

el oriental

Director Fundador:
Hugo Prato
Director:
Reynaldo Gargano
Redacción,
Administración y
Correspondencia a
Colonia 838. - Piso 2
AÑO II Nº 67
Diciembre 11 de 1970

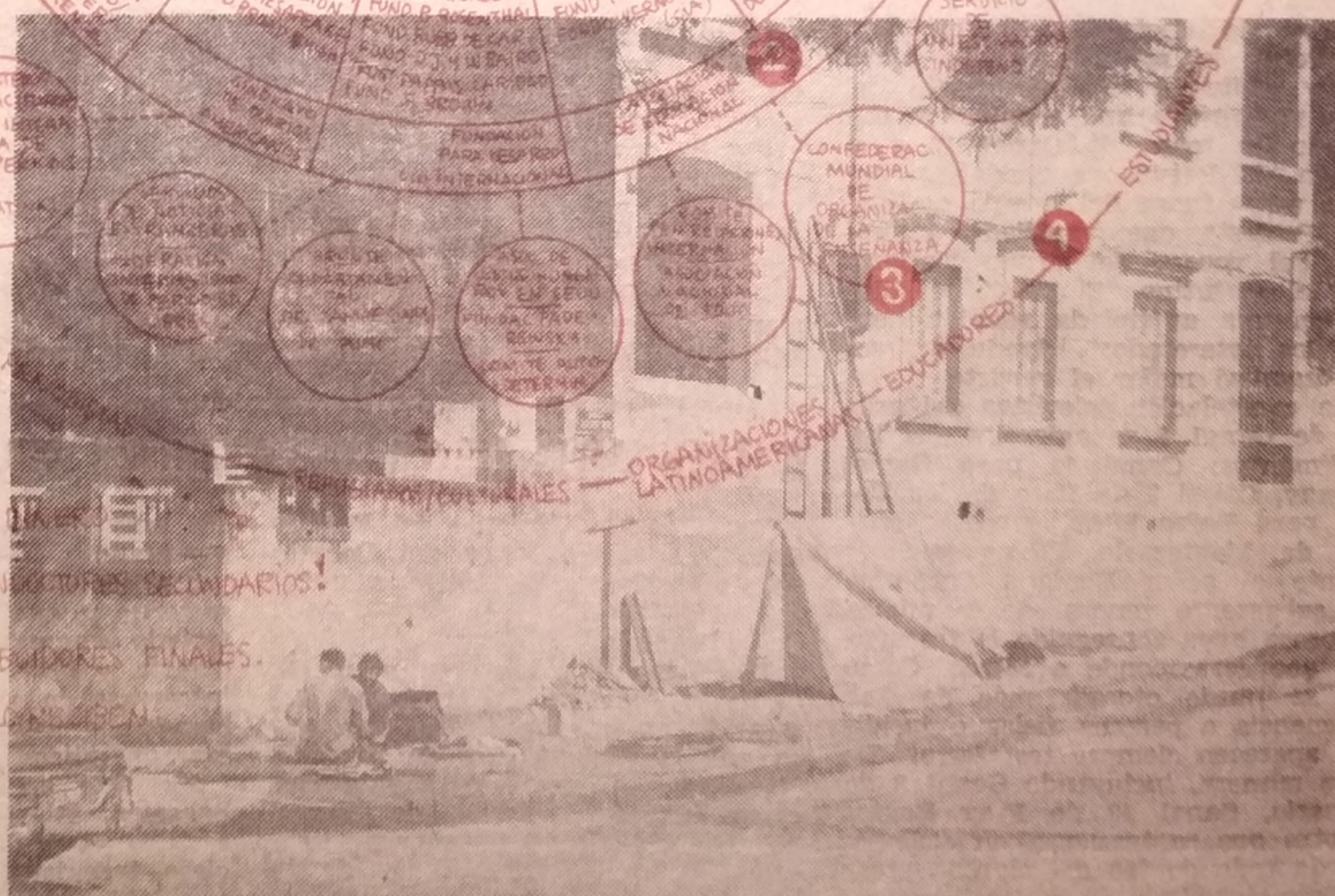
Ejemplar \$20.-



Los espías CIA en acción

**Nuevas denuncias
demuestran la cada
día mayor complicidad
del Poder Ejecutivo**

1. DE AQUÍ SE EL TIENE EL
2. LOS CONECTORES SECUNDARIOS.
3. ESTOS, LOS DISTRIBUIDORES FINALES.
4. ESTOS, LOS DISTRIBUIDORES FINALES.



A 3 AÑOS DE LA ILEGALIZACION

¿Quiénes manejan la "cultura nacional"?

La rosca de la T.V.

ESCRIBE LUCIANA POSSAMAY

LA situación conflictual que se ha creado actualmente en el frente de la información y la difusión con el personal que trabaja en las empresas —particularmente en Canal 12, Canal 4 y CX 22 Radio Universal— hace necesario explicarle al pueblo, que es el mismo público que recibe generalmente con mayor amplitud (si no es la única) la versión de los patrones y no de los empleados, quiénes son los verdaderos dueños de los medios de información y cuáles los intereses que los movilizan. Como se manejan en esa telaraña oscura de sus conexiones internas y externas, procurando siempre la expansión de sus monopolios.

A través del estudio de esa madeja inextricable (tarea que dejamos librada a los especialistas en la materia), en la que se mueven como peces en el agua, es posible desentrañar los verdaderos fines y alcances de la política en todos los terrenos y en todas las empresas que les pertenecen o en las cuales participan.

LOS ALUMNOS EN EL CAMPO NACIONAL

EN la última semana de julio de este año la adjudicación por decreto del Poder Ejecutivo del Canal 11 de televisión en Punta del Este, al señor Daniel Mario Romay Salvo, provocó la protesta de varios sectores políticos que no estaban interesados en favorecer la concentración de medios de difusión en manos de sectores privados que controlen la mayoría de los canales y radios, y el descontento del otro poderoso grupo económico, nucleado en torno de Canal 12 y el diario "El País", que quedaba —por esta vez— fuera del campo de juego. Protesta que ventilada a través del vocero del grupo "lesionado" el matutino "El País", se diluyó en una anunciada reunión "entre los interesados", donde tal vez se organizó mejor el reparto.

La constelación televisiva del grupo de Canal 4 se agiganta sin impedimentos: Canal 11 para Daniel Romay, Canal 9 de Paso de los Toros para Pedro Mino, gerente general de Montecarlo TV, y posiblemente el señor Benigno Carámbula, subgerente general de la misma empresa haya conseguido la frecuencia que corresponde a Minas. Como no se puede otorgar más de una frecuencia a persona física o jurídica, aparecen siempre testafierros. De esta manera, incluyendo Canal 8 de Rosario, Canal 12 de Fray Bentos y otro que se inaugura en Colonia, queda todo dentro del clan.

Pero el poderío de la familia Martínez Arboleya —Romay Salvo no se limita sólo a los canales de televisión. Además de ser propietarios de CX 22 Radio Montecarlo y tener participación en CX 12, Radio Oriental, la Asociación Salvo posee aproximadamente 20.422 hectáreas de campo, de las cuales 50.000 están

distribuidas en Río Negro y Cerro Largo. Es dueña de numerosos edificios de apartamentos en el centro de Montevideo y figuran en varias sociedades anónimas.

Vinculados desde hace años, como ganaderos, a la Asociación Rural, consiguieron —en arreglo de la señora Elvira Salvo de Martínez Arboleya con Benito Narbonne—, que la onda televisiva de Canal 4, destinada en primera instancia al Estado, se le adjudicara a los hijos de la señora Salvo.

El señor Martínez Arboleya, esposo de la señora Elvira Salvo y dueña de Radio Montecarlo, —más conocido como Santicatén—, financia propaganda de varios grupos de derecha, entre los cuales figuran "Los Orientales" y "Adelante Uruguay".

Son notorias las vinculaciones de los Romay Salvo con el Banco Rural el Sociedad de Bancos, el Aldave y Martínez y el Mercantil de Peirano, del cual reciben asistencia crediticia. Además Canal 4 recibió dinero en varias oportunidades de la Financiera Oro, financiera ilegal del Banco Comercial, de Velox, financiera ilegal del Mercantil y de la Monty, del Banco de Crédito, de vieja y conocida historia.

OTRO GRUPO

ADMINISTRADO por Televisora Larrañaga S. A. de la cual son propietarios los Scheck, en Canal 12 tiene intereses la empresa Martini Rossi S. A. —propietaria de Oyama de Distribuidora Oriental S. A. (distribuye los productos de Martini Rossi en el Uruguay) que también ha hecho inversiones en CX 8 Radio Sarandí, perteneciente a Canal 12. Últimamente en esta radio ha invertido también el Banco Mercantil de Peirano. Otras empresas que se relacionan con Canal 12 son Distribuidora Colón, Distribuidora Oriental, Licorerías Unidas S. A., A. López y Cía. Todo este grupo de empresas está presidido por Leonardo Steverlink del directorio

A TRES AÑOS DE LA ILEGALIZACIÓN DEL P. SOCIALISTA

La Dirección Nacional del Partido Socialista, a tres años del Decreto del 12-12-67 que ilegalizara a nuestra organización y a otros grupos de la izquierda, declara:

1º) Que el tiempo transcurrido desde la indicada arbitrariedad dictatorial, no ha significado otra cosa que la prolongación de un acto liberticida, al que se acumularon otros (muertes, cientos de presos, intervención de la enseñanza, congelación etc.), demostrativos de lo que hemos llamado el proceso de gorilización del país.

2º) Que a pesar de las dificultades de actuación pública de nuestro Partido, hemos fortalecido nuestra organización, la hemos enriquecido con lo mejor de la estupenda militancia juvenil obrero-estudiantil, y hemos extendido nuestra influen-

rio del Banco de Cobranzas.

El Canal 12, a su vez, es propietario de una empresa INTEL TV, (televisión del interior) que a su vez es la dueña de Canal 7 de Rocha y de Canal 9 de Punta del Este y también de un canal de Minas. De modo que Teledoce trasmite en cadena con todos estos canales.

En el local del diario "El País", (relacionado con los Scheck) se imprime el semanario de derecha "TIEMPO" con capitales aportados por la empresa de "El País" y por el grupo de "Adelante Uruguay". Tanto el Canal 12 como el 4 abastecen de programas a los canales del interior.

EL 10

LOS Fontaina y los De Feo, propietarios de SAETA TV Canal 10 y de SADREP, sociedad dueña de Radio Carve y "La voz del aire", las cuales a su vez son poseedoras de radios en el interior, han tendido sus redes hacia otras empresas que no son precisamente órganos de difusión y prensa.

Entre las más importantes, está DECOVID, fábrica encargada de fabricar las etiquetas de botellas y otros envases (Coca Cola, Pepsi, Tem). Desde hace nueve meses está en conflicto con sus obreros, que después de reclamar el laudo y bolsa de trabajo, sólo consiguieron que expulsaran a tres compañeros y trataran de sustituirlos por el famoso

"personal de confianza" tan grato a tales patrones. De modo que los empleados —a pesar de un vano y frustrado intento por parte de la policía de desalojarlos— siguen hasta el día de hoy, ocupando esa fábrica.

DECOVID forma parte de un conglomerado de empresas, al cual están vinculados los Fontaina y los De Feo. Ellas son MADUL S. A., FLEXIDUR, BECK, (fábrica de transportes en la Argentina), MATCH (fábrica de fósforos), todas ellas tienen filiales en Uruguay, Brasil y Argentina, y están financiadas por capitales extranjeros, fundamentalmente norteamericanos. Entre los bancos de los cuales reciben apoyo financiero se destacan el Banco Popular Argentino, el Banco Popular del Uruguay, adquirido por el Mercantil y el First National City Bank de Nueva York.

Los trabajadores de MATCH (a quienes se les adeuda 15 millones de pesos por violaciones al laudo desde 1965) se solidarizaron con sus compañeros de DECOVID y también ocuparon la fábrica.

Otra empresa es la URUGUAY COMERCIAL CORPORATION, que se dedica a exportaciones y representaciones e importaciones (entre las cosas que importa figuran películas) y pertenece a Raúl Fontaina y Hugo García. Este señor García que figura en el directorio de MAGUL, empresa que vende maquinaria para el agro y es principal accionista de DECOVID y algunas empresas ya mencionadas produce para "El País" un suplemento agrícola, financiado íntegramente por dichas empresas.

(Para confeccionar esta nota se extraerón datos de "MARCHA" 17/VI/70, de "EL ORIENTAL" (Nº 66 y del artículo de Jon Frappler "Penetración en la Información" publicado por PEL.)

JOSE ENRIQUE FORT

En las últimas horas del día miércoles, falleció el cro. José E. Fort, luchador socialista de todas las horas. Al ejemplar compañero desaparecido, nuestro homenaje, y a sus familiares, nuestra fraternal solidaridad.



José E. Díaz
Srlo. General

El pastor Castro y los presos políticos

EL Pastor Emilio Castro no pudo asistir, por razones de fuerza mayor, a la Mesa Redonda realizada días pasados en el Paraninfo de la Universidad acerca de la situación de los presos políticos en el Uruguay. A través de una carta, excusó su inasistencia en los términos que a continuación se transcriben.

"Confío a estas líneas el transmitir mi adhesión a la preocupación que mueve a la Universidad de la República al realizar a nivel público una denuncia de los hechos y un análisis de sus implicaciones para la vida nacional.

Estamos frente a una de las más flagrantes manifestaciones de injusticia que haya conocido la historia de nuestro país. De esta manera, en lugar de procurar la paz de la sociedad, se está sembrando el odio y la división. Evidente injusticia para hombres y mujeres a quienes los magistrados competentes conceden la libertad. ¿Es que acaso pretende sugerirse que no se puede confiar en la honestidad y el criterio de nuestros jueces? ¿Qué significa esta desautorización oficial de la Justicia? Hoy más que nunca, cuando todo es cuestionado y el desánimo pretende ganar la conciencia de la comunidad, se hace imprescindible velar por el prestigio de la magistratura judicial como baluarte sólido de las garantías ciudadanas. Si se violenta a la magistratura, si se desoyen sus fallos, se socava la fe ciudadana, se invita al desorden, se siembra caos, se provoca el ánimo de vendetta.

SE comete injusticia cuando se tiene a ciudadanos sin someterlos al proceso legal correspondiente. ¿Se presupone acaso la existencia de un delito que no llega a precisarse? ¿Estaremos en el reino de lo kafkiano? ¿O se busca provocar a quienes dentro del respeto a la ley se atreven a mantener opiniones propias, distintas de las oficiales?

No queremos creer que se busque de modo tan innoble someter a las fuerzas populares. A través de la opresión, el miedo y la angustia entran en muchos hogares, pero de ninguna manera se amansa, sino que se provoca y se invita a una resistencia aún mayor. Cuando se afirma que a través de estos medios se pretende defender la vigencia de las instituciones democráticas, se ignora que el confinamiento y el terror son las mejores maneras de provocar e inducir a la reacción indiscriminada y a la extensión de los males que se pretenden combatir. Ni jurídica, ni política, ni éticamente es el camino a seguir.

ENTIENDO, Señor Decano, que se cumple una función de servicio público cuando en actos como éste se denuncia la situación y se transmite apoyo solidario a los detenidos y sus familiares. Quizás a través de esta solidaridad logremos evitar las peores manifestaciones de la amargura.

Quisiera terminar expresando una pena y alentando una esperanza. Profundo dolor causa ver al ejército uruguayo, tan cargado de glorias civiles, convertido —en contra de su voluntad— en carcelero de sus compatriotas. Estamos seguros que las fuerzas más sanas de ese ejército viven con dolor esta humillación nacional y necesitan también de nuestra simpatía y comprensión en situación tan penosa como la que les toca vivir.

el oriental

EDITORIAL

11 DE DICIEMBRE DE 1970

Tres años después

EL 12 de diciembre se cumplirán tres años del Decreto por el cual se proscribió al Partido Socialista, a la Federación Anarquista Uruguaya, al Movimiento Revolucionario Oriental, al Movimiento de Acción Popular Uruguaya y al Movimiento de Izquierda Revolucionaria, y se clausuraron "Epoca" y "El Sol". Fue el inicio de una escalada de violencia represiva que aún prosigue, de continuadas violaciones y atentados contra las libertades políticas del pueblo uruguayo. En el decurso de esa escalada se han conculcado las libertades individuales, el derecho de opinión, se han arrojado al rincón de los trastos viejos las tantas veces declamadas prerrogativas del sistema democrático — republicano de gobierno, desapareciendo el equilibrio entre los distintos poderes del Estado en detrimento del Poder Legislativo y el Poder Judicial, y en beneficio de un Poder Ejecutivo que ha invadido todos los ámbitos de la vida pública avasallando autonomías y derechos. Todo ha sido intervenido, censurado y clausurado. De hecho vivimos en un Estado policial.

Cuando, analizando el proceso económico y político nacional, los socialistas denunciaban que tras la crisis económica estructural sobrevendría una crisis política profunda e irreversible, caracterizada por la violencia que la clase dominante emplearía como instrumento de dominación política, esta tesis, fundada en la realidad, fue calificada por los "idealistas" de apresurada. La breve experiencia histórica vivida desde diciembre de 1967 a la fecha, ha probado fehacientemente su corrección. Sin vacilaciones, respondiendo coherentemente a los intereses que defiende en el plano económico la oligarquía asumió directamente las riendas de la conducción política, aplicando rigidamente la receta económica del imperialismo, instrumentada por las misiones del Fondo Monetario Internacional. El viejo Uruguay liberal fue enterrado sin pena ni gloria por los estancieros y banqueros colorados y blancos. En el plano social los asalariados, y especialmente los integrantes de esa "suigeneris" clase media uruguaya, fueron triturados económicamente por la congelación salarial. Todo el país está siendo reestructurado, en beneficio de esa oligarquía parásita y del capital imperialista.

Jamás nos mentimos a nosotros mismos, acerca de presuntas distensiones que vendrían luego de los vendavales de represión. Las "soluciones" económicas ensayadas por el pequeño clan de oligarcas que gobierna al país, son un castillo de naipes que cada semestre se desmorona. La única pauta cierta en cada coyuntura consiste para la oligarquía en rebajar los salarios y reprimir la protesta. En este régimen de clases arquitecturado con los modernos patrones del subdesarrollo impuesto por el imperio en crisis, la "paz social" de los antiguos batllistas no tiene cabida. A la miseria económica sigue inexorable la violencia política de los de arriba, en una espiral de tensiones siempre crecientes. En definitiva, la represión sólo ha amainado cuando las fuerzas populares duramente golpeadas han debido replegarse, o cuando obedeciendo a criterios tácticos de algunos sectores políticos han visto trabada su lucha y no han presentado batalla.

Pero, pese a todas las dificultades vividas, a las trabas impuestas por el siempre vigente régimen de medidas prontas de seguridad, los aprendices de brujos que alientan en las filas oligárquicas han desatado con su política clasista y represiva fuerzas sociales y políticas de enorme magnitud. Los trabajadores uruguayos han hecho en tres años duros una experiencia política que no tardará en expresarse orgánicamente. Han visualizado claramente a sus enemigos de clase, a los responsables

de su miseria y de la desnacionalización del país. Amplios sectores sociales la mayoría de ellos asalariados, pero durante decenas de años neutralizados políticamente por un Estado paternalista, al acabarse las posibilidades de éste, han sufrido duramente el impacto de la crisis y han roto las amarras ideológicas con la oligarquía. Los jóvenes, que carecen de futuro en este país, donde no encuentran trabajo ni pueden formarse a través del estudio, y a quienes no es posible engatusar con mitos caducos, se alinean casi sin excepciones, con las fuerzas políticas que propugnan el cambio radical de las estructuras económicas, sociales y políticas, y han formado y formarán en la vanguardia de las luchas del pueblo. La política oligárquica y pro imperialista del pachequismo ha tenido pues una inmensa virtud: ha dividido políticamente a la población, ha situado a cada sector social en su debido lugar. Una estrecha base social, proveniente toda ella de la clase dominante apuntala al pachequismo. El grueso de la población, que sufre su política, lo repudia.

Claro está, el alineamiento político de las distintas capas sociales no es un proceso acabado, pero sus grandes líneas están dadas. Y a esa progresiva ubicación de las clases explotadas en el plano político han contribuido no sólo los oligarcas con su política, sino también aquellos que les han enfrentado y combatido sin pausa. Los miles de presos, los muertos, los torturados, los que han vivido la clandestinidad forzada por la proscripción política y que desde múltiples trincheras se han batido en defensa de los intereses populares, han abierto esta enorme brecha al régimen, que en no muy largo tiempo se transformará en cauce liberador.

Cuando, ante las eventuales elecciones del próximo año se habla de distensión política, del levantamiento de las proscripciones, etc., es necesario no olvidar y sobre todo, no crear falsas ilusiones. Si la distensión viene, ella obedecerá a necesidades tácticas de la clase dominante, que buscará renovar el aval "legal" a su política dictatorial. La experiencia latinoamericana les indica que es mucho más disfarzable una dictadura "legal" que un gorilismo abierto y sin tarujos. Y en todo caso, la distensión será transitoria, durará el tiempo que la oligarquía juzgue necesario para conseguir sus objetivos. No más. Todavía cabe la posibilidad de que se pretenda orquestar una farsa electoral, manteniendo las ilegalizaciones políticas, la censura de prensa, las limitaciones al derecho de opinión, trabando incluso la acción política de los sectores tradicionalistas discrepantes como ha ocurrido esta semana con la prohibición al grupo del senador Vasconcellos de realizar una manifestación por las calles de Montevideo. Todo el andamiaje represivo y el "intervencionismo" oligárquico no vuelve nada fácil una política de distensión, de libre juego de opiniones en una democracia política que ha sido prácticamente aniquilada.

Más si la distensión se concreta y las proscripciones al fin son levantadas, ello no será sin duda fruto exclusivo de la voluntad graciosa de los banqueros y terratenientes. Será producto de la resistencia sin pausas de los que fueron proscriptos, de la lucha que han librado los trabajadores en estos tres años contra la dictadura. Y el pueblo deberá usar esas transitorias libertades que a lo mejor se le conceden, con lucidez y con conciencia de su precariedad, para incrementar su organización a nivel de masas, para redoblar la denuncia y jaquear unido en el plano político a la oligarquía y el imperio. Sin ilusionarse, pero sin dejar de usar todos los medios de acción pública que aún le quedan.

En una nota aparecida en los diarios locales "Verdad Salteña" y "El Pueblo" la Comisión Directiva del Sindicato de Artes Gráficas y Periodistas pretende desmentir lo afirmado en EL ORIENTAL del 6-11-70, en la nota "SALTO: DOS ACTOS DE SECTARISMO".

En aquella instancia afirmamos:

1º — Que el delegado de Gráficos afirmó, en una reunión de Mesa local de CNT que todos los oradores en actos de la Central, debían defender su táctica, y que había que evitar todo ataque al Parlamento y toda calificación de "dictadura" para este gobierno.

2º — Que eso significaba, ni más ni menos, que establecer la censura previa, pues cada orador, debía dar cuenta, antes de su discurso, sobre lo que iba a decir; cosa que era completamente inadmisible en el seno de la CNT.

3º — Que los reformistas (integrantes de la corriente que hoy es mayoría en la dirección de la central), anteriormente habían

Respuesta a los gráficos de Salto

tratado por todos los medios de que la Mesa de la CNT no se viera ampliada con la presencia del delegado de Profesores (con voz y voto).

En la carta del Sindicato de los obreros gráficos —contra quien no tenemos nada, y a quien hicimos referencia en la pasada nota— se contesta: "ese sindicato propuso a Profesores a la Mesa de la CNT (por tanto no le "cabe" la afirmación de EL ORIENTAL respecto a los reformistas), que ese sindicato favorece la am-

plia discusión democrática, "pero no cree que contribuyan al esclarecimiento de los problemas de la clase obrera el tipo de ataques a personas u organizaciones". Asimismo se afirma que "estos métodos" sólo favorecen a la reacción y dan armas a los enemigos de la clase obrera para atacar a la CNT".

Lo que se advierte en toda la nota de gráficos es que no refuta nuestra afirmación principal, que el delegado de Gráficos ante la CNT propuso un sistema de censura previa. ¿Es cierto o no que el delegado de Gráficos ante la CNT propuso no hablar de dictadura y otras verbas? ¿Y si es cierto, lo propuso a título personal, o fue una ponencia en nombre del sindicato? Eso deben contestarlo los propios obreros gráficos y el propio delegado.

En segundo lugar se niega una cosa que no afirmamos en nuestra pasada nota: que el Sindicato de A. G. no negó la entrada de profesores.

SIN EMBARGO EN DOS PLENARIOS ANTERIORES, EN EL

LOCAL DE BANCARIOS, Y EN EL DE AUTÉ, EL DELEGADO DE GRÁFICOS, SE OPUSO A LA ENTRADA DE PROFESORES; ALEGANDO DIVERSAS RAZONES, Y DIJO LLEVAR POSICIÓN DE COMISIÓN DIRECTIVA (TODO ESTO DEBE DE CONSTAR EN ACTAS DE LOS PLENARIOS DE LA CNT).

Sin embargo, en un tercer plenario, Gráficos vota a favor.

Preguntamos: ¿fue el sindicato de gráficos el que varió —de acuerdos a los hechos— de opinión (cosa muy respetable) o fue el delegado ante la CNT el que varió las posiciones oportunista-mente? ¿Cuándo llevaba realmente la posición: antes o después?

Finalmente, coincidimos con los gráficos en que es inútil las polémicas vacías, pero expresamos que las denuncias de las maniobras nunca pueden debilitar a la CNT lo que debilitan la CNT, son las maniobras mismas, y la respuesta no debe dirigirse solamente a la prensa que da acogida a esas denuncias, sino a los autores de dichas maniobras.

COMENTARIO SEMANAL

Escribe: José P. Cardoso

CHILE Y LA ALALC

Quienes, desde el momento en que, por el Tratado de Montevideo se constituyó la ALALC, expresamos reservas y resistencias a lo que sería en la práctica ese organismo, nos hemos informado con especial y comprensible interés de que en su propio seno se ha levantado una voz, la de Chile, para señalar que la experiencia de los años transcurridos ha confirmado los temores iniciales.

Tengo un recuerdo muy vivo de lo ocurrido hace ya más de diez años cuando los legisladores socialistas en ambas ramas parlamentarias y otros voceros del Partido explicaron insistentemente que no había que confundir el postulado trascendente de un Mercado Común Latinoamericano —sostenido en el programa del Partido Socialista— con la formación de un organismo en el que el país contraería compromisos muy peligrosos, habida cuenta de la acción de los monopolios internacionales en la realidad actual de América Latina.

He oído en estos días aquellos antecedentes y he encontrado un párrafo del Mensaje con que el Poder Ejecutivo de la época envió el proyecto del Tratado al Parlamento. En él se pintaba un futuro próspero en los siguientes términos:

"El Uruguay está en una situación que puede ser privilegiada; pequeño de territorio y de población pero homogéneo geográficamente y demográficamente, con una mano de obra calificada, con características espirituales e intelectuales de superior calidad, institucionalmente evolucionado y estable, la República puede ser, sin ninguna dificultad, el asiento de una industria manufacturera importante por poco

que se ponga un mercado suficientemente amplio a su disposición y por poco el país, con todas sus fuerzas vivas, se decida a poner en marcha todas las capacidades potenciales que el país y su población encierran".

Casi un milagro por obra de la ALALC. Pero llegó un momento en que desde la propia industria nacional surgieron voces de alarma en vista de los desequilibrios y dificultades que le creaban las transacciones intrazonales bajo la influencia de poderosos intereses foráneos.

En un editorial de "El Sol", escrito algún tiempo después de la euforia inicial, leo:

"No contaron, quienes veían con tanta confianza un porvenir color de rosa, con que hay intereses muy grandes que en este Continente y fuera de él resultan extremadamente peligrosos cuando un país pequeño y subdesarrollado como el nuestro, les abre las puertas de su comercio a través de concesiones como las previstas en el Tratado de Libre Comercio".

El Dr. Pedro Daza Valenzuela, representante de Chile ante la ALALC, precisó ante el plenario de la Asociación los puntos de vista del gobierno de la Unidad Popular. De lo que se ha dado a publicidad extraemos algunos conceptos del delegado chileno que tienen relación directa con las funciones de ALALC.

1) ALALC creó como una respuesta a los problemas que desde la época de la post guerra, se venían agudizando en los países latinoamericanos: el deterioro del sector externo; la adversa relación de los términos del intercambio; los problemas de balanza de pagos; la baja tasa de acumulación de capital; la in-

flación; en suma el lento crecimiento de las economías latinoamericanas; fueron factores todos que pusieron de manifiesto la necesidad de buscar nuevas modalidades para el crecimiento de la región.

2) El gobierno de Chile ha analizado lo que ha ocurrido en estos 10 años de vigencia del Tratado de Montevideo y ha comprobado que los objetivos establecidos no se han alcanzado.

3) La realización de reformas profundas constituye el único medio de superar las distorsiones de un régimen capitalista que se ha demostrado incapaz de satisfacer las necesidades de las masas chilenas. La acción del gobierno chileno está orientada en primer lugar a recuperar para el país las riquezas básicas que aún se encuentran en poder del capital extranjero. Las empresas que han explotado esas riquezas, en vez de canalizar la totalidad de sus excedentes hacia la inversión en nuestro suelo, para vitalizar la economía chilena han contribuido a fortalecer las economías de los países dueños del capital. Seremos intransigentes para que la riqueza y el esfuerzo de los chilenos sirva a Chile.

La ALALC será un instrumento útil si cumple con el interés común de los pueblos de América Latina y facilita la consolidación de esos valores.

4) Importantes sectores para el desarrollo latinoamericano están controlados por grandes corporaciones internacionales. Esas entidades, al margen de lo que acuerden los gobiernos o del programa mismo de liberación, toman decisiones sobre distribución de mercados o producciones y están en condiciones de adoptar una estrategia global para

aprovechar el mercado regional en función de sus intereses, sin tener en cuenta las prioridades que preocupan a la región.

5) El proceso de integración, que debe ser un factor de liberación de nuestras economías, puede dar origen así a una nueva modalidad de dependencia más aguda y más negativa, que nuestros países tienen la obligación de prevenir. Este problema puede adquirir caracteres muy serios a través de los acuerdos de complementación que presentan condiciones muy favorables para la actuación irrestricta de esas corporaciones con el consiguiente daño del productor latinoamericano y del interés general de nuestros países.

Los conceptos del representante chileno traducen la amenaza real —y hoy más que la amenaza, la realidad— que denunciamos en el período en que se discutió el Tratado y con posterioridad a su aprobación.

La "integración económica" de América Latina y, dentro de ella, su "libre comercio" no son instrumentos de verdadero desarrollo, de un desarrollo liberador, mientras nuestros países estén en situación de dependencia de un capitalismo extranjero que, a través de poderosos monopolios, controla nuestras actividades productivas y comerciales y, como ocurre en nuestro país, en complicidad con la oligarquía, controla también la banca y una parte cada vez mayor de la producción y los negocios rurales.

No se comprende cómo puede fortalecerse la economía de determinadas naciones si en ellas, como en el Uruguay y en otros países miembros de ALALC, se produce un traccionero proceso de desnacionalización.

Los que juegan con la salud



UNO de los vicios históricos más acentuados del capitalismo, es el consistente en la privatización de actividades que se vinculan estrechamente con la protección de algunos de los más esenciales derechos del hombre. Es así como la educación, los medios de comunicación de masas y la salud pública, para citar unas pocas, han experimentado tal distorsión que muchas veces no sólo no cumplen satisfactoriamente con los fines que fundamentan su existencia, sino que incluso conspiran contra su completa realización.

SI particularizamos en el aspecto sanitario, y dentro del mismo en el rubro del tratamiento medicamentoso, podemos constatar la existencia de una permanente vulneración del interés social, en provecho de los intereses privados de poderosos grupos monopolísticos que se disputan a nivel mundial el copamiento de los diversos mercados de enfermos.

LOS MEDICAMENTOS

EN toda el área capitalista, es la investigación privada la que da a luz la mayor parte de los medicamentos. Esta, si ha aportado muchas veces al mundo descubrimientos de enormes posibilidades terapéuticas, ha permitido también que se comercializaran engendros tales como la Talidomida.

La raíz del problema está en que, siendo el lucro el motor de la industria del medicamento (sería infantil pensar que el capitalista que invierte en el medicamento, es más desinteresado que el que lo hace, por ej. en la producción de Coca Cola; la guía de las inversiones es siempre el mayor rendimiento), sólo pueden lograrse importantes avances científicos en base a fórmulas químicas capaces de, coincidentemente con su valor terapéutico, reportar grandes ganancias. Y sucede que fórmulas tan valiosas como las anteriores se dejan de lado cuando se comprueba que tienen un bajo potencial en cuanto a la generación de dividendos.

Hay medicamentos que resultan indispensables para el tratamiento de determinadas enfermedades que, siendo muy graves, son al mismo tiempo poco frecuentes. El interés social exige que esas drogas estén al alcance de quien las necesite. El interés privado de los laboratorios indica en cambio que no se justifica una inversión, ni en el descubrimiento (la investigación se orienta en el sentido de los grandes mercados) ni en la fabricación de las mismas.

EL PROBLEMA EN URUGUAY

SI trasladamos el caso a nuestro país, las deficiencias son todavía más notorias. Un mercado exiguo

impone que medicamentos ya definitivamente incorporados a la práctica médica de otros países, constituyan una mera ilusión para el cuerpo médico uruguayo. En algunos casos y por las razones que surgen de lo expuesto, dichos medicamentos nunca llegarán. En otros, será preciso que las condiciones económicas de la plaza, incidan sobre la libre voluntad del laboratorio poseedor de la patente respectiva, para que éste determine la fecha y la forma bajo la cual los pondrá a la venta. En ningún momento se hacen consideraciones de tipo humanitario. Todo se realiza en función de la utilidad. Y es a través de estos mecanismos que la industria farmacéutica ha podido convertirse a escala internacional, en una de las que reportan mayores beneficios al inversor.

Otro de los puntos a examinar es el que tiene que ver con la fijación de los precios. Ocurre a menudo que la exclusividad de la fórmula permita al laboratorio disponer de un virtual monopolio, sobre todo en los casos en que la droga en cuestión no tiene sustitutos conocidos. La efectividad del contralor oficial es mínima, no sólo por las formidables presiones que se ejercen a todos los niveles, sino también porque los costos de las materias primas, casi siempre importadas, constituyen el más insondable secreto.

Es corriente la práctica de hacer aparecer pérdidas en la contabilidad de las empresas o ganancias demasiado modestas, con lo que se evita entre otras cosas el pago de ciertos impuestos, cuando la realidad es que la compra de las materias primas ha sido realizada fingidamente a precios muy superiores a los verdaderos, lo que es facilitado por el hecho de que el contrato de venta se efectúa normalmente entre la sucursal uruguaya y la central de la propia empresa en el extranjero (en el caso de los laboratorios nacionales, actualmente con una participación apenas superior al 30 % en el movimiento global de la plaza, el procedimiento es diferente).

El contralor de costos se hace entonces, totalmente imposible.

Por otra parte, la misma super-

visión de Salud Pública deja bastante que desear, también en otros aspectos. Los análisis de calidad de las drogas, efectuados con el objeto de comprobar si éstas contienen o no la proporción correcta de la materia base, han demostrado que frecuentemente los envases no encierran exactamente lo que debieran, ello con el consiguiente riesgo para la normal evolución de los tratamientos.

En lo referente a las garantías que pueden ofrecer las plantas de elaboración de medicamentos, si bien hay empresas poseedoras de modernas y muy completas instalaciones, se da el caso también de que otras fabriquen sus productos en condiciones muy precarias. No hace mucho, el gobierno decretó la clausura de tres laboratorios de plaza, al conocerse que los medicamentos se industrializaban en viejas casonas con piso de madera y, que hasta una bañera común era utilizada a esos efectos.

Analizando más exhaustivamente nuestra industria farmacéutica, cabe preguntarse: ¿Cuántos son los laboratorios que realizan la práctica del contrabando (principalmente materia prima y a través de organizaciones especializadas)? ¿Cuántos los que llevan dobles contabilidades? Recientemente, con motivo del conflicto que mantiene la industria con sus personales y habiéndose anunciado la ocupación de las empresas, fueron muchos los contadores que rescataron para poner a buen resguardo los libros que documentan lo referente a la economía interna de las mismas. ¿Cuántos son los que tienen funcionarios fuera de planilla o en categorías inferiores a las que corresponden, en flagrante violación de las leyes laborales?

LA PROPAGANDA

OTRO aspecto monstruosamente distorsionante es el que tiene que ver con la comercialización del medicamento.

Para acercar sus novedades al cuerpo médico, los laboratorios disponen de equipos de visitadores médicos, adiestrados para defender las cualidades del producto y para venderle al profesional la imagen de un medicamento eficaz que a él le conviene manejar. Simultáneamente, se le entrega material propagandístico, como ser trabajos médicos no siempre del todo objetivos, ya que los laboratorios suelen hacer contribuciones económicas a los equipos médicos, con lo que indudablemente los presionan en el sentido de que emitan dictámenes favora-

bles a sus productos. Se les entrega además muestras gratis para que cada uno pueda tener su propia experiencia, cosa que frecuentemente se hace en cantidades lo suficientemente pequeñas como para que la misma resulte ineficaz, y siga siendo la propia palabra del laboratorio a través de sus trabajos y propaganda, la que modele los juicios del profesional.

La promoción de un medicamento incluye a veces la realización de Congresos Médicos financiados por los laboratorios, hecho que condiciona la objetividad de sus conclusiones.

De todo esto emerge claramente que, pese a contar nuestro país con un cuerpo médico muy preparado, es imposible que en la elección de sus recetas no esté influenciado, además de por las condiciones terapéuticas intrínsecas al medicamento, por la tendenciosa propaganda que efectúan las empresas productoras.

El desvirtuamiento del sistema alcanza en algunos casos proporciones asombrosas. En una oportunidad se llegó a proponer nuestros facultativos, por parte de un laboratorio, la posibilidad de compensarios con un obsequio en libros, proporcional al volumen de sus recetas para los preparados del mismo.

EN LAS INSTITUCIONES DE ASISTENCIA

CON respecto a los stocks de medicamentos que poseen las mutualistas, sanatorios y hospitales, la cuestión no se presenta mucho más limpia. Si bien y afortunadamente no se da sino en algunas instituciones, suele acontecer que las compras sean afectuadas, más que en atención a las necesidades reales, en proporción directa a la "gratificación" que los laboratorios afectan a los encargados de compras. Lo que si está generalizado, es la costumbre de todas las empresas de competir en la adulación de estos mismos compradores a través de sus contactos de relaciones públicas (invitaciones a comidas y festejos, regalos a veces costosos para fin de año, etc.). Suelen faltar en las estanterías medicamentos necesarios al tiempo que sobran otros que son completamente prescindibles. También influye enormemente en el volumen de compras el grado de simpatía que sea capaz de despertar el vendedor. Y no hay que olvidar que en todos los casos se manejan cifras millonarias. Así, sigue siendo el juego de los dividendos, el que dicta las normas en una actividad que es de las más comprometidas con el bienestar de la población.

COLAPSO EN EL TURISMO

EL

¿COMLOT ARGENTINO?

NADIE esconde a esta altura que la burguesía porteña, que cada año recalaba a todo lo largo de nuestra costa, pero con una mayor densidad en la lujosa Punta del Este, no llegará este verano a nuestro país. El meteórico aumento del precio de los alquileres y la escasez de propiedades en venta en los balnearios del sur de la Argentina, que se contraponen más que evidentemente a lo que se vive entre nosotros, parece demostrarlo con claridad. Mar del Plata, otrora "Reina del Atlántico", retornará a su liderazgo como el mayor y más caro balneario del cono sur, quitándole el cetro a Punta del Este, que por más de quince años se mantuvo en el centro de las preferencias de esa clase social.

Esta certeza ya ha comenzado a preocupar más que evidentemente, a las autoridades del Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Turismo, que están tratando de contrarrestar por todos los medios la multimillonaria campaña publicitaria que se ha llevado adelante en el país hermano, tratando de desacreditar a nuestros balnearios, con el fin más que notorio, de impulsar el turismo interno. A esta altura la situación parece ser irreversible, pese a que se han invertido casi un centenar de millones para contrarrestar la misma.

ESA campaña de descrédito ha adoptado todo tipo de métodos, que indudablemente están dando los resultados esperados. La revista argentina "Primera Plana" da cuenta de que varios porteños de "alta sociedad", habituales veraneantes en nuestro país, recibieron cartas, supuestamente firmadas por la organización que tomó su nombre del inca "Tupac Amari", advirtiéndoles los peligros que les traería aparejado el viajar al Uruguay. Pese a lo burdo de la maniobra —según la misma revista porteña—, parece que la misma está dando los resultados esperados.

Por otra parte el anuncio real sobre el operativo "Verano Caliente", hecho público hace algunas semanas, fue destacado con singular fuerza por la prensa argentina, tratando de dejar en claro que la situación del Uruguay no es nada apropiada para los que quieren descansar. Esa misma prensa, como contrapartida, destaca las bellezas de los balnearios argentinos: "Lugares donde reina la paz y la tranquilidad".

"MEJOR MAR DEL PLATA"

"ESTO es una porquería, mucho mejor es Mar del Plata". Esta afirmación tan propia del porteño medio que también verano a verano llegaba a nuestro país, parece que dejará de ser una de sus típicas expresiones, para convertirse en una verdad, para él incuestionable.

Ahora en la Argentina todos lo afirman. La prensa, las agencias de viajes. Estas últimas han iniciado un sistema de turismo, pagadero a plazos, destinado por supuesto a aquellos que concurren a los balnearios del sur de ese país.

Por otra parte las "hondas", más propias de una sociedad de consumo que de la pauperizada población bonaerense, parecen tener allí una especial receptividad en la clase media. Esto se demuestra en la inmediata adopción por parte del porteño de las modas, publicitadas casi con agresividad por las industrias dedicadas al negocio del vestido. Por otro lado las compras a plazos, a las que se han volcado grandes sectores de la población de aquella ciudad, dejan en claro que allí el capitalismo ha adoptado nuevas fórmulas para colocar sus productos, muy distinta a las que lleva adelante nuestro país. Se impulsan las compras a plazos de todo tipo de artículos para el hogar, incluso automóviles y viviendas. La ficticia prosperidad del porteño medio lo hace aún más receptivo a la propaganda, que ahora trata de demostrar que "queda bien" pasar las vacaciones en el sur argentino.

EL DOLAR Y EL TURISMO

PERO tanto el porteño, que cubría más del 90 por ciento del volumen de visitantes que llegaban a nuestro país como el veraneante de cualquier otro lado, viajaba al Uruguay no solo en base a una serie de razones de tipo psicológico. Siempre al porteño le resultó más de acuerdo a sus posibilidades económicas llegar a nuestro país, que viajar en sus vacaciones a Mar del Plata u otros balnearios de esa zona. Tanto los precios de los hoteles, como de los otros factores que intervienen en el presupuesto del turista medio eran mucho más bajos en nuestro país. Por otra parte el más que notorio deterioro económico que soportamos, con devaluaciones que hacían bajar día a día nuestros precios internos, expresa-



dos en dólares, en relación con los de los países vecinos, provocó un aumento en el flujo turístico, que se estabilizó en los últimos cinco años.

Actualmente la situación es muy otra. El deterioro económico de nuestro país se ha agudizado en una forma increíble, pero la pretendida política de estabilización que ha llevado adelante el gobierno de Pacheco Areco, ha provocado que los precios internos de nuestro país, sean en este momento mayores que los de los países vecinos. Tanto en el Brasil como en la Argentina se han devaluado sus respectivas monedas en relación al dólar, haciendo aumentar, por ese solo hecho, los precios internos de nuestro país expresados en la divisa norteamericana.

Se sabe que esta situación provocará una más que evidente disminución del flujo de turistas, tal como ha ocurrido en ocasiones anteriores.

SIN LEVANTE

NI el cielo azul, ni las lindas mujeres que parecen invitar desde

los costosos afiches del Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Turismo, podrán evitar que este año se produzca un colapso demoledor en la industria turística, perdiéndose por esta razón miles de millones de pesos.

La multimillonaria campaña iniciada en la Argentina, tratando de desacreditar nuestro país, con el fin de impulsar el turismo interno, y el aumento de nuestros precios internos, expresados en dólares, en relación a los de los países vecinos, parecen ser los determinantes de esta situación.

Ahora, al parecer, ya está todo perdido. El volumen total de los turistas que se esperan, de acuerdo a los cálculos más optimistas, no llegará al 60 por ciento del año anterior. O sea que dejarán en nuestro país el 40 por ciento, del volumen de dinero que ingresó en los últimos cinco años por este medio, sin entrar a considerar otros factores que también pueden influir negativamente en este aspecto. Las consecuencias son aún imprevisibles.

Ciclo de tres charlas:

"Un autor habla sobre su libro" VIVIAN TRIAS "La Crisis del Imperio"

Segunda charla — Miércoles 16, h. 20.

- La norteamericanización de la economía nacional y la internacionalización de la economía norteamericana.
- Viejas y nuevas contradicciones.
- La crisis del imperio.
 - El Gaullismo.
 - La guerra del Vietnam.
 - El fracaso de Johnson.

Tercera charla — Lunes 21, h. 20.

- América Latina: coyuntura actual y perspectivas.
- Los tres modelos del capitalismo y los tres modelos del subdesarrollo.
- Las nuevas contradicciones en América Latina: el rol de la Iglesia, el nacionalismo militar.
- Evaluación del futuro inmediato.

MAS ESPIAS EN POCITOS

AHORA EN UNA FINCA DE VAZQUEZ Y VEGA

UNA lujosa casa de la calle Prudencio Vázquez y Vega es ahora el centro de una serie de detonantes denuncias, en base a las cuales se indica que en la misma se cumplen tareas de espionaje para uno de los tantos organismos norteamericanos dedicados a ese sucio trabajo en nuestro país. Al parecer en esa finca, que fue alquilada con la intervención del propio Embajador norteamericano Charles Adair, tienen su base de operaciones un grupo de agentes extranjeros, que tratan de camuflar sus actividades de las más diversas formas. La denuncia periodística sirvió para demostrar una vez más la actitud cómplice del Poder Ejecutivo, que en ningún momento trató de investigar esas actividades, manteniendo al respecto el más cerrado hermetismo. Por supuesto que esta falta de reacción ante las denuncias que se hacen públicas frecuentemente, tiene sus antecedentes, que de-

muestran con claridad la dependencia a que ha llegado nuestro Gobierno.

CUANDO fue descubierta la centralita telefónica desde la cual los agentes de la CIA espían una vasta zona de Pocitos, hecho que fue probado plenamente, la Policía se limitó a llevar adelante una investigación, la cual quedó trunca a poco de comenzar, sin que se llegara a ninguna conclusión positiva. La misma fue encargada a dos funcionarios del Departamento de Orden Público, uno de los cuales, tiempo después, fue becado para realizar un curso en los Estados Unidos, precisamente en la Escuela de Policía en que fueron entrenados los agentes que anteriormente investigaba.

En torno a este asunto, el diputado nacionalista Héctor Gutiérrez Ruiz llevó adelante una triple interpelación, a los Ministros del Inte-

rior, Defensa Nacional y Relaciones Exteriores. Por supuesto que tampoco en esta cuestión parlamentaria se llegó a ningún tipo de resultado positivo, demostrada claramente por la actitud de los Ministros, que en todo momento trataron de restarle importancia al asunto.

TIEMPO después el secuestro de Dan Mitrione, el agente de la CIA que cumplía tareas de asesor en la propia Jefatura de Policía, trajo nuevamente al tapete el tema del espionaje. Aparte de las informaciones dadas por los "innombrables" sobre las actividades de este oscuro personaje, se conocieron informes a nivel internacional, como "Who is who in CIA", del alemán oriental Julios Mader, publicado en Berlín en 1968, en que se denuncia con nombre y apellido el nombre de los agentes de ese organismo Yanqui en América Latina. Entre ellos, por supuesto, estaba Mitrione.



A esta altura nadie podía negar la calidad de espía de este personaje, que posteriormente perdiera la vida a mano de la organización clandestina. Sin embargo nuestro Gobierno, en vez de pedir explicaciones por la presencia de este espía, que estaba cumpliendo nada menos que tareas en la Jefatura de Policía, anuncia a nivel internacional que le daría su nombre a una plaza de nuestra ciudad.

Ahora ante las nuevas denuncias se guarda silencio, el mismo con que se cubrió anteriormente los hechos que dejaban en claro esas actividades anti-nacionales.



DUELOS Y PUEBLO

POR JORGE GARCIA

EL origen del duelo o lance caballeresco se remonta a la edad media, los grandes señores feudales resolvían las ofensas hechas según criterio de la moral hecha para la nobleza, a punta de espada. Narra la historia que en tiempos del reinado de Enrique IV en Francia murieron 6 mil personas en duelos.

Esta forma de resolver cuestiones del honor era y es ajena a las costumbres del pueblo, en las épocas mencionadas eran normas de los caballeros, poseedores de títulos de nobleza y grandes feudos, los que les posibilitaba una vida de holganza y aventuras, cuidando la honra de grandes damas y "desfatiendo entuertos" al decir del Quijote, inmortal personaje, con el cual el gran Cervantes ridiculizara magistralmente las costumbres de la "caballería andante", nosotros creíamos que en la cordura final del fogoso hidalgo, en estos tiempos de primacía Republicana, no

quedaban resabios de las viejas normas de la nobleza. Pero ocurre en nuestro Uruguay en pleno siglo veinte, un reverdecir de lances y entuertos, resueltos a punta de espada, en la edad media, vasallos y siervos de la plebe eran ajenos a las lides caballerescas, todo era entre nobles. Hoy cuando la historia quiere repetirse el pueblo es ajeno a esta parodia, la cuestión es entre políticos "pur sang" que al parecer tienen un concepto del honor similar al de la nobleza, aún que muy atenuado. El concepto de honor, de la moderna burguesía y sus servidores, es muy elástico, si el ofensor, es un obrero, un estudiante o un profesional, consecuente con la causa popular, la ofensa es lavada en un cuartel, en un calabozo, o en la calle a garrotazo limpio, no hay necesidad ni de padrinos, laudos, pedanas u otros ingredientes molestos. Antiguamente los siervos que ofendían a sus amos iban a un calabozo o mazmorra, en algún vie-

jo castillo, de lo contrario, eran azotados o iban al cepo.

Cabe preguntarse, si la actual epidemia de duelos, se debe a un renacimiento de viejas costumbres o si se trata de una variedad de circo, destinada a publicitar figuras políticas ya muy desmerecidas. Todo el aparato publicitario, que dispone la "nobleza" actual se ha dedicado a inflar el valor temerario de hombres que juegan a rasguñarse con espadas metódicamente desinfectadas, rodeados de médicos y ambulancias, mientras el pueblo soporta la crisis provocada en el sector hospitalario ante la negativa del gobierno y patronales a contemplar justos reclamos de los obreros de la salud.

Motivos del juego o del o los duelos, devaluaciones, infidencias, o medidas de gobierno, que a pesar de no ser públicamente compartidas por algún contendor, en los hechos son toleradas y propiciadas por los dos partidos tradicionales y consecuentemente por todos los legisladores duelistas o no duelistas. Es muy dudoso defender la moral pública en el terreno del espectáculo cuando las medidas que se cuestionan pudieron defenderse dentro de las constituciones que aún conserva la democracia, caso concreto, la asamblea general, varias ve-

ces pisoteadas por el ejecutivo, oyéndose en su defensa algunos gritos aislados, ya que tanto el partido blanco como el colorado nunca hicieron número para defender los derechos del pueblo pisoteados. Medidas de seguridad, intervención ilegal de la enseñanza, entes autónomos, libertades públicas y sindicales pisoteadas. En lo que tiene que ver con las devaluaciones e infidencias, quien ha tenido que sufrir las consecuencias directas, es el pueblo fundamentalmente la clase obrera, ahí están los realmente ofendidos con sus resultados directos, congelación salarial, cierre de fábricas, destituidos, muertos y torturados.

Claro que el honor del pueblo es otro y su campo, es la calle, la fábrica, las aulas, sin más padrinos que su conciencia, lo ha defendido en las duras huelgas, en las barricadas, y la sangre obrero-estudiantil, lo han defendido frente a armas no esterilizadas precisamente. Ese es el duelo permanente, el que mantiene el pueblo contra el hambre, la enfermedad, en defensa de la cultura y la libertad. lo otro es puro divertimento, no hacemos cuestión de nombres, son clases, partidos que se han corrompido en el poder, ninguna publicidad aparatosa podrá mejorar su imagen.

Flores y el crimen contra Paraguay (II)

15.a NOTA

QUEREMOS abarcar, en esta nota, los temas laterales que puedan permitirnos seguir, más adelante, la trama de los hechos desencadenados después de la victoria de Venancio Flores. Destacar el avance del imperialismo. Reseñar la "escalada" de sus agresiones en este continente por aquellos años. Analizar en forma detenida la singularidad del Paraguay, que terminó por ser la víctima mayor. Anotar la incidencia de los intereses ingleses en el Uruguay. Historiar los aprestos de los agresores que preparaban, ya, su manotazo.

UBIQUEMOS la mira hacia 1860.

Inglaterra acaba de formar, en la frontera hindú, el estado "tapón" de Bután. Ingleses y franceses, de la mano, lanzan la expedición "punitiva" a Pekín y le arrancan a China, como "concesiones", sus im- posiciones. Francia toma Indochina, derribando los restos del Imperio jemer. Los EEUU, (que asomaban, recién, a la competición en escala mundial), negocian con los rusos y compran Alaska. En los años que van a seguir, al amparo de la supremacía económica, técnica y bélica. Inglaterra extendió sus fronteras: la estrecha superficie metropolitana (250.000 kilómetros cuadrados), apenas poco más del Uruguay, se multiplicaba por ciento cincuenta; casi cuarenta millones de kilómetros cuadrados anexados al poder de Londres. Los ingleses llegaron a Chipre y Egipto. Avanzaron por Afganistán, Belucistán y Cachemira. Ocuparon Birmania y Malasia. Asaltaron las Fidi y la Nueva Guinea. Anexaron Uganda, Nigeria, Zanzibar, Sudán y el África holandesa (Orange y Transvaal). 500 millones de seres humanos —la cuarta parte del total, entonces— estaban sometidos a Victoria.

El África y el Asia y Oceanía. Tocó también el turno a nuestro continente (los ingleses ocupan, todavía, 170 islas desde las Malvinas al Caribe). Orquestaron un operativo que tuvo sus compinches y colaboradores. Nos dieron un papel en el reparto.

Se ligan estos hechos: — la guerra civil en EEUU; — la anexión española de Santo Domingo; — la invasión de las fuerzas francesas a México; — la invasión victoriosa de Flores en el Uruguay; — el ataque a Perú; — el asalto a la costa de Chile; — el crimen cometido contra Paraguay.

Detrás, como veremos, Inglaterra. Contener la expansión de los americanos (que en la primer mitad del siglo XIX dibujaron sus nuevas fronteras comprando las Floridas y Louisiana, arrancándole a México la zona fronteriza desde Texas hasta California y poblando después el Far West) y lograr dividirlo —re- pitiendo la historia ensayada, con éxito al sur— fue el primer objetivo que tuvo la City. Se valieron del separatismo sudista.

La victoria electoral de Lincoln en noviembre de 1860 y sus propósitos proteccionistas (ligados con el interés del sector industrial), desalaron la contradicción con el sur, dominado por los plantadores de algodón y tabaco vinculados, como exportadores, a los centros fabriles

ingleses y consumidores de su producción, empeñados, por eso, en mantener las normas del libre comercio. A comienzos del 61, se desata la guerra civil en la cual el problema de la esclavitud fue sólo lateral y posterior; la liberación —nominal y parcial— de los negros, recién fue decretada en el 63, para poder dañar al enemigo y no por convicciones principistas. La secesión contó con el apoyo efectivo de Londres. No faltaron abastecimientos ni pertrechos de guerra a los confederados (contaron, por ejemplo, con acorazados navales). Los nordistas pudieron vencer, después de cuatro años, al hacer efectivo, recién, el cerco de las costas por donde llegaba la ayuda exterior a los separatistas. Lincoln pudo salvar la unidad nacional, desbaratando los planes ingleses. Mas el daño sufrido fue grave (600.000 muertos; el doble de las bajas norte americanas en la segunda guerra interimperialista) se tradujo económicamente y alentó los proyectos de Londres en el continente.

LO de Santo Domingo tuvo a los españoles de protagonistas: ane- xaron de nuevo la parte occidental de la Española, manteniendo entre el 61 y el 64 su dominación. Buscaban el indio y la cochinilla, colorantes usados en la operación del tejido textil, requeridos por importadores ingleses. Y debe subrayarse que España era deudora de Inglaterra por un monto de 220 millones de libras y tal vinculación (la dependencia) dejaba los manejos del gobierno en las manos de cierto banquero, testaferro de los prestamistas: José de Salamanca, el socio de Rothschild, Buschental y Mauá.

En México, también, otros dieron la cara. Gobernaba el zapoteca Juárez. Empezó una importante reforma social confiscando los bienes del clero, dañando al latifundio y repartiendo tierras; dispuso, a la vez, suspender los pagos concertados de la deuda exterior mexicana: unos 8.000.000 de libras, a partir del crédito de Goldschmidt (similar al de Baring). Londres, París y Madrid, acordaron entonces actuar, a nombre de los prestamistas. Desembarcaron fuerzas en enero del 62 (Jecker y Rothschild fueron los financistas de la operación). Tras la convención de Soledad, ingleses y españoles retiraron a sus efectivos. Los franceses (siempre con el respaldo de Rothschild) le dieron un giro político nuevo a la empresa: coronaron a Maximiliano de Habsburgo —el hermano del emperador de la corte de Viena— y lo sostuvieron con sus bayonetas. Buscaban, así, concesiones de Viena en Vene-

cia y el norte italiano, que se disputaban con Austria. Conquistaron a México en junio del 63. Maximiliano, con docilidad, firmó un préstamo más con Rothschild: 10 millones de libras esterlinas y el sometimiento. Pero los guerrilleros de Benito Juárez salieron al cruce de la operación. Derrotaron a los invasores, capturaron al "emperador" y en Querétaro lo fusilaron (julio del 67). Geoffrey Buckley Mathew, el embajador imperial, se debió trasladar. Lo mandaron para Buenos Aires.

Estudiamos la empresa de Flores, aparte, y le vimos sus vinculaciones al mitrismo porteño y Brasil, Inglaterra, mediante Mauá (un hombre de Rothschild), asumió los controles de la economía, manteniendo al gobierno con operaciones bancarias que luego veremos. Y vendida con Berro y Aguirre la política nacionalista, el Uruguay sirvió de cabecera al acuerdo agresivo contra Paraguay.

Lo del Perú, como en Santo Domingo, tuvo a los españoles en primera fila, y a Inglaterra detrás. Allí buscaban guano, fertilizante de mucho valor, entregado a los consignatarios ingleses por viejos acuerdos con la casa Gibbs, que el Perú decidió revocar. Un oscuro incidente entre trabajadores peruanos y españoles le sirvió de pretexto a la escuadra de guerra de España, al

ción misionera: 150.000 guaraníes afincados en 30 poblados (San Ignacio el más viejo; 1610). Experiencia social que por un siglo y medio se singularizó por tres características sobresalientes: propiedad comunal de la tierra (sin latifundismo), desarrollo de las artesanías enseñando a los indios las técnicas nuevas y respeto por la tradición cultural, salvaguardando el habla guaraní. Ajenos al capitalismo, desconocieron hasta la moneda. Jérez, un jesuita, definió las misiones así: "lo que los socialistas siguen soñando".

De Raynal relató: "un régimen donde nadie está ocioso, donde nadie está excedido de trabajo, donde la alimentación es sana, abundante, igual para todos los ciudadanos, que están cómodamente alojados y vestidos... donde la multitud de niños es una consolación, sin poder ser una carga... donde se goza de las ventajas del comercio sin ser expuesto al contagio de los vicios del lujo, donde almacenes abundantes... son un recurso asegurado contra la escasez". Mariátegui, marxista, dirá que la experiencia supo aprovechar "la tendencia natural de los indígenas al comunismo".

"Demasiado comunista para los cristianos burgueses", concluye Lugón. La guerra guaranítica primero, y la expulsión que seguirá después (1767) interrump-

escribe: **CARLOS MACHADO**

mando de Hernández Pinzón, para reclamaciones insolentes. Ocuparon a Chinchas, a comienzos del 64, y lograron forzar al gobierno a reversionar su actitud anterior. El tratado "Vivanco-Pareja" comprometió al Perú a pagar al agresor una indemnización por los gastos tenidos en la operación (3 millones de libras). Un golpe militar nacionalista, liderado por Mariano Prado, lo desconoció. En mayo del 66, bajo la dirección de Casto Méndez Núñez, la flota de guerra española fracasó en el intento de asaltar El Callao, después de bombardearlo duramente.

PARALELAMENTE, la operación se proyectó a las costas vecinas de Chile. Buscaban el salitre para la obtención del nitrato de soda (otro fertilizante). Asaltaron a Valparaíso en setiembre del 65, capturaron después una goleta y a comienzos del 66, arrojaron de nuevo sus bombas contra el puerto vecino de Santiago. Chile se movilizó para hacer efectiva la solidaridad continental, después de auxiliar al Perú. El 11 de noviembre del 65 Mitre le respondió: "eso no nos concierne".

Resta, por fin, la historia del asalto contra Paraguay. Debemos recorrer en forma detallada los antecedentes, después de haber mostrado las correlaciones con esas tropelías insertas en el cuadro de la gran expansión imperial.

Vayamos muy atrás. Recordemos, primero, la coloniza-

pen dramáticamente el proceso, dispersan a los indios, permiten el avance de los brasileños y convierten en ruinas a los centros poblados de los jesuitas. La tierra se privatizó. Pero no se logró borrar la tradición y junto al estallido de la revolución, al empezar el siglo XIX, renacieron, de nuevo, las formas económico-sociales del reciente pasado misionero.

Gaspard Rodríguez de Francia ("el Supremo"), expresó, cabalmente, por un cuarto de siglo, el retorno a los cauces de la tradición, impulsando, a la vez, un alto desarrollo con autonomía. Derribado el poder español y venecidas, también, las fuerzas de Belgrano en Tacuarí, la "provincia" paraguaya (que no dejó de serlo y postergó llamarse "independiente" para no fragmentar la unidad nacional, sin acatar, por eso, a Buenos Aires) lo tuvo en el gobierno, extendió sus poderes en 1814, con el voto de los campesinos contra los oligarcas asunceños, y le dio la suma del poder desde 1816.

BAJO su conducción, Paraguay transitó caminos diferentes a los de las repúblicas "independientes": — la propiedad rural se nacionalizó, formándose las grandes "estancias de la patria"; la riqueza pecuaria se multiplicó y los cultivos se diversificaron: autoabastecimiento de trigo y algodón (400.000 arrobas en el año, apetecidas por los fabricantes textiles ingleses), legumbres,

mandioca, mani, yerbamate, tabaco, arroz y maíz; el estado monopolizó toda la producción forestal;

— la producción fabril se nacionalizó: metalurgia (talleres de armería y herrería; altos hornos para fundición), fabricación de papel y de loza, astilleros y obrajes textiles; Alberdi comparaba tales monopolios del estado: "eran una cosa parecida a los talleres nacionales de la revolución francesa del 48";

— el comercio se nacionalizó: "el Estado fomenta la distribución de la riqueza, regula su distribución, asegura su colocación, lucra con ella, impide el enriquecimiento excesivo de los particulares" (Julio César Chaves);

— la riqueza se multiplicó: cuatriplicó la renta paraguaya y no contrajo deudas en el exterior;

— la enseñanza se desarrolló (140 escuelas en el territorio con más de 5.000 educadores);

— el ejército guardó su carácter como verdadera milicia popular, sin convertir sus cuadros en profesionales.

Grandis lo definió: "el contraste es en todo concepto sorprendente con los países que crucé hasta ahora; se viaja por el Paraguay sin armas; las puertas de las casas apenas se cierran... no se ven mendigos; todo el mundo trabaja... la situación financiera era buena, la supresión de impuestos es constante, sobran los comestibles".

Pagaba, Paraguay, un precio formidable por su desarrollo: el cierre de fronteras a la competición abusiva de afuera y un total aislamiento a que lo condenaron, por eso. "La China americana", le llamó Maillefer. Pero puntualicemos: el encerramiento le daba respuesta, defensivamente, a los abusos de quienes tuvieron la llave del río y buscaron perjudicar al Paraguay. Francia lo dijo bien: "Cuando la bandera de la república sea libre de navegar hasta el mar se admitirá que vengan a comerciar y entonces se arreglará el comercio según convenga y del modo que sea útil a los paraguayos y no solamente como hasta aquí para aprovechamiento y beneficio de los extraños".

"De otra suerte (le explicaba al comandante Acosta) seremos considerados como una república de guanás, con cuya sustancia y sudor engordan los otros". El encerramiento económico marginó al Paraguay contra Buenos Aires, ni con Ramírez contra el General, ni con los unitarios contra Rosas, ni con los farfanos contra de Brasil ni con el Uruguay en contra de acuerdo de porteños y brasileños. Paraguay no dejaba pasar: ni mercachifles ni correspondencia; ni tampoco viajeros (a menudo ligados con el espionaje).

CUANDO muere Rodríguez de Francia (en setiembre de 1840), tras el interinato de Patiño y el corto gobierno común de López con Alonso, el primero (Carlos Antonio López, amigo de Artigas) hereda los poderes de la dictadura, como presidente, desde el 44 hasta el 62.

Desarrolla la flota mercante (once buques de vapor y cincuenta veleros), acuña su moneda, construye

caminos, canales de riego, represas, desagües, aguadas y puentes, instala las primeras fábricas de pólvora, introduce el telégrafo y el ferrocarril (antes que los demás, y en manos del estado paraguayo). Impulsa, intensamente, la enseñanza (gratuita, totalmente, desde el 57). Las escuelas ya son 400, los alumnos 35.000 "que costea el Estado dándole casa, mantenimiento y vestuarios; esos jóvenes se ocupan, fuera de las horas de estudiar, en los oficios de sastrería, zapatería, tejeduría de lienzos y fabricación de sombreros".

Solano López, el hijo y sucesor (desde el 62 al 70), impulsó el desarrollo: el ferrocarril llegó hasta Villa Rica; técnicos paraguayos se perfeccionaban en el exterior para servir, después, a la transformación del Paraguay. Se elaboraba hierro, con técnicos vascos. Paraguay aumentaba sus exportaciones.

Llovieron, desde afuera, las censuras. Mitre pontificaba contra la dictadura: "la democracia bárbara", como decía. Alberdi replicó: "no sé si puede existir una democracia bárbara, pero sí sé que ese modo de calificarla es bárbaro".

¿Y los imperialistas? Preparaban el acto criminal, "Escalón", antes, las provocaciones.

La primera es del 53. Mr. Hopkins, el cónsul de EEUU, concertó en Asunción negocios fraudulentos, reclamó privilegios, contestó a las advertencias paraguayas con impertinencias y fue declarado "no grato", por eso. Pidió al buque de guerra Water Witch (de la flota norteamericana) que lo respaldara mediante la fuerza. Se produjo un encuentro con las baterías del Itapirú y salieron batidos los propios agresores. Entonces aparecen veinte barcos de guerra norteamericanos exigiendo una indemnización (un millón de dólares, exactamente). Por fin, un arbitraje dejó sin efecto esa reclamación. Y nadie indemnizó a los paraguayos por aquella agresión inicial.

La segunda es del 55. 20 cañones, 130 cañones y 5.000 infantes aparecen entonces enfrente a Tres Bocas para sostener una reclamación del Brasil. A la fuerza, también, quedaron convencidos de que Paraguay era fuerte.

EL tercer episodio es del 59. Se descubre un complot para matar a López, y Canstatt, inculcado, tras alegar su condición de súbdito de Londres, pide la protección de su embajada. Henderson, el embajador imperial, exige que lo suelten y que lo indemnicen. López le devolvió sus pasaportes al embajador, expulsándolo del Paraguay. Solano López, hijo del presidente, estaba en Buenos Aires. Cuando quiso volver, cañoneras inglesas salieron al paso del barco que lo conducía, le dispararon tiros de cañón y obligaron a López a desembarcar y volver al Paraguay por tierra.

Inglaterra empezaba a tejer, en forma cuidadosa, la trama canallesca de la intervención.

Mitre, su portavoz, anunció sus propósitos en nov. del 62: "fomentar y consolidar la reconstrucción (pasa a la pág. 15)

PROSELITISMO Y EDUCACION DE CLASE

Por Carlos Terzaghi

POR resolución del 12 de noviembre la Interventora de Secundaria suspendió por dos y tres años a cuatro docentes. El cargo fue "proselitismo". Es sólo un eslabón en la serie de atropellos de la Dictadura. Pero es necesario denunciar estas sanciones como lo que son: un hecho más de la política oligárquica. Por sobre la arbitrariedad de las sanciones y al margen del episodio mismo de la suspensión de 4 profesores, está el hecho, que se revela cada vez más nitidamente a lo largo de este proceso, del carácter de clase de todo el sistema educativo, sin perjuicio de admitir las contradicciones que vive la enseñanza (reflejo de las contradicciones de toda la sociedad). El mismo concepto de proselitismo, la proclamada neutralidad y todas las protestas de "objetivismo" son las coberturas de la descalabrada política de clase, que hoy (a través de la intervención-reestructura) más que en los tiempos del Uruguay liberal, se descubre con una violencia que clarifica.

Proselitismo es, para el régimen, decir la verdad. Por ejemplo que la intervención de Secundaria es ilegal e inconstitucional, que hay profesores presos en el CGIOR (19 de marzo), que es necesario protestar contra esta injusticia concreta. Esos son precisamente los "cargos" que la Interventora "tipifica" como proselitismo.

Y es lógico que se combata la verdad en todos los terrenos, es lógico (para la oligarquía y el imperio) que todo aporte científico en el campo de las ciencias sociales entre en pugna con sus intereses. No es casual la preocupación que los agentes de la "adecuación" de la Enseñanza hayan expresado su atención especial a las asignaturas que, aun con programas estrechos y de contenido que trasluce toda nuestra dependencia, permiten el cumplimiento honesto de la tarea docente.

Ya hace un siglo y cuarto que Marx sostuvo refiriéndose a la "aculturación" de que los comunistas postulaban una educación de clase: "Y vuestra educación ¿no está también determinada por la sociedad, por las condiciones sociales en que educáis a vuestros hijos, por la intervención directa o indirecta de la sociedad por medio de la escuela, etc? Los comunistas no han inventado esta ingerencia de la sociedad en la instrucción; no hacen más que cambiar su carácter y arrancar la educación a la influencia de la clase dominante." No es ocioso comprobar la vigencia de este carácter de clase que en toda sociedad de clases, adquiere inevitablemente la educación. Como en todos los terrenos, en éste, los "teóricos" del imperialismo proporcionan, a través de la profusa difusión de sus materiales, base ideológica.

LOS INSTRUCTORES DEL IMPERIO

ROBERT C. MCKEAN en su obra titulada "Principios y métodos en la Educación Secundaria", dice: "La educación pública debe estructurarse necesariamente de acuerdo a las características de la sociedad dentro de la cual existe. Esto significa, por supuesto, que los principios fundamentales de la democracia norteamericana deben penetrar

la organización, los métodos, el programa y la filosofía de la escuela pública." (Pág. 57)

El libro de McKean está editado por el "Centro Regional de Ayuda Técnica —sección sur, Agencia para el Desarrollo Internacional— Buenos Aires" y luce en la contraportada el característico sello de la "Alianza para el Progreso".

Otra obra de los últimos años, preparada para la formación de docentes de escuelas secundarias norteamericanas (Nelson L. Bossing, "Principios de la Educación Secundaria", Eudeba, 1960) transcribe las conclusiones de la "Comisión de Política Educativa" que en 1938 propuso, entre otros, estos objetivos a la educación Yanki. "Adaptación a la ocupación: el productor educado mantiene y mejora su eficiencia".

"Devoción para la democracia: el ciudadano educado actúa según una incontestable lealtad para con sus ideales democráticos." El mismo Bossing agrega: "Un estudio de los ejemplos de los objetivos dados debe permitir al educador visualizar claramente la misión de la escuela en nuestra sociedad democrática." (p. 222). Y aún, para finalizar el breve recuento "documental", la concepción clasista (burguesa) de la Educación, que difunden los múltiples manuales norteamericanos se refleja en trabajos como el de Myers Blair y Stewart Jones ("Cómo es el adolescente y cómo educarlo", Paidós, Bs. As., 1965). Luego de proponer una escuela al servicio de la clase media afirman: "Tal procedimiento tendrá seguramente efectos integradores en nuestra sociedad y abrirá oportunidades para muchos alumnos subprivilegiados. (sic) Este país ha sido tradicionalmente una tierra de oportunidades, en donde es todavía posible que un muchacho de las clases bajas o de los arrabales de Nueva York pueda convertirse en un miembro del Senado de los EEUU, o alcanzar cualquier otra posición social importante. Quizás no haya otra institución socialmente mejor preparada para ayudar en tal proceso que la escuela democrática." (p. 38). Y luego, sin lugar a dudas, los maestros "por principio, en tanto educadores, representan las normas y costumbres de la sociedad en general." Por supuesto, la "teoría de la educación" de la burguesía adquiere distintos (p. 50) grados de afinamiento. Es interesante comprobar el esfuerzo de S. Hook, por ejemplo, ("Educación para una nueva era", Cail, 1967) como prototipo de las tentativas de pretender, a un nivel intelectual superior, superar las contradicciones de los ideólogos de la "educación laica" y de la apologética a la democracia capitalista.

En definitiva (y es sugestivo) renuncia a justificar la democracia contra sus críticos "comunistas-fascistas" (p. 78).

Es que todas las sinuosidades retóricas sobre "fines y objetivos" no pueden desmentir el carácter de clase de la educación, comprobación histórico-social que une el laicismo con la sociedad sin clases, a la lucha por la educación desinteresada con la lucha por el socialismo y el comunismo.

Terminar con la facultad de los "Dotores"

Derecho: ¿por una reforma profunda?



LA Facultad de Derecho todavía conserva para mucha gente la imagen de "cuello duro" propia de los "dotores" de antes, cuyos retratos circunspectos se encargan de recordar desde los salones de la vieja casa de estudios, que buena parte de la oligarquía pasó por esas aulas.

Por eso puede parecer casi como una provocación, encontrar hoy al lado de esos retratos ilustres, carteles con leyendas que anuncian que la Facultad se transforma o se cierra, o que le advierten a los catedráticos que sus cátedras no son tronos, o muchos otros que tapijan literalmente claustros y salones reclamando el cambio urgente de la estructura de la Facultad y un nuevo enfoque en la enseñanza del derecho.

Sin embargo, esto no es más que un aspecto de la campaña que vienen llevando adelante, con particular intensidad en los últimos tiempos, los estudiantes, en busca de los sustanciales cambios que desde hace ya mucho tiempo requiere esa reliquia histórica que es hoy la llamada FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES.

Claro que en cuanto al sector estudiantil, esa campaña está absolutamente unida a todas las luchas que los estudiantes llevan adelante de "puertas para afuera" a través de todas las formas de lucha callejera, por los reclamos comunes a todo el movimiento estudiantil. Es claro que solamente con la caída del régimen que representa los intereses de una clase dominante será posible lograr una cultura verdaderamente popular y en ese sentido somos conscientes que la lucha por la cultura solo tiene sentido si se encara como un enfrentamiento a la dictadura. Este enfoque descarta claramente tanto las ilusiones de una "Facultad Popular", que no depende de simples reformas en los planes de estudios, como las concepciones "desarrollistas" que buscan formar universitarios de alto nivel técnico y baja formación cultural y conciencia histórica, en definitiva técnicos que financiados por las colonias sirvan luego para integrarse al sistema imperial tanto en la metrópoli como en sus sucursales.

PORQUE lo que los estudiantes consideran necesario es luchar también en el frente interno contra todo lo que representa en la Facultad los intereses, los valores y la ideología de la oligarquía.

Por eso el proyecto para el nuevo Plan de Estudios trata en la medida de lo posible de crear, como

elemento fundamental, la conciencia crítica del estudiantado. De este modo podrán interpretar el derecho que se les enseña como el producto ordenador de un sistema, el capitalista, en un momento dado de la historia del país.

El otro aspecto esencial que se busca es la ubicación del joven universitario en la coyuntura actual no solo del país, sino también de toda América Latina, en esta época de cambios. El estudiante de derecho no debe permanecer encasillado en la Facultad, estudiando los códigos del siglo pasado, sino que debe darse la herramienta para que interprete la sociedad y tenga una visión del derecho unida a la de justicia social.

Por lo tanto se debe tratar la "desdogmatización" del derecho y su inmersión en la historia.

DIAGNOSTICO DE LA FACULTAD ACTUAL

UN análisis actual de la Facultad da el siguiente resultado: una enorme deserción, sólo se reciben un 10% de los que ingresan, rezago en los estudios, el año del Censo Universitario (1968) el 60% de los estudiantes no aprobaron ninguna materia. Insatisfacción y desinterés por la carrera. De cada 4 estudiantes más de uno llegaba a manifestar expresamente que no optaría por derecho si comenzara de nuevo. Mala docencia, excesivamente teórica, con escasa preparación práctica. El nuevo Plan por ende, debe tender a que esta situación cambie. Importa sustancialmente que todos los que pasan por la Facultad aunque deserten en seguida, despierten en la conciencia histórica del país. Tratar de que la carrera sea viable en los años marcados en el Plan y por fin un adiestramiento profesional más utilitario, con una estructura docente que permita un tipo de enseñanza activa en la que el alumno participe y no solamente escuche.

EL PLAN DE ESTUDIOS

UN informe del Dr. Carlos Quijano establecía: "La Facultad debe desempeñar dos funciones: una profesional y otra científica. Y es esta última la verdaderamente importante, la esencialmente universitaria. Por eso hemos creado dos ciclos de estudios, uno de tendencia profesionalista —nótese que decimos tendencia y no exclusivamente— otro de investigación desinteresada. Se observará que estos ciclos corresponden a la división de licencia y doctorado". En esta línea es que

en el nuevo plan se distinguen dos ciclos: uno profesional y otro doctoral. El ciclo doctoral podrá estar orientado a quienes desean completar su preparación profesional con la especialización en alguna rama particular del derecho. En el post grado se ubicarán también cursos, cursillos, seminarios, etc., sobre temas especiales o ramas menores.

En cuanto al ciclo profesional se tratará de que los egresados obtengan una formación básica a nivel general que, al tiempo de actuar como incentivo de un interés científico a nivel más profundo, tenga el carácter instrumental predominante como herramienta teórica y práctica en el ejercicio de la profesión. Se tratará de jerarquizar convenientemente los temas, de no insistir en detallismos de inútil acopio memorístico, de prescindir de temas que no tienen posibilidad de vigencia, etc.

Este ciclo profesional se divide:

- a) ciclo básico;
- b) ciclo de introducción al derecho;
- c) ciclo orientado.

Cada ciclo tiene su propio sentido y comporta peculiaridades en su organización, contenido de docencia, métodos pedagógicos, etc. Se dictan a su vez, en períodos semestrales.

EL ciclo básico comprende el primer año. Se estructura teniendo en cuenta que el estudiante ingresa a la enseñanza superior sin ninguna o con muy deficiente orientación vocacional y que lo hace a una altura de la vida en que está motivado por las circunstancias históricas que lo rodean y le exigen, permanente cuestionamiento y respuestas, en cierto modo, vitales.

En consecuencia este ciclo básico se establece con carácter común a todas las carreras que se estudian en la Facultad y se estructura en base a las ciencias sociales, y la historia del pensamiento actual referido a la economía, la política y el derecho y que aportan al estudiante:

- a) elementos indispensables para su necesaria ubicación y para la formación de su conciencia crítica;
- b) elementos para introducirse en los estudios jurídicos con una ajustada visión de la disciplina que le hará ver el derecho como producto, descartando toda concepción dogmática de él;
- c) oportunidad de revisar su decisión profesional.

El ciclo básico, así proyectado, tendrá un carácter esencialmente

formativo, se orientará a dotar al estudiante del dominio conceptual de las grandes cuestiones y a la posesión de un mínimo de material analítico para manejarse en una realidad que los clásicos medios de difusión de masas se esfuerzan en deformar.

El alto porcentaje de deserciones hace particularmente útil este primer año formativo, ya que así encarado no será "perdido".

EL ciclo de introducción al derecho comprende dos años. Es un ciclo común a abogacía y notariado. Este ciclo es introducido a las diversas ramas del derecho. Es exclusivamente teórico desde que abarca las partes generales o principios más generales de las diversas especialidades jurídicas. El ciclo debe dotar al estudiante de una correcta formación jurídica que supone una sólida información con respecto a las reglas y principios más generales. Este ciclo no puede dar la espalda a la formación dada en el ciclo básico. La formación jurídica debe insertarse en el principio básico que orienta el ciclo inicial, es decir, habrá que cuidar que se mantenga siempre en el espíritu del estudiante la visión relativa del derecho como producto histórico.

Por último, el ciclo orientado, comprenderá otros dos años. A cada carrera (abogacía y notariado) corresponderá un ciclo especial. Los cursos en general serán teóricos y prácticos a la vez. Predominará la información con fines profesionales. Los aspectos jurídicos han de ser complementados con los aspectos sociales correspondientes. Por ejemplo: derecho penal, con criminología; derecho laboral con sociología del trabajo; derecho administrativo con sociología de la burocracia, etc.

Todo esto naturalmente, no se podrá llevar adelante sin levantar en determinados sectores de la Facultad serias resistencias. No en vano el actual gabinete ministerial está adornado por muy distinguidos ex-profesores de la Facultad, que conservan muy buenas relaciones con determinados sectores del orden docente. Pero su obstruccionismo deberá hacer frente al decidido empuje de la movilización estudiantil, llevada adelante con singular entusiasmo fundamentalmente por los sectores más jóvenes, que no están dispuestos a que las definiciones en torno al nuevo plan de estudios se muevan en torno a mecanismos burocráticos, que propicien el juego obstruccionista.

TAMBIEN AQUI LA LUCHA ASE-
GURARA LA VICTORIA.

Trabajadores del Medicamento

EL TRIUNFO DE UNA LINEA

CUANDO luego de largas e intensas tratativas parecían desvanecerse todas las posibilidades de dar solución al ya prolongado conflicto que mantienen los laboratorios de especialidades farmacéuticas con sus personales, la situación dio un vuelco para algunos inesperado, pero que no era sino la lógica consecuencia de un proceso en el que, a una habilísima conducción se agregó el respaldo de una enérgica y vigorosa acción de masas.

Efectivamente, el lunes 7 era ya un hecho el acuerdo que se había venido gestando en los días anteriores entre CEFA (Cámara que agrupa a los laboratorios extranjeros) y SIMA (Sindicato de la Industria del Medicamento y Afines) por el cual la primera se comprometía a contemplar una fórmula que satisfacía plenamente las exigencias del gremio.

La obtención de este acuerdo, que incluía además el pago de todo lo descontado por concepto de paros, constituye un triunfo realmente notable, sobre todo si consideramos que no sólo se tuvo que vencer la resistencia de la poderosa patronal afectada, sino que ello hubo de hacerse sin la menor contribución de los representantes del gobierno, celosos defensores de una congelación que hasta el momento sólo se ha revelado eficaz justamente en lo relativo a la contención de los aumentos salariales.

A esta altura resulta indiscutible que la política de parcialización del conflicto fue el ariete que, penetrando hondamente en las filas patronales, permitió crear en ellas una división tal, que hoy nos encontramos con la auspiciosa realidad de que son 41 los laboratorios

que trabajan normalmente (18 nacionales y 23 extranjeros), con lo que se cubre casi el 80 % de las necesidades de la plaza. Pero hay todavía un sector de la Asociación de Laboratorios Nacionales que, desde una posición terca e intransigente, se niega a acceder a las reclamaciones obreras. Esta actitud aparece como inexplicable, cuando consideramos que la única razón que ellos esgrimen para cerrarse a la concertación de un acuerdo acaba de perder toda validez, desde el momento en que la COPRIN les concedió el aumento de precios por el que tanto habían luchado.

Es de esperar, por consiguiente, que en los próximos días se produzcan novedades en torno a este problema, que representen la normalización en las actividades de este pequeño grupo patronal disidente.

RESPECTO a los empleados de las empresas que no han arreglado podemos decir que se hallan hoy en las mejores condiciones para soportar los rigores del conflicto, dada la generosa solidaridad que les han dispensado otros gremios, así como también los trabajadores de los laboratorios que reiniciaron su actividad (por medio de la donación de 1 Jornal y del préstamo del 20 % del salario a SIMA) y del público en general (a través de su colaboración con los peajes y de la compra de bonos).

Conviene dejar constancia del valor que adquiere, a la luz de los acontecimientos, la existencia de una línea consecuente y combativa a la que podemos atribuir, tanto como a la madurez con que se supo aplicarla en lo particular, todo el mérito por la favorable coyuntura a la que se ha llegado.

Las Falsedades de M. Dorado

El Semanario "EL ORIENTAL" en su número de fecha 20 del Cte., hace en un pequeño suelto, un comentario dedicado a la finalización del conflicto de la Salud. Sintetizando, establece:

"Dos asambleas, una el sábado 14 y otra el lunes 16, esta última multitudinaria, resolvieron en forma contradictoria la suerte del conflicto. El hecho del cambio de opinión de una asamblea a la otra fue consecuencia de que se conocía la presión que ejercía en el Consejo de Ministros, el grupo pro-Jorge Batlle para que los acuerdos referidos a las seis horas y seguro de enfermedad, no fueran homologados. Tácitamente se dio, entonces, marcha atrás a la resolución de la primera asamblea. Termina reconociendo que hay muchos compañeros descontentos y que en estos momentos se estarían procesando discusiones internas para convencer a los compañeros de la razón táctica que asistió a los componentes del Consejo Federal del Gremio".

No nos interesa, ahora, hacer el comentario referente a la táctica gremial, como componentes del gremio; la haremos en el lugar indicado para ello, pero queremos sí, hacer la cronología de los hechos que EL ORIENTAL, queremos creer así, desconoce.

Conviene aclarar:

1º) No es cierto que la Asamblea que levantó la ocupación el lunes 16 del corriente haya sido multitudinaria. Se equivoca de fecha "EL ORIENTAL", la Asamblea multitudinaria fue el sábado 14 en el Platense, la que decidió por moción de la Mesa (Consejo Federal) pasar a la Mesa (Consejo Federal) el cuarto intermedio hasta el viernes 20. Cuarenta y ocho horas después, una Asamblea compuesta por menos de un tercio de los presentes en el Platense, encajonada en las oficinas administrativas del CASMU y citada el domingo por la tarde, resuelve, otra vez por moción de la misma Mesa (Consejo Federal) y en una discusión que no duró más de treinta minutos el levantamiento de la ocupación.

2º) No fue analizada seriamente

en ninguna Asamblea, el hecho que promueve "EL ORIENTAL". Halcones y palomas en el Gobierno. Los buenos serían del grupo de Pacheco, los malos de Jorge Batlle...

3º) No es totalmente cierto que se esté procesando y analizando en los lugares de trabajo la forma en que finalizó la ocupación y los resultados del conflicto, por lo menos en lo que tiene que ver en el lugar del suscrito.

Agradeciendo al señor Director la aclaración de los hechos, saludamos Atte. — Manuel Dorado - BMB29693, s/c. Mariano Soler 3107 - Teléfono: 20 94 63.

NUESTRA RESPUESTA

En este mismo número, publicamos la carta de Manuel Dorado, en la cual, mediante diversas falsedades, pretende corregir una pequeña nota que publicamos sobre la culminación de una exitosa etapa de la lucha de la gloriosa Federación Uruguaya de la Salud. Veamos a continuación las más gruesas falsedades, para luego extraer las conclusiones sobre la conducta de esta persona:

—La Asamblea de FUS del lunes 20, que decidió levantar la ocupación (continuando la lucha con una nueva táctica), fue realmente multitudinaria. Es falso negarlo. No obstante, para subsanar una omisión informativa de este semanario, no tenemos reparos en señalar que la anterior (sábado 14), fue más numerosa. Pero sigue M. D. falseando cuando dice que la del 16 tuvo una asistencia inferior al tercio de la del 14. Fue una numerosísima asamblea de mil quinientas personas, bastante superior al cincuenta por ciento de la del 14 y a muchas asambleas de la propia FUS. Negar su representatividad, es mera calumnia.

—Es falso que la Mesa (C. Federal de FUS) haya propuesto el 14 continuar la ocupación hasta el viernes siguiente. Esta posición —tácticamente equivocada como lo reco-



noció la masa el 16— surgió de la propia Asamblea, donde M. D. apoyó la táctica equivocada y defendió la gremial amarilla FUFEM, ese cadáver sindical que el reformismo del P. Comunista procura revivir.

—Respecto a las cuestiones de procedimiento sobre la Asamblea del 20, no negamos que se cometieron errores. Pudo elegirse mejor lugar y discutirse mejor, pero M. D., por lo que se verá, carece de autoridad moral para criticar.

—Es falso pretender atribuir a este Semanario lo que M. D. establece en el numeral 2º de su carta. Simplemente nuestro cronista recogió una información que trascendió públicamente, en el sentido de que un sector oligárquico (la 15), pretendía, a través de alguno de sus Ministros, no homologar los convenios ya suscritos, que consagraron grandes conquistas.

—Finalmente, fue totalmente cierto lo sostenido por EL ORIENTAL, respecto a algunas discrepancias, más formales que reales, que se suscitaban a raíz de la asamblea del 16. En los lugares donde las hubieron, se hicieron amplias discusiones e inclusive asambleas parciales (Impasa, M. España, C. de Bases, parcial, de Untsciap, etc.). También en la gremial de M. D. se hicieron asambleas posteriores a la

del 16. Si allí no hubo discusión amplia fue porque la abrumadora mayoría de AFAE, estaba desde la asamblea del 14 en posición correcta. Los que lucharon y se jugaron, no los que nada hicieron o mantuvieron licencias gremiales...

Ahora corresponde analizar el comportamiento de Manuel Dorado, que no vaciló en salir a la prensa reformista, para atacar al gremio y pretender dejar mal parado, con falsedades varias, a este modesto vocero de la clase trabajadora.

Gremialmente, actuó con personalismo y vanidad incurable, cometió gruesos errores como delegado obrero, se le discutió y se trató de encauzar, hasta que, electo secretario general de AFAE, antes del conflicto, pide licencia, y a pesar de la importancia de la lucha y los pedidos de sus compañeros, no se reintegra a su cargo, no milita en la base, erigiéndose en censor del gremio al que olímpicamente abandonó.

No es agradable para nadie tener que constatar que un hombre con los años de lucha sindical y política de M. D. se convierta en un franco-tirador contra quienes combaten en el movimiento obrero contra la oligarquía y el reformismo, a quienes M. D. en definitiva hace el juego.

LA FARSA DE LAS RIFAS

(viene de pág. 16)
denunció en TV la estafa de su socio en la empresa, a pesar de que no hizo jamás denuncia policial contra él. Por otra parte, dejó una deuda a sus promotores de 7 millones de pesos, que probablemente nunca pague.

Los organizadores de la Fiesta del Mar (rifa del Club Naval) inventaron un método de estafa mucho más expeditivo: organizaron paralelamente a los sorteos corrientes de la rifa, sorteos "monstruos", para los cuales, el comprador debía pagar cinco cuotas adelantadas. El aliciente de estos sorteos no era únicamente su primer premio, sino los premios que se adjudicaban a aquellos dos números más próximos del premiado (aproximaciones), que eran tan importantes como el principal. La chance era entonces tres veces mayor. Calcularon que en ese sorteo extra nunca jugarían más de la mitad de la totalidad de los abonados, dada la importancia del desembolso. Y vendieron únicamente números impares. Como era natural, nunca nadie sacó una aproximación.

PERO donde más se abusó de la ingenuidad y la confianza fue en la utilización de entidades de prestigio para realizar excelentes negociados. El ruidoso caso de Apri, donde la organización se llevaba el 4 % del producto de la rifa, le costó la libertad al promotor y dos socios, pero evidentemente no es el único caso. La rifa del Neptuno, por ejemplo, no le dejó en realidad ninguna ganancia al club deportivo. Lo poco que conserva en su poder, una vez finalizados los sorteos, son los premios que no recayeron sobre ningún tenedor de número de rifa. Pero si el organismo cumple con los estatutos que dio a su rifa, deberá realizar un sorteo final con los premios sobrantes, quedándole como saldo el grato recuerdo de la empresa realizada, y una deuda de 6 millones de pesos a los que realizaron la publicidad de "la Rifa Millonaria". El caso de la Rifa Capital de Peñarol es igualmente crítico y deficitario para el club de los aurinegros, con el agravante de que para enmendar el fracaso anterior, Peñarol organizó una campaña de venta de bonos patrimoniales para construir una ciudad deportiva, que además de haberse frustrado también y archivado el proyecto, dejó estacados a los primeros que se solidarizaron con el club y compraron bonos patrimoniales que les redundaba derechos en una ciudad deportiva que jamás se construirá.

En general el panorama no tiene mayores variantes, salvo contadísimas excepciones, como La Gran Rifa de Arquitectura, La Gran Jugada de Nacional, en alguna medida La Rifa del Pereyra Rossell, que cumplieron sus compromisos y dejaron a las instituciones destinatarias cantidades de dinero considerable. De ninguna manera significa esto una justificación del sistema.

El Municipio de Montevideo recaudó por concepto de rifas, 90 millones de pesos según cifras proporcionadas en la propia Intendencia. El Municipio, según consta en la ley, debe cobrar a las rifas el 10% del monto de emisión. Solo dos

rifas, la de Nacional y la del Pereyra Rossell, hacen un monto global de 1.400 millones de pesos; el Municipio, únicamente por esas dos rifas, debería haber recaudado 140 millones de pesos. Si se tiene en cuenta la emisión del conjunto de las rifas, estimada en 4.000 millones de pesos, se comprende que la recaudación municipal no fue todo lo celosa que requerían las circunstancias, y pese a las facilidades de control, ya que los montos de las respectivas rifas aparecían en la publicidad impresa machaconamente. Es obvio también, que la mayor responsabilidad en el descalabro de las rifas se la lleva el Municipio. El afán fiscalista, bien desaprovechado por cierto, llevó a las autoridades de la comuna a dar carta abierta a todo tipo de solicitantes

que se acercaban hasta sus oficinas, sin establecer ninguna regulación, dado que por otra parte, la jurisprudencia uruguaya en el asunto es bien pobre.

UN balance final, cuando la temporada de las rifas se acerca a su término, sólo corroborará las causas del fracaso que estaban latentes desde un comienzo. Lo que parece realmente lamentable es que instituciones que prestan un servicio indiscutiblemente esencial a la sociedad, como el Hospital Pereira Rossell, deban recurrir a formas de caridad pública más o menos encubiertas, como en la época de la colonia, para llevar adelante proyectos fundamentales.

En la última Rendición de Cuentas, no se votó ningún rubro para

la prosecución de las obras en el hospital que por más optimismo que muestren los directivos a la hora de calcular las hipotéticas ganancias que dejará la rifa, nunca sobrepasará el 5 % de la inversión necesaria para finalizar el hospital (una cantidad cercana a los 2.000 millones de pesos). Un rubro insignificante destinado para refaccionar algunos aspectos del pabellón Beisso hace varios años que está prometido, sin que por el momento el ministerio de Economía haya dado muestras de memoria de él. Hace unos meses, el titular de esa cartera, solicitó a los directivos del Hospital que vertieran en esas obras el dinero recabado en la rifa —algo bien sintomático— mientras demorase en aparecer el dinero. Por supuesto, la petición fue denegada.

¡Qué diario!



TODO LOS DIAS
15 HISTORIETAS.

CONCURSO ESCOLAR
"TAPEGITO" Y...



UN SUPLEMENTO
DISTINTO EN

ya



un Gran Diario y la

ya-PA

ignórelo...
SI PUEDE



Brigadas Universitarias Chilenas

TAREAS | DE VERANO

Por Martha Migliaro

Terminado el año, los estudiantes chilenos, organizados en grupos, completan sus cursos teóricos, concientes de la formación insuficiente que la Universidad con sus actuales estructuras les proporciona, logrando así conocer su propio país.

A este respecto conversamos con Francisca de Iriarte, de Bellas Artes, integrante de la FECH (Federación de Estudiantes Chilenos).

—¿Qué son las tareas de verano?

—Son los trabajos intensivos que realizan los estudiantes en el campo, en el norte y en el sur; trabajos de alfabetización, educación de higiene, construcción, organización de cooperativas, sindicatos.

—¿Quién organiza los grupos?

—Estos grupos son organizados por la FECH. Nuestro grupo del año pasado se organizó a través del Partido Socialista. Todo esto se hace con mucho sacrificio por parte de la FECH. Los medios con que se va son mínimos. Nuestro grupo fue el más pobre, pero fue uno de los que trabajó mejor. Precisamente, cuanto con menos medios se cuenta, uno se esfuerza por hacer el máximo. La propia precariedad te ayuda a sobreponerla y así logras que lo poco resulte suficiente, y además te da la satisfacción de que supiste arreglártelas. A nosotros nos salió todo mejor que si hubiéramos trabajado cómodamente.

—¿A cuánto tiempo se extienden las tareas?

—Hasta este año se trabajaba durante un mes. A partir de este verano iremos tres meses.

—¿Ustedes reciben apoyo económico de alguna institución o personas?

—Mira, hasta el año pasado antes del verano, la dirección de la FECH estaba en manos de los demócrata-cristianos, y se recibía ayuda de todo el mundo: de particulares, instituciones, etc. La gente aportaba dinero, comida, ropa, frazadas... se iba muy bien equipado; llevaban las donaciones. Después, los comunistas ganaron las elecciones, y, debido a la propaganda de la derecha, aquella ayuda disminuyó muchísimo; pero nunca se hizo tanto, nunca se trabajó tan bien. Porque estando los demócrata-cristianos, muchos iban al campo a veranear; eso se terminó, y ahora se va a trabajar a conciencia, con responsabilidad. Las fuerzas de izquierda siempre lo hicimos así, pero las otras no; de modo que ahora los grupos se han depurado, y todos vamos a trabajar a muerte.

—Tengo entendido que algunos grupos tuvieron problemas con la policía la última vez. Dada la naturaleza de las tareas, que por lo demás siempre se realizaron sin contratiempos, ¿a qué se debió estos tropiezos?

—Sucede que se descubrieron cam-

pamentos guerrilleros en el campo, y la policía extendió el calificativo a nosotros, aunque supieran que no lo éramos. Nuestros compañeros escaparon de la policía a duras penas y se refugiaron en barracas. Con comida escasa y en condiciones de vida y trabajo deficientes, continuaron con la tarea.

—¿Cuál es el objetivo de estos grupos de verano?

—Bueno, se persigue el contacto del universitario con las comunidades indígenas, con los campesinos. La universidad, como en todas partes, tiene una constitución clasista, y el universitario sale de allí sin una visión objetiva de la realidad. Los compañeros de las distintas facultades no se conocen entre sí. Con las tareas de verano se nos obliga a convivir; hay diálogo, se promueve la discusión, todo se comparte. Tú no sabes lo que uno aprende junto al campesino, al mapuche (el indio). Hay gente a la que resulta un choque el enfrentarse con el campesino; el indígena tiene recelo contra el chileno. Nosotros tratamos de acercarnos, de promover la comunidad, la unidad entre ellos y el chileno.

—¿Por qué el indígena tiene desconfianza del chileno?

—Esta gente vive del carbón, y el intermediario la explota mediante los precios; se enriquece pagándole una miseria.

Por otro lado, los indígenas son propietarios de su tierra y la cultivan. Pero plantan lo mínimo, para su sola alimentación. Antes la vendían, hasta que se dieron cuenta de que también se los explotaba. Estas son las razones de su desconfianza; el chileno siempre se ha acercado a ellos para explotarlos.

—El hecho de que el indio sea dueño de la tierra, o de que se le permita ser propietario, es decir, esta "concesión" de parte del chileno implica una finalidad segregacionista, ¿verdad?

—En parte es así: a lo largo de la historia se los ha ido aislando, pero ocurre también que en el pasado, se ha pretendido quitarles su tierra, lo que dio lugar a batallas sangrientas. El indígena defendió su derecho a la tierra en la que estaba establecido con uñas y dientes, y se quedó en ella; pero siempre está a la defensiva.

—Como un ejército de milicianos, de seguridad del pueblo, con sentimiento nacionalista. Entonces, ¿cómo es que ustedes han logrado relacionarse con el mapuche, penetrar en su comunidad, trabajar en su medio. No pensó que ustedes trataban de perjudicarlo con el cuento de la ayuda, vista la conciencia de clase del indígena?

—Se ha creado una alianza obrero-estudiantil y estudiantil-campesina.

Nosotros comenzamos preocupándonos por los problemas domésticos de los indios; así conseguimos acercarnos a ellos. Sobre todo hablamos con las mujeres de sus hijos. Nos encontramos con que los niños tienen sarna; les damos instrucciones elementales de higiene: "Señora, córtale el pelo a su hijo, lávele las manos, la cara", les acercamos agua, les damos jabón, los enseñamos a lavarse. Llevamos medicamentos y los curamos en la medida de lo posible. Los compañeros de odontología hacen extracciones.

—La superstición debe trabarlos bastante en el sentido de convencer al indígena de que tome remedios...

—Claro, ellos se valen de la brujería para curarse de todos los males, y también de los yuyos; por ejemplo toman yuyos para los dolores reumáticos (lo del reuma lo sabemos nosotros). En fin, cuando ven que los aliviamos realmente con lo que les damos, ya se van acercando a nosotros. Nos van contando sus problemas; se dio el caso de uno que nos contaba sus malestares; enseguida supimos que estaba tuberculoso, pero tomamos mate con él, de modo que confiara en nosotros, para que viera que queríamos ser amigos y tomara lo que le íbamos a dar.

Por otra parte, hacemos construcciones, levantamos escuelas. El indígena va viendo que no pretendemos sacarle nada, porque nosotros nos vamos y el edificio queda.

—¿Los grupos de verano se concretan a este tipo de educación o también realizan educación política?

—Mira, nosotros no podemos hacer un trabajo político antes de enseñarles algo más elemental, como ser alfabetizarlos.

—¿No han estudiado algún método de alfabetización simultáneo a la educación política?

—Sería excelente. Sucede que hasta ahora, que cambió el gobierno, eso hubiera sido imposible.

En los fundos, la cosa es distinta, porque el peón ya tiene cierto nivel y entonces sí se puede hacer educación política, además de que el campesino tiene conciencia. De ahí las feroces persecuciones de los patronos, que lo reprimen a balazos.

—¿Con qué actitud se acercan ustedes al indígena?

—Por unanimidad, estimamos que no debemos tratar a esta gente con paternalismo. Nosotros debemos tener conciencia de que la experiencia es más valiosa para nosotros que para ellos. La experiencia es valiosa, además, porque desde el odio, nos hemos ganado su afecto. Mientras estuvimos allí en aquellas condiciones que te conté, nos proporcionaron sus verduras, pollo, tú sabes lo que significa un pollo para ellos; nos hacían el pan, nos ofrecieron todo lo que tenían.

A partir del vínculo afectuoso que han establecido, corresponde crear conciencia de distinción en el indígena; que de entre los chilenos, la gran mayoría forma parte de su misma clase, como explotados, y que es contra el otro sector, el de los explotadores, que debe hacerse la unión.

Aunque fuera para evitarlo, la mera consideración del paternalismo resulta contradictoria por parte de quienes rechazan toda formación clasista, y subestimativa y finalmente (pasa a pág. 14)



Los que chillan son los que se sienten incapaces de hacer lo mío, los que apenas pueden hacer lo de ellos... y lamentablemente mal. Son los que hace treinta años tocan de la misma manera".

Luchador, incansable, defensor de su música hasta la insolencia, Astor Piazzola dio la pelea y la ganó. Con frases violentas responde a sus detractores, que son los que reconocen como tango únicamente las interpretaciones de A. Trollo, Fiorentino, Basso, Pugliese o Pontier. También les ha dicho: "La diferencia entre ellos y yo es que puedo



ASTOR
PIAZZOLA

BALADA PARA UN EXITO

EXCLUSIVO

tocar como ellos, pero ellos no pueden tocar como yo".

HOY, Piazzola es un triunfador. La polémica en torno a él ha decaído porque incluso sus opositores han debido reconocer su valor como artista, como innovador de un tango mezclado con recursos de música concreta, percusión, efectos electrónicos y pizzicatti. La Balada para un Loco conquistó a la juventud, que era la que más se resistía a admitirlo. Ahora todo Buenos Aires, y Montevideo, en buena medida están plantados con Piazzola.

Actualmente tiene 49 años y dos nietos, pero es un abuelo joven que tiene tiempo "de enamorarse". Su "gran amor de hoy" es Amelita Baltar, que según él "tiene ángel y tiene diablo". Su club favorito es Racing y admira a Pelé. Es fuerte cuando se trata de defender su música, pero débil para enfrentar los problemas personales. Entonces se refugia en el psicoanálisis o acude a sesiones de espiritismo. Al primero, dice que va "porque es la moda". A lo segundo, porque cree en las fuerzas ocultas.

Su "búlin de la avenida Libertador" es un departamento chico, arreglado con muebles de estilo rústico español y donde el mayor espacio lo ocupa el piano. En las paredes cuelgan afiches que anuncian sus presentaciones en diversas partes del mundo. En el sitio de honor, el Guernica de Picasso. Fuma cigarrillos rubios y bebe whisky. Vestido de manera "sportiva", se ve más jo-

BRIGADAS UNIVERSITARIAS

(viene de pág. 13)

te aislacionista, de elementos que esperan integrarse a la tarea política. Por cuanto el indignado, extenuado desde siempre —y ejemplos de su rebelión hay de sobre en la historia— es un contingente revolucionario que, una vez encauzado políticamente, constituirá un elemento de sustento y, más aún, de participación activa en el proceso revolucionario. Elemento que no debe excluirse con un trato alienante, y sí organizarse para cumplir efectivamente con el cometido de su liberación, junto al de todos los oprimidos; y de eso hay que ser plenamente consciente.

ven de lo que es. Habla sobre el porvenir del tango:

—La gente de tango fue la que inventó el slogan: "El tango ha muerto". Yo creo que los que mataron al tango son los tangueros. El único porvenir optimista que puede tener está en manos de los que se preocupan por cambiar, por no estancarse, los que no se consideran a la misma altura que la ropa o los muebles.

PARA ESCUCHAR

—¿Cree usted que la Balada para un Loco es un tema comercial, de éxito fácil?

—No. No está hecho comercial sino que se hizo comercial porque a la gente le gustó y se ha vendido mucho. La Balada es un canto a nosotros mismos, a los que nos llaman locos o plantaos. Yo creo que el que no es un plantao es un gil.

—Hay gente que cree que sus creaciones están destinadas a una élite, pero también se dice que, gracias a las modificaciones que usted ha introducido, el tango a sido elevado a nivel de la sala de concierto. ¿Está de acuerdo?

—Sí. Lo mío es para escuchar, no para bailar. Esto no quiere decir que no sea tango. Con Gardel tampoco se baila y no por eso deja de ser tango. Actualmente estoy haciendo la parte musical de la película "Alma y Vida" que dirige David Kohon. Obras mías las bailan el ballet de Montecarlo el de L'Etoile de París. Ahí está por ejemplo Tango Ballet, Tango para una ciudad, Tango de la esquina Rosada... Son todas suites.

—¿Cree que al hacer música culta está dando al tango un sentido que solo puede comprender un grupo X limitado de gente y no el pueblo?

—No. Gershwin y Beethoven hacían lo mismo: música para el pueblo, pero con jerarquía. Al principio cuesta ser entendido pero después se van acostumbrando. Para el pueblo se puede hacer buena y mala música, pero yo creo que la música popular puede ser tan buena como la sinfónica. Creo que en el tango ya no se puede cantar más al compadrito o a la "mina". Ahora los compadritos y las "minas" han cambiado en mi ciudad. Buenos Aires es otra cosa, está tomando otra fisonomía, la gente está cambiando. En el año 44 la gente se vestía a la manera de tango, hoy no. A mí me interesa que la gente

joven le guste el tango por que les habla de ellos.

—¿Qué es para usted su ciudad, Buenos Aires?

—Buenos Aires es algo mío, y no es que sea nacionalista. Nací en Mar del Plata, pero tengo la impresión de que Buenos Aires me pertenece. Soy un enamorado de mi ciudad. No sería capaz de vivir fuera de aquí, salvo en París... pero no por mucho tiempo. Buenos Aires me faltaría, y me faltaría la lucha que se da aquí. Siempre tengo la impresión de que estoy luchando. Pienso que el peor drama de los intérpretes de tango es que se repiten desde hace treinta años. Les resulta mucho más fácil "El Choclo" y siguen dándole a eso. No se juegan. El eterno "no te metas" para hacer obras nuevas.

—En cuanto a los intérpretes. ¿Qué opina de las mujeres que cantan tango?

—No me gustan. Hay una excepción: Amelita Baltar. Ella es... no sé, es otra cosa. Lo que sucede con las mujeres que cantan tangos es que lo hacen como si fueran hombres.

BUSCAR Y ENCONTRAR

—¿Quien cree usted que podrían ser los sucesores de su estilo?

—Hay muchos, la mayoría de ellos jóvenes. El problema es que son cómodos. No tienen espíritu de lucha. Les falta "el toque mágico". Picasso decía: "Mientras todos buscan yo encuentro". Eso es lo que les pasa a la mayoría de los músicos.

—¿Cómo define usted el tango?

—El tango es un ritmo y no una ley como quieren muchos. La ley sería que no hay que cambiarlo. El tango es expresión de mi ciudad.

—Ud. ha dicho que le gusta que lo quieran. Tiene eso algún significado especial?

—Y bueno. Es porque no me han querido mucho. En la época en que mi música no gustaba la gente fue agresiva conmigo.

—¿Tiene muchos amigos?

—No. Muy pocos. Los necesito pero no los encuentro como a mí me gusta. Tengo tres Amigos, con mayúscula que están conmigo en las buenas y en las malas: Horacio Ferrer, Miguel Sellinger y Hugo Baralis.

—¿Gana mucho dinero?

—El dinero no me preocupa. Así como lo gano, lo tiro. Siempre gané

poco; ahora gano bien. Entonces, trato de gastar lo que no pude gastar antes.

—¿Y en política? Tiene alguna definición?

—Antes que nada soy un luchador. Creo en lo que estoy haciendo y luto por ello y pienso que el mejor embajador que puede tener un país es el arte.

—Se dice que usted es hombre de izquierda.

—Yo sé que hay gente que cree que soy comunista. Lo cierto es que no tengo nada contra los comunistas. No, en realidad creo que estoy más a favor de los comunistas que de los oligarcas. En todo caso, mi política es mi música. Así hago la lucha yo. No me vendo a nadie, nunca me afilié a ningún partido y nunca toqué para Evita ni para Perón, ni para Frondizi ni para Onganía. Yo no hago beneficencia; si quieren que toque, que me paguen.

—Dentro de esa posición: ¿qué opina del último "golpe militar"?

—No entiendo nada. Se parece al final de Zeta. Según la Junta, Onganía estaba vendiendo al país. Espero que estos tampoco se vendan.

DE LA UNION DE ARTISTAS

La Unión de Artistas Plásticos Contemporáneos (U. A. P. C.), designada por el Comité Organizador de la IIIª Exposición Internacional de Dibujos Originales a realizarse en el Museo de Arte Moderno de Rijeka (Yugoslavia) 1972, como Comité Seleccionador en el Uruguay invita a los artistas a presentarse a la selección previa, de los cuatro nombres que serán comunicados a Rijeka.

La U. A. P. C. en el interés de que el envío tenga la mayor representatividad tomó la decisión de convocar en nivel de igualdad a los artistas asociados y a aquellos que no lo son.

No obstante ese deseo, se ve en la necesidad, para dar coherencia a su acción gremial, de declarar públicamente que no podrán participar aquellos artistas que han contrariado expresamente disposiciones gremiales referidas a las Medidas Prontas de Seguridad.



PLASTICA

Por Nelson Di Maggio

Improvisando bienales

ron el apoyo económico oficial, y hasta las salas del renovado Museo Nacional de Artes Plásticas.

Con recursos pero sin planes, reunieron —luego de afanosos trámites aduaneros que no consiguieron hacer llegar a tiempo— la representación de Méjico, El Salvador y Panamá— una docena de países americanos y España y Portugal, con representaciones seleccionadas con el máximo de incompetencia. Basta hacer el inventario de algunos países para medir la absoluta opacidad de la organización interviniente (desde directivos del instituto hasta el jurado internacional). De Brasil se eligieron dos autores y el premiado, Samson Flexor, representa el academismo moderno en un país que posee una de las más vitales e inconformistas agrupaciones de artistas. De Argentina, se trajeron a cinco desconocidos mediocres y a la vetusta Norah Borges, con obras, además, fechadas una década atrás. De Portugal asistieron cuatro artistas de estricto valor local; por ningún lado se podría hallar un afán más o menos serio por darle a la exposición un sentido, una coherencia. Lo mismo aconteció con los



uruguayos; se convidaron a los corrientes a los salones nacionales y municipales y hasta a jóvenes talentos ávidos de consagraciones fáciles. Los premios, sin embargo, fueron distribuidos entre los más cercanos amigos. Los dos jurados extranjeros son notorios practicantes del italianísimo "io ti do una cosa a te, tu mi dai una cosa a me"; el colombiano tiene como delegado de la bienal de Medellín al señor Jorge Páez y sus desvelos fueron hermosamente retribuidos; el jurado argentino fue el difusor en su país del "Grupo 8" y, a través de su puesto en la OEA durante siete años, invitó a varios uruguayos a sus dominios; su amigo Lincoln Presno no podía dejar de recibir una condigna condecoración. Otros premios fueron sencillamente ineludibles como el dado al chileno Rodolfo Opa-zo, porque el resto estaba constituido por obras impremiabiles. El nivel, está a la altura del mar, cero; la presentación queriendo ser concéntrica, es simplemente excéntrica y malhadada. El catálogo provisorio, sin ninguna información y con errores; la identificación de las piezas exhibidas se extiende hasta el nú-

mero de tarjetones impresos y faltaron varios. Además, como había espacio disponible, se invitaron de apuro a dos artistas nativos para cubrir ese feo vacío, arriba, del lado de la escalera.

Las andanzas y desventuras del IPC no se vieron coronados con el éxito y pese a los deseos del general Ribas, la nave no llegó a buen puerto. Recaló lejos y a distancia, sin calor de público, y con un cargamento desprovisto del menor interés. Lo desgraciado de todo esto, no está en la exposición en sí misma, sino en la anuencia prestada por las autoridades respectivas —director del museo, ministro de Educación y Cultura Comisión Nacional de Artes Plásticas— para alojar en nuestra principal pinacoteca, tamafía improvisación. Mientras tanto, el acervo, el único que poseemos, permanece arrumbado en los depósitos. Es que hay algo que no ofrece dudas ninguna: el Museo Nacional de Artes Plásticas fue sustituido por una sala de exposiciones temporarias. La cultura nacional sigue en bajada. ¿Hasta cuándo?

EN el número anterior de "EL ORIENTAL" y desde estas mismas páginas se dio a conocer una declaración de la Unión de Artistas Plásticos Contemporáneos que ponía en sus justos términos y delimitaba los propósitos de la Primera Bienal de la Pintura del Uruguay, inaugurada hace pocos días en el Museo Nacional de Artes Plásticas del Parque Rodó. El engendro, a cargo del Instituto Panamericano de Cultura, se venía gestando desde hace algunos años atrás, pero con la providencial ayuda del gobierno pachequista surgió a luz, zozobras mediante. El año pasado se movilizaron las buenas señoras del ICP y convocaron a la Primera Reunión Iberoamericana de Intelectuales y Artistas en el Victoria Plaza Hotel, donde participaron ignotos vates y, el único conocido, la argentina Silvina Bulrich, se retiró indignada y bajo atronadoras protestas de engaño lanzadas contra los (las) organizadores. Al mismo tiempo perpetraron la Primera Muestra Nacional de Pintura, que recorrió las salas de la Alianza Cultural Uruguay - Estados Unidos, primero, y el salón rosado del Anglo - Uruguayo después, de un nivel deprimente. Este año, y vaya a saber por qué razones, las buenas señoras se instalaron en el Columbia Palace Hotel y consiguie-

"LOS ENANOS" POR ULTIMA VEZ

El Teatro Uno, consagrado a través de Luis Cerminara por la mejor interpretación masculina del año con el trofeo de los Florencio, ofrece tres últimas representaciones, ahora en el Teatro Circular de la calle Rondeau, con la pieza de Harold Pinter, "Los enanos". Irá el sábado en trasnoche, a las 0.30; domingo a las 21.43, y lunes, en popular, a las 21 y 30 horas.

La Enseñanza en la Estrategia Imperialista

por
R. FERNANDEZ
y
F. SEGOVIA

En Venta
en Colonia 838
piso 2

FLORES Y EL CRIMEN CONTRA PARAGUAY (2)

(Viene de la Pág. 9)

de las nacionalidades de América, que imprudentemente se han dividido y subdividido. O pasándolo en limpio: borrar esa frontera paraguaya que les molestaba.

Para conseguirlo, gestionó los recursos en Londres. Norberto de la Riestra (que viajó con destino a la City junto con Mauá) articuló con Baring el acuerdo.

¿Quién era de la Riestra? El apoderado de la banca Hullet en el Plata. El director del Banco de Londres en esta región. El administrador de los ferrocarriles ingleses en suelo argentino. Alberdi lo define: "Riestra es, para las finanzas argentinas, lo que esos caballeros de industria que se disfrazan con la cruz roja de las ambulancias para despojar impunemente a los muertos y a los heridos de sus alhajitas preciosas en los campos de batalla".

No bien llegado a Londres, los tenedores de bonos de Baring le regalan una talla de plata, representando a Canning Lord Beerwick,

generoso, le regalará un cofre (en oro, por supuesto) con un gran topacio. "Tocado" por esos regalos, de la Riestra gestiona el acuerdo (cuando muere "The Standard" dirá: "era casi un inglés"). Un pequeño adelanto —200.000 libras— a cuenta de un monto mayor: dos millones y medio. Tras algunos descuentos, el gobierno argentino llegó a percibir 1.700.000 libras. Pagó más de 4.000.000. "Don Bernardino Rivadavia ya no vivía. De haber sobrevivido, se habría frotado las manos satisfecho de tan azezados discípulos suyos" (comentan Ortega y Duhalde).

Por último anotemos la incidencia económica de los ingleses en el Uruguay. Suman un grupo poderoso de presión, muy ligado entre sí.

Barrán y Nahum, ligando parentescos, documentan estas relaciones: — los Young se emparentan en el Uruguay con los Stirling, los Cash, los Mac Eachen y los Gladstone Rosse (y lateralmente con los Batlle).

— los Cash se emparentan con los Stirling, los Bridgger, los Fulton, los

Mac Dougall, los Mac Eachen y los Young;

— los Lawlor se emparentan con los Simpson y con los Mac Dougall;

— los Jackson se emparentan con los Heber (y lateralmente con los Gallinal);

— los Stirling se emparentan con los Erskine, los Young, los Mac Dougall, los Mundell y los Cash;

— los Mac Eachen se emparentan con los Erkins, los Stirling y los Mac Coll;

— los Hughes se emparentan con los Roosen (y con los Lussich).

Un ejemplo elocuente: "Alejandro Stirling y Catalina Erksine casaron sus hijos con Roberto Young, Luisa Mac Dougall Isabel Mac Dougall, Daniel Cash y Matilde Mundell, todos ellos ingleses o sus descendientes". En tres generaciones, casados entre primos, ya formaban un solo grupo familiar.

Y con cuánta importancia! "Fueron propietarios privilegiados en las guerras civiles, o por ser neutrales en las mismas o por cobrar antes que nadie y en mejores títulos que

los criollos, los perjuicios que la guerra civil ocasionaba".

Acumulan cuantiosas fortunas. Mac Eachen compró campos y ovejas por 22.000 pesos en el 54 y obtuvo una ganancia de 120.000; cuando muere, en el 57, dejó a sus herederos 280.000 pesos. Roberto Young dejó 500.000 (20 leguas cuadradas, 4 fincas en Montevideo, solares en Fray Bentos y en Mercedes, una casa en Paysandú más créditos hipotecarios, acciones en dos bancos y bonos de la deuda). Jackson dejó 1.800.000 pesos (52 suertes de estancia, 2 barracas, 20 fincas en Montevideo, acciones en el Banco Comercial).

Vivieron como ingleses. Hudson vio en sus estancias una cacería del zorro con perros. Los negros esclavos de Young hablaban en inglés. Tuvieron el espíritu de empresa y la mentalidad capitalista. El Uruguay de Flores, abierto a los banqueros y a los inversionistas era la tierra suya. La "tierra prometida" que Ponsorby les dio.

Cuando solo quedan ilusiones

CUALQUIER dama de Comisión de Fomento o dirigente deportivo que aún no haya escarmentado con la experiencia, podrá ver como muy buena oportunidad para salvar premuras de su institución, una vez que haya ponderado la impermeabilidad oficial para sus reclamos o las dificultades para recabar directamente recursos en una plaza maltrecha por congelaciones salariales y otras pequeñas, el panaceico recurso de organizar una rifa.

LA FARSA DE LAS RIFAS

Pero lo más probable, si esa persona ha caminado por el centro de Montevideo, si ha ojeado la prensa, o ha encendido alguna vez el televisor, es que inmediatamente la invada la sospecha de que ha llegado tarde con su ocurrencia. Bastará que haga un somero análisis de la muchedumbre de rifas que han caído torrencialmente en los últimos doce meses sobre los siempre receptivos montevideanos, y el callado fracaso con que se han expedido la gran mayoría de las rifas, para que tal vez cambie de idea. O consignar, por ejemplo, que en diciembre de 1969 y durante los primeros meses de este año, habían sido vendidos alrededor de 1.200.000 números de rifa, cifra que tendrá reconocer como excesivamente considerable si se tiene en cuenta la población del país, y si se entera además que cerca del 80% de los números fueron colocados en Montevideo, lo que hace que en determinado momento, una estadística habría registrado un número por habitante de la capital.

Otras cifras sobre el imperio declinante de las rifas son igualmente alarmantes. El monto de emisión de las rifas registradas en 1969, en su conjunto, puede estimarse en una cantidad próxima a los 4.000 millones de pesos. Algo así como el 5 % del total del presupuesto nacional. El número de rifas registradas en la Intendencia de Montevideo asciende a 28, según datos de la oficina municipal, aunque se puede suponer sin riesgo de equivocarse, que algunas más habrán escapado al control municipal, mediante el facilísimo subterfugio de un supuesto registro en alguna municipalidad del interior —caso de "La Familia Feliz", por ejemplo—. Por último, cada familia uruguaya adquirió promediadamente, dos números de las rifas seriadas. A 500 pesos mensuales por número, hay que inferir que cada familia hizo una erogación de mil pesos por mes, mientras le duró el encanto. Durante ese lapso, el gasto por concepto de rifas equivalió en el presupuesto familiar al que tuvo que hacer para pagar el gas o tal vez la electricidad, en momentos de estrechez casi unánime. Resulta difícil explicar un fenómeno tan peculiar y de esas proporciones, apelando únicamente a la novelaría popular que hayan podido despertar las rifas, o al espíritu benéfico o solidario de los uruguayos —recordar que delante de cada rifa siempre o casi siempre figuraba una obra social y desinteresada. En primer lugar porque, salvo contadas excepciones (la del Pereira Rossell y dos o tres

más), los destinatarios invocados a la hora de vender el número no reunían las condiciones de idoneidad como para justificar motivaciones de solidaridad o filantropía. Así por ejemplo, la rifa del Club Naval la del Neptuno o la de la Sociedad San Francisco de Asís, porque los uruguayos nunca fueron excesivamente sensibles con la suerte de los perros. Y luego, cuando se trataba de instituciones deportivas de gran "hinchada", como Nacional o Peñarol, el mercado de los consecuentes simpatizantes difícilmente podría haber absorbido emisiones de 60 y 100 millares.

Lo que parece más claro es que una de las razones fundamentales del multitudinario éxito de las 28 y más rifas —porque todas inicialmente tuvieron éxito— radica en el tentador escape de bienes de consumo que se prometían a los ilusionados compradores. En su mayor parte, éstos habrían llegado a la conclusión del todo frustrante —en una sociedad que ha trasplantado la mitología del consumo, y que luego sólo puede satisfacer a unos pocos— de que una rifa es el único camino que va quedando para alcanzar el sueño del coche propio o de un apartamento confortable.

LOS artículos 114 y 115 de la ley 13.782 (Rendición de Cuentas promulgada el 3/11/69) establecieron, después de algunos tironeos, una nueva gravación impositiva en un porcentaje similar al ya existente (10 %, aunque ya no municipal como hasta el momento, sino estatal), para aquellas rifas que se registrasen en fecha posterior al 31 de diciembre de 1969. Apenas había entrado en el Parlamento el proyecto de ley, las ventanillas municipales se atoraban con petitorios de las instituciones más diversas. Clubes deportivos, entusiasmados con el éxito de la experiencia de Nacional, hospitales, instituciones benéficas, grupos políticos y hasta el club policial, salieron atropelladamente en busca de la quimera, que poco faltó para que se les escapase de las manos. En un principio, el proyecto de Rendición de Cuentas hacía la expresa prohibición a partir de 1970, de todas aquellas rifas que no fuesen en beneficio de centros estudiantiles o instituciones de salud, de riguroso carácter público. Como la medida excluía la gran mayoría de las rifas, algunos legisladores con publicitadas raíces en clubes deportivos, obtuvieron finalmente una prórroga en la votación parlamentaria, que determinó finalmente que la prohibición comen-



Por RICARDO URIOSTE

zase a regir a partir de 1971, aunque no así el recargo impositivo. Resultado: en el corto tiempo que demoró en terminar el año, se inscribieron en la Intendencia de Montevideo 18 nuevas rifas, ingresaron en las cajas de la prensa escrita y audiovisual cantidades astronómicas por concepto de publicidad, y las aceras de nuestra principal avenida se parcelaron entre los vendedores de las diversas rifas, que instalaron quioscos, cajones embanderados y altavoces para mejicanear al vecino el dudoso y aturrido cliente, que osó prestar atención al llamado. La proliferación se tradujo en el efímero "boom" que todo montevideano conoce (ver MAR-CHA Nº 1467), y en la inmediata distorsión del juego del mercado, que sólo pudo soportar unos pocos meses una absorción tan costosa.

FORZOSAMENTE para mantener la expectativa, las nuevas rifas debieron recurrir a procedimientos y ofertas más tentadoras. Los premios se engrosaron desproporcionadamente —en igual medida, las ganancias para las instituciones fueron reduciéndose hasta quedar algunas veces en nada, caso del Neptuno, aunque no así la de los promotores, y en los próximos días, una de las rifas que ha logrado aparentemente llegar al término previsto, rifó algo tan inaudito como una estancia. Los procedimientos de venta y cobro también se adaptaron a las nuevas circunstancias. Quizás el caso más original y persuasivo de venta haya sido el practicado por el Club Policial. Puerta por puerta en los barrios residenciales, un grupo de agentes uniformados que descendían de una "chanchita" iban ofreciendo un número de "La malla oro", con un éxito mucho más rotundo que los otros competidores. Y por si alguien hubiera escapado a la operación "rastrillo", en las comisarias —donde está expresamente prohibida cualquier propaganda comercial— se desplegaron sendas exhortaciones a adquirir el bono.

Sin embargo, una gran mayoría de las rifas fue quedando en el

camino. El deceso se produjo algunas veces rozando o cayendo de lleno en la crónica policial —caso de la realizada por el Padre Martín, Apri y en los últimos días la de Anda— pero el de la sigilosa desaparición, buscando levantar el menor revuelo posible. Así por ejemplo, Club Naval La Familia Feliz (cuyo padre era Luis Alberto de Herrera) Universidad del Norte, Huracán Buceo, La Máxima de la San Francisco de Asís, la rifa Capital de Peñarol y muchas otras. El proceso de desintegración comenzó cuando paulatinamente empezó a decaer el entusiasmo del público por las rifas, lo que inmediatamente se tradujo en la cesación del pago de las cuotas. La publicidad, esa herramienta ineludible para poder competir con la Lotería Nacional —mucho más conveniente económicamente— y hacerse la competencia entre sí, jugó en la suerte de las rifas un papel fundamental. Los porcentajes destinados a ese rubro oscilaban según las empresas, entre el 10 % y el 20% del monto total de la emisión, cifra muy respetable si se tiene en cuenta que la emisión de la rifa del Pereira Rossell fue de 600 millones de pesos (la "Gran Jugada" de Nacional y "La Capital" de Peñarol emitieron cantidades parecidas). Cuando la publicidad de promoción y de entrega de premios comenzó a decaer —generalmente por una pésima dosificación del rubro destinado, concentrándolo en su mayor parte en el lanzamiento— la languidez de la rifa quedaba a la vista.

QUIZA sea mucho más ilustrativa la referencia a los detalles morbidos. La gran mayoría de los sorteos nunca dio mucha cuenta a sus clientes sobre si entregaban los premios realmente, y si los premios entregados coincidían con los que se habían prometido. Muchas rifas, como la del Padre Martín, la Familia Feliz o Anda, escamotearon premios ya sorteados, mediante declaraciones de quiebra o gracias a una rápida desaparición del mercado. El padre Martín, por ejemplo, (pasa a la pág. 12)