

LOS ARQUITECTOS APOYAN AL F.I. DEL.

Nuestro país está en una encrucijada. En las últimas décadas se ha ido gestando la actual crisis de estructura que muestra una incapacidad básica para solucionar las crecientes necesidades económicas, sociales y culturales del pueblo uruguayo.

CARACTERISTICAS DE ESTA CRISIS

SON: El estancamiento de nuestra producción agropecuaria; la paralización de la industria; la devaluación progresiva de nuestro peso; la disminución de nuestra capacidad de compra en el exterior y el enorme desequilibrio de nuestra balanza comercial; la disminución de las capacidades adquisitivas individuales y del correspondiente margen de ahorro; la subordinación a directivas del F.M.I., B.I.D. y punto 40, en lo interno y en la política exterior de vergonzoso entreguismo; la represión de las justas demandas de los sectores obreros, universitarios y de empleados públicos; la protección a las bandas fascistas y terroristas; el retroceso del desarrollo cultural.

Los arquitectos, conjuntamente con otros sectores técnicos y obreros de la construcción, enfrentamos como consecuencia de esa crisis y además de los problemas comunes a toda la población, otros graves y específicos problemas derivados que afectan a nuestra actividad. Los estudios realizados nos permiten afirmar que existe:

- Imposibilidad de construir las 250.000 viviendas rurales y urbanas, imprescindible necesidad insatisfecha en las masas trabajadoras.
- Imposibilidad de levantar las 6.000 aulas escolares y pre-escolares que demandan como mínimo nuestros niños.
- Imposibilidad de ejecutar las obras de urbanización, de centros de actividad comunal y de reorganización especial y funcional requeridas por las extensas zonas urbanas y sub urbanas.
- Imposibilidad de afrontar la cuestión básica de la especulación en tierras, edificios y materiales de obra.
- Disminución de la capacidad de ahorro individual antes encauzada hacia la inversión de construcciones.
- Desvirtuación e inadecuado empleo de los recursos de institutos Nacionales y de los recaudos estatales destinados legalmente a la construcción.
- Hipotecamiento del país por insuficientes empréstitos de último momento e ingerencia creciente de las grandes empresas extranjeras de construcción y obras públicas.
- Paralización casi total de la industria de la construcción, una de las industrias fundamentales del país, base del trabajo de 70.000 obreros y de 2.000 técnicos.
- En consecuencia; desocupación y hambre en miles de hogares obreros; desocupación y pauperización creciente entre los técnicos; absoluta falta de perspectiva de trabajo para los jóvenes egresados.

LA CARTA DE LOS DERECHOS HUMANOS AFIRMA EL DERECHO NATURAL DEL HOMBRE A UNA VIVIENDA SANA: Sus complementos lógicos: la escuela, la edificación cultural y asistencial, los espacios verdes, la urbanización adecuada, son igualmente derechos humanos ineludibles. La defensa de estos derechos — que es además la defensa de nuestra profesión — constituye un deber que como universitario hemos contraído con la sociedad que ha costado nuestra capacitación técnica.

Entendemos que la incapacidad manifiesta de nuestra actual estructura hace imposible dar soluciones correctas a estos problemas. Sólo a través de un profundo cambio de esa estructura económica y social, tal cual sucedió en Cuba, podrá promoverse la satisfacción de las necesidades básicas de la población y la dinamización de la industria de la construcción a su servicio.

Esto requiere un pueblo fuertemente unido en defensa de sus intereses fundamentales. Para lograr dicha unidad es necesaria la creación de la fuerza capaz de impulsarla, fuerza que en el plano político no puede ser otra que la izquierda nacional, integrada sin exclusiones por todos los grupos que han venido bregando por ese cambio.

Entendemos que esa fuerza nueva podrá lograrse en la medida que demos nuestro apoyo al **FRENTE IZQUIERDA DE LIBERACION**, impulsor de la unidad sin exclusiones, cuyo programa plantea en términos generales:

- Un definido antimperialismo.
- Unidad de todas las izquierdas.
- Reforma agraria radical.
- Defensa de la economía nacional frente a los monopolios y consorcios.
- Defensa de las reivindicaciones económicas y sociales de la clase obrera y el pueblo.
- Defensa de las libertades y derechos.
- Defensa de la educación y cultura populares.
- Pleno apoyo a la Revolución Cubana.
- Específicamente, en relación a nuestra actividad profesional, el programa del **FRENTE IZQUIERDA DE LIBERACION** propone:

“El Estado debe asegurar a cada familia una vivienda higiénica y confortable. Ese objetivo se logrará ante todo mediante la construcción masiva de viviendas por el Estado.

Regulación de alquileres. La vivienda no debe ser motivo de especulación.

La ley atenderá la aspiración de los inquilinos que desean adquirir la casa en que habitan sin afectar la situación de los pequeños propietarios.

Extensión a todos los centros poblados y barrios de los servicios de saneamiento, agua potable, energía eléctrica, pavimentación, alumbrado público, transporte, etc. La ley cuidará que ello no afecte la estabilidad económica de los pequeños propietarios. Construcción de locales para mercados y servicios comunales.

Revisión de la Ley de Centros Poblados para cortar toda especulación con la tierra para fines de vivienda; solución inmediata a los problemas de los pobladores de los fraccionamientos ya efectuados.

Amplios recursos para la construcción de locales de enseñanza y para su equipamiento. Construcción de estadios, gimnasios, centros deportivos, etc. Fomento de la investigación científica y tecnológica, orientada preferentemente hacia fines de interés nacional y de acuerdo a planes elaborados en el país.

Por todo lo expuesto, los técnicos firmantes integrantes del Comité de Arquitectos de apoyo al Frente Izquierda de Liberación, exhortamos a todos los técnicos, obreros y empleados de la Construcción, a los estudiantes y al pueblo en general, a apoyar con su voto, con su tarea personal y con su aporte económico al Frente Izquierda de Liberación, impulsor de la unidad de todo el pueblo.

ARQUITECTOS: Ricardo Alvarez Lenzi; Cristina Andreassen, Héctor Arce, Hugo Barrachini, Jorge Ballefin Galeano, Miguel Angel Canale, Gabriel Colino; Carlos Cortazzo, Francisco Da Rosa, Domingo Fernández Blixen, Parsifal Ferrer, Julio Freiria, José Pablo Guerra, Bazerque, Elcio Ibarra, Carlos Latchinián, Armande Matos, Rodolfo Mato, Meyer Milchiker, Leonel Perdomo, Héctor Poggi, José Prada, María del Carmen Prieto, Roberto Rivero, Luis Santamarina, Ricardo Saxlund, Hernán Scasso, Antonio R. Seoane, María Suchanek de Hotko, Adriana Zinelli, Camelo Recco, Hernán Costa Ruiz. — **ADHERENTES:** Violeta Bonino, Carlos Cabrera, Mario Di Stasio, Selva Oliver de Spatakis, Washington Olmedo, Tito Orenzo, Florio Pargagnoli, Angel Spinelli, Susana Trujillo, Andrés Unanián, Omar Novo.

¿POR QUE VOTA AL FIDE? Contesta el Actor JUAN GENTILE

JUAN GENTILE, conocido actor de teatro Independiente (El Galpón), que obtuviera varias distinciones por su labor escénica y recientemente el premio anual de la Casa Teatro a la mejor interpretación masculina del año 19 por su trabajo en “El enciergo del pueblo”, nos contesta:

Porque es aspirar a un cambio fundamental en la política nacional, considerando que F. I. de L. reúne a las fuerzas más progresistas del país.

Los partidos tradicionales tienen ya una base ideológica que les permita ofrecer soluciones a los cada día más agravados problemas nacionales. El F. I. de L., sí la tiene y es la misma que la de todos los movimientos auténticamente populares de Latinoamérica, que, tras el ejemplo de la revolución socialista cubana, piran a instaurar en sus respectivos países — de acuerdo con las peculiaridades de sus respectivos pueblos — regímenes político-sociales igualitarios.



RECOMENDAMOS
MONDO CANE (Italia): Plaza
LA DAMA DEL PERRITO
 (URSS): Ariel.
GRIN BLANCA (Francia): Princess Theatre.
EL GLOBO ROJO (Francia): Princess Theatre.
UN VERANO PARA RECORDAR (URSS): Rivera.
UN REY EN NUEVA YORK
 (G. Bretaña): Carrasco.
ESPARTACO (EE. UU.): Caputo Palace.
PUEDA VER:
LA VENTANA INDISCRETA
 (EE. UU.): El Polvavio.
APACHE (EE. UU.): Uruguayo.
DIVORCIO A LA ITALIANA
 (Italia): Mundial.