

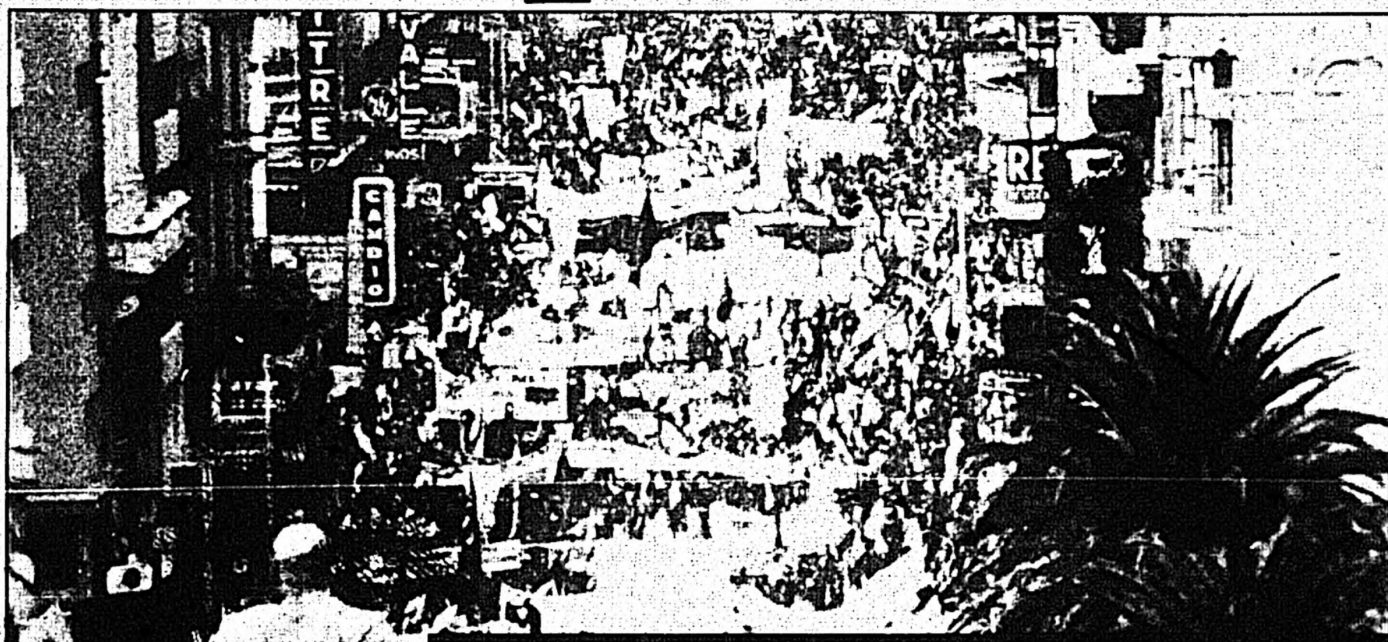


el semanario Popular



AÑO I. N° 3

MONTEVIDEO, 30 DE AGOSTO DE 1985 N° 50



qué pueblo,



padre Artigas

Justicia Civil: Gavazzo requerido. / Manini: impunidad de las bandas
Universidad: elecciones por la democracia y la autonomía

Director y Redactor Responsable:
Eduardo Viera.
Administrador: Ariel Hernández.
Secretario de Redacción: Alvaro L.
López.

Subsecretario de Redacción: Hugo
Carreras.

Consejo Editor: Director, Adminis-
trador y Secretario de Redacción.

Consejo de Redacción: Eduardo Viera,
Alvaro L. López, Hugo Carreras,
Jesús Weisberg (Guatemala), José
Sergio Martínez (Intersección),
Saul Ibarra (Artes y Letras), Rodol-
fo Porley, Carlos Reyes.

Redactores y Reporteros: Raúl Leg-
nani, Fernando Beramendi, José Luis
Pérez, Inés Rosamundo, Carlos
Sera, Daniel Pérez, Sandra López,
Richard Escobar.

Columnistas: Jaime Pérez, José L.
Mazzera, Enrique Rodríguez, Del-
mar Borges, Leopoldo Brera, Juan
A. Tobo, Alfredo Zayas, León
Ley, Juan P. Gigantes, Esteban Va-
lerio, Pedro Jara, Ariel Badano, Ro-
berto Acevedo, Adrián L. Leco.

Columnistas invitados: Francisco
Rodríguez Caminos, José German
Araujo, Jorge Luis Garmendia, Eduar-
do Galeano, Federico Garbino, An-
tonio Daheza, Carlos Fasano, José
Pascual.

Colaboradores de Temáticas Nacionales
e Internacionales: Alberto Lleras,
Néstor Schwach, Julio Sánchez, José
Guillermo, Alfredo López, Joaquín
Constantino, Elías Méndez, de Viera,
Sara Youtchak, Luis Echavé, Yolan-
da Ibarra, Fernando Rana, Alvaro
Rico, Guillermo Israel, Rosita Du-
banski, Dardo Banchero, José Kach-
ichian, Daniel Barrios, Isidoro Er-
stein, Juan C. Urzúa, J. Lenin de los
Santos.

Símbolos: Félix Díaz, Rosario Pic-
torra, Ramón Freire Pizarro, Víctor
Rosa, Pedro Abad, Víctor
Hurtado, Julio Rodríguez, Lucía Sala
de Touron, Mario Dotta, Nelson Ro-
dríguez, Hugo Piccinini.

Economía: Lionel Rivin, Gonzalo
Pereira.

Salud: Yamandí Sierra Blanco, To-
biás González, Víctor Sotelo.

Entrevistas: José Luis Mazzera, Daniel
Boguet.

Embarazada Media y Básica: Ceza
Starr, Hugo Rodríguez, Fausto Pe-
rez, Didián Pérez.

Religión: Ed. Ramos, Alicia Le-
gante, Elizabeth Rendí de Maccari
(colaboradora invitada), Alba Nie-
mann de Leguía.

Filosofía: Manuel Cappa, Juan J. El-
Rubén Yáñez.

Sociología: Luis Scavone.

Jurídico: Luis A. Viera, Bismark
Font.

Etología: Rodolfo Tállez.

Equipo de Artes y Letras: Coordinador:
Saul Ibarra, Giner Ordoñez, Inge-
niero, Platonio, Olga Lamas, Inge-
niero, Lucey, Guerrero, Cultura del
Interior: Fernando Beramendi, Litera-
rios: Sordino Nuñez, Mónica
Hugo, Covarrubias, Danza: Mónica
Buench, Paquet, Alberto Pereda,
Colaborador: Roberto Linares, Litera-
rios: Manuel Márquez, Alfredo
García, Alfredo Penco, Washington
Benavides, Jorge Medina Vidal,
Diego Pérez Pintos, Tatiana Oroz,
Amor Hamed, Jorge Arbeche, Mi-
nisterio: Raquel Goldenberg, Nidia Agos-
tini, María Lina, María Lina, Fernan-
do González, Eduardo Darnau-
chian, Gustavo Gundalovic, Esteban
Klisch, Guillermo Cova, Estética:
Juan J. Fló, Rubén Yáñez, Teatro:
Atahualpa del Cuzco, Jorge Freyre,
Pascual, Riquelme, Sotelo.

Guía del Tiempo Libre: Luis Fian-
do, Eduardo Pérez Yáñez.

Humor: Jueca, Néstor Silva
Díaz, Lucey, Ordoñez.

Ilustraciones: Mercedes Mazzera, En-
rique Badano, Martha Restrepo, Os-
valdo Paz, Néstor Rosamundo, Beatriz
Battistoni, Carlos Porley.

Portada: Francisco Laureano.

Artes: Antonio Rivin, Silvia Garmen-
di.

Corresponsal: Carlos R. Barrios, En-
rique Corrales, Hugo Carreras.

Fotografía: Dardo de Rosa, Fernan-
do Gómez, Néstor Rosamundo.

Corresponsales: Rómulo Arce, Ju-
se Baccarini, Daniel Mazzera, Pa-
quitos, Sebastián Morici, Lina L.
Alvar, Mónica, Ricardo Sotelo, Ni-
la York, Frank Vial, Rómulo, Na-
di de Manfrotto, Mónica, Anel Mónica,
Bogotá, Carlos Silva, Colmenares,
Hurtado, Gerard Pérez, Charles, Mon-
teal, Javier García, Mónica, Pina-
ni, Guillermo, Astro Herrera.

Hemos invitado a colaborar a los re-
dactores de todos los órganos de prensa
trinitarios, como se habrán enterado.

Editorial del Semanario
El POPULAR S.R.L., Daniel Fer-
nández, Cuzco 1300, Montevideo.

Permisos del Ministerio de Educación
y Cultura, en trámite.

Impreso en Diario Puma del Este,
Piedras 515, Montevideo.

Tel. 95 96 34 - D.F. 26 170.

Distribuidores: Héctor Bernal, Neri
Martínez, Poma 150, Montevideo.

Montevideo, Tel. 90 54 55 - 26 50 11.

ESTA SEMANA



Claro que estuvimos. Más que eso: compartimos una de las jornadas más brillantes de nuestro pueblo en lucha por soluciones ahora y por hacer realidad el nunca más dictadura. Junto a los compañeros de la Asociación de la Prensa Uruguaya, al llamado del PIT-CNT, caminamos "18", oímos al "Pepe" D'Elia y a McAllister, mirando al padre Artigas que escuchó la proclama y, dicen los que saben, que dijo "ese es mi pueblo". La verdad, fue una jornada y de las buenas. La gente salió feliz, gozándose, todos Colorados, blancos, cívicos, frenteamplistas: todos. Porque si una cosa hubo, fue gente de todos los sectores. El llamado del PIT-CNT abarca a todo el pueblo, más allá de incompreensiones y menudencias de algunos.

Si de menudencias hablamos, el primer premio se lo lleva el anciano "El Día", que ha vuelto con bombos y platillos por su tradición cavernícola. ¿Se acuerdan cuando lo daban "carritilla" y lo llamaban "la caverna"? Ahora, bajo la inspiración de Tarigo vuelve por sus fueros. El martes 27, aún sin saber mucho qué hacer con la masividad del acto de 18 y la orfandad del otro, aquí otro, no se le ocurrió nada mejor que decir que si habían 100 mil personas en "18", eso eran 2 senadores y 6 diputados. Fueron más de 100 mil, pero eso no importa. La cosa es que con 3 senadores y 6 diputados, la Unión Colorado y Batllista (hace el pachequismo) tiene ministros, embajadores (¿a qué no se acuerdan de quién?), directores de entes, y poder. Poder real en este gobierno que tira más hacia ser colorado que batllista. Así que, más vale que dejemos de lado esas cuentas electorales y ubiquemos la realidad donde va. O si no, que le digan a los militantes batllistas, blancos y cívicos cómo es eso de poner al PIT-CNT como "coalición frenteamplista". Si alguien piensa que "El Día" está resolviendo por la herida.

La perla de la semana se la lleva otro insolito personaje: Ronald Reagan. Según los cables, declaró que "ya no hay

segregación racial en Sudáfrica". La prensa gringa le cayó toda, pero él se mantuvo en sus trece. El hombre es como los editorialistas de "El País": mantiene su posición como sea. O si no, ver la "Página Económica" del 24 de agosto. La frase es: "la inconveniencia de otorgar a la mejora del salario real una prioridad desmedida". Si alguien siente que se parece en algo a lo que decían en 1957, 1967, 1977, a lo que dirán en 1987, que vuelva a leer.

"El Inelable", también conocido como Ministro Manini Ríos, lanzó su cuota de veneno semanal: "los conflictos no son por motivos salariales". Mientras, recrudescen los atentados, amenazas, asaltos y Sonía Guarnieri es la primera víctima de un ataque físico. ¿Investigaciones? Brillan por su ausencia. ¿Arrestos? Menos que menos. ¿Viejas mañas? De todo tipo y calibre. ¿Mentiras al gusto? Variadísimas. Veremos qué pasa con el caso de Gavazzo, Cordero y Laurente — requeridos por la Justicia Civil — y que deberían ser detenidos por las fuerzas del Ministerio del Interior. ¿Qué dirá ahora Manini? ¿Que no sabe dónde encontrarlos? ¿Que nunca oyó hablar de ellos? Claro, debe ser difícil para un ex embajador de la dictadura — en Brasil — saber quién es "Nino" Gavazzo, mencionados en casos de secuestro y espionaje en ese mismo país, amén del secuestro y asesinato de Michelini, Gutiérrez Ruiz y tantos otros patriotas en Argentina, sin olvidar sus acciones en esta tierra. Se verá qué hace el hoy

ministro, ayer embajador, antiayer lactidum de "La Mañana" y tras antiayer — familiarmente — apoyo a la dictadura de Terra. (Nos anota un amigo que si se lleva hasta el final el tema Gavazzo, habrán rebajas para la compra de pasajes a Madrid, siempre que sean de padre e hijo.)

Mientras, Seregni se reunió con Sanguinetti y Wilson también. Otras conversaciones aun no están confirmadas, pero se dice que las hay. El proceso hacia la reapertura del diálogo podría caminar, y en eso el inmenso acto del 25 de agosto jugó su papel. Más allá de las continuas y crecientes provocaciones que siguen sin investigarse y que por algo serán.

Un lector nos escribió enojado por nuestras críticas a la mala campaña de Nacional. Digamos que fue una muestra de dolor más que una crítica al histórico equipo de los Céspedes. Pero en el N° 2 hablamos también de Peñarol, lo que — esperamos — balancee la carga. ¿Tamo?

Este fin de semana se realiza el 38 Congreso del Partido Socialista, el primero desde el golpe de estado de 1973. El Partido Socialista, uno de los partidos con más larga data en el país, cofundador del Frente Amplio, dedicará el fin de semana a analizar la situación nacional y el perfil de su colectividad dentro de la coalición, así como en lo relativo a la situación internacional.

Pregunta de la semana: ¿qué diputado del Partido Colorado se comió un cuento político y lanzó declaraciones apoyando militarizaciones en un ente del Estado? Advina adivinador.

Por hoy, con ganas de más, quedamos por acá. Hasta la semana próxima.



Las dictaduras y el Partido Colorado

El Partido Colorado rehusó estar junto al pueblo que, en Montevideo y en decenas de localidades del interior, se pronunció por "Soluciones ahora, nunca más dictadura". Prefirió un marco reducido, no mucho más que la santidad de las armas. Estamos seguros de que en la masa inmensa de la Avenida 18 de Julio había miles de colorados, pero el Vicepresidente de la República se dedicó en forma absurda a equiparar al movimiento sindical con los jefes que un aciago 27 de junio asolaron las instituciones democráticas. Comparó y equiparó el diálogo con los sus-

dicatos al diálogo con las fuerzas armadas antes de la reconquista de la democracia y explicó a su manera las interrupciones del mismo. Es decir, Tarigo se olvidó de que sus interlocutores en el diálogo reciente son los que sin ninguna vacilación acudieron a la huelga general para defender la democracia y repudiar la dictadura y los que en los últimos 12 años estuvieron en las primeras filas de la lucha. Es decir, la voz de los presos, de los torturados, de los mártires.

Con la misma tesitura, y sin poder dejar de referirse a la jornada que se realizaba en Montevi-

deo, calificó de simples eslóganes, los lemas que sintetizan las inquietudes y los legítimos reclamos de todo un pueblo. Y volvió a intentar equiparar al movimiento con los que quieren desestabilizar la democracia, afirmando: "Yo digo no más dictadura en el Uruguay nunca, naturalmente no más dictadura, de derecha ni de izquierda, no más dictadura de la oligarquía ni del proletariado, no más dictadura militar ni sindical".

Pero bien sabe el Dr. Tarigo que la dictadura de la que el país tiene que librarse e impedir su repetición — el aparato represivo está casi intacto — es la de aquellos que siguen sin aceptar la victoria democrática. No existe ningún "peligro" de dictadura sindical. Y no hay ninguna fuerza de izquierda, ninguna fuerza

obrero que haya estado ligada a una situación dictatorial en el país. Para recordar el último medio siglo, el Uruguay conoció la dictadura de un hombre del Partido Colorado, la dictadura de Terra. Y los antecedentes de la última que hemos padecido están en el régimen semidictatorial de Pacheco y luego de Bordaberry. Ambos gobiernos del Partido Colorado.

Y no se trata de "repentinitismos". Dr. Tarigo. No sólo no espera el hambre de los obreros. Tampoco la angustia de los jubilados ni la de los productores del campo, que no tienen solución para sus deudas. En fin, de lo que se trata es de la orientación económica del gobierno. Esto es lo que hay que cambiar y lo que exige en las demostraciones del 25 de agosto.

PATRICIA



por nóstro

NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD José Artigas



EDITORIAL

QUIENES participamos de la demostración magnífica del 25 de agosto sentimos que no estábamos asistiendo a una concentración más, sino a una jornada histórica que marca rumbos en la República; de la misma trayectoria y dimensión, aunque en otras circunstancias, de las grandes jornadas de la reconquista democrática, como la del 10. de mayo de 1983 o la del 27 de noviembre del mismo año. Antes para derrotar la dictadura; ahora para consolidar la democracia.

Dos fracasos tuvo el gobierno: en primer lugar, perdió -por lo menos momentáneamente- la bandera del diálogo, suspendiéndolo a pretexto de conflictos creados por graves problemas sociales, frente a los cuales no cabe ni la intemperancia ni el grito; en segundo lugar, fracasó en su intento de aislar a la clase obrera y de devaluar el movimiento

iniciado por el PIT-CNT para reunir las fuerzas políticas y sociales alrededor de una plataforma de soluciones. Es cierto. Como Partido, sólo estuvo presente el Frente Amplio, hecho que hemos de comentar líneas abajo. Pero es innegable que la manifestación tuvo una inmensa fuerza, y que participaron miles de ciudadanos colorados y blancos o lo largo y a lo ancho del país, en algunos casos con sus banderas. Y, sobre todo, la presencia de muy diversas organizaciones sociales, lo que se ejemplificó con la presencia en la tribuna del Presidente de la CNT José D'Elia y de un esforzado productor rural.

La manifestación del 25 de agosto restableció el eje real, que es el de desarrollar un gran movimiento de pueblo por una plataforma de soluciones. Reafirmación del diálogo, pero no retórico, sino enarbolando aspiraciones y postulados de los trabajadores, de los jubilados, de los sectores de la Enseñanza, de la gran mayoría de los productores rurales, de sectores del comercio y la industria, afirmando claramente que esas soluciones sólo serán posibles si se cambia la orientación económica y se rechazan las imposiciones del Fondo Monetario. Porque, como afirma la proclama del gran mitin, lo que sufrió el país durante más de once años no fue sólo un desborde represivo, sino una dictadura al servicio de un modelo económico antipopular y antinacional.

Como dijera Rodney Arismendi en el acto del 30 aniversario de la Juventud Comunista, el gobierno está sometido a tres presiones: la de los inversores extranjeros reclamando garantías para

sus ganancias; la del Fondo Monetario para el pago de la deuda externa; y la de los sectores colorados y blancos de derecha junto a los grupos militares que quieren que en el Uruguay se desate una confrontación entre el gobierno y las fuerzas populares, para volver a transformarse en "salvadores".

Se habla de gobierno fuerte. Pero el gobierno será fuerte si resiste estas presiones y si busca de verdad el camino del diálogo. La fuerza no la dan las amenazas, ni las represiones, ni la presencia de ministros como Manini, que a esta altura, tie-

ser el gran ausente, y el Partido Nacional, después de contramarchas y vacilaciones, no quiso intervenir, como lo estuvo el 27 de junio y el 23 de julio entre los convocantes de la Jornada. Como fuerza política, sólo el Frente Amplio acompañó plenamente la demostración y la continuidad del movimiento. Por cierto, no se trata de ninguna adhesión coyuntural. El Frente Amplio nació en la cresta del formidable movimiento de masas gestado durante años antes del golpe, estuvo de pie durante la resistencia y está hoy en el gran movimiento patriótico comenzado por iniciativa del PIT-CNT. Recordemos los planteamientos del General Seregni en el acto del Cilindro del 22 de mayo. Los partidos políticos son expresión de intereses sociales profundos y esto explica las actitudes de los partidos tradicionales, y también las razones de la orientación del Frente Amplio, como expresión política de los trabajadores, la intelectualidad, los sectores medios de la población.

En esencia, el programa, no sólo el de emergencia, sino también los objetivos más de fondo del movimiento obrero y popular coinciden con los postulados del Frente Amplio. El mar de banderas frenteamplistas que cubrió 18 de Julio el domingo pasado fue expresión de una corriente poderosa que se irá cogiéndose más y más en una alternativa nacional. Por eso no estamos de acuerdo con Juan Pablo Terra cuando en un documento reciente, según información de "La Democracia", remarcó que el Uruguay seguirá siendo expresión del bipartidismo tradicional y que "la polarización principal a nivel nacional muy probablemente volverá a establecerse entre el racambio del Partido Colorado y el énfasis en los cambios de la corriente mayoritaria del Partido Nacional". Sin embargo, contrariamente a una concepción claudicante, todo indica que el protagonismo de las masas populares también crecerá en el plano político y que ello se traducirá en el avance del Frente Amplio como opción de poder. Un Frente Amplio con su firme perfil antiparlamentarista y antiliberalismo, un Frente sin divisiones ni subfrentes, sino sólidamente unido para ganar la conciencia de nuestro pueblo.

Esto no nos lleva a ningún sectarismo frentista. No queremos en maniobras maquiavélicas o estrechas, sino en la experiencia de las masas, para poder avanzar. Ojalá -reiteramos- hubieran estado todos el 25 de agosto. No somos partidarios de cerrar ninguna puerta. El Frente ha sido y es partidario de la concertación. Consecuente con esta posición, el General Seregni se ha entrevistado nuevamente con el Presidente Sanguinetti. El diálogo debe ser restablecido para apresurar las soluciones, tan certamente expresadas en la proclama del 25 de agosto.

ne una grave responsabilidad por minimizar la actividad de los grupos fascistas y paramilitares y por tener colaboradores directos acusados de reprimir y torturar en la época de la dictadura y que seguramente están en connivencia con los grupos que, mediante atentados y amenazas, intentan desestabilizar al país.

Y el gobierno no será fuerte, y su actitud sólo puede ser la antelara de graves situaciones que no queremos que retornen, si escucha a los banqueros de aquí y a los acreedores de allá -que son más o menos la misma cosa- si escucha la prédica de diarios como "El País" contraria a todo diálogo, si escucha a los pachequistas o a la gente de "El Día" que con su cobardía característica y su anticomunismo se acomodó para poder vivir en tiempos de la dictadura y que sin poder ignorar la magnitud de la manifestación, la califica de "acto de gimnasia colectiva que se agotó en sí mismo". ¡Cuanto es evidente que está repercutiendo profundamente en la vida del país y en las propias posibilidades de reiniciación del diálogo!

Hay una sola manera de sacar al país adelante: es el camino del diálogo y las soluciones.

—ooo—

Nosotros hubiéramos deseado que estuvieran todos el 25 de agosto. No nos guía ningún mezquino proselitismo. Pero el Partido Colorado volvió a

Tercerismo divisionista

El semanario "La Democracia" insiste en un transcurso "tercerismo" tratando de poner un signo de igualdad entre las potencias imperialistas y la Unión Soviética. Lo hace desde una presunta posición nacionalista y de defensa de los pueblos sojuzgados. Pero ningún sincero defensor de los derechos y los intereses de los pechos de América Latina puede incurrir en esta posición groseramente errónea. Basta mirar hacia Nicaragua, agredida por Estados Unidos y que tiene toda la solidaridad de la Unión Soviética. No que hablar de Cuba, que los imperialistas tampoco han querido borrar del mapa y que se la postulan por el heroísmo y el esfuerzo de su pueblo y también por la ayuda de la URSS, frente al bloqueo impuesto por Estados Unidos. Pero al fin los más grandes anticomunistas pueden impedir analizar los cambios trascendentes ocurridos en las últimas décadas, gracias al rompimiento de los cuervos del colonialismo. Y este fenómeno, de innegable importancia, ha tenido el apoyo de la Unión Soviética y otros países socialistas. Basta también recordar, remitiéndose un poco más lejos, a la influencia de la revolución soviética sobre el mundo colonial de aquel entonces. ¿Cómo se puede comparar la soberana ocupación de Granada con la ayuda de la URSS al pueblo afgano contra bandal contrarrevolucionarios que cuentan con el apoyo norteamericano y el de Pakistán? ¿Cómo se puede comparar la ayuda al gran pueblo afgano frente a la agresión de que se objeto?

Conocer la tercera posición, difundir los peligros que se arrojan sobre los pueblos, se opusieron lo que significa la política Reagan y su amenaza a la paz mundial. Es dando las fuerzas que se opusieron al imperialismo, gran enemigo de la humanidad.

La grave responsabilidad del Ministro Manini

El semanario "Las Bases" tituló, su edición última: "Si el gobierno no actúa, va a resultar cómplice de una desgracia". Pasaron pocas horas y un grupo armado cometió una salvajada, entrando al local de la FUS, atacando e hiriendo a la compañera Sonia Guarnieri. Aunque en realidad, ya antes se había registrado por dos veces una agresión a la obrera Adriana Vidal. También han sido atacados estudiantes. Y desde hace un cierto tiempo se registra una larga serie de amenazas de muerte, anuncio de bombas, agresiones verbales.

Pero nada se ha investigado. No son los primeros atentados. Antes habían ocurrido otros y el senador Araújo suministró al Dr. Manini datos muy serios que podían identificar a los culpables. Por ejemplo, la actuación de Hugo Campos Hermida como Subdirector del Centro de Recuperación Carcelaria, Centro desde el cual se organizaron grupos para policiales según la denuncia de Araújo. También el senador Araújo había señalado al Ministro la irregularidad de que siguiera desempeñando un importante cargo el Inspector Víctor Castiglioni.

que fuera Director de Inteligencia. Nada aconteció e intentó restar importancia a estos hechos. Pero ahora tiene que reconocer que Castiglioni es ASESOR GREMIAL (4) -es decir, fabrica las columnas contra los sindicatos y que efectivamente Campos Hermida desempeña aquel cargo, hecho que antes pretendió desconocer. No se trata sólo de un caso de negligencia culpable. Manini empezó a actuar. Pero contra las organizaciones populares. Si antes aplicó determinadas medidas represivas ante conflictos obreros, pasó luego a ordenar la destrucción de la propaganda de las organizaciones populares y muy particularmente a dificultar la propaganda para el 25 de agosto, deteniendo a cientos de pegatineros.

Pero el Dr. Manini que se hace el

sordo, aparece en la prensa tratando de aminorar la importancia de estos graves hechos. Después de hacer algunas ridículas acusaciones, hablando de "sovietes", cuando se refiere a los atentados, en realidad echa también la culpa a los agredidos, en esta frase intencionalmente confusa y en parte ininteligible: "Yo no descarto que puedan existir resentidos contra el régimen democrático que colaboren, en la medida que pueden, en crear un clima envenenado. Un clima que les sirva a sus fines políticos a largo o a mediano plazo. Que no son los que provienen del régimen anterior sino de los que creen provenir del régimen futuro" pertenecer al régimen futuro. No descarto estas dos posibilidades.

La expresa impunidad de que go-

zan los grupos fascistas y paramilitares por la actitud del Dr. Manini es el mejor estímulo para las actividades delictivas de estos grupos. Es que nunca debió confiarse tan luego al Ministerio del Interior a un embajador del régimen dictatorial, a un hombre que por sus antecedentes y su actuación no garantiza un clima democrático.

estudios
93
2da edición



NUBLE YIC.

Vivir y morir por la alegría

A HORAS es común y corriente que los uruguayos se besen. Largos años de cárcel, clandestinidad y exilio, han modificado las costumbres. Pero en la década del 60, aquí muchachón que llegaba al local del Partido, en Chile o Austria, repartiendo besos a los compañeros, era algo fuera de serie. Se llamaba Nuble Yic, pero según las normas cencenses, tenía su apodo. Si en la época de los "gringos", se les decía los "fries", allí, en la sala de máquinas, o en la conserva, uno era el "calderita", otro el "pocas plumas", y al Yic le decían "el loco". Seguramente, tenía que ver con su eterno buen humor, aunque siempre abordaba con seriedad los complicados problemas del gremio y de la organización partidaria.

Yic no le esquivaba a ninguna dificultad. Con su permanente sonrisa, nos esperaba en los portones del Swift, para vender "Justicia", el viejo semanario comunista, y más tarde EL POPULAR. Con él, recorramos los barrios, desde La Boyada hasta La Playa, desde el Bajo Valencia hasta el Pantanoso, cuesta arriba y cuesta abajo, con esa hoja insustituible nacida en el corazón mismo de los obreros de la carne, "La Fortaleza", el periódico escrito, repartido y financiado en el Cerro. En las largas caminatas, o en la espera de la salida de los turnos, se burlaba de "Don Pérez", por su acento gallego... que no le impedía vender bonos de la campaña financiera con una pasión a toda prueba.

¡Cuántas veces hubo que recorrer las calles hasta el Palacio Legislativo en la lucha por la Ley de Compensaciones, por los dos kilos de carne, por arrancar cada conquista y acompañar a nuestros diputados, a Arismendi, a Jaime Pérez! ¡Cuántas veces los obreros de la carne acamparon frente al Palacio de las Leyes, tomando mate —en aquel entonces, ellos ya tomaban mate en la calle— y con EL POPULAR y LA FORTALEZA como único abrigo y aliento, mientras Yic, incansable, iba y venía entre los grupos de trabajadores.

Cómo creer entonces la noticia, llegada en marzo de 1976, de que había muerto, de que lo habían sometido a horribles torturas, de que le habían desahogado las uñas de los pies y las manos, de que prohibieron revisar su cadáver?

Cómo explicarle a mis entrañables compañeros alemanes, cuando la noticia de su muerte llegó a Radio Berlín Internacional, que el Yic, el "loco" Yic, había caído víctima de las torturas del "inflamó"?

Entonces, algún uruguayo recordó que dos conocidos periodistas de la televisión de la RDA, habían estado en Montevideo, entrevistando a un obrero en su humilde vivienda. Los esposos Stein, impactados en aquel momento por la miseria que reinaba en el Cerro —lleno de desocupados— tenían en su ordenado archivo, una foto de Yic y su familia. Esta foto, histórica por muchos motivos, es la que hoy ilustra nuestras páginas. La guardamos durante todos estos años, para entregársela un día a su esposa, a sus hijas, a los compañeros.

Hoy nos acercamos al mes de setiembre, al 65 aniversario del Partido Comunista. En su homenaje, se abrirá en las cercanías de la Curva de Tabárez, un local que lleva el nombre de Nuble Yic. Esta foto cubrirá una de sus paredes.

Rosita Dubinsky

Luis Santamarina

Luis Santamarina, comunista, arquitecto, es otra de las víctimas del fascismo. Hace 4 años sus múltiples amigos y compañeros entre ellos sus ex compañeros de prisión —fueron golpeados por la noticia de su muerte. Hombre provisto de una fina cultura, un conector y gustador del arte que hacía gala de sólidos criterios estéticos, fue, por encima de todo, un militante abnegado, disciplinado y modesto, un ejemplo del intelectual que funde su vida con la clase obrera. Fue detenido a comienzos de 1976, sobreviviendo con honor la tortura y las duras condiciones de reclusión que afectaron su salud. Ya confinado en el Penal de

Libertad, le fue denegada varias veces la libertad anticipada, pese a los avances de su enfermedad y a los sucesivos ataques que obligaron a su internación.

Aun en los momentos más difíciles, transmitió su confianza en el pueblo, en el Frente Amplio y en el Partido Comunista. A poco de salir en libertad, un nuevo ataque provocó su deceso. Todavía no había ruidado la diadema, pero ya se vislumbraba su derrumbe. Santamarina fue de los que no pudieron presenciar la victoria del pueblo y de la patria, pero él se constituyó en uno de los imprescindibles que la hicieron posible. Un mártir del pueblo. Un héroe del Partido Comunista.

HACIA EL 65 ANIVERSARIO

Preguntas sin censura al PCU

Durante 12 años al Partido Comunista lo describió la DINARP. A la gente se le hizo conocer una imagen del PCU que era fabricada por los que trataban de destruirlo. Pero en democracia tenemos el derecho de enterarnos de primera mano qué piensan y cómo actúan los comunistas. Una interesante iniciativa periodística hará posible que cuatro dirigentes que actúan en diferentes medios —Jaime Pérez, el diputado Dr. Yamandu Sica, Ofelia Fernández, el sindicalista Jorge Silvano y el especialista en temas agropecuarios Alberto Lleras— responderán a las más diversas preguntas, desde las que tengan que ver con propuestas constructivas hasta las que pudieran formular los más despiadados y confundidos lectores de la página editorial de "El País". Incluyendo las que pudieran pecar de indiscretas y hasta de mal intencionadas. Dos profesionales tendrán a su cargo el reportaje, que será difundido por cuatro emisoras el día 6, según detalle que complementaremos en nuestro próximo número. Esta audición se inscribe en la nutrida agenda política del Partido con vista a la celebración de su 65 aniversario, el primero que podrá conmemorar en la legalidad, tras 12 años de dictadura. Ese día está previsto un gran acto en el

Cilindro Municipal, con una columna previa de la UJC que confluirá al escenario, y una calificada oratoria. También en el interior habrá celebraciones especiales del 65 aniversario.

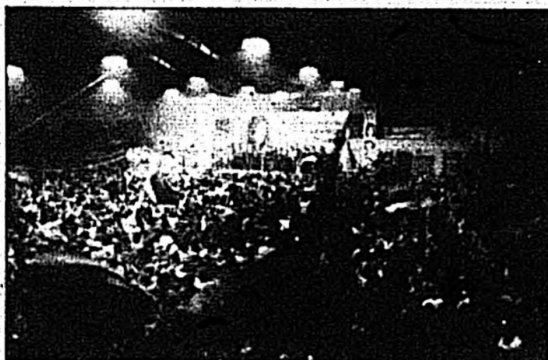
Mientras tanto, en todos los regionales de Montevideo y el interior se vienen intensificando las actividades —actos, asambleas abiertas, jornadas de alfabetización, finanzas y propaganda— como parte de la campaña hacia las celebraciones de los 65 años de lucha del PCU, hoy empeñado en avanzar en democracia con el Frente Amplio hacia las soluciones que el país necesita.

UNA ESTAMPILLA CONMEMORATIVA DEL 65 ANIVERSARIO EN CADA CARNE.

La Comisión Nacional de Finanzas del PCU convoca a todos los miembros del Partido que al abonar su cuota mensual de afiliado, adquiera en forma voluntaria e inserte en su carne la estampilla especial conmemorativa del 65 aniversario, que testimoniará su homenaje a esta fecha histórica del Partido de la libertad, del antimperialismo, la justicia social y el socialismo.

Atenas era una fiesta

Las instalaciones del Club Atenas resultaron desbordadas por miles de jóvenes que celebraron el 30 aniversario de la Unión de la Juventud Comunista. La oratoria estuvo a cargo del General Seregni, el Secretario General de la UJC, León Lev; el Vicesecretario de la UJC de Cuba, Roberto Robaina, quien estuvo acompañado en el estrado por su compatriota Antonio Pardo, Secretario de Relaciones para América, y cerró la oratoria el compañero Rodney Arismendi. Luego se homenajeó a los mártires y desaparecidos de la organización, subiendo al estrado familiares de ellos. Culminó el festejo con un espectáculo artístico y posterior baile hasta altas horas de la madrugada.



LA JUVENTUD EN LUCHA POR LA PATRIA Y LA REVOLUCIÓN

Tal consigna presidió el acto, donde se hicieron presentes delegaciones de las diferentes juventudes del Frente Amplio, y al cual llegaron saludos de decenas de organizaciones de todo el mundo.

La celebración se constituyó en balance y resumen de estos 30 jóvenes años de lucha, pero también se marcaron con fuerza las tareas inmediatas y futuras, resaltando el protagonismo que debe tener la juventud en estos momentos, donde a través del Frente Amplio se marcha hacia una real opción de poder popular.

SOLIDARIDAD ACTIVA

La solidaridad internacional fue uno de los puntos altos del acto, manifestándose principalmente en esta ocasión con los pueblos de Cuba representados por los dirigentes de la UJC de Cuba y con Nicaragua, que construye su Revolución frente a

la agresión imperialista.

LA LUCHA POR LA PAZ

Se llamó a todos los jóvenes uruguayos a contribuir activamente en la lucha por la paz, en momentos en que todo lo creado por el hombre corre peligro de desaparecer, en la hoguera nuclear, tal como lo señalara León Lev al referirse a la política de agresión y provocación de Reagan y el gobierno de EE. UU.

EL FRENTE AMPLIO

El compañero Seregni trajo el saludo de todo el Frente Amplio. Constantemente, ovacionado, realizó una emocionante intervención donde resaltó el papel de la UJC en estas tres décadas, y el rol del Frente en estas horas reafirmando la clara línea política de la coalición.

UN CANTO A LA VIDA

Son palabras de León al referirse a la UJC. Una or-

ganización joven, alegre, pero al mismo tiempo firme y combativa, que encara los difíciles momentos que estamos viviendo con la energía de sus jóvenes años, pero también con la madurez y la responsabilidad de una organización que con su lucha se ha ganado un sitio de honor entre la juventud uruguaya.

VENIMOS DE LEJOS Y VAMOS LEJOS

Arismendi cerró su mensaje a los jóvenes con un llamado a desarrollar al máximo nuestra gloriosa Juventud Comunista. "Venimos de lejos y vamos lejos expresos", hacia una patria libre, democrática, pluralista, capaz de culminar la segunda independencia; marchamos con las banderas de nuestra época, las banderas del socialismo, de Marx, Engels y Lenin, que se enlazan a la bandera de Otorquiza, símbolo del Frente Amplio, y a la gloriosa bandera de la patria con el sol de la libertad.



1920 - 21 DE SETIEMBRE - 1985
65 ANIVERSARIO DEL PARTIDO COMUNISTA

Veneno añejo

Mientras se aguardan medidas del Ministerio del Interior sobre dos de sus jefes -Victor Castiglioni y Campos Hermida- cuestionados por el Senador Germán Araujo, el próximo 5 se cumplirá siete años de impunidad de los autores del envenenamiento de Cecilia Fontana de Heber, como lo del intento de asesinato de su esposo y de otros de los principales dirigentes nacionalistas.

Diez sesiones en cuatro meses realizaron los seis senadores que en la Comisión Especial investigaron uno de los crímenes políticos que bajo la dictadura más estremecieron al país. Las conclusiones todavía no han sido consideradas en el plenario de la Cámara Alta. Algunos de sus elementos salieron a la luz en las sesiones del Senado los días 2 y 3 de julio y posteriormente en las del martes 20 de agosto. Los aportó el senador José Germán Araujo, reiterándolos personalmente dos días después al Dr. Carlos Manini en el propio Ministerio del Interior. Fue recién entonces -jueves 22 a la tarde- que el Secretario de Estado admitió que el Inspector Mayor Hugo Campos Hermida seguía revistando en los cuadros ministeriales y nada menos como subdirector de la Dirección General de los Centros de Recuperación de su Ministerio. Hechos adelantados -EL POPULAR N° 2- que Campos Hermida fue denunciado por el senador Araujo como el res-

ponsable más visible de la organización parapolicial autora de varios atentados recientes contra locales del Frente Amplio.

El octogenario Ministro estuvo acompañado, en esa última oportunidad, por el Subsecretario. El Dr. Baruffio tomó nota de los elementos reiterados por Araujo. Quedó así replanteado el cuestionamiento a la continuidad de Victor Castiglioni en el instituto policial, ahora ascendido y promovido a la condición de Asesor del Ministro Dr. Manini, con despacho propio. Araujo exigió la separación de su cargo debido a que fue el responsable principal de la Dirección de Información e Inteligencia de la Policía durante los años de dictadura. Esta repartición tiene su cuartel operativo en la calle Maldonado y Paraguay y es acusada de múltiples casos de torturas y muertes.

SIETE AÑOS ATRAS

Victor Castiglioni era jefe de tal policía política cuando en 1978 se intentó asesinar a Carlos Julio Pereyra, Luis Alberto Lacalle y Mario Heber. Se les hizo llegar vino blanco tipo Riesling con fosfryn, poderosísimo veneno. Dejaron las botellas el 29 de agosto. Adjuntaban tarjetones manuscritos expresando: "El jueves 31 al mediodía brindamos por la patria en su nueva etapa. M.D.N.". A la semana, fue la señora de Heber la primera y la última en probar el vino. Tres días después (8 de setiembre) la policía sostiene que el SID (Servicio de Inteligencia de Defensa) interceptó en el Correo una carta para el diario "El País" firmada "por un Movimiento Democrático Nacional". Se atribula la autoría del crimen, manifestando que "nuestro accionar ha sido provocado por los malos blancos, colorados y sectores militares que quieren entregar nuestra querida patria al marxismo internacional".

Ese jueves 31 se cumplieron dos años del Dr. Aparicio Méndez al frente del gobierno dictatorial. Corrían versiones de que en la correspondiente reunión del COSENA ese jueves se iba a tratar la sustitución de Méndez por un sucesor.

Los dirigentes nacionalistas sospecharon mucho de tales regalos. Pero también supusieron que alguien quería avisarles anónimamente los hechos que se esperaban para el 31.

El primer Juez de Instrucción que comenzó la indagación en la época, Dr. Juan Carlos Larrioux, confirmó ahora a los legisladores que él ignora quién dio la orden de que el crimen no fuera investigado por la repartición habitual (Brigada de Homicidios de la Jefatura de Montevideo). Intervino Información e Inteligencia. Y como se trataba de veneno -se dijo- correspondió actuar a la sección de Narcóticos, entonces comandada por Hugo Campos Hermida.

Según las denuncias elevadas por Araujo, Campos Hermida habría mencionado en conversaciones entre policías, al grupo falangista que hasta 1972 se expresaba en el periódico Aral y Blanco y al Dr. Celio Riel quien entre otras cosas integró la Organización de Padres Demócratas ORPADE, de inspiración filofascista como vinculados al crimen.

Que el hecho era autoría de una organización terrorista de extrema derecha, fue declarado inmediatamente por Timates Brum, Ministro del Interior de la época, y por el Tte. Gral. Gregorio Alvarez, jefe del Ejército.

SI PERO NO

"No tengo dudas de que se trataba de personas de extrema derecha", admitió el Inspector Mayor Victor Castiglioni ante los senadores. "En aquel momento se comenzaba a hablar de la apertura política en el Uruguay y, a mi juicio, el autor del crimen era alguien que no estaba de acuerdo con ella y con su acción e intentó crear una grave conmoción en el país para impedir que se continuara ese proceso de apertura".

Pero el mismo jerarca -acto seguido- reduce el hecho a la acción hipotética de no más de dos o tres personas. Insiste en fundamentar que no había ninguna organización de derecha actuando, que nada se sabía ni se supo después de un tal "M.D.N." y que, por lo demás, la policía sólo siguió las indicaciones del juez para investigar.

NO ACATARA NADA

"No tenemos elementos de juicio en que basarnos", comentó por su parte el juez Dr. Larrioux. "Lo único que puedo señalar es que con los resultados obtenidos por el Servicio de Información e Inteligencia, no se pudo aclarar absolutamente nada".

La policía tuvo que averiguar quiénes compraron veneno fosfryn. Entre muchos nombres aparece el del Dr. Celio Riel adquiriendo un frasco con 200 gramos. Por entonces, se dijo, el Dr. Riel había viajado a los EE.UU. Pero en siete años no se registró una sola indagación directa con el Dr. Riel ni siquiera para confirmar tal viaje. Aparece luego de una forma poco muy clara la comparecencia de J. C. G. G., sobrino del veterinario Riel, para quien, además, declaró trabajar. Sostuvo G.G. que fue el quien realmente compró el fosfryn al Coronel R. distribuidor de Shell en Montevideo. Alegó que mencionó a su hijo sólo para obtener el descuento, ya que era cliente del Coronel R. Dijo que había usado el poderoso veneno como plaguicida en frutales de una casa en un balneario. Por el estilo, una cadena de detalles que no pudieron menos de llamar la atención de todos los senadores investigadores. Uno de ellos resaltó. Este



sobrino del Dr. Riel "hizo declaraciones de tipo político de un tenor muy parecido al empleado en otros documentos que por entonces aparecieron con las mismas iniciales que lucían los tarjetones junto al vino envenenado y hablaba del peligro del marxismo internacional, etcétera".

Sobre lo escrito en tales tarjetones el senador Germán Araujo insistió ante el Ministro Dr. Manini solicitando una pericia caligráfica a un funcionario

policial sospechoso de haber sido el autor de tales mensajes. Recordó por su parte el senador Carlos Julio Pereyra que la policía, en 1978, desvió la indagación de la eventual organización terrorista de derecha implicada en el crimen, "utilizando toda la investigación para averiguar las actividades políticas que realizábamos algunos ciudadanos y para sancionar a los funcionarios públicos que no eran simpatizantes del gobierno".

Juan Legat

¿ACATARA MANINI?

Incumplida detención

El no cumplimiento de una orden judicial de detención contra tres Tenientes Coronales (Gavazzo, Cordero y Maurente) agraviaría una nueva y gravísima responsabilidad al Ministro del Interior Dr. Manini Ríos, responsable gubernamental de la actuación policial, sino propiamente del Poder Ejecutivo, en detrimento del Poder Judicial, que, por otra parte, afirmó esta semana su mejor tradición de independencia tutelar de los derechos ciudadanos fundamentales defendiendo su competencia en los delitos que se imputan al Vicealmirante Máquez y otros.

Es conocido que desde hace meses varios testigos han suministrado abundante material acusatorio ante casi todos los Jueces de Instrucción Penal de Montevideo. Y se han sumado múltiples informes pasados a la Justicia por el Poder Legislativo.

Todo ello conforma elementos capaces de determinar el enjuiciamiento criminal de varios de los denunciados. Según compulsos realizados entre varios juristas especializados en derecho procesal penal -por parte del Senador José Germán Araujo- ya la justicia civil tiene configuradas sempleña prueba de delitos del fuero común. Claramente surge esto en los casos de los Tenientes Coronales José Nino Gavazzo, Manuel Cordero y Melchor Maurente. Como se sabe el grado de competencia e independencia de los magistrados actuantes, ha surgido la evidencia de que no se ha cumplido con el sometimiento a Juez de los imputados. En todo caso que hay alguien gravemente acusado en instrucción penal es de rigor la detención en el curso de actividades presuntamente. En tales casos la Justicia ordena a la Jefatura de policía respectiva la conducción del imputado a la sede judicial para interrogarlo. Esto es lo que no se ha cumplido.

Compete al Ministerio del Interior la responsabilidad jerárquica por el servicio policial en el país. Por lo que surge la interrogante si es el Dr. Carlos Manini Ríos responsable del no cumplimiento de las órdenes judiciales de detención. Y si tal conducta refleja el sentir del Poder Ejecutivo que integra dicho secretario de Estado. Podrían cruzarse los niveles, ya que algunos estarían bajo la institución castrense o debido a sus normas. Se sabe que Gavazzo está en condición de retiro, pero quizá aún bajo los cuatro años en los que se debe a la disciplina de sus mandos. Así también podría tener que ver el Ministerio de Defensa.

Las denuncias han tenido amplia difusión en el país, entre otros conductos por la intervención del Senador José Germán Araujo los días 2 y 3 de julio en la Cámara Alta. También en estos días el legislador frenteamplista ha vertido conceptos radiales y declaraciones a la prensa sobre la situación actual.

Gavazzo, Cordero y Maurente han sido acusados por múltiples delitos de torturas y desapariciones de personas en Uruguay y Argentina (automotores Orletti).

CACHO BRONZINI

"Soy inocente ante Dios"

Ruben P. Bronzini Pérez, alias "Cacho", acusado como secuestrador de la maestra Elena Quinteros desde el interior de la Embajada venezolana en 1976, se declara inocente y afirma creer en Dios en una carta que remitió al diario "Ultimas Noticias" y que el vespertino publicará días pasados en su página editorial.

Bronzini dice que se ha lesionado a su persona y a su familia, se le ha prohibido seguir trabajando como marino mercante, en el barco "Sea Moon" de bandera panameña, y que debió abandonar su ocupación en un comercio de la calle Joaquín Requena por amenazas formuladas a su patrón.

Informa que fue objeto de tres atentados en la vía pública, "sufriendo heridas en el primero y evitándolas milagrosamente en los otros dos". No aclara si radicó las denuncias correspondientes.

"Nunca se me encontrará culpable de atrocidades que públicamente se me acusó, porque creo en Dios y ante él sé que soy inocente", afirma Bronzini en la carta publicada por "Ultimas Noticias".

Como se recuerda, las fronteras fueron cerradas para Bronzini cuando se disponía a abandonar el país, precisamente en el barco "Sea Moon" y debió comparecer ante el Juez de Instrucción Angel Ruibal, el 1° de julio, por las denuncias realizadas por el senador José Germán Araujo, acusándolo de participar en el secuestro de Elena Quinteros.

"Los delitos cometidos por militares en tiempo de paz, cualquiera sea el lugar donde se cometan, estarán sometidos a la justicia ordinaria".

Art. 253 de la Constitución de la República

A partir del golpe de Estado de 1973, en nuestro país se sucedieron una serie de hechos que ahora —vistos al estado de derecho— exigen ser investigados, y sobre los cuales, la justicia ordinaria deberá expedirse. La violación reiterada de los derechos humanos fue acompañada por los más turbios negocios, por el robo liso y llano y la extorsión a particulares, de la dilapidación de dineros y bienes públicos, por la ruina del propio Estado y una larga lista que podríamos seguir enumerando y que el pueblo bien conoce.

Todos los partidos políticos se comprometieron frente a la nación a que, efectivamente, se haría justicia. Para ello el Estado cuenta con el Poder Judicial, quien a través de la imparcialidad de sus magistrados será el que, en definitiva, podrá pronunciarse sobre dichos asuntos.

En cuanto a la pretensión de la Justicia Militar de reclamar competencia para entender en la situación de desaparecidos, donde —sin duda— los implicados serían miembros de las Fuerzas Armadas, parecería una maniobra para —por lo menos— ganar tiempo. Hay preguntas que surgen naturalmente: ¿Se busca, detener o amedrentar a los testigos con la posibilidad de tener que enfrentarse a jueces militares? No olvidar que la inmensa mayoría de los testigos son expresos políticos que fueron condenados por los mismos jueces ante quienes deberían declarar. De insistir en

este reclamo por parte de la justicia militar, se provocaría un problema de competencia, que debería resolverse en el ámbito de la Suprema Corte, lo que estaría marcando una distorsión de por sí, hasta que ésta se expidiera.

JURISDICCION ESPECIAL O DE COMO DARLE LARGO AL ASUNTO...

Según la información aparecida en "Búsqueda" (No. 293) que cita fuentes del Partido Nacional, en dicha colectividad política se estaría estudiando la viabilidad de la creación de juzgados especiales para el tema de los Derechos Humanos. La posibilidad de presentar un proyecto de ley en ese sentido significaría una dilatoria aún mayor, ya que mientras el Parlamento lo discute quedarían en suspenso las actuales investigaciones y denuncias. No está clara la intención de prescindir de la justicia penal ordinaria competente, que cuenta con el amparo y las garantías del régimen

Tarda, tarda... ¿llegará?



democrático, para proseguir con su actuación. En las presentes circunstancias y de acuerdo a lo comprometido frente a la ciudadanía antes de las elecciones, entendemos que el deber de los partidos políticos es brindar un decidido apoyo a la Justicia Civil, y apoyar con su voto facultades especiales en las investigaciones parlamentarias. Ante la iniciativa del Partido Nacional, no faltará quien —en el acierto o no— suponga que efectivamente la reunión de San Juan de Anchorena tuvo variados temas sobre la mesa, entre los que éste —que tanto inquieta a los militares— no sería ajeno. Cuando se hace impositivo

gable avanzar en una investigación que reclama todo el país, un proyecto de ley de estas características podría dar largos al asunto (incluso puede favorecer el alejamiento de alguno de los inculcados que aún pertenecen al aparato de Estado), ya que es imprevisible el tiempo que puede durar su discusión en un parlamento al que el tema puede llevarle meses o años.

CICATRIZAR LAS HERIDAS DE LA SOCIEDAD PARA UNA REAL CONVIVENCIA

Nuestra sociedad mantiene todavía las heridas abiertas por el fascis-

mo, que es imprescindible cicatrizar para que la democracia transite por un camino de paz y sana convivencia.

En este país no hubo "excesos" sino terrorismo de Estado, fríamente impuesto para lograr una dominación económica, política e ideológica. Aquí se persiguió, se torturó, se mató y se "desapareció" gente. Hacer justicia, además de un justo reclamo popular, implica separar a los responsables en tantas atrocidades de unas Fuerzas Armadas que deben retomar su vocación civilista y dependiente del poder político. Hacer justicia significa colaborar con la vigencia del Estado democrático y el derecho a la paz que todos tenemos.

I. Barbier

CRECIENDO Y ORGANIZANDO

Un FA movilizado

Federico Martínez



Dirección del FA en el acto del 25 de agosto

HABLAR del Frente Amplio después del acto del 25 es más fácil, debemos reconocerlo. Sería un error, por otro lado, querer tapar las dificultades que tenemos en algunos planos con los éxitos que tenemos en otros. Pero lo peor que podemos hacer, es tratar de simplificar realidades que son complejas.

Todo el período que se abre el 1.º de marzo de este año ha sido de una extrema complejidad y ha sido así porque nuestro Frente se ha visto enfrentado a una situación nueva, una situación política que en nada se parece a las anteriores, por las que hemos transitado en estos 14 años de vida. Vivimos hoy en democracia, una democracia que no nos conforma plenamente, que no es la que nosotros diseñamos. Pero que ha significado un enorme paso adelante; la dictadura cayó, y no debemos olvidar que fue la lucha del pueblo la que la hizo caer.

Hoy tenemos un gobierno legal, que ha dado pasos positivos en algunos planos (su postura en algunos temas de política internacional, por ejemplo) pero que vacila en temas como la enseñanza o en lo que se refiere a Derechos Humanos y en otros no se diferencia en casi nada del gobierno anterior (política económica).

Hoy se amanace con titulares en los medios de prensa en que se anuncia un Diálogo Nacional como forma de salida política a momentos de tensión y a las pocas horas, los mismos argumentos que se expresaron para comenzar lo sirven para cerrarlo. En una complejidad política en la que el FA debe ubicarse. Y cuando decimos FA no estamos refiriéndonos sólo a la Dirección. Nos referimos a todo el Frente, y todos los niveles en que actuamos. La conducción política, los parlamentarios, los militantes de los comités de base, aquellos que desarrollan su actividad (como frenteamplicistas) a nivel sindical, etc.

Definir quién es nuestro enemigo principal, es una necesidad ineludible para cualquier organización en cada etapa histórica, si no lo hacemos corremos el riesgo de perder el rumbo. Definir los objetivos que debemos alcanzar en esa etapa histórica, es también imprescindible, si no lo hacemos no podremos establecer los medios y mecanismos a utilizar para alcanzarlos. Estos objetivos deberán traducirse en propuesta concreta, de carácter programático que el FA deberá impulsar en las diversas instancias en que actúa.

La movilización y el respaldo popular será más o menos extenso e intenso, de acuerdo a la claridad y justiza de dichas propuestas, de los grandes objetivos que nos tracemos para la etapa y del enemigo principal que señalemos.

Todo esto no quiere decir que los problemas organizativos y metodológicos no existan, todo lo contrario, existen y hay que resolverlos. Pero creemos que es necesario saber por dónde empezar.

¿Por qué decimos todo esto? porque todos estamos preocupados por los problemas que hoy tenemos. Porque todos estamos empeñados en incrementar la militancia en

los comités de base, ya que en muchos de ellos se nota una retracción en la actividad cotidiana.

Pero lo decimos porque escuchamos planteos que simplifican las causas, o que tienen en cuenta algunos puntos de referencia y otros no. Estamos convencidos de que la reestructura es necesaria y de que es imprescindible establecer canales de participación eficaces y amplios para enriquecer y fortalecer el Frente.

Pero también afirmamos que la mejor estructura organizativa, por sí, no resolverá los problemas políticos, las definiciones y propuestas que el Frente debe impulsar para que las grandes masas del país visualicen en él la opción de gobierno y poder que nosotros pretendemos que sea.

Estamos de acuerdo en que la actividad gremial se ha llevado muchos militantes de los comités de base. Pero no debemos ver en este fenómeno, la expresión de una frustración de los frentistas. Es el impulso y el trabajo de los frentistas en el plano sindical y es, por otro lado, la interpretación que el Frente hace de la realidad del país y las soluciones que éste requiere para salir de la miseria en que se encuentra, lo que hace que sin piruetas, con naturalidad y hasta con orgullo, el Frente coincida plenamente en una convocatoria, en una proclama y en una plataforma de soluciones, con el PIT-CNT y otras organizaciones sociales para una jornada majestuosa como la de este 25 de agosto que todavía nos tiene impactados.

Y ahí estuvo el Frente, y ¡con qué participación! ¿Debemos amalgamar mejor nuestra actividad en el plano político y sindical? Seguramente, pero no a partir de que uno y otro son planos contradictorios.

El Frente hizo un acto el 22 de mayo que ninguna fuerza política del país puede hacer. El Frente tiene hoy, a lo largo y ancho del país, centenares de comités de base que se reúnen semanalmente e impulsan un plan de trabajo que, entre otras cosas ha alcanzado ya, en este año post-eleitoral, el mismo número de adherentes (en Montevideo) que tenía al día de las elecciones.

El Frente Amplio ha realizado actividades en coordinadoras y comités de base en estos meses, que se pueden contar por cientos y en algunos barrios, con participación de miles. El FA participó el 25 de agosto, al mismo nivel que lo hizo en las memorables jornadas contra la dictadura. Ciudadano, que estos hechos no nos hagan olvidar las dificultades. Analicemos estos elementos para ver, entre otras cosas, cuándo y en qué circunstancias y por qué objetivo la militancia del FA participa.

Creemos que hoy, el centro de la polémica ideológica a nivel del país, debe buscarse por el lado de la confrontación del programa de soluciones. Esa polémica y esa búsqueda no se da sólo entre el Frente y otras fuerzas, también, aunque a otro nivel, se da dentro de nuestra organización.

Empecemos por ahí.

Médicos militares expulsados

"Por flagrantes violaciones a las normas elementales de la ética profesional", la Federación Médica del Interior resolvió expulsar del gremio a los médicos militares Nelson Frío Vera y Vladimir Bracco, entre los que el estudio de unos 40 casos más denunciados de participar en torturas o asistencia conexa a las violaciones de derechos humanos.

El Sindicato Médico del Uruguay adhirió a la decisión de la Federación Médica del Interior, en todos sus términos y la expulsión de ambos médicos militares se respaldó por más de seis mil médicos agremiados.

SE SIGUE ESTUDIANDO EL "CASO MARABOTTO"

Mientras tanto la Comisión de ética médica sigue procesando toda la información referente al

médico militar Nelson Marabotto, que cumplía funciones en Punta de Rieles. Diversas denuncias y testimonios de ex-presos políticos, muchos de ellos ante organismos y organizaciones internacionales, muestran la participación del médico en violaciones a los derechos humanos. Según fuentes de la citada comisión, en los próximos días quedaría definitivamente estudiado el "Caso Marabotto" y se estaría en condiciones de emitir posición. Cabe señalar que en la VII Convención Médica Nacional, desarrollada en Junio de 1984, Marabotto interrumpió provocativamente las intervenciones, pretendiendo distorsionar el desarrollo normal de la Convención. Con madurez, el gremio médico rechazó en aquella oportunidad la provocación del citado profesional que aún revista como médico militar y docente del Hospital de Clínicas.

SOLICITO ME SEA ENVIADO EL SEMANARIO

el
Popular

4 ediciones
8 ediciones
14 ediciones

USD
USD
USD

Nombre _____
Apellido _____
Dirección _____
C. Postal _____ Ciudad _____
País _____
Firma _____

Añade a este recibo, giro postal
número de "EL POPULAR"

AV. DANIEL FERNANDEZ CRESPO 1968
MONTEVIDEO - URUGUAY

LA "CANASTA" Y USTED

¿De qué sirve su trabajo?

Más del 70% de los uruguayos activos —o sea que trabajan o buscan trabajo— son asalariados. Esto significa que para vivir, y frecuentemente no más que para sobrevivir, más de 600.000 uruguayos deben —día a día— vender su fuerza de trabajo y producir cosas útiles, a cambio de un salario. Y deben vender esa peculiar mercancía que es su fuerza de trabajo porque no poseen otra mercancía que puedan vender, y la deben vender a quienes poseen otras mercancías —los medios de producción, esto es las máquinas, las materias primas, etc.— y que, por tanto, están en condiciones de utilizar trabajo ajeno. El asalariado, durante cada jornada, entrega su fuerza de trabajo para que el comprador la utilice y se beneficie con su uso, tal como si fuera una máquina más. A cambio, el comprador le entrega dinero, le paga el salario.

Pero, ¿cuánto vale la fuerza de trabajo que el asalariado vende al capitalista o a ese "capitalista colectivo" que es el Estado burgués? ¿Cuánto deben pagarle al obrero o al empleado para que ese intercambio que se hace todos los días sea un cambio de valores equivalentes y no un "robo"? —dejando claro que aún cuando el robo no exista igual seguirá existiendo explotación, dado que en una jornada el trabajador produce más valor de lo que vale su propia fuerza de trabajo— y el exceso de valor se lo apropia el capitalista.

El valor de cualquier mercancía —y el de la mercancía fuerza de trabajo también— se determina por el tiempo de trabajo que la sociedad necesita invertir en su producción. Pero esta peculiar mercancía sólo existe como capacidad o facultad del individuo viviente. Existiendo el individuo, produce su fuerza vital reproduciéndose o conservándose a sí mismo. Para su manutención y conservación, necesita una determinada suma de medios de subsistencia: alimentos, vestidos, vivienda, etc. Cuanto mayor sea el desgaste de su organismo en el proceso de trabajo, mayores serán los gastos para repararlo día a día luego de cada jornada laboral. Pero los trabajadores son mortales y para que siempre haya fuerza de trabajo en el mercado, aquellas fuerzas que son arrebatadas por el desgaste o la muerte deben ser reemplazadas. Por lo tanto, la suma de los medios de subsistencia necesarios para la producción de la fuerza de trabajo incluye los medios de subsistencia de los sustitutos, es decir, los hijos de los trabajadores. E incluye también todos aquellos gastos que la sociedad debe invertir para la formación y especialización de los trabajadores.

En definitiva, la fuerza de trabajo tiene exactamente el mismo valor que esos medios de subsistencia necesarios al trabajador

y su familia. Vale lo que vale esa canasta de alimentos, bebidas, vestidos, calzado, viviendas, calefacción, salud, educación, etc. Pero, ¿cuál es esa canasta? ¿quién la determina? Lo necesario para la subsistencia varía según el clima y demás particularidades físicas de cada país, y también según los hábitos y costumbres de cada pueblo, no siendo la misma en China que en Estados Unidos, ni siendo la misma en el Uruguay de 1965 que en el Uruguay de 1990. Con el progreso de las fuerzas productivas de la sociedad, ésta necesita menos tiempo de trabajo para producir todos esos productos, a la vez que crea nuevas necesidades y nuevos productos con que satisfacerlas; pero estos nuevos o mejores productos sólo se incorporarán a la "canasta" de los medios de subsistencia a través de la lucha de los propios asalariados.

¿QUE REFLEJA LA CANASTA DE LA DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA Y CENSOS?

En el Uruguay existe un organismo oficial —la Dirección General de Estadística y Censos— que calcula mes a mes el "costo de la vida" o, en otros términos, la suma de los precios de una cantidad de mercancías que conforman una "canasta familiar", que sería lo necesario para la vida de una familia tipo (de 3,5 personas).

El mencionado organismo multiplica los precios de las mercancías que integran la "canasta" por las cantidades físicas de los mismos, por ejemplo: x kgs. de pan por el precio del pan, y luego suma todo y obtiene el costo de vida, aunque nunca lo publique de esa manera sino bajo la forma de índices que el común de la gente no entiende.

La canasta oficial permanece fija desde 1973 —recién en este año habrá de ser modificada— y su construcción se basó en una encuesta de hogares realizada en 1971, año electoral en que —y no por casualidad— los salarios y las jubilaciones reales aumentaron. Por consiguiente, el consumo promedio calculado es, sin duda, superior al real de un año. Pero, y esto es lo más importante, no refleja el consumo real de la gran mayoría de los trabajadores asalariados, ya que al ser un promedio, están influyendo también los consumos de los industriales, de los latifundistas, de los comerciantes y de otros sectores con altos ingresos. Así en la canasta oficial no faltan el gasto en nafta para los automóviles, la cuota de la escuela privada o el servicio doméstico.

¿Cuánto cuesta hoy en día —o más exactamente: al mes de mayo— la canasta oficial? \$36.120. Ninguna familia trabajadora reúne ese ingreso. Aparte de ello, la estadística oficial sobre costo de vida no refleja el costo de la vida de los tra-

abajadores, como una aproximación a cuál es el valor de su fuerza de trabajo.

LA DIFERENCIA DE CONSUMOS SEGUN LAS CLASES SOCIALES

La vida material de quienes viven de un salario y de quienes viven de la plusvalía es muy diferente y ello se refleja en lo que consumen mes a mes. Así, según un reciente estudio realizado por la CEPAL en el Uruguay la quinta parte más pobre de la población —que incluye familias de jubilados, desempleados y los asalariados peor remunerados— destinan a la alimentación el 47,2% de todos sus gastos y a varios (que incluye: educación, salud, transporte, recreación, etc.) sólo el 30,3%. Mientras que la quinta parte más rica de la población —los grandes latifundistas, industriales, grandes comerciantes, funcionarios de jerarquía, ciertos profesionales, etc.— sólo destinan a la alimentación el 23,7% de todos sus gastos, y al rubro varios el 40,5%.

Los grandes capitalistas podrán destinar a la alimentación una porción menor de sus gastos que los trabajadores, pero no porque coman menos sino porque al ganar mucho más, aún comiendo mucho mejor, la proporción de ese gasto en alimentos es pequeña en relación al total de sus gastos. El citado estudio de la CEPAL demuestra que la quinta parte más rica de la población consume 3 veces más alimentos que la quinta parte más pobre.

Con tales diferencias, ¿cuál es el sentido de una "canasta promedio"? Pero no dejemos pasar por alto un "detalle": los grandes capitalistas no sólo comen más sino mejor; las mayores diferencias no se dan precisamente en los cereales (pan, fideos, arroz, etc.) que se han transformado en el principal alimento de los humildes, sino en la carne, en las frutas y verduras, en lácteos, etc., que cada vez se alejan más de las mesas de los trabajadores.

EL CONSUMO CAPITALISTA CRECIO

Los capitalistas no sólo consumen más y mejor, sino que su consumo ha crecido incesantemente en los años de la dictadura —quizás con la excepción de los últimos años de crisis—. La masa de la plusvalía creció y mucho —era el deseo de Vagh Villegas que quería hacer crecer "la torta"— pero, a diferencia de lo que auguraba el ex-Ministro de Economía, las inversiones de los capitalistas no crecieron tanto.

Tomemos el caso de la industria. Entre 1972 y 1979 —de acuerdo a investigaciones que estamos desarrollando— la masa de plusvalía se multiplicó por 1,97. Si la midiéramos en dólares (de 1961), pasó de \$33,2

millones en 1971 a \$33.753,4 millones en 1979. Ganaron más, ¿invertieron más? Efectivamente sí, particularmente en la fase de auge (1979-81). Pero, y esto es lo más interesante, la tasa de acumulación, o sea la proporción entre lo invertido y lo ganado, no creció, incluso en algunos años bajó. Si entre 1968/71 de cada \$100 de plusvalía industrial se invertían en la industria \$9,5 entre 1979/81 sólo se invertían \$9,1.

Esto significa que el 90,9% que no fue reinvertido en la industria, productivamente, fue consumido —les permitió elevar su nivel de vida— o fue invertido en otras actividades (en la banca local o en depósitos en bancos del extranjero —lo que comúnmente se llama "fuga de capitales").

Al crecer el consumo capitalista —en parte a costa del consumo obrero— se produjeron dos consecuencias: 1°) crecieron las importaciones de medios de consumo, particularmente artículos suntuarios —y 2°) se produjo una reorientación de la producción nacional, creciendo más aquellas producciones, agrícolas o industriales, que tienden a abastecer el consumo de los capitalistas. Así, entre 1974 y 1980, mientras la industria en su conjunto aumentó su producción en un 41%, la industria de automóviles creció un 96% y la de electrodomésticos un 157%.

Seguro que, al desatarse una nueva crisis a partir de 1981/2, este panorama se revertirá y la vorágine de una "sociedad de consumo", que incluso había ganado a amplias capas medias, se transformó en quebras, deudas impagadas y lamentos.

¿QUE PASÓ CON EL CONSUMO DE LOS TRABAJADORES?

Ya en plena crisis, a todas luces aparece la gran extensión, adquirida por la pobreza y la indigencia. Estimaciones para el año 1984 permiten establecer

que 43.000 familias con 150.000 personas tenían ingresos inferiores a un salario mínimo y otras 137.000 familias con 478.000 personas percibían entre 1 y 2 salarios mínimos. O sea que más de 600.000 personas, que representan el 21% de los uruguayos, tenían serias dificultades para acceder a una canasta mínima de alimentos imprescindibles para la supervivencia. En efecto, y tomando cifras a junio de 1985, el costo de una canasta de alimentos mínima para el Uruguay era muy superior a \$5.000.

Un salario mínimo era insuficiente para alimentar siquiera modestamente a una familia tipo.

Por otra parte, la capacidad adquisitiva de un salario individual se redujo considerablemente en los años de la dictadura, como es de todos bien conocido. Sólo a título de ejemplo, si en 1973, con un jornal mínimo se podían comprar 12,6 kilos de pan, en mayo de 1985 sólo se podían comprar 6 kilos.

El capitalismo "asegura" la subsistencia de la familia trabajadora no importa cuántas fuerzas de trabajo aporte a su sistema de explotación. Si son más, a cada fuerza le pagará menos. Y eso ocurrió aquí: millares de mujeres, de jóvenes y hasta de ancianos, se incorporaron al mercado laboral ofreciendo su fuerza de trabajo, y decenas de miles de trabajadores aumentaron su jornada de trabajo de 8 a 10, 12 y más horas, —a través del doble empleo, de las horas extra, etc.—. Cada familia aportó más fuerza de trabajo, por cada fuerza recibió menos —lo cual se refleja en las estadísticas del deterioro del salario real— pero, al menos mientras la economía crecía, el ingreso familiar pudo ser mantenido por muchas familias de trabajadores. Cuando se desató la crisis y la desocupación se elevó rápidamente, esto cambió, y millares de familias trabajadoras fueron precipitadas a la miseria.

L.García

NO ESPERE QUE LO ROBEN!

Intale por un costo accesible un sistema de alarma electrónico en su auto Véalo funcionando en nuestro taller

D'ALESSANDRO & CIA. S.A.

ELECTRICIDAD PARA AUTOS

Rondeau 2210 casi César Díaz Tel. 23 67 57

APARECIO!

LE MONDE EN ESPAÑOL
diplomatique

Ahora una edición especial para el Uruguay. Todos los meses

LEALO Y COMPRENDA
Pídale a su canillita



SERVA Ltda
LA CASA DE LA CONTADURIA EN CESPEL

UNICO REPRESENTANTE
Fabricantes Importación Exportación

JOAQUIN REQUEENA 4710 TEL 40 00 82

Plataforma para todos

La plataforma reivindicada en la Jornada Cívica Nacional se sintetiza en veinte puntos relacionados con el quehacer nacional. Se trata —contrariamente a lo que sostienen ciertos círculos— de propuestas prácticas que producirían una rápida reactivación en amplios sectores de la producción nacional.

Respalda por multitudes en todo el país el pasado domingo, la misma sostiene la necesidad de que se aumenten los salarios y jubilaciones, así como de un subsidio a los alimentos que integran la canasta familiar de los uruguayos.

Se demandan presupuestos justos para la administración central, entes autónomos, servicios descentralizados y el poder judicial, con participación de los trabajadores de esos organismos en su elaboración.

Se exige la reposición en sus lugares de trabajo a todos los destituidos públicos y privados.

El movimiento sindical, las fuerzas sociales y políticas rechazan las imposiciones del Fondo Monetario Internacional (FMI), lo cual debe acompañarse con la reducción de las tasas de interés bancario, para estimular la inversión productiva, y una reestructura del sistema financiero, sobre la base de la defensa de los intereses de la Nación.

Se reivindica la entrega al Instituto Nacional de Colonización de las tierras en poder del Banco Central, que pertenecían a quienes se endeudaron para especular.

La reducción de cargas impositivas para protec-

ción y desarrollo de la industria nacional, junto a la reapertura y reactivación de fuentes de trabajo paralizadas, se reclaman para contrarrestar la desocupación.

En materia de servicios a la población se reivindica un presupuesto justo para la Enseñanza y su total democratización; creación de un sistema único de salud y provisión de recursos suficientes para el Ministerio de Salud Pública.

Se exige un plan de viviendas populares, así como la escrituración inmediata y asistencia a las cooperativas en trámite, y personería jurídica para las que están en formación.

Se demanda la inmediata aprobación de la Ley de Emergencia de Alquileres y la sanción de una ley que derogue la libre contratación.

La plataforma comprende la congelación del precio del boleto, una bonificación para estudiantes y jubilados en todo el territorio nacional, y la implantación de un boleto periférico.

Por último, se exige el esclarecimiento de la situación de los detenidos-desaparecidos y de los casos de violaciones de los derechos humanos, en el ámbito competente de la justicia penal ordinaria. También, la derogación de las leyes e instrumentos represivos aún vigentes.

Se expresa finalmente, la solidaridad con Nicaragua, ante la agresión y el bloqueo económico, y se toma posición en favor de la paz y el desarme mundial.

COMITES DEL FA DIERON SU EJEMPLO

"Nunca he visto tantas banderas del Frente por acá", fue el comentario de una vecina ante el paso frente a su casa de grupos de manifestantes. Eran las 10 de la mañana del domingo y ya los barrios se conmovían con los preparativos del acto. Las banderas de Otorquén iban y venían, se agitaban desde autos y camiones, flameaban sobre las columnas de manifestantes y colgaban desde ventanas y balcones.

"Estuvimos toda la semana visitando a los vecinos —nos decía un militante frenteamplista el día del acto— y anoche, pese a Manini, estuvimos de pegatina hasta tarde". Una compañera agregaba: "En las barriadas que hicimos, no sólo los frenteamplistas daban su apoyo al acto y a la plataforma. Era notorio el malestar de muchos vecinos blancos y colorados con la dirigencia de los partidos tradicionales". La conversación puede ser una verdadera síntesis de lo sucedido el domingo y los días previos. La jornada fue muy amplia, sin ninguna duda, y tuvo, al mismo tiempo, un gran protagonista político: el Comité de Base del Frente Amplio. Por lo que trabajó para el acto y por su presencia impresionante durante él. Por su organización y su combatividad, por el tono y el contenido de sus estrididos y consignas, el Comité del Frente Amplio fue, apoyando al PIT-CNT, a los sindicatos y las organizaciones sociales, un factor del éxito de los actos en todo el país. El Comité de Base no fue un simple propagandista de la jornada. Charló con el vecino, explicó la plataforma, convocó con amplitud al blanco, al colorado, al sin partido, organizó la participación y marcó su propia presencia —¿quién le puede negar el derecho?— con miles y miles de banderas frenteamplistas que flamearon junto a los pabellones patrios en todo el país. Por estar con el pueblo y junto a él, el Frente Amplio y sus comités pueden dar este ejemplo de vitalidad, patriotismo y capacidad de convocatoria.

"Los blancos también somos trabajadores"

El 25 de agosto la calle 18 de Julio fue del Pueblo, hermosa demostración de unidad, de espíritu combativo y de presencia soberana. Una vez más se demostraba la irrevocable decisión de pueblo, para dar todas sus energías en las grandes soluciones que necesita el país. Junto a las banderas del Frente Amplio, a la de los diferentes sectores que la componen estaban las del PIT-CNT, pero a la vez las pancartas y carteles de todos los sindicatos y Federaciones, daban la magnitud de lo que se vivió en el centro de Montevideo.

Junto a esas banderas estaban otras, las de la CPN y los carteles de la Secretaría de Asuntos Sociales, que también se hicieron presentes, por su propia decisión, ya que el Partido Nacional había planteado su no concurrencia al acto.

"Participamos por que este es un acto popular, democrático y obrero, y como obreros tenemos que estar presentes. Venimos por la rama sindical, y acompañamos el sentir del pueblo".

Así responden los participantes de la Secretaría de Asuntos Sociales. "Si bien no hubieron acuerdos en las reuniones anteriores entre los partidos, nosotros consideramos que tenemos que estar presentes, como trabajadores, que somos y consideramos que el PIT-CNT representa a todos". Como estudiantes y obreros estamos presentes.

PUEBLO EN MARCHA



AGOSTO
25
1985

Notas de Inés Russomando,
Nelson Rodríguez, J.C.
Piccardo, R. Legnani.
Fotos de Fernando (Gómez)
Dardo de Rosa, Nelson
Weinstein

RAMON CABRERA

"Hacia un gran diálogo nacional"

En medio de aquel verdadero mar humano que la manifestación del domingo pasado, encontramos a Ramón Cabrera, Secretario departamental del PCU, el que se detuvo algunos minutos frente a la plaza Ing. Fabini para "verle pasar un poco mejor" (lo hacía con evidente alegría) y se vino a intercambiar algunas palabras con EL POPULAR.

— Ramón, ¿cuál es tu primera impresión de esta marcha y qué comentarios te merece esta inmensa demostración popular?

— Yo recuerdo que cuando era chico mi padre me llevaba, los 25 de agosto, a ver el desfile militar, hoy es el pueblo el que está en la Calle 18 en la vereda, y en sus manos lleva las banderas de soluciones. La bandera de un diálogo nacional al cual seguimos con seguridad como única solución para establecer el país y enfrentar las verdaderas salidas que el pueblo reclama. La clase obrera junto a los diversos sectores que la acompañan, es

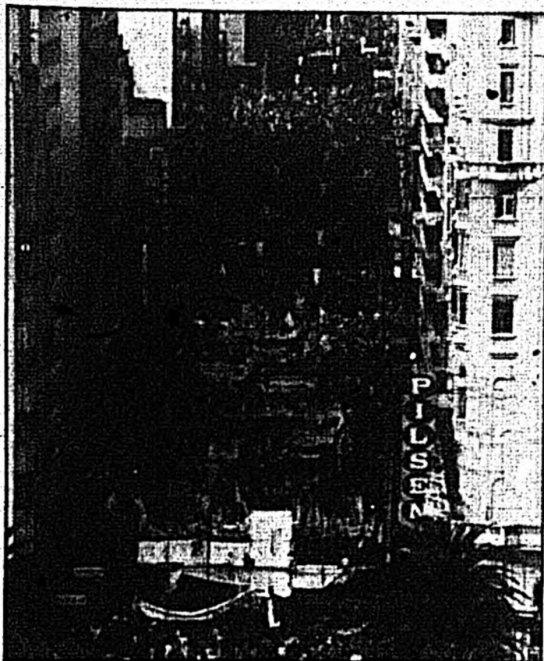
hoy la protagonista y demuestra su fortaleza en que es capaz de unir a todo el pueblo junto a su reclamo de soluciones nacionales.

El gobierno, se aísla, rompe el diálogo y parecería que solamente está dispuesto a dialogar con el Fondo Monetario Internacional, el gobierno no tiene otras soluciones reales que las que claramente plantea nuestro pueblo.

Sin embargo el gobierno responsabiliza al pueblo de no crear el clima propicio para el diálogo.

Basta mirar el clima en que se está desarrollando esta movilización para entender la madurez política de nuestro pueblo que se une en torno a reclamos que considera justos y se expresa con enorme madurez cívica. Lo que entreciende el clima social son los desmanes que se han producido últimamente: la serie de atentados no resueltos, las amenazas a estudiantes y trabajadores. A todo esto la clase obrera como protagonista y el resto de

los sectores populares que la acompañan, responden con esta demostración y con este llamamiento a un diálogo verdadero, amplio y profundo que sirva para estabilizar la patria y como defensa de los intereses nacionales. Con respecto a la actitud del gobierno de autoexcluirse en esta gran tarea nacional, podríamos citar la conocida frase de Alfonso: "El que se va sin que lo echen, vendrá sin que lo llamen". Nosotros creemos que es indispensable abrir las puertas a ese encuentro de todo el pueblo y mucho nos alegraría ver que el gobierno rectifica el camino de aislamiento que hoy pretende transitar. Entendemos que en ese gran diálogo nacional el gobierno debe jugar su papel, un papel patriótico, de defensa de los intereses nacionales y la soberanía, ajeno a los dictados del FMI y de soluciones reales para la crisis, tal como lo plantea la clase obrera y los diferentes sectores sociales que la rodean en esta manifestación.



POR LOS BARRIOS

SINDICALES/9

Un camino patriótico

La Cruz de Camino Carrasco, domingo a las 9 y media de la mañana, dos compañeros amontonan leña y hojarasca para encender el fuego del fogón del SUNCA. La bandera del gremio desplegada señala el punto de concentración para los trabajadores que a partir de las 10 de la mañana comienzan a congregarse, terim y mate en maño, y con una ancha sonrisa que anticipa la fiesta de esa tarde. Porque para la clase obrera reafirmar su vocación democrática y su planteo de soluciones es una fiesta; dieron lo mejor de sí por esta libertad que tenemos y no habrá quién los detenga en su plan de afirmar y profundizar esta democracia.

— Los trabajadores de la construcción hacemos éste y varios fogones más distribuidos en la ciudad, como aporte a la jornada convocada por el PIT-CNT, demás sectores sociales y fuerzas políticas para asegurar un verdadero diálogo nacional en búsqueda de soluciones.

Quien dice esto es el Secretario de Organización del SUNCA y al que preguntamos por qué el SUNCA se planteó diversos fogones para el día de hoy y cuáles son los otros.

— Bueno, esto responde a las características de nuestro gremio, los trabajadores viven dispersos en diversos barrios de Montevideo e incluso del departamento de Canelones, para facilitar su acceso a las

concentraciones decidimos hacer distintos fogones. Hay uno en Rincón de la Bolsa, otro en Pando, dos en la ciudad de Las Piedras y éste de la Cruz de Carrasco.

— ¿Qué características particulares tiene el día de hoy para los trabajadores de la construcción...?

— En primer lugar unimos en esa gran columna de todo el pueblo en busca de soluciones y afirmación democrática que busca erradicar cualquier vestigio de los doce años de fascismo que hemos vivido. Queremos contestarle expresamente al Ministro de Trabajo, Fernández Faingold, que dice que no es posible el diálogo en un clima de conflictos y movilizaciones.

En primer lugar, los conflictos y movilizaciones se producen porque a casi cinco meses de gestión gubernativa no hay soluciones para el hambre que padecen los trabajadores. Segundo, habría que analizar quién genera este clima enfriado; si son los reclamos populares o son los que hacen atentados, ponen bombas fantasmas, balean locales políticos, etc. Y también por parte del gobierno medidas desacertadas como detener a trabajadores que hacen pegatinas; nosotros no tenemos "cadena oficial" y nuestra manera de convocar y también de hacernos oír son los muros de la ciudad. Además en el caso de nuestra industria, se viola por segunda vez los acuerdos del Consejo de Salario, usando las formas de la DINACOPRIN; los trabajadores negociamos y acordamos pero después un Decreto dejó de lado lo acordado condenando a los trabajadores a la pérdida de jornales y beneficios y por ello volveremos a movilizarnos en el correr de los próximos días.

Opinan los participantes

— ¿Qué repercusiones tiene a su criterio, la jornada de movilización en todo el país del domingo 25 de agosto? Esta pregunta formulada por EL POPULAR en distintos lugares de Montevideo, obtuvo las siguientes respuestas.

Luis Pereyra, funcionario destituido de la Dirección General de la Seguridad Social (DGSS):

— Todas las movilizaciones — y con mayor razón una multitudinaria como esta — son positivas. Por eso luchamos los trabajadores. Si nosotros no tenemos el convencimiento de que la lucha permite recoger beneficios, ¿quién podría tenerlo? En la DGSS somos cuatrocientos cincuenta destituidos que todavía no hemos sido reintegrados. Nuestro gremio nos respalda, el PIT-CNT también.

Luis Gárate, con más de cuarenta años de trabajo en los servicios de estiba del Puerto de Montevideo:

— Estamos en la calle. Vemos desperdigar la familia, la tranquilidad. Los uruguayos no queremos revancha por todo lo sufrido. Queremos justicia, y que se le devuelva al obrero por lo menos algo de lo que se le ha quitado. Estamos en la

calle para lograr lo que ansiamos todos: trabajar y poder vivir como trabajadores y no como esclavos.

Eduardo Balbi, 27 años, carpintero:

— Fundamentalmente, la jornada fue una reafirmación del protagonismo de la clase obrera uruguaya en el acontecer nacional. Fue capaz de encabezar la lucha hasta derrocar la dictadura y ahora se muestra vanguardizando el proceso de consolidación democrática. Ya se empiezan a ver los resultados: la clase obrera, junto al pueblo movilizado, comienza a cambiar el rumbo del acontecer político.

Mario Demarco, 21 años, cartero:

— La movilización no fue solamente un acto patriótico, sino también una demostración de que los trabajadores y el pueblo son los que tienen la disposición de empujar por las soluciones para el país. Se vivió un clima de unidad entre los sindicatos, los partidos — que había de todos los colores — y las organizaciones sociales. Había en la concentración, plena conciencia de que hay que mantener la solidaridad entre todos para alcanzar los objetivos que nos son comunes.



VISTA COMO UN REY: LIMPIE SUS PRENDAS EN

TINTORERIAS PORLEY

Planchados • Arreglos • Limpiezas • Alfombras • Teñidos • Cortinados • Muebles tapizados
Primera y única con (Sistema y Proceso Computarizado)

10 Casas para su mejor comodidad
Elija la de su preferencia

AV. LIBERTADOR 1801 TEL. 91 07 79 • AV. RIVERA 3000
TEL. 78 30 52 • MALDONADO 958 TEL. 91 31 17 • LUIS DE LA
TORRE 833 TEL. 70 77 03 • ORINOCO 5124 TEL. 78 30 52
AV. GARIBALDI 2402 AL 04 TEL. 78 30 52 • JACKSON 1347
TEL. 91 31 17 • AGEVEDO DIAZ 1605 TEL. 91 07 79 •
AV. LUIS P. PONCE 1443 BIS TEL. 91 07 79

Montevideo Shopping Center Local 117 Tel. 72 06 81

Lo mejor al servicio de sus prendas



Productores junto al PIT-CNT

"Los productores agropecuarios, y el país todo, exigen..." comenzó leyendo Ernesto MacAlister. Compartía la difusión de la proclama junto a José D'Elia. Vería 18 de Julio colmada de compatriotas. Claramente emocionado, deslizo improvisadas palabras introductorias.

Sin duda que este sexagenario y muy querido productor lechero de Tarariras (Colonia) Ita tenía experiencias importantes, pero quizá ninguna como la de ese instante del domingo 25. Transmítala las inquietudes de un sector de la vida nacional que no siempre ha podido encontrar caminos comunes con los trabajadores, estudiantes y profesionales sindicalizados en las ciudades. Lo respaldaba, directamente con su presencia y atención, un mar humano, mientras la proclama era irradiada a todo el país.

Muchos de los presentes y oyentes también percibieron algo nuevo, de calidad especial. Vibraba como nunca todo el país: El presidente de la central obrera compartía su alocución con un exponente de los pequeños y medianos productores. Y se conocen las proyecciones que tal conjunción puede tener en el futuro de la patria.



D'Elia, Borges, MacAlister

Ernesto MacAlister tiene larga trayectoria gremial en la zona de la cuenca lechera y, destacadamente, en el sistema de Fomento Rural. Es uno de los creadores, en los años '60, de la Cooperativa Agraria Limitada de Productores de Semillas (CALPROS), multiplicadora de las semillas generadas en el centro experimental de La Estanzuela.

También en el ámbito de la Comisión Nacional de Fomento Rural, Ernesto MacAlister protagonizó algo nuevo. Encabeza la primera lista de oposición, que logra presentarse tras el período dictatorial y que, además,

cuando las recientes elecciones internas en la Comisión Nacional de Fomento Rural. Esta Comisión Nacional representa a 130 cooperativas y sociedades de Fomento Rural con más de 30.000 productores afiliados. El sábado 17 de agosto realizó su primera asamblea anual en democracia. La lista de MacAlister logró seis de los once cargos en la renovación parcial de directivos, sufragada por 28 votos, contra 26 en favor de la orientación del Ing. Falcone, quien ha sido el presidente durante todo el último período.

Se solicita uno mejor la satisfacción que sintieron muchos pequeños productores cuando vieron y oyeron a MacAlister junto al PIT-CNT. Como Julio Fariñas, por ejemplo, Presidente de la Sociedad de Fomento de Santa Rosa. Lo encontramos cerca del estrado. Señaló que como presidente de la Federación Nordeste de Canelones se le había encomendado participar en el acto. Tal Federación agrupa a las Sociedades de Fomento Rural de Santa Rosa, San Bautista, San Antonio, Los Arenales, Miquez y Tapiá. Es la zona típica de pequeños productores —campesinos y chacareros— que destinan

frutas y hortalizas para el mercado interno.

"Le damos mucha importancia al reclamo del aumento del salario real" —expresó Fariñas— "porque todo nuestro sector se viene arruinando ante la caída del consumo popular por falta de recursos".

Si uno mira las cifras, comprueba de qué habla Julio Fariñas. Su Federación Nordeste representa unos dos mil productores. Pero de esa misma zona tuvieron que irse cinco mil productores entre 1970 y 1980. Por eso la parte de la proclama leída por MacAlister mencionó como ilustración el área sur, en el departamento de Canelones, cuando exigió entrega de tierras al Instituto de Colonización "para comenzar a corregir la nefasta política que impuso la dictadura, agrando y distorsionando las estructuras del país, al fomentar una concentración mayor de tierras, ganado y plantaciones". Denunció la proclama, sobre esta zona canaria, "el despojo creciente de miles de hectáreas de las mejores tierras a los productores de frutas y hortalizas, despojando irreversiblemente esta amplia zona para establecer montes de leña".

CANELONES (Corresponsal).

En quince localidades del departamento se realizaron actos en la Jornada Cívica Nacional, en los que se leyó la plataforma reivindicativa de veintidós reclamos elaborada por la Mesa Departamental Intersindical del PIT-CNT de Canelones. Se expresó de manera especial, en todos los mítines, la solidaridad con los ferroviarios.

La misma reivindicación aumentos de salarios y jubilaciones, haciendo hincapié en demandas propias de los trabajadores de este departamento en cuanto a la reapertura y reactivación de ocho industrias paralizadas; retorno a su trabajo a los obreros de la ASA de Pando y del Frigorífico de IMPROGRAN de La Paz y 89 destituidos de la papelería CICSSA de Paso Carrasco; contemplación de la crítica situación de los pequeños y medianos productores agrícolas; reinstalación de la Caja de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica; aplicación del plan de emergencia del SUNCA para la construcción de 1.300 viviendas en el departamento y ayuda real a las cooperativas de viviendas por ayuda mutua como PANCOSVI de Pando. Boleto único estudiantil y extensión del boleto del área metropolitana, en el transporte colectivo; construcción de locales para distintas escuelas en estado ruinoso e insuficientes en capacidad; presupuestación para los 1.747 municipales contratados (65% de total de los funcionarios de la Intendencia); ampliación de los servicios esenciales urbanísticos a la periferia de las ciudades etc.

La Mesa Departamental del PIT-CNT culmina haciendo un llamado a los trabajadores de Menez y Sena S.A. y a los asalariados rurales que aun no se han integrado al SUARA a organizarse sindicalmente.

EN LA ZONA ESTE

PANDO (Corresponsal). En la

Una jornada de todos

Fiesta de lucha y esperanza



zona este del departamento de Canelones se desarrollaron siete actos de la Jornada Cívica Nacional por soluciones inmediatas y que no haya nunca más dictadura en Uruguay.

Los mítines tuvieron lugar en esta ciudad, en Joaquín Suárez, en Atlántida, en San José de Carrasco, en Paso Carrasco, en Empedrado Nicolich y en el km. 25 del Cno. Maldonado. Pueblo, Carlos Juan, Antonio Artigas (Barro Blanco).

En todos los casos, además de la proclama nacional, se dio lectu-

ra la plataforma reivindicativa de la Mesa Departamental Intersindical del PIT-CNT de Canelones.

COLONIA NICOLICH (Corresponsal). Por primera vez se desarrolló en esta zona de la intersección de las Rutas 101 y 102, al este del Aeropuerto de Carrasco, un acto reivindicando a las soluciones propuestas por el PIT-CNT y a las organizaciones políticas y sociales para este 25 de agosto.

Entre el numeroso público presente se encontraban militantes

fronteras y del Partido Nacional.

SE MANIFESTO EN PANDO

PANDO (Corresponsal). Numeroso público, en un número que superaba el millar de personas, se congregó en la Plaza Constitución de esta ciudad, desfilando luego por calles centricas, en lo que fuera aquí la Jornada del domingo 25.

Así lo hicieron trabajadores metalúrgicos, papeleros y cancheros, textiles, de la construcción

omnibuseros, de la industria frigorífica, bancarios, empleados del comercio, ferroviarios, de la salud pública y privada, de Antel, Ute, Ancap, judiciales, docentes de las tres ramas de la Enseñanza, estudiantes de ASCEEP, amas de casa, jubilados y pensionistas, profesionales universitarios, comerciantes, cooperativistas y militantes de seis Comités del Base de F.A.

Junto a la Mesa Intersindical del PIT-CNT local, convocaron al acto el Frente Amplio, la Cooperativa de Vivienda por Ayuda Mutua y la filial del SERPAJ. Se recibieron adhesiones de los partidos políticos frenteamplistas, de grupos juveniles, de la Unión de Mujeres y del Comité de Solidaridad con Nicaragua pandense.

Se hicieron presentes los diputados por el departamento Dr. Tabaré Caputi, del F.A. y Juan José Fuentes, del Partido Nacional; así como los ediles Daniel Laborite y Daniel Casales, de la coalición de Izquierda, y el nacionalista Aldo Favretti.

Los ferroviarios fueron invitados a dirigir un mensaje, el que estuvo a cargo de Santiago Onorio. La proclama nacional fue leída por Beatriz García (ADEMU) y Carlos Trias (FUS), mientras que Daniel Laborite, por la Mesa Intersindical, reseñó la plataforma reivindicativa de los trabajadores de todo el departamento de Canelones.

Los participantes en la jornada se trasladaron finalmente a expresar la solidaridad con los obreros ferroviarios, acampados frente a la estación de AFE.

EN LAS PIEDRAS

En la ciudad de Las Piedras más de 3.000 personas se reunieron para expresar su respaldo a la plataforma de soluciones levantada por el PIT-CNT, fuerzas sociales y el Frente Amplio.

"Soluciones con unidad y lucha"

¿Cómo valora, Silvano, la reciente elección en UTC?

Más allá de los números yo diría que el resultado de las elecciones en nuestro sindicato ha sido el triunfo de la unidad de los trabajadores de CUTCSA. Se registró un alto porcentaje de votantes y quedó bien manifiesto, una vez más, que los gremios no necesitamos tutelajes, ni lecciones de democracia sindical, porque poseemos una vieja tradición democrática, clasista y unitaria. Fue una nueva muestra del nivel de organización y programático por cuanto se votaba plataformas reivindicativas y de principios, sostenidas por el PIT-CNT.

En esta elección los únicos derrotados han sido quienes despliegan campañas anti-obreras, utilizando páginas enteras de prensa con claros propósitos confusionistas. Son los que demuestran ahora un extraño, un inusual interés por las elecciones internas de los sindicatos, no tanto por un interés informativo objetivo sino por introducir la "partidización" en el movimiento sindical, por desnaturalizar su unidad de clase, procurando sustituir reivindicaciones y programa de soluciones comunes por una diferenciación de corte partidista. Fracasan en tales intentos de división, que no son nuevos, por otra parte, en el gramo del transporte. Los trabajadores de CUTCSA hemos reafirmado la convicción de que el centro de la lucha está en las reivindicaciones y en la plataforma de solu-

En la Unión de Trabajadores de CUTCSA (UTC), Jorge Silvano (27 años, guarda de la línea "A", edil por Montevideo del FA-D.A.) ocupará nuevamente la Secretaría General del sindicato. De acuerdo al último Encuentro Nacional de Trabajadores del Transporte, seguirá desempeñando cargo similar en la FOT, gremial que agrupa prácticamente a todas las empresas del transporte automotor del país. Sobre las nuevas etapas que vive el Transporte, EL POPULAR departió con Jorge Silvano.



nes elaborada el 27 de junio y ratificada en la multitudinaria jornada del pasado domingo 25 de agosto. Jornada que mostró la madurez, la coherencia y la responsabilidad del movimiento sindical, que sigue abierto al diálogo, -y que el Gobierno cortó

unilateralmente-, pero planteando con firmeza que esas conversaciones no pueden significar la fijación de un pacto que supondría el renunciamento a nuestros reclamos y soluciones. Cierta semana mostró mucho interés en lo que sucedería en la FOT

según fuera el resultado de la elección en la UTC. ¿Qué nos dice al respecto? Cuando "Búsqueda" planteaba en un artículo, que de los resultados de las elecciones sindicales en UTC dependía la correlación de fuerzas en la

FOT, además de desconocer la verdadera esencia del movimiento obrero uruguayo, sus tradiciones, su formación bajo las banderas unitarias y clasistas, estaba revelando una vez más esa machacona pretensión de introducir elementos de partidización en la vida gremial, ilusión en que es posible dividir las direcciones sindicales como si se dividieran parcelas. En última instancia, y para decirlo con absoluta claridad, se aspira a introducir las concepciones de la burguesía, de los empresarios, que no son otras que la división del movimiento sindical. ¿Qué reclamos sostiene la FOT, en estos momentos?

La FOT agrupa prácticamente todas las empresas omnibuseras, cooperativas de transporte, y transporte de carga de todo el país. Nos preocupan los intentos que se pretenden imponer respecto a los llamados servicios esenciales. Afirmamos desde ya que no admitimos recortes en el derecho de huelga. Los problemas de los llamados servicios especiales se resuelven atendiendo los problemas de salarios y condiciones de labor y, como en el caso del transporte, además, para citar algunos ejemplos, coordinando y racionalizando los servicios, en beneficio del usuario, aplicando la ley 13.481 de creación de las cooperativas, descanso pago, ley de insalubridad, pase libre con carácter general para el obrero del transporte, etc. En las duras jornadas de junio y julio la FOT selló para siempre su unidad y su fortaleza.

MAURICIO KRIGER

La ley debe ser igual para todos los inquilinos

El domingo pasado, cuando el Presidente del PIT CNT José D'Elia se refirió en su intervención ante la imponente marea humana que cubrió 18 de Julio, a la necesidad de la aprobación urgente de la Ley de Emergencia de Alquileres, y una actitud de aprobación pudo percibirse, con aplausos y gritos que recorrieron toda la manifestación. Nadie puede negar la importancia económica social que tiene la aprobación de cada nueva Ley de Alquileres. Al informarnos del estado actual del trámite de la Ley de Emergencia de Alquileres hemos recurrido a la opinión del Dr. Mauricio Kriger asesor letrado del Frente de Inquilinos-Casa del Inquilino, integrante del Instituto Uruguayo de Arrendamientos Urbanos, autor de numerosos libros y trabajos en su especialidad, y activo participante de la gestación de la Ley en la etapa de la CONAPRO, y de su trámite legislativo en el Parlamento.



to no puede prosperar. El inquilino modesto debe estar protegido, por todas las disposiciones de la ley, -sin excepción- incluido lo relativo a la rebaja del alquiler. ¿Cómo cree Ud que se solucionarían las discrepancias entre ambas Cámaras? Diputados puede aceptar el proyecto del Senado, y con eso tendríamos

una rápida aprobación de la Ley de Emergencia. Esto es lo que ha propuesto en las últimas horas, un connotado Senador antinquilista. Después de 6 meses de demora, se quiere ahogar a los inquilinos en su propia angustia, haciendo prácticamente un "chantaje", en base a una demora de la que los inquilinos no son responsables. Los Diputados integrantes de la

Comisión de Alquileres, tienen otro criterio, y piensan que todo esto se dilмира en la Asamblea General, lo que implica el rechazo del proyecto del Senado. Nosotros, por nuestra parte, hemos propuesto lo que denominamos un "PROYECTO DE CONSENSO" que recogiendo lo mejor de las dos iniciativas, puede conciliar la disensión de los cuatro partidos de

todos los sectores parlamentarios, y de ambas Cámaras. Creemos que ésta es la vía más propicia, para que la Ley de Emergencia no quede "empantada", y se apruebe rápidamente. Además, un amplio consenso en esta etapa, es fundamental para la aprobación de la Ley de Fondo "que otro que la Libre Contratación", como lo reclaman el PIT-CNT, partidos y fuerzas sociales, en los multitudinarios actos del 27 de junio y 10 de agosto. La Libre Contratación ha significado decenas de miles de desalojos, y el hecho de que los alquileres se hayan elevado el doble que la inflación mientras los salarios reales decaían un 50 por ciento. Esto determinaba inevitablemente, que la afectación de ingresos para el pago del alquiler se incrementara en un 400 por ciento (y algo más de 10 por ciento a más del 50 por ciento), generando altas rentabilidades superiores aún a las del mercado financiero. Todos estos datos fueron aportados por los inquilinos y ratificados por legisladores de diversas bancadas, en los debates de esta Ley. Sólo con la derogación de la Libre Contratación, de la "Ley Seneira", primera expresión del neoliberalismo económico en nuestro país, y la regulación por parte del Estado del mercado de los alquileres, podrá darse una alternativa justa y realista, a este gravísimo problema.

LA que atribuye Ud, la demora en el trámite legislativo, a ineficacia del nuevo Parlamento, o existe alguna otra causa?

Yo creo que el Parlamento -en general- viene trabajando bien, ya que son muchos los proyectos ya aprobados, y otros que se encuentran a estudio en las Comisiones, y creo que hablar de ineficacia del Parlamento, es hacerle el juego a quienes quieren desprestigiarlo con intenciones no democráticas. En el caso específico de la Ley de Emergencia, el trámite ha llevado 6 meses, y por diversas circunstancias, cada una de las Cámaras, perdió un mes antes de que las respectivas Comisiones estudiaran el tema, pero cada una de ellas dedicó dos meses de intenso trabajo. Esta realidad no puede negarse, aunque otra cosa es el resultado de estos trabajos. Es indudable, que el Proyecto de la Cámara de Diputados sigue con gran puntualidad los documentos concertados en la CONAPRO, y el acuerdo interpartidario salido de ella. No ocurre lo mismo con el proyecto del Senado, que es un pálido reflejo de aquellos acuerdos, donde además, se introduce un mecanismo -muy mal definido- a efectos de una presunta protección del pequeño propietario, (que nosotros también postulamos aunque por caminos diversos), y que desprestege al inquilino con ingresos inferiores al mínimo vital. Como dijo el Senador Araújo, "una cosa es proteger al pequeño propietario, y otra tutelar al pequeño inquilino", como propone en el proyecto del Senado. Por supuesto, nosotros hemos rechazado tajantemente tal solución, y por eso, a nuestro juicio, este proyec-

FMI vs. ROU

¿Quién pierde en el Presupuesto General?

Despliega ante nosotros algunas hojas de la frondosa documentación que llena sus carpetas. Nos detalla cifras; explica el real significado de algunas gráficas -"fueron elaboradas en base a cifras oficiales se apresura a puntualizar"-; extiende sobre la mesa planillas comparativas y sentencia, breve y concisamente: "En este Presupuesto General de Gastos habrá que elegir entre la suerte de los funcionarios o entre las recetas del F.M.I."

Quien así habla para EL POPULAR es Luis Iguiti, Secretario General de COFE y dirigente, al mismo tiempo, de los trabajadores de Agricultura y Pesca. Su nombre está unido a los de los primeros organismos coordinadores de los funcionarios de la Administración Central, de los cuales surgiría lo que hoy es COFE. Al frente de ésta le ha tocado protagonizar, pues, un sinnúmero de batallas por el salario de los trabajadores estatales.

"MIRE ESTAS CIFRAS"

Iguiti extrae una hoja en la que figura el listado de sueldos de los funcionarios. "Mire estas cifras", se limita a señalar.

"Muchas veces", los números los que mejor hablan sobre la situación de los funcionarios. Vea. Es el listado de los sueldos de los funcionarios que cumplen seis horas de labor. La mitad o más de funcionariado percibe \$ 8.840. Pero observe. Dentro de ellos hay quienes perciben sueldos aún inferiores: \$ 8.828; \$ 8.821; \$ 8.068; \$ 7.325 y así sucesivamente, en una escala descendente. Los que están por encima de la primera de las cifras anotadas no percibe remuneraciones muy superiores. Pueden enumerarse: \$ 9.601; \$ 10.370, \$ 11.291, llegando, solo en los cargos jerárquicos, a \$ 19.000 o \$ 20.000. Se trata, en todos los casos, de cifras nominales.

Los funcionarios cubren 8 horas de labor tienen una compensación, pero aún así la mayoría de los sueldos no llega a los \$ 11.000 o \$ 12.000.

R. DE CUENTAS: INQUIETANTE ANTECEDENTE

El Presupuesto General de Gastos, que a no dudarlo será el fiel reflejo de toda una orientación económica, deberá ser elevado por el Poder Ejecutivo, al Parlamento, antes del 31 de los corrientes. Ahí estarán definidos los grandes lineamientos sobre temas claves: el salario, la salud, la vivienda, el criterio en materia impositiva y las prioridades para cada sector. (Enseñanza, Ministerio de Salud Pública, etc.).

En un documento elaborado de manera conjunta por el grupo de trabajo del sector estatal del PIT-CNT se formula una interrogante: ¿se aplicará, en el Presupuesto, los mismos criterios que prevalecieron en la Rendición de Cuentas de 1984? ¿Qué hemos recibido hasta ahora como respuesta? ¿aumentos salariales que ni siquiera contemplaban los aumentos del costo de vida, acompañados por una deliberada reticencia para hacerlos efectivos. Acelerada política de adecuación de las tarifas descargando verdaderos mazazos sobre los sectores de

menores ingresos". Y más adelante se manifiesta: "Si en algunos organismos por la lucha de sus organizaciones sindicales se ha conquistado la participación en el estudio y elaboración de los presupuestos, en la mayoría de los servicios del Estado se ha denegado esta participación y ni siquiera se le brinda información a las organizaciones sindicales."

MÁS EN EL PAGO DE INTERESES QUE EN SALARIOS

El déficit fiscal, en 1984, alcanzó los 25.690 millones de nuevos pesos, es decir, el 36% del total de los egresos, pese a la política de contención del gasto público. Los ingresos del Estado en el período fueron mucho menores que lo previsto, producto de la propia política de recesión de la economía. Pero, cuánto se pagó por servicios de deuda pública en 1984? La holera suma de 19.500 millones de nuevos pesos, 2.000 millones más de lo que se pagó en salarios a todos los funcionarios públicos y 8.000 millones más del total de lo gastado en el funcionamiento de la Administración Central.

MÁS PARA DEFENSA NACIONAL QUE PARA LA SALUD?

Para atender esta situación, creada por una política que el país todo condenó en la Conferencia Programática Nacional, ¿se formula por parte del Equipo Económico? se mantienen 396 millones de nuevos pesos para equipamiento, viviendas, vehículos, ampliación de hospitales, etc. del Ministerio de Defensa Nacional en tanto se destina para el Ministerio de Salud Pública sólo 158 millones de nuevos pesos.

¿Acaso no sabe el Equipo Económico -se pregunta el documento del Grupo de Trabajo del Sector Estatal del PIT-CNT- que el 20% de la población, es decir, 600.000 uruguayos no tienen ninguna cobertura sanitaria, que no tienen derecho a enfermarse? ¿Qué hay miles de niños que en los comedores escolares se alimentan con \$ 4.20 por día y por niño y que ésta es en la mayoría de los casos la única alimentación que estos niños reciben? ¿Se seguirán priorizando los gastos de Defensa sobre los de la salud, educación?

ORIENTACIÓN FISCALISTA

Los trabajadores estatales tienen el deber de fondo en el análisis de la orientación que se ha seguido en la Rendición de Cuentas porque ella alerta sobre los que se pretendería establecer en el Presupuesto General de Gastos.

La Rendición de Cuentas ha tenido una clara orientación fiscalista, buscando aumentar los impuestos y los sujetos pasivos para

disminuir el déficit fiscal. Nuevamente se busca que los impuestos recaigan mayoritariamente sobre el consumo. No se busca que contribuyan en mayor medida aquellos que se enriquecieron durante la dictadura. La Rendición de Cuentas es el preámbulo de lo que seguirá como filosofía económica en el Proyecto de Presupuesto General de Sueldos, Gastos e Inversiones.

LA POSICIÓN DE LOS TRABAJADORES

Los trabajadores encaramos ya nuestra lucha por un Presupuesto justo -señalan las gremiales- y al encarárlo decimos primero que no aceptamos ni aceptaremos sanciones por defender los intereses de los trabajadores, por defender los dineros del pueblo. Hay que acordarse de los servicios esenciales para dotarlos de recursos para que funcionen. No para que sirvan de excusas para la reglamentación sindical.

Si el Poder Ejecutivo acata las imposiciones del F.M.I. será un



Presupuesto de hambre; de la lucha de los funcionarios públicos dependerá, en definitiva, de cual habrá de ser su estructura final.

Se plantean entre otros, los siguientes postulados:

Sueldo mínimo de \$ 14.000; 2% de prima por antigüedad; Seguro de Salud; Reposición de los destituidos; salario vacacional; reestructura de los escalafones; ajuste trimestral de los salanos de acuerdo a costo de la vida y recuperación del valor real de los sueldos a los niveles de 1971; recursos para la salud, Educación y Vivienda, desmilitarización del personal civil que está en la órbita del Ministerio de Defensa Nacional; que la prima por eficiencia, cuya aplicación se ha distorsionado quede incorporada a los sueldos. Paralelo al tema presupuestal se plantea al reajuste salarial que el Poder Ejecutivo plantea sea al 10 de noviembre y que COFE demandará sea el 10 de octubre.

Ismael Weinberger

ATAQUE A SONIA GUARNIERI

La cobardía, una vez más

Atacada por la espalda el martes pasado, cuando tomaba mate sentada en el local gremial de los trabajadores de Salud Pública, Sonia Guarnieri fue derribada a golpes y luego "giletteada" en el rostro.

No es la primera vez que la veterana dirigente de la Federación de Funcionarios de Salud Pública es objeto de ataques fascistas. Sin ser éste el más grave, fue, quizás el más cobarde.

"Estaba sola", -narró Sonia- "Había terminado de arreglar algunas cosas y me había sentado a tomar mate, casi de espalda a la puerta del local de nuestra Federación. Me pareció oír entrar a alguien y creí que eran compañeros. En un segundo sentí un dolor muy fuerte en el estómago que me hizo caer de la silla. Mientras dos sujetos desconocidos seguían golpeándome, decían: "sindicalista podrida, te vamos a fregar". Sentí algo frío en la cara".

Internada en Emergencia del Hospital Maciel, quedó en observación.

Ya en la década de los '60, Sonia fue objeto de amenazas y ataques físicos por fascistas y parapoliciales que querían impedir su militancia sindical y política. Bajo la dictadura sufrió secuestro y torturas.

"A pesar de estos atentados y provocaciones", -declara Sonia Guarnieri a EL POPULAR- "seguiré bregando por la unidad de la clase trabajadora".

El PIT-CNT al repudiar el hecho, destacó que "la forma de detener estos intentos de desestabilizar la democracia es iniciar una seria investigación mediante la cual se identifique a los responsables".

Se ha reclamado al Dr. Carlos

Manini que el Ministerio del Interior deje la actitud pasiva ante la serie de atentados y tome medidas frente a la violencia.

Ya en el mismo hospital Sonia comenzó a recibir una extensa solidaridad del movimiento obrero y popular, con delegaciones y llamados.



Amplia solidaridad con los ferroviarios

El miércoles se llevó a cabo, con multitudinaria presencia de los trabajadores de AFE y gremios solidarios, la Jornada "Por el diálogo, por la fuente de trabajo y contra la represión". Desde la mañana, delegaciones de los sindicatos, organizaciones sociales y políticas fueron llegando ante la Estación Central para hacer entrega a los integrantes de la Unión Ferroviaria de aportes para la olla sindical. Hubo un mitin en el que Thelma Borges trajo la solidaridad del PIT-CNT, y luego se manifestó.

La semana sindical

MADEREROS. El 24 de los corrientes se llevó a cabo el Ier. Encuentro Nacional de Madereros. Por primera vez en la historia del SOIMA, además de los representantes de los talleres y fábricas de Montevideo se encontraron delegaciones de Bella Unión, Paysandú, Minas y Maldonado.

El Encuentro analizó los éxitos que en materia salarial obtuvo el SOIMA en el Consejo de Salarios; los salarios aprobados tienen carácter nacional. En los departamentos del interior se constituirán las respectivas filiales del SOIMA en el correr de los próximos 30 días y se realizará un Encuentro Nacional, en la ciudad de Paysandú.

FNM: AUTONOMÍAS MUNICIPALES. La Federación Nacional de Municipales da cuenta de que en el marco de las movilizaciones en todo el país se realizó en la sede de ADEYOM de Paysandú una Jornada Por las Autonomías Municipales. El viernes 23 y con la presencia de 17 sectores de la actividad política, gremial y social de la misma ciudad se realizó una reunión Plenaria para la constitución de una Comisión por la Defensa de la Autonomía Municipal. La Mesa Provisoria quedó integrada por los siguientes sectores: Partido Nacional, Partido Colorado, Frente Amplio, AJUPE y ADEYOM.

Cuando el "principismo" es de pequeña estatura.

Enrique Rodríguez

Al margen del análisis político de fondo que se hizo y hace sobre el hecho trascendente de la ruptura del llamado "diálogo para un consenso" y del retiro de la delegación del Partido Colorado de la celebración del 25 de agosto, acojam un hecho, que no es inesperado o insólito, pero que fue sin embargo sorprendente.

Me refiero a la pequeñez, a la pérdida de estatura, con que el Poder Ejecutivo se manejó para justificar semejante viraje con respecto a su mentada "disposición para el diálogo" y otras verbosidades de ese tenor. ¿Cuál es esa causa definitiva y sin levantar, que ya no permite al gobierno permanecer ni un minuto, ni un segundo más en la mesa del diálogo con los trabajadores?

Pensamos en lo mucho conversado por el Presidente y su Ministro de Trabajo sobre la gravedad de la situación económica del país, de las palabras sensatas que ambos emitieron a veces sobre la comprensión que decían tener en cuanto al justificado espíritu reivindicativo de los trabajadores, luego de diez años de represión y miseria.

Habría que colegir que el hecho que justifique tal "vuelta de fuerza" debería tener una dosis de dramatismo social de peligro para las instituciones de contenido principista de alto volumen o voltaje. Búsquese en la incidencia mencionada, tergiversada, incluso, del ya famoso "tren a Paso de los Toros", y por ningún lado se la encontrará.

En medio de toda clase de confusiones, imprecisiones, idas y venidas, amenazas represivas variadas con la "salsa" esencial de la situación de extrema postración económica de los ferroviarios se produce esa incidencia, sólo demostrativa -por lo original- de la extrema tensión social y de la justa indignación obrera que un Directorio incapaz, ha hecho irrefragativa. Con la peculiaridad, bien llamativa, de que los obreros quisieron trabajar, mover el tren, cumplir con el pasaje (que parece importante tan poco al Directorio, sólo le interesan las cargas); los "huelguistas" resultaban los Directores, excepto el representante del P.A. que ridiculizó la "rigidez" acentuada de sus colegas.

¿Quién puede creer que ese fue un acto de usurpación de funciones?

¿Qué clase de sabueso -de los que aún pululan- en busca de planes "subversivos" informó al Sr. Presidente que ese acto confuso y aislado era la "gimnasia" para la toma del poder? ¿Oh, Márquez, Quirolo, Ballestrero, cómo perviven vuestros ilustres oficios para esos menesteres?

¿Qué clase de análisis llevó a la conclusión de que allí, con ese hecho que resultó medio gracioso, se ponía en peligro la democracia? Sólo un cerebro como el de Castiglioni o Cristi puede elaborar eso. Pero además, ¿se siente tan débil el gobierno, tiene tan poca fe en la democracia reconquistada, que puede aceptar sin indignarse que un hecho como éste la cuestione, la pone en peligro, etc.?

Muy mala sería esta conclusión, que además, es totalmente falsa o forzada, dado que el Presidente tiene que conocer el movimiento obrero, su trayectoria, y no de ahora.

Y en cuanto a poner por delante el "principio de autoridad", la cuestión es aún peor; nadie puede negarle a tan distinguidos juristas que enjuicien ese u otro acto como violando ese principio. Y hasta podrían haber emitido declaraciones llamando la atención, previo, claro está, la investigación sobre las actitudes inhábiles e incomprensibles de ese Directorio. Eso u otra cosa puede hacerse y se ha hecho cientos de veces y Sanguinetti lo sabe bien.

Pero, ¿cuál es la sanción para un hecho aislado como el del F.C.C.? Nada menos que romper un diálogo nacional, realizado por la catastrófica situación del país, en busca de soluciones, donde se dice: que son necesarias todas las energías y voluntades. Es sencillamente lamentable porque no hay proporción entre un hecho u otro; entre una incidencia sindical en un rincón del país y la ruptura de una concertación proclamada durante dos años y en circunstancias de dramatismo inusual. Nadie cree en ese pretexto pueril.

Las dos interpretaciones posibles que pueden hacerse son una, que el gobierno colorado, mas que el diálogo, lo que desahía ardentemente, era buscar cómo archivarlo, con pretexto adecuado y sin perder perfil ante los miles y miles de votantes que creyeron de veras en su espíritu de concertación y en su consigna de "Cambios en paz".

Pareciera que este acto desmedido y descomedido de romper el diálogo quiere decir: "Déjenme en paz" con eso de la concertación; ya pasaron las elecciones". "En cuanto a los 'cambios', están en manos de Zerbino".

Otra interpretación es que esta actitud, de dureza inaudita y desproporcionada, pretende facilitar la "misión Zerbino" en Washington mostrando a los banqueros y al FMI que "en Uruguay, si hay que tener mano dura, se la tendrá". Dicen que estos gestos facilitan el diálogo con esos señores y facilitan sus inversiones. Así se lo oímos decir a un Presidente uruguayo en 1965, en ocasión semejante. ¿Cuál de las dos interpretaciones será la válida? Creemos que las dos, pero son una sola.

La oligarquía criolla no usa (no pensó nunca) en cambios, ni concertaciones, y presiona al FMI y la banca praxmatista igualmente. Y esas dos posiciones o "forceps" ha nacido este ser deforme que se llama "principismo en cuestiones de autoridad".

¡Oh, Peloduro! Que página estupenda escribirías con esta soberana pequeñez.

Entretanto, las grandes patronales gozan con esto. Ya habíamos de ello.

Se acabaron los otarios

Cárlos Bouzas

TE acordás, Patito? Estil título de un tango. Lo cantó Gardel. Lo compusieron Contursi y Flores.

Éra la época en que el tango se abría paso para entrar en los salones. Se le criticaba su sensualidad, su temática: su idioma plebeyo.

Pero eso no obstaba para que se abriera paso entre la gente y proliferara. Y ahora tesis defendida desde un tango, se contestara con la contraria desde el siguiente. A tango limpio, como quien dice.

A éste que recordamos se le contestó con el "Todavía hay otarios".

Hoy no sé por qué se ha vuelto la polémica es la misma.

Los trabajadores venimos pidiendo, propiciando, impulsando soluciones. Soluciones de verdad. Soluciones para la gente. Salarios, jubilaciones, trabajo, hospitales, escuelas, casas de confort. En fin, cosas sencillas y necesarias para toda la gente.

Y esto lo hacemos, luego de haber padecido durante doce años las persecuciones más feroces que se han vivido en nuestra patria en toda su historia. Doce años en que se nos decía que ahora sí que íbamos a estar bien. Por un lado no había más paros y huelgas y por lo tanto no se perdían jornales. Y por otro lado, que, ahonta (como dicen en México), en cuanto se agrandara la torta, crecería nuestro salario. Sin embargo (siempre hay un sin embargo) ahora cobramos menos de la mitad que hace doce años, y se pierden jornales en pila porque no hay fuentes de trabajo. O las hay, pero están cerradas, lo que es peor.

Eso fue en la época de la dictadura. Afortunadamente, hoy la hemos superado con nuestra lucha y la de todos. Hoy tenemos un gobierno elegido en elecciones

cuasi-libres y gozamos de las libertades esenciales. ¿Y qué se nos dice? Bueno pues que no hagamos paros y huelgas porque perdemos jornales y desestabilizamos la democracia. Ahí y que nos aguantemos, que ahorita, en cuanto se agrande la torta crecerá nuestro salario.

Mientras tanto, se nos acusa permanentemente de todos y cada uno de los endémicos problemas que padecemos nosotros mismos. Veámoslos.

¿Recuerdan ustedes que hace unos meses no había gasa en los hospitales por causa del conflicto de los textiles? Bueno; ahora no hay conflicto textil, pero tampoco hay gasa en los hospitales y no se denuncia, esa grave carencia. ¿Por qué será? ¿Y los basurales que la prensa y el gobierno descubrieron y que surgieron como hongos al parecer, durante el conflicto de tres días de los municipales de Montevideo? Al basural de la esquina de mi casa le festejaron el cumpleaños hace dos domingos; y como cierta marca de whisky, sigue tan campante.

"El Diano" y "Últimas Noticias" ponen el grito en el cielo, porque, según ellos, peligra el suministro de agua potable en Montevideo a causa del conflicto de AFE. Y ni se enteran del rotundo desmentido que hace el propio presidente de OSE.

El Ministro del Interior duda ante las denuncias que se hacen en el Parlamento y en la prensa (y en su propio despacho), contra las bandas terroristas que preparan y realizan atentados contra sedes políticas, sindicales, trabajadores y estudiantes. Eso sí: se preocupa muy bien de dar órdenes precisas para que se detenga a los pegatineros que fijaban el mural con la efígie de Artigas, llamando a concurrir a los actos del 25 de agosto.

El Ministro de Trabajo habla asombrado por televisión de los

25.000 nuevos pesos que gana de sueldo inicial un empleado del Banco de Seguros. Y al otro día, cuando un grupo de trabajadores de ese Banco se presenta en su despacho con el sobre del sueldo reclamando que le pague la diferencia que va desde 25.000 a 8.000 -que es el sueldo real- pone cara de "yo no fui" y se disculpa diciendo que le deben haber pasado datos erróneos.

Pero el que realmente se pasa de raya es el doctor Tango, cuando repudia por igual a la dictadura militar y la presunta dictadura sindical hacia la cual, opina él, estamos caminando. ¿Grave, verdad? Ninguna, para el doctor, que iguala de un plumazo, en responsabilidades, al torturado con el torturador.

Estos no son más que botones de muestra de un gran chaleco. ¿A qué apuntan? ¿Qué buscan? ¿Creen que haciendo buena letra frente a la reacción y el imperio consolidarán la democracia?

Yo no sé si lo creen. Lo triste es que pretenden, haciéndose creer a la gente de a pila.

Yo creo que nunca en la historia llevamos de democracia por lo menos -se ha trabajado tanto y tan coordinadamente desde distintas tiendas políticas y de prensa, para hacer fracasar la convocatoria a una concentración, como en este 25 de agosto. Y allí tuvieron la respuesta. Ochenta y siete actos se concretaron en todo el país, al mismo tiempo. ¿Cuántos estuvimos? Yo qué sé; que los cuenten. Lo que está claro es que el camino que están recorriendo es inútil. No caemos en la trampa. Pero mientras se preocupan en armarlos, no se estudian las soluciones que todos necesitamos urgentemente.

Yo creo que habríamos avanzado un gran trecho si hicieran un balance correcto de la jornada del 25 de agosto.

Lo del título.

Sinceridad y no retórica

En el marco del diario y complejo acontecer político nacional, la semana del 18 al 25 de agosto estuvo cargada de hechos que deben ser tomados muy en cuenta. También estuvo cargada de discursos y declaraciones que, en muchos casos, evidenciaron el propósito de evitar que el pueblo saque conclusiones correctas de tales hechos.

Todos recordamos el anuncio de un Decreto destinado a restringir el derecho de huelga que luego no se concretó. Se optó por el diálogo para resolver los conflictos. Todo el país respiró aliviado porque parecía desandarse una escalada que nos recordó el comienzo del pacheato. El diálogo comenzó pero los trabajadores y el pueblo necesitan algo más que palabras para creer en su efectividad. La falta aún de soluciones concretas a múltiples problemas, cuando no la torpeza provocativa de la mayoría de ciertos directores, han desarraigado nuevos conflictos. Frente a ellos el Gobierno ha roto el diálogo. Al mismo tiempo la acción represiva de la policía y de las bandas fascistas, actuando impunemente, contribuyen a agregar elementos desestabilizadores. Simultáneamente invocando falsos pretextos, el Partido de Gobierno decide no participar en el acto del 25. El Partido Nacional y la Unión Cívica, que quieren dejar solo al Gobierno. Por eso condicionaron su participación en dicho acto a que el ordenador fuera el P. Nacional y el mismo se realizara en la Plaza 33, en lugar de la Plaza Independencia, como se había anunciado.

Lamentando las desmotivaciones del PIT-CNT, el Frente Amplio y las demás fuerzas impulsaron la jornada del 25 en el espíritu del 27 de Junio. Hombres y mujeres de todos los partidos, dijeron con su

presencia multitudinaria en la Plaza Independencia, cuál es el camino para resolver la crisis y avanzar en democracia.

Más allá de la histeria con que se pretende cubrir los hechos reales, la ruptura del diálogo y la no participación del partido de Gobierno en el acto del 25, la actitud de éste se relaciona con la torpeza oficial de no enfrentar las exigencias del FMI.

Por otra parte, ciertos discursos radicales de determinados líderes, no se compadecen con sus diálogos secretos con los comandantes de las FF.AA. y con su planteo de no querer dejar solo al Gobierno, cuando es precisamente el Gobierno el que se afisa por seguir los dictados del FMI.

Mientras tanto Sanguinetti conversa con los mandos militares y el Ministro de Defensa en reportaje televisivo del día 22 habla de la "irritación" en filas castrenses por posibles cortes en el presupuesto para Defensa e Interior. Claro, los militares tienen derecho a "irritarse" y según el Ministro de "alguna manera hay que contemplarlos". ¿Que trabajadores y jubilados sigan pasando hambre, que los hospitales sean una vergüenza, que los trabajadores de la enseñanza ganen sueldos irrisorios y los centros de educación carezcan de todo, etc.

Más allá de las palabras, las intenciones del Gobierno y de ciertos aparentes opositores, quedan en evidencia. Esto me trae a la memoria el estribillo de una canción española, que portaba ondas de Radio Nacional de España escuchada desde mi exilio en Francia "por más que te ocultes tras un velo, se te ve el plumero".

Juan Angel Toledo

"¡Exportar!"

Una consigna con trampas

Gonzalo Pereira

Hoy es evidente para amplios sectores de nuestro pueblo que la dictadura no fue solo una forma de gobierno sino que fue sobre todo una forma de gobierno al servicio de un proyecto de Uruguay y de un capítulo clave del mismo: las relaciones económicas con el exterior. Los ejecutores de la política económica de la dictadura, los Végh Villegas, los Valentín Arismendi, abogaron y ejecutaron la apertura económica y financiera. Borraron sistemáticamente las defensas que tenía el país en este terreno. Pues bien, estas secuelas del fascismo no han muerto con él, están vigentes y constituyen un tapón a toda salida a la crisis.

La dictadura sostuvo que los males económicos de larga data en el país se debían en lo relativo a las relaciones con el exterior a un encerramiento dentro de fronteras nacionales; a la exagerada participación del Estado en la economía, protegiendo excesivamente a la industria; a las trabas al ingreso de capital extranjero y a las restricciones colocadas al funcionamiento de la intermediación financiera. Había que dejar libres a las fuerzas del mercado para definir el destino de uso de los recursos del país. Y prestamente, mediante el uso de la fuerza y con el único límite de su propia voluntad, la dictadura se abocó a levantar las restricciones a la importación, a atraer al capital extranjero mediante tasas de interés mayores que las mundiales y todo tipo de prebendas. Convirtieron al país en la plaza financiera internacional y utilizaron la devaluación (salvo el período tablita) como promotora de las exportaciones. Y comenzaron también a aplicar medidas que de "liberales" no tenían nada: los sueldos y salarios ya no se definieron por las "fuerzas racionalizadoras del mercado" sino que echaron todo el peso del aparato del Estado en aplastar a las organizaciones de los trabajadores imponiéndoles reducciones brutales y completamente independientes de la capacidad productiva del trabajo. Y se apoyó a las exportaciones no solo con este ahorro en los costos de producción sino también con créditos baratos, reintegros, regalías fiscales y con la propia reducción del consumo interno. El país comenzó a trabajar cada vez más para consumidores externos. Y se abrió a raudales la importación para cumplir los antojos del consumo suntuoso acrecido por parte de quienes se beneficiaban con la caída de los salarios.

En contrapartida, se cerró el paso al trabajo y a la producción para el consumo interno, se redujeron los servicios de educación y salud para la población. Toda una remodelación de país que implicó también la expulsión de trabajadores, asalariados, técnicos, especialistas, comerciantes y también empresarios hacia fuera de fronteras. Y convertir en desocupados a una proporción inédita de uruguayos.

Todo en pos de aumentar aceleradamente las exportaciones para cubrir la brecha con la suma de importaciones, fuga de capitales y recuperación de beneficios de capitales extranjeros que operan dentro de fronteras. En lugar de atacar las causas de tal desequilibrio, cargarlo sobre las espaldas de los trabajadores y vastas capas de uruguayos.

Prometieron que luego del sacrificio vendría el aumento de la torta y llegaría el momento de repartir nuevas tajadas con los trabajadores y pasivos. Algunos se lo creyeron. No pocos empresarios y comerciantes pensaron que era la vía de resolver sus propios negocios.

Fue necesario que la vida diera su juicio sobre si tal era el camino de la prosperidad del país.

¿Es necesario resumir la situación a la que nos llevaron? Apretadamente: la deuda externa per cápita próxima al récord mundial muestra que la relación económica con el resto del mundo no solo no se resolvió sino que se agravó al extremo; el endeudamiento interno sin precedentes históricos de un cuarenta y cinco por ciento del producto anual indica la inviabilidad de la producción si se mantiene su actual relación con la banca y muestra la imposibilidad de su cobro; el retroceso productivo, particularmente en la industria y en la alimentación para el pueblo; el desempleo, los miserables sueldos y salarios, las jubilaciones de hambre. Pero no se trata de repetir lo sabido. Lo fundamental radica en comprender que la profundización de la crisis fue el resultado de una política: El gobierno democrático del Presidente Sanguinetti ha heredado un gran desastre económico. Nadie lo discute. Pero también ha heredado -por su propia voluntad- un equipo económico cuyas concepciones están muy próximas a las aplicadas en el terreno económico por la dictadura. Y no es posible superar la situación crítica con la misma orientación que nos hundió en ella. El mantenimiento de los sueldos, salarios y jubilaciones en un nivel tremendamente bajo como forma de promover exportaciones: el estímulo a éstas mediante sucesivas devaluaciones; la desprotección de la industria; el pretender mantener la imagen de plaza financiera a costa de convertir pérdidas de la banca privada en pérdidas del conjunto de la población es lo que hizo la dictadura. Pero también es lo que se sigue haciendo. Naturalmente, quienes ganan con esta orientación no tienen la visión de otra alternativa, defienden la continuidad de la política económica respecto de los ejes que anotamos. Lo hace el equipo económico del gobierno. "Busqueda" claman por una devaluación para estimular las exportaciones.

Se agudiza la confrontación ideológica sobre el tema, se tensan todas las fuerzas y se utilizan todos los recursos. Ahora se agrega "El Día", quien titula su

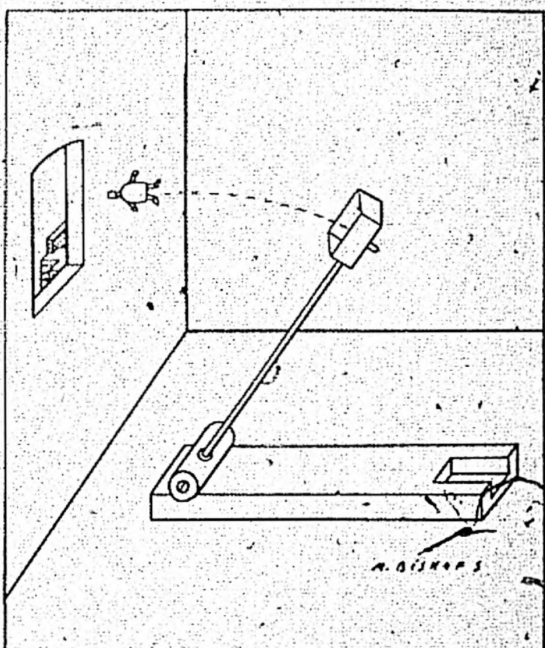
editorial del 14 de agosto "Crecer más que reactivar", rechazando así la reactivación económica concertada por los partidos políticos. Quiéran convencer que reactivar no es crecer, que crecer solamente es exportar: "Debemos producir más... para que el superávit comercial que ineludiblemente debemos generar por muchos años más, provenga de los crecientes niveles de exportación... no alcanza que recuperemos... un nivel de exportación de 1000 millones de dólares al año... El Uruguay... requiere un avance constante... en sus ventas externas". Y en plena redundancia el 21 de agosto: "el mercado interno es muy reducido y es imprescindible incrementar las exportaciones para 'crecer hacia afuera'".

Es que estamos frente a una gran pulseada, una pulseada histórica sobre el rumbo económico del país. El resultado en este terreno del primer semestre de democracia está a la vista: ni siquiera en el objetivo más caro al aquílo económico -el saldo de la balanza comercial con el exterior- se han alcanzado resultados. Tampoco en la inversión. Ni en el empleo. Las reservas se siguen perdiendo.

No hay elemento más desestabilizador para la democracia que el descontento generalizado de la población. La recuperación democrática tiene que traer soluciones. El gobierno debe resolverse a cambiar la política económica. Lo piden los trabajadores, los empleados, los jubilados, los productores rurales, los comerciantes, los empresarios industriales.

El objetivo central de una nueva política económica no puede ser otro que la recuperación de las condiciones de vida de la población: alimentación, vestimenta, salud, educación, vivienda. Por lo tanto hay que reactivar la economía aumentando la producción de tales mercancías básicas y el volumen, calidad y accesibilidad de los servicios fundamentales para la población. Es un proyecto distinto al que aplica el equipo económico. El Gobierno ha sostenido que el crecimiento de tales demandas por la vía de aumentos reales de salarios, sueldos y pasividades incidiría en un aumento de la inflación, pero se preocupa poco por la inflación desatada por los tarifazos de sus servicios, por los incrementos de precios de insumos, maquinarias, y materias primas importadas debidos a las devaluaciones de la moneda, por el déficit fiscal agigantado por el servicio de la deuda externa. El aumento de precios debido a un aumento salarial real será menor que esos otros ríos de inflación. Y además será temporal y limitado a los productos básicos, porque cuando la producción se adapte al crecimiento de la demanda cesará el efecto inflacionario. Quedará si un país diferente, con mayor producción y servicios que su población.

¿Podrán repercutir los aumentos salariales reales sobre los vo-



lumenes de producción exportable y en la capacidad de competencia de las exportaciones? Seguramente. Pero, ¿qué volumen de exportación necesita el país?

Es inmenso (y a eso apuntan los que quieren el "crecimiento hacia afuera") si se pretende cumplir con los intereses de la deuda externa. Es mucho menor si solamente se deben cubrir las necesidades de importación. Y todavía puede ser menor si las necesidades de importación se contingencian. Es imprescindible hacerlo: no más importación de artículos suntuarios, no más importación competitiva con la industria y la agricultura, no más importación masiva para aliviar la crisis de los países imperiales, como se nos impuso en 1979/82 a través de la liberalización total y la "tablita". Es imprescindible que las divisas obtenidas mediante exportaciones que soportan el deterioro de sus precios y el cierre de mercados sean utilizadas con la máxima selectividad para asegurar las importaciones claves para el desarrollo económico. La capacidad de importación es un tema demasiado importante. Por eso hay que sacar a los dólares del ámbito especulativo.

No basta con una u otra incidencia estatal sobre la tasa de cambio. Ya se comprobó que al país no le sirve la devaluación sistemáticamente mayor que la inflación para impulsar las exportaciones porque estrangula al mercado interno (que abastece el grueso del consumo popular), a través de un costo prohibitivo de insumos, maquinarias, repuestos y combustibles. Pero tampoco le sirve al país la sobrevaloración del peso, "la tablita", combina "libreimportación" y créditos externos para financiarla. La única forma de actuar soberanamente sobre el uso prioritario de las divisas es el control oficial sobre las mismas, el control de cambios. Podría parecer a alguien que nos oponemos a la promoción de las exportaciones. No es así. Nos oponemos a la forma en que se ha realizado la promoción de exportaciones durante la dictadura. No podemos

abrirnos un espacio en el ferozmente controlado mercado mundial mediante la reducción de costos de producción de los productos exportables por el lado de mantener bajísimos los salarios.

Es insostenible y además en perspectivas: llega un momento que nuevas y nuevas reducciones de salarios carecen de significación en el costo total. Tampoco con medidas como las que propone Delfim Netto; secuz en el Ministerio de Planeamiento de la hoy derrotada dictadura brasileña: "la alta tasa de interés es necesaria en estos casos para cortar todos aquellos proyectos no vinculados al sector exportador", (La Semana, 24 de agosto 1985). Es clarísimo: todo al servicio de exportaciones que aproximen el pago de la deuda externa. Al punto de liquidar el crédito para las actividades vinculadas al mercado interno. Y el mismo sentido tienen otras promociones de exportaciones del tipo de reintegros, créditos diferencialmente baratos, prebendas fiscales, etc., pues no son más que una redistribución de ganancias globales que castiga a la rentabilidad de las actividades económicas orientadas al mercado interno. Por la aplicación de tales lineamientos han caído en quiebras, concordatos, o simple sobrevivencia, miles de empresarios y comerciantes. Y nueve mil productores rurales abandonaron el campo en la década de los 70. La "maravilla" de la exportación fue un premio para un puñado de grandes empresas. Y ni siquiera es una "maravilla" sostenida en el tiempo. Las anteriores formas de promoción de exportaciones pueden ser y son transitadas por los países de gran desarrollo económico. No por nosotros, porque significan el sacrificio general de un país ya sacrificado en demasía. La expansión de las exportaciones tiene que ser el resultado de un desarrollo armónico y de incorporar los mayores avances tecnológicos posibles. No será espontáneo ni surgirá de la "racionalidad del mercado".

MONTEVIDEANOS

Agraciada y Suárez.

El muchacho tendrá unos catorce, quizás quince años. Un cartelito torpemente dibujado a mano dice que es de ASCEP-FES y que está pidiendo dinero "haciendo 'peaje'" para pagar los gastos de la Convención. Sube a un ómnibus, lo recorre a todo lo largo, mirando a lado y lado, agradeciendo a quienes contribuyen, dando una mirada con cierta censura a los que no. Una señora, gorda y de pelo teñido, le dedica un gesto entre molesto y desagrado al que agrega un "no" a pura cabeza. Su vecino de asiento, de manos curtidas y rostro surcado, la mira serio, rasca un bolsillo y pone unas pocas monedas en la lata pintada. El muchacho agradece con una sonrisa y sigue por el corredor, mirando con esperanza cada fila de asientos.

Tres cuartas más adelante se baja. Recorre la parada, se mete debajo del techito, explica y extiende la mano derecha que termina en la lata. La hace sonar con un leve movimiento de balanceo y se acerca al ómnibus que acaba de detenerse. Sube, saluda al guarda pidiendo permiso, lo recibe, comienza la recorrida, explica, agradece, se molesta, agradece, explica, explica, explica. El liceo, las carencias, los llos con los dientes puestos por la dictadura, la falta de útiles, los problemas con las amenazas, los atentados, las pintadas de los fascistas, el deseo de saber todo lo que se ocultó, tergiversó, mintió y degradó en los años del "proceso". Los pasajeros reaccionan. Unos dan; otros oyen y dan; unos no dan, pero oyen; otros, ni dan ni oyen. Algunos quisieran dar pero no pueden: oyen, comparten y un gesto de hombros y una sonrisa solidaria suenan, con todo, en la lata pintada.

El muchacho tiene la cara redonda, de cachetes rojos; ojos saltones y traviosos. Es alto y bastante fornido y la barba, por ahora, es sólo una voluntad de ser. Antes de que termine la recorrida de este ómnibus subirá un niño, de siete u ocho años, flaco, de manos y cara sucia, con ropa desgastada y vieja, con una bolsita de caramelos y unos paquitos de curitas. Voceará su mercadería con engolamiento aprendido, contará de las bondades de los dulces y de la utilidad de las curitas. El estudiante lo oír desde adelante, se dará vuelta y lo mirará como una interrupción, casi como una competencia. El niño se hará el desentendido y seguirá su vocero, caminando el mismo pasillo, mirando las mismas caras, recibiendo las diversas reacciones. Algunas paralelas a las recibidas por el muchacho, otras discordantes.

En la parada siguiente bajarán los dos. Los dos recorrerán caras y bolsillos de la gente que espera. Los dos recibirán reacciones diferentes. Los dos quedarán a la espera del próximo ómnibus, que se demorará. Se mirarán y el niño dirá "¿para qué pedís?", a lo que el muchacho responderá "para los estudiantes de secundaria. Para ASCEP-FES". El niño lo mirará a los ojos, a la ropa en buen estado, a las manos jóvenes y limpias, a los cachetes llenos, a los dientes limpios. Quedará pensando un rato, mirará sus caramelos, sus curitas, sus championes manchados, su pantalón de hermano mayor, y preguntará: "¿Ustedes quieren que las cosas mejoren?" A lo que el muchacho contestará con unas frases largas sobre lo que se necesita para que las cosas mejoren. El niño volverá a quedarse callado un instante para después hurgar en el bolsillo del saquito verde, sacar unas pocas monedas, ponerlas en la lata pintada mirando a la vez los ojos asombrados del muchacho, y diciéndole: "No entiendo todo lo que decís, pero si hacés la manga así, seguro que está bien".

Adriana Lelou

¿Jubilados o sobrevivientes?

EXISTEN 35 mil jubilados que perciben menos de 500 pesos mensuales y más de 85 mil que no llegan a los mil pesos. De los 630 mil jubilados y pensionistas que existen, 460 mil perciben ingresos menores a los de un salario mínimo. En el otro extremo se ubican los 22 mil "privilegiados" que ganan más de 15 mil pesos.

Si manejamos las cifras de la Dirección General de Estadística y Censos de 1975, -que si en algo han cambiado- para peor- tenemos que 233 mil hogares uruguayos tenían por jefe de familia a un pasivo, o sea un porcentaje de casi 30%.

A Antonio Gómez lo encontramos con su carrito "haciéndose la comida" al lado del Cilindro Municipal junto a otros juntapapeles. Tiene 65 años, 30 de ellos de trabajo en la construcción y 10 en el campo. Percibe 2 mil pesos de jubilación, vive en un rancho de lata "cerca del Hipódromo" junto a su esposa.

-En este país llegar a viejo es una desgracia. Se queja amargamente. Trabajé desde los 15 años, abrí surcos, planté, coseché, hice cimientos, levanté paredes y hoy, cuando llego a los últimos minutos del partido, no tengo que comer y duermo con la patrona en un

Pero la forma más extendida en que hoy afrontan la situación miles de jubilados es la conocida como la "cooperativa de la miseria", en donde se juntan padres, hijos, hijas, yernos, nueras bajo un mismo techo, compartiendo habitaciones, baños, comidas y sufrimientos.

Don Manuel, 75 años, 30 de ellos trabajando en el vidrio, vive con su esposa Doña Clara; con ellos también habitan los dos hijos menores, uno de los cuales trabaja en la estiba y el otro está desocupado, con sus esposas, y ocho hijos.

El lugar en que viven las 14 personas son dos piezas que han dividido con bolsas de arpillera y cartón. El edificio está a medio demoler y es compartido con una decena de familias más.

-Es la única manera que tenemos de vivir, -dice Don Manuel- yo saco 3 mil pesos, y mi hijo no llega a 8 mil, el otro vende tortas fritas. El alquiler sólo nos lleva 4 mil pesos; da para hacerse una idea como es la cosa, no?

El descalabro del sistema de la Seguridad Social y su reflejo más inmediato, la rebaja de las pasividades, ya empezó a comienzos de la década del sesenta. Sólo en el período 63 - 69 las jubilaciones cayeron un 60% en

términos reales. A partir de 1968 este proceso se acelera aún más, considerándose solamente en el período de dictadura la rebaja de las jubilaciones y pensiones en otro 60%.

Con la llegada de la dictadura además se vive un proceso de desmantelamiento de las conquistas en el plano de la Seguridad Social que se habían conquistado en años de lucha.

Con los Actos 9 y 12 se aumentan los fósos jubilatorios como también se suprimen las causales de insalubridad y alto riesgo; se derogan y dejan de funcionar las cajas de compensaciones, entre otras medidas.

"Si bien los jubilados no tenemos esa hermosa herramienta que es la huelga, podemos, por la vía de la unidad y la movilización exigir que se den respuestas a estos gravísimos problemas", dice Manuel Trigo, integrante del Secretariado de la Coordinadora de Jubilados y Pensionistas del PIT - CNT.

La Coordinadora tiene 45 comités de base que actúan en gremios, barrios, como también en varios departamentos del interior del país. Recientemente se ha comenzado una serie de reuniones con otras organizaciones de jubilados, con el objetivo de unificar la lucha de los pasivos.

Diego Pérez

El auto



Por Juzece

El que supo tener auto fue Saltarin Bostezo. En verdad lo compró la mujer, Paralela Batista, porque el marido no tenía visto auto ni en foto. La mujer soñó con auto y al otro día fue y se lo dijo al marido.

Anoche soñé con auto y que salíamos a festejar en auto, así que tenemos que comprar auto, me oírte che?

Hombre de pocas palabras, saltó y puso un cartel en la tranquera que decía: "Se compra auto de cualquier marca y pelaje, tocar timbre". En el rancho no había timbre, pero el puso tocar pa que la gente se pasara el día buscando el timbre y no lo molestaran quemando y vendiendo un auto. Pero un abombado de los que nunca faltan dentro hasta el rancho a preguntar donde estaba el timbre.

Lo atendió la mujer, y el hombre le dijo que tenía un auto pa vender.

-¿De cuántas puertas el auto?

-Cuatro puertas.

-No preciso nada más que dos, una pa subir y otra pa bajar.

-Las otras dos van de vapor. Las puede usar pa ponerle puertas al chupete y los chanchos, que quedan de lo más bonitas y los chanchos no se escapan porque no se animan a salir por puerta de auto.

Cuando Saltarin Bostezo quiso acordar, era dueño de auto. Llegó a su rancho, vio aquello en la puerta y le preguntó a la mujer.

-Ves que está ahí en la puerta, che, ¿que es? Auto. ¿No le ves las ruedas? Ahora somos gente de auto, así que fíjate bien a quien saludas, porque con un auto no se puede estar saludando a cualquiera.

Saltarin Bostezo lo estuvo mirando un rato, de lejos. No era extraño que nunca hubiera visto auto. No era hombre de fijarse. Con las moscas le había pasado similar. Recuerdo los treinta y dos años de disidencia de que existían y eso porque le dijeron.

Cuando se terminó la imprenta a usar pa tomar mate adentro del auto, pero extrañaba la falta de los pollos entre las patas, porque los pollos tenían miedo de trepar al auto. Mientras tomaba mate jugado con los hombres, con los pedales, con la palanca, hasta que en una lo hizo arrancar. Luego lo agarró con una pata afirmada en el acelerador, y saltó como chupete por esos campos atravesando vacas, mulitas, avestruces, perros y

matipos de Penarol. Llevaba una mezcla de julepe y de asombro, porque nunca había pasado tan ligero junto a un ternero. Una lechera le puso tan cerquita, que ni tiempo tuvo la pobre de darse cuenta de qué se trataba. "Me habrá paecido", pensó la oveja y siguió pastando. Pasó entre dos toms, que si el auto se hubiera tenido una mano más de pintura se lo ravan con las garras.

El primero en verlo acercarse al botiche El Resorte, a una velocidad infinita fue el tipe Olimpio. Bajó medio vaso de tinto y comentó:

-Pa este la viene un auto, y Saltarin Bostezo. Si vinieran separados no sería nada. Pero Saltarin viene dentro del auto.

Venía derecho al botiche, como si le hubiera tomado puntería a la puerta. El hombre no sabía que hacer con aquello, y los otros no sabían que hacer con el botiche. Esa tarde estaban Mequerrefe, Llanito, Desastrosu Lufu, Tatequitero Sordina y Faciologo Cucheta, gente que no daba nunca, y cuando vieron que Rosadito Vendoso corría de un lado al otro empezaron a correr todos entre las mesas, porque creyeron que era el comidante de la casa.

Alguien dijo que tenían que tomar alguna medida, y le rompió la medida a la puerta. Y otra vez el comentario del tipe:

-Por esa puerta no dentaría, si viniera despacio. Pero viniendo como viene, es muy probable que dentre. No es que quiera meterle miedo a naides, pero su me vin.

Saltó puerta afuera, y venía el auto haciendo esos, dentro de nuevo y les dijo a todos:

-No es que quiera meterle miedo a naides, pero afuera la cosa está peor. Vamos a servir uneninos y pensar en algo lindo.

Rosadito Vendoso dijo que lo mejor era reventar los usos hijos en el radiador, pa impresionarlo. Otro dijo que lo mejor era tirarle tachuelas por delante pa que pinchara, y la Duvija que lo mejor era levantarse con Jadrillo a la vista, pero que no prosperó. Tatequitero Sordina estaba diciendo que era la última vez que paraba en este botiche porque no había garantías, cuando se escuchó un ruido igualito al que hace un auto al subir a un ombro de tardecita.

Después, cuando la mujer le preguntó si había perdido la dirección, Saltarin Bostezo le contestó:

-¿Estás loca, mujer? Como iba a perderla si nunca la encontré?

el Popular

SUSCRIPCIONES

ENVIAR GIRO POSTAL A
DANIEL FERNÁNDEZ CRESPINO 1966
MONTEVIDEO, URUGUAY

VALOR DE LA SUSCRIPCIÓN PARA

ARGENTINA, BRASIL, BOLIVIA, CHILE Y PARAGUAY

4 ediciones U\$ 3 - 8 ediciones U\$ 5 - 24 ediciones U\$ 15

RESTO DE AMÉRICA LATINA

4 ediciones U\$ 8 - 8 ediciones U\$ 15 - 24 ediciones U\$ 15

CANADA, EE.UU., AFRICA, EUROPA, ASIA Y OCEANÍA

4 ediciones U\$ 4,5 - 8 ediciones U\$ 7,0 - 24 ediciones U\$ 20

Las elecciones universitarias del próximo 5 de setiembre constituyen una instancia crucial para el destino de nuestra mayor casa de estudio. En la oportunidad se elegirá implícita o expresamente una orientación para el próximo período, y esta definición se producirá luego de 11 años de intervención y dictadura, años en que se ha desquiciado a la Universidad en sus aspectos fundamentales.

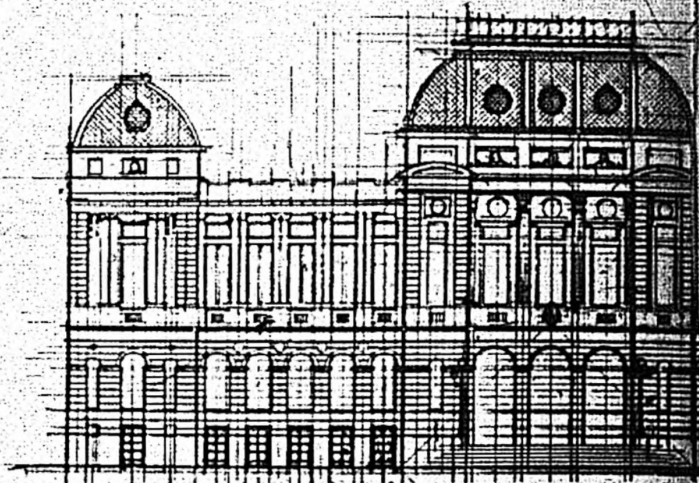
Las elecciones universitarias deben demostrar, como lo hicieron las del '73, que permanecen vivos los principios esenciales que la definieron históricamente y sobre los cuales, desarrollados, se reconstruirá la Universidad.

Han sido los órdenes de docentes, estudiantes y egresados los que, a través de sus gremios, resistieron al fascismo; derrotaron a la intervención, y trazaron una política universitaria que mira al país y al futuro. Plataformas y programas gremiales elaborados y gestados en un clima de concordia y cohesión, a pesar de que los sectores que agredieron a la Universidad en forma sostenida, preparando la intervención, siguen amenazantes.

La obra de reconstrucción ya iniciada con la conquista de la autonomía antes de la caída de la dicta-

dura, y con el funcionamiento de todas las actividades curriculares, pasa necesariamente por el triunfo de las listas gremiales, en las que se expresan los auténticos deseos de construir una nueva realidad universitaria, en el marco inseparable de un proyecto de un nuevo Uruguay.

Se trata, entonces, de rescatar las ricas tradiciones de la Universidad uruguaya comprometida en forma intrínseca con la democracia, la libertad y las mejores causas de nuestro pueblo. Y al mismo tiempo buscar que nuestra mayor casa de estudio esté plantada en el centro de la reconstrucción democrática del país. Concepción que exige que el Uruguay todo retome el sendero de llevar adelante soluciones para los problemas que aquejan a nuestro pueblo, y a la patria misma.



A SEIS DÍAS DE LA ELECCIÓN

Democracia, autonomía y unidad obrero-es

RECTOR LICHTENSZTEJN

"Elecciones por la democracia y la autonomía"

Samuel Lichtensztein, Rector de la Universidad de la República y reconocido economista, recibió a EL POPULAR, en su escritorio de la avenida 18 de Julio, pocas horas antes de participar en una importante reunión importante del Consejo Directivo Central, para tratar los temas del presupuesto. Durante la entrevista el Rector analizó los principales tópicos de la política universitaria, y la importancia de las próximas elecciones del 5 de setiembre.



—El próximo jueves habrá elecciones en el Uruguay, ¿todo pronto para tan importante acontecimiento?

—Prácticamente sí. Aunque es bueno dejar claro que la Universidad tiene muy pocas actividades vinculadas con el acto electoral, salvo la intensa actividad gremial que se mueve en torno a este hecho, desde el momento que la responsabilidad de la normal realización de las elecciones recae en la Corte Electoral. Eso sí, esperamos que sean unas elecciones como las del '73, y que éstas señalen, por sobre todas las cosas, un explícito apoyo a la democracia y a la autonomía.

—Desde el punto de vista del contenido, ¿hay alguna diferencia entre estas elecciones y las de 1973?

Creo que sí, fundamentalmente porque en aquel caso a quienes votaban en su gran mayoría a favor de la autonomía universitaria, les significó en el período dictatorial la clasificación con la categoría B o C. Aquel fue un voto contra la dictadura que ya estaba en marcha

en nuestro país, mientras que estas elecciones son de reafirmación de la democracia; un voto para que esa democracia se consolide y progrese, tanto en lo que a la Universidad se refiere, como en el plano de la vida nacional.

Por lo tanto este hecho tiene un signo distinto, es un momento histórico diferente, aunque en el fondo se junta con el mismo proceso de lucha del pueblo uruguayo por sus derechos.

—En los últimos días se ha criticado desde diversos ángulos a la Universidad, por haber separado de sus planteles a determinados docentes ¿podría explicarnos esta situación?

—En general siempre ocurre que antes de las elecciones aparecen sectores que de alguna manera tratan de influir en las decisiones del electorado universitario, y de hecho las acusaciones a la Universidad pretenden armar, voten en tono de esa línea contraria a las actuales autoridades, es decir, a las ideas que estas puedan representar. Tienen, por lo tanto, un carácter político, propio de quienes están

den que estas resoluciones lesionan sus privilegios adquiridos durante la intervención. Hay gente molesta que defiende sus presuntos derechos, cuando sean tales la Universidad está dispuesta a atenderlos. Pero sobre los casos referidos, hay que señalar que solamente se ha tratado de corregir arbitrariedades, no de ser traidor del llamado a meritos para cubrir cargos internos, donde los distintos tribunales y jurados han establecido los criterios y los Consejos Directivos han tomado las decisiones pertinentes. Y todo dentro del contexto democrático que la Universidad ha sostenido.

—¿Qué papel deberá jugar la Universidad en lo que se ha dado en llamar la afirmación democrática?

Yo diría que por sobre todo un papel muy activo, porque lo peor que le puede ocurrir a la Universidad es mantener sus actuales estructuras, y en segundo lugar dejar de participar en forma creativa en el desarrollo del país. En este sentido la Universidad debe tener desarrollo, en el momento de la Ley Orgánica de 1958, del país

importante como expresión de la cultura nacional. Entendemos a la educación a la enseñanza, y a la investigación no como conceptos abstractos, sino que deben estar dirigidos a crear aquellos conocimientos que nos permitan superar las etapas de estancamiento, o de retroceso económico que vive el país. Y también tenemos la obligación de crear las condiciones políticas y sociales de conciencia, información y de debate sobre las perspectivas y las soluciones que el país debe enfrentar.

—En la Universidad de hoy no sólo se habla de elecciones, sino también sobre la situación económica de la misma. En este aspecto, ¿cuáles son los reclamos de la Universidad?

Son una serie de 12 objetivos fundamentales que hoy tenemos en la Universidad, en su afán de cumplir con sus responsabilidades. Por eso exponemos un presupuesto más que un documento que la Universidad se define en este aspecto importante de la educación de Uruguay. Y también digo, porque de hecho no hay ningún presupuesto que aquel que

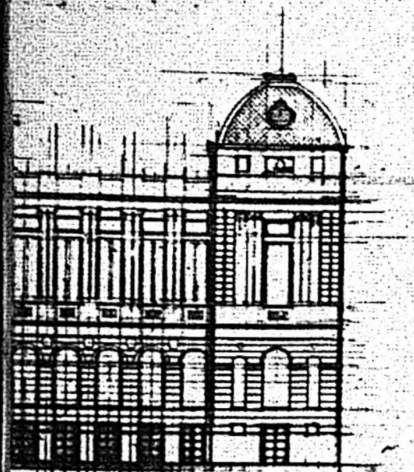
se invierte en mejorar las condiciones educativas del país.

En esos doce objetivos señalamos elementos que apuntan a restaurar a la Universidad. No porque entendamos que la restauración es lo que corresponde, sino porque creemos que la recuperación de ciertos valores y principios son fundamentales.

En el caso de la Universidad la recuperación del salario real es un objetivo sustancial, desde el momento que funcionarios docentes y no docentes han sido sumergidos en una pobreza que desmota a cualquier tipo de participación. Objetivos para recuperar la capacidad investigadora, no con la intención de retrotraernos 12 años sino para ponernos a tono con el progreso de la ciencia y la tecnología. Necesitamos construir una base que nos permita despegar, y esa base es lo que nos va a permitir crear otras alternativas, lo que se ha dado en llamar transformación y desarrollo de la universidad. La Universidad debe abocarse al análisis de sus planes de estudio, crear nuevos programas situados a nivel de la problemática que vive el país, y de las preocupaciones que existen en todos los órdenes de la vida nacional. Tenemos que aumentar la capacidad de la extensión universitaria, y en este sentido proyectarnos hacia el interior.

—A sólo 7 días de las elecciones, alguna reflexión?

Una de las cosas que más le gustaría a uno es que estas elecciones no fueran dañadas por ninguna campaña que empale lo que para nosotros deberían ser elecciones libres. Elecciones en que el espíritu universitario y la voluntad de los gremios permita llevar a Claustrales y Consejos, autoridades representativas del sentir universitario, y que a la vez sean expresión concreta de las aspiraciones de una Universidad que pretenda acercar cada vez más a las luchas de todo nuestro pueblo.



UNIVERSITARIA

La otra lista, cogobierno, estudiantil

DR. PORTILLO

La otra lista está comprometida con la intervención

EL POPULAR entrevistó al Dr. José Portillo, primer candidato a la Asamblea General del Claustro por los egresados de la Facultad de Medicina. La interesante conversación mantenida, imposible reproducir en toda su extensión, nos permite trazar un panorama de las elecciones universitarias que se realizarán el próximo 5 de setiembre.

"La elección de las autoridades para participar del cogobierno de la universidad —destacó el Dr. Portillo— son siempre de una gran trascendencia, pero estas elecciones cobran particular importancia porque son las primeras después de 12 años de dictadura e intervención, y por lo tanto significan un nuevo logro entre los muchos que conquistó el pueblo con su movilización".

Portillo también se refirió a las "listas que tendrá que llevar adelante la Facultad de Medicina, en los siguientes términos: "son listas de trabajo similares a las de la Universidad; y en estos momentos tenemos que tener presente que esta etapa de transición se trata de transformación, teniendo en cuenta que la vieja universidad co-gobernada y demolida era una conquista enorme, o sufría de ciertos defectos. Y que de consensuadamente existían todos los órdenes es que en producirse transformación, se adecúan a la Universidad una nueva etapa histórica que vive Uruguay".

El deterioro de nuestra Facultad se expresa en el plano económico y social, y también por su retraso ante el gran avance de la ciencia y la tecnología. Por eso no es necesario afirmar que tendremos

por delante un esfuerzo enorme, donde el tema del Presupuesto se vuelve capital. Es importante recalcar esto, porque el Presupuesto ha sido siempre "el cuello de botella" de la Universidad; pero hoy es triplemente asfixiante. El actual presupuesto no supera el 2% del Presupuesto Nacional, y la mitad de éste se utiliza para el "mantenimiento" del Hospital de Clínicas y otros servicios asistenciales", agregó el entrevistado.

Consultado sobre la razón que existan dos listas del orden de egresados de la Facultad de Medicina, el Dr. Portillo comentó que "esa otra lista es de gente que no ha actuado nunca dentro del gremio. La gran mayoría de sus componentes estuvieron comprometidos con la Facultad de la Intervención y de la dictadura, ocupando cargos de jerarquía docente, e incluso de gobierno universitario".

Por último el Dr. José Portillo remarcó que aspira a representar "a todos los egresados en el Consejo Directivo Central, y no sólo a los médicos. Esta es una iniciativa impulsada por el Sindicato Médico del Uruguay, con el objetivo de juntar a todos los profesionales en un verdadero gremio", y así expresar "al conjunto de los egresados

ESTAS elecciones universitarias son la culminación de la transición que se inició con la caída de la Intervención. Reafirmación de la autonomía y el cogobierno, y también al analizar una nueva etapa, la oportunidad de definir los objetivos de la Universidad. Y los estudiantes lo pueden hacer, porque se han dado instrumentos para ello, a través de las listas únicas gremiales, las únicas listas que se han presentado en el orden estudiantil.

Esta opción unitaria está respaldando no sólo candidaturas sino una visión de la Universidad que el estudiantado define en la última convención de la FEJU. Una Universidad que en lo inmediato sea abanderada, defensora de un programa de salida a la crisis nacional, que eleve su nivel técnico-docente, mejore su eficiencia y democratice su funcionamiento y su composición social.

El voto del estudiantado será entonces un voto gremial, que no caerá en el electoralismo pasivo, sino en la decisión democrática madurada en sus ámbitos naturales de discusión y de acción. El demos universitario no tiene su razón de ser en un mero acto electoral, sino en el ejercicio de la democracia por medio de la participación permanente en los gremios.

De esta decisión del estudiantado, surge la reafirmación del arraigo, y del reconocimiento de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay.

En las elecciones del 73 la llamada prisa grande y la dictadura nacional, tenían esperanzas que el acto electoral mostrara a los gremios de estudiantes como sectores sin peso, marginados del conjunto del estudiantado. Y la elección en plena dictadura demostró lo contrario: la madurez, y las sólidas convicciones democráticas del movimiento estudiantil.

Estas elecciones se reeditan en un cuadro mucho más complejo. Más de una década de dictadura, de destrucción sistemática de los valores tradicionales de la Universidad, nos llevará a una labor de reconstrucción que demandará un esfuerzo inmenso. Ella se da en un cuadro de reconquista democrática que evidencia síntomas de agudización de las tensiones sociales y políticas, generadas por la acción de sectores que buscan revertir las conquistas democráticas de nuestro pueblo.

Estos factores de desestabilización no son ajenos a la realidad universitaria, que sufre las agresiones de la prensa reaccionaria, de los portavoces del capital financiero, y de los responsables directos



Omar Pérez, Miembro del Ejecutivo de ASCEEP-FEJU

5 DE SETIEMBRE

Reafirmación del movimiento estudiantil

"Y la Universidad debe ser flexible, pintarse de negro, de mulato, de obrero, de campesino, o quedarse sin puertas, y el pueblo la romperá y pintará una Universidad con los colores que le parezca".

CHE

de la obra destructiva de la Intervención. Estos enemigos son los que se negociaban de la inconsecuencia de los universitarios, si éstos cayeran en la crítica fácil a la Universidad anterior a 1973, en especial a su presunto aislamiento generado por la confrontación con un gobierno reaccionario, antiesala de la dictadura.

Hay que decirlo: es innecesario pretender bloquear o pretender impedir resucitar la Universidad anterior al 73. No existe en nadie una nostalgia a una "edad de oro" de la Universidad, desde el momento que aquella se fortaleció en el marco de una dura lucha contra el cerco económico impuesto por los gobiernos de turno, que llegó hasta el asesinato de estudiantes.

Hoy el conjunto del estudiantado mira hacia el futuro, y si alguna

vez recurriremos al pasado es para recoger enseñanzas, y así aplicarlas en la hora actual. Lo que el recogemos y mantenemos son los principios forjados por el movimiento estudiantil: la reafirmación del valor de la lucha gremial, y de la unidad en torno a nuestra Federación. Y como un aspecto fundamental la necesaria unidad del movimiento estudiantil con el movimiento obrero, para colaborar en la afirmación y profundización de la democracia. Estos postulados se han forjado en una larga y ardua lucha que el enfrentamiento a la dictadura y la intervención, y el cuadro objetivo que hoy vive el país, no hacen más que acentuarlos.

Omar Pérez
Miembro del Ejecutivo de
ASCEEP-FEJU

FACULTAD DE DERECHO

Manifiesto "Por el derecho y la autonomía"

Los egresados de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales que auspiciamos las listas de candidatos para las elecciones universitarias presentadas bajo el lema "POR EL DERECHO Y LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA", declaramos que:

—el Orden de los Egresados debe tener una participación real en el cogobierno de la Universidad, mediante el contacto permanente de sus representantes con los electores y los organismos que los agrupan;

—el camino apto para hacer realidad esa participación pasa necesariamente por el trabajo en las instituciones gremiales, hoy auténticas representantes del Orden.

—sólo la participación de todas las familias ideológicas en el cogobierno, pueden asegurar a la Universidad una orientación verdaderamente democrática y arraigada en la realidad nacional, y evitar su segregación de la sociedad;

—guiados por los ideales de la Ley Orgánica de 1958, bregaremos por la recuperación de la Universidad en todos sus aspectos, acompañando el empeño por su puesta al grave deterioro sufrido durante los doce años de dictadura, con espíritu amplio e imaginativo, repensando toda la problemática universitaria sin esquemas ni preconceptos.

La lista que auspiciamos, elaborada por el Colegio de Abogados, la Asociación de Escribanos

la Asociación de Doctores en Diplomacia y el Colegio de Traductores Públicos del Uruguay, tiene un claro contenido pluralista e incluye a universitarios de distintas ideologías, con experiencia gremial, y que asumen el compromiso de defender los principios de autonomía, cogobierno, libertad de cátedra, lealtad y servicio a la sociedad que deben orientar la acción de la Universidad, y los que establece el art. 2 de la Ley Orgánica: "Los valores morales y los principios de justicia, libertad, bienestar social, los derechos de la persona humana y la forma democrático-republicana de Gobierno".

Montevideo, Agosto de 1985

MARX, CLAUDIO VARA Y LA CAMISA DE ONCE RAMAS

En la página editorial de "El Día" se han publicado dos miniaturas teóricas de la Marxología: el 13 de agosto Roberto Andreón se pregunta con angustia, si "Marx sería marxista?". Pocos días después Claudio Rama responde que "Marx no sería marxista".

Primero el "Chico" y luego el "redoblante".

El uno nos clava el aguijón de la duda; el otro la disipa y de pasó le gorjea: "estupendo artículo", conforme al mandamiento bíblico de "alabados los unos a los otros".

"El Día", conocido por su eficacia en vender calefones, sabiles sin remache, casitas en la playa, mucamas con cama, buzones en retiro y tranvías en desuso, no ha podido resistir la tentación de agrandar el mostrador. E introduce tecnologías de vanguardia con sovietología computarizada y marxología vía satélite.

Invitaron pues a técnicos de punta: Andreón y Rama, con "boutique" en el centro, abriendo recuadros de teoría 24 quilates, justito al lado del nicho editorial donde años ha nos apelmazaban aquellos desecados barrocos de César y Lorenzo.

El uno, Andreón, jamás leyó a Marx ni falta que hace. Entre mate y mate, sentado al cordón de la vereda, oyó a un tal decir que Marx a su vez dijera "Yo no soy marxista" y tocado por la gracia arremetió. Naturalmente él no lo leyó jamás y podríamos desafiarlo a que diera el testimonio. (Ahora, mientras lee, está sudando de inquietud.) Pero que duerma tranquilo, Marx lo dijo. No le decimos donde y le damos un mes con opción a dos para que lo averigüe.

El prospecto de Andreón bebe en la erudita epistemología de Chicalozz (torrada ensayista de "El Día") y en las tablas de la prensa adocenada mundial. ¿Cuál? Ni Dios lo sabe. No hay pistas porque no hay estilo. En "La Hora" ya le dieron una palmadita y si no sana hoy sanará mañana. Que convalezca y mejore.

Sin ánimo de sembrar cizaña entre los compadres, con Claudio Rama es otra cosa. Certo, tampoco Dios sabe si Claudio Rama leyó a Marx y el desalmado no parece que perciba el pánico que nos aqueja por saberlo. Pero el pilluelo si nos hace saber que leyó un montón. Que se cuente.

1) Althusser, 2) Toda la "evolución del pensamiento en el siglo XX", y todos los "avances teóricos en las diversas disciplinas" (bienaventurado el que le vende libros, que no pasa apreturas con ese gloton!).

3) Keynes y la "demanda adicional" ¿cuál, che?!

4) Toda la "pavorosa evolución de la generación de nuevos conocimientos" (este joven Galarr sin mosquear paró la "pavorosa" con el pecho y la cruz sin mirar a Ramon Aron que estaba solito en la punta).

5) Toda la enciclopédica producción sobre "transición del feudalismo al capitalismo" (allá por el siglo XV) (¡la pucha que los años vuelan, parecía ayer no más!).

6) Es albaceta testamento de Braudel, consignatario de la New



"El Moro" en familia "marxista"

Economic History y de la "economía mundo".

7) además posee derechos exclusivos para el Cono Sur del "know how" Wallerstein, creador del baño electrolítico para "persistencia de las sociedades semiperiféricas".

8) monopoliza el aviso a los navegantes sobre el cambio de los "centros del mundo" y sobre el hundimiento del "mundo polar" (abrochense los cinturones y agarrense de los meridianos).

9) arbitra elegantísimo de la teoría de las clases sociales; nos comunicó que han cambiado todos los análisis de las clases, que hundieron unas, emergieron otras, se arrugan las terceras y languidecen las más (ahí están Gouldner, Corst, Uzun y el finado Fagundes que no lo dejan mentir).

10) nos espeta que la Universidad de Grenoble (¡Dios pío! la de Grenoble, ni Dios te salva Federico!) hizo barina las teorías de la acumulación polar.

11) se confirma el Armagedón: la visión de Mannheim y la de la escuela de Frankfurt (lector, cubrete de cenizas, tu que los necesitó cuatro veces una más que Pedro a Cristo).

12) en fin, ya en el arqueo de caja del concurso de acreedores del Marx bancarrota, "cada

teoría tiene su tiempo histórico (vete a jugar con los veteranos de la tercera edad); la historia es, devenir el polvo vuelve al polvo, no hay otro camino que "la negación" ("sólo por la dictadura nos enneguécimos", ¿quién, como, cuando, sobre qué?).

13) número fatídico. Todo termina con la subasta de los muebles del viejo proyecto Marx, neguemos pues a Marx, para poder así "descubrir nuevos continentes teóricos" (si lo entienden bien nos está invitando al exilio). Tanto más fácil, porque "Marx sería el primero en negar al propio Marx" (lo que confirma que ese viejo contrera no se podía hacer ni el mismo).

El lector comprende por qué Rama le niega a Marx todo derecho a un saber enciclopédico.

El Rama, la Enciclopedia, ¿sabe todas las tiene todas. Es un supermercado compacto y microinformático en dos decenios cuadrados densos como se dice que era la materia antes del puntaje inicial.

Pero eso, cuando propuse en Reduccion (claro, respuesta a las polémicas hacen bien al tiraje) el "Popu" reconocía que "la primera objeción fue" (cabe la del distribuidor).

El Popu de hoy no es como el de antes (tiene compositores, botones, paneles). La distribución está a cargo de la Isaki Tekubay y

el japonés representante nos tiene acalambrado (de paso hace su tesis de antropología, nosotros somos los indios del doctorado). Requerido su saber, manipuló su computadora (3ª generación) y me tiro abajo la idea. En síntesis él dice que casi nadie lee "El Día" más allá de los avisos, que si Claudio Rama había sido llamado a engaño, nosotros no podíamos reiterar su error. Que además era poco estimable la composición social y por edades que los escasos lectores de la página de opiniones, de alcaldes, oficiales mayores de hacienda hasta Ibarrie Borda guerreros del Paraguay, compradores de solares de los remates de Piria (zona Cordon, huérfanos inconsolables de la guerra del cuatro), ex funcionarios del ferrocarril inglés antes de la Campesin, inspectores de la Tranvía del Este, vendedores de fabricas de sombreros a vapor (la fabrica, no los sombreros), promotores de excursiones limoeléctricas a la Playa (aparré). El sector más "a la paga" de los lectores eran los famosos redactores y correctores de "El Día".

Lo primer, muestreo de la reacción de los lectores de "El Día" ante el artículo de Rama indicó un primer cuartil 75 a 117 años, que hizo "fortitas de manitas"; el segundo cuartil 170 a 250, no entiendo nada pero oíste que el muchacho era igualito

que Cesar de chico, los menores de 70 (redactores y correctores de "El Día" se declararon indierentes al "Adversus Marx" de Rama y a la línea "Apto c/clo. b. s. r. Tel. 999-15-41 de 15 a 16").

La objeción del distribuidor sería: no hizo mella porque no sa, le español y no tenemos traductor (Espollet pretendía un dólar la palabra).

Veamos alguna otra objeción se decidió matar a algunos colaboradores. Y en fin, estos pusieron un pliego de condiciones que elevamos al Sr. Rama con la siguiente "intimación" (jugando) teórica.

"Sr. Claudio Rama: so pena de ser amablemente juzgado por jactancia, comparezca y:

a) aclare (o hágase aclarar) que quiere decir con todo eso del principio donde respaldice, su negación a un "solo paradigma teórico para todas las disciplinas sociales" y si con ello Ud. se refiere a los problemas de la epistemología de las ciencias sociales (con perdón de la palabra);

b) no nos demore más el placer de ver como Ud. le quebranta los huesos a la teoría del valor (culturanamente definida por Ud. como "piso científico" del marxismo; y al problema de la transformación del valor en precio y de la plusvalía en ganancia);

c) no se haga desear y hagamos temblar con su sapiencia en todo eso que nos sugiere sobre derrumbamiento de la teoría marxista como instrumento de análisis del capitalismo de competencia, del capitalismo monopolista, o como Ud. quiera llamar a eso que hay ahora y que nos tiene ansiosos;

d) derrame sobre la mesa todo su saber sobre modos de producción, transición del feudalismo al capitalismo; Braudel, Wallerstein, sociedades semiperiféricas y semiesféricas de sección convexa;

e) sea bueno y después de vuchas a la mesa del espiritista Carlos Marx sobre estructura social, clases sociales y las demás ineptias felizmente adelantadas por la nueva sociología que abarrota los bolsillos de Ud., etc.

En fin, esperamos de Ud. que demuestre (despacito, uno a uno, pedagógicamente) todo lo que Ud. se jacta de haber sido demostrado, contra Marx. Disuelva Ud. el conato de calificación de jactancia que algunos se apresuran a endilgarle afirmando de que Ud. no sabe de lo que está hablando.

Dado que somos de saber mundo, poco, lirondo y pobre, cada tema será tratado en la medida de nuestras fuerzas (estamos leyendo de apuro y sin dormir) por varios colaboradores del "Popu" (con primaria completa). Le cabe a Ud. pues, la semigloria de una partida simultánea, con aficionados.

Por favor, no sea malo, hágalo que el público siempre tiende a cizañar y podría pensar de que Ud. no sabe de lo que habla.

De todos modos, pase lo que pase, por angustias de tiraje, el viernes empezamos nosotros como pedamos, de la "a" a la "E".

Ronda, gozosa y preocupada la

sentencia "Tu lo quisiste, fraile mostén, tu lo quisiste, tu te lo ten".

Gastón Segura

REPORTAJE A WOJCIECH JARUZELSKI "L'HUMANITÉ"



¿Cuál es la situación actual de Polonia?

Después de años de profundas perturbaciones estamos ahora en un período de recuperación. Es cierto que nos enfrentamos aún con dificultades muy grandes que responden a causas complejas y en buena medida son el resultado de la historia.

Mientras muchos países del oeste europeo se desarrollaban y varios de ellos obtenían recursos de sus grandes imperios coloniales, nuestra nación, durante esos 180 años, no disponía siquiera de un Estado soberano.

En cuanto al pasado más cercano, piensen en lo que fue la última guerra para nosotros y en lo que fue para Francia. Francia tuvo seiscientos mil muertos, Polonia, más de seis millones. Siendo un país atrasado, Polonia perdió el 40 % de su patrimonio nacional entre 1939 y 1945.

Sin embargo, en los últimos cuarenta años logramos reducir considerablemente la distancia que existía entre nuestro país y los países europeos occidentales más desarrollados. Y a pesar de que al comienzo de este decenio la evolución fue más lenta, los tres últimos años se tradujeron en un desarrollo más dinámico en Polonia que en Francia.

Hemos superado el punto crítico. Nuestros progresos están a la par con los de los otros países de la comunidad socialista.

¿Qué podría decirnos de los derechos humanos de su país?

Nosotros sabemos bien que este es el tema preferido de acusación, el miedo contra Polonia por los medios de información y de propaganda occidentales. Los que en sus países reprimen brutalmente las huelgas son los mismos que simulan la más escandalizada indignación contra nosotros. Su extraño concepto de los derechos humanos los lleva sin duda a considerar como uno de esos derechos la violencia de clase que ellos ejercen.

Peró en Polonia nadie es detenido ni perseguido en virtud de sus opiniones, ni por haberlas expresado o propagado en el marco de las formas legales de la vida política y social. En nuestro país hay gente ampliamente conocida por su anticomunismo; algunos, por ejemplo, profesan tesis correspondientes al capitalismo del siglo XIX. Mientras no se entreguen a una actividad dirigida contra el Estado ni contra la ley, gozan de la totalidad de los derechos cívicos.

¿Hay presos políticos?

No queremos tenerlos. Ese es el sentido de la amplia amnistía que hemos aplicado. No obstante, hay un pequeño grupo de supuestos mártires del régimen, mártires profesionales en realidad. Su número es inversamente proporcional al alboroto orque-

Toda una campaña mentirosa se ha desencadenado sobre Polonia: apunta a debilitar o aún a paralizar las fuerzas que quieren garantizar los derechos de la clase obrera. Apunta a eliminar la salida socialista del espíritu de los hombres. Así se crea una situación paradójica e incluso surrealista: la burguesía aparece como defendiendo a los obreros polacos, la misma burguesía que en tanto agudiza la explotación y la represión de su propia clase obrera.

Así comienza expresándose Wojciech Jaruzelski, Primer Secretario del Partido Obrero Unificado de Polonia y Presidente del Consejo de Ministros, ante Yves Moreau, correspondiente de "L'Humanité".

Wojciech Jaruzelski



HÉMOS SUPERADO EL PUNTO CRÍTICO

tado por la propaganda occidental.

¿Cuál es la situación del Partido Obrero Unificado en Polonia?

Nuestro partido está recomponiendo sus fuerzas. Tenemos una gloriosa historia revolucionaria. La enorme experiencia de estos cuarenta últimos años es mucho más importante que las consecuencias de los retrasos debidos a circunstancias históricas objetivas, a que las consecuencias de los errores que no supimos evitar. Nuestra actitud frente a esos errores se caracteriza por la franqueza y la responsabilidad. Ella atestigua la fuerza ideológica y moral de nuestro partido. Es la fuente de su credibilidad.

La plena restauración de la confianza de los trabajadores en nosotros tiene por condiciones primordiales nuestra identidad marxista-leninista, la continuidad de nuestra línea general, y el ritmo de las transformaciones socialistas. Nosotros decimos: "El POUW es el mismo partido; pero ya no es el mismo". Tal es la mejor síntesis de los dos aspectos del proceso puesto en práctica con perseverancia, continuidad y reconstrucción.

El número de nuestros afiliados aumenta. Los nuevos son sobre todo jóvenes, principalmente jóvenes obreros. El Partido renace y se rejuvenece al mismo tiempo.

¿Cuál es el estado actual de las relaciones "Estado-Iglesia" en Polonia?

En Francia, por ejemplo, en la segunda mitad del siglo XIX,

transformaciones ineluctables han desembocado en la consolidación de los principios progresistas y humanistas de la separación de la Iglesia y el Estado, así como de la total libertad de conciencia y de culto.

En Polonia, dichas transformaciones recién se efectuaron bajo el poder popular, o sea, hace cuarenta años. ¿Por qué, entonces, ciertas personalidades francesas sueñan con una teocracia en Polonia, mientras aceptan un Estado laico en Francia? Invocando, además, contra nosotros, la libertad que nadie cuestiona en Polonia.

Desde el comienzo del gobierno popular nos abocamos a la creación de amplias alianzas políticas. Y hoy los representantes de todas las concepciones filosóficas forman parte del Movimiento Patriótico de Reconstrucción Nacional. El Estado no hace ninguna discriminación fundada en la actitud personal de los ciudadanos frente a la religión.

¿No hay conflictos peligrosos entre la Iglesia y el Estado?

La práctica ha comprobado que esa actitud frente a la religión no prejuzga el comportamiento político de los miembros de la Iglesia ni determina su opinión sobre transformaciones sociales y estructurales en nuestro país. En cuarenta años, la Polonia socialista fue construida tanto por los creyentes como por los no creyentes.

Las relaciones entre el Estado y la Iglesia han sido muy diferentes según los períodos históricos. La mayor parte de nuestra

nación está constituida por católicos romanos. El POUW sabe bien que esa es la realidad, y la tiene muy en cuenta. Sin embargo, no podemos admitir que se trate de utilizar las convicciones religiosas como instrumentos de lucha política contra el Estado socialista.

Más aún cuando en nuestro país la Iglesia se ha beneficiado de condiciones particularmente favorables para su actividad pastoral. Dispone de un gran número de sacerdotes, de una organización estructurada y desarrollada, y de una rica base material. Sin contar los 15.000 centros de culto que existen, están en construcción más de mil iglesias, es decir, más que en el conjunto de los otros países europeos. Y sin embargo, son insuficientes las viviendas, escuelas y casas cuna.

La Iglesia dispone de más de 21.000 centros de catequismo. Es dueña de una red desarrollada de escuelas, sobre todo superiores, entre las cuales; una universidad privada. Y esos establecimientos gozan de los mismos derechos que las escuelas oficiales. La Iglesia publica 89 revistas. Los cristianos tienen todas las posibilidades de participar plenamente en la vida política y social. Están representados en la Dieta, en el seno de los poderes públicos; el presidente de una asociación católica es vice-primer ministro.

Existen todas las condiciones para que la inserción de la Iglesia católica romana a la vida en un Estado socialista se realice sin perturbaciones.

Yves Moreau

SOBRE LA COPARTICIPACION EN POLONIA

"El problema clave, para nosotros, es nuestros lazos con la clase obrera, con los trabajadores. Hemos creado un amplio sistema de consultas sociales, gracias al cual no se adopta ninguna decisión importante sin que consultemos previamente la opinión de los diversos medios y grupos sociales. Este método complementa, puede decirse, el sistema parlamentario socialista; pone en marcha nuevas formas de coparticipación social. Nosotros otorgamos una gran importancia al estudio de la opinión pública, el análisis de las cartas, quejas y mociones que nos hacen llegar los ciudadanos.

"Es el núcleo obrero de nuestro partido quien le pone su sello ideológico y quien determina su política.

"Hemos creado la Inspección obrera y campesina, instituto que tiene por cometido el control del funcionamiento de las empresas, administraciones y servicios, y la lucha contra los males que pueden afectar a la sociedad. Esta Inspección se compone principalmente de obreros de la industria pesada.

"A pesar de todo esto, no estamos satisfechos. El Partido tiene todavía debilidades que no ocultamos. Hablamos abiertamente de ellas".

"La consolidación progresiva de nuestra economía se nota en dos fuentes principales. La primera es la movilización de las reservas interiores. La segunda, la inestimable ayuda económica de la Unión Soviética y el apoyo de los otros países socialistas.

"Las decisiones importantes que conciernen a las condiciones de vida de los trabajadores y al porvenir de Polonia se concertan con la clase obrera, con la población. En muchos casos elegimos una solución entre varias proposiciones. Y no siempre se adopta la variante del gobierno.

"Los principios y las orientaciones fundamentales de la reforma ya no son objeto de discusión. Deseamos estabilizar las reglas de funcionamiento de la economía, de modo que concuerden con el plan socio-económico nacional para el período 1986-90, cuyas diferentes opciones están siendo objeto de una discusión pública de gran envergadura.

"Hemos comenzado a reorientar esencialmente nuestras relaciones económicas hacia los países socialistas. Es un proceso que no está dirigido contra nadie. Es más, una Polonia sólidamente apuntalada en el seno de la comunidad socialista, se hace más atractiva, como miembro, para los otros países."

URSS

Nuevos métodos en la economía

Tras el exitoso experimento iniciado en 1984 de ampliar los derechos de las empresas, la URSS avanza ahora hacia la incentivar la calidad, el reequipamiento por la autofinanciación, el estímulo del progreso tecnocientífico y el refuerzo de los fondos para obras sociales (APN).



EL CC del PCUS y el Consejo de Ministros de la URSS acordaron ampliar la aplicación de los nuevos métodos de administración para acelerar el progreso tecnocientífico.

En la Disposición se señala que demostró su viabilidad el experimento económico tendiente a ampliar los derechos de las empresas industriales y a elevar su responsabilidad por los resultados del trabajo. La puesta en práctica de los nuevos métodos de administración —ensayados durante este experimento— contribuirá, en gran medida, a la creación de un sistema integral de gestión económica.

Al mismo tiempo es necesario ir perfeccionando los nuevos métodos procurando, en primer término, que el mecanismo económico contribuya a acelerar el progreso tecnocientífico y a elevar la calidad de los productos. A fin de que las colectividades laborales se interesen por ello, se debe utilizar la planificación, el sistema de incentivos, la formación de precios y demás factores económicos.

La evaluación objetiva del nivel técnico alcanzado y de la calidad de los artículos hace más eficiente la dirección del progreso tecnocientífico. El CC del PCUS y el Consejo de Ministros de la URSS plantearon a los ministerios y departamentos correspondientes, la tarea de mejorar el sistema de clasificación de los artículos.

INCENTIVOS A LA CALIDAD

Se establecen dos calidades: la superior y la primera. Al por

mayor, los precios de los productos de calidad superior se aumentan hasta en el 30 por ciento. Si posteriormente, el artículo se hace de nuevo merecedor a la categoría superior, se mantiene el aumento. También al por mayor, los precios de los artículos de primera calidad se rebajan: el primer año, en el 5 por ciento, el segundo, en el 10 por ciento, y el tercero, en el 15 por ciento. Si estos artículos no pueden, luego, obtener la categoría superior, se suspende su producción.

Para que las colectividades laborales produzcan sólo artículos de calidad superior, hasta el 70 por ciento de los descuentos sobre los precios al por mayor correrá a cuenta del fondo de incentivos material. El sistema de aumentos y descuentos se introducirá a partir de 1986.

MAYOR AUTOFINANCIAMIENTO

Al ampliar el autofinanciamiento de las empresas, la Disposición prohíbe retirar las divisas que perciben por concepto de exportaciones.

El CC del PCUS y el Consejo de Ministros tomaron medidas para darle mayor importancia al fondo destinado al desarrollo de la producción. Para efectuar el reequipamiento técnico y la modernización de las empresas existentes, se requieren considerables desembolsos. En vista de ello, ahora las agrupaciones productivas podrán acumular recursos provenientes de este fondo para emplearlos en períodos posteriores. Cabe señalar

que los recursos temporalmente libres pueden utilizarse como créditos para financiar el reequipamiento técnico y la modernización de las empresas.

En la Disposición se señala que las agrupaciones de producción administran por cuenta propia el fondo de desarrollo de la producción. Solamente en los casos en que el costo de las medidas relacionadas con el reequipamiento técnico sobrepase los 4 millones de rublos (suma establecida para las empresas de la industria pesada), o los 2 millones 500 mil rublos (para las de otros sectores), los ministerios y departamentos correspondientes examinan la calidad, eficiencia y posibilidad de adoptar dichas medidas, así como su adecuación al desarrollo del ramo.

LAS OBRAS SOCIALES

La Disposición estipula asimismo, concederle mayor importancia al fondo de obras socio-culturales y de construcción de viviendas, constituido en las agrupaciones de producción. El activo de este fondo depende de los resultados de su trabajo. Durante el Duodécimo Quinquenio (1986-1990), los recursos de este fondo serán una de las principales fuentes de financiación para la construcción de viviendas, establecimientos de puericultura, profilácticos, campamentos de pioneros y otras instalaciones no productivas (también el Estado construye tales instalaciones).

La Disposición concede gran importancia al aseguramiento

técnico-material de las medidas ejecutadas con el fondo de desarrollo de la producción, el de recursos destinados a las medidas de interés socio-cultural y construcción residencial, y con créditos bancarios. Los ministerios y departamentos de la URSS y los Consejos de Ministros de las repúblicas federadas examinarán y suministrarán, en primer lugar, todos los recursos materiales y técnicos necesarios para el reequipamiento técnico y la modernización de las empresas, y para construir instalaciones no productivas: trabajos que se efectúan a expensas de dichos fondos. Los consejos de ministros de las repúblicas federadas y autónomas y los comités ejecutivos de los soviets de diputados populares asignarán para estos fines, en orden prioritario, materiales de construcción y artículos de dichos materiales de fabricación local.

LOS ESTIMULOS MATERIALES

A partir de 1986-1987, a las empresas que trabajan con arreglo a los nuevos métodos de administración, se les permite crear un fondo único de incentivos material. Lo integrarán todos los recursos destinados —conforme a la legislación vigente— al pago de premios. Las propias colectividades laborales determinarán la suma concreta de pagos de dicho fondo. Parte considerable de sus recursos se empleará en estimular los esfuerzos tendientes a acelerar el progreso tecnocientífico y a elevar la calidad de la producción.

Mayores exigencias se presen-

tan a la calidad de la producción que se suministra al cliente. A partir de 1986, los gastos relacionados con la eliminación de los defectos detectados correrán a cargo del fondo de incentivos material de las empresas abastecedoras.

NUEVOS EXPERIMENTOS ECONOMICOS

La Disposición determina que, desde 1986 y a lo largo de todo el Duodécimo Quinquenio, las empresas del Ministerio de Industria Ligera de Bielorrusia transferirán los descuentos de las ganancias al presupuesto, según normas estables no sujetas a cambios. Con este experimento se pretende comprobar y aumentar la incidencia de las palancas financieras en los resultados finales de la actividad económica.

En cuanto al experimento económico que se iniciará en 1984, de ampliar los derechos de las empresas y cuya realización demostró hallarse justificada, desde el año que viene se extenderá a todas las agrupaciones de la industria de maquinaria, ligera, alimentaria, química-técnica, pesquera, local y de servicios públicos.

La Disposición exhorta a los CC.CC. de los partidos comunistas de las repúblicas federadas, a los comités territoriales, regionales, urbanos y distritales del Partido, así como a las organizaciones estatales, sindicales y del Komsomol a intensificar su labor organizativa y política para introducir activamente las nuevas formas y métodos de administración, considerándolo como importantísimo derrotero de su actividad.

ITALIA

Importancia de una sonrisa

Ubaldo Mantrini, corresponsal de EL POPULAR
Roma, agosto 1985

A las diez de la noche, en medio del esplendor de las ruinas de las termas de Caracalla, gozar la ópera Turandot. O se puede escuchar la sexta de Beethoven ejecutada por la Sinfónica de Munich en el patio del Campidoglio, proyectado por Miguel Angel, y actual sede del municipio romano.

Pocos días atrás, y casi en silencio, el Campidoglio, emblemático y tranquilo.

Lo ha abandonado su último Intendente Vetere y ha entrado el flamante Intendente Signorello. Ciertamente no es un simple hecho administrativo, es un relevante hecho político, del cual los romanos tendrán seguramente ocasión de acordarse en los meses futuros. No sólo por la importancia de la administración municipal de Roma con sus 3 millones de habitantes, sino porque señala el fin de 10 años de gobierno de la izquierda y el retorno, a

través de la coalición del "pentapartito" al gobierno de la democracia cristiana.

La democracia cristiana es, desde 1945, el primer partido de Italia, y solo o acompañado ha gobernado durante cuarenta años el país de manera inintermitente. Pero en Roma, como en otras numerosas ciudades italianas, durante los diez últimos años hubo juntas municipales de izquierda, coalición de comunistas, socialistas y otras fuerzas menores.

De 1975 a hoy, el Campidoglio tuvo huéspedes de la talla de Julio Argan, destacado científico de nivel mundial en el campo de la Historia del Arte y de la Arquitectura, que volcó todo su saber y su prestigio para salvar a Roma de la especulación edilicia que fue el centro de la actividad de las juntas dirigidas por la DC del 45 al 75. O como Petroselli, quien desplegó un trabajo muy intenso al frente de la administración, en defensa de los intereses de las capas más pobres de la ciudad, cause no última de su muerte por paro cardíaco siendo joven aún.

Todos los observadores coinciden en señalar que al subterfugio municipal de izquierda ido a Roma y a los romanos, el primer intento serio de resolver los gravísimos problemas de esta gran urbe. Fue la izquierda quien puso en marcha el metro. Fue la izquierda quien aprobó un plan regulador de la ciudad que frenó la especulación salvaje beneficiando a los grandes barrios populares. Enfrentó el enorme problema del transporte mejorándolo sensiblemente. Impulsó una política de promoción cultural de masas como nunca se había realizado.

¿Por qué entonces este cambio de intendentes? La respuesta a este por qué seguramente puede ser útil no sólo a los romanos.

Los últimos meses de coalición se caracterizaron por la falta de coincidencia y de unidad de las fuerzas participantes. Velada o abiertamente se jugaba la carta de extender a Roma el "pentapartito" (Democracia Cristiana-Socialistas-Liberales-Repúblicas-Socialdemócratas) que gobierna a nivel nacional.

Esta falta de una perspectiva común, que marcó más allá de las diferencias naturales, el compromiso común de continuar con el programa establecido, quitó valor y fuerza a la propuesta de la junta saliente favoreciendo el juego de la oposición. Por otra parte, la oposición DC contó con el apoyo militante a niveles de los años 50, de un Estado demasiado cercano a Roma. La iglesia jugó un papel decisivo, y la DC volvió después de muchos años, a ser otra vez el primer partido de Roma, desplazado de ese puesto al Partido Comunista.

Hoy, después de 10 años, vuelve un intendente democristiano. Vivirá Roma a los viejos tiempos de la especulación salvaje, que maestros del cine aprendieron a reflejar en películas como "Manos sobre la ciudad"? No lo sabemos, pero ya se le empezaron a ver las patas a la sota. Hace dos días, un diario tituló: "Sonrisa en Campidoglio, transferido dirigente sindical. Y expone que el viejo Mario Gilberti había corrido repetidamente en el aula Julio César, donde sesiona la junta comunal, por lo cual su superior lo había transferido. Casualidad que Gilberti es delegado sindical.

ENTREVISTA CON TOMAS BORGE
JULIO DE 1985

"El FSLN es la síntesis de Sandino y Fonseca"



Comandante Tomás Borge

El comandante Tomás Borge, Ministro del Interior de Nicaragua, se ha referido más de una vez a la "terquedad" del F.S.L.N. ¿Qué quiere decir con ese concepto?

A esta y otras inquietudes responde en este reportaje realizado por "Barricada" con ocasión del sexto aniversario del triunfo revolucionario que abrió el camino independiente para la patria de Sandino.

Me parece que en la situación actual, sería un momento oportuno recordar lo que tú llamaste terquedad del Frente Sandinista, corporizada en la persona del Comandante Carlos Fonseca; es decir, ¿qué lecciones nos da esa terquedad histórica, en que se basó, cuáles fueron sus ejes centrales?

Más bien el reflejo de esa terquedad, no ajena a la calidad extraordinaria de Carlos Fonseca, fue que el Frente Sandinista no se planteó jamás objetivos a corto plazo. Esto nos permitió superar las deformaciones originadas en la tesis del foco guerrillero. Desde aquel momento Carlos calificó la tesis del foco guerrillero como una debilidad típicamente pequeño-burguesa; una especie de fósforo con poca duración. Si bien es verdad el triunfo de la revolución cubana dio origen a un incremento de la actividad revolucionaria en América Latina, que se expresó en el surgimiento de grupos guerrilleros heroicos dignos de respeto y admiración; desde el punto de vista de su estrategia política, estos grupos guerrilleros estuvieron marcados por la ingenuidad, por la audacia, por el aventurerismo político y por la división interna.

LA VICTORIA, FRUTO DE UN LARGO PROCESO

En este sentido el Frente Sandinista tuvo una visión más seria de la historia y creo que ese mérito le corresponde fundamentalmente a Carlos Fonseca. Sin aquella base visional y responsable de la estrategia revolucionaria de Carlos, no hubiese sido posible todo lo demás. Las insurrecciones del 78 y 79 no fueron más que la culminación de un complejo, un largo proceso lleno de luces y sombras, de contradicciones que inevitablemente tenían que conducirnos a la victoria.

La Comandante Dora María señalaba que cuando se desarrolla la insurrección era relativamente fácil y tal vez inevitable integrarse al caudaloso río de la Revolución, pero que en aquella etapa inicial cuando apenas el río era una pequeña fuente de agua cristalina que empezó a ser teñida con la sangre de los primeros mártires, era muy difícil ser un hombre de vanguardia. Todo esto explica por qué el Frente Sandinista perdió algunas batallas, pero nunca el olfato estratégico de la victoria final. Estas escaramuzas históricas en las que el Frente fue golpeado no significaron la derrota de la guerra revolucionaria de este país.

EL CARACTER POLITICO-MILITAR DE LA LUCHA DEL FRENTE

La guerra es, como decía el clásico alemán Clausewitz, la continuación de la política por otros medios. El objetivo de esa guerra contra Somoza era política. Por eso es que el Frente Sandinista no fue una organización exclusivamente militar, sino que tuvo muy en cuenta los factores extraguerrilleros se convirtió en una organización político-militar.

La lucha contra la dictadura y contra la guardia nacional no fue para eliminar las fuerzas vivas ni el volumen de fuego del enemigo. En términos numéricos la guardia nacional quedó intacta y su volumen de fuego se mantuvo, en general inalterable, pero su capacidad de combate y su moral fueron derrotadas única y exclusivamente porque el Frente Sandinista logró persuadir, llevar a las masas a la lucha revolucionaria y transformarse en una organización donde el pueblo y la Vanguardia se mezclaban como el hidrógeno y el oxígeno para formar el agua de la purificación nacional.

Desde luego era una guerra justa, era una guerra de liberación nacional, dado el carácter prácticamente intervencionista del régimen de Somoza y de su instrumento de poder, la guardia nacional. Si en algún país de América Latina el ejército defensor de los intereses de la oligarquía tenía un carácter intervencionista, una especie de guardia alquilada por el imperialismo, esa era la guardia nacional. Igual que ahora, la guerra tiene un carácter justo. Esto es bueno enfatizarlo, porque se trata de establecer paralelos entre la guerra del pueblo salvadoreño y la guerra protagonizada por la contrarrevolución arrebatada por el imperialismo. La guerra de los revolucionarios salvadoreños es justa; la guerra de la oligarquía salvadoreña contra los revolucionarios salvadoreños es injusta. La guerra de la contrarrevolución contra el pueblo de Nicaragua es injusta y la guerra del pueblo de Nicaragua para enfrentarse a esa contrarrevolución es justa.

De tal manera que entre una guerra justa y una guerra injusta no pueden establecerse paralelos, sino antagonismos y consiguientemente sus soluciones tienen respuestas diferentes.

El ejército de Sandino era un ejército pequeño y no logró aglutinar —era imposible en aquel momento por causas objetivas— a todo el pueblo, pero juntó en sus filas a los sectores que estaban incrustados en la geografía de la resistencia sandinista y pudo derrotar a la intervención norteamericana. Y no es que eliminó sus fuerzas vivas, ni logró lesionar seriamente la capacidad militar ni neutralizar el volumen de fuego del ejército norteamericano, que en aquel momento era el más poderoso del mundo, sino que desbarató la moral de las fuerzas interventoras. Sandino no derrotó al ejército norteamericano sino que derrotó la intervención norteamericana que se vio obligada y dentro de aquellas condiciones históricas eso era posible, a transformarse en otro tipo de intervención. De allí que contra su voluntad, a contrapelo de su satisfacción intervencionista, los Estados Unidos determinan poner el ángel del mal, a una especie de demonio que fue Anastasio Somoza, para garantizar el poder del imperialismo en Nicaragua.

CON LA HERENCIA DE SANDINO Y EN MEJORES CONDICIONES

Sandino utilizó el hostigamiento en términos estratégicos, independientemente de las emboscadas y aniquilamientos parciales o totales que realizó contra las fuerzas norteamericanas y aquel hostigamiento tornó imposible la vida de los soldados norteamericanos en Nicaragua. Hubo un acoso que se reflejó en todas partes y de diferentes maneras contra los soldados norteamericanos y hasta las prostitutas en este país, que vendían su cuerpo ayer como lo venden hoy para dar de comer a sus hijos, no vendieron jamás su dignidad. No le alquilaban su cuerpo a yanquis y los yanquis empezaron a sentir terror de las venganzas patrióticas de aquellas mujeres que enterraban puñales por la espalda de los yanquis en el momento que ellos buscaban el placer egoísta.

Quiere decir esto que tenemos esa herencia histórica en una situación cualitativamente distinta, porque Sandino no tuvo en sus manos el poder político.

Cuando se habla de la terquedad de Carlos, yo creo que es la resurrección de la terquedad de Sandino. Carlos aprendió de Sandino lo que nosotros aprendimos de Carlos. De tal manera que la Dirección Nacional del Frente Sandinista no es más que la síntesis de la terquedad de Sandino y de Carlos Fonseca. Por eso es que somos invencibles.

"Invasión yanqui sería un suicidio de ellos"

Comandante, ante la posibilidad de una invasión norteamericana se habla de la necesidad de revivir todos los estilos de lucha que se utilizaron durante la insurrección, la guerra guerrillera, y las experiencias de otros pueblos.

Cuando nosotros iniciamos la lucha contra Somoza éramos desde el punto de vista cuantitativo un pequeño grupo de hombres, liderado por los ideólogos de la oligarquía como locos e irresponsables y por los ideólogos de algunos grupos de izquierda como aventureros. Nosotros no perdimos la fe en un cambio de la correlación de fuerzas y ese cambio en la correlación de fuerzas se produjo irremediablemente.

Creo que la analogía de hoy es válida en este sentido: un pequeño país de tres millones de habitantes y ciento treinta y pico mil kilómetros cuadrados se enfrenta a un poderoso país y esta dignidad a ultranza es calificada por algunos ideólogos de la cultura oligárquica como una locura, como una irresponsabilidad y como una aventura. Me decía a mí, el extraordinario poeta nicaragüense Pablo Antonio Cuadra, que enfrentarse al imperialismo era un suicidio, igual que nos decían en el pasado, que enfrentarse a Somoza era un suicidio. Pero el cambio positivo favorable para Nicaragua de correlación de fuerzas se da en otro contexto y tenemos a todo el pueblo de Nicaragua unido en un solo frente de combate. Ahora en el transcurso de esta lucha se han sumado y se sumarán sin duda algunos otros pueblos de América Latina. La batalla contra el imperialismo no la dará Nicaragua, creo que la dará la humanidad entera y particularmente los pueblos de América Latina.

Quizás no han visualizado en el Pentágono suficientemente o en la Casa Blanca, qué respuesta van a dar los pueblos de América Latina, porque ellos han contabilizado el número de bajas que tendrían en Nicaragua, pero no han contabilizado el número de bajas que tendrían en el mundo entero.

A mí no me cabe la menor duda de que la vida de los norteamericanos en todas partes del mundo y particularmente en América Latina, no sería rentable para las Compañías de Seguros. Es una lástima cualquier hecho intervencionista, porque seguramente pagarán con su vida y su seguridad muchos norteamericanos inocentes. Puede ser incluso una decisión muy costosa para Nicaragua, pero tal vez más costosa para Estados Unidos. En todo caso nosotros queremos evitar el sacrificio de nuestro pueblo, en última instancia lo ofrecemos como una ofrenda a la redención del género humano.

PERU

Palacio Pizarro vs. Casa Blanca

Cuando Alan García asumió la presidencia de Perú el pasado 28 de julio, se creó una expectativa de algaría latinoamericana porque el joven líder del APRA -el primero que llega al gobierno de su país-, tuvo drásticos pronunciamientos sobre dos temas que preocupan a toda la región: el elevado endeudamiento externo y la sistemática hostilización a Nicaragua por parte de la administración Reagan.

En ambos temas, el nuevo presidente asumió posiciones poco aplaudidas en la Casa Blanca. En efecto, respecto de la deuda externa, García anunció que limitará los pagos al 10 por ciento de las exportaciones para los próximos 12 meses.

Esta cifra dista del 45% que se destinó en promedio durante los cinco años de mandato de su antecesor, Fernando Belaúnde Terry. La deuda peruana, de 14 mil millones de dólares, es la sexta en volumen en América Latina.

Washington anunció, como contrapartida, la suspensión de la ayuda económica y militar lo que,

en definitiva, no se concretó luego que el gobierno de Lima señalara que pagará a Estados Unidos un atraso "de menor cuantía" de 123 mil dólares de su deuda oficial con ese país. En todo, casados observadores estiman que eso fue un primer aviso por parte de Reagan para que Perú no rompa con el Fondo Monetario Internacional, tal cual lo ha anunciado reiteradamente Alan García, quien ha enfatizado su posición de refirir en términos independientes los pagos de los intereses y del capital adeudado al exterior.

En todo caso, en el plano interno, este primer intento estadounidense de presionar al aprista Alan García, motivó la inmediata reacción de la coalición Izquierda Unida -que obtuvo el segundo lugar en las elecciones peruanas-, la que le entregó al nuevo mandatario su apoyo ante el garrote que empezó a mostrar la Casa Blanca.

El enojo de Monge.

Entre los presidentes que habían asegurado su asistencia con

motivo de las ceremonias de asunción de García, se encontraba el costarricense Luis Alberto Monge, connotado miembro al igual que el mandatario peruano, de la Internacional Socialista. Sin embargo, pocos días antes de la transmisión del mando, Monge hizo pública su decisión de no acudir a ella.

El motivo era uno, muy claro: Alan García había multiplicado sus declaraciones contrarias a la agresión de que es objeto Nicaragua y había señalado su intención de apoyar la formación de una fuerza latinoamericana que garantice la neutralidad de la frontera entre Nicaragua y Costa Rica, proposición que el gobierno sandinista le ha hecho a Monge en reiteradas oportunidades y que éste ha desechado sistemáticamente, insistiendo en argumentar de que en Costa Rica no hay "santuarios" de los contra-revolucionarios.

Durante las festividades que rodearon la asunción de García, se evidenció aún más nitidamente la distancia que lo separa de Monge, en la medida que el mandata-



Alan García

no peruano ve en la administración Reagan la fuente de la tensión centroamericana y no en la revolución sandinista, que sufre la agresión sistemática con la ya abierta connivencia del gobierno de Monge.

Estas dos actitudes del aprista presidente peruano son las que señalan que busca enfrentar los profundos problemas de nuestro continente desde posiciones independientes del imperialismo norteamericano lo que, a su vez, lo hará objeto de una creciente presión por parte de Washington, que no gusta de tales veleidades.

La violencia y sus fuentes

En el plano de la política inter-

na, Alan García ha demostrado igualmente una mayor sensibilidad que su antecesor, el derechista Belaúnde Terry, en la medida que entre sus primeras decisiones se contó la rebaja de los precios de los productos de la canasta familiar, un aumento salarial, la persecución del narcotráfico y de los altos jerarcas del antiguo régimen que a él estaban ligados, así como la determinación de sanciones contra la especulación.

Para enfrentar la persistente acción de Sendero Luminoso, el APRA quiere privilegiar las acciones sociales por sobre las represivas, entendiendo que la acción senderista obedece a un complejo de causas referidas todas ellas al ancestral atraso a que han estado sometidas las regiones agrarias, con elevada población indígena.

A un mes de su asunción, Alan García aparece llevando adelante un programa populista cuya profundización lo enfrentará ineluctablemente con los problemas de fondo de la estructura social y económica peruana y, por ende, con el imperialismo norteamericano y la oligarquía criolla.

Su futuro, entonces, dependerá de su capacidad para optar por la independencia nacional o por cambios superficiales que, en definitiva, no cambien nada.

Juan C. Alvarez

¿Qué es el N.O.E.I.?

Al incrementarse el debate sobre la deuda externa, los uruguayos nos hemos enfrentado a una nueva sigla: el NOEI, Nuevo Orden Económico Internacional. Se trata del programa que se han dado las naciones del Tercer Mundo como resultado de la crisis de la división internacional del trabajo impuesta por el imperialismo.

El Nuevo Orden Económico Internacional define un conjunto de objetivos por los que hoy lucha unificada por el Tercer Mundo y que pueden englobarse en tres aspectos fundamentales: a) el establecimiento de relaciones internacionales justas y libres de toda discriminación y explotación; b) la transferencia de recursos y de parte de los nuevos ingresos mundiales a las naciones subdesarrolladas; c) la creación de un sistema de relaciones económicas con un importante grado de participación del Estado en su regulación.

Junto a lo anterior se promueven una serie de medidas puntuales, de las que se destaca la necesidad de un cambio radical en las relaciones internacionales para reforzar así el encare político de los problemas económicos mundiales, ante todo del comercio y del sistema monetario-financiero.

Los postulados del NOEI tienen un alto contenido ant imperialista. A pesar de que en momento alguno se plantea como tal la re-

visión de las estructuras del sistema de producción, fundamentalmente por la heterogeneidad de las fuerzas que concurren, igualmente este movimiento abre las puertas y fortalece el proceso de liberación nacional de los pueblos dependientes.

30 AÑOS DE ESFUERZO

Se remonta a 1955 el camino recorrido en torno al esfuerzo por el establecimiento de un Nuevo Orden Económico en las relaciones internacionales. En esa fecha se reunieron en Bandung, Indonesia, 29 países de Asia y África, tocando como temas principales la descolonización y la guerra fría impulsada por el imperialismo, entonces se abordó también, aunque secundariamente, el intercambio comercial y el problema de los precios de las materias primas con que los países de las áreas dependientes y semicoloniales abastecían a las metrópolis.

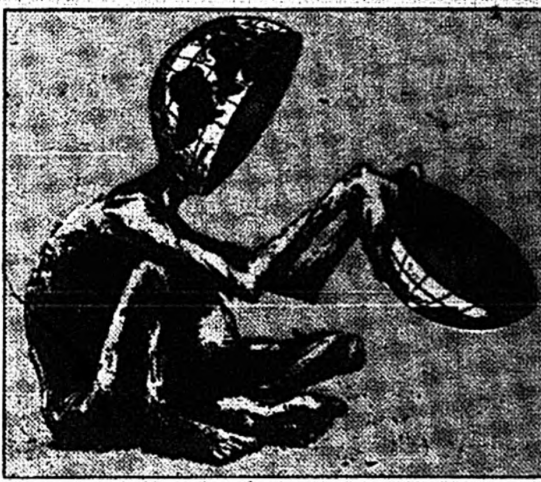
En 1962, un grupo de 77 países

de Asia, África y América Latina lograron hacer aprobar en la Asamblea General de las Naciones Unidas la propuesta de la convocatoria de una Conferencia sobre Comercio y Desarrollo. Este paso significó un revés para el dominio y las posiciones de los países capitalistas desarrollados.

La Conferencia, que se conoce por la sigla en inglés de UNCTAD, realizó su primera sesión en 1964, transformándose posteriormente en un Órgano permanente de la O.N.U. El grupo de países convocantes tomó el nombre de "Grupo de los 77", debido a su número inicial. Hoy por hoy, el "Grupo de los 77" está conformado por más de 125 países, según la Guía del Tercer Mundo en su edición española 83-84.

LOGROS Y POSIBILIDADES

Desde 1964 se han celebrado seis conferencias de la UNCTAD, de las cuales se puede decir que, en forma global, los países del Tercer Mundo han obtenido algunos muy escasos logros. Cabe señalar, sin embargo, un cambio positivo del clima mundial. Con el apoyo de los países socialistas se ha fortalecido la conciencia de la necesidad de superar tanto el atraso social y económico de los países subdesarrollados como la situación de desigualdad en el comercio



mundo de naciones.

Por otro lado se ha conseguido alcanzar uno de los objetivos más importantes de la Declaración y del Programa de Acción del "Grupo de los 77": el reconocimiento internacional sin reservas de la soberanía de este conjunto de países sobre sus recursos naturales.

En un estudio sobre el tema, el profesor uruguayo Samuel Behar apuntaba hace unos años que el programa del NOEI puede tener un peso político real en la medida que el número creciente de pueblos y gobiernos que lo apoyan, unán y coordinen sus esfuerzos y vínculos, económicos marginando los intereses de los monopolios internacionales. Mas adelante apuntaba que las relaciones de nuevo tipo que se reclaman tienen ya su expresión en las que han sido establecidas

por la comunidad socialista con las naciones que han roto la dependencia y han logrado su efectiva liberación nacional.

Pero si el NOEI es un reto al control por las corporaciones transnacionales de las 2/3 partes del comercio capitalista mundial y las 4/5 partes del comercio capitalista mundial y las 4/5 partes del intercambio tecnológico, como manifestara Fidel Castro su planteo ha quedado inextricablemente unido al problema de la deuda externa que hoy agobia al Tercer Mundo: cuando hay países que tienen comprometido el 30% de sus exportaciones en el servicio de esa deuda, resulta simplemente vital una respuesta tercermundista conjunta que abarque toda la temática de las relaciones económicas internacionales.

Pedro Velozo

★★★★★

ya salió

NUEVA VIOLA

★★★★★

★★★★★

CARLOS GARDI

★★★★★

★★★★★

LIVE AID

★★★★★

DARNAUCHANS informe especial

CUATRO MUSICOS URUGUAYOS EN MOSCÚ

LOS ESTOMAGOS

ALFAMONTI

En la medida en que el socialismo se confirma en su marcha ascendente, se hace necesario para sus enemigos inventar un "nuevo" tipo de socialismo que, por supuesto, nadie ha visto ni ningún pueblo ha construido. Negar totalmente el socialismo ya no se puede, menos en estos tiempos, cuando la extensión y profundidad de la crisis del capitalismo no permiten encontrar dentro de éste, contrincantes atractivos. ¡Qué más remedio que admitir tácitamente el prestigio del socialismo! Ya lo decía Lenin antes de que el socialismo triunfara en la práctica: "La dialéctica de la historia es tal que el triunfo teórico del marxismo obliga a sus enemigos a disfrazarse de marxistas". Nadie quiere ser partidario del capitalismo - como que admitirlo supone una verdadera "quemazón" -, y por lo tanto hay que adecuar el lenguaje a estos tiempos. Muchos adeptos vergonzantes del sistema capitalista reclaman un socialismo "democrático", "nacional" o "humanista" en contraposición al socialismo "totalitario", "burocrático" y "extranjero", es decir, al socialismo que terminó con el capitalismo y generó las condiciones materiales y sociales para que los medios de producción fundamentales sean del pueblo y no de una minoría explotadora propietaria de las grandes fábricas, los bancos y las empresas monopolistas multinacionales. Estos últimos son los que están en el poder no sólo en los países imperialistas como Estados Unidos, sino también en los países capitalistas dependientes y subdesarrollados como Uruguay. Y también en países como España o Suecia, que son capitalistas y experimentan a distintos grados la crisis del sistema (desigualdad de oportunidades según la clase social, desocupación, apropiación por parte de las clases dominantes de riqueza generada por el trabajo de los pueblos de esos países o de otras zonas en situación de dependencia respecto a las naciones más ricas del mundo capitalista).

Nadie sabe qué es ese "socialismo" del que todos socialdemócratas suelen dar cuenta. Como no exis-



SOCIALISMO "REAL"

Modelos irreales y sociedades verdaderas

ten "modelos" de socialismo como los que esta gente postula, jamás hay oportunidad de confrontarlos con el socialismo real. Sería interesante que explicaran por qué la crisis galopa por cualquiera de los países en donde el capitalismo, y el imperialismo siguen dominando, aunque tengan gobernantes que se denominan socialistas, como Felipe González. ¿Cuáles son esos "modelos" socialistas? ¿En qué país existen, o cuánto habrá que esperar para que alguien los vea, aunque sea en el reino de la fantasía? ¿Cuál es el programa económico de tales "modelos"? ¿De qué forma se va a interrumpir la apropiación desmedida de riqueza por parte de un sector social numéricamente reducido? Podemos estar seguros de que en lo que respecta a los partidarios de este socialismo fantasma (es la denominación que, objetivamente, merece, sin ánimo de herir, la dosis de buena fe que a veces pueda acompañar tales planteos), no obtendremos respuesta ni explicación alguna. Al no existir en la teoría, tampoco podrá encarnarse en la realidad. Y a la vista está...

ABSTRACCION SIN BASE CIENTIFICA

El hecho de que estos "socialis-

mos" no tenga realidad teórico-práctica trae a sus propugnadores un insoluble problema político que da vuelta como un bumerang una parte sustancial de la prédica contra el socialismo real: ese socialismo "nacional" no podrá nunca ser aplicado en un país (nacionalmente), con una forma específica, particular, propia de la nación en donde debería concretarse. Es una abstracción sin base científica y, por lo tanto, incapaz de adquirir la forma particular concreta del fenómeno individual. ¿Qué respuesta nacional puede haber allí donde no hay respuesta de ningún tipo? ¿Qué solución nacional puede haber a la antagonización social y al problema de la propiedad privada de los principales medios de producción allí donde no se plantea solución alguna, o, por lo menos, solución que pueda verse concretada en la práctica o demostrada como necesaria por parte de la ciencia? En este mundo no existen tales cosas. Sólo existe el socialismo real, que terminó con el hambre, la desocupación, el analfabetismo, las injusticias sociales - para no hablar de otras cosas que miden la elevación de la condición humana -, en el campo socialista, en la URSS, en Cuba. Y existe el imperialismo tratando de

que eso no suceda, en Nicaragua o en Uruguay. Existen los que, como Reagan, utilizan para ello la agresión, el bloqueo y el fascismo, o los que, contrarios a tales procedimientos - lo cual nos hace coincidir con ellos en algunos aspectos importantes -, se dedican a contraponer al socialismo real esos "modelos" fantasmas. Sin perjuicio de que los sectores más reaccionarios y fascistas también apelen a la distorsión más o menos refinada de la realidad para sembrar desconfianza en la juventud y en los trabajadores sobre los caminos de la liberación nacional y social. Hasta sectores de izquierda llegan a enredarse en tales "modelos", sin percibir hasta dónde se contraponen a la sincera crítica al capitalismo y a la búsqueda respetable y honesta de caminos hacia una sociedad justa que anime a tanta gente, más allá de confusiones, falta de información o prejuicios respecto al socialismo real.

DIVERSIDAD DE FORMAS

No sólo hay carencia de argumentos en pro de los "modelos" de marcos, sino también una inconsistencia absoluta en la crítica al socialismo real. Cuando se habla de la aplicación

del "modelo" soviético a otras realidades, no se mencionan para nada esos supuestos elementos implantados a fórceps. Nada dicen sobre la diversidad de caminos en la colectivización y en los ritmos de la socialización en uno u otro país, en función del carácter de las tareas de la revolución en su primera fase, la correlación social, etc. Hablan del partido único pero no dicen que, por ejemplo, en la RDA o en Bulgaria el gobierno está integrado por varios partidos. Es difícil que se animen a ejemplificar en concreto y a sostener, pongamos por caso, que las revoluciones en la URSS, Checoslovaquia, Corea, Angola, Cuba o Vietnam se hicieron de la misma forma (sin tener en cuenta las peculiaridades de cada país). Como si esto fuera posible, como si se tratara de un mero problema de método.

¿No les convendría más confrontar los ritmos de crecimiento económico en el campo socialista - no exento de dificultades pero que se van superando como lo cantan las cifras y demás indicadores - con el estancamiento capitalista y la paralizante imposición - ésta sí respaldada por intereses ajenos a las naciones y a los pueblos - de recetas fondomonetaristas?

Un denominador común de toda postulación de "modelos" socialistas es la falta de referencias a las clases sociales y a la clase obrera en especial. Esta es la clase dirigente de la revolución socialista, como lo confirman todos los procesos en el mundo. Ya decía Lenin: "Toda doctrina de un socialismo que no sea de clase y de una política que no sea de clase es acreditada como un vano absurdo". Basta echar una ojeada sobre la historia del Uruguay en estos últimos años, para saber si las clases sociales tienen o no algo que ver con la política. Lenin no necesitó que la realidad del socialismo triunfante rompiera los ojos para lanzar este mordaz comentario en 1913: "Quien después de la experiencia de Europa y de Asia, habla de una política que no sea de clase y de un socialismo que no sea de clase, merece simplemente que se le enjule y se le exhiba junto a algún canguro australiano".

José Luis Piccardo

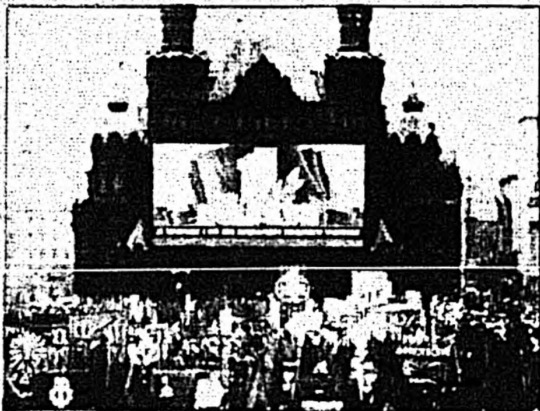
BATUQUE

Discos - Cassettes
Todo el canto popular...
y un 10% de descuento
de por vida.

GALERIA DEL VIRREY LON DE BO
Paseo del Virrey 18 de Julio

RECEPTORIA DE AVISOS DE EL POPULAR

AV. DEL PARQUE
CASI SAN SALVADOR
SHANERILLA
TEL. 6004-3017



MESA REDONDA

"Jóvenes de distintas
Tendencias
hablan sobre la RDA"

Intervienen: Antonia Yañez
Fernando Runtigliano
Oscar Destouet

Local de AEBU, Reconquista 574
Viernes 6 de Setiembre 19y30 Hs.

Invita Instituto Cultural Uruguay-RDA
Entrada Libre

JUZGUE LIBREMENTE

ENTREVISTA EXCLUSIVA Y SIN CENSURA A 5 DIRIGENTES



del Partido Comunista del Uruguay

Durante 12 años la DINARP habló de ellos. Ahora
que ellos pueden hablar, juzga ud. mismo, sin
preconceptos ni adulteraciones.

Viernes 6 de set. - CX 14 El Espectador - 20:30
CX 30 La Radio 11:30 - CX 16 Carve 21:30

TIEMPO LIBRE

TEATRO

DÍAS APACIBLES EN LA PLAYA, de J.C. Lucio y Andrés Castillo, por el elenco de Teatro del Pueblo. Dirige Jaime Tena. Los días de función son los viernes a las 21 hs. sábados a las 23:30 y lunes 21 hs. Asociación Cristiana de Jóvenes. Colonia 1870.

MIHILO EL DOTOR Buena puesta de Gustavo Rueggger sobre la obra de Sánchez. Funciones: viernes y sábados a las 19:15 y domingos a las 18 hs. Teatro del Centro Pza. Libertad 1164. Tel: 98 54 57

LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca, con algunos actores en la puesta y un elenco principiante. Dir: Darío Vilas. Funciones: sábados a las 21:30 (NS 60) y domingos a las 19:30 (NS 50) Socios gratis. Teatro Circular Sala Dos. Ronda 1386. Tel: 91 59 51

SALSIPUEDES El exterminio de los charros. Con algunos personajes pero también con creatividad y solvencia. De Alberto Restuccia, con dirección de Luis Corminara para un elenco donde Luis Orpé se roba todo. Funciones: viernes (NS 80) sábados (NS 120) y lunes (NS 50) a las 21:30, domingos (NS 120) a las 19:30. Alianza Francesa Soriano 1180. Tel: 61 19 79

EL ENFERMO IMAGINARIO de Molière en una excelente puesta, dirigida por Rubén Yáñez. Funciones: viernes (NS 100) a las 21 hs. Socios gratis. Teatro El Galpón 18 de Julio 1618. Tel: 4 33 66

MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA de Darío Fo en una puesta que no puede dejar de ver. Dir: Marcelino Duffau. Con Julio Calceño y otros. Funciones: jueves (NS 75) viernes (NS 100) sábados (NS 150) lunes (NS 55) a las 21:30, domingos (NS 150) a las 19:30 hs. La Candela 21 de Setiembre 2797. Tel: 70 30 03

LA REBELION DE LAS MUJERES Adaptación de Mercedes Rein y Jorge Curi sobre "Lisístrata" de Aristófanes. Dir: Jorge Curi. Con: Norma Quijano, Isabel Logarín, Lilian García y otros. Funciones: sábados (NS 150) y lunes (NS 60) a las 21:30 hs. domingos (NS 120) a las 19:30 hs. Socios gratis. Teatro Circular Sala Uno. Ronda 1386. Tel: 91 59 52

ARTIGAS GRAL. DEL PUEBLO de Rubén Yáñez y Milton Schinca con dirección de A. del Cio y César Campodónico. Séptima versión de una puesta que aún debe pulirse más. Funciones: sábados (NS 120) y lunes (NS 60) a las 21 hs. Domingos (NS 100) a las 19:30 hs. Socios gratis. Teatro El Galpón. 18 de Julio 1618. Tel: 4 33 66

SOMOS O NO SOMOS? con Imáñez Viñas y Pepe Vázquez. Tiene altibajos, pero también algunos pasajes inolvidables. Va los martes a las 21 hs. y jueves NS 100. El Galpón 18 de Julio 1618. Tel: 4 33 66

JETTATORE de Gregorio de Laferrère. Dirige Martín de María al elenco de La Máscara. Funciones: sábados a las 21:30 hs. domingos a las 18 hs. Localidades: NS 77, pensionistas y estudiantes NS 44. La Máscara. Edo Negro 1180. Tel: 90 18 57

PEDRO Y EL CAPITAN de Mario Benedetti. Dirige Atahualpa del Cio. Actúan Humboldt Ribeiro y Rubén Yáñez. Jueves a las 21 hs. en El Galpón (18 de Julio 1618. Tel: 4 33 66). Es-treno. Socios gratis

FLORERIA MAJA
Servicio nocturno permanente - Créditos
Javier Barrios Amorín 1103
Tel. 91 38 67 - esq. Durazno

MUSICA

"CANCIONES Y ANTICANCIONES" (o el drama existencial del cantor frente a su posible adolescencia), Jorge Bonaldi.

Participan además Adriana Duclot y Pablo Santamaría. Dirección: Pablo Santamaría. Jueves 21:30 horas en la Sala I del Teatro Circular. Ronda 1386. Localidades NS 95. Reservas 91 59 52

"CRISTINA FERNANDEZ CANTA EN GALLEGO". Cristina Fernández con el acompañamiento musical de F. Yáñez, A. Rodríguez, A. Apóstolo, S. Fainó, R. Martínez y W. Carrasco.

PLASTICA

ANA MARIA DE ABBONDANZA - Tapices. Galería Karlén Gugelmeier, Bartolomé Mitre 1373.

GUILLERMO BUSCH - dibujos. Galería del Notariado.

CRISTINA MAILHOS - tapices. Galería Vezelay, Bacacay 1321.

RAUL ZENGOTTI - lapices. Inaugura el 30 de agosto. Espacio Universitario, 18 de Julio 1852.

IV ENCUENTRO DE LA TAPICERIA URUGUAYA - Organiza CETU, inauguración 2 de setiembre. 19:30 horas, Subte Municipal.

TV/MEDIOS

VIERNES (5) Apertura. Cultural dirigido por María E. Galarreguy a las 18 hs. (10) Subrayado. Informativo a cargo de Omar de Feo a las 19:30. (12) Telemundo 12. Informativo a cargo de Nebra Araujo a las 19:30, quien también presenta La Aventura del Hombre a las 21:30

SABADO (5) Cine Arte. Los mejores filmes lástima que con leyendas difíciles de leer, a las 0:30 (10) Situación Límite. Con excelentes actores en una producción argentina de buen nivel a las 22 hs. Última función a las 22 hs. (12) Tercera y Cuarta Sección de Cine a partir de las 20 hs

DOMINGO (4) Casino Montevideo a las 21 hs. (5) Grandes Reportajes. Aún les falta profundidad pero es un buen intento y va a las 22:30 hs. (10) Prioridad. Excelentes notas periodísticas, sobre todo gracias a Luna. Eso sí, que inviten a

un comunista es más difícil que hacer a Reagan suscriptor de "El Popular". Igual, algunos objetivos, va a las 21:30 hs.

LUNES (4) Gran Noche. Cine a las 22:30 (5) El Viejo. ¿Todavía no lo vió? Es un policial alemán que vale la pena, a las 22. (10) Subrayado. Informativo a cargo de Omar de Feo, a las 19:30. Los Libros. Los españoles, cada vez mejor ahora, dramatizan las grandes obras de la literatura universal. Va a las 22. (12) Telemundo 12. Informativo a cargo de Nebra Araujo a las 19:30. La Hora del Espectáculo va a las 22.

MARTES (4) Micks Hammer. Policial con recio Stacy Keach a las 21:30. Gran Noche. Dentro del ciclo de Cine Español para mayores a las 23 hs. (5) Apertura. Cultural a las 18 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

MIÉRCOLES (4) Anillos de Oro, reposición de serie española que no puede dejar de ver, a las 22:30. (5) Apertura. Programa cultural de buen nivel, a las 18 hs. Los viajes de Darwin a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. Cine continuado a las 23 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30. La Hora del Espectáculo a las 22:30 hs.

JUEVES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

VIERNES (4) ¿Te acordas, Montevideo? A veces es cursi, pero resulta útil recordar como éramos, a las 22:30. (5) Apertura. A las 18 hs. Ramón y Cajal, excelente, a las 21 hs. (10) Subrayado. Informativo a las 19:30. El Curro Jiménez, aventuras de un vaquero andaluz con muy buenas fotos y algunos guiones interesantes, a las 21 hs. (12) Telemundo 12. Informativo a las 19:30.

es el siguiente: Mijaz, Beethoven, Antonio Estévez y Chopin. Dada la brillante trayectoria de Jessie DE BELLIS se descuenta que el 5 de setiembre desarrollará otra de sus ejemplares audiciones. Entradas NS 90 y 65 en venta en Soriano 1180 - Tel: 91 19 79

DESDE LA VENTANA poesías y canciones de Mauricio Rosencof diciendo sus poemas Canta Sylvia Meyer. Funciones: viernes 30 a las 21 horas, domingo 1 a las 20 hs y lunes 2 a las 21 hs. Localidades: NS 121. Teatro del Notariado 18 de Julio y Gaboto. Tel: 4 36 69



DJANGO REINHARDT GUITARRISTA DE JAZZ
Audición de discos del célebre artista gitano. Se escucharán grabaciones realizadas entre 1934 y 1940 en las que el guitarrista actúa como solista y también como integrante de diversos conjuntos franceses de jazz, entre ellos el recordado Quinteto de Hot Club de Francia. Se llevará a cabo el martes 3 (de setiembre) a la hora 19:30 en la sala de teatro de la Alianza Francesa, con entrada libre. Soriano 1180.

DIVE S.R.L.
MÁQUINA DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL
REPARACION Y VENTA
EJIDO 1537 - Tel. 90 82 35

P O P A S E
11 guías en respuesta
2 en postal
Transportación para respuesta
18 Y GARCITO T. 404250

Verdulería y frutería
El paisito
Artículos en gral.
calidad - buenos precios
ofertas semanales
COMERCIO 2164

SI SU CASA NECESITA
ALBANILERIA
PINTURA
IMP. de AZOTEAS
EMPAPELADO
SANTARÍA
ELECTRICIDAD
LLAMÉNS 28 25 47

CALIFORNIANA M R
FABRICA DE BALDOSAS Y
VENTA DE CERA DECOR
Mencionando este anuncio (Dra.
P. Vazquez y Vago 1113 bis
Tel. 24 85 89)

PECUS
• Complementos - Tapicerías
• Planos de
• Mobiliario
• Herramientas
• Oble y Artículos
• Remedios
• Alimentos
MISIONERO SOLER 380 bis
TEL: 36 12 88

CINE



"El Sur" de Víctor Erice

EL SUR (España) - Segunda obra de un talento mayor español Víctor Erice. "El espíritu de la colmena", ambientando una historia entre magia y realismo en tiempos del franquismo. Austero y bellísima. Cinecentro (a las 18:00, 20:00, 22:00).

TESTIGO EN PELIGRO (EEUU) - Niño ve asesinar y corre peligro de muerte, junto con el policía que lo protege (Harrison Ford). Tiene interés de realización (Peter Weir) para policial algo inusual. Cine Centro (a las 18:00, 20:00, 22:00).

CIUDAD ARDIENTE (EEUU) - Policial violento con Clint Eastwood, en parodia de sí mismo y Burt Reynolds (más o menos) para ciudad de Kansas en años 20, con gangsters y menos humor del que pretende. Cine

Censa (a las 16:30, 18:30, 20:30, 22:30) y Cine Punta Gorda (a las 19:55, 21:55).

HEITO EN LA NOCHE (EEUU) - Policial. Nueva York nocturna, depravación, strip-tease al por mayor, traficantes de drogas, prostitutas, bailarinas "topless" y toda la violencia del mundo sobre el hombro al niño (este método a asesino sermónico enfrentando a proxeneta ex-campesino de box y con alguna muerte en el ring). En necesario algo más? Cine Plaza (a las 16:30, 18:30, 20:30, 22:35).

FOTOGRAFIANDO A PATRICIA (Italia) - Cerca de dos horas la hermosa Mónica Geronzi (dice que buena actriz) se desnuda, desmembra fatiga y practica diversas aberraciones

de esas que se saben, para poder acometer incesto con el hermano, bonito, traumatizado y flor de varón, en la noche de boda con otro. Dirige con buenas estampas "porno" el inefable Salvatore Samperi. Cine Ambassador (a las 16:30, 18:30, 20:30, 22:30).

LOS AMORES DE MELODY (EEUU) - Adolescente erótica y sensual en el espléndido paisaje de las islas Malúncas (divino) descubre que a los bebés no los tran la conciencia y se emborracha para toda la vida, dicen, ¿no? Dirige Hubert Frank, vaya uno a saber. Cine California (estreno).

LA HISTORIA OFICIAL (Argentina) - El tema de los desaparecidos en film muy valioso de Luis Puenzo, con una ex-

traordinaria actuación de Norma Aleandro, Héctor Alterio y brillos vanos. Cine 18 de Julio (a las 16:00, 18:15, 20:25, 22:35) y Casablanca (a las 19:20, 21:50).

EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS (Japón) - Cruda exposición de copulas de una pareja, so pretexto de pasión fatal. Dirige con oficio y belleza N. Oshima sin exceder el aspecto mecánico del tema. Cine Trocadero (a las 15:00, 16:55, 18:50, 22:40).

LOS PERROS DE PAJA (EEUU) - El mecanismo de la violencia analizado por el especialista Sam Peckinpah en base a pareja acosada por violentos de aldea inglesa. Brillante de realización, excelente Dustin Hoffman. Cine Liberty (a las 16:30, 18:25, 20:30, 22:35).



PAUTAS

LAS TRES CULTURAS

A FINES de noviembre próximo se realizará, organizado por la Asociación de Escritores del Uruguay (ASESUR), el Coloquio Abierto "Angel Rama". En él se plantearán, con base en las ponencias que deberán presentar los interesados antes del 1° de septiembre, los temas referidos a la literatura uruguaya de los años de dictadura: la cárcel, el exilio y el insilio.

El coloquio fue adelantado por las jornadas que ASESUR efectuó en marzo pasado, con el apoyo de la Asociación Cristiana de Jóvenes. En las mesas redondas, y con participación de abundante público, se discutieron y describieron aspectos testimoniales de esta triple temática. Por supuesto, lo que no pudo apreciarse fue el resultado literario, es decir, la producción originada en tres situaciones bien diferenciadas, más allá de la particular dramatismo de cada una.

Esos resultados, que ya se insinuaba hace algunos meses, está apareciendo ahora con mayor amplitud en un ámbito de plena democracia. No será fácil, claro, hacer a corto o mediano plazo una evaluación crítica clara de esta producción. Libros, revistas, semanarios muestran en sus páginas zonas de un caudal literario poco espectacular, en verdad, pero que nunca fue interrumpido.

Este rasgo es aplicable a toda nuestra cultura: su continuidad en medio de la peor represión y de las más ásperas dificultades.

La prosecución del quehacer cultural en la cárcel, el exilio y el insilio tuvo sustento en la sustancia democrática y popular que se expresa, sin duda, en buena parte de nuestra producción artístico-literaria. Hubo retrocesos, limitaciones, incomunicación, vacío en este costoso camino de once años que transformaron para siempre

a nuestro país. Más el tema de ese cambio no es el motivo estricto de estas reflexiones.

Es indudable que no hubo fracturas culturales; que la cultura uruguaya siguió siendo una sola, por más que ciertos comentaristas e intelectuales afirmen que carecemos de una cultura propia.

Esta última aseveración se parece a la de aquellos que no creen en los inmediatos microbios o en las lejales galaxias porque no se pueden apreciar a simple vista. El asunto es ver más, bastante más que las negaciones o confusiones ofrecidas por la mala apariencia; percibir el movimiento real, objetivo, que subyace las manifestaciones de la cultura artística y literaria.

Sería de interés, y tal vez en otra ocasión lo hagamos, examinar más primeramente, si la producción literaria es triple vertiente mencionada concuerda con el resto de la cultura. O sea, si podemos hablar también de tres culturas. Porque la cultura del insilio, la producida aquí bajo el signo censorio del fascismo, contiene elementos populares más escasos, ricos y complejos que la sola literatura registrada también aquí en la década.

Sugerimos, si, que puede haber una cierta discordancia en caso de que se pretenda un ajuste esquemático entre literatura y cultura. Si bien esto nos parece bastante

obvio, debe ser señalado, precisamente. La gran corriente del canto popular, el desarrollo carnavalesco en el plano marginal, por ejemplo, enseñan no sólo la capacidad creativa de nuestro pueblo, sino su acomodación práctica y estética a coyunturas contradictorias o desastrosas.

No se trata solamente de un desahogo social, ni de un patético colectivo con una finalidad catártica, ni de la utilización de la risa mortuoria en busca del alivio satírico o grotesco.

Como se sabe, en varias colectividades uruguayas en el exilio se formaron conjuntos marginales; los cantores y cantantes recorrieron medio mundo. Es decir, junto a las tareas solidarias o de difusión de la problemática de Uruguay, se dio una exposición internacional relativa de nuestra cultura popular. Esto sucede también en el Pito de El Galpón: en la unión de un círculo bajo la influencia de la cultura popular uruguaya.

Nos apartamos parcialmente del tema propuesto. Pero, desde que estamos, además, en las condiciones de una labor de ordenamiento, acordamos por la necesidad de una clasificación cultural más amplia y profunda de lo que discutimos e imaginamos.

Sidli Margoyan

APORTES

PANAMA

DEUDA CONTRA TODOS

El pueblo lo llama "eterna"; el gobierno y sus tecnócratas lo llaman "externa". Desde fines de 1983, el movimiento popular viene diciendo que ni se puede ni se debe pagarla. Durante todo ese tiempo, y sobre todo ahora, dicen el gobierno y sus tecnócratas que hay que pagarla a toda costa y sobre todo a costa del pueblo. Entretanto, la crisis sigue su marcha, desfilando, ilustrando, demostrando y educando a la Nación panameña entera como no hubiera podido hacerlo el mejor de los profesores de economía.

Agotada en el Estado la firme voluntad nacionalista que encarnara el General Omar Torrijos Herrera, afloran como pocas veces en nuestra historia las profundas divergencias y contradicciones con que se expresa la identidad de la Nación: en el seno de las clases sociales que le dan forma concreta con su lucha. En todos los terrenos —es el arte como en la economía, en el periodismo como en la política— afloran y se enfrentan la Nación de los de arriba con la Nación de los de abajo, en una lucha que definirá a corto plazo la ruta y las formas de nuestro destino.

El impacto del problema de la deuda sobre nuestra cultura nacional es un aspecto aún poco estudiado y discutido de este episodio de nuestra historia. Los aspectos

materiales son los más visibles. La propuesta de pago que hacen los tecnócratas de rostro encorbatado supone el empobrecimiento acelerado de la inmensa mayor parte de la población, aunado al deterioro de la calidad de su vida que suponen las restricciones presupuestarias en materia de educación, salud, seguridad social, promoción cultural y otros *ad nauseam*. Pero hay un aspecto cualitativo, menos visible y aún más grave, que apenas empezamos a intuir.

El pago a toda costa de la deuda supone, en efecto, una concepción del mundo dotada de una ética acorde a su estructura y entraña, por tanto, una toma de posición que es en sí misma una actitud cultural. Esa actitud confirma e impone los valores y actitudes de un sector social, a cuenta y en contra de los valores y actitudes con que las inmensas mayorías nacionales se identifican a sí mismas y a su lugar en la vida y el destino de la Nación.

Es en este sentido que el problema de la deuda rebasa inmediatamente el terro-

rio de la economía para desbordarse sobre vida entera del país y poner de relieve, además uno de los aspectos de la misma, contradicciones que animan nuestro desarrollo histórico.

La cultura de la deuda es la cultura de la dependencia, es la cultura oligárquico-neocolonial dominante en Panamá. Sus valores fundamentales son los del chovinismo vergonzante, el individualismo egoísta y la promoción de la explotación del hombre por el hombre. Su rasgo fundamental es el miedo al cambio. Su concepción de la historia se reduce al supuesto de que la historia ha terminado en el momento en que la dominación de los de arriba fue instaurada para que los de abajo la aceptaran como un hecho tan natural como la sucesión de las estaciones en nuestro clima.



La cultura que anima la resistencia al pago de la deuda es de otra naturaleza. Es la cultura nacional-popular que se nutre y se cimienta en valores de solidaridad con otros pueblos en lucha y de unidad de todos los explotados y los oprimidos. Es la cultura que se afirma en la lucha por definir y preservar la identidad cultural de la Nación frente al espejo del FMI por crear un mundo homogéneamente sometido al orden que busca imponer la gran burguesía imperialista internacional. Estos son los términos del conflicto: dos culturas así no pueden coexistir eternamente, y la resistencia creciente de nuestro pueblo a las pretensiones de los tecnócratas de rostro encorbatado constituyen la prueba mejor de cuál de ellas habrá de predominar por su vitalidad y su carga generosa de futuro.

GUILLERMO CASTRO HERRERA

Doctor en sociología. Uno de los fundadores y animadores del Frente de Trabajadores de la Cultura de Panamá. Ha colaborado con diversas publicaciones de su país y de A. Latina.

BAR-MINUTAS
CERVECERIA-CAFETERIA

ABIERTO TODO EL DIA

PEDIDOS AL
LOBIZON 98 69 32
COLONIA 1159

ATENCION!!

TV COLOR CUOTA \$ 3000

Entrega inicial \$ 15.000 y 30 cuotas de \$ 3000, total financiada \$ 105.000

Refrigeradores, lavavajillas, cocinas, calentadores, muebles, bazar, regalos.

PLANES EN 3, 5 y 10 MESES

lectro
equipamientos
RINCL N 624 Tel. 98 03 86

Para cuando la papelería o la imprenta le signifiquen un problema

Pablo de María 1985 tel. 40 76 34

GIOCONDA BELLI

Poemas de amor y lucha

Gioconda Belli (Nicaragua, 1948) es una militante política del F.S.L.N. y poetisa de extensa obra; su libro *Línea de fuego* fue premiado por Casa de las Américas en 1978. Antes de él había publicado *Sobre la grama* (1976) y después apareció *Truenos y arco iris* (1982). Para esta selección hemos utilizado el libro *Amor insurrecto* (1984) que reúne poemas de los tres ya mencionados. Militante primero clandestina y después del apoyo internacional -hasta inicios de 1979-, Gioconda Belli ha tenido diversas responsabilidades en el F.S.L.N. Actualmente es la Directora del Sistema Nacional de Publicidad del gobierno sandinista.

Ah, Nicaragua (1975)

¡Ah, Nicaragua
vos sos mi hombre
con nombre de mujer!
Me gustás.
Me gustás en toda tu extensión de selva,
de valle y de montaña.
Me gusta tu calor y cómo reverbera el sol en tus caminos.
Me gusta tu enorme pecho verde y erizado
donde oigo tronar magma y volcanes.
Me gusta el furor que respira tu cielo
cuando llueve y empapa.
Me gusta esa manera en que me has poseído,
llenándome de grama, de dolor y de risa
de los pies hasta el pelo.
Estoy enamorada de vos,
perdidamente enamorada
y si te he dejado no es por mucho tiempo,
no es para olvidarme de limas y cadenas,
no es para olvidar lo que no hay que olvidar.
Yo estoy con vos, mi Nicaragua
mi hombre
con nombre de mujer!

Y Dios me hizo mujer (1971)

Y Dios me hizo mujer,
de pelo largo,
ojos,
nariz y boca de mujer.
Con curvas
y pliegues
y suaves hondanadas
y me cavó por dentro,
me hizo un taller de seres humanos.
Tejió delicadamente mis nervios
y balanceó con cuidado
el número de huellas.
Compuso mi sangre
y me inyectó con ella
para que irrigara
todo mi cuerpo;
nacieron así las ideas,
los sueños,
el instinto.
Todo lo que creó suavemente
a maravillas de soplos
y taladrazas de amor.
En mil y una cosas que me hacen mujer todos los días
por las que me levanto orgullosa
todas las mañanas
y bendigo mi sexo.

De la mujer al hombre (1973)

Dios te hizo hombre para mí.
Te admito desde lo más profundo
de mi subconsciente,
con una admiración extraña y desbordada
que tiene un dobladillo de ternura.
Tus problemas, tus cosas
me intrigan, me interesan
y te observo
mientras discutes y discutes
hablando del mundo
y dándole una nueva geografía de palabras.
Mi mente está covada para recibirte,
para pensar tus ideas
y darte a pensar las mías;
te siento, mi compañero, hermano
juntos somos completos
y nos miramos con orgullo
conociendo nuestras diferencias
sabiéndonos mujer y hombre
y apreciando la disimilitud
de nuestros cuerpos.

La madre (1975)

La madre
se ha cubierto de ropa
La celda se ha convertido en pantalón,
los rapatos en botas,
la cartera en mochila.
Se camina a resaca de luna,
canta canciones de protesta.
Va despenada y llorando
sin amor que la envuelve y sobrecoge.
No quiere ya solo a sus hijos
ni se da solo a sus hijos.
Lleva prendidas en los pechos
miles de bocas hambrientas.
Es madre de niños otros
de muchachitos que pegan tiempo en aceras polvusas.
Se ha partido ella misma
sintiendo a todos
incapaz de soportar tanto amor sobre los hombros,
pensando en el fruto de su carne.
Déjame y solo
llamándola en la noche con respuesta,
mientras ella responde a otros gritos,
a muchos gritos,
pero siempre pensando en el grito solo de su carne
que es un grito más en ese griterío de pueblo
que la llama
y le arranca hasta sus propios hijos
de los brazos.

Ternura de los pueblos (1980)

Yo te decía que la solidaridad
es la ternura de los pueblos.
Te lo decía después del triunfo,
después que pasamos los tiempos duros de batallas
y llantos;
ahora mientras recuerdo cosas que pasaron allá afuera
cuanto todo era soñar y soñar, despiertos y dormidos,
sin cansarnos nunca de ponerle argamasa al sueño
hasta que dejó de serlo, hasta que vimos banderas
rojinegras
de verdad; ondeando sobre las casas, las casitas
las chozas,
los árboles del camino y pensamos en todo
lo que nos tocó vivir
y era como un gran rompecabezas de rabias y furgo
y sangre y esperanza...

La sangre de otros (1982)

Leo los poemas de los muertos
yo que estoy viva
yo que vivo para reírme y llorar
y gozar Patria al Jipe o Moñir
sobre un camión
el día que llegamos a Managua.

Leo los poemas de los muertos,
veo las hormigas sobre la grama,
mis pies descalzos,
tu pelo lacio,
espalda encorvada sobre la reunión.

Leo los poemas de los muertos
y siento que esta sangre con que nos amamos
no nos pertenece.

Yo soy (1972)

Yo soy tu cama,
tu suelo,
soy tu guacal
en el que te derramas sin perderte
porque somos tu similla
y la grama.

"EL TESTAFERRO"

Mc CARTHY Y LAS BRUJAS

Llega bastante tarde a las carteleras montevideanas, ya que fue rodado en 1976. Contiene un tema que también demoró mucho en aparecer por Hollywood, más de 20 años. Y todo tiene su explicación, esa salida demorada de Hollywood y la llegada con retraso al Uruguay, pues el filme El Testaferro (The front) hace referencia a la "caza de brujas", o lo que es lo mismo, a la histeria antidemocrática, represiva y anticomunista que el tristemente célebre senador Joseph McCarthy desató en la Meca del cine, y otros centros de comunicación masiva como la TV, entre los años 1947 y 1953, como consecuencia directa de la "guerra fría". Hollywood, se sabe, no es nada propenso a la autocrítica, y la dictadura uruguaya hasta que se la sacó en noviembre de 1984, se atragantó de censuras y prohibiciones. Por eso recién ahora se exhibe El Testaferro.

Dos antiguos blacklisted (los pertenecientes a las "listas negras" de los estudios de cine o TV que eran despedidos o simplemente no conseguían trabajar), Walter Bernstein, libretista, y Martin Ritt, director, ubican este filme en el ambiente de terror de esas "listas negras" que comenzaron a funcionar en Beverly Hill y a través de la Comisión de Actividades Antiamericanas llevaron sus tentáculos a todos los rincones de EE.UU. El asunto era sencillo: sólo podían trabajar en el cine y la TV aquellos que demostraran fehacientemente su anticomunismo o su adhesión entusiasta al "sistema".

Para los blacklisted también resultaba sencillo: bastaba una declaración jurada de no pertenecer al Partido Comunista, pero eso sí, acompañada de algún nombre que otro, cuanto más mejor, de miembros del Partido. Luego de esa simplicidad, en la que ni siquiera era necesario que el denunciado fuera realmente comunista, el blacklisted podía "blanquearse" (clearing) y trabajar con cierta normalidad. Esa práctica de blacklisted y clearing trajo mucha traición, venganzas personales, terrores en la colonia de Hollywood, se ensuciaron muchos nombres que salvaron sus piscinas, al decir de Orson Welles, señalando con el dedo a diversos colegas.

Sin embargo, El Testaferro - The front o

sca "tapadera", "encubridor" o "testaferro" fue en realidad el recurso que tuvieron en particular los guionistas para contrarrestar la marejada y poder subsistir, haciendo que un señor ajeno al cine o la TV se hiciera pasar por el autor de un determinado guion. Ese es el caso del personaje de Woody Allen quien se presta al juego de un perseguido por Mc Carthy, adquiere notoriedad, toma conciencia política y termina preso. En el otro polo está otro personaje -interpretado por Zero Mostel, actor que fuera víctima del macarthismo- quien acusado de izquierdista no puede apelar al subterfugio de un testaferro, dado que sólo tiene su rostro de animador de TV para ganarse el pan. No hay otro rostro posible. Es despedido, cae en manos de los comerciantes que retienen cada vez peor sus servicios y termina suicidándose - en una secuencia resuelta con admirable economía de recursos en un prodigioso plano-secuencia.

Bernstein y Ritt optan por la comedia dramática, conservando un sutil y difícil equilibrio entre la profunda amargura, la soterrada ironía, la fuerte tensión dramática, el ajustado logro de la reconstrucción de época. Sin El Testaferro importa más el clima y la atmósfera que los hechos de aquella época tenebrosa. Y si documentalmente no llega hasta el fondo de los acontecimientos históricos que explican dicha época, en lo dramático alcanza la plenitud expresiva de una formulación cinematográfica que no experimenta ni es azaúd de recursos, pero que posee una total solidez de comunicación con el espectador. Vale destacar en especial a Woody Allen, vistiendo un ciudadano común capaz del heroísmo por conciencia, y Zero Mostel en la patética figura del perseguido hasta el suicidio.

Por otra parte, es bueno recordar que Martin Ritt pertenece a la generación televisiva que llega a Hollywood en los años 50, establece un cine crítico en los años 60 y 70 y hoy aparece como absorbida por la TV o desplazada de Hollywood, acaso por la presencia de un antiguo y moderno "cazador de brujas", Ronald Reagan, viejo ayudante de Mc Carthy y R. Nixon en aquellos tiempos, hoy inquilino de la Casa Blanca.

Orbe Irigoyen



Woody Allen, el "testaferro", y Zero Mostel, víctima (en la ficción y en la realidad) del Macarthismo.

"CIUDAD ARDIENTE"

LARISA FALTO A LA CITA

Muchas veces dos pueden ser menos que uno. Así ocurre con Clint Eastwood y Burt Reynolds, dos estrellas que unen esfuerzos de producción para protagonizar esta "Ciudad ardiente", donde las turbulencias de la ciudad de Kansas de los años 30 no soportan las peleas y colaboraciones alternadas de ambos: policía de estado calmo, el primero, y detective de estado bufo, el segundo, cuando se entrecruzan en ajuste de cuentas entre dos bandas de gangsters rivales. Eastwood se caricatura a sí mis-

mo en el clásico personaje más o menos fascista de "Harry, el sucio". Burt Reynolds lo ayuda a buscar humor, según convenciones de su personalidad cinematográfica. Se supone que el todo sería una continua risa. Pero no ocurre, así, la violencia y el humor se pelean a su vez; las bravatas y parlamentos cínicos no dan en el clavo y el film no es ni comedia ni policial a la moda. Algunas carcajadas se le escapan, nadie es perfecto, pero el resultado deambula entre la desprolijidad de tiroteos y la sonrisa congelada en rictus. El director Richard Benjamin no da con el ritmo, fuerza la acción inútilmente y pierde por varios cuerpos. Salvo en la reconstrucción nocturna de una ciudad turbulenta, lo ayuda y mucho el fotógrafo Nick McLean. Los intérpretes firmaron y se fueron, ni se nota, con excepción del rostro intenso de Jane Alexander como secretaria de detective privado.

O.I.

Se está exhibiendo en Sala Cinemateca Ardiente paciencia, un filme realizado en el exilio por el chileno Antonio Skarmeta sobre pieza teatral propia. El espectador uruguayo ha conocido ya dos versiones de la obra original: la uruguaya, dirigida por Denevi y protagonizada por Berto Fontana, que estrenara el Teatro del Notariado; la venezolana dirigida por el argentino Juan Carlos Gené y seguramente recuerda que se trata de un episodio imaginario de la vida de Pablo Neruda evocado en su vida cotidiana en Isla Negra, y especialmente en su relación con el cartero del pueblo, el romance de éste con una joven a la que intenta conquistar recitando como propios, versos del poeta; y la participación de unos pocos personajes: la madre de la muchacha, que quiere saber poco y nada del cartero en cuestión. Filmada en Portugal con capitales alemanes, técnicos portugueses e intérpretes chilenos, la película se lanza a reconstruir un ambiente muy chileno que los conocedores han juzgado asombrosamente fiel.

La anécdota es mínima, casi banal, la contemplación de los días que pasan, la integración de los personajes y el paisaje de cielo, mar y rocas, con una sencillez de expresión que deja paso paulatinamente, sin embargo, a la sugestión poética. No hay un editorial político explícito en el filme, pero las entrelineas no carecen de significación: si en primer plano están Neruda, el cartero, su novia y la madre de ésta, al fondo ocurren acontecimientos de mayores alcances. Una década de historia chilena

corre por detrás de la peripecia individual. Neruda recusa el ofrecimiento de la candidatura presidencial y la rechaza, obtiene el premio Nobel, la Unidad Popular gana las elecciones, se gesta el putsch pinochetista. La calma de Isla Negra se ve sacudida por ramalazos de violencia, y el homenaje a Neruda se convierte así en algo más, en la afirmación de determinados valores humanistas por encima de la represión y la muerte.

El filme mismo es otra afirmación de esa superviven-

cia y es también una muestra de encariñamiento con su tema por parte del director Skarmeta, que ha dado tres versiones diferentes del asunto. Prestigiado por una carrera previa como novelista, cuentista y autor teatral (libros de cuentos El entusiasmo, Desnudo en el tejado y otros, novelas Soñé que la nieve ardía y La insurrección, Nouvelle No pasó nada), Skarmeta ha sido uno de tantos intelectuales opositores chilenos que debió elegir el camino del exilio. Antes y después de radicarse en Europa (vive actualmente en Berlín Occidental), Skarmeta había mostrado una inclinación por el cine, colaborando en su país con el director alemán Peter Lilienthal (en La victoria), y luego haciendo lo propio en otro par de filmes del mismo, ya en el exilio (Hay tranquilidad en el país, La insurrección, esta última sobre novela propia). Otro cineasta alemán, Christian Ziwier, adaptó igualmente su nouvelle No pasó nada. Sin embargo, Skarmeta no se ha sentido totalmente satisfecho con lo que esos realizadores han hecho con sus textos, y para "Ardiente paciencia" ha asumido por sí mismo la responsabilidad de la realización. Con el apoyo de la televisión alemana (para la cual desempeñará algunas labores previas), Skarmeta ha debutado finalmente en el largometraje con este filme que no es, sin embargo, su versión definitiva del asunto: sobre él ha escrito también una novela a la que considera "lo mejor que he hecho". Es, en todo caso, el empeño sostenido desde Europa de que la memoria chilena no se pierda.



SKARMETA Y NERUDA

"LA REBELION DE LAS MUJERES"

PURO CUENTO

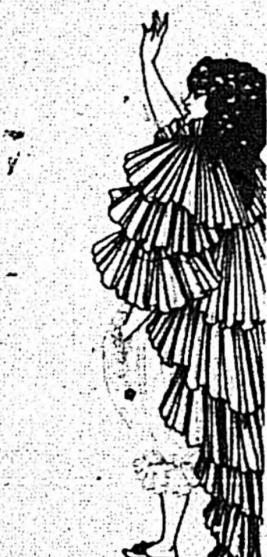
CUANDO Aristófanes escribe la sátira, las circunstancias políticas en el momento de su representación (411 A. de C.) son las de una Atenas que ve peligrar su democracia. Está perdiendo la guerra con Esparta, y Alcibiades, aprovechando la circunstancia, chantajea a los atenienses prometiéndoles el apoyo de los persas a cambio de establecer una oligarquía. El poeta, desafiando a los belicistas, insiste en la necesidad de la reconciliación de las dos ciudades, y su comedia, es un ataque contra los dirigentes políticos que no saben adoptar las mejores decisiones.

Visto que "Ya no quedan hombres" son las mujeres las encargadas de obligarlos a hacer la paz salvando así a la democracia. El medio que emplean para forzar la situación es una "búsqueda de amor", pero también la ocupación de la Acrópolis, donde se encuentra el tesoro de la ciudad. Sin dinero, la guerra es imposible. La sátira, la mujer que organiza la sublevación, es dotada por Aristófanes de un carácter simpático y bien trazado, pero también de una firmeza que se sostiene hasta el final; y, por si fuera poco, es saludada como "salvadora" por el coro de ancianos.

Aristófanes, que no era un feminista, supo ver en la mujer con gran humor, a un ser tan capaz de organizarse y triunfar como para que dependiera de él la defensa de la democracia. Jorge Curi y Mercedes Rein, veinticuatro siglos después, vienen a decirnos que las cosas no son así y partiendo de la idea de Aristófanes nos proponen "...una tomada de pelo total" (Ovaldo Reyno, Jaqué, 16 de agosto) apoyada sobre todo en que las mujeres rebeldes "están encarnadas en personajes individualizados, con rasgos diferentes y deliberadamente anacrónicos...", como escribe Mercedes Rein en el programa.

Muy bien, es anacrónico, y podría ser gracioso que una ateniense apareciera como una prostituta demodé, etc., pero amén de la comedia buscada (¿cuál es el concepto que la subyace?). Desgraciadamente, parece ser uno muy anticuado: el lugar, el tiempo histórico, no importan; las mujeres siempre son estúpidas.

Estas no son mujeres que se rebelan para defender la paz y la democracia, más bien, se desdibujan el objetivo de la sublevación y queda como si se dedicaran a la huelga de aburridas que estaban y del mismo modo en que se podrían haber dedicado a la jardinería o a los desfiles de fiestas. La mujer de izquierda está representada por una extremista que desprecia al pueblo; Margo, la prostituta, termina vendiendo la huelga; Lisi, la ideóloga de la rebelión, es una intelectual con ansias de poder; Lailla, representando



a la clase trabajadora, es la única coherente que sabe que su vida de explotada no cambiará por una rebelión de mujeres (como si alguna vez las mujeres que luchan por sus reivindicaciones hubiesen dicho que sólo logrando éstas el sistema de explotación capitalista desaparecerá); la "mayoría silenciosa" va adonde la lleven olvidando que un 30 de noviembre supo decir NO y TODAS terminan corriendo desahoradas en busca de hombres.

Dice Reyno en el reportaje citado, que todo está hecho en broma, que la escenografía está pensada para que los actores caminen incómodos y parodiando la de los años 40 (de paso, no choca nada, simplemente es cursi) y que también, adrede, las actuaciones son malas. Si esa era la intención debió acentuarse lo malo para que el resultado no fuera lo mediocre. No estamos en contra de las bromas, al revés, son más que necesarias y algunas de las que aparecen son buenos hallazgos:

delineados claramente los fines que siguen las mujeres. No es una reivindicación de éstas, para nada".

María (23): "No me gustó, no tiene fondo (¿Qué quieren las mujeres? Tener a los hombres en sus casas (Sólo eso?) nos dijo.

Por su parte Brenda (40) aprecia la obra, "dejando bien parada a la mujer".

Graciela (39) entiende que "buscan la paz, por el único medio posible y correspondiente, su lucha es justa y correcta. La obra es defensora de la mujer. Yo digo que es buena".

Una parca coincide entre sí, Nora (25) y Jorge (25) que expresan: "No es más que una sátira, no logra impulsar nada, se queda en eso".

Rosa (40) habla bastante de la obra, sintetizando lo siguiente: "Enfrente a una situación compartida al hombre con la mujer, no se trata de emanciparla, sólo busca ponerla en un plano igualitario, dentro de una lucha común".

OPINA EL PUBLICO
Quisimos saber qué pensaba el público de "La rebelión de las mujeres", y hasta el Circular nos fuimos obteniendo las siguientes respuestas:

María Yoselín (23): "La obra se queda corta, esboza al principio mucho, con la luchadora concientizadora, pero ella misma se queda en tinieblas. No hay fines claros como para enorgullecer a las mujeres. Tampoco como divertida recomendaría esta obra".

Miriam (38): "Me gustó aunque falta concreción al final".

Marcela (42): "...ridiculiza a las mujeres. Parece, según los autores, que somos incapaces de afrontar una real rebelión".

Liliana (29): "Yo no soy feminista pero creo que no se necesita serlo para sublevarse ante el planteo de la obra, que parece gritar, ¡viva la falocracia!".

Un grupo de señoras que salen muy tensionadas del teatro y no nos quisieron dar sus nombres, comentaron unánimemente: "Al final siempre dependemos de ustedes, los hombres".

Jorge (25): "La obra es regular, los actores están correctos pero no están

lo que inquieta es el retroceso conceptual:

"Un teatro, a la vez joven y viejo, que proponga algunas reflexiones en una clave de humor irreverente para reflexionar hoy como ayer de nosotros mismos y del mundo en que vivimos", dice el programa. Pues bien, en este caso, lo "joven" lo puso Aristófanes y lo "viejo" corre por cuenta de Mercedes Rein y Jorge Curi.

Lacy Garrido.

ACROBINO

"ACROBINO", de Amalia Nieto. Dirección de Estela Mieres. Escenografía y vestuario, Amalia Nieto y Sergio Elena. Luces, Carlos García. Música, Carlos García y R. Leymonie. Coreografía, Carolina y Mariela Bessievsky-Maquiñaja. Clarisa Anello. Titulares, Carlos Zino. Accesorios, Aguarda Miel. Coordinación de rubros técnicos, Ana Arrosplide. Actúan: Sergio Epstein, Nelson Lence, Rubén Motta, Daniel Garrill, Héctor Quintana, Hugo Recuero, Sylvia Moreira. Estreno 17.4.85. Teatro de la Candelaria.

Esta obra fue estrenada en 1972, año en que obtuvo el Florencio de su categoría. Se presenta hoy en una versión modernizada, en la que el texto se integra armónicamente con la música, la coreografía y un colorido vestuario.

La anécdota es sencilla. Acrobino, el personaje principal, debe elegir su profesión. Tras probar con los distintos oficios artesanales que se le ofrecen (carpintero, zapatero, panadero, tintorero), para los cuales evidentemente no está dotado, descubre su verdadera vocación: ser payaso en un circo.

Tras una introducción, en la cual se presentan los personajes, se expone la situación y se dan algunas pistas para que los niños adivinen el final, se desarrolla la acción. Son cuatro episodios, que muestran el itinerario de Acrobino y las divertidas situaciones en que se mete, que le acarrearán problemas con todos sus maestros. Merecen un destaque especial tanto la banda sonora como los efectos de luces (flashes, luz negra), junto a la expresión corporal de los actores, que le imprimen a la obra un tono ágil y vital. Se puede agregar además, la riqueza del lenguaje, a veces en verso, a veces en prosa.

En cuanto a los actores, su desempeño es parejo y cumplen con buen suceso el despliegue físico y expresivo que les exige la obra. Se trata de actores jóvenes, provenientes de la escuela de la institución.

El elenco logra una buena comunicación con los niños, que se rien, participan y hasta se paran y discuten con él.

La obra ofrece también su interés para los padres o virtuales acompañantes de los pequeños espectadores. Sobre todo, resulta sumamente interesante el planteo de la música y los efectos visuales que apuntábamos más arriba. Hay algunas referencias (la más clara: la música de "Tintorería Biere", que los chicos seguramente no pueden conocer), que interpretamos como una guiñada para los mayores.

E.P.V.

RAMONA

Dos nuevos títulos incorporará el Teatro Circular a su cartelera en los próximos meses. Se trata de "Frutas" de Carlos Maggi, sobre la personalidad de Fructuoso Rivera; y de "Un día muy particular", del autor italiano Ettore Scola.

El primero de los espectáculos contará con la dirección de Stella Santos, y la actuación, en el rol protagonista, de Walter Reyno. Se prevé su estreno para fines de septiembre o principios de octubre.

En cuanto al segundo, su estreno está previsto alrededor del 30 de septiembre. Cuenta con la dirección de Luis Vidal; se trata de una obra para tres actores, de los cuales ya estarían definidos Cecilia Baranda y Jorge Bolani.

TEATRO DE LA CANDELA

También el elenco de "La Candelaria" ha definido ya cuál será su próximo título. Nos referimos a "Los cuernos de don Friolera", exponente de don Haggón del

Valle Inclán.

El público montevideano ya conoció una versión memorable de esta misma obra, por los años cincuenta. En aquella ocasión fue presentada por Club de Teatro, con la dirección de José Struch; actuaban en aquella ocasión, Claudio Solari encarnando al protagonista, acompañado por Roberto Fontana y Dado Steir, entre otros.

GRUPO CAFÉ-TEATRO

El Grupo Café-Teatro, de la División Juvenil de la Asociación Cristiana de Jóvenes, prepara para el mes de octubre una nueva obra que se agregará a su ya extenso repertorio. Se trata de "El gran acuerdo internacional del Tío Patillado", del brasileño Augusto Boal. Dirigirá Ismael Baillo.

Debe destacarse la labor que ha desarrollado este elenco completamente amateur, que está cumpliendo ya su quinta temporada.

MAS SOBRE LEY DE TEATRO

El anteproyecto al que hicieramos referencia en el número anterior dispone la creación de un Fondo para el Teatro, destinado a "la protección y el fomento del arte teatral, así como a colocarlo al alcance del pueblo en todo el territorio de la República". Este fondo será administrado por una Comisión con personería jurídica, de carácter honorario, integrada de la siguiente forma: un representante del Ministerio de Educación y Cultura, dos por S.U.A., dos por F.U.T., uno por la Asociación de Escritores del Uruguay y otro por la Asociación de Críticos de Teatro.

Los fondos de la Comisión se destinarán, de acuerdo a porcentajes que fija la propia ley, a subsidio de teatros de capital e interior, a financiar presentaciones de conjuntos de la capital en el interior, a financiar presentaciones de conjuntos del interior fuera de su localidad, a intercambios de

artistas, directores y personal técnico entre capital e interior, y un diez por ciento destinado a premios, becas, giras por el exterior y contratación de maestros, directores o técnicos extranjeros.

El proyecto, en su redacción final, será elevado al Parlamento por el propio Ministerio, bajo la forma de Mensaje del Poder Ejecutivo, dando así cumplimiento a parte de lo acordado en la Concertación.

ESTRENA LA COMEDIA

Al cierre de esta edición aún no estaba determinada la fecha de estreno de "El chalé de Gardel" que irá en la Sala Verdi, pero podemos adelantar que seguramente este se producirá mañana sábado.

Esta obra, del autor uruguayo Víctor M. Leltes, estará dirigida en la ocasión por Alberto Cárdenas, y actuarán entre otros Delfi Galbarrín, Julián Batista, Gloria Demassu, Armando Ballu y Dumas Larena.

El Congreso Carlos Daponte de ADEMPU (Asociación de Música Popular Uruguaya) constituyó un significativo avance en la lucha de los artistas uruguayos en pro de su agremiación y por una cultura democrática y popular.

Fernando Beramendi



BARTOLOME HIDALGO: MAS QUE UN HOMENAJE

El precursor de la canción de gesta, el poeta renovador, el combatiente por la independencia, fue evocado por los invitados al Congreso. Alejandro Ayestarán (representante del Ministerio de Educación y Cultura), Oscar López Ballesta (Vicepresidente de la Cámara de Diputados y representante por el Partido Nacional), el General Víctor Licandro, Elbio País (comisión interior del PIT-CNT), y los escritores Alfredo Gravina y Washington Benavidez, se refirieron en diferentes momentos del Congreso a la trascendencia del mismo y a la figura de Bartolomé Hidalgo.

En las sesiones finales se recibió la noticia de la muerte de Carlos Daponte, percusionista de SURCOS, a quien la enfermedad no permitió para mantener en plena actividad artística y militante. Los participantes, de pie, rindieron homenaje al joven compañero, cuyo nombre presidió, a partir de entonces, la reunión.

Las intensas jornadas se cerraron con un espectáculo artístico en el cual participaron Manuel Sosa, Enrique Rodríguez Viera, Pablo Estramín, Rolo Nieves, Labernio Carrero, Alfredo Zitarrosa y su conjunto de guitarras, Abel García, Rubén Lara, Cachó Labandeira y Carlos y Washington Benavidez.

F. B.

BARTOLOME HIDALGO,

VOZ COLECTIVA

La importancia de los temas tratados y las resoluciones la representatividad de las delegaciones, las perspectivas que la reunión abre a la música popular, la participación de calificados invitados y el entusiasmo con que el pueblo y las autoridades del departamento de Tacuarembó encarraron las jornadas realizadas allí, el pasado fin de semana, hacen que el Congreso "Carlos Daponte" de ADEMPU requiera varios EXTRAMUROS para poder transmitir, en justa medida, su significación.

Dos días de discusiones, en debate general y en comisiones, antecedieron la resolución final de los cantores del país de constituirse en la Federación Nacional de ADEMPU. También fueron designadas la Mesa Representativa (integrada por doce miembros) y la Ejecutiva. Esta última está integrada por Nelson Blanchet (Rivera), Raúl Sugo (Canelones), Edgardo Obispo (Paysandú), Luis Hernández (Maldonado) y Gastón Clario, Eduardo Larbanois, Carlos Molina, Carlos María Fosatti y Pablo Estramín, por Montevideo.

Entre los temas debatidos en el Congreso tuvo especial interés el de propender a la plena participación de los distintos sectores de la cul-

tura, con carácter nacional y apuntando a la descentralización. En lo relativo al Canto Popular se apuntará a lograr una mayor participación de los músicos locales en las presentaciones de músicos de otros departamentos.

Fue expresada claramente la necesidad de luchar por preservar la identidad cultural, especialmente en los departamentos fronterizos. En este sentido fueron sumamente interesantes los aportes de las delegaciones de Rivera y Cerro Largo.

Los cantores reclamaron, a través de su gremio, y en conjunto con el resto del movimiento artístico, el desarrollo, por parte del Ministerio de Educación y Cultura, de un intercambio cultural fluido entre las diversas zonas del país y con el extranjero, así como la promoción de jóvenes valores.

En el transcurso de los debates fueron reco-

gidas denuncias acerca del mantenimiento de ciertas formas de censura en departamentos del interior.

La brega por obtener una legislación que ayude al desarrollo del arte y la cultura nacionales, así como la necesidad de sistemas de protección social para los artistas (incluidos los derechos jubilatorios y seguros de salud) fueron importantes aspectos programáticos en los cuales se manifestó un claro espíritu unitario entre los participantes.

Amplio espacio mereció la necesidad de dignificar el trabajo de los creadores, exigiendo su respeto tanto por parte del Estado como de los contratistas, así como el reconocimiento de ADEMPU como legítimo gremio de los cantores populares. También se trató (y se recoge en la declaración final) la necesaria creación de un instituto superior de las artes.

LA VOZ DE PREGON

Diez minutos antes del mediodía, lunes, miércoles y viernes por Radio Imparcial, sale al aire la audición "For un pueblo libre", de Pregón, sector liderado por la Dra. Alba Roballo.



Eduardo Galeano Memoria del fuego I: Los nacimientos

El fuego

Las noches eran de hielo y los dioses se habían llevado el fuego. El frío cortaba la carne y las palabras de los hombres. Ellos suspiraban, tiritando, con voz rota; y los dioses se fiaban los sordos.

Una vez les devolvieron el fuego. Los hombres danzaron de alegría y alzaron cánticos de gratitud. Pero pronto los dioses enviaron lluvia y granizo y apagaron las hogueras.

Los dioses hablaron y exigieron: para merecer el fuego, los hombres debían abrirse el pecho con el puñal de obsidiana y entregar su corazón.

Los indios quichés ofrecieron la sangre de sus prisioneros; se salvaron del frío.

Los cackchiquiles no aceptaron el premio. Los cackchiquiles, primeros de los quichés y también herederos de los mayas, se deslizaron con pies de pluma a través del humo y inhalando el fuego y se lo escondieron en las cuevas de sus montañas.

La noche

El sol nunca cesaba de alumbrar y los indios no conocían la dulzura del descanso.

Muy necesitados de paz, exhaustos de tanta luz, pidieron prestada la noche del ratón.

Se hizo oscuro, pero la noche del ratón alcanzó apenas para comer y fumar un rato frente al fuego. El amanecer llegó; no bien los indios se acomodaron en las hamacas.

Probaron entonces la noche del tapir. Con la noche del tapir, pudieron dormir a pierna suelta y disfrutaron el largo sueño tan esperado. Pero cuando despertaron, había pasado tanto tiempo que las malezas habían invadido sus cultivos y aplastado sus casas.

Después de mucho buscar, se quedaron en la noche del tatú. Se la pidieron prestada y no se la devolvieron jamás. El tatú, despojo de la noche, duerme duro toda la vida.

Las estrellas

Tocando la flauta se declara el amor o se anuncia el regreso de los cazadores. Al son de la flauta, los indios waiwái convocan a sus invitados. Para los tukano, la flauta llora; y para los kalina habla, porque es la trompeta la que grita.

A orillas del río Negro, la flauta asegura el poder de los varones. Están escondidas las flautas sagradas y la mujer que se asoma merece la muerte.

En muy remotos tiempos, cuando las mujeres poseían las flautas sagradas, los hombres acarrecaban la leña y el agua y preparaban el pan de mandioca.

Cientan los hombres, que el sol se indignó al ver que las mujeres reinaban en el mundo. El sol bajó a la selva y fecundó a una virgen, deslizándose jugos de hojas entre las piernas. Así nació Jurupán.

Jurupán robó las flautas sagradas y las entregó a los hombres. Les enseñó a ocultarlas y defenderlas y a celebrar fiestas rituales sin mujeres. Les contó, además, los secretos que debían transmitir al oído de sus hijos varones.

Cuando la madre de Jurupán descubrió el escondite de las flautas sagradas, el la condenó a muerte; y de sus pedacitos hizo las estrellas de cielo.

La vía láctea

El jaguar, no mas grande que un dedo meñique, rompió corazonces de pájaros. Su padre era el mejor cazador del pueblo de los monemes.

El jaguar crecía. Pronto tuvo el tamaño de un brazo. Cada vez exigía más corazonces. El cazador pasaba el día entero en la selva, matando para su hijo.

Cuando la serpiente ya no cabía en la choza, la selva se había vacado de pájaros. El padre, flecha certera, le ofreció corazonces de jaguar.

La serpiente devoraba y crecía. Ya no había jaguares en la selva.

Quiero corazones humanos -dijo la serpiente.

El cazador dejó sin gente a su aldea y a las comarcas vecinas hasta que un día, en una aldea lejana, lo sorprendieron en la rama de un árbol y lo mataron.

Acosada por el hambre y la nostalgia, la serpiente fue a buscarlo.

Enroscó su cuerpo en torno a la aldea culpable, para que nadie pudiera escapar. Los hombres lanzaron todas sus flechas contra aquel anillo gigante que les había puesto sitio. Mientras tanto, la serpiente no cesaba de crecer.

Nadie se salvó. La serpiente rescató el cuerpo de su padre y creció hacia arriba.

Allá se la ve, ondulante, cruzada de flechas luminosas, atravesando la noche.

El lucero

La luna, madre encorvada, pidió a su hijo:

—No sé dónde anda tu padre. Llévale noticias de mí.

Partió el hijo en busca del más intenso de los fuegos.

No lo encontró en el mediodía, donde el sol bebe su vino y baila con sus mujeres al son de los atabales. Lo buscó en los horizontes y en la región de los pueblos tarascos.

El lucero continúa persiguiendo a su padre por el cielo. Siempre llega demasiado temprano o demasiado tarde.

El lenguaje

El Padre Primero de los guaraníes se irguió en la oscuridad, iluminado por los reflejos de su propio corazón, y creó las llamas y la tenue neblina. Creó el amor, y no tenía a quién dárselo. Creó el lenguaje, pero no había quién lo escuchara.

Entonces encomendó a las divinidades que construyeran el mundo y que lo hicieran cargo del fuego, la niebla, la lluvia y el viento. Y les entregó la música y las palabras del himno sagrado, para que dieran vida a las mujeres y a los hombres.

Así el amor se hizo comunión, el lenguaje cobró vida y el Padre Primero redimió su soledad. El acompaña a los hombres y a las mujeres que caminan y cantan:

Ya estamos pisando esta tierra,
ya estamos pisando esta tierra reli-
giente.

NECESIDAD DE LA CRÍTICA

Aún no se ha realizado, creemos, un estudio sistemático y prolijo sobre la práctica crítica en general, y en particular sobre la crítica literaria. Nos referimos a un trabajo que mida los alcances y la proyección de esa práctica, tomando como base esa necesidad de autorreflexión en cierto modo creada por los doce años de dictadura, pero sin perder la generalidad que permita una imitación global del fenómeno. Nuestro propósito es anotar algunas observaciones para propiciar su discusión o su eventual desarrollo.

Más de una década de permanente acción represiva, a todos los niveles, ha dejado un terrible saldo en la dinámica cultural de nuestro país. En el terreno que nos interesa observamos, en primer lugar, una suerte de desarticulación (a falta de un término más ilustrativo) en lo que se refiere a la dialéctica de la práctica crítica-literaria, en nuestro caso: con los fenómenos criticados. En los últimos años sobre todo, el fenómeno artístico-creativo no ha estado parejamente acompañado por una respuesta crítica, rápida y precisa, y si entendemos esa respuesta como una verdadera dación de sentido, como un intento de decodificador a través de la expedición valorativa y situadora de la crítica.

Aclaremos que nos referimos únicamente a la práctica crítica de alcances más masivos, al ejercicio periodístico, según sus formas más habituales: bibliográficas, reseñas, comentarios, etc. En ellas podemos

observar algunos indicios probatorios de esa desarticulación. Por ejemplo, es relativamente sencillo advertir un uso más o menos arbitrario de lenguaje analítico-descriptivo y su vocabulario técnico-formal, de nociones y categorías provenientes de los comienzos de la sociología del arte así como de la tradición antropológica idealista ("imaginación", "inspiración", "espontaneidad"), de lenguaje testimonial, y otras formas casi imposibles de rastrear y que pueden considerarse ya propias de esta práctica. Con la consiguiente dificultad de describir en un discurso crítico de estas características, un sentido y una denotación unitarios, fundamentalmente dada su heterogeneidad, la confusión de planos semánticos sobre los cuales opera.

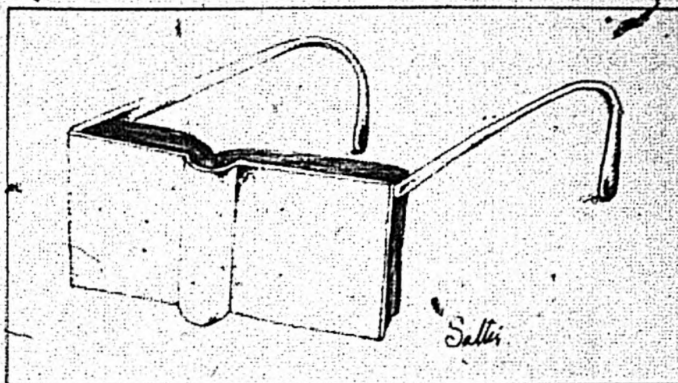
Con estas observaciones no se apunta a la simple exigencia de un ajuste de cuentas con lo que podríamos llamar las *características técnicas* del discurso crítico: desactualización de su aparato teórico-concep-

tual, equivocidad de sus categorías y conceptos, etc. Estas deficiencias no pueden ser consideradas un fenómeno aislado (vale decir sin una base de existencia más profunda y sin consecuencia dialéctica) ya que ello equivaldría a incurrir en una especie de solución "sintomática" de estos problemas. Pues no se trata de exigirle al discurso crítico la definición de sus estatutos, sin otros motivos que la sujeción a un rigor intelectual que nos impone en sí un planteo analíticamente claro, definicional y categorizado.

Estos problemas no admiten soluciones "sintomáticas", corrigiendo las características técnico-formales del discurso, en tanto éstas sean las proyecciones, constatables empíricamente, del concepto central. Pero tampoco los solucionamos mediante el recurso de invocar un *compromiso* de la crítica con la realidad histórica y política. En la noción de *compromiso* del pensamiento

contemporáneo, la contextualización política de la crítica es una *actitud ética*, donde la *forma de posición* sartreana con respecto a la realidad histórica tiene la última palabra. Diremos (so riesgo de provocar las sospechas de algún tameroso de marxismo mecanicista) que nada más alejado que esto, del planteo marxista. En Marx, el conocimiento siempre tiene una proyección crítica. Mostrar la esencia objetiva de los fenómenos equivale a imprimirle al conocimiento una aplicabilidad concreta, a desmitificar al no-conocimiento, simultáneamente, en lo que tiene de falso o insuficiente, y en su procedencia de clase y función social. Por lo tanto, la contextualización de la crítica no tiene un sentido ético sino un valor cognitivo: es el *único criterio de verdad* del que disponen tanto la filosofía como la crítica, para no agotar su acción en un terreno sencillamente especulativo.

Sandino Núñez



Nadie, por lo menos en lo que yo conozco, ha intentado confrontar la obra y el pensamiento de Jorge Luis Borges con la obra y el pensamiento de Miguel Unamuno. La cercanía idiomática, una cierta contemporaneidad, paralela admiración por las culturas nórdicas, una visible duda que oculta preocupación y angustia, etc., parecerían señalarlos para representar una zona importante del pensamiento y la narrativa hispano-parlantes.

Los dos son poetas, ensayistas y narradores y los dos marcaron huellas a su alrededor. También a ambos los preocupó el "sentido" que se le debe asignar a la vida, y esbozaron respuestas íntimamente relacionadas con sus comarcas, aunque sus panoramas fueron los panoramas amplísimos del Hombre, el Tiempo, lo Divino, la Realidad, la Sociedad y así multitud de temas que por comodidad llamaremos trascendentes.

Charles Moeller dice lo siguiente a propósito de Unamuno: "La incomparable grandeza de Unamuno está en afirmar en verso y prosa, en ensayos filosóficos y en obras de teatro, en artículos de crítica y novelas, la absurdez fundamental de este mundo si no hay más allá". Y Jaime Alazraki, refiriéndose a Borges lo ubica en similares premisas de absurdidad, señalando que "la inteligencia humana no puede reconstruir un orden que no exista o que si existiese está regido por Leyes divinas, inaccesibles a la inteligencia de los hombres".

Como vemos, los dos pueden ser considerados como hijos de la segunda Revolución Industrial y del vacío metafísico de que se habló en ocasión de Nietzsche, culminando con "el Hombre ha muerto" de M. Foucault. Pero, en Miguel de Unamuno le

UNAMUNO Y BORGES "VACIO METAFÍSICO"

Jorge Medina Vidal

rabia o la impotencia lo empujan a creer negando, y a Borges a negar ironizando. Este, por momentos, parece burlarse como un diablito volteriano de los que él considera protagonistas de la Historia: Dios y el Hombre, a los que ve como raquíticos. En cambio, Unamuno parece un heredero de Job, llora y grita porque quisiera que esos idénticos protagonistas de la Historia llevarán la majestad que él se imagina. Borges parece perdido en el laberinto de la existencia, confunde planos y va de un extremo a otro destacando lo absurdo y la irrealidad de todo como si fuera lo único real. En Borges se puede rastrear la ilusión kanteana como lo único seguro que poseemos; mientras que Unamuno protesta y patea contra su propia impotencia, "porque no quiere conformarse con los postulados de la razón".

Para ser más concisos, podríamos decir que ambos instauran el discurso de debate en el mismo centro del discurso de la razón, y en sus obras no pudieron incluir más aspectos de la realidad que los permitidos por sus propias ideologías. Pero esa misma realidad con sus propias leyes se entrelaza con la verdad histórica que sobrepasa sus limitadas ideologías para haberles, a pesar



de todo, testimonios de una carencia que ayuda a configurar una realidad mayor. A menudo y en nuestra época, aquí reside el gran aporte de muchos verdaderos artistas demasiado comprometidos con el "vacío metafísico".

Este esbozo de relación entre dos figuras claves del mundo hispano-parlante contemporáneo, en parte nos sirve para constatar algunos planteos. Primero, sirve para poner límites al *cientificismo* mecanicista de cierta actitud de la Crítica Literaria, que acepta reducirse a los maravillosos esquemas de la Lingüística y la Gramática.

Todos conocemos los valiosísimos aportes que trajeron los métodos derivados de la Lingüística a los estudios literarios y el oportuno rechazo a la "endopatía" de aquellos que hacen transferencias de sus gustos y de su subjetividad. Pero, que no podamos sacar conclusiones objetivas y encontrar paradigmas es un abuso racionalista que felizmente ya fue superado. Podemos partir de la Exégesis pero para llegar a la Hermenéutica, y las referencias a la Literatura Comparada todavía pertenecen a la esfera de nuestra disciplina, relacionar la complejidad de los textos de Borges y de

Unamuno en último término es posibilitar encuadrarlos dentro de las leyes de la Historia. La Crítica Literaria es un conocimiento independiente pero no independiente, con sus métodos y técnicas, con sus disciplinas auxiliares que aportan pero que no lo condenan a un gratuito "torremarfilismo" desgajado de lo social.

El segundo elemento que anotaremos es que Borges y Unamuno desarrollan una constante en sus pensamientos a través de canales metafóricos y metonímicos, y que sus cosmovisiones son la veta orgánica de sus textos que transparentan una ideología de presión social, como lo destacaron sus dos o tres críticos valiosos.

En cierta manera Unamuno y Borges podrían ser representados como "estructuras estructurantes", en el sentido que son productos de una ideología ambiental en sus respectivas comarcas y en sus respectivas épocas, pero al mismo tiempo son productores que confirman las bases de esas ideologías ambientales.

El tercer elemento a destacar es que Borges y Unamuno también son pensamiento y obra vivos. Descalificarnos por opuestos es manipular la *aventura del Hombre* en las estrecheces del dogmatismo, que siempre resulta perdedor, y olvidar que la realidad es como un poliedro en sus estructuras más íntimas, lo que prohíbe el enfoque parcial, negador de un audaz positivismo. La ironía y la negación a menudo resultan el punto de apoyo que el conocimiento emplea para definir los valores afirmativos que en Unamuno y Borges, como en otras instancias próximas demostraremos, se dan a pesar de un más o menos cierto impulso de culpar fáciles entusiasmos a que nos tienen acostumbrados escritores ingenuos o despiadados.



Aratijo y Rinaldi.
"La 30" en su esplendor

ANIVERSARIO DE LA RADIO

"HASTA EL MAÑANA"

En medio de diferentes festejos ofrecidos por los diversos sectores de la cultura y el arte, La Radio llegó el domingo pasado a su sexagésimo aniversario. Después de la inmensa jornada del PIT-CNT y al término del acto, columnas enteras de nuestro pueblo marcharon hacia el Palacio Peñarol para compartir junto a los compañeros de La 30 una noche de alegría y un gran espectáculo, con figuras de la talla de la "tana" Rinaldi.

Se vivieron momentos de particular emoción; la presencia de Germán en el escenario arrancó una ovación a los presentes. Es que allí estaba el hombre que fuera alma y nervio de La Radio en estos años duros y difíciles. Por supuesto que al conocido "Qué tal, amigos...!" siguieron estropeados y prolongados aplausos que expresaban el cariño y el reconocimiento que Araujo se ha sabido ganar en una labor sin pausas y sin concesiones. Alguna vez habrá que hacer la historia de esta radio que es uno de los más importantes segmentos de la resistencia. Habrá que contarle a las generaciones futuras cómo, en medio de la noche negra del fascismo, La 30 irradiaba su mensaje de esperanza. La información entre líneas, o tal vez debo decir: palabras para un buen entendedor...



Jaime Pérez con "la tana" Rinaldi

MUSICA

GERRY MULLIGAN

DESDE LA GALERIA ALTA Y AL PIE

LA esperada y deseada visita de Gerry Mulligan determinó que, tres días antes de su presentación, sólo quedarán disponibles para la venta (no pudimos solucionar en tiempo la acreditación), entradas generales en Galería Alta; eufemismo administrativo éste, que designa lo que en el argot teatral es llamado "Gallinero".

Sin arredrarnos por peripecias visuales, gozamos, acriticamente, de un recital inolvidable.

Acompañado por William Mays en piano, Michael Formanek en contrabajo, y Richard De Rosa en batería, el Gerry Mulligan Quartet configura un excelente conjunto jazzístico, cuyo director logra un ensamble fidelísimo a sus concepciones musicales.

Despojado en justa medida de su indimentable jerarquía musical, Mulligan privilegió al jazz antes que su destaque personal. Fue por esta razón que se pudo valorar, en todo su potencial, al compositor, al arreglador y al solista, redondeando una actuación perfecta.

Estamos seguros que no fue, la del 19, la mejor noche de Mulligan, pero su concierto sí fue, profesionalmente, impecable: solos que se transformaban en estuendos ejercicios lúdicos en su ejecución y "riffs" que marcaban su gregario espíritu musical. De este espíritu dimana el ri-

gor y la prolijidad del cuarteto.

La particular sonoridad del saxo barítono es, en manos de Mulligan, un elemento vinculator con el auditorio, generando así, un clima coloquial, imperdible, aún en las estridencias de los agudos.

De sus trece solos de saxo destacamos "Song for Strayhorn", tema de su autoría que homenajea a Billy Strayhorn—el inolvidable arreglador de Ellington y compositor del característico tema de Duke: "Take the A train"—, de la cual se desprendió la más genuina interpretación "cool" por su cromatismo y su sensibilibísima improvisación.

Tuvimos, los asistentes al recital, la posibilidad de apreciar, en vivo, esa gran vertiente de creación ex tempore que es la improvisación, claramente diferenciada de la paráfrasis ornamental, vulgares adornos medianamente ingeniosos pero de magra creatividad.

Obsequió además, Mulligan, dos inter-

pretaciones: una —excelente, no es novedad— haciendo un solo de saxo soprano y la otra —segundo bis y última del recital por su decisión, no por la del público— en piano acompañado por Formanek en contrabajo. De esta interpretación impregnada de un profundo sentimiento intimista, reminisciente, nos permitió evocar en algún pasaje al pianista de Detroit Tommy Flanagan. Mientras que Formanek —nos pareció el más talentoso de los acompañantes, el más jazzman— parece situarse, por su pizzicato, en la senda de Scott La Faro en el trío de Bill Evans.

Reminisciente, sin duda, todo el recital, si pensamos que aún viajan por el mundo Dizzy Gillespie y Miles Davis y Max Roach y que, tal vez, algún día los veremos por Montevideo.

A Mulligan lo aplaudimos a rabiar desde la galería alta... y de pie.

Gualberto Cos

PLASTICA

ITINERARIO

EN las últimas semanas, el panorama bastante menguado de exposiciones se ha visto de pronto enriquecido por una serie de muestras de destacado interés. Vale la pena dar de todas ellas la cuota de información, y algunas motivaciones, para sugerir un posible itinerario plástico por las galerías de la ciudad.

Mario Sagradini, nacido en Montevideo, en 1946. Alumno de la Facultad de Arquitectura, y de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Montevideo, de la que también fue docente. Radicado en Italia estudió grabado con Svedtan Kracynski, y en el "Studio Cammilleri-Porter", en el que actuó posteriormente como profesor. Expone en la Alianza Francesa las experiencias realizadas en el año gaudesiano, como parte de una investigación, en torno a la memoria y los "mots-populaires". Sin llegar a distorsionar la imagen documental que le sirve de base, actúa a partir de ella, para elaborar un producto que extraña al espectador de la lectura habitual. Ha de una memoria colectiva en torno al mito.

Fidel Salazar, nacido en Tacuarembó en 1960. Estudió con Gustavo Alamón. Realizó un curso de grabado, fue alumno de la Facultad de Arquitectura. Ilustrador y diseñador gráfico, ha estado presente en los últimos años en numerosas actividades plásticas.

La exposición que realiza en la Alianza Cultural Uruguaya, Estados Unidos, fue armada como una monografía-espectáculo, en donde la va-

riedad de elementos que ofrece, dibujos, pinturas, fotografías, objetos, se organizan con naturalidad, en una suma particularmente convincente, y valiosa. Maneja sus propuestas gráficas —cuadros no necesariamente secuenciales de una posible historieta— con un planteo cromático atractivo y sutil; con una cuota leve de humor hace participar, fotografiándolos en su entorno, a los protagonistas de otra historia, sus compañeros de tarea, la mayoría de quienes conforman el sector fermental de nuestra realidad plástica reciente.

Roberto Cadenas, montevideano, nacido en 1952. Fue alumno de Jorge Damiani y Claret Neme. Expone a partir de 1976; ha sido destacada su participación en distintos certámenes.

Cadenas ha mantenido una línea de trabajo coherente y persistente, que en su actual exposición en Galería Latina se proyecta y afirma. En el contrapuesto juego de dos mundos, el mundo visible y en apariencia calmado, plásticamente calmado y un mundo subterráneo complejo, agitado, plásticamente agitado, cargado de elementos expresivos diversos, el ajuste se alcanza con variada suerte. En sus últimas realizaciones, en las que un submundo, tórrido, se impone como única presencia, logra un aporte a la vez contundente y controlado.

Olga Larnaudie

KIOSKO DEFENSOR

Reparto a domicilio
de diarios y revistas.
Nombrando este aviso
5% de descuento
21 y J. Zudáñez

*ardiente
Paciencia*
Chile y Neruda
en Isla Negra



PRIMER PREMIO
Festival de Biarritz
y Premio
Consagración del Público
PRIMER PREMIO
Festival de Nueva
PREMIO
Georges
Sadoul
1983

cinemateca

Jaime Pérez

Unidad del partido, unidad sindical, unidad del FA

UNIDAD DEL PUEBLO

Hijo de la clase obrera, héroe del pueblo y del Partido, Jaime Pérez es un ejemplo, por su conducta en las condiciones extremas de la tortura a que fue sometido, por su abnegada entrega a la causa del Partido, de la unidad de los trabajadores y del Frente Amplio, a cuyo servicio volvió a ponerse tras dejar la cárcel luego de casi una década de prisión. Justamente, mañana, 31 de agosto, va a ser un año de su liberación. Su "Testimonio" en el nro. 93 de "Estudios" es por demás elocuente, y no fue sobre las instancias de su duro cautiverio que quisimos conversar con Jaime sino sobre esta candente realidad política en la que está inmerso, en su condición de Secretario General Adjunto que el PCU le ha confiado atendiendo a su firmeza y capacidad excepcionales.

¿CÓMO logró el PCU mantener su unidad y seguir siendo una fuerza política real tras el fracaso, la perestroika, la caída de los ejes ideológicos?

—Hay que tener en cuenta que cuando el golpe ya éramos una fuerza real. En 1955 trazamos los elementos básicos de la orientación del Partido en función de un examen muy profundo de la realidad latinoamericana y de nuestro país. De ahí se extrajeron los elementos que posibilitaron la inserción del Partido en la vida política del país, con vistas a su transformación en un gran PC. Uno de los objetivos que nos dimos fue crear las condiciones para la unidad de la clase obrera. En aquel instante —estoy hablando de 1955— el movimiento sindical estaba dividido en tres pedazos. Una tercera parte estaba dirigida por una central que se había creado con la influencia decisiva de la embajada yanqui. Estaba, por otro lado, una central clasista, la UGT; y una tercera parte compuesta por gremios autónomos vinculados entre sí. Tras un proceso complejo, difícil, donde se fueron forjando cosas tan importantes como la unidad obrero estudiantil, se llega en la década del sesenta a la plasmación de la Convención Nacional de Trabajadores (CNT). Central única que incorpora la totalidad de los trabajadores, con un programa profundo.

Nos planteamos también trabajar por la unidad de la izquierda. A partir del 55 nos planteamos la necesidad de la unidad con los compañeros del Partido Socialista. En 1962, los compañeros del PS decidieron la alianza electoral con la Unión Popular. En tales circunstancias nos planteamos, junto al siempre recordado Don Luis P. Bonavita y personalidades representativas de las capas medias, la formación del Frente Izquierda de Liberación (FideL), que desde su inicio evidenció la posibilidad de la unidad sin exclusiones. Fuimos fuerza contribuyente a la fundación del Frente Amplio, al que no vimos como un instrumento electoral sino que lo percibimos en su inmensa potencialidad.

El tercer elemento era el crecimiento y desarrollo de nuestro propio Partido.

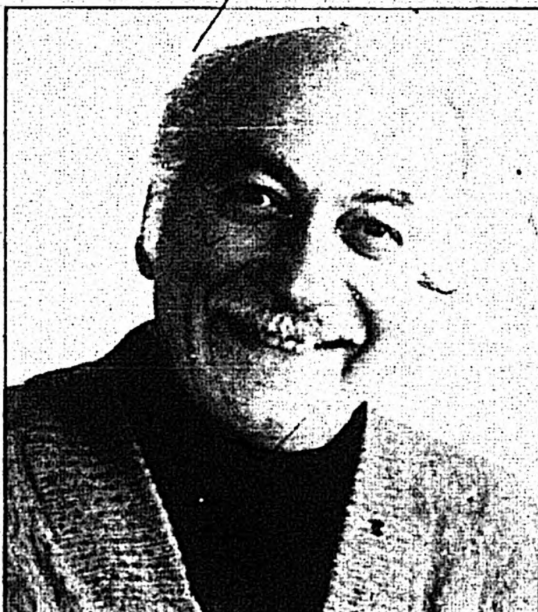
En esas condiciones, y habiendo contribuido decisivamente a la Huelga General que aisló a la dictadura desde sus inicios, tenemos un Partido enraizado en la clase obrera y el pueblo; organizado, educado en las concepciones del marxismo-leninismo, concebidas no como un dogma —al decir de Lenin— sino como una guía para la acción, con aciertos teóricos fundamentales en cuanto a la revolución latinoamericana, al carácter agrario y ant imperialista de las transfor-

maciones a realizar, como etapa previa al socialismo, en cuanto a las vías, al papel de la clase obrera y su Partido, cosas que se confirmaron en la práctica en nuestro continente.

Desde el golpe luchamos en la clandestinidad pagando un precio elevado en muertos, desaparecidos, en muchos miles de torturados, exiliados. En cada etapa en que recibíamos durísimos golpes siempre había compañeros que tomaban las banderas del Partido, continuando su línea. El esfuerzo desplegado por la dictadura, con todos los medios a su disposición y aplicando métodos bestiales para destruirnos, fracasó estrepitosamente. El Partido está más unido que nunca a su dirección y al camarada Arismendi.

—¿Qué perspectivas existen para avanzar en democracia? Hay gente preocupada por los rumores, los atentados, la represión...

—En medio de esta situación económica y social gravísima, buscamos resolver dialécticamente dos aspectos. Afirmar, fortalecer la democracia, ya que somos conscientes de la amenaza latente de los sectores fascistas soñando con volver al pasado reciente. El capital financiero, la oligarquía, el imperialismo, la propia derecha del Partido Colorado y del Nacional también, quieren volver, unidos al pasado reciente, y otros al pasado reciente. Presionan para desestabilizar la democracia. Simultáneamente, como se hizo el 25 de agosto, hay que dar respuesta al reclamo de soluciones planteado por los trabajadores, los jubilados, los productores, a los arrestos a peatineros, o a las agresiones físicas directas como la que se perpetró contra la compañera Sonia Guarnieri, trabajadora de la salud que debió ser internada. Coincidimos con los organizadores de la gran jornada del 25 en cuanto a la necesidad de restablecer el diálogo, para, de consuno con los reclamos de los trabajadores, se vaya buscando las soluciones que el país reclama. No ceder a las imposiciones del FMI; que se esclarezca la situación de los presos desamparados, se castigue a los culpables por la vía de la justicia civil; que en el diálogo se encuentre un gran plan de auténticas soluciones. Así se puede efectivizar la consigna de avanzar en democracia.



Jaime Pérez, Secretario Gral. Adjunto del PCU

—¿Tienen motivo "La Democracia" y otros medios para celebrar lo que llaman "renovación de los sindicatos", a raíz de algunas elecciones en los gremios?

—En todo esto de la "renovación" hay muchas alharacas y alegrías prematuras de quienes siempre han soñado con un movimiento sindical amputado en su espíritu de clase. Siempre han fracasado los esfuerzos por insertar corrientes burguesas en su seno. El actual es un movimiento extraordinariamente combativo. Nuevo, a la vez, en cuanto a su experiencia de lucha. La situación es distinta a la que había antes de la dictadura. Los compañeros comunistas de los gremios, o fueron presos o tuvieron que exiliarse o fueron destituidos.

Cuando la Ley de Asociaciones Laborales del 82, eran tachados rigurosamente todos los compañeros que eran comunistas o que se sospechaba que lo fueran. A pesar de ello, lograron participar en algunas comisiones compañeros que se habían hecho comunistas en la clandestinidad. Todo esto determina situaciones muy especiales. Pero nuestras fuerzas en el movimiento sindical son muy poderosas. Incluso en aquellos gremios en

que por alianzas coyunturales no tuvimos mayoría, captamos una votación muy importante, lo cual resalta todavía si se considera las dificultades de salir a la legalidad muy recientemente. El movimiento sindical continúa en su mejor tradición y hay una central única que nadie admitirá su división, protagonista esencial en la vida del país.

—Socialismo real y vía uruguaya al socialismo. Todo un tema, ¿no?

—El socialismo es un nuevo tipo de sociedad, sin clases antagónicas, la posibilidad múltiple para que el ser humano pase del reino de la necesidad al reino de la libertad, al decir de Marx. ¿Dónde se ha hecho? En los países socialistas, sólo en ellos. O sea, la conquista de la sociedad del pan y de las rosas. Cuando en algún reportaje se quiere equiparar el socialismo real, el socialismo de verdad, con los países donde la socialdemocracia está en el gobierno, se pierde de vista nada menos que la esencia del socialismo. A estos partidos los valoramos por su solidaridad contra la dictadura y no los comparamos con la extrema derecha. Aunque no aceptan todos los planteos de Reagan, en aspectos

más o menos esenciales hay coincidencias entre los países de la OTAN. En política interior la propiedad privada de los grandes medios de producción no retrocede un ápice con los gobiernos socialdemócratas, mientras la desocupación aumenta: tres millones en España, tres en Francia, dos en la RFA, incluso durante el gobierno socialdemócrata. Suben, pasan, pero el capitalismo se mantiene plenamente. No luchan por auténticas transformaciones. Lo mismo los partidos socialdemócratas latinoamericanos.

El instrumento para el avance hacia el socialismo en el Uruguay es el Frente Amplio, que lo concebimos como una alternativa de gobierno popular, democrático, ant imperialista, camino hacia el socialismo en las condiciones uruguayas. Por lo tanto, un socialismo pluralista, como lo es el FA, participativo, como lo son sus comités de base, que generará sus formas de avance a través de las peculiaridades que son propias de nuestro pueblo. Encarnando la esencia más rica del artiguismo hasta las experiencias mejores de todo el desenvolvimiento de nuestra civilización. Alguien podría decir: "ah, pero entonces Uds. son distintos a los comunistas que gobiernan en los países socialistas". Plantear el problema así es una tontería. Porque en cada país que se hizo la revolución también se hizo en función de las peculiaridades de cada pueblo. En el caso de la URSS, luchando contra grandes dificultades y sin antecedentes, ya que era la primera revolución socialista que triunfaba, gobernó un solo partido, pero hay que tener en cuenta que otros partidos que incluso estaban en el gobierno se autoexcluyeron pasando a las filas de la contrarrevolución. En el caso de Cuba, donde jugó un papel el genio de Fidel, en el proceso revolucionario confluyeron tres organizaciones: el Movimiento 26 de Julio, la organización de Fidel; el Partido Socialista Popular, el viejo partido de los comunistas cubanos, con fundadores como Meliá, o como Ballejo, que luchó junto a Martí; y el Directorio Revolucionario. Y así, estas tres organizaciones, con la principal participación, de vanguardia, del Ejército Rebelde comandado por Fidel, en el correr de pocos años se transforman en una sola organización: el Partido Comunista. En otros países gobiernan frentes populares, donde, naturalmente participan los comunistas. De modo que no hay recetas. Nuestro camino uruguayo es el del FA, de un gobierno democrático, popular, ant imperialista que marcha hacia el socialismo, pluralista, participativo, que encarna los mejores ideales del pueblo oriental.