

**EL PIT-CNT
EN DEFENSA DE
LOS INTERESES
NACIONALES**

el semanario Popular



NS 60

AÑO I No. 43

VIERNES 13 DE JUNIO DE 1986

ARGENTINA A 1

MOONDERNIZACION



EXCLUSIVO!

**ENTREVISTA A
UN REVOLUCIONARIO SUDAFRICANO**

**COMO VIVEN
LOS URUGUAYOS**

**HABLAN LOS
OBREROS DE LA CONSTRUCCION**

ESTA SEMANA

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Sobre el cierre de esta edición, el PIT-CNT envió una carta al Presidente de la República solicitando se le autorice el uso de la cadena nacional de radio y TV para este lunes, durante 10 minutos. En la misiva se reafirma la voluntad de diálogo de la central obrera y su "afán por contribuir a la reconstrucción de un país devastado por años de dictadura y crisis". Deseando que se dé satisfacción a este justo petitorio, y con los mejores augurios para la jornada de lucha del 17, nos despedimos por esta semana.



NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

El Uruguay necesita cambios y no hay nada más patriótico que brigar para que se hagan realidad. Durante doce años el país vivió el drama de una dictadura brutal, entreguista y corrupta, un grave retroceso en el pasaje de la democracia al fascismo. La reconquista de la democracia significó un importante triunfo y el principal deber de hoy consiste en su defensa y consolidación. A su vez amplios sectores populares unen la democracia a su avance, a la solución de los graves problemas del país. Es que la dictadura llevó la crisis a los mayores extremos, agravando problemas que venían de mucho más lejos. El nuevo Uruguay no debe ser el de los niños desvalidos, el de trabajadores con salarios que no cubren las necesidades mínimas, el de enfermos sin asistencia, el Uruguay de jóvenes sin horizontes que se ven obligados a emigrar, el de jubilados famélicos, el de productores arruinados.

Sabemos que una transformación sustancial no puede ser realizada de un día para el otro, tanto por el hecho de que no es fácil sacar al país de la crisis desde el punto de vista económico como por que es indispensable crear condiciones políticas que posibiliten los cambios. Pero por lo menos ya sería un avance ponerse de acuerdo en el sentido y la dirección de los mismos.

En el discurso del gobierno y de los dirigentes colorados, desde el Presidente de la República hasta sus órganos de prensa se insiste en los cambios tecnológicos, sobre cuya importancia sería perogrullesco explayarse. Pero salvo que la aspiración de la eficiencia se limite a algún empresario privilegiado o alguna transnacional, resulta difícil imaginarse un progreso general con una inversión estancada o aún en retroceso, con los 2.500 millones de dólares de uruguayos invertidos en bancos de Estados Unidos —y sólo teniendo en cuenta los últimos años—, con tantas fábricas que cierran, con las tendencias a reducir el papel del Estado, con el dominio de una banca usurera y extranjerizada.

En el último número de "Jaqué" entre mucha verborragia "modernizadora" se desliza una afirmación importante: el golpe de estado fue una manifestación de la crisis de agotamiento de un modelo de país. Pero a continuación, cuando entra a referirse a los factores de cambio, se pierde en una confusa hojarasca de conceptos éticos, de consejos a los partidos políticos, de recomendaciones a los sindicatos para que abandonen la

lucha armada de los generales fascistas.

Esto es lo que hay que cambiar y por eso luchamos por un gobierno del Frente Amplio, junto a los sectores dispuestos a romper con el modelo existente, buscando el camino de las transformaciones más profundas. Será un gobierno patriótico, asentado particularmente en los trabajadores y en las capas medias, abierto a todos los que quieran colaborar en esta gran obra de liberación nacional y social.

Y ello no es incompatible con la lucha por obtener modificaciones inmediatas en la política económica del gobierno, porque el pueblo necesita soluciones, que están bloqueadas porque los recursos del país —como ha sido reconocido por el Presidente del Banco Central Ricardo Pascale— se emplean en su integridad para el pago de los intereses de la deuda externa y porque la orientación del gobierno está subordinada a los cánones del Fondo Monetario Internacional, con repercusión negativa en el encaramiento de los problemas de la reacción económica. No es tampoco incompatible con la actitud responsable asumida por el Frente Amplio, dispuesto al apoyo a puntos concretos del llamado acuerdo nacional, a pesar del enjuiciamiento realizado sobre los alcances del mismo. Dicho sea de paso, no es culpa del Frente, que esos puntos concretos tardan en instrumentarse.

Otro articulista de "Jaqué" se pregunta atribulado: "¿Alguien piensa que no es necesario abrir una gran reflexión sobre el tema de los contenidos de las definiciones actuales?"

Es que después de una incursión histórica desde la revolución francesa para explicar el significado de las denominaciones "derecha", "centro", "izquierda", el articulista se encuentra con una reciente Encuesta de Equipo de Consultores Asociados sobre definiciones ideológicas en Montevideo, que proporciona el siguiente resultado: desde marzo del 85 a marzo de 1986 el apoyo a la izquierda aumentó, particularmente desde noviembre del año pasado; el centro en un año retrocedió considerablemente; la derecha tiene posiciones más débiles y si bien creció en los primeros meses de 1985, retrocedió mucho luego.

El articulista ya se había hecho cierta confusión en el análisis histórico y se encuentra con el mencionado resultado que contradice muchas afirmaciones del discurso colorado. No queremos decir que el articulista se parezca a aquel personaje de una obra de un autor ruso, Saltikov-Schedrin, que se hacía un lío para saber cuál era el lado derecho y cuál el izquierdo. Como vocero del liberalismo político "la mayor obra de la humanidad", "superior al marxismo" propone redefinir contenidos. El Presidente, en esta materia, ha asumido una posición beligerante: para ganar la batalla ante una opinión pública adversa, pretende ser el agente de los cambios. Quienes no lo entiendan así "tienen los ojos en la nuca". Pero sería pueril definirse sobre quién está a favor o en contra de los robots. El problema es forjar las condiciones que hagan posible el progreso técnico y no como el privilegio de una pequeña minoría y de empresas transnacionales. Al articulista de "Jaqué" para evitar confusiones, le proponemos reflexionar sobre los siguientes contenidos: actitud ante el imperialismo, ante el Fondo Monetario Internacional, ante la deuda externa; posición sobre el latifundio; definición sobre un auténtico desarrollo económico independiente como la mejor garantía de defensa de la democracia. No es tan difícil saber quién está por los cambios de verdad, quién se define por la izquierda.

Y no se trata de tests, sino de la práctica de las luchas en el Uruguay. En la brecha social, es la gran obra de la CNT que logró reunir antes del golpe a un poderoso y amplio Congreso del Pueblo. Como es también el esfuerzo del PIT-CNT por reunir a otros sectores sociales en lucha por su bienestar, como se logró en las movilizaciones de 1985.

En el plano político, la formación del Frente Amplio, ¿no es acaso un ejemplo en la conformación de una "fuerza nacional y popular"? Y el Frente Amplio no tiene una orientación sectariapretende unir los esfuerzos de todos los que quieren cambios de verdad en nuestro país. Y en esta política no distinguió los comunistas, a pesar de que la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional intentaba unificar para sustituir su propio sectorialismo de clase por el comunismo.

Naturalmente, nosotros que aspiramos al socialismo, creemos que la clase obrera debe tener su propio Partido, por eso luchamos por engrandecerlo. Y tratamos ideológicamente que no permitiesen en las filas de la clase obrera ideas que son propias de la burguesía.

El camino propio no debe velar las contradicciones de clase.

El sentido de los cambios

lucha de clases y a los empresarios para que sean más buenos y más audaces.

«Cuál es el modelo que se agotó? Es el Uruguay de la dependencia, de la luz verde para el capital imperialista, de un país dominado cada vez más por el capital financiero, de un Uruguay en que unas pocas familias —y entre ellas algunos propietarios extranjeros— tienen la mitad de la tierra del país.

Pero en la crisis del modelo entran también los instrumentos que aplicaron las clases dominantes para responder a la crisis, utilizándola en su beneficio, impidiendo los cambios y agravando todos los males de la estructura económica-social: reforma cambiaria y monetaria del gobierno blanqui-nardonista en 1959; la política fondomonetarista aplicada por diversos gobiernos blancos y colorados esgrimiendo como garrote las medidas de seguridad; la orientación regresiva y autoritaria del gobierno colorado de Pacheco Areco continuada por el de Bordaberry, desembocando en el golpe, prohibido por la ofensiva imperialista en el cono sur de América y por sectores del gran capital y el latifundio —comandados por el capital financiero— y con el

El camino propio y la lucha de clases

En un reciente debate televisivo sobre "servicios esenciales" el diputado nacionalista Porras Larraide atacó a los dirigentes sindicales con acusaciones sobre "burocracia" y también atacó al Partido Comunista con acusaciones fantásticas y falsas de enfrentamiento con el gobierno. En el momento que desde el Poder Ejecutivo hay una ofensiva contra el movimiento sindical, lo menos que podía esperarse de quienes aspiran a tener posiciones en ese movimiento es un afán divisionista.

Sin embargo no queremos ir al terreno en que planteó los problemas el abultado diputado. Ya que Porras Larraide evocó el "camino propio" documento elaborado por la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional, veamos qué enfoque se entienda por "tal seguir una publicación de "La Democracia".

El documento analiza la dependencia del país enteramente por coincidental pueden compartirse y la necesidad de que "trabajadores, inteli-

guals, estudiantes, productores rurales e industriales, comerciantes se unan contra un sector antinacional". Pero a continuación se critican tests sobre "el vanguardismo de la clase obrera" y se atribuye a este planteo haber impedido históricamente la conformación de una fuerza nacional y popular capaz de representar el destino del país.

En la exposición del documento se afirma la contradicción de clase. Aunque una vez más se hace mención de "los amplios sectores sociales" contra la dependencia, se afirma que la clase obrera es la más explotada y que esta situación sólo puede acabar con la abolición de la explotación del hombre por el hombre, por la abolición del capitalismo.

La cierta castidad del documento, que no se pueden todos los conflictos a la "movilización burguesa y proletaria", pero sí es verdad que en medio de contradicciones de la sociedad uruguaya juega cada vez un papel mayor esa oposición.

Nos explicamos las dificultades de la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional, que intenta ganar posiciones en el movimiento sindical en favor de un partido que tiene diversos sectores sociales en su seno y entre ellos, también grandes terratenientes e industriales, y políticamente sectores tan de derecha como el del senador Ortiz. Pero en verdad el papel de vanguardia de la clase obrera no es fruto de ninguna imposición, es la clase que con las transformaciones sociales más radicales no tiene nada que perder, nada más que las cadenas, es la clase que corre de los medios de producción y no está atada a ningún interés en la sociedad actual y que por lo tanto no sólo aspira a liberarse de la dependencia, sino con toda la explotación capitalista, a la liberación para el socialismo.

Frente ello no importa que la clase obrera procure agrupar a los más amplios sectores sociales en la lucha contra el imperialismo, muchos de los cuales, por otra parte, avanzan hacia el socialismo.

Y no se trata de tests, sino de la práctica de las luchas en el Uruguay. En la brecha social, es la gran obra de la CNT que logró reunir antes del golpe a un poderoso y amplio Congreso del Pueblo. Como es también el esfuerzo del PIT-CNT por reunir a otros sectores sociales en lucha por su bienestar, como se logró en las movilizaciones de 1985.

En el plano político, la formación del Frente Amplio, ¿no es acaso un ejemplo en la conformación de una "fuerza nacional y popular"? Y el Frente Amplio no tiene una orientación sectariapretende unir los esfuerzos de todos los que quieren cambios de verdad en nuestro país. Y en esta política no distinguió los comunistas, a pesar de que la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional intentaba unificar para sustituir su propio sectorialismo de clase por el comunismo.

Naturalmente, nosotros que aspiramos al socialismo, creemos que la clase obrera debe tener su propio Partido, por eso luchamos por engrandecerlo. Y tratamos ideológicamente que no permitiesen en las filas de la clase obrera ideas que son propias de la burguesía.

El camino propio no debe velar las contradicciones de clase.



UNA VIDA DEDICADA AL PARTIDO.

Murió Leopoldo Sala

El pasado miércoles 11 falleció, a los 88 años, Leopoldo Sala, comunista desde 1921, ejemplar militante de nuestro Partido.

Había nacido en 1898 en la provincia de Navarra, España, en una familia campesina. Cuando tenía 14 años emigra a la Argentina, y a fines de 1915 llega a Montevideo, viviendo en Uruguay hasta que, en 1977, la dictadura lo obliga al exilio, junto a su esposa, Isabel Fernández, sus hijas Nuria y Lucía (cuyo esposo, Luis Tourón, se encontraba preso) y sus nietos. Vuelve a Uruguay el 1º de mayo del pasado año, falleciendo en Montevideo.

Trabajador desde muy joven, se integró a las luchas de su clase siendo fundador y secretario general del primer sindicato de empleados del comercio de Montevideo, en 1919, y fundador y secretario general del Sindicato Único de la Aguja, en 1920. Ese año, participando activamente contra los peligros de división en el movimiento obrero, se desempeña como secretario general del Comité Pro Unidad Proletaria y, luego, como secretario general de la Federación Obrera Regional Uruguaya (FORU), la primera central sindical del país. Por ese entonces, y desde 1917, Sala —como la mayoría de los dirigentes de la FORU— milita en el anarco-sindicalismo. Pero su lucha en defensa de los intereses de los trabajadores y el influjo que en él ejerce la triunfante revolución rusa lo llevan a solicitar, en agosto de 1921, la afiliación al Partido Comunista, que fuera fundado un año antes, el 21 de septiembre del '20. Durante varios años se desempeña como secretario de un organismo dependiente del Comité Central, destinado al trabajo en el movimiento obrero, y desde 1928 a 1931 ocupa el cargo de secretario general del PCU. En 1928 asiste en representación de nuestro Partido al 5º Congreso de la Internacional Comunista, celebrado en Moscú, oportunidad en la que conoce a los principales dirigentes de la Internacional fundada por Lenin en 1919, entre ellos a Bujarin, quien por entonces era su secretario general. En 1929, Leopoldo Sala representa al PCU en la Conferencia de los Partidos Comunistas de América Latina. Ese año le corresponde dar el informe principal en el congreso fundacional de la Confederación General de Trabajadores del Uruguay, central obrera clasista que agrupaba a un conjunto de gremios, y de la que pasó a ser pro secretario. También se desempeña como miembro del ejecutivo de la Confederación Sindical

Latinoamericana. Entre 1930 y 1939 es secretario de organización del Comité Pro Defensa de la República Española. La activa solidaridad con su país natal lo lleva a ocupar en distintas oportunidades los cargos de secretario, vicesecretario y presidente de Casa de España, institución antifranquista y avanzada de los emigrados españoles, donde militó por más de cuarenta años, al tiempo que continuaba desarrollando una intensa actividad en el PCU.

Con más de 70 años, Leopoldo Sala fue uno de los luchadores clandestinos del Partido luego del golpe de 1973. Debe emigrar en 1977, y se transforma en un activo militante de la solidaridad con Uruguay desde el exilio mexicano, donde desarrolla una importante actividad política. Pese a las dificultades que su vida de trabajador le impuso, logró desarrollar una vasta cultura y su conocimiento de cinco lenguas le permitió realizar traducciones para las principales editoriales mexicanas de libros marxistas. Al regresar a Uruguay, tras la caída de la dictadura, y pese a su salud quebrantada, se mantuvo activo.

Todos los comunistas recuerdan su hermosa intervención desde la tribuna de la Conferencia Nacional, en diciembre, que se recoge en el libro recientemente editado con las tesis, resoluciones, informes y principales intervenciones de la Conferencia. Sus palabras revivieron toda una época heroica, cuando "los oradores hablaban subidos sobre un cajón de kerosene que prestaba el almacenero de la escuela" y "muchas veces eran arrancados de la tribuna y encerrados en calabozos (...) y las asambleas dispersadas a palos".

Pero con la misma propiedad con que nos habló de las huelgas por Sacco y Vanzetti, o de la solidaridad con España o la URSS y demás pueblos agredidos por el nazifascismo en la 2ª guerra mundial, se refirió al presente y sus grandes tareas. Con toda su autoridad nos convocaba a "hacer crecer y crecer las fuerzas del pueblo. Sin sectarismo alguno. El sectarismo, compañeros, es una cosa sinistra. En cambio la amplitud y la fraternidad de los luchadores del pueblo, es lo que consolidará todas nuestras fuerzas".

Y en nombre de la vieja guardia y de las ideas más jóvenes, nos instó a redoblar la lucha:

"Por un gran PIT-CNT, unido y potente."

"Por un Frente Amplio unido y fraterno, que es una opción de poder, pero que debe crecer mucho, en Montevideo y en el interior."

"Por un Partido y una Juventud Comunista, marxista-leninistas, esclarecidos frenteamplistas, fuertemente arraigados en las masas del pueblo trabajador y sufrido, internacionalistas, que deben crecer y crecer y asumir la primera responsabilidad en el renacimiento de esta patria, abriendo el camino hacia la sociedad socialista."

"A eso os invito, emocionadamente, este viejo compañero de la vieja guardia del Partido".

Cuadros logueados y jóvenes ingresados en estos últimos tiempos, al PCU compartieron esa emoción ante la palabra cálida y profunda de Leopoldo Sala. Hasta con lágrimas se manifestó el reconocimiento a una vida dedicada a la revolución. Pero, por sobre todo, miles de comunistas estaban renovando un compromiso ante la convocatoria de Leopoldo Sala. Seguramente, él lo sintió así.

"En Julia Arévalo todo se ha cumplido y todo prosigue", había dicho Atahualpa del Clloppo cuando murió la admirable luchadora. También en esta entrañable camarada, compañero de Julia en mil batallas y en una gloriosa historia, todo se ha cumplido y todo prosigue.



Militantes del Regional 2 del PCU realizando la guardia de honor ante los restos del camarada Leopoldo Sala. Los diferentes organismos del Partido rindieron su homenaje durante el velatorio, en el local del Comité Central. Sobre el cierre de esta edición se efectuaba el sepelio, haciendo uso de la palabra, en nombre de la dirección del Partido, el integrante de su Comité Ejecutivo, Ramón Cabrera.

EXPOSICION SOBRE LA RESISTENCIA

Por el futuro

No vivimos en democracia porque sí. Una magnífica epopeya protagonizada por el pueblo oriental lo ha hecho posible. Ella figurará para siempre entre las más gloriosas páginas de nuestra historia patria, y los años no harán más que ir acrecentando su importancia. Rita Ibarburu, abnegada militante del Partido Comunista, miembro de su Comité Central, brutalmente torturada y mantenida en prisión durante ocho años, es una de las heroínas de esa gesta, símbolo y ejemplo de los mejores atributos de la mujer uruguaya. Su designación para encabezar la comisión constituida por el PCU para organizar una muestra sobre la resistencia —sobre la

que hemos venido informando—, no es casual. Protagonista de esa lucha popular, en la clandestinidad, en prisión y, finalmente, divulgando la causa de nuestro pueblo en el exilio, Rita Ibarburu nos habla con propiedad de un tema que vivió muy directamente y sobre los alcances de la muestra a inaugurarse el 30 de junio —a los 13 años de la huelga general de la CNT y el pueblo uruguayo contra el golpe— en el local del Regional 1 del PCU.

"No será un 'racconto' de horrores", nos dice. "Su propio lema lo dice: 'Memoria de un pueblo que resistió por el futuro'. Será la expresión de cómo luchó la clase obrera y el pueblo para recomputar la democracia y avanzar en democracia. Será de enseñanzas para que las nuevas generaciones digan rotundamente: 'Nunca más dictadura'. No queremos venganza, pero tampoco queremos olvidar, ni perdón. Con los ojos puestos en el futuro, queremos que se haga justicia con los culpables, cuando hay quienes quieren olvidar el pasado y amnistiar a los criminales".

En el local de Ituzingó 1377, frente a la Plaza Matriz, donde funciona la comisión, pudimos ver una donación anónima a la muestra: un paquete de libros con la inscripción: "Estos libros estuvieron enterrados 11 años". Cuadros, dibujos, poemas que tuvieron que ser ocultados para sobrevivir, testimonian el drama de un tiempo donde sólo el terror no estuvo prohibido. Se exhibirán fotos, literatura clandestina —desde periódicos hasta volantes—, cassettes, retratos de mártires y desaparecidos. Estarán en exposición uniformes usados en los penales de "Libertad" y "Punta de Rieles" (hay compañeros que lograron burlar los controles y llevarlos cuando fueron liberados), manualidades y poemas o relatos hechos en prisión, cartas dirigidas a los familiares. Se piensa confeccionar maquetas de las cárceles fascistas, y se utilizarán audiovisuales, videocassettes, representaciones teatrales y otros medios que permitan dar idea de lo que se denuncia, previniendo la realización de charlas y mesas redondas. Y lo mismo sobre la lucha en el exilio, la obra vertiente de la resistencia: publicaciones, murales, fotos, discos, documentos varían.

Rita Ibarburu destaca el carácter de la muestra: "Está organizada por el Partido Comunista pero reflejará la resistencia de todo el pueblo y de todos los sectores sociales y políticos en la batalla por la democracia".

Los organizadores exhortan a quienes tengan documentos u objetos que testimonien acerca de la resistencia, que los hagan llegar a la comisión. Los teléfonos del local son: 95.53.44 y 95.58.57. Aquellas personas que no deseen donar este material pueden cederlo para la realización de la muestra "Memoria de un pueblo que resistió por el futuro", a cambio del correspondiente recibo.

Los aportes del pueblo serán decisivos.



Rita Ibarburu visitó nuestra redacción para conversar sobre la exposición "Memoria de un pueblo que resistió por el futuro". Los comunistas le regalamos un regalo. Se trata de una "cartilla" —un cuadrito— que se entregará en su caso a los organizadores que han sabido y reconocido "Máxima" —portavoz de la lucha de nuestro pueblo— durante 1982 y 1984. Al cierre de la edición, Rita Ibarburu estuvo en Sociedad Uruguaya, y al día siguiente la solidaridad que se le brindó en la ciudad de Montevideo. Acordó la comisión de la resistencia, la comisión de la PUEA, que en su momento se reunirá con la comisión de la comunidad internacional, y la comisión de la resistencia revolucionaria uruguaya. Rita Ibarburu, en su calidad de militante del Partido Comunista, fue acompañada por Eduardo Viera, y varios integrantes del Comité Central.

Erratas

En el pasado número se transcurrieron los títulos y firmas de devoción de la página doce. El artículo referido a la comisión familiar correspondía al diputado Juan Pedro Ciganda. Nuestras disculpas al compañero Ciganda y a los lectores.

GRAN ACTO

HABLA JOSE LUIS MASSERA

Sábado 14 hora 19.30 en el Club Sangría. Se tratarán entre otros temas: Política Económica, Modernización, Derechos Humanos, Amnistía a militares, Replanteamiento Sindical, Situación de Pasivos. Convoca Coordinadora Hainaraguel A.

EL GRUPO MOON MUEVE SUS PIEZAS

Peligro de cierre para "FAMOSA"

La ocupación de "FAMOSA DE PAYSANDU" alerta sobre el peligro de la expansión imperialista. NABISCO BRANDS, multinacional de EE.UU. con intereses del grupo MOON, amenaza con desocupación a 200 familias.

NUESTRA primera nota había iniciado el tema de la penetración imperialista, visualizada a través de la actividad del grupo MOON. Como punto inicial tocamos la industria de la alimentación y en especial el rubro "galletitas y apérox" donde este grupo ganó terreno a través del accionar del trust "NABISCO BRANDS" y donde se libra una lucha frontal por el dominio de la firma líder en el ramo, que es "EL TRIGAL S.A."

La segunda entrega enfocaba el tema de la pesca, fabulosa riqueza ictícola aún no explotada hacia donde apunta el "pulpo imperialista" que comanda el Reverendo Sun Myung MOON, en este caso movilizándolo a uno de los trust que gira en su órbita: la multinacional "DAEWOO".

Hoy, vamos a encarar otro de los muchos aspectos que se relacionan con el avance del grupo MOON. Sin embargo, la realidad nos obliga a volver al tema que originó nuestra primera nota, la alimentación. El hecho es que, en Paysandú ha llegado a un punto crítico la situación de la firma "FAMOSA". Hay peligro de cierre y se halla ocupada por su personal.

NABISCO BRANDS, hace 2 años inició su "operativo" copando a "FAMOSA" tema de nuestra primera nota. Hoy lo que queremos analizar es el método empleado, la forma de actuar despreciando derechos de los trabajadores y el interés del país donde operan.

El caso de "FAMOSA" nos permite desnudar al imperialismo rapas y destructivo, especie de moderno Drácula que se "rejuvenece" succionando a los pueblos.

NABISCO BRANDS, LA MULTINACIONAL

En febrero de 1984, la Nabisco Brands se hace cargo de "FAMOSA DE PAYSANDU" junto a COMPTE, ANSELMI y parte de FLEISCHMANN. La actual conformación de NABISCO se originó en 1981, en los EE.UU. pasando a ser una de las principales multinacionales en el

rubro de la alimentación, con ramificaciones hacia América Latina. La Nabisco refleja el resultado de 30 años de luchas intestinas por dominar el mercado mundial.

Al hacerse cargo de "FAMOSA", dominaba 155 fábricas, con 61.000 asalariados. La mayor parte, empresas de la alimentación, aunque también controlaba una rama de productos farmacéuticos y de tocador. Como ya dijimos pertenece al grupo "SEPTI COLA", tercero en importancia a nivel mundial (1ro. Coca Cola, 2o. Pepsi Cola) y contaría con importantes vinculaciones con el grupo que lidera el Reverendo MOON.

UNA VENTA ENTRE FAMILIA

La multinacional NABISCO BRANDS acaba de ser vendida; la compra del grupo financiero cuya cabeza visible es R. J. REYNOLDS. Se trata de una de las empresas más poderosas de los EE.UU., con tremendos intereses dentro de los grupos de las altas finanzas, entre ellos el grupo ROCKEFELLER y la ESSO STANDARD COMPANY.

Son propietarios de grandes edificaciones, como por ejemplo el Empire State Building, como también de grandes editoras y muy importantes medios de TV y radio que producen todo el material adoctrinador que usa la Iglesia de la Unificación.

Domina también el comercio mundial de los cigarrillos (Camel, Winston, Salem, Lucky, etc.) y la operación se lleva a cabo en una suma realmente fantástica de dólares, lo que nos da la pauta de la "estatura" de estos gigantes de las finanzas especulativas.

Según informes que hemos recogido, los grupos financieros involucrados en esta gigante operación (NABISCO, MOON) tendrían mucho que ver entre sí.

La operación se habría realizado a fin de "reducir" la entidad de NABISCO, que tenía un volumen que superaba ciertos límites fijados por las leyes del estado de



Nueva Jersey, en cuanto a los márgenes impositivos. Recordemos que el Rev. MOON tiene en su haber varios juicios por este motivo, por lo cual es viable suponer que ha considerado la necesidad de actuar con prudencia, evitando nuevos problemas.

Según se ha hecho público se le imputan cargos por evasión de impuestos, violación de leyes anti-trust, inmigratorias, así como sobre falsedad ideológica. Obsérvese a partir de la siguiente referencia, el poderío económico de este grupo: para lograr su libertad bajo fianza estableció depósitos que totalizan más de UN MILLON Y MEDIO DE DOLARES.

NABISCO Y LA REPRESION

La represión ha sido un azote permanente para los trabajadores de FAMOSA S.A. Carlos y Jorge Anselmi, principales de la firma antes de la venta a NABISCO, siempre

Representantes de grandes cárteles

En estos días se ha publicitado, en forma directa por el gobierno y por su prensa adicta, con "bombos y platillos" la llegada de una delegación de "industriales" inversores japoneses.

Un sólo repaso de quienes compondrían la delegación, permite avizorar de antemano a qué grupos de intereses están vinculados estos visitantes. Se sabe que forman parte de los grandes cárteles internacionales, vinculados a ramas tales como astilleros, industria de la celulosa y del papel, de los bancos, de la pesca, etc., etc. El Presidente de esta delegación, sería quien dirige el principal grupo financiero acreedor de nuestro país.

Estos intereses, tendrían estrecha relación con capitales coreanos, que tienen su actividad en la fabricación de armas. En todo el contexto de este asunto no estaría ajeno al Reverendo MOON.

estuvieron identificados con la intransigencia y la arbitrariedad en las relaciones entre patronal y organización gremial.

Al nacerse cargo NABISCO, siguió la misma senda. Comenzó desconociendo la organización sindical. Después de una movilización se logró revertir la situación, aunque más adelante la multinacional desconoció acuerdos pactados y despidió a 76 trabajadores. Durante los años 1984 y 1985 se produjeron continuos enfrentamientos, tratando los obreros de evitar el progresivo desmantelamiento de la fábrica. A fines del mes pasado la empresa ordenó desmantelar el horno y la maquinaria, con lo cual se decretaba, de hecho, el cierre de "FAMOSA" de PAYSANDU.

Ante ello, se realiza una Asamblea y el personal resuelve ocupar la firma, en defensa de su fuente de trabajo. El viernes 6 de junio comienza la ocupación junto con una amplia movilización de estos compañeros. El imperialismo, una vez más, es el culpable.

MILLONES DE DOLARES Y DESOCUPACION

Creemos que todo este asunto merece una reflexión. En un extremo, el imperialismo concentrando operaciones por millones de dólares, planeando su expansión sobre cientos de empresas, busca incrementar beneficios a costa del hambre de pueblos enteros.

En el otro extremo, las familias sólo en el caso de "FAMOSA" que defienden lo único que tienen para subsistir, su fuente de trabajo.

De un lado tenemos a NABISCO BRANDS/MOON. Del otro lado, los 200 trabajadores de "FAMOSA S.A.", una de las tantas firmas copadas por la multinacional. Y como resultado de este ejemplo, la dura expresión del imperialismo, a cuyo paso queda la desocupación y la miseria.

En próxima nota haremos de seguir considerando el avance de este peligroso enemigo que es el grupo MOON.

E. Vero

DIPUTADO DEL FA VISITA MIGUES

El Dr. Marcos Carámbula, diputado de Democracia Avanzada por el Departamento de Canelones, mantendrá una reunión con los vecinos de la ciudad de Migueles. La actividad organizada por los frenteamplistas de la zona, será el 14 de julio a la hora 20.

SEMINARIO SOBRE REACTIVACION ECONOMICA

Organizado por el Comité Estudiantil del Frente Amplio de Ciencias Económicas se realizará hoy un seminario sobre "Soluciones para la reactivación económica del Uruguay", en el que participarán Alberto Couriel, Jorge Notaro, Mario Buchelli, Claudio Rama y Danilo Astori. Teatro Astral a las 19 horas.

TRATAMIENTO ORTODONCO GRATUITO EN LA ASOCIACION ODONTOLOGICA URUGUAYA

Llama a pacientes de 9 a 16 años de edad que necesiten tratamiento ortodóncico, debiendo presentarse el 14 de junio de 10.30 a 11.30 y de 15.30 a 17.30 en nuestra sede anexo Colonia 1582, a fin de ser examinados.

cinematografía HOY

SEMANA DE CINE POLACO

centro cine

salas cinematográficas

3ª Semana

LA CIUDAD Y LOS PERROS

TODO SOLANAS

Los hijos de Fierro

EL EXILIO DE CARRAS

ESTRADA

ADAN

por BERNARDO

Si quieres ser elegante o quieres lucir mejor... No lo dudes un solo instante visita "BERNARDO SPORT". Sus diseños son exclusivos su confección esmerada. Y está en el 4125 de la Avda. Agraciada! Además, y no es un cuento hasta ADAN ya lo ha notado un 10% de descuento con este aviso al contado!

BERNARDOSPORT Caballeros CREDITOS en 2-3-4-5 HASTA 3 CUOTAS IGUAL CONTADO

COMO VIVEN LOS URUGUAYOS

Tanto la Constitución de la República como la Declaración Universal de los Derechos Humanos han consagrado como inherente a la persona el derecho a una vivienda decorosa. Sin embargo, nuestro país mantiene un déficit estimado en unas cien mil viviendas. Un 40% de la población no puede acceder a ningún tipo de crédito para resolver su problema habitacional, mientras se ensanchan y multiplican los asentamientos espontáneos, que la ironía popular denominó "cantegriles". Mientras tanto, la construcción vive una nueva crisis y miles de obreros engrosan la lista de desocupados. ¿Cómo viven los obreros de la construcción?

"Todo habitante de la República tiene derecho a gozar de vivienda decorosa".

Art. 45 de la Constitución de la República

COMO VIVEN LOS URUGUAYOS

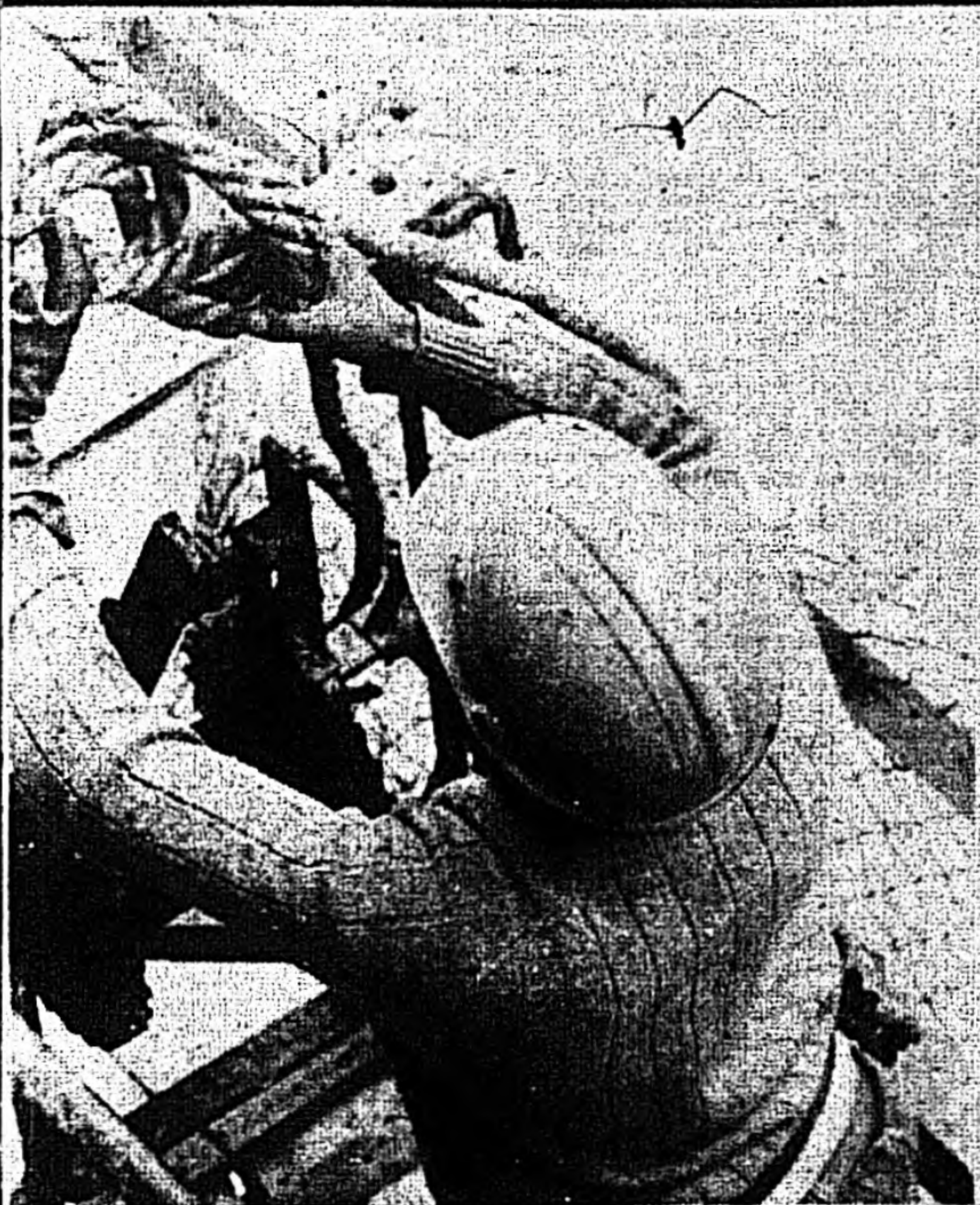
MUERTES POR ACCIDENTES DE TRABAJO

(PERIODO 1983/84)

CAIDAS	8
CAIDA DE OBJETOS	2
DERRUMBES	3
ELECTROCUTADO	1

VIVIENDAS CONSTRUIDAS POR AÑO EN EL PAIS

1975	11.612
1976	11.591
1977	12.196
1978	15.450
1979	20.413
1980	26.418
1981	26.956
1982	19.394
1983	17.390
1984	13.852



EN LA CONSTRUCCION

"Este es un trabajo bruto, hace falta físico. Ahí arriba chifla el viento y el frío castiga el esqueleto. Uno va sintiendo como se le mete el frío; lo peor es la cabeza. Si la cabeza se enfria es peligroso, uno puede marearse y caer del andamio... Ahí por qué no sabría decirle, yo calculo que es la sangre, ¿no? La verdad que no sé bien por qué pero le aseguro que es así. A cuántos les ha pasado. Por eso abajo del paico hay que ponerse un gorro de lana aunque lo mejor es el alfiler".

"Y... antes se comía un asadito a mediodía, uno andaba mejor puchereado. Ahora pan y mortadela. La plata no alcanza. Mira, cuando se cocina la quincena se compra un poco de falda que es la carne más barata pero al otro día para 100 gramos de mortadela o Bonesa. Usted cree que es alimento para un hombre? Lo va a alimentar con eso? Y el vino, cuánto hace que desapareció. Usted tiene

que estar ahí arriba haga frío o haga calor y si anda mal comido..."

En 1980, en pleno auge de la industria, la construcción ocupaba unas 72 mil personas -sin incluir el personal ocupado por las industrias extractoras- que se agrupaban en la siguiente forma:

Albañilería	45.000
Carpintería	7.000
Herrería	3.100
Electricidad, Pintura, Vidrios y Ascensores	0.500
Sanitarios	5.000
Administrativos	8.000
TOTAL	72.600

"No recuerdo una crisis peor que esta y eso que yo viví la de los 50 y después otra que hubo hasta fines de los años 60 que fue grande de verdad. Laica. Pero esta es peor, peor porque

tampoco se consigue trabajo en otra cosa, porque no hay trabajo para nadie. Yo le diría que desde el 80 para acá vamos en barranca abajo, cuántas obras quedaron sin terminar. Lo que se gana no alcanza y el trabajador va siempre con esa angustia que no sabe si mañana tiene trabajo, si lo pagan..."

Uno tiene familia, hijos, y vive con esa pesadumbre que se puede quedar sin trabajo. Y claro, así que gusto va a tenerle a la cosa. Uno se siente un desgraciado, un poco cosa. Mal comido, metiendo lo que se va a comer que va a pasar mañana.

La salida que le veo es que este cambio porque así no puede seguir. No puede ser que un trabajador no tenga dónde trabajar, que la plata no alcance, que al trabajador se le pague tan mal."

Anselmo tiene 51 años, vino de Rivera en 1945, es oficial, trabaja en la zona 26 mil pesos.

Tiene cinco hijos, la mayor trabaja en una tienda, otro termina el 11. Este año y según su padre, tal vez tenga que irse a la Argentina a buscar otro lado, que va hacer de carpintero, sin trabajo. Los otros están en la escuela. Ninguno tiene sociedad media. Vive en Piedras Blancas. Para venir a trabajar tiene que tomar dos buses, bus panquecos, luego directo a casa. 6 mil pesos de alquiler y con el resto compra panes de 15 pesos, de arroz, de carne, pasta, ocupado porque para carne no basta. La distribución de mano de obra

según los trabajos que realizaran fue en la época de auge:

Albañilería	33,1 o/o
Medio oficiales	13,3 o/o
Oficiales	35,1 o/o
Especializados	3,9 o/o
Capataces	3,4 o/o
Administrativos y Petronos	11,2 o/o
	100,0 o/o

Para es técnico en hormigon sin embargo trabaja como capataz, nos explica que en las obras no aceptan técnicos, porque pagando un poco más contratan un arquitecto que les resuelve diferentes problemas. Hace 20 años que trabaja en la construcción.

"Yo recuerdo que antes un obrero de la construcción se sentía orgulloso de su trabajo. Estaba trabajando en una obra y decía: esta es mi obra. El trabajo mejor estaba contento y no porque le pagaban la plata. Pero los hijos no pasaban el hambre que pasaban hoy, en las obras se comía un asadito y un refresco de pan y mortadela. Ahora se comen ahora. El hombre le gana a la casa y tiene los hijos que van a la escuela. El hombre podía mantener a los hijos con su sueldo, no les faltaba. Y el obrero estaba orgulloso de su oficio, de su obra. Con la crisis todo cambió. Cuando el individuo ve que el salario no da para mantener a la familia empieza a perder su orgullo porque si siquiera puede mantener a la familia, cuando está orgulloso por

que puede perder el trabajo, el hombre rinde menos. Con la crisis viene la inseguridad, el desánimo y la super explotación..."

Entonces lo explotan a uno y se tiene que dejar explotar porque si no no trabaja. Hay un tremendo déficit de vivienda, hay un 1 por ciento que se le descuenta a la gente para el Fondo Nacional de Vivienda. Hay una industria en crisis que genera desocupación. ¿Qué hace el gobierno?

Lapenzo es capataz, tiene cuatro hijos y vive en el Covisun (Cooperativa de Viviendas del Sur). Gana 29 mil pesos a los que suma los 5 mil que su esposa aporta, cuidando niños. Ha pasado meses desocupado y conoce la crisis de muchas industrias por su pertenencia propia.

"Yo era metalúrgico. Pulidor de centrodin. Cuando la reforma Monetaria y Cambiaria del año 59 empezó la crisis en el sector por causa de las materias primas porque se trabaja, que son todas importadas. Entonces pasó lo que pasó, nosotros vendíamos barato y comprábamos caro. Bueno, igual que ahora, ¿no? Eso hizo que los empresarios encerraran y susieran muchos demandas. Empezó el cierre de muchos talleres, y con eso la desocupación de la gente. Recuerdo que mi último trabajo fue pulir canchales a través de ALALC Uruguay exportaba muchos productos al resto de América Latina.

En la construcción empezó de poco en la obra del Hogar Estudiantil

INGLES TODO NIVEL
Inglés graduado en Oxford
Intensivo para profesionales ejecutivos y estudiosos
PREPAR PROFICIENCY
Tel. 41 00 05

DIVE S.R.L.

MAQUINA DE COSER Y TEJER FAMILIAR E INDUSTRIAL

REPARACION Y VENTA

EJIDO 1537 Tel. 90 82 35

¿CÓMO VIVEN LOS URUGUAYOS COMO VIVEN LOS URUGUAYOS COMO

ÍNDICE DE SALARIO REAL DE UN MEDIO OFICIAL EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION (por día de subcontratos)

	Hormigón armado y albañilería	Carpintería	Electricidad	Sanitaria sin aparatos	Herrería	Pintura	Asesoría
Enero 1979	100	100	100	100	100	100	100
" 1980	98	85	79	96	90	88	87
" 1981	100	89	101	103	90	103	96
" 1982	131	89	110	143	101	116	88
" 1983	99	76	90	119	87	112	72
" 1984	76	53	71	98	67	94	64
Dic. 1984	68	49	63	87	59	94	60
Variación entre ene/79 y dic/84	-32,0%	-51,0%	-37,0%	-13,0%	-41,0%	-6,0%	-40,0%

que está parado hace más de 20 años. Ahí se trabajaban 7 horas seguidas; se hacían dos turnos. El primer día trabajé a pico y pala, cuando llegué a mi casa en el Cerro, así fundido en la cama. Así, con ropa y todo. Me tiré a descansar y quedé fundido. Quedé claudicante; después le dije a mi señora: esto es trabajo para bestias, yo no trabajo más. Al otro día cuando sonó el reloj a las 4 y media de la madrugada tuve que levantarme. Cuando uno tiene casa, un hogar que sacar adelante, no tiene más remedio que trabajar en lo que hay. Entonces comenzó el período de adaptación. Recuerdo que fui a trabajar a la Caja Civil, ahí tenía que cortar tocas que es una piedra muy dura, una piedra descompuesta de origen volcánico. Ahí sufrí como loco, también. Si uno agarra la veta a favor del pico va bien, pero si hay que cortar en sentido contrario es de locos y te revienta. Seguí años trabajando de peón hasta que pasé a oficial con la ayuda y el impulso de un compañero. Tuve que juntar la plata para comprar la herramienta. Cuando pude completar la valija comencé de oficial; en estos momentos una valija debe andar por los 30 mil pesos. El obrero tiene que llevar su propia herramienta y ponerla al servicio de la empresa. El año pasado, en el Consejo de Salarios el Sínica logró una compensación por ropa y herramienta, creo que son 12 pesos por día. En este Consejo de Salarios se está luchando para ver de sacar algún peso más porque, entre la compensación de ropa, herramienta y el boleto un trabajador saca 54 pesos por día. O sea que juntanto todo eso no alcanza a cubrirse la locomoción.

El peso de la crisis del sector ha caído con especial violencia sobre los ingresos de los trabajadores. El salario real de un medio oficial de carpintería, por ejemplo, se redujo prácticamente a la mitad en tres años. El cuadro muestra el deterioro en términos reales desde enero de 1979 a diciembre de 1984.

La construcción es una de las industrias que presenta un mayor índice de accidentes de trabajo, incluso los de más gravedad y fatales. ¿A qué se debe este triste privilegio? ¿Las obras cumplen con las medidas de seguridad establecidas?

Desde las categorías, queda sobre el hombro el carpintero. Él es quien tiene que armar las vigas, armar pilares, los muros, las bases para los pisos y también porque muchas veces tiene que trabajar fuera del edificio. En muchos casos no cuenta de la silla, de cinturones y de otros implementos de seguridad que tienen que estar en la obra. A veces la responsabilidad es del propio obrero, pero si no exige esos implementos, viola las normas establecidas cuando realiza un trabajo sin las protecciones

debidas. Incluso en los años de la dictadura, las patronales impusieron un régimen de trabajo tal, que la vida de los trabajadores de la construcción empeoró en todos los aspectos. También en la seguridad industrial.

En este período hubieron 14 muertos por accidentes de trabajo en un total de 9.106 accidentados. Fuente: Bco. de Seguros. Esto da un promedio de 6 accidentes por hora en la industria. A lo que cabe agregar que los albañiles tienen el mayor índice de cáncer de pulmón; se estima que el estar expuestos a respirar todo tipo de polvos y sustancias inhalables es la causa.

En las conversaciones que tuve con trabajadores de la construcción surgió, invariablemente, el tema de la alimentación. ¿Cree que este problema tenga algo que ver con la cantidad de accidentes que se producen en la industria?

No sé si tiene que ver con los accidentes. Con las enfermedades estoy seguro que sí. Los hombres trabajan a lo bestia y se alimentan mal. Yo, desde que soy capataz, gasté menos energía que un peón albañil o un carpintero o un oficial, pero le aseguro que me muevo todo el día y que con un refuerzo el cuerpo no aguanta. Un trabajador que está haciendo hormigón hace un esfuerzo físico enorme; hay que ver lo que significa abastecer la hormigonera. Lo que significa acarrear carretillas o el llenado

de vigas. Hay que meter lomo todo el día y parecemos el gremio de los taquígrafos, puro pellejo sobre los huesos...

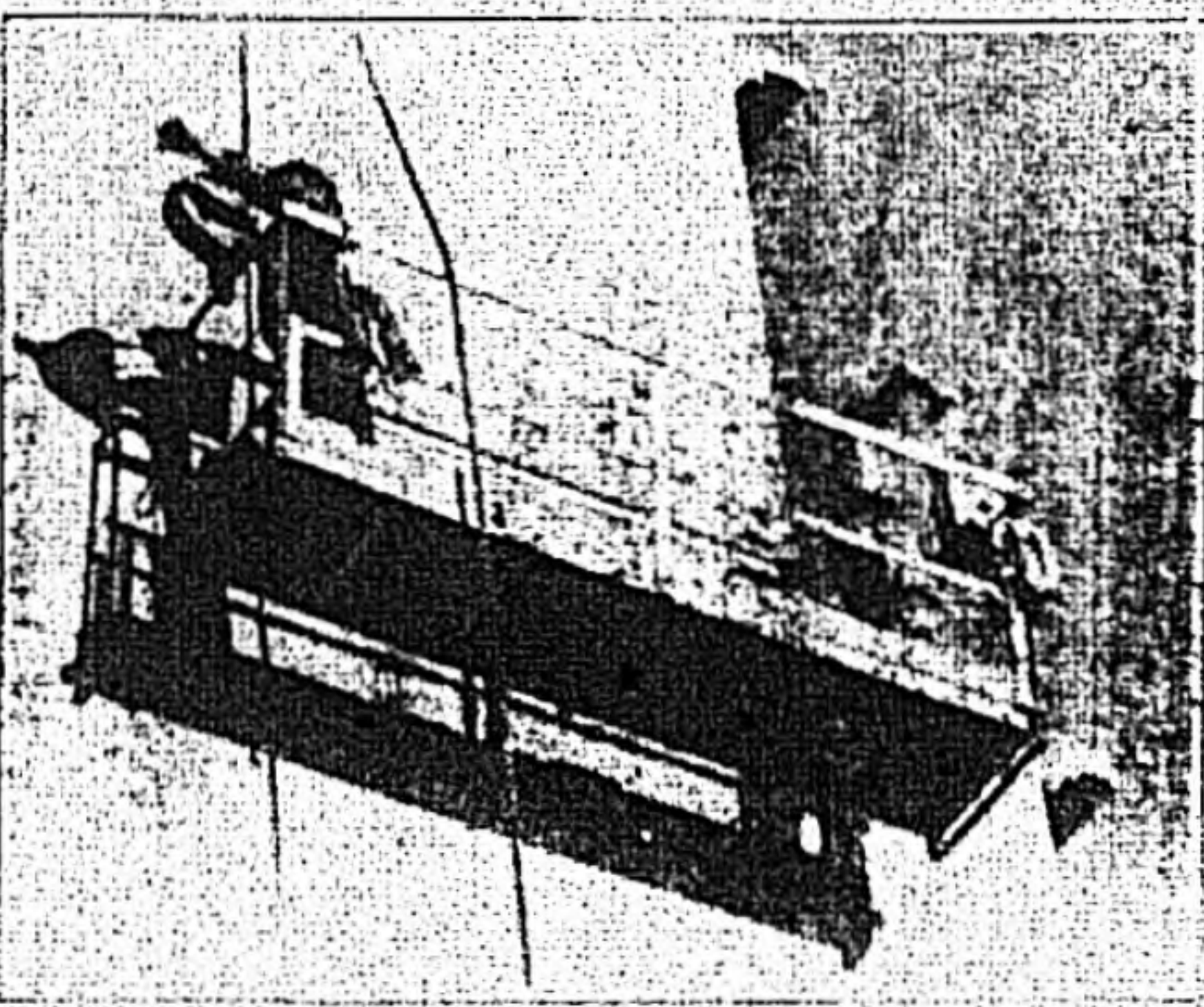
Las fábricas o las grandes industrias aglutinan en torno a sí una población importante; en general, los trabajadores buscan alquilar una vivienda cercana al lugar de trabajo; ¿dónde viven los obreros de la construcción?

Bueno, es muy distinto que con una fábrica o un frigorífico o una curtiembre. El trabajador de la construcción no tiene un lugar fijo de trabajo. En cuanto a la vivienda, en general viven en los barrios que bordean la ciudad y muchas veces en pueblos del departamento de Canelones. En mi obra tengo gente del Progreso, del Dorado o de San Francisco, que son villas limítrofes de Montevideo. Uno de los obreros sale a las 4 de la madrugada y para ir a trabajar camina 2 kilómetros hasta el tren y cuando llega a Montevideo, toma un ómnibus para ir a la obra. Calcule lo que es la jornada de ese hombre: camina 4 kilómetros todos los días para ir a trabajar. Con la crisis y la desocupación o con los salarios de hambre que se están pagando, muchos obreros tuvieron que dejar las casas que alquilaban y armaron un rancho en las periferias de Montevideo. Es increíble, pero los que construyen las grandes casas viven en cantegriles.

Ines Russomando

HORAS DE TRABAJO NECESARIAS PARA PRODUCIR EL SALARIO

1974	1976	1978	1981	1983	1984
4h.49'	4h.42'	4h.14'	3h.55'	3h.28'	3h.00'



DIANOS DE LA DESAPARICIÓN DE CHAVES SOSA

"Una angustia a la que no hay derecho"

Nos conocimos en una manifestación en 1969, en un acto en el que habló Arismendi y en el que —según Chaves— fue la primera vez que no prestó atención a la oratoria; siempre me lo repetía bromeando. Así comenzó nuestra conversación con la señora de Chaves, que con visible emoción recordó y evocó la personalidad de su compañero, Ubagesner Chaves Sosa, desaparecido hace diez años después que fuera detenido en la esquina de Vaimara y Atahona.

SABEMOS de Chaves dirigente sindical y militante político, quisieramos que nos diga cómo fue la vida de ustedes. ¿Cómo era el Chaves de todos los días, el esposo, el padre? Nuestra vida común fue como la de dos obreros más, trabajando duro para poder formar nuestra casa y nuestra familia. Nos conocimos en el 69 y nos casamos en el 71, después nació nuestra hija y en medio de lo que era nuestra mayor felicidad como pareja, ocurrió su desaparición. Chaves fue más que un esposo. Era el amigo y el compañero y también mi maestro; cuando nos casamos yo no sabía cocinar y aprendí con él.

Junto a mi marido aprendí cosas simples de la vida y otras no tan simples. En aquella época yo militaba en la agrupación Aires Puros y los domingos salía a vender El Popular, después de casados hacíamos el recorrido juntos y nos hacía felices compartir la tarea de distribuir nuestra prensa. Compartíamos las tareas de la casa y la militancia sindical y política; Chaves era paciente y cariñoso y le gustaba compartir sus sueños, las conquistas de su gremio, su convencimiento profundo del avance de la lucha de los pueblos. Valentina era muy chiquita, de meses, y él la tomaba en los brazos y le leía para hacerla dormir. Yo leía y le decía que era imposible que la niña entendiera algo de lo que él le decía. "No importa" me repetía y lo cierto es que la acostumbra a dormirse mientras él le leía.

Era un hombre alegre, muy alegre y Valentina fue la alegría mayor de nuestras vidas; él me ayudaba con las mudas, con los pañales y disfrutábamos juntos viendo la crecer. Fue terrible cuando se lo llevaron. Valentina sufrió horriblemente la ausencia del padre.

¿Cómo ocurrió, lo detuvieron en su casa?

Después de meses se estaban llevando a todos los dirigentes sindicales y Chaves sabía que también podía tocarle a él, vivía clandestino aunque trabajaba de vez en cuando con regularidad. Los allanamientos, las detenciones de compañeros nos había puesto en alerta y Chaves me preparó para saber enfrentar esos años duros. Conversábamos mucho, me decía: "¡Jamás vos a hacer algo de lo que él y mi hija se puedan avergonzar, mi deber es luchar contra esta dictadura".

tú debes estar preparada por si algo me pasa". Yo sabía que podían detenerlo en cualquier momento, pero también sabía que no lo detendrían por ninguna culpa, por ningún delito sino por sus ideales. Siempre fue fiel a la clase obrera y a su Partido, me daba valor para enfrentar aquellas épocas de terror y desesperanza. Valentina había cumplido cuatro años, un vecino nos alcanzó el "enterito" regalo del padre, fue el primer cumpleaños en que no estuvo. Lo detuvieron el 29 en la esquina de Vaimara y Atahona, antes que se lo llevarán alcanzó a gritar su nombre y hay vecinos que vieron como lo subían a la camioneta de las fuerzas conjuntas.

¿Qué pasó posteriormente, qué noticias tuvo de su esposo?

Noticias muy pocas; en esa época la gente desaparecía por meses en los cuarteles y los familiares no sabían donde estaban. Hice lo que todos, recorrer cuarteles, preguntar en todos lados, ir de aquí para allá a todos los sitios que me indicaban preguntando por Chaves sin tener ninguna respuesta. Incluso mi cuñado y yo estuvimos un día detenidos en averiguaciones. Finalmente, después de mucho tiempo de ir a Botafogo Lanza que fue a donde me mandaron de la Región Militar N° 1—un Teniente que no me dijo su nombre me atendió—antes lo hacía el Cabo Pedrosa—y me dijo que Chaves ya no estaba más ahí. Según sus palabras había intentado fugarse de la camioneta en que lo conducían y que ellos no sabían más nada de él. Creí morir en ese momento, no sé desde cuándo tuve fuerzas para decirles que, estuviera como estuviera, yo quería que me lo entregaran. El oficial me había dicho que lo habían disparado, que habían manchas de sangre en la calle pero que él había huido. Yo sabía muy bien que era imposible haber en aquellas condiciones y se lo dije.

El teniente insistió e incluso burlándose de mí y de mi desesperación me dijo que si lo veía, le dijera que tenía que presentarse al Botafogo Lanza a declarar.

Fueron años terribles en la vida del país y de la gente, para Valentina y para mí, de un dolor que no termina, de una ausencia que duele todos los días. Es la angustia de los familiares que no saben qué pasó con los suyos, una angustia a la que no hay derecho.

DEMANDA PATRONAL MIENTO SINDICAL

CONSEJO DE SALARIOS

Clima enrarecido

Las movilizaciones que encara en estos días el PIT-CNT, con paros parciales y diálogo con la población, y el propio paro general nacional de 24 horas del próximo martes, respaldan la plataforma reivindicativa de la central. Se exige también que los sectores empresariales corrijan la actitud que asumen en las negociaciones de los Consejos de Salarios.

Mientras en algunos grupos laborales los delegados patronales se muestran dispuestos a otorgar aumentos mayores del 15%, en otros hablan de porcentajes menores y hay casos en que ni siquiera concurren a las sesiones.

Por otra parte, se registran despidos de quienes representan a los trabajadores en los Consejos de Salarios.

Este clima enrarecido e inestable se verifica con la pasividad de los representantes gubernamentales, en injustificable actitud.

Los miembros del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT reiteran su disposición al diálogo para resolver estos escollos, así como todo lo relacionado con las propuestas que realiza el movimiento obrero para superar una muy honda crisis, como la que enfrentamos.



Afirmar en la calle la democracia



Juan Angel Toledo

La Mesa Nacional Representativa Ampliada del PIT-CNT votó el 10 de junio una serie de medidas de movilización que incluye un paro general de veinticuatro horas para el martes próximo y una gran manifestación obrera y popular para el viernes 27 del corriente. Estas medidas están relacionadas con problemas puntuales, pero fundamentalmente con la mirada puesta en objetivos que tienen un inmenso valor estratégico, cuales son consolidar y profundizar la democracia.

Ya hemos explicado qué significa profundizar o hacer avanzar la democracia. Esto es, en primer lugar, acumular fuerzas logrando una correlación de estas más favorable a los intereses de la clase obrera y el conjunto del pueblo.

Es decir, aumentar en el plano social y político la gravitación de las fuerzas que apuntan a cambiar la actual orientación económica, a imponer la justicia social, los derechos laborales y la vigencia plena de los Derechos Humanos, sin olvidar ni por un momento los intereses de los campesinos y pescadores, la defensa de la población exterior y el bienestar de los sectores populares.

En el pasado año las exportaciones se redujeron a 675 millones de dólares, pagándose 423 millones por concepto de intereses de deuda externa.

3- NO PAGO DE LA DEUDA EXTERNA Y SUS INTERESES

Ya desde el 28 de mayo del año pasado el PIT-CNT formuló su propuesta en relación al no pago de la deuda externa y sus intereses.

Este es un grave problema y afecta no solamente al salario de los trabajadores sino a la propia economía nacional. La banca internacional es dueña hoy de la cuarta parte de la producción material anual del país (producto bruto agropecuario e industrial). Ese endeudamiento determina una sangría al país que obliga anualmente al servicio de esa deuda (pago regular de los intereses). Esto se realiza mediante el recorte de las ganancias de las empresas, a través de mayores cargas impositivas y particularmente disminuyendo los salarios de los trabajadores.

En el pasado año las exportaciones se redujeron a 675 millones de dólares, pagándose 423 millones por concepto de intereses de deuda externa.

4- REDUCCION DE LAS TASAS DE INTERES

Las excesivas ganancias de las empresas y los onerosos intereses que siguen cobrando los bancos inciden fundamentalmente en el proceso inflacionario y desalienta las actividades productivas.

Así como las remuneraciones de los trabajadores inciden en un 9.5%, en el precio final de los productos las ganancias del fabricante, los intereses bancarios y los impuestos estatales representan un 31.5% de aquel valor.

Una rebaja de algo más de diez puntos en las tasas de interés equivale al monto global del porcentaje de aumento que los sindicatos impulsan actualmente en los Consejos de Salarios.

descontento obrero y popular se traduce en movilizaciones que molestan a un gobierno cuyos integrantes parecen estar ya en plena campaña electoral, con todos los elementos de irresponsabilidad que ello genera.

Hay discursos —como el de Sanguinetti en Castillos— que crean irritación y prevenciones justificadas. Porque se ataca grosera e injustificadamente al movimiento sindical, porque se quiere crear una sensación falsa acerca de cuál es la realidad económica del país y, además, porque no sólo se desconocen todos los compromisos pre-electorales en materia de Derechos Humanos, sino que se ataca a quienes solamente reclamamos justicia para afianzar la democracia.

A todo esto se suma el intento de limitar el derecho de huelga a través del establecimiento de servicios esenciales, cuando se sabe que esos servicios siempre han sido cubiertos por los trabajadores en total responsabilidad.

La mayoría las medidas de resistencia votadas por la Mesa Nacional Representativa Ampliada del PIT-CNT, las más importantes, son de carácter preventivo para evitar que se produzcan situaciones de crisis. Nos planteamos, por lo tanto, una estrategia de movilización que permita, en el momento oportuno, la paralización en defensa de la democracia y la justicia social.

En consecuencia, debe crearse una estructura de movilización que permita, en el momento oportuno, la paralización en defensa de la democracia y la justicia social. Esto implica la necesidad de una estructura de movilización que permita, en el momento oportuno, la paralización en defensa de la democracia y la justicia social.

de un pueblo movilizado. Esa fue la clave para reconquistar la democracia. Lo sigue siendo para defenderla de los que conspiran contra ella.

El 27 de junio debe quedar demostrado definitivamente que el pueblo exige modificar la actual política económica y que se respeten los acuerdos de la CONAPRO.

En medio de todo el apuro que plantea la lucha reivindicativa en momentos tan complejos, no hay sin duda tarea más importante hoy para el movimiento sindical que asegurar una imponente demostración obrera y popular ese viernes.

El viernes 27 de junio, día de la democracia.

ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES

Licitaciones públicas

Licitación pública No. 4 0060

Compra de pastoras robotizadas con caja reductora y estructuras reforzadas.

Apertura: 7 de julio de 1985

Hora: 11

Se invita a los interesados a presentar propuestas técnicas y económicas para la compra de pastoras robotizadas con caja reductora y estructuras reforzadas, en el local de la ANCAP, División Servicios Generales, en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

"NUEVA REINA" BAR Y RESTORAN

La "New show" con temas de largo SABADO CARO POPULAR

Hora 22

Comodoro 2076 esq MC Martínez



ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

MUTUALISTAS

SIN SOLUCIONES. El Consejo Federal de la Federación Uruguaya de la Salud (FUS) reiteró su "más amplia disposición al diálogo" para buscar soluciones a los adeudos de sueldos y a la seguridad laboral de los trabajadores de las cinco mutualistas llamadas desfinanciadas, en contraposición a la determinación del P.E. de no considerar ninguna propuesta mientras duren las medidas gremiales.

Mientras se cumplió el paro de setenta y dos horas realizado en la salud privada, se efectuaban distintas tratativas en el Parlamento y en el MTSS, por parte del Presidente del PIT-CNT.

RIO NEGRO

MEDIDA ACERTADA. El Plenario Intersindical del PIT-CNT de Río Negro difunde su apoyo a la "intervención del Frigorífico Fray Bentos decretada por el P.E., considerando que ésta es un primer paso muy importante hacia la reactivación del mismo".

Se reclama que se tenga en cuenta a los trabajadores dados de baja por la anterior Comisión Administradora para la contratación de personal, "al realmente se busca en algo reparar las injusticias cometidas durante la dictadura".

COFE:

FUNCIONARIOS MOVILIZADOS. En el marco de las medidas dispuestas por el Plenario de Delegados de la Confederación de Organizaciones de Funcionarios del Estado (COFE), los estatales adhieren ayer al paro dispuesto por el PIT-CNT y al cierre de la presente edición realizaban un acto en el Platense Patin Club. COFE demanda que se incluya en la Rendición de Cuentas y Balance de Ejecución Presupuestal (cuya plaza de presentación vence el lunes 30) una reestructura escalonatoria para la Administración Central, prima por antigüedad del 2% del salario mínimo nacional, pago de la cuota mutual, salario vacacional, reposición de todos los destituidos y que el aumento a partir del 1o. de julio sea del 39%.

APU:

PLAN GREMIAL EN RADIOS. La asamblea general de los trabajadores del sector radios de la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU) puso en funcionamiento una comisión de movilización y propaganda, así como resolvió aplicar un plan de movilización para obtener en el Consejo de Salarios un reajuste salarial del 34%, categorías, básicos, antigüedad, seis horas de labor y otras demandas contenidas en el proyecto de convenio colectivo presentado hace un año. Respaldan la lucha de los periodistas de diarias y de los obreros gráficos y ratifican su apoyo a las resoluciones de la Mesa Representativa Nacional Ampliada del PIT-CNT.

PLANTAS PESQUERAS

APOYO A PLATAFORMA Y SOLIDARIDAD. La asamblea general de la Coordinadora Uruguaya de Plantas Industrializadoras de Pescado (CUPIP) resolvió el martes aprobar la plataforma del gremio o presentar en el Consejo de Salarios y una serie de movilizaciones en su respaldo y en solidaridad con los trabajadores en conflicto de Acer (en huelga), Urumar (que enfrentan un "lock-out" decretado por la empresa el sábado 7) y de Frisur (que sufren sanciones y un clima de represión en la fábrica).

Mañana, a las tres de la tarde, los trabajadores de las plantas pesqueras se concentran frente al establecimiento de Acer y adhieren a todas las medidas gremiales dispuestas por el PIT-CNT.

NO CAMINE MAS!!

Para reparar licuadoras, enceradoras, baladoras KENWOOD y otras, taladros, pulidoras, turbos, ventiladores, bobinados

REPUESTOS, RECAMBIOS, COMPRA Y VENTA

TALLER DEL RIO

YI 1235 TEL 91 03 37

IMPRESOS
TARJETERIA

DELTA

E ACEVEDO 1650

PAPELERIA
OFFSET

FRAY BENTOS: BARRIO ANGLO

Reactivar la vida

La intervención del Frigorífico Fray Bentos, ex Anglo, recientemente decretada por el Ejecutivo hace renovar las esperanzas de miles de pobladores de la región. Queda ahora, luchar para que la Planta funcione como un frigorífico de ciclo completo y de esta manera solucionar el flagelo de la desocupación. El Barrio Anglo es testigo elocuente de la paralización de la zona.



A VANZABAMOS por la Rambla, mirando y comentando sobre las aguas crecidas del río, de las características de la zona, de la belleza del lugar, cuando delante de nosotros apareció ese coloso abandonado, una impresionante Planta destruida y abandonada por la negligencia de varios y los intereses de otros. El frigorífico ex-Anglo, una industria que se dejó abandonada, mientras a la par se destruía la vida de miles de personas del lugar.

Enseguida recordamos las palabras del edil Héctor Irigoyen (FA-DA), de Fray Bentos, pronunciadas en una audición de la emisora local: "...Juego de año y medio de discusiones sobre el procedimiento a seguir, finalmente se llegó a esta solución. Hace falta ahora que se ejecuten las disposiciones definitivas para recuperar esta industria. Ahora se debe proceder a la reactivación. Volver a ser un frigorífico de ciclo completo en manos del Estado... asegurar el futuro de Fray Bentos, crear las condiciones para un desarrollo económico de la zona, del departamento..."

En medio de estas reflexiones llegamos al Barrio Anglo. Un conjunto de casas muy típicas, construcciones de estilo europeo y que durante más de cien años habían cobijado tiempos buenos y malos, risas y tristezas como las actuales.

En una de estas casas, comenzamos a hablar del barrio con Norberto Bordoli, presidente de la Comisión Directiva Pro-Mejoras y Mantenimiento del Barrio Anglo. "...hacia 1924 los alemanes venden el frigorífico a los ingleses, siempre el agua y la luz dependieron de la Planta. El Ministerio daba el combustible, cuando eso, aquí éramos 45 familias, ahora somos más de 150. Era un barrio netamente de obreros, durante el gobierno de facto, con el frigorífico paralizado, mucha gente se fue."

Por supuesto que muchos, al no encontrar trabajo en la zona, vinieron a ocupar casas que quedaron vacías, por lo menos encontraron un techo para tapar su desesperación.

"Don Norberto ¿qué edad tiene?"

Tengo 63, llevo viviendo aquí cincuenta. "...¿Cuántos de trabajo?" 42 y ahora jubilado con trece mil pesos. "...¿Qué piensa de la reactivación del Anglo?" "Reactivarlo, no sé como estará ahora, pero hay necesidad de abrirlo, la gente y el país necesitan una fuente de trabajo. Hay muchas familias con muchos hijos, la mayoría no bajan de seis o siete. Incluso se había cerrado la escuela. Ahora con tantos niños se tuvo que reabrir". Y la gente de qué vive? "Se dedican a hacer changas en el puerto, en la fábrica de fertilizantes, o buscan la comida pescando y de paso, si hay posibilidad, venden algún pescado. Muchos se acuestan y no saben que va a pasar al otro día."

En esos momentos llega otro de los integrantes de la Comisión, su vice-presidente, Ventura Sena. Dejamos tranquilo a Norberto, que a pesar de su estado gripal tuvo la amabilidad de atendernos.

Por los años de Ventura Sena, el barrio cambia totalmente. Comienza la escasez de fuentes de trabajo, el barrio se despoja del frigorífico de ciclo

Hasta esos momentos no había mayores problemas. Luego empieza a sentirse la falta de agua, de luz. Actualmente tenemos luz cinco horas diarias de seis de la tarde a once de la noche. ¿Qué ha hecho la Comisión por el Barrio? "Hemos estado en continuas gestiones para mantenerlo, hay gente que nació aquí, ha pasado una y otra generación. Hemos luchado por el mantenimiento, la limpieza y el alumbrado, incluso luchamos para que se incluya y se eleve el barrio a la categoría de Interés Nacional o Municipal, a efectos de conservar su identidad". ¿Qué piensa el barrio sobre la reactivación del frigorífico? "Luchar para que vuelva a trabajar. Mire, tengo 63 años y he trabajado 44 en el frigorífico; ahora estoy jubilado, pero sé que el barrio está pasando por una situación injusta, paga por algo en lo que no tiene nada que ver. Es claro, una secuela de la dictadura".

Luego de esta charla comenzamos a caminar por el barrio. Teníamos interés en conocerlo, en hablar con sus pobladores. Y en la calle comenzamos a hablar con Luis Francisco Gómez. Vive solo, tiene 42 años: "Hace siete años que estoy acá, trabajo, bueno, hago changas en el puerto y algo cuando llega un barco: espero el seguro de paro, pero no sé cuándo va a llegar. Y acá no hay otro medio para trabajar".

¿Dónde vivías antes? "En el campo, lo dejé porque había poco trabajo. Anduve por todos lados, vine para ver si me arreglaba la vida pero fue para peor, aquí hay que pelearla para vivir". ¿Qué necesidades hay aquí? "...Aquí es el trabajo sin trabajo el Barrio no se va a levantar. La mayoría de la gente vive de lo que apenas puede conseguir. Hace poco entró un barco con algodón, trabajé. Me representó un jornal. En otros cuantos? "...130 pesos, hace unas dos semanas". Y después? "Después vivo de la quinta". ¿Qué sembrás? "Hice almáizga de cebolla, acá un poco, algo de zanahoria". ¿La vendés? No, quítaselo, sale un candidato para venderla, vendi... ¿Qué comés? "Yo a veces, compen-

hueso, es lo más barato, le sale 5 ó 7 pesos el kilo, y lo tenés salado ahí, hasta que se te acabe". ¿Esto es vida? "Y qué va ser, yo tenía una familia, un hogar, se murió mi esposa y tuve que entregar a mis tres chiquilines. No les podía dar comida ni vestirlos, tienen 2, 4 y 7 años, ahora están con la abuela, por lo menos tienen algo para comer".

Ya al despedirnos, aún estrechándonos la mano, nos dijo: "Lo importante es que el frigorífico funcione, para mí y para todos los vecinos porque todos los de aquí estamos sin trabajo".

Callados, sin comentarios, seguimos al encuentro de la gente.

Lavando sus escasas ropas, encontramos a Elizabeth Krasosky; enseguida salió a saludar y a conversar. "Yo tengo 26 años y estos son mis tres críos: éste tiene 18 meses, aquí 6 años y el otro 9. Mi esposo tiene 48. Él pesca, ahora no está por eso. Los niños comen en la escuela y nosotros, si hay pesca. Por la noche, leche...". Nada más? "Sí, nada más, y por la mañana café solo". Y los niños tienen sus cosas para la escuela? "Nosotros tenemos conocidos, salimos y nos dan algún lápiz o cuaderno. Mi hermano que está en la Argentina de vez en cuando manda alguna par de zapatos". ¿Qué piensa del frigorífico? "Si lo abren, aunque no sea igual, que haya algo para él, mi esposo, usted ve que en invierno a los gurises hay que darles de comer bien, tenerlos bien abrigados, estamos pobres de cobija. El chico está mal del pecho. No tengo para medicamentos y en el hospital no hay".

Por supuesto que hay más ejemplos. Cada familia vive una situación particular o peor. Los comentarios hacen falta. Queda todavía largo camino, hay que empujar a reactivar esta industria. Como otras tantas en Uruguay. Por esta gente, por los miles de desocupados, por el país, por nuestra soberanía. Hay un proyecto presentado por el Frente Amplio para ese Frigorífico y para la zona. Es importante tenerlo en cuenta.

Carlos Silva

Obligatorio: resolver los problemas de la salud

EN la problemática de la salud están dados todos los factores para lograr una solución adecuada. Claro está, a condición de que nuestro país pase a ser dirigido por un gobierno popular, es decir, un gobierno del Frente Amplio y de sus aliados naturales: la clase obrera, las distintas capas sociales de la agropecuaria, y las capas medias de la población. Mientras tanto, el problema también puede ser resuelto en los marcos del gobierno actual si se decide a dar pasos como éste, en el sentido de afianzar y hacer avanzar la democracia. Aunque más no sea por aquello de Rodó: "por quien me venga con honor en vosotros".

¿Por qué afirmamos que el problema puede ser resuelto? Porque el Uruguay dispone de gran parte de las condiciones necesarias, al punto de que lo que habría que crear, para completar la atención de la salud, no obligaría a ningún gasto desmesurado.

1) Infraestructura física:
a) Instalaciones mutuales montevideanas. Basta enumerar los grandes sanatorios tipo Española, Casa de Galicia, Impasa, Uruguay-España, España Mutualista, Médica Uruguaya, Larghero, los cinco sanatorios del Casimiro (Arenal Grande, Garibaldi, Abreu, Ayda, Centenario), Hospital Español, del cual el Casimiro arrienda permanentemente docientos camas, y además, todos los demás servicios mutuales imposibles de enumerar, chicos unos y no tan chicos otros.

b) Instalaciones del MSP o de la Facultad de Medicina: Pereira Rossell, Maciel, Pasteur, Cílardebó, Musto, Colonia

Elchepe, Traumatología, Instituto de Higiene, Reumatología, etc.

c) El Hospital de Clínicas bien definido como "la ciudad de la Salud".

d) Asignaciones Familiares de quien es obligatorio recordar lo que fueron, cuando funcionaban a pleno, los sanatorios Ex-Pacheco y ex-Carzani.

e) En numerosas cabezas de departamento existen buenos hospitales, como por ejemplo los Hospitales-escuela de Paysandú y Salto. Pero además hay unidades hospitalarias regadas por todo el interior del país que no se usan o, al menos, no se usan todo lo que se debiera. Daré un ejemplo: en una pequeña localidad, un hermoso edificio en donde podría internarse cantidad suficiente de pacientes y en donde podrían trabajar, en régimen de policlínicas, todos los médicos de la zona; dispone, HACIENDA MEDICINA Y DOCENCIA PRIVADA ("mérito" de la pasada dictadura que lo echó de la Facultad de Medicina) de uno de los mejores clínicos que ha producido el país: sin embargo dicho local no funciona como centro asistencial y docente que debiera ser.

f) Además, tanto en la Capital como en las demás localidades importantes existen Sanatorios privados o semiprivados importantes. También es preciso tener en cuenta numerosas entidades mutuales del Interior, muy distintas, por cierto, a las de Montevideo.

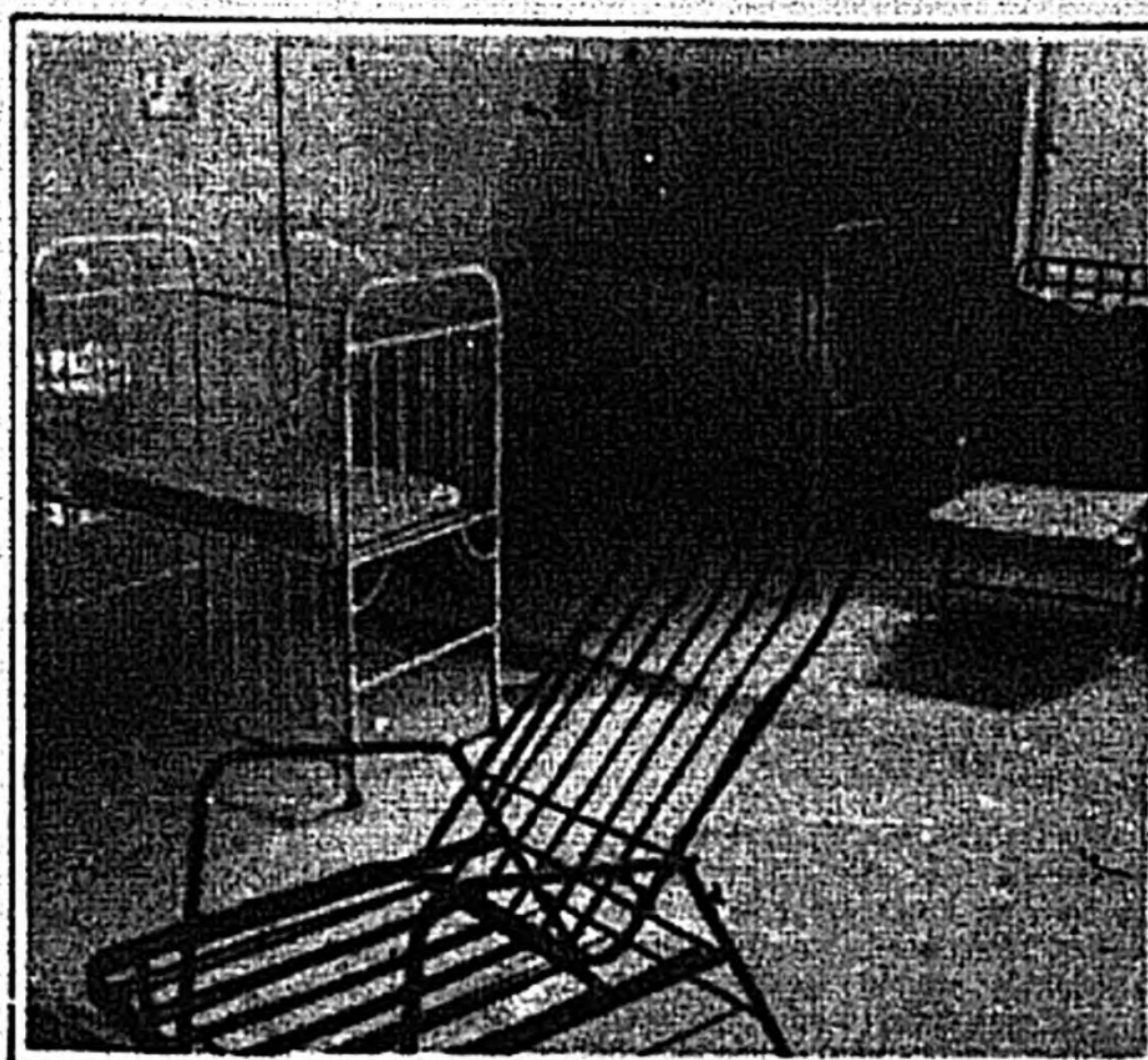
Por tanto infraestructura física existe, al punto que bastaría organizar una red de postas médicas en localidades del Interior y en los barrios de Montevideo, para cubrir todas

las necesidades. (Siempre, claro está, que para los pacientes y algún familiar, hubiera pasajes gratuitos y un viático de alimentación para desplazarse hasta el centro asistencial adecuado cuantas veces el médico tratante lo considere necesario).

2) Personal de Asistencia. El Uruguay posee la materia prima más preciada: la mujer y el hombre capacitados. Desde nurses, auxiliares de enfermería, personal de servicio y de mantenimiento, a los llamados auxiliares del médico (radiología, fisioterapia, block quirúrgico, farmacia, banco de sangre, laboratorio, dietistas, servicios de urgencia) poseemos no menos de 20.000 vocacionales de la salud, de los cuales alrededor de 2.200 están en las llamadas "mutualistas desfinanciadas".

3) El país dispone de varios miles de médicos. Muchos de ellos carecen de trabajo: salen de la Facultad y viven la angustia de no saber dónde aplicar los conocimientos adquiridos; o se convierten en eso que ellos mismos llaman despectivamente "médicos-taxis" sin posibilidad, pese a ello, de cubrir su presupuesto, sin tiempo para estudiar, ni para descansar, ni para, por supuesto, dedicarse al enfermo que tienen entre manos.

4) Disposiciones legales establecen -no en todos los lugares- aportes que, bien regulados, mejor utilizados y lógicamente generalizados, debieran suministrar los fondos necesarios. Basta recordar los niveles a que llegó Asignaciones Familiares cuando la clase obrera organizada (léase CNT, Rosario Pletraria y otros) se sentaban en su Directorio.



5) Falta hablar de lo que fueron el Dorrego en el MSP, y la Farmacia del Hospital de Clínicas, en la Facultad de Medicina, para comprender que toda el área del medicamento necesita soluciones y disposiciones legales urgentes.

¿Existen, pues, o no, las bases para una atención correcta de la salud de la población? Nosotros afirmamos enfáticamente que sí.

Estamos en tiempo de diálogo, de concertación, de movilización y negociación. Las soluciones podrán ser mejores o peores, defectuosas y perfectibles. Nosotros, por cierto, somos partidarios de un Servicio Nacional de Salud, pero ahora lo esencial es que quienes las tienen en sus manos, se sienten alrededor de una mesa y aporten las soluciones que el país entero espera. La situación es grave. Nuestro sistema de salud hace agua por todas partes. Incluso quienes, pese a todo, hacen su agosto en medio de los sufrimientos de la generalidad, deben comprender que, o se crean condiciones nuevas: a) de

atención de la salud de la población, b) laborales y salariales del personal secundario y técnico, c) de suministro de los fondos necesarios, o el daño que se está infligiendo a la población seguirá creciendo hasta niveles irreversibles.

Finalmente, sea cual sea la solución -que, por supuesto, deberá ser social- los representantes legítimos de la clase trabajadora (léase PIT-CNT y sindicatos) deben participar en la elaboración de las soluciones.

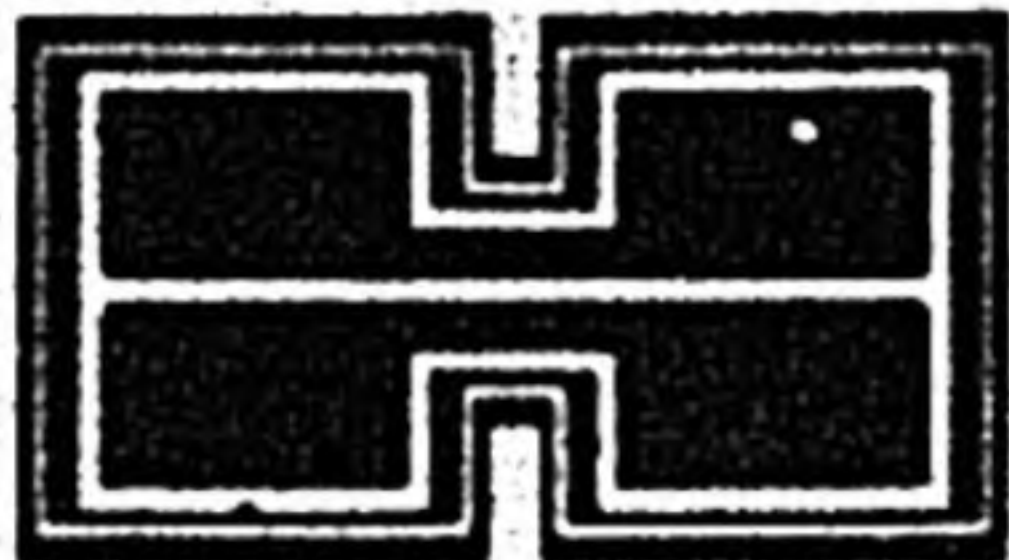
Nuestro esquema de diálogo y de dirección es el siguiente: Estado (MSP y Facultad de Medicina), Organizaciones gremiales de los trabajadores de la salud (tanto secundarios como técnicos) usuarios de los servicios y Central Obrera (PIT-CNT).

Por supuesto que este esquema no es exclusivo para nadie: admite perfectamente otros dialogantes de buena voluntad. Lo que en cambio, no admite espera, es la salud.

Raúl Tosti

DE INTERES PARA ESCRIBANOS Y ADQUIRENTES DE UNIDADES DE PROMOCION PRIVADA

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY



Se comunica que a partir del 9 de junio de 1986 funcionará en el Banco Hipotecario del Uruguay (Casa Central) un sistema de información sobre gravamen nominal, préstamos máximos y estado de deudas de las Unidades de Programas de Promoción Privada.

Los interesados deberán presentarse por escrito, en la Sección Registro de Firmas y Operaciones del Banco Hipotecario del Uruguay, en formularios que éste proporcionará, y que deberá ser suscripto, además, por el Promotor del Programa o por el Escribano designado por el Promitente Comprador.



ASOCIACION DE ESCRIBANOS DEL URUGUAY.

MI RODRIGUEZ
REVELADA DEL PAIS

- I) La Asociación de Escribanos del Uruguay ve con beneplácito la medida hoy anunciada por el Banco Hipotecario del Uruguay relativa a la implantación de un sistema informativo -hasta hoy inexistente- respecto de la situación de las unidades de promoción privada, en cuanto garantizará una mayor seguridad en tal contratación.
- II) Declara que el derecho a designación de profesional interviniente corresponde exclusivamente al adquirente, como lo establecen las disposiciones legales y reglamentarias vigentes.
- III) Esta Asociación -además- hace saber que a la fecha se ha convenido con el Banco Hipotecario del Uruguay la creación de una Comisión Inter-Institucional a efectos de estudiar y solucionar los problemas que se enfrentan en el desempeño de la función notarial en el área de trabajo con esa institución.

JERARCA DEL MSP TRASMITTE SUS EXPERIENCIAS

La salud en Cuba: un sistema perfecto

EL Dr. Milton Machado Mega, Director General del Ministerio de Salud Pública de nuestro país, estuvo en Cuba y a su regreso convocó una conferencia de prensa para transmitir las experiencias recogidas en el hermano país caribeño, acerca de la estructura jurídica y el funcionamiento del Sistema Nacional de Salud.

UN SISTEMA DE SALUD QUE FUNCIONA A LA PERFECCIÓN

El doctor Machado comenzó diciendo que "el Sistema de Salud que funciona a la perfección y abarca a la totalidad de la población de la República de Cuba, está inserto en un sistema político y social totalmente distinto al nuestro. Y durante 27 años que lleva después del triunfo de la Revolución, el gobierno popular de Cuba ha dado total prioridad a los temas de salud y educación".

"Aunque la base desde la que partió Cuba, era parecida a la

que tenemos actualmente nosotros, poco a poco se fue modificando el sistema de prestación de salud, hasta llegar al sistema actual, donde la asistencia la presta exclusivamente el Estado. Como otros institutos del sistema capitalista, ha desaparecido allí la institución privada de asistencia médica. La Revolución empezó por congelar las cuotas de las mutualistas, después se rebajaron y en determinado momento la asistencia se hizo gratuita y se expropiaron los institutos de asistencia privada y cooperativas como existen acá".

LA ENSEÑANZA MAYOR: DAR PRIORIDAD A LA SALUD

Consultado sobre las experiencias recogidas en Cuba, el Dr. Machado dijo: "La enseñanza que puede recogerse de esta visita es que hay que darle prioridad a la Salud. Ese es el punto de partida. Conseguir que haya una voluntad política para que la Salud y la Educación sean prioritarias".



sino además su cuadro familiar, su educación, su trabajo, al fuma y tuán los cigarros fuma, etc. Es decir, el médico conoce el estado de salud y el entorno social. Así es fácil decirles cuándo tienen que vacunar a sus hijos, cuál es la alimentación adecuada, o sea, guiarlos hacia la meta del año 2000, que es la de Salud para Todos. Evitar que la persona se enferme y no atenderla sólo cuando se enferma, que era lo que se hacía —y muy mal— en Cuba antes de la Revolución. Ahora el médico de familia cubre toda la República; están hasta en las zonas más alejadas e inhóspitas de Cuba. Son todos médicos jóvenes, que cumplen su función en una forma admirable, convencidos de que están haciendo algo muy positivo".

ES MEJOR LA SALUD ADMINISTRADA POR EL ESTADO

El Dr. Machado —que aclaró que no es médico, sino jurista y que en ese campo también recogió importantes referencias— dijo que el proyecto que elaboró el M.S.P. y que está a estudio del Poder Ejecutivo, pretende dar el primer paso para establecer un Sistema Nacional de Salud en Uruguay, que garantice asistencia igualitaria a toda la población.

Preguntado sobre quien financia en Cuba la Salud, señaló que es el Estado y que la población no paga nada. Un periodista le preguntó: "¿Se puede sacar la conclusión de que es mejor que la salud pública esté

administrada por el Estado?" a lo que respondió el Dr. Machado: "Yo creo que sí, pero para eso hay que cambiar también el sistema político. Acá es difícil por la existencia del mutualismo y de la asistencia privada. En Cuba los médicos son funcionarios de Salud Pública".

Expresó luego su admiración por el Hospital Hermanos Amaljeiras, "un modelo de hospital con todos los equipos técnicos más adelantados, con salas que tienen como máximo seis camas y con otras que tienen dos, que parecen más de un hotel que de un hospital".

Acerca del Hospital Psiquiátrico de La Habana, manifestó: "Yo no tengo palabras para decirles lo que es aquel establecimiento". Vio a través de fotos expuestas en una especie de museo, lo que era ese hospital antes de la Revolución y afirmó: "Era lo que decimos nosotros de la Colonia Elcheperre: después de eso el infierno. Por eso digo, lo fundamental es comenzar a darle prioridad a la Salud. Mientras eso no se haga aquí, no podremos cambiar mucho los centros hospitalarios que permanentemente están reclamando recursos y personal".

Al finalizar, nos acercamos al Dr. Machado y lo felicitamos por haber reflejado con enorme objetividad y honradez la realidad sanitaria de Cuba. Era como revivir nuestra propia experiencia y la de nuestros hijos, después de 10 años de exilio en la fraterna y solidaria tierra de Martí.

Carlos Reyes

HOY EL UNIVERSITARIO DE TACUAREMBO

En conmemoración de los 15 años de la creación del Hogar Universitario de Tacuarembó, los estudiantes residentes realizarán un baile que se realizará el próximo sábado 14 de junio a las 21 horas en el local del Centro Universitario N° 2, frente al Estadio Centenario. La recaudación será invertida en la compra de textos de estudio para la formación de la biblioteca del Hogar.

Por invitaciones, dirigirse a Orestes Araújo 2071 o Dante 2280.

CANTEGRIL FLORES
S. GORRI
Av. Garibaldi 2523
Tel. 80 29 07
NOCTURNO Y FERIADOS
Tel. 50 65 57

GOMERIA UCO LTDA.
DISTRIBUIDOR FUMSA
BATERIAS NEUMATICOS NUEVOS BALANCEO ELECTRONICO
TEL. 40 73 08
RODO Y SALTERAIN

TINTORERIA LA SUIZA
UNA SUCURSAL EN CADA BARRIO
TEL. 400.000
MARTIN C. MARTINEZ 1907

taller magallanes
hugo y carlos paz
• CHAPA Y PINTURA
• TRAMITES ANTE EL BANCO DE SEGUROS
magallanes 1763. tel. 41 01 24.

DERECHOS HUMANOS

Más dilatorias

1) Se entiende como positiva la disposición manifestada por el ministro del Interior Dr. Marchesano, acompañada por su colega de Defensa Dr. Chiarino, en cuanto a definir una colaboración de los servicios de inteligencia en la indagatoria de los asesinatos de Michelini-Gutiérrez Ruiz. Ambos concurrieron el lunes a la comisión investigadora de diputados. No asistieron acompañados de los jefes de los servicios policiales y militares de inteligencia. Este punto ya lleva más de dos meses planteado en la comisión. El Dr. Marchesano sostuvo que ni siquiera tenía claro que se lo había citado a él, que necesitaba mirar todas las actas taquigráficas para precisar bien el alcance del requerimiento realizado por la mayoría de la comisión. Incluidos representantes del partido en el gobierno. Expresó dudas sobre cómo se podía coordinar la acción del Poder Ejecutivo con el Legislativo en dicha acción. Varios miembros de la comisión expusieron claramente su opinión de cómo el Estado puede poner a disposición del Parlamento todos los recursos que estén a su alcance para que la investigación pueda llegar hasta sus últimas consecuencias. Los ministros sostuvieron que el gobierno está dispuesto a brindar la colaboración que crea necesaria, enmarcada dentro de la Constitución y de la Ley. No otra cosa pretenden los diputados que, resaltaron, dado que existe tal voluntad política por llegar hasta el final y establecer quiénes son los responsables de la matanza de los legisladores, no habría motivo para negar la colaboración solicitada. Se entiende que varios aspectos pendientes pueden ser investigados con la ayuda de los servicios de inteligencia estatales.

2) Resultado, se postergó la definición de los ministros. Tendrá que ser, sin duda, en consulta con el primer mandatario. Pero éste partirá el domingo hacia los EE.UU. para concretar el encuentro con Ronald Reagan el martes 17. Se abre una interrogante, si el lunes 16 los ministros estarán en condiciones de definir el punto en la sesión normal de la comisión parlamentaria. El Dr. Sanguinetti y la comisión oficial regresarán sobre el fin de semana siguiente, alrededor del 22.

3) Dicho viaje incluirá en la comitiva al Dr. Tomassino, presidente de la Suprema Corte. Este hecho marca como muy improbable lo que el propio magistrado adelantara acerca del propósito del cuerpo de expedirse, sobre las primeras acciones de inconstitucionalidad, antes de la feria judicial de julio. Se trata del cuestionamiento que se ha realizado a la práctica de integrar con dos jueces militares el supremo organismo judicial, cada vez que tenga que dilucidar las contiendas de competencia planteadas por la Justicia Militar, en los casos en que se investiga a militares responsables de delitos contra los derechos humanos o simplemente por corrupción. De tal forma se posterga por lo menos para agosto la dilucidación del cuestionamiento de la integración con con jueces militares práctica que es categóricamente inconstitucional a juicio de los especialistas en la materia que se han expedido públicamente.

En este cuadro se aproxima la fecha probable en que la Asamblea General tratará extensamente toda la cuestión, según planteaba el Partido Nacional. Se piensa que este debate se realizaría entre el martes 24 y el miércoles 25. Pero sigue muy confusa la definición del encaramiento que se dará a esta discusión sobre derechos humanos.





ESTA SEMANA EN EL MUNDO

ANGOLA:

ATAQUE SUDAFRICANO

El 4, fuerzas sudafricanas atacaron el puerto angoleño de Namibe; una nave bombardeó instalaciones portuarias, depósitos petroleros y hombres ranas minaron buques hundiendo uno cubano y averiando dos soviéticos. Durante el mes de mayo se habían registrado once incursiones militares sudafricanas en cuatro provincias sureñas de Angola.

EE.UU:

EXTRADITAN AL "BRUJO"

El 5, un juez de Miami ratificó la sentencia de extradición contra el argentino José López Rega, que soporta acusaciones de asesinato y malversación de fondos cometidos cuando fuera ministro de Bienestar Social y fundador de las 3A, germen paramilitar de lo que fuera luego el genocidio dictatorial. Aún le queda una opción ante la Corte de Apelaciones.

EL SALVADOR:

ENCUENTRO EN AGOSTO

El 8, se informó en San Salvador que el encuentro de agosto será el más alto nivel: Napoleón Duarte por el gobierno, Guillermo Ungo y Rubén Zamora por el FDR y Joaquín Villalobos y Leonel González por el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional. En el FDR-FMLN existe escepticismo sobre la sinceridad que abriga Duarte.

SUECIA:

PINOCHET MAGNÍFICA

El 7, el británico "The Observer" recogió versiones suecas de que Pinochet habría sido el mandante del asesinato del premier sueco Olof Palme. Las indagaciones conducirán hacia el norteamericano Michel Townly, agente de Pinochet conectado a la CIA, organizador del asesinato de Orlando Letelier en Washington y del atentado contra Leighton en Roma.

AUSTRIA:

WALDHEIM PRESIDENTE

El 8, el ex secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, derrotó por 54 a 46 al socialista K. Steyrer. La elección presidencial estuvo precedida por acusaciones del Congreso Mundial Juvenil sobre supuestas actividades criminales de Waldheim cuando estuvo enrolado en el ejército alemán. Al día siguiente renunció el canciller austriaco Fred Sinowatz.

URSS: (1)

GORBACHOV A LATINOAMERICA

El 9, versiones periodísticas originadas en Moscú, señalaban que estaría decidido un viaje en 1987 del Secretario General del PCUS, Mijaíl Gorbachov, a varios países latinoamericanos: México, Argentina, Brasil y posiblemente Perú. Nuestros dos vecinos mantienen un gran intercambio comercial con la URSS, que entre ambos roza los 3.000 millones de dólares.

URSS: (2)

P... ESTELAR

El 10, comenzó en Budapest la reunión del comité político del Pacto de Varsovia. La URSS, a través de Mijaíl Gorbachov, presentó un plan de desarme integral. La esencia consistió en transformar la "guerra de las galaxias" reaganiana en "paz estelar" constituyendo una "organización mundial para el cosmos en el marco de la O.N.U.

HAITI

Ante las barras del día

PARA que el día se eleve sobre el rocío, nos dijo el poeta haitiano Jacques Roumain, "lo que cuenta es el sacrificio del hombre, es la sangre del negro". Desde hace siete meses la sangre del negro corre por las calles de Puerto Príncipe, de Gonaïves, de Hinche, y el martes se declaró una huelga general. En el último fin de semana fue forzado a renunciar otro dirigente duvalierista y luego la junta de gobierno optó por fijar fecha de elecciones. Pero para noviembre de 1987: demasiado lejos. Los haitianos en huelga reclaman el alejamiento de otros duvalieristas. William Regala, Lesly Delatour, paso necesario para la realización de elecciones libres.



secretario de Información y director de Turismo. Mas esto no basta.

UNA LUCHA CONTINUA

Culminaba 1985 cuando se intensificó la larga lucha por la libertad del pueblo haitiano; como otras veces, se le respondió a tiros, pero cuando en noviembre se asesinó a tres alumnos en el patio de su escuela, la cólera se hinchó y ante la radicalización popular, los tutores de la dictadura optaron por soltar lastre. Jean Claude, hijo de Papá Doc, marchó a un exilio dorado en Martissant, Francia, que hace pocas horas acaba de trocar por el más confortable de Mougins, suburbio de Cannes.

Los propósitos eran obvios: un duvalierismo sin Duvalier, especulando con la desorganización de las fuerzas democráticas tras lustros de dictaduras sangrientas. A ese fin fue constituido el Consejo Nacional de Gobierno presidido por el general Henry Namphy.

Al día de hoy los asesores norteamericanos y sus tutelados gobernantes nativos ven, incrédulos y desconcertados, que la situación se les escapa de las manos. Las movilizaciones no han cesado, el país se está tornando incontrolable para la Junta, los partidos avanzados se organizan y crecen. Primer objetivo: la depuración del estado de los más connotados elementos duvalieristas. El día 6 se logró el alejamiento de Aubelin Jolicoeur, subse-

EL HOMBRE FUERTE

El hombre hoy más odiado es el ministro de Defensa y del Interior, William Regala, también miembro de la Junta y responsable de la campaña de represión lanzada intermitentemente desde la huida de Duvalier el 3 de febrero. Su triple investidura lo revela como el "hombre fuerte" situado por los norteamericanos para el operativo recambio que cosmetice el régimen.

En esta dirección, Regala ha seguido una política ambivalente. Desplazó del control político-policíaco a los tristemente célebres "tonton-macoutes", admitió que se detuviera o deportara algunos de sus más temibles jefes y a la par asimiló a muchos en las FF. AA., manteniendo al resto como subterránea fuerza de intimidación.

En demostración de respaldo, Elliot Abrams, subsecretario de estado de EE.UU. para los asuntos regionales, tras su visita a Haití comenzó a gestionar ante el Congreso cinco millones de dólares de ayuda militar para su protegido.

UN NEO-LIBERAL

El actual ministro de Finanzas, Lesly Delatour, fue colabo-

rador del antiguo ministro duvalierista Marc Bazin. Llegó a Puerto Príncipe con propósitos bastante impropios de un supuesto gobierno de transición: privatizar las empresas estatales.

En la mira tiene la Empresa Nacional de Aceites Esenciales, la Fábrica de Acero Haitiana, una refinería de azúcar en Darbonne, entre otras; como todos los burócratas neo-liberales, maneja cifras sobre lo antieconómico de esas empresas, cifras que los trabajadores se han dedicado puntualmente a impugnar.

Delatour es un decidido sostenedor de la tesis, grata a Washington, de que el auge económico de Haití nacerá de un redoblado impulso a las industrias maquiladoras, o sea las empresas extranjeras dedicadas al ensamblado con mano de obra barata de piezas fabricadas en el país de origen. Divaga con hacer de Haití una Singapur o una Taiwán caribeñas, planes que se arrastran desde hace una década y que han fracasado estruendosamente.

LA LUCHA SE INCREMENTA

La semana pasada la situación comenzó a tornarse crítica para el neo-duvalierismo, especialmente a partir de las renuncias masivas en la televisión nacional presentadas como expresión de protesta por la censura a que sigue sometida. A la primera reacción de Namphy y Regala que fue de una escalada en la represión, debió suceder un repliegue táctico. Jolicoeur fue sacrificado y se prometieron elecciones para 1987 y cambio de gobierno en 1988.

Elecciones con la constitución de 1950? Ella había permitido a Paul Eugene Magloire darse en el poder después de haber presidido otra junta, emergente del golpe de estado contra Duménil Estime. No es ésta una fórmula que pueda contener el reclamo de democracia de los haitianos que con la huelga han demostrado que están dispuestos a que por fin el día se eleve sobre el rocío en su dolida tierra.

Martín Fuentes

CONTADORA

Reserva y esperanza

Finalmente se abrió hace una semana la cita de Contadora en Panamá. Los cuatro países mediadores, con el respaldo del Grupo de Apoyo, entregaron a los cancilleres centroamericanos una llamada "propuesta definitiva" de Acta de Paz requiriendo "una conclusión rápida y eficaz del proceso negociador". Según lo trascendido, sería una fórmula intermedia acerca de los puntos controvertidos, o sea regulación de armamentos y maniobras militares. Paralelamente, y en forma inesperada, los ocho cancilleres de Contadora y del Grupo de Apoyo resolvieron convocar a una cumbre presidencial latinoamericana para tratar la integración política del continente.

Estos ocho países dieron a conocer un "mensaje de Panamá" en donde se plantea que "es imperativo que se acepten tres órdenes fundamentales de compromiso" a saber, que no se permita la utiliza-

ción del territorio nacional por fuerzas irregulares que actúen contra otros países; que ningún país integre alianzas o pactos militares que amenacen la paz; que ninguna potencia extraña apoye a esas fuerzas irregulares o amenace utilizar la fuerza para derrocar a un gobierno del área.

Tales puntos fueron bien acogidos por el vocero sandinista "Barricada".

El canciller panameño Jorge Abadía señaló que la propuesta "identifica los puntos de vista comunes" y que la etapa que se abre es la de estructuración y puesta en práctica de lo logrado, reclamando a los gobiernos centroamericanos "expresar responsablemente su voluntad política propia sin ser sujetos o instrumentos de intereses o de fuerzas extranjeras".

Jorge Naya

CON UN COMBATIENTE SUDAFRICANO

Dos mundos en un mismo país

El hombre llegó a la cita en la hora convenida. El boliche. La tasca estaba en su mejor momento, lleno de gente. Por tanto, su piel negra pasaba más inadvertida para los caraqueños que comentaban las peripecias del Mundial de Fútbol. Era una sensación extraña apretar una mano compatriota de Sudáfrica. La entrevista no debía ser larga, otros compromisos le esperaba. Recorde entonces cuando los uruguayos recorrieran las ciudades buscando líderes, puntos y contactos para aislar a la dictadura. El sociólogo Aaron Mkhize se esforzó por hablar pausadamente, para que un conocimiento del idioma alcanzase. Conversaría sobre Sudáfrica con un combatiente clandestino.

«Cual es la situación de la lucha en este momento?»

«La lucha del pueblo sudafricano se desarrolla en cuatro frentes: 1.º a nivel popular; 2.º nivel sindical; 3.º nivel internacional; 4.º nivel militar. Cuando hablamos de la situación general de lucha se debe hablar de los cuatro frentes».

«Empecemos entonces...»

A nivel popular ha habido un resurgimiento de la actividad de las masas muy grande, que empezó con las protestas estudiantiles en Soweto, en 1976. A partir de ese momento comenzó a crecer.

«Las otras luchas se dieron en base a las rentas, el transporte, las condiciones de vivienda, que son lamentables y a las deficiencias a nivel de la salud».

Aunque mucha de nuestra gente vive en el interior, también hay un gran número que vive en las ciudades. Es allí donde se ha centrado la mayor actividad. Ahora se está expandiendo la lucha hacia el campo. Es una diferencia de Zimbabwe y Mozambique, en donde la lucha se trasladaba del campo a la ciudad.

«Las áreas con mayor poderío popular son el Cabo del Este, alrededor de Johannesburg, el Cabo de Occidente, cerca de Ciudad del Cabo y en Durban».

«La represión sobre estos frentes populares ha aumentado, por lo tanto se aplican dos tácticas. Una consiste en el boicot al consumo de la población blanca. Nosotros decimos que durante 50 años Pretoria ha controlado nuestros sufrimientos, ahora somos nosotros los que los controlamos. Sufrimos por no comprar comida en los comercios de los blancos, pero es una eficaz medida de lucha».

«La otra táctica consiste en que en medio de los funerales, se realizan manifestaciones, masacres, entre otros, de cientos mil personas. Todos los días mueren alrededor de 10 a 15 personas. Estos ataques son de un contenido político muy grande».

«En el frente popular incluimos la lucha de los estudiantes, que adquiere mayores niveles cada día. La consigna estudiantil es educación para el pueblo para el poder popular, cuestión que es difícil ahora, pero que implica la lucha por la liberación, nuestro futuro. Sabemos que habrán problemas más graves, porque este 16 de junio es el décimo aniversario de los levantamientos

estudiantiles. Habrá una huelga general de tres días en que demostraremos la alianza de los trabajadores y los estudiantes».

«Todos los días en que hay manifestaciones en las calles, los estudiantes son arrestados masivamente, muchachos de 15 y 16 años arrojan bombas de petróleo y piedras. Hay hoy muy pocas aldeas en las cuales puedan vivir los policías. Es así que esos policías, que son negros, tienen que irse a vivir con los blancos. Sabemos que hay un incremento de la actividad sindical, que avanza en este frente».

«Los trabajadores han comenzado a movilizarse desde el año 73. Hubo gremios amarillos, pero los clasistas empezaron en ese año a obtener huelgas importantes. Han ido creciendo y creciendo. Fue así que el 1.º de diciembre del año pasado todos los gremios en torno a la ciudad se reunieron y formaron el Congreso de Sudáfrica, (COSATU). Esta es hoy la gremial más importante del país».

«¿Qué tipo de trabajadores están incluidos en COSATU?»

«Fundamentalmente, trabajadores industriales. De las minas, de la industria automovilística. Ahora han ampliado su radio y luchan por integrar a las empleadas domésticas, que son muy numerosas, y también a los pequeños trabajadores del campo. En el último año ha habido más paros y huelgas que en todos los años anteriores».

«Pasemos a lo internacional...»

«En este frente se trabaja permanentemente por la liberación de Nelson Mandela. Nuestro objetivo es aislar a Sudáfrica cada vez más. Lo triste del caso es que se paga a mucha gente una cantidad de dinero muy grande para ir a hacer turismo a Sudáfrica. En este momento hay un equipo de rugby de Nueva Zelanda, que cuesta como 9 millones de dólares traerlos a jugar allí. Nosotros les llamamos "dinero de sangre"».

«Hay un movimiento muy grande en EE.UU. para que se impongan sanciones económicas y esto, de alguna manera influye en la política norteamericana, aunque Sudáfrica y Estados Unidos están muy cercanos. Gran Bretaña es quien tiene mayores inversiones allí. Le sigue Estados Unidos y luego la RFA y Japón. Si Gran Bretaña tuviera que sacar sus inversiones de Sudáfrica hoy en día 250.000 trabajadores en Gales serían afectados directamente y muchos miles más indirectamente. Por supuesto que GIL con la Thatcher a la cabeza no apoya nuestra liberación».

«Impulsamos un boicot a nivel académico en Europa. Nuestro país tiene estrecha conexión con una muy estrecha. Nosotros pensamos que este mismo debe pasar aquí en A.U. Que ni médicos, ni abogados ni ningún tipo de técnicos debe ir a trabajar a Sudáfrica. Cuando van lo que hacen es disfrutar de las playas del mar y disfrutar que todo está normal allí. Es que en mi país hay como dos mundos. Un mundo blanco al estilo de Europa y los negros en el otro. Los períodos también son diferentes. En la medida en que el eje de la lucha se está llevando adelante

en los lugares donde viven los negros, hay mucha gente que no sabe lo que está pasando en su propio país, por lo que los extranjeros tienen un sentido falso de estabilidad. Esto es lo que produce que cuando vuelven a sus países dicen que no hay problemas y que el movimiento anti-apartheid es falso. Por esa razón nosotros pedimos que no se vaya allá, que se desarrolle el boicot».

Mkhize comienza a hablar, ordenadamente, del frente militar.

«Cada vez hay más bombas que estallan en Sudáfrica. Cada vez hay más guerrilleros. En los últimos días intentan destruir el Congreso Nacional Africano (ANC) y es por esta razón que las fuerzas armadas penetran en las zonas negras y masacran a la población. Es que la actividad militar ha crecido mucho allí. Y crecerá aun más».

«¿Cómo valoran ustedes la actitud de la Iglesia?»

«Está desarrollando un papel muy positivo. El arzobispo Desmond Tutu es un ejemplo. Pero no es el solo, son muchos los sacerdotes que trabajan por una auténtica paz con justicia. Y esto implica liquidar el apartheid».

A veces se analiza el fenómeno sudafricano como un enfrentamiento entre blancos y negros.

«Este es un planteo simplista. No sólo en el movimiento popular sino también en el movimiento de liberación nacional. Hay blancos. Claro que ese planteo simplista se entiende más. Hay como 8 millones de negros, también entre ellos hay blancos, como Gatsy Buthelezi, el líder de una tribu y por otra parte hay muchos blancos que apoyan la lucha activamente con nosotros».

Mkhize se refiere ahora a la situación general:

«El desempleo ha crecido en los últimos tiempos de un 4 por ciento al 18 por ciento. La economía está en situación calamitosa, nuestra moneda equivale al dólar hace cuatro años y ahora está a cincuenta centavos. Los inversores han sido tocados de alguna manera, los capitales se están yendo del país».

Le cuenta entonces que en Uruguay se ha constituido hace un tiempo un comité de lucha contra el apartheid. Sus ojos oscuros se entusiasman y responden agridulces.

«Eso significa mucho para nuestra lucha. Sabemos que ustedes tienen muchos problemas, pero sin embargo se acuerdan de nosotros. Creo que deberían de buscar formas de sacar el consulado de Sudáfrica, de vuestro país. Las relaciones diplomáticas fueron fortalecidas

con la dictadura. Esperamos que eso cambie ahora. También le solicitamos al pueblo uruguayo que si se vende comida sudafricana u otros artículos o el kruger, pedimos que se boicotee».

Esta es una protesta simbólica que nos ayudará. Y ayudará para que la gente entienda la situación en nuestro país».

Ya nos habíamos excedido en el tiempo asignado, pero Mkhize prometió en nombre de su pueblo y del movimiento de liberación, que "cuando triunfemos, ayudaremos a los pueblos de América Latina". Casi enseguida, su delgada silueta se perdía en la escalera del Metro, pocas horas antes de que su gobierno decretase un nuevo ataque contra Angola. Cuando partió me pareció ver un gran país de alzados puños, entre diamantes y fusiles.

Eusebio De la Torre

ILUSTRACIÓN DE OTZULA DIAZ



CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS

CIRUGIA - PROTESIS - ORTOPEDIA - RX

Horario: 9:00 - 18:00 hs.

Atención en Uruguay y pagos diferidos.

INFORMESE

MEXICO 86

Uruguay
forzado
a ganar

La suerte está echada. A pesar de que parece melodramático, es cierto. Comiendo hoy a Escocia, Uruguay asegura en el Mundial. El empate le serviría sólo si en el Grupo D que jugaba ayer cuando nuestro escenario estaba en máquinas, hubieran perdido Irlanda y Argentina.

Una mano como nos dieron nuestros hermanos argentinos y los elegantes franceses —que dicho sea de paso se eliminarán con Italia en partido que puede ser histórico—, para que nuestro seleccionado llegue a esta instancia con posibilidades aún de pasar a octavos de final.

Pero hay que ganar. Y el partido fatal con Dinamarca está muy físico. Allí los mecanismos de automatización, de fundamento, de conocimiento, el ABC del fútbol, no están por ningún lado. Una suerte de lentitud, de modorra, de no saber qué hacer, ganó a los jugadores, como ya antes lo había ganado al técnico y, a la distancia, nos ganó a todos nosotros.

POSIBILIDADES DE URUGUAY

El tema de las posibilidades es arduo. No sólo porque estamos lejos de lo que imaginábamos que iba a hacer Uruguay cuando se saltó, sino porque sólo mostró —en el partido ante Alemania— que sabe defenderse. No pasó lo mismo ante Dinamarca. Pero se anuncian cambios. ¿Con ellos se ampliarán nuestras posibilidades?

Significaría esos cambios que la mente de los jugadores y el estilo del juego también cambien drásticamente?

Desde el punto de vista de la lógica, no se puede abrir tanta esperanza. Desde un ángulo estrictamente racional, las posibilidades de Uruguay son pocas. Quedaría por explorar el único aspecto en que sabemos poderoso a nuestro equipo: su moral, su garra, su increíble voluntad de vencer.

Por allí sí, el camino está expedito y se puede abrir una cuota de ilusión (¿quién no tiene esa flama íntima iluminando la esperanza de clasificarse?), que nos conduzca a estar entre los 16 de la ronda que comienza el domingo 15.

Escocia también juega. Es un equipo sin miedo, sin temores, sin prejuicios, que ha perdido los dos partidos que jugó, pero que nada les pide a quienes le ganaron. Y eso, a la hora contar, cuenta.

¿DÓNDE ESTAN LAS POSIBILIDADES DE URUGUAY?

La realidad de un equipo condenado a ganar, es un aprieto, pero también un aliciente. Es una motivación insuperable. Es el motor que necesita esta selección para superar la desventaja de tener un entrenador sin norte y sin ideas. Sólo los jugadores frente a la alternativa de hierro, podrán decir su verdad.

Si se confirma la presencia de Dario Pérez en la defensa —la gente se pregunta si nosotros estamos para el "lujo de la miseria" de jando a este jugador afuera—, si se agrega Venancio Ramos desde el pique y Ruben Paz, las posibilidades pueden mejorar... algo.

Pero definitivamente, sabiendo a ganar. Mentalizados para la victoria se puede aspirar a más, para seguir en carrera.

Del técnico Omar Borrás, nada puede esperarse. No ha tenido nunca un plan definido. Estuvo esperando hasta último momento —aceptando las presiones—, para no decir nada y adular a los jugadores y dejarlos que hicieran ellos todo el gasto de jugar y armarse en la cancha. Como todo buen "hinchita" del fútbol, como apasionados de la Selección, nuestra esperanza está depositada en los muchachos celestes.

¡A ganar Uruguay!

L. Ch.



PROF. DE LEÓN

El gran ausente

HACIA muchos años que no veíamos al Profesor José Ricardo De León. Llegamos a Toluca en el 76 como exiliados, y allí estaba fresca la aureola de la gloria de nuestro técnico que había sacado campeón al equipo del mismo nombre, un año antes. Ya en el exterior, supimos de su hazaña hasta entonces imparable en nuestro fútbol, de consagrar campeón uruguayo a un equipo "chico", Defensor. Andábamos desacompañados. Estábamos en Uruguay cuando sacó campeón al Toluca. Y estábamos en Toluca cuando sacó campeón a Defensor. Antes y después, sabíamos y sufríamos con él, la injusticia hasta hoy no reparada de no entregarle la selección celeste porque era un hombre de izquierda. Esta es una indignante discriminación que aún subsiste en democracia, la de los técnicos A, B y C, según su ideología, como le sucedió a todos los ciudadanos de este país durante la dictadura.

Hombre sencillo, de ideas firmes como roca en todos los aspectos de la vida, esta discriminación no le provoca traumas ni le impide demostrar —como hoy en el humilde Bella Vista al que sacó vencedor campeón del Competencia—, su indiscutida jerarquía técnica. Pero alguien tendrá que rendir cuentas por ella, porque el fútbol celeste —y con él todo nuestro pueblo—, atraviesa a consecuencia de ello su hora más amarga y su vergüenza deportiva más impactante en la historia de los mundiales.

Llegamos a su casa con la pretensión de que analizará con nosotros a este equipo uruguayo, pero no pudimos cumplir nuestro objetivo. José Ricardo De León no quiso entrar a analizar técnica y tácticamente al equipo celeste, ni a definir la capacidad de sus jugadores. Su pensamiento es totalizador. Va a las raíces y no al fruto. Nos queda de una conversación muy extensa y muy grata con este gran amigo de EL POPULAR, que plasmó los temas más diversos y trascendentes de la sociedad, algunas frases de finitorias que queremos rescatar para nuestros lectores.

LA IMPROVISACIÓN

"Las cosas se analizan por la base. Yo creo que todo esto ha sido una improvisación, y ella siempre tiende a lo negativo. Cosas tan disímiles como ese empate ante Alemania que pareciera plausible y una derrota de 8-1 ante Dinamarca, hablan de improvisación y de incoherencia".

EL TECNICO

"La práctica es fundamental en todos los órdenes de la vida. Claro que tiene que estar respaldada por una teoría básica, científica. Y da la casualidad que el

Sr. Borrás no es un científico. Es un impostor de profesores de Educación Física. No dio los 54 exámenes necesarios, luego de egresar de Secundaria y dar el examen de admisión. Ha pasado a ser técnico sin haber sido siquiera jugador de fútbol, ni profesional ni amateur. Yo no lo quiero atacar a él ni achacarle toda la responsabilidad, sino a quienes lo han puesto a él al frente del equipo".

"El Sr. Borrás no es el principal responsable de esta incertidumbre. La responsable es la organización y ésta tiene que ver con el proceso de dictadura. Porque fue impuesto por la dictadura y por gente interesada en tener un técnico incondicional".

LA CLASIFICACIÓN

"El fútbol es ganar y para ello hay una sola cosa: meter más veces la pelota en el arco contrario que las que el contrario pueda meter en el nuestro. Y hay que trabajar para llegar a ese resultado. Y si Dinamarca la metió seis veces y nosotros una, es porque las cosas van mal. Se pueden reparar, cómo no. Pero reparar es mucho más difícil que edificar. Y edificar se edifica con ciencia, con inteligencia, con trabajo, con humildad, con darse el lugar de jerarquía en cada caso. Y formando equipos para trabajar con un fin".

"Uruguay se puede clasificar todavía. Hay gente que está esperando en la suerte. Yo creo que la suerte es nada más que un factor, pero no el determinante de ninguna organización sería. Uruguay puede clasificarse, puede andar, tener a la gente esperando y hasta diríamos engañada con algo que no es real".

EL POPULAR

"Por EL POPULAR he sentido y siento grandes simpatías, desde que era diario, que seguramente volverá a serlo. Es un auténtico defensor de todas las conquistas del pueblo, lograda con mucho trabajo, con muchos sufrimientos y hasta con muertos".

Gracias, Profesor José Ricardo De León. Y seguramente, pronto volveremos a encontrarnos.

C.R.

Un vistazo a los grupos

Argentina, a pesar de todos los malos augurios de los que no aceptaban la conducción de Bilardo, se clasificó en primer lugar en la serie "A". Con un fútbol sencillo, veloz y una permanente búsqueda de los espacios vacíos, superó a Bulgaria y Corea del Sur y empató con Italia, el segundo del grupo. Tercero quedó Bulgaria con 2 puntos y último Corea con un solo punto. Los búlgaros deben esperar los otros resultados para saber si siguen en el Mundial 86.

EN EL GRUPO "B"

México, el dueño de casa, se clasificó en primer lugar derrotando a Bélgica y a Irak y empatando con Paraguay. Los guaraníes llegaron en el segundo lugar con resto, empataron con los dueños de casa y con Bélgica, la que a su vez derrotó a Irak y logró su clasificación para la siguiente ronda. Los iraníes deberán volver a su tierra, pero cumplieron una aceptable labor. Era la primera vez que intervenían en un mundial.

EN EL GRUPO "C"

La URSS llegó en el primer lugar del grupo, con igual puntaje que Francia. Ambos derrotaron a Canadá y Hungría, empatando cuando jugaron entre ellos.

Los sérvicos son la sensación del torneo por su fútbol veloz y práctico. Han remontado limitaciones en cuanto a crea-

ción y han apostado a la velocidad para definir un estilo de juego. No faltan las habilidades, con un manejo de los fundamentos que asombra.

Francia es, sin lugar a dudas, la favorita de este torneo. Fútbol habilidoso, veloz, con gol, con búsqueda permanente de los claros y yerros del rival, no en vano es la titular de la Copa Europea de Naciones.

Ambos están clasificados. Los húngaros, muy por debajo de lo esperado, quedan en situación muy comprometida, aunque no totalmente descartados. Canadá jugó sin temores y gusto, pese a sus derrotas y la eliminación.

LOS RESTANTES GRUPOS

En el Grupo F, Marruecos dio otras de las grandes sorpresas al vencer a Portugal 3-1, clasificando en el primer lugar de la serie al tiempo que eliminaban a los lusitanos. Inglaterra, salió del último lugar con una excelente victoria ante Polonia, y ambos pasaron a la ronda de los 16.

El Grupo D, definió ayer; Brasil va a estar clasificado. A España le alcanzaba el empate para asegurar su pase. Argentina e Irlanda, con un punto, necesitaban empatar o ganar para aguardar con esperanza su permanencia en el certamen.

Y finalmente en el Grupo E, Dinamarca y Alemania que se enfrentan hoy, ya están clasificados y Uruguay se juega la chance final ante Escocia.



ENTREVISTA CON ANATOLI BEKARIEVICH

"SIEMPRE AVANZAR SIEMPRE CAMBIAR"

Completamos en esta edición la entrevista de EL POPULAR con Anatoli Bekarievich, científico, Doctor en Economía y miembro de la Academia de Ciencias de la URSS. Bekarievich estuvo en nuestro país invitado por la Comisión de Relaciones Internacionales del PCU.

EL FACTOR HUMANO

Entiendo que el trabajo manual se reducirá a la mitad en los próximos años.

Al aplicar a la producción la nueva tecnología, liberaremos del trabajo manual en los próximos años a 20 millones de personas. Hoy en día, en nuestro país, el 40% de los trabajadores realiza—por desgracia—tarear manuales. Nos planteamos la creación de empresas de servicios que incorporen a la totalidad de los trabajadores que constituyan el excedente de mano de obra en la industria como resultado de la implantación de la nueva tecnología.

Suponemos que todo esto exigirá la capacitación de grandes contingentes de profesionales con una formación cualitativamente mucho más alta que las anteriores generaciones.

Si, es cierto. Para crear esa base material contamos con cuadros muy preparados y calificados a nivel mundial en la ciencia. Pero ha llegado la hora de elevar la cualidad de los cuadros y analizamos la creación de un sistema de creación integral. Actualmente, está en plena reforma la enseñanza media y cambiaremos el concepto de la formación de cuadros de alto nivel en la enseñanza superior, para que esa enseñanza dé conocimientos sobre los últimos logros de la ciencia y la tecnología, así como del manejo y dirección de esa tecnología.

En eso consistirá la reforma de la enseñanza superior: elevar la cualidad de la preparación de cuadros de alto nivel y formar una mayor conciencia creativa y científica en el estudiantado, para resolver los problemas de adaptación e incorporación de tecnología. Siempre perfeccionar, siempre avanzar, siempre cambiar; hacer más flexible la tecnología para entrar al siglo venidero

absolutamente preparados para la vida en sociedad de cualidad más alta.

PRODUCTIVIDAD DEL TRABAJO

Una de las resoluciones del XXVII Congreso se refiere a la necesidad de aumentar la productividad del trabajo en 2,3 y 2,5 veces, según los sectores...

Consideramos que para materializar nuestro programa de aceleración debemos aumentar la productividad del trabajo en—por lo menos—un 5% anual. De esa forma, duplicaremos la producción en quince años. Como economista, nunca me ilusiono, pero estoy convencido de que podemos dar más.

Pondré un ejemplo. Con la sola utilización de posibilidades que no requirieron de inversiones, sino de mayor esfuerzo, entusiasmo y pensamiento renovador, logramos en tres meses un crecimiento de 0,7%. Es mucho y constituye el primer signo de cómo asumieron los trabajadores el nuevo programa. El partido, por demás, lleva a cabo un intenso trabajo político.

En nuestra sociedad se está luchando contra el pensamiento atrasado, contra el conservadurismo en la producción, en la aplicación de los avances científico-técnicos.

En cuanto a los salarios, éstos se duplicarán en los próximos quince años. ¿El salario real?

El salario real, claro.

SOCIALISMO AUTOGESTIONARIO

¿En qué consisten—a rasgos generales—los mecanismos de autogestión que se están implementando?

Yo decía anteriormente que nosotros

comenzamos por lo fundamental, la vida económica. Actualmente elaboramos normas que otorguen mayores posibilidades de autogestión en las empresas; que decidan los colectivos en todos los aspectos de importancia, como el mejoramiento de la producción, el aumento de la efectividad, el manejo de las ventajas resultantes, etc.

En una esfera más amplia, la democracia se profundiza con un impulso más activo a la ejercitación de los derechos de nuestros soviets—nuestros concejos—a todos los niveles. El poder popular debe ser más efectivo. No tenemos patrones ni representantes de patrones, por tanto nuestra democracia no consiste en la lucha de unos por quitar a los demás y otros por evitarlo, sino en cómo gobernar mejor para resolver los problemas que toda la población.

¿Se podría decir que la sociedad socialista prepara la autogestión para la sociedad consumista?

Exacto; se trata justamente de eso, de la preparación y realización. Son premisas para que el Estado se transforme en "no Estado", llegando a la autogestión tal como lo previeron los fundadores del marxismo. Los problemas que aparecen en el camino se resuelven, en la práctica, con la experiencia, con estudios, desarrollo de la técnica, de la cultura, de la conciencia política, de los logros económicos.

Las respuestas no caen del cielo ni aparecen de la noche a la mañana. Es un proceso de acumulación.

Nuestra sociedad salió de tremendo atraso y debió superar muchas etapas hasta llegar a la actual democracia. Luego de la Revolución, como se sabe, nosotros establecimos la dictadura del proletariado ante la férrea resistencia de la burguesía y los terratenientes. Posteriormente, con la derrota de las clases dominantes y la liquidación de las contradicciones antagónicas entre clases, la dictadura del proletariado cumplió su función y se hizo innecesaria. Tenemos un Estado al servicio de todo el pueblo y avanzamos hacia la sociedad autogestionaria. Esa es la tarea de esta etapa preciosa de socialismo desarrollado.

AUTOCRITICA

La propaganda burguesa insiste mucho—como no tiene otra manera de contrarrestar los ecos del Congreso—en los aspectos auto-críticos. ¿Qué nos podría decir sobre eso?

La prensa burguesa intentó desprestigiar el Congreso de una manera burda, tomando frases sueltas del informe, aislándolas deliberadamente de su contexto y tergiversando su significado. Por supuesto que sólo se refirieron a los aspectos auto-críticos.

El marxismo es muy crítico, surgió y se desarrolló de la crítica y la autocrítica. Desde no hay crítica, no hay movimiento; donde no hay movimiento, no hay vida. Si vemos nuestros errores y

buscamos sus causas, podremos corregirlos y avanzar. Lenin siempre afirmó que debe decirse la verdad no importa lo grave que sea.

El análisis crítico es siempre la forma de superarse; de ahí que sea una norma de nuestra vida. Los resultados, que están ante nuestros ojos, no hacen más que estimular esa práctica. El alma del marxismo es la dialéctica, y Marx decía que la dialéctica es en sí misma crítica y revolucionaria. Cada revolucionario debe ser crítico; de otra forma no podría sobrevivir un partido marxista.

La prensa burguesa tiene por costumbre decir que en la Unión Soviética no hay crítica, o por el contrario, que hay demasiada crítica. Esa prensa cumple el encargo de la burguesía y ésta siempre calumniará a la URSS y al marxismo. Así lo han hecho, lo hacen y lo harán mientras exista la sociedad burguesa. No hay motivo para intranquilizarse. Debemos seguir nuestro camino, superar y desarrollar nuestra sociedad, darle un impulso cualitativo.

Cuando Marx publicó el primer tomo de "El Capital" y fue duramente atacado por la prensa burguesa, respondió con una cita de aquel gran italiano del Renacimiento que fue Dante: "Sigue tu camino—como dijo el gran italiano—y el por el mundo lo que tengas que decir".

PAZ Y DESARROLLO

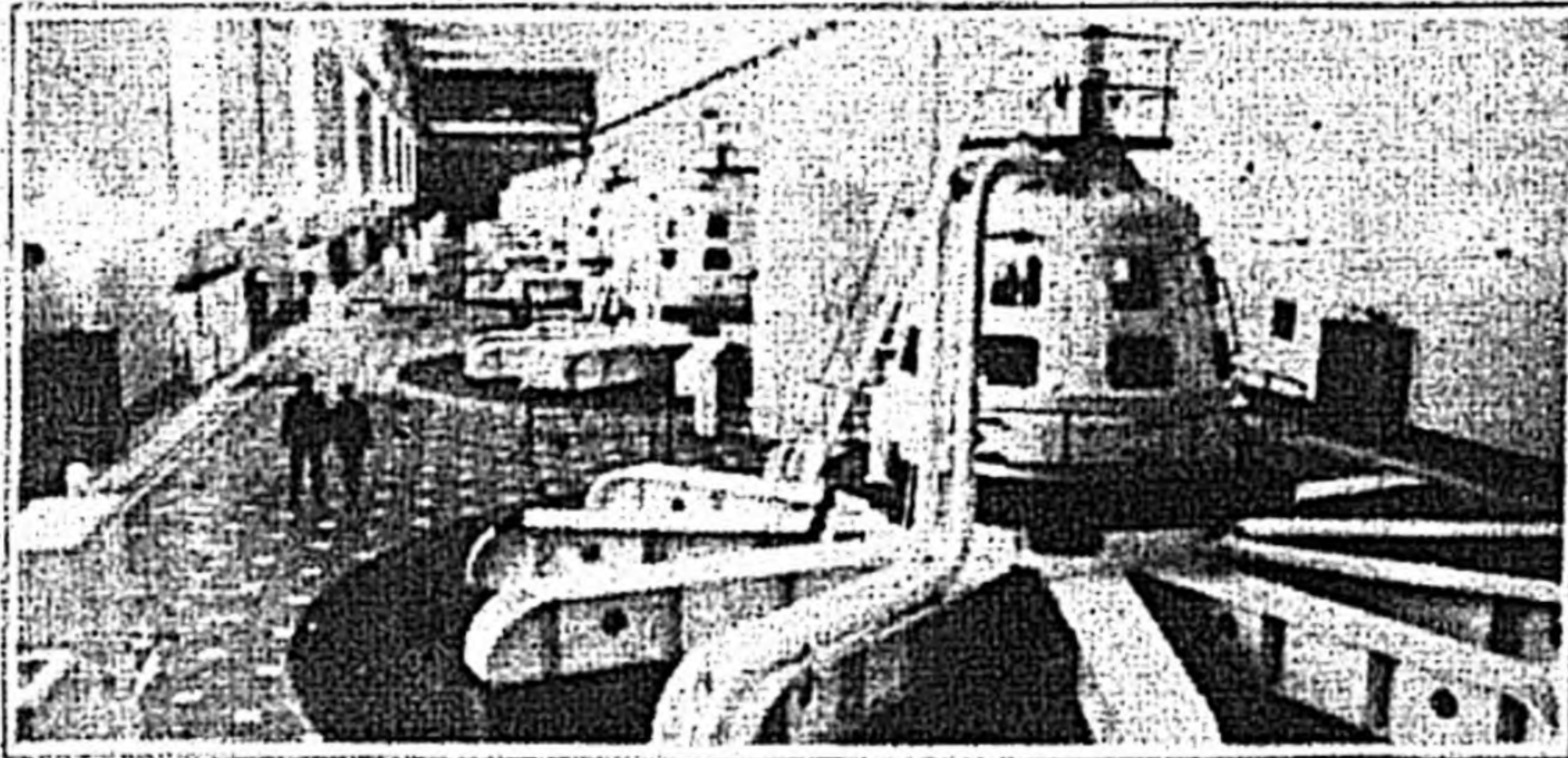
En los últimos años la URSS propuso en las Naciones Unidas—diez veces, al menos—la creación de un fondo de recursos para los países subdesarrollados en base a la reducción de los gastos militares de todas las potencias. ¿Hubo algún avance en esa materia?

Eso es muy importante. Precisamente en el informe central presentado por el compañero Gorbachov al Congreso, afirma que es necesaria "extenuación" la instauración de un nuevo orden económico mundial capaz de garantizar igual seguridad económica a todos los Estados.

La seguridad económica es, consideramos, uno de los pilares de la seguridad internacional. El informe también propone la "elaboración de principios de uso para el bien de la comunidad mundial—ante todo de los países en desarrollo—de una parte de los recursos que se liberen merced a la reducción de los presupuestos militares". Estamos esperando una respuesta de la administración Reagan y otros países occidentales.

¿Quisiera agregar algo a la entrevista? Yo quisiera decir que, como científico, aprecio mucho el trabajo intelectual de su partido y su aporte a la solución de los problemas de Uruguay y América Latina; en general, al desarrollo de nuestra doctrina. Creo que es un partido muy experimentado, muy avanzado.

Alfredo García G.



TEMAS

EN el semanario *Búsqueda* del 30 de abril de este año, bajo el título "Nuevo embajador de Malta", leemos la siguiente información: "El gobierno uruguayo dio su complacencia al nuevo embajador ante nuestro país, designado por la Soberana Orden Militar de Malta".

Por el título de la información y los conocimientos generales que se tienen sobre las relaciones diplomáticas, se podría inferir que dichas relaciones son con la República de Malta, ex-colonia británica, cuyo territorio abarca la isla del mismo nombre y otra adyacente en el Mediterráneo.

Curiosamente, sin embargo, esas relaciones -bajo condiciones muy especiales- se desarrollan con una Orden Militar fundada en los tiempos de las Cruzadas.

Un folleto, publicado por la Orden en 1967, indica que sus tareas iniciales fueron las de ayudar a los peregrinos en Tierra Santa, y su carácter militar lo adoptaron para defenderse de los herejes.

Para Steven Runciman, historiador inglés ("La Historia de las Cruzadas" Alianza Editorial), la Soberana Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén -sucesivamente llamada Orden de Rodas y Orden de Malta- tenía como objetivos la dominación y el control del comercio en Medio Oriente, así como la financiación del mismo, conjuntamente con banqueros asirios, primeros, y posteriormente con genoveses y venecianos.

La Orden participó en la toma y saqueo de Bizancio y fue luego responsable de uno de los mayores genocidios que conoce la historia en la isla de Chipre. El historiador documenta que sus objetivos no eran ni la lucha contra los herejes, ni el rescate del Santo Sepulcro, porque casi siempre estuvieron unidos con los árabes, luchando contra otros cristianos por intereses comerciales, y en más de una oportunidad, las autoridades árabes ofrecieron la paz sobre la base de la entrega de Jerusalén, plan que siempre fue rechazado.

Luego de su estadía en Chipre, de donde fueron expulsados, conquistaron la isla de Rodas; según el folleto de la Orden: "La escuadra de la Orden pasó a ser la más poderosa del mundo, contuvo las naves turcas y protegió decisivamente a la civilización europea".

Para un sector importante de historiadores, los Caballeros de la Orden, conjuntamente con los banqueros venecianos, pasaron a dominar el comercio del Mediterráneo y en particular se transformaron en los principales mercaderes de esclavos. En 1520 fueron desalojados de Rodas y Carlos V -por las deudas que con ellos tenía- les cede la isla de Malta. Allí se revitalizan rápidamente y se transforman en un imperio financiero y comercial, compran a Francia varias islas antillanas y expanden el tráfico de esclavos a escala internacional.

La Revolución Francesa los despoja de sus propiedades, Napoleón los expulsa de Malta, y a fines del siglo pasado, pasan a residir en Roma.

APARECE UNA PUNTA DE LA MADEJA: ORTOLANI

Con la experiencia acumulada, pero sobre todo, con la riqueza acumulada, se incorporan al sistema bancario europeo, adaptándose a las nuevas formas de estado. Según el folleto ya citado de la Orden: "La Orden de Malta integra la Iglesia Católica bajo la autoridad máxima del Santo Padre. La posición jurídica de la Orden, a este respecto, está definida por la sentencia del Tribunal Cardenalicio, constituido por quórum pontificio de 10 de diciembre de 1951...".

Hasta aquí la historia, pero volvamos al presente, ¿quién fue el último embajador de la Soberana Orden Militar de los Caballeros de Malta, acreditado ante nuestro Gobierno? Umberto Ortolani.

Según la revista española *Cambio 16*, (n° 623 del 7 al 14 de noviembre de 1983), Umberto Ortolani era el brazo derecho



Umberto Ortolani,
brazo derecho de Licio Gelli.

¿EMBAJADORES MILITARES O BANQUEROS?

de Licio Gelli, venerable maestro de la Logia masónica Propaganda 2, vinculado a la quiebra del Banco Ambrosiano de Italia y acusado, además, de espionaje político-militar, evasión de capitales, tráfico de drogas y armas, apoyo a para militares y una serie de corruptas maniobras financieras y se encuentra requerido por la Jefatura de Policía de Montevideo, la que en su boletín de órdenes diarias del 16 de noviembre de 1983, solicitó su captura. Licio Gelli estaba detenido en la cárcel de máxima seguridad de Champ-Dollon en Ginebra, Suiza, cuando fugó en agosto de 1983, la prensa internacional especuló que hubiera fugado hacia Uruguay.

Cambio 16 señala que Ortolani y Gelli mantienen una estrecha relación desde la Segunda Guerra Mundial; al terminar la contienda, Gelli y Ortolani se dedicaron a trasladar a Sudamérica los capitales de los fascistas a cambio de quedarse con el 40% de ellos, así surge el futuro Bafisud. Refiriéndose a las investigaciones sobre las actividades de la P 2 y la Mafia, el artículo señala: "En Italia hay certeza que Ortolani, dueño del Banco Bafisud en Montevideo, fue quien recibió el dinero de la Mafia para Sudamérica" y más adelante continúa: "Ortolani legalizó el dinero del tráfico de drogas, armas y tráfico de influencias, con la compra de bancos, cuyas sedes en Uruguay cubren más de veinte mil hectáreas e inmensas propiedades inmobiliarias, constituyendo un verdadero imperio a uno y otro lado del Río de la Plata".

La publicación argentina "Todo es historia" N° 214 Febrero 1985) consigna que el Banco Financiero Sudamericano (Bafisud) tenía cinco agencias en la Capital, cinco sucursales en el interior del país, una filial en San Pablo, dos oficinas de representación, una en Ginebra y otra en Roma, y era corresponsal del Laborobank, banco luxemburgués, controlado directamente por la Banca Nazionale del Lavoro (Banco de Sicilia); también era corresponsal del Cisalpino Overseas Bank de Nassau, de Bahamas, propiedad del Banco Ambrosiano, y del Banco Occidental de Madrid, también dependiente del Banco Ambrosiano. Tal era la relación del Bafisud con el Banco Ambrosiano, que cuando éste quiebra en Milán, arrastra al Bafisud en esa quiebra.

Según "Todo es historia" (número citado) el banquero y diplomático cultivaba las relaciones sociales y eran espectaculares sus fiestas en su residencia de la calle Costa Rica en Carrasco. "Ortolani organizó diversas recepciones y huésped fijo era el embajador argentino en Montevideo Guillermo de la Plaza, ya afiliado a la logia secreta, un

personaje clave para entrar en contacto con los generales y ministros más influyentes".

La publicación dice también que Ortolani se ligó con hombres de la dictadura, el Ministro del Interior Manuel Nuez, el Director de la Escuela Militar Alberto Ballestrino, el Jefe de Policía de Montevideo Hugo Arregui, que dimisionaron tres meses después, a fines de mayo de 1981, porque estuvieron acusados en un escándalo financiero.

EL CRAC QUE CONMOVIÓ CIMIENTOS DE HIERRO

El escándalo de la logia Propaganda 2, tuvo por detonante, el descubrimiento de las maniobras delictivas del banquero Michele Sindona en EEUU que causaron la quiebra del Banco Franklin National y que envolvieron al gobierno de Italia, provocando la caída del Primer Ministro Arnaldo Forlani, involucrando a destacadas personalidades de la política y las finanzas y tuvo resonancias en el Vaticano.

Como fuera profusamente documentado -entre otros en el libro de Luigi Di Fonzo: "Michele Sindona el banquero de San Pedro" y en el de David Yallop: "Por voluntad de Dios"- Michele Sindona era el principal asesor financiero del Vaticano, estuvo preso en EEUU, extraditado a Italia, murió el año pasado en una cárcel de máxima seguridad "suicidándose". También se suicidó, colgándose del puente Blackfriars sobre el Támesis, Roberto Calvi, presidente del Banco Ambrosiano y conspicuo pidiista; también, su secretaria sufrió de esta fiebre de autoeliminación, tirándose del cuarto piso del Banco Ambrosiano en Milán.

La investigación judicial y parlamentaria italiana, ha puesto al descubierto las vinculaciones de esta organización en la Argentina y en nuestro país. En Argentina, el Fiscal Nacional de Investigaciones Administrativas del gobierno de Raúl Alfonsín, Dr. Ricardo Molinas, ha efectuado las siguientes precisiones: "A raíz de la denuncia de particulares efectuada en 1982, se iniciaron en esta Fiscalía, en la época en que el Fiscal General era el doctor Luis Carlos Cabral, diversas actuaciones y se emitieron dos dictámenes, referidos al otorgamiento a Licio Gelli de cuatro pasaportes diplomáticos, la distinción de la Orden del Libertador San Martín y su designación en importantes funciones en la embajada argentina en Italia. Todo ello ocurrió durante los gobiernos del teniente general Juan Domingo Perón y su esposa Isabel Martínez de Perón. Además, esta Fiscalía recibió de la

Presidencia de la Nación una serie de documentos, según se dice obtenidos en un allanamiento de la finca que Umberto Ortolani posee en Uruguay. Entre ellos hay un número elevado de cartas, cuya lectura descubre la existencia de una estrecha relación entre Licio Gelli y funcionarios del gobierno argentino.

¿Podría darnos sus nombres? Los funcionarios son los embajadores César de la Vega, Guillermo de la Plaza y Federico Carlos Britfield. Y el ex-general Carlos Suárez Mason. ¿La lectura de esas cartas compromete a los nombrados en las actividades de la Logia en cuestión?

Efectivamente. Demuestran que Gelli podía llegar a influir en los altos entamientos gubernamentales, particularmente en el Servicio Exterior, a través de designaciones de amigos, traslados, etc. Hay frases sugerentes que crean la convicción de que durante cierta época, la "Logia Propaganda Dos" tenía una acentuada participación en las decisiones del gobierno. Hasta aquí, parte del reportaje que Todo es historia (número citado), le efectuara al Dr. Ricardo Molinas.

LOS VINCULOS CON REAGAN

Las investigaciones practicadas a nivel oficial han girado sobre los siguientes puntos: Licio Gelli fue condecorado con la Orden del Libertador San Martín en el grado de Gran Cruz, con fecha 15 de octubre de 1973, por Decreto N° 34 suscrito por el entonces Presidente Juan Domingo Perón. El 2 de setiembre de 1974, por Decreto N° 785, firmado por María Estela Martínez de Perón, se le nombró Consejero Económico de la embajada argentina en la República Italiana. Sus vinculaciones con López Rega y la Triple A, entre ellas el abastecimiento de armas, fueron comprobadas por la Comisión Especial de la Cámara de Diputados de la Rep. Argentina.

Cuando la campaña electoral por la Presidencia en EEUU en 1980, Licio Gelli le escribió a Philip Guarino, por entonces uno de los miembros más influyentes del Comité Nacional Republicano, poniéndose a su entera disposición. "Si tú creyes oportuno difundir en Italia alguna información favorable a vuestro candidato a la presidencia, mándame el material y haré publicar en cualquiera de nuestros diarios lo que envíes. Aquí se habla muy bien de Reagan" (Actas Comisión Bicameral de Italia). El 6 de enero de 1981 Licio Gelli estaba en la comida de festejo del Partido Republicano, junto al flamante Presidente Ronald Reagan.

Licio Gelli y Umberto Ortolani tuvieron estrechas vinculaciones con el Almirante Massera -compra de armas en Europa, etc., con el Gral Suárez Mason -negociados petroleros-, en síntesis, estuvieron vinculados a todas las actividades desarrolladas por el imperialismo en su operación Cono Sur. ¿Ha terminado todo esto?

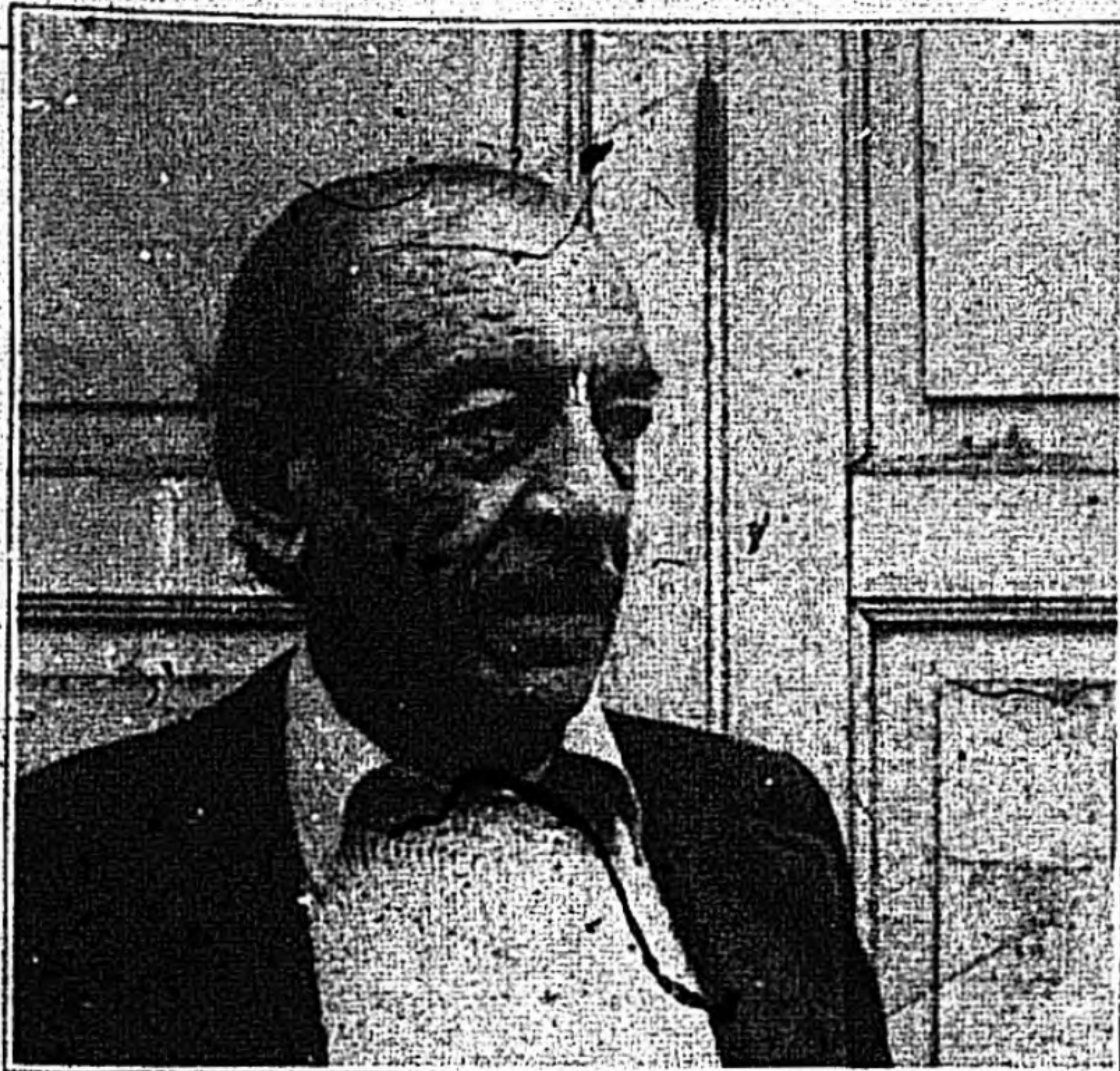
El 19 de julio de 1979 Ortolani era designado Embajador de la Soberana Orden Militar de Malta ante nuestro país: el 28 de diciembre de 1979, condecoraba al Gral. Luis V. Quirolo con la máxima distinción de la Orden: "Gran Croce al Merito con Spade" (Gran Cruz al Mérito con Espadas).

Del folleto editado por la Orden se desprende que la Asociación Uruguaya de los Caballeros de Malta (en formación) realiza ayuda benéfica al Colono Don Orión.

Jorge Peirano Facio, es un notorio Caballero de Malta, así como lo son también un grupo importante de banqueros y Juan María Bordaberry.

Y entonces podemos preguntarnos: ¿Qué beneficios le reporta al país el mantenimiento de estas relaciones diplomáticas? ¿Qué lugar tienen en una democracia reconquistada por el pueblo con un inmenso esfuerzo, las mafias, las logias, las sectas pseudo-religiosas?

(de An. Santini)



ALFREDO GRAVINA

LAS CALDERAS DE LA IMAGINACION

Acaba de aparecer el libro de cuentos "Música y dólares" del narrador y poeta Alfredo Gravina, editado por el sello Librosur. La misma obra, ahora aumentada con un relato, obtuvo con el título "Despegues" el premio Casa de las Américas en 1974. Hoy, en Casa de Cultura del PCU, se presentará este volumen con el que el prestigioso escritor se reencuentra con sus lectores luego de un largo exilio. Participará en el acto el crítico Roberto Bula Pirliz.

—¿Cuándo escribió este libro de cuentos?

—En 1973, entre marzo y noviembre aproximadamente.

—Tengo entendido que obtuvo el Premio Casa de las Américas.

—En 1974, y lo publicó Casa con el título "Despegues". Ahora lleva por título el de otro de los cuentos, "Música y dólares", y se le ha añadido a pedido de Librosur una pieza más, escrita aquí el año pasado. Este libro es desconocido en el Uruguay.

—¿Qué tiraje tuvo en Cuba?

—20.000 ejemplares. Eso consta en el pie de imprenta, y da idea de la gran difusión del libro en la Cuba socialista.

—¿Cómo se pagan allá los derechos de autor?

—En la narrativa se paga por página escrita en máquina corriente, de 30 renglones, página que ya viene con márgenes pautados. A esas páginas las editoriales trasladan los originales del autor. Para el pago existe una escala que va de cuatro a doce pesos por página, en razón de la madurez y estimación que se haga del autor. Un novel empieza generalmente por cobrar cuatro.

—¿Sería indiscreción preguntar cuánto le pagaban a Ud.?

—No faltarán quienes piensen que me sobrevaloraban; diez pesos la página. El monto mayor de doce está reservado para autores de la jerarquía de Carpentier, de Guillén, que también escriben prosa, o de un novelista extraordinario y prácticamente desconocido aquí, José Soler Pulg. o bien de un cuentista de primerísimo orden, Onelio Jorge Cardoso, de cuya reciente muerte me enteré con hondo pesar.

—¿Los conocí personalmente?

—Con excepción de Carpentier, que ocupaba un alto cargo diplomático en Francia, me honré con la amistad de los otros. Y de toda una pléyade de narradores y poetas.

—¿Cómo se paga la poesía?

—Por verso, y también según una tabla.

Pero no la recuerdo en este momento. Descartemos toda malicia. Nadie escribe ex profeso versos cortos, lo impide la moral revolucionaria.

—Estos cuentos "de música y dólares", ¿cómo surgen?

—Arrancan de la realidad, inclusive de anécdotas, de hechos reales vividos u oídos. Digo arrancan porque no se pegan a esos hechos. Sin las calderas de la imaginación no sale un cuento.

—¿Podría darnos algunos detalles?

—"Música y dólares". Tres escritores en un bar. Entra Anselmo Grau, pionero del canto popular y viejo amigo. Le pregunto en qué anda. Perfecciona su guitarra con Atilio Rapat, virtuoso de ese instrumento y magnífico profesor. También viejo amigo. Anselmo cuenta lo que le ha contado Atilio. Un personaje de 70 años desea aprender guitarra. Su objetivo no es la música sino otro que se develará al fin. Excelente argumento. Ahí está la música. ¿Los dólares? Andaban en el ambiente, como hoy día. Entrelazo otra historia con la del anciano, tocando asimismo el tema del exilio económico. No pongo humor en la narración, me sale simplemente. En modo alguno se ha de identificar a Rapat con el guitarrista del cuento ni con su peripécia, aunque no poco hay de sus virtudes cívicas, morales y profesionales. Es un relato en primera persona.

—"El nuevo". Con los aditamentos estéticos del caso, relato al pie de la letra de lo que me ocurrió durante un viaje nocturno en ferrocarril, de Rivera a Montevideo. Algo insólito. El cuento se me presentó ya armado. Una persona de mi familia identificó de inmediato a uno de los personajes al leer el cuento. También en primera persona.

—"Desequilibrio". No parte de anécdota alguna. En un viaje en auto del interior a Montevideo, se me ocurrió al ver a un pobre hombre haciendo dedo en la carretera. Es puramente imaginativo pero tiene elementos de la realidad. Va en tercera persona.

—"La risa". Basado en hechos reales. Estudiantes, un coronel retratado su hija, espléndida muchacha, la desentlace amargo y combativo. No se dice cuántos estudiantes son ni sus nombres. Está escrito en la primera persona del plural. Dejemos ahí comentar los otros tres cuentos. Después de todo, en la crítica que corresponde, fundamentalmente, al lector.

Miguel Muñoz

LIBROS

LOS ESCRITORES Y SU GREMIO

TENEMOS a la vista un "informe al gremio" emitido por ASESUR (Asociación de Escritores del Uruguay) hace pocos días. "Como agrupación de escritores compete a ASESUR la defensa de los intereses de estos, en cuanto trabajadores en el campo cultural", se lee al comienzo del breve documento. Luego se asientan conceptos sobre la labor específica del escritor, la necesidad de que su "trabajo debe ser tenido en cuenta por la sociedad como una actividad productiva, donde el resultado se expresa en la existencia de bienes culturales", señalándose acertadamente que "la publicación, difusión y promoción de las obras de autor nacional deben ser facilitadas cuando no seriamente incentivadas y consideradas como actividades de interés general".

Seguidamente se detalla una plataforma reivindicativa, sujeta a las necesarias modificaciones, de trece puntos que apuntan a las cuestiones fundamentales en ese sentido. Anotemos sólo algunos: adecuación de préstamos estatales para ediciones; reorganización del Instituto del Libro; creación de un Fondo de Intercambio Internacional y de una Feria Nacional Itinerante; participación de los escritores en la designación y formación de jurados; acuerdos especiales con la Cámara del Libro; adquisición obligatoria por parte del Estado de obras de autor nacional, etc.

Mientras tanto, el gremio continúa realizando reuniones preparatorias de la asamblea general que elegirá a las nuevas autoridades. Todo indica que se ha optado por una amplia vía democrática y participativa, más allá de las dificultades organizativas y de coordinación, que no deben adjudicarse a la indiferencia de los escritores, sino a que éstos no son solamente escritores. No pocos deben atender tareas gremiales derivadas del lugar laboral que ocupan en la enseñanza, la banca, los organismos estatales, etc.

Si bien esta anotación resulta obvia, ya que en Uruguay el escritor profesional no existe, no está demás recordarlo, porque esto implica entrar a una temática actualmente encarada por el movimiento cultural avanzado y democrático del país: movimiento que es ampliamente mayoritario en cuanto a sus propuestas de confirmar una vocación de lucha y creación artística con el conjunto de nuestro pueblo.

Esta temática tiene que ver con la imprescindible tendencia a la profesionalización de los trabajadores de la cultura, pese a la situación de crisis económica y de deterioro social heredados de la dictadura y que el actual gobierno no parece interesado en corregir. Es decir, que quien sirve al altar pues que viva del altar.

Pero regresemos a las dificultades.

objetivas que se presentan o pueden plantearse a los gremios de la cultura. Una de ellas está vinculada a una incompleta comprensión de cuál es el papel del escritor (o el artista en general) en la sociedad uruguaya de este momento, y cuál será el que le corresponda en lo futuro. Aquí debe anclarse con total claridad una difícil relación dialéctica: las características de la producción literaria en la que priman concepciones individualistas, propias de la misma actividad, y la ubicación del productor literario en cuanto ser social.

Ya se ha dicho otras veces y que, por favor, nuestros amigos y amigos no lo interpreten mal: no se trata de ponerse frente al espejo y preguntarse quién es el escritor más lindo del bosque, sino de ubicar la obra —como fruto también dialéctico de lo personal y lo colectivo— ante los ojos del lector. Y que, además, el escritor se integre —como ha sucedido con gran parte de nosotros— al debate estético, a la pelea ideológica, a la práctica social, gremial y política.

Pensamos, y no en el afán de inventar el arroz con leche, que nos hallamos frente a nuevas exigencias organizativas. Porque no sólo las fuerzas progresivas tienen, al menos en un gran borrador, un nuevo proyecto para nuestra cultura. Los medios de comunicación, saturados de productos triviales, distorsionadores y marginantes, señalan cada día con más énfasis cuáles son los planes culturales que se elaboran en el extranjero para los países de América Latina. Y, que nadie se distraiga, estamos asimismo ante un proyecto cultural que las clases dominantes tratan de ir afinando para imponernos una producción limitativa, una creatividad sin hondura y un consumo pasivo.

En fin, bienvenidas las propuestas reivindicativas con que ASESUR resurge luego de varios meses de relativa quietud, cuyos motivos apenas sugerimos. Recordemos que los escritores superaron organizarse aun bajo la dictadura: primero SEU (Sociedad de Escritores del Uruguay), luego la actual ASESUR fundada en 1984. Sabrán sin duda ajustarse a los nuevos llamamientos de la realidad, tanto como a sus reivindicaciones intrínsecas. Amplios sectores del pueblo uruguayo esperan encuentros más profundos, creativos y permanentes con nuestros artistas e intelectuales. La producción cultural es también un servicio esencial, por eso el proyecto de los gremios debe unirse objetivamente al de las fuerzas sociales y políticas que nos indican, en estas complejas instancias de hoy, los rumbos a seguir en procura de una democracia superior. Otro servicio esencial que sólo el pueblo puede otorgarse a sí mismo.

Saul Ibarquyen

octaedro
LIBROS

ARCA LIBROSUR

EPU B. ORIENTAL

Conja

Compra

Venta

Nuevos

Usados

Todos los días de

9 a 24

JOSE MARTI 3379 L. 001

TATIANA OROÑO
CUENTA ABIERTA



EDITORIAL ARCA
EN VENTA EN LIBRERÍAS

INFORMATICA Y EDUCACION

resolver los litigios, y la utilización de la fuerza como instrumento del predominio. Este desorden que conlleva aniquilamiento y sufrimiento, es hijo de la insania.

Cuando se observan los cuadros del ruso Verezhaguin o del español Goya, dedicados al tema de la guerra, se comprende cuán feroz y monstruosa puede llegar a ser la barbarie de las contiendas.

Como pueden contribuir los intelectuales a frenar la bestia guerrera? No basta con evocar las grandes palabras que nos mueven: justicia, libertad, pan. No basta con reunirnos y anunciar buenos propósitos. No basta con denunciar los desvarios imperantes.

La inteligencia debe activarse para avanzar los thurs de falsas razones, de diatribas, de falacias con los servicios del imperio tiran de distraernos. Los nuevos vandálicos se rodean de portavoces que enmascaran la verdad y enturbian el agua.

Es el momento de unir voluntades, clarificar las conciencias y armonizar las acciones. Debemos prepararnos a convivir todos o pereceremos todos. Hay que reconocer que pese a nuestras diferencias debemos existir.

Contamos con el recurso de nuestra voz, de la imaginación, de la capacidad de reflexión, de la destreza para hacer accesibles ideas complejas; con la habilidad para presentar concretamente conceptos abstractos y encarnar en situaciones humanas las ideas.

El escritor debe decir la verdad de una manera eficaz, con poder de persuasión, de manera que la elocuencia incite a la acción y la acción sea una canalizadora de voluntades. Si todo ello lo situamos a la disposición de una cruzada de paz estaremos cumpliendo con nuestro deber moral.

El profesor Suchodolski nos ha recordado que Confucio, Platón y Tomás Moro fueron intelectuales que aparentemente fracasaron en sus épocas respectivas intentando cambiar el curso de los acontecimientos políticos. Sin embargo sus ideas tuvieron un poder de transformación y una vigencia inspiradora que prevaleció mucho después que hubieron desaparecido.

De regreso al hotel nos sumergimos en la semioscuridad de las salas de sesiones. Se discute sobre las amenazas a la paz, principalmente de la extensión del armamentismo al espacio cósmico; también del almacenamiento de enormes cantidades de armas de exterminio masivo. Se dijo que la paz verdadera no es la ausencia de guerra sino la renuncia a los preparativos para ella. Se subrayó la importancia de educar para la protección ecológica evitando el peligro de los procesos civilizadores como la industrialización, la quimificación y la urbanización.

Fuero interesantes debates en torno a la crisis de la economía mundial y su incidencia en el empeoramiento de los nexos políticos. Se habló de la insostenible deuda externa que aflige a los países del tercer mundo.

Muchos participantes reconocieron que debe reformarse la conciencia social de la juventud educándola para la paz. Otros se refirieron al factor deformativo en las comunicaciones, el noventa por ciento de las noticias que se difunden en el mundo están controladas por las grandes trasnacionales de la información que responden a intereses imperialistas.

El Castillo de Varsovia se yergue un puente fósil a una de las plazas más hermosas de la ciudad, pero fue su hijo, el niño que los artífices del ejército nazí destruyeron, el que se levantó durante el domingo acaño de noviembre de 1939, después de ser bombardeado por la aviación de las potencias y con la ayuda de la resistencia que al estallar combatió con una de las más bellas valentías de Europa en un momento de oscuridad.

Hay, los mármoles rojinegros brillan bajo las cúpulas de la catedral de la ciudad de Varsovia, pero la estatua de San Juan, el niño que los artífices del ejército nazí destruyeron, el que se levantó durante el domingo acaño de noviembre de 1939, después de ser bombardeado por la aviación de las potencias y con la ayuda de la resistencia que al estallar combatió con una de las más bellas valentías de Europa en un momento de oscuridad.

Hay, los mármoles rojinegros brillan bajo las cúpulas de la catedral de la ciudad de Varsovia, pero la estatua de San Juan, el niño que los artífices del ejército nazí destruyeron, el que se levantó durante el domingo acaño de noviembre de 1939, después de ser bombardeado por la aviación de las potencias y con la ayuda de la resistencia que al estallar combatió con una de las más bellas valentías de Europa en un momento de oscuridad.

El debate en torno a las características del Uruguay que debemos construir incluye hoy aproximaciones a la informática que la ubican como una gran herramienta transformadora, imprescindible para la modernización del país. Nos dicen que para modernizar efectivamente al Uruguay debemos incorporar las técnicas informáticas a todos los ámbitos de gestión y producción. En particular se considera esencial que la Enseñanza Media incorpore a sus planes de estudio materias referidas a esta disciplina.

El discurso modernizador oficial pasa por agitar ante la opinión pública una posición "progresista" que pretendidamente impulsa la puesta al día del país en este terreno. Es un discurso que refleja la expectativa existente en amplios sectores de la sociedad, en particular de la juventud; pero que se limita a proponer el uso de una herramienta técnica, sin informarnos cómo se pretende hacer uso de la herramienta ni para qué hacer uso de ella.

Es útil contrastar los llamados a "informaticar" con la ausencia de políticas y propuestas globales en los ámbitos administrativo y productivo. Se muestra a la informática como una gran herramienta transformadora, pero ni siquiera se impulsan eventos de discusión e intercambio a los efectos de diseñar una política nacional en estos terrenos.

La situación de la enseñanza es diferente, allí se han centrado los discursos y allí se ven con claridad los alcances y las limitaciones de la política oficial:

- Ningún Ingeniero de Sistemas graduado en la Universidad ha utilizado (ni siquiera visto) un microcomputador durante su carrera.
- Este año ingresaron alrededor de mil estudiantes a las carreras de Ingeniero de Sistemas y Analista Programador, para estos mil estudiantes se cuenta con tres (sí, tres) docentes en la materia Introducción a la Computación.
- La Universidad no tiene solamente la tarea de dictar los cursos, sino que por sobre todo encarna la tarea de construir una

carrera de computación. Construcción imprescindible en virtud de que la carrera dictada durante la intervención tenía (por lo menos) 15 años de atraso.

Por supuesto que estos hechos son responsabilidad de la intervención y la dictadura, pero la respuesta oficial a la necesidad de reconstruir la Universidad fueron los vetos al presupuesto. Acaso la prioridad de la modernización y de la informática no pasan por la Universidad.

d) Se incorpora la materia Informática a la enseñanza media y esto, junto al haber recibido una donación de microcomputadores coreanos se presenta como un gran tema que ayudará a reubicar a la enseñanza en un contexto "moderno".

La vinculación entre informática y enseñanza media es un tema polémico y aun abierto en el mundo entero. Una cosa es incorporar herramientas informáticas a la enseñanza como auxiliar en el proceso de aprendizaje; y otra cosa es enseñar informática como disciplina en sí.

La primera aproximación es utilizada en diversos países con gran éxito. Pero dicho éxito ha sido consecuencia de un enfoque responsable, paulado en etapas, asegurando la adecuación de los equipos y programas a las necesidades educativas, y al mismo tiempo, formando a los docentes masivamente en la utilización de las nuevas herramientas. Esto sin duda es deseable y posible en nuestro país. Pero no creemos que el conjunto de los problemas de la enseñanza se resuelva por esta vía. La informática es un medio para resolver problemas; pero sólo resuelve, valga la redundancia, los problemas que puede. El diagnóstico de la enseñanza corresponde a quienes trabajan en ella, y la incorporación de microcomputadores (aunque sean cientos) no implica por arte de magia la solución de sus profundos problemas y carencias.

La segunda aproximación -enseñar informática- es sin duda atractiva aunque plantea interrogantes aún no resueltos a nivel general. ¿Qué aspecto de la informática



enseñar? Enseñar Informática no debe confundirse con enseñar a programar en algún lenguaje (muchas veces es todo lo contrario y en un curso se debe "desenseñar" y enfrentar las deformaciones producidas por el estudio de lenguajes obsoletos). En la mayoría de las universidades (actualmente también en la nuestra), el primer semestre incluye básicamente cursos de Lógica y Matemáticas, lo que muestra a las claras la necesidad de una reflexión profunda antes de definir cursos a nivel medio.

La contracara del discurso oficial "modernizador" y propagandista de la informática como una gran herramienta para la construcción del Uruguay del futuro puede resumirse en cuatro aspectos:

- El desinterés o la incapacidad para promover políticas o iniciativas (o tan siquiera una discusión seria) que impulsen la aplicación racional y nacional de la informática en los ámbitos administrativo y productivo.
- La oposición abierta a la modernización de la Universidad demostrada durante la discusión del presupuesto. En el área de la informática las consecuencias son especialmente graves debido al atraso y aislamiento heredado de la intervención.
- La urgencia casi aventurera por promover la utilización de la informática en la enseñanza media y a la vez incorporarla como asignatura en los nuevos planes de estudio.
- Los esfuerzos más importantes de actualización en el campo de la informática se desarrollan en la Universidad, contra la herencia de la intervención pero también contra las limitaciones presupuestales impuestas por el Poder Ejecutivo.

La modernización del país pasa sin duda por la utilización de las herramientas informáticas, en nada discrepamos con ese aspecto de la óptica oficial. Pero los porfidos hechos nos muestran hoy por hoy que esa frase es sólo una frase bonita, que no resuelve y lo que es más grave no apunta a resolver el gran problema de incorporar, de la manera más útil y eficaz posible, la herramienta informática a la educación y a la sociedad en su conjunto.

Joaquín González

NAZIM HIKMET (1902-1963)

23 AÑOS DESPUES

RECETA

Enfermos,
mis hermanos,
ustedes sanarán
Se irá el dolor
Y vendrá la calma como la noche
dulce y tibia a través
de los ramajes verdes y pesados.
Enfermos
mis hermanos
un poco de paciencia todavía
un poco de constancia
la que tras la puerta está esperando
no es la muerte
sino la existencia
Detrás de la puerta el mundo
lleno de brillos y de gritos
Ustedes se levantarán
partirán
descubrirán de nuevo
el sabor de la sal
el del pan, el del sol.
Imitar el lánón el amarillo
el fundir de la vela
caer de golpe como una fruta podrida
Enfermos
mis hermanos
pero nosotros no somos
ni frutas ni velas ni limones
somos, gracias al cielo, hombres
Felizmente sabemos
mezclar los remedios
con la esperanza
Y obatinarnos diciendo:
"Hay que intentar vivir"



LOUIS Aragon, quien en 1934 había presentado la obra de Nazim Hikmet al público francés, formaba con otros intelectuales el comité para la liberación de este poeta que se hallaba preso en Brusela, comité que fue presidido por Tristan Tzara. Este episodio revela la dimensión intelectual, humana y política de este poeta turco, nacido en 1902, quien ya a los 19 años sufría su primer exilio perseguido por los ingleses, colonizadores de su patria. La totalidad de las condenas sufridas por Hikmet, como miembro del Partido Comunista de su país, llegaron a sumar 66 años, de los cuales pasó 16 en la cárcel y otros 15 en el exilio. El 3 de junio de 1963, como consecuencia de una crisis cardíaca, muere en Moscú, en el exilio. Se perdía una de las voces más firmes de la poesía revolucionaria mundial.

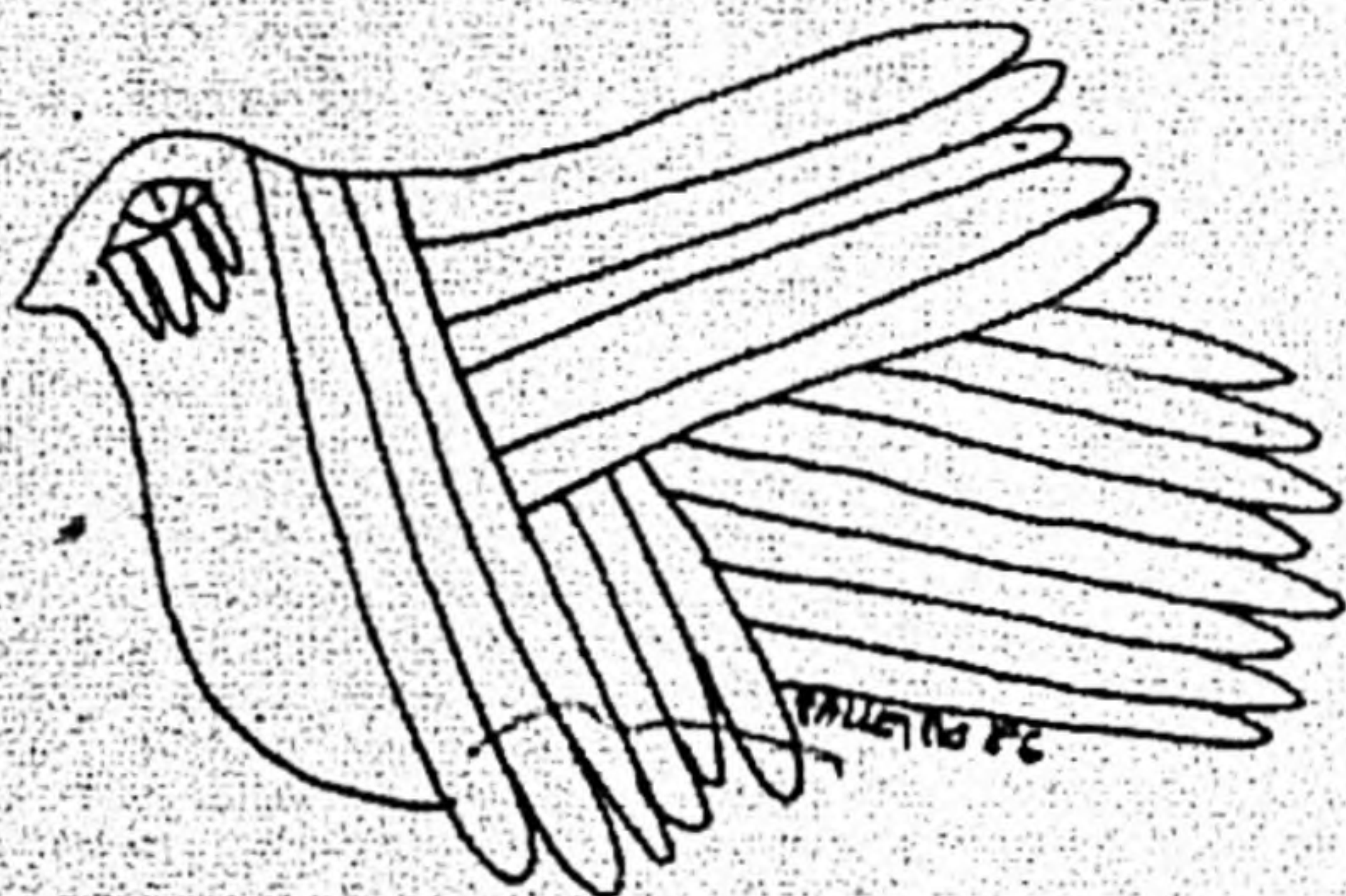
CURSOS DE DANZA

Se inicia nuevo período de cursos en danza contemporánea.

Por informes llamar al 91.28.17.
a partir de las 19 hs.
Bartolomé Mitre 1330 piso 2.

El pasado jueves se presentó en el restaurante Puerto Nuevo del Mercado del Puerto, el libro de cuentos titulado "Quién manda aquí" de nuestro compañero, el escritor Sadi Ibargoyen, publicado bajo el sello editorial Monte Sexto. La presentación estuvo a cargo de Washington Benavides.

LIBROS



"LOS OJOS EN QUE TE MIRAS"

Francisco Lussich; Los ojos de los pájaros. Edición del autor, Imp. Paréntesis, Montevideo, 1983.

LOS ojos de los pájaros, es el título de este breve volumen de poesía -con nada de cinematográfico- a pesar de la inevitable asociación de ideas de que es promotor. Su elección parece corresponder -manejando como indicios "paratextuales" la ilustración infantil de la tapa, la dedicatoria y los versos del acápito, además de la lectura confirmatoria de los ocho textos poéticos constitutivos del libro-, a una necesidad individualizable de comunicación en clave compartida, es decir, en clave de fraternidad.

Nada de gestos calculados -"antifonales"- de promoción (no los hay, ni siquiera defensivos) en esta repetición del título famoso -una metáfora infantil de la II etapa, inicialmente, que, con piadosa ignorancia de las imágenes en tecnicolor, verifica un distanciamiento madurado de la historia y autobiografía carcelarias de veras. Es decir, de un repertorio sensible que "los ojos de los pájaros" más que acechar, excluyen del presente simbólico: "en la ciudad suceden otras cosas; caen hojas de los árboles; una mujer sube al ómnibus; paga el boleto, el guarda le da el vuelto; (...) un hombre piensa en ella; al tiempo que toma mate con su sombra" ("Intermedio").

El libro puede leerse de corrido, pero no sin emocionarse. Porque

ocurre que el alerta existencial -y la concomitante atención poética- están en sincronía con una semántica de la transitoriedad, del transcurso, del cambio no exento ("al fin y al cabo muere cada día tanto amor") de la amenaza de destrucción o de desestructuración; y cuya fragilidad, efímera, estaría compensada por los recursos caleidoscópicos de la actividad humana. Esa incesante, infatigable actividad es lo que connota esta poesía: "en la noche de todos los demonios; fue en tal punto intempestiva la clareada; que provocó los más increíbles episodios; los que en la cama o de horizonte; dieron por terminado su descanso o lo que fuera; pensando una vez más que todo fuga (...)"

Connotaciones múltiples, porque la historicidad -ese presente problemático del desdoblamiento actual y de las perspectivas psicológicas consecuentes y reunidas, cuyo "tupido follaje brillan ojitos" está dada por la contingente necesidad de vivir en la proximidad de una especie -de la bandada, del mar, presentidos, simbólicos-, en el espacio común por la presencia (aunque menoscabada por urgencia y veladuras, verificable) ampliado en la trayectoria implícita del vuelo y en la conciencia de que esa necesidad tiene sus leyes solidarias: "confundidos chocan contra los vidrios y caen aleteando; uno de ellos intenta alcanzar la salida; a punto de lograrlo recuerda que es absurdo hacerlo solo (...)"

Menos absurdo será el anhelo de "el sombra" fantasmático del poema último, -redivivo bichilome incorpóreo- que buscará la ráfaga de esquinas y calles pobladas y la sobrevivencia -de un pathos cortazariano- en el amanecer húmedo del parque público. Y que parece haber encontrado en la pesa -"fragmentos de la vida"- sobreviviente, otra posibilidad del urgo autorreconocimiento.

La imagen final, puntualmente desrealizadora y poética, convoca el ámbito físico-temporal reconocible -Montevideo-, con el que se establece un espionaje visual dirigido directamente a los ojos especulares del presente: el que nos devuelve la mirada desde la espesura habitada. Tanto o más que por nosotros mismos, por la esperanza histórica, que se parece, entre todas, más al amor que a la guerra: "y desde entonces ya no soy seremos" ("Encuentros").

Sobre las funciones de la mirada y sus misterios duales y correspondientes, ya había dejado dicho Antonio Machado lo del título -casi un proverbio- de la ambigüedad poética. El libro de Lussich lo testimonia.

Tatiana Otero

APORTES

COMENZABA a nevar cuando el autobús se detuvo ante la pequeña sala de cine. Adentro se oscureció y vimos en la pantalla solitarios hitlerianos ante edificios rotulados con grandes números que emprendían la organizada y sistemática destrucción de Varsovia con lanzallamas y dinamita.

Terminado el documental pasamos al reconstruido Castillo de Varsovia, la majestuosa y espléndida residencia real y sede del Parlamento, ahora convertido en museo. En la sala de los senadores nos recibe el alcalde de la ciudad para recordarnos que Varsovia es ahora tres veces más grande que cuando Hitler ordenó su destrucción.

Acabamos de transcurrir unos días en el "Congreso de Intelectuales por el Futuro Pacífico del Mundo" efectuado en la capital de Polonia. Necesariamente se recuerda que hace 38 años se efectuó un congreso similar en Wrocław, al sur de ese país, donde Pablo Picasso dibujó su paloma de la paz que luego sería mundialmente conocida. Aquel conclave donde dialogaron Eluard con Erenburg, Jorge Amado con Julian Huxley, Gulluso con Vercors, Joliot Curie con Sholoyov y Brecht, fue la ocasión inicial en que los intelectuales organizaron un movimiento por la paz y se percataron de que la civilización creada por el ser humano corría el riesgo de ser aniquilada si se recurría nuevamente a las armas como medio de resolver las confrontaciones.

No fue la primera vez que los intelectuales decidieron actuar en beneficio de la vida amenazada. En 1935 se inauguró en París el Congreso Internacional de Escritores en Defensa de la Cultura en el instante mismo en que el fascismo cobraba fuerzas y se disponía a engullir estados. Allí Aragón y Nerzval, Alexei Tolstói y Malraux, entre otros muchos, se dispusieron a denunciar los horrores de esa "mentira contada por matones" que es el fascismo, según lo definió Hemingway. En 1937 volvieron a reunirse en Valencia los intelectuales cuando ya el drama había comenzado y España ardía.

El doctor Suchodolski, presidente del comité organizador, nos dijo en su discurso de bienvenida a Varsovia que a los contactos entre gobernantes y los esfuerzos diplomáticos para preservar la paz, había que añadir la prédica de los intelectuales para extinguir la idea de la mente de los hombres que justifica el sometimiento de unos pueblos por otros. Fidel Castro dijo algo similar en el seno de las Naciones Unidas hace más de veinte años: "Desaparezca la filosofía del despojo y desaparecerá la filosofía de la guerra".

Un sacerdote revolucionario brasileño Frey Betto advirtió que en América Latina los proyectiles son el hambre, la ignorancia y las enfermedades.

Escuchamos palabras de aliento de dirigentes mundiales: Gorbachov, Alonsón, Papandreu, Pérez de Cuéllar, M'Bow. También envían sus mensajes distinguidos intelectuales ausentes: Erskine Caldwell, Yehudi Menuhin, Ernesto Sábato, Max Frisch, Henry Moore, Liv Ullman y Mikis Theodorakis, entre otros.

Mientras entramos y salimos de las salas de sesiones decursan los días y el diecisiete de enero amanece gris y congelado, es el aniversario de la liberación de Varsovia. Acudimos a depositar una flor a los pies de la Nike colérica y triunfal que simboliza a millares de héroes muertos. Polonia pagó un elevado tributo por su emancipación: seis millones de seres. Los redobles en los tambores de la tropa formada atentan la emotividad impresionante de esta conmemoración.

De vuelta al hotel vamos repensando ideas. La irracionalidad del hombre es tan pasmosa como su creatividad. Durante siglos hemos acumulado un acervo, hemos dignificado la vida humana y periódicamente procedimos a destruir lo alcanzado. La degradación se produce no sólo en los campos de batalla sino en el absurdo gasto en armamentos en un mundo hambriento, en el fanatismo y la agresividad, en el menoscabo de la naturaleza y del medio ambiente, en el deterioro de la salud y la educación.

La guerra implica la transición a la violencia del diálogo entre las naciones, el cese de la argumentación como medio de

ESPECIAL
PARA EL POPULAR

DIALOGO EN VARSOVIA

Lisando Otero, APN



Hoy a las 20 horas, en Casa de Cultura del PCU, Julio H. y Obes 1239, se presentará el nuevo libro de cuentos Mónica y dólares, del reconocido escritor Alfredo Gravina. Especialmente invitado, participará el crítico Roberto Bula Piriz.

**AUDICIÓN CULTURAL
BULGARA**

**TODOS LOS SABADOS
DE 13.30 a 14 hs.**

RADIO RURAL

NOTAS

INFORMATICA Y EDUCACION

resolver los litigios, y la utilización de la fuerza como instrumento del predominio. Este desorden que conlleva aniquilamiento de los hombres, es hijo de la insania.

Cuando se observan los cuadros del ruso Verechaguin o del español Goya, dedicados al tema de la guerra, se comprende cuán feroz y monstruosa puede llegar a ser la barbarie de las contiendas.

Como pueden contribuir los intelectuales a frenar la bestia guerrera? No basta con evocar las grandes palabras que nos mueven: justicia, libertad, pan. No basta con reunirnos y anunciar buenos propósitos. No basta con denunciar los desvarios americanistas.

La inteligencia debe activarse para desvanecer los muros de falsas razones, de diatribas, de falacias con que los servidores del imperio tratan de distraernos. Los nuevos vándalos se rodean de portavoces que enmascaran la verdad y enturbian el agua.

Es el momento de unir voluntades, clarificar las conciencias y armonizar las acciones. Debemos prepararnos a convivir todos o pereceremos todos. Hay que reconocer que pese a nuestras diferencias debemos coexistir.

Contamos con el recurso de nuestra voz, de la imaginación, de la capacidad de reflexión, de la destreza para hacer accesibles ideas complejas; con la habilidad para presentar concretamente conceptos abstractos y encarnar en situaciones humanas las ideas.

El escritor debe decir la verdad de una manera eficaz, con poder de persuasión, de manera que la elocuencia lleve a la acción y la acción sea una canalizadora de voluntades. Si todo ello lo situamos a la disposición de una cruzada de paz estaremos cumpliendo con nuestro deber moral.

El profesor Suchodolski nos ha recordado que Confucio, Platón y Tomás Moro fueron intelectuales que aparentemente fracasaron en sus épocas respectivas intentando cambiar el curso de los acontecimientos políticos. Sin embargo sus ideas tuvieron un poder de transformación y una vigencia inspiradora que prevaleció mucho después que hubieron desaparecido.

De regreso al hotel nos sumergimos en la seriosidad de las salas de sesiones. Se discute sobre las amenazas a la paz, principalmente de la extensión del armamentismo al espacio cósmico; también del almacenamiento de enormes cantidades de armas de exterminio masivo. Se dijo que la paz verdadera no es la ausencia de guerra sino la renuncia a los preparativos para ella. Se subrayó la importancia de educar para la protección ecológica evitando el peligro de los procesos civilizadores como la industrialización, la quimificación y la urbanización.

Fuero interesantes debates en torno a la crisis de la economía mundial y su incidencia en el empeoramiento de los nexos políticos. Se habló de la insostenible deuda externa que aflige a los países del tercer mundo.

Muchos participantes reconocieron que debe transformarse la conciencia social de la juventud educándola para la paz. Otros se refirieron al factor deformativo en las comunicaciones: el noventa por ciento de las noticias que se difunden en el mundo están controladas por las grandes transnacionales de la información que responden a intereses imperialistas.

El castillo de Varsovia se yergue imponente frente a una de las plazas más hermosas de la ciudad, pero fue no mucho que los artilleros del ejército nazi lo bombardearon incesantemente durante un domingo azulado de septiembre de 1939; después los zapadores alemanes horadaban las paredes y sembraron cargas de dinamita que al estallar convirtieron uno de los más bellos edificios de Europa en un montón de escombros.

Hay, los mármoles rojinegros brillan bajo las cúpulas de color rojo, en la torre de Segismundo recordando su marcha a la tumba, ahora en que las bombas lo destruyeron. El patrimonio ha sido recuperado. La cultura prevalece. La vida triunfó sobre la muerte.

Los que dedicamos algunos días de guerra a dialogar en Varsovia sobre el futuro político del mundo preveíamos que nunca más los relinques de destrucción y las ruinas de Segismundo de esta vasta tierra de los hombres.

El debate en torno a las características del Uruguay que debemos construir incluye hoy aproximaciones a la Informática que la ubican como una gran herramienta transformadora, imprescindible para la modernización del país. Nos dicen que para modernizar efectivamente al Uruguay debemos incorporar las técnicas informáticas a todos los ámbitos de gestión y producción. En particular se considera esencial que la Enseñanza Media incorpore a sus planes de estudio materias referidas a esta disciplina.

El discurso modernizador oficial pasa por agitar ante la opinión pública una posición "progresista" que pretehdidamente impulsa la puesta al día del país en este terreno. Es un discurso que refleja la expectativa existente en amplios sectores de la sociedad, en particular de la juventud; pero que se limita a proponer el uso de una herramienta técnica, sin informarnos cómo se pretende hacer uso de la herramienta ni para qué hacer uso de ella.

Es útil contrastar los llamados a "informaticizar" con la ausencia de políticas y propuestas globales en los ámbitos administrativo y productivo. Se muestra a la Informática como una gran herramienta transformadora, pero ni siquiera se impulsan eventos de discusión e intercambio a los efectos de diseñar una política nacional en estos terrenos.

La situación de la enseñanza es diferente, allí se han centrado los discursos y allí se ven con claridad los alcances y las limitaciones de la política oficial:

- Ningún Ingeniero de Sistemas graduado en la Universidad ha utilizado (ni siquiera visto) un microcomputador durante su carrera.
- Este año ingresaron alrededor de mil estudiantes a las carreras de Ingeniero de Sistemas y Analista Programador, para estos mil estudiantes se cuenta con tres (sí, tres) docentes en la materia Introducción a la Computación.
- La Universidad no tiene solamente la tarea de dictar los cursos, sino que por sobre todo encara la tarea de construir una

carrera de computación. Construcción imprescindible en virtud de que la carrera dictada durante la intervención tenía (por lo menos) 15 años de atraso.

Por supuesto que estos hechos son responsabilidad de la intervención y la dictadura, pero la respuesta oficial a la necesidad de reconstruir la Universidad fueron los velos al presupuesto. Acaso la prioridad de la modernización y de la Informática no pasan por la Universidad.

Se incorpora la materia Informática a la enseñanza media y esto, junto al haber recibido una donación de microcomputadores coreanos se presenta como un gran tema que ayudará a reubicar a la enseñanza en un contexto "moderno".

La vinculación entre Informática y enseñanza media es un tema polémico y aun abierto en el mundo entero. Una cosa es incorporar herramientas informáticas a la enseñanza como auxiliar en el proceso de aprendizaje; y otra cosa es enseñar Informática como disciplina en sí.

La primera aproximación es utilizada en diversos países con gran éxito. Pero dicho éxito ha sido consecuencia de un enfoque responsable, paulado en etapas, asegurando la adecuación de los equipos y programas a las necesidades educativas; y al mismo tiempo, formando a los docentes masivamente en la utilización de las nuevas herramientas. Esto sin duda es deseable y posible en nuestro país. Pero no creemos que el conjunto de los problemas de la enseñanza se resuelva por esta vía. La Informática es un medio para resolver problemas, pero sólo resuelve, valga la redundancia, los problemas que puede. El diagnóstico de la enseñanza corresponde a quienes trabajan en ella, y la incorporación de microcomputadores (aunque sean cientos) no implica por arte de magia la solución de sus profundos problemas y carencias.

La segunda aproximación -enseñar Informática- es sin duda atractiva aunque plantea interrogantes aún no resueltos a nivel general. ¿Qué aspecto de la Informática



enseñar? Enseñar Informática no debe confundirse con enseñar a programar en algún lenguaje (muchas veces es todo lo contrario y en un curso se debe "desenseñar" y enfrentar las deformaciones producidas por el estudio de lenguajes obsoletos). En la mayoría de las universidades (actualmente también en la nuestra), el primer semestre incluye básicamente cursos de Lógica y Matemáticas lo que muestra a las claras la necesidad de una reflexión profunda antes de definir cursos a nivel medio.

La contracara del discurso oficial "modernizador" y propagandista de la Informática como una gran herramienta para la construcción del Uruguay del futuro puede resumirse en cuatro aspectos:

- 1) El desinterés o la incapacidad para promover políticas o iniciativas (o tan siquiera una discusión seria) que impulsen la aplicación racional y nacional de la Informática en los ámbitos administrativo y productivo.
- 2) La oposición abierta a la modernización de la Universidad demostrada durante la discusión del presupuesto. En el área de la Informática las consecuencias son especialmente graves debido al atraso y aislamiento heredado de la intervención.
- 3) La urgencia casi aventurera por promover la utilización de la Informática en la enseñanza media y a la vez incorporarla como asignatura en los nuevos planes de estudio.
- 4) Los esfuerzos más importantes de actualización en el campo de la Informática se desarrollan en la Universidad, contra la herencia de la intervención pero también contra las limitaciones presupuestales impuestas por el Poder Ejecutivo.

La modernización del país pasa sin duda por la utilización de las herramientas informáticas, en nada discrepamos con ese aspecto de la política oficial. Pero los portados hechos nos muestran hoy por hoy que esa frase es sólo una frase bonita, que no resuelve y lo que es más grave, no apunta a resolver el gran problema de incorporar, de la manera más útil y eficaz posible, la herramienta informática a la educación y a la sociedad en su conjunto.

Joaquín González

NAZIM HIKMET (1902-1963)

23 AÑOS DESPUES

RECETA

Enfermos,
mis hermanos,
ustedes sanarán
Se irá el dolor
Y vendrá la calma como la noche
dulce y líbia a través
de los ramajes verdes y pesados.
Enfermos
mis hermanos
un poco de paciencia todavía
un poco de constancia
la que tras la puerta está esperando
no es la muerte
sino la existencia
Detrás de la puerta el mundo
lleno de brillos y de gritos
Ustedes se levantarán
partirán
descubrirán de nuevo
el sabor de la sal
el del pan, el del sol.
Imitar el limón el amarillo
el fundir de la vela
caer de golpe como una fruta podrida
Enfermos
mis hermanos
pero nosotros no somos
ni frutas ni velas ni limones
somos, gracias al cielo, hombres
Felizmente sabemos
mezclar los remedios
con la esperanza
Y obstinarnos diciendo:
"Hay que intentar vivir".



LOUIS Aragon, quien en 1934 había presentado la obra de Nazim Hikmet al público francés, formaba con otros intelectuales el comité para la liberación de este poeta que se hallaba preso en Brusela, comité que fue presidido por Tristan Tzara. Este episodio revela la dimensión intelectual, humana y política de este poeta turco, nacido en 1902, quien ya a los 19 años sufría su primer exilio perseguido por los ingleses, colonizadores de su patria. La totalidad de las condenas sufridas por Hikmet, como miembro del Partido Comunista de su país, llegaron a sumar 58 años, de los cuales pasó 16 en la cárcel y otros 15 en el exilio. El 3 de junio de 1963, como consecuencia de una crisis cardíaca, muere en Moscú, en el exilio. Se perdía una de las voces más firmes de la poesía revolucionaria mundial.

CURSOS DE DANZA

Se inicia nuevo período de cursos en danza contemporánea.

Por informes llamar al 91.28.12 a partir de las 19 hs.

Bartolomé Mitre 1330 piso 2.

El pasado jueves se presentó en el restaurante Puerto Nuevo del Mercado del Puerto, el libro de cuentos titulado "¿Quién manda aquí?" de nuestro compañero, el escritor Saul Ibargoyen, publicado bajo el sello editorial Monte Sexto. La presentación estuvo a cargo de Washington Benavides.

TEATRO

¿QUE ES EL TEATRO?



MUSICACION I

CRISTINA FERNANDEZ es la primera mujer uruguaya que recibió la Voz de Plata, máxima distinción otorgada año a año por el Patronato de la Cultura Gallega a personalidades o instituciones destacadas en el quehacer cultural de la cultura de Galicia. La entrega de la Voz de Plata se realizó el domingo pasado en el Centro Uruguayo, y Cristina cantó temas de sus dos "fonogramas gallegos", que ya están plenamente asimilados (los vemos lo demuestran) por las comunidades de nuestra música popular. Recordemos también de paso que durante su última estadía en Montevideo, Cristina manifestó que en la misma Galicia sería muy difícil encontrar una voz como la de nuestra "Gallega".

WASHINGTON Y CRISTINA, a su vez, mientras terminan la grabación de su cuarto largo duración, se presentan todos los sábados de junio a las 8.30 en Parador del Cerro.

AGUADE cumple 15 años. Años más bien terribles, durante los cuales el solo discográfico de ambientación indigenista/artiguista (recordemos su serie monomusical AYUI) no interrumpió nunca su producción dedicada específicamente a la expresión musical nacional y latinoamericana. Las ediciones anunciadas para el resto del '85 incluyen la importante reimpresión de los dos primeros fonogramas de **DANIEL VIOLIE-TTI** (6 impresiones para canto y guitarra y *Hombres de nuestra tierra*), Cantos variados de **Henry Exler**, A modo de comienzo (primer fonograma de *Asamblea Obrera*), un reciente trabajo de **LIDA INDART** (interpretando a *Fabrizio, Tovar, Estrada, Ginestrera y Villa-Lobos*) y una pintoresca (en lo objetivo) producción de **LUIS TROCHON** dedicada a los niños: *Las vueltas de los sueños*. También está anunciada la primera grabación solista de **MARIANA INGOLD**, así como los retornos de **LEO MASLIAH** y **JORGE DONALDI**.

GUSTAVO NOCETTI acaba de grabar un "largo duración tan-guero" que rompió los esquemas. Por fin, el fonograma fue regu-rado junto a Fernando Cabrera (guitarra y arreglos), Edison Bordón (bandoneón), Andrés Recagno (bajo) y Gustavo Etchenique (batería). Este verdadero trabajo "de amalgama" está incluido en la serie *Juventango*, y constituye un paso clave para la ruptura de los tan perniciosos (los argentinos lo saben) "andarivales musicales estancos".

INIENTAMOS, con esta nota, iniciar un trabajo de divulgación sobre diferentes temas que tienen que ver con el teatro, tanto en su aspecto histórico, como con su especificidad técnica. En este sentido comenzamos por señalar que etimológicamente la palabra teatro tiene su origen en el griego *theatón* (ver, contemplar). Inicialmente designaba el local donde se realizaban espectáculos, fueran danzas, fiestas públicas, ceremonias populares, funerales solemnes, etc.

La idea que la palabra teatro despierta hoy en nosotros aparece definida recién en el siglo XVII. Pero, en verdad el teatro nace en el instante en que el hombre primitivo se coloca una máscara frente al espectador. O sea, cuando existe conciencia de que se trata de una simulación, por ejemplo cuando, al representarse escénicamente a un dios, es aceptado por el público el hecho que la divinidad presente es un hombre disfrazado. Aquí comienza históricamente la noción de ficción y también la noción de hacer arte. El teatro define su terreno específico, que para los idealistas podrá tener una esencia divina, y que para los materialistas tiene un significado concreto que pertenece a los hombres.

¿Será válido definir al teatro? ¿Será posible, en tanto que desde sus orígenes existe como proceso, en permanente transformación, obedeciendo siempre a nuevas exigencias y necesidades del hombre, que a través del tiempo, en la producción social de su existencia, entra en diferentes relaciones de producción que corresponden a determinado grado de desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad?

¿Es igualmente comprensible para la cultura occidental o para la oriental? Es decir, ¿existe un teatro, o, en función de la vida económico-política el teatro es hoy una cosa, mañana otra y antes fue diferente?

Es importante ser cuidadoso para no caer en fáciles definiciones abstractas, que incluyen discutibles esencias inexistentes, o de pronto válidas en un momento histórico, como verdades inmutables.

Más, si bien es cierto que es transformado en función del proceso histórico, el teatro conserva, a través del tiempo, una serie de elementos que lo distinguen en cuanto expresión artística. Tiene su historia específica, capítulo de la historia de la producción cultural de la humanidad. En esta trayectoria histórica aquello que ha sido modificado con gran intensidad es el propio significado de la actividad teatral: su función social. Constantemente redefinida, en la teoría y en la práctica, esta función social ha provocado alteraciones fundamentales en la manera de concebir y realizar el teatro. Frecuentemente se ha transformado el proceso narrativo y aún los métodos de actuación y de puesta en escena.

Es indudable que, dentro de ciertos límites, ciertas formas artísticas generan nuevas formas artísticas. Pero sería permanecer en una apreciación muy superficial no tener en cuenta que en un nivel más profundo, no son las ideas las que crean nuevas ideas, sino que es la transformación de la vida social de los hombres la que determina modificaciones en las concepciones filosóficas así como en las producciones artísticas. Por lo mismo es importante no perder de vista que el teatro, esa fascinante aventura del pensamiento y de la acción del hombre, posee solamente una apariencia de autonomía.

Esto no significa que el teatro no tenga sentido o valor como instrumento de transformación de la sociedad. Si bien es incapaz de incidir directamente en el proceso de transformación social, actúa directamente sobre los hombres, que son los verdaderos constructores de la vida social. El director alemán Manfred Wekwerth expresa con claridad la efectiva eficacia que el teatro puede desempeñar ayudando a que sean más eficaces aquellas fuerzas sociales que, por su propia naturaleza histórica, están en condiciones de provocar transformaciones en la sociedad; y eso a través de los medios específicos del teatro: a través del placer.

Jorge Frenkel

MUSICA



SINFONISMO HECHOS IMPORTANTES

Las actuaciones de la Sinfónica Municipal y la OSSODRE, depararon situaciones que, por su proyección en el ámbito musical, generan una gratificante esperanza de cambio, o por lo menos de mejorar el panorama.

Cronológicamente ordenados señalamos: el día 26 de mayo bajo la dirección del Maestro Simón Blech, y dentro de un programa que incluía obras de Grieg y Mozart (Sinfonía N° 34 en Do Mayor), asistimos a la brillante ejecución solista de Raquel Boldorini de la Rapsodia sobre tema de Paganini para piano y orquesta. La misma fue abordada por la pianista en forma tan vehemente y temperamental como talentosa, realizando ese opus de Rachmaninoff.

El 31 de mayo, la OSSODRE bajo la correcta dirección del Maestro David Machado ofreció el estreno mundial del Concierto para Oboe y Orquesta op. 18, del compositor compatriota Ricardo Storm. Composición de alta calidad que contó con la adecuada interpretación del oboísta Alberto Salzedo.

Completaba el programa, Concierto para Orquesta de Bela Bartok manteniendo el nivel de corrección.

El día 2 de junio, la OSM, con la dirección de Blech, un disfrutable concierto para violoncello y orquesta en Re mayor de Haydn, posibilitó escuchar una óptima ejecución solista de Víctor Addiego, uno de los puntales de calidad de las dos sinfónicas.

El mismo día, y en primer lugar se ejecutaría "Nones" para Orquesta de Cámara, estupenda composición del joven compositor compatriota Fernando Condon.

Oportunísima aproximación e imprescindible al panorama de la Música Contemporánea Nacional.

Completaba el recital "Pini di Roma" de Ottorino Respighi en agradable versión.

El sábado 7 de junio, el reencuentro con el ex primer oboísta de la OSSODRE, ahora como director, el francés Jean Louis Le Roux auguraba una expectativa de positivo contacto con un músico actualizado y moderno. Expectativa no defraudada; por el contrario, creemos que por momentos se fueron logrando ajustes de conjunto que apuntan a la anhelada recuperación.

Pero, como si ello fuera insuficiente, una presencia de jerarquía internacional, el violinista Szymon Bajour, quien literalmente defetó con sus interpretaciones de Chaousson y Ravel. Con la presencia del actor teatral Delfi Galbati, narrando los textos que ilustran los "Retratos de Lincoln" de Aaron Copland, se ejecutó la obra que en el balance del recital, resultaría la pieza menos lograda.

Completaban Obertura op. 8 de la Opera "Benvenuto Cellini" más conocida como "Carnaval Romano" de Berlioz y la suite del Ballet "Romeo y Julieta" op. 64 de Prokofiev.

Como corolario, el repaso certificador de la esperanza Storm y Condon, Boldorini, Addiego y Salzedo para empezar a creer.

Guillermo Cag

MUSICACION II

JAIME ROSE, después de la entrega de los Discos de Oro y Platino, se quedará junto a **REPRIQUE** en *Rafaela* (de Chacarra y Massini) todos los jueves de junio. También firmó contratos para ofrecer conciertos junto a su grupo y **FALTA Y HESTO**, todos los sábados del año en el Palacio Peñarol.

EL CENTRO GUITARRISTICO DEL URUGUAY "CONRADO KOCH", con la colaboración del Instituto Cultural Anglo Uruguayo, continúa llevando adelante otra de sus inestimables temporadas. Las siguientes jueves de cada mes (a las 20 hs.) se presentará el ciclo de recitales en la Sala Principal del Teatro del Anglo. Pero también está el ciclo de conciertos más íntimos y menos formales (además de composiciones por los intérpretes) inaugurado ya el año pasado en Sala Dos. Ver los terceros miércoles de cada mes a las 20 hs.

CABARET VOLTAIRE es una realización que cuenta con la dirección artística de Guillermo Baltar, Raúl Forán Lamasque, Tomás Wharmann y Román Berro. Bajo la intencionalidad de "Punk & Dada" fueron presentados durante el mes de mayo, en la Alianza Francesa, recitales de Los Tráileres y Zero, dos grupos representantes del llamado "nuevo rock nacional".

"**CANCIONES PARA NO DORMIR LA SIESTA**" derrotó al Campeonato Mundial. El día de semana anterior, corol y partidos en directo, el teatro Carlos Bruera volvió a llenarse a la hora de "Canciones Para No Dormir la Siesta".

"**CHIM PUM FUEHA**" recital musical-teatral pone en escena las más recientes creaciones incluyendo el material del nuevo disco de "Canciones", que en este momento ocupa primeros puestos de venta en las principales casas discográficas.

Las funciones serán a las 19 horas. El teatro "Carlos Bruera" está ubicado en Cerillo y Florida. El único precio de las entradas: N° 100. Las mismas deben comprarse anticipadamente.

Hugo Giovanetti

GIRADOR

MOYART: Divertimento KV 334, March KV 48. PHILIPS 411 102-4. Por la Academy of St. Martin-in-the-fields-Chamber Ensemble (Cassette).

Excelente oportunidad de aproximación a la creación del genio en una interpretación del reconocido conjunto integrado por los violinistas Shlitz y Latham, Stephen Shingles en viola, Dennis Vigay, violoncello como figuras más destacadas.

Lado 1: March DUR KV 448 (Allegro, Andante, Menuetto).

Lado 2: Divertimento KV 334 (Adagio, Menuetto, Rondó Allegro).

SCARLATTI, Alessandro: 6 Sinfonías di Concerto Grosso PHILIPS 7300 725. 1 Musici (Bennet, Ednor, Smith y Soustrol) conocidos especialistas en ejecución barroca, más conocidos por sus interpretaciones y grabaciones de Vivaldi y Corelli.

Innecesaria referencia en cuanto a la importancia de los autores. Brindan estos dos cassettes la posibilidad de tomar contacto, a precios accesibles, con dos autores cardinales en su estilo.

GC

COMO VER CINE

EL ESPECTACULO COMO OBJETO

El cine como espectáculo resulta un fenómeno destinado sustancialmente a la contemplación. Y como espectáculo, el cine ofrece al espectador una serie de situaciones y personajes que apuntan hacia lo insólito, lo extraordinario, lo excepcional, todo aquello fuera de lo común. Entonces, esa contemplación, lo es de hechos excepcionales.

Es verdad que en la realidad se dan fenómenos naturales o sociales que tienen esos mismos caracteres de lo insólito y extraordinario: guerras, los cataclismos o grandes manifestaciones de masas, etc. y que se convierten en espectáculo (en el sentido literal) porque rompen ese continuo habitual que rodea al hombre y es la realidad cotidiana. Dentro de esa ruptura de la realidad, el hombre puede ser solamente espectador, involuntario, conmovido, horrorizado o lo que sea, o por el contrario, ser protagonista, en el sentido de participar activamente.

Pero en el cine, como hecho artístico o de comunicación, el espectáculo como tal no deja nunca de serlo y como tal existe en función del espectador, entendiendo a éste como un ser que contempla y cuya condición de contemplador está determinada no sólo por las características propias del fenómeno que se le ofrece (el espectáculo), sino y en particular por la posición que ocupa en relación con el espectáculo.

El es sujeto de esa acción, pero un sujeto muy particular: puede ser activo o pasivo. Y esto ocurre porque la contemplación, que en primera instancia se orienta a una simple apropiación pasiva de los datos que se ofrecen, en segundo término puede no agotarse en esa pasividad.

Para que la contemplación no sea sólo apropiación pasiva, debe ocurrir un proceso que, partiendo del momento de la conciencia sensorial (punto de arranque de la contemplación), culmine en el momento de la conciencia racional o teórica (sea durante el propio espectáculo o después de él, una vez terminado).

En un sentido general todo conocimiento y no sólo todo conocimiento, sino todo el entramado de datos, intereses y valores que constituyen la conciencia constituye un producto histórico-social. Y en ese sentido, la relación espectáculo-espectador va a depender de la historia de los dos polos. Del espectáculo: sus propuestas y métodos para concretarlas, tanto sea para el juego de entretenimiento, cuanto para la operación artística más ambiciosa. Del espectador: la actitud al estar en la sala de cine para divertirse, olvidarse del mundanal ruido o saber algo más sobre su vida y las de los hombres; el grado de hábito en desentrañar imágenes y de cultura en general o particular (la cultura cinematográfica, por llamar de algún modo el gusto por el buen cine); el cómo le va en tanto que ser social (sus problemas, intereses, aperturas, toma de conciencia general).

Estos dos polos (espectáculo y espectador) tomados en forma muy sucinta pueden determinar la actitud pasiva o activa del espectador.

De tal modo que, como resultado de una proyección cinematográfica, el espectáculo haya sido contemplado directamente como un objeto en sí, lagrable, gratificante, aburrido o lamentable; o que haya sido contemplado como algo más, atendiendo al contenido más o menos objetivo que reflejan las imágenes como una mediación, más o menos profunda, en el proceso de comprensión de la realidad.

Si nos vamos a la historia del cine y partimos de los años florecientes de una industria, hasta llegar a nuestros días y nos apoyamos en un modelo cinematográfico, el de Hollywood, considerado el no va más del no va más del cine,

comprobaremos mejor lo que significa espectador pasivo o activo.

Hollywood se tomó sus años (hasta los años 30-40) para consolidar la industrialización del cine, hizo de los estudios verdaderas fábricas en cadena de productos (los films), dividió esmeradamente el trabajo (guionistas, directores, actores, técnicos, etc.), racionalizó al máximo el funcionamiento de las fábricas de celuloide impreso (presupuestos, estudios de mercado, valor estimativo del producto), monopolizó las prácticas de distribución y exhibición para el logro de la mayor rentabilidad de la inversión. Por último, y lo que más nos importa a los efectos de esta nota: creó la política de los géneros.

La creación de los géneros (modelos racionalizados de películas: melodrama, comedia sofisticada, historia de cowboys, cine negro o policial, "peplum" o historias de romanos y de la antigüedad con grandes presupuestos, etc.) fue además de un banco de pruebas para los nuevos cuadros técnicos (directores, actores, técnicos) de acuerdo a categorías de films denominados A, B o C, según presupuestos, fue, repetimos, un estricto planteo ideológico, exigido por la propia industrialización del cine, para lograr un espectador pasivo (una demanda absolutamente conforme y conformada), incapaz de oponerse a una oferta monopolística y de mantenerse saturada con el mismo tipo de producto.

Así tenemos a los géneros, con toda la barba y sufriendo la crisis (de Hollywood) por todos conocida, mediante los cuales en el espectáculo cinematográfico se va produciendo un fenómeno singular en el cual aquel sujeto para quien estaba destinado el mismo espectáculo termina por transformarse en objeto del espectáculo, tal es el grado de manipulación ideológica y de saturación enajenante que sufre el cristiano de cualquier rincón del mundo.

Los géneros en ese sentido obedecen a la necesidad de crear una demanda de determinados productos y de prolongar la continuidad del consumo mediante mecanismos de continuo recambio.

Esa política de los géneros se apoya: a) - Explotación del efecto de fascinación. Identificación que ya víamos. Y que lleva al espectador hacia imágenes ficticias de seres excepcionales: viviendo hechos y momentos excepcionales.



b) - Aprovechamiento del efecto de realidad o de la impresión de realidad (que también ya víamos) que produce la imagen cinematográfica para contrabandear a través de ese efecto los esquemas ideológicos y sociales que plantea el film (los de los dueños de la industria) para que sean aceptados como universales, porque el cine es como la vida misma.

c) - Atención de la pasividad del espectador por diversos mecanismos:

1) - Normas narrativas de la literatura tradicional (linealidad de planteos; la trilogía de presentación, conflicto, desenlace; antagonismo según una óptica maniquea).

2) - Uso y abuso del Star System (la estrella como ser supranatural).

3) - Aportes de novedades técnicas que hagan más espectacular el espectáculo (color, cinematógrafo, cinerama, tercera dimensión, etc.).

Con todos estos ingredientes experimentalmente dosificados el cine según modelo norteamericano (porque no solamente Hollywood lo practicaba) logró mantenerse firme hasta los años 60 en que

apareció la televisión y otras cosas ocurrieron en el mundo, y vino la crisis porque la televisión hacía lo mismo (y mejor, es decir peor por el grado de manipulación y descenso de calidad), con el agregado de que el espectador pasivo no tenía que moverse de casa, era aún más pasivo.

El cine como espectáculo así concebido, con un espectador destinado estrictamente a consumir lo que le dieran, lento y tiene todas las características de la evasión y la enajenación; en el fondo, posada y posee toda la dimensión de un refugio frente a la realidad hostil de todos los días. Y por consiguiente, el espectáculo no hace más que colaborar con todos los factores que sostienen semejante realidad, porque actúa como pacificador, como válvula de escape, como sedimentación de la propia sociedad que lo produce. Si lo quiere en otra frase: ese cine-espectáculo que somete al espectador a la condición de objeto, no hace más que mantener los valores establecidos.

Orbe Ingoyen

PLASTICA

INVOCACIONES. Martín Mendibál, 25 años, se formó en el Taller de Guillermo Fernández. Empezó a trabajar su pintura a partir de 1962, en alguna exposición colectiva, y en los trabajos de grupo que elaboró con Héctor Solari, ambientaciones con un sentido y crítico manejo de objetos diversos, objetos naturales, acciones con acento ecológico, como la realización en fines de 1965 en la explanada municipal.

La exposición presentada en el mes de mayo en Espacio Universitario, amplía el campo de interés de sus realizaciones. Allí muestra dibujos que apuntan a la validez de un manejo sensible y poético. Espontáneos y controlados a un tiempo, dejan ver el color, siempre agudo, sobre el papel, siguiendo, a veces, la estructura de la naturaleza, organizando seres y signos en la conformación de espacios emblemáticos con un fuerte acento ritual.

EXPOSICION 30%. De los 30 años de vida que Eduardo Acosta Benito se otorga en la tarjeta que anuncia su reciente exposición en Galería del Notariado, lleva recorridos hasta ahora 35, de los cuales 10 realizando las obras que en un 30% ha podido en esta oportunidad exponer. Todas estas precisiones, caras al sobrio humor de este artista, acompañan la presentación de unos cuantos ejemplos de las líneas de trabajo que desarrolló en estos años, en forma simultánea o sucesiva: primeros pasos en la abstracción geométrica, fotografías, acciones ecológicas, propuestas de arte correo.

Artista serio y empuinado, realiza con solvencia técnicas-elaboraciones que apuntan al enjuiciamiento de los efectos de los medios masivos de comunicación en esta sociedad, a la defensa de los derechos humanos.

Los caminos son indudablemente válidos, y están recorridos con limpieza y creatividad. Lo que nos choca es la voluntaria connotación "vanguardista" que en ellos asoma, y que no deja de ser gratuita, y por lo tanto empobrecedora, en la medida en que pone en juego un concepto envejecido.

MARIO ARROYO: pinturas, galería Tempo, 21 de setiembre 1965, horario comercial.

Una pintura que permanece igual a sí misma, convencional en gran medida, con el tango y todos sus lugares comunes como tema. Una fría poética, un manejo distanciado, un extraño humor, rescatan una obra que, en sus coordenadas, atrae e importa.

EVA OLIVETTI: pinturas, galería Vezelay, Bañacas 1321, horario comercial.

Radicalizada en el Uruguay a partir de 1939, Eva Olivetti trabaja con José Gurvich, en el Taller Torres García, desde 1939.

Gracias a un manejo sensible, re-

aliza, hace valerosa su muestra en un espacio que, a pesar de su modestia, ofrece condiciones adecuadas para la exposición.

ALBA OLIVERA: pinturas, galería del Notariado, hasta el 15 de junio, horario comercial.

Con un lenguaje expresivo, destacadamente gráfico, Alba Olivera muestra en su exposición una serie de obras que reflejan un manejo sensible y poético. Espontáneos y controlados a un tiempo, dejan ver el color, siempre agudo, sobre el papel, siguiendo, a veces, la estructura de la naturaleza, organizando seres y signos en la conformación de espacios emblemáticos con un fuerte acento ritual.

ARQUITECTURA Y URBANISMO: LAS A LA CIUDAD DE MONTEVIDEO. Instalada en la Sala de Exposiciones del Museo de Arte Contemporáneo, hasta el 15 de junio, horario comercial. Presentada por un grupo de artistas uruguayos al concurso de "Ciudad e Innovación 1965", en donde obtuvo el primer premio.

FOTOGRAFIAS HETEROGENEAS. Marcello Jaramilla, Galería del Notariado, hasta el 15 de junio, horario comercial.

Nació en 1961, estudió en Facultad de Arquitectura y Foto Club. Sus fotografías son como el mismo lenguaje, heterogéneas en su temática y lenguaje. La capacidad de comunicación y la calidad son en cambio singularmente homogéneas. Imágenes de sufrimiento, imágenes de lucha, de amor, poesía, juego de compromiso con la vida en un amplio espectro. Desmenten, con su presencia, la validez de la cita de Susan Sontag que acompaña una de sus imágenes, porque si bien es cierto que éstas "no necesariamente clarifican la conciencia ni la capacidad de compasión", transforman, como todo producto artístico, la realidad involucrada, pero está en manos de quien la produce que el resultado sea anestésico o recordatorio, como potestado testimonio de una situación de la que se ha tomado, por otras vías, conciencia.

SILVIERA SILVA: Allografías, Museo de Arte Contemporáneo, diario "El País", de 15 a 20 horas.

Escultor y grabador uruguayo realiza su primera exposición en Montevideo, después de años de exilio en Barcelona.

CARLOS LLANOS: pinturas, Centro de Exposiciones, Intendencia Municipal, Soriano y Ejido, todos los días de 14 a 20 y 30 horas, hasta el 23 de junio.

HERÉLIAS: Mariana Carrara y Héctor Solari, Galería Espacio Universitario, 18 de julio 1965.

TEMAS



PROMOCION
GERARDO CUESTA

GRAN PARTIDO URUGUAYO
FRETEAMPLISTA, COMUNISTA

SOLICITO MI AFILIACION
AL PARTIDO COMUNISTA DEL URUGUAY
ACEPTANDO SU PROGRAMA Y SUS ESTATUTOS



PARTIDO COMUNISTA DE URUGUAY

UN GRAN PARTIDO COMUNISTA

UNA TAREA MADURA DE LA HISTORIA NACIONAL

La experiencia ha enseñado a los uruguayos que la política tiene que ver con gran parte de las cosas importantes que les suceden. Y, cada vez con más frecuencia, cuando se ponen a hablar del país y del mundo, de la crisis y sus posibles salidas, surge el tema del comunismo. Si no aparece directamente, ronda en cada interrogante que queda sin respuesta; es, podría decirse, una presencia latente en las charlas (y los pensamientos) de muchísimos uruguayos. A favor o en contra, con simpatía o con antipatía, con conocimiento de causa o ignorando sus principios y realizaciones, nuestra gente se interesa por el comunismo en una medida que no era habitual años atrás.

Es indudable la irradiación del campo socialista y el interés que suscitan realidades como las de la U.R.S.S. o Cuba. Pero deben existir poderosos motivos relacionados con la vida política nacional para esta masiva y espontánea promoción.

¿QUIEN METIO AL COMUNISMO EN LA CONVERSACION?

No puede concebirse la avidez que se manifiesta entre los trabajadores y la juventud por conocer la opinión de los comunistas si no se tiene en cuenta que la vida, el curso político, ha llevado a grandes masas populares a relacionar su situación con planteos formulados por los comunistas. Dicho con otras palabras, grandes masas han ido estableciendo vínculos entre lo que les ha estado sucediendo y esos temas acerca de los cuales los comunistas y la izquierda suelen hablar. La gente ha hecho la experiencia de que cosas como "dependencia", "imperialismo", "crisis", "oligarquía" o "luchas sociales", no son teorías abstractas, vanas, no son invenciones de los freteamplistas para engañar a los incautos, sino que tienen una existencia concreta e inciden cotidianamente en el salario, en la jubilación, en el nivel de vida y en la propia tranquilidad y seguridad de la gente, cada vez más afectada por la situación económica y social del país.

La experiencia unitaria de la lucha popular ha permitido una síntesis: la gente, al ir conociendo las causas y los responsables de la crisis, va comprendiendo cuáles son las soluciones y que ellas serán posibles con la lucha. Nadie se interesa en una propuesta de cambios y soluciones, menos aún si es contraria a la ideología que predomina en esta sociedad, si los hechos de la vida social y política no aparecen más o menos conectados con dicha propuesta.

Pero, además, es necesario que la gente vea que esa propuesta se corres-

ponde con la conducta de quienes la formulan. Por ejemplo, ¿quién podría confiar en las convicciones democráticas de los que, como fuerza política, no hayan actuado consecuentemente en la lucha de nuestro pueblo contra la dictadura? Menos aún podría darse crédito a quienes, como el pachequismo, coparticiparon en el régimen fascista.

El interés por el comunismo —en un amplio sentido—, la indiscutible capacidad de convocatoria del PCU y la simpatía también indudable con que crecientes sectores de nuestro pueblo miran la lucha de los comunistas —pese al sistemático bombardeo anticomunista sobre la gente— sólo pueden explicarse por la justeza de sus planteos, por su tenaz y consecuente actuación, guiada por principios, y por su incidencia positiva en el acontecer político nacional. Téngase en cuenta que vivimos en una sociedad capitalista, donde los principales medios de comunicación están en manos de la clase burguesa —esencialmente enemiga del comunismo— y, en mayor o menor medida, controlados por el imperialismo. En esta sociedad se generan y alimentan permanentemente ideas, prejuicios y hábitos que dificultan la aceptación de cualquier ideología avanzada, promovedora de cambios profundos. Es más, durante once años se recurrió a las formas extremas del terror, la violencia y la calumnia anticomunista. Y sin embargo...

UNA NECESARIA E INSUSTITUIBLE PRESENCIA

Claro está: los comunistas no se enorgullecen por la atención que se les dedica en uno u otro sentido. Tienen conciencia de que toda transformación social y política trascendente sólo puede ser obra de las masas populares y no de tales o cuantos partidos, incluyendo al comunista. Tanto lo creen que así ven el único más fecundo de su línea sea la lucha por la unidad de todos los trabajadores y el pueblo y por la unidad política de todos los antiperfectistas, de toda la izquierda que hoy es hermosa realidad en el Frente Amplio, fruto de las fuerzas de diversas fuerzas y ciudadanos independientes, entre ellos su presidente e indiscutido líder, el compañero Seregni.

Cuando los comunistas destacan los aportes del PCU a la unidad, no lo hacen por lo tanto, en contraposición a los de los demás sectores y personas, sino conscientes de la importancia que ha tenido dicha participación común. Lo que si sostienen los comunistas —y los hechos les dan el derecho a plantearlo con fuerza— es que su Partido plenamente consus-

tanciado con el FA y sus objetivos, representa los intereses presentes y futuros de la clase obrera, una clase social decisiva, como lo mostraron con particular evidencia los acontecimientos vividos en el país durante los últimos años y como lo demuestra una vasta experiencia internacional, desde la revolución rusa en 1917 hasta Cuba, Vietnam y tantos otros procesos.

Dentro del FA, el Partido Comunista, partido de la clase obrera y el socialismo, y, por lo tanto, partido identificado con los intereses de todo el pueblo, de la democracia y el progreso de la patria, lucha conjuntamente con los demás freteamplistas por la independencia plena y definitiva. Considera que en Uruguay ese es el camino al socialismo, sistema que termina con la explotación social al poner en manos de quienes trabajan los principales medios de producción y al tomar medidas que tornan irreversibles las transformaciones antiperfectistas y democráticas.

Pero, como declaman, tanto la lucha por la liberación nacional, que tiene en el FA su gran herramienta política, como la construcción del socialismo, son tareas a concretar por las más amplias masas, con la participación pluralista de todos los sectores interesados en el progreso del país y el bienestar del pueblo. En esta batalla, los comunistas creen haber realizado un insustituible aporte, que no pretenden medir en relación al de ninguna otra fuerza.

Pero, ¿por qué semejante empeño en destacar esa participación? ¿Acaso para hacer justicia con tanto esfuerzo, con tanta sangre derramada en la lucha por la libertad, con los miles de comunistas presos y torturados, con los muertos y desaparecidos? Sin duda que sí. Pero el PCU, que considera que todo ese esfuerzo y el martirio no fueron en vano, tiene un interés político en destacar su propia participación en estas luchas porque su orientación unitaria y combativa, su capacidad organizativa y su contribución militante han sido factores indiscutibles e imprescindibles en el proceso democrático y popular. No fue posible la vigencia de ninguna unidad de izquierda que, excluyese a los comunistas, ni la concreción de los comunistas marginados ni la concreción de la democracia, antiperfectista, dejando de lado al PCU. Hay sectores de derecha que sostienen estas exclusiones. Pero la vida demuestra que la participación de los comunistas en todas esas luchas no sólo fue posible, fue necesaria. Otro gallo que canta, ¿verdad? Hubiese bastado de no ser así. Y esto es algo que grandes masas de nuestro pueblo saben, aunque no compartan la ideología marxista-leninista.

DE COMO CONTRIBUIR MEJOR A UNA CAUSA COMPARTIBLE

Existe la convicción en amplios sectores de que la lucha de los comunistas facilitó la unidad y las conquistas reivindicativas del movimiento sindical, abrió perspectivas más allá de dichos objetivos inmediatos que ablegaron a la clase obrera en el centro de un vasto movimiento popular, fue factor decisivo de la alianza obrero-estudiantil y en la apertura de cauces por donde irrumpieron en la escena social y política nue-

vos sectores, particularmente de las capas medias; votó en el seno del Frente Amplio su experiencia política y organizativa, su caudal militante y la riqueza de su ideología, encaró con madurez y valentía política la organización de la resistencia a la dictadura y gravitó incuestionablemente en la salida democrática; subrayó y nos remitió a los documentos de la Conferencia Nacional —las posibilidades que se han abierto para avanzar en democracia hacia un gobierno popular, promoviendo con realismo, creatividad y audacia un conjunto de propuestas tendientes a contribuir a ese gran objetivo que se ha trazado el FA— tan claramente formulado en el Encuentro Nacional por el Gral. Seregni.

Finalmente, al Partido Comunista es leal a la democracia, la patria, las libertades, el progreso y la justicia. Cuando los comunistas plantean a las mujeres y los hombres de nuestro pueblo su ingreso al PCU y la LJC, están ofreciéndoles un lugar para bregar por esos nobles objetivos en un Partido organizado y unido en torno a los principios revolucionarios que impulsan la marcha del mundo hacia la plena libertad, la prosperidad y la paz. Les proponen expresar la confianza que tienen en el Partido mediante su contribución militante dentro de las propias filas del PCU. Si este encarna ideas compatibles y su actuación se ha efectuado en beneficio del pueblo y del país, no hay mejor contribución a esas ideas y a esa actuación que afiliarse al Partido o la Juventud Comunista. Claro, no es lo mismo reconocer en el PCU una fuerza valiosa y simpatizar con su causa, que estar dispuesto a ingresar a él. Este asunto —que está planteado vivo y conflictivamente para miles de trabajadores y jóvenes de este país— bien puede ser motivo de una próxima nota. De todos modos, y mientras tanto, tengamos en cuenta lo que decía Rodney Arismendi en su informe a la Conferencia realizada en diciembre: "La realidad nacional, la consolidación de la democracia, la lucha por una democracia avanzada y la transformación en perspectiva real de un poder popular encabezado por el FA, reclaman, como una tarea objetiva y madura de la historia patria, el fortalecimiento desarrollo de un gran Partido Comunista".

Jose Luis Piccaro

¿Dónde han estado
últimamente el Duende de la
Trastienda, Germán Araujo,
Manini Ríos, Oscar Grobba,
Pablo Millor, Liber Seregni,
García Costa, Adela Reta,
el Dr. Corso, José D'Elia, Guillermo
Barreiro, Enrique Rodríguez,
Dardo Ortiz, Adolfo Singer,
Carlos Julio Pereyra,
Hugo Batalla, Marenales,
Cersosimo...?

En Primer Plano los
entrevistados dicen todo lo
que tienen que decir,
algo más.

En Primer Plano
muestra la diferencia en
la mañana de ALFA.
Y además, usted
también
pregunta.

En ALFA
En Primer Plano, de 7.30 a 10.30 hs.

Alfa
96.3 FM
la diferencia.