

el semanario Popular

No. 91 VIERNES 29 DE MAYO DE 1987

NS 130 ARGENTINA A2

ZONAS FRANCAS Y PROGRAMA ROSADO EL REMATE DEL TERRITORIO NACIONAL

SANGUINETTI,
ALFONSIN,
SARNEY:

CON LA
DEUDA
DE UNA
DEFINICION

CINCO
OBREROS
MUERTOS
EN
PAYSANDU

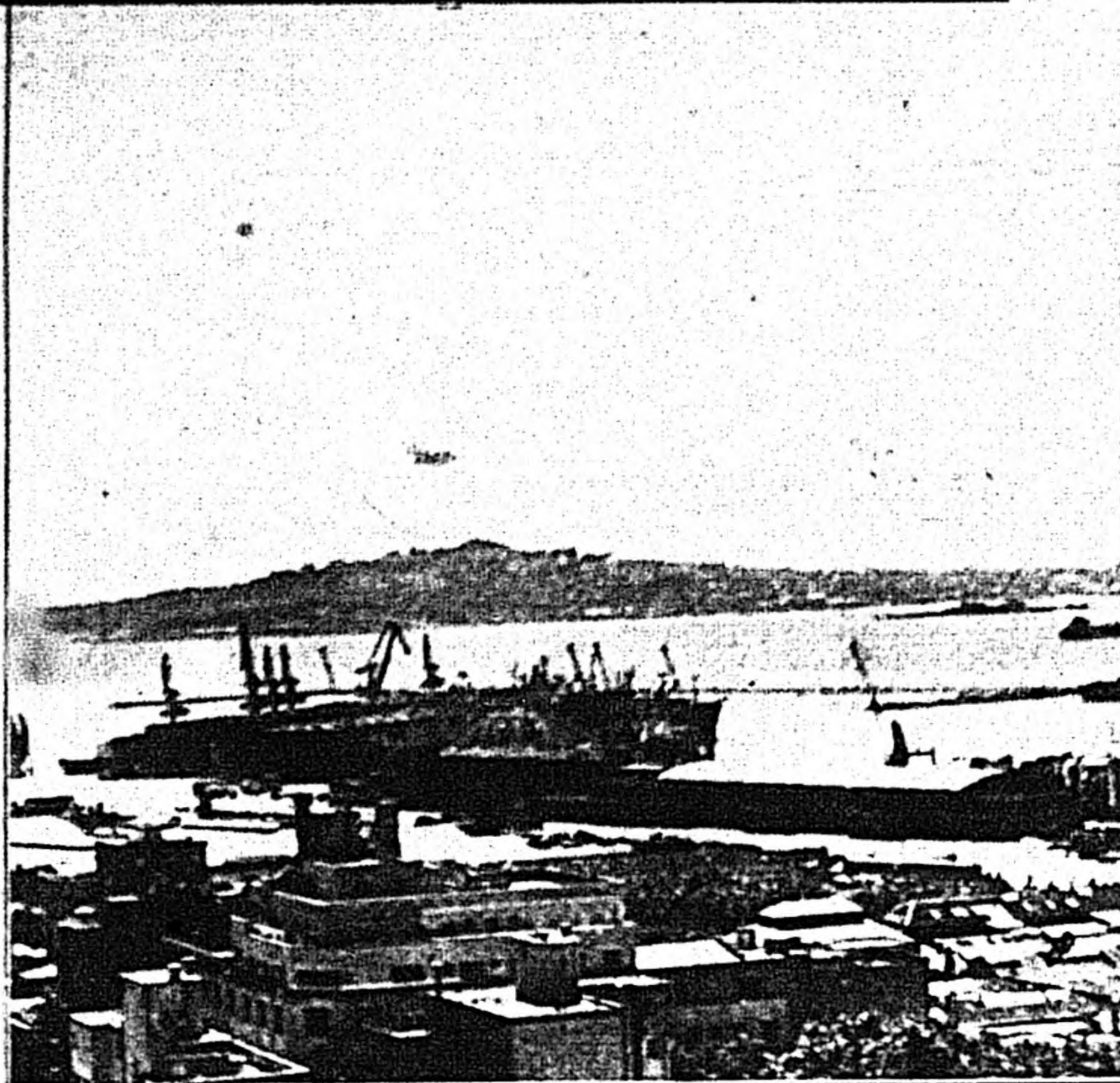
"me matan si no trabajo
y si trabajo me matan.
ay, siempre me matan"
NICOLAS GUILLEN

DROGA:
"PESTE"
MADE IN USA

SUPLEMENTO JUVENIL VAMOS

CONGRESO
DEL PIT-CNT
FORTALECE
LA UNIDAD

LA OPINION
DE JOSE D'ELIA,
T. BORGES, E. FERNANDEZ,
C. PEREIRA Y R. VILAR



Patricia

1:300.000 HECTÁREAS
DE TIERRAS EN MANOS
EXTRANJERAS...



...Y AHORA
NOS QUIEREN
IMPONER LAS
ZONAS
FRANCAS!



CON ESTOS "MODERNIZADORES"
YA NO SE TRATA DE
¿CÓMO NOS DEJARÁN
EL PAÍS?...



SINO DE:
SI NOS DEJARÁN
PAÍS!



do 1era

"No venderé el rico pa-
trimonio de los orienta-
les al vil precio de la
necesidad"

JOSE ARTIGAS

ESTA SEMANA

LA VERDAD que esta columna tendría que tener un metro y medio de largo, porque en este país se dicen tantas cosas, y tantas... ¿Por dónde empezamos? Tarea difícil, pero no imposible. Pero nos han quedado en la memoria algunas palabritas del senador Jorge Batlle en la polémica con el senador Carlos Julio Pereyra, que por obvia, no hay que dejarla pasar. El senador blanco le tiró un cañonazo cuando dijo que el gobierno actuaba como una inmobiliaria cuando ofrecía tierras para compradores del exterior. El político colorado, en general hábil polemista, perdió su tradicional estilo de ganador y se puso duro, hasta agresivo. Realmente quedó feo que ante las cámaras de TV le impidiera a los periodistas preguntar, en fin, jugar su papel. Pero lo que importa es que dijo que el gobierno no ofrece tierras, sino que llama a los agricultores del mundo —o sea que esto no tiene nada que ver con aquello de los proletarios unidos— a que vinieran al Uruguay. La verdad es que en ese momento prendí un "Nevada" —che, a ver si mandan publicidad— y me quedé pensando... Opté por imaginar esa posibilidad y vi a los agricultores del mundo llegando al aeropuerto de Carrasco con un pedazo de tierra. Quizás sea una buena forma de agrandar nuestro territorio, pero nadie se la come que cuando se llama a los agricultores no se esté ofreciendo estas tierras nuestras... Don Jorge, la verdad que de usted esperábamos otra cintura.

EL QUE NO NOS SORPRENDIÓ, porque no tiene ni gracia para eso, es Master Zerbino. Sus elocuentes palabritas fueron: "Si otorgan reciamos de maestros hay que rebajar el 10 por ciento al resto". Hombre poco político, si los hay... creo que ni en las islas Fiji un Ministro de Economía puede decir disparate tan grande (y eso que se dieron el lujo de dar el golpe de Estado solo con diez militares). Si esto no es chentaje, de los más crueles, ¿qué es? ¿Por qué esas amenazas no las hace al FMI?

ANDRÉ FONTAINE, director de "Le Monde" visitó nuestro país con motivo de la Conferencia de IPI (ese organismo de la prensa internacional donde está Julián Saffi, el boy de la Moon). Una vez en la bella France —¡qué nivel, che!— se puso romántico, quizás al borde del Sena, y escribió unas líneas sobre nuestro Uruguay... ¡viejito y peludo, que no ni no! Así fue que tituló su artículo: "Uruguay merece de nuevo la fama de 'Suiza de América'". Entre los muchos distates del artículo-europeo, dice: "No es solamente el aspecto de las calles que le parece al primo de Europa extrañamente familiar, aquí se siente Madrid, allí Génova o Toulon; pero el perfume es siempre aquel del viejo continente...". Como dijo el canario Martín: "No sé lo que respiran en las 'Uropas' pero en mi barrio, entre la tortafrita y el olor a caño, de lo único que me acuerdo es de Elizalde". Cosa que de nuestra parte no se la deseamos a Monsieur...

DE "EL DÍA" se puede esperar cualquier cosa, pero hay que agradecerle que hace de esta vida algo entretenido. (¡Qué sería de esta patria sin "El Día"!.) Con cuidado de no poner las manos en el fuego, tiran por elevación la necesidad de reflexionar sobre las competencias del Senado sobre el tema de las venias militares. Estos nuevos modernizadores recurren para su argumentos, con una notoria cola de paja, a unos conceptos que vertiera Santiago Vázquez, en el cercano año de 1829: El ilustre ciudadano uruguayo dijo, según versión de "El Día", que "yo no encuentro razón para que el Senado entienda en las promociones de coroneles". Sacar conceptos del contexto histórico no es nuevo, pero en este caso es irreverente. Tramposo, diríamos... Una cosa era aquel ejército independentista y otra muy distinta es este ejército que sale a aplicar la doctrina fascista impuesta por el imperialismo (de seguro que nos vuelven acusar de simples manipuladores de consignas). El problema es que el Partido Colorado y el "bombero" Wilson no quieren depurarlo, y nosotros sí. Pero es bueno recordar, para ser fieles a la historia, que en aquellos días no existía la Constitución... ¿verdad, Dr. Tarigo?

EL REMATE ROSADO —zonas francas, para ser más elegantes— del territorio nacional (tema que tratamos en las páginas 8 y 9), está dando mucho que hablar. Ahora es la Cámara de Industrias quien se sumó a los peros del FA, PIT-CNT y otros... Néstor Cosentino, presidente de esa institución, expresó su preocupación: "Las industrias que se instalan allí, van a gozar de una cantidad de beneficios como son exenciones fiscales, energía a menor costo, y otros, que la industria radicada en el país no tiene...". dijo el empresario.

JUBILACIONES: AUN A FOJAS CERO



Los jubilados siguen esperando en vano que el gobierno se digna restituirles el 7.07% que se les quitó ilegalmente, en oportunidad de la última revaluación de pasividades. El Partido Nacional, con sus legisladores Lorenzo Ríos, Iturro y Aguirre, inició una rueda de negociaciones con los ministros Fernández Faingold y Zerbino y los contadores Devrioux y Mosca, para lo que se anunciaba como "un rápido acuerdo" que, hasta hoy, sigue a fojas cero.

La Comisión de Previsión Social de Diputados, en cuyo seno estaba tratándose el tema, fue informada el martes por el diputado Ríos de que el gobierno reclama como condición previa para cumplir con la ley y dar a los pasivos lo que les corresponde, que se aumente el montepío obrero y patronal en 1%. Además, el Ejecutivo procura imponer algunas de las fórmulas regresivas incluidas en el proyecto del ministro Fernández Faingold, entre ellas la elevación de la edad para el retiro jubilatorio.

Hoy vuelve a reunirse el grupo negociador y no se esperan avances. El martes verdadero lo hará la Comisión de Previsión Social de Diputados.

En ésta, hay mayoría para votar el 7.07% de aumento. Existe también la certeza de que hay recursos. Porque lo que el gobierno pretende hacer olvidar, es que del 20% de IVA que todos pagamos con cada artículo que adquirimos, un 6% está destinado al pago de las jubilaciones.

Parece de toda lógica que Diputados resuelva ya. Y si hay veto del Ejecutivo, que éste asuma su responsabilidad. Mucho depende sin duda, en todo esto, de la actitud que asuman las propias organizaciones de jubilados y pensionistas para defender sus legítimos derechos.

GERMAN ARAUJO

Nadie duda que José Germán Araujo fue removido del cargo de senador en forma ilegal. Aun para sus más acérrimos enemigos políticos, el caso está claro. Sin embargo el Partido Colorado sigue dando largas al asunto y no se expide en la Comisión que estudia el recurso presentado por Araujo en la Cámara Alta.

Haciendo las del avestruz, no van a arreglar la cosa. Tarde o temprano, tendrán que definirse. Y si no lo hacen los "doctores" de perfil estifo, finalmente lo hará el Tribunal de lo Contencioso Administrativo, para vergüenza (adicional) de los susodichos doctores.

TORTURADOR IDENTIFICADO

Un episodio ilustrativo de la imposibilidad de convivencia normal entre torturados y torturadores, entre pueblo y verdugos, se registró precisamente en el Palacio Legislativo, escenario, en diciembre del año pasado, del vergonzoso pacto

rosado de la impunidad.

El día lunes, una numerosa comitiva argentina, con el presidente Raúl Alfonsín al frente, había asistido a la sesión solemne de la Asamblea General que le dio la bienvenida. Luego de la ceremonia y cuando ya se había retirado el Presidente del país hermano, un funcionario del Palacio Legislativo identificó entre los policías uruguayos que oficiaban de custodia, a quien lo torturó ferocemente en la época de la dictadura.

"¡No te acordás de mí! Vos fuiste el que me pusiste la piqueta eléctrica..." en tales y cuales partes del cuerpo, dicho esto con todas las palabras. Fueron testigos del incidente, además del periodista de EL POPULAR, varios diputados entre los que recordamos a Víctor Vaillant, "Cacho" López Balestra y Lucas Pitta. Este incluso reconoció duramente al torturador identificado, quien finalmente fue retirado del lugar.

Esto es lo que el pueblo no admite ni olvida. Que en su seno conviven los delincuentes y degenerados, y todavía ejerciendo funciones de confianza. Para colmo, en el mismísimo Palacio Legislativo.



De casa

Como siempre pasa en estas tareas periodísticas hay algunos que son conocidos y otros que hacen la tarea gris, sin aparecer nunca. Uno de esos casos es el querido "Tapa" —de los imprescindibles de EL POPULAR—, que desde hace días está enfermo. Todos los compañeros de este semanario agorrido y que siempre va a más, lo hacemos llegar a este entrañable compañero, los deseos de pronta recuperación... Y que no afece, porque todos somos uno.

Con vino, queso y salchichón

El pasado martes la agrupación del PCU en el Banco de Seguros homenajeó a EL POPULAR. Los compañeros saludaron a nuestro semanario por su permanente prédica en favor de los Entes del Estado, así como en defensa de las fuentes de trabajo del conjunto de nuestra población. Eduardo Viera, director de EL POPULAR, señaló su alegría por esa reunión que indicaba la profunda unidad del semanario con el conjunto de los trabajadores.

El colectivo de periodistas y funcionarios de esta casa agradeció, sin palabras, la original iniciativa de hacer estas reuniones con vino, queso y salchichón. Esperamos, por cierto, que este ejemplo cunda.





**NO TENGO MAS ENEMIGOS
QUE LOS QUE SE OPONEN
A LA PUBLICA FELICIDAD**
José Artigas

EDITORIAL/3

EDITORIAL

El ferreirismo: su crisis y sus dislates

YA en esta misma página tuvimos ocasión de denunciar el carácter grotesco de un documento interno de la llamada Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional.

No sabemos si la puerilidad de los planteos o la monstruosidad de ciertas tesis habían detenido la publicación del engendro en las columnas de expresión oficial del ferreirismo. Pero en el último número de "La Democracia" se le exhibe—aunque no in totum—y se la transforma en algo así como en parte integrante de la línea oficial de este grupo del Partido Nacional, que quizá sea aún mayoritario pero que, a ojos vista, se angosta entre los vaivenes del Sr. Ferreira Aldunate y su vástago y las excentricidades de esa Secretaría de Asuntos Sociales que a falta de argumentos chapalea en el barro de la provocación política, tomada de prestado de Iván Paulós o de la DINARP, de triste memoria, con sus alusiones a la "mano de Moscú".

No vamos a hablar en serio de las tesis de la Secretaría, que entre otros galimatías, confunde categorías políticas distintas como las de "gobierno de unidad nacional", "gobierno de mayorías" o "gobierno de centro-izquierda".

Es más importante saber por qué en el diario oficial del ferreirismo se lanzan a la opinión pública como verdades reveladas, los dislates del documento de la Secretaría, diciendo que para los comunistas, los enemigos son las fuerzas progresistas, o que hemos realizado un acuerdo tácito con el Partido Colorado (en otras partes del documento que no se publican en esta ocasión, se formulan otras calumnias como la de desvalorizar el papel de la lucha del pueblo y de la solidaridad internacional en la liberación del general Seregni).

En primer lugar, la "razón" de estos disparates, es la crisis que sacude al ferreirismo, por la oposición que encuentra en sectores del Partido Nacional y hasta diríamos en ciertas filas de "Por la Patria", no solo por los métodos autoritarios de su líder, sino sobre todo por la complicidad con el Partido Colorado, particularmente en cuanto a la ley de impunidad.

En segundo lugar, y en concordancia con el primer numeral, para intentar ocultar lo que está, sin embargo, a la luz pública: la solidaridad con algunas de las peores iniciativas del Partido Colorado y del gobierno.

En tercer lugar, porque cuando lo imperioso es oponerse al proyecto conser-

vador que impulsa el gobierno y levantar un programa de soluciones y cambios verdaderos—tal como se encuentra en las propuestas del Frente Amplio y del movimiento obrero y popular—el ferreirismo sumado a los sectores de Lacalle y Ortiz—sería interesante saber si la Secretaría incluye a estos últimos sectores dentro del "centro-izquierda"—, secundan al gobierno y al Partido Colorado en aspectos sustanciales de su programa conservador, y todavía con la pretensión absurda y fracasada de dividir al Frente Amplio.

No se trata de epítetos ni simples calificativos, sino de hechos.

Es indudablemente una pretensión desmedida hablar en nombre de las "grandes mayorías nacionales" cuando se burlan del reclamo de una gran parte del pueblo uruguayo, que luego de sufrir la dictadura y luchar contra ella, no se resigna a que los delitos cometidos por los violadores de los derechos humanos queden impunes. En vez de estar con los uruguayos que reclaman verdad y justicia y que promueven el referéndum para que el pueblo se pronuncie, la mayoría de la dirección del Partido Nacional por responsabilidad principal del Sr. Ferreira Aldunate, optó por sumarse a la posición del gobierno, que hoy trata inclusive de lavar de culpas políticas a los generales fascistas.

No ha sido el único pacto de impunidad. También quedaron eximidos de responsabilidad los que vacilaron el Banco Comercial, y la mayoría de los legisladores del Partido Nacional hicieron el juego para que se interrumpiera la interpelación al ministro Zerbino. Los 50 millones de dólares para el Banco Comercial en otra socialización de las pérdidas no solo retrata la demagogia del otrora "Compromiso con Vd" sino el carácter pseudo gremial de la Secretaría de maras, salvo que en un sentido lato también los banqueros y los grandes terratenientes puedan ser considerados un gremio.

Si todavía cupiera alguna duda con respecto a la posición política del Sr. Ferreira Aldunate y sus allegados, el apoyo de los legisladores de ese grupo, en la Cámara de Diputados, al proyecto de liberalización de las zonas francas, lo retrata de cuerpo entero. Y según "El País" el apuro con que fue considerada la iniciativa fue gestado en cabildos entre J.R. Ferreira y W. Cataldi. Las concesiones que este proyecto puede significar para el capital trasnacional están explicitadas en esta frase de un reportaje que "La Democracia" publica con al-

borozo: "La radicación de capitales a largo plazo en las zonas francas dependerá de que existan condiciones mínimas relativas al sistema político, a la orientación económica y social y también que se encuentre con una infraestructura eficaz".

Es decir, la casa en orden y la máxima entrega. Q. izá a los co-patrocinadores del proyecto les parezca poco, porque hay apetitos insaciables, pero la entrega que pretenden hacer es realmente grave: no vigencia de los monopolios estatales en las zonas francas, total exoneración impositiva para las empresas que allí se instalen, compromiso del Estado a no derogar ninguno de los beneficios que se otorgan dando lugar a una reclamación de daños y perjuicios, posibilidad de que las zonas francas sean explotadas por particulares, prestación de servicios financieros sin ningún control, facilidades de hecho para que las empresas que se ubiquen en las zonas francas compitan en condiciones favorables con la industria nacional, facultades al Poder Ejecutivo para reducir la cantidad obligatoria de trabajadores uruguayos, etc.

Y consecuentes con este apoyo a una iniciativa que crea la posibilidad de rematar en solares el territorio nacional, los legisladores de "Por la Patria" no demuestran simpatía por el proyecto contra la extranjerización de la tierra promovido por un hombre del Partido Nacional, el senador Carlos J. Pereyra, y votado en contra por el Senado, con los votos de Lacalle, Ubillos y Ortiz y del Partido Colorado; proyecto combatido violentamente por el Dr. Jorge Batlle, sin mayor defensa por parte de la mayoría nacionalista y criticado por alguno de sus integrantes.

Estamos, pues, ante una complicidad innegable, que tiene razones de clase y de orientación política, aquellas mismas que llevaron al senador Zumarán a desestimar las críticas al FMI como un simple apego a consignas.

Contra el programa colorado—que es rosado mediante la colaboración de Ferreira, Lacalle u Ortiz—enarbolamos el proyecto democrático, popular, liberador, del Frente Amplio, dispuestos siempre a unir los esfuerzos con todos los que propicien soluciones verdaderas a los problemas del país, con todos los que quieren cambios, con todos los que breguen por la defensa de la democracia, como hoy se unen hombres de las más diversas tendencias en el movimiento para el triunfo del referéndum.

Un Congreso histórico

El Congreso del PIT-CNT, que hoy se inaugura, trasciende los límites del movimiento sindical. Se trata de un verdadero acontecimiento nacional, por el papel que juegan los trabajadores en la vida uruguaya, por la conducta y la madurez de la clase obrera, forjada en muchas décadas de lucha y fortalecida en los duros años de la dictadura, contra la cual los trabajadores constituyeron la columna vertebral de la resistencia.

Y hoy en el Uruguay democrático, cuando se trata de consolidar y profundizar la democracia, el PIT-CNT da un ejemplo en la batalla del referéndum, y al mismo tiempo se erige en una fuerza capaz de cohesionar a grandes sectores sociales, que se oponen a la línea fondomonetarista del gobierno y a un programa gubernamental que pretende remachar la dependencia. El PIT-CNT, como se demostró en las combativas demostraciones del 1º y del 12 de mayo, promueve con energía la lucha reivindicativa, por salarios y leyes sociales, algunas de las cuales fueron arrebatadas a los trabajadores en el período dictatorial.

Ejemplo en América Latina, la unidad del movimiento sindical uruguayo es su principal fortaleza. Y estamos seguros de que este Congreso, más allá de matices naturales en una discusión democrática, fortalecerá esa unidad, que además, desde el punto de vista orgánico, se asienta en una fuerte representatividad, de más de 250.000 cotizantes.

EL POPULAR expresa su caluroso saludo a la gran central de la clase obrera uruguaya.

Intensa actividad de Seregni por A.L.

Una intensa actividad viene desarrollando en la gira por Ecuador, Venezuela y Colombia, el presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni.

Al iniciarse la Conferencia Continental de los Comités de la Paz de América Latina y el Caribe calificó a la deuda externa como un elemento altamente desestabilizador para la paz continental. Seregni manifestó a la prensa que "la deuda externa se cierne como espada de Damocles sobre nuestros países porque amenaza la estabilidad social y política de todas las

naciones". Refiriéndose a la presencia de tropas norteamericanas en el continente, expresó que "la agresión permanente a Nicaragua y la presencia de tropas norteamericanas en distintos países, atentan contra la paz".

La reunión que floja los planes de trabajo de los Consejos Nacionales de la Paz, se pronunció contra la instalación de bases nucleares que amenazan la estabilidad mundial y también en contra de la deuda externa. La Conferencia culminó con una exhortación a los pueblos del mundo para construir

un planeta de paz, de justicia y de progreso social, sin guerra. La declaración de Guayaquil exigió a la vez, el cese de los conflictos que asotan a los pueblos del Medio Oriente, del Sudeste Asiático, de África Austral y muy particularmente de Centroamérica. Una enérgica condena a la intervención norteamericana en la región y el respaldo al Grupo de Contadora. Respecto al tema deuda externa, manifestó su solidaridad incondicional con los pueblos que luchan contra la deuda y enfrentan las presiones del Fondo Monetario In-

ternacional. Mientras tanto en Bogotá se reunió la COPPPAL (Conferencia Permanente de los Partidos Políticos de América Latina). Uno de los propósitos principales de este conclave de partidos políticos es analizar la actual situación en Centroamérica que exige de una acción común inmediata, a la vez que ofrecer apoyo al Grupo de Contadora. Los autores de la convocatoria estiman que se ha incrementado la posibilidad de una guerra generalizada en la región, ante lo que se exige reforzar la voluntad política para propiciar mecanismos de diálogo.

Un cable de IPS, de la misma procedencia informa que el general Liber Seregni declaró ayer, "el Frente Amplio es una alternativa real de poder en el país". Indicó que

el referéndum es hoy un movimiento nacional, agregando que "la aprobación de la Ley de Caducidad significó una gran desilusión en el país, levantando ese gran movimiento nacional de resistencia, conformado sobre todo por mujeres".

El dirigente frentista enfatizó que aunque la posición del FA ante la administración de Sanguinetti es de apoyo a la política exterior, es de categórico y decidido rechazo a la conducción económica interna y profundamente crítica en el tema de los derechos humanos.

Frete al problema de la deuda externa de América Latina, Seregni dijo que "no se trata de querer o no querer pagar, sino de no poder", proponiendo que las naciones deudoras declaren un período de gracia entre diez y veinte años.

Escribe
el senador Walter Olazábal

FEDERACION RURAL

Un congreso con claroscuros

El Congreso de la Federación Rural mostró importantes problemas que están presentes en el medio agropecuario, que en su conjunto no tuvieron respuesta satisfactoria por parte del ministro Bonino.

En primera instancia, tenemos que resaltar el planteo realizado sobre la falta de recursos y el retraso que padecen en nuestro país los institutos de investigación, que tienen que ver con el medio agropecuario y muy especialmente con la agricultura. Esta ruinoso situación, se hace aún más evidente con el surgimiento de importantes epidemias.

Fue correctamente planteado el tema de la agricultura, que debe competir con los precios internacionales, mientras sus costos son superiores prácticamente en todos los insumos y muy especialmente en el combustible, que como es sabido, recoge en alrededor de un 50% de su precio la voracidad fiscal del Estado.

En este sentido, cabe recordar que fue presentado al Parlamento un proyecto del Frente Amplio sobre combustible rural, cuyo contenido fue reivindicado en este Congreso de la Federación.

Especial atención merece el planteo efectuado acerca del endeudamiento que sigue pesando como una lámpida sobre la actividad agropecuaria, y que no tiene miras, hasta el momento, de soluciones efectivas.

Por parte del Ministerio y de los productores, se informó sobre la gravedad de la epidemia de aftosa y de otros aspectos sanitarios vinculados a la producción ovina y bovina como la garrapata y otros parásitos, que están afectando en forma importante a la producción. Existe un descenso muy claro del nivel sanitario, en todo lo que hace a la producción de carne y lana en el país.

Junto con los aciertos y buena visión en temas tales como los planteados, el Congreso de la Federación Rural evidenció también importantes claroscuros por parte de su sector mayoritario.

Así en el planteo general sobre política económica, se pide la máxima libertad y la mínima intervención del Estado en todos los rubros que en este momento andan bien en el campo. Tal el caso de los precios del ganado y de la lana.

Sin embargo, se incurre en una evidente contradicción, cuando al mismo tiempo se solicita la intervención urgente del Estado para detener el problema de la disminución cada vez más acentuada del área destinada a la producción agrícola.

Es decir, se mezcla la política neoliberal o liberal llevada a su máxima expresión en los enunciados de este Congreso en todo lo que tiene que ver con la política de carnes y de lana, con un pedido de intervención activa del Estado en el sector agrícola.

Por supuesto, nosotros no compartimos el criterio sustentado y mucho menos aún el análisis que se hizo acerca del papel del Estado en el Uruguay. La intervención central referida a este tema, se resumió en decir que mientras había crecido el tamaño del Estado, había caído toda la producción y todos los indicadores económicos del Uruguay a lo largo de los años. Se trató de mostrar esto como un fenómeno de causa a efecto, lo que es a todas luces falso, tanto desde el punto de vista programático y político, como incluso desde el punto de vista lógico y del razonamiento científico.

Esta misma comparación, hecha en otros países que han tenido un excelente desarrollo económico, como por ejemplo los EE.UU., nos daría la consecuencia absolutamente inversa. O sea que el crecimiento del Estado, acompañó el proceso de crecimiento de la economía.

También fue opuesto a nuestro pensamiento, el proponer como solución la privatización generalizada de las empresas, lo que viene a sumarse a la postura liberal que estaba enunciada como política económica a seguir para el campo.

En resumen, fue un Congreso que mostró algunas contradicciones y diferentes tonalidades, pero sin embargo es muy claro que quedaron expresados problemas que realmente acucian al sector agropecuario y a los cuales deberá darse con rapidez las soluciones capaces de sacarlo de ese estado.



INICIATIVA DE DA-FA Suspenden impedimentos para crédito agropecuario

En sesión extraordinaria celebrada el pasado martes, el Senado aprobó por unanimidad una iniciativa de la bancada de Democracia Avanzada (Frente Amplio), por la cual se posibilita el acceso al crédito hasta el 31 de agosto de este año, a los titulares de explotaciones de hasta 200 hectáreas de Índice Coneal 100 que tengan deudas con el Banco de Previsión Social.

El proyecto fue presentado por los senadores Francisco Rodríguez Camusso y Walter Olazábal. Fijaba el plazo de suspensión de la exigencia de presentar el certificado de pago expedido por el Banco de Previsión Social, hasta el 30 de abril de 1988.

La Comisión senatorial que estudió el proyecto, acordó con el

Poder Ejecutivo una fórmula de consenso que acorta ese plazo y que fue finalmente votada por todos los partidos.

DISCUTIR EL TEMA DEL ENDEUDAMIENTO

En el curso del breve debate generado por el proyecto, el senador Walter Olazábal señaló que aspiraba a que en este período en que durará la suspensión de vigencia del certificado de pago, se vuelva a discutir el tema del endeudamiento generado con anterioridad a la vigencia de la nueva ley de aportes rurales.

Afirmó que dicha ley, sin duda tuvo la virtud de terminar con un régimen esencialmente injusto que rigió durante varios

años, pero no solucionó el problema del endeudamiento provocado por ese régimen injusto. Miles de productores pasaron por los mostradores del Banco de Previsión Social y cuando se les hacía la liquidación de sus adeudos, simplemente se retiraban sin poder acceder a la refinanciación que se les planteaba.

Dijo Olazábal que no se pretendía una modificación de la ley de aportes, sino del sistema de refinanciación de los adeudos anteriores.

Votamos esta ley de prórroga —concluyó el Senador de Democracia Avanzada—, por muchas razones. Una de ellas, es la de crear el tiempo suficiente para rediscutir el tema del endeudamiento de los productores agropecuarios.

Movimiento de Rocha realizó su Congreso

El pasado fin de semana, el Movimiento Nacional de Rocha, del Partido Nacional, realizó su Congreso en el Palacio Peñarol, que culminó con un acto en el que habló su líder, el senador Carlos Julio Pereyra.

El encuentro de los rochianos había despertado expectativas luego del proceso de reacomodo de distintos sectores nacionalistas, producido fundamentalmente en torno al tema de la impunidad para los violadores de los derechos humanos.

En el acto, que contó con una crecida asisten-

cia, estaban presentes el senador Uruguay Tourmè y los cinco diputados de la Unión Popular Blanca —escindidos los seis de Por la Patria—, en gesto que se atribuye a las coincidencias de sus actitudes políticas y que podría derivar en lazos más estrechos en el futuro.

El Congreso proclamó la reafirmación de la justicia como instrumento indispensable para la paz social y de la independencia del Poder Judicial como base fundamental para el cumplimiento de su misión. Consideró la defensa de la soberanía nacional como indisolublemente unida a la vida del Partido y su decisión de enfrentar el creciente proceso de extranjerización del país, realizado al amparo de la política económica del gobierno. Señaló que el deseo de servir al país y facilitar su gobernabilidad, no puede convertirse en asociado de los errores del gobierno. Asimismo expresó su vivo deseo de propiciar la integración de una gran corriente nacionalista que retome sus viejas banderas principistas: libertad, justicia, igualdad y honradez administrativa.

En su discurso de clausura, el senador Pereyra fustigó duramente a quienes pretenden robarle al pueblo lo que el pueblo conquistó y le ofrecen una democracia recortada. Defendió el recurso del referéndum para que el pueblo se pronuncie sobre la ley de caducidad. Criticó la política económica del gobierno, la campaña de privatización de empresas del Estado que, dijo, es sinónimo de extranjerización y levantó como alternativa el programa "Nuestro compromiso con Ud." de 1971.

En obvia referencia a Ferreira Aldunate, dijo: "Si alguno lo ha olvidado, nosotros no". Defendió la unidad de su partido, pero no sobre la mentira y el abrazo fingido ni por acuerdos de cúpula. "La cúpula de un partido democrático —entató—, son las asambleas populares".



FOTO DE APE PAMPA

R.A.R. electromecánica

Técnicos especializados en la reparación y mantenimiento de:

LAVADORAS, LAVAVAJILLAS
Y SECADORAS AUTOMÁTICAS
HELADERAS
SERVICE OFICIAL ARISTON,
WESTINGHOUSE, FRIGIDAIRE.

Llamando a nuestro teléfono un técnico lo visitará a domicilio.

Tel. 25 24 69

ROBINSON 305

POR FAVOR INSISTA EN EL LLAMADO

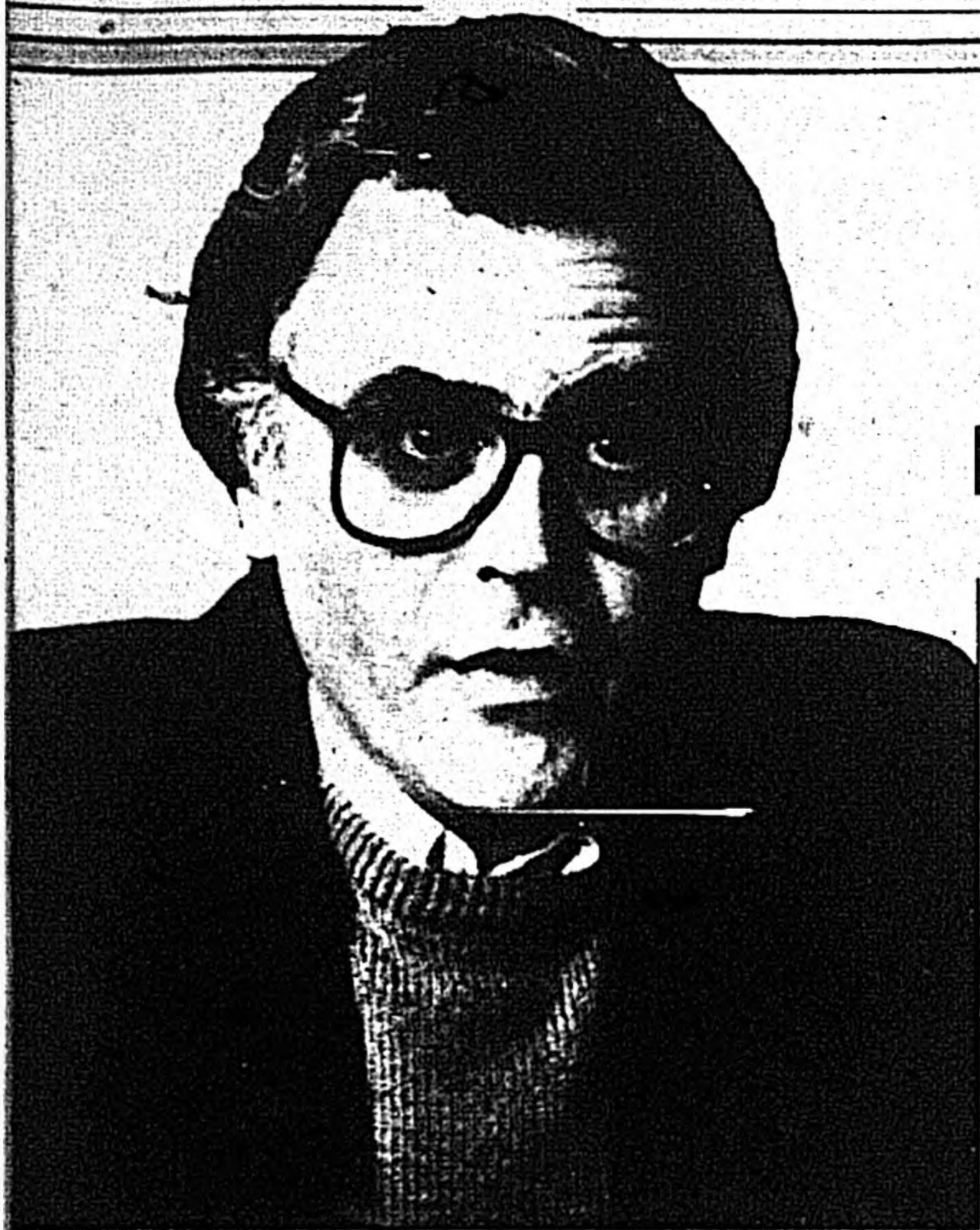
BEBIDAS NACIONALES
E IMPORTADAS
VINERIA

DON VERIDICO

TODAS LAS MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS

KIOSCO DEMOS

diarios y revistas del mundo
Reparto a domicilio
18 y Yaguarón



DEL CRITICO

Juan Carlos Mondragón, cuentista, con dos volúmenes editados (Aperturas, miniaturas, finales, primer premio del concurso de Ediciones de la Banda Oriental; y, recientemente, Nunca conocimos Praga), especialista en temas de comunicación (actualmente trabaja en la Tesis de Doctorado de Ciencias de la Comunicación y Literatura Hispanoamericana, por la Universidad de Bela Terra, Barcelona), profesor universitario, publicista, es miembro del jurado del concurso de cuentos de EL POPULAR. Con él conversamos de una diversidad de temas; desde la crítica literaria hasta los problemas de los creadores jóvenes. Este extenso reportaje que publicamos, es, aunque no lo parezca, parte de las conversaciones que mantuvimos.

ra la Universidad) es inadmisibile. Por lo lado, no hay que quedarse en una especie de conformismo, creo que hay que ser gente en los concursos, en hacer llamados a concursos de mérito y oposición, que tenga acceso a la docencia gente que posea una cierta preparación. Y, a parte de aquí, tratar de generar una buena formación en los líderes de opinión.

¿Esto abarcaría planes de extensión universitaria? ¿mayor presupuesto para la diversidad?

Lógicamente, pero aquí ya entramos en el problema: el de la política cultural y el proyecto cultural de un país. Eso es una de otra cosa. Ahora bien, en lo estrictamente práctico, yo creo que sobrevive el prejuicio de que por un lado está el medio universitario, y por otro el de la crítica ejercida a través de los medios vivos. Pero sucede que la crítica universitaria está muy castigada; no existen muchas posibilidades de investigación. Por lo tanto creo que la necesidad ha obligado a nuevas generaciones (y aquí me incluyo) a salir al encuentro de los medios vivos, como medio de subsistencia, y como modo de comunicarse, de encontrar un espacio. Así, un crítico que es reseñista, que más tiene que trabajar tantas horas, tiene que hacer reseñas para conseguir un sueldo, y de esa manera poder ejercer como líder de opinión, ese individuo está necesitando lo que podríamos llamar el "resumen bibliográfico", y en ese sentido, un Departamento de una Facultad,

que confeccione y acerque un compendio actualizado de bibliografía crítica, ya sería un aporte valiosísimo para el líder de opinión. Sobre todo el joven, el que recién empieza, o aquellos que no disponen del tiempo o del dinero suficiente para formarse.

Pero también hay, creo, resistencias de tipo específicamente ideológico; es decir, que existe un discurso "racional" tendiente a justificar esa distancia "medio universitario-periodismo cultural", y a conservar la autonomía del periodismo cultural.

Cuando un periodista es reseñista, digamos, no es imprescindible que posea detrás una sólida base teórica. Lo difícil, lo arduo, lo engorroso es cuando gente sin preparación se mete en alambiques extraños de crítica literaria, cuando no ha habido una buena digestión de las lecturas. Un buen aparato crítico creo que implica, hoy por hoy, una cuestión de aprendizaje a nivel universitario, de lo contrario, creo que el que ejerce la crítica corre el riesgo de atorarse. Un crítico que lea, digamos, La estrategia de la ilusión, si no posee una formación reposada, si no conoce la obra anterior de Eco, y si no parte de una cierta base conceptual, es muy probable que tenga una especie de atagantamiento.

¿Esto tendría consecuencias sobre la creación?

Creo que lo anterior puede explicar cierto rechazo que provoca a los líderes de opinión, una crítica ceñida a una base teórico-conceptual firme. Y también ese rechazo puede extenderse al plano de la

creación; que no se acepte, digamos, un trabajo de creación que fundamente un tipo diferente de lenguaje, que busque otros caminos. Así volveríamos a una especie de recuperación de una literatura de lo inmediato, de lo grisáceo, de la no experimentación, de la no osadía (y cuando digo "osadía" no estoy hablando de sexo explícito, o de osadía política, sino osadía relativa a la materia de la literatura: el lenguaje). La capacidad para entender la osadía en el lenguaje también implica una preparación por parte del crítico.

Aquí podríamos recurrir a lo que García Márquez llama las "categorías" dentro de lo literario. Hay, digamos, una literatura testimonial que tiene objetivos de divulgación, y que por lo tanto debe manejar un código común a 30, 40 o 50 mil personas. En otro extremo tenemos una literatura que maneja el lenguaje como un arsenal que solicita un afinamiento formal. Y es muy importante entender que una no es peor ni mejor que la otra, ni más ni menos importante. Es un problema de función, de operatividad dentro del conjunto de los discursos sociales. Una obra que postula una cierta experimentación a nivel de lenguaje, de estructuras narrativas, por ejemplo, y sería tonto que aspirara a una difusión pareja con la de un reportaje social o político. Lo mismo sucede con el autor de un testimonio de carácter social, por ejemplo, que persigue alcances lo más amplios posibles; sería impropio que se planteara la búsqueda de una novedad formal por vías de la experimentación. Claro está que lo ideal sería que todo el cuerpo social tuviera acceso sin dificultades a todos los registros discursivos, pero las cosas son lamentablemente de otra manera. La formación, la adecuación del aparato perceptivo del lector a ciertos tonos, son causas directamente sociales.

El saber y la apertura de la percepción, entonces, también son privilegios sociales.

Claro. También el autor, en ese sentido, vive sometido a constantes presiones. Estamos, creo, sometidos a una permanente situación de urgencia, de inminencia, y en tales circunstancias, el autor se pregunta "¿para qué todo?", es decir, "¿para qué plantear búsquedas a nivel de lenguaje o romperse la cabeza en complejidades estructurales o formales, habiendo tantas urgencias, cuando tantas cosas están sucediendo".

Eisenstein decía: "está sucediendo la guerra, pero la guerra va a pasar; hay que seguir haciendo buerfcine".

Ya que tocás el tema de la ética de la creación, he tenido oportunidad de leer más de una vez, a algunos periodistas culturales, que manejan, implícita o explícitamente, la tesis siguiente: el intelectual de izquierda posee una norma ética, que anularía su "vuelo" y su apertura estética: eso explicaría parte de la crisis actual de la cultura artística de nuestro país.

Antes que nada creo que no hay que hacer un par de precisiones podrían surgir errores graves de enfoque más adelante. Sobre la noción de intelectual, no sé si quienes profesan tal tesis hablan de "intelectual" en tanto crítico, en tanto "intelectual orgánico" gramsciano, en tanto "apocalíptico" o "integrados" de Eco, etc. Por ejemplo, hasta el 45 nuestros intelectuales eran básicamente orgánicos con las ideas dominantes: el caso de un Rodó, convalidando ciertas teorías espiritualistas del siglo XIX, y es una figura de envergadura indudable. O Figari, que es como la

apoteosis de una burguesía que establece una superestructura que va desde el Código Penal hasta los discursos sobre la estética, y su confirmación concreta en la obra.

Por otro lado, habría que saber si lo que llamamos "intelectual de izquierda" participa efectivamente de los centros de poder cultural. Y aquí, si hacemos un análisis nos llevaríamos una sorpresa. En la vida intelectual de un país, creo que quien confecciona los programas o quien establece una ley de enseñanza, es bastante más importante que el crítico de arte que escribe en un semanario. Aquellos son los sitios en los cuales se cocina la cultura de un país. Si por tradición podemos hablar de "intelectuales (críticos o artistas) de izquierda", por otro lado no podemos olvidar que los lugares de poder cultural se mantienen en el ámbito de lo que podríamos llamar "la derecha". Lo que sí es cierto es que los centros reales de poder cultural son menos vistosos que los semanarios, por ejemplo, ya que éstos conocen un circuito público explícito.

Otro problema es el de saber en qué medida el intelectual de izquierda es un intelectual crítico, o si simplemente tiene la ilusión de poseer un poder crítico que en realidad no existe.

El criticar genera un poder, y el poder ejercido indiscriminadamente, diaria o semanalmente, sin un alto en el camino para la autocrítica seria, puede degenerar en una pérdida total de visión. En ese sentido la autocrítica es imprescindible, perder un poco el temor a caer en contradicciones. Que el temor al error no anule las ganas de hacer cosas. "Perderle el respeto a la ley severa", como decía Quevedo.

¿Qué posibilidades tienen los creadores jóvenes de instaurar una comunicación estética fluida con el público?

Creo, ante todo, que hemos heredado un discurso literario saturado, cerrado, que no da más. Nuestras generaciones precedentes tienen ese valor modélico, en ese sentido, por su negatividad. Por ello creo que hay apuestas a las osadías personales, a pequeña escala. No hay que olvidar además que heredamos una literatura malherida. Creo que hacen falta obras de peso, de peso específico. Todavía no hemos superado una especie de literatura light.

¿Y en cuanto al acceso de los jóvenes a la industria editorial?

Si hoy veíamos el problema desde el punto de vista de la emisión, ahora deberíamos verlo desde el punto de vista de la recepción. Y sobre esto hay escasísimos tratados. Hay muchísimos editoriales, aunque ello no garantiza el acceso de los escritores jóvenes al circuito editorial. Ante todo, porque creo que estamos en una etapa de reedición. Pasada la dictadura, libros que se leían hace 20 años, hoy son novedades. Mientras los escritores mayores reeditan y tienen asegurado su puesto editorial, los jóvenes esperan. En ese sentido creo que los concursos aún son uno de los pocos mecanismos efectivos para que el joven publique. Aunque, lógicamente, la historia de la literatura no es la historia de los concursos, éstos funcionan como una necesidad de circulación social, como movimiento social de la producción literaria. No podemos olvidar que hay fenómenos culturales que se estructuran sobre el eje de los concursos: en nuestro país, el carnaval, para no ir más lejos.

Sandino Núñez

REFLEXIONES SOBRE EL INTERMEDIARIO UTIL



DE la segunda mitad de la década del setenta hasta nuestros días, es frecuente leer y hasta escuchar opiniones coincidentes en torno a la crítica de fenómenos artísticos. Preferimos aclarar desde ya que para nosotros es preferible sustituir el vocablo crítica por el más adecuado (y a la vez más vago) de periodismo cultural. Y esto por la sencilla razón de que el término crítica se utiliza indiscriminadamente para designar diversas (y a veces muy disímiles) formas de periodismo cultural. De todos modos, y más que nada por comodidad, usaremos ora del uno, ora del otro.

En la primera frase hacíamos alusión a la coincidencia de opiniones en cuanto al deterioro, progresivo y notorio, que podía detectarse en la crítica cultural en nuestro país. Recordamos algunos artículos de la Revista Cinematéca que tenían como centro este tema. En ellos (suerte de metacrítica) se hablaba de la pérdida de un estilo, fundamentalmente debido a la ausencia de maestros (primordialmente en el campo de la crítica cinematográfica), a las diversas carencias en el campo de la formación (autodidáctica), al evidentemente poco propicio ambiente cultural durante esos duros tiempos.

Con la perspectiva de los años, y habida cuenta de las reflexiones y coloquios que los sucedieron, no podemos calificar a estos esfuerzos de otra forma que de entropía. Y esto porque para nosotros, el tema en cuestión ha de ser tratado, además, desde otros ángulos.

No pretendemos negar las circunstancias coyunturales, mucho menos las históricas. Sin embargo, creemos que hay otras causas que han sido sistemáticamente soslayadas, e incluso (en ocasiones) negligidas o desechadas.

1.0 Pasemos ahora a ver, someramente, algunas de las opiniones o reflexiones que los propios críticos uruguayos han realizado sobre su propia tarea.

Como declamos, los periodistas culturales en cuestión se han ocupado, con cierta recurrencia, de los problemas que ellos consideran esenciales para comprender la marcada decadencia cualitativa de su profesión.

Parece haber una coincidencia total en considerar a la dictadura como directa causante del aludido descenso de nivel. No les falta razón al considerar al gobierno de facto como un régimen nada propicio para el desarrollo cultural y el progreso intelectual.

A su vez, señalan que la consecuencia inmediata de aquel gobierno fue el corte de la continuidad natural entre los viejos críticos y sus posibles futuros colegas.

La ausencia de libertades, el deterioro económico (con las naturales restricciones que esto conlleva para lo cultural), la persecución de que fueron objeto los más conspicuos integrantes de las llamadas generaciones del '45 (o "crítica") y del '60 (o "de la crisis"), condujeron, según los implicados, a la situación que vivimos hoy.

Cedamos la palabra a Luis Elbert, que en un extenso artículo refiere los problemas que creó la dictadura, y su responsabilidad directa en lo que refiere al quiebre generacional: "Alguna gente

se ha inquietado por el futuro de esta juventud, que crece sin formación humanista, sin mentores válidos, sin conocimientos sólidos, sin un aprendizaje de las herramientas intelectuales básicas, casi sin posibilidad de contacto con las generaciones culturales previas de las que sólo unos pocos ejemplares permanecen en el país". (Elbert, 1/84).

También M. Martínez Carril se ocupó de estos aspectos en varios artículos, y básicamente, coincide con la opinión de Elbert: "El flujo de las generaciones, en la historia de la cultura de un país, permite continuidades (y los conflictos por discrepancias, también). Permite, en suma, que quienes escriben, pintan, componen, actúan, se apoyen en la obra de quienes los precedieron..." (Martínez Carril, 11/78).

Alicia Migdal, preocupada por la ausencia de ensayistas, se expresa así: "Un espacio de básica reformulación conceptual y argumentativa, de libre juego asociativo, de postulaciones que no tienen por qué mantenerse dentro de la malla prefijada de ninguna metodología, un espacio esencialmente especulativo como es el del ensayo, no es, precisamente, el más apto para gozar de los favores de la realidad uruguaya de los últimos años". (Migdal, 1/84).

1.1. Otra de las características de la generación que ejerce hoy el periodismo cultural, es la de jactarse de defender una política del rigor intelectual. En estas enfáticas defensas, suelen acusar a casi todo el resto (siempre sin dar nombres), de complacencia con la industria cultural y demás intereses espurios. Uno termina por preguntarse a quiénes están acusando, dado que la mayoría se enorgullece de pertenecer a las excepciones dignas.

Este aludido rigor se trasluciría, según sus propias expresiones, en un compromiso con la calidad y con el lector. Es decir que, con lo único que es permitido estar implicado, es con la calidad de las obras que comenta y con el lector, objetivo último de su función.

Sin embargo, a la hora de definir la calidad, se sumergen en una compleja red de metáforas y expresiones elusivas, que terminan por abolir cualquier contacto con el concepto a definir. En qué consiste la calidad, no lo sabemos.

1.2. Otra coincidencia, y no somos los primeros en anotarla (vide Núñez, 20/3/87), es la concepción que tienen nuestros periodistas culturales con respecto a su función. [...] podemos ex-

traer una conclusión relativa a lo que se podría llamar el rol práctico-social de la crítica: ésta tendría el papel de ser un intermediario útil entre el hecho cultural, y su destinatario, tratando de acortar las distancias entre estos dos polos, intentando un proceso de cierta educación estética del destinatario, etc." (Núñez, 20/3/87).

Resulta a todas luces evidente que el crítico se ve como una especie de educador. El crítico sería, en la terminología de Núñez, un Intermediario útil que acercaría la obra artística al no iniciado, al lector. Citemos ahora a Andreón, cuyas expresiones nos parecen ilustrativas sobre esta auto-asignada función didáctica: "El crítico está constantemente siendo educado por el artista, en la medida en que su función consiste en interpretar la obra ajena y transmitirla a los demás, en forma de sugerencias aclaratorias, de elementos para pensar, ideas para tener en cuenta. Y sólo en la medida en que está siendo educado por el arte, puede a su vez educar a los demás". (Andreón, 8/80).

"El crítico educa cuando es capaz de enriquecer con su trabajo el punto de vista del espectador, cuando colabora a ubicarlo mejor frente a tal obra de arte y frente al arte en general, cuando le está enseñando a pensar". (Andreón, 8/80).

Esto en cuanto a la idea que tiene el periodismo cultural de su propia función.

2.0 Hay otros críticos que, no obstante estar de acuerdo en rasgos generales con las opiniones precedentes, han formulado agudas observaciones en cuanto a la actualización de esos presupuestos teóricos. Sucede que en el terreno pragmático de actualización, de ejercicio concreto de la crítica que hemos mencionado, ésta es tributaria de una concepción mucho más próxima a la de género (literario pongamos por caso) que a la de una verdadera mediación útil. (Núñez, 2/3/87).

La objeción principal que se esgrime, es la de la inidoneidad del discurso imperante en las páginas que se ocupan de las diversas artes. A ese discurso se lo acusa de "opaco", en contraposición a la transparencia, al pretendido "grado cero" (no siempre lo es) del campo de la literatura científica. Como vehículo que es, el lenguaje crítico debe ser de carácter "neutro", "transparente". Así entendido, el lenguaje crítico debería estar más cerca de los códigos científicos que de los estéticos o creativos. (Núñez, 20/3/87).

El discurso imperante, por el contrario, enfatiza las funciones poética y táctica, aplastando muchas veces a la función natural del discurso científico: la referencial. En el primer caso, la "opacidad" es evidente, dado que se traslada el acento de la función referencial, a la poética, predominante en el lenguaje artístico. En el segundo caso, lo importante es mantener el énfasis en el canal, esto es, no decir nada, excepto: estoy diciendo.

2.1. En un artículo posterior, Núñez aborda los discursos de la crítica que más se asemejan al científico, advirtiendo al lector sobre ellos.

Los acusa de, mediante artificios en el plano de la enunciación, lograr el efecto (y a la vez aureola) de la "autoridad": "Oscilaciones entre el aparente grado cero enunciativo del discurso, y la presencia constante de la firma que desmiente, delata el acto mismo de enunciación".

"La evanescencia enunciativa invisible al abajo firme de una mística, mágica autoridad".

"La trampa reside en el hecho de que ha nacido la autoridad, esto es, el ejercicio de hecho de un cierto poder (en este caso, el poder de hablar) que es percibido bajo las formas ilusorias del derecho a ejercer tal poder (y todo debido a una pequeña estrategia de enunciación)". (Núñez, 24/4/87).

Ya Andreón, aunque con menos minuciosidad, con buenas intenciones, nos prevenía de este mal: la autoridad del crítico. "Esa actitud espiritual debe ser acompañada por la práctica de no tomar ninguna palabra crítica como sagrada, sino de abrirse a las más variadas y a veces discordantes opiniones". (Andreón, 11/77).

"Sea cual fuere su actitud, es deber del crítico ser accesible, ver a sus reseñas no como un dictamen final sino como el inicio de un diálogo entre él y los artistas o el público. Debe inclusive, estar dispuesto a analizar las razones del sistema en que se basan sus juicios". (Andreón, 9/77). Estos juicios los extrae, según indica de Todd Hunt, *Reseña Periodística* (cita sin fecha).

3.0. Creemos que las críticas formuladas por Núñez, están suficientemente fundadas y que, en lo esencial, son compartibles. El rigor, en este caso, no parece ser una mera expresión de deseos, sino una práctica concreta. Es obvio que cumple con su propio postulado de la claridad o neutralidad (parecida a aquella perspicuidad que recomendaba Aristóteles en su Retórica).

Pero las críticas posibles no se agotan en las apreciaciones de Núñez. Creemos que hay diversos vicios en la prensa cultural nacional, que no son patrimonio de los últimos años, sino que pueden rastrearse incluso hasta la generación del '45. Es por esta razón que en lo previo preferimos no suscribir totalmente el concepto de decadencia. No creemos que cualitativamente haya diferencias esenciales entre los críticos del pasado y los que dominan actualmente la escena periodística, sino más bien de grado. Las críticas de que son posibles los de hoy, los son aplicables también a los de antaño.

Gustavo Verdesio

MATEO - CABRERA. MASLIAH - CUMBO

DOS RECITALES DE DOS

EN el recital de Fernando Cabrera y Eduardo Mateo (Teatro del Notariado), de alguna manera se previno que éste estaba siendo grabado.

El público era consciente de que las condiciones de emisión estaban debidamente controladas y por lo tanto se centraba específicamente nuestra atención en el objeto musical.

Es en estos casos que se nos hace difícil escapar a la simple adjetivación para "interpretar" la música, y por lo tanto abordaremos el tema tratando de responder a la pregunta de por qué nos quedó esa vaga impresión de que tanto Cabrera como Mateo salieron "ganando" al interpretar juntos sus propias canciones.

En las distintas composiciones de uno y de otro, intercaladas durante el recital, era posible detectar un cierto "plus" de significación que excedía el aporte individual de cada uno de los artistas. Siempre es posible que en la mutua interacción de dos estilos definidos de interpretación surja como resultado un producto que exceda o quede por debajo de las posibilidades previstas de antemano. Precisamente en

este recital, nos encontramos con el primero de los casos.

En una primera aproximación, podríamos decir que Cabrera aportó al espectáculo principalmente todo aquello que está al servicio directo de la comunicación. Buen conocedor de las corrientes actuales de la música popular, es capaz de utilizar adecuadamente (y en forma creativa) todos aquellos elementos que van modelando el objeto musical para una adecuada recepción. Tanto en el aspecto compositivo como en el acto mismo de la ejecución (cuidado del volumen y timbre de la voz, arreglos de guitarra armónicamente controlados) Fernando Cabrera asumió el rol de "regulador" activo del espectáculo.

Eduardo Mateo, a su vez, desarrolló todo su bagaje expresivo (que trabajosamente logró imponer después de muchos años) con la plena seguridad y la garantía de que su discurso musical se encontraba esta vez en óptimas condiciones de imponer su propia legalidad.

Todo lo que tiene de absolutamente original la emisión de su voz, la forma de encarar la percusión o simplemente de presentar sus canciones (con coheren-

cias que, a fin de cuentas eran esperadas por todos) estaba debidamente puesto al servicio de la comunicación por su compañero de escena.

Leo Masliah y el argentino Jorge Cumbo se presentaron en Teatro El Galpón en un recital cuya característica principal consistió en que los artistas compartieron solo el escenario.

El cantautor uruguayo, con su peculiar estilo que oscila entre lo cómico y lo humorístico, apoyado en un buen dominio de todo lo que tiene que ver con lo estrictamente musical, inició el espectáculo con sus canciones más conocidas. Creemos posible rastrear el funcionamiento de estas características (cómico-humorístico) en las composiciones de Masliah valiéndonos de su propia relación con las normas o disposiciones del contexto social.

Cuando se presenta en el escenario, Masliah tiene todo el aspecto de un cerrajero (sin dudas, el conocimiento de que efectivamente es un cerrajero, refuerza nuestra convicción) y está lejos de acercarse a la idea que la normatividad general nos impone de cuál debe ser la apariencia de un músico. En todo caso, esperamos que sus composiciones sean serias, o por lo menos "normales", todo lo que nuestro horizonte de expectativas esperaba de la normalidad de su aspecto. Lo cómico entonces daría por descontadas las reglas que el artista se dispone a violar para producir el efecto deseado, y justamente porque estas disposiciones son aceptadas, su violación se vuelve cómica. (La recuperación del Unicornio, como parodia directa, necesita del modelo de la canción de Ro-

dríguez plenamente aceptada para que el efecto cómico funcione).

También creemos que Masliah utiliza de manera efectiva el humor en la mayoría de sus canciones. A diferencia de lo puramente cómico, el humor, sin llegar a ser víctima de la regla que presupone, representa su crítica consciente y explícita. El público se identifica en parte con lo representado, (Imaginate m'hijo) o busca inmediatamente las causas de lo que la canción narra (El Jodador), o se reconoce en las situaciones referidas (Las clases de guitarra de la señorita Cunegunda López de García).

En todo lo humorístico la regla aparece como una instancia de enunciación, o sea que no es presupuesta por la canción. Masliah reúne la comicidad y el humor haciéndonos pasar continuamente de la carcajada a la sonrisa reflexiva.

El argentino Jorge Cumbo demostró un gran dominio de los instrumentos de viento de origen andino utilizando al máximo sus posibilidades sonoras. Apoyándose en un teclado Mirage (maravilla técnica) como soporte instrumental, brindó una serie de composiciones no del todo originales, pero de una belleza (basándonos en los criterios estéticos predominantes) innegable. Declamamos que cuando interpretaron sus canciones a dúo (quena y piano), a pesar del virtuosismo y justeza de los intérpretes, nos quedó la vaga impresión de que Masliah pudo haber sido reemplazado por un teclado un poco más complicado. Solo un poco.

Gustavo Diverso

EGBERTO GISMONTI

LA SOLO MUSICA

EGBERTO Gismonti se presentó por segunda vez en nuestro país con los auspicios del Ministerio de Cultura, brindando un espectáculo unipersonal (piano y guitarras) que reunió varias de sus composiciones más conocidas. Del espectáculo, propiamente dicho podríamos decir que no varió fundamentalmente del que presentó la vez anterior, y que mantiene intactas todas sus facultades interpretativas y tanto su vestuario, su gestualidad y su empeño en no articular palabra durante todo el recital apuntaban a un solo objetivo: que la música fuera lo más importante.

Sus interpretaciones de temas como Maracatú, Payaso, o Loro, con el piano (quienes saben, no dudan en afirmar que Gismonti es un excelente pianista), y con las guitarras de diez cuerdas, utilizando al máximo sus posibilidades sonoras para ponerlas al servicio directo de lo que desea expresar (Danza das cabeças, Sol du Mediodia), vuelve a cuestionar ciertas categorías o clasificaciones que comúnmente acostumbramos a usar en forma indiscriminada. Sabemos que Gismonti vende discos en cantidades apreciables (grabaciones con músicos europeos y americanos le han abierto un gran mercado a nivel mundial), sabemos que su música no es "fácil", por decirlo de alguna manera, pero que gustó inmediatamente (y mucho) a todos los que se habían hecho presentes en el Teatro Solís. ¿Su música es entonces comercial? Sin duda, que resulta algo bastante difícil de definir, por lo menos atendiendo las connotaciones que actualmente posee el término. En realidad, lo que percibimos es que



nuestra relación con los productos de masa y con los productos del comúnmente llamado "arte culto" ha cambiado. No queda duda alguna que las distancias se han acortado. El mismo Egberto Gismonti es un ejemplo claro de que nuestros juicios de valor deberán atenderse a parámetros diferentes. ¿Es puro virtuosismo o es una búsqueda continua de posibilidades expresivas de un instrumento?

¿Es una mezcla híbrida de ritmos nordestinos, jazz y barroco del siglo XIX o una forma de encarar su propia música en un instrumento tan clásico como el piano? Yo no tengo la música como objetivo", nos dice Gismonti.

Es como un lenguaje. Lo que realmente importa es la historia que va a ser contada mediante ese lenguaje. Tal vez se deba tomar un recital como un espectáculo donde la música es solo uno de sus componentes. Y muchas veces, tal vez ni siquiera.

G.D.

¿4 EDICIONES EN 6 MESES?

Alto el fuego| FF.AA. y Tupamaros, el libro periodístico realizado por Alberto Silva y Nelson Cuala, salió a la venta —la primera edición— en setiembre-octubre de 1986. Hace pocos días, abril de 1987, salió la cuarta edición y ya está agotada.

Pocas veces en la historia de la industria del libro uruguayo de los últimos años ha ocurrido un fenómeno de venta como el de Alto el fuego. Cada una de las cuatro ediciones se vendió en los primeros siete días de la salida, convirtiendo a este libro en el más vendido en la Feria Internacional (setiembre-octubre 1986), en la Feria Nacional de Libros y Grabados (diciembre-enero) y en el mes de abril de este año.

Sin duda, Alto el fuego pasará a la historia de los libros nacionales como el más vendido en los dos primeros años de reconquistada democracia.

ALIANZA FRANCESA

El lunes 1° de junio se presentará en la Alianza Francesa, Soriano 1180, a las 19 y 30 hs., el libro Transparencias, obra conjunta escrita en francés y español por Monique Ruffé de Saint-Blancat y Jorge Medina Vidal. Se trata de una hermosa edición, que cuenta con ilustraciones de Attilio Buriano.

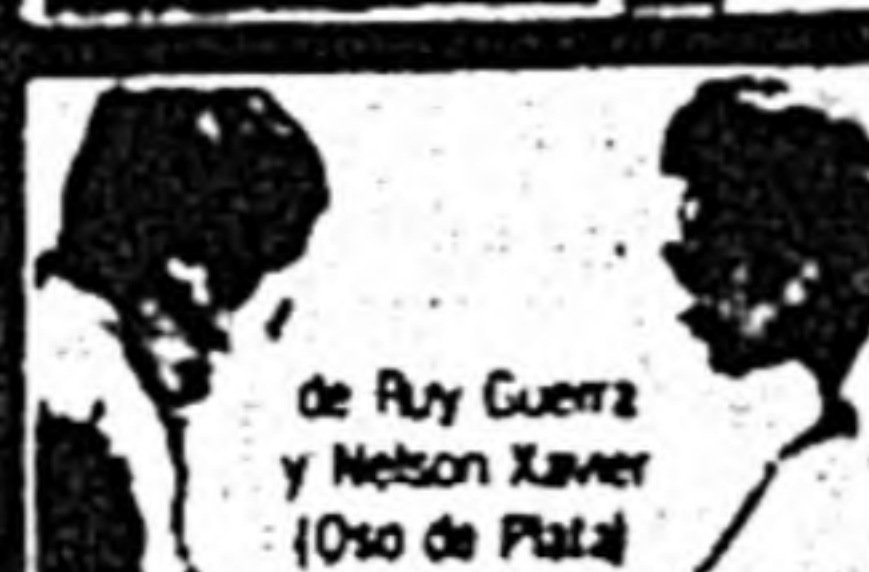
LUNES 1° DE JUNIO FINAL DE FRANQUICIAS

cinemateca uruguaya

Tel.: 4 24 60 y 49 57 95

cinemateca HOY

centrocine



sala cinemateca



nuevo pocitos

JUAN MOREIRA

UN CLASICO ¿RENOVADO?

TRES autores argentinos (De Cecco, Méndez y Pais), alguno de ellos con lustrosa trayectoria (caso de De Cecco), se unieron para reelaborar el Juan Moreira de Podestá-Gutiérrez, aportándole, según ellos, elementos nuevos, una luz diferente al asunto del gaucho matrero.

A la vista del resultado ofrecido en la Sala 1 del Teatro Circular, con dirección de Carlos Aguilera, la diferencia entre ambas propuestas no justifica la pretendida reelaboración. En primer lugar, reduce el Moreira original y le agrega un entorno circense que pretende funcionar casi como coro griego a la manera de una tragedia cñola, pero se queda en la repetición mecánica de sentencias que cuestionan el recurso de base. No hace, además, un nuevo planteo del personaje protagonista, hoy tan lejano, casi arqueológico y, en especial, tan resbaloso por su condición de perseguido y al mismo tiempo de asesino.

La reivindicación del personaje puede ser una apología un tanto caprichosa y que no estaba en la mira de su novela original, ya que el mito, decaído posteriormente, hizo que esa apología fuera surgiendo y así también, como en los primeros imitadores, se dibuja en esta nueva versión.

Teatro Circular tendió en esta propuesta a hacer "el gran espectáculo", con un circo cñolo que, sin embargo, era sin duda más pintoresco que lo que aparece aquí. Un prólogo callejero, no demasiado trabajado, sino más bien dejado al azar y a la disposición ocasional de los actores-payasos parece

finalmente un apéndice innecesario y hueco. Si a eso le sumamos la desintegración entre personajes de circo e historia que se verifica en el desarrollo, llegamos a la conclusión de que, si hay elementos rescatables, ellos residen en lo que queda del texto original.

Carlos Aguilera hizo un espectáculo para lucimiento de Walter Reyno que no estuvo a la altura de sus buenos antecedentes. Aquí, Moreira está tan cercano a aquel gaucho Miseria de El Herrero y la Muerte, pícaro y socarrón, que es difícil separarlos. Pero pasa que Moreira es un gaucho más aguerrido, más seco, menos pícaro y más agresivo, rasgos que no se dan aumentando la voz solamente. El resto del elenco navega en un mar de soledad, desde la composición no creíble del "tano" de Javier Lasarte, hasta la mujer desolada y enloquecida de Patricia Yosi; desde el antagonista de grito destemplado de Daniel Bérzolo (de buena planta, sin embargo) hasta la marcación errónea y machacona de Dinorah Peyrou. Se salvan heroicamente Luis Manzione, en su compañero fiel y cuestionador, y en parte Natalia Acosta en la dueña del prostíbulo, aunque le falta algo de autoridad y de imagen decadente.

Los rubros técnicos están servidos con alarmante pobreza creativa, a excepción de algunos tramos de la música de Rubén Olivera (con canciones en voz un tanto baja por Laura González) y de ciertos momentos de las luces de Torres. Porque el vestuario de Mancebo carece de la unidad necesaria y no aprovecha especialmente el ambiente circense,



para jugar con la imaginación y el desenfado (un punto a favor en la gorda de Natalia Acosta). Los gauchos, incluso, son demasiado pulcros, como si recién hubieran sacado sus trajes de la tintorería. La escenografía de Osvaldo Reyno no hace sino crear un gran circo, sin proponer algo que exceda lo meramente visual. Color, funcionalidad, adorno son los tres elementos que la caracterizan, pero ahí se queda la cosa.

¿Valía la pena enfrentar con este costo un Moreira que no aporta nada tocante, nada removedor? ¿Es una figura que hoy en día pueda considerarse atractiva, seductora? ¿O es únicamente un espectáculo dirigido a esconder con supuestos brillos otras carencias? ¿Era voluntad del Circular ofrecer una super-

producción que girara alrededor de Walter Reyno? En fin, muchos interrogantes quedan después de ver esta Moreira, otro traspie de un elenco que en los últimos tiempos está dominado por una gran desorientación. Es, creemos, un momento de evaluación, de análisis y de perspectivas de futuro. Tampoco es posible que el Circular viva únicamente de sus glorias pasadas, como Doña Ramona y El Herrero y la Muerte, que cumplieron ya un ciclo importante. Hoy parece un elenco cansado, rutinario. Nos resistimos a creerlo, porque hay adentro gente de real valía y que no puede permitir esa falta de fermento creativo, la falta de esa "llamita" que enciende la magia de un logro escénico.

Alfredo Goldstein

ICUS

1) El Instituto Cultural Uruguayo-Soviético (ICUS) convoca a todos los fotógrafos del Uruguay a participar con el envío de obras a la exposición de fotos "Retrato de un pueblo 1973-1987", a los efectos de seleccionar las mejores, las que serán expuestas en la Galería ICUS.

Las mejores fotos serán, además, adquiridas y enviadas a la organización hermana "Sociedad URSS-URUGUAY", con sede en Moscú, la que dará amplia difusión a la exposición en el medio soviético.

Las obras serán recepcionadas en la sede del ICUS (Canelones 1136) desde el 28 de mayo hasta el 3 de junio de 1987, de lunes a viernes, en horario de 16 a 21. Tel. 91 34 06.

Las bases pueden ser retiradas en nuestra sede.

2) Durante la exposición-homenaje al pintor Carlos Prevosti que realiza la Galería ICUS, la escritora especializada en Historia del Arte, Raquel Pereda disertará sobre: Ubicación de Carlos Prevosti en la plástica nacional, el jueves 4 de junio a las 19 y 30 hs. en nuestra Galería, Canelones 1136.

CINE / SUGERENCIAS

*****RAN (Japón) - Magistral lección de vitalidad cinematográfica de Akira Kurosawa para historia épica y reflexión sobre la decadencia y destrucción del poder en la época feudal nipona. Notables valores en todos los rubros. Princesa I y II.

*****EL SACRIFICIO (Suecia, 1986) - Obra póstuma del maestro soviético Andrei Tarkovski, una de las culminaciones cinematográficas de la producción mundial. Los temas esenciales del hombre en una extraordinaria lección de cine. Centrocine.

***PELTON (EEUU) - La guerra de Vietnam en visión auto-crítica del director Oliver Stone, veterano de esa contienda. Buen reparto. Cine Córdón.

**LA MISION (EEUU) - Drama de época, expulsión de las misiones jesuitas en 1750, con dirección de Roland Joffe ("Los gritos del silencio"). Con Robert de Niro y Jeremy Irons. Cine Casablanca.

**LUNA DE MIEL EMBRUJADA (EEUU, 1986) - Parodia del cine de terror, en particular de los años 30-40, en comedia protagonizada y dirigida por Gene Wilder ("La chica de rojo"). Es divertida, irregular, con gags brillantes y de los otros, a veces desopilante, otras excedida en parrufadas de diálogo. Con abundante y buen reparto: Gilda Radner, Dom De Luise, Jonathan Price ("Brazil"). Cine 18 de Julio.

*Con algunos valores.
**Buena.
***Muy buena.
****Excelente.
*****Obra maestra.

ALINEACION
MACOM
COMERIA

■ ALINEACION DE DIRECCIONES
■ BALANCEADO DE RUEDAS
■ NEUMATICOS NACIONALES E IMPORTADOS
■ RECAUCHUTAJES
■ ELECTRO BATERIAS
■ LUBRICANTES TEXACO

AREQUITA y AGRACIADA
Tels: 207406 - 203672

delta

IMPRESORA
PAPELERIA TRAFETERIA

E. Acevedo 1650



ANTENAS T.V.
MULTICANAL - IDEAL BUENOS AIRES

Instalación Completa:
\$9.800
Garantía por un año.

Telesistema s.r.l.

21 de Septiembre 2633
tel. 70 70 66 - 70 28 74

VINERIA

tinto rojo

el lugar mas tinto
de Montevideo

MONTE CASEROS 2720
a 20 metros de Garibaldi
5% descuento sobre su compra

A 17 AÑOS DE SU FUNDACION

FUCVAM y el banco que infringe la ley

que transforma al puerto de Nueva Palmira en salida al mar para una zona de 3 millones de kilómetros cuadrados (Bolivia; Paraguay; Argentina; Brasil y Uruguay) y que EL POPULAR denunciara en detalle en nota del 6/3/87.

Además, hay otro aspecto que calza en este "puzzle" que empieza a cobrar forma definida: muchas obras viales, de infraestructura carretera y de puentes, emprendidas en los últimos 15 años, tienden más a unir a nuestros dos grandes vecinos y otros países de la cuenca, que a tener una finalidad concreta de beneficio para el Uruguay. Otra opción, que las zonas francas sean centros de especulación financiera y de contrabando. Tema éste esbozado hoy, que ha de merecer un comentario más extenso en próximas notas.

El proyecto sobre zonas francas pasa ahora a la Cámara de Senadores, para volver de nuevo a Diputados para su eventual promulgación. Quedan etapas de discusión y de análisis que no deben ser sustraídas al conocimiento del pueblo, con actitudes como las sucedidas estos días en el Parlamento, donde con la "fuerza" de ciertas mayorías se quiere imponer una decisión a rajatabla. Parecería como si se quisiera evitar que se vea cuál es el cangrejo que se esconde bajo la piedra que se pone sobre la mesa.

E. Vero

DURANTE los días previos al decimoséptimo aniversario de la organización, los miembros de la dirección nacional de la Federación Unificadora de Cooperativas de Viviendas por Ayuda Mutua (FUCVAM) han venido manteniendo entrevistas con legisladores de todos los sectores políticos y procurando contactos con los líderes de todos los partidos.

La lucha del movimiento cooperativo, apoyada por los residentes organizados de los complejos habitacionales, agrupamientos de vecinos de los barrios montevideanos y la Comisión de Viviendas del PIT-CNT, ya había determinado que el directorio del Banco Hipotecario desistiera de la vía ilegítima de intentar el desalojo de cooperativistas de las viviendas que construyeron con sus propias manos, con procedimientos extrajudiciales.

FUCVAM también apeló judicialmente contra la institución financiera y varios jueces ordenaron al banco que acepte el pago del equivalente a las cuotas desde julio del año pasado hasta marzo último de quince cooperativas intimadas para el pago, cosa que se pretendió hacer el lunes 11 y en los mostradores del BHU no les fue permitido.

En su arremetida antiooperativista, la institución dirigida por el Cr. Julio Enrique Kneit incurrió en desacato a la propia Justicia, a la que apela sin embargo intentando infligir un castigo, por móviles políticos del partido de gobierno, al movi-

miento cooperativo de viviendas por ayuda mutua.

Sus actos desesperados determinan, por ejemplo, que cooperativistas que pagaban regularmente las amortizaciones del préstamo y no adherían a FUCVAM se pliegan ahora al conflicto.

Así sucedió con el agrupamiento COPURVI que sin haberse atrasado un solo mes en el cumplimiento de los pagos, igualmente recibió el telegrama del BHU amenazando a sus habitantes con el desalojo de sus viviendas y luego una intimación judicial de pago. Cuando los dirigentes de COPURVI concurren al banco a abonar sus cuotas, como todos los meses, no se les recibió el dinero y se pretendió cobrarles un importe cinco veces mayor.

La respuesta no se hizo esperar: una asamblea de los cooperativistas resolvió dejar de pagar al BHU, adherirse a FUCVAM y participar del conflicto en igualdad de condiciones que las restantes cooperativas.

Actualmente, el objetivo principal de las movilizaciones de la Federación es la aplicación de la Ley N° 14.105, lo que se demanda conjuntamente a la Comisión para el Área de la Vivienda del PIT-CNT y a la COVIP (Coordinadora de la Vivienda Popular).

La referida norma legal obliga al Banco Hipotecario a considerar un tope máximo, en función de los ingresos del núcleo familiar, para establecer el monto de las cuotas de amortización de los préstamos concedidos. Si por cualquier razón los ingresos disminuyen también deben bajar los montos fijados.

La institución financiera estatal, hasta ahora, lo que ha hecho en tales casos es refinanciar las deudas, disminuyendo las cuotas pero estirando los plazos de amortización total, inflando el volumen de deuda y obligando a los promitentes compradores a abonar nuevos y mayores intereses en vez de aplicar el subsidio previsto por la Ley N° 14.105.

Precisamente este ha sido el tema principal de las conversaciones mantenidas por los dirigentes de FUCVAM con los legisladores nacionales (Lacalle, Pereyra, Rodríguez Camusso, Tourné, Flores Silva, Vaillant, Pita, Daverede, Rossi Pasina y otros). En general, todos coinciden en que debe aplicarse esta ley, independientemente de la reglamentación que el Poder Ejecutivo no ha dictado.

El 24 de mayo de 1970 en Isla Mala, localidad del departamento de Florida, coincidiendo con la inauguración de las viviendas de la Cooperativa local (primer barrio cooperativo que se concluyó en el país), había quedado fundada la Federación Uruguaya de Viviendas por Ayuda Mutua. El nombre debió cambiarse posteriormente, aunque no la sigla, porque el gobierno de la época no permitió la utilización de la palabra "Uruguaya", que fue reemplazada por "Unificadora".

El domingo se cumplieron diecisiete años de aquel acto fundacional que emprendieron cinco instituciones cooperativas y la Federación lo celebró con una jornada de movilización, justamente en reclamo de la aplicación de la Ley N° 14.105, por la concesión de personerías jurídicas a 126 cooperativas que las necesitan para proseguir el trámite de los préstamos solicitados y para que verdaderamente se inicie un plan de construcción de viviendas populares, en éste que es el Año Internacional de la Vivienda para las Personas sin Hogar.

Desde todos los barrios de Montevideo e inclusive desde dos localidades del departamento de Canelones (Pando y Canelones), caravanas de camiones y omnibuses se dirigieron, en la tarde, a tres puntos de concentración previa y de allí confluieron al Palacio Legislativo. Finalmente, y luego de recorrer calles y avenidas céntricas, se realizó un acto en el Platense Patin Club.

N.R.V.

NADIE PAGARA NADA

Es particularmente grave el Cap. IV, sobre exenciones y beneficios. Por el Art. 19, "los usuarios de las zonas francas están exentos de todo tributo nacional, creado o a crearse, incluso de aquellos en que por ley se requiera exoneración específica, respecto de las actividades que desarrollen en la misma". El Art. 21 agrega que... "los bienes, servicios, mercaderías y las materias primas cualquiera sea su origen introducidas a las zonas francas estarán exentas de todo tributo...", mientras que el Art. 22 completa el círculo al dictaminar "...y los productos elaborados en ellas, podrán salir de las mismas en cualquier tiempo, exentos de todo tributo...". Y también se aclara que la exención alcanza a "gravámenes y recargos creados o a crearse..."

En resumidas cuentas, nadie pagará nada. El Estado no percibirá nada. Y esto será ahora y pretende ser en el futuro, cualquiera sea la legislación vigente.

TARIFAS BARATAS. NADA DE MONOPOLIOS

Especial interés se expresó referente a las tarifas portuarias. ¿Tendrá esto algo que ver con ese gran proyecto que tiene su centro en Nueva Palmira?

El Art. 23, expresa que la ANP percibirá... "el importe de los servicios efectivamente prestados, por todos los bienes que tengan destino o provengan de la zona franca no pudiendo las tarifas exceder del costo directo..." y cuando los bienes entran y salen

de la zona... "se considerará tránsito internacional pudiendo cobrarse el ingreso o egreso pero tan solo una vez".

Es de particular importancia el Art. 24, que expresa: "Los organismos públicos que suministren insumos o servicios a los usuarios de las zonas francas establecerán para éstas, tarifas promocionales especiales."

"Los monopolios de las empresas públicas, entes autónomos y servicios descentralizados (Banco de Seguros, UTE, ANTEL, OSE, ANP, ANCAP, etc.) no regirán en las zonas francas".

Con esto toma decidido impulso la política des-nacionalizadora. Un tema que vamos a profundizar en próximas notas.

El Art. 38 especifica las prebendas en el aspecto financiero (que en forma genérica estaban en el Art. 2) expresando... "Será enteramente libre el ingreso y egreso a las zonas francas de títulos, valores, moneda nacional y extranjera, metales preciosos por cualquier concepto, su tenencia, comercialización, circulación y conversión o transferencia..."

Carta blanca a la especulación financiera y por si nos pasara por la mente imaginar alguna defensa de las materias primas nacionales, leamos el Art. 40: "No regirán para las actividades a desarrollarse en zonas francas los requisitos establecidos o que pudieran establecerse en materia de integración obligatoria de componentes nacionales a los bienes que allí se elaboren, así como cualquier otra exigencia que condicione el ingreso o egreso de bienes en zona franca..."

Hemos comentado solo algunos de los 49 artículos del proyecto, por lo que vamos a proseguir con este análisis. Quisimos recoger hoy aquellos elementos donde es más elocuente la filosofía entreguista y antinacional, que está latente en todo el contexto de este tema.

E. Vero

PR

Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MERCEDOS 837 - PISO 7º - TEL. 91 25 25
MONTevideo



HASTA AHORA LO HA NOTADO
LAS MEJORES PRENDAS LAS MAS
MODERNAS ESTAN EN:
BERNARDO SPORT
CABALLEROS

CREDITOS EN 3 CUOTAS
IGUAL AL PRECIO CONTADO
ALGUNAS DE LAS MARCAS
QUE DISPONEMOS PARA UD:
LEVIS, CALVIN KLEIN, URU,
ALDAS, FRODOLO, LON,
FRID PERRY, LUCIANO, CORCE,
INGRACIA 4125
Y PARA NUESTROS LECTORES
10% DE DESCUENTO AL CONTADO

CONGRESO DEL PIT-CNT

Entrevistas de Ismael Weinberger
y Nelson Rodríguez Vignotti

THELMAN BORGES

1987, año de las leyes para los trabajadores

“EL Congreso Extraordinario del PIT-CNT será un resumen de la experiencia acumulada en estos dos años de democracia y trazará lineamientos, objetivos, para el próximo período”, afirma el dirigente textil e integrante del Secretariado Ejecutivo de la central sindical, Thelman Borges.

Nuestro entrevistado señala que con la sanción de la ley de impunidad se ha pretendido en última instancia hacer olvidar la dolorosa, trágica y aleccionante experiencia de cuáles fueron las raíces de la dictadura y echar un manto de olvido sobre la heroica lucha del pueblo uruguayo. Por eso, para nosotros el tema central inmediato será cómo transformar al congreso en un instrumento que impulse a toda la clase trabajadora a dar un esfuerzo final para lograr la recolección total de las firmas.

Las firmas y el referéndum —expresa Borges— son parte de la lucha por el programa y parte asimismo, de la lucha reivindicativa. No son tareas distintas. El Uruguay comprendió en el '80 que el voto por el NO era un voto contra la dictadura por la democracia, pero también un voto por un programa. Porque centenares de miles de personas votaron contra la política neo-liberal del FMI; votaron no solo contra las formas políticas dictatoriales y por una democracia auténtica sino para que se terminara con todo el descalabro económico.

Se discutirá en el congreso un plan de cómo abordar el tema de las firmas. A nivel de Secretariado se está estructurando la movilización a desarrollarse desde el 12 al 19 de junio, acompañando la gran semana del referéndum, para llegar a miles de trabajadores en Montevideo e irán mil

trabajadores al interior a recoger firmas, para ayudar así a nuestros hermanos.

El otro punto básico es el de las reivindicaciones económicas. Por todos es sabido que el PIT-CNT ha levantado una plataforma que concita el más vasto respaldo. Hemos entrevistado a todos los partidos políticos y nos proponemos discutir en el congreso una gran estrategia de lucha por las reivindicaciones. El año '87 tendrá que ser el año de las leyes de protección a los trabajadores.

Y dentro de ello se inscribe el gran tema de la mujer trabajadora que constituye hoy en el país el 38% de la fuerza laboral y que sigue afectada por las desigualdades en distintos aspectos. El PIT-CNT ha levantado la bandera de las guarderías infantiles y para que se decida desde la base, se ha confeccionado una ficha para que cada trabajadora señale dónde quiere que se instalen las guarderías: si en el lugar de trabajo o en el barrio. La mujer trabajadora habrá de ser la protagonista en este movimiento.

Asimismo y junto a la plataforma reivindicativa estará el poner proa a la conformación de un gran encuentro por el trabajo, por el desarrollo económico-social del país que nosotros le hemos llamado Congreso del Pueblo pero que puede tener cualquier otro nombre.

En el congreso estará planteado el futuro del país; qué Uruguay precisan sus tres millones de habitantes, porque el Uruguay que conciben Zerbino y el FMI es solamente para un reducido sector y nosotros queremos un Uruguay que sea para todos. Un Uruguay con pan y cultura, donde no haya que emigrar, donde se resuelvan los problemas de la salud, la enseñanza y la cultura.

¿COMO valorar las proyecciones que tendrá el Congreso del PIT-CNT?

El Congreso Extraordinario del PIT-CNT tiene ya, sin lugar a dudas, una repercusión significativa.

El movimiento obrero viene considerando una serie de temas, no en discusiones de cúpula sino que han estado planteadas en innumerables reuniones en estos sesenta días en que los gremios han tenido en sus manos el informe central al Congreso. Reuniones muy importantes por la forma en que se realizaron y por el número de asistentes, en gremios fundamentales del sindicalismo.

Hemos asistido en estos días a congresos como el de COFE, como el de los metalúrgicos, de los textiles y otros grupos gremiales que se han reunido de acuerdo a lo que señalan sus estatutos y han tratado de manera particular los temas del Congreso que son los que está viviendo la clase trabajadora. Es decir, los del salario, la desocupación, la seguridad social; los temas de los jubilados, etc.

Todos ellos están coordinados

“Asistimos a un salto cuantitativo”

y centralmente planteados en una perspectiva que el movimiento obrero piensa que debe tener el futuro de nuestra República, en oposición a la política cada vez más fondomonetarista que realiza el gobierno.

Esto trae a colación este encuentro que acabamos de realizar en San Pablo donde los discursos de los trabajadores de América Latina, han sido coincidentes en cuanto a que la deuda externa es impagable y numéricamente demostrado los pueblos que la han pagado con creces en todos sus aspectos, no solo en lo que tiene que ver con la deuda en sí, sino también con los intereses.

temario y representatividad. ¿Qué nos puede decir el Presidente del PIT-CNT al respecto?

El de la deuda externa sin duda será uno de los aspectos fundamentales que abordará el congreso. Este analizará otros muchos temas que se relacionan con

el destino inmediato y futuro del Uruguay.

El país debe razonar que con esta conducción económica, con estas formas que se vienen manifestando y con el riesgo, incluso, de que tengamos una nueva postergación de la Rendición de Cuentas y de la solución para los problemas de la enseñanza, de la Universidad y de distintos sectores de la Administración Central, podemos asistir a una situación difícil desde el punto de vista conflictual, con las consiguientes repercusiones que ello trae en el plano político y en el plano económico interior.

En el Congreso habrá una alta representatividad y más allá de problemas económicos para la invitación de representantes de centrales obreras del exterior, van a estar presentes delegaciones muy importantes.

Intensa ha sido la preparación del Congreso. Los sectores de or-

ganización vi-
tura del mar-
dentro de la
tabilidad p
aumentos a
razón de qu
talutos de lo
en un cen
tatutos del
que habrá en
turo. Lo que
gran entusias
con una rep
ta de aliado
último Cong
dibario hem
to important
demostram
salto cuantit
la alificación
los sindicatos
pocos mese
trabajadores
nuestras org
tíenamos el
grandes sed
que es lo

EDUARDO FERNANDEZ

Unificar esfuerzos de los sectores afectados

PARA Eduardo Fernández, presidente de la Asociación de Empleados Bancarios del Uruguay (AEBU), el movimiento sindical debe abocarse “a una reorganización de su estructura para actuar bajo las normas de su estatuto, pero además para darle a la central un funcionamiento más adecuado al que ha tenido hasta ahora”.

“Por otro lado, hay que seguir buscando las formas para derrotar esta política económica que es antipopular. El movimiento sindical ha venido enfrentándola y ahora debemos profundizar y encontrar nuevos lazos con los sectores sociales afines a los planteos de los sindicatos. Nos referimos en primera instancia a los estudiantes, aliados naturales de la clase trabajadora; a los cooperativistas de vivienda, que son también trabajadores y a los nuevos sectores de productores agrícolas; que están siendo afectados por esta política económica gubernamental”.

“Esta alianza hay que profundizarla, porque ya han existido algunos encuentros con agricultores, pequeños comerciantes e industriales. Los más recientes son los movimientos de apoyo a la reapertura del Frigorífico COMARGEN, en Las Piedras, y la acción conjunta de los plantadores de remolacha y los trabajadores de RAUSA, en la localidad de Montes”, recuerda Eduardo Fernández.

“El Congreso Extraordinario del PIT-CNT deberá efectuar un balance de estos dos años de gobierno democrático y a partir de esas conclusiones habremos de trazar nuestra estrategia, analizando las perspectivas”.

“El gobierno ha demostrado una rigidez en torno a su política económica, que no le está dando resultados. Porque aquí no se abren fuentes de trabajo, permanentemente se están cerrando. Así sucede en la industria frigorífica, en la azucarera y hasta en el sector del transporte, donde está el caso de la empresa ONDA que aparece totalmente desfinanciada”.

“Esta es una política económica que no le ha servido al país. Día a día perdemos no solamente fuentes de trabajo sino también la producción nacional como tal, y las perspectivas son realmente preocupantes. Este congreso deberá analizar en profundidad esta situación, prepararnos para aunar los esfuerzos de todos los sectores afectados, lo que será una buena contribución a uno de los eventos que el PIT-CNT ha definido como fundamentales, que es la realización del segundo Congreso del Pueblo”, expresa el Presidente de AEBU.

TODA LAS VOCE TODA



PIONEER

SERVICE SERVICE SERVICE SERVICE

TELESISTEMA S.A.L.

C. Central: 21 de Setiembre 2633 - Tel.: 70 70 66 - 70 28 74
Sucursal: Av. del Libertador Lavalleja 1981 - Tel.: 90 34 38

ESTUFAS METALICAS “BLASON” A LEÑA

VARIOS MODELOS

CORALSOL S.A.

CARLOS MA. RAMIREZ 337 TEL. 39.30.09

ELIA

Intitativo y cualitativo"

Organización vinculados a la estructura del mismo están trabajando dentro de los lineamientos establecidos por los estatutos y los acuerdos a que se han llegado, en razón de que no siempre los estatutos de los sindicatos coinciden en un cien por ciento con los estatutos del PIT-CNT, problema que habrá que abordar en el futuro. Lo cierto es que se palpa un gran entusiasmo y que se contará con una representatividad muy alta de afiliados cotizantes. Desde el último Congreso a este Extraordinario hemos logrado un aumento importante de afiliados. Podemos afirmar que asistimos a un salto cuantitativo y cualitativo en la afiliación de los trabajadores a los sindicatos y que tendremos en pocos meses 50 o 60 mil trabajadores más vinculados a nuestras organizaciones y así, iremos al fortalecimiento de las grandes federaciones nacionales que es lo que el movimiento

obrero de este país ha propugnado siempre.

Frente a la política del gobierno, ¿cuál será la respuesta del Congreso?

Reclamamos del gobierno un pronunciamiento que tome en cuenta los planteamientos que la central viene efectuando sobre grandes temas que no son solo del movimiento obrero, sino de una cantidad de sectores de la actividad privada, de pequeños y medianos productores, de pequeños comerciantes, etc.

Reclamamos soluciones para los pequeños y medianos productores afectados por la crisis en la industria del azúcar; salidas reales para el grave problema de los frigoríficos, donde el BROU y el propio Estado deben asumir los controles debidos frente a un desfinanciamiento que golpea al país y a los trabajadores, hoy afectados por una aguda paralización.

En el Congreso estará presen-

te el grave problema de la banca, la situación a la que han sido llevados los trabajadores de ONDA, la falta de solución para la reapertura de establecimientos paralizados, en distintos departamentos, etc.

El Congreso procurará dar una concepción global a las soluciones de todos estos grandes temas y donde los problemas reivindicativos inmediatos que hemos venido promoviendo en los últimos tiempos estarán presentes también de una manera enérgica, firme, puesto que son problemas centrales de nuestra lucha reivindicativa y que están en el primer punto del orden del día de nuestras preocupaciones.

Y en medio de todo ello, en un primer plano, toda esta campaña que venimos efectuando a nivel nacional para cumplir, no de manera formal, sino por convicción y necesidad, con las firmas de los trabajadores que entienden debe cumplirse todo lo que corresponde a través de los organismos legales,

en lo que tiene relación con los doce años de dictadura y poner al país frente a la verdad y la justicia, que es lo que reclama el pueblo.

JUAN CARLOS PEREYRA

Defender derechos humanos y el salario

"LLEGAMOS en muy buenas condiciones a esta instancia. Una de las cosas más importantes es que realizamos este Congreso Extraordinario del PIT-CNT con los problemas que no supimos resolver en el III Congreso y previo a él, prácticamente resueltos", dice el secretario general del Sindicato de Obreros de FUNSA y miembro del Secretariado Ejecutivo de la Central, Juan Carlos Pereyra.

"Lo que deberemos analizar es qué vamos a hacer de ahora en adelante. En mi criterio personal, el movimiento sindical habrá de definir más claramente sus propuestas. Creemos que estamos en un año clave, en lo que es la orientación económica de este gobierno y en su política de conjunto. Hemos tenido una etapa en la que a veces no teníamos respuestas, cuánto más hacen falta, entonces, propuestas. Y para eso nos tenemos que preparar en este Congreso".

"Los dos ejes fundamentales en este sentido, sin lugar a dudas —y esto ya ha sido señalado por diversas figuras políticas, más allá del movimiento sindical aún—, es la defensa de los derechos humanos y el apoyo a la campaña de firmas por el referéndum y la defensa de los salarios de los trabajadores".

"Acá hay un equipo económico del gobierno que ha actuado tratando de rebajar nuestros salarios. Frente a ello hemos logrado conquistas importantes, a través de nuestra participación en los Consejos de Salarios y en otras instancias, logrando convenios a distintos plazos, pero creo que tenemos que pasar a una etapa en la que se encare una política de conjunto, superando la atomización de la lucha por rama laboral. Debemos tener propuestas claras de la central para todos por igual".

"Es un asunto muy difícil. Siempre le hemos dado un tratamiento a los aspectos económicos señalando las figuras de los contadores Zerbino y Davrieux, pero hay una figura clave que es la del ministro de Trabajo Fernández Faingold, que no solo se ha opuesto a incrementar los niveles salariales sino que también ha confeccionado el proyecto sobre la seguridad social", indica el dirigente de los trabajadores de FUNSA.

"Este es un momento oportuno, teniendo en cuenta lo que va a delinear este gobierno en este año y en lo que resta para las elecciones. Nosotros tenemos la oportunidad de realizar un Congreso Extraordinario para superar algunas carencias que hemos tenido y trazar propuestas claras para el conjunto de los trabajadores".

REBATUR BATERIAS

Reparación y reconstrucción
BATERIAS 12 W - 60 AMP. N\$ 4.900
18 MESES DE GARANTIA

RICARDO VILARÓ

Un Congreso para los cambios

En opinión de Ricardo Vilaró, secretario general de la Federación Nacional de Profesores, el Congreso Extraordinario "es un paso muy importante en la superación de la fractura que se produjera en el tercer Congreso y que requería un proceso de maduración y de integración de toda la militancia, e ir corrigiendo deficiencias, errores, sectarismos; un cúmulo de problemas que, en definitiva, dificultaba el funcionamiento del PIT-CNT de un modo democrático, colectivo, pluralista y participativo".

Señala Vilaró que "hemos avanzado en esta dirección" y añade: "Este Congreso va a ser un paso hacia adelante; el informe que viene de la Mesa Representativa es un buen documento aunque haya temas muy importantes y centrales que no están tratados y que el movimiento sindical debe abordar".

Refiriéndose a problemas organizativos expresa que el movimiento sindical necesita una estructura orgánica para Montevideo y para el interior del país, mucho más elaborada, más desarrollada, más afianzada, necesita construir mesas zonales para tener una estructura territorial que le permita integrar a los sindicatos, por barrio, con las fuerzas vivas, sociales, comisiones vecinales, iglesias y demás instituciones que actúen en el barrio, porque una política de alianzas exige no sólo los contactos de dirección con otras fuerzas sociales sino un contacto, una concreción territorial.

El dirigente de la Federación de Profesores destaca luego la importancia que el análisis de los problemas de la enseñanza habrá de tener en el

congreso y subraya sobre el particular: "Nosotros pensamos que el tema de la educación, si queremos defenderla, si queremos defender la educación pública amenazada, necesita que el movimiento sindical le dé todo su apoyo, toda su comprensión y su decisión de tomarla como suya y luchar por ella conjuntamente con los sindicatos de la enseñanza".

Vilaró, al referirse al tema del referéndum, recordó la huelga general que marcó a fuego a la dictadura y el inmenso precio que pagó el movimiento sindical en la resistencia, para acotar que el tema de la ley de caducidad o de impunidad tiene que ver con la libertad, la democracia y con la soberanía, poniendo de relieve, asimismo, el papel que el movimiento sindical debe jugar ahora "para fortalecer esta democracia, profundizarla e impedir toda traba, todo pacto que en definitiva se haga a espaldas del pueblo para impedir los cambios".

Respecto a las proyecciones que tendrá el congreso en el futuro, Vilaró señaló que "hay algunos temas que deberá tratar, como es la plataforma inmediata que articule los problemas más sentidos de los trabajadores con las propuestas que signifiquen pasos positivos y nos adelanten hacia el Programa. Por ejemplo, el Sistema Nacional de Salud, o el tema de la banca, de la enseñanza, de la impunidad, etc.

"El congreso —termina diciendo Vilaró— tiene que crear las condiciones de dirección y de organización para que el movimiento sindical pueda dar todo lo que tiene que dar, para que el país avance hacia un futuro mejor".

REPUESTOS DE PLASTICOS
PARA HELADERAS
HACEMOS RECAMBIO

TALLER
DEL RIO

REPARACIONES GARANTIDAS

YI 1235 - Tel. 91.03.37

TODO JARDIN

PLANTAS MACETERIA
SEMILLAS FERTILIZANTES
ACUARIO JAULAS
Raciones para todo tipo de Ave
ACCESORIOS PESCA AFILADOS
Instalación y mantenimiento de jardines interiores

MONTE CASEROS 2724 Bis
esq. Garibaldi

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

DELEGACIONES INTERNACIONALES PRESENTES

Imposible encabezar esta columna sin destacar aspectos particulares del Congreso del PIT-CNT que se inaugura esta noche a las 19, con un acto público en el Palacio Peñarol.

El evento alcanza resonancia internacional. Arribaron ya a esta capital delegaciones fraternales de la Federación Sindical Mundial (FSM), Central de Trabajadores Cubanos (CTC), CIOSL, CGT de Francia, Consejo Central de los Sindicatos Soviéticos, CPUS-TAL (Comisión Permanente de Unidad Sindical de América Latina), Sindicatos Italianos, y se aguardaba en la víspera el arribo de representantes de los sindicatos nicaragüenses, de la CMT, CUT y CGT de Brasil, de la CUT colombiana, de la CLAT, de las Comisiones Obreras Españolas, de los sindicatos búlgaros, de Yugoslavia, etc.

NUEVA MESA REPRESENTATIVA

De acuerdo al orden del día el Congreso designará a la nueva Mesa Representativa del PIT-CNT, integrada en estos momentos por 42 organizaciones y del seno de la cual surgirá el Secretariado Ejecutivo. Este se integra actualmente con 17 miembros: la Presidencia, ejercida por José D'Elia, y los siguientes gremios: ADEOM, AUTE, FED, ANCAP, SUNCA, COT, FUS, FUECI, UNTMRA, SUA, FOEB, AEBU, Enseñanza, FOT, FFOSE y Federación del Caucho.

EL HOMENAJE A CUESTA Y A DUARTE

En homenaje a todos los muertos y desaparecidos la Presidencia de Honor del Congreso estará representada en las figuras de Gerardo Cuesta y León Duarte.

Más de 1.200 delegados estarán presentes en el Congreso. En el acto público de hoy en el Palacio Peñarol harán uso de la palabra, abriendo las deliberaciones, el presidente de la central, José D'Elia, la Sra. Matilde Rodríguez de Gutiérrez Ruiz y delegados de las tres centrales internacionales.

El acto culminará con una parte artística.

LA LUCHA EN LA ENSEÑANZA

Un paro de dos días se verificó en todos los centros de Primaria y UTU del país, mientras que los docentes de Secundaria aplicaron paros parciales con realización de asambleas informativas en los liceos y jornadas de difusión de la lucha encarada por los gremios de la enseñanza por mejoras presupuestales a incluir en la próxima Rendición de Cuentas, que permita aumentar los bajos salarios y mejorar las condiciones de trabajo en el sistema educativo.

ACUSAN DE INSENSIBLE AL LICENCIADO

El Secretariado de la Federación Uruguaya de la Salud (FUS) aspira a explicarle personalmente al ministro de Trabajo, Lic. Hugo Fernández Faingold, la angustiante situación que viven más de quinientos trabajadores de las clausuradas mutualistas UDEM, Battle, Sociedad Italiana y OMA, quienes hace nueve meses perdieron su fuente laboral y no han sido todavía admitidos en la Administración Pública, como establecía el acuerdo. También los trabajadores de la Mutualista del Partido Nacional, que sin cobrar los salarios, mantienen en funcionamiento la institución. Pedida la entrevista hace tres meses, el ministro Fernández no la ha concedido.

PRE-CONFLICTO EN YERBATERA "CAMPEÓN"

Luego de dos meses de presentada la plataforma reivindicativa interna y sin haber obtenido respuesta alguna de la patronal, los trabajadores de la Yerbatera "Campeón" S.A. se declararon en estado de pre-conflicto. La situación se agrava ante la amenaza de los representantes patronales de cerrar la envasadora de la yerba "Campeón" en Montevideo y traer el producto ya envasado desde Brasil, lo que dejaría sin ocupación a cuarenta trabajadores.

ONDA agrava situación

"Un nombre histórico con un montón de chatarra tras de sí", es como definen a la empresa los trabajadores del Sindicato Único de ONDA en una carta abierta que dirigieron el miércoles pasado al Presidente de la República, con quien esperan mantener una entrevista solicitada desde tiempo atrás y aún no concedida.

Indican que llegado el momento no se los podrá "acusar de agitadores, radicales o desestabilizadores. Hemos golpeado todas las puertas que nos fuera posible, poderes públicos, políticos y sociales. Todos ellos tienen conocimiento de nuestra problemática y de nuestras propuestas".

Finalizan la carta solicitando al presidente Sanguinetti que tome decisiones, "como máximo representante del Poder Ejecutivo, a fin de evitar un conflicto o una lucha, que nosotros los trabajadores de ONDA no

queremos, pero que estamos dispuestos a llevarla adelante hasta sus últimas consecuencias, pues jamás aceptaremos pagar con el hambre de nuestras familias la crisis que otros generaron y hoy los hace estar más enriquecidos de lo que ya estaban".

Ese mismo miércoles los directivos de ONDA S.A. se negaron a suspender el envío de unos trescientos trabajadores al seguro por desempleo por el plazo que le insumiera a la Corporación Nacional para el Desarrollo analizar la situación de la empresa transportista y trazar lineamientos de trabajo que permitan superar la crisis. Así lo había solicitado la Comisión de Legislación del Trabajo de Diputados.

El grupo parlamentario, integrado con la Comisión de Transporte del Senado, propone gestionar ante las autoridades que corresponda la absorción del monto que insumiría el pago de

los salarios a los trabajadores que se proyecta enviar desde el lunes al seguro de paro (unos veinte millones mensuales) los cuales seguirían trabajando en sus puestos.

En tanto un nuevo paro de servicios se registraba ayer jueves en ONDA y sus trabajadores deliberaban en asamblea general del Sindicato Único. Al cierre de esta información no se descartaba la decisión de aplicar nuevas paralizaciones y jornadas de lucha.

Por su parte, la Federación Obrera del Transporte (FOT) permanece en estado de alerta por las derivaciones que pueda tener esta situación de aquí al lunes venidero: "No admitiremos que se mande compañeros al seguro de paro y no tenemos dudas que con la movilización apoyando a los trabajadores de ONDA en la defensa de su fuente laboral, tendremos éxito", dijo el secretario general de la FOT, Jorge Silvano.

Pretenden privatizar estiba portuaria

Crear "empresas de estiba" privadas, al margen de las disposiciones contenidas en la Bolsa de Trabajo que rige este sector de la actividad portuaria es una de las viejas aspiraciones del Centro de Navegación Transatlántica que agrupa a las empresas navieras. Un proyecto elaborado por jerarcas gubernamentales de ANSE (Administración Nacional de Servicio de Estiba), y elevado al Ministerio de Trabajo, se propone por lo menos abrir el camino para que cada empresa naviera tenga su servicio de estiba particular.

Así lo denunciaron en conferencia de prensa, Miguel Díaz y Dardo Rodríguez, secretario y vicepresidente, respectivamente, de SAEDU (Sindicato Autónomo de Estibadores de Ultramar) quienes pusieron de manifiesto la gravedad del problema. Dichos dirigentes se refirieron a otros dos aspectos que preocupan seriamente a los estibadores. En primer término el reclamo de que se instrumente una ley de tonelaje que permita compensar el desplazamiento de personal que se viene operando a raíz de las nuevas técnicas de carga y descarga que se han incorporado en el Puerto de Montevideo. Paralelamente SAEDU plantea un mínimo garantizado razonable, que posibilite a cada trabajador afrontar las más imperiosas necesidades emergentes del presupuesto familiar.

El Centro de Navegación Transatlántica nunca ha disimulado su intento de destruir la Bolsa de Trabajo de la Estiba para, de tal forma, tener la posibilidad de elegir a dedo a los trabajadores e imponer a su antojo las condiciones de labor.

La Bolsa de Trabajo, que defiende los derechos adquiridos por los estibadores y consagra una distribución equitativa del trabajo, data del año 1930 y fue consagrada con el correr

del tiempo por la Ley 13.322, que instituyó un organismo regulador que se conoció como CASE.

Desde febrero del pasado año trabaja una tripartita con delegados de la patronal (Centro de Navegación Transatlántica), de ANSE y de SAEDU. Tal comisión se creó en medio de las discusiones del convenio colectivo.

SAEDU expuso una plataforma de doce reivindicaciones pero la patronal puso condiciones para que los mismos fueran discutidos. El numeral primero de tales condiciones es la creación de "empresas de estiba", es decir empresas donde los estibadores serían elegidos a dedo por las patronales, señalaron Miguel Díaz y Dardo Rodríguez.

En las sucesivas reuniones la Tripartita no avanzó en el tratamiento de los reclamos obreros. El Centro de Navegación insistió empecinadamente con su propósito de crear las empresas particulares.

Delegados gubernamentales de ANSE solicitaron tiempo para elaborar un documento que contemplara a las partes.

En abril del corriente año se dio vista en el Ministerio de Trabajo, a los trabajadores, del proyecto elaborado. Pero resulta que éste es algo así como un calco de los propósitos del Centro de Navegación Transatlántica. Tanto que la patronal manifestó —razones tiene para ello— que no tenía inconveniente alguno en suscribirlo poco menos que sobre tablas.

Se recordó que la patronal ya ha intentado crear "empresas de estiba" principalmente en buques pesqueros, con salarios miserables —abrió incluso oficinas para ello— pero tuvo que cesar en sus intentos ante la solidaridad de los gremios de la Intergremial Marítima y Portuaria.

**TAXI FLET
DEL ESTE**

**81 38 81
81 39 24**

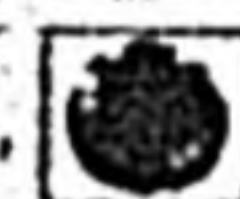
MUDANZAS Y REPARTOS

VENGA A

PUPA'S

Y HAGASE EL SABOR

18 de Julio y Gaboto



PAYSANDU: LA MUERTE DE 5 OBREROS

El desprecio a la vida

CUANDO en muchos lugares del país observamos nuevas construcciones o cómo se refaccionan otras, puede parecer un lindo acontecimiento, pero muy pocas veces nos ponemos a pensar que esos hombres que diariamente realizan estas tareas están expuestos a un riesgo constante. El accidente ocurrido a comienzos de semana en la planta de Azucitrus en Paysandú, revivió un tema largamente discutido: la violación constante por parte de la mayoría de las empresas de las normas de protección en el trabajo. Y en esto le cabe la responsabilidad al Ministerio de Trabajo.

Durante los primeros días de la semana, a apenas algunas horas de sucedido el derrumbe de uno de los galpones en la planta Azucitrus, comenzamos a recabar informaciones, a averiguar cómo se habían desarrollado los acontecimientos. Repasábamos los nombres de los trabajadores fallecidos y la condición en que se encontraban los lesionados y una mezcla de rabia e indignación se iban entremezclando.

El apresuramiento en retirar los moldes, el no calcular el tiempo reinante que pudo incidir para que el material no fraguara como es debido, pudieron ser la causa de este siniestro. En estos momentos una comisión estudia los orígenes del accidente.

Pero lo cierto, es que cinco obreros de la construcción ya no volverán más a los andamios y otros quedarán para siempre con impedimentos para continuar trabajando. Y a sus familiares, ¿quién les garantiza el futuro?

Lo sucedido lleva a reflexionar sobre el tema de la permanente violación de las normas de seguridad en el trabajo, que los trabajadores han planteado reiteradamente y no obstante ello, los responsables de hacer cumplir las medidas adecuadas las ignoran.

La mayoría de las empresas en nuestro país no cumplen ni con las elementales normas de seguridad y protección en el trabajo. Existe una legislación laboral que contempla este aspecto y que fue conquistada tras una larga lucha por los trabajadores y particularmente, por el sector de la construcción, aunque en los años de dictadura fuera desconocida totalmente.

Pasados esos años y hoy en democracia, se continúa desconociéndola; trae como consecuencia un interminable número de muertos y accidentados.

Durante los años 1979 y 1980 en pleno auge de la construcción, la violación constante de las normas de trabajo provocaron 180 muertos, más de 2.000 casos de incapacidad permanente y una cifra superior a los 90.000 incapacitados temporales.

Según los estudios del propio Banco de Seguros, durante el período comprendido entre 1983-84 en el sector de la construcción se produjeron 14 muertes y

9.106 accidentes (15.03% del total de accidentes en todas las ramas industriales), solamente precedido por los accidentes en el sector de agricultura y ganadería, que ascendía a 15.042 casos para un 24.83%.

Mayor dramatismo adquiere el sector de la construcción, cuando se toma en cuenta la cifra de once muertos en el período que va desde noviembre de 1986 hasta la fecha, que de seguir en esta progresión superaría la del período 83-84 de por sí muy alto.

Incumplimiento de normas elementales, que se practica con la complicidad del Ministerio de Trabajo, porque se debe preguntar cómo es posible que estas anomalías se produzcan cuando el referido Ministerio tiene un departamento —Inspección del Trabajo— que tiene la función específica de controlar la aplicación de las normas de seguridad.

Al Ministerio de Trabajo le cabe una alta cuota de responsabilidad en esta constante irregularidad en que deben desarrollar sus tareas los trabajadores y en especial, los de la construcción.

Los entierros de los cinco obreros, dos en Montevideo y tres en la ciudad de Paysandú fueron una impresionante muestra de solidaridad. La clase trabajadora marcó con su presencia la indignación y el sufrimiento por sus hermanos muertos y heridos. En Paysandú las 300 donaciones de sangre y los cordones de personas en ambas aceras a lo largo de toda la ciudad demostraron el sentir común que reina en estos momentos ante el accidente.

Lágrimas, dolor e indignación que exigen, de una vez por todas, el total cumplimiento de las normas y que los organismos competentes comienzan a desempeñar sus reales obligaciones para que tragedias de tal magnitud no se vuelvan a repetir.

Las declaraciones de dirigentes sindicales, la presencia de la gente en los entierros de los obreros dieron una respuesta a lo sucedido, sin embargo el Ministro de Trabajo no ha pronunciado una palabra. ¿Qué respuesta da al incumplimiento de las normas por parte de las empresas? ¿Por qué no se cumple con la legislación correspondiente? ¿Qué sucede con los convenios firmados con la OIT en materia de seguridad y protección en el trabajo?

Carlos Silva

CEDA IASCEEP FEUU

Ante la situación lamentable ocurrida a los trabajadores de la construcción en Paysandú, donde perdieron la vida cinco obreros, el Centro de Estudiantes de Arquitectura (CEDA) reafirma su compromiso de lucha junto a los trabajadores y la necesidad de una legislación laboral que garantice la seguridad en el trabajo.

Escrito: Juan Angel Toledo

**CONGRESO
EXTRAORDINARIO
DEL PIT-CNT**


Un ancho camino para avanzar

CON el comienzo del Congreso del PIT-CNT se abre hoy un ancho camino a la esperanza de cambios positivos en la vida del país, que son anhelo de la mayoría de nuestro pueblo.

Ese camino abierto a la esperanza, será además un rotundo no a los intentos gubernamentales de promover la resignación de los trabajadores y el conjunto del pueblo, respecto a que la única política socio-económica posible es la que se está aplicando.

De la misma manera que el gobierno fracasó en su tentativa de lograr que el pueblo se resignara a la impunidad para los que durante la dictadura encarcelaron ciudadanos ilegalmente, torturaron, mataron, violaron y robaron, fracasará en su propósito de vendernos la "modernización" a los uruguayos.

El Congreso del PIT-CNT definirá —sin duda— cosas fundamentales que habrán de permitir a amplios sectores de la sociedad visualizar la posibilidad de cambios en serio, además de los caminos para avanzar hacia esos cambios sin descuidar las reivindicaciones inmediatas y la defensa de las libertades sindicales. Porque:

1) Definirá en primer lugar un planteo alternativo en materia económica y social, actualizando su programa de soluciones a la crisis y abriendo la posibilidad de instrumentar también reivindicaciones a corto plazo para impulsadas mediante la acción común de los trabajadores unidos a todos los sectores afectados por la actual política socio-económica.

2) Dará un nuevo impulso a la participación del movimiento sindical en la lucha por el logro de las firmas necesarias para promover la consulta popular orientada a la derogación de la ley de impunidad.

3) Ayudará a lograr la instrumentación de acciones de masas para lograr la concreción legislativa de la plataforma inmediata aprobada multitudinariamente el 1° de Mayo.

4) Permitirá encontrar los caminos para que todo el movimiento sindical —de abajo arriba— vea como suyos, igual que antes de 1973, los problemas que afectan a la enseñanza pública.

5) Colocará el problema jubilatorio en la perspectiva correcta en un triple aspecto. Primero, para luchar junto a los jubilados, con el fin de impedir que sigan siendo despojados toda vez que deben ajustarse las pasividades. Segundo, para hacer realidad que no haya ninguna jubilación que esté por debajo del salario mínimo nacional y, tercero, para oponer todas las fuerzas posibles al intento gubernamental de aumentar en cinco años la edad para jubilarse y los aportes obreros en un 1%.

Ciertos "observadores" burgueses afirman, en medio de sus especulaciones, que el Congreso del PIT-CNT no será más que una mera confrontación de tendencias y una medida de correlación de fuerzas.

Esto es lo que quisieran los ene-

migos del movimiento sindical, los adoradores de la política económica neoliberal y de la impunidad, los que especulan con la división sindical.

Este Congreso será sin duda muy otra cosa, la correlación de fuerzas (esto es conciencia de todos) es producto de una realidad surgida del libre juego de la democracia sindical. Pero los trabajadores no desean confrontaciones internas para poner a prueba esa correlación. Los trabajadores quieren y esperan del Congreso, en primer lugar, un programa que merezca el consenso unánime de los participantes. Porque eso dará una tremenda fuerza a la propuesta alternativa que el movimiento sindical deberá poner a consideración de los distintos sectores sociales para enfrentar con el pueblo unido la política lundomonetarista que, vestida con el ropaje de la "modernización" nos quiere seguir "vendiendo" el actual gobierno.

Los trabajadores esperan además propuestas para continuar desarrollando la movilización por el salario, las jubilaciones, las leyes sociales, la salud, la vivienda, la enseñanza y las libertades públicas y sindicales.

Y todos esperamos además encontrar en el Congreso acuerdos para poder adoptar las medidas adecuadas que permitan acortar las diferencias entre el innegable poder de convocatoria del PIT-CNT, sus objetivos programáticos y el nivel de organización que ha podido alcanzar hasta ahora. Nivel que no es desdeñable pero que indudablemente no alcanza para las batallas que nos esperan por la plataforma inmediata, contra la impunidad y para impulsar la coordinación y la movilización de todos los sectores sociales por los cambios que el pueblo espera y necesita.

Es indudable que no será éste un congreso sindical más. Claro, no será la panacea o el "cúralo todo" que pedía imaginarse algún idealista distraído. Pero será el congreso de la reafirmación programática y orgánica del movimiento sindical; será un cauce para los anhelos de cambio de todos los sectores sociales golpeados por la crisis.

Porque someterá un programa a consideración de todos esos sectores, pero poniendo todas sus fuerzas a disposición de los mismos para apoyar sus reivindicaciones inmediatas específicas. Por todo esto, será el congreso de los trabajadores pero lo será también de los jubilados y pensionistas, de los estudiantes, de los pequeños y medianos productores, de los pequeños y medianos comerciantes.

También será el congreso de la solidaridad internacional, pleno de iniciativas, por Chile, por Paraguay, por Nicaragua y por todos los pueblos que luchan contra el fascismo, por la liberación nacional, por la paz y el desarme, por la auténtica libertad, la democracia y la justicia social.

Será, en suma, un ancho camino para avanzar más unidos que nunca.



Ingeniosa manera de aumentar el déficit

EN más de una oportunidad se ha dicho que el Departamento de Hoteles y Casinos es la "puerta chica" para el clientelismo político. Mediante el sistema de contratos y de empleos en la administración pública, se cubren los "compromisos" con correligionarios y se "amortizan" los votos que éste o aquel acarrea en períodos electorales. Práctica muy usual en los viejos partidos que han alternado en el gobierno del país.

Por ejemplo, en la planilla de sueldos del Departamento de Hoteles figuran 750 funcionarios, sin embargo solo 380 desempeñan allí su actividad. Los restantes 370 (pagados por planilla en este departamento) fueron asignados a "otros servicios" en el área municipal. Prácticamente un 50% de los funcionarios cobran sin trabajar en hoteles. En definitiva, lo del título...

Otra más

No deja de ser significativa la pérdida del mercado hotelero dentro del país. No existen convenios o acuerdos con los diferentes organismos del Estado para la utilización, por parte de funcionarios de la administración pública, de los hoteles municipales. Tampoco se hace una promoción de los servicios hoteleros fuera de fronteras; no existe una política con los agentes turísticos, ni con las compañías de transporte internacionales. Mientras tanto, la Dirección General de Hoteles y Casinos ocupa para sus oficinas, casi la totalidad del primer piso del Parque Hotel. Por esta causa quedan fuera de circulación exactamente trece habitaciones tipo suite, dobles o singles...

¡Qué fichas!

Mientras que la Intendencia de Montevideo cuenta con todas las maquinarias, material y personal especializado para la confección de fichas para los casinos, éstas se compran a un costo tres veces superior, a empresas particulares. Como dice el tango: "hay cosas que no tienen razón ni sentido, hay cosas que no tienen explicación..." ¿O sí la tienen?

Ministerio de Educación y Cultura	NS 1.500.000
Fiesta de la Vendimia	NS 112.000
Ministerio de Trabajo	NS 72.000
Ministerio de Relaciones Exteriores	NS 58.000
Ministerio de Turismo	NS 118.000
Presidencia de la República	NS 35.000

Deudas y deudores

LOS salones y habitaciones de los hoteles del Estado, además de albergar a turistas, cumplen una función social con el propio Estado. En ellos se realizan conferencias, seminarios y diversas actividades que organizan las distintas secretarías, como asimismo los diversos sectores políticos, sociales, étnicos, religiosos o filosóficos del país. Decimos que eso está bien, lo que ya no lo está es que por esta causa se aumente —ficticiamente— un déficit

que sirve como excusa a los planes privatizadores. La "generosidad" de la Intendencia, los descuentos que realiza, la gratuidad en muchos casos, deben correr a cuenta de la propia municipalidad por Rentas Generales y no del Departamento de Hoteles y Casinos. Analicemos algunas de las deudas que a mayo de este año, mantienen

algunos organismos del Estado con la División de Hoteles

Estas cifras, de por sí eloquentes, sin embargo no muestran los márgenes de descuentos que la voluntad política ha otorgado en cada oportunidad. En 1985 los salones del Parque Hotel fueron cedidos gratuitamente en 120 oportunidades.

Apuntes privados de la privatización

Inés Russomando

La visita permanente de una vieja dama

PESE a todos los defectos y carencias que algunos señalan a los servicios de hotelería del Estado, hay quienes prefieren vivir allí. Decimos vivir y no hospedarse porque el caso que vamos a referir no tiene el carácter de transitoriedad con que —habitualmente— se utilizan los hoteles.

Proviene de una antigua familia de la que conserva propiedades en Tacuarembó y Río Negro. (Fértiles tierras del corazón del país, que aún mantienen prosapias que engalanan —con su estirpe— las desmerecidas suites estatales. Aunque... ¡claro! con rebajas de un 50% en los precios). Da muestras de su vocación religiosa concurrendo al Templo Inglés, es piadosa hasta donde debe serlo, sin confundir los estadios que Dios ha asignado a los distintos mortales. (Hay quienes nacen mandantes y otros que nacen mandados). Mucamas, mozos, porteros, tienen el privilegio de atender a esta dama que, con NS 45 mil mensuales dispone de vasto personal de servicio, calefacción, televisión, toallas y ropa de cama y todas las comodidades que la infraestructura del hotel le ofrece. Entre otras, ahorra la contribución inmobiliaria, no se enfrenta mes a mes a las abultadas tarifas de Antel, ni de OSE, ni de UTE por supuesto. De paisaje tiene un hermoso parque que tal vez aminore su añoranza del "país de las cinacinas" y por si extrañase océanos, allí está ese "río ancho como mar", aunque bastante contaminado, eso sí. Pero hasta esa paz tiene sus quebrantos; desasosiegos pasajeros por cierto, pero tribulaciones al fin. Esto fue lo que sucedió a esta vieja dama cuando las tarifas del hotel aumentaron. Por suerte, solo fue un problema momentáneo ya que la Junta Departamental accedió a su solicitud de rebaja, concediéndole —ni más ni menos— que un 50% de descuento. Cosas veredes.



RAMÓN CABRERA

Están vaciando la IMM

DEBajo de la piedra se esconde el cangrejo... Tal lo que enfatiza el edil Ramón Cabrera (FA) cuando lo consultamos sobre el proyecto de privatización de hoteles y casinos.

¿En qué consiste la privatización?

Es una buena pregunta, ya que bajo esa expresión se esconden diferentes formas de pasar los servicios públicos a manos privadas. Algunos ejemplos son las concesiones, la contratación. Por supuesto, y esto es bueno aclararlo, no estamos contra toda concesión o contra todo contrato de la IMM con particulares. Por el

contrario, que la IMM conceda predios para escuelas, clubes, etc. está bien; que contrate servicios que —hoy por hoy— no puede cumplir, también. Pero, y aquí viene el asunto, ¿usted sabe que la limpieza de la propia IMM está en manos de particulares? ¿Sabe que no existen talleres para arreglos de camiones, coches, recolectores, etc. en la IMM? Así podría darle innumerables ejemplos que implican una danza de millones que van a manos de particulares por servicios que bien podría prestar la IMM. ¿Cómo es eso? Es sencillo: desmantelamos un servicio,

trasladan los técnicos, no se repone herramientas y, así queda demostrado que el Estado —en este caso la IMM— no puede llevar a cabo el servicio, y concluyen que la única manera de hacerlo es a través de la iniciativa privada.

Esto no es así, y voy a lo que nos preocupa fundamentalmente, los hoteles. Cualquier hotel de cierta envergadura para que sea rentable, no puede estar separado en su explotación de los servicios de cafetería y restauración. De alguna manera, este servicio que es uno de los más rentables ya está privatizado bajo la forma de concesión. Y le estoy hablando de cafeterías y bares que atienden miles de personas al día, para hacer un estimado de la clientela bastaría ver cuántas personas entran diariamente a los salones.

¿Pero se argumenta que el servicio es deficitario?

A quienes dicen que el servicio es

deficitario porque está a cargo del Estado, les pregunto si el Banco Comercial, si la ONDA, si el Pan de Azúcar, etc. que tantos millones de dólares le están costando a la población fueron deficitarios por privados o por una mala administración. Todo depende de la administración, sea para una empresa privada como para una estatal.

En la IMM hay, sin lugar a dudas, una mala administración. Pero, si el gobierno municipal tiene una característica es justamente ésta. Y no se puede separar de la voluntad privatizadora de la que hacen falta. Estoy plenamente de acuerdo con el cartel que hace poco tiempo había puesto ADECOM: "Señor Intendente, usted no está para vender sino para administrar".

La defensa de los servicios estatales, una tradición batllista hoy olvidada por muchos que siguen mentando a Don Pepe en los discursos, es una garantía para que los servicios —sean rentables o no— se cumplan.

ALFONSÍN - SANGUINETTI - SARNEY

Juntos en la deuda separados en el pago



Los tres presidentes volvieron a juntarse por tercera vez en dos años. Reiteraron sus coincidencias sobre objetivos, intenciones, voluntades y pasos concretos hacia una integración regional. Ratificaron esfuerzos por la paz en Centroamérica. Y nuevamente coincidieron en la gravedad del problema de la deuda externa, pero no dieron a conocer una declaración conjunta que reliera alguna medida concreta común sobre el más grave y candente de los problemas.

La sucesión de encuentros presidenciales sin duda expresa el nuevo momento que marcan los procesos democráticos en la región desde 1983.

El de esta semana fue el primero que se registró en suelo oriental. Se hizo claro el esfuerzo de incrementar los acuerdos de integración en el marco de una agravada problemática de la deuda externa y los procesos hacia la consolidación de los regímenes democráticos.

El denominado "proceso de intención integradora" se inició con el Acta de Colonia, suscrita el 18 de mayo de 1985 por Sanguinetti y Alfonsín. Tres meses después se encontraban en Montevideo Sanguinetti y Sarney.

Los tres países siguieron una ronda de encuentros bilaterales, con Alfonsín y Sarney en Buenos Aires y Brasilia, culminando en su última etapa con la participación de Sanguinetti.

Ahora el que llegó último fue Sarney, sumándose el miércoles por siete horas al encuentro bilateral que habían iniciado el lunes sus pares con Sanguinetti.

Se pasó revista a los procesos de cooperación económica regulados por los respectivos acuerdos bilaterales. Reafirmaron su compromiso de preservar los objetivos de estos acuerdos "de firme vocación de integración y cooperación regional, que constituyen una piedra angular de la política exterior de los tres gobiernos".

Sin mayores detalles se indicó que los tres mandatarios coincidieron en dar un renovado impulso a sus respectivas zonas de fronteras. Brasil habría propuesto la creación de un complejo industrial fronterizo de los tres países. Más conocidos fueron los acuerdos en el Acta de Montevideo, firmada el martes 26 por Sanguinetti y Alfonsín.

EUFORIA

El martes quedó instalado el Consejo Ministerial Argentino-Uruguayo de Coordinación y Consulta. El Presidente uruguayo

proclamó que "de la retórica integracionista" se pasó a acuerdos que vencieron egoísmos, rutinas burocráticas y recelos y se logró conciliar la capacidad de soñar con la voluntad de realizar. Alfonsín no estuvo menos eufórico, manifestando "la certeza y esperanza de que juntos vamos a concretar esos sueños y que nadie va a parar a argentinos y uruguayos en el futuro que hemos decidido asumir como compromiso de la verdad".

Un tono más sereno utilizó el Dr. Sanguinetti en la breve conferencia de prensa conjunta con sus dos invitados. Significó que "un mercado común de países como los nuestros, no puede simplemente ser el resultado de un decreto, sino de economías que efectivamente se complementen. Especialmente cuando tenemos tantas circunstancias históricas adversas. Nuestras inestabilidades monetarias, nuestros problemas políticos, nuestras diferencias geográficas. Lo importante es este modo pragmático a través del cual se va abriendo el comercio recíproco".

"UNIDAD INFORMAL"

Todos los planteos en materia económica y política se hacen sobre la base de "una suerte de unidad informal", definida por el propio Canciller uruguayo. Aparte de los nuevos acuerdos bilaterales y ratificación de los anteriores, seguiría siendo informal la unidad de los tres países, al punto que omitieron un documento conjunto y siguieron marcando diferencias en el tratamiento de algunos temas claves.

Alfonsín, en la conferencia de prensa del miércoles, reiteró conceptos vertidos el día anterior en la asamblea de ALADI, en el sentido de que "tenemos en nuestras propias manos posibilidades de realizar un esfuerzo que tiene que colocarnos en posición más eficaz para luchar por un Nuevo Orden Económico Internacional". Insistió que el camino pasa por la integración, por la definición de políticas comunes que hagan a la internalización de nuestro comercio exterior y por la búsqueda permanente de hacer valer nuestras posibilidades de compra de la región.

El Presidente argentino complementó su visión de cuáles eran las formas en que debía encararse con "coraje, imaginación, responsabilidad y esperanza" la respuesta al problema de la deuda externa. "Luchar para que se comprenda que es un problema político y no financiero

Definir estas posiciones entre todos los países de América Latina. Y de esta manera seguir trabajando, apelando desde luego a la imaginación de todos con el propósito de terminar con un estancamiento que está llevando a situaciones muy graves a nuestros pueblos".

VACIOS

En síntesis, no hay divergencias en las metas de integración. Sí, muchos vacíos. Uno de ellos fue subrayado, en esas mismas horas, por el ex-gobernador brasileño de la ciudad de San Pablo, Andrés Franco Montoro, quien sostuvo que en estos importantes esquemas de integración "deben ser incluidos todos los sectores. Que sea una integración de la nación, de la sociedad, pues no queremos que sea solo en los aspectos oficiales y gubernamentales".

El problema de la deuda externa mereció el mayor énfasis de este encuentro. No podía ser de otra manera. En el otro extremo del continente un alto funcionario de CEPAL proclamaba que "hemos llegado al límite de la tolerancia política, de la tolerancia social y solo queda el desafío, la acción conjunta". Guillermo Maldonado agregaba en México la opinión de que América Latina tiene que convencerse de que seguir este ejercicio de renegociación (de la deuda externa) en el reescalamiento de pagos, es como estar en una cinta rotativa: siempre se queda en el mismo puesto cuando no se retrocede".

La CEPAL ha señalado que después de bajar un 6% en 1985, el valor de las exportaciones de bienes realizadas por la región disminuyó un 15% en 1986 (como resultado de un descenso de casi un 13% del valor unitario y de una contracción del 2,5% en el volumen exportado).

Paralelamente, el monto de la deuda externa de América Latina aumentó de 373 mil millones a 382 mil millones de dólares entre 1985 y 1986, en tanto que el servicio (pago de capital e intereses) de ese gigantesco pasivo llegó el año pasado a 30 mil millones de dólares.

La suba reciente de las tasas de interés fue enfocada por los tres presidentes como "un serio revés para los esfuerzos de ajuste en que se hallan embarcados sus gobiernos y amenaza con alterar en forma negativa las condiciones de hacer frente al problema de la deuda luego de largos años de sacrificios y alto grado de responsabilidad pues-

los de manifiesto por todos los países de la región", expresó el comunicado final de prensa.

UNA CARTA CON "INTENCIONES"

Pero del encuentro no salió propuesta alguna de medidas comunes. Los presidentes solo reafirmaron los términos expresados por Sanguinetti en carta enviada a la reunión cumbre de los siete países capitalistas más industrializados que se realizará el próximo mes en Venecia.

El Vértice de Venecia está integrado por EE.UU., Gran Bretaña, Alemania Federal, Japón, Francia, Canadá e Italia.

La carta fue enviada al presidente del Consejo de Ministros de Italia Amintore Fanfani, quien pocas horas después entregó una copia a su colega canadiense Brian Mulroney y ayer lo hizo con Reagan.

Sanguinetti firmó la misiva en su condición de presidente pro-tempore del Consenso de Cartagena que integra Uruguay junto a Argentina y Brasil más Venezuela, México, Perú, Colombia, Ecuador, Chile, Bolivia y República Dominicana.

"...y como lo saben todos ustedes, se enfatizan precisamente esos puntos", dijo el Dr. Julio María Sanguinetti. Pero cientos de periodistas seguimos sin conocer el texto de tal misiva.

Sanguinetti agregó que expresa "nuestra preocupación por la suba de los intereses, nuestra preocupación extraordinaria por la limitación que este tema le impone al proceso de desarrollo de nuestros países. Y la íntima vinculación que tiene el tema de la deuda externa con las características de un mercado comercial más justo, más libre, sin las discriminaciones, sin mecanismos de protección y de distorsión que estamos sufriendo en estos momentos".

Alfonsín expresó el deseo de que las negociaciones tengan un carácter "estable y definitivo", por ejemplo a través de tasas fijas para que las economías nacionales no sufran las variaciones económicas internacionales en las cuales la región no tienen incidencias.

Sarney sostuvo que cada país seguirá haciendo frente al problema de la deuda "de acuerdo a sus peculiaridades y a sus propios intereses". Mientras Argentina y Uruguay renegociaron lo fundamental de sus compromisos exteriores, Brasil declaró en febrero una moratoria de 90 días, que renovó en un plazo similar.

Redolfo Portey

Del movimiento "Por la vida y por la paz"

1) Damos la bienvenida a nuestro país a los presidentes de las repúblicas hermanas de Argentina y Brasil, Dr. Raúl Alfonsín y Sr. José Sarney en su calidad de probados pacifistas.

Al Dr. Alfonsín le cupo una destacada actuación en su calidad de componente del grupo "Los seis de Nueva Delhi", en tanto al gobierno que encabezaba Sarney le correspondió la iniciativa de promover en las Naciones Unidas el que se declare al Atlántico Sur, zona libre de armas nucleares.

La actuación de estos dos gobernantes interpreta el sentir de la inmensa mayoría de la humanidad por que se prohíba y destruyan los inmensos arsenales que ponen en peligro la existencia sobre la Tierra.

ROMESH CHANDRA VISITA MONTEVIDEO

2) Los días 29, 30 y 31 del presente mes habrá de realizar una visita a nuestro país, una delegación del Consejo Mundial de Partidarios de la Paz, integrada por su presidente Romesh Chandra y su vicepresidente Nataniel Hiti Arboleda.

El mismo tendrá lugar el sábado 30 de mayo a las 16 horas, en la Sala Francisco Acuña de Figueroa, en el segundo piso de la Biblioteca Nacional, 18 de Julio N° 1790.

DoRemi
VALOR LA BOMBA
JUEGOS DE TABLA
CARTAS Y FICHAS
Café "18 y CABOTT"
18 de Julio 1725 - Local 18
Tel. 482793

MOBIL-TRAN
Seguros
Transferencias
empadronamientos
e inscripciones de vehículos
ARENAL GRANDE 1308
TEL 400862 / 498507

INTER Hda.
CHAPA Y PINTURA

TRAMITES ante
Banco de Seguros
Arenal Grande 1825
Tel. 40 62 63
Montevideo

EXITOSA GIRA DE ARAUJO EN BUENOS AIRES

La colonia uruguaya comprometió su firma

Geno Fuente, corresponsal

DESDE su llegada a la Argentina, el senador del pueblo, José Germán Araújo, realizó un sinnúmero de actividades que se iniciaron el mismo día de su arribo, el lunes 18. Visitó las instalaciones del canal 7 de televisión, ATC, oficial, donde departió con los trabajadores y periodistas del noticiero nacional, participando en uno de los programas más populares de la Argentina: La Noticia Rebelde. Estuvo, luego, en Radio Del Plata con el periodista Enrique Mancini y en Radio Mitre con el oriental Juan Carlos Mareco. También participó en Radio Nacional en el programa Una mañana para todos y fue entrevistado por el Canal 13 de televisión, el diario Clarín y la revista Aportes, conjuntamente con el semanario político más importante del país, El Periodista.

En la tarde del martes 19 se reunió con la bancada del Partido Intransigente, siendo recibido por su presidente, el doctor Oscar Alegre, con quien intercambió opiniones acerca de los problemas comunes a ambos países.

Con el marco de una entusiasta concurrencia, se realizó en la Federación de Buz de Buenos Aires el acto conmemorativo del 11° aniversario de los asesinatos de Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz. El tema principal de la convocatoria, la recolección de firmas para el referéndum, fue el tópico obligado, sobre el que abundaron los cuatro oradores, entre los que se destacó la presencia de José Germán Araújo. Inmediatamente después de la ejecución de los himnos nacionales de Argentina y Uruguay, abrió la oratoria, la señora María Esther Gatti de Islas. Sus palabras se remitieron principalmente a la lectura de la proclama que en forma simultánea se estaba leyendo en Montevideo en el acto del Obelisco. La siguió en el uso de la palabra el representante de la Comisión pro-Referéndum en la Argentina, Ricardo Pérez Larrañaga, quien inició su alocución leyendo un telegrama de adhesión del diputado José Fuentes y de otros legisladores del Partido Nacional. Hizo mención al cómplice silencio del embajador uruguayo en la Argentina en tiempos de los secuestros, hoy funcionario del gobierno colorado, y señaló el hecho de que la ley de impunidad fue votada y aprobada en solo 48 horas, bajo presión militar.

Seguidamente habló Helios Sarthou quien indicó que desde el año 1828, año de la Convención Constituyente, se había eliminado el privilegio de los militares sobre los civiles y que hoy se vuelve a aplicar una medida como la de conceder fueros especiales, que convierte a los uniformados en ciudadanos de primera por sobre el resto de la población que carece de tales derechos extraordinarios.

ARAUJO

Cerrando el acto, y largamente ovacionado por la multitud que colmó las graderías del estadio, habló José Germán Araújo. En los tramos iniciales de su discurso se refirió a la tarea prioritaria actual, la recolección de firmas, para que cada uno de los suscriptores se convirtiera, a su vez, en nuevo recolector. Acusando un estado gripal que no pudo apagar el entusiasmo de sus palabras, Araújo hizo mención a aquellos que antes de las elecciones prometían la plena realización de la justicia y que hoy olvidaron estos compromisos que asumieron públicamente con sus votantes. Indicó, además, que los blancos que siguen la tradición de Leandro Gómez, Aparicio



Saravia y Manuel Oribe no pueden avalar a líderes que actúan en forma totalmente diversa a la conducta de estos héroes de la nacionalidad oriental. Con referencia a los colorados, Germán afirmó que del batallismo auténtico solo les va quedando el apellido ilustre de un sobrino nieto, caricatura de aquellos hombres que de ninguna forma se hubiesen atrevido a rechazar la realización de un referéndum, medida democrática por excelencia y a través de la cual se expresan los pueblos. Dijo que le han hecho creer al pueblo que en el llamado Pacto del Club Naval se había negociado la impunidad, cuando lo ocurrido había sido precisamente lo contrario.

Relató, inmediatamente, numerosas anécdotas muy festejadas por el público, referidas a la negociación de la estancia de Anchorena y apoyó decididamente a blancos y colorados que, no obstante haber votado su desafuero de la Cámara de Senadores, están con la campaña del referéndum para que el pueblo oriental decida sobre su destino. Volvió a reiterar el compromiso que jalonaba la noche: que cada firmante se llevara, a su vez, nuevas papeletas para devolverlas completas y que no hacerlo equivalla, de alguna manera, a avalar los planteos del gobierno sobre la amnistía. Finalizó su larga exposición asegurando a la concurrencia (que no se movió un solo centímetro durante la alocución), vibrante y emotiva como pocas, que las firmas van a estar y que van a estar mucho antes del tiempo estipulado por la ley.

Durante la realización del acto se recolectaron cientos de firmas y se repartió una importante cantidad de papeletas con la intención de devolverlas llenas a la brevedad. En resumen, una noche histórica que jalona otra jornada de gloria, inolvidable para la gran colonia oriental afincada en la Argentina.

DEVIDA EXTERNA

Conferencia Sindical
Latinoamericana e Caribeña
sobre a Dívida Externa

Fernando Beramendi
ENVIADO ESPECIAL

NO AL PAGO, DICE EL MOVIMIENTO SINDICAL DEL CONTINENTE

La Conferencia Sindical Latinoamericana y del Caribe en contra del Pago de la Deuda Externa, realizada en Campinas entre el 18 y el 21 de mayo, concluyó con propuestas concretas de lucha y una declaración que denuncia el carácter expoliador de la misma y proclama la necesidad del nuevo orden económico internacional. La presencia del PIT-CNT, el importante esfuerzo unitario de las centrales brasileñas (CUT y CGT), y la palabra del jefe de la delegación cubana, así como fragmentos de su intervención y de las resoluciones forman parte del informe de nuestro enviado especial en esa reunión.

CON EL PIT-CNT EN CAMPINAS

"El tema de la deuda ya es un problema de soberanía"

La delegación del PIT-CNT, estuvo integrada por su presidente José D'Elia, y por los dirigentes Juan Carlos Pereyra, Ramón Cáceres, Carlos Bouzas. Acompañó la delegación Juan Manuel Rodríguez, asesor de economía de la central sindical. Casi en el cierre de las jornadas en Campinas, logramos que hicieran un alto para intercambiar algunas impresiones.

¿Cómo vino y cómo se va la delegación del PIT-CNT de la conferencia?

José D'Elia: La conferencia ha sido positiva. Todos han explicitado el punto de vista sobre el tema en sus respectivos países, que coinciden en el no pago y en el enjuiciamiento de la misma, al no haber sido creada por los trabajadores y al no tener ninguna claridad en saber cómo se contrajo y cómo se aplicó.

Volvemos al Uruguay con el compromiso correspondiente en profundizar y extender este tema a todos los sectores que sufren lo que la deuda significa, no solo como contraria a los intereses populares sino como un problema de soberanía y de interés para la colectividad del país.

Uno de los planteos reiterados de la Conferencia fue la necesidad de pasar a acciones concretas. ¿qué resultados arroja a ese nivel?

Carlos Bouzas: El documento contiene un diagnóstico, que entre otras cosas señala la paradoja de que los

países deudores estemos mandando más dinero a los países acreedores que el que ellos nos mandan a nosotros. Ellos son deudores nuestros. Para mucha gente esto puede significar la toma de conciencia de la gran mentira que es la deuda externa. La toma de posición en base a este diagnóstico es que esta deuda externa no se debe pagar porque ya está pagada. Hay números muy claros que cantan. Se pagó por concepto de intereses, se pagó por devolución de capitales, se pagó por el robo que significan los precios de nuestros productos fijados por los países desarrollados, se pagó por la fuga de capitales, por los royalties, por las utilidades.

La Conferencia va a aprovechar la 73ª Conferencia Mundial del Trabajo que empieza el primero de junio en Ginebra, en la OIT, para tomar contacto con todas las organizaciones sindicales del mundo, y hacerles conocer las propuestas, que incluyen jornadas que abarcan toda América Latina y el Caribe. Esta Conferencia no

GOMERIA
UCO LTDA.
TEL. 40 75 08
RODO Y SALTERAIN

DISTRIBUIDOR
FUNSA
BATERIAS
NEUMATICOS NUEVOS
BALANCEO ELECTRONICO



RESOLUCIONES

Jomada continental de lucha

Entre las resoluciones del movimiento sindical latinoamericano nucleado en la reunión de Campinas, se destaca la decisión de realizar en la semana que va del 11 al 17 de octubre próximo la Jornada Continental de Lucha Contra el Pago de la Deuda Externa. Además se resolvió que las actividades giran en torno al día 15 de octubre, como Día Continental Contra el Pago de la Deuda Externa. Se hace mención expresa del día 23 de octubre como una jornada que en los dos años anteriores sirvió como hito de profundización del movimiento sindical en el combate contra el pago de la deuda y como unidad de los trabajadores latinoamericanos.

En el marco de esa semana las centrales sindicales promoverán actos, manifestaciones, discusiones, paros, extendiendo la convocatoria a los más vastos sectores sociales.

Se formará un Tribunal Internacional Permanente que juzgue y sancione moralmente a los responsables de la deuda externa y que determinará de qué manera fueron aplicados los fondos sustraídos a los pueblos.

Las resoluciones subrayan la necesidad de que la campaña contra el pago de la deuda tenga carácter permanente. También se resolvió apoyar y extender la solidaridad a todas las iniciativas nacionales e internacionales contra el pago. Fue designado el año 1988 como Año Internacional de Lucha Contra el Pago de la Deuda Externa y se realizará ese mismo año una nueva conferencia.

Se defenderán las conclusiones antedichas en la 73ª Conferencia Mundial del Trabajo en la OIT.

Se conformó una Comisión Transitoria que coordinará las actividades hasta la próxima reunión. La misma está integrada por la COB, de Bolivia, la CUT y la CGT de Brasil, el PIT-CNT de Uruguay, la CUT de Colombia; la CATI de Panamá, la CGT de República Dominicana y una central designada por cada regional: CUPSTAL, CLAT, ORIT.

pretende tener la exclusividad de la lucha contra la deuda externa sino que humildemente se inscribe por esfuerzos que ya se vienen haciendo y que señalan a la deuda externa como la gran espada de Damocles que pende sobre nuestras cabezas.

¿Cómo pudo apreciar la presencia de la delegación uruguaya en la Conferencia?

Juan Carlos Pereyra: Hay un reconocimiento hacia el PIT-CNT porque es una sola cosa desde el año 66 y se conoce toda la trayectoria del movimiento sindical uruguayo, su carácter de pluralismo, unidad e independencia de clase. Eso ha servido para que se nos mire con mucho respeto. Ese es un punto muy importante. Nuestra propuesta intentó aproximarse al conjunto de las cosas que viene manejando el movimiento sindical latinoamericano sobre el tema de la deuda externa. El PIT-CNT ha participado en todos los eventos sobre la deuda, menos en el de Lima, al cual no fuimos invitados. Hemos hecho mucho esfuerzo para que hoy estuvieran todos, desde hace muchos meses, y esto implica que el movimiento sindical

uruguayo mantiene su concepción de unidad continental.

Ese reconocimiento se expresa también en la presencia del PIT-CNT en la comisión transitoria que va a coordinar el proceso hasta la próxima conferencia.

¿De qué manera repercutió en la conferencia la realidad actual del Uruguay?

Ramón Cáceres: Fue en varios aspectos. Estuvo presente en su unidad y en su concepción unitaria. Estuvo presente en reflejar su posición expresada en el programa del movimiento obrero uruguayo en un tema tan sentido como el de verdad y justicia. No es casual que la delegación uruguaya haya participado en Brasil en reuniones sobre el tema, con compatriotas que viven aquí. Ellos siguen muy de cerca el proceso de nuestro país.

La significación del referéndum ya trascendió las fronteras y esto lo pudimos apreciar en la Conferencia. Fue muy buena la repercusión ya que salió una resolución de apoyo a la campaña, aprobada por unanimidad y con una cerrada ovación.

DEUDA EXTERNA

JESUS ESCANDELL
DE CUBA

"Contribución importante a la unidad sindical latinoamericana"

Una de las delegaciones que fue escuchada con mayor atención fue, como podía suponerse, la cubana. Presidida por Jesús Escandell Romero, secretario de Relaciones Internacionales de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), Juan Agüero y Antonio López, del departamento Internacional y de la sección América de la mencionada central y los economistas asesores de la misma, Osvaldo Martínez y Santiago Feliú, mantuvo una activa participación en la Conferencia, dada la indiscutible atención que la posición cubana despierta en el resto del continente.

Jesús Escandell, respecto a las expectativas de su delegación en relación con este encuentro, indicó:

"Nuestro objetivo central en esta conferencia como en otras, es contribuir en forma modesta a la unidad del movimiento sindical latinoamericano, pues es lo más importante en esta lucha contra el pago de la deuda externa, incluyendo los servicios, los intereses de la misma. Para nosotros está claro que esta lucha no puede tener fronteras ni distinción de ningún tipo. Por eso el año 1985 convocamos en La Habana la Conferencia Sindical Latinoamericana y Caribeña e invitamos a organizaciones de todas las tendencias, al margen de filiaciones políticas, filosóficas, religiosas y de filiaciones sindicales regionales o internacionales. Estamos convencidos que son más las cosas que unen a los trabajadores que las cosas que los separan. Esta es una de las cuestiones que nos unen, así como la lucha por la paz.

"Seguramente para los comunistas, socialistas, democristianos, socialdemócratas, independientes o de cualquier tipo de filiación política, las bombas que nos raigan no tendrán forma alguna de discriminarnos, así como la explotación que el capital financiero implanta a nuestro país no distingue tampoco divisas ni filiaciones."

¿Piensa usted que es posible conformar un amplio frente que abarque al movimiento sindical y a otros sectores sociales latinoamericanos?

"No podría decir en forma orgánica si esto es posible ahora, pero si pensamos que los sindicalistas debemos incorporar a otros sectores a esta lucha en torno a la problemática de la deuda y que también son perjudicados. A todo aquel que pueda integrarse a esta batalla hay que tratar de incorporarlo. Hay que eliminar todo sentimiento sectario y exclusivista. Esta es una lucha de todos, y que realmente es muy importante porque el que está afectado es el desarrollo de nuestros países.

¿Discuten los trabajadores cubanos el problema de la deuda externa a nivel de las bases, de las secciones sindicales?

"Por supuesto que sí. Nuestra prensa diaria recoge estos temas y cuando la conferencia se realizó en La Habana se constituyó un movimiento de masas en torno a nuestras secciones sindicales para que todo el pueblo estuviera informado. Como es conocido no tenemos grandes problemas con nuestra deuda pero nosotros lo vemos como un fenómeno que contribuye a la integración latinoamericana a nivel económico y que apunta a un nuevo orden internacional, que ya fue aprobado hace más de una década en las Naciones Unidas. Esta lucha no la podemos pensar solo ya a nivel de América Latina sino que comprende también Asia y África. Recordemos que el Tercer Mundo debe un billón de dólares. Hemos visto con satisfacción que para finales de año, en Zimbabwe, la Organización de Unidad Sindical Africana convoca una reunión por el tema de la deuda. Y habrá una reunión para fines de año o comienzos del otro, de sindicalistas de países de la línea del Frente que también empiezan a discutir este problema."

"Nos prestaron un dólar barato, nos cobraron un dólar caro"

A continuación algunos fragmentos de la intervención que hizo Jesús Escandell, a nombre de la delegación cubana:

"La voracidad de nuestros acreedores es insaciable. Ahora están muy activos para lograr acuerdos de capitalización de la deuda externa. ¿Qué es lo que pretenden?, que paguemos la deuda entregándoles nuestras riquezas, nuestras empresas, nuestras industrias, nuestras tierras, nuestras minas. En fin, apoderándose de nuestras economías."

"La deuda externa es impagable. Ya esto no es ninguna noticia. Lo que ayer pudo parecer a algunos como una predicción exagerada, hoy es una incuestionable realidad. Ninguna fórmula que implique pagar la deuda o los intereses puede dar resultado."

"Los países de nuestra región se han convertido en exportadores de capitales a los países capitalistas desarrollados. La transferencia de recursos realizada en los últimos cinco años, solamente por el pago de los intereses de la deuda y utilidades alcanzadas por el capital extranjero asciende a 1220 millones de dólares."

"Los EE.UU., en un momento dado, encarecieron artificialmente su moneda y por tanto nos prestaron con su dólar barato y nos cobraron con un dólar caro. Ahora, al hacer descender la cotización del dólar, provoca la reducción del valor de las reservas monetarias en esa moneda en poder de los países de la región y encarece nuestras compras en Japón, la Comunidad Económica Europea y otros países."

"La lucha que hoy libramos por nuestro desarrollo está ligada íntimamente a la lucha por la paz."

"La tarea no será fácil. Habrá que vencer, muchas y muy poderosas dificultades. La obra que tenemos por delante es grande y toda obra grande requiere de una gran fuerza de voluntad... Si los trabajadores y sus sindicatos, como víctimas principales de la crisis que nos agobia son capaces, en este momento histórico, de señalar la ruta hacia la acción concertada de nuestras naciones y gobiernos, frente al fenómeno de la deuda externa, entonces América Latina y el Caribe podrán salvarse."

CUBREASIENTOS



EN CORDERITO

Frescura,
distinción
y calidez
en su
AUTOMOVIL

PIELES RUBEN

SORIANO 1340 Tel: 91 01 54

En la URSS: el socialismo, como las lentes...

Escribe Esteban Valenti



A partir del XXVII Congreso del PCUS, la URSS ha emprendido una tarea gigantesca, que desde el punto de vista económico puede sintetizarse en el objetivo de duplicar la renta nacional para el año 2000.

Es profundamente equivocado reducir la reestructuración, el riquísimo y fermental debate interno, la nueva imagen internacional y ese portentoso proceso de elaboración teórica, técnica, científica, exclusivamente a un fenómeno de crecimiento económico.

Así lo han entendido, en primer lugar, los propios soviéticos.

En realidad, para poder cumplir con ese objetivo económico y profundamente social —porque se trata de distribuir nuevos y crecientes beneficios entre la población de toda la URSS—, es imprescindible que se cumpla el proceso completo que han trazado los comunistas soviéticos y que están discutiendo y enriqueciendo a lo largo de todo su inmenso territorio.

Lo primero que hizo el PCUS —y lo está haciendo toda la sociedad soviética—, es mirar con franqueza y valientemente la realidad. Es más, uno de los primeros grandes desafíos teóricos, realmente revolucionarios, es aplicar hasta el fondo el método marxista-leninista para interpretar en toda su complejidad la situación actual de la URSS.

Esta es precisamente la esencia del método autocrítico. No una fiebre por encontrar errores, sino una valiente definición de los problemas, de las causas y los efectos de las insuficiencias, de los errores, de las desviaciones, en el marco general de los logros históricos del pueblo soviético.

Está claro que la prensa occidental —y, ¿por qué no decirlo?, la propia curiosidad y receptividad incluso de los amigos de la URSS— tiene una tendencia a concentrar su atención en los aspectos más vistosos de la crítica a los errores del pasado, diríamos, a la parte "noticiosa" del proceso. Pero lo que debemos comprender a fondo es el método es la restauración a fondo del método leninista de la autocritica, como garantía de los cambios, de la aceleración y de la aplicación de las nuevas medidas.

Pero tenemos que entender, también, que para emprender una obra portentosa que movilice las energías, el entusiasmo, la capacidad creadora en todos los terrenos de centenares de millones de hombres, para revolucionar la URSS, hace falta, diríamos es imprescindible, la crítica.

No solo porque la credibilidad —porque los soviéticos querían y necesitaban un amplio debate sobre los principales aspectos del proceso de construcción del socialismo, sin formalismos, sin fórmulas vacías, a lo bolchevique— sino porque cualquier aproximación científica a los fenómenos económicos, sociales, jurídicos, políticos, de información y publicidad, de gestión y, sobre todo, de síntesis teórica, reclama en primer lugar el respeto pleno a un método científico, que no solo mira el futuro, sino que indaga en profundidad en el pasado.

Gorbachov decía hace pocas semanas, que incluso la historia de la URSS y del PCUS debían inscribirse en esta óptica leninista.

"Recordad, camaradas, la importancia que Lenin le daba a la tarea de conformar la conciencia histórica. Otra importantísima tarea política era para él la de preparar un curso de historia nacional, rigurosamente científico por su metodología y contenido, divulgador y sugestivo por su forma.

"Es que nos faltan acaso fuerzas científicas y literarias para escribir la historia de la Patria, la del Partido? Debe ser un libro honesto, valiente y atractivo, que recoja la grandiosa trayectoria del país y del Partido, la trayectoria de los pioneros. Un libro que no eluda lo dramático de los acontecimientos y de las vidas humanas, que no tenga lagunas ni vacíos, sin filias ni fobias subjetivistas, en fin, un libro cuyo valor no esté a merced de las contingencias coyunturales". (1).



ILUSTRACIÓN DE PAUL ALBENZ

Tanto el pasado como el futuro están entrelazados en este proceso que se ha iniciado en la Unión Soviética.

Ello permitirá aprender de la lección de la historia en el acierto y en el error, y definir cuáles son las bases de esta profunda reestructura que los soviéticos no hesitan en llamar revolución.

EL PELIGRO DE LA PARCIALIZACIÓN

Hay un peligro en la interpretación de las resoluciones del XXVII Congreso y de los sucesivos Plenos del CC del PCUS o de los aportes que en los diversos sectores realizan permanentemente dirigentes, organismos e instituciones soviéticas.

Es el peligro de la parcialización, de la parcelación, como si los cambios introducidos en la economía, en las renovadas formas de participación democrática del pueblo, de una nueva sociología, de la moralización pública, de la búsqueda por introducir aceleradamente la revolución científica-técnica en todos los resortes de la economía, fueran partes separadas de un mosaico.

Es más. Hay quienes tienen interés en reducir esta labor creadora y compleja —que abarca a toda la sociedad soviética—, a un conjunto de modernas ideas aportadas por los nuevos dirigentes del PCUS encabezados por Mijail Gorbachov, que pretenderían solamente maquillar la sociedad soviética como parte de la disputa propagandística con los Estados Unidos y con Europa occidental.

Esto no tiene nada que ver con la realidad.

La base de este proceso renovador,

de aceleración y rectificación de aspectos muy importantes de la construcción del socialismo en la URSS —que busca no solo acelerarlo sino encaminarlo correctamente en su relación con los grandes objetivos humanistas, de justicia social, de bienestar para el pueblo, de una nueva moral social—, es la conciencia crítica de que el desarrollo de la investigación y la creación teórica marxista-leninista de la construcción de la nueva sociedad se habían estancado.

Para nosotros, ésta es la clave.

"Sin teoría revolucionaria no hay práctica revolucionaria", decía Lenin. Y la construcción del socialismo es una parte esencial de la práctica revolucionaria con el proletariado en el poder. Y necesita, reclama de manera imprescindible, una teoría revolucionaria de esa etapa particular de la lucha del proletariado.

Los clásicos definieron un método, una guía para la acción teórica y práctica, y aportaron páginas concretas de la aplicación de ese método a las luchas obreras por el poder, para derrotar a la burguesía e iniciar la construcción de la nueva sociedad.

Marx y Engels partieron del surgimiento del capitalismo y del estudio de sus leyes de desarrollo para definir el papel de la clase obrera como la clase que terminaría con el capitalismo, definieron su papel histórico en la liquidación de la explotación del hombre por el hombre.

Lenin desarrolló el marxismo en la época del imperialismo, "fase superior del capitalismo", elaboró una teoría del Estado y de la revolución, y una teoría de la herramienta fundamental para derrotar a la burguesía y conquistar el poder: el Partido.

Lenin realizó aportes fundamentales en la primera etapa de la construcción del socialismo en la URSS, luego de la Revolución de Octubre.

Pero no hay duda de que ni la más fértil imaginación podría prever los problemas gigantescos y nuevos que plantearía la construcción del socialismo y el avance hacia el comunismo.

Por eso era necesario —y hoy lo sigue siendo más que nunca—, rescatar el método, el sentido científico-crítico del marxismo-leninismo, para profundizar en el estudio y en la elaboración de la teoría de la construcción del socialismo.

LO COMPLEJO DE LA DIALECTICA

Parafraseando a Engels, el socialismo se desarrolla contradictoriamente, como las lentes. Es decir, la dialéctica no se detiene en la puerta de la nueva sociedad. Por el contrario, pone en marcha a nivel de todo el potencial de un país la necesidad de una profunda y permanente investigación creadora que desarrolle la teoría de la construcción del socialismo, cuyas piedras angulares y metodológicas fueron colocadas por Marx, Engels y Lenin.

En esta complejísima labor de síntesis de la práctica económica, política, social, cultural, institucional, de la construcción del socialismo para elevarla a nuevos niveles, los retrasos y las deformaciones se pagan caros.

Se pagan con una incorrecta relación entre los mecanismos económicos, es decir, las leyes económicas del socialismo, y los mecanismos administrativos que deben estar al servicio de éstas y nunca deben sustituirlos.

Se pagan al precio muy elevado del entretimiento o estancamiento de las formas de gestión de los planes estatales y de su relación con las grandes áreas económicas y las empresas, es decir, con una de las esencias del socialismo: la planificación de la economía.

Pero pueden afectar en su involución incluso aspectos capitales como la relación entre el desarrollo económico y la atención a los problemas sociales. No porque se vaya a modificar la base de la distribución social de la riqueza, el contenido socialista de la propiedad de los medios de producción, sino que puede trastocar la sensibilidad social, es decir, la repercusión directa y concreta que el crecimiento económico debe tener en el nivel de vida de la gente.

A esto hace referencia concretamente Gorbachov cuando critica algunos planes o grandes obras realizadas sin tener en cuenta adecuadamente todas las necesidades que se generan, o mejor dicho, sin

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

tener en cuenta en primer lugar esas necesidades sociales.

La integración de la ciencia, de los avances enormes que ésta ha tenido en las últimas décadas, en lo que se llama la revolución científico-técnica, como fuerza productiva, al conjunto de la economía soviética, no es un problema técnico. Es, en primer lugar, un profundo y apasionante reto teórico.

El capitalismo, es decir, la economía de mercado, utiliza la ciencia como un componente más de su despiadada competencia y como una de las formas principales de sometimiento de los países dependientes —cada día más alejados tecnológicamente de las metrópolis—, es decir, como fuente de enormes ganancias.

El socialismo desarrollado, en cambio, debe lograr la plena integración de todos los avances científico-tecnológicos a los procesos productivos para mejorar no solo el rendimiento económico sino la calidad de la vida, las formas de convivencia entre los hombres, la plenitud de la nueva sociedad. Es decir, utiliza los enormes logros ya conquistados por la ciencia a nivel universal —particularmente en la propia URSS y en los países socialistas— y asegura además su evolución permanente, su crecimiento incesante, no motivado por el lucro, sino por los principios rectores de la construcción de una sociedad donde el hombre se desarrolla en toda su plenitud material, moral y cultural.

Pero todo está dialécticamente entrelazado. Si crecen las posibilidades de distribuir entre la sociedad soviética bienes en cantidad y calidad elevadas, esto plantea otro aspecto fundamental de la construcción del socialismo: el de la moral, es decir, el de una ética nueva.

Los éxitos del socialismo no pueden medirse en términos de consumismo. Esa es una medida típica del capitalismo y de su necesidad de crear necesidades artificiales de consumo en la gente, para paliar sus crisis y aumentar las ganancias.

LA LUCHA POR LO NUEVO

El debate abierto, la información en toda la prensa, la publicidad de los actos y las discusiones del gobierno y el Partido, corresponden a una gigantesca obra educadora y de participación y gestión popular.

La aceleración y la rectificación no serían posibles sin la participación protagonista de la inmensa mayoría de los trabajadores y el pueblo soviético. Pero además, este nuevo impulso democrático de autogestión y de apertura es una garantía para el futuro.

Este es un eje de todo el proceso que se iniciara ya antes del XXVII Congreso en el Pleno de abril de 1985 del CC del PCUS y que hoy se despliega cada día con más energía.

No es una batalla fácil. No solo, ni fundamentalmente, porque se trata del "planeta URSS", es decir, de más de 260 millones de personas, de un sexto de la superficie terrestre, sino principalmente porque también aquí vale la afirmación de que la lucha contra la costumbre, contra lo viejo, lo que la vida ha superado —pero se niega a morir—, es decir, la lucha de contrarios entre las exigencias de un acelerado proceso de revisión crítica y el acomodarse a las circunstancias y medrar en ellas, es muy fuerte.

Lo que llena de alegría y de renovadas esperanzas a todos los partidarios sinceros del socialismo, es precisamente el enorme esfuerzo que se despliega en la URSS para ubicar el método leninista en el centro de la acción de todo el partido, en su vida interna, en el uso de la crítica y la autocritica. Pero más que nada, en la exigencia por colocar nuevamente la teoría, es decir, el método científico del marxismo-leninismo, despojado de formalismos y rituales, en su verdadera dimensión. Ese es el centro del reto que se impusieron los soviéticos.

(1) Discurso al Congreso del Komsovol Leninista



JANOS KADAR

Los jóvenes 75 años de un revolucionario

“QUIEN no está contra nosotros, está con nosotros, porque quien trabaja honradamente, trabaja por el desarrollo del país, por el socialismo, independientemente de su opinión y de su ideología”, así resume JANOS KADAR, primer secretario del Partido Obrero Socialista Húngaro (POSH), la línea maestra del trabajo de masas del Partido, en los difíciles días posteriores a la tragedia de 1956.

KADAR, EL REVOLUCIONARIO

Nacido en Fiume (hoy Rijeka, Yugoslavia), ingresó a la Federación de jóvenes Obreros Comunistas a los 19 años, en tiempos en los cuales el fascismo del régimen del almirante Horthy se ensañaba contra los patriotas y muy particularmente con los comunistas. Conoció la prisión escasos meses después de su ingreso a la organización revolucionaria; siendo liberado luego de un proceso en el cual nada pudieron probarle los fiscales del terror blanco. En 1935 fue condenado a dos años de prisión por sus actividades políticas clandestinas, incorporándose a fines de la década del '30 al trabajo de organización del Partido Socialdemócrata Húngaro.

El Partido de los Comunistas víctima de la más cruda represión desde la derrota de la Revolución de los Consejos (1919) se reorganizó, eligiendo en 1943 su secretario, integrándolo J. Kadar.

Al producirse la ocu-

pación alemana del país, J. Kadar es detenido, logrando fugarse de la prisión en 1944, convirtiéndose en uno de los principales líderes de la resistencia antifascista húngara.

Luego de la liberación total del país (abril 1945) por parte del Ejército Rojo, J. Kadar es electo miembro del Bureau Político del Partido desempeñando la subsecretaría general. Entre 1948 y 1950 ocupó el Ministerio del Interior.

LA CONTRA REVOLUCION DEL 56

La conspiración contra el poder socialista recién instaurado, abarcó a los restos de las antiguas clases dominantes residentes en el país y en el extranjero, así como a la Iglesia Católica cuya principal figura, el Cardenal Mindszenty, fue el ariete elegido por la embajada de los EE.UU. en Budapest para dirigir el movimiento. La tragedia del 56 se vio facilitada por los errores y desviaciones en la conducción del país y del partido.

J. Kadar es detenido arbitrariamente en 1951, por falsas acusaciones en su contra, recuperando su condición de miembro del Partido recién en 1954. Refiriéndose a los errores del Partido en este período, Kadar ha dicho: “Si alguien diariamente lee en el periódico que es una persona genial e infalible, al final llega a creérselo él mismo... El comunista que se comporta como si dominara sobre el pueblo, o cree ser alguien superior, no es un buen comunista. El comunista au-

téntico está al frente de su pueblo en el trabajo, en la lucha, en las buenas y en las malas; está junto a la gente y la guía. Lo más necesario es que los afiliados respeten y estimen a los trabajadores sin partido, y les consideren como ciudadanos de iguales derechos; su actitud debe expresar que un comunista, por el hecho de ser miembro del partido gobernante, no tiene más derechos civiles que cualquier otro ciudadano”.

Al estallar la contrarrevolución en Budapest, bajo la dirección de J. Kadar se constituyó el Gobierno Revolucionario Obrero-Campesino en la ciudad de Debrecen, el cual requirió la ayuda fraterna de la URSS. llamando simultáneamente al pueblo trabajador húngaro a engrosar las filas del nuevo ejército y a las recién creadas milicias obreras.

En pocos días la contrarrevolución fue sofocada, iniciándose a partir de allí la construcción de la verdadera Hungría socialista.

El aporte de J. Kadar ha dejado huellas en todos los perfiles de la sociedad húngara, siendo reconocido indiscutiblemente su rol protagonista por todos los sectores sociales.

EL DIRIGENTE COMUNISTA, EL HOMBRE DE ESTADO

J. Kadar ocupa la Secretaría General del POSH desde 1956, habiendo desempeñado además los cargos de Primer Ministro (1956-58, 1961-1965), Ministro de Estado (1958-1961). Integra actualmente la Asamblea

Nacional (Parlamento) como diputado de su distrito, el Consejo Presidencial y el Consejo Nacional del Frente Popular Patriótico.

El humilde mecánico de la ciudad de Fiume que en 1931 definió su vida por el socialismo, rechaza sistemáticamente todo tipo de ceremonias y honores que lo tengan como objetivo. Al igual que los grandes revolucionarios, ha hecho de la modestia su principal rasgo distintivo.

En ocasión de su 70° aniversario, varios miembros del CC del POSH y una editorial budapestina plantearon la oportunidad de publicar una autobiografía de Kadar. El pueblo húngaro supo inmediatamente de su negativa tajante a tal iniciativa. La misma suerte corrió el plan de la Televisión Húngara de rodar un programa sobre su vida. “Porque —dijo Kadar— la fuerza del ejemplo en la educación es grande. Si alguien no vive y no actúa como predica, sus palabras no tendrán crédito”.

Daniel Mañana

El saludo de Arismendi

El camarada Rodney Arismendi envió el siguiente cable a János Kadar, secretario general del Partido Obrero Socialista Húngaro, que acaba de cumplir 75 años: “En sus 75 años le expreso mis más cordiales felicitaciones por su lucha abnegada al frente del Partido Obrero Socialista y del Estado Socialista Húngaro, por su contribución a la causa del comunismo”.

LA JUSTA
POR NESTOR

CON UNGIDO
ESPÍRITU PATRIÓTICO
LUCHAREMOS PARA
QUE NUESTRO RICO
PATRIMONIO TERRITORIAL
NO SE VENDA AL VIL
Y BATO PRECIO DE
LA NECESIDAD...
SINO AL ESPECULATIVO
VALOR INTERNACIONAL
DIGNO DE UN
ESTADO MODERNO



¡ LO TIRÓ!
HUBIERAN
APROVECHADO
ESTE FRÍO
PA' CONGELAR
EL PAGO DE
LA DEUDA
EXTERNA!



¡ MIRA VOS!
RESULTA QUE
EL GOBIERNO
NO HACE BIEN
LOS DEBERES



ESE DE LA
RENDICION
DE CUENTAS,
POR EJEMPLO...



BUENO,
CLARO!...



..EN CLASE SE
PASA DISTRAÍDO
HABLANDO CON
LOS DEL FONDO!



escribe León Lev

¿Juventud, divino tesoro?



Los clásicos cantaron loas a la juventud. A la época de la vida donde florecen los sentimientos y las esperanzas. Ahora bien, ¿qué pasa actualmente en nuestro país y en el mundo capitalista?

Ser joven es muy difícil, complicado, lleno de incertidumbres y acechanzas.

La lucha contra la dictadura impregnó de esperanza a los jóvenes. La democracia era un sueño que no solo acabaría con el terror fascista, sino también sería una apertura a una vida de trabajo, cultura y libertad.

Si observamos estos dos años de gobierno colorado veremos que la libertad se hizo realidad, pero el trabajo y la cultura quedaron a mitad de camino.

El discurso oficialista busca vender la mercadería de que todo anda mejor. Los índices de bienestar presuntamente mejoran, si la Universidad no progresa es culpa de los uni-

versitarios, el problema de la Enseñanza es responsabilidad de los docentes y de los estudiantes que no estudian...

Nada de autocrítica, nada de abrir un debate serio, democrático y civilizado sobre la causa de los males vigentes. Para colmo de males el presidente en un discurso infeliz e injusto delinea la teoría colorada que el golpe fue culpa de todos. No hubo culpables.

Es lo mismo la víctima que el victimario. Es tan culpable el torturado como el torturador.

¿A dónde se quiere llegar? A desvanecer la conciencia antifascista gestada durante la resistencia antidictatorial y a rebajar el papel de quienes sufrimos las peores consecuencias por defender nuestras ideas. En la práctica diluir las verdaderas responsabilidades sobre la mayor tragedia nacional del siglo XX.

Frente a este intento de largo aliento de tergiversar la historia, se alza la campaña de firmas pro-referéndum como una auténtica cruzada nacional por la dignidad y la justicia.

¿Quién hace más por ganar a los jóvenes para la democracia: quienes justifican la impunidad, y buscan echar un manto de olvido sobre los horrendos crímenes de la dictadura o quienes sin ánimos de revancha ni venganza apelan a la firma del pueblo, hacen sentir a cada joven como protagonista del proceso democrático e impiden que sea ganado por la frustración y el escepticismo?

¿Cuál es la escala de valores que trasmite cada postura?

1) Apela a la conciencia del joven, a no resignarse, a sentir que la democracia tiene como fundamento el pueblo. Recurre a las fuerzas morales de la nación para derrotar los resabios de la dictadura. Se plantea arrancar las muchas caraduras del fascismo para que la sonrisa nacional tenga una verdadera dentadura democrática.

2) Llama a no firmar. Apela al epíteto, al reflejo condicionado, a la resignación. No se puede, si se busca la justicia se pone en peligro la paz. Despliega un mensaje caduco y derrotista que, de prosperar, sería la siembra de la frustración para amplios sectores juveniles.

En este debate nacional no solo se recurre al anticomunismo sino que también se persigue a los sectores cristianos que se mantienen fieles al mensaje evangélico de que la paz se funda en la justicia.

Lo realmente augural es que en el Uruguay 1987 no es tan fácil recurrir a la guerra sico-política como en la época de la dictadura. Nuestro pueblo no sufrió en vano. La gente piensa y razona. Como ejemplo de esta afirmación quiero contar una anécdota relatada por un cura amigo.

En una familia típica de nuestro país, compuesta por los padres y tres hijos, los primeros votaron por el partido de gobierno y los hijos son frenteamplistas. El padre recriminaba a sus hijos, los veía "perder" horas de su vida en la militancia gremial y política, en lugar de "forjarse un porvenir". Un buen día los mayores resolvieron efectuar un viaje de placer por España. No solo vieron las bellezas naturales, sino también los efectos de un capitalismo consumista: una juventud pasatista, desencantada de la vida, apelando a la droga como evasión de un mundo que no les satisface ni les da un sentido pleno a sus vidas.

Volvieron preocupados y ansiosos de volver a abrazar a sus hijos. A pesar de las polémicas y los desencuentros sentían la real necesidad de verlos, abrazarlos y protegerlos de ese mundo "desarrollado y hostil".

Los encontraron en su biblioteca, pintando carteles, comprometidos con la vida social y reflexionaron: "Bendito sea Dios que nos dio hijos que no buscan evadirse de la realidad social".

Sigamos por este camino. Educando jóvenes para el compromiso social y no para el hedonismo. Sigamos luchando por un Uruguay democrático, donde padres e hijos dialoguen y se entiendan, por un Uruguay donde la juventud sea un derecho y no una complicación.

no vayas a leer este artículo

Para ser una presentación es un poco bastante tarde y para saludo —aunque nunca está de más— es un poco temprano. El VAMOS! todavía no cumplió su primer año.

Sin embargo son muchos los nuevos lectores, tal vez la semana que viene sean aún más y es necesario que conozcan de nosotros algo más que el suplemento. Porque en realidad somos algo más que un suplemento: somos un grupo humano. La verdad es que al principio eran pocas las ideas que teníamos claras. Pocas pero bien montadas.

La primera era que teníamos que ir. Teníamos que ir para adelante. Teníamos que ir hacia un futuro de paz, de progreso, de justicia, de bienestar. Queremos ir hacia los cambios. Queremos con todos hacer una revolución.

La segunda idea era naturalmente que teníamos que hacer un suplemento juvenil que expresara y reflejara las necesidades y las inquietudes propias, sin formalismos ni esquemas ni aburrimiento.

La tercera era la de abrir el suplemento. No hacer una cosa acabada sino llamar a la participación. VAMOS! no quiere decir si nosotros sino que es una invitación para ir todos.

Claro. No es nada fácil. Ninguno del grupo es profesional de periodismo, ni vive de esto. Somos como todos, estudiantes, trabajadores, gente de barrio, que de tarde en vez —o además— de ir al gimnasio o al Comité de Base vamos a "El Popular" y sudando la gota gorda, sacamos adelante esto que puede parecerse poca cosa pero que da mucho trabajo.

Hace diez meses que salimos a los de "El Popular" se les fue bastante el miedo de que hicéramos alguna barbaridad y a nosotros nos vinieron ganas de hacer una. Queremos mejorar. VAMOS. Creemos que hasta ahora la Voluntad y el entusiasmo sirven aunque más no sea para demostrar una intención. Para que esta intención se realice necesitamos una vez más, otra vez, como siempre, de todos.

No queremos solamente que nos compres sino que nos ayudes a salir. Que escribas cartas, que critiques, que des ideas, que mandes colaboraciones y noticias, y si alguien se tiene fe, aunque sólo sea eso, que se sume a nosotros.

VAMOS?



¿tocás algún instrumento?
¿tenés inquietudes musicales?



El taller de música tiene un lugar para vos

Ven por Acevedo Díaz 1161 o llama al teléfono 41 37 32 y te informaremos sobre lo que estamos haciendo.

Por los caminos de la mada

Para la mafia internacional y el imperialismo significa un jugoso negocio.

Para algunos jóvenes uruguayos un medio más los resigna, los frustra y los aleja del protagonismo en que se encuentran los otros que son, sin duda, la gran mayoría.

Los más variados tipos de drogas que se encuentran en el mercado (de ese "submundo" llamado drogadicción), sus dramáticos efectos, sumados a una legislación insuficiente, a la falta de recursos materiales para implementar una educación preventiva que se encare masivamente, redondean el cuadro de carencias con que nuestra sociedad enfrenta el problema.

El tráfico de drogas significa un mercado paralelo de 110 mil millones de dólares anuales y afecta a más del 10% de los 240 millones de estadounidenses. El narcotráfico pasea por los pasillos de la Casa Blanca para dirigirse a los grandes negociados de la banca norteamericana y europea, finalizando su viaje como instrumento de la política intervencionista hacia los países latinoamericanos.

el presidente reagan, y sus "héroes y heroínas"

En un reciente informe elaborado por colaboradores del senador demócrata John Kerry, se puso de manifiesto que los proveedores de armas a los somocistas participaban en el tráfico de cocaína y otras drogas hacia los EE.UU. utilizando parte de la infraestructura que movía hombres, fondos materiales y municiones hacia la contra.

Si bien este informe no lo dice claramente, hace ver que existen sospechas sobre un personaje que el propio presidente Reagan proclamó héroe nacional en una entrevista concedida a la revista "Time" el 30 de noviembre pasado.

Nos referimos al teniente coronel Olivert North, quien actuó como funcionario del Consejo Nacional de Seguridad, en el cual tuvo activa participación en el planeamiento de la invasión a Granada, en la ayuda encubierta a las bandas afganas, siendo últimamente su principal tarea participar en la operación de armar a la contra nicaragüense, por lo que se vio involucrado en el escándalo del Irangate, el cual le significó la sustitución.

En 1980, un informe del Presidente de la comisión de bancos del Senado Norteamericano, el senador William Proxmire, señala que seis de cada diez bancos mueven cuentas de narcotraficantes.

Utilizando el sistema financiero para lavar el dinero sucio, los narcotraficantes utilizan el circuito Zurich-Nueva York. Limpiando sus eurodólares, los cuales parten del dinero proveniente de la heroína

traída de Pakistán, donde la mafia siciliana relegó a un segundo lugar el contrabando de cigarrillos para dedicarse al tráfico internacional de heroína.

En una investigación realizada en "Cuadernos del Tercer Mundo" No. 88, se señala: "Una parte sustancial de las cuantiosas ganancias de la mafia, es 'lavada' en cuentas innominadas en eurodólares que, como es sabido, son transacciones contables en moneda que, físicamente permanece en EE.UU. Obviamente, la ruta de la heroína pasa por muchos otros países europeos, pero el destino final es invariablemente la banca de Wall Street."

Con una exportación de cocaína que alcanza 600 millones de dólares (200 millones más que todas las exportaciones del país) y alrededor del 30 o/o de la población que vive de esta actividad, Bolivia ha sido uno de los países más castigados por el imperialismo norteamericano.

La presencia en este país de seis helicópteros Black Hawk, dos aviones Hércules CL30 y un DC3, 160 hombres leopardos de la 193a. Brigada de Infantería y 25 agentes de la Agencia de Control de Drogas, con la excusa de ayudar a combatir el narcotráfico, están demostrando que el misterioso mundo de la droga no es más que uno de los tantos tentáculos que posee este enorme pulpo llamado Estados Unidos, para dominar y empobrecer a los países latinoamericanos y los llamados del Tercer Mundo.

tipos de droga y sus efectos

Si bien la droga de más consumo es la marihuana (tomemos por ejemplo la siguiente encuesta, realizada entre diciembre de 1981 y julio de 1982, donde sobre un total de 1.400 personas el 98 o/o consume marihuana), existen otros tipos como por ejemplo los sicofármacos, los barbitúricos, la heroína, los inhalantes, etc. que podemos dividir en dos grandes grupos: drogas blandas y duras. Dentro de las blandas tenemos por ejemplo la marihuana y en las duras: la heroína, el opio, los sicofármacos, etc.



Este esquema que las divide en dos grandes grupos permite el adecuado estudio del grado de dependencia y sojuzgamiento en que se encuentra el individuo.

Refiriéndonos a los efectos que provocan que son de tipo síquico y fisiológico podemos mencionar, en el aspecto síquico, el aumento de la agresividad y el llamado síndrome amotivacional.

por los caminos de la nada

El síndrome amotivacional lo constituye la pérdida total de iniciativa. ¿Qué significa? Que

el drogadicto pierde la iniciativa para el estudio y el trabajo. Se desprestigia en su relación familiar; existe una desvalorización total de la persona: los valores que rigen su vida no son justamente los adecuados.

En el caso de los efectos fisiológicos tomamos dos muy importantes. Uno es referido a la sexualidad, la cual ve disminuida la fertilidad y la potencia, afectando sobre todo a los varones. El otro aspecto se refiere a la inmunidad, o sea las defensas que posee el organismo para enfrentar las enfermedades.

Estas defensas disminuyen a tal punto que un drogadicto se comporta como el enfermo de SIDA.

legislar y educación preventiva

La legislación vigente es un decreto-ley de noviembre de 1974, que crea la Comisión Nacional de Lucha Contra la Toxicomanía; la Dirección General de Represión del Tráfico Ilícito de Drogas reprime el tráfico y consumo de drogas con prisión.

Dicha Comisión de Lucha contra la Toxicomanía se ve limitada en su actividad por un presupuesto (que rigen actualmente a Salud Pública) insuficiente, en la realización de trabajos de tratamiento y recuperación de drogadictos. Carece (entre otras cosas), de un centro especializado donde el drogadicto sea llevado y tratado con los avances de la ciencia en este aspecto.

En materia de educación preventiva, hay una ausencia de programas que realicen una actividad de educación a nivel escolar y secundario, pudiendo llegar a los padres e hijos, desarrollando así una actividad de asesoramiento y tratamiento psicológico que atienda adecuadamente los variados casos que se presentan.

pasatismo o protagonismo

Si bien las frustraciones laborales, económicas, sociales y personales llevan a algunos jóvenes a entrar en el "submundo" de la droga, donde pasa a ser un "vegetal" motivado por la pérdida de iniciativa para todo tipo de actividad productiva. Esto le resta protagonismo en las actividades que le permitan desarrollarse e incidir en la problemática que lo afecta.

Creemos que si bien la sociedad enfrenta con carencias el tema de la drogadicción, debemos ser protagonistas en el enfrentamiento de la misma.

El joven no encontrará en el pasatismo y el quietismo la solución, sino en un protagonismo activo, combativo, que es donde se encuentra la mayoría de la juventud uruguaya.

He aquí dos testimonios: uno de un actual drogadicto y el otro de uno que lo fue. Pueden ofrecernos un pantallazo del "submundo" de la droga, y de sus contradicciones.

Marcelo (25 años)

VAMOS: ¿Qué droga consumís?

M. Fumo marihuana. Empecé hace 7 u 8 años.

VAMOS: ¿En qué cantidad?

M. No puedo decirte, una vez por semana o una vez por mes, cuando tengo ganas. Hace tiempo, fumé durante una semana todos los días, y no seguí en ese ritmo porque me volví muy agresivo.

VAMOS: ¿Por qué fumás?

M. No porque me cambie, ni por sentirme mejor. No me hace mal. Me gusta simplemente.

VAMOS: ¿Qué buscás?

M. No busco nada, no lo hago por sentirme mejor, ni para hacer algo, ni para mantener relaciones sexuales. Me gusta, es una sensación indescriptible. No puedo expresártela con palabras.

VAMOS: ¿Se puede abandonar la droga?

M. Se puede dejar. Si lo tomás como algo imprescindible, se transforma en un vicio. Si vos fumás marihuana, como decir tomás cerveza, no lo es. Fumo porque tengo ganas y no por necesidad.

VAMOS: Los que empiezan con marihuana casi siempre terminan con drogas más fuertes. ¿Opinás que es así?

M. Esto es mentira. Por fumar marihuana, no tenés por qué inyectarte. Incluso podés no haber fumado nunca y empezar con cosas más

fuertes. Cuando un tipo se inyecta es cierto, no puede parar, es matarse. Es una locura. Es un vicio.

Juan (25 años)

VAMOS: ¿Con qué te drogabas?

J. Fumaba marihuana. No puedo decirte la cantidad, no la sé. Empecé para ver qué era. Para conocer el cuco del que hablaban en el liceo. Pienso que hay que probar todo en la vida, sacarse la venda de los ojos y ver el mundo que te rodea. Cuando fumé, fue en la casa de un amigo. Sentí que me transformaba, es difícil explicarlo con palabras. Cada uno tiene su manera de ser.

VAMOS: ¿A tu juicio qué causas llevan a la drogadicción?

J. Las causas son muy relativas. Incluso se está dando a nivel mundial. Lo vez en todos lados. La música, los conciertos de rock, son instancias utilizadas donde se incentiva el uso de drogas.

VAMOS: ¿Tuviste trastornos físicos o psicológicos?

J. Sí, por supuesto. Crea trastornos. Cuando empezás a fumar marihuana es como un vicio, empezás en esto y seguís con otras cosas más fuertes.

VAMOS: ¿Según tu caso es posible dejar de ser drogadicto?

J. En mi caso sí. Experimenté una novelaría y abandoné. Me di cuenta que no me hacía bien. No le encontraba sentido para vivir y solucionar los problemas. No hay que hacer la tontería de muchos, que fuman para olvidarse de los problemas.

VAMOS: ¿Con quién vivís?

J. Solo. Mis padres son de afuera. Nunca se enteraron, no porque yo tuviera miedo, sino por no saber cómo decírselo. Te dan flor de repertorio.



en salto un salto histórico

Los días 23 y 24 de mayo se llevó a cabo en Salto el Primer Encuentro Nacional de Formación Docente. Al mismo concurren delegaciones de los institutos de: Salto, Canelones, Paysandú, Carmelo, Florida, Treinta y Tres, Durazno, Maldonado, Montevideo, y Mercedes.

En la mañana del sábado 23, se abrió el encuentro entonando el Himno Nacional y con un minuto de silencio por todos los compañeros caídos en la lucha por la democratización de la enseñanza. Inmediatamente después se dio lectura a las diversas adhesiones que enviaron: el departamento juvenil del PIT-CNT, el secretariado del PIT-CNT, el Centro de Estudiantes

de Educación Física (no presentes debido al reciente conflicto), la Asociación Magisterial de Salto, entre otras muchas.

El resto de la sesión se dedicó a los informes traídos por los distintos departamentos, que reflejan una realidad angustiante y con carencias de todo tipo. Autoritarismo y represión de las direcciones (salvo honrosas excepciones), graves carencias presupuestales, técnicas pedagógicas, problemas reglamentarios y con los exámenes, fueron algunos de los puntos más reiterados en los informes.

Siguiendo el plan de actividades previsto por los compañeros de Salto (que tuvieron a su cargo toda la organización) se hizo un

alto para almorzar. Almuerzo que se desarrolló en medio de la charla y las bromas y donde se hizo tangible el espíritu de estrechar lazos y aunar esfuerzos.

Sobre las 6 de la tarde se volvió a sesionar suscitándose una discusión muy rica, de la que se desprende la clara necesidad de instrumentar medidas concretas para un efectivo intercambio y apoyo mutuo; apuntando a la creación de gremios en todos los institutos y a la consolidación de una efectiva unidad nacional.

Estas inquietudes se plasmaron en la fijación del 31 de julio como una nueva fecha de encuentro, esta vez en el Instituto de Formación Docente de Montevideo, donde entre otros temas, se instrumentará la creación de una mesa coordinadora.

El encuentro culminó con una declaración final elaborada por una comisión y aprobada por unanimidad; luego de lo cual todos los participantes colocaron una ofrenda floral en el monumento a Varela.

Mucho queda por andar, pero el primer paso, este histórico encuentro que venía siendo preparado desde hace un año, ya está dado. Independientemente de las diferentes particularidades, y por encima de ellas, hay problemas comunes a todos. Y no menos importante que esto es el deseo común de todos los futuros docentes, reflejado allí, de luchar por una enseñanza genuinamente vareliana en la que se formen las generaciones del mañana y que haga realidad la frase:

UN PUEBLO
LLENO DE ESCUELAS, UNA
ESCUELA LLENA DE PUEBLO.



la respuesta sexual

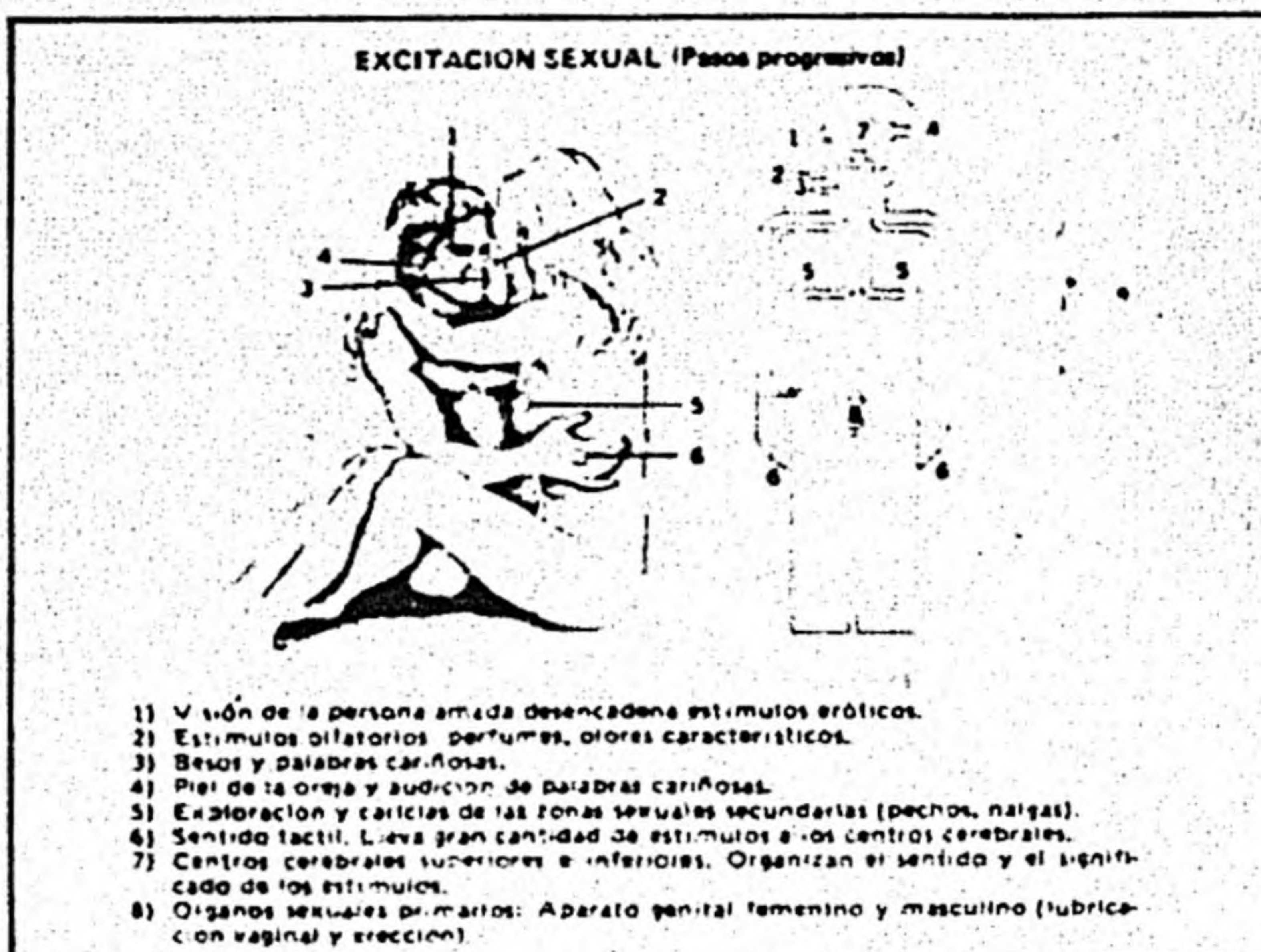
"La mujer puede alcanzar el orgasmo y a menudo tiene dificultades para acceder a él, sobre todo a causa de la represión cultural que ha padecido y padece, el desconocimiento de su anatomía, y la vivencia de culpas y vergüenza que jalonan su sexualidad".

Estas son palabras del Dr. Kusnetzoff, a quien consultamos mediante su libro "La Mujer Sexualmente Feliz", para que explicara la respuesta sexual femenina, según el esquema de los científicos Masters y Johnson.

Hace casi veinte años, los investigadores W. Masters y V. Johnson diseñaron los cuatro estadios en que se divide la respuesta sexual tanto de hombres como de mujeres.

El primer nivel o nivel de excitación: los estímulos que provocan la atracción son variados, y cambian de mujer en mujer y en diferentes momentos de la vida. A veces la evocación de ciertas imágenes placenteras, recuerdos de alguna lectura, o de un film, y casi siempre la combinación de estos dos o tres factores. La presencia de un hombre, su comportamiento, o tal vez el roce de sus manos, son como puntos "gatillantes", de esas imágenes placenteras, casi siempre tan fugaces que las mujeres dicen no recordarlas. Directamente se manifiestan atraídas, excitadas eróticamente y deseosas de mantener una relación sexual. El estado de excitación tiende a aumentar en intensidad cuando en un clima de intimidad, los cuerpos se rozan o son estimuladas determinadas zonas muy sensibles. Este período de excitación en el que se da la mayor parte de los juegos amorosos, debe tener las condiciones de tranquilidad y relajación máximas.

La mujer se caracteriza por la aparición de una exudación más o menos espesa de las paredes de la vagina, capaz de lubricarla y facilitar así la penetración. Esta lubricación es indicadora de que la mujer y el organismo como un todo organizado responden en forma efectiva a los estímulos eróticos. Esta sensación de humedad que llega a los genitales externos femeninos, suele



ser agradable y es acompañada de una suave relajación de los músculos que rodean la entrada vaginal. Simultáneamente se produce la erección de los pezones, la dilatación de las areolas, el aumento del tallo clitoriano, los labios mayores se apartan del orificio de la vagina, y los labios menores aumentan de tamaño.

Si la mujer se encuentra ansiosa, estresada, el estado de excitación no se produce o se produce con menos intensidad. Los músculos estarán tensos y la vagina seca. La excitación, el deseo erótico, no se presentan, la penetración es dolorosa o imposible. Esta es una de las principales razones, por las cuales recomendamos a la mujer que haga

el amor en un lugar tranquilo sin posibilidad de interrupciones.

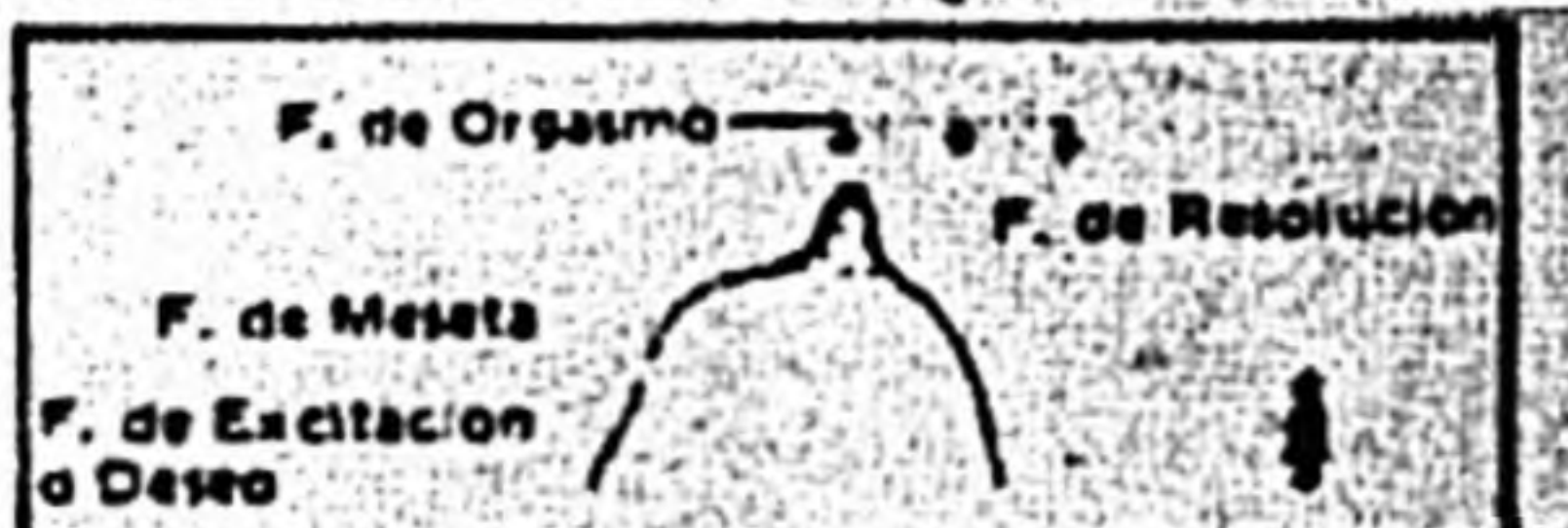
El segundo nivel o fase meseta: normalmente la fase de excitación da paso a este segundo nivel que se denomina de "meseta", porque la excitación se mantiene en niveles altos y tiende a no bajar ni descender. Este es un período de intenso goce.

La excitación llega con mucha nitidez a la corteza cerebral y tanto la mujer como el hombre pueden controlar todos sus actos. Deci-

compañera. Y esto es debido, sin duda, a que para llenar sus órganos genitales de sangre se necesitan apenas 20 o 30 cm³ esto por lo general asegura una buena erección.

En cambio la mujer necesita, el triple como mínimo para garantizar una excitación constante y una adecuada lubricación.

¿Cuánto es el tiempo aproximado que necesita una mujer para excitarse? Nunca menos de 15-20 minutos. Una buena plataforma de



excitación femenina es importante para alcanzar varios orgasmos. En esta fase se ruborizan, los pechos (y aumentan de tamaño), el rostro, el cuello, continúa el trasudado vaginal y hacia el final de la fase, se producen contracciones uterinas, y la retracción del clitoris.

Tercer nivel, o de orgasmo propiamente dicho: este período, es de menor duración que los anteriores, pero de alto nivel en cantidad y calidad de gozo y placer. En realidad su duración no puede ser medida. Por lo general dura un instante. Las sensaciones producidas son de intenso alivio, como desprenderse de una carga de tensión acumulada durante cierto tiempo.

La mujer puede alcanzar el orgasmo, y a menudo tiene dificultades para acceder a él, sobre todo, a causa de la represión cultural que ha padecido y padece, el desconocimiento de su anatomía, y las vivencias de culpa y vergüenza que jalonan su sexualidad.

Cuarto nivel o resolución: va desde el comienzo del descenso excitatorio (sensación orgásmica) hasta el descanso final.

El descenso puede ser brusco o suave; puede haber un único orgasmo o darse la caída hasta un determinado punto, y allí retomar impulso y recomenzar la excitación para un nuevo descenso posterior (segundo orgasmo), y así sucesivamente. La mujer tiene la capacidad de tener varios orgasmos.

Coordina: Ana María Mizrahi

temas



KLAUS BARBIE EL CARNICERO DE LYON (Fuente "L'Humanité")

Se suele escribir que Lyon fue la capital de la Resistencia francesa contra los ocupantes nazis y el régimen vichinista. Es que, por su ubicación, la ciudad del Ródano se convirtió en el punto de reunión de las organizaciones de la Resistencia de la zona sur.

Y es allí, en esa región, donde los comunistas animaban muchas organizaciones de patriotas, donde el SS Klaus Barbie fue el responsable de 14.321 detenciones seguidas de torturas, 4.342 asesinatos, 7.551 deportaciones.

Durante los procesos de abril de 1952 y noviembre de 1954, en que fue condenado a muerte en contumacia, Barbie fue juzgado en tanto jefe de la Sección IV del SD (Sicherheitsdienst, "Servicio de Seguridad") de Lyon. La Sección IV estaba encargada de la lucha anticomunista: a los comunistas se les consideraba como los patriotas más decididos. Asimismo, Barbie sumó un papel decisivo en la persecución a los judíos.

Tras finalizar la guerra, Barbie fue reclutado por los servicios norteamericanos, prosiguiendo luego su trágico derrotero en tierras sudamericanas.

La última de las encuestas oficiales efectuadas en Estados Unidos tras el arresto del "carnicero de Lyon" es la del GAO (General Accounting Office): este organismo, bajo la autoridad de la Contraloría General de EE.UU. y

próximo al Congreso, tiene el cometido de controlar el conjunto de la Administración. El informe GAO-GGD-85-66, firmado por Milton J. Socolar, Asistente Especial del Contralador General, tiene por título: "Los nazis y los colaboradores del Eje fueron utilizados para cumplir los objetivos anticomunistas de Estados Unidos en Europa". Publicado el 28 de junio de 1985, en la pág. 21 se lee: "Hemos preguntado a un antiguo oficial de reclutamiento por qué los servicios de Estados Unidos habían decidido emplear a los nazis para combatir a los comunistas. Respondió que no podían emplear comunistas para combatir a los comunistas, pero que podían emplear los nazis porque ellos eran los enemigos naturales de los comunistas".

En vísperas del 1° de Mayo, un sondeo realizado para "Le Monde" mostró en relación al juicio que un 72% de los franceses desean la "justicia" y un 19% el "olvido".

Se espera mucho de las audiencias de Lyon, que pondrán en un primer plano una realidad hasta hoy descuidada e incluso ignorada.

EL CALENDARIO DEL PROCESO

El proceso de Klaus Barbie podría durar hasta el 4 de julio. Así lo prevé el calendario que acordaron el presidente de la Corte de Rhône, André Cerdini, el procurador general Pierre Truche, J. Verges, abogado de Barbie y los abogados de las víctimas.

Las audiencias se llevan a cabo cinco días por semana de 13 y 30 a 19 horas. El 11 de mayo, día en que se abrió el proceso, comenzó antes a fin de permitir a la prensa fotografiar al acusado. Luego se eligió el Jurado y se dio lectura al acta de acusación sobre los crímenes de lesa humanidad elevada por la Cámara de Acusación de Lyon. El día 12 se

hizo lo propio con el acta de acusación de la Cámara de París y comenzaron los interrogatorios del tribunal, respondiendo Barbie con total frialdad.

El día 13 produjo su golpe de efecto: al comenzar a desfilan los primeros de los 110 acusadores, Barbie se retiró de sala, cosa que puede hacer un acusado según el derecho francés.

El juicio prosiguió sin su presencia. Se prevé que el 15 de junio comenzará sus descargos la defensa y que el 17 harán sus resúmenes los abogados de la parte acusadora. Los días 29 y 30 están reservados para la requisitoria del fiscal, pudiéndose producir el veredicto de la Corte el sábado 4 de julio.

NO PODEMOS OLVIDAR

LYON: es en esta ciudad de la zona sur de Francia donde funcionaban las direcciones clandestinas de las organizaciones de la Resistencia, entre las cuales el Estado Mayor de los franco-tiradores y guerrilleros franceses.

LYON: es la ciudad en la que reinaba con ferocidad la Gestapo y la policía de Vichy, aliadas en la represión contra los comunistas y los resistentes.

LYON: es en esta ciudad donde se encuentra la siniestra prisión de Montluc donde tantos comunistas y otros patriotas fueron torturados, mutilados o fusilados.

LYON: en fin, es en este lugar donde se destacó el siniestro Barbie, por una feroz represión contra la Resistencia.

Barbie fue el torturador de Jean Moulin y de sus compañeros, apresados en Caluire tras una vergonzosa traición.

Barbie es quien organizó la deportación de jóvenes judíos de la región de Lyon; la mayoría no regresó jamás.

Barbie fue quien ordenó la masacre de resistentes en Saint-Genis Laval.

Si me nombraron comandante militar del Estado Mayor de los FTP de la zona Sur, fue luego del arresto de la

dirección militar por los esbirros de la Gestapo.

Barbie fue quien presidía el interrogatorio y torturaba a mis camaradas en los sótanos de la avenida Berthelot, antes de su transferencia a Montluc.

Entre ellos, el responsable político del CMZ Jomard d'Ouilins, a quien sucedí y que, junto con sus compañeros, fue fusilado y rematado en Saint-Didier.

¿Cuántos los que, en Lyon, fueron sus víctimas? No podría nombrarlos a todos, desde el joven político técnico Max Barel, fusilado, hasta mi

hermano, René, horriblemente torturado y mutilado.

Las acciones de Barbie no pueden ser consideradas sino como crímenes de una inmundicia bajeza perpetrados contra los hombres y las mujeres patriotas.

¡No! No podemos olvidar.

Roger Roucaute

Roger Roucaute, Oficial de la Legión de Honor, fue comandante militar de los FTP (francotiradores patriotas), brazo armado de la Resistencia comunista de la zona Sur. El CMZ fue el Comité Militar Zonal (Sur).

EL CARNICERO DE LYON

LA CARRERA DE UN ASESINO

25

DE octubre de 1913: Nacimiento de Nikolaus ("Klaus") Barbie en Bad Godesberg, una pequeña ciudad en las cercanías de Bonn (Alemania Federal), en la orilla izquierda del Rin.

En un informe elaborado en 1939 por un médico SS certificando la "pureza racial" de Klaus Barbie, se precisa que el sujeto caminó a un año de edad y comenzó a hablar a los dieciocho meses.

1925: Klaus Barbie sale de la escuela del pueblo de Udler, en el Eifel, donde su padre es maestro, para ingresar al liceo Friedrich-Wilhelm de Tréveris. Pronto lo seguirá su familia.

1933: Hitler es canchero del Reich en enero. Klaus Barbie se incorpora a las Juventudes Hitlerianas el 1 de abril. Más tarde escribirá: "Como todos los otros buenos alemanes, estoy atraído por la fuerza del movimiento nacional y siempre estoy junto a ellos, al servicio del Führer".

Semana de Turismo de 1934: Klaus Barbie se recibe de bachiller. Su familia, sin recursos, no puede pagarle estudios superiores, entonces se convierte en voluntario del servicio de trabajo instituido por los nazis, lo que lo llevará a vivir en Niehill (Schleswig-Holstein) del 26 de abril al 31 de octubre.

1935: Es un cierto Jacobs, policía berlínés veraneando en Tréveris, quien lo habría convencido de incorporarse al Sicherheitsdienst. El SD es la institución policial del régimen, cuyo brazo armado no es otra que la Gestapo, abreviación alemana que significa "Policía secreta de Estado". Después de haber pensado entrar en las órdenes, y luego de haber sido oficial de marina, Barbie es admitido en las SS el 26 de setiembre de 1935 (matrícula 272.284) y afectado al SD.

1936: En un principio es asignado a un puesto de asistente al Departamento IV D de la oficina central del SD, o sea al estado mayor de la Gestapo, sección "contraespionaje". Luego permanece algunos meses en la Kripo (la policía judicial, también controlada por el SD). Aquel será donde va a iniciarse en el manejo de los "indicadores".

A fines del año 1936 es nombrado al SD de Düsseldorf, ciudad en la que se inicia en la guerra contra el enemigo interior.

1937: Barbie recibe la credencial del partido nazi (N° 4583085) el primero de mayo. Lo envían a la escuela del SD de Bernau y luego a la escuela de cuadros de Charlottenburg.

1938: Por pertenecer a la policía política del régimen, el tiempo de servicio militar que debía cumplir en aquel año es reducido. Del 5 de setiembre al 3 de diciembre de 1938 sirve en el 39° Regimiento de Infantería como simple soldado. Regresa luego a Charlottenburg para presentar examen.

1939: El 9 de abril, festeja su noviazgo con Regina Wilms, a quien conoció unos años antes en el liceo de Tréveris. Hija de un empleado de correos de Osburg, Regina, de veintitrés años, trabaja en un jardín de infantes de Düsseldorf. Es miembro del partido nazi desde 1937.

El primero de setiembre, Barbie es nombrado al grado de Oberschachführer (suboficial SS).

1940: El 20 de abril, Barbie es ascendido al grado de Untersturmführer (subteniente SS). El 25 de abril, se casa con Regina Wilms en Düsseldorf. Al mes siguiente, participa en la invasión de Holanda, Bélgica y Francia. Luego de permanecer un cierto tiempo en La Haya en previsión de la invasión de Gran

Bretaña, será puesto a disposición de la antena del SD de Amsterdam. Un informe de la jerarquía, llevando fecha de octubre de 1940, dice que "desenvuelve su trabajo en el SD con energía y entusiasmo" y que es "un oficial disciplinado, muy honesto, con espíritu de camaradería, eficaz y que hace honor a las SS".

En noviembre es ascendido al grado de Obersturmführer (teniente SS). Tiene veintisiete años.

1941: Barbie comete sus primeros crímenes en Holanda. La población del ghetto de Amsterdam, sostenida por los comunistas y los judíos holandeses, se sublevó en cuanto se aplicaron las primeras medidas antisemitas. Barbie participará en la represión del movimiento. El encabeza el pelotón que va a ejecutar a uno de los dirigentes de la insurrección el 3 de marzo.

En junio organiza la detención y deportación de trescientos jóvenes judíos, que serán exterminados en Mathausen. El 20 de abril es condecorado con la cruz de fuego en su 2da. clase. Su hija Ute nace en Tréveris el 30 de junio. En noviembre, sale para la escuela de espionaje de Colonia, donde efectuará un curso de un mes y medio en el transcurso del cual aprenderá, entre otras cosas, paracaidismo.

1942: Barbie es nombrado para luchar contra la red de inteligencia que dirige Leopold Trepper, y que los servicios nazis han bautizado "La orquesta roja". Se va a vivir en Gex, en la frontera franco-suiza, para preparar el secuestro de un miembro de la red que opera en Ginebra. Este último desaparece al momento en que Barbie está listo para pasar a la acción. Después de una instancia en Dijon (Francia), lo envían a la zona no ocupada (1) por las tropas alemanas, con una identidad falsa y de civil, integrando un equipo encargado de detectar a las emisoras inglesas.

El grupo se instala en el casino de Charbonnières, en las cercanías de Lyon (Francia). Al entrar la Wehrmacht en la zona sur, el 11 de noviembre de 1942, lo nombran jefe de la Gestapo de Lyon, encargado para la antena del SD de la represión de "actos hostiles al Reich", en los cuales figuraban —es obvio— los actos de resistencia. El 12 de diciembre logra con éxito su primer "affaire", deteniendo a cuatro resistentes comunistas de la MOI (Mano de Obra Inmigrada) (2): dos españoles, un italiano y un yugoslavo.

1943: A principios de año, los subordinados de Barbie que dirigen la subsección de la Gestapo encargada de los "asuntos judíos" —Hans Welti y Erich Bartelmus— organizan las primeras "ralles" (3). En junio, las SS dejan el hotel Terminus, demasiado pequeño, para instalarse en la escuela de salud militar, en la avenida Berthelot. Esa escuela tiene sótanos en los que serán detenidos y torturados los miles de resistentes que caerán en las garras de la Gestapo. El 21 de junio, Barbie logra el exitazo de su carrera al detener al fundador del Consejo Nacional de la Resistencia (4): Jean Moulin (5). Himmler le enviará una carta para felicitarlo y será condecorado en noviembre con la cruz de fuego de la clase con palmas.

Después de una licencia —la primera desde mayo de 1940— habría sido nombrado al cuartel general del SD en París para participar nuevamente en la lucha contra la "Orquesta Roja".

1944: Regresa a Lyon para dirigir su "Einsatzkommando", compuesto en



su mayor parte por auxiliares franceses. Barbie multiplicará entonces las torturas, ejecuciones sumarias, masacres y deportaciones, hasta el retiro de la Wehrmacht, en agosto. El balance de veintidós meses de actividad es elocuente: 14311 encarcelaciones, 290 violaciones, unas 7000 deportaciones, 4342 muertes. A mediados de mayo, un agente infiltrado permite la detención del estado mayor de la zona sur de los francotiradores (6) y patriotas. Barbie consigue de este modo golpear muy fuerte a la Resistencia. Es nombrado Rauptsturmführer (capitán SS) el 9 de noviembre de 1944. Su superior escribe: "Barbie ha revelado ser un responsable SS, con una gran voluntad y mucho entusiasmo. Tiene condiciones para la inteligencia y la acción policial".

Hendo durante los combates para la liberación de Lyon, Barbie pasa el final del año 1944 en un hospital de Alemania.

1945: En cuanto se inicia el año, Barbie comienza a preparar la post-guerra. Viaja a Berlín, al cuartel general de Himmler, y regresa a Düsseldorf, donde organiza su pasaje a la clandestinidad con otros SS.

Su nombre figura ya sobre todas las listas de criminales de guerra elaboradas por los servicios aliados, sin que hubiera finalizado aún la guerra.

1946-1950: Como otros miles de antiguos "expertos" de los servicios especiales nazis, Barbie será contratado por la agencia de inteligencia estadounidense CIC. Robert Taylor, un agente de este servicio, escribe en 1947: "Barbie me ha convencido de su honestidad intelectual y personal. Tiene una sangre fría perfecta y no tiene miedo. Es profundamente anticomunista y es un nazi idealista (...). Pienso que su valor como informador supera toda la utilidad que él podría tener en la cárcel".

Barbie participará en operaciones de inteligencia contra Francia y en intentos para infiltrar al Partido Comunista Alemán. En 1948, los americanos consienten que Barbie comparezca ante los investigadores franceses a propósito del "affaire" de Jean Moulin, pero siempre se negaron a realizar su extradición a Francia.

1951: El CIC decide mandar a Barbie y su familia a América Latina por el canal de una red de evasión de criminales de guerra montada por ciertos prelados del Vaticano. Con documentación falsa a nombre de "Klaus Altmann", Barbie parte en barco desde Génova el 22 de marzo rumbo a Argentina.

En junio se establece en La Paz (Bolivia), un país del que buena parte de la economía está en manos de la comunidad alemana. Lo contratan para trabajar en un aserradero.

1952: El tribunal militar permanen-

te de Lyon condena a Barbie a muerte por contumacia por los crímenes cometidos en abril de 1944 en el Jura (Francia).

1954: Un segundo proceso a la Gestapo de Lyon condena a Barbie nuevamente a muerte, por contumacia por la masacre de Saint-Genis-Laval y las ejecuciones de patriotas resistentes en la cárcel de Montluc, en Lyon.

1957: Klaus "Altmann" obtiene la ciudadanía boliviana.

1960: Barbie abre un aserradero en Cochabamba. Tiene contactos con la CIA y el BND de Alemania Federal, como lo demuestra una nota secreta de la seguridad francesa con fecha del 7 de noviembre de 1963.

1966-1971: Funda con el Estado boliviano una compañía marítima, la Transmarítima Boliviana, que le sirve de pantalla para montar una red de tráfico de armas para los militares de extrema derecha, en relación con la CIA. Va a jugar un papel clave en la toma del poder por el coronel Banzer en 1971, reclutando mercenarios. En los meses siguientes al golpe de extrema derecha viajará varias veces por asuntos de negocios a Estados Unidos. Es consejero de los "comandos de la muerte" del régimen, y va a organizar paralelamente una red de neofascistas financiada por el tráfico de cocaína.

1972: Serge Klarsfeld identifica a Klaus "Altmann" como "el carnicero" de Lyon. Después de negarlo durante un cierto tiempo, reconoce ser Barbie en una entrevista publicada en "France Soir". En ella reitera sus acusaciones contra René Hardy en el "affaire" Jean Moulin. La corte suprema boliviana rehúsa una demanda de extradición presentada por Francia.

1980: Los "comandos" neofascistas de Barbie tienen un papel muy importante en la toma del poder del general Luis García Meza, después de haber derribado al gobierno civil interno de la señora Lidia Gueiler.

Ciertos miembros de su red están involucrados en los atentados con bombas de Munich y Bolonia.

1981: Klaus Gürg, el hijo de Barbie, se mata a los treinta y cinco años.

Es destituido el general García Meza. Alemania Federal presenta una demanda de extradición en mayo. El juez de instrucción de Lyon, Christian Riss, divulga el 3 de noviembre una orden internacional de detención contra Barbie.

1982: Tres meses después de su advenimiento, el gobierno de izquierda de Hernán Siles Zuazo ordena detener a Barbie, en octubre de 1982, al sacar un dossier "enterrado" en 1974, bajo el régimen de Banzer, relativo a una deuda de 10.000 dólares. Su esposa Regina fallece en diciembre.

1985: Expulsado hacia Francia, Barbie llega el 5 de febrero a las 22 horas al cuartel de Montluc, en el cual está encarcelado.

Jean-Pierre Ravery

(1) Tras el armisticio de junio de 1940, Francia queda dividida en dos zonas:

—la zona norte (al norte de una línea de demarcación que va de Bayona a Bourges y Lyon) está ocupada por las tropas nazis y bajo la autoridad militar alemana de París.

—la zona sur, llamada "zona libre", bajo el gobierno pro-fascista de Petain.

(2) MOI fue creada por el Partido Comunista Francés con el fin de organizar a los extranjeros en Francia dentro de la Resistencia.

(3) Detención masiva de judíos por la policía alemana y francesa.

(4) Agrupación de todas las fuerzas que integran la Resistencia; estaba bajo el control del general de Gaulle.

(5) Ex funcionario de alto rango, destituido por el gobierno de Vichy, resistente a partir de 1940, primer presidente del CNR, representante del general de Gaulle en Francia.

(6) Resistencia armada del Partido Comunista Francés.

PESE a la brutalidad de los recursos con que se trató de destruir a la izquierda, ésta no solo ha sobrevivido —lo que ya constituye una hazaña— sino que se ha afirmado en la vida política uruguaya como una fuerza real, respetable y a la que hay que tener en cuenta para todo, mal que les pese a muchos. El Frente Amplio cambió la política de este país: la "tradicional" política monopolizada por dos partidos que, en lo esencial, no se han diferenciado desde hace, por lo menos, cuatro décadas. Con el FA todo es distinto. Más aún luego de la prueba que para él significó la dictadura.

En este cuadro, y cuando se abren perspectivas ciertas de cambiar en favor de los intereses populares la correlación de fuerzas actual —que, de todos modos, ha variado sustancialmente en relación a la de los años 60—, es explicable que haya ganado a la izquierda en general el sano propósito de hablar un lenguaje (desarrollar un discurso táctico) a tono con las nuevas posibilidades. Un lenguaje dirigido no ya a miles o a decenas de miles sino a centenares de miles, al millón y pico de uruguayos que han votado hasta ahora a los partidos tradicionales. Y cada vez más la izquierda se exige a sí misma creatividad. Creatividad para transformar la realidad, para impulsar el salto que la crítica situación del país requiere, para levantar una propuesta de cambios justa y atractiva y llegar con ella a los más amplios sectores.

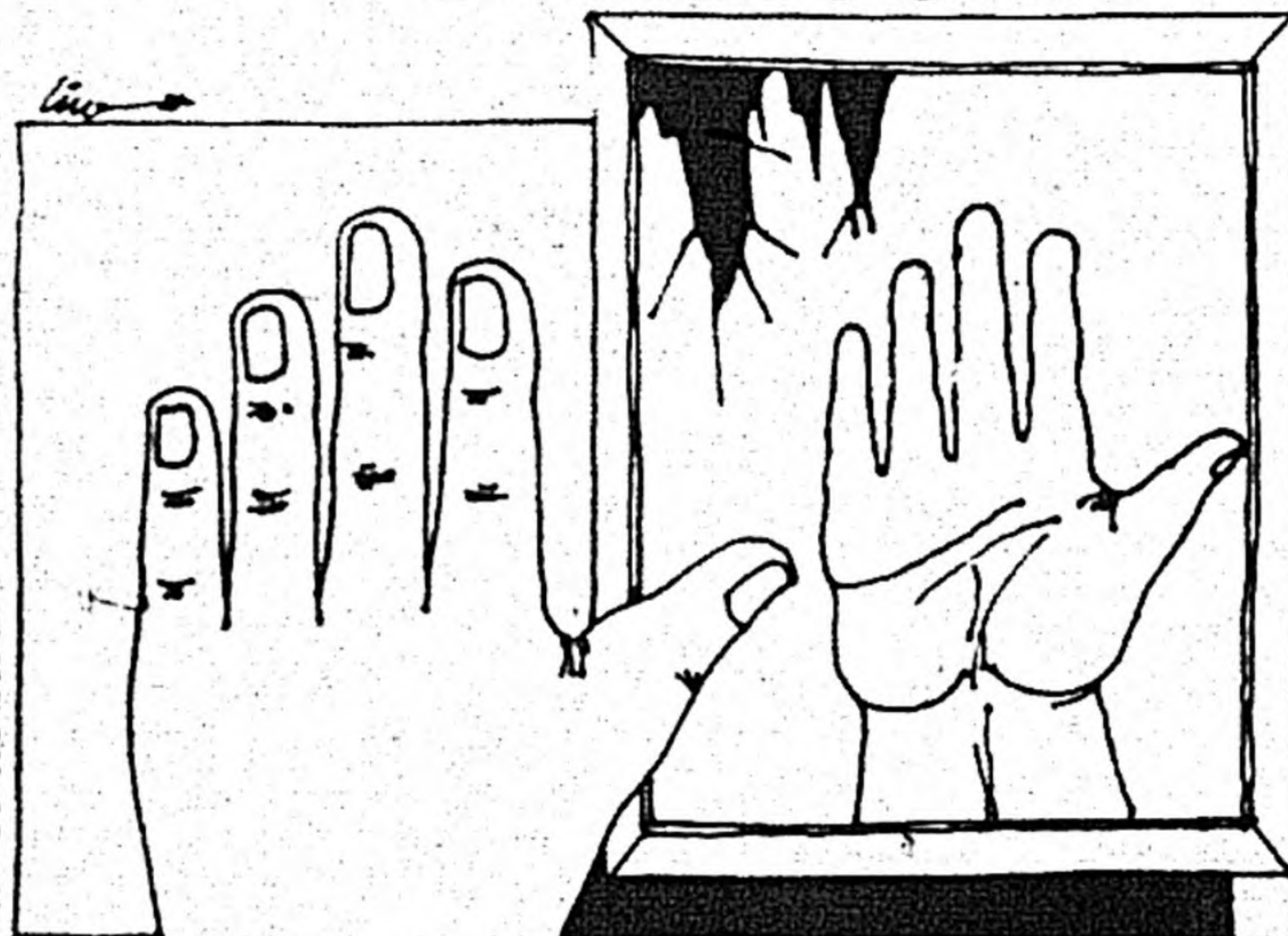
¿"IZQUIERDA TRADICIONAL" VS. "NUEVA IZQUIERDA"?

Sin embargo, las múltiples y plausibles inquietudes de quienes, con espíritu renovador, buscan los caminos hacia el pueblo, se mezclan a veces con planteos que suponen renegar de la mejor tradición de la izquierda uruguaya; dejan de lado principios que, al fin de cuentas, la vida ha confirmado. Cuando algunos comentaristas hablan despectivamente de una "izquierda tradicional" obsoleta y contrapuesta al desarrollo de las fuerzas populares, planteo que objetivamente le hace eco a cierta prédica "modernista" al estilo de "Jaques", están dejando de lado aspectos fundamentales que contribuyen a explicar los cambios profundos y positivos operados en las últimas décadas en el mapa político uruguayo.

Dicho con otras palabras, toda crítica válida que se haga a la izquierda no debería desconocer jamás la obra de los hombres de diversas procedencias, entre ellos los comunistas, que enfrentaron con más decisión y lucidez a las clases dominantes, a la política imperialista y al fascismo, que impulsaron la organización de los trabajadores, que se jugaron por la unidad de lo que algunos llaman la "izquierda tradicional" y de otros sectores, que no se dejaron abatir cuando eran "unos poquitos" ante metas que para muchos parecían inalcanzables, que construyeron, crearon y concretaron sueños porque se guiaron por principios justos. No tenerlo en cuenta debidamente llevaría a un criticismo unilateral, desmoralizante y desmovilizador, incapaz de calibrar y encuadrar adecuadamente los errores y que, al intentar superarlos, lo que hace equivale a tirar al niño junto con el agua sucia de la bañera, como alguna vez ironizó Lenin ante planteamientos semejantes.

Los comunistas uruguayos, que se han caracterizado por ser intolerantes con sus propios errores y hacer de la crítica y la autocrítica un método de vigencia permanente, reivindican toda la trayectoria del PCU más allá del reconocimiento de errores importantes en algunos períodos. Desde su fundación, en 1920, el Partido afirmó los principios que hoy guían la transformación del mundo hacia el socialismo, y generó las condiciones para su propio desarrollo y

UNA IZQUIERDA CREATIVA PARA LOS CAMBIOS



superación crítica en el Uruguay. Porque no basta invocar la autocrítica, el espíritu de renovación, la creatividad y la intención de hacer una política ligada al pueblo, capaz de abrir caminos para que éste participe efectivamente y eleve su conciencia. Es necesario que tales propósitos se vayan concretando. De lo contrario no rebasaríamos los marcos de las buenas intenciones. Una política correcta jamás puede ser estéril. Los argumentos teóricos y los postulados valen si se confirman en la práctica (que según Lenin "está por encima del conocimiento (teórico) porque (...) tiene la dignidad no solo de lo universal sino también de lo real inmediato").

Cuando el PCU reafirma elementos esenciales de su línea, no lo hace por capricho o sectarismo. Reconocer desde el punto de vista teórico el rol a que está llamada la clase obrera es un buen punto de partida. Pero cuando una organización política identificada con los objetivos socialistas no es capaz de concretar los necesarios vínculos con el proletariado y el pueblo, así como el conjunto de medios políticos y organizativos que transformen a ese partido en una fuerza real, algo está fallando. Esto lo advirtió el PCU en un período crítico de su desarrollo, a mediados de la década del 50, y en el XVI Congreso realizado entonces demostró su raigambre marxista-leninista, su potencialidad revolucionaria, su vitalidad y fertilidad para enfrentar el dogmatismo, el sectarismo y diversos errores, y sentó las premisas ideológicas y políticas que le permitieron transformarse en una fuerza gravitante y decisiva en el proceso de unificación social y política de nuestro pueblo y sus corrientes avanzadas. Incluso creó —basado en los principios del comunismo— una concepción original para su autoconstrucción y delineó un camino uruguayo hacia el socialismo que se ha demostrado fecundo, más que por la profundidad de los documentos teóricos que lo sustentan, por las realizaciones a que ha venido dando lugar en el terreno de la práctica social (sindical, gremial) y política.

LA DEFENSA DE LOS PRINCIPIOS Y LA CREATIVIDAD

Pero en aquel entonces, o mejor aún, al conocerse los primeros frutos de la

renovadora elaboración del XVI Congreso, los comunistas no hablaron de una "nueva izquierda". Ello hubiera sido una injusticia cometida contra la izquierda en general y, en lo que al PCU respecta, desconocer una gloriosa trayectoria anterior sin la cual no hubiese sido posible el contenido fermental y la proyección de los cambios del 55. Hablar de "nueva izquierda" en contraposición absoluta a lo hecho anteriormente hubiera sido una ligereza, una superficialidad, aún cuando era mucho lo nuevo y nunca antes en el Uruguay se había manifestado con tanto vigor la capacidad de superación y el hábito renovador de un partido político. Aquello no era una moda o una novelaría; era realmente algo nuevo pero trascendente, por lo cual tuvo que basarse en principios de validez universal y en la mejor tradición del Partido, de la clase obrera y la izquierda uruguayas.

Cuando a fines de 1985 el Partido Comunista elabora en su Conferencia Nacional el análisis global más profundo del Uruguay emergente de la dictadura y traza una estrategia —encuadrada en la orientación frenteamplista— hacia una democracia avanzada y el socialismo, realiza un aporte excepcionalmente creativo. Pero, nuevamente, lo basamente en principios y lo inscribe en un proceso —obrero, popular y de la izquierda— en el que se construyó una central sindical única y clasista, se hizo realidad la unidad obrero-estudiantil y el protagonismo de vastos sectores de las capas medias junto a los trabajadores, se unificaron las fuerzas avanzadas en el FA, se derrotó al fascismo y se generaron inéditas posibilidades para marchar hoy —sin subestimar dificultades y peligros que hay que vencer— por el camino de la democracia hacia una sociedad más justa y libre. De nuevo, aquí, aunque el aporte realizado no tenga parangones en cuanto al nivel de elaboración y a la proyección de las propuestas, no puede desligarse ese aporte de los principios teóricos y las realizaciones prácticas que lo hicieron posible, en particular la heroica lucha del pueblo uruguayo, los frenteamplistas y los propios comunistas contra la dictadura.

Así, cuando la Conferencia habla de adecuar el lenguaje político y la táctica a la nueva situación —donde se abren posibilidades de llegar al más amplio espectro de la sociedad con la propuesta del FA—, no se trata de una cuestión for-

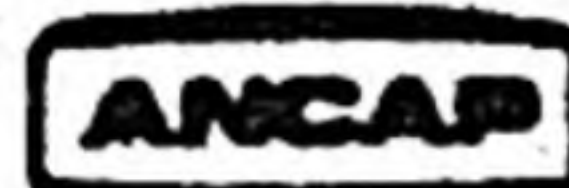
mal. Si así fuera podríamos arribar a la conclusión de que la utilización por la izquierda de un nuevo lenguaje, o de un lenguaje renovado, supone, por ejemplo, dejar de hablar del imperialismo, de la oligarquía y de todo aquello que el pueblo debe comprender para protagonizar los cambios. No es cierto que para llegar a más gente haya que rebajar el contenido programático. No se puede hacer crecer a la izquierda renegando de ella misma. Para dejar las cosas como están (y empeorarlas), los partidos "tradicionales" se sobran. Y esto es algo que también la izquierda debe hacer comprender a las grandes masas.

En fin, para ser creativos —y hoy debemos esforzarnos particularmente en tal sentido—, para ponernos a la altura de los tiempos que corren y hacer una política accesible al pueblo, compatible por éste, debemos afirmar los principios. Debemos conjugar profundidad y amplitud; programa avanzado y atención a los problemas inmediatos de la gente; hondura y claridad en los planteos; estrategia y táctica; teoría y práctica; principios y creatividad. Es una lección que nos brinda la experiencia internacional y la propia historia uruguaya.

En su artículo "Acerca de historicismo y vigencia creadora del marxismo-leninismo" (Suplemento de "Estudios" N° 95), Rodney Arismendi destaca la capacidad de Lenin para "unir la defensa de los principios del marxismo con la creatividad sin límites, tanto en el campo teórico cuanto en la infinita movilidad de la dirección política". Tras subrayar el método leninista ("el análisis concreto de cada situación concreta"), Arismendi agrega: "En esta unidad de principios y creatividad está la clave del desarrollo de todo el pensamiento marxista contemporáneo, en particular el gran tema de la conquista del poder político por la clase obrera y sus aliados, inseparable de la formación de grandes partidos, fuerzas políticas reales de cada país". Y seguidamente señala, como lo opuesto a este enfoque, la experiencia de la socialdemocracia, que en aras de una "amplitud" mal entendida abandonó hace tiempo los puntos de vista de la revolución hasta adoptar el "planteo reformista actual, que pasó de la 'revisión' de Marx al abrupto abandono de toda mención del marxismo considerado como un equipaje molesto, hecho con vistas a llegar al gobierno en varios países".

Para nosotros se trata de llegar al gobierno para cambiar, para hacer irreversible y amplia la democracia y que el pueblo concrete las transformaciones que el Uruguay necesita.

José Luis Piccardo



DIVISION
SERVICIOS GENERALES

LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública No. 4.0715
COMPRA DE PANTALONES Y
TRAJES DE VERANO E INVIERNO
APERTURA: 29 de julio de 1987
HORA: 14.30

Licitación pública No. 4.0717
COMPRA DE IMPERMEABLES
APERTURA: 5 de agosto de 1987
HORA: 14.30

LOS PLIEGOS DE CONDICIONES
PUEDEN ADQUIRIRSE EN EL
DPTO. DE TESORERIA, PLANTA
PRINCIPAL DEL EDIFICIO AN-
CAP, SITO EN PAYSANDU Y
AVDA. LIBERTADOR BRIG. GRAL.
LAVALLEJA Y LAS CONSULTAS
PUEDEN EFECTUARSE EN LA
SECCION COMPRAS 8º PISO
DEL MISMO EDIFICIO EN HORA
RIO DE 9.00 a 15.30

TRES CONCURSOS TRES

EL POPULAR en ocasión de su 30 aniversario, convoca a concurso en los géneros Cuento Breve, Testimonio y Fotografía, de acuerdo a las siguientes bases:

A. Cuento Breve

1. Las obras deberán ser inéditas.
2. Las mismas no podrán exceder la extensión de 10 cuartillas formato carta de 40 líneas, escritas a doble espacio.
3. Los concursantes deberán enviar sus obras firmadas con seudónimo en sobre aparte, en cuyo exterior conste el seudónimo del participante, incluir sus datos personales (nombre, edad, dirección y cédula de identidad).
4. No se admitirá la presentación de más de un trabajo por autor.
5. Deberán presentarse un original y dos copias de cada trabajo.
6. El tema será libre.
7. Se instituye un único premio de \$ 35.000; el jurado podrá otorgar menciones a las obras que así lo ameriten.
8. La obra premiada así como las mencionadas serán publicadas por EL POPULAR antes del 31/XII/87.
9. Las obras deberán presentarse en el local de la redacción de EL POPULAR, Fernández Crespo 1966, desde el momento de aparición de estas bases y hasta el día 1° de julio de 1987.
10. El jurado se expedirá antes del 16 de agosto de 1987.
11. La participación en el concurso supone la aceptación plena de estas bases.

B. Testimonio

1. Las obras deberán ser inéditas.
2. Las mismas no podrán exceder la extensión de 25 cuartillas formato carta de cuarenta líneas, escritas a doble espacio.
3. Los concursantes deberán enviar sus obras firmadas con seudónimo; y en sobre aparte, en cuyo exterior conste el seudónimo del participante, incluir sus datos personales (nombre, edad, dirección y cédula de identidad).
4. No se admitirá la presentación de más de un trabajo por autor.
5. Deberán presentarse un original y dos copias de cada trabajo.
6. Los trabajos deberán referirse a la realidad uruguaya desde 1970 hasta nuestros días.
7. Se instituye un único premio, de \$ 35.000; el jurado podrá otorgar menciones a las obras que así lo ameriten.
8. La obra premiada así como las mencionadas serán publicadas oportunamente por EL POPULAR.
9. Las obras deberán presentarse en el local de la redacción de EL POPULAR, Fernández Crespo 1966, desde el momento de la publicación de estas bases y hasta el día 1° de julio de 1987.
10. El jurado deberá expedirse antes del día 16 de agosto de 1987.
11. La participación en el concurso supone la plena aceptación de estas bases.

C. Fotografía

1. Las obras deberán ser inéditas.

2. Las fotografías deberán presentarse en blanco y negro, según medidas mínimas de 18 x 24 cm y máximas de 24 x 30 cm.

3. Se aceptarán trabajos de profesionales y aficionados.

4. Se exigirá la presentación de tres fotografías por participante, cada una de ellas acompañadas por dos copias (de 9 x 14 o 10 x 15).

5. El tema será libre.

6. Se instituye un único premio de \$ 35.000; el jurado podrá otorgar menciones a las obras que así lo ameriten.

7. La obra premiada así como las mencionadas serán publicadas oportunamente por EL POPULAR.

8. Las obras no premiadas ni mencionadas no serán devueltas y pasarán a ser propiedad de EL POPULAR; éstas podrán ser publicadas dejando constancia del nombre del fotógrafo.

9. Los concursantes deberán utilizar seudónimos (se solicita la inclusión de sus datos personales en sobre cerrado en cuyo exterior figure el seudónimo).

10. Los trabajos deberán presentarse en el local de la redacción de EL POPULAR, Fernández Crespo 1966, desde el momento de la publicación de estas bases y hasta el día 1° de julio de 1987.

11. El jurado deberá expedirse antes del día 16 de agosto de 1987.

12. La participación en el concurso supone la aceptación plena de estas bases.



LOS JURADOS

Los jurados estarán compuestos de la siguiente manera:

A. Cuento Breve: Juan Carlos Mondragón, Tatiana Oroño y Sandino Núñez.

B. Testimonio: Milton Fornaro, Fernando Beramendi y Roserío Peyrou.

C. Fotografía: Diana Mines, Fernando Gómez, José Pampín, Jorge Cotta Álvarez y Aurelio González.

• Aclaración: quedan imposibilitados de participar en estos concursos los funcionarios y colaboradores de EL POPULAR.

JUAN CARLOS MONDRAGON

EL ATRAGANTAMIENTO

LA crítica literaria, que suele racionalizar su propio papel considerándose como un "puente" entre la obra (e incluso, el autor) y su lector, a veces se muestra totalmente ineficaz para cubrir semejante rol. ¿Le parece que en ese sentido puede haber como una especie de "desprendimiento" (por los motivos que fueran, y revisando las formas que sean) entre el discurso del crítico y el del creador; como que el primero quisiera instituir una suerte de autonomía absoluta?

Creo que el discurso crítico, si bien refiere algo real, corre permanentemente el riesgo de instaurar una especie de irrealdad. Los últimos años han dado autores cuya especialidad es "teorizar"; algunos seguidores de Barthes, de Genette o de la Kristeva, han hablado inclusive de un nuevo género literario traído al mundo: ese sería el de la "teoría", un género que se retroalimentaría de la propia teoría. Hay algunos casos —creo que es Genette— donde se dice que el texto no interesa excepto en tanto posibilidad de establecer ciertos "juegos teóricos" en su torno. Hay en esto una aporía y, creo, una contradicción básica: por un lado existe la intención de asumir la crítica en tanto ciencia, y por otro lado, me atrevería a decir que hay un pecado de soberbia, pues se piensa que una ciencia es su método y no su objeto. De modo que esta "hipercritica" se basaría en la tesis de que lo que importa es el método, olvidándose así del objeto. Y una ciencia sin objeto es una ciencia inexistente; estaríamos ante una hipercritica del no-objeto, del vacío. También estaríamos tentados de explicar este tipo de actitudes por el lado de que puede tratarse de una especie de experiencia vicaria, es decir, el crítico piensa que su discurso, al establecerse sobre una especie de juego de combinatoria, se sustrae de referir y se transforma en un discurso susceptible de poseer valores estéticos en sí mismo. De este modo, el discurso crítico, en lugar de "iluminar" (para utilizar la expresión de Benjamin), opaca, se convierte en otro género.

Según tu opinión, este problema, tal como lo has descrito ¿existe en nuestro medio intelectual?

No, no creo. Por cierto que algunos sectores críticos pueden correr tales riesgos. Pero estos problemas existen más bien dentro de lo que podríamos llamar la "industria de la cultura crítica", los grandes centros de irradiación de cultura. Y me refiero más que nada a esos problemas que nacen de la necesidad de encarar el objeto artístico desde una multitud de puntos de vista, desencontrados muchas veces. Creo que hoy hay, increíblemente, más corrientes críticas que artísticas; en nuestro continente, por ejemplo, frente al llamado "boom" latinoamericano (recién ahora comienza a hablarse de un "pos-boom"), se han introducido una gran diversidad de enfoques o escuelas críticas: la desconstrucción, el semánsis, los defensores de la hermenéutica como fundamento de acción crítica; en fin, parecería que el espectro de posibilidades para el crítico es, en apariencia, más rico que para el creador.

Pero, por otro lado, existe toda una corriente sociologista de interpretación, que yo llamaría de "causa-efecto"; es decir, una aplicación muy elemental de las tesis de Harnecker, o básicamente de Hauser. Esta establece una correspondencia inmediata "obra literaria-sociedad", es decir, que el medio determina completamente una cierta obra.

Pero esos serían creos, modelos más positivistas que marxistas o dialécticos.

Sí, por cierto. Creo que este sociologismo se aparta de Marx en la medida en que desestima el gran problema de la ideología (ya sea en la ideología alemana, en los Manuscritos o, básicamente, en la Contribución a la crítica de la economía política). Es decir, plantea un vínculo inmediato entre la obra de arte y la sociedad.

¿Cómo una especie de correlato, de relación mecánica?

Sí. Exactamente. Como un correlato que se saltea el aspecto clave de la ideología, de los modos de operar que ésta posee, de cómo ese enmascaramiento puede mediar entre la sociedad y la conciencia de quien crea, y arrojar formas muy variadas de percibir y de entender esa misma sociedad.

En nuestro país yo extraño la falta, concretamente, de una crítica fina que apunte a este aspecto ideológico, a la incidencia de la ideología en la obra. Pues si caemos en ese sociologismo de "causa-efecto", introducimos una doble pobreza: una pobreza crítica, interpretativa, y que acabaría por incidir sobre la creación (el creador terminaría por verse a sí mismo como el "efecto" mecánico de la "causa" social). Y pienso, en ese sentido, que los fantasmas que puede generar un individuo, no son solo fantasmas sociales: pueden ser de otro tipo.

¿Querés decir entonces (para utilizar una frase casi brutal) que se trataría de respuestas más próximas a Freud o a Lacan que a Marx?

Sí, por cierto. La Escuela de Frankfurt, por ejemplo, ha buscado un punto de encuentro fértil entre una interpretación marxista (que deriva por el lado de Lukács) y una crítica neofreudiana.

Por una compleja trama de condiciones económicas, sociales e ideológicas, parece existir una fractura entre el medio académico y universitario (que en términos de pura cuantificación podríamos decir que es socialmente irrelevante) y el llamado "periodismo cultural", la crítica ejercida a través de los medios de comunicación masiva (que es, en definitiva, la que posee una difusión, una circulación, un alcance social). ¿cómo corregir este hiato? ¿hay una interrelación posible?

Creo que fundamentalmente, tendría que darse un buen trabajo crítico a nivel universitario, que busque aproximar a lo que podríamos llamar los "líderes de opinión pública" (cronistas, periodistas, aquellos quienes ejercen la crítica a través de los medios de comunicación masiva), algunos de los elementos conceptuales de los cuales hemos venido hablando.

Si aquí alguna vez tuvimos una crítica aceptable, eso se debió más que nada a que teníamos un sistema de enseñanza bueno, potable. Quiero decir que un profesor de Secundaria, por ejemplo, hacia el año 54, estaba en condiciones de comprar libros, de tener su año sabático para la investigación y para publicar, de trabajar las 18 horas en un liceo y ganar un sueldo decoroso. Después se produce el genocidio en la enseñanza, básicamente en el aspecto económico. Un profesor que gana 23 mil pesos, no está en condiciones de comprar absolutamente nada, pues cualquier libro técnico vale cinco mil pesos, y eso es el 25 % del sueldo de un docente.

Entonces creo que hay que comenzar a apuntar por ese lado, de que el presupuesto para la enseñanza (y concretamente,



Semanario de la Unión Soviética

CONOZCA USTED TAMBIEN
LOS ALCANCES DE
LA "PERESTROIKA".

(QUIENES APLAUDEN Y QUIENES
RECHAZAN LA TRANSFORMACION
EN LA U.R.S.S.)

Representa y distribuye

MONTEVIDEO Ediciones Puchis Unidos URUGUAY

Colonia 1191 — Tel. 982513

RECHAZAN INVESTIGADOR DE DESAPARICIONES

El gobierno incrementa fundadas sospechas

El lunes, el fiscal militar de 2° turno coronel José Sambucetti esperó en vano. Javier Miranda Álvarez, hijo del escribano Fernando Miranda (desaparecido desde 1976) había sido citado a comparecer a su despacho, en la calle Buenos Aires 350.

El funcionario militar había cursado una citación en términos indebidamente imperativos ("...deberá comparecer...").

Pero no se trató de un problema formal, sino de fondo. Así lo explicó, a esa misma hora y día, el propio Javier Miranda, pero, en la sede de SERPAJ (Servicio de Paz y Justicia). Lo hizo ante la prensa, acompañado de Luis Pérez Aguirre (por dicha organización), como también de los Dres. Wilder Taylor y Fernando Urioste de IEL-SUR (Instituto de Estudios Legales y Sociales), y por Luz Ibarburo de Recagno y otros miembros del Grupo de Madres y Familiares de Uruguayos Desaparecidos.

Se pudo saber entonces que esas tres organizaciones y los denunciantes de la desaparición del mencionado profesional, así como las de Félix Ortiz y Oscar Paítta (tres de los militantes comunistas secuestrados en 1976), habían recibido similares comunicaciones del coronel Sambucetti, tres días antes (viernes 22).

Quizá lo único atribuible al Fiscal militar sea el estilo imperativo, como mero jefe profesional, ya que no cuenta con facultad legal alguna para ordenar ninguna medida. Sus mismas notificaciones aclaran, en primer término, que fue designado por el Ministro de Defensa Nacional para llevar a cabo la investigación prevista en la ley de impunidad.

El Fiscal militar no solo había citado a los testigos denunciadores, también había pedido a dichas organizaciones defensoras de los derechos humanos el envío de toda la información que poseyeran sobre las tres desapariciones.

En la rueda de prensa del lunes se anunció la decisión de no responder a tal solicitud de información y la no comparecencia de los citados a declarar. Se explicitaron las sobradas razones para tal actitud, además de entregar copias de una carta conjunta que el mismo viernes 22 había sido remitida al Dr. Juan Vicente Chiarino.

Surge en primer término el sin sentido, a esta altura, de pedir informaciones sobre los casos de desaparecidos. El Poder Ejecutivo ya recibió toda la información disponible, lo menos en dos ocasiones. A fines de 1985 la Cámara de Diputados por unanimidad, aprobó que se le comunicaran las actuaciones y conclusiones de la Comisión Investigadora sobre los desaparecidos, y, en particular, la nómina de seis decenas de militares y policías reiteradamente denunciados en esos legajos (desde Gavazzo, Cordero, Silveira, Campos, Hermida a los restantes).

La Cámara de Diputados había resuelto remitir los antecedentes a la Justicia ordinaria. Pero ya el Poder Ejecutivo, a través del ministro Dr. Chiarino, había enviado los antecedentes a la jurisdicción militar.

Se le recuerda al Ministro de Defensa que fue la pretendida acción de la jurisdicción militar, a instancia de esa cartera, la que originó contiendas de competencias que paralizaron durante un año todas las investigaciones. Finalmente, hacia fines de 1986, la Suprema Corte de Justicia confirmó la competencia exclusiva de la única Justicia para todos los uruguayos, civiles o militares, destacando el carácter subordinado y no competente de esa jurisdicción castrense.

Y lo hizo, precisamente, en todas las contiendas relativas a desapariciones, entre ellas las de Miranda, Ortiz, Paítta, caso por caso.

Se le recuerda, además, al gobierno (copias de las cartas al Ministro fueron remitidas al Presidente, Consejo de Ministros, a parlamentarios de todas las bancadas y a los miembros de la Suprema Corte de Justicia) que todavía más información sobre los casos recibió directamente de SERPAJ, IELSUR y Familiares, también en diciembre de 1985. En esa oportunidad solicitaron al Poder Ejecutivo que "se otorgara protección diplomática a los compatriotas

desaparecidos en los países vecinos en el marco de la coordinación represiva ilegal que asolara al Cono Sur. En los escritos correspondientes reseñábamos las circunstancias de las desapariciones forzadas de más de cien ciudadanos uruguayos en Argentina, Chile y Paraguay. El Poder Ejecutivo aún no se ha expedido sobre estas peticiones".

Pero si hoy, desde la órbita del Poder Ejecutivo, se pretende que se reitere la misma abundante información, resulta todavía más chocante, que sea a través de un órgano de esa misma repudiada jurisdicción militar.

"...que está identificada por nuestra sociedad —puntualizan en la carta las tres organizaciones— como instrumento parcial y subordinado a la voluntad política de los mandos jerárquicos". Recuerdan que "durante el período dictatorial fue un medio de coacción que llevó el terror y la angustia a nuestro pueblo. Y que una vez reconquistada la democracia, ofició como herramienta de paralización de las investigaciones y la justicia imprescindible para la pacificación de los espíritus".

Un tercer aspecto señalado públicamente es que el gobierno da este paso en el momento en que la ley de caducidad está en trámite de impugnación por inconstitucionalidad y, a su vez, se procesa la voluntad de cientos de miles de ciudadanos para someterla a referéndum.

"Esperábamos una elección (del investigador) que ofreciese garantías de imparcialidad", manifestaron las tres organizaciones. Destacaron que el mencionado artículo de la ley "facultaba ampliamente al Poder Ejecutivo para la designación de quien cumpliera con el delicado cometido de la investigación". El respeto al dolor de los familiares, a la sensibilidad de la sociedad uruguaya y a la digna valoración de la función arbitral que debe cumplir el Estado, por encima de sectores y corporaciones, aconsejaban la elección de un instrumento neutral, que ofreciera garantías de imparcialidad.

"A nadie puede ofrecer garantías de imparcialidad una investigación llevada a cabo por aquellos que dependen de quienes, de una u otra manera, están comprometidos, habida cuenta de que se cuestiona, precisamente, la actuación de los servicios de seguridad", subrayan en la carta.

El Dr. Julio María Sanguinetti (por medio de cartas, entrevistas y materiales difundidos por la Cancillería) había sostenido que se pensaba dar cumplimiento a tales compromisos de investigación y reparación, sosteniendo que nada autoriza a pensar que su gobierno tolerará la comisión de abusos en materia de derechos humanos. "Todos tienen derecho a criticarlo, pero no a sospechar", había respondido el Presidente a Amnistía Internacional. ¿Qué se puede decir del nombramiento de un Fiscal militar como investigador?

Si faltaran argumentos para derogar la ley de impunidad, se acaba de concretar esta clara sospecha de que nada eficaz se intenta siquiera para terminar con esta violación constante de los derechos humanos.

Rodolfo Portey

CANTEGRIL

flores



Av. Garibaldi 2523
tel. 80 29 07

Escribe Enrique Rodríguez

El miedo, mal consejero



FINALIZA mayo. Entraremos en junio, mes de Artigas, la fecha estaría, esta vez, marcada por una impronta particular: porque esta gran columna democrática y patriótica que se organizó en derredor de la Comisión Nacional pro-Referéndum, se ha propuesto transformar el mes de junio —y particularmente la fecha del nacimiento del prócer— en mojon decisivo, en la etapa hacia la "recta final" para la obtención de las firmas que pongan en movimiento el dispositivo del plebiscito contra la ley de impunidad.

Hace pocos días estuvo entre nosotros el presidente Alfonsín; su presencia —que el pueblo uruguayo distinguió esta vez más que en ninguna otra oportunidad— nos trajo el tema que hoy preocupa a lo mejor de nuestro pueblo, en forma viva y palpitante: el de la actitud de la democracia reconquistada ante quienes cometieron desmanes anti-humanos contra miles de demócratas y patriotas, en nombre y en beneficio de espurios intereses del gran capital.

Creo que la presencia del presidente Alfonsín, al revés de lo que esperaba el oficialismo, retempló el ánimo "anti-impunidad", que ya estaba elevado luego de las jornadas obreras del 1°, las del 3 al 10, 12 y 20 de mayo.

Si, mayo ha sido un "mes-pistón" para esta cruzada por verdad y justicia, y ha puesto las cosas en su lugar. ¡Habrá plebiscito! ¿Dónde quedan las agoreras solemnes del Dr. Gonzalo Aguirre, en Salto, afirmando como quien dicta sentencias: "eso fracasó. Lo dice la lógica que yo practico"? ¿Dónde están los nerviosos y terroríficos anuncios del senador Paz Aguirre del mes de enero? ¿Y qué decir de las ingeniosas travesuras santas y "non sanctas" del senador Battie, o de las afirmaciones presidenciales sobre "quienes tenían los ojos en la nuca"?

Y bien, no puede decirse que esta campaña del Partido Colorado y del grupo W.F.A. haya desaparecido de la publicidad, ¡tan generosa para esa prédica!, ¡tan mesuradamente negada para la Comisión Nacional pro-Referéndum!; no, la propaganda sigue la rotación de todos los dirigentes del Partido Colorado y wilsonistas para intentar crear un clima de repulsa al referéndum en los sectores que aún no han firmado, pero que están cada vez más inclinados a hacerlo.

Pero si quiere calibrarse la diferencia de tono, de polémica, de argumentación, entre aquellas aseveraciones, llenas de suficiencia y de soberbia, elevando a las nubes las actitudes del Presidente y la prostración de

W.F.A., como demostración de "sabiduría" y visión histórica, compárese esa prédica con los niveles a que hoy se está llegando.

MEDIOS DE COMUNICACION GIGANTES PARA ARGUMENTOS ENANOS

La desesperación, ante la posibilidad real del logro de las firmas necesarias, los está llevando por un lado a actitudes ridículas, y por otro a gestos agresivos y peligrosos de provocación, contra lo cual habrá que estar advertido.

Un diputado quincista, desencajado, promueve nada menos que una ley para que un "correligionario que firmó, pueda borrar su firma, ya que este elocuente diputado habría convencido a esa "oveja negra" del rebaño. ¡Vaya usted a saber con qué argumentos!

El otro hecho detonante, escandaloso, es el de esta anciana, mujer de Melo que firmó con su impresión digital; un jefecillo en tren de hacer méritos, "descubrió" que esa mujer era la madre de un soldado muerto en las incidencias guerrilleras de 1972. ¡El partido Colorado se levantó en vilo! Diputados, ediles, radios, T.V. descubrieron... ¿Qué? Pues una mentira organizada por un apurado candidato a algo.

Resultó que una señora presenció y testificó que la anciana firmó a sabiendas de lo que hacía.

Entre tanto, la gran promoción gubernista ya llevó este "fenomenal fraude" a nivel latinoamericano y mundial.

Si no supiéramos que éste está ambientando cosas inconcesables y peligrosas, diríamos: ¡cuántas macanas por una —¡si una firma!—, cuando hace una semana ya se anunciaron 438.000, en el maravilloso acto del Obelisco, y ya serán más.

Es indignante, además, la campaña sucia e insidiosa levantada en Cerro Largo contra el intendente nacionalista Nin Novoa por su digna y libre actitud en pro del plebiscito.

Esto sigue y seguirá, sin duda. Y por lo visto cada vez bajará el nivel de esta prédica miedosa e intrigante.

Para los que están escribiendo esta página hermosa de hacer posible el plebiscito contra la impunidad, toda esta laramalla trapacera no les va a turbar el sueño, al contrario, saben bien que, hoy y aquí, la firma y el plebiscito son su arma de lucha para una gran batalla por la dignidad nacional hoy mancillada. Y por eso, coronarán la faena tan hermosa, y honrarán a Artigas el 19 de junio ahora con más ardor, porque el enemigo siente el golpe.

MESA REDONDA

¿Ud. quiere saber qué opinan sobre el referéndum, colorados, blancos, frenteamplistas, civicos, SERPAJ y la Iglesia? Sábado 30, hora 20. Parroquia Reducto, Garibaldi 1667.

ARISMENDI VOLVIO A CERRO LARGO

Eramos muy pocos... pero la vida ha cambiado

Tras perseguirlo y apresarlo, la dictadura lo expulsó del país e intentó enlodar su imagen. El recibió, en cambio, la solidaridad de pueblos, el reconocimiento de los principales dirigentes revolucionarios y democráticos del mundo y aquella inolvidable bienvenida que sus compatriotas le tributaron el 3 de noviembre de 1984. La semana pasada pudo concretar el anhelado reencuentro con su terruño. Los largos años —su diabólica dinámica— no pudieron marchitar las raíces arachanas de Rodney Arismendi, y su gira por Cerro Largo —ya de por sí un hecho político relevante— se transformó en un acontecimiento cargado de emotividad.



Con brigadistas del referéndum en la feria, Plaza Independencia, en Melo.

pasaje al territorio del diablo, el nacimiento de cuernos y colas significaba todo esto! —reflexionó el orador—. Sin embargo, la vida ha cambiado".

Si, la vida ha cambiado también en el interior de nuestro país, pero no se explicaría ese cambio sin tener en cuenta la historia de estas décadas, o si solo se la redujera a "las tradiciones intelectuales, protestarias, rebeldes de Cerro Largo, de sus grandes caudillos que están en la historia del país". Un proceso de unidad creciente de los trabajadores y el pueblo en toda la República, enfrentando las consecuencias del deterioro económico y social ante el que los

partidos tradicionales no hicieron más que ahondar su propia crisis histórica, fue lo que un día llevó a muchos a preguntarse: "¿Cómo seguir siendo blanco o colorado desde el punto de vista emocional, cómo ser fiel a esas tradiciones, y participar en un movimiento que encara la unión de los uruguayos para entenderse por un programa de cambios y justicia social?"

La presencia de lo nuevo —entrelazándose con respetadas tradiciones—, la presencia del FA, del Partido Comunista se sienten en Cerro Largo. A explicar eso nuevo que se abre camino dedicó Arismendi gran parte de su discurso en el Teatro España, rindiendo homenaje, en particular, a quienes, en las condiciones tan difíciles que reinaron en el interior bajo la dictadura, mantuvieron encendidos los pequeños fuegos de la resistencia, como lo recordará Modesto Iturralde al iniciar el acto hablando en nombre de la Mesa Política del FA de Cerro Largo. Es decir, las reuniones distraídas de cumpleaños, las pintadas y las hojas clandestinas, la solidaridad con las familias de los perseguidos y los presos, el ejemplo de éstos en el cuartel, las espaldas del pueblo haciendo sentir su desprecio ante el paso de los agentes de la prepotencia y el terror.

UN CERRO LARGO QUE DUELE

Pero, por otro lado, en medio de la alegría del reencuentro con su terruño, con un Frente Amplio más grande y unido —y representado en el estrado del acto

por sus principales dirigentes de todos los sectores—, con su Partido prestigiado en el departamento y acrecido en seis veces desde que fuera desproscripto a fines del '85, Arismendi volvió también a un Cerro Largo que le duele. Un Cerro Largo —como lo denunciara en su discurso Gustavo Guarino, primer secretario del PCU en el departamento— sin fuentes de trabajo, con un 25 por ciento de la población activa desocupada, con el Frigorífico Infrinsa cerrado, con AFE que desde hace dos años solo llega para acarrear, de tanto en tanto, un vagón de leña, con un Hospital sin recursos, con el 98% de su campo destinado exclusivamente a la ganadería extensiva y con un proceso de extranjerización de la tierra que la implantación fronteriza del departamento agrava de manera especial. Un Cerro Largo con jóvenes que se van y niños que menden cargando sus baldesitos de mani por las calles de Melo, mientras, que la situación económica brasileña ya no los estimula; traer desde la frontera, como hasta hace poco, un par de garrafas de supergás para venderlas en la ciudad o canjear por chiroles cualquier bagayito.

Arismendi ubicó esa agravada situación de su departamento en el marco de la crisis del país y de la confrontación de los dos programas: el del gobierno —que recibe el respaldo de la mayoría del Partido Nacional— y el de las transformaciones económicas y sociales, impulsado por las organizaciones populares y encarnado en la propuesta del FA. Todo esto en el cuadro de la lucha por consolidar la democracia, que hoy tiene como centro la gran batalla del referéndum, como lo enfatizó Arismendi en todos sus discursos y entrevistas de prensa durante la gira. "¿Podríamos marcar el paso a una amnistía para criminales, para torturadores? ¿Para tanta gente que mañana mismo, si los dejamos, venga a apuñalarnos la espalda trayendo otra vez la conspiración, la entrega al imperialismo, la tortura?", expresó Arismendi, agregando más adelante: "Nosotros queremos que los militares se integren a la democracia. Y no lo decimos demagógicamente o porque les tengamos miedo. Lo decimos porque es necesario que no se repita la etapa que vivió el país".

Porque consolidar la democracia es asegurar el 'nunca más dictadura' y, por lo mismo, es "avanzar en el desarrollo económico-social, en la justicia social, en la independencia política, en la participación del pueblo en los destinos de la patria. Por eso mismo todas las disquisiciones sobre si el Frente puede o no gobernar son pequeñeces: el Frente es la perspectiva única de un gran avance hacia un gobierno del pueblo que transforme la realidad de la patria". Las ovaciones rubricaron cada pasaje del discurso donde se reafirmó la unidad del FA y su indestructibilidad.

UN PARTIDO ABIERTO EN UN FA PARA LOS CAMBIOS

Arismendi dedicó una parte importante de su intervención en el Teatro España —como también lo hiciera en "El Fogón" y en otras oportunidades— a la amplitud que debe caracterizar a la política de los comunistas. Seguir llegando, cada vez más y mejor, a los más vastos sectores, a los trabajadores, a los obreros, a esos peones rurales como los que el domingo vimos llegar a "El Fogón" para escuchar a Arismendi, solicitar (como muchos otros en esa reunión) su afiliación al Partido y excusarse ante nuestro fotógrafo "porque si el patrón se entera nos echa de la estancia"; seguir llegando a esas calles de tierra de los alrededores de Melo desde las que los vecinos vinieron por centenares al acto y donde en la actualidad vive una parte mayoritaria de los nuevos afiliados al PCU; a esas capas medias e intelectuales que sufren la paralización de su ciudad y al pequeño y mediano productor rural, en vías de extinción por la concentración de la tierra y las deudas. A todos ellos se dirigió el Secretario General del PCU.

Pero una propuesta revolucionaria, de principios, debe conjugar la necesaria amplitud con la profundidad y evocar, con lenguaje llano, tanto la realidad nacional y las soluciones de fondo como el cuadro internacional en que aquella se inserta. Por eso, en la parte final del discurso, el público del Teatro España vibró también con Nicaragua y la lucha de nuestro continente contra el imperialismo, se entusiasmó ante las evocaciones a Cuba y sus éxitos en la construcción del socialismo, y siguió con interés las reflexiones del orador sobre los cambios en la URSS y la gran batalla por la paz mundial. Estos temas "también iluminan y promueven porque nosotros, los latinoamericanos, somos parte de un Tercer Mundo que está en lucha reclamando justicia". Reclamando desarrollo, avance, no agresión, independencia, prosperidad y paz.

Al final de su intervención en el Teatro España de Melo —que los compañeros quisieron que no fuera discurso sino, charla, diálogo—, Arismendi pidió a los presentes "que piensen estas cosas, que las transmitan, pero sobre todo que, meditando, las transformen en militancia, en movimiento sindical, popular, estudiantil, de intelectuales, para la gran obra histórica del Frente Amplio que en última instancia asegurará al país el camino hacia un mundo redimido. Y, desde luego, para los que creen que los comunistas son parte del sostén de ese movimiento y, al mismo tiempo, de una perspectiva histórica socialista, nuestro Partido está abierto, uruguayo, frente-amplista y comunista".

José Luis Piccardo
(Enviado especial)

LA VIDA HA CAMBIADO

El sábado de tarde Arismendi fue recibido en un Teatro España virtualmente lleno (periodistas locales hablaron de cerca de 700 personas) y sus palabras fueron escuchadas por un público atento y entusiasta, integrado por comunistas y, en alto porcentaje, por no comunistas (otros frenteamplistas, blancos, colorados, gran cantidad de jóvenes), y también por mucha gente a través de la transmisión directa de Radio Tacuarí y de la cadena de parlantes que los sábados por la tarde funciona en la calle principal de Melo.

Pero el encuentro de Arismendi con los cerrolarguenses ya se había anticipado por medio de las numerosas entrevistas y reportajes de los canales de TV, radios y periódicos, sin contar las múltiples visitas personales. No pudimos menos que relacionar la inusitada repercusión de esta presencia de Arismendi, con los tiempos, por él evocados, de las primeras luchas sindicales y de la izquierda y de la fundación del PCU en Cerro Largo. "¿Cuánto

Sin treguas...

La visita a Cerro Largo del secretario general del Partido Comunista, Rodney Arismendi, se desarrolló entre el jueves 21 y el miércoles 27. En Melo participó como orador principal en el acto realizado el sábado en el Teatro España, que contó con numerosísimo público y fue transmitido en directo por Radio Tacuarí. Se reunió con la dirección del PIT-CNT, del PCU y del FA de Cerro Largo, estuvo en el local de la Comisión pro-Referéndum y habló, el domingo, ante centenares de personas durante un almuerzo organizado por el Partido en la sociedad nativista "El Fogón". Posteriormente participó en un encuentro con jóvenes, organizado por la UJC, donde le obsequiaron un cuadro del destacado pintor Freddy

Sorribas, oriundo del departamento. Fue reportado por Canal 12 de Melo, todas las radios y semanarios locales. El intendente Rodolfo Nin Novoa lo recibió en su despacho, desarrollándose una extensa conversación. En Río Branco, su ciudad natal, participó en diversas reuniones, fue entrevistado por los medios de prensa y recibido por el presidente de la Junta Local Autónoma, Prof. Luis Alberto Arismendi. También se entrevistó con el Subprefecto de la ciudad brasileña de Yaguaron. De regreso a Melo mantuvo reuniones con trabajadores de diversos sectores, entre otras actividades. Durante su gira, Arismendi visitó a numerosos amigos y residentes en el departamento.

LA OPINION DE NIN NOVOA

Sucio ataque decidió más firmantes

FRENTE a las acusaciones del diputado colorado Eber Da Rosa, el intendente de Cerro Largo, Rodolfo Nin Novoa, nos formuló importantes declaraciones. Destacó que fueron los propios ediles de su partido los que pidieron una comisión que investigue las acusaciones: "Fuimos nosotros mismos los que la pedimos, porque no tenemos nada que ocultar. Han formulado las acusaciones sin una sola prueba y veo que van a intentar un manoseo de nombres e instituciones. Recuerdo el tipo de testigos que hicieron aparecer en el reportaje televisivo, que era digno de la dictadura y no de hombres democráticos. Todo el mundo vio cómo la señora Olga Díaz era inducida y prácticamente coaccionada para que contestara lo que ellos querían. No hay derecho a hacer transitar la democracia por este tipo de acciones".

"El Partido Colorado está sumamente preocupado por investigar estos hechos y se niega a investigar los que están vinculados directamente con el asesinato, las torturas y las violaciones de uruguayos por parte del Estado".

"Acusaciones que se largan, entreverando todo: lo del asunto de la testigo que habría creído firmar una solicitud de agua para el barrio; lo del Intendente que obliga a firmar en su despacho y presiona a los empleados municipales. Todo esto armado para desprestigiar a un orador que ese día iba a hacer uso de la palabra en el acto de homenaje a Gutiérrez Ruiz y Michelini. Como para tratar, además, de distraer



la atención de otros temas muy importantes para el país y de los cuales sí hay pruebas concretas".

"Después de conocerse esta maniobra con acusaciones falsas mucha gente que estaba indecisa se volcó a firmar. Me llamaron compañeros blancos que no iban a firmar, diciéndome: 'Mirá, esta campaña tan sucia, baja, desquiciante, me hace repensar y mañana voy a firmar'. 'También me llamaron telefónicamente hombres del Partido Colorado que me expresaron toda su solidaridad y me han dicho que no están de acuerdo con este sistema de conducción política'".

Este diálogo fue mantenido en oportunidad del Congreso del Movimiento Nacional de Rocha que votó por aclamación "su total apoyo y solidaridad al Intendente Rodolfo Nin Novoa ante la burda maniobra en la que se le ha pretendido involucrar, sugestivamente, el mismo día en que debía representar al Partido en el acto de homenaje a Gutiérrez Ruiz y Michelini".

H.P.



La amplia sala del Teatro España fue virtualmente colmada por el público. Además de Rodney Arismendi, hablaron Modesto Iturralde, presidente de la Mesa Departamental del FA, militante de la IDH e integrante de la Comisión pro-Referendum; y Gustavo Guarino, secretario general del Comité Departamental del PCU. También estuvieron en el estrado los ediles Juan José Araujo (PS) y Ricardo Arístegui (PDC). Adhemar Silvera, secretario general del Partido Socialista de Cerro Largo; Julio Pereda, también dirigente del PS; el Esc. Miguel Pica, dirigente del PGP (99); Ivonne Martínez, secretaria de Organización del PCU; y Analía Morales, secretaria general de la UJC de Cerro Largo.



Centenares de personas se dieron cita en la sociedad nativista "El Fogón" para dialogar con el visitante. En la oportunidad, 18 participantes solicitaron su afiliación al Partido y la Juventud Comunista.

Que cada vez más gente nos conozca

Es mucho más difícil ser comunista en Cerro Largo que en Montevideo. Aquí hay que construir un poco como los cristianos pensaban que hicieron, aun con el riesgo de ser crucificado.

Para mí fue una inmensa alegría en el '84, cuando vi las cifras de la elección en Cerro Largo: un pueblo chico, apenas un FA con una votación importante. Pero además apareció una Democracia Avanzada, con comunistas proscribidos, con más de mil votos. Demostraba que en la profundidad de este pueblo las semillas habían prendido. La antorcha que los primeros viejos mezclados con algunos gurises habíamos encendido aquí fue trasladada de generación en generación.

Para mí, es una cosa un poco particular: es algo así como ir encontrando comprobado el sentido de la vida. Y hay que seguir creciendo. La vida propia que podíamos hacer. Antes, si podían, nos tiraban piedras; hoy nos hacen radio y la televisión. Pero no vamos a... cuando el proceso de la transformación, de la revolución, es un trabajo largo, un camino largo, donde no hay piedras, espigas o cosas mayores.

Queremos que sepan que cada vez más gente nos sigue y nos conoce por lo que somos y no por la caricatura o la máscara que uno quiere ponerle al otro, porque los tenemos y saben que si el pueblo se encuentra con nosotros, la historia cambia. De la intervención de Rodney Arismendi en la reunión celebrada en "El Fogón" en Melo.



La debacle de la "contra"

Este fin de semana conversamos en Melo con los que participaron, en diferentes barrios, en la jornada de recolección. El resultado numérico, en relación a la cantidad de brigadistas y casas visitadas, superó notoriamente al de jornadas anteriores. Pero más significativo aún es que en ninguna de las centenares de entrevistas que se hicieron se puso como pretexto para no firmar la provocación inspirada (lo solo fue o que puso el rostro?) por el diputado tariguista Eber Da Rosa. A propósito, un periodista del semanario melense "Ecos" entrevistó a varias personas que viven en la misma cuadra que la señora utilizada en la maniobra; tanto los que firmaron como los que no lo hicieron coincidieron en que los brigadistas explicaron correctamente en qué consiste la campaña pro-referéndum, hicieron leer a todos el encabezamiento de la papeleta o llamaron a testigos para que las personas que no saben leer se enteraran de su contenido.

Aludiendo a este tipo de provocaciones, Rodney Arismendi, que justamente en esos días se hallaba en Cerro Largo —departamento que se acerca a las 5.000 firmas—, señaló que lo que pone nerviosos a quienes se oponen a la consulta popular es el hecho de que las firmas se conseguirán.

J.L.P.

ZONAS FRANCAS

¿Puede la gallina controlar al zorro?

El proyecto sobre las zonas francas fue aprobado, en general, en la Cámara de Diputados. Pasa ahora al Senado... "con la salvedad del Frente Amplio, el Movimiento de Rocha, la Unión Blanca y Popular, la Corriente Popular Nacionalista y la Unión Cívica, de que se había impuesto a la Cámara un régimen que no era el apropiado para discutir una ley tan profunda..." afirmó el diputado Gonzalo Carámbula (FA-DA) mientras Juan José Cladera (FA-DA) expresaba... "Cómo nos gustaría que en lugar de estar discutiendo la posibilidad de nuevas zonas francas, de mayor exención tributaria, de mayor posibilidad de ingreso de capitales externos, pudiéramos estar analizando, por ejemplo, la puesta en marcha del frigorífico INFRINSA o tal vez de ARINSA o de un complejo agroindustrial de Fray Bentos. Esas son las verdaderas motivaciones que llevarían adelante a nuestro país".

¡EL PAÍS SALVADO ESTÁ!

Coincidentes con la apresurada aprobación del proyecto de ley, se han escuchado (y leído) afirmaciones sobre la ventajosa oportunidad de la iniciativa... Los diputados Luis Brause y Roberto Asiala, del Partido Colorado; el senador Juan Raúl Ferreira del Partido Nacional (PLP) que se une a la defensa de las zonas francas, hecha en Maldonado por Wilson Ferreira, y el diario "El Día", en su editorial del domingo 24 (por citar algunos de los ecos escuchados), centran sus enfoques en lo que parecería ser el punto central de la cuestión: el desarrollo que vendrá en aras de la modernización... "creando polos de desarrollo para el futuro del país..." (Brause), donde... "miles de uruguayos van a poder trabajar en las plantas de ensamble..." (Ferreira) y a tal punto se tendrían las ventajas de ese desarrollo que, vistas las ventajas que serían para una zona determinada del país instalar un ensamble pues... "el Poder Ejecutivo tendrá la potestad de utilizarlos como aporte al crecimiento de la misma..." (El Día).

A esta altura, con humildad, pediríamos a los entusiastas si no sería posible pisar, aunque sea por un rato, la tierra firme y contestar una duda que a esta hora tenemos, o mejor dicho tiene el país: ¿Las transnacionales que se instalarían en las zonas francas vienen a brindar el

Polos de desarrollo, miles de empleos para uruguayos en la aplicación de una modernización que se definiría como progreso: esa es la definición de zonas francas para sus impulsores. Explotación, regímenes de sindicalización inexistentes y salarios que son hasta 25 veces menores a los que se pagan en los países de donde proviene la tecnología, es la realidad en los lugares donde están instalados. Dos caras de un tema que colorados y la mayoría blanca pretenden aprobar a espaldas del pueblo.

bien a manos llenas o a llenarse los bolsillos a costa del país, como pasa en otras latitudes?

EL ORIGEN NO ES LA BENEFICENCIA

Nos parece oportuno volver sobre algo ya tratado por EL POPULAR: ¿Cómo y dónde se originan estos enclaves? Son, en general, de dos tipos. Uno el de ensamble, con mucha participación humana que se radica, es obvio, allí donde exista gran densidad de población, lo que da mano de obra muy barata (Corea del Sur, con 159 hab. por km²; Taiwán, con 506 hab. por km²). México es un caso especial, ya que no tiene una densidad alta (39 hab. por km²), pero allí se creó artificialmente una gran concentración humana, que dio origen al gran enclave ensamblador, sobre los estados que limitan con EE.UU., a raíz de una expulsión masiva de braceros mejicanos que estaban en forma ilegal en el país del norte. "Los 200 mil que quedaron sin trabajo proporcionaron la oferta de brazos necesaria" (Shagun, 1976). Tal vez no sería necesario aclarar que en la frontera estaban esperando los negocios montados por los mismos que los habían expulsado. Así nació, o se implantó, la enorme zona de maquila de México, con 1.300 empresas.

El otro grupo es el establecimiento de plantas para fabricación de bienes que re-

presentan, exclusivamente, una etapa en la línea de producción vertical integrada, controlada y dirigida por la empresa matriz. Son plantas que tienen varias características: son líneas de montaje que ocupan poca mano de obra, son muy fáciles de montar y desmontar. Se ubican allí donde tienen algún elemento favorable para esa etapa que cumplen: materias primas, energía barata, cercanía del mercado final o de vías de comunicación, etc. El Uruguay, con sus 17 hab. por km² estaría destinado a este segundo grupo. Pero queda otro cabo para atar.

LAS ET PROMUEVEN INTEGRACION

Al comienzo de la década de los años '60, las ET entran en una nueva fase; sustituyen la exportación de bienes manufacturados, por la inversión extranjera directa y por la exportación de bienes intermedios y de capital;

luego, cuando los costos en las matrices aumentan, dentro de una división del trabajo impuesta a nivel mundial, se apunta a costos más bajos y surge la expansión hacia los países subdesarrollados de la periferia, fuentes de mano de obra casi a nivel esclavista, materias primas, etc. Y brotan los llamados enclaves exportadores.

Siguiendo el avance de esta fase, las mismas ET que se habían instalado en estos países, son las que impulsan los acuerdos de cooperación regional, con innumerables ejemplos en nuestra América. De ningún modo las ET son neutrales en estos procesos. Se convierten en uno de los actores más importantes de la cooperación regional. Influyen en las políticas, participan o hasta dominan su ejecución, promoviendo la inversión en el país que ofrezca condiciones más favorables. Allí nacen las "ventajas comparativas", que pueden ser: bajos salarios, ajustes por debajo de la inflación, libertad tributaria total, tarifas "promocionales", eliminación de monopolios, condiciones donde se traben planteos sindicales, enclaves donde se instalan tecnologías que sujetan al país receptor a las matrices donde se origina esa tecnología, que pueden dar lugar a plantas que se arman y desarman de un día para otro lo que, en sí mismo, es una poderosa arma de presión y las cuales, por su alta mecanización, requieren poca mano de obra. Estas serían las futuras zonas francas, donde poco tendría que hacer el Poder Ejecutivo

para determinar dónde se deben y cómo se deben instalar, el decir de "El Día" y donde sin duda no creemos que trabajarán los "miles de uruguayos" a que se refiere el diputado Asiala, o que sean los milagrosos "polos de desarrollo" a que hace mención el también diputado Brause.

Redondeando el concepto y descartando el Uruguay como mercado potencial, creemos que este "proyecto" no estaría desprendido de algunos convenios de complementación firmados por Argentina y Brasil y de la "Operación cuenca del Plata".

CON FRANQUEZA

El proyecto es contra el país

Una futura ley donde todo estaría permitido: no se cobrará ningún gravamen fiscal, habrá tarifas a bajo costo y no existirán los monopolios de entes estatales. "Paraisos fiscales" funcionando en cualquier punto del país. Libertad para entrar y sacar cualquier cosa. Luz verde a la especulación. Esto fue lo que votó el Partido Colorado y la mayoría del Partido Nacional en la Cámara de Diputados.

El proyecto de ley sobre zonas francas constituye, sin duda alguna, un texto donde la voluntad de legislar contra el interés del país es una constante, desde la primera a la última línea, de cada uno de sus artículos. Nunca una ley pretendió conceder tanto al capital financiero, llegando incluso al absurdo de que se deja establecido que el Estado puede ser demandado si decide modificar su política económica, cuando en el Art. 25 se dice que... "El Estado, bajo responsabilidad de daños y perjuicios, asegura al usuario durante la vigencia de su contrato, las exoneraciones tributarias, beneficios y derechos que esta ley le acuerda". Los plazos para las concesiones se dejan para la posterior reglamentación. Lo grave de esto es

que se está extendiendo una especie de "carta de garantía", por ley, de que no se cambiará la orientación económica; ni en éste ni en próximos gobiernos.

El Art. 2, a modo de "presentación" es muy ilustrativo. Comienza introduciendo la novedad de que las zonas francas "son áreas del territorio nacional de propiedad pública o privada". Aclaran que se podrán instalar en cualquier punto del país, pasando a detallar lo que se podrá realizar en ellas, por supuesto... "con las exenciones tributarias y demás beneficios que se detallan en esta ley...".

Esto es lo permitido: "comercialización, depósito, almacenamiento, acondicionamiento, selección, clasificación, fraccionamiento, armado, desarmado, manipulación o mezcla de mercancías o materias primas de procedencia extranjera o nacional. Instalación y funcionamiento de establecimientos fabriles. Prestación de servicios financieros, de informática, reparación y mantenimiento, profesionales y otros que se requieran para el mejor funcionamiento de las actividades instaladas y la venta de dichos servicios a terceros países".

Tomemos un solo enunciado, por ejemplo... "prestación de servicios financieros..." y conveniamos que en estas cuatro palabras cabe todo. Cabe hasta la ley de intermediación financiera, pero en versión ampliada. Y sin embargo, lo transcripto no es todo y por si algo se olvidó dice el inc. d) "Otras que a juicio del Poder Ejecutivo resultaren beneficiosas para la economía nacional o para la integración económica y social de los Estados".

ROSANG
flores

ARRREGLOS FLORALES
PLANTAS
DECORACION DE
INTERIORES
ARRREGLOS DE
IGLESIAS

Sgo. DE CHILE 1201 vta. Concheros

TEL. 91 48 82

Curso de:

DIBUJANTE

Publicitario y Diseño Gráfico

• Nivel Profesional
• No se cobra matrícula

Ciudadela 1432 - Esc. 11 - 3er. Piso

Tel.: 905584 - Montevideo