



Museo de la Memoria

Catálogo de afiches

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN

MUSEO DE LA MEMORIA - DEPARTAMENTO DE CULTURA - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA

Directora	Begoña Ojeda
Responsable de archivo	Lic. Prof. Silvia Maresca
Descripción y digitalización	Lic. Prof. Silvia Maresca y Valeria Poblete
Conservación de archivo	Laura Gordiano
Diseño y diagramación	Lic. Alejandra Guzmán
Foto de tapa	Carlos Palleiro. <i>Jornadas Ecuatorianas de Solidaridad.</i> (1980)
Maqueta de diseño	Octubre 2024

Centro Cultural y Museo de la Memoria

Avda. de las Instrucciones 1057 casi Bv. José Batlle y Ordoñez.

Montevideo, C.P. 11600

Teléfono (+598)2355 5891

www.mume.montevideo.gub.uy

Facebook: Museo de la Memoria

Instagram: [museodelamemoria.uruguay](https://www.instagram.com/museodelamemoria.uruguay)

Consultas al museo: museodelamemoria@imm.gub.uy

Consultas al Dpto. Educativo: departamentoeducativomume@gmail.com

Abierto de lunes a sábado de 12 a 18 hs.



museodelamemoria



El acervo del Museo de la Memoria alberga una colección de mas de 300 afiches.

Los afiches seleccionados para este catálogo fueron, en su mayoría, creados en algunos de los destinos que tuvo el exilio uruguayo. Demuestran el trabajo constante de quienes lejos de su país continuaron la resistencia a la dictadura desde múltiples espacios. Reflejan también las diferentes formas de solidaridad internacional con los pueblos latinoamericanos bajo regímenes dictatoriales.

En ellos aparecen denuncias, pedidos de libertad, expresiones de solidaridad, convocatorias, etc. Son una muestra de las muchas instituciones y colectivos que, en el exterior, dieron visibilidad y apoyo a las diferentes formas de lucha y resistencia. Nos trasladan por diferentes países en donde la solidaridad organizó actos, conciertos, obras de teatro, exposiciones.

Otros poblaron los muros de nuestro país reclamando justicia y amnistía o augurando reencuentros, en los últimos años de la dictadura.

Estos afiches conservados durante años, trasladados en las valijas desde algún lugar de exilio, despegados de paredes, doblados, con roturas y arrugas que reflejan el paso del tiempo, llegan al museo donados por quienes durante tantos años vieron reflejados en ellos parte de sus memorias.

De muchos desconocemos su historia, quiénes los hicieron, quién lo diseñó, en qué fechas, qué recorrido hicieron hasta llegar a nuestras manos. Pero sabemos que aún tienen mucho que decir.

Lic. Prof. Silvia Maresca

Nombre de la Institución	Centro Cultural Museo de la Memoria MuMe
Fechas extremas de la documentación	1973-1989
Nivel de descripción	Colección
Volumen documental	104 afiches
Soporte de la documentación	Papel
Historia institucional	El proyecto Museo de la Memoria surge en octubre de 2005, a partir de un anteproyecto presentado al Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, con la participación de organizaciones sociales y de derechos humanos que hoy constituyen la Asociación de Amigas y Amigos del MUME (Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos; Crysol Asociación de Expres@s polític@s; SERPAJ; Comisión de familiares de asesinadas y asesinados políticos; Taller de ex presas políticas Vivencias; PIT-CNT; entre otras). El 10 de diciembre de 2007 es inaugurado y abierto al público.
Historia Archivística	Los afiches que componen esta colección han sido donados por particulares y organizaciones. Surge a partir de la identificación de una cantidad significativa de afiches de alto valor.
Forma de ingreso de la documentación	Donación
Alcance y contenido de la documentación	Los afiches fueron producidos en su mayoría en el exilio y otros en Uruguay durante los últimos años de la dictadura, por grupos y organizaciones vinculados a la resistencia a la dictadura y la defensa de los Derechos Humanos.
Organización de la documentación	Ordenación numérica
Condiciones de acceso	Libre
Condiciones de reproducción	Se permite la reproducción mediante cámara fotográfica o descargando el afiche en formato digital.
Lenguas/escrituras de la documentación	Español, alemán, francés, inglés, neerlandés, portugués y sueco
Estado de la documentación	Variado. Algunos afiches han sido restaurados
Instrumentos de descripción	Inventario, catálogo
Notas	Descripción realizada por Lic. Silvia Maresca (MuMe) y Valeria Poblete (en el marco de las Prácticas Preprofesionales FIC-UdelaR).

Título	AMNISTIA GENERAL E IRRESTRICTA YA! LA LUCHA POR LA VIDA UN COM- PROMISO DE TODOS Comisión de Amnistía y Dere- chos Humanos de A.U.D.A
Código de referencia	0003.D.0111
Fecha	1984
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	Comisión de Amnistía y Derechos Humanos de A.U.D.A (Asociación Uruguaya de Artesanos)
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	43 x 32 cm.
Idioma	Español
Tradicón documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	Inscripción en costado inferior izquierdo: Artegraf Dep.Leg. 191.374/83
Texto incluido	AMNISTIA GENERAL E IRRESTRICTA YA! LA LUCHA POR LA VIDA UN COM- PROMISO DE TODOS Comisión de Amnistía y Dere- chos Humanos de A.U.D.A
Nota	Añiche con diseño de Arismendi



Título **URUGUAY Nunca más**

Código de referencia 0032.D.0009

Fecha noviembre 1989

Lugar de procedencia Uruguay

Producción NUESTRA VOZ - Revista de los Trabajadores del Comercial (AEBU - PIT/CNT)

Soporte Papel

Técnica Offset

Medidas 35,5 x 22,5 cm.

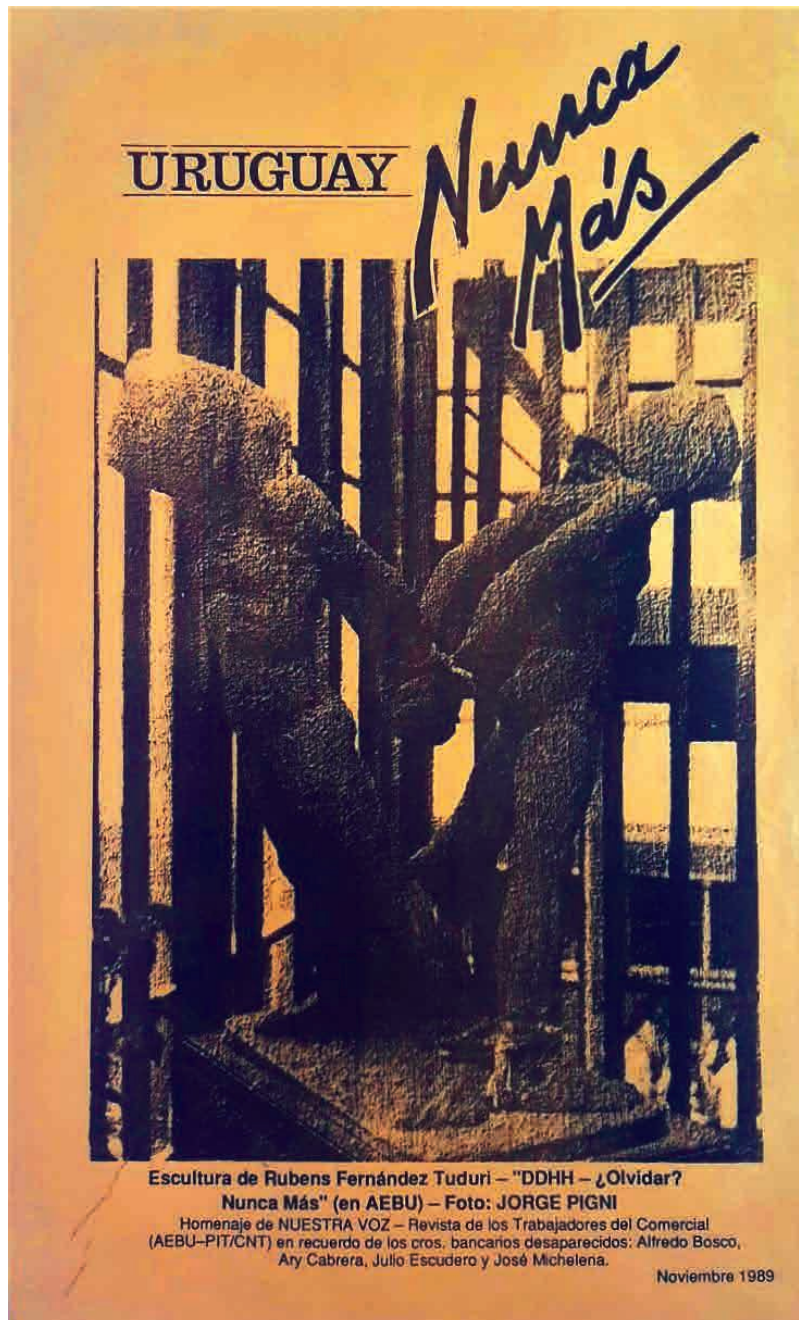
Idioma Español

Tradición documental Original

Estado de conservación Buen estado de conservación

Inscripciones, marcas, sellos, etc. Sello en reverso del afiche

Texto incluido URUGUAY Nunca más
Escultura de Rubens Fernández Tuduri - "DDH- ¿Olvidar? Nunca más (en AEBU) - Foto: JORGE PIGNI
Homenaje de NUESTRA VOZ - Revista de los Trabajadores del Comercial (AEBU-PIT/CNT) en recuerdo de los cros. bancarios desaparecidos: Alfredo Bosco, Ary Cabrera, Julio Escudero y José Michelena



Título **AMNISTIA GENERAL IRRESTRICTA INMEDIATA**

Código de referencia 0625.D.0027

Fecha Jueves 20 s.a.

Lugar de procedencia Uruguay, Montevideo

Producción ASCEEP

Soporte Papel

Técnica Offset

Medidas 38 x26 cm.

Idioma Español

Tradición documental Original

Estado de conservación Buen estado de conservación

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido jueves 20-20hs al Obelisco
AMNISTIA GENERAL IRRESTRICTA INMEDIATA
 · Libertad para todos los presos políticos
 · Aparición con vida de los desaparecidos
 · Regreso de los exiliados
 · Pase a justicia ordinaria de los responsables de delitos de lesa humanidad
 ASCEEP

JUEVES 20-20hs.
AL OBELISCO

**AMNISTIA
 GENERAL
 IRRESTRICTA
 INMEDIATA**



■ **LIBERTAD PARA TODOS LOS PRESOS POLITICOS**
 ■ **APARICIÓN CON VIDA DE LOS DESAPARECIDOS**
 ■ **REGRESO DE LOS EXILIADOS**
 ■ **PASE A JUSTICIA ORDINARIA DE LOS RESPONSABLES DE DELITOS DE LESA HUMANIDAD**

Título	MGP-99
Código de referencia	0148.D.0209
Fecha	1984
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	MGP Frente Amplio
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	43 x 33 cm.
Idioma	Español
Tradicón documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues y deterioro por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	En costado inferior derecho: Impreso en CBA srl.D.L.201.915/84
Texto incluido	MOVIMIENTO POR EL GOBIERNO DEL PUEBLO ZELMAR MICHELINI LISTA 99 HUGO BATALLA CARLOS CASSINA



Título **SOCIALISMO ES LIBERTAD**

Código de referencia **0148.D.0210**

Fecha **1984**

Lugar de procedencia **Uruguay**

Producción **Frente Amplio Partido Socialista**

Soporte **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **34,5 x 33 cm.**

Idioma **Español**

Tradición documental **Original**

Estado de conservación **Deterioro por fuerza física. Fue restaurado: se realizaron 2 injertos y se repararon 2 rasgados**

Inscripciones, marcas, sellos, etc. **En costado inferior derecho: IMP. ROTACROMOS D.L.197704/84**

Texto incluido **SOCIALISMO ES LIBERTAD
vote socialistas
FA / PS / 90**



DEL POBRE B.B.

(armado y traducción de Mercedes Rein)



Myriam Gleiger **Carlos Banchemo**

dirección musical

Fernando Condon – Carlos da Silveira

con

Gregorio Bregstein - Gustavo Etchenique - Miguel Pose

dirección general

Jorge Curi

auspiciado por el instituto goethe de montevideo

TEATRO CIRCULAR – SALA '2'

Título	DEL POBRE BB, obra de teatro
Código de referencia	0261.D.0001
Fecha	s.f
Lugar de procedencia	Uruguay, Montevideo
Producción	Teatro Circular
Soprote	Papel
Técnica	Offset
Medidas	48 x 30 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	DEL POBRE BB (armado y traducción de Mercedes Rein) Myriam Gleiger, Carlos Banchemo dirección musical Fernando Condon – Carlos da Silveira con Gregorio Bregstein, Gustavo Etchenique, Miguel Pose dirección general Jorge Curi Auspiciado por el instituto goethe de Montevideo TEATRO CIRCULAR – SALA '2'

1949 - 2 de setiembre - 1984

35º ANIVERSARIO



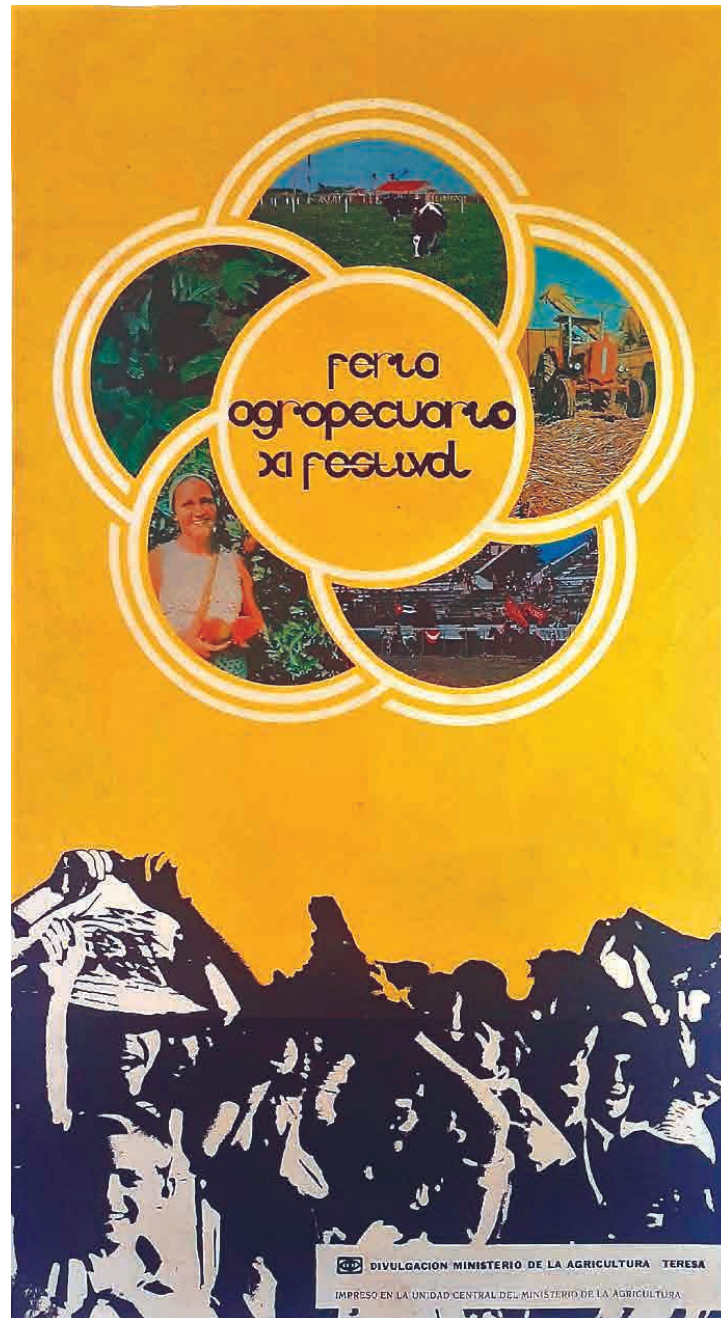
Título	35 aniversario de El Galpón
Código de referencia	0261.D.0002
Fecha	1984
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	Institución Teatral EL GALPON
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	44 x 31 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	En el costado inferior derecho: diseño gráfico Alíes Dep Leg 191.377/ artegraf.
Texto incluido	1949 - 2 de setiembre - 1984 35º ANIVERSARIO Institución Teatral EL GALPON

Institución Teatral EL GALPON



Título	La juventud hacia el Gobierno Popular del Frente Amplio
Código de referencia	0377D.0012
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	UJC-FA
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	22,2 x 32,7 cm.
Idioma	Español
Tradicón documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por fuerza física Fue restaurado: se realizó 1 injerto
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	La juventud hacia el gobierno popular del Frente Amplio UJC FA
Nota	Con imagen de Seregni y León Lev





Título	Feria Agropecuaria XI Festival
Código de referencia	0377.D.0014
Fecha	1978
Lugar de procedencia	Cuba
Producción	Ministerio de la Agricultura, Cuba
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	54,2 x 30,1 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Leve deterioro por pliegues
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Feria Agropecuaria XI festival DIVULGACION MINISTERIO DE LA AGRICULTURA TERESA Impreso en la unidad central del Ministerio de la Agricultura

Título **Premio Nobel de la Paz a las Madres de Plaza de Mayo. Solidaridad con la lucha del pueblo argentino**

Código de referencia 0501.D.0026

Fecha 1978

Lugar de procedencia Ecuador, Quito

Producción s.d.

SopORTE Papel

Técnica Offset

Medidas 44 x 32 cm.

Idioma Español

Tradición documental Original

Estado de conservación Buen estado de conservación

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido PREMIO NOBEL DE LA PAZ A LAS MADRES DE LA PLAZA DE MAYO ¡Solidaridad con la lucha del pueblo argentino!

Nota Añiche con diseño de G. Mendoza



Título	Uruguay ¡Forhindra Massakern av de politiska Fangarna! Sveriges Uruguay Kommitté!
Código de referencia	0501.D.0041
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	Suecia
Producción	Comité Uruguay de Suecia
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	41 x 29 cm.
Idioma	Sueco
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Leve deterioro por pliegues
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	Descripción en reverso: Impedir la masacre de los presos políticos!
Texto incluido	URUGUAY ¡Forhindra Massakern av de politiska Fangarna! Sveriges Uruguay Kommitté



Título	Yo digo que ahora vale
Código de referencia	0548.D.0003
Fecha	1984
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	Cinco días
SopORTE	Papel
Técnica	Offset
Medidas	40 x 30 cm.
Idioma	Español
Tradicción documental	Original
Estado de conservación	Deterioro químico, producido por acidez de la cinta adhesiva. Leve deterioro por Foxing en costado izquierdo
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Yo digo que ahora vale la verdad, que ahora vale la vida... De lunes a viernes la información diaria que ud. estaba esperando Para saber lo que está pasando Cinco días



**YO DIGO QUE AHORA VALE
LA VERDAD, QUE AHORA
VALE LA VIDA....**

**DE LUNES A VIERNES
LA INFORMACION DIARIA
QUE UD. ESTABA
ESPERANDO**

Para saber lo que está pasando



Título **Casa de Cultura PCU**
Código de referencia **0574.D.0001**
Fecha **s.f.**
Lugar de procedencia **Uruguay**
Producción **Casa de cultura PCU (Partido Comunista Uruguay)**
Soporte **Papel**
Técnica **Serigrafía**
Medidas **39 x 29 cm.**
Idioma **Español**
Tradición documental **Original**
Estado de conservación **Leve deterioro por pliegues**
Inscripciones, marcas, sellos, etc.
Texto incluido **CHE
CASA DE CULTURA PCU**



Título **El mono ciclista**

Código de referencia **0574.D.0003**

Fecha **1979**

Lugar de procedencia **México**

Producción **Institución Teatral El Galpón**

Soporte **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **28,7 x 21,7 cm.**

Idioma **Español**

Tradición documental **Original**

Estado de conservación **Buen estado de conservación**

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **INSTITUCION TEATRAL EL GALPON
Presentan EL MONO CICLISTA
de R. Speranza N. Loureiro. AÑO
INTERNACIONAL DEL NIÑO
Teatro Ricardo Flores Magon
Congreso del Trabajo
Unidad habitacional Tlate-
lolco (atrás del Metro)
AGOSTO 5,12,19,26 12:30
HORAS ENTRADA LIBRE
Visite el Fonagora Instituto Cultural
Helénico: librería, cafetería, galería,
discos y eventos culturales a los
mejores precios del mercado Av.
Revolución 15000 en Mexico 20, D.F.**



**INSTITUCION TEATRAL
EL GALPON** 

PRESENTAN

EL MONO CICLISTA **de R. Speranza N. Loureiro**

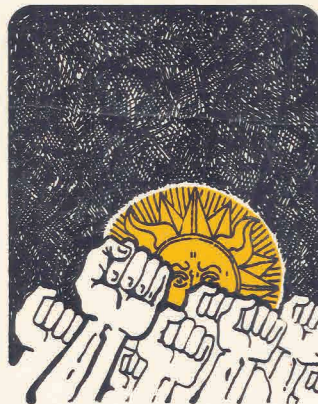
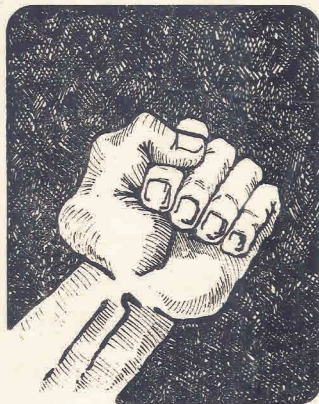
**TEATRO RICARDO FLORES MAGON
CONGRESO DEL TRABAJO
UNIDAD HABITACIONAL TLATELOLCO
(ATRÁS DEL METRO)**

AGOSTO 5, 12, 19, 26 **12:30 HORAS** **ENTRADA LIBRE**

**AÑO INTERNACIONAL
DEL NIÑO**

VISITE EL FONAGORA Instituto Cultural Helénico: LIBRERIA, CAFETERIA, GALERIA, DISCOS Y EVENTOS CULTURALES A LOS MEJORES PRECIOS DEL
MERCADO AV. REVOLUCION 1500 EN MEXICO 20. D. F.

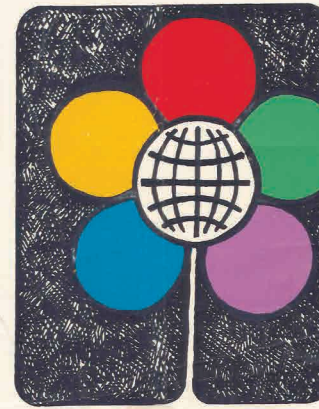
- Título **La juventud uruguaya en el XI Festival por la solidaridad antiimperialista La Paz y la Amistad**
- Código de referencia **0610.D.0011**
- Fecha **1978**
- Lugar de procedencia **s.d**
- Producción **Comité Uruguayo de apoyo al XI festival**
- Soporte **Papel**
- Técnica **Serigrafía**
- Medidas **42,8 x 34 cm.**
- Idioma **Español**
- Tradición documental **Original**
- Estado de conservación **Leve deterioro por pliegues. Deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva. Fue restaurado: Se repararon 4 rasgados.**
- Inscripciones, marcas, sellos, etc.
- Texto incluido **LA JUVENTUD URUGUAYA EN EL XI FESTIVAL
Por la solidaridad antiimperialista La Paz y la Amistad
comité uruguayo de apoyo al XI festival.**



LA JUVENTUD URUGUAYA EN EL XI FESTIVAL.

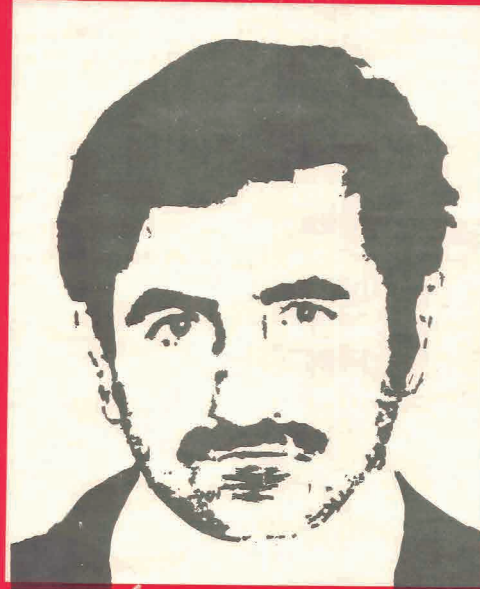
POR LA SOLIDARIDAD ANTIMPERIALISTA
LA PAZ Y LA AMISTAD

comité uruguayo de apoyo al XI festival



URUGUAY

otages du fascisme



RAUL SENDIC

Dirigeant Revolutionnaire
L'un des fondateurs du
MLN-TUPAMAROS
Arrete en septembre 72
Sauvagement torture.
Depuis octobre 73 pris
comme otage avec 8
autres revolutionnaires.
Ils se trouvent en
danger de mort.

SAUVONS LA VIE DE SENDIC ET DES 8 AUTRES MILITANTS REVOLUTIONNAIRES

SOLIDARITE AVEC LA LUTTE REVOLUTIONNAIRE DU PEUPLE URUGUAYEN

COMITE DE DEFENSE DES PRISONNIERS POLITIQUES EN URUGUAY

- Título **Uruguay otages du fascisme. Raúl Sendic.**
- Código de referencia **0615.D.0001**
- Fecha **s.f.**
- Lugar de procedencia **Francia**
- Producción **Comite de Defense des prisonniers politiques en Uruguay**
- Soporte **Papel**
- Técnica **Offset**
- Medidas **42 x 29 cm.**
- Idioma **Francés**
- Tradición documental **Original**
- Estado de conservación **Leve deterioro en reverso por mancha de humedad.**
- Inscripciones, marcas, sellos, etc.
- Texto incluido **URUGUAY otages du fascisme.
Raúl Sendic.
Dirigeant Revolutionnaire L'un des
fondateurs du MLN-TUPAMAROS
Arrete en septembre 72 Sauvagement
torture. Depuis octobre 73 pris comme
otage avec 8 autres revolutionnaires.
Ils se trouvent en danger de mort.
SAUVONS LA VIE DE SENDIC ET DES 8
AUTRES MILITANTS REVOLUTIONNAI-
RES SOLIDARITE AVEC LA LUTTE REVOLU-
TIONNAIRE DU PEUPLE URUGUAYEN
Comite de Defense des prison-
niers politiques en Uruguay.**

URUGUAY
URUGUAY
URU  UAY
URUGUAY
URUGUAY

LIBERTAD PARA TODOS LOS PRESOS POLITICOS! FRIHET ÅT ALLA POLITISKA FÅNGAR! LIBERTY FOR ALL POLITICAL PRISONERS! LIBERTÉ POUR TOUS LES PRISONNIERS POLITIQUES! FREIHEIT ZU ALLE POLITISCHE GEFANGENE!

aportes, Box 760, 220 07 Lund, Suecia

Título **Uruguay Libertad para todos los presos políticos**
Código de referencia 0624.D.0005
Fecha s.f.
Lugar de procedencia Suecia, Lund
Producción Aportes (Publicación de exiliados uruguayos)
Soporte Papel
Técnica Offset
Medidas 42 x 27,2 cm.
Idioma Español, sueco, inglés, francés y alemán
Tradición documental Original
Estado de conservación Leve deterioro por pliegues

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido URUGUAY URUGUAY URUGUAY URUGUAY URUGUAY
Libertad para todos los presos políticos!
Frihet at alla politiska fangar! Liberty for all political prisoners! Liberté pour tous les prisonniers politiques! Freiheit zu alle politische gefangene!
aportes, Box 760, 220 07 Lund, Suecia.

Título **"Fora o ditador uruguaio
Gregorio Álvarez do Brasil!"**

Código de referencia 0625.D.0004

Fecha s.f.

Lugar de procedencia Brasil

Producción s.d

Soporte Papel

Técnica Offset

Medidas 44 x 31 cm.

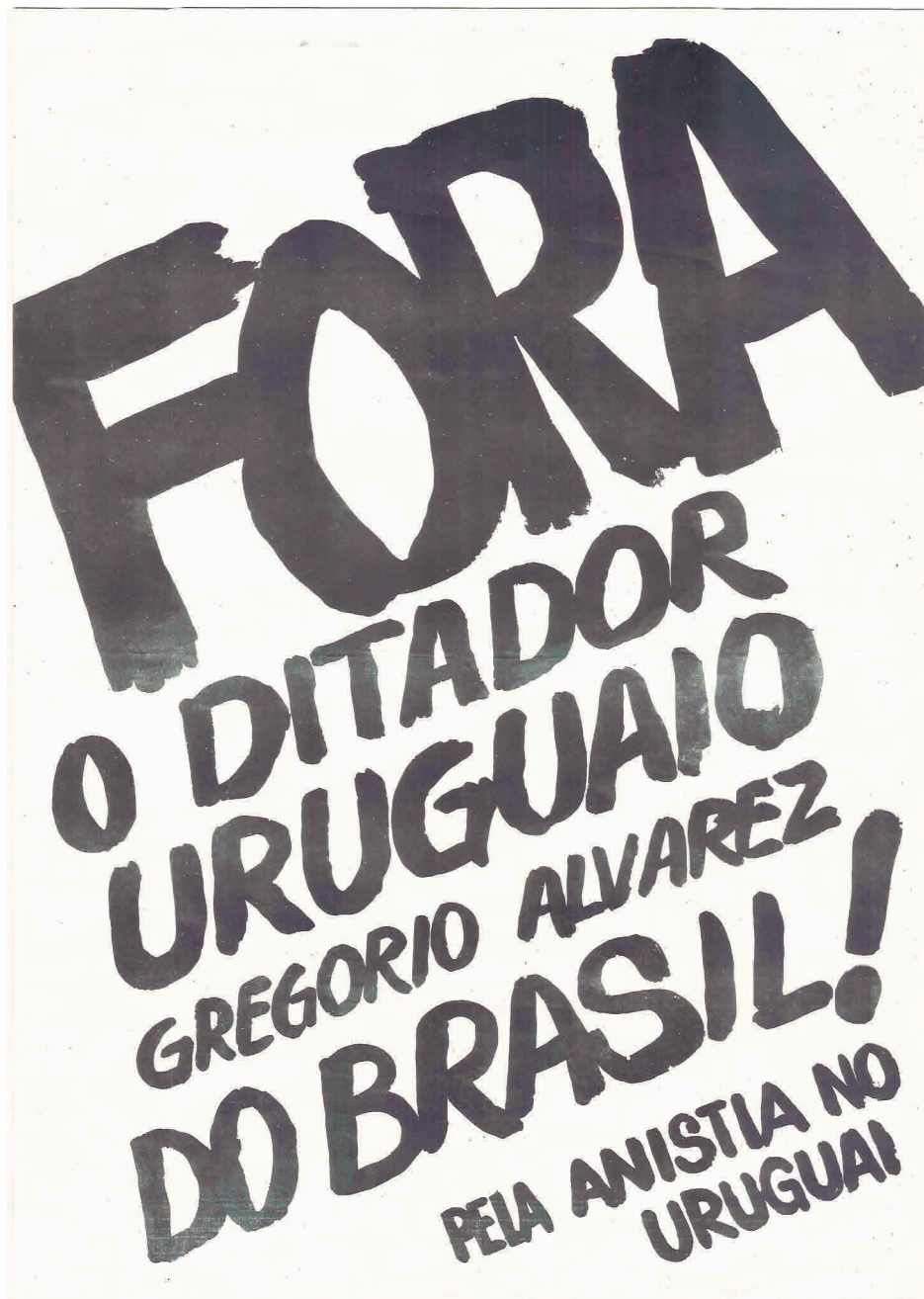
Idioma Portugués

Tradición documental Original

Estado de conservación Leve deterioro por pliegues y
leve deterioro por luz visible,
radiación ultravioleta e infrarroja

Inscripciones,
marcas, sellos, etc.

Texto incluido
FORA O DITADOR
URUGUAIO GREGORIO
ÁLVAREZ DO BRASIL!
PELA ANISTIA NO URUGUAI



Título **Regresan del exilio Rector Lichtensztejn y decanos**

Código de referencia **0625.D.0008**

Fecha **1984**

Lugar de procedencia **Uruguay**

Producción **ASCEEP FEUU**

Soporte **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **45,8 x 31,8 cm.**

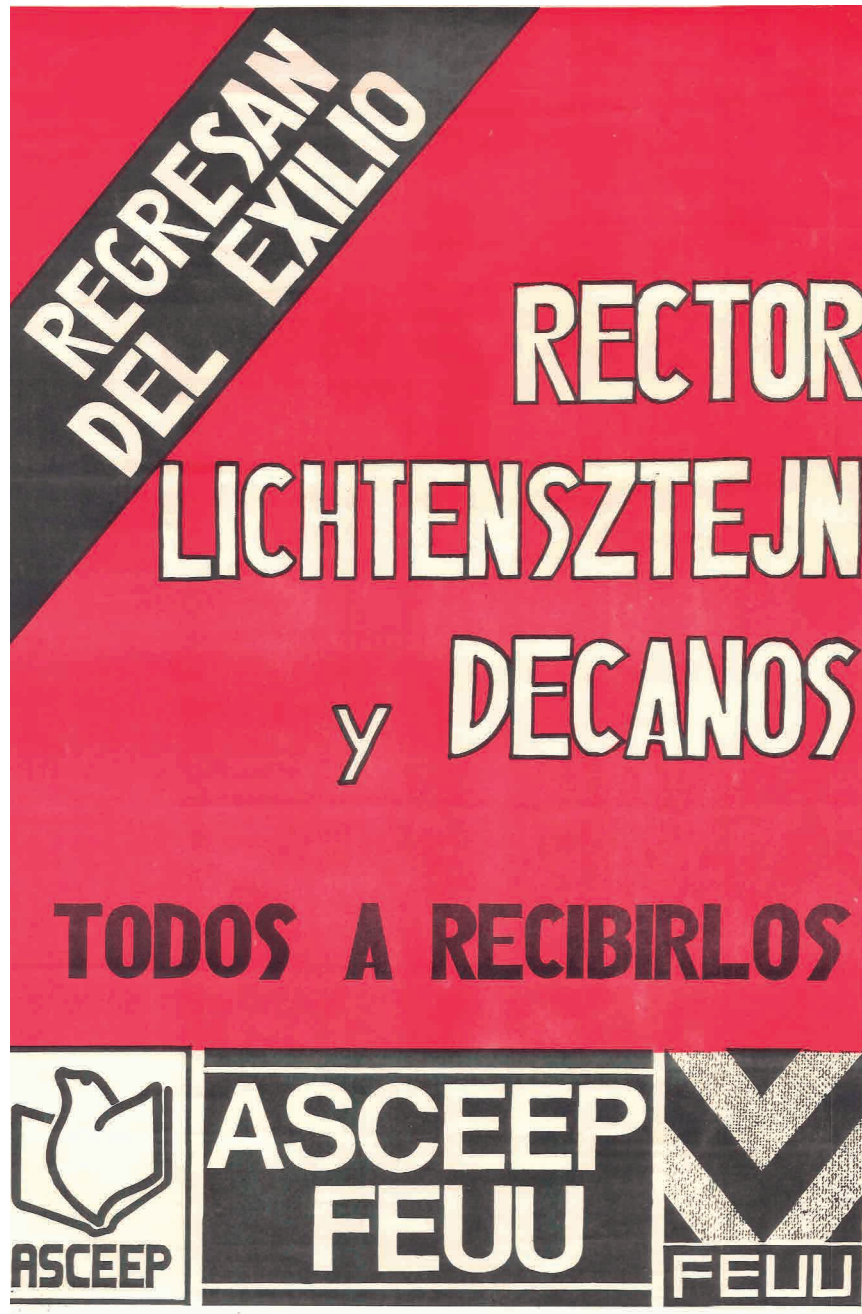
Idioma **Español**

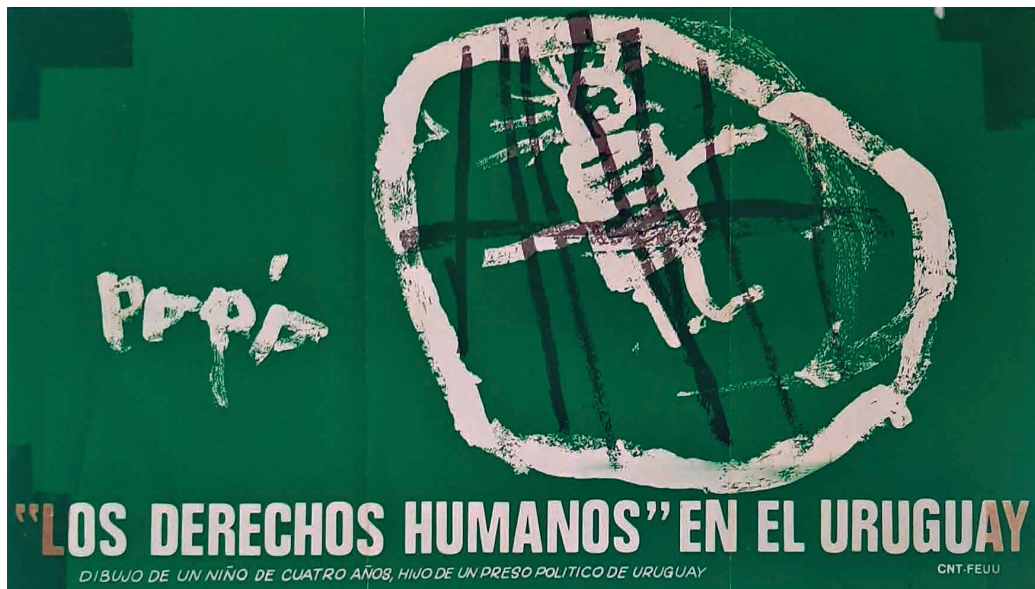
Tradición documental **Original**

Estado de conservación **Buen estado de conservación**

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **REGRESAN DEL EXILIO RECTOR LICHTENSZTEJN Y DECANOS TODOS A RECIBIRLOS ASCEEP FEUU**





Frente

Título	Papá. Los derechos humanos en el Uruguay
Código de referencia	0625.D.0014
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	CNT-FEUU
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	28,5 x 50,4 cm.
Idioma	Español
Tradicción documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues. Deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva. Fue restaurado: se realizó injerto y se repararon 5 rasgados
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	PAPÁ. LOS DERECHOS HUMANOS EN EL URUGUAY Dibujo de un niño de cuatro años, hijo de un preso político de Uruguay CNT-FEUU



Dorso

Título	Raúl Sendic. Combatiente de la libertad
Código de referencia	0625.D.0017
Fecha	c.1981
Lugar de procedencia	s.d
Producción	Liberación
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	42,3 x 31 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	Leve decoloración por mancha de humedad en el costado derecho y leve deterioro por pliegues
Texto incluido	RAUL SENDIC combatiente de la libertad liberación



Título **Pareceres. "Charrúa de oro"**

Código de referencia 0656.D.003

Fecha 1983

Lugar de procedencia Uruguay

Producción El Diario / La Mañana

SopORTE Papel

Técnica Offset

Medidas 25,6 x 40 cm.

Idioma Español

Tradicón documental Original

Estado de conservación Leve deterioro por pliegues
Fue restaurado: se realizaron 4 lagunas y 3 injertos

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **PARECERES**
"Charrúa de oro" 1983
El Diario
La Mañana



Título	Jornadas Ecuatorianas de Solidaridad
Código de referencia	0501.D.0009
Fecha	1980, abril
Lugar de procedencia	Ecuador, Quito
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	43,4 x 29,8 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Leve deterioro por pliegues. Leve deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva. Fue restaurado: se realizó 1 injerto y se reparó 1 rasgado
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	JORNADAS ECUATORIANAS DE SOLIDARIDAD abril 1980 AMNISTÍA LIBERTAD DEMOCRACIA URUGUAY
Nota	Diseño de Carlos Palleiro



Título	¡Verceremo!
Código de referencia	0501.D.0005
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	Ecuador, Quito
Producción	Convergencia Democrática en Uruguay
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	50,8 x 34,5 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Leve deterioro por pliegues. Leve deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva. Leve deterioro por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Fue restaurado: se realizaron 10 lagunas pequeñas.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	"¡VERCEREMO!" Convergencia democrática en Uruguay Figura central: Carlos Gardel



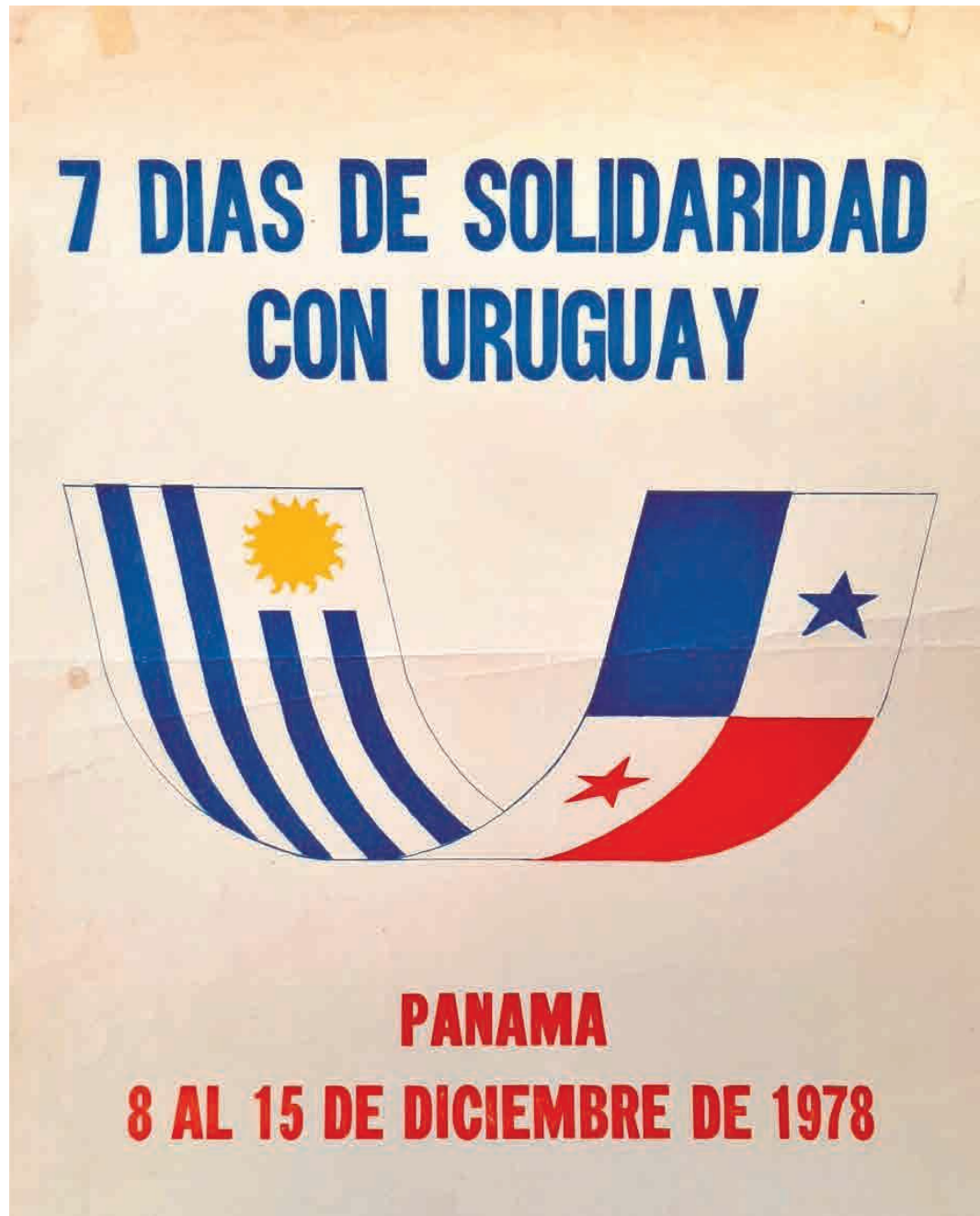
ARTIGAS

GENERAL DEL PUEBLO
TEATRO BOLIVAR



Título	Artigas, General del Pueblo
Código de referencia	0501.D.0007
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	Ecuador, Quito
Producción	Institución Teatral EL Galpón-Teatro Bolívar
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	48 x 28 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Leve deterioro por Foxing en el centro de la imagen. Fue restaurado: se repararon bordes dentados en el costado inferior izquierdo
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Institución teatral El Galpón - Uruguay ARTIGAS General del pueblo Teatro Bolívar Figura central de José Gervasio Artigas

Título	7 días de solidaridad con Uruguay
Código de referencia	0501.D.0029
Fecha	1978
Lugar de procedencia	Panamá
Producción	s.d
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	47 x 38 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Leve deterioro por pliegues. Deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva. Fue restaurado: se realizaron 3 injertos y se repararon 2 rasgados
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	7 DIAS DE SOLIDARIDAD CON URUGUAY PANAMA 8 al 15 de diciembre de 1978



Título	América te abre las puertas General del pueblo. Libertad para Liber Seregni
Código de referencia	0501.D.0035
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	s.d.
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	47 x 38 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación. Leve deterioro en la zona inferior por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Fue restaurado: se reparó 1 desgarro.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	Costado inferior izquierdo con lápiz negro: Aviso de prensa
Texto incluido	AMERICA TE ABRE LAS PUERTAS GENERAL DEL PUEBLO LIBERTAD PARA LIBER SEREGNI El gobierno de Uruguay lo ha condenado a 14 años de cárcel, tras un proceso que constituye la más grande herejía jurídica. Brillante militar, dejó los más altos cargos castrenses para asumir el liderazgo del Frente Amplio, que lo proclamó candidato a la Presidencia de la República. Fue el postulante más votado en la capital. Luego del golpe de estado de 1973, fue detenido, despojado de sus grados militares, vejado y procesado sin derecho a defensa. Latinoamérica se levanta hoy contra las dictaduras que violan todos los derechos humanos. La causa de la libertad de Seregni, la hacen suya Presidentes de varios países, Gobiernos, Parlamentos, la OEA, partidos políticos, organizaciones profesionales. Un continente entero exige al Gobierno de Uruguay... LIBERTAD PARA LIBER SEREGNI Para LIBER SEREGNI Figura del costado inferior izquierdo: Liber Seregni

**AMERICA
TE ABRE
LAS PUERTAS**



**GENERAL
DEL PUEBLO**

El gobierno de Uruguay lo ha condenado a 14 años de cárcel, tras un proceso que constituye la más grande herejía jurídica. Brillante militar, dejó los más altos cargos castrenses para asumir el liderazgo del Frente Amplio, que lo proclamó candidato a la Presidencia de la República. Fue el postulante más votado en la capital. Luego del golpe de estado de 1973, fue detenido, despojado de sus grados militares, vejado y procesado sin derecho a defensa. Latinoamérica se levanta hoy contra las dictaduras que violan todos los derechos humanos. La causa de la libertad de Seregni, la hacen suya Presidentes de varios países, Gobiernos, Parlamentos, la OEA, partidos políticos, organizaciones profesionales. Un Continente entero exige al Gobierno de Uruguay.....

**LIBERTAD
PARA
LIBER SEREGNI**



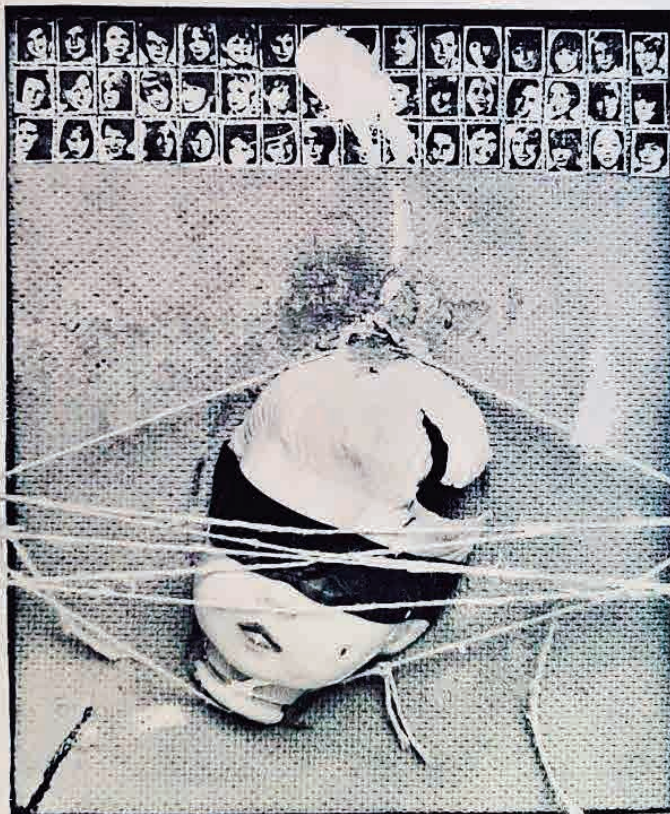
Título **Semana del Estudiante ASCEEP**
 Código de referencia **0547.D.0001**
 Fecha **1983**
 Lugar de procedencia **Uruguay**
 Producción **ASCEEP**
 Soporte **Papel, adherido a mdf**
 Técnica **Offset**
 Medidas **44 x 31 cm.**
 Idioma **Español**
 Tradición documental **Original**
 Estado de conservación **Buen estado de conservación.**

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **Una puerta abierta al dialogo
 la discusión y el cambio.
 "a 25 años de la ley orgánica los estudiantes por una enseñanza democrática"
 organizan: asceep - revistas
 universitarias
 17. 25 setiembre
 actividad preparatoria año in-
 ternacional de la juventud
 ASCEEP
 Semana del estudiante**



Amnistía general e irrestricta



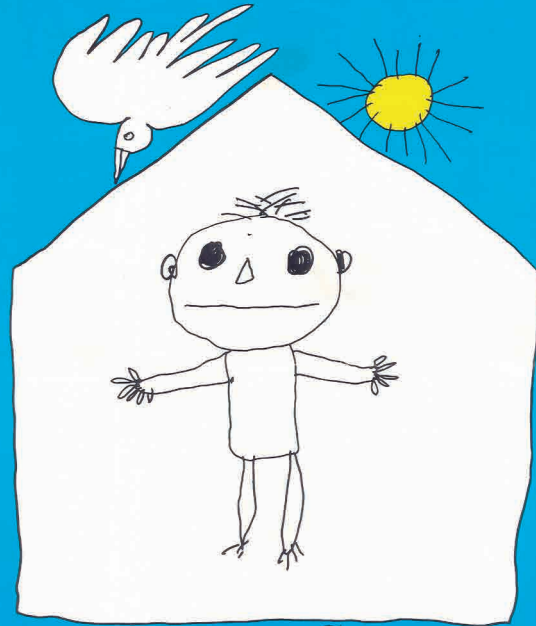
SEMANA DE LOS
DERECHOS HUMANOS

DEL 8 AL 15 DE ABRIL 1984
ORGANIZA ASCEEP

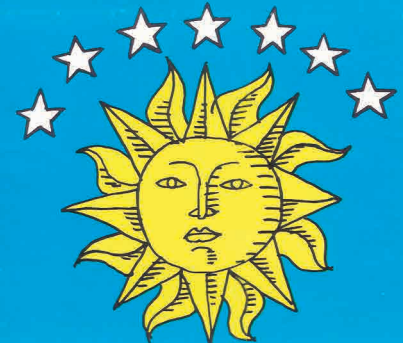


Título	Amnistía general e irrestricta. Semana de los Derechos Humanos
Código de referencia	0625.D.0018
Fecha	1984
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	ASCEEP
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	45 x 31,8 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Amnistía general e irrestricta Semana de los Derechos Humanos Del 8 al 15 de abril 1984 ORGANIZA ASCEEP

JORNADA DE AMISTAD DE LOS NIÑOS
VENEZOLANOS Y URUGUAYOS



**UN NIÑO,
UN HOGAR,
UNA PATRIA**



VERBENA INFANTIL Y PEÑA MUSICAL
LATINOAMERICANA
COLEGIO LA SALLE (TIENDA HONDA
A SANTA BARBARA)
SABADO 23 DE AGOSTO
DESDE 10 A.M.

C.N.T.
URUGUAY

Título	Un niño, un hogar, una patria
Código de referencia	0625.D.0007
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	Venezuela
Producción	CNT Uruguay
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	47,7 x 32 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Leve deterioro por pliegues Deterioro por fuerza física en parte superior Fue restaurado: se reparó 1 rasgado
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Jornada de amistad de los niños venezolanos y uruguayos Un niño, un hogar, una patria Verbena infantil y peña musical Latinoamericana Colegio La Salle (Tienda honda a Santa Barbara) Sabado 23 de agosto Desde 10 A.M. C.N.T. Uruguay

Título	Por todo lo que vendrá
Código de referencia	0279.D.0008
Fecha	1988
Lugar de procedencia	Buenos Aires, Argentina
Producción	Sector Universitario
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	55 x 71,6 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación Leve deterioro por foxing en borde superior e inferior Fue restaurado: se repararon bordes dentados
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	En costado izquierdo: Editado por: SECTOR UNIVERSITARIO. FOTOS: JORGE VIDART/ ALDO NOVICK
Texto incluido	Por todo lo que VENDRÁ.
Notas	Conferencia del Festival Amnistía Internacional. Buenos Aires En la foto central aparece de izquierda a derecha: Bruce Springsteen y Sting



Título **Uruguay amnistía**

Código de referencia **0625.D.0023**

Fecha **s.f.**

Lugar de procedencia **s/d**

Producción **s/d**

Soporte **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **77,3 x 49,8 cm.**

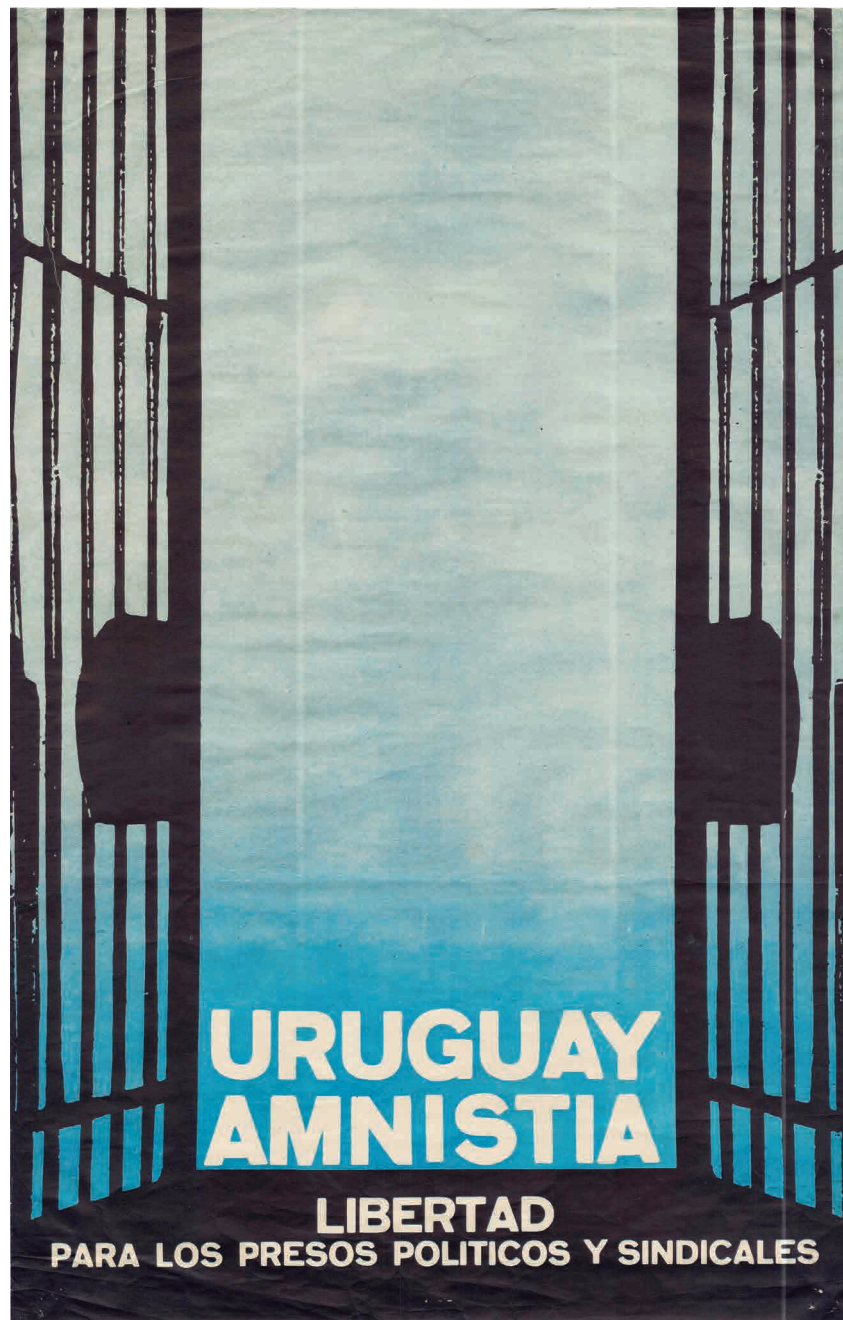
Idioma **Español**

Tradición documental **Original**

Estado de conservación **Leve deterioro por luz visible,
radiación ultravioleta e infrarroja
Fue restaurado: se repararon 2
rasgados y 6 perforaciones**

Inscripciones,
marcas, sellos, etc.

Texto incluido **URUGUAY AMNISTIA
LIBERTAD para los presos
políticos y sindicales**



Título	PIT-CNT un solo movimiento sindical
Código de referencia	0610.D.0003
Fecha	1985
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	PIT CNT
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	81 x 57,8 cm.
Idioma	Español
Tradicción documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Deterioro por pliegues y fragilidad del papel. Fue restaurado: se realizaron 4 injertos pequeños y se repararon pliegues y bordes dentados
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	En costado izquierdo: p. escobar / e. collins PIT-CNT un solo movimiento sindical 3er CONGRESO del 27 al 30 de noviembre /1985



DIARIO COOPERATIVO
LA HORA

¡FUERZA, GERMAN!



SENADOR DEL PUEBLO

Título	Fuerza, Germán Senador del pueblo
Código de referencia	0656.D.0002
Fecha	c.1986
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	Diario Cooperativo La Hora
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	81 x 57,8 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Deterioro por pliegues y perforaciones. Fragilidad del papel
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Diario Cooperativo La Hora ¡FUERZA, GERMAN! SENADOR DEL PUEBLO En la figura central: Germán Araujo

**DESPROSCRIPCIONES
TOTALES
¡AHORA!**

**CON
SEREGNI,
TODOS!!!**



Título	Desproscripciones totales ¡Ahora!
Código de referencia	0273.D.0014
Fecha	1984
Lugar de procedencia	Ba.AS
Producción	Frente Amplio
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	81 x 57,8 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Deterioro por pliegues y perforaciones.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	En costado derecho: cba - d.l. 199.711/84
Texto incluido	DESPROSCRIPCIONES TOTALES ¡Ahora! con Seregni, todos!!! FA En la figura central: Liber Seregni

Título	15º aniversario de la Convención Nacional de Trabajadores del Uruguay
Código de referencia	0377.D.0016
Fecha	1980
Lugar de procedencia	España
Producción	Comisiones Obreras y UGT España
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	68,3 x 47 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues. Deterioro por manchas de humedad en costado inferior izquierdo. Fue restaurado: se repararon bordes dentados y 1 rasgado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	15º ANIVERSARIO DE LA CONVENCIÓN NACIONAL DE TRABAJADORES DEL URUGUAY Participarán representantes de CCOO, UGT y CNT de Uruguay Actuarán: MERCEDES SOSA QUINTÍN CABRERA JORGE ESTELA YAMANDÚ PALACIOS Y ARTISTAS ESPAÑOLES Jueves 29 de octubre 20 Hs. LOCAL AISS AVDA. AMERICA METRO AVDA. AMERICA

**15º ANIVERSARIO DE LA
CONVENCIÓN NACIONAL DE
TRABAJADORES DEL URUGUAY**

**Participarán representantes de
CCOO, UGT y CNT de Uruguay**

**Actuarán:
MERCEDES SOSA QUINTÍN CABRERA
JORGE ESTELA YAMANDÚ PALACIOS
Y ARTISTAS ESPAÑOLES**

JUEVES 29 DE OCTUBRE 20 Hs. LOCAL AISS AVDA. AMERICA
METRO AVDA. AMERICA

SOLIDARIDAD CON LA LUCHA DEL PUEBLO URUGUAYO POR LA AMNISTIA TOTAL



CAMERATA PUNTA DEL ESTE

MUSICA CLASICA • TANGOS
3 DE AGOSTO 1979 20.00 HORAS

teatro fstse
GOMEZ FARIAS 40

SUBDIRECCIÓN DE ACCIÓN CULTURAL
DEPARTAMENTO DE FOMENTO CULTURAL



Título	Camerata de Punta del Este en México. Solidaridad con la lucha del pueblo uruguayo por la amnistía total
Código de referencia	0279.D.0014
Fecha	1979
Lugar de procedencia	México
Producción	ISSSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado)
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	60 x 40 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues Fue restaurado por perforaciones
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	En el borde inferior aparece el logotipo de ISSSTE
Texto incluido	Solidaridad con la lucha del pueblo uruguayo por la amnistía total CAMERATA PUNTA DEL ESTE Música clásica - Tangos 3 de agosto 1979 20:00horas TEATRO FSTSE GOMEZ FARIAS 40 Subdirección de acción cultural Departamento de fomento cultural

CAMERATA PUNTA DEL ESTE




Título	Camerata de Punta del Este en México, Universidad de Monterrey
Código de referencia	0279.D.0013
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	Monterrey, México
Producción	Universidad de Monterrey
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	57 x 41,8 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues Fue restaurado: se repararon perforaciones y 2 pliegues
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	El papel posee un timbre de agua con las inscripciones: Ancora Ledger. En el borde inferior izquierdo aparece el logotipo de la Universidad de Monterrey
Texto incluido	CAMERATA PUNTA DEL ESTE Sábado 19 de mayo a las 21:00hrs. Cooperación \$30.00 Aula del núcleo de arte teatral, unidad cultural Pino Suarez Pino Suarez 840 sur, Tel. 43-50-33

SABADO 19 DE MAYO A LAS 21:00 HRS. COOPERACION \$ 30.00
AULA DEL NUCLEO DE ARTE TEATRAL, UNIDAD CULTURAL PINO SUAREZ
PINO SUAREZ 840 SUR, TEL. 43-50-33

Título	2ª temporada Música Clásica
Código de referencia	0279.D.0015
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	México
Producción	UNAM
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	69,3 x 45,5 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues Fue restaurado: se repararon perforaciones, 3 rasgados y 5 pliegues
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	Pequeño sello en costado izquierdo inferior
Texto incluido	Unidad de extensión universitaria/ departamento de actividades socioculturales/ dirección general de difusión cultural/ departamento de música/ UNAM 11 de febrero CAMERATA PUNTA DEL ESTE 18 de febrero EDISON QUINTANA, Recital de piano 25 de febrero CAMERATA PUNTA DEL ESTE 3 de marzo JUAN REYES/ JORGE MADRIGAL, Dúo de guitarras AUDITORIO DE LA ENEP 12:00 Y 16:00 horas / 1980 Entrada libre Coordinación de Extensión Universitaria 2ª TEMPORADA MUSICA CLASICA




Título	Eventos Culturales
Código de referencia	0279.D.0017
Fecha	1977
Lugar de procedencia	México
Producción	Feria internacional Hidalgo
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	69,2 x 41,5 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues Fue restaurado: se repararon perforaciones y 2 pequeños rasgados
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Eventos Culturales FERIA INTERNACIONAL Hidalgo Cine auditorio Pachuca, HGO. OCT. 30 YUGOSLAVIA Ballet folclórico Krsmanovich NOV. 5 URUGUAY Camerata de Punta del Este NOV. 14 HUNGRÍA Ballet del ejército popular NOV. 24 SENEGAL Ballet folclórico nacional Abonos e información en la comisión de la feria Palacio de gobierno planta baja tel. 257.00 Boletos en taquilla VERGEL. Auténtica empresa mexicana



Eventos Culturales

FERIA INTERNACIONAL


Hidalgo



CINE AUDITORIO PACHUCA, HGO.

OCT. 30	YUGOSLAVIA	BALLET FOLKLORICO KRSMANOVICH
NOV. 5	URUGUAY	CAMERATA PUNTA DEL ESTE
NOV. 14	HUNGRÍA	BALLET DEL EJERCITO POPULAR
NOV. 24	SENEGAL	BALLET FOLKLORICO NACIONAL

ABONOS E INFORMACION EN LA COMISION DE LA FERIA
PALACIO DE GOBIERNO PLANTA BAJA TEL. 257 00
BOLETOS EN TAQUILLA



VERGEL
AUTÉNTICA EMPRESA MEXICANA

Título **Uruguay amnistía, Venezuela**

Código de referencia **0625.D.0026**

Fecha **1980**

Lugar de procedencia **Maracaibo, Venezuela**

Producción **n/a**

Soporte **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **57,8×46 cm.**

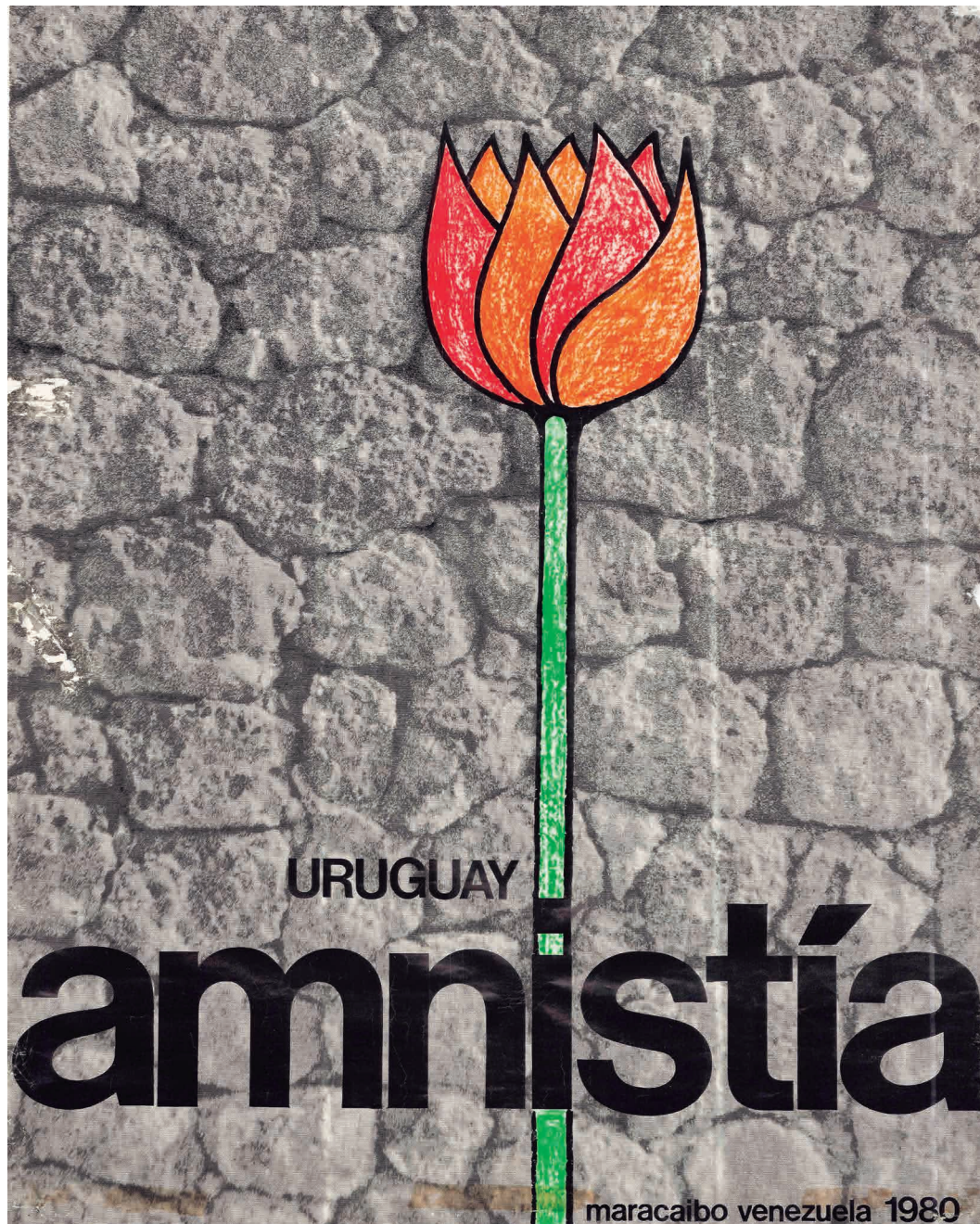
Idioma **Español**

Tradición documental **Original**

Estado de conservación **Deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva en borde inferior. Fue restaurado: se realizaron restauraciones por perforaciones, 1 injerto, 3 lagunas pequeñas y 2 de rasgados**

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **URUGUAY
Amnistía
Maracaibo Venezuela 1980**



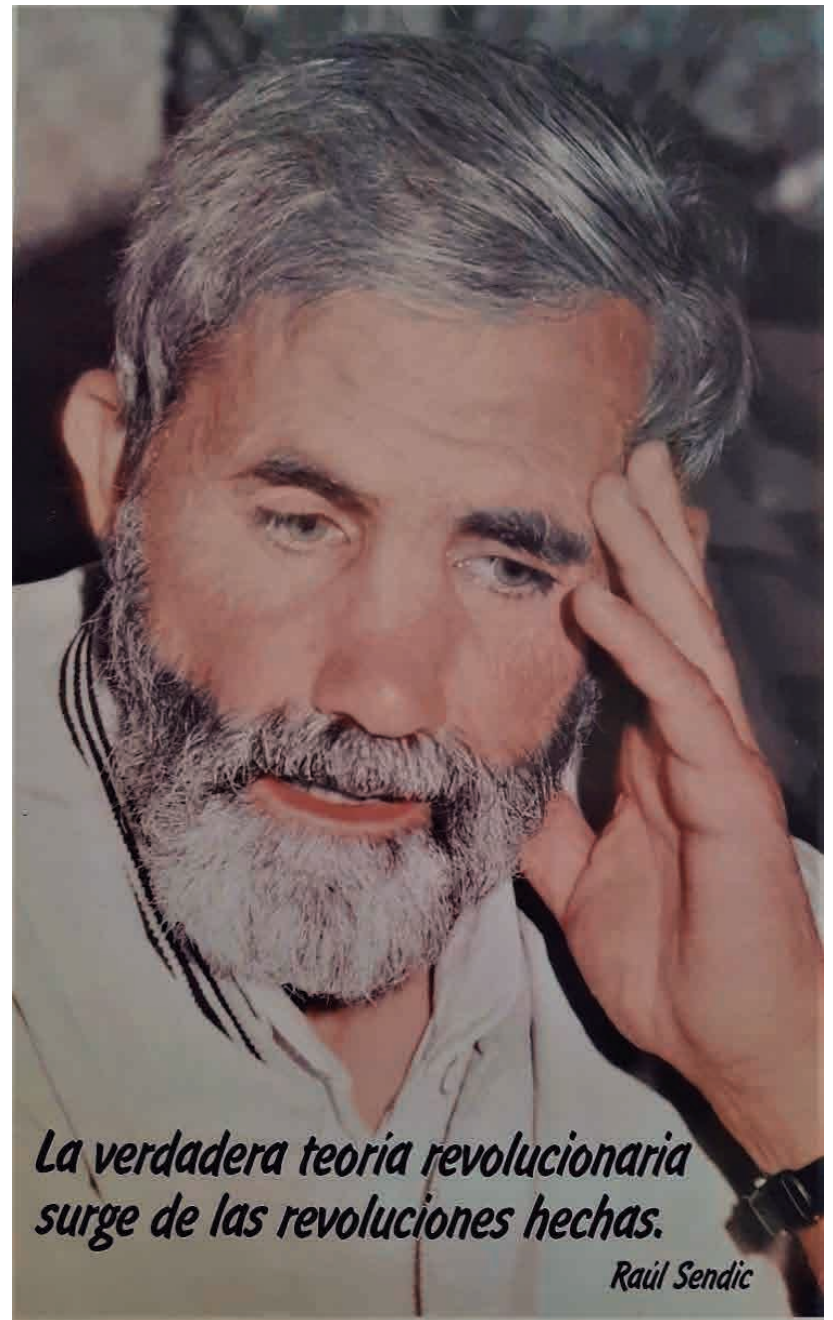
Título	60 años de lucha Partido Comunista de Uruguay
Código de referencia	0377.D.0005
Fecha	1980
Lugar de procedencia	Madrid, España
Producción	n/a
SopORTE	Papel
Técnica	Offset
Medidas	49x 67,7 cm.
Idioma	Español
Tradicón documental	Original
Estado de conservación	Leve deterioro por pliegues Leve deterioro por foxing Fue restaurado: por bordes dentados en la parte inferior
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	En borde inferior izquierdo: ORIGINAL GENOVES En borde inferior derecho: LITOFIR, S.A. Dep. Legal 9.945
Texto incluido	1920-1980 60 AÑOS DE LUCHA PARTIDO COMUNISTA DE URUGUAY



Título	Mario Benedetti
Código de referencia	0501.D.0039
Fecha	s/a
Lugar de procedencia	Suecia
Producción	s/d
Soporte	Papel
Técnica	Serigrafía
Medidas	70xx 50 cm.
Idioma	Sueco
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Restaurado. Se realizó restauración por perforaciones, bordes dentados y 7 pequeños rasgados
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	(traducido al español) Escritor y poeta de Uruguay Auditorio Centro Humanista 1 27/10 a las 6 pm



Título	La verdadera teoría revolucionaria surge de las revoluciones hechas
Código de referencia	0413.D.0010
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	n/a
Producción	n/a
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	71,5 x 46 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	La verdadera teoría revolucionaria surge de las revoluciones hechas. Raúl Sendic En la figura central: Raúl Sendic



Título **Verdad y Justicia con soluciones económicas para vivir en paz. No a la impunidad**

Código de referencia **0661.D.0002**

Fecha **1986**

Lugar de procedencia **Uruguay**

Producción **Intersocial, ASCEEP FEUU, ASCEEP FES, ASCEEP CGEUTU, FUCVAM, PIT CNT**

Soporte **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **81 x 57,7 cm.**

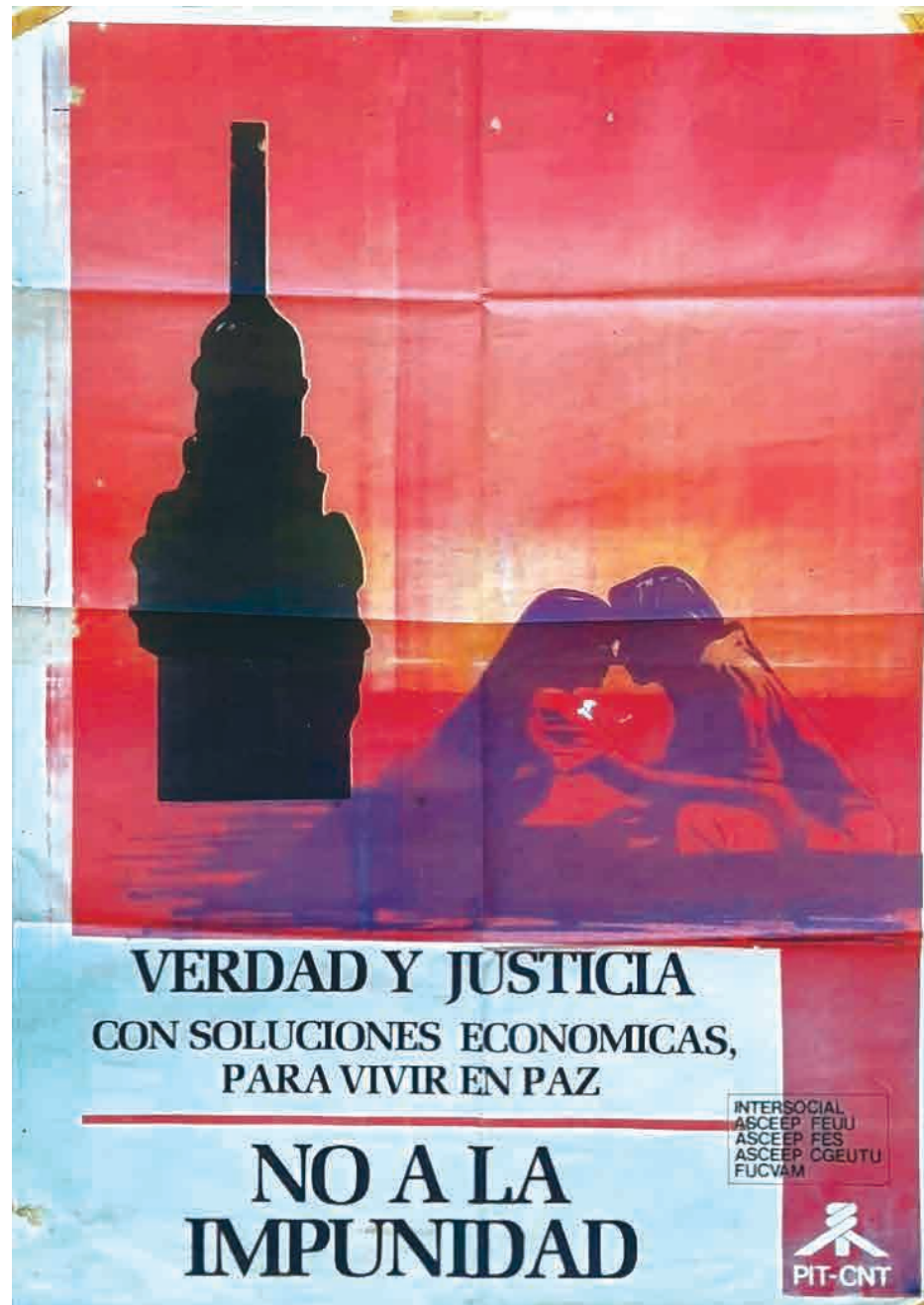
Idioma **Español**

Tradición documental **Original**

Estado de conservación **Fragilidad del papel. Deterioro por pliegues. Deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva en borde inferior. Restaurado. Se realizaron restauraciones de 2 de rasgados y 1 injerto en borde inferior izquierdo**

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **VERDAD Y JUSTICIA
CON SOLUCIONES ECONÓMICAS.
PARA VIVIR EN PAZ
NO A LA IMPUNIDAD
INTERSOCIAL, ASCEEP FEUU, ASCEEP FES,
ASCEEP CGEUTU, FUCVAM
PIT CNT**



Título **Araújo senador**

Código de referencia **0148.D.0211**

Fecha **1984**

Lugar de procedencia **Uruguay**

Producción **Frente Amplio**

Soporte **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **57,8 x 72 cm.**

Idioma **Español**

Tradición documental **Original**

Estado de conservación **Deterioro por pliegues y perforaciones. Se restauraron bordes dentados en costado izquierdo**

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **ARAUJO SENADOR
10001 20001**
En la figura central de izquierda a derecha: Liber Seregni y Germán Araújo



Título **Viva el Frente Amplio**
Código de referencia 0656.D.0001
Fecha 1984
Lugar de procedencia Uruguay
Producción Frente Amplio
Soporte Papel
Técnica Offset
Medidas 35,8 x 57,5 cm.
Idioma Español
Tradición documental Original
Estado de conservación Deterioro por pliegues y por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Fue restaurado por 5 rasgaduras
Inscripciones, marcas, sellos, etc. En costado inferior derecho: FOTOS: Nancy Urrutia y Aldo Novick
Texto incluido **VIVA EL FRENTE AMPLIO**
En figura central de izquierda a derecha: José D'Elía, Liber Seregni y Juan José Crottogini



Título	Alfredo Zitarrosa en México. El compositor que canta con el corazón
Código de referencia	0279.D.0019
Fecha	1981
Lugar de procedencia	México
Producción	FONAPAS; FONATUR; OITSA Centro de Convenciones CANCUN
Soporte	Papel
Técnica	Fotocopia
Medidas	49 x 38,5 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Reproducción
Estado de conservación	La reproducción se encuentra en buen estado de conservación. El original se encontraba en un estado de deterioro por pliegues
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	OITSA Centro de Convenciones CANCUN presenta ALFREDO ZITARROSA EL COMPOSITOR QUE CANTA CON EL CORAZON 20 y 21 de Febrero de 1981 Auditorio Centro de Convenciones CANCUN TEL. 3-01-99 10:00PM. Boletos en taquilla
Nota	En la figura central: Alfredo Zitarrosa







OITSA
Centro de Convenciones CANCUN

PRESENTA

ALFREDO ZITARROSA

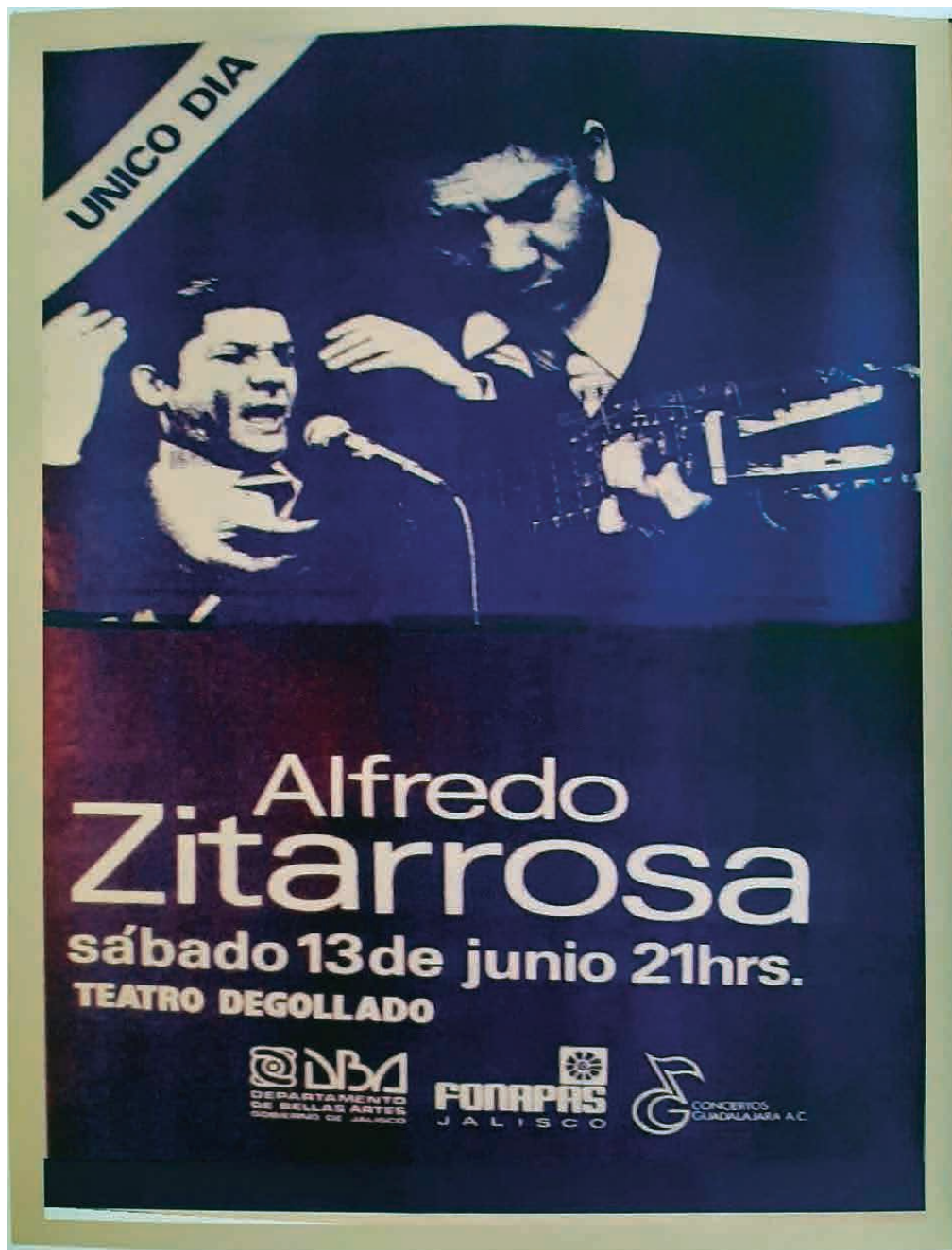
EL COMPOSITOR QUE CANTA CON EL CORAZON

20 y 21 de Febrero de 1981

AUDITORIO CENTRO DE CONVENCIONES CANCUN
 TEL. 3-01-99

10:00 P. M.
 BOLETOS EN TAQUILLA

Título	Alfredo Zitarrosa en México. Teatro Degollado, Jalisco
Código de referencia	0279.D.0022
Fecha	S.f.
Lugar de procedencia	México
Producción	DBA Jalisco/ FONAPAS
Soporte	Papel
Técnica	Fotocopia
Medidas	50 x 39 cm.
Idioma	Español
Tradicción documental	Reproducción
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	UNICO DIA Alfredo Zitarrosa Sábado 13 de junio 21 hrs. TEATRO DEGOLLADO DBA Departamento de Bellas Artes Gobierno de Jalisco FONAPAS Jalisco Conciertos Guadalajara A.C.
Nota	En la figura central: Alfredo Zitarrosa





CAMERATA PUNTA DEL ESTE



CONCIERTO
10º
ANIVERSARIO

CUARTETO DE MOZART
MILONGAS
TANGOS Y OBRAS DE PIAZZOLLA

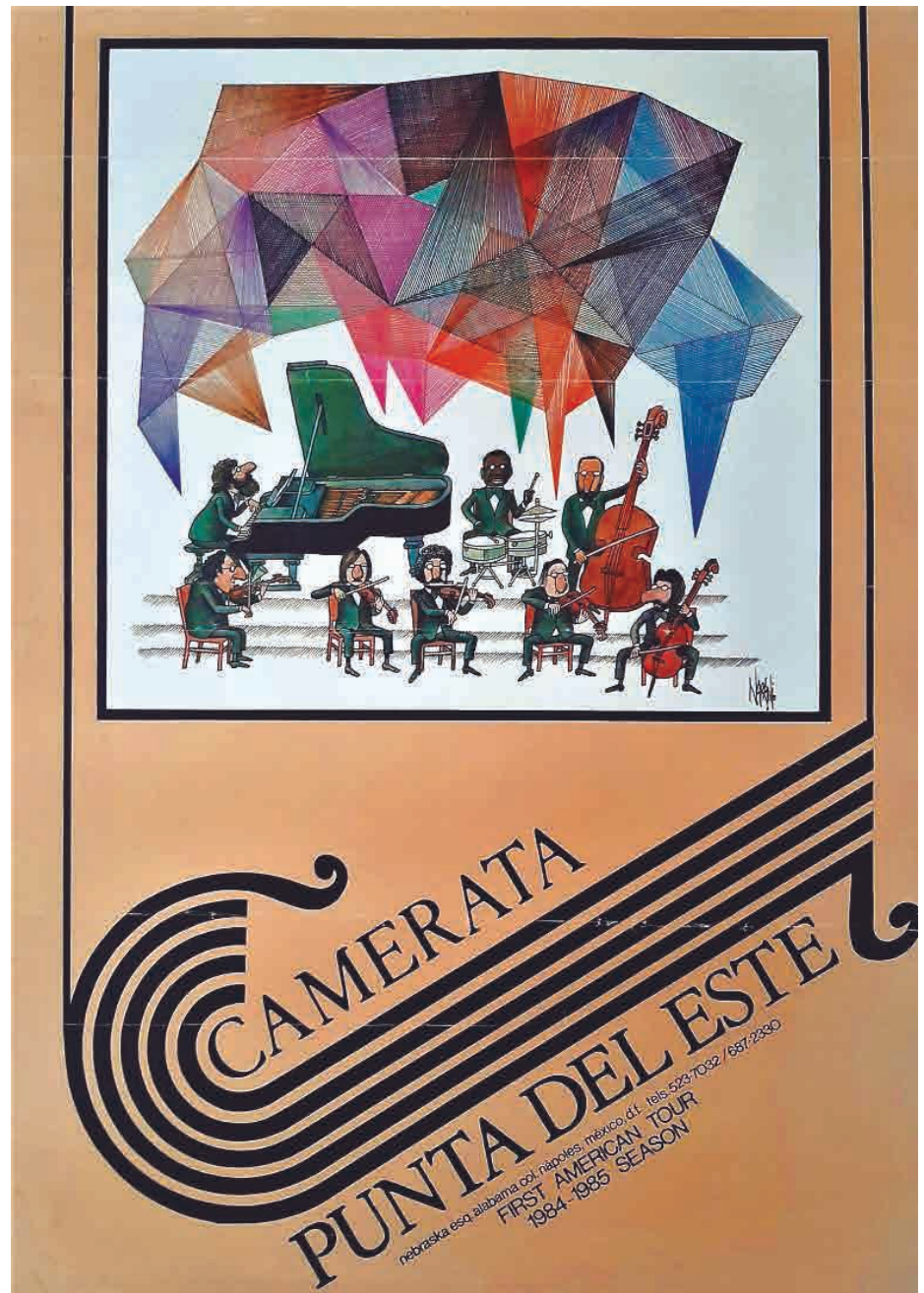
LOCALIDADES DE \$30.00 A \$130.00



TEATRO DE BELLAS ARTES
MARTES 30 DE OCTUBRE A LAS 21:00 HRS.

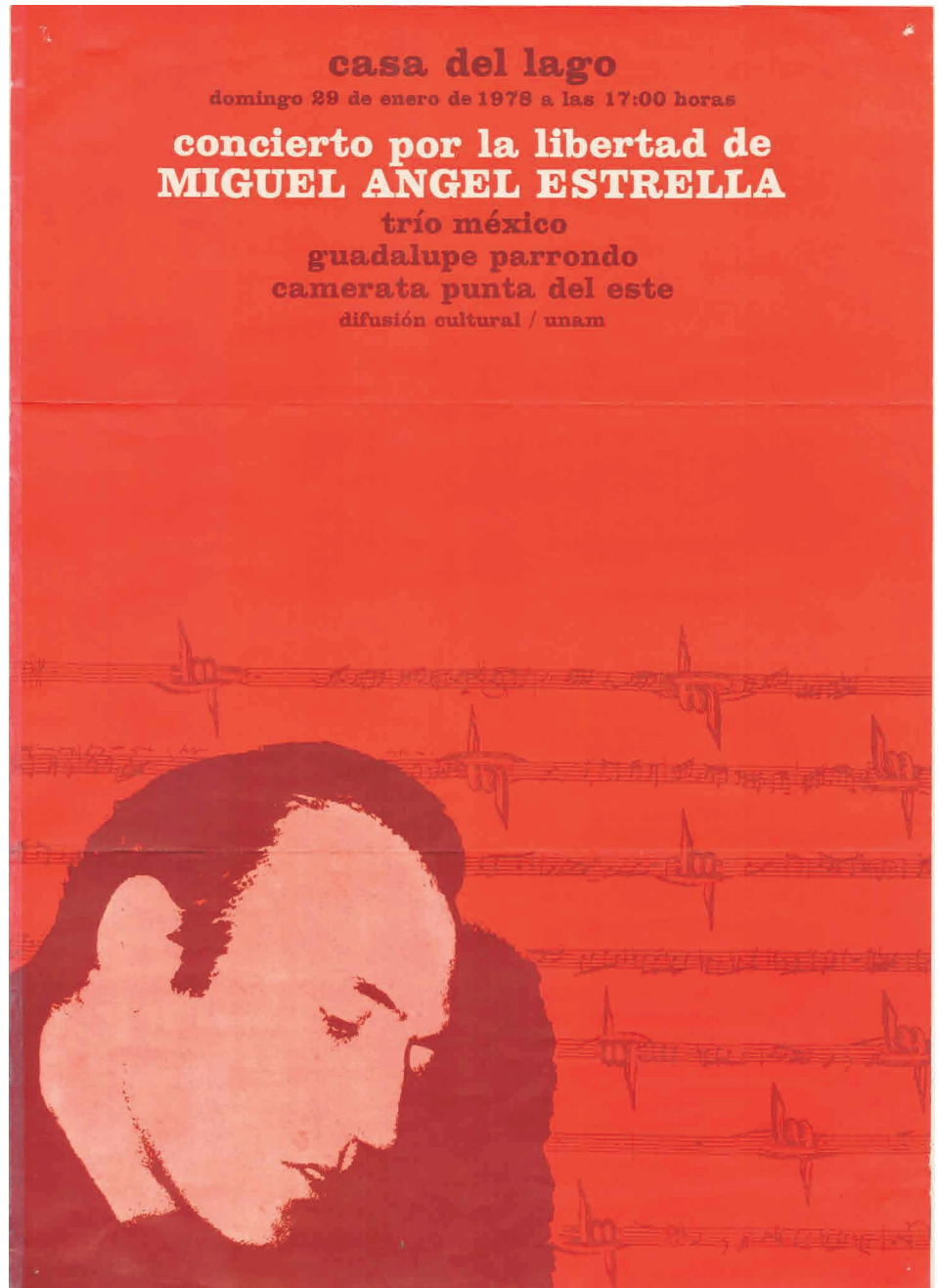
Título	Camerata Punta del Este, Concierto 10º Aniversario
Código de referencia	0279.D.0011
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	México
Producción	INBA, FONAPAS
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	56 x 38 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues. Restaurado, se repararon pequeñas perforaciones
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	CAMERATA PUNTA DEL ESTE Concierto 10º aniversario Cuarteto de Mozart Milongas Tangos y obras de Piazzolla Localidades de \$30.00 a \$130.00 TEATRO DE BELLAS ARTES Martes 30 de octubre a las 21:00 hrs.

Título	Camerata de Punta del Este en México, First American Tour
Código de referencia	0279.D.0012
Fecha	1984/1985
Lugar de procedencia	México
Producción	n/a
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	56 x 39,8 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues y por pequeñas perforaciones
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	En el costado derecho de la imagen central, aparece la firma: Naranja
Texto incluido	CAMERATA PUNTA DEL ESTE nebraska esq. Alabama col. nápoles, méxico, d.f. tels. 523 7032 / 687 2330 FIRST AMERICAN TOUR 1984-1985 SEASON

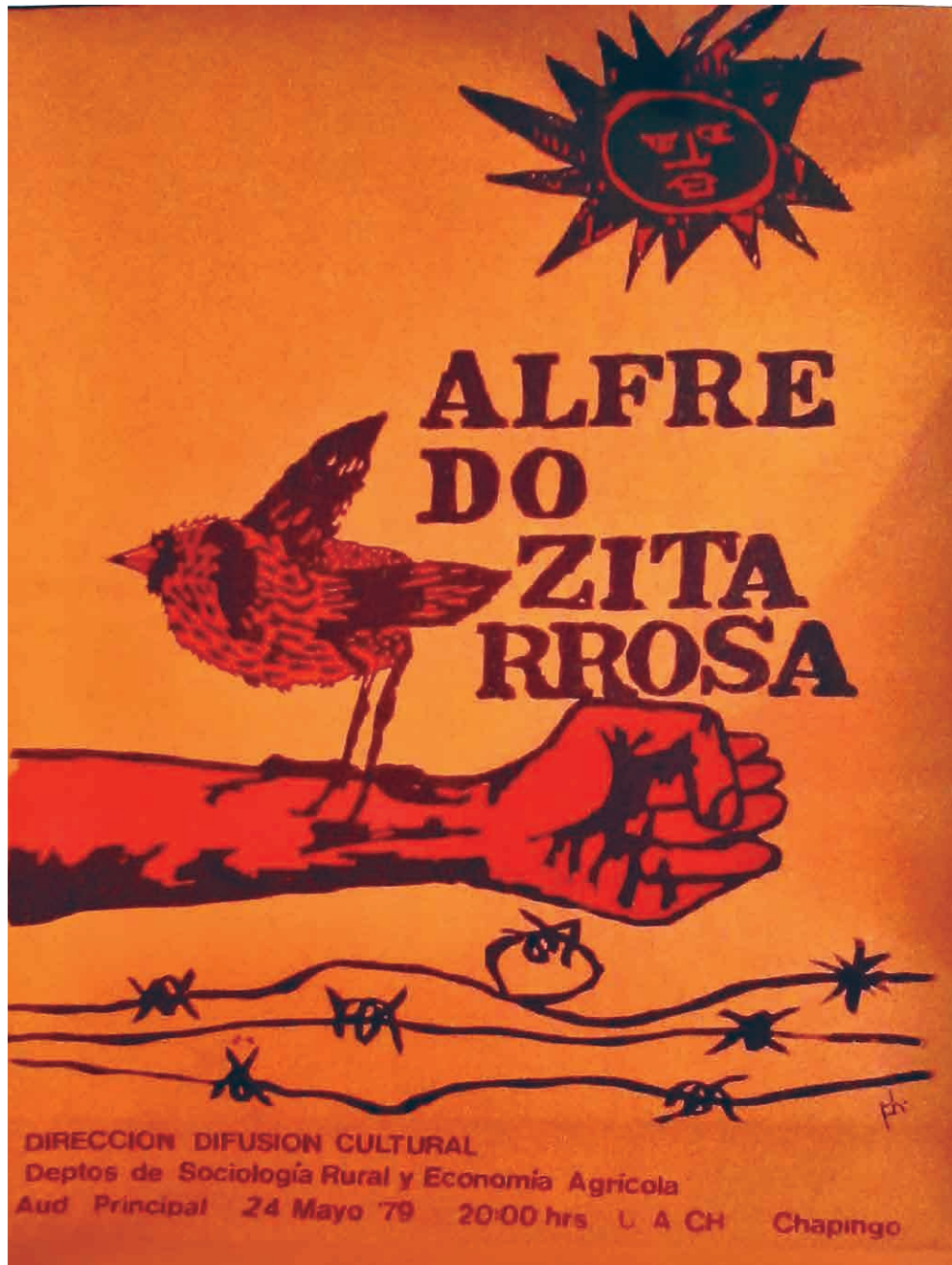


casa del lago
domingo 29 de enero de 1978 a las 17:00 horas
**concierto por la libertad de
MIGUEL ANGEL ESTRELLA**
trío méxico
guadalupe parrondo
camerata punta del este
difusión cultural / unam

Título	Concierto por la libertad de Miguel Ángel Estrella
Código de referencia	0279.D.0016
Fecha	1978, 29 de enero
Lugar de procedencia	México
Producción	Difusión cultural/ UNAM
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	47 x 33 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues. Deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva, en reverso del afiche. Restaurado: se repararon perforaciones y deterioros por fuerza física
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Casa del lago domingo 29 de enero de 1978 a las 17:00 horas concierto por la libertad de MIGUEL ANGEL ESTRELLA trío méxico guadalupe parrondo Camerata punta del este Difusión cultural / unam



Título	Alfredo Zitarrosa. Dirección Difusión Cultural, Chapingo
Código de referencia	0279.D.0020
Fecha	1979, 24 de mayo
Lugar de procedencia	México
Producción	Dirección Difusión Cultural Chapingo
Soporte	Papel
Técnica	Fotocopia
Medidas	48,5 x 38 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Reproducción
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	ALFREDO ZITARROSA DIRECCIÓN DIFUSIÓN CULTURAL Deptos de Sociología Rural y Economía Agrícola Aud. Principal 24 de Mayo '79 20:00 hrs U A CH Chapingo



Título	Alfredo Zitarrosa, Se despide de México
Código de referencia	0279.D.0018
Fecha	1983, 30 de mayo
Lugar de procedencia	México
Producción	Coordinación General de Cultura en el Estado
Soporte	Papel
Técnica	Fotocopia
Medidas	37,5 x 49 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Reproducción
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Se despide de México 30 de Mayo 20:00 horas Auditorio Cívico del Estado Alfredo Zitarrosa COORDINACIÓN GENERAL DE CULTURA EN EL ESTADO Coordinación general de cultura en el Estado
Nota	En figura central: Alfredo Zitarrosa



Título **Alfredo Zitarrosa. Plaza de la Danza, Oaxaca**

Código de referencia **0279.D.0021**

Fecha **1982, 25 de abril**

Lugar de procedencia **México**

Producción **FONAPAS OAXACA**

Soporte **Papel**

Técnica **Fotocopia**

Medidas **48 x 38 cm.**

Idioma **Español**

Tradición documental **Reproducción**

Estado de conservación **Leve deterioro por pliegues**

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **ALFREDO ZITARROSA
Abril 25/ 82 5:00PM
Plaza de la danza
Entrada libre
FONAPAS OAXACA**



Título **Liber Seregni. Aquí**

Código de referencia 0625.D.0015

Fecha 1984

Lugar de procedencia Uruguay

Producción Semanario Aquí

Soporte Papel

Técnica Offset

Medidas 58,5 x 36 cm.

Idioma Español

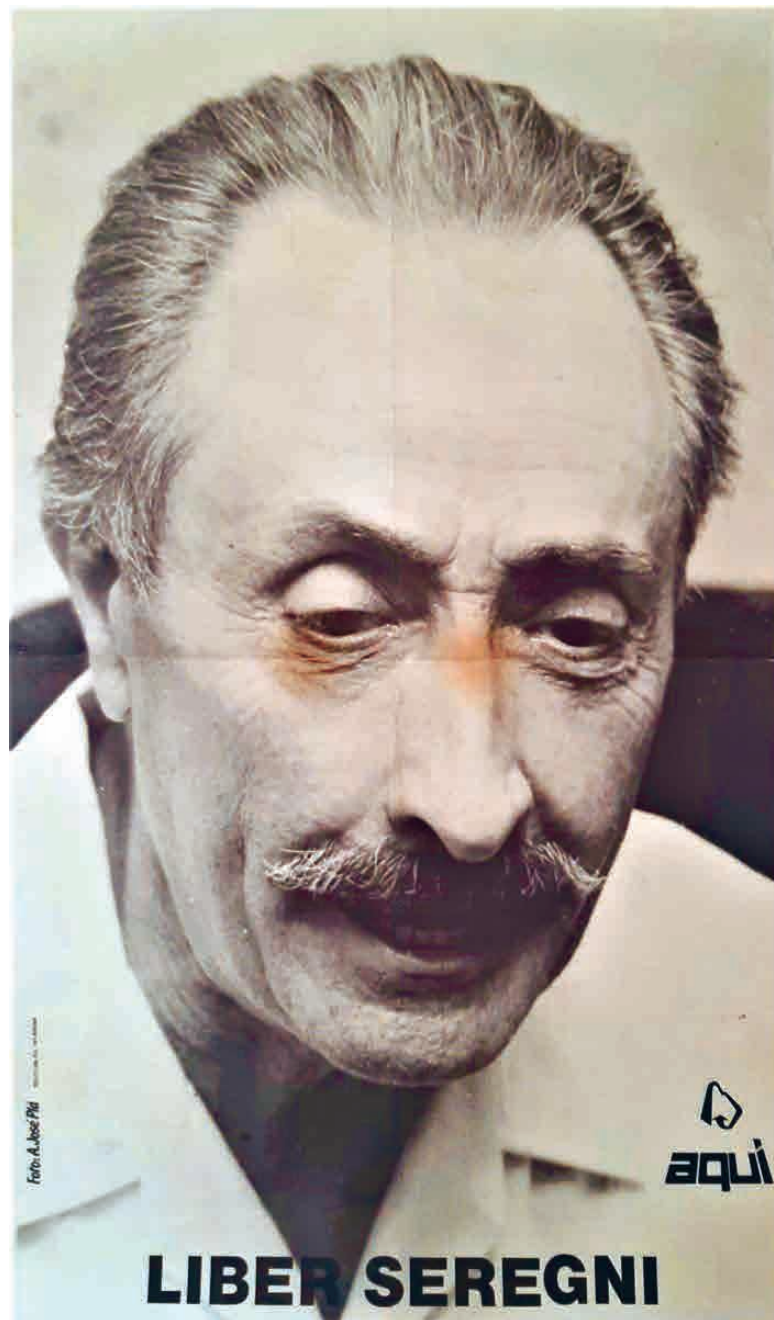
Tradición documental Original

Estado de conservación Deterioro por pliegues y por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. En reverso del afiche hay deterioro por 2 manchas de humedad. Restaurado: se repararon bordes dentados

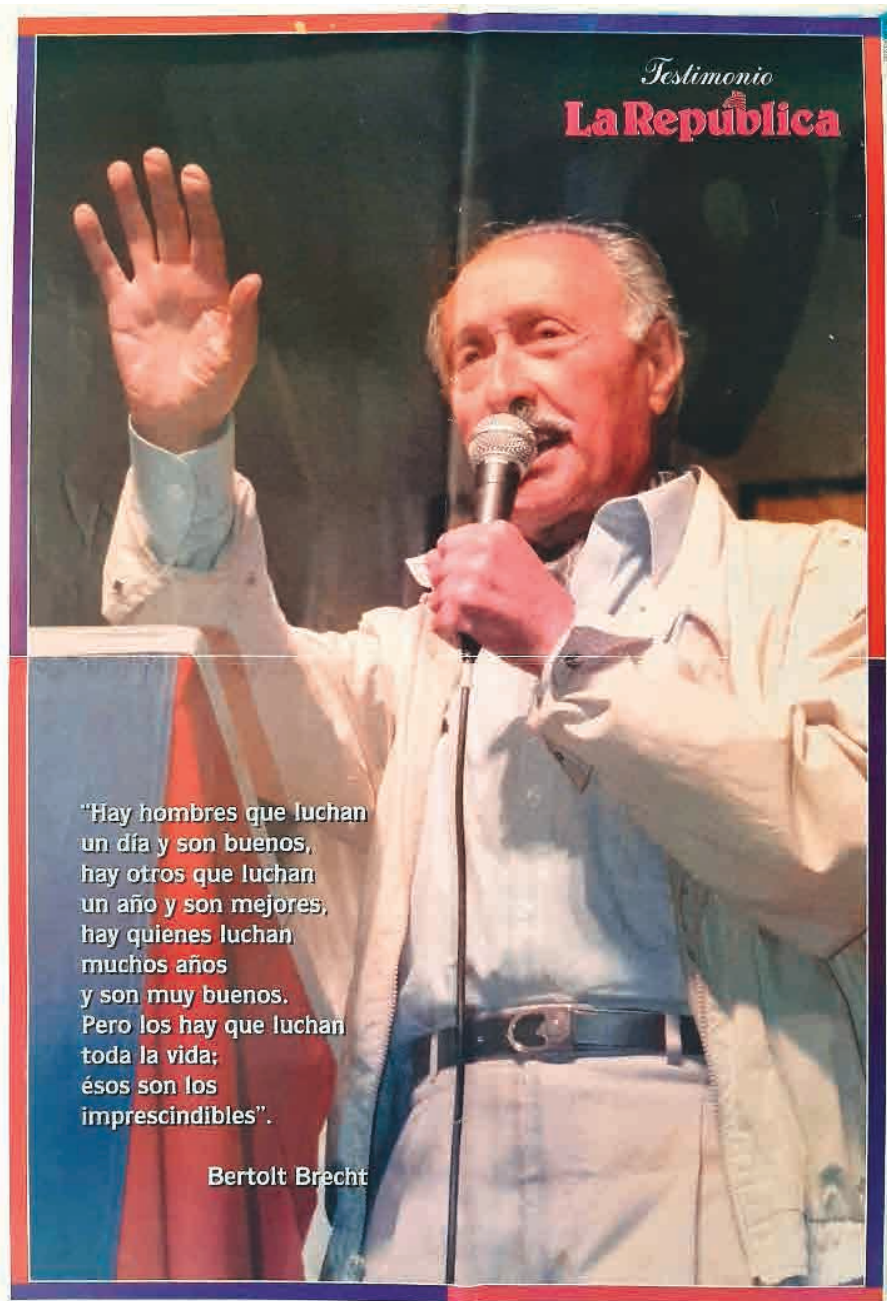
Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido Aquí
LIBER SEREGNI

Nota En figura central: LIBER SEREGNI. Foto: A. José Plá. POLO Ltda.D.L.197806/84



Título	Testimonio La República con poema de Bertolt Brecht
Código de referencia	0273.D.0015
Fecha	1984
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	Diario La República
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	55,5 x 39 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Testimonio La República "Hay hombre que luchan Un día y son buenos, Hay otros que luchan Un año y son mejores, Hay quienes luchan Muchos años Y son muy buenos. Pero los que luchan Toda la vida, Ésos son los Imprescindibles" Bertolt Brecht FOTO: ANTONIO SCURO



Título **1985 Hacia el reen-
cuentro y la paz**

Código de referencia 0610.D.0005

Fecha 1984, 20 de diciembre

Lugar de procedencia Uruguay

Producción **Semanario Aquí**

Soporte Papel

Técnica Offset

Medidas 52 x 36 cm.

Idioma Español

Tradicón documental Original

Estado de conservación Deterioro por pliegues.
Restaurado: se repa-
raron 3 rasgados

Inscripciones, mar-
cas, sellos, etc.

Texto incluido 1985 HACIA EL REEN-
CUENTRO Y LA PAZ
AQUÍ 20/12/84

Nota POLO Ltda. D.L. 205000/84



Título	No a la amnistía para los militares
Código de referencia	0148.D.0161
Fecha	c. 1985
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos
Soporte	Papel
Técnica	Serigrafía
Medidas	56,6 x 42,6 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Fragilidad del papel. Deterioro por pliegues Restaurado: se realizó 1 injerto grande en costado derecho
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	NO a la AMNISTIA para los MILITARES Porque usando el poder del estado SECUESTRARON TORTURARON VIOLARON ASESINARON MADRES Y FAMILIARES DE DETENIDOS DESAPARECIDOS



URUGUAY

**DONDE ESTAN??
WHERE ARE??
OU SONT??**

**DUARTE
TASSINO
MENDEZ
CANDIA
GATTI
CASTILLO
BLANCO**



Título **Uruguay dónde están?**

Código de referencia 0377.D.0002

Fecha 1980

Lugar de procedencia s.d.

Producción s.d.

Soporte Papel

Técnica Offset

Medidas 45,6 x 40 cm.

Idioma Español, inglés y francés

Tradición documental Original

Estado de conservación Deterioro por pliegues y por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Restaurado: se reparó 1 rasgado, 1 injerto pequeño en borde superior derecho y 1 laminación en costado inferior izquierdo

Inscripciones, marcas, sellos, etc. R. Faassen '80

Texto incluido URUGUAY
¿DONDE ESTAN?? WHERE
ARE?? OU SONT??
DUARTE TASSINO
MENDEZ CANDIA GATTI
CASTILLO BLANCO
Y todos los desaparecidos
And all the other
missing persons
Et tous les disparus

Nota Diseño de R. Faassen

*Y todos los desaparecidos
And all the other missing persons
Et tous les disparus*

Título **2do. Foro por los Derechos Humanos en Uruguay**

Código de referencia **0377D.0038**

Fecha **s.f.**

Lugar de procedencia **España**

Producción **Asociación Pro Derechos Humanos de España**

SopORTE **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **31,5 x 43 cm.**

Idioma **Español**

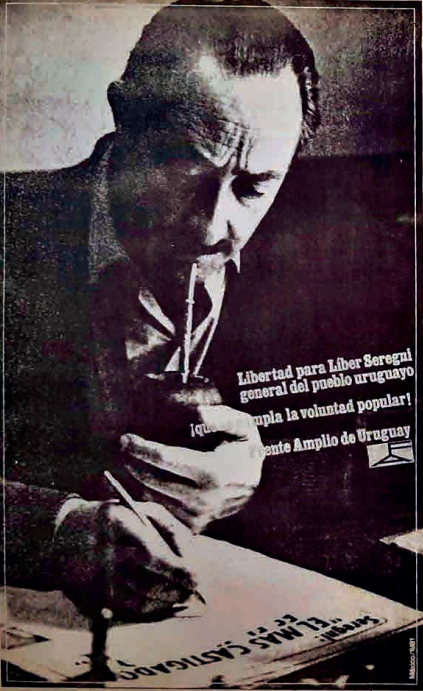
Tradición documental **Original**

Estado de conservación **Deterioro por pliegues y por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja.**

Inscripciones, marcas, sellos, etc. **Inscripción manuscrita en costado inferior: C/ Prado 20**

Texto incluido **2do. Foro por los Derechos Humanos en Uruguay
POR LA DEMOCRACIA Y LA AMNISTIA
Organiza: Asoc. Pro Derechos Humanos de España
Apoyan: UCD - PSOE - FA del Uruguay y Centrales Sindicales españolas y uruguayas
2 de diciembre hora 19 y 30
Montepio Comercial e Industrial.
(Metro Banco de España y Sevilla)**

Nota En figura central: Liber Seregni



2º FORO POR LOS DERECHOS HUMANOS EN URUGUAY

POR LA DEMOCRACIA Y LA AMNISTIA

ORGANIZA: ASOC. PRO DERECHOS HUMANOS DE ESPAÑA

APOYAN: UCD - PSOE - PCE - FA DEL URUGUAY Y CENTRALES SINDICALES ESPAÑOLAS Y URUGUAYA.

2 de diciembre hora 19y30.

Montepio Comercial e Industrial. (Metro Banco de España y Sevilla)
C/ Prado 20

Libertad para Liber Seregni general del pueblo uruguayo
¡que cumpla la voluntad popular!
Presidente Ampillo de Uruguay

Título	Jornadas de la cultura uruguaya en el exilio
Código de referencia	0625.D.0009
Fecha	1977. 27 y 28 de agosto
Lugar de procedencia	México
Producción	n/a
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	62 x 37 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues y por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Restaurado; se repararon perforaciones, bordes dentados y se realizaron 4 injertos.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Sean los orientales tan ilustrados como valientes José Artigas EXPOSICION DEL LIBRO URUGUAYO del 23 al 28 de agosto Sala de Exposiciones C.U. biblioteca central de las 9:00 a las 18:00 hrs. INAUGURACIÓN martes 23 11:30 1977 Jornadas de la cultura uruguaya en el exilio 22-28 agosto- México
Nota	Diseño de Carlos Palleiro

Sean los orientales tan ilustrados como valientes
JOSE ARTIGAS



EXPOSICION DEL LIBRO URUGUAYO
del 23 al 28 de agosto

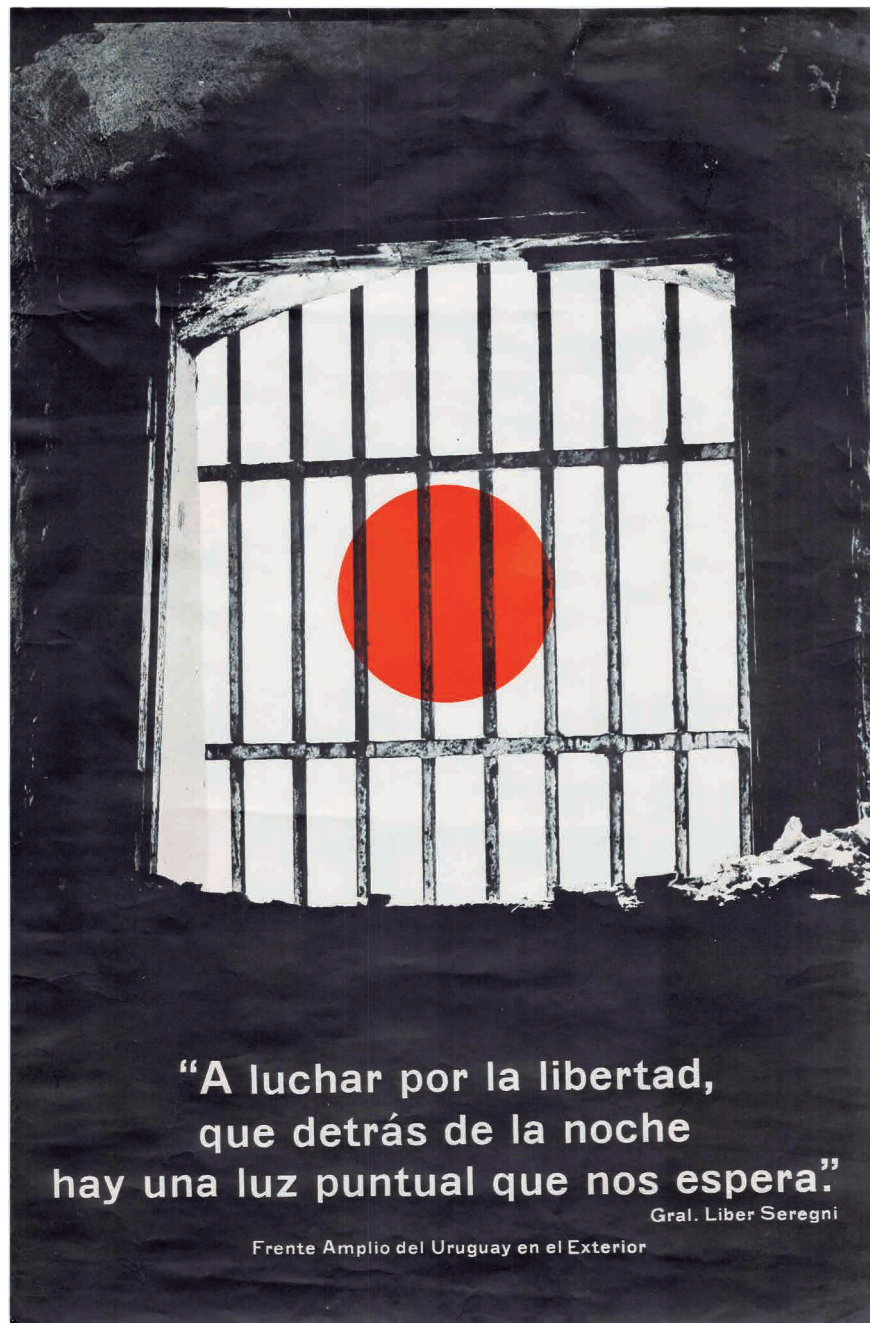
Sala de Exposiciones C.U.
biblioteca central
de las 9:00 a las 18 hrs.

INAUGURACION martes 23 11:30 ▲

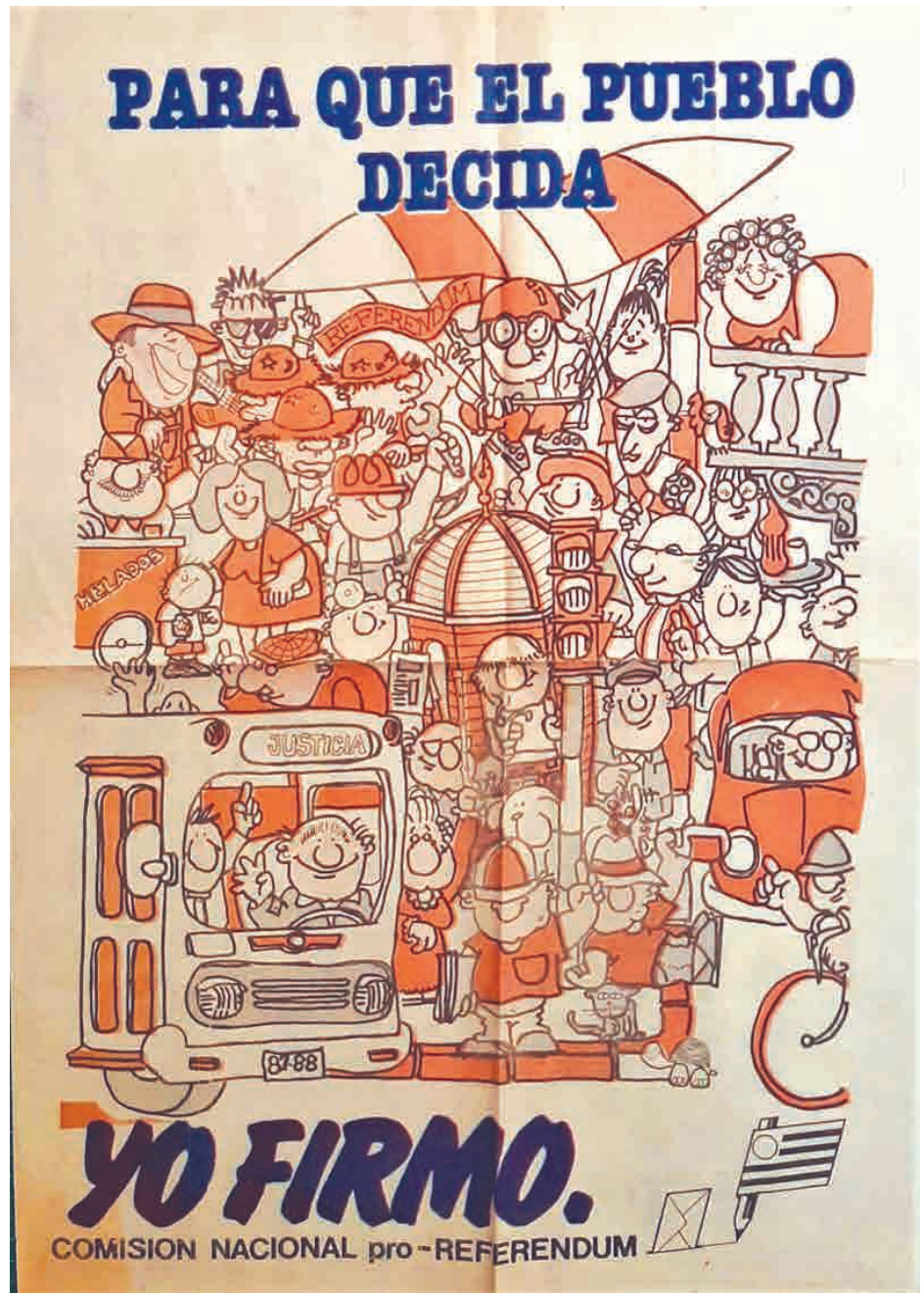
1977

jornadas de la cultura
uruguaya en el exilio
22.28. agosto. méxico

Título	A luchar por la libertad
Código de referencia	0625.D.0002
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	s.d.
Producción	Frente Amplio del Uruguay en el Exterior
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	56,3 x 37cm.
Idioma	Español
Tradicción documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación Fue restaurado: se repararon 2 rasgados
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	"A luchar por la libertad, que detrás de la noche hay una luz puntual que nos espera". Gral. Liber Seregni Frente Amplio del Uruguay en el Exterior



Título	Para que el pueblo decida. Yo firmo.
Código de referencia	0661D.0001
Fecha	1987
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	COMISIÓN NACIONAL Pro-REFERENDUM
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	58 x 41 cm.
Idioma	Español
Tradicón documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues, perforaciones y por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	PARA QUE EL PUE- BLO DECIDA YO FIRMO. COMISIÓN NACIONAL pro-REFERENDUM



Título **Solidariteit met de
Uruguayaanse vrouw**

Código de referencia **0574.D.0005**

Fecha **1979**

Lugar de
procedencia **Holanda**

Producción **s.d.**

Soporte **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **41 x 58 cm.**

Idioma **Neerlandés**

Tradicción
documental **Original**

Estado de
conservación **Leve deterioro por plie-
gues y por mancha de
agua en borde inferior**

Inscripciones,
marcas, sellos, etc. **Sivra 79**

Texto incluido **Solidariteit met de Uru-
guayaanse vrouw" 1979**
Diseño de Sivra



URUGUAY:

medicina y
tortura

PANEL FORO
TESTIMONIO FILMICO
27 JUNIO 1983 18h00
FAC. ARQUITECTURA



CONVOCA:
CONVERGENCIA
DEMOCRATICA
EN URUGUAY

Título	Uruguay Medicina y Tortura
Código de referencia	0501.D.0027
Fecha	1983, 27 de junio
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	Convergencia Democrática en Uruguay
SopORTE	Papel
Técnica	Offset
Medidas	43 x 33 cm
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Fragilidad en el papel. Mancha de humedad en extremo derecho. Deterioro por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Restaurado: se repararon bordes dentados y 3 pequeños rasgados.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	URUGUAY: MEDICINA Y TORTURA PANEL FORO TESTIMONIO FILMICO 27 DE JUNIO 1983 18H00 FAC. ARQUITECTURA CONVOCA: CONVERGENCIA DEMOCRÁTICA EN URUGUAY

Título **Un río de libertad**
Código de referencia 0279.D.0010
Fecha 1983
Lugar de procedencia Uruguay
Producción Semanario Aquí
Soporte Papel
Técnica Offset
Medidas 53 x 40 cm.
Idioma Español
Tradicción documental Original
Estado de conservación Buen estado de conservación. Leve deterioro por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja.

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido Un río de libertad
27/11/83
Foto: A. José Plá
Aquí

Nota Foto central: Acto del Obelisco, Montevideo, 27 de noviembre de 1983. Impresora Polo Ltda. D.L. 192694/83

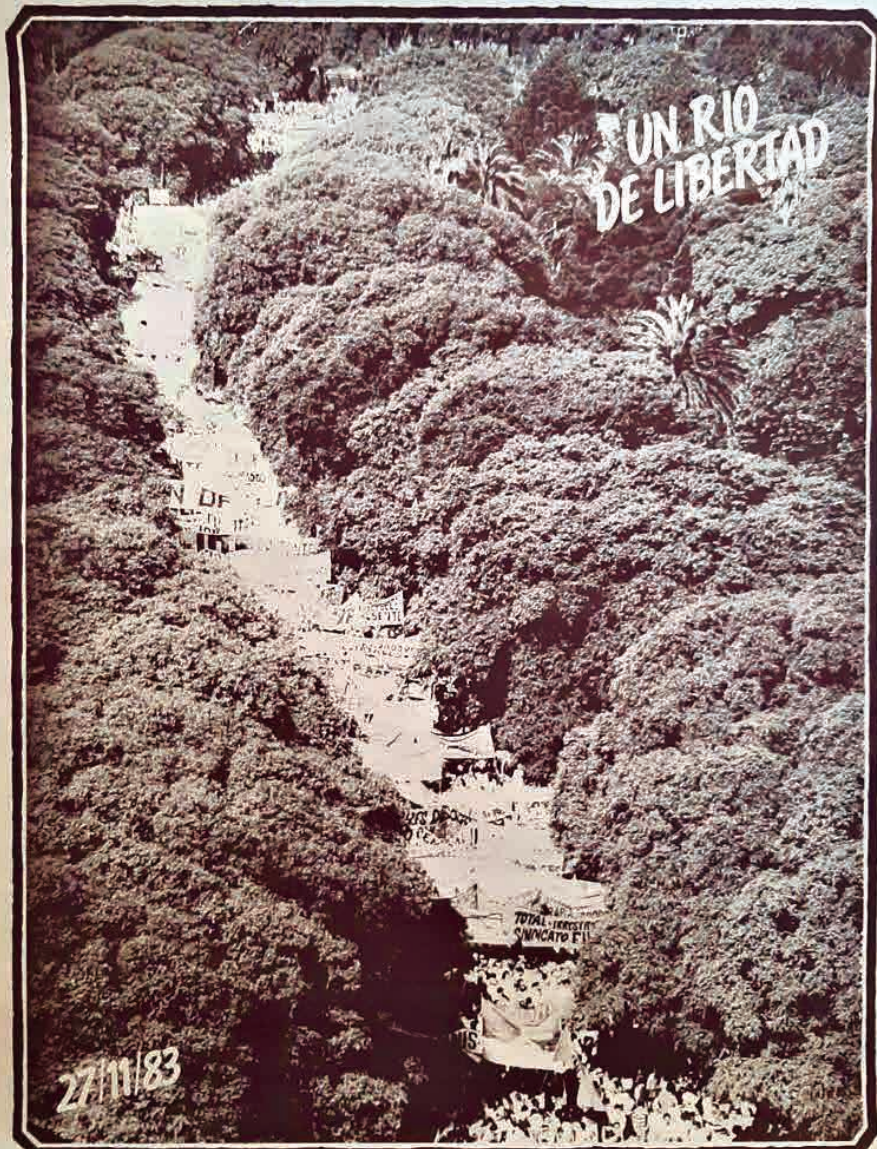


Foto: A. José Plá

Impresora Polo Ltda. D.L. 192694/83

 **aquí**

Título	¡A redoblar!
Código de referencia	0610.D.0009
Fecha	1984, diciembre
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	Frente Amplio Uruguay
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	58 x 41 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación. Leve deterioro por perforaciones y luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	¡a redoblar! 2º encuentro nacional de Comités de Base del Frente Amplio 15 y 16 diciembre 84



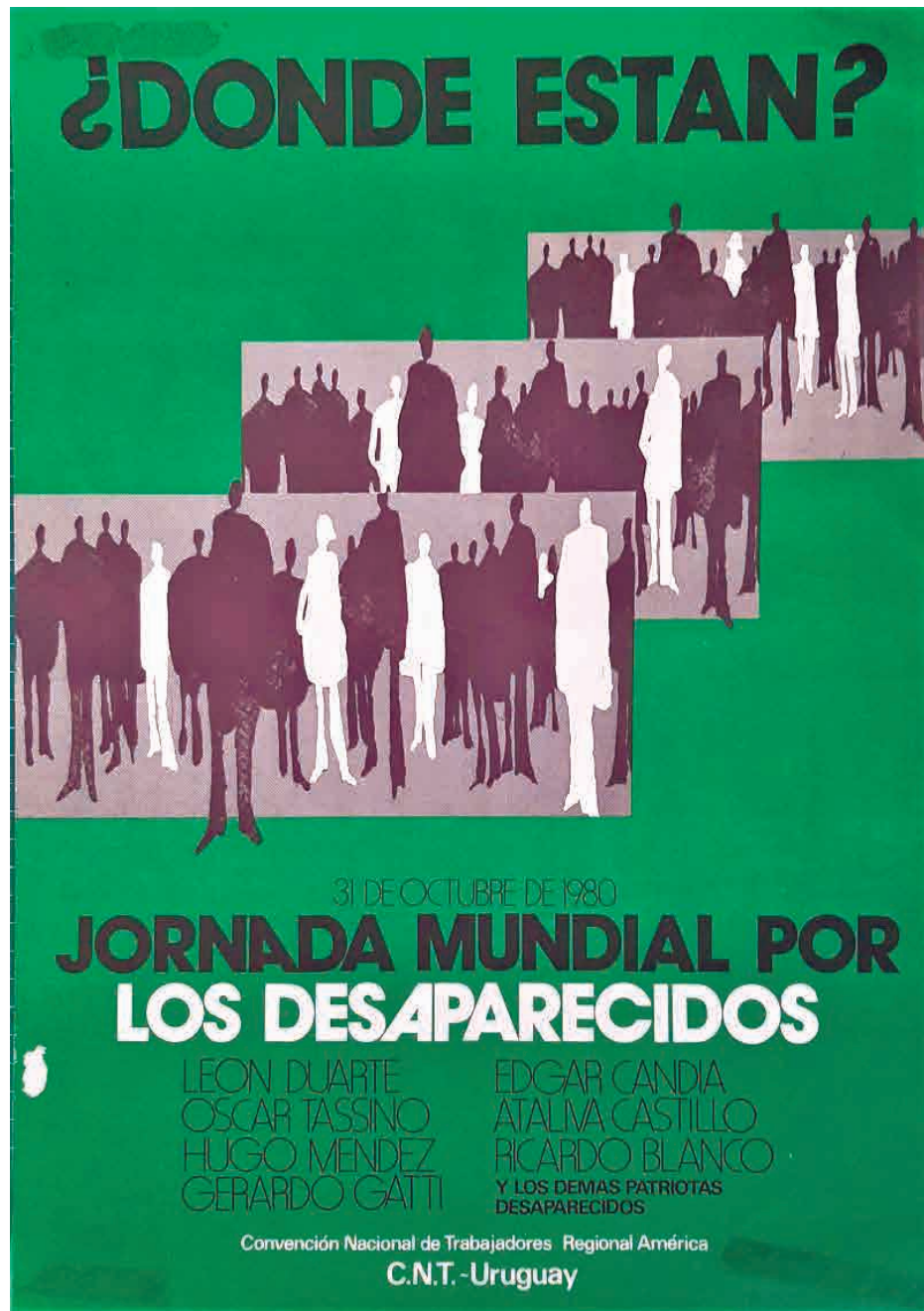
Título	1º Convención Nacional de Estudiantes
Código de referencia	0625.D.0005
Fecha	1984, 17 al 20 de mayo
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	ASCEEP (Asociación Social y Cultural de Estudiantes de la Enseñanza Pública)
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	45,5 x 35,5 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	ASCEEP 1º CONVENCION NACIONAL de ESTUDIANTES por: la derrota del autoritarismo en la enseñanza democracia sin exclusiones ni tutelajes 17 al 20 -mayo-1984 PRISMA LTDA. D.L. 198.907/84



Título	55 años de lucha
Código de referencia	0625.D.0021
Fecha	1984
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	FEUU (Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay)
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	55 x 42 cm.
Idioma	Español
Tradicción documental	Original
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	En costado inferior derecho: PALLEIRO 84
Texto incluido	55 AÑOS de LUCHA 1929-29 de abril-1984 FEUU Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay Diseño de Palleiro



Título	¿Dónde están? Jornada mundial por los desaparecidos
Código de referencia	0625.D.0028
Fecha	1980
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	C.N.T. Uruguay
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	46,5 x 34 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva en borde superior e inferior. Deterioro por fuerza física. Restaurado: se reparó 1 rasgado y se hicieron 4 laminaciones
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	¿DONDE ESTAN? 31 de octubre de 1980 JORNADA MUNDIAL POR LOS DESAPARECIDOS Leon Duarte Edgar Candia Oscar Tassino Ataliva Castillo Hugo Méndez Ricardo Blanco Gerardo Gatti y los demás patriotas desaparecidos Convención Nacional de Tra- bajadores Regional América C.N.T.- Uruguay



Título **Vote Verde**
 Código de referencia **0388.D.0001**
 Fecha **1989**
 Lugar de procedencia **Uruguay**
 Producción **Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos**
 Soporte **Papel**
 Técnica **Offset**
 Medidas **60 x 38 cm.**
 Idioma **Español**
 Tradición documental **Original**
 Estado de conservación **Buen estado de conservación.
 Leve deterioro por pliegues**

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **ESTA GRAN PATRIADA,
 de vida y libertad,
 de dignidad y futuro,
 que dijo NO a la injusticia,
 que dijo NO a la dictadura,
 DIRA NO A LA
 IMPUNIDAD
 VOTE VERDE
 MADRES Y FAMILIARES DE DETENIDOS DESAPARECIDOS
 Fotografía de Américo José Plá,
 Acto del Obelisco, Montevideo, 27
 de noviembre de 1983.**



Montevideo, 27 de noviembre de 1983. Acto del Obelisco. Foto: Sebastián José Plá.

VOTE VERDE



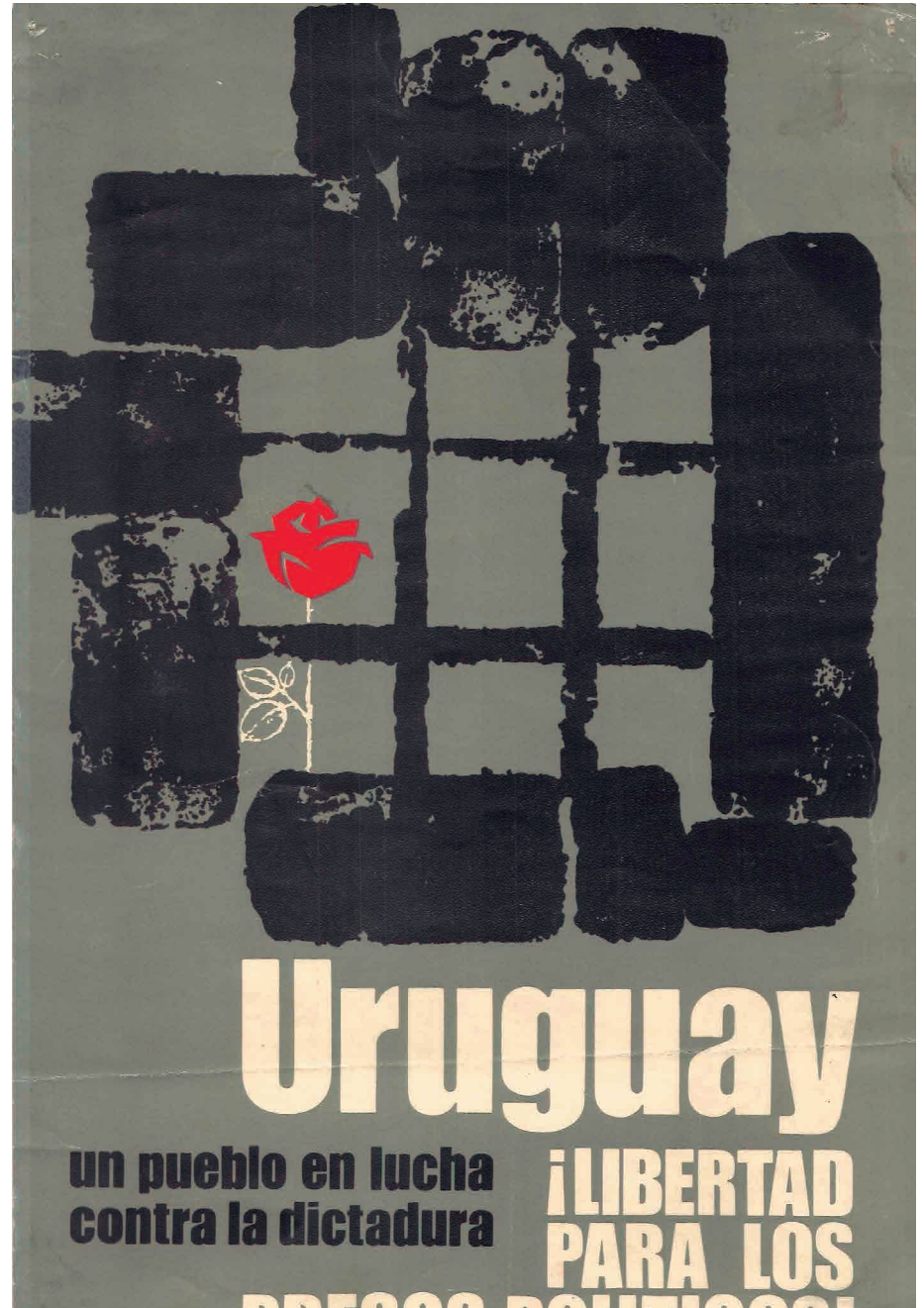
Título **Bandera FA, La Hora**
Código de referencia **0148.D.0158**
Fecha **s.f.**
Lugar de procedencia **Uruguay**
Producción **Diario La Hora**
Soporte **Papel**
Técnica **Offset**
Medidas **34,5 x 54,5 cm.**
Idioma **Español**
Tradición documental **Original**
Estado de conservación **Leve deterioro por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Deterioro químico, producido por la acidez de la cinta adhesiva. Mancha de humedad al costado inferior izquierdo. Restaurado: se realizaron 2 injertos, 1 laminación y se repararon 2 rasgados**
Inscripciones, marcas, sellos, etc.
Texto incluido **Firma de Liber Seregni al costado inferior derecho.**
Nota **En imagen central: Bandera del Frente Amplio Uruguay**



Título **PS Dignidad**
Código de referencia **0148.D.0212**
Fecha **octubre 1984**
Lugar de procedencia **Uruguay**
Producción **Semanario Dignidad**
Soporte **Papel**
Técnica **Offset**
Medidas **40,5 x 58 cm.**
Idioma **Español**
Tradición documental **Original**
Estado de conservación
Inscripciones, marcas, sellos, etc. **Deterioro por pliegues y por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Restaurado: se repararon bordes dentados, 2 perforaciones y se realizaron 4 injertos en las esquinas.**
Texto incluido **PS. Dignidad
En imagen central:
Bandera del Partido Socialista Uruguay**



Título	Uruguay 5 años de Dictadura.
Código de referencia	
Fecha	1978
Lugar de procedencia	s.d.
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	s.d.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	s.d.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Uruguay 5 años de Dictadura.



URUGUAY



5 AÑOS DE DICTADURA

Título Uruguay. Un pueblo en lucha
contra la dictadura. ¡Libertad
para los presos políticos!

Código de referencia 051.D.0014

Fecha s.f.

Lugar de procedencia s.d.

Producción s.d.

Soporte Papel

Técnica Offset

Medidas 21,5 x 33 cm.

Idioma Español

Tradición documental Original

Estado de conservación Restaurado.

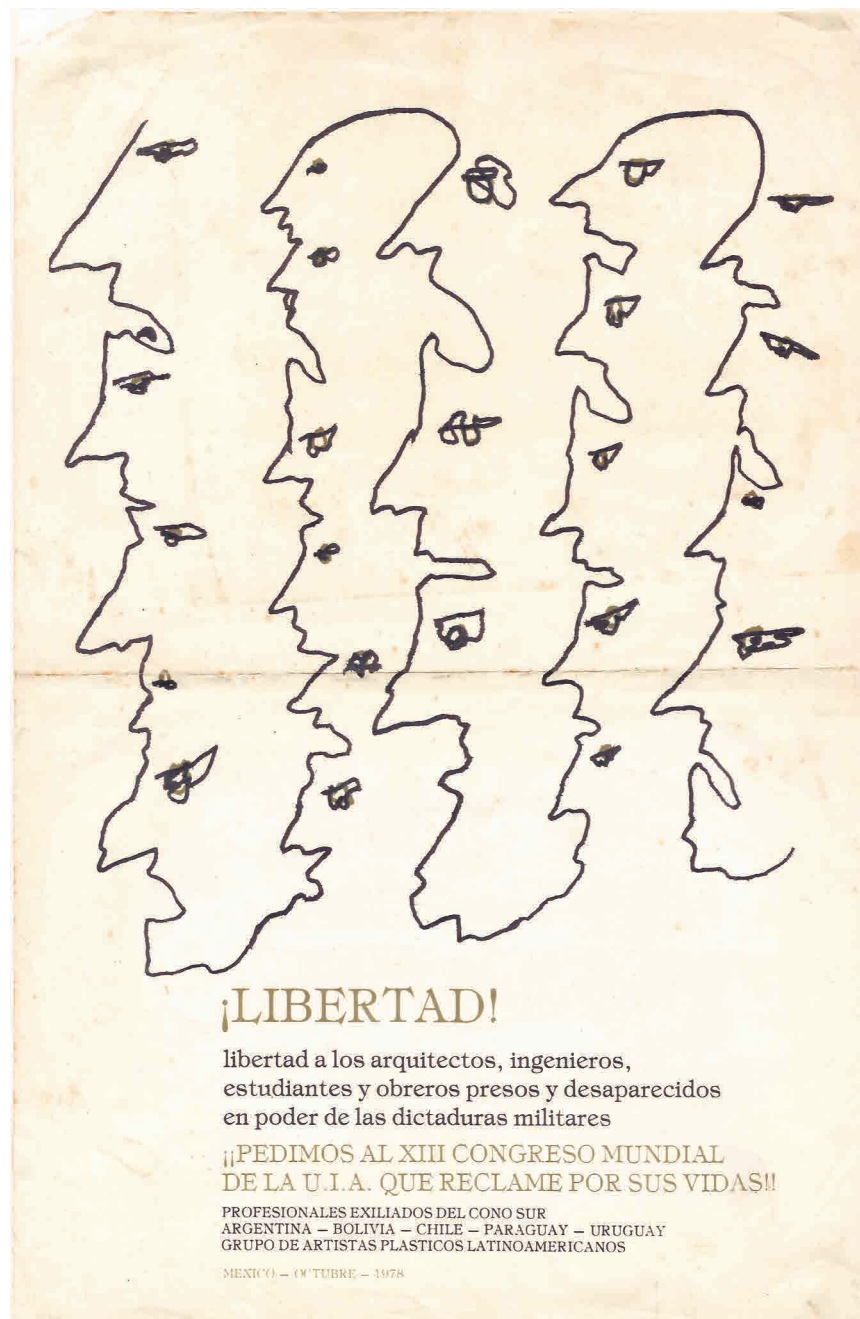
Inscripciones,
marcas, sellos, etc.

Texto incluido Uruguay. Un pueblo en lucha
contra la dictadura. ¡Libertad
para los presos políticos!

Título	Libertad a los arquitectos, ingenieros, estudiantes y obreros presos y desaparecidos..” Profesionales Exiliados del Cono Sur.
Código de referencia	0559.D.0001
Fecha	octubre, 1978
Lugar de procedencia	México
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	28 x 43 cm.
Idioma	Español
Tradicón documental	Original
Estado de conservación	s.d.

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido
 ¡Libertad!
 Libertad a los arquitectos, ingenieros, estudiantes y obreros presos y desaparecidos e poder de las dictaduras militares
 ¡¡PEDIMOS AL XIII CONGRESO MUNDIAL DE LA U.I.A. QUE RECLAME POR SUS VIDAS!!
 PROFESIONALES EXILIADOS DEL CONO SUR
 GRUPO DE ARTISTAS PLASTICOAS LATINOAMERICANOS



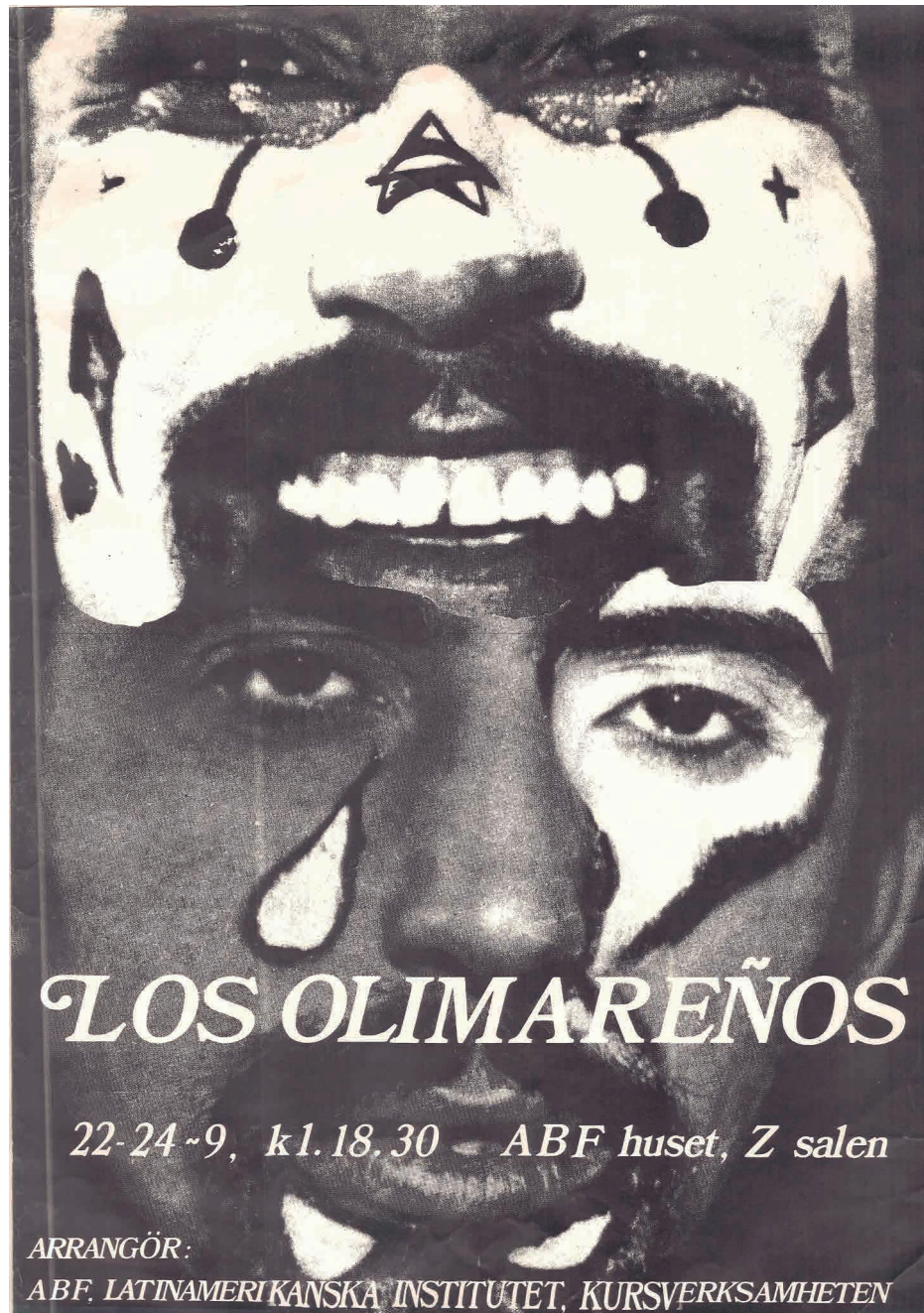
URUGUAY

un pueblo en lucha
contra el fascismo



Título	Amnistía Uruguay contra el fascismo
Código de referencia	0610.D.0010
Fecha	s.d
Lugar de procedencia	s.d.
Producción	s.d.
SopORTE	Papel
Técnica	Offset
Medidas	38,5 x 28,5 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	s.d.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	URUGUAY Un pueblo en lucha contra el fascismo.

Título	Los Olimareños. Latinamerikanska Institutet kursverksamheten
Código de referencia	0625.D.0001.
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	Suecia
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	59,5 x 41,5 cm.
Idioma	Sueco
Tradición documental	Original
Estado de conservación	s.d.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Los Olimareños. 22-24 -9, kl. 18.30 ABF huset, Z salen ARRANGÖR ABF: Latinamerikanska Institutet kursverksamheten (Instituto Latinoamericano kursverksamheten).



LOS OLIMAREÑOS

22-24 -9, kl. 18.30 - ABF huset, Z salen

ARRANGÖR:

ABF, LATINAMERIKANSKA INSTITUTET, KURSVERKSAMHETEN

Título **Libertad para el General Liber Seregni**

Código de referencia **0625.D.0016**

Fecha **s.d.**

Lugar de procedencia **s.d.**

Producción **s.d.**

Soporte **Papel**

Técnica **Offset**

Medidas **36 x 56 cm.**

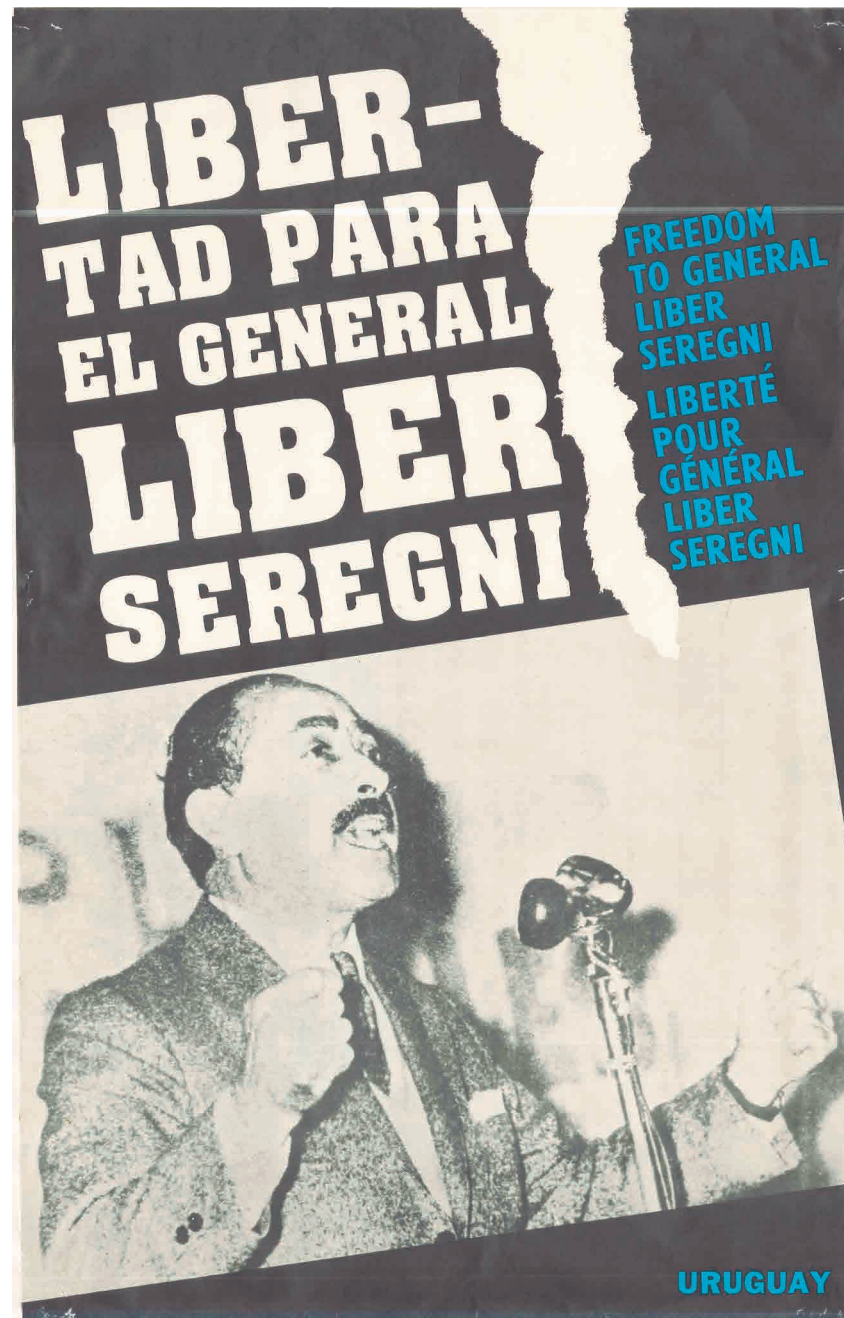
Idioma **Español, inglés y francés**

Tradición documental **Original**

Estado de conservación **Restaurado**

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

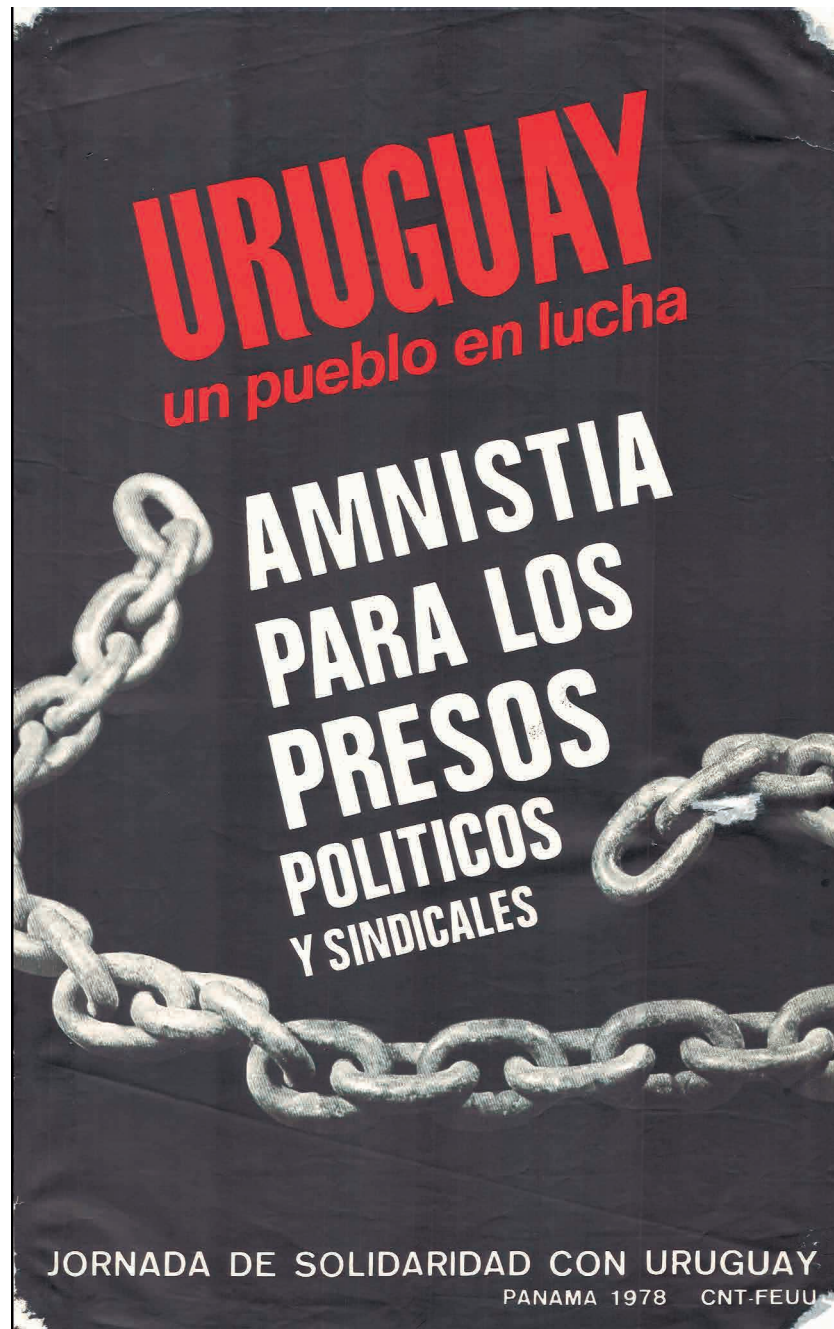
Texto incluido **Libertad para el General Liber Seregni
Freedom to General Liber Seregni
Liberté pour Général Liber Seregni**



Título	Solidariteit met de strijd van de uruguayaanse vrouwen. (Solidaridad con la lucha de las mujeres uruguayas)
Código de referencia	0501.D.0033
Fecha	1977
Lugar de procedencia	Holanda
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	43 x 59 cm.
Idioma	Holandés
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Restaurado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Solidariteit met de strijd van de uruguayaanse vrouwen. (Solidaridad con la lucha de las mujeres uruguayas)
Nota	Diseño de René Portocarrero.



Título	URUGUAY un pueblo en lucha AMNISTIA PARA LOS PRESOS POLÍTICOS Y SINDICALES
Código de referencia	0501.D.0033
Fecha	1978
Lugar de procedencia	Panamá
Producción	CNT-FEUU
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	36 x 58 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Restaurado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	URUGUAY un pueblo en lucha AMNISTIA PARA LOS PRESOS POLÍTICOS Y SINDICALES Jornada de solidaridad con Uruguay Panamá 1978 CNT-FEUU





Presentan

“LOS CUATES DE CANDELITA”

“PALITRAPO”

“VIAJE EN GLOBO”
Teatro Infantil y Titeres

**INSTITUCION TEATRAL
EL GALPON**

Teatro Auditorio del Congreso del Trabajo
Ricardo Flores Magón No. 44 Antes Nonalco

Jueves y Viernes 16:00 Horas / Sábados 12:00 Horas
del 28 de Septiembre al 16 de Diciembre de 1978



Título	Los cuates de Candelita y otras obras de teatro. Institución Teatral El Galpón.
Código de referencia	0574.D.0002
Fecha	1978
Lugar de procedencia	México
Producción	FONAPAS
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	36 x 58 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Restaurado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	“Los cuates de Candelita” “Palitrapo” “Viaje en globo” Teatro infantil y títeres Institución Teatral El Galpón Teatro Auditorio del Congreso del Trabajo Ricardo Flores Magón n°44 Antes Nonalco Jueves y viernes 16:00 horas. Sábados 12:00 horas del 28 de setiembre al 16 de diciembre de 1978

pintura infantil uruguaya en el destierro

**en este
galpón
está papá,
es oscuro,
no entra
el sol.**



cnt/feuu

Título	Pintura infantil uruguaya en el destierro. CNT/FEUU
Código de referencia	0559.D.0007
Fecha	s.d.
Lugar de procedencia	s.d.
Producción	CNT/FEUU
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	42,5 x x63 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Restaurado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Pintura infantil uruguaya en el destierro. CNT/FEUU <i>en este galpón está papá, es oscuro, no entra el sol.</i>
	Dibujo de niño exilado uruguayo. 4 años. Su padre condenado a 20 años

URUGUAY: UN PEUPLE EN LUTTE CONTRE LE FASCISME

Título	Uruguay: un peuple en lutte contre le fascisme. Journée internationale de solidarité avec le peuple et les étudiants d'Uruguay
Código de referencia	0610.D.0019
Fecha	1977
Lugar de procedencia	Francia
Producción	UNION INTERNATIONALE DES ETUDIANTS
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	57,5 x 79 cm.
Idioma	Francés
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Restaurado
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Uruguay: un peuple en lutte contre le fascisme. Journée internationale de solidarité avec le peuple et les étudiants d'Uruguay 27 Juin- Journée internationale de solidarité avec le peuple et les étudiants d'Uruguay

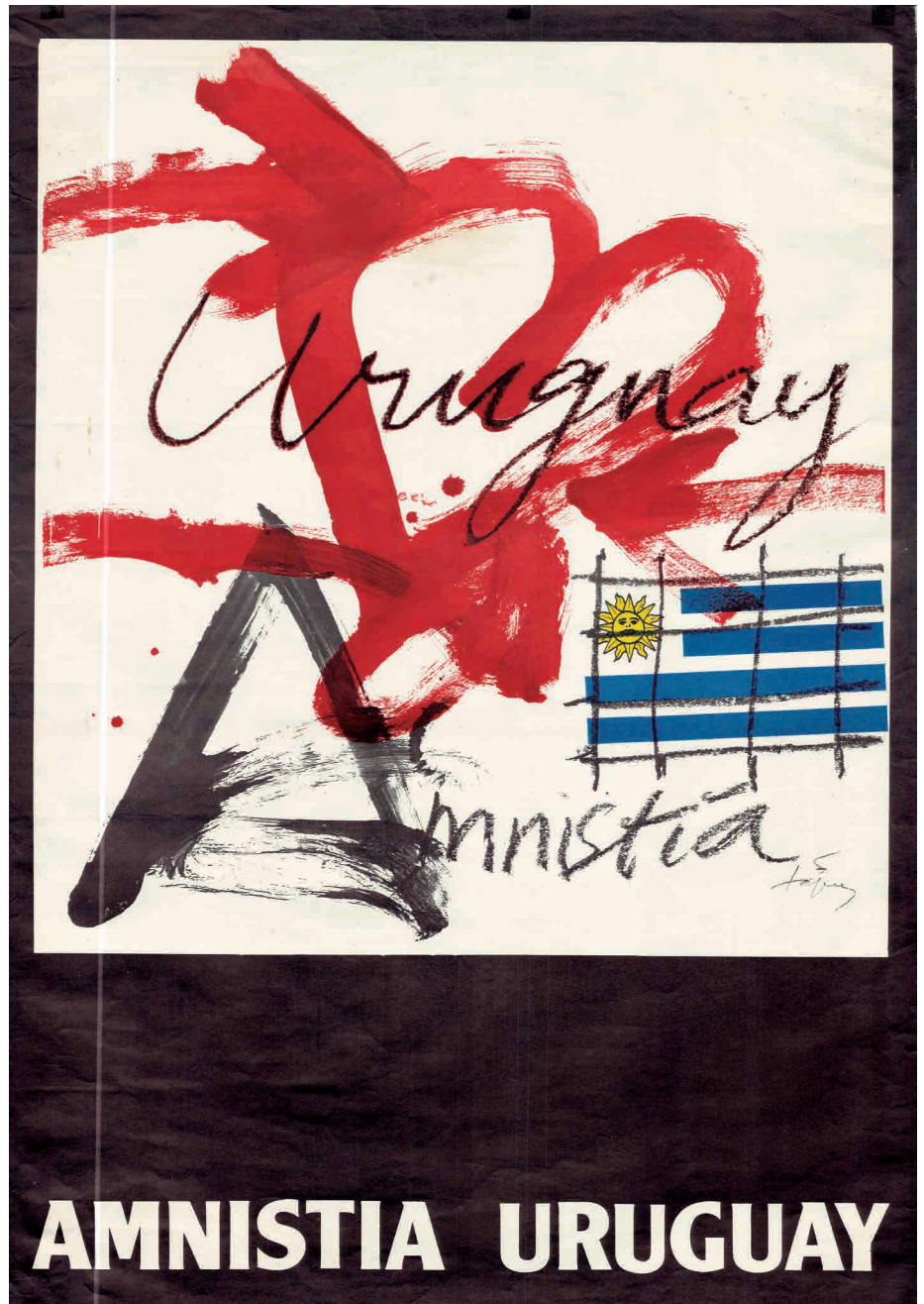


27 JUIN — JOURNEE
INTERNATIONALE
DE SOLIDARITE AVEC
LE PEUPLE ET
LES ETUDIANTS
D'URUGUAY

Publié par L'UNION INTERNATIONALE
DES ETUDIANTS



Título	Amnistía Uruguay.
Código de referencia	0610.D.0015
Fecha	1980
Lugar de procedencia	s.d.
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	48,5 x 70 cm.
Idioma	Español
Tradicón documental	Original
Estado de conservación	Restaurado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Amnistía Uruguay.
Nota	Con diseño de Antonio Tapias



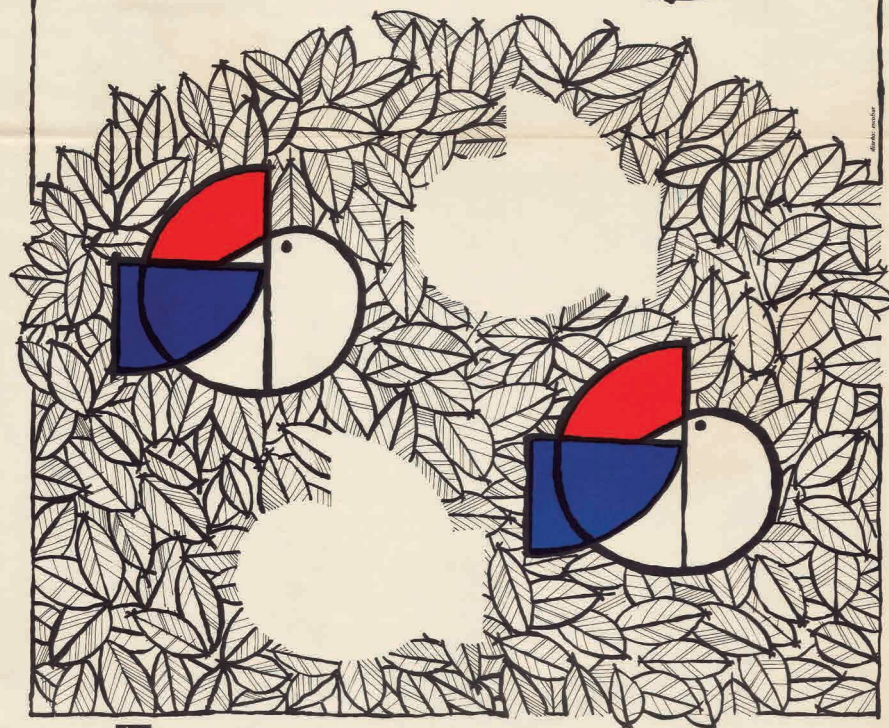
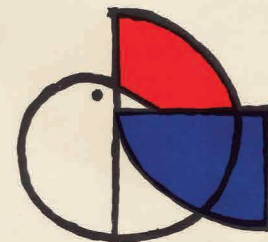
Título	Uruguay Amnistía. CNT.
Código de referencia	0625.D.0006
Fecha	1976
Lugar de procedencia	s.d.
Producción	CNT
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	45 x 44,8 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Deterioro por pliegues y por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Fue restaurado: se repararon 2 pequeños rasgados
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Uruguay: Amnistía. CNT (Convención Nacional de Trabajadores)
Nota	Con imagen de El abrazo de Juan Genovés



Título	Por el reencuentro de todos los orientales.
Código de referencia	0131.D.0028
Fecha	31 de marzo, 1984
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	Diario Cinco Días
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	56,5 x 40,5 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Bueno
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	<p>...volveremos los idos y los recién llegados uruguayos nacidos en otras primaveras que traen en sus ojos los pájaros pintados la certeza de luz puntual que nos espera A. Zitarrosa</p> <p>Por el reencuentro de todos los orientales. Diseño de Escobar. Diario Cinco Días. 3 de marzo, 1984</p>
Nota	Diseño de Escobar.

*...volveremos
los idos y los recién llegados
uruguayos nacidos en otras primaveras
que traen en sus ojos sus pájaros pintados
la certeza de luz
puntual
que nos espera*

A. Zitarrosa



**cinco
días**

31 de marzo de 1984. Zitarrosa vuelve a su país...

POR EL REENCUENTRO DE TODOS LOS ORIENTALES

Título	Jornadas Amnistía para Uruguay. El niño uruguayo víctima del fascismo. Ayudémosle
Código de referencia	0501.D.0032
Fecha	1979
Lugar de procedencia	s.d.
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	44 x 64 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Restaurado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Jornadas Amnistía Para Uruguay El niño uruguayo víctima del fascismo ayudémosle. Año Internacional del Niño
Nota	. Diseño de G. Abelló.

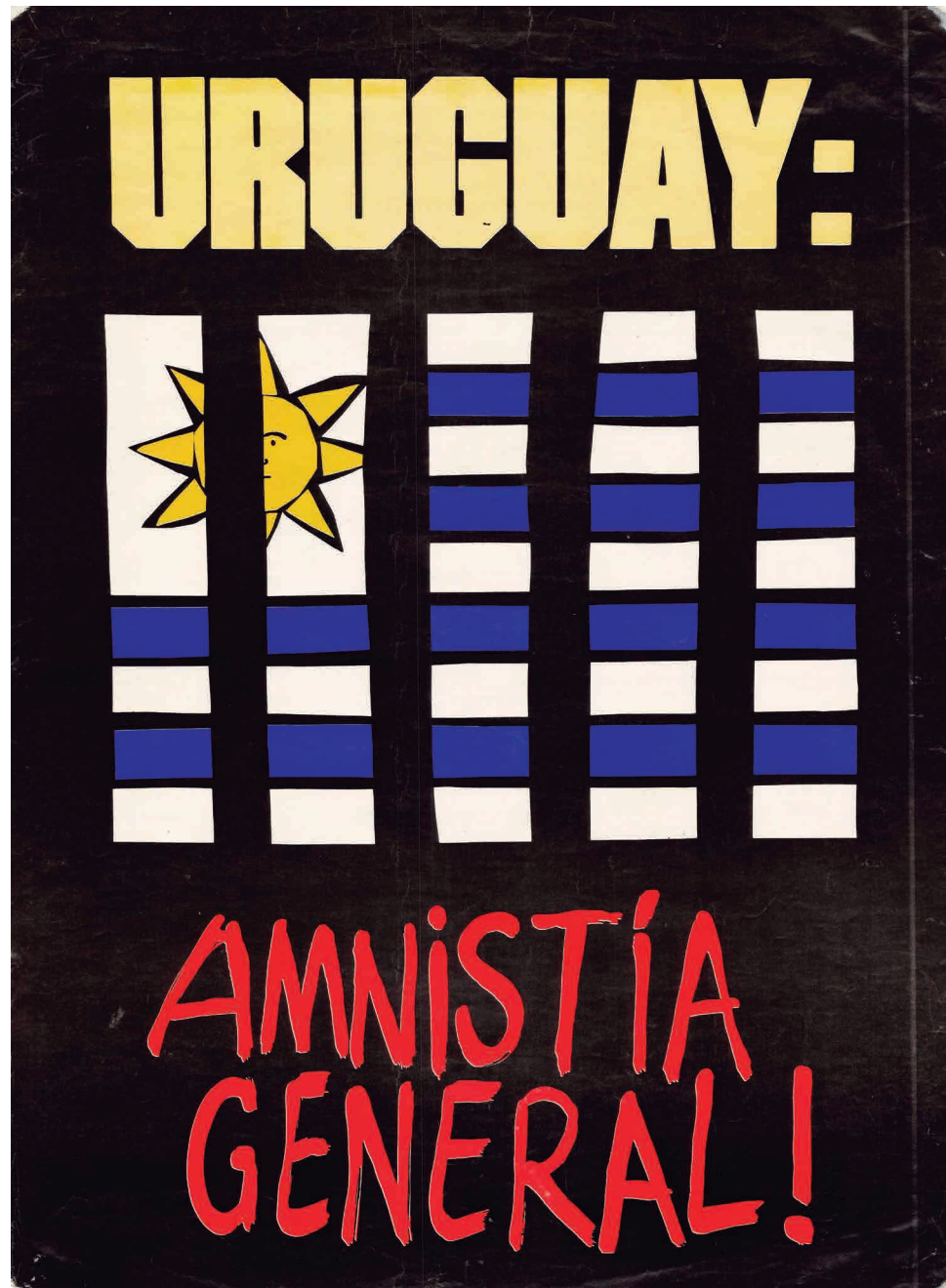


¡BASTA
de crímenes y torturas!
Libertad para JAIME PEREZ
y todos los presos políticos
de Uruguay



Título	¡Basta de crímenes y torturas! Libertad para Jaime Pérez y todos los presos políticos del Uruguay.
Código de referencia	0501.D.0025
Fecha	s.f
Lugar de procedencia	s.d.
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	42 x 55 cm.
Idioma	Español
Tradicción documental	Original
Estado de conservación	Restaurado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	¡Basta de crímenes y torturas! Libertad para Jaime Pérez y todos los presos políticos del Uruguay.

Título **Uruguay Amnistía General!!**
Código de referencia **0501.D.0017**
Fecha **s.f**
Lugar de procedencia **s.d**
Producción **s.d.**
Soporte **Papel**
Técnica **Offset**
Medidas **44 x 60 cm.**
Idioma **Español**
Tradición documental **Original**
Estado de conservación **Restaurado.**
Inscripciones, marcas, sellos, etc.
Texto incluido **Uruguay Amnistía General!!**



Título **Libertad para Seregni.**
Código de referencia **0625.D.001/1**
Fecha **1973-74**
Lugar de procedencia **Cuba**
Producción **Unión de Escritores y Artistas de Cuba.**
Soporte **Papel**
Técnica **Offset**
Medidas **44 x 60 cm.**
Idioma **Español**
Tradición documental **Original**
Estado de conservación **Bueno**
Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **¡LIBERTAD PARA SEREGNI!**
Muchos años hace que no veo de cerca al gran pueblo uruguayo.
Sé muy bien que si esto era difícil antes, ahora lo es más, ahora es imposible.
Sin embargo, espero que mi palabra llegue hasta ustedes, con un saludo de los artistas y escritores cubanos.
Quiero que sepan que recordamos cada día a Seregni, y admiramos su entereza, su fe, sus virtudes cívicas.
Sabemos muy bien que estas virtudes conspiran ahora contra él, pero también sabemos que nada ni nadie lo hará abandonar sus ideas ni sus decisiones. El, Seregni, es hoy una figura universal; miles y miles y no ya miles, sino millones de hombres y mujeres en todo el mundo lo mientan cada día con admiración y cariño. Piden "con toda la voz que tienen" la libertad de quien no ha cometido otro delito, otro crimen que el muy honroso de amar intensamente a su patria y querer para ella el destino que merece un pueblo que, como el de Uruguay, ha sido siempre ejemplo de justicia y paz.
NICOLÁS GUILLEN
Presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Nota **Diseño H. Villaverde.**

¡LIBERTAD PARA SEREGNI!

Muchos años hace que no veo de cerca al gran pueblo uruguayo.
Sé muy bien que si esto era difícil antes, ahora lo es más; ahora es imposible.

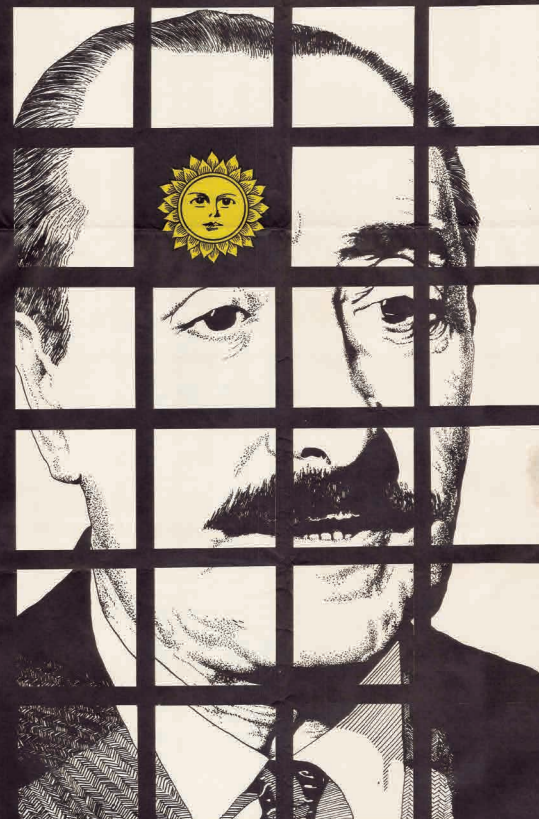
Sin embargo, espero que mi palabra llegue hasta ustedes, con un saludo de los artistas y escritores cubanos.

Quiero que sepan que recordamos cada día a Seregni, y admiramos su entereza, su fe, sus virtudes cívicas.

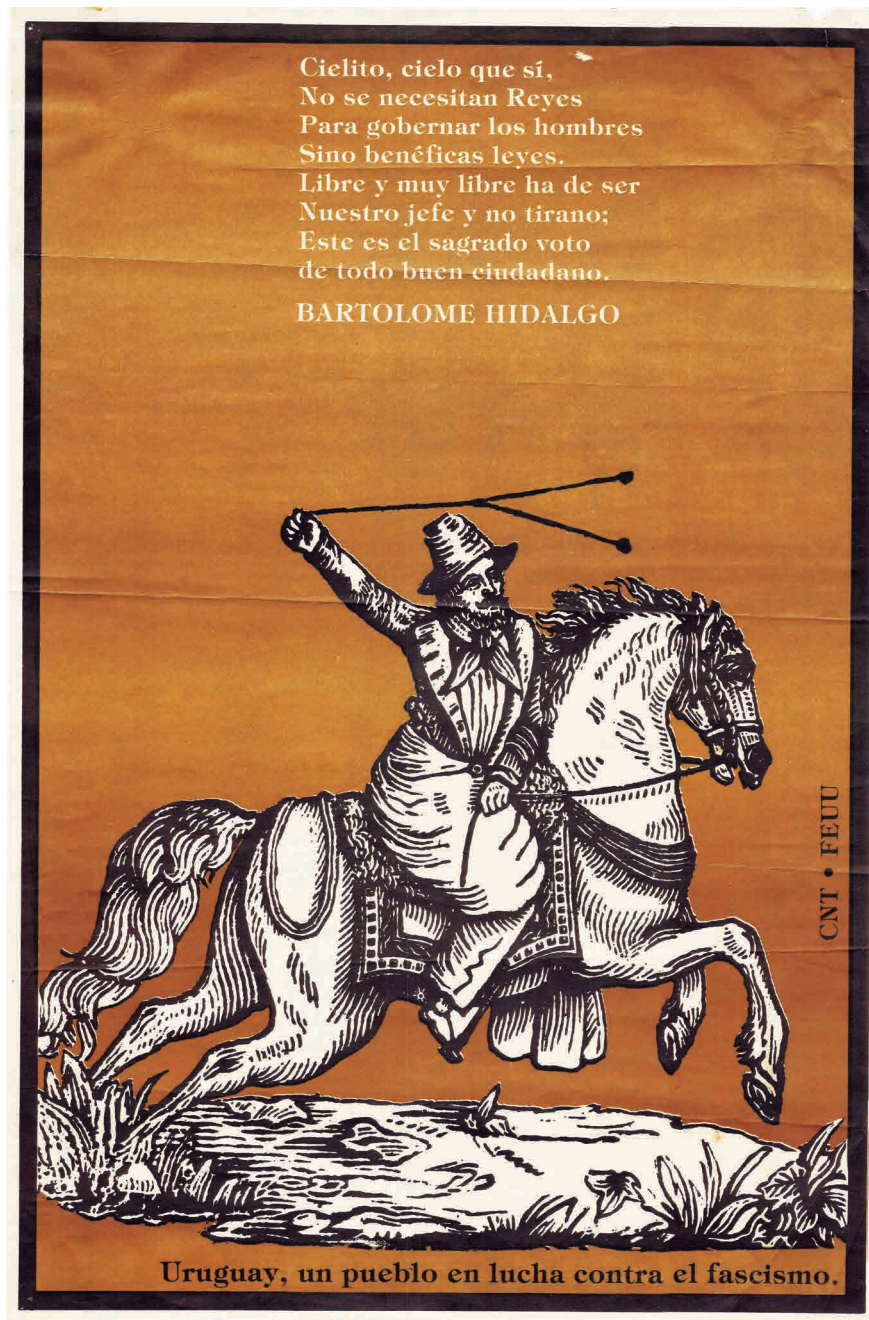
Sabemos muy bien que estas virtudes conspiran ahora contra él, pero también sabemos que nada ni nadie lo hará abandonar sus ideas ni sus decisiones. El, Seregni, es hoy una figura universal; miles y miles y no ya miles, sino millones de hombres y mujeres en todo el mundo lo mientan cada día con admiración y cariño. Piden "con toda la voz que tienen" la libertad de quien no ha cometido otro delito, otro crimen que el muy honroso de amar intensamente a su patria y querer para ella el destino que merece un pueblo que, como el de Uruguay, ha sido siempre ejemplo de justicia y paz.

NICOLÁS GUILLEN

Presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba



Título	Uruguay un pueblo en lucha contra el fascismo.
Código de referencia	0501.D.0003
Fecha	s.f.
Lugar de procedencia	Uruguay
Producción	CNT-FEUU
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	42,5 x 69 cm.
Idioma	Español
Tradicón documental	Original
Estado de conservación	Restaurado
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	s.d.
Texto incluido	texto Cielito, cielo que sí, No se necesitan Reyes Para Gobernar los hombres Sino Benéficas leyes. Libre y muy libre ha de ser Nuestro jefe y no tirano; Este es el sagrado voto de todo buen ciudadano BARTOLOME HIDALGO Uruguay, un pueblo en lucha contra el fascismo
Nota	con poema de Bar- tolomé Hidalgo



Título **Basta de crímenes en Uruguay**
Código de referencia **0501.D.0036**
Fecha **29 NOVIEMBRE, s.a.**
Lugar de procedencia **Madrid**
Producción **s.d.**
Soporte **Papel**
Técnica **Offset**
Medidas **41,5 x 63,5 cm.**
Idioma **Español**
Tradición documental **Original**
Estado de conservación **Restaurado**
Inscripciones, marcas, sellos, etc.
Texto incluido **BASTA DE CRÍMENES EN URUGUAY
ACTO PARQUE CENTRAL 29 NOV. 7PM**



Título	Primer foro por los DDHH y Plebiscito Constitucional Uruguayo.
Código de referencia	0377D.0004
Fecha	1980
Lugar de procedencia	Madrid
Producción	Asociación Pro Derechos Humanos- Frente Amplio del Uruguay en el exterior
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	46 x 66 cm.
Idioma	Español
Tradicción documental	Original
Estado de conservación	Restaurado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	Deterioro por pliegues y por luz visible, radiación ultravioleta e infrarroja. Fue restaurado: se realizó 1 rasgado y 1 gran injerto en el costado superior izquierdo
Texto incluido	Primer Foro por los Derechos Humanos y el Plebiscito Constitucional Uruguayo. (...)Democracia y la Libertad del Gral. Liber Seregni. Convocan: (...)Asociación Pro Derechos Humanos. Frente Amplio del Uruguay en el Exterior. Invitados y Participantes: Grupo de Convergencia Democrática. Partido Demócrata Cristiano del Uruguay. Convención Nacional del Trabajadores del Uruguay. Grupo de Acción Unificadora. Partido Comunista del Uruguay. Partido Socialista del Uruguay. Grupo de Indep. Del Frente Amplio (Com. Madrid). Comité de Solidaridad con Uruguay. Apoyan: UCD - PSOE - PCE - PNV - CIU - MC - LCR - CC.OO. - UGT - USO. Martes 18 de noviembre. 19,30 h. Hotel Convención O'Donnell, 51.



Título	Encuentro internacional en solidaritat amb les dones uruguaianes.
Código de referencia	0574.D.0008
Fecha	14, 15 y 16 de mayo, 1981
Lugar de procedencia	Barcelona, España
Producción	s.d.
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	48 x 67 cm.
Idioma	Español-Catalán
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Bueno
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Encuentro internacional en solidaritat amb les dones uruguaianes. 14, 15 y 16 de mayo, 1981 Palacio de los Congresos. Barcelona,
Nota	Diseño de Isabel Serrahima



Título	Jornadas Ecuatorianas de solidaridad con el pueblo uruguayo.
Código de referencia	0501.D.0023
Fecha	Abril, 1980
Lugar de procedencia	Ecuador
Producción	CONVERGENCIA DEMOCRATICA
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	42 x 64 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Restaurado.
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	s.d.
Texto incluido	NAPAL serie La Edad De La Ira. Oleo sobre tela 1.22 x 1.22 año 1976 CONTRIBUCIÓN DEL ARTISTA OSWALDO GUAYASAMIN A LA LUCHA DEL PUEBLO URUGUAYO. AMNISTÍA-LIBERTAD-DEMOCRACIA JORNADAS ECUATORIANAS DE SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO URUGUAYO. ABRIL 1980
Nota	Con diseño de Oswaldo Guayasamin

SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO DE URUGUAY



NAPAL serie La Edad De La Ira. Oleo sobre tela 1.22 x 1.22 año 1976
CONTRIBUCION DEL ARTISTA OSWALDO GUAYASAMIN A LA LUCHA DEL PUEBLO URUGUAYO

AMNISTIA - LIBERTAD - DEMOCRACIA



JORNADAS ECUATORIANAS DE SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO URUGUAYO · ABRIL 1980

Título **Semana de solidaridad latinoamericana. Colegio Nacional de Economistas**

Código de referencia 0559.D.0009/1

Fecha s.f.

Lugar de procedencia México

Producción COLEGIO NACIONAL DE ECONOMISTAS.

SopORTE Papel

Técnica Offset

Medidas 46 x 69 cm.

Idioma Español

Tradición documental Original

Estado de conservación Bueno

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido SEMANA DE SOLIDARIDAD LATINOAMERICANA POR LA AMNISTÍA para los presos políticos y sindicales de AMÉRICA LATINA.

EXPOSICIÓN DE PINTORES DEL EXILIO
Myriam Holgado
Melchíades Ejido
Helga Krebs, Eduardo León
Eugenia Rodríguez
Ariel Hernández, Carlos Palheiro
Lunes 14 de mayo Inauguración

Miércoles 16
FOLKLORE DEL SUR
Concierto de
ANTAR Y MARGARITA
SALVADOR OJEDA
CONJUNTO K'ORI-SONK'O

Jueves 17
CONJUNTO TEATRAL "EL GALPÓN"

Viernes 18
MESA REDONDA: "ARTE DEL EXILIO"
CLAUSURA DE LA MUESTRA

Los eventos tendrán lugar a las 19:00

COLEGIO NACIONAL DE ECONOMISTAS, Antonio Caso 86, esq. Serapio Redón.



**SEMANA DE SOLIDARIDAD LATINOAMERICANA
POR LA AMNISTIA
para los presos políticos y sindicales de
AMERICA LATINA**

EXPOSICION DE PINTORES DEL EXILIO
Myriam Holgado
Melchíades Ejido
Helga Krebs, Eduardo León
Eugenia Rodríguez
Ariel Hernández, Carlos Palheiro

Lunes 14 de mayo
INAUGURACION

Miércoles 16
FOLKLORE DEL SUR
Concierto de
ANTAR Y MARGARITA
SALVADOR OJEDA
CONJUNTO K'ORI-SONK'O

Jueves 17
CONJUNTO TEATRAL
"EL GALPON"

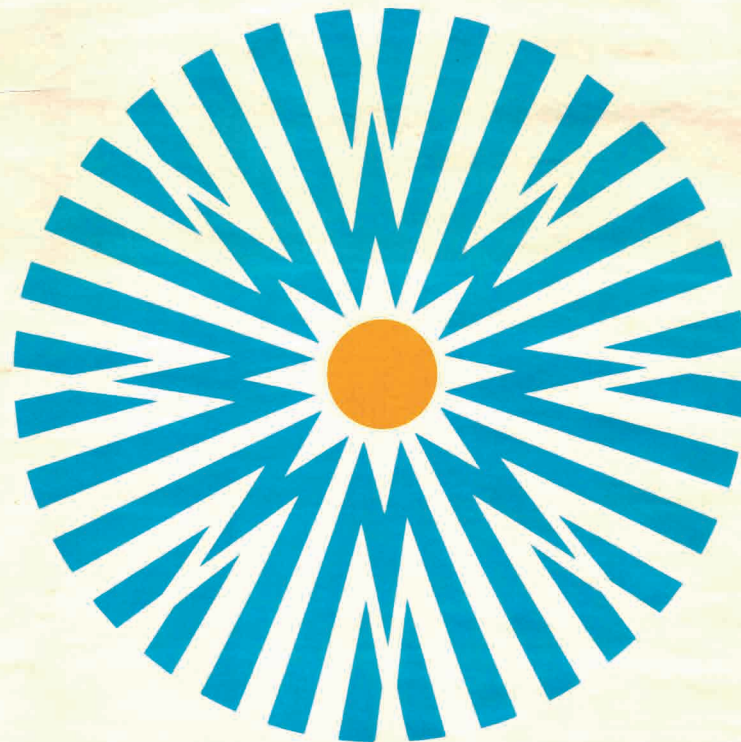
Viernes 18
MESA REDONDA:
"ARTE DEL EXILIO"
CLAUSURA DE LA MUESTRA

Los eventos tendrán lugar a las 19:00 horas

COLEGIO NACIONAL DE ECONOMISTAS Antonio Caso 86, esq. Serapio Redón

Título	Grupo de Convergencia Democrática en Uruguay Madrid-Barcelona.
Código de referencia	0574.D.0009
Fecha	s.a.
Lugar de procedencia	España.
Producción	Convergencia Democrática en Uruguay
Soporte	Papel
Técnica	Offset
Medidas	49 x 69 cm.
Idioma	Español
Tradición documental	Original
Estado de conservación	Bueno
Inscripciones, marcas, sellos, etc.	
Texto incluido	Uníos, caros compatriotas y estad seguros de la victoria. José Artigas. Delegación en Madrid 25 y 26 de marzo Barcelona 23 y 24 de marzo GRUPO DE CONVERGENCIA DEMOCRÁTICA EN URUGUAY ACTO PÚBLICO Hotel Convención O'Donnel 51 Jueves 26 de marzo 20 hs.

unión, caros compatriotas y estad seguros de la victoria. **josé artigas**



Delegación en:
MADRID 25 y 26 de Marzo
BARCELONA 23 y 24 de Marzo

**GRUPO DE CONVERGENCIA
DEMOCRÁTICA EN URUGUAY**

ACTO PÚBLICO Hotel Convención: O'Donnel 51 jueves 26 de marzo 20 hs.

Título **A desalambrar, a desalambrar que esta tierra es nuestra...Viglietti.**

Código de referencia 0610.D.0001

Fecha 1984

Lugar de procedencia Curitiba-Paraná, Brasil

Producción

Soporte Papel

Técnica Offset

Medidas 41,5 x 60 cm.

Idioma Español

Tradicón documental Original

Estado de conservación Bueno

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **A desalambrar, a desalambrar que esta tierra es nuestra... Viglietti**

Jornada de Solidaridad ao Povo Uruguaio 13 e 14 de outubro de 1984 - Curitiba - Paraná - Brasil.



Título **¡Actúa ya! Tortura Nunca más”
Amnistía Internacional Sección Uruguay**

Código de referencia 0502.D.0004

Fecha s.f.

Lugar de procedencia s.d.

Producción Amnistía Internacional Uruguay

Soporte Papel

Técnica Offset

Medidas 69,5 x 90,5 cm.

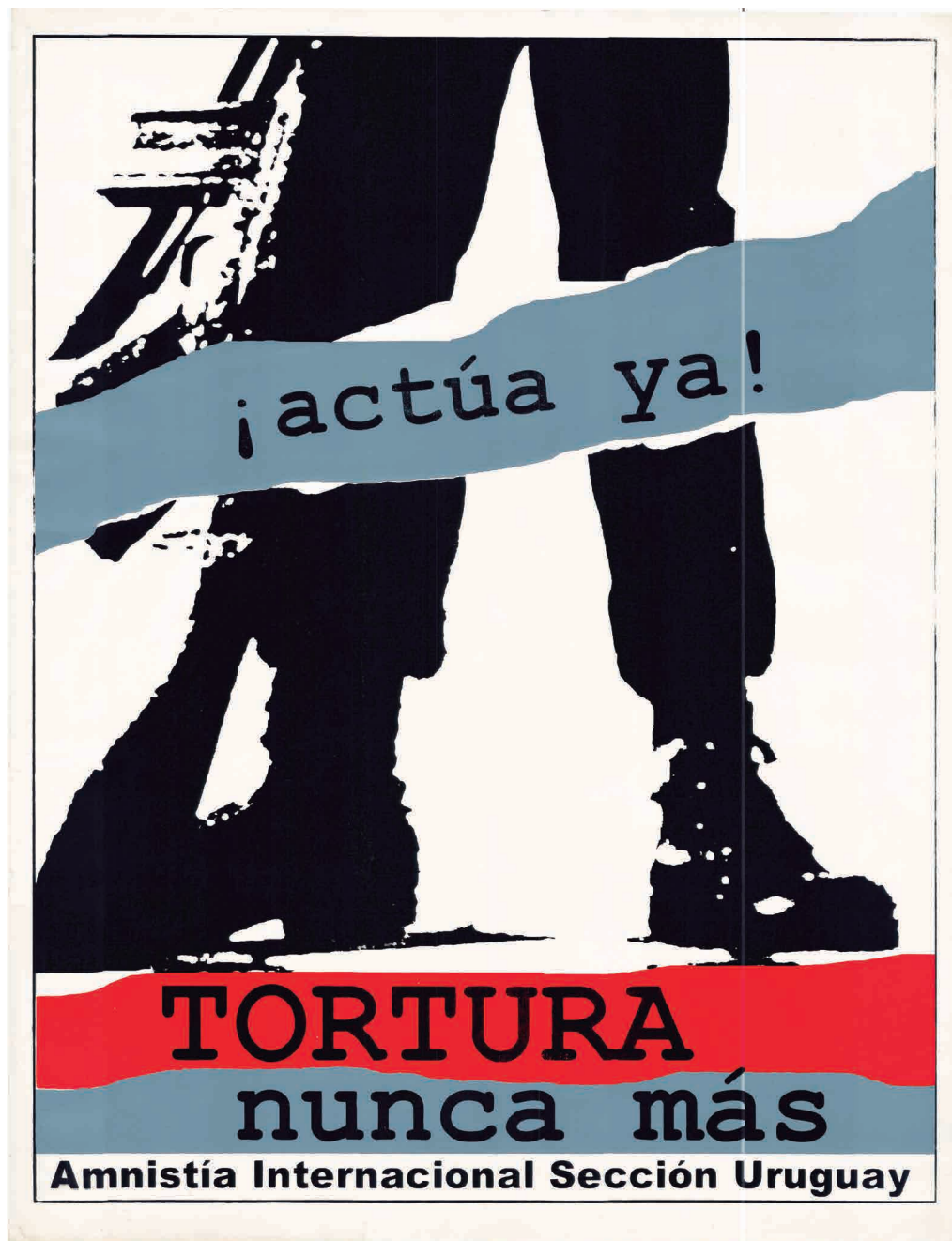
Idioma Español

Tradicción documental Original

Estado de conservación Bueno

Inscripciones, marcas, sellos, etc.

Texto incluido **¡Actúa ya! Tortura Nunca más”
Amnistía Internacional Sección Uruguay**



INDICE

Introducción	5	Uruguay amnistía	41
Descripción del archivo	6	PIT-CNT un solo movimiento sindical	42
AMNISTIA GENERAL E IRRESTRICTA YA! LA LUCHA POR LA VIDA UN COMPROMISO DE TODOS. Comisión de Amnistía y Derechos Humanos de A.U.D.A	8	Fuerza, Germán Senador del pueblo	43
Muestra por las libertades" Comisión de Cultura de A.E.B.U	9	Desproscripciones totales ¡Ahora!	44
URUGUAY Nunca más	10	15° aniversario de la Convención Nacional de Trabajadores del Uruguay	45
AMNISTIA GENERAL IRRESTRICTA INMEDIATA	11	Camerata de Punta del Este en México. Solidaridad con la lucha del pueblo uruguayo por la amnistía total	46
MGP-99	12	Camerata de Punta del Este en México, Universidad de Monterrey	47
SOCIALISMO ES LIBERTAD	13	2a temporada Música Clásica	48
DEL POBRE BB, obra de teatro	14	Eventos Culturales	49
35 aniversario de El Galpón	15	Uruguay amnistía, Venezuela	50
Guambia 1984	16	60 años de lucha Partido Comunista de Uruguay	51
La juventud hacia el Gobierno Popular del Frente Amplio	17	Mario Benedetti	52
Feria Agropecuaria. XI Festival	18	La verdadera teoría revolucionaria surge de las revoluciones hechas	53
Premio Nobel de la Paz a las Madres de Plaza de Mayo. Solidaridad con la lucha del pueblo argentino.	19	Verdad y Justicia con soluciones económicas para vivir en paz. No a la impunidad	54
Uruguay ¡Forthindra Massakern av de politiska Fangarna! Sveriges Uruguay Kommitté!	20	Araújo senador	55
Yo digo que ahora vale	21	Viva el Frente Amplio	56
Casa de Cultura PCU	22	Alfredo Zitarrosa en México. El compositor que canta con el corazón	57
El mono ciclista	23	Alfredo Zitarrosa en México. Teatro Degollado, Jalisc	58
a juventud uruguaya en el XI Festival por la solidaridad antiimperialista. La Paz y la Amistad	24	Camerata Punta del Este, Concierto 10º Aniversario	59
Uruguay otages du fascisme. Raúl Sendic.	25	Camerata de Punta del Este en México, First American Tour	60
Uruguay Libertad para todos los presos políticos	26	Concierto por la libertad de Miguel Ángel Estrella	61
"Fora o ditador uruguaiio Gregorio Álvarez do Brasil!	27	Alfredo Zitarrosa. Dirección Difusión Cultural, Chapingo	62
Regresan del exilio Rector Lichtensztejn y decanos	28	Alfredo Zitarrosa. Se despide de México	63
Papá. Los derechos humanos en el Uruguay	29	Alfredo Zitarrosa. Plaza de la Danza, Oaxaca	64
Raúl Sendic. Combatiente de la libertad	30	Liber Seregni. Aquí	65
Pareceres. "Charrúa de oro"	31	Testimonio La República con poema de Bertolt Brecht	66
Jornadas Ecuatorianas de Solidaridad	32	1985 Hacia el reencuentro y la paz	67
¡Verceremo!	33	No a la amnistía para los militares	68
Artigas, General del Pueblo	34	Uruguay dónde están?	69
7 días de solidaridad con Uruguay	35	2do. Foro por los Derechos Humanos en Uruguay	70
América te abre las puertas General del pueblo. Libertad para Liber Seregni	36	Jornadas de la cultura uruguaya en el exilio	71
Semana del Estudiante ASCEEP	37	A luchar por la libertad	72
Amnistía general e irrestricta. Semana de los Derechos Humanos	38	Para que el pueblo decida. Yo firmo	73
Un niño, un hogar, una patria	39	Solidariteit met de Uruguayaanse vrouw	74
Por todo lo que vendrá	40	Uruguay Medicina y Tortura	75
		Un río de libertad	76

¡A redoblar!	77
1a Convención Nacional de Estudiantes	78
55 años de lucha	79
¿Dónde están? Jornada mundial por los desaparecidos	80
Vote Verde	81
Bandera FA, La Hora	82
PS Dignidad	83
Uruguay 5 años de Dictadura	84
Uruguay. Un pueblo en lucha contra la dictadura. ¡Libertad para los presos políticos!	85
Libertad a los arquitectos, ingenieros, estudiantes y obreros presos y desaparecidos..." Profesionales Exiliados del Cono Sur.	86
Amnistía Uruguay contra el fascismo	87
Los Olimareños. Latinamerikanska Institutet kursverksamheten. (Instituto Latinoamericano kursverksamheten)	88
Libertad para el General Liber Seregni	89
Solidariteit met de strijd van de uruguayaanse vrouwen. (Solidaridad con la lucha de las mujeres uruguayas)	90
URUGUAY un pueblo en lucha. AMNISTÍA PARA LOS PRESOS POLÍTICOS Y SINDICALES	91
Los cuates de Candelita y otras obras de teatro. Institución Teatral El Galpón.	92
Arte y militancia política	93
Pintura infantil uruguaya en el destierro. CNT/FEUU	94
Uruguay: un peuple en lutte contre le fascisme". Journee internationale de solidarite avec le peuple et les etudiants d'Uruguay.	95
Amnistía Uruguay	96
Uruguay Amnistía. CNT	97
Por el reencuentro de todos los orientales	98
Jornadas Amnistía para Uruguay. El niño uruguayo víctima del fascismo. Ayudémosle	99
¡Basta de crímenes y torturas! Libertad para Jaime Pérez y todos los presos políticos del Uruguay.	100
Uruguay Amnistía General!!	101
Libertad para Seregni.	102
Uruguay un pueblo en lucha contra el fascismo.	103
Basta de crímenes en Uruguay	104
Primer foro por los DDHH y Plebiscito Constitucional Uruguayo.	105
Encuentro internacional en solidaritat amb les dones uruguaianes.	106
Jornadas Ecuatorianas de solidaridad con el pueblo uruguayo.	107
Semana de solidaridad latinoamericana. Colegio Nacional de Economistas	108
Grupo de Convergencia Democrática en Uruguay. Madrid-Barcelona.	109
A desalambrar, a desalambrar que esta tierra es nuestra...Viglietti.	110
¡Actúa ya! Tortura Nunca más. Amnistía Internacional Sección Uruguay	111



museodelamemoria

