

**PIT CNT RECHAZA
AJUSTE SALARIAL
POR DECRETO**

VIERNES 15 DE ENERO DE 1988 AÑO III N° 123

el semanario Popular

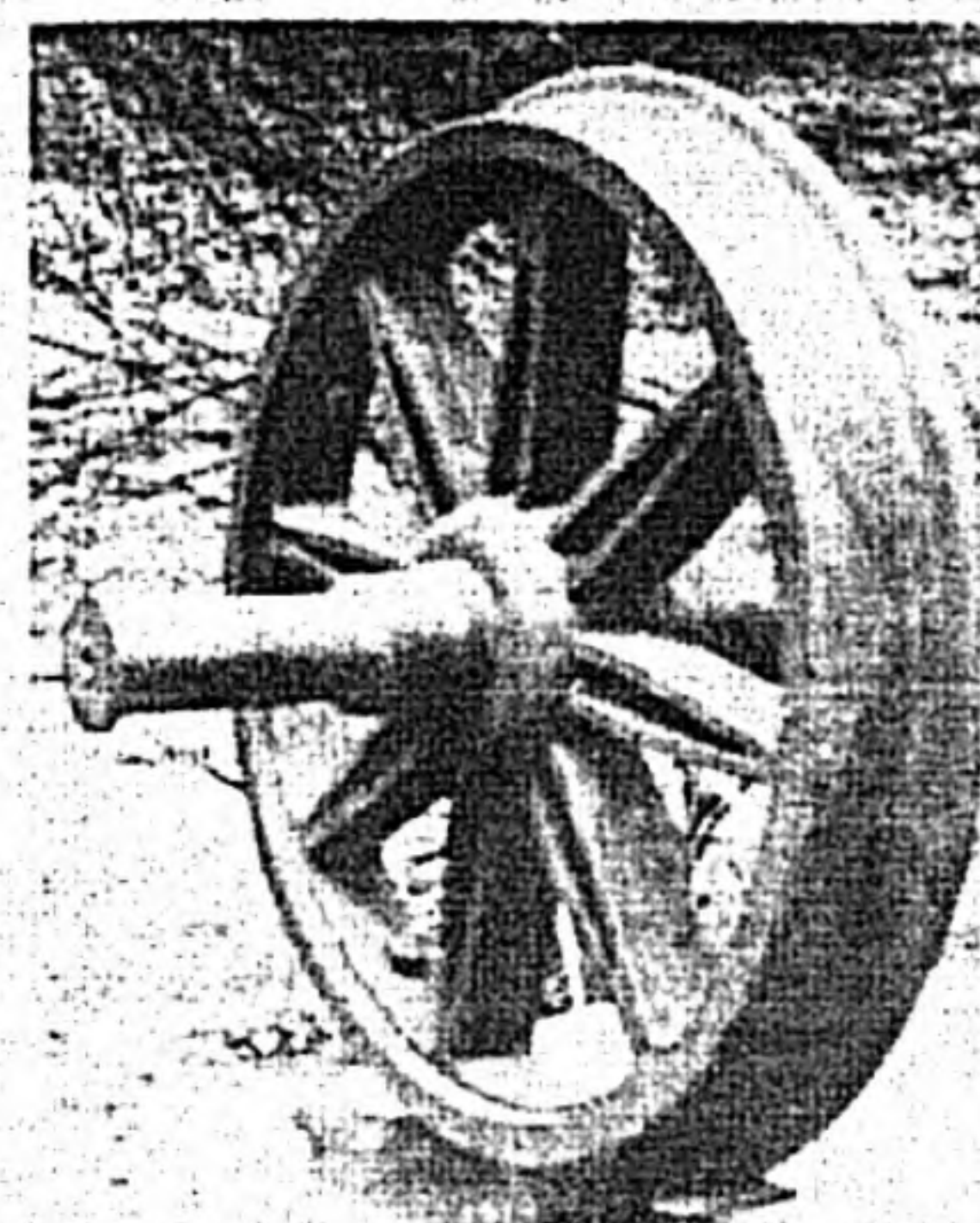
**DEUDA EXTERNA:
CADA TRABAJADOR
DEBE N\$ 1.000.000**

N\$ 190 ARGENTINA A.4.



**LA SECTA MOON
JUGADA
CON PACHECO**

**CRECE EL DESCONTENTO
DOCUMENTO ESPECIAL SOBRE AFE**



**VALENTI RESPONDE
A JULIO M. SANGUINETTI**

REANUDARON NEGOCIACIONES sobre distintos tópicos comerciales, representantes de nuestro país y de la URSS. Las conversaciones comenzaron el pasado jueves. La delegación uruguaya estuvo encabezada por el actual subdirector general y embajador en Moscú, Juan José Real, mientras que los soviéticos estuvieron representados por el embajador en nuestro país, Igor Laptev, y el agregado comercial de esa representación diplomática, Nicolai Fomin. Los temas tratados estuvieron relacionados con un posible acuerdo pesquero y a la vez posibilitar que la empresa Aeroflot, opere regularmente en el aeropuerto de Carrasco. En caso de que estas conversaciones llegaran a buen puerto, los acuerdos se firmarían en marzo, con motivo de la visita del Dr. Julio Sanguinetti a Moscú. Visita que sería retribuida por Mijail Gorbachov, cuando llegue a nuestro país en octubre.

EN RECIENTE GIRA realizada por periodistas de EL POPULAR a distintas localidades del interior del país, se pudo apreciar el descontento de la ciudadanía con muchos intendentes. Especialmente porque algunos, casi la totalidad, se han lavado las manos en relación al tema de AFE. Si bien administrativamente las intendencias no tienen competencia sobre el ferrocarril, los jefes comunales son hombres de partido, más concretamente de partidos tradicionales. Como hombres políticos podrían influir en sus colectividades, pero han preferido hacer la del avestruz. Mientras ediles de todos los partidos —caso Artigas y San José—, han tomado la iniciativa de exigir la pronta restitución del servicio de pasajeros. Un ejemplo que se debe seguir...

EN EL CONSEJO DEL NIÑO se produciría la remoción de autoridades en el curso del corriente mes. Esto no haría más que confirmar cuánta razón tenía el Frente Amplio, al exigir la renuncia de los tres consejeros, a la que se opusieron colorados y blancos durante la interpelación del Partido Nacional, que solo sirvió para hacer "circo político" y dejar todo como estaba. Claro que la cosa no se arregla simplemente sustituyendo dirigentes omisos e incompetentes. El Frente Amplio exige cambiar radicalmente la política seguida con la niñez desprotegida, para que puedan insertarse como hombres útiles en la sociedad del mañana.

A LOS APAGONES REITERADOS y casi diarios de UTE, se añade la creciente cantidad de columnas de alumbrado público que no encienden y tienen a Montevideo en penumbra. ¿Será acaso una onda modernista copiada de las grandes ciudades europeas? ¿un pacto del diablo con la delincuencia? ¿O simplemente una demostración más del empeño colorado en tornarle la vida más negra a los uruguayos?

EL PASAPORTE TURISTICO cambió de destinatario. Antes era solo para los argentinos, ahora se fue para el norte: Brasil. La razón es que los argentinos han resuelto no venir a veranear a nuestra lejana Punta del Este. Todo el país sabía que los portañeses este año no se daban una vuelta por Uruguay a causa de los problemas del austral. Pero el que no acusó recibo de esa noticia, que se cala de madura, fue el ministro José Villar. Ahora, a quince días de comenzado el verano se le ocurre "conquistar" el mercado brasileño. Parece que al "Maestro Cubano" se le quemaron los pastelitos.

"ULTIMAS NOTICIAS", el vespertino de la Moon, publica el facsímil del 21 de noviembre de ese diario, donde decía: "El aumento salarial de febrero sería por decreto". Sin duda, una interesante noticia. Por un lado, parece ser que la Moon tiene información de primera mano —súper exclusiva— de lo que piensa el equipo ministerial. O también cabe la otra posibilidad: ¿Moon marca la política salarial? El ministro Fernández Faingold tiene la respuesta...

LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL de Tacuarembó publicaron un remitido para denunciar "la desigual distribución de la publicidad oficial Montevideo-interior", lo que contribuye a agravar su situación económica. Sería bueno que las autoridades pertinentes explicaran esta discriminación. Y de paso, que digan a qué se debe que algún semanario colorado —con tirajes más cortos que tranco de pollo—, gocen del auxilio permanente —¡y cuánto!— de la publicidad oficial, que en definitiva no se paga con los dineros del Partido Colorado, sino del pueblo todo.

LA CAPITALIZACION ¿ES IMPUESTA POR LA ULTIMA REFINANCIACION?

Cada trabajador económicamente activo debe casi N\$ 1 millón

A pesar que en los dos años y medio últimos el Uruguay pagó por intereses 1.181 millones de dólares e hizo frente con el activo de divisas a otros diversos compromisos, la deuda externa siguió creciendo.

En un reciente estudio del contador Luis A. Faroppa en "Gula Financiera" se expone que el endeudamiento externo del sector público creció de 3.162 millones de dólares a fines de diciembre de 1984 a 4.050 millones de dólares a junio de 1987, o sea un 28%.

A esta última fecha la deuda de los bancos oficiales ascendía a 1.752 millones de dólares (pese a que el Banco Central abonó en el segundo semestre compromisos por más de 58 millones de dólares); el sector no financiero (entes, gobierno central, etc) debía 2.298 millones de dólares, (1.259 a largo plazo y 1.039 a corto plazo).

El economista colorado expresa que el endeudamiento promedial por trabajador económicamente activo pasó en solo dos años y medio de 2.712 dólares a 3.403 dólares, cerca de N\$ 1 millón. La conclusión es que la expansiva dependencia financiera arriesga la continuidad del crecimiento de la producción, la inversión, el empleo, el ingreso y el consumo.

Lo más grave, como subraya el Cr. Faroppa es que en dos años y medio (desde 1985 a junio de 1987) el sector público no financiero acrecentó su endeudamiento en 633 millones de dólares, de los cuales 499 fueron contraídos a plazos cortos a través de emisiones de Letras de Tesorería, Bonos del Tesoro y compras a crédito a proveedores. La deuda a plazo corto pasó de 540 millones de dólares al concluir 1984, a 1.039 millones en

junio de 1987. Expansión que tiene por causa principal la de cubrir déficit. Por nuestra parte, pensamos que por lo menos parte de éste se origina en los compromisos derivados de las compras de carteras.

LA CAPITALIZACION SIGNIFICA MAS EMISION DE BONOS

Aunque la emisión de Bonos significa plazos más extensos que las Letras, de todas maneras entran en la calificación de "deuda a corto plazo". Y aquí es necesario considerar la irresponsabilidad de la conducción económica a cargo del Cr. Zerbino con el que se reglamentó la capitalización de una parte de la deuda externa uruguaya. De acuerdo con ella, como ya hemos informado, un inversor podrá adquirir en el exterior títulos de deuda externa que se están cotizando alrededor del 60-63% de su valor y los podrá canjear en el Banco Central de nuestro país por la totalidad o casi totalidad de su valor nominal en dólares, recibiendo Bonos del Tesoro por el 80% del costo total de proyecto de inversión. El 20% restante debe ser financiado por un banco extranjero.

Mientras el gobierno se vanagloria de la última refinanciación de la deuda y de la extensión de los plazos, por otro lado se compromete al pago inmediato de una parte de ella por medio de Bonos del Tesoro.

Mediante estas ventajas se financiaría, entre otros, el famoso hotel "5 estrellas" de la secta Moon.

Pero, más allá de los términos de la citada reglamentación, el sistema ya se ha estado

aplicando en el maquillaje de los desbalances de algunos bancos, como ya lo denunciara EL POPULAR, así como estaría planteada una operación similar para la cancelación de las carteras pesadas de grandes deudores, que no solo se favorecerían con el hecho de que los títulos pueden adquirirse al 63% de su valor, sino con una quita del 50% que el Banco Central otorga a los que pagan "al contado", aunque sea mediante los citados Bonos que el Banco Central tomaría a su valor nominal.

La modalidad ha sido planteada por los grandes bancos extranjeros acreedores a diversos países a fin de "matar dos pájaros de un tiro": cobrar sus deudas y apoderarse de determinadas empresas. En el contrato de refinanciación de julio de 1986 se incluyó la cláusula 2.07 A, por la cual el Banco Central se comprometía a reglamentar la capitalización de la deuda externa. Sin embargo, la reglamentación demoró en ser aprobada. Los técnicos del Banco Central expresaron su opinión contraria, en gran parte por los inconvenientes que podrían derivarse en el mercado de valores por la expansión de los Bonos del Tesoro.

Pero el 30 de diciembre último este decreto fue dictado. Cabe preguntarse si no fue una imposición de la banca acreedora en la refinanciación más reciente, la de 1987, una condición para hacerla efectiva.

Las conclusiones del Cr. Faroppa sobre la gravedad del endeudamiento a corto plazo agregan una nota de mayor alarma sobre los peligros que puedan derivarse de la capitalización. Aparte de que la misma será un factor de mayor dependencia del país.

LEY DE ENSEÑANZA

¿Con cartas marcadas?

Parece ser que el gobierno ha optado por lanzar sus iniciativas políticas en verano. Seguramente creyendo que al pueblo lo puede encontrar distraído y desmovilizado.

Pero la historia es otra. Ante cada anuncio, la reacción popular no se hace esperar.

Primero fue el caso de AFE, luego la venta del viejo Anglo y ahora una nueva ley de enseñanza, que dicen, estará para abril.

En el caso de la enseñanza no se sabe nada del contenido del proyecto de ley. No lo conoce ni la prensa, ni los políticos, ni las gremiales. Todo son secretos, murmullos, en definitiva desinformación.

¿Por qué tanto misterio? Si hay algo que nadie puede discutir, si se autodefine como democrata, es que cualquier proyecto educativo —con forma de ley o sin ella— debe ser producto de una transparente discusión donde los principales actores del quehacer educativo sean consultados.

Las distintas gremiales de la enseñanza han mostrado su asombro, ante tal anuncio. Razones tienen, y de sobra.

Durante todo este periodo democrático posdictadura, el Partido Colorado y la mayoría del Partido Nacional han hecho hasta lo imposible, para no tener en cuenta al cuerpo



educativo nacional. Y ha sido el Partido Colorado el principal impulsor del ahogo económico a todo el sistema educativo. Pues, entonces, ¿qué se puede esperar del nuevo proyecto de ley?

Es la Dra. Reta quien tiene la tarea inmediata de develar el misterio, pero con todas las cartas sobre la mesa.

Eso sí: sin cartas marcadas.



**NO TENGO MAS ENEMIGOS
QUE LOS QUE SE OPONEN
A LA PUBLICA FELICIDAD**
José Artigas

Recesión anunciada y un "ejemplo" que se desmorona

LOS primeros días del año no dieron esperanzas a la economía capitalista, particularmente a la de Estados Unidos, ni a sus apologistas. Los indicadores de noviembre, divulgados días pasados, mostraron un descenso del 1.7% en los diez principales sectores productivos de EE.UU., el peor resultado en seis años. Frente a un aumento del 3.4% en el primer semestre del año, el resultado general de la actividad económica fue de un crecimiento insignificante del 0.7% a pesar de que aún se mantienen los pedidos de los bienes de consumo.

Además volvió a registrarse un nuevo "lunes negro" en la Bolsa de Valores de Nueva York, estimándose como la tercera peor crisis de su historia. Y al mismo tiempo, el dólar norteamericano volvió a caer en Europa y el Japón: a pesar de cierta intervención de los bancos para apuntalar a la tan debilitada divisa. Es cierto que el Congreso autorizó una reducción del déficit presupuestal de 30.200 millones de dólares a cambio de un alza de los impuestos. Allí tuvo que ceder Reagan, que sin embargo consiguió el voto de los demócratas para 8 millones de dólares a los contrarrevolucionarios nicaragüenses. Pero la pequeña baja en el hinchado presupuesto no logró calmar las aguas.

Ahora se concentra la expectativa en el anuncio que se realizará hoy sobre el déficit de la balanza comercial norteamericana. En octubre el déficit mensual alcanzó la cifra récord de 17.600 millones de dólares. Si el anuncio sobre el resultado de noviembre sobrepasa los 15.000 millones de dólares, dicen algunos analistas, ello tendrá una repercusión desastrosa tanto en el mercado de divisas como en el de las acciones.

Pero más allá de este resultado, la economía norteamericana está enferma, y la única duda es si una recesión con disminución del crecimiento económico se registrará en 1988 o estallará una crisis mucho más grave en 1989.

Si sigue la baja del dólar, que está causando tanto pavor en los mercados mundiales, Estados Unidos podrá mejorar la competitividad de sus productos, pero se encarecerán las importaciones y puede haber un rebote inflacionario, que ha sido contenido en los últimos tiempos. Los gobernantes norteamericanos se resisten ahora al alza de los intereses bancarios, de lo que fueron expertos hace algunos años cuando atrajeron capitales de todo el mundo para financiar la política armamentista y los déficit presupuestales. Se resisten ahora porque piensan que puede acelerar una recesión.

En la base de la crisis norteamericana está la pérdida en la carrera de la productividad. Mientras Estados Unidos desde los primeros años de la posguerra dedicó los mayores esfuerzos de la revolución técnica científica a la industria armamentista, la interdicción que en esos primeros años sufrieron Japón y la RFA les permitió desarrollar una alta tecnología en el dominio civil. Por otra parte el desarrollo desigual del capitalismo sigue siendo una ley, y hoy Estados Unidos no solo ha sido desplazado en la productividad, sino en el mercado mundial pasando la RFA a ser el principal exportador. Y el Japón pasó a dominar también en el mercado financiero. Según Pierre Dommergues en "Le Monde Diplomatique", cerca de la mitad del déficit del presupuesto federal norteamericano en 1986 fue financiado con empréstitos extranjeros, particularmente japoneses. Y agrega que las inversiones extranjeras —sobre todo japonesas— sustituyen o se asocian a las inversiones nacionales de EE.UU., incluso en los sectores críticos

de alta tecnología. Ya no solo Japón es rival como exportador de productos más baratos, sino también en cierto modo, los japoneses colonizan a Estados Unidos con fábricas establecidas en territorio norteamericano.

En el período 1982-86 Estados Unidos salió de una crisis, sin alcanzar porcentajes de crecimiento demasiado elevados. Pero en cambio se desarrolló una especulación desmesurada: la elevación de las cotizaciones en Bolsa superaron en 10 veces el aumento de la producción; los grupos económicos más poderosos de Wall Street se hincharon a través de innumerables fusiones de empresas y bancos. Igual que en el período 1924-29, durante seis años —1982/86— crecieron los valores bursátiles. Pero mientras la productividad apenas crecía en un 1% no solo se hinchaban los déficit del presupuesto y de la balanza comercial, sino también una deuda pública que ha llegado a sobrepasar los 2 billones de dólares. Es decir, así como había embarcado al tercer mundo en una deuda "inmoral, incobrable e impagable", Estados Unidos batía los récords de endeudamiento.

Pero no se trata solo de un fenómeno norteamericano, aunque allí la inestabilidad es más grave. Un reciente informe de la ONU advierte sobre los riesgos de una recesión mundial. Para Estados Unidos, Japón y Europa Occidental el informe estima un crecimiento, en el mejor de los casos, de solo un 2 por ciento. En 1987 el crecimiento de la economía norteamericana fue de un 2.7%, aunque el gobierno esperaba un 3.5%.

El informe destaca los obstáculos que existen para la aplicación de políticas concertadas para la administración de la economía mundial y pronostica que existirá una gran presión sobre la balanza comercial de la mayoría de los países en desarrollo y en torno a los problemas de la deuda, con el riesgo "de que un nuevo choque cause una recesión generalizada en el mundo en desarrollo".

Ernest Mandel en un reciente reportaje ("El Periodista" N° 171) también cree que en cuanto a Estados Unidos la recesión es inevitable: "Si el déficit de Estados Unidos aumenta, el dólar se deprecia. El interés elevado es una prima de seguro contra la depreciación. La Bolsa es un epifenómeno; lo que cuenta es la producción, la capacidad de concurrencia, los precios competitivos... la capacidad competitiva de la burguesía estadounidense en relación con sus competidores se ha degradado... Ahora hay un reclamo universal para que Estados Unidos baje el déficit presupuestario, pero eso puede producir una enorme recesión. A la inversa, si quieren evitar una recesión, provocarán resultados aún más desastrosos, porque deberán inyectar una enorme masa suplementaria de dinero para bajar las tasas de interés, y entonces elevarán la inflación. He ahí el dilema: no hay solución y la recesión es inevitable".

También Japón está entrando en una peligrosa aventura especulativa. Pero lo que está ocurriendo, más allá de la naturaleza intrínseca del capitalismo y la evolución de sus ciclos económicos, muestra el fracaso del reaganismo y del thatcherismo, como concepción ideológica de los grupos más conservadores, del gran capital y de sus epígonos de estos lares, en cuanto a los temas del libre mercado, del "liberalismo económico", de la necesidad de disminuir el papel del Estado sobre todo en los temas de la seguridad social, aunque siempre defendiendo el respaldo a las empresas monopolistas cuando están en

apuros. Ahora Reagan atribuye el déficit y el elevado monto de la deuda externa norteamericana a la baja tasa de crecimiento en Europa Occidental y al mayor esfuerzo exportador de los países en desarrollo para pagar la deuda. Dijo que solo hay dos alternativas: que EE.UU. asuma la política de sus rivales, elevando los impuestos, regulando sectores y arreciando las medidas proteccionistas, contrayéndose la economía mundial o que los otros países reduzcan los impuestos, estimulen el crecimiento y promuevan el comercio... Una manera de justificar el proteccionismo.

Pero ahora, en medio de la campaña electoral que empieza a agudizarse, han salido otros más conservadores que Reagan, que según "Jaqué" del miércoles, plantean que no hay que dejar subir al dólar; que deben practicarse cortes drásticos en el presupuesto, desmantelando los programas sociales; que asimismo, deben disminuirse los impuestos sobre los beneficios del capital y no cortar el presupuesto de defensa.

Los grupos ultraconservadores que responden también al complejo militar-industrial tratan de salvar la "ideología conservadora" y el prestigio de la "economía de mercado" culpando del fracaso a las debilidades de Reagan.

Todas estas tribulaciones colocan en ridículo a los que aquí en el Uruguay han pretendido que la profunda reestructura económica y democrática que significa la perestroika en la URSS, es una tendencia hacia el "libre mercado" capitalista. Mientras haya circulación de mercancías habrá mercado. Pero en el capitalismo las leyes del mercado se subordinan a la ley de la plusvalía y del máximo beneficio y en vez del "libre mercado" lo que existe es la libertad para los monopolios. Como lo hacían notar Otto Latsis y Marina Usievich en la revista soviética "Ciencias Sociales", en el capitalismo la centralización se realiza mediante la expropiación cruel de muchos por pocos, mientras en la URSS se combina, con la perestroika, la planificación con la independencia económica y los derechos de las empresas... Empresas socialistas. He ahí la cuestión. Empresas estatales y cooperativas socialistas, combinándose también en la esfera de los servicios formas de trabajo individual pero no bajo la plusvalía capitalista, si bien también se prevé de una manera limitada explorar las posibilidades de determinadas inversiones para acelerar la economía soviética que sufre años de inercia y relativo estancamiento.

Que a los pueblos que sufren la dependencia les vengan a predicar las bondades del capitalismo, suena a ridículo. Pero llega al sarcasmo, en vista de la situación actual del mundo capitalista, que por cierto no caerá solo ni desaparecerá mañana, pero cuya crisis tiene nuevos aspectos que deben ser analizados porque, además, quizás marquen con su impronta los próximos años del capitalismo.

Y para terminar, ya sin espacio para analizar la situación de gran parte del pueblo norteamericano —también sobre esto se han tejido muchas novelas rosas— y prometiendo que en algún momento hemos de ocuparnos de ello, solo queremos fijar la atención en una imagen gráfica que muchos de Uds. habrán visto en algunos diarios hace pocos días: en medio del frío polar, dice la leyenda de las fotos, "los refugios para menesterosos en las grandes ciudades de nuevo se vieron anoche saturados ante la enorme demanda y muchos pobres y vagabundos se quedaron en la calle. En Nueva York, Washington, Chicago y otras grandes ciudades fue frecuente ver esta semana grupos de mendigos acurrucados en las salidas de aire caliente de los sistemas de calefacción de los edificios".

Escribe

el senador W. Olazábal



Las playas en la vía

CUANDO se utiliza la justificación de que las playas no están peor que el año anterior, se está incurriendo en no pequeños errores.

El primero de ellos es que el argumento se parece demasiado a otros dos, conocidos por retrógrados y faltos de lógica o ética como lo son: "esto siempre fue igual" o "no te metas". De la sabiduría popular han salido buenas respuestas a tales sinrazones, y se podría contestar con que "principio quieren las cosas" y "mal de muchos consuelo de tontos", pero es mejor continuar analizando qué significa eso de que todo está como en el año anterior.

En segundo término, decir que algo está igual a otra cosa, no califica el estado, sino que se está eludiendo un pronunciamiento. ¿Las playas estaban bien el año anterior? ¿Están bien ahora? No, ni están bien ni lo estuvieron, pero no se reconoce. Lo más grave es que se está sugiriendo que si alguien el año pasado fue a la playa y no le pasó nada, puede probar otra vez que nada le pasará. Imaginemos este argumento trasladado al juego de la ruleta rusa. Y si no, seamos más elementalmente lógicos: ¿es que alguien puede concebir una contaminación inofensiva? Si la contaminación es inofensiva, habría que explicar por qué se gasta en el colector subacuático, o por qué se potabiliza el agua corriente, o por qué se cloran las piscinas.

Hay irresponsabilidad cuando se incita a la gente a que siga probando; es lo mismo que decirle que cruce con la luz roja. Al fin y al cabo, al 99,9% de los que cruzan en infracción no les pasa nada. Hasta que un día pasa, o puede pasar, algo muy grave, y entonces el daño estará hecho, aunque los malos consejeros pasen a cuarteles de invierno.

En tercer término, lo de que todo está igual no se basa en ningún razonamiento científico. Hay mediciones que oscilan entre algunos pocos miles y 24.000.000 de coliformes, según el lugar de la costa y el día en que se hace la prueba. El tope de veinticuatro millones es porque por el método de análisis no es posible medir una densidad más alta, o sea que esas medidas pueden en realidad estar significando magnitudes mayores. No hay, o no se conocen, estudios estadísticos razonablemente aceptables que permitan decir que este año es igual al anterior. Lo que existen son series de mediciones, prácticamente imposibles de comparar, inestables, con el solo común denominador de superar normalmente hasta en miles de veces lo considerado aceptable desde el punto de vista sanitario. Pero volvamos al razonamiento elemental, lógico: si lo que se está produciendo en materia de contaminación es un fenómeno acumulativo —ya que no surgió de un día para el otro— o crece, o se estancó por llegar a un máximo.

La consecuencia es que en realidad las playas están más contaminadas que el año anterior, o que simplemente no existe posibilidad de que lleguen a estar peor que hoy, porque ya batieron todos los récords. Y sea cual sea la verdad, no es la que se dice.

Pero además, ¿qué se está haciendo para arreglar el problema? Al parecer, se piensa en el colector, y nada más. La efectividad de la obra está puesta en tela de juicio, pero eso no es todo. Aun si la obra fuera 100% efectiva, solucionaría el problema del desagüe de una parte de la red cloacal, y quedarían sin tocar otras fundamentales fuentes de contaminación, como son todos los arroyos de Montevideo y algunos de Canelones. Que no tienen absolutamente nada que ver con el colector.

Y si éste está en los planes de obras, no pasa lo mismo con los arroyos, y Montevideo y parte de Canelones seguirán teniendo problemas con sus playas.

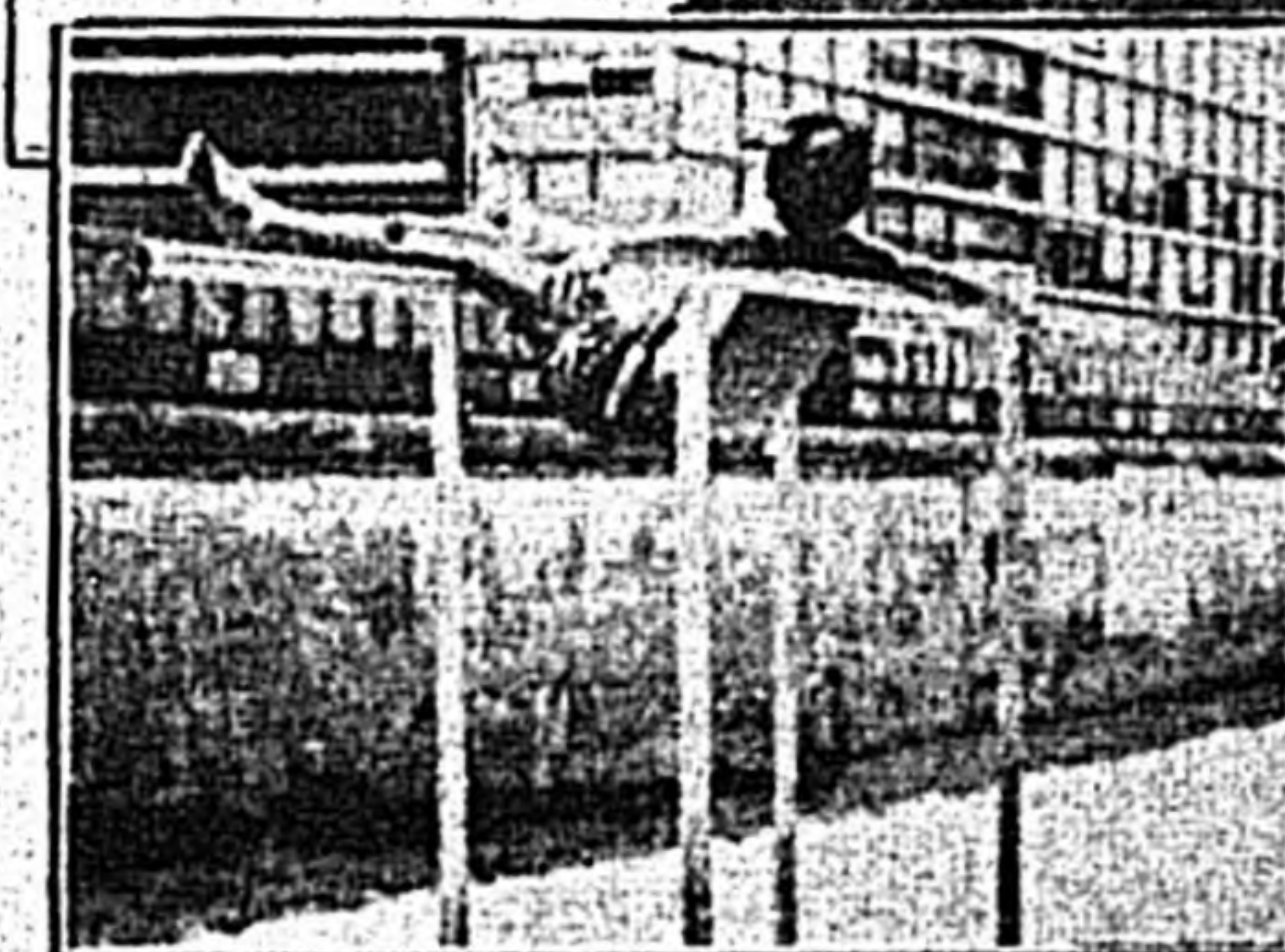
Si no se comienza rápido a encarar el asunto por la importancia que tiene, no será raro que algún gobernante venga con el cuento de que las playas son cosas para nostálgicos, que son de principios de siglo, que la inversión para arreglarlas es muy cara, e intenten dejar a las playas en la vía, como al ferrocarril.

Playas que no pise la gente, pero con "carga" mayor de 500.000 toneladas anuales.

Y lo "moderno", será tener piscinas en la casa, o clubes exclusivos para los que puedan pagarlos.



Mientras las playas tienen cada vez menos gente, los niños utilizan las fuentes para calmar el calor. El peligro está en algunas que tienen iluminación, encontrándose en el piso cables eléctricos.



La gravedad de la situación, a consecuencia de la contaminación, fue aceptada por el propio Elizalde, cuando el pasado lunes reconoció la disminución de bañistas en las principales playas de Montevideo. Las declaraciones las hizo cuando inauguró, con el apoyo de los cuatro canales de televisión, y en medio de una total ausencia de público, tres aparatos para hacer gimnasia, que están instalados en Pocitos. Sin duda un "electivo" golpe propagandístico.

CONTAMINACION

Nuevos problemas, viejas razones

Dos fenómenos igualmente preocupantes se están dando en relación al tema de la contaminación de las playas.

Por un lado, el hecho de que la gran mayoría de los montevideanos están teniendo un verano sin mar ni sol. Esto es particularmente molesto para una población acostumbrada a la cultura costera, pero especialmente para la niñez.

Los menores de edad ven disminuidas sus posibilidades de distracción y de una correcta organización del tiempo libre.

En medio de una crisis económica profunda, donde los salarios no alcanzan para cubrir las necesidades mínimas, a la gran mayoría de los uruguayos se les limita toda posibilidad de practicar cultura física.

Durante el invierno, los niños tienen escasas posibilidades de realizar ejercicios físicos, dada la inexistencia de plazas de deportes y campos deportivos más o menos accesibles. Ni pensar que un trabajador pueda, hoy en día, pagar las cuotas sociales de un club particular, situación que en otras épocas se sustituía por el gran esfuerzo que los profesores de educación física realizaban en las escuelas públicas. Se sabe que en el pasado invierno muchas escuelas no tuvieron clases de gimnasia (como se decía en nuestra época).

Ahora la cultura costera, tan sana para la salud física y mental, ha sido sustituida por la "cultura televisiva". Nuestros hijos, en todo el período del año, se ven obligados a permanecer horas frente a la TV.

De continuar esta situación, comenzarán a llegar niños a las escuelas con problemas de motricidad gruesa y fina. Muchachitos habituados a tener una actitud pasiva, sin estar acostumbrados a realizar tareas con las manos y el cuerpo. Y esto no es un problema vanal. Maestros, pedagogos y psicólogos saben bien cuánto repercute el no desarrollo de la motricidad en todo lo que tiene que ver con la ejercitación de la lecto-escritura.

Niños que habitan casas, departamentos o

casuchas pequeñas, "pegados" todo el día frente a la TV no habrán desarrollado ni su capacidad de imaginación, ni su libre dominio del cuerpo, ni la socialización necesaria para favorecer el camino hacia la adolescencia.

Tendremos niños torpes, tímidos, y con una alta cuota de inquietudes reprimidas que se expresarán no siempre de la mejor forma. Sin olvidarse de la importancia del sol para el desarrollo de las estructuras óseas.

Por eso creemos que la Ministra de Educación y Cultura no puede automarginarse del desajuste bio-sico-social que ha desatado la contaminación de las playas.

Por otro lado, está ocurriendo un nuevo fenómeno. Quienes aún pueden pagar altos costos de pasaje están concurrendo a las playas del Cerro y del departamento de Canelones, donde la contaminación no existe o es muy baja.

Esta nueva realidad ha llevado a que estas playas estén actualmente sobrepobladas, especialmente los últimos fines de semana.

En el caso de la Costa de Oro (Canelones) hemos podido apreciar un aumento de los desechos, generado por el crecimiento del número de turistas. Cajas de leche y de vino (marcas argentinas), bolsas de nylon, sobras de comida, se juntan a la mala costumbre de bajar con los autos hasta la misma orilla de las aguas.

El Sr. Tabaré Hackenbruch, tan propenso a la publicidad televisiva, no ha tomado ninguna medida. Se hace prioritario que la Intendencia de Canelones haga una campaña que eduque a los turistas y los alerte de los peligros de nuevas contaminaciones. Pero a la vez, hay que facilitar a los turistas de los más elementales medios para practicar la higiene ambiental. Por lo menos unas simples papeleras.

Hoy por hoy la situación no es grave, pero el diablo siempre mete la cola en los detalles. Es hora de actuar, y tomar medidas.

R.M.

Los uruguayos necesitamos
una ventana al mundo

"LA HORA" INTERNACIONAL

Avícola PLAVAN



EL SUPER POLLO
CON SABOR NATURAL

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

INCA 2261

TEL. 23 53 93



Comenzó verificación de firmas

El lunes 11 comenzó en la Corte Electoral, con participación de integrantes de la Comisión Nacional pro-Referéndum, el trabajo en relación a las firmas que permitirán en el correr de este año que el pueblo se pronuncie en las urnas sobre la ley de impunidad. En esta etapa se procede a numerar las papeletas y en la siguiente se ordenarán por serie y número de credencial para luego buscarse la hoja electoral de cada firmante y adjuntarla a una tarjeta en la que se indicarán sus datos (nombre y credencial) y un número adicional que corresponderá a un orden de verificación. Recién después de esta etapa, que insumirá algunas semanas, comenzará a comprobarse si la firma (o impresión digital) coincide.

Como se sabe, se han entregado 634.702 firmas. Esta cantidad supera en un 14,2% la cifra exigida por la Constitución (555.800, que corresponde al 25% del padrón electoral). Dicho en otras palabras, la Comisión Nacional pro-Referéndum entregó 78.902 firmas más de las que serán necesarias. Como informara EL POPULAR en su anterior edición, el porcentaje de firmas anuladas en el único antecedente de plebiscito similar en el país, realizado hace 35 años contra un aumento del boleto en Montevideo, fue del 8,44%, en una recolección que no se hizo con los cuidados ni las exigencias de esta campaña de firmas.

Hay absoluta seguridad de que las firmas válidas superarán en varias decenas de miles la

cantidad requerida, por lo que en la segunda mitad de 1988 el pueblo decidirá acerca de la ley de impunidad. Lo hará en medio de una gran campaña popular por la consolidación de la democracia, que proseguirá y se intensificará en los próximos meses. Será un pronunciamiento en el cuarto secreto, a resguardo de muchos factores que tornan más difícil una firma para que se haga el plebiscito que un voto contra la impunidad.

Dados los antecedentes de un pueblo que supo decirle NO a los fascistas cuando éstos disponían del poder, no es aventurado suponer que la mayoría de los uruguayos se negará a respaldar una ley tan injusta y tan peligrosa para nuestro futuro democrático.

Las desubicadas manifestaciones del presidente Sanguinetti dando a entender que no alcanzarán las firmas, en lo que también ha sido acompañado por el Sr. Ferreira Aldunate, solo se explican ante la necesidad de "enfriar el partido" e impedir, generando desánimo y vacilación, que la cruzada por verdad y justicia adquiera la fuerza que, pese a todo, hará de 1988 un año victorioso para la democracia. Reiteramos: tal como lo han expresado los integrantes de la Comisión Nacional pro-Referéndum y un elemental sentido de sensatez obliga a reconocer, las firmas están.

Habrà que pasar por los trámites y plazos correspondientes, pero el año en curso estará signado por esta gran batalla democrática.



MAS DE 634 MIL LO DECIDIERON

**AHORA SI:
PONGALE EL VOTO
A LA JUSTICIA**

Adhesión de EL POPULAR a la campaña por derogar la ley de impunidad.

Escribe Enrique Rodríguez



El Frente Amplio ante el año 1988

El congreso del Frente Amplio, culminación de tanto esfuerzo patriótico, sirvió para poner de relieve su maduración creciente que lo habilita para dar claras respuestas a diversas interrogantes que en sus visperas merodeaban como fantasmas y en algunas versiones de la derecha tradicional: ¿crisis? ¿cuco? o explosivos que habrían de estallar en su seno.

Mucha tinta gastó "El Día" clamando por una "democratización" del Frente Amplio ya que, según él, en el seno de la coalición no habría costumbre o hábito de discusiones francas, o de posibilidades de exponer puntos de vista diferentes, discrepancias, etc.

Bien: si algo se destacó en este gran congreso fue la absoluta y total posibilidad de exposición de discrepancias, denuncias de carencias, o críticas a decisiones tomadas, o no tomadas.

Todos presenciamos —la prensa invitada también— como, en forma respetuosa el congreso escuchó opiniones francamente opuestas a las que sostenía la mayoría notoria sobre determinados temas; y la resolución que abordó ese tema fue luego votada por unanimidad, es decir, hubo consenso.

Y así quedó desmantelada toda una campaña, por momentos dramatizada, que poco menos que reivindicaba la "liberación de la mordaza" de no se sabe qué grupo, que no quería que "las bocas se abrieran", y que en el Frente Amplio penetrara algo así como un "aire fresco y renovador".

Si se recuerda el tono y el tema de aquella campaña, ella pretendía mostrar que la mordaza antedicha tenía como objetivo impedir o coartar u ocultar la necesaria discusión sobre el tema —tan llevado y traído— de si el FA promueve su "opción de poder" como obra exclusiva de sus esfuerzos aislados, o si concibe las posibilidades de alianzas —tácticas o estratégicas— con otras fuerzas o sectores políticos afines.

El congreso fue en eso de una cristalina claridad. Mostró que es erróneo contraponer el afianzamiento, extensión y consolidación política del FA (tarea prioritaria y de principios), con las alianzas, acuerdos y acciones comunes, según las circunstancias, con las más diversas fuerzas políticas o sociales que luchan por los mismos objetivos que el FA.

En el congreso quedó también claro que no es el FA quien ha negado o impedido cualquier forma de unidad o concertación para objetivos democráticos; que fueron los posibles destinatarios de esas propuestas de alianzas los que las hicieron imposibles hasta el momento, con claudicaciones como las del grupo "Por la Patria" o el herrerismo en definitivos temas como la impunidad, los subsidios a la banca vaciada, etc.; y quedó abierto el camino ya emprendido cuando se cumplió la entrega de firmas del referéndum para la promoción por el FA de un proyecto de reforma constitucional: ello permitirá conocer las opiniones de todos los partidos y así definir y clarificar todas las posiciones, especialmente las tan equívocas, esquivas y divisionistas del Dr. Zumarán, por ejemplo. La vida dirá.

También el FA mostró en el congreso su cada vez más robusta estatura capaz de afrontar con solvencia distintas ofensivas políticas; tanto de las fuerzas hostiles de las clases dominantes como de fuerzas componentes de un campo popular pero que aún no han asimilado hasta el fin la concepción frenteamplista, en toda su dimensión estratégica, política así como su metodología y táctica.

La reafirmación de sus principios fundadores de 1971 reflejada en sus resoluciones, la sana discusión crítica y autocrítica, la notoria emergencia del frenteamplismo en todos los departamentos, rompiendo con la idea y la práctica de "un FA del interior del país", la unanimidad emocionante para designar a su presidente, general Taber Seregni, la calurosa recepción al grupo nacionalista "Corriente Popular", encabezado por el diputado Pita, cuando se concretó su afiliación, mostró a una coalición y a un movimiento político pleno y capaz para abordar los tensos momentos que seguramente nos esperan en los años 1988 y 1989.

El margen de problemas que quedan pendientes no son pocos, ni son muchos, ni son pequeños ni son grandes.

Pero la fortaleza mostrada en el congreso, la certeza creciente de que se acercan periodos de definición, con miras a 1989, y la predisposición congenita del FA para el diálogo, para buscar lo que une, para ubicar al enemigo fundamental, todos esos atributos florecieron en el congreso y florecerán aún más en el futuro.

El Congreso del FA fue pues, en gran medida, un examen a fondo de su salud política y moral, no debemos dudar que el futuro añado a los lazos unitarios, se profundizará la camaradería frenteamplista, y encontrarán su sitio en el FA todas las fuerzas sanas del pueblo.

Este año 1988 conocerá nuevos avances de esta gran esperanza que, como dijera en sus tiempos aquella personalidad destacada que fue don Luis Pedro Bonavita, es una fuerza que va "al rescate de la nación".



EL CASO DEL EX ANGLO

¿El retorno de los turbantes?

La apertura al capital extranjero asegurándole desde todo punto de vista las ventajas para que se instale y funcione, es uno de los ejes principales de la política del actual gobierno colorado, que se conoce con el nombre de "modernización".

Uno de los argumentos utilizados refiere a la apertura de fuentes de trabajo, con lo cual se trata de presentar dicha política con un vistoso atuendo en medio de la más rampante desocupación. Pero cuando se empiezan a sacar algunas cuentas y a manejar antecedentes, ocurre que los resultados terminan por ser frustrantes y en ciertos casos, hasta trágicos.

Como sucediera desde 1980 con el ex Anglo de Fray Bentos.

UNA AFIRMACION DEL DR. JORGE BATLLE

Por agosto de 1986 el Dr. Batlle mostró su "decepción" ante la firma del convenio de carnes con Brasil, señalando que evidentemente el negocio de transferir materia prima a los norteros para que éstos elaboren conservas, y participen en el mercado mundial con mayor valor agregado a costa nuestra, era algo que podíamos resolver los uruguayos.

El asunto es de qué manera lo entendía y lo entiende el doctor Batlle. Pues decía que teníamos que conseguir "buenos socios", gente que nos ayude y que con la inversión "traigan la tecnología". Como se ve, para nada rozaba ese pensamiento la idea de que fuera el Estado quien asumiera el rol de contar con una o varias plantas frigoríficas, verdaderamente modernas y tecnificadas.

En una palabra, lo afirmado por el Senador en oportunidad de un ciclo de charlas organizado por la Cámara de Industrias, fue algo así como la clarinada de aviso, aun cuando por entonces no se hablaba de zonas francas industriales, etc.

EL CASO DEL EX ANGLO

El gobierno colorado acaba de dictar

una resolución mediante la cual enajena parte de los bienes que componen el patrimonio estatal de dicho frigorífico, por la módica suma de U\$S 36.071. Algo así como el equivalente a 124 novillos, a las cotizaciones actuales, o 24 toneladas de carne vacuna según el precio promedio obtenido durante 1987. ¡Un verdadero regalo!

Esta venta fraccionada de los bienes del ex Anglo será a los fines de ejecución, por parte de la firma argentina INCUR S.A., de las obras de construcción de una planta procesadora de carnes en diferentes tipos (corned beef, mutton beef, paté, carne cocida congelada, cortes especiales, alimentos y comidas preparadas), con destino a los EEUU, la CEE y el Japón.

Se prevé para el segundo año, el agregado de playa de faena para 200 animales en ocho horas, y una estimación de alrededor de 250 operarios permanentes.

LAS CONDICIONES DE LA OPERACION

Por este lado es que empieza a deshilararse la madeja.

El costo del proyecto acreditado ante la Unidad de Evaluación del Poder Ejecutivo ascendería a U\$S 8; y la construcción estará a cargo de una firma argentina financiada mediante un crédito del Banco Central del vecino país.

INCUR S.A. mientras tanto, financiará el 35% y el Banco de la República avala el 65% de ese valor equivalente a más de U\$S 5. Ello significa, notoriamente, que ante cualquier incumplimiento de INCUR será el BROU quien deberá cargar con el fardo ante el BC argentino.

Pero el otro principal logro de INCUR refiere a la obtención de líneas de crédito ante el BROU, y, de manera especial, el régimen de asistencia financiera con que cuenta la industria frigorífica exportadora hacia todos los mercados, para el suministro del capital de giro.

Vale la pena aquí reflexionar que mientras el gobierno se niega a intervenir y hacer funcionar a la planta COMARGEN que mantiene en la desocupación a mil trabajadores, sin embargo cuando se trata de inversores extranjeros los respaldos y créditos fluyen como torrentes de agua.

Como un dato relevante, cabe mencionar que al cierre del primer semestre de 1987 la industria frigorífica le adeudaba ya al BROU la suma de U\$S 206; de los cuales U\$S 100: solamente se encuentran en Recuperación de Activos (o como se dice popularmente: incobrables).

Pero en cuanto al resto cabe mencionar que supera todas las garantías constituidas por los frigoríficos asistidos en el Sector Exportaciones del BROU, incluyendo entre las mismas la prenda sobre los stock que financia el propio BROU.

Como se ve, con el tema de INCUR el República ensanchará su cartera de créditos hacia la industria de la carne, aunque el Estado siga prescindiendo de participar en esta vital y estratégica industria. A lo sumo seguirá cumpliendo el papel de banquero y buen padre de familia de los frigoríficos, lo cual representa el continuismo de la política aplicada por la dictadura y uno de los aspectos también clave de la "modernización" del gobierno.

LAS TRAGEDIAS DE FRAY BENTOS

Cuando a través de la ley N° 14.035 del 18/10/971 se aprueba la compra del frigorífico Anglo por el Estado en U\$S 1: a las firmas inglesas propietarias de los inmuebles y del paquete de acciones, los fraybentinos y el país entero creyeron en la salvación definitiva del pulmón económico de aquella ciudad.

Sin embargo, la política del Partido Colorado en el gobierno de entonces había comenzado en 1969 la obra de des-

mantelamiento y liquidación gradual del frigorífico Nacional, como forma de desregular la presencia estatal en esta industria. Por consiguiente, lejos de imprimir una orientación dirigida a recuperar y modernizar técnica y productivamente el ex Anglo, su política fue en el sentido contrario: postrar y liquidar también al frigorífico Fray Bentos.

Entre 1971 y 1978 su actividad fue descaeciendo hasta su cierre definitivo producido en 1979 con solo 14.000 reses sacrificadas.

La dictadura aprobó en mayo de 1978 la ley N° 14.789 por la que decide enajenar los bienes de dicha planta frigorífica.

El 15 de octubre de 1980 celebra convenio de venta del conjunto del patrimonio con la firma FERCOMAR de capitales paraguayos, jugando un rol principal en el allanamiento del terreno el propio Gral. (R) Vadora como embajador uruguayo ante el tirano Stroessner.

Al poco tiempo se rescinde el contrato por insolvencia de la adquirente, luego de que iniciara el desguase y la venta como chatarra de las instalaciones de la planta.

El 9 de abril de 1983 adjudica los bienes de Fray Bentos a la firma SAUDICO, entre turbantes, exotismo oriental y los festejos de miles de ciudadanos honestos que creyeron en poder volver a ocupar sus brazos.

La historia de SAUDICO es por todos conocida. La burla trágica y la estafa fueron las metas del dúo Bakhshab-Vona quienes incumplieron la compra estipulada en U\$S 2.850 sin pagar un centavo y encima "clavaron" a varias decenas de productores con cheques "voladores" por la compra de ovinos para exportar en pie.

Finalmente, el 4 de junio de 1986 el P.E. decide la intervención del Fgco. Fray Bentos en tanto prosigue las acciones judiciales contra SAUDICO.

¿HABRA MAS CANGREJOS DEBAJO DE LA PIEDRA?

Nuevamente en Fray Bentos, pero esta vez en democracia, se le abre el pódico al inversor extranjero.

Con ello se generan nuevas expectativas.

Solo que el modelo elegido hasta ahora no ha dado resultados eficientes. Pero los dirigentes colorados le han cambiado el rótulo: le llaman "modernización".

En el peor de los casos ya todo está previsto. El Estado a través del BROU no tendrá más que registrar los déficit en su ya frondosa cuenta.

Aunque en puridad es bueno preguntarse si lo de INCUR y el Fray Bentos culminará allí; si aparecerán nuevos inversores interesados en otros lotes (también el grupo japonés KAMBARA se interesó para la producción e industrialización de pollos en el Uruguay), y en general quienes terminarán gozando inclusive de los beneficios de la importante zona de embarque con que cuenta el Fray Bentos.

¿Estaremos quizás a un paso de inaugurar la reciente ley de zonas francas?

Alfredo López

TARJETA'S

Tarjetería fina

Enlaces * 15 años
Diplomáticas * Comerciales
Impresos en general

CON ESTE AVISO 10% DE DESCUENTO
SARANDI 411 Y ZABALA

**REBATUR
BATERIAS**

Cnel. Mora 538
Reparación y reconstrucción

12 v. 55 a. N° 6.500

Se reconstruye todo tipo de batería
de moto

18 MESES DE GARANTIA

**POLAR
II**

REFRIGERACION -
TENEMOS TODOS LOS PLASTICOS
PARA SU HELADERA
SERVICE DE HELADERAS
COMERCIALES
AIRE ACONDICIONADO

Colonia 1514 Tel: 90 30 89

La secta Moon, también presta especial atención a ganar terreno en los parlamentos latinoamericanos. Argentina, Brasil, Perú, Uruguay, son algunos ejemplos. En todos los casos no se retacea el apoyo financiero. AULA, la organización de fachada, fue creada para "unir" al continente y siendo bendecida por el Papa. Sin embargo, Rockefeller había recomendado el apoyo a la secta Moon para combatir a la Teología de la Liberación. Jorge Pacheco Areco correrá con los colores de Moon en 1989.

En orden de importancia, la secta Moon se ubica en los primeros lugares entre las más grandes empresas transnacionales (ET) del mundo entero. Pero es mucho más que eso: "es un verdadero peligro ideológico y resulta insensato desconocer su temible intervención en la política latinoamericana", ha dicho el periodista García Lupo ("Nueva Sociedad" 4/86).

Calificada por otros como "el misterio político de los años '80", tuvo un enorme crecimiento, en especial desde el comienzo de la "era Reagan" en los Estados Unidos, acentuando su accionar en todo el Tercer Mundo.

Además de la ofensiva financiera, comercial e industrial dio ayuda directa a grupos armados o a planes de guerra psicológica, en aquellos lugares donde se afirmaron regímenes revolucionarios o progresistas, pero también apoyó a candidatos, en aquellos países donde se realizan elecciones democráticas, para ganar terreno en los parlamentos, ubicando en las bancadas a hombres proclives a legislar en favor de sus intereses.

TODO A PACHECO EN EL 89

En Uruguay, para las elecciones de 1989, la secta Moon ya mostró sus cartas.

No es ningún secreto que Jorge Pacheco Areco tiene el respaldo de la ET, lo que significa que el actual embajador en Asunción dispondrá de todos los recursos financieros que sean necesarios, así como el aporte de las más modernas técnicas, en el apoyo publicitario, para una campaña electoral que ese sector político ya ha comenzado.

Recordemos que hace pocos meses, el Sr. Pacheco viajó a Corea del Sur, acompañado del Dr. Carlos Marín Ríos. En Seúl, lo recibió el "nuevo mesías", como se autodenomina el reverendo Moon, quien oficializó el ofrecimiento de apoyo a la campaña de Pacheco Areco.

A poco tiempo de ese encuentro, donde se habló también del futuro, algunos asuntos de la Moon empezaron a moverse más rápido aquí en Montevideo. Por ejemplo, el negocio del hotel "5 estrellas", pieza central en ese proyecto de "plataforma sur" —que la ET piensa llevar a cabo en Uruguay para lo cual se completa el círculo al reglamentarse el sistema de capitalización de deuda externa (lo que sucedió a fines de diciembre pasado)— se convierte en la primera transacción oficial que se gestionará a través del recién inaugurado sistema.

TAMBIEN EN ARGENTINA Y BRASIL

En las elecciones argentinas del año pasado, la secta Moon también tuvo su candidato: Manuel de Anchorena, dirigente de la derecha peronista, fuerte estanciero, que ya había sido candidato en 1982 y después ocupó el cargo de embajador ante Gran Bretaña. Junto a monseñor Plaza, es un asiduo concurrente a las reuniones de la secta.

Anchorena es uno de los once integrantes del "Consejo de Seguridad Internacional" (CSI, una de las tantas organizaciones de fachada de la Moon, con delegados de América, Europa, Asia). Dependiente de la rama política, CAUSA.

Este hombre también tenía todo el apoyo del sector liderado por Herminio Iglesias y la meta perseguida era lograr restarle a Cafiero, entre 100.000 y 200.000 votos.



Junto al Papa los ex presidentes Arturo Frondizi (Argentina); Adolfo Siles Salinas (Bolivia); Francisco Morales Bermúdez (Perú); Luis Ordóñez, Víctor Macquera y Rafael Navas Pardo (Colombia); Luis Herrera Campins (Venezuela); Rodrigo Carazo, José Figueres, José Joaquín Trejos y Mario Echandi (Costa Rica). También hay embajadores, ministros, intelectuales y el coronel Bo Hi Pak, representando a Moon (señalado por la flecha).

LA SECTA EN AMERICA LATINA ¿Por qué la Moon apoya a Pacheco?

En las elecciones que se realizaron en Brasil, en noviembre de 1986, para elegir la Asamblea Constitucional, según declaró César Zaduski, vicepresidente de la secta Moon en el país norteno, ésta habría apoyado a 60 candidatos de distintos partidos, que representaban algo, así como el 15% de los cargos electivos. En este apoyo no se habrían escatimado gastos, llegando a invertirse unos 40 millones de dólares, ("La Juventud" 3/8/86).

EL HOMBRE DE MOON EN PERU

Mario Vargas Llosa, junto al arqueólogo francés Jacques Soustelle y al periodista Germán Arciniegas, integrantes de la élite intelectual de la Moon, presidieron un congreso de la secta, en Cartagena, Colombia, en el año 1983.

Desde entonces es figura infaltable en los congresos de Moon.

A mediados del año pasado, el novelista adquirió notoriedad al encabezar un movimiento derechista contra las medidas de estatizar la banca encaradas por el presidente Alan García.

"No soy político. No me dejaré seducir por la política...", respondía a un periodista, hace cinco meses, cuando le preguntaron a Vargas Llosa si sería candidato a presidente. Un cable que llegó a principios de este mes, anuncia la creación de un frente opositor, para enfrentar en las urnas al presidente García, en 1989. Y el escritor ahora anuncia que por "responsabilidad moral..." podrá ser el candidato presidencial.

LAS SEÑALES DEL PASADO

Por el año 1969 Nelson Rockefeller efectúa una extensa gira por América Latina. Una de sus conclusiones es que... "La Iglesia ya no es un aliado de confianza para la estabilidad social del continente...", y una de las recomendaciones al presidente Nixon es ésta: "Los EEUU deben dar apoyo a las Iglesias tipo Moon o Hare Krishna, como manera de contrarrestar la naciente Teología de la Liberación..."

En el Documento de Santa Fe, elaborado en 1980 y que marcaba las pautas de la política de EEUU para Latinoamérica, se expresa: "América Latina es vital para EEUU: la proyección global de éstos, siempre ha descansado sobre un Caribe cooperador y una América del Sur que nos apoye (...) la misma supervivencia de nuestro país está en juego".

En diciembre de 1984, se publicó el segundo Documento de Santa Fe ("la prosecución de la revolución conservadora"), donde se le solicita al ya presidente Reagan que "estreche sus vínculos con los sectores conservadores de la Iglesia Católica y combata por todos sus medios a la Teología de la Liberación y sus adictos, y al infantilismo de la defensa de los derechos humanos".

A mediados de los '80, para EEUU, muchos de los regímenes fascistas que había alentado diez años antes, se habían agotado. Las agresiones directas —"marines" mediante—, tenían un costo político imposible de asumir. ¿Entonces? Uno de los tantos "recursos" fue el "caballo de Troya" de las sectas.

AULA: OTRO INSTRUMENTO DE MOON

La secta cuenta con unas 200 organizaciones de fachada en todo el mundo, que aparecen de acuerdo a las características de cada lugar.

AULA (Asociación Pro Unidad Latinoamericana) creada en 1984 para "fortalecer los vínculos entre los países...", en realidad es un instrumento más para estrechar vínculos, es verdad.

pero entre las oligarquías americanas y los "prohombres" del poder conservador económico y financiero del continente. Moon aparece como el promotor; en la trastienda está el Departamento de Estado.

AULA tuvo su "presentación en sociedad" el 6 de diciembre de 1985, cuando el Papa Juan Pablo II, recibió, en el Vaticano, a un grupo de ex presidentes latinoamericanos que tenían en común haber sido derrocados por golpes militares. Estaban acompañados por embajadores, ministros y por el coronel Bo Hi Pak, brazo derecho de Moon; él se ocupa de las finanzas de la secta y en especial del área latinoamericana.

El Papa hizo votos para que "...nazca así una cooperación más eficaz para hacer frente al grave problema de la injusticia y la miseria...". En la conferencia, también realizada en Roma, dijo Bo Hi Pak: "Me complace como representante del reverendo Sun Myung Moon, cuya visión y generosidad originaron esta iniciativa y quien es su patrocinador, dar a todos vosotros la más cordial bienvenida..." La paternidad está clara, ¿verdad?

Al año siguiente, (marzo 11, 12 y 13 de 1986) AULA se reunió en Montevideo en el hotel Victoria Plaza. Los temas y los concurrentes (ambos muy interesantes), daban lugar a una nota próxima. Hoy queremos completar la referencia a la conferencia de Roma con la mención de algunos hechos, sucedidos en lugares muy distantes, pero no del todo ajenos entre sí.

ALGUNAS OTRAS CASUALIDADES

En el mismo momento en que se celebraba AULA en Roma, se reunió en Asunción la FEDAL (Federación de Entidades Democráticas de América Latina) otra colateral de la Moon, que tiene una de sus principales sedes en Paraguay; sus personeros se reúnen, por lo general, en el hotel Itá Erramada, donde se ha visto a López Rega, al general Mason, a Licio Gelli... "con tipos vinculados a Somoza, con gente de Corea del Sur, de Taiwan, de la ndrangheta siciliana y de la "familia Gambino", la más importante del hampa de EEUU..." ("El Periodista" 26/12/85).

En la reunión de Asunción, fue figura destacada Norberto Imbelloni, hombre de confianza de Herminio Iglesias.

La otra "casualidad" sucedió en Washington. El 17 de diciembre de 1985 Ronald Reagan anunciaba su decisión de ampliar la ayuda económica... "a los movimientos de resistencia al comunismo en América Latina...", coincidiendo con expresiones del Gral. Vernon Walters, embajador ante la ONU, dichas en Nueva York, tres días antes.

Nuestra intención fue aportar algunos elementos para visualizar cuestiones puntuales, que ayudan a comprender el aspecto global del tema. La secta Moon no surge por generación espontánea. Tampoco lleva en sí misma la energía necesaria para proyectarse a los niveles en que lo está haciendo.

Su accionar cubre una franja de esa contrarrevolución mundial, cuyo centro está, fundamentalmente, en los Estados Unidos. Es claro que no está solo, porque tiene muchos compañeros de ruta.

E. Vero

**TALLER
DEL
SUR**

HELADERAS
CALEFONES
COCINAS A GAS O SUPERGAS

LAVARROPAS AUTOMATICOS - ELECTRODOMESTICOS EN GRAL

Reparamos a nuevo garantidas.

Venta, permuta, compra.

26 de MARZO esq. BARREIRO
TEL. 78 78 78

INGLES
TODO NIVEL

Profesora Graduada
en OXFORD

PREPARA PROFICIENCY

TEL. 41.60.06

UNA POLITICA, UN PAR

Escribe Esteban Valenti

HAY un mérito que unánimemente le reconocemos al Partido Colorado: el amplio y generoso esfuerzo que dedica a la labor de promocionar y publicitar su política y sus hombres.

Cada gesto, cada acto, cada movimiento de gobierno o de sus dirigentes está cuidadosamente orientado hacia la opinión pública.

1988 será un año de definiciones, habrá referéndum, se definirán candidaturas y esquemas electorales y, como era obvio, el Partido Colorado, mientras convoca a sus adversarios a enfriar sus ardores electorales, ha desatado una vasta ofensiva política para exaltar la labor del gobierno.

El propio Presidente de la República dio la tónica escribiendo un amplio artículo en la revista "Punto y Aparte" que, bajo el título de "Un nuevo tiempo que alumbra", es sin duda alguna una completa y amplia reseña político-económica de toda la acción de gobierno proyectada hacia la campaña electoral y, más en general, hacia la promoción del proyecto de país que porfiadamente impulsa el Partido Colorado.

Otra instancia importante fue la conferencia de prensa transmitida a fin del año 87 por toda la red de televisión pública y privada y cubierta ampliamente por la prensa nacional.

Sobre la base de estas dos piezas políticas se ha desatado una verdadera euforia triunfalista por parte del diario oficialista "El Día", que no pierde oportunidad de exultar en sus titulares sobre las bonanzas de la actual situación uruguaya mientras, con la "sutileza" que le es característica, se dedica a escandalizar sobre las tragedias socio-económicas de Brasil y Argentina.

Un planteo global requiere una respuesta global, y aunque no pretendemos en absoluto agotar los argumentos sobre el amplísimo temario promovido por el Presidente, consideramos que se hace imprescindible confrontar opiniones y hechos sobre la marcha del país y su futuro.

SE ESTA HIPOTECANDO EL FUTURO SIN RESOLVER EL PRESENTE

ESTA es la principal y más grave acusación que formulamos hoy sobre la política del actual gobierno. Utilizando como punto de partida el año 1984, en el que el país había llegado a una verdadera bancarrota en todos los sectores de la actividad, el gobierno exhibe algunos magros avances coyunturales en materia salarial, de crecimiento del PBI, de aumento de la ocupación.

Elige cuidadosamente para su promoción aquellos sectores que, con un manejo estadístico bastante impreciso, resultan favorables a la imagen exitista que se quiere proyectar, pero no se dice una sola palabra de otros grandes y decisivos sectores en los que el país ha, incluso, profundizado su crisis.

Comencemos por lo más grave: el Uruguay, luego de casi tres años de gobierno colorado, está hoy más endeudado que en 1984. El gobierno ha pagado su política económica hipotecando todavía más toda perspectiva de desarrollo y de progreso y precipitándonos de los 5.200 millones de dólares que debíamos hace tres años a los 6.100 millones que debemos en la actualidad.

"El endeudamiento promedial por trabajador económicamente activo en solo dos años y medio pasó de US\$ 2.712 a



La crisis profunda de la industria frigorífica.

3.403 dólares", afirma el contador Luis Faroppa en un reciente artículo publicado en "Gula Financiera". No lo decimos nosotros sino los propios técnicos colorados.

Es decir que uno de los ejes fundamentales de la política de catástrofe que aplicó la dictadura no solo no ha sido modificado sino que, al insistirse en él, se ha profundizado y ampliado.

También en 1978-81, en el período de euforia de la dictadura, algunos incautos creyeron que efectivamente el neoliberalismo había encontrado la varita mágica para superar la crisis del sistema capitalista bajo la dependencia y asegurar la bonanza a un amplio sector de uruguayos.

En ese período también aumentó el PBI y la ocupación, aunque a los tiranos naturalmente no les pasó por la mente mejorar ni siquiera mínimamente los salarios; pero lo que sí creció horrorosamente en ese período fue el endeudamiento del país.

Y esa aparente bonanza —que hoy no es tal—, esa abundancia de importación de autos y electrodomésticos, de bienes de consumo suntuarios, la pagamos los uruguayos hipotecando nuestro país con una deuda externa que hoy es un dogal al cuello de la República.

Ahora, el gobierno exulta por un mínimo aumento de los salarios que, en buena medida, fueron conquistados en duras y difíciles movilizaciones sindicales, por algunos puntos en los índices de ocupación en un país que mantiene de todas maneras un altísimo nivel de desocupación, y por el crecimiento del PBI y del comercio exterior.

Lamentamos que en toda la larga campaña oficial no exista una sólida y bien fundada explicación de las razones por las cuales el país, solo en 1987, pagó 385 millones de dólares de deuda externa, y por qué en el sector público el endeudamiento aumentó en 3 años en 900 millones de dólares, sin contar el endeudamiento privado, que también aumentó.

El contador Faroppa afirma que en los 30 primeros meses del actual gobierno el endeudamiento externo público aumentó en 28%, pasando de 3.162 millones a 4.050 millones. Y que la situación es más grave porque la deuda fue contratada a plazos cortos a través de emisiones de letras de tesorería y bonos del tesoro y compras a créditos de proveedores.

También sería interesante saber por qué, en la prolija comparación salarial que hace el gobierno, no se menciona ni siquiera un solo caso de funcionarios públicos. La explicación es muy simple: esos trabajadores se han estancado o han



La penosa situación de la vejez y las clases pasivas.

empeorado su situación en algunos casos.

Se cuida muy bien el gobierno de explicarnos por qué hemos tenido que pagar 381 millones de dólares para mantener a flote bancos que se hundieron en la especulación y en el pantano de una política financiera aplicada durante la dictadura pero que no ha sido modificada en sus ejes principales.

Pero, en términos de futuro, el precio que tendremos que pagar será incluso más gravoso y más irreversible que el que nos legó la dictadura.

La destrucción sistemática del aparato estatal, la implantación de una filosofía económica y social que privilegia exclusivamente la supuesta "rentabilidad" y "competitividad", la enajenación del patrimonio del Estado y del país, la apertura financiera y comercial, la total desprotección de nuestra industria, no son recetas novedosas ni tampoco lo serán sus consecuencias.

Para el gobierno será, sin duda, extraordinariamente importante que aumente el consumo de agua mineral y de gaseosas o que se vendan más autos cero kilómetro, pero sería interesante que nos explicara por qué disminuyó el consumo de carne, por qué está en crisis la industria frigorífica, o la del calzado, e incluso por qué la otrora tan publicitada producción lechera enfrenta hoy serios problemas.

Es cierto que los grandes ganaderos y en particular los invernaderos están de paratiempos, como también es cierto que la producción agraria enfrenta gravísimos problemas en áreas claves como los cereales, el arroz, la leche, etc.



Desprotección de la niñez.

El gobierno se cuida muy bien de mencionar estos temas en sus campañas promocionales.

No solo estamos realmente muy "lejos de dárles el bienestar que esperaban", según lo afirmado por el Presidente, sino que, al contrario de lo que él afirma, estamos marchando por un mal camino.

CRECIMIENTO NACIONAL Y DISTRIBUCION SOCIAL

LA dictadura dejó una enorme zanja entre los diferentes sectores sociales del país. Tres años de democracia no han modificado sustancialmente esa situación.

El 20 por ciento de la población que ocupa los niveles de ingresos más altos percibe el 50 por ciento de las riquezas, mientras que el 20 por ciento que recibe menos, es decir el otro extremo de la realidad social, percibe el 6 por ciento.

No, creemos que sean necesarios muchos comentarios. De esto no habla el gobierno ni su prensa exitista.

Son muchos otros los aspectos que muestran esta grave e irreparable injusticia. La deformada e injusta estructura de la recaudación tributaria nacional, heredada de la dictadura, no solo se mantiene en lo fundamental sino que se ha agravado.

Los impuestos indirectos, es decir los que gravan al consumo y, por lo tanto, son esencialmente indiscriminados, representan más del 80 por ciento de todo lo que recauda el Estado uruguayo, mientras que los impuestos que aun en su enunciado tienen un mínimo sentido redistributivo, como los que se aplican a las ganancias, a la herencia, a las transferencias al exterior, etc., son inexistentes o insignificantes. Este es otro corazón del modelo.

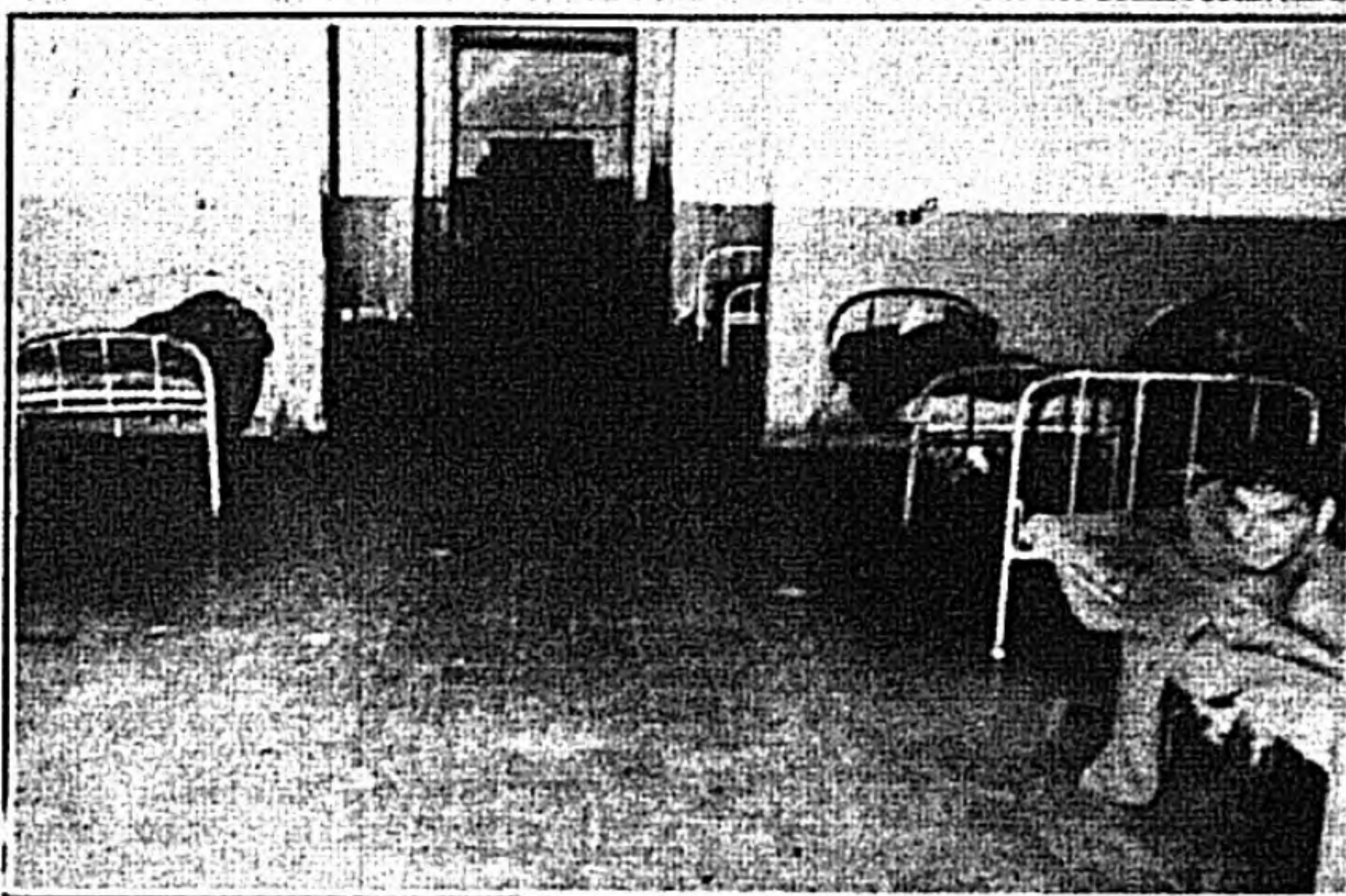
Cuando el señor Presidente presenta la recaudación del IVA como un índice fundamental del crecimiento económico, olvidando decir que, en realidad, lo que ha mejorado sustancialmente es la voracidad y la capacidad de cobranza del Estado. Esto, en sí, no sería negativo si por otro lado



ANGUINETTI

TIDO, UNA IDEOLOGIA

FOTOS DE FERNANDO GOMEZ Y JOSE PAMPIN



Salud Pública sin recursos; hospitales en estado ruinoso, sin médicos, sin medicamentos.

cuenta la voluntad de todo un país de transitar por caminos de concertación y de acuerdo.

El señor Presidente concluye su artículo afirmando: "Más de una vez se dice que hay solo dos proyectos en pugna: el del gobierno, democrático, liberal, económicamente competitivo; o el marxista."

Esto no es así, no se ajusta a la realidad. En otra oportunidad mostraremos que el "modelo marxista" es más justo, más democrático y más "competitivo" que el modelo capitalista neoliberal que promueve el Partido Colorado. E, incluso, analizaremos las profundas y radicales diferencias que existen entre la perestroika y los intentos privatizadores del actual gobierno. Sobre todo porque últimamente está brotando en tiendas oficialistas una suerte de sarpullido por el cual los cambios y reformas en el socialismo quieren ser utilizados para justificar las peores cosas del capitalismo.

Cada cosa a su tiempo. Pero ahora le decimos al señor Presidente que ni los comunistas ni la izquierda son en este país tan primitivos ni están privados del más elemental sentido de la política como para plantear que la alternativa mínima a la actual política es la socialización.

Ese es solo un argumento publicitario. Todos estuvimos de acuerdo en buscar un amplio espectro de acuerdos para aplicar una política que sacara al país del pantano en que nos dejó la dictadura. El FA formuló propuestas en todas las instancias de debate para negociar un paquete de leyes, de medidas gubernamentales, de soluciones urgentes.

Todo intento en este sentido chocó con una pared de intolerancia, de sectarismo partidista: la del Partido Colorado, con sus vetos y su obstinada política económica.

El gobierno optó: en vez de la colaboración democrática de un amplio espectro de fuerzas, eligió el camino de imponerle a la mayoría del Partido Nacional su política, arrastrándolo no solo a la impunidad sino al respaldo incondicional a los ejes fundamentales de su línea económica (zonas francas, compra de bancos, refinanciación, etc.).

Esta operación le ha dado al Partido Colorado, sin duda, un apreciable resultado político conquistando mayoritariamente todo el espectro de derecha del país. Pero ese balance es parcial y, sobre todo, es viejo, superado, porque no tiene en cuenta que en el Uruguay de hoy han cambiado muchas cosas, entre otras que la gente tiene una mayor capacidad crítica y que ya no alcanza con los juegos de poder para asegurarse la perpetuidad en el gobierno.

La hora de las definiciones no está lejana.

DEMOCRACIA Y MILITARES

El Uruguay ha dado muchas muestras de grandeza. En la modestia republicana de sus tradiciones no hemos promovido seguramente gestos espectaculares y detonantes, pero hemos sido generosos y pacientes, hemos sido respetuosos y comprensivos, hemos antepuesto los grandes valores cívicos y democráticos a nuestras profundas y dolorosas heridas.

¿Olvida el gobierno que esas heridas son muy hondas y sin embargo de parte de ningún ciudadano de este país ha surgido un gesto de iracundia, de venganza, de odio irracional?

Ahora resulta que el gran mérito es que los militares no hayan salido nuevamente de los carriles institucionales, luego de 12 años de tragedia y de oprobio, y no que todas las fuerzas democráticas y la inmensa mayoría del país hayan tenido siempre un gesto de grandeza y de sereno ejercicio de nuestros derechos.

No es cierto que la normalización total de las Fuerzas Armadas no se ha alcanzado plenamente por el "encono" y la "incomprensión" de "sectores de la oposición", como lo afirma el señor Presidente, sino porque el partido de gobierno y la mayoría del Partido Nacional han querido institucionalizar en democracia la diferenciación de los uruguayos en dos categorías incompatibles: los que responden de sus actos ante la ley y los impunes.

Esa es la causa principal por la cual las FFAA no han podido incorporarse plenamente al conjunto de la vida democrática y a la consideración de la ciudadanía.

Y así lo entiende no solo la izquierda, señor Presidente, sino incluso sectores de su propio partido y del Partido Nacional y, por encima de todos, 634.702 ciudadanos. Por ahora.

Las firmas se juntaron en tiempo y forma, a pesar de los funestos vaticinios de la prensa oficialista, de las giras iniciales de sus principales líderes que le dieron el resultado exactamente opuesto y de los rumores y "filtraciones" amenazantes de los servicios.

Lo demás son especulaciones y nosotros, en este sentido, nos sometemos al mandato de ese pueblo, que, según el señor Presidente, se está "desatando" y que, estamos seguros, se "liberará" de esa manera injusta y parcial de ver el país.

la utilización de los recursos fuera un mecanismo de redistribución de las riquezas. Pero injusta e incambiada es la recaudación. Y lo mismo sucede con los gastos del Estado.

El gran lema del equipo económico y sus máximos sacerdotes ha sido la reducción del déficit presupuestal.

Por el camino han quedado nuevamente los recursos para servicios esenciales del Estado y de gran contenido social: la enseñanza, la escuela, la Universidad, la salud pública, las inversiones estatales productivas.

Esta es la filosofía del gobierno: de un lado, 381 millones de dólares para salvar bancos de dudosa moral y de incierto futuro, para preservar la imagen exterior de plaza financiera, para ser fieles al modelo de apertura total; del otro lado, recursos misérrimos para atender los servicios sociales fundamentales para nuestro pueblo, para nuestro futuro.

Seguramente se nos podrá decir que los hospitales no generan riqueza, que las escuelas no son competitivas, que los pueblos que han quedado aislados y condenados a muerte por la liquidación del ferrocarril no son "rentables", pero nosotros, señor Presidente, en la balanza que mide los progresos de un país, preferimos mil veces seguir utilizando las pesas del bienestar y la calidad de la vida de los uruguayos en vez de aquellas que miden las aceleradas ganancias y las "modernizaciones" al servicio de las transnacionales y los grandes bancos.

INJUSTA E INCOHERENTE

La actual política económica tiene un altísimo costo social de injusticias y de postergaciones, y el gobierno quiere convencernos a todos de que éste es el "único camino" y el sacrificio necesario para la prosperidad nacional.

Lo cierto es que, más allá de los magros resultados y las amplias campañas propagandísticas, ni el sueldo ni las jubilaciones alcanzan para vivir decorosamente. Por ello la gente protesta y está

profundamente insatisfecha.

Lo cierto es que los productores endeudados y en crisis no ven perspectivas de futuro, y por eso protestan y reclaman.

Y que, tres años después del fin del oprobio de la dictadura, los uruguayos seguimos sufriendo hospitales de vergüenza, escuelas y liceos empobrecidos y una Universidad al borde de la supervivencia.

Las expectativas justas y sentidas por la gente no solo no han experimentado cambios sino que no encuentran señales de una modificación en cuanto a la sensibilidad del gobierno y su orientación para encarar los grandes objetivos nacionales hacia el bienestar popular.

Por otro lado, esta política no es ni siquiera coherente. Porque, mientras se pregonaba como religión suprema del Estado el libre juego del mercado, la rentabilidad y los resultados, y se cierran servicios estatales por antieconómicos, cuando se trata de las beneméritas instituciones bancarias privadas, no juegan las mismas normas.

Si se hunde una empresa endeudada, o un ente del Estado hay que cerrarlo de inmediato invocando la nueva religión económica, si un banco que arriesgó, que especuló, que se enriqueció a costa del país, se hunde, entonces paga el generoso Estado uruguayo a través de varios y diversos mecanismos.

¿Dónde están el libre juego del mercado y la sacrosanta iniciativa privada?

UN FRACASO ASEGURADO

Lo hemos dicho en otras polémicas y discusiones: nosotros no somos los que apostamos al desastre nacional; tenemos claro que la democracia reclama estabilidad y es por ello que hemos aportado nuestro esfuerzo en cada instancia de búsqueda de soluciones inmediatas y urgentes.

El gobierno tenía en sus manos un enorme capital, que no supo utilizar y que dilapidó en el camino de su empeñada política económica y social. No tuvo en

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

TROPAS EN EL PUERTO. En un operativo aparentemente destinado a sentar un grave precedente en el puerto de Montevideo y en el transporte de carga, efectivos del Ejército condujeron, el martes, hasta el recinto portuario capitalino una carga de granito, la que fue dejada en depósito hasta el momento de su embarque en el buque "Centurión".

Dirigentes marítimos y portuarios tomaron conocimiento del problema en los mismos momentos en que se desarrollaba una conferencia de prensa de INMARPOR, en el SUANP. Esta gremial denunció, de inmediato, que el operativo coincidía, claramente, con las medidas adoptadas en AFE, que apuntan a la supresión total del transporte de cargas en un tramo de 1.000 kilómetros (se suprimió ya en todo el país el transporte de cargas pequeñas y medianas) y con la reestructura en el puerto, que vienen anunciando voceros del gobierno.

El 4 del corriente mes llegó hasta el puerto, pero en los vagones de AFE, una primera carga de granito. Sorpresivamente, una segunda carga se transportó en camiones del Ejército.

Dirigentes del SUANP se apresuraron a manifestar que los portuarios no tocarán ninguna carga que sea manipulada en adelante por las fuerzas armadas y que normalmente es cumplida por los ferroviarios o por los trabajadores de las empresas transportistas.

Esta decisión reafirma la actitud adoptada durante el reciente conflicto de Polionda, cuando se manejó también la posibilidad de retirar materia prima destinada a la fábrica, con efectivos del Ejército.

MAGISTERIO IMPUSO PAGO DE SUELDOS. En una jornada jalonada por múltiples acciones, los maestros de Montevideo lograron imponer, el miércoles último, que se abonaran los sueldos impagos hasta ese momento.

Todo comenzó el martes por la tarde cuando se tuvo conocimiento de que Primaria suspendería la fecha de "Impagos". Ese mismo día un núcleo se había visto imposibilitado de cobrar los haberes de diciembre por un corte de energía eléctrica.

Cuando el miércoles unos 500 maestros comprendidos en el cobro se hicieron presentes en Primaria vieron confirmados sus temores. Se les comunicó que por "falta de dinero" no se pagaría en la jornada.

Ante ello, organizadamente, ingresaron al local de Primaria, entrevistándose con el consejero Bujosa. Este se limitó a proponer el pago, en el día, de solo la cuota de retroactividad, que se abona por separado del sueldo. Ello fue rechazado de plano por los maestros, que se trasladaron entonces masivamente a Contaduría, manifestando su decisión de no moverse del lugar hasta que no se les abonara los haberes correspondientes.

A esa altura se asistió a escenas impactantes. Maestras amamantaban o daban la mamadera a sus pequeños, pero sin alejarse un metro de la sede de Primaria. Habla quienes no ocultaban la crítica situación en que se encontraban pues ya ni siquiera tenían en sus bolsillos dinero para costear el pasaje de regreso.

Mientras tanto una delegación encabezada por la dirigente Alicia Pintos se dirigía al Ministerio de Trabajo para entrevistarse al Director Nal. de Trabajo, L. Brezzo, en audiencia solicitada en forma urgente por el presidente del PIT-CNT, José D'Elia. Paralelamente Víctor Brindisi, dirigente de la FUM, se apersonaba al consejero del CODICEN, A. Solari, a efectos de reclamar una solución inmediata.

Finalmente y como corolario de la ardorosa jornada de lucha cumplida se logró que se iniciara, en la tarde, el pago de los sueldos de diciembre, restando aún por abonarse el prebulatorio al sector comprendido en este rubro. El pago finalizó a las 18 y 45.

Lo sucedido el miércoles en Primaria es un toque de atención sobre la regularidad en el pago de los sueldos, expresaron dirigentes de AdeMU. El hecho no es aislado pues se suma al atraso del cobro de los haberes en el interior, en Secundaria.

SOLIDARIDAD CON EL PERSONAL DE OSAMI. El PIT-CNT planteó de manera enérgica, en la entrevista con Fernández Faingold, la situación planteada en la Vestimenta y en particular los despidos producidos en OSAMI. A raíz de ello se plantearon nuevas tratativas, al tiempo que la central sindical convocaba a la máxima acción solidaria de todos los gremios. Como se sabe en OSAMI han sido despedidos más de 150 obreros, entre ellos todos los integrantes del comité de base.

LANFRA MAYORDOMO PREPOTENTE. FOL denuncia la rotura, por parte de un mayordomo de la empresa Central Lanera, de una cartelera informativa del comité de base.

LA HISTORIA VUELVE A REPETIRSE Salarios por decreto

"Dejamos claramente establecida la posición de la central sindical, de que el ajuste de salarios a regir desde el 1° de febrero debe discutirse en el seno de los consejos de salarios, con la participación de los trabajadores; rechazamos, por ende, el anunciado propósito del gobierno de fijar por decreto el referido ajuste".

Estas declaraciones de Thelman Borges, dirigente del PIT-CNT, formuladas luego de la entrevista sostenida con el titular de Trabajo, Fernández Faingold, marcan desde ya la tónica de lo que serán las semanas venideras en materia de salarios.

El Poder Ejecutivo se propone reeditar lo ya hecho en los meses de febrero del 86 y del 87. En ambas oportunidades se marginó a los trabajadores de la discusión y los porcentajes unilateralmente impuestos estuvieron por debajo del reclamo de los gremios significando una rebaja en el valor real de los ingresos.

Thelman Borges, comentando la resolución del PIT-CNT, manifestó que ésta reclama que "se cumpla con los acuerdos que en materia de negociación salarial históricamente se han manejado y que reglan las normas establecidas por los convenios de la OIT, que tienen



Thelman Borges: "Hay que discutir los ajustes".

fuerza de ley en el país y que últimamente el gobierno ha venido desvirtuando". Y establece, asimismo, la central sindical:

"Los mecanismos que se han publicitado de otorgar aumentos en base a la productividad carecen de base real y son, en los hechos, mera propaganda. La productividad ha venido permanentemente creciendo desde hace varias décadas y el salario ha ido retrocediendo".

"El PIT-CNT vuelve a reclamar una discusión seria sobre los salarios del sector público y terminar con el autoritarismo. Se reclama un ámbito de negociación real y no reuniones donde solo se comunica cuál será el próximo aumento, sis-

tema éste que se ha traducido en rebaja salarial lisa y llana del sector público".

Igualmente el PIT-CNT puntualiza una vez más "la necesidad de fijar los mecanismos para establecer los salarios de los trabajadores rurales y domésticos".

En la entrevista con Fernández Faingold los representantes sindicales plantearon las situaciones conflictuales existentes en distintos sectores, particularmente los despidos en la vestimenta.

En relación al salario el Ministro, además de confirmar el próximo decreto habló de la necesidad de "identificar mecanismos de ajuste no automáticos cada cuatro meses", aludió a "ajustes semiautomáticos", pero mostró su oposición a que tales ajustes lleguen "necesariamente a la indexación", lo que solo puede interpretarse como la oposición a que los ajustes se fijen en función de los índices de costo de vida, a los que habría que agregar los puntos por recuperación.

Luego de esta entrevista adquiere singular importancia el plenario de delegados que realizará el SUNCA hoy a las 19. Dicho sindicato reclama la sanción del convenio salarial.

Marítimos y portuarios dan el alerta

La acusación es grave: "El gobierno, con sus actitudes, está buscando crear las condiciones para un preconflicto en el puerto, como pretexto para atacar la organización sindical de los trabajadores y poder así aplicar una política privatizadora tal cual lo hemos venido denunciando".

"Existe una posición del gobierno casi provocativa al negarse a cumplir con acuerdos ya suscritos y desconocer normas laborales avaladas por convenios internacionales; se pretende la reglamentación sindical".

La información planteada en el puerto corrió por cuenta de Julio C. Quinteros y Ernesto Echepare (SUANP); Dardo Rodríguez y Miguel Díaz (SAEDU-Estiba); Alberto Klepsh (Capataces de Estiba); Gastón Pereyra (Apuntadores); Charles Thomas (UCOMAR-Capitanes); Julio E. Dotto (Maquinistas Navales) y Regino Muñoz y Jesús González (Transporte Marítimo), en conferencia de prensa.

ESTIBA: UN CONVENIO QUE NO SE CUMPLE

En el sector de la Estiba se firmó un convenio —que como tal tiene fuerza de ley— suscrito por SAEDU y ANSE por el cual se aplica una compensación que tiende a mitigar los efectos del desplazamiento de la mano de obra, por la tecnificación.

El gobierno, sin embargo, declaró en suspenso su vigencia. En octubre los trabajadores comenzaron a aplicar medidas de lucha ante el incumplimiento del convenio. Sin embargo accedieron a efectuar un compás de espera a partir del 27 de dicho mes, suspendiendo las medidas gremiales, con lo que ponían de manifiesto su disposición a evitar un conflicto. Hasta ahora no ha habido respuesta. Al decir de Julio C. Quinteros el reloj "parece que se hubiera detenido para el MTSS".

REGLAMENTACION SINDICAL

Los trabajadores del Transporte Marítimo



La Intergremial Marítima y Portuaria advierte sobre posibilidad de un conflicto.

venían reclamando desde hace tiempo sacar de la órbita de la Prefectura Naval la Bolsa de Trabajo. El Ministerio de Trabajo, en una actitud inconsulta y a espaldas del sindicato, y en complicidad con la patronal elabora un decreto de "Servicio de Empleo" cuyo contenido atenta contra los derechos adquiridos de los trabajadores, viola convenios internacionales, contraviene los artículos 55, 36 y 85 de la Constitución, desconoce el Convenio Internacional de Trabajo N° 9 y apunta a la reglamentación sindical.

ANP: OTRO ACUERDO DESCONOCIDO

Mientras tanto en ANP el P.E., a través del MTOP y la mayoría del Directorio desconocen las cláusulas incluidas en los presupuestos del 85 y del 86, por las cuales se presupuesta a 2.600 trabajadores contratados, algunos de ellos con 25 y 30 años de antigüedad. Tal solución se alcanzó durante el conflicto de noviembre del 86. Ahora el gobierno condiciona la presupuestación a una reestructura en el puerto, pensada sin duda para reducir el personal y privatizar.

Hay otras situaciones como las de Diques del Estado. INMARPOR propone la integración de una comisión que estudie soluciones, pero si éstas no se arbitran se discutirá una jornada que puede llegar a un paro de 24 horas.



**LLAMAN A LA PARTICIPACION MASIVA
EL PIT-CNT Y LA UF**

Marcha nacional para salvar el ferrocarril

El viernes 22, desde los 18 departamentos del interior convergerán en Montevideo columnas de trabajadores y de vecinos pertenecientes a los más diversos sectores, en una marcha nacional que no tiene antecedentes en la vida del país y que habrá de constituirse, sin lugar a dudas, en un verdadero pronunciamiento popular en defensa de AFE. La movilización estará acompañada con un paro del PIT-CNT, entre las 12 y las 16 horas y una detención de actividades por el término de 24 horas, de los ferroviarios.

El restablecimiento de los servicios suprimidos y una real reestructura del organismo para que cumpla con los servicios de pasajeros, cartas, encomiendas y cargas en forma eficiente, serán los reclamos ejes de esta jornada convocada por el PIT-CNT, la UF y que cuenta con el respaldo de los plenarios departamentales y de las comisiones formadas en distintos puntos de la República en defensa del ferrocarril.

DESDE TODAS LAS LOCALIDADES

Quedó confirmado que desde las 18 capitales de departamentos partirán, desde muy temprano, marchas hacia la capital. Antes se le habrán incorporado subcolumnas provenientes de otras ciudades y de pueblos, afectados hoy por el corte del servicio de trenes. Así, se prevén subcolumnas desde Paso de los Toros, 25 de Agosto, Empalme Olmos, Río Branco, San Ramón, Pan de Azúcar, Suárez, Santa Lucía, Tarariras, Independencia, Cardal, 25 de Mayo (Isla Mala), Sarandí del Yí, Cardal, aguardándose detalles de otras localidades donde se ultiman los preparativos para incorporarse también a las caravanas.

EL RECIBIMIENTO EN PEÑAROL Y PALACIO LEGISLATIVO

Los trabajadores ferroviarios se concentrarán a partir de las 9 y 30 en

Peñarol, para recibir a las caravanas que vayan arribando desde las localidades más cercanas. A las 10 y 30 se marchará en manifestación por Sayago, Millán, San Martín, Agraciada, hasta el Palacio Legislativo.

Las columnas que, desde el interior arriben con posterioridad a las 9 y 30 a Montevideo se irán incorporando a la marcha de la UF o se dirigirán directamente al Palacio Legislativo. Desde este punto, a las 13 horas, se arrancará hacia la estación central de AFE, donde se cumplirá el mitin final.

El PIT-CNT, por su parte, viene elaborando los detalles organizativos de las concentraciones zonales que se realizarán en la capital el día 22, a partir de la iniciación del paro, al mediodía. Cada gremio, a su vez, considera la forma de su participación.

Tanto el PIT-CNT como la Unión Ferroviaria vienen convocando a toda la ciudadanía a esta jornada nacional con el lema de "por el país y su gente... salvemos al ferrocarril".

Según Manuel Barrios, del Secretariado del PIT-CNT, la jornada del 22 será "una expresión del rechazo generalizado a las medidas del Ministerio de Transporte y una muestra de la decisión de los trabajadores y del conjunto del pueblo de realizar las acciones necesarias para que el ferrocarril vuelva a correr, mejorando su efectividad y cubriendo los servicios que debe prestar por ley, que tan vitales resultan para la gente y la economía del país".

BALDASSARI: "UN CALCULADO PLAN DEL GOBIERNO"

La Mesa Sindical Coordinadora de los Entes estará presente en la jornada del 22. El presidente de dicho organismo gremial, Daniel Baldassari sostiene que "la situación de AFE pone un alerta subrayado a los trabajadores de los entes en cuanto a la aplicación fría de un plan del gobierno en cuanto a la privatización. Por ello participaremos activamente en la movilización del PIT-CNT y la Unión Ferroviaria".

Escribe Juan Angel Toledo



**"LA DEMOCRACIA"
Y EL FERROCARRIL**

Como el tero

ERA previsible que la edición de "La Democracia" del 8/1/88, destinaria mucho espacio y mal humor para expresar el desahogo de la mayoría dirigente del Partido Nacional, por las merecidas críticas que éste viene recibiendo a raíz de su doble juego respecto al tema de la eliminación de los servicios de pasajeros, cargas livianas y encomiendas, dispuesta por el Directorio de AFE.

Cuando se escucha o lee a ciertos exponentes de los llamados partidos tradicionales usar la retórica con habilidad para hacer pasar por verdades las más grandes mentiras, uno tiende a pensar, en general: ¡Qué hipócritas, pero qué inteligentes!

Lamentablemente quienes escriben sobre el tema de AFE en este número de "La Democracia", no nos dejan siquiera el dudoso deleite intelectual del reconocimiento a la habilidad para demostrar la "razón de la sinrazón". Porque están malhumorados y desorbitados debido al repudio que están cosechando y son conscientes que cosecharán todavía. Los hechos no se pueden ocultar gastando papel y tinta para tratar de desinformar a la gente e insultar a quienes dicen la verdad y luchan por ella.

Hay un hecho determinante: la mayoría del Partido Nacional impidió que se interpellara al ministro Sanginetti tal cual lo solicitó el Frente Amplio (y no solo el PCU como se afirma falsamente) a pedido de la Unión Ferroviaria. No vale decir que la representación del PN en el Directorio de AFE votó contra la liquidación del servicio de pasajeros, cargas livianas y encomiendas. Allí votó en contra porque sabía que ese voto no alteraba los propósitos del gobierno. Pero votó contra la interpellación porque: 1) La misma iba a dejar descolocado al gobierno por la evidencia de la ilegalidad de la medida adoptada por la mayoría del Directorio de AFE, ya que éste no puede apartarse por sí y ante sí de lo establecido en la carta orgánica del ente. 2) El debate parlamentario iba a poner en claro muchas cosas que no se quiere que el pueblo sepa. Por ejemplo, quiénes son los responsables del deterioro del ferrocarril; las posibilidades de recuperarlo como un servicio eficaz e indispensable para el pueblo, no solo como medio económico, y no contaminador, de transporte, sino como elemento esencial para el desarrollo productivo del país; quiénes han sido los beneficiarios de la eliminación anterior de la línea a Melo y del tramo entre Mercedes y Fray Bentos; quiénes serán los beneficiarios (o lo son ya, y mucho) de la eliminación del servicio de transporte de pasajeros, cargas livianas y encomiendas; qué conexión tiene todo esto con las directivas generales del Banco Mundial; cómo se toca con la ley de zonas francas y qué perjuicios ya está causando y causará, directa o indirectamente, a miles de trabajadores de AFE, a productores, comerciantes, industriales y pobladores del país en general. Y muchas cosas más que no tenemos espacio para enumerar.

Se impidió un debate útil para todo esto. Ya sabemos que los Sres. Wilson

Ferreira y Zumarán han dicho reiteradamente que le asegurarían la "governabilidad" al Partido Colorado. Lo han dicho y demostrado votando la ley de impunidad, la de zonas francas y apoyando todo lo esencial de la política reaccionaria y conservadora del gobierno en materia socio-económica.

Es inútil que "La Democracia" quiera disimular sus actitudes acusando a otros de ellas. Mienten a sabiendas y nos acusan de mentirosos; pactan y actúan en lo esencial codo a codo con el gobierno y nos acusan de "pactos renegados", hablan de "co-co" y otras guarangadas.

Los hechos dicen quiénes son oposición y quiénes son ladrones del gobierno. Los comunistas uruguayos no le tenemos miedo a los acuerdos políticos cuando sirven al pueblo y al país. Pero no hemos hecho nunca, ni haremos, acuerdos a escondidas. No somos como ustedes, señores, que, como el tero, ahora "pegan el grito", condeñándose por los trabajadores de AFE y por todos los perjudicados por la decisión de la mayoría del directorio del ente, mientras "ponen el huevo" en la canasta seudomodernizadora del Partido Colorado.

En el colmo del delirio el Sr. Gandini dice que la participación del compañero Thelma Borges y la Unión Ferroviaria en las medidas que impidieron fletar un tren para llevar jóvenes de Por la Patria a un acto en Rivera, ayudó a un triunfo del Poder Ejecutivo (¿-?).

Después de clausurado el servicio de pasajeros, cargas livianas y encomiendas, pretendieron que se transportaran pasajeros exclusivos y carga liviana (equipajes) acoplados a un tren de carga. Dicho sea de paso tal carga no existía. Se trataba solo de abaratarle el transporte mediante un artilugio a los correligionarios del pacto rosado.

Lo que Gandini no dice cuando habla de intentos de agresión, es que con su insolencia y su amenaza de "traer 500 correligionarios" para hacer salir el tren, provocó una situación que no le resultó peor por la intervención prudente y responsable del compañero Thelma Borges y de los compañeros dirigentes de la Unión Ferroviaria que estaban allí.

No dice tampoco Gandini que quienes le gritaron "traidor" y "que vengas Wilson y Zumarán a sacar el tren" fueron trabajadores blancos de PLP, que no le perdonaron a la mayoría del PN su voto a la ley de impunidad.

Por hoy la dejamos por aquí. Porque las respuestas que faltan serán dadas en el interior del país y aquí, en Montevideo, con la marcha del 22, el paro de 12 a 16 hs. del PIT-CNT ese día, y todas las jornadas que vendrán en defensa del patrimonio y la soberanía nacional. El gobierno tendrá respuesta para rato por estos y otros temas que promueven su política. Y la mayoría que dirige al Partido Nacional, la oportunidad de demostrar (ojalá) que estamos equivocados y que, de verdad, está contra el crimen cometido con el ferrocarril y dispuesta a no seguir haciendo como el tero.

CONVERSAMOS con los integrantes del seccional "Julio Correa" del Partido Comunista de Uruguay, en el Regional 1, ubicado en la plaza Matriz, acerca de su larga y rica experiencia a nivel sindical, en los comités funcionales del Frente Amplio y sobre el desarrollo y crecimiento del Partido.

¿Cómo es el trabajo del Partido?

"Nuestro seccional —nos dice Víctor Vagnuoli, primer secretario del seccional— abarca la actividad del Estado (ANP) y la privada o semiprivada como es el caso de la Estiba. La dirección del seccional Puerto y su secretariado dirigen el desarrollo del Partido en esa área. Tenemos una red de agrupaciones que constituyen un excelente destacamento del proletariado en cada sector.

En la órbita sindical, entre los más destacados dirigentes del SUANP y del Transporte Marítimo, podemos decir con orgullo y sin ninguna soberbia, que tenemos compañeros que pertenecen a las filas de nuestro Partido. Y aquellos con los que trabajamos de común acuerdo, con soluciones comunes, son también hombres electos por la masa y declaradamente frenteamplistas. Eso garantiza el carácter revolucionario que debe tener la dirección de la clase obrera, con una perspectiva y un programa para este país, que en el Puerto se encarna en un programa sindical que tiene la Intergremial Marítima y Portuaria integrada por el SUANP, la Estiba, el Transporte Marítimo y todos los gremios importantes que se nuclean a través de ella. Tener un Puerto de cara a los intereses del país y no con bandera de remate, a las órdenes de las transnacionales, que ahora, en este momento, y durante muchos años han sido los amos o han pasado por encima del Estado y de las diferentes direcciones de los organismos gremiales que componen el área portuaria".

EN DEFENSA DE LA SOBERANIA

¿Qué sucede hoy en el Puerto?

"La situación del Puerto —contesta Jorge Peluffo, integrante del secretariado del seccional— enfrentada a la política económica que hoy nos afecta, no solo se expresa en el Puerto, sino además en los servicios de pasajeros de AFE, en la situación planteada con ILPE, con algunas secciones de ANCAP, y el Puerto no escapa a eso. Ya hay planteos concretos en cuanto a una reestructura, a la cuál estamos enfrentados los trabajadores portuarios, que seguramente va a tener el mismo objetivo que tienen hoy las medidas que están tomando con AFE. Esto indudablemente tiene connotaciones políticas. Hay todo un andamiaje —montado desde hace muchos años en el Puerto— con la finalidad de llevar a los trabajadores a la desocupación por el trabajo. Y nosotros, conjuntamente con otros compañeros, tratamos de esclarecer a los trabajadores para que sepan a qué nos estamos enfrentando. Esta es una tarea a mediano y largo plazo. Es un trabajo minucioso, el de explicarle a los trabajadores lo que significa la privatización y la entrega de la soberanía; todo agravado con el proyecto de zonas francas aprobado hace poco en el Parlamento. Todas estas cosas atentan no solo contra la defensa de la soberanía sino también contra el ente, contra la fuente

de trabajo, o sea contra el sustento de nuestras familias.

"A través del gremio, junto a todos los compañeros integrantes del ejecutivo del SUANP, estamos embarcados en una lucha de defensa; a lo anterior se suma la resolución tomada por el Poder Ejecutivo de desconocer los acuerdos logrados por el sindicato para presupuestar a más de 3 mil trabajadores. Pensamos que esto forma parte del plan de privatizaciones: hacer menor la actividad del Puerto como ente del Estado para pasarlos a empresas privadas y disminuir así la cantidad de funcionarios.

"Para nosotros es muy importante que la clase obrera vea las cosas también desde el punto de vista político. El sindicato nos permite, con una orientación y una metodología de lucha correctas, mejorar nuestra situación económica, pero queremos soluciones de fondo. Por eso tratamos de elevar políticamente a la clase obrera para que no sucedan esas contradicciones históricas que a veces algunos trabajadores no entienden y cuando llegan las elecciones nacionales votan por los políticos de los partidos tradicionales, que, llegados al Parlamento, se olvidan de los trabajadores y el pueblo para dedicarse a defender sus intereses particulares y personales".

¿Cuáles son las causas que provocan esta situación de conflicto y qué respuesta dan los trabajadores?

"Antes de terminar la dictadura —explica Jorge—, en cuanto el sindicato pudo empezar a trabajar más organizadamente, se libró una batalla ante el directorio militar y logramos importantes conquistas. Una de ellas, conseguida en ese momento con lo que era la Mesa Provisoria del sindicato, fue un acuerdo de presupuestar a aquellos compañeros jornaleros —que cada noventa días firman un contrato— con más de dos años de antigüedad. Ya en democracia, se empezaron a cumplir los requisitos elementales y se elevó el presupuesto de la administración con ese petitorio. Ahora el Poder Ejecutivo lo veta, lo que significa una situación laboral inestable para estos trabajadores no presupuestados. Hay una cantidad de elementos de la plataforma reivindicativa que no han sido resueltos, lo que nos lleva a un estado de preconflicto buscando que se solucionen estas cosas.

A partir del 3 de diciembre comenzaron una serie de negociaciones, con autorización de la asamblea, para tomar medidas, inclusive hasta de un paro de 24 horas. Se empezó toda una política de diálogo tratando de encontrar soluciones sin necesidad de medidas concretas. Lamentablemente no hemos tenido recepción por parte de las autoridades, que han dilatado la cosa hasta un período del año donde la actividad portuaria disminuye, y dificulta la acción sindical. De todos modos no vamos a bajar los brazos; los trabajadores te-

EN APOYO A LA LUCHA DE LOS TRABAJADORES

El seccional "Julio Correa" va llegando a buen puerto



Jorge Peluffo, Víctor Vagnuoli, Frady Britos y Eduardo Bolani integrantes del secretariado seccional "Julio Correa".

nemos herramientas para defender nuestros derechos. Somos partícipes de la Intergremial Marítima y Portuaria que nuclea a todos los trabajadores del Puerto y que, sin duda alguna, a nuestro pedido, van a ser los primeros en brindarnos solidaridad. Tenemos también a nuestra central de trabajadores, el PIT-CNT, que saldrá en defensa del cumplimiento de estos compromisos".

¿Cómo se desarrolla la actividad del Frente Amplio?

"Hay dos comités funcionales del FA, en actividad, que son los que participaron con delegados, propuestas e intervenciones en el magnífico congreso de diciembre", nos cuenta Víctor. "Son los comités funcionales de Talleres y Varedero. Tenemos la conformación, aún no establecida orgánicamente pero en vías de ello, del comité funcional del edificio sede.

Estamos recibiendo propuestas concretas de técnicos y de compañeros vinculados a la producción estrechamente, y sin dudas, cuando el FA se instale en nuestro país como gobierno, tendrá un programa para que sea llevado a la práctica en el Puerto".

¿Cómo creció el Partido en el Puerto en los últimos meses y quiénes llegan a sus filas?

"Las afiliaciones —contesta Eduardo, integrante del secretariado seccional de la UJC— particularmente en setiembre, se dan en el marco de las elecciones sindicales, con una clase obrera que sale del Congreso Extraordinario del PIT-CNT, donde quedaba demostrada, nuevamente, la postura clasista y unitaria de los militantes comunistas ante los trabajadores del Puerto. Fueron muchas las afiliaciones, provenientes fundamentalmente de los sectores obreros, y debemos tener en cuenta que muchos de ellos son jóvenes.

"Quisiéramos destacar —agrega Víctor— que hemos tenido en el seccional Puerto del PCU el pedido de afiliación de Ruben Sassano. Nosotros lo recibimos con orgullo, porque es un hijo de la clase obrera, como recibimos con orgullo a todos los trabajadores que ingresan a nuestro Partido. Y así lo festejamos en el mes de setiembre cuando más de cincuenta trabajadores del Puerto se afiliaron a nuestro seccional."

ESCUELA DE LUCHA

Estamos ante un secretariado del Partido sumamente joven ¿Cuál fue la experiencia que vivieron hasta ocupar las

responsabilidades que hoy desempeñan?

"Yo me había afiliado en el '72, en el liceo —dice Jorge de 27 años—; luego vino el golpe y, como era muy improbable que pudiera jugar un papel importante en todo esto, quedé totalmente desenganchado. Luego ingresé al Puerto y por el '83 —hablando con compañeros que todavía estaban en la clandestinidad— ingresé al Partido. El proceso que hacemos luego es muy acelerado, por las propias necesidades de funcionamiento.

Empezamos trabajando en una agrupación, hasta asumir responsabilidades en la dirección del Partido, y lo hicimos con la ayuda de los compañeros más experimentados.

"Ingresé al Partido en el '71 —expresó Víctor, 31 años—, producto de la dura clandestinidad quedamos un poco radiados de la actividad partidaria hasta el '79 en que volvemos a incorporarnos a la misma.

Estamos realmente orgullosos y satisfechos de trabajar al lado de compañeros que, como Félix Díaz, son un ejemplo vivo de lo que debe ser un comunista, de lo que es un revolucionario."

"Mi ingreso a la UJC —cuenta Eduardo, 24 años— fue en el '84. Yo entré en la ANP en el '79; y allí vi compañeros que trabajaban permanentemente cobrando la tarjeta del sindicato para mantenerlo abierto. Esos compañeros —que con el tiempo nos dimos cuenta que eran comunistas—, fueron contándonos la historia del sindicato y el por qué del mismo, porque con la edad que teníamos por esa fecha no conocíamos nada, o muy poco, del pasado de nuestro pueblo y de nuestra clase obrera."

Hay nombres que hoy son parte de la historia de nuestro Partido y del pueblo, que surgieron de este seccional Puerto...

"Nuestro seccional —agrega Víctor— lleva el nombre de un héroe, de un mártir de la clase obrera, nuestro camarada Julio Correa, hoy desaparecido. Javier Larocca, fallecido previo a la dictadura, a quien conocí a través de los relatos de mi familia, porque mi padre es portuario, es el nombre que lleva la lista que integramos junto a otros militantes gremiales. Y cómo no mencionar a José Blanco, "el Gallego". Nos sentimos orgullosos de haber tenido en la dirección de nuestro sindicato hombres que hicieron escuela de formación sindical y escuela de formación partidaria porque eran comunistas plenos. Ellos dejaron una semilla que es la que hoy está germinando en la clase obrera y, en particular, en el Puerto."

Rosanna Reyes



**FARMACIA
19 DE JUNIO**

ATENDEMOS ORDENES DE
SINDICATO MEDICO
Y SANATORIO LARGHERO

Lo esperamos
en Minas 1411
Teléfono de
pedidos 40 28 33

**HORARIO
NOCTURNO
TODO EL AÑO**

SUBSUELO

COMPRA-VENTA
DE TELEVISORES
Y HELADERAS

PAGAMOS
AL CONTADO

AV. URUGUAY 2112
TEL. 40 74 94

ENCUENTRO CON UN DIRIGENTE COMUNISTA HAITIANO

Haití: elecciones estilo Duvalier

ESTE domingo, 17 de enero, por promulgación de una ley electoral, se convoca al pueblo de Haití, a votar. Aún no se han olvidado los sangrientos hechos del 29 de noviembre del 87, el día en que se frustraban las elecciones, y que pusieron al desnudo los intereses de la junta militar, que no son precisamente la institucionalización y democratización del país. En protesta por el fraude anticipado y la burla que significa para el pueblo, se ha creado un Grupo de Acuerdo Democrático que ha llamado a boicotear las elecciones.

De acuerdo a las informaciones recibidas a último momento, el domingo 17 de enero se realizarán elecciones en Haití. ¿Podemos esperar que en efecto así sea? ¿En qué condiciones?

Los precedentes establecidos el pasado 29 de noviembre no garantizan absolutamente nada, y mucho menos aún por la situación en que se encuentra el país. Desde el día en que se suspendieron las elecciones, el terrorismo (el Estado estrechamente vinculado con los escuadrones de la muerte) no ha atenuado sus acciones en contra de la voluntad popular y de todo intento de democratización por parte de los sectores progresistas haitianos.

Para evaluar la situación real que vive el país, un miembro del Partido Comunista de Haití señalaba en una entrevista reciente, concedida a EL POPULAR: "La situación es muy grave. Por regla general los dictadores o las dictaduras convocan a elecciones con la intención de refrendar su mandato, pero en mi país, por la lucha de distintos sectores populares se llega al proceso electoral, y quienes están ilegítimamente en el poder, disparan contra el pueblo para conservar sus privilegios. Sumen al pueblo en un baño de sangre y aplican el terror y el crimen para frenar el proceso electoral; simplemente no pudieron admitir que se

llegase a conocer el pronunciamiento popular; ellos querían elecciones al viejo estilo Duvalier y la Constituyente era un elemento negativo para la Junta de Haití".

Las esperanzas del pueblo haitiano han sido cercenadas brutalmente. Las acciones terroristas tomaron como objetivo al mismísimo pueblo: mujeres, niños, ancianos, civiles que intentaban lograr a través de mecanismos constitucionales, la autodeterminación y los caminos de acceso a una vida digna. "El pueblo haitiano puso todo su empeño en la organización de esas elecciones; en menos de dos meses hubo más de 35 mil voluntarios para organizar los circuitos y los centros de votación. En el mismo plazo se inscribieron más de dos millones trescientas mil personas para sufragar. Esto demuestra una alta participación popular en todo el proceso, incluso diría que éste fue un factor de sorpresa, aun para algunas fuerzas políticas", agregaba nuestro entrevistado.

Luego de la disolución del Consejo Electoral independiente del poder del gobierno, que se había creado para los comicios del 29 de noviembre pasado, la junta militar encabezada por Henri Namphy, "inventó" un nuevo Consejo, más propicio para sus intereses, que controlará las elecciones del 17.

La presión popular había logrado que en la Constitución se incluyeran elementos democráticos que la junta no había previsto.

Este primer Consejo Electoral estaba compuesto por representantes de diversas fuerzas sociales del país, de la Iglesia, de organizaciones de derechos humanos, de sindicatos, de organizaciones de campesinos, y de los nueve miembros que lo componen solo uno representaba al gobierno.

También estaban previstos constitucionalmente otros elementos: hay una ley que establece que no podrá ser electo



El pueblo haitiano exige la institucionalización del país

para ningún cargo, quien haya tenido cualquier tipo de vinculación con el régimen duvalierista, y por otro lado, establece el pluralismo ideológico. La existencia de partidos y de ideologías sin excepción alguna, resultó demasiado peligrosa para quienes detentan el poder. Por eso realizaron el golpe de Estado.

GRUPO DE ACUERDO DEMOCRATICO LLAMA A BOICOTEAR LAS ELECCIONES DEL DOMINGO

Ante esta situación las fuerzas democráticas no han bajado los brazos. Se han implementado mecanismos de lucha que prosiguen el hostigamiento a la dictadura y que exigen la institucionalización del país.

En este contexto, cuatro de los candidatos que originalmen-

te se habían presentado para las frustradas elecciones del 29 de noviembre último, se unieron en un llamado Grupo de Acuerdo Democrático, que convoca a boicotear las elecciones.

Inmediatamente fueron apoyados por el Partido Comunista de Haití, la Iglesia Católica, el movimiento sindical, el movimiento estudiantil, los campesinos y grupos que representan a la empresa privada.

Marc Bazin, que es el candidato respaldado por el Banco Mundial (hecho que refleja la extensión de la protesta), líder del Movimiento para la Instauración de la Democracia, señaló en una entrevista concedida a Radio Metropole, que su movimiento llamará a una huelga general, en protesta por las elecciones.

En la aludida entrevista concedida por el dirigente co-

munista a EL POPULAR, al ser consultado sobre las previsiones políticas que pueden hacerse, señaló: "Es muy difícil hacer cualquier tipo de previsión en estos momentos, aunque entendemos que no se puede transigir con los golpistas en ningún aspecto porque esto sería traicionar al pueblo haitiano. Por otro lado, mucho tememos que los partidos de derecha busquen sacar ventajas personales de esta situación tratando de monopolizar la acción política de acuerdo a sus intereses. Queda claro que la junta debe dimitir y nosotros proponemos que se instale un gobierno que represente a todos los sectores sociales del país, que actúe unificadamente y promueva un nuevo Consejo Electoral provisorio que prepare, para el futuro, la institucionalización del país".

Inés Russomando (París)



A dos años del programa de Gorbachov

PCUS, dijo en su entrevista con el corresponsal de la APN:

Creo oportuno recordar que a pesar de que el mundo acogiera favorablemente la declaración como tal, el tono positivo se refería más bien a los objetivos de la misma. En cuanto a los medios de conseguirlos, Occidente los calificó con frecuencia como "utópicos".

Hoy creo que tenemos todas las razones para afirmar que los dos años transcurridos nos han aproximado a la materialización de lo que fuera calificado como "sueño".

Me baso en primer lugar en la Cumbre de Washington (diciembre de 1987) y en la firma del tratado INF. Se advierte cierto avance del diálogo URSS-EEUU, cuyo objetivo es firmar un tratado sobre la reducción en un 50 por ciento de los armamentos estratégicos ofensivos, observándose durante el plazo anteriormente fijado, el tratado ABM.

Pienso que se ha conseguido considerable progreso en los demás derroteros de las discusiones en torno a los problemas de limitación y cese de la carrera armamentista.

Ello se refiere también a la liquidación de las armas químicas y a la base misma de su fabricación. He de reconocer que el progreso podría ser más perceptible. Es que hemos coordinado ya por lo menos un 90 por ciento de las disposiciones de la futura convención internacional sobre la prohibición y la liquidación de los armamentos químicos. Pero nos cuesta mucho trabajo coordinar el resto que falta para concluir la convención.

En estos dos años hemos hecho gran aporte a la elaboración de los posibles convenios sobre la reducción de las armas convencionales. La URSS ha propuesto un principio que estipula liquidar a partir del nivel inferior las asimetrías y

los desbalances en las armas convencionales de que disponen la OTAN y el Tratado de Varsovia.

Pero lo anteriormente dicho se refiere al aspecto técnico-militar del asunto. Sin embargo, se han operado cambios sustanciales también en el clima político del mundo. En todo caso se puede advertir que ha cesado la escalada de la tensión internacional. Más aún, logramos dar un paso en dirección contraria a la catástrofe nuclear. Creo que el aporte más valioso que se ha hecho al año 1988 es el cambio operado en el fondo político del diálogo internacional.

Quisiera creer que el año 1988 seguirá desarrollando lo que se ha formado de positivo en las relaciones internacionales. Es importante avanzar en los resultados conseguidos, para alcanzar los fines planteados en la declaración que Mijail Gorbachov, secretario general del CC del PCUS, emitió en 1986. Tenemos una buena base para hacer este avance. Ahora nos toca proceder a las acciones concretas que por difíciles y complicadas que sean son absolutamente necesarias para lograr la paz para la humanidad.

Entrevistó: Andrei Chernoschok (APN)

Hace dos años, el 15 de enero de 1986 fue publicada la declaración de Mijail Gorbachov, secretario general del CC del PCUS, que contenía un programa para liquidar por etapas las armas nucleares, destruir las armas químicas y reducir a fondo las armas convencionales para el año 2000. Refiriéndose a los resultados de los dos años transcurridos, Nikolai Shishlin, alto cargo del CC del

Nidia, periodista y miliciana

“TODA mi gratitud a aquel maestro de matemáticas. El uruguayo—cuyo nombre no recuerdo— que en los años en que yo era estudiante de secundaria, nos habló de cómo en ese Uruguay, el pueblo salió a las calles a festejar el triunfo de nuestra revolución y luego se mantuvo movilizado en solidaridad con la causa cubana”

Nidia Díaz, periodista de la página internacional del periódico Granma vino para “La Fiesta en las Fiestas”. Confraternizó con nuestro pueblo. Participó en mesas redondas. Realizó importantes entrevistas y... nos concedió ésta para EL POPULAR

Locuaz, dicharachera, feliz, “como en su salsa” nos cuenta de su vida de revolucionaria, de su Cuba socialista, de los logros de la revolución.

¿Cómo transcurren las 24 horas en la vida de una mujer cubana?

“En Cuba todo el mundo trabaja. Ahora bien, los cubanos decimos que los cubanos no son marxistas leninistas, son ‘machistas leninistas’. Aparte del chiste, la vida de una mujer en Cuba transcurre igual que la vida de un hombre, con el agravante de que además de sus actividades tiene que ocuparse de las tareas domésticas, de las compras—que en el caso nuestro, por no tener resueltos aún todos los renglones, crea dificultades. Vaya, ¿cuál es el problema? Los ingresos de una familia siempre son mayores que los egresos. Una mujer sale del trabajo y como no hay una cierta por encima de la demanda—debido al bloqueo económico a que estuvimos sometidos— tiene que hacer cola y pierde un tiempo que no sobra.

“Bueno, te voy a decir como transcurre la vida de un cubano sea hombre o mujer. Nos levantamos. El cubano lo primero que siente es el tic-tac de una emisora que se llama Radio Reloj que va anunciando, minuto a minuto, todo el acontecer nacional e internacional. Todo el mundo cuando se levanta conecta esa radio para estar informado. Luego va para el trabajo. Hacemos la jornada laboral de acuerdo al horario que nos corresponda. Junto con esto, la actividad sindical. Puede ser que haya una asamblea sindical, una asamblea de producción y servicios (como nosotros le llamamos) donde se discute el plan de la empresa, se ve qué dificultades hay, se analizan las causas objetivas y subjetivas que tienen que ver con la administración de esa empresa, fábrica, centro hospitalario, de educación, etc.

“Ahora bien: la mayoría de nuestra población está integrada a las Milicias de Tropas Territoriales (MTT) que es una nueva variante de la milicia de aquellos

primeros años de la revolución, que fue la milicia que enfrentó la invasión a Playa Girón y triunfó; que fue la milicia que luchó contra los bandidos en las lomas del Escambray o en la provincia de Matanzas contra los mercenarios que se largaban en paracaidas y hacían un trabajo de zapa en nuestros campos. Después, en otra etapa, esa milicia se convirtió en milicia obrera; era el miliciano trabajador que defendía con su arma su centro de trabajo contra los sabotajes. Es decir, la milicia pasó por tres etapas. Ahora estamos en una etapa superior”

¿Es cierto que el pueblo cubano está armado?

Armado y uniformado. La mayoría de nuestro pueblo integra las Milicias de Tropas Territoriales, las MTT, como decimos nosotros.

NIDIA, MILICIANA

¿Cuál es el objetivo de estas nuevas milicias?

“Defender cada palmo de tierra cubana. Te explico. La ciudad de La Habana está dividida en 15 municipios. Yo vivo en el municipio Plaza de la Revolución pero trabajo en el municipio Cerro, distante 25 minutos de mi casa. Yo, como miliciana, no voy a defender el periódico Granma, voy a defender mi municipio.

“Solo un determinado número de trabajadores a los que llamamos imprescindibles son los que se encargarían de defender el centro de trabajo. Esta es una concepción que llamamos la guerra de todo el pueblo, es decir, que el cubano que vive en una zona sepa cuáles son los puntos estratégicos, los puntos tácticos, los puntos que hay que defender en determinado momento.

“Yo sé, aquí sentada, cuál es el pedazo de acera que a mí me toca defender. Yo, por ejemplo, defendiendo el tramo que hay en el Malecón habanero especialmente delante del Hotel Riviera, donde está el puente ornamental. Ese es mi punto de defensa. Cuando me dan alarma de combate, me visto de miliciana y voy directamente a ese lugar. Es un ejercicio que constantemente se está haciendo para ver la disposición combativa de las masas; es decir, no basta que se tenga armado al pueblo si no está psicológicamente preparado para la defensa. Esta concepción nueva de la defensa de la patria socialista, la adoptó nuestra revolución de la experiencia vietnamita”.

Nidia nos dice que las fuerzas regulares del ejército están en la vanguardia, en la primera línea de defensa y que

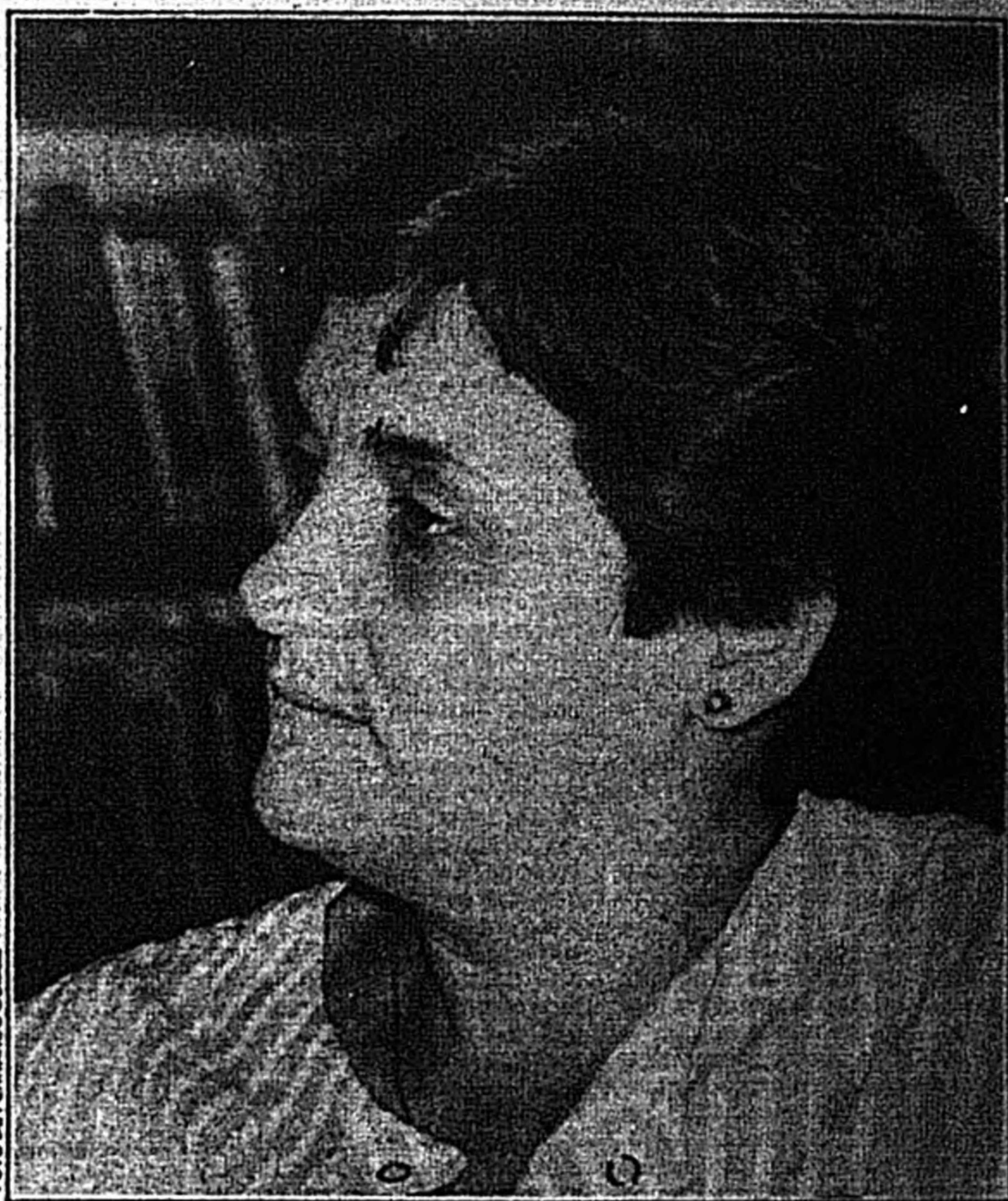


FOTO DE FERNANDO DOMÍNGUEZ

las MTT cuidan la retaguardia junto con las llamadas Brigadas de Producción y Defensa que están integradas por ciudadanos que por su edad, por enfermedad o por tener hijos menores de 16 años quedan en la retaguardia para garantizar la producción en la fábrica, el funcionamiento de las escuelas, etc. Que un domingo al mes es el día de la defensa donde se hace práctica de tiro, se estudian materiales sobre la guerra química y bacteriológica, y todo lo que es arma y desarme. Que además están los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) en cada cuadra.

“Nosotros decimos que no importa que el imperialismo madrugue si la revolución no duerme; por lo tanto, en Cuba siempre hay ‘una pupila insomne’ cuidando la casa, la bodega, la carnicería, cuidando aquellos valores que hacen el habitat diario de cada uno de nosotros”.

UN SANO “DIVERTIMIENTO”

Nuestra pregunta inicial era cómo transcurrían.

“Ya. Vamos al trabajo. Se asiste a los círculos de estudio, a asambleas sindicales, a cursos de superación, se defiende nuestra patria socialista”.

¿Diversiones?

“Muchas. Los cubanos, por nuestra idiosincrasia, somos extravertidos. Cumplimos con nuestras tareas haciendo chistes, jugamos con el tiempo que nos falta. Bueno, si somos milicianos, si nos superamos es porque somos revolucionarios. Una vez a Marx, su hija le preguntó qué era para él la felicidad y contestó: ‘la lucha’. Para un revolucionario, el estar al frente de todas las tareas es una forma colectiva de sano ‘divertimiento’”.

¿Los fines de semana?

Cuando no hay tareas se va al cine, al teatro, se reúne la familia, se va a la playa, se asiste a competencias deportivas”.

¿Te gusta el teatro?

“Sí, pero el cine me encanta. En Cuba hay un buen cine y tenemos una ventaja, que nuestro cine, nuestra televisión, nuestra radio tienen un elevadísimo porcentaje de nuestra realidad.

Por lo tanto nos vemos reflejados, es decir, la revolución ha logrado que nosotros nos veamos reflejados en la pantalla, en la prensa a través de nuestros propios problemas. Entonces no es esa televisión, ese cine ‘enlatado’ que hay en otros países. A través de nuestro cine, de nuestra televisión nos damos cuenta cómo estamos haciendo las cosas”.

LOS AVANCES EN LA SALUD

Con Nidia hablamos del tema de la salud en Cuba que, como la educación es gratuita. En esta materia está a la cabeza de América Latina y ocupa uno de los primeros lugares del mundo.

Con orgullo nos dice que la poliomielitis, la disentería, el paludismo, el sarampión, que provocaban muertes masivas, ya han sido erradicados de su país. Nos cuenta de los avances en la medicina preventiva, en la cirugía de los éxitos en los trasplantes de diversos órganos. Nos dice que cuando un médico se recibe debe hacer práctica en cualquier lugar de la isla. Nos habla del internacionalismo que Cuba practica enviando médicos a países que se han liberado como Angola, Mozambique, Guinea Bissau, etc. De la experiencia nueva que se está realizando en lo que llama el “médico de familia”, es decir el médico que atiende un determinado número de familias, que convive con ellas, que se adentra en sus características y que realiza una medicina preventiva.

Amena e instructiva ha sido nuestra entrevista con Nidia Díaz.

Periodista y miliciana. Desde los 15 años militante comunista que, como ella lo confiesa, no olvida que las primeras categorías políticas del marxismo leninismo las aprendió de su maestro de matemáticas, “el uruguayo”.

Cuba inicia el 29° año de su revolución. Su pueblo todo junto al Parlamento y a Fidel, en pleno proceso de rectificación, es decir, de profundización de la conciencia de las masas, emprende con efervescencia revolucionaria una nueva etapa en la construcción del socialismo.

Elsa Méndez

**SERVICE
ELECTRONICO**

Reparación de
• AFEITADORAS
• Radio - Grabadoras
• Tocariscos - TV color
• Calculadoras
• Encendedores

Yl 1460 - Lda. al 003
Tel. 90 41 76

RETAPIZADOS.

20 años de experiencia dedicados a la realización de trabajos de tapicería y carpintería.
Retapizamos a nuevo con presupuesto previo y sin cargo.
Para apreciar algo de lo mucho que realizamos, esperamos su visita.

**GOMEZ DOMINGUEZ
INTERIORES**

VENTA Y EXPOSICION
COLONIA 1170 - TEL. 90 66 50

REPRESION AL PUEBLO PALESTINO

40 años: ¿un conflicto regional interminable?

A poco más de un mes de los primeros disturbios, se han contabilizado más de sesenta muertos, centenares de heridos, innumerables detenciones irregulares y deportaciones arbitrarias, sumadas a una constante violación de los derechos humanos, cuyo único responsable es el gobierno israelí.

Desde los primeros días de diciembre pasado hasta esta segunda semana de enero, hemos asistido a una invasión informativa, penosamente diaria, referida a la sangrienta represión de los palestinos, por parte de las fuerzas israelíes. Esta situación, para entenderla, nos remite a un señalamiento muy ligero de los antecedentes históricos que la determinan.

En 1947, al finalizar la segunda guerra mundial, por una resolución (181) de la Asamblea General de las Naciones Unidas, se sancionaba la división territorial de Palestina en un Estado judío, un Estado árabe, y una zona internacional en Jerusalén. Esta resolución en los hechos no resultó. A los seis meses imperaba la guerra en Medio Oriente. Las divisiones no conformaron; los judíos proclamaron unilateralmente el Estado de Israel.

Las zonas hoy de mayor conflicto, Gaza y Cisjordania, en 1949 estaban anexadas a Egipto y Jordania respectivamente.

Gran parte del territorio asignado al Estado árabe ya no le pertenecía: las fuerzas armadas sionistas lo controlaban, y expulsaban masivamente a los palestinos de las tierras ocupadas.

LA GUERRA DE LOS SEIS DÍAS

En 1967, estalla la guerra "de los seis días". La franja de Gaza, y Cisjordania son ocupadas por las fuerzas sionistas, reprimiendo a los palestinos hasta hoy día, pasados ya veinte años en que controlan estas regiones mediante un autoritarismo sanginario.

A través de todos estos años el pueblo palestino ha ido tomando conciencia de su condición, y ha ido reforzando su unidad en torno a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

En consecuencia, ha mantenido una

actitud de lucha para lograr el fin del control israelí en sus territorios, la independencia y el establecimiento de un Estado soberano.

SITUACION ACTUAL

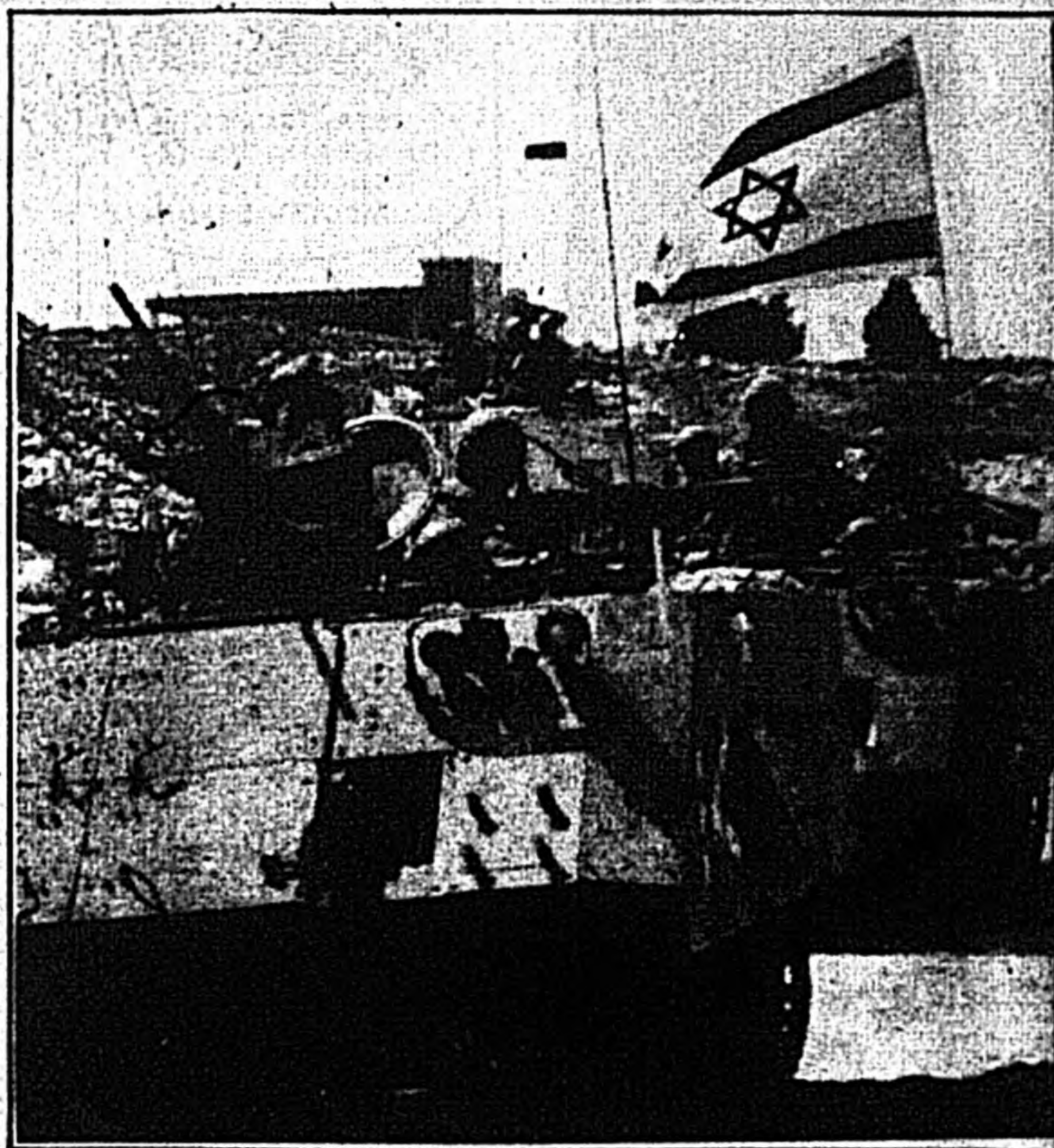
En diciembre del 87 estallaron las manifestaciones palestinas en los territorios ocupados, recibiendo el apoyo de sectores árabes y sectores progresistas del pueblo israelí que no comparten la política terrorista del gobierno. Obviamente, éstas no han sido las primeras manifestaciones. En el correr del año, ya se habían realizado actos de rebeldía que provocaron represiones en escala cada vez mayor.

Estas reacciones han tomado un carácter tal, que motivaron la condena internacional. Para disolver las manifestaciones se han empleado carros blindados de transporte de tropas M-173. Virtualmente, estos territorios ocupados, se encuentran en estado de guerra.

Según Yitzhak Shamir, primer ministro de Israel, los territorios de Gaza y Cisjordania jamás serán entregados. La lucha palestina no es otra cosa que la "continuación de la lucha árabe contra el Estado israelí". Esto patentiza la inflexibilidad del gobierno y la persecución a los palestinos, quienes son asesinados, encarcelados y deportados.

En estos últimos tiempos, y a pesar de la situación, se han iniciado campañas de "desobediencia civil no violenta"; se llama a boicotear productos de procedencia israelí y a no pagar impuestos, junto a otras medidas de repudio.

Ante la grave situación del Medio Oriente, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas repudió las acciones militares llevadas a cabo por la administración israelí, y en una resolución del martes 5 de enero votada unánimemente,



exige anular las deportaciones de palestinos. Entre los 15 votos de este Consejo, estaba el de los EEUU, reflejando —esta desaprobación a un socio privilegiado— la inocultable indignación internacional por la violación de los derechos humanos y de los derechos internacionales por parte del gobierno israelí.

POR UNA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE PAZ

Según un cable de IPS, la idea de una conferencia internacional estaría sujeta a dos acontecimientos de 1988: las elecciones en Israel en el mes de octubre, y las elecciones en EEUU en el mes de

noviembre, que, según los observadores "significarán inevitablemente la parálisis de cualquier iniciativa internacional para el Medio Oriente".

Más allá de esto, avanza el consenso internacional para llevar adelante un proceso de pacificación que permita liquidar las tensiones en la región, que indudablemente tienen repercusiones que van más allá de las fronteras dentro de las cuales se desarrolla este conflicto. También existe consenso en que la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), debe estar presente en la conferencia, como organización autónoma y representativa del pueblo palestino.

M.M.

Alberto Caymaris - Saúl Cogan
ABOGADOS

Montevideo:
Circunvalación Durango 1419
Tel. 95 33 11

Buenos Aires:
Riobamba 460 2° A
Tel. 45 90 34

ALINEACION
MACOM
COMERIA

- ALINEACION DE DIRECCIONES
- BALANCEADO DE RUEDAS
- NEUMATICOS NACIONALES E IMPORTADOS
- RECAUCHUTAJES
- ELECTRO BATERIAS

AREQUITA y AGRACIADA
Tels: 207406 - 203672



ATENCION ACAMPANTES
el arcón

LA CASA DEL ARRUGLO Y LA HECHURA

Ahora disponen de los mejores bolsos de dormir y mochilas
con el mejor precio de plaza
CAMELONES 1067 Tel.: 91 89 34



CON LA 30 DESDE
EL CLUB AGUADA
(SAN MARTIN Y MILLAN)

Abonos en Venta en CX 30,
Pcio. Salvo y Club Aguada

TRANSMITIRA CX 30, LA RADIO

LA JUSTA

PAR NESTOR



Patricia

PAR NESTOR



PRIVATIZACION DEL TRANSPORTE DE PASAJEROS

LOS COSTOS SERAN MAS ALTOS QUE LAS PERDIDAS DEL FERROCARRIL

El gobierno colorado acaba de conseguir un nuevo récord para nuestro país. Desde el 2 de enero el Uruguay es la única nación del continente americano que no transporta pasajeros por ferrocarril.

Entre las fundamentaciones del plan de reestructura de la Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE) elaborado por el Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTO), se sostiene que el ferrocarril es incapaz de adaptarse a la competencia.

Se agrega que internacionalmente se considera que los trenes tienen una infraestructura de costos muy elevados y todo el documento se dedica a analizar el déficit financiero de los ferrocarriles uruguayos.

Precisamente la tendencia mundial actual es medir el costo social del servicio ferroviario, valorando lo que se pierde por no poseer ferrocarril sin considerar sus pérdidas por funcionamiento.

Así evaluados los costos, los expertos señalan que el déficit anual del Estado uruguayo al eliminar los trenes de pasajeros se situará en el orden de los cincuenta millones de dólares contra los treinta y siete actuales.

Otra vez la irracionalidad condicionada por los organismos financieros internacionales vuelve a descargarse sobre la población uruguaya. Para abatir un

déficit de 37 millones de dólares se lo aumenta en trece millones más.

El pasado 29 de diciembre el presidente Sanguinetti dijo a los periodistas que la resolución de suprimir los servicios ferroviarios de pasajeros, la eliminación de mil kilómetros de vías y del transporte de pequeñas cargas y encomiendas fue adoptada porque no se puede preservar el "perfume romántico" de los trenes a costa de mayores cargas impositivas para la población.

Omite decir el Dr. Sanguinetti que los costos de importación de autobuses, sus repuestos, petróleo y la construcción de carreteras y su mantenimiento, también habrá de pagarlos el pueblo a costos mucho mayores.

Como señala la Unión Ferroviaria, "cuanto más importamos, más dependientes somos y más divisas se van del país y más aumenta el endeudamiento externo. Debemos contraer préstamos que posteriormente paga todo el pueblo".

Se cede nuevamente a las presiones foráneas. La cronología de los hechos es bien elocuente al respecto: el 26 de setiembre el ministro Sanguinetti recibe el télex del representante del BIRF informando que se rechaza la propuesta de la consultora Ferroplán y que, si no se modifica, no se concederá

Andenes vacíos y quietud en las estaciones. La gente afectada protesta. Dicen que el ferrocarril es insustituible.

el préstamo para construir nuevas carreteras.

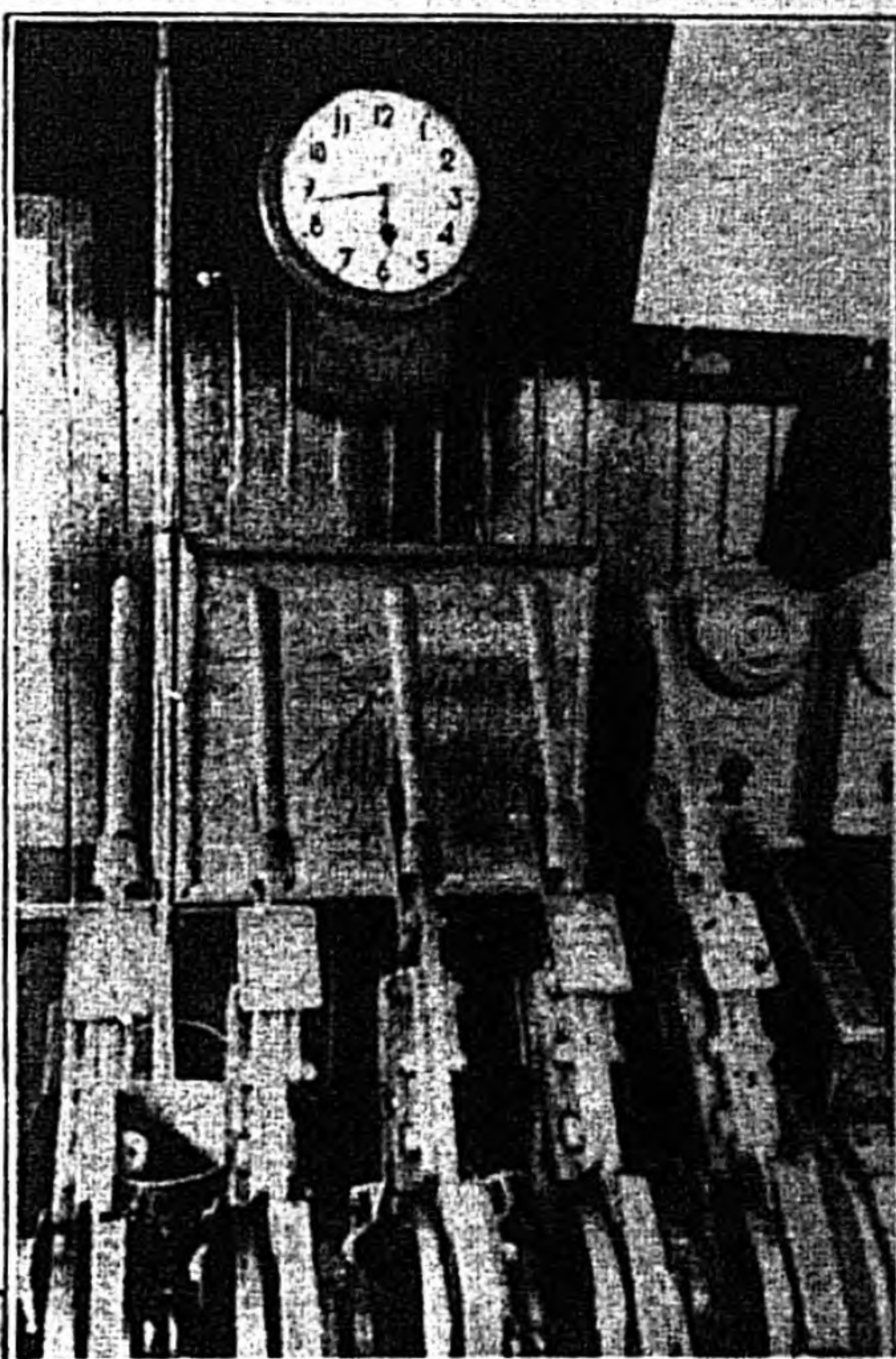
El 10 de noviembre el ministro de Transporte se reúne con los principales dirigentes del Partido Colorado (Jorge Ballie, Tarigo, Raumar Jude y Flores Silva) para informarles que hay que tomar nuevas medidas, dejando el monopolio del transporte colectivo de pasajeros a las empresas privadas omnibuseras. Lo mismo comunica al día siguiente en reunión con todos los legisladores colorados.

El jueves 13 de noviembre se difunde por la prensa el plan integral de reestructuración de AFE, el domingo el ministro Sanguinetti comienza la campaña de difusión del plan y en días siguientes hace llegar el proyecto al Frente Amplio y al Partido Nacional.

El 8 de diciembre el Directorio de AFE aprueba el proyecto con el voto de los tres miembros colorados.

El martes 15 una interpelación parlamentaria al ministro, propuesta por el Frente Amplio, queda frustrada al votar en contra los trece diputados blancos presentes en sala y los legisladores del Partido Colorado.

NRV



LA URGENCIA DE UNA DECISION

El partido colorado no se hubiera arriesgado, tal vez a pagar el precio político que le está costando, sobre todo en el interior del país, privatizar totalmente los servicios de pasajeros si no existiera un elemento de presión suficientemente poderoso.

Es cierto que para la instancia podía contar (y pudo) también con la tesis de la "gubernabilidad" aplicada al menos por el sector portapatriota del Partido Nacional, pero realmente el equipo de manipulación de la opinión pública del Partido Colorado no opera así, precipitadamente.

Usualmente, cuando el gobierno va a poner en práctica alguna medida que puede impactar negativamente en la población realiza sondeos previos, algunos de sus voceros ocupan espacios en la prensa anticipando intenciones y se desarrollan campañas de difusión.

Para la supresión de los trenes de pasajeros no ocurrió así. Hasta el pasado mes de noviembre tal eventualidad no surgía de las declaraciones públicas de los voceros habituales.

Aun cuando el Ministerio de Transporte y Obras Públicas tenía preparado su proyecto de reacondicionamiento y mejoramiento de la red carretera nacional y las empresas omnibuseras ya

se habían lanzado a la renovación de sus flotas, todo podía hacer pensar que los trenes uruguayos seguirían transportando pasajeros.

¿Qué pasó? ¿Qué hizo que se apresurara una disposición de esta naturaleza?

La respuesta tal vez pueda deducirse del telegrama que enviara —desde Washington— el Jefe de la División Transporte para América Latina y el Caribe del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) o Banco Mundial, al ministro Jorge Sanguinetti, el 25 de setiembre último.

Este es su texto: Mr. Jorge Sanguinetti, ministro Ministerio de Transporte y Obras Públicas Montevideo, Uruguay.

En relación al préstamo 1689-UR y a nuestro télex de agosto 6, 1986, comentando el borrador del informe final preparado por los consultantes —consorcio Ferroplán—, le proporcionamos ahora las siguientes consideraciones sobre los aspectos financieros de dicho borrador.

AAA. El plan de los consultantes para mejorar, es demasiado lento en el área de la rehabilitación financiera. Su

recomendación para eliminar los subsidios gubernamentales a los servicios de flete solamente en cinco años, es demasiado prolongado.

BBB. Aun a partir de 1991, dicho subsidio a AFE sería tan alto como 20 millones de dólares, lo cual es altamente indeseable.

CCC. El plan de inversiones para AFE por cinco años es muy alto y está más allá de la capacidad de absorción de AFE; este plan deberá ser reducido sustancialmente con justificación clara del futuro rol del transporte ferroviario.

DDD. En las proyecciones, el costo del personal es aún demasiado alto, en un 70% del costo de trabajo (o de operación). Esto deberá ser nuevamente revisado.

EEE. Dado que la proyección incluye, presumiblemente, costos de mantenimiento diferidos, el costo material no debería ser tan alto como lo muestra dicha proyección en el período inicial.

FFF. Los consultantes emplearon conceptos de costo evitables al calcular el costo de servicios de flete y branch lines. Para el cálculo de costo de tráfico ferroviario de larga distancia, se empleó el concepto de costo variable.

GGG. Los consultantes no han prestado suficiente atención a los

peajes del costo del transporte carretero. El informe debería profundizar en este punto, incluyendo la competencia entre transporte carretero y ferroviario.

HHH. La previsión financiera es insuficiente. En lo que se refiere a términos de referencia, deberían analizar los resultados financieros de cada línea principal. Los consultantes necesitarían recomendar la mejor de las alternativas y preparar una proyección de ingresos y de flujos de fondos y un balance para el período de proyección de cada una de las alternativas.

III. El informe es demasiado largo. Debería confeccionarse un sumario sintético, estableciendo los principales hallazgos y recomendaciones. Entendemos que los consultantes revisarán su informe a la brevedad, basados en los comentarios recibidos de AFE, de su Ministerio y de nuestro télex de agosto 6. Agradeceríamos mucho que Ud. hiciera llegar estos comentarios adicionales arriba expresados a los consultantes, para que actúen en consecuencia. Y quedamos a la espera de recibir la versión revisada.

Los mejores saludos. Miguel E. Martínez, jefe de la División Transporte para América Latina y el Caribe.



Por carreteras intransitables, sin señalización, que en invierno se cortan por las crecientes de ríos y arroyos, difícilmente llegarán a su destino médicos, trabajadores, maestros, estudiantes y campesinos. El gobierno suprimió el ferrocarril sin ofrecer alternativas y propuestas.



Ruben Angel Rodríguez, un turista que se quedó en el camino: "los ómnibus no sustituyen al tren".



Néstor Sottolano, telegrafista de 25 de Agosto. Junto a los antiguos instrumentos de trabajo, que ya no transmiten.

EL PRINCIPIO DEL FIN

Es una tarde soleada, en 25 de Agosto, tranquila. Desde la estación se observa la poca gente pasar al río. En un pueblo de casi dos mil personas solamente quizás se vea las tres cuartas partes. El pueblo está muerto en vida.

Silencioso, aburrido, es que la columna vertebral del pueblo ha sido quebrada, manoseada, hecha aficos por manos irresponsables. Ya no siento el bocinar de las máquinas del ferrocarril, la campana de salida, el pito del guarda, la alegría y el bullicio del público en el andén.

Ya no se ve ni se escucha al turista montevidiano, que alegre deambulaba, con su familia por las calles, despreocupado, tranquilo camino al río, único lugar donde la naturaleza persiste, donde el peligro no existe, donde con pocos recursos se pasaba un fin de semana agradable. ¡Cuántos 25 habrá!

¡Si! nos han cerrado el ferrocarril, el servicio de pasajeros. Ya no existe y Juan Pueblo lo siente, lo siente en sus descansos, en sus bolsillos, en su comodidad, lo siente en su sangre. Ferrocarril, AFE. ¡Pueblos del interior, Capital, pueblo de 25 de Agosto Luchad, defended lo tuyo, nos ha llegado el principio del Fin!

(Néstor Sottolano, Telegrafista 2a.)

DENOS LA ESPERANZA

"Acompáñenos señor presidente, la medida es impopular, lejanas y humildes poblaciones serán perjudicadas, hay lugares —usted lo sabe— a los que no se llega por carreteras, ni utilizando carros. A mí me parece que en todo esto hay demasiada improvisación. Vuelve el interior a ser perjudicado por resoluciones que son tomadas en el hormigón, sin conocer realmente los aspectos a tener en cuenta. Los ferroviarios van a resistir. Vendrán conflictos y usted en quien confió la ciudadanía los habrá defraudado. Dénos la esperanza en que van a correr los trenes de pasajeros".

(Fragmento de la carta abierta del taximetrista maragato, Gilberto Larrondo, dirigida al presidente, publicada por el periódico "Los Principios", el día 5 de enero).

Dos expresiones quizá paradójicas que revelan un estado de ánimo común: la desesperanza de Néstor Sottolano que no le impide luchar junto a su gremio y a la población de 25 de Agosto, y la apelación de Gilberto Larrondo a la sensibilidad del presidente Sanguinetti. El tiempo dirá no solo sobre los hechos, también sobre las palabras.

"ESTO es doloroso, por todo lo que significa para los trabajadores y la población. Pero es una medida que va dirigida contra el turismo, pues aquí, en Santa Lucía, el ferrocarril jugaba un importante papel. El 80% de los que venían a pasear a Santa Lucía lo hacían en tren. Ni qué hablar en las semanas de Turismo y Carnaval. Pienso que hay que rever esta absurda decisión y estoy dispuesto a sumarme a quienes se movilizan por la vuelta del servicio de pasajeros. No, no; Uruguay no puede quedar sin trenes."

Santa Lucía, Eduardo César Monzeglio, propietario del hotel Bilmore.

"Ha sido un golpe para todos, sobre todo para los más humildes, y la gente no se puede conformar. Esto es terrible. Aquí era un movimiento constante; se interrumpió abruptamente el ir y venir de la gente. Hace cuarenta años que estoy instalada en este servicio y es lo más triste que recuerdo nos haya pasado".

Santa Lucía, Aurora Bentancur, propietaria del hotel Santa Lucía.

"Nosotros éramos nueve hermanos trabajando en el ferrocarril; hace veintitrés años que me jubilé; trabajé cuarenta años en el ente, y hoy asisto azorado al asesinato de los trenes".

Santa Lucía, Alfredo Bessio, ju-

bilado.

"No solo que el ómnibus es más caro, se viaja con menos comodidad porque los servicios están mal cubiertos; la gente se queda en los caminos, los ómnibus no tienen capacidad, no se envían encomiendas y los trabajadores quedan expuestos al precio de los combustibles y la voracidad de las empresas transportistas que, como ahora no tienen competencia van a querer cobrar cualquier precio por el boleto".

Santa Lucía, Alfredo Núñez, jubilado.

"Esto nos ha afectado a todos, pero lo más grave no sucede aquí, sino a la gente que vive más afuera. Cuando hay crecientes las carreteras se cortan y muchos lugares quedan incomunicados, los ómnibus no pasan por donde el tren pasa. Y la gente que no cabe en los ómnibus se queda a pie. Además las carreteras son un desastre. Los sábados y domingos esto se llenaba de gente que llegaba en trenes repletos desde Montevideo. Ahora, no sé que va a pasar".

Santa Lucía, Nelson Saura del parador "El Refugio".

"Esta es una política continuista de la nefasta acción de la dictadura. No le sirve al país. Con esta medida no solo se suprimen los servicios, se atenta directa-

mente contra la clase obrera. Así se elimina el pasaje popular, favoreciendo directamente a Peirano Facio y la secta Moon".

Santa Lucía, Juan Antonio Lema, obrero del transporte automotor.

Mientras conversábamos con esta gente, a pocos metros de la solitaria estación debajo de la sombra de los eucaliptos del parque ribereño, cinco unidades de COPSA, esperaban el turno para cumplir su frecuencia.

25 DE AGOSTO: EL SILENCIO Y LA SOLEDAD

"Yo trabajé aquí toda mi vida, esto se ha hecho más lento, pasado y cada vez somos menos. Épocas mejores han pasado, como en la década del 50, ahora uno ve que lo único que se hace es dar como en el negociado de la venta de chatarra. La gente de AFE se tiene que jugar por el bien de todos; nosotros, la población tenemos que apoyarnos en todo".

25 de Agosto, Iván Sosa, mozo del bar frente a la estación.

"Estos pueblos van a quedar aislados con las crecientes y la locomoción, la gente se va a ir a poco, se terminan las perspectivas; los muchachos que están cómo van a viajar a los liceos a la capital. El estado de los o-

RESPUESTA UNANIME AFE NO ES IN VIA

Textos y entrevistas de Martín Bidad
Fotos de Fernando Gómez

IME
S
BLE,



Cardal, las barreras que nunca más se van a bajar.

minos es deplorable, ayer un turno de CITA pinchó tres veces y los pasajeros estuvieron tres horas en el camino; el tren no se romba nunca".

25 de Agosto, Walter Dorné, obrero.

"Vine con mi familia a pasar el fin de semana, siempre vengo aquí, pero, a pesar de que me gusta mucho el río y la pesca, ahora no voy a poder venir más. El ómnibus pasó y no nos llevó por los bolsos, ahora tenemos que esperar tres horas hasta que pase otro para ver si nos lleva".

25 de Agosto, Ruben Angel Rodríguez, turista.

INDEPENDENCIA: LOS MISMOS PROBLEMAS

"Aquí quedamos aislados, cuando llega el invierno y las lluvias, la ruta once queda cortada por varios días. Hay una policlínica a la que los médicos vienen de afuera; hasta sin asistencia nos vamos a quedar. Esta medida se tomó apresuradamente, habla que habilitar carreteras, construir puentes. CITA cumple varios servicios pero no hace el de encomiendas y el comercio se queda sin envíos, todo el mundo sale perjudicado".

Independencia, Luis Garrazin, obrero.

CARDAL: LA ESTACION RECAUDA UN MILLON MENSUAL DE PASAJES

No obstante, el servicio no existe, se suprimió. Una conserje nos decía: "Yo aún no lo puedo creer, hace cuarenta años que vivo aquí y he reguido los horarios de tareas domésticas, y toda la vida de mi familia por el sonido del tren, siempre puntual, es toda una vida al lado de las vías del ferrocarril".

Fuentes bien informadas nos expresaron que la dinámica comercial de la estación recaudaba, solamente de pasajes y abonos, más de un millón de pesos mensuales, con atención mínima de personal, por lo que nadie se explica cómo se producían pérdidas.

"A mí me parece que el servicio de CITA es bueno, por ahora, pero cuando llegue el invierno estos caminos llenos de pozos no van a soportar el peso de los ómnibus y los caminos no van a soportar los caminos".

Cardal, Roberto Claustre, obrero de Conaprole radicado en 25 de Mayo.

"Yo lo siento como trabajador de AFE y con treinta y dos años de servicio. Viví la plena vigencia del ente y hoy nos quedamos con la soledad de la estación. Aquí no viene nadie

El único país del mundo que no va a tener ferrocarriles es el Uruguay, un triste e insólito récord. Se viene vaciando el ferrocarril desde hace años en vez de dotarlo de medios, de agilizarlo, hacerlo más rápido. Se aplicó una política comercial nefasta, con aumentos de tarifas sin mejorar nada. Realizando buenos servicios AFE no es inviable, es viable".

Cardal, Oscar Hernández, jefe de la estación.

OTRA VEZ SE ENCIENDE EL FUEGO FATUO DE LA MODERNIZACION

Nos quedaron decenas de testimonios en el tintero, elegimos los más elocuentes y gráficos, que dibujan fielmente una realidad: la supresión de los servicios de pasajeros de AFE es una medida que atenta contra la sociedad toda sin distinción de capas. Con frases falaces que intentan ser atractivas no se desarrola el país. Por el contrario, se le condena al atraso y la miseria. Mientras tanto los obreros de AFE y los trabajadores en su conjunto, moviados se aprestan a vivir instancias decisorias y definitorias por la recuperación de los servicios. Como siempre el patriotismo lo ponen los trabajadores.

EL QUINTO "FAUL"

Julio César Sánchez Padilla, principal propietario de la empresa CITA, es uno de los beneficiados con la grande.

Pero mire que no estamos hablando del Gordo de Fin de Año, ni de la revancha de Reyes. Sino de que CITA, junto a COPSA, es de las principales empresas que sustituirán a los ferrocarriles.

Es Sánchez Padilla, quien fue juez de basketball (quizás usted lo recuerde por su forma de marcar el caminar, y soplar el silbato), uno de los individuos que más se enriqueció durante la dictadura, gracias a que los militares que detentaban el poder le dieron en forma exclusiva la línea que iba desde Montevideo hasta el Penal de Libertad. Fueron, por lo tanto, más de diez años donde, semana a semana, centenares de mujeres y niños tomaron sus omnibuses para poder ver, aunque más no fuera a través de un vidrio, a sus familiares queridos.

Actualmente es conocido por sus comentarios futbolísticos y por la propaganda de filtros para motores, de los cuales es distribuidor. Filtros que serán muy necesarios para la "inflación" de omnibuses que se nos viene, en caso de prosperar el desmantelamiento de AFE.

"Polo" Sánchez, como le dicen sus amigos, también tiene aspiraciones políticas. En reuniones privadas, de esas en que se pide que lo conversado "no salga" del Uruguay, ha manifestado su interés de ser candidato a Intendente por el pachequismo en Canelones, aunque "es más para mi personalidad el cargo de diputado".

El "Polo" es un hombre de Canelones, pero hace más de 20 años que no va ni de visita. En ese departamento comenzó su carrera de juez de basketball, y una vez que llegó al estrellato, no volvió más.

Ahora quiere retornar para pedir el voto, pero el pueblo le marcará el quinto "faul".

INSUSTITUIBLE

Los testimonios recogidos estos días por nuestros cronistas coinciden en la insustituibilidad del ferrocarril para los habitantes del interior.

No solamente habrán de pagar ahora precios de entre un 30% y un 75% más caros en el transporte carretero, muchas veces sus viajes demorarán más tiempo y, por añadidura, pierden muchas de las ventajas del ferrocarril.

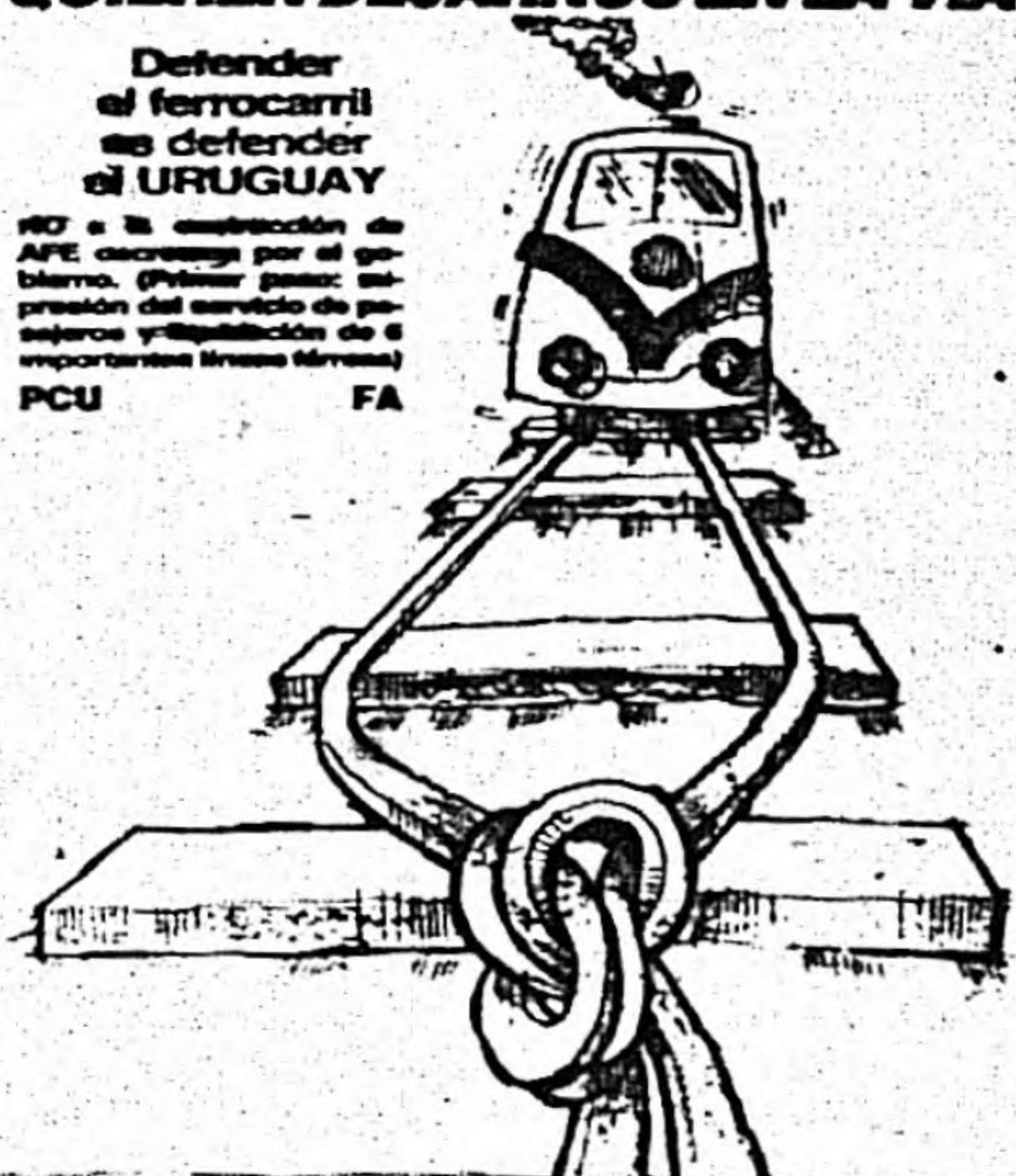
La comodidad de estirar las piernas y caminar por los vagones, los servicios de gabinetes higiénicos, así como transportar todo tipo de bultos de mediano porte, son cosas del pasado.

QUIEREN DEJARNOS EN LA VIA

Defender
el ferrocarril
es defender
el URUGUAY

AFE es la construcción de AFE decreta por el gobierno. (Primer paso: supresión del servicio de pasajeros y liquidación de 6 importantes líneas férreas)

PCU FA



ACTO EN DEFENSA DEL FERROCARRIL

Domingo 17 de enero. Hora 11
Coronel Raiz y Aparicio Saravia.

ING. NUNES:

SOLUCIONES CONCRETAS NO FUERON ATENDIDAS

UNA sincronizada campaña que responde a los intereses del gobierno pretende hacer creer que no existen soluciones para AFE, como así tampoco planes alternativos al de liquidación del organismo que lleva adelante el ministro Sanguinetti. Al mismo tiempo se ocultan cuidadosamente las causas reales del deterioro del ferrocarril. El director frenteamplista Ing. Luis O. Nunes da respuesta a las interrogantes que surgen sobre ambos aspectos. Y la conclusión es una: no solo puede haber un ferrocarril eficiente, al servicio del país, sino que se han desatendido propuestas concretas que dicho director formulara en el máximo organismo de AFE. Lo que sigue es un resumen de la conversación sostenida con el Ing. Nunes.

¿Cuáles son las causas del deterioro del ferrocarril?

Es muy notorio que hay varias causas, la principal de ellas, la falta de inversiones durante décadas. Ferroplan ha calculado que una empresa con el activo de AFE debería haber tenido US\$ 25: anuales para inversiones y recibió solamente 5: como promedio durante 30 años. Y es discutible que esos 5: sean verdaderas inversiones, todos ellos. De manera que aquí hay US\$ 600: que AFE ha dejado de percibir durante 30 años, y que podrían haberla puesto como un ferrocarril actualizado. Sería interesante saber en qué se gastaron esos 600:, siendo lamentable que no se haya perseguido un desarrollo armónico de los distintos medios de transporte. Otra causa es que AFE, como otras empresas públicas, ha sido también por años presa del clientelismo. En estos momentos, el exceso de personal no es grave, quizás es peor que nosotros no lo estemos aprovechando en todas sus posibilidades. Los sistemas de relacionamiento con el Poder Ejecutivo y los sistemas administrativos también han sido causa de deterioro, pero esto tiende a mejorar.

Quiero referirme a algunas causas inmediatas de deterioro, causas que han perjudicado la posición de la adminis-

tración en el mercado del transporte, y que, siendo responsabilidad de esta administración, no hay más remedio que verlas como medidas deliberadamente preparatorias de la crisis actual del ferrocarril. En primer término, otra vez las inversiones insuficientes. AFE sigue con los US\$ 3: de aporte de Rentas Generales a su plan de inversiones, que vienen desde la época del proceso. Se mejora esta situación con financiación privada, en la que se destaca el plan de reconstrucción de 15 locomotoras Alstom francesas.

Pero no es suficiente, aun sin entrar a comparar con los cientos de millones que se invierten en carreteras. En segundo término, y ya referidos al transporte de pasajeros, tenemos aumentos en valores reales de los abonos para los trabajadores y para los estudiantes. Estos aumentos fueron del 28 y 33% respectivamente. En igual sentido actúan las suspensiones arbitrarias de trenes de pasajeros, al amparo de una resolución del Directorio que dio prioridad "total y absoluta" al transporte de cargas masivas. Quiere decir que por cualquier problema en los trenes de carga le sacaban la máquina a un tren de pasajeros. Esto fue "corriendo" al pasaje. Por ejemplo en Central-Progreso, en julio '87 viajaba 1 de cada 3 personas que lo hacían, promediadamente en 1986. En cargas tenemos una medida nefasta que marca el divorcio entre el ferrocarril y la sociedad: no transportar en determinadas líneas cargas menores de 120 toneladas, es decir, no transportar la producción de los pequeños productores, entregarlos a los camiones. Otra medida, ésta ya a nivel nacional, aumentar la carga por eje de los camiones, mejorando las condiciones de competencia de los medios privados con el medio estatal. Ahora, con la reciente resolución, que todavía no tiene fecha de aplicación, de levantar 1.000 Km de vía férrea, queda también privatizada toda la carga de extensas regiones del país. Se está volcando, como ya vimos, la carga de los pequeños productores, y ahora también,



toda la carga de ciertas regiones, a un medio como el automotor que actúa en el país sin ninguna regulación. Tenemos también la ausencia de planificación propia en AFE que viene desde el proceso y continúa en democracia. Terminó esta enumeración de causas de deterioro, con la desmoralizadora política de personal que AFE, lleva a cabo, donde no solo las remuneraciones son, por lejos, las más bajas entre todas las empresas públicas, sino que está la humillante política de redistribución a mansalva del personal.

AFE ¿es recuperable? ¿Está en condiciones de cumplir con los cometidos que le asigna su carta orgánica?

Por supuesto que sí, pero es recuperable en su verdadero sentido de empresa al servicio del desarrollo y la integración. Porque si esto se lo preguntan a un director de la mayoría, también va a decir que sí, porque para ellos AFE es recuperable porque tienen un plan a través del cual llegan a déficit 0 en el año 2004, aunque para eso tengan que dejarla de todo su contenido. Para contestar esta pregunta, no hay más remedio que encuadrar a AFE en un proyecto de país distinto del actual, donde las industrias y agroindustrias se radiquen en el interior del país, procesando las materias primas y absorbiendo la mano de obra que actualmente emigra. En esa concepción regional del país hay transporte de personas, de insumos, de producción en todas direcciones, y hay trabajo para el ferrocarril, para los camiones y para el cabotaje, todo eso adecuadamente coordinado, a diferencia de como los trata actualmente el MTOP: un medio en contra de otro. Tendríamos entonces las políticas de transporte, interaccionadas con las políticas de desarrollo productivo y de servicios. La red ferroviaria será muy distinta, será complementada, pues la actual tiene un concepto centralista, por responder a los intereses que la construyeron, que son diferentes a los del país del futuro.

¿Cuáles son las soluciones? ¿Se formularon propuestas sobre el particular?

De la enumeración de las causales de deterioro, así como de la concepción

sobre nuestra estructura productiva, tienen que salir soluciones o formas para manejarnos en este país de zonas francas, plaza financiera, latifundio, privatizaciones, pagador puntual de deuda externa, que nos están proponiendo los sectores de la mayoría. Debemos reservar para el Estado, sectores que son fundamentales, como lo es el ferrocarril, porque es un reducto de la soberanía, por sus características de economía, vida útil, versatilidad energética y porque luego va a ser mucho más difícil, si se pierde, recuperarlo.

Creemos imprescindible mejorar la eficiencia inherente a largo plazo. Esto se logra con inversiones, pero también con medidas a nuestro alcance, capacitando al personal, disciplinando y haciendo mejor lo que hacemos. Con respecto a los servicios de pasajeros, por ahora suprimidos hicimos una propuesta en el Directorio para dar servicios sistematizados en la zona Central-San José-Florida-Cerro Colorado-Minas-Pan de Azúcar, habiendo tomado dentro de ella como piloto, los servicios de Central-Progreso.

Allí acentuamos la confiabilidad de los servicios, disponiendo de locomotora de reserva, acentuamos la capacidad, la limpieza, el debido control de boletos y abonos. Pues en estas zonas tenemos ventajas comparativas sobre el ómnibus, somos más rápidos. Proponemos hacer publicidad, dar la imagen real de un sistema que puede expandirse, pensamos en boletos de combinación entre el tren y los ómnibus locales de Las Piedras y Montevideo, por ejemplo. El sencillo estudio económico que hemos presentado, demuestra que estos trenes cubren sus costos marginales, o sea los costos que provoca su corrida, el combustible, el personal del tren y estaciones, el mantenimiento de la vía, de la locomotora y vagones, etc. Proponemos este sistema por un período de prueba de 3 meses, pero no hubo aceptación. Hemos propuesto también la corrida de trenes mixtos, carga y pasajeros, con horarios regulares para atender a los pequeños productores y a los pasajeros y a los estudiantes en zonas alejadas. Por ejemplo Paso de los Toros-Rivera o Nico Pérez-Melo.

Hemos compartido un plan de inversiones de emergencia por US\$ 32:, en mayo pasado, que renueva 240 Km de vías y reconstruye y repara locomotoras y creemos que así, con vocación de dar servicios, reclamando del MTOP criterios racionales y explícitos de política de transporte, y esclareciendo siempre los problemas como los vemos, vamos a contribuir a crear condiciones para una efectiva aproximación a los objetivos de carácter nacional y regional que procuramos.

A LOS LECTORES

Coincidiendo con la llegada a Montevideo de la marcha de trabajadores ferroviarios y vecinos de todo el país, el próximo viernes editaremos una nueva separata en defensa de los trenes uruguayos.

En sus páginas incluiremos nuevos

testimonios de las poblaciones afectadas, entre ellos los recogidos por nuestro compañero Carlos Silva en el balneario La Paloma, del departamento de Rocha, así como otros documentos de particular importancia.

temas

VIAJE
A LA RDA

CREER
O REVENTAR



La invitación estaba planteada desde la visita de Martin Viertel, a principios del año pasado: avisando con tiempo, cualquier integrante de ASESUR (Asociación de Escritores del Uruguay) que anduviese por Europa, sería recibido por los colegas del gremio alemán. Dicho y hecho. Al finalizar el Coloquio Francia-Uruguay pudimos visitar, junto a Jorge Arbeliche y Jorge Castro Vega (enviado del semanario "Búsqueda") el país de Bertolt Brecht. La estadia se redujo a tres días en Berlín, donde los colegas venían de celebrar su Congreso Mundial de Escritores —al que asistiera nuestro compañero Saúl Ibargoyen— y, teóricamente, ya habían finalizado la actividad anual. Pero los uruguayos somos endémicamente empedinados. Y los alemanes genuinamente generosos, como se tratará de demostrar a continuación.

GORBACHOV Y EL "INFIERNO"

El cruce de la aduana fue un pequeño infierno. Ya era de noche (las cuatro de la tarde) cuando repechamos unos cuarenta minutos de cola y enfrentamos los ojos saltones y acerados del guardia que confrontaba milimétricamente cada rostro con cada pasaporte.

—¿Pero qué les pasó, que demo-

raron tanto? —nos preguntó, entre alarmada y fastidiada, una de las tres compañeras encargadas de recibirnos.

Ya empezábamos a caminar por Friedrich-Strasse en dirección a la sede de la Asociación de Escritores, cuando otra de las compañeras (Angelika Stobinsky, la artífice que instrumentó nuestra estadia) sonrió moviendo la cabeza.

—Es por Gorbachov, que acaba de llegar —recordó, señalándonos el tránsito arremolinado—. Viene nada más que por unas horas, pero la ciudad queda loca.

El español que habla Angelika es escaso y poético. Habla como ocho grados bajo cero, y yo recordé de golpe que Gorbachov venía a firmar un tratado histórico y que estábamos pisando un enclave geográfico conocido —en la jerga nuclear— como "el arsenal del mundo". "¿Cuántos minutos tienen para defenderse en el caso de descontrolarse un misil?" le preguntó hace poco Ariel Hernández a un camarada alemán, durante una visita a Berlín. "Tenemos un segundo" contestó el otro. Una cuadra después, me tuve que colocar la capucha del gabán sobre la gorra de pana. Era como si la intemperie me estuviese quemando.

La Asociación de Escritores dispone de varios salones en un edificio céntrico, y allí conocimos a la que sería nuestra guía, Maria Schwabe. Se nos ex-

plico a grandes rasgos el programa de actividades que nos habían previsto, teniendo en cuenta que solo disponíamos de tres días y que estábamos llegando con el viernes prácticamente terminado. Pedimos para conocer un campo de concentración. No hubo problema. Nos entregaron una cantidad mucho más que suficiente de marcos a cada uno para gastos elementales de estadia, y nos pidieron disculpas por tener que alojarnos en dos apartamentos de la periferia.

En la puerta nos esperaba una gran camioneta amarilla con un chofer muy rubio y muy furioso adentro. La furia del chofer aumentó cuando le pedimos a Maria para detenernos en algún lugar a comprar botas, gorros y manoplas. La ropa de primera calidad era cara para nosotros, pero la ropa barata era lo suficientemente buena. Los primeros comentarios que empezamos a entrecruzar dentro de la elegante y pausada supertienda se referían a lo increíblemente bien vestido que andaba todo el mundo.

Al salir nos quedamos en la vereda, mientras Maria cruzaba a completarnos la tramitación del visado. Estábamos en pleno centro de una ciudad de 1.200.000 habitantes, que respiraba espacialmente como si tuviera muchos millones más; el movimiento luminoso de un metropolitano aéreo se acolloró con el centelleo del tránsito compacto

que uniformizaba las anchas avenidas adornadas para la Navidad. Pero a uno lo sedaba una sensación inédita cuando alzaba los ojos hacia las torres resplandecientes, aunque totalmente despojadas del rugir silencioso de los relámpagos artificiales. Es imposible transferir la paz que puede provocar nada más que la ausencia del acoso de la Coca-Cola, para citar el fuego artificial más representativo del capitalismo. Se lo comentamos a Maria, que sonrió mansamente y señaló con disimulo al cada vez más rabioso chofer.

—Para él, el centro es un infierno —dijo.

Los apartamentos donde nos alojamos pertenecían a un barrio nuevo, y tuvimos tiempo de hacer compras suplementarias (ya que nos habían dejado viveres más que suficientes): pan, tartas, vodka ruso y vino húngaro. (La comida es muy buena y muy barata, según opinan los propios hipercríticos berlineses.) Mientras comíamos volvimos a reflexionar sobre el grano de gracia que nos había sedado mágicamente la fatiga, aunque esta vez no estábamos hablando del vestuario popular, ni del paisaje céntrico.

Lo que tienen esas mujeres adentro de los ojos se llama humanismo, loco —dijo uno de nosotros, sentimentalizándose.

Y nos fuimos a dormir de apuro.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Bases del premio internacional de la APN "Pablo Neruda"

1.- La agencia de prensa Nóvosti, órgano informativo de las organizaciones sociales soviéticas, junto con la Unión de Escritores de la URSS, Unión de Periodistas de la URSS, Unión de las Sociedades Soviéticas de Amistad y Relaciones Culturales con otros países, Fondo Soviético de Cultura, Comité Soviético de Solidaridad con los Pueblos de América Latina, y con la participación de intelectuales latinoamericanos instituye el Premio Internacional en homenaje de Pablo Neruda, gran poeta-humanista chileno, quien colaboró con la APN.



2.- El Premio Pablo Neruda se adjudica anualmente a un ciudadano de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y a un ciudadano de América Latina y el Caribe por las mejores obras literarias (narrativa, poesía, dramaturgia, traducción literaria) y ensayos políticos que divulguen las ideas de paz, humanitarismo y colaboración entre los pueblos latinoamericanos y de la URSS. El premio se adjudicará asimismo a organizaciones artísticas.

3.- El Premio Pablo Neruda consta de:
a) Diploma. En ruso y en el idioma natal del ganador, dice: "A (nombre y apellido), laureado con el Premio Internacional Pablo Neruda 19... que la Agencia de Prensa Nóvosti adjudica por la mejor obra literaria (narrativa, poesía, dramaturgia, traducción literaria, ensayo político) que divulgue las ideas de paz, humanitarismo y colaboración entre los pueblos de América Latina y de la URSS."



VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

porque al otro día María vendría a buscarnos temprano para ir a visitar el Monumento Nacional y de Exhortación de Sachsenhausen.

CADA ESPACIO QUE PUEDA OCUPAR UNA PISADA

A poco tiempo carretero de Berlín, nos esperaba el ex campo de concentración de Sachsenhausen, transformado en monumento nacional conmemorativo y de exhortación. El campo fue construido en el verano de 1936, y se constituyó en la escuela y la central de las otras calderas del diablo diseñadas por el régimen hitleriano. En Sachsenhausen se prepararon gran parte de los jefes y subjes de las SS empleados posteriormente en otros "campos de arresto preventivo", tal como eran llamados por los nazis. Sobre la puerta había un aforismo que rezaba: El trabajo libera.

Planeado inicialmente para 10.000 personas, llegó a albergar 60.000 y funcionó hasta el 21 de abril de 1945, cuando se planificó el asesinato masivo de los prisioneros. La orden fue trasladarlos hasta el Báltico, embarcarlos y ahogarlos en alta mar. La llamada "marcha de la muerte" se organizó en columnas de 500 personas, a través de las calles de Brandeburgo y Mecklenburgo. Muchos prisioneros se iban muriendo por el camino, como consecuencia del hambre o los castigos. Y si los derrumbaba el cansancio, eran fusilados. Las columnas sobrevivientes terminaron siendo recogidas por el ejército soviético, y el primero de mayo se reunieron liberados y liberadores para manifestar con banderas y pancartas a lo largo del campo.

Allí estábamos ahora, al final de una mañana extrañamente soleada para la estación. Soleada, helada y desierta. María nos acababa de comprar folletos e insignias en una dependencia ubicada unos cien metros antes de la entrada, pero ahora no había nadie enfrente

nuestro. Nadie más que Sachsenhausen y la diáfana de la brisa royendo los perfiles concéntricos y fúnebres. María empieza a explicar y a señalar la plaza de revista, el muro del campo (las hileras de púas que funcionaron trenzadas con alambres electrificados donde los prisioneros eran fotografiados como pelotas de fútbol agitando las mallas, cuando la desesperación los hacía despenarse cabeceando el rebrillo embrujado de la muerte) y el pedazo de cielo donde colgó la horca.

—Este era un campo para comunistas y cristianos, principalmente —dice María, con la boca ceñida por una mueca que no nos suelen enseñar los guías—. Había solo una barraca para judíos.

—¿Tu padre estuvo en la guerra? —me atrevo a preguntarle entonces.

—Sí —dice la mujer cincuentona y hermosa, de pelo corto y rubio y ya entrado en el blanco—. Después participó en la construcción del socialismo.

—¿Era comunista?

—No. Era cristiano. Militaba en la CDU, la Unión Cristiano-Demócrata.

Y proyecta una mirada duramente celeste hacia la zona del fondo del campo, donde debemos enfrentarnos a la Estación S.

"Detrás de esta inocente denominación de camuflaje" detalla el folleto-guía, "se escondía una gran instalación de exterminio. La barraca, en la que durante el año 1941 fueron asesinados 18.000 prisioneros soviéticos, era para los fascistas insuficiente e inapropiada para el exterminio masivo. Tampoco satisfacía las esperanzas de los verdugos el empleo de vehículos destinados a la eliminación de los prisioneros por asfixia por medio de gases letales. De esta manera levantaron en la primavera de 1942, en las afueras del campo, un edificio con una instalación para disparar contra los prisioneros por la espalda a la cabeza; como también cuatro crematorios para el crimen masivo perfecto. En el otoño de 1943 los fascistas ampliaron la casa

del crimen con una cámara de gases. El número de víctimas asesinadas en estos lugares no se puede constatar con exactitud. Transportes completos fueron llevados de inmediato a la Estación Z sin que fueran registrados por las estadísticas del campo. Muchos asesinados, reconocidos y no reconocidos, viven en Alemania Occidental".

Cruzamos frente a los hornos crematorios (que son mucho más pequeños de lo que uno pudiera imaginar) y el foso de fusilamientos donde funcionaba un campo de tiro con parabolas y una cámara para los cadáveres.

"El puesto de tiro no era visible. A ello se agregó una horca mecánica cuadruple, ideada con un sádico dispositivo que consistía en un cajón que mantenía fijos los pies de la víctima, la cual no era colgada, sino cruelmente destruida".

María se queda detenida frente a un monumento, y reclina la cabeza como para ofrendar su palidez al espacio y a la tierra.

"En el año 1941 fueron contruidos, en el terreno de las barracas para enfermos, tres grandes subterráneos para cadáveres, con una superficie de 230 metros cuadrados, revestidos de baldosas. Estos subterráneos podían contener cientos de cadáveres. Sobre los subterráneos mortuorios se encontraba la sección de patología. Médicos miembros de las tropas SS realizaban la autopsia a los muertos y buscaban casos 'interesantes'. La patología de Sachsenhausen proveía a universidades e institutos anatómicos con cráneos, esqueletos y otros medios de demostración médico-anatómicos".

—¿Quieren entrar en las barracas para enfermos? —nos pregunta la mujer, arrancando los ojos como de una humareda.

—No, no. Ya es suficiente —le contestamos al unísono.

Mientras salimos le explico a María que el lugar más parecido a Sachsenhausen que existe en el Uruguay está actualmente lleno de presos comunes viviendo en lamentables condiciones, a pesar de que al reinstaurarse la democracia había un consenso tácito en cuanto a la necesidad de transformarlo en museo.

—Para colmo lo siguen llamando Libertad —agrego. El Penal de Libertad.

Y miro para atrás y la diáfana de la brisa recorta inderrumbablemente a los monumentos plantados entre los fósiles del horror.

"Con profundo respeto nos inclinamos en este lugar ante nuestros queridos difuntos, luchadores contra la guerra, el fascismo y el militarismo, víctimas del terror nazi" reza una de las inscripciones de Sachsenhausen. "Este lugar está consagrado al recuerdo y a la exhortación, a la conmemoración de los incontables mártires y héroes de la lucha de resistencia antifascista; a la exhortación —dirigida tanto a nuestra generación como a las venideras— para que jamás vuelvan a permitir que la barbarie fascista y militarista irrumpa sobre otros pueblos y sobre el nuestro. Cada espacio que pueda ocupar una pisada en este suelo está empapado con la sangre y el sudor mortal de decenas de miles de hombres de las más diversas concepciones del mundo. Aquí fueron acosados y atormentados, torturados y asesinados, solamente porque amaron más a su

pueblo, más a la libertad y a la democracia que a su propia vida, porque fueron socialistas, porque abominaron el odio y el asesinato entre los pueblos, porque habían dedicado su vida al humanismo y a la amistad entre los pueblos".

El chofer nos espera con excelente humor y le dice algo a María.

—Les está pidiendo disculpas por el enojo de ayer —traduce la mujer todavía empalidecida, aunque sonriendo con la boca liberada de muecas—. Tenía que sacar su auto del taller antes de las ocho y se puso nervioso. Además, no le habíamos avisado con tiempo la llegada de ustedes.

En un restaurant pueblerino de Oranienburg nos reponemos despaachando uno de los cinco contundentes y balanceados platos ofrecidos por el menú, además de dos cervezas color oro rojo. El chofer y María toman refrescos. Sobre la larga mesa de obreros que se han reunido enfrente no hay un solo refresco, sin embargo, los hombres van hundiendo sus reposadas y sonrientes dentaduras en pedazos de espuma sedosamente fría. La muerden como a un pan.

CRECER SOBRE LAS RUINAS

Volvimos a la ciudad, y visitamos el monumento conmemorativo de los soldados soviéticos, levantado en el centro del Treptower Park en 1949, como homenaje a los millones de caídos durante la segunda guerra. Ahí mismo están sepultados 5.000 oficiales y soldados muertos en los últimos días de la guerra y en los combates de Berlín. El sol ya descendía sobre la gigantesca explanada verdinosa y los gigantescos monumentos que no estremecen estéticamente, sino más bien por la exasperación de la heroicidad rugida. Caminamos a solas con María en dirección a la camioneta y le pregunto por la perestroika.

—¿Qué opinan los alemanes de la perestroika? ¿Aquí la están haciendo o la tienen que hacer?

—Cada país es cada país —me contesta la mujer. Y agrega, a los pocos pasos: Aquí se admira a Gorbachov, por supuesto. Pero yo pienso que la franqueza que hay que tener para plantearse tan de frente algunos problemas, no puede aparecer de la noche a la mañana. Nosotros discutimos, y la gente (sobre todos los jóvenes) hace sus reclamos y sus planteos de cambios. Lo del otro Berlín es un problema. Allí se pagan sueldos más altos y se venden aparatos electrónicos de todo tipo que nosotros no podemos tener, por ejemplo.

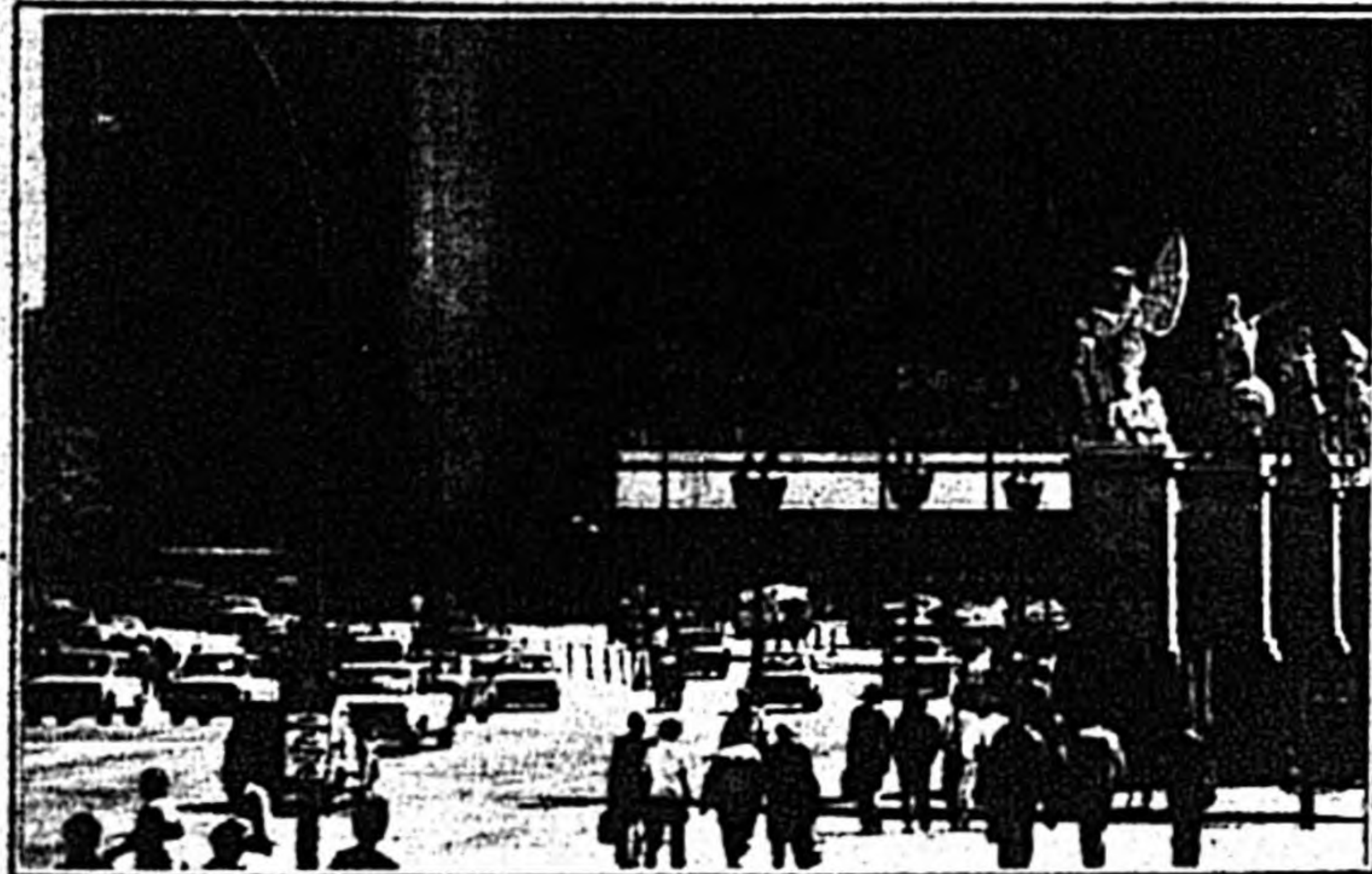
—Y acá los autos son casi todos iguales.

—Sí. Pero casi la mitad de las familias disponen de uno.

—Y acá no hay droga. Ni delincuencia. Ni desocupación ni falta de vivienda ni de salud ni de enseñanza. Ni fiebre por comprar cualquier cosa para sentirse alguien.

—Bueno, el problema del "cosismo" lo tenemos nosotros, también. En Berlín vemos los tres canales de televisión de Berlín Oeste. Y es difícil hacer tomar conciencia a todo un pueblo de que la lucha por la paz y el mejoramiento de la especie humana es un deber común.

El Palacio de la República



CIN-MA LUGAR 25 DE MAYO 531
Papelería y artículos escolares en gral.
Ofrecemos a todos los sindicatos
e instituciones sociales, mimeógrafos
y máquinas offset para pólizas
de alto rendimiento.

DIVE SRL
MAQUINA DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL
REPARACION Y MANTENIMIENTO
SERVICIO 24 HRS.

b) Medalla. En el anverso está el perfil de Pablo Neruda y una hoja de palma. En el reverso hay una inscripción en ruso y español: "Laureado con el Premio Internacional Pablo Neruda de la APN". Un anillo une la medalla con una placa rectangular metálica forrada en seda azul de muaré.

c) Premio monetario por valor de mil rublos o suma equivalente en la moneda del país cuyo ciudadano ganó el premio.

d) Viaje a la URSS del laureado ex-

tranjero y viaje del laureado soviético a un país latinoamericano.

4. Para examinar solicitudes individuales y colectivas y definir al ganador del premio se constituye un jurado con participación de ciudadanos de la URSS y de países latinoamericanos. Se examinarán las solicitudes recibidas hasta el primero de febrero de cada año. Dirección: APN, Zubovski bylvar, 4, Moscú.

5. A partir de 1988 el jurado anunciará el 12 de julio de cada año, el día de nacimiento de Pablo Neruda, los nombres de las personas que mere-



cieron el premio por las mejores obras del año anterior.

Bien por Tranvías y Buzones

Tranvías y Buzones, que dirige Raúl Benzo, ya va por su segundo número. Con materiales atractivos y una tónica que "nos" llega a los jóvenes, en este segundo número supera en cierta medida el caos del primero. Con eficaz desparpajo se tratan ciertos temas

(gratias, contracultura, rock, vanguardias), con ópticas abiertas y discrepantes, que dan un sabor amargo y pesador a este Tranvías. Bien por la inclusión de inéditos de Julio Huanzi. Bien por las ilustraciones y los trabajos de Laroja, Clever Lara, Alvaro Alunchein, Aída Núñez o Sergio Capurro. Refrescantes Rada y la Chancha Francosa. Interesantes las propuestas poéticas de Andrea Blanche y Jorge Luis Hernández. Intenso y original el comic de Argente. Arriba con los taroles. Adelante con los Tranvías y Buzones. Esperamos ya la tercera.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

—Pero ese planteamiento, a nivel programático estatal, no se hace nada más que en los países socialistas. Y la enseñanza escolar está basada sobre todas las ciencias: las físicas y las sociales. En el Uruguay les hacen cantar un himno a mis hijos, en la escuela pública, donde se dice que Artigas —el héroe nacional— fue "para la patria un dios". Y Artigas era un revolucionario y cristiano. Era católico. Los niños reciben una enseñanza tan "neutral" que no tienen la menor idea de cómo funciona la historia, ni material ni dialécticamente. Ni siquiera saben que un cristiano no cree en los "dioses", por ejemplo.

—¿Tú eres comunista? —me pregunta.

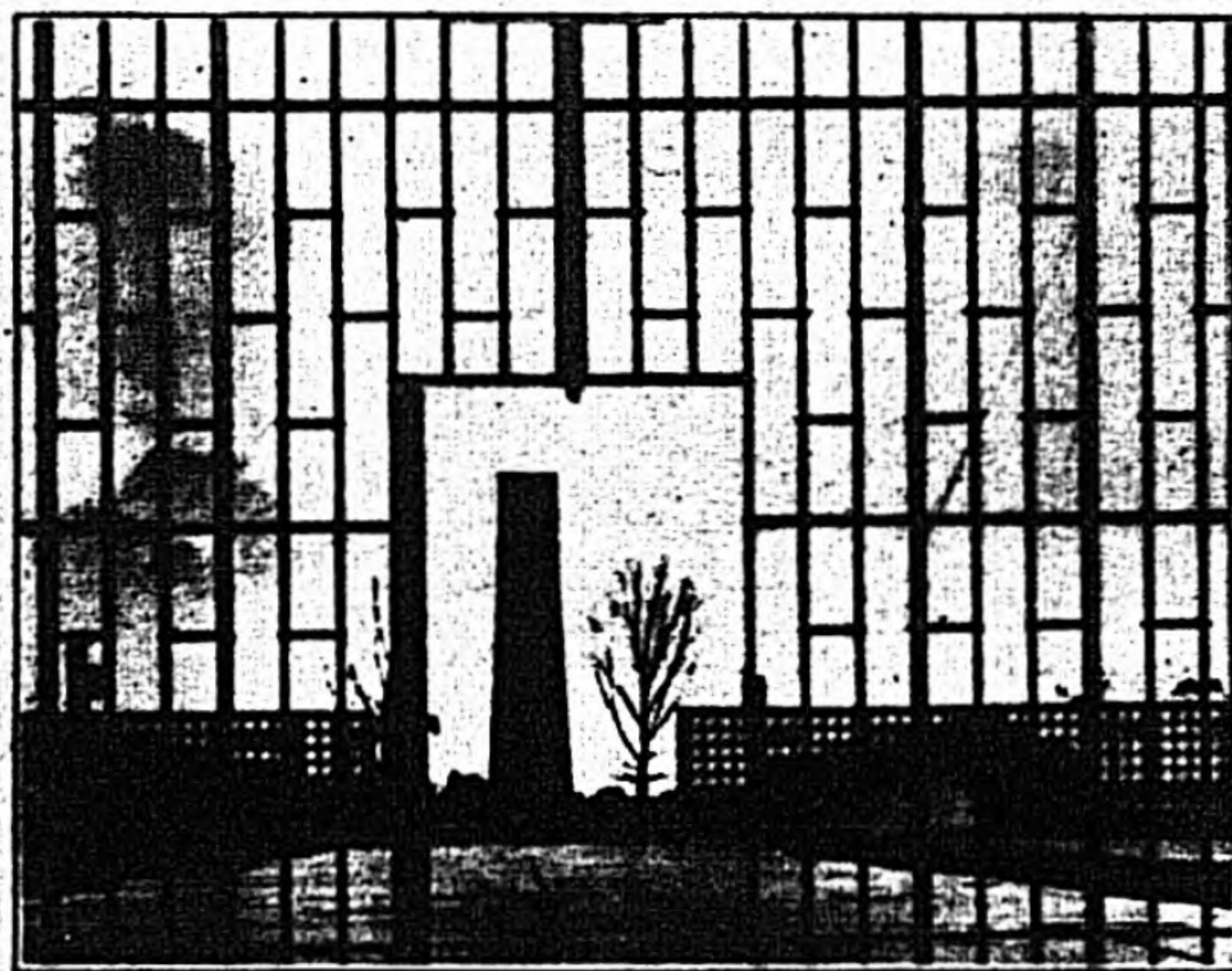
—Sí.

Interrumpimos la conversación para subir a la camioneta y trasladarnos hasta el barrio Ernst-Thälmann-Park, a través de un Berlín monótono y sombrío. La vieja arquitectura habitacional que en Madrid o París o Roma se conserva como un museo vivo aquí deprime, oprime. El Thälmann-Park es un amplísimo complejo de torres enjardinadas, levantado en un espacio que ocupara una planta fabril ya demolida. Conocer ese barrio (edificado en plena ciudad, y no en la soledad de las afueras) fue la preparación perfecta para enfrentar la visión y el recorrido todavía diurno del centro.

Fue la primera vez que este cronista (que ya lleva unos cuantos viajes encima) comprendió hasta los huesos la proyección de identidad colectiva que es capaz de irradiar la arquitectura. En una zona que debe aglutinar unas veinte manzanas, los berlineses han sido capaces de entrelazar un espacio intercultural donde muy diversas épocas testimonian (a través de milimétricas reconstrucciones, luego de la devastación brutal producida por los bombardeos) su presente poder de concreción: la Iglesia de Santa María (siglo XIII), la catedral y el barrio de San Nicolás (epicentro de Berlín en la baja Edad Media), la Ribbeckhaus (1624), el Marstall (1665/70), el Alte Museum (1824/30), la Municipalidad (1861-69), la Fuente de Neptuno (1831/1911), la Isla de los Museos (el de Pérgamo, el de Bode, la Galería Nacional, y el Museo Antiguo), situada entre los brazos del río Spree, y la Catedral (1904).

Dentro del mismo friso arquitectónico se insertan el Interhotel Stadt Berlin (de 20 pisos que alcanzan los 123 metros de altura), dominando la Alexanderplatz, donde arranca una vía blanca que desemboca en amplísimos sectores enjardinados, la Torre de la Televisión (edificio emblemático de 365 metros de altura, con un restaurant giratorio que funciona a 203 metros), la Casa del Maestro (1964), el Consejo de Estado y el Palacio de la República (inaugurado en 1977), del que hablaremos más adelante.

Claro, uno puede enumerar o relatar hasta con cierto lujo de detalles, pero lo que se vive en esta nueva corazón de Berlín es absolutamente intransferible, por supuesto. (Es imposible hasta de fotografiar en forma más o menos totalizadora). Resulta absolutamente posible, en cambio, inferir que este montaje de tesoros humanos jamás hubiera existido sin la teoría y la práctica leninistas. No se precisa ser comunista para comprenderlo.



Subimos a ver atardecer al mirador del Interhotel Stadt: un ovalado sol púrpuro flotaba desorbitadamente sobre la última orilla del otoño. Eran apenas las cuatro menos cuarto de la tarde y me pareció haber vivido hasta de más, aquel sábado. Entonces di un paso atrás y descubrí la insosportable tristeza del rostro de María, espejada sobre la transparencia desdoblada del ventanal. Sentí que Sachsenhausen se me alargaba en la memoria como una sombra vuelta latigazo.

Al volver a los apartamentos liquidamos la vodka, cenamos fuerte y conversamos deslumbradamente con los compañeros. Ninguno de los tres se animó a relatar, sin embargo, algunas de las pesadillas que nos hicieron dormir a los saltos durante toda aquella noche.

EL MURO QUE SE VE

En el momento en que enfrentamos la tumba de Brecht (que rezuma una sencillez tan enorme como la de la piel del mundo) empezaba a nevar. Pegada al Dorotheenstädtischer Friedhof (donde también están sepultados Hegel, Fichte y Ana Seghers) vimos emblandecer la casa del maestro y caminamos hasta la plaza donde se levanta el teatro del Berliner Ensemble.

—Esta ciudad te encanta hasta cuando te hiela, María —digo parado sobre el puente contiguo.

—Ahora les voy a mostrar algo que no le encanta a nadie —retruca María, llevándonos hasta la Puerta de Brandeburgo, donde arranca la celebrada calle Bajo los Tilos (Unter den Linden).

Allí estaba el no menos (tristemente) celebradísimo muro de Berlín. Del otro lado de un amplio espacio custodiado se veía su blancura no muy alta, y por encima los promontorios arbolados de un parque de Berlín Oeste. También eran visibles las sombras apiñadas de los turistas.

—Fíjese cómo nos estamos mirando unos a los otros —murmura María, con una mueca donde se entreveran la tristeza y la rabia—. Como animales dentro de un zoológico.

Entonces recordé la reciente respuesta dada por Gorbachov a un astuto periodista que le preguntaba si él no

podía utilizar sus "influencias" para que derribaran el muro.

—El principal problema no es este muro, sino el que estaba levantado antes que se tuviera que levantar este —contestó el Primer Secretario del PCUS.

Actualmente los berlineses no conocen —como ya está dicho la delincuencia ni la droga, ni las intoxicaciones producidas por el incontrolable envenenamiento del cambio negro. El precio es alto. Pero la historia dirá cuánto tiempo puede sobrevivir ese medio carozo a cuerda que es Berlín Oeste, incrustado en un país que sabe adónde va.

LOS POBRES NIÑOS SOCIALISTAS

Esa tarde conocimos toda la zona de Unter den Linden hasta desembocar en el impresionante friso de plazas apenas entrevisto el día anterior. Tuvimos tiempo de ver dos salas del museo de Pérgamo, además. Volvimos a la intemperie blanca con las gigantescas reconstrucciones de un altar griego y una avenida de Babilonia empozadas en las retinas, y María preguntó si queríamos conocer el Palacio de la República, donde funciona la Cámara del Pueblo (el Parlamento), integrada por representantes de los cinco partidos políticos existentes en la RDA.

Ya era de noche, y la majestuosa ingratitud del edificio inaugurado en 1977 fulguraba a través de todos sus transparentes entramados. Recién cuando empezamos a recorrerlo, María nos explicó que allí funcionaban discotecas, teatros, salas de exposiciones y restaurantes. Uno se imaginaba la soledad y la privacidad marmóreas del Palacio Legislativo, y no podía creer lo que estaba viendo: el Parlamento es el principal paseo ciudadano de los berlineses.

De golpe vimos emerger a un centenar de niños de un teatro, y comentamos entre nosotros: "Mirá los pobres niños socialistas". Para un uruguayo se planteaba algo así como la inusual situación de estar viendo un tropel desparpajado de "criaturas privilegiadas". Y lo eran evidentemente. Pero no

Monumento Nacional Conmemorativo y de Exhortación de Sachsenhausen

se trataba de un privilegio hijo de la desigualdad sino de la igualdad: esos eran los niños alemanes "cualquiera".

Entonces le comento a María: —En el Uruguay hay gente de la izquierda que todavía sostiene que en el mundo no existen socialismos reales. ¿Qué te parece?

La mirada de la mujer se transfiguró relampagueantemente hacia una irradiación que no le conocíamos: no era el brillo vacío del chovinismo, sino el acaramiento del orgullo. Del dolor y el orgullo. Del sacrificio fresco, enclavado en cada día como una cruz de luz.

—¿Y entonces esto qué es? —preguntó, endureciéndose.

LA SOLIDARIDAD NO SE AGRADECE: SE RETRIBUYE

Esa noche cenamos con Angelika y Peter Stobinsky (Presidente del Comité de Solidaridad Internacional) y Monika Walter, una investigadora literaria que domina totalmente el español. Festejamos las firmas obtenidas por el referéndum (que habían sido entregadas el día anterior en Montevideo) y hablamos de Latinoamérica, la Teología de la Liberación, el Frente Amplio, el plebiscito, el general Saragat, el anticomunismo y la dura unidad. Peter es un hombre joven y entusiasta, que conoció el Uruguay en ocasión del último congreso del PSU. En la actualidad, su infatigable trabajo parece haberse reconcentrado en torno a la solidaridad con Chile y Nicaragua.

—Es una lástima que hayan tenido que irse tan pronto. Les quedó casi todo por conocer —nos dijo, cuando nos alcanzó hasta la estación de Friedrichstrasse el lunes de noche. Pero ya volverán. Y nosotros ya volveremos al Uruguay.

Ese día habíamos sido recibidos por dos directivos de la Asociación de Escritores, con quienes conversamos mucho rato sobre las situaciones gremiales específicas existentes en cada país y la necesidad de seguir profundizando el intercambio. De tarde nos encontramos con Waldtraut Lewin (novelista que visitara el Uruguay hace casi dos años) en el restaurant giratorio de la Torre de la Televisión. Después nos despedimos del rubicundo chofer y de la honda María Schwabe.

—Vos sos cristiana, ¿verdad? —le digo de golpe, desde el asiento trasero de la camioneta.

—Cierta —contesta ella—. Yo y mi marido y mis dos hijas. Todos somos cristianos.

Agrego que esta ciudadana socialista trabaja frecuentemente guiando a invitados del Comité Central del Partido Socialista Alemán Unificado.

Cuando Angelika y Peter nos dejaron esa noche en la estación del tran —después de habernos colmado los bolsos con materiales literarios y souvenirs y hasta botellas de agua mineral para el viaje— me vino a la memoria una frase de un poster editado por Amnistía Internacional Uruguay, que cuelga en una pared de casa. La solidaridad no se agradece: se retribuye.

De modo que a las órdenes, compañeros.

Hugo Giovanetti

Hasta la cólera se pudre

El próximo lunes 18 a las 20 hs. se presenta en el hall de la IT-El Galpón, el libro *Hasta la cólera se pudre*, del poeta salvadoreño Carlos Ernesto García.

Luego de la presentación, lectura de sus poemas y la intervención del concertista Leonardo Palacios, se responderán interrogantes sobre el papel

de la cultura en El Salvador.

Carlos Ernesto García, de 27 años de edad, reside en Barcelona, donde publicó *Hasta la cólera se pudre* y una antología de quince poemas centroamericanos. Es editor de una publicación poética llamada *Kibabá* y ha residido en varios países de Europa. Actualmente viene de presentar su libro en la República Argentina, donde viajó invitado por diversas instituciones.

De su libro ha dicho el crítico nicaragüense Ricardo Llopesa:

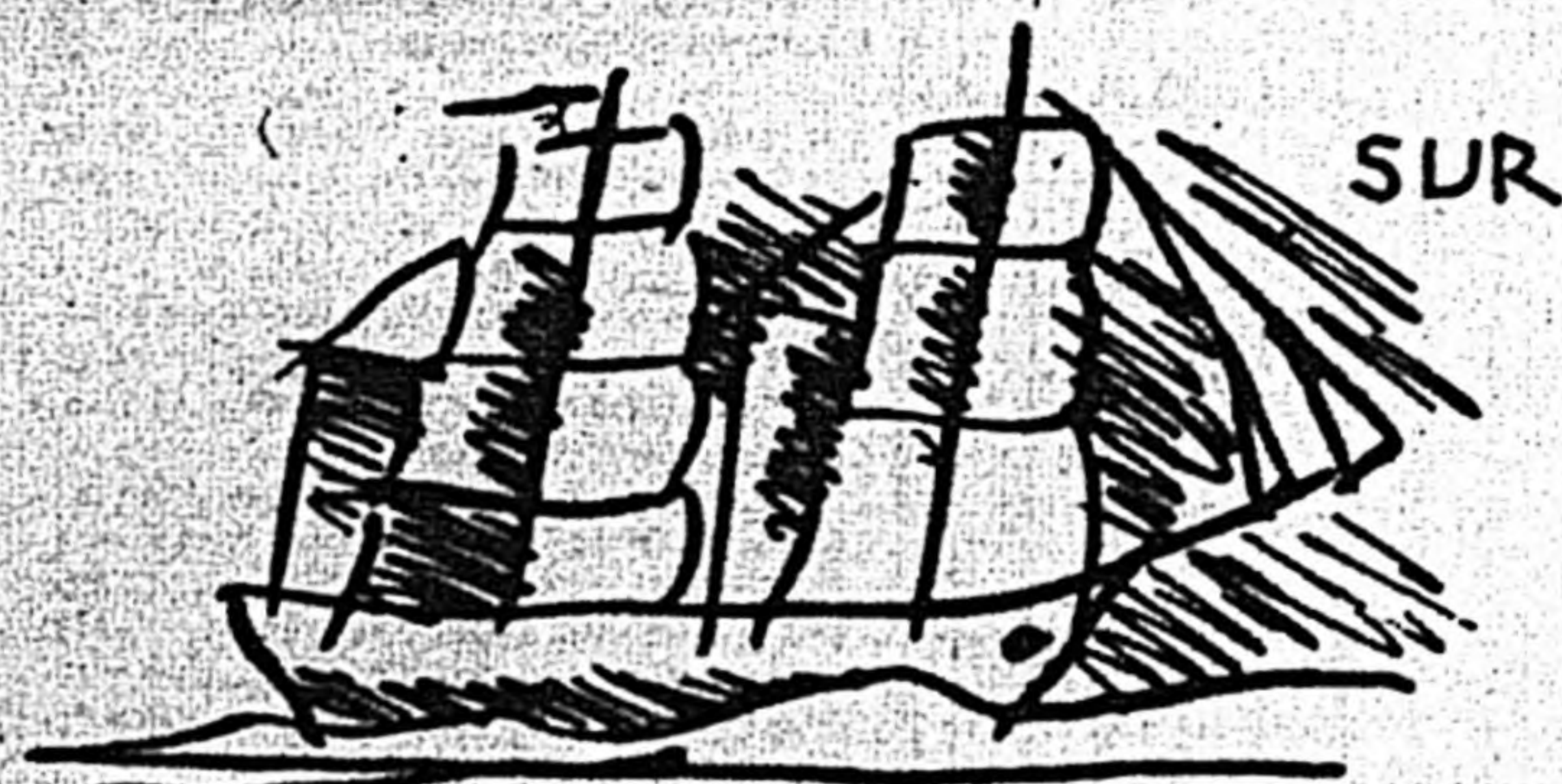
"Hasta la cólera se pudre, publicado en Barcelona en 1987, es la de-

solada angustia de una muerte que trae consigo la guerra y la destrucción del amor. Pero, muerte en dos sentidos: una física, con la desaparición de la persona, y otra que aniquila la memoria con la desaparición del objeto o el pasado. Pero, al fin y al cabo, distanciamiento brusco con la realidad..."

Son pues, estos aspectos: ironía, emotividad y desolación, los tres elementos que sustentan la poesía de Carlos Ernesto García. Es decir, las vivencias y el recuerdo del poeta, trasladados al poema. Hay que señalar también la capacidad para crear pa-

ralelismos opuestos, con el objeto de fijar con precisión la imagen que quiere destacar..."

Porque el libro respira esa atmósfera de plenitud entre la angustia y la desolación, entre la ironía y la cólera del poeta, que ha sabido plasmar con inteligencia un mundo al que alude sin nombrar, ordenándolo poéticamente con recursos originales y fuerza propia, donde la musicalidad desempeña un papel primordial, pero donde todo, en conjunto, anuncia el inicio de un poeta que se perfila con firme porvenir.



APERTURA(S) DEL MUSEO TORRES GARCIA

SOBRE la rambla sur —en el edificio de la Unión Postal de las Américas y España— la Fundación Torres-García acaba de inaugurar el moderno museo (el cuarto que se abre al público desde el regreso del maestro, en 1934) dotado de instalaciones acordes a la importancia del acervo que en él se alberga: censores contra robo, incendio y humo, y el uso de luz diroica (fría) que, por carecer de efectos secundarios de calor y brillo, favorece la apreciación del color.

La exposición inaugural, ya abierta al público desde el viernes 18 en el horario de 16 a 20 (excluyendo sábados y domingos), consta de una selección de algo más de 50 obras, algunas de las cuales nunca expuestas (óleos, maderas, dibujos, juguetes y libros manuscritos), lo que porcentualiza aproximadamente un tercio del total de la colección. Esta fue otorgada "en usufructo" a la Fundación por Manolita Piña de Torres-García y está integrada por el conjunto de obras que la familia fue atesorando a lo largo de la vida del maestro. El proyecto de los organizadores (Augusto, Ifigenia Olimpia, Cecilia y Elsa Torres, Eduardo Irisarri, Jorge Castillo y Marcel Dessent) es que el conjunto vaya siendo expuesto rotativamente y de suerte que no se asemeje a un colgado "museístico", lo que estaría reñido con el carácter remodelador de las propuestas estéticas y del magisterio de Torres.

Respondiendo a la iniciativa de Manolita, la próxima exposición (de carácter monográfico) estará tematizada por las series de los retratos e irá, previsiblemente, acompañada con la publicación de un libro inédito (Fol) del gran pintor, que también supo ser un escritor de agudeza y dicacidad no exentas de humor. Dos etapas inmediatas que permiten entrever un "proyecto de variado", como lo calificó uno de

los integrantes de la Junta Directiva, cuyo objetivo es "dinamizar la difusión y enseñanza de la obra de Torres", con exposiciones, publicaciones, conferencias, diapositivas, visitas guiadas a estudiantes y —lo que merece destacarse— el propósito de materializar préstamos de obras a otras instituciones interesadas. La exposición va acompañada de un excelente catálogo cuyo texto ha sido tomado, oportunamente ("Lo humano en el arte"), del *Universalismo Constructivo*, un clásico dentro de la producción teórica de Torres.

Por todo lo dicho y tomando en cuenta, además, que ningún museo del mundo posee más de 8 o 10 obras de este maestro de la pintura uruguayaya, es de destacar que estamos frente a un hecho cuya significación se despliega más allá del momento oficial de su inauguración, en la proyección social —ahora posible— de lo mejor de la obra de Torres-García. Para un público que no está a salvo de los asedios multimedios y transcurridores será enriquecedor el diálogo silencioso con cuadros y objetos constructivos en los que nos interpela intimamente nuestro pasado. Y si acaso el visitante deja ir la vista a través de las anchas vidrieras, esta desembocará en un horizonte de muelles, cielo y grúas: repentina emergencia de un correlato vivo a los temas recurrentemente configuradores de la pintura de Torres. Pintura secuenciada por ámbitos y pormenores de puertos que son aperturas, pero defendidas en las coordenadas del espacio —verticalidad y horizonte— que es representativo del reconocimiento en lo colectivo y, por lo tanto, de la identidad en la diversidad. La de un pueblo en sus símbolos comunes.

Hondo anclaje, pues, a este arribo de hondo calado.

Tatiana Oroño



ILUSTRACIÓN DE LINO SCALA

ESTO va dicho en el sentido de que su obra, fue una apertura a los nuevos caminos que hoy expresan y dialécticamente, constituyen la realidad histórico-cultural de América Latina. Para justificarlo, tomaré muy estrictamente dos órdenes de aspectos de su producción: la descripción y el funcionamiento del narrador, ilustrados con sus tan conocidos "A la deriva" y "El hijo".

Los rasgos de la función descriptiva ya fueron definidos con toda claridad por Genette al indicar que "se detiene sobre objetos y seres considerados en su simultaneidad", al par que "parece suspender el curso del tiempo y contribuye a instalar el relato en el espacio". En efecto, su ejercicio es un paréntesis en la narración y opera un congelamiento de la temporalidad del mundo representado, la que vuelve a activarse al reiniciarse el proceso del relato. En consecuencia, se supone que durante la lectura del pasaje descriptivo, en rigor no ha transcurrido el tiempo de la ficción. Dicho en otros términos, la descripción, acentúa la disociación del tiempo real de la lectura y del tiempo representado de la historia contada.

Este es el patrón que funcionaba en Europa, durante el siglo XIX y en particular en Balzac, Flaubert, Zola, Galdos, etc. A su vez, en Uruguay fue aplicado rigurosamente hasta Quiroga y puede con facilidad

ejemplificarse con las obras de Acavedo, Díaz, Reyes, entre otras.

En cambio el arte vanguardista que Horacio Quiroga produjo en 1912, con la escritura de "A la deriva", introdujo nada menos que la remodelización de la función de la descripción. Como se recordará, las consecuencias de la mordedura de la víbora, se manifiestan rápidas y progresivamente, pero lo que en conceptos de escritura literaria importa al respecto, es el procedimiento a través del cual se plasma en materia lingüística. Ese procedimiento consiste en la inserción periódica de referencias sobre la herida, en el devenir del relato.

Es ese conjunto de cuñas descriptivas intercaladas en la narración, la nueva operatividad creada por Quiroga acerca del binomio descripción-narración. Allí se presenta un fenómeno que he definido como *descripción articulada* y que es usado sistemáticamente.

Como ilustración, aislé del discurso narrativo en el que se inscriben dos series muy claras en este sentido:

La primera concierne a la conciencia del sujeto.

—Un dolor agudo nacía de los dos puntitos violetas y comenzaba a invadir el pie.

—El dolor en el pie aumentaba con una sensación de tirante abultamiento.



Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MERCEDES 937 - PISO 7 - TEL. 91 35 89 MONTEVIDEO

Invocatoria a artistas plásticos y fotógrafos

convoca a artistas plásticos y
a donar obras para la ex-
posición itinerante a realizarse en
fraternidad con el pueblo de
dor. Se entregarán públicamen-
te a 18 en la presentación del libro
de Ernesto García. Hasta la
se puede. Se ruega adjuntar
a elcat@mo

5ª Muestra Internacional
libemos un comunicado que ex-

pres. Con motivo de la preparación de
la Revista de la Tercera Muestra Inter-
nacional de Teatro de Montevideo a
realizarse del 16 al 24 de abril de 1988,
la comisión organizadora de dicha
muestra se dirige a los señores
se sirvan enviar a su sede - Av. 18 de
Julio 1070, Esq. 907 - los títulos de los
espectáculos previstos para dicha fecha
con sus correspondientes fichas
técnicas, currículum de los integrantes y
fotografías de los 1º de marzo de
1988



SUGERENCIAS

**** RAN (Jación) - Obra maestra de
Akira Kurosawa adaptación al medio
cinematográfico de Rey Lear de Shakespeare
con excepcional tratamiento plástico
para escenas bélicas y de masas, en un
profundo análisis sobre la soberbia

sonidad y descomposición del poder.
Cine Princess II.

*** LA DECADENCIA DEL IMPERIO
AMERICANO (Canadá). Excelente y
original filme de Denys Arcand acerca
del egotismo, deshumanización, hipoc-
resía y desorden moral y afectivo en
una serie de conversaciones entre
cuatro mujeres y cuatro hombres per-
tenecientes a los medios universitarios.
Resalta la fuerte impenetración verbal.
Arcand logra una aguda visión crítica de
un medio social con notables matices
de diálogo, intensidad dramática y per-

manente ritmo. Cine Carrasco

*** SERVICIOS PERSONALES (G.
Bretaña). La perspectiva de una cama-
rera muerta de hambre que termina
regenerando un bordel de lujo, motiva
una ópera oscura de Terry Jones
en la que desnuda las hipocresías de la
sociedad británica con abundantes pun-
tas críticas. Excelente reparto enca-
bezado por Julie Walters. Cine Casa
blanca



QUIROGA, UN ARTISTA DE AVANGUARDIA

—El hombre sintió dos o tres fulguran-
tes puntadas que, como relámpagos, ha-
bían irradiado desde la herida hasta la
mitad de la pantorrilla

—Los dolores llegaban ahora hasta la
ingle

—El bajo vientre le temblaba terriblemente
doloroso

La segunda atarde a la herida

—Dos puntitos violetas

—Los puntitos violetas desaparecieron
ahora en una monstruosa hinchazón de
pie entero. La piel parecía adelgazada y
punto de ceder de tierra

—Sobre la honda ligadura del pañuelo
la carne desbordaba como una monstruosa
morcilla

El bajo vientre desbordó hinchado
con grandes manchas lividas

Según se ve, se trata de elementos es-
paciales que aparecen intercalados como
cuñas, efectivamente, en el relato. Pero
además, estos enlaces descriptivos con-
figuran cadenas, cada una de ellas con un
sujeto particular y estable. La herida en
dolor, al cual se le introducen variantes y
modificaciones en cada una de las instan-
cias correspondientes. De forma que entre

los elementos de la serie, se establece una
doble relación, de identidad en el sujeto y
de contradicción parcial en sus predicados.

Dicha estrategia compositiva, ordena
seriadamente los elementos espaciales, al
mismo tiempo que los modifica; con ello
introduce un resultado nuevo en el empleo
y finalidad de la descripción. Por supuesto
que si se toman aisladamente y en sí, cada
una de sus unidades, la caracterización de
Genette se mantiene válida; pero ocurre
que en el texto no están aisladas y que se
comunican al lector encadenadamente.
Pues bien, ese encadenamiento constituye
un paradigma, cuyos rasgos constitutivos
se dinamizan en el proceso de la lectura.

Esta solución compositiva fue en el Río
de la Plata y en 1912, radicalmente in-
novadora y vanguardista, porque la re-
presentación del espacio contribuyó direc-
tamente a la exposición de las transfor-
maciones temporales que el desarrollo de
la historia contada imponía, y lo hizo mer-
ced a la noción de que el espacio también
cambia y de que puede hacerlo en apoyo
de la evolución de la historia. Dicha es-
trategia relaciona pues, el espacio y la
duración.

El otro procedimiento que pauta el
trabajo distinto y renovador de los pa-
trones institucionalizados y consagrados
del relato, es la visión o sea, el punto desde
el cual el narrador observa los sucesos y
que en consecuencia delimita el campo de
su conocimiento. Ahora, como todo el mun-
do tiene presente, a principios de siglo lo
habitual era situar el ángulo de la visión
fuera del plano de la acción, en una es-
pecie de toma a vuelo de pájaro o bien,
colocarlo a nivel de los actores haciéndolo
coincidir con la perspectiva de uno de
ellos. La primera solución genera un na-
rrador omnisciente, no personificado, ex-
terior a la trama y que por lo mismo usa la
tercera persona. Este narrador es una
pura función del relato, que no tiene ne-
cesariamente que identificarse con los
personajes o con el autor. Es ni más ni
menos que el procedimiento a través del
cual se organiza la información de los
hechos. Para dar un ejemplo clásico en la
novelística uruguaya, recurro al Ismael de
Acevedo Díaz.

El segundo modo citado y también
utilizado con frecuencia en el Río de la
Plata (en Martín Fierro de forma prepon-
derante y en Don Segundo Sombra, ab-
soluta), consiste en la superposición del
punto de vista a la visión de uno de los
sujetos de la acción, hecho que por con-
siguiente identifica narrador y personaje.
Quiroga en "El hijo", un cuento de 1928,
combina las dos opciones recién consi-
deradas. Allí el relator no representado ob-
serva el mundo desde la misma perspec-
tiva que el padre tiene su misma visión y
saber, aunque no se identifique con él
puesto que el empleo de la tercera per-

sona y la ausencia de personificación, lo
definen como una estricta función del
relato. Resulta claro entonces, que la infor-
mación comunicada por el narrador será
equivalente (equiscente, diría Todorov) a
la manejada por el padre, según se ve
aquí:

"En ese instante, no muy lejos, suena
un estampido. —La Saint-Etienne... —pien-
sa el padre al reconocer la detonación. Dos
palomas de menos en el monte."

Sin prestar más atención al nimio
acontecimiento, el hombre se abstrae de
nuevo en su tarea."

Naturalmente que en el último tramo
durante la búsqueda el narrador expande
el campo de su información y revela
gradualmente el desenlace trágico, que la
conciencia del padre se niega a aceptar.

Por lo tanto, puede afirmarse que esa
nueva combinatoria en la visión es el fac-
tor constructivo dominante en el cuento, lo
cual por un lado, enriquece la información
acerca del proceso que sufre el padre y
hace de su conciencia el sujeto sintáctico,
la materia misma de importantes tramos
del discurso. Por otro lado esa visión
cautela, mediatiza la información relativa
al desarrollo de la acción y consecuen-
temente a la suerte del hijo hasta llegar al
último segmento —cuando ya la acción fue
consumada.

De forma que ese narrador que en
términos de conocimiento, es durante la
mayor parte del texto, equiscente respec-
to del padre y deficiente en relación con el
hijo, se constituye en su factor organizador
decisivo. Porque es su información la que
determina el protagonismo del hijo, que
inicia, realiza y padece las transforma-
ciones de la acción; y es también el factor
que privilegia y jerarquiza al personaje del
padre, al concentrar sobre él, el más alto
número de predicados y determinaciones,
las que constituyen sus rasgos distintivos,
su paradigma.

Esa es la dialéctica estructural del
cuento, esa es la oposición binaria padre-
hijo, que lo define. El padre se carga de
determinaciones y el hijo asume las trans-
formaciones protagónicas. Y ambas dis-
posiciones en la voz de un nuevo narrador,
en una dicción del mundo mucho más
matizada y contradictoria que la tradi-
cional.

He querido presentar apenas dos as-
pectos de Quiroga, que lo colocan como un
poderoso factor de tránsito y renovación,
en el que es posible avizorar ya, el actual
presente brillante y suficiente de la lite-
ratura latinoamericana. Porque así la
narrativa recoge y recupera la realidad
continental, cada día más compleja y dura,
elaborando un arte a su vez, distinto y en
definitiva, descolonizado y nuestro.

Romulo Cosse

ROSSANO
flores

ARREGLOS
FLORALES
PLANTAS
DECORACION DE
INTERIORES
ARREGLOS DE
IGLESIAS

Sgo. DE CHILE
esq. Canelones
Tel. 91 68 82

INTER Hda.
CHAPA Y PINTURA

TRAMITES ante
Banco de Seguros

Arenal Grande 1825
Tel. 40 62 63
Montevideo

Afíliese a
S.A.M.U.

Sistema de Asistencia
Médica Unión

S.A.M.U. se acerca a usted y le ofrece por una
pequeña cuota, solucionar los grandes riesgos que
suponen la falta de asistencia oportuna y eficiente

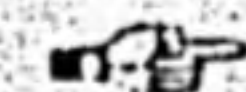
POLICLINICA:
8 DE OCTUBRE 4011
TEL. 58.08.09

GALAXI

AUDIO-AMPLIFICACION
ILUMINACION

Alquiler y venta
REDES DE
ALTAVOCES

NICARAGUA 1612
Tel.: 20 37 00



LAS MARGARITAS (Checoslovaquia) - Film de Vera Chytilova de 1968, con un ritmo actual que juega en comedia agresiva y desafiadora, una aguda visión crítica del machismo y consumismo en la sociedad checa. Los fuertes dardos críticos se pierden a veces en un tratamiento formal surrealista, con excesos y confusiones de protección formal. Aunque la comedia posee no pocas virtudes críticas y expresivas, se excede en abstracciones y

símbolos no siempre comprensibles. Centrocine

MADE IN ARGENTINA (Argentina) - El tema del exilio, los cambios de la gente que tuvo que irse y de quienes se quedaron, los desacomodos del retorno, en un solvente trabajo del director Juan José Jusid y de un elenco encabezado por Luis Brandoni y Patricia Contreras de destacada naturalidad expresiva. Cine Liberty.

NACIDO PARA MATAR (EEUU - Gran Bretaña) - Todas las excelencias casi

perfectas de realización de Stanley Kubrick, denunciando cómo el ciudadano común norteamericano es convertido en máquina de matar, no alcanza para obviar las debilidades de concepción que surgen de una visión crítica de la guerra, el entrenamiento militar y las acciones bélicas de la guerra de Vietnam. Cines Censa y Alta.



RECIBIRLOS EN EL CINE



COLOQUIO FRANCIA-URUGUAY

LO QUE HAY QUE HACER SE HACE

TAL como fuera informado ampliamente por nuestra prensa oral y escrita a lo largo de 1987 (incluido algún medio que terminó por no poder ignorar las polémicas que generan los genuinos fermentos culturales) tuvo lugar los días 3, 4 y 5 de diciembre, en los salones de la UNESCO de París, el Coloquio Francia-Uruguay (Journées d'études-Colloque sur les relations culturelles entre la France et l'Uruguay) organizado por el CRECIF (Centre de recherches d'études comparatistes ibéro-francophones de l'Université de Paris—Sorbonne Nouvelle—Paris III).

En el N° 119 de EL POPULAR, correspondiente al 11/12/87, Saúl Ibargoyen —que participara en la primera jornada del evento— publicó una breve reseña informativa, a la vez que evaluativa de algunos de los resultados que ya estaban a la vista.

"Es necesario destacar", valoraba con justeza Ibargoyen, "que el coloquio se asentó en un pluralismo de gran flexibilidad, así como en criterios no generacionales. La exposición y venta de libros uruguayos fueron un indicador objetivo: todos los temas, todos los géneros, todos los autores. La intervención de especialistas franceses y de los que llegaron de EEUU, Bulgaria, España, Dinamarca, Italia, Canadá, etc. confirmó la indubitable relevancia del coloquio. Sus resonancias serán, en el corto y mediano plazo, muy positivas para nuestra literatura, y han de abrir —gracias sustancialmente a sus organizadores y a la atenta y sorprendente disposición de traductores y especialistas— una etapa inédita de intercambio en los tradicionales vínculos Francia-Uruguay".

UNA PARTICIPACION INSOLITA

En el número anterior de EL POPULAR, comentando el concierto de música uruguaya realizado en el Grand Amphithéâtre de La Sorbonne —una de las muchas actividades paralelas que enriquecieron interdisciplinariamente el marco del evento— catalogábamos de insólito al coloquio.

Lo hacíamos, en primer lugar, valorando (cuantitativa y cualitativamente) la inusual asistencia de intelectuales compatriotas residentes en el Uruguay: Idea Vilariño, Julio Ricci, Saúl Ibargoyen, Jorge Arbeleche, Matilde Bianchi, Juan Carlos Legido, Enrique Fierro, Ida Vitale, Fernando Loustaunau, Guillermo Lopetegui, Jorge Castro Vega, René Marino Rivero y quien escribe estas líneas.

A esta nómina debe sumarse la de los que viajaron especialmente desde

otros países, como Javier García Méndez (Canadá), Martha Canfield (Italia), Daniel Bontancourt (Brasil), Eduardo Espina y María Rosa Olivera Williams (EEUU), así como la de los participantes uruguayos residentes en Francia: Fernando Ainsa, Oliver De León, Edmundo Gómez Mango, Assia Gómez Mango, Leo Harari, Nut Monegal, Nicasio Perera San Martín, Wilborada Xalambri de Cobo, Carlos Sahakian y Ketty Corredera, entre otros.

Si intentamos elaborar, en segundo lugar, una nómina primaria (y seguramente muy incompleta) de quienes estuvieron presentes solo a través de ponencias académicas, encontraremos a José Pedro Díaz, Jorge Ruffinelli, Lisa Blok de Behar, Graciela Mántaras, Rómulo Cosse, Tatiana Oroño, Jorge Freccero, Mercedes Rein, Enrique Estrázulas, Omar Prego Gadea, Ariel Méndez, Ana María Araújo, Juan Carlos Mondragón, Teresa Porzecanski, Gladys Castelvechi, Roberto Genta, Oribe Irigoyen, Wilfredo Penco, Wilson Armas, Armando Miraldi, Margarita Curbelo Botto, Roberto Echavarrén, Silvia Guerra, Alvaro Miranda, Hilia Moreira, Mericy Caetano, Lucio Muniz, Marosa Di Giorgio, Mario Delgado y Sylvia Lago.

En cuanto a la participación de intelectuales de otros países, podríamos destacar la presencia de Alicia Dujovne Ortiz, G. Ricci Della Grisse, Andrea Mariani y Saúl Yurkievich (Argentina), Venko Kanev (Bulgaria), Clark Zlotvech (EEUU), José Angeles (España), Ana Vásquez (Chile), Teresinha Pereira (Brasil), Ruben Bareiro Saguier y Víctor Flecha (Paraguay), Olé Ostergaard (Dinamarca), Giovanna Meo-Zilio y Rosa María Grillo (Italia), Roberto Armijo (El Salvador), y una casi inabarcable cantidad de investigadores franceses, entre los que es imprescindible citar a Daniel Pageaux (director del CRECIF), actualmente uno de los comparatistas de mayor significación a nivel mundial.

"¿COMO ESTUVO EL COLOQUIO?"

Desde nuestro regreso, hemos es-

cuchado repetidas veces esta pregunta, a la que contestamos aclarando que, más allá de las opiniones personales, la verdad del coloquio solo podrá palpase cuando sea publicado el material académico de reflexión por parte del CRECIF, en un volumen que superará las mil páginas. Recién entonces podremos saber si esta compilación —que integrará las fuentes consultivas de una imprevisible cantidad de países— habrá logrado contribuir adecuadamente a despejar la incógnita que motivó su existencia: ¿qué pasa con la literatura uruguaya actual, inserta en el contexto de su generalidad histórica? O: ¿cómo se reflexiona —no solo desde aquí, sino también desde otras partes— sobre ella?

La magnitud temática del encuentro —compartimentado, además, en sesiones paralelas— hacía que fuera imposible, para cualquier participante, obtener una audición (más que una visión) global de lo que estaba desarrollándose. A nivel personal, escuchamos la lectura de excelentes ponencias, entre las que destacaríamos las de Edmundo Gómez Mango (De Lautréamont a Felisberto Hernández: la escritura de la metamorfosis) y Marie-Claire Zimmerman (Uruguay-Francia, France-Uruguay, ou la voyage permanent dans la poésie de Jules Supervielle), en la sesión inaugural; las de Jean-Paul Corsetti, Jean-Jacques Lefrère y Fernando Loustaunau en torno a Lautréamont; la de la psicóloga chilena Ana Vásquez (Los mitos del exilio); la de Jorge Castro Vega, en relación a la mutación contextual-pragmática que enfrenta el escritor uruguayo actual; la de Jorge Arbeleche (El canto en la poesía de Sara de Ibáñez); la de Fernando Ainsa (Forma, tensión y resistencia en la nueva narrativa uruguaya); la de María Rosa Olivera Williams (Exilio insilio, C. Peri Rossi Mondragón: Dos propuestas de la literatura de imaginación uruguaya), y, en la última sesión, lo expuesto por Venko Kanev, G. Ricci Della Grisse, Martha Canfield, Matilde Bianchi, Clark Zlotvech y José Angeles, tomando como punto de par-

tida la obra de Julio Ricci. Hubo muchísimo más, por supuesto. Un gran número de ponencias no fue leído: otro gran número no estuvo a nuestro alcance auditivo.

LAS GRANDES Y LAS CHIQUITAS

Al comienzo de esta nota transcribimos una valoración general esbozada por Saúl Ibargoyen, acerca de lo que significó per se el Coloquio Francia-Uruguay —así como lo que puede llegar a significar y a generar, ya que todo legítimo crecimiento histórico provoca, irrefrenablemente, nuevas fases de avance.

También quisiéramos recordar ahora, a propósito de la temática general de nuestra literatura y su contexto productivo y reflexivo, un artículo escrito por Fernando Beramendi en estas páginas a mediados del 87. Allí se hablaba impecablemente de la todavía demasiado imperante "dialéctica de las chiquitas" en nuestro medio (el entrecuillado no significa cita textual).

Pensamos que el Coloquio Francia-Uruguay constituye un ejemplo harto ilustrativo al respecto, ya que mientras una insólita cantidad de intelectuales de más de diez países se dedicaba a construir un espacio imprescindible para nuestra cultura, un puñado de plumíferos no encontraba otra respuesta más provechosa que la de jugar a las telenovelas venezolanas escribiendo libelos y anónimos "saboteadores". ¿Contra qué? ¿O contra quiénes, específicamente? Acaso ni ellos mismos lo sepan.

Todavía no sabían, tampoco, que la mayoría de los uruguayos ya aprendimos para siempre que lo que hay que hacer se hace. En todos los terrenos. Y esas concreciones, tarde o temprano, no podrán ignorarse, por más fuerza que se haga para no ver el bosque. O escuchar los alborotamientos de un perico en lugar de las palabras colectivas que precisa un país. Ha quedado demostrado una vez más, entonces, que las "chiquitas" no son capaces de terminar con nada ni con nadie empeñado en crear y crear. Entonces, repetimos con el compañero Beramendi: ¿vamos a terminar de una vez con las "chiquitas"? ¿Vamos a confrontar ideas de frente y con grandeza, si coincidimos por lo menos en la necesidad urgente, imposterizable, de ensanchar nuestra historia?

Y como ya está dicho, además: en todos los terrenos.

H.G.

HASTA AHORA LO HA NOTADO LAS MEJORES PRENDAS. LAS MAS MODERNAS ESTAN EN: **BERNARDO SPORT** CABALLEROS CREDITOS EN 3 CUOTAS IGUAL AL PRECIO CONTADO ALGUNAS DE LAS MARCAS QUE DISPONEMOS PARA UD:

LEVIS - CALVIN KLEIN - L'ORÉAL - ADIDAS - FERRARI - L'ORÉAL - PERRY - LUCINI - CORLEI - BANCOR 4105

PARA NUESTROS LECTORES UN 10% DE DESCUENTO AL CONTADO

delta IMPRESORA PAPELERIA TRAJETERIA E. Acevedo 1650

GOMERIA UCO LTDA. NEUMATICOS NUEVOS DISTRIBUIDOR "FUNSA" BATERIAS - BALANCEO ELECTRONICO José E. Rodó esq. Salterain Tel.: 40 75 08

Información descolonizada

El libro *Descolonizar la información*, del periodista José Luis Martínez, reseña los esfuerzos realizados en pro de un nuevo orden internacional de la información y la comunicación, indicando la importancia que determinadas organizaciones internacionales han desempeñado en esta batalla, como la UNES-

CO, el Movimiento de Países no Alineados o la Organización Internacional de Periodistas.

También indica la resistencia que las transnacionales oponen a la democratización de la comunicación, la importancia del informe Mc Bride y del Pool de agencias de los NOAL.

Resultan de interés las opiniones vertidas por los representantes de agencias de Nicaragua, Perú y la OLP, así como la serie de datos sobre el estado de los medios en diversos países.

Martínez denuncia la actitud agresiva e imperialista de EEUU, es-

pecialmente en los casos de Cuba y Nicaragua y la instrumentación de la guerra a través de los medios de comunicación.

El libro adjunta una serie de documentos de diverso origen que ayudan a poseer mayor información y elementos de análisis.

Un material que nos provee un joven periodista. La reunión de información que allí aparece habrá de ser útil también para estudiantes de comunicación. (*Descolonizar la información*, Ediciones La Hora, Montevideo, 1987).



Arte francés en La Punta

Se viene exhibiendo en la Liga de Fomento de Punta del Este (Parada Uno) una exposición de pinturas, grabados y dibujos de artistas franceses contemporáneos. La muestra, que permanecerá hasta el 24 de enero, comprende obras de los famosos Henry Matisse, Robert Matis y André Masson, pero también reúne a artistas más jóvenes (nacidos entre 1935 y 1956) como Ferit Iscan, Colette Doble, François Deck, Joerg Ortner y Marguerite Paszko.

BALANCE 87

PRIMERAS REFLEXIONES

MAS que una enumeración de espectáculos y personajes destacados, creemos que un balance del año 87 en materia teatral, se justifica como un punto de partida para la reflexión. Una reflexión que no se dedique a destruir lo que se hizo ni a glorificar lo que se hizo antes, sino a abrir puertas, a encender alguna luz, sin marcar obligatoriamente ningún camino específico.

1987 fue un año de indudables realizaciones a nivel conceptual y a nivel de integración. El Congreso Nacional de Teatro tuvo lugar por primera vez y allí se reunieron los que hacían teatro y los que hablaban sobre él. Interior y capital se dieron la mano para discutir y elaborar propuestas conjuntas. Mucho se habló, pero ¿ahora qué? La difusión del documento final casi no se hizo o se hizo en forma insuficiente. A las autoridades parece no haberles llegado ni importado demasiado, por supuesto. El gran problema de ahora es no quedar en el papel y salir a exigir la efectividad de esos objetivos: una ley de teatro, una ley de medios de difusión, entre otros. Hay mucho decir y poco hacer, lo cual no es nada nuevo en el Uruguay.

Hubo, además, un Encuentro de Teatro Joven, que se designó con el nombre de Santiago Intróini, un hombre fallecido recientemente y que dio mucho, por el teatro de jóvenes. Al homenaje concurren muy pocos de aquellos que se beneficiaron con sus aportes y en el encuentro mismo estuvieron ausentes (salvo raras excepciones) los "maduros" y los gerentes de nuestro teatro, así como la mayoría de la crítica, que fue invitada. No hay interés en lo que hacen los jóvenes? ¿Se sigue estando sobre un pedestal desde el cual se mira la tarea titánica de unas hormigas sin darles la trascendencia que merece su valor? (y eso que pueden ser como las de la canción de Viglietti). En el congreso, Luis Cerminara admitió no ver espectáculos de los jóvenes (a pesar de que estuvo en una de las sesiones del encuentro) y creía que eso era defecto de los "maduros". Ese encuentro realizado en el Circular, sin duda, a nivel práctico, fue mucho más efectivo que el congreso mismo, y no dudamos que, de repetirse y ampliarse, serviría no solo para un mutuo conocimiento, sino para un intercambio aún más fértil. Pero es evidente que la ruptura generacional (no buscada por los jóvenes) no es el único síntoma de lo que nos pasa en el teatro nacional hoy. Seguiremos con el tema.

Alfredo Goldstein

ALUMNOS + ORDENADORES = DIBUJOS ANIMADOS

AL principio, aparece en la pantalla una ciudad inundada de luces multicolores. Luego surge el mar, un mar agitado por el que navega un barco. Al paisaje marítimo le sucede otro distinto, con palmeras, pirámides egipcias y caravanas de camellos avanzando por la arena. Luego un salvaje sin otra indumentaria que un taparrabos y con lanza en alto ejecuta una danza ritual y, acto seguido, cedió el lugar a un hombrillo gracioso con la camisa remanada que manejaba un ordenador. Conforme iba pulsando las teclas, en la pantalla dibujada iban apareciendo los títulos: "Esta película es una producción de la oficina juvenil de diseño del Instituto de Informática dependiente de la Academia de Ciencias de la URSS".

Así comenzó, en la sede de la Dirección Urbana de Salas de Cine para Escolares de Moscú, un seminario sobre problemas de organización del ocio para la juventud. Junto con pedagogos, científicos, responsables y empleados de centros de distribución de películas, participaron en el seminario —un verdadero campo de batalla entre nuevas ideas— los alumnos de grados superiores que estudian programación en el mencionado centro de diseño y que han confeccionado un programa (al parecer, de apreciable poder competitivo en el mercado mundial) para crear dibujos animados mediante ordenador.

Los participantes en el seminario partían de la consideración de que puede haber muchas opciones para llenar el tiempo libre (televisión, video, máquinas de juego, etc.). Pero un país en proceso de cambios como la URSS necesita creadores activos y no consumidores formados a golpe de distracciones embrutecedoras. Ello significa que el ocio de la juventud, sin dejar de ser ocio, debe propiciar de forma amena los hábitos de trabajo creador, ayudar al joven a descubrir sus aptitudes y orientarlo profesionalmente.

¿Cómo hacerlo? A una de las opciones más sugestivas estuvo dedicado el seminario que empezó con la exhibición de una película de dibujos animados realizada por ordenador.

—El cine con sus expresiones en video y televisión es una de las principales formas de ocio para la juventud —dice Ilya Vaisfeld, presidente del Consejo para la Educación Cinematográfica en la Unión de Cineastas de la URSS—. Es importante tener en cuenta que los adolescentes no quieren contemplación sino acción, es decir, no quieren ser meros espectadores sino también creadores de películas.

—El cine de animación es el género preferido por los niños y más idóneo para el trabajo creativo —opina Román Guzmán, psicólogo y profesor en una escuela experimental de Moscú—. Ofreciendo amplio terreno para visualizar las más alucinantes fantasías infantiles, los dibujos animados no requieren complejos y costosos equipos de rodaje. Pero lo principal es que satisfacen de forma inmejorable la necesidad de autoexpresión del adolescente, porque en este caso es guionista, realizador y actor todo en un mismo tiempo.

Señalaré de pasada que en épocas anteriores los pedagogos soviéticos no solían hablar mucho de la necesidad de autoexpresión. Era dominante la opinión de que lo principal debía ser la educación en términos colectivistas. En este campo la pedagogía nacional atesora realmente una envidiable riqueza de métodos. Pero, como se sabe, las ideas exageradas son perjudiciales. El que los cambios choquen con buen número de personas acostumbradas al papel de "tornillos", con gente pasiva y dirigentes sin capacidad de iniciativa, es atribuible, entre otras cosas, a criterios excesivamente colectivistas en la labor pedagógica, al propio planteamiento de lo colectivista en contraposición a lo individual y, por tanto, en perjuicio suyo.

Pero volvamos al seminario en cuestión. Los dibujos animados son muy "intensivos en tiempo y trabajo". Mientras tanto, los adolescentes no tienen paciencia, quieren resultados inmediatos. ¿Cómo resolver la contradicción? Para eso está el ordenador.

—A un ordenador no se le puede dar la tarea de "dibujar a un salvaje junto a una hoguera" —explica Dmitri Nepochatij, director de la oficina juvenil de diseño—. Pero, librando del trabajo rutinario que abunda en la composición de dibujos animados, el ordenador permite concentrarse en la creación propiamente dicha, lo cual es fundamental. No menos importante es que, en este caso, el resultado se obtiene casi de inmediato: dibujas una secuencia, la desarrollas en secuencias subsiguientes, pones en marcha un programa y ya puedes ver cómo se animan los dibujos. La "operación" supone varias horas, como máximo. La primera victoria, aunque pequeña, induce al niño a seguir avanzando por dos vías a la vez: el arte del cine de animación y la amistad con el ordenador. Este fenómeno ya de por sí es tan útil como importante si se piensa bien en los perfiles informáticos del siglo XXI, en el cual vivirán y trabajarán los adolescentes de hoy.

Pero los programas con ayuda de los cuales se puede crear fácilmente dibujos animados no se incluyen en el denominado soporte lógico de los ordenadores. Es más, las firmas fabricantes de ordenadores los mantienen a buen recaudo, porque no quieren perder los beneficios que supone la venta de películas ya hechas. Por esta razón



tuvimos que desarrollar nuestros propios programas. Al principio, a ello se dedicaron especialistas en programación que trabajan en el Instituto de Informática. Pero al cabo de poco tiempo lo abandonaron por considerarlo asunto "infantil" y poco interesante. Fue entonces que los miembros de la oficina de diseño, integrada por alumnos de escuelas capitalinas, se encargaron de continuar la empresa. Al haber estudiado las técnicas de programación, confeccionaron unos programas muy apropiados para niños y prepararon la documentación necesaria. Creado por los propios escolares, el "producto" se ofrecerá en el mercado mundial.

La batalla de ideas finalizó con la decisión unánime de organizar un centro de dibujos animados por ordenador a base de una sala de cine. Debo aclarar con pesar que, por el momento, la decisión no tiene alternativa porque en el país escasean ordenadores. Pero dentro de poco los habrá en cada escuela y entonces...

Dmitri Demidov (APN)

TAXI FLET DEL ESTE

**81 38 81
81 39 24**

MUDANZAS Y REPARTOS

MIMBRERIA S.A.

GARANTIA ESCRITA

Juego comedor
NS 18.900
Juego living
(con mesa)
NS 18.900
Modular
NS 4.990

ARTESANOS ALFOMBRAS Y BOLSOS EN CARBÓN

PAR MAYOR Y MENOR

AV. LA PAZ 1071

TEL. 4000 0000

CREDITOS



GIRADOR

JORGE BONALDI PARA NIÑOS: CANCIONES DIBUJADAS EN LOS VIDRIOS (Agrupación 62 K). El presente fonograma constituye la segunda incursión personal de Jorge Bonaldi en la música dirigida a la infancia. El primero habla

sido Los versos de la tía Paca (en co-autoría con Elsa Jura Gaieto), oportunidad en que el músico fundó una línea de trabajo complementaria de la que realiza colectivamente junto al elenco de Canciones para no dormir la siesta. Creemos que este nuevo fonograma, elaborado sobre textos de Luis Neira, es una prueba contundente de la fertilidad creativa de Bonaldi, quien se demuestra capaz de prolongar un discurso coherente sin caer en absoluto en lo repetitivo. El secreto del acierto radica en la localización de la potencialidad poética de los textos.

Mientras que en Los versos de la tía Paca se apuntaba a la construcción de verdaderos "móviles" musicales, en Canciones dibujadas en los vidrios lo que parece importar es el montaje de "escenografías" casi detenidas, donde la imaginación infantil pueda instalarse para redondear el disfrute estético con



una historia propia. Bonaldi vuelve a manejarse con un instrumental acústico y ecléctico, sin desdén por los significativos composiciones que se pueden obtener a partir de los "ruidos" más cotidianos. El fonograma es parejo en la medida en que obtiene continuamente una tercera dimensión apta para liberar sueños, una especie de habitación poética agregada a la agredida realidad que viven nuestros niños. Canciones dibujadas en los vidrios es un regalo verdadero, lo que no conviene olvidar en épocas de tanta confusión masificadora.



CUENTO MENCION DE 3 CONCURSOS

LOS DEGOLLADOS

Oscar Castro Di Falco, autor de Los degollados, cuento que resultó mención en 3 Concursos 3, tiene en su haber el primer premio del Concurso "Los mejores del Sorocabana", convocado en 1987 por la editorial Monte Sexto y Sorocabana.

Aclaremos que el cuento que resultara mención especial de 3 Concursos 3, "Skandigot: La Utopía diferida", de Elbio Rodríguez Barilari, por razones de extensión será publicado en el próximo número y no en éste, como correspondía de acuerdo a la premiación.

T ENGO 36 años. Sin embargo, si los ocasionales lectores de este manuscrito de defensa (o de justificación; no sé, en realidad, como llamarlo) pudiesen contemplarme, opinarían que soy mucho más viejo. En efecto, mi cabello blanquea, hay arrugas en mi cara, y mis manos tiemblan. Les sorprendería saber que hace no mucho más de diez años fui un joven fogoso y valiente, uno de los escasos montevidenses que fue a demostrar en las cuchillas su adhesión por la divisa, junto a centenares de hombres ignorantes pero valerosos que entraban en combate al grito de "¡Aire libre y carne gorda!". Sí, señores: hasta a mí se me hace difícil creerlo.

Sufrimos mucho en aquellas campañas. Esos años de guerra me transformaron en lo que soy: un hombre acabado, un borracho, un asesino. Dije guerra, pero la guerra la inventaron, antes y después, hombres de levita sentados tras escritorios de caoba, con la prescindible ayuda de oficiales, jefes, y partes de campaña. Nosotros, la tropa, no pensábamos en ganar batallas o guerras; solamente queríamos matar y evitar ser muertos; pero, por sobre todas las cosas, nos aterraba la idea de caer prisioneros y sufrir el inevitable ritual del degüello. Cada hombre gana o pierde su propia guerra: los que, mal o bien, sobrevivimos, hemos vencido; en el campo quedaron los muertos, los derrotados, para alimento de caranchos y perros cimarrones.

Mis ideales quedaron en Montevideo o murieron en las primeras jornadas de la patriada. Resucitaban, a veces, en la forma extraña para mí, hasta ese entonces, de la adhesión incondicional a un Hombre, así, con mayúscula, cuando la visión sin igual del General de Poncho Blanco nos insuflaba valor para luchar por la Patria y la Divisa. Pero eran momentos fugaces; yo, no me avergüenza reconocerlo, combatí y maté a mis semejantes por puro miedo de morir o ser tomado prisionero.

No quiero fatigar a mis lectores con la reseña prolija del cúmulo de horrores y sufrimientos que entraña una guerra. Tal vez el peor de ellos sea ese constante vivir amenazado, sospechando que cada segundo puede ser el último; terror que se exacerbaba al máximo en la víspera de las batallas o en el momento de entrar en combate. El sentimiento

que se experimenta durante la pelea misma es difícil de definir; yo no lo llamaría terror; es una especie de juego: uno mata para que no lo maten a uno, esa es la regla, no hay tiempo para pensar en otra cosa. Constantemente miramos en todas direcciones, como buscando la bala que nos ha de dejar muertos ahí mismo o, y esto es lo que me provocaba verdadero pánico, dejarnos heridos, tendidos indefensos en espera del degollador.

En mi caso se agregaba, mal menor pero desgastante, la inexperiencia total de un joven ciudadano que por primera vez se enfrentaba con una campaña hostil, las marchas interminables, bajo el sol inclemente del verano, significaban una tortura atroz para mi cuerpo poco acostumbrado a la cabalgadura, contrastando con la naturalidad de toda una vida a caballo y al aire libre de mis camaradas. A veces me dolía verlos reírse de la inferioridad del "señorito".

Pero no es mi propósito ponerme a recordar y transcribir mis experiencias de aquellos años. Si quiero dejar constancia de algunos hechos, de algunos sentimientos, que marcaron tan profundamente mi espíritu que me acompañaron todo este tiempo, algunos de ellos como una verdadera pesadilla, sin que mi voluntad interviniera nunca para recordarlos, sino que, por el contrario, fracasara en su intento repetido de enterrarlos en el olvido. Varios rostros de hombres muertos por mí en combate cuerpo a cuerpo, no se quieren alejar de mi mente; los puedo ver en la oscuridad nocturna de mi habitación, en medio de las multitudes, o reflejados en los cristales de las tiendas; siento que me miran de una manera extraña, con más tristeza que reproche. El más asiduo de entre ellos es el de un muchacho aindiado, de modesto bigote y ojos oscuros, al que maté a culatazos en Tupambaé. Tampoco podré olvidar, nunca, las ráfagas, las ráfagas impla-

cables con que nos masacraron desde aquella maldita cuchilla en Masoller. La imagen de Aparicio (gigante, heroica, trágica) cabalgará por siempre en la retina de mis ojos insomnes.

Pero lo que me aterra, lo que desde entonces me ha obsesionado hasta el pánico y me ha llevado a esta situación deplorable, es, ¿quién pudiera no pensar en ello?, la visión de los degollamientos: los heridos indefensos, los prisioneros inermes y lúcidos, con las manos atadas a la espalda, esperando su turno, lívidos y temblorosos, algunos rezando, muchos llorando, ninguno implorando; el degollador yendo de uno a otro, tranquilo, frío, profesional; el cuchillo chorreante en una mano mientras la otra agarra por el pelo a la víctima de ojos desorbitados; un leve movimiento de esa mano basta para llevar la cabeza hacia atrás, obligando a los ojos a ver por última vez el cielo que no disfrutarán; el cuchillo dibuja con rapidez y eficiencia un arco atroz y mortal, borbotones de sangre y de quejidos porpletados. He visto mil veces esta escena, siempre con una incredulidad renovada, oculta mi compasión por el terror de ser yo mismo, un día tal vez no lejano, otra víctima, otro prisionero de ojos alucinados, y no un observador asustado. Infinitas veces me he despertado por las noches, gritando, implorando, con la sensación inequívoca de que ya era mi turno, de que ya el verdugo tiraba brutalmente de mis cabellos hacia atrás para acomodar mi cuello al lazo final. Y esto fue lo que sentí ese odiado crepúsculo en el banco de la plaza: la mano que se compadeció de mi sueño de borracho y quiso acomodar mi cabeza fue la mano esperada del degollador de una guerra olvidada; y entonces salté gritando, enloquecido de miedo, y lo derribé, y le apreté el cuello hasta que lo maté. Fue inútil la desesperación de sus ojos asombrados, fueron inútiles las palabras en italiano

que llegó a articular, fueron inútiles los esfuerzos de los transeúntes por dominar mi furia. Cuando, por fin, varios hombres lograron sujetarme, mi supuesto verdugo no era más que un cadáver sobre los adoquines sucios de la plaza.

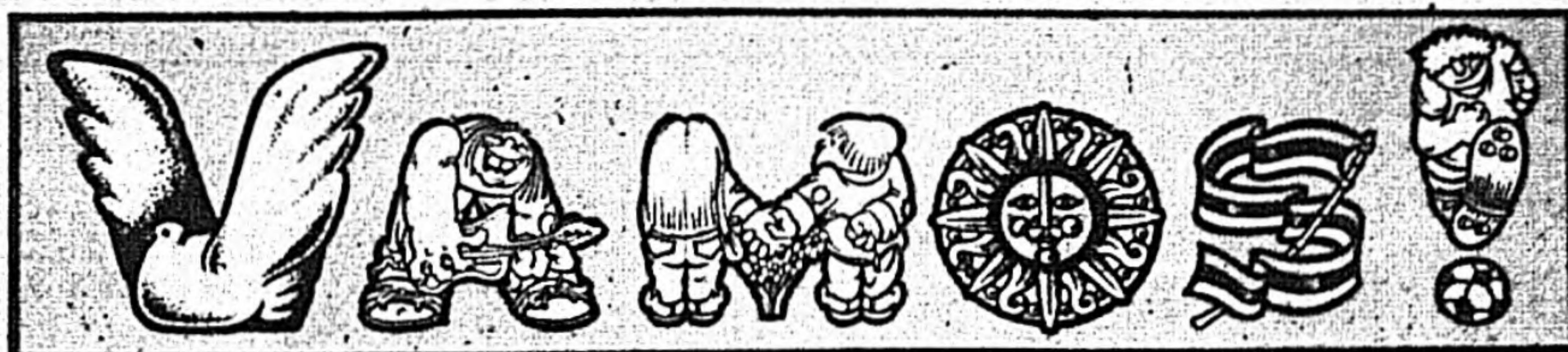
Era, lo supe luego, un inmigrante que solo tenía unas pocas semanas en el país; como tantos, vino a buscar su vida en una tierra necesitada de paz y de hombres de trabajo; tal vez quiso ser amable con un pobre borracho mal dormido sobre un banco. Víctima tardía de una guerra de la que, seguramente, no tuvo noticias, su rostro se solidarizará con la mirada triste de otros rostros que me acompañan desde hace años.

Esa es mi historia. He sido juzgado y condenado; matar borracho a un hombre, ése fue el cargo. Es mentira; jamás estuve tan sobrio como en ese momento en que me abalancé sobre su cuello; mi borrachera desapareció al contacto de su mano con mi pelo, haciendo realidad mis más atroces pesadillas.

Asesino soy, no lo niego; pero lo he sido desde hace años, o quizás en los campos de batalla no maté por la misma razón, real o imaginaria, que por el crimen que ahora me condenan. Si he de señalar una diferencia entre este pobre inmigrante y aquel muchacho aindiado, solo puedo decir que mientras uno se sabía en peligro y buscaba matar para salvarse, el otro caminaba, amable y esperanzado, por las calles de una ciudad a la que, tal vez, ya había empezado a querer como propia. Pero los dos, ¡y tantos otros!, fueron víctimas de mi miedo; de mi miedo y de la insensatez de generaciones enteras de prohombres, héroes y precursores, algunos de los cuales quizá se horrorizan al leer en la prensa las noticias acerca de mi crimen.

Es justo que yo esté encerrado; soy un peligro para las personas inocentes que hay allá afuera. Pero, ¿y los otros? Los que nos inculcaron que el salvajismo es una forma valerosa de servir a la patria; los que se jactan de los cuellos que cortaron; los que veneran los sables, limpian los cañones de sus armas, y dan de comer a sus caballos, de esos; ¿quién nos protege?

Oscar Castro di Falco



Suplemento juvenil de El Popular viernes 15 de enero de 1988 año 2 No. 83

PICNIC Y CAMPAMENTO '88 **BUEN COMIENZO**

SON JOVENES,
SON ACTORES,
SON
HUMORISTAS.
SE LLAMAN LOS
MENECUCHOS Y
VAN
**DE LAS TABLAS
AL TABLADO**
REPORTAJE EN
PAGINA 8

EN POCOS DIAS
PARTE
NUEVAMENTE LA
BRIGADA JOSE
ARTIGAS. VAN A
REAFIRMAR
**HOMBRO CON
HOMBRO**
LA SOLIDARIDAD
DE LOS
URUGUAYOS.
NOTA EN PAGINA
3.

DE MARINERO A
REVOLUCIONARIO.
HOY
CONTAMOS LA
VIDA DE HO CHI
MIN
**UN PATRIOTA
DEL MUNDO**
ES LA NOTA DE
PAGINAS
CENTRALES

CARLOS
ERNESTO
GARCIA, POETA
SALVADOREÑO,
27 AÑOS, NOS
MOSTRO COMO
LA CULTURA
TAMBIEN
DEFIENDE LA
PAZ EN CENTRO
AMERICA.
**LOS VERSOS
DEL SALVADOR**
EN PAGINA 7



PIÇ-NIC Y CAMPAMENTO '88 BUEN COMIENZO



La vuelta olímpica del fútbol femenino, ganado brillantemente por las chicas de la costa, 3 a 0 contra La Paz.

3er. CAMPAMENTO DE CANELONES

Llegando al balneario Las Vegas, contra el arroyo Solís Chico, un mar de carpas, banderas, toldos y más de 800 jóvenes canarios, evidenciaban el éxito del tercer campamento de Canelones, que se desarrolló el fin de semana pasado.

El seccional de La Paz fue el ganador de la Copa "VAMOS", patrocinada por nuestro suplemento, al haber acumulado el mayor puntaje (118) en el conjunto de pruebas en los juegos canarios. El seccional Costa (110 puntos) re-

sultó segundo y tuvo que entregar la copa que había ganado el año anterior.

La final de fútbol femenino, ganada 3 a 0 por la Costa y el torneo de murgas ganado por Progreso con su dúo de la papeleta, fueron las actividades que más fervor despertaron en las hinchadas.

Fueron, según nos dijeron los organizadores, "dos días de playa, sol, deporte, juegos, baile y mucho más, que nos acerca a lo que queremos, un país mejor y en especial nuestro departamento. Empezamos bien el año".

MONTEVIDEO AL PARQUE ROOSEVELT

Y una vez más el pic-nic anual del Parque Roosevelt. Una vez más reencontrarse con muchos amigos, que los compromisos diarios nos dificultan ver a lo largo del año, y a la vez tener el gustazo de convivir con miles de caras nuevas, en un encuentro que siempre tiene algo de descanso y de resumen del año que pasó.

La multiplicidad de actividades realizadas, desde el campeonato de fútbol, ganado por el C.A. Perse-

verancia de Piedras Blancas las guitarreadas, el voleiball, las olimpiadas, ganadas por el Regional 6 de la U.J.C., o el espectáculo final, con un muy buen dúo y el humorismo teatral de "Los Menecuchos", hacen difícil intentar un recuento, un balance, una simple crónica. Pero si podemos decir que en los miles de muchachos que asistieron, los grupos que alguna guitarra iba formando, la gente que hinchaba en las canchas, o almorzaba bajo los árboles, las parejas con sus hijos chicos,



Dúos y grupos que la sombra de los pinos fue juntando a la hora de la siesta.



La copa "Vamos" 1988 queda en manos del seccional de La Paz. La Costa, ganadora el año anterior, tuvo que cederla.

en la integración espontánea en que tantos convivieron como si se conocieran de toda la vida, creímos ver un poquito de lo que nos gustaría forjar como nueva realidad. La posibilidad real de crear y hacer las cosas que nos gustan o interesan, en un marco de integración y solidaridad, en vez de la desconexión y la competencia; las ganas contra lo gris y

lo chato.

Es por eso que dentro de todo lo que hacemos tratando de crear una nueva-mejor realidad, resulta tan necesaria como natural, la realización de este tipo de actividades para conocernos más, para sernos menos ajenos en esto tan poco ajeno que todos los días tratamos de ir construyendo.

CARTELERA

Luego del Pic-nic de Montevideo y el Campamento de Canelones, las actividades veraniegas continúan.

* El seccional 14 acampa del 15 al 17 en La Floresta.

* En El Pinar, también este fin de semana, realizan sus campamentos el seccional 10a. Sur, el Silvana Saldana y el Nibia Sabalsagaray.

* El seccional 11 en la misma fecha va para Parque del Plata.

* Las juventudes frenteamplistas de Bella Union también se van de campamento los días 15, 16 y 17.

* El domingo 17 realizan un pic-nic en Ipora, los compañeros de Tacuarembó.

* El liceo 15 acampa este fin de semana en Parque del Plata. Para las siguientes semanas también hay jornadas previstas.

* El pic-nic de la amistad se realizará en Paysandú el 31 de enero.

* Los compañeros de Treinta y Tres acampan los días 23 y 24.

* En la misma fecha lo hace el seccional 20 de Montevideo.

* Del 29 al 31 en El Pinar es el campamento del Regional 6.

* En la playa del Cerro se desarrollará una Feria durante la primera semana de febrero.

* El campamento del seccional 20 Paso, está previsto para carnaval.



A CORTAR CAFE

HOMBRO CON HOMBRO

VAMOS 3

La juventud uruguaya dice presente en Nicaragua. Este año nuevamente, la Brigada José Artigas, será partícipe de la recolección del rojito. Hombro con hombro reafirmando la solidaridad de los uruguayos.

Conversamos con Alvaro Suárez ("Lagarto") de la coordinadora M del FA, Julio Braidá de la UJC, Marcelo Rodríguez de la FES, y Jorge Meneses de AUTE.

VAMOS: ¿Qué significado tiene la Brigada?

Julio: Esta brigada es la continuidad de lo que han sido las dos anteriores (86 y 87). Los compañeros que fueron anteriormente han difundido ampliamente la realidad nicaragüense; a través de las organizaciones sociales y diferentes juventudes políticas que representan. Y continúan trabajando unidos estrechamente al Comité de Solidaridad con Nicaragua.

Eso facilita la incorporación de los compañeros que vamos a ir este año. Somos todos jóvenes de diferentes gremios y organismos juveniles. Pero vamos antes que nada representando a la juventud uruguaya. En mi caso es una gran responsabilidad ir en nombre de la UJC.

VAMOS: ¿De qué forma fueron seleccionados para participar este año de la Brigada? ¿Cómo se financió el viaje?

Alvaro: Hicimos de todo un poco: bonos, calcomanías, bailes. Lo más importante, es que, por primera vez participa el FA como tal; pasamos de los pronunciamientos en

favor de la revolución a un hecho concreto. Esto fue aprobado por unanimidad en el Congreso. Tenemos con el FSLN un enemigo común, así como también una similitud de programa. Reafirmamos una política internacionalista siempre defendida por el FA.

VAMOS: ¿Sabés concretamente qué harán en Nicaragua?

Marcelo: La brigada va a recolectar café. Sabemos que no se va a pasar nada bien, pero el ánimo que tenemos y la solidaridad de la FES para con los estudiantes nicaragüenses, es una obligación moral que debemos demostrar.

Jorge: Es la segunda vez que AUTE participa designando un compañero para esta brigada; pero específicamente la comisión juvenil es la primera vez que va.

Esta propuesta recibió el apoyo del Congreso Nacional de delegados, organismo máximo del Sindicato, así como de la mesa directiva. Apoyo solidario incluso en el tema económico.

En nuestro caso en particular, como sindicalistas, vamos a compartir nuestro trabajo con obreros de



Los entrevistados de izquierda a derecha: Jorge, Alvaro, Marcelo y Julio.

distintos países, a los cuales trasladaremos la solidaridad de los trabajadores uruguayos y nuestra experiencia de lucha contra la dictadura.

VAMOS: ¿Cuándo parten y cuáles son los principales conceptos a intercambiar con los demás grupos de otros países?

Julio: Se realizará una concentración previa a nuestra partida desde las 18 horas, el próximo 25 de enero, en el último puente aéreo de Pluna.

Por el momento hay 12 brigadistas confirmados, pero probablemente se agreguen nuevos nombres a la lista. En Nicaragua, junto a otros jóvenes llegados de diversos países que reconocen y asumen esa causa como suya, ayudaremos en la dura lucha que ellos tienen por recolectar el café; uno de los elementos vitales para el consumo y exportación.

Divulgaremos a nuestro regreso lo que es la realidad de un país que ha triunfado en su revolución.

CON EL INTERNACIONALISMO... VIVA LA REPUBLICA

A pocos días de la partida de la Brigada José Artigas, quisimos hacer mención a algunos uruguayos, que como estos jóvenes que ahora van a dar su esfuerzo, lo mejor de sí junto a otros pueblos, en su momento dejaron bien alto al Uruguay y a su pueblo.

Como homenaje a los que dieron su vida por una España republicana y a los que se van a Nicaragua a recolectar café, como tarea internacionalista del momento, vaya esta nota.

La guerra contra el dictador Francisco Franco fue larga y dura.

Por un lado un ejército formado por la "falange", militares fascistas y jóvenes que haciendo su servicio militar eran obligados a luchar contra su propio pueblo.

Por otro lado un ejército de pueblo y de progreso que luchó hasta el último momento por una República democrática y justa.

Desde varios lugares del mundo se organizaron brigadas internacionalistas con el fin de aportar su grano de arena y nuestro país no fue ajeno a la realidad.

Es así que, investigando, supimos que entre todos los que partieron hubo dos militares que se destacaron por su firmeza revolucionaria.

De uno de ellos no pudimos obtener más que su grado y apellido: Capitán TULA.

El otro era el alférez Juan José López Silveira, alias "el Tape", de la promoción 1932. Desertó el 24 de agosto de 1935 desde Rivera hacia Brasil y Buenos Aires desde donde partió en barco hacia España.

"El Tape" era miembro del Partido Comunista desde su juventud y siempre sintió la lucha del pueblo español desde muy cerca.

Militar brillante, no fue ascendido pese a su edad, a causa de sus ideas políticas, que se reflejaban en

sus actos, siendo uno de los militares que no firmó la adhesión a Terra.

Llegado a España, previo paso por Inglaterra, se enroló en el ejército Republicano con el grado de Teniente, más precisamente en la 82 brigada mixta que comandaba el famoso pintor mexicano David Alfaro Siqueira, también comunista, que en la ocasión comandaba con el grado de teniente coronel.

López Silveira se destacó como jefe del 184 batallón de la 469 brigada mixta de la 29 división.

Era Director de la Escuela de Guerrilleros de Extremadura cuando es apresado y enviado a un campo de concentración.

En este campo es donde muere su hermano Román que era bibliotecario del Senado.

A su regreso a Uruguay pidió Tribunal Militar, que se expidió enviándolo a retiro con el grado de Teniente Coronel el 10. de febrero de 1948.

El heroico Teniente Coronel "TAPE" muere en el año 1966.

En la aldea de Kim Liem nació Nguyen Tath Tanh. Era el 19 de mayo de 1890 y ya había comenzado la estación seca en el Annam. Tat Tanh era el menor de tres hermanos. Su padre Nguyen Sinh Huey era maestro rural. Vivían en un rancho de bambú, paja y juncos como la mayoría de los campesinos de la zona. Llevaban una vida miserable.

Desde hacía varias décadas había comenzado la colonización francesa a punta de fusil y engaños. En 1859 ocupaban Saigón, en 1882 caía Hanoi. Ahora, además de soportar la mala administración y la explotación de los señores feudales locales, se agregaba la explotación colonialista. De la misma forma se hacía justicia...

"La justicia está representada por una buena mujer que sostiene en una ma-



Resguardados de los bombardeos, la enseñanza no se interrumpe...



... la producción también continúa.

no una balanza y en la otra una espada. La distancia entre Indochina y Francia es tan grande, tan grande, que a su llegada la balanza perdió su equilibrio y los platillos se derritieron y se convirtieron en pipas de opio y botellas oficiales de alcohol, y ya solo le quedó a la pobre dama su espada para golpear. Golpea incluso a gente inocente, y especialmente a gente inocente." (1)

Se obliga a los vietnamitas a tomar un litro de alcohol diario (incluyendo a los niños). Los caminos planteados a los vietnamitas ya se les presentan a los hermanos de Ho Chi Min, uno será consumido por el alcohol, el otro morirá luchando contra el colonialismo. Muchos serán los que sigan este camino, pero su lucha todavía era dispersa y espontánea.

A los trece años expulsarán a Ho Chi Min del liceo por actividades antifrancesas.

CONOCIENDO EL MUNDO

Ho continúa sus estudios hasta los 21 años. Al terminar, ya conociendo el francés, se embarca como pinche de cocina en un barco mercante que hace el trayecto Haifong-Marsella. Tomará el nombre de Ba. Durante tres años recorrerá diversos puertos de Asia, África, América y el Mediterráneo donde podrá conocer la realidad de las colonias y las potencias coloniales. Incluso habría pisado nuestro país.

En 1914 se instala en Londres y hace de todo para ganarse el pan. Ahí establece contacto con la "Asociación de Trabajadores Chinos de Ultramar".

En el '17 se instala en París. Allí viven ochenta mil anamitas (vietnamitas) utilizados como mano de obra barata o bien como elemento represor de la clase obrera francesa. También hay argelinos, senegaleses, malgaches, y de otras colonias francesas.

Europa se debate en medio de la guerra y en Rusia triunfa la Revolución de Octubre.

Ho toma contacto con diversas organizaciones obreras y partidos revolucionarios. Con el nombre de Nguyen Ai Quoc -Nguyen, el patriota- colabora en periódicos de la Confederación General de Trabajadores y del Partido Socialista Francés: "La vie ouvrière" y L'Humanité. En 1919 escribirá "Proceso de la colonización francesa" donde mediante ejemplos claros muestra el atropello producido por el colonialismo en Indochina. En un reportaje que le hicieran en 1960 cuenta cómo vivió esa etapa y como se encamina hacia el leninismo: "En esa época apoyé la revolución de octubre por instinto, sin comprender todavía su importancia histórica. Amaba y admiraba a Lenin porque era un gran patriota que había liberado a sus compatriotas; hasta entonces no había leído un libro de él.

La razón que tuve para ingresar al Partido Socialista Francés fue que estos señores y señoras —como llamaba a mis camaradas en esa época— mostraron simpatía hacia mí, hacia la lucha de los pueblos oprimidos. Pero no entendía lo que era un partido o un sindicato, ni lo que era el socialismo o el comunismo.

Había en aquel entonces acaloradas discusiones entre las diferentes secciones del Partido Socialista sobre la decisión de seguir en la Segunda Internacional, fundar la Segunda y media Internacional o adherirse a la Tercera. Bien se podría llevar a cabo la revolución. ¿Para qué tanto discutir? ¿No quedaba aún la Primera Internacional; qué se había hecho de ella?



Lo que yo ardía en deseos de saber —y era de lo que precisamente no se discutía en esas reuniones— era: ¿cuál era la Internacional que apoyaba la lucha de los pueblos oprimidos? En una de esas reuniones pregunté eso y unos camaradas me respondieron que era la Tercera Internacional y me dieron a leer las Tesis de Lenin sobre el problema de las nacionalidades y de los pueblos coloniales. En esas tesis había términos políticos difíciles de entender. Sin embargo tras leerlas y releerlas varias veces conseguí comprender lo esencial. Ellas provocaron en mí una gran emoción, un gran entusiasmo, una gran fe y me ayudaron a ver los problemas con claridad. Solo en mi habitación llorando de alegría, exclamé, como si me encontrara ante una multitud: ¡Compatriotas queridos y miserables, esto es lo que necesitamos, éste es el camino de nuestra liberación!.

En colaboración con distintos exilados de las colonias Ho Chi Minh crea la "Unión Intercolonial" cuyo órgano de prensa "Le paria" escribe y difunde.

En 1920 participa en el congreso de Tours del Partido Socialista donde decide la adhesión a la Tercera Internacional fundándose el Partido Comunista Francés.

En 1923 viajará a Moscú para el V Congreso de la Internacional Comunista. Al año siguiente estará en Cantón —China— organizando el movimiento nacionalista vietnamita.

CONSTRUYENDO LA VANGUARDIA

Este trabajo se prolongará por varios años, primero creando la Liga Juvenil



Ho Chi Minh. "Amaba y admiraba a Lenin porque era un gran patriota que había liberado a sus compatriotas..."

Sus padres le pusieron el nombre de Ba. Como marinero sería Ba. Ai Quoc. El mundo lo conoce como Ho Chi Minh y su pueblo.



Durante un año 75.000 vietnamitas llevaron víveres y municiones al ejército popular que cercaba a los franceses en Dien Bien Phu.

Revolucionaria, en 1930 se unen en un solo partido tres grupos comunistas de Indochina fundándose el Partido Comunista de Indochina, cerca de Hong Kong.

Ya el año anterior había comenzado una intensa lucha antifrancesa con grandes huelgas en Vietnam.

Con la formación del Frente Popular (coalición de izquierda) en Francia, se abre un breve periodo de lucha semilegal y semiclandestina que permite ampliar el trabajo en el pueblo.

En 1939 los japoneses invaden Indochina.

Ho Chi Minh después de veinte años regresa a Vietnam en 1941, y pasará a dirigir el movimiento revolucionario de su país. El 16 de agosto se crea el Vietminh, organización de gran amplitud y fortaleza que conducirá en adelante al proceso de liberación; Ho será nombrado su presidente. Viajará a China para solicitar la ayuda del gobierno de Chian Kai-Shek. Es encarcelado por éste por un año. En esa época escribió este poema:

"Frente al portal, el guardia vigila
Frente al portal, el guardia vigila con su rifle.

Allá arriba, nubes dispersas se llevan la luna.

Las chinches pululan en torno como un batallón de tanques en maniobras, mientras los mosquitos forman escuadrones, atacando como aviones de caza.

UN OTA NDO

nombre de Nguyen Tat Thanh. Escribirá bajo el alias de Nguyen Sena como el ya legendario Ho Chi Minh, a quien venera como Tío Ho.

Mi corazón viaja un millar de li hacia mi tierra nativa.
Mis sueños se entrelazan con tristeza como una madeja de mil hebras.
Siendo inocente, llevo ya un año entero en la prisión.
Usando mis lágrimas con tinta, mis pensamientos se vuelven versos".

En el '45 el movimiento patriótico se sigue desarrollando; para el mes de agosto la insurrección se desencadena. El 19 del mismo mes cae Hanoi. El 2 de setiembre Ho Chi Minh declara la independencia de la República Democrática de Vietnam.

El norte es ocupado por las tropas de Chien Kai-Shek, el sur por ingleses y franceses. Ho es elegido presidente de la R.D. de Vietnam. Francia reconoce la independencia en un comienzo pero más adelante traicionará el acuerdo; es así que empieza la resistencia a la restauración colonialista.

CONSTRUYENDO BAJO LAS BOMBAS

En las zonas liberadas se edifica la economía nacional. No solo se combate, sino que además de resolver las necesidades más urgentes se dictan leyes y realizan obras de desarrollo; ley de reforma agraria, con el incremento de las zonas de riego y cultivables; las fábricas textiles y metalúrgicas varias veces deben ser trasladadas a lugares seguros. La educación cobra un gran auge: 11 millones y medio de vietnamitas aprenderán a leer entre 1945 y 1949. Para 1947 Vietnam contará con su propio ejército regular. El soldado vietnamita no solo combatirá sino que ayudará en los trabajos del campo a los campesinos.

En 1951 se funda el Partido del Trabajo y se desarrollan las organizaciones de masas. El gobierno francés, que no puede contener los éxitos del pueblo vietnamita, a pesar de la creciente ayuda norteamericana, pone a un tintero en el sur. Se abre la posibilidad de un armisticio y empiezan las tratativas en Ginebra; abril de 1954. Los colonizistas habían tomado una base en el norte que querían utilizar para el hostigamiento de los norvietnamitas e internacionalizar el conflicto (Laos, China, Vietnam del Norte). Son cercados por los vietnamitas. Mujeres y jóvenes en bicicleta, nutren a los guerrilleros con víveres y municiones a través de cientos

de kilómetros de selva. Allí abajo, en el valle de la base —fortaleza de Dien Bien Phu— solo les queda esperar otro ataque o nuevos refuerzos que no vendrán. De los 15.200 soldados franceses y mercenarios, tres a cuatro mil desertarán ante los llamados de los patriotas vietnamitas que les muestran lo injusto de la guerra que mantienen. El 7 de mayo se rinden. Más tarde, el plan de paz: división provisoria del territorio con elecciones al otro año, garantías para personas y partidos. Una vez más el gobierno francés romperá los acuerdos (el gobierno del sur es apoyado por Estados Unidos). En sus memorias dirá el general Eisenhower sobre las proyectadas elecciones: "No ha hablado o correspondido nunca con persona alguna conocedora de los asuntos de Indochina que no conviniera en que, si las elecciones se hubieran realizado en la época de lucha, el 80% de la población habría elegido como jefe al comunista Ho Chi Minh". Mientras tanto la agresión norteamericana, paso a paso, se irá incrementando. En el norte se desarrolla la revolución socialista; en las zonas liberadas del sur la revolución nacional-democrática; en todo Vietnam se lucha.

URUGUAY Y EL TIO HO

Recogemos del libro sobre R. Arismendi conceptos de la figura de Ho Chi Minh: "Ho Chi Minh impactaba, no solo por su figura de patriarca oriental, su barbita, que hacía pensar en esos relatos de su andar caminando toda China e Indochina para predicar la independencia".

"Recuerdo una conversación en un pequeño jardín de invierno del Kremlin, en que hablamos largamente, desde luego con mi defectuoso francés, donde me preguntaba pormenorizadamente sobre América Latina, sobre Uruguay. Le interesaba mucho todo: desde el precio de las cosas a los niveles culturales. Hasta esta juventud histórica del Uruguay y Montevideo, nacida a principios del siglo XVIII, era interesante para alguien venido de un país con milenios de vieja cultura; la nuestra era una civilización niña. Sus opiniones prudentes, nunca pretendiendo dar directivas. Es decir recibí una gran impresión".

Ho Chi Minh fallece en Hanoi el 3 de setiembre de 1969. En su testamento escribió: "Cuando muera es preciso evitar grandes funerales, a fin de no malgastar el tiempo y el dinero del pueblo.

Por último, a nuestro pueblo, a nuestro partido, a nuestras fuerzas armadas, a mis sobrinos y sobrinas, jóvenes y niños, les lego mi afecto sin límites.

Dirijo también mi saludo fraterno a los camaradas, a los amigos, a los jóvenes y niños del mundo.

Mi último deseo es que todo nuestro partido, todo nuestro pueblo, estrechamente unidos en el combate, edifiquen un Vietnam pacífico, unificado, independiente, democrático y brinden un digno aporte a la revolución mundial".

NOTA: 1) Ho Chi Minh; Proceso a la colonización francesa. Publicado en París, 1925.

BIBLIOGRAFIA: Ho Chi Minh, escritos políticos —Instituto Cubano del Libro— La Habana, 1973.
Ai Quoc, el patriota. Ediciones Nuevo Mundo, Montevideo, 1971.
Arismendi —Forjar el viento— de Alvaro Barros-Lemes. Edit. Montevideo, 1967.
Fall, B: Ho Chi Minh en la revolución. Escritos escogidos (1920 - 1966). Siglo XXI, México 1968.
Souvenirs sur Ho Chi Minh, Hanoi, 1961.



Ho Chi Minh, 1954

LOS MIEDOS EN EL SEXO

ALEJANDRA (24 años, casada, dos hijos).

A lo largo de mi vida sexual tuve muchos miedos. Comenzó a los 15 años. Los primeros temores fueron el dolor a la penetración y el nerviosismo. El tenía 16 años y para los dos era la primera vez. Lo más preocupante era que se enteraran en mi casa, había muchos tabúes, yo pensaba "si se enteran me matan". En realidad tenía miedo de todo, a quedar embarazada, y a tomar pastillas, y que me descubrieran. En el acto sexual en sí no tenía miedos, incluso la primera vez llegué al orgasmo. Al principio las relaciones eran sencillas. Por ejemplo no conocía el sexo oral, me daba asco, recién después de cinco años de casada me animé. Gracias a mi marido, si fuera por mí, seguiríamos igual. La noche de bodas, no me animé a desvestirme, me puse un camión largo, y apagué la luz. Creo que mostrar la panza (estaba embarazada) me daba vergüenza. Lo que hice fue un reflejo de lo que veía en mi madre. Recuerdo cuando mantenía relaciones bucogenitales le pregunté a mi madre, si ella lo hacía, me contestó, "¡qué espantoso! me imagino que vos no lo hacés". Le menté: claro que no. Mi familia tiene mucho que ver con mis miedos, sobre todo mi madre, con la que no tengo buena comunicación. Mis cosas, se las pregunta a mi hermana y lo de mi hermana, a mí. Me acuerdo que me preguntó si mi hermana mantenía relaciones sexuales, le dije "preguntale a ella". Me cansó tanto que le dije a mi hermana: "mamá me preguntó si tenías relaciones, ¿qué le digo?". Ella me respondió, "decile que sí, la verdad".

MARCELO (27 años).

"A los 14 años tuve mi primera experiencia sexual, fue terrorífica y generó en mí muchos temores. Fue algo impuesto, yo estaba pasando las vacaciones en un pueblito del interior y mi primo mayor me llevó a un prostíbulo de campaña. Entré y dije: me quiero ir. No podés irte, me respondió. Y bueno, tuve que "tirar para adelante". Sentí miedo. El ambiente ayudaba, estaba todo en penumbras, me llevaron al fondo, adelante había una especie de bar con gente tomando. Apareció allí una mujer, mi primo le pagó y le dijo que era mi primera vez, que se portara bien. Yo estaba en el medio, era el implicado y no me animé a decir nada. Pasé, me acosté, estuvimos un ratito y ella me dijo: "terminamos". Y chau...

Este encuentro me dejó miedo, después, por mucho tiempo no quise saber nada. Fui evolucionando, aprendiendo en los hechos, pero siempre que me acuesto por primera vez con una mujer tengo miedo.

Esta vez conversamos sobre algunos de los miedos que los jóvenes tienen al comienzo de su vida sexual y a lo largo de ésta.

La temática es variada: miedo de la primera vez, métodos anticonceptivos, el sexo oral, el orgasmo, etc.

Sobre ello nos hablan Alejandra, Marcelo, Adriana y Juan.



Creo que esto es un poco machista, producto de lo que me pasó y de la educación de la sociedad. A uno le enseñan que en el acto sexual tiene que demostrar lo hombre que es y, por lo tanto, no fallar nunca.

La educación familiar tiene mucho que ver, mi padre nunca me habló del tema. Mi madre trató de hacerlo como pudo, pero con mucha vergüenza y prejuicios, además desde un punto de vista exclusivamente femenino".

ADRIANA (22 años).

"Empecé a tener relaciones a los 14 años. Antes no las había tenido por temor a quedar embarazada y a ser utilizada por los hombres. Pensaba que los hombres me iban a "manejar" como un objeto y que luego iba a ser "desechada".

La primera vez tenía miedo porque no había tomado nada. El eyaculó afuera, me pasó todo el día preguntándole si no se le había escapado algo dentro mío.

En cierto modo fui evolucionando. De los métodos anticonceptivos me decidí por las pastillas. Ello fue fundamental para disfrutar del acto sexual. Aprendí a participar, pero fue de a poco.

Aparecieron otros miedos, por ejemplo, miedo a no llegar al orgas-

mo. Hay veces que ese temor no me permite alcanzarlo. Temo también no satisfacer a mi compañero".

JUAN (25 años)

"El miedo que retardó el inicio de mi vida sexual fue que yo creía que tenía el pene pequeño y que por ello no podría llegar a satisfacer a una mujer.

Yo vivía en una ciudad del interior y tenía una barra de amigos. Ellos no sabían nada. Hablábamos mucho de sexo, en broma y, a veces, en serio. Un día, me empezaron a "manijear" y a reírse. Se supone que un joven a los 17 años ya tiene

que tener alguna experiencia.

Fue más que nada por eso que me decidí. La barra me acompañó, me acuerdo que era un sábado, a un prostíbulo en los bajos, a unas cuerdas del centro.

Me llevó tiempo sacarme el miedo y sentirme normal. Me ayudó el hablarlo y leer. Nunca tuve lo que se llama educación sexual.

Actualmente tengo una pareja estable. Si bien disfrutamos los dos haciendo el amor, me preocupa satisfacer plenamente a mi compañera".

coordina:

ANA MARIA MIZRAHI



CARLOS ERNESTO GARCIA LOS VERSOS DEL SALVADOR

Carlos Ernesto García, joven poeta salvadoreño, nos contó el papel que juega la cultura en el proceso de lucha popular y la importancia de los acuerdos de Esquipulas II para la paz en Centroamérica.

VAMOS: ¿Qué papel juega la cultura en el proceso salvadoreño?

Carlos Ernesto: La participación de los intelectuales se remonta a los '50, cuando surgen poetas como Roque Dalton, Roberto Armijo, Dirsó Canales y otros que conformaron lo que se llamó la generación comprometida. En los años '60 se funda la Editorial Universitaria. Comienza

un fluido intercambio con escritores del área, que fue generando una poesía de carácter centroamericano.

VAMOS: ¿Cómo acceden los jóvenes a los diferentes aspectos de la creación literaria?

Carlos Ernesto: A principios de los '70 se da un machetazo a la cultura, son cerrados los espacios que se habían conquistado en 20 años y se crea el Bachillerato en Artes de carácter elitista. A pesar de ello, los jóvenes que logran llegar a él logran darle un carácter más comprome-

tido. Se popularizó la institución, incluso los directores fueron a veces elegidos popularmente.

Estos estudiantes participaban en las huelgas y manifestaciones con su teatro y su música. Se formó un movimiento de cultura popular que aglutinaba a escritores, músicos, pintores, actores.

Cuando hablamos de cultura en un sentido amplio, y más de cultura literaria en un país con el 70% de analfabetos, queda claro que no estamos hablando de una cultura hecha para las grandes mayorías.

Sin embargo te digo que hay en El Salvador, intentos muy serios de difusión y se han utilizado formas musicalizadas para llegar a más gente. Se realizan muchos recitales ya que mucha gente será analfabeta pero no sorda.

También se hacen concursos, en los cuales participan campesinos organizados por radio Venceremos del FMLN.

El grupo Morazán que es muy conocido, llega a múltiples lugares incluso acompañando columnas de combatientes.

Otra forma de expresión artística son los murales, ya que muchos compañeros aprenden a dibujar o pintar para poder hacerlos de la mejor manera posible.

También hay "teatrillos" que recorren el país denunciando los crímenes del régimen.

Pero, una forma típica, tal vez la más desarrollada son las artesanías en miniatura que realizan los campesinos.

VAMOS: ¿Qué pretendes con tu poesía?

Carlos Ernesto: Mi poesía busca dar a conocer, las diferentes experiencias que me han tocado vivir. El amor y la guerra están presentes. Son testigos de nuestro tiempo y debemos darlos a conocer. También existe la soledad, pero trato que esa soledad pueda ser sentida por tí, por él, por cualquiera.

VAMOS: ¿La soledad puede ser escribir y saber que el 70% de la gente no sabe leer?

Carlos Ernesto: Sí, claro, que puede ser. Tal vez yo me siento solo porque muchos no pueden leerme. Lo mismo que le sucedía a Nazim Hikmet, que estuvo la mitad de su vida en la cárcel y la otra en el exilio. Su obra era traducida a todos los idiomas pero no se publicaba en su lengua.

VAMOS: ¿Qué podés decirnos sobre la situación política en El Salvador?

Carlos Ernesto: Durante los últimos 7 años la guerra ha costado más de 60.000 muertos. Asesinaron al Obispo Arnulfo Romero y a miles de miembros del FDR y del FMLN.

Pero todos los proyectos de los EE UU para el gobierno de Duarte han sido derrotados y han tenido que sufrir un gran desgaste político.

Toda la crisis que se ha concretado este año lleva a Duarte a tener que firmar los acuerdos de Esquipulas II, lo que es muy importante ya que todos conocemos la resistencia de EE UU a dichos acuerdos, porque los mismos son totalmente contrarios a su política global mundial, que es la guerra y la amenaza. Esquipulas II es importante para la paz.

VAMOS: El FMLN tiene zonas de control de territorio, ¿qué es eso?

Carlos Ernesto: Te puedo decir lo que no son. Contrariamente a lo que muchos piensan, no son zonas liberadas. Son territorios que podríamos llamar de retaguardia, en los que el ejército entra pero no tiene las manos libres para establecerse y hacer lo que quiera, gracias al gran apoyo logístico que le brindan los campesinos a los guerrilleros.

VAMOS: ¿Qué perspectivas tiene la lucha del FDR-FMLN?

Carlos Ernesto: Desde todo punto de vista, el debilitamiento y el desgaste es del gobierno. Las fuerzas populares despiertan cada vez más simpatía y logran imponerle cosas al gobierno. Así es que pudimos volver al país con Guillermo Ungo y Rubén Zamora, principales dirigentes de las fuerzas populares. El pueblo salvadoreño ha aprendido a hacer la guerra en estos años y logró crear un gran ejército que no solo impone victorias militares sino también políticas.



El acuerdo de Esquipulas II, firmado el 7 de agosto de 1987, es el cierre de una larga etapa de delicadas y laboriosas reuniones —algunas frustradas— de los presidentes Oscar Arias (Costa Rica), José Azcona (Honduros), Vinicio Cerezo (Guatemala), Napoleón Duarte (El Salvador) y Daniel Ortega (Nicaragua).

Tres documentos sirvieron de base al acuerdo que finalmente se firmara en agosto, con la oposición de la Administración Reagan que no dudó en poner todo tipo de obstáculos para que las coincidencias no se pudieran concretar. El "Plan Arias", publicitado por el presidente de Costa Rica (por su actuación en pos de la paz y esta propuesta, al presidente Arias le fue otorgado el Premio Nobel de la Paz) es el primer documento. El segundo, es el que elaboraron los grupos de Contadora y de Apoyo. Este material ha sido conocido como bases para la paz en Centro América. Y el tercero fue un proyecto elaborado por los cancilleres de los cinco países en los días previos a Esquipulas II.

QUE ES

ESQUIPULAS II

Mucho se ha hablado de la importancia de los acuerdos firmados por cinco países centroamericanos en Esquipulas II. Sin dudas que ha sido un importante avance para la consolidación de la paz en América Central. Pero, ¿qué es lo que se acordó?

DIEZ PUNTOS PARA LA PAZ

El acuerdo al que lograron llegar los cinco presidentes centroamericanos está conformado por una decena de puntos que resumen los principales problemas y que garantizan una pacificación real y duradera para la región.

En los diez puntos para la paz se analiza la situación y se plantean soluciones. Se abre así un camino para la reconciliación nacional y el diálogo entre gobiernos y oposición, amnistía, llamado al cese del fuego, inicio de proceso de democratización, cese de ayuda a fuerzas irregulares o insurreccionales, no uso del territorio pa-

ra agredir a otros Estados, medidas para la ubicación de refugiados y desplazados y desarrollo económico.

Muchos de estos puntos se han logrado concretar. Pero quedan pendientes de resolución un conjunto de pasos para concretar la democratización de la zona. El ejemplo más notorio de retraso se está dando en El Salvador, donde el conflicto se endurece y el gobierno no accede a un diálogo abierto con las fuerzas populares.

Esquipulas II ha confirmado que la pacificación en América Central es posible, sobre todo cuando la van ganando los propios pueblos. En esta zona del mundo se ganó una importante batalla por la convivencia pacífica, y se ha distendido el peligro de expansión de los conflictos de la zona. La Administración Reagan ha perdido esta pulseada.

Los acuerdos alcanzados en agosto de 1987 han sido consecuentemente torpedeados por Reagan que si bien ha entorpecido todo, no ha logrado desviar el camino de la paz.

LOS MENECUCHOS DE LAS TABLAS AL TABLADO

Los Menecuchos es un grupo de humoristas, fruto del trabajo conjunto entre la institución teatral El Galpón y la BCG. Formado casi en su totalidad por jóvenes actores, acompañados en la música por Rodolfo, Gustavo y Pepe (integrantes de la Tabaré Riverock Banda), entre otros, y bajo la batuta de Jorge Esmoris se presentarán por primera vez este carnaval.

Ellos nos cuentan su historia, su presente y su futuro.

VAMOS. Para comenzar sería bueno que nos contaran que es esto de Los Menecuchos; cómo nace la idea de formar este grupo.

Dante: Todo esto tiene su historia, su coincidencia, su momento. . . En realidad es una co-producción de la BCG y el Galpón.

Cuando junto con Esmoris se planteó la posibilidad de formar este grupo de humoristas, se conversó en el teatro y se vio que era una cosa que al Galpón le interesaba mucho. Y eso no es de ahora; siempre le interesó el tema del carnaval, aunque nunca había existido posibilidad alguna de hacer algo. Primero porque el contacto con el carnaval, que es un medio que tiene sus reglas y nosotros no las conocíamos y no sabíamos cómo entrar y qué hacer. Segundo, y te estoy hablando de antes de la dictadura, las fuerzas quizás no fueran suficientes como para llegar a hacer un trabajo de este tipo.

Y te decía que cada cosa tiene su momento porque justo coincidía con que salía de la escuela un grupo de egresados, un material muy bueno, donde la gente cantaba, donde la misma juventud y vitalidad hace que sean posibles algunas cosas que otra gente no puede hacer, y en base a ese grupo se hecha a andar esta vieja aspiración.

VAMOS: Y la decisión de entrar en la categoría de humoristas; ¿responde a que puede haber alguna afinidad con la experiencia hecha en el teatro?

Eduardo: Lo que pasa es que en la murga lo que importa más es el canto, en los parodistas sobresale el canto sobre la actuación, ahora, los humoristas, se asemejan más al teatro, porque se destaca más la actuación en comparación con las otras categorías.

Alejandro: También pienso que la BCG quiere trasladar a otras categorías ese estilo que imprime en el rubro murgas.

En nuestro caso es importante destacar que buscamos una unidad entre la actuación y el canto, pero Los Menecuchos no somos cantores; somos actores. Todos tenemos personajes y todos cantamos.

VAMOS: Detrás del nombre Los Menecuchos también hay una historia. . .

Eduardo: Menecucho era un tipo que durante el invierno se internaba en el Saint Bois, o en algún otro hospital, según cuentan, y salía en carnaval y recorría los tablados. El escribía sus versos y como él mismo decía "yo los escribo, los digo y los vendo".

Dante: Y esto es parte de la cul-

tura popular, y creo que lo del nombre del grupo es como un homenaje a este personaje y no solo a él, sino también a otros personajes que han aparecido en nuestra ciudad y que seguirán apareciendo, como el "dios verde", Fosforito, la mujer de rojo, y después aquellos que hacían los oficios, como el organillero, el afilador. . .

Alejandro: Nosotros queremos reivindicar, o hacer justicia con todos esos personajes que si bien eran el hazmerreír de la gente. . .

Alejandro: Y la gente los hacía humoristas de alguna manera. . .

Alejandro: . . . Surgieron, sobrevivían, estaban porque la gente los necesitaba, y a su vez ellos necesitaban esa relación con la sociedad. Y nosotros por un lado dejamos ver los temas de la solidaridad, de la ternura del amor, de la entrega, que más allá de las rayas de cada uno de los personajes, lo entendemos como una especie de denominador común. Y reivindicamos esos valores que forman parte de nuestra propuesta.

Eduardo: También aparece otro personaje que en mi opinión fue un Menecucho pero universal que fue Chaplin, que es un poco el hilo conductor de todo lo que es nuestro espectáculo. Y esto viene acompañado por los nombres de cuatro personas que también fueron universales: Los Beatles, que están presentes a través de nuestras canciones, ya que toda la música pertenece a ellos.

Y esto lo conjugamos con esos personajes tan nuestros.

VAMOS: ¿Cómo piensan que va a ser la recepción del público?

Alejandro: Hay un elemento que es fundamental. Más allá de que el espectáculo guste, enloquezca o desagrade, (cosa que no va a pasar, esperamos), lo que sí la gente va a notar es que lo hacemos en el marco del más grande respeto, lo más profesional posible dentro de lo que nos permite el medio. Ensayamos cuatro horas todos los días y lo hacemos con un gran gusto. Te diría que lo hacemos con respeto y con amor.

