

Juventud &



¡De pié, América Latina!

Más acá o más allá del Paralelo 17.

En alguna parte... En Uruguay.

Arismendi acusa, la embajada yanki no contesta.

¡Llegó nuestra hora, cambiemos al país!

Unidad indestructible: Juventud y Partido.

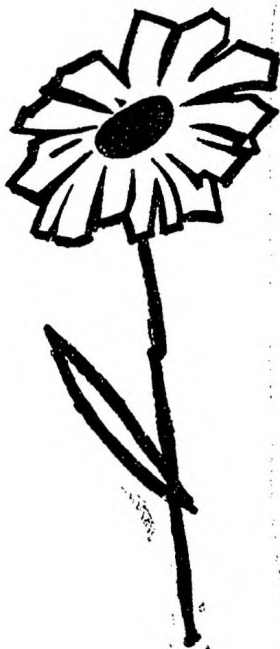
Con los jóvenes marítimos.

¡Qué grande y humano es "Peloduro"!

"Peloduro" sigue combatiendo.

Karatáu, ciudad de la juventud.

Canto de vida, en una ciudad de muerte: Terezín.



Revista del Comité Central de la
Unión de la Juventud Comunista del Uruguay
Año 1. Número 4. Precio \$ 3-
Redacción y Administración: Canelones 1435
Montevideo - Uruguay

CONSEJO DE DIRECCION:

Walter Sansevierio

Pepe Massera

Omar Mir

Tomás Rivero

Fausto Hernández



SECRETARIA DE REDACCION:

Jorge Landinelli

Gustavo Fernández

Diego Lopez

Alvaro Lemes



ADMINISTRACION:

Ana Ruth Ferrer

Graciela Maggio



DIAGRAMACION:

Jorge Suárez

PORTADA:

Washington Delgado



TALLERES GRAFICOS:

Imprenta Norte

El lunes 20 de setiembre el Congreso de los EE. UU. declaró —oficialmente y sin tapujos— la guerra a los pueblos latinoamericanos. Por Ley votada en ese día los gobernantes yanquis comunicaron al mundo que en adelante sus fuerzas militares, o la de sus títeres en otros países, intervendrían en todos aquellos lugares en que según su parecer y voluntad corriera peligro la "civilización occidental y cristiana".

Conocidos los antecedentes de más de medio siglo de intromisión y dominio norteamericano en nuestros países, fácil resulta inferir cuales son las "situaciones" ante las cuales la soldadesca yanqui se atribuye derechos de intervención. En efecto, el Congreso de los EE. UU. ha determinado que:

- los pueblos de latinoamérica deben soportar las dictaduras y pretender recuperar libertades perdidas es, como sucedió en Santo Domingo, "subversión comunista" y motivo para la acción de las tropas norteamericanas.
- nuestros países deben seguir permitiendo el saqueo de sus riquezas por los monopolios yanquis. Pretender rescatarlas, propender el necesario y urgente comercio con todos los países del mundo, querer desarrollar nuestras industrias, luchar por obtener precios remuneradores por nuestras materias primas, cortar el agobiante fardo de los empréstitos imperialistas, todo ello, será poner en peligro nuestro "modo de vida" y por tanto causa para el desembarco de los marines.
- los millones de campesinos, indios y braseros, de nuestro continente deben seguir como hasta hoy sufriendo sus miserables condiciones de existencia. Levantarse a la lucha por la tierra, querer erradicar el latifundio que tantas desdichas causa a nuestros pueblos, será atentar contra la sagrada "propiedad privada" y claro índice de "dominio comunista" o conspiración "instigada por Moscú o La Habana" y por ello las fuerzas del orden imperial o sus mercenarios nativos tienen prontos sus planes y tácticas de intervención militar.

¡Ese, y no otro, es el significado de la Ley votada por el Congreso de los EE. UU.!

Es una ley que atañe a cada pueblo y cada patriota latinoamericano. Pero que se relaciona muy estrechamente con la presente situación de nuestro país.

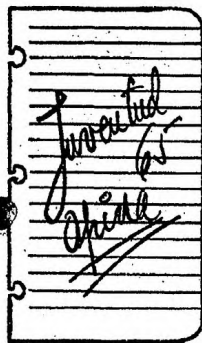
El 16 de setiembre, el Primer Secretario del CC del Partido Comunista, Rodney Arismendi, denunciaba la existencia de un coordinado plan contra nuestro pueblo: sus libertades, su nivel de vida, su propia existencia como estado medianamente soberano. Con documentos a la vista desentrañó —en memorable discurso— la intrincada red de organismos y personas dedicadas, bajo la inspiración de la Embajada de los EE. UU. a preparar el zarpaço contra nuestro pueblo. Señaló los múltiples medios del espionaje yanqui enseñorándose del Uruguay como tierra conquistada, las conversaciones telefónicas espías, el fichaje de ciudadanos, las bandas entrenándose en el atentado y el crimen, los dólares aceitando las calumnias contra el movimiento popular desde las páginas de la gran prensa o la cadena Andebu.

Y sobre ese fondo, los planes de los Onganía o Costa y Silva, declarando por su voluntad de pretendientes a virreyes, periclitadas las fronteras de nuestros países y su disposición a servir de testaferrros para los planes del Pentágono yanqui.

Un mismo hilo une los planes detalladamente denunciados por Arismendi, las intensiones de los Ongánias o la Ley votada por el Congreso de los EE. UU.

Y para enfrentarlos y derrotarlos hemos de levantarnos, unidos, cada pueblo y todos los pueblos del continente.

La juventud también estará en esta batalla.



¡ DE PIE,
AMERICA
LATINA !



más acá
o.
más allá
del
paralelo
17

escribe Ariel Hernández





"Quién siembra vientos recoge tempestades"

"Quien siembra vientos, recoge tempestades". Mefistófeles nace y perece. U.S.A. lo concibe en Vietnam, y en Vietnam perecerá.

Primero fue el imperialismo francés. Llegó 1954, y Dien Bien Phu dió el alto. Los acuerdos de Ginebra, dijeron basta al agresor. Art. 16. —Queda prohibido introducir en Vietnam refuerzo de tropas y personal militar suplementario.

Art. 17. —Queda prohibido introducir en Vietnam todo refuerzo y todo tipo de armamentos, de municiones y otros materiales de guerra, tales como aviones de combate, unidades de la marina de guerra, piezas de artillería, instrumentos y armas blindadas y a reacción.

Art. 18. —Queda prohibido en el territorio de Vietnam la creación de nuevas bases militares.

Art. 19. —Ninguna base militar dependiente de un estado extranjero podrá establecerse en las zonas de reagrupamiento de las dos partes, las que velarán porque las zonas que les son atribuidas no formen parte de ninguna alianza militar, y que no sean utilizadas para la reanudación de las hostilidades o al servicio de una política agresiva.

Así rezaban algunos puntos de los acuerdos ginebrinos. Pero la metamorfosis existe también en el reino de la guerra. EE. UU. es hoy Francia.

Das patrias nacen. ¡Dos que serán una sola!. El paralelo 17 las divide. Más allá o más acá. Una consolida el socialismo y crea el hombre nuevo. Otra... sumida en la más despótica opresión. 1; 2; 3; 4; 7; 9; 11. ¿quién sabe cuántos golpes de estado "made in USA", justifican su existencia?

UN BALANCE LENINISTA DE LA EPOCA

—Vietnam reafirma algo: "Nuestra época cuya contenido fundamental lo constituye el paso del capitalismo al socialismo, iniciada por la Gran Revolución Socialista de Octubre, es la época de la lucha de dos sistemas socio-



El movimiento liberador no distingue «paralelos»

les diametralmente opuestos; la época de las revoluciones socialistas y de las revoluciones de liberación nacional; la época del pose de más y más pueblos al camino socialista; la época del triunfo del socialismo y del comunismo en escala mundial... Han fracasado los intentos del imperialismo y de su fuerza de choque, el fascismo, de frenar por medio de la guerra el desarrollo histórico. (De la Declaración de la Conferencia de Partidos Comunistas y Obreros).

Es esto cierto? O acaso Vietnam lo echa por tierra? Veamos.

EE.UU.: "gendarme internacional", —a esa categoría lo eleva Johnson— ve peligrar sus posiciones en la península de Indochina. El apetito imperialista no

puede dejar sus apíparas fuentes. Aunque para ello haya de expulsar a sus comensales.

Henry Cabot Lodge (embajador de EE. UU. en Vietnam, lo confirma un 17 de abril de 1964. "Geográficamente el Vietnam del Sur es clavo para todo el SE de Asia, el centro de zona que limita al NE y al E con Formosa y las Filipinas, al sur con Indochina y al Oeste con Birmania... La conquista del Vietnam meridional pondría inmediatamente en movimiento a Camboya y Laos, y tendría fuerte repercusión más hacia el oeste, hacia Tailandia y Birmania. Al sur se dejaría sentir en Malasia. En el Este tendría seria repercusión sobre Filipinas y Formosa. Por eso cuando hablamos del SE de Asia, no nos referi-

mos solamente a una estrecha franja del bosque, sino a una zona de 2.300 millas de Norte a Sur y 3.000 millas de Este a Oeste, donde viven casi 240 millones de personas".

Pero... el avance del movimiento liberador no distingue "paralelos". El ejemplo de un pueblo que construye, justamente a un paso del paralelo 17, tendría sus émulos.

"Será el éxito en la esfera económica —al decir de Lenin— quien ejercerá influencia decisiva en el desenvolvimiento de la revolución mundial".

La República Democrática de Vietnam está muy cerca. Para desgracia del "imperio". Se desarrolla su economía, se transforma el agro, se desenvuelve la técnica, la cultura, la ciencia. El

hombre es hombre. Es "camarada, amigo y hermano del hombre". El socialismo florece. "Todo para el hombre en aras del bien del hombre", es la consigna. Se sepulta un pasado, se reafirma un presente, se enfila al futuro comunista.

LOS PUEBLOS ACUSAN

—El imperialismo va estrechar su capacidad de maniobra. La protesta de los pueblos sacude al hemisferio. Desde Asia a Europa. De ésta a América. El clamor cruza paralelos. El "libro blanco" para la "guerra sucia" en Vietnam, destina su "pureza", y asoma las manchas de la ruin agresión. Son miles, millares, los patriotas asesinados, los vejados, torturados, los... ¿quién sabe cuanto más?

El napalm, las bombas, la 7ª Flota cañoneando, los "Skirider", los F105 en picada, destruyendo poblados y hospitales, los B52 volando centrales eléctricas, las represas, GASES TOXICOS, toda la gama de la "persuasión" yanqui aflora al mundo, incapaz de ocultarse ya.

PERO... LOS PELDAÑOS DE LA ESCALADA LLEVAN A LA R. D. V.

—La hazaña recién comienza. Hanoi está más cerca. El paralelo 17 queda atrás. Los kilómetros que separan Hanoi de la Base yanqui de Da Nang, y de la 7ª Flota se reducen. La agresión se proyecta a la R. D. V. Son 180; 140; 90; y hasta 60 kilómetros de Hanoi que Washington se acerca. ¿El pentágono llegará a Hanoi? ¿Se introducirá en la R. Popular China? ¿Quién lo sabe! ¡EL PORVENIR LO DICTAN LOS PUEBLOS!

—Son los patriotas de Vietnam, es el campo socialista con la URSS a la vanguardia, dando ayuda a la RDV, presios a detener la "escalada". "La agre-

sión a un país socialista, es una agresión a todo el campo socialista", advierte la URSS. ¡internacionalismo proletario!

Es el movimiento obrero-popular de los países capitalistas en la brega por la paz, condición "sine qua non" para detener la agresión. La reafirma la conferencia de partidos comunistas de los países capitalistas de Europa, llamando a detener al bárbaro agresor.

Es el movimiento de liberación nacional, parte integrante de las vertientes centrales de la época, que golpean al imperialismo, reduciendo su base de sustentación.

Es el propio norteamericano, en la misma nación de los amos de Wall Street, que abra sus ojos al mundo y vislumbra la verdad. La "pacificación", la "defensa ante el comunismo", adquiera ribetes de mito. ¿Entonces?, se pregunta el pueblo norteamericano. ¿Que sucedió en Santo Domingo? ¿Y en playa Girón? Y ya la interrogante se expande: ¿Todos son Goldwater?

UNIDAD ANTE EL ENEMIGO COMUN, TAREA DE LA HORA

La hora es imperativa. ¡Por la guerra o por la paz! La guerra, secuela perenne del capitalismo monopolista, del imperialismo, puede ser detenida. Una nueva correlación a escala nacional así lo impone.

La paz es innata al socialismo, al sentir de los pueblos. ¡Con los pueblos, por el socialismo, o contra ellos y con la reacción!

Vietnam pone en el tapete de definiciones, el "as" decisivo. Las vertientes del movimiento liberador la fuerza determinante del socialismo, de su sistema, confluyen en la defensa de la causa de los pueblos, y por ende de la revolución. No hay términos medios, ni apreciaciones al margen de los hechos, ya desmenuzados política e ideológicamente por el acontecer histórico.

por la
guerra
o por la
paz



en alguna parte ... en Uruguay.

escribe Gustavo Fernández

Faltando dos minutos para que partiera el tren, corríamos "a todo vapor" por la calle La Paz en dirección a la Estación Central.

Pese a los bártulos y al almuerzo recién terminado, llegamos casi en hora. Casi, porque el ferrocarril ya estaba en marcha. Otra carrera, esta vez por la plataforma, y le dimos alcance.

Agitados por el esfuerzo, nos recibieron los incómodos asientos de 2ª clase. La jornada había comenzado.

Insustituible. Ya alojados y después de conversar con nuestro amigo sobre el motivo que nos trajo, salimos a cumplir nuestra labor.

¡DOS GUSTAVO FERNÁNDEZ!

En una confitería céntrica, conocimos a Gustavo Fernández, dirigente estudiantil e integrante del Cine Club Fox. Es enorme su entusiasmo al co-



A nuestro costado y en dirección opuesta desfilaba la campiña dorada por el débil sol de la tarde. Al rato, por cierto, largo rato, las primeras casas y el lento andar del tren nos decían que la capital maragata, nuestro destino, se acercaba.

El andar del tren se fue haciendo más y más lento. Bajamos. Con aguda mirada de forastero buscamos en la estación alguna señal que nos indicara la ruta a seguir. Esa ruta nos tenía que llevar hasta al lugar en que nos hospedaríamos. Ninguna señal nos hizo recordar el camino que habíamos olvidado. Decidimos, de todos los caminos posibles, éste, y a caminar. La suerte nos depará el encontrarnos con un viejo amigo, Chiquito, quien nos "descubrió" el camino. La casa que buscábamos se encontraba exactamente en la dirección contraria a la cual nosotros nos dirigíamos. Desde ese momento, Chiquito se convirtió en un ayudante

por nuestro deseo de reflejar en JUVENTUD /65 los problemas de la juventud maragata. Conversamos durante mucho tiempo, o mejor dicho, conversó Gustavo.

— Miren, los problemas nuestros son muchos y muy grandes. Si yo intentara hablarles de todo nos pasaríamos mucho tiempo. Quisiera referirles aquellos que están íntimamente ligados a mi actividad. Por ejemplo, en el ambiente estudiantil tenemos la siguiente situación: el Liceo Departamental fue construido en 1944 con una capacidad adecuada a las necesidades de esa época, 500 alumnos mientras que hoy somos 1.030 estudiantes. Saben cuál es la solución que tuvimos que darnos, aunque lo de solución es un decir, en lugar de dos turnos, varios, con el agravante que en uno de esos turnos estudian además los estudiantes de Preparatorias. Pero esto no es lo único, carecemos de todo el material didáctico

77

"No sé como,
pero estoy
seguro.
Esto
va a cambiar"



imprescindible, hojas, tizas, etc., para poder desarrollar normalmente los cursos. Entendemos que la situación de la Enseñanza en todo el país, y la nuestra en particular, es el reflejo de una situación general de la crisis más brutal de toda nuestra historia. Sobre nosotros los estudiantes, sobre nuestra unidad y nuestra lucha recae la responsabilidad de solucionar la caótica realidad de la Enseñanza, en manos hoy, de gente irresponsable que no hace nada en su beneficio. Y en esta lucha sabemos que no estamos solos, este es un problema no únicamente de los estudiantes sino de la juventud toda y juntos marchamos buscando nuestro destino, hoy escamoteado.

El otro tema del que también quiero hablarles —continúa Gustavo Fernández— es el del Cine Club Fax. Surgió como una respuesta a la necesidad de los jóvenes maragatos de obtener la expansión cultural, que como tantas otras cosas carecemos. Fue acogida con enorme entusiasmo la idea de la formación del Cine Club sobre todo en el medio estudiantil, donde contamos con más de 300 afiliados.

Hemos realizado a la fecha diversos cursos sobre cine de distintos países, conferencias y mesas redondas sobre distintos temas, claro está que vinculados al cine. Dentro de pocos días, en la primavera iniciamos un ciclo sobre cine nacional, ese eterno olvidado de nuestras autoridades. Los planes de futuro son ambiciosos pero estamos seguros de cumplirlos, en este y en todos los terrenos el entusiasmo y la unidad de los jóvenes producen milagros.

Durante largo rato continuamos conversando de diversos temas. Ya la noche hacía mucho tiempo que había caído sobre la ciudad cuando nos despedimos de nuestro nuevo amigo. Era hora de descansar, a la mañana siguiente continuaríamos nuestra labor.

UNA NOTA DE COLOR

Muy temprano, el sol comenzaba recién a jugar entre los árboles y las

casas, anunciando un hermoso domingo. Diego, Chiquito y yo, caminábamos por las afueras de la ciudad. Un paisaje triste, sin color, quieto. Calles de tierra, de barro, casas de lata, de paja, de barro, de cualquier cosa, famélicos animales que deambulaban por doquier. Era el barrio Los Cantegritiles.

Dos pequeños, de no más de 8 años, al ver nuestra máquina, nos pidieron que les sacáramos una foto. La alegría que se pintó en sus rostros cuando el fogonazo del flash los saludó, puso una nota de color en el sombrío paisaje.

¡SI, NO ES UN CHISTE!

Cercano al mediodía, entramos en el barrio Berral. El barrio enmarcado por los altos hornos de las fábricas de ladrillo y el cementerio, no nos mostraba nada distinto al que acabábamos de dejar, el de Los Cantegritiles.

Nos encontramos con un joven del barrio, Walter Malagón, con quien conversamos largo rato. Nos señaló que en San José no hay muchas industrias, el problema de la tierra ustedes lo conocen y por lo tanto el problema de la desocupación es permanente y grave, sobre todo para nosotros.

Generalmente buscamos trabajo en las fábricas de ladrillos, pero como no se construye no se hacen ladrillos y cuando hay algún trabajo somos cientos de jóvenes que prácticamente nos peleamos para ganar \$ 70 por semana. Si entendieron bien, \$ 70 por semana, esto no es un chiste, es la cruda realidad, y con ese "salario" tenemos que cubrir todos nuestros necesidades.

— ¿Cómo hacemos? Muy fácil, no les cubrimos.

Mi situación es "muy buena", "casi de privilegio". Soy fustador de muelas, trabajo 8 horas diarias, gano \$ 1.200.

— ¿Sds solo?

— No, tengo esposa y 4 hijos, uno ya tiene edad para ir a la escuela.

— ¿Cómo haces para poder vivir?

— Mirá, lo mismo me pregunto yo todos los días.

Mientras conversábamos, otros dos jóvenes que según nos dijeron venían de realizar una "changa", se sumaron a la "rueda". Mario Barreras, 19 años y Ramón Pérez, 18 años, ambos del barrio: "Hacemos cualquier trabajo, lo que venga, para ir comiendo por lo menos". ¿La escuela?, hace años que nos vimos obligados a abandonarla, yo —dice Mario— tuve más suerte que éste, llegué hasta 3er. año. Pero igual, la vida algo enseña, enseña que esto, no siempre va a ser así, algún día se va a cambiar. Yo no sé cómo, pero igual estoy seguro que va a tener que ser distinta."

Nos despedimos. Muchas cosas quedaron rondando por nuestras cabezas. "Si, no es chiste, \$ 70 por semana". "Mi situación es "muy buena", "casi de privilegio", gano \$ 1.200". "Yo tuve más suerte que éste, llegué a 3er. año". "Algún día, estoy seguro, esto va a cambiar". "No sé cómo, pero estoy seguro". "No sé cómo, pero estoy seguro". "Esto va a cambiar". Es cierto, los jóvenes sufrimos, la crisis se descarga sobre nosotros con mayor rudeza, pero no nos resignamos, luchamos ahincadamente por encontrar los caminos que nos lleven a un Uruguay distinto, sin estas tremendas injusticias. "Si, no es chiste, \$ 70 por semana". "Mi situación es "muy buena", "casi de privilegio", gano \$ 1.200". "Yo tuve más suerte que éste, llegué a 3er. año". "No sé cómo, pero estoy seguro que esto va a cambiar". "No sé cómo, pero estoy seguro". Nosotros también estamos seguros, encontraremos el camino, cambiaremos, estamos seguros.

Con estos pensamientos llegamos a nuestra "casa". Estábamos alegres y teníamos hambre. Los 3 de la tarde, almorzamos.

Sueños

o
realidades,
encontraremos
nuestro destino.

TENGO QUE LUSTRAR ZAPATOS...

A las 6 de la tarde, nuevamente en la calle. Esta vez fuimos hacia el centro de la ciudad. La Plaza Principal, nos paramos a conversar con Luis Alberto Solari, 11 años, lustrabotes.

— ¿Les lustró?

— No, no, somos de la Revista JUVEN-
TUD y queríamos conversar contigo.

— ¿Da una Revista? ¿Escriben ustedes?
Fenómeno.

— Yo voy a la escuela, estoy en cuar-
to año. Si, de verdad, estudio y paso
todos los años. Vivo en el barrio Los
Corrales y tengo que lustrar zapatos
para ayudar a los viejos. Tenemos un
puesto de verdura, pero no nos alcanza
con lo que ganamos. Somos muchos en
mi casa, tengo 7 hermanos. Cuando sea
grande voy a ser chofer de taxi, ya
estoy juntando plata para comprarme
una, va a ser el mejor taxímetro de
toda la ciudad.

De esta forma, sin interrumpirse ni
un segundo, nos hablaba Luis Alberto.
Como en la pantalla de un cine, desfil-
aron en pocos minutos el largometraje
de su vida difícil y el pequeño corte
de sus alegrías y sueños. Cuando nos
despedíamos, nos pidió que le manda-
remos la Revista se lo prometimos, la
Revista llegaría a sus manos.

SUEÑOS BRUTALMENTE CORTADOS

Zulma Martínez, empleada de comer-

ciación...

50...

\$...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

tegrante de la realidad juvenil mara-
panorama en mi opinión es parte in-
quistada de deseos de sueños que
soñamos, queremos, queremos una
realidad que nos permita todos los cam-
bios.

Y ha leído vuestra Revista —nos
sigue diciendo Zulma— y me ha gusta-
do mucho, creo que es muy importante
que reflejen la vida de los jóvenes ma-
ragatos, será una ayuda para nuestra
lucha por cambiar la actual situación
que con pequeñas diferencias, es la
situación de todos los jóvenes del país.

Les deseo mucha suerte en la tarea
que realizan y ahora los dejo, tengo
que ir a la casa de una amiga. Hasta
pronto.

"LOS CARRETEROS"

La jornada para nosotros llegaba a
su fin, cuando nos dirigíamos a nues-
tra "casa" a preparar las cosas para
regresar a Montevideo, tuvimos la opor-
tunidad de hablar con Walter Martínez,
integrante del famoso conjunto folklo-
rico "Los Carreteros".

— Yo actuaba en una murga, junto a
mi amigo Roberto Fassani, y un 23
de octubre se realizó nuestro más an-
siado sueño, actuar junto a Victor San-
turio y Oscar Muniz en el conjunto
"Los Carreteros".

— El folklore debe llevar siempre un
mensaje, debe denunciar los problemas
sociales que vive el país, debe reflejar
fundamentalmente la realidad campe-
sina.

— Los jóvenes del campo, con sus
dificultades, a través de los cantos de
nuestro rico folklore.

— ¿Cuáles son los folkloristas que más
admiras?

— Mis preferidos, son: Laura Ayesta-
rán, Eduardo Folá, Los Olimareños, Ro-
berto Rodríguez Luna y Jorge Cafrune.

— ¿Tus temas preferidos?

— El que más quiero es "Una Huella",
fue la primera canción que aprendí con
"Los Carreteros" y "Los fogones de los
blandengues", tema que estamos re-
parando en la actualidad y que com-
pone una de las más antiguas piezas
folkloricas, data del año 1810. La le-
tra es de Eusebio Valdenegro quien
relata el trabajo de los Blandengues
en el trato con los indios.

— ¿Planes de futuro del conjunto?

— Estamos por realizar una gira por
el interior de nuestro país y pensamos
continuar las actuaciones que venimos
realizando en radio y televisión.

Nos deseamos mutuamente buena
suerte en nuestras respectivas ocupa-
ciones y nos despedimos "Hasta otra
vuelta".

El tren nos esperaba para llevarnos
de regreso a Montevideo. Ya en él, re-
pasamos nuestra labor. Desfilaban ante
nosotros todos los jóvenes que habia-
mos conocido en esas pocas horas. Ya
eran todos, nuestros entrañables y vie-
jos amigos. ¿Mario y Ramón, conseguirán
un trabajo que les permita vivir
con decoro, encontrarán los cami-
nos para cambiar esta triste realidad?
¿toda la juventud? ¿Luis Alberto tendrá
su taxi, terminará la escuela? ¿Zulma,
Walter, Mario, Ramón, Luis Alberto,
Gustavo, Chiquito, Walter y todos los
otros jóvenes maragatos, que no tuvi-
mos tiempo de entrevistar, ni de cono-
cer, pero que llevan a cuestas cada
uno el drama de no ver sus sueños re-
alizados, encontrarán su destino? Nos
viene a la mente una frase de José Inge-
nieros: "La juventud es la sabia reno-
vadora de los pueblos".

Encontraremos el camino, junto a
un pueblo que ya no duerme, que se
levanta y forja los instrumentos de su
liberación, crece el pueblo, se levanta
y forja. Congreso del Pueblo, Frente Iz-
quierda de Liberación, Partido Comu-
nista. Crece un pueblo, crece y se le-
vanta, inquieto va forjando los diferen-
tes instrumentos de su liberación. Y
junto a ese pueblo marchamos los jó-
venes seguros de nuestra victoria.

Defender las libertades

El Comité Ejecutivo de la Unión de la Juventud Comunista ante el decreto liberticida que impone las Medidas Prontas de Seguridad, declara:

- 1) Que el decreto del Poder Ejecutivo significa un ataque a las libertades públicas y sindicales, que nuestro pueblo ha conquistado en largos años de lucha.
- 2) Que las medidas forman parte de un plan para imponer un curso aun más regresivo y anti-popular en la vida del país mediante la utilización de la represión y la violencia contra aquellos que se levantan en lucha por el mantenimiento de su nivel de vida.
- 3) Que se inscriben en el marco de las presiones que han venido estableciendo sobre nuestro país los imperialistas norteamericanos y sus lacayos, los gorilas argentinos y brasileños. En vez de enfrentar estas presiones y defender nuestra soberanía, el gobierno reprime al movimiento obrero que es la principal barrera en el camino de los gorilas.
- 4) Que con estas medidas aparece el verdadero rostro, reaccionario y anti-popular, del actual elenco gobernante que pretende descargar de una forma aun más frontal la crisis sobre las espaldas del pueblo manteniendo intocados y aún acrecentando los privilegios de los grandes ganaderos y de los que han hecho millones a costa de la miseria de la mayoría de la población. Son parte del cumplimiento de los compromisos asumidos por la misión refinanciadora y de las imposiciones de la delegación del Fondo Monetario Internacional actualmente en el país que significan, por un lado la entrega del oro a los banqueros norteamericanos y por otro la represión para imponer el hambre y la miseria al pueblo como muestran las actuales medidas.
- 5) Que los reclamos de los funcionarios de los Entes Autónomos y los bancarios son absolutamente justos y están por debajo del aumento del costo de vida que, de acuerdo con las estadísticas del gobierno, aumentó solo en el mes pasado más del 8 %. Estos reclamos forman parte de la lucha general de nuestro pueblo en defensa de su nivel de vida y por sacar a nuestro país de la crisis en que lo han sumido las clases dominantes.
—Frente a esta política que pretende imponer el gobierno, la Unión de la Juventud Comunista,

EXPRESA su solidaridad con la justa lucha de los funcionarios de los Entes Autónomos.

REPUDIA la política represiva del gobierno expresada en las actuales Medidas.

LEAMA a toda la juventud uruguaya a unirse en la lucha en defensa de las libertades democráticas amenazadas.

EXIGE la derogación inmediata de las Medidas Prontas de Seguridad, por parte del gobierno.
Viva la lucha del pueblo uruguayo por sus derechos y por las libertades democráticas!!!
LAS MEDIDAS REPRESIVAS NO PASARAN!!!

Comité Ejecutivo de la UJC.
Montevideo, 7 de octubre de 1965.

Abajo las medidas de seguridad

Juventud 9

1965

D-6

Arismendi

acusa

La embajada yanki no contesta



El Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista, diputado Rodney Arismendi, sentó en el banquillo de los acusados a la embajada del os Estados Unidos, a quien denunció, con documentos en la mano, como promotora de la campaña desatada contra el Congreso del Pueblo y el Partido Comunista. Este siniestro plan, cuyos hilos mueve la CIA, está destinado a crear el clima adecuado que de pretexto a la acción contra nuestra soberanía, de los gorilas de dentro y fuera de fronteras.

Arismendi examinó de lleno los hechos que configuran la campaña provocativa de la embajada del os Estados Unidos. Durante más de una semana —señaló— aparecen diversos avisos en los diarios "El País", "El Plata", "El Día", —el "BP Color", "El Debate", "El Diario", "La Mañana" y hasta en el semanario "El Nacional". Los más modestos calculan un costo que linda en el medio millón de pesos.

Estos hechos subrayó Arismendi— se producen en momentos en que se ha constituido el Congreso del Pueblo, con más de 700 organizaciones de todos los sectores obreros y populares, que se reúnen, frente a la incapacidad de las clases dominantes, para ofrecer soluciones y plantear un camino. Es la voz de todo un pueblo y sólo quienes son sus enemigos, los usurfactuarios de su dolor, pueden levantarse con ánimo represivo y aún con deseo de abrir el camino a la intervención extranjera, para intentar aplastar a este pueblo que se ha puesto en marcha.

EN LA HORA DE LAS GRAVES AMENAZAS

Se produce esta campaña provocativa —enfata Arismendi— en horas de gravísimas amenazas contra el país cuando por orden de los EE. UU. los gorilas Onganía y Costa e Silva, firman un pacto para intervenir en el Uruguay, y declaran periclitadas las fronteras geográficas, que se sustituyen, según ellos, por "fronteras ideológicas" que ellos, traidores a sus patrias y vendidos al extranjero, habrán de fijar a su gusto.

Sobre el país pende, pues, la espada de la

intervención extranjera. Y eso, por decisión del Pentágono.

Que los imperialistas yanquis, y por ende sus lacayos los gorilas brasileños y argentinos, no pueden tolerar que el Uruguay no haya apoyado la intervención norteamericana en Santo Domingo y hasta hoy se niegue a secundar la integración de la denominada Fuerza Interamericana y se resiste a expulsar del país a Goulart, Brizola, exiliados paraguayos, bolivianos, etc., corridos por las dictaduras impuestas por el imperialismo yanqui.

No pueden perdonar que el gobierno uruguayo, con quien tenemos tan grandes discrepancias, coincida, en algunas cuestiones de política exterior, con el sentir nacional o que ese mismo gobierno, cuya policía actúa con ferocidad contra huelguistas, por ejemplo, se niegue a tomar medidas directas contra las libertades. Ellos incluso amenazan con derribar a este gobierno por la violencia.

Señaló Arismendi que los lacayos que se presantan a los manejos de la embajada norteamericana,

un pueblo firme plantado ante la agresión exterior.

EE. UU. ha desencadenado una ola de golpes de estado en América Latina. Tras el sombrero tejanero de Johnson, se recoge la herencia de Hitler, criminal herencia que deja su rostro sangriento en Vietnam, Santo Domingo, en la doctrina de Johnson, en los golpes gorilas.

¿QUIENES SON LOS FIRMANTES DE LOS AVISOS?

El primer aviso fue firmado por un tal Raúl Canti, una persona que aparece trabajando en EFCSA, y que es becario del IUES, (Instituto Uruguayo de Educación Sindical), dependencia de la Embajada de los EE.UU. que regentea el espía de la CIA, Jack E. Goodwyn. Este Raúl Canti además de su notoriedad como rompe-huelga es conocido por los trabajadores de la carne, por su odio a los obreros, habiendo presentado en la Ca-

SEÑOR EDIL VINA.- ¿Me permite, señor Presidente...?

Pag 6 29/3/63

Quisiera hacer una pregunta, que es un poco anterior a la que ha hecho el señor Presidente.

El contrato, ¿por quién o por qué grupo de personas, dentro de la cooperativa, fue inspirado? Es decir, la iniciativa del contrato, para la formación de la cooperativa, ¿de dónde vino?

SEÑOR DUARTE.- Concretamente, del entonces Secretario de la cooperativa y del Asesor Cooperativo Mr. C. Riet.

años en tan poco tiempo, nuestros asentamientos contables, repito, de los cuales tomamos posesión recién en noviembre del 63, esos documentos, decía; nos aseguran o nos permiten saber si Max Souffriaux tiene pesos en CATA o le debe.

Pag 35 20/4/64

En primera impresión, estudiado el Balance a fondo, encontramos que Max Souffriaux, que era dadivoso capitalista de CATA, le estaba debiendo un millón de pesos. Lo afirmo hoy porque no había tenido oportunidad de decirlo antes, pero esto consta en nuestras actas. Me estoy refiriendo a cifras globales.

dad en la Junta -por algo se dio ese plazo del 15 o 16 de diciembre-, de ahí que nosotros, que teníamos la misma ansiedad, la misma preocupación...

1) Copia fotostática de la Comisión Investigadora de CATA del 29/3/63, donde se prueba que el veterinario Celio Riet, actuando de "asesor" de CATA, pergeñó el contrato leonino de su amigo Max Souffriaux.

2) Un año después (acta del 20/4/64 de la Comisión de la Junta), el amigo de Celio Riet, sobre la base de ese contrato, se evade con un millón de pesos.

sirven para ambientar la provocación contra el pueblo, para ambientar la intervención gorila y de la embajada americana. Le abren paso a EE. UU. que exige, a través de los gorilas, de los cipayos, de los banqueros, la entrega del oro acumulado, el pago de 130 millones de dólares ya en 1965. Se quiere poner al Uruguay derodillado. Traidores de adentro, lacayos, mercenarios, tienen que servirle, el plato a los que amenazan de fuera. Y se monta la provocación contra el Congreso del Pueblo, que levanta un programa de soluciones. Contra el Congreso del Pueblo, es decir contra el movimiento obrero y popular, contra la dignidad y la independencia del país de la que se hace escarnio en los pactos gorilas.

Esta gente no nos conoce, ni conoce al pueblo. Como si Artigas no nos hubiera enseñado a despreciar nuestra pequeñez territorial para defender la grandeza de nuestra nación soberana. Aquí está

ja de Compensaciones diversos alegatos para dejar en la calle y la miseria a decenas de hogares de obreros de los frigoríficos.

Raúl Canti depositó antes de la publicación, en una agencia de publicidad la suma de \$ 100.000, pese que a lo sumo en EFCSA percibe \$ 2.500 mensuales.

¿Con qué técnica se hace la provocación? No se puede usar ni el debate ni la razón, el pensamiento, el "fair play", sólo la provocación. No el discurso, sino los agentes secretos. Es la técnica de Goebbels: miente, miente, que siempre algo queda.

Luego se publican varios otros avisos en esos mismos diarios, firmados por el conocido estanciero Raúl Pariette Stirling; el ingeniero Foglia Mendez, empresario de construcciones e impulsor de las leyes de aumento de alquileres; el Dr. Celio Riet, cuyas actividades son bien conocidas; un tal

Gabriel Servetti, de vieja actuación en organizaciones pagadas por la embajada de los Estados Unidos; una señorita Triay que al parecer actúa en la enseñanza secundaria y un señor Oribe Noble. Todos estos nombres ya son conocidos en los "comités demócratas", Aierta, "Cuba Libre", etc., que son los mismos elementos para distintos sellos de la embajada norteamericana.

Todos integran distintos organismos fundados por la embajada yanqui para el anticomunismo profesional: "Alerta", Mondel, Comités por la libertad y demás en cualquier parte del mundo menos en el Uruguay. Son antiguos profesionales del anticomunismo, de los manifiestos contra la Universidad, contra la escuela. Son los viejos administradores de la propaganda anticomunista. Piden la represión antidemocrática. Y tienen sangre en las manos: sangre de niños y de adultos. Pertenece entre otras cosas, a "Orpade", nombre odiado en todo el país, organismo especializado en la persecución y el macarthismo. Fueron los de "Orpade" lo que llevaron a la muerte al profesor Salvador Fernández Correa. Arismendi leyó pasajes de intervenciones parlamentarias de diputados de los más diversos sectores, que expresan el repudio unánime a esta organización fascista. En el debate de homenaje a esta personalidad víctima del macarthismo, nadie defendió a "Orpade".

¿Quién es Celio Riet?

Arismendi citó el boletín N° 179 de la Junta Departamental, leyendo varios pasajes de la investigación de la Junta sobre la cooperativa de taxis CATA. Esta surgió por las maniobras de Celio Riet y su asociación con un estafador. Riet era además asesor del Banco República, y utilizó este cargo para obtener créditos para CATA y para él. Riet y su socio Max Souffriaux se asignaron jugosas remuneraciones. Riet aprovechó su condición para meterse en los contratos sin ser abogado. El doctor Domenech, enemigo nuestro, se vio obligado a correr a Riet de su estudio por proponerle un negocio sucio. Defraudó al Banco República, a la cooperativa, y mereció no sólo la sanción de la Junta, y de la cooperativa que lo echó sino también sanciones penales.

A esa organización —ORPADE— pertenecen todos los firmantes, empezando por ese personaje Celio Riet. Y se entrelazan con otras organizaciones como la Liga Artiguista y los golpistas de Treinta y Tres, Raúl Sartorio y Vivas Chappe.

Este juego de ta-te-ti, tiene un centro —se puede ver por la Casilla de Correo del Comité por la Ruptura con Cuba y la URSS que es la N° 5075— la misma del MONDEL, la publicación de la embajada de EE.UU. que ha dejado de salir a raíz de nuestras denuncias.

Todos los hilos llevan a la Embajada de Estados Unidos.

El Consejero Vasconcellos denunció hace poco tiempo una conspiración. Se trataba de un complot de anticomunistas que proyectaban también la intervención extranjera. A raíz del mismo fue detenido un millonario: Quagliotti.

Yo pregunto —dijo Arismendi— ¿es que Celio Riet, Foglia y Parietti Stirling no estaban en eso?

¿Sus nombres no aparecen? ¡Están emplazados! Contesten si estaban o no en ese complot. Pueden hacerlo ustedes o el Jefe de Inteligencia de la Embajada del Brasil.

Parietti Stirling es el gran estanciero de Río Negro y Paysandú. 42.000 hectáreas en campos mayores de 1.000 y sin contar las sociedades anónimas. ¡Todo un patriota de la tierra!

Asistía a las reuniones con el otro embajador yanqui, Woodward, en 1958 para provocar la cal-



El General argentino Gorila Onganía, lacayo del imperialismo.

da do Luis Batlle.

Se asesinó a Arbelio Ramírez, se atentó contra la casa de nuestro Partido, etc. En el Juzgado de 3er. Turno está el sumario: todas estas organizaciones tenían cuenta confidencial a nombre de distintas personas. Preguntamos a Parietti Stirling, ¿qué tenía él que ver con esas cuentas? ¿qué contactos tenía con ella? ¿se pagó con ella a los asesinos de Arbelio Ramírez?

¿Lo recuerda Parietti? ¡Lo asesinaron el mismo día en que el Ché Guevara, héroe de Cuba, hablaba en la Universidad!

Sería bueno preguntar de dónde venían esos miles de esas cuentas.

¿Pueden contestar Foglia, Parietti, si ORPADE recibe o no fondos de la Embajada de Estados Unidos?

Como no comprender el odio de P. Stirling, dijo Arismendi. Miramos sus 42.000 hectáreas y comprendemos su odio al Congreso del Pueblo, a los peones, a los estudiantes, a los maestros, ¡el odio mortal, zoológico, que nos profesa!

Toda esa gente pide cambios, pide también carne para comer, tierra para trabajar. ¡Comprendemos su odio!

Tengo aquí —señaló Arismendi— la copia fotostática de un contrato de aparcería de los tantos que han fomentado su fortuna. Es sublevante. Es un contrato en la 4ª Sec. Judicial de Río Negro (Arismendi lee el texto: Entre otras cosas señala que el "señor" se reserva el 28 por ciento de la cosecha y exige permiso POR ESCRITO para reuniones y fiestas, para la presencia de "per-

sonar molestas e incómodas").

Así se forman los millones que después se usan contra el pueblo. De allí su odio a los trabajadores.

Que otra cosa se puede esperar de este señor sino que en las horas de amenazas al país está contra el pueblo y junto al extranjero! El pueblo, por el contrario, recoge el Reglamento de Artigas. Contra los malos americanos... ¡Artigas lo está nombrando señor Parietti Stirling!

¿Cómo no va a sentir andar el espíritu de Artigas! El Congreso del Pueblo dice eso mismo, tenga cuidado del pueblo, de un pueblo que se enorgullece de Artigas! ¡No lo doblegarán, ni Ud. ni los marines yanquis! ¡Escuche a Artigas aunque eso no le deje dormir!

Acusamos de penetración en nuestro país a los Estados Unidos y a Ud. Sr. Embajador como su instrumento.

Por lo mientras en esas acusaciones pagadas en los diarios se habla de penetración soviética y todo el pueblo uruguayo sabe que eso es mentira y lo demostramos, ACUSAMOS A LA EMBAJADA DE EE.UU. QUE INTENTA HACER ESO, ¡Y LO PROBAMOS! Eso es intervención! ¡Eso es entrega del país! ¡Eso es hacer alzo contra lo que se indigna todo verdadero patriota!

Responde Mr. Hoyt, ¿con qué derecho ustedes participan de la intervención telefónica con la cual la policía viola las leyes y los derechos?

¿Quién le ha permitido a Ud., Mr. Hoyt, investigar la vida privada y pública de todos los uruguayos?

Aplican el Plan Camelot y esto lo saben muchos aunque no se animen a decirlo.

NADIE HARA CLAUDICAR PUEBLO AL URUGUAYO

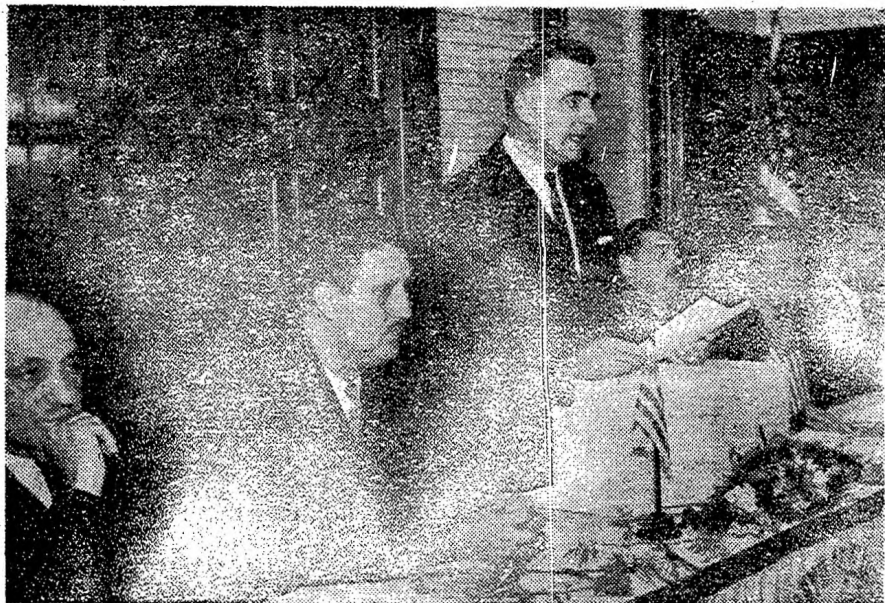
Somos un país chico, pero ni gorilas del norte o del costado pueden hacernos claudicar. Pueblos más chicos lo han hecho. Cuba, República Dominicana... América Latina se levanta! ¡Nuestro pueblo se une!

La revolución no se exporta. No se trata de subversión "comunista".

Las causas de la Revolución están dichas en la Segunda Declaración de La Habana, ¡son los militares de niños que mueren en América Latina! ¡son los millones de dólares que van con cada muerto de nuestros pueblos!

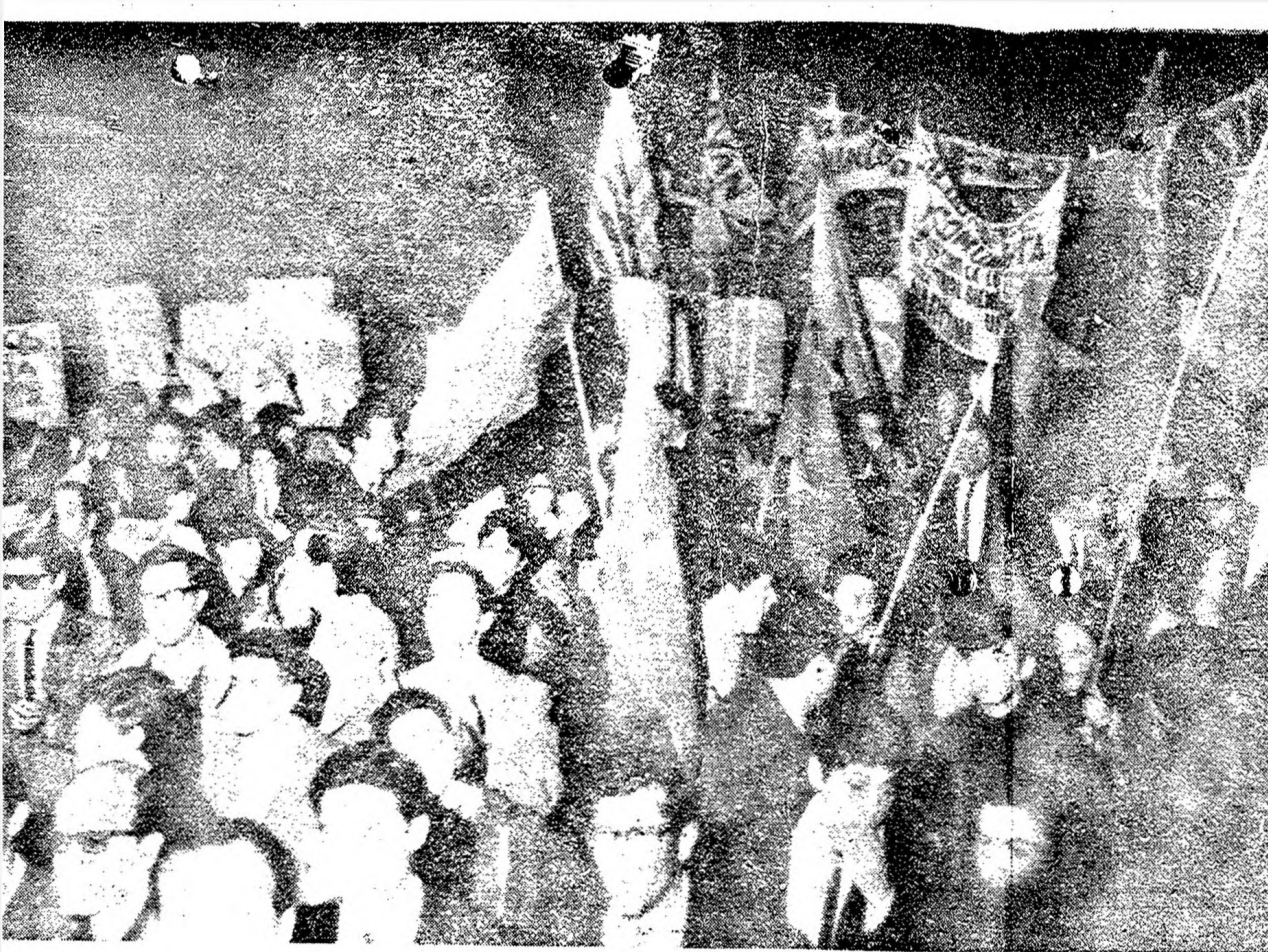
Pero la Revolución no la detiene nadie en América: ni el terror ni la Alianza para el Progreso. En América existe Cuba, en América se lucha con las armas en las manos. Y en nuestro país se hace el Congreso del Pueblo. ¡Pero no crea Mr. Hoyt que el pueblo uruguayo dejará poner las botas del imperialismo sobre él!

¡También sabremos morir y luchar con las armas en la mano! ¡El pueblo uruguayo sabe y sabrá pelear con armas también!



La fotografía muestra el acto de clausura de uno de los cursos del LUES, a principios de setiembre de 1965. El que hace uso de la palabra es el agente de la CIA Jack

E. Goodwing; a su lado, el asalariado de la embajada yanqui Hoffman. Se aprecian nítidamente las banderas norteamericanas.



Unidad Indestructible Juventud y Partido

En medio de los festejos del 45 Aniversario del Partido Comunista del Uruguay, la Juventud Comunista estrechó aún más los lazos que la unen con su Partido. Se reafirmó el carácter de principios de la unidad indestructible entre Juventud y Partido.

Parte de la formidable manifestación que el 2 de octubre en homenaje al 45 Aniversario del Partido Comunista realizó la Juventud Comunista.



-77

Vista parcial del acto de promoción de jóvenes comunistas al Partido. El camarada Rodney

Arismeni Primer Secretario del Comité Central trajo el saludo fraterno del Partido Comunista.



Otro momento del mismo acto.

1965



D 6



LLEGO NUESTRA HORA

CAMBIEMOS EL PAIS

CAMBIEMOS AL PAIS. Tal el tema de la Convención Nacional de la Juventud Comunista, tribuna de los que ya elegimos el camino del cambio.

Este relevante evento que se plantó en medio de la escena política nacional, mostró una juventud en lucha que no se resigna, sino que por el contrario combate ahincadamente por cambiar una realidad que le es adversa, un régimen social que la cierra todos sus horizontes. Los jóvenes uruguayos estamos comprendiendo muy rápidamente la deuda que tenemos con las clases dominantes: sin posibilidades de trabajo, obligados a abandonar los estudios, impedidos de practicar deportes e simplemente de divertirnos, cerrados los caminos para llegar a nuestras más elementales aspiraciones, soportar la extrema dureza de la crisis más aguda de la historia, tal, la deuda que tenemos con las clases dominantes. Pero los jóvenes somos dignos y honrados, jactón seguros que pagaremos nuestra deuda!

CAMBIEMOS AL PAIS. La crisis y el actual panorama que nos ofrecen las clases dominantes no son fatales. Con la Juventud Comunista como columna vertebral de todas las luchas de la juventud uruguaya tenemos un rol decisivo a cumplir en el proceso de la transformación revolucionaria del Uruguay.

Si contrastamos en el plano político la acción de los partidos tradicionales y la acción de la única fuerza que brega por las verdaderas soluciones, por las soluciones populares, el Frente Iz-



quierta de Liberación, vemos que hay solamente dos rumbos: uno, el de la entrega al imperialismo yanqui, el del latifundio, el los tejidos y manejos escandalosos de la banca privada, de los privilegios para los usufructuarios de la crisis, el camino de las actuales clases dominantes; el otro, el de la clase obrera, los campesinos, los estudiantes, los jubilados, los empleados, los que soportamos la crisis, es decir la inmensa mayoría del pueblo, en este rumbo se encuentra nuestro destino, nuestro futuro.

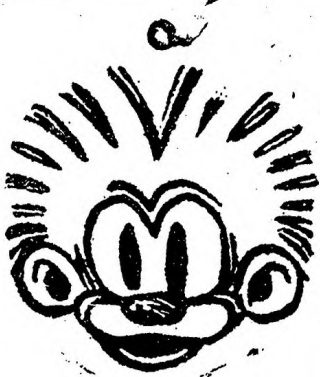
CAMBIEMOS AL PAIS. Este objetivo se halla enmarcado en un mundo que se transforma aceleradamente. Un poderoso campo socialista con la Unión Soviética al frente, baluarte de la paz, del progreso y de la liberación de los pueblos; el triunfo creciente de la lucha liberadora del pueblo de Vietnam; un pueblo dominicano probando que en América Latina el golpe gorila en Brasil no marcaba el signo dominante, que no era el lustro negro de la reacción y el imperialismo, sino que por el contrario, la precipitación de las revoluciones agrarias, antiimperialistas, nacional liberadoras, era la característica latinoamericana. Y en todo este panorama, Cuba, reafirmando la validez universal de una clase y una teoría indisolublemente unidas: el proletariado y el marxismo-leninismo como condición insoslayable para la liberación definitiva de los pueblos.

CAMBIEMOS AL PAIS. Vamos a la lucha por un potente avance electoral del Frente Izquierda de Liberación, convertido en alternativa real para las grandes masas del país. Gran avance que no constituye un episodio aislado, sino un hecho fundamental en el proceso revolucionario uruguayo. Es un deber ineludible convertir la batalla electoral en un instrumento que permita resolver particularmente, aquellos vinculados a la defensa de la integridad nacional, la soberanía, las libertades y la necesidad de la promoción de cambios

sustanciales en la vida del país. Rehuir la participación en la contienda electoral es dejarles las manos libres a la reacción y sus partidos, hacerlo el juego a los enemigos del pueblo, quedarnos desarmados frente a los intentos golpistas. Para nosotros, la batalla electoral, será, ante todo, la batalla por un cambio en la correlación de fuerzas en el país, la batalla por la unidad total de las izquierdas.

CAMBIEMOS AL PAIS. La Juventud Comunista, sus militantes, sus organismos, han evidenciado a través de 1001 acción, de tantas batallas en solidaridad con los distintos gremios, por los reclamos particulares de la juventud uruguaya, en la solidaridad con Cuba, Santo Domingo, Vietnam, el pueblo brasileño, etc. que constituye la organización juvenil política más importante y poderosa del país, no sólo por la justeza de los postulados que sustenta, sino también por el número de sus afiliados y la calificación de su organización. Y hoy más que nunca es imperiosa la necesidad de ampliar, fortalecer y forjar una aún más poderosa Juventud Comunista. Esta tarea se halla sustentada por el planteamiento leninista de que toda subestimación del elemento consciente conduce —independiente de la voluntad de quien lo haga— a dejar librados a los trabajadores —en nuestro caso, la juventud— a la influencia de la ideología de la burguesía.

CAMBIEMOS AL PAIS. Juventud Comunista poderosa por su capacidad de movilizar a la juventud en la lucha por sus derechos, poderosa por su contribución al desarrollo del Frente Izquierda de Liberación como alternativa real de poder para el pueblo, poderosa por su capacidad de decidir la participación de toda la juventud en la Revolución Uruguaya, forjando la gran corriente de unidad que en todos los planos enfrentará a las clases dominantes sin caer ni en el aventurerismo ni en el oportunismo.



¡Que grande y Humano es Peloduro!

escribe Luis A. Varela

Una tristeza súbita resbala por la ciudad. Es un domingo gris con atisbos de sol. Después de todo, la vida no se detiene ante nada. Será por eso, el gris y una noticia, y también la tristeza.

Hay seres de una vitalidad tan sorprendente, de una alegría tan desbordante, que a uno le parecen inacabables y eternos...

Y por eso, desde el 15 de agosto, dos lagrimones de el "Pulga" y una lágrima de "Pulguita", resbalaron desde el empedrado de ayer a este asfalto de hoy —en la ciudad— por la muerte de su padre artístico, del alegre creador de sus destinos:

Julio E. Suárez (Peloduro).

¡Pobre "Choronga"! ¡Y qué tristeza la "Porota"! Y allá desde lejos, como una lucécita en el recuadro de una ventana, como buscando a "Pelo" para apoyar su pesadumbre, el "Negro Pileto" también llora a su padre, en el "Conventillo los 3 faroles"...

Ya no lo tenemos más entre nosotros, a ese amigo de bondad infinita, a ese impenitente bohemio de pasadas madrugadas; al que levantó sobre la miseria humana, la grandeza de su lápiz, la traviesa intención de sus dichos, la cotidiana gracia de su pulga filosofía.

En "Peloduro" se anidaban mágicamente, los hilos conductores de un maestro de excepcional humorismo, que nos hacía pensar, al descubrir en la frase de sus personajes políticos, hasta dónde puede un artista correr junto al hombre todos los avatares de la vida en el lúcido estremecimiento de su padecer y en la ligera zarzabanda de su alegría...

No hay diario o revista uruguaya, que no hayan albergado en sus páginas, esa contagiante y trémula ternura de sus personajes.

Boxeadores, futbolistas, políticos, poetas, comerciantes, legisladores, amas de casa, niños desarrapados, cantegriles, gauchos académicos...

Pero jamás su arte sirvió para el escándalo o la polémica. "Peloduro" tenía su conciencia vigilante y despierta.

Su espíritu se alimentaba en el combate esclarecedor de sus dibujos, berilados sin traidores estilites.

Hacia sonreír con amargura, como despatallizando detalles de una injusticia, sin hacerle concesiones a la vulgaridad y la truculencia.

Salteño de origen, ya dibujaba de niño por vocación y destino. Cursó estudios de arquitectura, que abandonó por la caricatura. Porque al llegar a Montevideo, su juventud se incrustó en la ciudad con su poderosa raíz fraternal.

Autodidacta puro, hizo alguna incursión en la pintura, y siguió de cerca a aquel poderoso maestro de voluntades pictóricas, don Joaquín Torres García.

No necesitó la pose bohemía de los desaliñados, para justificar una bohemia que llevaba en lo más profundo de su alma.

Algún día y, no muy lejano y desde otro ángulo —sin voz, guitarra ni cineasta pantalla, "Peloduro" quedará siempre boyando en el aire popular, como Florencio Sánchez o Carlos Gardel.

El "Pulga", el máximo mono de su cómica filosofía callejera, está en los viejos estafos del trago cortado con fernet o amor; en las canchas o en el bolichito de los "cluses", en el viejo Mercado del Puerto, en el tambó de la calle Isla de Lobos; en el "Royal", sintiendo a Tania cantar "Fumando espero"...

Sus monos como los de Taborda (el porteño) son inimitables e imperecederos. Tuvo ofrecimientos casi millonarios de diarios extranjeros, que Julio E. Suárez, desechó con altivez proletaria.

Un gesto que pinta su conciencia artística, lo dió "Peloduro", cuando trabajando en "El Plata" y habiendo sido invitado a asistir a un "Congreso de la Paz" (en Europa) fue conminado a asistir del mismo, bajo pena de perder el trabajo, si asistía al Congreso.

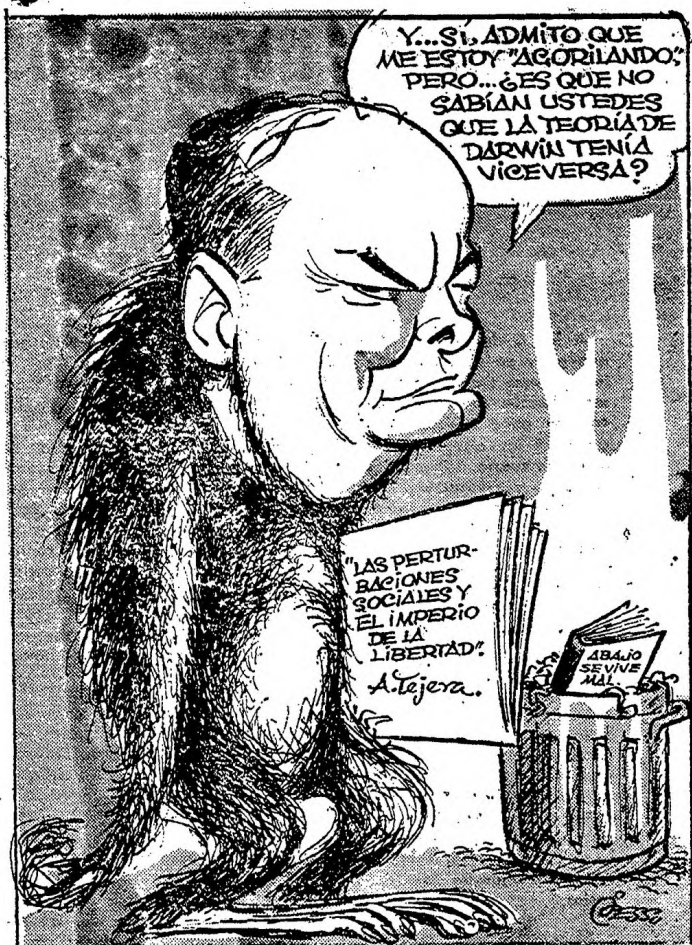
"Peloduro", le contestó prestamente al "dire":

—No pienso morir de hambre. Cuando regrese, vanderé ballenitas".

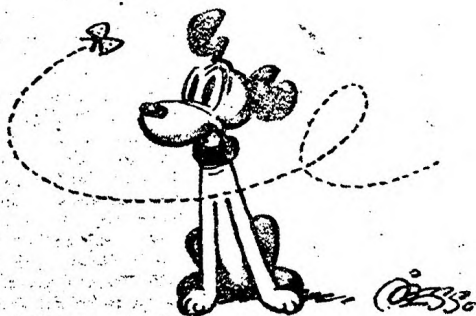
Y perdió siempre empleos, pero no vendió ballenitas. Porque prefirió la pobreza con una sonrisa bondadosa, que arrodillar el lápiz de su talento, al mandato claudicante de la mediocre comodidad.

No se burló de nadie ni de nada. Porque su delicada inteligencia creadora, hizo de la caricatura, un arte, que no se emparará por muchos años.

Querido "Pelo", te lo digo al oído en el honor de tu nueva morada: qué triste Montevideo sin tus monos. Qué amarga soledad sin tu sonrisa. Yo que nunca me había hecho a la idea, de verte para siempre —y definitivamente— tan inmóvil y quieto, como un pájaro, como una copa vacía, como un ángel.



PELODURO
sigue
combatiendo



con los jóvenes marítimos



A las 6 de la tarde tenemos que estar en el local sindical de los jóvenes trabajadores marítimos. Hemos concertado una entrevista para JUVENTUD 20. En un reloj las agujas marcan las 6 menos cuarto. Tenemos el tiempo justo, apresuradamente tomamos un ómnibus, número 105; destino: Aduana; boleto: hoy 1.00, mañana ¿quién sabe?. Mentalmente hacemos los posibles cálculos de ese mañana: ¿1 00?, ¿1 50?, ¿2 00?, abandonamos los cálculos porque tanto dar de todas formas es imposible, no nos alcanza, con nuestro presupuesto no podemos cubrir ninguna suba, ni las que vinieron ayer, ni las de hoy, ni las que vendrán mañana. Nos sonreímos, parece que los uruguayos vamos a tener que redescubrir el "piecímetro" como el mejor vehículo, ¿o no?, ¡Esto no puede seguir así hay que cambiar! nos gritan desde las paredes los murales de los ban- ceros.

Al lado nuestro un señor lee un diario: "Los ejércitos argentinos y brasileños se ponen de acuerdo para combatir los focos de subversión comunista donde quiera que se encuentren", "Las fronteras geográficas ya no sirven, lo que realmente vale son las fronteras ideológicas", "Volvió la refinancia y se va el oro", "Dardo Ortiz nuestro ministro de la auteridad", será verdad que los uruguayos tendremos que redescubrir el "piecímetro", ¿o no?, seguimos leyendo: "707 organizaciones representando a 800 000 uruguayos, reunidas en el Congreso del Pueblo levantan un programa de fondo para sa-

lir de la angustiosa crisis en que se encuentra nuestro país", "Se forman nuevos comités del Frente Izquierda de Liberación", "El F. I. de L. se reúne el 17 con personalidades y agrupaciones de izquierda para dialogar sobre los caminos de una acción común", "El diputado Roney Arismendi acusa a la embajada de los EE. UU. de atentar contra nuestra soberanía", "El Partido Comunista cumple 45 años en el corazón del Uruguay, la clase obrera y el pueblo se aprestan a rendirle un merecido homenaje".

Dejamos de leer el diario del señor: de al lado y miramos hacia afuera, la ciudad desfila ante nuestros ojos: gente, edificios; gente, autos; gente, comercios; gente, siempre así algo y gente. Gente, uruguayos, que caminan serios, preocupados, pensando: "Qué comeremos mañana, al final uno trabaja todo el año y no tiene nunca un peso, los pibes necesitan ropa, hace como mil años que no voy al cine ni al estadio, no puedo más, cuando podremos vivir como la gente".

Nos interrumpimos bruscamente, casi nos pasamos, Lindolfo Cuestas y 25 de Mayo: local del Sindicato Unico de Trabajadores del Transporte Marítimo. Parece un club, Jóvenes jugando al ping-pong, charlando, realizando una partida de ajedrez o de damas, discutiendo los planes de lucha del Sindicato, adornando el local para la fiesta que van a realizar el fin de semana. No, no parece, ES UN CLUB, el club del com-

27

es una prueba más,
de los frutos que da
la unidad y la lucha
de los trabajadores.

bate juvenil, el club para después del trabajo, el club de los parreros felices. Es el club de casa, el amigo, el hermano. ES EL SINDICATO.

Entramos, un salón inmenso, más lleno de jóvenes que lo que creíamos mirando desde fuera.

— Que tal, llegué en hora ¿no?

— Llegaste justo, vení, pasá.

— Guarda que viene "el periodista".

— Dale ché, no lo embromen, que es "todo un periodista".

— ¿Qué, vende diarios?

— Como te va hermano, viniste a hacer la nota que prometiste ¿verdad?

— Por lo menos a intentar hacerla, es la primera vez que tengo que realizar un trabajo de este tipo y me va a resultar muy difícil.

— Fenómeno, entonces estamos fritos. No, no te enojés que te lo digo en broma? Qué querés saber?

— Yo no sé. Más saben ustedes. Todo lo que se pueda, ¿cómo es el trabajo?, ¿cómo viven?, qué problemas tienen?, ¿cuáles son las soluciones que ustedes ven?, en una palabra todo lo que se les ocurra.

Mirá, vamos arriba a la Secretaría de la Comisión Juvenil y charlamos.

— ¿Arriba? ¿Qué, hay más local todavía?

— Pero hermano, me extraña, nosotros los marítimos hacemos todo a lo grande.

— Muchachos vamos arriba, así empezamos.

— Sabemos que vamos a subir al local en que estamos.

— Sabés, tenemos 16 piezas aquí arriba y es todo nuestro, lo compramos.

— Es precioso hermano, estoy asombrado.

— ¿Asombrado, porque ¿es nuestro porque lo merecemos, nadie nos lo regaló, es una de las tantas pruebas de los frutos que da la unidad y la lucha de los trabajadores. Es nuestra casa o más aún, por eso lo tenemos tan limpio y tan cuidado.

Cuando dijo eso, siguió fumando el puchito que casi tiro al suelo, esperando encontrar un centavo.

— ¿Vés?, esta es la pieza de la juventud.

Una pieza grande, recién pintada, sillas, una mesa, en las paredes murales y banderines, una biblioteca llena de libros y para alegría nuestra divisamos varios ejemplares de JUVENTUD /65, y cuando "el puchito" ya nos quemaba los dedos un centavo en un costado de la biblioteca vino en nuestro auxilio. Nos sentamos alrededor de la mesa, 16 jóvenes marítimos y un periodista, "el periodista" era yo.

— Miren, yo no soy periodista, lo que pasa es que la vida me puso frente a esta tarea y traté de hacerla lo mejor posible, así que disculpen porque yo no sé como empezar, vamos a ver si

entre todos le encontramos la vuelta y arrancamos.

Y arrancamos, o mejor dicho arrancó Eneas Bueno. Aunque de Buenc, por lo menos conmigo, no tuvo nada, era brasileiro y ha blaba muy rápidamente en portugués lo que hizo que no entenderíamos casi nada. Pero como era tanto su entusiasmo no nos animamos a decirle nada y apuntaba en mi libreta como si le entendiera todo. Al lado mío, José Pedro Franco, el que en voz baja le expliqué lo que me pasaba, José Pedro lo único que hizo fue reírse. Eneas, cuando fueso se Bueno, no te enojés, te prometo que me voy a poner a estudiar portugués, para que otra vez podamos conversar y nos entendamos. Pero igual, algo pudimos entender. Hablaron todos. Recordamos los nombres de algunos, Eneas Bueno, ya lo conoces, José Pedro Franco, a este también ya lo conoces, los demás: Emilio Cizmik, Clavio, Miguel Franco. ¿saben una cosa? perdí la hoja en que tenía anotados los nombres. Ellos nos dijeron todo lo que a continuación anotamos:

— Nuestro trabajo se divide, por decirlo así, en dos, el trabajo por changas que realizamos en tierra y el trabajo efectivo por contrato cuando conseguimos embarque.

El trabajo por changas en general no es pesado, pero si insalubre y peligroso dado que trabajamos sin los equipos adecuados o con equipos insuficientes. Por ejemplo cuando hay que trabajar en la conservación del cas-



"...practicamente somos prisioneros."

a lo tenemos que hacer sin cinturón de seguridad, sin red y con planchas muy angostas, lo que hace que tengamos que ser equilibristas y acróbatas para que no nos pase nada. Si tenemos que limpiar las bodegas después que el barco trajo un cargamento de fosforita (ceniza de petróleo que se utiliza como fertilizante) el polvo se nos mete por todos lados produciendo graves trastornos.

El trabajo por changas no tiene calificación, es muy variado: conservación del casco, pintura, limpieza de centina, rasqueteo, etc.) y los salarios son tremendamente bajos, además durante meses no hay barcos en puerto. Entonces no tenemos nada para hacer lo que nos deja en una situación de semidesocupados permanentes.

La vida a bordo es muy dura especialmente para los jóvenes, pero igual conseguir un embarque es una cosa muy difícil muy difícil. El que tiene la suerte de conseguir un contrato se puede quedar muy contento. Aquí sí existe calificación: maquinistas, foguistas, engrasador, etc., pero también los salarios son insuficientes, no alcanzan para nada.

Yo por ejemplo —dice Eneas Jueno— soy foguista y gano menos los descuentos 2.300, pero no te creas que después del contrato venís a tierra con todos los pesos juntos. Mirá, aquel Miguel Lanza, que es uno de los que tuvo más suerte, fue el que consiguió un embarque y duró 5 meses justos, desde el 22 de enero hasta el 22 de junio, anduvo por Europa y Afri-

ca y cuando llegó acá cobró 415 pesos. Lo que pasa es que nuestra plata no vale nada, que somos los marinos más baratos del mundo y por eso cuando bajás a puerto no podés ir a un cine, a un café, ni a ningún lado, y si vas te empeñas. Prácticamente mientras dura el contrato somos prisioneros.

Los accidentes a bordo son fatales o quedás "por una para salir". El marino por los diferentes climas que está obligado a pasar es propenso a contraer las más variadas enfermedades, y si te enfermás y te ves obligado a quedar en tierra no cobrás.

La otra vez, a un compañero, una máquina de trincar le cortó tres dedos de una mano y dos de la otra, a bordo no teníamos nada para atenderlo, lo único que había en todo el barco era un botiquín que estaba guardado en la caja fuerte del capitán, pero como hacía pocos días que se había producido cambio de capitán, el actual no conocía la combinación de la caja fuerte, se había olvidado de preguntarla. La tuvimos que abrir con soplete, y sabés lo que había adentro, ¡cucarachas muertas! Pero por suerte estábamos a solo 26 horas de puerto y lo pudimos trasbordar a una lancha que lo llevó a puerto donde lo operaron. Eso fue hace un tiempo, después lo tuvieron que operar dos veces más y parece que hay que operarlo de nuevo, y como no trabaja, no cobra, y como no cobra no come. Te das cuenta hermano, a ellos, los armadores esto no les preocupa, por cada obrero que muere o queda inútil hay cinco que espe-

ran trabajo.

Estos son una parte de nuestros problemas, podríamos seguir hablando dos años seguidos. El Sindicato ha levantado una plataforma de lucha que contiene 6 puntos fundamentales en los cuales están contenidas las soluciones a nuestros problemas.

BOLSA DE TRABAJO. Hay un proyecto que está hace dos años parado en el Parlamento. Serviría para unir a todos los trabajadores de la Marina Nacional, tanto de empresas privadas como nacionales y terminar así con los privilegios y los acomodos políticos.

SEGURO DE ENFERMEDAD. Para terminar con esta situación inaudita que estamos viviendo, no podemos no seguir teniendo derecho a no enfermarnos por el miedo a no cobrar.

SEGURO DE PARO. Un 80 por ciento sobre el salario y cobro automático. En la actualidad para poder cobrarlo te tenés que pasar en trámites que te demoran tres meses, mientras tanto arreglate como puedas.

CREACION DEL INSTITUTO NAUTICO. Existen tres escuelas navales, dos de ellas son militares y la otra depende de la Universidad del Trabajo. Los únicos que tienen derecho al trabajo son los que egresan de las escuelas militares que automáticamente entran de oficiales en nuestra marina mercante; los otros tienen que navegar dos años para poder dar examen de oficial y para poder conseguir un embarque es más difícil que sacarse la lotería. Esto no es un simple error o una casualidad, responde a un

Cada vez nuestra
situación es peor.

Mientras tanto, los
trust imperialistas
se llevan...

...en esta situación, la única manera de salvar la situación es un aumento de los salarios del orden del 20 por ciento, que por lo menos nos permita acercarnos al desesperado aumento del costo de la vida. La lucha ya nos ha hecho pagar un 50 por ciento. El aumento del 70 por ciento por el cual estamos luchando es imprescindible, cada vez nuestra situación es peor, hace unos años los marineros uruguayos ganábamos 20 dólares, hoy no alcanzamos a 35 dólares.

INMEDIATO AUMENTO DE SALARIOS. Bregamos por un aumento de salarios del orden del 20 por ciento, que por lo menos nos permita acercarnos al desesperado aumento del costo de la vida. La lucha ya nos ha hecho pagar un 50 por ciento. El aumento del 70 por ciento por el cual estamos luchando es imprescindible, cada vez nuestra situación es peor, hace unos años los marineros uruguayos ganábamos 20 dólares, hoy no alcanzamos a 35 dólares.

LEY DE DESARROLLO Y COORDINACIÓN DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL. Este punto es el problema fundamental de nuestra lucha. En la actualidad los buques uruguayos agrupan un 3 por ciento de carga pesada y un 19 por ciento de carga liviana de todo lo que produce el país. El resto se transporta en buques extranjeros, por lo cual tenemos que pagar 50.000.000 de dólares anuales (al cambio actual \$ 70.000 por dólar, son \$ 3.500.000.000). 50.000.000 de dólares, 50.000.000 millones de pesos, 3.500.000.000 de pesos que perdemos por año y que se llevan los grandes trust imperialistas a costa de la miseria y hundimiento de nuestro país. Con esa plata que nos roban, podemos comprar 9 buques por año, pero esto está relacionado con toda la profunda crisis de estructura que vive nuestro

país. Cada vez nuestra situación es peor. Mientras tanto, los trust imperialistas se llevan... En esta situación, la única manera de salvar la situación es un aumento de los salarios del orden del 20 por ciento, que por lo menos nos permita acercarnos al desesperado aumento del costo de la vida. La lucha ya nos ha hecho pagar un 50 por ciento. El aumento del 70 por ciento por el cual estamos luchando es imprescindible, cada vez nuestra situación es peor, hace unos años los marineros uruguayos ganábamos 20 dólares, hoy no alcanzamos a 35 dólares.

Como ves nuestros problemas están íntimamente unidos a la necesidad de promover un profundo cambio de estructuras, fundamentalmente la realización de una Reforma Agraria y terminar con la política de sujeción al imperialismo, por ejemplo, cuando el 13 de julio se resolvió eximir de impuestos a las mercaderías que entraban al país en buques nuestros, la empresa norteamericana Moore Mc Cormack y el gobierno yanqui tomaron represalias y eso que solo un buque uruguayo era el que hacía la "competencia" necesitábamos romper las ataduras que tenemos con el imperialismo yanqui, necesitábamos comerciar con todos los países del mundo.

A grandes rasgos es esta la situación, estos los problemas y estas las soluciones que levantamos los trabajadores marítimos. Estamos seguros que la unidad y la lucha de nuestro Sindicato junto a toda la clase obrera y el pueblo dará la respuesta y derrotará los intentos de las clases dominantes de seguir manteniendo la actual situación de dependencia al imperialismo yanqui y al latifundio. Estamos seguros que no sólo derrotaremos los intentos de las clases dominantes, sino que además impondremos el Programa de Soluciones de Fondo, que frente a la crisis más

grave de la historia, hemos levantado los trabajadores uruguayos reunidos en ese grandioso acontecimiento que se llama Congreso del Pueblo.

Que tiemblen las clases dominantes cuando todo un pueblo se comienza a dar cuenta de que el Uruguay no es de ellos, las clases dominantes, sino de nosotros los que producimos todas las riquezas del país.

Hacia ya mucho tiempo que la noche había caído sobre la ciudad. En la puerta del local nos despedimos de nuestros nuevos amigos.

—A ver si te mandás un artículo con la gente.

—Estáte seguro que voy a hacer lo posible, aunque no te garantizo nada, es lo primero que escribo.

—No empecés a disculparte desde ahora, vos trabajá tranquilo, pero si no lo hacés bien, aprontate para el temblor.

—Que fenómeno, con ese panorama como para trabajar tranquilo.

—No les hagas caso. ¿Venís a la fiesta del sábado? Va a estar muy buena.

—Tengo que hacer unas cuantas cosas, pero si tengo un tiempo libre me doy una vuelta.

—Haceme caso, vení, porque total es la última vez que te vamos a dejar entrar.

—¿Por qué?

—¿Lo preguntás? Después que saiga JUVENTUD /65 como ya nos imaginamos el artículo que vas a escribir, no entrás ni con orden del juez.



canto de vida en una

"Existe en Bohemia, a sesenta kilómetros de Praga, una ciudad extraña llamada Terezín. Se construyó por orden del emperador José II, y según sus deseos, fue amurallada como fortaleza. De esto hace ya doscientos años..."

...Así habla, Jiri Weil, de lo que parecería ser el comienzo de un cuento de hadas más. Pero para los niños —en los años de la II guerra mundial— Terezín no fue ciudad de ensueños, sino de horror.

"Allá lejos, en Berlín, los hombres uniformados se reunieron. Esos hombres decidieron exterminar a todos los judíos de Europa. Y como sus acuerdos los llevaban a la práctica de manera perfecta, calculado hasta el último detalle, con la fría pasión de los asesinos, elaboraron sus planes de manera que definieron los países, los lugares, los plazos de tiempo e incluso las 'paradas' en el camino hacia la muerte. Una de estas 'paradas' era Terezín..."

Por ello a Terezín fueron llegando decenas de miles de personas en su ruta hacia la cámara de gases y los hornos.

Desde enero de 1942 hasta el 7 de mayo de 1945, en que fuera liberado por el Ejército Soviético, por Terezín pasaron 15 mil niños.

Sólo un centenar regresaron con vida. De su paso quedó sólo un recuerdo: dibujos y poesías realizados entre las murallas de la antigua ciudad del emperador José II.

El Museo Estatal Judío de Praga los ha reunido en un volumen, y hoy JUVENTUD / 65 ofrece algunas de estas poesías a sus lectores, testimonios de una barbarie que, como escribe uno de los tantos niños en sus versos: "Esto no lo explicarán los años".

ciudad de muerte

TEREZIN:

NOSTALGIA

Ya más de un año que vivo en el Ghetto,
la ciudad negra que es Terezin.
Cuando pienso en mi casa, ahora
la recuerdo tan hermosa.

¡Ay, mi casa! ¡Ay, mi casa!
¡Por qué me sacaron de ti,
si aquí el débil se muere
y nunca jamás resucita?

Me gustaría volver de nuevo.
a mi casa, que es como primavera y flor
Cuando en ella yo vivía
no sabía su valor.

Ahora quiero esos tiempos dorados
a los que pronto, quizás, retorne.
Vagan las gentes por las calles
mostrando siempre en sus rostros,
que viven en el Ghetto de Terezin,
junto al horror y al espanto.

La comida es poca y la miseria es mucha,
es terrible la vida en este sitio
Pero, nadie jamás debe rendirse,
porque el mundo gira y los tiempos cambian.

Entonces, coraje, y a esperar el día
en que volvemos a casa.
Ahora te quiero casita mía
y a menudo te recuerdo.

(Anónimo)

EL MIEDO

Otravez el miedo se arrincona en el Ghetto
la enfermedad terrible desata el espanto.
La muerte que blande su guadaña helada
captura a las víctimas. Bruja horrenda.

Hoy el corazón de los padres retumba espantado
y las madres esconden la cara entre las manos.
La serpiente del tifus estrangula a los niños
cobrando a las filas su fatal impuesto.

Aunque mi corazón palpita muy fuerte
mis compañeros van para el otro mundo
y uno no puede saber si es mejor
ver ésto, o enseguida morir.

¡No, que nosotros, por Dios, queremos vivir!
No debemos dejar reducir nuestras filas
porque el mundo, que es nuestro, haremos mejor.
Queremos hacer muchas cosas. No debemos morir.

(Eva Picková — 12 años)

ME ATORMENTA EL DOLOR, DOLOR DE TEREZIN.

15 camas, 15 cédulas con nombres,
15 seres sin familia;
15 cuerpos atormentados por los remedios.
Camas surcadas por siglos de sangre
y aquí 15 personas que quieren vivir...
30 ojos que buscan la calma,
cabezas rasuradas que observan desde la cárcel



con la santidad del que sufre, y qué a mí no me
[importa].

Belleza del aire, que día por día
huele a forastero y huele a fenol,
termómetros y enfermeras
y avidez de las madres por una sola sonrisa:
el lujo que es aquí la comida
y muy larga la noche y muy corto el día.

A pesar de todo no quiero despedirme de ésto:
de la sala clara y los pulmones enfermos,
de las enfermeras que sólo arrastran sombras,

Querría quedarme aquí, enfermo pequeño,
de la ayuda a los pequeños que sufren,
en la región de las diarias visitas médicas,
basta estar sano para largo, largo tiempo.

Entonces, volver a casa
y... vivir.

(Anónimo)

KARATAU

ciudad de la juventud

No hace mucho que Karatau figura en el mapa. Sólo a fines de 1963 le dieron a la ciudad ese nombre, el mismo que llevan las montañas que miran por los cuatro costados los ventanos de sus casas. Karatau significa en kazajo "Montañas negras". Por las montañas negras, atravesaban de las Tian-Shán pasaban antes las caravanas de los caravanes y aparaban, a veces, pastores kazajos con sus rebaños

meros constructores a lo, Montañas Negras, pero ya entre las colinas y las rocas se extiende el enorme complejo industrial: minas, centros, los pabellones de la fábrica química, la fábrica mecánica y los talleres de reparación y vías férreas. Los primeros rajes de las minas ya dan cerca de 400 mil toneladas anuales. Pero ésta es sólo el principio. Para el año 1970, el complejo extraerá y elaborará anualmente



En los últimos años, los geólogos y geólogos descubrieron en estas montañas unos enormes yacimientos de fosforitas: más de mil millones y medio de toneladas, es decir, la sexta parte de todas las reservas mundiales conocidas, y se decidió construir en la región un combinado químico.

PASEAN POR LAS CALLES LOS VIENTOS FRESCOS DE LA MONTAÑA

Hace poco tiempo llegaron los pri-

meros constructores a lo, Montañas Negras, pero ya entre las colinas y las rocas se extiende el enorme complejo industrial: minas, centros, los pabellones de la fábrica química, la fábrica mecánica y los talleres de reparación y vías férreas. Los primeros rajes de las minas ya dan cerca de 400 mil toneladas anuales. Pero ésta es sólo el principio. Para el año 1970, el complejo extraerá y elaborará anualmente

Es posible que el principal rasgo exterior de Karatau sean los árboles. Forman un verdadero bosque. Karatau es una ciudad constructora. Allí se edifican barrios de viviendas, tiendas, escuelas, cafés... Los edi-



ficios son modernos y hermosos; en la construcción se tienen en cuenta los últimos progresos de la arquitectura y de la técnica de la construcción.

KARATAU LOS RECIBIÓ CON SU SOL CALIENTE SU VIENTO ABRASADOR

A los primeros constructores, Karatáu los recibió con su caliente sol y su viento abrasador. No tenían en donde recogerse, ya que no había ni un arbusto verde, ni un río. Ahora, la Avenida de los Jóvenes, calle principal de la ciudad, se pueda recorrer de extremo a extremo sin salir de la sombra de los árboles. El otoño pasado, los jóvenes, durante varios domingos, plantaron cerca de medio millón de árboles, y la ciudad se transformó. Esto fue posible porque en la joven ciudad hay ahora agua, mucha agua. La primavera del año pasado, en un suburbio de Karatáu sonaron potentes explosiones. Los ríos de la montaña afluyeron a un enorme embalse. Al pasar varios meses, en el lago formado ya se celebró la Esportaguada dedicada al aniversario de Karatáu. Junto al lago ahora se construyó un estadio y se planta un parque que se llamará "Komsomolski", en honor de quienes dieron vida a los delgaditos troncos de los árboles, a los bulevares y a los parques. Por cierto, a la primera calle de la ciudad se la llamó "Juvenil". La primera escuela ostenta el nombre de Yuri gagarin; la primera plaza es la de la "Juventud". Son también estos rasgos de la nueva ciudad.

La juventud construye Karatáu; la juventud vive en esta ciudad.

La edad media de los 30 mil habitantes de Karatáu es de 26 años. Y no hay nada sorprendente en esto. En la Unión Soviética es tradición desde hace mucho que las regiones deshabitadas, muy principalmente los jóvenes para edificar centrales hidroeléctricas en la taiga, crear mares artificiales en los desiertos

tórridos y levantar ciudades modernas en las estepas deshabitadas. A la juventud la atrae la envergadura de las grandes obras, donde se puede, como es debido, probar la fuerza de sus brazos jóvenes y mostrar su capacidad.

La juventud no sólo vive en la ciudad y la construye, sino que también la dirige.

UNA HERMOSA CASA DE TRES PISOS CON LA BANDERA ROJA EN SU MASTIL

En la plaza central de Karatáu, hay una hermosa casa de tres pisos con la bandera roja en su aguja. Es el edificio del Soviet de Diputados de los Trabajadores urbano, órgano local del poder estatal. Aquí se resuelven los problemas de la construcción de las empresas y viviendas, de la organización de los servicios municipales, de la asistencia médica, de la instrucción, y centenares de otros problemas pequeños y grandes.

Los primeros órganos del poder en la historia de la ciudad, fueron elegidos a fines del año 1963. Aquel domingo de diciembre, en los colegios electorales había mucha gente. Acudieron allí jóvenes que no habían cumplido aún los 18 años y por eso no tenían derecho a voto. Fueron a "apoyar" a sus candidatos de la ciudad? Sofia Prónina, profesora; Andréi Strenko, contra-maestro de la escuela de aprendizaje, ex alumnos del cual trabajan en casi todas las obras de Karatáu; Valia Shaburova, ingeniero... Valia llegó a esta región de los Urales en 1960, cuando la ciudad aún no existía. Esta creció ante sus ojos. Ella construyó el primer "rascacielos", una casa de tres pisos, la primera escuela y el cine. Recuerda como asfaltaron la primera calle. Cuando Valia nos habla de la ciudad, parece más bien una poeta, cuyos nombres conocía toda la ciudad.

¿Quiénes son los actuales "pauzistas" que un ingeniero. De creer sus

palabras, en la tierra no hay ciudad mejor que Karatáu. Pero cuando la conversación versa sobre el futuro, a Valia no hay quien la detenga y puede estar hablando por lo menos un día entero.

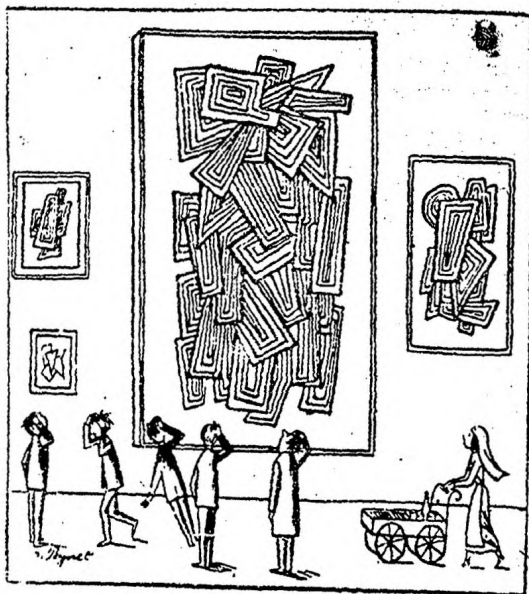
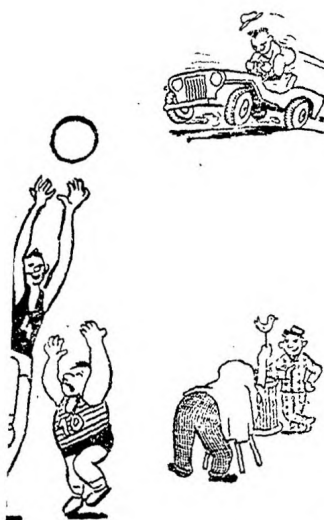
Además, Valia conoce el futuro de la ciudad mejor que cualquier otra persona. En el Soviet Urbano, encabeza la comisión de construcción. La mayoría de los diputados de su comisión son poco mayores de 20 años. Valia dice que es la "más vieja". Tiene 26 años... Cuando en el Soviet Urbano tuvo ocasión de conocer al presidente, Sary Dzhabasov, me sorprendí al ver que joven era el alcalde de la ciudad. Tenía no más de 30 años. En respuesta de mi asombrada observación, Sary, sin decir palabra, abrió el cajón de su escritorio, sacó una carpeta con papeles y me la entregó.

LAS GRANDES OBRAS FORMAN GRANDES ESPECIALISTAS

"Lista de dirigentes de la ciudad de Karatáu —leí: Alexandr Nedogán, de 31 años, director de la cantera de la explotación del mineral; Kumysbek Murzaimetov, de 29 años, ingeniero-jefe del combinado; Karim Shamshiev, de 27 años, director del Banco; Fedor Janév, de 24 años, tecnólogo principal de la fábrica química; Vera Kravtsova, de 25 años, jefe de la construcción de viviendas en Karatáu; Vadim Pospelov, de 28 años, director de la escuela..."

—Como verá, de los dirigentes de la ciudad es posible que sea yo el más viejo —dijo Sary Dzhabasov. —¿Conoce usted el refrán que dice "A gran barco, gran viajes"? Nosotros preferimos decir: "La obra grande forma grandes especialistas". La gente se desarrolla aquí con rapidez.

Pronto al conocer más cercanamente a los jóvenes habitantes de la ciudad, me convencí de ello.



"Aspirina ... aspirina ... aspirină ..."
(Francia)



LEA Y DIFUNDA JUVENTUD 65

3er. CONCURSO NACIONAL
DE SUSCRIPCIONES A LAS
REVISTAS SOVIETICAS
SUSCRIBASE A UN LOTE
COMBINADO POR UN AÑO

Recibirá un formidable ma-
terial de lectura, ágil, infor-
mativo, interesante, literario,
y además:

Grandes premios
y la posibilidad de
1 Viaje Gratis a la Unión
Soviética con 15 días de esta-
da gratuita.

Informes en:

Ediciones Pueblos Unidos
Colonia y Tacuarembó
Buenos Aires 410

Anteo Ltda.
18 de Julio 1333

Alfonso Fernández Cabrelli
Abogado

Misiones 1371 P. 5 Esc. 50.
Teléfono 9 32 75

Relojería MERCURIO!

Trabajos esmerados y garantidos.
Epido 1491

"RECORD FLET"

Transportes al instante.

Necesita urgente 2 camionetas.

Hocquart 1654 esq. Arenal Grande.

MUDANZAS — REPARTOS — VIAJES
AL INTERIOR, etc.

Teléfono 29 04 60

La Juventud Comunista te ofrece un
puesto de lucha para un futuro mejor

A F I L I A T E

José P. Aramburu
Abogado

Juán C. Gómez 1492.

Teléfono 9 65 89

Hugo Sachi
Médico Ginecólogo

Avenida Agraciada 2911

Teléfono 2 84 85

Rodolfo Cora
Médico

Belén 2746 Planta Baja

Teléfono 5 29 06

BUENAS TADES

J U V E N T U D

CX30 RADIO NACIONAL - MIERCOLES 13.15 A 13.45

D-6.

1965

B-77

