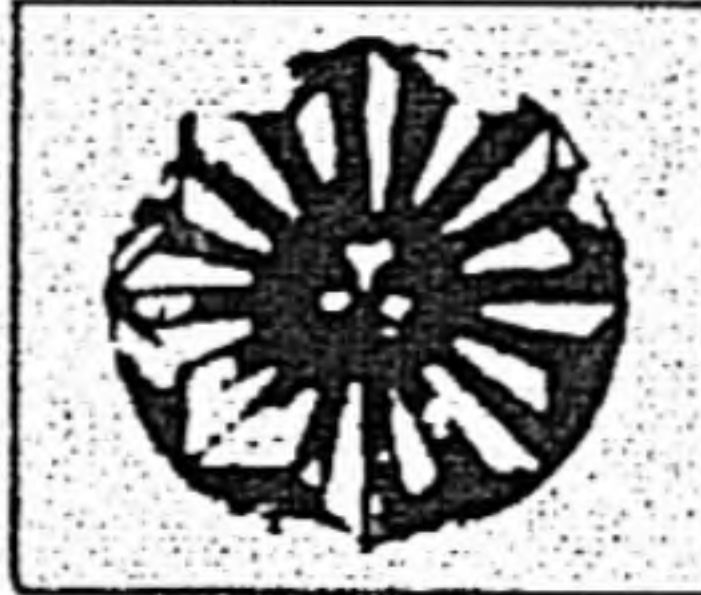


ENTRE
LOS URUGUAYOS
HAY UNA COSA
UNANIME

CX
30
LA RADIO



el semanario Popular



AÑO 10 N° 10

VIERNES 18 DE OCTUBRE DE 1985 N° 50

Constitución, artículo 45: "Todo habitante
de la República tiene derecho
a gozar de vivienda
decorosa"

¿ENTONCE?

- ⊙ Poder Ejecutivo vetó Ley de Alquileres.
- ⊙ MUESTRABIERTA en marcha.
- ⊙ Marcelino Camacho y el Pacto de la Moncloa.

el Popular

Director y Redactor Responsable: Eduardo Viera.
Administrador: Ariel Hernández.
Secretario de Redacción: Álvaro Lemos.
Subsecretario de Redacción: Hugo Carreras.
Consejo Editor: Director, Administrador y Secretario de Redacción.
Consejo de Redacción: Eduardo Viera, Álvaro Lemos, Hugo Carreras, Daniel Weinberger (Sindicales), José Jorge Martínez (Internacionales), Raúl Leguía (Artes y Letras), Rodolfo Pérez y Carlos Reyes.
Reporteros: Raúl Leguía, Fernando Beramendi, José Luis Ibarra, Félix Russomando, Carlos Silva, Daniel Pérez, Sandra López, Richard Escobar.
Columnistas: Jaime Pérez, José L. Massera, Enrique Rodríguez, Therman Borges, Leopoldo Brucera, Juan A. Toledo, Alfredo Zitarrosa, León Ley, Juan P. Ciganda, Esteban Valenti, Pedro Juan, Arjel Badano, Rubén Acasuso, Adriana Laleu.
Columnistas invitados: Francisco Rodríguez Camusso, José Germán Araújo, Jorge Luis Orstein, Eduardo Galeano, Felisberto Carambola, Antonio Dabizis, Carlos Faviano, Jorge Pasculli, Carlos Bouzas.
Colaboradores de Temas Nacionales e Internacionales: Alberto Lorier, Niko Schwarz, Julio Sánchez, José Gutiérrez, Alfredo López, Joaquín Constantino, Elsa Méndez de Viera, Sara Youtchuk, Luis Echave, Yolanda Ibarra, Fernando Rama, Alvaro Rico, Guillermo Israel, Rosita Dubinski, Darío Banchero, José Kechichian, Daniel Barrios, Isidoro Epstein, Juan C. Urruzola, Lenin de los Santos.
Sindicales: Félix Díaz, Rosario Pietrantonio, Ramón Freire Pizarro, Víctor Rossi, Pedro Akrosvendi.
Historia: Julio Rodríguez, Lucía Sala de Tourin, Mario Dutta, Nelson Rodríguez, Hugo Licandro.
Economía: Lionel Rivas, Gonzalo Pereira.
Salud: Yamandú Bicca Blanco, Teodoro González, Stella Cerruti.
Universidad: José Luis Massera, Daniel Buquet.
Enseñanza Media y Básica: Geza Stary, Hugo Rodríguez, Fausto Pérez, Didakio Pérez.
Pedagogía: Lila Ramos, Alcira Leguía, Elizabeth Rendo de Macocci (colaboradora invitada), Alba Niemann de Leguía.
Filosofía: Manuel Claps, Juan J. Fló, Rubén Yáñez.
Sociología: Luis Senatore.
Jurídico: Luis A. Viera, Bismark Font.
Biología: Rodolfo Tállez.
Equipo de Artes y Letras: Coordinador: Raúl Ibarra. Cines: Orbe Irigoyen. Plástica: Olga Larraudi. Teatro: Lucy Garrido. Cultura del Interior: Fernando Beramendi. Literatura: Sandra Nohetz. Música: Hugo Goyanetti. Danza: Matilde Bianchi. Poesía: Alberto Pereda.
Colaboradores: Cines: Luis Elbert. Literatura: Manuel Márquez, Alfredo Gravina, Wilfredo Perco, Washington Benavides, Jorge Medina Vidal, Diego Pérez Pintos, Tatiana Orsini, Amé Hamel, Jorge Arbeláez, Matilde Bianchi. Música: Raquel Goldemberg, Nilda Agustino, María Luisa Sarantinarina, Fernando Condon, Eduardo Darmachian, Gustavo Guadalupe, Esteban Klisch, Walberto Cox. Estética: Juan J. Fló, Rubén Yáñez. Teatro: Atahualpa del Cuzco, Jorge Freyre. Psicología: Enrique Sobrado.
Gala del Tiempo Libre: Lucy Garrido, Eduardo Pérez Viquez.
Humor: Juarez, Néstor Silva.
Diseño: Lucía Orstein.
Ilustraciones: Mercedes Massera, Enrique Badari, Martha Hestruosa, Chevalier Pao, Nelson Romero, Beatriz Batistoni, Carlos Porely.
Traducción: Francisco Lorenzini.
Artes: Antonio Rivas, Silvia Cherman.
Fotografía: Darío De Rosa, Fernando Gómez, Nelson Wainstein.
Corresponsales: Buenos Aires: Jorge Baccarini, Daniel Martínez. Caracas: Sebastián Montes, Alexis Márquez Rodríguez. Lima: Leo Alva. Moscú: Ricardo Saxlund. Nueva York: Frank Villar. Roma: Ubaldo Mastrini. México: Ariel Muniz. Bogotá: Carlos Silva. Colombia: Juan Carlos. París: Charles. Montreal: Javier García Méndez. Panamá: Guillermo Caserio Herrera.
Editorial: el Popular S.R.L. Daniel Fernández Crespo 1900.
Pertinencia del Ministerio de Educación y Cultura, en trámite.
Impreso: en Unión Puntos del Este, Piedra, 25. Montevideo.
Tel: 95 96 34 - 11.1. 26.17.
Distribución: Heber Berniel, Nery Martínez. - Parana 750 y Guadalupe, Montevideo. Tel: 90 51 55 y 91 56 14.

ESTA SEMANA

— Otra semana cargada de acontecimientos diversos. Desde el cierre del Parlamento Latinoamericano con su declaración sobre la impagable deuda, pasando por el primer veto de la era Sanguinetti, el cumpleaños de Mario Arregui, la muerte del creador de Citizen Kane, las discusiones sobre el Presupuesto, los amagues de la reapertura de relaciones con Cuba (para cuándo, ¿eh?), y los golpes de Cubilla al Juez Martínez. Más bien movida la cosa...

— La salida del Gral. Alfonso Feola, hasta el miércoles Comandante de la División de Ejército II, pareció abrir una crisis. Pero no. Feola declaró a la prensa que lo hizo en defensa "de la verdad" y que veía al retiro como su destino. ¿Qué hay detrás? Según observadores, más de lo que se ve a simple vista. Lo cierto es que la salida de Feola ocurrió luego de una reunión entre el Comandante en Jefe y el Presidente. Estar atentos para los próximos episodios...

— En este país, donde se acabó la "tablita" pero el dólar sigue la línea ascendente que es extrañamente parecida a eso que no existe (aunque más rápida), parece que pasarán cosas que se saben mejor afuera que adentro. Agencias cablegráficas informan de que se viene otro "tarifazo" y quizás hasta una devaluación grande. ¿Usted sabía? Nosotros tampoco. Pero el Fondo Monetario sí. ¿Casualidad? ¿Por dónde andaba viajando Zerbino?

— Por si fuera poco, tenemos hoy otras dos fotos del viaje del Presidente a España. En la primera, junto al escritor Juan Carlos Onetti, al que hiciera entrega del Premio Nacional de Literatura. En la otra, junto a Mario Benedetti y Edgardo Carvalho, conversando sobre temas que no se saben, parecería que de libros, los viajes de Wilson (tema en que Carvalho es especialista) y otros que hoy no vienen a cuento...



— ¿Se acuerdan de la consigna aquella de "Se va a acabar, se va a acabar, la dictadura militar"? Bueno, ahora, con el mismo ritmo, hay una nueva. "Recortar, recortar, el presupuesto militar". País con inventiva, mire...

— Ya que hablamos de inventiva. Una de entrecasa. El culpable de la foto de nuestra portada de hoy —y, de paso, también de la del número 7— es Fernando Gómez, un "guirí" que se hizo en lo de la foto en los años duros. Va mejorando, poco a poco. Quizás, algún día —y ahora que el "gallego" Aurelio ya anda por aquí— pueda llegar a ser un gran fotógrafo popular. Para ese lado camina. La de hoy, es de Cerro Largo y Acevedo Díaz, a pasitos del monumento a la bandera, ese de puro cemento...

— Uná difícil. La Asamblea del Sindicato Médico, por amplia mayoría, resolvió apoyar la propuesta del Comité Ejecutivo y con ello propender a la desmilitarización de los médicos y su pase a condición de civiles, así como señalar la incompatibilidad entre la condición de militares y la de docentes universita-

rios, dada la necesaria libertad para ejercer la cátedra y las obligaciones que les impone el Código Militar. La resolución estuvo basada en la falta de respaldo de estos médicos a las investigaciones en curso sobre los delitos cometidos durante los años de la dictadura. Así, el Sindicato Médico, más allá de las sanciones a las que estos profesionales se hagan acreedores por sus conexiones con la tortura —y que están siendo investigadas por la Comisión de Ética— deja ya sentada su posición acerca de la responsabilidad global de aquellos que, habiendo hecho su juramento hipocrático, a la vez se encuentran bajo la disciplina militar, con la posibilidad de enfrentamiento entre ambas responsabilidades. Tema complejo, si los hay...

— Esta vez tenemos cantidad de correspondencia para Manini, el Ministro que dice no saber qué hacer con él mismo (nosotros sí sabemos qué hacer con él. ¿Se lo decimos?). Por ejemplo: quema de carteleros frente a liceos, amenazas de muerte a trabajadores de Rodoy y vecinos solidarios con el conflicto en esa empresa, interrogatorios (comisaría 16) a personas que fueron a denunciar amenazas de muerte. ¿La técnica? Bien conocida: foco a la cara, preguntas sobre conflictos sindicales, sobre actividades del Frente Amplio, etcétera, todo matizado con gritos de "¡Hablá, bolche!". Además, balazos en el Comité Aguada del FA, otros comités apedreados. ¿Manini? Bien gracias. Sigue jugando a "yo no sé nada". ¿Hasta cuándo?

— Mientras, uno de sus "asesores", el ex-jefe del Servicio de Inteligencia de la Policía, Inspector Víctor Castiglioni, parece haber traspuesto fronteras y habérsele tomado unas vacaciones (¿serán muy largas?) en el Brasil.

— El negocio de la prensa está difícil, la verdad. Pocos avisos, pocos avisadores, la televisión captura la mayor parte del mercado. Y, el hambre tiene cara de hereje, dicen. Pero pueden aparecer otras soluciones, ¿no? Con amigos, contactos, parientes de amigos, etcétera, se pueden encontrar. Veamos una suposición. Usted tiene una publicación —semanario o revista— que se está yendo al tacho (razones sobran, claro). No le dan publicidad porque su tiraje es muy bajo (miserable, casi). Entonces le ofrecen: "si no se mete en su publicación con mis 'amigos', le aseguramos algunos avisos y 'ayudas'". Desesperado (no sólo por el dinero sino también por el deterioro del prestigio) usted agarra viaje. Es una "tombola", claro, pero ¿quién se va a enterar? Y, de repente, nosotros...

— Y por esta semana, la verdad, ya es bastante. Será hasta la próxima.



NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

SOLO un Partido, profundamente arraigado en la vida nacional con amplísimos lazos con los trabajadores y otros sectores de la población, sólo un Partido arraigado en los firmes principios del socialismo científico —el marxismo-leninismo— sólo un Partido comprometido con la Patria y con el pueblo como lo es el P. Comunista, puede sufrir el desgaste de la represión y la clandestinidad —ocho mil presos, expulsión de las fábricas y los empleos, persecución sistemática— y emerger a la legalidad como una importante fuerza política que crece a ojos vista. Sin duda fue un factor fundamental en la heroica resistencia del pueblo uruguayo como lo es ahora en la lucha por consolidar las libertades y avanzar en democracia, junto a los demás sectores del Frente Amplio, a todas las fuerzas del movimiento obrero y popular, junto a todos los que quieren proseguir la gran batalla democrática, en las nuevas condiciones creadas por la victoria.

En la gran tarea de levantar un programa de reivindicaciones y de cambios, de recoger la justa inquietud de los trabajadores, de las capas medias, de amplios sectores de la población, —que quieren liquidar la terrible herencia que dejó la dictadura— el Partido ha levantado tribunas a lo ancho y a lo largo del país, en su 65 aniversario, que ha reunido muchedumbres como fue en el acto del Cilindro en Montevideo o los grandes mítines en el interior, en algunos casos verdaderas "puebladas".

El Partido marcha ahora hacia la Conferencia Nacional, que se realizará entre el 17 y el 22 de diciembre; pronto estará en manos del Partido el material preparatorio que ha de aprobar el Comité Central, que ha sido convocado para los próximos días. Durante los doce años de dictadura, el Partido no pudo realizar Conferencias ni Congresos, aunque, si bien en condiciones peculiares, el Comité Central encontró formas de

funcionamiento y de escuchar el sentir de los militantes. Ahora, a los pocos meses de funcionamiento legal, se reunirá esta Conferencia de singular importancia, que no sólo hará un balance del camino recorrido en estos duros años sino que delineará las grandes

tareas del nuevo período histórico que naciera con la caída de la dictadura, y con vistas al XXI Congreso del Partido.

Expresión de democracia

Es la expresión del democratismo en la vida interna del Partido, regido orgánicamente por el centralismo democrático plasmado en sus Estatutos. Por razones de principio y recogiendo las mejores tradiciones nacionales, en su propia vida interna el Partido se distingue por los estrechos lazos de la dirección con la base; por el espíritu fraterno; por la llaneza en los métodos, que se expresa también en los amplios lazos con las masas trabajadoras.

Democracia en el interior del Partido, que se corresponde con nuestros objetivos de lucha, presente y futuro: consolidar la democracia, profundizarla para lograr una democracia avanzada, hacia un gobierno del Frente Amplio, hacia una alternativa de poder antimperalista y antioligárquica que abra el camino para el más amplio ejercicio de la democracia, que es el socialismo; al suprimir toda forma de explotación.

Para reconquistar las libertades democráticas muchos comunistas dieron su vida y contribuyeron a forjar una acerbada resistencia; para apresurar la vic-

toria apoyamos la política preconizada por el General Seregni, de concertación, negociación y movilización que fue decisiva en el último período antes de la caída de la dictadura, como hemos seguido apoyando la concertación y el diálogo en procura de soluciones, porque no

hay mejor manera de estabilizar la democracia que salir al encuentro de las justas angustias del pueblo. Como frenteamplistas, buscamos las amplias coincidencias, si se trata de defender la democracia y avanzar en ella. Somos a su vez intransigentes en la defensa de los intereses de la clase obrera y el pueblo. No se consolida la democracia con el hambre de los trabajadores. O no dando solución a las deudas que acorotan a los pequeños y medianos productores del campo y a sectores de la industria, esquilimados por el capital financiero. Ni con un Presupuesto normado por los recursos que se evaden para el pago de la deuda externa y por los cuantiosos gastos de los Ministerios de Defensa e Interior. Ni tampoco echando para atrás una ley de alquileres que daba tranquilidad a centenares de miles de familias.

Necesitamos una democracia avanzada, que liquide todas las secuelas del fascismo, que restituya los derechos y conquistas de los trabajadores, que sustituya la doctrina de la "seguridad nacional" por una concepción que haga de las Fuerzas Armadas un factor de defensa de la soberanía. Una democracia avanzada, que defienda el desarrollo independiente, rechazando las imposiciones

del Fondo Monetario, desarrollando el sector estatal de la economía, enfrentando los males fundamentales del país: la dependencia, el poder del capital financiero, el latifundio, mediante la estatización de la banca y la reforma agraria. Una democracia avanzada, que eleve el nivel de vida de la población y desarrolle el agro y la industria, creando nuevas fuentes de trabajo. Una democracia avanzada, que tenga entre sus finalidades prioritarias proveer los fondos necesarios para la enseñanza y la salud.

No se trata de soluciones utópicas. Basta transferir a estos fines los recursos destinados a los intereses de la deuda externa, destinar para el desarrollo de la economía lo que se invierte en la asistencia financiera a bancos vaciados o en la dudosa o dolosa compra de carteras o "cambiar el troley" de una orientación impositiva que castiga implacablemente al consumo.

Para la brega por esta democracia avanzada, que requiere el fortalecimiento del sistema de organizaciones obreras y populares y del Frente Amplio, es que está convocada esta trascendente Conferencia Nacional. Y a su vez, indisolublemente ligado a estos objetivos, es el engrandecimiento de nuestro Partido, cuyas filas se engrosan con muchos militantes jóvenes, advenidos a la lucha en estos duros años, que suman sus esfuerzos a viejos militantes, inalterablemente fieles a la causa de la clase obrera.

Los comunistas ocuparon sin vacilar los primeros puestos de lucha contra la dictadura y pagaron un duro precio. Hoy no es menor su responsabilidad cuando se requiere su concurso para lograr una democracia avanzada. Recordemos la definición del XVI Congreso: "el Partido es el problema cardinal de la revolución uruguaya". Estamos seguros que la Conferencia de diciembre será digna del momento histórico que está viviendo nuestro pueblo.

Frigoríficos privados a la caza de dólares

DESDE Corso en "La Mañana" a Rijo en "El Día", pasando por el editorial del vespertino de la Secta Moon, se ha desatado una verdadera reacción, bastante furiosa, ante la iniciativa de la Cámara de Diputados de reinstitucionalizar al Frigorífico Nacional. En la página cinco de esta edición adelantamos una documentada denuncia del dirigente obrero y ex-director del Frigorífico, José Gutiérrez, que ilustra en parte sobre los motivos de tales males en sectores gubernamentales y conservadores (lineamientos de un organismo financiero internacional para eliminación de toda participación estatal en la producción y comercialización de las carnes uruguayas). Claro que no todos los comentarios exhiben sus verdaderas motivaciones. Coinciden en el mismo tipo de tergiversaciones, ocultando aspectos fundamentales y destacando, con gruesas inexacti-

tudes, otros secundarios. Y también es común el ataque a una labor parlamentaria de concertación entre blancos, frenteamplistas y cívicos que dejó aislada y en minoría a la banca colorada. Ya esta última había insistido, durante horas, tratando de desacreditar como "ilógico", "superficial", "demagógico" ese concierto patriótico que propuso un primer paso para reparar el verdadero desquiciamiento del negocio frigorífico bajo la dictadura. Se llega al colmo de citar a los mismos técnicos del Instituto Nacional de Carnes que bajo la dictadura argumentaron para la liquidación del Frigorífico en 1978 y la liberación absoluta e irresponsable al interés privado. Proferieron nuevas plantillas, cuya casi totalidad están ahora paralizadas en trámite judicial de concordatos. Fueron recomendadas por los cuadros intermedios de organismos recompuestos bajo

la dictadura y que aun no han sido renovados. No se conoce un solo planteamiento de INAC que haya reclamado la necesidad de otro tipo de modernización y tecnificación de la industria frigorífica. Así, fueron los trabajadores de la carne quienes dieron las pautas reveladoras en la comisión especial de Diputados que analizó la reactivación de la industria frigorífica. Se hizo justo homenaje en la Cámara de Representantes al aporte de la FOICA al demostrar que los frigoríficos son obsoletos y tienen que ser renovados. Así lo destacaron tanto frenteamplistas como blancos. Es esto lo que los exaspera. Los políticos asumieron compromisos con los dirigentes gremiales y les importó un rábano lo que conciben o aprueben. Así lo hizo el Dr. Eduardo Corso en su "Diario del Campo" (13 de octubre), luego de hablar de la "superficialidad del trabajo legislativo" y elogiar a los legisladores de la dictadura. "No creemos que, en el otrora Consejo de Estado, se hubiera podido dar una situación similar". Por supuesto que pri-

mero había atacado los acuerdos de la Concertación Nacional Programática.

No sólo es Corso sino que en su página editorial el matutino de Paz Aguirre adelantó que si la iniciativa del Frigorífico prosperaba en el Senado, el gobierno la vetaría, como pasó con la Ley de Alquileres. "Últimas Noticias" del mismo día expresó lo que nadie pudo confesar su odio y temor a los "miles de obreros" que tuvo el Frigorífico haciéndolo "famoso" como bastión del más radicalizado sindicalismo de izquierda que fue en su momento escándalo social del país.

Por supuesto que nadie dice que no se intenta crear una planta de faena cuando en este momento sobran. No se replantea nada del viejo Frigorífico: se creará una industria desconocida: aprovechamiento integral de sub-productos, base de una industria química y farmacéutica nacional.

Los críticos llaman a apoyar a la industria privada. Pero todos callan que ésta adeuda, sólo al Banco República, más de 1,30

millones de dólares. Se aspira a que se le den nuevas financiaciones y aun a costa de aumentar nuestra deuda externa.

En síntesis, con toda la gritería se quiere desviar la atención y reivindicar el juego de los mismos grupos privados que no sólo están "endeudados", sino que en estos últimos años fueron probablemente uno de los principales en trasegar dólares al exterior.

De entrecasa

Invitado a un Seminario de Literatura y Comunicación, viajó a Caracas nuestro Secretario de Redacción, Alvaro Lemeza.

Durante su ausencia de dos semanas, Hugo Carreras y Raúl Lagnani se hacen cargo de la Secretaría de Redacción de EL POPULAR.

Estuvimos de fiesta

"Estamos de fiesta, me vine con corbata", dijo Ramón Cabrera, Secretario Departamental de Montevideo del PCU, cuando se disponía a comenzar su informe a las direcciones seccionales en el acto de entrega de premios de la emulación. Sí, desde los tiempos de Lenin, la emulación, la fraterna competencia entre los organismos del partido para determinar quién lo ha servido mejor, es una fiesta y un acto de lucha incorporada a la mejor tradición comunista. La semana pasada, en el Teatro Astral, una bandera uruguaya, una frenteamplista y una comunista premiaron a los mejores por su trabajo en propaganda, en organización y en finanzas.

Ricardo González, de 38 años, afiliado en el 71, secretario de organización del Seccional Este, recibió de un compañero del Seccional 10 —ganador de la emulación anterior— la bandera del Frente Amplio. Cuando terminaron los abrazos, nos sentamos con Ricardo en las butacas del Astral y nos explicó: "Nuestra zona es como un dormitorio obrero, con mucha gente de la construcción que vive ahí y trabaja en otros barrios, y con varias empresas importantes. El FA fue la primera fuerza en las elecciones, muy por encima del Partido Colorado, que salió

tercero. El PCU ha crecido mucho. Empezamos el año con 20 agrupaciones y llegamos a esta con 38, incluyendo la de Rodoy, empresa en conflicto, donde se acaba de constituir la agrupación partidaria. Tenemos un plan para llegar a las 50 agrupaciones al 17 de diciembre, fecha de iniciación de la Conferencia Nacional del PCU. Hemos crecido mayoritariamente entre los obreros. Duplicamos el Partido en seis meses, y esperamos crecer un 30% de aquí a la Conferencia. La mayoría de los que se integran es gente joven, con un promedio de 30 años, sin



Seccional Cerro, ganador de la emulación de propaganda.

contar a los de la UJC, naturalmente".

La bandera roja con la hoz y el martillo la recibió Daniel Vidart, 25 años, afiliado en el 76, de manos de compañeros del Seccional 18 y 24, ganadores de la emulación anterior. Daniel es el secretario de finanzas del Seccional "Julio Correa" y es marinero de pesca, actualmente en la lista de desembarcados de la bolsa de trabajo. Así nos explicó la victoria en la emulación de Finanzas:

"Los trabajadores portuarios y del mar están muy receptivos ante los planteos que les hemos hecho para contribuir financieramente con el PCU. Para cumplir con el plan, lo que nos valió el premio en la emulación, sacamos el Partido hacia afuera. Es decir, abordamos a gran cantidad de trabajadores no afiliados, en una tarea que no fue sólo del frente financiero sino de todo el Partido. Por ejemplo, los POPULARES que vendemos son más del doble de los afiliados al Partido. Podemos llegar con finanzas a más gente. Hemos hecho un trabajo coordinado entre los frentes de organización, propaganda y finanzas, y esto ha

facilitado ese trabajo hacia afuera, hacia las masas".

Un compañero del Seccional 11 le entregó la bandera uruguaya a Carlos Lamancha, secretario de propaganda del Seccional Cerro, ganador de la emulación en ese frente. Carlos, de 33 años, estuvo preso por la dictadura entre 1975 y 1980. Una de las tareas de la que es responsable el frente de propaganda es la difusión de la prensa. EL POPULAR no quiso dejar pasar la oportunidad de enterarse cómo anda este semanario por el Cerro: "El diario EL POPULAR era el órgano con el cual los trabajadores de la carne podían contar siempre. EL POPULAR semanario tiene otras características pero mantiene esa tradición. Todas las agrupaciones del Seccional lo venden. Han tenido una repercusión muy grande las notas que están saliendo sobre el Frigorífico Nacional, encarándose especialmente la difusión del semanario. La venta de EL POPULAR ha ido en aumento y también la de "La Hora", pese a que es una zona con gente de muy bajos recursos, con un 55% de jóvenes desocupados y gran cantidad de subocupados".

Emotiva reunión en EL POPULAR

Una emotiva reunión de los comunistas que trabajan en los medios de prensa del PCU y amigos, se realizó el sábado pasado en el local de nuestro semanario. Niko Schwartz—periodista, miembro del CC del PCU— hizo la presentación de los compañeros cubanos y peruanos que nos honraron en la oportunidad y entregó el carné partidario a Eduardo Viera, integrante del Ejecutivo del PCU y director de EL POPULAR desde su fundación, destacando su trayectoria al servicio del periodismo comunista. Acto seguido, Viera se refirió al significado de la reunión, en medio de una compleja situación nacional cuyos rasgos principales señaló. Puso énfasis en la campaña por el crecimiento del Partido y la marcha del FA hacia el gobierno del pueblo. Subrayó el papel de Cuba, vanguardia del socialismo en Latinoamérica, que da hoy nuevamente el ejemplo en la batalla contra la deuda externa que oprime a los países dependientes del continente. Luego Viera cedió la palabra a los compañeros que nos visitaron. Ernesto Vera, diputado de la Asamblea Nacional del Poder Popular y Presidente de la Unión de Periodistas de Cuba, exteriorizó su emoción por encontrarse entre los comunistas y colegas uruguayos, destacando la solidaridad que desde la tierra de Artigas se ha brindado siempre a la Revolución Cubana. Hizo referencia a la forja de la vanguardia en su país, destacando el papel desempeñado por el viejo partido marxista-leninista de Cuba, fundado en 1925, y su confluencia con Fidel y su movimiento, para dar lugar al PCC, vanguardia de la clase obrera y el pueblo. Luego habló el diputado peruano Gustavo Espinoza Montesinos, miembro del CC del PCP, destacando los lazos de amistad entre nuestros partidos, así como con el Partido Comunista de Cuba. También estuvieron presentes el diputado peruano Renán Ratto Muñoz, del CC del PCP, y el periodista Pedro Riosco, de la revista cubana "Bohemia". Varias decenas de compañeros, entre los que se encontraba el secretario de propaganda del PCU Esteban Valenti, confraternizaron posteriormente al acto durante un asado de camaradería.



Eduardo Viera, Niko Schwartz, los diputados peruanos Renán Ratto y Gustavo Espinoza, y el Presidente de UPEU, Ernesto Vera.

DE LA RESISTENCIA

Ni las paredes dividen

La dictadura llevaba seis años tratando de formar una central sindical amarilla, al tiempo que descargaba toda su brutalidad represiva para exterminar a la CNT clandestina. Pero los intentos vanos hicieron necesarias otras ideas. Las conocidas figuras del sindicalismo "made in USA" estaban gastadas y "quemadas". Había que conseguirle otra cara a los mismos propositos. La Marina—su aparato de inteligencia, más concretamente—promueve entonces lo que se llamó la "centralita", un "sindicalismo contra los rusos y los yanquis", "nacionalista", "federalista", sin ideas "foráneas" y sin comunistas. Se recurrió a algunos traidores, al dinero que la dictadura quitaba al país, y al beneplácito de la embajada, consciente del desprestigio de sus agentes y servidores.

Y entonces empezó a repetirse una historia, gremio por gremio, empresa por empresa. Los de la "centralita" fueron a hablar con los bancarios, y los trabajadores les respondieron con una no concertada unanimidad:

Nuestros dirigentes sindicales están presos. Marotta, Drescher, Brugnoli están en el Penal de Libertad. Déjenlos libres y podremos empezar a conversar.

Después de probar suerte con los textiles—que remitieron a los de la "centralita" a Thelma Borges o Toledo, sus dirigentes,

presos—o con los metalúrgicos—que reclamaron la presencia de Rosario, de Guerrero o de Francisco Toledo, también en "Libertad"—los de la "centralita" metían violín en bolsa pensando en que sería más fácil convencer a gremios con menor experiencia.

El hambre apretaba en los hogares obreros, y en el horizonte, cercano las nubes seguran siendo negras en ese tenebroso 1979. Se forma entonces un comando de la CNT—obviamente clandestino—que entrevista a 37 organizaciones sindicales—sumamente diezmadas por la detención, el exilio y el despido de compañeros—para alertar sobre los objetivos de la "centralita" y dar una respuesta coordinada y terminante.

El comando recurrió a los más insospechados sitios para realizar las reuniones con los gremios, pero a veces fue necesario utilizar las sedes de los sindicatos—semiclandestinos—tenían el local abierto, pero no podían realizar asambleas públicas, ni otras actividades propias de una organización social.

Estando en una de estas reuniones, uno de los integrantes del comando "centista" escuchó un nombre que le resultó conocido. Había sonado el teléfono y llamaban a "esa" persona, seguramente presente en alguna pieza vecina.

Quén más está acá?—preguntó a uno de los trabajadores del

sindicato.

—Acá funciona otro sindicato además de nosotros. Han de estar reunidos en la pieza de al lado.

—¿Ahí hay un oficial de la Marina? Conozco su nombre. Es el que acaban de llamar por teléfono.

El asombro ganó a todos. Una ojeada por la ventana permitió confirmar que había vehículos militares en las proximidades. Inmediatamente hubo un tácito acuerdo para suprimir ruidos y esperar. No había posibilidad de abandonar el local.

No transcurrieron muchos minutos cuando se escucharon motores de vehículos que partían. Con las precauciones del caso, uno de los trabajadores locales se dirigió a la pieza vecina. Y allí le explicaron:

—Nos vinieron a visitar unos tipos para convencernos de integrar una central sindical democrática... dicen ellos. Venían unos milicos de la Marina. Por supuesto que no agarramos viaje con nada de eso. Les dimos salida.

—¿Qué macana si se enteran que en la pieza de al lado tenían a los de la CNT? Justamente los compañeros vinieron a advertirnos sobre esa gente y a coordinar una respuesta.

A la sorpresa siguió la alegría. Los de la "centralita" no se enteraron de que habían recibido dos derrotas al mismo tiempo y en el mismo lugar. De ambos lados de la pared hubo unanimidad proletaria.

También en Juan Lacaze la proletaria

Cuanto dijéramos sobre los actos políticos realizados por el PCU en conmemoración al 65 aniversario, siguió siendo firmado por otras formidables reuniones. No fue ni es posible dar la nómina completa de esas actividades. Anotemos, casi telegráficamente, lo que aconteció el pasado fin de semana en la proletaria Juan Lacaze. Comienza con una venta excepcional de EL POPULAR y entrevistas casa por casa a los vecinos. Los reiterados aguaceros, que destruyen el hermoso estrado que se había preparado para el acto, obligan a recurrir al espacioso local, donde se llevan a cabo dos actos, uno el sábado y otro el domingo, participando unas 600 personas. 40 ingresan al PCU y a la UJC. Enrique Rodríguez, que habló en estos actos y participó también en una importante reunión del FA lacazino, contestó por espacio de varias horas las preguntas de una concurrencia ávida por conocer no sólo aspectos generales de la línea del Partido Comunista, sino también los más diversos temas ideológicos. Una nueva muestra, en fin, de la promisoría realidad que se abre paso en el interior.



COLONIA

¿De quién son los muertos?

La Comisión Investigadora de Uruguayos Desaparecidos de la Cámara de Diputados recibió esta semana la documentación de la Junta Departamental de Colonia, relativa a los ocho cadáveres enterrados en el cementerio local, con irregularidad que sentarían responsabilidad criminal de civiles y militares y ampliaría la indagatoria sobre los desaparecidos en Uruguay y Argentina.

Los antecedentes reunidos por la Junta Departamental de Colonia, a instancias del edil Alberto Badaraco, desde el 13 de setiembre, fueron presentados en la comisión de la Cámara Baja por el Diputado Elías Porras Larraide, miembro nato de la comisión que desde hace meses investiga la desaparición de ciudadanos uruguayos y que está a punto de culminar su labor. Se descarta que la comisión pasará la denuncia a la Justicia criminal.

Se documenta que entre enero y setiembre de 1976 fueron enterrados ocho cuerpos no identificados, con una serie de irregu-

laridades que comprometerían a la actual fiscal del Juzgado Letrado Departamental Dra. Ana María Míguez (Juez de Paz Seccional por entonces) y al médico Luis A. Raimondi, junto a los jerarcas —en esas fechas— de la Prefectura de Puertos.

El Dr. Raimondi, además de médico forense fue médico policial y de la fábrica SUDAMTEX. En cuanto a la Prefectura, no se establecieron nombres de responsables locales, pero la comisión de diputados posee los antecedentes del ex-marinero Daniel Rey Piuma. Se trata de un desertor de los servicios técnicos de la División Inteligencia de la Prefec-

tura General Marítima, que aportó un caudal de denuncias luego que se exiliara en Europa. Como era fotógrafo de los servicios de Prefectura, tomó el mismo los registros de varios de los cadáveres recogidos durante 1976 en las costas uruguayas, incluidas las de Colonia. El ex-marinero reveló los detalles de cómo jerarcas de Inteligencia de la Prefectura ordenaron falsear los datos elevados a los jueces respectivos. También el ocultamiento de varios aspectos que, sin embargo, quedaban registrados en el archivo de los servicios de inteligencia de dicha repartición militarizada y dependiente de la Armada bajo

el mando del Almirante Márquez.

La comisión de Diputados y la justicia pertinente deberán co- tejar fechas y documentos para relacionarlos a la denuncia de la Junta de Colonia. Deberá aguardarse la investigación para dilucidar si entre los ocho cuerpos no figuran desaparecidos en Uruguay en las fechas previas a las inhumaciones en las que participó personal de la Prefectura y la policía.

A pesar de la década transcurrida, habría posibilidad de utilizar técnicas modernas para rastrear algunos indicios identificatorios de los restos que todavía no habían sido reducidos. También podría ayudar a esclarecer la incógnita de los familiares de innumerables desaparecidos en Argentina (se sabe en detalle como eran arrojados al Río de la Plata).

Precisamente Daniel Rey Piuma revela muchos aspectos de la coordinación con los servicios represivos de la dictadura argentina.

Sobre todo lo cual la Investi-

gadora de Diputados recogió abundantes elementos que comprometen por lo menos al Tte. Cnel. José Gavazzo y otros cinco Oficiales. La Comisión valoró los testimonios de los 22 uruguayos secuestrados en Argentina y traídos a Uruguay por Gavazzo y Cía.

La Dra. Ana María Míguez, que actualmente es Fiscal Departamental de Colonia, envió carta a la misma comisión exigiendo que el Diputado Porras Larraide rectifique sus acusaciones "inexactas". Dijo en su descargo que cuando actuó como Juez de Paz de la 1.ª Sección de Colonia, no contaba con elementos para observar la falsedad de los certificados de defunción que le fueron presentados. Aportó a la Comisión documentación, incluso fotográfica. Tales datos confirman que algunos de los cuerpos presentaban huellas de horribles tratos, heridas, desgarramientos y fracturas de miembros. Adjuntó copias de autopsias y pruebas dactiloscópicas de los cadáveres.

BANCA

Contra el Frigonal

Compromisos con un organismo financiero internacional, firmados bajo la dictadura y reconocidos por el actual gobierno, explicarían la resistencia de legisladores colorados a toda participación estatal en la creación de una industria frigorífica totalmente nueva cuya primer pauta podría ser la recreación de un Frigorífico Nacional con apoyo de los países socialistas, denuncia el dirigente obrero José Gutiérrez.

—La dictadura firmó un convenio de préstamo internacional cuyas condicionantes sigue cumpliendo el actual gobierno—, sostiene el dirigente de la FOICA José Gutiérrez. "Los términos de tal convenio y sucesivas condicionantes adicionales establecieron la no intervención estatal en la regulación de mercados".

En esta línea se ubica la cerrada negativa de los diputados colorados encabezados por el Dr. Edison Rijo al proyecto de blancos, frenteamplistas y cívicos de reconstitucionalizar el Frigorífico Nacional (que implica una participación estatal en co-gestión con productores y trabajadores).

Coincide con los lineamientos del organismo financiero la propuesta de los representantes del partido de gobierno de privatización del Frigorífico Fray Bentos, cuya propiedad sigue siendo exclusivamente del Estado.

En los últimos años se dieron varios pasos según las pautas del organismo financiero involucrado. Gutiérrez cita la abolición de la Comisión Administradora del Abasto (CADA), la rebaja de las detracciones de la carne a un 5% (estaban en un 10% desde un

decreto del 17 de noviembre de 1983) y la contratación de un servicio de consultores "satisfactorios para el Banco". Este punto tiene ribetes escandalosos, nos adelanta el dirigente obrero. Explica que se está realizando una investigación del tema.

—La orientación lesiva para el interés nacional ha llegado muy lejos— afirma José Gutiérrez. Conozco los términos de una reciente nota enviada por el Banco en cuestión al actual Ministro de Agricultura y Pesca. En ella los prestamistas dicen al Ing. Roberto Vázquez que debe remitirse al convenio que involucra una serie de compromisos.

Podemos demostrar que si bien el camino de total dependencia fue descartado durante la dictadura, se remonta por lo menos a 1969, bajo Pacheco Areco, y su gabinete de oligarcas—prosigue José Gutiérrez—. El inicio de la destrucción del FRIGONAL es de esa época, en que también se comenzó a burlar al Parlamento vetándose sus iniciativas o gobernando simplemente por decreto bajo el régimen de las medidas prontas de seguridad. Los ministros Peirano, Végh, Villegas, Charlone, Frick Davies, fir-



José Gutiérrez

maron entonces convenios de préstamos, con el mismo Banco implicado ahora, comprometiéndose en esa línea liquidadora del Frigorífico Nacional".

El compromiso de eliminar los negocios de gobierno a gobierno en la colocación de nuestras carnes es otra de las orientaciones emergentes del convenio que denunciaremos, agrega el dirigente del FOICA. Se busca dejar el control definitivo de la comercialización en manos de la industria privada.

La eliminación del Estado, no sólo de la producción frigorífica sino además del comercio exterior de este rubro fundamental, se inscribe dentro del compromiso global pactado ante el Fondo Monetario Internacional. Se establece la imposibilidad de que dos o más países acuerden entre sí convenios especiales para el pago de las transacciones que realizan. Convenios que podrían resultar muy importantes cuando implican, por ejemplo, el trueque de unas mercaderías por otras (como el de carne por petróleo con Irán) evitándose el uso de dinero internacional que, en situaciones caóticas, puede resultar muy escaso para los países que participan en este tipo de acuerdos.

—No se puede hablar en serio de "política de nuevos mercados" cuando el gobierno ha firmado una carta de intención con tales prohibiciones del FMI, subraya José Gutiérrez.

—La República Democrática Alemana, Yugoslavia, Hungría y la Unión Soviética están en condiciones de financiar las nuevas plantas de aprovechamiento de subproductos cárnicos y de conservas, que impulsamos en el proyecto del nuevo FRIGONAL aprobado en la Cámara de Diputados, afirma J. Gutiérrez. Estos países brindan largos plazos de créditos, otorgan años de gracia, bajos intereses y además nos compran, como forma de pago, los productos que elaboramos. Pero el FMI no lo permite. Por eso decimos que la independencia y soberanía a que aspiramos tienen que estar al margen de las actuales condicionantes de los préstamos internacionales.

Desde el momento en que la Cámara de Diputados empezó a debatir la recreación de un FRIGONAL con características desconocidas en el país, los diputados colorados plantearon falsas contraposiciones. Conver-

tidas luego en tergiversaciones en el manejo de comentarios periodísticos, como el realizado por el Dr. Corso en "La Mañana". Tanto éste como Rijo en "El Día" callan que lo esencial del proyecto es la declaración de interés nacional y la utilización de los subproductos que hoy se tiran o malvenden en toda la industria privada. Se lo quiere contraponer a la cooperativa de productores CALFORU, cuando el proyecto encara una solución conjunta para esa cooperativa y el nuevo Frigorífico. Se presenta como "absurdo y sin sentido" porque abre una nueva planta de faenas en momentos que muchas están paralizadas, y se oculta que sólo se encomienda estudiar la probabilidad de la medida y, eventualmente, usar en el futuro otras plantas ya instaladas y que puedan ser reactivadas en varios puntos del interior del país.

Rodolfo Porley

NECROLOGICAS

La agrupación "El Galpón" del Seccional Alvaro Baibí del PCU, hace público su sentido dolor ante el fallecimiento del compañero Alberto Sequiera Dobal (15/10/85), esposo de la camarada Alicia González Gómez y padre de Alberto, Alma, Héctor, Daniel.

BAR OUTES

SU TRAGO AMIGO
CON LOS AMIGOS
MERCEDES 1301
\$8.4582



CARTAS,
TESTIMONIOS
FOTOS
INEDITAS

Mañana en el
Suplemento de Espectáculos
de LA HORA

Con ellos seremos gobierno

Como perdió el trabajo, ahora trabaja mucho más... Es decir, anda mucho más en la calle, no ganando dinero, precisamente, sino caminando tras alguna changa, intentando cobrar algún trabajo que hizo y no le pagaron, perdiendo tiempo en las gestiones del sistema de paro. Llega a la casa cansado, con ganas de darle un pato a los pies, con un humor que su mujer intenta mejorar. Ella, por suerte, conserva el trabajo.

Como el guiso se ha achicado, estrían la mateada, como para enganchar al estómago antes de la cena. Sería imposible afrontar las cosas sin una dosis de optimismo. Ellos la tienen, y por eso muchas veces surge en la conversación el tema del sindicato, algo que día a día cobra mayor importancia en la vida de los uruguayos. Y está el FA, que es un convidado de piedra -se lo nombre o no- en estas mesas de mantel raído y platos que se acaban antes que el hambre. Está el FA porque su trayectoria y su programa lo han transformado en una gran esperanza nacional que se levanta frente al salario miserable, a la desocupación, a la penuria cotidiana. Pero, ¿basta con esto? ¿Es posible que esos uruguayos no sepan lo realmente cerca que nos encontramos? Muy factiblemente ellos intuyan, de alguna manera, que los del Frente tienen alguna respuesta, tan siquiera un gesto de aliento y una palabra de esperanza. Pero cuesta allegarse al comité. Tal vez la indecisión, la duda que nunca se disipa por sí sola, el agotamiento tras la dura jornada que, al terminar, busca aliviarse de fatigas y preocupaciones con la evasión a mano del televisor.

Mientras estamos reunidos en el local, hay una familia vecina, ahí cerquita, que está necesitando del FA tanto como del alimento que escasea en su mesa. Cabe preguntarnos si estamos haciendo lo suficiente para llegar a ella. Hasta sin saberlo pueden estar convocando al FA, al comité del barrio que debiera llegar hasta la puerta de esa casa con una respuesta, con una pregunta también, con una aclaración que aunque no aplaque el hambre ayuda a comprenderlo. Y vaya si es importante comprender lo que nos pasa. Si el país está enfermo más vale saber lo que le pasa y cómo curarlo. Quiénes debemos

curar al país -nosotros, el pueblo, ese vecino y su mujer- tenemos que saber cómo hacerlo. En primer lugar, tenemos que convencernos de que podemos hacerlo. O sea, que podemos ser gobierno. Pero si pretendemos ser un gobierno del pueblo, ¿cómo serlo sin llegar al pueblo? Ese pueblo tiene nombre y apellido: es ese vecino que perdió el trabajo y corre tras una changa, es su mujer, que hace milagros para que se pueda comer todos los días; son esos frenteamplistas potenciales, hasta hoy blancos, colorados o indiferentes que, aun sin saberlo, nos esperan junto a una olla vacía, a la cama de un niño enfermo o en la pieza húmeda y fría donde este invierno no se prendió la estufa a querosén. ¿Con ellos vamos a ser gobierno?

Debemos ahondar en la razón de ser misma de nuestra coalición: ser del pueblo, pero ser con el pueblo para llegar al poder. La Muestrabierta nos pone de cara la tarea de las tareas: profundizar en el programa y, con él, llegar al pueblo. Esto supondrá la participación y capacitación de las bases que -habilitadas para el diálogo y la propuesta constructiva- llegarán a ese vecino y a su mujer, al compañero de trabajo, al amigo, al bolichero y al canillita de la esquina, al que no nos votó y comienza a arrepentirse. Con ellos habremos de ser gobierno y poder. ¿Hay algo más importante que pueda hacer el FA?



Nutrición, vivienda, salud, ingresos, educación, son temas que estarán presentes en la Muestrabierta.

Presentación ágil e interesante

La preparación de los temas en la Muestrabierta está a cargo de grupos de coordinadoras. La J. M. y N. tienen a su cargo el tema producción y reactivación. Sobre su trabajo conversamos con el secretario de Organización de la Coordinadora N. Idelfonso Fernández.

"Buscamos plasmar este tema en una forma interesante y ágil, sin que se exija ningún conocimiento técnico especial para comprender el mensaje. El texto será un elemento más en la presentación del tema. Además, van a haber compañeros preparados, que conversarán con la gente y ahondarán en aquello sobre lo que cualquier persona desee tener más información."

En nuestra Coordinadora se crearon grupos de comités de base para estudiar cada subtema: industria, informática, construcción, textil, agropecuaria, agroindustrias, etc.

Hubo comprensión en la Coordinadora N. del carácter excepcional e inédito de la Muestrabierta, tanto por su temática, por la manera en que se

El viernes 25 y sábado 26, las explanadas anterior y posterior del Palacio Municipal y el tramo de la calle Santiago de Chile comprendida entre ambas, serán escenario de la MUESTRABIERTA POR SOLUCIONES URGENTES organizada por el Frente Amplio.

2000 compañeros atenderán a los centenares de miles de personas que seguramente, recorrerán esta excepcional muestra, donde se presentarán los grandes temas nacionales, su problemática y sus soluciones: salarios, ingresos, canasta familiar, educación, vivienda, salud, reactivación y producción, banca, deuda interna, deuda externa, derechos humanos y justicia, solidaridad internacional. Luego, la MUESTRABIERTA recorrerá varios barrios y el interior, actividad que demandará varios meses y un gran esfuerzo de la militancia frenteamplista.

SEREGNI Y LA MUESTRABIERTA

Lanzarnos hacia afuera

En reportaje publicado por el diario "La Hora", el Presidente del Frente Amplio, General Liber Seregni, se refirió, entre otros temas, a la Muestrabierta por Soluciones Urgentes, iniciativa que habrá de conciliar los máximos esfuerzos de nuestra coalición. Estos son los conceptos de Seregni:

"El Frente es opción de gobierno y poder. Ese es el llamado a la responsabilidad. Y eso es lo que nos tiene que obligar a militantes y dirigentes a resolver esos problemas menores, como la reestructura, y lanzarnos hacia afuera, para convertirnos en el gran movimiento de masas a nivel nacional. Un ejemplo es la Muestrabierta por Soluciones Urgentes que realizaremos ahora. Pero esto debe estar acompañado por un espíritu de todos y cada uno de los militantes. Y acá está el llamado a dejar de lado o solucionar brevemente todos y cada uno de los problemas laterales. No podemos perder ni un átomo de energía en problemas internos. Todo lo tenemos que volcar hacia afuera. El adversario no se duerme y actúa en forma muy persistente. Claro que el Frente Amplio es el gran fantasma para las fuerzas presentes en la realidad nacional, fuerzas políticas que ven al FA como la amenaza de sus intereses. Con respecto al interior debemos superar las distancias; hay un programa en marcha". "Vamos a preparar una gira conjunta de dirigentes frenteam-

plistas por los departamentos llevando nuestra propuesta. Debe quedar claro que nuestro Frente Amplio es una clara opción de gobierno y poder nacional."

La Muestrabierta "marca el carácter distintivo del FA, que es una fuerza política donde su gente actúa y participa en la formulación de la política y en cada uno de los actos que se realizan. Eso es lo que nos diferencia de los otros partidos políticos. Además, la profundización de los temas y programas que se realiza en las bases, está enriqueciendo a todos y cada uno de los frenteamplistas."

Fidel

En el próximo número, reportaje al Gral. (R) Arturo Balleza, sobre "El Fidel, don Luis Pedro Bonavita y la Izquierda Uruguaya".

PROMOCION 1985: 300 JOVENES AL PARTIDO EN SU 50 ANIVERSARIO

JUEVES 24 TEATRO
HORA 19.30 ASTRAL

MAPLAN, LEON LEY JAINE PEREZ
-UJC-

RODRIGUEZ CASTRO

"Algo inusitado para nuestro país"

El Arq. Juan Carlos Rodríguez Castro, presidente de la Comisión Nacional de Propaganda del Frente Amplio, adelantó a EL POPULAR algunas de las características, sin duda excepcionales de la Muestrabierta por Soluciones Urgentes.

"¿Cómo será la Muestrabierta? Algo de inusitadas características para nuestro país. Demostraremos la capacidad que tenemos para abrirnos hacia el pueblo y plantear las propuestas programáticas y las soluciones urgentes. En lo que tiene que ver con la concreción material de la Muestrabierta, debemos multiplicar por 10 o por 15 los esfuerzos mayores de presencia física hechos hasta ahora como los más grandes estrados de la campaña electoral por ejemplo. Se va a trabajar con modulación de espacios, dándose unidad a los distintos temas, con un criterio visual, plástico que oriente a la gente a seguir la Muestrabierta."

"Somos optimistas en cuanto a la participación de público."

Estoy seguro que habrá tanta gente que precisamente

el aspecto que te señalaba recién será fundamental. La Muestrabierta va a estar más allá de todo lo que podamos pensar en cuanto a cantidad de gente.

"¿Qué otras cosas novedosas pueden señalarse desde ahora?"

La creatividad de los comités de base y las coordinadoras sobrepasará seguramente cuanto podamos anunciar ahora. Se manejan ideas tales como la utilización de tractores, una muestra de manufacturación de zapatos -una fábrica, si querés llamarla así-, elementos de la industria de la construcción, una policlínica donde se ilustre sobre aspectos de la asistencia médica. No es fácil coordinar tantas ideas, pero se va a hacer.

"En qué etapa se encuentra la preparación de la Muestrabierta?"

Se está intensificando el trabajo concreto. Hay que remarcar el entusiasmo -se aprecia aquí mismo, en el taller donde ahora se están confeccionando los murales con el logotipo de la Muestrabierta- y como la gente ha tomado esta salida del FA a dialogar con el pueblo, con nuestro programa y nuestros planteos de soluciones urgentes.

Movimiento Popular Frenteamplista en los barrios junto a las Cooperativas
Mañana en Cno. Carrasco y Oncativo (La Cruz)
15 hs.: Títeres y entretenimientos para niños.
19 hs.: Oratoria:
-Un delegado juvenil
-Un dirigente de la zona
-Andrés Di Bartolomeo
-Arq. Mariano Arana (invitado especial)
-Senador Francisco Rodríguez Camusso

Invita: Comisión Juvenil del MPI

ANTENAS T.V.
MULTICANAL - IDEAL BUENOS AIRES
Instalación Completa
Ns 6.800.
Garantía por un año.

Telesistema S.r.l. 21 de Setiembre 2633
tel. 70.76.65 70.28.74

Muestrabierta y combate de ideas

NACIONALES/7

JUAN JOSE CLADERA

De la UTU al Parlamento

El viernes 11 la página editorial de "El Día" nos iluminó así: "...durante el lapso enero-agosto de 1985 el poder de compra de los salarios se elevó 11,83% con relación a igual período de 1984... Los guarismos de recuperación del salario son el resultado de una adecuada política salarial". Esta afirmación es, para evitar el duro calificativo que merecería, asombrosa. Para todo el mundo es evidente que estos aumentos han sido arrancados a través de movilizaciones intensas, sacrificadas, y de ninguna manera son expresión de una política salarial de parte del gobierno. Y sigue "El Día": "la sociedad ha usufructuado un proceso de redistribución del ingreso, ya que el total a repartir no ha aumentado. En el futuro... la mejora del poder de compra del salario... requiere implementar mecanismos adecuados para que la economía uruguaya aumente su capacidad de generar riqueza". Los lectores se preguntarán acerca de la magia de ese 11,83%: hasta él, la redistribución fue posible. Más allá, no. Como siempre, la vida ayuda a la lucha de ideas y muestra la falsedad de que el aumento de salarios sólo es posible si la "torta" crece. El aumento real de salarios de 12% a que hace referencia "El Día" se aplica sobre un nivel de salario que es la mitad de 1971 y significa que hoy el salario real es apenas un 56% del de 1971. Y si la redistribución hizo recuperar un 12% el salario, ¿por qué hay que creer que los futuros aumentos dependen del famoso crecimiento de la "torta"? El proceso de recuperación salarial puede y debe continuar, porque su aplastamiento en el pasado dictatorial no tuvo nada que ver con la evolución de una "torta" que creció. Lo que se necesita es redistribuir realmente la mentada "torta" y dar un empujón al proceso productivo del país con una reactivación impulsada, en primer término, por el poder de compra de la población.

Y DALE CON LAS EXPORTACIONES

"El Día" hace los mayores esfuerzos para ponerse a la altura de "Búsqueda" en la defensa de las peores alternativas para el país. Véase si no el tratamiento periodístico que da al discurso del Presidente Sanguinetti: "Afirmando instituciones con más exportaciones"; ¿Título de primera plana! ¿Puede ser esta la síntesis de una intervención presidencial con múltiples aspectos positivos que fueron reafirmados por la declaración unánime de los parlamentarios latinoamericanos? ¿No está también despreciando a sus lectores cuando con tal destaque condiciona la democracia a las exportaciones? La clave no estaría en atender los problemas angustiosos de una población estrangulada por la dictadura sino exportar... para obtener dólares que paguen los intereses de la deuda externa. Tal como se ha comprometido el gobierno con el Fondo Monetario Internacional. El descontento popular sacude muchas cosas. Entre otras, las ideas superficiales pero

arraigadas como la de la "torta". Por esa realidad que avanza, la Muestrabierta del FA será la más efectiva respuesta al fatalismo que propone una reactivación mediante el aumento de las exportaciones y la mejora de las condiciones de vida de la gente al ritmo tortuguéz del crecimiento global.

BANQUEROS EXTERNOS Y NATIVOS, SIEMPRE BANQUEROS

La vida muestra cómo se imponen en el escenario internacional las acciones justas e imprescindibles. El reciente Parlamento Latinoamericano ha declarado: "La Deuda Externa... es impagable en las actuales condiciones impuestas por los acreedores. Hacerlo implicaría un gran riesgo para la paz y la estabilidad del sistema democrático de la región". El FA ratifica su posición en recientes declaraciones del Gral. Seregni, y la Muestrabierta hará la cuidadosa vinculación entre el no pago de la deuda externa y las posibilidades de reactivar la economía y mejorar las condiciones de vida del pueblo. Asimismo, la Muestrabierta dará un especial tratamiento al problema de la banca privada, ayer concentradora de inmensas ganancias mediante altísimas tasas de interés y la exagerada diferencia entre lo que pagaba a los ahorristas y cobraba a los acreditados. Banca que luego de haber prestado a tontas y a locas a cualquiera—aún sin vinculación a la producción—sin garantías y para especular o sacar dólares del país, enfrenta ahora dificultades de cobro para devolver ahorros. Salí en parte de dificultades mediante la venta de negocios al Banco Central, en el más grande fraude de nuestra historia, que explica que una parte fundamental del presupuesto se destine a tal fin. Como lo demostrará la Muestrabierta, la estatización de la banca es vital para la reactivación productiva, la resolución al endeudamiento interno, los créditos a las actividades prioritarias con tasas de interés pagables. Es decir, la intermediación financiera al servicio del país y no al revés.

Las propuestas del FA abarcarán también el aumento de salarios, sueldos y pasividades; la protección de la producción nacional; redistribución del presupuesto que atienda las prioridades del país; la reactivación agropecuaria con medidas orientadas al precio sostenido, créditos baratos, solución del endeudamiento de pequeños y medianos productores; eliminación del impuesto al combustible rural; prioridad a la salud, cuando el 60% de la población depende de la indigencia del Ministerio de Salud Pública. Un conjunto de medidas inmediatas que suponen un viraje respecto a la política económica del gobierno. Por su trascendencia la Muestrabierta requiere de la más intensa participación de los comités de base y militantes. Antes, durante y después.

Gonzalo Pereira

Hoy entrevistamos a un ex-estudiante de UTU, y actual alumno de la Facultad de Ciencias Económicas. Su nombre es Juan José Cladera, tiene 32 años de edad y está casado "con una hija de trabajadores que le da por la filosofía" y ambos tienen un hijo con la misma facha del padre.

Desde hace 20 días Cladera ocupa una banca en la Cámara de Diputados, supliendo al joven y ya legendario Gilberto Ríos. En ese poco tiempo de vida parlamentaria su actividad ha sido reconocida por compañeros y adversarios.

"Después del golpe de estado hicimos una gran apuesta con mi compañera—se casaron con veinte años de edad—cuando nos vinculamos a gente más joven que nosotros. Es así que en los primeros meses de 1984 nos encontramos rodeados de muchos amigos, y quizás por ser el más veterano de toda esa juventud me tocó ser suplente de Gilberto", nos dice Cladera sin poder ocultar la alegría que está viviendo.

"SICA, ¿COMO SE HACE PARA HABLAR?"

"Debuté casi con un hierro caliente en la mano. Recuerdo que en el Salón de los Pasos Perdidos estaban concentrados los maestros leyendo una proclama de CSEU, motivada por la destitución de Puntigliano. Con esa proclama entro a la Cámara, y en el momento que me voy a sentar escucho que el diputado Marchesano dice: 'el diputado Cladera tiene la palabra'. Recorro a Sica para que me diga cómo se hace para hablar (risas), mientras en la sala se hace un silencio interminable. Fue defendiendo la democratización de la enseñanza, denunciando la destitución de Puntigliano, que me presenté en la Cámara. Creo que para empezar no estuvo mal, ¿verdad?"

UN PUEBLO EMPOBRECIDO VA A PAGAR LA DEUDA"

"A los pocos días del debut participé en una reunión de la Comisión Bi-Cameral de Hacienda y Presupuesto, con el equipo económico del gobierno. Allí se discutió todo lo relacionado con la firma de la Carta de Intención con el FMI. Mi intervención se limitó a señalarle al contador Davrieux que el pueblo iba a pagar los intereses de la



deuda, según el contenido de la Carta, a través de los impuestos al consumo, el IVA, los impuestos al combustible, y otros. Quizás la repercusión de esta intervención esté basada no tanto en lo que yo dije, sino en la respuesta de Davrieux, quien señaló que si la población perdió tanto durante la dictadura, ahora podía seguir haciendo ese sacrificio y quizás perdiendo un poco menos. Palabras más, palabras menos, afirmó eso. Sin duda, un razonamiento muy similar al del Cr. Arismendi o de Vegh Villegas".

"IBAMOS A SER LA PANACEA DEL CAPITAL FINANCIERO"

"Cuando se discutió el proyecto para crear la Corporación para el Desarrollo—nos comenta Cladera—los diputados del Frente Amplio teníamos muy claro que ese proyecto no tenía nada que ver con lo concertado. Y especialmente nos alarmaba el contenido de los Artículos 25 y 26, donde se daba vía libre al capital financiero. Es verdad que no pudimos derrotar, el Art. 25, donde se posibilita la compra de carteras bancarias por parte del Estado, porque la alianza Iturza-Brause se mantenía aún muy sólida. Pero la discusión sobre ese artículo nos permitió ir creando las condiciones para ganarnos a los diputados blancos, que por disciplina partidaria estaban votando algo que no les gustaba mucho. Cuando llega la discusión del Art. 26—que permitía que la banca pudiera comprar industrias, comercios, e incluso entidades agropecuarias—dimos junto a Gassina y otros compañeros una gran batalla en defensa de la dignidad nacional. Teníamos que impedir que Uruguay se transformara en la panacea del capital financiero, y que hoy en democracia se volara un artículo que ni la propia dicta-

dura fascista se había animado a hacerlo. Por eso recurrí a los sentimientos patrióticos más profundos de los diputados presentes y así, con la ayuda del cansancio (risas), logramos arrastrar a los blancos y eliminar ese artículo tan violatorio de nuestra soberanía".

"EN EL PRESUPUESTO HAY ESPINAS DE LA DICTADURA"

"Este es un Presupuesto que reviste características muy particulares porque pueden quedar algunas espinas del fascismo, que pueden llegar a doler mucho. Por ejemplo, si volamos rubros para las Fuerzas Conjuntas, estamos avalando la existencia de ese organismo tan negativo para la democracia. Es decir, que en el Presupuesto no sólo se juegan criterios económicos, sino también definiciones de tipo político".

Cladera nos proporciona algunas cifras muy importantes: "El Presupuesto destina para sueldos 48.500 millones de nuevos pesos, para gastos 21.000 millones de nuevos pesos y para inversiones 16.000 millones de nuevos pesos. Esto hace un monto de aproximadamente unos 85.500 millones de nuevos pesos, pero es bueno dejar claro que nos estamos refiriendo al Presupuesto interno, sin tener en cuenta lo destinado al pago de la deuda externa. Otras cifras nos indican que el gobierno redujo a la cuarta parte lo solicitado, en materia de presupuesto, por la Universidad y los Consejos desconcentrados de la enseñanza. Por ejemplo, tenemos que los Ministerios de Defensa e Interior se llevan el 41% mientras la enseñanza sólo el 17,5%, sin tener en cuenta lo destinado al Ministerio de Cultura. Y sin ánimo de alarmar a nadie, es bueno que la gente sepa que el 41% de los cargos corresponden a Defensa e Interior, el 25% a la enseñanza y el 11% a la Salud Pública, esto quiere decir que los funcionarios de la Enseñanza y de la Salud Pública sumados, no llegan a equiparar el número de funcionarios de los Ministerios de Defensa Nacional e Interior. Y también el análisis del Presupuesto nos indica que de los 170 mil funcionarios públicos, 7.500 son técnicos-profesionales y que los militares y los policías suman 69.000. ¿Es que acaso estamos en guerra?"

Raúl Madero

CONAPRO

¿Se cumplirá?

Según resolución de la CONAPRO del 20 de octubre de 1984 todos los partidos políticos se comprometieron a investigar y a hacer justicia en cuanto al tema de los desaparecidos y violaciones a los Derechos Humanos. Cuando va a cumplirse un año de dicha resolución conviene ver cuánto se ha avanzado o no, en torno a este asunto.

Los reclamos de la Justicia militar en torno a competencia para entender en los casos de violación de los Derechos Humanos son, además de impropios, algo bastante absurdo. Los mismos jueces que procesaron presos políticos, cómplices de la tortura, resultan incapacitados para procesar a militares de los que actuaron—cuando menos—en complicidad.

Gavazzo declara públicamente que no comparecerá ante la justicia civil aunque luego se desdice aduciendo "inexperiencia" en declaraciones periodísticas. Lo cierto es que a casi sesenta días de la orden de detención, librada por el Juez Dr. Preza, nada se ha hecho por cumplirla. En declaraciones a la prensa efectuadas el miércoles por el Ministro del Interior, éste deslinda responsabilidades y dice que a él nadie le comunicó nada y que supone que el asunto está en la órbita del Ministerio de Defensa.

A más de seis meses de gobierno democrático lo cierto es que ninguno de los militares acusados de torturas, violaciones, secuestros y desapariciones ha declarado frente a la justicia. ¿Qué se ha investigado en torno a la denuncia de tumbas clandestinas en unidades militares?

Mientras prosigue la ola de atentados y amenazas a estudiantes, políticos y dirigentes sindicales, un que hasta la fecha el Ministro del Interior pueda dar una sola respuesta, aunque habla de "sicosis" y declara, irónicamente, que él personalmente no ha sufrido ninguna amenaza.

Coordinadora D del F.A. repudia baleamiento
del local del Comité Aguada

Acto de desagravio y en defensa de la democracia

Mañana, 15 horas, Guatemala 1290.

FLAVIO BRAVO

La deuda no se puede pagar



En los últimos años se han producido cambios positivos en la concepción de Parlamento Latinoamericano. ¿Cuáles son para usted los principales factores que determinaron esta nueva realidad?

"Ha cambiado muchas cosas. En primer lugar el Parlamento Latinoamericano (Parlatino) en Brasilia, reincorporó a su seno a Argentina, Uruguay, Nicaragua, y le dio ingreso a Cuba como miembro pleno. Esta organización había sido bastante formal, no enfrentando ninguno de los problemas vitales de América Latina, y más bien vivía de algunas reuniones protocolares, de relaciones con la Comunidad Económica Europea. El ingreso de esos países marcó un cambio en la organización, que se refleja en la realización de esta Asamblea Extraordinaria, que fue posible por la disposición de los partidos políticos y el Gobierno de Uruguay. Hoy estamos viviendo la reunión del Parlatino más numerosa, no solo por la cantidad de delegados sino también por el gran número de países presentes.

Es que el tema de la deuda externa nos duele a todos... porque es un tema vital para nuestros pueblos. Y hay que hacer conciencia en los trabajadores, en los campesinos, en los industriales y comerciantes, en todos, que en la resolución del tema de la deuda externa está en juego la independencia nacional.

"No estamos ante una simple crisis, no es un problema ligero, es un problema muy profundo. Nos estamos convirtiendo en países dedicados a servir al imperialismo, en auténticos exportadores de capital; por eso decimos que esta es una segunda lucha por la independencia.

¿Se puede afirmar que América Latina tiene conciencia de la gravedad de la situación?

"Este encuentro ha demostrado que se ha ganado mucho en conciencia, en el conocimiento de las causas de la deuda externa. Hay sectores que hablan de la necesidad de pagar, porque le tienen miedo a las represalias del imperialismo; o porque hay razones morales para hacerlo. Y nosotros, y muchos de los delegados aquí presentes, decimos que es matemáticamente impagable, como también es impagable desde el punto de vista político. Un país que ha surgido a un Estado democrático después de largos años de represión, al fuera a aplicar las exigencias del FMI, perdería todo apoyo político en las masas y tendría que usar el ejército y la policía, como ha sucedido en Santo Domingo, Jamaica, y otros países. Y también es impagable desde el punto de vista moral, porque muchas veces el dinero fue utilizado por gobiernos reaccionarios para comprar armas; y conocemos casos en que el dinero iba directamente a las cuentas particulares de ciertos gobernantes. Es deshonesto pagar deudas deshonestas.

"Esta asamblea ha mostrado que cada día crece más la idea de que la deuda no se puede pagar, y que ante la unidad de los acreedores se debe establecer la unidad de los deudores. Pero todos tenemos que tener muy claro que no basta con eliminar la deuda, hay que cambiar el orden económico internacional. Porque parte de ese orden son los altos intereses a los créditos, la sobrevaloración del dólar, el intercambio desigual. Sobre este último aspecto hay que destacar que el azúcar se está vendiendo a 3 centavos de dólar la libra, cuando todo el mundo considera que el precio de producción es de 15 o 16 centavos. Lo mismo ocurre con la carne. La Comunidad Económica Europea está vendiendo a US\$ 800 la tonelada, muy por debajo de su costo real, y esto se logra subsidiando a los productores de carne europeos, provocando un gran daño a las economías de Argentina y Uruguay, por ejemplo. Y además utilizan medidas proteccionistas, aumentan los aranceles, y al mismo tiempo el FMI le exige a los países subdesarrollados que abran sus fronteras comerciales para que compitan las altas tecnologías de ellos, con las pobres tecnologías nuestras".

¿En qué grado sufre Cuba la deuda externa?

"Creo que somos los que estamos mejor en América Latina. Tenemos una deuda pequeña, de 3 mil millones de dólares. No tenemos ninguna deuda con bancos norteamericanos, y ningún tipo de relación con el FMI. Parte de nuestra deuda es con países del Tercer Mundo, Argentina, México, Argelia— a los cuales les vamos a pagar de todas maneras. Ellos fueron solidarios con Cuba en el momento que existía un gran boicot financiero contra nuestra patria por parte de Estados Unidos.

Entonces, ¿por qué la preocupación de Cuba?

"Cuba es parte del mundo, es un país revolucionario y solidario, y nuestra lucha es la de toda América Latina, por la independencia. Y para ello se requiere unidad en lo nacional y en lo continental, por eso nuestra preocupación junto a todos los pueblos.

Carlos Reyes,
Raúl Lognani

PARLAMENTO LATINO

Unidad contra el imperio

La Declaración de Montevideo ratifica que la deuda externa es impagable en las actuales condiciones, destaca que el tratamiento debe ser político y al más alto nivel y requiere de la unidad de los países latinoamericanos. Quedó claramente consignado que el actual orden económico internacional es la causa que ha provocado la deuda externa. El "Parlamento, a su vez, apoyó al Grupo de Contadora, exhortó a la desnuclearización del Continente, condenó la dictadura militar de Pinochet y denunció la transformación de las Islas Malvinas y de la Isla de Pascua en bases militares.

Francisco Rodríguez Camusso, quien destacó la buena impresión causada por las intervenciones de Julio María Sanguinetti y Enrique Tarigo, calificó la reunión como de "muy positiva".

EN nuestro país se reunió, con carácter extraordinario, el Parlamento Latinoamericano para tratar el tema de la deuda externa. Esa noticia circuló por el mundo cubriendo espacios grandes o pequeños de la prensa, pero en Latinoamérica y el Caribe significó un gran paso. Una nueva época, que en la intimidad de nuestros pueblos se valora como un gran abrazo entre hermanos. La unidad latinoamericana avanzó, y no para recortar el mapa y dejar fuera a uno de sus dignos integrantes (como pasó en 1967 con Cuba, también aquí en Montevideo), sino para decirnos cara a cara que tenemos un destino común, que es la hora de la independencia nacional, y continental.

En Montevideo, en nuestro Palacio Legislativo que asombró a los invitados, el Imperialismo Norteamericano estuvo sentado en el banquillo de los acusados, aunque en algunas intervenciones no se lo haya nombrado directamente.

Allí estuvieron Bolívar, Artigas, Martí, Sandino, El Che levantando sus dedos acusadores para decir: "hemos dicho basta y echado a andar".

EN EL "PATIO TRASERO" TAMBIÉN SE LUCHA

Cuando en 1973 el Imperialismo Yanqui quiso detener a sangre y fuego el avance de los pueblos, no faltaron voces para afirmar que una larga noche cubriría nuestro Continente.

El drama del genocidio perpetrado por el Pentágono y el capital financiero, más los mandos militares vendidos a las ideas foráneas podía, quizás, justificar esa apreciación. Pero fueron las fuerzas revolucionarias, entre ellas nuestro Partido, quienes sostuvieron que el fascismo era un gran peligro (lo sabíamos en carne propia), pero que con una política justa de unidad de gobiernos, partidos y pueblos basada en las convergencias y concertaciones nacionales —se podía revertir la situación, derrotar a las dictaduras fascistas del Cono Sur, y abrir paso a los cambios sociales.

Las dictaduras cayeron —aun nos queda el CHILE combativo— y el Paraguay que despertó, y en Centroamérica irrumpió el pueblo de Sandino, vanguardizado por el FSLN, para terminar con Somoza y transitar hacia una sociedad más justa,

con un programa democrático, popular y ant imperialista.

HOY AMÉRICA ES OTRA

Diferentes clases y capas sociales no comprometidas con las oligarquías y el capital financiero internacional, enfrentan o resisten —muchas veces con timidez— al Imperialismo.

La crisis y la unidad de los pueblos cuestionan todo el sistema de dominación, mientras las masas populares rompen las fronteras para encontrar un lenguaje común que les permita trazar rutas de liberación e independencia.

Vivimos una coyuntura histórica que, correctamente interpretada por Cuba Socialista, y por ese auténtico estadista que es Fidel Castro, se presenta como un gran desafío para nuestros pueblos. El Parlamento Latinoamericano, reflejo de los cambios operados en la correlación de fuerzas, puede ser factor de nuevos avances si las fuerzas políticas participantes transforman en acción los postulados de la Declaración de Montevideo.

El consenso está logrado, es hora de caminar.

Raúl Madero

IZQUIERDA UNIDA

"Inkari pueblo"

Los diputados peruanos Gustavo Espinoza Montesinos y Renán Raffo Muñoz, electos por Izquierda Unida e integrantes de la delegación de Perú a la reunión del Parlamento Latinoamericano, estuvieron de visita en EL POPULAR. La ocasión fue propicia para conversar con ambos parlamentarios, miembros del Buró Político y del Comité Central del Partido Comunista del Perú, respectivamente, sobre temas de candente actualidad.

¿Cómo se logró el acuerdo entre los distintos sectores políticos integrantes de la delegación parlamentaria peruana?

"La delegación peruana fue numerosa y en ella participamos varios diputados de Izquierda Unida, pero naturalmente la representación mayoritaria fue la del APRA. La delegación aprista defiende las tesis del Presidente Alan García respecto a la deuda externa, pero en esta reunión del Parlamento Latinoamericano logramos una posición y una declaración común de Perú, muy unitaria. Para ello abordamos el tema desde un punto de vista general, allí donde hay coincidencias. Y la coincidencia consiste en considerar que en las condiciones actuales, resulta imposible pagar la

deuda, y que el compromiso principal de los gobiernos de América Latina es con sus pueblos.

"Por otra parte, varias veces Alan García ha dicho —y nosotros lo consideramos correcto—, que el gobierno peruano no fue electo por el F.M.I., sino por el pueblo, y por lo tanto es con ese pueblo que tiene el compromiso principal y con el que tiene que cumplir.

"Sabemos que en Perú se desató una campaña de prensa muy agresiva contra Cuba. ¿Cómo se reflejó esto en las relaciones entre ambas delegaciones en la reunión de Montevideo?"

"Esa campaña existe y nosotros la hemos enfrentado energéticamente. Incluso el Presidente Alan García, en Naciones Unidas

y en otros discursos pronunciados en Perú, criticó directamente a Cuba e indirectamente a Fidel Castro sobre la posición —que sustentan en torno al no pago de la deuda externa—.

"Sin embargo hay que decir que esta campaña de la prensa peruana contra Cuba, no ha sido compartida por el gobierno de Perú. Incluso el propio Alan García se ha encargado de desmentir desavenencias con Cuba. Y el Secretario General del Partido Aprista, Armando Villanueva, en declaraciones formuladas a la prensa hace una semana, afirmó que no existen contradicciones entre Cuba y Perú y que no existe afán de liderazgo del gobierno peruano en relación a Cuba o a otros países. Dijo además Villanueva, que el problema no es de liderazgos, sino de unidad para hacer frente a la presión imperialista.

Esta posición es la que prevaleció también en esta reunión del Parlamento Latinoamericano. La conducta del legislador peruano Barba Caballero, en el sentido de mantener una posición muy solidaria y de acercamiento con la representación parlamentaria de Cuba, nos consta que ha sido orientada por el Presidente Alan García.

C. R.



Libertad y autonomía sindical

Suele decirse que la noción de LIBERTAD SINDICAL encierra un concepto complejo. Y esto es así por diversas razones. En primer lugar, porque la LIBERTAD SINDICAL funciona como sintetizadora de los demás derechos civiles y políticos, propios de las sociedades democráticas. No es posible imaginar el derecho de sindicación, si no se halla garantizado el derecho de reunión, ni tampoco es posible el efectivo ejercicio de las funciones sindicales, cuando no existe el derecho a la libre expresión del pensamiento. En esta interdependencia vital de la actividad sindical con los derechos humanos que proporciona la complejidad del concepto de Libertad Sindical. Pero también dicha complejidad surge de la naturaleza misma de los derechos que la componen; por un lado, derechos individuales del trabajador singularmente considerado, y por el otro derechos de naturaleza colectiva, propios del sindicato, que representan intereses abstractos (de clase), que en muchos casos se colocan por encima de los intereses de algún trabajador concreto.

En tercer término, existe otro factor que contribuye a la complejidad del concepto en examen, y tiene relación con el sujeto que debe respetar los derechos que emergen de la libertad sindical. Así, existen tres grandes grupos de derechos que detenta el sindicato. Un grupo de ellos, es detentado con relación al Estado, otro, con relación a los empleadores, y un tercero detentado y ejercido con relación a otras organizaciones sindicales.

Dentro del primer grupo — derechos ejercidos con relación al Estado —, se pueden señalar los siguientes: el derecho a constituir sindicatos sin autorización previa, emanado del art. 2 del CIT, N° 87, que significa que no se requiere permiso alguno por parte del Estado para organizar y formar el sindicato; el derecho a obtener personería jurídica, consagrado por el art. 7 del CIT

N° 87, que no es otra cosa que el establecimiento de este derecho sin limitaciones, el derecho de los sindicatos a no ser disueltos en vía administrativa, también emergente del mismo art. 7 que concede garantías a las organizaciones sindicales contra la arbitrariedad de la disolución por actos de autoridad, el derecho de constituir federaciones, confederaciones, y de afiliarse a entidades sindicales en el plano internacional, establecido por el art. 5 del mismo Convenio de la OIT. Finalmente, dentro de los derechos sindicales ejercidos con relación al Estado, se encuentra el derecho a organizar libremente el sindicato, conocido como "principio de autonomía o autarquía sindical", consagrado en el art. 3 del Convenio citado.

Dentro del segundo grupo de derechos — ejercidos con relación al empleador —, se pueden mencionar el derecho al "fuero sindical", emergente del CIT N° 98, que no es sino la dimensión vital de la libertad sindical, el conjunto de garantías que permiten el ejercicio efectivo de las funciones sindicales, sin el cual la noción misma de libertad sindical se vuelve letra muerta. El derecho de los sindicatos a no ser objeto de "prácticas desleales", tales como los intentos de injerencia patronal en la vida interna de los sindicatos, tendientes a fomentar el amarillismo y otro tipo de deformaciones. Es cierto que el "fuero sindical" es un derecho que también protege al sindicato y su actividad, de las agresiones provenientes del Estado y de la policía, convirtiéndose en un derecho que integra tanto el elenco de los derechos ejercidos con relación al Estado, como el elenco de los derechos que se ejercen normalmente con relación al empleador o sus organizaciones gremiales.

Finalmente, dentro del tercer grupo de derechos — ejercidos con relación a las demás organizaciones sindicales — es posible mencionar el derecho al pluralismo sindical. Este derecho supone la facultad de detentar diversos puntos de vista en cuanto

a la política sindical, lo que no es incompatible con la necesaria unidad de las organizaciones sindicales.

Dentro de este cúmulo de derechos componentes de la noción vasta y compleja de LIBERTAD SINDICAL, que solamente hemos enumerado, nos detendremos en uno de ellos: EL PRINCIPIO DE AUTONOMIA O AUTARQUIA SINDICAL. Este derecho, consagrado a texto expreso por el art. 3 del CIT N° 87, establece: "LAS ORGANIZACIONES DE TRABAJADORES Y DE EMPLEADORES TIENEN EL DERECHO DE REDACTAR SUS ESTATUTOS Y REGLAMENTOS ADMINISTRATIVOS, EL DE ELEGIR LIBREMENTE SUS REPRESENTANTES, EL DE ORGANIZAR SU ADMINISTRACIÓN Y SUS ACTIVIDADES Y EL DE FORMULAR SU PROGRAMA DE ACCIÓN. LAS AUTORIDADES PÚBLICAS DEBERÁN ABSTENERSE DE TO-

DA INTERVENCIÓN QUE TIENDA A LIMITAR ESTE DERECHO O A ENTORPECER SU EJERCICIO LEGAL".

La vigencia de este derecho adquiere primordialísima importancia en la actualidad, desde que existen importantes amenazas de legislar sobre la vida interna de los sindicatos. Se ha argumentado que por vía legislativa se había logrado democratizar la vida interna de los partidos políticos, y que dicha experiencia — positiva para algunos sectores — debería ser repetida con relación a la vida sindical. En tal sentido, se intentó legislar, imponiendo sistemas de votación secreta en la elección de las autoridades de los sindicatos, e incluso se ha intentado "filtrar" a través de proyectos de ley sobre "fuero sindical", disposiciones que directa o indirectamente se inmiscuyen en los asuntos internos de las organizaciones sindicales. Obsérvese la claridad del texto del Convenio de la OIT,

cuando establece el derecho a redactar los estatutos, de elegir libremente a los representantes, de formular su programa de acción, con la expresa aclaración de que las autoridades públicas deberán abstenerse de ejercer todo tipo de intervención que tienda de algún modo a entorpecer el derecho a la más absoluta autonomía de las organizaciones sindicales.

De acuerdo a lo dicho, cualquier intento de legislar sobre la vida interna de los sindicatos, aun con el pretexto de ejercer "protecciones democráticas", por la vía de la imposición de sistemas de votación o de determinación de "fines sindicales", aun con el pretexto de "profesionalizar" a los sindicatos limitando sus fines a las reivindicaciones meramente salariales, significa una intromisión prohibida por las disposiciones internacionales.

En síntesis la formulación de leyes que bajo la apacible apariencia de la democracia y de la concordia social, no hacen sino desconocer derechos fundamentales, contrariando las bases mismas del sistema democrático.

Ricardo Mantero

DIALOGO PIT-CNT realiza evaluación

La propuesta presentada el pasado lunes por el Poder Ejecutivo a los partidos políticos y fuerzas sociales que participan en el diálogo nacional está siendo analizada por el PIT-CNT.

Consultadas fuentes del Secretariado Ejecutivo del T-CNT describieron la propuesta gubernamental como el propósito de hacer crecer la economía nacional, sin mayores especificaciones, en un 4 por ciento. De lo producido por ese crecimiento, un 8 por ciento se destinaría a un aumento del salario real de los trabajadores.

El P.E., por otra parte, planteó que los diversos sectores que participan del diálogo nacional establezcan los acuerdos pertinentes.

A la brevedad, quedaría integrada una comisión técnica que analizará la política salarial a desarrollar por el gobierno, compuesta por representantes de los integrantes de

la instancia del diálogo.

Las fuentes del PIT-CNT afirman que, como ha sucedido en todas las etapas del diálogo, la Central ha mantenido una actitud coherente sobre los grandes temas nacionales. Por ello se habrán de reunir informaciones ampliatorias sobre los aspectos propuestos.

El Secretariado encomendó a los delegados sindicales en el Consejo Superior de Salarios que recopilen en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social datos necesarios para una discusión exhaustiva.

Se resolvió, además, estimular el desarrollo de las actividades en los Consejos de Salarios, desvirtuando ciertas manifestaciones que plantean obviar la discusión salarial en los referidos Consejos, por cuanto el tema se analiza en la comisión del diálogo.

El PIT-CNT reafirma una vez más que para obtener nuevas conquistas que permitan recuperar el poder adquisitivo perdido, debe continuar la discusión en los Consejos, además del tratamiento de este tema en el diálogo.

DECLARACION DE MONTEVIDEO

La consideración de la deuda externa como "impagable en las actuales condiciones impuestas por los acreedores" y la convocatoria a una reunión de Presidentes democráticos de la región para coordinar posiciones, son los dos puntos que más se destacan en la "Declaración de Montevideo".

Se resuelve:

- 1) La deuda externa de América Latina es impagable en las actuales condiciones impuestas por los acreedores. Hacerlo implicaría un gran riesgo para la paz social y la estabilidad del sistema democrático de la región.
- 2) La deuda externa es un problema fundamentalmente político y de la forma como se solucione depende, en gran medida, el futuro de América Latina.
- 3) La unidad de los países latinoamericanos es requisito imprescindible para enfrentar la solución de la deuda y para la plena implementación de las medidas contenidas en esta Declaración y el programa de acción sobre el establecimiento del nuevo orden económico internacional.
- 4) Interesa vitalmente a los países de América Latina resolverla mediante un tratamiento político, colectivo al más alto nivel entre los gobiernos de los países deudores y gobiernos y entidades acreedoras; con tal objeto se encomienda a la Junta Directiva que promueva una reunión de Presidentes democráticos de la región para coordinar las posiciones que puedan adoptar en común los

países latinoamericanos.

5) Es necesario proponer acciones concretas para solucionar en forma urgente y efectiva el problema de la deuda de América Latina. Señalamos las siguientes:

- a) Lograr una reducción sustancial de las tasas de interés, en congruencia con el marco histórico de la concertación de la deuda.
 - b) Obtener nuevos plazos para el servicio de la deuda, derivados en cada caso de un porcentaje real de las exportaciones, sin afectar la atención de las necesidades básicas del desarrollo económico y social de los países deudores.
 - c) Concertar el flujo de nuevos financiamientos, firmados dentro de los principios explicitados y orientados a promover el desarrollo, porque sólo podrá pagarse a través de éste.
 - d) Eliminar las barreras proteccionistas de los países desarrollados, y
 - e) Rectificar la política de precios en relación con las exportaciones de los países deudores y en especial en lo referente a materias primas.
- De no lograrse lo anteriormente expuesto, las circunstancias impedirían postergar el cumplimiento de los servicios de pago de la deuda externa.
- 6) La unidad de los países de América Latina es, además, el camino indispensable con miras a alcanzar formas más avanzadas de cooperación e integración regional, que aseguren el desarrollo económico con justa distribución del ingreso y el respeto de las soberanías de las naciones latinoamericanas. En razón de ello, remitir la presente para su consideración en el XXI Período de Sesiones de la CEPAL y el XI Consejo Latinoamericano del

SELA. Remitir, asimismo, la Declaración al Parlamento Europeo y organismos internacionales.

Y se acuerda:

- 1º) Ratificar vigorosamente la decisión del Parlamento Latinoamericano de movilizar a los Parlamentos nacionales que lo integran y a todas las organizaciones políticas democráticas, a gremios y fuerzas populares, en defensa de los intereses de los pueblos de nuestra América para obtener una modificación fundamental de los términos en que actualmente se exige el pago de la deuda externa.
- 2º) Apoyar las posiciones claras y enérgicas adoptadas por gobernantes latinoamericanos en materia de la deuda externa, y frente a las exigencias del F.M.I. La deuda no puede pagarse al alto precio del retroceso económico, la desocupación masiva, la destrucción de la democracia y el múltiple sacrificio de nuestros pueblos, ya que no es posible que para ello se cancele el proceso de desarrollo económico y social.
- 3º) Reiterar la vocación integracionista que inspiró la fundación y justifica la existencia del Parlamento Latinoamericano, considerando que una Comunidad Económica Latinoamericana y los organismos económicos y financieros autónomos regionales que ella implica. Son el ideal institucional cuyo funcionamiento se hace imprescindible.

Sala de la Comisión, en Montevideo, Uruguay, el día 12 de octubre de 1985.

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

BEBIDA:

Estado de alerta - El Congreso Nacional de Delegados de la Federación de Obreros y Empleados de la Bebida (FOEB) se mantiene en estado de alerta, siguiendo el curso de las negociaciones por los reclamos del gremio que, entre otros puntos, comprenden la recuperación salarial a los niveles de 1973, equiparación, reposición de los destituidos de la industria por persecución política o sindical, relación laboral justa con los obreros safrales desprotegidos de leyes sociales, etc.

CATASTRO:

Conflicto por bajos sueldos - Paros sorpresivos de dos horas por día, en movilizaciones callejeras, vienen realizando los trabajadores de la Dirección General de Catastro, cuyo sindicato integra COFE. Reclaman el reconocimiento de la categoría de "sumergidos" y que representantes del sindicato (AFUC) sean recibidos por el ministro interino de Economía y Finanzas, Cr. Luis Maza, o por el titular, Cr. Ricardo Zerbino, a su retorno al país.

El promedio salarial es de N\$ 9.000. Sueldos de N\$ 3.800 percibe el personal de servicio N\$ 8.000 los auxiliares. Los técnicos de Catastro reciben remuneraciones muy por debajo a las que se pagan en otras oficinas del MEyF.

BANCA PRIVADA:

Otro despido - Un empleado de Casa Bancaria Intercontinental fue despedido por haber adherido al paro del PIT-CNT en solidaridad con los ferroviarios. El Consejo del Sector Banca Privada de AEBU responsabiliza a la empresa y a la Cámara de Entidades Financieras de estas persecuciones antisindicales, violatorias del derecho de huelga. Se informa que en empresas contratadas por el sistema financiero, los trabajadores son sometidos a presiones para que no reclamen el mejoramiento de sus sueldos, sensiblemente inferiores a los que se pagan en el sector.

Igualmente se presenta la amenaza de "lock-out" en el Banco Sudameris y el anunciado cierre de dos agencias del Banco Do Brasil, en el interior del país.

COOPERATIVAS:

FUCAC persigue - AEBU denuncia que en cooperativas de ahorro y crédito afiliadas a FUCAC, se persigue a los militantes sindicales, aplicando métodos represivos y amenazas, mientras no se cumple el último laudo.

SEGURIDAD SOCIAL:

Reclamos pendientes - La Asociación de Trabajadores de la Seguridad Social (ATSS) informa que en el presupuesto para 1985 de la DGSS, que acaba de ser avalado por el Parlamento, se establece la extensión a cuarenta horas semanales optativas para los funcionarios, aunque no se acompaña la disposición con el pago del viático por alimentación equivalente al 2% del salario mínimo, como reclaman los trabajadores.

En el presupuesto se incluye un artículo programático por el cual los funcionarios accederían a las condiciones de labor que tienen los personales de organismos de igual naturaleza, una vez reinstitucionalizado el BPS.

ENSEÑANZA:

Marcha al Parlamento - Los docentes y funcionarios agrupados en la Coordinadora de Sindicatos de la Enseñanza del Uruguay realizaron el miércoles una marcha, desde la Universidad hasta el Parlamento, en reclamo de un presupuesto justo.

GASTRONOMICOS:

Concentración por salarios - A las cuatro de la tarde de hoy se produce una concentración de trabajadores gastronómicos, frente a la sede de los Consejos de Salarios.

El Sindicato Unico de Gastronómicos del Uruguay (SUGU) denuncia que las patronales de la hotelería, bares y restaurantes no estarían dispuestas a conceder aumentos más altos que los autorizados por el gobierno, lo que implica que no se recibirían porcentajes para recuperación salarial.

PRENSA:

Nuevo Consejo instalado - El Consejo Directivo de la Asociación de la Prensa del Uruguay (APU), surgido de las elecciones realizadas el 24 de setiembre, quedó instalado en sencilla ceremonia, el viernes pasado, en la que se encontraban delegaciones del Sindicato de Artes Gráficas (SAG), del SUNCA y del Sindicato del Medicamento (SIMA).

Les dio posesión de sus cargos, el presidente del Consejo Directivo provisorio, Oscar Romano. Igualmente se difundió la plataforma reivindicativa.

El nuevo Consejo de la APU es integrado por Héctor Surroca, presidente; Mario Iván Da Rosa, vicepresidente y Rubén Acauso, secretario general. Los restantes cargos los ocupan Claudio Iturra, Rubén Borrazás, Gustavo Aguirre, Fernando Bajter, Manuel Méndez, José Bottaro, Ariel González, Luis Carlos Cotelio, Rubén Castillo, Matías Prado, Miguel Moreira y Claudio Paolillo.

SALUD PRIVADA:

Desalojo policial - Los funcionarios de la Casa de Salud de la Nueva Congregación Israelita fueron desalojados por la policía, el lunes cuando ocupaban el establecimiento manteniendo los servicios imprescindibles y en reclamo del cumplimiento del laudo para el sector. Actualmente mantienen una "olla" sindical en la sede del Comité de Base del F.A. "Bile Martínez".

DANIEL BALDASSARI

Hacia un gran congreso del PIT-CNT

"Será un acontecimiento de cara a los grandes problemas del país y a las soluciones que el pueblo reclama". Con estas palabras, Daniel Baldassari, dirigente de la Federación ANCAP subraya la trascendencia del Congreso del PIT-CNT a realizarse en noviembre.

EN 1959, y siendo muy joven aún, Daniel Baldassari ingresó a la ANCAP como operario del Ingenio de "El Espinillar", establecimiento cañero ubicado en el Departamento de Salto. Al poco tiempo sus compañeros lo designan como delegado ante la Representativa del gremio. En 1965 pasó a trabajar en la Planta de Combustible, en La Teja y un año después el Consejo Federal de la Federación ANCAP le confía la Secretaría del Interior. Se desempeñaría luego como Secretario de Organización y como Secretario General, cargo que ocupaba en momentos de producirse el golpe de estado en junio del '73, y la huelga general. Participó en la formación del Congreso del Pueblo, en el año 1965 y en el Congreso Constituyente de la CNT, formando parte de su Representativa, junto al inolvidable Milton Montemar. Integró, asimismo, distintos puestos en la Mesa Sindical Coordinadora de los Entes. Exiliado en el '78, en el exterior fue miembro del Coordinador de la CNT, representando al mismo en la Organización Internacional del Trabajo (OIT). En la actualidad y habiendo sido repuesto al ente, vuelve a trabajar en la Sección Combustible de La Teja. Integra el Consejo Federal y el Secretariado de la Federación ANCAP.

"Nada pudo destruir la unidad"

Refiriéndose al Congreso del PIT-CNT Baldassari comienza destacando un hecho que considera capital y que ha sido motivo de admiración en el mundo

entero: la forma en que los trabajadores uruguayos han superado las más duras pruebas, conservando intacta su unidad orgánica. "Uno de los objetivos centrales de la dictadura fue evitar que los trabajadores, independientemente de sus concepciones políticas, de sus creencias religiosas o filosóficas, pudieran agruparse en función de sus intereses de clase y jugar el papel que han desempeñado en el país y del cual fueron expresivas muestras la huelga general, la derrota de la dictadura y el advenimiento de la democracia, por cuya profundización y extensión luchan los trabajadores."

"Los jóvenes militantes sindicales, los jóvenes dirigentes conjugaron un mismo torrente con los que habían participado en la huelga general, con los que debieron luchar en la clandestinidad; con los iban saliendo de la cárcel, emergiendo como un todo único, ganando la legalidad y jugando el movimiento sindical el papel protagónico de unir a todas las fuerzas populares, contra la dictadura, y derrotarla. Sin duda que una de las características de este Congreso del PIT-CNT será la presencia, junto a las anteriores generaciones, de un crecido número de jóvenes."

Los temas programáticos

El aspecto programático será uno de los temas centrales del Congreso del PIT-CNT. Sobre el particular hace también especial hincapié, Baldassari.

"Este será un Congreso de cara a los grandes problemas que hoy están planteados en el país y que se expresaron en las jornadas del

27 de junio y del 25 de agosto del corriente año. Será un Congreso que resumirá todas las experiencias vividas. El Congreso constituyente de la central sindical significó un salto en cantidad y calidad en la elevación de la conciencia de las masas. Recogió la plataforma programática del Congreso del Pueblo. Hoy, muchos de los problemas cuya solución se exigía se han agravado. Podríamos efectuar una larga enumeración: el de la banca, el del comercio exterior, el de la deuda externa, pasando sin duda, por los del salario, las leyes sociales, etc."

Este Programa podrá ser enriquecido y actualizado, tomando en cuenta los documentos del PIT-CNT a partir del 10 de mayo de 1983 y las sucesivas plataformas que la Central sindical fue dando a conocer posteriormente y que se sintetizarán, junto a los reclamos de otros sectores populares, en las históricas jornadas, de las que ya hablamos, del 27 de junio y del 25 de agosto.

Lo que el país espera

Más adelante señala Baldassari: "Está claro que en un proceso tan rico como éste, tan profundo, en que la central sindical ha sido sometida a pruebas tan duras como nunca antes soportó, puede haber más de una interpretación sobre determinados períodos, pero de lo que nadie duda es que los trabajadores, en su Central, han desempeñado un rol protagónico de primer plano para impedir que los planes de la dictadura, que han sido los del imperialismo y de la oligarquía, se vieran concretados."

FUS

Salud en crisis

Los trabajadores de la salud están reclamando la puesta en práctica de un Plan de Emergencia para la salud popular. De ello, y de la situación en el sector, nos habla Cristina González, secretaria general de la FUS

En la óptica del sindicato, el proyecto debe asegurar un mantenimiento adecuado de la asistencia, la estabilidad laboral, el cobro regular de los salarios y una relación sobre la base del concepto de "a igual trabajo, igual remuneración".

El plan presentado por los trabajadores de la salud propone la planificación y racionalización de los servicios, garantizando niveles óptimos de prestación.

El proyecto deberá contar con el pleno respaldo del Estado, que tendrá que considerarlo de interés nacional.

Al asignársele la jerarquía de interés nacional, las importaciones y exportaciones que determinen su aplicación serán exoneradas del pago de derechos aduaneros, así como los inmuebles que utilice

lo estarán de impuestos nacionales o municipales.

Los problemas existentes trajeron como consecuencia la inestabilidad laboral para los tres mil funcionarios e inciertas perspectivas para alrededor de cien mil afiliados de esas empresas. Se pagan con atraso los sueldos.

Las mutualistas que se encuentran en esta situación de extremo desfinanciamiento son: Empleados Civiles de la Nación, España Mutualista, Circulo Napolitano, Asociación Fraternidad, O.M.A., Mutualista del Partido Nacional, Sociedad Italiana y Caja de Auxilios del Cerro.

La situación de las mencionadas mutualistas es una muestra de la profunda crisis imperante en el sector de la salud a nivel general, y que arranca ya desde 1959 cuando comienza a aplicarse una política recesiva para los fondos de la salud (Cartera Intención con el FMI).

Hace alrededor de veinte años el MSP recibía entre un 15% y un 20% del presupuesto nacional, en 1973 decae a un 7,3% para llegar a 1982 con un 3,9%.

Como contrapartida, en ese período se han multiplicado las asignaciones a las Fuerzas Armadas y la Policía.

TRABAJADORES DE CUTCSA

Apoyan reclamos de la FOT

Nuevamente volverán a paralizarse en horario parcial los servicios de la empresa CUTCSA el próximo viernes 25, con la realización de dos actos callejeros en la Curva de Maroñas y en Paso Molino.

La decisión fue adoptada por la asamblea de la Unión de Trabajadores de CUTCSA (UTC) realizada el martes, en medio de un paro que se prolongó por más de nueve horas.

En la ocasión se aprobó por unanimidad la plataforma reivindicativa de la Federación Obrera del Transporte (FOT) para la instancia presente del Consejo de Salarios.

Luego de la asamblea se realizó una concentración frente al Banco Hipotecario, entregándose una nota al Directorio por la que se reclama la utilización correcta de los recursos ahorrados durante años por los transportistas (un millón ochocientos mil dólares) para el Fondo de Viviendas de CUTCSA.

Los principales puntos de la plataforma de la FOT son: aumento salarial igual al índice inflacionario del cuatrimestre, más un porcentaje a apropiarse mes a mes entre un laudo y otro, para recuperar el nivel que las remuneraciones tenían en 1968.

Se reclama también el pago del jornal en los días de descanso, para estar válido en todas las empresas transportistas, agudizado íntegro a fin de año para los trabajadores de interdepartamentales (se conquistó ya para los urbanos), laudo para los inspectores y seguro de enfermedad para toda la familia, entre otras demandas.

PESCA

Patronales provocadoras

Acciones represivas y provocaciones son aplicadas por las patronales de las plantas industrializadoras de pescado para desvirtuar el carácter de las movilizaciones de los trabajadores del sector, en apoyo a la plataforma reivindicativa aprobada en la asamblea general de la Coordinadora de Plantas Industrializadoras de Pescado (CUIP), a la que asistieron casi dos mil obreros. Sus reclamos principales son la seguridad de veinticinco jornales al mes y un incremento salarial que lleve la retribución mínima a \$ 70 la hora (\$ 14.000 mensuales).

El escaso número de jornadas de labor que se registra en estas industrializadoras —de diez a quince por mes— determina que los obreros del sector estén percibiendo en la actualidad unos \$ 4.500 mensuales.

Igualmente se reclama el reintegro de los trabajadores despedidos durante el período de la dictadura, en persecución antisindical, que suman catorce, siete de los cuales fueron destituidos por la patronal de FRIPUR S.C.

Se exige igualmente la institución del 28 de diciembre como "Día del Trabajador de las Plantas Pesqueras". En esa fecha, en 1977, murieron trece trabajadores de la empresa Decano S.A. intoxicados con emanaciones de gas de amoníaco y por causa de irregularidades en las instalaciones del sistema de refrigeración.

CUIP demanda asimismo la rehabilitación de las plantas paralizadas: CUPESCA y GAMACOR S.A., ambas en La Paloma (Rocha), y BERO S.A., en el departamento de Canelones.

Otros puntos reivindicados son la exigencia de desmantelamiento del aparato represivo en

los establecimientos industriales, a cargo de personal retirado de la policía y del ejército, y el mejoramiento de las condiciones de trabajo.

CLIMA REPRESIVO

La patronal de FRIPUR S.C. desató la semana anterior una oleada represiva, ordenando el arresto de ocho trabajadores que pegaban carteles anunciando la asamblea general del gremio (su liberación se obtuvo con la movilización inmediata de los trabajadores de distintas plantas, frente a la Seccional 6a. de Policía) y la detención y despido de Teresita Yona, de FRIPUR S.C., acacidos el sábado 12.

Personal de vigilancia de FRIPUR introdujo vísceras de pescado en el bolso de esta trabajadora y al salir fue la única sometida a revisión entre cientos de obreros que terminaban su turno. A las veinticuatro horas, el juez determinó su inocencia y los trabajadores concedieron plazo a la patronal para proceder a su reintegro. De lo contrario, comenzaban a aplicarse medidas de lucha en todas las plantas industrializadoras de pescado.

EN INPERAGRO S.A.

El personal de procesadora de pescado INPERAGRO S.A. ocupa el establecimiento industrial reclamando el cumplimiento de los acuerdos conquistados por los trabajadores del sector en el Consejo de Salarios, en lo relativo a incrementos y a la provisión de ropa de trabajo por la patronal.

Estos obreros reciben aportes solidarios en la olla sindical que funciona en la calle Inclusa 1150, en La Teja.

FUECI

Sexto Congreso por soluciones

Los derechos de más de 150.000 empleados del Comercio y de la industria están en juego en estos momentos en una nueva instancia de los Consejos de Salarios. En medio de esta lucha, FUECI prepara su 6o. Congreso de gran significación no sólo para el gremio, sino para el conjunto del movimiento obrero. Alcides Lanza, Oscar Fernández, Milton Castellanos, Fernando Reich, Héctor Castellanos, José Valente y Antonio Chanes, detallan los pasos que se vienen dando ante estos dos hechos de singular trascendencia.

En los actuales Consejos de Salarios, FUECI lucha por el establecimiento de categorías y salarios que den una solución a los problemas acuciantes del gremio. Por tal motivo, en estos días el sector de empleados de comercio e industrias ha dado pasos para unificar las diferentes realidades que presentan los grupos representados en dichos Consejos.

José Valente. Se viene encarando el problema de las 24 ramas de las 33 que abarca el grupo 1, aparte de los demás grupos en que está representada la Federación. Se están estableciendo las diferentes categorías y en diversos sub-grupos hemos concretado bandas salariales con criterio porcentual. En esta semana se presentó una propuesta única en lo referente al aumento del índice de productos de consumo entre julio y setiembre, —de un 18 por ciento— al cual nosotros agregamos un 20 por ciento como recuperación parcial del salario real, tomando como base el año 1968.

En los pasados Consejos de Salarios la Cámara de Comercio mantuvo una actitud dilatoria. ¿Cuál es su posición?

Héctor Castellanos. Por el momento, por parte de ella no se presenta una actitud dilatoria en lo referente a categorización. Quizás pueda adoptar esa actitud cuando vayan a definirse sobre el problema salarial. Es importante tener en cuenta, que la intención de la Cámara de Comercio es laudario excluyendo al interior, tratando incluso de diferenciar entre empresas que funcionan bien o mal, y eso no es argumento válido ni para Montevideo ni el interior. Después de diversas discusiones la Cámara se dio cuenta del error en que estaba y debió acceder a nuestra posición.

Fernando Reich. Para nosotros el Consejo de Salarios es único, no puede haber diferenciaciones; lo que sí pueden existir algunas consideraciones especiales para el interior. Pero, el laudo es de carácter nacional, e incluso más, podemos llegar a afirmar que esas consideraciones no son necesarias. Es interesante destacar que los trabajadores del interior nos han dado el aval, es decir, han depositado toda la confianza, para que la Federación los represente en estos Consejos de Salarios.

Sería importante destacar cuál es el plan de movilización del gremio en su conjunto, en esta etapa de suma trascendencia para el sector.

Milton Castellanos. Nosotros entendemos que el tema de Consejos de Salarios no es sólo un problema de negociación, sino que aquí juega un papel importante el trabajador. Este tiene que asumir su papel protagónico. No alcanza que sus representantes en los Consejos defiendan sus intereses. Por eso le damos gran importancia a toda la actividad que está desplegando el gremio.

Esa movilización constante es fundamental para lograr las soluciones a los problemas angustiantes del sector. La semana pasada se concretaron una serie de medidas, cuyo punto culminante fue el acto central en la Explanada del Gaucho.

En el marco que está viviendo el gremio, en su importante lucha en los Consejos de Salarios, hay otro acontecimiento a destacar: su 6o. Congreso. ¿Cuándo y por qué se realiza?

Oscar Fernández. Este Congreso que se realizará los próximos días 19 y 20 del corriente mes, va a permitir que la Federación, en un proceso ascendente normalice algo que durante once años se intentó destruir. A los trabajadores sólo les alcanzó 8 meses para revitalizar el gremio y desarrollar una intensa actividad. Este Congreso va a permitir amalgamar diversas experiencias y que un importantísimo grupo de trabajadores jóvenes conozcan lo que es la democracia sindical en la práctica. Estamos seguros que será una experiencia rica, en que todo el gremio saldrá fortalecido, para contribuir al afianzamiento que el conjunto del movimiento obrero se traza y que se verá reflejado indudablemente en el próximo Congreso del PIT-CNT.

Antonio Chanes. Consideramos que el resultado del Congreso será un humilde aporte, pero que contiene un cúmulo de vi-

vencias que tienen que estar reflejadas en el momento del balance de toda la experiencia vivida por el conjunto del movimiento obrero del país, y que han posibilitado conquistar esta instancia democrática. Instancia que se ha logrado con enormes sacrificios, que debemos profundizar, teniendo bien claro que no nos la han regalado.

Dada la trascendencia que reviste este Congreso, no sólo para el gremio sino para el movimiento sindical, en su conjunto, sería oportuno algunas reflexiones sobre los temas que abordará.

Alcides Lanza. En primer lugar, debemos destacar que nuestro Congreso estará presidido por las figuras emblemáticas de nuestros mártires: Alvaro Balbi, asesinado en la tortura; Félix Ortiz y Luis Eduardo Lirón presos-desaparecidos, dirigentes —a su vez— de nuestra Federación. Vamos hacia este nuevo Congreso extraordinario, por un lado para elegir a los nuevos dirigentes nacionales. Ya en estos momentos hay designados 200 delegados que asistirán como un claro ejemplo de lo que ha sido norma histórica del movimiento obrero uruguayo: el espíritu democrático. Reafirmando, que los temas los tratan los trabajadores sin ninguna injerencia, ni de las patronales ni de las fuerzas políticas. No escapa de los temas a tratar los grandes problemas del país y las soluciones que plantean los trabajadores unidos en el PIT-CNT.

Sabemos que vamos hacia este Congreso de FUECI en momentos difíciles, donde está planteado el pago de la deuda externa, donde está planteado para América Latina un nuevo orden económico, temas en que no son ajenos a los trabajadores de FUECI, ni a los trabajadores uruguayos.

En este Congreso, además de la deuda externa que tiene el país y de la deuda interna que hay que resolver, estará presente la solidaridad con los trabajadores de Chile, de El Salvador, de Guatemala, de Paraguay y de Nicaragua.

Evidentemente será un Congreso basado en la unidad, la solidaridad y la lucha, y naturalmente saldremos más unidos, más fortalecidos para seguir consolidando el gremio y aportando todas nuestras fuerzas, al conjunto del movimiento obrero uruguayo.



"Un congreso basado en la unidad, solidaridad y lucha".

PASO DE LOS TOROS

Caminos de agua

Hace ya casi ocho décadas surgió la Ley que creó el servicio de navegación de los ríos del interior. Bajo el espíritu que emanaba de esa Ley se esbozó el primer plan de navegación para el país. Fue en Paso de los Toros que se empezó a concretar los primeros pasos. De esa manera se adquirieron cinco barcos, se tendió línea telefónica que conectó varios puertos entre sí; se instaló un varadero y apostaderos; se tomó e instituyó el personal y de esa forma se comenzó a practicar la posibilidad de la navegación en nuestro país.

- SE HIZO REALIDAD

Como expresa Andrés O. Rivas de la Comisión Pro-reactivación de la navegación y técnico del Instituto de Hidrografía del Uruguay: "Desde Paso de los Toros, por Cardoso, Carpintería, 'El Tala', Paso de Pérez, San Gregorio, Las Cañas, Sarandí, Paso Ramírez, Barra de Tacuarembó, Paso de Pereyá; los 'vapores' aguas arriba, aguas abajo durante largos años transportaron los productos naturales de la zona y crearon un paisaje de reminiscencias europeas. No era lo tradicional, pero comenzábamos una etapa de enorme proyección social y económica. Era posible abrigar la idea de crear un entorno económico en el que tanto la ganadería como la agricultura y la industria cobraran una pujante dinámica a través de la cual los trabajadores logran estabilidad de empleo y el afianzamiento de la familia en el medio".

UNA IDEA QUE NAUFRAGO

Ese fue el comienzo. Esas eran las ideas y los deseos para el futuro desarrollo del país. La realidad actualmente es otra.



"Una idea que reafirma la unidad de los trabajadores".

¿Qué fue lo que perdió vigencia? Los ríos, no. Los deseos de trabajadores y del pueblo de Paso de los Toros, tampoco.

Los intereses de varios sectores de la zona son coincidentes y hay ideas para una reactivación de la navegación. Entonces, ¿qué pasa? Una vez más nos encontramos con una política por parte del gobierno que no da las soluciones adecuadas para reactivar la industria y la economía del país.

A 79 años de la aprobación de la Ley de navegación, estamos viviendo una realidad tan crítica, que parece como si nunca hubiera sido elaborada.

Según expresa Andrés Rivas: "¿Qué fue de la navegación por los puertos? ¿Qué, de la imagen precursora de los 'vapores'? Diríamos que todo fue naufragando en holocausto de intereses no 'civilizadores', precisamente."

POSIBILIDADES DE UN GRAN DESARROLLO

La idea de reactivar la navegación de los ríos en todo el interior, y particularmente en la realidad de Paso de los Toros, no es un capricho de los trabajadores. La concreción de esta idea daría posibilidad a un gran desarrollo industrial de la

zona y por tanto en otros departamentos.

Hay que tener en cuenta que este tipo de transportación de productos, que de por sí es poco costoso, traería un abaratamiento de los mismos en el mercado y ayudaría a una gran cantidad de pequeños y medianos productores.

"En otras épocas —expresa Rivas— se trasladó desde Tacuarembó gran cantidad de granos (girasol, maíz y trigo), utilizando un transporte barato y en miles de toneladas a un costo bajísimo. Toda la red ferroviaria que hoy existe en Paso de los Toros está conformada de tal manera que constituye un sistema complementario entre éste y la red fluvial.

Pero, a la vez la reactivación de la navegación traería un resurgimiento de la industria en esta zona. Varias hectáreas de tierras están ocupadas por árboles de diferentes especies, cuyo traslado y procesamiento sería diferente si se explotara esta vía de comunicación.

Pero al mismo tiempo hay que considerar el procesamiento de la harina de pescado, ya que la existencia de éste, aunque no es variado, si es abundante.

"Hay que tener en cuenta que el desarrollo de estas industrias, —por supuesto no tradicionales— parecería en un principio algo imposible pero si se analiza con profundidad y con la gran cantidad de datos y elementos que existen, es algo viable y de gran alcance para la realidad económica que vive el país actualmente", plantea Andrés Rivas.

UNA RESPUESTA DIGNA Y CERTERA

Los empleados de Hidrografía y los trabajadores de Paso de los Toros han conformado un gran movimiento, de enorme



La reactivación de la red fluvial es de suma importancia para la economía del país.

proyección junto a otras gremiales, asociaciones e instituciones, para promover el desarrollo de la navegación.

De esta manera la FOEMTOP (Paso de los Toros), la Federación Rural, Sociedad Rural, Escritorios Rurales, Cooperativas de lanas y cueros, Rotary Club, Unión Ferroviaria, Sociedad Uruguaya Lanera, la Mesa Intersindical de Paso de los Toros, Cooperativa de la Pesca, Gremio de la Industria Privada, Comisión Nacional de Turismo, entre otros, reunidos en asamblea el pasado 24 de setiembre arribaron a estas conclusiones: "En lo inmediato: Crear una Comisión con el fin de encarar la reactivación de la navegación en la cuenca de los lagos de Baygorria y Rincón del Bonete".

Pero al mismo tiempo se estableció una tarea a desarrollar en lo mediano, que consistiría en: "Propender a la reactualización del estudio del desarrollo socio-económico de la cuenca de los lagos de Baygorria y Rincón del Bonete, así como la preservación del equilibrio ecológico de los mismos."

Como paso a dar en primera instancia, se ha resuelto invitar al Director de Hidrografía y a los diferentes Jefes de las Secciones vinculadas al tema. Una vez más se reafirma la digna y responsable actitud de los trabajadores por encontrar verdaderas soluciones que necesitan el país para reactivar la industria y su estancada economía.

Carlos Silva

cuadernos del tercer mundo

Entrevista a E. Iglesias

VENTA CUADERNOS DEL TERCER MUNDO N° 79

Tema de Tapa: Vietnam 1985. Notas exclusivas Uruguay: Entrevista con el Canciller Enrique Iglesias El Salvador: Lucha de masas y guerra urbana Uganda: Tiempos de incertidumbre Especial: Sudáfrica: un régimen acorralado Precio de venta al público \$120. PÍDALA A SU CANILLITA

APARECIO**estudios 94**

- Rodney Arismendi. Cuba - La unidad del movimiento revolucionario y el eclipse de la "tercera posición".
- Rodney Arismendi. Conferencia en el Instituto de Ciencias Sociales de Moscú, con motivo del 61 Aniversario del PCU.
- V.I. Lenin. Marxismo y revisionismo
- Jaime Pérez. Un episodio político, una síntesis necesaria
- José Luis Massera. Salario real, salario nominal y precio de compra.
- Esteban Valenti. Una vez más, los trabajadores y el pueblo protagonistas del rescate de la nación.
- Enrique Rodríguez. Problemas actuales del movimiento obrero. La unidad sindical, el "partidismo" y las "nuevas realidades".
- Julio Rodríguez. Marx, la ley del valor y sus críticos.
- Julio Carbajales. Nicaragua: 6 años de revolución; EE.UU.: 6 años de intervención.

Las ilustraciones de este número de "Estudios" son obras de los artistas plásticos Hilda López (carátula), Denry Torres y Jonio Montiel.

RIVERA**Jóvenes detenidos**

El pasado día 9, del presente mes, luego de una jornada de agitación propagandística en muros, columnas y cordones, levantando la consigna: "POR TRABAJO Y CONTRA EL HAMBRE", realizada por la Juventud Comunista de la zona —barrio Rivera Chico—, tres jóvenes fueron detenidos y pasados a la justicia civil.

Esta actitud represiva por parte de la policía del departamento y en particular del Comisario Lucas hacia la Juventud Comunista de Rivera, se enmarca en la ola de atentados a comités del Frente Amplio, agresiones a estudiantes y sindicalistas, amenazas de bombas a locales liceales (como lo han hecho en el Liceo No. 1 —Doctora Celia Pomoli, de Rivera—) que en estos momentos se desarrollan sin que las autoridades co-

respondientes y en primer lugar el Sr. Ministro del Interior, encuentre a los culpables o cumpla cabalmente con su deber.

Como se expresa en un comunicado de la Juventud, denunciando el hecho: "Mientras se ocupan de detener a nuestros compañeros, no acatan las órdenes emanadas de la justicia civil de detener a asesinos, torturadores y corruptos que ensangrentaron nuestro país en el periodo dictatorial".

Y más adelante plantea con toda justeza: "No se dan soluciones a la desocupación, al hambre, a la miseria, pero si, se reprime a quienes plantean soluciones para avanzar y consolidar la democracia".

PR

Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MERCEDES 837 - PISO 7º. - TELÉF. 91 58 80
MONTEVIDEO

Sábado 19
Casa de la Cultura
Julio Herrera y Obes 1339
Inauguración Sala
Samuel Bahak
Hablará: Tomás Rivero

Cabeza de vaca

Pedro Jauni

Claro. El título invita a pensar en Alvar Núñez, el capitán español de la época de los Adelantados que habiendo sido designado por la Corona de España para gobernar las tierras de lo que después fue el Virreinato del Río de la Plata, prescindió de una ruta hasta entonces transitada por los conquistadores (Río de la Plata - Paraná - Paraguay). Vaya a saberse en aras de qué impulso, desembarcó en las costas del Brasil y en gesta que causa admiración todavía, a más de cuatro siglos de cumplida, se abrió camino a fuerza de hacha y machete en medio de la selva nunca antes transitada, hasta llegar a la ciudad de Asunción, desde la cual cumplió a medias su cometido. En medio de sacrificios y privaciones inauditas realizó la travesía, después de superar todos los obstáculos que la naturaleza le puso por delante. Algo parecido a lo que Vasco Núñez de Balboa realizó por esos tiempos de aventura, cuando, recorriendo una distancia mucho más corta, unió —atravesando el istmo de Panamá— la costa del Atlántico con la del Pacífico, en medio también de la acechanza y el peligro permanentes.

Pero no. En la ocasión se trata más bien, de una historia modesta, doméstica casi; pero que, salvando distancias siderales, estaba también enfrentada al riesgo cotidiano. Los hombres de la Conquista llegaban a América ilusionados con las visiones de tierras fabulosas ("El Dorado" de las leyendas) donde el oro y la plata se daban a raudales. El protagonista de esta modesta historia realizaba su tarea, simplemente, para que sus compañeros y él mismo pudieran subsistir. Se le conocía por su apelativo de CLAVELITO. Decir CLAVELITO y pensar de inmediato en CABEZA DE VACA era lo más corriente por aquellos tiempos y en aquel lugar. Fue durante la huelga de remolacheros —por 1957— en Paysandú. No eran los obreros del Ingenio, de Azucarito, sino los peones rurales que arrancaban el tubérculo. Se habían levantado en huelga, en demanda de mejor paga. La lucha no fue fácil. La huelga se prolongó hasta extremos en que la diaria subsistencia de los remolacheros llegó a constituirse en un problema de vida o muerte. Gracias a la solidaridad se pudo salvar el trance. Entre esas demostraciones de solidaridad, ocupaba lugar no desdeñable el gesto de un carnicero que, todos los días, faenaba una res en las afueras de la ciudad heroica. Había accedido a colaborar entregando a los huelguistas, todos los días, sin cargo, la cabeza de la vaca.

Los remolacheros estaban bastante organizados. CLAVELITO había sido designado para ir cada tarde (a las cinco de la tarde, como en el poema de García Lorca; a las "cinco de la tarde" como dicen los versos irradiados en ocasión memorable por CX 30 "La Radio"). Cuentan testigos de insospechada confianza que CLAVELITO, disciplinado, consciente de la tragedia que supondría para sus esforzados compañeros, la ausencia de la cabeza de la vaca en el aguachento caldo de la noche, llegaba al lugar del sacrificio con una hora de anticipación. Se sentaba sobre una piedra existente en las cercanías y permanecía silencioso, absorto, abstraído, extasiado, soñando con inefables placeres gustativos, mientras contemplaba la vaca que pastaba en el piquete, señalada de antemano para el "holocausto". La mirada de CLAVELITO era tierna, dulce, agradecida. Trasuntaba una especie de fraternidad, como si la bestia y el hombre —cada cual en su esfera—, se sintieran hermanos en la tarea de colaborar para paliar en algo el hambre de los huelguistas. Porque, aseguran testigos, la vaca también levantaba la cabeza de cuando en cuando y miraba a CLAVELITO.

Poco rato después de faenado el animal, arrancaba CLAVELITO hacia el corralón donde se encontraban sus compañeros, portando la arpillera donde envolvía la cabeza de la vaca. Dicen las mentas que la calle de entrada al pueblo pasaba frente a la puerta de la Comisaría y que en este tiempo no había otro camino que permitiera salvar el riesgo, salvo haciendo grandes rodeos. Y que, indefectiblemente, con puntual regularidad, CLAVELITO era invitado a entrar a la Comisaría, "en averiguación". Al rato llegaba, con igual regularidad y puntualidad, Pedro Aldrovandi que algo sabe de asalariados rurales y de leyes que deberían protegerlos y que no se cumplen. Aldrovandi es un hombre tranquilo, cordial, cortés. Lo cortés no quita lo valiente, se sabe. Ducho también en eso de entrar y salir de comisarías del interior con relativa facilidad. Más de una vez fue a sacar a algún compañero y quedó adentro. Son errores. Cuando de ello pueden dar fe Aldrovandi, los Marrero, Santana, Casanova... el veterano Zinola si no estuviera muerto. ¡Cuánto andar por caminos de tierra! ¡Cuánto cruzar alambrados! ¡Cuánto dormir en el suelo en la humilde choza amiga! ¡Cuánta lágrima contenida! Pero también ¡cuánta obstinada fe! ¡Cuánta certeza en el triunfo! ¡Cuánta apretada esperanza! ¡Cuánta confianza en los hombres! ¡Cuánta alegría ahora! Ahora que va quedando claro que la contradicción no se da entre el campo y la ciudad, sino entre los explotados de la ciudad y del campo y los explotadores de la ciudad y del campo.

Seguridad Social

Ramón Freire Pizzano

Una de las Comisiones especializadas que informarán en el Congreso que realizará el PIT-CNT en Noviembre, es la de Seguridad Social y Derecho Laboral. Previo a dicho Congreso tendrá lugar el Encuentro Nacional de la Seguridad Social del PIT-CNT y a estos efectos están trabajando comisiones que elaboran sendos informes sobre la problemática de la alimentación, salud, vivienda, vestido, educación, cultura y recreación, prestaciones sociales de servicio (asignaciones familiares, seguro de desempleo y bolsa de trabajo, seguros de salud). También una comisión especial integrada por juristas y técnicos de la sala de abogados, elaborará la reestructura de la seguridad social. En este importante Encuentro sobre la Seguridad Social en todo el país, se analizará en profundidad el grave deterioro que ésta sufrió en los últimos 11 años de dictadura, donde —literalmente— se la aplastó. La legislación laboral que durante más de 50 años se estructuró en nuestro país, y que llegó a ser ejemplo en el mundo, por su sentido progresista, luego sufrió un deterioro tal que puso al Uruguay al nivel de los países más atrasados de Latinoamérica. Dicho Encuentro propondrá derogar y modificar las leyes más regresivas dictadas durante los años de dictadura como así mismo las leyes sustitutivas que ya están siendo estudiadas por los equipos de abogados.

Preocupa a la Comisión de Seguridad Social, la ten-

dencia nefasta del actual Ejecutivo, de mantener el criterio de una legislación privatizada y unilateral en la dirección y administración, manteniendo la no participación de los trabajadores en los organismos de dirección.

El Encuentro Nacional de la Seguridad Social considerará con enorme preocupación la elaboración de una Carta de la Seguridad Social en la que se establezcan las normas mínimas.

Se encarará en este encuentro el estudio sobre la legislación social y administrativa así como la integración del Banco de Previsión Social, con representantes de los trabajadores, jubilados y empresarios; Fuero Sindical; Canasta Familiar; Consejo de Salarios; Ley de Pesca; Seguro de Desempleo y Bolsa de Trabajo; Ley sobre Destitución en el sector privado; Libertad Sindical. El Encuentro Nacional se efectuará los días 26 y 27 del corriente mes en el local de AEBU.

Ramón Freire Pizzano

Un estribillo frenteamplista

Rubén Acasuso

HACE algunas semanas, con motivo de conmemorarse el trigésimo aniversario de la Unión de Juventudes Comunistas, dos novelos militantes de ésta me solicitaron que les ayudase en la redacción de algunos estribillos. No tuve más escapatoria que, en fin, ayudarles. Aunque pienso, más bien, que fueron ellos quienes efectivamente me ayudaron en esa tarea de propaganda. Porque de ellos, en medio de la conversación y el intercambio de sugerencias, fueron brotando naturalmente los estribillos.

Esto hizo que rememorara una anécdota que data de 1971, el año de nacimiento del Frente Amplio.

Durante el período preelectoral, integré el equipo de compañeros encargados de la propaganda del Frente Izquierda, de la lista 1001. Una noche primaveral, quizá en el mes de setiembre de ese año, después de trabajar durante bastantes horas en la redacción de octavillas y la preparación de algunos periódicos, fuimos con Hernán Píriz a un bar en 18 de Julio y Barrios Amorín. Buscábamos tomarnos un pequeño descanso, para luego continuar con nuestra tarea. Era natural para ambos, como inveterados noctámbulos, producir con más facilidad en ese horario que la mayoría de la gente destina a su descanso. Siempre he sostenido que lo mejor que tiene el día es la noche. Y esta opinión la compartía Hernán, un periodista que fue un lujo en cuanto redacción de diario o periódico trabajó. Para atestiguarlo, por ejemplo, ahí está, tal vez tomándose un medio y medio en el "Oute", el popular y fraternal Nelson "Naco" Domínguez, quien fue compañero de Hernán en "La Tribuna Popular".

Apenas nos sentamos a la mesa del bar, Hernán pidió que le sirvieran su "clásica" grappa, y a mí, por supuesto, un vaso de café. Estuvimos un largo rato. El

tiempo suficiente como para beber despaciosamente tres grappas y otros tantos vasos de café. A ambos nos preocupaba que no encontráramos la manera de concretar un buen estribillo para el Frente Amplio. Uno lanzaba una idea, y el otro trataba de complementarla o, simplemente, la rechazaba. Así habíamos estado durante horas, y todo hacía suponer que seguiríamos durante muchas horas más devanándonos los sesos en procura de ese estribillo. Pero no resultó así. Por mera casualidad.

En el momento de pagar la consumición, el mozo del bar, declarado frenteamplista y conocido nuestro, le dijo, sonriente, a Hernán: "¿Y, compañero, somos o no somos?" La respuesta fue rápida y afirmativa: "Somos".

Nos retiramos del bar, pero aquella pregunta y esa respuesta siguieron rondando en nuestros magines. Y ya vueltos a la oficina donde trabajábamos, continuamos tratando de utilizarlas en un estribillo. Hasta que al fin dimos en el clavo. Y nació el estribillo que aún hoy corean los

frenteamplistas:

—¿Somos o no somos?
—Somos.
—¿Vamos o no vamos?
—Vamos.
—¿Vemos o no vemos?
—Vemos.
—Somos, vamos, vemos,
con el Frente venceremos.

Recuerdo también que este estribillo fue coreado multitudinariamente, por vez primera, en un gran mitin organizado por el Frente Amplio en la intersección de las avenidas Rivera y Soca.

El año pasado, el 26 de julio, para ser más preciso, cuando fue desproscrito parcialmente el Frente Amplio, escuché de nuevo entonar a toda voz el estribillo de marras, en plena avenida 18 de Julio. Entonces le dije al compañero que iba conmigo:

—Te invito a tomar una copa en el bar de 18 y Barrios Amorín.

Y ya sentados a la mesa, esta vez pedí que me sirvieran una grappa y un vaso de café. Un pedido igual al que hizo Hernán, ahí mismo, en aquella noche primaveral de 1971. "¡Salud, camarada!"



El Levanta
IMPRESA Y GRAFICA

Para cuando
la papelería o la imprenta
le signifiquen un problema

Pablo de María 1575 tel. 40 76 34

Cnel. CARLOS ZUFRIATEGUI

Militares con el pueblo

DIÁLOGAMOS con Carlos Zufriategui, apenas reinstalado en su oficina como asesor del Presidente del Frente Amplio, horas después que el lunes 13 retornara de Madrid. En la capital española participó como expositor en el "Primer Congreso Iberoamericano de Sociología Militar" (del 16 al 19 de setiembre), cuya co-presidencia y moderación correspondió al Gral. Líber Seregni. EL POPULAR adelantó cobertura gráfica de este aspecto y, a indicación del propio Seregni, aguardábamos el encuentro con Zufriategui porque fue el autor de la ponencia "Las Fuerzas Armadas de Uruguay en el proceso de transición de un período autoritario (1973-1985) a un período democrático, iniciado el 10 de marzo de 1985".

Centrado en el tema de "Las fuerzas armadas en los procesos de transición a la democracia", el encuentro fue único en su tipo. Participaron algunos civiles, científicos sociales, pero fundamentalmente fueron invitados militares que se habían enfrentado a dictaduras de sus pares.

OVACION Y CONTRASTE

—Yo no sólo recibí muchos elogios sino fuertes satisfacciones —manifiesta Zufriategui—. Desde la apertura, en que el General Seregni fue singularmente ovacionado cuando pasó a compartir la mesa, a la impresión global de los anfitriones. Estos me comentaban: los militares que vinieron, en su mayoría, eran quienes sufrieron procesos autoritarios, que lucharon contra ellos, pero en general la sensación que dejaron es que siguen pensando que la institución militar puede orientar y vanguardizar procesos de transformación. Y —nos decían— éramos los uruguayos los únicos que sosteníamos otra cosa en Latinoamérica".

"Fue la misma posición sustentada hace un año en el Foro de Buenos Aires", destaca nuestro entrevistado.

MANDAR NO ES GOBERNAR

—Para nosotros es muy claro: la institución militar es un órgano del Estado. Cumple una misión específica que no es la de gobernar, porque además el militar como profesional no está formado para gobernar. Lo modular de la cosa militar, es ser una organización jerarquizada cuya dinámica es la función de mandar", expresa el asesor del

General Seregni.

"Los pueblos, los estados, las naciones no se mandan, se gobiernan. De ahí quizá por qué a pesar del plan político, a pesar de sus intenciones honestas (que las tuvieron) por qué a pesar de tener disponibles todas las palancas de poder a disposición, el proceso autoritario conducido por la institución militar y sus integrantes, no ya fracasó en todos sus extremos, sino que desordenaron en todos sus extremos y en todas las formas del hacer nacional la vivencia real y la fisonomía normal de Uruguay y su pueblo", dice un trozo de la ponencia uruguaya.

LA SUBVERSION

El trabajo de Zufriategui analizó los orígenes y la historia del "componente militar del Estado uruguayo". Muestra cómo a imposición de centros externos neurálgicos se impone una doctrina que subvierte la concepción nacional del ejército. Cita el planteo neo-liberal (Comisión Trilateral, Escuela de Chicago) como "reacomodos del sistema capitalista que implican acrecentamiento del poder y establecimiento de cerrojos, en vez de lazos, para cerrar los vínculos de dependencia, empujando a que los menos posean más, en detrimento de los más que van teniendo cada vez menos, subvirtiendo la orientación anti-guista del Reglamento de Tierras de "que los más infelices sean los más privilegiados". Como tal reacomodo del sistema creó sufrimiento a los pueblos hubo que evitar que estos expresaran su descontento y reaccionaran. "Surge entonces el engendro doctrinario de la Seguridad Nacional, aplicable a todos los pueblos de todas las regiones pobres del mundo que luchan por las cosas vitales".

Prosigue la ponencia de Zufriategui reseñando cómo de la "forma doctrinal" se pasó a "un instrumento multinacional, cuya finalidad última ha sido el control y la represión de los pueblos que luchan. Y la orgánica para ello en Uruguay —y seguramente surgirá en todas las realidades examinadas en el Congreso— fueron sus propios componentes militares. De ser aun formalmente el brazo armado de sus pueblos pasaron a ser, consciente y en muchos casos inconscientemente, el brazo armado de los centros económicos de poder, y se convirtieron —a

través de la mecánica de la represión—, en fuerzas de ocupación y de intervención en el seno de sus propios pueblos".

RECONOCEN ERROR

Replanteó Zufriategui una polémica amistosa con militares peruanos que ya habían participado en Buenos Aires: los Generales en retiro Miguel de las Flores y Jorge Maldonado. Este último fue ministro de Defensa y luego primer ministro del gabinete de Velasco Alvarado. "Hace un año estuvieron cerrados cuando les planteé: Ustedes empezaron un proceso de transformaciones con un caudillo de avanzada, como lo era Velasco Alvarado. Trataron de hacer una cantidad de cosas que no pudieron concretar porque no pudieron encontrar la unión con el pueblo. Es decir, trataron de liquidar los partidos políticos, y no encontraron vinculación con el pueblo. Y llegó un momento en que todos los militares conservadores les cortaron la cabeza y entonces todo aquel proceso militar del Perú también fracasó". Al replantear el tema en un panel, ellos reconocieron en Madrid que el tiempo ha evidenciado esa realidad, pero de cualquier manera pensaban que, si bien el proceso militar había sido truncado por los propios militares, cumplió un ciclo que estableció "cosas" que perduran. Con lo que subsistía una posición un poco dual. Pero ante una posterior interrogante periodística, muy concreta, el Gral. Maldonado reconoció que la institución militar está para otra cosa que gobernar, está para su misión específica.

DEBATE NECESARIO

Cnel. Zufriategui opina que llegará el momento en que será necesario un gran debate nacional sobre el tema de los militares y su rol. Tema que entiende ineludible en la discusión dentro del Frente Amplio. Parte de la base de que en la actual etapa de la sociedad es necesaria la integración de una fuerza armada como órgano del Estado. "Nos autodefinimos como demócratas. Somos legalistas y por ende somos constitucionalistas. Y además agregamos que somos civilistas para oponernos a la concepción filosófica de militarismo".

—"La doctrina de la seguridad nacional deberá ser desdibujada a través de una real consideración de la preservación del patrimonio nacional. De lo cual todos somos responsables. Pero además, con la amplitud de globalizar la concepción de defensa hacia toda el área latinoamericana y del Caribe. Tenemos que remontarnos al pensamiento de nuestros fundadores: Bolívar, Artigas, Morazán, para conquistar una independencia efectiva e integral. Y que el ejército vuelva a ser "pueblo armado y reunido".

Rodolfo Porley



El Coronel Carlos Zufriategui Escayola ha sido un brillante jefe y docente militar profesional que ejerció casi la mitad de su vida de 65 años. Se graduó de Alférez de Infantería en 1930 y pasó a situación de retiro voluntario en 1972, el año mismo en que fue condecorado con la Cruz del Libertador por sus servicios militares y políticos. Fue como asesor del Gral. Seregni en el ámbito del factor militar, geopolítico y político internacional, en la Presidencia del Frente Amplio. Con aquel y el Gral. Licandro participó en la manifestación pacífica del 9 de julio, contra el golpe de 1973, y fue detenido junto con ambos generales, sufriendo once años de cárcel, al igual que una veintena de otros militares patriotas y democráticos. Había ocupado jerarquías en unidades, escuelas, reparticiones militares y servicios, destacándose la Dirección de la Escuela de Comando, Jefatura del Departamento de Logística, Jefe Subjefatura del Estado Mayor General del

Ejército (desempeñando interinamente la Jefatura de dicha organización). Su última función en servicio activo fue la Presidencia del Tribunal General de Honor del Ejército, cargo en el cual accedió por elección directa y voto secreto del Cuerpo de Oficiales del Arma. Cumplió también dentro y fuera del país tareas como instructor, profesor y conferenciante en las Escuelas de Estado Mayor de Comando y el IMES.

En 1956 se graduó como Oficial de Plan Mayor de Unidades tácticas y operativas de Infantería en la Escuela de las Américas en la zona del Canal de Panamá. De 1965 a 1968 fue estudiante y posteriormente profesor y decano de la Facultad del Colegio Interamericano de Defensa (Organismo de enseñanza superior en el ámbito de la OEA, radicada en Washington). Realizó también una estadía de trabajo y estudio en Roma en el Colegio de la OTAN. Por razones de orden profesional viajó a todos los países de América del Sur, parte de América Central y Caribe, EE.UU., Canadá, Italia y Francia.

Sobrevivió en el Primer Congreso Iberoamericano de Sociología Militar la ponencia del Cnel. (R) Carlos Zufriategui, reivindicando una reconversión de las fuerzas armadas uruguayas en su rol original, para que vuelvan a ser pueblo y, por ende, el brazo armado. Valioso militar latinoamericano según puntualiza que "la institución militar puede orientar y vanguardizar procesos de transformación".

DON VERIDICO

Gente de mar

Juceca

Hombre que supo tener problemas con las lluvias, Juramentado Jumento, el casau con Femenina Martillo, que a ella se le antojó tener rancho cerca del arroyo porque le encantaba la pesca. Muy haragana la señora, gustaba pescar por la ventana, tirada en el catre. Largaba el anzuelo a fuera, y se quedaba esgrando a que picara. Que dos por tres el marido llegaba y se encontraba con el rancho lleno de bagres, anguillas y mojarras. Una tarde llegó y encontró un vecino. Fue verlo y pegarle el grito:

—¿Y usted qué está haciendo en mi rancho, sabandija...!?

El otro, mientras se sacaba el anzuelo del chaleco le contestó: —Y...yo, nada vecino. Pasaba en el bote, y aquí me tiene.

Juramentado Jumento se serenó, esperó que el otro se desenganchara el anzuelo y después lo volvió a tirar por la ventana. No al anzuelo, sino al otro. Era un tal Babosito Pelambre, pero igual cayó de cabeza en el bote que había quedado flotando abajo de la ventana como si supiera que el otro iba a volver.

Salió del arroyo dando tumbos, con el bote puesto de cuello, y caminando sin un criterio fue a embocar en el boliche El Resorte. La verdad que no embocó porque iba con el bote atravesado y no le pasaba por la puerta. Salleron varios pa enderezarle el bote, lo enfilaron de proa y atracó contra el mostrador.

El pardo Santiago hizo mal en chistarle, porque al darse vuelta el hombre empezó a tirar de todo

con las puntas del bote. Fue cuando el tape Olmedo se le acercó y fue y le dijo:

—Vea caballero —le dijo—, cada cual es dueño de su cada qué, pero usted va a tener que usar un control pa los movimientos de proa y popa porque así no es vida pa naides, me oyó el señor?

El otro contestó que sí con la cabeza, y con una punta del bote le reventó un dedo del pie al tape mientras le calzaba la otra punta en la pera a Rosadito Verdoso. Ahí Rosadito le reventó dos higos a estribo y el otro quedó dando vueltas al garete. Volcó tres vasos, dos botellas y media sandía, y le arrancó un bufido al barcino que dormitaba en aquella punta del mostrador.

Taban en eso cuando llegó Juramentado Jumento preguntando si no habían visto pasar a un hombre con un bote al cuello. Se lo señalaron (Juramentado era medio abombau y había que estarle señalando todo), y fue y se disculpó por haberlo tirado por la ventana, cosa que él, dijo, no acostumbraba con nadie. De mientras le hablaban le enderezó el bote pa sacarlo de punta pa fuera, y allá salieron de charla como viejos amigos. Lástima el temporal de viento que se levantó. Juramentado lo saludaba con la mano, en tanto el otro, con el bote dando vueltas como hélice, se perdía por arriba de un monte de ucalitos.

Después la Duvija comentaba: —Es inútil, gente de mar, son de lo más extraños. Tienen otras costumbres.

Instituto de Estudios Sociales, Económicos y Culturales del Uruguay

IDEECU

INTERPRETACION DEL PROBLEMA EDUCATIVO HOY

Ciclo de conferencias a cargo del Maestro-Profesor Hugo Rodríguez

• Viernes 18 de octubre: Los principios permanentes y la crisis educativa.

• Viernes 25 de octubre: La educación en la actual situación democrática del Uruguay.

Estas conferencias tendrán lugar a las 19 hs. en el local del Instituto de Estudios Sociales, Económicos y Culturales del Uruguay (IDEECU): Av. 18 de Julio 841 - 702; Tel: 90 37 88

Viernes 1 de noviembre: Mesa redonda "Hacia una acción específica de la política educativa democratizadora"

Con participantes de los distintos sectores de la enseñanza. En la sala Acuña de Figueroa de la Biblioteca Nacional a las 19 hs.

MONTEVIDEANOS

Libre

La libertad duerme en el corazón y es parte de nuestra búsqueda diaria.

Tantas veces buscamos ser libres, pensando en los libros de Richard Bach junto al vuelo de Juan Salvador, en la barca poética de Neruda, uniendo pueblos con el brazo fraterno.

Tantas veces la soñamos, sintiéndola inalcanzable, la añoramos, creyéndola una fantasía, o la experimentamos apenas, en lo que dura una buena película, o en lo que nos lleva a devorar un libro.

El echar alas a la imaginación, el buscar ser creativo, por y para la sociedad, el desarrollarse en plenitud hasta llegar a amar la tarea, es parte del ser libre. Y por eso mismo, en una experiencia auténtica, es que mi pluma se introdujo entre pinceladas literarias y notas de antaño, fijando nuestra Historia de Barrio, en pleno Palermo-Sur, redescubriendo un "viejo" periódico olvidado: EL ABC.

Nacido en enero de 1980, mensualmente cada nuevo ejemplar, es distribuido en forma gratuita por la zona. El descendente respaldo económico, a cambio de avisos publicitarios, por los comercios del lugar, hace que buena parte de la impresión y otros gastos sean pagados por su director, redactor responsable, periodista y único funcionario, el creador: Ernesto Campagna.

Una tarea hermosa y refrescante, desarrollando por cuenta propia el periodismo de zona, resaltando la riqueza espiritual de los hombres de nuestra historia montevideana, las características más salientes de cada personaje, la fundación de la institución vecina y todo lo que es puño y alma, canto y tamborileo de un barrio, semilla de nuestro pasado.

EL ABC nos envuelve con música que se realiza por nuestras venas, desde el bandoneón de Nelson Alberti, el joven director de tango, jazz (pues fue saxofonista a los 14 años con "Los Planetas") e incluso alternando su pasión musical con "Las Lonjas de Cuareim" con un repertorio de novela, por el mundo mágico de Pintín Castellanos con su tango evocador: "Nyanzas y Malevos", sus letras gráficas: "Barrio, que tenés, que hacés vibrar mi corazón", el canto al Sur, su nacimiento tanguero con "El Pirata" que compuso a los 7 años de edad, y como aún no sabía escribir musicalmente, se pasaba las noches tocando sin cesar; pasando por las históricas Troupe Ateniense, la Oxford, el conmovedor "Loro" Collazo, la letra atrapadora de Víctor Solís.

El desarrollo del cuerpo y la mente es incentivado a través del basketbol, con la creación de ATENAS en agosto del 18, o del club de gimnasia más antiguo del país: el L'Avenir, o el más encendido de los deportes, el fútbol, cuya máxima consagración con el CENTRAL del barrio, en 1985, puso a prueba los corazones emocionados de jóvenes y viejos, que festejaron sin respiro.

EL ABC también escribió semblanzas de Mena sobre los tranvías eléctricos, la Sociedad Comercial de Mdeo. y la Transatlántica, empresas que explotaron el riel desde 1907, pintados en blanco con bandas rojas y amarillo con farol nocturno y números en la plataforma. El tranvía Del Norte era a caballo y pertenecía a AFE, la línea "E" que llegaba a La Barra traía carne y pasajeros desde el Frigorífico Nacional, fueron otros de los tantos que desaparecieron.

Quedan grabadas por igual, las anécdotas de los pesqueros con las últimas chalanas, vistas frente a Ejido, como Vizcachita o Josecito, que desde las 6 hrs. del día se aprontaba a tirar el palangre, con 8 ó 10 líneas y 80 anzuelos cada una, luchando contra la furia del mar, en una tarea que generalmente daba pérdida. Contando, como clásico, la huida del enrolamiento de cinco jóvenes del lugar, en una buceta muy marinera, hacia B. Aires, por 1904, desde donde regresaron en idéntica forma.

La reforma escolar de Varela e inauguración el 29-08-89 de la Escuela Elbio Fernández en 18 y P. de María, la educación de los jóvenes, el tema de las drogas, la muerte por falta de alimentos de niños en el mundo, la criminalidad, la opinión de la Comunidad Negra Uruguaya en un informe sobre 1980 referente al problema racial, es parte de la tinta que se impregna en EL ABC.

Hoy, el creador ya no está en la calle sureña repartiendo el hermoso periódico, no por el destino ineludible que ya llegó a Solís, Juan López o a Pintín, las empresas comerciales dejaron a Don Ernesto en su hogar junto a la familia, en un mundo de frescas memororias.

Su labor ha tenido el canto lubolo de Morenada, el repiquear de las lonjas del Nyanza, la evocación del barrio, la nota creativa y fundamentalmente el vuelo libre de las gaviotas de Paraguay y la Rambla. Aunque, con su obsesiva meta, los pescadores las espanten.

LA PLUMA DE GASTON

UMU

La Unión de Mujeres Uruguayas por Pan, Democracia y Paz invita a participar en el acto que organiza por defensa de los Derechos Humanos en Estudio 1, del local de AEBU (calle Camacú).

En dicho acto participarán diferentes grupos y comisiones de derechos humanos y FEDEFAM que informarán sobre el tema en el momento presente. El Gastón presentará Voces de Amor y Lucha. Entrada libre.

SABADO EN AEBU

Maestros para el pueblo

"Un sindicato en lucha por salarios dignos para sus trabajadores, por sus beneficios sociales como Seguro de Salud, prima por antigüedad para suplentes e interinos, para dejar de tener que trabajar en dos y más cargos".

De la plataforma de la Lista 3 en ADEMU



Julio Mier, de la Lista 3

do en reiteradas oportunidades que hay que posibilitar la concurrencia de todos los niños a Jardín. Es desde la base donde hay que empezar a construir el "nuevo edificio" de la educación primaria. Sostenemos la necesidad de la Jardín para todos, porque sabemos que la niñez está sufriendo la falta de influencias positivas. También hay que extender los horarios de las escuelas suburbanas, para ayudar a esos muchachos que no tienen acceso al cine, a un buen libro, a la cultura en general.

LA LISTA UNICA

"Mi idea no era votar la Lista 3, sino votar una lista de todo el gremio que expresara el conjunto de los maestros. Como eso no fue posible lo hago por la Lista 3, porque veo un grupo maduro y coherente, de gente con experiencia para poder conducir nuestra lucha por salarios, y en defensa de la educación vareliana", dijo Oscar Gómez, representante de las nuevas generaciones del gremio.

Entrada la noche nos retiramos de AEBU, dejando a los maestros con su trabajo transformado en fiesta. Ya en las escaleras escuché por boca de uno de los siguientes versos: "Soy feliz de estar en donde estoy/ en medio de los nuestros/ luchando por un mundo mejor..."

Raúl Legnani

LEGAMOS al local de AEBU para participar de la jornada de trabajo de la Lista 3, con la convicción de que nuestra tarea sería breve. Dos o tres preguntas, unas cinco o seis fotos... y a casa. Esa era la intención. Pero nos quedamos cuatro horas: escuchando, participando, aprendiendo. Veamos los apuntes...

EN LAS ESCUELAS AHORA SE RESPIRA

En la jornada se habló más de la escuela, de los niños, de ADEMU y sus luchas, que de las propias elecciones. Los maestros que retomaron del exilio relataron sus experiencias; lo mismo hicieron los que comenzaron a trabajar bajo la dictadura.

Edith Mercader, maestra desde 1979, sintetizó el clima que hoy se vive en las escuelas: "En los primeros días de clase, los niños me preguntaban con qué color subrayar. Cuando les decía que lo podían hacer con el que más les gustara, sonreían de felicidad. Ahora el niño se siente cómodo en la escuela, y los maestros nos sentimos seres humanos".

En el mismo sentido se manifestó Nora Leites: "Una directora amiga, resituída hace pocos meses, se encontró con el triste espectáculo de que sus niños estaban acostumbrados a entrar a los salones de clase con los brazos cruzados a la espalda. Ante esa situación les explicó a los alumnos que los brazos debían acompañar el movimiento de caminar. Al poco tiempo un niño de cuarto año se le acercó y le dijo que él no podía caminar como ella había sugerido, porque desde la Jardín le habían enseñado de la otra forma. Por suerte, mejor dicho por la lucha de todos, estas barbaridades se han ter-

minado. Hoy en la escuela se respira y se vive, a pesar de las grandes dificultades económicas de alumnos y maestros".

LA HERENCIA DE LA DICTADURA

"Un gran obstáculo para recuperar el prestigio de nuestra escuela pública —dijo el maestro Julio Mier— es la herencia de la dictadura. Durante más de 10 años se impidió la iniciativa del maestro en sus aulas, y además se expulsó de la Escuela a queridos colegas de larga y fecunda trayectoria en nuestra enseñanza. Recuperar ese tiempo no será fácil, pero somos optimistas porque creemos en el cuerpo docente nacional".

UN NUEVO OBSTACULO

Por su parte, Víctor Brindisi explicó que "el Presupuesto elevado por el Poder Ejecutivo contempla apenas una recuperación del 12%, respecto al de 1985. En caso de que ese 12% se utilice para aumentar salarios, un maestro pasaría a ganar 12.300 nuevos pesos; si se dispone para cargos, no alcanzaría a permitir la regularización de los cargos extrales más los 440 retribuidos en este último año. El magisterio tiene la responsabilidad de profundizar la movilización por un Presupuesto justo y digno, que sea verdadero puntal de la democratización de la enseñanza".

"Otro problema —remarcó Brindisi— es que el gobierno no tiene un proyecto educativo para el país. Como tampoco lo posee el CODICEN; y si lo tienen lo dilaminan muy bien. En cambio ADEMU y la FUM siguen sosteniendo lo acordado en la CONAPRO, y contando con un proyecto propio. Hemos sosteni-

MONTEVIDEO

Elecciones en ADEMU

LISTA 3

Candidatos

- a la dirección gremial
- 1) Alicia Pintos
 - 2) Julio Mier
 - 3) José Luis Abella
 - 4) Nora Leites
 - 5) Mario González
 - 6) Marina Arismendi
 - 7) Marta Vázquez
 - 8) Víctor Brindisi
 - 9) Didaskó Pérez
 - 10) Hugo Rodríguez
 - 11) Eriberto Gesto
 - 12) Dana Sosa
- (siguen nombres)

Candidatos a la Comisión Fiscal

- 1) Gladys Méndez
 - 2) Celine Rosales
 - 3) Alfredo Gadino
 - 4) Judith Amado
 - 5) Miriam Ubal
 - 6) Walter Florines
- (siguen nombres)

Las otras listas

En las elecciones también participan otras agrupaciones encabezadas por reconocidos gremialistas.

Epoca: Nora Castro; Lista 98: Daisy Tournes; Lista 9: Daisy Iglesias, y por la Lista 27: Héctor Florit.

La votación se realizará el próximo 20 de octubre, de las 8 a las 20 horas, en Casa de Maestros.

Cortita y al pie.

Lista 3

Julio Mier: "una propuesta concreta de trabajo responsable consciente y experimente".

Puntigliano

Nora Leites: "un gran consejero que hay que retribuir".

Millor

Víctor Brindisi: "...buen muchacho" (risas).

Los niños

Alicia Pintos: "¡son divinos!".

El 10 de cada mes

Pepe Abella: "empezar a comer saltado".

Participación

Didaskó Pérez: "una palabrita de moda, que la practicamos toda la vida".

ADEMU-FUM

Mario González: "la garantía de la escuela pública".

La autorización de pago de los 177 retribuidos

Víctor Brindisi: "un importante triunfo gremial".

Todas las preguntas del CENSO 85

Sobre el Hogar y la Vivienda

1. - **HOGARES EN LA VIVIENDA PARTICULAR**
¿Dónde vive usted?

1.1. ¿Dónde vive usted?
☐ En su propia vivienda particular
☐ En una vivienda particular que no es suya
☐ En una vivienda colectiva
☐ En una vivienda de tipo social
☐ En una vivienda de tipo institucional
☐ En una vivienda de tipo comunitario
☐ En una vivienda de tipo mixto
☐ En una vivienda de tipo desconocido

2. - **DATOS DE LA VIVIENDA PARTICULAR**
¿Dónde vive usted?

2.1. ¿Cuántas personas viven en esta vivienda?
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐ 14 ☐ 15 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 19 ☐ 20 ☐ 21 ☐ 22 ☐ 23 ☐ 24 ☐ 25 ☐ 26 ☐ 27 ☐ 28 ☐ 29 ☐ 30 ☐ 31 ☐ 32 ☐ 33 ☐ 34 ☐ 35 ☐ 36 ☐ 37 ☐ 38 ☐ 39 ☐ 40 ☐ 41 ☐ 42 ☐ 43 ☐ 44 ☐ 45 ☐ 46 ☐ 47 ☐ 48 ☐ 49 ☐ 50 ☐ 51 ☐ 52 ☐ 53 ☐ 54 ☐ 55 ☐ 56 ☐ 57 ☐ 58 ☐ 59 ☐ 60 ☐ 61 ☐ 62 ☐ 63 ☐ 64 ☐ 65 ☐ 66 ☐ 67 ☐ 68 ☐ 69 ☐ 70 ☐ 71 ☐ 72 ☐ 73 ☐ 74 ☐ 75 ☐ 76 ☐ 77 ☐ 78 ☐ 79 ☐ 80 ☐ 81 ☐ 82 ☐ 83 ☐ 84 ☐ 85 ☐ 86 ☐ 87 ☐ 88 ☐ 89 ☐ 90 ☐ 91 ☐ 92 ☐ 93 ☐ 94 ☐ 95 ☐ 96 ☐ 97 ☐ 98 ☐ 99 ☐ 100 ☐ 101 ☐ 102 ☐ 103 ☐ 104 ☐ 105 ☐ 106 ☐ 107 ☐ 108 ☐ 109 ☐ 110 ☐ 111 ☐ 112 ☐ 113 ☐ 114 ☐ 115 ☐ 116 ☐ 117 ☐ 118 ☐ 119 ☐ 120 ☐ 121 ☐ 122 ☐ 123 ☐ 124 ☐ 125 ☐ 126 ☐ 127 ☐ 128 ☐ 129 ☐ 130 ☐ 131 ☐ 132 ☐ 133 ☐ 134 ☐ 135 ☐ 136 ☐ 137 ☐ 138 ☐ 139 ☐ 140 ☐ 141 ☐ 142 ☐ 143 ☐ 144 ☐ 145 ☐ 146 ☐ 147 ☐ 148 ☐ 149 ☐ 150 ☐ 151 ☐ 152 ☐ 153 ☐ 154 ☐ 155 ☐ 156 ☐ 157 ☐ 158 ☐ 159 ☐ 160 ☐ 161 ☐ 162 ☐ 163 ☐ 164 ☐ 165 ☐ 166 ☐ 167 ☐ 168 ☐ 169 ☐ 170 ☐ 171 ☐ 172 ☐ 173 ☐ 174 ☐ 175 ☐ 176 ☐ 177 ☐ 178 ☐ 179 ☐ 180 ☐ 181 ☐ 182 ☐ 183 ☐ 184 ☐ 185 ☐ 186 ☐ 187 ☐ 188 ☐ 189 ☐ 190 ☐ 191 ☐ 192 ☐ 193 ☐ 194 ☐ 195 ☐ 196 ☐ 197 ☐ 198 ☐ 199 ☐ 200 ☐ 201 ☐ 202 ☐ 203 ☐ 204 ☐ 205 ☐ 206 ☐ 207 ☐ 208 ☐ 209 ☐ 210 ☐ 211 ☐ 212 ☐ 213 ☐ 214 ☐ 215 ☐ 216 ☐ 217 ☐ 218 ☐ 219 ☐ 220 ☐ 221 ☐ 222 ☐ 223 ☐ 224 ☐ 225 ☐ 226 ☐ 227 ☐ 228 ☐ 229 ☐ 230 ☐ 231 ☐ 232 ☐ 233 ☐ 234 ☐ 235 ☐ 236 ☐ 237 ☐ 238 ☐ 239 ☐ 240 ☐ 241 ☐ 242 ☐ 243 ☐ 244 ☐ 245 ☐ 246 ☐ 247 ☐ 248 ☐ 249 ☐ 250 ☐ 251 ☐ 252 ☐ 253 ☐ 254 ☐ 255 ☐ 256 ☐ 257 ☐ 258 ☐ 259 ☐ 260 ☐ 261 ☐ 262 ☐ 263 ☐ 264 ☐ 265 ☐ 266 ☐ 267 ☐ 268 ☐ 269 ☐ 270 ☐ 271 ☐ 272 ☐ 273 ☐ 274 ☐ 275 ☐ 276 ☐ 277 ☐ 278 ☐ 279 ☐ 280 ☐ 281 ☐ 282 ☐ 283 ☐ 284 ☐ 285 ☐ 286 ☐ 287 ☐ 288 ☐ 289 ☐ 290 ☐ 291 ☐ 292 ☐ 293 ☐ 294 ☐ 295 ☐ 296 ☐ 297 ☐ 298 ☐ 299 ☐ 300 ☐ 301 ☐ 302 ☐ 303 ☐ 304 ☐ 305 ☐ 306 ☐ 307 ☐ 308 ☐ 309 ☐ 310 ☐ 311 ☐ 312 ☐ 313 ☐ 314 ☐ 315 ☐ 316 ☐ 317 ☐ 318 ☐ 319 ☐ 320 ☐ 321 ☐ 322 ☐ 323 ☐ 324 ☐ 325 ☐ 326 ☐ 327 ☐ 328 ☐ 329 ☐ 330 ☐ 331 ☐ 332 ☐ 333 ☐ 334 ☐ 335 ☐ 336 ☐ 337 ☐ 338 ☐ 339 ☐ 340 ☐ 341 ☐ 342 ☐ 343 ☐ 344 ☐ 345 ☐ 346 ☐ 347 ☐ 348 ☐ 349 ☐ 350 ☐ 351 ☐ 352 ☐ 353 ☐ 354 ☐ 355 ☐ 356 ☐ 357 ☐ 358 ☐ 359 ☐ 360 ☐ 361 ☐ 362 ☐ 363 ☐ 364 ☐ 365 ☐ 366 ☐ 367 ☐ 368 ☐ 369 ☐ 370 ☐ 371 ☐ 372 ☐ 373 ☐ 374 ☐ 375 ☐ 376 ☐ 377 ☐ 378 ☐ 379 ☐ 380 ☐ 381 ☐ 382 ☐ 383 ☐ 384 ☐ 385 ☐ 386 ☐ 387 ☐ 388 ☐ 389 ☐ 390 ☐ 391 ☐ 392 ☐ 393 ☐ 394 ☐ 395 ☐ 396 ☐ 397 ☐ 398 ☐ 399 ☐ 400 ☐ 401 ☐ 402 ☐ 403 ☐ 404 ☐ 405 ☐ 406 ☐ 407 ☐ 408 ☐ 409 ☐ 410 ☐ 411 ☐ 412 ☐ 413 ☐ 414 ☐ 415 ☐ 416 ☐ 417 ☐ 418 ☐ 419 ☐ 420 ☐ 421 ☐ 422 ☐ 423 ☐ 424 ☐ 425 ☐ 426 ☐ 427 ☐ 428 ☐ 429 ☐ 430 ☐ 431 ☐ 432 ☐ 433 ☐ 434 ☐ 435 ☐ 436 ☐ 437 ☐ 438 ☐ 439 ☐ 440 ☐ 441 ☐ 442 ☐ 443 ☐ 444 ☐ 445 ☐ 446 ☐ 447 ☐ 448 ☐ 449 ☐ 450 ☐ 451 ☐ 452 ☐ 453 ☐ 454 ☐ 455 ☐ 456 ☐ 457 ☐ 458 ☐ 459 ☐ 460 ☐ 461 ☐ 462 ☐ 463 ☐ 464 ☐ 465 ☐ 466 ☐ 467 ☐ 468 ☐ 469 ☐ 470 ☐ 471 ☐ 472 ☐ 473 ☐ 474 ☐ 475 ☐ 476 ☐ 477 ☐ 478 ☐ 479 ☐ 480 ☐ 481 ☐ 482 ☐ 483 ☐ 484 ☐ 485 ☐ 486 ☐ 487 ☐ 488 ☐ 489 ☐ 490 ☐ 491 ☐ 492 ☐ 493 ☐ 494 ☐ 495 ☐ 496 ☐ 497 ☐ 498 ☐ 499 ☐ 500 ☐ 501 ☐ 502 ☐ 503 ☐ 504 ☐ 505 ☐ 506 ☐ 507 ☐ 508 ☐ 509 ☐ 510 ☐ 511 ☐ 512 ☐ 513 ☐ 514 ☐ 515 ☐ 516 ☐ 517 ☐ 518 ☐ 519 ☐ 520 ☐ 521 ☐ 522 ☐ 523 ☐ 524 ☐ 525 ☐ 526 ☐ 527 ☐ 528 ☐ 529 ☐ 530 ☐ 531 ☐ 532 ☐ 533 ☐ 534 ☐ 535 ☐ 536 ☐ 537 ☐ 538 ☐ 539 ☐ 540 ☐ 541 ☐ 542 ☐ 543 ☐ 544 ☐ 545 ☐ 546 ☐ 547 ☐ 548 ☐ 549 ☐ 550 ☐ 551 ☐ 552 ☐ 553 ☐ 554 ☐ 555 ☐ 556 ☐ 557 ☐ 558 ☐ 559 ☐ 560 ☐ 561 ☐ 562 ☐ 563 ☐ 564 ☐ 565 ☐ 566 ☐ 567 ☐ 568 ☐ 569 ☐ 570 ☐ 571 ☐ 572 ☐ 573 ☐ 574 ☐ 575 ☐ 576 ☐ 577 ☐ 578 ☐ 579 ☐ 580 ☐ 581 ☐ 582 ☐ 583 ☐ 584 ☐ 585 ☐ 586 ☐ 587 ☐ 588 ☐ 589 ☐ 590 ☐ 591 ☐ 592 ☐ 593 ☐ 594 ☐ 595 ☐ 596 ☐ 597 ☐ 598 ☐ 599 ☐ 600 ☐ 601 ☐ 602 ☐ 603 ☐ 604 ☐ 605 ☐ 606 ☐ 607 ☐ 608 ☐ 609 ☐ 610 ☐ 611 ☐ 612 ☐ 613 ☐ 614 ☐ 615 ☐ 616 ☐ 617 ☐ 618 ☐ 619 ☐ 620 ☐ 621 ☐ 622 ☐ 623 ☐ 624 ☐ 625 ☐ 626 ☐ 627 ☐ 628 ☐ 629 ☐ 630 ☐ 631 ☐ 632 ☐ 633 ☐ 634 ☐ 635 ☐ 636 ☐ 637 ☐ 638 ☐ 639 ☐ 640 ☐ 641 ☐ 642 ☐ 643 ☐ 644 ☐ 645 ☐ 646 ☐ 647 ☐ 648 ☐ 649 ☐ 650 ☐ 651 ☐ 652 ☐ 653 ☐ 654 ☐ 655 ☐ 656 ☐ 657 ☐ 658 ☐ 659 ☐ 660 ☐ 661 ☐ 662 ☐ 663 ☐ 664 ☐ 665 ☐ 666 ☐ 667 ☐ 668 ☐ 669 ☐ 670 ☐ 671 ☐ 672 ☐ 673 ☐ 674 ☐ 675 ☐ 676 ☐ 677 ☐ 678 ☐ 679 ☐ 680 ☐ 681 ☐ 682 ☐ 683 ☐ 684 ☐ 685 ☐ 686 ☐ 687 ☐ 688 ☐ 689 ☐ 690 ☐ 691 ☐ 692 ☐ 693 ☐ 694 ☐ 695 ☐ 696 ☐ 697 ☐ 698 ☐ 699 ☐ 700 ☐ 701 ☐ 702 ☐ 703 ☐ 704 ☐ 705 ☐ 706 ☐ 707 ☐ 708 ☐ 709 ☐ 710 ☐ 711 ☐ 712 ☐ 713 ☐ 714 ☐ 715 ☐ 716 ☐ 717 ☐ 718 ☐ 719 ☐ 720 ☐ 721 ☐ 722 ☐ 723 ☐ 724 ☐ 725 ☐ 726 ☐ 727 ☐ 728 ☐ 729 ☐ 730 ☐ 731 ☐ 732 ☐ 733 ☐ 734 ☐ 735 ☐ 736 ☐ 737 ☐ 738 ☐ 739 ☐ 740 ☐ 741 ☐ 742 ☐ 743 ☐ 744 ☐ 745 ☐ 746 ☐ 747 ☐ 748 ☐ 749 ☐ 750 ☐ 751 ☐ 752 ☐ 753 ☐ 754 ☐ 755 ☐ 756 ☐ 757 ☐ 758 ☐ 759 ☐ 760 ☐ 761 ☐ 762 ☐ 763 ☐ 764 ☐ 765 ☐ 766 ☐ 767 ☐ 768 ☐ 769 ☐ 770 ☐ 771 ☐ 772 ☐ 773 ☐ 774 ☐ 775 ☐ 776 ☐ 777 ☐ 778 ☐ 779 ☐ 780 ☐ 781 ☐ 782 ☐ 783 ☐ 784 ☐ 785 ☐ 786 ☐ 787 ☐ 788 ☐ 789 ☐ 790 ☐ 791 ☐ 792 ☐ 793 ☐ 794 ☐ 795 ☐ 796 ☐ 797 ☐ 798 ☐ 799 ☐ 800 ☐ 801 ☐ 802 ☐ 803 ☐ 804 ☐ 805 ☐ 806 ☐ 807 ☐ 808 ☐ 809 ☐ 810 ☐ 811 ☐ 812 ☐ 813 ☐ 814 ☐ 815 ☐ 816 ☐ 817 ☐ 818 ☐ 819 ☐ 820 ☐ 821 ☐ 822 ☐ 823 ☐ 824 ☐ 825 ☐ 826 ☐ 827 ☐ 828 ☐ 829 ☐ 830 ☐ 831 ☐ 832 ☐ 833 ☐ 834 ☐ 835 ☐ 836 ☐ 837 ☐ 838 ☐ 839 ☐ 840 ☐ 841 ☐ 842 ☐ 843 ☐ 844 ☐ 845 ☐ 846 ☐ 847 ☐ 848 ☐ 849 ☐ 850 ☐ 851 ☐ 852 ☐ 853 ☐ 854 ☐ 855 ☐ 856 ☐ 857 ☐ 858 ☐ 859 ☐ 860 ☐ 861 ☐ 862 ☐ 863 ☐ 864 ☐ 865 ☐ 866 ☐ 867 ☐ 868 ☐ 869 ☐ 870 ☐ 871 ☐ 872 ☐ 873 ☐ 874 ☐ 875 ☐ 876 ☐ 877 ☐ 878 ☐ 879 ☐ 880 ☐ 881 ☐ 882 ☐ 883 ☐ 884 ☐ 885 ☐ 886 ☐ 887 ☐ 888 ☐ 889 ☐ 890 ☐ 891 ☐ 892 ☐ 893 ☐ 894 ☐ 895 ☐ 896 ☐ 897 ☐ 898 ☐ 899 ☐ 900 ☐ 901 ☐ 902 ☐ 903 ☐ 904 ☐ 905 ☐ 906 ☐ 907 ☐ 908 ☐ 909 ☐ 910 ☐ 911 ☐ 912 ☐ 913 ☐ 914 ☐ 915 ☐ 916 ☐ 917 ☐ 918 ☐ 919 ☐ 920 ☐ 921 ☐ 922 ☐ 923 ☐ 924 ☐ 925 ☐ 926 ☐ 927 ☐ 928 ☐ 929 ☐ 930 ☐ 931 ☐ 932 ☐ 933 ☐ 934 ☐ 935 ☐ 936 ☐ 937 ☐ 938 ☐ 939 ☐ 940 ☐ 941 ☐ 942 ☐ 943 ☐ 944 ☐ 945 ☐ 946 ☐ 947 ☐ 948 ☐ 949 ☐ 950 ☐ 951 ☐ 952 ☐ 953 ☐ 954 ☐ 955 ☐ 956 ☐ 957 ☐ 958 ☐ 959 ☐ 960 ☐ 961 ☐ 962 ☐ 963 ☐ 964 ☐ 965 ☐ 966 ☐ 967 ☐ 968 ☐ 969 ☐ 970 ☐ 971 ☐ 972 ☐ 973 ☐ 974 ☐ 975 ☐ 976 ☐ 977 ☐ 978 ☐ 979 ☐ 980 ☐ 981 ☐ 982 ☐ 983 ☐ 984 ☐ 985 ☐ 986 ☐ 987 ☐ 988 ☐ 989 ☐ 990 ☐ 991 ☐ 992 ☐ 993 ☐ 994 ☐ 995 ☐ 996 ☐ 997 ☐ 998 ☐ 999 ☐ 1000 ☐ 1001 ☐ 1002 ☐ 1003 ☐ 1004 ☐ 1005 ☐ 1006 ☐ 1007 ☐ 1008 ☐ 1009 ☐ 1010 ☐ 1011 ☐ 1012 ☐ 1013 ☐ 1014 ☐ 1015 ☐ 1016 ☐ 1017 ☐ 1018 ☐ 1019 ☐ 1020 ☐ 1021 ☐ 1022 ☐ 1023 ☐ 1024 ☐ 1025 ☐ 1026 ☐ 1027 ☐ 1028 ☐ 1029 ☐ 1030 ☐ 1031 ☐ 1032 ☐ 1033 ☐ 1034 ☐ 1035 ☐ 1036 ☐ 1037 ☐ 1038 ☐ 1039 ☐ 1040 ☐ 1041 ☐ 1042 ☐ 1043 ☐ 1044 ☐ 1045 ☐ 1046 ☐ 1047 ☐ 1048 ☐ 1049 ☐ 1050 ☐ 1051 ☐ 1052 ☐ 1053 ☐ 1054 ☐ 1055 ☐ 1056 ☐ 1057 ☐ 1058 ☐ 1059 ☐ 1060 ☐ 1061 ☐ 1062 ☐ 1063 ☐ 1064 ☐ 1065 ☐ 1066 ☐ 1067 ☐ 1068 ☐ 1069 ☐ 1070 ☐ 1071 ☐ 1072 ☐ 1073 ☐ 1074 ☐ 1075 ☐ 1076 ☐ 1077 ☐ 1078 ☐ 1079 ☐ 1080 ☐ 1081 ☐ 1082 ☐ 1083 ☐ 1084 ☐ 1085 ☐ 1086 ☐ 1087 ☐ 1088 ☐ 1089 ☐ 1090 ☐ 1091 ☐ 1092 ☐ 1093 ☐ 1094 ☐ 1095 ☐ 1096 ☐ 1097 ☐ 1098 ☐ 1099 ☐ 1100 ☐ 1101 ☐ 1102 ☐ 1103 ☐ 1104 ☐ 1105 ☐ 1106 ☐ 1107 ☐ 1108 ☐ 1109 ☐ 1110 ☐ 1111 ☐ 1112 ☐ 1113 ☐ 1114 ☐ 1115 ☐ 1116 ☐ 1117 ☐ 1118 ☐ 1119 ☐ 1120 ☐ 1121 ☐ 1122 ☐ 1123 ☐ 1124 ☐ 1125 ☐ 1126 ☐ 1127 ☐ 1128 ☐ 1129 ☐ 1130 ☐ 1131 ☐ 1132 ☐ 1133 ☐ 1134 ☐ 1135 ☐ 1136 ☐ 1137 ☐ 1138 ☐ 1139 ☐ 1140 ☐ 1141 ☐ 1142 ☐ 1143 ☐ 1144 ☐ 1145 ☐ 1146 ☐ 1147 ☐ 1148 ☐ 1149 ☐ 1150 ☐ 1151 ☐ 1152 ☐ 1153 ☐ 1154 ☐ 1155 ☐ 1156 ☐ 1157 ☐ 1158 ☐ 1159 ☐ 1160 ☐ 1161 ☐ 1162 ☐ 1163 ☐ 1164 ☐ 1165 ☐ 1166 ☐ 1167 ☐ 1168 ☐ 1169 ☐ 1170 ☐ 1171 ☐ 1172 ☐ 1173 ☐ 1174 ☐ 1175 ☐ 1176 ☐ 1177 ☐ 1178 ☐ 1179 ☐ 1180 ☐ 1181 ☐ 1182 ☐ 1183 ☐ 1184 ☐ 1185 ☐ 1186 ☐ 1

VI CENSO DE POBLACION Y IV DE VIVIENDAS
Dirección General de Estadística y Censos

VI CENSO DE POBLACION Y IV DE VIVIENDAS
Dirección General de Estadística y Censos



Solo para mujeres de 15 y mas años

**EL CARACTER SECRETO DE LA INFORMACION
QUE RECOGERA EL EMPADRONADOR ESTA GARANTIZADO POR LEY**

A propósito de gremios abiertos y cerrados

EL derecho reconquistado a reunirse, opinar, actuar, organizarse, generó posibilidades para que nuevos y más amplios sectores juveniles y estudiantiles, al igual que acontece en el conjunto de la sociedad, tiendan a participar y buscar su forma de incidencia. Y como consecuencia de esta realidad tan rica surgen los imprestindibles debates sobre "viejos y nuevos" temas.

Hoy en día han surgido teorías sobre gremios "abiertos", que por definición serían capaces de abarcarlo todo, y otros más o menos "cerrados", sólo aptos para quienes practican una especie de "militantismo", y cuyas diferencias estarían fundamentadas en previas experiencias, particularmente del movimiento estudiantil universitario.

UNA HISTORIA DE COMBATE

Si bien es cierto que de 1968 nos separan 17 años, y que de ellos 12 corresponden a un período de feroz dictadura que quiso borrarlo todo, no es suficiente tiempo para olvidar o deformar lo que fueron los planteos a nivel de FEUU y, al mismo tiempo, fragmentar de tal forma la realidad de entonces, al punto que haya quienes formulen hoy que la ofensiva del Pachecato hacia la Universidad, se debió a "clara contradicción con las posturas político-electo-

rales del conjunto de la población —que respaldaban mayoritariamente a los partidos iridionales— y las fuerzas políticas de izquierda que predominaban "holgadamente en el interior del movimiento estudiantil".

"La historia es una y no admite maniqueísmos", señaló hace ya tiempo un conocido dirigente político nacional.

Pues bien. Liber, Hugo, Susana, Ibero, Nieto, Kluver, y tantos otros, no fueron asesinados por "disfuncionalidades" entre Universidad —gremios "militantistas" y Partidos tradicionales poseedores de mayorías electorales.

La FEUU, justamente en la Convención de agosto de 1970, discutió, y decidió cambios de estructuras (nombramiento de Comité Ejecutivo, creación de la Secretaría Administrativa, estudio de nuevos estatutos), en la perspectiva de no permitir que los intentos de las clases dominantes, ya orientados a vaciar de todo contenido a la democracia, logran aislar al movimiento estudiantil y a la Universidad.

En el contexto de la aguda confrontación vivida en los años 60, consecuencia de los nefastos gobiernos que por décadas tuvo el país, el movimiento estudiantil fue un factor de defensa de las mejores tradiciones de la patria y las aspiraciones de cambios profundos en la sociedad.

Podrá discutirse, —y somos de los que combatiendo lo

hicimos en su momento— si cada medida, o incluso ciertos criterios generales, eran los que más favorecían a los gremios, la Universidad y el movimiento popular. Pero ello no puede llevarnos a que confundamos "el árbol con el bosque".

Nadie de los que militamos y compusimos la mayoría de la FEUU, y que por 1968 éramos minoría, concebimos un gremio dividido entre estudiantes y militantes, abiertos y cerrados, y quien así pretenda plantear las cosas falsea la realidad.

Defectos, retrasos, incluso errores, los tuvimos, también contradicciones propias de la composición pluralista de la Federación y de concepciones no siempre claras del rol del movimiento estudiantil.

Cuando la dictadura, al amparo de la Ley General de Educación intentó apelar a las "mayorías silenciosas" el fiasco fue mayúsculo: quienes votaron en blanco fueron un 2 por ciento en el movimiento estudiantil. La FEUU alcanzó casi un 70 por ciento y más allá de la decisión que la vida demostró equivocada, el Movimiento Universitario Nacionalista (MUN), que pese a apoyar los planteos de la FEUU votó separado, recibió un 22 por ciento de los sufragios.

O sea que la posibilidad del debate de ideas y de participación no era, como algunos sostienen faltando a la verdad, negado, cerrado o excluyente. Quienes

se habían automarginado lo hicieron ante la esterilidad de sus posturas y la incapacidad de concitar el apoyo de nuevas generaciones, para convertirlos en meros defensores de los intereses de la oligarquía o de la aceptación pasiva de un orden social injusto "porque siempre fue así y seguirá siendo así".

MARCHEMOS TODOS JUNTOS

Los gremios fueron, y deberán ser, factores dinámicos del desarrollo universitario. Así lo probaron los debates que fundamentaban una actitud responsable del cogobierno, planes de estudio, reelecciones docentes, creación de nuevas estructuras universitarias de adaptación, y respuesta a realidades cambiantes, todo ello con un sentido positivo, de avance e inspirados en las necesidades del país.

Toda esta labor no fue realizada por concepciones "mili-

tantistas" de estudiantes "profesionales", sino por quienes por conciencia trabajaron duro, para que este sector de la sociedad se integrara como un factor dinámico, junto a aquellos que, como los trabajadores, son los principales castigados por un orden social injusto.

No es negando o esquematizando la actividad de quienes aportaron una cuota militante imprescindible, cuando la tortura, la esterilidad o la muerte agachada combatía la dictadura, que avanzaremos.

La opción no es, pues, "militantismo" o "gremios abiertos". Tenemos definiciones, programa, historia. Marchemos todos a nuestros gremios a afirmar la democracia, liquidar las rémoras del fascismo y avanzar. Proceso en el cual la Universidad y el movimiento estudiantil deben, como lo mostraron las pasadas elecciones, aportar en forma significativa.

Juan Carlos Rodríguez



El 16 de octubre el Parlamento sintió la exigencia de la Universidad por un presupuesto justo.

ESTUDIANTES

El estéril camino de Demian

Juventud sin rebeldía es servilismo precoz

José Ingenieros

El movimiento estudiantil universitario ha vivido este año dos instancias importantes: la Convención de FEUU y las elecciones universitarias. Ambas reafirmaron la conciencia democrática y el compromiso con el pueblo de los estudiantes. La FEUU y la Universidad giraron en torno a la disyuntiva de alinearse por la democracia y los cambios sociales o permitir que los sectores más reaccionarios, en connivencia con los restos de la dictadura y el imperialismo siguieran intentando domesticar al estudiantado y desnaturalizar los fines de la Universidad.

Esta contrainiciación ha sido resuelta positivamente y sobre ella se ha escrito bastante. Esto se ha hecho en un cuadro de debate ideológico, que se incrementa en la medida en que la crisis social y económica invade los recintos universitarios y se intensifica la búsqueda de salidas. Se han generado en la Federación de Estudiantes metodologías de análisis y propuestas que, por su persistencia, conforman tendencias que se han manifestado en

diversas circunstancias. Se ha polemizado básicamente en cuestiones que definen el rol del movimiento estudiantil. Así, se escribe lo siguiente sobre "el accionar de la FEUU": "no se trata sólo de adoptar el rol de grupo de presión sobre el gobierno de turno, sino de cambiar el rostro del movimiento estudiantil, transformarlo en el marco de una actitud responsable, no solo como frontón de rechazo a las propuestas del Estado sino aportando también a través de la acción universitaria, haciendo un diagnóstico de la realidad nacional aportando en las soluciones de los problemas, obteniendo la legitimidad que frente a la sociedad le permita ampliar su margen de maniobra para desarrollar la imprescindible tarea de dinamizar transformaciones sociales. (lista 98)

Esta afirmación provocaría un fruncimiento de cejas en quien vive la angustia de tener que hacer presión sobre patronales y el Estado para acompañar su salario al ritmo de la inflación.

Digo simplemente un fruncimiento de cejas porque querríamos entender que sólo estamos ante una formulación infeliz. Sin embargo, en otro material de esta misma corriente, se dice: "pensamos que es un error reducir el accionar político del ME y del conjunto del movimiento popular a una mera acción reivindicativa sobre el estado, porque no es viable en las actuales circunstancias dar satisfacción a todas esas reivindicaciones y porque entendemos mucho más liberadoras la búsqueda de soluciones propias y la creación de formas autogestionarias para atender a las demandas populares, como lo son el cooperativismo de vivienda, las ollas populares, las políclínicas barriales, etc." Aquí el fruncimiento de cejas se transforma en preocupación profunda, pues a la reiteración de lo anterior se agrega el alán pontificador que dice al movimiento popular que debe hacer.

Pero reintentemos al movimiento estudiantil y veamos a qué conducen las afirmaciones de estos compañeros. Por ejemplo, como es el Estado el que fija el presupuesto para la enseñanza y este se ha visto reducido a menos de un 30 por ciento del pe-

dido por la Universidad (que solicitó 16.108 millones de nuevos pesos en tanto el P.E. otorga 4.717 millones) se nos dice que no debemos movilizarnos por una "mera acción reivindicativa" y, por algo que se considera que "no es viable", por lo cual se está compartiendo objetivamente el diagnóstico de Zerbino y las recomendaciones de la prensa de derecha. "Cambiar el rostro del movimiento estudiantil" es en la práctica no defender la Universidad en un aspecto vital. La propuesta de los compañeros de la lista 98 nos llevaría a culminar octubre con dos semanas de reflexión introspectiva bajo el lema "La Universidad se piensa a sí misma", como plantearon en el Consejo Federal de FEUU.

La movilización es el camino que, antes y durante la dictadura, el estudiantado hubo de marcar ante la asfixia económica y los ataques a la autonomía. Sólo demandando de todo la contradicción oligarquizante-pueblo puede plantearse la legitimación del movimiento estudiantil desconociendo las condiciones que llevaron a este enfrentamiento que no buscaba. Solamente se puede ser una fuerza social por los cambios si defendemos firmemente los

postulados que hacen a la Universidad una institución viva y fermental.

Mientras Marabotto y Falchetti revistan en los cuadros docentes, mientras más del 50 por ciento de los cargos de confianza de la intervención aún están en nuestras facultades, mientras los trabajadores se movilizan por sus salarios contra el FMI y Nicaragua es agredida por el imperialismo, estos compañeros nos proponen que no nos movilemos, que hay formas más "liberadoras", y que, paralelamente, reflexionemos a la manera de Demian, el de Herman Hesse, y nos pensemos a nosotros mismos. Mientras la Universidad y el presupuesto que le permita funcionar se decide afuera, se nos dice que nos quedemos adentro, que no es viable alcanzar lo que necesitamos. En fin, seamos modositos, y legítimemos.

El movimiento estudiantil, que con tanta generosidad ha regado, incluso con la sangre de sus numerosos mártires, el camino de la libertad y la dignidad, reafirmará sus mejores tradiciones de lucha y compromiso con la Universidad y su pueblo.

Victor Hugo Abelando



FMI / BANCO MUNDIAL

Olimpiada financiera

Teniendo los países deudores una deuda conjunta de 800 mil millones de dólares, las expectativas que había sobre la 40a. reunión conjunta del FMI y el Banco Mundial eran más que modestas: que el Banco Mundial pudiese aumentar su capital de 3.500 a 15.000 millones de dólares, particularmente para la Agencia Internacional de Fomento que entrega créditos "blandos" al grupo de "los 27", los "superpobres", que se facilitara el acceso del Tercer Mundo a los recursos del FMI; que se efectuara una nueva emisión de Derechos Especiales de Giro (unidad monetaria de intercambio contable, usada por los bancos centrales) para aliviar la presión sobre las exigidas reservas de dólares de los países subdesarrollados.

Detrás estaban las especulaciones acerca de un clamoroso aumento de 40 mil millones de dólares en el capital del Banco y ciertos estudios sobre la suplantación del FMI por el Banco Mundial en el salvataje de economías que están al borde del derrumbe. ¿Cuánto de esto admiraría el "plan Baker"?

LA PREVISIBLE NEGATIVA

Las esperanzas eran fútiles, aunque más no fuese porque "ceros" del Departamento del Tesoro yanqui ya se habían adelantado a fundamentar sus vetos antes de la conferencia.

No a una sustancial ampliación de fondos, no a los DEG. El "papel más activo" asignado al Banco Mundial se reducía a que ste presionara a los deudores para que se allanaran a facilitar inversiones extranjeras y a comover la inversión privada

Seúl, paralelo 38 norte, Montevideo, 35 sur: con sus meridianos separados por 180 grados, difícilmente se hubiera podido encontrar unas antípodas tan simbólicas para los conclave que del 1° al 12° de octubre reunieron a los integrantes del sistema financiero FMI-BIRF en la capital surcoreana y del 10 al 12 a los parlamentarios latinoamericanos en la capital uruguaya.

local. "Nuestra propia estrategia económica es la mejor manera de enfrentar el problema de la deuda externa", expresaron.

En la Conferencia se develó la incógnita. El Plan Baker consistía en gestionar un modesto reflujo de préstamos de la banca privada y un aumento de alrededor de 2.500 millones en el crédito del Banco Mundial. Se completaba con buenos consejos: propulsar un uso "más eficiente" de los recursos, un "papel más activo" del Banco. ¿Cómo? Estructurando "esquemas que compartan el riesgo o alienten el crédito de los bancos privados", otorgando "cofinanciación y garantías para atraer más

prestamistas e inversionistas al Tercer Mundo".

Consoladoramente, dijo el secretario del Tesoro James Baker: "es posible ajustar una economía de manera positiva".

LENGUAJE GANGSTERIL

Obviamente, toda esta papilla no tiene más importancia que traducir la cerrada negativa yanqui a cambiar ni en una coma la política (su política) del FMI.

Lo grave fue la extorsionista amenaza que sin ningún recato lanzó contra los países que osen rebelarse. Dijo Baker: "Quiero poner el énfasis en que Estados Unidos no soportará un alejamiento de la estrategia caso

por caso de la deuda. Este enfoque nos ha servido y nosotros queremos mantenerlo". Los países deudores deben aceptar la política del FMI, "los programas de ajuste deben ser aprobados antes de que se otorguen fondos adicionales y deben ser puestos en práctica antes que los fondos sean desembolsados".

Sin ambages finalizó diciendo: "el país que prefiera seguir otra vía sufrirá daños en su crecimiento futuro".

UNA DIGNA RESPUESTA

La réplica vino de inmediato a través del vicepresidente y Ministro de Economía peruano, Luis Alva Castro.

Acusó al FMI de ser una institución política, no meramente monetaria y técnica, que "reproduce el viejo colonialismo en su intento de constreñir los esfuerzos nacionales en pro de verdaderas transformaciones estructurales". Alacó a los Estados Unidos por sus extorsiones y por "determinar las condiciones de vida de los demás". Dijo: "No aceptamos que haya un país que escape a todo control mientras el Tercer Mundo es condenado al hambre a nombre del restablecimiento del equilibrio económico". Es urgente, culminó, una reforma total del sistema monetario internacional.

DE SEUL A MONTEVIDEO

La urgencia del problema está plenamente admitida. Al abrir el Parlamento Latinoamericano, Julio María Sanguinetti recordó que aunque no existiera un dólar de deuda, el constante deterioro de los términos de intercambio haría que dentro de diez años existiera una deuda equivalente a la actual. (Aunque el rotativo "El Día" le haya censurado este párrafo al discurso de su presidente).

No sólo es necesario sino también posible revertir esa situación. La agencia IPS menciona la situación "tambaleante que atraviesan monstruos sagrados de la banca norteamericana: ya la conferencia de Montevideo hace presente que la magnitud de la deuda le otorga a los deudores un peso de presión como jamás la tuvieron. Lo que se requiere es la puesta en práctica de las resoluciones de unidad y firmeza acordadas en la Conferencia.

Martín Fuentes

Norte versus Sur

Norte rico, Sur pobre: hace ya años que entre ciertos círculos de algunos países subdesarrollados se ha hecho un lugar común hablar del enfrentamiento Norte-Sur. Y hasta se ha llegado a programar conferencias "norte-sur". De una divisoria socio-económica y política real, se pretende pasar a una metafísica divisoria y geográfica.

Sea por inadvertencia, sea por mala intención, se quiere hacer compartir a la comunidad socialista, a la URSS en particular, la responsabilidad que tiene el imperialismo por el atraso de los países de América Latina, Asia y África, por el fardo de la deuda que los agobia, por el deterioro de los términos del intercambio comercial. Al ocultar así las causas de la explotación que se sufre, se causa un serio daño a la propia posición de los países en desarrollo en su lucha por un nuevo orden económico internacional.

EL NUEVO ORDEN YA EXISTE

Precisamente los países del CAME hacen no pocos esfuerzos por materializar los principios del nuevo orden económico internacional; sin esperar a que estos principios se apliquen a nivel mundial ya los ponen en práctica en sus relaciones económicas con los países subdesarrollados.

Al prestar su ayuda, la URSS no pretende, como las corporaciones occidentales, obtener con ello el derecho de propiedad ni de beneficiarse con el funcionamiento de las mismas. No tiene en el Tercer Mundo inversiones directas, pero con su ayuda se construyeron y construyen más de tres mil grandes complejos industriales. Las em-

presas así construidas son patrimonio nacional de los países en donde están situadas. No existiendo en los países del CAME empresas privadas, la cooperación con los países subdesarrollados se efectúa por vía estatal.

Un hecho interesante es que la llamada asistencia técnica de la URSS ha sobrepasado ya la propagandista "ayuda para el progreso" prestada por EE.UU. en el 60% en términos absolutos y en el 33% en cuanto al producto nacional bruto.

Se ayuda a los países de Asia, África y América Latina en la formación de técnicos y profesionales, excluyéndose radicalmente la contrapartida de "fuga de cerebros" con que el capitalismo "descrema" la "intelligencia" tercermundista.

La deuda de estos países con la URSS es sólo un 2% del total; y ese ínfimo porcentaje, comprometido por plazos de 10 a 15 años, con un interés anual del 2-3% y períodos de gracia de uno a tres años, ya está evidenciando un nuevo tipo de relaciones internacionales.

UNA POLÍTICA CONSECUENTE

El 4 de octubre de 1976, la URSS había divulgado en la ONU un documento oficial en el

cual señalaba que los países occidentales debían renunciar a la política de discriminaciones, limitaciones infundadas e intentos de intimidación en los asuntos internos de otros países, tanto en desarrollo como socialistas, a la política de presiones económicas, chantaje, amenazas y violencia, a la agresión económica.

En el XXVI Congreso del PCUS (1981), se señaló que es lógico reestructurar las relaciones económicas internacionales sobre bases democráticas y equitativas, que la URSS está dispuesta a contribuir a la reestructuración y que en la práctica lo hace. En el Mensaje del Consejo de Ministros de la URSS a los participantes en la VI reunión de la UNCTAD celebrada en 1983 en Belgrado, confirmó que tanto la URSS como otros países de la comunidad socialista se pronuncian por iniciar lo antes posible las negociaciones sobre los problemas del nuevo orden económico internacional tomando en cuenta los intereses de todos los estados y ateniéndose a las resoluciones de la ONU.

El 8 de mayo de 1985, Mijail Gorbachov, Secretario General del PCUS, subrayó en su informe que los estados jóvenes "apoyados activamente por los países socialistas luchan con perseverancia por un nuevo y más justo orden económico internacional".

No hay, pues, tal enfrentamiento norte-sur. La propia Organización de las Naciones Unidas ha declarado que "la postura de los círculos monopolistas de los estados capitalistas ha sido el obstáculo principal en la reestructuración radical de las relaciones económicas internacionales sobre una base democrática".

A. Sagaro

DIVE SRL

MAQUINA DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL

REPARACION Y VENTA

EJIDO 1537 - Tel. 90 82 35

LUMINOSOS

CORALSOL S.A.

ACRILICOS - LUMINOSOS
MARQUESINAS

PIDA PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

CARLOS MA. RAMIREZ 337
TEL. 39 30 09

BAR OUTS

SU TRAGO AMIGO
CON LOS AMIGOS

MERCEDES 1301
90 49 82

Revolucionaria ley de vivienda

"El Estado no ve esta cuestión como una fuente de recursos financieros, como una fuente de ganancias; sólo un estado socialista puede hacer esta ley que acabamos de aprobar, que convertirá a todos los ciudadanos del país en dueños de las viviendas".

FIDEL CASTRO

La nueva ley de vivienda en Cuba, cuyo estudio y redacción llevó más de dos años, formula que a partir del 1° de julio pasado los cubanos adquieren su vivienda mediante contratos de compraventa que se suscriben con el Banco Popular de Ahorro. Se establece un solo régimen de propiedad; todos y cada uno de los ocupantes legales, actuales y de las viviendas que se entreguen en el futuro, serán igualmente propietarios.

La ley precisa entre otras cosas que el Banco Popular de Ahorro concederá créditos con intereses módicos a los particulares que deseen remodelar o construir su vivienda, estableciendo el mecanismo necesario para la adquisición de terrenos estatales y privados para nuevas construcciones.

A solicitud de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, los campesinos propietarios de tierras podrán tener, según contempla la ley, una casa en la finca y otra en el pueblo; asimismo, los habitantes de la ciudad podrán tener una vivienda en la que se habite y otra en un lugar de descanso y verano.

El propietario podrá vender terrenos y alquilar habitaciones

de su casa, lo que hasta ahora no estaba permitido; ello ayudará a resolver el déficit habitacional aún existente. Sólo se podrá alquilar a dos núcleos familiares y mediante contratos que establecen normas que no lesionan los intereses colectivos ni los individuales.

SIN PERJUDICADOS

La ley general de viviendas es revolucionaria y no se contradice con los principios socialistas. Al decir de Flavio Bravo, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular: "La ley no significa un regreso al pasado; el socialismo admite la propiedad privada de una casa, un auto... Admite otras propiedades similares, lo que no tolera es la explotación de la fuerza de trabajo ajena".

Como toda ley revolucionaria, ésta beneficia a la mayoría, es decir al pueblo. La ley general de vivienda contempla aún a los "ilegales"; los que ocupan una vivienda autorizada por alguna autoridad competente, aunque no hayan pagado alquiler, se les legalizará su situación y se les venderá la vivienda; los ilegales puros, que son los menos, tendrán oportunidad de reubicarse y el derecho a la compra de vivienda en el nuevo lugar de residencia.

UNA LEY MADURA

Varios organismos del estado y organizaciones sociales invirtieron en la confección y estudios previos dos años de labor. Participaron comisiones, secretarías de estado, ministerios, centros, institutos de plani-

ficación, comités estatales, órganos provinciales del poder popular, agricultores pequeños, la Federación de Mujeres, la Central de Trabajadores, etc.

El 16 de octubre de 1955, en su histórico alegato de defensa por los sucesos del Moncada, Fidel Castro caracterizó la situación imperante y señaló las condiciones de hacinamiento y de carencia de higiene que se ponían de manifiesto en muchísimas viviendas cubanas. Se retiró asimismo a lo elevado de la renta abonada por los inquilinos y a la abstención del estado en la adopción de acciones de beneficio popular.

Después del triunfo de la revolución se tomó la medida de la rebaja de los alquileres, y la ley de Reforma Urbana dio la propiedad de la vivienda, por una vez, a sus ocupantes legales y estableció un sistema de usufructo subsiguiente.

La nueva ley general de vivienda es, sin lugar a dudas, una continuidad de las medidas enunciadas en el programa del Moncada y de toda la legislación que a partir de 1959 la ha precedido.

Por supuesto, contempla algunos aspectos más avanzados, acordes con el desarrollo que va alcanzando el país.

Es de destacar que son gigantes los esfuerzos que hace la industria de materiales de construcción para satisfacer la demanda, porque como dicen los cubanos, no se trata de construir solamente viviendas, sino también escuelas, hospitales, fábricas, para un desarrollo armónico y proporcional.

Andrés Stagnaro



RECEPTORIA DE AVISOS POPULARES

el **Popular**

- DISQUERIA BATUQUE 18 de Julio 1268 Gal. del Virrey
- KIOSCO SAFFARI Ellauri esq. Joaquín Núñez
- KIOSCO SUPERMERCADO Dr. Soca y Gestido
- KIOSCO DEFENSOR 21 de Setiembre esq. J. Zudáñez
- KIOSCO AMALIA Bulevar Artigas esq. 18 de Julio
- KIOSCO MARNE Rivera esq. J. Jackson
- KIOSCO PEDRITO 8 de Octubre y Garibaldi
- SALON "EL KIOSCO" Marco Bruto casi Rivera
- SALON PAPELES Lida. Agraciada 4200
- SALON CAMBALACHE Luis A. de Herrera 4486 Parque Posadas
- KIOSCO CARBE AGUADA Rondeau esq. Colonia

CANELONES

- KIOSCO ISNALDI Treinta y Tres y Rodó

LAS PIEDRAS

- KIOSCO 2001 Gral. Flores 566 esq. Roosevelt

ZONA BALNEARIOS

- GERARDO AMENGUAL Lagomar - Tel. 0382-3033
- HECTOR CANCELA Shangrila - Tel. 0382-3517

AVISO POPULAR

¡90.000 LECTORES ASEGURADOS!
CON UN PAGO DE \$195.00 (MAS I.V.A.) PUBLIQUELO
EN LA RECEPTORIA MAS PROXIMA O POR EL
TELEFONO 91 52 07

MÚNICAS, ARTESANIAS
Y ART. NIÑOS
GALERIA MONTECARLO 18 DE JULIO
1870 LOCAL 026

GUITARRA PROF. VICTOR
PEDEMONTE
GABOTO 1435 CASI 18

GUITARRA PROF. RAFAEL
BONAVITA
DANIEL MUÑOZ 1932 AP. 4

CONSULTORIO VETERINARIO
COSMOS
JAPON 1677 ESQ. GRECIA

LOCUCION (RADIO Y TV) CURSO
TEORICO PRACTICO
GABOTO 1435 CASI 18

PODOLOGA ANA MARIA
ROSALLA
GARCIA CORTINAS 2420

TALLER KERAS CERAMICAS
AROSTO 244

SASTRERIA - ARREGLOS (TELA Y
CUERO) PRECIOS POPULARES
LUIS RAJBAR - F. CRESPO 1763

ABOGADO LABORAL TEL. 78 08 09

CLASES DE LITERATURA PROF.
YAMANDU BEOVIDE
CHANA 1829 AP. 10 TEL. 40 76 22

INFORMEX INFORMES
COMERCIALES
PCIO SALVO P. 3 ESQ. 324 TEL. 98
74 52

CARPINTERIA EN GENERAL
TRABAJO GARANTIDO
GESTIDO 2567

ESCRIBANO JUAN CARLOS
CASTRO
MISIONES 1282 P. 2 TEL. 95 35 12

REPARACIONES DE
RADIOGRABADORES Y TV
EDUARDO MONTERO ELLAURI
307

DR. ALBERTO CAYMARAS
ABOGADO - MDEO: CIRCUNV.
DURANGO 1419 - T. 95 33 11 -
BSAS: R. SAINZ PERA 852/5 - OF.
514 - T. 49 18 91

KIOSCO "LOS ORIENTALES"

CIGARRILLOS
Y TABACOS REBAJADOS
TOMBOLA

CESAR MAYO GUTIERREZ 268
LA PAZ

Kiosco DEMOS

Diarios y Revistas
del mundo.
Reperto a Domicilio.
18° Y YAGUARON.

alac
ESTABLECIMIENTOS EMPRESARIALES
ADMINISTRACION
DE GASTOS COMUNES
RIVERA 2525 TEL. 77 17 18

TOUCH OF NEW YORK

EDDY COIFFEUR

primer consejero colorista
en la costa de oro

CALGAGNO Y SAENZ PERA
SHOPPING CENTER
TEL. 3171 - SHANGRILA

El Comité de Solidaridad con Nicaragua informa que la fecha de la rifa que organiza ha sido prorrogada para el 4 de noviembre en AEBU. El premio consiste en dos pasajes a Nicaragua y el costo del talón es de cien pesos. El bono tiene un autoadhesivo, pero debe conservarse el papel marrón.
Comité de Solidaridad con Nicaragua

MARCELINO CAMACHO

Democracia y clase obrera en España

Pregunta: ¿Cuál es la perspectiva económica de España en el momento actual, para la clase obrera?

El momento actual se caracteriza porque hace ya tres años que el PSOE ganó las elecciones, proponiendo un programa que de alguna manera buscaba el cambio. Veníamos de vivir un gobierno de centro derecha que en lo político había tenido elementos positivos pero que no había hecho transformaciones en las estructuras económicas. El PSOE capitalizó el sentimiento popular de la necesidad de un cambio, después del intento de golpe de estado de febrero de 1981.

Aquel programa se sintetizaba en un país que como el nuestro tiene una gran desocupación, en la creación de 600.000 puestos de trabajo -había entonces 2.100.000 desocupados-, se planteaba el mantenimiento del poder adquisitivo de los salarios. Y al sector público de inversiones, como elemento motor para este cambio en el proceso económico y se proponía la reducción de la contratación temporal.

En política exterior se enfatizaba la política de desarme internacional y la realización de un referéndum para entrar o no en la OTAN.

Tres años después, el PSOE abandonó su programa, nada más llegado al gobierno, y del cambio nunca más se supo. Siguiendo la política de los socialdemócratas alemanes, y también la de Milton Friedman, plantearon desde el gobierno que los beneficios de hoy son las inversiones de mañana y los empleos de pasado mañana. Entonces todo debía basarse en el sector privado para que tuviera esos beneficios. Se olvidó al sector público.

BENEFICIOS AUMENTARON EN FLECHA

Tres años después, la Contabilidad Nacional, organismo estatal, dice que los beneficios del empresariado han aumentado el 23%, mientras los salarios descendieron el 3,5% respecto al año pasado. El sector público se ha ido liquidando, y de las 700 empresas públicas, quedan unas 30 sin privatizar. Simultáneamente las exportaciones han aumentado en un 14%, pero lo cierto es que se ha invertido un 3,5% menos y los desocupados han aumentado en 400.000.

España ha financiado a los EE.UU., donde fueron a invertir mayormente los capitalistas españoles. El segundo país donde se han registrado inversiones es en el Chile de Pinochet, y de ninguna manera para reforzar la democracia. En tercer lugar, esos capitales se han evadido a la banca suiza y por último otra parte importante ha sido invertido en comprar bonos del tesoro o títulos de deuda pública, con un 12 al 14% de interés, sin ningún riesgo.

Así se ha confirmado que el capital privado no invierte en las crisis, porque no asume riesgos. Invierte cuando tiene expectativas de ganancias próximas y seguras. Si no, especula con el dinero.

El PSOE hubiera querido hacer este ajuste económico en dos años, para presentarse a las elecciones al cuarto año, con todo resuelto, pudiendo decir, que sin crecer. "A mi izquierda no hay

alternativa" y la oposición a la derecha es un desastre.

Debemos decir que la política económica que ha hecho el PSOE y la política exterior no son de una formación de izquierda. Creemos que es preciso cambiar la política económica, cambiando la correlación de fuerzas.

Hay otra cuestión importante en este momento. España se ha enrolado en la carrera de armamentos. El año pasado firmamos un contrato con EE.UU. de 2 mil millones de dólares para comprar 72 aviones F 18 A y 1.300 millones de dólares de repuestos. Para este año hay proyectados 4.700 millones de dólares, más allá del presupuesto de la nación, para participar en la creación del avión de combate europeo, con Italia, Inglaterra y Alemania, para comprar carros de combate, Leopard alemanes; construiríamos 23 fragatas, y compraríamos la patente y fabricaríamos el "Aspid", cohete para aviones que vuelan a baja cota, y por último compraríamos más helicópteros.

Entonces, cambiar la política económica exige no sólo la defensa del salario, sino la reducción de la carrera de armamentos; que España sea un país neutral al margen de los bloques militares, tratando de apoyar la paz en todo el mundo, sin dejar de reconocer que la situación de los bloques es distinta; no es lo mismo lo que plantea Gorbachov en París, de reducir, que lo que plantea Reagan en EE.UU. de la guerra de las galaxias; no es lo mismo lo que plantean los países socialistas de mantener el equilibrio a la baja, reduciendo los armamentos, que lo que plantea EE.UU., la carrera hacia arriba. Luchar por la paz, en colaboración estrecha con los países de América Latina y con el tercer mundo.

Pregunta: ¿Y qué relación tiene todo esto con el Acuerdo Económico Social?

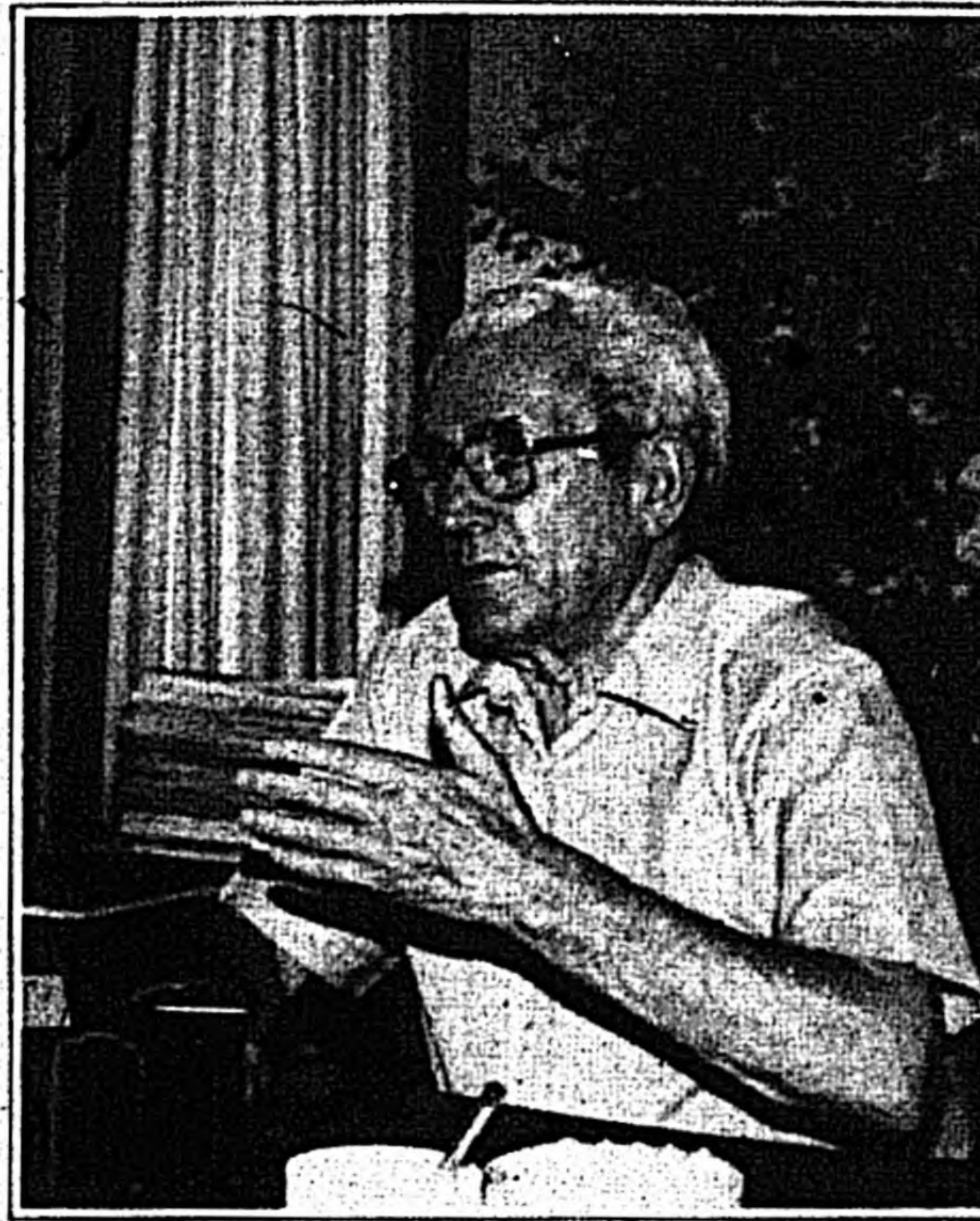
Encabezando la respuesta podría interesarnos nuestra experiencia sobre los acuerdos de la Moncloa y a los pactos sociales. La Moncloa es algo que determinados sectores de la gran burguesía de algunos países latinoamericanos tratan de importar y que determinados sectores de aquí, que han abandonado sus propios programas, tratan de exportar.

Los acuerdos de la Moncloa fueron útiles en las condiciones de nuestro país, en lo político, para una transición que se produjo sin rupturas con el viejo aparato de estado y con una correlación de fuerzas determinada.

NO OLVIDAR LA NECESIDAD DE LA PRESIÓN SOCIAL

Estábamos construyendo la democracia con un aparato de estado que había dejado la dictadura y que la había sostenido; el gran capital seguía siendo el mismo, participaban algunos sectores de la Iglesia que ponían el grito en el cielo y la manifestación en la calle contra el divorcio. Con esos componentes teníamos que construir ese gran edificio que eran la constitución y la democracia; componentes profundamente contradictorios.

Pero a la hora de repartir los cuartos de ese edificio, quizás no



se comprendió suficientemente, incluso por nosotros, que una política institucional exclusivamente por arriba, no era suficiente.

Lo cierto es que nuestra democracia, que a pesar de que nuestra Constitución tiene en el preámbulo que es una democracia avanzada, no elimina el hecho de que el gran capital trate de impedir que esa democracia tenga el menor contenido social y económico.

En la transición, cuando no hay una ruptura con el pasado, lógicamente la manera de hacerla, es si, un acuerdo entre todas las fuerzas, sin olvidar ni un solo momento que hay fuerzas que están interesadas en que la democracia sea puramente formal, que se detenga a las puertas de las fábricas.

La participación institucional es muy positiva, pero jamás se debe olvidar la necesidad de una presión social.

El acuerdo económico social es un acuerdo entre la Confederación Española de Organizaciones Empresariales y el gobierno, ya que la UGT es una organización sindical dependiente del gobierno. Este acuerdo se plantea varios objetivos cuyo análisis, realizado por Lawrence Klein, un Nobel de economía de EE.UU., plantea que la actual desocupación del 21,92% de la población activa -3 millones de españoles-, sería para 1989 del 25,48%...

Pregunta: Pero eso creará una situación social muy difícil...

La está creando ya. Nosotros tenemos en este momento dos planteamientos básicos: mantener la capacidad adquisitiva del salario, es decir, previendo que el PBI crecerá del 1,9% para este año, nosotros admitimos que en un planteo de solidaridad de toda la sociedad y no sólo de los trabajadores, éstos ni comen peor ni comen mejor. Entonces ese aumento del PBI -equivalente a 4.000 millones de dólares- en

vez de repartirlo en salarios y en beneficios, los orientamos hacia la inversión, con grandes obras públicas. Si el capital privado en épocas de crisis no invierte, hagamos lo que hizo EE.UU. en la época de Roosevelt, cuando la gran depresión. Mientras nosotros reivindicamos eso, el gobierno trata de reducir los salarios, este año que viene de un 4 a un 5% y lo aplica ya a los funcionarios. Es una política de bafa frente a los trabajadores.

Pregunta: En esta situación económica, política y social, qué perspectiva nueva puede surgir para la unidad sindical?

La unidad sindical es relativamente difícil, porque la otra fuerza importante que hay aparte de CCOO, es la UGT ligada al gobierno. En España no hay un gobierno socialista, hay un gobierno del Partido Socialista Español, que aplica la política del capital más reaccionario. No es que antes la UCD fuera más avanzada que el PSOE en política económica y exterior, pero a aquellos les faltaban 20 diputados para componer la mayoría en el Parlamento.

Pregunta: Me decías antes que quizás no hubieran tenido en cuenta la importancia de la movilización social cuando hablamos de Moncloa y me dices que esta situación de ahora tiene esas consecuencias sociales. ¿Qué posibilidades hay de construir esa unidad a nivel de bases, en las fábricas?

Bastantes. Nosotros sacamos en conclusión que no se puede separar el ir a la Moncloa con el sacar una manifestación o hacer una huelga en la calle. El hecho nuevo en el momento actual es que hay una recuperación de los movimientos sociales, de las acciones de masas. El año pasado hemos hecho ya grandes luchas obreras cuando el gobierno cerró los altos hornos de Valencia y algunos sectores de la

Ofrecemos un resumen de una extensa entrevista que hicimos en Madrid al Secretario General de Comisiones Obreras de España. Razones de espacio nos obligan a limitar la riqueza de las respuestas de este gran luchador español, que pagó con cárcel durante muchos años su compromiso con los obreros de su país. Hemos respetado la esencia de su análisis considerando que pueden enriquecer la propia experiencia del pueblo uruguayo, también en proceso de transición de una dictadura hacia una democracia que queremos profundizar.

construcción naval. Tuvimos una gran manifestación en Madrid contra la OTAN de medio millón y después en diciembre de 250 mil. Después una de 140 mil por Nicaragua y ya a principios de este año, una marcha de 140 mil, de 14 Km a la base yanqui de Torrejón. Mientras que a Reagan lo recibimos con una manifestación de repudio de 500 mil, una multitud enorme recibida con alegría al Presidente de Nicaragua, Daniel Ortega. Para el 23 de octubre en 15 ó 20 ciudades importantes estamos preparando manifestaciones en solidaridad con los trabajadores de América Latina, por el no pago de la deuda y por la anulación de las obligaciones debidas por los países latinoamericanos a España. Para el 10 de noviembre preparamos otra gran manifestación contra la OTAN, en relación al referéndum.

Quiero por último decir que todos los trabajadores valoramos la lucha del pueblo uruguayo; sabemos que la llegada de la democracia es consecuencia de las grandes luchas obreras, de la significación del Frente Amplio y de las tradiciones democráticas de Uruguay.

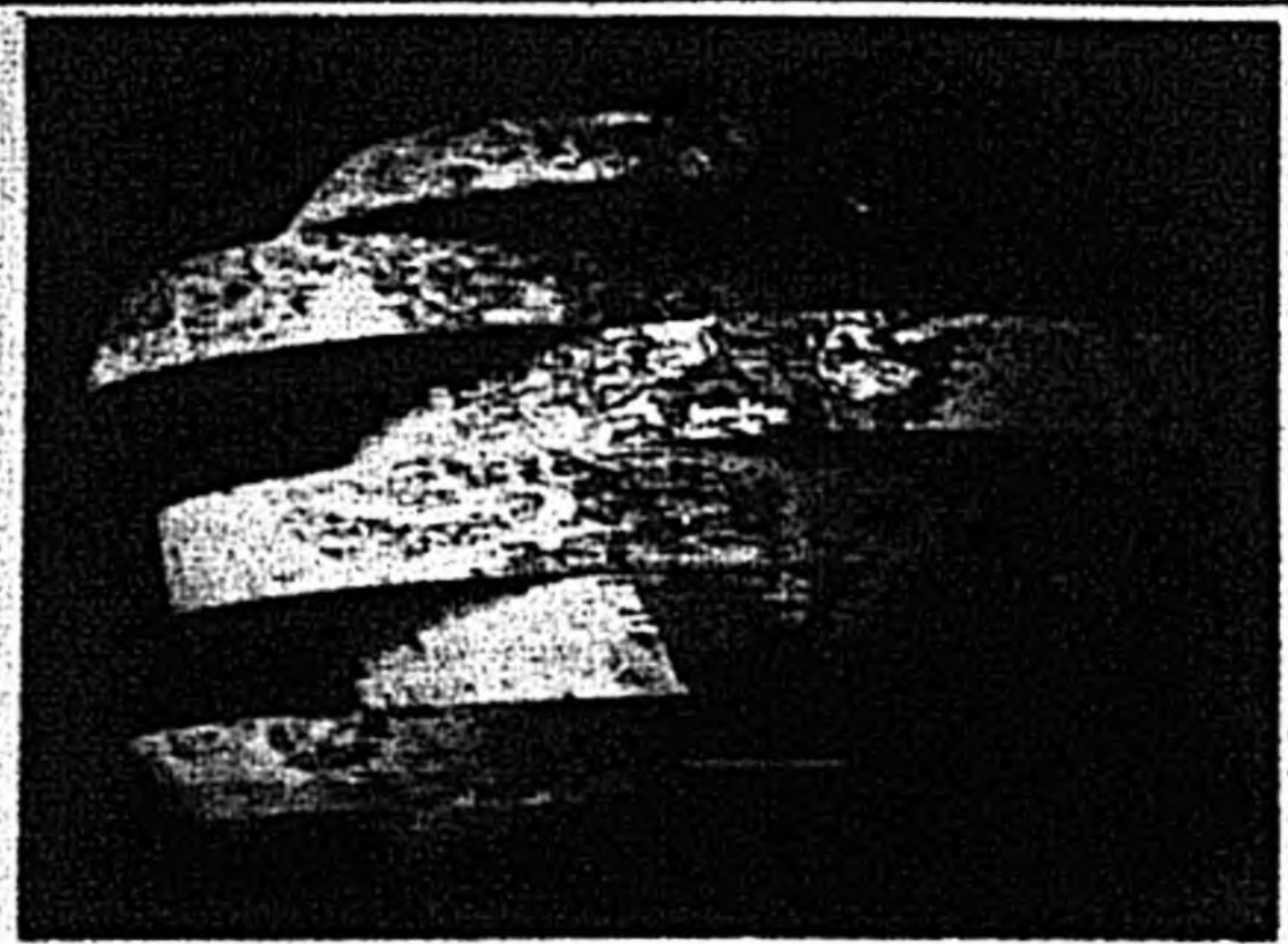
Como miembro del Comité Ejecutivo del Partido Comunista, donde milito desde hace 50 años, estamos convencidos que el PCU, que tuvo tan clara la necesidad de la alianza con otras fuerzas, que juega un importante papel en el Frente Amplio y que ha combatido en estos años difíciles, tiene por delante una tarea difícil en un Uruguay en transición, en el cuadro de América Latina y de la deuda. Los trabajadores y los comunistas españoles estamos confiados que Uds. con la gran capacidad de movilización y de creación, van a seguir pegando un salto.

Si algo se puede decir es que unidad y grandes acuerdos institucionales para consolidar la democracia, no deben hacer olvidar, y quizás fue uno de nuestros errores, que sin respaldo social no se consolida.

La mejor garantía de que la democracia no se detendrá en la puerta de las empresas y de las fábricas, es también la participación.

Muchos éxitos, un gran saludo cordial, fraternal a los camaradas y por supuesto a la CNT de Uruguay también.

Máximo Oleaurre
Alejandro Gourevitch



ESTÁ SEMANA EN EL MUNDO

— BULGARIA: PACTO DE VARSOVIA

El 9, se anunció que del 21 al 23 de octubre se reunirán en Sofía, la capital búlgara, los dirigentes de los países integrantes del Pacto de Varsovia, en forma previa a la esperada entrevista entre Gorbachov y Reagan. La última reunión había sido en Varsovia el 27 de abril, ocasión en que se celebró el 30o. aniversario del Pacto y se prorrogó su vigencia por igual período.

— MEDITERRANEO: PIRATERIA AEREA

El 10, cazas norteamericanos capturaron el avión egipcio que conducía a los secuestradores del buque "Achille Lauro" y el líder del FLP Aboul Abbas que había gestionado su rendición. A ciegas de lo que ocurría, Italia aceptó el avión y luego permitió a Abbas viajar a Yugoslavia y Yemen del Sur. Conclusión de la piratería: ira egipcia y deterioro de las relaciones italo-norteamericanas.

— ECUADOR: LA VERDAD DUELE

El 11, el gobierno de Ecuador rompió relaciones con Nicaragua. Febres Cordero había pedido el ingreso al grupo de apoyo a Contadora con la confesa intención de impugnar las elecciones democráticas efectuadas en Nicaragua. Propósito triplemente bastardo, por calumnioso, intervencionista y cipayo. Cuando Ortega denunció a Febres como una herramienta de Shultz, Febres consideró que eso sí era intervencionismo.

— SUECIA: NOBEL DE LA PAZ

El 12, se confirió el Premio Nobel de la Paz 1985 al Grupo Internacional de Médicos contra la guerra nuclear. Fundado en 1980 por Bernard Low (estadounidense) y Eugeni Chazov (soviético), ha nucleado a 135.000 profesionales de 41 países. Ese mismo día, en Ginebra, el Grupo aplaudió la moratoria decidida por la URSS y exhortó a Reagan a tomar igual medida.

— POLONIA: ELECCION DEL SEYM

El 13, se realizaron en Polonia las elecciones parlamentarias. En 50 distritos hubo candidatos únicos; en los otros 410 hubo disputa, debiendo el vencedor obtener más del 50 por ciento de los votos. Lech Walesa y parte de la Iglesia llamaron a la abstención, pero votó más del 78 por ciento. "Trybuna Ludu", órgano del POUP expresó que se votó por el proceso de reconstrucción socialista, por la reforma económica y la paz.

— ESPAÑA: NO A LA OTAN

El 14, la UGT (prosocialista), las Juventudes Socialistas y la Izquierda Socialista apoyaron el "Manifiesto de los cien" que se pronuncia contra la permanencia de España en la OTAN. Felipe González había prometido que esa permanencia se decidiría por referéndum, pero, ante el rechazo general y la crisis interna, optaría por no realizarlo e incluir la integración en la OTAN en el programa del PSOE.

— UNION SOVIETICA: HACIA EL CONGRESO

El 15, se reunió el plenario del CC del PCUS. Luego de escuchar el informe brindado por Mijail Gorbachov, se aprobaron los documentos sobre: Proyecto de nueva redacción del Programa del PCUS; Cambios de los Estatutos del PCUS; Proyecto de las Orientaciones fundamentales del desarrollo económico y social de la URSS en 1986-1990 y para el período siguiente hasta el año 2000.

URSS

Hacia el año 2000

NO hay que ser muy conocedor de la sociedad soviética para percibir que esta inmensa nación, que se extiende por la mitad de Europa y un tercio de Asia, se encuentra en vísperas de un gran acontecimiento.

Evidentemente no se trata de una proeza relacionada con la construcción de una nueva vida en alguna otra porción de su rica geografía, como los impetuosos programas de desarrollo de importantes franjas de Siberia, ni de un hecho de singular valor científico, como el trabajo realizado en setiembre por cinco cosmonautas en un complejo orbital conformado por dos naves y una estación en el espacio.

Cualquier viajero que desembarque en Sheremetyevo o en cualquiera otra moderna terminal aérea de Moscú, podrá percatarse —no importa que no domine la lengua de Pushkin, Tolstoi, Sholiov y otros gigantes de la literatura mundial—, que esta país multinacional se prepara entusiasmadamente para algo que interesa vivamente a todos y que, a su vez, refleja e interpreta la vida de la URSS: un nuevo congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética.

Previsto para febrero del próximo año, el 27 Congreso del PCUS aprobará la nueva redacción del Programa del Partido y las orientaciones fundamentales del desarrollo económico y social de la URSS para el duodécimo quinquenio (1986-1990), y para el período hasta el año 2000.

Según se acaba de informar en la capital soviética, ya está en su fase final la preparación de estos importantes documentos, los cuales serán objeto de amplio análisis y estudio por parte del pueblo.

EL CUARTO PROGRAMA

Guiándose por el marxismo-leninismo, en cada etapa histórica el Partido incluye en sus programas tanto tareas inmediatas como perspectivas, pero el objetivo final, la construcción de la sociedad comunista, permanece invariable.

El primer programa, aprobado en el 2do. Congreso de 1903 —entonces se llamaba Partido Obrero Socialdemócrata de Ru-

sia—, planteó ante la clase obrera la conquista del poder político, lo que se logró con el triunfo de la Gran Revolución Socialista de Octubre.

El segundo programa, que data del 3er. Congreso, celebrado en 1919, al quedar plasmado hizo que triunfara plena y definitivamente el socialismo en la Nación Soviética.

El 22o. Congreso, realizado en 1961, ratificó el tercer programa, el de la edificación de la sociedad comunista en la URSS, que contemplaba una triple tarea: la creación de la base material y técnica correspondiente, la cristalización de las relaciones sociales comunistas y la formación de un Hombre Nuevo.

Con respecto al otro documento principal, las orientaciones fundamentales del desarrollo económico y social para el duodécimo quinquenio y para el período hasta el año 2000, es de observar que la URSS no está suficientemente satisfecha con el desarrollo de su economía durante los primeros cuatro años del actual quinquenio —etapa en que la renta nacional creció en más del 15 por ciento— y se apresta a acelerar el avance económico y social de sus 15 repúblicas.

En el pasado cuatrienio la URSS registró incrementos de cerca del 30 por ciento en los fondos de producción de la economía nacional, de más del 13 por ciento en el rendimiento del trabajo y del 9 por ciento en los ingresos reales per cápita.

HACIA UN GRAN VIRAJE

Ahora en la URSS se realizan los preparativos para poder avanzar rápidamente en las direcciones estratégicas de la economía, reestructurar la producción, lograr una reconversión intensa de la misma e introducir formas más eficientes de gestión, entre otros objetivos básicos.

En realidad, la necesidad del aceleramiento del desarrollo socioeconómico está dada por cuestiones de carácter interno, que requieren continuar elevando la eficiencia en la producción y mejorando la calidad de los artículos.

Precisamente, en las orientaciones fundamentales del desa-

rollo económico y social, así como en otros documentos programáticos que serán presentados en el Congreso del PCUS, se recogerán enfoques que asegurarán un viraje cardinal hacia la intensificación de la economía.

Exponente de estos cambios radicales es que cada día más se pondrá el énfasis en el reequipamiento técnico de las fábricas, el ahorro de recursos y la elevación de la calidad de los renglones.

Algo que quedará atrás es el método de lograr siempre la ampliación de la producción mediante nuevas inversiones. La tendencia a la economía extensiva pierde terreno a medida que se abre paso la comprensión de que las inversiones en materia de modernización rinden aproximadamente el doble de las correspondientes a nuevas obras, al menos en su prolongada etapa inicial.

En el entrante quinquenio, que dará comienzo dentro de pocos meses, se concentrarán las inversiones básicas en las direcciones más adecuadas —en primer lugar, la integración agroindustrial— y se aumentará la tasa de crecimiento de la industria de maquinaria, lo que incluirá la producción en serie de máquinas de nuevas generaciones.

MULTITUDINARIA DISCUSION

Tampoco nadie duda en la URSS que la ciencia desempeñará un rol decisivo en el aceleramiento del progreso técnico-científico y que se avanzará significativamente en el perfeccionamiento del sistema de gestión y administración en un término prudente.

La población soviética, de modo especial esa gran masa de 130 millones de trabajadores, está inmersa, de un extremo a otro del país, en el estudio y examen de los planes que deberán ser aprobados en el 27 Congreso del PCUS y que tienen como objetivos centrales la intensificación de la economía nacional y el sucesivo desarrollo socioeconómico de este bastión de la paz y el progreso.

Gabriel Magu (APN)



Recogida del lino en el koljós "Mir"

PANAMA

Torrijismo en nueve puntos

La larvada confrontación existente en Panamá desde los tratados de 1977 y, en particular, desde la muerte de Torrijos en 1981, parece definirse tras la reciente crisis en un regreso a la línea torrijista. Tal lo que se desprende de los acuerdos entre el nuevo presidente E. A. Delvalle y el PRD, partido que, paradójicamente, al perder la presidencia pareció ganar la conducción del gobierno y que festejó como un triunfo los 9 puntos difundidos el domingo.

LA PLATAFORMA ACORDADA

El 10 de octubre, una gigantesca manifestación llamada por la UNADE (coalición gubernamental) y otras fuerzas populares consolidó el acuerdo, que cuenta, claramente, con el aval del Gral. Noriega, jefe de las Fuerzas de Defensa. Tres días después se conocía el texto, que incluye los siguientes puntos:

1. El proyecto de ley de Arditio Barletta de modificación del Código de Trabajo es abandonado. Cualquier reforma que se proyecte será consultada con las direcciones sindicales.

2. Se devuelve al movimiento obrero el cinco por ciento sindical que corresponde legalmente a la cuota del seguro educativo. El anterior gobierno lo había retenido.

3. Se estableció el compromiso de respetar la estabilidad de los funcionarios públicos, así como los demás acuerdos pactados anteriormente con su organización, la FENASEP. Un representante de ésta pasará a integrar la Junta Directiva de la Caja del Seguro Social.

4. Se abandona el proyecto del anterior gobierno que establecía mermas en los incentivos agropecuarios. Delvalle se comprometió a mejorar la asistencia técnica y crediticia al sector agropecuario.

5. Se mantendrá la protección a la industria nacional y la política respecto al sector se acordará con sus titulares.

6. La política económica dejará de subordinarse a los dictados de los organismos financieros internacionales, orientándose "hacia la liberación nacional" y en consulta con los distintos sectores nacionales.

7. Se instrumentará la rebaja inmediata de los precios de varios productos que afectan la canasta familiar: arroz, pan, azúcar y aceite. Se estudiará a corto plazo la rebaja de la nafta, los pollos y los huevos.

8. Se reafirmará y dinamizará una política internacional tercermundista y no alineada. Implicará una más activa cooperación con los países latinoamericanos, relaciones amistosas y mutuamente respetuosas con todos los países del mundo, fortalecimiento del papel de Panamá en el grupo de



Contadora y apoyo a todas las iniciativas destinadas a propiciar la convivencia pacífica, la autodeterminación, la seguridad y la cooperación entre los países centroamericanos, sin injerencias ni presiones foráneas.

9. Se bregará por el perfeccionamiento y ampliación de la participación panameña según los tratados Torrijos-Carter, en amistosa cooperación con la parte norteamericana pero denunciando vigorosamente todas las violaciones cometidas y exigiendo la efectiva neutralidad del Canal y de las fuerzas que lo protegen, demandando la pronta revisión de la llamada ley 96-70.

FALLIDA PROVOCACION

Los últimos años parecían asistir al agostamiento del carácter popular y antimperialista del proceso que animara Omar Torrijos. Jaqueadas y sin respuestas válidas, sus fuerzas animadoras asistían al auge de las presiones norteamericanas que pujaban por insertar a Panamá dentro del grupo centroamericano adicto, colapsar así Contadora e imponer a Panamá los esquemas del FMI.

El expresidente Arditio Barletta se comprometió crecientemente en esta línea de entrega y su programa recesivo fue generando crecientes réplicas populares y sindicales. La crisis estalló cuando el provocativo asesinato de Hugo Spadafora —una especie de Edén Pastora panameño— se intentó utilizar contra el Gral. Noriega, jefe de las Fuerzas de Defensa, en vísperas de una rotación de mandos.

La oposición intentó plantear un conflicto entre "civilistas" y "militaristas". Entre ellos estaban el PDC, los "papos" (Partido de Acción Popular) y el "grupo de Miami" del arnulfismo. El PRD denunció que se estaba instrumentando un complot como el que desplazó del poder al gobierno socialdemócrata de Michael Manley en Jamaica y, entre reiteradas denuncias acerca de la intervención yanqui en la crisis, la tensión fue creciendo.

Trescientos mil panameños desfilando el 10 parecen haber definido la confrontación.

R.F.

NICARAGUA

Emergencia contra la agresión

"Es inconcebible estar con los brazos cruzados tolerando la actividad contrarrevolucionaria" afirmó el martes pasado el Presidente Daniel Ortega, luego que su gobierno decretó el estado de emergencia nacional. Ortega acusó a grupos que se califican de derechistas y otros de izquierdistas y a sectores de la Iglesia: "no son más que instrumentos de la CIA y forman parte de los planes norteamericanos para destruir la revolución", expresó, agregando: "estamos defendiendo con estas medidas de excepción el pluralismo que se encuentra amenazado por la agresión imperialista. Preferimos regular la situación política interna para no caer en la provocación". Damos a continuación la versión íntegra, de Prensa Latina, del discurso que antecedió a la conferencia de prensa.

El gobierno de Estados Unidos en violación de todas las normas del Derecho Internacional ha continuado desarrollando sus agresiones injustas, inmorales e ilegales contra el pueblo nicaragüense y su legítimo Gobierno revolucionario.

Todos los esfuerzos políticos y diplomáticos realizados por el gobierno de Nicaragua, por las naciones del Grupo de Contadora y por otros países amantes de la paz han sido infructuosos en hacer variar esta política criminal y agresiva del gobierno de Estados Unidos.

Lejos de modificar su conducta imperialista, los Estados Unidos continúan incrementándola sin ocultar su objetivo final de destruir al gobierno electo por el pueblo nicaragüense y pisotear nuestro sagrado derecho a la independencia y la autodeterminación.

UNA BRUTAL AGRESION

Todo el arsenal de armas terroristas ha sido usado por el gobierno norteamericano en contra del pueblo heroico y digno de Nicaragua: se nos ha impuesto una guerra mercenaria financiada, organizada y dirigida por el gobierno de Estados Unidos, mientras tropas y barcos de guerra norteamericanos en continuas maniobras y despliegues en las aguas de Nicaragua nos amenazan constantemente.

El Departamento de Estado abiertamente sabotea nuestras gestiones en los organismos internacionales de crédito, las amenazas, la propaganda mentirosa y las campañas políticas para amedrentar, desacreditar y aislar a nuestra patria no han cesado en ningún momento.

Se nos ha impuesto un criminal bloqueo comercial por parte del gobierno de Estados Unidos que agrava las ya difíciles condiciones de vida del pueblo nicaragüense, con el propósito de doblegar por hambre su voluntad de independencia y de libertad.

Pese a esta brutal agresión el pueblo nicaragüense sigue firme y la Revolución Popular Sandinista avanza.

Hemos pagado y seguimos pagando un costo muy alto, miles de patriotas han entregado su vida preciosa e irrecuperable combatiendo por la defensa de la patria.

Decenas de miles de familias se han visto obligadas a abandonar sus tierras y sus hogares. Ingentes recursos tienen que ser destinados a la defensa en detrimento del consumo, la producción y las inversiones civiles.

Centenares de millones de dólares en bienes materiales y capacidades productivas han sido destruidos por la acción directa de las bandas mercenarias y el sabotaje de la CIA. Todos estos factores y el bloqueo comercial y la propia crisis comercial que bloquea a los países en desarrollo han resultado en un grave deterioro de la producción y de las condiciones de vida de nuestro pueblo.

Cuando todos los sectores patrióticos del país se disponen a nuevas jornadas de trabajo para recoger las cosechas de café, algodón y azúcar.

Cuando el Gobierno Revolucionario, en medio de las dificultades hace esfuerzos para abaratar los productos básicos que son distribuidos en los Centros de Abastecimiento a los Trabajadores (CAT) y otros centros de expendio estatales combatiendo firmemente la criminal especulación.

Cuando se celebran los proyectos de Reforma Agraria para que el campesinado sea dueño de la tierra y produzca los alimentos necesarios.

Cuando el ejército mercenario, principal instrumento de la agresión imperialista, ha sido golpeado fuertemente por el pueblo y acusados síntomas de su desmoralización y derrota.

Precisamente, en estas circunstancias, el gobierno de Estados Unidos trata de recomponer su debi-

litado ejército mercenario y desarrollar otras acciones agresivas contra el pueblo y gobierno de Nicaragua.

LOS AGENTES DEL IMPERIALISMO

Comienzan a entregar 27 millones de dólares a los mercenarios a la vez que continúan suministrándoles armas y toda clase de equipos militares: se reinician las acciones de sabotaje a los esfuerzos del Grupo de Contadora para alcanzar un acuerdo de paz.

En respaldo de esa política terrorista de los gobernantes norteamericanos al interior de nuestro país, los aliados, los agentes del imperialismo que actúan desde algunos partidos políticos, desde medios de difusión o de instituciones religiosas, frente al debilitamiento del instrumento militar de la agresión imperialista redoblan sus acciones para sabotear los esfuerzos de la defensa militar de la patria. Obstaculizar las políticas económicas, sabotear el esfuerzo nacional por levantar la producción y provocar confusión y descontento en las masas populares.

El gobierno y el pueblo heroico de Sandino no pueden permitir que estas actividades de sabotaje y de desestabilizaciones políticas dirigidas por el gobierno de Estados Unidos sigan desarrollándose impunemente.

La brutal agresión norteamericana y de sus aliados internos ha creado una situación verdaderamente extraordinaria. Todos los esfuerzos del gobierno y del pueblo deben dirigirse a derrotar esta agresión en lo militar, lo político y lo económico.

La vida del pueblo y la defensa de la soberanía patria, así nos lo exigen.

TEXTO DEL DECRETO

En consecuencia el gobierno de la República de Nicaragua da a conocer el siguiente decreto:

Estado de Emergencia Nacional:

Artículo 1) Se suspenden en todo el territorio nacional los derechos y garantías consignados en los artículos: 8, 11, 13, 15, 17 —párrafo segundo—, 18, 20, 21, 23, 24, 32, y 50 del decreto número 52 del 21 de agosto de 1979 y sus reformas.

Artículo 2) La presente suspensión de derechos y garantías es por el término de un año.

Artículo 3) El presente decreto deroga el decreto número 79 del 19 de abril de 1985 y entrará en vigencia a partir de su comunicación por cualquier medio de difusión, sin perjuicio de su publicación posterior en la "Gaceta Oficial".

El decreto aparece firmado por Daniel Ortega Saavedra, Presidente de la República.

Prensa Latina

¡ NUEVAMENTE LAS REVISTAS SOVIETICAS !

UNION SOVIETICA
MUJER SOVIETICA
y la revista infantil MISHA

Representantes
Ediciones Pueblos Unidos
Colonía 1191 - Tel: 98 25 13

TIEMPO LIBRE

TEATRO

SOMOS O NO SOMOS espectáculo de Calé-Concert con Pepe Vázquez e Inés Vinas. Funciones: martes a las 21 hs., NS 120. El Galpón 18 de Julio 1618. Tel.: 4 33 66.

SANTA JUANA de B. Shaw. Dir. J.J. Brilla. Con: Nidia Telles, Juan Gentile y otros. Funciones: de jueves a lunes a las 21; domingos a las 19 hs. Localidades: NS 200, descuentos para estudiantes y jubilados, todos los días menos los sábados. Teatro del Notariado 18 de Julio y Gaboto. Tel.: 4 36 39.

BUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA de Dario Fo, en una plaza que no puede dejar de ver. Dir.: Marcelino Duffau. Con Julio Calicagno y otros. Funciones: jueves (NS 100), viernes (NS 100), sábados (NS 150), lunes (NS 75) a las 21.30, domingos (NS 150) a las 19.30 hs., sábado trasnoche a las 23.30 hs. La Candela 21 de Setiembre 2797. Tel.: 70 30 03.

DOS POR TRES de Carlos Gorostiza y con dirección de Juan Carlos Carrasco. Actúan: Martínez Pazos, Susana Groisman y el mismo Carrasco. Funciones: jueves (NS 55) a las 20.30, viernes (NS 88) a las 21.00, sábados (NS 100) a las 21.30, domingos a las 19. El Tiaglado, Colonia 2035. Tel.: 4 53 62.

ESPIRITU BURLON de Noel Coward. Dirección: César Charlone. Con Elena Zucchi, Mario Hugu, Nayr Fernández, y otros. Funciones: viernes (NS 80), sábados (NS 120) y lunes (NS 80) a las 21.30, domingos (NS 120) a las 19.00 Teatro del Anglo San José 1428. Tel.: 91 05 70. Estreno.



SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO de W. Shakespeare. Dir.: Sergio Oteiza. Elenco de la Comedia Nacional. Funciones: jueves a las 21 hs (NS 40), viernes a las 21 hs. (NS 80), sábado a las 21.30 y domingos a las 18.30, también NS 80. Teatro Solís Buenos Aires 678. Tel.: 90 55 68.

SALSIPUEDES larguísima puesta (pese a algunos perfiles) sobre el exterminio de los Charrúas. Dir.: Luis Cerminara. Con: Luis Orpi excelente en elenco de pareja actuación. Funciones: viernes y sábados a las 21.30 (NS 200 y 100), domingos a las 20.30 (también NS 200 y 100 ¡qué remedio!) y lunes a las 21 hs., esta vez NS 150 y 90. Nuevo Staff. Mercedes y T. Narvaiz.

COMO VESTIR A UN ADOLESCENTE de Alvaro Añunzain y bajo su dirección. Actúan: Carmen Rivas, Salvador Costa, Elba Formoso y otros. Funciones: viernes a las 21, sábados a las 21.30, domingos a las 20 y lunes a las 20.30. En todas las funciones los estudiantes pagan un precio especial de NS 44. Casa del Teatro Mercedes 1788. Tel.: 49 07 17.

CUATRO PARA CHEJOY versión y dirección de Arturo Freitas. Funciones: viernes y sábados a las 19 hs. Localidades NS 120. Socios gratis. El Galpón 18 de Julio 1618. Tel.: 4 33 66.

ARTIGAS, GENERAL DEL PUEBLO últimas funciones. De Yáñez y Schinca. Dir.: Atahualpa del Cripio. Funciones: sábados 21.30, domingos 19.30, lunes a las 21 hs. Localidades: NS 150, 120 y 60 respectivamente. Socios gratis. El Galpón 18 de Julio 1618. Tel.: 4 33 66.

CINE

"YOL" (Turquía, 1982) - Magnífica presentación del director turco Yilmaz Guney en historia de 5 presos con libertad temporal para visitar familias. Excepcional visión crítica de la sociedad turca y cruda denuncia de sus represiones política y social. Estadio 3 (a las 16.15, 18.15, 20.15, 22.15)

"EL TESTAFERRO" (EE.UU., 1976) - Buen y sólido cine de Martin Ritt para tema de denuncia del macartismo de los 1947-53 en clave de comedia dramática. Se lucen Woody Allen y Zero Mostel. Cine Cordón (a las 15.45, 17.30, 19.00, 20.50, 22.30)

"RAMBO II" (EE.UU., 1984) - Segunda aparición de Sylvester Stallone en personaje elogiado por Reagan -lo que es todo un juicio-, llevando la destrucción estilo yanqui al Vietnam. El resto ya se sabe de que fascismo se trata. Cine Plaza (a las 16.30, 18.30, 20.30, 22.30) y Cine Casablanca (20.25, 22.25)

"IRRECONCILIALES DIFERENCIAS" (EE.UU., 1984) - Comedia de niña desatendida por padres en crisis matrimonial que no llega a tener el espíritu de los años 30 y su humor dislocado, aunque lo busca. Solo humor parcial, poco nimo.

MUSICA

"VENTANAS" - Recital de Vera Sierra, presentando su nueva producción con el acompañamiento del guitarrista Eduardo Yur. Jueves 24 y 31 de octubre, y 6 de noviembre a las 21.30 en la Alianza Francesa. Localidades NS 90 y NS 70 (estudiantes y pasivos).

Y AHORA QUE - Segunda fase de este ciclo de música

popular organizado por Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, ADEMPU y la Intendencia Municipal de Montevideo. Recital de Pablo Pérez, Liso Langue, Gabriela Gómez, Ana Solari y ADN. Sábados 19 y 25 de octubre, en el Teatro del Anglo a las 21 hs. Localidades NS 80.

"LO QUE SON LAS COSAS" - Jorge Dipólito, Rubén Olivera y

Horacio Olivera en recital. Todos los sábados de octubre a las 0.30 Teatro Circular, Localidades NS 100.

"MAS ALLA DEL HOY, SAYAGO" - Recital realizado por Roberto Lieschke. Último sábado de octubre, en trasnoche. Teatro Circular, Sala 2.

PLASTICA

PEDRO PERALTA - pintura, Galería de Arte de "El Galpón", todos los días de 19 a 23 horas.

CLUB DE GRABADO - experiencia docente, audiovisual. Instituto Goethe. Canelones 1524, de 8 a 12 y de 15 a 21 horas, hasta el 8 de noviembre.

EDUARDO RUBIO - pintura, Asociación Cristiana de Jóvenes, Colonia 1870, lunes a sábado de 17 y 30 a 21, hasta el 23 de octubre.

NEU Y COROMINAS, dibujos, Galería Artes, Canelones 1129, lunes a viernes de 16 a 20 horas.

JULIO TESTONI "Expansión Ecológica", fotografía. Alianza Cultural Uruguay Estados Unidos, Paraguay 1217.

2 a 1 - Laura Severi, Roberto de León, pintura. Espacio Universitario, 18 de Julio 1852, horario comercial.

ARMAGEDON - Carlos Musso, Rubén Andueza. Galería del Notariado, 18 de Julio y Gaboto.

JORGE GALEANO, cerámica y escultura. Foyer del Teatro del Notariado, 18 de Julio y Gaboto.

ADELA NEFFA, escultura. Galería Karlen Gu-

gelmeier, Bartolomé Mitre 1373, horario comercial.

POR LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR. Arte Correo, Galería del Notariado, 18 de Julio y Gaboto.

ARTE CRITICO EN LA EPOCA DE WEIMAR. Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, Parque Rodó, martes a domingo de 15 a 19 horas, hasta el 22 de Octubre.

MANUEL PAILOS. Centro de Exposiciones del Palacio Municipal, calle San José, todos los días de 14 a 20 y 30 horas.

COLECTIVA V. Cohen, C. Castro, A. Sarletti, G. Seveso, Instituto Crandon, Garibaldi y 8 de Octubre, hasta el 27 de octubre.

SYLVIA ROHR, pintura, Golde Tours, Colonia 1221, lunes a viernes de 10 a 12 y de 15 a 18, sábados de 10 a 12.

de CARRQUIRY, GASCUE, pintura, Galería Moretti, Itzaingó 1431, horario comercial.

Salon AMATEUR DE PRIMAVERA. Instituto Cultural Anglo Uruguayo, San José 1428, lunes a viernes de 16 a 20 horas, hasta el 18 de octubre.

LA MARIONETA FRANCESA. Alianza Francesa, Soriano 1180.

TV/MEDIOS

VIERNES (5) Apertura Cultural dirigido por: María E. Galleguay a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo dirigido por Omar de Foa a las 19.30. Los Tres puede ser un buen camino para la televisión nacional y va a las 22. (12) Telemundo 12 Informativo dirigido por Neber Araújo a las 19.30. (1) Aventura del Hombre a las 20.30 y La Hora del Espectáculo a las 22.30, cuando no "suelen" con algo estilo "Protección".

SABADO (4) Trasnóche 4, a las 23.30 (5) Butaca 5 Cine del mejor a las 22.30 (10) Cine Continuo a las 23 hs. (12) Tercera y Cuarta Sección a partir de las 22 hs. y a veces son malas.

DOMINGO (4) Casino Montecarlo a las 20.30 y Mash, imperdible, a las 23.30. (5) Ramón y Cajal a las 15.30 y Pistas Nocturnas a las 22.30 (10)

Protección periodístico de buen nivel a las 21.30. Cine Continuo a las 23.

LUNES (4) Gran Noche. Cine a las 22.30. (5) Apertura Cultural de buen nivel a las 18 hs. El Viejo Policial alemán a las 21 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30 y Los Libros (los españoles cada vez mejor, ahora dramatizan las grandes obras de la Literatura Universal) a las 22 hs. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30 hs., y a las 22, La Hora del Espectáculo.

MARTES (4) Cine para mayores a las 22.30 (5) Apertura a las 18 hs. Las Damas de la Costa. Serie francesa a las 21. (10) Subrayado a las 19.30, informativo. Cine Continuo a las 23 (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30 y La Hora del Espectáculo, que a veces es buena, a las 22.

MIÉRCOLES (4) Se terminó Anillos de Oro, ocuparán el espacio con algo de tan buen nivel? Iba a las 22.30, y el vacío va a sentirse (5) Yo, Claudio. Excelente recreación de la obra de Robert Graves por la BBC de Londres, va a las 21 y no se la puede perder. Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30 y La Hora del Espectáculo a las 22.30.

JUEVES (4) Te acordás, Montevideo? Con algunas cursilerías que vale la pena recordar y otras que también, pero que no aparecen, va las 22.30 (5) Apertura a las 18 hs. Locuras de Offenbach, de producción francesa a las 21 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Cousteau en el Amazonas a las 20.30 (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30

GRATIS



CIRCUITO MUNICIPAL DE LA INTENDENCIA Para mañana y para los niños: a partir de las 15.30 en el Club Bagé de Barrio Mardomo, Club Los Zorales de Villa García y Club Holanda de Barrio Casabó, se presentarán "El mago Ledo", "Comino va a la selva", "Creamos jugando con formas y colores", "Canciones para bailar", "Vamos a inventar un cuento", "Titeres Amigosos", "Pul el fantasmán" y "Conjunto musical". Este domingo, los mismos espectáculos alternados de danza, titeres, música, artesanía, magia y teatro, y también a las 15.30, podrán verse en el Club Piedras Blancas, Escuela Don Bosco de Camino Maldonado KM 18, Club los 33 de Malvín Norte. Lo mismo sucederá el lunes 21 pero en: Colegio Pío de Lezica, Club Uru Uruguay de Santiago Vázquez, Hogar Infantil de Barrio Abayubá y Club CESOPE de Peñarol.

CINE OBRERO Hoy: "Asociación a la Liga de Inquilinos" de 1973/97, color. Trata la lucha de los obreros de un barrio berlinés contra las imposiciones de la inmobiliaria. Va a las 19 hs. A las 21: "El hombre que se hizo judío", producción brasileña de 1981 dirigida por José B. de Andrade. Instituto Goethe. Se pueden retirar invitaciones en Canelones 1524. Tel.: 40 58 13.

LOMBARDI POR LOMBARDI - Concierto-Conferencia con el Núcleo Música Nueva y presentación del compositor. Instituto Italiano de Cultura. Paraguay 1177. Tel.: 90 88 80.

CONCIERTOS DE PRIMAVERA - El próximo 24, a las 20 hs, bajo la dirección del Maestro Mario Navarro y con los más destacados solistas. Este jueves: Graciela Lasser. Alianza Uruguay-EE.UU. Ent. libre.

"SOLAJNA" - Nuevo recital de Leo Masliah. 18 y 25 de octubre. Instituto Goethe. 20.30 horas. Entrada libre.

nada para el Oscar a la mejor película extranjera. Centocine (a las 18.00; 20.00; 22.00).

HOY en
cinemateca

El mejor film de la semana venezolana

ESTRENO JUEVES 14

LA CASA DE AGUA

cinemateca



NOTAS

SOBRE LEYES E IMPOSTURAS

UNA de las dificultades de cualquier análisis científico, en el campo que sea, es la de identificar con precisión el objeto de estudio. Junto a ella, la delimitación y especificación de los usos léxicos a través de los cuales tratamos que los receptores — sean del "oficio" o no — comprendan nuestro análisis y punto de vista. Indefinición en lo primero o confusión en lo segundo, generarán un "ruido" comunicacional que hará difícil — si no imposible — el diálogo.

En la anterior edición de EL POPULAR, Marcelo Viñar analiza un aspecto de la relación entre dictadura e individuos centrado en "la interiorización de la ley como necesidad para el funcionamiento psíquico y social". Desde el mismo comienzo de la nota, tenemos un "ruido": ¿a qué ley nos referimos? No está explicitado y, por ende, como "legos" ("civiles" o "laicos") podemos caer en la confusión, la duda o la contradicción lisa y llana.

Aclaremos que, como analistas comunicacionales y culturales, no como miembros de la compleja y diversa grey psicológico-sociológica, nos aproximamos al trabajo de Viñar buscando respuesta a la preocupación generada desde el título, "Ley-vuelta impostura". Digamos que, ante todo, no encontramos la respuesta y sí una cierta confusión en el planteo de un tema que, por su misma complejidad, hubiera requerido mayor claridad. Veamos.

Dice Viñar: "Toda ley, tanto en su textura jurídica como en su textura antropológica, implica un imperativo absoluto". Desde nuestro punto de vista, tenemos la primera contradicción. Las leyes jurídicas, las normas de Derecho, son establecidas por el Estado, que expresa

la voluntad de las clases dominantes, nos enseña el análisis marxista de la realidad. Más aún, en las sociedades divididas en clases antagónicas, las leyes jurídicas están motivadas, de una manera u otra, por las relaciones económicas existentes y garantizadas por la fuerza coercitiva de la superestructura del aparato estatal. Incluso, son modificadas, creadas y abolidas por ese Estado de dominación clasista, marcando así la diferencia entre las leyes jurídicas y las leyes objetivas de la naturaleza y la sociedad. Por si fuera poco, más adelante Viñar insiste: "...lo que es inherente a la naturaleza misma de la ley — ya sea ésta de orden jurídico, antropológico o psicoanalítico — es el de ser un algo absoluto, excéntrico y distinto de todo individuo o grupo identificable, y a la cual todo individuo o grupo está sometido por igual". A esta altura, ya no es "ruido" lo que tenemos: es franca discrepancia. Ni la "ley" es absoluta, ni es excéntrica, ni es diferenciable y extraíble de cualquier grupo o individuo. Ni, en definitiva, somete "por igual". Si así fuera, habríamos abolido el Estado y con él la sociedad dividida en clases.

La confusión ha dejado lugar a una diferencia de enfoque respecto a la sociedad capitalista, al papel que en ella juega el aparato del Estado y, dentro de él, el rol específico que le compete al brazo armado. Un régimen "de facto" no es otra cosa que la ruptura de la tensión dinámica que hace "soportable" la dominación de clase burguesa. La dictadura militar no es una "apropiación indebida" de la Ley, como parece querer el análisis de Viñar. En vez de ello, es más bien una reimplantación de otra legalidad, un retorno a un estadio anterior del proceso de avance so-

cial, un "volver atrás" y buscar que los logros de la clase obrera y los sectores progresistas — encarnados muchas veces en "leyes" jurídicas (que van respondiendo a las modificaciones que se dan, de acuerdo al proceso de las leyes objetivas de la sociedad, en el marco de la lucha de clases).

No hay entonces (sino en el discurso y el pensamiento burgués-democrático) "apropiación indebida" de la Ley por parte de la circunstancial dominación dictatorial del aparato del Estado. Ese aparato, representación de la dominación de clase, no se "auto-apropia indebidamente". Por el contrario, utiliza su poder y los recursos que éste genera, para buscar asegurar su perpetuación. Una de sus formas, extrema en razón de su desesperación política, está representada por la utilización del brazo armado como ejecutor y garante de la "estabilidad" de su dominación clasista. No hay en ello "impostura" alguna sino descarnada (y muchas veces circunstancial) utilización de un recurso último ante el avance de la lucha popular. Lo que se busca entonces, más allá de las técnicas aplicables para la "captura del síquismo humano", es la ruptura del frente creciente de sectores sociales que se consolidan y crecen hacia la derrota de la sociedad basada en la dominación imperialista.

Concordamos con Viñar en que en el Uruguay de la dictadura fascista (tema que no aparece en su nota y que, sin embargo, sería de gran interés desde el punto de vista psicológico — en lo referido a los valores que buscó implantar y que aún quedan como remanentes de los años desérticos —) no hubo ni sumisión ni rebelión suicida. Esa misma "resistencia popular", no estuvo basada en un enfrentamiento a la "impostura" que implicaba esa despótica y arbitraria "ley", sino en el desarrollo de las fuerzas sociales que desde la revolución artiguista vienen enfrentándose a una sociedad dominada por un sector de la misma, que se apropia del trabajo manual e intelectual de la mayoría de la población. Consiguientemente, lo que dio fuerza a la resistencia no fue ese imposible de ver a la "ley" como algo "absoluto", excéntrico y distinto de todo individuo o grupo identificable, sino to-

do lo contrario: la comprensión cabal de que esa "ley", encarnada por civiles, o por militares, es la expresión jurídica de la dominación del capital financiero. La dominación militar, exceso y desenmascaramiento del aparato ideológico que formalmente encubre las relaciones de dominación, fue entendida como lo que fue, la expresión más descarnada de los sectores más retrógrados de la burguesía, esos mismos que hoy — con cierta timidez aún — siguen defendiendo a sus servidores de ayer, sin descartar la posibilidad de su reuso en caso de necesidad.

Por consiguiente, no hubo "apropiación de ese absoluto que es la ley", ni por la característica de la circunstancial dominación militar, ni por la imposibilidad clara de asumir algo que no es "absoluto": la ley jurídica. Lo que sí encarnó el proceso militar fue una cosmovisión maniquea, una definición polar del mundo y las relaciones, que buscó enmascarar la dominación de clase llevada a niveles inauditos de explotación, bajo el manto tergiversador del "bien y el mal", como categorías absolutas e inmutables. Este sí es un tema a analizar en cuanto a sus posibles raíces en el síquismo individual y social, amén de sus prolongaciones como justificación a todo tipo de excesos y violaciones a la persona — siempre que coloquemos al otro en la "satánica" posición de "maldad".

Lo "absoluto", entonces no está en la "ley" como tal, dado que ésta no lo es ni lo puede ser por propia definición de la sociedad en la que se da, sino en la concepción tras la cual se escuda la dominación de la sociedad. Por ese camino, quizás, podríamos encontrar más respuestas a lo que se buscó por parte del aparato militar represivo y sus patrones civiles.

Alvaro Lómeiz

APORTES

VISION DE PANAMA

Siempre es preciso empezar por aclarar que no somos de la América Central ni de la del Sur tampoco, sino un trozo del Caribe en tierra firme. Un istmo con vocación de isla, un poco como Cartagena, pedazo de mar adosado a un continente.

Así, cuando decimos "nosotros", los otros son: Cuba, Puerto Rico y la Dominicana, pero no en primera instancia Costa Rica y menos, ciertamente, los gigantes de más al sur, que comen carne y trigo y no saben realmente bailar.

Por ser el Caribe en tierra, somos a un tiempo indios, africanos y españoles. Más africanos incluso de lo que sospecharía un viajero que visitara nuestros campos del pacífico y los viora trabajados por campesinos blancos de ojos claros y mestizos color chocolate indígena. Eso, hasta el momento de hacer música y comer, y bailar. Entonces se descubre el misterio hermoso de la presencia de los negros que

ya no están.

A mediados del siglo XVI había cien africanos por cada español. Ellos cargaron de un mar a otro el oro y la plata del Perú, cultivaron la tierra, atendieron los ganados, prepararon los alimentos y libraron, también, las primeras batallas que vio el istmo por el respeto a la libertad y la dignidad del hombre. Todo reposó sobre ellos, y ellos fueron raíz de todo: de la riqueza ajena en campos y ciudades, y de nuestra tradición de lucha en los palenques de cimarrones en la selva tropical.

Al llegar el siglo XVIII, el comercio discurrió por otras rutas y la economía del istmo se arruinó. Quebraron comercios y haciendas, y los negros fueron liquidados al mejor postor y reexportados en su inmensa mayoría. Y sin embargo, se fueron y no. No hay razas sino culturas, y la nuestra es la suya en medida importante hasta el día de hoy.

Campesinos blancos y mestizos tocan tambores y llevan ritmos que España nunca conoció. El maíz a su modo, el cerdo, el plátano, la yuca y el ají más picante — que se llama Choriño, que quiere decir negro — quedaron entre nosotros como un sistema alimentario que el cubano y un guineano reconocen como

propio.

Y en 1845 como en 1885, en 1925 como en 1964, volvió a florecer y reflorece la misma vieja rebeldía cimarrona que convierte en palenque a la patria entera contra el que sea. Capitán General de España o Capitán del Banco Mundial. Eso somos, así somos: negros, como Torrijos; blancos, como los negros que hicieron comer a los gringos de Walker en el 45; blancos y negros, como los indios que nunca pudieron ser domados por España en las montañas de Chiriquí y Bocas del Tor.

Eso que somos es lo que damos. Tal es nuestro aporte al concierto americano. De allí los buenos poetas, músicos y pintores; de allí también, quizás, la prosa floja que no alcanza para buen cuento y novelas buenas.

Pero de allí también la irreverencia y el desentado, que disuelven todo intento de amañarnos en el culto a los buenos modos creados para la tranquilidad de los de arriba.

Así es nuestro lugar en el mundo que compartimos con ustedes y que les ofrecemos entero, como a hermanos.

Guillermo Castro Herrera

AFORA S.I.

CON NOSOTROS PUEDI

TODAS LAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS CULTURALES DEPORTIVAS

Palacio de Convenciones

SALIDAS ESPECIALES DESDE \$999

CALENDARIO 1985/1986

10-17 de noviembre	I Jornada Científica Internacional sobre planificación Regional
17-23 de noviembre	I Seminario Taller de Actualización de Enfermería
20-24 de noviembre	Festival de la Canción de Yaguajay
27-30 de noviembre	II Congreso Cubano sobre Medicina Intensiva y Urgencias de Medicina
27 nov. - 3 de diciembre	Fiesta de La Habana
2-16 de diciembre	Reunión de Nueva Clase Latinoamericana
6 al 12 enero	Curso Internacional "Psicología de la Salud en Cuba"
11 al 24 enero	Taller de Apoyo Técnico Científico
27 al 31 enero	Seminario sobre Organización Funcional de la Atención Primaria
29 al 31 enero	Pedagogía III Encuentro Internacional de Educadores
3 al 8 febrero	I Curso Internacional de aplicación de los servicios sociales a la atención geriátrica
20 al 22 febrero	II Seminario Cubano sobre Infecciones y Parasitología
26 al 28 febrero	III Conferencia sobre la enseñanza de la Ingeniería y la Arquitectura
12 al 14 marzo	Cardiología III Congreso Cubano de Cardiología y I Congreso Cubano de Cirugía Cardiovascular
17 al 21 marzo	Paralelos de la Lengua

INFORMES Y VENTAS:

S.I. Uruguay

Río Negro 1370 OF. 602 T. 90 21 20

A propósito del cuento

Mario Arregui

MUCHAS veces me han preguntado por qué escribo solamente cuentos (cosa no del todo exacta como este mismo libro lo atestigua), por qué no he intentado nunca una novela (cosa, sí, muy exacta), qué virtudes le veo al cuento, etc. Mis respuestas, nunca o casi nunca verdaderamente en serio, han sido variadísimas. En alguna ocasión he dicho que escribo cuentos porque el cuento es la piedra en el ojo, y todavía no he averiguado si estaba recordando o no a Gómez de la Serna; también he dicho, citando a no sé qué otro español, que la novela es sólo una cuestión de sentaderas; y también, evocando a Valery, que no me interesan las mariposas que salen a las cinco.

Quiroga, grandísimo cuentista, dijo que el cuento es una novela despojada de ripios. La definición (si pretende serlo) no es nada buena, porque todos sabemos que el cuento es más, mucho más, que lo que es posible puntualizar partiendo de ella. Todos sabemos, o creemos saber, lo esencial: es una pieza corta, escrita en prosa, cerrada en sí misma, armada sin materiales sobrantes, construida casi siempre con cierta sorpresa final y a veces con alguna trampa... Y también sabemos lo que no es o no debe ser: un mero relato, la tranche de vie que postulaba Zola, un momento o un capítulo de novela (lo que suele ser, y admirablemente bien, en Amorim), un poema prosificado, una biografía sintética (lo que suele ser, bastante menos admirablemente, en Morosoli).

La brevedad es fundamental. El maestro Edgar Poe —también su gran teórico, su más acertado codificador— dice textualmente que es una narración breve en prosa cuya lectura puede hacerse de un tirón, sin que la atención se fatigue. Pero por ahí tenemos El perseguidor, el prodigioso cuento de Cortázar que ocupa exactamente (acabo de contarlas) ochenta páginas y que, por cierto, mantiene la atención en vilo. En la otra punta tendríamos dos joyas de Hemingway, Campamento indio (seis págs.) y Gato en la lluvia (cuatro págs.), y, en nuestro país, Rodríguez de Paco Espinola, que apenas llega a tres. No sé cuánto ocupa El hijo de Quiroga porque no tengo a mano el libro. De medidas más usuales son El sur, que creo el mejor cuento de Borges (él dice lo mismo), El rastro de tu sangre sobre la nieve, tal vez el mejor cuento de García Márquez, y El infierno tan temido, indiscutiblemente el mejor cuento de Onetti y, como de paso, el mejor cuento uruguayo.

El cuento como pieza cerrada en sí misma... Cortázar habla en algún lugar de la esfericidad del cuento; me gustan la idea y la palabra.

La estirpación de los materiales sobrantes mucho importa. ¡Y cómo se nota cuando quedan! Al comienzo de El infierno tan temido, pareja obra maestra, están sobrando el caballo Play Boy y el pelo teñido y las arrugas de la mujer de Sociales y las excesivas alegrías que le adornaban las ropas, y la observación de que ya nadie bien se casa en sábado; parecería que la mano de Onetti hubiera recordado demasiado, al empezar el cuento, que era también la mano de un novelista. Otro ejemplo: a El ídolo de las Ciénegas, gran cuento de Cortázar, le sobran, a mi entender, las últimas palabras; el punto final debió caer después de la palabra hacha.

Las sorpresas y las trampas son recursos para discutir y, creo yo, para finalmente rechazar. En el prólogo de EL INFORME DE BRODIE dice Borges que ha renunciado a las sorpresas de los finales imprevistos, que ha preferido la preparación de una expectativa a la de un asombro. Sin duda está en la justa... ¿Y las trampas? Bueno, seamos honestos, seamos leales con nuestro cómplice el lector: dejemos las trampas para los cazadores de ratones.

En las páginas iniciales de este volumen digo que el cuento surge oralmente con anterioridad a toda otra producción literaria y que aparece como el más permanente de los géneros. Es obvio que a lo largo de los siglos ha ido evolucionando; transformándose, pero si nos ponemos a pensar terminamos diciéndonos, con alguna perplejidad, que los cambios han sido muy menores que los que en primera instancia calculábamos. Esta extraña virtud del cuento de parecerse a sí mismo pese, por



Mario Arregui

ejemplo, a los seiscientos años que separan a Don Juan Manuel y a Boccaccio de Borges y Caldwell, esta especie de oscura resistencia a las mutaciones que sus cultores hubieran debido aportarles, nos hace sospechar que en el barro de sus ladrillos básicos hay algo que proviene, más que de la vida semisecreta de la literatura, del espíritu humano en sí.

Hace casi treinta años, en el prólogo de mi primer libro, escribí unas frases que voy a copiar:

"Estimo al cuento un género importante, hermoso, difícil... Rigores excelentes lo condicionan y lo comandan y posee mayor temperatura artística, digámoslo así, que el relato o la novela. El buen cuento, a mi entender, es el que en alguna medida impresiona como ejemplo (en el antiguo sentido de anáplon) y apunta menos a la peripecia que a la condición del hombre y a las máscaras de su destino, y que consigue tener una suerte de compresión explosiva, y que no consiente grietas para lo gratuito y lo azaroso en la mecánica de las situaciones, y que toma a los personajes en esos lapsos en que el hondo, inabdicable sabor de nuestra biografía —tanto de la pasada como de la virtualmente futura— acude a nosotros, y que se cierra como si rebotara sobre su frase final... Hablo, claro está, de lo que admiro en los maestros y señalo a mi ambición, no de lo que me es dado realizar".

También voy a copiar unas frases del profesor argentino Jaime Rest:

"El cuento —de acuerdo con el vocabulario que empleaba Joyce— debe ser una epifanía; es decir, tiene que proyectarnos hacia una revelación anímica intensa e imprevista y permitirnos desentrañar significados secretos y elementales de la existencia".

Tal como lo subsume Eichenbaum, la eficacia del cuento está condicionada a la habilidad con que el peso total de lo referido se haga caer sobre el final de la exposición.

En el pasado, el cuento era una variedad del ámbito narrativo... en cambio, en el último siglo y medio se ha ido convirtiendo en un mundo autónomo con leyes propias... En particular, por obra de las doctrinas que formula Poe, resulta evidente que hemos asistido al nacimiento de un género enteramente novedoso.

Y voy a copiar también, ajeno al pudor de repetirme, una frase no del todo mía pero sí de mi bológrafo:

"Se diría que hay en el fondo de los hombres una originaria tendencia a narrar cuentos y una ingénita disposición para escucharlos; y ahora, después de Poe y en tiempos en que el cine y la T.V. se enseñorean de los públicos multitudinarios, el viejo cuento, viejo y nuevo a la vez, se yergue como un árbol invicto".

Y para terminar, voy a reconstruir otra frase que está en un ensayito que me superó y cuyo proyecto abandoné. Después de hablar del tiempo de la gran novela —el explayado y cachaciento tiempo burgués del siglo pasado— después de citar como ejemplos distintos a Tolstói y a Kafka, después de insistir sobre la aparición del arte cinematográfico como competidor fatalmente victorioso de la mayoría de los modos novelísticos y de querer diferenciar entre literatura filmable y literaria no filmable, etc., digo: "Creo que el cuento corto es, de todas las formas de la narrativa escrita, la que con más expectativa de vida y desarrollos y de lectores fervorosos espera los siglos que vendrán... si las bombas atómicas no terminan con nosotros en el tiempo".

Esta semana se cumple un nuevo aniversario del nacimiento de Mario Arregui, escritor y militante comunista de toda su vida.

EL POPULAR se suma a los actos en homenaje a este intelectual comprometido con las luchas de nuestro pueblo, tanto a través de un texto del propio Arregui como de la semblanza de él hecha por Alfredo Zitarrosa.

Arregui en la tierra

Alfredo Zitarrosa

NACIO con la Revolución Bolchevique, casi al mismo tiempo, dicen algunos que en Trinidad, otros dicen que en Montevideo. Hoy que "las sombras lo rodean como animales mansos y fieles y lo solicitan hondamente", ya no podrá cumplir entre los vivos sus sesenta y ocho años.

Aquéi pelo abundante, crespo y canoso, alborotado a lo pirincho por quizá sus propias manos o las de su mujer, que estaba allí cuidándole la magia y la tristeza, el breve brindis con el que me despidió como quien se pone de espaldas para no exhibir los ojos, cinco versos de Neruda y un apretón de manos, final, resumen mi recuerdo personal, casi el único que podré conservar, de Mario Arregui.

"El zucio". Le decían así en esos pagos fatales que conozco bien, donde fue estanciero y comunista. Dican que le decían. Y me habían explicado que por vivir bohemia, en moto, irap a la pieza a escribir, tirar los calcetines en cualquier sitio, tomarse las copas que debía, a veces solo. Me habían dicho los que lo conocieron, no sé cuántos, ya no recuerdo. Y como muchas veces "sentí frío y cansancio en sus huesos verticales", pensaba "que los huesos de los muertos no contradicen el rodar de la tierra sino que se unen a él, lo integran". Hoy, desde hace meses, sus huesos ruedan quietos, breve artesanía soterrada donde no están solos, donde —cuando se dormía con un libro sobre el pecho— soñaba —lo sabía— que los muertos son "una multitud muda y profunda, unánime, sosegada".

¿Nacido en Flores o en Montevideo? "Yo también sueño de san cosé", dijo que dijo un italiano, arrojándose al mostrador donde brindaban con Falco, Larriera y López, viniendo el italiano desde el fondo del boliche. Y dijo en ese libro que el italiano era un obrero viejo, que estaba solo y borracho, o acaso quiso decir que los italianos no existen en el amor humano torrencial, o que los obreros son de todas partes.

Quien esto redacta —asumiendo un compromiso difícil— no tiene a mano más que un solo libro de Mario,

del que sacó estas cosas. Pero comencé al Arregui que de vez en cuando leía en Marcha, con curiosidad, pensando por qué llevaría ese apellido como de vino popular, tinto. No sabía que fuese comunista, cuando, un cuarto de siglo atrás, si hubiese tenido que considerarlo, ignoraba también que para ser comunista hay que ser mejor que muchos. Buscando ahora en una historia sesuda de nuestra literatura, donde no faltan Amorim muerto, ni Paco muerto comunista también, no encuentro una sola referencia a este hombre de "La sed y el agua", su único libro que no ha perdido. Me pregunto por qué. ¿Será porque "al ver la sombra en el agua clara y lían los caballos tiemblan? Los caballos... Los caballos aman, y convierten, y dudan, curiosos, meten la pata, y hasta se vuelven talmados, vanidosos, cuando ya están llenos de madururas. Eso me cuenta Arregui, entre sus cuentos de este libro que conservo, donde Nicodemo una noche sueña, "muy confusamente, con una especie de limbo en el que todos los caballos del mundo están entropillados por un inmenso ojo equino, sin párpados". Caballo al fin, Arregui, "ensardado su color por el sol matinal— galopó repetidas veces en círculo y volvió cada vez, lanzando relinchos de reclamo y otros que quizá fueran puteadas a los alambreadores implícitos... haciendo bordonar los alambres". Padeció su campo, Arregui, padeció su alma de Hombre y de Caballo colorado, potro, porque no podía, discurre que nunca pudo, "pensar en la soledad íntima y perfecta y oscuramente enemiga del campo sólo campo".

Escribió Dios con mayúscula —según lo han impreso— y lo recuerdo también hablando de Don Luis Pedro Bonavita, leyendo, en el último aniversario del Fidel. ¡Mario! escribió con sincero amor Maneco Flores Mora, como perdonándole la muerte, cuando él también moría, quizá por haber sido, con ese vino Arregui, de colorado a rojo, bermellón por lo menos, Pe Ce a la postre, partido por partido, colorado o comunista, porque aunque no se entendieron ni en

Pasa a la pág. 27.



Arregui en la Editorial ARCA, con Beto Orceggioni y el "Gato".

ORSON WELLES

MUERTE DE UN GENIO



GORDO, histrión y mago, enamorado del efectismo y de la réplica ingeniosa, taumaturgo de lo espectacular y espectáculo en sí mismo, egocéntrico y brillante, actor y director de radio, teatro y cine, murió a la edad de 70 años en EE.UU. como anunciador publicitario de una marca de vinos californianos. Se llamaba Orson Welles y es una leyenda en el mundo de las imágenes a 24 cuadros por segundo. Fue el más grande y joven de los directores de cine norteamericanos cuando en 1941, provocó un verdadero cataclismo de admiración, escándalo y fracaso económico con un film llamado "Citizen Kane" - "El ciudadano", el cual rodará a los 25 años de edad, aplicando técnicas de espectacularidad e imaginación experimentadas en la radio y el teatro.

"El ciudadano" significó una verdadera revolución en el arte de hacer películas y después de ese título, y para siempre, el cine y su lenguaje ya no fueron lo mismo, hubo un cambio cualitativo sustancial que le ganó a su autor el mote de "enfant terrible" de Hollywood y la bastante cierta calificación de nuevo genio de las imágenes. Al morir, Welles seguía siendo ese "enfant terrible", ahora veterano, cuya firma era veneno para los productores, siempre celosos de la taquilla, y cuya existencia fragmentaria confirmaría y negaría a la vez, el calificativo de genio que mereciera hace más de cuarenta años. Una vida trashumante, largos años lejos de ese maravilloso "tren eléctrico" como calificara el propio Welles a Hollywood, con el cual todo niño ha soñado alguna vez, pocos títulos rodados en los escenarios más dispares - Francia, Yugoslavia, Marruecos, España - venciendo las más terribles dificultades de producción, ejerciendo los más dispares oficios del arte del espectáculo - sesiones de magia, apariciones como actor en roles importantes o mediocres, vistiendo a César Borgia en film de aventuras o cosas por el estilo - para poder reunir los escasos fondos y poder realizar tal o cual proyecto o film interrumpido numerosas veces, todo eso marca la grandeza y miseria de un gigante del cine. Para Hollywood toda esa historia tiene un solo diagnóstico: declinación

pura y simple, pero Welles comenzó su carrera cinematográfica a un nivel tan alto - nivel que en los grandes creadores sólo es culminación - que no se puede hablar de decadencia pura y simple. La cosa no es tan fácil, de todos modos incluso algún trozo aislado, secuencias fulgurantes de films inlogrados o menores de Orson Welles, tienen más vida creativa que cientos de buenas obras cinematográficas de cualquier nacionalidad o autoría. Pienso en "La dama de Shanghai" o "Raíces en el fango".

Niño prodigio de hogar acomodado, Orson Welles dio muestras, desde la niñez, de lo prodiga que había sido la naturaleza con sus dotes. Escribe novelas y obras de teatro en máquina de escribir a los 5 años, redacta a los 8 años una historia universal del teatro, a los 10 interpreta obras de teatro, las dirige, pinta cuadros, inventa trucos de prestidigitación, sorprende a su padre presentándose como un pequeño anciano en el rol del Rey Lear que sabía de memoria desde los 7, a la edad de 12 años montó en la escuela, "Androcles y el león" de Shaw interpretando simultáneamente a Androcles y al león.

Es en Irlanda, a los 16 años, que inicia su carrera de actor teatral haciendo el papel de un anciano en el Gates Theatre de Dublín y conquistando los elogios de la prensa incluso londinense. De vuelta a EE.UU. trabaja junto a la célebre trágica Katharine Cornell en "Romeo y Julieta" de Shakespeare. Durante la depresión trabaja para el gobierno de Roosevelt en el Teatro Federal, donde realiza la experiencia de poner en escena el "Macbeth" de Shakespeare con reparto enteramente negro, ambientación en la isla de Haití y brujas practicando el rito "vudú", luego sigue la experiencia del Teatro Mercury que hizo época en la escena norteameri-

cana, para culminar con la famosa transmisión radiofónica de "La guerra de los mundos" de H. G. Wells, vertida con un sentido tal del realismo que provoca el pánico en la población.

Con esas experiencias y la fama de genio del espectáculo llega a Hollywood contratado en condiciones de libertad de creación y remuneración económica que ningún otro director tuvo o tendría jamás. Es el juguete o tren eléctrico de que habla Welles, quien mientras prepara un par de proyectos de rodaje que no se concretan, se dedica a interiorizarse de las diversas técnicas de rodaje (óptica, escenario, etc.) y estudiar la obra de Hitchcock, Lang, Clair, Vidor, Capra, Ford y en general los clásicos del cine. Finalmente, rueda en el mayor hermetismo "El ciudadano" que suscita los mayores comentarios previos en un medio que ve a Welles como un advenedizo. De esas intrigas va surgiendo el escándalo que llega al máximo cuando se aprecia que el tema de la película, la biografía de un magnate de la prensa, se parece demasiado a la vida del zar del periodismo Randolph Hearst. Este ataca al film de Orson Welles de todos los modos posibles, hay retrasos en el estreno de la obra, finalmente comienzan sus exhibiciones. La admiración de los críticos, la indiferencia del espectador corriente y el clamor escandaloso llegan al máximo transformando a "El ciudadano" en una de las mejores películas de todos los tiempos y al mismo tiempo en un film maldito. Un completo fracaso de taquilla.

La biografía del magnate del periodismo está concebida como arquetipo de la sociedad norteamericana, en una visión introspectiva de un ser humano como enigma con múltiples interpretaciones, como símbolo del "self-made man", es decir, el mito del hombre de éxito, del tiburón de las finanzas y posee un claro sentido crítico - pese al buceo en la vida cotidiana, problemas de traumas infantiles, soledad y egoísmo del personaje - con relación a lo que la sociedad norteamericana tiene como modelo de conducta y comportamiento. También el film tiene un preciso contenido progresista y antifascista. Es demasiado para Hollywood que no perdonará jamás a Welles esa desmitificación del mito del hombre de empresa. Sobre todo, porque "El ciudadano" no significa un éxito como producción, como no serán éxitos los sucesivos intentos de Welles por insertarse en la industria cinematográfica: "Soberbia" (1946), "Journey into the fear" (1948), filmada por el director Norman Foster, "La dama de Shanghai" (1950) con la diva Rita Hayworth, "El extraño" (1948). Luego ocurre el abandono de Hollywood por parte de Orson Welles y su prolongada estadía en Europa. Es el largo trayecto hacia una decadencia y fracaso en términos de carrera de realizador, pero como viene de lo alto del Olimpo, ese desgaste y marginación producirá algunas obras de maestría indudable, quizá no geniales como su "ópera prima" pero dotadas de un clasicismo de la mejor cepa. Podemos destacar su "Macbeth" de imaginativo uso de escasos recursos, la joya indudable de "Historia inmortal", "El proceso" sobre libro de Kafka, discutible pero de empinada estatura, y sobre todo "Campanadas de medianoche" rodada en España, en base a trozos de obras de Shakespeare referidos al picaresco, pantagruélico e imaginativo aventurero y tímido Falstaff, figura que tan bien condice con el placer con el cual Orson Welles se compone como si fuera su "alter ego".

Orlbe Ingoyen

Viene de la pág. 26.

las minúsculas, se buscaron, dirimieron, se quisieron, Hombres al fin!

Como me dijo El Hachero una vez: "...de aquí, yo soy uno de los únicos que no sabe nada". Dabo decir que me sentí parecido a él, en aquella redacción, aunque menos bueno. Sigo sin saber nada, de literatura; y de política apenas si conozco alguna letra impresa, a varios hombres y caballos, a mi propio linaje que me dice "Ya que están tan loco, pijo, aguanta la sed!". Pero de Mario Arregui he sabido algo más: Dice Martín, su hijo que no lo llora ni lo llorará... "Otra vez, en ese mismo café al que iba casi todos los días al caer el sol, le pusieron un revólver en la cabeza. Un caci- que fuchistole y borracho mandó a uno de sus guardaespaldas a echar al mugriento comunista ese. -Váyase de aquí- le gritó el macaco, apuntándole a la frente. -No me voy un carajo. -Le pego un tiro! -Tiré, ca-gón!". Y dice Martín que no pasó nada. Sólo que Mario siguió tomando

su café, solo. Hoy, cuando sin duda en donde está, "le parece sentir que su sangre se remansa, se aquieta, se adapta al espacioso latido de las sombras...", seguro que "...comienza a encontrarse bien, muy bien...". Por que quedamos nosotros, sus compañeros, cuidándole el descanso que merecía y no buscó. Y cantaremos para él, queremos ser, los que cantemos en su homenaje, el 19, "una voz que lo llama por su nombre". La voz de sus hermanos.

Se invita a la constitución del Comité de DA de la zona Pocitos - P. Buceo - Pta. Carretas - Pque. Batlle a realizarse el miércoles 23 a las 20 hs. en 26 de Marzo y Osorio (Comité 26 de Marzo, Coord. M) donde se expondrán además, los 13 puntos del programa de DA.

La UJC Secc. 14

TE INVITA AL GRAN CANDOMBAILE EN EL

Club ARAPEY (ARAPEY Y ZAPICAN)

SABADO 19 HORA 23

"Juventud de Lucha Por la Patria y la Revolución"

GOMERIA LUCO LTDA.

"Un lugar de gomería"
* distribuidor PUNSA
• Herramientas - Materiales
• Repuestos para maquinaria
• Balanceo electrónico
• Vulcanizaciones
• Accesorios

SERVICIO INTEGRAL
Al contado los PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA.
Y también SOLUCIONES A CREDITO!
RODO Y SALTERAIN
Tel. 407508

EMPRESA LA PAZ

* Luis A. de Heredia 230
Tel. prov. 0322 2167 part.: Q30.11.61
* Radio Aviso: 984505 Cód. 667

SERVICIO FUNEBRE
PLANES DE AFILIACION
TRAMITES DE SUBSIDIOS
SIN GASTO ALGUNO
* TRASLADOS AL INTERIOR
* SERVICIO DE REMISES
* AMBULANCIAS LAS 24 HS.

¿Qué hicieron? ¿Qué escribieron?
¿Qué cantaron?

LAS VOCES DISTANTES

MUESTRA DE LOS CREADORES URUGUAYOS DE LA DIASPORA

"Un libro ineludible para comprender la cultura uruguaya entre 1973 y 1985" (Ivan Kmalid)

testimonio de la experiencia del exilio de hombres de diferentes edades y aún de diferentes profesiones... "armado con un criterio amplio, reúne textos de cantores populares, periodistas, narradores, poetas y hombres de teatro"... "esta muestra tiene en especial un valor sociológico y aún histórico" (Rosario Peyrou)

reunión de narradores y poetas uruguayos que tienen como rasgo común el haber vivido fuera del país en los últimos años" (Milton Fernero)

Ya está a la venta en su librería, o pídale en
Librería Atenas, Colonia y Yaguarón.

MONTE SEXIO
S.R.L. EDITORES

¿USTED sabe lo difícil que es hacer teatro en el interior del país? ¿Lo que es tener, por ejemplo, 20 años, y querer desarrollar una vocación, huérfano de toda escuela? ¿Hacer teatro sin sala, sin consolas ni técnicos que le hayan enseñado a manejarla, sin haber hecho cursos de expresión corporal, de maquillaje, de escenografía, de fonética, de historia del arte, de dramaturgia, sin haber visto teatro? Porque el teatro hay que verlo y usted, ¿cuánto teatro podría haber visto si viviera en el interior del país? ¿cuántos Shakespeare, Lorca, Sánchez, Pirandello, Ionesco, Gorostiza? ¿Y lo que es tener 60 años, 70, 80, habiendo esperado que las cosas cambiarán; que a lo mejor este año sí, que nos van a dar la sala; que prometieron abrir una escuela; que seguro este año dan becas para ir a Montevideo; que a lo mejor vienen los críticos a ver una función; y usted vio pasar las décadas sin que nada cambiara?

Los Encuentros de Teatros del Interior son un esfuerzo enorme por hacer que las cosas cambien. Son un fin de semana con Norma Quijano viajando tres horas hasta Maldonado para dar una clase de Expresión Corporal, tomándose otro ómnibus para volver a Montevideo y llegar a las funciones del Circular, y haciendo lo mismo al otro día. Un fin de semana con Nelly Goitín hablando de SUA y explicando por qué los grupos deben estar unidos y peleando por una ley que de una vez por todas le reconozca al teatro todo lo que la cultura nacional le debe. Son un taller de Nelson Manchebo hablando de texturas y colores; de Julio Mattos, de Osvaldo Reyno; de Adriana de Luca; son un fin de semana con Legido, con Castillo, con los críticos. Son, sobre todo, una instancia en la que los distintos grupos del

3ER ENCUENTRO DE TEATROS DEL INTERIOR

interior pueden intercambiar experiencias, ver qué está haciendo cada uno y aprender del otro. Pero es un fin de semana, un solo fin de semana en un año de 365 días. Es, entonces, apenas un termómetro para medir, para diagnosticar hasta qué punto es necesaria una organización que sistematice este esfuerzo, que obtenga recursos económicos, para que se dé un intercambio real en todo el país y durante todo el año que haga cierto, en definitiva, un teatro nacional.

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO

Teniendo en cuenta lo antes dicho no debe extrañar a nadie y menos desilusionar, que el nivel artístico de esta muestra, salvo excepciones, haya sido bajo. Hubo obras tan poco interesantes como "Por teléfono no se puede" que ni siquiera planteaba el tema de la infidelidad, sino apenas el del "cornudismo" al estilo "Sandri ni Malo" (porque tuvo algunas buenas, aunque sea poco "intelectual" reconocerlo); como "Vivir" que pese a la buena la-

bor actoral de Brenda Sánchez y Martha Gravier el asunto asustaba de tan retrógrado, de tan teleteatral; como "¿Quiénes son los legítimos dueños?" dirigida por Estela Mieres a quien no se le puede disculpar este intento Neil Simon cuando hubiera podido con menos ambición y más esmero, lograr algo digno de ser representado; hubo esbozos de propuesta como "Ánimas de mi ciudad" que no llegó a "ser" teatro, que se quedó en estampa redundante de la vida de los marginados en los cantegriles y se olvidó que no hay teatro sin asunto, sin acción; pero hubo, también, "Uno más uno" de Julio López Badano y "Sentarse a esperar" de Ana Magnabosco (el primero con dirección colectiva y el segundo a cargo de Cristino Da Rosa) que llamaron la atención por la solvencia de los textos, el acierto de sus puestas y el trabajo de composición de Blanca Gil y Mireya López, por citar algunos nombres.

El Teatro Ciudad de Paysandú que había concitado expectativas por la calidad de sus anteriores muestras, satisfizo largamente con una creación colectiva "Caricaturas", que con vitalidad indolente y puntería, integraba a Serafín J. García, J.E. Suárez, Benedetti, Bertolt Brecht con murgas, tangos, payadas, en un espectáculo donde el elenco sabe moverse, donde lo plástico recibe especial cuidado y las actuaciones son parejamente buenas. Vaya una especial mención al "Pulga" y a "La Porota", que magníficamente compuestos por José Luna y Charles Gaye, demostraron, una vez más, la vigencia de Peloduro.

ALGO QUE TAMBIEN SE VIO

1. Debe darse a los elencos, la libertad de elegir las obras. No puede ser que el sistema sea en base a textos presentados, seleccionados en su mayoría por profesores de Literatura que no necesariamente tienen criterio teatral y que dependa de la velocidad en que tal o cual grupo llega primero para que luego le toque tal o cual texto dejando a los últimos para elegir las peores obras. Si faltan dramaturgos, obligando a dar autores nacionales ¿los creamos?

2. La difusión. ¿Sabe que de la TV nacional sólo Canal 5 estuvo presente? ¿que ni el 4, ni el 10, ni el 12 y tampoco ninguno del interior del país? ¿que ni siquiera estuvo el canal de Maldonado? ¿que la mayoría de los diarios no fue? La paz, la democracia, la cultura dependen en gran medida de que todos nos conozcamos. Para algunos, se ve que no.

3. Los críticos no nos ven. Esto se dijo reiteradamente en el encuentro y tienen razón quienes lo dijeron. Los grupos del interior pasan meses ensayando para dar apenas una, dos funciones, y sin que nadie les reconozca los aciertos o les apunte errores y carencias. Sin crítica (pese a algunas opiniones) es muy difícil hacer buen teatro. Pero no siempre son culpables los críticos de no poder asistir a las representaciones: ir a Cerro Largo, por ejemplo, lleva un tiempo que a veces no se tiene (hace demasiados años que todos nos desdoblamos en dos o tres trabajos para subsistir) y un dinero que no todos los medios de difusión están dispuestos a dar. Me explico: ¿qué ganancia obtiene una gran empresa por comentar una puesta de Rivera, de Durazno, de Lavalleja? Que de no publicarse, dejará al grupo sin saber si está mal o bien encaminado, con lo cual, volvemos a empezar esta cadena de frustraciones varias en su tema fundamental, no sólo para el teatro nacional, sino también para la real integración del interior con la capital y viceversa.

4. Vamos todavía. El Tercer Encuentro de Teatros del Interior, sí sirvió para poner una vez más de manifiesto todo lo que falta por hacer, sirvió también para dejar en claro que aquí nadie se rinde. Basta con la hospitalidad y organización de la gente de Maldonado; con la forma en que trabajaron tantos muchachos y muchachas para que todos nos sintiéramos cómodos; con las atenciones del personal de IMET; con la esperanza de Patricia de Eduardo, Roberto, Susana, para saber que las cosas cambiarán, que habrá un Cuarto Encuentro de Teatros del Interior en Lavalleja, porque pese a quien pesé vamos, todavía.

Lucy Garrido

—Cuéntanos un poco la historia del grupo.

—Nació en 1977 y estuvo trabajando hasta el 79 en locales precarios. Luego conseguimos una sala. Nos la dieron con la condición de que la refaccionáramos y trabajáramos en ella. Ya llevamos unos veinte espectáculos. Al principio los hacíamos al mismo tiempo en que conseguíamos materiales para la sala. Siempre nos ha importado la permanencia de los espectáculos aún cuando teníamos poco público.

—Entre los espectáculos que Eduardo Pérez menciona están "Médico a palos", "Humor en la escuela", obras anónimas de los siglos XIV y XV, "La Nona" y "Doña Rosita, la soltera". El de ustedes es un repertorio bastante amplio.

—Sí, como ven, elegimos obras de los más diversos autores, con la perspectiva de hacer un teatro contemporáneo, antiguo y universal; buscando una forma de estilos, ir haciendo una escuela, porque no existía, más que la de ir forjándonos a medida que fuéramos aprendiendo.

Por allá por el año 82, surge la idea de armar los encuentros de teatros del interior. Valoramos nuestro trabajo y nos dimos cuenta que teníamos actores que ya contaban con más de doscientas subidas al escenario y decidimos impulsar la iniciativa. Ahora, en este tercer encuentro, tenemos actores muy jóvenes, recientemente incorporados, que ya llevan un número similar de actuaciones.

Para nosotros, nuestra actividad es profesional, más allá de que no recibamos un peso. Eso ha ido consolidándonos y ha crecido el respeto hacia nosotros.

UNA SALA PARA EL TOP

Luego del proceso de consolidación del grupo, después que los muchachos consiguieron butacas, pintaron, montaron sus luces, pusieron parque (ellos cortaron la maderita), se convirtieron en albañiles, pusieron piso de goma, contra-

CUATRO PAREDES Y UN TECHO

Un buen grupo teatral del interior está sin sala. Luego de acondicionar ellos mismos una, El Pulga, la Porota, el Zorro, Brecht y el resto estuvieron juntos en el escenario del Tercer Encuentro. Y los trajo el TCP (Teatro de la Ciudad de Paysandú). Hablamos de su historia y de "Caricaturas", con Eduardo Pérez, su director.

piso, colocaron el cielo raso, en fin, construyeron una sala multidimensional (que les permitía hacer puestas bastante sorprendentes para el medio) les es solicitada por sus propietarios.

—¿La situación actual?

—No tenemos local de ensayo y se nos quiso sacar con todo lo que nosotros habíamos incluido. Decidimos desmantelarlo y guardamos todas las cosas en un sótano. —Esto ha provocado estupefacción entre el público del TCP que se ofreció a ayudarlos. La prensa hizo una serie de notas a los propietarios y al grupo. —Decidimos que íbamos a seguir haciendo teatro donde fuera, que esos materiales no son nuestros sino de la comunidad, de los que aportaron de una u otra manera, porque continúan en nuestra actividad y en nuestra trayectoria.

Hay gente que me para en la calle y pregunta que pasó. Claro que a nivel oficial está trabada la situación, por un intendente que sabemos bien quién es. Hubo entrevistas en el Ministerio de

Cultura y ellos manifestaron interés y preocupación y prometieron ayudarnos. Si ellos no pueden hacerlo, la responsabilidad es de la Intendencia que tiene un montón de locales vacíos. Es muy poco lo que pedimos, cuatro paredes y un techo.

—¿Cómo concibieron "Caricaturas"?

—Le llamamos creación colectiva por varias razones. A partir del advenimiento de la democracia, creímos que la obra debía ser discutida y para presentarla en el Encuentro no podía provenir de un libreto sino que tenía que llegar desde adentro. Enriquemos los textos con autores que se iban hilvanando a través de más de noventa años de historia.

Planteamos una realidad para que se juzgue. Hay una propuesta escénica y autoral. Planteamos, y lo estamos haciendo un teatro popular, por las calles, las cooperativas y por primera vez hay gente que tiene la posibilidad de ver una obra.

La puesta funciona, evidentemente, muy bien en el interior del país por la carencia enorme de información. "Llegar, hacer reír, divertir, pero sin enajenar, decía muy certeramente Brecht, y ese es nuestro propósito."



EXTRAMUROS

TEATRO Y HERMANAS CAPUCHINAS

A los que conocimos, algunos años atrás, la vida en algún colegio religioso y estuvimos ahora en el de las Hermanas Capuchinas de Maldonado, no pudo dejar de asombrarnos la diferencia. Ni silencio en los largos pasillos, ni cañas de bambú para la disciplina, ni hermanas con hábitos blancos y caras circunspectas, sino carteles con frases de García Lorca alusivas a la función social del teatro, un departamento de información y otro de prensa (con máquinas de escribir, télex y futuros colegas).

Sí, el Tercer Encuentro de Teatros del Interior se realizó allí, en ese ámbito. Y más allá de lo que puede ser valorado en torno al contenido del mismo, hay que decir que los anfitriones hicieron gala de una entrega y dedicación que debíamos subrayar. EXTRAMUROS entendió que esto no era posible si atrás no había un equipo de gente que "empujaba" con entusiasmo para que eso ocurriera, y no se equivocó.

Fue así que nos reunimos con los miembros de la mesa organizadora del encuentro, impulsores de la actividad teatral a la vez que docentes y alumnos de la institución. Su director, el profesor Julio Cardozo, es un hombre entusiasta y abierto a las inquietudes; que nos habló de las épocas en que reunía a sus alumnos a leer el Evangelio, "todas las mañanas" cuando no se podía decir otras

cosas y es que "el Evangelio es muy revolucionario".

Este fue el resultado de la charla; sobre la historia de la actividad teatral en el colegio:

Cardozo: "Nuestro liceo concibe el teatro como parte fundamental de la educación y como una manifestación popular que no puede estar ajena a un centro de enseñanza. Concebimos la idea de que todos los grupos deben presentar sketches de aproximadamente media hora en un festival que hacemos durante tres días. De allí fueron surgiendo los elencos que tuvieron participación directa y salieron fuera del colegio para la población, recorriendo todos los rincones del departamento. Con las actuaciones, sacábamos beneficios para comedores populares y otras obras sociales".

—¿Cómo llegan ustedes a este Tercer Encuentro...?

—"Creo que llegamos con el empuje fundamental de nuestros muchachos, que nos contagiaron y decidimos salir del departamento y encargarnos de la organización de esto".

En los dos primeros encuentros del interior fletamos ómnibus para que todos los chicos pudieran participar, conjuntamente con profesores. Y eso fue a costa del elenco, que luchó por recaudar fondos para concurrir. Fue en el segundo donde pudimos representar una obra. Nos parecía mentira: un centro de enseñanza metido dentro de la sociedad participando con sus obras en un acontecimiento de esta naturaleza. Por eso nos alegramos cuando se nos dio la posibilidad de organizar este Tercer Encuentro.

Pero Cardozo insiste en que "el esfuerzo es de todos". Empezando por los alumnos, que además de recibir a los participantes y presentar sus obras han ayudado en las tareas de prensa, desde su departamento.

Claro que es un esfuerzo conjunto de alumnos, profesores y padres".

Ellos proyectan llevar obras a la sala de San Carlos, en el verano. "El ministerio

de Cultura dice que lo va a reparar. Si así fuera se transformaría en el centro del teatro de Maldonado, lo que daría trabajo a gente en esa temporada, ya que la idea sería convertirlo en una vía de promoción cultural, donde los artesanos puedan vender sus realizaciones".

—¿Qué conclusiones sacan del Encuentro?

Mireya Izquierdo (de la mesa organizadora y profesora de literatura): "Creo que es muy positivo. Esta experiencia es nueva para nosotros y dimos lo mejor para sacarla adelante. Es lo más importante que hemos tenido este año en el liceo".

María Ema Núñez (También de la mesa y también profesora, y como dice José Muñoz, presente en la charla, "un poco la madre de todo esto"): "Hay que destacar que nosotros hemos logrado esto porque se trabajó con vocación, con gusto. Cuando empezamos sabíamos que sería difícil y lo es todavía. Pero por suerte, en esto

contamos con el apoyo suficiente y pudimos sacarlo adelante".

Patricia Álvarez, Mónica Menossi y Adriana Cuñetti contaron que para ellas, alumnas y miembros del elenco, el teatro ha sido muy importante porque "nos pone en contacto con la gente", es un "difusor de cultura", ayuda a "mostrar realidades" y "refleja de cierto modo la vida misma".

Cardozo apuntaba además que el teatro ha ayudado docentemente a alumnos que se han sentido estimulados y comprometidos con una nueva realidad en su colegio, además de acercarlos más directamente a los docentes".

Fue así que este colegio, sede del Tercer Encuentro de Teatros del Interior, resultó un lugar donde hay más de cuarenta alumnos incorporados a elencos, tres docentes que con mucha "garra" complementan la labor de un director "que se las trae".

Fernando Beramendi



Adriana Cuñetti, Julio Cardozo, José Muñoz y María Ema Núñez, algunos de los protagonistas de esta historia.



Eduardo Galeano Memoria del fuego I. Los nacimientos

Las semillas

Pachacamac, que era hijo del sol, hizo a un hombre y a una mujer en los arenales de Lurin.

No había nada que comer y el hombre se murió de hambre.

Estaba la mujer agachada escarbando en busca de raíces cuando el sol entró en ella y le hizo un hijo.

Pachacamac, celoso, atrapó al recién nacido y lo desguazó. Pero enseguida se arrepintió, o tuvo miedo de la cólera de su padre el sol, y regó por el mundo los pedacitos de su hermano asesinado.

De los dientes del muerto, brotó entonces el maíz, y la yuca de las costillas y los huesos. La sangre hizo fértiles las tierras y de la carne sembrada surgieron árboles de fruta y sombra.

Así encuentran comida las mujeres y los hombres que nacen en estas costas, donde no llueve nunca.

El maíz

Los dioses hicieron de barro a los primeros mayas-quichés. Poco duraron. Eran blandos, sin fuerza; se desmoronaron antes de caminar.

Luego probaron con la madera. Los muñecos de palo hablaron y anduvieron, pero eran secos: no tenían sangre ni sustancia, memoria ni rumbo. No sabían hablar con los dioses, o no encontraban nada que decirles.

Entonces los dioses hicieron de maíz a las madres y a los padres. Con maíz amarillo y con maíz blanco amasaron su carne.

Las mujeres y los hombres de maíz veían tanto como los dioses. Su mirada se extendía sobre el mundo entero.

Los dioses echaron un rabo y les dejaron los ojos nublados para siempre, porque no querían que las personas vieran más allá del horizonte.

El tabaco

Los indios cariri habían suplicado al Abuelo que les dejara probar la carne de los cerdos salvajes, que todavía no existían. El Abuelo, arquitecto del Universo, secuestró a los niños pequeños del pueblo cariri y los convirtió en cerdos salvajes. Hizo nacer un gran árbol para que huyeran hacia el cielo.

Los indios persiguieron a los jabalíes, troncaron arriba, de rama en rama y consiguieron matar a unos cuantos. El Abuelo ordenó a las hormigas que derribaran el árbol. Al caer, los indios se rompieron los huesos. Desde aquella caída, todos tenemos los huesos partidos, y por eso podemos doblar los dedos y las piernas o inclinar el cuerpo.

Con los cerdos salvajes muertos, se hizo en la aldea un gran banquete.

Los indios rogaron al Abuelo que bajara del cielo, donde cuidaba a los niños salvados de la cacería, pero él prefirió quedarse allí.

El Abuelo envió el tabaco, para que ocupara su lugar entre los hombres. Fumando, los indios conversan con Dios.

La yerba mate

La luna se moría de ganas de pisar la tierra. Quería probar las frutas y bañarse en algún río.

Gracias a las nubes, pudo bajar. Desde la puesta del sol hasta el alba, las nubes cubrieron el cielo para que nadie advirtiera que la luna faltaba.

Fue una maravilla la noche en la tierra. La luna pasó por la selva del alto Paraná, conoció misteriosos aromas y sabores y nadó largamente en el río. Un viejo labrador la salvó dos veces. Cuando el jaguar iba a clavar sus dientes en el cuello de la luna, el viejo degolló a la fiera con su cuchillo; y cuando la luna tuvo hambre, la llevó a su casa. «Te ofrecemos nuestra pobreza», dijo la mujer del labrador, y le dio unas tortillas de maíz.

A la noche siguiente, desde el cielo, la luna se asomó a la casa de sus amigos. El viejo labrador había construido su choza en un claro de la selva, muy lejos de las aldeas. Allí vivía, como en un exilio, con su mujer y su hija.

La luna descubrió que en aquella casa no quedaba nada que comer. Para ella habían sido las últimas tortillas de maíz. Entonces nombró el lugar con la mejor de sus voces y pidió a las nubes que dejaran caer, alrededor de la choza, una lluvia muy especial.

Al amanecer, en esta tierra habían brotado unos árboles desconocidos. Entre el verde oscuro de las hojas, asomaban flores blancas.

Jamás murió la hija del viejo labrador. Ella es la dueña de la yerba mate y anda por el mundo ofreciéndola a los demás. La yerba mate despierta a los dormidos, corrige a los locos y hace hermanas a las gentes que no se conocen.

LA CONFUSION DERRIDEANA

EN esta semana dictó algunas conferencias en Montevideo Jacques Derrida, profesor de filosofía en la Escuela Normal Superior de París y autor de una obra extensa en la cual su libro *De la gramatología* es, quizá, el texto más representativo e influyente. Su presencia aquí fue saludada por muchos con admiración y hasta con pánico, y aunque sus trabajos no son aptos para entusiasmar a multitudes, no hay duda de que para un sector próximo a la crítica o a la creación literaria, esa presencia fue todo un acontecimiento. Se me disculpará que me sienta movido a interferir con algunas opiniones en esa pequeña fiesta de la nóvelería.

No voy a intentar el absurdo de resumir y rebatir en pocas líneas escritos muchas veces enigmáticos y casi siempre ambiguos. Recuerdo que Foucault dijo —según cuenta indiscretamente un conocido filósofo norteamericano— que Derrida practica el "oscurantismo terrorista", es decir, una escritura muy poco inteligible, por una parte, y la posibilidad de responder a los críticos "usted es un idiota, malentendiéndolo lo que yo escribo", por otra. De todos modos es posible hacer algunas observaciones que, pienso, apuntan al centro de su propuesta, definida usualmente como "deconstrucción del discurso logocéntrico". El concepto de deconstrucción, sea cual fuere su sentido exacto si es que lo tiene, implica algo más que una crítica a ciertas doctrinas o hipótesis y su sustitución por otras. Supone otra cosa en extensión, en profundidad y en método.

Se trata no de discutir algunas corrientes del pensamiento, sino todo el pensamiento, por lo menos todo el pensamiento occidental desde la antigüedad clásica. Se trata no de refaccionarlo sino de demolerlo, de subvertirlo, de desestructurarlo. Y se trata de hacer esto mediante operaciones o maniobras que se realizan sobre ese discurso que se quiere demoler.

Los filósofos han sido muchas veces víctimas de la megalomanía y el delirio de la omnipotencia. Pero, por lo que sé, ninguno pretendió tamaña empresa, y mucho menos, con tan menudados instrumentos como los que Derrida se concede. Al fin de cuentas, la transmutación nietzscheana de todos los valores sólo se emprendió contra cierta línea del pensamiento, y la ambición hegeliana del sistema final en el que se realiza el "saber absoluto" no pretendía subvertir la historia entera del pensamiento, sino, por el contrario, incorporarla. Y en todos los casos los filósofos han respondido a dificultades o a perplejidades que les proporcionó el conocimiento de su época (muchas veces el conocimiento científico), pero nunca se les ocurrió que era posible erigirse en demolidores universales, y no como propuesta de resolución de problemas sino como ejercicio arbitrario, y mediante operaciones puramente verbales o retóricas.

Como es de prever, un programa tan efectista como vacío no podía proporcionar un contenido más sólido. El "logocentrismo" de Derrida es un animal mitológico fabricado con piezas que resultan de sus demoliciones. Aunque la sombra del idealismo y de la metafísica planean sobre el "logocentrismo", es obvio que Derrida no puede identificarlo con éstos, ya que entonces su tarea se confundiría con la de otros mortales menos intrépidos que simplemente los discutieron desde posiciones materialistas o positivistas. El "logocen-

trismo" entonces, resulta ser no una actitud filosófica sino una enfermedad de toda la filosofía, originada en una cierta concepción del lenguaje (o de la que es síntoma esa concepción). Una concepción del lenguaje que privilegia el lenguaje oral y vuelve a la escritura una transcripción secundaria de éste. Una perversion previa, anterior a la filosofía, que condena a ésta, en razón de ese pecado original.

Me salteo lo que estos supuestos tienen de tributarios de ciertas corrientes de la época (el propio Derrida dedica varias páginas a mostrar sus diferencias con la moda del enfoque lingüístico de todos los temas) y me limitaré a sugerir el curioso mecanismo que ha producido esta tesis.

En primer lugar, parte de una observación válida: todo lenguaje, todo pensamiento, no es un hecho primero, inmaterial y traslucido, sino que depende de procesos reales y en ese sentido solamente mediante la operación con "significantes" es posible que existan "significados". Todo lenguaje, en ese sentido y sólo en ese sentido, puede decirse que comporta una escritura: es decir, un repertorio físico —del tipo que sea— de significantes dotados de cierta estabilidad, y capaz de dotar de simultaneidad por subsistencia y preexistencia al discurso sucesivo del lenguaje oral. Que en el pensamiento tradicional estas hipótesis de una "escritura" neurológica (de la que por otra parte Derrida no habla claramente nunca) no fuesen posibles, y que la idea de un lenguaje entendido como manifestación de un pensamiento inmaterial fuese dominante, son hechos indiscutibles. Pero en lugar de ser la sobrevaloración del lenguaje oral la razón de estas concepciones, lo que ocurre, obviamente, es que se concibe el lenguaje (oral y escrito) en relación a una concepción inmaterialista del pensamiento.

Para subvertir algo tan trivial, para "deconstruir" lo obvio, Derrida debe sistemáticamente confundir y barajar todos los datos. El método "deconstructivo" le propone invertir el privilegio del lenguaje oral sobre el escrito y pasa a darle prioridad al segundo. Pero la parte de razón que tiene esta inversión, no proviene del procedimiento formal de invertir una jerarquía de conceptos, sino del conocimiento laboriosamente construido que nos permite hablar en términos neurológicos e informacionales del lenguaje. Y una vez privilegiada la "escritura", en el sentido y sólo en el sentido en el que hablamos antes de escritura neurológica, de aquí no sale que la relación entre el lenguaje oral y el escrito no sea de dependencia del segundo respecto al primero. Ni sale que los aspectos idealistas y metafísicos que encontramos en la concepción del pensamiento y el lenguaje en muchos filósofos tenga nada que ver con esa prioridad obvia que subsiste a toda "deconstrucción". Ni tiene nada que ver con otro aspecto importante de la escritura y por el cual, justamente, fue de hecho privilegiada por toda la historia del pensamiento occidental, a la inversa de lo que afirma Derrida; a saber, que solamente en la escritura es posible la reelaboración objetiva y crítica del pensamiento, ya que solamente en ella tenemos simultáneamente la interconexión de todos los enunciados. Superioridad ésta, que nada hace al carácter derivado de la escritura fonética respecto al lenguaje oral y que, por lo tanto, en nada es disminuida por este rasgo, aun-

que el fonetismo sea otro de los síntomas logocéntricos según Derrida.

Más fácil que formular en unas líneas algunas claves para sortear los laberintos de la confusión derrideana, es mostrar la irritante inexactitud con la que Derrida maneja el pensamiento ajeno. No me refiero a su lectura de Rousseau de la que se podría hacer irrisión (*dérisoire Derrida*), transcribiendo las páginas en las que termina por descubrir una vinculación entre escritura y onanismo, sino a casos que no son de libre interpretación imaginativa sino de incompreensión lisa y llana. Para mayor comodidad de sus lectores no filósofos, me voy a limitar a un pasaje en que hace referencia no a Aristóteles o a Hegel, sino a Saussure. Se halla en la sección titulada *Lingüística y gramatología en De la gramatología*. Allí se acusa a Saussure de usar argumentos contradictorios para justificar que la escritura fonética es una imagen de la lengua hablada. No entiende que el carácter no convencional de la representación fonética escrita nada tiene que ver con la filiación ideográfica del alfabeto, sino con algo que ya el obispo Berkeley había establecido en el *Ensayo de una nueva teoría de la visión* (1709). A saber: que la estructura de diferencias entre los grafemas reproduce la estructura de diferencias de los fonemas, es decir, que es isomórfica respecto a ésta.

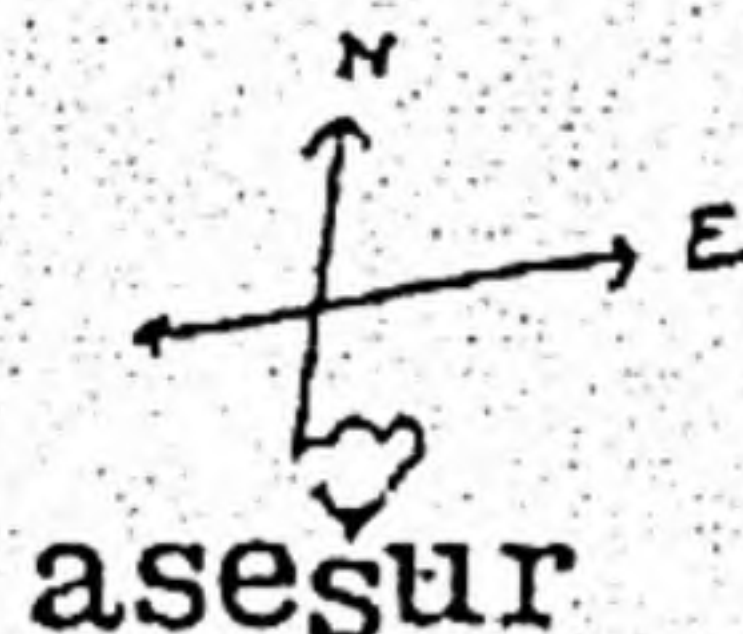
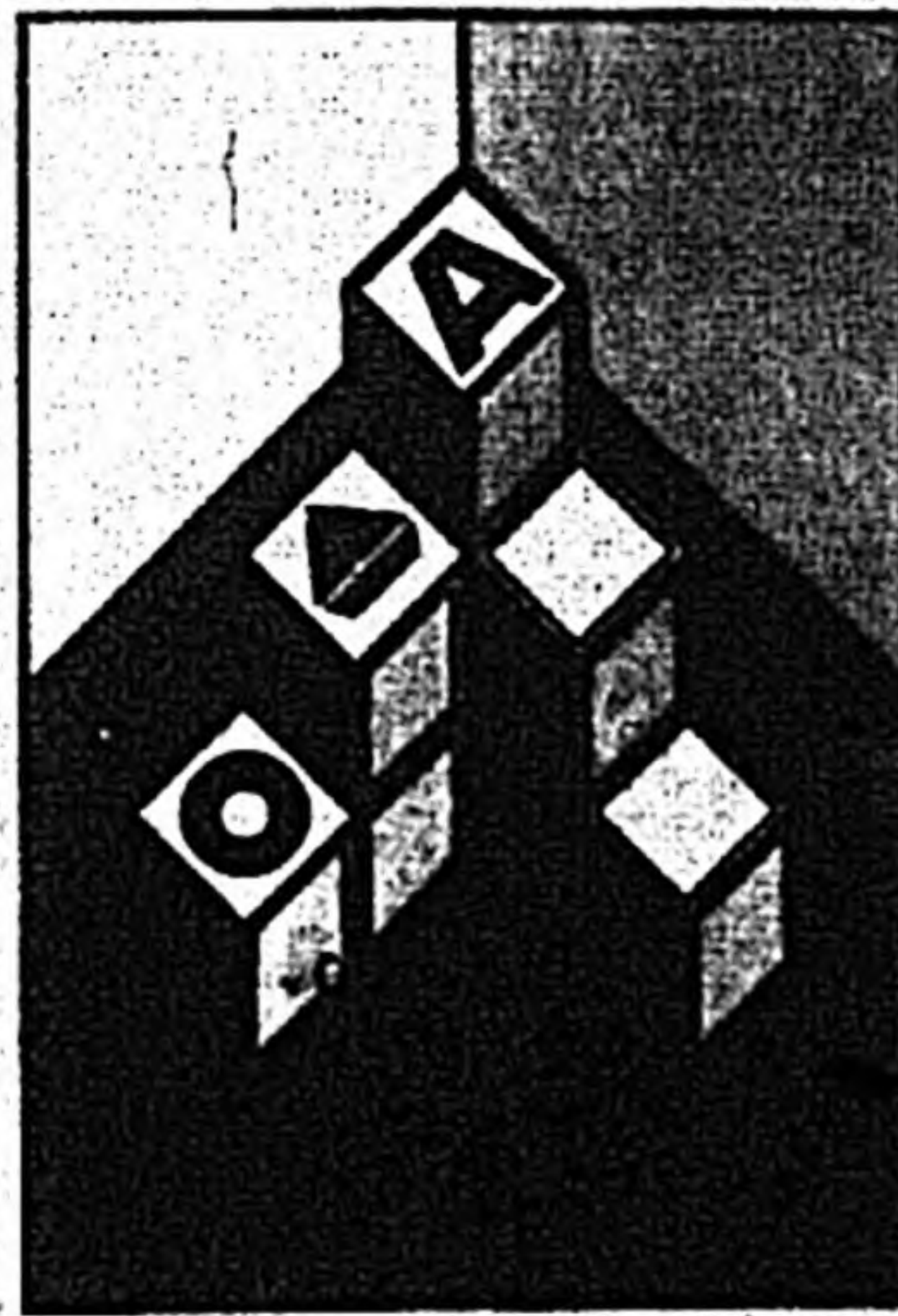
Pero, a fin de cuentas, la cuestión más compleja no es denunciar la ideación confusa y fútil en la que Derrida ha empleado tanto ingenio, sino comprender su prestigio y su influencia. Sé que el pensamiento no es inmune a las condiciones que le impone la vida social, y que es posible y necesaria una lectura ideológica del mismo. Y conjeturo que la "deconstrucción" derrideana, esa revolución que se realiza desde el más extremo voluntarismo y utopismo teórico, trabajando sobre el discurso, mediante inversiones y desplazamientos, algo tiene que ver con el espíritu que presidió el movimiento de

mayo del 68, un año después de la publicación del libro mencionado.

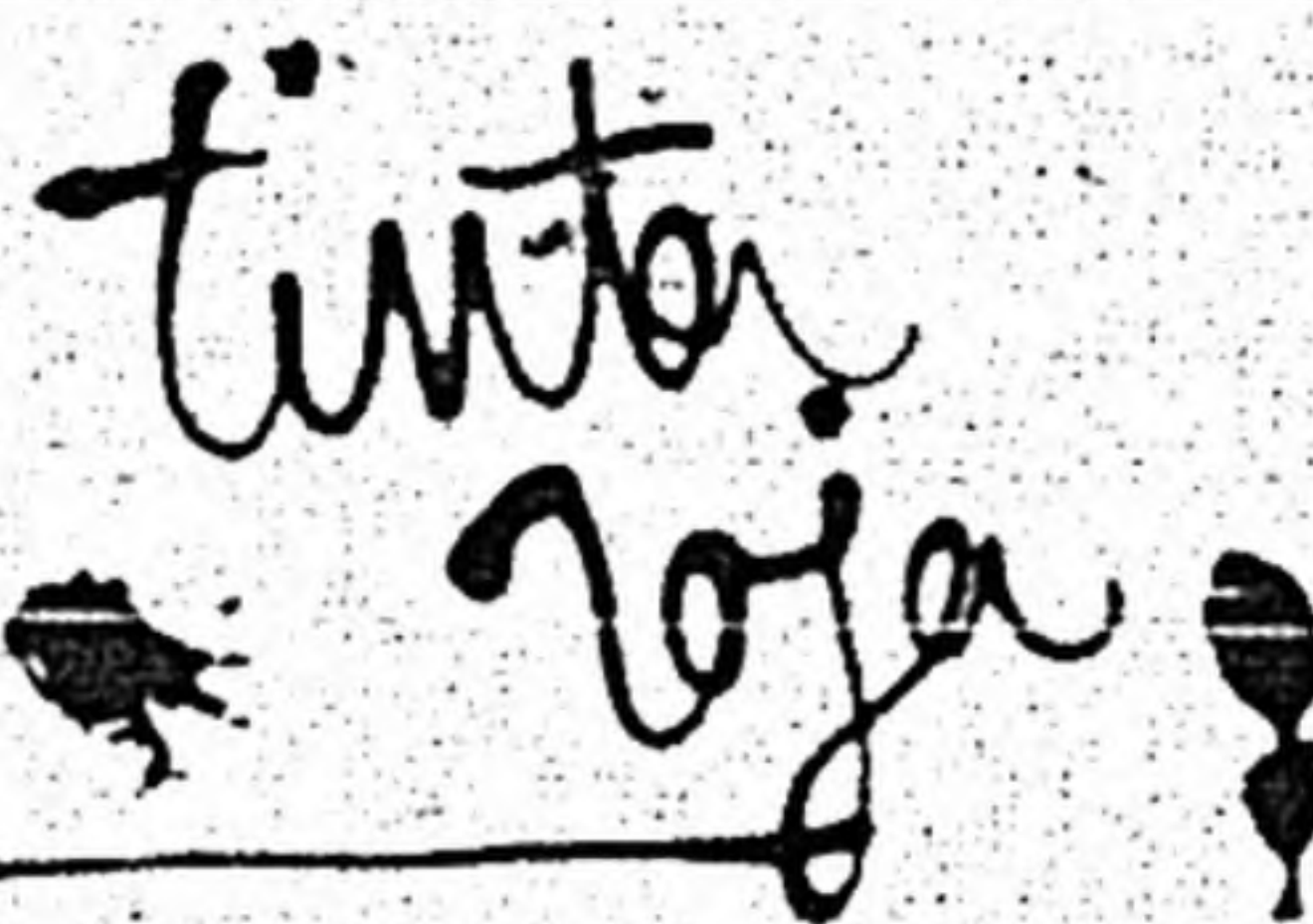
De todos modos, desconfío de conjeturas hechas simplemente por método analógico, y prefiero no reiterarme por ese camino. Por otra parte su prestigio y su influencia han ocurrido en zonas periféricas de la filosofía, dentro de Francia, y exclusivamente —y tardíamente— sobre los críticos literarios en los otros centros de poder cultural, en particular, en los EE.UU., en cuyo frondoso mundo académico sólo han brotado algunos centros estructuralistas y postestructuralistas en los Departamentos de Literatura. Esto no es extraño ya que el desconstruccionismo permite un desplazamiento de la actitud crítica desde la actitud científica, hacia algo que funciona mucho más dentro de los criterios valorativos que empleamos para la creación, y que se disfrutan y estiman en términos de destreza retórica, fertilidad imaginativa, polisemia sugeridora y falta de construcción de normas estrictas. Es gracioso que los que sostienen el principio de la desconstrucción, es decir la primacía de la escritura contra el vocalismo logocéntrico, desdeñen lo que la escritura aporta de original e irremplazable: la congruencia, la precisión, la reconstrucción racional del pensamiento desordenado y lacunar, que podemos expresar oralmente.

El discurso de Derrida no pierde sino que gana proferido oralmente. Así, sus efectos puramente hipnóticos, su capacidad de sugestión, su fluencia ideatoria, podrían ser gozados sin riesgo de descubrir fácilmente las incoherencias, los sinsentidos y las astucias. Sus admiradores montevideanos, que exaltaron su visita como un acontecimiento casi sobrecogedor, aparentemente esperaban del lenguaje oral más escalofríos que lo que sus libros pueden proporcionar. El logocentrismo siempre gana la partida.

Juan Fló



La Asociación de Escritores del Uruguay (ASESUR), convoca a reunión plenaria de afiliados que se realizará el día lunes 21 del corriente a las 19.30 hrs. en su local de Andes 1118 (subsuelo). Temas a tratar: Coloquio abierto "Ángel Rama"; Futura elección de autoridades.



vinería
MONTE CASEROS 2720
a 20 metros
de Garibaldi

5% de Descuento
sobre su compra

MIRIAM RAMOS

VIVIR CON LA MUSICA

La presencia de la vocalista cubana Miriam Ramos se constituyó en uno de los puntos más altos del memorable Primer Encuentro Latinoamericano de la Canción Popular celebrado en La Paz entre el 5 y el 13 de octubre. Miriam llegó acompañada por Carlos Luis, un excelente —y muy joven— guitarrista y cantor, con quien comparte el escenario desde hace cuatro años. Durante su relativamente breve estadía en Montevideo, Miriam y Carlos actuaron varias veces en La Paz, hicieron televisión y ya casi concretaban, a la hora de realizarse esta entrevista, la grabación de un LP en nuestro medio. Preferimos conversar con Miriam sobre el final de la semana: la encontramos distónica, resaca y rendida de cansancio, pero muy contenta.

Es de orden que empieces por tus comienzos, ¿no?

Bueno, te voy a decir: yo no comencé como solista, sino como integrante de un coro. Fue una cosa bonita: yo estaba en el último año de Bachillerato y cantaba en el coro amateur que había en el instituto. Entonces el director me dijo un día que había una convocatoria hecha por el Coro Polifónico Nacional y me sugirió que me apuntara para realizar la prueba.

¿En qué año fue eso?

En el 63. Bueno, hice la prueba y me llevé la plaza, a pesar de que era la única concursante que no sabía música. Pero tenía 17 años y eso lo compone todo, porque siempre tienes posibilidades de empezar a estudiar.

¿Cuáles eran las posibilidades de desarrollo profesional que ofrecía la Revolución al músico en aquel momento?

Pues, más o menos como ahora. Sólo que ahora está todo mucho más perfeccionado. Pero entonces ya existía en Cuba la posibilidad de vivir de la música. Y a mí me sucedió, pues este coro era profesional y los que lo integrábamos no hacíamos nada más que eso, ¿no? Bueno, te diré: hasta ese momento yo no me había planteado trabajar porque no me hacía falta. Lo que quería era terminar mi carrera de arquitectura, primero. En ese coro descubrí mi verdadera vocación y canté durante seis años. El perfil más importante del repertorio era la polifonía renacentista. Y ahí comenzó mi "salida musical": participé en seminarios y tomé clases de

solfeo, teoría, historia de la música, técnica vocal y todas esas disciplinas.

¿En qué año surge tu vinculación con la Nueva Trova?

Varios años después. En el 70 es cuando comencé a hacer mi trabajo como solista. Pasé una especie de evaluación —que todavía se hace— para obtener una categoría. Me dieron la primera, y desde entonces recibo el sueldo fijo que corresponde a ella.

¿Cuándo empiezas tus grabaciones?

Empecé haciendo grabaciones para radio y televisión. Lo del disco empieza hacia el año 75. Yo personalmente tengo dificultades para grabar, aunque generalmente lo hago una vez por año —porque trabajo demasiado y esas cosas hay que planearlas, ya que no tenemos muchos estudios y se debe atender a todo el mundo. Pero hay algo que quiero agregar sobre el ingreso a la Nueva Trova. Yo ya venía siendo invitada a todos los eventos organizados por el movimiento pero igual pedí oficialmente el ingreso. En ese momento el Presidente era Eduardo Ramos y él se quedó un poco como mirándome extrañado, ¿no? Sí, está bien, me dijo. Pero no me hizo ninguna prueba porque mi trabajo ya era muy conocido allá en Cuba. Me acuerdo que Pablo Milanés —con quien mantenemos una amistad de más de veinte años— me comentó: Chica, ¿y esa bobería de pedir el ingreso al movimiento? Yo me quedé perpleja y él se empezó a reír y dijo: Pero al fin siempre has sido del movimiento.

Háblame de tu repertorio

Yo canto muchas cosas. Acá, por las características del festival, tenemos que hacer como una síntesis. Del novecientos salto al importantísimo Benny Moré de los años cuarenta. Y luego al feeling, que estuvo muy vigente hasta la década del sesenta: José Antonio Méndez, Marta Valdez, Portillo de la Luz. Termino con la Nueva Trova, por supuesto: "fundadores" y "nuevos".

En "Del tambor al sintetizador", una reciente recopilación de ensayos de tu compatriota Leonardo Acosta, se plantea —autocríticamente— la necesidad de acrecentar la difusión de los músicos más jóvenes, haciéndose especial referencia a la Nueva Trova. ¿Qué hay sobre eso?

Sí, es así. Nosotros mismos como organización tenemos un programa, una



propuesta de divulgación hecha a los radios, a la televisión y al Ministerio de Cultura. Se trata de lo que los valores nuevos como Santiaguito Felló, Donato Poveda, Carlos Varela o Alberto Tosca —entre muchos otros— figuran en un listado de atención especial en cuanto a las programaciones. Eso está en orden.

¿Y se sigue trabajando en la ampliación del espectro musical?

Sí, cómo no. Allá hay de todo. Siguen existiendo trovadores que se acompañan con su guitarra —como al principio— pero también tenemos grupos de rock, gente que trabaja con sintetizadores y recibe influencias de la música electroacústica. En fin: de todo.

Otra pregunta de orden. ¿Cómo viste al Festival de La Paz? ¿Te lo imaginabas "físicamente" distinto?

Mira, yo lo único que tenía muy claro era que iba a ser un lugar de amigos, donde veníamos a intercambiar experiencias. Y me gustó mucho la explicación que me dieron los compañeros que me fueron a buscar al aeropuerto, de por qué el Festival se hacía en La Paz. Hacía mucho tiempo que no me topaba con un público tan precioso. A mí ya me lo había dicho Santiaguito: el público uruguayo es increíble. Porque así como se emocionan y arrancan a aplaudirte se caían enseguida. Qué receptividad. Me di una emocionada el primer día, que me morí. Ya lo dije en escena.

Y hubo alguien que te gritó: No te mueras nunca.

Sí, mira: ya lo he dicho el otro día en la televisión. Esta es una experiencia que va a ser muy difícil que se me borre ¿viste? Bueno, ya hasta estoy hablando como ustedes. ¿Viste?

Hugo Giovanetti

UN AIRE RARO

Un curioso aire inunda la ciudad de los músicos (aunque no lo crea, aquí existe una ciudad así). Este aire raro amenaza algunas cabezas llenas de talento y ganas de hacer. Muestras de ello se están empezando a ver en algunas declaraciones públicas algo ruidosas, que no me parecen dignas de tomarse demasiado en serio y que veo más bien como expresión de cierta afición (que tenemos todos) a la frase magistral e impactante aunque confusa y peligrosamente totalizadora. Sin embargo, me preocupan más otro tipo de declaraciones hechas en rueda de amigos, en ese buen intercambio de opiniones que acerca del tema musical se realiza en una o dos instituciones culturales y en tres o cuatro de los bares más feos de Montevideo.

Esta malaría metafísica hace que algunos manejen sólo el blanco y el negro como colores de conversación, olvidando posturas pasadas muy comprometidas y abiertas que hablaban de respeto por la di-

versidad de formas de hacer buena música uruguaya.

Personas que eran un ejemplo de dedicación inteligente al tema, están abandonando su vieja fidelidad al sentido común y es así que usan más la palabra "público" que gente o pueblo (distinción a tener en cuenta, por supuesto que no en forma simplista). También abusan de expresiones tales como "esto pega", "esto no pega" (me pregunto si estas expresiones tendrán relación con el arte boxístico, ya que, por otra parte al "público" de este "mercado", los años de la difusión lo tienen desde hace rato como sparring honorario).

Luego fulminan a diez millones de personas realizando en dos patadas un análisis armónico, melódico, rítmico, léxico, etc., no muy feliz ni completo (bastante parecido a la agujereada criba de don Eratóstenes).

Se escuchan también frases sueltas. Ahí van algunas: que sólo se "pega" con un grupo eléctrico acompañante, que como es posible que fulano se acompañe sólo con una guitarra criolla, que además use una armonía tan pobre, que tal ruido pasó, que esto suena viejo (?), que los jóvenes no comprenden la recurrencia en los textos al compromiso con una problemática que les es ajena. Con respecto a esto último, he oído una encendida defensa de algún texto,

basada en la existencia de una "verdad juvenil".

Este "ghetto joven" sería un espacio neutro muy alejado de la "vieja" (y caprichosa) realidad, algo incomprensible para mayores acuciados por problemas muy distintos. ¿Serán tan distintos todos los problemas?

Precisamente la existencia de ese absoluto "club privado juvenil" en lo temático es muy comentado en los centros del imperialismo para controlar ciertas formas importantes de rebeldía, hasta convertirlos en modas efectivas para hacer dinero y perpetuar el sistema. Además, la expresión imperialismo cultural y los que la usan (dando mucho o poco en el clave pero con valentía y compromiso innegables) tienden a ser desvalorizados por quienes sufren de este aire y hasta son vistos entre sonrisas como buscadores de dinosaurios perdidos.

Por suerte, este mal aire afectó sólo la escueta (que no es lo que cuenta) de muy pocos músicos de los cientos que trabajan y conversan fraternalmente en su ciudad electroacústica. Confío en que esos malos aires pasarán sin que ningún hermano abandone nuestra calle, ya que todos sabemos que el pueblo público (ese sufrido sparring) espera hace demasiado tiempo

Esteban Kisch

3ª SEMANA

YOL

un film de Yilmaz Güney

estudio 3

HOY

La barca está llena

Expulsados del nazismo, deportados de Suiza. ¿por qué?

centrocine

APARECIO

CUADERNOS DE MARCHA

El pensamiento político y económico de CARLOS QUIJANO

Nº5 MIREMOS LOS HECHOS DE FRENTE

TARIGO VS. SANGUINETTI

¿Quién lee la Constitución?

El doctor Enrique Tarigo, Vice-Presidente de la República y Presidente del Senado y de la Asamblea General, es además Catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de la República. Por eso, es persona idónea para esclarecer dudas acerca de si el Poder Ejecutivo tuvo razón o no para declarar inconstitucional la Ley de Alquileres, y con ese pretexto aplicarle el veto total.

EL POPULAR no necesitó entrevistarlo. En definitiva, ¿para qué molestarlo si su posición quedó claramente asentada en las actas de la Comisión del Senado que trató la Ley de Alquileres? De la sesión que dicha Comisión realizó el 28 de junio de este año, extractamos un fragmento de la intervención del legislador del Partido Nacional, senador Gonzalo Aguirre, objetando la constitucionalidad de la ley, y la réplica del doctor Tarigo.

SENADOR GONZALO AGUIRRE. Reitero que en estos dos artículos mencionados, se desconoce la cosa juzgada, porque el juicio de desahucio —el señor senador Tarigo me corregirá si me equivoco—, tiene la naturaleza que se conoce con el nombre del proceso monitor. Es decir, que la providencia inicial del juez sobre el petitorio del actor, requiere eficacia definitiva si no hay oposición. Pienso que al establecerse

que se clausulan los procedimientos donde hay intimaciones de desahucio firmes, se está desconociendo la cosa juzgada.

SENADOR ENRIQUE TARIGO. Estoy completamente de acuerdo con lo que manifiesta el señor senador Aguirre. Este es un procedimiento que se utiliza repetidas veces en las leyes de alquileres. Esta es un tema que se relaciona con lo manifestado hace pocos días, en el sentido de que las leyes no son retroactivas, es decir, no son retroactivas porque el Código Civil así lo establece.

Pero este Código es una ley. Pienso que ahí termina la discusión de que los artículos del título preliminar puedan tener validez más genérica que la materia civil. De cualquier manera, éstos tienen valor y rango de ley y pueden también modificarse por otra ley. El principio constitucional, sino legal, tal principio legal, naturalmente, pero que en esta materia tan viva y tan rica como es la de alquileres, ha sido objeto de derogaciones parciales ininidad de veces.

En definitiva, pienso que la objeción es clara, pero no puede ser una valla que impida llegar a una solución si es que realmente estamos convencidos que desde el punto de vista social es una buena salida.

LEY DE ALQUILERES

DERECHOS CONSTITUCIONALES

¿Vivienda?

Trabajadores municipales, de ONDA, de algunas fábricas de la zona y desocupados —mayoritariamente de la construcción— son los pobladores del Barrio La Chacarita. Familias a las que la crisis, el desempleo y la falta de sueldos dignos llevó a abandonar sus casas y a instalarse por su cuenta en Cno. Maldonado a la altura del Kmt. 12.500. Las lluvias del pasado lunes destruyeron varias viviendas y convirtieron la cañada de la zona en un campo mortal.

"Aquí vivimos unas cuatrocientas familias, la mayoría desocupados de la construcción y de otros gremios; el resto somos trabajadores, pero la falta de plata nos trajo aquí. No nos alcanzaba para pagar el alquiler, la luz, el agua y darle de comer a nuestras familias; los sueldos no dan para eso... Dejamos las casitas que alquilábamos, al principio muchos nos mudamos para pensiones en la Ciudad Vieja y al final terminamos aquí... Cada uno armando la casita con lo que pudiera, pero no somos vagos, somos gente de trabajo y lo que queremos es trabajar y que la plata alcance para mantener a los hijos y a la familia..." (Empleado municipal).

El presidente de la comisión de fomento del barrio es quien da inicio a la charla con nuestro semanario. Mientras caminamos vemos a un vecino que reconstruye su vivienda arrasada por el agua de la cañada. Tiene seis hijos y una bebita de dos meses que fue rescatada cuando el agua avanzaba sobre su cuna.

"Mire, estoy tratando de armar la casita aquí arriba, donde no llega el agua, la familia está por ahí, en casas de distintos ve-

cinco hasta dentro de algunos días que pueda traérmelos. Esta vez fue feo de veras, pero la cañada es un peligro siempre, con lluvia o sin lluvia. Fíjese la mugre que dejó el agua..." (Trabajador de la construcción, desocupado).

"Hace dos años fuimos más de cincuenta familias al Municipio a pedir que canalicen la cañada y todavía no ha pasado nada a pesar de que seguimos insistiendo. Una vez vinieron a sacar medidas, pero más nada y fíjese, toda esa mugre no es del barrio, la trae el agua, la tiran por allá, por la IPUSA y las otras fábricas y el agua las trae para aquí... tenemos ratas, tenemos toda clase de bichos y en verano los chiquilines se enferman. Hay que ver lo que fue el verano pasado con las diarreas y otras enfermedades por esas aguas de la zanja; diarreas y chiquilines con parásitos, cantidad... ni se imagina, cantidad. Como madre le digo que lo más urgente es la canalización, eso es lo más urgente y necesario, el resto vendrá de a poco..." (Empleada doméstica).

Las viviendas no tienen luz ni agua potable; no hay calles ni la mínima infraestructura que el

gobierno debe brindar a los ciudadanos. Los vecinos de La Chacarita enfatizan que son gente de trabajo, no quieren ser un cantegril más, no quieren ser marginalizados pero viven el desamparo de una sociedad que no les ofrece trabajo, ni vivienda, ni salud, ni siquiera la posibilidad de criar hijos sanos, ajenos a las ratas y a la contaminación que trae el agua de la cañada.

"Para muchos de nosotros la cosa fue pagar el alquiler o darle de comer a la familia, por eso en los últimos años se fue acercando más gente y armando la casita. Lamentablemente es así. Parece mentira pero es así... Yo trabajo desde los doce años y no me da ni para tener casa ni para comer decentemente. Y ahora, con este asunto de la Ley de Alquileres que no se sabe lo que va a pasar, usted ni se imagina cuánta gente va a tener que vivir en estos sitios. Si la cosa no se arregla, la veo brava..." (Obrero de una curtiembre).

"Que no hubiera soluciones con la dictadura vaya y pase, sabíamos que la cosa no se arreglaría pero, ¿ahora qué pasa? ¿Hasta

SENADOR ARAUJO (DA-FA)

"Poder Ejecutivo desautoriza al Partido Colorado"

Estas fueron las declaraciones del senador frenteamplista:

ESTE veto del Poder Ejecutivo ha sorprendido a todos, incluso a los legisladores del Partido Colorado, que son los que han quedado peor parados. La bofetada la ha recibido el Parlamento, pero una bofetada más fuerte aún, es la que recibe el propio Partido Colorado.

Venimos trabajando en la Ley de Alquileres, desde antes de instalarse el gobierno democrático. Ya en la Concertación Nacional Programática, al mes de diciembre de 1984, se había establecido la necesidad —por parte de todos los partidos políticos, de los propietarios e inquilinos—, de promover una ley de emergencia sobre arrendamientos, porque había un hecho muy concreto. Y es el hecho de que los alquileres no se pueden pagar. Y esto afecta naturalmente a los inquilinos, pero también a los propietarios que quedan con su vivienda sin poder arrendarla, y en cambio tienen clientes los terrenos baldíos, donde se siguen construyendo cantegriles.

Esto es consecuencia de la política neoliberal impulsada por la dictadura. La ley Soneira de 1974, en esta materia marca el principio neoliberal. El que no puede pagar, pierde su vivienda, pierde su techo e ingresa, como paso previo, en unas pensiones que no son otra cosa que una gran vivienda, a la cual le ponen bombos para separar ambientes, muebles, y se introducen decenas y decenas de personas, donde sólo podrían haber cinco o seis. En los cantegriles se ha multiplicado por treinta el número de habitantes de los mismos, bajo la dictadura.



cuando don pueblo siempre aguantando? Somos grandecitos y no vamos a engañarnos, aquí sigue la falta de trabajo, sigue la miseria, a la gente no le alcanza por más que se las rebusque de mil formas... No sé, creo que es hora de que piensen con la cabeza puesta del lado del pueblo" (Jubilado, hace changas).

Inés Russomando

Hoy en los cantegriles, está viviendo más de un 10 por ciento de funcionarios públicos.

Es al Estado a quien compete arbitrar las soluciones. Y esto podía hacerse por la vía de un subsidio sobre la base de impuestos a los grandes propietarios, o por la vía impositiva a nivel departamental; no olvidemos que el doctor Aquiles Lanza es hoy bre del Partido Colorado y no del Frente Amplio, que él es el Intendente de Montevideo y es esa Intendencia la que descarga un aumento increíble de la contribución inmobiliaria.

Pero el Poder Ejecutivo, el propio Ministro Zerbino, se lava las manos y cuando es llamado a la Comisión para que cumpla con lo que el Partido Colorado había suscrito en la Concertación Nacional Programática, dice que el Estado no está en condiciones de hacer absolutamente nada. Y entonces se pretende que sean los más humildes inquilinos los que financien el problema de los pequeños propietarios.

Todo esto fue discutido largamente. Por último, logramos una ley que consideramos bastante justa en la medida de las posibilidades. Y no digo JUSTA, porque no puede ser justicia admitir que para el pago de arriendo en este país se establezca un tope del 20 o 25 por ciento del salario familiar, cuando en cualquier país del mundo el máximo que se paga es el 10 por ciento del salario familiar por una vivienda.

Hay otro hecho insólito. El Presidente de la República está en el veto, que el Parlamento estaría interfiriendo en el Poder Judicial y que es necesario bregar por la separación de poderes.

Este artículo al cual él se refiere, el 21, fue redactado por el Colegio de Abogados, lo que habla de su validez. No puede ser que el Colegio de Abogados pueda llegar a redactar un artículo en el cual se atropelle al Poder Judicial o que esté menguando la acción de los jueces competentes. De ninguna manera. Pero digo que sorprende, por otro lado, porque este mismo Poder Ejecutivo a través del Ministro del Interior y el de Defensa Nacional, por órdenes recibidas de la Presidencia, se niegan a dar cumplimiento a lo decidido por el juez competente de Sto. Turno, cuando ordena la detención de los señores tenientes coroneles Gava-zzo y Cordero. Ahí sí se pisotea.

¿Qué va a pasar con la Comisión que blancos y colorados votaron en la Asamblea General?

Es imprevisible. Porque como bien se señaló el martes en Cámara por parte del diputado Cassina, ahora se designa una Comisión de 7; debería ser de 8, con un representante del Poder Ejecutivo, porque por lo visto una cosa es el Partido Colorado y otra cosa es el Presidente de la República.

Ocurra lo que ocurra, no se va a ajustar a lo acordado en el seno de la Concertación Nacional Programática. El resultado de la concertación era este proyecto de ley.