

CHILE

¿El pueblo romperá las reglas del juego?

el oriental

Director Fundador:
Hugo Prato
Director:
Reynaldo Gargano
Redacción,
Administración y
Correspondencia a:
Colonia 838, Piso 2
AÑO I N° 53
Setiembre 4 de 1970

Ejemplar \$20.-

Guerra a

la cultura

4- INFORMACION

Montevideo, Viernes 26 de Agosto de 1970 - De...

Situación Imposible

Mil cesantes

Secundaria

...TODA DEFORMANDO
...UNA GENERACION

NO PERDERAN

EL AÑO DIJO

EL MINISTRO

Educar Para
la Democracia

ALU EST

CERRAR LOS

FOCOS DE

VIOLENCIA

PROFESORES NO PODRAN

CLASES DE CARACTER



El régimen, amparado en la fuerza de los monopolios, ha instaurado una nueva cárcel en el Uruguay. Luis XVI, en la Francia prerrevolucionaria del siglo XVIII, había implantado la "carta sellada" para detener sin motivos justificados a sus opositores. Era esta una orden de prisión donde hacía falta sólo poner el nombre del acusado. En el Uruguay, Pacheco Areco ha copiado el procedimiento, aunque no se molesta en imprimir la "carta sellada".

Si el respeto a la división de poderes consagrada en la Constitución de la República, da para largos discursos, la verdad es que para evitar la diversidad de opiniones, el Poder Ejecutivo tiene otra creación tomada del famoso rey francés: una Bastilla uruguaya. Todos aquellos que molestan, o que se presume molestan, pero que no han dado motivos para que la justicia los procese o que ni siquiera han sido enviados a la justicia van a parar a ella. La nueva Bastilla tiene sus muros varonilmente, sobre la calle República, en el viejo local del C. G. I. O. R.

Hoy actualmente, alrededor de 30 detenidos. Uno ha sido enviado al extranjero, quien ha decretado su libertad. Entre otros, tenemos a: IRISITY, del obrero Gatti, del Profesor Mariotti, un joven, de apellido Barreira, acusado de un crimen en Punta Carretas, a su salida fue acogido por una "chanchita" y "apostrofado" en el CGIOR. Hay detenidos sin otra causa que ser dirigentes opositores. En otros casos un allanamiento de motivos sin llegar a la justicia para guardarlos en la cárcel de manera. Por fin algunos detenidos están con los motivos claros, como el caso de "Bastilla" que fue por una "chanchita" acusada con un hermano de su padre, que en el transcurso de la misma la acusó de "chanchita". Otro detenido de nombre Amador con el sistema de "Bastilla" al estar en un país sin un empleo, se acusó con la "chanchita" de "chanchita" al estar en el momento de "Bastilla" en la "chanchita" con Brasil.

LA "BASTILLA" URUGUAYA POR DENTRO

En el interior de una sala rectangular, rodeada por las paredes de la prisión, donde conviven los detenidos. Piso de baldosa, Puerta

LA NUEVA BASTILLA



abierta, aun en la noche. Los detenidos consiguen la apertura de una pequeña ventana en el otro extremo de la sala, adonde no llegaba el aire. El polvillo levantado por el traslado de los colchones es altamente nocivo para los enfermos de las vías respiratorias. Un joven asmático tuvo que ser trasladado especialmente a otra habitación.

Sobre la baldosa, o sobre un plástico maltecho generalmente, se colocan los colchones. Sabanas sucias (les está prohibido lavar la ropa a los detenidos) que han usado detenidos anteriores son entregadas junto a una frazada. Rara vez hay funda. Algunos pocos (porque no hay más) pueden y tienen dormir sobre una mesa para evitar el frío de las baldosas.

Hay tres comidas diarias. Un tipo de cebada malteada con muy poca leche y una galleta de camuflaje es el desayuno. El almuerzo y la cena se componen, por lo general, de un plato único. Es abundante y en general, gustoso. Pasta, guiso de porotos, ensalada de mondongo, pescado etc. Nunca hay carne a no ser pequeños trozos en los guisos. Les está prohibido a los detenidos re-

cibir carne desde el exterior. Hay quien afirma que un jerarca, en cambio, llena diariamente la valija de su auto con carne del cuartel.

La dieta debe ser completada por los propios familiares de los detenidos que llevan leche, dulces, frutas, galletitas, chocolate, etc.

Si el frío y la humedad castigan a asmáticos, reumáticos, o a quienes aun sin estas enfermedades no soportan tales condiciones, el régimen alimenticio, provoca graves trastornos a enfermos del aparato digestivo.

Pero a pesar de la buena disposición de un par de enfermeros, los afectados por indisposiciones físicas rara vez consiguen médico. Este no va todos los días. En general, receta según lo que le transmite el enfermero.

Los detenidos disponen de vez en cuando para bañarse. Para muy pocos hay agua caliente. Los otros están expuestos a fuertes resacas y gripes; la otra opción que les queda es la mugre. Un water y un poco negro es el "baño". A él no sólo van los detenidos sino también los soldados. Para ir, hay que esperar turno.

El deporte está terminantemente

prohibido. Un amplio gimnasio está reservado para la práctica del judo de los guardaespaldas del Sr. Presidente, que diariamente se entrenan allí. Los detenidos sólo pueden caminar durante la hora matutina y vespertina que disponen de recreo.

No hay derecho a radios ni a diarios. Las asambleas están terminantemente prohibidas. Las lecturas están restringidas por una censura con frecuentes "baches" porque es fácil apreciar su desconocimiento de literatura, historia o política para la nada fácil tarea de torquemada contemporánea.

Una vez por semana, están permitidas las visitas. Pero sólo de familiares directos. Una novia, por ejemplo, no lo es.

También está prohibido recordar a los héroes patrios. El patriotismo está reglamentado. Saludar a la bandera, una bandera deshecha. ¿Qué pasaría si la Universidad presentara una igual? Las observaciones de los detenidos al respecto trajeron como consecuencia el cambio de bandera.

Pero el 25 de Agosto apareció en la sala de los detenidos, dos banderas: de Artigas y de los Treinta y Tres. Una leyenda decía: "Los orientales han jurado odio eterno a toda clase de tiranías". Las autoridades de la Bastilla dictaminaron: severo plantón que el día 26 llegó a ser de 7 horas de pie al frío.

EN SUS BASTILLAS NACE EL HOMBRE NUEVO

El recibimiento al compañero liberado, la convivencia y la despedida son sencillas pero emotivas. Allí se palpa el compañerismo, la unidad militante, aquella que dispone para la lucha. Nada es "dueño" de nada. Las frutas, la leche, los dulces, las novelas, los remedios todos de todos. Allí se canta, se ríe, se enseña, se aprende. Los que entran no salen como llegaron. La conciencia socialista se eleva, se hacen amigos liberados.

¿Qué quieren los obediendo carceleros de esta situación? No la quieren manifestar o no ser algún caso previsible. Pero si la rebeldía se afirma en los detenidos, seguramente ésta también se halla en los carceleros. El soldado aprende que "como la misma cosa, tú y yo y él".

Los detenidos crean las Bastillas. Y las Bastillas los 14 de julio.

La proximidad del 25 de agosto altera la fisonomía del diario vivir de los que, confinados en el CGIOR, separados de sus hogares, alejados de sus trabajos por la voluntad del Poder Ejecutivo, sin que existan cargos algunos que justifiquen dicha medida, lo que constituye una arbitrariedad más, de las tantas que ha cometido este Poder Ejecutivo.

La noche del 24 de agosto, estando los prisioneros políticos reunidos en su alojamiento frente a la plaza de armas, ven desfilar ante ellos un contingente de militares militares que, al igual a la vida diaria del cuartel, se congregan para celebrar una reunión en el centro, presuntamente en conmemoración del 25 de agosto.

Entre los militares que fueron individualizados, muchos de los compañeros detenidos expresaron disgusto por la figura de un militar conocido como operador directo de la represión más violenta y sangrienta que se ha conocido en nuestra país en este siglo. Se trató de un Cnel. sujeto a Tribunal de Honor por incompetencia militar, que

"Hay que ser dignos de los presos"

fuera Jefe de Policía, el Cnel. Zina, quien tuviera, según las propias denuncias de Ferreira Aldunate, la responsabilidad directa de haber puesto en práctica el uso de las "mochetas" recortadas, que segaron la vida de varios estudiantes y mutilaron las de muchos otros más.

El 25 de agosto, los prisioneros políticos suponían que habría una mínima conmemoración por parte de los militares que realizan sus actividades normales en el CGIOR; la realidad más absoluta imperó ese día en el cuartel, reducido a una guardia mínima, alejados la mayoría de sus oficiales, satisfechos, tal vez con la conmemoración realizada la noche anterior. Por otra parte, podría creerse que así se evitarían situaciones emo-

sas a que daría lugar la participación de los detenidos en actos de esa naturaleza realizados en común.

Los detenidos, presos políticos hoy, del régimen imperante, trabajadores, estudiantes, profesionales, que no han perdido su individualidad, dieron forma a una expresión colectiva de su actitud militante con respecto a la significación del 25 de agosto. Modestas banderas de Artigas y los 33, construidas con los elementos de que disponían y la frase de Artigas que dice que "los orientales habían jurado en lo hondo de su corazón un odio irreconciliable, un odio eterno, a toda clase de tiranía... y que afrontarían la muerte misma antes que degradarse del título

de ciudadanos, que habían sellado con su sangre", fueron colocados en las paredes del alojamiento, como manifestación de esa actitud. La reacción no se hizo esperar. Requisas e interrogatorios iniciales en la tarde del 25 de agosto, por parte de los oficiales de guardia.

En la mañana del 26 de agosto, con las máximas autoridades del cuartel al frente, encabezados por los gritos del Cnel. Gallardo, director del CGIOR, se hizo formar en la plaza de armas a los detenidos. Con voz estentórea, olvidando la presencia de los oficiales, subalternos presentes, frente a un cabo sorprendido, se sentía el resonar de —"Empuje, cabo, empuje" creyendo estar en una emergencia, en una batalla real llevando a sus soldados a una brava pelea. La batalla consistió en prolongados plantones de 7 horas de duración, entre mañana y tarde, y nuevos interrogatorios, como si alguien hubiera cometido un agravio contra la propia patria. Agraviada así, por quienes hoy conducen su des-

(pasa a la pág. 11)

BANCA:

CIERRE DE SUCURSALES

El domingo 23 de agosto el Poder Ejecutivo dio a publicidad el texto del decreto por el cual se declaran clausuradas provisoriamente 58 agencias bancarias. El fundamento de esta medida "provisoria" es evitar la continua ola de asaltos que han azotado a los bancos en los últimos tiempos, fundamentalmente por las organizaciones perseguidas. Paralelamente al cierre se estudiará, de parte de los bancos, la adopción de otras medidas de seguridad complementarias: casillas elevadas y blindadas, sistema de alarma electrónico directamente conectado con la Seccional más próxima, departamento de vigilancia móvil, etc.

De un análisis primario de este decreto se desprende: 1º) La necesidad del Ejecutivo de profundizar las medidas represivas, tendientes al aislamiento de las organizaciones perseguidas y 2º) el aprovechamiento de esta situación para ir aplicando las medidas de cierre de sucursales, impuesta por el Banco Central y ya cumplidas parcialmente.

En este sentido, el numeral III del propio decreto es esclarecedor: "que la presente medida es exclusivamente de carácter preventivo-policial y transitoria, y nada tiene que ver con la política bancaria... no obstante lo cual podrá considerarse la incidencia que indirectamente podrá tener este decreto sobre las normas vigentes". Los bancos han tenido bien en cuenta esta incidencia ya que el criterio de cierre empleado no fue el de estricta seguridad: las sucursales cerradas no son todas las ya asaltadas; incluso se mantienen abiertas algunas que han tenido "problemas" notorios por su falta de seguridad. Ej.: Bco. Comercial - Mercado Modelo.

Entonces, del mero carácter "preventivo - policial" se pasa a cierre de agencias preventivo - comercial, estudio del mercado y concentración efectiva.

Si bien la Asociación de Bancarios se ha movilizado correctamente alertando al gremio, porque están en juego las fuentes de trabajo, se hace necesario una vez más, para los trabajadores en general, desnudar los intereses en juego que se esconden detrás de la concentración bancaria.

el oriental

EDITORIAL

4 DE SETIEMBRE DE 1970

"En el principio era la máscara", dice un dogma de teatro. Habrá que tenerlo presente para analizar los movimientos del gran retablo oficialista. Hace cuatro años, cuando preparaban la violencia a través de la Constitución "naranja", la institucionalización de la fuerza fue decorada con disposiciones atractivas: derecho de huelga, representación de los jubilados en las Cajas, enseñanza secundaria obligatoria.

Hoy, la realidad ha confirmado las previsiones de quienes denunciaban las vías dictatoriales de la clase dominante. No sólo se han liquidado las libertades, no sólo se ha lanzado sobre el pueblo el peso de la crisis diluyendo toda posibilidad de enseñanza obligatoria, sino que se ha llegado a situaciones sin precedentes en el país: se ha suprimido temporalmente la enseñanza media. La Intervención no encontró un camino más inteligente para evitar los conflictos en los liceos que cerrar sus puertas. Acosta y Lara y su banda comparten, así, los valores esenciales del actual Gobierno, que ofrenda las mejores palabras ("democracia", "paz social", "libertades") en los altares de la represión.

La vía por la cual la Interventora asumió funciones ya anunciaba su política (y hasta su final). Ni un solo jurista con un mínimo de dignidad se atrevió a enfrentar a todos los que denunciaron la inconstitucionalidad del nombramiento de los interventores por el poder Ejecutivo. (Hasta el propio Jiménez de Aréchaga llegó a decir: "se trata de una gran infracción del orden constitucional"). Pero cuando un Gobierno lleva a cabo como el actual, una política definitivamente clasista, la prensa de la oligarquía hasta puede denunciar las "grandes infracciones", pero jamás las combate. (Un "padre demócrata" con acento alemán, que hizo frente común con el diputado Cravittio en un debate televisado llegó a afirmar: "yo no entiendo de Constitución ni me interesa; lo que quiero es que mi hijo no pierda el año"). En el fondo, los oficialistas creían en el orden que surgiría de la represión. Una vez más no se analizaban las causas de la rebelión juvenil. Se intentaba reducir la relación entre directores y alumnos a un problema de policía.

Más allá de los análisis de la izquierda, que valoraba cómo la enseñanza liberal y el laicismo son, en el régimen burgués, un lujo de las horas de prosperidad, sólo algunos profesores aludieron a las raíces del problema. El doctor Real, por ejemplo, recordó que "las tendencias reales y los conflictos ideológicos relacionados con la regresión social de las clases medias y con ciertos grandes conflictos laborales, y las tensiones que los acompañan, repercuten en las aulas. El alumno no tiene tranquilidad para aprender si no hay un mínimo de seguridad y bienestar en su hogar. El profesor no tiene tranquilidad para enseñar si su nivel de vida ha descendido respecto al de pocos años atrás y sólo espera un descenso mayor en la venidera pasividad. Estas situaciones generan una actitud crítica y desconfianza con el orden general imperante en la sociedad, un deseo de cambio y de ordenación justa. La represión podrá acallar los síntomas y quizá llegue a instaurar una paz aparente, pero los enconos se agravarán y los pro-

blemas de fondo seguirán intactos mientras la reforma educacional no se inserte en un replanteamiento que sustituya al país caduco y aferrado al culto formalista de mitos vacíos, destruidos por la práctica cotidiana de la violencia y una dominación plutocrática sin precedentes.

La asfixia económica a que se sometió años atrás a Secundaria agravó los problemas, cuya total responsabilidad se cargó al Consejo, para abrir paso a la Interventora. Esta separó profesores de sus cargos, cerró por tres meses la biblioteca de Secundaria, multiplicó los traslados como sanción a quienes consideraba contrarios, designó policías y funcionarios serviles, sembró la discordia nombrando algunos directores sin la estatura moral imprescindible para despertar el respeto de profesores y alumnos, recurrió a la policía para reprimir acciones gremiales estudiantiles dentro de los locales docentes, expulsó estudiantes por militar sindicalmente. Y, de paso, no solucionó ninguno de los graves problemas de abastecimiento de materiales, clases que a mitad de año aún no contaban con profesores, etc. Desafió asimismo a la opinión, con la designación de "favoritos" incapaces, con la consagración de prebendas para interventores, como el préstamo de cuatrocientos mil pesos obtenido por el propio Acosta y Lara en la Caja de Ahorros y Descuentos con la garantía de su cargo.

Hasta los partidarios de la Interventora, como el diario "El País", llegaron a admitir, textualmente, lo siguiente: "no debe haber existido año lectivo más alterado, más lleno de complicaciones, más anormal en su transcurso, que éste que viene ocurriendo". Esa confesión no les llevó a comprender que habían mentido cuando responsabilizaban de todos los problemas al Consejo anterior (que tenía, sin duda, culpas, pero no las que señalaban sus detractores oficialistas). El caos fue sembrado sistemáticamente por las arbitrariedades de la Interventora. Ahora, el propio Ministro de Cultura, doctor Fleitas, apela a otra mentira para intentar una justificación, dice: "si hubiéramos cerrado por una justificación. Dice: "si hubiéramos cerrado por mundo entendería la medida". Y no se entiende, agrega, que hay otra epidemia: el planteamiento ideológico agresivo que actualmente existe en el país". Es notorio que los profesores tienen luz verde para hablar contra la izquierda, contra los sindicatos (y algunos lo hacen) pero todo lo que pueda resultar una insinuación de crítica a los valores oficiales es motivo de espionaje, denuncia y sumarios o destitución lisa y llana. Ese es el clima que se vive en Secundaria. Pero el Ministro pretende algo más. Va más allá que los propios interventores: mientras éstos acusan a los padres, Fleitas denuncia que se imparte "una educación deformada".

La verdad es que hasta la neutralidad les molesta, y creen que con las destituciones, la supresión de los cursos, podrían imponer la orientación que desean. Se han decidido, finalmente, a enfrentar a la juventud. Se niegan a ver —anteojeras clasistas se lo impiden—, que lo que está en crisis es todo un régimen. Y el mismo choque con las nuevas generaciones, que se rebelan al ver el con-

(Pasa a la pág. 14)

LOS COMPAÑEROS PRESOS

Compañeros muy nuestros en la ideología, en el trabajo y en el afecto están privados de su libertad.

José E. Díaz ha sido procesado. Nelson Salle, Jorge Irisity, Jorge Ameal y Hugo Monetti están presos en un cuartel. (Puede haber otros en la Capital o en el Interior, pero no estamos en condiciones de citarlos).

Díaz, ha sido absuelto ya por el consenso general. Lo ha sido, en primer término, por todos los que lo conocemos como hombre, como militante socialista, como profesional, como abogado de gremios obreros.

Ha sido absuelto también por quienes, aun sin haber tenido contacto directo con él, saben cuál es su trayectoria política, así como su firmeza y su sacrificio como luchador social.

El compañero Díaz debe sentirse seguro, en todo momento, de este amplio respaldo político y moral, aunque no pueda llegar hasta él en sus múltiples manifestaciones.

Salle, Irisity, Ameal y Monetti, a los que se intentó fraguar una situación que llevara a su procesamiento, fueron liberados por el juez; pero frente a la orden judicial, está la voluntad del gobierno que los encierra en un cuartel. Y allí están. No sabemos hasta cuando.

Se equivoca el régimen si cree que de ese modo va a quebrar su entereza. Son fuertes por sus valores humanos, por su definición política y por la solidaridad de sus compañeros de ideología y de lucha.

A todos los esperan, junto con el afecto de sus familias, de sus amigos, de sus compañeros, los puestos reservados a quienes, como ellos, no se amilanaron ante las injusticias y las persecuciones y seguirán siendo consecuentes militantes en la lucha por la liberación nacional y el Socialismo.

LA SITUACION DEL HOSPITAL MACIEL

Historia de asesinatos

Los compañeros estudiantes de Medicina han hecho público lo que a continuación se transcribe en su casi totalidad:

SITUACION ASISTENCIAL DEL HOSPITAL MACIEL

A.M.C., Sexo masculino. Insuficiencia cardíaca y respiratoria. A los dos días de ingresar hace un cuadro de excitación importante, a la noche, presumiblemente por encefalopatía anóxica. No se llama a la guardia. Lo ataron y al otro día aparece muerto atado a la cama.

R. S. 76 años. Sexo femenino. Insuficiencia cardíaca global. Se le dio un "bata" intravenoso. No se sabe presión ni pulso. Nadie le vio el día siguiente. Se la encontró muerta después.

Por estos hechos tomados al azar, de los múltiples casos similares que ocurren todos los días.

La inmensa mayoría son citas textuales de los informes respectivos realizados por los técnicos de cada sector.

1) Recursos materiales de persona, funcionamiento.

El Hospital Maciel posee 416 camas dispuestas en 23 salas, que pueden llegar a 500 con camas puestas en los rasillos o en cualquier lugar libre. Hay una "permanente" insuficiencia extrema de personal que se hace crítica entre las 18 horas y las 6 horas del día siguiente. "Carencia de materiales imprescindibles como ropa de cama, ropa para los enfermos, jeringas, manómetros para presión arterial, oxígeno, etc." En una sala donde hay 46 internaciones promedio por día, hay 5 charcos, 1 salivera, 7 violines (orinales), 1 silla transportadora de enfermos con los siguientes usos: traslado de enfermos, de basura, de ropa limpia y

sucia y de comida". Respecto al punto anterior podemos agregar: De 12 a 6 horas, hay una sola nurse de guardia y otra que cumple funciones de enfermera. De 18 a 6 horas sólo teóricamente hay un enfermero por sala. El 9/7/70, por ejemplo, estaban sin personal de enfermería las siguientes salas: Ricaldoni, Otero, Dighiero, San Vicente, S. Luis, P. Ramón, Villardebó, Artigas, Lamas, Fermin Ferreira y Cigoria. 11 salas en total. "Resulta absurdo pedir controles, a veces imprescindibles, a una enfermera con 3 o más salas a su cargo. Esto es de graves consecuencias y cuesta vidas, ya que hay enfermos que requieren estricta vigilancia. Los enfermos provisorios recién ingresados y que no se les da y medicados, son los enfermos de nadie". Hay permanente "carencia" de medicamentos. Las salas son frías en invierno y calientes en verano por el hacinamiento. Los baños son inadecuados.

2) Servicio de Emergencia, Puerta.

El Hospital Maciel funciona 24 horas del día (3/4 del tiempo) atendido por un servicio de guardia, lo que significa, un médico y un cirujano solamente durante la mayor parte del día para las 500 o más camas. El servicio de puerta funciona en un local provisorio de 4 por 4, donde por no alcanzar las camillas, a veces se atiende a los pacientes en el suelo.

Cada vez que se necesita traer un volumen de sangre o plasma a la puerta, el transfusionista de guardia debe recorrer 3 cuadras como mínimo para llegar hasta allí. "Con esta frecuencia hay que optar por pacientes que precisan sangre, porque a veces hay un solo volumen para todo el Hospital. En el Hospital no se hacen electroencefalogramas;

los exámenes de Rayos X se retrasan por carencia de placas, y durante las guardias de fin de semana no se hacen electrocardiogramas. Block de Urgencia: "muy alejado de puerta con instrumental escaso, que debe esterilizarse por ebullición cuando hay apuro; el material no cubre las necesidades creando así situaciones de angustia durante las intervenciones, que se prolongan más de lo que sería necesario".

Laboratorio: "faltan materiales instrumentales, reactivos imprescindibles para la práctica de numerosos análisis corrientes, el suministro de agua por lo general se intermite a media mañana; el recorrido de los rucos en los proteinogramas hay que hacerlos en horas de la tarde y de la noche por insuficiente energía eléctrica durante toda la mañana".

Farmacia: "funciona en el subsuelo, en sectores vetustos del Hospital a pocos metros de la morgue, la cocina y cuartos de baño de los funcionarios y tachos de basura. Se comunica por ventanitas y una amplia puerta con un patio donde se acumulan toda clase de desperdicios y materiales de deshecho".

Estos son sólo pantallazos de una situación caótica crónica que expulsa las muertes diarias por omisión falta de medicamentos o exámenes, los prolongados períodos de internación (hasta seis meses), los rechazos diarios en emergencia de personas que debieran estar internadas. Esta es la parodia de Medicina en nuestro Uruguay. Estos sucios hacinamientos, asilos para pobres, son los "hospitales" donde teóricamente deben ir los pacientes a recuperar su salud. Este es "nuestro tradicional estilo de vida".

ESTO ES VIOLENCIA. VIOLENCIA DEL SISTEMA EN MUERTES INJUSTAS, INEXPLICABLES.

SOBRE "PLAN DE LUCHA"

Del congreso Obrero Textil

ANTE ciertas interpretaciones sin fundamento de la resolución adoptada por la Asamblea Nacional de Delegados de nuestra organización, acerca de la elaboración de un plan de lucha para el movimiento sindical; resultando que dichas interpretaciones pretenden atribuir a nuestra organización propósitos de paralelismo sindical o segundas intenciones divisionistas en abierta contraposición con las prácticas premiales de los obreros textiles desde 1940; considerando que es indispensable ventilar tales confusiones, en interés de un intercambio de informaciones y opiniones libres de tales prejuicios, el Secretariado del Congreso Obrero Textil resuelve:

1º) Declarar que ni los antecedentes de su actuación, ni las normas estatutarias del C.O.T., ni el contenido de la resolución aludida autorizan tales interpretaciones antojadizas.

2º) Señalar que el C.O.T. se atiene a la norma unitaria de un solo sindicato por industria y una sola Central Única de sindicatos como factor de unidad y eficiencia en la lucha sindical, y así lo ha establecido en su estatuto (inciso h del artículo 5º).

3º) Declarar que la resolución mal interpretada por algunas personas en algunas asambleas se ciñe estrictamente a las disposiciones del estatuto de la C.N.T., particularmente incisos a, b y de del artículo 6º; incisos c y h del artículo 7, artículo 8º, 9º, 19º, 11º y 12º.

Secretariado Ejecutivo del Congreso Obrero Textil

COMENTARIO SEMANAL

Escribe: José P. Cardoso

SIMULACION SIN SUERTE

"El fascismo se puede conciliar con la monarquía y con la república, con el parlamento y con las corporaciones. Las instituciones no valen por sí, y si sólo según el régimen en el cual funcionan".

(Ignacio Silone, "La Escucha de los Dictadores").

Pocas veces, en tan poco tiempo, se ha volcado sobre el pueblo un cúmulo tal de falsedades políticas como en las últimas semanas.

El Presidente Pacheco y el coro de sus seguidores se han entregado a extremadas invocaciones a la Democracia, la Constitución, la Ley, las instituciones, los derechos del pueblo, etc.

Quien, sin conocer lo que está ocurriendo en el país, hubiera oído al principal concertante y a las otras voces del coro, entonar los cánticos a las libertades inmaculadas, habría creído encontrarse en una sociedad regida por hombres inmaculadamente fieles a las normas y garantías que regulan la vida de la Nación y la actividad de sus habitantes.

Puede pensarse que ese ser confundido sería un recién llegado de Marte; pero los que actuamos en

la lucha política, sabemos lo que puede lograr la mentira volcada insistentemente a través de medios de propagación prácticamente monopolizados.

No olvidemos que, en más de un período de la vida nacional, los socialistas hemos tenido que hacer campañas con este lema: "contra la reacción y la mentira".

Pero en la situación presente es tan grande la discordancia entre las palabras y los hechos, y son éstos de una elocuencia tan concluyente, que basta recordarlos para poner en evidencia lo burdo de la simulación.

Mientras el gobernante proclama el imperio de "la Constitución y la ley", nadie puede negar que los derechos y decisiones del Parlamento sólo son aceptados por el Poder Ejecutivo cuando no contrarían su voluntad. Al mismo tiempo, para citar sólo algunos hechos de estas últimas semanas, numerosos ciudadanos liberados por los jueces son mantenidos presos en cuarteles; la supresión de la seguridad individual, que rigió durante veinte días, se utilizó para todo género de atentado; amigos del señor Pacheco Areco realizan actos públicos en los que se proclama que debe seguir siendo pre-

sidente "por los años de los años" y él no los desautoriza. Y para completar el cuadro de las últimas hazañas, el régimen borra de los cuadros educacionales por todo el año, la Enseñanza Secundaria para todos los jóvenes de la Capital, después de haber provocado él mismo un estado de conmoción y desconcierto con una intervención violada de todas las nulidades constitucionales y legales y, luego, de todas las incapacidades, torpezas y persecuciones.

Pero no hay que alarmarse; el presidente, en su discurso de Florinda, dijo que había sido elegido "por el pueblo" para cumplir la misión que está cumpliendo, (no mencionó el factor "coyuntural" de su llegada al poder). Parecía que, remitiéndose al origen electoral de su mandato, el hombre recurría a una especie de fuente lustral de todos sus actos.

Cabe remitirse aquí al acápito de este Comentario, a la cita del libro de Silone. El mismo autor, en el mismo capítulo, desarrolla el siguiente concepto: "Puede existir el fascismo hasta sin tradición nacional y puede existir sin corporaciones. La esencia del fascismo no reside en ninguna de las instituciones que crea en un país y que

puede no crear en otros".

El Poder Ejecutivo podrá lograr, por ejemplo, a través de una mayoría parlamentaria sumisa o temerosa, la aprobación de su proyecto de seguridad del Estado; pero ello no quitará al estatuto, aunque sea una ley aprobada por el Poder Legislativo, su carácter fascista, al consagrar, entre otras cosas, la prohibición de divulgar y discutir ideas sobre nuevas formas de organización social.

Es posible que, a pesar de todo, haya ciudadanos de buena fe que se dejen embaucar por vanas monsergas, en las que aparecen enhebradas, como en un collar de falsa pedrería, la Constitución, la Democracia, la Ley? Sí; es posible.

Pero de lo que podemos estar seguros es de que la gran mayoría del pueblo comprende que, detrás de ese disfraz pseudo jurídico, está toda una malla de arbitrariedad y violencia que se utiliza para una política al servicio del privilegio y en desmedro del nivel de vida —en todos los aspectos— de la inmensa mayoría de la población. Y este estado de conciencia no se destruye con falsas declaraciones de acatamiento a las normas escritas de amparo a los derechos fundamentales.

Una clase abierta

A los padres de estudiantes liceales

Por Germán Wettstein

LOS AFECTADOS

El primer dato que consideré necesario conseguir para dar idea de la magnitud de la crisis liceal fue el número de afectados. No me servían las declaraciones periodísticas de los interventores.

1. — Del interventor Acosta y Lara, por TV el viernes 28: — P. — ¿A cuántos estudiantes afecta la medida? — R. — El número de alumnos no lo tengo presente. — P. — ¿Cuántos liceos oficiales hay en Montevideo? — R. — Creo que 30, aproximadamente.

2. — Del interventor Pérez Fontana, en "El Diario", lunes 30. — "Para marzo del año que viene tendremos tres liceos más; uno en el Buceo, otro en Flor de Maroñas y otro, no recuerdo dónde".

En realidad ni el Estadio Centenario podría dar cabida a todos los afectados por la clausura, y como no es cosa de pedir prestado Maracanã, en los tiempos que corren, no habría más remedio que recurrir a todas las canchas de fútbol disponibles, cercanas a los liceos de barrio, claro. Con actos para padres, estudiantes y funcionarios en el Estadio Luis Trócoli, en los Parques Saroldi y Viera, en la cancha de La Luz, en el Parque Central, etc. etc.

Porque son nada menos que 180.000 los tocados por el Consejo Interventor de Enseñanza Secundaria y/o por el Ejecutivo, sólo en Montevideo por ahora; a saber: 70.000 estudiantes, 50.000 padres, 50.000 madres, 10.000 funcionarios, redondeando cifras.

A ellos todos, y particularmente a los padres, les dedico esta clase abierta.

Les pido que hagan memoria, señores papas y señoras mamás, cuando en la historia del Uruguay hubo un suceso que interesara a tanta gente? Solo en 1950, por Maracanã, justamente. Mérito grande, pues, el de esta Interventora.

¿Cuándo, en los años de estudiante de usted, o en los de sus hermanos mayores, o en los de sus padres, las clases se clausuraron a mitad de año. Nunca, en toda la historia educacional del Uruguay; ni aún en 1933. Mérito enorme el de esta Interventora.

¿Cuántos días de clase pudieron dictarse con el "caótico" Consejo Nacional de E. Secundaria que dirigió el ente en 1969? Entre 160 (mínimo en Capital) y 180 (máximo en Interiores) días de clase. ¿Cuántos días posibles tuvo la Interventora, designada para superar aquel "caos", en 1970 en Montevideo? Aproximadamente 100. Pero de ellos sólo durante tres días hubo clases continuadas en todos los liceos. Y a no exagerar la importancia "disolvente" de nosotros los profesores, porque este año hicimos 4 paros, a razón de uno por mes.

Por sí, o Ejecutivo mediante, ya habían soportado en este año los liceales capitalinos, clausuras equivalentes a un mes de cursos.

Y sigo haciendo números para ver qué alcance tiene el hecho en cuanto a la recepción de conocimiento.

UNA DILAPIDACION DE RECURSOS HUMANOS

Calcule en 7 las horas desocupadas que a cada alumno le quedan por día si no concurre al liceo, 4 de clase, 1 de locomoción y 2 de estudio en su casa. Las 7 horas diarias



multiplicadas por los 73.000 liceales de Montevideo (ver cuadro adjunto), totalizan 511.000 horas diarias "desocupadas", o sea 12.261.000 por mes. Doce millones de horas de actividad no realizadas en jóvenes entre 12 y 18 años es el mayor aporte a la subversión que cualquier guerra pueda realizar hoy. Porque subvertir —dice el diccionario— es "trastocar, revolver, destruir, usarse más en sentido moral". Mérito relevante de la Interventora.

Relevante pero no nuevo, porque ya estos planificadores del caos habían trastocado el ordenamiento docente en 40 liceos pilotos de la república (36 oficiales y 4 privados), suprimiendo las horas destinadas a manualidades y actividades facultativas: de las 6 horas que el estudiante permanecía en los pilotos hasta fines de 1969, pasó a estar solo 4 en 1970, y las restantes dos horas no fueron sustituidas con nada sino con desocupación.

Eso significa, en números, 35.000 horas de clase diaria suprimidas, lo que multiplicadas por los 100 días de este año lectivo significan 3 millones 500.000 horas de clase escamoteadas a quienes optaron por un plan renovador. A 17.500 estudiantes que cursan en 1970 el 1er nivel del ciclo del Plan 63 (1º, 2º o 3º de los Pilotos).

Y lo risueño del asunto es que el argumento fundamental para la supresión fue la diapidación financiera que esas horas significaban: 5 millones de pesos mensuales, protestados arduamente por los paisanos de la democracia en Secundaria, por los dirigentes de la centenaria (por la edad de sus socios) Asociación de Profesores. No obstante, el ahorro se ha ido al diablo: 450 funcionarios designados por la Interventora a un promedio de \$ 12.000 mensuales

de sueldo importan ya más de 5 millones mensuales. Y la Asociación callada.

Funcionarios, para colmo, destinados no ya a docencia activa, sino a tareas de vigilancia: a "controlar", como dicen ahora las instrucciones para la realización de las actas de exámenes.

Y digo de paso que eso me resulta extraordinariamente parecido a lo que le está pasando al Ejército y a la Marina, destinadas hoy —a falta de las gestas heroicas de antaño— a menesteres denigrantes.

En síntesis, pues, la subversión de la Interventora ha sido ésta, evaluada en horas de reloj:

Por clases no dictadas en liceos pilotos	3.500.000
Por clausuras entre abril y agosto de 1970	12.261.000
Por clausuras venideras (set. y oct.)	24.528.000
TOTAL	40.392.000

UN HOMENAJE EN EL AÑO DE LA EDUCACION

Son 40 millones de horas perdidas; escamoteadas a la inversión más importante que todos los países reconocen hoy para su desarrollo económico y social: la inversión educativa. Precisamente en 1970, Año de la Educación para la UNESCO! Peculiar adhesión la de esta Interventora, que desprestigia otros esfuerzos constructivos anunciados por el Ministerio de Cultura en sus carteleras semanales. (Si hasta para mantener el prestigio de su Cartera el Ministro Fieitas debería sustituirla.)

Son, además, 40 millones de horas sobre las cuales el Estado rehuye su deber de impartir enseñanza o de

supervisarla: 7 horas diarias en que las obligaciones hacia 73.000 estudiantes retrovierten a padres y madres en el momento más difícil de toda la historia del país. Y según aseveró el Interventor Escanellas (El Diario, 31 de agosto): "Padres y madres que trabajan no pueden tener el debido control sobre sus hijos".

Las familias, ya se adivina, no podrán asimilar tal castigo, tal golpe bajo. Porque las soluciones son conocidas: profesores particulares, academias, cursos privados intensivos, preparadores para exámenes.

Linda solución en un año como éste, en que se reivindicaba el derecho de "los overol" a cursar Enseñanza Secundaria! (Recuérdense los fundamentos dados por el Ejecutivo cuando designó a la Interventora el 12 de febrero.)

Equitativa solución ésta, que condiciona la posibilidad de salvar el año a la capacidad económica de quienes puedan pagar!

EL DEBER DE EDUCAR Y EL DERECHO A LA EDUCACION

Ante hechos como éste pocas son las defensas sustitutivas. Si nosotros, los "profesores clausurados", seguimos dando clase —como deseamos y como nos piden los jóvenes: en casas de sus propios padres, en garajes, en clubes, en tantos locales ofrecidos— seremos declarados subversivos y seguramente detenidos.

Eso quiere decir que no sólo la obligación de educar es negada por el Estado; también ha caducado el derecho a la educación.

Esta en manos de ustedes, los padres, reclamar su vigencia, reconquistándola. Ustedes deben ser en este momento los interventores naturales que, en un plebiscito informal exijan de los poderes públicos la reapertura de todos los liceos.

Ustedes, en lo honro de cada hogar, saben que es lo que quiere el joven de hoy, su hijo, cuando estudia. Desde hace tiempo saben que ellos no toleran ya a los docentes tomadores de lecciones, ni a los lectores de diarios mientras se realizan exámenes, ni a los narradores de anécdotas personales destinadas a llenar horas de clase sin prepararlas.

Saben que tampoco son los jóvenes resaca ariastrada por minorías radicalizadas; por el contrario, son —cada día más— mayoría activa que aprueba los planes de lucha orientados por una dirigencia lúcida.

Lo saben, porque como estudiantes esos hijos suyos son, también, razonadores y críticos, irrespetuosos y agresivos, rebeldes y creadores, desinteresados y soñadores; como los tiempos que corren los obligan a ser.

¿Que grado de influencia me puedo atribuir ante un alumno de primer año como el que, en el primer día de clase, preguntado sobre la utilidad de la enseñanza de la geografía, me asignatura, me responde:

"Creo que el estudio de esta asignatura nos integrará más en el mundo que nos rodea; nos hará más humanos, más sensibles y más comprometidos."

Es ese derecho a una educación más humana, más sensible y más comprometida, el que estudiantes y profesores reclamamos hoy para los uruguayos. ¿Y no es también la educación que ustedes, padres, desean sinceramente para sus hijos?

EL FRACASO DE

En este país nos estamos acostumbrando a los sobresaltos de un proceso que encadena todos los días hechos importantes y sin precedentes. La semana pasada, el Consejo Interventor de Enseñanza Secundaria, en una medida insólita, decretó la suspensión de las clases por el resto del año en los institutos oficiales de Montevideo. Horas más tarde, el Poder Ejecutivo respaldaba la resolución extendiendo la medida a los liceos privados de la Capital. A pesar de ser un acto "dentro de la Constitución y las leyes" trae aparejada una gran trascendencia política que conviene tener presente para encuadrar la lucha del movimiento obrero popular.

La educación es el instrumento de formación ideológica más importante para la sociedad y en periodos como el que vivimos, adquiere especial relevancia. En su eficacia está gran parte de la eficacia del sistema. Con admirable precisión, hace ya más de un siglo Marx y Engels lo expresaban en "La Ideología Alemana": "La clase que tiene a su disposición los medios para la producción material dispone con ellos, al mismo tiempo, de los medios para la producción espiritual, lo que hace que se sometan, al propio tiempo, por término medio, las ideas de quienes carecen de los medios necesarios para producir espiritualmente. Las ideas dominantes no son otra cosa que la expresión ideal de las relaciones dominantes, las mismas relaciones materiales dominantes concebidas como ideas; por lo tanto, las relaciones que hacen de una determinada clase la dominante son también las que confieren el papel dominante de sus ideas".

Hoy lo vemos con gran claridad, al nuevo Uruguay le corresponden nuevos andamiajes superestructurales, es decir, nuevas instituciones. En lo jurídico: la reforma naranja. En la prensa: prohibiciones y clausuras. En lo político: las proscripciones por decreto, que abonaron la lucha en otros planos. En lo represivo: doce mil efectivos implantando un clima de represión y terror en toda la ciudad. En lo religioso: surgimiento de nuevas posturas con agudas contradicciones. En lo educativo: se viven y anuncian grandes transformaciones para adecuar la enseñanza a este nuevo país. Así podríamos seguir enumerando los ajustes que sufre nuestro país.

LOS PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA

He aquí un hecho inevitable: la enseñanza generada por y para el sistema, se desajusta del resto del proceso, volviéndose contradictoria

para las aspiraciones últimas de aquél, esto es, para las aspiraciones de la burguesía. Así es que, lenta o violentamente, los entes educativos van perdiendo sus autonomías, con decretos de intervención o con allanamientos policíaco - militares. Van entrando en la égida del poder central, del poder político en el "nuevo Uruguay" de la clase dominante.

Pero desde un punto de vista de clase esto lleva consigo un fenómeno muy importante: todo el sistema educativo de este país descansa sobre las llamadas clases medias, o sea las clases con mentalidad pequeñoburguesa, que no sólo constituyen el educando sino que también fueron los protagonistas de las reformas que dieron base a la enseñanza del Uruguay liberal, del Uruguay democrático-burgués.

Así es que en un proceso con raíces en los principios del siglo, la ascendente pequeñoburguesía fue el sustento social por donde las clases dominantes canalizaron los avances culturales necesarios para el mejoramiento del sistema productivo de explotación. Eso dio lugar a concesiones

tales como el régimen de las autonomías, donde la concepción no es otra que la de permitir el acceso a la dirección de determinadas instituciones a sectores sociales no representados directamente en el poder central.

Pero la conciliación fue posible en la medida que la economía del país era una gran torta, en cuyo reparto sobraban abundantes migas para los sectores populares, especialmente para la pequeñoburguesía.

sido los recursos destinados a la investigación de sus causas y a la financiación de paliativos en una gama tan extensa como se quiere imaginar, que pasa por el soborno, la "ayuda desinteresada", el envío de democráticos expertos en represión de luchas estudiantiles, etc.

Pero detrás de toda esa ayuda que tenemos que soportar los subdesarrollados están las nuevas bases a imponer en el sistema educativo, lo que hemos llamado la nueva ADE-



Con la crisis, la torta se achicó y las migajas se terminaron. Los que se alimentaban de las mismas no se conforman, aumentan las contradicciones y con éstas la represión.

Una de las formas de expresión de las contradicciones se da en la enseñanza. Los profesores, maestros y funcionarios, ven disminuido su salario real, lo que genera una situación de descontento, pero lo más importante y lo que sin duda preocupa más al gobierno, es que en los centros de enseñanza es donde se modela la juventud, única capaz de dar continuidad al sistema. Es precisamente allí donde los jóvenes se educan también políticamente, hacen sus primeras armas organizativas y lo que es peor se lanzan desafiantes y sin temor a la lucha.

EL IMPERIALISMO PRESENTE

Esta situación —tan sólo parte de la crisis mundial del capitalismo— preocupa especialmente al imperio, ya que el fenómeno brota en todas partes y con ánimo creciente. Conciente de la situación, cuantiosos han

CUACION de la enseñanza, acorde con la actual situación. Por toda América se han puesto en práctica adecuaciones de este tipo. El tema figura en los organismos internacionales, en los encuentros presidenciales, etc. Ha dejado de ser un asunto cultural para transformarse en una cuestión política y económica.

En esencia, de lo que se trata es de liquidar las bases educativas universalistas, producto fundamentalmente del aluvión europeo, para transformarlas en lo que se ha dado en llamar "educación productiva".

Bajo el signo de la planificación interesa ahora cuánto cuesta un alumno, cuánto demora en convertirse en un cuadro especializado, el grado de eficacia alcanzado para usar determinada tecnología, su capacidad de investigador dependiente de la estructura que el imperialismo ha montado mundialmente, la compartimentación del conocimiento, el apolitismo, la desideologización, etc.

Como se ve, de sólo enumerar las nuevas bases para la adecuación se desprende la conclusión de que éstas nada tienen que ver con la enseñanza tradicionalmente impartida: la enseñanza universalista que nos recorrió de Pitágoras hasta Mozart, llevando con sus carencias la posibilidad de una visión conjunta de la realidad, punto de partida para la toma de conciencia.

LA ENSEÑANZA MEDIA

La enseñanza media a cargo de la UTU y de Enseñanza Secundaria, de hecho y hasta hace poco era sinónimo de la enseñanza impartida en liceos y preparatorios.

Fue la cantera de cuadros para el Uruguay batllista. En 1912, época de José Batlle, se funda un liceo en cada cabeza de departamento, entre otras importantes resoluciones que dan comienzo a medio siglo de permanente desarrollo.

Todas las aspiraciones sociales y económicas de la creciente "clase media" hacen de Secundaria un pasaje obligatorio, ya sea para la carrera universitaria o para el acomodo en el puesto público. Será de esta enseñanza media liceal, en muchos casos incompleta, de donde saldrá la

CENSURAN LOS PROFESORES

Las Piedras, 19-IX-1970
Sr. Director de EL ORIENTAL:

Ponemos en vuestro conocimiento la resolución de la Asociación de Profesores de Las Piedras con motivo de la reapertura de los cursos en el día de hoy en nuestra ciudad.

La ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE LAS PIEDRAS frente a los sucesos actuales de Enseñanza Secundaria y la decisión del Consejo Interventor de reabrir en el día martes 19 de septiembre tres de los cuatro turnos del Liceo, expresa:

- 1) Su total repudio a la política represiva y antipopular de la Interventora, que acaba de consolidarse con el cierre de todos los establecimientos de Montevideo.
- 2) Condena la maniobra del Consejo Interventor de pretender dividir al profesorado del interior y de capital, clausurando los cursos de capital.
- 3) Repueba la no reapertura en

nuestro Liceo de todos sus turnos, relegando a los estudiantes del nocturno a una situación injusta y discriminatoria.

4) Llama a la población, en especial a los padres de alumnos, a combatir la campaña insidiosa contra el profesorado que hoy como ayer, otros gremios de trabajadores defienden los intereses del pueblo y de la enseñanza pública, contra el propósito de reestructura la enseñanza según los intereses del imperialismo y de la oligarquía.

5) Reitera su condena a todos aquellos que se presten a hacer cumplir las disposiciones dictatoriales de la Interventora para lo cual son designados, ya sean nuevos directores o personal subalterno, en la actualidad exclusivamente en función de sus "méritos" como servidores del régimen.

6) Expresa que el nuevo Director, Profesor Roldós, no desconoce la

posición firme e incambiada de esta Asociación, absoluta mayoría del profesorado del Liceo.

7) Evidencia el cambio de actitud del Profesor Roldós, al aceptar la dirección del Liceo sin la aprobación del profesorado, aprobación que anteriormente había pedido como condición básica para asumir su cargo.

8) Señala que más que nunca esta Asociación enarbola con firmeza los objetivos trazados por la Federación Nacional de Profesores: reapertura de todos los liceos sin intervención y sin sanciones.

9) Saluda fraternalmente y llama a redoblar esfuerzos a los gremios estudiantiles, de docentes y de otros trabajadores, bajo una sola consigna: "A la reacción, golpe por golpe".

Asociación de Profesores de Las Piedras

LA INTERVENCION

burocracia estatal convertida en principal fuente de ocupación y andamiaje político electoral de los partidos tradicionales.

Pero eso hoy no funciona a la perfección, la crisis obliga a la oligarquía a otros métodos, aunque ello signifique sustituir base social por represión.

Este año y en pleno carnaval comenzó la escalada contra la Enseñanza Media. ¿Fue caso? ¿Fue el resultado de un clima de agitación? ¿Fue el capricho o los desequilibrios hormonales de algún Ministro?

Pocas veces los hechos resultan tan claros como éste de la Intervención. Atacar la Enseñanza Media era atacar el centro del problema. En momentos que nadie lo esperaba y contando con factores tales como la presunta debilidad gremial de docentes y funcionarios involucrados; el auge de la táctica aislacionista en la central de trabajadores que a los muchos días decretaría un intrascendente paro a partir de las cuatro de la tarde y la desmovilización natural de los estudiantes en vacaciones, se produce el ataque a la ya menguada autonomía de ambos entes.

LA INTERVENCION

El decreto prometió orden, tranquilidad e igualdad para la educación de los hijos, con extensos considerandos dedicados a ganar las aspiraciones de la mentalidad pequeñoburguesa y explotando su particular sentido de propiedad sobre los hijos.

Después de los primeros forcejeos la Interventora logró el control de la situación con una expectativa social más a favor que en contra.

Los lineamientos estratégicos de la ADECUACION antes mencionada aspiran concretarse tácticamente en medidas administrativas y docentes a corto plazo, tendientes a dotar a los organismos de una infraestructura capaz de soportar las medidas de fondo.

Dentro de las medidas puestas en práctica encontramos: destituciones, sanciones de todo tipo y traslados, destinados a aterrorizar a los profesores y funcionarios; organización de grupos fascistas de actuación dentro y fuera de los institutos; el fomento abierto a la delación; los nu-

merosos nombramientos irregulares de adscriptos, muchos de los cuales sindicados como "tiras"; la firma del convenio de la UTU con el BID; las clausuras temporarias; y la culminación con el reciente decreto que nos ocupa.

En cuanto a las medidas anunciadas, no serán, sin duda, menos importantes y entre ellas se destacan: la intervención de la OEA para la creación de un centro de computación electrónica que comprendería a Primaria, Secundaria y UTU, y cuya primera tarea sería el relevamiento de las estructuras administrativas y docentes de los organismos antes mencionados. Pso previo para el objetivo de mediano plazo: la unificación de la Enseñanza Media en un nuevo organismo que sin duda funcionaría con los criterios señalados por el imperio.

—La clasificación ideológica para la provisión de cargos.

—Reglamentación más estricta para los estudiantes.

—Los institutos tecnológicos —sustitutivos, en parte, de la idea de escuelas industriales.

Y una serie de medidas que irán apareciendo a la par de los tiempos que vendrán.

EL FRACASO

Todos los objetivos de la intervención estaban edificados sobre la regularización de los cursos, como el elemento más convincente de la eficacia de un gobierno firme y capaz de terminar con el caos.

A los primeros logros siguió una agitación creciente, donde la presencia formidable del estudiantado y de los sectores docentes más combativos provocaron un giro a la situación para ubicarla en el centro mismo de la problemática nacional.

Se puede tener muchos elementos en cuenta, pero el solo hecho del cierre de los liceos constituye el fracaso visible más tremendo que haya sufrido el gobierno en los últimos tiempos.

En la combinación de flujos y reflujo encontramos dos hechos, de distinta naturaleza y magnitud que a nuestro juicio dan pautas claras de las inmejorables condiciones para un avance por parte de los sectores

populares.

Uno es el desenlace del conflicto de los obreros de TEM, donde un gremio sin respaldo de la CNT, con una metodología correcta, y el apoyo de la tendencia, logra un triunfo sin antecedentes inmediatos.

El otro es éste. La quiebra de la "normalidad" de la intervención. Con esto, como en ningún otro caso, han quedado en buena parte, destruidas las expectativas de amplios sectores acostumbrados a apostar al más fuerte que creyeron ver aseguradas la educación de sus hijos en las promesas de García Capurro y Acosta y Lara. El gobierno ha realizado un gesto grotesco pero de inocua debilidad, mientras por otro lado 70 mil estudiantes están siendo obligados a meditar sobre las causas que cierran las puertas de los liceos. Hasta la elitista enseñanza privada ha sido integrada obligatoriamente a la problemática del país en un hecho positivo.

Pero, seguramente, el gobierno también pretenderá sacar partido de esta situación a la que ha sido obligado. Por ejemplo: ha insistido en la culpabilidad de los padres, lo que traerá consigo una radicalización en ambos sentidos. Los "padres demócratas" sin duda tomarán medidas organizativas tendientes a una especie de brazo civil de la represión. Las asociaciones de padres de los liceos privados (APAC), no tardaron en librar un comunicado en que dentro de otras cosas "...ofrecen su firme y amplia colaboración, asumiendo las responsabilidades del caso respecto a la integridad física de sus hijos, sin que esto pueda significar desplazamiento de las funciones específicas de los organismos encargados de mantener el orden".

De todas maneras, no son pocos los padres que han visto en el decreto la impotencia de algo que algún día se derrumbará, relacionando, cada vez más, el problema de la educación de los hijos con la represión en su fábrica, con la congelación de sus salarios con las angustias económicas de todos los días.

LAS PERSPECTIVAS

Seguramente el problema de la enseñanza no tiene soluciones sencillas,

las paliativas, si las hay, tendrán las limitaciones propias de la inestabilidad que vive el país.

Por un lado, la estrategia que dicta el imperio para estas tierras se dibujará con más nitidez. En ella la adecuación de la enseñanza será cuestión fundamental para eliminar importantes contradicciones.

Por otro lado, el antagonismo de clase llevará a una creciente comprensión de que las soluciones definitivas desembocan en la cuestión del poder. Mientras tanto, se improvisarán soluciones más o menos ineficaces —pruebas escritas, clases televisadas, etc.— que no alcanzarán siquiera para tapar el rabo de la crisis.

Para como el imperialismo no es tonto, podemos dar por seguro que en este mismo momento, en el Ministerio, o en la embajada de cemento, se especula con medidas más trascendentes de las conocidas hasta ahora. En estas condiciones de cierto trastabillar de la política del gobierno surge como importante la lucha de aquellos que pugnan por un cambio de estructura. La pauta principal de esa lucha será su vinculación con el resto de la problemática nacional aprovechando las crecientes condiciones en los sectores más combativos del movimiento obrero. Con esos sectores que poco y nada tuvieron que ver hasta el momento con las transformaciones de la enseñanza pero que por ser los más explotados serán en definitiva los más comprometidos.

No corresponde aquí dictaminar las formas concretas que debe adoptar el movimiento popular en este enfrentamiento. Pero si estamos seguros que el mismo tiene que partir del mejor entendimiento posible de las circunstancias que encuadran la lucha.

De todas maneras, esta situación especial, donde la rapidez de los hechos trae consigo el desconcierto, requiere más que nunca una visión política clara y la organización capaz de conducir la lucha.

No se trata de comprender la situación para aumentar los lamentos, sino de comprometerse en los cambios profundos e inexorables que están abriendo el camino al Uruguay socialista.

ESTUDIANTES: "HAY QUE ORGANIZARSE EN UNA FORMA SUPERIOR"

"La situación que vive Enseñanza Secundaria es fiel reflejo de la política de represión que ha comenzado a llevar adelante el Gobierno en respuesta de los reclamos de las clases populares". Esta afirmación ha sido hecha por los voceros de las distintas organizaciones vinculadas al problema y especialmente por las de estudiantes, que además, en base a su movillización, han jaqueado al Consejo Interventor, haciéndolo adoptar esas medidas, totalmente impopulares. EL ORIENTAL conciente de esta situación, entrevistó a algunos de estos jóvenes militantes. He aquí sus respuestas:

—¿Cuáles son los objetivos planteados en la política de intervención?

—En principio, a la intervención se le dio el papel de reorganizadora y ordenadora de una enseñanza que se le estaba yendo de las manos a la pequeña burguesía. La actitud fue la de demostrar a toda esa clase, que predomina en Secundaria, una actitud de orden y firmeza. Es por esta razón, y en la búsqueda de esos

atributos, que la pequeño-burguesía prefiere ahora enviar a sus hijos a los colegios privados.

Pero ese no fue el objetivo principal de la intervención. Se planteaba terminar, a largo plazo, con la enseñanza liberal que estaba siendo inadecuada en los marcos en que se maneja el régimen, tratando de comenzar a formar tecnócratas, liquidando las materias polémicas o molestas para el régimen, que le puedan dar a los estudiantes un mayor desarrollo de la conciencia política.

—¿Cómo se enfrentó a la Intervención?

—Al principio hubo una retracción lógica del estudiantado. Las formas de lucha en ese momento no eran las adecuadas. Pero a medida que se fueron ajustando las mismas, la respuesta fue más firme, aumentando la misma paulatinamente. La primera tarea fue la de desenmascarar a la Intervención, porque había una cantidad de gente que no veía lo que significaba.

—¿La movillización fue fructífera?

—En el plano del desenmascaramiento se cumplió plenamente. Cuando ya se veía que la Intervención no podría dominarnos, vislumbramos que debíamos tomar la ofensiva, y es así que conjuntamente con profesores y adscriptos, se ocuparon liceos y se dieron contracursos.

Esto se dio mediante una labor constante en la masa y no por espectaculares golpes afuera. Cada medida de represión adoptada por la Intervención, provocó una mayor respuesta, creando un mayor malestar general. Dichas medidas no sólo iban dirigidas a los estudiantes, sino también al resto del funcionamiento de Secundaria. Dentro de este panorama está la sanción de profesores y el traslado de adscriptos que motivó la respuesta generalizada de todos los sectores.

—¿Cómo se integra a este panorama la suspensión de los cursos?

—Dicha medida no fue más que un manotón de ahogado de la Intervención, cuando ya no podía controlar efectivamente los centros de

enseñanza, ni cumplir el objetivo de "ordenarla". Se tenía miedo que la explosiva situación que se estaba viviendo se extendiera a otros sectores estudiantiles u obreros.

—¿Cómo responder a la clausura?

—El camino más correcto que nosotros tratamos de emprender es el que pasa por los contra-cursos, funcionamiento de liceos, con el apoyo de padres y vecinos. Pero, no hay que descartar las otras formas de lucha.

—¿Cuál puede ser la salida organizada?

—Para responder es necesario estar organizados no sólo en forma gremial, sino también de una forma superior, la política.

Dada la política general del Gobierno, enmarcada dentro de la congelación, la intervención, las destituciones, las soluciones que nosotros planteamos a estos problemas deben pasar necesariamente por la organización de una fuerza política, que sirva como instrumento de la clase trabajadora en sus luchas contra la oligarquía.



SECUNDARIA 70

"Las ideas del presidente en materia de lineamientos a seguir en la Enseñanza Media" han llegado a extremos realmente inconcebibles. Desde el 12 de febrero p.pdo, con la tristemente famosa intervención, una desgraciada sucesión de atropellos y disparates, ineptitudes y torpezadas se ciernen sobre el destino de nuestros adolescentes.

Cumplíndose, una vez más, el principio de que el funcionario está al servicio de la función, el gobierno no pudo elegir mejores personeros para la obra demoledora en que se halla empeñado.

La enseñanza ya no servía a sus propósitos y había que someterla, y al no lograr someterla, pues, entonces, liquidarla.

Así fue que se prescindió de calificados profesores que han dejado lo mejor de su producción en un acervo que será historia de la cultura nacional: las asambleas del Art. 40 y las salas de profesores. Optó, en cambio, por el contacto antipático de los genitrixes y el soplo fétido de los delatores.

Despreció el fecundo fermento que bulle en la rebeldía juvenil, prefiriendo el servilismo precoz de que habitaría Ingenieros. Así alienta las bandadas fascistas y recluta candidatos al acomodo.

A pretexto de implantar la democracia, violó a tal punto el ordenamiento jurídico vigente que el propio sistema prevé las múltiples acciones penales que se han interpuesto contra sus delitos.

Vulneró tan profundamente la esencia misma de la educación que llevó a la Agrupación de Inspectores y Directores a calificarla como "medida arbitraria y corruptora de los fines específicos de la enseñanza".

Arrastró hasta en las formas todo vestigio de autonomía, por cuanto todas las resoluciones trascendentes (lamentablemente trascendentes) se han elaborado en Suárez y Reyes O. quizá en algún otro lugar.

Así se llega a esta altura de la infamia, cuya importancia pedagógica será motivo de una nota a propósito. Los que iban a imponer el orden generaron el caos que ahora no se atreven a enfrentar. Ningún caos es indecible. Obedece a causas, acciones e interacciones que subyacen, crepitantes bajo un sistema corrupto y corrupto. Pero estos oscuros misterios de la enseñanza no de caben en la educación para un dolor. Les ha faltado imbuir al paciente. Les ha faltado la responsabilidad para conducir y les ha faltado también nobleza para irse.

No se puede educar por el terror ni despojar a la sociedad de uno de sus más preciados bienes: la educación de sus hijos. Ahora se intenta impedir hasta las clases que el profesorado está dispuesto a dictar y aun el pase de los alumnos a otros liceos que continúan funcionando. Intentan imponer el absurdo principio pedagógico de la prescindencia del profesor. Como muy bien lo ha señalado la Gremial de Profesores de Montevideo, esto es "un desafío a la sociedad" y la sociedad entera debe responder al zarpo. En la defensa de estas conquistas, hasta por razones de su propia supervivencia, están comprometidos todos los organismos docentes (de todas las ramas), estudiantiles, científicos, artísticos, sindicales y barriales. Todos deben integrarse a la lucha respondiendo los golpes con la inmediatez que reclama. No es hora de acciones por calendario. El profesorado se ha levantado gallardo y serenamente en una edificante demostración de unidad en la lucha. Todos tienen nitidamente perfilada la imagen del enemigo común. La integración en las últimas semanas de caudalesas corrientes de docentes constituye una de las más significativas demostraciones de la razón que asiste a quienes se niegan a permitir que la cultura nacional sea subordinada a los bajos intereses del imperio y sus capayos.

La Constitución vigente (27) establece: "En todas las instituciones docentes se atenderá especialmente la formación del carácter moral y cívico de los alumnos" (Art. 71). Mientras al frente de sus clases estén educadores conscientes de la dignidad de su magisterio tampoco podrán permitir que sus alumnos sean domesticados por los usurpadores, tornándose indiferentes ante la amenaza, la persecución o el despojo.

Pero la lucha debe ser tan férrea como serena. El enemigo no cae con la caída de la interventora. Esta no es más que un carcomido puntal de un edificio que se desploma ante el curso inexorable de la historia.

Los estudiantes han estado a la altura de sus responsabilidades. En muchos casos han sido factor decisivo en la toma de posición por parte de muchos docentes. Aquellos que, como Jano, con una cara riendo y con la otra llorando, han sido barridos de la escena. Ya no hay lugar para los indecisos ni para los calculistas.

No obstante la definición de los frentes, aún queda alguna escoria. Los arribistas que se presentaron a suplir a sancionados y los favorecidos de diversa índole que entraron por la ventana. Ahora con el cierre de los liceos tienen atragantado al

Consejo Interventor que no sabe si tragárselos o escupirlos.

Párrafo aparte merece la posición del Sr. Ministro de Cultura Dr. Fleitas en estos desgraciados acontecimientos. "Hijo de la Universidad", según sus propias palabras, no merece la confianza de su progenitora. Tampoco confían en él los cavernarios de la Universidad del Norte. Ha clausurado sus representaciones en Salto, Artigas y Treinta y Tres. En Tacuarembó, donde mejor le ha ido, no le faltará mucho para que cierre la temporada. Cuando aún rebotaba el eco de su tajante afirmación "habrá 180 días de clase aunque haya que trabajar el año que viene", la interventora clausura los cursos oficiales y el Presidente la hace extensiva a los privados. ¿Ideas del Presidente respecto a los lineamientos a

seguir en la Enseñanza Media?"

El Sr. Ministro, no obstante, se mantiene en el alambre y al día siguiente declara enfáticamente: "No se clausuraron los cursos sino el caos". Algún día algún experto descifrará esta expresión. Por ahora sólo atinamos a pensar que los seguirá por correspondencia. Pero pensamos también que los equilibristas tienen vida corta y si no se retiran a tiempo se estrellarán contra la dura realidad que los espera.

Para finalizar, diremos que cuanto más intenten perseguir, trasladar, destituir y separar al educando del educador, más deberemos unirnos por encima de discrepancias menores, porque la unidad será la única fuerza capaz de ubicar nuestra razón en el triunfo.

PROFESOR

PROFESORES: "EL CIERRE ES UN DESAFÍO A LA SOCIEDAD"

La Gremial de Profesores de Montevideo hizo pública una declaración en la que alerta sobre las irreparables derivaciones de la medida aprobada. Llama a todos los funcionarios de Secundaria a una lucha mancomunada en defensa de la Enseñanza Media. El texto de la declaración votada en la Asamblea realizada en el Paraninfo dice:

1º) La mencionada decisión constituye un acto de incalculable gravedad sin precedentes en la vida del país —por su extensión e irreparables consecuencias, no obstante el antecedente de anteriores cierres.

2º) De tal forma se lleva a términos extremos el desprecio del gobierno por el destino de las nuevas generaciones y por los intereses superiores de la educación, confirmando, de la manera más grosera y lesiva del interés público, el carácter perturbador, además de ilegal, de la intervención en la Enseñanza Media y el fracaso de la misma ante la digna actitud de profesores, estudiantes, padres de alumnos y opinión pública en general, en salvaguardia del principio de autonomía, de las tradiciones y las posibilidades de mejoramiento de la enseñanza pública.

3º) La extensión del cierre de las casas de estudio a las instituciones privadas, demuestra que más allá de la diversidad de opiniones en materia

ideológica, o pedagógica, la insolita actitud del gobierno constituye un desafío a toda la sociedad uruguaya.

4º) El gobierno ha pretendido prepotentemente como custodio del orden, sentarse como custodio del orden, pero los hechos han demostrado que la intervención ha significado en la Secundaria la causa principal del caos, expresado en el pánico de docentes, expresado en el pánico de docentes, expresado en el pánico de docentes.

5º) La Gremial de Profesores de Montevideo llama a todos los profesores y demás funcionarios de Enseñanza Secundaria a estrechar su unidad e intensificar su movilización; saluda a los estudiantes, que han venido ofreciendo un hermoso ejemplo de las reservas morales de la juventud uruguaya; convoca muy especialmente a los padres de alumnos y, en general, a todas las instituciones sociales, sindicatos obreros, organizaciones de las demás ramas de la enseñanza y al pueblo en general, a desarrollar una gran lucha conjunta por la reapertura de nuestras casas de estudio, por el cese de la intervención de la Enseñanza Media, por la reposición a sus puestos de todos los de pedidos, suspendidos y trasladados como represalia ante el ejercicio de derechos constitucionales, por conculcos para la Enseñanza Pública, todo ello como parte de creciente importancia en la brega de nuestro pueblo por la democracia, la soberanía, el bienestar y el progreso social.

El cura de Colcas

Por

EDGAR

CAMPOS



Convencido que la solidaridad entre los pueblos es un hecho irreversible, y que el proceso de liberación nacional, así como la transformación de la iglesia católica son imparables, camina por estas alturas andinas un dinámico hombre de 65 años. Si no fuera por algunos de sus atuendos parecería un campesino. Lleva serrano sombrero blanco, tiene el acento de la región y domina la dulce lengua quechua que liga a seis millones de peruanos.

De regular estatura y ágiles movimientos, este canoso y sonriente hombre de azules ojos sabe disfrutar de una taza de café y reconoce como el más experto catador las virtudes de un buen pisco.

El terremoto del 31 de mayo último lo dejó sin hogar y con la sola ropa que llevaba encima, pero a él no le preocupa.

Treinta años de vida sacerdotal y grado de teniente como ex-capellán del ejército, el padre Washington Gutiérrez Luna se convirtió en asiduo visitante de la brigada médica cubana que opera en la población de Colcas. Hay que notar que en el Aseor del Arzobispado de esta destruida ciudad Oficia misa dos veces por semana, a pocos metros del hospital de campaña cubano. Se siente como en su casa después de su trabajo, dialoga con los médicos y enfermeros cubanos y fuma un habano con deleite y exhala optimismo. Todos lo conocen, siempre fue aquí abanderado de la reforma agraria.

Cuando con él se dialoga, no hay dificultades, su voz es fuerte, sonora y segura: "tuve una tremenda impresión cuando me enteré que los cubanos fueron de los primeros en enviarnos auxilios tras el terremoto. Fue una sorpresa brutal porque la propaganda extranjerizante siempre quiso crearnos un violento tabú sobre lo que significan la revolución y el gobierno cubano" dice, mientras aspira el aire fresco de la mañana.

"Pero claro está —añade— siempre hubo afinidades de simpatía entre nuestros dos pueblos. Desafortunadamente tuvo que ocurrir el desastre que experimentamos que sirvió para enlazarnos más. Todos los peruanos estamos elogiando la forma tan generosa y bizarra como se ha portado Cuba".

Mirando hacia los encumbrados nevados y luego de un pequeño silencio, el sacerdote prosigue:

"El gesto de Fidel Castro de encabezar las donaciones de sangre para los damnificados peruanos fue un acto realmente extraordinario. Yo soy sencillamente poeta y me gusta cantar la belleza, canto con profusión del espíritu sacerdotal y religioso. Y sabiendo todo esto, digo que, antropológicamente, la sangre de Fidel vitaliza no solamente a los que en mala hora cayeron en el sismo sino a todos los hombres de mentalidad abierta. Nos estimula moral y espiritualmente".

Cuando el interlocutor indaga si su simpatía por Cuba es de hoy o si tiene hondos raíces, se lleva la mano arrugada y pecosa a la cabeza y responde:

"Hace algunos años estuve preso aquí por decir unas cuantas esclarecedoras palabras sobre Cuba, ya que siempre simpatice con su movimiento revolucionario liberador. Nunca dudé al expresar que en el Perú necesitábamos un régimen fuerte y popular que acabara con la supuesta democracia representativa y la política parlamentaria. El país requería un gobierno como el cubano donde sólo se busca en todo momento el progreso del pueblo. Cuando Radio Habana Cuba comentó por esa época mi detención, me sentí reconfortado. Gracias a Dios los vientos han cambiado por nuestra tierra".

Toma aliento y retoma el hilo de la conversación.

Fidel Castro fue siempre para mí un gran patriota que quiere entrar profundamente a su pueblo. Nunca Cuba tuvo antes un hombre como él. Los anteriores gobernantes no eran más que representantes de regímenes turbios y corrompidos, doblegados y explotadores. Fidel no es el comunista obsecado, cruel y atrevido que siempre quiso mostrarle a las ma-

sas latinoamericanas el imperialismo, es un gran patriota, que ama con vida, con corazón, con entrega absoluta. Esta redimiendo a Cuba, con tremendo sacrificio personal y de su pueblo, pero eso es natural, toda gran obra comienza por sacrificios y espinosos caminos. En la seguida esa senda y su pueblo lo acompaña confiado y feliz. Por eso es que la reacción en su contra no se dejó esperar, alentada como siempre por los aventureros y pumaqueros oportunistas de todas partes".

Su entusiasmo no es menor cuando se ocupa de la Reforma Agraria.

"En todo momento estimulé a quienes estaban por ella porque no es justo que un hombre sea dueño de cientos de hectáreas, cuando a su lado muchos mas hombres se mueren de necesidades. No es justo que unos se estén ganando millones diarios y otros sólo avenguen centavos miserables".

—¿Y la revolución del General Juan Velasco Alvarado?

"Esta acorde con la evolución de la historia y el tiempo. Demoró algo pero va por buen camino. Velasco ha hecho una revolución conforme la quiere el Papa. Esta revolución es para mí eminentemente cristiana. Quizás quienes la realicen tengan otras ideas, pero para mí es auténticamente postconciliar".

—¿Cómo ve las nuevas tendencias de la iglesia peruana concretadas en las declaraciones reformistas de los sacerdotes que se agrupan en los diferentes movimientos actuales?

"Psicología del tiempo histórico. Estos jóvenes clérigos son fieles intérpretes del actual tiempo histórico, todo se cambia, todo se transforma. El mismo hombre cambia cada cinco años. Ellos llevan una alegre danza de avance, de nuevas ideas".

—¿Toca esto a la iglesia cubana?

"Como no; la nueva iglesia católica cubana está en la ruta acertada, porque a Dios se ve en forma espontánea, en el convencimiento de que Dios representa la belleza más absoluta siempre que está junto con el hombre. En Cuba el que es religioso lo es por la mayor convicción, y así debe ser. La nueva forma educativa religiosa cubana es muy seria y tiene que aplicarse. Debe hacer religioso de verdad y no de formulismos exagerados".

continúa de la pág. 16)

vincular hasta nuevas vidas, si es preciso, para defender la victoria. Una actitud contraria implicaría una cobardía hipocrita que no perdona en las nuevas y futuras generaciones.

Pero los planteos al jefe de Estado señalan cuál es el verdadero dilema que la comisión política de la UP se trata de no romper el esquema constitucional y jurídico antes de cualquier otra consideración. Anticipando esta táctica, el miembro de la comisión política del Partido Comunista —y su más conocido vocero político— Orlando Millas, escribió en "El Siglo", el domingo 23 de agosto, un día después de las declaraciones de Aniceto Rodríguez: "En resumen, esta claro que se ha montado una conspiración para oponerse al derrocamiento de los chilenos a electuar la elección del 4 de septiembre y a regirse por el gobierno que surja, democráticamente, de estos comicios. El propósito de las maniobras es, evidentemente, el de impedir a la opinión pública para abrir paso a la postulación de Jorge Alessandri y, de asegurar en el cumplimiento de este objetivo, crear el caos a fin de imponer un golpe de Estado que conduzca a una nueva restauración".

"Pero, ya estamos notificados y es deber de todo ciudadano chileno cesar el paso al campo y, con una amplia vigilancia de masas, dispuestas a defender decididamente las libertades públicas y los derechos democráticos, de los cuales es fundamental el designar al gobierno que quiera la mayoría".

Amplias declaraciones difieren en su preocupación central: una, la defensa a todo trance de la eventual victoria de Allende (enfrente socialista), y la otra el sostenimiento, también a todo trance, del régimen jurídico-constitucional del país.

La primera consideración formulada en círculos imparciales, es que la columna vertebral de la UP no la constituyen socialistas y comunistas como se planteó en un comienzo.

Esta columna vertebral, en la práctica, está constituida por el Partido Comunista y el Movimiento de Acción Popular (MAPU), escindido de la Democracia Cristiana, a los que se agregan los dirigentes del Partido Radical, y las personalidades caudillescas de la UP, como el senador Rafael Tarud, presidente del Comando Nacional del movimiento. Los socialistas —se observa— quedaron marginados automáticamente al entrar en contradicción con la línea socialdemócrata que impuso un tono morigerado y electoral a la conducción y estilo de la candidatura de Allende.

Son personajes comunistas los que están junto a Salvador Allende en las deliberaciones íntimas sobre el curso de la campaña, quienes aportan la mayor fuerza organizativa de la UP, sin la cual habría sido imposible la formación, a lo largo del país, de miles de Comités de la Unidad Popular, base de captación de votos para el allendismo. Allende preside y no puede menos que reconocer esta realidad, a la vez que ante la división paulatina de su partido. La tendencia izquierdizante del socialismo no ha tenido fuerza ni organización para imponer un carácter revolucionario a los comités de la UP y al estilo de la campaña, tal como se afirma en los documentos oficiales de la Alianza de Centro-Izquierda. En cambio, la corriente Social Demócrata o reformista del Socialismo, encabezada por el propio Salvador Allende, ha contado con el apoyo del resto de los partidos de la UP. Por otra parte, la prédica diaria de que cualquier acción social riesgosa puede prestarse para una provocación y resultar negativa electoralmente, ha terminado por convenir a varias de las bases rebeldes del Socialismo.

Aun cuando en su mayoría la juventud socialista objeta el carácter dado a la candidatura de Allende, acepta disciplinadamente la orden de

¿El pueblo romperá las reglas del juego?



mantenerse a la espera. Pero las críticas, así como el señalamiento de nuevos comités provinciales del Partido Comunista que están dispuestos a apoyar una candidatura revolucionaria, a la que se les ha planteado la candidatura, pero que no aceptan que se les atribuya una victoria el 4 de septiembre, lleva al secretario general del partido a hacer sus declaraciones en forma tal que la última palabra, Aniceto Rodríguez agregó: "Cuando alguien como que somos los mas y los mejores, no hemos fabricado un simple slogan propagandístico, respondiendo a una realidad social-política concreta, irracional en que nuestra representación a las grandes mayorías de los sectores mas humildes y capaces de las capas media y obrera del país. Estos amplios y mayoritarios sectores no son corderos y se equivocan quienes creen que aceptarán con mansuetudine un hipotético voto de la victoria popular".

Los comunistas, sin embargo, no deben equivocarse. Han desarrollado un amplio plan para mantener contrainformada la movilización de las masas el 4 de septiembre y asegurar la paz. Cuantan para ello con brigadas especiales de choque de adultos y jóvenes, a los que se unen grupos similares del MAPU. Pero lo significativo de la posición comunista es, en este caso, sus consideraciones. Observadores atenciosos ven en la actitud del PCCH la continuación de la línea pacífica de colaboración de clases y desarrollo evolutivo y a largo plazo indefinido hacia el socialismo. Pero añotan, para el caso del 4 de septiembre, las siguientes consideraciones que se haría el PC.

1) Un eventual triunfo de Radomiro Tomić con el cual se podría mantener buenas relaciones, que asegurarán la legalidad para la izquierda marxista. El esquema de un triunfo de Tomić aparecería como la mayor novedad en el cuadro electoral chileno.

Sin embargo, tiene una explicación muy clara, junto con Alessandri, Tomić es candidato del sistema, y es natural que el sistema tenderá a mantenerse mientras pueda sin romper la legalidad. Hay dos hechos que podrían volcar a la derecha hacia Tomić y darle la primera mayoría o el segundo lugar: el deterioro de la candidatura de Jorge Alessandri (que se observa con más fuerza desde dentro de sus filas) y el vuelco en 180 grados de la propaganda tomicista de una izquierda cristiana (coincidente con la UP en medidas socializantes de la economía a un centralismo continuador de la línea conservadora del pre-

sidente Frei. Un slogan publicitario resumía esta nueva posición: "Yo no soy ingratito: Frei conmigo con Calvo, y yo conmigo con Frei votando por Tomić". Este esquema no contempla el retiro de Jorge Alessandri. El alejamiento es un fenómeno local con vana propia, que expresado en votos no sobrepasaría los 50 mil sufragios.

Pero la fuerza de Alessandri está basada en el Partido Nacional (con el 20 por ciento de representación parlamentaria), el Partido Democracia Radical (de fuerza electoral impredecible), la carencia económica fortalecida en fuerza humana y nuevos capataces por los sectores de las asociaciones de ahorro y préstamo, la construcción, la publicidad y la minería, aportados durante la administración de Frei y el anticomunismo, fuerza inorgánica, un sentimiento mas que una tendencia política, que se esconde en todas las capas sociales hasta hacerlo incontrolable incalculable.

Estas fuerzas (exceptuando el Alessandrista puro) abandonarían al ex Presidente para asegurar una victoria con Tomić, como en 1964 votaron por Eduardo Frei, que atacó por igual a la derecha y al marxismo, en esa época. "El Siglo" dejó de atacar a Radomiro Tomić, y todo el fuego de la UP esta lanzado contra Alessandri.

2. — El gobierno de Radomiro Tomić sería bien acogido internacionalmente. Washington lo recibiría sin reticencias, puesto que no cerraría el paso al capital extranjero, a pesar de sus reformas. No crearía preocupaciones al campo socialista europeo, al tiempo que un gobierno de Allende podría desbocar las fuerzas sociales y conducir a Chile hacia una república socialista, rompiendo el equilibrio de las zonas de influencia internacional en que se mantiene dividido el mundo actualmente.

3. — Este eventual triunfo de Tomić en las urnas permitiría mantener en paz sin esfuerzo a las masas proletarias y haría posible presentarlo como una derrota de la derecha. Logrado en el Congreso pleno, el triunfo de Tomić plantearía el dilema de la defensa y la imposición material de Allende en el poder. Es aquí donde debe tomar fuerza la teoría comunista, seguida por la mayoría de los dirigentes de la UP, de que la principal tarea es mantener las libertades públicas para evitar el retroceso a una dictadura reaccionaria que retardaría en años el movimiento popular. Es plausible que entonces se diga que

Tomic es mejor que Alessandri y que el Congreso actuó dentro de las facultades regadas de la democracia.

Hay un elemento que cita el PC no suele tomar en cuenta, pero que puede generar la mayor sorpresa si eventualmente se desconoce un eventual triunfo de la izquierda.

Es el apoyo ofrecido para tal caso por el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR), actualmente en la clandestinidad.

En un documento, publicado por la revista "Punto Final", donde el MIR se define ante las elecciones, señala que, aun cuando no participa de la vía electoral pondrán su aparato armado en la defensa del triunfo popular. La izquierda revolucionaria se ha desarrollado vertiginosamente en el último año; y hay tres o cuatro grupos, al decir de la policía, tan poderosos como el MIR. Los robos de armas, en provincia y la capital, y las expropiaciones bancarias, crecieron al punto de que el Presidente Frei dijo al país que debe definirse entre los que están con el sistema o contra él. Pero eso se estima que una acción de comandos revolucionarios tendría repercusiones de envergadura.

Políticamente se calcula en los círculos locales, que tales acciones aparecerían justificadas ante la masa allendista frustrada e impotente en ese momento. La instalación de un gobierno militar, como repuesta a esas acciones, significaría de hecho la apertura de la lucha armada en el país —es otra deducción que se hacen los observadores políticos.

La directiva comunista chilena no desconoce esta posibilidad y se prepara para enfrentarse al juicio de las masas si por defender el status se comete la cobardía histórica a que se refirió Aniceto Rodríguez. Orlando Millas escribió en "El Siglo": "No puede ocultarse, además, que la campaña anticomunista aprovecha como su material predilecto, las provocaciones que llevan a cabo conscientes y deliberadamente los elementos de la llamada ultra izquierda".

Millas se refería al anuncio del MIR de destruir la propaganda millonaria del alessandrista, seguir con las expropiaciones, y defender, ayudar e impulsar todas las huelgas obreras y campesinas que se presenten sin tomar en cuenta el momento pre-electoral, si la UP no se rebela materialmente contra un fraude a Allende, y si lo hace la izquierda revolucionaria, el agotamiento de la vía electoral para la izquierda chilena puede aparecer como un estrepitoso y deshonroso fracaso.

Si es cierto que la expectativa por conocer el nombre del que obtenga la mayoría (necesariamente relativa) será el centro del interés del cuatro de setiembre, no menos cierto es que la posibilidad de que las consecuencias del comicio puedan alterar el sistema político chileno y convertir al país en otro Uruguay, es el factor más importante que se presenta para el futuro.

Y desde ese punto de vista, todo está centrado en lo que pase con Allende.

Después de la crisis sufrida por el ejército con ocasión del levantamiento de varias unidades en torno al regimiento Tacna, de Santiago, encabezado por el General de División Roberto Vialux Marimbó, las fuerzas armadas recuperaron su integridad bajo nuevos mandos. El Gobierno fue hábil en este punto y reemplazó a la totalidad del alto mando militar en el ejército y a la oficialidad intermedia en casi todas las divisiones. Otro tanto ocurrió aunque casi no era necesario en la aviación y la marina, que no participaron del tacaño. Pero lo más importante, las fuerzas armadas lograron un suculento aumento de sueldos, pues tal era el principal pedido de los sublevados en el Tacna.

Hoy, el General (en retiro) Vialux (Pasa a la Pág. 14)

Emilio Frugoni

EL 28 de agosto se cumplió el primer aniversario de la muerte física de Emilio Frugoni. Con ese motivo, se organizó en el Cementerio Buceo un homenaje en el que hicieron uso de la palabra el arquitecto Bellini, Constante Jallil, Eduardo Jaurena, Zelmira Michelini y Roberto Ibáñez.

Un importante núcleo de socialistas asistió al acto, en el cual se recordaron los valores esenciales de "Don Emilio" —como le llamaban cariñosamente los compañeros—, su vida dedicada a la lucha por el socialismo y se afirmó —como el mejor homenaje— un compromiso de militancia permanente contra la dictadura.

"EL ORIENTAL" adhiere, asimismo, en la emoción del recuerdo (que fortalece el espíritu y renueva la acción con la memoria del ejemplo), a ese "duelo de labores y esperanzas".

Los atropellos al Frigonal

El 12 de febrero de 1969 es intervenido el Frigorífico Nacional por el Poder Ejecutivo. Pocos días después, el 21 de febrero, se decretó el reparto del Abasto, primera parte de la escalada, que se completa con el ilegal decreto del 3 de noviembre, el cual establece el reparto de la Faena de Abasto.

En estos momentos se mantienen paralizadas las Secciones: Conservas, Frutas y Vegetales, y Chanchería. Se plantea la rebaja de Guinches en la Sección Playa de Faena de Vacunos. Con esta medida, grave sin duda, se entrega prácticamente el Abasto a Montevideo en su totalidad, pues reduce la capacidad de faena de 1.630 a 840 reses, contando la reducción de personal en dicha sección.

El abasto a Montevideo es de 1.300

reses por día, a lo que sumándole la Exportación y Manufactura, sobrepasa en mucho la capacidad del Frigorífico.

En el 1er. semestre de 1968, se cumplió totalmente con el Abasto a Montevideo, teniendo una utilidad de 147 millones de pesos. En ese momento el Banco de la República le corta el crédito por supuesto sobregiro de 700 millones de pesos, que luego resultaron ser 352. Este se había producido como consecuencia de la gran sequía de ese año y, de acuerdo a su ley de creación, debió absorber un gran volumen de ganado, más de lo que podía comercializar de inmediato. Ese excedente de producción fue almacenado; siendo su valor de 900 millones de pesos, cifra muy superior al sobregiro, que fue ofrecida como garantía.

Los trabajadores han denunciado

todos estos hechos junto con sus reclamos gremiales, a lo que el Directorio Interventor contesta aplicando sanciones y represalias. No cumple ni con la Ley de Licencias, ni con la Retroactividad de 5 meses de los exiguos aumentos del 5 y 8 por ciento, decretados por Coprin.

Todo este complot contra el Frigorífico Nacional, ¿por qué? Porque el Frigorífico Nacional molesta a las Empresas Privadas y eso es grave. En este país no se defiende a quien puede hacer algo por el consumidor, sino por quien lo atropella. Quienes tienen interés en matar al Frigorífico Nacional figuran en las Empresas Privadas y en filas del Gobierno, con eso está todo dicho. El saqueo a la población consumidora no tardará si nadie hace nada para frenar estos atropellos.

Poesía aquí y ahora

EL PUEBLO VICTORIOSO

Está mi corazón en esta lucha.

El pueblo vencerá. Todos los pueblos vencerán, uno a uno.

Estos dolores

se exprimán como pañuelos hasta estrujar tantas lágrimas vertidas en socavones del desierto, en tumbas, en escalones del martirio humano. Pero está cerca el tiempo victorioso. Que sirva el odio para que no tiemblen las manos del castigo,

que la hora

llegue a su horario en el instante puro, y el pueblo llene las calles vacías con sus frescas y firmes dimensiones.

Aquí está mi ternura para entonces. La conocéis. No tengo otra bandera.

PABLO NERUDA

HIROSHIMA Y NAGASAKI

La Historia a veces es irónica, tragicómica a veces. Los muertos causan risa y la risa arranca doloridas lágrimas. Se festejan las matanzas y se deplora la justicia. Lo inexorable es alabado, repudiado lo justo.

El día 9 de agosto, fecha en que Dan Mitrione fue ajusticiado, se cumplían 25 años de la devastación de Nagasaki. Tres días antes se habían cumplido los mismos del desastre de Hiroshima, la masacre más feroz que registra la historia de la Humanidad, cuyos ejecutores eran precisamente, conciudadanos del asesino muerto.

La irracionalidad de la matanza horroriza sobremanera: doscientos cuarenta mil muertos, cien mil heridos graves, degeneraciones y enfermedades congénitas, que hasta nuestros días no se han podido erradicar y siguen cobrando víctimas. Para muchos, no fue preciso que la explosión los hubiese siquiera tocado: la masa de calor que oscilaba entre 300 y 900 mil grados de temperatura devoró cuanto encontró a su paso. También el tiempo hizo su trabajo macabro: personas que se fueron quedando sin piel, sin ojos, sin pelo, vomitando sangre y padeciendo continuas fiebres.

Ese día, cuatro ciudadanos estaban bajo la mira de los americanos: Hiroshima, Nagasaki, Yokohama y Kokura. Hiroshima mereció la bomba atómica por el hecho de encontrarse su cielo "sin nubosidad, tiempo muy bueno, visibilidad excelente", tal como fueron las últimas indicaciones del meteorólogo al comandante del bombardero. Eso bastó para que el gigantesco B.29 se dirigiera a la ciudad indicada y dejara caer, desde su vientre, el cilindro fatal.

Todo el delito de aquella gente, que fue borrada en un instante de la faz de la tierra, fue el de formar parte de una sociedad capitalista, en cuyo seno se desarrollaba una guerra de redistribución, que en ningún momento representó los intereses del pueblo. Como nunca representa los intereses del pueblo la guerra entre estados ca-

pitalistas, rapiñándose entre sí. En este caso todo se agravó porque uno de esos estados en pugna decidió poner en práctica uno de los logros más tristes de la ciencia.

Los hombres, los instrumentos usados por el gobierno de los EE. UU. para cometer el atentado, no tuvieron derecho a ser humanos. Tampoco tuvieron, a partir de ese momento, un solo minuto de paz con su conciencia. Todos terminaron en sanatorios psiquiátricos o en cárceles. El Gobierno, principal responsable, no se conmovió en lo más mínimo; por el contrario, festejó la victoria que para él significara la firma de la rendición japonesa, poco después.

"Hay que ser digno de los presos"

(viene de la pág. 2)
tino, entregados a la voz del amo extranjero.

No es que no comprendamos las dificultades de las autoridades del cuartel, alejadas de su función específica, teniendo que mantener dentro de sus establecimientos prisioneros políticos, no sabiendo qué reglamentaciones aplicar y ejerciendo funciones que corresponden estrictamente al área policial.

Nos resulta más difícil comprender que tomen esta función como una función importante y que ejerzan sobre los prisioneros políticos tratamientos que ni en los prisioneros de guerra corresponden y en vez de ello operen, simplemente, como cuerpo represivo para con sus propios ciudadanos, haciendo de la coacción, de la incomunicación y aun del castigo, métodos usuales.

Un rítmico paso, cerró desafiante la jornada del 26 de agosto, en que los detenidos políticos finalizaron el plantón antedicho. En síntesis, el 25 y 26 de agosto quedó reafirmada la actitud militante de la totalidad de los detenidos políticos, expresada en forma unánime y colectiva en todas y cada una de las situaciones vividas. Significativa del espíritu combativo que alienta en nuestro pueblo día a día, en forma cada vez más ascendente, a lo largo de la lucha que libran todos los explotados y oprimidos, por la liberación y el socialismo.

Reclamamos cese Consejo Interventor, sin sancionados y re-apertura inmediata de los cursos.

PADRES: Liceo N° 17

ECUADOR: crisis en las alturas

(viene de la pág. 12)

soluciones supersónicas sino el comienzo sólido de rectificaciones para un país que se caía (y se cae) a pedrazos.

Mientras el gobierno se ha mostrado de variada indole, e incluso contradictorio, se presenta lento para dictaminar sobre dos cuestiones básicas: la reapertura de las universidades y la ley de hidrocarburos.

Se sabe que el Ministerio de Educación estudia una nueva ley de educación superior, con el ánimo de conjurar, de alguna manera, la oposición cerrada que la mayoría de los estudiantes universitarios hacen al gobierno. Las ideas centrales de esta ley serían las de desplazar a los alumnos "revoltosos" y quizás convertir a las casas de estudios superiores en entidades pagadas, con el fin de circunscribir las matrículas a jóvenes que por su procedencia socioeconómica fueran menos propensos a las ideologías revolucionarias.

Es lenta también la marcha de la nueva ley de hidrocarburos, que debe regir las relaciones entre el Estado ecuatoriano y los grandes monopolios petroleros norteamericanos que han entrado a saco en las re-

servas de las provincias orientales. Una comisión de juristas de 7 miembros estudia el texto de la ley y se sabe que sobre dos puntos existen ácidos desacuerdos. Uno de ellos es la retroactividad de la ley y el otro la creación o no de una empresa estatal de petróleos.

La retroactividad de la ley resulta fundamental. Si se legisla sólo para los más recientes contratos petroleros y los que se produzcan en el inmediato futuro, la ley no tendrá vigencia para la mayoría de los convenios que tuvieron lugar a partir de 1964.

En este caso, sus disposiciones serán prácticamente inútiles.

La creación de una empresa estatal de petróleo constituye algo que las compañías petroleras norteamericanas consideran un "desafío" a su futuro en el país. No quieren que por cuenta de los ecuatorianos se abra una "experiencia petrolera" que más tarde o más temprano podría volverse contra ellas.

Sobre estas materias, que si son vitales para el Ecuador, existe vacilación, choque de intereses y secretas y virulentas discusiones que en general no trascienden al público.

Desde el punto de vista de la economía nacional ecuatoriana, la situación es hoy considerablemente más caótica y dramática que cuando Velasco Ibarra clausuró el Congreso y ordenó la ocupación de las Universidades. Aunque la anárquica presencia de decenas de instituciones autónomas que usaban a su manera del presupuesto que se les asignaba comienza a variar para constituir un poder más centralizado y eficiente, todo el mecanismo administrativo del Ecuador se encuentra descoyuntado y en manos de burocratas que, en apariencia, procuran complicar hasta los más sencillos trámites.

El desconcierto de la masa ciudadana es grande ante las medidas y contramedidas económicas (cada una de las cuales se dicta como "definitiva") que se anuncian en los periódicos bajo grandes titulares. Altos funcionarios del Estado, por ejemplo, afirmaron recientemente que la "devaluación del Sucre era innecesaria". Luego, sin embargo, el sucre emergió el 17 de agosto a un tipo de cambio de 25 sucres por dólar, cuando antes la paridad era de 18 por dólar. La devaluación, que es preciso calificar de espectacular, fue de más de 38 por ciento.

Decretos gubernamentales aumentan impuestos a las exportaciones, y luego los rebajan. Quitar impuestos a un producto "suntuario" como los cigarrillos —para evitar el contrabando—, y se sube el precio de las medicinas en 28 por ciento. Los alimentos, ropa y artículos de amplio

Por LUIS CARRERA
(Corresponsal de Prensa Latina)

En sólo 60 días la imagen del Jefe supremo de la nación, José María Velasco Ibarra, se ha deteriorado más que durante sus dos años anteriores de gobierno cuando regia bajo el simple título de Presidente de la República.

Los años en que Velasco Ibarra se mantuvo fiel a la Constitución y a las leyes, sin duda no fueron brillantes. El desorden administrativo, la desfinanciación del presupuesto, la hueca algarazara parlamentaria llenaban el ambiente del que se desprendían, además, las mismas de una corrupción que abarcaba a los más conspicuos e inesperados círculos. Pero ¿ha logrado superar el Jefe supremo lo que no pudo vencer el Presidente de la República?

ECUADOR:

Crisis en las alturas

consumo suben de precio aceleradamente: la especulación se entremezcla con los mecanismos de un proceso inflacionario que finalmente hace presa del Ecuador.

Los asalariados del país registran claramente el disgusto que les ocasionan las medidas económicas que les afectan de manera directa. Su capacidad de reacción gremial, sin embargo se encuentra muy menguada. Las tres organizaciones labora-

les del Ecuador (demócrata cristiano, comunista de la CIOSE) carecen de fuerza movilizadora. Dominan parcialidades del mundo sindical ninguna de las cuales es suficientemente significativa como para representar una amenaza para el régimen.

Los partidos políticos, que parecían poderosos y bullangueros cuando existía el Congreso Nacional, se encuentran reducidos a su mínima

expresión. Algunos de sus dirigentes, de vez en cuando, formulan declaraciones a la prensa y condenan las medidas del gobierno pero sus palabras no tienen eco porque cabalgan sobre el desprestigio que conquistaron mientras dominaban el Parlamento.

El deterioro del gobierno de Velasco Ibarra es así grande, pero las fuerzas que pudieran oponerse están demasiado desmanteladas como para inaugurar algún género de acción coordinada.

La opinión pública, sin dirección política fija, se vuelve en contra del jefe supremo y el rumor de la calle es adverso al hombre que justificó la adopción de plenos poderes bajo la promesa de "rectificar los rumbos de la República".

En realidad, Velasco Ibarra jugó una carta de espera el pasado 22 junio. Hizo promesas y manifestó que en ese momento, por fin, contaba con todos los instrumentos para sacar al país del profundo abismo en que se encontraba. Sus instrumentos de gobierno, en efecto, son omnímodos. Esto mismo hace recaer sobre él toda la responsabilidad por un proceso que tiene muchos ingredientes, menos el del éxito.

Funcionarios del régimen que siguen fielmente el pensamiento del Presidente Velasco Ibarra proclaman que dos meses es un muy corto tiempo para superar los graves males que en verdad padece el Ecuador. Sin embargo, no parece exacto suponer que los ecuatorianos quieren (pasa a la pág. 10)

Días antes de su trágica muerte, José Alonso había escrito unas cartillas, en las que analizaba más o menos exhaustivamente la actualidad política y sindical argentina, y cuyo destinatario era, naturalmente, el general Perón, a quien le hacía llegar sus reflexiones, producto de sus propias experiencias.

Muchos han querido ver en esas cartillas, una suerte de testamento del desaparecido dirigente, que ofrece dar en ellas, su visión personal sobre la conducción del movimiento peronista, titulando las páginas en forma un tanto genérica, "breve racconto para ubicar el tema de la discusión". Obviamente, la discusión se centraba en el futuro no sólo del peronismo, sino también de la lucha gremial.

¿QUE HACER?

Sabido es que José Alonso era partidario de lo que se ha dado en llamar la línea participacionista. De tendencias moderadas y conciliadoras, entendió que el arma natural del movimiento obrero para lograr sus conquistas, era la negociación con los factores de poder, aunque en algún momento de su accidentada trayectoria de dirigente gremial haya alentado otras soluciones más contundentes. Podríamos recordar a modo de ejemplo, el plan de lucha del cual fue ardiente partidario en los días iniciales de 1964.

Ubicado ahora en otro plano, alejado de la conducción de la central obrera y reducido al ámbito de la organización en la cual inició hace largos años su quehacer sindical, Alonso ha dejado su pensamiento sobre algunos aspectos de la conducción, sobre lo que debe hacerse en las presentes circunstancias, cuando parece insinuarse desde arriba, una salida de tipo electoral para la Argentina.

Uno de los capítulos de su testamento —así lo llamaremos— el ex-secretario de la C.C.T., deja entrever que Perón no está realmente bien informado sobre lo que acontece en el país y en la vida interna del movimiento. "Recono-

El asesinato de Alonso

remos —argumenta— lo que significa estar a distancia de muchos kilómetros del país y conducirse por la intuición surgida de información que llega por toneladas y traídas a veces por interesados personalmente o por quienes se equivocan de buena fe". Y agrega: "Hay muchos que luchan desde afuera para que nos separemos cada vez más y por supuesto grandes intereses internacionales se mueven para que el peronismo siga fraccionado".

Casi a continuación Alonso reitera su pesimismo, esta vez refiri-

ques diversos y con una mentalidad muy fraccionada en cuanto a recuperar el poder", y para que ya no queden dudas: "La CGT y los gremios, deben seguir una línea, fijar una estrategia que no pueda ser gobernada ni por delegados del comando superior NI DESDE LA DISTANCIA". (El subrayado es nuestro).

Y sobre este particular también aconseja Alonso, luego de reconocer que los grandes "no sólo no discuten sino que reconocen a Perón como jefe supremo del movimiento" y de recomendar que se

Por PEDRO F. MOLINA SALAZAR

riéndose a la actualidad partidaria. Los que "estamos dentro del gremialismo somos atacados verbal y económicamente desde afuera", en tanto y para que no queden dudas sobre lo penoso de la situación, afirma: "los comunistas siguen avanzando", y esto es lo más grave, "el 70 por ciento de las personas que van a reuniones peronistas convocadas por su conducción política no son ni serán peronistas, sino que en su mayoría son trotskistas, chinoistas y bolche-".

Aunque eran notorias sus discrepancias con Perón, y su propia posición no era la más ortodoxa, Alonso no quiso cerrar todos los caminos y así reconoció que "el peronista de hoy es fiel a las tradiciones peronistas, a las doctrinas de su líder, pero quiere fijar su estrategia, armar sus cuadros y por ser mayoría, aspirar a preparar la ruta al poder". De ahí, al Peronismo sin Perón hay poco trecho.

Que el mismo Alonso parece querer transitar un poco más adelante, cuando dice: "es necesario general (se dirige a Perón), tomar el movimiento tal cual es en 1970, actuando en fracciones y con enfo-

dejan de lado las sanciones disciplinarias que se hayan aplicado, que quienes conduzcan las 62 organizaciones obreras deberán tener en sus manos la "autoridad en el país para fijar la posición del movimiento gremial, diciendo lo que le convenga y silenciando lo que no sea necesario decir. Tenemos, de una vez por todas, que jugar con las cartas del enemigo y que ellos no jueguen con las nuestras".

NEGOCIAR

Mientras José Alonso era un hombre sin complicaciones en lo personal, de trato afable y sencillo, Augusto Timoteo Vandor era, por su parte, de rasgos "duros y mirada fría" ("el único gremialista serio de ese país", dijo alguna vez de él, Ernesto "Che" Guevara). También cabe reconocerle al primero una mayor aptitud para la maniobra política, aunque menos espectacular que la utilizada habitualmente por el "Lobo". Su estrategia, su fina percepción de los hechos, distinguían a Alonso que, sin embargo, había visto palidecer su estrella, aunque él creía que no estaba lejos el momento de iniciar las negociaciones para

hallarle una salida electoral al país, circunstancia ésta que le permitiría —desaparecido Vandor— volver a un primer plano. De ahí, este mensaje a Perón.

Y tanto lo creía que uno de los parralos —y no pensamos ser demasiado suspicaces en el juicio— parece estar destinado, en síntesis, a tender un puente de plata entre el novel Presidente de facto y el exiliado en Madrid. Así, le habla a Perón, refiriéndose a la personalidad y a la ejecutoria del general Levingston: "...un hombre inteligente, bien informado y DESVINCULADO DE FRACCIONES O ROSCAS No es cuestionado y además NO ESTA COMPROMETIDO CON NADIE. Tiene mentalidad civil y existe expectativa en el pueblo, que ya está cansado de frustraciones políticas y QUIERE SOLUCIONES DE CORTO PLAZO SIN ABANDONAR LAS OTRAS". (El subrayado también es nuestro.)

"Armada la estructura gremial, la política viene sola. Todo lo hecho hasta ahora, en materia de política organizativa, está a cero, a pesar de los informes y personeros que se puedan enviar, con mapas o croquis. En cada provincia o distrito, DEBE ORGANIZAR SU ZONA SIN PRESIONES NI DIGITACIONES. Y todo saldrá mejor". "Esta inquietud, concluye, es cruda. Quizá aparezca como irrespetuosa. Pero es la verdad. Va con ella mi palabra de peronista."

A esta altura de los acontecimientos y más allá de la muerte violenta, despiadada y por todo concepto cristiano reprochable, de los dos epígonos del participacionismo, cabe ahora pensar si estas dos muertes tendrán un sentido histórico. Y el "participacionismo", como movimiento, será en definitiva el camino a tomar por la clase trabajadora para tener su propia salida en la instancia.

Resta aún saber si el proceso político-gremial argentino, luego de cuatro años de "Revolución Nacional", y tal vez esto sea lo más importante, permitirá tiempo para "participar en algo".

CUBA: El canto del cisne

Por Osvaldo Ortega N.
(Servicio Especial de Prensa Latina)

La revolución cubana, si de algo sufre, no es precisamente de crisis de confianza, sino de crecimiento, y el crecimiento es el mejor síntoma de salud.

Un proceso revolucionario desata potencialidades desconocidas —en situaciones normales— de un pueblo, antes aprisionadas o sub-aprovechadas de una sociedad de clases de la que participaba, a pesar suyo, como instrumento y no como asociado.

Desatadas estas fuerzas populares sobreviene una fase lenta, compleja, de aciertos definitivos y reveses temporales, que se centra fundamentalmente en los métodos de organización de estas fuerzas en un escenario histórico donde subsisten condiciones de subdesarrollo y atraso que precisamente sirvieran al aliento revolucionario en los primeros tiempos.

El Primer Ministro cubano, dirigiéndose en especial a uno de cada dos cubanos, en el décimo aniversario de la fundación de la Federación de Mujeres, dijo las líneas históricas de estos problemas sociales ineludibles, y las soluciones inmediatas y perspectivas que se aplican y estudian para resolverlos.

Las clases dominantes (monopolizadoras del capital), al abandonar el terreno perdido, abrigando las esperanzas de recuperarlo, arrastran tras sí a sus administradores, sus cuadros profesionales, técnicos, especialistas (aristocracia parasitaria monopolista del saber), dejando un indudable vacío temporal de "cerebros", que la revolución se verá forzada a llenar sobre la marcha impelida por la necesidad de dar sustento, educación y recreación a esas mismas masas que pone bajo su protección, y para las que la anterior sociedad no estaba ni preparada ni interesada en resolver.

Gráficamente, Fidel resumiría esta situación: "Los que estaban abajo quedan arriba y los que estaban arriba van abajo".

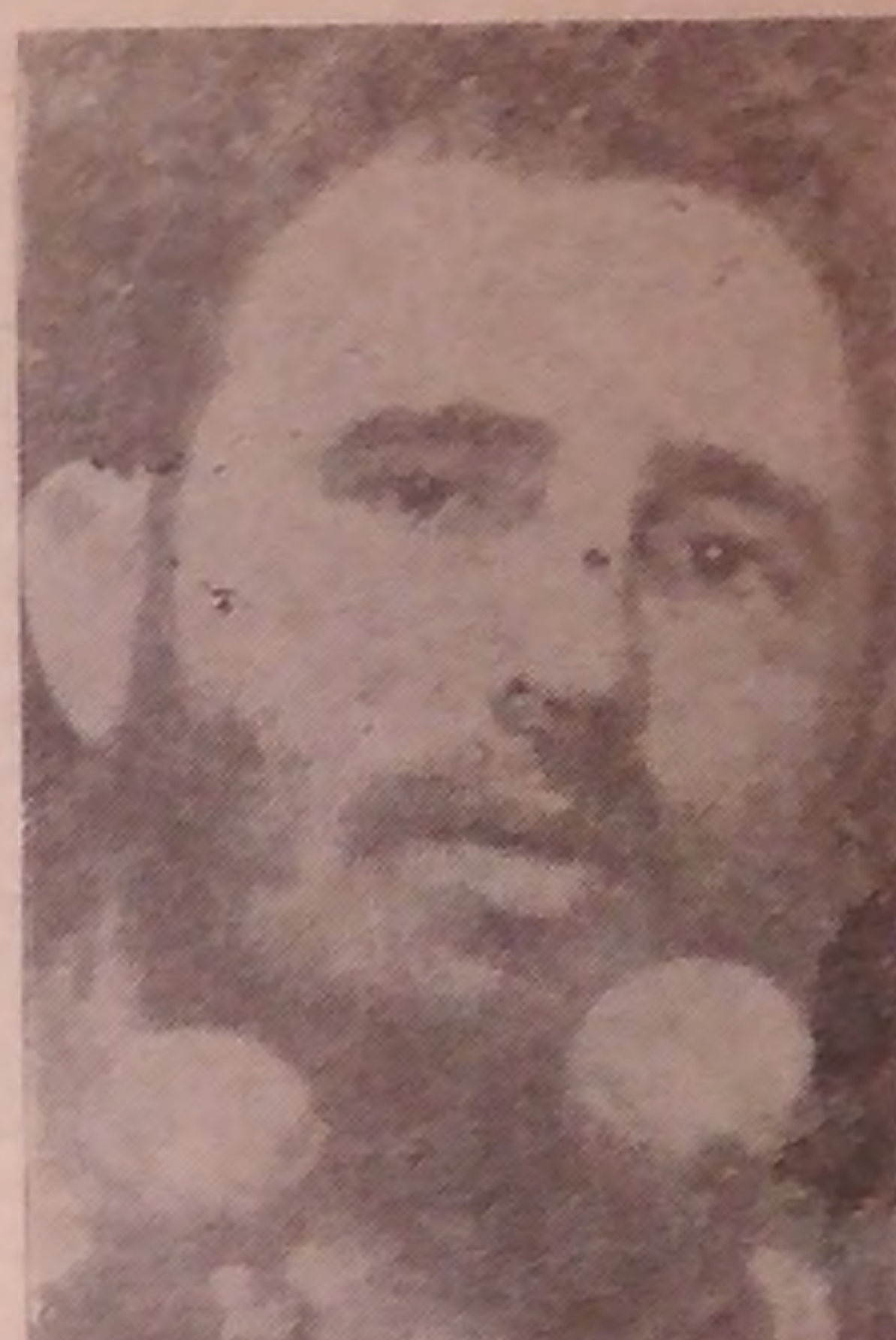
Tal subversión de valores, no sólo

económica, sino social y hasta individual, crea sus problemas inherentes que se resisten a curas de aguas milagrosas.

Por la naturaleza subdesarrollada de la sociedad que se va dejando atrás definitivamente, esas fuerzas populares revolucionarias no cuentan, por lo general, con hábitos, tradiciones, formación, que les facilite acometer ingentes tareas y obligaciones, en la mayoría de los casos superiores a las que enfrentaban los empresarios privados. Sin embargo, están forzadas a echarlas hacia adelante con los escasos recursos heredados no será nunca lo mismo una Revolución Socialista en Estados Unidos que en Haití— y apoyándose en la experiencia práctica en medio de un trabajo abrumador que no deja respiro al estudio minucioso y frío de los problemas.

Pero esta época de "hacer para salvar" no se prolonga eternamente. La revolución se consolida se profundiza, se estructura en la medida que genera sus propios recursos y sus propios cuadros, y llega el momento de "hacer para despegar". Cada fase tiene sus reglas. El despegue tiene las suyas. La improvisación organizativa —sujeta a un análisis crítico de las deficiencias y las nuevas necesidades que se imponen— va siendo sustituida por la planificación de la organización.

Las condiciones mínimas subjetivas para emprender el cambio hacia esta etapa superior de desarrollo, están dadas en alto grado en el número y calidad de las fuerzas sociales que



participan activamente en organizaciones de masas que cubren los más diversos y vitales frentes del país.

3 millones 222 mil miembros de los Comités de Defensa de la Revolución.

1 millón 895 miembros en la Confederación de Trabajadores.

1 millón 324 mil 751 federadas.

227 mil miembros en la organización de agricultores pequeños.

Las organizaciones de masas —donde se está produciendo un saludable proceso de fortalecimiento y agilitación— son los mejores campos de batalla para descubrir y probar a los más capaces y abnegados bajo la dirección del Partido. Tales métodos de la democracia proletaria permiten detectar a tiempo costosos errores, recoger valiosas y originales iniciativas que de otra forma se perderían, y promover a los mejores —en tanto

se evita la poderosa y a veces deformadora influencia de la centralización del profesionalismo.

Todo este andamiaje se sustenta, en la actualidad, en una sólida inversión cultural: la nación cuenta con 2 millones 280 mil estudiantes de todas las edades.

Cuando Fidel se refirió, en su discurso del 26 de julio pasado, a que "nuestros enemigos dicen que tenemos dificultades, y en eso tienen razón nuestros enemigos. Dicen que hay descontento, y en realidad tienen razón nuestros enemigos. Dicen que hay irritaciones, y en realidad tienen razón nuestros enemigos", ese mismo espíritu logró e imaginó esbochar en esta revelación "el canto del cisne" de la Revolución Cubana.

Los que creían descubrir un germen de debilidad o bien un error acierto en las críticas de Castro, evidenciaron su torpeza por no haber uno de los más audaces despliegues de fortaleza de que la Revolución Cubana ha hecho gala en sus once años de existencia.

"Cuando nosotros hablamos de descontento o de insatisfacción —aclarar en su discurso del 23 de agosto— hablamos de descontento dentro de la Revolución, no contra la Revolución. Para mejorar la Revolución no para destruir la Revolución. Para hacer más fuerte la Revolución, no para liquidar la Revolución. Esa es la diferencia, la radical diferencia que hay entre los procesos revolucionarios y entre los descontentos dentro del proceso revolucionario y los descontentos fuera de los procesos revolucionarios".

Si en esta ansiedad crítica de las politizadas masas cubanas, producto del honesto deseo de avanzar más rápido, el enemigo ha querido descubrir algún canto, no es éste el del cisne arónico que recoge sus alas, sino el del ave que las extiende a plenitud para remontar aún más alto el vuelo.

R. DALTON: En homenaje a Lenin

Por tí comprendemos, Lenin, que el Partido puede aceptar cualquier clandestinidad menos la clandestinidad moral.

Por tí defendemos al Partido de los altares.

Por tí sabemos que el Partido se construye a imagen y semejanza de los hombres y cuando no es la imagen y semejanza de los mejores hombres es necesario volver a empezar. Porque nos enseñaste que el Partido es un organismo que existe en el cambiante mundo de lo real y que su enfermedad es semejante a una bancarrota.

Por tí creemos que la mejor cuna del Partido es el fuego.

ROQUE DALTON

(Para un poema en el centenario de Lenin.)

Poeta salvadoreño nacido en 1935, fue ganador del premio de poesía de Casa de las Américas 1969. En la colección Cuadernos Casa, publicará este año un ensayo sobre Régis Debray.

Cuando yo ingresé en el Partido (a través de una reunión de célula que ya he dejado descrita en un poema), el primer material de estudio que puse en mis manos la organización

fue El izquierdismo, enfermedad infantil del comunismo, de Lenin. Los camaradas dijeron que era lo que más nos correspondía aprender a manejar: la táctica central, los límites del campo de maniobras de un Partido que no ha tomado aún el poder. Entonces no sabía yo que hay personas que definen para siempre el Partido Comunista como "un partido que no ha tomado aún el poder", e inclusive como "un partido que acumula fuerzas", lo cual eleva toda táctica y toda maniobra a un campo de metafísica existencial que ni el reverendo Berkeley fue capaz de imaginar. Sin embargo, meses después, habíamos llegado a una conclusión levemente operativa: los pequeños burgueses y su desaforado izquierdismo son el enemigo público número uno del partido comunista, que permanece sobreviviendo por más de treinta años sin tomar el poder. No advertíamos sin embargo, que nos encontrábamos en la pequeña capital de un pequeño país de la América Latina ni que en su libro, Lenin hablaba de una experiencia histórica concreta, de un análisis teórico concreto y de un tipo concreto de pequeña burguesía: experiencia, análisis y pequeña burguesía de Europa.

Para los marxistas (dice Lenin) está plenamente establecido, desde el punto de vista teórico —y la experiencia de todas las revoluciones y

movimientos revolucionarios de Europa lo confirma por entero— que el pequeño proletario, el pequeño patrón tipo social que en muchos países europeos está muy difundido y tiene un carácter de masas) sufre bajo el capitalismo una presión continua y muy a menudo un empeoramiento increíblemente brusco y rápido de sus condiciones de existencia, y la ruina, cae con facilidad en el ultrarrevolucionarismo, pero es incapaz de manifestar serenidad, espíritu de organización, disciplina y firmeza. El pequeño burgués "enfurecido" por los horrores del capitalismo, es como el anarquismo, un fenómeno social propio de todos los países capitalistas (subrayado de quien cita).

¿Cómo trasladar mecánicamente los justos edictos de Lenin, dirigidos a los tenderos, rentistas, patronos pequeños de Francia o Checoslovaquia a los estudiantes latinoamericanos que desde hace cincuenta años mueren en las calles por la Revolución, a los profesionales revolucionarios (desde Mariátegui a Fidel Castro y el Che Guevara), a los curas guerrilleros, a los poetas, a los empleados del "desarrollo del subdesarrollo" que se mueren de hambre con cuello y corbata? Años más tarde, tuve que hablar en cierta capital del mundo socialista, frente a un público formado, en su mayor parte, por universitarios de mi país, sobre algunos

problemas de la lucha armada en la revolución latinoamericana. El responsable político de mis camaradas, después que terminé mi exposición y en vista del acuerdo que contaron con ella los asistentes, repartió apresuradamente copias en español de El izquierdismo, enfermedad infantil del comunismo, para evitar —fueron sus palabras textuales— que aquella nutrida base juvenil comunista se fuera a desviar con mis palabras. No creo en la base anecdótica de la cultura revolucionaria y cada día más valientemente hujo de tan subil (o grosero, depende) tipo de argumentación. Si recuerdo estas situaciones es porque hoy he vuelto a leer el libro de Lenin a que me vengo refiriendo y estoy seguro de que, como todo el resto de su obra se trata de un libro "de izquierda". La enfermedad senil de la derecha latinoamericana se manifiesta también —sin mencionar para nada la tos, la arterioesclerosis, el vértigo de montaña y ciertas paranoias suculentas— en ese daltonismo político que consiste en considerar verde un libro tan rojo como El izquierdismo, enfermedad infantil del comunismo. Un daltonismo así no se lo podría permitir nadie más impunemente estoy seguro. En los hechos no se lo ha podido permitir nadie, digo impunemente. Ni siquiera yo, con todo y el apellido que tengo.

Plástica ¿MUSEO O SALA DE EXPOSICIONES TEMPORARIA? Por Nelson Di Maggio

—¿Me podría indicar quién es el pintor Pol Klee?
—Disculpe, pero no lo conozco. Pregúntele al director.

El dueño de esta réplica es un agregado cultural de un país con una tradición milenaria que de esta manera se sacudia de encima a un fotógrafo despistado. El diálogo se produjo en la ceremonia inaugural de la exposición de Paul Klee (se pronuncia tal cual se escribe) en el remodelado edificio del Museo Nacional de Artes Plásticas. Días antes, la diplomacia autóctona incurrió en similares demostraciones de crasa ignorancia cuando amenazó con un pedido de informes a Klee ("que en estos momentos se encuentra en Buenos Aires") por una presunta cancelación de su anunciada exposición cuando se difundió la suspensión de garantías individuales en el país. Paralelamente a la histeria, la anécdota trepó a la historia. Felizmente, los planes no sufrieron alteración, la muestra tuvo lugar y Klee siguió tranquilo en su tumba que, desde 1940, decidió ocupar.

Había una gran expectativa en torno al acontecimiento. Nada menos que 170 obras del famoso pintor suizo-alemán facilitadas por su hijo, Félix Klee, cubriendo la actividad de toda su carrera desde 1897 hasta su muerte; además y simultáneamente, se podría despejar la incógnita acerca de las reformas de la principal pinacoteca uruguaya, luego de un año de clausura. Algunos pensaron que el nuevo director aprovecharía la oportunidad para dar a conocer los lineamientos básicos que justificaban la renovación operada, exponiendo su programa de acción en esa institución. El numeroso público congregado escuchó un parco desgranar de palabras, anunciadoras de dos exposiciones (de Barradas, del surrealismo argentino) y nada más. El ruidoso mutismo del señor Kalenberg seguía inalterado. Esta defecación de un funcionario que, llegada la hora de hablar, nada dice, es, a la par de inquietante, grave. Y lo es todavía más cuando se hace el recuento de sus antecedentes como hábil manipulador al servicio de compañías privadas extranjeras desde su puesto en el Instituto General Electric, empresa a la que sigue vinculado; de las maniobras no sanas para desplazar a su antecesor en el museo y de su designación por el defenestrado ministro García Capurro. Su nombramiento fue duramente cuestionado por los especialistas y, si no trascendió públicamente, es porque la prensa grande sabe cuándo tiene que hacer funcionar los mecanismos de la autocensura. Hay otro antecedente cercano: la Bienal Internacional de Escultura al aire libre del año pasado; desde su doble integración en la Comisión Nacional de Artes Plásticas (para culminar el abanico de su ramificada presencia) postuló un certamen netamente volcado hacia un cosmopolitismo pomposo en detrimento de los valores nacionales, situándose así fuera de la realidad. En una de sus intervenciones en

el Congreso Cultural de La Habana, el escritor Aimé Césaire sentenció: "La cultura es la voz de la nación. En los países colonizados la cultura nacional se sustituye por la cultura de los colonizadores y el resultado es una gran frustración; el hombre colonizado está privado de sí mismo". Y es a través del museo que el arte se pone en relación con la sociedad, que la cultura dialoga con el pueblo. ¿Cuál es, pues, el rol que debe desempeñar un museo nacional de artes plásticas en un país subdesarrollado? Pero veamos primero lo que el director Kalenberg declara en la vecina orilla y que aquí omite. Con la revista "Análisis" se expandió sin retaceos y dijo: Que hay que llevar los museos a la era tecnológica, sin tener en cuenta que un museo es un reflejo más o menos condicionado de su medio y el Uruguay se inserta en una realidad donde actúan el imperialismo y el subdesarrollo, que padece el infraconsumo y la miseria, la violencia institucionalizada y la desocupación y no la sociedad ideal o superdesarrollada a la que parece referirse, que se llamó al argentino Clorindo Testa para realizar las obras del museo porque es uno de los pocos arquitectos latinoamericanos con experiencia museográfica (su actividad para la galería Bonino y el Instituto Di Tella no avala su idoneidad en la materia) desechando a los arquitectos nacionales y la correspondiente licitación pública; que el nuevo museo funcionaría como el Guggenheim de Nueva York, pero de forma cuadrada terminó desafiante en la glorificación del desvarío. Y profetizó: "Si los museos de antes atendían la memoria de la comunidad, coleccionando documentos del proceso histórico de un país, hoy deben funcionar como una viscera más de una sociedad, como un laboratorio, con un sentido ante todo didáctico". La idea se acomoda a un internacionalismo opresor que trata de difundir los productos culturales de la metrópoli, para rubricar nuestra condición de colonias. El Uruguay no es, obviamente, el destinatario de tan nobles afanes. Por eso no debe ser casual la inauguración de un autor extranjero, para confirmar la enajenación asumida bajo la forma de la dependencia cultural hacia determinados centros, postergando la exhibición de autores nacionales que implique una toma de conciencia y de reflexión por parte del contemplador, del país y su circunstancia.

Según ha trascendido, se piensa realizar exposiciones periódicas: seis meses serán dedicados al acervo del museo y seis meses a muestras especiales. Es decir que el museo funcionará solamente la mitad del año; el resto será sala de exposiciones. Con su apertura se abre el ciclo a autores extranjeros, seguida de un nacional y luego de los argentinos. Creo que es desvirtuar, ostensiblemente, la función del museo que consiste en mostrar la colección existente, buena o mala, pero permanentemente. ¿Qué museo del mundo

sacrificaría sus artistas nativos para recibir el arte de otros países? El museo es de arte nacional y preferentemente del pasado, no experimental ni para las corrientes internacionales. Deliberadamente se está transfiriendo un cometido específico de la Comisión Nacional de Artes Plásticas (que no lo cumple como debiera) al Museo. Esta escapada al exterior conduce al escapismo en el interior y al aislamiento de grandes sectores sociales, postergando indefinidamente su educación estética por una falaz información. El museo debe ser un centro cívico, de actividades didácticas, pero fundamentalmente puede permitirse, y hasta es deseable, la confrontación con artistas de otras latitudes. Esta última y legítima posibilidad no puede suplantarse, nunca, la labor fundamental y principalísima de dar a conocer el arte nacional. ¿Es que acaso se piensa convertir el Museo Nacional en la continuación del Instituto General Electric, calcado malamente, del Di Tella y ambos ajenos por completo a las necesidades y realidades del país y de América Latina?

Es claro que las reformas impuestas al viejo edificio permiten extraer estas conclusiones bastante desalentadoras e inquietantes. Las opiniones se reparten cuidadosamente. Están aquellos que aplauden

sin reservas las modificaciones introducidas y no les falta razón. El edificio ganó en claridad, en pureza de líneas, se abrió al exterior relacionándose, a través de grandes ventanas, con el parque circundante. Los eternos insatisfechos no son menos y, si no tienen razón, razones no les faltan: aducen que el espacio interior es demasiado amplio y dinámico, que el sistema de paneles móviles acentúa aquel dinamismo sin llegar nunca a apresar y definir la red de circulación; todo ello agravado por el blanco-blanco de las paredes y la luz cruda, que impide una contemplación íntima, recogida, como sucede notoriamente en el caso de Klee. Pero virtudes y defectos hay que contabilizarlos en un balance provisorio. Lo esencial, el juicio definitivo, se hará cuando se cuelfuen los artistas nacionales que pintaron, sin duda, para otra luz, otras dimensiones, otros espacios. Aparentemente, la estructura conseguida está pensada para el arte experimental contemporáneo con obras colosales y tonalidades vibrantes. El tiempo, que todo lo cuida, dirá su última palabra. Aunque la resolución de la fachada, con sus chapas acanaladas, que destruyen el único (y aceptable) elemento de verticalidad, constituido por las columnas, no tenga necesidad del pasaje del tiempo, es, desde ya y para siempre, un desacierto arquitectónico.

CHILE: ¿El pueblo romperá..?

(viene de la pág. 10)

es reconocido como una figura reaccionaria que rechazaría una revolución popular. Posteriormente al taczazo se descubrieron diferentes focos de izquierdismo en el ejército, pero estos estaban aislados y constituían en su mayoría impulsos individuales que fueron castigados oportunamente. En la Escuela de Fuerzas Especiales, se expulsó a once suboficiales y un oficial por tener contactos con una organización civil subversiva. Vial, que ha entrado en plano a la política, hace un doble juego entre Alessandri y Allende, pero conserva escasa influencia en el ejército y ninguna en la aviación y la marina.

En tales condiciones, efectivamente, una rebelión popular traería consigo medidas de fuerza que pueden cambiar el status político vigente. No hay ningún antecedente para suponer que Frei mantendrá al ejército (que le es fiel en su totalidad) en los cuarteles mientras las masas allendistas se apoderan del país. Su espíritu autoritario y el fervoroso deseo de mantener el sistema, expresado públicamente, no permiten dudar de cuál será su camino. Tampoco cabe dudas que la masa de la UP sin armas, ni preparación paramilitar, podrá hacer frente con éxito al ejército: sería una lírica asonada popular convertida en masacre por los victoriosos. Se desconoce qué reacción tendría Frei ante la acción de comandos entrenados, que dañaran al ejército e infligie-

ran pérdidas materiales a la derecha, pero en el terreno estimativo no cabe duda que resultarían más efectivas como manifestaciones de protesta.

La campaña anticomunista (del terror) montada por la derecha con hilos de la CIA, según la investigación de la Cámara de Diputados, agregó este año pues (una repetición de la usada en 1964) un elemento que hace más explosiva la elección chilena.

Se trata de un folleto, distribuido a miles de particulares e instituciones por correo sellado, titulado: "La secuencia fatal de la postulación presidencial de Salvador Allende en el caso de su elección". En el punto once de esta secuencia se expresa: "Sin la menor duda las fuerzas patrióticas se verán de hecho reforzadas por la acción de países vecinos, poco dispuestos a tener en sus fronteras otra Cuba. En resumen, el folleto pide la intervención militar extranjera en Chile (se refiere a Brasil, Argentina y Bolivia, principalmente) si triunfa Allende, y el documento consta en la investigación de la Cámara, pero llegó hasta ella después que un grupo de ultra izquierdas lo rescató de las oficinas de la agencia de publicidad Andalien que tiene a su cargo la campaña anticomunista, empleando para ello métodos violentos: el descerrajamiento de puertas y ventanas y el robo decidido de documentos, maletines y folletos, gracias a los cuales fue posible comprobar la culpabilidad de la CIA en la campaña y su vinculación económica y orgánica a la candidatura de Jorge Alessandri. El descubrimiento fue un golpe duro para el alessandrista, y es uno de los motivos por los que la derecha partidista puede llegar a dudar del triunfo del ex mandatario.

Por otra parte la UP usa el folleto como una advertencia en contra de toda provocación que altere el orden y la izquierda revolucionaria responde que, de producirse alguna vez aquella invasión militar, no sería sino la consecuencia directa de la lucha de clases que se libra en todo el continente y a la cual hay que hacer frente de una vez por todas.

El Gobierno contra la juventud

(viene de la pág. 3)

trato entre la realidad y las palabras de estos ministros del orden caduco, demuestran que en Uruguay llega una hora de hondos cambios. Que vencerá a la represión y el cierre de aulas.

La historia habla claramente de pueblos que —aun en lucha contra la intervención extranjera, aun en guerra— han mantenido durante años la enseñanza a las nuevas generaciones. Esa es la diferencia entre la política de los pueblos y la política oligárquica. Los pueblos no cierran escuelas ni liceos. La oligarquía cree en el silencio de la oposición. Lo impone, en otro inútil intento de

cerrar paso a las nuevas generaciones. Su existencia como clase social depende de un orden que consagra la injusticia, la explotación. Y éstas se traducen, hoy, en la rebelión de los jóvenes, que, objetivamente, coinciden con las esperanzas e intereses más hondos de la clase obrera. La ineptitud de los voceros de la oligarquía, el fracaso rotundo de la Interventora, el violento choque con los jóvenes les ayudarán a comprender —y ya será tarde— que los hechos sociales no se gobiernan con palabras. La represión y el miedo por otra parte, tienen una incidencia mínima. Finalmente irrumpirán con la fuerza de un río con el ímpetu de la juventud y de las vanguardias obreras.



CINE

Estrenos y adelantos

"El pasajero de la lluvia" (Le passager de la pluie, Francia, 1959) devuelve a un René Clément bastante alejado de sus mejores obras: 1945-46, "La bataille du rail"; 1952, "Juegos prohibidos" (Jeux interdits); 1956, "Gervaise"; 1960, "A pleno sol" (Plein soleil); 1961, "¡Qué alegría vivir!" (Quelle joie de vivre!). Actualmente usa recursos guignolescos para narrar un asunto increíble: una mujer es violada por un tétrico desconocido en una despoblada villa francesa complicándose en la trama un militar estadounidense que investiga. Todo sirve para que Clément demuestre su sabiduría en el manejo de situaciones complicadas, trazando de paso un adecuado estudio psicológico de los personajes. No siendo ni cercanamente el mejor estilo Clément, es un film respetable que merece verse, motivando el interés la presencia de Charles Bronson y la frágil y promisoría Marlene Jobert. Cine 18 DE JULIO. Horario: 15.35, 17.45, 20.05 y 22.15. Domingos, desde las 13.35 hs. A \$ 120.00 la localidad.

"Las infieles" (La femme infidèle, Francia, 1968) Realizador inteligente y particularista, Claude Chabrol, surgió hacia 1958 como crítico de la polémica Cahiers du Cinéma —al igual que Godard, Truffaut Rivette, Varda, Malle, etc.— siendo propulsor junto a los sobredichos de la "nouvelle vague" movimiento que defendía un "cine de autor" opuesto al cine-industria. Con un asunto tan banal —matrimonio un hijo, 11 años de casados, consiguiente hastío y amante de por medio— Chabrol dispone un excelente apunte de conductos individuales, narrado con la verosimilitud minuciosa construcción y extrema frialdad que le vienen caracterizando desde sus inicios. Policial cuyo tinte dramático —pasional lo coloca inmediatamente entre los mejores ejemplos de "cine negro", científicamente creado, que ha conocido últimamente el Uruguay. Excelente dirección de un realizador individualista y perspicaz no suficientemente comprendido y por ende valorado. Labor corroborada por excelentes intérpretes: Michel Bouquet, Maurice Ronet y especialmente de Stéphanie Audran (actual esposa de Chabrol). Cine COVENTRY. Horario: 15.30, 17.15, 19, 20.45, 22 y 30. Domingos desde las 14 hs. Entrada a \$ 120.00.

"Los primeros amores de Casanova" (Infanzia, vocazione e prima esperienza di Giacomo Casanova, veneziano Italia, 1969) Juan Jacobo Casanova de Seingalt, célebre e inmemorable aventurero nacido en Venecia por 1725 y muerto en Bohemia por el 98 del mismo siglo, sirven para que Luigi Comencini confirme su potente inclinación —ahora hasta en lo comercial— usando de este tema desfigurado y va manido. Queda como único y feroz logro cinematográfico la descripción de aquella famosa licenciosidad que imperaba hacia el siglo XVIII en la nobleza veneciana y gran parte de la europea, lamentablemente esto naufraga como una burla mal dispuesta, de tono grueso y carente de toda calidad. Cine ARTES. Horario: 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50. Domingos también a las 13.50 hs. Localidad: \$ 120.00.

"La caída de los dioses" ("Götterdämmerung" o "Il crepuscolo degli dei" Italia, 1968) es una pintura histórico-realista dirigida por Luchino Visconti a propósito de una aristocrática familia —con su esplendoroso auge y posterior derrumbe—, soberanos en la producción del acero, que apoyaron a Hitler y al Partido Nacional Socialista alemán en su relampagueante ascenso al poder. Procediendo de un realizador que posee un talento inteligible, debe esperarse una excelente recreación de época que ayude a trazar la degeneración que imperaba entre bambalinas en la alta sociedad nazi. Duración del film: 154 minutos. Presentada por Warner Bros. Cine AMBASSADOR. Horario: 16, 19 y 22 hs. Precio de la entrada de lunes a viernes: \$ 120.00. Sábados, domingos y feriados: \$ 140.00.

"El león en invierno" (The Lion in Winter, Norteamérica, 1968) es el segundo film del incipiente director británico Anthony Harvey ("Dutchman", con Shirley Knight, en 1967). Adaptación de la obra teatral de James Goldman —con filmación en Irlanda—, donde se relata un episodio dramático de la historia inglesa ocurrido en el siglo XII, presentando la rivalidad de tres hijos del rey Enrique II para suceder en el trono a su padre, interviniendo subsecuentemente la reina Leonor de Aquitania en la porfía. Peter O'Toole como Enrique II, representa magníficamente al soberano en el largo período de vida que va de los treinta a los noventa años. O'Toole que había encarnado anteriormente al rey Enrique II de Inglaterra en el film de Peter Stenville, "Becket" (idem, 1969); Pamela Brown interpretó en "Becket" a Leonor de Aquitania. Katherine Hepburn como Leonor de Aquitania recibió por esta labor el premio Oscar 1968 a la mejor actriz. Presenta Metro Goldwyn Mayer. Cine METRO.

por CARLOS A. BERTELLI

CINE-GUIA "EL ORIENTAL"

METRO - "El león en invierno". Episodio dramático inglés del siglo XII muy bien realizado por el novel director británico Anthony Harvey, complementado por la interpretación de los siempre esturdeos y superiores Katherine Hepburn y Peter O'Toole.

CENSA - "Llegan los nazaríes". La vida de los nazaríes acribados en un film insólito-espectacular, realizado por John Frankenheimer con la pericia técnica que ya demostró en asuntos similares.

RADIO CITY - "Historia inmortal". Film simple y fluido —concebido para televisión— que sirve a Orson Welles para reiterar su maestría cinematográfica.

COVENTRY - "Las infieles". Claude Chabrol ejecuta un matemático ejercicio de estilo con un banal asunto policíaco-pasional, aportando la cuota de perspectiva tan individualista que le caracteriza desde sus inicios.

AMBASSADOR - "La caída de los

Como ocurría ya en "La hora del lobo" (1966), en "Vergüenza" (Skammen, Suecia, 1968, dirección de Ingmar Bergman) Max von Sydow (Jan) y Liv Ullmann (Eva) es un matrimonio que habita en una isla, replegado de la civilización. En los días ambos recuerdan su pasado de violinistas, hablan de tener un hijo, planifican sus clases de italiano y viven puntualmente satisfechos de ese sosiego doméstico. El desinterés de los dos por integrarse a un universo exterior está comentado por menciones laterales: la radio se ha roto, el teléfono raramente funciona, a veces el automóvil se niega a marchar. Una tarde, bruscamente, esa paz se hace añicos. En el cielo rugen los motores de veloces aviones, ruidos de lucha se escuchan de las adyacencias, cuando el silencio se restablece los montes están en llamas y soldados amenazantes invaden la casa. En todo eso hay una calculada omisión: no existen referencias sobre quiénes son los ejércitos combatientes ni en qué país ocurre la acción. A esta altura puede parecer insólito que un director como Ingmar Bergman (nacido y arraigado voluntariamente a una nación que no ha entrado en conflicto armado alguno desde casi dos siglos atrás), que ha construido una fértil carrera cicatrizada por seres enfrentados a encrucilladas brutales a menudo intrasferibles, tome a la guerra como base argumental. Sin embargo, hay que anotar convenientemente que "Vergüenza" no es un film más con fondo bélico. Es verdad que en episodios oblicuos se sabe de los progresos de esa lucha pero el evento es utilizado más allá de sus peripecias físicas como una manera de imponer el caos en la felicidad. Así, la pareja que hasta entonces ha morado apaciblemente recogida en su granja, se fuerza a una sustitución de valores en la cual han de abandonar su anterior identidad. Alterados, conscientes de su pequeñez, dispuestos a sobrevivir, ambos cruzan sin dudar el puente que los lleva del Bien al Mal. Esa transición está marcada con dureza en los dos personajes: él ejecuta a un hombre, asesina y saquea a un soldado adolescente y atemorizado; ella se prostituye con el alcalde como una forma de asegurar la vida. En ese sentido, la película descarga su historia en dos planos: el epidérmico, en el que lo importante es captar la destrucción, la figura de un niño inerte, las movilizaciones militares, la confusión de los centros de detención;

y el interior, exaltado por las deformaciones emotivas provocadas por la cercanía de la muerte sobre el cuerpo. Ya antes (en los tanques que se movilizaban por la desconocida ciudad de "El silencio", 1962, en el estremecedor testimonio de un noticiero de televisión en "Persona", 1966), Bergman había rozado el terror de la guerra pero sin realizar un producto de esta magnitud. Por encima de esa particularidad, la obra se extiende sobre constancias ciertas. Volviendo a inquietudes de otras épocas (Juventud divina tesoro, Noche de circo, El mago), desde "Persona" Bergman afina la puntería en procura de ubicar la importancia del artista en un mundo inabismable de violencia, hambre y poderes endurecidos. "Lo más arduo para mí es vivir con mi conciencia", ha declarado, y esa experiencia parece ser el soporte total de sus últimos films. En "Vergüenza" muestra a dos violinistas incapaces de sobreponerse a críticas circunstanciales; empero, esas criaturas no están sometidas a yagas voluntades sino a las dudas irresistibles que Bergman se plantea como individuo de este tiempo. Esa incertidumbre es iluminada en el final, en un bote que navega por un mar atestado de cadáveres desde donde la protagonista murmura sugestivamente: "todo el tiempo yo sabía que debía recordar algo, algo que alguien había dicho, aunque olvidé lo que era". Si la obra se abre y se cierra con el relato de un sueño "Vergüenza" se expulsa como una pesadilla en la cual caen devorados los milagros del hombre.

El material ha sido volcado finalmente, sin fugas temporales, con la transparencia de una historia que se deja transcurrir mansa, horizontal. En ella Bergman ha caído seducido otra vez por las tomas largas, silentes, con los personajes recordados en un fondo nítido. Con este procedimiento, el director ha conseguido, otra vez, un film seco y hermoso donde cada hallazgo visual tiene un exacto sentido dramático. Por esos contornos Max von Sydow y Liv Ullmann capturan todos los gestos de sus personajes, todos los matices de su dolor. Impreso a una contienda, "Vergüenza" establece los caracteres de otra vida: la del ser humano contra su propia desesperación. Ese panorama está descrito con una potencia que supera la estatura de una simple perorata pacifista y adhiere la dimensión de un fresco impresionante. JORGE TRAVERSO

dioses". Auge y derrumbe de la aristocrática familia alemana Von Esenbeck y el nazismo, narrado con el clasicismo del esteta cinematográfico italiano Luchino Visconti.

18 DE JULIO - "El pasajero de la lluvia". Todo sirve para que Clément demuestre su habilidad —aun no aportando ni cercanamente su mejor estilo— en el manejo de situaciones complicadas, trazando de paso un adecuado estudio psicológico de los personajes.

CALIFORNIA - "Vergüenza". Guerra es implicación de miedo, permitiendo a Ingmar Bergman ensimismarse en otro profundo estudio psicológico, análisis que efectúa con la consabida estatura del genio que es.

CORDON - "El submarino amarillo". El mágico mundo de "Los Beatles" en un surrealista largometraje de dibujos animados dirigido con magnificencia por George Dunning, inspirándose en una canción de Ringo Star.

AVENIDA - "Butch Cassidy", Wes-

tern nostálgico a propósito de dos pistoleros amigos cuya época terminó.

MONTEVIDEO - "Puní in faccia" y "Dios y el diablo en la tierra del sol". Excelente doble programa de un cine actual impregnado de feroz crítica e innegable calidad.

PUNTA GORDA - "Un camino hacia el sol". Hermosa pintura cinematográfica de Stanlev Doman —descendiendo entre un cálido humanismo y una tristeza infinita— en base a la progresiva desintegración de una joven pareja ante el correr del tiempo y los subsecuentes vaivenes en lo económico y social. Buenísimo intercambio de Audrey Hepburn y Albert Finney e igual calificación para el exquisito fotógrafo Christopher Challis y el músico Henry Mancini.

LUTECIA - "Persona" y "La hora del lobo". Dos films de Ingmar Bergman con su sello personal de "maestro de artes". Ensayos profundos en relación a determinada psicología humana, de difícil entendimiento mas con invalorable e indiscutibles méritos.



CHILE



—**SALVADOR ALLENDE GOSENS** (62 años de edad, tres hijos, médico, senador desde hace 25 años y candidato por cuarta vez consecutiva a la Presidencia). Ha sido el incansable y valioso líder de la izquierda chilena durante tres décadas. La Unidad Popular, integrada por los partidos Socialista, Comunista, Radical, Social Demócrata y el Movimiento de Acción Popular Unitario (MAPU), lo eligió su abanderado en un nuevo intento de revivir los triunfos del antiguo Frente Popular (FRAP) que, con similares fuerzas políticas, pero con candidatos radicales, asumió el poder en los años 1938, 1941 y 1946.

—**JORGE ALESSANDRI RODRIGUEZ** (73 años de edad, soltero, ingeniero. Presidente de la República en el período 1958-1964, hijo de Arturo Alessandri Palma, llamado el León de Tarapaca, dos veces primer magistrado de Chile, nunca ha estado vinculado a colectividad política alguna, pero siempre ha recibido el apoyo de distintos partidos de derecha y de centro, por ser fiel representante de la oligarquía industrial chilena. Su nueva postulación, también de carácter independiente, cuenta con las simpatías nacionales (ex liberales y conservadores, que conforman el ala más derechista de la política de aquel país), y de otras fuerzas sociales y grupos políticos no clasificados. Sus opositores le llaman el "candidato de los ricos".

RADOMIRO TOMIC ROMERO (56 años de edad, casado, nueve hijos, abogado, ex senador y ex embajador de Chile en Washington). Siempre se le consideró dentro de su partido, la Democracia Cristiana, como el indiscutible sucesor de Eduardo Frei. Su aceptación definitiva a la candidatura, luego de una negativa inicial, sólo se concretó luego de una dura lucha que afectó hasta los cimientos de su vapuleada colectividad política. Tomic es acusado de ser el firmante del último acuerdo por el cual se entrega el cobre a las empresas norteamericanas, el que ha sido considerado como totalmente lesivo para la soberanía chilena.

¿El pueblo romperá las reglas del juego?

"Ganar las elecciones significa lograr el poder real", es la pregunta que se hacen hoy los chilenos, partidarios del grupo de Unidad Popular, que lleva adelante la candidatura de Salvador Allende. La respuesta a esta pregunta, que será dada hoy, al conocerse el resultado de las elecciones, o cuando el Parlamento deba ratificar, en octubre próximo, dicha definición popular, o en caso de sortear satisfactoriamente estas dos importantes etapas, cuando plantee, desde los puestos de gobierno, las medidas que afecten los intereses de la oligarquía, con un Parlamento mayoritariamente democristiano y un ejército considerado como conservador.

Alrededor de tres millones de chilenos serán los que hoy, a partir de las ocho de la mañana, concurrirán a las urnas, al terminar su actual período constitucional el presidente Eduardo Frei. De una población total de más de 10 millones de habitantes, cuyos dos tercios son menores de los 21 años, tienen derecho al sufragio 1.873.859 hombres y 1.665.888 mujeres, incluidos 664 mil nuevos votantes. En Santiago se concentra el 29 por ciento del electorado, con 1.390.000 votantes, de ellos el 51,4 por ciento mujeres. La siguen las provincias de Valparaíso, con 356 mil y Concepción, con 239 mil. Las tres en conjunto, agrupan al 56 por ciento de los ciudadanos, y de ahí que los candidatos hayan orientado en especial sus campañas a la conquista de esas importantes plazas.

SECUENCIA FINAL

AUGUSTO CARMONA
De PRENSA LATINA

A pocas horas de realizarse la elección del nuevo Presidente de la República, ningún observador imparcial se halla en condiciones de decir cuál será el vencedor. Esta confusión alcanza también a la masa y, aunque parezca paradójico, la población no está ocupada del todo en quién ganará: está preocupada fundamentalmente por rumores sobre guerra civil, golpe de Estado y asonada popular.

Dos son las tesis que se elaboran en los medios locales sobre el origen de tales rumores. La primera parte de la pregunta: ¿qué pasa si no se le reconoce o por cualquier subterfugio se le roba el triunfo a Salvador Allende, candidato de la Unidad Po-

pular, coalición de partidos marxistas y de centro, que arrastra a las capas sociales más bajas del país? La respuesta del hombre común y de comentaristas autorizados es casi siempre la misma: en tal caso quedará "la grande" (expresión popular que se refiere a un estado de caos) y probablemente haya guerra civil.

La segunda hipótesis, elaborada por la prensa de izquierda, señala que la derecha busca una quiebra de la institucionalidad chilena con el fin de justificar un golpe de Estado militar que le asegure la continuidad en el poder. Para ello se citan, entre otros ejemplos, la serie de artículos publicados en el diario derechista

"El Mercurio" sobre presunto espionaje soviético en Santiago, y en los cuales se mezcla, como coludidos con los agentes rusos, a media docena de destacados militares.

A estos ejemplos se agregan las denuncias formuladas por los personajes de la unidad popular en entrevista con el Ministro del Interior Patricio Rojas, acerca de asaltos y baños a propagandistas y locales de los comités de la Unidad Popular. Pero, sin duda, la acción más espectacular en este sentido fue la entrevista, realizada en las últimas horas, entre el Estado Mayor de la Unidad Popular, incluido el candidato Salvador Allende, con el Presi-

dente de la República, Eduardo Frei. En la entrevista, la UP planteó sus sospechas y los antecedentes que tenía sobre un probable fraude electoral en contra de Allende y las intenciones de la derecha de provocar un golpe de Estado.

El Presidente Frei aseguró que habrá elecciones y que el orden constitucional está garantizado por su gobierno.

En declaraciones hechas el 22 de agosto, antes de la entrevista, el secretario general del Partido Socialista, senador Aniceto Rodríguez, dijo: En cuanto a los socialistas, puedo anticipar que estamos dispuestos a (pasa a la pág. 10)