

"Nuestro Homenaje al Congreso de la U.J.C."

"El Congreso debe marcar un rumbo, para proyectarnos en la realidad que estamos viviendo. Tomemos que ajustar todos los detalles para un Congreso ejemplar, porque hay mucha gente que nos está mirando. Va a ser sensacional encontrarnos con gente de otros países, que nos van a dejar enseñanzas. Yo personalmente tengo muchas preguntas para hacer; cotejar nuestra realidad con la de los países hermanos. Nuestro país hace tiempo dejó de ser la "tácita de plata" de blancos y colorados y los jóvenes están empañados en la tarea de cambiar esta".

"Algunos pensarán que arriba de un comentario es fácil decir lo que decimos, porque no nos van a pegar un tiro. Pero queremos ser conscientes abajo de él; no divaricar lo que decimos en el escenario, con lo que hacemos fuera de él, porque eso sería de cobardes. Nosotros estamos integrados

en esta lucha. Nos sentiríamos enormemente halagados con que las delegaciones del Congreso de la U.J.C. visitaran a nuestro espectáculo de "Generación W" dirigido por nosotros, tras que se nos homenajea al Congreso de la Juventud del '70". Despertará polémica entre los jóvenes, a quienes llamamos "Maurista".

El sábado día 14 de la desierta sala del "Odeón", el actor teatral y cantante Julio Calcagno, ensaya acompañado por el instrumento de Héctor Numa Miralles, el espectáculo "Generación W" que pondrán en escena desde el jueves 11 al domingo 14. "... pero los hijos machos, se los haríamos nosotros en los lechos de fuego de la revolución". Calcagno interrumpe en ensayo y junto a Numa reciben a EL POPULAR que reclama la opinión de la gente joven sobre el VII Congreso de la U.J.C.

"Antes que nada, quisiera

decirle que este espectáculo "Generación W" que entrenaremos el jueves 11 en el Odeón, puede ser una especie de homenaje al Congreso de la U.J.C. Lo encaramos desde el punto de vista combativo y no comercial, para aportar también dando el escenario nuestro grano de arena en esta tarea común".

Y agrega Calcagno: "El VII Congreso de la U.J.C. es fundamental. La juventud obrera y estudiantil está en la vanguardia de la futura revolución. No es casualidad que los tres primeros ministros, Liber, Hinge y Sessana, y otros, fueran jóvenes. Hay un poema de Cristina Peri Rossi, "Legados", que se le incluye en el espectáculo porque nos conmueve profundamente. Habla de los jóvenes muertos en tantas partes del mundo y termina en forma escalofriante: "Es curioso compedarse entre los nombres de ustedes no se ha encontrado el mío".