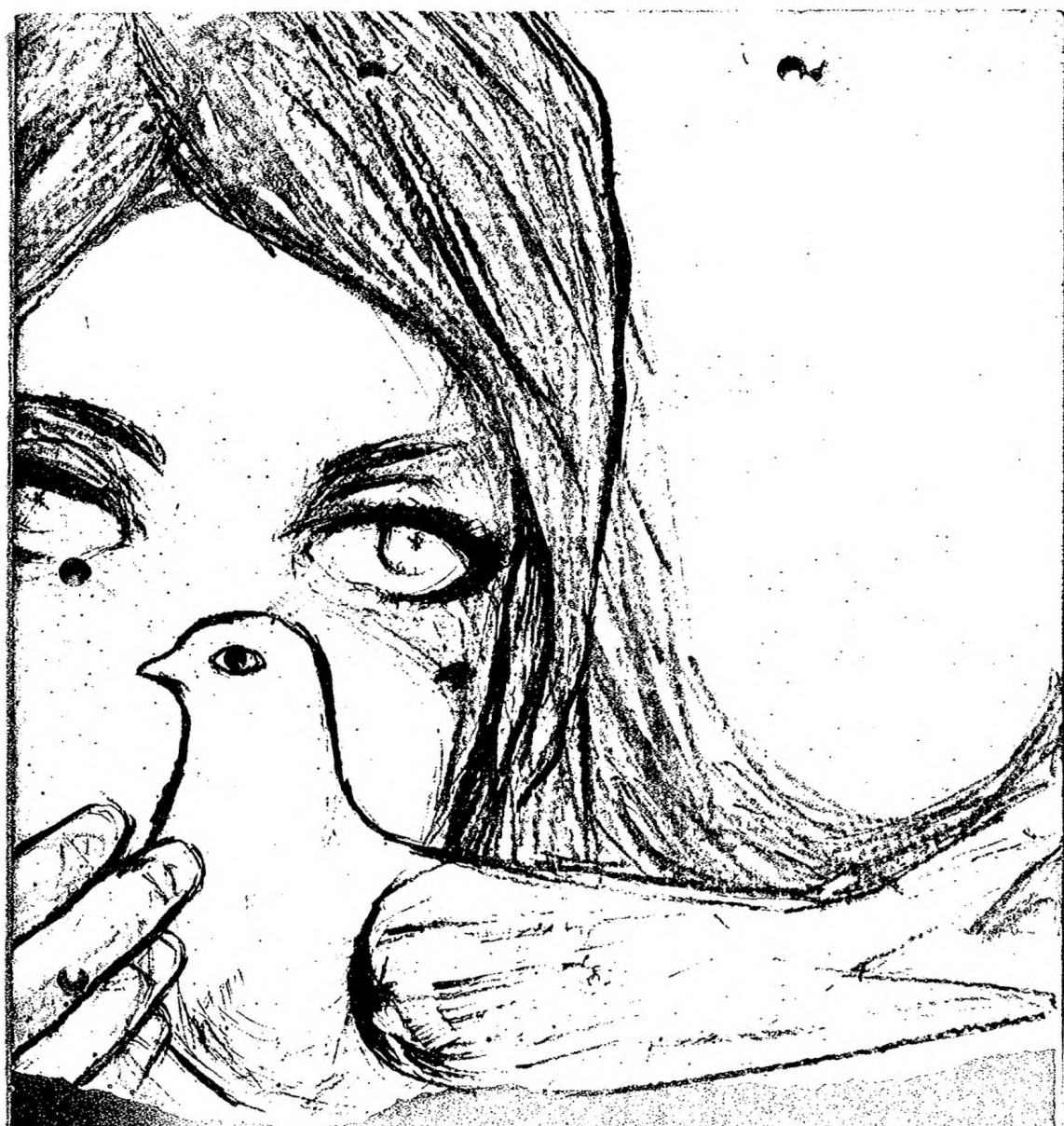




juventud
'65

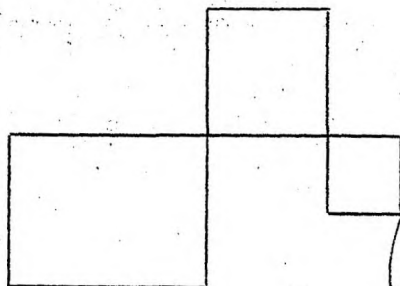
Y para ellos también está la genuflexión y la entrega al
bierno. Los que quieren tranquilizar a sus amos dando no el
pazo súbito pero conculcando igualmente las libertades; prohi-
biendo Congresos como el de apoyo a Cuba y por la Autodeter-
minación, metiéndose la Constitución en un bolsillo, baleando a la
juventud en las calles, claudicando ante Washington e Itamarati,
negando nuestro derecho de asilo. Vano intento de acallar al pue-
blo de unos y otros. El pueblo monta guardia en defensa de sus
derechos. Una y otra vez ha hecho trizas las maniobras libertici-
s. Una y otra vez expresó su decisión internacionalista, su apoyo
a Cuba, su convicción solidaria con Latinoamérica. Una y otra vez
está en claro que es él quien determinará el porvenir.

Pues ¿cuál es el futuro? Para algunos será el de la conci-
ción, el del miedo, el de la "tregua" de los partidos de la oligar-
quía en defensa de sus privilegios. Así piensan los que claudican
en las horas difíciles pretextando un "realismo" que ordena some-
rse al poderoso, convivir con el corrupto, aplacar la reivindicación
obrera, ignorar el privilegio. Son los que en el siglo pasado
defirieron el oficialismo del régimen, aún del extranjero, antes
de la "redota" de un pueblo soberano. Son los que se miden por
el "acuerdo", la diputación condicionada y el beneficio mal
dado. Pero este no es el futuro de la juventud y el pueblo. Este
es su camino. Todo lo contrario. El nuestro es el camino de la
liberación, de la política exterior independiente, de las fuentes de
trabajo para la juventud, de la cultura y el fin de la desocupación,
de la tierra para quien la trabaje. Es el camino del gobierno del
pueblo que termine por siempre con reaccionarios y personeros
del imperio. Por la lucha y la acción de la juventud es que defen-
damos nuestros derechos actuales y construiremos los cambios
necesarios. En nuestra intención de enfrentar en cualquier condición
la violencia del gorilismo o de los ejércitos extranjeros se deter-
mina también nuestra postura sobre el futuro. Y este también es
el realismo de la juventud, que sabe que hoy, la dignidad que
nos entregaremos, a diferencia de otras épocas puede transitar
vía del triunfo, pues el pueblo en lucha es la fuerza más poderosa
de nuestro país.

Por ello la juventud tiene su exponente en el Frente Iz-
quierda de Liberación, tiene en él su lugar de lucha, porque la
fuerza que transformará al país debe ser unida y el FideL lucha
por la unidad política de todo el pueblo. En su programa, en sus
líneas y representantes, está la garantía que es la única fuer-
za con cuyo triunfo se impondrá el cambio profundo a que aspira
el pueblo y la juventud.

A la lucha por construir este poderoso frente patriótico de
nuestro pueblo, los jóvenes comunistas damos todo nuestro aporte,
consideramos que el engrandecimiento de las filas de nuestra
Juventud es también una contribución a la fortaleza de ese gran mo-
vimiento llamado a cambiar radicalmente y a la brevedad la actual
situación del país.





LA VIVIENDA: NECESIDAD PRIMARIA

Después de esta rápida introducción, pasaremos a particularizar en el tema de la arquitectura.

La arquitectura, como producción material de la sociedad responde en primerísimo término a la necesidad humana de un techo, de una protección frente a la naturaleza.

En cada etapa histórica, de acuerdo al nivel de desarrollo material y cultural, han sido distintas las posibilidades técnicas, distintos los postulados y los interrogantes planteados y distinta como consecuencia la arquitectura, concreción en forma material de esas necesidades, no mecánicamente, sino como promotora, a su vez, del desarrollo material, al plantear interrogantes a la técnica, a la cultura y a los propios sentimientos; siendo como es expresión técnica, cultural y sentimental de un autor, pero no en particular, sino más bien de la sociedad y desarrolla su creación, aunque no negamos que de que éste emana, en la que éste vive las diferencias que dependen de las propias características personales del autor.

El estudio de la arquitectura debe resumir así, una base de conocimiento de la realidad sobre la que actuará el arquitecto. No queremos decir que esto se de acabadamente en nuestra Facultad de Arquitectura, donde entendemos que se está en déficit. Requiere, decíamos, un conocimiento de la realidad como proceso vivo, con conciencia de sus causas y de su desarrollo y claridad sobre el sentido de éste. Unir a esto una comprensión de como y de que forma y en que medida puede la propia arquitectura influir favorablemente en este proceso, conocer ciencia y técnica, y en resumen, lograr la expresión en forma artística del contenido arquitectónico, con los medios técnicos y las posibilidades reales disponibles.

La realidad de nuestro país, ahora, es decepcionante para el estudiante que ve las dificultades que existen en momentos en que la crisis nacional repercute en una industria de la construcción semiparalizada.

Pero hay que mirar adelante, hay que ser conscientes de que el nuevo Uruguay necesitará a los arquitectos que construyan las viviendas obreras, las fábricas y los centros de enseñanza.

Hay que ser conscientes de que dentro del restringido marco actual, algo puede y debe hacerse, hay que saber en definitiva que no habrá nuevo Uruguay si no hoy quienes se preparen para la construcción de ese mañana. No son cosas contradictorias, sino al contrario, son cosas que se complementan: Luchar por la re-

ARQUITECTURA Y REVOLUCION

Enfocar desde una tribuna de la juventud y desde el punto de vista de la orientación vocacional el problema de la arquitectura exige en primer término hablar, aunque sea muy rápidamente de cosas más generales. Toda profesión se ejerce y tiene lugar en un marco, en un medio determinado. El la requiere y es de él que surge la necesidad; a la vez que el mismo desarrollo de la ciencia y la técnica de que se trata promueva más y más el desarrollo de la esfera creadora de bienes materiales en función de la que ha sido creada.

Si en una sociedad están libres los caminos de desarrollo de las fuerzas productivas, si el pueblo rige su propio destino, si se distribuyen los bienes sociales con miras a la elevación del Standard de vida de la población, es natural que la ciencia tenga los mayores estímulos, que responda, —o tienda a hacerlo—, a las necesidades crecientes de esa vida pujante y en desarrollo. Esto sucede en los países socialistas; esto sucede en muchos de los nuevos estados liberados, aunque en distintas escalas.

En cambio, en nuestros países, con su economía frenada, en los cuales la riqueza se concentra en tan pocas manos, en que no existe en los dueños de los instrumentos de producción, (y no puede existir) un interés por el verdadero desarrollo económico, sólo factible en detrimento de sus intereses. En nuestros países, las condiciones materiales en que debe desarrollarse la actividad profesional, tienden a imposibilitar su acción. Ni medicina, ni arquitectura, ni agronomía, en fin, ninguna profesión, es una especulación de laboratorio; todas ellas contestan a necesidades del desarrollo de la humanidad.

LA CAMPANA MILITAR ALEMANA.

alevosos ataque de las fuerzas hitlerianas tomó presa a la Unión Soviética.

Los cuatro días de haber comenzado la invasión, los nazis habían penetrado sesientos kilómetros en el río soviético y la heroica pero desorganizada resistencia de los rusos no había logrado detener el avance infernal aparato militar.

Los diez días de guerra ya había caído Kiev y habían virtualmente sitiadas Stalingrado, Kursk, y la gloriosa Moscú.

Los generales nazis afirmaban que la guerra terminaba en poco más de catorce días. Pero se olvidaban de estar enfrentando al primer país socialista del mundo, y no contaban con la tenacidad y el heroísmo de los hijos de aquellos que junto a Lenin habían realizado la revolución de octubre para hacer de la zarista la Unión de República Socialistas Soviéticas. Aquellos que enarbolaban aún en los momentos duros la bandera "vencer o morir".

Cuando ya todo parecía acabado y aparentemente faltaba que se consumara la rendición, el pueblo soviético que hasta ese momento se había preparado para la defensa, se lanzó al ataque en una extensión de sesientos kilómetros y los nazis que habían llegado a los suburbios de la Ciudad Heroica tuvieron que retirarse 80 kilómetros. Desde ese momento los nazis solo volverían a ver las cúpulas del Kremlin desfilando como prisioneros.

Pero aún faltaban muchas arduas luchas para obtener el triunfo final. Los nazis se volverían a lanzar al ataque y obtendrían algunos éxitos parciales hasta el momento de Stalingrado, en donde luego una sangrienta lucha y una heroica resistencia soviética obtendrían una victoria definitiva, haciendo que los nazis perdieran 320.000 hombres entre muertos y prisioneros. Desde ese momento las tropas nazis dirigidas por el Partido Comunista, pasarían a la ofensiva que solo finalizaría cuando la bandera del triunfo ondeara sobre la cancellería de Hitler en Berlín. Se enfrentaban dos estructuras opuestas. La rígida y fanatizada estructura nazi y la grandiosa estructura de un país dirigido por el Partido Comunista de acuerdo a los principios del marxismo-leninismo.

La historia demuestra hoy a quien correspondió la victoria.

La derrota de Alemania hitleriana, significó, como el camarada L. Brezhnev, Primer Secretario del Comité Central del PCUS, la victoria del progreso sobre la reacción, del humanismo sobre la barbarie, la victoria del socialismo sobre el obscurantismo del imperialismo.

Desde los primeros días de la guerra nazi-soviética quedó claro que era el territorio ruso y la fortaleza del pueblo la que iba a decidir la guerra.

Las defensas de Leningrado, (que no lograron tomar los alemanes), de Sebastopol (que fue defendida durante doscientos cincuenta días) de Stalingrado, desde el comienzo de la victoria, y de otros tantos puntos, demostraron hasta que punto los soviéticos están dispuestos a defender el suelo patrio y en definitiva, al mundo, del monstruo de la dominación nazi. Un pueblo revolucionario pudo haber luchado con entereza.

El nazismo enterró sus mejores tropas en la Unión Soviética.

EL PUEBLO SOVIETICO; FORJADOR DE VICTORIA.

Pero la victoria fue dura y árdua. Veinte millones de soviéticos perdieron la vida. Fue el pueblo el que logró el triunfo. Niños y jóvenes se hicieron hombres

para defender a su patria. Seis millones de personas recibieron condecoraciones por su heroísmo, quien sabe cuántos millones más las merecieron.

El pueblo se hizo soldado para enfrentarse al enemigo en todos los frentes, hombres y mujeres pilotaron aviones y dispararon armas contra el invasor, ya sea desde el ejército regular como actuando como guerrilleros, para entorpecer los abastecimientos y pertrechos del enemigo.

Pero los obreros también colaboraron con la victoria. Para que los ejércitos pudieran mantenerse en sus líneas era necesario que se les equipara adecuadamente. Es decir la producción debía mantener su ritmo y el tesón de los trabajadores hizo posible esa meta. Se llegaron a substituir las producciones de los territorios ocupados. Lo mismo sucedía con los técnicos que idearon nuevas formas y medios de producción de pertrechos y armamentos, con los campesinos que trabajaron intensamente para dar de comer al pueblo, con los intelectuales que pusieron su arte a disposición de las armas para luchar ellos también. Era todo un pueblo socialista, dirigido por el Partido Comunista que luchaba por su libertad, y por la libertad del mundo.

Pero ese pueblo tuvo que soportar, además de las inmensas tribulaciones de la guerra, el sadismo y la brutalidad de hombres que, siguiendo las aberraciones del maniático Hitler, se dieron con todo a la labor de exterminar poblaciones enteras. Miles de hombres, mujeres, ancianos y niños, fueron asesinados a sangre fría por los verdugos nazis o enviados a los campos de concentración, donde subsistir era poco menos que un milagro.

Y todos aquellos que cayeron prisioneros, aún tuvieron confianza y entereza y se dedicaron a organizar movimientos clandestinos de tal magnitud que el cuartel general de Hitler y la Gestapo se vieron obligados a confeccionar un plan de operaciones para el caso que se sublevaran los prisioneros de guerra, que les hizo mantener en la propia Alemania importantes fuerzas armadas que les hubieran sido imprescindibles en otros frentes.

Evidentemente y a pesar de la crudeza del invierno ruso, el factor primordial de la derrota germanica fue la valerosa defensa del ejército Rojo, su ardor en el combate y su indomable voluntad de vencer. Los cuadernos diarios del general hitleriano Halder y los informes de los generales en campaña como Guderian y Von Manstein nos dan el testimonio de ello. Cada página trasluce la estupefacción alemana ante la amplitud y la violencia de los ataques y contraataques de los soviéticos. Los generales nazis nunca lograron comprender como dado los efectos catastróficos del primer mazazo de la operación Barbarroja (que era el nombre del plan de invasión nazi) los rusos no se habían hundido como los franceses y otras naciones con infinitamente menos excusas por hallarse en mejor situación táctica y militar para la defensa.

La actividad de todo ese pueblo arrancó a Alemania la iniciativa estratégica, como resultado de lo cual las tropas hitlerianas se vieron obligadas a pasar a la defensiva. Y la defensiva no prometía a la Alemania fascista más que la derrota, como dijera acertadamente Mao Tse Tung: "Toda la vida política y militar de un estado fascista, como es el Estado hitleriano, se asienta en la ofensiva desde el mismo día de su creación y con la terminación de la ofensiva se acaba también su vida... La política de Napoleón terminó en Waterloo, pero ese hecho fue predeterminado por su derrota en Moscú. Hitler sigue ahora el camino de Napoleón y la batalla de Stalingrado predetermina su muerte".

Todo para el Frente

Todo para la Victoria!

III) EE.UU. E INGLATERRA: CÓMPlices DE HITLER:

El imperialismo, como ningún fenómeno histórico, de acuerdo a las enseñanzas del marxismo-leninismo, no se desarrolla de un momento para otro, y las fuerzas imperialistas de EE.UU., como los ingleses que trataban de salvar los últimos vestigios de su imperio colonial que se derrumbaba fueron cómplices indirectos de Hitler para acabar con la Unión Soviética.

Los imperialistas occidentales, ni aún con la soga al cuello como sucedía con los ingleses, dejaron de aplicar la política traidora que antes se había reflejado en la confabulación de Munich, que entregó a la indefensa Checoslovaquia a la Alemania nazi.

En los días de más duro combate en territorio ruso, los yanquis y los británicos siguieron manteniendo a sus ejércitos al margen de operaciones importantes contra Alemania. Churchill mismo afirmó por esos días que "muchas unidades se encontraban en frentes en los que no pasaba nada".

El historiador reaccionario Liddel Hart afirmaba en 1941 que Inglaterra, sobre la base de su experiencia secular, debía hacer la guerra tratando con miramientos al enemigo, ya que era un aliado potencial, y debilitando por todos los medios al aliado soviético, por cuanto era el más probable enemigo futuro.

Ni los ingleses ni los yanquis cumplieron con la promesa de abrir el segundo frente de Normandía en 1942 cuando la mayor parte de los ejércitos nazis se debatían en Stalingrado y otros puntos, sino que realizaron la invasión en 1944 cuando ya los ejércitos soviéticos habían acabado con las mejores unidades nazis y avanzaban victoria tras victoria sobre Alemania, liberando a su paso a todos los pueblos sojuzgados del Este, como Polonia, Rumania, Checoslovaquia, Hungría, Yugoslavia, etc.

En cuanto a los envíos bélicos prometidos, los anglo-americanos los enviaron muy lentamente durante 1942 suspendiendo los envíos, por rara coincidencia, en el momento más crucial de Stalingrado.

Varias veces los yanquis y los ingleses trataron de presionar a la Unión Soviética para que ésta les permitiera ocupar parte de su territorio "para medidas estratégicas". La Alemania nazi no era la única que quería apoderarse del petróleo ruso. Los gobiernos de EE.UU. e Inglaterra habían preparado un plan llamado Velvet, para ocupar la Transcaucasia Soviética zona muy rica en yacimientos petrolíferos.

Fero a pesar y por sobre la pasividad de los aliados occidentales, las tropas soviéticas lograron detener el avance enemigo, y lanzarse posteriormente a la ofensiva.

IV) LA VICTORIA Y SUS CONSECUENCIAS.

En el verano de 1943 los alemanes fueron derrotados en la batalla de Kursk, y en 1944 la tierra patria soviética se hallaba totalmente liberada de nazis.

Finalmente, el siete de mayo de 1945 los alemanes firmaban su rendición.

La Gran Guerra Patria había terminado. En la cancillería del Reich alemán ondeaba la bandera de la victoria. Gracias al fervor de un pueblo, que pesó fundamentalmente en el desenlace de la guerra, el régimen de mil años que intentaron crear los nazis, se había derrumbado en apenas diez años.

La humanidad se había salvado. Las tres cuartas partes del ejército alemán, diez millones de hombres, habían sido aplastados por los soviéticos.

La fuente principal del poderío de las fuerzas armadas Soviéticas reside en que su dirigente, organizador y educador es el partido Comunista, fuerza rectora y orientadora de la sociedad soviética. El partido Comunista aseguró el cumplimiento de las importantísimas tareas que tenía planteadas el país en los difíciles días del día de guerra. Movilizó a la clase obrera, a los campesinos y a los intelectuales para vencer con abnegación a las dificultades, colocó la economía del país al servicio del frente y puso en pie de guerra a toda la nación, estrechamente unida.

Los resultados de la segunda guerra mundial implicaron grandes derrotas del capitalismo mundial. En una serie de países de Asia y Europa Central, los pueblos oprimidos, siguiendo las enseñanzas del marxismo-leninismo, hicieron triunfar revoluciones socialistas. Es así, que en pocos años de post-guerra, el mundo socialista se vio engrosado por doce países más, que guiados por sus partidos Comunistas, construyan sus revoluciones.

Pero la guerra trajo además como consecuencia la liquidación del colonialismo de los ingleses y franceses.

En la Gran Guerra Patria chocaron dos ideologías: la ideología imperialista del salvaje nacional-socialismo y del criminal fanatismo racial, que tantas vidas inocentes les costaron al mundo, y la ideología socialista de la amistad de los pueblos, de la abolición de toda explotación y sojuzgamiento, la ideología del internacionalismo proletario.

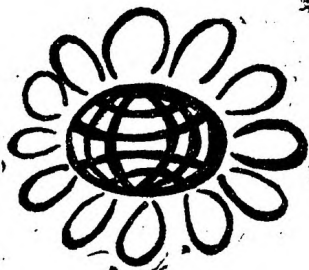
La derrota de los nazis significó además un golpe demoledor asestado a toda la ideología imperialista reaccionaria, por que la URSS no solo probó que podía derrotar al fascismo, sino que luego de esa titánica empresa podía seguir en la construcción del socialismo, y aún ayudar a otros pueblos a hacer sus revoluciones, sin necesidad del socorro de nadie.

La población del mundo reclama la paz, y con conciencia de su responsabilidad el XX Congreso del Partido Comunista de la URSS, con un análisis profundo, una síntesis científica de los nuevos hechos históricos y con el desarrollo creador de la doctrina del marxismo-leninismo, planteó la importante tesis de que es posible conjurar la guerra en la época actual. Y por su parte, el XXI Congreso planteó la tesis de que se puede excluir la guerra mundial de la vida de la sociedad aún antes del triunfo final del socialismo en el mundo, con la existencia del capitalismo en alguna parte de la tierra.

La Unión Soviética y los demás países socialistas hacen todo lo que está a su alcance para robustecer la paz, siguiendo el principio marxista-leninista de la coexistencia pacífica. Más, si los aventureros imperialistas, en contra del sentido común, empiezan de todas maneras la guerra contra los países socialistas, con ello solo conseguirán acelerar el hundimiento de todo el sistema capitalista. Así lo enseña la experiencia histórica universal de las fuerzas de la paz sobre el fascismo, cuyos ejércitos habían atravesado el Niemen, un claro domingo 22 de junio de 1941 en dirección al desastre, como ciento veintidos años antes exactamente lo había hecho el ejército invencible de Napoleón.

Al decir del escritor alemán Thomas Mann: "El veintidos de junio de 1941, fecha en que la Unión Soviética entró en esta guerra por la libertad de los pueblos, será eternamente el día más memorable para toda la humanidad."





NOTICIAS DEL FESTIVAL

PROGRAMA POPULAR. El programa de este Festival tiene en cuenta las particularidades del continente africano. Se llevará a las calles, a los barrios a las fábricas y cooperativas.

A esta preocupación responderán las manifestaciones previstas en el marco de "Amistad con el pueblo y la juventud de Argelia.

Se organizarán manifestaciones de solidaridad con los pueblos en lucha por su independencia, el progreso y la democracia.

En este marco será expresado el apoyo a los pueblos del Viet Nam del Sur, Palestina, Kalimantan del Norte, Venezuela, Cuba, España, Portugal, etc.

1965, ha sido proclamado año de la cooperación internacional y en el Festival tendrá su día, se estudiarán las formas de cooperación entre las diversas organizaciones juveniles y los organismos especializados de la ONU concretamente UNESCO FAO y BIT.

El año 1965 marcará también el XX aniversario del lanzamiento de la bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki, el final de la segunda guerra mundial y el aplastamiento del fascismo hitleriano. Este es un aniversario destacado para la juventud y para todas las fuerzas que se manifiestan por la vida, el progreso, la felicidad de la humanidad y contra la guerra.

El penúltimo día del Festival se consagra a los actos en favor de la paz mundial y a la lucha contra las armas atómicas y los experimentos. Aparte de las manifestaciones de masas se organizarán encuentros, seminarios y debates sobre problemas que tienen planteados la juventud y la humanidad progresista en los diferentes aspectos políticos, culturales y profesionales.

Paralelamente a estos coloquios se organizarán otros debates sobre: el hombre en el mundo, el alfabetismo, la defensa y desarrollo de las culturas nacionales en los países recientemente independizados, los problemas de la discriminación racial, la Reforma Agraria, la formación profesional, etc.

El IX Festival reserva amplio espacio a las actividades de las muchachas. Tendrán su día, sus propios seminarios el acceso a la enseñanza, el puesto de la mujer en la vida social y política, la emancipación de la mujer, etc.

El IX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes comenzará el miércoles 28 de julio y será durado el sábado 7 de agosto en Argelia.

Se será una amplia tribuna de la Juventud y los Jóvenes para una libre confrontación de opiniones, el respeto a las convicciones y creencias de todos los participantes.

Dará la posibilidad a la juventud del mundo de conocer mejor al pueblo argelino y a su juventud, así como a los pueblos de África, su historia, sus luchas, su riqueza de su cultura y sus tradiciones nacionales.

En una reunión del Comité Internacional Preparatorio, el Sr. Abdelmadjid Benacer, Secretario General de la Juventud del Frente de Liberación Nacional argelino, declaró:

Celebrando el festival en tierra africana el propio programa se inspira en el profundo deseo compartido por todos de hacer lo posible por conocer nuestro continente, sus luchas, sus esperanzas, su camino. "Pero permitásenos hacer aquí un tesis: Festival en territorio africano, sí, pero festival del mundo entero. África ha rechazado de manera decisiva esos caminos fáciles de la evasión en la vida de la oposición que la separaría del mundo. Ella es rica pero también está adherida con todas sus fuerzas y con toda conciencia a toda la humanidad progresista".

Continuó luego refiriéndose a la proposición acordada de agregar a las tradicionales consignas de Paz y Amistad la de Solidaridad, diciendo:

La Juventud no lleva solamente consigo la conciencia de los problemas de nuestros tiempos, conjuntamente cada vez más con su responsabilidad es uno de los aspectos, solidarios con los pueblos que luchan por su independencia nacional, solidaridad con los pueblos que constituyen una nueva sociedad que responde a sus exigencias, solidaridad con los jóvenes de todos los continentes que luchan por su patria y su futuro.



11-11-11

"MUNDO

LA INDUSTRIA DE POMPAS FUNEBRES

Me parece que me estoy muriendo por encima de mis posibles —dijo Oscar Wilde cuando fallecía.

Para la mayor parte de los norteamericanos, la sarcástica humorada del escritor inglés contiene una gran verdad. En Estados Unidos, los dueños de las funerarias han creado una próspera industria. Los gastos mortuorios en el conjunto del país sobrepujan las asignaciones para la policía y las destinadas al servicio de bomberos.

Según informa la revista Time, el coste medio de un entierro ha pasado de 350 dólares en 1935 a 1.400 en la actualidad. No significa esto que para los norteamericanos sea cuatro veces más agradable su postrer camino, sino que la industria de pompas fúnebres ha multiplicado por cuatro su desvergüenza.

Uno de los magnates del sepelio, W. Chambers, con funeraria en Washington, ha dicho francamente acerca de su negocio en una comisión del Congreso: "Es uno de los rackets más especializados del mundo. No existen precios standard; pedir y arrancar cuanto es posible constituye su única ley".

El macabro gremio tiene ventajas sobre los demás negocios: el consumidor necesita la mercancía en el acto, no puede decir: "Ya pasaré por aquí otra vez". No regatea porque no está de talante para eso o porque no se diga que es falta de respeto al difunto.

Una irreverente publicidad persigue al norteamericano:

El féretro "Chambers" es el más fino.
Lo tenemos de sándalo y de pino.

Si en su casa la muerte se presenta
llame a Columbus 690.

En muchas obras de la literatura mundial —de Shakespeare, de Dickens y otros escritores— se hace burla de los que viven del entierro. La sociedad es propensa a tomarlos con un tanto de ironía. Pero los que practican este oficio en Estados Unidos se han vengado: atracan a la sociedad y se ríen de ella.

Este expolio organizado ha sido combatido por Jessica Mitford en el libro El modo de muerte norteamericano.



LIBRE

de urnas y nichos, los dueños de los crematorios rebajan la temperatura de los hornos, y entre las cenizas quedan huesos.

El lucro con el duelo ajeno no prescinde de arbitrar su "teoría". Los empleados de las casas de pompas fúnebres hablan de la "terapia del dolor". "Intentar una explicación de este término —dice Jessica Mitford— es lo mismo que atrapar azogue con un tenedor... Los funerales más "terapéuticos" son los que garantizan los beneficios máximos" (págs. 58 y 59).

Cuando el libro de Mitford estaba en prensa, la revista Publishers Weekly advirtió que su demanda sería limitada debido a lo específico del tema. Pero el libro figura desde hace muchas semanas en la lista de bestsellers. Y no se trata de un deseo morboso de conocer en detalle el embalsamamiento o la cremación. Jessica Mitford ha tocado un sensible nervio social. Como dice Time, se ha alzado "un clamor que ha perturbado el silencio sepulcral de la nación y ha hecho sudar a muchos dueños de funerarias en sus honorables vestiduras negras".

El tema se ha discutido ante los micrófonos de la radio y las cámaras de la televisión, en la prensa y en el Congreso. Ha comenzado un debate que quizá sólo tenga parangón con los que sucedieron a la denuncia de los magnates de los frigoríficos de Chicago en la novela de Upton Sinclair La jungla.

A raíz de la aparición del libro, la autora ha recibido una avalancha de cartas. Entre ellas, según ha informado Mitford, casi no hay ninguna reprobatoria, aunque el asunto del libro es sumamente espinoso por rozar costumbres y tradiciones nacionales. Las cartas vituperadoras proceden exclusivamente de los dueños de funerarias, que, como ha escrito Jessica Mitford, "enseñan los colmillos". El crítico de Long Island Catholic dice de Mitford: "Cerramos filas en torno y en soporte de esta mujer. Tengo la sensación de que morirá con la muerte del mártir".

En defensa de sus ganancias, los hombres de negocios han apelado a su "argumento" supremo: todas estas denuncias son obra de los comunistas. Frederick Llewellyn, vicepresidente

El congresista James Utt ha arremetido contra la Columbia Broadcasting System, la Asociación de Libreros de EE.UU., el New York Herald Tribune y la editorial Simon and Schuster por haber contribuido a la difusión del libro de Jessica Mitford. Según ha declarado este congresista, alguien le dijo alguna vez en algún sitio que el esposo de Mitford era comunista.

¡Qué no se querrá encubrir con el alboroto anticomunista!

El Times de Londres, en su nota sobre el libro de Jessica Mitford, ha dicho que el negocio funerario norteamericano es un negocio como otro cualquiera, pero con la diferencia de que "la oferta de difuntos es limitada... El único medio de asegurar a los dueños de funerarias en EE.UU. la abundancia, salvo las epidemias organizadas, es la multiplicación de los gastos de defunción individual. La democracia capitalista, y con ella sus legisladores, tienen las exequias que se merecen".

¡Santa verdad!

IMPORTANTE NOVEDAD

EL ESTADO Y EL COMUNISMO, por F.

Burlatski.

Sumario.

Introducción: Nueva etapa en el desarrollo de la teoría.

Capítulo I: El estado burgués contemporáneo.

Capítulo II: La teoría de la dictadura del proletariado y nuestra época.

Capítulo III: El estado de todo el pueblo (Transición de la dictadura del proletariado al mismo).

Capítulo IV: El estado de todo el pueblo (Sus particularidades, tareas, funciones).

Capítulo V: El estado de todo el pueblo (Organizaciones político-sociales).

Capítulo VI: Hacia la autogestión comunista.

Capítulo final Dos mundos: dos líneas de desarrollo político.

Encuadernado, 203 páginas.

ENVIOS AL INTERIOR
CONTRARREMBOLSO

Precio del ejemplar \$ 8.00

¿Ustaría que Juven-
65 reporteara a
o Ortega?

Realizamos esta encuesta, con el propósito de conocer tus preferencias sobre los temas mas diversos, hacernos amigos y pedirte tu colaboración para la Revista. La Revista es tuya, ayúdala, mejórala. (Mandanos la respuesta antes del 30 de julio. Sortearemos entre las cartas recibidas, magnificos y sorpresivos premios).

Que actor o actriz de
cine prefieres?

¿Opinas de la inter-
ción norteamerica-
na en la Rep. Domini-
ca?

Que opinión te mere-
ce nuestra Revista?

Cuántas páginas de
nuestra Revista, deben
estar dedicadas al De-
porte?

¿Que país te gusta
viajar?

Volarías a la Luna?

Te gustan los Beattles?

¿QUE PREFIERES?

(marca con una cruz, tu preferencia)

- J. Un viaje a un país socialista?
- U. Un long-play de Jorge Cafrune?
- V. Un piano?
- E. Un libro sobre la vida y la realidad latinoamericana?
- N. Una motoneta?
- T. Un cajón de verduras?
- U. Una semana de vacaciones con Claudia Cardinale?
- D. Un kilo de asado?
- 65. Una suscripción anual a nuestra Revista?

¿Opinión tienes de
la Juventud Comunis-

No pretendemos aquí hacer una reseña completa de los cuatro siglos de historia de la isla, pero queremos destacar que además de ser una de las naciones más antiguas de Latinoamérica, ha sido y es por el momento una de las más sojuzgadas.

A través de su larga historia han sido brevísimos los períodos que podríamos llamar de independencia. Primero en manos de los españoles (en una de las más crueles dominaciones), también intervino Francia en el período de su expansión imperialista en las Antillas y por último y es lo que nos interesa destacar desde fines del siglo XIX y todo lo que va del siglo actual, completamente a expensas del imperialismo norteamericano. Al principio intervenía con su política de proteccionismo económico a través de gobiernos títeres, pero hubo un momento en que la intervención se hizo descarada, como lo demuestran los desembarcos de "marines".

F U E R A YANKIS!

Las islas del Caribe significan para los E.E.U.U. puntos claves desde el punto de vista geográfico, pues por su situación, constituyen la llave de su comercio marítimo; por otra parte, desde el punto de vista económico, al igual que Cuba Sto. Domingo es una gran productora de azúcar, y por su clima, de frutas en general, producción que es explotada por los norteamericanos; tanto es así, que de 32 ingenios azucareros solamente 2 pertenecen a Sto. Domingo, 25 a las Cias. explotadoras yanquis y las cinco restantes a empresas europeas. A través de esto podemos darnos cuenta

de la independencia que puede tener Santo Domingo desde el punto de vista económico. Esto en rasgos generales es una muestra, ahora vamos a hacer una breve cronología de las intervenciones yanquis a la isla.

1903. Teodoro Roosevelt decreta la intervención en Santo Domingo amparado en la Doctrina Monroe. (América para los Americanos). Estados Unidos se erige en "Protector".

1907. Estados Unidos se convierte en recolector de los impuestos de la isla. (Se cobra en los impuestos deudas adquiridas por la isla). Desembarcan "marines" y convierten Santo Domingo en un protectorado.

1912. Nuevamente desembarcan los "marines".

1916. Se produce una de las intervenciones más descaradas de la historia. Desembarcan sus marines ocupan totalmente territorio dominicano, derrocan el gobierno existente y se erigen ellos mismos en gobierno. Santo Domingo tiene entonces un gobierno y una milicia totalmente yanquis. Este gobierno dura hasta 1924, pero no se retiran inmediatamente sino que permanecen hasta diez años después. Para esa época ya estaba en el gobierno Leonidas Trujillo, con formación militar norteamericana. Trujillo permanece en el poder hasta 1961, fecha en que es asesinado. En el año 1963 asumió la presidencia Juan Bosch, pero su gobierno fue efímero, en setiembre de ese mismo año fue derrocado y se formó una junta civil, luego otra, hasta que se produce una nueva intervención, otra de las más descaradas.

1965. Nueva sangrienta intervención de los marines.

¿Hasta cuando? los pueblos unidos lo decidarán.





la juventud por sus

Convencidos de la necesidad de la lucha consecuente de los jóvenes por sus derechos reivindicaciones es que se lanzó desde la Comisión Juvenil de la Central de Trabajadores Uruguay, la idea de un diálogo amplio y continuo con todos los sectores de la juventud guaya; con los estudiantes universitarios secundarios, con los deportistas, con los desahogados, con jóvenes trabajadores de gremios fraternales de la C.T.U.

En el informe con el cual se habría este año no se decía: "Es así que ha llegado la hora de tratar de levantar una plataforma donde contempladas las reivindicaciones que se trata de conquistar nuestra juventud; un programa donde estén planteados los problemas de los jóvenes trabajadores, campesinos, desahogados, estudiantes deportistas, etc; por el que todos estos sectores breguen en unidad de acción".

De esta manera comenzaban los primeros actos. Los jóvenes trabajadores a través de la propia Comisión Juvenil de la Central, las comisiones juveniles del Sindicato de Gráficas y de la Federación ANCAP, reclamábamos nuestro derecho al trabajo; la apertura de nuevas fuentes de trabajo reactivación de las ya existentes; el derecho a la tierra, a través de una profunda reforma agraria, vital para las soluciones de fondo a las penurias económicas del país, erradicando la miseria del hombre de nuestro campo eliminando el futuro sin perspectivas del joven campesino, así como reivin-

dicamos la creación de una bolsa de trabajo y subsidio general para la juventud desocupada.

Lo decimos claramente: si las clases dominantes que crean la industria de la desocupación que sirve a sus propios fines no es capaz de dar soluciones a nuestros reclamos de fuentes de trabajo, pues que subsiste la desocupación, aliviando en parte los graves problemas económicos que afronta la juventud desocupada.

El estudiantado, a través de sus organismos, la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay y la Coordinadora de Estudiantes de Secundaria, reclamaban la defensa de la Universidad y la cultura popular, la defensa de los principios Varelianos sobre la enseñanza, por libros, becas, hogar estudiantil, y plena democratización de la Enseñanza Secundaria.

Los jóvenes deportistas también tenían planteados sus problemas. La necesidad de crear campos y gimnasios deportivos, la ayuda real de los organismos competentes para fomentar el deporte amateur, a través de los clubes de barrio.

Todo esto conformó en definitiva una plataforma mínima, concisa, que fuera punto de apoyo para dar nuestro primer paso de lucha: La Semana de los Derechos de la Juventud, la que se llevó a cabo entre los días 17 y 23 de mayo.

Estas jornadas se realizaron en el marco del Congreso del Pueblo, como aporte de la juventud a este acontecimiento que marcará

en lucha derechos

hagan participar a miles y miles de jóvenes, donde se delinien claramente los objetivos de lucha, donde se den los medios para pasar a concretar en la práctica, los problemas que están planteados en la plataforma, y los que sin duda surgirán de la propia lucha.

Es evidente que se requiere concretar las aspiraciones de los jóvenes, en sendos proyectos de leyes, que sean a la vez impulsados por las masas juveniles en la calle y a través de las distintas formas de lucha que la situación plantea concretamente.

Si en este camino se apunta con firmeza y decisión, surge nitidamente que estaremos en el camino correcto. Estaremos promoviendo el tema de la juventud, en el plano nacional, estaremos poniendo a las masas de la juventud en el camino cierto de la lucha, fundiendo nuestras fuerzas juveniles, en el torrente general de las fuerzas que en nuestro país luchan por la liberación nacional.

el punto más alto de las actuales luchas que libra en nuestro país la clase trabajadora a través de la Convención Nacional de Trabajadores en conjunto con otros sectores populares.

A través de la realización de la Semana de los Derechos se llevó a cabo la discusión de la plataforma conjunta en algunos centros universitarios, en los centros de Enseñanza Secundaria, en las Comisiones Juveniles de los Sindicatos, a través de las asambleas de jóvenes obreros, también en algunos Comités Zonales de apoyo a la Semana, con la participación de jóvenes deportistas y desocupados.

La caravana de camiones con la cual se cerró la Semana, recorrió los barrios de la capital con las consignas "Fuera los yanquis de Santo Domingo", "Tierra, trabajo, cultura y libertad", llevando esos temas a capas más amplias de la población.

Asimismo los contactos mantenidos con algunas organizaciones juveniles del interior, en vísperas de la realización de esta jornada aunque débiles, dejaron el camino abierto, por el cual llegar, cada vez con más fuerza y lograr la participación de los jóvenes del interior.

El resultado de estos primeros pasos para la puesta en marcha en nuestro país de un amplio movimiento de jóvenes en la lucha por sus derechos y aspiraciones especificadas, llama ahora a redoblar esfuerzos, para que este adquiera carácter nacional y el nivel deseado.

Es claro que a través del Plenario Juvenil de Organizaciones, se debe pasar al estudio de otros tipos de acciones, en las cuales se



Defender las Libertades Democráticas

Escribe **RODNEY ARISMENDI**

¿Deben los revolucionarios luchar por las libertades democráticas?

También se ha escrito por algunos "héroes de la fraso revolucionaria" que no se debió enarbolar como consigna "la defensa de las libertades democráticas" porque esto no es un pabellón revolucionario, sino una consigna que se confunde con las instituciones democrático-burguesas imperantes. Desde el punto de vista de los principios, la objeción contradice todo lo escrito por Marx, Engels y Lenin al respecto. Sus autores olvidan las diferencias que los clásicos establecen respecto a las formas del Estado burgués cuando señalan que ningún marxista-leninista puede ser indiferente a ellas; por ejemplo, no comprender la diferencia que existe entre el Estado fascista y otro democrático-burgués. Esto en cuanto al planteamiento teórico. En lo referente a la táctica, cabe observar que las consignas deben estar siempre subordinadas al momento histórico concreto y a la correlación de fuerzas existente. En la hora revolucionaria, el dilema puede plantearse dictadura de la burguesía o dictadura del proletariado. Pero frente a la amenaza fascista (y particularmente, cuando todavía no existe una situación de crisis revolucionaria) la consigna más consecuente con el proletariado —a pesar de su esencia burguesa— consiste en la defensa de las libertades democráticas. Y esa consigna no tiene sólo un carácter defensivo; posee también una índole ofensiva. Es una consigna sentida por todo el pueblo. Es por lo tanto susceptible de movilizar profundamente a las más amplias masas y contribuir al aislamiento de las fuerzas más regresivas que siempre coincidirán objetiva o expresamente con los planes del imperialismo yanqui de aplastar a la clase obrera y al movimiento nacional-liberador. Con esa bandera en la mano, la clase obrera cumple —en la práctica y no en los vanos parloteos de café por muy pekineses que éstos sean—, su función de vanguardia, su papel de abanderado, de todo el pueblo. Es sólo a través de su experiencia (experiencia de multitudes, recorrida por las anchas avenidas o por los atajos de la lucha social y política) que las masas discurrirán hacia la revolución. Ya advertía Marx que un pueblo que no es capaz de defender cada una de sus libertades y derechos tampoco estará dispuesto a derramar su sangre por la revolución. Y por el contrario, masas que hoy no están dispuestas a batirse por la revolución, pueden acercarse a ella transitando por otros vías de aproximación. Frente a la amenaza golpista reaccionaria, proclamamos que en ese instante no se estaba dirimiendo la lucha entre "comunismo y anticomunismo", sino entre "democracia y antidemocracia". E hicimos bien. No había por cierto un ápice de engaño o demagogia en nuestra formulación. El imperialismo yanqui y sus servidores tratan de encerrar al país y el continente en esa falsa oposición. El objetivo de toda la campaña anticomunista —plagiada de la táctica hitleriana— consiste en aislar a los revolucionarios, a los sectores obreros, antiimperialistas y avanzados para aplastarlos con mayor facilidad. La referida bazofia publicitaria del anticomunismo busca enlazar así a distintos grupos de las clases dominantes, previa neutralización y atemorizamiento de las capas sociales de concepción democrático-burguesa o nacional-reformista. Es decir, procura sistemáticamente

Por el contrario, nosotros deseamos aislar a los sectores más regresivos que responden al imperialismo yanqui, y ello sólo podrá lograrse por una política de claros y amplios objetivos y por el máximo despliegue del movimiento obrero y popular. Tras la bandera de las libertades democráticas, como en el plano de las reivindicaciones económicas y sociales, la clase obrera y el pueblo en movimiento puedan prevenir los peligros regresivos y seguir hacia adelante en procura de una mejor correlación de las fuerzas políticas nacionales.

II) ACERCA DE LA TRANSICIÓN DE LOS PERÍODOS DE "ACUMULACIÓN DE FUERZAS" A OTROS QUE EXISTEN FORMAS SUPERIORES DE LUCHA.

Los momentos vividos en el mes de junio, hacia conciencia en las capas políticamente más activas de nuestro pueblo de que las amenazas golpistas si bien no eran una consecuencia fatal de la situación uruguaya, sí se constituían en un ingrediente previsible del desarrollo político. Es decir, en un riesgo más a tener en cuenta dentro de la relativa fragilidad del cuadro económico y político. El deterioro de la economía y de las finanzas públicas, la debilidad de las bases de sustentación del gobierno, la tensión social y la evidente crisis histórica de los partidos tradicionales confluyen como factores de inestabilidad. A su vez, el endurecimiento de la situación iberoamericana, el gorilismo patrocinado por la Junta Interamericana de Defensa y el General O'Meara, las recrudescidas provocaciones anticomunistas, etc., agregan un mayor peligro y exigen aguzar la vigilancia popular y democrática. Supone esta portada reiteración que es preciso plantearse una nueva política por las organizaciones obreras y populares, por los comunistas, por el F. I. de L., por la izquierda en su conjunto?

Respondemos: los factores permanentes de nuestra conducta política son también —hoy por hoy—, la condición primera de una eficiente defensa de las libertades democráticas. Nos orientamos a promover una más vasta experiencia de las grandes masas que posibilite la conquista política e ideológica de la mayoría de la clase obrera, y la combinación del vasto frente único de la clase obrera y las capas medias —movimiento por una plataforma positiva— con la elevación del papel de las fuerzas patrióticas y democráticas en la vida pública del país. El primer y fundamental paso en esa última dirección ha sido dado por la constitución del F. I. de L. y de la lucha por la unificación total de la izquierda uruguaya.

Bregamos por la ampliación y el fortalecimiento del F. I. de L. y por la elevación del papel del movimiento antiimperialista y avanzado hasta que llegue a transformarse en una verdadera alternativa nacional. Y, como es lógico, tendemos sistemáticamente a agrandar nuestro partido, el partido de la clase obrera, marxista-leninista. La amplitud de nuestra política debe abarcar muy especialmente a las más diversas capas sociales del campo; contribuir en todo el país a neutralizar, por lo menos, a los sectores de la burguesía no vinculados al imperialismo, a elevar la función rectora nacional del proletariado. Todos estos objetivos corresponden al período de "acumulación de fuerzas" ca-

actualmente, centros de toda esta etapa de nuestro trabajo. Hemos dicho que: a) la hondura de la crisis económica; b) la crisis histórica de los Partidos tradicionales; c) la amplitud de un movimiento obrero y popular, dirigido principalmente por cuadros de clara conciencia clasista obrera y antiimperialista; d) el desplazamiento social y la inquietud de las masas del campo, etc., constituyen hoy las premisas para una maduración más rápida de la conciencia política del pueblo. Que es posible acelerar el proceso de la "acumulación de fuerzas", a condición de una ajustada táctica y una combativa actitud de nuestro partido, del F. I. de L. y de los demás sectores de avanzada. En esta primera tarea está el centro de nuestro trabajo.

LA CAPACIDAD DE PASAR DE UNA A OTRA FORMA DE LUCHA

Pero esta primera condición —(el factor movilizador y lucha por la conciencia de las masas)— puede ser insuficiente para aislar a los sectores más regresivos y disuadirlos de sus propósitos golpistas. Ante la clase obrera y el pueblo del Uruguay se plantea el problema que tantas veces han debido afrontar dramáticamente tantos países de América Latina. Me refiero a la capacidad de pasar rápidamente de una a otra forma de lucha, tanto en lo referente a la preservación de un movimiento popular que puede verse obligado a pasar a la clandestinidad, como a la posibilidad de enfrentar al enemigo con las armas en la mano.

¿Qué problemas surgen en un país en el cual no existe una situación revolucionaria —tal como la definió Lenin—, en un país que vive la etapa de acumulación de fuerzas, si la reacción toma la iniciativa de la violencia contra el pueblo, a través de un golpe gorila? En tales condiciones, la preparación para "todas las formas de lucha", significa solamente procurar la resistencia de las masas a la vez de montar o preservar una estructura para continuar el trabajo en la ilegalidad?

Clásicamente, si en un país dado no existe una situación revolucionaria, la toma del poder por vía pacífica o violenta no está en el primer punto del orden del día. La cuestión de la lucha armada es antes que nada un problema político que debe ser resuelto de un modo concreto. La lucha armada exige para su iniciación, y lo menos: a) la existencia de una crisis revolucionaria; b) la estimación exacta del momento político para la acción, determinado muy claramente por Lenin en "El Marxismo y la insurrección"; c) siempre la conquista de la simpatía de la mayoría de la clase obrera y el pueblo. También clásicamente, en un período de acumulación de fuerzas tales condiciones no existen.

Si embargo, en el marco de un golpe gorila sin base de masas, pueden precipitarse las condiciones políticas, la lucha del pueblo en defensa de sus libertades es mucho más amplia inicialmente en cuanto a las alineaciones de las clases y capas sociales en presencia y al grado de conciencia ya existente en las masas, que en las correlaciones de fuerzas a darse en una situación revolucionaria. En ese sentido el golpe represivo puede ser un coagulador de ese proceso de acumulación en donde "veinte años preparan uno", al decir de Marx. Sin embargo, aún en esas condiciones, de iniciativa de la violencia por la reacción, la elección de los métodos de lucha, siguen estando subordinados a la situación política en particular al estado de ani-

COMBATIVIDAD, INICIATIVA Y PREPARACIÓN DE LA CLASE OBRERA Y EL PUEBLO

Y combatividad, iniciativa y preparación de la clase obrera y el pueblo, se funden en un plano superior cuando la vanguardia encuentra los medios políticos y técnicos para ponerse al frente de las masas en la hora en que el enemigo hiere las más sentidas convicciones populares y coloca las definiciones en el terreno de las armas. El repudio general de nuestro pueblo al golpe de Brasil y a las amenazas a nuestras libertades democráticas, lo evidencian.

Por lo tanto, del mismo modo que sería un sacrificio heroico pero una insensatez irreparable, exponer a la vanguardia aislada al fuego del enemigo para que la calcine y puede exterminar sus mejores cuadros, debemos pensar que supone una capitulación sin atenuantes el retroceso y la entrega de posiciones, por falta de iniciativas combativas y ausencia de una adecuada preparación. Nadie en oportunidad parecida puede garantizar la victoria, tanto menos si el enemigo lleva la ventaja posible de la iniciativa. Pero el triunfo del enemigo sin lucha sería, significa un factor de desmoralización, que hará luego muy dura la labor política de una vanguardia no sólo golpeada sino afectada en su prestigio. Justamente Lenin recuerda las opiniones de Marx al respecto: la capitulación sin lucha desmoraliza más al proletariado que una dura derrota. Y siempre en tales casos hay derrotas y derrotas: unas se vuelven premisas de espléndidas victorias; otras, desfilan al movimiento obrero y popular por varios años.

Claro está, que siempre es bueno recordar que el mismo Lenin afirma: a) que el marxismo "no se ata a ninguna forma específica y determinada de lucha; y b) que la determinación de tales formas exige siempre un enfoque histórico concreto.

En diferentes momentos de la evolución económica, con sujeción a las diversas condiciones políticas culturales-nacionales y de vida, etc., se destacan en primer plano diferentes formas de lucha fundamentales y, en relación con esto, varían a su vez las formas secundarias, accesorias. Querer contestar simplemente que sí o que no a un determinado medio de lucha, sin entrar a considerar la situación concreta del movimiento de que se trata en una fase dada de su desarrollo, equivale a salirse totalmente del terreno del marxismo." (V. I. Lenin, Obras Completas, t. XXI cit., pág. 208). Las palabras de Lenin elevan la responsabilidad de las decisiones para la vanguardia marxista-leninista. Pero destacan a la vez, que ésta debe estar en condiciones de querer y poder adoptarlas.

De cualquier manera el problema de las transiciones entre los períodos de acumulación de fuerzas y de lucha armada, constituyen en América Latina una cuestión práctica que nos está exigiendo un enfoque dialéctico más profundo y más actual.

La respuesta nunca puede darse separada de una consideración del papel de las masas; pero la respuesta obligatoriamente debe englobar las posibilidades de luchar en todos los terrenos a que nos lleve el enemigo. Si no debe haber lugar para la desviación blanquista o para el oportunismo y el aventurerismo irresponsable, tampoco debe haberlo para un traslado de las oportunidades de la lucha hasta el día en que maduren las cosas como para otorgarnos la plena iniciativa de la toma del poder. No obstante el heroísmo de una minoría que ofende su sangre al margen del gran río de las decisiones populares; pero siempre existen determinadas condiciones de política obrera y popular que

Escribe: PAULO RAÑA

Muchas veces hemos escuchado polémicas y discusiones sobre si el boxeo es o no Deporte.

Hoy, al inaugurarse esta sección en la Revista Juventud 65, queremos ocuparnos sobre el tema en momentos en que para disputarse una "selección" para representarnos en el Sudamericano de Chile, hay que aplazar cuatro veces la iniciación de la misma.

Es nuestro deseo que esta crítica o análisis, sea en lo posible constructivo y benéfica para el boxeo, y en particular el amateur, por entenderlo deportivo cien por ciento.

Nosotros que conocemos al dedillo todos los inconveniente y obstáculos que hay que vencer, sabemos lo que es hacer deporte en los momentos actuales. Hoy día, en que hay entre 50 y 60.000 jóvenes desocupados, en edad de practicar deporte o emprender una carrera. Jóvenes atravesando una situación angustiosa y de subalimentación, no encuentran el tiempo ni los medios para arriarse a un club o gimnasio que se encuentra en la misma angustiosa situación.

La C. N. de E. Física no aporta al boxeo, lo que de él retira, para su cometido específico, que sería proveer a los gimnasios de lo necesario para la práctica del mismo.

En estos momentos los gimnasios se encuentran en la más absoluta horfandad. Conocemos algunos que son un verdadero "ventilador", que dá miedo desvestirse, en una palabra, que carece de lo más mínimo para practicar boxeo. Por ejemplo: baños en condiciones; mesas para masajes, guantes y rings reglamentarios es lo que hace falta.

Se han dado casos de que un pugilista haciendo guantes meta el pie en una "rapadura" del piso, gimnasios que tienen un "primus" por calentador, y se calienta agua si el D. Técnico tiene plata, de otra manera hay que resignarse a bañarse con agua fría.

Entonces volvemos al principio. Hay gente bien intencionada, pero que piensa que los jóvenes de hoy no quieren hacer el sacrificio.

Pero basta mirar hacia la calle para ver a miles de jóvenes gritando ¡"queremos trabajo, cultura y deporte"!

Sobre los beneficios del boxeo como deporte queremos destacar algunas facetas salientes del mismo: por su particular razón de ser como defensa personal. Su arte de pegar y no dejarse pegar.

Por su nobleza de no "ventajear" de saber que delante no tiene un enemigo jurado, si no un adversario ocasional que en cali-

está llena de hombres brillantes, que han boxeado varios años y luego se han dedicado a la pintura, literatura, abogacía, diplomacia e incluso gobernadores de arraigo y otros que con muchos años de edad siguen prestando sus servicios a la sociedad.

Pero hoy el mundo ha evolucionado, y es necesario avanzar y profundizar. Es necesario que nuevas técnicas, como nuevos métodos, exija al púgil que estudie en un horario, dentro de sus posibilidades, para que sea él mismo el futuro técnico competente o el futuro profesor o juez, y que no sean personas que en muchos casos desconocen los secretos del boxeo y que con solo salir un curso se les da una patente.

Para que el joven deportista sepa que en cualquier momento que se vea obligado a retirarse pueda quedar dentro del deporte que le agrada, y que podrá beneficiarse recogiendo una doble experiencia: púgil y autoridad.

Necesitamos en primer lugar de una C.N. DE E.F. dotada de todo lo necesario para su cometido específico.

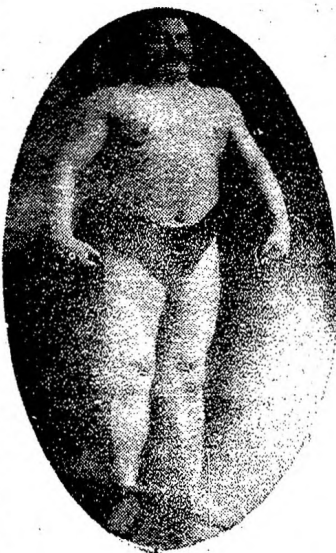
Cuerpo médico completo, dotado de consultorio completo de odontología, aparatos para encefalograma, electrocardiograma, etc. En particular que sea más ágil y positiva, que no signifique pérdida de jornales y plantones a los que trabajan.

La Juventud Comunista y en especial este Grupo 65 tiene una gran tarea que realizar. Aportar al deporte en todo su potencial humano, participar en el boxeo no solo como futuro competidor, sino para despojarlo de todo esto que enumeramos, y que está terminando con tan noble deporte.

Y con ello habrán ganado en físico y salud moral para enfrentar en esta época de lucha todas las circunstancias que se le presenten.

La Federación Uruguaya de Boxeo (F.U.B) como rectora del boxeo amateur, debía ser la primera en luchar por cultivar esta rama deportiva. Solo así podremos contar con una juventud culta, sana y creadora.

Boxeo



dad, en arte, en agilidad físico-mental, trata de imponer su técnica para triunfar.

Desde sus primeras armas en boxeo, desde que el muchacho comienza a frecuentar el gimnasio, automáticamente se aleja de los círculos viciosos, para ir a mejorar su físico, y fortalecer y forjar al hombre de mañana.

Ya con la higiene está ganando en salud. La historia del boxeo,

LA CARICATURA

TAMBIEN COMBATE

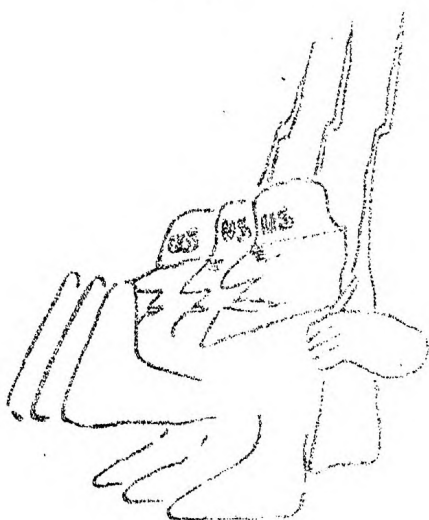
asi ve el dibujante cubano NUEZ a los marines yankis, hoy invasores de la tierra dominicana.

LIBRERIA ANTEO, la librería del Hombre de Izquierda ofrece a cada comprador de su colección "Lenin y el futuro", constituida por:

● un obsequio bonificación de:

- 1 ej. "El principio de autodeterminación de los pueblos y las naciones" ... y
- 1 ej. "Lenin -El estado y la Revolución"

algunos animales que no están en el zoológico.



LIBRERIA

AN TEO

Avda. 18 de Julio 1333

Palacio Díaz — Montevideo

I) LENIN Y EL PARTIDO (N. Krupskaya)	\$ 15.00
II) ACERCA DE LA PRENSA (V. I. Lenin)	" 10.00
III) EL ESTADO Y EL COMUNISMO (F. Burlatski)	" 8.00
IV) DEL SOCIALISMO AL COMUNISMO (P. Yudin)	" 3.00
V) LA CRISIS DEL CAPITALISMO MUNDIAL (Arzumanian)	" 4.00 \$ 40.00

Testimonios



María Aurora y Orlando. ¿Qué les depara el futuro?... Talvés trabajar en la misma tierra que su padre o la del gran latifundista. Quizá el pueblo imponga soluciones; entonces será distinto. Tendrán derecho a una vida plena.



Carlos Hugo. Tuvo que dejar la escuela en el quinto grado. Le gustaría ser mecánico.

La espesa neblina otoñal niega el sol a los horizontes campesinos, en el domingo frío que recorremos otra de las "Rutas 65". Estamos en la zona de San Jacinto, apenas a 60 kilómetros del corazón de Montevideo. El paisaje que se presenta ante nosotros es tan distinto al que estamos acostumbrados, que no podemos evitar nuestro asombro.

Algunos rasgos de esa visión quedan marcados como días imborrables en nuestro pensamiento. Parecería que el pasado de leyendas despertara ante nosotros para mostrarnos una realidad que creíamos desaparecida. A los costados de la carretera, apenas a trescientos metros del bituminoso, el mundo es distinto. Los árboles centenarios que vencieron los vientos característicos del país, muestran —como expresando el drama de toda la vida campesina— sus ramas retorcidas que buscan el norte. Sobre las lomas se recortan las siluetas negras y encorvadas de las viudas, que marchan hasta los sepulcros de seres que nacieron, trabajaron y murieron en esas tierras grises. Los trillos, marcados por las ruedas de carros y pisadas de bueyes, y algunas alambradas, limitan pequeñas parcelas.

Estamos en una de las tantas zonas de minifundios, donde perduran costumbres y sistemas medioevales de explotación de la tierra. Aquí el aparceró y el medianero trabajan todo el año para pagar, con la mejor parte de su cosecha, al dueño de



Así vive el campesino. El rancho de terrón y paja es todo lo que pueden construir con sus exiguos ingresos. Su esperanza es la unidad y la lucha.

la tierra; donde el arrendatario tiene que desprenderse de su exigua ganancia para la renta; donde el pequeño propietario no pueda arrancar del suelo el fruto suficiente para llevar una vida de bienestar y salud. Estamos donde se trabaja todos los días del año para tener lo suficiente como para no morir de hambre, pero para llevar siempre a cuestas la cruz de una existencia gris.

Como en todos los rincones de nuestra patria, aquí viven jóvenes con aspiraciones. Pero sus sueños siempre chocan con el muro infranqueable del sistema, con las trabas ineludibles del hambre y de la miseria.

REALIDAD CAMPESTINA Y ESPERANZAS

"ME GUSTARÍA SER..."

"Me gustaría estudiar", "me gustaría tener un pedazo de tierra", "me gustaría ser..." A todos los jóvenes de San Jacinto les gustaría llegar a ser algo, tener algo, desarrollar su vocación.

A Carlos Hugo F., por ejemplo, de 13 años, le apasiona la mecánica. Pero tiene que ayudar a su padre a abrir surcos con un viejo arado y una yunta de bueyes.

Son 10 hectáreas solamente. Solo trabajando de estrella a estrella pueden arrancar el pan de cada día. Ser mecánico es un sueño cuando hay que tratar, por lo menos, comer.

Carlos fue un excelente estudiante. El mismo nos dice: "Mientras fui a la escuela no perdí un solo año. Me gusta estudiar. Pero tuve que dejar de 5º año."

MARIA AURORA Y ORLANDO

¿Cuál será el destino de María Aurora (7 años) y de Orlando (2 años)? Seguramente que el mismo de Carlos Hugo, si la lucha no impone cambios sustanciales a la estructura agraria.

María Aurora es una niña despierta. Conversa animadamente de la Escuela.

—Ya pasé a 2º año —nos dice— revoloteando sus ojos picarascos. — Ya sé escribir muchas palabras. —

La pequeña nos explica que para ir a la Escuela, tiene que caminar desde su casa hasta la carretera. Son tres kilómetros de camino de tierra. Luego toma el ómnibus que la lleva hasta San Jacinto, donde está el local escolar. Sale a las 11 y 30 para volver a las 18 y 30. Pero cuando llueve no puede salir de su casa. El agua cubre el paso y produce una capa de lodo que le llega a los tobillos.

Es otro drama de los niños de nuestro campo. Muchos no pueden ir a estudiar. Otros, no llegan a cubrir todos los cursos.

LOS QUE DESTRUYEN LAS FAMILIAS

Pero otros problemas también afectan a los jóvenes del campo. Durante decenios, la tierra se ha dividido hasta un punto que resulta imposible que una familia entera pueda ya vivir de su parcela.



María Aurelia marcha hacia el trabajo. El buey es indiferente a su paso. Gana \$ 25 diarios.

Muchas veces hemos escuchado a los que se oponen al progreso, a los representantes del latifundio y de la banca, a los sostenedores de este régimen que soportamos, que el comunismo lucha por la desintegración de las familias.

¡Cuánta falsedad! Los comunistas batallamos justamente para defender a la familia, para enaltecerla, para darle bienestar y felicidad.

En cambio el actual sistema de tenencia de la tierra, la "libre comercialización, la carestía, el desamparo a los que trabajan, son los que separan a los jóvenes de los padres y los abuelos. En innumerables casos, los hijos tienen que irse del pequeño predio de sus padres. Y como no tienen ni consiguen otro pedazo de tierra, tienen que vender su fuerza de trabajo como asalariados.

Muchos son los que tienen que trabajar para un terrateniente, de estrella a estrella, por \$ 20 y menos aún, a decenas y hasta a centenares de kilómetros de sus hogares. Con esos jornales, no pueden jamás construir su propia familia.

CONVERSANDO CON UNA PEONA

Las muchachas también llegan a ser peonas. A la par de un hombre carpen arañ, siembran, recolectan los cosechos.

María Aurelia B., por ejemplo, ocupa sus brazos en uno de los grandes establecimientos rurales de la zona. Nos habla de los salarios:

—Gano \$ 25 diarios, que en la zona es un jornal de lo mejor. Muchos hombres, en otras chacras, perciben mucho menos. Vivo con mi hermana y su esposo. Ellos trabajan una parcela en medianería. Pero no da para comer los tres. Por eso tengo que emplearme para contribuir para la "olla".

Luego de una pausa María Aurelia prosigue:

—Hubiera querido estudiar. Pero es imposible porque no contamos con medios económicos. Y si se quiere, yo he tenido suerte de conseguir trabajo, pues otras muchachas como yo, no lo logran por más esfuerzo que realicen.—

UNICA SOLUCION

Volvemos a Montevideo. Nuestro contacto con varias familias, las conversaciones, todo aquello que hemos visto se amontona en nuestro pensamiento.

Nuestras reflexiones nos llevan a las soluciones que postula la izquierda, a la Reforma Agraria Radical, a la plataforma que levanta la UJC: "Por el derecho a la vida; al trabajo, a la tierra, al estudio, a los deportes y a la cultura". Para conquistarlos, nuestro llamado ardiente a la juventud: unámonos y luchemos; ganemos con nuestro combate diario lo que nos niega el latifundio, la banca privada, los grandes comerciantes, el imperialismo. Luchemos con tesón para vencer estos problemas, por una vida justa para todos.



Hace poco más de un año se puso a la venta en los EE. UU. el disco de micro-surco La iglesia azul, que tuvo gran éxito. En el sobre del disco había una fotografía de la Plaza Roja con la Basílica, símbolo elegido por la firma Columbia para presentar a los jóvenes el jazz ruso.

En un artículo dedicado al jazz soviético Leonard Feather, relevante musicólogo norteamericano, que ha vivido la posibilidad de conocer personalmente el jazz soviético, escribía que éste tiene plena posibilidad de desarrollo, y que posiblemente, en un futuro no lejano alcanzará el florecimiento. A Feather le atrae el jazz soviético por su originalidad, base nacional y deseo de rehuir la simple imitación del jazz norteamericano...

Una vez al mes, los aficionados al jazz, se reúnen en uno de los cuatro cafés juveniles de la capital —Molodiozhnoe, Aelita, El pájaro azul y Rovesniy—, que también acogen a un jazz muy joven, de aficionados. Estos tienen mucho de común: casi todos tienen en sus manos algún instrumento y la mayoría no han cumplido los 20 años. Entre ellos hay muy pocas muchachas —una por cada diez jóvenes—, en sus rostros parece leerse: “Hemos venido aquí a trabajar”. Se reúnen en los cafés, en los tradicionales festivales de jazzes moscovitas de música improvisada.

Toman asiento y mientras se hace silencio cinco muchachos de cada uno de los mejores jazzes de Moscú suben al tablado. Las primeras notas del saxofón llenan en silencio la sala, su sonido es fuerte e insistente. Es Alexei Kozlov, el director de la orquesta, arquitecto de profesión, que trabaja en el Instituto Estético industrial, gran apasionado de la música. También la aman sus amigos del quinteto: el contrabajo Andrei Egorov, que trabaja en el Instituto de Cibernética y estudia en la Escuela superior técnica Bauman; el pianista Vadim Sakun, ingeniero fi-

sico; el tambor Valeri Bulanov, estudiante de la Facultad de Física de la Universidad de Moscú, y el guitarrista Nikolai, Gromin, economista que ha decidido hacerse ahora ingeniero químico y estudia en el Instituto del petróleo.

Esta orquesta fue premiada en el Festival internacional de jazzes en Polonia, en 1962. Allí grabó dos discos microsuros de composición propia, parte de las canciones fueron incluidas posteriormente en el citado disco norteamericano. Cada canción interpretada por la orquesta es el fruto creador de los cinco muchachos. Al compositor le pertenece por lo general, solamente el tema, y es obra general la forma.

Todos los instrumentalistas del jazz son magníficos improvisadores. Su maestría no es simplemente la suma de notas ligadas armónicamente, sino interesantes episodios musicales que desarrollan la trama básica del tema. Es particularmente brillante la actuación del guitarrista Nikolai Gromin con sus improvisaciones musicales. En una encuesta de la revista norteamericana Down Beat de 1963 Gromin formaba entre la decena de guitarristas de jazz mejores.

La orquesta tiende a crear el estilo nacional ruso en la música de jazz. La mejor composición de es-



te jazz es Señor Gran No-gorod de Tovmasian, con el acordeón típico ruso, rememorando los frescos y brillantes cúpulas de la ciudad rusa.

Así nace el jazz ruso. Los muchachos que le están creando son verdaderos entusiastas: en invierno dan conciertos, procurando atraer el mayor número posible de aficionados y en verano viajan. Su objetivo es compenetrarse con la música nacional rusa. En la nueva temporada musical oiremos nuevas canciones...

El jazz ruso ha salido al escenario internacional. No está lejano el día cuando sea reconocido no solamente por los críticos y coleccionistas de discos, sino también, por los jurados musicales en los concursos internacionales. Los jóvenes músicos tienen como base la creación de su gran pueblo que ya ha dado al mundo a Chaikovski y Rajmáninov, Shostakovich y Stravinski.



UN POETA

Wenceslao Varela, un poeta gaucho, injustamente olvidado, capador sensible de nuestras cosas, es autor de estos felices versos, escogidos de su poema "Confianza":

"Pa mejor, soy como el gato;
y estando dormido siento
cuando a una tela de araña
se le revienta un cabresto
De caroniarme la vida
tengo los ojos abiertos
y al ver un hombre por juera
ya lo conozco por dentro.
y, aunque me gusta estar solo
pa madurar en silencio,
se lo agradezco al camino
cuando me acerca un viajero"



DATO HISTORICO

El Palacio de Gobierno, es tal vez una de las primeras casas de departamentos de nuestra ciudad. El terreno fue adquirido en el año 1872 en la cantidad de \$ 56.000.00 oro sellado, por un comerciante adinerado: Francisco Estévez. Su constructor lo fue el ingeniero francés D. Eduardo M. de Castel. Pero quién lo adaptó en su posterior sede del Gobierno, lo fue el Ing. Juan A. Capurro.

JULIO HERRERA Y REISSIG

Montevideo se va escombrando. Tirando todo lo que históricamente representa un valor a respetar y dignificar.

Allí en la esquina de Ituzaingó y Reconquista, una sombría pensión ocupa la casa, donde el primer gran tirico del Uruguay fundamentó su testimonio poético: Julio Herrera y Reissig.

Y también en su azotea, está el célebre altillo universalmente conocido por "La torre de los panoramas".

¿Cuándo nuestras autoridades se dignarán hacer de la casa del ilustre autor de "Los peregrinos de Piedra", el museo actuante y permanente de uno de los grandes poetas de América?

¡CARLOS GARDELL!

En este mes se cumplen 30 años, de la desaparición de uno de los más altos exponentes (sino el más grande) del Tango.

¡Carlos Gardell!

Tuve la dicha inmensa de sentirlo cantar de cerca. El poder enorme de su simpatía era contagiante hasta la emoción.

No hubo de él nada de superficialismo sentimentaloides.

Su voz estaba impregnada de alegría, de tristeza, de amargura y de ironía. Su lenguaje era de pueblo, vibrando al conjuro de su arte, tallado y burilado en la cósmica orfebrería de su alma.

Y para siempre entré en mi emoción joven, el día que a pocos metros lo sentí en aquello: "Tu diagnóstico"; "Si el pibe se salva"; "Mano a Mano"; "El sol del 25"...

Nervio y garra; espada de una voz inoxidable, expresión del sentimiento rioplatense, índice popular (alegre y triste) de la alquimia del tango, dulzura de una voz acariciante y varonil que se plantó en el centro vivo del mejor recuerdo, era Carlos Gardell.

SIBARITISMO

Uno de los más grandes sibaritas del mundo (en cuanto a tomar café) lo fue sin duda alguna, el feliz autor de "La Comedia Humana" Honorato de Balzac.

Se calcula en pocillos, un litro y medio diarios de moca que el celebrado novelista francés ingería para inspirarse.

¿No sería por aquello, que muy bien dijera otro escritor (español por más señas) Joaquín Dicenta, sobre el café?

"¡El néctar negro
de los sueños blancos!"

FECHAS

Este es el mes para libretar algunas fechas y nombres auténticamente nuestros. El 1ro. de junio nace nuestro gran pintor Juan Manuel Blanes (1830); el 19 tiene lugar el nacimiento de José Artigas (1764); y nace también el 29 uno de los recreadores de nuestro arte pictórico, Pedro Figari (1861).

Y un 9 de junio de 1924, el Uruguay consagra en Colombes su primera gesta olímpica.

De nuestros más importantes personajes montevideanos, dos alcanzaron categoría de mito popular y pitagórico: el de la "cotorrita de la suerte" y el "barquillero".

PARADOJA

Y aunque parezca una paradoja, un oficio que se no mecaniza (pero siempre con los pies) es del afilador. Ahora bien girar la rueda... pero con el pedal de la bicicleta.

No se trata de discurrir sobre el pasado en vacuos y superfios sentimentalismos. (algunos dicen sentimentalismo); sino de apresar aquellas instancias más queridas y sensibles de la juventud, allí donde se dieron, como manos camaradas en el puente de la calle o en el paratinio abierto de las peñas cafeteriles...

Montevideo del 30, es un tema importante para ser tratado con un entusiasmo rayano en la emoción.

Con Julio César Puppo (el Hachero) mantenemos —desde hace unos años— ese fuego sagrado del recuerdo en la calidad de sus mejores personajes (alpargata o zapato de charol), vistos y observados en la lente de nuestras calles, de sus bodegonos y cines, de sus teatritos filodramáticos, del tango y sus aladaños; del cafetin de barrio y de sus carnavales...

Montevideo es una cantera infinita y a media luz; un acuariorio de interminables recursos mímicos y caricaturescos.

De conventillos a lámpara de querosén, de almancen y boticas con "yapa" (pastillas de oruzú o chufas), de lavanderas con el atado de ropa en la cabeza, de esquizofrénicos con galera y frac, de vendedores de específicos en volantes; de orquestas con "serrucho" (Carlitos Warren o Firpito); de la Feria de Yaro; de los fotógrafos con guardapolvo, de las fondas a tres vintenes el plato; de los tambos donde se tomaba la leche recién ordeñada, con plantillas y mandiocas...

Pero hay tres temas montevidianos que me obsesionan. Uno tiene el corazón limpio sin atisbo de podumbre, y como en el cordaje de una guitarra que incrusta su vibración en el corazón de la madera — los retemplo de nuevo para aquellos tectores — si son jóvenes mejor — que aman la vida hacia adelante, escuchando una música lejana como trotando en un galope; el recuerdo...

Los altillos, los aljibes, los tambos.

No hubo casa en Montevideo, desde la Ciudad Vieja a la Aguada; del Cordón al Cerro, del Prado a la Unión, que no tuviera altillo.

Los anuncios de alquiler en la prensa rezaban:

"Casa de tres piezas (con o sin altillo) \$ 16". Lo de con o sin altillo, era una chance para el inquilino, por "si no quería pagar tanto", lo podían subarrendar a caballero solo por \$ 2.50 mensuales, que era el valor de cualquier altillo.

Que cuando había una visita, siempre se oía la consabida frase: "Hablen despacio chiquilines, que está el Sr. del altillo durmiendo..."

Y siempre había que esperar, a que el del altillo, se fuera a la calle para poder pasar a la azotea a tender la ropa...

En los altillos siempre vivieron los tipos más inbíbiles: poetas, bohemios, anarcos, pianistas de cine, saceros empedernidos, contrabandistas, inventores geniales y filósofos de boliche.

Eran muy raras las casas sin aljibe (sobre todo en el casco de la ciudad).

También los anuncios decían: "Casa amplia de cinco piezas, altillo y aljibe, con luz y agua \$ 20.00.

No es de extrañar que era en parte, el orgullo de la casa.

Cuando no habían heladeras (salvo las de hielo) se ponían en un balde (en plena canícula) la botella de vino o de cerveza, el botellón de agua con limón...

Allí sumergidas las bebidas, aparecían en la mesa radiantes de frescura "al natural"...

Una carpetita bordada puesta sobre la tapa del aljibe, hablaba del buen gusto femenino.

Los tambos llenaron toda una época. No hubo uno que no tuviera su tertulia noctámbula.

Después de un baile, a la salida de un cine o un teatro, a la terminación de una garufa ética, un vaso de leche recién ordeñada era un bálsamo, un estimulante, un desintoxicador...

¿Qué montevidiano no tomó un vaso de medio litro y se comió una docena de plantillas o seis mandiocas, en cualquiera de los cincuenta tambos que rodeaban el cinturón de la ciudad, abiertos día y noche?

"¡Montevideo qué lindo te veo, con tu Cerro y tu Fortaleza!"



por LUIS ALBERTO VARELA

DESPUES DE TODO ERA LINDO MONTEVIDEO

Departamento de Literatura U.J.C.

El departamento de literatura de la UJC fue creado por la necesidad histórica de la vida de nuestra organización, en el sentido de ampliar las bases del conocimiento marxista-leninista, no sólo ya de nuestros cuadros y afiliados, sino del conjunto de los venezolanos progresistas.

A los efectos de encaminar el estudio de los distintos compañeros, aconsejamos una lista de folletos y los clásicos del marxismo para su lectura y estudio:

MARX Y ENGELS

- Manifiesto Comunista — Por dónde empezar
- El socialismo utópico — El imperialismo, fase superior del capitalismo
- El científico
- Salario, precio y ganancia
- Trabajo asalariado y capital — La enfermedad infantil del izquierdismo en el comunismo
- El origen de la familia

LENIN

- El estado y la revolución — Sobre la revolución de 1905

A efectos de facilitar la adquisición del conjunto de estos folletos, la Oficina Central de la UJC los vende en su conjunto a \$ 20.00 por el mes de junio.

Debemos informar también que aquellos que desearan poseer conceptos más profundos del marxismo-leninismo en su conjunto, la Oficina Central posee los siguientes títulos:

- Obras Escogidas de Marx y Engels
- Materialismo y empiriocriticismo (Lenin)
- Acerca de la prensa (Lenin)
- Marx, Engels y el marxismo (Lenin)
- Obras Escogidas de Lenin
- Problemas de una revolución continental (Aris-mendi)
- Capitalismo siglo XX (Vargas)
- Manual de economía política (Nikitin)

En el orden de importancia, debemos consignar los elementos fundamentales para todo militante de obrero, estudiante; que son: la revista teórica del Comité Ejecutivo del PCU, ESTUDIOS, y la revista de la literatura comunista internacional, REVISTA INTERNACIONAL.

Estos elementos imprescindibles pueden adquirirse en números sueltos o bajo el concepto de las suscripciones.

REVISTA INTERNACIONAL

- número suelto \$ 2.
- suscrip. semestral \$ 10.
- suscripción anual \$ 20.

ESTUDIOS

- número suelto \$ 6.
- suscrip. semestral \$ 15.
- suscripción anual \$ 30.

Informamos además que por cada suscripción 1965 a la REVISTA INTERNACIONAL regalamos, sólo durante el mes de junio, los números del año 1964.

En el orden de otros libros revolucionarios tales como novelas o libros que cumplen el conocimiento del punto de vista marxista de la historia del movimiento obrero, del arte, etc., recomendamos:

- Así se templó el acero (Plejanov)
- La joven guardia
- Estrella
- Iván
- El destino de un hombre
- Pan duro y negro
- Los hombres de conciencia limpia
- Vidas ofrendadas a la lucha
- Cartas sin dirección
- De la dominación española a la guerra grande
- La libertad del individuo
- Hacia la autogestión
- La II guerra mundial
- Historia del movimiento obrero del Uruguay
- Historia del PCUS

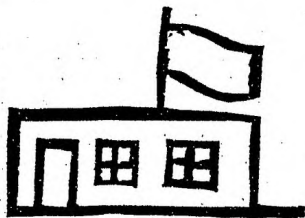
Todo lo enumerado en este artículo puede adquirirse en la Oficina Central, Canelones 1435, de 19 a 21 hs., todos los días, o a los encargados de literatura y educación de los distintos círculos de la capital o interior.

Cualquier consulta en la Oficina Central. Exhortamos a retirar el catálogo completo de los folletos y libros marxistas-leninistas existentes en los distintos locales de la UJC.

Una Escuela

Un Campamento

por BAGUS



Luego de caminar varias cuadras, un pequeño escudo de la República, nos indica que estamos frente al edificio donde se levanta la Escuela Industrial de Piedras Blancas.

A un lado de la finca escolar, en una casa sin terminar, vemos a un grupo de 20 a 25 jóvenes que nos llaman. Son los alumnos de la Escuela, que están en huelga desde el 17 de mayo.

La presentación es amable y corta. Enseguida entramos en el tema de la nota.

— Por qué están en huelga?

— Exigimos, un local adecuado acorde con las necesidades de la Escuela. Junto a esto, pedimos los materiales indispensables para el desarrollo normal de los cursos, como ser, máquinas para el trabajo práctico y de producción, material necesario (nueva instalación eléctrica, sillas, bancos, vidrios, libros etc.) para la mejor capacitación del alumno.

Nos dicen que ya han entrevistado a autoridades de la Universidad del Trabajo, explicándoles su situación, pero aun no han recibido respuesta alguna.

— Cual es el motivo del campamento?

— Juega un papel fundamentalmente informativo, nos responden, el estudiantado de la Escuela viene diariamente para informarse de la marcha del conflicto, y a prestarnos su decidido apoyo.

En lo que se refiere a los alimentos, el vecindario se ha solidarizado con nuestra lucha, haciéndonos llegar su ayuda en diversas formas.

Asimismo, se ha formado una comisión de padres que se ha entrevistado con el Director del Instituto en varias oportunidades.

Al mostrarnos el edificio en que se encuentra la escuela, nos dicen que era el domicilio del Doctor Domingo Arena.

Pese a su añeja magnificencia se nota la huella de los 50 años transcurridos desde su construcción.

Vidrios rotos, paredes despintadas, baldosas y lujosos azulejos en estado deplorable, un espacioso hall, que intenta tapar su desnudez con un deteriorado y corpulento espejo, es la primera visión que obtenemos de la casona.

Los salones de clase, presentan un ámbito frío y oscuro, donde algunas máquinas de coser modernas contratan con lo viejo y deteriorado de los bancos y paredes.

Gabinets higiénicos restaurados, pocas máquinas, y algunos útiles de uso doméstico son los únicos signos del progreso, que muestra el interior del local.

Por una vieja y crujiente escalera, bajamos a los talleres. Allí reina la oscuridad, la humedad y el frío. Maderas, herramientas, y algunas máquinas conforman el poco espacio del recinto. Nos preguntamos, como pueden dar clase en un lugar así.

Tan inhospito ambiente era el antiguo garaje de la mansión.

El interesante tema, nos hizo olvidar otras tareas, y en la oscuridad naciente de la noche nos despedimos de los estudiantes de la Escuela Industrial de Piedras Blancas.

Nos fuimos del lugar alentados por la entrevista con estos enérgicos jóvenes, decididos a lograr cuanto antes, y del mejor modo, las justas aspiraciones por las cuales luchan.

Nos fuimos con la satisfacción de haber hecho, en la lucha nuevos amigos, y de haber cumplido con nuestra tarea, del mejor modo posible.



EL CINE NACIONAL, UNA PARADOJA

por Oribe Irigoyen

Con el tema del cine nacional ocurre un fenómeno singular: el de parecer estar movido por una corriente subyacente, que de tanto en tanto aflora con fuerza y se traduce en la nota periodística, la discusión mas o menos colectiva, la preocupación —en algún plano— de muchos. Luego, con correr del tiempo ese estado de ebullición —no exaradadamente fuerte— desaparece, por lo menos en expresiones explícitas, para volver a emerger nuevamente mas adelante. Ese fenómeno es un hecho constante natural desde hace años y en relación al tema del acrecentamiento de la noticia sobre él, está siempre vinculado a la realización de un concurso, la publicidad de que un uruguayo o varios uruguayos han hecho películas.

Con la realización del VI Concurso de Cine del SODRE, en el marco del Festival Internacional que organiza el citado Instituto, se produce la circunstancia de que el cine nacional —en sus variados aspectos— es un concepto, una inquietud o simplemente un tema. Ese carácter esporádico señala desde la mas amplia superficie y esquematización las notas que definen la producción cinematográfica del Uruguay —si el término producción no implica para el caso una equívoca ironía.

El cine nacional?; existe un cine que represente el Uruguay?; si es así, cuales son sus características? son preguntas estas que pueden reducirse a una sola interrogante, que hoy incluso puede llegar al ámbito del montevideano corriente, quien en embargo, casi seguramente no ha visto en su gran mayoría una sola obra de cine hecha en el Uruguay que ello ocurrió una vez a lo sumo.

Es desde ese ámbito que corresponde intentar el problema del cine nacional, como punto de partida: la distancia enorme existente entre el público y el creador uruguayo, en un hecho artístico que exige como ninguno la estrecha interrelación en tan escaso arte de masas.

El concepto de arte, consumido por escueltas miradas, se vuelve paradójicamente, connatural con el cine nacional, que solo es conocido en sus realizaciones, en forma mas o menos coherente, en sus problemas, logros, deficiencias, por una estricta minoría clubística.

El nudo del problema es claro y preciso, al grado de explicar todos los restantes planos del mismo, trata rigurosamente de las condiciones materiales que rigen para el rodaje de un film uruguayo, pero también para su difusión.

El cine como medio de expresión demanda una industria detrás, una industria de complejas aristas que solvente materialmente las posibilidades de la imagen.



En el Uruguay es inexistente, pero además todos los implementos de un equipo de filmación deben ser importados —ello incluye por supuesto el material fundamental, película, cámaras, lentes, etc.— a un costo de términos millonarios si se trata de filmación en 35 mms.— el pase que funciona en las salas comerciales.

Por tanto, en el Uruguay salvo como una desmesurada aventura o por la producción esporádica de algún instituto oficial —para el caso, la Comisión de Turismo— no es posible filmar en 35 mms. Resta el cine de pase sub-standar en 16 mms., donde también los costos de materiales implican un esfuerzo económico enorme —el dolar juega su clásico rol inflacionario— que obligan a ingentes esfuerzos para la obtención, en precarias condiciones, de un corto de 10 minutos, por ejemplo.

Agreguemos el hecho de la total —absoluta— orfandad que padece el realizador nacional en cuanto a apoyo estatal, en cualquier plano que se lo busque (incluso el mero hecho de obtener nada mas que precios subvencionados para la película virgen en 16 mms.). El fenómeno adquiere mayor crudeza cuando se observa que las industrias mas desarrolladas (EE. UU., Italia, Francia, etc.) poseen numerosas leyes de protección en los mas diversos planos (hasta el porcentaje de películas extranjeras que se estrenan en sus respectivos países).

Aun así, digamos que es muy difícil filmar en 16 mms., en el Uruguay pero que es posible. Luego un realizador aislado u operando colectivamente logra terminar un film, empieza entonces una nueva instancia problemática para el resultado que se ha obtenido.

No existe en el Uruguay —salvo los casos de los Cine-Clubs, el SODRE, algunas instituciones extras— número suficiente de salas en 16 mms. que permitan conseguir un público amplio para los Films uruguayos y transformar, de alguna manera, en rentable una actividad que obliga a enormes gastos. La posibilidad de que un realizador uruguayo, hecha su película, pueda solamente, proseguir su tarea expresiva con una nueva obra es algo muy difícil. De esa manera el cineasta uruguayo tiene que enfrentarse a una crudísima realidad: hacer películas de muy alto costo para sus fuerzas, que veran los amigos y algunos mas; perder dinero, obtener alguna satisfacción personal, sin lograr la permanencia de una tarea para perfeccionar su instrumental expresivo, sin tener la referencia expresa de la gran masa del público y de esa manera beneficiarse estética y temáticamente.

Los días 24 y 25 de mayo tuvo lugar una importante reunión del Cte. Ejecutivo de la U.J.C. en la que se analizó la orientación aplicada por el PC y la U.J.C. Fue una riquísima discusión en la que una visión del desarrollo del proceso uruguayo en los últimos 10 años lleva a la confirmación en todos los aspectos de esa orientación aplicada a partir del XVI Congreso del P.C.

Un breve balance de este período nos permite ver, tomando solo algunos de los elementos principales.

1) Se ha debilitado decisivamente la derecha y los sectores más reaccionarios, han desaparecido de la vida pública los bandos fascistas repudiados por todo el pueblo, ha quebrado el anti-comunismo.

2) Mientras hace 10 años éramos una fuerza marginal, incluso de la izquierda, hoy el P.C. está en el centro del movimiento de izquierda y gravita decisivamente en la vida nacional. No hay lugar del movimiento social uruguayo donde no participen los comunistas junto con gente de otros sectores y en muchos lugares ocupando importantes cargos.

3) Se ha desarrollado a grandes niveles el movimiento de masas y se ha elevado el carácter de sus luchas; se han aparecidos nuevos sectores a ellas. Se forjó una gran Central de Trabajadores y el conjunto del movimiento popular se une en la Convención Nacional de Trabajadores en camino hacia el Congreso del pueblo.

4) Se ha elevado el nivel ideológico de ese movimiento de masas (defensa de Cuba, repudio a la agresión yanqui a Santo Domingo, defensa de las libertades democráticas y enfrentamiento a los intentos de golpe son algunos ejemplos); junto con esto ha logrado una gran profundidad la plataforma de soluciones que levanta para los problemas de la República.

5) Ha avanzado la unidad de los sectores de izquierda forjándose el Frente Izquierda de Liberación primer paso en la forja de la fuerza que conduzca a nuestro país a transformaciones radicales en beneficio de los sectores populares.

6) Se ha forjado un fuerte PC y una gran U.J.C. que se ha transformado en una organización política más fuerte y mejor organizada de la joven generación.

En estos cambios han tenido un papel fundamental los comunistas y ese papel ha sido factible gracias a una orientación absolutamente justa y llevada adelante con gran vigor.

Esta orientación parte de la asociación de algunos elementos esenciales que podemos resumir en:

a) Que para comprender, en la época actual, el proceso en cualquier país es necesario verlo a la luz de los cambios de la correlación de fuerzas en escala mundial. Esto que hace 10 años no era tan claro da percibir hoy se va patentizando por una serie de hechos.

La presencia del sistema socialista, especialmente la URSS, como ejemplo luminoso para los pueblos y con su cada vez más clara superioridad en el ámbito de la economía y la ciencia pero también en el plano militar, hace hoy posible la liberación de cualquier pueblo, independiente de su ubicación y tamaño, dado que contará con la ayuda y el escudo seguro que significa ese potencial. Cuba es un ejemplo patente de ello. Jun-

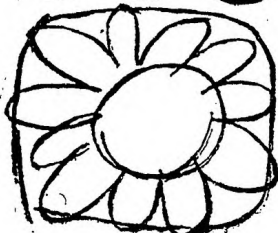
to con esto se estrecha cada vez más la órbita del imperialismo al escapar a su dominio grandes regiones del mundo.

O sea que ya no es el imperialismo el que decide por sí solo sobre los destinos de la humanidad sino que cada día más este papel va pasando al sistema socialista, a la clase obrera en el poder.

b) El ver que en el proceso revolucionario que vive América Latina, dado el grado de opresión por parte del imperialismo y de sus aliados nativos, el desarrollo relativamente importante del capitalismo y la existencia de un proletariado con larga experiencia de lucha y gran combatividad, la cadena se podía romper en cualquiera de sus eslabones.

Es por eso que no nos sorprendió la aparición y desarrollo de la Revolución Cubana con todas sus peculiaridades y formas propias y no nos sorprende hoy el estallido en la República Dominicana.

QUE ES LA UJC



c) La comprensión de que el proceso de la revolución Latino-americana es un proceso único, a pesar de las condiciones específicas en cada país, pues nos enfrentamos todos a un enemigo común que es el imperialismo yanqui. Es por ello que el triunfo de uno cualquiera de sus eslabones eleva el proceso en el resto del continente; Cuba fue un ejemplo patente de esto y por eso la solidaridad que desarrolló nuestro pueblo, a la vez que una expresión de solidaridad fue un

elemento de fondo contenido interno que ayudó al desarrollo del proceso social uruguayo.

d) La afirmación ya desde 1955 de que la revolución latino-americana tendría un curso difícil y duro pero a la vez cargado de perspectivas y hoy en el panorama del continente podemos percibir esto. No habíamos terminado aun los yanquis de cantar victoria con toda una serie de golpes gorilas cuando surge en la pequeña Santo Domingo una insurrección popular que da un rotundo mentís a aquellos pesimistas que veían en ellos un paseo triunfal del imperialismo; y toda América Latina arde bajo sus plantas protegiendo nuevas tormentas que barrerán a sus perseguidores.

e) La ubicación del proceso revolucionario que vivimos y por lo tanto de carácter de la revolución que tenemos planteada. Y que definimos, por sus tareas, como Agraria y Antimperialista y la vemos como parte de la revolución socialista mundial y como primer paso hacia el socialismo en el Uruguay. La confirmación de esto también está contenida en el proceso cubano, donde la revolución después de cumplir sus tareas agrarias y de liberación nacional pasó sin solución de continuidad al desarrollo de la revolución socialista.

f) La determinación de las distintas clases sociales y el papel que pueden jugar y a la luz de ello la necesidad de que sea el proletariado el que encabece y dirija el proceso para que la revolución vaya hasta el fin.

g) La necesidad de un poderoso P.C. que supiera ubicarse al frente de las masas y conducir el proceso. De ahí que el XVI Congreso dijera que "el problema del Partido es el problema cardinal de la revolución uruguayana".

Apoyados en estos elementos fue que el Partido se marcó una serie de objetivos que han incidido decisivamente en los avances registrados en el proceso social de nuestro país.

Ahora, esta misma orientación, que cosas nuevas nos plantea, hacia donde vamos en una situación que ha cambiado. Debemos tener claro que avanzamos hacia nuevas etapas que pueden plantear como cosa inmediata cambios fundamentales en la correlación de fuerzas.

Para ello hay que poner prisa a la solución de algunas grandes cuestiones:

1) Como dar la batalla por la conquista de los grandes masas, que hoy están enfrentadas a las clases dominantes en la lucha social, en el terreno político.

2) Como acelerar el paso de la mayoría de la clase obrera a posiciones revolucionarias, o sea como conquistarla para el marxismo-leninismo.

3) Como convertir al F.L.D.L. en una alternativa nacional contrapuesta a la de los partidos tradicionales.

4) Como, para el logro de estos objetivos, desarrollar en cantidad y calidad el P.C. y la U.J.C.

Estos objetivos no son nuevos pero ahora están planteados a una nueva altura, en una situación muy distinta que brevemente se caracteriza por:

— agudización de la crisis a una altura que puede precipitar grandes desplazamientos sociales que nos permitan dar

Por SERGIO BARREIRO

¿Qué es la U.J.C.

los importantes en la correlación de
fuerzas.

composición social del país con gran
so del proletariado y de los sectores
o viven de un sueldo o jornal, concen-
tración en Mde., etc.

afirma a que se han desarrollado las
fuerzas sociales y los nuevos formas que
el pueblo espontáneamente ha creado.
fundación de las soluciones levantadas
r el movimiento en jornadas históricas
s como la del 6 de abril.

situación latino-americana.

desarrollo de nuestras fuerzas que nos
nuevas posibilidades de incidir en el
desarrollo social y que a la vez nos pre-
senta nuevas responsabilidades.

la aparición de elementos nuevos en
vida social uruguaya, fundamental-
ente el peligro de golpe gorila que a
ritir de los acontecimientos de junio
puede ser dejado de lado en análisis
nuestros objetivos.

la combatividad de los militantes del
y la UJC, unidad de nuestros filos.
instrumentos que hemos creado como
el Popular y "Juventud 65".

Es en esta perspectiva que debemos
ver a la juventud como un sector de fun-
damental importancia pues no tiene atar-
duras con la tradición; por que busca
cambios que le abran perspectivas; por
enfrentar un problema como el del tra-
bajo que pone en el banquillo de los ocu-
sados a este régimen.

Para el logro de estos objetivos es
necesario desarrollar una gran campa-
ña política con la mira puesta en un
gran éxito electoral de la izquierda pe-
ro estando preparados para enfrentar
un golpe de estado en todos los terre-
nos y transitando por todas las situa-
ciones políticas que puedan darse.

Acumulamos fuerzas en la perspectiva
electoral que es el acontecimiento que
tenemos mas cercano; que aparece como
una perspectiva de cambios para gran-
des masas del pueblo y que permite su
educación dado que todo el mundo pien-
sa en política; que nos permite introdu-
cir grandes temas en la preocupación
de vastísimos sectores; no concebimos
esta campaña como mera propaganda
sino que la vemos en medio de la lucha
del pueblo. Pero también claro que es-
tas fuerzas que acumulamos en la pers-

pectiva electoral nos deben servir para
enfrentar un intento de golpe.

En este camino, como asegurar las ta-
reas de la UJC, como actuar de cara a
todo esto, como ganar miles de jóvenes
para la UJC, como transformar al FI-
del en la alternativa de la juventud. Co-
mo elevar toda nuestra campaña política
para precipitar a la juventud hacia
la izquierda.

Marchando hacia esos objetivos vemos
como primer jalón el festejo del X An-
iversario de la UJC que debe transfor-
marse en un acontecimiento que con-
mueve todo el país. Realizar toda una
red de actos y festejos que culmine en
la Convención Nacional de la UJC cuyo
tema sea la campaña por el Frente Iz-
quierda de Liberación. Que ponga proa
hacia una demostración monstruosa de to-
da la juventud que esta con el FI de L.

Marchando hacia el X Aniversario a
través del desarrollo del Movimiento Ju-
venil de cara al Congreso del Pueblo; de
la preparación de una gran participación
en el acto de protesta por la prohibición
del Congreso de Solidaridad con Cuba y
de la preparación del Festival Mundial
de la Juventud.



Noticias de la U. J. C.

Continúan realizándose con gran éxito
las jornadas dominicales del Seccional
Norte en su local de la calle Haig 4227,
en las que se reúnen decenas de jóve-
nes del lugar.

La U.J.C. ha expresado su adhesión a
la semana de los Derechos de la Juventud
uruguaya exhortando a sus afiliados
a colaborar en el éxito de los actos rea-
lizados.

Funcionan actualmente cuatro escuelas
vespertinas de marxismo-leninismo de la
U.J.C. Estas son las de los seccionales
Sur, 11º 20 y Norte. A la vez, ha co-
menzado un curso sobre materialismo
histórico en el Seccional Cerro. Se pre-
vee el comienzo de nuevas escuelas y
cursos.

Continúa la colecta pro parque de va-
caciones de la U.J.C.. La Comisión de fi-
nanzas ha informado de la adquisición
del terreno en el cual se levantará el
parque.

El 13 de mayo se inauguró el nuevo
local de la Unión de la Juventud Comu-
nista en la ciudad de Fray Bentos.

Con motivo de la invasión norteamer-
icana a Santo Domingo, la U.J.C. ha
participado en varias demostraciones. De-
bido a la desmedida represión de la
Guardia Pretoriana del Coronel Ventura
Rodríguez varios jóvenes fueron deteni-
dos.

Se está trabajando en la reparación
de un camión que servir de Estrado ra-
dante para llevar la palabra de la U.J.C.
a todos los rincones del país.

Ha aparecido el Nº 4 del periódico de
los estudiantes comunistas de las escue-
las industriales "ESTRELLA ROJA".

Con motivo de la Segunda Convención
del Comité Universitario, integrante del
frente de liberación, el Comité Ejecutivo
Frente Izquierda de Liberación, el Comi-
té Ejecutivo de la U.J.C. hizo llegar a
los estudiantes una nota de adhesión la
que fue leída en el gran acto de Casa
de Galicia.

En homenaje a la valiente lucha de
la juventud uruguaya y a la destacada
participación de la Juventud Comunista
se realizó en la Sede Central de la U.J.C.
un emotivo acto.

77



CAMINO A LA PAZ

No hagas tu queja silencio
muchachito pobre
peón de mis campos.
No hagas tu queja silencio
y mojalo
con tu humilde llanto.
No hagas tu queja silencio
y díles a ellos
que vengan al fango.
Y grita!! muchacho
que apenas si hay charque
para alimentarlos.
Llévale al sauce y al río
que cuenten las penas
que tu les has confiado.
Pero no te quedes
midiendo distancias
y despoja al sueño
que te tiene atado.
No hagas tu queja silencio
que aquella paloma
que pasa volando
ya se que algún día
detendrá tu guerra
con sus alas blancas
desbordando paz
y en su pico abierto
un canto a la paz.

LUIS CARLOS TAROCCO

Juan Carlos Tarocco. Nació en Montevideo hace 20 años, actualmente es empleado en una mutualista. Su obra se dedica fundamentalmente al hombre de campo, a sus sufrimientos y esperanzas.

Preguntando acerca de sus actividades, nos dijo:

"Me inició hace aproximadamente 4 años con el conjunto "Caminantes del total". Luego de extinguir-se completamente dicho conjunto, durante un año sin actividad, tuve oportunidad de conocer al hombre de nuestro campo y de familiarizarme con varios folcloristas argentinos.

Al poco tiempo formé dúo con Juan E. Martorell, con quien cumplimos algunos contratos, hasta nuestra separación, que trajo consigo el hecho de que me haya declarado como solista. Hace dos meses que me desempeño como tal; me acompañan Juan Carlos Crespi en Bombo y Ariel Hernandez en Guitarra...

¿Que problemas enfrenta un folclorista joven en nuestro país?

"Existe un problema, y lamentablemente, parece radicar en el solo hecho de ser uruguayo y querer expresar lo que nos pertenece y lo que pueda sentir: nuestro hombre en sí.

Nuestro folklor, teniendo presente las fronteras, hay que buscarlo. Quizá sería muy extenso explicar porqué nuestro país no da a luz la música que detalladamente le pertenece por eso es que los intérpretes jóvenes que tratamos de hacer verdadero arte vamos hacia los poetas y músicos nuestros que se conocen, o hacia los argentinos pues a ellos nos unen parecidas condiciones de vida, problemas sociales y por un nomadismo del hombre, ritmos semejantes y personalmente, creo transmitir la sincera inspiración del hombre americano.

¿Creen en una evolución del folklore? ¿sobre qué ríen?

Creo por creer en la evolución del hombre mismo, pero eso sí, debe ser histórica, es decir, no porque a ti o a mí se me ocurra adornar o cambiar el orden de los factores musicales por el solo hecho de que resulte agradable a nuestro oído, sino que debe evolucionar sola, o mejor dicho, por manos del pueblo en masa para que así pueda adaptarse a la era en que vivimos: en pocas palabras acomodarse junto al progreso del hombre. ¿Verdad que nos cuesta cantar el "arroz con leche" cuando somos jóvenes un tanto maduros?

¿Que opinan del Martín Fierro de Guarany?

"Buena, reafirmando las declaraciones de dicho folclorista, el MARTIN FIERRO de José Hernandez pedía a gritos su música, todos nos podemos dar cuenta si lo leemos y nos interiorizamos en él, que el poeta canta con un canto desgarrado nacido de lo más profundo de su ser, logramos así poner en su voz las causas de su sufrimiento.

Si, personalmente creo que es justa la música de Horacio Guarany, también lo veo como el verdadero "MARTIN FIERRO" cuando lo canta y aparte de todo me satisface mucho interpretarlo.

