

# MAÑANA: ACTO PARA TODOS

★ **Dirigente de la 15 imprime volantes clandestinos de JUP**

★ **Acto del "26": Respuesta del F.A. al fascismo**

★ **SENA: «Blasco usa la navaja para afinar el bandoneón»**

**12**  
páginas

Noviembre  
11 de 1971  
Año II  
Nro. 53

**\$60**

## nuevo tiempo

con el Frente Amplio

# SEREGNI: «SUBJEFE CORBO CABALLERO, RESPONSABLE»



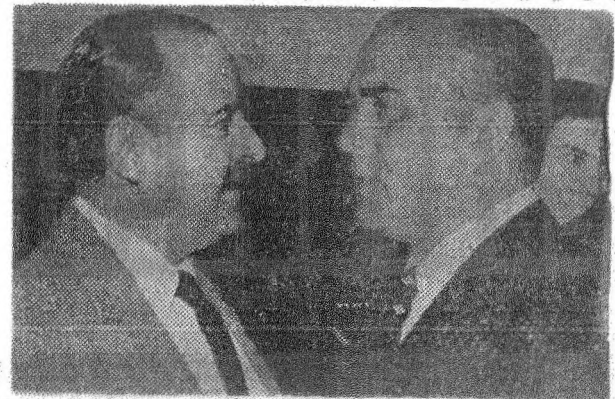
**JUP: RECONOCE  
AUTORIA DE LOS  
ATENTADOS CON  
BAZUKAS A  
DUBRA Y UJC**

# EL DESTINO DE UN FUTBOLISTA: DE CRACK A LINYERA

**nuevo tiempo**

con el Frente Amplio

★ Otro rosquero  
**JUP: AYUDA JB**  
 ★ Pachecopachec



Pacheco y Sena no están solos: también J. B. aspira a financiar la JUP.

# OJO: Pintos Risso amenaza con hacer en Montevideo lo que hizo en el país

“PINTOS Risso hará en Montevideo lo que hizo en el país”, casi como una amenaza, la coalición urdida por el infidente Jorge y la vieja caverna de “El Día” explicita en el slogan que golpea machaconamente a los montevideanos las intenciones del ministro-empresario para con la capital. Pintos Risso, un notorio rosquero que sobrevivió a muchas purgas ministeriales por sus vinculaciones con el gran capital y los grupos económicos imperialistas, es el hombre elegido por el connotado conspirador financiero Jorge Batlle para encaramarse en la Intendencia capitalina, como si no le hubiera bastado cuatro años de ineficacia, corrupción y sangría para el país a lo largo de su desempeño como titular del Ministerio de Obras Públicas. Este es una breve carta de presentación de PR, como hombre de la “rosca” y servidor de extranjeritos a través de los convenios lesivos de nuestra soberanía que suscribió con organismos que, como el BID, son instrumentos de la política imperial.

## SOCIO DE PEIRANO EN NEGOCIOS SUCIOS

Walter Ulises Pintos Risso, un multimillonario empresario dueño del estudio curiosamente más próspero desde que accedió al gobierno, cuenta con tres empresas que monopolizan el negocio de la construcción de categoría, para los ricos, en nuestro país: PINTOS RISSO S. A., AMALFI S. A. y LAMARO S. A. Figura además en el directorio de HORACIO TORRENDEL S. A. y está conectado a grupos de empresarios argentinos y brasileños que invierten en la construcción en el Uruguay, pero no —faltaba más— en viviendas para los trabajadores, sino en apartamentos de propiedad horizontal en Pocitos, Punta del Este o mansiones suntuosas en los barrios exclusivos de los pocos. En plaza, operó con financiación de Jorge Peirano Facio y del Banco Mercantil. Trabaja también con el Banco Francés e Italiano, que lo provee de buenos créditos y asistencia financiera de gran amplitud. Cuando se supo que el BFI era el centro de operaciones de una vasta organización delictiva responsable de fraudes al fisco, maniobras con divisas, usura y contrabando de oro (extremos que fueron probados luego de un espectacular operativo del MLN), fue precisamente Pintos Risso uno de los políticos que influyó para que el Banco Central no investigara al BFI. La razón: si se hubiera indagado al BFI se habría comprobado que nada menos que el ministro de Obras Públicas de Pacheco estaba directamente conectado a la financiera ilegal PANAMERIS, una firma asentada en Panamá que aquí operaba a través del BFI y a la que Pintos Risso vendía propiedades horizontales en Punta del Este y Montevideo.

## EL “OPERATIVO NOGARÓ”: UNA ESTAFA

Con Carlos Sanguinetti, Jorge Echevarría Leñda y Armando Malet, Pintos Risso protagonizó el pasado año el “Operativo Nogaró”, uno de los más sucios negocios planeados por la “rosca”. El negocio se realizó así: el directorio del Banco Central votó la suma de 350 millones de pesos para adquirir el viejo Hotel Nogaró de la Plaza Matriz, propiedad del Banco de Cobranzas. El procesamiento del asunto a nivel gubernamental es-



Pintos Risso: el candidato quincista y ministro pachecquista que vendió el Uruguay al BID

tuvo a cargo de Echevarría Leñda y de Malet, dos hombres que ocupando en ese entonces importantes cargos en el gobierno (Banco Central y Economía y Finanzas) actuaban a nivel privado como accionistas y abogados del Banco de Cobranzas, precisamente. El mismo Banco Central dispuso que los trabajos de acondicionamiento del Nogaró fueran encargados a la empresa AMALFI S. A. de Pintos Risso. AMALFI (es decir, Pintos Risso) tasó su trabajo en 40 millones de pesos, lo que fue aceptado por el directorio del BCU a iniciativa de su presidente Carlos Sanguinetti, hombre de la 15, también vinculado al Cobranzas. Cuatro hombres que ocupaban puestos claves en el gobierno procesaron entonces el gran negociado, que detonó en su momento verdadero

escándalo político. Pintos Risso, uno de los máximos beneficiados por el “Operativo Nogaró”, es hoy el hombre que el infidente del vespertino “Acción” eligió como candidato a la Intendencia de Montevideo.

## UNA ENTREGA: LOS PRESTAMOS DEL BID

A mediados del año pasado, Pintos Risso viajó a Washington con un objetivo preciso: obtener de los gringos los dólares necesarios para terminar las rutas 5 y 26, un proyecto que arranca desde el primer gobierno nacionalista y cuyo trazado no responde a necesidades nacionales. El contrato de préstamo que suscribió entonces Pintos Risso con el BID contenía algunas frases y condiciones que fueron consideradas lesivas para la soberanía nacional. Sin embargo, el engendro fue aprobado después por los parlamentarios de los partidos tradicionales, sin distinción de matices. Algunas pautas del entreguismo de Pintos Risso surgen del mensaje y ley por el que se aceptó la sumisión al BID:

—la amortización e intereses se pagan en pesos uruguayos, pero el BID se reserva el tipo de cambio más conveniente en relación al dólar: si no hay acuerdo, el convenio establece que la cotización la fija sin discusión el prestamista. Se impuso el absurdo de que frente a discrepancias, sea una de las partes la que resuelve: en este caso, no el Uruguay sino los capitalistas que están detrás del BID.

—una de las tantas condiciones previas para el otorgamiento del préstamo señala que nuestro país debe presentar una lista de bienes y mercaderías a adquirir a proveedores norteamericanos, por supuesto, con buena parte de lo que nos prestan. Después de descartar obras como la represa de Palmar en la que cada dólar invertido significaría ahorro posterior de dólares, aparece aquí el porqué de este préstamo gigantesco: supone la adquisición de máquinas, materiales y servicios que a determinados consorcios imperialistas les interesa vender y cuya consecuencia es el drenaje constante de divisas gastadas en vehículos, combustibles, repuestos, etc.

—otra condicionante establece la contratación de los servicios de una empresa consultora yanqui para la dirección y planeamiento de la obra, pagados a buen precio y en dólares, pese a los nefastos antecedentes de empresas extranjeras como AMCO cuyos trabajos debieron ser rechazados en su totalidad por ingenieros nacionales y a costo del Estado.

Mientras tanto, técnicos de Vialidad que permanecen inactivos por el favoritismo de Pintos Risso a las empresas yanquis o a sus serviles de la DOBE, no dudaron en calificar que “la selección de ingenieros consultores es, sin ninguna duda, la primera etapa del gran negociado que significa la contratación de todo préstamo”, en memorándum dirigido al Parlamento.

Esta es la cara de Pintos Risso en su doble condición de rosquero y cipayo: nada parece indicar que en su gestión municipal (improbable, porque el pueblo ya eligió a Villar) vaya a modificar su “estilo” de trabajo.

**PACHECO SE VA, PERO NO MUY LEJOS**

El coronel (R) Carlos A. Barros, subscrito al Ministerio de Relaciones Exteriores con el cargo de embajador, es candidato a salir acreditado en misión al extranjero en el curso de las próximas semanas. Y en medios allegados a la Cancillería se comenta que en reciente entrevista del coronel con el ministro Dr. Mora Otero, agudizó insinuó sus deseos de ser acreditado como embajador en Madrid, sustituyendo al embajador Dr. Luis M. de Posadas Montero (hijo mayor del conocido profesor y financiero Dr. Gerardo Posadas Belgrano).

La información tiene más importancia que la aparente, si se recuerdan los rumores —en su mayoría realmente desmentidos— respecto al propósito del actual presidente de la República, de ser destinado a Madrid inmediatamente después del 1º de marzo del año próximo.

En efecto, España se convertiría en una especie de exilio dorado para el actual mandatario, según las especulaciones elaboradas a lo largo de muchos meses. Pero, la insinuada solicitud del coronel Barros ante el ministro y la buena voluntad con que habría sido recibida, por el canciller Mora, resultan un claro índice de que Pacheco Arco habría desistido del tan publicitado propósito de alejarse del país inmediatamente después de concluido su mandato.

Propósito obstaculizado por tres factores distintos: 1) la norma constitucional que determina la obligación del presidente de permanecer en el país por el lapso de un año; 2) la necesidad de obtener venia parlamentaria (concretamente del Senado) para ocupar un cargo diplomático de jerarquía en el exterior; 3) la decisión de luchar políticamente por la jefatura del Partido Colorado a lo largo de los próximos años. O de lo que quede después del 28; si es que queda algo.

GRAN FESTIVAL  
 ARTISTICO

Domingo 21 - h. 19

TODOS AL  
 PLATENSE

4 horas ininterrumpidas  
 de espectáculo

CANCIONES POPULARES ★ DANZA  
 ★ MUSICA ★ TEATRO

Mov. de Independientes  
 “26 de Marzo con el F.A.”

# LA 15 PAGA CAMPAÑA DE JUP CONTRA EL FRENTE

LA autodenominada “juventud uruguaya de pie” (JUP) se apresta a inundar los departamentos del interior con propaganda mentirosa y dirigida a atacar al Frente Amplio, tergiversando hechos y preparando el terreno para un nuevo atentado contra el general Liber Seregni y sus acompañantes, en la gira del F.A. por tierra adentro.

Los delincuentes de la JUP —cuatro de los cuales fueron recientemente procesados por “asociación para delinquir”, al ser detenidos luego

del ataque contra niños del liceo de Las Piedras— cuentan para ello con el aval del gobierno (recuérdese que un ministro del Interior, De Brum Carbajal, elogió y alentó públicamente a la JUP a través de una cadena de radio y televisión) y el apoyo incondicional de masaritas conocidas, tales como el multimillonario Alberto Gallinal, el ex-jefe de policía Mario O. Aguerondo, el infidente Jorge Batlle Ibáñez y los reeleccionistas Jude, Cravotto y Caputi. Los impresos —aire-

dedor de un millón de volantes en offset— fueron encargados por un conocido político de la lista “15” al propietario de “Impresos S. A.”. Se hicieron tres panfletos “anónimos”—sin pie de imprenta— diferentes entre sí, cuyos textos expresan:

“Oriental, patriota: EL FRENTE COMUNISTA segó la vida de un niño. Alerta! Alerta!”

“Oriental, patriota: Vienen LOS ASESI-NOS DEL FRENTE COMUNISTA. Recuerda la muerte del niño de Rocha. Alerta! Alerta!”

“Oriental, patriota:

Recién inició su caravana al interior el FRENTE COMUNISTA y YA SEGO LA VIDA DE UN NIÑO. Alerta! Alerta!”

Los volantes están destinados a ser repartidos en el interior del país antes de la llegada de la caravana del Frente Amplio. De ese modo la JUP pretende crear el clima apropiado de terror para concretar un nuevo atentado, que podría tener características aún más graves.

De esta manera, el régimen (a través de sus aparatos legales y clandestinos) apreta aún más su escalada

terrorista, para enrarecer al máximo el clima pre-eleitoral. Es evidente que el ataque contra los militantes del Frente Amplio en Rocha estuvo minuciosamente planificado y orquestado por expertos en estas tareas. Por otra parte, la llamada “gran prensa” (El País, La Mañana, El Día, El Diario, Acción) junto a otros medios de difusión (canales de televisión y algunas radiemisoras) también han “ayudado” todo lo posible, abonando el camino para los desmanes de las bandas de la JUP, publicando in-

formaciones mentirosas, echando más leña a la hoguera, hablando de “paz” y alentando la guerra. Todos ellos son responsables de este clima de violencia contra el Frente Amplio y el pueblo.

Ahora la JUP prepara un nuevo atentado y se apresta a inundar de panfletos las localidades del interior. Ese es el “estilo de vida” que el régimen defiende: la violencia y el terrorismo contra los trabajadores, el pueblo y sus organizaciones.

Pero cuidado, porque el pueblo no es bobo ni es manco.

Peñarol  
 y el 26

QUIZA como nunca en este año de 1971 todos los sectores populares se han lanzado con entusiasmo a la lucha por la liberación definitiva. También en este 71 el país asiste al raro fenómeno del nacimiento y crecimiento

desbordante de nuevas organizaciones políticas populares y combativas. Tal es el caso del Movimiento de Independientes 26 de Marzo, más conocido como “el 26”, simplemente.

Y es así como en el canteñil, en el barrio pobre, en los alrededores donde se nuclean los

desocupados que no se resignan a su condición de desplazados, han comenzado a nuclearse en torno al “26” los hombres y mujeres que quieren pelear por un Uruguay para todos.

Y al fútbol y la hinchada también tiene su lugar en el Frente Amplio. Es así como la au-

dición “Peñarol... siempre Peñarol” (que se transmite los jueves a las 20 horas por OX-42 radio América), dirigida por Julio Matturro, se ha adherido al 26 de Marzo. Y, para decirlo con palabras del propio Matturro, esa lucha junto al “26” es para “esforzarnos desintere-

sadamente, y con la unión de todos, decididos a convertir en realidad el triunfo del pueblo”.

Julio Matturro —que desde hace diez años mantiene en el aire “Peñarol... siempre Peñarol”— es todo un ejemplo de los nuevos vientos que soplan,

# nuevo tiempo

con el Frente Amplio

Año II Nº 53

Director y Redactor Responsable:

LUIS ALEMANY

Administración y avisos:

Ituzaingó 1485 esc. 7 de 9 a 11 horas

Impreso en Cooperativa Obrera Editora del Uruguay (COEDU)

Juan Carlos Gómez 1380 — Tel. 983991/92

## OPINION

### UNA RESPUESTA DE TODOS

El acto que realiza mañana el Movimiento de Independientes "26 de Marzo", reviste una importancia inusitada. Muchas son las razones para destacar esta singularidad.

Una fuerza con apenas unos meses de estructurada, se ha convertido innegablemente en un movimiento de masas que ha calado hondo en todos los sectores de nuestro pueblo.

Pudo en consecuencia y seguramente con grandes posibilidades, capitalizar electoralmente — con candidatos propios, — esa ola masiva de militancia.

Prefirió sin embargo, tal como expresamente lo ha formulado en sus documentos, impulsar los candidatos comunes del Frente Amplio, Gral. Seregni y Dres. Crotogini y Villar, dejando en plena libertad a sus militantes para la elección de lista a los diversos cargos.

La preocupación fundamental del "26" estuvo centrada en la creación y en el trabajo en los Comités de Base, a los que imprimió el sello de su pujanza, su desinterés y su práctica unitaria.

Sería injusto no señalar que la militancia del "26" ha sido consecuente en su conducta, con los propósitos que le dieron vida.

Llegamos al Frente Amplio, decía el documento en que solicitaba su ingreso al mismo, a ocupar un puesto en la lucha, el que sea.

Entramos al Frente Amplio, a combatir codo con codo junto a cristianos y comunistas, a los que tienen raigambre batllista o herrerista, a los hombres del ejército dispuestos a marchar junto al pueblo, a los hombres del pueblo que nos han dado su sangre y su libertad enfrentando como nadie la oligarquía.

Venimos al Frente entonces a ocupar un lugar en las trincheras junto a todos, aunque sin integrar ninguna de las corrientes políticas organizadas que la componen".

Estas palabras escritas en el mes de mayo, han sido validadas en los hechos.

Con tales antecedentes el "26" ha convocado para mañana al pueblo frentista, a un acto que como lo expresa la consigna ya popularizada, es un acto para todos, para las bases del Frente que han revivido el espíritu de las asambleas artiguistas, de proclamación del programa del Frente en torno a cuyos postulados se ha nucleado el pueblo oriental.

Todo ese pueblo frentista dirá presente mañana al llamado del "26".

Este acto, importante por sí mismo, adquiere en estas circunstancias una especial relevancia.

En momentos en que el miedo y la desesperación inducen a los pocos que mal gobiernan, a desatar una campaña de violencia, que — como lo señalan hechos recientes, no parece detenerse ante nada, el acto de mañana será la respuesta militante y organizada al intento de perturbar, sin reparar en medios, el acto electoral.

El pueblo reunido y organizado, convocado por el "26 de Marzo" dirá serenamente en la calle, que nada podrá intimidarlo.

Que el proceso iniciado es irreversible y no se detendrá hasta la liberación de nuestra patria.

★ Garrastazú muestra la hilacha  
★ EL PUEBLO SABE RESPONDER  
★ EL BROU "banca" otro diario íntimo

# Injerencia

## ARMAS Y HOMBRES DE BRASIL PARA BANDAS FASCISTAS

Un permanente trasiego de armas brasileñas para grupos fascistas uruguayos y el reclutamiento de habitantes fronterizos del vecino país para perturbar el pasaje de la caravana frentista por el interior fueron denunciados en el curso de una conferencia de prensa convocada por la mesa ejecutiva del Frente Amplio para informar sobre los hechos ocurridos en Rocha. El diputado Rodney Arismendi afirmó que, en más de una oportunidad, además, se habían encontrado granadas y proyectiles de esa fabricación en los lugares donde se perpetraron atentados contra locales del Frente Amplio.

PARA el diputado frentista no hay ninguna duda de la injerencia brasileña en la campaña electoral uruguaya. Ella se refleja de diversas maneras, sea ateniéndose a las opiniones de grupos, aparentemente aún aislados de militares que anuncian la decisión de intervenir si llega a ganar el Frente o cuando se realizan maniobras del Tercer Ejército sobre la frontera, o en ocasión en que se decide que cuadros del DOFS pasen a colaborar con nuestra policía y, más allá, cuando se producen nombramientos diplomáticos, todavía en jerarquías inferiores, que premian a viejos agentes "de seguridad" para ocupar un lugar en la embajada brasileña en Montevideo.

### UNA POLITICA ANTIURUGUAYA

Si bien es conocida la ambición hegemónica del satélite privilegiado del imperialismo yanqui en la zona, importa subrayar los casos concretos de una política sistemáticamente apuntada con-

tra el Uruguay, dijo Arismendi. En este sentido, han sido reiteradas las oportunidades en que se ha mencionado la injerencia brasileña a nivel represivo. La primera versión que se tuvo fue la participación de policías con acento fronterizo en el allanamiento al local central universitario. Enseguida se registró otro caso, en oportunidad de un allanamiento practicado en un local donde presuntamente habían tupamaros, donde los vecinos hicieron referencia al origen extranjero de algunos participantes del operativo.

Cuando el allanamiento a la "linca de la calle Tayuyá, en Carrasco, se señaló la presencia de Sergio Fleury, organizador en Brasil del Escuadrón de la Muerte, quien, según datos ya adelantados por NUEVO TIEMPO en su edición anterior, se encontraba todavía días pasados en Montevideo. Hay constancia de que está actuando en la Jefatura un directo colaborador de este conocido agente brasileño, apodado

### TAMBIEN LA CIA

Junto a éste, actúa el espía Anthony Barbieri, de origen panameño, especialista en psicología, a quien se debería la redacción del comunicado librado por el Ministerio del Interior a raíz del pedido por el Frente de cesión del Parque Rodó para una jornada organizada por la Comisión de Finanzas. Además, actúan otros cuadros de la CIA de los cuales es imposible ocuparse esta vez, por razones de espacio.

Encima de los movimientos más o menos visibles que van quedando detectados en el tablero, más expresiva surge la relación de grupos derechistas brasileños con sectores fascistas que actúan en nuestro país. El auspicio para un congreso de organizaciones "democráticas" a cumplirse en Argentina define el perfil de la política internacional brasileña, pero fundamentalmente explica que un personaje como Hugo Manini formule declaraciones que son ampliamente acogidas en la prensa brasileña abiertamente provocativas para

con el país y que moverían a una acción judicial en el caso de usarse términos parecidos desde tiendas de la izquierda. Manini y Romay hablan abiertamente de guerra civil si gana el Frente Amplio. Hugo Manini es sobrino del actual embajador uruguayo en Brasil, Carlos Manini, integrante como él, del directorio de SEUSA.

### INTERVENCION "LIBERADORA"

El representante uruguayo tiene una frondosa foja de servicios que lo acercan mucho a la oligarquía brasileña. No es necesario ser muy suspicaz para prever que toda una maquinaria antinacional, destinada a una intervención "liberadora" está en marcha, con la conspiración velada o incluso, la injerencia directa, como los casos señalados, de núcleos gorilas brasileños. El terreno en que se está disputando la batalla por el Uruguay del futuro empieza a poblarse de voces extrañas y a escapar de las limitadas coordenadas geográficas del país.



## GUADALUPE

### Le dieron 8 millones para diario fantasma

EN sólo 48 horas, a sola firma y sin exigir garantía alguna, el directorio del Banco de la República concedió 8 millones de pesos al senador aguerridista Washington Guadalupe, para financiar la edición del casi inédito diario LA DEMOCRACIA, un matutino nacionalista cuyo tiraje no sobrepasa unos pocos cientos de ejemplares.

El préstamo fue tramitado en sólo 48 horas y los 8 millones se concedieron a Guadalupe pese a que ni siquiera los estatutos de su empresa editoria (LA DEMOCRACIA S. A.) están aún aprobados. Incluso, según se establece en la propia resolución del BROU por la cual el entí oficial aprobó el crédito LA DEMOCRACIA S. A., que es algo así como una empresa fantasma creada a los únicos efectos de las elecciones, no presentó (porque no tiene) ni balance, ni referencias de ninguna naturaleza sobre su estado patrimonial ni siquiera estado de responsabilidad.

El préstamo fue concedido a nombre del propio Guadalupe y de dos de sus socios en la entelequia llamada LA DEMOCRACIA S. A., Carlos Alberto Roca Tocco y Wilfredo Pérez Martínez.

Como se sabe LA DEMOCRACIA es un diario super íntimo editado por Guadalupe, — ya olvidada la piñata entre Jorge Batlle y Guadalupe en la comisión del Senado que investigó la injerencia — que se imprime en los talleres de ACCION y carece incluso de local, ya que su redacción y administración funciona en el club de

empleados de ACCION, creado con el aporte de los funcionarios de este diario. No obstante, a los efectos del préstamo, Guadalupe, quien es un hombre ducho en estos menesteres, dio como dirección de LA DEMOCRACIA la del local donde tiene su sede el directorio del Partido Nacional: Juan Carlos Gómez 1244.

Se sabe que en todo este período el directorio del BROU ha negado sistemáticamente préstamos a pequeños y medianos productores, agobiados por las deudas y por las maniobras de los grandes especuladores. No obstante, ha venido favoreciendo a ciertos políticos, como sucedió en el caso del préstamo por 250 millones de pesos otorgado al infidente Jorge Batlle Ibáñez. Ahora, hace lo mismo con Guadalupe, a quien, por otra parte, ya había beneficiado anteriormente con otro crédito, por 3 millones de pesos.

En total son 11 los millones que recibió Guadalupe para su empresa. En el caso este extremo es aún más criticable si se tiene en cuenta que el diario que edita el senador nacionalista es, en rigor, una empresa inexistente como tal, sin responsabilidad financiera de ninguna índole, aún sin estatutos y ni siquiera legalmente establecida como tal en todos los aspectos requeridos por las disposiciones vigentes, como puede probarse fácilmente.

Por supuesto esos extremos parecen no inquietar al directorio del BROU, lo que significa que en el caso tampoco le inquieta la posibilidad

de que LA DEMOCRACIA S. A. pague el préstamo.

Por supuesto el propio Guadalupe tampoco se preocupará por eso una vez que pasen las elecciones y su diario desaparezca.

A continuación damos el texto de la resolución del BROU, por la cual se concede el préstamo:

"3.11.1971. Sres. Washington Paulino GUADALUPE OSORIO, Carlos Alberto ROCA TOCCO, Wilfredo PÉREZ MARTÍNEZ, Juan Carlos Gómez 1244. Cancelando el préstamo industrial en vale por \$ 3.000.000, que adeuda el Sr. Washington P. GUADALUPE OSORIO, se les concede un préstamo en vale "especial", a cuatro meses de plazo por la suma de \$ 3.000.000 (ocho millones de pesos m/n.) a sola firma.

Previamente, deberán comprometerse por escrito a efectuar la novación de esta deuda a nombre de La Democracia S. A., una vez que hayan sido aprobados los estatutos de dicha sociedad, con la garantía solidaria de los titulares y a depositar posteriormente en la Sección Valores al Cobro Plaza e Interior la cartera de documentos por propaganda, con orden de destinar el producido de los mismos a la amortización o cancelación del préstamo concedido. A posteriori solicítense el estado de responsabilidad y balance de la Sección de "La Democracia S. A."

**nuevo tiempo**  
con el Frente Amplio

★ **“El Gobierno responsable”**  
★ **JUPISTAS A LA CARCEL**  
★ **Las tácticas de la J. U. P.**

# Y AHORA, ELIGEN EL CRIMEN

## Para la JUP, el asesinato es una inversión política

**A**l no haber muertos en dos brutales atentados realizados por la Juventud Uruguaya de Pie se frustró la intención de este grupo paramilitar de provocar una inmediata reacción del Movimiento de Liberación Nacional y del Partido Comunista en respuesta de la provocación fascista. Si hubieran dado en el blanco los gruesos proyectiles que se dispararon contra el domicilio del Dr. Arturo J. Dubra abogado defensor de presos políticos— y sobre el local central de la UJC, los “jupos” habrían consumido la verdadera intención que los movía, que era y sigue siendo la de desencadenar un baño de sangre, justamente en un momento donde se juegan decisivas instancias para el futuro del país y el régimen aparece jaqueado por el avance permanente del Frente Amplio.

**EL CRIMEN, UNA INVERSION**  
Esta confesión —la del crimen como una inversión política— fue formulada, sin tapujos alguno, en un reciente congreso realizado por la JUP en la ciudad de Salto, cuna inspiradora de este movimiento. Llegó hasta la redacción de NUESTRO TIEMPO a través de un

preocupado testigo de aquel departamento y revela, como pocas cosas, la intención criminal que preside al núcleo dirigente de este grupo protegido de las autoridades. Los atentados referidos, inmersos en toda una campaña desencadenada contra comités de base, sedes partidarias y militantes frentistas, revistieron, como recordarán nuestros lectores, particular gravedad, habiéndose usado, en ambos casos, granadas de fabricación americana que llegaron a atravesar paredes y ventanas y pudieron ocasionar varios muertos. Ahora se sabe que los dos estaban destinados a sacudir a las citadas organizaciones políticas y desencadenar un clima de imprevisibles derivaciones.

**QUIEREN MATAR A FERREIRA**  
Parte del plan era atacar contra el senador Wilson Ferreira y atribuirle la acción a sectores revolucionarios y provocar además, acciones en domicilios de conocidos políticos. Si bien el análisis efectuado en Salto admitió, como conclusión, un fracaso en el plan montado, apuntó a inmediatas acciones que podrían procesarse, dentro de la misma línea,

Se fortalece pues, la presunción de que todo lo que ha venido sucediendo al paso de la caravana frentista tuvo una previa orquestación.

**OTRO DOCUMENTO PROBATORIO**  
Se actualiza, en consecuencia, un documento interno de esta organización que tuvo alguna difusión tiempo atrás y que revela claramente su disposición paramilitar:  
“Debe dotarse a la JUP de un orden cerrado como un cuerpo paramilitar, de sólidas bases disciplinarias, que deberán ser acatadas permanentemente”.

El Manual de Instrucciones, de donde entresacamos esta frase tiene otros párrafos jugosos: “Junto a la formación ideológica para preservar nuestra democracia y nuestro modo de vida, los integrantes recibirán preparación eficaz para actuar en todos los terrenos, no excluyendo el de la violencia. Los grupos comunistas acostumbran a bochonear y se les debe dar un merecido para que escarmenten”.

“Si se produce una reacción de ellos, hay que estar preparados para que no nos sorprendan”.

“Es conveniente saber manejar armas, realizar entrenamientos de tiro en estancias donde no llamen la atención y practicar métodos de lucha individual, en los que la cachiporra es útil por que bien usada por uno sólo sirve para desbandar a diez”.

“Debe aprovecharse a los más jóvenes, en los liceos, principalmente a los de primero y de segundo año, que no están pervertidos por las lecturas marxistas y cristianas de la nueva ola, que son más audaces y decididos para que formen la vanguardia, peguen los primeros gritos y den los primeros golpes. Si resultan víctimas será mejor para la causa de la patria porque se presentará a los comunistas y criptocomunistas como patoteros y agresores que se rebucan con los más chicos”.

**PORQUE ALZARAN UN EJERCITO**

Es claro que en este contexto parece coherente que Romay y Manini hablen de levantar un ejército como el de la falange española si gana el Frente Amplio. Mucho más, que a escasos días de las elecciones, sigan los atentados y las provocaciones destinadas a enrarecer la atmósfera.

# MICHELINI ACUSA

## “El Gobierno es el único responsable”

**“E**l gobierno está tratando de obstaculizar las elecciones, de perturbarlas, buscando atomizar a la población y particularmente a los militantes del Frente Amplio”, dijo a NUESTRO TIEMPO el senador Zelmar Michelini, líder de la 9988.

“Los atentados a clubes y militantes del Frente —agregó—, la masura de diarios, las persecuciones son efectivamente hechos que se inscriben en esa táctica, de la que es responsable el propio presidente de la República”. “Los sucesos de Rocha —subrayó Michelini— han sido en buena medida la culminación de todo eso. Debemos tener en cuenta, por otra parte, que ninguna ca-

ravana política tiene tropiezos, ninguna caravana es atacada en sus giras por el interior, a no ser la del Frente Amplio. Los actos propagandísticos de los partidos blanco y colorado se han desarrollado con la más total normalidad, tanto en Montevideo como en las ciudades del interior. Sólo el Frente Amplio, sus militantes y sus candidatos tienen dificultades. Eso demuestra que hay un plan para crearlos problemas, para perturbar la campaña electoral, para infundir temor a los votantes del Frente. Pero no es menos evidente que el gobierno no ha logrado sus propósitos: el Frente y sus militantes no temen y siguen adelante”.

★ GARI Y LA JUP  
Señaló Michelini que las pro-

vocaciones lanzadas contra el Frente se registran particularmente en el interior y sólo en aquellos lugares donde notoriamente existen grupos de la JUP. En ese sentido señaló la presencia en la tribuna de la JUP de “hombres de clara militancia política en los lemas tradicionales, entre ellos Juan José Gari y la viuda de Benito Nardone, figuras que notoriamente apoyan la candidatura de Bordaberry, así como el señor Corso, quien apoyando a los dos partidos tradicionales es notorio por sus intentos de exacerbar los ánimos de la población”.

★ EJERCITO Y ELECCIONES  
“Todo esto, y todo lo que la población ya conoce, son —seña-



## PROCESADOS

**P**OR asociación para delinquir fueron procesados cuatro militantes de la Juventud Uruguaya de Pie al haberse comprobado su participación en varios actos terroristas. Es la primera vez que se produce un fallo de esta característica y lo dió el Juez Letrado de Las Piedras, Dra. Pereira Núñez de Ballestrino, al haber seguido una investigación tras el atentado registrado en el liceo de aquella ciudad.

Los únicos nombres que han trascendido son los de Ricardo Abeledo, soltero, de 19 años, y Humberto Rodríguez, del mismo estado civil, de 18 años. Ambos son militantes de la agrupación “Siempre Bausá”, que controla, con métodos fascistas, el liceo de ese nombre donde se sucedieron hechos de inusitada gravedad en el curso de este año. La acción que colimó la medida la protagonizaron unos 15 elementos que salieron de este centro docente por coche de APE hasta Las Piedras. Fueron munidos de gran cantidad de cachiporras y otros objetos contundentes que extrañaron de dos bolsos. Las autoridades fueron alertadas y junto con los alumnos cortaron el acceso de la banda utilizando escrito-

rios y sillas para bloquear las entradas. Al fracasar, los jupistas rompieron vidrios y ventanas e hicieron varios disparos de armas de fuego que por fortuna no llegaron a herir a nadie.

Al ser notificada la Juez departamental, procedió a llamar a la policía y concurrió personalmente al local. Así, sorprendió “in fraganti” a varios jupistas, pese a que la mayoría encontró refugio en domicilios de conocidos fascistas de la zona. Varios llevaban armas calibre 22 y 38, cargadas, de procedencia extranjera, que no estaban registradas.

La agrupación “Siempre Bausá” es una clara muestra de como funciona un grupo jupista, llevando a la práctica la decisión de constituirse en grupo armado. La Juez pedrense fundamentó su fallo en que el grupo está constituido en forma clandestina para aplicar medios de violencia armada, tiene organización y autoridades propias.

La policía, siempre tan diligente en proporcionarnos datos de otros procesados por asociación para delinquir, no brindó ninguna información, ni siquiera sobre el nombre, ni ya las fotografías, de los reñtidos.

## OTRO ATENTADO A LOS BRIGADISTAS

Recibimos y publicamos la siguiente denuncia: Montevideo, noviembre 7 de 1971. Sr. Director de “NUESTRO TIEMPO” don Luis Almeida. De a/consideración: Un nuevo atentado, —uno más en una ya larga lista—, provocado por manos anónimas (como siempre) y mente criminal, que sólo por azar no tuvo trágica derivación, denunciamos ante la opinión pública, sobre todo para aquellos que aún se encuentran cegados y no ven, e no quieren ver, los métodos cobardes y bajos que emplean ciertos “demócratas” cipayos de la oligarquía.

Sucedió el sábado 6 ppdo., en la realización del acto final de la magnífica Jornada de la Juventud. Sentados en el pavimento de la Av. 18 de Julio casi Río Branco se encontraban descansando de la intensa labor cumplida desde la mañana y la entusiasta marcha hasta el centro, —entre muchos— un grupo de militantes del Comité “Malvin 13”, cuando fue arrojada con saña criminal una botella —llena de líquido para hacerla más efectiva—, proyectil éste que pasando a pocos milímetros de la cabeza de una de nuestras compañeras, dió de lleno en su mano derecha provocándole doble fractura, lo que demuestra la fuerza del impacto. Este alevoso atentado provino del 3º o 4º piso del edificio señalado con el N° 962 de 18 de Julio.

Otros objetos contundentes —trozos de maderas o de baldosas— como así también agua caliente (que afortunadamente el aire se encargaba de enfriarla algo), eran arrojados desde ese y otros edificios de la Avenida, lo que demuestra el miedo que siente la oligarquía ante el avance arrollador de esta fuerza popular que es nuestro FRENTE AMPLIO, y los métodos a que son capaces de llegar tratando inútilmente de evitar el triunfo del pueblo frente a la oligarquía vendida a intereses foráneos.

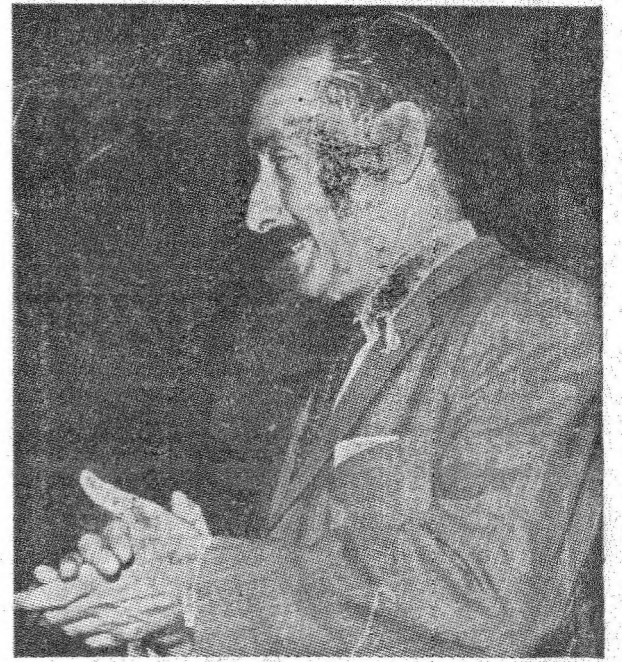
Pero: con el FRENTE AMPLIO, no nos pararán!! (Comité “Malvin 13”).

semanario **MARCHA** aparece los viernes

nuevo tiempo con el Frente Amplio

- ★ "Sena y García Capurro, culpables"
★ REPUDIO GENERAL AL MALON
★ Alba Roballo: "como leones"

ROCHA. PROBADA COMPLICIDAD DE LA POLICIA



El propio juez, ya que ningún policía se acercó, trasladó al individuo a la Jefatura local. Cuando el juez retornó a la Jefatura para ver a Blasco, lo encontró sentado con otras personas de particular y el propio Corbo Caballero. En ese lance el criminal arrojó con los susodichos su declaración. El juez, indignado, lo sacó de la Jefatura y se lo llevó bajo su responsabilidad al Juzgado. En un caso realizado posteriormente, el asesino mostró a las claras la preparación de la declaración. En un momento de la misma, Seregni exclamó: "este individuo miente como un cerdo". Las previsiones tomadas por Blasco junto a la policía, no impidieron que ocurriera en una seria contradicción: el juez comprobó que el que llevó la sevillana a la policía fue Sasso, mientras que Blasco dijo que lo había hecho él. La respuesta a los salvajes atentados fue inmediata: en Maldonado, una inculcable multitud reclamó a los candidatos frentistas repudiando las agresiones. Entre tanto, Mier, otro militante del F.A. agredido, continúa al borde de la muerte con fractura de cráneo. El desarrollo de los acontecimientos, al par de demostrar la cínica colaboración policial, habla claramente sobre el grado de organización del fascismo en todo el país.

La indudable complicidad policial en torno a todos los sucesos acaecidos en Lascano, Castillos y Rocha, junto a la planificación minuciosa anterior por parte de los fascistas, son los rasgos más salientes y notorios que se deducen del mismo desarrollo de los hechos.

Cabe la mención de algunos aspectos de los sucesos que prueban de forma irrefutable la participación de la policía y, especialmente, del sub-inspector C. Caballero en la planificación y en la concreción de los atentados. En Lascano y Castillos, se pudo observar a los policías haciendo indicaciones a los patoteros sobre la mejor forma de desplazarse y ubicarse para poder acedir mejor: "Vayan por allá, están allí", gritaban los "encargados del orden", ante la complacencia de Corbo Caballero. Incluso los agresores apedreaban la caravana al lado de los policías sin que estos intentaran frenar la tronía, ni utilizaron los gases que portaban, ni detuvieron a uno solo de los atacantes.

En Castillos, los fascistas aguardaban la caravana a la salida de la localidad. El ómnibus que trasladaba a los candidatos logró eludir la agresión, tomando por otra calle. Los vehículos restantes entre los que se encontraba el que correspondía a los residentes, fueron salvajemente apedreados.

Al pasar el auto que conducía el Dr. Sanguinetti, un individuo de entre los atacantes, le disparó dos balas: una fue a parar a la parte trasera del ómnibus de residentes y la otra pasó por encima del auto de Sanguinetti, penetrando en una casa de la acera de enfrente, hiriendo mor-

talmente al niño Osvaldo Amonte. El baleador está perfectamente identificado (no es Ricardo Sosa, como se presumía al principio) y fue detenido a solicitud del juez interviniente. El acusado, dando claras evidencias de la premeditación del atentado, recibió la "manito" de quince fascistas "arreglados" que declararon que en ese momento se encontraba cabalgando con ellos. Inmediatamente de producido el crimen, media hora después, un cura adherente de la JUP de la localidad salió a la calle con un parlante llamando a la población a redoblar los ataques contra el Frente Amplio, que después se materializaron en el incendio de la sede frentista del lugar.

En el trayecto que va desde Castillos a Rocha, la caravana del Frente se detuvo, tal cual estaba programado, en Pueblo Velázquez, a fin de realizar una ofrenda floral ante el monumento a José Artigas. Al llegar al citado lugar, los militantes y candidatos del Frente Amplio contemplaron como el sitio del homenaje estaba "copado" por la JUP. La indignación cundió entre los miembros de la gira, al observar que los fascistas habían colocado una venda negra en los ojos del Prócer y un cartel al pie que hablaba de impedir que el Frente realizara el homenaje. El lugar estaba absolutamente rodeado de provocadores, dando muestras tajantes de la preparación de un nuevo atropello.

Sobre el "ómnibus insignia", los dirigentes frentistas analizaron sobre si bajar, o no a realizar la ofrenda, dada la presencia de la patota. Por decisión del Gral. Seregni ("Hay que bajar") se decidió actuar según la programación y descender. El propio Gral. Seregni encabezó la delegación para el homenaje. Ruben Sassano, con firme actitud, se dirigió al monumento, quitando la venda de los ojos de Artigas mientras otro compañero pateaba el cartel agravante. Junto a los provocadores estaba el propio sub-inspector de Policía, Corbo Caballero. Al poner la ofrenda floral, el Gral. Seregni se dirigió al mencionado jerarca con estas palabras en medio de la tensión imperante: "Esto es un homenaje al Padre de la Patria, Sr. policía. Y a Ud. lo hago responsable de que este homenaje no se vuelva una afrenta". Los fascistas quedaron atónitos ante la firmeza de los

dirigentes del Frente Amplio, no acertando a actuar según habían planificado.

Todo hacía pensar que la culminación del plan fascista iba a desembocar en un atentado de grandes proporciones en la ciudad de Rocha, a donde se dirigió seguidamente la caravana.

A la llegada a Rocha, la delegación se encaminó directamente a la plaza en la que se iba a realizar un acto. Allí, seis mil personas aguardaban la presencia de los oradores frentistas.

Resulta altamente sintomático que, previamente a la llegada de la comitiva, parlantes manejados por grupos fascistas anunciaban que el acto frentista no se iba a realizar "porque el Frente mató a un niño en Castillos y están todos presos".

La delegación del Frente Amplio se encaminó por entre la multitud adherente que la aguardaba, atravesando la plaza, dirigiéndose al teatro que queda enfrente de la misma. Allí, en el hall, tuvo lugar el atentado criminal contra la vida del Gral. Seregni. Es necesario precisar, que los integrantes de la custodia colaboraban en la reparación de un equipo de parlantes, (los técnicos en la materia estaban presos desde el pasaje por el puesto policial de "19 de Abril") y los fascistas habían logrado impedir que los militantes frentistas locales pudieran reparar el servicio. Mientras algunos dirigentes frentistas estaban conversando con el Gral. Seregni, se le acercó Alejandro Blasco, manifestando querer saludar al candidato presidencial. En ese momento, al tiempo que pasaba un brazo por sobre el hombro del General, extrajo con la otra mano una sevillana, dirigiéndola hacia el costado izquierdo del pecho de Seregni. Este reaccionó forceando con la mano que empuñaba el arma. En ese momento, Ruben Sassano, que se encontraba junto al Gral. tomó al asesino por el brazo y de un puñetazo en el rostro lo volvió al suelo, cayendo también Sassano sobre él. Sassano tomó la mano que conservaba la sevillana, golpeándola contra el piso para que la soltara. Germán D'Elia, entonces, la quitó de entre sus dedos. El mencionado Blasco, con los ojos desorbitados y la lengua dada vuelta repetía: "me mandaron matarte y te voy a matar". Seregni pidió calma a quienes neutralizaron al agresor.

REPUDIO: firme respuesta popular contra el fascismo

YA no es suficiente con insultar y calumniar a cada uno de nuestros candidatos. Ya no es suficiente con censurar la prensa frentista. Ya no es suficiente con encarcelar a militantes de nuestros Comités de Base por desarrollar simples tareas de propaganda. Ya no es suficiente con dinamitar y ametrallar nuestros locales y los hogares de nuestros militantes... Los verdaderos culpables son los representantes de un régimen que se derrumba y en su agonía quieren arrastrar a todo el país... Con claridad, con mesura, pero a la vez con firmeza y decisión, el Gral. Seregni intervino políticamente los últimos acontecimientos que paditan con meridiana claridad la disposición de la minoría dominante de arribar a cualquier situación.

Los hechos acaecidos en las localidades de Lascano, Castillos y Rocha aparecen en el clima descrito por el Gral. Seregni, como una instancia dentro de un proceso que, en el caso de referencia, obedece a todo un plan que tanto en sus aspectos generales como prácticos, reconoce culpables directos, indirectos, cómplices y responsables.

Dignidad, altivez y objetividad en las declaraciones del Frente Amplio: la muerte de un niño de 11 años no admite hoy ni nunca la comercialización del lamentable hecho en función de despreciables intereses. Cínismo en quienes desde tiendas enemigas del pueblo se ocuparon de destar una campaña de calumnias e incitación a la violencia.

El velo de confusión que los órganos de la oligarquía se ocuparon de tejer fue desvirtuado rápidamente

por una declaración de la Mesa Ejecutiva del Frente Amplio emitida desde Rocha: "En Lascano, ante la pasividad policial, la caravana recibió fuerte pedrea. Un compañero resultó herido en la cabeza y numerosos vidrios de vehículos destruidos. En Castillos, luego del acto desarrollado en normalidad, la caravana, sin la más mínima protección policial, fue salvajemente apedreada y tuvo lugar el baleamiento de un vehículo de la misma. Uno de los proyectiles hirió de muerte al niño Osvaldo Amonte. En Rocha, una persona intentó asesinar con un puñal al Gral. Seregni. La audición de la JUP en Castillos llamó a la violencia contra la Cruzada. Los candidatos de los partidos tradicionales han incitado a accionar contra el Frente".

Dentro de la gama de actitudes posteriores, en medio de una conmoción que se extendió a todo el país, cabe destacar la del Gral. Seregni, en firme alocución radiotelevisada: "Que quede claro, quienes son los violentos y quienes son los pacíficos. Detrás de las manos criminales se mueve la JUP, las bandas fascistas para-policiales asesoradas por expertos estadounidenses y brasileños. Seguiremos firmes, porque este pueblo nunca se ha dejado intimidar". Otra actitud: los militares del Frente Amplio, "Denunciamos al sistema oligárquico y represivo que impera en el país como responsable consciente de querer llevar a nuestro pueblo a la guerra civil. Como jefes y ofi-

ciales, profesionales del empleo de la fuerza, nuestra honda preocupación por este nuevo avance de las provocaciones y la peligrosidad que encierra permitir que prospere el indiscriminado apoyo oficialista a la violencia.

Otra actitud: la de la Convención Nacional de Trabajadores, que inmediatamente de conocida la situación planteada realiza a nivel nacional medidas de protesta, incluyendo dos horas de paralización de actividades por turno laboral, acompañando la movilización con una declaración instando a los trabajadores a permanecer alertas.

Necesario es detenerse ante los términos de la redacción del comunicado del Ministerio del Interior sobre los sucesos. Mentiras, omisiones, imprecisiones y calumnias, habituales en los últimos tiempos, en los comunicados del Ministerio. Se omite decir que las armas incautadas a los miembros de la guardia de seguridad del Gral. Seregni fueron investigadas y, mediante la prueba de la parafina, se comprobó que no habían sido utilizadas. Se afirma haber encontrado diversos objetos agresivos a militantes frentistas, cuando jamás existió tal hecho. En fin, tan condenable y ostensiblemente deformante es el comunicado, que desde diversos grupos, aún no frentistas (Ferreira Aldunate — "documento repugnante" — miembros del Partido Colorado), se repudió en el Parlamento a los responsables del mismo.

Antonio Ramos Filippini y las despariciones de los estudiantes Héctor Castagnetto y Ayala".

Arismendi no duda en afirmar que "cualquier investigación que decida ser llevada a fondo haría aparecer no sólo a los participantes directos del terror fascista, sino también a los instigadores; y sus mandantes, la oligarquía y el imperialismo y conduciría seguramente a la responsabilidad del Gobierno de la República, como expresión de la clase dominante antinacional y antipopular que tiembla por sus privilegios. Igualment... —sentencia Arismendi— tanto como este pachequismo y los grupos fascistas, serán responsables los candidatos y representantes de los partidos que no se alceen violentamente contra este clima de violencia de derecha". "Estos últimos hechos —denunció finalmente Arismendi a NUEVO TIEMPO— no son, además, sino la culminación de la campaña dirigida desde arrba con vistas a darle un carácter fraudulento a la campaña electoral y, a la vez, montar y desarrollar el fascismo en nuestro país. Pero, no nos moverán".

ALBA ROBALLO: "ejemplar serenidad de Seregni ante el ataque"

"El hombre seguía diciendo desde el principio, "me mandaron, me mandaron". Mientras el agresor miraba con ojos desorbitados desde el suelo. El Gral. Seregni, al ver que la gente se acercaba para increpar al intrusado nombrado, dijo firmemente: "No lo toquen", y cuando la gente seguía aproximándose dijo con autoridad: "es una orden", y la orden se cumplió". Las palabras corresponden al testimonio de la Dra. Alba Roballo, entrevistada por NUEVO TIEMPO en relación a los sucesos que tuvieron lugar en las localidades de Lascano, Castillos y Rocha. En lo que tiene que ver con el episodio del intento de asesinato del Gral. Seregni, sus palabras adquieren verdadero valor documental, pues en esos precisos instantes, la senadora se encontraba dialogando con el candidato frentista a la presidencia.

—¿Qué fue exactamente lo que vio Ud. en el momento de la agresión al general?

—Yo me encontraba charlando con Seregni, cuando de pronto apareció un hombre, de aspecto muy normal que se dispuso a abrazarlo. Inmediatamente vi una cosa brillar en sus manos, y al volver el brazo para lanzar la puñalada, me tiró para atrás haciéndome perder el equilibrio. Seregni se defendió con su brazo, pese a lo cual el puñal le cortó el pecho, mientras le decía: "Me mandaron matarte y te voy a matar". Vi a Ruben Sassano, con un arrojo extraordinario se de nombre Silva, desarmaron enseguida lanzo como un león y con otro compañero al hombre.

—¿Qué hizo el Gral. Seregni al sentirse herido?

—Lo que nunca voy a olvidar es cuando vi que el Gral. se tocaba su pecho, y ni siquiera perdió su compostura. No se inmutó en lo más mínimo, conservando absoluta serenidad. El hombre seguía gritando desde el suelo "me mandaron", y cuando los compañeros le preguntaban "¿deci quién te mandó", el Gral. ordenó que no se le tocara.

—¿Qué pasó en el acto luego del incidente?

—Esto me parece que hay que relatarlo y decirlo muy especialmente. Crotognini y Seregni mostraron en ese momento toda su entereza. Renunciaron a realizar su asamblea para limitarse a referirse a los sucesos con palabras que mostraban la gravedad del momento. El Dr. Crotognini narró con profunda pena, ante más de cinco mil personas que estaban presentes (la policía dijo cinco mil) los sucesos de Castillos y Lascano.

Con mesura, con dolor, se hizo un minuto de silencio por el niño asesinado por los fascistas. El Gral. Seregni casi no se refirió al atentado de que había sido objeto y luego de los cinco minutos que duró su alocución, exhortó a los presentes a volver a sus casas, demostrando el propósito de no acalorar los ánimos en contra de las bandas agresoras. Renunció al acto. Mucha gente se retiró llorando por el crimen fascista.

—Dra., ¿qué puede decir sobre la afirmación del Ministerio del Interior acerca de la incautación a la caravana de instrumentos agresivos?

—Que es absurdo y es subterfugio. Yo no lo puedo describir lo que fueron los ataques y las pedreas. Sentir el golpearse de las piedras y los ruidos de los disparos en los coches. Un ejemplo: a la esposa del Dr. Sanguinetti, que para él iban dirigidos los disparos, le destruyeron el hombro a pedradas. Sin embargo, a pesar de lo que significaba estar en esa situación, nunca, jamás, lo juró por mi honor, nadie, absolutamente nadie, le respondió en los mismos términos a los agresores. Ni una piedra, ni un insulto, nada.

—¿Qué actitud tomaron los pueblos de Lascano, Castillos y Rocha, en los actos del Frente?

—Ahí radica buena parte de la razón de las agresiones. Los actos fueron enormes, inmensos, en las tres localidades. Las mujeres, cientos de ellas, con sus hijos en brazos, no temían al ataque de las bandas. Y en la inmensidad de los actos frentistas, los fascistas se sintieron afectados y desesperados por el calor popular junto al Frente. El mismo que padeció la multitud de los actos posteriores en Maldonado y en San Carlos, que con su presencia militante hicieron comprender quienes eran los violentos. La violencia orquestada por la JUP y asesorada y dirigida por personeros de la oligarquía e instructores extranjeros. La violencia que significa el panorama que contemplé cuando vi unas mujeres trenzadoras trabajando al borde de un arroyo, dentro de un enorme latifundio. Y comprendí que los latifundistas y privilegiados van a hacer cualquier cosa antes que ceder sus palacios de placer. La violencia de las bombas que en la madrugada de ayer, miércoles, destruyó los locales de Pregon.

—Por último, el testimonio del heroísmo de los militantes frentistas de Lascano, expuestos permanentemente a la agresión de las bandas fascistas organizadas que, a través de la JUP debemos tener conciencia que apuntan más alto de lo que aparentan.

ARISMENDI: "Sena y García Capurro, instigadores del terror fascista"

La violencia dictada por derecha no es otra cosa que la expresión de los desesperados que ven perder posiciones ante el avance incontestable de las fuerzas populares; para el diputado frentista Rodney Arismendi, no existen dudas sobre las razones del surgimiento del "terror blanco". Lo explica como algo sustancialmente ligado con la política fascista del régimen oligárquico y, particularmente, de la patota encaramada en el Gobierno: "sólo dentro de un clima de violencia se juegan la carta de sobrevivencia, mientras el carácter unitario y combativo de las masas nucleadas en torno a las banderas tricolores del Frente Amplio pone ya fecha fija para su barrida del poder político".

En declaraciones formuladas a NUEVO TIEMPO a pocas horas del atentado criminal al futuro Presidente de los orientales, Gral. Liber Seregni, y de la muerte de un niño en Castillos luego que un grupo de energúmenos atacara la caravana frentista, Arismendi reiteró la responsabilidad que le cabe a perso-

neros del régimen pachequista en esta escalada terrorista: "tanto Sena como el Ministro de Defensa García Capurro son los inspiradores de la violencia fascista. Cuando dirigi hace poco una carta al Onel. Tróbal, de los Servicios de Inteligencia del Ejército, denuncié ya la protección y patrocinio que ambos ministros impulsaban en favor de las bandas fascistas, como la JUP y grupos parapoliciales". "En reciente congreso realizado en Salto —denunció a NUEVO TIEMPO el diputado comunista Arismendi— la JUP delineó el desarrollo de una política de atentados en todo el país, luego de su estrepitoso fracaso de impulsar un clima de desorden en el medio estudiantil. Señores como Hugo Manini Ríos y agentes policiales como Melgarejo, vinculados a Acosta y Lara en el Ministerio del Interior, representan la tercio del Interior, representan la "tapadera" del Escuadrón de la Muerte en nuestro país. Esa siniestra organización de derecha con vinculaciones en el parato policial y en la Embajada yanqui que ya ha cobrado tres víctimas, como la muerte del luchador social Manuel

# Compromiso popular

## EL "26" PROCLAMA EL PROGRAMA FRENTISTA



### UTAA: al acto del "26M"

**"P**ENSAMOS quedarnos para el acto de mañana del "26" porque somos parte del "26" y como tales participaremos en él. Incluso un compañero nuestro, Rodríguez Beletti, va a hacer uso de la palabra". Un grupo de cañeros fue entrevistado por NUESTRO TIEMPO en el local del Sindicato de los trabajadores de Subsistencias.

Los militantes de la Unión de Trabajadores Amateños de Artigas vienen de recorrer más de mil kilómetros. A su paso, dos elementos caracterizaron la trayectoria del combativo sindicato: los desbordes de la represión y la gran receptividad popular en cada una de las localidades visitadas. Llegaron a Montevideo hace cinco días y permanecerán hasta el sábado próximo, — "pues el domingo tenemos que estar en Bella Unión de vuelta porque va a hablar el Gral. Serregni".

—¿Qué balance han hecho de la gira por el interior?  
"El resultado de la marcha, para nosotros es muy satisfactorio, porque en todos los lugares fuimos muy bien recibidos por la gente. Luego de los actos y las mesas redondas, la gente nos decía que había sido una experiencia muy importante la charla con los militantes de UTAA".

—¿En qué lugares la represión actuó con más dureza?  
"La cosa más brava fue en Fray Bentos, San José y Durazno. Cuando llegamos a Fray Bentos nos detuvo la policía, nos tuvieron varias horas. Empezaron a revisar a los compañeros uno por uno y llamaron a una milicia. Nos hicieron pasar a nosotras, las cuatro compañeras que íbamos en la gira, y la milicia nos hacía desnudar totalmente, enfrente a una ventana que no tenía cortinado y afuera estaban mirando los milicos. La milicia era una degenerada".

—Y en Durazno, ¿cómo fue la represión?  
"La detención fue en San José. De allí nos llevaron hasta un cuartel en Durazno, donde nos tuvieron más de treinta horas".

—¿Qué opina sobre el acto de mañana?  
"Nadie que esté con el pueblo y lucha con el pueblo puede fallar. Pensamos que el voto del 28 de noviembre tiene que ser un voto consciente y positivo. Pero pensamos que el 29 de noviembre y en adelante, la militancia debe seguir, con fuerza y, lo más probable, con más firmeza. Por eso, nosotros estamos con el Frente y con el "26", y nuestro compromiso a estar todos en el acto".

### BENEDETTI Y SASSANO SE REFIEREN AL GRAN 'ACTO PARA TODOS'



**D**ADAS las características y la misma envergadura del acto organizado por el Mov. "26 de Marzo" mañana en la Plaza Libertad, NUESTRO TIEMPO requirió las opiniones de algunos de los oradores del mismo a fin de profundizar en los aspectos que regularán su realización.

### Benedetti

**ENTRE** los entrevistados está Mario Benedetti, integrante de la Mesa Ejecutiva del Movimiento de Independientes "26 de Marzo".

—¿Cómo puede definirse el significado del acto de mañana?  
—Como dice la consigna, será un acto para todos. O sea que no solo es para los militantes del "26" sino para todo el Frente Amplio, en una demostración más de espíritu frentista que desde el comienzo ha caracterizado al Movimiento.

Serán invitados a ocupar un sitio en el estrado los 19 candidatos a intendentes del Frente de todo el país, así como representantes de los distintos grupos políticos que lo integran. El Movimiento "26 de Marzo" ha exhortado a la militancia de los Comités de Base a concurrir al acto entendiendo que en un momento en que los principales dirigentes del Frente

Amplio participan en la "Gira de la Victoria" por el interior, el acto del 12 puede ser la oportunidad de una presencia de pueblo en las calles de Montevideo, y en cierto sentido una respuesta al pedido formulado por el Gral. Serregni en el sentido de que mientras dure la Gira, la actividad del Frente Amplio queda a cargo de los Comités de Base. Delegados de éstos ocuparán un sitio destacado dentro del acto en el que también participarán cantantes populares como Héctor Numa Moraes y "Los Olimareños".

—¿Cómo se inserta el acto de mañana en la campaña preelectoral inmediata y en el clima que la rodea?  
—Como siempre lo ha expresado en sus documentos y en su oratoria, y los últimos acontecimientos lo confirman, el Movimiento "26 de Marzo" a través de este acto llamará la atención sobre las condiciones anormales y nada libres en que el país llega al acto electoral pese a las hipócritas declaraciones de los personeros del régimen los comicios tendrán lugar en un clima enrarecido por las medidas de seguridad, los campos de concentración, la mordaza a los medios de información, el avasallamiento de los poderes Legislativo y Judicial, el constante desconocimiento de la Constitución, las torturas, los atentados criminales a cargo de organizaciones para-políticas y en general, la cada vez más violenta escalada del fascismo.

Hay que tener conciencia por lo tanto de que las elecciones se harán bajo presiones que tenderán siempre a distorsionar su resultado y en consecuencia es importante. El asento que el "26" pone sobre la acción política permanente que el punto 4º de la declaración constitutiva del Frente Amplio se adjudica como tarea fundamental. Sabemos que cualquiera sea el resultado electoral, los tiempos que vienen serán difíciles y riesgosos y los militantes deben tener plena conciencia de esa perspectiva.

misma firma, determina que sea un acto para todo el Frente Amplio y dentro de él, en forma muy especial, de las bases frentistas, de sus Comités de Base. El "26" entiende, y ha actuado en consecuencia, que por el mismo papel que han venido desarrollando los Comités dentro del Frente, y por la misión que están llamados a cumplir, son el lugar específico y natural por donde fluye la vida toda del Frente. Esta ha sido la idea rectora que ha guiado los pasos del "26" en lo que a prioridades, aspecto de militancia se refiere. Es en los Comités de Base donde el "26 de Marzo" ha nacido, se ha desarrollado, se ha consolidado. Resulta natural a partir de estas reflexiones que sean los Comités de Base los invitados de honor en el acto de la Plaza Libertad.

### Sassano

**DUBEN SASSANO** será otro de los oradores del gran acto de mañana en la Plaza Libertad. Tendrá a su cargo el discurso que cerrará el acto. El nombre de Sassano es hoy indispensable de la imagen de uno de los aspectos más bárbaros del régimen por su condición de torturado como pocos. Obrero portuario, intervendrá representando la Mesa Ejecutiva del "26 de Marzo", que integra desde su misma formación.

NUESTRO TIEMPO entrevistó al dirigente frentista acerca de la importancia del acto de mañana.  
—¿Por qué el acto de mañana es un acto para todos y no para ningún sector político determinado dentro del Frente Amplio?  
—Tanto por el espíritu que anima el acto, sus aspectos organizativos, su contenido, su

anti-imperialista. Todo el programa del Frente, sus bases programáticas, sus 30 primeras medidas, el programa municipal para Montevideo y los de cada uno de los departamentos del Interior serán proclamados por el pueblo y ante el pueblo.  
En el acto de mañana también serán proclamadas al gobierno las bases del Frente, organizadas en los Comités de Base, en la consideración de que representación de la vida misma del Frente, sus instrumentos de lucha y de organización populares, aspecto éste tan importante para el cumplimiento del verdadero destino de nuestro pueblo. Y serán proclamados también todos los candidatos comunes del Frente Amplio. El Gral. Serregni, el Dr. Crottozini, el Dr. Villar y los candidatos a las intendencias de todo el interior que, además, estarán presentes.

—¿Algún aspecto destacable de las intervenciones del "26" en el acto?  
—Sí. En el acto, el "26 de Marzo" a través de sus representantes definirá en calidad de compromiso con el pueblo organizado en el Frente, su actitud, su posición, sobre la tarea a desarrollar después de las elecciones. El Frente es un instrumento de unidad y lucha de nuestro pueblo que no se agota el 28 de noviembre, sino que, por el contrario, se reafirma en esa fecha. El "26", como factor importante en la vida del Frente, estima un deber establecer ante el pueblo su definición en este esencial aspecto.

—El "26 de Marzo" ha anunciado que no presentará candidatos propios en las elecciones del 28 de Noviembre. Sin embargo, el acto de mañana tiene características de proclamación. ¿Cómo se entiende eso?  
—El "26", lo ha dicho desde su nacimiento, y lo ha ratificado en varias oportunidades posteriores, no presenta candidatos propios a las elecciones. A pesar de eso, el acto será una proclamación. En él, las bases del Frente Amplio proclamarán el Programa del Frente al gobierno. El Frente se ha comprometido ante el pueblo ha desarrollar desde el gobierno una serie de medidas de corte nacional, popular y

# Los Olimareños: cuando el pueblo canta por la voz de sus hijos

**Q**UIZA pareciera un fenómeno extraño en nuestro país. Tal vez no son otra cosa que un fenómeno lógico —y necesario— en este Uruguay en el que por años campeó un "folclore" ajeno y demasiado frívolo, salpicado apenas por algunas cosas buenas y nuestras que hasta hoy perduran. Por eso mismo, definir a Los Olimareños no es tarea fácil: cantores populares, trovadores orientales, impulsores del canto nuevo; los rútilos a veces no sirven. La popularidad que han alcanzado sus canciones (las de Víctor Lima o las de Ruben Lena, por ejemplo) los define por sí mismo.

Pepe Guerra y Braulio López —los integrantes del dúo— han sabido imponer casi un estilo, pero que es tan de ellos como nuestro, de los uruguayos todos. Supieron regresar a las fuentes, beber la frescura en el manantial de nuestras tradiciones, de lo que podríamos llamar nuestro folclore, para verterlo luego en sus canciones que reconocemos como nuestras. No son "folcloristas", ni pretenden serlo. Son trovadores de lo cotidiano, del hombre metido en su medio. Cuando, en su búsqueda, pudieron aparecer como complicados —"intelectualizándose" podrían pensar algunos— metiendo, por ejemplo, un órgano atrás de las guitarras, al poco tiempo volvieron con Todos detrás de Momo. La murga, el candombe de Los Olimareños.

Ese no apartarse del canto-pueblo, del canto-verdad, les ha valido ser lo que hoy son. El hecho de haber nacido en el interior —y haber correteado allí sus adolescencias— los a empapado de eso que hoy ellos desgranaban en sus cantos.

PEPE Guerra nació en Treinta y Tres, igual que Braulio. Empezó a cantar en la escuela. Fue una sambita, acompañado por una guitarra que su padre le había comprado en 15 pesos. Después Pepe inicia el liceo; las rabonas al monte. Por esa época empieza a "hacerse cantor". Actúa en las fiestas del liceo, en la radio. Canta boleros, tangos, sambas.

No le gustaba mucho estudiar, y entonces el padre lo embresta en una opción: "o estudias o trabajas". Eligió lo último. Un puesto burocrático en la Intendencia que, al margen de su tarea específica de "notificador de multas", le daba tiempo y espacio para

pasar las tardes en el museo de Bellas Artes.

Por el 60 conoce a Braulio. Braulio López no sabía tocar la guitarra. Había empezado sus balbuceos artísticos tocando el bombo y cantando en un cumpleaños. A los 15 actuaba en la radio, en la audición Bajo el alero de Don Cosme que dirige El Negro Peralta, toda una institución en Treinta y Tres. "No había torceda o sercanta a la que faltara El Negro Peralta".

Hijo de una familia numerosa (12 hermanos), Braulio tuvo que hacer de todo un poco. Fue peón de ganadería, lechero, un tiempo tapper. En aquel año de 1960 se encuentra con Pepe Guerra en una fiesta y los concurrentes los hacen cantar a dúo, guitarra y bombo. "La cosa parece que salió bastante bien porque todos dijeron que nos acompañábamos macizando. Un hombre allí, un rematador, nos dijo que formáramos un dúo, que incluso él nos patrocinaba". Aquella noche nacieron Los Olimareños.

«SIEMPRE vamos experimentando, maneándonos intuitivamente. Por ejemplo, en Quiero a la sombra de un ala pusimos un órgano. A partir de aquel cuarto long-play dejamos un poco a Lima y Lena hasta llegar a Cielo del 69, con Benedetti y Vilariño». «¿Qué quisieron hacer con "Todos detrás de Momo"? "Nosotros hicimos candombe, incluso hicimos tango. Algunos pudieron entender que eso no tenía mucho que ver con lo que debíamos hacer, o con lo que "eran Los Olimareños de antes", pero no es así. En ese experimento constante, no sentimos que el candombe esté lejos de lo que nosotros hacemos. Por el contrario, entendimos que estaba dentro de lo oriental. Y dentro de eso se encuadra Todos detrás de Momo. Es el carnaval, la murga, el candombe. Es también una sátira política. Nosotros no somos ajenos al carnaval. Todos los años salimos, vamos a los tablados. Vivimos el carnaval de la misma forma que lo viven las murgas, "haciendo" seis o siete tablados por noche".

Y OS años 60 eran los tiempos del "folclore" argentino. "Los Fronterizos", "Los Chalchalesos", "Los Quilla-huasi", ganaban la audiencia uruguaya. Era difícil sustraerse de aquel estilo y aquellos temas. Por aquella época en Treinta y Tres, un grupo

que, entre otros, integraban Víctor Lima, Julio Macedo, Cachero, el Laucha Prieto, Ruben Lena, maestros algunos, ceramistas otros, había comenzado, casi sin proponérselo, un movimiento olimareño. A ese grupo se vinculaban en sus comienzos Pepe y Braulio. Su influencia —y la consiguiente toma de conciencia— hicieron que Los Olimareños ya desde el pique tomaran una senda uruguaya. El mismo nombre que eligieron para el dúo, y los temas que interpretaban ("Orejano", Lejos de Treinta y Tres", "El pobre y el rico", "De cojinitillo") y que nunca dejaron, les dio una característica.

En 1961 marchan a Melo, con un contrato por 15 días en la radio local que les redituó 400 jugosos pesos de la época. En el 63 marchan a Montevideo, con una carta de recomendación de Ruben Lena para Infantino de radio El Espectador. Infantino los presenta a Alejandro Artagaveytia, jefe de programación, y éste los contrata por quince días de actuación en la emisora. Después repiten el ciclo. "Nos sentíamos en las nubes. Nos parecía que habíamos llegado a la estúpida, que habíamos triunfado", recuerdan ahora con una sonrisa.

"En realidad, después vendrían las de Caín". Fueron tiempos difíciles en los que sólo se mantenían por ayuda de los amigos. "Amilcar Rial, otro compañero de nombre Mario, nos ayudaban en lo que podían. No queríamos regresar a Treinta y Tres. Más o menos hasta el año 65 la cosa siguió así. Mientras tanto hacíamos algunas giras por el interior". En 1964 graban por primera vez: un disquito del sello "Carumbé", de Sarandy Cabrera, con cinco canciones, entre ellas Lejos de Treinta y Tres. Esto despertó el interés del sello "Antar", con el que graban un doble que lleva Orejano, A Don José y De cojinitillo. Fue un golazo. Quisá desde los tiempos de Nestor Peria no se producía un fenómeno similar. También esto caracteriza a Los Olimareños: cada disco tiene una pegada, una canción que alcanza cimas de popularidad.

Aquí las cosas empiezan a rodar bien para el dúo Van a la Fiesta de la Vendimia en Mendoza. Luego, acompañando a Caruna, durante seis meses recorren toda la Argentina. A su regreso hacen un corto ciclo en Canal 5 de Montevideo y otro en El Espectador



### GIRA

Porque son de tierra adentro. Porque están en contacto con el pueblo, Los Olimareños inician, el sábado 13, una nueva gira por el interior de nuestro país, que comenzará en Paysandú. El siguiente es el itinerario:

- Sábado 13 - Paysandú: Escuela 69 y escuela 13 de Nuevo Paysandú.
- Domingo 14 - Pueblo Lorenzo Geyres, San Javier (Río Negro).
- Lunes 15 - Constitución (Salto).
- Martes 16 - Cine Club de Paysandú.
- Miércoles 17 - Dolores (Soriano).
- Jueves 18 - Mercedes.
- Viernes 19 - Club Bella Vista (Paysandú).
- Sábado 20 - Artigas.
- Domingo 21 - Bella Unión, junto a los cañeros de UTAA.

y graban su primer long-play. Se titulará Los Olimareños. Un año después graban el segundo long-play: De cojinitillo. Es el año 66. En ese mismo año viajan a Chile y después a Cuba. Graban entonces otro long-play: Los Olimareños en París que lleva Isla Patrulla y Sembrador de abecedario, un disco poco conocido.

Después otros larga duración: Quiero a la sombra de un ala, Cielo del 69, Todos detrás de Momo. Pero esto ya es historia más fresca, de cuando el pobre pasa la vida/trabajando, trabajando/pa

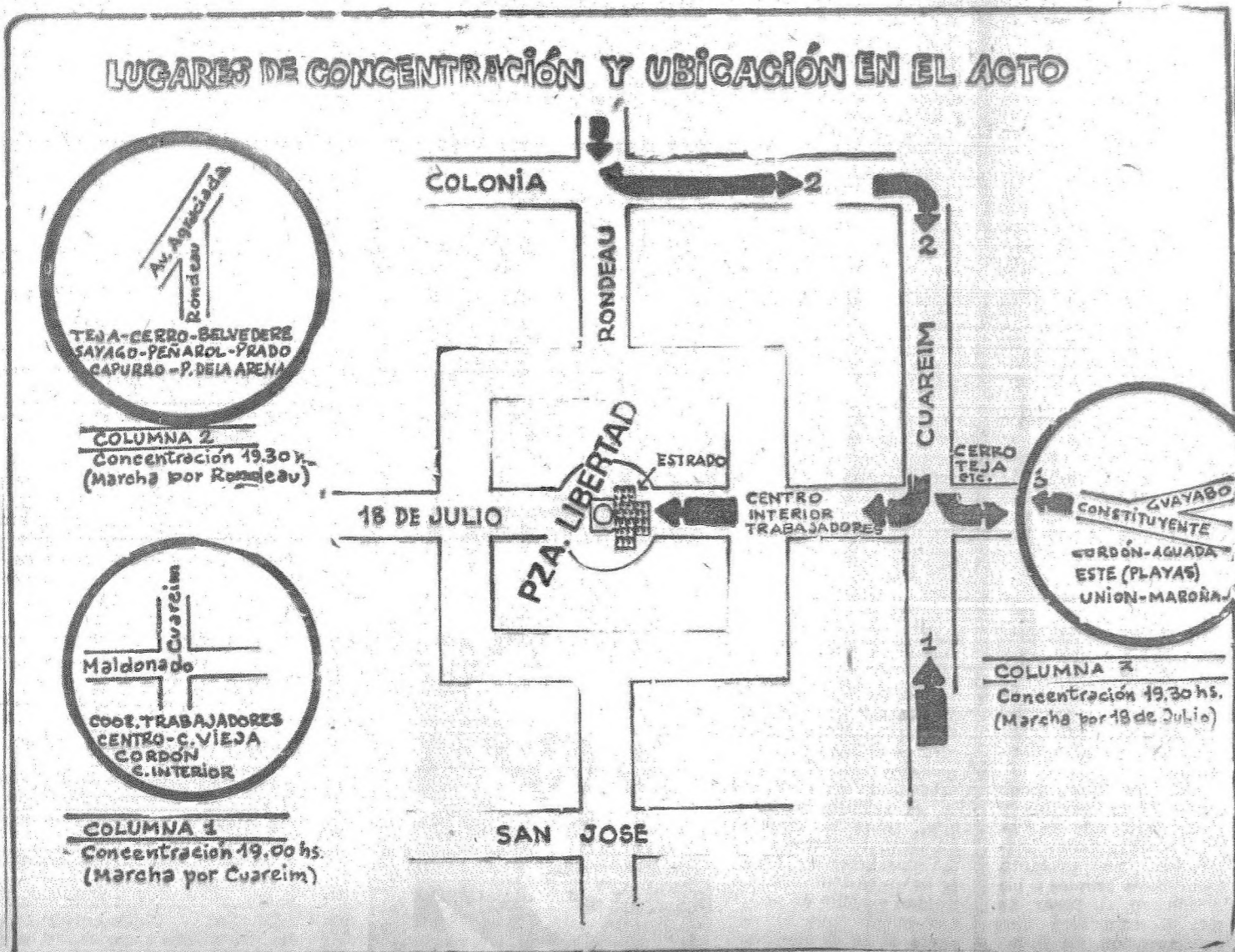
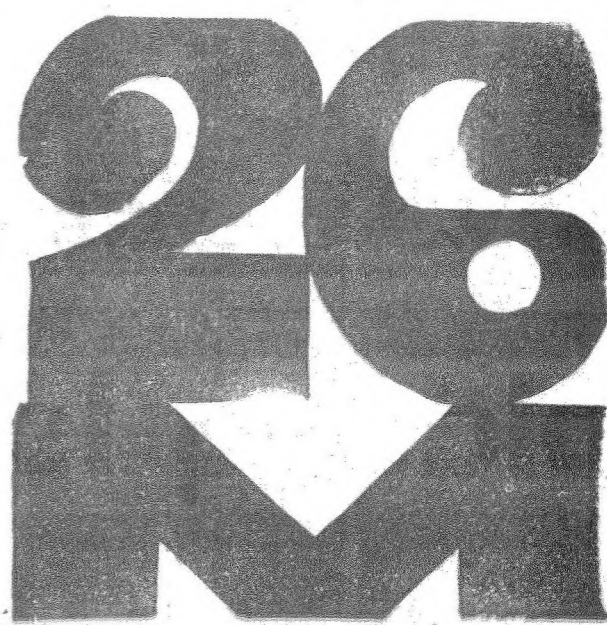
que otro se vuelva rico/descansando, descansando Los Olimareños se convierten en el dúo más popular de nuestro pueblo y, sobre todo, en los intérpretes de ese pueblo. La canción no es nueva; Los Olimareños la cantaron desde sus comienzos. Como también cantaron El Orejano de Serafin J. García. El canto rebelde estuvo en el repertorio de Braulio y Pepe desde sus inicios en Treinta y Tres; en sus maletas después, cuando salieron del terruño.

Así cantaron Me voy pa la guerrilla y Comandante Che Guevara. Pero también sus voces se esmeraron en "el mangará amarillo", "la yarará", "Quiero a la sombra de un ala", un poema de Martí, o "Yo nací en Jacinto Vera". "No sólo se trató de nombrar la palabra Revolución. Es importante conservar la belleza en lo que uno hace. También se corre el riesgo de saturar al auditorio, adornándolo en su desgarra emocional en el teatro. Es mejor hacerlo pensar; decir cosas que, de pronto, no son tan directas, pero que a veces llegan más. Y no hay que olvidarse de cantar al amor, porque también en los guerrilleros existe el amor a su compañera".

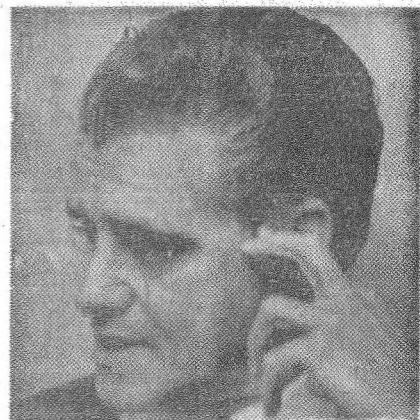
¿Cuál es hoy la tarea de un cantor popular?  
"Cantar la verdad. Cantar lo que el pueblo siente. No quedarse atrás, pero tampoco adelantarse demasiado; ir avanzando metido dentro del pueblo. Estar en contacto con él".

Ahora Braulio y Pepe preparan su nuevo long-play, que incluye poemas de Carlos M. Gutiérrez y Antonio Machado, además de otros de Víctor Lima. Mientras graban también viajan al interior. "Porque seguimos siendo de tierra adentro, y el 80 por ciento de nuestro tiempo lo vivimos en campaña".

# PARA TODO EL FRENTE EL ACTO DE MAÑANA EN LA PLAZA LIBERTAD



EL CANDIDATO  
A INTENDENTE,  
Dr. HUGO VILLAR,  
DIRIGIRÁ UN MENSAJE  
A LA MILITANCIA  
DEL F.A.



## Las bases alertas y concientes

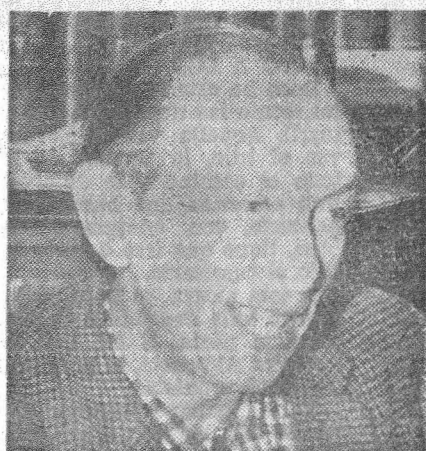
El acto que el Movimiento de Independientes "26 de Marzo" organiza para toda la base frentista mañana viernes será la primera respuesta de masas, en la calle, que realizará el Frente Amplio ante el constante clima de provocaciones que perturba el clima electoral. Previsto a partir de las 20 horas en la plaza Libertad, el acto ha sido encarado con un criterio de amplitud, haciéndolo extensivo a todo el pueblo organizado en el Frente, consecuentemente con la creciente unidad que en la lucha de las bases frentistas se viene procesando rápidamente.

A dos semanas de las elecciones, el "26" volverá a mostrar la fortaleza del Frente, la decisión inquebrantable de su militancia de redoblar esfuerzos y responder a la provocación organizada con más movilización y más lucha. En el estrado estarán presentes delegaciones de todos los sectores frentistas y el candidato a Intendente de Montevideo, Dr. Hugo Villar. Los presidentes de los comités de base se ubicarán en lugar destacado, simbolizándose con ello la significación que el "26" le atribuye a la participación de la militancia nucleada en los comités. Vendrán delegaciones de distintas localidades del interior y tomará parte una delegación de la Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas

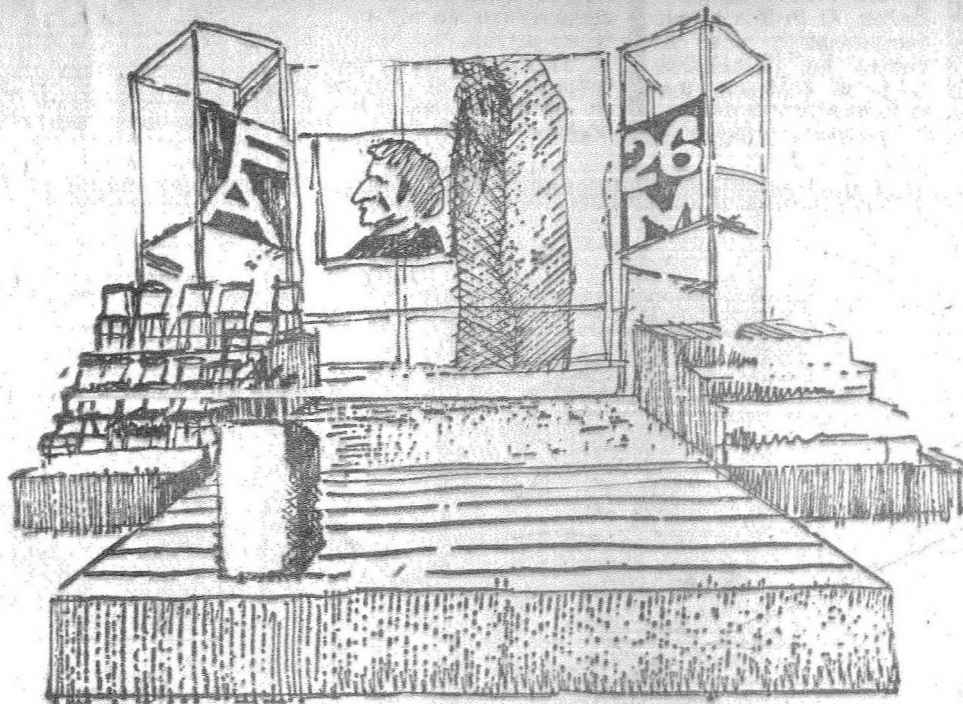
(UTAA) que han culminado una accidentada gira en promoción del programa frentista por todo el país. El candidato a presidente Gral. Libero Seregni que tendrá una nutrida actividad ese día en el departamento de Tacuarembó no podrá estar presente en el estrado, lo mismo que el Dr. Crostogini, pero enviará un mensaje alusivo a tan significativo acto.

**LOS ORADORES**  
Serán oradores centrales Mario Benedetti, Daniel Vidart, Washington Rodríguez Beletti y Ruben Sassano, junto con un candidato a Intendente del interior que se designará en las próximas horas. El acto dará comienzo a las 20 horas y será transmitido por CX 42 Radio Vanguardia y O X A 5 emisora de onda corta de Radio Sarandía y una cadena del interior.

**VARIAS SUBCOLUMNAS**  
Las distintas subcolumnas se irán concentrando en lugares céntricos, a partir de las 9 horas. En Rondeau y Agraciada lo harán las coordinadoras y agrupaciones de La Teja, Cerro, Belvedere y Paso Molino, Sayago, Peñarol, Prado, Capurro, Paso de la Arena. En Maldonado y Cuareim lo harán los sectores de trabajadores, centro, Ciudad Vieja, Gordo, y la coordinadora del interior. En Constituyente y Guayabos lo harán las coordinadoras de la Aguada, zona este (playera) Unión, Maroñas. Desde todos los barrios saldrán camiones.



POR LA  
MESA EJECUTIVA  
DEL MOVIMIENTO  
26 DE MARZO  
HABLARA  
DANIEL VIDART



RODRIGUEZ BELETTI,  
MILITANTE CANERO  
DEL NORTE  
EXPLOTADO  
HABLARA EN EL ACTO



## NUMA: cantor del pueblo

**N**UMA MORAES no sirva para agente de publicidad. Cuando canta, el pueblo grita y canta con él, se pone de pie y le pide más... pero cuando habla — y sobre todo cuando tiene que hablar de sí mismo — parece, casi, que nunca hubiera asistido a alguno de sus innumerables recitales, que no se acordara de los aplausos y de la "cola" de pedidos que llegan a la Coordinadora del Frente Amplio solicitando su actuación. Sin embargo, la vitalidad popular de su canto y la humildad de su palabra se conjugan perfectamente en la severa actitud militante de este CANTOR DEL FRENTE. Por eso hemos intentado conversar un rato con él.

—¿Cómo sintetizarías tu experiencia como cantor del Frente Amplio?

—"Antes de que surgiera

el Frente Amplio ya venía cantando canciones con el mismo sentido (la unidad del pueblo ya se venía dando en los hechos), y como lo que hago está dirigido a la parte sana de nuestro pueblo, entendí que allí estaba mi lugar. En estos meses he participado en cientos de espectáculos organizados por los Comités de Base del Frente Amplio. El mensaje que llevo a través de mi canto siempre fue recibido con la aprobación y el entusiasmo de las bases, lo que me reafirma que lo que estoy cantando es realmente lo que el pueblo siente".

—¿Hay una línea divisoria entre Numa-artista y Numa-militante?

—"Entiendo que mi canto es una tarea militante".

—¿Cómo se establece la relación entre letra y música en tus canciones?

—"No hay método para establecer esa relación. Trato de interpretar con la guitarra y el canto lo que dice el texto. En los momentos menos pensados se me ocurre una música pa-

ra un texto que tal vez lo leí hace mucho tiempo".

—¿Por qué es más viable, como instrumento político, la canción en lugar del texto solo?

—"Históricamente el cantor ha tenido un profundo arraigo popular; así lo demuestran las coplas de Bartolomé Hidalgo en la lucha por la primera independencia, y porque un pueblo en marcha hacia su liberación definitiva, siempre canta. Canta sus penas y alegrías, sus triunfos y reveses".

—¿La música tradicional de nuestro país (milonga, cifra, estilo, etc.), puede movilizar suficientemente necesario recurrir a fórmulas de conciencia popular o es las modernas?

—"No elaboro fórmulas para llegar al pueblo. Canto algunos ritmos tradicionales (huellas, chotes, cielitos, habaneras, polcas, milongas, etc.), porque soy un hombre del norte y como tal los siento. Pero vivimos en una sociedad que está cambiando, el hombre está cambiando y a su vez está cambiando todo

lo que sale del hombre. Eso quiere decir que yo no recurro a fórmulas modernas sino que los nuevos ritmos surgen naturalmente".

—¿Vos recorriste todo el país con tus canciones; ¿notaste alguna diferencia entre la receptividad del hombre del interior y la del montevideano?

—"Mucha: de mis canciones se refieren a hechos de actualidad y en el interior del país existe gran desinformación porque el régimen así lo quiere. En Montevideo todos saben lo que quiero decir con mi canto: los que lo comparan y los que no. En el interior, la receptividad y el entusiasmo es el mismo, aunque algunas canciones se refieren a hechos concretos no son entendidas por la desinformación existente".

—¿Has tenido algún tipo de dificultad para cantar o grabar tus canciones?

—"Para cantarlas nunca tuve dificultad; las dificultades vienen inmediatamente después... Bueno, hablando en serio: las reacciones agresivas en el

público siempre fueron orquestadas por quienes todos sabemos: los enemigos del pueblo.

En Salto, por ejemplo, estuve cinco veces, y en la tercera — junto con F. Larriague — fuimos agredidos por los flamantes jupistas locales que contaban con la complicidad policial. Allí nos tuvieron tres días presos, incomunicados, y luego nos pasaron al juez que decretó nuestra libertad inmediata.

En los dos últimos long-play tuve que modificar el programa porque algunos temas no fueron aprobados por la censura del sello grabador".

—¿Por qué cantas lo que cantas?

—"Porque siento profundamente lo que estoy haciendo, porque es necesario, porque estoy convencido que el cantor popular debe interpretar el sentir del pueblo y, a través del canto, denunciar las injusticias del régimen, decir las verdades que se quieren ocultar, mostrar el sentido de la lucha de los que quieren una Patria para todos".



**nuevo tiempo**  
con el Frente Amplio

★ **El Frente copó el parque**  
★ **"CANTEGRIL" CON COMITE**  
★ **La juventud es frentista**

**PUEBLO FRENTISTA EN LA CALLE**



- 1) Calor popular rodea la partida de la "Gira de la Victoria". "Las bases del Frente quedan a cargo de todas las actividades".
- 2) La "Gira de la Deshonra", el pachequismo, parte mientras sus "adherentes" esparcen insultos a la caravana del Frente Amplio.
- 3) La jornada de la juventud frentista fue todo un anticipo de lo que será la tarea juvenil en un gobierno popular.
- 4) El Gral. Liber Seregni observa la multitudinaria concentración de la juventud frentista que se congregó tras la jornada de labor.
- 5) El estrado que presidió la inconmensurable "Fiesta de la Juventud". Artistas populares desfilaron desparramando alegría.
- 6) Decenas de miles de niños confluieron al Parque Rodó desbordante de alegrías en la fiesta infantil del Frente Amplio.
- 7) Títeres, juegos, canto, farándulas, diversiones de toda índole ofreció el Frente a la multitud infantil que "copó" el Parque.
- 8) Expresión grandilocuente de la insensibilidad y bestialidad de un régimen: tropas vigilan los posibles "desmanes infantiles".
- 9) Dos estilos de vida, dos concepciones sobre la libertad. La represión pasea su miedo ante la indiferencia popular.



**Cantegril: opina sobre política...**

"MIRE, aquí en el barrio hay mucha gente simpatizante, pero en verdad también hay unos cuantos asustados. Yo que sé, pero a uno le meten miedo, cuando le dicen cosas sobre el Frente". Esa señora que empezó a hablar es Dora, una madre exemplar del cantegril. Nunca ha pasado de limpiar y su esposo, en tiempos que vivía jamás pudo conseguir otro trabajo que no fueran changas. Tiene cuatro hijos con ella. El mayor está separado ahora. Se halla preso, es otro de los tantos de Plácido Ellauri que salda culpas con la justicia.

Dirán lo que dirán, pero el Frente sirvió para que en este barrio se empiece a hablar de política. Aquí siempre hubo y hay clubes, pero una los visitaba, yo me acuerdo no porque se interesaba en serio por la política, sino p'a conseguir un empleo. Yo veo a esta gente del Frente muy sincera, como queriendo hacer algo p'a todos, no p'a uno solo. A mí me dijeron bien claro, y lo sabe la gente. Acá, se refiere al comité de Oficial 3 y Enrique Castro, mientras mira orgulloso a sus correccionarios, nadie viene a pedir trabajo.

¿Qué piden, entonces?  
Y, bueno, yo diría que es una cosa de conciencia. Ahora tenemos más seguridad, que las cosas cambien, en fin. Dora no está acostumbrada al juego de preguntas y respuestas. Su relato perdió hilación por un instante, hasta que retomó una narración coherente.

...Eso que Ud. me pregunta, mire, yo trabajo en la Asociación Cristiana (en Piripolis), no tengo marido y cuatro hijos para cuidar. Yo le digo, yo daría tranquilamente mi vida para asegurar que ganemos. Fijese — ahora desarrolla la dura historia de su compañero — mi marido a lo más que llegó acá fue a vender botellas, repartiéndolas con su carro. Yo muchas veces pensaba, pero clavado que era por eso que él se daba a la bebida. Mi marido era un débil, se dejaba llevar fácilmente, más cuando estaba angustiado y preocupado por problemas.

Pero, han habido instituciones que se han preocupado por ayudarlos...? **AYUDA QUE NO SIRVE**

Y, bueno —dice Dora, mientras mira a la audiencia que la escucha casi con reverencia y sin interrumpirla— yo me pregunto para qué ha servido ese tipo de ayuda, de venir al barrio, hacer reuniones, conseguir algunas cositas que sirven para unos pocos. Mire, las cosas son muy desgraciadas y feas. P'a qué voy a contarle lo que pasa con todos nosotros cuando salimos del cantegril. Yo salía a trabajar, no decía de dónde era, prefería no hacerlo. Sólo a los seis meses me animaba a decir que era del cantegril. Me acuerdo la cara de una señora, muy bien ella, cuando se lo dije, después que casi podíamos decir que nos teníamos aprecio. Si señora, soy del cantegril y ¿es que acaso le robé algo?

La cantidad de veces que pelé con la policía...  
Aquí la madre crispera sus puños. Traspira fuerte, mira con gesto desafiante. La cosa empezó porque mi hijo tenía unos libros, entre los cuales estaba el diario del Che Guevara y otros parecidos. Yo no sé quién se los había arrimado, pero le gustaban y los leía con atención. También se dejaba el pelo largo, no de viciado ni por imitar sino porque le gustaba y la verdad que le quedaba varonil. Lo cierto que una vez en la 17 lo quisieron tesar y M'hijo se rebeló. Guay que lo tocaran.  
Bueno, la verdad que se ganó ene-

migos y con el pretexto de los libros le cayeron. Un día vinieron, fueron derecho a ellos y le preguntaron de quién eran. Yo salí al paso. El ya tenía algunos problemas con ellos y convenía que yo me metiera. "Son míos —les dije— comenta Dora.

¿Por qué miente?, me preguntó Bar Lavieja le comisario.  
¿Por qué voy a mentir? Los traje mi esposo. Los consiguió por ahí. Par no parecía crearme. Ud. no le es algo mejor? La Biblia, por ejemplo. Si, la leemos. Y por eso mismo les decimos que si existiera Jesucristo sería el primer revolucionario...

Ustedes tienen ideas medio raras. No, son razones... **JUNTO A LOS HIJOS**  
Dora ha estado siempre con sus hijos, como las demás madres del cantegril. Aquella vez le llevaron otra vez el hijo, le tiraron de los pelos todo el camino y le dejaron a ella una amenaza que hasta hoy ha rechazado, con energía. Si usted es bien, tiene que irse de este barrio, le dijo el comisario.

A esta altura, es Dora, ante un auditorio más decidido a hablar, quien toma la posta. Y Ud. qué opina de Ferreira Aldunate, le pregunta de repente al cronista.

Y... Mientras sorprendido improvisaba una respuesta, ella afirmó rotunda. Mire, ese hombre está siempre en el medio. Es un oportunista, que recoge cuando el mar está revuelto, por aquello de la ganancia de pescadores. Aquí la cosa está p'a definirse de un lado o del otro. Yo no conocía literatura del Frente antes que naciera éste y que leía cosas que me traían, le digo que o somos pachequistas o estamos con el Frente. Y tengo mi conciencia tranquila. Espero que mis hijos estarán más definidos, que terminará la injusticia el día que saquemos a estos que nos gobiernan.

Dora habló media hora, casi sin interrupción, naturalmente. Cuando terminó parecieron pocos los argumentos que podían darse para justificar la presencia de aquella gente, hombres, mujeres, niños y ancianos, en ese desafiante comité de base, erguido en el centro mismo del cantegril del Chueco Maciel.

Antonio Nairó —póngalo sin ningún problema— vive hace seis meses en el cantegril. Trabajaba hasta ese entonces en el Centro Asistencial Italiano, en su sucursal de Las Piedras.

"Ahí estuve 11 meses, ganando 5.000 pesos como sereno. Un día nos pusimos a charlar de política con uno de los dueños. Yo le dije que era del PDC. En ese entonces estaba formándose el Frente. Me dijo que no servía para nada. Que eso no era solución. No sé lo que pasó, pero a los pocos días recibí una comunicación. Me echaron por razones de mejor servicio, sin haber falta grave en mi moral, como decía un papel.

Nairó tiene 4 hijos, el mayor de 7 años. Con la miseria que ganaba no le daba para vivir. Después que lo echaron y le dieron unos pocos pesos de indemnización, tuvo que cambiar de casa. Yéndose a vivir al cantegril. Ocupa una vivienda municipal y no paga alquiler. Espera hace tiempo, con angustia que no niega, que le den trabajo. El hombre no pierde las esperanzas, aunque conoce muy bien que dar la dirección de su nuevo domicilio significa automáticamente perder la oportunidad de empleo.  
Diga una cosa, subraya al final. Si por casualidad llegara a leer su semanario alguno de mis patronos, que sepan cómo estoy, que no les guardo odio, al contrario y que cada día estoy más convencido de que el Frente es un camino que tenemos para correrlos a ellos y afirmarnos nosotros, los del pueblo".

# nuevo tiempo

con el Frente Amplio

## ANCAP: despilfarro y miseria

LOS medios de difusión iniciaron, semanas atrás, la publicación de páginas pagadas por ministerios y otras reparticiones del Estado en un despliegue de autobombo más parecido a promoción electoral que a otra cosa. Esa serie, pensada por alguno de los asesores publicitarios con que cuenta el régimen, tuvo como característica general el cinismo de promocionar "grandes realizaciones" (inauguradas sistemáticamente por el ministro-empresista-candidato a intendente —sus obras hablan por él— Walter Pintos Riso), mostrando "praderas artificiales", obras públicas y, sobre todo, la "importante" labor desarrollada en el área de la salud, olvidándose —por supuesto— del Píñeyro del Campo, del calamitoso estado de la mayor parte de los hospitales, de las pavorosas carencias de que adolecen todos ellos, de la miseria y la mugre que campea en cada repartición, detalles éstos que, claro, no llegan hasta los despachos del ministro Ravenna, o del subsecretario Ronco.

En medio de tanta cosa "propagandable" ANCAP creyó necesario salir a festejar sus 40 años con un suplemento "offset" en colores (distribuido con la prensa de todo el país) y un estelar show televisivo, en los que se abusó — todos los lugares comunes sobre lo que el ente representa para la economía del Uruguay, pero sin decir una palabra de los 60 millones de pesos que se gastaron en ese "cumpleaños".

Tampoco se hizo mención a los sueldos de los directores, o a la carencia de flota de camiones para poder repartir combustibles de uso eminentemente popular (como el queroseno, por ejemplo). Mucho menos — pese a ampulosos desmentidos de los primeros días de setiembre— sobre resoluciones para compra de automóviles.

Respecto a este caso concreto conviene recordar que la Resolución Nº 356/2/71 (expediente Nº 151.717) autorizó la compra de "seis autos Peugeot, sedán, cuatro puertas, por un total de \$ 17.321.592", según licitación Nº 6988 adjudicada a la firma Sadar y con el visto bueno del Tribunal de Cuentas. Sin embargo, por Resolución Nº 2151/7/71 apareció otra compra, también de seis autos, en este caso "marca Dodge, modelo Dart Swinger, sedán, cuatro puertas, de producción 1971, a proveerse en plaza de origen E.E.U.U. de Norteamérica, por un total de \$ 12.744.000".

Y ni en el suplemento a todo color, ni en el show, ni en ningún lugar se informó de los pesos \$0.000.000 gastados en la reforma, alfombrado, construcción de boxes de vidrio y puertas de petiribí, en el primer piso del edificio central. Todo ello para ser usado por los funcionarios de la firma consultora norteamericana Arthur Young, "especialistas en administración".

Y se mostraron fotos muy lindas de los establecimientos de El Espinillar y Estación Joantó. Pero, claro, se olvidaron de decir que se negó a todo el personal de ambos establecimientos el pago de las 8 horas de trabajo y la inclusión de aquellos a los que legalmente les correspondía en el régimen de "trabajo discontinuo". Ello supuso el desconocimiento de los precedentes, también del Informe del Dpto. Jurídico (que dice que el reclamo es legítimo y de que debe pagarse), todo bajo la invocación de que "ANCAP no tiene dinero".

Entre los olvidos de los directores del ente puede incluirse, por cierto, el que involucró a los destajistas de El Espinillar, carentes de certificado médico porque este año no entregó dinero a la repartición de Salud Pública encargada del examen médico. Como ya es norma, el ministerio carece de placas radiográficas y muchas veces el ente las pagó para que sus trabajadores cumplieran con el requisito sanitario. Esta vez no, quizá porque las reformas o los "shows" televisivos eran mucho más importantes.

Y si ANCAP fue creada para defender la soberanía económica del país, este directorio actúa con criterio de "pool" ordenando parar la venta de cemento. Algún distraído pudiera creer que con espíritu solidario hacia los trabajadores de una empresa privada en conflicto; pero no, simplemente para no interferir en el área de comercialización de la misma.

## Patronal yanqui derrotada

"NUEVAMENTE queda claro que sólo la unidad y la lucha intranquila contra cada una de las atropellos de las patronas es capaz de obligarlas a respetar los derechos de los trabajadores". expresaron los obreros del Laboratorio Warner Lambert y Chicléts Adams que acaban de lograr un importante avance luego de una prolongada y firme lucha. NUEVO TIEMPO recogió las manifestaciones de los delegados obreros acerca del duro conflicto que acaban de protagonizar. "Antes que nada es necesario aclarar que el laboratorio Warner Lambert y la compañía Chicléts Adams elaboran además los cosméticos Richard Hudnut y las pastillas Trineo, ocupando en total a doscientos trabajadores. La patronal yanqui ha perseguido sistemáticamente a los trabajadores, intentando no se creara la or-

- ★ Tiran millones y no pagan sueldos
- ★ WARNER: GANAN LOS QUE LUCHAN
- ★ Embutidos y pasividad municipal

# Nos envenenan

## EMBUTIDOS HASTA CON CARNE DE PERRO

ESE canasto en el que cualquier carnicero montevideano acumula recortes, pedazos de grasa, trozos de carne de color y olor sospechoso no tiene, como uno podría creer, una finalidad higiénica. Terminada la jornada, un camión lo retirará para llevarlo hasta algún local donde, en forma más o menos oculta, se prepararán chorizos, salchichas, u otra clase de embutidos. Esta no es, por supuesto, la principal fuente de suministro de materia prima; también puede provenir de mataderos clandestinos donde se faenan animales sin inspección sanitaria. Tampoco habrá para estos locales ni para sus productos el control a que alude un engolado remitido del Depto. de Higiene de la Intendencia Municipal de Montevideo, aparecido en la prensa montevideana la semana pasada.

### INFORME REVELADOR

Todo surgió a raíz de la difusión pública de un trabajo de investigación sobre embutidos en el que se establecieron conclusiones alarmantes: más de un 92% de las materias utilizadas en la preparación de esos productos carecen de la más elemental garantía de higiene. Los datos de ese informe fueron manejados por diversos órganos periodísticos y alcanzaron amplia difusión.

La respuesta no se hizo esperar: a fines de la semana pasada, bajo la forma de un remitido de prensa, la Dirección de Higiene de la Intendencia Municipal recogió el guante estableciendo una serie de precisiones. Ellas se refieren a las funciones que competen a cada una de las reparticiones que componen (Dirección de Bromatología, Laboratorio Químico, Servicio de Contralor de Leche, Dirección de Microbiología), a la cantidad de inspecciones (74.247 en un período de casi dos años), las sanciones aplicadas (2.392 que incluyen desde multas hasta clausuras), los análisis químicos y microbiológicos (1.848 de unos y 3.505 de otros) de distintos tipos de alimentos, controlados toda la leche y derivados que consume la ciudad de Montevideo. Ese mismo remitido insiste en que los controles se refieren al estado higiénico — ambiental de fábricas, depósitos y locales de venta, a la vigilancia de los comercios del ramo, alimentos, ferias y mercados

### LO QUE SE LES ESCAPA

Pero las autoridades municipales se cubren las espaldas precisando que

— pese a las inspecciones— es imposible evitar que entren a Montevideo y sean comercializados aquellos elaborados en forma clandestina. En medios sanitarios no municipales consultados por NUEVO TIEMPO se precisó que la Dirección de Higiene funciona satisfactoriamente en lo que se refiere a la leche (pese a ello es común la denuncia de botellas mal higienizadas o con elementos ajenos) y los productos lácteos. En cambio existe escepticismo en considerar exitosos los mecanismos para defender la salud del montevideano.

### AUMENTO EL CONSUMO

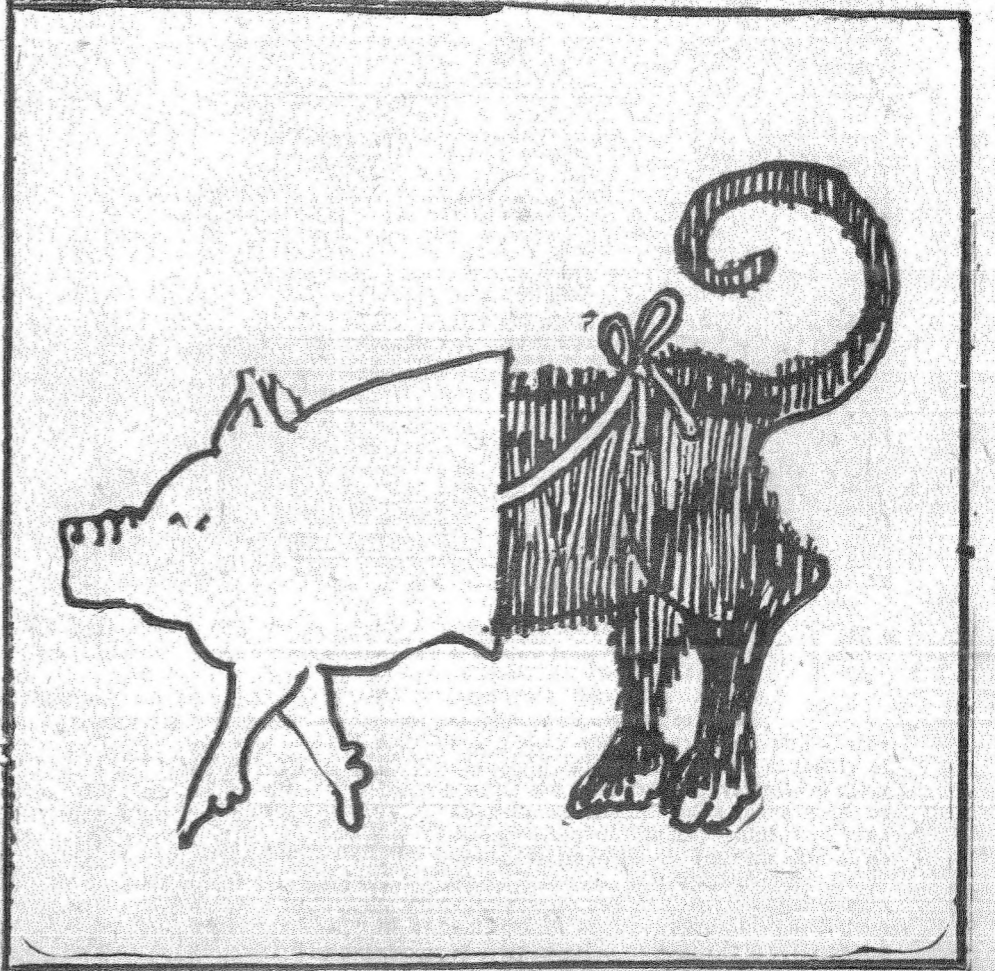
Se estima —ya que no existen estadísticas al respecto— que el consumo de embutidos o fiambres aumentó en forma casi vertical debido a la carencia de carne durante un largo período. Ese brutal incremento en la demanda no pudo ser abastecido por los establecimientos habilitados, razón por la cual se admitió que quizás más de un 50% debió provenir de fábricas y mataderos clandestinos, provistos de materia prima —a su vez— por criaderos clandestinos (en la muy remota instancia de que se usaran carnes porcinas). En el caso de esta última posibilidad, una fuente consultada se limitó a hacer un gesto de impotencia señalando que ello podría ser muy difícil ("Mire, me animo a afirmar que en muchos productos puede haber desde carne de perro hasta la de esos caballos que mueren reventados al borde de la carretera").

—¿Y el carbunco?

—Bueno, los casos que puedo mencionar específicamente y recogidos por las estadísticas se refieren a los casos de contagio por contacto, especialmente en las curtiembres; pero no le puedo dar ninguna cifra relacionada a carbunco contagiado por otra vía.

### ENFERMEDADES INTESTINALES

Varios médicos coincidieron en afirmar, sin embargo, que han aumentado los casos de trastornos digestivos, de infecciones estomacales (es decir, indigestiones, descomposuras, diarreas, etc.) que no vacilan en atribuir a embutidos o fiambres. Y como, claro, esto no alcanza para configurar una situación de intoxicación colectiva sirve para que las autoridades municipales desechen al informe de referencia. Quizás esperen que ella se produzca para entonces intervenir... con otro remitido diciendo —como en el reciente caso de botulismo que cobró dos vidas— que la población no tiene motivos para alarmarse.



# ERRO

# 4190

# UNION POPULAR

ganización sindical, para así poder continuar con su larga cadena de arbitrariedades, sanciones, despidos, salarios de hambre, etc.

En las sucesivas luchas contra todos estos atropellos, se fue gestando lo que es hoy la absoluta unidad de todos los trabajadores de Warner y Chicléts. Reiteradas provocaciones hicieron necesario el comienzo de una lucha en la plataforma reivindicativa de la igualdad salarial para los trabajadores de Chicléts que ganaban 12.000 pesos menos que los de Warner. La respuesta patronal fue el despido de un compañero.

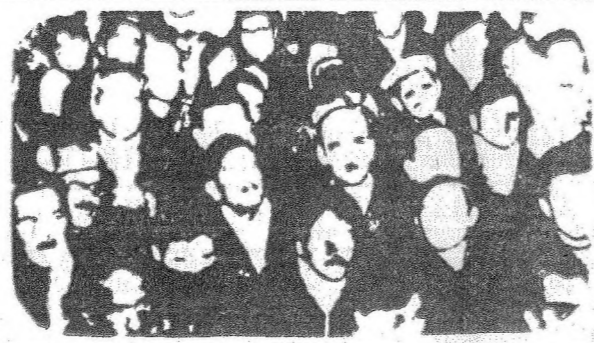
Iniciamos inmediatamente medidas de lucha, comenzando con paros distorsionantes de quince minutos. La patronal suspendió las negociaciones, actitud a la que res-

pondemos ocupando la planta, el 13 de agosto. Inmediatamente, el Sindicato del Medicamento se solidarizó efectivamente con nuestra lucha, al tiempo que se posicionaba positivamente mediante el boicot a los productos elaborados por la patronal yanqui, que tuvo tanto eco en los consumidores como en los distribuidores.

La patronal, en tanto, consecuentemente con su trayectoria de arbitrariedades y atropellos, solicitó el desalojo de la planta, que la policía llevó a cabo poco después.

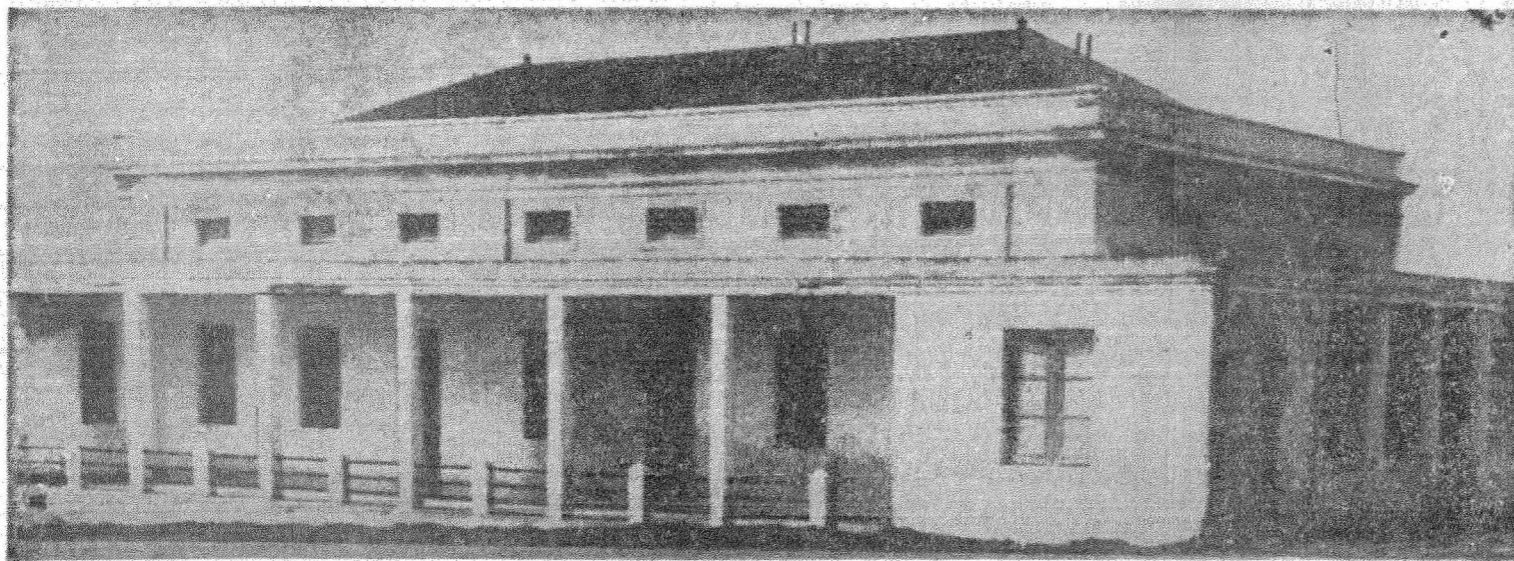
La movilización no se detuvo con la nueva embestida represiva y la continuidad y firmeza de nuestra lucha determinó que la patronal cediera aceptando el reconocimiento de la actividad sindical, la equiparación de los trabajadores de Chicléts con Warner, el pago de dos meses de los jornales perdidos y el pago de doble indemnización al compañero despedido.

# HISTORIA QUE VIVE



## De la barca "Puig" a Punta Rieles...

● Isla de Flores: un viejo lazareto del siglo pasado que Terra resucitó y Pacheco trató de usar también.



**N**O conservo esperanza alguna de que las llamadas Cámaras Legislativas pongan freno a los desbordamientos del Gobierno. ¿Cómo esperarlos de unas Cámaras que han presenciado impasibles la clausura de las imprentas, que han visto establecerse la censura previa para la prensa, subordinada en absoluto a la tutela policial, sin preocuparse en lo más mínimo de un acontecimiento sin precedentes aún en las épocas más aciagas para las libertades públicas? Estas palabras de José Pedro Ramírez (transcriptas por Agustín de Vedia en su Historia de un atentado célebre, 1875) pertenecen a un momento trágico de la historia del país: la deportación de 15 ciudadanos en el triste momento célebre barca Puig cuando la dictadura de Pedro Varela en 1875.

Debería, además, plantearle juicio político al Ministro del Interior, y si fuese capaz, al propio Presidente de la República, porque el Presidente de la República es el que ha dado carta blanca a esos funcionarios policiales para que procediesen de la manera indigna, repugnante con que han procedido. Esta intervención del Dr. Emilio Frugoni, en la sesión del 11 de junio de 1937, estaba referida a la actuación de la policía durante la dictadura que Gabriel Terra implantó el 31 de marzo de 1933.

Está visto que la historia se empeña en desenmascarar la situación presente y a sus actores mediante episodios que pintaron dolorosa y trágicamente la vida del país. Más allá de los gargarismos demócratas del presidente Pacheco, o de los silencios cómplices, encubridores, de aparentes adversarios políticos (y sus voceros, como El Día, El País, La Mañana, El Diario, Acción) ahí están los testimonios de quienes debieron padecer las tiranías de ayer. Los perseguidos, desterrados, encarcelados y torturados de hoy no dejan ninguna duda respecto a la naturaleza de este régimen, a la virulencia de situaciones. Tampoco las

"figuritas" que, sirvientes de Terra, como César Charlone, volvieron a serlo de este gobierno. O sus descendientes, como Juan María Bordaberry, hijo de Domingo Bordaberry también ministro terrista.

**LA BARCA "PUIG"**  
El 1º de marzo de 1873 fue elegido presidente de la república el Dr. José E. Ellauri (hijo del constituyente); casi dos años después fue depuesto por el ejército encaramándose en el poder Pedro Varela. Este designó como ministro de Gobierno a Isaac de Tezanos, y a Lorenzo Latorre como ministro de Guerra. Corría el mes de enero de 1875 y apenas un mes transcurrido (el 24 de febrero) se corrió el rumor de que el gobierno "tenía los hilos de una conspiración".

En la tarde y la noche de ese día, la policía comenzó a detener a ciudadanos recluyéndolos en el Cabildo, donde funcionaba la jefatura política de la capital. Se trataba de Juan José de Herrera, Julio Herrera y Obes, Agustín de Vedia, Anselmo Dupont, Aureliano Rodríguez Larreta, José Pedro y Octavio Ramírez, Juan Ramón Gómez, Osvaldo Rodríguez, Carlos Gurméndez, Cándido Robledo, y los cuatro hijos de Venancio Flores, Fortunato, Segundo, Eduardo y Ricardo.

Al día siguiente un funcionario les imponía de la decisión oficial: tengo orden del Sr. Jefe de comunicar a Uds. que dentro de 2 horas deben ser embarcados para La Habana y que en ese concepto quedan Uds. autorizados para comunicar lo que deseen a sus familias y amigos por escrito, pues —por lo demás— no les será permitido comunicar personalmente con nadie.

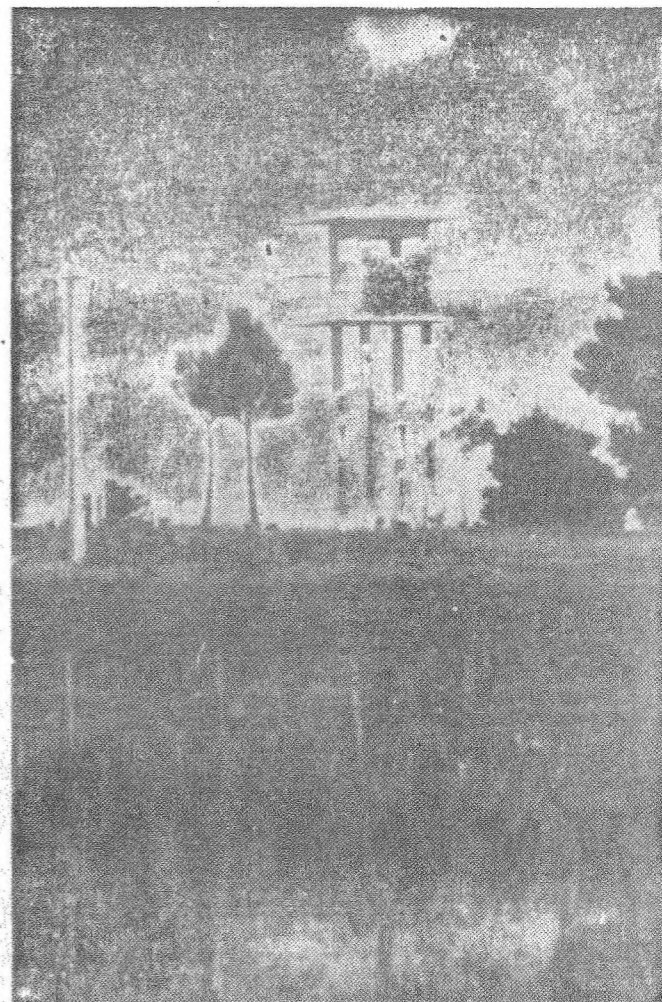
Se había elegido para el traslado a un bergantín inglés, el "Boopthorse" que encallado en costas uruguayas fue rescatado, y rebautizado con el nombre de un armador catalán, "Puig". Al mando del capitán Ernesto Courtin y en medio de condiciones deplorables partió hacia La Habana, adonde llegó

94 días después, el 30 de mayo. Las autoridades españolas que no entendían claramente los motivos políticos de la deportación rechazaron a los exilados que, finalmente, terminaron en el puerto de Charleston (en EE. UU.). Ese mismo año, todos volvieron al río de la Plata. Bueno, todos no. Porque en ese lejano e inhóspito puerto sureño quedaron los 25 tripulantes que componían el equipaje de la nave. Abandonados por su capitán, olvidados por el gobierno que había urdido esa historia de ignominia, mendicaban por las calles tratando de subsistir hasta que finalmente se les perdió el rastro.

### LA ISLA DE FLORES

Cincuenta y ocho años más tarde otro gobierno, también encaramado en el poder, de espaldas al pueblo y por medio de un golpe de estado perfeccionaría la infamia. A sus opositores políticos los obligaba a salir del país (en todo caso quienes corrieron la mejor suerte...), pero muchos pasaron por las cárceles, sufriendo torturas y castigos. Pero ese régimen de Terra, cuya naturaleza no pueden desmentir quienes fueron sus víctimas (hoy defensores del pachequismo, algunos), además de la picana, del cepo y de muchas otras formas de sufrimiento físico y moral, rehabilitó la isla de Flores para encerrar en ella a quienes le molestaban.

Entre ciento sesenta y doscientos uruguayos fueron confinados en los viejos edificios de una de las islas. Su alimentación consistía en carne podrida, papas, porotos, farfina y no se entregaba agua ni para beber ni para lavarse. El gobierno, por intermedio de su diario El Pueblo (dirigido por el mismo Dr. Demicheli que ahora "colabora" en La Mañana, por el tenebroso Ghigliani, e incluso por Domingo Bordaberry, padre del actual ministro-candidato) intentó una defensa refiriéndose con verdadero cinismo a las "deliciosas" comidas que se daba en horarios de privilegio.



Punta Rieles en la misma línea que la barca "Puig" y los barracones de la dictadura terrista

## SIN OLVIDAR A TERRA Y LA ISLA DE FLORES



Domingo Bordaberry, colaboró con Terra; fue uno de sus ministros e inició una dinastía de segundones de dictadores

En cuanto a las horas de rancho y a la calidad del mismo todo está aclarado, también sobre las condiciones de vida: algunos dormían sobre colchones en el suelo, otros en armazones de hierro... el suevocho donde me alojaron estaba separado de las letrinas por un bajo muro, de manera que había que dormir al viento, con puertas y ventanas abiertas para no envenenarse con los gases (de las denuncias posteriores de uno de los confinados). Del pabellón no podía salir nadie... una vez que se permitió la salida por turno para el baño en el río fueron tantas las medidas militares que todos renunciábamos al baño. Debíamos salir al toque de clarín, caminar por determinado lugar hasta determinada playa y luego salir del agua, también

al toque de clarín para volver a nuestro alojamiento.

La comida era infernal. De mañana, a las 6, una cosa como café y un pedazo de carne con galleta mohosa; a mediodía, caldo, un zoque de carne —muchas veces en mal estado— y pirón. De noche un guiso que ni siquiera puedo decir que era inmundo porque jamás pude comerlo. Mi impresión, como la de todos es que había una deliberada maldad en todas las resoluciones.

Existía un solo w.c. que debíamos usar setenta personas y que finalmente se obturó. Los detenidos tuvimos que hacer su limpieza y ponerlo en condiciones más o menos aceptables; la comida era regularmente mala, la carne se servía en estado de putrefacción con un olor nauseabundo y gusto que, naturalmente no supimos, porque no probábamos (de las declaraciones del Dr. Arturo Dubra).

### EL CINISMO DE HOY

A partir de diciembre de 1967 los uruguayos volvieron a vivir formas de represión que se han ido acentuando hasta culminar en el campo de concentración de Punta Rieles. El primer paso fue ciertamente tibio al lado de los que se animó a dar el régimen en cada etapa de su escalada consistió en la proscripción de grupos políticos. Posteriormente comenzó a confinar a luchadores sociales en condiciones que convierten a la barca Puig y a la isla de Flores terrista en verdaderos paraísos.

Este régimen, que desconoció al Poder Judicial, o al Parlamento en las pocas oportunidades en que éste se atrevió a rebelarse, es de un autoritarismo que no puede engañar a nadie. Pero su cinismo llega al colmo al usar en su propaganda para "alertar sobre el peligro de las ideologías foráneas" fotos de campos de concentración totalmente similares al que montó en Punta Rieles para mantener —en condiciones infrahumanas— a todos aquellos que se le opongan.

## Semanario de Análisis Interdisciplinarios, Sobre la Comunidad Oriental de hoy

HACIA LA COMUNIDAD  
Montevideo, noviembre de 1971

### EXPOSICIONES Y MESAS REDONDAS

MARTES 16 — 19.30 a 22 hs.

1 — "PROCESO HISTORICO DE LA COMUNIDAD"

w. reyes abadie

2 — "MARCOS ECONOMICOS Y SOCIALES"

h. maritorell

MIERCOLES 17 — 19.30 a 22 hs.

3 — "SIMBOLOS, ALIENACION, LIBERACION"

antonio perez garcia

4 — "EDUCACION Y CONCIENCIA LIBERADORA"

ricardo cetrulo

JUEVES 18 — 19.30 a 22 hs.

5 — "PSIQUIATRIA, VIOLENCIA, LIBERTAD"

j. p. severino

6 — "CULTURAS ENFERMANTES Y PSIQUITRIA"

j. a. sáenz astort

VIERNES 19 — 19.30 a 22 hs.

7 — "ANTROPOLOGIA Y COMUNIDAD"

dario ubilla

8 — "ALIENACION Y REBELDIA"

daniel vidari

organiza: escuela de servicio social del uruguay  
lavalleja 1824 casi gaboto - Tel. 41 72 32

**ASISTENCIA LIBRE**



## El ocaso de un crack Diego Franco, de centrofobal de Peñarol y Rosario Central, a "bichicome"

**N**O existe un futuro cierto, un camino definido. Hay en cambio, un denominador común que se llama olvido, que inevitablemente los cubre a todos.

Algunos logran sobreponerse, iniciar de la mano del político o del hombre influyente que dirige la institución, un nuevo camino y entonces es fácil verlos en las dependencias del Estado o en los lugares hasta donde llega la influencia de ese "benefactor" desempeñando alguna tarea que no necesita especialización.

Otros, en cambio, no llegan a asirse de esa mano, a veces mezquina y siempre interesada y comienzan a deambular sin rumbo, buscando en el sistema, en la sociedad, en la estructura que les ha vuelto la espalda, la fama, la gloria e incluso el dinero que hasta ayer le eran accesibles.

Pero casi siempre es en vano y la desubicación del individuo transcurre en forma lenta, hasta su completa desaparición. El medio y, en este caso, el submundo del fútbol, ya han logrado extraer de él su cuota parte reclamada; ya han conseguido lo necesario, ya han cobrado sus dividendos y una vez dado el "jugo", de nada sirve el resto.

La figura del hombre lo dice todo. A cada instante, epílogo una frase con un trago de vino. Después vuelve a encorvarse, mirando de reojo la punta de los zapatos, mientras repite: "Y... usted pregunte". El Parque de los Aliados es el marco de un fogón improvisado, a pocas cuadras del Estadio, donde transcurren sus horas. De a ratos adquiere cierta importancia, pero los amigos, el parque, los trastos y la botella de vino, casi vacía, le

vuelven a la realidad. Entonces procura justificarse: "Sabe... ando en la mala... esta ropa que tengo puesta me la regaló un amigo. Sí, vivo aquí o donde me agarre la noche".

Ya todos lo han olvidado, pero es fácil recordarlo. Se llama Diego Franco, un número "nueve" que se inició en el club Bahía de la Villa del Cerro y visitó los colores de Peñarol y Rosario Central de 1941 a 1947.

Ahora no va al fútbol. Es un liniero más, otro "bichicome" de esos que deambulan por cientos en nuestros parques. Es un viejo joven, un burlesco del hombre de hace veinte años.

Como les sucede a los miles de ancianos que día a día, recorren las Cajas de Jubilaciones o los Asilos, ya nadie le responde. Ya el fútbol y el sistema que lo sustenta y mantiene, han sacado su sabrosa tajada. Ahora a otra cosa, a buscar otro candidato que dé lo que aquél ya no tiene, lo que hace políticos, lo que da dividendos millonarios, lo que encubre a los Cataldi, Damiani, Restuccia y Cia.

Mientras tanto, se siguen llenando los mostradores de los "boliche" de ex-grandes jugadores, de hombres que buscan en el alcohol el encuentro con un pasado o simplemente, su reubicación social.

Pero eso no importa al fútbol, a la sociedad que lo sostiene, al sistema actual. Para ellos lo importante, lo real, es sacarle al hombre la cuota necesaria para continuar en la ruta trazada. Después vuelven la espalda, sin detenerse a pensar en lo que quedó, en los mostradores llenos de ex-estrellas, en los linieros que dejan a su paso, en el desencuentro del individuo.

# nuevo tiempo

con el Frente Amplio.

## Reclarando

(del libro Tacuruses, de Serafín J. García)

Asina jué, don Jues, yo se lo afianso. No se vaya a pensar que soy como esos que les untan la mano pa' que reclaren cosas que no vieron. Li hablo con propiedad, sin afidírle ni mesquinarle ni un chiquito al hecho. Sé cuál jue la causa de la güeva y no la fiego aunque m' encajen prese.

El pique vino por cuestión de colmas; usté sabe que dende qu' el pulpero lo encargó e las jugadas al coquimbo el comisario no había visto un peso.

Y tampoco no inora que tulto el día se tiraba el güeso, y al monte y la primera, noche a noche, caiba el gauchaje de capincho yeno.

¡Dejuel el hombre, con temafo abuso, andaba más hincho que un sepo escuerso.

Cobao dende afieres a las colmas, no le sentó ni un poquitito aquey.

Y anoche, como vido que no estaban ni el coronel ni usté ni el entreyero, le gustó p'agarrarnos de sorpresa ambarrarle'l pastel al forastero.

Tabe le inclidó 'e chamamé corrido; leyabe el anteno de don Ruperto y había un plernaje flor en el apunte, e esos que no se casan con los peso.

Mi los meemes seranchos habían óide ruido de corvos ni torler de perros cuando el culceje nos ganó la puerta y se sintió gritar: "¡Tan tultos presos!"

Mere usté qu' esperramo de nelpes y de latas por el suestal Era cosa de rétras, li aseguro. Naido afinaba'nada con el sebo.

El comisario eñó p' atrás el poncho y se le jué a las barbas el ajeno, diciendo qu'iba' deslomarlo a palos pa que aprendiera' a respetá' el gobierno.

Pero el mozo, aurrido como él solo, retrucó muy orondo, sonriendo, que no era po' el gobierno l' ameritosa linó qu' estaba l' ambición por medio.

Y letrao y de lengua más sobada que cuero pa badana, el forastero comensó a encarrerarle unas verdades que lo dejaron atoro y ardiendo.

Usté sabe qu'el mozo tiene mundo, que cuando cayó aquí venía de adentro que jué tropero una ponchada de años y hasta contrabandista, sigún ereo.

Le efero jué que lo tepó a razones y entonces l' otro, en nombre del Gobierno pa cunclir de una ves con el asunto le descansó en les guampas el telero.

Le demás ya lo sabe: un salto 'e tigre, el rejucilo di un facón cetera una mojada sola pero cumba y un preso más y un albitrario menos!



# EL CIPAYO

UNICO DIARIO A PRUEBA DE CLAUSURAS

# WILSON GANA!

## Primicia confirmada

TODA "LA ROSCA" VOTA LA 15  
ESTAN CREANDO UN URUGUAY PARA MI



Vende razón la voz de ese locutor tan parecido a aquél llamado Laborda, que vociferaba hace algunos años en la Argentina: "¡Perdón cumplí! Evita dignificá!". Wilson gana, sí señor!

A esta altura del partido nadie puede tener dudas de que el compañero de ruta de Carlos Julio gana. Es más: hace tiempo que el Wilson viene ganando. Hay muy pocas en el país que pueden superarlo.

Basta hacer una comparación para demostrar esta verdad indiscutible: Jorge Batlle no es ni rival, Maneco Flores, ni que hablar, Ribas ni pica, Vasconcellos no puede com-

pararse con Wilson. Aquí el énfasis que gana, confirmando la primicia de EL CIPAYO, es el Wilson. ¡Y hay que ver cómo gana! Sólo en esas y cotizadas tiene más de 150 millones. ¿Qué otro candidato puede exhibir esas extraordinarias cualidades? Ninguna. Por eso, es indiscutible que el hombre gana. Y gana sin ningún esfuerzo.

Ahora, lo que está un poquito en duda es eso de que si gana el Wilson, todos ganamos. Pero como el aristócrata líder tiene tanta guita, que quién le dice que no se ponga a repartir como se rumorea que hacen los peligrosos comunistas.

### DICEN

- Que Kohogyan murió hace como diez años, pero que todavía nadie se ha dado cuenta.
- Que la sedición no podrá con Ferrer y Aldunate.
- Que en el Uruguay no hay gorilas.
- Que Pacheco no tiene la costumbre de cortar el hilo por lo más delgado.
- Que había muchas cabelleras plañeadas.
- Que Bordaberry ha sido colorado varias veces, pero blanco toda la vida.
- Que Angel Rath no tiene ni un pelo de tonto.
- Que Jorge Batlle no tuvo absolutamente nada que ver con la infidencia.
- Que el culpable fue otro político llamado, casualmente, Jorge Batlle.
- Que los orientales que están con Pacheco, no son los que vienen cargando a fondo.
- Que la historia no duerme.
- Que el que quiera renunciar, que renuncie nomás.
- Que Fleitas está haciendo cosa de blancos.

## Aún cautivo

Sigue privado de su libertad nuestro querido director don O. B. Secunte Batllana. Cautivo de los mal nacidos desde la semana anterior, se caracen de noticias concretas sobre su paradero. Ante la posibilidad de que los secuestradores intenten negociar la liberación de nuestro amado compañero, adelantamos desde ya nuestra firme decisión de no ceder ante la infame acción de los delincuentes, que

mantienen preso a un hombre, sin causa y sin juicio. Canallas; mil veces canallas, hagan lo que quieran con don O. B. Secunte, pero no cometan la infamia de impedirle votar por la reelección. Estamos dispuestos a gestionar ante los populares ministros Sena y García Capurro la instalación de una urna en la cárcel clandestina, para que sufragan en ella nuestro compañero y los propios delincuentes.

### Tareas de la JUP

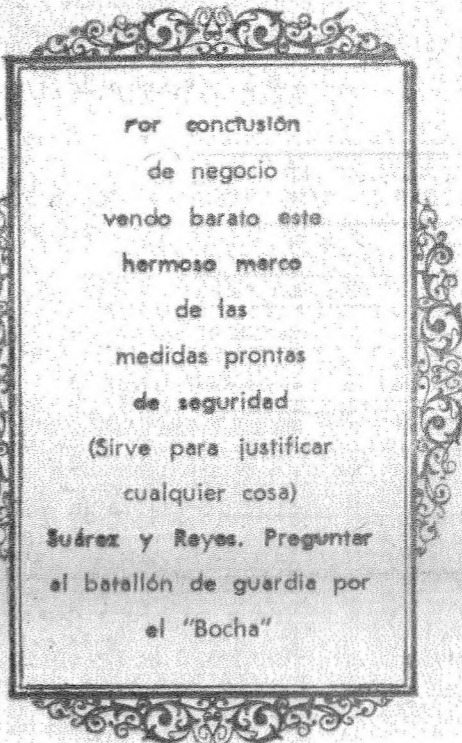
Intensa actividad tiene prevista para este fin de semana la benemérita JUP. Mañana viernes serán atacados 2 liceos a destinar. El sábado, el Movimiento hará número en un acto reeleccionista y el domingo se depositarán sendas bombas en domicilios de varios militantes del F.A., profesores y, para disimular, otra en un club de Pacheco.

En todos los casos las "chanchitas" saldrán puntualmente a las 24 horas.

## Erro: candidato rico para ricos

Iniciando nuestra campaña para desmascarar a quienes pretenden enlodar la reputación de los integrantes de la llamada "rosca", publicando revelaciones sobre su fortuna personal, nos vamos a referir hoy al señor Enrique Erro. Este "rosquero" solapado, que la va de muy humilde, es en realidad un potentado de primera agua, como lo muestra el siguiente estado de situación patrimonial que EL CIPAYO ha obtenido en exclusividad: Activo: Un traje (con chaleco) \$ 14.000, 3 camisas (!) pesos 4.000, otras prendas de vestir \$ 8.000, 3 juegos de muebles \$ 150.000, un portafolios \$ 500, un abono para viajar a La Paz (\$) \$ 1.000. Total: \$ 177.500. Pasivos: \$ 5.000.000.

Como se ve, otro millonero que se disfraza de humilde. Lepidado está.



### SUS OBRAS HABLAN POR EL

#### LO QUE HA HECHO PACHECO

- ★ Terminó con la sedición.
- ★ No cambió ningún ministro.
- ★ Repudió reelegirse.
- ★ Erradicó los cantagritas.
- ★ Unió al Partido Colorado.
- ★ No prepotó a nadie.
- ★ Nacionalizó la banca.
- ★ Hizo la reforma agraria.
- ★ Y en eso, despertó...

### ADVERTENCIA MUY SERIA

Por violar claras disposiciones en materia de información, el Ministro de Interior resolvió clausurar por 230 ediciones ordinarias el semanario infantil izquierdista "Billiken". Esta revista foránea, que publicó una biografía del indio Tupac Amaru —lo cual significa una flagrante apología del delito—, fue advertida de que, en caso de reincidencia, se le aplicará una sanción más severa.

### DEVALUACION EN PUERTA

Aunque con este título podría chasquearse Jorge Batlle, nos vemos en la obligación de informar que es inminente una nueva devaluación. En efecto, según noticias de fuente insospechable, el millón del Beto Abdala —que ha perdido todo valor—, pasaría a fluctuar en el mercado electoral.

SOMBRA SOBRE EL ASFALTO



# "Parravicini"

## EL "REY DE LA MANGA"

NO es que el "Flaco Parravicini" (el rey de la manga) por el solo hecho de poder, fuera un negado. El era un artista a su manera en el arte de manejar para sobrevivir a sus necesidades más perentorias: comer a la gran señor y dormir un placentero sueño de bu-dista.

Al igual que Edmundo Lamare ("Marqués de las Cabritas") jamás anduvo mal vestido. Porque dentro de lo que sabeaba, entraba también el atuendo personal y refinado. Tenía su su altillo de Galicia y Andes, un verdadero depósito de pantalones de fantasía y sacos de sport, y sus dos colecciones favoritas: zapatos de charol con tacó portafolios y corbatas de raso. "Todo donado" — como decía Parravicini — porque no hubo a lo largo y le ancho de

Montevideo, mansuero más elegante que él. Sus dos paradas habituales eran "la Academia" de billares de Andes y Colonia y el café "El Tropezón" (ahora "Las Cuartetas").

La anécdota de su encuentro con la popular cancionista Libertad Lamarque, se hizo famosa.

La estrella terminaba de bajar la planchada del vapor de la carrera y Parravicini, se adelantó a saludarla como un admirador; un clave! en el ojo de la solapa y peinado a la gomina.

—Señorita Libertad Lamarque —le tiende la mano— usted es la reina de la canción y yo el rey de la manga.

La artista no quiere creer que ese cumplido caballero sea un vulgar rascabuche, un sabeador contumaz, y ante los gestos de la gente que la rodea, saca un billete de 100 argentinos

y se lo entrega. Y Parravicini se mete el billete en sus bolsillos y le besa la mano a Libertad, como un marqués...

Jamás tuvo un vistazo en sus manos. Su tarifa de mangero, mínima, eran diez centésimos.

Un día lo invitaron a comer en un rancho del Buceo. Después de llenarse el bueche y de empinar un litro de vino, se acostó a dormir y se levantó temprano sin hacer ruido alguno. Era un lunes, y el último en levantarse —un empleado bancario— notó que le faltaban sus medias de seda negra.

De noche en "El Tropezón", lo vió a Parravicini conversando con una dama y notó que tenía sus medias. Lo llamó para increparle su actitud y el flaco le contestó: —Tenía una entrevista con esta dama y las medias mías estaban muy puestas.

Además hay un tipo que escribió que "la propiedad es un robo" ¿y qué?

A Carlitos Gardel, le levó la carga al salir del teatro Solís y el Mango, adelantándose a la manga le dió dos pesos nuestros. Parravicini lo abrazó y le dijo al oído, que dos mangos eran pocos, entonces Carlitos sacó un billete de cinco y le dijo: "Tomá, vos sos el emperador de la manga". Y a la poetisa Alfonsina Storni, le dió "Ilustre mujer del verso, tuve que alquilar estas pilchas para poderla saludar, si me da un cincuenta pesos, le estaré agradecido".

Tal vez sobre el piso de las calles montevideanas, nadie más desfachatado que Parravicini. Pero nadie con más orgullo de su profesión se arguyó con esa altivez de mangero a la estatura de un mangueador, como el flaco Parravicini.

Es una nota de Perico Acracia

# La "infidencia"



- ¿Yo señor...?  
- No señor.

Maquiavelo de bolsillo, puse su prensa y sus armamentos al servicio de una política, que pensó "quemaría" a Pacheco y le permitiría en estas elecciones aparecer como el gran pacificador.

Fallaron los cálculos; la política económica no dio ni por lejos los resultados esperados y Pacheco le "chupó" con su imagen de hombre fuerte, la mayoría del Partido. Y además ha demostrado que quiere quedarse.

Las deserciones de dirigentes sin votos que del pachequismo se han trasladado a tiendas quincistas no altera el esquema. El pueblo entero sabe que detrás de su sonrisa impostada Jorgito es un gran gorila y un negociante que está políticamente liquidado.

La infidencia, de la cual recordamos hoy su proceso, fue uno de los más sonados episodios que hará imposible un "renacer" de este sepulcrista del Batllismo.

## QUEDARSE, SIN ESCRUPULOS

... "Yo tenía enormes reservas frente a esa devaluación y le ofrecí mi renuncia al gobierno, diciéndole que si esto ocurría debía confesar mi fracaso en la política seguida. No se aceptó mi renuncia y, por razones de solidaridad, preferí sacrificar escrupulos y quedarme". Esta confesión pertenece al que fuera ministro de Hacienda (reiteradamente) de este gobierno: el famoso Dr. César Charlone. Lo pronunció el 15 de diciembre de 1970, ante el Senado horas antes de alejarse definitivamente (renuncia mediante) de la política activa.

Ante una interpelación brava el ministro quiso justificar su política: "De 100 a 250 entre las dos devaluaciones, tenemos un 150 de aumento". En realidad se trata del 126,5% más el 25% es decir el 151,50%. Lo que no le parece demasiado considerando devaluaciones anteriores: la del ministro Cr. Azziñi que pasó de un cambio comercial de \$ 4,11 a once pesos; o la de 1965 que llevó el dólar de \$ 24 a \$ 60. Aunque no dice si otros ministros debieron "sacrificar escrupulos" para quedarse.

## EL TABU DE "LA INFIDENCIA"

Pero a partir del 29 de abril de 1968, se suspenden las devaluaciones "oficiales". Se entra a "eliminar" la cotización de monedas extranjeras. La venta de divisas se restringe a lo imprescindible, y aún a menos. Se crean ingeniosas formas de aumento en el precio oficial del dólar — que no mueven la "paridad" establecida en \$ 250.00. Es así que, desde el 29 de abril de 1968, a lo largo de los últimos treinta y tres meses, la paridad oficial, esos mitológicos \$ 250 por dólar que sólo existen como cotización en algunos polvorientos letrados, no se ha movido. Y no es porque el precio del dólar — aun el oficial — se mantenga sin variaciones. Es que su cotización se ha convertido en el "gran tabú" del oficialismo.

¿Qué pasó en la devaluación de aquel 26 de abril de 1968 que fue suficiente para interrumpir la serie de devaluaciones oficiales? La respuesta a esta interrogante forma una historia interesante. Una historia que es bueno recordar para que nadie la olvide.

## LA PRIMICIA DE BP COLOR

Ya hemos visto que el ministro de Economía Dr. César Charlone — el hombre que en definitiva propuso "modificar la tasa de cambio aumentándola a 350" a pesar de que "tenía enormes reservas frente a esa devaluación" — no era partidario de esa medida según palabras ministeriales que pueden rastrearse en la página 808 del Diario de Sesiones de la Cámara de Senadores del 15 de diciembre de 1970. El ministro no quería la devaluación, pero ella se produjo.

El gobierno devaluó impulsado por una serie de maniobras orquestadas por los especuladores. El decreto que fijó el valor del dólar en \$ 250 fue el resultado de un proceso dirigido y precisado por la especulación.

## IMPULSADA POR LA ESPECULACION

El tema fue investigado por una comisión del Senado, la cual fue capaz de establecer, entre otras cosas, que:

1) La cifra de \$ 250 por dólar recién fue adoptada en la mañana del lunes 29 de abril, por decisión del novel presidente de la República, Pacheco Areco.

2) La devaluación — sin la cifra definitiva — se había acordado en una reunión realizada el sábado con asistencia del presidente de la República, el director de la Oficina de Planeamiento, el ministro de Hacienda, el presidente del directorio del Banco Central y otro de los integrantes del Directorio de este organismo, señor José Guntín. Un experto económico quincista que fuera una de las figuras claves en el asesoramiento financiero del consejero nacional Alberto (tito) Heber, a lo largo del último gobierno blanco.

3) Sin embargo — según el informe de la Investigadora del Senado — "el domingo 28 de abril aparece en el diario de la mañana "BP Color" la noticia de que "el lunes el Banco de la República venderá el dólar a \$ 250.00". El Director de ese diario y algunos de sus cronistas fueron interrogados por la Investigadora, con respecto a cómo habían logrado "semejante información", unas 36 horas antes de que esa noticia se produjera. Algunos de ellos adujeron que "fue el resultado de una paciente labor" y otro agregó que la cifra de \$ 250.00 le había sido proporcionada directamente "con carácter reservado" por un informante cuyo nombre se negó a revelar.

4) La Comisión Investigadora del Senado interpretó que la publicación de "la noticia referida en la forma terminante en que fue redactada, hizo irreversible la devaluación a \$ 250.00; luego de conocida, nunca podría haberse llegado a una cifra inferior, sin hacerla inocua a los fines perseguidos o sea la defensa de las reservas del banco".

## "NOSOTROS YA SABIAMOS"

Pero ese lunes 29 de abril los hechos, que después se aclararon bastante, resultaban confusos. La investigación del Senado, recién produciría su informe casi dos meses después: el 24 de junio. Ese lunes sólo existía una "primicia periodística" que era una verdadera bomba. Los extraños hechos siguientes iban a establecer sin ninguna duda, con qué estaba rellena esa bomba. La serie de cosas raras, sospechas, rumores y denuncias que habían de configurar ese cuasi expediente que el pueblo caratuló "La Infidencia", pareciera iniciarse cuando "Acción" — acaso envidiosa de la primicia de BP — publicó un curioso: "Nosotros ya sabemos la noticia de la devaluación; no quisimos publicarla..." etc. El autor de esta pequeña infidencia, (sus iniciales son J. G. M.), fue denunciado por la Dirección del vespertino, que no tuvo reparos en publicar las escasas líneas de su redactor.

## EXTRA: ¿CUAL ES LA INFIDENCIA?

El malestar persistía. Pocos días después otro vespertino, "Extra", dirigido entonces por el Dr. Glaucio Segovia hace estallar el escándalo. Una sencilla crónica resultó suficiente para plantear todos los problemas... y para tratar de resolver todas las incógnitas, "Extra" dijo:

1) Que "la primicia" de BP Color no era tal y que ese diario o por lo menos algunos de sus cronistas, habían sido — en el mejor de los casos — sorprendidos en su buena fe al hacerlos trabajar en favor de quienes desde la sombra orquestaban una vasta maniobra especulativa;

2) Que la devaluación había sido decidida en reuniones paralelas a las oficiales, en la que participaban junto a algunos de los hombres que tenían en sus manos la conducción de la economía, un dirigente político de primera fila, concretamente — mencionaba "Extra", el Dr. Jorge Batlle Ibáñez.

3) Que uno de los miembros de este grupo era el que había comunicado a BP Color la primicia para obligar a una devaluación no deseada ni por el ministro de Hacienda, ni por el presi-

dente de la República, y que resistían los técnicos de los organismos bancarios oficiales. La información de "Extra" no llegaba a decirlo, pero era claro que apuntaba a José Guntín y a la dirección quincista acusándolos de haber orquestado la maniobra especulativa y periodística.

## EL ALUD DE LOS DESMENTIDOS

Todos los implicados por "Extra" en las maniobras devaluacionistas desmintieron la información proporcionada por el diario dirigido por el Dr. Glaucio Segovia. Incluso se atribuye al ex-intendente de Montevideo la redacción de un editorial de "Extra" sumándose al aluvión de los desmentidos, los cuales, — curiosamente no surten ningún efecto —, nadie los cree. En el curso de pocos días, "la infidencia" es un acto pasado. La gente recuerda a aquel J. B. que figuraba en la famosa Caja Negra del Banco Transatlántico.

El Dr. Batlle Ibáñez se rasga las vestiduras y el lenguaje de los presuntamente implicados en "la infidencia" se torna francamente soez. Pero no mejora su eficacia.

Toda la prensa se larga a investigar la infidencia, convertida, en aquel mes de marzo de 1968, en la única noticia. Fiel a su oficialismo de todos los gobiernos "El País" fue el primero en dictaminar la inconsistencia de las acusaciones formuladas por "Extra". A pesar de que su co-director el senador Washington Beltrán, votó la investigación propuesta en la Cámara Alta.

En cambio "El Día" que por entonces no se había rendido al asedio de los apellidos, era mucho más inquisitivo e insistía en la necesidad de investigar "hasta el fondo" todas las denuncias.

## PASE A LA JUSTICIA

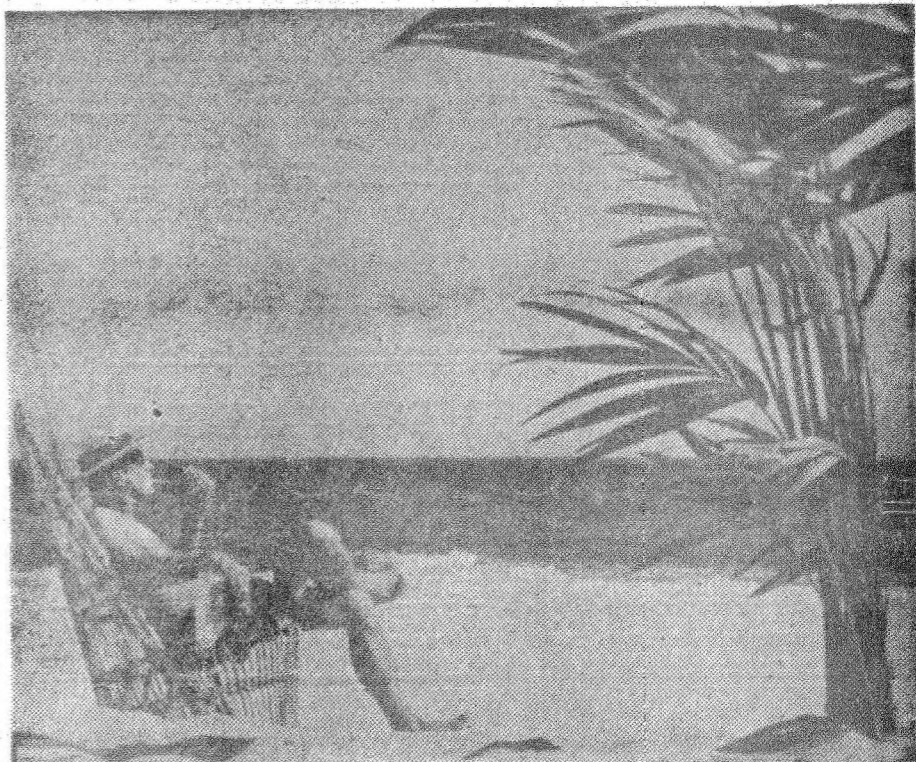
Finalmente, "la infidencia" fue investigada por el Senado. El dictamen de la Comisión, firmado por los senadores Ferreira Aldunate, Juan Mastallí, Juan Luis Pintos, Carlos Julio Pereyra y Francisco Mario Ubbillo fue terminante: "Todo el procedimiento cumplido no lleva a la conclusión de que fue esta una devaluación impulsada por los sectores de la especulación, que crearon deliberadamente las condiciones que les permitieron obtener un aprovechamiento indebido".

"La devaluación decretada el 29 de abril — establece la Investigadora — fue inoportuna, apresurada, inconveniente y dañosa para la economía nacional". Agrega que no ha podido precisar e individualizar al o a los presuntos infidentes. "Pero es de toda evidencia y se tiene la más firme convicción, formada a través de las actuaciones cumplidas, de que existieron informaciones ciertas y concretas, de cuál sería en definitiva, la cifra en que se cotizaría nuestro signo monetario, aún antes de ser fijada por el gobierno el día 29 de abril". Dos senadores del ultra oficialismo (el posteriormente designado embajador Alfredo Lepro y el primer titular de la lista de candidatos al Senado de la 123, Agustín Caputi) discordestaron que darían sus posiciones en el Senado.

Ninguna suerte. El Senado resolvió pasar los antecedentes a la Justicia ordinaria. Esta prolongaría su indecisión por muchas semanas para optar, finalmente, por sobreseer la causa, estimando que las pruebas aceptadas por la Investigadora del Senado, no resultaban suficientes para concretar ningún procesamiento.

Este fue el principio del fin. El Dr. Jorge Batlle Ibáñez que fue llamado a declarar ante la Investigadora del Senado. El periodista que había recibido la "infidencia" también. Amparándose en el secreto profesional protegió a quien lo había usado para perjudicar al país en beneficio propio.

El Dr. Batlle Ibáñez se preparaba para realizar un extenso viaje a Europa, donde vivió prácticamente gratis, haciéndose invitar por algunos de los embajadores del Uruguay, acreditados en varios países europeos. Claro que los embajadores, a su vez, pagaban la estadía del Dr. Batlle Ibáñez, con el dinero que el país les da para que lo representen.



- Pues ¿quién lo tiene...?

nuevo tiempo con el Frente Amplio

Jueves 11 de noviembre de 1971 — Año II — Nº 53

## QUIENES SON Carlos Mario Fleitas

Es tan poca la importancia que le suele asignar a los integrantes del Gobierno — siempre fícticos que Pacheco levanta o derrumba a su antojo — que nadie se detiene a echar una ojeada sobre los integrantes del heterogéneo conjunto. Sin embargo es útil hacerlo, sobre todo cuando tanto se habla de que el Frente Amplio es una "colcha de retazos" o un "nuevo conglomerado". Creemos que importa el "quién es quién" dentro del gabinete, porque, cada uno de ellos, por algo está ahí. Comencemos por el Ministro de Economía y Finanzas.

CARLOS M. FLEITAS. Nació a la vida política integrando el grupo del Dr. Luis A. Bratsche, que lo lleva como Secretario de Comisión al primer Consejo N. de Gobierno. Es catorcista, por tanto, y del ala más ortodoxa. Colegialista (luego será presidencialista con Jorge Batlle), contrario a cualquier forma de impuesto a la renta y partidario de los impuestos a la tierra y a la herencia. De esta filosofía ya no quedan ni vestigios en su actual gestión.

Derrotada la 14, registra su pase a la 15 y adhiere al pensamiento político de Luis Batlle, Defensor de la Industrialización, se opone a las presiones del imperialismo yanqui en el sonado asunto de los tops; defensor acérrimo del Frigorífico Nacional — ¡quién le diría hoy! — está de acuerdo con la recordada amenaza a los sanaderos de usar el ejército para abrirles las tranqueras si no mandaban carne para el abasto de Montevideo. En aquella época se consideraba una barbaridad inconcebible que la gente no pudiera consumir buena carne todos los días.

Cuando Jorge Batlle hereda "Acción" y Radio Ariel y, con ellos el poder dentro de la 15, se incorpora a su grupo y con el tiempo pasa a defender al FMI y a la COPRIN — una de sus consecuencias — que sustituye a los Consejos de Salarios que defendiera en sus épocas lulistas. Hijo de la Universidad — como se proclama al llegar a Ministro de Cultura — apoya la política pachequista de asilios y calumnias a los órganos universitarios y colabora con la infame interventora de Secundaria.

Ya ministro, comparte el gabinete — él, un ex-comunista chapaqueño — con Bordaberry, heredero y genuino representante de la más espesa demagogia nardonista puesta al servicio del latifundio, como dijera "El Día" cuando él era catorcista y como dijera "Acción" cuando él era quincista.

Ahora firma como ministro las Medidas para combatir y detener esa revolución que Luis Batlle decía que no había que apedrear, sino acompañar y tratar de orientar.

Este es un ministro de este Gobierno. Pacheco los elige.

Estos son nombres para recordar

