

**LOPEZ REGA:
AL PIE
DE LA
JUSTICIA**

te. Cressi

el
semanario
Popular

**QUIEREN
PRIVATIZAR
SEGURIDAD
SOCIAL**

NS 60

AÑO I N° 47

VIERNES 11 DE JULIO DE 1986

ARGENTINA A 1

JUBILADOS INDIGNADOS



**EL PARLAMENTO
VOTÓ CON EL PUEBLO**

**¿apareció la punta
de la madeja?**

**ESPIONAJE
TELEFONICO**

[illegible]

ESTA SEMANA

Una semana de intensa actividad, donde el Parlamento cobró renovados bríos al triunfar diversos reclamos populares. El Gobierno vetó la Ley de revaluación, desconociendo la voluntad del soberano, y generando un complejo clima en la vida política del país. Una vez más quedan postergados los sectores más humildes, mientras Zerbino ya se encuentra en Estados Unidos para firmar la refinanciación de la deuda externa. O mejor dicho, se encuentra en el país de "los rubios del norte" para poner dólar sobre dólar, y seguir pagando entre US\$ 350 millones y US\$ 400 millones anuales de intereses.



El Secretario General del Partido Comunista, Rodney Arismendi, está visitando los regionales de Montevideo para dialogar con los militantes y los dirigentes a todos los niveles. "El Partido se ha renovado —expresó Arismendi—, y quiero conocer personalmente a todos esos nuevos camaradas que han llegado a nuestra organización en medio de la lucha y hoy ocupan su lugar en las direcciones seccionales, en las diferentes comisiones, en las agrupaciones". Ya se ha reunido con los compañeros de los regionales 2, 3 y 7 y hoy lo hace con los del 4; a las 19 y 30 horas, en el local de Castro y Laguna Merín.

Por su parte Juan Rodríguez Beletti, secretario general de la Coordinadora de Jubilados (PIT-CNT), expresó que el veto es "un nuevo ataque hacia las clases pasivas, un ataque a los trabajadores de ayer que dieron lo mejor de sus vidas para engrandecer este país". El senador Germán Araujo (FA-DA) fue, en el mismo sentido contundente: "gobernar desde la casa presidencial por vía del decreto, desconociendo al Parlamento, es un resabio de la época de la dictadura".

En el Partido Colorado el malestar por la resolución presidencial no es de poca monta. Hay sectores que están sintiendo el rechazo de su electorado; y algunos legisladores han manifestado, en los corrillos del Palacio Legislativo que no saben con qué cara presentarse este fin de semana en el interior. Claro que una cosa es estar descontentos, y muy otra es tener la suficiente fuerza moral para no aceptar el autoritarismo con que se dirige el Partido Colorado. Pero el pueblo movilizado, y en las barras, vota leyes y define la batalla no está perdida.

"Vivimos revolcados en un merengue", debe estar diciendo el diputado Roberto Asaín. El semanario Opinión, órgano del pachequismo, lo está atacando duramente por su solidaridad expresa con el pueblo paraguayo. Los muchachos del "Bocha" están molestos porque Asaín le interrumpió la tranquila vida diplomática al ex-boxeador, el mismo día de su casamiento. Y además consiguieron que los fascistas de la Liga Federada de Acción Ruralista se expresaran en el mismo sentido. En un remitido pago dicen, entre otros conceptos: "que ratifica su indeclinable adhesión al principio de no intervención, columna vertebral de la política internacional de la auténtica orientalidad..." [algo así como un cheque en blanco a las dictaduras del Cono Sur], a la vez que alertan sobre

"La necesidad de mantener en guardia ante la intromisión creciente de ideología marxista agitada inclusive en los partidos tradicionales por agentes infiltrados". Sin duda que las barbas de Asaín no son del agrado de muchos.

Pero si hablamos de infiltraciones, sería bueno que estos sectores antinacionales se preocuparan de la Secta Moon. El 13 de junio EL POPULAR denunció que la Internacional del Sr. Moon tenía como objetivo durante la empresa FAMOSA, con el fin de apoderarse de la industria de la alimentación. Los trabajadores y el pueblo de Paysandú, demostrando dónde están los verdaderos patriotas, han juntado 15 mil firmas en defensa de esta fuente de trabajo. La movilización crece, y cada día queda más claro que el país sufre el virus de la MOONERNIZACIÓN.

Hoy por aquí la dejamos. Recomendamos para el próximo número un suplemento que desnuda a la Secta Moon; así como amplia información sobre los aniversarios de la Guerra Civil Española y la Revolución Sandinista. Hasta la próxima.



MURIO RAUL TEALDI

**Compañero Alexis,
presente**

Pocos días antes de cumplir los 81 años, ha muerto el compañero Raúl Tealdi. Desde muy joven comprometió su vida y todos sus esfuerzos con la lucha revolucionaria. Estudiante del liceo nocturno se incorpora a la Estudiantil Roja, primera organización de jóvenes que se identifica con la Revolución del Octubre y con las ideas del marxismo-leninismo. Vivió intensamente, con la pasión, la energía y la alegría que, ni en los momentos más oscuros y difíciles, dejaron de acompañarlo.

Se encontró entre los fundadores de la Asociación de Trabajadores de UTE, precursora de la actual AUTE. La causa de la España Republicana conmovió hondamente a todo nuestro pueblo y allí estuvo Raúl denunciando la agresión nazi-falangista y organizando la solidaridad con la joven república invadida. Miembro del Comité Central del Partido desde la década del '30 a la del '60 participó con vigor infatigable en todas y cada una de las batallas de nuestra clase obrera y nuestro pueblo. Cuando ilegalizan al Partido, Raúl pasa a la militancia clandestina. Luego la Dirección del Partido le ordena trasladarse a Buenos Aires para organizar desde allí la lucha contra la dictadura junto a otras tareas de gran responsabilidad.

Hacia finales de junio, meses los trabajadores comunistas de UTE realizaron un "homenaje al Cto. Teodoro y fue Enrique R. Arce quien se encontraba acompañado de varios amigos, quien le hizo entrega del galardón pardiario. Mientras se estrechaban en un abrazo, Enrique le dijo: "¡Salud, Compañero!"

Veris fue el apodocho de este trío de
cantantes en tiempos de la dictadura
estadista.

Harmonio. Muchacho un parva
 de nuestro pueblo.
 Coronado Alex. Presente.
 Coronado Paul Leida. Presente.

Reunión entre amigos



Exemplos em português: *gruça* (falter, ondular, abalar). Foi quando esse termo foi introduzido no português, não há primeira referência documental. Já no século XVI, a dicionarista de língua portuguesa, a brasileira, Maria de Azevedo, já trazia o termo *gruça* e o definiu como "a fadiga quando se trabalha muito". Hoje, o termo *gruça* não é mais utilizado. O termo *gruça* não é encontrado no português brasileiro atual, mas também não há registro de sua origem.

[illegible][illegible]

Requerimento regular se vai respondendo por uma grande família, dedicada a essa missão social. Também, alguns outros centros atuam na educação, formando jovens para o trabalho tanto de campo, como de escritório. O trabalho social, portanto, não se restringe ao âmbito da filantropia, mas se estende para a área social, com ênfase na educação infantil, juvenil e adulta, e na formação profissional, voltada para a melhoria da produtividade, do rendimento e da qualidade de vida da população. Assim, o trabalho social, enquanto instrumento de transformação social, encontra-se em constante evolução.

[illegible]

NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

Es más que notoria la persistencia del elenco político que rodea al Presidente Sanguinetti, en realizar una doble tarea: por un lado, viabilizar o justificar su indefendible conducción económica, continuación inocultable de las teorías y prácticas del "período Vegh Villegas"; por otro lado, tratar de dar cimiento pseudo-teórico a esa política, pretendiendo que ella está dictada por una concepción del mundo y de la sociedad, que es la única — o la mejor — para lograr el bienestar, el progreso y la felicidad nacional. Y por supuesto, la única "viable".

Realizar lo primero: presentar la política del Contador Zerbino como algo nacional, y no como una simple transmisión o traducción del idioma inglés al español de los mandatos del FMI ya es harto difícil. Para ello, se apela al viejo arsenal de la politiquería menuda, de las cifras adulteradas, de los grandes titulares sobre despegues, desarrollos, de la promoción televisiva, esa sí modernizada y a todo tren; con ello se pueden lograr éxitos momentáneos, oscilaciones y balances en aquella parte de la opinión pública adormecida por la desinformación; pero la cruda realidad de deterioro económico, de penuria social, de hambre y privaciones auténticas, va desmoronando esos andamiajes momentáneos, uno a uno. Y el elenco que comanda el Presidente lo sabe, lo siente. Por ello, trata, paralelamente, de "vestir" su mercancía deteriorada con algo que parezca una teoría, o una doctrina.

Cuando los propagandistas, periodistas y legisladores del gobierno, hablan de modernizar al país, intentan — la verdad es que con escaso éxito — presentar "un modelo o proyecto de sociedad"; así lo dicen. No aparece muy claro el fundamento teórico — si es que lo tiene — de ese proyecto; por momentos — y según de quien se trate — pretende ser socialdemócrata, al estilo europeo y particularmente español; en otros autores, y puesto que el propio Batlle y Ordóñez negó el carácter socialista del batllismo, esto no traspasa el umbral del reformismo liberal con lo cual el caos ideológico y la caricatura del propio batllismo, llega a límites extremos.

Porque Batlle, que se proclamó liberal, y a lo sumo "obrerista" en lo político social, tuvo sin embargo, posición definida en dos aspectos: la defensa del desarrollo de la industria nacional; y la actitud consecuente con respecto a los Entes industriales y del crédito del Estado, como factores — según él lo proclamó y promovió — de independencia ante el capital monopolista y las amenazas extranjeras.

Ahora, y aquí resulta que los que existían al socialdemocratismo como inter-

pretación uruguaya del batllismo se encuentran con que los gobiernos de ese signo político en Europa (Alemania, Francia, Portugal, Suecia, Dinamarca, Holanda) son simples administradores de los intereses — interiores y exteriores — del capital imperialista, de la alta banca monopolizada, de las muy modernas transnacionales; en fin, de los intereses que combatió Batlle, más allá de inconsecuencias que pudieran anotarse,

perfectamente explicables por la tremenda presión del imperialismo y los sectores conservadores de su tiempo, y también por las limitaciones de clase que operaban dentro de un partido policlasista.

La contradicción es pues notoria para la masa popular batlista, y para los jóvenes que asisten a las exposiciones de este batllismo actualizado.

Porque, lógicamente, aceptar las imposiciones imperialistas, las recetas del FMI, la tesis de privatizar Entes del Estado, la negativa "outrance" de proteger la industria nacional, o a maniatar — aunque sea en algo — la irrupción del capital monopolista en todas las ramas vitales de la economía; todo eso está refutado con la orientación del fundador de "El Día". En cierto sentido, es su antítesis. Y eso es lo que hoy aplica el gobierno Sanguinetti.

Sobre el "modelo de país" que nos ofrece el Presidente, o Jorge Batlle, hay mucho dicho y mucho más para decir, y habrá que hacerlo, ya que ésta no es "una tesis sometida a estudio de entendidos", sino una política impuesta y defendida con uñas y dientes por un gobierno con los amplísimos poderes que le otorgó la Constitución "naranja" de 1967 al Poder Ejecutivo. Y con compromisos — parecidos a un abrazo mortal — con la política vigente en los grandes centros de poder, cuyas expresiones son el FMI y como sombra aún más amenazante, el Plan Baker.

Pero, aparte del "proyecto de país", lo que está propagando pseudoteóricamente como su más penetrante distintivo es la negación de la lucha de clases — la prédica — casi diríamos apaisada — de la conciliación de clases, de la "tutela social", de la moderación, expresada en el reconocimiento de la competencia de la alta "monoclasista" al caso de la posibilidad de poner fin a la explotación, hasta reconocer que la explotación en los "terceros del imperio" es peor que la explotación en el "centro".

mos o leeremos frases hermosas, sobre la libertad individual, la sociedad armónica del futuro y otras nebulosidades que nos otorgará la Revolución Científico-Técnica, no se sabe cómo.

Pero, claro, exponer o defender este rosado mundo liberal, reformista, requiere quitar de en medio nada menos que el marxismo, o su continuación afinada, el marxismo-leninismo, porque ésta demuestraba hasta los cuernos las teorías "evolucionistas", pone de relieve una lucha de clases que él no inventó, sino que descubrió en las entrañas de las sociedades, desde el esclavismo hasta ahora; y porque — ¡ah desencanto! — esa teoría, cuando se transforma en práctica social, explica científicamente la contradicción principal de la sociedad; da una clave para ubicar las clases y capas sociales en cada una de las etapas del desarrollo, otorga visión histórica para aprehender en cada momento "lo concreto de la situación concreta" de que hablara Lenin; y así en el estremecido mundo actual, desde la Comuna de París y su experiencia, con las transformaciones inauguradas con la Revolución de 1917 en Rusia, y el avance sin pausas hacia el socialismo en Cuba, Europa Oriental, Asia, África, etc., cuestiona a fondo todo el andamiaje teórico socialdemócrata.

En efecto: sólo en esos países, donde el marxismo-leninismo interpretó sus realidades a la luz de la doctrina de la lucha de clases, es donde se troncharon las raíces de la explotación y crecen y florecen — venciendo dificultades — sociedades que marchan hacia la justicia y el socialismo.

La prédica fatigosa — y según el autor de que se trate, pretenciosa u obtusa — sobre la "caducidad del marxismo", sobre el fracaso del leninismo, o la burda repetición reaccionaria de equiparar comunismo y fascismo — con todos los matices imaginables — tiene ese sentido de "cruzada" contra las raíces profundas de la ideología científica del marxismo-leninismo.

Se pretende, por un lado, desvirtuar y caricaturizar esa doctrina, para después atacarla y mostrarla "obsoleta e inadecuada".

Y en el fondo más profundo de esta operativa — no tan pueril — vace el miedo de que la fértil, unitaria y constructiva visión que otorga el marxismo, gana voluntades por cientos de miles o millones, y a través de la gran conjunción patriótica que es el Frente Amplio — donde los comunistas ocupan su lugar — haga añicos, tanto la politiquería tradicional — esa sí obsoleta — como las pretenciosas "construcciones ideológicas modernas", de las que gusta tanto el joven paladín batlista Flores Silva.

Hacia 1989, la "luchación de poder" del Frente Amplio — emergiendo y creciendo — dará nuevos dolores de cabeza a estos "modernizadores".

Enrique Rodríguez

Politiquería, pero disputa ideológica

9 de julio

El "modelo de país" que nos ofrece el Presidente, o Jorge Batlle, hay mucho dicho y mucho más para decir, y habrá que hacerlo, ya que ésta no es "una tesis sometida a estudio de entendidos", sino una política impuesta y defendida con uñas y dientes por un gobierno con los amplísimos poderes que le otorgó la Constitución "naranja" de 1967 al Poder Ejecutivo. Y con compromisos — parecidos a un abrazo mortal — con la política vigente en los grandes centros de poder, cuyas expresiones son el FMI y como sombra aún más amenazante, el Plan Baker.

Porque, lógicamente, aceptar las imposiciones imperialistas, las recetas del FMI, la tesis de privatizar Entes del Estado, la negativa "outrance" de proteger la industria nacional, o a maniatar — aunque sea en algo — la irrupción del capital monopolista en todas las ramas vitales de la economía; todo eso está refutado con la orientación del fundador de "El Día". En cierto sentido, es su antítesis. Y eso es lo que hoy aplica el gobierno Sanguinetti.

Sobre el "modelo de país" que nos ofrece el Presidente, o Jorge Batlle, hay mucho dicho y mucho más para decir, y habrá que hacerlo, ya que ésta no es "una tesis sometida a estudio de entendidos", sino una política impuesta y defendida con uñas y dientes por un gobierno con los amplísimos poderes que le otorgó la Constitución "naranja" de 1967 al Poder Ejecutivo. Y con compromisos — parecidos a un abrazo mortal — con la política vigente en los grandes centros de poder, cuyas expresiones son el FMI y como sombra aún más amenazante, el Plan Baker.

Porque Batlle, que se proclamó liberal, y a lo sumo "obrerista" en lo político social, tuvo sin embargo, posición definida en dos aspectos: la defensa del desarrollo de la industria nacional; y la actitud consecuente con respecto a los Entes industriales y del crédito del Estado, como factores — según él lo proclamó y promovió — de independencia ante el capital monopolista y las amenazas extranjeras.

El OCOA

El Organismo Coordinador de Operaciones "Antiterroristas" (OCO) desempeñó un papel principalísimo en el seguimiento, persecución, amenaza, detención y tortura de personas durante la dictadura. El personal que lo integraba, destinado "en comisión" al organismo, pertenecía al Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea. Pero el OCOA gozaba de total autonomía dentro del Servicio de Información

que dependía, a su vez, de la Junta de Comandantes en Jefe de las FF. AA. Utilizó procedimientos, técnicas y métodos propios, aplicados en Vietnam y otros lados, y sus integrantes no respondían, en lo que a este servicio respecta, a la unidad a la que pertenecían sino al comandante del organismo, claramente identificado con los objetivos y los métodos fascistas encuadrados en la "contrainteligencia" del imperialismo de EE.UU. en América Latina desde comienzos de la década del '70.

Enviaron, ligados al OCOA, conocidos torturadores Ernesto Ramia (que operaba con el alias "Oscar

de este tipo, no contando con muchos especialistas respecto". Pero recientemente fue el OCOA no han retado "desaparecidos". Según el informe de inteligencia militar que la mara estubo pública la pasada semana presumiblemente, filtrado por los propios servicios, "en un reparto de la paz entre los organismos de inteligencia el OCOA tiene a su cargo el espionaje al P.U. De acuerdo a las informaciones que se han dado a conocer recientemente, se vigila a personas e interceptan comunicaciones, se hacen seguimientos y se anda atrás de un supuesto "aparato militar" del P.U. queriéndose saber cuántos lo

integrar, cómo se organiza, si se han incorporado miembros de las brigadas "José Artigas" que desempeñaron tareas internacionales en Nicaragua y Angola, y si se está reclutando gente "para enviar a Nicaragua". O sea vigilancia real y fábula provocativa que sirve de pretexto para espías y desestabilizar la democracia.

Desmontar sus aparatos represivos especiales es una consigna que se torna cada día más imperiosa. La subconstitucional y peligrosa presencia del OCOA es una razón poderosa para comenzar una fiera de la que depende en gran medida la consolidación democrática del país.

Un gran testimonio del esfuerzo de todos

MÁS de 1000 personas han estado ingresando diariamente al local del Regional del PCU, en Ituzingó 1377, para ver la muestra "Memoria de un Pueblo que resistió por el Futuro", que se clausura mañana. Más allá de la crudeza de los testimonios, de la documentada presencia del horror entre nosotros durante los doce oscuros años, vence la vida. ¡Qué apegados a ella debieron estar quienes, en el aislamiento y el rigor de la barraca de un cuartel, se ingeniaron para transformar envases de remedio y otros trastos en juguetes para sus hijos y los hijos de sus compañeros presos! ¡Qué confianza en el porvenir, pese a todo, transmiten las cartas de quienes no podían estar seguros de su destino personal, amenazado por la desaparición y la muerte! ¡Cuánto amor en un topiz, en un bordado, en una pintura de quienes habían sido objeto de tanto odio! ¡Cuánta seguridad y valor en el trazo de la pintada clandestina! ¡Qué cerca debieron haber sentido la patria los que hicieron flamear la bandera uruguaya por todo el mundo!

"Me alegro que se haya hecho esto —comentó una señora cuya opinión requeríamos—. Los que somos de los partidos tradicionales a veces no creemos que haya sido así, tal vez porque no nos enseñaron". Pero la emoción que en ese momento sentía la mujer, y que no pudo disimular, no era ni blanca —como ella—, ni colorada, ni frenteamplista o comunista. Era, más

allá de las palabras y las explicaciones acertadas o no, la emoción de alguien que se sentía hondamente identificado y representado por lo que acababa de ver. Ella, mujer sencilla, de pueblo, también había sido de los que resistieron por el futuro. Como la muchacha que "había votado por los colorados" y ahora nos confiaba, al salir de la muestra: "No pude evitar llorar. No sé... el videocassette cuando salen de la cárcel... Uno ve que no lograron doblegarlos". Y el generoso y enaltecedor elogio a los organizadores de la exposición: "Me impacta ver cómo sacan tanta fuerza para renacer. Porque por ser sindicalistas, por ser comunistas... se enseñaron con ustedes, y eso quiere decir que ustedes representen algo".

"No está suficientemente reflejado el papel de la Iglesia Católica", opinó una religiosa que, de todos modos, elogió lo realizado y felicitó a los organizadores. "¡Que vaya al interior del país!", fue la exigencia de un joven. Y no fue el único. Es que la muestra también fue propuesta y diálogo, fue participación y acercamiento que deberán proseguirse y enriquecerse. Fue, como se lo propuso, una convocatoria al esfuerzo común por el futuro.

Aunque organizada por los comunistas, ha pretendido ser una muestra del esfuerzo de todos. Por ello se apeló al pueblo en general, para que hiciese llegar sus testimonios, que agradecen los organizadores. Todo lo que llegó se exhibió,

y si algunos objetos hubieron de quedar de lado por razones de espacio y al existir otros semejantes, habrán de tenerse en cuenta para el curso de la resistencia, del cual será base la muestra que se cierra el sábado.

Claro está, no todo pudo expresarse, porque hay demasiadas cosas detrás del más sencillo testimonio. Un montoncito de hojas clandestinas nos transmiten mucho. Pero, ¿cómo puede dar cuenta cabalmente de lo que significa para quien lo tuvo guardado desde algún día de 1982, cuando —váyase a saber por qué— no lo pudieron retirar del "buzón" que él tenía bajo su responsabilidad? Llegó hace unos días con las hojas hasta el local del Regional 1, con la decisión de dejarlos y un incómodo sentimiento, que no se ocupó de ocultar: hace cuatro años, en algún furtivo encuentro clandestino, él se había comprometido ante un compañero —ante todos los compañeros— a entregar las hojas de propaganda sólo a quien respondiera a la señal y la contraseña acordadas. Y no pudo ser así.

Si un pueblo fue capaz de resistir como lo hizo el nuestro, el horror, el miedo y la tristeza siempre serán derrotados. En "Memoria de un Pueblo que resistió por el Futuro" triunfa, por sobre todo, la vida, la alegría, el optimismo, la firmeza, el futuro. El pueblo uruguayo. Es que así ha sucedido en la vida real. No debe olvidarlo.

J.L.P.



Varias mesas redondas, con la participación de destacados oradores y siempre en un marco desbordante de público, se han venido realizando durante la muestra "Memoria de un Pueblo que resistió por el Futuro", en el local del Regional 1 del PCU. En la noche del miércoles, al cumplirse 13 años de la manifestación del 9 de julio de 1973, se abordaron aspectos de la resistencia popular y de la actuación de partidos políticos y las fuerzas sociales frente al golpe de estado. En la oportunidad, participaron: el diputado Oscar López Balestra (Partido Nacional); el senador frenteamplista de Democracia Avanzada,

Germán Araújo; el sacerdote Luis Pérez Aguirre, Coordinador de SERPAJ; el director del Hospital de Clínicas, Dr. Hugo Villar; León Lev, Secretario General de la UJC; la Dra. Alba Roballo, dirigente de "Pregon" (FA); los dirigentes frenteamplistas General Viktor Licandro y Coronel Carlos Zufriategui; Rita Ibarburu, quien preside la comisión organizadora de la muestra, y Juan Santini, secretario político del Regional 1 del Partido Comunista, actuando como moderador Gonzalo Carámbula, director del diario "La Hora".

Con el ardor primero de la revolución

El Frente Izquierda de Liberación (Fidel), integrante de Democracia Avanzada y del FA, primera unidad de las izquierdas planeada en el país, conmemorará, el 16 de julio, su 24° aniversario. Ese mismo día inaugurará su nuevo local, en Vázquez 1429 (entre Colonia y 18), con el acto programado las 19:30 horas, en el que está prevista la participación del Gral. Liber Seregny y de dirigentes de la organización.

Doreen Ibarra, integrante de la Mesa Ejecutiva, expresó su entusiasmo por el hecho de que el Fidel se encuentre reestructurando sus filas, consolidando su organización en la capital y en el interior del país. Casi doce años de clandestinidad, proscripción total en las elecciones de 1984, imposibilitaron marcar con más claridad nuestra presencia en la escena nacional, señaló Ibarra, subrayando la importancia del acto del 16.

La unidad ha sido nuestro anhelo, nuestro objetivo, agregó. Tras resaltar la trayectoria antimperialista y avanzada del Fidel, recordó que en la IV Convención Nacional, electa en 1972, el Frente Izquierda expuso su definición socialista, la cual inspira y orienta el accionar político de la coalición.

Doreen Ibarra es Secretaria General del Movimiento Popular Unitario (MPU), uno de los grupos integrantes del Fidel. Refiriéndose al núcleo que se ha convertido en una fuerza pujante y dinámica en el Fidel, habiendo asumido el compromiso revolucionario de aportar los mismos esfuerzos para lograr un gran Frente Izquierda, para hacer realidad, lo antes posible, un Frente Amplio que llegue al gobierno y al poder, con la figura visible del compañero Seregny, Ibarra rememoró las enseñanzas del fundador y presidente del Fidel, Don Luis Pedro Bonavita, y destacó la personalidad del actual presidente, el Dr. Arturo Bolaños, fundador del FA. En conjunción con toda la dirección y la militancia del Frente Izquierda de Liberación, podemos, como dijo Arévalo, sentirnos felices de "conservar el ardor primero de la revolución", afirmó finalmente Doreen Ibarra.

Hacia la elección de agosto

CONTINUA tomando incremento la campaña de adherentes del FA. Como ya es de conocimiento de la militancia, para poder participar en la elección de dirigentes y delegados a efectuarse el 25 de agosto, los frenteamplistas deben registrarse en su comité antes del 25 del corriente. De acuerdo a los cambios introducidos en la estructura interna, las bases pasarán a estar representadas en todos los niveles de la conducción del Frente. El 25 de agosto se elegirán:

1) Los miembros del secretariado de los comités de base (el presidente, los secretarios de organización, propaganda y finanzas, y el intendente). Este organismo más los representantes de los grupos políticos conformarán la mesa del comité.

2) Los delegados de cada comité de base al plenario de la coordinadora (Montevideo) o departamental (Interior) correspondiente. Cada comité tendrá dos delegados por 50 adherentes. Por cada centenar de adherentes por encima de aquella cifra, la representación del comité en la coordinadora o departamental aumentará en un delegado: con 150 adherentes, tendrá tres delegados; con 250, cuatro; con 350, cinco; etc.

Para poder elegir o ser electos el 25 de agosto, los frenteamplistas deberán haber llenado la ficha de adherente y estar al día en la cotización (el FA entrega mensualmente la estampilla para pegar en el nuevo carné, que corresponde a la contribución financiera que haya fijado el adherente).

El quórum para la elección del secretariado y los delegados de los comités, no deberá ser menor

al 25 por ciento de los adherentes del comité. Para elegir a los integrantes del secretariado se requerirán 2/3 de los votos de la asamblea del comité. Los delegados a la coordinadora o el departamental necesitarán el respaldo de 2/5 de los votos.

Luego del 25 de agosto, las coordinadoras y departamentales —constituidas con los delegados de los comités, electos en la forma que se indicó— se reunirán en plenario para elegir su representante al Plenario Nacional. Este estará integrado por 37 delegados de base (uno por cada una de las 18 coordinadoras de Montevideo, dos por Canelones y uno por cada una de los restantes 17 departamentales del Interior), 6 delegados por cada grupo político (éstos son actualmente 11, habiendo comenzado a nivel de la Mesa Política para la incorporación de tres grupos más: la CUF, el POR y el MRD), el Presidente (Seregny), el Vicepresidente (Crotogini) y hasta cuatro cargos para personalidades independientes (que en la actualidad ocupan los compañeros Arana, D'Elia, Licandro y Villar).

Para el 18 de julio, el Frente Amplio tiene prevista la realización de actividades patrióticas, en cuyo marco se dará la bienvenida a los nuevos adherentes, en actos de recibimiento que organizará cada comité.

En otro orden de cosas, el miércoles se instalaron las tres comisiones nacionales que tendrá el Frente: Organización, Finanzas y Propaganda. Sus presidentes serán, respectivamente, los compañeros Oscar Bottinelli, José Luis Villamil y Jorge Luis Ortel.

"NUEVA REINA"
BAR Y RESTORAN

VIERNES
Y SABADO
CANTO POPULAR

Hora 22
Corbalán 2076 esq.
M.C. Martínez

TINTORERIA
LA SUIZA

UNA SUCURSAL EN CADA BARRIO

AGRUPACION JACINTO VERA - JUAN ACUÑA

Los integrantes de esta agrupación participamos con profundo pesar del fallecimiento del compañero Raúl Tealdi, quien fuera un activo y ejemplar integrante de la misma.

Aquel programa y los amigos

Daniel Cirillo, columnista invitado

Le costó mucho trabajo al Partido Colorado elaborar su programa de principios, a fines de 1983 y principios de 1984. Decenas de comisiones funcionaron para concretar el mismo. No dudo del entusiasmo que pusieron cientos de convencionales para su elaboración. Es más, afirmo que muchos le dieron toda la seriedad que correspondía.

Recordemos sólo algunos pasajes del programa. En el capítulo primero, se dice: "La igualdad de oportunidades no es un producto espontáneo; sólo es concebible cuando la sociedad organizada actúa directamente a través del Estado para corregir la desigualdad y apoyar a los sectores más débiles. En este sentido la justicia social exige un proyecto deliberado y consciente, que debe apoyarse con una amplia participación y encontrar en el Estado parte imprescindible en tal gestión". Sin duda se maneja un claro concepto batllista, es decir, el Estado como regulador y teniendo un importante papel en el control de la sociedad. Hoy no existe ese "proyecto deliberado y consciente". Porque no puede serlo el proyecto de "modernización" por el cual se quiere privatizar todo y que el Estado regule, enseñe, nada.

La política económica — la cual ha superado a Bordaberry en lo que a calificativos se refiere — no coincide en nada con aquella declaración de principios. Recuerdo que en el debate del programa de principios en la convención, Treccol propuso se analizara la situación de la banca y su posible nacionalización. Fue ampliamente aplaudido. El señor convencional Mosca manifestó que el tema estaba siendo profundamente estudiado por la comisión. Luego habló el señor Portezza. Varios integrantes, hoy en su mayoría legisladores, temblaban. Sin duda, Portezza fue coherente con su línea. Pero, como empleó términos muy técnicos, no fue entendido por la opinión pública. Los "varios integrantes" que mencionábamos, respiraron. Se seguía dando una imagen progresista. Para una gran mayoría de convencionales no se trataba de dar una imagen; se quería que el programa fuera algo a cumplir.

En la parte del programa donde dice: "sindicatos" se puede leer: "Se ha de reconocer a los sindicatos los siguientes derechos: a) fijar libremente los fines para los cuales se constituyen, su régimen de gobierno interior y su programa de acción, en el marco de la legalidad democrática." Sin duda, es compartido por todos los sindicatos. Me atrevería a decir que es requecompartido, cuando en estos momentos se los quiere reglamentar. Y cuando a este párrafo del programa de principios, el diputado Elviro López le ha cambiado el sentido haciéndose eco de los que dicen que "hay que dar palos". A pesar de la frase "su régimen de gobierno interior" — que es como para colgarla en un cartel en la puerta de todos los sindicatos —, se pretendió llamar a elecciones para los consejos de salarios, se decretaron servicios esenciales, y se declara que el proyecto de fuero sindical no es válido. A la entrada de la casa del partido de gobierno hay un gran cartel que dice: "La historia de las asambleas es la historia de la libertad. J. Batlle y Ordóñez". Algunos, cuando entran, desde hace un tiempo, lo hacen como distraídos.

Nos llaman desestabilizadores. Se enojan desde "Jaqué" porque no se nombra a Batlle. Nos dicen inconscientes por la huelga. ¿Serían desestabilizadores los dirigentes sindicales para Batlle, Arena, Grauert? Tengo cientos de citas para demostrar que no. A pesar de la propaganda oficial, incluida la Red del Interior, el pueblo comprende que la gran desestabilizadora es la política económica. Y hablando de la Red del Interior, el actual programa colorado dice: "No conviene al desarrollo del régimen democrático ningún sistema de monopolio de la radio o la televisión". Dan ganas de agregarle por parte del partido de gobierno; pero en vista de que lo anterior ya se pasó por alto, es mejor pensar la forma de hacer nuestras propias "cañenas" para llegarle a todo el pueblo.

Me da un no sé qué escribir lo que pensaba Julio César Grauert sobre la huelga. Capaz que el Dr. Tarigo y Flores Silva se dedican a escribir mal de él. Pero, en fin, hay que conocerlo. Sostenía Grauert, el 20 de junio de 1931: "Si hay una injusticia que debe rebelarnos, esa es la que da el triunfo a la prepotencia de los poderosos. Los capitalistas, refugiados en su poderío económico, labran con su constante rapacidad la miseria de los hogares proletarios; y cuando el obrero ya cansado de tanta explotación se lanza a la huelga, el hombre de los suyos lo venne poniéndole a disposición del patrón esquilmador. ¡Y esto no puede ser!"

La sociedad no debe admitir que el hambre y la miseria vengán a la razón y la justicia; y para eliminar la prepotencia de los poderosos no queda más remedio que sublevar la huelga."

Pensar que todavía no lo propusiste. Pero no se asuste Dr. Tarigo, ¿para qué hacerle? Puede pasar lo que a Grauert, que con motivo de una huelga del Frigorífico Anglo presentó un proyecto que subsidia a los huelguistas con doscientos mil pesos, y le dejaron la Cámara sin el quórum para sesionar.

Cuando Aristóteles dijo: "Soy amigo de Platón, pero más amigo de la verdad", fue por diferencias con su pensamiento. El pasaje por la convención del Partido Colorado en 1983 y 1984 me ha dejado muchos buenos amigos. Espero sepan comprender este artículo. Aquel programa tenía, como vimos, sus cosas buenas y no se cumplieron. El programa del Frente Amplio atrape, sin duda, porque encarna el pensamiento y el proceder de los mejores hombres de nuestra historia.

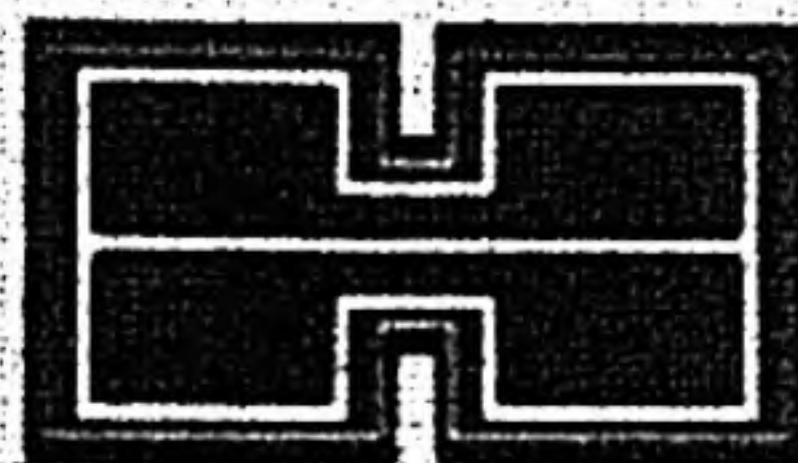
LIBROS

VIVIAN THIAS. La crisis del Imperio.
PIVEL DEVOTO. Historia de la República O. del Uruguay.
CARLOS RAMA. Las clases sociales en el Uruguay.
OSCAR BRUSCHERA. Artífices.
EDUARDO GALEANO. Las venas abiertas de América Latina.
JOSE PUIG. Historia del Mundo. 5 tomos.
F. GARCIA ESTEBAN. Artes plásticas del Uruguay en el siglo veinte.
J. TORRES GARCIA. Mística de la pintura.
CUADERNOS DE MARCHA.



Libros COMPRA VENTA CANJE
Paysandu 1827 Tel. 49 01 74
Horario de 9 a 20 h.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY



CONCURSO-LICITACION "PROYECTO, PRECIO Y TERRENO" CALENDARIO ANUAL

El Banco Hipotecario del Uruguay comunica el Calendario Anual de llamados a Concurso-Licitación para la construcción de Programas de viviendas, que incluyan ofertas por fracciones de terreno y proyectos a construirse sobre los mismos, y sus precios respectivos. Mensualmente, a partir del mes de Julio de 1986, se publicarán llamados para la presentación de ofertas para cuatro localidades de Montevideo y del Interior, en el orden establecido en el cuadro siguiente:

LLAMADO	PUBLICACION	APERTURA	LOCALIDADES			
1a.	JUL/86	SET/86	Ba. SUR	Ba. LA UNION	CANELONES	SALTO
2a.	AGO/86	OCT/86	Ba. VILLAMUNOZ Ba. LA COMERCIAL	Ba. BUCEO Ba. MC. NORTE	PAYSANDU	MELO
3a.	SET/86	NOV/86	Ba. LA FIGURITA Ba. J. VERA	SANTALUCIA	ROCHA	MINAS
4a.	OCT/86	DIC/86	Ba. PARQUE RODO	MALDONADO	COLONIA	LAS PIEDRAS
5a.	NOV/86	ENE/87	Ba. VILLADOLORS Ba. PARQ. BATLLE	FRAY BENTOS	DURAZNO	RIVERA
6a.	DIC/86	FEB/87	Ba. LA TEJA Ba. CAPURRO	CARMELO	FLORIDA	BELLA UNION
7a.	ENE/87	MAR/87	Ba. PRADO Ba. Ezo. ORIENTAL	PROGRESO	TAQUAREMBO	SAN CARLOS
8a.	FEB/87	ABR/87	Ba. PALEFMO	LASCANO	T Y TRES	DOLORES
9a.	MAR/87	MAY/87	Ba. CORDON	RIO BRANCO	YOUNG	SAN JOSE
10a.	ABR/87	JUN/87	Ba. AGUADA	Ba. VILLA DEL CERRO	TRINIDAD	LA PAZ
11a.	MAY/87	JUL/87	Ba. REDUCTO	Ba. CIUDAD VIEJA	PASO DE LOS TOROS	MERCEDES
12a.	JUN/87	AGO/87	Ba. LARRANAGA Ba. LA BANQUEADA	J. LACAZE	ARTIGAS	PANDO

Deberán ofrecerse terrenos (dentro de las características fijadas por el B.H.U.), proyecto de construcción de 1 a 100 viviendas en dichos terrenos, con base a tipología, materiales, etc. pre-determinados) y precios de construcción de los proyectos, y del terreno (en base a límites fijados por el B.H.U.).

Se elegirán las propuestas más convenientes y se adjudicará la cantidad de proyectos necesarios en cada localidad, comprando el B.H.U. los terrenos de las propuestas ganadoras, contratando a los Estudios para la Dirección de las Obras y a las Empresas Constructoras contratadas, para su ejecución.

El Banco Hipotecario del Uruguay, financiará la construcción, y venderá las viviendas por los precios que le

La Comisión de Ingeniería y Arquitectura de Montevideo y las Supersales del B.H.U. en el Interior, brindarán mayor información a las Empresas Constructoras y Estudios de Ingeniería interesados, a partir del 31 de Julio de 1986.

Se presentará la construcción de hasta 5.000 viviendas, en todo el país, por este sistema de Acción Directa de B.H.U. denominada "Concurso-Licitación de Proyecto, Precio y Terreno".

Montevideo, julio de 1986.
LA GERENCIA GENERAL

El Banco de la familia.

LA SALUD EN CRISIS

El Clínicas sin recursos

El Hospital de Clínicas se debate entre un presupuesto insuficiente y el atraso con que se ejecutan las partidas asignadas. El director adjunto, Dr. Tabaré González, analiza la situación y las perspectivas del centro de salud más importante del país.

¿Cómo ha resultado la Universidad, y más concretamente el Hospital de Clínicas, su funcionamiento con un presupuesto 3 veces menor al solicitado, como fue el aprobado en 1985?

La Universidad y por lo tanto el Hospital, se están manejando con cifras enteramente insuficientes. Cuando se defendió en el Parlamento el proyecto elevado por la Universidad quedó plenamente justificada la solicitud de 16 mil millones, cuando finalmente se aprobaron 5 mil doscientos millones es fácil concluir que la cifra no satisface las mínimas necesidades y los objetivos básicos que estaban planteados. Si se comparan los grandes índices la situación es crítica: en 1972 habían 28.453 alumnos, esa cifra se triplicó. Hoy hay 88.179 estudiantes universitarios. Esto significa que la relación de horas semanales de docente por alumno que en 1972 era de 2 h. 03' hoy sea de 1 h. 03'.

Volviendo a 1972, podemos ver que la relación de cantidad de alumnos por docente era de 7,8 si analizamos 1985 esa relación es de 15 alumnos por docente y, si analizamos 1986, veremos que esta relación sigue aumentando, lo que significa que el deterioro siguió profundizándose.

Usted señalaba como función primaria de la Universidad la de la docencia. ¿El Clínicas cumple su rol de hospital docente universitario, o se ha convertido en un prestador de servicios asistenciales, como el resto de la salud pública?

El Hospital de Clínicas es, si que siendo, un hospital universitario; en 1950 la Universidad asumió la responsabilidad de poner en marcha este hospital y también un compromiso que se mantiene vigente en todos sus términos, y que en ningún momento hemos manejado ser ajenos a esta responsabilidad.

En recientes declaraciones a la prensa el Rector Samuel Lichtenstein señalaba, sin embargo, que el Clínicas cumple más una labor asistencial que docente.

Creo que se han mal interpretado las palabras del Rector que

sólo estaba reafirmando todo lo que el hospital aporta asistencialmente al país. Incluso en un grado superior a lo que su función educativa — académica — le exige. Pero eso no quiere decir que se niegue la función docente que, como centro universitario, el hospital lleva adelante. Sucede que en el marco de una crisis general de la salud, el Clínicas está cada vez más demandado a dar respuestas asistenciales (que no le son ajenas) que contrastan con la falta de respuesta del resto de la estructura del — tan particular — sistema de asistencia que tenemos en el país.

¿Cuando la Universidad asume la responsabilidad del Clínicas vislumbra que puede convertirse en el principal centro de asistencia del país?

Absolutamente, sí. Desde el inicio este hospital debía ser y es el centro más importante en todos los órdenes: en la asistencia médica; en la formación de profesionales, especialistas y técnicos del sector salud. Y puedo asegurarle que pese a sus carencias y dificultades presupuestarias, el Clínicas sigue siendo el centro más importante del país.

¿De dónde provienen, mayoritariamente, los pacientes del Clínicas?

Recibimos en un alto porcentaje, pacientes del interior del país, lo que le da un carácter de hospital nacional. Pero permítame expresarme en cifras para mayor claridad. Actualmente se atienden en asistencia externa 600 pacientes diarios y superan el centenar los que se atienden en emergencia. Vale aclarar que estas cifras son inferiores a las que nosotros tenemos planteadas como metas, antes de la intervención habíamos llegado a unos mil pacientes diarios.

¿A qué se debe el descenso, cuando recién señalaba la crisis que atraviesa el sector asistencial?

Hay dos factores principales: primero que el hospital no tiene recursos suficientes de personal y con el presupuesto asignado no puede dar medicamentos en



Dr. Tabaré González

consulta externa. Esto desahoga la posibilidad de consulta de la población. En segundo término está la posibilidad o no que tiene la población de acceder al hospital. La gente se pregunta dos veces si puede venir al hospital, sobre todo desde los barrios más alejados. Hay que tener en cuenta los gastos de transporte y que generalmente no alcanza con una visita, y si a eso le suma que no se dan medicamentos... Son dos factores que contribuyen a que el número de pacientes se haya reducido, si bien mes a mes viene en aumento. Nuestra emergencia, por ejemplo, es capaz de dar respuesta a las situaciones más críticas; es la única que cuenta con especialistas en todas las áreas durante las 24 horas.

Desde el punto de vista docente ¿qué objetivos está cumpliendo el hospital?

Funcionan 38 servicios docentes médicos, el hospital asume el peso fundamental del pre-grado y también del post-grado. En es-



te momento estamos en el proceso de una revisión profunda en todos los sistemas de trabajo médico. Para agosto está previsto un taller cuyo objetivo es desarrollar un análisis crítico de la organización de la atención médica, de defensa de la investigación y elaboración de nuevos criterios de organización y funcionamiento. El taller busca remarcar el sentido que la Universidad le ha dado desde el comienzo, a este esfuerzo asistencial: ser un dinamizador del medio. La crisis del sector salud no es sólo de estructura, también está en crisis el modelo que se sigue usando en el país.

¿Qué quiere significar cuando dice "modelo" de salud?

Me refiero a que nuestro modelo era esencialmente curativo, tomaba y toma al individuo aislado; toma a la enfermedad y no al hombre...

¿Una medicina referida a la enfermedad y no a la salud? De cataplasma, de parche...

Exacto. No es atención a la salud sino a la enfermedad y si ahora no analizamos, pese a las dificultades y carencias, hacia donde queremos ir podemos caer en el error de administrar la crisis. Y esa no es la función que el Clínicas, hospital universitario, debe desarrollar, por el contrario debe seguir siendo un centro de avanzada, pionero y transformador del medio. Permítame referirme a un ejemplo: aquí fue el primer lugar en que se hizo cirugía cardíaca del país. En 1970 pusimos en marcha el primer CTI y eso en medio del momento más grave de crisis presupuestal que atravesaba la Universidad. Hoy hemos inaugurado dos centros de cuidados intermedios y nos proponemos uno por piso. Lamentablemente a lo escaso de las partidas del presupuesto debe agregarse la lentitud de la ejecución presupuestaria, que pueden poner en serio riesgo objetivos, planes y proyectos y estamos hablando de la educación superior y de la salud, nada menos.

Inés Russomando

MUTUALISTAS DESFINANCIADAS

La punta del iceberg

La creación de un Subsistema de Salud en que sean utilizados los recursos de las cinco mutualistas desfinanciadas constituye la base de la propuesta que el Sindicato Médico del Uruguay ha presentado para enfrentar la grave crisis que afecta a las instituciones de asistencia colectiva.

Como "la cúspide de un iceberg" fue calificada la situación de la salud en la conferencia de prensa que ofrecieron los doctores Héctor Luciani, Miguel Dicandro (miembros de la Comisión externa de Asistencia Técnica) Noé Cougnet (Tesorero), Pedro Minassian (Secretario General) y Omar Etorera, Presidente de CASMU.

"La problemática de estas cinco mutualistas es lo que se puede ver, pero a ellas seguirá todo el mutualismo si no se toman medidas claras al respecto", señalaron. "Es en ese sentido que hacemos esta propuesta, como una forma de aportar soluciones como gremio. Corresponde a las autoridades correspondientes manifestar la voluntad necesaria para que esto se cumpla."

Los miembros del CASMU entregaron una carta al Presidente de la República en la que expresan entre otros conceptos, que la propuesta "constituye la oportunidad de poner en práctica un cambio trascendente, tanto en la estrategia de atención de salud, como en la organización, administración, técnico-económica y financiamiento de una nueva estructura que además, implica un cambio filosófico, político y conceptual, con énfasis más en la salud que en la enfermedad; en la familia más que en el individuo y de atención preferente preventiva y social."

La carta, que fue entregada el 30 de junio, conjuntamente con la propuesta, señala que el problema afecta a más de cuarenta mil compatriotas, la mayoría de edad avanzada y a los casi dos mil funcionarios de las instituciones.

La nueva estrategia de atención de salud implicaría la atención preventiva (exámenes, vacunaciones, etc.) atención externa y de policlínica; urgencia o domiciliaria. Esto implicaría, explicaron los médicos mencionados, utilizar las modernas técnicas de estudios de problemas de salud por áreas y según poblaciones de riesgo; de programación y presupuestación y de evaluaciones periódicas técnicas y administrativas.

Indicaron que se tendería a una atención a nivel familiar, retornando al concepto de médico de familia. "Es necesario que las consultas tengan el tiempo que se requiere, y no cinco minutos, para permitir un sondeo a fondo de la problemática que cada paciente presente."

Este tipo de atención a la salud, que ya ha sido probado y se desarrolla con éxito en muchos países, implicará la orientación y adiestramiento del personal médico, auxiliar y administrativo y para esto podrá coordinarse con la Facultad de Medicina.

El Sindicato Médico propone también la creación de un Fondo Financiero del S.S.S. y una estructura de dirección técnico-administrativa. Ahora corresponde al Poder Ejecutivo expedirse en torno a esta propuesta.

ALQUILE
Locales comerciales
EDIFICIO HELIOS

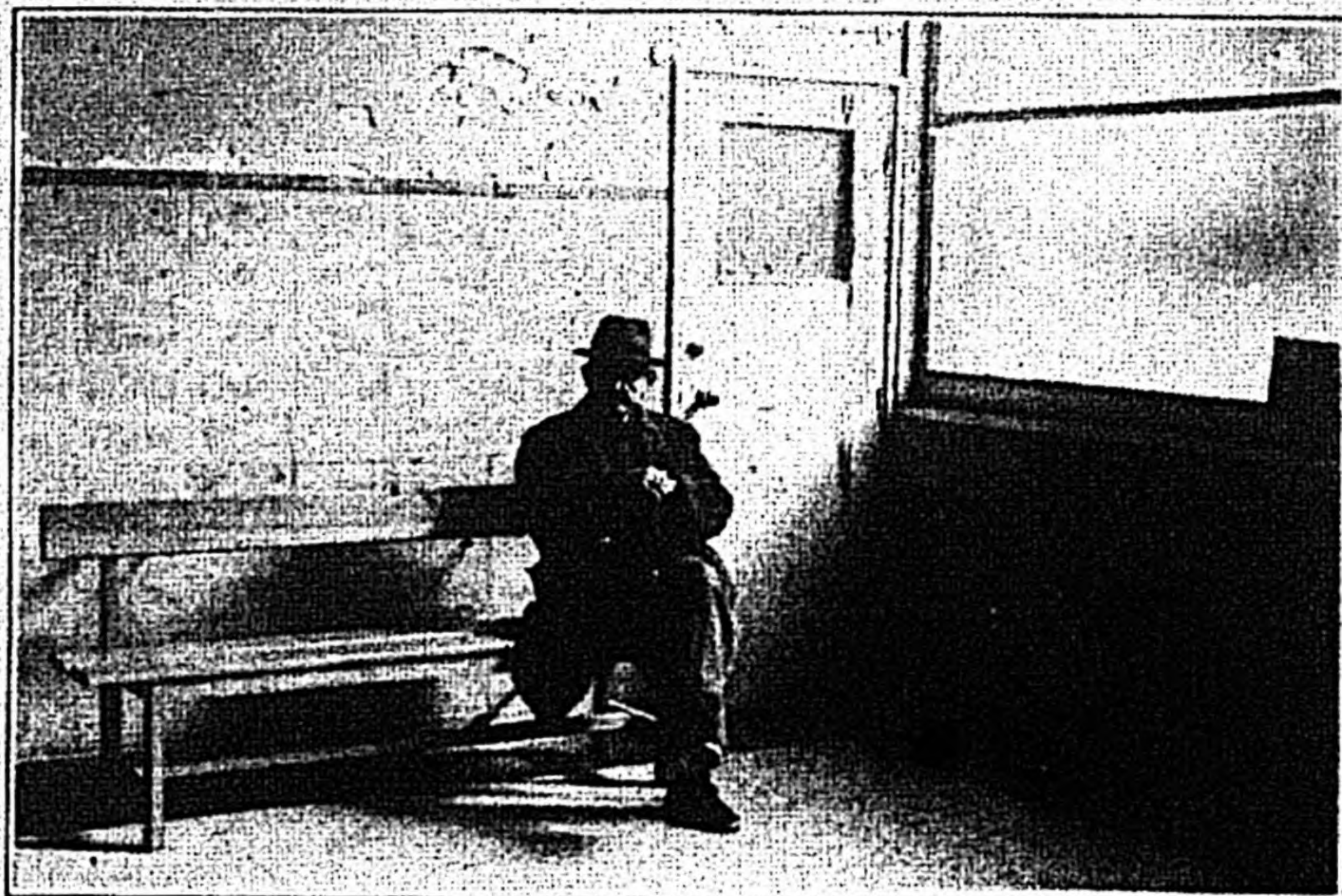
Parada 4, Av. Salto Grande. Frente a la plaza.
UN PUNTO COMERCIAL PARA TODO EL AÑO.

Borges

Escritorio
Inmobiliaria

CONVENCIÓN 1322
2. PISO - ESC. 211
TEL. 306675 - 306639
MONTEVIDEO

AV. BORLENG 839
GALERIA PAN DE AZÚCAR
TEL. 4 12 23 - 4 12 32
PUNTA DEL ESTE



PRIVATIZACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL

La nueva dependencia

A voluntad política de privatización de la Seguridad Social reconoce su expresión jurídica en las siguientes normas. El Acto Institucional N° 9 del 23.X.79, en su artículo 2° establece: "El Estado promoverá formas de previsión individual complementarias, de adscripción voluntaria". La Ley N° 15.611 del 2/8/84, en sus arts. 2° y 10° posibilita la creación de fondos complementarios de Seguridad Social de carácter personal e intransferibles. Conviene remarcar aquí que estas normas emanaron del poder dictatorial. En lo que va de su mandato, el actual gobierno, inspirado innegablemente en la misma idea y filosofía de política social y económica, dicta los Decretos 249/85 y 341/85 en los que expresamente se mandata a la DGSS para "... promover la implantación y desarrollo de sistemas privados y complementarios de Seguridad Social". La Ley N° 15.800 del 13.XII.85 (de reconstitucionalización del BPS) en sus arts. 4°, 14 y 27 prevé la constitución de dichos fondos complementarios.

Cábenos preguntar si todo ese andamiaje normativo se compadece con las previsiones constitucionales en la materia. Más concretamente, si esta sustitución o complementación de regímenes públicos por privados es constitucionalmente viable o no. Nos inclinamos por la respuesta negativa. En efecto, el artículo 195 de la Carta de 1967 establece: "Créase el Banco de Previsión Social, con carácter de ente autónomo, con el cometido de coordinar los servicios estatales de previsión social y organizar la seguridad social".

Enfatizamos que la seguridad social se enmarca dentro de los llamados fines primarios del Estado. Implica ello que, como tal, la prestación de la seguridad social no puede delegarse, privatizándola. En la especie, la naturaleza jurídica del instituto no está predeterminada y tampoco es ella, por sí, determinante de su conformación. Por el contrario, ella es consecuencia. Dimana de dos factores esenciales: el objeto o finalidad y la realidad globalmente considerada. El objeto y finalidad acabamos de caracterizarlos. La realidad global está dada por el hecho (histórico y jurídico constitucional presente) de que la previsión social está radicada en la órbita pública, en la esfera estatal. Su privatización entonces, aun a manera de mero complemento, aparece en colisión con la norma jurídica fundamental. El legislador común está contrariando la voluntad del constituyente y por ende transitando por el campo de la inconstitucionalidad.

EL FMI Y LA SEGURIDAD SOCIAL

Formuladas estas reflexiones jurídicas, hurguemos en el trasfondo real de la cuestión. Procuremos desentrañar las verdaderas causas que promueven al gobierno a la desestabilización de la seguridad social. Afirmamos categóricamente que la causa real de la iniciativa de privatización reside exclusivamente en la política económica a que está afiliado el gobierno. Política económica que reconoce profundas raíces en el pasado histórico, y de la que aquél es continuador empujado, respon-

diendo a los nefastos dictados del FMI.

Conocidos los resultados electorales de noviembre de 1984, iniciadas las instancias de la Concertación Nacional Programática, futuros integrantes del gobierno hacían públicas sus afirmaciones de que la seguridad social constituía una pesada carga para el Estado y que llegado había el momento en que -para aligerar la misma- debían llevarse a la práctica las previsiones de la Ley N° 15.611 tendientes a la implantación de sociedades privadas para el otorgamiento de pasividades complementarias.

La revaluación de pasividades aplicada en abril de 1985 supuso, en términos generales, una quita del orden de los trece millones de dólares. El 11 de setiembre del mismo año se conocen los términos de las obligaciones contraídas por el gobierno con el FMI, por una de cuyas cláusulas, aquél habría de abatir las prestaciones de la seguridad social en un "equivalente al 0.5% del PBI en los primeros doce meses del programa".

Son de público conocimiento los alcances defraudatorios de la reciente revaluación, que lesiona en otros dieciséis millones de dólares los intereses de los pasivos. Son en total unos veintinueve millones de dólares sustraídos al hambre y la miseria de centenares de miles de trabajadores de ayer.

FALACES ARGUMENTACIONES

Vemos cómo los requerimientos del FMI son imperativos inexcusables para el gobierno, quien los prioriza por sobre los intereses nacionales. Recordemos aquí las disposiciones presupuestales vigentes en la materia. En el rubro "transferencias financieras al sector de la seguridad social" se asigna al servicio de pago de las clases pasivas militares la suma de 4.594.923.000 nuevos pesos y a la DGSS la suma de 23.095.322.000 nuevos pesos. Habida cuenta de que la Caja Militar atiende a 29 mil pasivos y la DGSS unos 800 mil, arroja que la distribución

"per cápita" es en el primer caso de N\$ 7.000 y para los segundos de 1.000.

El Uruguay, en el panorama del mundo occidental, es uno de los países que afecta menor porcentaje del PBI a la atención de los problemas sociales. Apenas un doce por ciento aproximadamente. El compromiso asumido, según vieramos, supone abatir esa afectación en 0.5% o sea un 24% sobre la previsión original. Y es en ese porcentaje que se ubica la quita a los pasivos bajo la falaz excusa de falta de recursos. Falacia puesta al desnudo por la Comisión de Previsión Social de la Cámara. La mayor recaudación de los cinco primeros meses de este año, sobre lo previsto, es de 4.079 millones de nuevos pesos, o sea, más 800 millones mensuales. Lo que se precisa para pagar el 107.7% debido son 578 millones.

Es decir que los recursos son harto suficientes.

Resulta incontestable entonces que las causas del estado de postración absoluta de la seguridad social residen en la filosofía de la política económica y social aplicada y no en el hecho de que ella sea ejercida por el Estado. No es con la privatización que se la corrige.

El mal debe ser atacado en sus causas o sea revisando a pleno la orientación de nuestra política económica. Apeándose de la finalidad de convertir al Uruguay en plaza fértil para los capitales financieros internacionales. De adecuarlo a las exigencias del FMI del imperialismo y de las multinacionales. Apartarse, sin más tardanza, de la escuela del neoliberalismo de Friedman y de su secuela, el plan Baker. Trastocar la idea de adecuar al país a la división del trabajo internacional que dicta el im-

perialismo y nos hunde en un sistema de dependencia neocolonialista. Se debe reasumir soberanía en la conducción económica. Apoyando la política en esta área en la problemática social y apuntando, sobre todo otro factor, la acción, al hallazgo de soluciones concretas en el plano de la reactivación industrial y comercial y producción agraria. Al otorgamiento de salarios y pasividades suficientes, justa e ilegítima, de las retribuciones a trabajadores y pasivos, para destinar el bolín del saqueo al pago de los servicios de intereses de la deuda externa.

LA VERDADERA FUNCION DEL ESTADO

La privatización de la seguridad social no es, tampoco, un hecho aislado. Forma parte de una filosofía política general. La misma espada de Damocles pende sobre ANCAP, PLUNA, AFE, ANP y otros organismos.

Recalcamos que la seguridad social es un fin primario del Estado y por su naturaleza, incompatible con su ejercicio por organismos privados con fines de lucro. El tan necesario como impostergable cambio en la orientación política de la seguridad social pasa, ineluctablemente, por la coparticipación, en todos los niveles de decisión y ejecución, de los contribuyentes y beneficiarios.

Debe cumplirse, sin más dilaciones que los veinte años ya transcurridos desde su sanción, con el mandato constitucional para la integración del Directorio del BPS. Y ello sin perjuicio de afirmar que solamente un gobierno popular dispuesto a reasumir soberanía, será capaz de llevar a primer plano las necesidades de los individuos y de la sociedad toda.

Raúl Mattos

TOTAL DE PASIVOS	609.438	100%
MONTO DE LAS PASIVIDADES		
Hasta N\$ 3.000.00	164.176	
Hasta N\$ 6.000.00	67.298	
Hasta N\$ 10.000.00	240.536	
Total por debajo del SMN	472.010	77.45%
Total por encima del SMN	137.428	22.55%

GOMERIA
LUCO LTDA.
TEL. 40.75.08
RODO Y SALTERAIN

DISTRIBUIDOR
FUNSA
BATERIAS
NEUMATICOS NUEVOS
BALANCEO ELECTRONICO

ENRIQUE RODRIGUEZ
de lunes a viernes
12:15 en CX 30
22:15 en CX 46
UNA AUDICION PARA TODO EL PAIS

ATENCION
Reparamos todo
electrodomestico
COMPRA - VENTA -
RECAMBIOS
TALLER DEL RIO
YI 1235 - TEL. 91 03 37

96
lea estudios y piense libremente



VETO AL 107º VOTO POR LA MISERIA

El P...

RENDICION DE CUENTAS

Redistribuir funcionarios; puede ser, pero no es así

La Comisión de Presupuesto del Senado, integrada con Hacienda, ha comenzado el estudio de la Rendición de Cuentas remitida por el Poder Ejecutivo y piensa culminar su trabajo el viernes 8 de agosto. De esta forma, se daría una semana al Senado para su consideración, ya que el plazo de que dispone la Cámara Alta vence el viernes 15 de agosto.

Al respecto conversamos con el senador frenteamplista y vicepresidente de la Comisión de Presupuesto, Francisco Rodríguez Camusso, el término de una reunión de trabajo mantenida con algunos de sus asesores.

REDISTRIBUCION DE FUNCIONARIOS FUE OBJETADA

El senador de Democracia Avanzada, nos dijo que el primer aspecto considerado en Comisión, "tiene que ver con las normas que el Poder Ejecutivo propone en materia de redistribución de funcionarios públicos. En términos generales la Comisión no compartió los criterios sostenidos por el Ejecutivo. Tanto los miembros frenteamplistas como los nacionalistas, objetamos severamente la discrecionalidad casi total con que el Poder Ejecutivo podría manejarse, existiendo la posibilidad de que fueran desconocidos derechos fundamentales de los funcionarios en cuanto a su permanencia en los cargos". Añadió que ello no significa oponerse a formas de redistribución de funcionarios que se apliquen con justicia y respeto por los derechos de los mismos para contribuir a una mayor eficiencia de la Administración. Sin embargo, esos



Senador Francisco Rodríguez Camusso.

derechos del funcionamiento no aparecen contemplados en el texto del Ejecutivo. "El texto, es virtualmente un cheque en blanco que se le da a la Administración para que se saque de encima a la gente que le molesta".

Rodríguez Camusso señaló que "existe la posibilidad de que ese texto sea rechazado en su totalidad, o de que sea desplazado para ser examinado en una legislación separada, ya que es un tema que no necesariamente debe formar parte de una Rendición de Cuentas".

EN ALGUN MINISTERIO SOBRA, EN OTROS FALTAN

Nuestro entrevistado señala que el tema fue pasado a una sub-comisión integrada por un senador de cada tema. El representante del

Frente Amplio es el senador Luis A. Senatore.

"Yo planteé la posibilidad de examinar una redistribución de mucha gente que está en Defensa Nacional, que allí no tiene nada que hacer porque hay muchísimos más funcionarios de los que el país necesita y que tal vez puedan prestar funciones de utilidad para la sociedad en otros sectores para los cuales, naturalmente, habría que prepararlos adecuadamente. Como no queremos que nadie sea privado de su trabajo, pero tampoco queremos que nadie cobre su sueldo sin trabajar, pensamos que una alta proporción de la gente que actualmente revista en el Ministerio de Defensa podría ser utilizada en otros sectores de la Administración Pública que tienen enormes carencias, como por ejemplo Salud Pública y Trabajo y Seguridad Social".

En el día de ayer, la Comisión consideraba lo referente a Presidencia de la República y Ministerio de Defensa Nacional, para luego seguir con los restantes ministerios y los organismos del 220.

SEVERO CONTRALOR

Se sabe que el senador Rodríguez Camusso está preparando una serie de preguntas a formular a los representantes del Poder Ejecutivo, ya que se dispone a controlar muy severamente la distribución de recursos que propone el Ejecutivo, tomando en cuenta que en el Presupuesto se mantuvieron privilegios muy considerables para el Ministerio de Defensa, en detrimento de otros sectores.

El texto de la Rendición de Cuentas es muy confuso, está muy mal redactado y es además extenso, por lo que se dificulta su análisis en una primera lectura. Por si ello fuera poco, a último momento y ya cerca del vencimiento de los plazos, el Poder Ejecutivo incluyó un capítulo final donde se metió de toda como en un "cajón de sastre" al decir del senador Rodríguez Camusso. De su contenido e insuficiencias, nos iremos ocupando en próximos análisis.

Al final se hizo justicia. Por 17 votos en 31, el Frente Amplio y el Partido Nacional convirtieron en ley el proyecto venido con aprobación de Diputados, por el cual se interpreta que el aumento que corresponde a los pasivos es de un 107.7%, de acuerdo a lo que establece la ley.

La votación se produjo a la 1:19 de la madrugada del miércoles. No se habían acallado los aplausos de los jubilados que en alto número permanecieron en las barras hasta finalizar la sesión, cuando en el ambulatorio del Senado el ministro Hugo Fernández Faingold formulaba declaraciones a la prensa, diciendo que acababa de hablar por teléfono con el presidente Sanguinetti y que éste lo había autorizado a anunciar que el Poder Ejecutivo vetaría la flamante ley.

EL UNICO CAMINO: APLICAR LA LEY

El Presidente de la Comisión, senador Uruguay Tourné (PN), abrió el fuego de una sesión extensa y turbulenta que duró ocho horas. Y señaló con precisión: esta ley interpretativa no habría sido necesaria, si la Dirección General de la Seguridad Social hubiera aplicado correctamente el Art. 73 del Acto Institucional N° 3. La DGSS (o mejor dicho el Poder Ejecutivo), interpretó a su modo lo que la ley estatuye y regula, cuando no estaba autorizado a hacer otra cosa que aplicar la ley o en todo caso buscar los mecanismos para modificarla recurriendo al Parlamento. Y ya Uruguay Tourné dejaba vinculada esta "interpretación antojadiza" del Ejecutivo, que calificó de "verdadera burla", con lo que establece la Carta de Intención que el gobierno uruguayo firmó en septiembre del año pasado con el Fondo Monetario Internacional, aspecto que sería luego por menorizado por el senador frenteamplista José Germán Araújo.

LA BARRA SE MUEVE

No hay dudas de que el sonado episodio de los gritos y las monedas arrojadas por los jubilados sobre los senadores oficialistas una semana atrás — cuando el Partido Colorado pidió aplazamiento del tema — planeaba ahora sobre la sesión. Hay que ver la fuerza moral que tienen las barras repletas de personas que han votado a esos legisladores y que vienen a ejercer el legítimo derecho de controlar sus actos públicos como corresponde a toda democracia auténtica donde el pueblo es protagonista no sólo cada cuatro o cinco años en las urnas.

Al iniciarse la sesión, el presidente Dr. Tarigo advirtió a las barras que serían desalojadas si se repetían "los bochornosos episodios vividos la semana pasada". Pero no hubo ni un aplauso, ni un grito. Sólo que cuando se anunció que tenía la palabra el senador José Germán Araújo, todas las sillas crujieron al unísono ante la inclinación de los jubilados que querían ver al orador.

REAJUSTAR AL NIVEL DEL AUMENTO SALARIAL

El senador de Democracia Avanzada, comenzó señalando que

por co
y de l

le es
buena

el entre
dicción
salario
cambio
a que la
nacional
dicción
que los
por su
lado. La
más del
va. La
al mismo
todavía
por, los
serían.

Sobre
a marzo
reducir
perdido
qualitativo
a partir
de los
la Seguridad
año, el IV
20%. Jubilado
tiempo a
aporte p
jubilado
por esa
producción
Y abor
doras en
comunistas
de los
Poder E

La ley
doras con
carácter
sobre la
prórroga
quienes
que la ley
afectados
menos ha
La Cáma
esta sesión
do por lo
que se p
diciembre
lanzando
pagadores
pasado ha
dos.

El Fren
Nacional
piciaban u
día el plant
1987. A ello
Cantón, de

INTERCAMBIO SOBRE DERECHOS HUMANOS EN BARRIO ATAHUALPA

Viernes 11 hora 20 en el Club Albatros (Luis Alberto de Herrera 4235, casi Vaz Ferreira) habrá un intercambio informativo sobre el tema Derechos Humanos. Organiza: Comisión de Vecinos de Atahualpa. Participan: PIT-CNT, Frente Amplio, Partido Nacional, Comisión por el Renacimiento, SERPAI y otras organizaciones sociales.

AL 107º
VOTO POR
LA MISERIA

el
Popular

El Parlamento cumplió con los jubila

Al final se hizo justicia. Por 17 votos en 31, el Frente Amplio y el Partido Nacional convirtieron en ley el proyecto venido con aprobación de Diputados, por el cual se interpreta que el aumento que corresponde a los pasivos es de un 107,7%, de acuerdo a lo que establece la ley. La votación se produjo a la 1:19' de la madrugada del miércoles. No se habían acallado los aplausos de los jubilados que en alto número permanecieron en las barras hasta finalizar la sesión, cuando en el ambulatorio del Senado el ministro Hugo Fernández Faingold formulaba declaraciones a la prensa, diciendo que acababa de hablar por teléfono con el presidente Sanguinetti y que éste lo había autorizado a anunciar que el Poder Ejecutivo votaría la flamante ley.

EL ÚNICO CAMINO: APLICAR LA LEY

El Presidente de la Comisión, senador Uruguay Tourné (PN), abrió el fuego de una sesión extensa y turbulenta que duró ocho horas. Y señaló con precisión: esta ley interpretativa no habría sido necesaria, si la Dirección General de la Seguridad Social hubiera aplicado correctamente el Art. 73 del Acto Institucional N° 9. La DGSS (o mejor dicho el Poder Ejecutivo), interpretó a su modo lo que la ley estatuye y regula, cuando no estaba autorizado a hacer otra cosa que aplicar la ley o en todo caso buscar los mecanismos para modificarla recurriendo al Parlamento. Y ya Uruguay Tourné dejaba vinculada esta "interpretación atrojada" del Ejecutivo, que calificó de "verdadera burla", con lo que establece la Carta de Intención que el gobierno uruguayo firmó en septiembre del año pasado con el Fondo Monetario Internacional, aspecto que sería luego por menorizado por el senador frenteamplista José Germán Araujo.

LA BARRA SE MUEVE

No hay dudas de que el sonado episodio de los gritos y las monedas arrojadas por los jubilados sobre los senadores oficialistas una semana atrás - cuando el Partido Colorado pidió aplazamiento del tema - planeaba ahora sobre la sesión. Hay que ver la fuerza moral que tienen las barras repletas de personas que han votado a esos legisladores y que vienen a ejercer el legítimo derecho de controlar sus actos públicos como corresponde a toda democracia auténtica donde el pueblo es protagonista no sólo cada cuatro o cinco años en las urnas.

Al iniciarse la sesión, el presidente Dr. Tarigo advirtió a las barras que serían desalojadas si se repetían "los bochornosos episodios vividos la semana pasada". Pero no hubo ni un aplauso, ni un grito. Sólo que cuando se anunció que tenía la palabra el senador José Germán Araujo, todas las sillas cruzieron al unísono ante la inclinación de los jubilados que querían ver al orador.

REAJUSTAR AL NIVEL DEL AUMENTO SALARIAL

El senador de Democracia Avanzada, comenzó señalando que

Las barras del Senado repletas de jubilados (con muchos más que quedaron en la calle por colmarse su capacidad), fueron testigos del drama del Ministro de Trabajo y Seguridad Social y de la bancada del Partido Colorado, cuando trataron de explicar lo inexplicable: cómo y por qué le estalaron a la mitad de los pasivos del país, una buena parte del aumento que les correspondía por ley.

al entre el 1° de enero y el 31 de diciembre del 85, el aumento de los salarios fue del 107,7%, no hay otro camino que ajustar las pasividades a ese 107,7%. Lo dice el Acto Institucional que está vigente y que la dictadura implantó en la época en que los sindicatos no podían luchar por su salario porque estaba prohibido. Los trabajadores perdieron más del 50% de su poder adquisitivo. Los pasivos tendrían aumentos al mismo nivel que el de los trabajadores y como éstos eran muy bajos, los de los jubilados también lo serían.

Sobre un índice 100 en el año 1982, a marzo de 1985 las pasividades se redujeron a un 19,93%. Es decir, perdieron el 80% de su poder adquisitivo. Y esto con un agravante a partir de 1979. Hasta esa fecha, sólo los trabajadores aportaban a la Seguridad Social. Pero desde ese año, el IVA fue aumentando de 14 a 20%, para financiar las jubilaciones porque al mismo tiempo se había disminuido el aporte patronal. Y entonces el jubilado también pasó a aportar por esa vía del impuesto a cada producto que compra.

Y ahora, cuando los trabajadores en democracia, con su lucha consiguen aumentos por encima de los toques que pretende fijar el Poder Ejecutivo, el gobierno

quiere cambiar el criterio. Y en vez de aplicar a los pasivos el índice de aumento salarial como dice la ley, aplica el índice de inflación, que fue del 83%.

EL DINERO EXISTE

El senador Araujo manejó cifras aportadas por sus asesores (tenemos un muy buen equipo de asesores), que revelan que existen fondos para pagar lo que corresponde. Y que lo que ha hecho el go-



Senador José Germán Araujo.

LANZAMIENTOS

Habrá prórroga

La negativa de algunos senadores colorados y blancos a dar carácter grave y urgente a tratar sobre labias el proyecto sobre prórroga de lanzamientos de inquilinos buenos pagadores, hará que la angustia de muchas familias afectadas se prolongue por lo menos hasta el próximo martes.

La Cámara de Diputados aprobó esta semana un proyecto concertado por todas las bancadas, por el que se prorroga hasta el 31 de diciembre próximo los lanzamientos de inquilinos buenos pagadores que desde el 30 de junio pasado han quedado desprotegidos.

El Frente Amplio, el Partido Nacional y la Unión Cívica auspiciaban una iniciativa que extendía el plazo hasta el 31 de marzo de 1987. A ello se sumaba el diputado Cantón de la Unión Colorado y

Baillista, pero se opone el resto de la bancada oficialista que sólo estaba dispuesta a conceder un plazo hasta el 31 de octubre. A fin de encontrar una solución rápida y segura se transó en un plazo intermedio que obtuvo el voto unánime.

El diputado frenteamplista Carlos Cassida (99) estableció el carácter transaccional del apoyo del Frente Amplio al proyecto. Y afirmó que este grupo político buscará ahincadamente para que antes de que expire el plazo fijado, se apruebe una ley definitiva y de fondo sobre alquileres.

Cabe anotar que los inquilinos que podrán ampararse a esta ley una vez que sea aprobada en el Senado, son aquellos cuyos alquileres a la fecha del último reajuste no fueran superiores a N\$ 16.000.

INAUGURACION DE LA COORDINADORA NORESTE DE CAVELONES - FA

Sábado 12 hora 18.30

Hablarán Francisco Rodríguez Camusso y Alba Roballo

ONE PATIGIO - MIGUES

bierno ha sido ahorrar a costa de los jubilados.

Luego el senador Zumarán (PN) aportaría cifras para llegar a idénticas conclusiones. Ante esas cifras, el ministro Fernández Faingold sólo atinó a responder que ellos tenían unas cifras y el Ministro otras, que era muy difícil calcular las proyecciones de recursos a recaudar y que en definitiva se quedaba con sus cifras y que, según ellas, no se podía pagar lo que la ley interpretativa en discusión proponía.

SE COMPROMETIERON CON EL FMI A REDUCIR LOS AUMENTOS

Si hay recursos, ¿por qué no se paga?, preguntó el senador Araujo. Y agregó a continuación que ello se debe a que el gobierno se comprometió a reducir los aumentos de las prestaciones de la Seguridad Social cuando en septiembre del año pasado firmó la Carta de Intención con el Fondo Monetario Internacional.

Lee seguidamente el diario "La Mañana" del 12 de septiembre de 1985, donde se publica el texto de la Carta de Intención, que dice: "Se han tomado medidas para reducir los aumentos automáticos de ciertas prestaciones de la seguridad social".

Señala Araujo cómo el Poder Ejecutivo, sin consultar al Parlamento, se compromete con el exterior a reducir las pasividades. Y sigue leyendo: "Se prevé que esta política permitirá efectuar un ahorro presupuestario de alrededor del 0,5% del PBI durante los primeros doce meses del programa".

Cuando el año pasado se re-tacearon las jubilaciones y pensiones en 7%, se pudieron pagar 13 millones de dólares más de la deuda externa y quedar bien con la banca extranjera, a costa de los pasivos. Y este año hay que sacarles un poco más.

SE ENOJA PAZAGUIRRE

El senador quincista Paz Aguirre, en uso de una interrupción concedida por Araujo, dice que este ha dado una versión "caprichosa y carente de fundamento". Dice que su gobierno heredó una deuda externa de 5.000 millones de dólares a la que se debe hacer frente. Y de allí deriva a Polonia y dice que está afiliado al FMI y que el senador Araujo debería mejor mirar "por casa, o por sus amigos, o por sus afines", antes de "confundir o sembrar mentiras sobre procedimientos de este gobierno".

Araujo replica que sus amigos no están fuera de fronteras, sino en fronteras y son los ciudadanos de este país y es la República Oriental del Uruguay y no veo qué tanta discrepancia con lo de afuera. La que interesa es que en una Carta de Intención al FMI se puede negociar pero con dignidad, acotó. Uno pasturas que defendían antes que nada a la soberanía del país y que se comprometían la política interna del Uruguay más allá incluso de lo que permite la ley.

OTRO ENCUENTRONAZO

Tras la intervención de Araujo, habló el Ministro Fernández Faingold. Trató de explicar las cri-

para aumentar las pasividades.

Zumarán acota que la interpretación que el Poder Ejecutivo hizo de la ley de revaluación, es caprichosa. García Costa, también del P. Nacional, dice que el criterio aplicado "es absurdo y arbitrario" y que no hay interpretación posible que no se ajuste a la ley.

El senador Jorge Batlle (15) se enoja y en su "estilo" tan peculiar grita sin pedir la palabra y se enoja con García Costa porque habló de "arbitrariedad" del Ejecutivo. Tarigo desde la Presidencia y sin llamar a cordura a su correligionario que viola el reglamento, propone a García Costa que diga "arbitrio" y no "arbitrariedad". El senador blanco dice que en esta materia, el P.E. "hace lo que quiere".

El Ministro habla sin convicción. No puede defender lo indefendible. Los senadores Ortiz y Zumarán insisten en una pregunta: qué índice aplicó el Poder Ejecutivo para reajustar las pasividades.

Porque la ley establece uno y el Ejecutivo adoptó como 16 y la ley no lo autoriza a eso.

No hay respuesta concreta a esta acusación de que se violó la ley. Ya el argumento se deriva a que el proyecto en discusión, no establece que la retroactividad es a partir de abril de este año y por allí contrasta el Partido Colorado. Araujo propone - a fin de no cambiar el texto de la ley que obligaría a devolverla a Diputados - que se haga una declaración de compromiso en tal sentido, y eventualmente se elabore y apruebe un texto por separado.

EL PACHEQUISMO SE ARKEPIENTE

Y a ese caballo se sube el sector pachequista. En la otra Cámara, sus diputados votaron la ley junto al Partido Nacional y el Frente. Pero llegó la presión hasta Pacheco Areco y la consiguiente amenaza de dejarlo de lado en el reparto de cargos. Y Pacheco tiró de las orejas a sus senadores, que presentaron su propio proyecto para al fin de cuentas no sumar sus votos a la mayoría. Esto motivó una amarga declaración de prensa del diputado Mario Cantón, que expresó su desilusión ante la actitud de sus correligionarios del Senado.

Hubo intervenciones de los frenteamplistas Reynaldo Gargano (PS) - que siguió analizando la Carta de Intención y llegó a las mismas conclusiones que Araujo, pero sin provocar ahora el enojo de Paz Aguirre ante las evidencias tan notorias - de Rodríguez Camusso (DA) y de Hugo Batalla (99) quienes expusieron brevemente su apoyo al proyecto.

Luego la votación con todo el Partido Colorado en contra, y el aplauso de los jubilados, primero tímido, luego abierto y clamoroso cuando se dieron cuenta de que la sesión había terminado y de nada valía echarlos de la barra. El Parlamento había cumplido con el pueblo. Pasó era la sensación que habíamos recorrido. Y al salir oímos a una señora muy mayor que le decía a Araujo: "Estuvo muy bien, y me que yo no soy del Frente. Voté por los colorados".

Carlos Reyes

mplió con los jubilados

bierno ha sido ahorrar a costa de los jubilados.

Luego el senador Zumarán (PN) aportaría cifras para llegar a idénticas conclusiones. Ante esas cifras, el ministro Fernández Faingold sólo alinó a responder que ellos tenían unas cifras y el ministro otras, que era muy difícil calcular las proyecciones de recursos a recaudar y que en definitiva se quedaba con sus cifras y que, según ellas, no se podía pagar lo que la ley interpretativa en discusión proponía.

SE COMPROMETIERON CON EL FMI A REDUCIR LOS AUMENTOS

Si hay recursos, ¿por qué no se paga?, preguntó el senador Araújo. Y agregó a continuación que ello se debe a que el gobierno se comprometió a reducir los aumentos de las prestaciones de la Seguridad Social cuando en setiembre del año pasado firmó la Carta de Intención con el Fondo Monetario Internacional.

Lee seguidamente el diario "La Mañana" del 12 de setiembre de 1985, donde se publica el texto de la Carta de Intención, que dice: "Se han tomado medidas para reducir los aumentos automáticos de ciertas prestaciones de la seguridad social".

Señala Araújo cómo el Poder Ejecutivo, sin consultar al Parlamento, se comprometió con el exterior a reducir las pasividades. Y sigue leyendo: "Se prevé que esta política permitirá efectuar un ahorro presupuestario de alrededor del 0.5% del PBI durante los primeros doce meses del programa".

Cuando el año pasado se re-tacearon las jubilaciones y pensiones en 7%, se pudieron pagar 13 millones de dólares más de la deuda externa y quedar bien con la banca extranjera, a costa de los pasivos. Y este año hay que sacarles un poco más.

SE ENOJA PAZ AGUIRRE

El senador quincista Paz Aguirre, en uso de una interrupción concedida por Araújo, dice que éste ha dado una versión "caprichosa y carente de fundamento". Dice que su gobierno heredó una deuda externa de 5.000 millones de dólares a la que se debe hacer frente. Y de allí deriva a Polonia y dice que ésta se afilió al FMI y que el senador Araújo debería mejor mirar "por casa, o por sus amigos, o por sus afines", antes de confundir o sembrar sombras sobre procedimientos de este gobierno.

Araújo replica que sus amigos "no están fuera de fronteras, sino en fronteras y son los ciudadanos de este país y en la República Oriental del Uruguay y no veo qué tanta diáspora con lo de afuera". Lo que interesa es que en una Carta de Intención al FMI se puede negociar, pero con dignidad, acotó. Con posturas que defiendan antes que nada a la soberanía del país y que no comprometan la política interna del Uruguay más allá incluso de lo que permite la ley.

OTRO ENCUENTRO NAZO

Tras la intervención de Araújo, habló el Ministro Fernández Faingold. Trató de explicar los criterios manejados por el Ejecutivo

para aumentar las pasividades.

Zumarán acota que la interpretación que el Poder Ejecutivo hizo de la ley de revaluación, es caprichosa. García Costa, también del P. Nacional, dice que el criterio aplicado "es absurdo y arbitrario" y que no hay interpretación posible que no se ajuste a la ley.

El senador Jorge Batlle (LS) se enoja y en su "estilo" tan peculiar grita sin pedir la palabra y se enoja con García Costa porque habló de "arbitrariedad" del Ejecutivo. Tarigo desde la Presidencia y sin llamar a cordura a su correligionario que viola el reglamento, propone a García Costa que diga "arbitrio" y no "arbitrariedad". El senador blanco dice que en esta materia, el P.E. "hace lo que quiere".

El Ministro habla sin convicción. No puede defender lo indefendible. Los senadores Ortiz y Zumarán insisten en una pregunta: qué índice aplicó el Poder Ejecutivo para reajustar las pasividades.

Porque la ley establece uno y el Ejecutivo adoptó como 16 y la ley no lo autoriza a eso.

No hay respuesta concreta a esta acusación de que se violó la ley. Ya el argumento se deriva a que el proyecto en discusión, no establece que la retroactividad es a partir de abril de este año y por allí contrasta el Partido Colorado. Araújo propone -a fin de no cambiar el texto de la ley que obligaría a devolverla a Diputados- que se haga una declaración de compromiso en tal sentido, y eventualmente se elabore y apruebe un texto por separado.

EL PACHEQUISMO SE AGRIPIENTE

Y a ese caballito se sube el sector pachequista. En la otra Cámara, sus diputados votaron la ley junto al Partido Nacional y el Frente. Pero llegó la presión hasta Pacheco Areco y la consecuente amenaza de dejarlo de lado en el reparto de cargos. Y Pacheco tiró de las orejas a sus senadores, que presentaron su propio proyecto para al fin de cuentas no sumar sus votos a la mayoría. Esto motivó una amarga declaración de prensa del diputado Mario Cantón, que expresó su desilusión ante la actitud de sus correligionarios del Senado.

Hubo intervenciones de los frenteamplistas Reynaldo Garzano (PS) -que siguió analizando la Carta de Intención y llegó a las mismas conclusiones que Araújo, pero sin provocar ahora el enojo de Paz Aguirre ante las evidencias tan notorias- de Rodríguez Carrusso (DA) y de Hugo Batalla (PS) quienes expusieron brevemente su apoyo al proyecto.

Luego la votación con todo el Partido Colorado en contra, y el aplauso de los jubilados, primero tímido, luego abierto y clamoroso cuando se dieron cuenta de que la sesión había terminado y de nada valía echarlos de la barra. El Parlamento había cumplido con el pueblo. Esa era la sensación que habíamos recogido. Y al salir, oímos a una señora muy mayor que le decía a Araújo: "Estuvo muy bien, y mire que yo no soy del Frente. Voté por los colorados".



Canasta para frenar el hambre

Una alentadora noticia para la mesa de los sectores más humildes de nuestro pueblo, aunque todavía queda un trecho grande a recorrer. En Diputados comenzó a tratarse el proyecto de ley sobre Canasta Familiar, luego de varios meses en que fue sistemáticamente saltado pese a figurar en lugar preferencial del orden del día.

La iniciativa cuenta con el auspicio del Frente Amplio y del Partido Nacional, y la cerrada oposición del Partido Colorado, lo que tal vez determine que al término del largo camino que aún debe recorrer antes de transformarse en ley, encuentre el artículo final de un nuevo veto del Poder Ejecutivo.

EXPOSICIÓN DE CIGANDA

El diputado frenteamplista Juan Pedro Ciganda (DA), como miembro informante de la Comisión que aprobó el proyecto, tuvo a su cargo la exposición inicial.

Señaló que para un país que no ha podido aún asegurar a su pueblo el derecho a comer, el proyecto de Canasta Familiar adquiere relevancia. Recordó el origen del proyecto, que resultó de la fusión del que presentara el Frente Amplio en febrero de 1985 y otro posterior elaborado por el diputado Walter Santoro, del Partido Nacional. Reconoció el aporte recibido de organizaciones como la Unión de Mujeres por la Paz, la Democracia y el Pan, así como de representaciones de vecinos y amas de casa.

Es notorio, dijo Ciganda, el estado de postración del país que el Uruguay de la democracia recibió del Uruguay de la dictadura.

Deuda externa impagable que condiciona el futuro del país, deuda interna insostenible para los sectores productivos, producción estancada, comercios cerrados, industrias paralizadas, productores desanimados, uruguayos sin trabajo, hombres expulsados de la tierra, familias destruidas, una enseñanza retrotraída en muchos aspectos al medievo.

Todas ellas son pirotecnias de un gran fresco que describe al Uruguay que había que comenzar a construir a partir de 1985. Y en lamentables rebases propios, todavía aparecen los salarios reducidos a la mitad, las jubilaciones y pensiones en niveles de hambre. La

desocupación y la subocupación.

De toda esa realidad sumida -principalmente Ciganda-, el problema que adquiere dimensiones más dramáticas es el de la alimentación, y ello obliga a la búsqueda de medidas más coyunturales.

EL PROYECTO

En su extensa y fundamentada exposición, el diputado frenteamplista expresó que el proyecto en consideración, contiene normas que le excusaban en forma preceptiva al Poder Ejecutivo el establecimiento de las pautas sobre determinados artículos que son considerados de primerísima necesidad. Entre ellos están: aceite comestible, arroz, azúcar, carne vacuna (carne de resaca y menudencias), fideos, huevos, leche, pan, yerba mate, harina de trigo y de trigo, jolón y detergente, queroseno, zapallo, papel higiénico. A estos artículos, pueden agregarse otros, para lo que se deja una puerta abierta en el art. 8º del proyecto.

Se habilitan algunos instrumentos para el abastecimiento; se procura fortalecer al máximo el rol que puede y debe cumplir la Dirección Nacional de Subsidios, etc.

OPOSICIÓN COLORADA

Juan Pedro Ciganda analizó las críticas que se formulan al proyecto por parte del Partido Colorado, pronunciando la libertad de mercado como aliante para incrementar la oferta, la generación de bienes y, por esa vía, llegar a precios de equilibrio en el mercado. Esa libertad de mercado -dijo el diputado de Democracia Avanzada- "para la gran mayoría de los pequeños y medianos productores industriales y agrarios es bastante similar a la libertad que tienen los norteamericanos en un mar de libre comercio". Y añadió: "en la argumentación del Partido Colorado, subyace la idea de que el Estado no tenga peso en el proceso económico".

El proyecto de Canasta Familiar seguirá en la agenda de Diputados el próximo martes, en el primer punto del orden del día. Bueno sería recoger la experiencia de los jubilados, y que los barrios se cobren de pueblo para que el hambre no siga avanzando en los hogares humildes.

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

CAÑEROS DE BELLA UNION:

IMPORTANTE VICTORIA. Un aumento salarial del 22% percibirán desde junio los cortadores de caña de azúcar de Bella Unión, luego de la lucha encabezada por el Sindicato Único de Trabajadores Rurales de Arligas (SUTRA), cuya asamblea había resuelto comenzar la huelga por tiempo indeterminado desde el lunes pasado. El acuerdo fue firmado con los patronales el sábado 5 e incluía también diversas mejoras.

EN BANCA PRIVADA:

PROSIGUE MOVILIZACIÓN. Los trabajadores del sector banca privada, agrupados en AEBU, continúan con sus movilizaciones enfrentando las maniobras de algunos patronales de bancos extranjeros que ensayan la desmovilización y división de los personales. Reclaman la recuperación del salario real, el reintegro de los destituidos por razones gremiales o políticas y la estabilidad laboral. Denuncian la expoliación a la economía nacional que realiza la banca extranjera.

EN METEOROLOGIA:

CONTINUA VIOLACION DE LA CONSTITUCION. Uruguay perdió recientemente la posibilidad de presidir la Regional Sudamericana de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) por el desprestigio internacional que le origina que aún la Dirección Nacional de Meteorología siga dependiendo inconstitucionalmente del Ministerio de Defensa. La Asociación de Funcionarios (AFMU) pregunta: ¿Qué es más importante para el país?, ¿el cumplimiento de la Constitución de la República o el respaldo a veintiocho militares del desdichado período dictatorial? Estos oficiales de la Fuerza Aérea continúan ocupando cargos de dirección y jefaturas, desplazando a civiles de carrera que se han ganado ese derecho.

FUS:

ENCUENTRO NACIONAL POR SOLUCIONES. Durante toda la jornada de hoy y la de mañana sábado sesiona en el Paraninfo de la Universidad el Encuentro Nacional por Soluciones en la Salud, organizado por la FUS bajo el lema "La salud, derecho de todos". Hay una veintena de organizaciones especializadas invitadas y el temario comprende el diagnóstico actual de la salud, el mutualismo desfinanciado y soluciones inmediatas y mediatas para el sector.

SUNCA:

PAROS PARCIALES Y CONCENTRACIONES. Al cierre de la presente edición los trabajadores de la construcción paralizaban sus tareas durante tres horas y se prevén medidas similares para hoy viernes con concentraciones en diecisiete puntos de Montevideo. La movilización respalda los reclamos del SUNCA de aumento salarial del 36%, pago de la hora de descanso como establece el convenio vigente desde 1967, salario único nacional por categoría, cuatro horas pagadas cuando se pierde el día por razones ajenas a los trabajadores y otras reivindicaciones.

UNTMRA:

DECIDIRIAN NUEVAS MEDIDAS. La asamblea general de la Unión Nacional de Trabajadores del Metal y Ramas Afines (UNTMRA), reunida al cierre de esta información para analizar la marcha de las negociaciones en los Consejos de Salarios, podría determinar nuevas medidas de lucha en respaldo a la propuesta gremial de entre un 18% y un 20% de incremento y otras mejoras. Los trabajadores metalúrgicos, mecánicos, del plástico, electrónica y fábricas de juguetes vienen aplicando paros parciales con concentraciones en distintos barrios.



BAILE DE LA TON
TIEMBLA MALVIN

Llega la H.C.G. y LA REINA DE LA TEJA
Sábado 12 de julio
Club UNION ATLETICA, Velsor y Agraciada

Fidel

El Frente Izquierda de Liberación (Frente Amplio) inaugurará su local central sito en la calle Vázquez 1429, entre 18 de Julio y Colonia, con un acto público el próximo 16 de julio a las 20 horas, en el veinticuatro aniversario de su fundación. Harán uso de la palabra el Gral. Liber Seregni, Presidente del Frente Amplio, el Gral. Dr. Arturo Ballías, Presidente del Frente Izquierda, y representantes de los grupos políticos integrantes de esta coalición y de los independientes. Se servirá al final, un vino de honor.

Incuestionable protagonismo del PIT-CNT

La tremenda responsabilidad que afronta el movimiento sindical uruguayo, comprometido con el objetivo de consolidar y profundizar la democracia reconquistada, ha sido puesta duramente a prueba desde el 1/3/85 a la fecha.

No es fácil caminar en terreno minado. Pero el PIT-CNT ha ido sorteando hasta ahora todas las dificultades que supone actuar protagonicamente en medio de una situación económica, social y política extremadamente compleja y peligrosa.

El 27/6/86 ha vuelto a mostrar cuál es el camino por el que deben transitar la clase trabajadora y el pueblo todo, para no dejarse trampalear los objetivos que llevaron a multitudes a unirse, organizarse y luchar para derrotar a la dictadura. Nadie aspiraba al simple retorno a una democracia formal aunque no se despreciara el avance que ello suponía frente al régimen de autoritarismo y terror que padeció la República. Derrotar a la dictadura significaba para todos recuperar las libertades perdidas, vaciar las cárceles de presos políticos, terminar con el exilio forzoso y las proscripciones de personalidades y partidos, esclarecer la situación de los desaparecidos, reponer a los destituidos, pero también reactivar las fuentes de trabajo paralizadas, recuperar el poder de compra de sueldos, salarios y jubilaciones, rehacer la seguridad social mutilada, tener acceso a la vivienda decorosa y a la atención adecuada en la enseñanza y la salud.

Por todo esto se luchó y se concertó. Para todo esto hubo respuestas y acuerdos en la CONAPRO. Acuerdos en general traicionados por una minoría que ejerce el gobierno merced a una legislación electoral que fue pergeñada precisamente para burlar la voluntad popular.

Como ha sucedido otras veces en la historia, los anhelos de independencia real de nuestro pueblo se ven traicionados y postergados por las presiones de intereses antinacionales, internos y externos. Las mismas clases sociales que traicionaron y denigraron a Artigas y que por intereses mezquinos o cobardía han desaprovechado todas las coyunturas históricas propicias para romper los lazos de dependencia con los centros imperialistas de turno, hoy vuelven a poner en peligro a la patria.

En lugar de atender la voluntad popular ceden ante las presiones del capital financiero internacional que cuenta internamente como punto de apoyo para ejercer esa presión a los sectores fascistas de las fuerzas armadas uruguayas.

Si los sectores más democráticos del partido gobernante, incluido su líder, no reaccionan cuando aún están a tiempo, algún día algún historiador escribirá que hubo en la década de los '80 de este siglo, un presidente joven e inteligente que tuvo la oportunidad de entrar en la historia, y por no apoyarse en su pueblo para defender los intereses de este, se condenó a quedar en la historieta común de tanto gobernante fracasado, como los ha habido en este país y en esta sufrida América Latina.

Por supuesto que el movimiento obrero y popular no puede sentirse a esperar esa reacción positiva que facilitaría el desarrollo normal del proceso democrático. Sólo puede contar con sus propias fuerzas que no son pocas, porque los objetivos coinciden con los de la mayoría del pueblo.

Pero no basta la fuerza. Hay que saber utilizarla con inteligencia, evitando a denunciar a los principales enemigos del pueblo y de la patria que son el imperialismo yanqui, los fascistas que sueñan con retomar y los sectores más derechistas de los grandes partidos. La movilización y la concentración siguen siendo elementos clave de la táctica de las fuerzas populares que tiene como conductor principal al Frente Amplio y su líder, el General Liber Seregni.

La acción independiente de la clase trabajadora conducida por el PIT-CNT — como quedó demostrado una vez más el 27 de junio — juega un papel fundamental en el doble esfuerzo encaminado a lograr impostergables reivindicaciones inmediatas y acumular fuerzas para imponer un programa capaz de sacar al país de la crisis, y consolidar definitivamente la democracia. La clave está en movilizar a los trabajadores y al conjunto del pueblo, en denunciar las conspiraciones antidemocráticas, en contestar adecuadamente a la campaña de columnas sindicales, en no dejarse provocar y eludir los "corros de ramas". Para decirlo más gráficamente: procurar avanzar siempre hacia los objetivos trazados, pero sin correr a lomas y a lomas por terreno minado.

El PIT-CNT se propone convocar un gran Congreso del Pueblo que permita afinar los objetivos programáticos y los mecanismos organizativos para poner grandes masas en el combate democrático. Ello hace impostergable lograr internamente un planteo común en torno a la perspectiva. Esto requiere consenso en la discusión, pero que se refleje también en la acción práctica. Y que se logre poner el acento en diferencias, reales o imaginarias en beneficio de intereses político-seccionales menudos, se apunte a todo lo que sea realmente, para enfrentar a los enemigos de la democracia y de la patria. Eso está matando más o menos la mayoría de las orientaciones que participan en la conducción del movimiento sindical. Pero no todos han aprendido la lección del pasado acerca de que la acción política y social es un problema de desmonte de consignas más o menos radicales, o más o menos espectaculares, divorciadas de la vida y del sentir del pueblo.

Esto es una dificultad interna menor que se une a las que plantean los enemigos. Pero la orientación que ha hecho suya la mayoría de la clase trabajadora, se impondrá en el libre juego de la democracia sindical para defender la unidad, consolidar la democracia en el país y hacerla avanzar pese a todas las acechanzas y peligros.

Juan Angel Toledo

PLUNA - ANSETT

Pista libre a "trust" extranjero

Un documento de la Organización de Funcionarios de Pluna (OFP OIA) señala que los pluneros, para permitir a este organismo responder a las demandas del FMI de Plun, Boker y compañía, lindear la internacionalización.

La resolución del proyecto de convenio con una línea aérea privada australiana, patrocinada por el grupo Abalos, Moraschi, Ansett, tiene muchas similitudes con las que se firmaron en la década de los '80 de este siglo, un presidente joven e inteligente que tuvo la oportunidad de entrar en la historia, y por no apoyarse en su pueblo para defender los intereses de este, se condenó a quedar en la historieta común de tanto gobernante fracasado, como los ha habido en este país y en esta sufrida América Latina.

siente de consejeros inmediatos, con los mismos fines para dirigir abiertamente al ente.

Dentro de esa libertad de acción se incluye la facultad de "trasladar" funcionarios de un área a otra, inclusive con perjuicio de su salario.

Agencia el documento que la Ansett es propiedad de Peter Abalos y Rupert Murdoch, este último magnate de la prensa, vinculado al "Times" londinense y accionista de la compañía de producción cinematográfica que Pluna ha alcanzado. Señala el texto que la Ansett, que tiene una flota de aviones, que incluye un "trust" con patrimonios de la deuda de la deuda de América Latina. Señala el texto que la Ansett, que tiene una flota de aviones, que incluye un "trust" con patrimonios de la deuda de la deuda de América Latina.

aceptamos la falsa disyuntiva entre modernización o deficiencia que propaga el Poder Ejecutivo. Proponemos que de una vez por todas el gobierno se plantee la necesidad de realizar una buena y eficiente administración, planificando y fijando metas a corto, mediano y largo plazo.

En tal sentido se propugna que se planifiquen y racionalicen los programas de gastos e inversiones, que se cubran los cargos gerenciales a través de concursos para garantizar una capacidad directiva en cada área. Propone OFP el desarrollo de planes efectivos en los sectores comercial, operativo y de mantenimiento, a fin de evitar su total desmoronamiento.

Antes de considerar algunos aspectos planteados en su discurso del 27 de junio, sería conveniente que se refiriera al Plan Citricola: ¿cuál es su objetivo, cuándo y por qué se crea?

"El Plan Citricola tiene como pilar a la comisión nacional, creada en 1970 mediante una ley. Una gran parte de quienes la integramos somos honorarios, mientras hay otra, que son presupuestados dependiendo del Ministerio de Agricultura y Pesca, siendo éstos, fundamentalmente, técnicos. Se crea para trabajar en el desarrollo de la industria citrícola. El Plan se encarga del aspecto de la comercialización. Años atrás sí iba a comercializar con un país de economía centralizada se presentaban varios productores y comercializaba aquel que ponía los precios más bajos, y esto era una barbaridad, el país en sí era el que perdía. Durante los años de la dictadura se formó una Junta paralela al Plan. Ahora funciona dentro del Plan y estamos tratando de unir, de defender a pequeños y medianos productores. Aquí hoy que tratar de unirse, de madurar, y así elevar la industria citrícola."

Como productores citrícolas, ¿consideran que las condiciones del país son óptimas para desarrollar una gran industria?

"Nosotros somos muy entusiastas de esto. Por los años '70, estudiando la realidad llegamos a la conclusión de que en este país se podía elevar la granja, el lombo y también el cítrico. Y elegimos éste porque las condiciones naturales del país son óptimas, entre tierras y clima se da la característica de obtener un equilibrio entre color, acidez y dulzura. De ahí que si hoy condiciones naturales hoy que aprovecharlos. Evidentemente durante esos años también existía un factor positivo, el del mercado. Ahora es distinta la realidad. Está difícil, pero seguimos optimistas, por eso vemos que hoy que cambiar. Todos debemos tener en cuenta este rubro y darle la importancia que requiere. Tenemos plantado y proyectado para exportar en 1991, 60 millones de dólares. Hay muchos problemas de infraestructura nacional que debemos superar."

La unión de productores y obreros es fundamental

El pasado 27 de junio al celebrarse otro aniversario más del golpe de estado y de la heroica huelga general con que el pueblo uruguayo enfrentó desde su inicio la dictadura militar, la voz de los productores estuvo presente. Antonio Arocena Taranco, productor e integrante del Plan Citricola y de la Asociación de Productores Citrícolas llevó el mensaje de este importante sector. A siete días de ese acto mantenemos un diálogo informal.

¿Qué opinión tiene de la política del gobierno en el sector citrícola?

"No podemos decir que el gobierno no nos apoya, pero evidentemente falta mucho. Lo que necesitamos más es organizarnos en la comercialización y aquí es donde necesitamos un gran apoyo por parte del gobierno. Necesitamos un apoyo serio, racional, planificado y estable. Que no dependamos todo el año de la zozobra y la angustia de no saber dónde, cuánto y cómo hacer. Y ahí es donde los productores debemos estar firmes. Sabemos que durante la dictadura esto fue un desastre, algo se quiere arreglar pero falta, falta mucho. No olvidemos que muchos productores están endeudados, fruto de la crisis de los años 80, fueron muchos los que vieron perder sus cosechas durante dos o tres años."

Como productor, ¿cuáles son para usted las primeras



medidas que debe adoptar el gobierno para reactivar el agro?

"Le puedo decir que el gobierno debe encarar el tema del agro seriamente porque el país tiene que salir del pozo en que está metido. Habría que hablar de cada rubro. Los uruguayos tanto de la ciudad como del campo sabemos que estamos metidos en una estructura económica totalmente deficiente. Hoy que fomentar, hoy que sacar el país de esa línea vieja. Incluso hay

problemas de incentivos. ¿Cómo puede ver el futuro esa juventud que hoy sale de una facultad? Hoy se necesita imaginar, crear y sobre todo hacer. Premiar a los que quieren hacer algo nuevo y no castigarlos. Como a nosotros, que nos castigan los límites, los bancos. Debemos cambiar esto. En el aspecto de la modernización, por ejemplo, no discuto que haya intención pero paróhala no la veo. Creo que hay una responsabilidad de todos, el gobierno hoy que empujarlo para que tome determinadas medidas."

Tenemos que buscar las soluciones todos nosotros, todos juntos."

Durante el acto del día 27 de junio, en su discurso se refería a las actitudes maduras del movimiento sindical y de la unidad entre obreros y productores. ¿Puede explicar eso?

"El tema de la defensa de los trabajadores, creo que cualquier ciudadano no puede concebirlo separado de todos los problemas actuales. Nadie puede concebir que de la crisis se sale sin la participación de todo el pueblo. Cualquier productor consciente de su situación sabe de esto. Claro, también hace falta una etapa de comprensión, a cualquier productor y más en el sector nuestro, un poco, un conflicto, perjudica mucho. No hay que olvidar que desde la chacra al puerto existe una cadena y si uno de los eslabones se rompe, el productor se ve afectado. Por eso se hace difícil la comprensión de una serie de actitudes. Pero en días pasados, concretamente, en el conflicto del puerto, el PIT-CNT actuó con rapidez y madurez. Y cuando hoy que ponderar un momento de madurez del movimiento obrero hoy que hacerlo. Y eso es lo que queremos y estamos tan unidos a ellos porque somos tan uruguayos y tan obreros como los obreros. Tenemos claro que los productores también somos obreros y uno no puede ser tan inconsciente de no tenerlo presente. El aspecto de la unidad es fundamental, no puede haber obreros sin productores ni éstos sin obreros. Es digno el estar juntos e ir juntos. No puede haber entre nosotros cosas para estar separados o en desconfianza. Es fundamental un diálogo renovado entre obreros y productores. Tenemos que hablar, tenemos que integrarnos, en el movimiento vamos muertos."

Carlos Silva

COOPERATIVAS AGRARIAS FEDERADAS Aportan soluciones

Durante los días 3, 4 y 5 en la ciudad de Melo se desarrolló el Encuentro Nacional de Cooperativas Agrarias Federadas. Las diferentes comisiones formadas para tal reunión elaboraron propuestas para desarrollar los sectores de leche, lana, granos, carne, insumos, agroindustria y granja. La clausura estuvo a cargo del presidente de la CAF, Jorge Antognaveyria, y contó con la presencia de los ministros Fernández Faingold y Pedro Bonino.

En el discurso de clausura el presidente de las Cooperativas Agrarias resumió las preocupaciones y los aportes presentados por los cooperativistas de diferentes partes del país que estuvieron presentes durante esos tres días.

Luego de referirse a los objetivos de las cooperativas y a los tareas realizadas hasta el momento, afirmó que: "El sistema cooperativo como tal, ha constituido un hecho importante en la vida agropecuaria nacional y ha permitido la sobrevivencia y consolidación de muchos productores."

Más adelante planteó: "También los productores agropecuarios, compartimos otra serie de problemas que ustedes no están contemplados en profundidad, pero que son aspectos claves de nuestra actividad productiva y de las posibilidades de frenar el empobrecimiento de nuestra campaña." Se mencionó la nacionalización de la tributación en el agro que limita el desarrollo del mediano y pequeño productor e inquietudes por la situación del trabajador rural, "con quien compartimos nuestros labores y preocupaciones, y que hoy vemos que, como el campo está expulso de productores, también expulsa familias de trabajadores rurales por falta de seguridad y oportunidades."

En el discurso se pone énfasis en la reactivación del agro, en la forestación, la regulación del riego y de las aguas, y a problemas candentes como las aportaciones a la seguridad social que "pesa a que durante meses de él se habla, no han aparecido todavía las soluciones esperadas". A su vez se requiere una mayor atención a las cooperativas para mejorar sus condiciones y colmar las crecientes necesidades de los productores. "Vamos a modernizar, pero lo vamos a hacer llevando la modernidad a todos los productores y no a una élite."

En otra parte del discurso se plantean las dificultades por las que atraviesa el movimiento cooperativo por la falta de apoyo y la aplicación de medidas urgentes que necesita el agro. "Al mismo tiempo que la concentración en la actividad productiva, se ha producido señaladamente proceso de concentración, en unos pocos manos, de las actividades comerciales e industriales de la producción básica, con los riesgos que para la sociedad toda, esto implica."

El contenido del discurso, así como los trabajos elaborados por las comisiones y los aportes de los productores manifestaron el grado de madurez alcanzado por el movimiento cooperativista. "Somos gente ligada a la tierra, hemos demostrado ser también paridos, superando nuestros propios límites y las épocas de ser apenas tolerados. Por nuestros hijos, por el país, queremos ser exigentes con nosotros mismos y con los poderes públicos. Porque vamos a seguir trabajando por esta tierra."

C.S.

IMPRESOS
PAPELERIA

DELTA

PAPELERIA
OFF-SET

8 AGUEDO 1660

CO

CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS
CIRUGIA - PROTESIS - ORTOPEDIA - R.X

8 de octubre 4011 TEL 58.001.04

Sistema único de honorarios en ordenes y pagos diferidos, con ajustes económicos.

INFOEMSE

Nadie duda que José López Rega es uno de los personajes más oscuros de la reciente historia argentina; pero es, también, uno de los que arroja más claridad sobre los orígenes, objetivos y metodología de un proceso que en marzo de 1976 — con el golpe de Estado — ingresó en una nueva fase de su evolución, para la cual requería del control absoluto de los poderes del Estado.

La funesta Alianza Anticomunista Argentina comenzó sus operaciones en 1973, procediendo a la eliminación física de dirigentes y cuadros intermedios de organizaciones políticas, sindicales y estudiantiles de la izquierda y otros sectores democráticos, con el fin de paralizar y desarticular un movimiento popular que avanzaba hacia formas propias de unidad.

En ese contexto hicieron eclosión las contradicciones más agudas del peronismo, que dejaba de ser el cauce por donde discurría el movimiento popular.

No es casual, entonces, que la Triple A iniciara sus acciones asesinando a dirigentes y militantes peronistas, siendo su fundador José López Rega, ministro de Bienestar Social del gobierno de María Estela Martínez de Perón.

BRUJERIAS

No son pocos los interesados en demostrar que "El Brujo" no era sino un ser diabólico enquistado en el gobierno democrático, y sus secuencias unos policías que enfrentaban a la guerrilla en sus horas libres. De tal manera resultaría más fácil trazar una frontera inexistente entre la dictadura y el período anterior. Sin embargo, la contribución de la patología de López Rega al brutal genocidio iniciado por la Triple A tiene poca importancia, por cuanto la Triple A fue la punta de lanza de un proyecto político, social y — particularmente — económico prístamente ejecutado, y desapareció en la medida que sus objetivos y metodología fueron asumidos orgánicamente por las Fuerzas Armadas argentinas.

Estas lo dayeron en el marco de la Doctrina de la Seguridad Nacional, que estableció las fronteras ideológicas entre "comunistas" (todos los sectores democráticos y populares) y la



Alfonso: justicia sin trabas. López Rega: ni fascismo, ni brujerías.

La Triple A: fundada en democracia

El viernes pasado se concretó la extradición de José López Rega a Argentina, luego de cuatro meses de detención en Miami. "El Brujo" — que fue alojado bajo fuerte custodia en una cárcel porteña — deberá enfrentar tres juicios por distintos delitos, en especial por su condición de fundador y jefe de la Triple A.

base social de la dictadura, que no fue mucho más que las propias FFAA.

Otro elemento que vale la pena señalar es el decreto de "aniquilamiento" de la presidente Martínez y su continuidad en la "orden de batalla" del 24 de marzo de 1976, versión aumentada del primero.

CONTINUIDAD

Para el Proceso abundan calificativos a veces tan severos como difusos por parte de quienes han querido eludir la continuidad en la metodología represiva entre el proceso iniciado en el '73 y el que siguió a partir de 1976 con la total entronización del fascismo en el poder, como respuesta del imperialismo y sus aliados locales al auge de la movilización popular en Argentina. El juicio a las juntas — y su limi-

tación a los comandantes — con los resultados conocidos, también ha pretendido olvidar que la violencia no fue un fin sino un medio para imponer el modelo económico neoliberal, entregando al país en manos del capital financiero internacional. Los comandantes no fueron enjuiciados por sus objetivos sino por los medios utilizados para romper toda resistencia al cabal cumplimiento de esos objetivos. En relación a eso, debemos señalar que el puntual pago de la deuda, el Plan Austral y el con su ola de privatizaciones y la postergación del respaldo al aparato productivo, son signos inequívocos de que los intereses generales de Argentina continúan supeditados a los particulares del capital financiero internacional.

Alfredo García G.

Logias y servicios

"Si me lo saco de encima, la CIA me va a meter otro hombre cerca. Prefiero tenerlo a López Rega, que ya sé cómo manejarlo", habría dicho Perón a uno de sus ministros.

Difícilmente podía estar la CIA desvinculada de la AAA y afines en vísperas de la imposición de un modelo económico que colmaba las ambiciones de Washington. El desaparecido Walsh había estudiado los muchos antecedentes de la Triple A en organizaciones similares, encontrando que no pocos de sus comunicados coincidían casi textualmente con los de la organización MANO, que actuó brevemente en Argentina en 1970, con el nombre y metodología de su par guatemalteco, creada en 1968 por la CIA. También fue la CIA la que introdujo en el continente, precisamente en Guatemala, la modalidad de la desaparición de personas luego del cruento golpe contra Arbenz en 1954. Entre MANO y la AAA aparecía Alfa 66, grupo terrorista boliviano atribuyéndose varios atentados en Argentina.

En carta abierta a la junta militar en 1977, Walsh afirmó que el comisario Gattai, que egresó de la escuela de la CIA en 1962, era uno de los enlaces entre la CIA y la Triple A, agregando que tanto Gattai — del Dep. de Asuntos Extranjeros de la Policía Federal — como el comisario Gellor, estaban subordinados al jefe de estación de la CIA en Buenos Aires, Gardner Hathaway.

Más, haciendo verdad aquello de que "los amigos

de mis amigos son mis amigos", el abogado defensor de López Rega en Miami fue Luis Fiers, un cubano "anticastro" según las agencias de prensa, habiéndose afirmado también que parte de la cuantiosa fortuna del ex jefe de la AAA fue invertida en la "Radio Martí", creada por Reagan para poner en conocimiento de los cubanos las maravillas que les reserva el imperio.

Otro de los abogados de López Rega es el Dr. Ortiz, señalado por Kelly como apoderado de la secta Meon en Argentina. A su vez, uno de los hombres del Proceso más estrechamente vinculados a la secta es el prófugo ex general Sadrer Mason, cuyo cuñado, el subcomisario Alais, ocupó un lugar destacado en la AAA. Se presume que tras su exilio brasileño, el ex general se residió en Miami, el centro mundial del terrorismo.

También López Rega estuvo en Brasil, según "Clarín", su residencia en Miami data de mucho tiempo atrás. Casualmente, ambos figuraron en las listas de la P-3 presentadas por la policía romana a Licio Gelli.

En fin, parece que en la otra orilla la llegada del ex ministro de Bienestar Social (sic) ha generado expectativas así como temores; por cuanto se le atribuye la posesión de un grueso archivo de la logia.

Vale recordar que de ese lado del Plata, siguen sin aparecer los archivos, ni las fotocopias, ni las fotocopias de las fotocopias.

Los protagonistas

López Rega — que en sus comienzos fue policía y posteriormente guardaespaldas — puso la piedra fundamental a su organización con sus propios guardaespaldas, los de la presidenta, algunos policías delincuentes y delincuentes que en algunos casos integró al aparato policial, que ya para fines de 1973 estaba completamente subordinado al jefe político de la Triple A.

En ese mismo año, los jefes de operaciones de la Alianza Anticomunista Argentina eran el comisario Inspector Morales, el inspector Almiron y el suboficial Rovira. Los dos primeros habían sido dados de baja años atrás y procesados por robo, contrabando, tráfico de drogas y trata de blancas. Parece que todo fue producto de un mal momento, porque en octubre de 1973 ambos fueron reintegrados al servicio activo y cuatro meses más tarde Perón los ascendió, todo lo cual constata en la investigación que comenzara poco después el desaparecido escritor Rodolfo Walsh y en "Exeiza", libro recientemente publicado por Horacio Verbitsky, de "El Periodista".

DE ARRIBA HACIA ABAJO

A consecuencia de desinteligencias entre López Rega y Massera, el almirante ordenó al Servicio de Informaciones Navales que investigara los vínculos de "El Brujo" con la Triple A; el resultado de las investigaciones fue entregado personalmente al presidente de la Unión Cívica Radical, Ricardo Balbín, quien se entrevistó con la viuda de Perón a fines del '74, haciéndole entrega del informe. Por lo menos desde esa fecha queda fehacientemente compro-

bada la complicidad de la presidenta con su ministro de Bienestar Social.

Por entonces, la Triple A, con sus policías, delincuentes y pseudosindicalistas, había extendido notablemente sus operaciones, contaba con sus centros de tortura y no pocos arsenales; esto último fue testimoniado por el propio ministro de Defensa del gobierno peronista — José Deheza — en el juicio a los comandantes. En tanto, según afirmó Walsh en aquella época, "su metodología ha sido adoptada en forma estable por fuerzas policiales", "por grupos políticos de derecha (CNU) y por mandos locales de las FFAA (Puerto Belgrano, Mar del Plata, Tucumán)".

A LO LARGO Y ANCHO

Entre Massera y López Rega no existió, con toda seguridad, ningún problema de principios, ya que la Armada siguió con entusiasmo el ejemplo de la Triple A, tanto en la Escuela de Mecánica como en otras regiones de su influencia.

Según recoge "El Periodista", en agosto de 1975 Walsh logró identificar a los integrantes de un comando de la AAA "especializado en la eliminación de extranjeros exiliados", al mando de los inspectores Pietra, Gattai y Nerone.

Dicho comando actuaba en coordinación con las fuerzas represivas de Uruguay, Brasil, Chile, Paraguay y Bolivia, cumpliendo como parte de sus funciones con el llamado Plan Cóndor elaborado por la CIA, que consistió en la ejecución de líderes políticos y militares democráticos y antifascistas del cono sur.

ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION SANTIAGUINA

Con motivo del 7º aniversario de la Revolución Nicaragüense, el Comité Uruguayo de Solidaridad con Nicaragua, junto a otras organizaciones, llevará a cabo los siguientes actos:

1º) Miércoles 16 de julio hora 18.30. Paralelo de la Universidad. Acto académico sobre el tema "Nicaragua, su realidad actual".

Participarán los legisladores:

Representante Nacional Justo Amaro, Partido Colorado. Representante Nacional Julio Dávalos, Unión Cívica. Senador Nacional Dr. Alberto Zamora, Partido Nacional. Senador Nacional José Germán Araújo, Frente Amplio.

2º) Sábado 19 hora 15. Celebración en el Estadio de los Vascos.

3º) Sábado 19 hora 16.30. Entrega de documentos en la Embajada de E.U.U. con concentración popular.

4º) Sábado 19 hora 19. Acto solidario del movimiento cooperativo en Zona 3, Bolivia y Camino Carrizosa.

¡NICARAGUA LIBRE!

¡NICARAGUA DEBE SOBREVIVIR!

Los cristianos, por medio de su apoyo al pueblo nicaragüense y su solidaridad con los hermanos cristianos de diferentes iglesias comprometidos en la afirmación de la paz y la justicia.

CELEBRACION ECUMENICA

19 de Julio - hora 15.00

Iglesia de los Vascos

J. Herrera y Obes 1431

• Iglesia • Interdenominación de cristianos uruguayos que han establecido: • nicaragüenses • los tres tribunas • nicaragüenses • nicaragüenses • nicaragüenses • nicaragüenses

Del "Bananagate" al "Contragate"

Ciudad de México. Desde el escándalo Watergate que costó a Richard Nixon su segundo periodo presidencial, la prensa norteamericana gusta de adicionar el complemento "Gate" a los hechos donde median el poder, el soborno y la CIA.

La primera transposición de la locución Watergate tuvo por destinatario a Honduras, a comienzos de 1975, cuando la transnacional frutera United Brands -antigua United Fruit- concedió al dictador de turno, general Oswaldo López Arellano, y a su ministro de Hacienda, Abraham Bennaton, unos tres millones de dólares por rebajar los impuestos a la explotación de bananos.

Al asunto se le dio el nombre de "bananagate" y costó la vida por suicidio al presidente de la frutera, Eli Black y el puesto a López Arellano, a quien las fuerzas armadas sustituyeron por otro general, Juan Alberto Melgar Castro.

Toca otra vez a Honduras, ahora, acoplar un "Gate" más a su procelosa historia oficial de turbiedades escandalosas y totalmente amorales: saltó a la luz pública el "contragate", un ruidoso negociado que tiene eco en la prensa doméstica no menos que en la de Estados Unidos. Los "contras" que tienen refugio, asilo y santuario en Honduras por lo menos desde 1981, proveen el pretexto que enmarca la

desaparición de una parte sustancial de los 27 millones de dólares que por pedido del presidente Reagan otorgó el Congreso de los Estados Unidos al ejército mercenario organizado, adiestrado y catapultado para desestabilizar al gobierno de Nicaragua.

LAS CUENTAS SECRETAS

Desde el comienzo proliferaron las versiones de que buena parte de aquella dotación, supuestamente para fines humanitarios, estaba engrosando las cuentas privadas de los principales jefes de los contrarrevolucionarios: el ex coronel de la guardia nacional somocista, Enrique Bermúdez, el empresario Alfonso Robelo Callejas y el llamado "Comandante Coca Cola", Adolfo Calero Portocarrero. Al propio tiempo, era vox populi en Honduras que altos jefes y oficiales del ejército estaban siendo untados con porciones de aquellos dineros, con el fin de que continuaran haciéndola vista gorda en todo lo relacionado con el apoyo logístico al ejército de la CIA y especialmente para cubrirles las espaldas y mantener la ficción de que no era Honduras la plataforma terrestre, aérea y naval utilizada para agredir a Nicaragua.

Desde comienzos de junio y en coincidencia con los renovados



esfuerzos de Washington por obtener del Congreso la discutida asignación de 100 millones de dólares con destino a los contras, legisladores demócratas y republicanos comenzaron a destapar el fruto de las investigaciones realizadas por la General Accounting Office (Oficina de Contabilidad General, GAO) organismo no partidario fiscalizador de los gastos públicos autorizados por el Poder Legislativo.

Por lo que ya es de dominio público, han sido rastreadas cuentas secretas de los esfuer-

dos "luchadores por la libertad" en las Bahamas y en las islas Caimán, notorios refugios de dineros mal habidos, dólares lavados de la mafia y el narcotráfico internacionales pero, además, cómodos emplazamientos para que organizaciones como la CIA depositen las cuantiosas sumas destinadas a pagar servicios de agentes de sus infinidad de operaciones encubiertas, sin riesgo mayor de eventuales detecciones de curiosos.

Cuando en marzo de 1983 fue defenestrado por sus propios camaradas el entonces jefe de las Fuerzas Armadas hondureñas, general Gustavo Álvarez Martínez, su relevo fue acompañado de imputaciones gravísimas acerca de su enriquecimiento ilícito desde la función pública. Tales acusaciones siguen en pie e igualmente persiste la calificación de "destitución deshonrosa" de las filas del ejército. Con una mayor discreción se manejó, en cambio, la versión de que la destitución del sucesor de aquel general de aviación, Walter López Reyes, acaecida a principios de este año, también habría mediado -entre otros rubros- un sospechable manejo de fondos pertenecientes a la caja social del ejército.

Sin intención de suscribir o de negar tales versiones, si corresponde en cambio mencionar que, de acuerdo con los legisladores estadounidenses a su vez informados por la GAO, existe una imputación formal de que por las manos del general López Reyes pasó al menos un cheque al portador por valor de 430 mil dólares y que un total de 1 millón 500 mil dólares fue inyectado a la orden de las "Fuerzas Armadas de Honduras" en tiempos del propio López Reyes, ambas sumas pertenecientes al monto ya citado de 27 millones de dólares que con "fines humanitarios" aprobó el Congreso norteamericano en 1983 con destino a los contras.

No obstante las ya conocidas protestas del imputado, la prensa norteamericana insiste en tales datos puntuales que alimentan otras informaciones nutridas acerca del "contragate".

En el New York Times y con el título de "¿Quién recibió los 27 millones de dólares destinados a los contras?" William Buzenberg, especialista de asuntos extranjeros en la National Public Radio con asiento en Washington, acaba de escribir:

"La General Accounting Office y algunos miembros del Congreso desearían saber, por ejemplo, por qué el comandante en jefe del ejército hondureño (alude a Walter López) recibió un cheque a cobrar en efectivo de una cuenta por 430 mil dólares, y por qué un total de 1 millón 500 mil dólares fue a dar a las fuerzas armadas hondureñas. ¿Fue para comprar armas o para algún arreglo especial entre los rebeldes (contras) y Honduras? La respuesta de la Administración Reagan a estas revelaciones ha sido preocupante..."

El general López ha "exigido" al gobierno de Washington que presente las pruebas de que él "recibió y no entregó" aquella suma. El "no entregó" es ahora más interesante que el "recibió". Y eso que el "contragate" apenas ha estallado.

Por Gregorio Selsler
Para Prensa Latina

Barbados preocupa a Washington

Bridgetown, Washington y los seis estados independientes miembros de la Organización de Estados del Caribe Oriental (OECS), están empezando a sentirse incómodos con la nueva administración de Errol Barrow en Barbados.

Existen razones comunes y particulares en ambas partes del Atlántico para su preocupación, incluyendo consideraciones militares e intereses políticos.

En el nivel político, Washington, aunque formalmente recibió con beneplácito la nueva administración del Partido Democrático Laborista (PDL) dirigida por el primer ministro Errol Barrow, indudablemente estaría inquieto con la política exterior de una administración Barrow.

Hubo indicios de esto desde la misma noche del triunfo sin precedentes (24 a 31) del PDL sobre el Partido Laborista de Barbados (PLB), que durante la pasada década encaminó al país hacia el campo estadounidense en las relaciones internacionales y fue, durante los últimos cinco años uno de los principales promotores de la creciente presencia militar de Washington en el Caribe.

EN DEFENSA DE LA SOBERANÍA

Minutos después del anuncio del triunfo del PDL, Barrow criticó la subordinación de la saliente administración del PLB a Washington, y se retiró al presidente Reagan como "el cowboy en Norteamérica".

Existía una base para las declaraciones de Barrow, es un hecho generalizado aquí que el PDL perdió el cargo en 1976 debido a las presiones de Washington contra el gobierno por haber permitido este, anteriormente, aterrizar y reabastecerse de combustible a aviones cubanos que transportaban soldados internacionalistas a Angola.

Además, fue Barrow quien, casi con ayuda, cambió la posición del PLB de una de apoyo a la invasión de Estados Unidos a Granada en 1983 a una de oposición en la que la administración del PLB bajo el exhorto Taha Adams, desempeñó un rol central.

A diferencia de la era de Adams, cuando Barbados desempeñó un rol central en la construcción de la Comunidad Caribeña de Países de Habla Inglesa (CARICOM), hasta una mayor y más profunda alianza política, comercial y militar con Washington se espera que Barrow sea una de primer ministro

de Trinidad y Tobago, George Chambers, para impulsar la cooperación regional y el respeto a la soberanía de la región.

EL "SISTEMA DE SEGURIDAD"

Empero, los seis estados independientes miembros de la OECS ya han mostrado señales de inconformidad con la nueva administración de Bridgetown.

En la conclusión de la 5ª Cumbre de la OECS en St. Christopher, Nevis (también llamado St. Kitts-Nevis) el entrante presidente de la OECS y primer ministro de St. Christopher, Kennedy Simmonds, dijo que los jefes de gobierno habían postergado tomar decisión alguna concerniente a acuerdos sobre la seguridad regional con Barbados hasta que conocieran el enfoque y la posición de la administración Barrow sobre la seguridad.

Los estados miembros de la OECS y Barbados comparten un sistema de seguridad regional (Regional Security System-RSS) que tiene sus orígenes en el Memorando de entendimiento de 1982 entre ellos que entró en vigor en Dominica en ese año. Bajo la influencia de Adams, el RSS se ha desarrollado siguiendo lineamientos que como "se demostró en Granada en 1983" han hecho del mismo un apéndice militar de Washington, en lugar de una fuerza regional independiente.

El RSS tiene un mando central radicado en Barbados y los analistas dicen aquí que es la sorprendente que Barrow ordenara una revisión del papel de Barbados y un nuevo establecimiento del rol de Washington ahora y en el futuro.

Si tampoco les sorprendiera la nueva administración demandando reconsiderar la presencia en el puerto internacional de los Estados Unidos de un "puerto internacional" de los Estados Unidos, la base desde la cual participan las aviones de ataque a Granada en 1983.

Fue así algunas de las preocupaciones expresadas al año de los primeros ministros reunidos cuando dijo que los estados de la OECS habían acordado "firmemente" en la reunión de la seguridad regional, por lo que la decisión de Gobierno en Barbados "consideramos una consecuencia esperada" de tales acuerdos, sin posibilidad de movimientos de la seguridad.

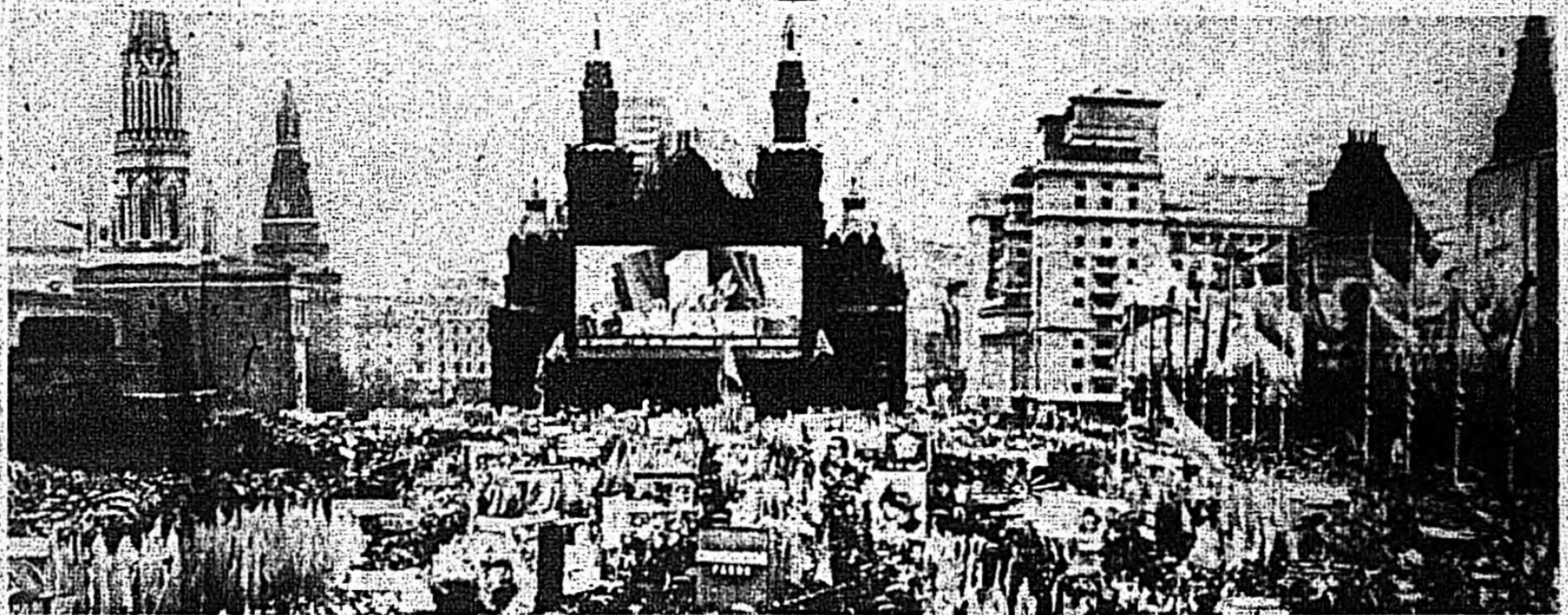
Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados
MERCEDES 637 - PISO 2º - TEL. 51 36 88
MONTEVIDEO

taller magallanes
hugo y carlos paz
• CHAPA Y PINTURA
• TRAMITES ANTE EL BANCO DE SEGUROS
magallanes 1763 tel. 41 01 24

CHARLA SOBRE PRIVATIZACION
HORA 19:30
ORGANIZA REGIONAL 8 DEL P.C.U.
Actuará Yamandu Palacios

temas

SUPLEMENTO DE EL POPULAR



60 AÑOS DE RELACIONES CON LA URSS

Ricardo Saxlund, corresponsal en Moscú

DOCUMENTOS, textos de prensa, recuerdos de protagonistas. La ocasión de un cumpleaños que importa, habrá de dar para recordar mucho de interés, comenzando por los documentos del 21 y 22 de agosto de 1926 firmados por los respectivos cancilleres de Uruguay y la Unión Soviética que proclamaba el establecimiento de relaciones diplomáticas, hasta los de hoy, cuando está próxima la visita de Enrique Iglesias a Moscú.

Uruguay fue el segundo estado latinoamericano que estableció relaciones diplomáticas con el nuevo estado nacido el 7 de noviembre de 1917 (25 de octubre según el viejo calendario). Sólo le precedió México.

Recién se apagaban los fuegos de la guerra civil y la intervención de ejércitos de catorce países que quisieron ahogar en la cuna la más grande revolución social de la historia, la que abrió otra era en la vida de la humanidad.

Antes esporádicos, accidentales o curiosos, los vínculos entre Rusia y Uruguay tenían un matiz interesante: muchos emigrados, por el hambre, la miseria, la guerra. Muchos perseguidos por el zarismo tras la revolución de 1905, habían llegado a tierras de América, parte se había afincado y arraigó en las de Uruguay. De éstos hay nombres registrados en la historia del movimiento obrero y popular junto a emigrados de otros países de Europa. Una curiosidad de esa historia es aquel pasaporte uruguayo que un provocador francés traía aquí para el trabajo contrarrevolucionario y aparece referido en obra de Alexei Tolstói. Pero, lo más, fue de amistad, de entrelazamiento de costumbres, aquellos rusos adoptaron el mate pero no olvidaron el borach.

Aprendieron el tango, pero no dejaron de cantar y tocar el folklore nativo desde San Javier al Cerro.

LOS RECORDADOS INTERCAMBIOS

Se mencionan aquí, entre tantos hechos, la llegada de un grupo de turistas uruguayos —ya en agosto de 1926— a la

capital de la revolución, a Leningrado en el barco Cabo Polonio. Se recuerda a Francisco Pintos, años antes, cuando casi como en un sueño vio y escuchó a Vladimir Illich Lenin. Se rememora, dentro de la primera espartaquada de los pueblos de la URSS, en 1928, la presencia de un equipo de fútbol uruguayo, de obreros, junto a quienes llegara por primera vez un veterano comunista, César Reyes Daglio.

En 1930 se presentó en Montevideo el Teatro de Cámara de Moscú. Al año siguiente, por primera vez, se instaló en nuestra capital una representación soviética, la de Yuzamborg, antes en Buenos Aires. En 1932 visita Uruguay el científico soviético N. Vavilov.

Pero eran los años que ennegrecía el fascismo desde Berlín y Roma, años de dictaduras reaccionarias en el sur, Uriburu, Terra, camisas negras, quinta columna.

Cuando nació ANCAP para "salvar el país" pudo funcionar ANCAP y Uruguay, gracias al petróleo ruso. Hay todavía por el Cerro aquellos ranchos en los que se veían las latas del oro negro soviético.

Correlacionados sucesos del mundo y el país, la dictadura de Terra rompió relaciones con la URSS el 27 de diciembre de 1935.

CON ESPAÑA EN EL CORAZÓN

El fascismo iba avanzando ante la entonces solitaria voz de la URSS que alentaba al mundo. La traición o la cobardía o ambas cosas, fue abriendo camino. Sudrió la humanidad sana el golpe artero contra la República y la democracia en España. Lejos y fresco el recuerdo, las brigadas internacionales, la solidaridad internacional de los demócratas y, en particular de los comunistas, el heroísmo de los voluntarios soviéticos.

¿Cuántos recuerdos en cabezas blancas?

Allí hubo inolvidables brigadistas uruguayos y entre los soviéticos, uno que salió del Cerro donde hizo primario y de

de los pioneros de la UJC uruguayo en su primera etapa. Volvió a Moscú y a su Ucrania, Fiodor Kravchenko —hoy enfermo, pero todavía con la memoria fresca como para recitar los versos escolares—, también heroico combatiente en esta tierra contra el fascismo hitleriano.

Aquello de España queda —otra vez— lejos y cerca en la historia, más, un rasgo de esos que hacen entrañable a este pueblo: aquel tiempo español algue viviendo en el corazón soviético.

UNA TARDE EN EL PUERTO

Fue un día lluvioso de 1943. En medio de la guerra y cuando el pueblo y el ejército soviéticos habían parado a la "invencible" Wehrmacht. Había actualizado el viejo hidropiano de Causa, en aguas de la bahía. Una multitud —yo creo que era incalculable— esperaba y luego victorioso al nuevo embajador soviético, Orlov. Llegado a Montevideo tras la reanudación de relaciones, decretada el 23 de julio de 1943, si no me equivoco, en tierra uruguayo quedó sepultado aquel representante del país ya victorioso en la batalla de la humanidad contra sus enemigos nazis.

¿Cómo no recordar aquellos días de mayo de 1943 cuando junto al júbilo de la victoria desde la sede de "El Día" se hacían notar los primeros vientos venenosos de la guerra fría?

Uruguay envió a la URSS a un veterano político socialista, intelectual y parlamentario, a Emilio Frugoni. No todo cuanto escribió de su visión soviética era justo y mucho menos lo es desde el punto de vista del presente, pero en sus textos hay mucho valioso, supo ver el heroísmo del pueblo de Lenin y su aporte al futuro humano.

Y más allá de formalidades diplomáticas, también lo dijo el Presidente Juan José de Amézaga cuando saludó la victoria en mensaje a José Stalin.

UNA AMISTAD CON PERSPECTIVAS JÓVENES

Desde 1946 (el 8 de agosto se firmó un tratado de amistad, comercio y navegación) con el interregno penoso de los 12 años de dictadura fascista, Uruguay y la URSS mantuvieron buenos lazos amistosos y también en el ámbito del intercambio comercial. En 1958 la URSS absorbía un 12 por ciento de la exportación uruguayo.

Pero, acaso más trascendentes, sin duda más, los vínculos de amistad humana y cultural. Por supuesto, los estrechos lazos fraternales entre los respectivos partidos comunistas, el vínculo actual con el Frente Amplio, murado cuando estuviesen en tierra so-

viética Liber Seregni, luego el general Licandro y Manuel Xavier, etc, pero también la presencia de hombres como el vicepresidente Alberto Abdala, en 1969, de parlamentarios y periodistas —entre los cuales vale recordar al actual presidente Julio María Sanguinetti—, de artistas (lamentablemente pocos...) uruguayos, con una fugaz visita de El Galpón que nos dejó un "Prohibido Gardel" de buen recuerdo, la visita al Uruguay de los conjuntos Moiseev y Beriozhka, de pianistas y otros artistas, del Circo de Moscú, de deportistas. ¿Cuántos testigos uruguayos pueden rememorar a "la araña negra", el magistral Yashin, aquellos partidos en Montevideo que no registró el diario "El Día", llevado por su morbo anticomunista?

Un punto y coma: estos años que pasaron en sombras para Uruguay, aquí como dice Rodney Arismendi —sentimos siempre vibrante la solidaridad soviética. Lo sintieron cuantos pasaron aquí el exilio y estudiaron y trabajaron, lo sienten todavía y para siempre, aquellos que en una veintena de ciudades soviéticas se afincaron cuando, en los años 50, retornaron a sus lares y hoy son abuelos, y si viven hondamente las realidades de la vida soviética, conservan, muchos, aquello del mate y el asado criollo, en tanto en sus bibliotecas están poesías de uruguayos, obras de Amorim, Gravina, Benedetti, discos de Zitarrosa...

Iglesias a la Unión Soviética

Prosiguiendo con el impulso dado en pos de una política exterior independiente, se ha anunciado que desde el 24 al 27 de este mes, el canciller Enrique Iglesias visitará la URSS, pasando previamente por Hungría y Bulgaria.

En la comitiva, según lo anunciado, viajará el Director de Comercio Exterior, Hildoro Rodari, otros funcionarios del Ministerio de RR.EE., así como un núcleo de empresarios interesados en el desarrollo del comercio uruguayo-soviético.

Será la primera vez, en 60 años de relaciones, que un canciller uruguayo viaje a la URSS. Ello acredita la importancia del evento, así como hace propicia la oportunidad para reseñar la historia de estas relaciones.

LA DOCTRINA MONROE SEGUN ALGUNOS BATLLISTAS

EN la edición del 100º aniversario de EL DIA se incluyó un artículo del joven Juan Eduardo Maspoli titulado "La Internacional del Batllismo". Con la proverbial modestia de los colorados, este joven hace un panegirico de la vigencia del batllismo en que concluye que hasta los opositores se han batllizado y que muchos pueblos del mundo y un gran número de países de América Latina (A.L.) muestran un indiscutible accionar batllista. Finaliza diciendo que "en lo que refiere al Uruguay de hoy, apreciamos en la política exterior de la República la forma más acabada, quizás, del fenómeno de la batllidad".

No nos proponemos acá debatir acerca de la influencia del batllismo en la ideología promedio uruguayo (fenómeno evidente), ni su repercusión en la política mundial, sin duda más remota, malgrá Maspoli.

No tiene desperdicio — y por eso lo destacamos — que el joven Maspoli considere que la política exterior de la República — conducida por un notorio no-batllista — es la forma más acabada de la batllidad y — en cambio — la política económico-social, en manos de colorados presuntamente batllistas, no merece esa calificación. Es un punto sobre el que los batllistas sinceros deberían reflexionar.

Nuestra preocupación es otra. Dice textualmente Maspoli: "La Doctrina Monroe presentada casi un siglo antes — 1813 (debió decir 1823) resume el espíritu libertario e independiente de nuestro continente en la célebre frase "América para los americanos" y la doctrina del internacionalista argentino Dr. Mariano J. Drago que refiere a la prohibición del cobro compulsivo de la deuda pública" (el "que" a continuación de Drago, que le resta sentido a la frase, es un error del original).

"...recordamos lo que expresara Pablo Minelli: "Bram" soñaba en que su América fuera un enorme país espiritual, armonizando los principios de democracia, justicia y solidaridad, es este el grão panamericanista que lanza el más pequeño solar del hemisferio colombiano. Ya no consideraremos beligerantes a países americanos que se hallaran en situación de guerra con los otros del continente: es esta la Doctrina Bram, culmina en ella la empresa que soñaran Bolívar, Artigas y Monroe, en la aurora roja de la emancipación".

ARTIGAS DE UN LADO, MONROE DEL OTRO

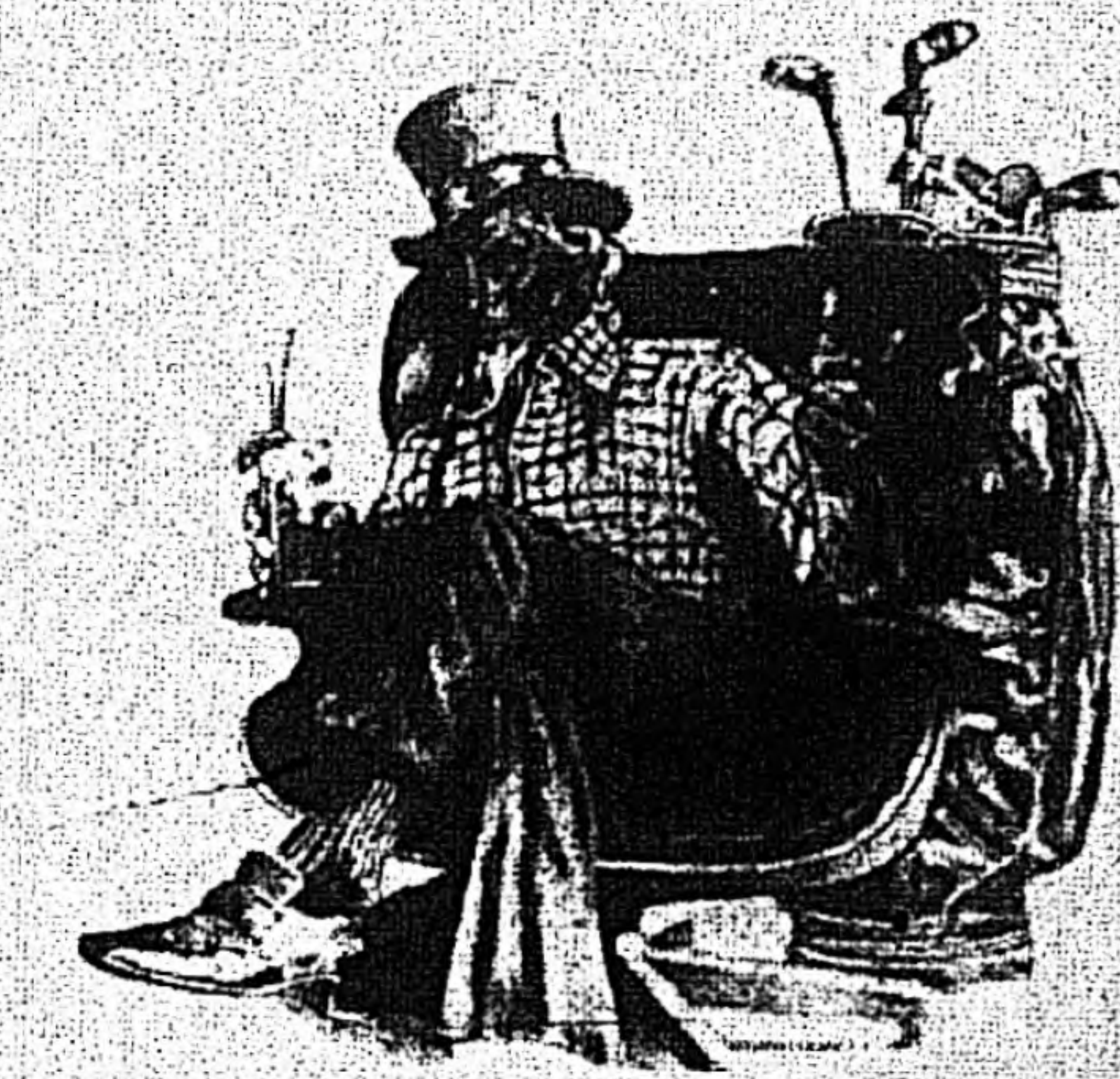
La Doctrina Monroe no resume el espíritu libertario e independiente de nuestro continente: fue un instrumento de la política expansiva de los norteamericanos y, por lo tanto, los sueños de Bolívar y Artigas por un lado y los de Monroe por otro, son francamente inconciliables.

Primero. Como se sabe, la Doctrina Monroe fue la respuesta política que el gobierno de los EE.UU. dio en diciembre de 1823 a una propuesta del canciller británico Canning de agosto de ese año. Según el Secretario de Estado norteamericano John Quincy Adams, "el objeto de Canning parece haber sido

obtener alguna garantía pública de los EE.UU. contra la intervención armada de la Santa Alianza en España y sus colonias, aparentemente: pero en realidad, o de una manera especial, contra la adquisición por los EE.UU. mismos de cualquier parte de las posesiones españolas de América". La historia oficial se hizo eco de la agitación de Canning del peligro que representaba la Santa Alianza para A.L., pero Adams, en cambio, escribía lo siguiente: "Creo tan posible que la Santa Alianza restaure la dominación española en América, como que el Chimborazo se hunda en el Océano" (no la vela tan próxima, parece...). En suma, la Doctrina Monroe surge como un duelo político entre EE.UU. e Inglaterra.

Segundo. Se ha dicho hasta el hartazgo que la Doctrina Monroe contribuyó a la independencia de las repúblicas de A.L. y se usa como argumento que EE.UU., para atajar el proyecto de Canning, hizo cuestión del no reconocimiento de la independencia de las nuevas repúblicas. En la reunión del gabinete del 7.11.1823 Adams observó "que se alegraba mucho de la objeción del gobierno británico al reconocimiento preliminar" (subrayado en el escrito de Adams) de las nuevas repúblicas y le explicó a otro ministro que esa objeción británica tenía dos razones: "una, la avergüenza a lanzarse directamente contra el rostro de los aliados, y otra, los compromisos adquiridos por los Tratados con España...". Y el 15.11.1823, volviendo sobre el tema, Adams dijo: "Si los sudamericanos están realmente en peligro de ser subyugados, esto no sería sino un motivo más para abstenernos de una nuestra suerte a la suya...". Es decir, el tema de la independencia de las ex-colonias españolas era completamente secundario y, se alegraba de las reticencias inglesas!

Tercero. En la mencionada reunión del gabinete del 7.11.1823, Adams explicaba: "Unkándonos a Gran Bretaña en la declaración que nos propone, le damos una sustancial e inconveniente garantía contra nosotros mismos, sin obtener nada en cambio, realmente. Sin entrar ahora a averiguar la conveniencia de anexarnos Texas o Cuba, debemos por lo menos quedar en libertad para proceder en cualquier emergencia que se presente y no atarnos a ningún principio que pueda utilizarse contra nosotros mismos después de establecido". Sin compromiso alguno, después de anunciada la Doctrina Monroe, EE.UU. se tragó Texas, California, Alaska, se metió en Puerto Rico y Panamá, etc. etc. Además de realizar innumerables intervenciones descaradas, muchas militares y muy sangrientas, para imponer gobiernos subordinados a sus intereses. Cuando escribía "América para los americanos", el gobierno yanqui entendía América para los norteamericanos. Por algo con el tiempo, y sin eufemismos, nos transformamos en "el patio trasero" sin derechos propios, supeditado a la seguridad nacional de la "gran democracia del Norte". Bolívar y San Martín entendieron que para la causa de la independencia de las nuevas repúblicas de A.L. era mucho más decisivo el reconocimiento inglés de 1824 que la Doctrina Monroe. En 1825, cuando



el Congreso de Panamá, polemizando con Santander por su panamericanismo fundado en la Doctrina Monroe, Bolívar le decía: "...jamás será de la opinión de que los convidemos (a los del Norte) para nuestros arreglos americanos".

Para mostrar más al "ilustre Monroe" vayan dos acotaciones marginales. Una, Monroe vaciló mucho antes de aceptar la posición de Adams, que luego se transformó en la doctrina Monroe, y era proclive a aceptar el acuerdo con Canning por temor a la Santa Alianza.

La otra, fue el gobierno de Monroe, con Adams como Secretario de Estado, el que nunca le contestó a Artigas y el que, además, accediendo a un pedido de Pueyrredón retiró al cónsul Halsey en 1818 porque éste trataba al anarquista Artigas... (pero el batllista Maspoli presenta a Monroe como héroe de nuestra emancipación, ¡¡qué vergüenza!!).

PANAMERICANISMO FLECHADO HACIA EL NORTE

El panamericanismo que mencionan Minelli-Maspoli no se origina en los grandes libertadores, lo inventaron los políticos latinoamericanos supeditados al imperialismo yanqui y lo suscribieron otros mejor inspirados, sirviendo el contenido imperialista de la política norteamericana, tal vez pensando que podían aislar elementos "positivos" o que podían escudarse en los EE.UU. para enfrentar a Inglaterra. Más moderadamente — y con menor "vuelo lírico" — una iluminada justificación del acercamiento a los EE.UU. sostenía que cuando no se puede ser patrón hay que elegir entre ser capataz o peón. Cuba y Nicaragua han demostrado que el fatalismo es fatal únicamente para los fatalistas, que sólo sirve para encubrir mal su propio raquitismo histórico. El argumento de la protección, con carácter general, lo destruyó Bolívar al sostener que "formado una vez el pacto con el fuerte, ya es eterna la obligación del débil. Todo bien considerado, tendremos tutores en la juventud, jefes en la madurez y en la vejez seremos libertos".

En 1965 en un discurso de homenaje a Luis Batlle el Dr. Amílcar Vasconcelos, a la sazón miembro del Consejo Nat. de Gobierno por el batllismo, decía que el desmembramiento de los marines en Santo Domingo enterraba una posibilidad de convivencia entre los EE.UU. y el Uruguay máximo cuando el gobierno yanqui había auto-proclamado su legítimo derecho a la intervención militar. 1965 — digamos — no fue fecha temprana para tal reconocimiento, pero en 1986

después de 12 años de tiranía salvaje, en cuya instalación y sostenimiento tuvo participación esencial el gobierno de los EE.UU., tratar de desempolvar el panamericanismo es un dilate criminal (piénsese, en estos días, en el atentado de Córdoba contra Alfonsín, o en la masacre de presos peruanos para evaluar la justeza del calificativo).

Vestida con los oropeles del panamericanismo, Kennedy lanzó la avara e inútil Alianza para el Progreso. Hoy día los pocos dólares que ofrece el Plan Baker sirven para subrayar la codicia del imperialismo yanqui, cuyas dos exigencias claves son sujetar el funcionamiento de las economías latinoamericanas, mediante los dictados del FMI, al pago de la deuda contratada, en la mayoría, con los grandes bancos norteamericanos (Citibank, Bank of America, Chase Manhattan, Banca Morgan y otros) y restringir la actividad de las empresas públicas para que el capital monopolista norteamericano pueda lucrarse en nuevos mercados. Tampoco mirando este importante aspecto de las relaciones internacionales somos capaces de entrever las ventajas de refrotar un panamericanismo que tiene bien flechado el sentido de la corriente de ganancias (y evidentemente la flecha no apunta al Sur).

MASPOLI Y CAMBALACHE

Por último la Doctrina Monroe y sus presuntos correlarios panamericanistas, entre ellos el TIAR, fueron olímpicamente obviados por los norteamericanos, con su opción por la OTAN en la guerra de Las Malvinas.

El proyecto OTAS que tanto impulsaron los yanquis y por el cual la Marina de Sud Africa quedaba como gendarme del Atlántico Sur fue otra muestra de la "vigencia" del panamericanismo en los círculos dominantes de los EE.UU.

Parece claro que el joven Maspoli en esto de equiparar a Monroe con Artigas y Bolívar o denominar libertario a la doctrina Monroe y desempolvar el adiesio del panamericanismo está haciendo en mala prosa lo que el genio de Discepolo supo hacer magistralmente en verso en su Cambalache.

Resta saber si los errores de la nota de Maspoli son sólo simple ignorancia o si — por el contrario — es otra manifestación de la nueva línea editorial de EL DIA, de inhumana tergiversación de la historia.

Carlos Pereira

Usemos todo eléctrico UTE

SEGUIMOS mirando películas. Hemos visto las distintas relaciones que, como espectadores, vamos estableciendo con lo que ocurre en la pantalla. Comprobamos, en notas atrás, cómo dependemos las barreras conscientes y nos internamos en ese mundo como de sueño que aparentan las imágenes en movimiento; ubicamos la falsa "impresión de realidad" (ese cine como la vida misma) que nos envuelve desde la pantalla; analizamos las características de personajes y situaciones (maniqueísmo o complejidad, tipicidad o atipicidad, etc.) y nos hemos ido internando sucesivamente en el proceso de averiguar de dónde y de qué modo la ideología se instala (se produce) en los films.

Vimos que el efecto ideológico general de una película proviene de toda una serie de determinaciones y efectos ideológicos que intervienen o se producen a toda la larga de la fabricación de la misma (por aquello que comprobamos: que un film no es fruto de un lenguaje unívoco). Ahora intentaremos comprender al cazador en fragante delito. Es decir procuraremos ver qué pasa en el propio acto del rodaje específico de las imágenes y en su montaje, buscando atender a todos los elementos que operan en una determinada toma o encuadre (personajes, gestos y vestimentas, escenarios, objetos, desplazamientos de los mismos, ubicación de la cámara, uso o no de objetivos o lentes gran angular, que deforman las imágenes a determinada distancia muy próxima a la cámara o de teleobjetivos que provocan un achatamiento de la perspectiva, etc., etc.).

No sólo el guión puede hacer villanos

Supongamos que se trata de un film sobre una huelga en una fábrica, tema, desde luego, importante relacionado con la vida contemporánea. Partamos de la base de que el guionista y el director defienden el punto de vista y el sentido de la lucha de los trabajadores por mejor salario. En ese sentido, entonces, el libreto y el guión se pronuncian a favor del proletariado.

En ese caso puede ocurrir que el libreto sólo muestra a una mayoría de hombres buenos que luchan por el salario contra el villano del film (el dueño de la fábrica) o que la huelga está expresada a través de una crónica de hechos que nada dicen sobre las relaciones entre unos y otros, prefiriendo la contabilización de pequeños anécdotas cotidianas. O que del libreto surgen los obreros como una masa informe, sin perfil individual o conciencia sindical y que aun defendiendo la postura de los huelguistas, éstos son mostrados desde los ojos de su patrón como una amenaza incierta y ominosa, sin detalles objetivos de su lucha.



COMO VER CINE

LA TRAMPA EN LAS IMAGENES

En cada uno de estos casos el libreto se pronuncia a favor de los obreros, pero ya en él un buen tema puede ir experimentando efectos ideológicos que perturban o pueden trastocar la línea general del relato, aquella positiva que la obra de ficción tiene como relación concreta con la realidad también concreta de una huelga.

También algo huele mal en el encuadre

Pero seamos optimistas, argumentista y guionista han elaborado un material literario con talento, oficio y buenas ideas. De tal modo que situaciones, personajes, diálogos, elementos metafóricos, etc., atienden con riqueza, honestidad y elocuencia los avatares de una huelga y sus protagonistas.

Ocurra luego que el director es quien se responsabiliza de trasladar ese material literario a imágenes, junto con el correspondiente equipo de actores y técnicos. Y el director puede hacer esa trasposición bien, regular, mal, de acuerdo a su leal saber y entender (al talento y a otras menudencias importantes, también). O puede ir distorsionando, trastocando y hasta subvertiendo lo que propone un buen guión. Puede ocurrir ello por limitaciones de talento y de oficio, lo que es lamentable pero no tan grave (si es honesto), también puede suceder por aviesas intenciones. ¿Cómo? Si partimos de la base de que no va a tocar el guión original (puede hacerlo incluso cambiando el orden de la filmada, suprimiendo tal o cual escena en el montaje), dispone, para una eventual producción de efectos ideológicos, de toda una serie de elementos que conforman una imagen y que dependen exclusivamente de su voluntad de mando. Por ejemplo, la fisonomía o carácter que exige de un personaje (éste puede ser simpático, altanero, odioso, genuflexo, etc.), o también los gestos que identifiquen o subrayen a un personaje, o la elección de los desplaza-

mientos de los personajes, sus interrelaciones de fraternidad, hostilidad, cariño, dependencia, autoritarismo, etc., o también por la elección del encuadre y de la cámara.

Y todo sin quitar una coma

Entonces puede ocurrir que sin variar una sola línea del diálogo, ni quitar una coma o variar una escena del guión, la secuencia de una entrevista entre el patrón y los delegados obreros para discutir el tema de la huelga (por ejemplo), surja de diferentes maneras en las imágenes. Diferentes maneras que hacen que la aguja de la ideología se mueva en un sentido u otro.

a) Al patrón se lo ve afable, casi bondadoso, corregido en el trato; los delegados obreros aparecen hoscos, mal entrazados, gritones, se atropellan entre sí, se coen ridículamente, miran recelosos, tienen miedo, su voz suena en falsete, etc. Cada una de estas posibilidades lleva la aguja con mayor o menor intensidad hacia la simpatía, indiferencia o antipatía del espectador o la mueva a risa sobre un tema serio.

Demás está decir que la figura del patrón puede sufrir las mismas distorsiones que sus oponentes en esta escena.

b) La cosa puede ser más sutil. La entrevista aparece empastada (en relación a la aguja ideológica), no hay excesos de grotesco o desvalorización hacia uno u otro contendor de la escena. Pero de pronto, uno de los personajes importantes comienza a hacer gestos indelicados (puede ser un delegado obrero que se distingue como el héroe o el dirigente con mayor personalidad en el film); se hurta la nariz, cruza en medio de una frase importante para la trama, escupe sin miramientos la hermosa alfombra de la oficina, etc. O también, siendo el obrero con mayor personalidad, en el curso de la escena hace callar con un gesto destemplado a un compañero, éste y los demás lo miran con temor, el primer perso-

naje resuelve una pregunta o cuestión importante del conflicto sin consultar ni atender las miradas o gestos de reprobación de sus compañeros. Y así sucesivamente. En esta oportunidad los efectos ideológicos son más sutiles pero pueden obrar con las mismas consecuencias que en el numeral anterior.

c) Todo marcha sobre ruedas; actores, gestos, voces, el despliegue de la escena, todo está cuidadosamente dispuesto para no alterar las significaciones de la misma. Pero el director dispone que el dueño de la fábrica aparezca siempre encuadrado con cámara baja (es decir su figura encuadrada con la cámara a la altura de la cintura pero atendiendo a su rostro, cámara en contrapicado, se le llama), de ese modo el personaje adquiere una gran imponencia y autoridad. Por el contrario, el director dispone que los delegados obreros sean captados con la cámara a gran altura por encima de sus cabezas (cámara en picado, se llama), de tal modo que aparecen aplastados, achataados, casi como insectos contra el piso.

Por estos mecanismos u otros similares se puede lograr una cantidad de efectos que el guión no precisa hasta obtener resultados opuestos a los previstos.

Usted dirá: ¿pero la película se pronuncia a favor de la huelga, sí o no? Sí, claro. Sin embargo, dada la compleja relación psicológica e ideológica que el espectador mantiene con la pantalla en la oscuridad aislada de la sala de cine, todos esos efectos ideológicos pueden lograr una síntesis ideológica que no es la deseada por el guión.

No debemos olvidar que el cine elabora una "ficción" a partir de la realidad y que transformando en signos los elementos de esa realidad, a través de los films, el propio cine reduce la opacidad de lo real y nos enseña a hacer de esa realidad sobre la que trabaja, un instrumento de comunicación entre los hombres. En una palabra, el cine en sus mejores muestras enseña al hombre a hablar con lo real. Pues el cine al hacer de lo real la materia prima de su material, nos enseña a comprenderlo mejor.

Es por esa vía que el cine nos lleva a aprender a "leer" las relaciones sociales expresadas en los hombres, sus conflictos, las cosas que lo rodean, vale decir a percibir signos a través de los hombres, los objetos, las situaciones.

Por oposición a aquellos films que estructuran su código a través de signos mistificadores cuyo objetivo principal es el de enmascarar las relaciones reales a través de sus fabulaciones, un film verdadero o progresista hace avanzar efectivamente nuestra comprensión de lo real, nos enseña a leer las verdaderas relaciones sociales existentes bajo las cosas.

Oribe Irigoyen

ENRIQUE SOBRADO

La semana pasada falleció Enrique Sobrado. Había nacido en Buenos Aires en 1938, y radicaba entre nosotros desde 1963. Cumplió una acentuada labor como psicólogo, periodista, ensayista y narrador; últimamente destacaba por sus trabajos en psicología social y en publicaciones e institutos dedicados a esa disciplina.

Colaborador de El Popular desde hace más de 15 años, desarrolló también una relevante tarea como escritor de ficción. En este género publicó La culpa es del paralaire, Zulma, Monte VI & EO y, hace pocos meses De dominio público, volumen que resume gran parte de su obra narrativa. En ensayo editó La Iglesia uruguaya: entre pueblo y oligarquía y Acerca del ser sujeto.

Enrique Sobrado tuvo activísima participación en el Comité de Escritores "Bartolomé Hidalgo" del FIDEL, en la Agrupación de Escritores del PCU y en otros organismos político-culturales. Fue fundador de la Editorial Imago y de la "Casa del Autor Nacional"; con la primera se produjo una importante posibilidad en momentos muy difíciles, y con la segunda se abrió un espacio cultural hasta bajo la dictadura, que a su vez generó la revista Programa y sólidos estímulos para la formación del gremio de escritores (ASESUR).

El fallecimiento de Enrique Sobrado constituye una sensible pérdida para nuestro Partido, el Frente Amplio y las manifestaciones culturales organizadas con un espíritu democrático y transformador. El colectivo de EL POPULAR hace llegar a sus familiares y amigos su más hondo sentimiento de pesar.

Cultura y Espectáculos

LA HORA

Este domingo

- * Con Carlos Cerda: Los silencios se fueron llenando de voces
- * El Galpon reestrenó "El patio de la torcaza"
- * José Cardozo, un tapicista de hoy

La TV para toda la semana y los espectáculos en la guía más completa. Como los sábados, pero ahora los domingos en CULTURA Y ESPECTACULOS

NOTAS

PAUTAS

PARAGUAY

LA CULTURA SE MUEVE

Hace pocos días circuló en el Paraguay, con el aval de cientos de firmas de intelectuales, el siguiente "Manifiesto a la opinión pública" que aquí reproducimos, y que indica con claridad nuevas posturas del movimiento cultural paraguayo con relación a las instancias de cambio percibidas en ese país.

LOS trabajadores de la cultura abajo firmantes, agravados por los últimos acontecimientos, se dirigen a la opinión pública para expresar cuanto sigue:

Que la acción represiva de agentes policiales y particulares amparados por ellos, ejecutada con toda vileza e impunidad contra militantes del PLRA (liberales) en Alfonso Loma, en Coacupé-mi y en la Capital; contra los profesionales, enfermeras y trabajadores del Hospital de Clínicas; contra los estudiantes en la Facultad de Medicina y de Derecho de la Universidad Nacional; contra los trabajadores en la Avda. Colón y contra los periodistas en todas estas ocasiones, sin olvidar las vergonzosas atrocidades a Emisora Nanduti, constituyen circunstancias que han conducido a su punto más crítico e insostenible la precaria convivencia nacional, mantenida exclusivamente, hasta este momento, por la infinita tolerancia de los distintos sectores sociales.

Nos agravamos porque este gobierno que alardea de 32 años de paz no tenga otra respuesta para las inquietudes sociales que el gorrismo, la violencia ciega, el terrorismo administrado con todo el peso del aparato estatal y la vieja falacia de la subversión y la instrumentación de los jóvenes estudiantes.

Nos agravamos porque las más altas autoridades, tales como el Presidente de la República y el Presidente de la Corte Suprema de Justicia, alientan la vejación indiscriminada de adolescentes, ancianos, mujeres, políticos, campesinos, intelectuales, estudiantes, médicos, abogados, etc. con el manido y sordido

pretexto de preservar el orden público, orden que en ningún momento fuera puesto en peligro por las manifestaciones y reuniones pacíficas; orden que el Gobierno ajusta a sus mezquinos designios políticos; orden, en fin, cuyo concepto debe ser urgentemente redefinido, civilizado y racionalmente, en un gran Diálogo Nacional.

Nos agravamos porque tan descarada y ostentosa se insigne, se organice y se confiera impunidad y hasta méritos partidarios a bandos armados que, al margen de toda ley, cumplan con la execrable tarea de perseguir, atacar, golpear y amedrentar a quienes ejercen sus legítimos derechos, siendo apoyados y encubiertos en este infame procedimiento por algunos miembros de la institución policial y de la administración pública.

Nos agravamos porque los jueces y representantes del Ministerio Público están demostrando, una vez más, su ineptitud para salvaguardar los derechos fundamentales de la dignidad ciudadana, derechos que alguna vez juraron preservar.

Por lo expuesto, manifestamos que es imperioso y esencial que todos los sectores de la comunidad nacional mantengamos vivo nuestro compromiso de lucha porque le sean restituidos a la sociedad civil los derechos conculcados por el Estado autoritario, así como porque sea definitivamente instaurada en el Paraguay un sistema de gobierno democrático que asegure a todos, por igual, la libertad y la justicia social.



ILUSTRACION DE SANDINO NÚÑEZ

NUEVO CANCIONERO PARAGUAYO

EL movimiento del can. popular de Paraguay, que se halla ahora en un momento elevado de su desarrollo, está sostenido por raíces antiguas y profundas. Si bien, de acuerdo con Ros Basios, podría hablarse de que la literatura paraguaya carece de pasado, esto es difícilmente aplicable al Nuevo Cancionero del país. Es decir, los contenidos críticos actuales ya tienen muchas décadas, más allá de que las formas han cambiado. Expresiones aparecidas en la época de los comuneros o del gobierno de Gaspar Rodríguez de Francia, y hasta composiciones de temas antiguos, así lo confirman.

Asimismo, se dio un efecto protestatario, hasta de parte de numerosos combatientes que cantaban guitarra y fusil con pasión de la guerra del Chaco en los años 30. Se multiplicaron los productos poético-musicales de autor anónimo, la utilización del guaraní y del español forma nuevo crecimiento, hasta se produjeron combinaciones de música y canto entre tribus indígenas. Esa tradición dura hasta los años 50, y es oportuno anotar nombres de relevancia: Emiliano R. Fernández, José Agustín Flores, Otilio Guzmán, Carlos Miguel Jiménez, Teodoro Montiel, etc.

Maximiliano de Feijó, precursor de la corriente, presencia y desarrollo de estos autores del Nuevo Cancionero paraguayo, y más tarde dejaron de lado, aunque en forma disciplinada, el teatro popular de Julio Correa. En verdad, ya se prefiguraba el antecedente del compromiso artístico con las transformaciones sociales más hondas.

Pero la compleja y estrechada situación socio-política de Paraguay, cuya secuela última es la dictadura de Stroessner, impidió, salvo un retroceso total en el ámbito de la música popular, al menos un extenso período de contención, hasta que en años recientes aparece, al cabo de un lento proceso, una nueva camada universitaria y

campesina que retoma y rescata las adquisiciones anteriores; comenzaba a resquebrajarse el oscuro silencio dictatorial. Grupos como "Sembrador" o "Vocal dos", compositores como Maneco Galeano, asumen los temas de lo cotidiano, de la realidad de cada día, para enfrentar la reticencia de una sociedad opacada por la mediocridad. Esto sucede en la mitad de los años 70.

También se da la influencia de la canción latinoamericana (los Parra, Heredia, Jara), en lucha por romper una difusión muy relativa o escasa pues el público medio se dedicaba a la música complaciente o al arte de mero consumo, mientras se mantenía la represión potencial y la falta de necesidad asumida para el cambio.

Por los años 80 se desarrolla el rock nacional, con una actitud contestataria no consciente y que, contradictoriamente, pareció facilitar el ingreso de nuevos subproductos culturales, ligado esto al llamado "boom de Itaipu", originado por la construcción de la represa más grande del mundo, más la penetración de las multinacionales en la producción agropecuaria, etc. En fin, los reflejos ilusorios de la "modernización". El rock nacional llegó a concitar mas público que el Nuevo Cancionero, pero su decadencia fue tan rápida como su ascenso y actualmente se halla casi en desaparición, aparte de que necesita una infraestructura técnica y material compleja y costosa.

El Nuevo Cancionero avanza, por más que la haga sobre todo en la capital, la Gran Asunción, que ahora se le llama, al unirse Asunción con San Lorenzo, Fernando de la Mora, Luque, etc. El movimiento tiende a expandirse por el campo, donde el campesino clásico se ha convertido en buena parte en asalariado rural. Los nuevos artistas mantienen, en el caudal de una produc-

EN EL PROXIMO NUMERO

SUPLEMENTO

● LA SECTA MOON AL DESNUDO AMPLIA DOCUMENTACION

Su ideología
Los grandes negociados
Sus personeros en Uruguay

● ANIVERSARIO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

El combate de un pueblo por la libertad
Las repercusiones en Uruguay

● A 7 AÑOS DE LA REVOLUCION SANDINISTA

Nicaragua se defiende y avanza

TRABAJADORES INDEPENDIENTES ESPECIALIZADOS

PLUMERIA HIGIENIZADA
ALBAÑILERIA ELECTRICIDAD
PINTURAS SOLDADURAS
EN GENERAL
ARREGLOS DE ARQUITECTURA
DEL HOGAR

LLAME A LOS TELEFONOS
73 63 58 - 73 48 86

ESDRAS DE MARIA (527-7654 3142)

DIVE S.R.L.

MAQUINARIA DE COSTURA
Y TALLERES DE ALFARERIA
Y CERAMICA

REPARACION Y VENTA

CUIDO 1517 - Tel. 40 87 10

INGLES TODO NIVEL

Inglés para todos
Intensivo

para profesionales
ejecutivos
y estudiantes
PREPAR
PROFICENCY
Tel. 41 60 06

ión heterogénea, la misma perseverancia y la misma convicción que los iniciadores; los jóvenes de la zona urbana hallan en el Nuevo Cancionero alternativas para manifestar su idiosincrasia, para enfrentar la sofisticación de la música oficial o de "postal"; los defensores del oficialismo artístico, por supuesto que acusan de "infracción" a los compositores y cantantes del Nuevo Cancionero.

En verdad, el movimiento responde a un vivo dinamismo que se percibe en la sociedad paraguaya; revaloriza o recupera las raíces cercenadas en los 40 por una Constitución de carácter fascista y, luego de un atoso e irregular desarrollo, alcanza una cima de mayor duración y de mayor expansión multicasista. Cada actor social que se reconoce en el Nuevo Cancionero lo expresa a su modo (poca en arañi, por ejemplo).

En cuanto a formas o especies predominantes, puede hablarse de que la polca actual es más lírica que la polca tradicional, más o menos (que sin embargo de eso no conlleva una larga tristeza social, erida también a épocas quietistas). La ca actual es más fuerte, más segura. En tanto a la guaranía, que fuera desvirtuada, en este momento una carga poético-descriptiva del acontecer social. También se evolucionaron los géneros tradicionales (lopa, rasguño doble), y, por lo tanto, surgieron otras maneras de marcar esa alusión.

El uso clásico de una o dos voces en la arañi o la polca es sustituido hasta por otros voces, además -como sucedió con el tipo "Juglares"- de la poyatura en instrumentos no tradicionales como el cello, los niños, las guitarras acústicas, el bombo. Y siluó la asimilación creativa del territorio latinoamericano.

La difusión se amplía de modo constante veladas (de origen popular donde se oían la poesía, la narración oral, la alca, las representaciones teatrales) y en rituales que congregan a miles de personas.

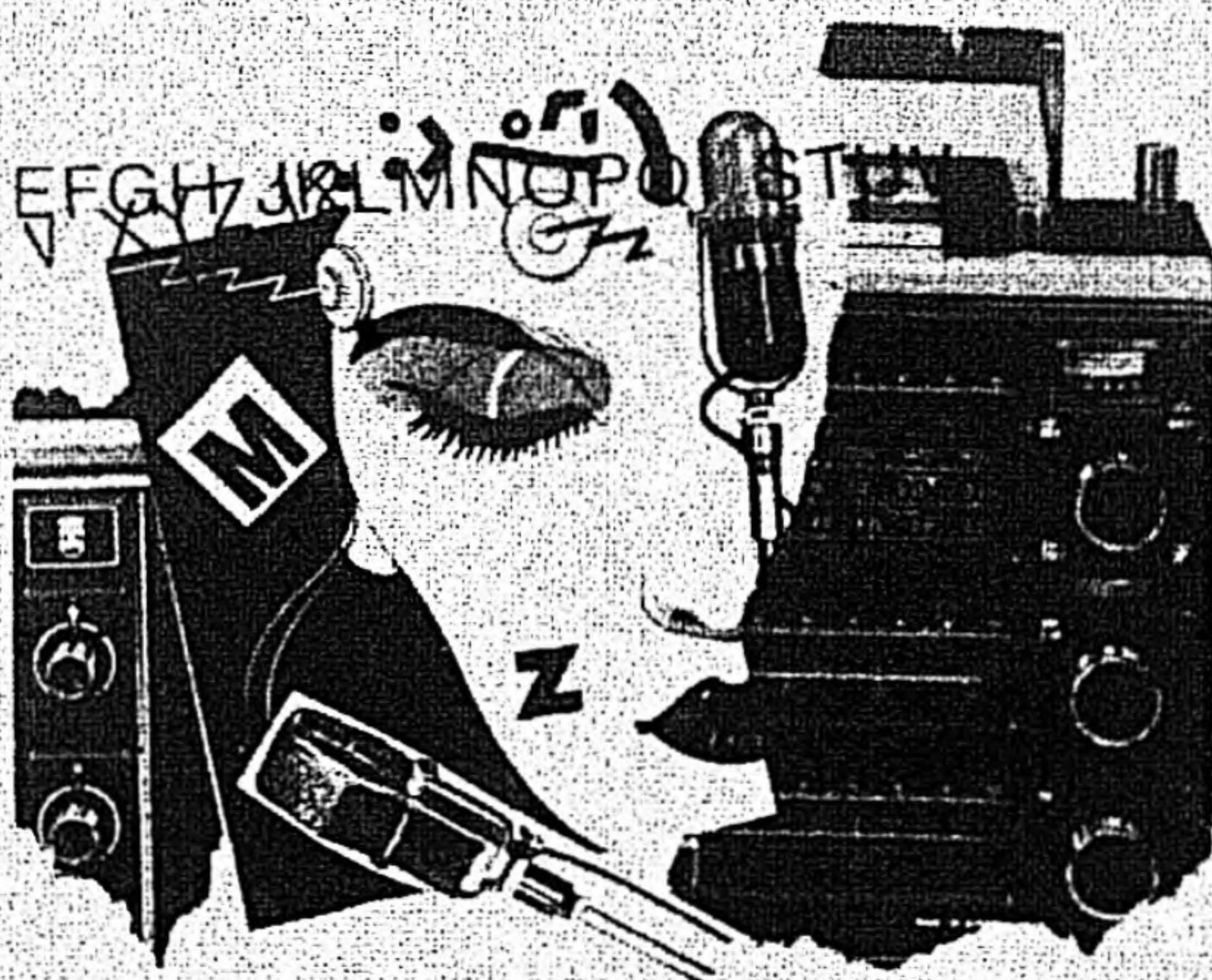
Asimismo se observa la tendencia a la legación estética de disciplinas como las artes referidas, de una manera más or-

gánica, según sucede con el movimiento "Mandurara" ("Para recordar"). Todo esto tiene la finalidad, a más de preservar la calidad necesaria, de promover y ampliar todas las expresiones culturales, revitalizando tradiciones y ajustando el Nuevo Cancionero a las exigencias de un tiempo de transformaciones.

La difusión del Nuevo Cancionero presenta todavía indudables rezagos, pues los mas media son muy cerrados en tal sentido, aunque debe mencionarse a Radio Sandul, Radio Caritas y cierta apertura en la televisión, que recién en los dos últimos meses empezó a abrir sus canales a este movimiento renovador. Hubo y debe haber un acercamiento como el Festival Internacional de Itapará, que significaron una verdadera irrupción que favoreció al Nuevo Cancionero, además de los festivales que auspicia la Confederación Universitaria de Deportes y la Federación Universitaria del Paraguay, por más que sean -para algunos observadores- instituciones seudo-gremiales destinadas a coaccionar o mediatizar a los estudiantes en beneficio de la dictadura. Pero esos organismos son también indetenibles cajas de resonancia para el Nuevo Cancionero, como sucedió con el tema "Despertar" de Maneco Galeano.

Puede decirse que el Nuevo Cancionero, mientras crece en impulso y en producción, realiza también reflexiones críticas, mientras que la prensa oficialista no cesa en sus habituales ataques. Más allá de adherencias con rasgos de oportunismo, se graban cassettes, se alcanza el público campesino (lo que implica el uso del bilingüismo, recordemos que la juventud urbana de ciertos sectores sociales no habla guaraní, y que esta lengua es esencial para ingresar al mundo de la cultura rural) y se ilumina sin duda la conciencia creativa del Nuevo Cancionero. Todo parece indicar que el camino tendrá otras dificultades, pero la coyuntura general del Paraguay de hoy apunta a cambios para los cuales los artistas musicales afinan más sus voces y preparan mejor sus guitarras.

Saúl Ibargoyen



APORTES

¿QUE MUSICA CONSUMIMOS?

HOY se habla a todos los niveles sobre el proyecto cultural de nuestro país. ¿Qué cultura queremos? Y, específicamente: ¿qué queremos en la música, desde lo referido a la enseñanza hasta la difusión y la creación? Abarcar esto incluye un proyecto de país para el futuro. Dicho rápidamente, la cultura es la creación de una sociedad que abarca desde lo culinario hasta las ideas (filosóficas, la ciencia y el arte. No es pequeño el esfuerzo de elaborar un proyecto para una sociedad que queremos. Pero, me inclinaré a estudiar primero: ¿qué sociedad tenemos? ¿Cómo funciona? ¿Qué necesidades satisface la música? Sobre esta valoración crítica de lo que tenemos al alcance de nuestras manos, podemos plantearnos un proyecto que lleve hacia el futuro.

Conocer lo que tenemos. Aquí coincido con "Algunas preguntas por elra o por millonga" que se plantan Corlín Aharonian (Brecha, 27/3/86), y no es casual que las preguntas vayan volcadas a través de estos géneros musicales de nuestro folclore. Conozcamos nuestra música: Fabini, Tosar, Viglietti.

Estudiantes y continuemos ese gigantesco esfuerzo que hizo Ayestarán por encontrar todos los hilos que forman nuestra cultura musical: nacional, "si en cultura" nada vuelve, como dice Aharonian. Si en cultura nada da saltos, sino que todo se entrelaza y se interrelaciona. Y aquello que perdura es lo que el pueblo necesita y por lo tanto vive y recrea.

Nacida del contacto con culturas de inmigración que fueron recordadas en este ámbito oriental desde la colonia, hasta nuestros días, nuestra cultura musical se ha ido formando sobre un fondo de absorción. Posteriormente surge la influencia de los grandes descubrimientos del siglo XX, desde los discos y todos los adelantos tecnológicos. Y sobre estos avances técnicos pesaron los intereses alternativos de las clases dominantes que hicieron prevalecer aquella música que interesaba a la burguesía, de tras de la cual se escondían intereses económicos de explotación. Así, las industrias culturales, las industrias de la música, las industrias de la televisión, las industrias de la radio, las industrias de la prensa, las industrias de la cultura, al respecto, se aclaran, hablan con los problemas que una industria tiene de producir, de que encuentre intereses económicos, de que esté sujeta a una lógica del mercado, de que esté sujeta a la lógica del lucro, de que esté sujeta a la lógica del poder.

Es importante que recordemos, para el futuro, aunque sea un pequeño espacio, en una transición, un programa de recuperación, en los planes de la enseñanza musical, la parte de una, una por nuestra parte, cultural, en medio de una interacción fuerte de

clases que se libra en todos los planos.

La música se ha diversificado en la sociedad de consumo, satisface muy variadas necesidades humanas y en circunstancias muy distintas: música para el concierto, para la oficina, para el restorán, para las escuelas, para sectores humanos que tienen muy diferentes orígenes sociales. Y los sectores más desposeídos tienen muy poco acceso a ciertas manifestaciones musicales. No se sienten representados en ellas.

El musicólogo tiene que conocer la sociedad en que vive para aproximar una explicación lo más científica posible a las manifestaciones musicales de su época y su país. Aquí debemos recordar y reafirmar que "la musicología es una ciencia viva y actual" (Zola Gómez García, Cerro del Toré, 1986).

Nuestro centro universitario de estudios musicales debe conocer y estudiar la sociedad en que vivimos. No se necesita tanto para ello. Pongamos un ejemplo: ¿cómo es tan difícil organizar un sondeo de las preferencias musicales de los jóvenes? Aquí ya hay planteada una importantísima tarea para el musicólogo: una tarea posible. En esta investigación se coordinarían centros de estudio (incluido todo el estudiantado y sus profesores) y se daría un trabajo inmediato a musicólogos y estudiantes de musicología. Pensemos cuánto ayudaría el conocimiento real y científico de este aparato, aunque sea detallado, para elaborar planes y programas educativos.

Y repitamos: conozcamos lo nuestro, partamos de nuestra realidad más próxima para acercarnos luego a la más alejada.

Queramos de analizar la música de nuestros músicos para luego confrontarla con la de Mozart, Haydn o Beethoven; de esta modo el estudiante conocerá lo suyo para luego analizar a los predecesores. Queramos de las canciones que el pueblo ha hecho suyas para luego conocer los Beders, al menos en la gran posición renacentista.

Hagamos de la realidad un objeto de estudio, para que de allí surjan las líneas generales, las leyes de su comportamiento, los primeros tentativos. Pero no desechemos a priori los antecedentes para empezar a leer.

Así se piden dos grandes tareas. Por un lado, conocer nuestro basamento cultural, en este caso musical, y por otro, los factores que una sociedad de consumo hace incidir sobre la cultura del pueblo. Conocer los valores de nuestra cultura musical, sin que ello signifique detenernos en el pasado e ignorar el presente, y para el proyecto futuro valorar todo lo que se inscribe sobre la por efecto de imposición de la cultura de las clases dominantes.

Nilda Agustoni



VACA PROLIJA JUCECA

HOMBRE que supo ser asunto pa la cuestión de los animales. Delicioso Gene, el caso con Maquinaria Love, que se conocieron una mañana que ella tiró la yerba del mate por la ventana, justo cuando él asomaba pa preguntar la hora.

Delicioso tenía una vaca que era una hermosura de animal vacuno. Eso sí: nunca la pudo ordeñar antes del mediodía.

A esa vaca nunca la he podido ordeñar antes del mediodía.

Es vaca manera?

No; es que a mí no me gusta madrugar.

La vaca lo esperaba todas las mañanas en la puerta. La vaca mugía y el hombre roncaba a pala suelta. Se aburría de esperar, y el meta dormir. La vaca le golpeaba la puerta, le hacía sonar el balde, y el otro como si nada: Hasta que un mediodía Delicioso se levantó, abre la puerta, mira así, y no estaba ni la vaca, ni el balde, ni el banguito de ordeñar. Al ver que la vaca no estaba salió a buscar la vaca. Le fue siguiendo el rastro por las pisadas, porque cuando la vaca se pone triste deja las huellas diferentes, más profundas, porque le va pesando la vida.

Delicioso Gene caminó varias leguas revisando todos los rincones, hasta que en una vuelta embocó en el boliche El Resorte. Dentro, saludó, se acomodó, pidió un vino, miró así pa un rincón, y la vio sentadita, de la más

juciosa, sin tomar nada. La Dujija le estaba poniendo unas cintas en las guampas, y Rosadito Verdoso la invitaba con unos higos: Quietita la vaca, pero triste, como que hasta resentida, porque al entrar Delicioso ni la miró ni nada.

El que estaba enojado era el tape Olmedo. Se paseaba de un lau pa otro, mirando pa abajo, como si hubiera perdido la piedra del yunque. El enojo se le notaba en que dos por tres le pegaba una palada a una bolsa de afrecho de aquel rincón.

Cuando Delicioso Gene dijo que aquella vaca era suya, el tape Olmedo lo encaró y fue y le dijo: Vaso e vino en una mano, pucho apagau en la oreja, pasálo lierno entre los dientes fue y va y le dijo:

- Vea don - le dijo - y desculpe que uno se meta en el cada qué de esa vaca, pero vamo a ver si tiene más culdu con el animalito, porque uno ya tiene bastante tristeza pa tener que estarle mirando la cara a la vaca, me oyó?

Después que el otro se fue con la vaca de tira, el tape seguía malo y murmurando:

- Alguien se lo tenía que decir, porque una vaca hoy, otra vaca mañana, al final cuando uno quiere acordar la parando en un tampo.

El tape no lo dijo, pero lo que más le molestó fue que la vaca hubiera caído al boliche con banguito y todo.

LIBROS

MIGUEL CAMPODONICO

EL GRITO DEL CENTINELA

"Descubrimiento del cielo" se titula la segunda novela de Miguel Angel Campodónico, que acaba de publicar la Editorial Arca. Con tal motivo el autor fue entrevistado en exclusiva para EL POPULAR.

EN cierta oportunidad declaraste que en el último párrafo de "Donde llegue el Río Pardo", habías dejado algo así como una síntesis de tu antropología narrativa (aunque no fueran tus palabras). ¿Hay una similitud de procedimiento en "Descubrimiento del cielo"?

Ahora, con Descubrimiento del cielo, busco, como antes y probablemente como después, lanzar el grito del centinela que corre a despertar a quienes siguen durmiendo. Podría tratarse de una falsa alarma pero, ¿cómo saber sin levantarse antes para comprobarlo?

Para mí cada vez está más claro que el hombre se pierde en sus mezquindades y se desaharra por el peso de su egoísmo. Y esta preocupación es la que yo quisiera que el lector compartiera conmigo. Hablo, por supuesto, de la mezquindad y del egoísmo que despliega fundamentalmente la parte de la humanidad que tiene el poder en sus manos (político, económico, cultural).

Años de cruces dictaduras, matanzas de pueblos por cuestiones raciales, asesinatos masivos fundados en ideas religiosas, descarada explotación económica, hambre, miseria y desnutrición en el mundo provocados por los faros con parcelas de poder, intolerancia de quienes sólo permiten que suene su propia voz, no son fantasías de un sonámbulo sino la más negra y dura realidad. Pero, curiosamente, siempre olvidamos que los protagonistas de la crueldad son hombres que alguna vez fueron niños, mamaron del pecho de una mujer, corrieron por los parques, se pusieron la tónica para ir por primera vez a la escuela y estuvieron perdidamente enamorados en su adolescencia de alguna muchacha que creyeron única e irrepetible. ¿Y por qué lo olvidamos?

Esto es lo que le pregunto (me pregunto) al lector. Afortunadamente cada tanto encuentro nuevos centinelas, de esos que escriben para despertar, para preocupar, para revolver las heridas de la humanidad. O creamos un nuevo ejemplar humano o desaparecemos.

¿El simbolismo de "Descubrimiento del cielo" revela un traslado de las expectativas a un terreno menos inestable, de mayor confiabilidad?

Las expectativas no son "ni menos inestables" ni pueden resultar de "mayor confiabilidad", ya que cuando yo escribo no "cuento" lo que sucede afuera, como los datos de la realidad para rehacerlos y recrear un mundo nuevo, lleno de símbolos, definitivamente personal. Para contar el mundo tal cual es no creo que sea necesaria la ficción, prefiero la crónica, el periodismo, la historia, la sociología, incluso. Y claro, el disfraz y los ropajes literarios terminan por molestar la tranquilidad de los cómodos. Si yo digo que ayer nomás mataron a 20 negros en Sudáfrica, el distraído se asquea menos que cuando lee que en un país de ficción literaria apareció una peste no determinada y se decidió fustigar a los enfermos para evitar el contagio de los sanos. Esta inversión de asombros, esta aceptación de la barbarie humana, justifica cualquier riesgo literario. Y por un inventario más o menos preciso de esa



ILUSTRACIÓN DE LIAO SOLA

MUSICA

SOLO SOLISTAS

Desde nuestra última entrega hemos intentado -vanamente- buscar (y encontrar) algún asomo de mejoría dentro del decadente panorama del alfonismo. Lo reaseñable, desde hace ya mucho tiempo, han sido las actuaciones de los solistas.

Por ejemplo, las actuaciones de Nybla Marinho, Juan Cao, Julio Levinas, merecen el reconocimiento a una labor de altos valores en sus respectivos rubros.

Nybla Marinho, estupenda pianista, no sólo ejecutó brillantemente su Concierto en la menor para piano y orquesta de Grieg, sino que demostró, además, que cuando a un gran talento se le adiciona profesionalismo y seriedad se puede estar en el mismo nivel que los mejores solistas del mundo.

En otro nivel por su juventud, pero también con grandes aptitudes Juan Cao acompañado por la OSM ofreció un Bach, resuelto con solvencia y buena técnica. Julio Levinas, también acompañado por la OSM, "sacó el sol" a lo que el Concierto en Re menor N° 2 para violín y orquesta de Mendelssohn, con maestría y una enjundia musical merecedora de otro acompañamiento y aún de otra dirección.

Rodrigo Pietrafesa y Luis Batlle Ibáñez. Estos dos excelentes pianistas ofrecieron en la Sala del Instituto Anglo cuatro conciertos para "claviers" y orquesta, acompañados por la Orquesta

barbarie me remito al que hace Edgardo en la novela.

Siempre dejan su experiencia las publicaciones precedentes -en críticas, los comentarios informales de los amigos y hasta el silencio, le pueden aproximar a una experiencia cabal de autor- ¿qué esperas de este libro, qué "descubrimiento" pendiente?

Antes que nada espero que la novela sea leída, al menos tanto como lo fue la anterior. Luego espero que desaparezcan del camino que lleva al lector común los pontificios, los profesores, los académicos, los sabios y los egresados de tres universidades que dominan cuatro idiomas. La literatura a esta altura parece un ómnibus a las siete de la tarde: está "completa". Algunos de estos personajes que leyeron al último teórico y escucharon la conferencia del penúltimo investigador deberían bajarse, así por un tiempo -aunque fuera corto- quedarían los autores y los lectores dialogando sin interferencias. Escribir es un acto de fe, pero también es una prueba de sufrimiento. Yo no me encierro a hacer una novela para divertirme, ¡ojalá pudiera hacerlo! Por eso deberían cerrar sus alas los pavos reales y comprender la intención de quien trata de hablar con los demás. Un poco de silencio ayudaría a que todos nos entenderíamos.

Y yo digo esto sin tener que quejarme -al menos hasta hoy- de la forma que han empleado conmigo. Pero siento que la onda expansiva de lo "profesoral" se aproxima y amenaza con hacernos volar. Y realmente no quiero hacer lo que mi personaje, pretendo seguir con los pies sobre la tierra.

En cuanto a lo de los descubrimientos, la posibilidad de ellos se esfumó en el mismo momento en que terminé la novela. Lo que viene después es otra cosa, es participación del lector, es el quien encontrará o perderá, "aceptará o rechazará, pero ya será su problema, no el mío. Y por eso mismo vuelvo a pedirle disculpas: no era mi intención crearle nuevos problemas. Pero qué le vamos a hacer, yo escribo lo que puedo y no lo que quiero.

Tatiana Oroño

GIRADOR

Cumpliendo con el criterio de la página de aportar una información adicional, didáctica, al material que nos proporcionan las editoriales discográficas, esta semana recomendamos dos productos que circulan en el mercado de gran calidad musical, no sólo por tratarse obras de gran valor sino porque cuentan con excelente interpretación.

JOHANN SEBASTIAN BACH: Conciertos para tres y cuatro clavecines. Sello ARCHIV 3311 881.

Con la ejecución de Trevor Pinnock (director e intérprete), Kenneth Gilbert, Lars Mortensen y Nicholas Kraemer.

Concierto del genio musical que -al decir de los críticos- abriera el siglo XVIII, al que cerrara otro genio, Mozart.

Nacido en Eisenach en el año 1884 y fallecido en Leipzig sesenta y cinco años después, este compositor integrante de una conocida familia de músicos de Turingia, organista en Eisenach patentizó su amor por la música cuando siendo muy joven hizo la travesía a pie hasta Lübeck (Dinamarca) para escuchar y conocer el discurso musical de Dietrich Buxtehude, de quien recibiría el conocimiento técnico y el aliento artístico.

En esta oportunidad, estas obras maestras de claridad y equilibrio surten brillo y poesía.

ROCKANDOMBE DE LOS 70 (Dino y los Moonlight / Jorge Galemir / Taco Muñoz / Tiempo de Rock / Leo Antón / Montevideo Blues / Epilogo de sueños) FONOS MUSICA CASS FM 21007 ESTEREO.

La palabra "rockandombe" es eficazmente representativa de la histórica amalgama elaborada por músicos populares uruguayos de fines de los '60 y comienzo de los '70, entre dos ritmos de raíz afro que -juntos- lograron expresar plenamente una "identidad uruguaya del asfalto". La necesaria antología editada por FONOS MUSICA rescata algunos importantes talentos realizados en la época: época de tremantientos sociales y musicales que terminaron por ganarle a la prepotencia marginante. En el terreno grupal, sobresalen El Sindicato, Montevideo Blues y Epilogo de sueños. Y como cantautores, Jorge Galemir y el ya entonces extraordinario Gastón Charlo, "Dino".

LUZ ROJA y ADN se plantearon un "entrechocque rockero nacional" en la Sala del Anglo, que merece un saludo por la buena idea y un par de reflexiones no tan al margen. 1) ADN (de tendencia "blanda" u "almost romantic"), antes de revolverse en una conocida ensalada editada por Orfeo a fines del año pasado, había tenido oportunidad de proyectarse gracias a un excelente ciclo de "nuevos y no viejos" (Y AHORA QUE) que impulsara, fundamentalmente, ADEMPU. 2) **LUZ ROJA** (de fachada "dura" o "metalera") tuvo ocasión, por su parte, de acceder a su más importante choque masivo en el Velódromo Municipal, durante las memorables jornadas de la feria organizada por la UCU. Todo sucedió en el mismo año en que Los Estómagos, para citar otro ejemplo de inserción del llamado "nuevo rock nacional" en el desarrollo de nuestra única -y real- "cultura de alternativa", participaron como jurados en el Festival de La Paz.

La "crítica oficialista", sin embargo, la del diario que dirige el Dr. Tarigo, habla de la necesidad de propulsar una especie de "cultura rock" de alternativa que pueda "no asfixiarse" entre los "oficialismos" de derecha e izquierda.

Sería bueno recordarle a ese "crítico ahogado" que cuando no se quiere respirar, la situación de asfixia pasa a ser tipificada inmediatamente como de suicidio. Mientras tanto, y por suerte, los músicos siguen locando.



ROMPIENDO ATADURAS

Lacy Duarte, tapicista reconocida, realiza una muestra de pinturas en la galería Vezelay. Entre las obras figuran aquellas que fueron elegidas para representar al Sindicato Uruguayo de Artistas Plásticos en la próxima Bienal de La Habana.

Resulta necesario abordar a distintos niveles lo que nos aporta esta exposición. Por lo que es, en sí misma. Por lo que significa, además, en el proceso de trabajo de la artista. Por lo que representa, como antecedente peculiar de lo que puede estar gestándose en sectores de nuestra plástica, superado el "proceso de reubicación", al salir de la dictadura.

Está por un lado, el tiempo subjetivo, el de cada artista. Está un tiempo colectivo, el del país. A veces confluyen, como en este caso, se ajusta el pulso personal, sus variadas motivaciones, al pulso general.

Hablamos con Lacy Duarte de sus comienzos en Salto, en 1956, en el Taller Pedro Figari, junto a José Callegari. De posteriores experiencias de trabajo con Novos. De sus monocromías, búsquedas texturales en blanco y negro, con óleo y tintas de imprenta.

En el 63 se radica en Alguá, en el 67, en San Carlos. Ingresó a la docencia del dibujo en Enseñanza Secundaria, con la dictadura llega la destitución.

Sus búsquedas la habían llevado al tapiz, al aprendizaje técnico en el Taller Montevideo, junto a España y Aroztegui. A partir del 73, expresión y medio de vida hacen una positiva suma en su taller, convertido en empresa familiar.

Se establece en Montevideo en 1981. Retoma, lentamente, la pintura. Desde el

el trabajo se hace permanente, tenaz.

Recordamos las obras de Lacy Duarte en los últimos encuentros de tapicería. En el 82 esa estructura, rechazante cubículo erizado de alambres, de lanas y telas, decidida agresión a la sensibilidad convencional, metáfora de otros encerramientos y agresiones. En el 85 "Ellos", telas de variada transparencia, homenaje medido y entrañable a las víctimas de esas agresiones.

En el 83, los móviles metálicos. En el catálogo, señala que ese tipo de obras "posiblemente se relacione con una 'necesidad interna' de los propios planteos que iba desarrollando, en los cuales se hacía cada vez más presente la idea de un cierto aprisionamiento, de un cercenamiento".

Hace algunos meses vimos, por primera vez sus pinturas, una violenta ruptura plástica de ese encerramiento al que aludía, fuerza cromática y manejo gestual en el que la materia contaba particularmente. En un proceso de trabajo y maduración, ha llegado a esa pintura "atmosférica" que hoy expone, restos más calmos, burbujas de aquella explosión, sutil en el color, con los medidos accidentes de los pliegues del collage, rico en transparencias, en las que viven libremente figuras, signos rescatados por el gesto pictórico fuerte, seguro, fragmentos de dibujos infantiles sabiamente integrados (audaz contrapunto, o quizás, por otra vía, necesarias aristas).

Olga Larrañaga

FELIPE SEADE

Se inaugura hoy, a las 19 y 30, en el Centro de Exposiciones del Palacio Municipal, sobre la calle San José, una exposición de obras del pintor Felipe Seade.

Nacido en Chile, Seade llegó al Uruguay a los 11 años y aquí llevó a cabo una obra pictórica de excepcional nivel, que es actualmente poco conocida.

Seade había optado por no exhibir sus obras durante un largo período. Al morir, en 1960, éstas no interesaron,

por lo que eran y por lo que había sido el artista, a los supuestos responsables de la difusión de nuestros valores culturales.

Pintor inquieto por los temas cotidianos populares, muralista de hechos históricos, investigador de técnicas, fue también un hombre político de claras opciones. Las páginas del diario "Justicia" contaron con sus aportes gráficos.

O.L.

EL TEXTO EN EL TEATRO

Un espectáculo de teatro, sea tragedia o comedia, puede tener como punto de partida un texto escrito hasta en sus más mínimos detalles. Diálogos completos, indicaciones escénicas, exposición de conflictos perfectamente delineados entre personajes definidos narrando relaciones establecidas entre hombres en circunstancias determinadas. Como obra literaria estaría completa. Como texto teatral exigiría para realizarse íntegramente ser escenificado. O sea, llevado a la escena, representado por intérpretes que obedeciendo a una concepción preestablecida establezcan una corriente de emoción y/o razonamiento con los espectadores.

Pero no todo espectáculo existe necesariamente a partir de un texto. Puede, por ejemplo, surgir de simples indicaciones de acción o conflictos. O también se puede transformar en puesta en escena una propuesta de trabajo basada en uno o varios poemas, narraciones, o hasta una simple idea inicial que luego será improvisada. Surge entonces la pregunta de si el autor de estos diferentes estímulos iniciales, será en definitiva el autor del espectáculo. En la mejor de las hipótesis se podría responder: no siempre.

Existe una literatura dramática que si bien pertenece al dominio del teatro, también tiene su lugar en la historia de la literatura. Existe también una escritura escénica, que maneja un lenguaje específico, que frecuentemente parte de la literatura dramática, pero no siempre.

Un tema que ha sido y aún lo es muy discutido es el de las relaciones entre el autor de la obra literaria dramática y el autor de la puesta en escena (aquel que organiza el conjunto de elementos técnicos y humanos), el llamado director.

Si bien es cierto que de una forma u otra siempre existieron directores, a veces eran los autores o actores que organizaban el trabajo de sus compa-

ñeros, otras, profesores de arte escénico o escenógrafos; la necesidad impuesta por medios técnicos más complejos como los recursos mecánicos o la iluminación, fue transformando al director en el responsable de una visión unitaria y coherente del producto teatral, al que marcará su postura ideológica.

En este sentido se han desarrollado diferentes concepciones en torno a las relaciones entre el texto y la puesta en escena. Unas teorías pasan por la absoluta sumisión al texto, siendo la misión de técnicos e intérpretes la de mostrarlo y traducirlo con el mayor y absoluto respeto. Otras entienden a la obra dramática como un simple pretexto para desarrollar luego una creación personal, o bien, descartan la necesidad de la misma, entendiendo al espectáculo como algo independiente del texto.

A nuestro criterio el extremismo en cada una de estas posiciones es inconducente y solamente encubre una cuestión más profunda. En este sentido pensamos que el director que comprende que la tarea social del teatro está prioritariamente contenida en la responsabilidad del espectáculo, instante único e insustituible de diálogo y reflexión con el público, debe establecer una relación dialéctica con el texto que le sirve de punto de partida, sea literatura dramática u otra de las formas ya mencionadas. Pero esto, sujeto a una interpretación basada en un análisis objetivo nacido de la comprensión de la verdad histórica del texto y de la realidad concreta que le rodea, en la cual su espectáculo será presentado. No se trata entonces de cultivar un falso respeto ni un ingenuo desprecio; lo esencial es adoptar una actitud crítica, en la que el primer y fundamental compromiso del director es con su tiempo y con su realidad.

Jorge Freccero

ENCUENTROS DE RODNEY ARISMENDI CON MILITANTES DEL PCU

Viernes 11

Regional 4
Burgues y Tomas Gomez
Hora: 19:30

Sábado 12

Regional 5
8 de Octubre y 20 de Febrero
Hora: 19:30

Martes 15

Regional 8
Rondón 2431
Hora: 20

Miércoles 16

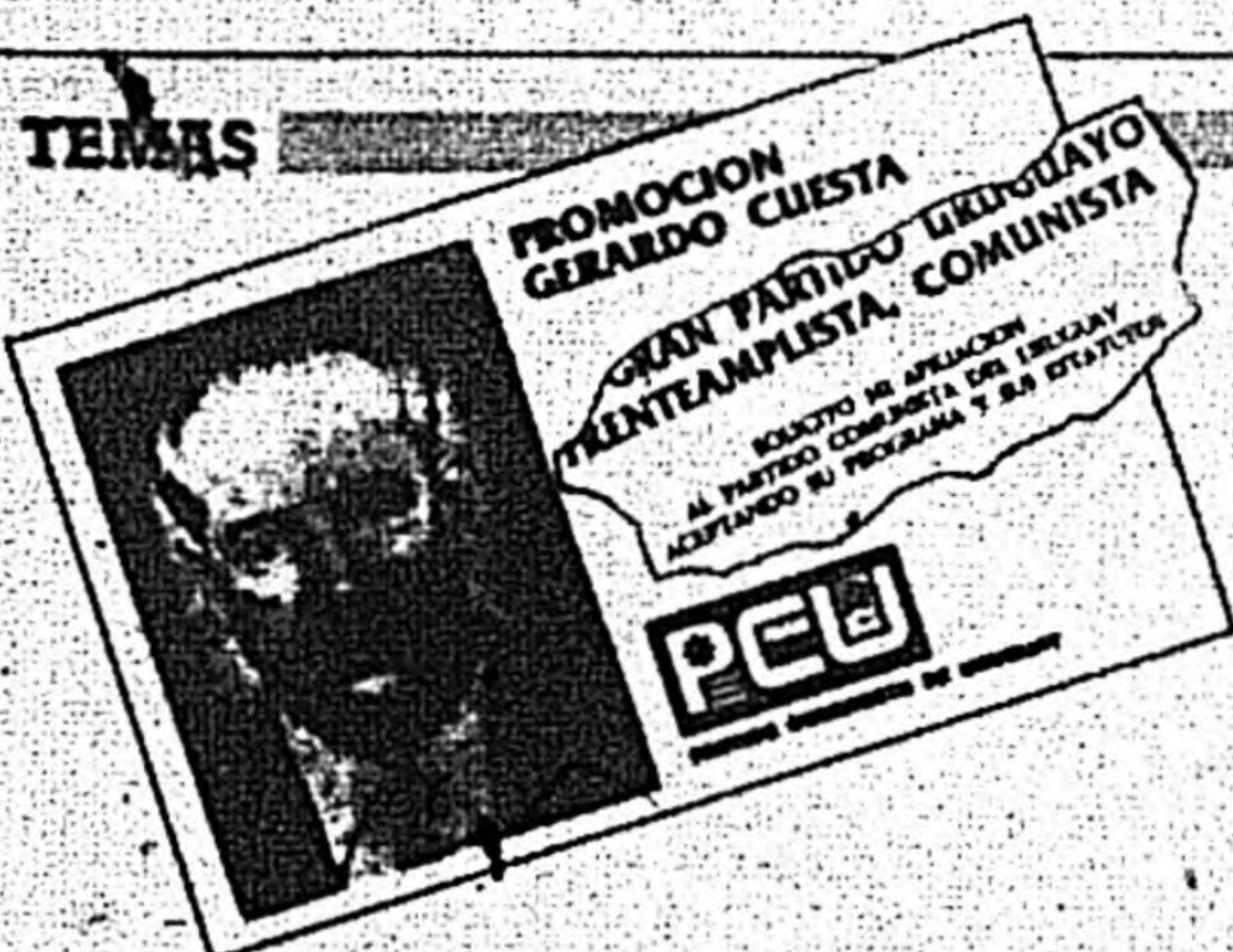
Regional 1
Marcelo Brito 1414
Hora: 20

Jueves 17

Regional 1
Barragán 1377 (Plaza Matriz)
Hora: 20



TEMAS



LOS COMUNISTAS, LA CLASE OBRERA Y LA UNIDAD

A favor o en contra, deseando la unidad o para dividir, todos los partidos políticos se preocupan por las organizaciones de tipo gremial. Estas, al fin de cuentas, actúan en relación a intereses que están estrechamente vinculados con la política: salarios, legislación social, ingresos, distribución de la renta nacional (de la riqueza) en uno u otro sentido.

Los comunistas y los sindicatos

El Partido Comunista no es una excepción al respecto. Los militantes comunistas han actuado siempre en el movimiento sindical porque sus intereses son los de los trabajadores. Desde hace décadas, una gran cantidad de leyes —sobre derechos laborales, cajas de compensaciones por desocupación, seguros de enfermedad, asignaciones, seguros sociales y otras conquistas que la dictadura barrió— fueron producto de la acción conjunta de los trabajadores —entre ellos, naturalmente, los comunistas en cada gremio— y los parlamentarios del PCU, especialmente. No hay una sola conquista salarial o social que no esté estrechamente ligada a la actuación de los comunistas.

Lo cierto es que cada mejora ha costado lucha a los trabajadores, y su propia unidad es fruto de denodados esfuerzos. Mucho antes de la dictadura, la clase obrera uruguaya ya había pagado con persecución y mártires su derecho a la organización sindical.

Los comunistas han sostenido siempre que sólo la unidad podía transformar a la clase obrera en una fuerza. Desde mediados de la década del '50, el PCU aplicó consecuentemente una línea de lucha, en el plano social, que apuntaba a terminar con la división existente hasta entonces e impulsar la unificación total en una sola central.

La CNT —y su continuación histórica: el PIT-CNT— fue obra del conjunto de la clase obrera y de los sectores avanzados que han actuado en su seno. Entre ellos, los comunistas, que pusieron toda su reconocida capacidad militante y organizativa al servicio de la unidad.

El Partido Comunista reconoció siempre en el proletariado a la clase más conscientemente revolucionaria —llamada a encabezar la construcción del socialismo—, y ha considerado imprescindible su unidad clasista y su gravitación en el escenario nacional.

Los comunistas han sido fieles a este postulado. Por eso se han opuesto a los agrupamientos estrechos y a toda forma de sectorismo en el movimiento obrero. Se han jugado por la más amplia unidad, que comprendiera a todas las asalariadas y el pueblo, y por un programa de fondo del movimiento sindical que fuera una alternativa de cambio frente a la política de la oligarquía y el FMI. Sin rebajar los objetivos del movimiento obrero, los comunistas han sido fieles a Lenin cuando sostenía que en el sindicato deben estar todos los trabajadores, independientemente de sus ideas políticas y filosóficas, mientras que al partido político obrero debían pertenecer aquellos que hubieran alcanzado un determinado grado de conciencia política y aceptado los fundamentos del socialismo científico.

Los comunistas no pretenden medir su contribución a la unidad en relación a ningún otro sector, pero ante cada intento divisionista, ante cada brote de anticomunismo,



se han ganado el derecho a proclamar que su lucha en el movimiento obrero, en todo tiempo y bajo todas las condiciones, ha sido un factor insustituible y excepcionalmente valioso de la hoy indestructible unidad de los trabajadores uruguayos, cuya confianza se han ganado.

La imprescindible acción política

Pero el PCU no es una organización especializada en sindicalismo. No ejercita ninguna técnica particular al respecto, y si sus planteos son compartidos por grandes masas es porque corresponden a los legítimos intereses de los trabajadores y se demuestran en la práctica. Por otra parte, los comunistas no restringen su actividad al área sindical.

El PCU tiene conciencia de que no habrá soluciones definitivas hasta tanto la clase obrera no se libera. El imperialismo y una pequeña parte de los uruguayos explotan el trabajo de centenares de miles, condenan a la desocupación a una masa que equivale a casi la mitad de los que trabajan, deterioran el nivel de vida del pueblo y son insensibles ante las consecuencias sociales de la crisis. Los gobiernos que han tenido el país, más allá de sus diferencias, no han demostrado una preocupación real en revertir esta situación.

Por lo tanto, al tiempo de luchar por las reivindicaciones y las libertades democráticas, es necesario unir al pueblo por cambios políticos, por una transformación radical de las estructuras. Un partido obrero debe poner las miras en esos cambios, porque no habrá soluciones definitivas si no se rompe con los lazos de dependencia con el imperialismo, se liquida el latifundio, se nacionaliza la banca y se concreta el conjunto de medidas que levanta en el plano político el Frente Amplio. Es decir, un partido obrero tiene que luchar por el poder para la clase obrera y el pueblo. Por lo tanto, tiene que desenvolver su actividad en el plano político.

No nos vamos a extender acerca de la importancia vital del FA y las razones por las cuales se hizo realidad la unidad de las izquierdas en Uruguay, que fue posible gracias al concurso generoso de todos los sectores. Pero nos interesa señalar dos aspectos que tienen que ver directamente con la participación de los comunistas.

El FA se forjó en la lucha de masas

Primero, no hubiera sido posible la unidad política en el FA si la clase obrera y vastos sectores de las capas medias no hubiesen estado unidos en el plano sindical. La experiencia de grandes masas en ese ámbito les fue haciendo conocer cuáles son sus intereses y cuáles sus enemigos, cuáles son sus aliados y de qué fuerzas deben defenderse, qué relación tienen sus problemas cotidianos con la estructura económica y social del país. Las masas que el 26 de marzo de 1971 desbordaron la explanada municipal, donde el FA recibió su bautismo de calle y pueblo, eran una parte importante de las que habían estado en las huelgas, en las ocupaciones de fábricas, en las movilizaciones estudiantiles y en las jornadas solidarias. El proceso de unidad y lucha encabezado por la clase obrera en el terreno de la lucha de masas, social, sindical, gremial, abrió las puertas a la comprensión de que era necesaria la unidad política para bregar por un gobierno del pueblo y poner proa al poder de la clase obrera y sus aliados.

El PCU fue la primera organización en desplegar una estrategia y aplicar una táctica que entrelazaran estos aspectos de la lucha, poniendo énfasis en el rol del proletariado y la unidad social y política de la clase obrera y el pueblo.

El FA y su impronta proletaria

Un segundo aspecto que deseamos destacar tiene que ver con el relevante papel desempeñado por la clase obrera en el seno de la unidad política. El programa del FA, que no es el del socialismo, responde, sin embargo, a los intereses de todos los sectores interesados en la independencia plena y en el socialismo. La clase obrera se identifica objetivamente con ese programa. Sería una mezquindad negar, en aras de la indiscutible amplitud del Frente —que no es el partido político de una determinada clase social— que las concepciones, la ideología y la visión del mundo de la clase obrera han influido no sólo en el programa del FA, sino también en sus formas organizativas y en su "estilo" político, impregnado de las mejores tradiciones proletarias de combate, de debate democrático, de fraternidad,

de solidaridad, de organización. Estos rasgos han pasado a ser patrimonio de todo el FA, y de ellos se sienten legítimamente orgullosos todos los frenteamplistas, obreros y no obreros. Es notoria la contribución del PCU, como partido proletario, en la conformación de esas características y del propio programa del Frente Amplio.

Un tema a plantearse frontalmente

No desarrollaremos ahora otro tema de capital importancia en la actividad del Partido: su propia forja, su autoconstrucción. Pero si cosas tan fundamentales han tenido que ver con la existencia del Partido Comunista, parece lógico que su crecimiento y fortalecimiento sean concebidos en estrecha vinculación con las grandes tareas a nivel del movimiento obrero-pueblo y del Frente Amplio. Como sostenía Arismendi en la Conferencia Nacional, la forja de un gran Partido Comunista es una tarea madura de la historia patria, un factor de la consolidación democrática y los cambios que el país exige.

Por su ideología, por sus vínculos con los trabajadores —mantenidos incluso en las peores condiciones durante la dictadura—, por su composición social —mayoritariamente proletaria—, por sus aportes reales, el Partido Comunista ha demostrado ser un auténtico partido de la clase obrera. De nada hubiese valido proclamarlo si en la historia tumultuosa de estos años ese papel —que nadie ejerce por mandato divino ni por autoproclamación— no hubiese quedado refrendado con elocuencia.

Para un obrero consciente, sindicalista avanzado, convencido de la decrepitud del capitalismo y de que en la liberación y el socialismo está depositada la esperanza de su clase, este tema debe plantearse directo, frontal y concretamente: la posibilidad de incorporación al Partido Comunista no debe ser algo abstracto, lejano, para otros. Para un obrero uruguayo de esta compleja, difícil pero esperanzada década, pensar en el país y en su futuro es pensar en el Partido Comunista. Y para muchos debe significar concretar, aquí y ahora, su ingreso a una organización política de su propia clase, para luchar en el lugar que les corresponde, junto al pueblo y en el FA.

José Luis Piccardo

**¿Dónde han estado
últimamente el Duende de la
Trastienda, Germán Araujo,
Manini Ríos, Oscar Grobba,
Pablo Millor, Liber Seregni,
García Costa, Adela Reta,
el Dr. Corso, José D'Ella, Guillermo
Barreiro, Enrique Rodríguez,
Dardo Ortiz, Adolfo Singer,
Carlos Julio Pereyra,
Hugo Batalla, Marenales,
Cernósimo...?**

En las manos de Ignacio Suárez
nos presenta un espectáculo distinto.
Con las voces de quienes protagonizan la noticia.

En Primer Plano los
entrevistados, dicen todo lo
que tienen que decir...
y algo más.

¿Por qué Primer Plano
marca la diferencia en
la mañana de ALFA?
Y además, usted
también
pregunta.

En ALFA.

En Primer Plano, de 7.30 a 10.30 hs.

Alfa
96.3 MHz
La diferencia.