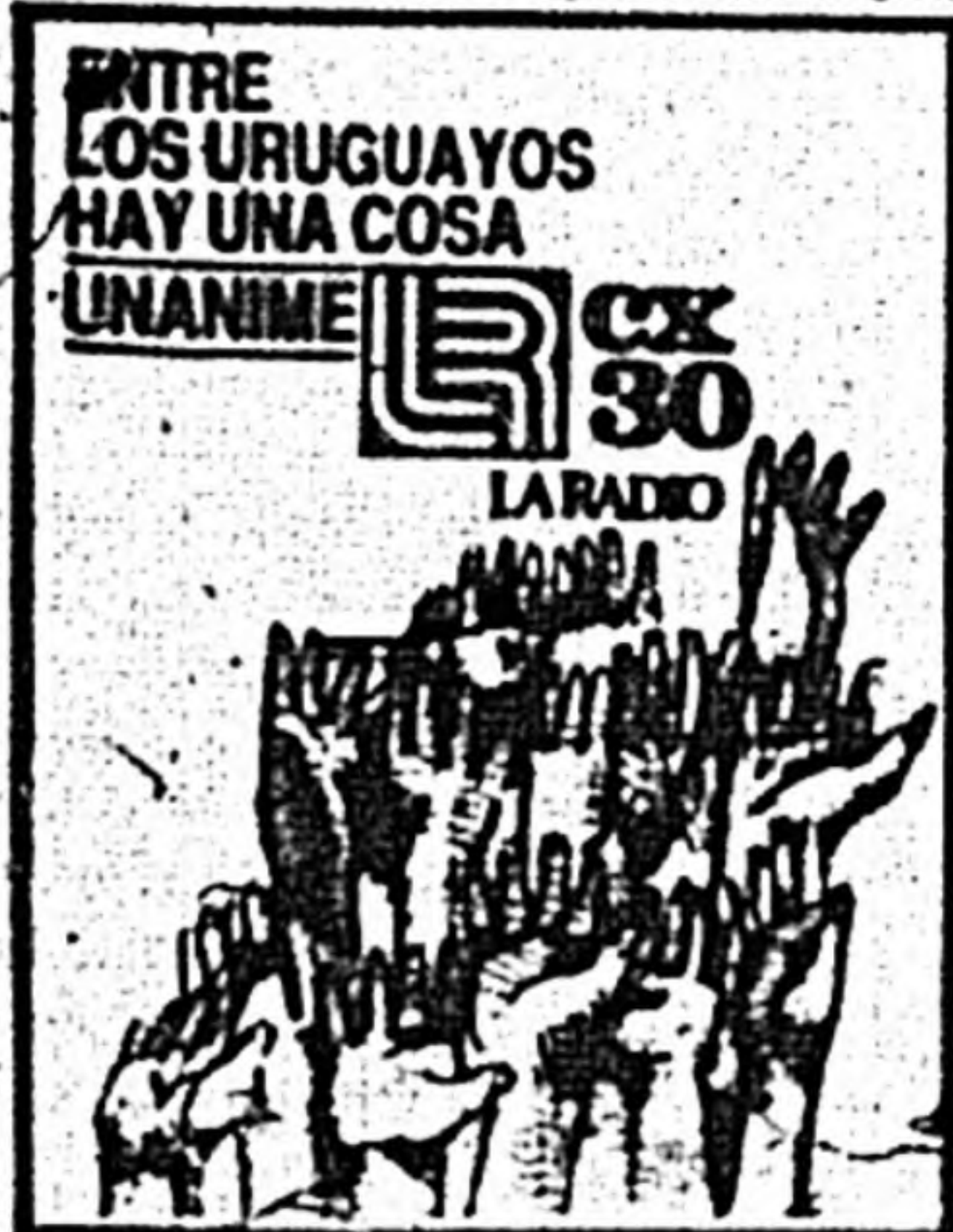


EL PODER EJECUTIVO REBAJA EL SALARIO REAL



el semanario Popular



AÑO N 25

VIERNES 7 DE FEBRERO DE 1986

NS 60

ARGENTINA A 1

CUBA

EXITOS NOTABLES

⊙ Vetos: ¿qué se esconde tras la demora?

⊙ Análisis del "9 de Febrero"

⊙ 60 años del Ejército de Sandino

REPORTAJE
EXCLUSIVO
A SERRAT

Director y Redactor Responsable: Eduardo Viera
Administración: Ariel Hernández
Secretaría de Redacción: Alvaro Lemes
Sub-Secretaría de Redacción: Hugo Carreras
Consejo de Redacción: Eduardo Viera, Alvaro Lemes, Hugo Carreras, Ismael Weinberger (Staficantes), José Jorge Martínez (Internacionales), Saul Burgoyen (Artes y Letras), Rodolfo Porley, Carlos Reyes, Raúl Leguina.
Redactores y Reporteros: Raúl Leguina, Fernando Beramendi, José Luis Piccardi, Inés Rusomando, Carlos Silva, Sandra López, Richard Escobar, Alfredo García G.
Colaboradores: Jaime Pérez, José L. Masera, Enrique Rodríguez, Thelma Borges, Leopoldo Brera, Juan A. Toledo, Alfredo Zitarrosa, León Lev, Juan P. Cagide, Esteban Valcárcel, Pedro Jauri, Ariel Basso, Rubén Aceaño, Adriana Lelco.
Colaboradores Internacionales: Francisco Rodríguez Camacho, José Germán Araújo, Jorge Luis Grassia, Eduardo Galeano, Sebastián Caraballo, Antonio Di Berto, Carlos Fajardo, Jorge Fajardo.
Colaboradores de Artes Nacionales e Internacionales: Alberto Lleras, Julio Schwarz, Julio Sánchez, José González, Alfredo López, Joaquín Constantino, Elsa Méndez de Viera, Sara Youtchuk, Luis Echave, Yolanda Barria, Fernando Rama, Alvaro Rico, Guillermo Israel, Rosita Dubinsky, Dardo Sánchez, José Alcichichia, Néstor Espelán, Juan C. Urzúa, Lenín de los Santos.
Historiador: Julio Rodríguez, Lucía Sala de Tossini, Mario Domínguez, Nelson Rodríguez, Hugo Lladino.
Enemistado: Lionel Rivas, Gonzalo Perce, Daniel Barrios.
Editor: Yamarid Sicci Blanco, Tabaré Martínez, Stella Cerruti.
Impresión: José Luis Masera, Daniel Bispo.
Encabezados: Medda y Basso: Gera Scary, Hugo Rodríguez, Fautio Pérez, Dólaro Pérez.
Pedagogía: Lila Ramos, Alicia Leguía, Elizabeth Rendo de Macocci (Colaboradora invitada), Alba Nicomán de Leguina.
Filosofía: Manuel Claps, Juan J. Fló, Rubén Vázquez.
Sociología: Luis Senatore.
Jurídico: Luis A. Viera, Blumark Font.

Equipo de Artes y Letras: Coordinador: Saul Burgoyen, Clara Oribe, Irigoyen, Plátano, Olga Larrañaga, Walter Lucy Garrido, Cultura del Interior: Fernando Beramendi. Literarias: Sordino Nuñez, Mística: Hugo Giovannetti, Danza: Matilde Bianchi, Paqué: Alberto Pereda. Colaboradores: Ciner: Luis Elbert, Literarias: Manuel Márquez, Alfredo Gravina, Wilfredo Perco, Washington Benavides, Jorge Medina Vidal, Diego Pérez Pintos, Tatiana Oroño, Amir Hamed, Jorge Arbeche, Mística: Raquel Goldenberg, Nilda Aguilera, María Luis Santamarina, Fernando Condon, Eduardo Dantuchans, Gustavo Guadalupe, Esteban Klisch, Walberto Cos, Estética: Juan J. Fló, Rubén Vázquez, Teatro: Arámbula del Clópo, Jorge Breccero, Psicología: Enrique Sobredo, Guía del Tiempo Libre: Lucy Garrido y Eduardo Pérez Vázquez, Humor: Juéca, Néstor.
Diario: Dardo Grinstein.
Ilustraciones: Mercedes Masera, Enrique Baduró, Martha Restuccia, Ovario Paz, Nidia Romero, Beatriz Battioni, Carlos Porley, Lino Scala.
Portada: Francisco Laurezo.
Archivos: Antonio Rivas y Silvia Otermin.
Corrección: Carlos R. Barbozo, Enriqueta Costantini.
Fotografía: Dardo de Rosa, Fernando Gómez, Nelson Weinstein.
Producción: José de los Santos.
Corresponsales: Buenos Aires: Jorge Boccanera, Daniel Márzone, Caracas: Sebastian Montes, Lima: Leo Alva, Moscú: Róslan Saxlund, Nueva York: Frank Villar, Roma: Ebaldo Manfredi, México: Ariel Muniz, Bogotá: Carlos Silva Colmenares, Haifa: Gerard Pierre Charles, Montreal: Javier García Méndez, Panamá: Guillermo Castro Herrera.
EL POPULAR S.R.L. Daniel Fernández Crespo 1966 Tel. 31 60 48.
 Permiso del Ministerio de Educación y Cultura, en trámite.
 Impreso en Diario Punta del Este, Piedra 515 Montevideo.
 Tel. 95 96 44 D.L. 26.170.
 Distribución: Hébert Berrío, Nery Martínez, Paraná 750 y Ciudadela, Montevideo Tel. 90 51 55. 91 56.

★ Comenzó la semana con el carnaval a todo ritmo, y decenas de tablados surgen en cada esquina de la patria. Las murgas cantando la verdad, y al diario vivir de nuestro pueblo... Mientras en Miami "La celeste" mandó al espiedo al seleccionado de Canadá (no se agranda amigo que los del norte no le ganarán a un cuadro de pingos).

★ De Cuba nos llegó el ritmo caribeño con el excelente conjunto Tropicana, quien impactó en su actuación en el Teatro de Verano. Al finalizar el show los artistas cubanos corearon el nombre de Uruguay, y el público de pie respondió con el grito de ¡Cuba, Cuba! Una noche más de amistad entre dos pueblos que saben de su destino común.

★ ¿Y en casa? Atendiendo a centenares de jóvenes que vienen en busca de invitaciones para el baile del 15... Como viene la bocha de seguro que el Sporting nos queda chico. Así que apurarse que se agotan las entradas, porque mire que los 29 años se festejan una vez... ¿Ta?

★ La CPN (la de Pita, que antes era de Juan Raúl) está muy preocupada. Su Mesa Ejecutiva dio a conocer su opinión sobre "el eventual acuerdo entre el Gobierno y la oposición"... En especial alertan a la militancia nacionalista, que se preocupa de un gobierno de coalición. ¿Desconfiados los muchachos? Razones tendrán, ¿no? Y en la parte final del documento dicen: "La Corriente Popular Nacionalista confía en que prima la necesaria lucidez y visión de futuro —fundamentalmente dentro de las propias huestes nacionalistas— y que se reedite el mismo gesto de nobleza y desprendimiento que se asumió ya en el año '72, en franco contraste con la actitud de quienes fueron catalogados, entonces, como 'blancos baratos'".

★ Primero fue el periódico "Réplica", impreso en Juan Carlos Gómez 1380, quien se lanzó a un abierto ataque contra las gremiales de la enseñanza, a la vez que repudió a la Dra. Adela Reta y al prestigioso maestro uruguayo Miguel Soler. Todo en el mejor estilo jupista... Pasaron unos días y reapareció ORPADE, grupo fascista con 25 años de existencia, que según sus propias declaraciones "luchará por todos los medios a su alcance". Al otro día una llamada telefónica anunció una bomba en el Diario La Hora... ¿Y Manini? Como siempre, tirándola al obol.

★ Los hechos de sangre ocurridos días pasados entre un soldado y un sargento pusieron al descubierto —¿y van?— que la Justicia Civil no tuvo competencia en el asunto. Chiarino fue el que nos dio la noticia, al decir

que se "solicitará al juez actuante Coronel Pantanur, en caso de que éste no lo decidiera por sí mismo, que se practique una autopsia". ¿Hasta cuando los delitos comunes de los militares van a ser competencia de la Justicia Militar?

★ Mientras Rivel se sigue quedando solo, ya no... ¿quién la escriba. La profesora Rolina Ipuche, consejera suplente de Canttonnet, afirmó que Secundaria no apoyaría la aplicación de la reforma educativa para este año... El invento del CODICEN hace agua por los cuatro costados ¿verdad profesora Tuana?

★ Como "un atentado contra el pluralismo y la unidad de la clase obrera uruguaya" calificó el PIT-CNT las declaraciones realizadas por Wilson Ferreira el pasado 26 de enero. El PIT-CNT indica que es una "agresión gratuita que dicho señor hace al decir que la central obrera está 'partidizada' y dirigida por el Partido Comunista". "Nuestra central, se afirma, es clasista, unitaria e independiente de las patronales, el gobierno y los partidos políticos por mérito propio".

★ El Banco de Seguros del Estado tiene un déficit de 30 millones de dólares, como consecuencia de su política de reaseguros colocados en el exterior. Pero, y aquí salta el cangrejo, los reaseguros de escaso riesgo fueron colocados por intermedio de un solo corredor, mientras que aquellos que eran de carácter riesgo fueron asumidos por el banco... Y entonces... ¿Qué beneficios obtiene el BSE en confiar tantos "business negocios" a un solo agente, y quién es el privilegiado por esta política? La semana entrante ampliaremos.

★ Y la semana se terminó. Salimos a la búsqueda de un tablado donde actuar la Justa (murga auspiciada por EL POPU) para disfrutar de este carnaval, el primero en democracia. Lástima que la fiesta del pueblo haya sido empalada por la rebaja salarial decretada por el Gobierno... Pero que el ánimo no se venga abajo, que con Unidad y lucha todo se puede. Hasta la próxima.

EMBAJADOR DE CUBA

"La revolución está consolidada"

El pasado 27 de enero visitaron la Redacción de EL POPULAR el Embajador de la República de Cuba, Joaquín Más Martínez, y el Encargado de Negocios, José Piérola Rincón.

La visita —gratuita y regocijada— significó una nueva oportunidad para estrechar los lazos entrañables de nuestro pueblo con el cubano.

Los visitantes departieron largamente con nuestro Director, Eduardo Viera, y los miembros de la Redacción, Hugo Carreras y Fernando Beramendi.

Fue evocada la figura del último Embajador de Cuba en Uruguay, García Incháustegui, y las multitudinarias jornadas de solidaridad con la Revolución Cubana desplegadas por nuestro pueblo en las calles.

Más Martínez hizo referencia a las presiones que ejerce el gobierno de EE.UU. sobre otras naciones tratando de evitar el desarrollo de vínculos comerciales con la Cuba socialista. Dueño de locuacidad y simpatía, el distinguido visitante subrayó que, pese a que la Revolución Cubana está hoy consolidada, el bloque imperialista aún permanece como una de las múltiples formas de agresión.

La Dirección de nuestro semanario obsequió a los entrañables representantes del pueblo



Joaquín Más Martínez, Embajador de Cuba. "El imperialismo no podrá con las profundas raíces independentistas de nuestros pueblos".

No cubano una ampliación fotográfica de la oportuna toma realizada por Aurelio González, mostrando a un uruguayo en la cima del monumento a las Américas, a la entrada del Aeropuerto de Carrasco, haciendo flamear las banderas de Cuba y Uruguay, cuando la representación diplomática del país hermano fue expulsada del nuestro, en 1984.

PATRICIA

por Néstor



NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



AUNQUE son muchos los temas de actualidad política que nos acucian para su tratamiento editorial, hemos preferido hoy incursionar en un episodio que apenas pertenece a la historia e integra los acontecimientos de los dramáticos 13 años últimos. Nos referimos a los sucesos del 9 de febrero de 1973. Más de una vez ha sido tergiversada la posición de los comunistas y del movimiento obrero y popular sobre ellos. También ha sido deformado el contenido esencial de los editoriales de EL POPULAR de aquellos días y después de tan largo período de clausura es la primera vez que podemos volver a tratar el tema, cuyo conocimiento creemos muy importante para tantos jóvenes que en los últimos años se han integrado a la actividad política.

El punto requiere algunas coordenadas y algunos recuerdos históricos.

En la década del 60, el Uruguay antes aparentemente inamovible y sin sobresaltos cruciales pasó a ser más partícipe de la situación convulsa de América Latina. En aquellos años ya estuvo planteada la amenaza de golpe. En medio de una aguda situación económico-política y de una crisis ministerial, y después de la caída de Goulart en Brasil, en junio de 1964 un núcleo de militares —entre ellos el Jefe de Policía de Montevideo— impusieron un Ministro de Defensa y quedó planteada la amenaza de un golpe. Cuatro años después tuvo lugar la famosa "cena de la buseta" en la casa del coronel Vadora. La policía de esa entonces sorprendió a varios civiles y militares —entre ellos los entonces Coronels Alberto Ballestrino, Gregorio Álvarez y Manuel Núñez— en una reunión sin autorización superior. Siempre se dijo que el ingrediente principal de la "buseta" fue la pimienta golpista.

Sin embargo el "putsch" fracasó en 1964 por la decidida actitud de la Central de Trabajadores, la Federación de Estudiantes y algunos sindicatos autónomos, del Frente Izquierda y de nuestro Partido. La decisión de defender las libertades fue rubricada por una gran manifestación y un paro de 24 horas en el que participaron medio millón de trabajadores y estudiantes. Otros sectores políticos también se pronunciaron contra el golpe, y junto a todo ello fue también decisivo que en el Ejército existiera una opinión mayoritaria antigolpista.

En la segunda mitad de 1965, respondiendo a los planes del imperialismo norteamericano, los jefes gorilas de Argentina y Brasil formularon graves declaraciones contra la soberanía del Uruguay y de otros países, proclamando que las fronteras nacionales habían perdido validez en aras de las fronteras ideológicas. Y es digno de destacar que un grupo numeroso y calificado de coroneles expresó su protesta por la invitación cursada por el Ministro de Defensa Nacional al Jefe del Tercer Ejército Brasileño que había declarado que dormía con un solo ojo vigilando hacia la frontera uruguaya (este Tercer Ejército es el que estuvo al acecho por si triunfaba el Frente Amplio en las elecciones de 1971).

Podrían sumarse muchos otros hechos demostrativos de que la correlación de fuerzas en el Ejército no era fácil para los manejos golpistas y fascistas, aun que se advertían muchas tendencias y contradicciones. Hace pocos días tuvo repercusión polémica un ajustado recuerdo del General Seregni sobre la asamblea realizada el 4 de enero de 1968 en el Centro Militar, en el que recibió un amplio rechazo la propuesta de un grupo de oficiales de aprobar una declaración en homenaje a los caídos en la lucha contra la guerrilla en América Latina, que era un

intento de repudiar la querida figura de Guevara y unificar a las fuerzas armadas en una concepción reaccionaria y represiva.

Recordemos también la justa inquietud que existía en sectores de las fuerzas armadas ante el rumor de que podía desconocerse el resultado de las elecciones de 1971 si triunfaba el Frente Amplio.

Sobre el 9 de febrero

Un episodio ocurrido durante la campaña electoral. El Comando del Ejército a cargo en ese momento de un oficial legalista, el General Tamiel, recibió informes de los Servicios de Inteligencia Militar que se preparaba un atentado contra el General Seregni. Tamiel le hizo llegar una subametralladora Thompson, en forma confidencial (episodio que quiso utilizar el juez militar que procesó a Seregni, a pesar de que éste devolvió el arma poco después y que el General Tamiel, en una digna actitud, reconoció el hecho).

La existencia de tantos oficiales que abrazaron la bandera del Frente Amplio y que fueron castigados con la prisión y de muchos otros de diversas tendencias democráticas que fueron sacados del servicio activo, muestra que en el Uruguay, como en otros países de América Latina, las fuerzas armadas no eran un coto cerrado dominado por oficiales reaccionarios y proyanquis.

Una coordenada fundamental a tener en cuenta es el agravamiento de la crisis del país a raíz de la ascensión de Pacheco a la Presidencia. Se suceden las medidas de seguridad, se produce un paulatino vaciamiento de las instituciones, se militariza a los trabajadores por sus reclamos reivindicativos. Y Pacheco también hace participar a las fuerzas armadas en las acciones contra los tupameros. Pero es, sobre todo, a raíz de los sucesos del 14 de abril desencadenados por el MLN ya durante el gobierno de Bordaberry, que la reacción aprovechó para reprimir a todo el movimiento popular —recordamos todavía con indignación el asesinato de los ocho trabajadores a las puertas del Seccional 20 de nuestro Partido— se aprobó el estado de guerra y posteriormente se votó la Ley de Seguridad del Estado con la única oposición en ambos casos del Frente Amplio.

Bajo el pachequismo, la crisis se había agravado, en medio de las implicancias, de los golpes vaciados, de los grandes negocios de la rosca y de la represión sañuda contra los trabajadores. Y en esta situación se insertó la participación activa de las fuerzas armadas no sólo en la lucha "antiguerrilla" sino en el descubrimiento de delitos económicos. El gobierno de Bordaberry no las tenía todas consigo. Cuando inventó —o le pusieron sobre la mesa— un plan insurreccional que se pondría en ejecución por medio de una huelga en el transporte en el mes de setiembre y requirió la intervención de las fuerzas armadas contra la huelga, éstas le respondieron con una negativa.

Por otra parte, la situación era tan caótica en las relaciones entre un gobierno desprestigiado y las fuerzas armadas, que según recientes declaraciones de Eleuterio Fernández Fuidobro, entre junio y julio de 1972, —en medio del "estado de guerra"— los jefes de las tres armas, los comandantes de las regiones militares y el entonces jefe del Esmaco, Gregorio Álvarez y otros más, entablaron negociaciones con los jefes tupameros.

Tratando de dominar la situación, las Fuerzas Armadas, Bordaberry en la

mañana del 7 de febrero obligó a renunciar al Ministro de Defensa Dr. Armando Malet y pretendió sustituirlo por el General Francese. Diversas tendencias en las FF.AA. cada una con su propia finalidad, se unificaron frente al gobierno (sólo la Marina se opuso al principio pero luego se plegó al movimiento) y exigieron la renuncia de Francese, lo que

fue aceptado por Bordaberry. El 9 de febrero las fuerzas armadas expusieron un programa económico y social algunos de cuyos puntos eran los siguientes: "eliminar la deuda externa opresiva", "planes de desarrollo que utilicen el máximo de obra nacional, con el mínimo de incidencia en la deuda externa", "atacar los ilícitos económicos", "redistribución de la tierra", "disposiciones para combatir los monopolios", "mayor control público de los medios de producción", "mantenimiento de las FFAA al margen de los problemas sindicales y estudiantiles" aunque estableciendo como condición "salvo que lleguen por su intensidad a poner en peligro la seguridad", otros temas concernientes a la distribución del ingreso y un punto estableciendo la necesidad de "evitar la infiltración y captación de adeptos a las doctrinas y filosofías marxistas-leninistas".

Se trataba de un documento de compromiso de varias tendencias, donde sin embargo predominaban enunciaciones positivas, muchas de las cuales se arrojan al Coronel Trabel (asesinado en circunstancias harto sospechosas en París poco antes de que emprendiera un viaje a Montevideo. Trabel notoriamente discrepaba con el rumbo asumido por los jefes dictatoriales). En una reciente e interesante nota de "Las Bases" se recuerda la oposición del Coronel Trabel ya en 1946 a que el gobierno concediera al 60. escuadrón fotogramétrico del ejército norteamericano la realización de un relevamiento aéreo de nuestro territorio y en 1970 discrepó con la renovación del Tratado del TIAR por parte de nuestro país. Estando en Londres expresó a un periodista su simpatía por la revolución de los claveles en Portugal.

La única posición que cabía es la que asumimos con todo el movimiento obrero y popular: apoyar los postulados positivos de los comunicados 4 y 7 —aunque algunos lo enarbolaban como una maniobra de engaño— tratar de incidir con las masas en la situación, planteando como consigna, la renuncia de Bordaberry. Ser indiferente o aún peor, apoyar a Bordaberry hubiera significado respaldar a un gobierno antipopular y oligárquico (Bordaberry hizo un llamado al pueblo para apoyarlo y se cubrió de ridículo junto a las bandas fascistas). Habría sido absurdo ir a una huelga general en apoyo a Bordaberry, como lo reclamaba en un material reciente la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional.

No hubo ni pasividad, ni expectativa, ni ilusiones en un mesianismo militar. El 10 de febrero una inmensa muchedumbre cubrió la Avenida 8 de Octubre. Después de unas breves palabras de Zelmir Michelini que habló del protagonismo del pueblo en esas tensas horas, Seregni analizó la crisis y planteó la renuncia de Bordaberry, manifestando "No puede haber soluciones nacionales sin que el pueblo organizado participe y decida. Nadie puede pretender el monopolio de la reconstrucción de la patria: todos los orientales tienen el deber y el derecho de intervenir en la empresa nacional".

Pocos días después ante las Coordinadoras de Montevideo y las Mesas Departamentales del FA, Seregni dio un alerta: "No habrá soluciones sin que el pueblo decida".

Ya se había producido el pacto de Boiso Lanza, y aun antes el desplazamiento de un oficial progresista, el Comandante César Augusto Martínez, se consolidó la alianza de Bordaberry con los generales más derechistas.

Sin embargo el movimiento obrero y popular no cedió. La CNT que había apoyado los comunicados 4 y 7, llamó a diversas jornadas de lucha, con el punto central de defensa de las libertades. Hasta en la propia víspera del golpe del 27 de junio estuvo la clase obrera en pie de combate junto a otros sectores del pueblo, tratando de derrotar a los sectores oligárquicos, derechistas y pro-fascistas civiles y militares. Por eso fue posible llevar a la práctica la resolución de huelga general, que ha sido la acción más gloriosa realizada por los trabajadores uruguayos. La conciencia creada en muchos años se fortaleció particularmente en aquel período de febrero a junio de 1973.

Pero en verdad, poco después del 9 de febrero, la derecha había ganado la batalla en las fuerzas armadas y logrado unificar a grandes sectores de la misma en una orientación regresiva. Las acciones de los tupameros no provocaron el golpe, que fue un plan del imperialismo y de los sectores reaccionarios del país, del capital financiero y de los jefes fascistas, pero cierto es que algunos de sus actores fueron facilitados por la confusión de las fuerzas armadas y obstaculizaron una diferenciación que hubiera sido decisiva en aquellos meses previos al golpe de estado o aun cuando se lanzó la huelga general.

Imposible por el espacio abarcar todos los detalles. Cuando era visible el desgaste de la política de Boiso Lanza y de los incumplidos comunicados 4 y 7, Bordaberry —junto con los jefes militares— se embarcó en el desafuero a Erro para atacar a los políticos en general. Pretexto para berrar con el Parlamento.

Y, sin embargo, seguimos creyendo que el movimiento obrero y popular no podía tener otra táctica que la que adoptó. Predicar en aquel momento la vuelta de las FFAA a los cuarteles hubiera sido una consigna utópica que habría servido a un gobierno oligárquico, cuando se trataba de hacer los máximos esfuerzos por hacer coincidir el esfuerzo de los orientales honestos, civiles y militares, por una salida constitucional pero progresista, que se ejemplificaba en la renuncia de Bordaberry, reclamada por una gran parte de la opinión pública.

Las Fuerzas Armadas, con sus jefes a la cabeza, contrajeron una gran responsabilidad por lo que ocurrió en el país durante 12 años. Por la inmensa tragedia nacional. Por los muertos y desaparecidos. Por los miles de presos en condiciones inhumanas. Por la profunda crisis y la entrega del país.

Hoy es un reclamo nacional que las Fuerzas Armadas deben redimensionarse y orientarse en un sentido democrático y de soberanía, eliminando la doctrina de la seguridad nacional. No puede haber garantías democráticas con un aparato represivo intocado y que trata de obstaculizar la justa defensa de los derechos humanos. Hoy la situación no es la misma que la de febrero de 1973. Estos años no han pasado en vano. Y sin embargo, sigue siendo justa la afirmación que si el paternalismo militar es una aberración, el antimilitarismo vulgar es un error.

EDGAR LANZA

También en verano al PCU lo financia el pueblo

Edgar Lanza, Secretario Nacional de Finanzas del P.C.U., ya ocupaba esa responsabilidad cuando el golpe, y siguió ejerciéndola, en la clandestinidad hasta su detención, en 1979. A poco de ser liberado, en las tandas finales que dejaron "Libertad", el Chumbo volvió a ocupar su lugar al frente de las finanzas del P.C.U. Con él hablemos sobre la campaña financiera de verano.

La gente puede sorprenderse por la campaña financiera de verano. No conozco que públicamente se formule con tanta insistencia la necesidad de finanzas para la acción política como lo hace el PCU. Son finanzas cristalinas. Debe ser el único partido político en el Uruguay en donde es estatutariamente obligatoria la cotización de los afiliados. ¿Y quién que haya participado en alguna lucha de este pueblo no ha contribuido en algún momento con bonos y otros medios de la campaña financiera del PCU? Cualquiera puede ver que al Partido lo financia el pueblo. Y también puede ver el destino de sus finanzas. Ahí están sus locales, sus murales, sus actos, su semanario, su revista teórica.

Esta es una tarea permanente, que no reconoce estaciones. Y menos este verano, con todos los problemas que están planteados para nuestro pueblo: los vetos, el salario. Por otro lado, el FA marcha hacia el Encuentro de abril, tras la conmemoración de su 15º aniversario. Y el PCU, que sale de una fermental Conferencia Nacional, no podía dejar de plantearse una intensificación del trabajo en esta dirección. En su informe a la Conferencia, Arismendi decía que las finanzas son una de las cuatro o cinco grandes tareas que el Partido tendrá que asumir en este período. Hoy, las finanzas están concebidas como formando parte de la campaña por el gobierno con el triunfo del FA en el 89. ¡Si habrá obstáculos para ganar las elecciones! Pero hay un obstáculo que no debe existir: la falta de dinero. Seregni lo dijo: debemos tomar conciencia ahora de

que el FA tiene ante sí una perspectiva de gobierno. Tenemos la obligación de asumir ese desafío. Hoy estamos forjando las condiciones para que en el 89 sean cientos de miles los que contribuyan al triunfo del Frente. En esta campaña financiera de verano del PCU, lo fundamental es un bono solidario que además tiene como estímulos un viaje a México para ver el Mundial, y quince días por Cuba y Nicaragua, y como segundo estímulo un auto cero kilómetros. Este bono ya está en poder de todos los organismos del Partido. En torno a esta campaña hay algunas operaciones especiales como la de Canelones, departamento clave para el triunfo popular. Tampoco olvidamos los 29 años de EL POPULAR. El 15 nos tenemos que dar cita en el Sporting todos, lectores y amigos de nuestro semanario, para festejar y ayudar a esta voz de los trabajadores y del PCU.

J.L.P.



Edgar Lanza: "Las finanzas en el PCU son una tarea permanente."

PRESIDENTE SANGÜINE

Quando los silencios hablan

HABLO el Presidente. Con fluidas palabras, gestos seguros, el habitual tono coloquial, cierto paternalismo (que en anteriores discursos había sustituido por un léxico imperioso, intransigente y casi partidista, propio de campañas electorales), y con inmensos silencios, el Presidente Sanguinetti trató de convencer acerca de las bondades de su política. Habló de los puntos recuperados por el salario (que sigue muy por debajo de los niveles, nada altos, de hace una década y media), pero no dijo que los insuficientes incrementos se lograron gracias a la lucha obrera y contra los "techos" que pretendía imponer el PE. Ni dijo lo que el Presidente realmente cree y manifestará (no por la cadena): que para el 86 va a ser muy difícil que crezcan los salarios; el 18 por ciento que el FMI tolera, frente al razonable 30 por ciento exigido por los trabajadores, es menor que la inflación y supondrá una baja del salario real. Dijo también que habla que "modernizar un Estado que está anticuado para esta época", pero calló acerca de la imposibilidad de hacerlo recordando los recursos presupuestales en áreas que son prioritarias a tales efectos, como la educación, de la que debería depender, además del futuro, cualquier "modernización" de un país.

Sostuvo que se aprobó "un presupuesto pagable", "realista", pero nada dijo sobre los criterios que privilegiaron a ciertos ministerios —extraordinariamente favorecidos durante la dictadura— respecto a la salud, la

enseñanza, la justicia, las intendencias. Pasó como sobre ascuas por el tema de los vetos, sin ensayar explicaciones sobre su inconstitucionalidad. Se manifestó abierto a las "opiniones, iniciativas, ideas sobre temas concretos", pero se negó a considerar lo que a diario propone el PIT-CNT: que para reactivar la economía (una de las preocupaciones del Dr. Sanguinetti) es necesario incrementar los salarios como forma de darle impulso a la actividad comercial y productiva y sin que ello vaya en detrimento de las posibilidades en materia de exportaciones que, de todos modos, sólo absorberían un porcentaje menor de la producción nacional. Esto sería, para el Presidente, caer en "modelos o utopías sin financiación posible". Lo realista sería pagar la impagable deuda externa, o privatizar servicios aún a riesgo de que corran la suerte de tantas empresas privadas que están cerradas.

Todo el país está contra la actual política económica, pero se sigue sosteniendo desde el PE que no habrá rectificación y que sobre eso no va a discutir. Se esquivó el bulto sobre el enjuiciamiento a los implicados en la violación de derechos humanos, otro tema sobre el cual la oposición y la opinión pública exigen definiciones. Y en relación a los vetos se está dando una nueva muestra de intransigencia y torpezza, como sucediera con el mantenimiento de Manini. ¿Dónde está el pregonado espíritu de diálogo?

A falta de argumentos se apela al ocultamiento o a la desfiguración de los hechos.

O a cualquier invento que sirva para torcer lo que debería haber sido el centro de una responsable alocución presidencial. Es así que, por ejemplo, Sanguinetti opta por condimentar su intervención con ciertas cosas que sabe que no son ciertas. Mientras contraponen marxismo con democracia, él sabe bien que le puede hablar a un país en democracia gracias, en gran medida, a la lucha y el sacrificio de "quienes son marxistas". También sabe que el "socialismo europeo" (la socialdemocracia) nada tiene que ver con el socialismo real, por lo cual es natural que en esos gobiernos "a nadie se le ocurra nacionalizar nada más". Asimismo es natural —y esto hasta lo tiene que reconocer el Presidente en un párrafo de su discurso— que los desocupados en varios países europeos sumen decenas de millones y la crisis les camine ya por el lomo, aunque no se sufran por allá nuestras estrecheces tercermundistas.

Mientras se aguarda un nuevo encuentro entre el Presidente y el líder del FA, se verificaban, al cierre de esta edición, sendas reuniones de Seregni con Ferreira Aldunate y Humberto Giganda, dirigente de la UC. El Frente Amplio, que fue e irá al diálogo con propuestas concretas y viables, sigue mostrando el camino de las soluciones y la conducta constructiva y de diálogo que debería tener un gran gobierno nacional.

José Luis Piccardo



Bernardo Ojeda y Ricardo Alarcón

MOVILIZACIÓN DEL PCU

Canelones tiene soluciones

Los días 6, 7, 8 y 9 de febrero el PCU de Canelones realiza una movilización con vistas a abrir el diálogo con los habitantes del departamento y movilizar al Partido en la perspectiva del Encuentro Nacional del FA en abril. La consigna central es **Canelones tiene soluciones**, y sobre estas jornadas nos hablan **Bernardo Ojeda, Secretario de Finanzas**, y **Ricardo Alarcón, Secretario de Propaganda del Departamental de Canelones**.

Bernardo. Esta movilización se encuadra en la campaña para transformar al FA en la primera fuerza política del departamento. A nuestro entender están dadas las condiciones objetivas para ello. No hay operación política a nivel nacional al margen de Canelones. Si el Frente llega a ser la primera fuerza política estaremos definiendo el triunfo a nivel nacional. Para alcanzar ese objetivo es necesario que la clase obrera de Canelones encabece las luchas por un programa real de soluciones, habiendo concentraciones obreras fundamentales, de gran peso, como la de la industria frigorífica y los municipales. Será necesario ganar para ese programa a los

pequeños y medianos productores. Esto no sólo importa desde el punto de vista numérico (70.000 votos son del medio rural) sino también por la importancia de la alianza en la perspectiva de cambios fundamentales en el país.

Ricardo. Hoy, en el campo de Canelones se vive una situación desesperada que está generando movilizaciones por reivindicaciones. Hay grandes temas, como el endeudamiento con la banca y la Caja Rural, el alto costo de los insumos, la lucha por el subsidio para el combustible, la necesidad de un seguro nacional de cosecha. También hay reivindicaciones planteadas en las villas y otras zonas: saneamiento, luz, calles, policlínicas. El transporte es otro grave problema que afecta a mucha gente y ha determinado la deserción de gran cantidad de estudiantes.

Bernardo. Vamos a entregar, en estas jornadas, un sobre con las soluciones que el FA y el PCU plantean para Canelones. Y también solicitaremos el aporte financiero de los ciudadanos, imprescindible para llevar adelante esta campaña por soluciones. Financiar el gran objetivo político de transformar al FA en la primera fuerza política del departamento significa millones de pesos. Al Partido Colorado le llegan recursos desde el Estado para su campaña política. Nosotros apelamos al pueblo.

Ricardo. Estas jornadas son políticas, financieras y propagandísticas. Pensamos realizar 5.000 entrevistas. Vamos a llegar con nuestra prensa. En Canelones debe aumentar el número de lectores de EL POPULAR, y en cada entrevista trataremos de concretar el compromiso de un nuevo lector. Quiero destacar el aporte solidario del Regional 7, de Montevideo, de la Cultura, que mandará cien compañeros para reforzar la brigada del Seccional Las Piedras. Ante el programa del Partido Colorado en el departamento, que no ofrece ninguna salida, llegaremos con las propuestas del FA y del PCU de soluciones reales, viables, y una gran movilización popular.

Raúl Legnani

15 ANIVERSARIO

Las metas que nos comprometen hoy

El miércoles 5 de febrero, con actividades en todos los comités de base, coordinadoras y departamentales de todo el país en las que participaron decenas de miles de personas, el Frente Amplio conmemoró su 15° aniversario. Ese día se efectuó una audición radial en la que hablaron seis dirigentes. Estos fueron algunos de sus conceptos.

Carlos Baraibar (PDC): La lucha del pueblo en todos los ámbitos, el trabajo parlamentario y las luchas de las fuerzas políticas fueron tres vertientes que confluyeron en el nacimiento del FA.

Hoy, los que no son frenteamplistas no pueden dejar de pensar en este país con el Frente Amplio.

El gobierno y el poder son metas que nos comprometen ya hoy. Nos comprometen a actuar como fuerza que en su accionar cotidiano actúa de cara al país, proponiendo soluciones concretas en la perspectiva de lo que son nuestras soluciones de fondo, y con una actitud propia de quien está en condiciones de ejercer el gobierno mañana mismo.



Enrique Rodríguez (PCU): Aquello de febrero de 1971 era una planta con raíces. A quince años, vemos al FA creciendo, mientras que en los partidos tradicionales el proceso es al revés: es la descomposición, el desfibramiento.

La amplia base social del FA está hoy mucho más conmovida y más compenetrada que entonces con las soluciones de fondo.

Esa base social hace posible que hoy el

FA pueda dar respuestas cada día, en la medida en que el Frente encabece esas luchas, pero hablándole a ese pueblo en la perspectiva de resolver los problemas de estructura del país.

Reynaldo Gargano (PS): A veces los propios frenteamplistas podemos no tener conciencia exacta de la dimensión de la credibilidad ganada en el combate por la democracia y la libertad, representada en

la penetración que tiene, por ejemplo, el mensaje de nuestro líder, el Gral. Liber Seregni.

El Frente no sólo tiene un proyecto de cambio estructural. Tenemos opciones frente a los temas concretos frentes al endeudamiento interno, la corrupción, la descontrolada ley de alquileres, la educación, la salud, la canasta familiar, el salario, la jubilación.

Héctor Rodríguez (UDI): El FA crece con su unidad todos los días. Si pese a la dictadura y la más dura persecución crecemos, tenemos todas las posibilidades de seguir creciendo porque tenemos las soluciones para los problemas del país.

Se trata de ganar batallas cada semana, proponiendo soluciones que la gente vea que son viables. Estamos en condiciones de ganar semanalmente batallas políticas para llegar al gobierno cuando se convoque a elecciones.

Oscar Botinelli (Secretario de la Presidencia del FA): El nacimiento del Frente supuso que muchos comprendiéramos que no había posibilidad de cambios profundos en el marco de los partidos tradicionales. Supuso adquirir conciencia de la proximidad de propuestas para el país que había entre la gente de izquierda y los que rompíamos con los lemas históricos. Hoy ya sólo pensamos en tres frentes políticos. El protagonismo del FA es garantía de la estabilidad democrática.



Hebert Gatto (99): La dictadura ha supuesto un gran lapso de silencio que ha impedido la práctica cotidiana de reafirmación de la unidad. Al Frente le robaron todo un pedazo de su vida. Es natural que en este momento esté procesando su unidad diariamente. Pero tengan la seguridad que esa unidad se va a reafirmar en la práctica política, día a día, en el devenir histórico del país.

Si el FA es llamado a conversar, no va a llevar su programa de gobierno, porque no es gobierno, sino que va a llevar un programa adherido a las estructuras de poder vigentes, pero que permita rememorar la gravísima crisis que vive el país.

ERENTE AMPLIO

Consideraciones sobre un debate necesario

OPORTUNA y ciertamente ha llegado el planteo de Seregni en el Prado. No sobre la "reestructura", como todos decimos en tren de abreviar, sino acerca del FA, su razón de ser y su futuro, la batalla para llegar al gobierno en el 89.

Los militantes frenteamplistas, la gente que no ha dejado el "puerto a puerta" y que se mantiene en contacto con compañeros de trabajo y vecinos, lleva sus "encuestas". Aunque éstas no se realicen con los criterios habituales en los relevamientos de opinión pública, tienen un especial valor para constatar la actitud de la población respecto al FA, ya que quienes requieren la opinión de la gente lo hacen en nombre del Frente y llevan sus propuestas. Los resultados son unánimes en cuanto a la receptividad respecto a nuestros planteos y al acusado descreimiento en los partidos tradicionales. La adhesión al FA de personas que votaron a Sanguinetti, a los blancos o a Pacheco (si, hemos escrito: Pacheco) es mayor de lo que podía esperarse.

Los partidos tradicionales no crecen en la opinión pública y sólo el Frente Amplio está en condiciones de capitalizar el descontento popular. Las cada vez más intensas campañas de tono extemporáneo contra el FA no tienen otra razón y motivo que contrarrestar las condiciones de un tiempo que corre ineluctablemente a nuestro favor.

La victoria frenteamplista está abonada por la crisis, mas ésta, por sí sola, nunca ha aparejado el triunfo del pueblo, en ningún lugar del mundo. La conciencia y

la lucha son los factores imprescindibles para el alumbramiento de un gobierno popular. El triunfo del FA dependerá de su capacidad para ganar a un pueblo descontento, que nos respeta cada vez más pero que no marchará mayoritariamente con nosotros si no llegamos a él y nos mostramos como una fuerza segura, unida, en la que se pueda confiar no sólo por su actitud crítica ante lo que está mal sino por la claridad de su programa y su vocación de gobierno para llevarlo a la práctica.

UNA PREGUNTA DE LA QUE DEPENDE TODO

Es acertadísimo haber empezado el cuestionario sobre "reestructura", como lo hace la Presidencia del FA, preguntando si estamos convencidos de que somos la única opción de gobierno y poder, y si estamos dispuestos a darlo todo en la actual etapa en pos de ese objetivo. No se trata de poner en duda si todos estamos de acuerdo con el FA y sus propósitos. Si se trata de procesar la discusión necesaria, abierta, franca y fraterna para convencernos de que la actual etapa histórica es la de la marcha del FA hacia el gobierno, y de que estamos dispuestos, todos, a volcar nuestros máximos esfuerzos de acuerdo a las posibilidades de cada uno, pero convencidos de que hoy se está jugando la batalla por el gobierno.

ORGANOS DE PODER POPULAR

Respecto al carácter del FA,

entendemos que es una coalición de partidos y un gran movimiento que "va gestando su camino en función de Frente Amplio", lo cual no diferencia de otras experiencias de frentes populares y patrióticos en el mundo. Los comités de base no sólo han aportado al FA su formidable perfil militante y movilizador, sino que son la garantía de que un gobierno del FA será realmente un gobierno del pueblo. No es lo mismo un intendente frenteamplista apoyándose en los comités de base, que dependiendo exclusivamente de una buena bancada de ediles y de un capacitado equipo de asesores. No es lo mismo un Poder Ejecutivo intentando nacionalizar la banca y hacer la reforma agraria sin la participación militante del pueblo, que un gobierno popular que en cada fábrica, barrio y localidad cuenta con una masa políticamente organizada, participante, que promueva, respalde y defienda sus propias conquistas. (Este poder del pueblo tendrá un nombre político en el Uruguay liberado: Comité de Base del FA!)

EL CARACTER DEL FRENTE

El FA es la expresión política del pueblo uruguayo, la organización que será la columna vertebral del proceso liberador. Es nuestra vía al socialismo. En el FA están representadas, fundamentalmente, la clase obrera y las capas medias de la ciudad y del campo, sectores cuyos intereses se identifican con el programa democrático y antiperfilarista del Frente. Pero

sectores que mantienen situaciones diferentes en relación a sus condiciones de trabajo y de vida, a su ubicación respecto al aparato productivo y al sistema de redistribución de la riqueza, con mayor o menor arraigo respecto a valores culturales de la sociedad actual, etc., contradicciones que se originan en el capitalismo y se arrastran hasta tanto no son absorbidas en los marcos de una sociedad justa. No hay nada más natural que esas contradicciones secundarias en el seno del pueblo, que existen objetivamente en la sociedad y que, inevitablemente, han de reflejarse en un Frente que sea realmente la expresión política del pueblo.

NI PARTIDO DE UNA CLASE SOCIAL NI UNIDAD POR ENCIMA DE LAS CLASES

El FA no es el partido representante de una clase, ni es la ilusoria unidad de muchas buenas voluntades por encima de las clases sociales. Por eso en el FA —que es unidad de sectores e individuos hermanados en la lucha común, con objetivos estratégicos comunes— no se pueden cerrar artificialmente los canales de expresión política de los partidos y movimientos que lo integran. El FA es pluralista no sólo porque arraiga en nuestra historia democrática, en nuestras mejores tradiciones, sino porque dichas tradiciones se manifiestan en una organización auténticamente representativa de todas las clases y capas subyugadas de la sociedad. Esta, a su vez, presenta determinada correlación de clases que no se refleja

mecánicamente dentro del FA, pero que sí se expresa en él a través del peso social, la capacidad, características y tradiciones de lucha, los aportes al FA —por su militancia, creatividad, perfil histórico, enriquecimiento ideológico, u otros parámetros, como el caudal electoral— que cada partido o sector aporte. La necesidad de ponderar las fuerzas internas del FA a los efectos de la integración de los organismos de dirección, dejando de lado inviables igualaciones, surge de las exigencias de enriquecimiento del Frente, de calificar su dirección colectiva, para lo cual debe estar lo más fielmente expresada la realidad del FA. Las decisiones tomadas por consenso, el que se asiente en la unidad de intereses y en la mutua confianza, evitará toda formación de mayorías y minorías permanentes, bloques, alas o fracciones. Pluralismo, consenso, ponderación, democracia interna, participación de las bases y los partidos, unidad y fraternidad en torno al programa y los principios comunes son aspectos inalienables de un mismo contenido político: sustancia del frenteamplismo, que es compromiso con el pueblo y la patria.

José Luis Piccardo

¡SORPRESA!

¡GRAN CANDOMBALE!

CNE CRECERONADO Y CAMPO POPULAR

INICIACIÓN Y SAN MARTÍN

REGIONAL 2 SECCIONAL 9 P.C.B. 11:30 + 30

LOS ESPERAMOS A TODOS EL SABADO 8

Adiós batllismo

Daniel Cirillo, columnista invitado

¿No se ve en las empresas del Estado instrumentos de trabajo de que la sociedad se ha hecho dueña?

José Batlle y Ordoñez
junio 17 de 1917

La pregunta que formulaba Batlle puede ser contestada positivamente por nuestro Frente Amplio.

La contestación negativa será dada, sin duda, por el propio Partido Colorado. ¿Tendría que parecer extraño? No. Nadie duda ya (ni el propio partido de gobierno) que se quiere llegar a la privatización de los entes del Estado. Varios son los hechos que lo demuestran (Bco. de Seguros, Hipotecario, República, AFE, ANCAP, Antel, etc.) y rotundas declaraciones de los líderes colorados al respecto.

Bastaría la siguiente cita de Batlle para comprobar que no subsiste el pensamiento batllista, por lo menos en el Partido Colorado. Escribía Batlle el 1° de noviembre de 1919 en "El Día": "Una de las tendencias bien definidas de nuestra agrupación es la que llevaría a nacionalizar, o convertir en empresas del Estado, todos los grandes servicios públicos, y una de las tendencias bien definidas del nacionalismo es la que llevaría a la nacionalización".

En un mensaje a la Asamblea General de mayo 13 de 1911 sostenía Batlle: "El Banco de la República no se fundó para atender exigencias del erario público, ni para ser instrumento complaciente del gobierno; se fundó únicamente con el propósito de satisfacer necesidades sentidas del comercio y del trabajo y para regularizar el crédito en general". ¿Qué tal?

Batlle nacionalizó el Banco Hipotecario, el República, creó el Banco de Seguros, nacionalizó Usinas Eléctricas, los servicios del puerto, algunas líneas de ferrocarriles, bregó por la nacionalización de otros. Decenas de citas habría para mencionar ya que sobre todos estos entes existe una política contraria en el partido de gobierno. Analizar caso por caso lle-

varía varias páginas, por lo tanto analicemos la globalidad de la propuesta batllista en otras áreas del acontecer nacional.

EL ACUERDO NACIONAL

Las declaraciones diarias en la prensa giran en torno al tema. El Frente Amplio siempre ha estado dispuesto al diálogo. Sin embargo es inaceptable que las declaraciones de los dirigentes del Partido Colorado afirmen que la política económica no va a estar en discusión. ¿Qué pretenden discutir? ¿Cuál es el sexo de los ángeles? ¿Para poder así aplicar una política económica nefasta por 3 años con tranquilidad, mientras se dilucida el punto en cuestión?

La política económica que plantea el Frente Amplio está ligada a la salud, al trabajo, al salario, a la vivienda, a la educación, etc. Pero mejor veamos lo que decía un seguidor de Batlle en 1932, me refiero a Julio César Grauert: "Entre los dos grandes partidos tradicionales ha operado un tático acuerdo, apoyado sin duda, por la gran y pequeña burguesía que indiferentemente milita en uno y otro partido".

"Este acuerdo radica en reconocer la crisis, en buscarle remedios que solo se dirigen a defender a capitalistas en peligro y sobre todo y en lo que el acuerdo es más claro en considerar como un atentado contra el sentido común, la inmediata sanción de una ley que impida el alza de los salarios". Releamos que fue en 1932. Esperemos que de darse un diálogo se realice en torno a los temas específicos que regulan un país. De otra manera seguiremos repitiendo lo que escribía Grauert para finalizar su artículo y que los hoy se dicen batllistas olvidan siempre. "¿Qué esperar, sino la más torturante expoliación, de un

capitalista que busca con bajos salarios, con un menor número de obreros y entre éstos el mayor porcentaje de niños y mujeres, los más altos beneficios que le permitan sobrellevar la crisis? Días muy crueles esperan al asalariado nacional".

REGLAMENTACION SINDICAL

"La historia de las asambleas es la historia de la libertad".
J.B. YORDOREZ

En momentos que Batlle llegaba a la presidencia desde filas del nacionalismo se pedía una ley de residencia que permitiera desterrar a los agitadores (así eran denominados en 1900) y Batlle luego de una gran campaña lo impidió.

La propaganda del Batllismo era clara sobre el derecho de huelga. "El Batllismo ha reconocido y garantido el derecho a la huelga, manifestándose opositivo a toda intervención del Poder Público que tenga por objeto, en cualquier forma, y en nombre de sus intereses generales, someter a los huelguistas a sus patronos".

Hoy, se quiere reglamentar los sindicatos y su funcionamiento. En cambio no se reglamenta la Banca Privada, la usura, etc. Es decir, no se atacan a fondo las causas de la crisis.

El espacio se termina y quedan aún muchas manifestaciones de Batlle, Brum, Arena, Grauert sobre otros temas. Al Partido de Gobierno le recordamos su adiós al Batllismo. Es solo Colorado. Hoy el pensamiento batllista anda por otros lares. ¿Dónde están los hombres y mujeres que no desconocen nuestra historia, ni lejana, ni la más reciente? Abordaremos otros temas y tal vez los mismos con otros elementos. Porque es necesario que el pueblo comprenda que la mejor historia de su país está hoy en nuestro Frente Amplio.



Hacia una nueva Ley Orgánica de las FF.AA.

Béllsario

HACE poco se habló en la prensa de un proyecto modificativo de la Ley Orgánica de las Fuerzas Armadas (aprobada por el gobierno de facto con fecha 21 de febrero de 1974, con el N° 14.157), de un "borrador reservado" que tendría que ver con las relaciones del Poder Político y las Fuerzas Armadas luego del 1° de marzo de 1985 y se relacionó todo lo anterior con el cese de la vigencia del Acto Institucional N° 19 el mismo 1° de marzo.

Desde nuestro punto de vista es necesario encarar y resolver con espíritu profundamente democrático los problemas que plantea la Ley Orgánica de las Fuerzas Armadas, que aprobó en su beneficio la dictadura militar, y los que pudieran resultar de su modificación total o parcial en las Leyes de cada una de las Fuerzas. Los problemas existen porque, fundamentalmente, la Ley Orgánica en vigor descansa en el concepto reaccionario de la Seguridad Nacional y este origina una relación de vasos comunicantes entre las misiones a cumplir por las fuerzas armadas y los efectivos que un estado democrático no puede aceptar por ninguna razón.

El concepto de "fronteras ideológicas" conduce como de lamento al de "enemigo interior", que vendría a ser todo aquel que no piense en acuerdo con el pensamiento oficial y que además, defendiendo sus ideas. A falta de enemigos exteriores, se inventan enemigos internos y se acciona contra ellos, como se hizo durante los años de la dictadura. La Ley Orgánica de las Fuerzas Armadas debe hablar en su artículo primero de la Defensa Nacional y entender por tal el conjunto de los planes y acciones destinados a responder a las agresiones de origen exterior.

Los problemas internos que puedan presentarse en la vida del país deben ser problemas de policía y del ámbito del Ministerio de Interior y no del de Defensa Nacional. Los problemas de Defensa Nacional son los de las acciones de guerra en defensa de la soberanía, la integridad del territorio nacional y el honor nacional, en trance de ser atacados por fuerzas memorias o militares extranjeras. Las Fuerzas Armadas pierden jerarquía si se orienta su acción contra el pueblo que las organiza, arma, viste, alimenta, especializa y paga, para que lo defiendan de los enemigos extranjeros que pudieran presentarse. El uso de los brutales procedimientos de la guerra contra los ciudadanos no es un procedimiento democrático.

Por otra parte resulta un mal contrasentido que se estudie a los grandes estrategas y tácticos de la Historia, para terminar funcionando como policías de la Trilateral racional o internacional. En la Argentina, hace muy poco tiempo, el gobierno del Presidente Alfonsín, —a pesar de sus actuales retrocesos— siguiendo el criterio que aquí sustentamos y enfrentado al mismo problema que tenemos, presentó al Congreso un proyecto de Ley de Defensa Nacional cuyo debate convendría a todos los uruguayos seguir en detalle. La nueva Ley suprime la vieja, N° 16970, adoptada bajo la dictadura del general Juan Carlos Onganía (Ver Le Monde Diplomatique, diciembre 1985, pag. 15).

Es evidente, como lo declara el Dr. Batalla (La Hora, 23 de enero) que hay que dar una solución democrática al problema de referencia, como también lo es que hay que solucionar otro problema militar que tuvo un principio de solución y que luego fue dejado de lado sin que, al parecer, existan razones para ello. Nos referimos a los efectivos militares que se jugaron en defensa de la Constitución y las leyes oponiéndose a la dictadura militar, que fueron absueltos de toda culpa por la Ley N° 15.737 del 8 de marzo de 1985 en su artículo 6° y que eligen mantenidos por el gobierno democrático actual en la situación oprobiosa en que les confinó la dictadura militar.

No hay razón expresada que impida la continuación de la aplicación de la Ley justa y reparadora mencionada ni nada que pueda explicar la lentitud de quelonio con que se mueven los responsables de hacer justicia. Lentitud que no se compadece con el cúmulo de sufrimientos materiales y morales que padecen los afectados y sus familiares ni con sus actitudes positivas en defensa de la democracia ultrajada por los golpistas.

Como puede notarse, éste no es un "borrador" ni un vago proyecto de ley, si es un modo de avanzar en democracia y de hacer justicia reparadora.

ASOCIESE AL CINE EN LA CINEMATECA

cinemateca uruguaya

FOTOCOPIAS

Para estudiantes, sindicatos o agrupaciones

N\$ 2,80

N\$ 2,50

EN EL ACTO

EN 24 HORAS

Prezcos especiales por cantidades
VATAP 400 ESQ. GEAR FLORES

ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES

LICITACIONES PUBLICAS

Edificio principal N° 40037

COMPRA DE SILLONES

ANATOMICOS ELECTRICOS

CON FOCOS DE LUZ FRIA

Apertura 5 de marzo de 1986

Hora: 11:00

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Depto. de Tesorería, planta principal del Edificio ANCAP, sito en Paysandu y Avda. Libertador. Brig. Gral. Lavalleja y las consultas pueden efectuarse en la sección compras, 8° piso del mismo edificio en horario de 9:00 a 16:55.

VENGA A

PUPA'S

Y HAGASE EL SABOR

18 Y TRABOTO

"NUEVA REINA" BAR Y RESTORAN

Su cena show con vienes de largo ACTUA TANGO MAYOR Maturra - Spinajo CANTA NESTOR ROIBAL SABADO CANTA POPULAR DUO SOMOS

Hora 22

Garibaldi 2070 esq. M.C. Martínez

INTENDENCIA DE CANELONES

Los contratos del hambre

El Intendente de Canelones -Dr. Tabaré Hackenbruch- ha planteado recientemente que "sin aumentar los impuestos, e incluso elevando los sueldos de los funcionarios, se ha logrado un equilibrio financiero en la Intendencia". Pero no se ha referido al uso inadecuado de mano de obra barata, violando determinadas disposiciones. Sobre este aspecto nos hablan Doroteo Huerta y Daniel Cabrera integrantes de la Comisión de Zafrales.

EN el Departamento de Canelones la Intendencia viene utilizando más de 800 desocupados en condición de zafrales. De ellos más de la mitad se encuentran en Las Piedras. Esta ciudad con cerca de 80.000 habitantes, y una población considerable que trabaja en Montevideo, posee una desocupación alta. No debemos olvidar la paralización que sufren los frigoríficos Comargen, Cruz del Sur, la Fábrica de Harina-Misa, y las condiciones existentes en las fábricas de dulce Montequino y Petit-París, lo que lleva a un gran número de mano de obra desocupada y sin perspectiva alguna.

Según las palabras del Intendente de Canelones: "...resolvimos tomar mano de obra en la propia zona donde se realizan los trabajos", pero la realidad demuestra otra cosa.

"Cuando se crearon las primeras cuadrillas —afirma Huerta integrante de la Comisión y delegado a la Mesa Intersindical— al 27 de mayo del año pasado en los barrios de Pilarica y Razzetti, éramos dos cuadrillas de doce hombres cada una, y se nos dio la labor de limpieza en los barrios, zanjas, cunetas. Pero actualmente ya eso no se cumple, hoy realizamos trabajos de hormigón, bituminamos carreteras, cabezas de puentes, entre otros.

Y como reafirma Daniel Cabrera —Secretario de Organización de la Comisión— "Actualmente se hacen trabajos en el Sauce, y por ejemplo la cuadrilla donde yo trabajo realizó labores en el bituminoso en Progreso, y en estos días estamos pavimentando en el Municipio César Mayo Gutiérrez en La Paz. Un trabajo solventado por el Cementerio Israelita".

El contrato firmado por los trabajadores determina la fecha de comienzo pero no su finalización, quedando ésta a la determinación de la Intendencia y sin que el trabajador tenga derecho a reclamo. Si bien en un principio se argumentaba "que se daba prioridad a los padres desocupados", hoy no se cumple con esto.

Actualmente hasta menores de edad se integran

a la fuerza de los zafrales.

"Realizamos un trabajo igual o mayor que los desempeñados por obreros presupuestados o contratados de la Intendencia y sin embargo —asegura Huerta— percibimos un sueldo equivalente a la mitad del que ellos reciben".

Contrariamente a lo que afirma el Intendente Dr. Hackenbruch, estos trabajadores zafrales no reciben ni el mínimo nacional ya que semanalmente se les está pagando \$ 1.806.

"Cuando comenzamos a trabajar —adelanta Cabrera— ya en el primer cobro —31 de mayo del 85— cuando el salario mínimo nacional era de \$ 6.000, percibimos tan sólo \$ 1.032".

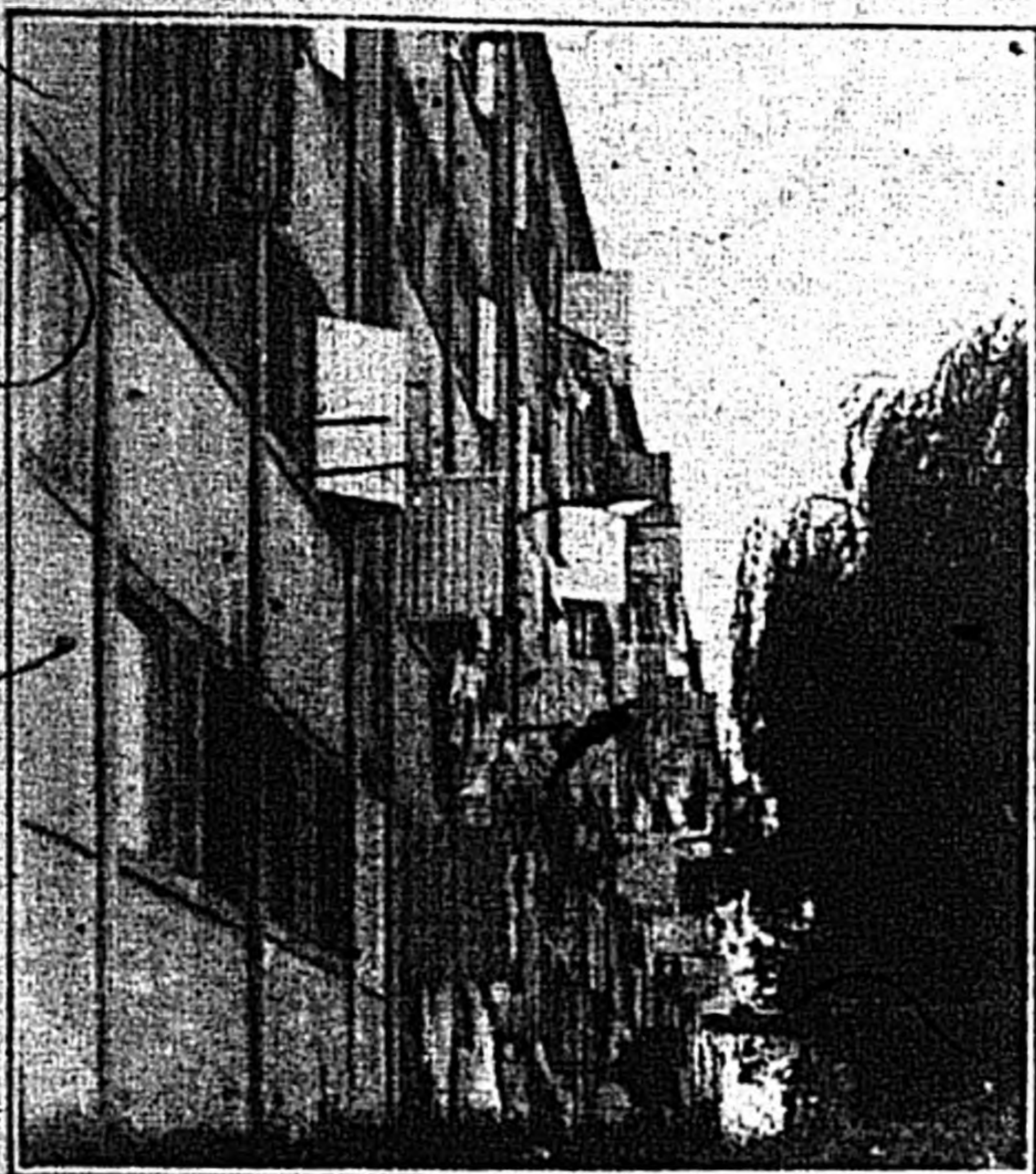
Por supuesto que para los trabajadores zafrales de Las Piedras no existe asignación familiar, salario vacacional, seguro de paro ni otro beneficio social, a los cuales tiene derecho todo trabajador.

La mayoría de las veces las horas extras realizadas no son bonificadas como es debido. Se trabaja más allá de lo establecido y ese esfuerzo no es reconocido. "Cuando construimos los cimientos —menciona Cabrera— de la Escuela No. 181 en Razzetti, trabajábamos hasta las 9 de la noche, seis horas extras diarias, que no fueron pagas sino franquizadas por días, que ellos eligieron porque ni eso pudimos hacer".

Agrava esta situación el hecho de que si se quiere hacer horas extras porque son necesarias, la Intendencia traslada a los trabajadores pero no los va a buscar. Tampoco les da para viáticos, debiendo ellos mismos pagar el transporte. Se trabaja de más, no se pagan esas horas y la plata del transporte sale de los propios bolsillos de los zafrales.

Como reafirma Huerta: "Los trabajadores zafrales mediante la organización y la lucha, queremos pasar a ser contratados, algo legal como se le hace a los trabajadores del Municipio, respetando los beneficios sociales, un salario mínimo, asignación familiar, etc".

Carlos Silva



INVE 16: 15 años con permanentes cortes de luz.

Pidieron luz, les dieron palos

"Nosotros únicamente queríamos que viniera la luz. Así no se puede vivir, con cortes tras cortes. Hace quince años que estamos en estas condiciones. Necesitamos un derecho que es de todo el pueblo", decía una vecina. Y la respuesta más coherente que recibieron fueron los palos y junto a los palos la luz, que casualmente, desde el viernes, no se ha cortado más.

"Dicen que es por el conductor, que soporta menos artefactos eléctricos de los que la gente ha ido adquiriendo con los años, pero por qué no lo arreglan?"

La historia ya se conoce a través de la prensa. El viernes los vecinos de INVE 16 decidieron salir a reclamar por su luz. Esta había venido en horarios absolutamente inútiles. Ropa para planchar, 18 heladeras descompuestas, niños sin poder leer o mirar televisión, en fin, lo que ya se conoce que provoca un apogón. Y si éste es sistemático todo ese cuadro se agudiza. Y en un barrio donde casi toda la gente trabaja.

Fundamentalmente mujeres y niños salieron de forma pacífica y fueron reprimidos a bastonazos por policías de la seccional 15. Varias mujeres lesionadas, participantes de la manifestación citados a declarar, niños golpeados. Todo esto pasó en plena democracia, dicen que...

Este hecho tiene varias puntas. INVE 16 es un barrio trabajador. Allí viven miles de uruguayos, centenares de familias. Muchos de ellos están pagando hoy un sobreprecio porque la construcción fue mal terminada y se les llueve. Y sin ser responsabilidad suya, tienen que pagar durante veinte años. Las manchas de humedad son ostensibles. Los edificios parecen mal terminados por placer. Las calles tienen baches donde uno piensa que podría lle-

gar a habitar una persona. Los techos de basura se desbordan y los niños saltan alrededor de ellos, los servicios sociales son insuficientes. A propósito, el martes con el pretexto de un paro convocado por los obreros del Supermercado ARO, los dueños también llaman a la policía, aunque no se registraron incidentes.

Cuando un policía le preguntó a una muchacha quién era el responsable de la manifestación del viernes, el coro fue unánime, como en Fuenteovejuna: "Acá no hay responsables, somos todos los vecinos."

Los vecinos que llevaron una carta a Jefatura planteando las incidencias del hecho, también han sido citados. Hoy (martes) un camión de UTE daba vueltas por el barrio. ¿Había que esperar que esto pasara? Responda, Manini. Esa es la función de la policía? Reprimir amas de casa, de su mismo barrio, que protestan por un apagón que también afecta a los policías? Así lo manifestó uno de ellos a los concurrentes al mitin del viernes. "Yo estoy sin luz hace cuatro días".

Así se dirige un ministerio, enfrentando a los uruguayos?

O es que las buenas vecinas de INVE 16 están todas digitadas y son agentes desestabilizadores del comunismo internacional? Usted no va a responder, por supuesto. Porque usted no sabe cuál es la función que debería tener la policía en una sociedad democrática. Pero sí en una sociedad cuyos destinos quieren embretarse a la política económica del FMI. Ahí usted sí sabe cuál es la función de la policía.

Que nos den la luz! decían los vecinos y vieron los palos.

Eso no pasa en otros barrios y menos con el jet-set. Eso no lo publica "El País" en sociales. Pero en ese barrio vive mucha gente. Y saca experiencias.

Eliseo de la Torre

Del Movimiento de Vecinos

4/2/86

ANTE LA REPRESION POLICIAL A VECINOS DE MALVIN NORTE
EL CONSEJO COORDINADOR DEL MOVIMIENTO DE VECINOS DE MONTEVIDEO. DECLARA:

Su solidaridad y total compromiso, con los vecinos de Malvín Norte, en su reclamo de que el barrio NO se vea castigado permanentemente con cortes de luz, afectando estos, directamente la salud y la economía de miles de familias.

El Movimiento de Vecinos de Montevideo; a su vez denuncia la violencia policial desatada contra los vecinos de Malvín Norte, (fundamentalmente eran mujeres y niños) que reclamaron pacíficamente, se restituyera al barrio el servicio de luz eléctrica cortado varias veces en el día. Este hecho de violencia policial injustificado, que culminó con vecinas golpeadas, es un claro acto de provocación, irresponsable y antidemocrático, ante la necesidad de los vecinos de organizarse y reclamar sus legítimos derechos en forma pacífica, legal y auténticamente democrática.

Reclamamos a las autoridades: El cese inmediato de métodos de violencia por parte del ESTADO, ante los reclamos sentidos por los vecinos de Montevideo y de nuestro pueblo en general.

ES NECESARIO EMPLEAR DE UNA VEZ POR TODAS LA FUERZA DE LA RAZON Y NO LA RAZON DE LA FUERZA

Por Mov. de Vec. de Montevideo
Eduardo Novo
Secretario General

En tu PAZ Y AMISTAD

se escriben así:

Amor y armonía

Inténtalo escribir Ud. también

Canelones 1134. Tel. 91 34 06

IMPORTES E INSCRIPCIONES PERSONAL

12 DE FEBRERO DE 1986

EN FEBRERO VUELVE
UN GRAN
ESPECTACULO
DE EL GALPON

**CUATRO
PARA
CHEJOV**

DISTINGUIDO CON
DOS FLORENCIOS:

MEJOR ACTRIZ:
IMILCE VIÑAS

REVELACION:
ARTURO FLEITAS

(Director)

7 DE FEBRERO
de viernes a lunes
SALA EL GALPON

La intermediación financiera



EL PAR
DECA
A LA

La ley dictatorial de 1982 es un verdadero "caballo de Troya" para nuestro país y su naciente democracia, instaurando privilegios increíbles y el "secreto bancario", meca del capital financiero internacional, a todo lo cual está vinculado el super poder del Equipo Económico en el Uruguay de hoy.

La ley 15.322, promulgada el 17/9/82, está vigente en todos sus términos y regula el funcionamiento del sistema financiero. Expresión fiel del esquema y de la filosofía económica aplicada por la dictadura, a que fue impuesta por el Imperio y los grupos oligárquicos nacionales, para exclusivo beneficio del capital financiero.

Esta ley condensa en la faz económica, ese negro período de la historia uruguaya, de tan reciente y dolorosa memoria. Moderno caballo de Troya, se introduce en un tiempo democrático que tanto necesitamos consolidar, como una de las principales espinas dejadas por la dictadura, consagrada en su letra y en su espíritu, el continuismo a través del sistema financiero.

UNA CLARA DEFINICION

Detenemos en los conceptos que expresó el Poder Ejecutivo, al elevar el proyecto a "estudio" del Consejo de Estado, favorece la comprensión del tema.

Se comienza diciendo: "Visto: La firme decisión del P.E. en el sentido de ratificar la política económica vigente...", vale decir, ratificar 10 años y algo más también si nos remontamos al pacheco de una política que llevó al país a la peor crisis de toda su historia. Desocupación. Quiebra del aparato productivo. Una deuda externa seis veces mayor que todas las reservas de oro del Uruguay. Se prosigue expresando la intención de "mantener el correcto funcionamiento de una economía de mercado"... Es lo mismo que afirmar la total libertad de los tiburones en el reino de las sardinas. Para finalizar diciendo: "Y de afianzar la República como Plaza Financiera".

Las 9 palabras de esta última frase encierran un punto básico: El destino que ya le habían asignado al Uruguay, allá por 1947, cuando veía la luz el Plan Truman. Ser la plaza financiera, cada vez más necesaria, en el cono sur de América Latina.

Afirma un poco más adelante "Resulta imprescindible preservar la integridad del sistema financiero y la defensa del

ahorro público". La primera expresión es coherente con lo que se hizo en las últimas décadas y en especial durante la dictadura: dar luz verde al capital financiero para apoderarse del Uruguay, sucumbiendo su producción y el trabajo de su pueblo. Lo que no es tan claro a qué ahorro público se refiere el P.E. Una de las principales causas de la deuda externa del país es la fuga de capitales. En 1982 se estimaban en 2.500 millones de dólares lo radicado por unos pocos uruguayos en el exterior. Se referirá a ese ahorro público?

A UNOS MUCHO Y A OTROS NADA...

Al tomar un ómnibus, buena parte de lo que abonamos por el boleto es impuesto. Al pagar la luz o comprar pan, abonamos impuestos. También al cobrar el sueldo y si un comerciante hace un vale, en un banco, deberá abonar IVA. Sin embargo, el sistema financiero al tener una operación de crédito, sea al exterior o compra oro, títulos o valores, entonces no paga ningún impuesto y lo dice el art. 4 de la Ley: "estarán exoneradas de toda obligación tributaria que grava la tenencia, la renta y la circulación interna de títulos, valores o metales preciosos..."

En todo el contexto de la ley 15.322, el Banco Central ocupa un primerísimo lugar en su carácter de asesor del Poder Ejecutivo, que puede, por ejemplo, autorizar la instalación de nuevas empresas... "teniendo en cuenta razones de legalidad, de oportunidad o de conveniencia" (art. 6), como también autorizar "Las fusiones, absorciones y toda transformación de las empresas", (art.9). También tiene el control de dichas empresas "anterior, concomitantemente y posterior a su gestión" (art. 15) y puede "dictar normas generales e instrucciones particulares tendientes a mantener la liquidez y solvencia de las empresas, así como a limitar el riesgo que éstas pudieran asumir" (art. 16). Aquí cabría preguntar: ¿qué pasó con el Banco de Italia y los otros bancos quebrados que costaron 600 millones de

dólares? En realidad, también fue el B. Central que decidió la compra de las "carteras pesadas" o sea incobrables. El art. 18 refiere a una larga lista de prohibiciones, pero al final y como al descuido, hay dos renglones que dicen "se exceptúan aquellas operaciones que las empresas realicen exclusivamente y por el tiempo indispensable para la defensa o recuperación de sus créditos" con lo cual las "prohibiciones" se esfuman y quien determina si la operación de marras es para esa "defensa"? Pues quien va a ser sino el Banco Central. La ley tiene 34 artículos. El B. Central está citado 39 veces, con ese carácter decisorio. Y como en el Banco Central el Poder Ejecutivo, después de la Reforma de 1967 es quien tiene más poder, a buen entender...

En realidad, en los hechos se fue consolidando un centro de poder absoluto en materia económica, con total poder de decisión: es el equipo económico, formado por tres Organismos, a saber: 1) Banco Central, 2) Ministerio de Economía y Finanzas, 3) Oficina de Planeamiento y Presupuesto. Ese equipo es el que dicta la política económica del país, en estos momentos. Al frente de cada uno de los tres hay un hombre del P.M.I. y que responden a la estrategia económica propiciada por la "Escuela de Chicago", que es decir Plan Baker, cumplimiento al pie de la letra de la deuda, etc.

LA SEGURIDAD DEL SECRETO

El art. 25 es sumamente importante. Ser refiere al Secreto Bancario columna vertebral de todo el sistema. Se comienza haciendo la relación de una larga nómina de prohibiciones para concluir que sólo se pueden dar informes por autorización expresa y por escrito del interesado". Se admiten resoluciones de la Justicia Penal o competente en caso de obligaciones alimentarias, pero "en todos los casos, sujeto a las responsabilidades más estrictas por los perjuicios emergentes de la falta de fundamentos de la solicitud". O sea que el pedido de la Justicia, si se estima que tiene "falta de fundamentos" y quien lo estima es el Banco, pues la Justicia se va con la música a otra parte. Y se redondea el concepto con "no se admitirá otra excepción que las establecidas en esta ley". Según esta Ley, para decir algo, únicamente si lo quiere decir el cliente. Si no nada.

Cabe recordar que en el año 1974, inspirada por Végh Villegas, se hizo una gran campaña periodística, sobre todo en el exterior, cuyo slogan promocional era "no le preguntamos de donde viene...". Ahí empezaba el tema del secreto bancario, plasmado luego en esta Ley, con severas penalidades, inclusive la cárcel, para quien lo viole. Se ha dicho que es más sagrado para la banca y para el sistema occidental que lo fue el secreto de la confesión para la iglesia católica. Es lo que permite

hacer cualquier cosa con el dinero de un país.

CUANDO Y DONDE SEA NECESARIO

La Ley que comentamos derogó otras 9 leyes, que no eran compatibles con el objetivo perseguido. Cuatro de esas leyes derogadas se referían al horario bancario, conquistadas luego de años de luchas del gremio bancario (la primera era del año 1938).

La filosofía de este proyecto de plaza financiera no admite ninguna limitación en el funcionamiento del sistema financiero y si por ejemplo se instalaba un casino que funcionaba toda la noche y los feriados, pues debían estar abiertos los bancos toda la noche y los feriados. Entonces el horario lo fijaba la necesidad evaluada desde el punto de vista de las empresas y en los hechos se llegó a una total discrecionalidad y anarquía. Hay bancos que abren por la mañana para atender cambios. Los que están en las terminales de líneas de transporte, adecuan su actividad a la mayor o menor afluencia de usuarios. Igual pasa en zonas balnearias y hasta en Banca Oficial se da la paradoja que los cuatro bancos del Estado tienen horarios distintos y el personal del Banco República trabaja en turnos que no son los de los otros.

El tema de la plaza financiera, definida también como "plazoleta financiera" al no haberse logrado, en su totalidad, su consolidación, da para mucho más. La ley 15.322 que reunió disposiciones y decretos de los últimos 10 años, pretende ser el instrumento para seguir avanzando en el camino visualizado por el capital financiero. Hasta ahora vimos aparecer como hongos los bancos y las Casas Bancarias, así como las empresas que se dedican a la financiación de créditos a nivel familiar, que constituyen importantes fuentes de especulación. Están las innumerables oficinas que se dedican a la compra de oro y otros metales preciosos y en un moderno edificio de la calle Iturzaingó se ha instalado una firma argentina que se dedica a la fundición de oro y a la acuñación de lingotes que, con un acreditado sello de prestigio internacional, luego son exportados. También los grandes grupos de la oligarquía financiera nacional están presentes, además de integrar conocidas firmas bancarias. Tal es así que en un lujoso edificio recién terminado, en la calle Rincón, ha instalado su cuartel general el grupo Peirano, mientras en el edificio que también ocupa la Casa Central de uno de los principales bancos europeos, en la calle Zabala, tiene sus oficinas el grupo Strauch.

Y al margen de todo este despliegue está un país agobiado por una honda crisis. Y a ese país no le sirve este aparato financiero. De todo ello, volveremos a hablar.

E. Vero

El Partido Colorado, al no cumplir su primer año de gobierno, está perdiendo a día su estilo, su seriedad y su buena educación.

El último episodio que lo atañe, se refiere a la comparecencia de los cinco ministros de la Corte de Justicia ante la Comisión de Presupuestos de la Asamblea General.

Tal como lo informó EL PLAN, este tercer Poder del Estado elevó la semana pasada un informe al Poder Legislativo, en el que fundamenta con sólida argumentación jurídica las razones por las que entiende que son inconstitucionales los vetos del Poder Ejecutivo a los Presupuestos de los organismos del Art. 220 de la Constitución, aprobados por el Parlamento.

Apenas conocido el documento, se dio a conocer desde entonces una gran campaña intimidatoria contra el Poder Judicial. Los miembros de la Suprema Corte se vieron obligados por el Parlamento, y el lunes se realizó la reunión.

LA TACTICA DEL ACOSO

Naturalmente, el Presidente de la Suprema Corte Dr. Amador Tomassino, creyó que estaba en un ambiente civilizado, y sus primeras palabras fueron dirigidas a responder las "averas críticas" que se le habían formulado a la Corporación por la actual situación.

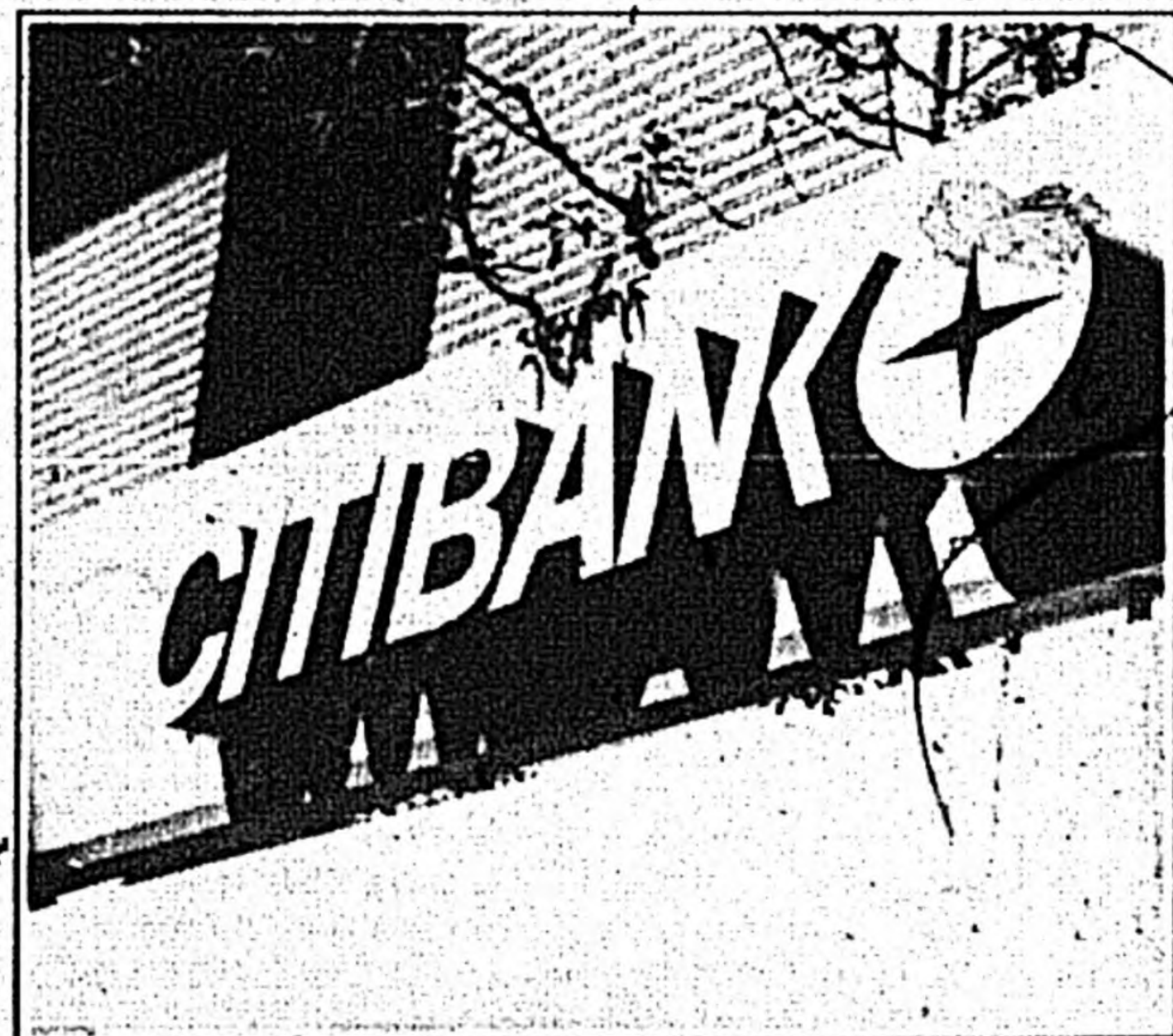
Poco pudo avanzar en su explicación, cuando sufrió el primer acoso del diputado quincista Ricardo Bouza, quien pretendió sembrar la discordia entre los ministros Tomassino y Adiego. En explicó las distintas instancias que recorrió en el ámbito del Ejecutivo y las razones que lo motivaron y todo quedó claro. Cuando el doctor Tomassino retomó la palabra, de inmediato lo cortó el senador colorista Ricaldone, y en seguida volvió a la palestra el diputado Bouza.

No obstante, el Dr. Tomassino fue soportando sus ataques. "Es un mar de fondo y no requiere mayores comentarios, que en este tema que estamos debatiendo y en el cual la Suprema Corte de Justicia acudió a la Asamblea General considerándose árbitro o juez supremo de esa diferencia que la separa del Poder Ejecutivo - la Suprema Corte de Justicia no es juez -, digo que quien no es juez de un determinado asunto, jamás puede incurrir en prejulgamiento".

Enseguida volvió a intervenir el senador Ricaldone, dando lugar al diputado Bouza.

El quincista Bouza, para dar paso a las amenazas. Dice que los cinco ministros de la Corte son culpables. Y como el Poder Ejecutivo conoce cuál es la posición de esos ministros, "para tener garantías en el juicio, tendrá que recurrir a los cinco ministros de la Corte".

Y a su lenguaje proclama



Del Colegio de Abogados

El Directorio del Colegio de Abogados del Uruguay, reunido extraordinariamente en el día de hoy, 3 de febrero de 1986, a efectos de considerar la situación planteada en torno al Presupuesto del Poder Judicial, hace llegar a la Asociación de Funcionarios Judiciales del Uruguay su total solidaridad y compromiso en acciones futuras en defensa de los justos reclamos de los funcionarios y, en definitiva, en defensa del funcionamiento pleno del Poder Judicial.

DO COLORADO SE DESBORDA

PARA LA GUERRA SUPREMA CORTE



Los miembros de la Suprema Corte informan a los legisladores. El pasado miércoles fueron desagraviados por los funcionarios del Poder Judicial.

haber la relevancia de los invitados. "Han quedado inmensamente debilitados en sus funciones", hubo "apresuramiento, actitud no suficientemente meditada y pensada", "les crean a las instituciones uruguayas una circunstancia absolutamente incómoda", "han cometido un gravísimo error que les lesiona a ellos y a las instituciones de la República".

Los senadores Santoro y Zumarán (P. Nacional) y Rodríguez Carruso (F. Amplio), recordaron entonces a sus colegas colorados que estaban reunidos para oír los argumentos de la Suprema Corte.

El nacionalista Gonzalo Aguirre, respalda igualmente la posición de la Suprema Corte y sus atribuciones, para lo cual lee el Art. 240 de la Constitución.

A esta altura, el quincista Rijo (faltaba más), se suma al acoso.

El Dr. Tomassino comienza entonces a exponer en qué se funda la posición de la Corte, al sostener que el Ejecutivo no puede vetar los presupuestos de los organismos del 220, una vez que el Parlamento (como juez), ha optado y aprobado esos presupuestos. Ya hemos abundado en las razones jurídicas, pero vale la pena recordar que estos organismos tienen la potestad de enviar sus propios Presupuestos al Ejecutivo, y éste puede remitirlos con observaciones (o sin ellas) al Poder Legislativo, el que deberá decidir por cuál opta. El Parlamento hizo la opción, y el Ejecutivo no tiene potestades constitucionales para vetar. El Dr. Tomassino ahondó en torno a esta tesis, ya sustentada por el prestigioso jurista Valdés Costa.

MOCION SORPRENDENTE

Fue clara la intención de desprestigiar a los Ministros y de debilitar por esa vía su incontestable argumentación jurídica. Pero nadie esperaba la nueva arremetida del diputado quincista Bouza, cuando expresó: "¿Qué imaginan escuchar? Por mi parte, confieso que no me animo a seguir escuchando más, porque veo que vamos por un camino por el que se resquebraja el pilar fundamental de la organización institucional de la República". Y a continuación, pronunció para que se levantara la sesión. Uno de los anfitriones, perdió el estilo, la cortesía y las buenas costumbres, y puso a los invi-

tados en la calle.

La moción no prosperó, y el Dr. Tomassino, además de las razones jurídicas, pudo dar datos de lo que significan esos vetos para el Poder Judicial, complementados por el Ministro Nelson García Otero. Con ellos, se reafirma la convicción de que el Poder Judicial seguirá con un presupuesto misérrimo y no podrá cumplir sus funciones; que no se ha tomado en cuenta el complejo escalafón de retribuciones que había elaborado el organismo y que se convierte en un verdadero caos por obra de los vetos. Que en suma, quienes se comprometieron en la CONAPRO a restituir una Justicia independiente y digna, a la hora de ser gobierno la relegan, la inhiben y, además, la denigran.

La reunión de la Asamblea General para considerar los vetos del Ejecutivo, se posterga de semana en semana. En apariencia, no existen ya razones válidas para estos aplazamientos, pues es notorio que el Partido Colorado ha anunciado en todos los tonos (y a veces fuera del buen tono), que las observaciones no serán modificadas y que el publicitado "acuerdo nacional" que auspicia el Presidente Sanginetti, no incluye la discusión del tema presupuestal.

En la sesión del pasado martes, la Subcomisión de Presupuesto de la Asamblea General realizó una breve reunión. El senador frente-amplista Rodríguez Carruso, preguntó a los legisladores colorados si existía alguna posibilidad de que el gobierno modificara su posición intransigente, a lo que el diputado oficialista Washington Cataldi respondió negativamente.

Parecía obvio, entonces, que el trámite pertinente era citar a la Comisión de Presupuesto en pleno, para que ésta a su vez produjera sus informes (en mayoría y en minoría) y se convocara de inmediato a la Asamblea General para

La "Quinto" no solamente está excepcionalmente capacitado para la entrega de combustible ("bunkers") sino que además puede trasladar combustibles varios (naftas, queroseno, gas oil, fuel oil, diesel oil) a los puertos Sauce (Juan Lacaze) y Paysandú, donde ANCAP posee centros de almacenaje y distribución.

La entrega al Litoral y Norte del país la realizan en el presente otros dos buques del organismo, el "Sexto" y el "Noveno", el último de los cuales no es el más indicado para la actividad sobre todo en las semanas de bajantes pronunciadas en aguas del río Uruguay.

LO QUE QUEDA DE LA FLOTA

En la actualidad, la mayor empresa industrial del país posee estos dos buques tanques en operaciones y dos remolcadores también en actividad en la baya petrolera de la Terminal del Este (José Ignacio). Junto con el "Quinto" condenado a la parálisis, es lo que queda de la flota naviera.

El "ANCAP Sexto", de 2.472 toneladas de peso muerto equivalentes a unos 2.800 metros cúbicos de capacidad de bodega, fue comprado en Alemania en 1958.

En 1977 se incorporan, como parte del equipo de apoyo en tareas de descarga de combustibles en la baya petrolera, los remolcadores "ANCAP Séptimo" y el "Octavo",

FLOTA NAVIERA DE ANCAP

Intencionado deterioro

Tal como lo denunciáramos en anterior edición, resulta un verdadero atentado contra el patrimonio nacional que el buque tanque "ANCAP Quinto" continúe amarrado al Muelle Norte de la Refinería de La Teja, desde el 21 de enero de 1983.

construidos en Astilleros del Litoral Ltda. COMAP S.A.

La botadura del "ANCAP Noveno" se produce el 20 de marzo de 1979 en el astillero Tsuneishi Shipbuilding Co. Ltd. de Japón y su bautismo simbólico se realiza en Montevideo el 17 de setiembre del mismo año.

NEGLIGENCIAS

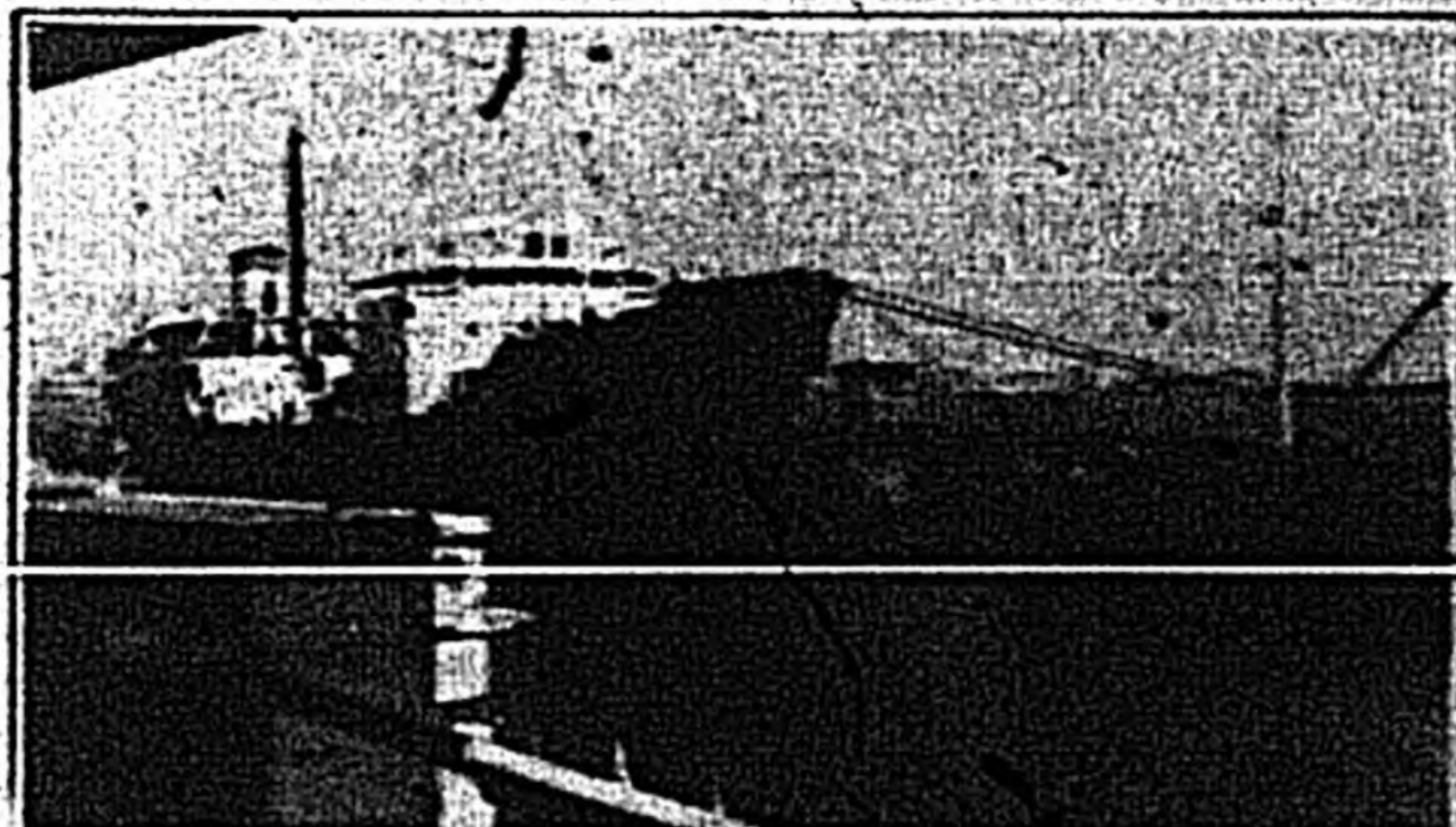
El "Noveno", de algo más de 3.200 metros cúbicos de capacidad, pese a su juventud -tiene algo más de seis años- ya tiene problemas, sobre todo en su estructura, que dificultan su operatividad. Hace doce meses que debió haber ingresado a dique para diversas reparaciones.

Su actual deterioro deriva de la orientación general de negligencia de ANCAP para con su flota naviera. La falta de asistencia a los buques del ente (pintura, mantenimiento, etc.), ha sido denunciada en múltiples ocasiones por los integrantes de la Comisión de Marítima de la Federación ANCAP.

En junio del año pasado, precisamente el "Noveno" se amarró a un muelle portuario durante treinta días a la espera de la adjudicación de una licitación para reparar una de sus calderas, tarea que luego insumiera catorce días.

Cada jornada de amarrado en puerto costó a ANCAP, estimativamente, unos 2.000 dólares y luego debió pagarse a una empresa privada la reparación necesaria. Mientras, el ente industrial pone el mejor taller de calderería existente en el país, el más completo y competente por la capacitación de sus técnicos y por su instrumental.

Nelson Rodríguez Vignotti



Frente al "ANCAP Sexto", un buque de Christopherian S.A. repite de combustible zarpa en instantes para hacer entregas.

PRESUPUESTO

¿Qué se esconde tras la demora?

recoger las votaciones en torno a las observaciones del Ejecutivo.

No obstante, el senador Dardo Ortiz, del Partido Nacional, solicitó que la Subcomisión convocara nuevamente al equipo económico para que ampliara detalles sobre algunos vetos. Esta moción fue acompañada por todos los legisladores blancos y colorados, con el voto en contra del Frente Amplio. La reunión se realizaba ayer.

Ante la intransigencia del Ejecutivo a lo largo de cuatro meses de debate presupuestal, ratificada por el Presidente de la República y apoyada por los legisladores colorados, ¿qué podía esperarse ahora del equipo económico?

Todo parece apuntar a darle largas al asunto, mientras se cocina el acuerdo. La Asamblea General recién se reuniría después de la Semana de Carnaval, tal vez el 18 de este mes.

OBJECIONES EN EL P. NACIONAL

Es conocido que en filas nacionalistas, el Movimiento de Rocha

ha expresado discrepancias en cuanto a dejar de lado el tema presupuestal y las orientaciones del equipo económico de gobierno, con tal de lograr el acuerdo con el Partido Colorado.

El senador Carlos J. Pereyra, ha declarado públicamente que una de las formas de allanar las vías del acuerdo, sería la renuncia del Ministro del Interior, Carlos Mami Ríos (reprobado por el Parlamento), y del Ministro de Economía, Ricardo Zerbino, porque éste ha demostrado qué modelo de país pretende, y con ese modelo y con esas directrices el senador nacionalista no estaría dispuesto a caminar junto.

En las últimas horas, la Corriente Popular Nacionalista que lidera el diputado Carlos Pita, nos hizo llegar un extenso comunicado acerca de las negociaciones en torno al acuerdo. Allí se hace un juicio crítico a la conducción del Partido Nacional.

En la parte final del documento, se señala que tal como se han desarrollado las tratativas en curso, el acuerdo implicaría para el Partido Nacional: "1) Modificar

de modo radical el temperamento sustentado hasta el presente y fundamentado, con reiteración, ante la ciudadanía; 2) Abdicar del específico mandato que recibiera del pueblo en las urnas; 3) Colocar, eventualmente, en manos de otras opciones políticas el monopolio de la función opositora; 4) Sembrar la sospecha de que, lejos de responder con actitud a móviles desinteresados, el motivo determinante de la misma es compartir los beneficios que confiere el ejercicio del gobierno".

El acuerdo nacional, tal como lo concibió la CONAPRO, aún hoy continúa siendo una esperanza y un deseo de las grandes mayorías del país. Por eso, el Frente Amplio se muestra abierto y dispuesto a él. Pero jamás para decorar la imagen de un gobierno que hasta ahora no ha hecho más que tratar de imponer una línea económica dictada desde el extranjero, chequeada por la gran banca financiera norteamericana y traducida en un Presupuesto de acto corte continuista y antipopular.

Carlos Fleury

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

MUNICIPALES Y VETOS:

SESIONA EL CONGRESO NACIONAL. — Para el sábado de la semana venidera ha sido convocado el Congreso de la Federación Nacional de Municipales (FNM). En la ocasión se analiza la posición a asumir en relación a los vetos interpuestos por el P.E. a las partidas de asistencia central a las Intendencias del Interior del país.

RADIO EL ESPECTADOR:

IMPIDEN DESPIDOS. — Desde las 12.30 del lunes hasta las 6.30 del miércoles CX14 Radio El Espectador estuvo sin salir al aire. Este último día la transmisión se realizó por decisión del sindicato, designándose personal de emergencia para irradiar música y la característica de la emisora.

La situación se debió al conflicto que originó la decisión de despedir a cinco trabajadores, cuya reposición se consiguió finalmente por los agrupados en la Asociación de Empleados de Difusoras de Uruguay (filial de APU). Uno de los destituidos, sin embargo, como lo había manifestado desde un principio prefirió adoptar la separación del cargo.

OCUPAN EN CARLOS SCHNECK:

INCUMPLIMIENTO PATRONAL. — Las plantas industriales del Frigorífico Carlos Schneck se hallan ocupadas por sus trabajadores desde el lunes pasado, en protesta por el incumplimiento patronal a regímenes de remuneración establecidos en el laudo del último Consejo de Salarios. Los doscientos obreros de la sección matadero iban a ser enviados al seguro de paro "por reiterados petitorios indebidos de los delegados sindicales" lo que determinó la decisión de ocupación.

DESPIDOS EN BAKSA:

ALERTA DE LA FOL. — Los trabajadores de la barraca de cueros Baksa, veinte en total, fueron despedidos por la patronal en represalia por reclamar el cumplimiento de los convenios de junio y diciembre del año pasado, firmados por la FOL y la Cámara Mercantil, en materia de categorías y salarios.

La Federación de Obreros de la Carne se manifiesta en estado de alerta por esta situación conflictiva, al tiempo que desarrolla una serie de movilizaciones decididas por la asamblea general del gremio en demanda de la puesta en vigencia de la Ley No. 10.681 (Caja de Compensaciones por Desocupación y Bolsa de Trabajo) y otras reivindicaciones.

EL DISCURSO DEL PRESIDENTE

Una manera de entender la democracia

Con una reconocida habilidad polémica, el Presidente Sanguinetti volvió a utilizar la cadena de radios y TV, el jueves 30 de enero, para formular un nuevo llamado a un acuerdo nacional para el futuro. No dijo nada de cómo se van a resolver los problemas del presente. Ni siquiera mostró la posibilidad de discutirlos. Según él, no hay que preocuparse por la situación de los jubilados porque solamente un 25 por ciento de éstos cobran por debajo del mínimo nacional y el gobierno ha repartido entre ellos toneladas de alimentos.

Sería bueno que algunos políticos conservadores (incluido el Sr. Presidente) hicieran la experiencia de tratar de subsistir con el salario mínimo nacional. Sólo así Sanguinetti tendría idea cabal de la indignación que produce oírle hablar con tanta ligereza de este tema. Se precisan cinco o seis salarios mínimos para vivir con un mínimo de decoro. Admite que hay miles de compatriotas, que luego de trabajar toda la vida y aportar para tener una vejez tranquila, deben subsistir con menos de lo que ya es miseria y recibir —no tener más remedio que recibir— la humillación de la limosna oficial. Mientras muchos que nada han producido reciben jubilaciones principescas. ¡Linda manera de entender la democracia, Sr. Presidente!

En la misma línea, Sanguinetti se refirió a la recuperación del salario real reiterando conocidas falacias. Pero, para los trabajadores es claro que lo que se nos robó durante la dictadura es difícil de recuperar. Eso se lo han embolsado las grandes patronales y la banca extranjera. Y si durante el último año se ha estabilizado y mejorado algo el poder de compra para algunos sectores de trabajadores, ello ha sido producto de la lucha de éstos, que tantas críticas han recibido de Sanguinetti y su partido. ¡Lucidos estábamos si esperábamos resolver algo con las posibilidades económicas que el gobierno ha asumido por presiones del FMI!

Y podríamos seguir. El Presidente pasó como sobre ascuas por encima del tema de los vetos al

Presupuesto. Pero en esto también se evidencia lo antidemocrático y antinacional de la política oficial. Recortes a mejoras y sueldos que son miseria, reducción de recursos a la salud, la enseñanza, el Poder Judicial y otros servicios. Pero —¡por favor!— atención preferente a Defensa Nacional y el Ministerio del Interior. Y ni hablar de adónde se apuntó para obtener los recursos. Nada de grave a los privilegiados de la dictadura y de la democracia. Los recursos seguirán saliendo de lo que le falta al pueblo, sin tocar a los que tienen mucho más de lo que necesitan y merecen.

Hasta aquí algunos de los temas que, al parecer, no entran en el planteo acuerdista que formuló el Presidente. Pero habría que saber qué son esos criterios pragmáticos sobre los que se debería basar el proyectado acuerdo. Porque el Sr. Presidente rotula falsamente de planteamientos marxistas todas las propuestas formuladas por el Frente Amplio y el PIT-CNT, para sacar al país de la crisis. ¿Qué es entonces lo que está pensando proponer el partido de gobierno como base de acuerdo? ¿O todo se trata de una cortina de humo para que no se hable de los intentos de rebajar el poder de compra de los salarios por decreto, de los vetos al Presupuesto, o de los intentos de reglamentar a los sindicatos y el derecho de huelga?

Por supuesto, que confiando sólo en su capacidad de organización y movilización el F.A. y el PIT-CNT, seguramente no dirá que no al diálogo. Pero éste sólo servirá para algo si se dejan de lado las falacias y las "habilidades" puestas de manifiesto en el discurso presidencial. Sanguinetti miente a sabiendas cuando dice que las fuerzas populares pretenden imponer soluciones marxistas. Sabe muy bien que son propuestas realistas, que no hay otras que puedan servir para consolidar la democracia y profundizarla en base a la justicia social. El tema da para más y seguiremos con él.

Juan Angel Toledo

FRIGORIFICO SAN JACINTO

Una estafa a los obreros

La realidad que enfrentan los trabajadores del Frigorífico San Jacinto (Nirea S.A.) evidencia el estado actual de la industria frigorífica en el país. Es este un establecimiento con enormes posibilidades de producción y abastecimiento interno y de exportación. Sin embargo, la empresa acaba de enviar a setecientos obreros al seguro de paro; aún con negocios pendientes con el extranjero.

Carlos Díaz, presidente del Sindicato de Obreros y Obreros del Frigorífico San Jacinto, y Eduardo Montero, su secretario, en visita realizada a EL POPULAR hablan de los problemas en esta industria del departamento de Canelones.

Carlos Díaz: Durante años hemos tenido un incentivo por producción, el cual estuvo vigente hasta el 2 de enero. Ese día el Directorio comunica que ese incentivo se reduce a la mitad. Enterados los trabajadores, en una asamblea del sindicato, se resuelve trabajar a reglamento, exigiendo el cumplimiento de los laudos. La patronal plantea que pagando el laudo no puede continuar trabajando.

Vemos que este es un proble-

ma generalizado en toda la industria frigorífica. Hoy en día tenemos, además del San Jacinto, Granja Florida S.A. cerrada, el Frigorífico Carlos Schneck ocupado por los trabajadores, los frigoríficos Codadessa y el Durazno con trabajo a reglamento como medida de lucha del personal, al igual que en el Canelones Miguel Ameglio S.A. Creemos que atrás de esto hay algo.

No sabemos si Nirea S.A. va a cerrar el San Jacinto o va a mandarnos al seguro de paro para reabrir sus puertas dos o tres meses después. Esta situación se agrava con el cierre de catorce Carnicerías "San Jacinto", cuyo personal son unos setenta trabajadores también de la empresa y serían suspendidos.

El establecimiento estaba trabajando a pleno? Carlos Díaz: Se estaba trabajando bien. Matando seiscientos reses diarias y elaborando 2.000 cuartos para exportación. Todo normal hasta que la patronal presenta esta situación. Creemos que a los trabajadores del San Jacinto se les hizo una estafa.

Vemos, además, que la empresa ha buscado en todo momento

un conflicto abierto. Tengan como plazo para cumplir con el laudo hasta el día 30, sin embargo ni ese día ni el último del mes se paga el salario a los trabajadores. La intención de la patronal quedaba clara, pero nosotros no queríamos ir al conflicto y trabajábamos con los rendimientos normales, que son los que impuso la misma empresa en el Consejo de Salarios para que ganáramos el mínimo nacional.

¿Cuántos trabajadores ocupa el Frigorífico San Jacinto?

Eduardo Moreno: Unos setecientos en total y en su gran mayoría son ahora enviados al seguro de paro, lo cual indica que se estaba trabajando en la máxima capacidad. Son trabajadores que viven en la ciudad de San Jacinto o en sus adyacencias y, algunos, en Tala. La producción marchaba bien y prueba de ello es que se mantenía el acuerdo realizado en octubre pasado estipulando una alta producción lanar. Sin embargo y pese a ello se plantea la rebaja de los incentivos a la mitad, pretendiendo mantener el mismo rendimiento.

¿Han recibido manifestaciones de solidaridad?

Carlos Díaz: Nos estamos movilizand y hemos recibido distintas demostraciones de apoyo. Realizamos asambleas, en las que se ha sentido la presencia solidaria de otros sindicatos del PIT-CNT, de la Federación de Obre-

ros Papeleros y Cartoneros del Uruguay (FOPCU) y de la propia Federación de la Carne, delegados al Consejo de Salarios y dirigentes gremiales.

El Frigorífico San Jacinto es un establecimiento exportador de primera línea, ¿qué sucede ahora con los negocios con el exterior comprometidos por la empresa? Eduardo Montero: Hubo una licitación para vender carne a Israel, ganada por el Frigorífico Tacuarembó. Posteriormente se presentaron el Canelones Miguel Ameglio S.A., el San Jacinto, Frimamar y otros, solicitando una nueva licitación. Israel comunicó entonces que la misma estaba concedida, pero que si se bajaba el precio por tonelada podría reconsiderarse. El Frigorífico San Jacinto redujo los precios en prácticamente un 30 por ciento y le fue adjudicado el negocio.

Extrañamente, luego de conseguir dejar de lado a otros establecimientos, se para ahora la producción y no podrá realizarse la exportación. Consideramos que no es solamente el trabajador del San Jacinto sino todo el país el que está perdiendo en esto. Reafirmamos, por lo tanto, que el problema en el establecimiento de San Jacinto debe enmarcarse en la grave situación en que se encuentra toda la industria frigorífica.

C.S.

GOMERIA
LUCO
L.T.D.A.
"Un lujo" de gomería
* distribuidor FUNSA
● Bombillos - Baterías
● Motochotajes (garantizados)
● Balancos electrónicos
● Vulcanizaciones
● Accesorios
SERVICIO INTEGRAL
Al contado los PRECIOS
MAS BAJOS DE PLAZA
Y... también
SOLUCIONES A CREDITO!
RODO Y SALTERAIN
Tel. 407508

DIVE S.R.L.
MAQUINA DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL
REPARACION Y VENTA
EJIDO 1537 - Tel. 90 82 35

SALARIOS: EL FMI SIGUE DECIDIENDO

Rebaja a perpetuidad

El grupo económico del gobierno encontró una nueva fórmula para intentar imponer los fracasados "techos" que ensayara el año pasado, en una virtual rebaja de los salarios reales que, se anuncia, no será transitoria sino que habrá de prolongarse. Ello se consumará ahora por decreto, pero se aspira a imponerlo como criterio en los Consejos de Salarios. Así lo informaron los contadores Zerbino y Davrieux el miércoles.

En sus declaraciones a la prensa a esperar por lo menos dos meses los resultados de este nuevo enfoque.

REBAJA SALARIAL

"Este 18 por ciento que se impone a los trabajadores se presenta como un hecho consumado. Es una rebaja del poder adquisitivo de los salarios, independientemente de la justificación con que se pretenda encubrir", señala el miembro del Secretariado del PIT-CNT, Víctor Rossi.

"Si alguien piensa que esta rebaja se debe a una situación coyuntural, el propio Poder Ejecutivo se encarga de desmentirlo al anticipar que en el futuro los salarios sólo podrán absorber el 85 por ciento de la inflación y en el mejor de los casos, un 90 por ciento", añade Rossi.

"Más allá de las afirmaciones, el gobierno reniega en los hechos de los Consejos de Salarios, porque el Fondo Monetario le impone una orientación económica que no admite la recuperación salarial."

"Para el país se abren claramente dos opciones: o se parte del crecimiento del poder adquisitivo del salario del trabajador, como vía para recuperar la economía y recuperar la nación, única forma de afirmar la democracia, o el FMI continuará empujándonos, con la complicidad de este gobierno, a un abismo de miseria, de injusticia y de inquietud social", afirma Rossi.

MOVILIZACIONES DE LOS GREMIOS

El PIT-CNT rechaza de plano la decisión del gobierno. Mantiene su demanda de un mínimo básico del 30 por ciento de aumento y promoverá a tales efectos las movilizaciones de cada uno de los gremios por su plataforma reivindicativa, que incluye la defensa de las remuneraciones. A nivel general, la Central coordinará acciones que habrán de concretarse en jornadas centrales.

La Mesa Representativa Ampliada del PIT-CNT fue convocada para el sábado 22, con la participación de los más amplios sectores de la producción y sociales, impulsando un programa de auténticas soluciones nacionales.

1er. FESTIVAL JUVENIL DEL CERRO

Plazo del Cerro - UIC, Regional 3

9 y 10 de febrero

Juegos para niños, deportes, cine, teatro, canto popular y tamborileo.

**EL GALPON
LE OFRECE
TODO UN AÑO
DE TEATRO
POR SOLO
\$ 800**

y además:
• CONFERENCIAS
• TITERES
• MUSICA
• CURSOS
• EXPOSICIONES

**NO PIERDA
ESTA OPORTUNIDAD**

**FRANQUICIAS
TODO FEBRERO**

Inscripciones:
18 de Julio 1618/20
de 17 a 20 horas.

Sirfil S.A. necesita
FAONERO
Cortadores Encimadores
Tizadores Lotadores
ENCARGADO/A DE OFICINA
VENDEDOR ALGUILLO
Taller de confecciones
MARCA
Cortadores Encimadores
Tizadores Lotadores
ENCARGADO/A DE OFICINA
VENDEDOR ALGUILLO
Taller de confecciones
MARCA

Se pide personal y se arriendan locales para instalar nuevos talleres de confección. (Avisos publicados el domingo 2).

NO HAY TRABAJO, DICEN

Clandestinidad en la vestimenta

"Hoy más que nunca se hace imprescindible un giro en la actual política económica del gobierno, contemplando a la industria nacional y reactivando aquellas de rápida respuesta como la de la alimentación, construcción y la vestimenta", señalan dirigentes del Sindicato Unico de la Aguja (SUA).

"El caso de nuestra industria preocupa enormemente al gremio, porque existe una infraestructura adecuada para duplicar la cantidad actual de mano de obra, hay numerosa maquinaria improductiva, miles de compañeros especializados desocupados y el sector posee un potencial productivo capaz de abastecer a todo el mercado interno y de exportar cientos de miles de prendas, lo que generaría un importante volumen de divisas. Por supuesto, si se sigue pagando la deuda externa no podremos salir de la miseria", añaden.

La situación se agrava, en las últimas semanas, con la acentuada actividad que se viene desplegando en los talleres clandestinos de confección de ropas. Los mismos están siendo montados o arrendados por las mismas empresas que están suspendiendo trabajadores o, simplemente, despidiéndolos. Las ganancias sobrevienen por partida doble: se paga en estos talleres el salario mini-

mo nacional, o menos, se evaden leyes sociales, laborales y cargas impositivas y, simultáneamente, se intenta quebrar la estructura orgánica del Sindicato Unico de la Aguja.

El gremio, por su parte, encara la lucha en defensa de la fuente de trabajo, por la reposición de los dirigentes y militantes sindicales despedidos y para lograr la readmisión de casi tres mil obreros suspendidos y amparados al seguro de paro.

Esta semana las situaciones conflictivas generadas por patronales, en lo que parece ser una estrategia trazada por la Cámara de la Industria de la Vestimenta, se vieron acentuadas con dos nuevos despidos: en Creaciones LAL Ltda. donde además se envió personal al seguro de paro, y en Cimpey S.A.

Argumentando "falta de trabajo" se originaron también despidos, suspensiones y cierre de establecimientos en Everfil S.A., Dymac S.A., Romina, Textil Universal S.A., Relos S.A., Dakar, Cubalán S.A. y Fargo S.A. En Degania S.I.C., los trabajadores reclaman el cumplimiento de un convenio interno y ejercen la defensa de la fuente laboral.

En Casa Ponti, el personal conquistó con su lucha de varios días todas las demandas, inclusive la reposición de un trabajador despedido.

Rechazo a la quita salarial

La jornada del PIT-CNT el martes se constituyó en una expresiva muestra del rechazo de los trabajadores a la política del gobierno y de respaldo a la plataforma de la central obrera. Faros, asambleas dentro de las fábricas, en las que se dio lectura al documento del PIT-CNT, mítines, etc., fueron algunas de las expresiones de esta movilización que adquirió alcance nacional.

Fue tajante el rechazo a la rebaja del salario real que el gobierno aplica por decreto, reivindicándose el reclamo mínimo de un 30 por ciento y en apoyo a tal exigencia se manifestó el unánime pronunciamiento de proseguir las movilizaciones junto al PIT-CNT. Los paros en CUTCSA, COPSA, ONDA y otros sectores del transporte pusieron de relieve la profundidad de esta jornada que abarcó tanto a los trabajadores del sector privado como público.

CUMPLIENDO CON EL CAPITAL FINANCIERO INTERNACIONAL

Una declaración del PIT-CNT dada a conocer en la tarde del miércoles señala que el planteo salarial del gobierno es una rebaja del poder adquisitivo del salario al 10 de febrero de 1985, "que se inscribe, como ya lo afirmara el movimiento sindical, en un nuevo plan para dar cumplimiento al capital financiero internacional, al FMI y a sus Cartas de Intención."

Los contadores Mario Zerbino, titular de Economía y Finanzas, y Ariel Davrieux, Director de Planeamiento y Presupuesto, fueron los encargados de dar cuenta de la decisión gubernamental de imponer por decreto un incremento del 18 por ciento y la propuesta de instrumentar un mecanismo mediante el cual en el futuro se proseguirá con una política de constante reducción del poder adquisitivo.

Anunciaron además que es propósito del equipo económico del gobierno implantar el criterio que los Consejos de Salarios lauden, a partir de junio, con ajustes siempre por debajo de los índices de alza del costo de la vida. Se produciría entonces una merma constante el valor real de los salarios.

La intención del gobierno es que el referido mecanismo rija por un período que podría extenderse por dos o tres años, aún cuando se hablaba de una política salarial proyectada a dieciocho meses.

La idea es que los ajustes cuatrimestrales en los Consejos de Salarios debieran ceñirse a las siguientes pautas: si la inflación, en el período que se toma en cuenta, es la prevista por el equipo económico el incremento salarial sólo podrá cubrir el 90 por ciento del total de la misma. Si es rebasada, el ajuste en el salario será todavía menor porcentualmente, representará el 85 por ciento del índice inflacionario.

Uno de los fundamentos del gobierno para la propuesta es su vaticinio de un índice inflacionario de 10 por ciento a 17 por ciento para los próximos cuatro meses, cuando todo indica que esa estimación será ampliamente superada.

Resulta particularmente elocuente la posición de las patronales ante tamaña propuesta gubernamental. José Villar, presidente de la Cámara de Industrias, al salir de la reunión del miércoles, exhor-

El aprendizaje quedó atrás

PARTIDO COMUNISTA
DE CUBA
3er Congreso



Blanco, azul y rojo

La Habana, Feb. (PL). En medio de un clima de expectativa nacional e internacional, el líder cubano Fidel Castro develó hoy la tarea del III Congreso del Partido Comunista de Cuba: lucha contra los errores y reconocimiento a los logros.

Al presentar su informe —un documento de unas 100 páginas leídas en unas seis horas divididas entre cuatro intervalos— Fidel Castro advirtió que no faltarán los señalamientos críticos en torno a los errores y la ineficiencia pero tampoco los elogios a los éxitos.

Los mil 784 delegados, seleccionados rigurosamente a lo largo y ancho del país, subrayaron las palabras del máximo dirigente cubano con prolongados aplausos luego que exhortó a señalar los problemas por su nombre como única manera de superarlos.

No habrá tregua a la ineficiencia, subrayó.

El Tercer Congreso del PCC nació así, tras largas preparaciones, elevándose sobre dos realidades: de un lado, los significativos logros alcanzados en distintas esferas, sobre todo sociales y, por otro, la profundización de la conciencia de qué factores subjetivos han frenado el progreso en algunos frentes.

LOS CENTROS DEL DISCURSO

La Habana, Feb. (IPS—por Jesús García) — El Presidente Fidel Castro criticó enérgicamente las deficiencias que prevalecen en la gestión económica y acusó a los Estados Unidos de haber restablecido la política del "gran garrote" en América Latina, durante el extenso informe con que inauguró hoy el Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC).

"Ya la etapa del aprendizaje quedó atrás", dijo el líder comunista tras referirse, en la primera parte de su informe, al desarrollo económico y social del país durante el último quinquenio.

En su enfoque de la situación regional, el Primer Secretario del PCC afirmó que Washington ha vuelto a la práctica del "gran garrote". Recordando la invasión a la isla caribeña de Granada en octubre de 1983, pero advirtió que a los cubanos "el enemigo no nos encontrará desarmados, desprevenidos ni desorganizados".

LA SITUACION LATINOAMERICANA

La alocución de Castro ante unos mil ochocientos delegados partidistas, más de 200 delegaciones extranjeras y unos 300 periodistas en el Palacio de Con-

venciones de La Habana, dio inicio al Congreso que se prolongará por cuatro días y que definirá las líneas centrales de acción política, económica y social para el quinquenio 1986-1990 en esta república socialista.

Respecto de la crisis centroamericana, alabó la labor de paz del Grupo de Contadora, integrado por Colombia, México, Panamá y Venezuela, y de la instancia de apoyo constituida por Argentina, Brasil, Perú y Uruguay, al tiempo que calificó la política del Presidente Ronald Reagan ante Nicaragua como "la prueba más palpable y siniestra del regreso a los días del garrote y la zanañoria imperialista".

"La firme y valiente decisión sandinista de no retroceder ha mostrado a las claras que lo de Cuba no fue un hecho excepcional", dijo Castro, quien también afirmó que la guerrilla de El Salvador ha echado "al traste los sueños imperialistas de aplastar la rebeldía en ese país".

El líder cubano elogió, en otra parte de su intervención, la tendencia democratizadora que se desarrolló en los últimos tiempos en países como Argentina, Brasil, Uruguay y Guatemala, que han dejado a los gobernantes de Chile, Augusto Pinochet, Paraguay, Alfredo Stroessner, y Haití, Jean Claude Duvalier, como "solitarios representantes de un esquema imperialista destinado a desaparecer", afirmó.

TENSO CUADRO INTERNACIONAL

Tras recordar el alineamiento de los Estados Unidos con Gran Bretaña durante la guerra de las Malvinas, en 1982, Castro planteó que "las contradicciones objetivas de los intereses económicos del imperio y los de nuestros pueblos son cada vez más evidentes, que refuerzan la necesaria tendencia histórica de América Latina hacia su desarrollo y su liberación definitiva".

Apuntó que en esa "posición latinoamericana" algunas corrientes "no marxistas", como la socialdemocracia, pueden desarrollar una labor positiva, y encomió fundamentalmente el papel de los "cientos de millones de cristianos" de la región, "que ni podrán liberarse a menos que se construya el socialismo, ni podrá construirse el socialismo a menos que se cuente con ellos".

En la actualidad, impera en el mundo una de las "peores crisis del sistema capitalista", el cual "descargó despiadadamente sobre las naciones del Tercer Mundo sus catastróficas consecuencias", dijo Castro, responsabilizando en particular al gobierno

del Presidente Reagan por esta situación.

El cuadro internacional es uno de los "más tensos y complejos" de la post-guerra, dijo también el líder cubano, quien advirtió sobre el "peligroso" de una guerra nuclear y aludió a la reciente "cumbre" de las superpotencias en Ginebra para manifestar que "sólo en los últimos meses empezaron a aparecer signos, todavía inseguros, de la posibilidad de un regreso a la distensión".

LOS LOGROS Y LOS ERRORES

En lo que algunos observadores describieron como un informe de reconocimiento de logros y deficiencias de la Revolución cubana en el último quinquenio, Castro fue particularmente duro para criticar la "falta de integridad en la planificación del desarrollo económico", viciado de iniciativas sectoriales y carencia de una directiva central.

En el quinquenio, señaló, la economía cubana tuvo un crecimiento global del 7,3 por ciento y la industria azucarera, principal fuente de ingresos del país, creció en un 12,2 por ciento, alcanzando producciones anuales estables de ocho millones de toneladas.

Al insistir en las fallas económicas, Castro citó un deficiente aprovechamiento de los recursos, el débil desarrollo de la inversión y la no racionalización en algunos proyectos.

Destacó que en la economía cubana persisten subjetivismos y que la capacidad industrial no se aprovecha suficientemente a raíz de concepciones sectoriales.

El sistema de premios y de primas, como estímulos salariales que se aplican en el socialismo, no corresponde a veces con los verdaderos resultados de las empresas, dijo el máximo dirigente cubano, quien criticó además la falta de exigencias de algunas administraciones de entidades productivas.

El desarrollo de la ciencia y la tecnología fueron aspectos importantes del quinquenio que concluye, en el cual se inició la introducción de la computación en la enseñanza, labor que concluirá hacia 1990.

Los sectores de la educación, los servicios, la cultura y la salud registraron importantes avances durante el quinquenio, resaltó Castro en su informe, donde dedicó también buena parte a la labor desplegada en el fortalecimiento de la capacidad defensiva del país, donde casi cinco de los diez millones de habitantes han recibido entrenamiento militar.

La Habana, Feb. (PL) — Las principales calles habaneras lucen banderolas blancas, azules y rojas, los colores patrios. Pancartas por todas partes exhortan al ahorro, la productividad, la eficiencia en la producción y en la defensa.

Se trata del más importante encuentro de los comunistas cubanos, en el cual éstos analizan los cinco años transcurridos, toman el pulso a la nación, reafirman o rectifican líneas de trabajo a seguir en el lustro que comienza.

El Partido ha crecido en relación con el Primer Congreso, realizado en 1975, entonces tenía 211.642 militantes y aspirantes. En el Segundo (1980) ya contaba con 434.143.

Entre uno y otro también varió la composición social de la organización: en el primero, el 36,3 por ciento de su militancia eran obreros. En el segundo, el porcentaje se había elevado al 43,3.

Según la convocatoria a este Tercer Congreso, el Partido hará esfuerzos encaminados a lograr que el 30 por ciento de los delegados (1.700 en total) fueran militantes vinculados a la producción material.

"La producción —decía la convocatoria— ha de garantizar el desarrollo futuro, el cumplimiento de los compromisos contraídos, la utilización óptima de los recursos del país y el máximo ahorro de energía y materias primas".

Y agregaba: "especial atención se debe prestar y tomarlo como centro de nuestra actividad, a todo aquello que contribuya a incrementar y diversificar las exportaciones y sustituir importaciones".

Tales ideas, expresadas ya por el líder cubano Fidel Castro a fines de 1984, constituyen objetivos fundamentales del proyecto de lineamientos económicos y sociales para el quinquenio 1986-1990 que se discutirá en el Congreso, luego de haber sido sometido a consideración de los tres millones de trabajadores de todo el país.

Los planes de desarrollo pre-

vistas, de aquí al año 2000 son ambiciosos y requieren, por ello, el máximo de eficiencia, ahorrar hasta la última gota de combustible y ampliar las exportaciones para traer al país la escuiva divisa, cuya principal fuente sigue siendo, hasta ahora, el azúcar, seguida cada vez más de cerca por el turismo.

De ahí que los lineamientos se perfilan como el documento más importante que emanará del Tercer Congreso, que el 4 y 7 de febrero discutirá también el proyecto de programa del Partido y modificaciones de sus estatutos, entre otros temas.

La propuesta de modificación a los estatutos (ley fundamental de la vida del Partido) incluyen puntos relativos a la antigüedad de los militantes y al deber de éstos de dar "respuesta oportuna y concreta de acuerdo con su competencia" a quejas, sugerencias y opiniones que les hagan llegar trabajadores o cualquier ciudadano del país.

El diario oficial "Granma", calificó de una de las más significativas, la proposición contenida en el artículo que trata sobre los deberes del militante.

Se refiere ésta, entre otros aspectos, a que el militante debe ser "fiel a la concepción de que un comunista combate en defensa de los sagrados intereses de la Patria, bajo cualquier circunstancia, hasta la victoria, teniendo como principio que la rendición es inaceptable para un revolucionario".

En cuanto al proyecto de Programa del Partido, la convocatoria al Tercer Congreso advirtió que "reafirmará la certeza del camino socialista escogido" y tendrá sus raíces en la heroica lucha del pueblo cubano y en las experiencias de sus luchas por la liberación nacional y social".

Ese documento, que será analizado posteriormente por los trabajadores cubanos hasta su aprobación definitiva, prevista para fines de este año, es considerado como trascendental y "la obra más importante del Partido".

Un quinquenio notable

La Habana, Feb. (PL). El Primer Secretario del Partido Comunista y Presidente de Cuba (PCC), Fidel Castro, dijo hoy que el quinquenio transcurrido desde 1981 fue uno de los más fecundos y exitosos para el desarrollo socio-económico del país.

En el informe central al Tercer Congreso del PCC, el líder cubano expuso los notables resultados obtenidos en la esfera socio-económica en los pasados cinco años, entre los que se destaca un crecimiento promedio del producto social global de 7,3 por ciento, superior al cinco por ciento previsto.

En ese sentido, especificó que a la producción industrial le correspondió una tasa del 8,8 por ciento e informó que la productividad del trabajo creció a un ritmo del 5,2 por ciento anual factor que propició el 74 o/o del incremento de la producción.

El gasto de energía por peso de producción se redujo un 25 por ciento entre 1980 y 1985, lo que refleja, expresó Fidel Castro, un avance considerable en esa fricción.

El consumo personal, apuntó, creció a un ritmo de 2,8 por ciento anual, lo que permitió un aumento en el 7,1 por ciento y el salario medio mensual se incrementó en un 26,4 por ciento en el quinquenio.

Señaló que el consumo diario de calorías ascendió a dos mil 900 por capita y el de proteínas a 78 gramos e indicó que en 1985 había ya por cada 100 hogares electrificados, 50 refrigeradores, 91 televisores, 152 radioreceptores, 59 lavadoras y 69 ventiladores.

LA PRODUCCION AGROPECUARIA

Al detallar los resultados en los diversos sectores económicos, Fidel Castro dijo que la producción azucarera aumentó en el quinquenio un 12,2 por ciento respecto al lustro anterior y se alcanzaron producciones estables de alrededor de ocho millones de toneladas anuales.

Al respecto, observó que este año esa cifra quedará muy por debajo debido a las intensas sequías de 1985 y los graves daños provocados por el huracán Kate. Explicó que gracias a la construcción de 239 centros de acopio y limpieza de caña (adicionales a los ya existentes) y a la mecanización del corte, que se elevó al 62 por ciento, el número de macheteros (cortadores manuales) se redujo de 350 mil en 1970, a solo 72 mil en 1985.

Precisó que ello, a su vez, implicó una reducción del 48 por ciento en relación con la cosecha no tan lejana de 1980 y, resultó que "lo que constituía un simple suño en los primeros años de la

revolución, es ya una realidad en nuestros país".

EN LA INDUSTRIA BASICA

El líder cubano señaló que la producción agropecuaria no cedió a un ritmo promedio anual de 3,8 por ciento y especificó que la producción de leche creció 21 por ciento, la de huevos 23 por ciento, la de carne de ave 30 por ciento y la de cerdo en pie 33 por ciento.

Sobre el quehacer de la industria básica, apuntó que la generación total de electricidad creció a una tasa promedio anual de 4,3 por ciento, índice, dijo, que por ser precisamente bajo demuestra el esfuerzo realizado en el ahorro.

La actual capacidad de generación eléctrica del país, resaltó, es ya siete veces la existente al triunfo de la Revolución y añadió que ya el 85 por ciento del total de las viviendas de la nación están electrificadas.

También expresó que la construcción creció al ritmo anual de 9,5 por ciento. Las obras industriales aumentaron en el quinquenio en un 45 por ciento, las viviendas totalizaron 235 mil y la producción de cemento alcanzó la cifra de 16 millones de toneladas, tres millones más que el lustro anterior.

SE REDUCE EL RACIONAMIENTO

Entre las obras más importantes concluidas citó una fábrica textil con capacidad de 80 millones de metros cuadrados, varios nuevos centrales azucareros y unidades termoeléctricas, de las que se encuentran en ejecución mencionó una central eléctrica nuclear, una refinera de petróleo y grandes instalaciones de óxido de níquel.

La flota mercante, informó, creció entre 1980 y 1985 más del 21 por ciento, alcanzando una capacidad total de un millón 160 mil toneladas de peso muerto, y en la pesca, la captura total

se incrementó 4,9 por ciento, con lo que se logró un millón de toneladas en el quinquenio.

La industria alimentaria creció a una tasa anual de 6,1 por ciento, la ligera a 8,8 por ciento y las ventas a la población en el comercio minorista y la alimentación pública se incrementaron, a precios constantes, algo más del 20 por ciento respecto al quinquenio anterior.

En este punto precisó que se redujo la gama de productos racionados. En 1980, añadió, los productos no alimenticios sujetos a cualquier tipo de regulación ascendían a 150 y al concluir 1985 se habían reducido a 68.

EL COMERCIO EXTERIOR

El máximo dirigente del PCC informó que el comercio exterior a precios corrientes aumentó en el pasado lustro en la elevada proporción de un 65 por ciento.

Añadió que las importaciones procedentes del área capitalista, que en el quinquenio 1976-80 representaron un 26 por ciento del total, bajaron al 16 por ciento en el período 1981-85.

A partir del pasado año, dijo, se ha desarrollado un especial esfuerzo por incrementar las exportaciones no tradicionales al área de divisas libremente convertibles, y ya que en 1985 se lograron aumentos de las exportaciones no azucareras en más del 30 por ciento con respecto a 1984, excluyendo la reexportación de combustible.

Informó que los ingresos por turismo internacional se incrementaron de 39,6 millones de dólares en 1980 a 87,3 millones en 1985, sin considerar los ingresos indirectos por transportación aérea y otros conceptos.

En el período analizado se crearon 630 mil nuevos empleos y la participación femenina de la fuerza laboral del país se elevó del 32 al 37 por ciento, indicó.

Hacia el año 2000

La Habana, Feb. (PL). Los aspectos fundamentales de la estrategia de desarrollo de Cuba hasta el año 2000, que tiene como objetivo económico fundamental la aceleración del proceso de industrialización, fueron expuestos aquí por Fidel Castro.

En su informe al Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba, Fidel Castro explicó que el plan para el quinquenio 1986-90 se ajusta a esa estrategia, la cual, dijo, se continúa profundizando, a la vez que se procede a la más amplia coordinación de planes a largo plazo con los países socialistas.

Señaló que los factores determinantes del desarrollo económico futuro y del proceso de industrialización exigen el incremento y diversificación de las exportaciones, la sustitución de importaciones — particularmente del área capitalista —, el fortalecimiento de la integración interna de la economía, el aprovechamiento de los recursos naturales, y la elevación de la eficiencia de la producción social con el ahorro de todos los recursos, en especial los importados.

También es necesario, dijo, la recuperación y el reciclaje de materias primas en asociación con la protección del medio ambiente, la movilización de los inventarios de mercancías, la integralidad del proceso inversionista y su priorización en función de su efecto sobre la balanza de pagos.

A esos factores añadió la concentración en el número de obras en ejecución para disminuir las inversiones en proceso y acelerar su puesta en explotación, y basar con rigor los incrementos del nivel de vida únicamente sobre el desarrollo real y los recursos propios.

Fidel Castro indicó que se profundizará la integración económica de Cuba en los marcos del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) y se dará mayor énfasis al desarrollo preferente de la industria mecánica y electrónica, la ligera, la farmacéutica y biotecnológica y a los deri-

vados de la caña de azúcar, como bases importantes para la generación de nuevos fondos exportables.

Asimismo, anunció el fomento del turismo internacional como fuente importante de divisas y la intensificación del desarrollo agropecuario.

En ese sentido, precisó que se asegurará que la explotación intensiva de la tierra y la elevación de los rendimientos devengan la fuente principal de crecimiento de las exportaciones tradicionales de este origen, así como la satisfacción cada vez más plena de los requerimientos nutricionales en la alimentación de la población.

Las medidas orientadas al ahorro y uso racional de los portadores energéticos y demás recursos materiales se priorizarán, así como la óptima utilización de las capacidades productivas, que deben ser modernizadas con preferencia a las inversiones en nuevas instalaciones, explicó.

También expuso que se adecuara el desarrollo científico técnico a las necesidades de la economía, al fomento de las ciencias y tecnologías nucleares de uso pacífico, de la biotecnología, de la electrónica y las técnicas de computación, así como de otras ciencias de avanzada, que serán las bases del progreso futuro del país, e indicó que se prestará debida atención al desarrollo del diseño industrial.

Todos los esfuerzos, expresó el líder cubano, tienen que conducir al incremento sostenido de la productividad del trabajo — a la par que aseguramos el pleno empleo de los recursos laborales —, a la reducción de los costos y al aumento de la rentabilidad de las empresas. En suma, añadió, a la eficiencia.

Fidel Castro apuntó que la estrategia recoge la experiencia de la Revolución durante más de 25 años, las ideas y conceptos adoptados por el Partido y el Gobierno en diciembre de 1984, los lineamientos económicos y el proyecto de programa del Partido, que se analizarán en este Congreso.

La delegación uruguaya

Además de Rodney Arismendi y León Lev, participan como invitados al Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba el Cap. Gerónimo Cardozo, en representación del Gral. Seregni y en su carácter de encargado de relaciones internacionales del Frente Amplio; Carlos Coutiño, segundo secretario del Partido por la Victoria del Pueblo (PVP) y José Pereira, secretario general adjunto del Partido Socialista (PS).

También están presentes Nino Ruffo, del Movimiento 25 de Marzo y Raúl Sendic, por el Movimiento de Liberación Nacional (MLN).



Leon Lev, Secretario General de la UJC, también presente en las deliberaciones del PCC en La Habana.



Rodney Arismendi, Secretario General del PCU, habla hoy en la sesión vespertina del Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Tres toneladas sobre usted

Sobre las nuevas proposiciones de desarme nuclear de la URSS, dijo el Secretario General de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar: "Les doy mi bienvenida... espero que ellas contribuirán a liberar al mundo de la amenaza de un conflicto nuclear". En todo el orbe la repercusión fue, ora de agradecido aplauso, ora de expectante alivio. Escasos comentarios, no obstante, recogieron en el Uruguay: ¿acaso porque estamos lejos del epicentro de una tormenta nuclear? Ciego egoísmo, sería: para tal catástrofe, todos los humanos navegamos en el mismo barco. También Pérez de Cuéllar había informado en 1980 que la potencia nuclear actual equivale a un millón de bombas iguales a la de Hiroshima, vale decir, equivale a 12.000 millones de toneladas de trinitrotolueno. Lector: sobre su cabeza están pendientes tres toneladas de TNT.

"La radiación ionizada y las precipitaciones radioactivas provocarían innumerables mutaciones genéticas en todas las formas vivas, desde los microorganismos hasta el hombre" (Nikolai Bochkov, Academia de Ciencias de la URSS). "El siglo XX ha puesto al servicio de la humanidad la energía del átomo. Pero esta gran conquista de la razón puede convertirse para los seres humanos en el instrumento de su propia aniquilación" (Mijail Gorbachov).

La iniciativa soviética "es una oferta prometedora... que abre un camino fascinador para liberar al mundo de las armas nucleares" ("Christian Science Monitor", 20/1/86).

"Una guerra nuclear deterioraría la pantalla de ozono y la radiación ultravioleta aniquilaría todas las plantas cultivadas por el hombre" (Seymour Helman, Catedrático de la Universidad de Columbia).

"La Unión Soviética propone empezar a partir del año 1986 la

realización del programa dirigido a librar a la humanidad del temor ante una catástrofe nuclear" (Mijail Gorbachov).

"La propuesta es sumamente importante y el gobierno de mi país la examina cuidadosamente" (Roland Dumas, Ministro de R.R.E.E. de Francia).

"Una explosión de 1.000 megatones en EE.UU. aniquilaría a 100 millones en tres minutos" ("The Economist").

"En el curso de 5 a 8 años (1ª etapa) la URSS y los EE.UU. reducirían en dos veces las armas nucleares capaces de alcanzar territorios de ambos países" (Mijail Gorbachov).

"A primera vista (la propuesta) contiene elementos constructivos" (Ronald Reagan); "EE.UU. se siente alentado (pues la propuesta) es un serio paso hacia adelante" (Larry Speakes, vocero presidencial de EE.UU.).

"El atolón de Bikini no servirá para la vida por cien años" (Instituto Intern. de Investigaciones de la Paz, Estocolmo).

"Desde el mismo principio es necesario que la URSS y los EE.UU. se pongan de acuerdo sobre el cese de todo tipo de explosiones nucleares" (Mijail Gorbachov).

"Los soviéticos suspendieron las pruebas. ¿Por qué no podemos hacerlo nosotros?" (pancarta colocada frente a la Casa Blanca).

"Una salva de 15 Pershings equivale a la potencia de todas las cargas utilizadas en la segunda guerra mundial" (Serguei Ajromeev, Jefe de Estado Mayor General de la URSS).

"Todas las potencias nucleares liquidarían (en la 2ª etapa) las armas nucleares tácticas" (Mijail Gorbachov).

"Alemania Federal considera que las nuevas propuestas de desarme de la URSS tienen

muchos elementos constructivos y serán sometidas a un minucioso estudio por el gobierno" (Friedhelm Ost, portavoz oficial).

"Aunque no construyéramos ni ensayáramos más armas nucleares, conservaríamos, no obstante, la posibilidad de destruir a la Unión Soviética. También en el siglo XXI. Si esta certeza no disuade el ataque soviético a Estados Unidos, nada podrá ya hacerlo" (Informe del Centro de Información para la Defensa al Presidente Reagan).

"La tercera etapa, empezaría a más tardar en 1985 durante la cual finalizaría la liquidación de todos los armamentos nucleares restantes" (Mijail Gorbachov). "Las propuestas soviéticas las considero muy sustanciales e indicativas del deseo de llegar al cese mutuo de la carrera armamentista, lo cual responde indudablemente a sus intereses, lo mismo que a los nuestros" (William Colby, ex director de la CIA, ante la Comisión para las FF.AA. de la Cámara de Representantes de EE.UU.).

"La URSS sabe igual que nosotros que incluso si no se hacen más pruebas, para los próximos cien años tenemos diez veces más cabezas fiables que las necesarias para destruir la sociedad" (Harold Evans, "U.S. News and World Report").

"Prolongamos por el período de tres meses nuestra moratoria unilateral sobre todas las explosiones nucleares, cuyo plazo expiró el 31 de diciembre. Esta moratoria seguirá siendo vigente en adelante, si los EE.UU. por su parte, cesan también los ensayos nucleares" (Mijail Gorbachov).

"Cumplimiento de la resolución 39/60 de la Asamblea General de la ONU sobre el cese inmediato y la prohibición de las pruebas nucleares: La Asamblea General saluda al cese unilateral, por un gran Estado poseedor de armas nucleares, de todas sus explosiones a partir del 6/8/85" (120 votos contra 3).

"Un testimonio claro y sumamente importante de que la humanidad está dispuesta a conjurar la amenaza nuclear sería hoy el acuerdo de firmar un tratado para la prohibición total de las pruebas nucleares" (Javier Pérez de Cuéllar, Informe 1985).

"El debido control de la observancia de la moratoria será garantizado completamente por los medios técnicos nacionales, y en los casos necesarios, también la inspección in situ" (Mijail Gorbachov).

"La gran virtud de la propuesta de Gorbachov es que desentierne la pregunta clave: ¿Quiere actualmente Occidente el desarme nuclear total? Pero no tenemos nada que perder probando: nadie está hablando de un desarme nuclear unilateral. Prueben y vean" (Gwynne Dier, "El Día").

"La Asamblea General de la ONU insta a todos los Estados, especialmente a aquellos con gran capacidad espacial, a contribuir al aprovechamiento pacífico del espacio exterior y adoptar sin demoras medidas para evitar la carrera de ar-



mamentos en el espacio" (151 votos contra 2).

"El espacio ultraterrestre debe seguir siendo pacífico, no se debe emplazar allí armas de choque, ni tampoco deben crearse" (Mijail Gorbachov).

La propuesta "imprimirá un potente impulso a la lucha por el cese de la carrera armamentista en la tierra y la prevención de la misma en el espacio cósmico" (resolución del Encuentro de 400 representantes de organizaciones nacionales e internacionales no gubernamentales reunidas en Ginebra para analizar las cuestiones del desarme y la paz).

"Un ataque de 5.000 megat toneladas haría descender la temperatura a bajo 0 en todo el globo" (Carl Sagan, Catedrático de la Universidad de Cornell, EE.UU.).

"Hace tiempo que la Unión Soviética viene proponiendo librar a Europa de las armas nucleares tanto de alcance medio como tácticas" (Mijail Gorbachov).

"Las recientes propuestas de desarme de la URSS pueden jugar un papel importante en el mejoramiento del clima internacional... las proposiciones revisten especial importancia para Europa occidental" (Willy Brandt, presidente del PSD de la RFA y de la Internacional Socialista).

"Nuestros organismos de inteligencia han descubierto prácticas químicas bacteriológicas en territorios hondureños, fronterizos con Nicaragua, que en el marco de corte intervencionista se impulsan contra la economía y la población de Nicaragua" (Humberto Ortega, Ministro de Defensa de Nicaragua).

"La Unión Soviética considera

que la tarea de eliminar por completo aun durante este siglo también un arma tan bárbara de exterminio en masa como el arma química, es totalmente realista" (Mijail Gorbachov).

"Esta amplia y constructiva propuesta de Gorbachov deberá ser estudiada con la mayor de las atenciones" (Comisión Independiente por el Desarme y Asuntos de Seguridad, presidida por el Primer Ministro sueco Olof Palme).

"Un submarino norteamericano tipo Trident cuesta el triple del presupuesto anual de Nicaragua" (Leonid Zamiatov, Jefe del Dpto. de Información Internacional del PCUS).

"A la par, la Unión Soviética propone que las armas convencionales y las fuerzas armadas sean objeto de reducciones acordadas de consumo" (Mijail Gorbachov).

"Gorbachov dio con sus propuestas nuevo impulso a las negociaciones de Viena sobre reducción de tropas en Europa Central y de Ginebra sobre desarme nuclear espacial" (Washington Post, 20/1/86).

La humanidad gasta hoy 100 millones de dólares por hora en armamento. Ello equivale a 850.000 millones anuales, cuando la deuda de todos los países subdesarrollados alcanza a 970.000 millones.

"El principio impuesto por el militarismo -armamentismo en vez de desarrollo- debe ser sustituido por un orden contrario de cosas: desarme para el desarrollo" (Mijail Gorbachov).

"La República Argentina, así como un gran número de países observa con beneplácito el paso positivo dado por el gobierno de la URSS" (Federico S. Brava, embajador argentino en Moscú).

José Jorge Martínez

SPUTNIK

Por primera vez en Uruguay

Sputnik



Selecciones de la más amena miscelánea y divulgación de humorismo, ciencia y curiosidades.

Pídala en todos los quioscos

HAITI

Ultimo capítulo de la dinastía

El lunes pasado se declaró en Haití un paro general que se extendió hasta el martes inclusive, paralizando totalmente la vida económica de este pequeño país caribeño.

Con anterioridad, el Departamento de Estado —preocupado por la intensidad de las movilizaciones populares— se había decidido a precipitar la caída de Duvalier.

Desde el mes de noviembre, la dictadura haitiana se ha visto sacudida por una ola de huelgas y manifestaciones antiduvalieristas que se extendieron por todo el país a pesar de la sangrienta represión desatada por el régimen.

La reacción de Washington ha sido sumamente elocuente con respecto a la situación imperante en Haití. El 31 de enero se realizó en la embajada yanqui en Puerto Príncipe una reunión de alto nivel en la que EEUU parece haber exigido, lisa y llanamente, la "huida" de Baby Doc y el establecimiento de un gobierno civil-militar en su reemplazo. Al día siguiente, mientras Reagan volaba a Florida para los funerales de las víctimas del Challenger, su vocero —Larry Speakes— transmitió desde el avión presidencial una "noticia" que no había acontecido. Speakes se apuró a leer el libreto que recibió la dictadura haitiana el día anterior de manos del embajador yanqui, sin prever que éste había sufrido modificaciones de último momento.

EL GOLPE ESTA SERVIDO

Speakes informó que "la dictadura hereditaria de Jean Claude Duvalier, quien llevaba quince años al frente de Haití, fue derrocada y sus dirigentes abandonaron el país".

Todo indica que Baby Doc se dispuso a cumplir las órdenes de Reagan, pero apenas había alcanzado a preparar sus maletas. Los planes de Washington no contemplaron suficientemente la situación de los colaboradores de Duvalier con posterioridad al "golpe", fundamentalmente la de aquellos vinculados al aparato represivo de la dictadura. Eso habría motivado, a último momento, una forzosa marcha atrás que suspendió el viaje del dictador hasta tanto no se garantizase que el próximo régimen absolverá a los victimarios —en nombre de sus víctimas— y les otorgará una cuota de poder.

Mr. Speakes está acostumbrado a desdecirse, por lo cual presentó el "golpe" como fallido, echándole las culpas de su desluz

a la embajada en Haití, aunque ésta procedió a desmentirlo inmediatamente. Mientras tanto, el anuncio del golpe promovió festejos tanto en la isla como en Miami, donde aquellos refugiados haitianos que no permanecen recluidos en los campos de concentración de Florida bailaron y cantaron hasta enterarse de la mala nueva.

No deja de llamar la atención que EEUU defina como "dictadura hereditaria" a un régimen impuesto a sangre y fuego por las tropas estadounidenses.

UN OSCURO DESEMBARCO

En 1915, al amparo de la Doctrina Monroe —que dio carácter oficial a la suplantación de las potencias europeas por parte de EEUU— los yanquis invaden Nicaragua, Rep. Dominicana y Haití. Posteriormente al retiro de los dos primeros países, quedarían Somoza y Trujillo, respectivamente, como dictadores.

Los marines permanecieron en Haití durante 19 años, completando el proceso de control de la economía, la creación de un ejército local que protegiera fuertemente sus intereses y el desarme de la población, que se mantenía armada desde la insurrección contra Francia. Con el respaldo de ese ejército fue que asumió el gobierno François Duvalier, el 1957.

En 1971, poco antes de morir, Duvalier designó a su hijo como su sucesor a la "presidencia vitalicia".

Estados Unidos ha hecho de Haití una factoría donde tienen sede 162 empresas manufactureras y 200 ensambladoras yanquis que exportan el 67 por ciento de su producción al mercado estadounidense. Las condiciones de trabajo que se imponen a los haitianos han dado como resultado que Haití sea el país más pobre del hemisferio.

Pese a la ferocidad de la dinastía de los Duvalier, Washington la ha respaldado ininterrumpidamente hasta la fecha. Por ejemplo, el 16 de octubre pasado el Departamento de Estado hizo público un informe sobre la vigencia de los derechos humanos en Haití, sosteniendo que la situación "continuó mejorando gradualmente". Sin embargo, el grupo privado "Americas Watch" afirmó en la misma fecha que Duvalier mantiene a la población bajo un "terror sistemático".

LA OTRA DIPLOMACIA

El pueblo haitiano continúa

desafiando el toque de queda y los enfrentamientos con el ejército y la policía han dejado un saldo que supera el centenar de muertos. El protagonismo popular ha generado en Washington el temor de un desenlace que no se corresponda con sus intereses. El secretario gral. del Partido Unificado de los Comunistas Haitianos denunció el domingo pasado



en Rep. Dominicana que Estados Unidos se apresta a una posible intervención militar en Haití bajo la cobertura de la QEA. Los hechos lo confirman; el presidente de la Comisión de Inteligencia del senado yanqui, David Duremberg, propuso un desembarco militar para instalar un gobierno provisional. Mientras tanto, el portaviones "América" se dirige a las costas haitianas acompañado de 33 naves de guerra. Con este chantaje —mientras no se transforme en un efecto desembarco— Estados Unidos pretende ganar tiempo para definir la composición del futuro gobierno de Haití, un país donde el secretario de Estado Shultz acaba de descubrir "la inmensa pobreza y el analfabetismo".

Por el momento, uno de los más firmes candidatos a integrar el nuevo gobierno es Hubert de Ronceray, quien supo ser ministro de Duvalier y ahora es un

"opositor". Otro de los hombres de confianza de los yanquis es Raymond Carbol, jefe de los "Leopards", —una unidad de élite— hasta hace pocos días. A estos dos se agregaría Silvio Claude, dirigente del Partido Demócrata Cristiano. El PDC ha reconocido la legalidad de la dictadura duvalierista y sus aspiraciones de gobierno se han canalizado invariablemente a través de la embajada estadounidense en Puerto Príncipe.

Según muchos dirigentes de la resistencia haitiana, la caída de Baby Doc es cuestión de días. Queda por ver, entonces, si el gobierno que lo suceda puede darle continuidad a una política entreguista frente a un pueblo con organizaciones y líderes propios que han consolidado la unidad durante siete décadas de represión.

Alfredo García G.

60 AÑOS

De México a León

En los próximos días se iniciará en Managua una reunión de dirigentes políticos latinoamericanos con el fin de discutir la crítica situación de Centroamérica. La reunión será en el marco de la celebración del 60 aniversario del regreso de Sandino a Nicaragua—un 15 de mayo de 1926— para sumarse a una lucha que pronto lo enfrentaría al invasor yanqui.

En 1924, mientras se desarrollaba la campaña electoral, muere el presidente Chamorro. Lo sucede el vice-presidente Martínez y las elecciones se realizan de acuerdo a lo previsto, el primer domingo de octubre de ese año.

Por entonces, Nicaragua no respiraba un clima de libertad sino todo lo contrario. Hacía más de una década que el país sufría la asfixia de la segunda ocupación yanqui y fueron éstos los que dieron forma a la ley electoral y "supervisaron" el proceso electoral. Dos candidatos disputaron la presidencia, el general Emiliano Chamorro —del Partido Conservador— y Carlos Solórzano, quien contaba con el respaldo del Partido Liberal y otros grupos políticos, además de un sector moderado del Partido Conservador.

Solórzano triunfó en las elecciones y asumió la presidencia el 1° de enero de 1925, acompañado por el Dr. Sacasa como vice-presidente. Según lo acordado con el Departamento de Estado, las tropas de EEUU se retiraron el 3 de agosto de ese mismo año. Sin embargo, 25 días después un general afín al candidato conservador —Alfredo Rivas— dio un golpe de estado que provocó la ira de Washington, dado que malograba una estabilidad política encuadrada en favor de los intereses yanquis.

Estados Unidos niega su reconocimiento a Rivas y envía sus naves de guerra a las costas nicaragüenses, lo que automáticamente extiende la gestión de Solórzano, aunque no por mucho tiempo más. Apenas dos meses después el propio general Chamorro da un golpe de Estado sumamente original. Solórzano fue obligado a nombrar un gabinete elegido por Chamorro, mientras éste se hizo designar senador. Acto seguido, el senador Chamorro instó al Congreso a liberar de sus funciones a Solórzano, por razones de salud. Solamente Sacasa se mostró reticente a las órdenes de Chamorro, por lo que fue amenazado y huyó a Guatemala. Ante tales ausencias, el soberano Congreso debió designar a uno de sus miembros como presidente, es decir a Chamorro.

Tampoco esta vez EEUU bendijo el golpe. El general Chamorro no contaba con las simpatías de los yanquis. El nuevo gobierno no tenía en el plano interno el respaldo de los liberales, lo cual le negaba estabilidad. En esas condiciones, su reconocimiento por parte de Washington sería eci-

leña al fuego en un país donde el imperio había cosechado odios. A todo esto se agregaba un factor de mayor peso. Los mexicanos habían elegido a Plutarco Elías Calles como su presidente, y éste promovió la legislación en materia agraria y petrolera con el fin de restar poder a las multinacionales. Coherentemente, la política exterior mexicana tomó un rumbo independiente, en el que resaltó el establecimiento de relaciones plenas con la Unión Soviética y la solidaridad con los exiliados nicas que se preparaban para enfrentar a Chamorro, quien era respaldado por EEUU, hasta tanto no pudieran imponer a su candidato, Adolfo Díaz.

Cansado de rogarle al Departamento de Estado que le diera una oportunidad de gobernar, Sacasa se trasladó a México, desde donde lanzó una invasión a Nicaragua al mando del general Moncada, que inició una exitosa campaña militar.

Ya el 2 de mayo se habían iniciado en Nicaragua las primeras acciones armadas contra Chamorro. Trece días después, Augusto César Sandino —que por entonces estaba en México— emprendió el regreso a Nicaragua, en donde viajó por varias ciudades hasta establecerse temporalmente en León. En referencia a ese viaje, Sandino escribiría en una carta posterior:

"En uno de aquellos días manifesté a mis amigos que si en Nicaragua hubiera cien hombres que la amaran tanto como yo, nuestra nación restauraría su soberanía absoluta, puesta en peligro por el mismo imperio yanqui. Mis amigos me contestaron que posiblemente habría en Nicaragua ese número de hombres, o más, pero que la dificultad estaba en que nos identificáramos. Desde aquel momento quise buscar A ESOS CIENTOS HOMBRES..."

En León, Sandino se unió a los obreros de la mina de oro de San Albino —de propiedad yanqui— donde trabajaban en condiciones de semiesclavitud. El poder de convicción de Sandino despertó el sentimiento antiperforista de aquellos hombres; poco tiempo después volarían la mina en pedazos, internándose en la montaña con algunas armas compradas en Honduras con los ahorros de Sandino. Ese sería el núcleo del Ejército Defensor de la Soberanía de Nicaragua.

A.G.G.

CONFITERIA

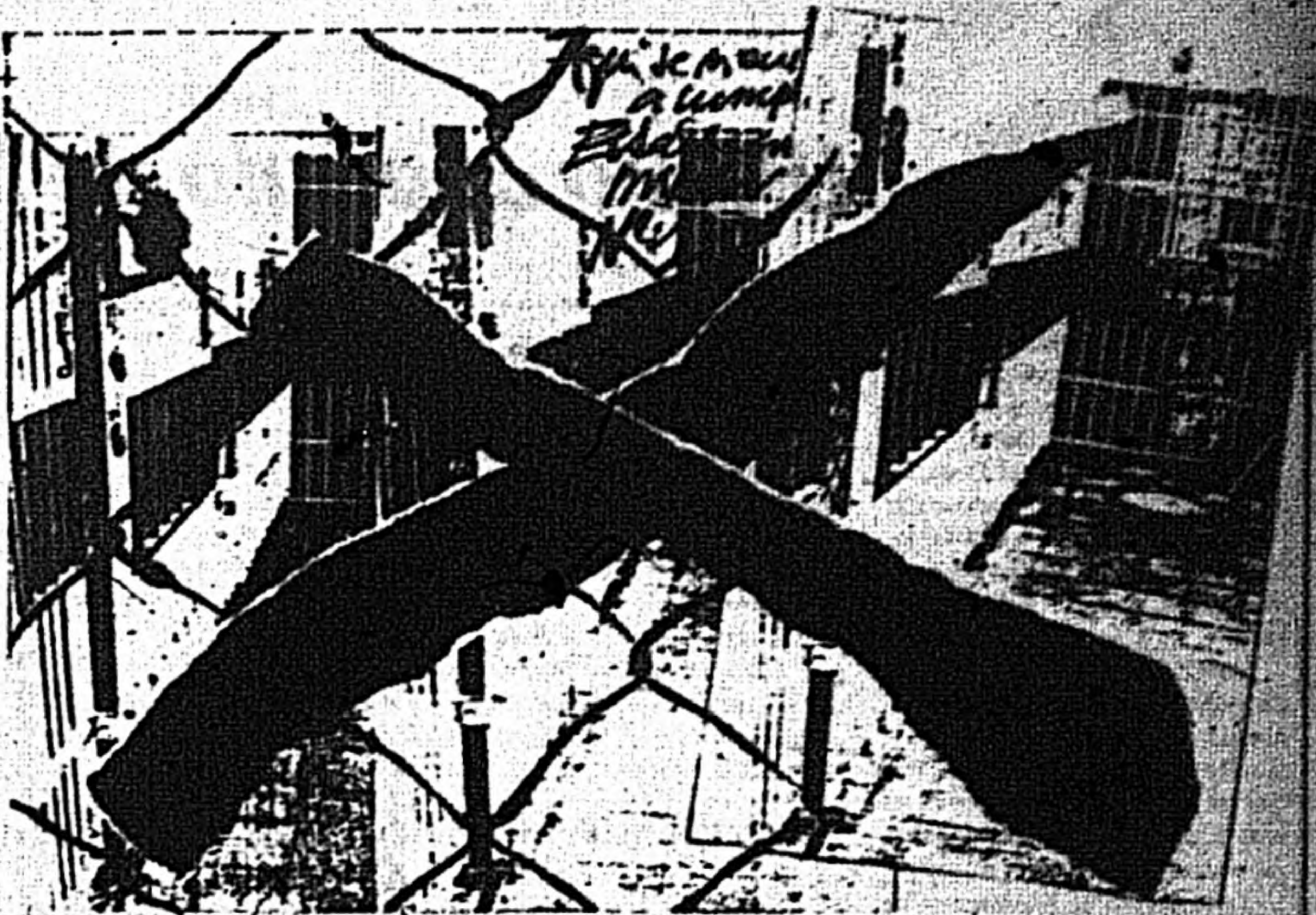


SERVICIO DE LUNCH
ESPECIALIDADES EN Galletitas, Postres
Y TORTAS CON MOTIVOS CRISTALERÍAS
SE ACEPTAN ORDENES

11 de octubre 4730

UN RELATO DE TOMAS RIVERO
SOBRE EL ÚLTIMO DÍA

Se apagó la luz en el penal



Hace algunos días, una escueta nota aparecida en la prensa, daba cuenta de que se habían apagado las luces y se había retirado la guardia del Establecimiento Militar de Reclusión N° 1, más conocido como Penal de Libertad. La noticia nos motivó para que abordáramos a uno de los protagonistas de aquella histórica jornada del 10 de marzo de 1985, cuando ya recuperada la democracia y aprobada la ley de amnistía, los presos políticos abandonaban el siniestro reclusorio y eran recibidos por un pueblo que se voló hasta las puertas mismas del penal, para darles una inolvidable bienvenida.

"Papá, no saludes a nadie más", Lucía y Martín, los dos hijos de Tomás Rivero, lo tironaban de los brazos. Aquel 10 de marzo del año pasado, habían recuperado a su padre. Muy tarde en la noche, fuimos a su casa donde estaba su esposa, Margarita Escudero, su madre, así como Jaime Pérez y Tita Lorenzo. Esa histórica noche, el obrero del transporte, el dirigente comunista, el trabajador clandestino durante seis años, detenido en enero de 1979, nos transmitió algo de lo vivido entonces. Pero el ruego de sus hijos, tal vez, motivó que postergáramos una entrevista más larga, que ahora se dio y reproducimos para los lectores de EL POPULAR, acerca de lo que fue el último día en el Penal de Libertad, visto desde adentro.

—En los días previos al 10 de marzo se empezaron a firmar las libertades en el quinto piso, y se hicieron exámenes médicos muy someros, toma de fotografías, etc. Y así llegó el 10 de marzo: orden de estar listos para las 14 horas. Las despedidas entre nosotros abundaban; planeábamos cómo nos íbamos a ver afuera y cantidad de cosas... Bromas, proyectos, es decir, la alegría de combatientes que habíamos pasado muchísimos años en la "cana". Revivimos momentos de alegría, de depresión, y a veces conversando con los compañeros decíamos que íbamos a tener un "privilegio". Porque los que en años o meses anteriores iban cumpliendo sus condenas y salían en libertad, sabían que quedaban adentro muchos pares de ojos mirándolos. Después, la vida en la clandestinidad, sin poder conectarse con los viejos amigos; todo eso con el sello martirizante de que adentro quedaban cientos de hombres viviendo los horrores que ellos habían vivido antes.

—¿Cómo fue la salida?

—Cerca del mediodía, por las ventanas del quinto piso pudimos ver los primeros camiones que estaban en la carretera. Bueno, creo que fue un camión con una bandera roja y luego un auto. Y luego se fue haciendo una hilera de vehículos que crecía hacia Montevideo. Después comenzó a crecer hacia afuera. Y se fue formando un grupo grande de gente en la entrada de la carretera, camino hacia el Penal. Empezamos a distinguir las

banderas que se agitaban. Banderas uruguayas, y las rojas, que eran las que se veían mejor por el color. Luego pudimos decir entre nosotros, en una especie de lenguaje poético, que era una inmensa flor que nos estaban regalando, cuya corola era el pueblo que estaba allí.

Mientras aquello seguía creciendo y agitándose, dentro del penal continuaban los preparativos, los saludos, las visitas de una celda a la otra, al tiempo que se preparaban los bártulos. Una gran emoción lo dominaba todo. Y entonces los compañeros empezaron a hablar de colocar banderas en las ventanas para recibir a ese pueblo.

—¿Cómo vieron las cosas desde adentro?

—Tuve la sorpresa y el privilegio de asistir a ese espectáculo que uno había imaginado de muchas formas. Entre los presos decíamos que algún día "iban a llegar los camiones", pero nunca soñamos que sería de esa forma, con la presencia del pueblo arrancando a los presos de la cárcel. Porque por el camino de la entrada, veíamos que aquella inmensa marea humana avanzaba hacia el Penal. Esa fue la sorpresa. La presencia de millares de personas entre las cuales estaban nuestros familiares, nuestros compañeros, nuestros amigos. Teníamos el privilegio de ver un espectáculo que sólo podían presenciarlo los presos que estábamos en el edificio, porque naturalmente no se podía filmar.

Entre tanto, en los terrenos adyacentes al celdario se producían movimientos que nos llamaron la atención. Primero vimos marchar en formación militar a dos grupos uniformados, hacia la arcada de la entrada, donde ya había una guardia atravesada en la calle, en posición de defensa. Guardianes con sus perros corriendo en medio del campo. Luego, tres vehículos militares con sirena abierta, derribaban alambrados a su paso, lo que nos hizo pensar en la posibilidad de una provocación. Porque uno nunca sabe... nunca sabe estando ahí adentro!

Mientras tanto, la marea humana seguía acercándose hasta donde estaba la guardia. Allí nunca hubo guardia. Esos tres grupos de hombres armados cruzando la calle, nunca los hablamos visto. La multitud se deluvo allí, y durante una media hora estuvo agitando banderas y mirando hacia el Penal. Los presos estábamos apiñados en la ventana. En mi celda había un compañero sentado en la cucheta de arriba. Miraba y miraba calladito; lo miro y tenía los ojos como estrellados. Lo oí que pudo pronunciar: "Tengo un nudo en la garganta". Pensé para mí: "Trece años de cárcel para ver esto", y entonces le dije: "Vamos arriba, ya nos vamos. Tenemos que salir tranquilos a ver a nuestros amigos".

Es que más allá de que ya había una decisión política, lo que sentimos era que el pueblo estaba allí para sacarnos

de la cárcel. Era la materialización de esa decisión.

—¿Llegaron a colocar banderas en el penal?

—Sí, claro. Hubo gente previsora que las fue confeccionando de a poco. Un compañero le pintó cuatro rayas azules a una sábana vieja y le hizo un sol gigantesco. Otros hicieron banderas rojas con nylon. Otro compañero hizo una bandera del Frente. Y hasta hubo compañeros que colgaron el torre del colchón, que tenía unas finísimas rayas azules. Y de afuera era una bandeta. Eso se colgaba de las ventanas, agarradas de las rejillas. En mi caso, saqué un nylon tubular como de cinco metros de largo, que lo tenía guardado previendo... no eso exactamente. Y lo puse en la ventana...

—¿Era rojo?

—¡Por supuesto!... (Tomás Rivero ríe a carcajadas). Se produjo una tremenda conmoción en la guardia del edificio, tanto interna como externa. Un oficial entró corriendo, desesperado, informando que había banderas en el Penal. Un cabo lo para y le dice: "Se explica, mi oficial; la gente está muy nerviosa. Todos estamos nerviosos. Allí están sus familiares y amigos y es natural que suceda esto". Cuando se retiró el oficial, el mismo cabo recorrió la planchada y nos dijo: "Cuando él se vaya, pongen las banderas; y cuando él venga, las sacan".

—¿Qué pasaba en ese momento con la gente?

—Después de un rato en que la gente se mantuvo cerca de la arcada de entrada, vimos que la marea humana comenzó a retroceder hacia la carretera. Luego nos enteramos que les habían dicho que si no se retiraban los presos no salían.

Estábamos viviendo un momento histórico. Teníamos incluso la seguridad de que todo el mundo vibraría en esos momentos en que de una cárcel, los luchadores por la democracia eran liberados por el pueblo. Pero no puedo, no me siento capaz de describir todo lo que pasó al atravesar aquellos metros, para caer en brazos de los camaradas y amigos. Eso se vive y chau!

—Hay sin embargo, antes de eso, algunos detalles importantes...

—A eso de las cuatro de la tarde, llegó el sargento del piso y nos dijo: "Van a salir por orden alfabético. Si todos colaboran, va a ser rápido". Luego llamó a todos los compañeros cuyo apellido empezaba con "A". Y bueno... los últimos abrazos y empezaron a irse. Con un compañero nos pusimos a calcular cuánto demorarían en empezar con la letra "B". Fueron como 20 ó 25 minutos y entonces pensamos que a ese ritmo los últimos saldrían a medianoche. Miramos a los compañeros por la ventana y vimos que se iban a pie, cargando una enorme cantidad de bolsas, para cubrir como un kilómetro y medio o dos hasta llegar a la carretera. Estábamos indignados, a tal punto que cuando le llegó el turno a un

compañero, dijo: "Yo necesito los pantalones".

—¿Ustedes dieron la insólita orden?

—Sí. Entonces se bajaron los carritos que se usaban para el reparto de la comida dentro del Penal, y se llenaron de bultos. Pero les faltaban ruedas y la indignación crecía, porque a pesar de que estuvimos años ahí encerrados, ahora cada minuto valía por una libertad. A este altura, estaban llamando a la "F", pero se saltaron varios apellidos. Después nos tocó el turno: vino la "F", y conversando con los compañeros acerca de las letras saltadas, propusimos que darnos en la carretera hasta que salieran todos. Empezamos los trámites, la devolución del dinero de cámara, los últimos momentos con los milicos: todo el mundo en silencio y nosotros conversando en rueda.

—Algo inédito, ¿verdad?

—Claro, los presos siempre se vieron en hilera, con las manos atrás, guardando silencio, de cara contra la pared ante cualquier oficina de trámites, siempre acompañados de la guardia. Y ese día estábamos charlando en rueda, como seres humanos, mirándonos a los ojos. Bueno, la salida a la sala de guardia, donde está ese letrero conocido en todo el mundo: "Aquí se viene a cumplir". Ahí nos dimos cuenta que algunos, incluso de grados bajos, querían que saliéramos en formación. Gente que se sentía derrotado, histórica, desesperada... Una pequeña venganza. Bueno, eso de "formación" era imposible. Las bolsas, los paquetes que se cargan. Cuando nos agachamos a recoger algo, le dije a un compañero: "Date vuelta con disimulo". Y así pudimos ver a pleno, la cantidad de banderas nacionales, rojas, del Frente Amplio, blancas porque eran sábanas colgadas que flameaban. (Nos dimos ese gustazo). Fue un verdadero privilegio.

Cumplidos todos los trámites, nos fuimos acercando a la multitud, delante de la cual había una barrera muy grande de milicos. Pero el pueblo ya había tomado su propia barrera. Estaban los dirigentes del Partido, nuestras familias... Bueno, eso era la salida. No puedo describir a cuántos abrazos. Los trabajadores, los compañeros, nos decían: "Gracias". Yo les decía: "Gracias a ustedes!"

—Y por fin...

—Informamos a los compañeros sobre el saqueo de letras. Nos dijeron que cada uno se fuera con su familia. Ellos estaban atentos. El camino hasta Montevideo fue inolvidable. En mi caso particular, pasé por la casa de mi cuñado, aún desaparecido, Julio Escudero. Después pasamos por el local de la 20ª, donde nos bajamos o "nos bajaron" y saludamos a cientos de viejos amigos. Era un homenaje a ese glorioso sector partidario. Y luego, ¡A CASA! Sí, ¡A CASA!

R. Dubinsky

EL POPULAR

semanario

POPULAR

Misig Dura

Cumplir 29 años—como ocurrió el sábado último y que festejamos bailando el próximo sábado quince—sería cosa sencilla si no tuviésemos que esbozar un repaso. Se trata de las tres décadas más intensas de la historia nacional después de la gesta artiguista. Como nunca fuimos espectadores, vivimos intrínsecamente una experiencia tan dramática como apasionante, para cuya síntesis recurrimos a palabras de un caro compañero en el presidio militar de la dictadura: los periodistas de EL POPULAR tuvimos el privilegio de protagonizarla.

En aquella etapa de mazmorras, ese sabio amigo nos ayudaba razonando que, por varias causas, pocos periodistas del mundo han tenido tan ricas oportunidades profesionales como los redactores de EL POPULAR.

Hay que señalar como limitado afirmar que el privilegio fue sólo de los periodistas. Una de las claves del vigor interno de EL POPULAR es que se ha tratado de un verdadero colectivo. Incluye a gráficos, fotógrafos, personal de administración con sus imprescindibles equipos de recursos (aviones, apoyos, etc.) más colaboradores de las diversas secciones. Así, marginábamos los 200 trabajadores al momento de la última clausura en noviembre de 1973.

Seguimos todavía pocos. Porque el POPU no pudo existir sin su red de corresponsales de fábricas, centros de estudios, barrios y del interior del país. A lo que hay que sumar los miles de lectores que semanalmente formaban brigadas de difusión y de recepción directa de diversas inquietudes de un círculo más amplio de lectores.

Todavía estamos incompletos en la definición. EL POPULAR no sería lo que es sin un profundo arraigo en la clase obrera y sin el aprecio y apoyo de sus organizaciones, como tampoco hubiera fructificado tal empresa sin el aporte constante, creciente y planificado de los militantes del Partido Comunista de Uruguay, como veremos más claramente en este repaso.

Cuando en 1957 se anunció un diario de nuevo tipo, hubo mucha expectativa. Hacia unos meses no aparecía prensa con participación de comunistas. Y algunos años que en el país no surgían nuevos periódicos.

De las dificultades iniciales, gigantes, basta decir que el número Uno vio retrasada su aparición en una semana—ríos de papel más o menos entintado mediante—sin lograr hacer producir la vieja rotativa que se comprara, de tercera mano, al diario "Acción". Aquel pequeño local en la calle Justicia 1984 rebasaba de nerviosismo, con muchos amigos que querían ayudar, pero que no sabían cómo, con el "flaco" Arismendi remangado junto al litógrafo Anselmo tratando de empujar el armado de la galera de plomos.

Desde el 1° de febrero EL POPULAR estuvo en la calle cada mañana. Ya esto fue toda una hazaña. No sólo leña alimentaba el horno que fundía el plomo, sino el compromiso y entrega heroicos de mujeres y hombres, casco inicial de EL POPULAR, y de tantos trabajadores que se fueron sumando a las campañas financieras, sacando del siempre limitado salario, para hacer posible esa victoria cotidiana.

En nuestra sociedad regida por las leyes del mercado, las empresas periodísticas son de carácter comercial a la vez que políticas. Pero EL POPULAR no podía contar con el ingreso suficiente de avisos comerciales ni cobrar caro cada ejemplar. Fue financiado directamente por sus mismos lectores y amigos colaboradores. Un duro proceso de muchos años, en el curso de los cuales a veces hubo que caminar por falta de viáticos para desplazamientos; adquirir del propio

bolso algún órgano de lectura imprescindible para cumplir la función; postergar tantas cosas personales o familiares para mantener aquella entrega de tardes, noches y madrugadas. Era una cadena de esfuerzos que habían pasado por la donación de hasta las alianzas matrimoniales para los recursos financieros en algunos casos.

Por supuesto que no inventábamos pólvora. Simplemente la fabricábamos. Muy poco tiempo después esos papellitos mal entintados de los comienzos empezaron a ser valorados como "cañón de gran alcance". Alcance de masas y proyección de futuro.

"Contra la desinformación y la mentira", voceábamos en la venta callejera o a la puerta de las grandes fábricas nuestro querido POPU. Forma vigorosa y clara de subrayar lo nuevo de la prensa popular. Todas las técnicas habituales de manipuleo de los órganos de prensa en manos de los sectores oligarcas, de los burgueses que dominaban los partidos tradicionales, de los grandes avisadores, entre los cuales (y en forma creciente) el capital imperialista, fueron encontrando un antídoto en EL POPULAR.

Ya apuntábamos algunas de las singularidades que convertían en excepcional esta tarea periodística. Muchos años después comenzó a definirse nuestro tipo de prensa como "alternativa", como modelo de la comunicación esencialmente democrática que tiene a los periodistas como meros intermediarios, que modulan, desde una realidad objetiva, información contextualizada y crítica, en mensajes que llegan a los receptores, de la forma más clara, sencilla y auténtica.

Receptores que no eran sujetos pasivos

TRAGICOS SUCESOS 7 COMUNISTAS MUERTOS

Hoy es el Sepelio. El Velatorio se Realiza en la Sede Central del P.C. Se Llama al Pueblo a Concurrir



La tragedia de la 20.a. el vil asesinato de ocho obreros comunistas, crimen que integro la preparación del golpe, estuvo en las paginas de EL POPULAR, que llamaba a la lucha contra el fascismo.

PRIVILEGIO DE 29 AÑOS

FERVOR POPULAR ACOMPAÑO AYER AL EMBAJADOR CUBANO



Llamamos a EL POPULAR a impedir la ruptura con Cuba. Pero el imperialismo impidió la ruptura. Una inmensa demostración se realizó en el Aeropuerto despidiendo al Encargado de Negocios de Cuba. Las fuerzas represivas cometieron una verdadera salvajada.



El primer mártir LIBER ARCE. EL POPULAR convoca al pueblo al cortejo fúnebre, que fue imponente.



vos (como los habituales anónimos consumidores de los servicios impresos) sino que —como está descrito— nuestros lectores participaban, y lo hacían constantemente, en forma casi decisiva para la sobrevivencia del periódico, para el mejoramiento de su contenido, para la propia ampliación de sus mensajes, como veremos más en detalle.

Tuvimos en Uruguay, con veinte años de anticipación, una práctica avanzada del periodismo que comenzó a impulsarse en los años 70. Comunicación alternativa, con una dinámica interrelación emisor-receptor que no sólo democratizaba el proceso de comunicación sino que lo convertía en una práctica dirigida al desarrollo integral del individuo y de la comunidad. Tal concepción del trabajo, como servicio de interés colectivo con funciones eminentemente sociales, fue codificada como definición ética fundamental por los periodistas latinoamericanos, en el Congreso de la FELAP en 1979. Allí se estampó lo que era la definición practicada desde dos décadas antes por los redactores de EL POPULAR: "El periodista debe participar activamente en la transformación social orientada al perfeccionamiento democrático de la sociedad; debe consagrar su conciencia y hacer profesional a promover el respeto a las libertades y a los derechos humanos" (del art. 1 del Código Latinoamericano de Ética Periodística).

Por eso —entre otras razones— habíamos de ese privilegio. Desde el 1° de febrero de 1957 no se había dado en Uruguay de forma tan nítida y constante la oportunidad para tal identificación de los trabajadores de la prensa con el mejor sentido de su profesión. Rompimos con la máscara del seudo objetivismo que encubría la hipocresía de las empresas capitalistas de información, la de todos



En la noche del golpe, aún sin tener a la vista los decretos dictatoriales, se escribía el editorial "El país en la encrucijada" alertando al pueblo. A pesar del golpe, EL POPULAR del 29 de junio, tres días de instalada la dictadura, planteaba las demandas democráticas de la CNT. Un mes después denunciábamos: "Fascistas quieren impedir elecciones en la Universidad". Estos son algunos ejemplares de un archivo muy parcial ya que las fuerzas represivas se quedaron con nuestra colección.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

los restantes diarios que existían en Uruguay. En sociedades divididas en clases, no existe periodismo abstracto, siempre expresa intereses. Hemos conocido el sufrimiento de valiosos periodistas asalariados de tales medios que tras muchos años terminan frustrando sus mejores cualidades creadoras, su sentido crítico e independiente.

REPETIMOS que no inventábamos. Teníamos más de un siglo de experiencia de prensa proletaria revolucionaria. Desde el *Neue Rheinische Zeitung* publicado por Marx y Engels en 1848, pasando por la *Iskra* de Lenin en 1903 y la *Pravda* soviética desde 1912. Con los maestros teníamos claro que el papel de nuestro periódico no se limitaba únicamente a la divulgación de ideas, a la educación política y al reclutamiento de aliados. Sabíamos que nuestro periódico no sería sólo un propagandista colectivo y un agitador colectivo, sino también un organizador colectivo. Porque nacimos a instancias del XVI Congreso del PCU. Evento que realizado en 1955, marcó un salto en la vida del Partido y trazó su programa y línea política, cuya justeza se confirmó en estos treinta años. El objetivo de ganar política e ideológicamente a la mayoría de la clase obrera, de impulsar su unidad clasista y sus alianzas con capas medias y otros sectores democráticos ant imperialistas, pasaba por la experiencia de luchas de grandes masas y por la asimilación ideológica de tales experiencias.

EL POPULAR —que recogió la tradición de "Justicia"— fue instrumento básico para ese trabajo cotidiano de incorporar el factor consciente, programado, de formación de la conciencia de clase, de orientar su práctica social de esas grandes masas contribuyendo a que se transforme en ideología vivida y en tradición de clase. Junto al crecimiento tumultuoso del Partido y de la Juventud Comunista en el período (se multiplicó por 25 su número), EL POPULAR fue aumentando su difusión, acompañando el trabajo concentrado en los nudos nerviosos de la clase, por la época delirante en "siete gremios fundamentales", que poco después fueron trece, y en adelante muchos más. Cada conflicto, asamblea, manifestación, huelga, tuvo un POPULAR tan infatigable como insobornable. Lo mismo en lo que se refiere a todo el despliegue de alianzas con los asalariados de las capas medias y los estudiantes.

Estuvimos identificados con "todo lo que trabaja, piensa y vive en el Uruguay", contribuyendo a que la concepción científica de la sociedad, las ideas del

socialismo dejen de ser sólo patrimonio de una capa intelectual o de una vanguardia restringida de la clase obrera, convirtiéndose en ideología vivida por la clase obrera y amplios sectores populares en medio de su práctica social real, día por día. De ahí la fuente nutricia de datos, informaciones, denuncias. La fuerza de las campañas periodísticas muchas veces con repercusiones políticas y sociales. La crítica solidaria de recursos, la defensa de nuestra presencia en la calle.

Nacimos con los primeros pasos de la unidad sindical, de la unidad obrero-estudiantil y seguimos en el corazón del proceso hasta el Congreso del Pueblo, la fundación de la CNT y del Frente Amplio. Nuestras páginas estampan para la historia la documentación de este intenso proceso de la historia uruguaya.

POR eso hablamos de privilegio de EL POPULAR. Sin límites para bucear en la realidad, sacar la verdad y desnudarla para su máximo conocimiento y comprensión crítica. Ayudado por la propia identidad de

ALLENDE MUERTO GORILAZO EN CHILE

EL POPULAR Golpe Fascista Contra el Gobierno Frente al Pueblo

ALTO PORCENTAJE DE AFILIACION SINDICAL

EDICION DE EMERGENCIA

NOS CLAUSURAN POR 60 EDICIONES

EL POPULAR denunciaba el gorilazo en Chile y la muerte de Allende. Durante varios días alertaba al pueblo sobre los crímenes pifichetistas y los golpistas uruguayos nos clausuraron por 60 ediciones. Sin embargo en una edición de emergencia EL POPULAR pudo salir el 26 de septiembre a pesar de que ya estaba decidida la clausura.

El magnífico MAGAZINE de los domingos. Misladura, uno de los suplementos de Humor. También en la semana se editaba "La Chacota", otro suplemento de humor, así como "La Revista de los Viernes" (cultural e internacional), Suplemento deportivo y el UJOTACE de la Juventud Comunista. Ocasionalmente también un Suplemento para el campo.



Picasso

conciencia con el movimiento popular, democrático y avanzado. Ahí estuvo el secreto potencial de nuestro trabajo cuando carecíamos de tantos medios y fuerzas.

Día a día se ayudaba a comprender quienes eran los oligarcas y los agentes imperialistas que vaciaban el país. Exhibimos los negociados de la "rosca", la extranjerización y concentración de la banca. Defendimos la vigencia de las libertades públicas, los derechos humanos y el propio Poder Judicial y también las potestades del Legislativo. Denunció la corrupción policial y la aplicación progresiva de torturas, el espionaje y fichaje político del país. Sufrimos varios intentos de sabotaje y provocación. Censuras, prisiones y de las otras, con espacios en blanco. Secuestro de ediciones y clausuras parciales que se fueron repitiendo y ampliando.

Pero crecía la clase obrera organizada, su vanguardia política, el movimiento progresista y democrático, y a la vez el mismo POPULAR. Pasamos en 1984 al hermoso Palacio Lapido en la Avda. 18 de Julio y Río Branco, asiento original de un diario nacionalista. Y desde allí, la gran meta: la ofensiva propia.

Fue una campaña financiera multimillonaria en todo el pueblo. Y logramos la técnica más avanzada para combatir en el mismo nivel a la prensa reaccionaria y patronal, o de manipuleo político por parte de la burguesía.

PROTAGONISTAS de todas las grandes batallas, también recibíamos el odio creciente de las fuerzas más oscuras. ¡Qué método no buscaron para cercenarnos, dificultarnos, intimidarnos! Desde la preparación del sabotaje químico por parte de agentes de la embajada norteamericana a la acción represiva en nuestro propio local. Desde el intento de ultimar a quemarropa a nuestro fotógrafo Aurelio —que provocó un paro nacional de repudio de toda la prensa— a la prohibición de temas, expresiones, espacios, etc.

Y los accidentes, como dos siniestros que nos hubieran consumido si no mediaran las centenares de manos amigas y sus recursos que nos permitieron continuar en la calle. El malón mayor lo sufrimos 129 trabajadores cuando ocupábamos el diario en medio de la huelga general antidictatorial. Un comando asesino intentó el asalto —absurdo y desproporcionado— con la utilización de una tanqueta y gases. Entraron disparando sus armas automá-

ticas sobre las cabezas de hombres, mujeres y algunos niños desarmados que no habían opuesto resistencia alguna. Golpeados, heridos, fulminados confinados en el Cilindro Municipal. EL POPULAR volvió a reaparecer, ahora como CRONICA; hemos sabido renacer que todavía alcanzó mayor difusión que EL POPULAR. Pero no duró siquiera un mes. Sobrevino la clausura definitiva. Ocupación de nuestros locales y bienes, incautación y deterioro de offset y demás equipos.

30 de noviembre de 1973. En la redacción se detuvo a nuestro director Eduardo Viera (quien desde su fundación hasta el día de hoy encabeza EL POPULAR). En aquel momento se cerraba una primera etapa de 16 años. Y se abría el período más difícil. EL POPULAR renació con mil cabezas. La prensa revolucionaria siempre tuvo su expresión clandestina, así fueran cayendo centenares de sus trabajadores y difusores militantes. CARTA SEMANAL del PCU fue lo más destacado. Pero también hubo Ujotacé, Liberarce y muchas otras hojas clandestinas. Los periodistas también participaron en la lucha, en la tortura, cárceles, penales y cuarteles. Y desde el exilio prolongaron la escuela y tenacidad de EL POPULAR en nuevas expresiones desde diversos puntos del globo para apoyar la dura lucha de nuestro pueblo. "Desde Uruguay" salió quincenalmente durante siete años, "Informaciones Uruguayas", el quincenal MAYORIA, varios programas radiales de onda corta y también la Agencia PRESSUR contaron con experiencias de periodistas de EL POPULAR.

Renacidos legalmente como semanario, desde el 16 de agosto de 1985 queremos hacer honor a estos 29 años de gloria para brindar el mejor servicio actual a las luchas populares. Acariciamos reconquistar al mejor estilo técnico, nuestra rotativa y mayor presencia. Ojalá que no temeremos porque no es tarea de pocos sino de ese gran movimiento multifacético que hizo posible esta epopeya de 29 años. ¡Salud!

Rodolfo Porrey



LIBROS

LITERATURA LATINOAMERICANA Y CIENCIA

En este ensayo redactado especialmente para *El Popular*, su autor propone —con rigor y amplitud— una visión renovadora y original con respecto al encaramiento de la narrativa latinoamericana. Javier García Méndez, uruguayo radicado en Canadá, es profesor de literatura en la *Université du Québec à Montréal* e integra el consejo de redacción de la revista *Dérives*. Publica dos libros de ensayo: *Los espejos abominables* —sobre la escritura de Borges— y *El ser social del texto literario*.

La relación de la novela latinoamericana con la ciencia no puede ser pensada fuera de una reflexión sobre la historia y la cultura de esta parte del mundo que hoy llamamos América Latina. La denominación misma del subcontinente es símbolo de dependencia histórica y cultural en la medida en que recuerda que, desde su surgimiento, este espacio humano estuvo llamado a ser nombrado con palabras forjadas a miles de kilómetros de sus costas. Es claro que la usurpación onomástica afectó a la totalidad de los habitantes del triple continente, transformados de un plumazo en vástagos de Vesputio. Pero ella fue doble para los habitantes de su región meridional, a quienes, además de una prosapia florentina, se nos endilgó un linaje exclusivamente latino que muestra realidad social no cesa de desmentir. Congos y chanaes, mapuches y carabalies, turcos y judíos, gitanos, chinos, polacos, árabes y otros centenares de grupos étnicos que hicieron enormes aportaciones a nuestra cultura se desvanecen tras la emergencia de esta denominación hegemónica y homogénea, olvidada del mate y el borch, el vodú y el loco, la polca y el pulque, el candombe y el deviche, el cochinito pibil y la macumba, distraída de guenas y telares, de lamentos cachi-queles y advocaciones yorubas, de delicadas alquimias de papas, cilantro y huiliacoche, de terribles conubios de curare y mayombe.

La tendencia a latinización de nuestra América transforma por un lado una realidad de dimensiones múltiples en entidad meramente étnica y, por otro, reduce la pluralidad cultural del subcontinente a uno de sus componentes. Una vasta humanidad resulta así simplificada y purificada, negada en su heterogeneidad. Una heterogeneidad que es la esencia misma de la América no latina sino mestiza, como lo dejan ver nuestras costumbres, nuestras ceremonias, nuestra producción estética.

Como lo deja ver también la relación de nuestra novela con la ciencia, relación en la que el mestizaje cultural desempeña un papel capital. Es más adecuado hablar de las relaciones que de la relación, ya que el comercio de la novela latinoamericana con el discurso científico es muy variado, no sólo a causa de nuestra multiplicidad cultural —cambiante de un lugar a otro del subcontinente— sino también en razón de las transformaciones históricas, de nuestra pluralidad social, de las variables correlaciones de fuerzas entre las clases y, lógicamente, de la diversidad de los discursos científicos. Sabido es que los objetos y los métodos de la ciencia proliferan, y que quienes tienen el poder de estimular o de desalentar el avance del conocimiento —es decir, quienes tienen el poder a secas— lo hacen en el sentido de sus intereses. Ello determina, entre otras cosas, como lo recuerda Robert Fossaert, que las ciencias de la naturaleza hayan conquistado plenamente sus objetos mientras que las ciencias de la sociedad no han logrado hacer lo propio con los suyos.

Es útil partir de esta distinción entre ciencias naturales y ciencias sociales para caracterizar las relaciones de nuestra novela con los discursos científicos. Conviene, incluso, para facilitar las cosas, hablar, grosso modo, de ciencias que conducen a la tecnología —lo que permite pensar, al mismo tiempo, las ciencias naturales y las ciencias exactas— y de ciencias que conducen a la aprehensión conceptual de la realidad social. Por un lado, pues, las matemáticas, la química, la botánica, la física, etc., y, por otro, la economía, la historia, la antropología, la sociología, la semiótica, etc. La importancia del deslinde es puesta de manifiesto por las maneras diferentes que la novela latinoamericana adopta para relacionarse con unas y otras. Porque no creo simplificar demasiado al decir que, desde su nacimiento, a comienzos del siglo XIX, y hasta las primeras décadas del actual,

nuestra novela tuvo una relación positiva con los dos conjuntos científicos, y que a partir de los años 1950 se pone a criticar decididamente —a veces con violencia— a las ciencias exactas y a las ciencias naturales, sin abandonar su apego a las ciencias sociales.

Ejemplo de lo primero es *El Periquillo* Sarmiento, la primera novela de lengua española del continente, aparecida en 1816. Periodista político y militante de la revolución, Fernández de Lizardi es un defensor del racionalismo y del progreso en general, necesarios tanto para la transformación de la sociedad colonial en sociedad independiente como para la prosperidad de las clases emergentes. Para él, el conocimiento proviene de Europa y no tiene nada que ver con las civilizaciones autóctonas destruidas por los españoles. Toda la novela está consagrada a pintar las injusticias sociales bajo la administración colonial —al punto que los objetivos didácticos del texto anulan completamente sus veleidades estéticas—. Apoyándose en conocimientos que vienen tanto de las humanidades como de las ciencias exactas y naturales, el narrador critica áspidamente a los depositarios del saber en la sociedad mexicana a causa del uso o del desuso —que de él hacen, y proponen la democratización de todo el conocimiento. El romanticismo y el realismo prolongan esa relación que la novela clasicista entabla con el discurso científico dominante en general.

En 1845, tres décadas después de la aparición de la primera novela latinoamericana de lengua española,

Sarmiento publica su *Facundo*, libro que conjuga rasgos genéricos de la novela, la crónica periodística y el ensayo filosófico, sociológico y antropológico. El subtítulo del libro, *Civilización y barbarie*, nombra la contradicción fundamental que el pensamiento dominante de la época identifica en el seno de las sociedades latinoamericanas. Para Sarmiento, y para muchos novelistas que, durante un siglo, se aferrarán a esta dicotomía conceptual, la barbarie está en los usos y costumbres de los autóctonos y de sus descendientes, mientras que la civilización es lo que América deberá recibir de Europa. Incluido, lógicamente, el saber científico, tanto el que viene arrojado por los europeos como el que da lugar a desarrollos tecnológicos.

Seguimos, pues, en el seno de la ideología del progreso, que nutrirá a —y se nutrirá de— la corriente estética que sucede al romanticismo. Como casi todos los textos que cultivan alguna de las varias formas del realismo latinoamericano, *Doña Bárbara* (1929) perpetúa en el siglo XX el antagonismo social fundamental inventado por el romanticismo en el siglo anterior. El personaje de la novela de Gallegos siembra el terror en las campañas venezolanas e impone su ley a través de intrigas, maniobras políticas y crímenes. Representante de la barbarie rural según el pensamiento liberal dominante del momento, *doña Bárbara* deberá enfrentarse con un rival de talla venido de la ciudad, Santos Luzardo, nombre cuya referencia a la luz es de una claridad meridiana, si se me autoriza el juego de pala-

bras. Referencia a la luz que refiere, a su vez, al conocimiento: Luzardo critica la realidad desde las ciencias sociales y, para cambiarla, introduce una invención de índole tecnológica: el alambrado.

Si se toma el grueso de la producción novelística latinoamericana desde sus comienzos —hay excepciones, por supuesto, pero no son numéricamente significativas—, se constata que durante casi de un siglo y medio, las referencias a la ciencia son en ella, como en las novelas a las que aludí, altamente positivas. La novela latinoamericana actual, en cambio, ofrece numerosos ejemplos de un distanciamiento crítico con respecto a la ciencia. Se trata de un distanciamiento que lleva a veces al ataque frontal, pero que hace distinciones en el seno del discurso científico y que varía notablemente de un texto a otro, tanto en esencia como en alcance. Véase, para citar únicamente casos ostensibles, la actitud hacia la ciencia de algunas novelas modernas como *El siglo de las luces* o *El recurso del método* de Carpentier, *Rayuela*, de Cortázar, *Sobre héroes y tumbas* y *Abaddón el exterminador*, de Sábato, *Terra nostra*, de Fuentes.

Para los textos de Carpentier, cuyos títulos señalan sin ambages hacia el saber dominante, se trata de reconocer la naturaleza necesariamente contextual de todo sistema de conocimiento. El cartesianismo, por ejemplo, con sus esquemas negros y blancos, está justificado por una configuración histórica, social y cultural fechada, y no puede ser del menor socorro a la hora de entender la realidad americana, como tampoco lo es la filosofía de Descartes. Carpentier recuerda a su manera que los conceptos que han sido elaborados para analizar una realidad no son neutros, que están determinados por esa misma realidad, y que emplearlos para dar cuenta de otro contexto equivale a meter a éste en un lecho de Procusto. De allí que proponga una estética de lo real maravilloso americano, de allí también que abra en sus novelas un espacio para el pensamiento aborigen, lo que hacen, por otra parte, Guimarães Rosa, Rosa Bastos o Arguedas, lo que habían hecho ya antes, para el pensamiento popular, Jacques Roumain y Graciliano Ramos.

En los casos de Cortázar y Fuentes, la crítica de la ciencia apunta hacia las certidumbres positivistas, hacia la seguridad de un saber único, homogéneo, ignorante de contradicciones entre las pulsiones y la razón, siempre dispuesto a apurar las dimensiones de la realidad que escapan a sus esquemas. Es una crítica que parece agredir no a la ciencia sino a algunos de sus usos y que coincide con la que del positivismo es hecha desde terrenos científicos actuales, como el marxismo y el psicoanálisis.

A diferencia de las precedentes, la crítica de Sábato no es de orden epistemológico sino de orden ético. Ella condena la masificación de los seres humanos a través de los gadgets, la robotización de hombres y mujeres en la sociedad industrial, la desnaturalización monstruosa del medio ambiente cumplida por la instauración de un habitat de vidrio, cemento y acero. Lo que gana la partida en Sábato es la nostalgia de un mundo en el que habría habido una imbricación entre humanismo y conocimiento científico, mundo que habría sido el del Renacimiento europeo. Esa datación es curiosa, en la medida en que hace coexistir lo que para Sábato sería el paraíso y el infierno, porque es justamente de la configuración social que suscitó el humanismo renacentista que emergió el saber cuyas superlativas tecnológicas aterran a la prosa sabatiana.

Diferentes las unas de las otras, todas esas críticas parecen coincidir en la proposición de un nuevo orden epistémico —del que hablaré en la próxima nota— en el que habría lugar para la razón y lo irracional.

J. García Méndez



CRONOLOGIA

- Nace en Catania, Sicilia, donde su padre, Montiel Ballesteros, era cónsul, el 19 de agosto de 1924.
- 1929: Regresa al Uruguay. Realiza sus estudios primarios en la Escuela Experimental de Las Piedras. Germán Cabrera y Pareja Piñeyro, que estaba a cargo de expresión plástica, son sus primeros maestros.
- 1940: Concorre al Taller Paul Cézanne. Es admitido en el Salón Nacional.
- 1941: Inicia estudios de arquitectura. Viaja por Argentina y Chile. Trabaja en escultura con Alberto Savio.
- 1943: Realiza escenografías para Teatro del Pueblo.
- 1944: Ingresa al Taller Torres García, al que permanece vinculado hasta 1955.
- 1945: Viaja por Argentina, Perú y Bolivia con Uruguay Alpuy y Gonzalo Fonseca, realizando estudios arqueológicos. Ingresa a la docencia de matemática y dibujo en Enseñanza Secundaria, iniciándose en la ciudad de Treinta y Tres. Obtiene un Premio Adquisición en el VII Salón Municipal.
- 1947: Logra el 2º premio en el concurso para realizar un mural en ANCAP.
- 1949: Gana los primeros premios para la realización de dos murales al fresco en el Palacio de la Luz. Obtiene un 2º premio, para un mural en mosaico en el mismo edificio.
- 1950: Realiza cuatro frescos en escuelas de Tacuarembó.
- 1951: Ejecuta los murales en el Salón del Directorio de UTE.
- 1952, 53: Viaja por Europa. Se desempeña como agregado cultural de la embajada uruguaya en Lisboa.
- 1954: Retoma sus estudios de arquitectura, que abandonará cerca de su culminación. Realiza un mural constructivo en esmalte y un relieve en arcilla en el Centro de Barrio N° 1 de Tacuarembó, un mural alegórico para Enseñanza Secundaria, y un fresco en la Escuela Francia.
- 1958: Con el Arq. Apolo, gana el concurso para la edificación de la planta de Coca Cola en la calle Jaime Cibils en la que también ubica un mural. En esos años realiza en colaboración con el ceramista Firpo varios murales en edificios de la ciudad, y trabaja en un mural de grandes dimensiones para la Base Gral. Artigas de la Fuerza Aérea.
- 1960: Se integra al Movimiento de Apoyo a la Revolución Cubana e ingresa al Partido Comunista. Expone en el Salón de Arte Contemporáneo - Subte Municipal. Realiza una exhibición de una corta etapa abstracta de su pintura en el Centro de Artes y Letras de "El País".
- 1961: Continúa su tarea docente en Minas. Obtiene el 2º premio en el Primer Salón de Arte Moderno de esta ciudad.
- 1963: Realiza los grabados del libro del Marqués de Tentelieso.
- 1964: Expone en Minas. Tacuarembó, San José, Rivera, Salto.
- 1965: Obtiene el Primer Premio. Medalla de Plata, por los grabados que ilustran el libro "El Gallo Perico".
- 1966: Premio en Grabado. Salón Nacional.
- 1971, 72: Ingresa a la docencia en UTU. Escuela de Artes Aplicadas. Viaja a Brasil. Realiza en 1971 murales para las "Jornadas Antifascistas" en la Universidad. Parte de su obra es destruida al ser arrasada la galería Trilce, en 1975.
- 1980: Pinta un cristal Saint-Gobain de 10x3, 18 mts. propiedad del importador M. Pérez. Realiza una exposición en el Liceo Francés.
- 1983-84: Expone en las galerías Artea y Nuestro Taller. Viaja a España en 1980, y en 1982, instalando por un corto período su taller en Madrid y Barcelona.
- 1984: Participa en la "Muestra por las Libertades".
- 1985: Participa en la exposición con que se inaugura Casa de Cultura del PCU. Expone en el 33 Salón Municipal. Es restituido en sus clases de pintura de la Escuela Pedro Figari.
- 1986: Fallece en Montevideo, el 27 de enero.



PLASTICA

APROXIMACION A MONTIEL

"Me ha dolido su pertinaz insistencia en alejarnos su preciosa vida" declaró el pintor Dumas Oroño, refiriéndose a la reciente muerte de Jonio Montiel. Retomo esta frase porque expresa en forma certera lo que sus compañeros sentimos frente a Montiel, en sus últimos tiempos. Ese alejamiento progresivo se había dado también a través de su pintura.

Para quienes conocieron tan solo de la vida y de la obra de este artista las etapas recientes, quisimos con esta nota dar testimonio de aspectos que merecen perdurar y también de una obra que sin duda perdurará.

Recurrimos a amigos y familiares, y de un esfuerzo colectivo surgieron fechas, obras, un listado seguramente incompleto que tendremos, con más tiempo y ayuda, oportunidad de completar para la retrospectiva de su obra que se hará a corto plazo.

Esa cultura sólida, precisa, que advertimos en Montiel, al conocerlo a fines de los años 60, la confirmamos ahora en las reiteradas referencias a su vida condicional de lector, su constante actividad reflexiva en torno al arte y a otros temas, su inclinación por la filosofía.

Su frecuentación -muy joven- de las conferencias de Vaz Ferreira, su amistad con Gil Salguero, su vinculación con José Bergamín, que se inició en Montevideo, continuó por correspondencia y culminó en un encuentro en Madrid, poco tiempo antes de la muerte del escritor.

También confirmamos a través de diferentes anécdotas lo complejo de su personalidad, su modo incisivo; su intolerancia de pintor iba a la par de la fuerza de sus convicciones en el tema. Fue un productor constante, un artista prolífico, que podía sumar, al terminar un día, 5 ó 6 nuevos cuadros a su haber. Trabajó algunas series (los

músicos, el mito de Orfeo). Pero no fue esta una actitud sistemática: quienes lo vieron en obra afirman que extraía de una determinada idea de trabajo, todo lo que podía, la iba modificando en el proceso, y pasaba rápidamente a otra, si bien podía volver a la primera, incluso años después.

Fue pintor, en el sentido que él mismo indica en el escrito que publicamos, alejándose de los conceptos que animan a buena parte de los plásticos actuales. De una producción tan vasta, en gran parte perdida, o

UN TEXTO DE JONIO

Este texto, rescatado después de años por Jonio Montiel de entre las páginas de su inseparable Quijote y reelaborado en 1978, es un trozo acerca del pintor y el trabajo pictórico, de los muchos que escribió, obras enteras de un trabajo reflexivo que se ha perdido, o se encuentra, en el mejor de los casos, desperdigado. Tiene la virtud de abrirse a la comunicación, sorteando la complejidad formal y conceptual, el hermetismo incluso de lo que solía escribir Montiel.



En el PROXIMO NUMERO

Nuevo suplemento TEJAS, orientador, cultural y polémico

- Javier García Méndez. La latinoamericana y la ciencia (2ª parte).

- Oribe Irigoyen. Visions, telecomunicaciones e Internet

- García Márquez. Cuentos

por lo menos no ubicada en la pintura, incluye también esculturas y grabados sin duda por lo menos un camino a rescatar para ubicarlo en la historia válida de nuestra pintura.

Quedan también unos cuantos algunos en avanzado estado de como los de la Sala del Directorio por los cuales reclamar.

Montiel abandonó la ortodoxia y Torres García desde mediados de los 50. Había manejado ya antes, a maestro, muy libremente (en el color, haciendo uso de lo que ent, llamaban la "paleta claudesim")

Su mayor aporte estuvo, en algunos momentos muy logrados, tesis plástica y/o exaltación cromática se dieron por otra parte en diversos de su pintura.

Oiga La

El pintor es —existe— en el punto. La pintura no es un status vocis, un triángulo.

No se es pintor al imaginar, presupondos, pinturas —o al presuponer en do obras que lleguen a ser.

Una novela no es una trama que se desarrolla

Quizás una trama desarrollada llega un folletín, una radio novela.

Quizás un cuentista la transforme cuento

También es posible que hecha la no que la hizo se haya transformado en revista

Recordemos que "un coup de die o l'hazard", y sin embargo...

Al milagro de que alguien se transforme pintor, al milagro de "doblar el cabo de la Don J. Torres García hay que derlo y entenderlo con algo a su sin

Paracería a veces, que los pintores vivos, imaginarios o imagineros, sean problemas añadidos al pintar con importantes que el propio pintor.

JONIO

APORTES

(Especial para "El Popular")

"Yo no existo,
soy un fantasma.
Yo soy un mito".

RULFO, o EL DESTINO DEL SILENCIO



BRE/5

Las palabras de este epigrafe fueron pronunciadas por Rulfo en diálogo con Manuel Mejía Vallejo, en 1979. Grabadas entonces por una emisora colombiana, ahora después de la muerte del escritor volvimos a escucharlas. Ahí Rulfo ironizaba, autoironizaba, pero no mentía por mera ingeniosidad. Su metafísica le vedaba el hacer gracias sobre su ser originario.

Pues en el fondo, es decir en la raíz de su vocación literaria, que era una sola cosa con su radical incertidumbre, él sobrellevó toda la vida lo que pudéramos llamar un problema de identidad personal del escritor y el hombre respecto de una Historia que convierte en absoluto azar el destino futuro de lo que escribimos.

En su novela única, *Pedra Parame*, los vivos y los muertos parecen coexistir en el interior de un mundo fantasmal. Esta borrosa frontera entre lo real cotidiano y el trasfondo de lo religioso-imaginario constituye la novedad de la ficción de Rulfo en su momento, que es el del inicio de lo que solemos denominar la moderna narrativa de América Latina, al menos de la América hispanoamericana.

Pocos ejemplos habrá como el de Rulfo en los cuales la clásica fórmula de Buffon, "el estilo es el hombre mismo", se hubiese confirmado tan puntualmente. Después de conocerlo en persona, o de acceder a diversos testimonios sobre su personalidad tal como ella se manifesta-

ba en el trasiego diario, aparecía con mucha claridad la correspondencia de estructuras entre su comportamiento habitual, su manera de estar en el mundo, y su estilo literario.

Rulfo hablaba demasiado poco, en público y en privado, y cuando lo hacía denotaba la modestia y la opacidad de ese campesino mexicano tan sufrido y tan estoico que discurre, no menos elusivo, por su obra. Y cuando le sobrevino la fama surgió para él una tortura el tener que transigir de tarde en tarde a presentarse en simposios o congresos, a dejarse entrevistar, a hablar de sí mismo y de su trabajo. Esa misma austeridad verbal caracteriza su escasa pero diamantina producción literaria. También se transparenta en ella aquel fatalismo desolador del individuo Juan Rulfo, no menos que su condición de meditador sobrecargado de silenciosas preguntas no resueltas, insolubles para él, sobre tantas cosas y en primer lugar sobre la esencia del morir y, de paso, en torno del oficio de escribir y de su justificación.

Un duelo secreto, una como abscondita y desesperanzada filosofía late o susurra a medias palabras todo el tiempo a lo largo de su obra, detrás de cada línea, bajo aquella tensión sin sosiego. De ahí, de esa incertidumbre visceral y sorda,

emana toda la indefinible poesía en la prosa de Rulfo.

Su autocrítica, ejemplar en principio para el universo literario de América Latina —tan proclive al exhibicionismo retórico de supuestas "magias" y "maravillas"—, llegó inclusive a cierto grado de ferocidad masoquista. Pero al mismo tiempo y, obviamente, dada la calidad sin residuos de su breve novela y de aquel manojito de relatos de *El llano en llamas*, esa actitud autopunitiva pareció siempre irradiar como una ascética desde muy alto sobre la monotonía de los grafómanos irresponsables y aún afectar de un modo tático el aura coruscante de los grandes exitosos.

En la paradoja de su famosa segunda novela inexistente, *Cordillera*, de la que sólo y por varios años circuló el título, se expresa en negativo y paradigmáticamente su capacidad de renuncia ante el mercantilismo literario. Un día, por fin, le preguntaron los periodistas —sus verdaderos antipodas morales—: "¿Cuándo saldrá su nueva novela, *Cordillera*?" —"No sale, ese libro no existe"—respondió él. Le insistieron: "Pero, ¿por qué no sale?" A lo cual replicó definitivamente: "Porque no tengo nada más que decir".

De la historia de la literatura occiden-

tal sólo recordamos un caso de autocrítica comparable al suyo, trasista quizá en el plano literario de lo que el psicoanálisis denomina "autocastigación", y es el legendario de Otto Ludwig, entre los románticos alemanes.

Después Rulfo racionalizó de varias maneras ante los periodistas su problema con *Cordillera*, cada vez que le revivían el tema (o que le lastimaban la herida). Pero lo que no se modificó en la relación existencial de Rulfo con la literatura fue precisamente su masoquismo frente al texto posible. O la duda corrosiva de todo impulso primero de configuración, que como auténtico "agujero negro" del universo imaginario constituyó no obstante la pieza maestra de su personal estética.

Como se dice a veces de la más pura poesía, podría afirmarse de la incógnita y parca narrativa de Rulfo —cuya "obra completa" cabe en un libro de bolsillo—, y sin hipérbole apenas, que el silencio es el primero de sus materiales expresivos. Según ocurre, en todo caso, con cualquier sinfonía.

Bogotá, enero 1985

Jaime Mejía Duque

LETRAS

NOS HAN DADO LA MUERTE

Recreación del texto de Rulfo
"Nos han dado la tierra"
de su libro *El llano en llamas*
en homenaje a Vladimir Roslik

DESPUES de tantas horas de aguantar sin encontrar ni una sombra de piedad, ni una semilla de piedad, ni una raíz de nada humano, se oye que ladran los perros.

Uno ha creído a veces, en medio de este camino sin orillas que nada habría después; que no se podría encontrar nada al otro lado, al final de esta tortura rajada de grietas en la carne y de arroyos de venas agotadas.

Pero sí, hay algo. Hay un pueblo afuera. Acá se oye ladrar a los perros y no se siente en el aire el olor del humo y no se saborea ese olor de la gente limpia. No tengo ni siquiera una esperanza porque el pueblo está todavía muy allá. Es el viento el que lo acerca.

He venido sufriendo desde el amanecer. Ahora son algo así como las cuatro de la tarde. Alguien se debe haber asomado al cielo para estirar los ojos hacia donde está colgado el sol del Río Negro y dice:

—Son como las cuatro de la tarde.

Ese alguien es el comandante. Junto con él está un teniente que me patea el mayor que sumerge mi cabeza en la inmundicia del tacho y el doctor. Son cuatro. Yo los cuento: dos que golpean y dos que dirigen a los que golpean. No percibo a nadie más. Entonces me digo: Son cuatro.

Hace rato, como a eso de las once, éramos veintitantos; pero, golpe a golpe se han ido desperdigando hasta quedar nada más este nudo que somos nosotros.

El comandante dice:

—¿Puede que muera?

El doctor responde:

—Puede.

Levanto la cara y miro la misma nube negra y pesada que rodea mi cabeza y pienso: Puede que sí. No digo lo que pienso. Hace ya tiempo que se me acabaron las ganas de hablar. Se me acabaron con el dolor. Uno hablaría muy a

gusto en otra parte, pero aquí cuesta trabajo. Uno habla aquí y las palabras se mojan en la garganta con el sabor de la sangre y después se le resaca a uno en la lengua hasta que acaban con el resuello. Aquí así son las cosas. Por eso a nadie le da por hablar. Ahora se me cae una gota grande, gorda, que me deja un vicio en el cuerpo y forma, debe formar una plasta en el piso, como la de un galvazo. Se me sale sola. Ellos esperan a que sigan cayendo otras y las deben buscar con los ojos.

Pero no hay ninguna más porque ya no soy un hombre.

Los perros aullan ante la muerte y luego callan.

Porque el viento que viene del pueblo envuelve mi cadáver y lo lleva adentro.

Carmelo Díaz Azpiroz



CON JOAN MANUEL Y MARIO

POR LOS PROXIMOS 29

El Estadio Centenario estaba casi vacío. Allí Serrat estaba terminando su último ensayo antes de la presentación. A pesar de las dificultades de siempre, era cosa de abrimos paso e intentar el diálogo. Así pudimos reencontrarnos con Mario Benedetti después de quince años, y charlar un rato con Joan Manuel, un adolescente de 42 años.

La cita con EL POPULAR fue concertada en el mismo Estadio Centenario, dos horas antes del recital de Joan Manuel Serrat. La compañera Graciela Ganz había viajado desde el interior para entregarle a Joan unas fotos que le fueron sacadas recientemente en Barcelona junto al General Seregni. Era el día del desfile inaugural del Carnaval, aunque ya a las siete de la tarde las puertas de acceso al estadio empezaban a llenarse de colas. Era el día del 29 aniversario de EL POPULAR.

Serrat estaba terminando de ensayar frente a un estadio casi vacío. La puerta de la baranda metálica que rodeaba al escenario y su trastienda todavía permanecía abierta. Allí vi a Benedetti, desde lejos, mientras nos ubicábamos frontalmente para escuchar y observar trabajar a Joan: estaba terminando de "apisonar" el nuevo repertorio, por lógica. Cantaba sin culdarse demasiado la voz, girando relajadamente entre los músicos como si hiciera un pre-calentamiento —aunque sin la menor tensión: algo así como un pre-calentamiento para una fiesta, pensé. El día anterior, en la conferencia de prensa realizada en el Victoria Plaza, había estado tratando de enfocar a todo el mundo con los ya célebres "ojos humo brillante" que hacen enloquecer a las mujeres. Ahora no miraba nada. Y era, evidentemente, mucho más el mismo que el día anterior: un hombre cuarentón vestido de muchacho que está casi feliz en el momento de preparar el zarpazo nocturno. Un hombre —no un muchacho— que aprendió que el zarpazo de la comunicación debe saber filtrarse cada noche (como si fuera la primera vez) entre las perniciosas instancias del dinero, la gloria o el aplauso incondicional. O no pasará nada.

Al terminar el ensayo lo fuimos a buscar a la trastienda del escenario, que ya tenía la puerta metálica cerrada. Mientras Joan se abría paso para salir como los boxeadores entre las cuerdas, reconoció y saludó emocionadamente a Graciela, compañera de incontables jornadas de solidaridad con el pueblo uruguayo vividas en Barcelona. Recordó con alegría las toros junto a Seregni y al verme levantar EL POPULAR y empezar a abrir la boca me ató: "Oye, yo voy a salir un momento para hacer un recado y después te attendo, ¿vale?"

Quedamos esperando, entonces. Ahora estaba muy cerca nuestro baranda afuera, Benedetti. Para mí era casi el mismo físico del compañero con el que compartimos más de un año de militancia en el primer Comité de Escritores que tuvo el Frente Amplio. A él le resultó mucho más complicado el reconocimiento: la culpa la tenía mi calvicie, mi barba, mis lentes. Quince años más, en fin. Pero a Mario le bastaron unos pocos segundos de fijar la mirada para sonreír con el idéntico cariño de entonces. Al rato me estaba grabando un saludo de felicitación para el Popu-

"29 años con algunos espacios sin publicar ¿no?", puntualizó de entrada, entrecortando la frase con una risa mucho menos asmática que nostálgica.

"Es una alegría. Como cualquier otro medio de comunicación progresista de la izquierda uruguaya es muy bueno que esté otra vez presente EL POPULAR en las calles de Montevideo, representando a una parte de esa izquierda. De modo que los felicito por el cumpleaños".

"¿Cómo has visto las cosas por acá últimamente? ¿Cómo ves a la gente, el clima que se vive?"

"Bueno, yo ya había estado por acá hace seis meses —por primera vez después de doce años— y ahora encuentro a la gente con el ánimo un poco más bajo que en aquel momento. Yo pienso que es la situación económica que se ha puesto más dura ¿no? Y la gente verdaderamente lo está sintiendo. Y sobre todo, da la impresión que la actitud del gobierno no da demasiadas esperanzas para un cambio que signifique una mejora en ese sentido para los sectores populares".

En ese momento llega Joan de cumplir su recado, y la puerta metálica se vuelve a abrir.

"Pasad adentro", dice: "Dentro de la jaula, que ahí estaremos más tranquilos".

"Joan Manuel: tú hiciste una visita a EL POPULAR hace ya muchos años. Pasó el tiempo, y hubo muchas hojas o "cartas" clandestinas de por medio, hasta que hoy volvemos a estar aquí, cumpliendo 29 años. Exactamente hoy, en que tú cantas una vez más para el pueblo uruguayo".

"Sí, y yo recuerdo siempre esa visita con mucho afecto. Pienso que es muy importante que hayan llegado hasta aquí y pienso que van a ser mucho más impor-



"Pienso que es muy importante que hayan llegado hasta aquí y pienso que van a ser mucho más importante los próximos 29 años, todavía".



"Es una alegría. Es muy bueno que esté otra vez presente EL POPULAR en las calles de Montevideo. De modo que los felicito por el cumpleaños".

tantes los próximos 29 años, todavía. Esos próximos 29 —los que traen el futuro a cuestras— son vitales".

"Ayer se habló mucho, en la conferencia de prensa, de la importancia que tiene para los pueblos iberoamericanos el producir espectáculos como el que se va a realizar esta noche, ajenos a la corriente de música comercial que se nos sigue pretendiendo imponer. Para nosotros, antes y después de la dictadura, han sido de un valor extraordinario. Seguramente tú sos consciente de lo que vas a ver aquí hoy, porque ya has cantado en el Uruguay hace poco tiempo".

"Sí, soy consciente. Es un Uruguay que no sólo se ve aquí, sino que también se ve por la calle. Si uno se tira bien, se ve todo. Y uno ya está acostumbrado a fijarse. Con lo que ha pasado en los últimos años, uno ya está obligado a fijarse muy bien".

"¿Qué fue lo que sucedió, finalmente, con esta coincidencia que ha habido entre tu recital y el del día de la apertura del carnaval?"

"Pues que mi recital estaba programado para una semana antes. Pero después corrieron la fecha de los carnavales y resultó que justo coincidía con la fecha de mi recital. Y me invitaron a participar en el desfile y todo". Muestra los dientes: "Fijate: yo acepté".

Una pregunta obligada, a la que ya he contestado seguramente muchas veces. ¿Cuál es tu balance de esta nueva experiencia realizada por primera vez junto a un poeta vivo?"

"Bueno, eso del 'primer poeta vivo' me ha traído algunos problemas, no te creas. Ya han habido algunos amigos con los

que hemos trabajado juntos en ocasiones, que me han llamado para recordarme: Mira que yo también estoy vivo, hombre". Se ríe: "Esta ha sido una experiencia diferente, muy buena, muy exigente y enriquecedora, que además me ha valido profundizar la amistad con Mario. Se trabajó en forma intensa, sobre la base de unas veinte posibles canciones de las que finalmente quedaron estas diez. Fue un trabajo duro, de verdad. Y cuando se dice por ahí que 1985 fue un año sabático para mí, yo agrego que fue un año sabático para los escenarios, porque lo que es trabajar, trabajé más que nunca".

"Y también se le ha mencionado a las arreglas con la crisis de los 40, ahora que ya tienes 42 años".

"Sí. Bueno, y yo contesto que no conozco esa crisis. Tengo la inmensa suerte de tener un oficio que me permite ser feliz y estar ocupadísimo. Y viajando de un lado al otro. Y tengo una pareja, una familia muy dinámica, además. Pero lo de mi oficio es algo muy importante. Y lamentablemente nada común. Hay tanta y tanta gente que no es feliz haciendo lo que hace...".

"Has anunciado un repertorio donde se intercalarán muchos de tus clásicos con los temas del nuevo disco. ¿Habrá algo en catalán? ¿Qué pasa con la canción catalana?"

"Esas son dos preguntas en una. Hoy cantaré algo en catalán, sí. Yo siempre voy intercambiando, en mi producción, trabajos en catalán. En cuanto a la canción catalana en general te diré que se sigue enfrentando con grandes problemas en lo que tiene que ver con las posibilidades de conquistar mercados, y hasta con su más elemental difusión. Pero eso le sucede también a toda la canción que no sea del gusto de los señores que manejan ciertos medios. Yo ayer decía: Sí, está muy bien eso de tratar de conquistar todos los mercados. El problema está en el interés que pueda haber por el tipo de música que yo hago. Y por lo que cuento ¿no?"

Alguien le hace una señal a Joan. Le regalamos un ejemplar de EL POPULAR y un libro de poemas escrito y dedicado por el cronista. El yicha las dos cosas y se toma un tiempo, sonriendo, para leer y agradecer la dedicatoria: durante un momento, la vestimenta de muchacho queda calzada exactamente encima de un muchacho. Entonces me animo a explicarle que dentro del libro hay una hoja con un sobretexto escrito en castellano para la *Canción del ladrón*, un tradicional catalán. "Ah, qué bueno" dice Joan: "Es una idea interesante". "Me gustaría que lo leyeras. Está escrito para Washington Carrasco y Cristina Fernández. Lo va a cantar la Gallega". "Ya: Los conozco, aunque no en persona. Al dúo y a la Gallega cantando sola. Tengo los discos. Está muy bien eso". Y me da la mano. "La última", contraataco: "¿Cómo viste a Seregni?". "Pues está muy bien", sentencia Joan: "Siempre está muy bien el General. Claro, es un hombre fuerte. La coherencia lo mantiene fuerte".

Hugo Giovanetti



EL ZARPAZO NOCTURNO

El recital ofrecido por Joan Manuel Serrat en el Estadio Centenario el primero de febrero fue, una vez más, memorable. En la entrevista complementaria a esta nota está bastante bien explicado (a buen entendedor, muchas palabras sobran) cuál fue el "malentendido" que hizo coincidir a la presentación de Serrat con el desfilé de apertura del carnaval. La asistencia al estadio puede calificarse de muy buena, sin embargo y más teniendo en cuenta que este no era el primer show de Joan Manuel al Uruguay.

El espectáculo estuvo, al igual que la vez anterior, notablemente montado. Muy interesantes novedades, incluso, como lo que la superposición de un excelente audiovisual (hecho por uruguayos) al discurso del cantante, durante un largo tramo de la presentación. El sonido, impecable. Las luces, impecables. Claro que el sonido y las luces siempre se llevan el aplauso (el silencioso "aplausos" por lo menos) cuando "no se hacen ver ni oír", al igual que los jueces de fútbol. Y este "no hacerse ver ni oír" resulta enormemente favorecido con la presencia de grandes jugadores.

En este caso el "grandes" era un cantautor vestido con la sedante blancura de un médico de guardia, que cantó vellicino canciones acompañadas por cuatro músicos muy valientes. La dirección arreglista corrió por cuenta del tecladista Ricard Miralles, el veterano y talentoso (aunque puedan discutirse tantas cosas) compinche de Serrat. Pero el entorno musical también tuvo la elemental virtud de no "hacerse oír demás", exceptuando el nuevo arreglo de *Mediterráneo* y alguna que otra rimbombancia alada.

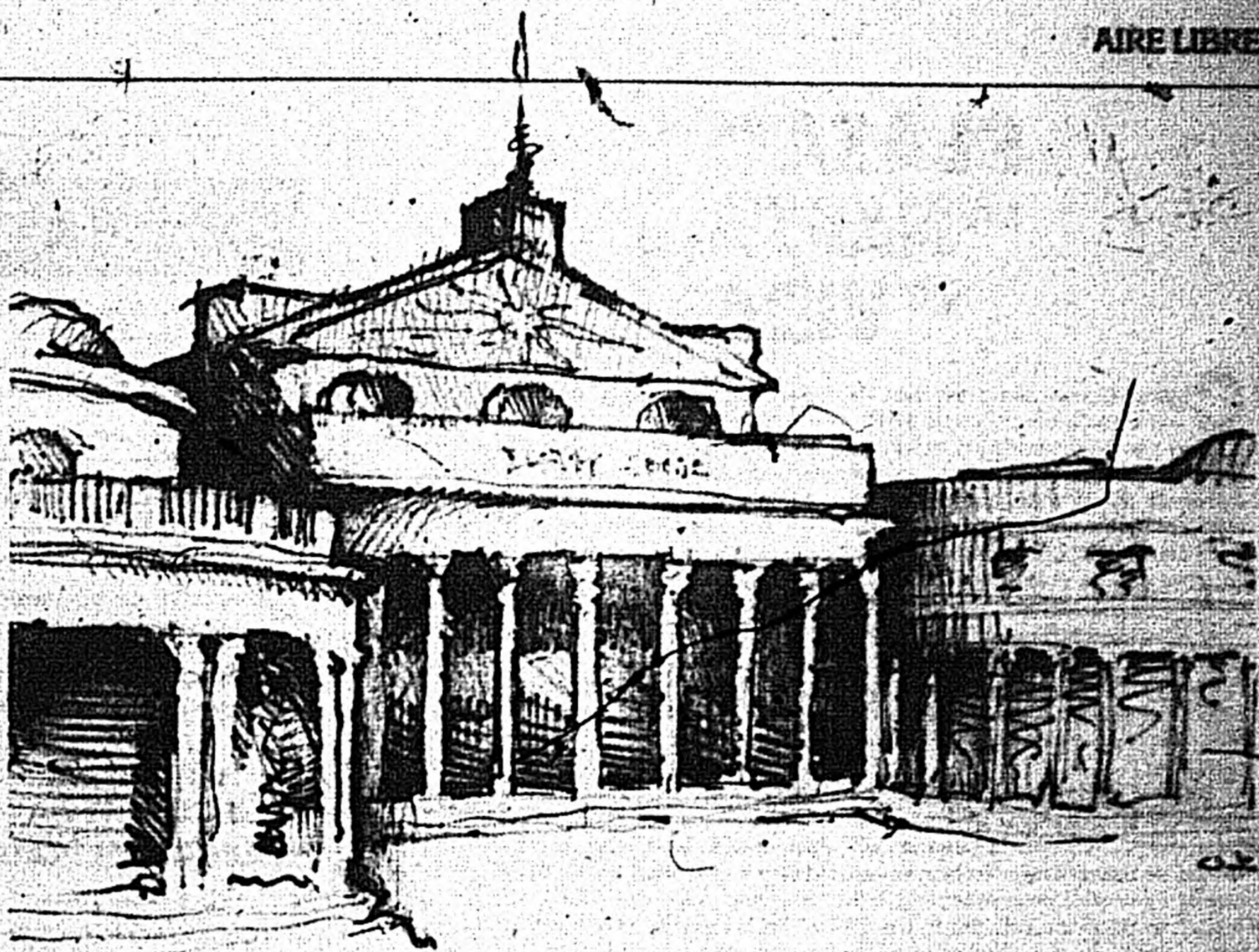
Serrat trabajó cómodo, impolutamente emborrado en su tan sobria como asombrosa madurez. Cantó, se movió, conversó (disfrutando, por supuesto, de sus ocasionales e infaltables palabrotas con las que logra que un estadio entero se sienta acomodado al lado suyo, en el mismísimo escenario, durante un relampagueante y azulado segundo). Pero, por sobre todo, convocó al "gran silencio" que el músico de raza persigue tanto más que al gran aplauso: téngalo (o tenelo) por seguro, estimado lector. Y el primero de febrero hubo, en el Estadio Centenario, largos minutos de ese silencio que no podría catalogarse retóricamente como "sepulcral" sino más bien al revés: fue el silencio masivo y compacto del buen encantamiento. Serrat había pegado una vez más (para felicidad de todos) su zarpa nocturna.

En cuanto al desarrollo de la metáfora "norte" versus "sur" que aparentó vertebrar buena parte del espectáculo, no hay demasiado para decir. La metáfora se vuelve tan abierta (y por momentos tan vaga y lacunar) que su "resolución" queda absolutamente en manos de la conciencia de cada escucha. La señalización de los puntos cardinales (no estrictamente geográficos, por supuesto) del planeta es, para muchos hombres — más allá de sus diferentes "credo" — una instancia de ejercicio del conocimiento científico. Para otros no. Sin embargo no hay, a la hora de la verdad, demasiado margen para las divergencias de opinión al respecto. El tuchador espiritual contra la explotación y por la elevación humana, lo sabe. En cualquier latitud. Lo que importa es la invencible capacidad de superación de la especie, a lo largo y a lo ancho de todo el planeta.

Y en el caso de *El sur* también existe como obra en particular, lo que importa es la gran parte de excelente discurso poético — musical que encierra.

Punto. No cardinal.

H.G.



TEATRO

SOBRE ARBITRARIEDADES Y POTESTADES

LOS uruguayos perdemos el salario, la salud, las exportaciones, los mundiales... pero lo que parece que nunca vamos a perder es la capacidad del asombro. Y menos mal. Venimos de una época en la que se intentó acostumbrarnos a las arbitrariedades y por eso, cuando éstas se cometen en la democracia, uno se niega a creerlo y dice "No. No puede ser, seguramente habrá un desmentido" con una expresión de asombro que no le cabe en el rostro hasta que la realidad le dice que sí, que es una arbitrariedad y que alguien debe estar confundiendo nuestra expresión de asombro con tener "cara de iluso".

Los hechos (muy resumidos) son: 1) que durante la dictadura la Comedia Nacional había logrado la conquista de que fuera su propio elenco quien eligiera al Director Artístico de la institución y que, para 1985, ésta había elegido a Jüver Salcedo; 2) que Alejandro Bjuth y Tomás Lowy fueron designados directores del Departamento de Cultura de la Intendencia y que, al poco tiempo, se designó a Roberto Jones Coordinador Artístico de dicha dependencia; 3) que en el mes de octubre el Departamento de Cultura anuncia su conformidad con la labor de Salcedo y la renovación de su contrato; 4) que en noviembre el elenco lo ratifica para el cargo a la vez que también reelige a la Comisión Asesora; 5) que a principios de diciembre se sabe que la Comedia Nacional se quedó sin Director Artístico. (?)

En 1985 se repusieron *Electra*, *Woyzeck* y *Tute Cabrero*. Se estrenaron *Los días de Carlitos Molinari*, *El balcón*, *La princesa Clarisa*, *La Orquesta*, *Sueño de una noche de verano*, *El chulé de Gardel* y *Mefisto*. Se vendieron 20.000 entradas más que las sumadas en las temporadas 83-84. Se dieron funciones en el interior del país y en once barrios de la capital, que debieron suspenderse para que no le restaran público y propaganda al Crédito Cultural de la Intendencia. Se contrataron directores nacionales y extranjeros que seguramente harán un valioso aporte a la Comedia. Y se cometieron, claro que sí, algunos errores, la mayoría de los cuales Salcedo, en menos

de un año de labor, no pudo solucionar porque derivan de 38 años de burocracia acumulada que hacen que, por ejemplo, para comprarle un par de zapatos a un actor que los lucirá en escena, deba escribirse un oficio que recorrerá oficina-tras-oficina-tras-oficina, etc., para desandar el mismo camino y volverlo a andar si en vez del N° 41, trajeron un 39 ó equivocaron el color.

Ahora bien, ¿cuál es la razón que aduce el Sr. Tomás Lowy cuando en el semanario *Brecha* se le pregunta por qué en octubre se ratifica en el cargo a Jüver Salcedo y en diciembre se anuncia que no se le renovará el contrato? "...era cierto, sí, que en un principio la evaluación de la temporada había sido favorable; pero en dos meses no sólo habían pasado cosas (por "cosas") debemos entender que el Sr. Roberto Jones desconociera la escala jerárquica y confundiera "Coordinación" del Departamento de Cultura con "Dirección Artística" de la Comedia Nacional? sino que el tiempo también sirvió para recoger opiniones emanadas del medio artístico, técnico y administrativo: se junta todo en un paquete y se llega a la conclusión de que, en definitiva, lo que se dice a fines de octubre no se puede mantener a fines de diciembre..."

Asombro por la injusticia que se comete y asombro por las razones que se dan. ¿Qué es eso de "juntar todo en un paquete"? Por "todo" se entienden los comentarios, los rumores, los chismes? ¿Es que nunca se va a aprender a actuar en forma responsable? "Juntar todo en un paquete" y después qué hacemos con "el paquete"? ¿lo ponemos al lado del árbol para que la Intendencia se lo lleve? ¿No es un modo muy poco serio de expresarse cuando se trata de algo que incumbe y gravita en la cultura de la población? Si el Departamento de Cultura de la Intendencia en vez de dedicarse a "juntar paquetes" cuando se trata de adoptar decisiones trascendentes, se abocara a planificar y a atenerse a un programa estudiado con seriedad y profundidad que fuera más allá de los circunstanciales Circuitos de Cultura, tendríamos una actividad en la forma en que se debe, no como ocasional palea...

de todo lo que se debiera dar y no se da, no para mostrarle a la gente una vez por mes todo lo que no podrá ver el resto del año. tendríamos Casas de Cultura en cada barrio que abrieran sus puertas a una actividad planificada tendiente no sólo a difundir sino a facilitar en forma sistemática, la creación artística. Pero si "lo que se dice a fines de octubre no se puede mantener a fines de diciembre" ¿qué planificación podemos esperar?

Y siguen las declaraciones del Sr. Tomás Lowy "...vamos a elegir a la persona que entendamos más idónea para el cargo, ...nos podemos equivocar o no pero en definitiva la potestad es nuestra. Nos la dio la gente con su voto; cuando eligió a este gobierno, se pronunció sobre el criterio con el que quiere que se conduzca al país". Esto merece algunas puntualizaciones: 1) que el Partido Colorado ganó las elecciones nadie lo niega, pero harían bien en recordar que si tuvo 700.000 votos hubo 1.100.000 que no lo votaron; 2) que el que haya ganado las elecciones no significa, necesariamente, que deba involucrarse en todo mínimo intersticio de la vida de la Nación; 3) que la razón de que lo que se haga es válido porque la ciudadanía lo respaldó con su voto, parece muy manida; habría que dar argumentos más casuísticos y válidos o, de lo contrario, la mayoría relativa será el caballito de batalla que justifique cualquier atropello; 4) que ES UN ATROPELLO desconocer la decisión del elenco de la Comedia Nacional al reelegir en su cargo a Jüver Salcedo, a quien tanto le debe nuestro teatro; 5) que decir que "...esa forma de funcionamiento tiene ribetes corporativistas, aunque ésa no sea la intención" es estar en contra de las decisiones democráticas, amén de una contradicción enigma porque ¿cómo se entiende que, por un lado, "la potestad es nuestra, nos la dio la gente con su voto" y, por el otro, se esté en contra no sólo de lo que eligió el elenco sino de que el elenco elija?

El teatro es el arte colectivo, es la síntesis de todos los medios de expresión, es el termómetro de una sociedad, un modo de insertar al hombre con su medio, es, como decía Barrault, "un acto de justicia". Tamaña cosa como para que alguien se abrigue el derecho a decidir sobre la Comedia Nacional sin tener en cuenta la opinión de los que la hacen y olvidando que la potestad no termina con el voto, ni es patrimonio de nadie sino que, desde el tiempo de Artigas, su único dueño es la soberanía vigilante de un pueblo entero.

Lucy Garrido

PLATA PARA LA NAFTA, LA VIDA

CUANDO nueve días atrás la nafta de una ambulancia de Parque del Plata —cuyo servicio urgente era reclamado desde hacía diez horas— tuvo que ser comprado por la comisión de fomento zonal, posibilitando que fuera conducido a un hospital capitalino un anciano en grave estado, se evidenció hasta qué punto se ha fomentado la solidaridad vecinal ante las carencias de los servicios asistenciales.

La anécdota fue narrada a AIRE LIBRE para ampliar el panorama que hemos venido describiendo en toda la Costa de Oro.

Baltazar Bassalán, de 74 años, residente en la zona norte de Parque del Plata, había sido llevado hasta la policlínica de Salud Pública en la zona balnearia. La médica de guardia, Dra. Inés Iraola, no dudó un instante. El cuadro del anciano era grave (deshidratación, anemia importante, adelgazamiento, herida infra umbilical supurante, 39 grados de temperatura, etc.). A las 15.30 del miércoles 29 de enero ordenó su conducción urgente al Hospital de Clínicas en Montevideo. La ambulancia que acababa de regresar del traslado de una paciente al Instituto de Traumatología no tenía nafta. Se acudió a la comisaría, pero la policía posee una sola camioneta con la imposibilidad de sacarla de los límites seccionales. La ambulancia de un servicio privado no podía ser utilizada porque Don Bassalán no era socio y tampoco tenía \$ 2.900 para pagar el viaje.

La señora del enfermo apeló a un hijo, quien desde Montevideo se lanzó en un vehículo, pero cuando llegó sobre las 23 horas, se confirmó que era inadecuado para el traslado. Intervinieron los

miembros de la comisión fomento, quienes pagaron la nafta a la ambulancia pública. El anciano seguía hospitalizado todavía una semana después, debido a lo delicado de su estado.

AIRE LIBRE refirió ya esta situación común a toda la costa canaria donde residen más de 70 mil personas permanentes. Es difícil obtener locomoción cuando se enferma un vecino y hasta resolver el traslado de un moribundo. Es lo mismo para gran parte de la zona costera de Maldonado. Desde su Hospital Marítimo hasta el Clínicas no existe una sola unidad móvil de reanimación. Es amenaza de muerte para muchos vecinos cardiovasculares, principalmente cada invierno, ante la carencia de equipos móviles con desfibrilador o de reanimación respiratoria.

En la zona que referimos residen más de tres mil personas. Hay una policlínica del MSP en la zona sur de Parque del Plata. Pero cientos de los pobladores más expuestos (que son los residentes de las zonas más humildes al norte, cerca de la estación de AFE) tendrían que trasladarse hasta cinco kilómetros para llegar hasta dicho centro. Es por eso que frente a dicha estación, en el local de la escuela 186, el esfuerzo de la comisión de fomento logró instalar una policlínica popular atendida dos veces por semana gracias al concurso honorario de cuatro médicos. Ellos esperan medidas del Ministerio de Salud Pública para la provisión de medicamentos y el refuerzo de un médico más. La distribución de facultativos y su propia elección para los puestos del MSP ha merecido una severa crítica por parte de la gremial médica zonal (Cooperativa Médica de Pando).

R.P.

HELADERIA "LA FAROLA"

Alameda
R. Italia Km. 21.500

EX-TECNICO ELABORADOR
DE LA CIGALE

- 23 años de experiencia
- Gran variedad de sabores
- Sandwich
- Barras familiares

VETERINARIA ZOO LYMAR

Av. Italia Km. 21.500
(frente a Montoneros)

ASOCIADO

ATENCION LAS 24 HS.
Tél. (0382) 3950
URGENCIAS: Tel. 90 35 13/17/29
CODIGO: 1194

"ALBIN" INMOBILIARIA

Compra Venta Alquileres
Ferrela esq. 15 tel: 5322

PARQUE DEL PLATA

Jorge coiffeur

arte - técnica en corte y peinado

Almenara
y Av. Italia Km. 21.500

PANADERIA Y CONFITERIA

"PARQUE DEL PLATA"

Servicio de lunch
Calle 12 frente al Club

KIOSKO LAS TOSCAS

de Pílico y Tilina

Diarios, revistas, cigarras,
golosinas, loterías

Ferrela esq. B

SUPERMERCADO "LA QUERENCIA"

(ex CHUYA)

DE TODO AL SERVICIO DEL CONSUMIDOR

EN HORARIO CONTINUO

Mario Ferrela y 19

P. del Plata

JULIO CESAR LOPEZ

INSTALADOR SANITARIO

Calle 42 esq. P. Tel: 5828

PARQUE DEL PLATA

29 AÑOS DE EL POPULAR

TODOS AL CANDOMBAILE

Jaime Roos Repique La Bacana

SABADO 15 DE FEBRERO CLUB SPORTING

desde el lunes aquí

COMPRA TUS ENTRADAS

SE AGOTAN
N\$ 100

• Lavandera 3244

• Santa Lucía 4225 esq. Freire

• Agraciada 2345 esq. San Martín

• Juzangó (Junto a la Iglesia Matriz)

• 20 de Febrero 4295 esq. 8 de Octubre

• Marco Bruto 1466

• Burgues 3770 esq. Máximo Gómez

• Julio Herrera 1239 esq. Maldonado

• Acevedo Díaz 1161 esq. Canelones