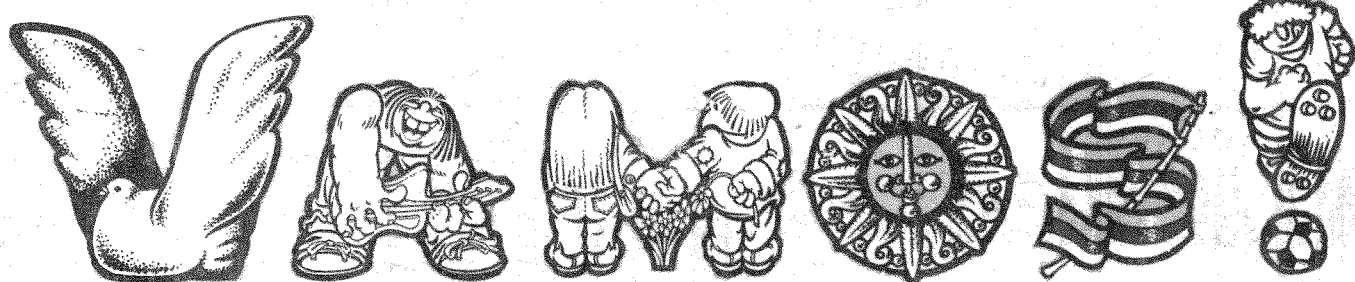


**MUSICA DE LOS 60
EN EL TEATRO DE VERANO
ROMPIO TODO**

**LA FEUU SE PONE VERDE
DOMINGO 12 - HORA 16
AV. BRASIL Y RAMBLA**



SUPLEMENTO JUVENIL DE EL POPULAR AÑO II No. 133

VIERNES 10 DE FEBRERO DE 1989

PARA EL SOCIALISMO NO HAY CALLEJON SIN SALIDA

Respondiendo a invitaciones de organizaciones juveniles viajó recientemente a la URSS, la RDA y Hungría el secretario general de la UJC, Rafael Sansevierio.

Apenas arribó a Montevideo respondió para el Vamos sobre la marcha de la perestroika.

**UNA REALIDAD ANTE
LOS OJOS DE QUIEN QUIERA VERLA**

LA DROGADICCION

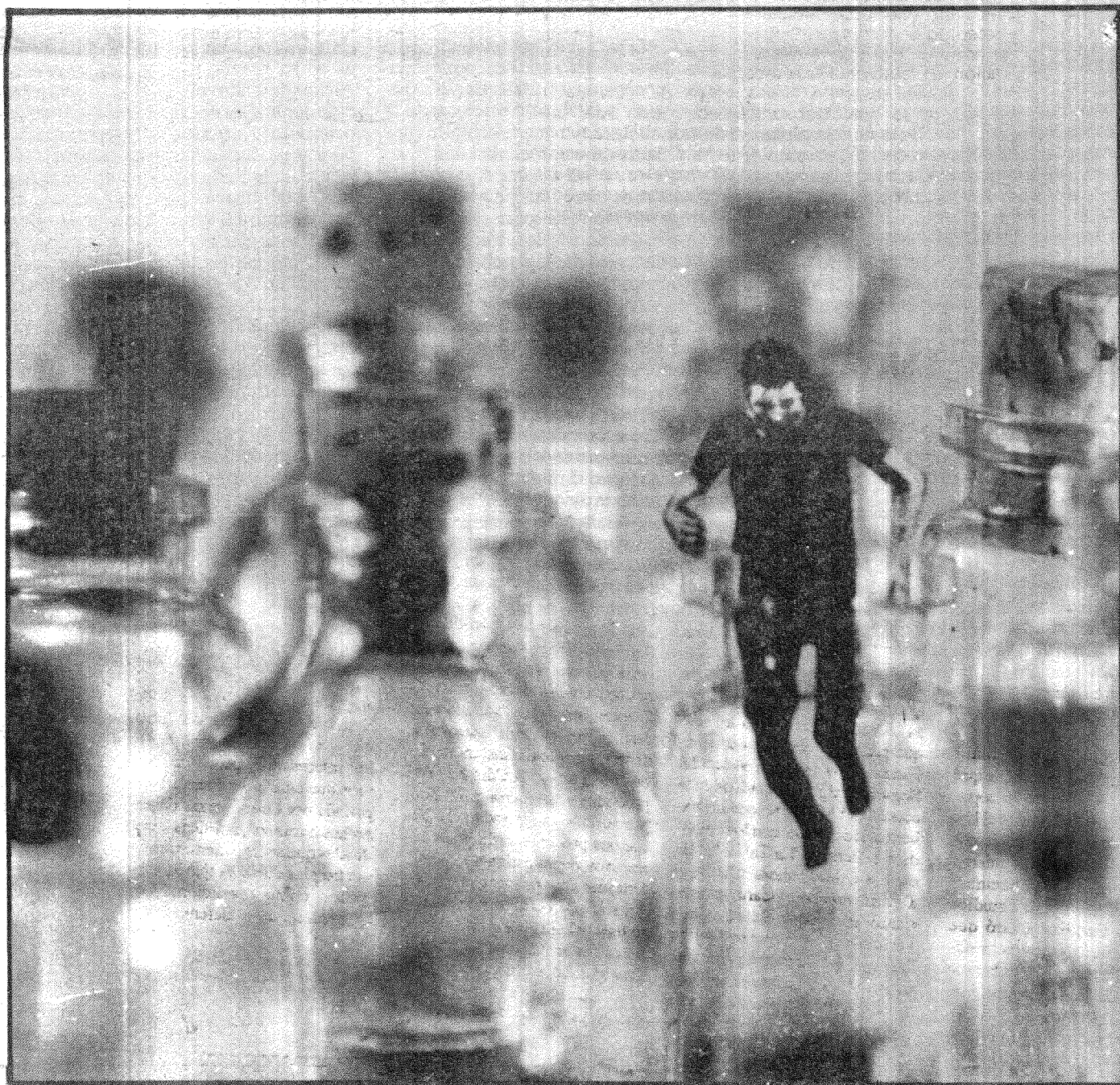


FOTO MONTAJE DE MARCELO CASACUBERTA

70.

ANIVERSARIO DE LA FES

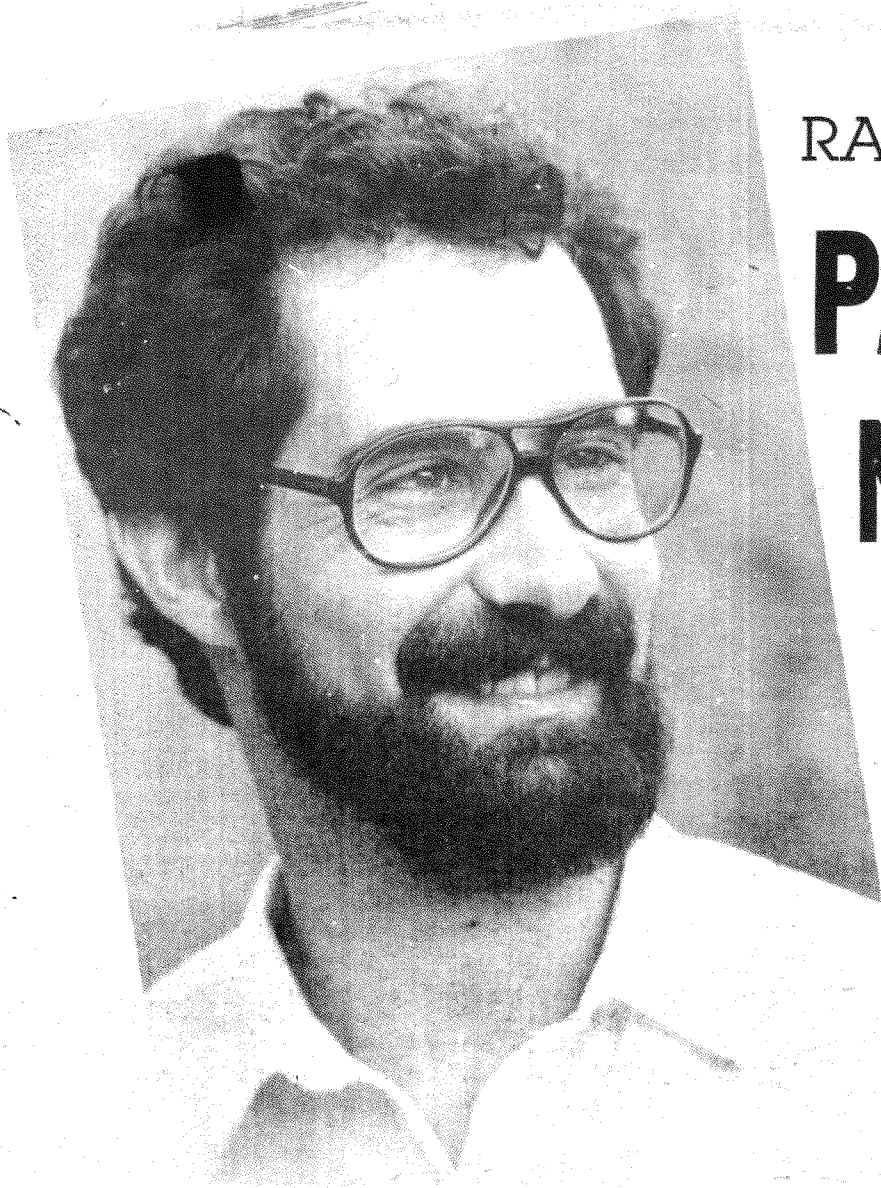
En este nuevo aniversario la FES se puso verde y del 13 al 17 de febrero realizó asambleas en cada liceo con este motivo.

Luis Geimonat, del secretariado ejecutivo de la organización de los jóvenes de secundaria, nos estuvo contando acerca de las próximas actividades que tienen previstas.

"En estos momentos nos encontramos trabajando duro y parejo por el plebiscito. Creemos que es una tarea fundamental, ante la cual los estudiantes de secundaria vamos a responder con la misma fuerza y vocación democrática que siempre tuvimos ante este tema.

Ya desde la fundación de la Federación en los años de la dictadura, los estudiantes de secundaria dimos la batalla por la reconquista de la democracia y las libertades, para que no hubiera presos, se respetaran los derechos humanos y no se destruyera la enseñanza.

Hoy seguimos luchando por todo lo que ha reconquistado nuestro pueblo y por lograr que se restablezca la verdad y la justicia. En esto hemos estado junto a nuestra gente, juntando firmas y enfrentando al fraude. Hoy junto a la Comisión Nacional pro Referéndum, preparando el plebiscito. En este sentido ya hemos coordinado con la Comisión algunas tareas. Y se nos ha adjudicado manzanas y proporcionado materiales para que cada liceo entre el 13 y el 18 salga a golpear puerta por puerta hasta dejarlas verdes".



RAFAEL SANSEVIERO

PARA EL SOCIALISMO, NO HAY CALLEJONES SIN SALIDA

El secretario general de la UJC, Rafael Sansevieri cambió nuestro tórrido verano por el invierno europeo. Veinte días en la URSS (con temperaturas "altas", no menos de 4 o 5 grados bajo cero) para concretar un largamente postergado tratamiento oftalmológico, y "para acercarse a la perestroika, su desarrollo y alternativas". Posteriormente 3 días en Hungría y 3 en la RDA, respondiendo a invitaciones formuladas por el KIS (UJC húngara) y la FDJ (Juventud Libre Alemana).

De las impresiones y experiencias, de las conversaciones con los secretarios generales de las organizaciones anfitrionas, con el presidente del comité de organizaciones juveniles de la URSS, con dirigentes partidarios, de los sindicatos, la prensa y "con mucha gente", conversamos luego de su retorno.

—La URSS y los países socialistas son un eje del mundo contemporáneo; sus éxitos y fracasos son puntos de referencia para amigos y enemigos del progreso. ¿Qué impresión causan, a cuatro años de sus planteos originales la perestroika, la sociedad soviética, la gente?...

—Creo que la primera impresión es la de una sociedad dinamizada, en movimiento y transformación. Tanto en las características que ha adquirido la vida de la gente, protagonismo efectivo, debate y lucha en todos los frentes (económico, teórico, científico, educativo, político) para que el socialismo empiece a dar de sí todo lo que potencialmente es, como por los éxitos alcanzados en distintos planos, a pesar del poco tiempo transcurrido, de las grandes dificultades y de que muchas metas están aún lejanas.

—Ejemplos, por favor.

—Una referencia primera es el tema de la paz. En este terreno prioritario e insoslayable es donde se verifican los avances más evidentes. Hace tres años y medio, antes de que la URSS anunciara su primera moratoria unilateral, imperaba la lógica de la acumulación de toneladas de megatonas. Con los misiles "nariz contra nariz", como dice Arismendi y el equilibrio basado en el crecimiento de los arsenales, no había mucha chance de evitar un desastre. Hacía falta una iniciativa audaz basada en un pensamiento renovador, y la decisión de sostener y defender la chance pacífica para la humanidad. Todo esto se ha ido concretando en torno a la llamada "nueva mentalidad". Esta nueva mentalidad, y las iniciativas concretas que la acompañan, han creado una dinámica propia, que tiende a acelerarse y que pone la paz a la ofensiva. Porque millones de habitantes del mundo, especialmente de Europa Occidental, han tomado conciencia de los peligros, pero más que eso, de la posibilidad de conjurarlos. El deseo de vivir en paz y seguridad ha dejado de ser un grito a las estrellas para convertirse en una chance real. En el muro que levantaba la lógica de la guerra se abrió una brecha por la que pasa

todo lo más sano y racional de la humanidad.

—Pero no es fácil ni rápido...

—No claro, los prejuicios en determinados sectores políticos son grandes, y el peso de los sectores belicistas es una realidad con la que hay que contar. Por eso muchas veces las iniciativas unilaterales son respondidas con provocaciones, como es el caso de determinadas propuestas de llevar a más de 400 km. el alcance de los misiles de corto recorrido, luego de firmados los acuerdos para la eliminación de los de alcance intermedio. O el llamado a filas a la juventud que realiza con gran despliegue publicitario la RFA, al tiempo que la URSS retira 500 mil hombres de Europa, y la RDA licencia a 15 mil efectivos, lo que equivale a todo el ejército de la RFA. ¿Locura de los países socialistas? No. Convicción de que hay un solo camino: el que determina esta nueva mentalidad, que será capaz de ir cobrando cuerpo en más y más gente hasta imponerse y desarrollar una nueva base de relacionamiento entre los pueblos y los estados. En un plano más general, esto demuestra que no hay callejones sin salida para el hombre.

Por otro lado, los recursos e industrias desahogados de la defensa son inmediatamente reciclados y devienen en el fortalecimiento de la base material del desarrollo de la perestroika, las reformas económicas, la vida de la gente...

LA CRITICA HA EMERGIDO COMO UN PODEROSO MOTOR

—En ese plano, ¿qué éxitos exhibe la perestroika? Porque la prensa y publicaciones soviéticas critican la lentitud con que se ven los resultados de los cambios económicos. ¿Cuáles son los principales éxitos entonces?

—Es cierto que, con justicia y razón la gente demanda resultados más claros de las reformas, que la perestroika se manifieste en los mercados, en las tiendas, en la construcción de viviendas. La gente quiere vivir mejor porque para eso hicieron la

revolución, derrotaron a los nazis, se reconstruyeron y crearon las bases materiales y sociales de una nueva sociedad. Y esto no solo es justo, es el motor principal del desarrollo de la sociedad. Para no desconectar el planteo crítico que allí se hace, lo que sería fatal, solo refrescando la memoria vale señalar que se habla de vivir mejor a partir de una sociedad donde no solo están resueltas las cuestiones de la inexistencia de clases que se apropien del trabajo ajeno, sino que sobre esa base, los principales problemas de materiales están ampliamente resueltos; el trabajo, la educación de alto nivel para todos, la vivienda, el deporte, las vacaciones por cuenta del estado y/o las organizaciones sociales, etc. Todas las conquistas principales del socialismo.

Pero la crítica ha emergido como un poderoso motor; y es así porque el planteo del PCUS de la perestroika (reestructuración revolucionaria de la sociedad), de sacar al socialismo de la postración en que se iba sumiendo, de devolverle a la gente la condición de dueña de la sociedad, propiciando su participación y decisión, su aporte creativo y constructivo, desatando la potencialidad de un pueblo culto y combativo, es hoy patrimonio de la mayoría de los soviéticos. En torno a las reformas de la economía y del sistema político se articula un programa que tomaron en sus manos la intelectualidad y los trabajadores, los jóvenes y los campesinos con un papel decisivo en la organización de los comunistas.

—Pero hay opositores, frenos, gente que no está de acuerdo...

—Creo que nadie se pronuncia públicamente contra la perestroika, tal es la fuerza moral que ésta tiene en la sociedad, incluso entre quienes pueden no mirarla con simpatía. Sí hay aquellos que Gorbachov llama "las plañideras del socialismo" que se alzan contra la transparencia y el análisis histórico desprejuiciado, en el que ven un ataque al socialismo sin comprender que la transparencia, asumir la historia completa y el pleno democratismo son vías insustituibles para el éxito de la peres-

troika y el desarrollo de la sociedad.

El socialismo es una sociedad de gente emprendedora, es la sociedad de la iniciativa de la gente, se ha dicho. En este plano se ha librado la gran batalla exitosa. Alexandr Yákovlev dice "La interpretación dogmática del marxismo atenazaba el pensamiento creador"... "las pezuñas diabólicas de Lucifer no abandonaban la tentación de hollar todo brote de ideas frescas". A tal situación, que genéricamente se define como del inmovilismo, le sucede en pocos años este mundo de iniciativas, debates, propuestas, liberación de soluciones que tal vez durmieron años en los cajones por imposición burocrática..., la creación acelerada de las condiciones para liberar el potencial creador, la moral combativa, la audacia intelectual que permita un máximo aprovechamiento de las bases que el socialismo creó. Es un proceso duro, de ruptura de estereotipos, esquemas, de una mentalidad cristalizada que inficionó una etapa larga, en la que se formó la sociedad (de la que surgieron las ideas de la perestroika también, dicho sea de paso), y crea tensiones que son palpables...

LOS COMUNISTAS SE GANAN DIARIAMENTE SU LUGAR EN LA SOCIEDAD

—Pero ¿y los que no están de acuerdo?

—Por allí se dice que "cuando se abre la ventana para que entre el aire fresco también entra el polvo". El asunto es filtrarlo y no renunciar al aire fresco. Es cierto que hay gente para quien los cambios no resultan atractivos; que se exija responsabilidad por los resultados reales del trabajo, y no solo por las cifras en las planillas, la ruptura del igualitarismo, una nueva moral basada en la transparencia.

En los problemas ya discutidos y no resueltos, en la lentitud de ciertos procesos, se perciben tendencias negativas contra las que se alza, con justicia, la indignación de los trabajadores. Pero también en esto la perestroika muestra su costado hu-

manista e históricamente responsable, porque en el enfrentamiento de estas tendencias también se ha optado por el camino del democratismo. Sería muy fácil recurrir a procedimientos administrativos. Pero se estaría hipotecando el contenido total del proceso. A la unidad basada durante décadas en el inmovilismo y la ausencia de iniciativas le sucede una unidad basada en el debate y la decisión democrática de la gente, lo que lleva tiempo, experiencia y dilucidación de caminos sobre la base de la acción de la gente, incluyendo la posibilidad de equivocarse; no por ello el Partido renuncia a su responsabilidad. Por el contrario, el papel de los comunistas se ve en este proceso realizado, dado que deben librar una batalla política e ideológica erradicando métodos administrativos. Deben velar por las resoluciones del PCUS en torno a la reforma política, por la plena democratización y la transparencia, deben luchar por la reestructuración de la economía, con decisión, con métodos políticos y democráticos y eludiendo las tentaciones del populismo y la demagogia, como señalaba Gorbachov en su intervención a propósito de las resoluciones del Soviet de Estonia. Como dicen los camaradas del PCUS y el Komsomol, los comunistas se ganan diariamente su lugar en la sociedad, no sólo porque se confrontan múltiples candidaturas, sino por su capacidad de encabezar el proceso que ha sido la opción del pueblo soviético, "más democracia, más socialismo".

NUESTRA ACTITUD ES DE ENTUSIASMO

—Los países socialistas viven procesos diferentes. Reformas más aceleradas en unos que en otros; se dice que en la RDA no hacen "su" perestroika; se habla de pluralismo; ¿qué experiencia te dejó la visita?

—Las visitas fueron breves pero intensas. No puedo señalar aquí las extraordinarias muestras de fraternidad que recibí durante todo el tiempo, lo que constituye la reafirmación de los lazos crecientes que unen a nuestros pueblos y organizaciones. La impresión principal es la de que estamos asistiendo al desenvolvimiento de un proceso en el que se pone de manifiesto el carácter concreto, nacional e intransferible de la construcción del socialismo en cada país. Esto marca diferencias, opciones diferentes, porque diferentes han sido los puntos de partida, los procesos y también los aciertos y errores.

La RDA encara el futuro a partir de una economía estable, con una reconversión industrial llevada a cabo y rindiendo sus frutos. Que puede permitirse construir 3 millones de viviendas de altísimo nivel desde 1971 a la fecha, ampliar el nivel de subsidios a nuevas esferas de la vida de los trabajadores. El POSH y gobierno húngaro, parten de una severa autocrítica de la política económica de los últimos 15 años y la necesidad de tomar medidas radicales y arriesgadas, que son su propia opción para el desarrollo del socialismo. Esto es lo que en ningún caso está en cuestión. Es cierto que principalmente desde la RFA se le exige al PSUA una perestroika. En primer lugar, copiar la perestroika soviética sería negar el sentido mismo de ella, por-

que ésta responde básicamente a exigencias del desarrollo del socialismo en la URSS, pero además detrás de este planteo se esconde el deseo de que los comunistas alemanes renuncien a promover el socialismo como alternativa.

HOY MI VISION DE MUCHAS COSAS SE HA MODIFICADO

—Pero entonces no se sabía lo que se supo después.

—Cierto, pero apoyo a la perestroika es apoyo a sus objetivos: "más democracia, más socialismo", a sus vías la democratización y la transparencia, la ausencia de zonas fuera de la crítica, la eliminación de las páginas en blanco en la historia. Es también identificación con sus postulados teóricos, la reubicación de la concepción de Lenin en los temas de la construcción del socialismo, de la vida del Partido..., terreno en el que como dice Arismendi "nos sentimos muy cómodos los comunistas uruguayos", por nuestros planteos y nuestra práctica. Ciertamente hoy mi visión de muchas cosas se ha modificado con respecto a la que tenía no hace muchos años; naturalmente sobre todo en aquellos terrenos donde se carecía de información, donde la investigación y la práctica están demostrando gruesos errores...

NO SE TRATA DE PONER EN UNA BALANZA ERRORES CONTRA ACIERTOS

—Pero siempre dijeron que el socialismo resolvía los problemas mejor que el capitalismo...

—Y los resolvió, aquéllos donde no lo hizo, fue por dificultades objetivas o porque fue privado de su naturaleza democrática, participativa, humanista.

Es cierto que en las últimas décadas, el socialismo perdió vigor. Pero echó las bases de una nueva sociedad, transformó las condiciones de vida de 1/3 de la humanidad, creó las condiciones para asegurar la paz en la Tierra, para su actual perfeccionamiento. Claro que no se trata de poner en la balanza errores contra aciertos (menos cuando hay crímenes imperdonables) para ver qué pesa más. Se trata de lo que hace con coraje y decisión el PCUS, debate franco, energía militante, rigor científico, participación de la gente, la práctica y el realismo como criterio de la verdad.

Y si vemos que muchos simplismos aceptados antes no tenían nada que ver con Lenin, con el socialismo y con los comunistas, eso no nos debilita, nos fortalece. Como comunistas y como seres humanos que buscan caminos para la solución de los problemas del hombre. Problemas que el capitalismo ni se propone resolver.

Por eso nuestro entusiasmo y solidaridad plena con la perestroika y los comunistas soviéticos, que en esta nueva página de su historia nos permiten aprender los caminos trágicos y heroicos de la construcción de una nueva sociedad.

No para copiar. Un joven alemán, al fin de una charla con mucha cerveza, pícaramente me preguntaba: "¿Y si el PCU llegara mañana al poder, qué modelo elegirías?". La respuesta salió sola. El PCU no va a llegar mañana ni pasado al poder. Para nosotros la vía uruguaya al socialismo es el FA, como señaló la Conferencia Nacional del PCU, nuestro destino es la liberación nacional y el socialismo, nuestro camino la democracia y el antimperialismo. La fuerza que encabezará la construcción de una nueva sociedad en Uruguay, nació en la naturaleza misma del Uruguay y en ella los comunistas aportamos nuestra ideología que es parte del Uruguay, nuestros principios y capacidad militante. Acercarse a la URSS hoy es también un llamado a profundizar en cada país, la construcción del modelo propio de socialismo, sin copias ni temores. Porque la perestroika también viene a demostrar que para el socialismo no hay callejones sin salida.



La decidida participación de los jóvenes en la fiesta es una muestra singular de su interés por la prensa.

UN CARNAVAL VERDE



LUEGO de que el Presidente apareció por cadena de radio y televisión, ya no quedan dudas de que el oficialismo "tirará la casa por la ventana" para propagandear el reinado de la impunidad. Pero algo quedó fuera de sus cálculos. El carnaval mueve pueblo, y el pueblo aplaude a los murgueros que, como en todas las épocas, le cantan a la dignidad y condenan la injusticia. Estuvimos el lunes en el Jardín de la Mutual y conversamos con muchos jóvenes. Un dato para tener en cuenta: todos los entrevistados —que suman más de una decena y fueron escogidos totalmente al azar— piensan que los conjuntos que cantan a la verdad y la justicia reflejan el sentimiento popular, y que en abril festejaremos el fin de la impunidad. En razón de la escasez de espacio, solo podemos transcribir tres de las opiniones que vertieron los jóvenes asistentes al tablado de La Unión.

Shirley Balta, 19 años, desocupada:

—No he visto mucho del carnaval, pero he escuchado algo por la radio. De lo que han presentado esta noche, me han gustado más que nada Los Pierrots, creo que están para ganar el primer premio.

Yo creo que los conjuntos hacen referencia, y bien, a lo que la gente quisiera que pase. Las murgas son un reflejo de lo que la gente quiere, son la voz popular. Y cuando hablan en los cuplés de la justicia y del plebiscito, lo hacen reflejando lo que la gente piensa, y creo que, si Dios quiere, en abril triunfará la justicia.

Luis Alberto da Silva, 18 años, chapista:

—Lo que más me ha gustado fue la Antimurga BCG, por lo popular que es y por lo alegre, que es lo que preci-

samos nosotros (señala a la barra de amigos). Aunque también Falta y Resto me gusta porque dice muchas cosas que son verdad.

Pienso que si un conjunto sale como murga no tendría que hablar tanto de política; todas las murgas en este momento lo están haciendo y reconozco que si ellos no reflejaran la situación política la gente no vendría, porque una murga es popular por el nombre y por lo que dice.

Creo que la reacción de la gente cuando las murgas hablan del plebiscito es porque hay un sentimiento a favor de la justicia. Me parece que vamos a ganar el plebiscito, aunque también vos viste que hay arreglo con los jueces, así que no sé bien cómo vamos a salir de ésa.

Varea, obrera curtidora, 29 años:

—Vine ayer por primera vez y escuché a algunos parodistas y murgas. De lo que he visto me ha gustado Falta y Resto, y estuve escuchando recién a La Bohemia, que está muy bien también.

Es obvio que el carnaval es un instrumento importante para comunicar al pueblo determinados hechos importantes a nivel nacional e internacional. Pienso que el tema del plebiscito ha tenido gran recepción en el público porque es algo muy sentido, y si bien no he visto todo lo que ha salido este año, creo que la gente está esperando una respuesta de las murgas en cuanto a eso.

Estoy segura de que las perspectivas de que gane la justicia en abril son muy buenas, aunque nos quedan dos meses para trillar mucho y definir por la papeleta verde a los que están indecisos. Sabemos que no jugamos con un enemigo chico porque tienen millones de dólares para llevarnos la contra, pero el futuro yo lo veo bueno, considerando cómo el pueblo se largó a la calle a celebrar el triunfo del referéndum.

¿QUE LEEN LOS JOVENES?

Ofrecemos los resultados de una encuesta sobre hábitos de lectura realizada a 43 alumnos del Ciclo Básico, que se extenderá en los próximos números a las preferencias televisivas, cinematográficas y teatrales de los más jóvenes.

La encuesta fue realizada a jóvenes cuyas edades oscilan entre los 15 y los 18 años, de los cuales 28 son de sexo femenino y 15 son varones.

De los resultados surge que un 30% de los encuestados ha leído menos de 25 libros en su vida, y un porcentaje igual de jóvenes aparece como "eximios" lectores: han leído por lo menos 100 libros.

Las preferencias sobre el género se vuelcan claramente hacia

las novelas de aventuras, por las que optan más del 50% de los encuestados. Le siguen en orden de popularidad los best sellers —25%—, los cuentos —el 23%— las novelas románticas y policiales. Solo un 9% de los jóvenes encuestados manifestó haber leído novelas históricas y libros de divulgación científica, y un porcentaje similar de encuestados declaró haber leído literatura infantil.

Por otra parte, la poesía no

parece contar con demasiados adeptos entre los estudiantes del Ciclo Básico: solo un 4% ha leído poemas fuera de los que señala el programa de literatura liceal.

Los autores latinoamericanos tampoco son los preferidos de los estudiantes, quienes mencionan en primer lugar a escritores de lenguas anglosajonas, principalmente norteamericanos e ingleses. Solo un 25% de los encuestados ha leído por lo menos un libro de autor latinoamericano.

Resulta llamativo además que de los encuestados que declararon haber leído libros, un 16% no pudo —o no quiso— hacer referencia a títulos ni autores de por lo menos una de las obras leídas.

CINEMATECA AL PODER



Este año, habrá muchos nombres para elegir. Con programas iguales. Claro, que si quiere un programa diferente, vote CINEMATECA. ¡Qué programa!
El mejor cine.
Las mejores salas.
La mayor comodidad (y no crean que es una promesa política, no se nos ocurriría...)
Vote por vivir.
Vote por ser.
Vote por CINEMATECA.

cinemateca uruguay

Viva el cine!
LORENZO CARNELLI 1311 Y SUS SEIS SALAS

URUGUAYOS ¡NUNCA MAS!

Luego de la victoriosa cruzada para que el plebiscito fuera por fin una realidad, el jueves 2 el pueblo uruguayo volvió a mostrarse a sí mismo, unido, firme y digno. La Comisión Nacional pro Referéndum convocó a decenas de miles, más de lo que todos los auspiciosos cálculos podían prever. Durante más de 8 horas y lloviznas mediante, el pueblo festejó el segundo cumpleaños de la Comisión y alimentó los ánimos para arremeter en la campaña por Verdad y Justicia que culminará en la anulación de la ley de impunidad el 16 de abril. Miles de luces encendidas en el Estadio iluminaron la esperanza del reencuentro con los niños desaparecidos y homenajearon la memoria de Alfredo. Miles de voces corearon "Uruguayos, ¡nunca más!".



FOTO DE ANTONIO SCURO



YO VOTO POR LA ALEGRÍA
VOTO VERDE



FOTO DE ANTONIO SCURO

El martes 31 con un Teatro de Verano repleto de gente de todas las edades, iniciamos el año musical con un espectáculo que hacía mucho tiempo que no se veía.

MUSICA DE LOS 60
EN EL TEATRO DE VERANO

ROMPIO TODO

¿DONDE
VAMOS?

En Las Vegas, al lado de La Floresta y pegadito al arroyo Solís, la UJC arma todos los fines de semana divertidos campamentos. Recomendable, cerca de Montevideo, y sobre todo, barato.

CARNAVAL

En el Monumental, todos los días nos encontramos algunos conocidos de siempre. A precios populares para jubilados, menores y estudiantes. El lugar, por si no lo sabés, es en Uruguay y Arenal Grande.

PREPARANDOSE

Los sucesos importantísimos que significaron el Festival del Teatro de Verano y el organizado por la Comisión Nacional pro Referéndum, indicaron a los organizadores que cuando se hacen las cosas bien, la gente responde. Por eso, amenazan con repetir la prueba. A reservar asientos, desde ya.

CONCURSO DE AGRUPACIONES

Lo que ya es una tradición del carnaval montevideano, quizá para muchos sea desconocido. Por eso vale la pena probar y ver el esfuerzo excepcional que en ese escenario despliegan los conjuntos.

EN EL CALIFORNIA

Para los que se la perdieron porque eran muy chicos y porque durante la dictadura desapareció, si pasaron los 18 les recomendamos ir hasta el cine de Colonia y Ejido, donde podrán ver la joyita de Stanley Kubrik: La naranja mecánica.

A CANDOMBEAR

La invitación para esta noche, es obvia. Las llamadas, punto folclórico máximo del carnaval uruguayo, pasean por el barrio Sur y Palermo todo su esplendor, algarabía y tradición.

No es recomendable para momentos de "depre", ni para gente que quiere aburrirse sin mover el esqueleto. Y si leíste el VAMOS con atraso, lo lamentamos, te lo perdiste.

Aunque no creemos que existan marcianos en este país que no sepan que hoy se hacen las llamadas.

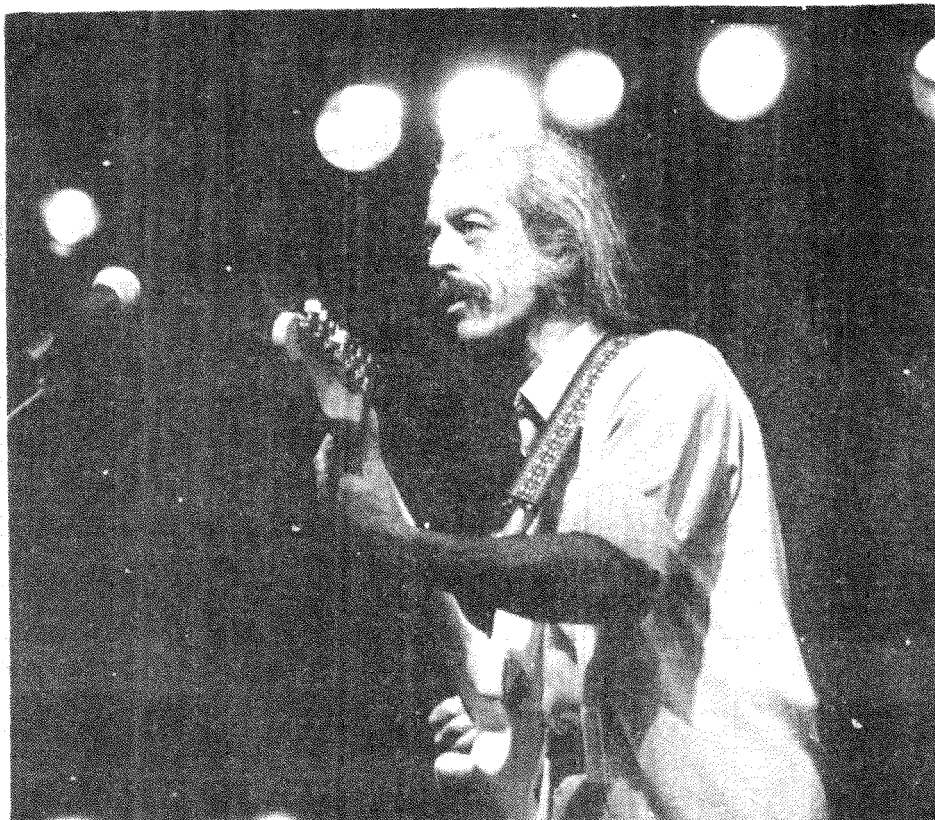


FOTO DE ANTONIO SCURO



¿Quién dijo que no se podía?

El 31 terminamos rompiendo todo.

Con un amigo nos fuimos hasta el Teatro de Verano para ver y escuchar a "Los Fato", Galetti, Mateo, Buscaglia, Gadea, Urbano, Nego y todos los otros.

Sinceramente no esperábamos encontrar a tanta gente, no porque el espectáculo estuviera mal propagandeado, sino porque era 31 y la mayoría de la gente cobra días después y a esta fecha llega con el último aliento (si es que llega). El espectáculo es-

taba programado para las 22 hs., pero como no podía ser de otra manera empezó a las 22 y 20.

Pienso y estoy convencido que nadie de los que estuvo ahí salió desconforme. A más de uno nos trajo muy buenos recuerdos, el escuchar aquellos viejos temas y algunos que no los son tanto. Lamentablemente la actuación en vivo de estos músicos y con una amplificación adecuada (todo sonó muy bien) no es algo que podamos ver con frecuencia.

Los teclados y la caja de ritmos sonaron 10 puntos, al igual que las guitarras y el bajo.

Hablar musicalmente de toda la gente que reunió este espectáculo es algo prácticamente imposible y es algo que hoy, entusiasmado, no quiero analizar. Pero, lo que no puedo dejar de decir, es esas pequeñas cositas que, vimos y oímos, hicieron del concierto algo que todos disfrutamos mucho. Me refiero a los cambios de instrumentos entre Osvaldo, Mateo y Urbano, a los monólogos del "Corto" Buscaglia, principalmente el de las flores, aunque se hayan escuchado los gritos del desubicado que nunca falta.

Otra cosa del concierto que me impresionó fue la ovación que recibió Rada al subir al escenario como invitado especial.

A la 1 de la mañana cuando aún resonaba en mis tímpanos la versión que hizo Mateo de su tema "El Tugele" (particularmente me gustó mucho), a chico repique y piano, terminó el concierto sin que nadie se moviera de su lugar. Todos nos quedamos con las ganas de seguir escuchándolos, dando la pauta del hambre de buena música que teníamos, tenemos y tendremos.

Eduardo M.