



el semanario Popular



AÑO 1 N° 7

VIERNES 27 DE SETIEMBRE DE 1985 N° 50

**DERROTARON
LA INTRANSIGENCIA**



**VIA LIBRE
AL**

DIALOGO

- ⊙ Entrevista exclusiva con Fernández Retamar.
- ⊙ Banca y partidos tradicionales: matrimonio de conveniencia.
- ⊙ México: junto al pueblo hermano en su dolor.

el Popular

Director y Redactor Responsable: Eduardo Viera.
Administrador: Ariel Hernández.
Secretario de Redacción: Alfons Leizaola.
Subsecretario de Redacción: Hugo Carreras.

Consejo Editor: Director, Administrador y Secretario de Redacción.
Consejo de Redacción: Eduardo Viera, Alfons Leizaola, Hugo Carreras, Israel Weinberger (Sindicatos), José Jorge Martínez (Internacionales), Saul Burgin (Artes y Letras), Rodolfo Pirelli, Carlos Reyes.
Redacciones y Reportajes: Raúl Leguía, Fernando Bermúdez, José Luis Picardo, Inés Rusomando, Carlos Silva, Daniel Pérez, Sandra López, Richard Escobar.

Columnistas: Jaime Pérez, José L. Massera, Enrique Rodríguez, Theodor Borges, Leopoldo Rosendo, Juan A. Toledo, Alfredo Zúñiga, León Ley, Juan P. Ciganda, Esteban Valentín, Pedro Jauri, Ariel Badano, Rubén Acasuso, Adriana Leizaola.
Columnistas invitados: Francisco Rodríguez Canuncho, José Germán Arango, Jorge Luis Costantini, Eduardo Galeano, Federico Caramulla, Antonio Dabizco, Carlos Fariñas, Jorge Pasculli.

Colaboradores de Temas Nacionales e Internacionales: Alberto López, Nicanor Schnitzler, José Sánchez, José Gutiérrez, Alfredo López, Joaquín Constantino, Elsa Méndez de Viera, Sara Youtchak, Luis Echazú, Yolanda Ibarra, Fernando Rama, Arturo Rico, Guillermo Israel, Rosita Dubois, Dardo Banchem, José Kechichian, Daniel Barrios, Federico Espinosa, Juan C. Urzúa, Lenin de los Santos.

Sindicatos: Félix Díaz, Rosario Pietraroia, Ramon Freire Pizzano, Víctor Rossi, Pedro Aldonandi.
Historia: Julio Rodríguez, Lucía Sala de Touron, Mario Dotta, Nelson Rodríguez, Hugo Licandro.
Economía: Lionel Rivas, Gonzalo Pereira.
Salud: Yamirada Saén Blanco, Tereza González, Stella Carrion.
Un ensayo de José Luis Massera, Daniel Bueque.

Espejismo Medio y Básico: Ceiza Star, Hugo Rodríguez, Fausto Pérez, Didaco Pérez.
Pedagogía: Lila Ramos, Alicia Leizaola, Elizabeth Sotomayor, José Leizaola (colaboradora invitada), Alba Niemann de Laguarda.
Filosofía: Manuel Claps, Juan J. Flo, Rubén Yáñez.
Sociología: Luis A. Viera, Bismark Font.

Ecología: Rodolfo Alder.
Equipo de Artes y Letras: Coordinador: Saul Burgin; Cines: Orla Irigoyen; Plásticos: Olga Lamadue; Teatro: Lucy Corrado; Cultura del Interior: Fernando Bermúdez; Literarios: Santiago Nofre; Música: Hugo Giovannetti; Danza: Matilde Bianchi; Poesía: Alberto Pereda.
Colaboradores: Cines: Luis Elbert; Literarios: Manuel Márquez, Alfredo Grana, Wilfredo Rosendo, Esteban Krichko, Guillermo (Gow), Esteban Juan J. Flo, Rubén Yáñez; Teatro: Atahualpa del Cuzco, Jorge Pereda; Poesía: Enrique Sotomayor; Cines: Luis Corrado, Eduardo Pérez, Joaquín.

Humor: Juan A. Viera, Silvia Dávila; Lucio Orsini; Ilustradores: Mercedes Massera, Enrique Badano, Martha Rosendo, Valdo Paz, Nidia Romero, Beatriz Battisti, Carlos Pirelli.
Portadas: Francisco Leizaola.
Arquitectura: Antonio Rivas, Silvia de Paz.

Corrección: Carlos R. Martínez; Pasquella Constantino.
Fotografía: Dardo de Rosa, Fernando Gómez, Nelson Warentz.
Corresponsales: Horacio Arce, Jorge Rosencraus, Daniel Mazzoni, Gerardo Sebastián Montes, Leticia Los Alva, Mónica Reufo/Nashund, Nueva York; Frank Villar, Roma; Valdo Paz, México; Ariel Muro, Bogotá; Carlos Silva, Calcutta; Huelga, Ciudad de México; Martín, Javier García Méndez, Olinia; Guillermo Cordero, Caracas; Humberto, Ciudad de México; Juan de los Santos, Ciudad de México.

Edición por Semanario: EL POPULAR S.R.L. - Daniel Fariñas - Grupo 1999.
Permiso del Ministerio de Educación y Cultura, en trámite.
Impreso en: Imprenta Punta del Este, Pádua 515 - Montevideo.
Tel: 95 96 34 - 11.1 - 26.170.
Distribución: Heber Berner, Nery Martínez - Paraná 750 y Ciudadela, Montevideo. Tel: 95 51 55 y 91 56 14.

ESTA SEMANA

Se va yendo la última de setiembre y con ella, el conflicto de AFE, las baladronadas del Ministro Fernández Fainfogel, las provocaciones de algunos parlamentarios contra Araujo, el deseo de los pachequistas de bloquear el diálogo, el amor de 'El País' por Sudáfrica racista (deben tener atragantadas las palabras de Sanguinetti en la ONU) y algunas otras lindas cosas de verdad y de mentira, de las que veremos algunas aquí mismo.

Sin insistir en cosas ya sabidas por todos, la semana se abrió con comentarios diversos sobre ciertos caninos. Ministros que juegan con los hechos, iracundos y rubicundos senadores, otros, que pese a su corto tiempo en el Parlamento ya tienen ganado el nombre que una vez ostentara Pacheco Areco, "el ausente", con balances diferentes pero conducentes a un mismo fin: algo pasa en el Senado. Alguien quiere jugar a la escondida con el pasado y con sus propias palabras y actitudes de ayer. La mujer del César, no sólo debe serlo..., solía decirse.

Mientras, otras preguntas aparecen. Por ejemplo, ¿quién paga esos avisos de CX 36? Esos que dicen, en "la radio que crece con fe", que "todo régimen marxista-leninista se basa en el autoritarismo, en la negación del pluralismo político, en la falta de elecciones libres", esos que pasan de a varios por hora. ¿Quién los paga? ¿Los mismos que no los pagaron en los años de la dictadura fascista? ¿Quién busca "erradicar" el clima político nacional? ¿Quién juega a desestabilizar?

El Consejo Arbitral del Sindicato Médico del Uruguay dio a conocer los fallos sobre la conducta ética de dos médicos del interior del país, los doctores Francisco Vladimir Bracco Viazzi (San José) y Nelson Fornos Vera (Flores) por haberseles comprobado complicidad con violaciones de los derechos humanos y otros delitos durante los años de la dictadura. Estos fallos los dejan fuera del Sindicato Médico, obligan a los colegas a no tener relaciones profesionales con ellos, inician trámites para el retiro de sus correspondientes autorizaciones para el ejercicio profesional y, además, elevan los antecedentes a la Justicia Penal Ordinaria. Nos preguntamos, ¿hará lo mismo el Centro Militar? Acapalete, Acapalete, le hace mal la primavera...

Colorados y blancos parecen estar decididos al "to-co-FA" (todos contra el FA). A las ya cansonas intenciones de intrigas para ver si logran enfrentar a los diferentes sectores y partidos de la coalición, a aquella provocación respecto a las "purgas" dentro del Partido Comunista, o la de discusiones entre el FA y el PIT-CNT, se suma ahora la lanzada por el viejo conocido "profesor" Cigliutti, "habrían diferencias entre Arismendi y Araujo". El ex-catorcista y hoy quincista (mientras muchos hacen el camino inverso, o no, ¿Don Eduardo?) se dedica a lanzar por los ambulatorios del Parlamento, para oídos periodísticos, el mencionado

deseo reprimido. Dicen que el sábado de noche, apagaba la radio, corraba las ventanas, trancaba las puertas, pero igual le llegaba la gritería del Cilindro. "Araujo amigo, el pueblo está contigo". Hay deseos frustrados, miro...

Peñarol, con muy poquito, la verdad, derrotó a Nacional de Ecuador, por dos a cero. Sin agregar nada a las carencias que ya le conocemos, el dueño de casa dejó por el camino al vencedor de América de Cali. Ahora Peñarol marcha adelante con 3 puntos, Nacional con 2 y América con 1. El domingo, en Cali-Colombia, el América recibirá a Peñarol y de allí puede salir el ganador de las semifinales. Veremos si la TV nos deja, qué pasa...

Tras la asamblea extraordinaria de la Asociación de Funcionarios Judiciales, ahora es el Colegio de Abogados quien comienza a prepararse para responder a los ataques del abogado y diputado-amén de "sesudo" columnista de "El Día", Edison Rijo, contra el juez Prazza y la acción del Poder Judicial Independiente. Mientras...

¿Qué busca "Búsqueda"? Promueve su idea de la venta del oro, "para pagar la deuda externa en diez años" (según sesudas ideas de los "veglistas") dedica páginas a promover las ideas medievales de don Eduardo J. Corso ("en defensa de la democracia tradicional", dice), y las del ya famoso y "sesudo" Dr. Edison Rijo (diputado él, quincista él) quien muy suelto de cuerpo (e a la más) lanza que "aquí, en Uruguay, no ha habido hasta el momento posibilidad de probar la vinculación personal, directa e innegable, de ningún militar o equiparado con ese tipo de delitos". Léase, violación a los derechos humanos; léase, tortura, desapariciones, asesinatos. Claro que usted tiene razón, diputado Rijo: no se ha "probado" porque usted y otros han hecho lo imposible por impedir los procesos de investigación que se han iniciado. O han hecho también lo imposible porque no se iniciaron. ¿Qué busca "Búsqueda"? ¿Qué busca Corso? ¿Qué busca Rijo? O, más bien, ¿a qué apuestan "Búsqueda", Corso, Rijo? ¿Se conforma un sector político ultra-derechista en lo político y en lo económico? ¿Vegh y sus "boys" lo reconocen? ¿Tratan de hacer realidad el sueño de Bolentini? ¿Ya no les alcanza con frenar el proceso de democratización y ahora buscan crear un polo de presión política extrapartidaria que represente a la gente de "el proceso"? ¿Qué piensa el Partido Colorado de su diputado-abogado-editorialista-defensor de "procesables del proceso"? ¿Quién busca desestabilizar? O, ¿quien está en la "búsqueda" de la desestabilización?

Sanguinetti en la ONU. Gran tema. Dijo tantas cosas positivas que ya parece de aquellos políticos latinoamericanos que tienen dos trajes: uno de entrecasa y otro para los viajes. En los viajes, "el pueblo hambriento, decía Senecca, no atiende razones, no se pacifica con la justicia, no se doblega ante la suplica". Y en

tonces? ¿Por qué no darle esa frase a sus ministros, a sus parlamentarios, a sus empresarios, señor Presidente? ¿O es que la idea es que los uruguayos no tenemos hambre? ¿Y no sólo de paz y justicia, sino de la otra, la que duele como por la mitad del cuerpo? Seamos coherentes, seamos coherentes...

Claro que, en camino a Nueva York, en el aeropuerto brasileño de El Galeão dio la otra cara de la moneda: "el dogmatismo ideológico y cierta inmadurez de algunos dirigentes sindicales son responsables por la ola de huelgas y la agitación gremial en el Uruguay" (tal como lo cuenta el propio diario del Presidente: "El Día"). Seamos coherentes: ¿estos "inmaduros" y "dogmáticos" de hoy son los mismos que ayer cerraron el camino a los planes continuistas de la dictadura? ¿Entonces no eran "inmaduros"? ¿Entonces no eran "dogmáticos" en su lucha anti-dictatorial? Mas aún, si citamos a Séneca en Nueva York, ¿no podríamos recordarlo antes, en Brasil? ¿O Séneca no dice nada de la "ola de huelgas" y por eso no se aplica acá el hambre como razón para la falta de "pacificación" y la negativa a "doblegarse"? Seamos coherentes, seamos coherentes...

Los trabajadores de AFE resolvieron levantar el conflicto. Ahora las razones aducidas por el gobierno para suspender el diálogo parecen haberse terminado. ¿Qué van a hacer? ¿Van a seguir las opciones de Sanguinetti en Nueva York o las de Julio María en Montevideo? En el próximo capítulo lo sabremos. Quizás...

¿cómo podríamos terminar hoy sino con una de entrecasa. Lo del día de la primavera fue demasiado, realmente. ¡Qué acto, padre Artigas! Habíamos tantos, pero tantos patriotas, que hasta el enorme Cilindro quedó chico, mire. ¿Y quiere que le diga más? Al día siguiente, esos conocidos rotativos de la Cagancha, la "caverna", el "riverismo" y los "moories", ni se enteraron. ¿Puede usted creer? Para ellos, no ocurrió. Ni miran "Prioridad", créalo o no. Porque si miran, como mucha gente, la mentira les queda de patas cortas. Son capaces de darle una página o la tapa a la vaca más votada en el Prado, pero 28 mil patriotas viviendo a la patria y a la lucha por una sociedad mejor (además de todos los que oyeron por CX 14 y CX 30) no existen. Contracorriente que le dicen... Pero qué le va a hacer. Después, se quejan de que el pueblo no los quiere leer. (Para saber más de este tema, consultar en el Palacio Díaz; cualquier piso). Esperamos que la semana próxima, con el aniversario de la fundación de la CNT, siga esta primavera que se inició con tan buen pie. ¡Felicitaciones, patria!



PATRICIA



por néstor

NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

DURANTE meses han estado en el tapete del Parlamento, los temas del endeudamiento interno y la Corporación para el Desarrollo. El apuro de las últimas horas, modificando en muchos aspectos los acuerdos concertados y el madrugón del miércoles sólo podrían obedecer a las nuevas reuniones del Ministro con los bancos acreedores y al compromiso de resolver estos problemas para satisfacer los requerimientos fondonetistas.

Más allá de esta interpretación, es extraño, por ejemplo, el proceso que siguió a la Corporación para el Desarrollo. Como se sabe, el Poder Ejecutivo designó a un grupo de economistas de todos los partidos que estaba elaborando un proyecto, si bien no había total acuerdo en algunos artículos. Existían algunas diferencias entre posiciones del Frente Amplio y del Partido Nacional y la del Partido Colorado. Pero después del 25 de agosto —reñer la fecha— los dos partidos tradicionales cambiaron la concertación por el bipartidismo y salió en la prensa "a tambor batiente" un proyecto, que fue erróneamente calificado como proyecto concertado.

Conocemos opiniones que atribuyen poca importancia a esta iniciativa como proyecto de fondo, sobre la base de que el capital de la Corporación —10 mil millones de nuevos pesos— no se presta para un desarrollo en serio, ni para el enunciado de aquel proyecto, que en los próximos días tendrá que considerar el Senado: favorecer la creación de empresas, fortalecer las existentes y participar en su capital, etc.

Pero la "madre del borrego" estaría en dos artículos, aunque uno de ellos fuera sepultado por la enérgica intervención del joven diputado de la "Democracia Avanzada", José Luis Cladera. De ese par, el aprobado dice lo siguiente:

Art. 25.— Facúltase a la Corporación a adquirir total o parcialmente a las instituciones privadas de intermediación financiera créditos de empresas deudoras de aquéllas.

Otra vez la compra de carteras! Parece chiste, pero resulta dramático. Ninguna fuerza política ha osado defenderlas, pero la situación del sistema financiero lleva al siguiente dilema: o se estatiza la banca o en la actual coyuntura siguen "socializándose" las pérdidas. Y los representantes de los partidos burgueses no quieren ni oír hablar de estatización o cualquier fórmula de nacionalización. Y se pusieron de acuerdo para comprar carteras otra vez.

Recordemos que en la Carta de Intención se prohibía al Banco Central continuar

con esta clase de operaciones. Pero lo que nos queda el BCU, será posible por parte de la Corporación, si el proyecto es definitivamente aprobado... Trampas al solitario.

El artículo que fue rechazado es el siguiente:

Art. 26.— Previa autorización del Banco Central del Uruguay resuelta por unanimidad de los miembros de su Directorio, las instituciones de intermediación financiera

Un acuerdo en favor de la banca

podrán adquirir por compraventa o por suscripción a integración de capital, acciones ya emitidas o a emitirse, sin limitación de cantidad.

Nada tiene que ver con la Corporación, pero este "gato" se había metido debajo de la mesa. La ley dictatorial de "Intermediación financiera" autorizó a los bancos a ser titulares de inmuebles urbanos y rurales y explotaciones agropecuarias, comerciales e industriales (precisamente las entidades de productores rurales reclaman su derogación) pero no autoriza las operaciones financieras que ahora los autores de la iniciativa quieren hacer colar de rondón. Por ahora, esto no marchó, pero llamamos la atención sobre esta artículo 26, porque si la Corporación tal como está concebida es peligrosa, esta disposición la hubiera agravado más, aumentando la gravitación del capital financiero en el dominio de la producción.

Existe bastante distancia entre el proyecto que estaba concertándose y el que la Cámara aprobó. Una fundamental: desapareció "el aporte obligatorio que deberán efectuar las instituciones privadas de intermediación financiera que vendieron cartera al Banco Central del Uruguay entre el 20 de abril de 1982 y el 10 de marzo de 1985... Dicho aporte consistirá en un porcentaje de las carteras vendidas y se integrará en efectivo o mediante la entrega de Títulos de Deuda Pública u otros títulos, valores recibidos en pago de la cartera vendida".

En consecuencia: el Partido Nacional aceptó que se eliminara el aporte del producto del negociado de las carteras, y fue más allá: aceptó por el artículo 25 la compra de nuevas carteras.

Todavía más: también aceptó que se eliminara otra disposición del proyecto blanco, de un impuesto especial del diez por ciento a las rentas netas de los bancos pri-

vados por un período de diez años.

Nosotros no subestimamos la incidencia de este proyecto, porque el capital siempre puede ampliarse. La cuestión es la filosofía que lo inspira. A la pregunta de "hacia dónde va el país", este proyecto tiene una respuesta: hacer pagar al Estado las dificultades de algunas grandes empresas y entrelazar los intereses de estas empresas, el Estado y los bancos. Las recetas recesivas ordenadas por el Fondo Monetario se circunscriben al desenvolvimiento del sector estatal y al nivel de vida de la población. Pero la austeridad no corre cuando se trata de comprar bancos vaciados o salvar algunos grandes intereses privados.

El Frente Amplio hizo bien en votar contra esta iniciativa, tal como está concebida, porque además, los problemas del sobreendeudamiento tienen su propia esfera y su propio proyecto, aunque es innegable que los dos temas se ligan.

En cuanto al proyecto del endeudamiento, los legisladores del Frente, si bien lo aprobaron en general, no votaron muchas de sus disposiciones. En el transcurso de estos meses, el Frente Amplio estableció su posición en múltiples ocasiones, pronunciándose porque en la ley se fijen criterios de selectividad, apoyando la demanda de los pequeños productores de refinanciar la totalidad de sus deudas, fijándose límites en otros casos y excluyéndose a los deudores solventes y a los capitales extranjeros. El FA se pronunció contra la idea de hacer del pago de una parte de los intereses una condición de la refinanciación, así como también abogó por la exclusión de los intereses de mora.

En la última sesión de la Cámara el FA asumió nuevamente la defensa de los pequeños y medianos productores, sosteniendo que la imposición de intereses dificulta la solución real del problema, que lamentablemente seguirá estando presente en la vida nacional.

Las entidades rurales, desde los pequeños y medianos productores hasta la Federación Rural han manifestado que si se aprueba el proyecto, se provocaría la postulación definitiva del sector y denuncian que él consolidaría "las enormes transferencias en favor del capital financiero". También los empresarios del interior sostienen que sólo un pequeño grupo de deudores podrá cumplir con las exigencias de la iniciativa.

La posición del Partido Colorado es más antigua y conocida. La del Partido Nacional ratifica la tendencia de su "corrimiento" hacia el centro... y algo más. Tanto en lo que respecta a la Corporación como al endeudamiento, el Frente Amplio ha defendido en forma consecuente los intereses populares. Más aún: los grandes intereses nacionales involucrados en el tema.

Presupuesto de guerra

El pasado miércoles, el Ministro de Defensa Nacional, Juan V. Chiarino, concurrió a la Comisión de Presupuesto del Senado, y pudieron conocerse cifras de lo que le ha costado y le sigue costando al país, este sector de tan preponderante papel en los últimos años de dictadura.

En breve entrevista concedida a EL POPULAR el senador Wilfredo Penco (D.A. - F.A.), nos señaló que el mensaje del Poder Ejecutivo asigna a las Fuerzas Armadas una cifra superior a los 25.000 millones de nuevos pesos, 56 por ciento del rubro gastos, —más que por los gastos de las FF.AA.—, el Presupuesto de Defensa Nacional constituye un 400 por ciento más que lo que se le asigna a Justicia y un 66 por ciento más que lo destinado al Ministerio de Salud Pública.

Dentro del Presupuesto del Ministerio de Defensa, el rubro Gastos constituye el 30 por ciento del total. El 70 por ciento restante corresponde fundamentalmente al fondo de restricciones.

Durante la dictadura, el Ministerio de Defensa Nacional tenía 42.744 funcionarios —sin contar obviamente los que integran el Ministerio del Interior—, de los cuales quedan 39.450. Según el Ministro del ramo, los 3.300 vacantes que se han producido, no serán cubiertos, lo que constituye una de las formas previstas de ir a una reducción gradual de este descomunal Presupuesto ya no de Defensa, sino de Guerra. El Ministro Chiarino informó que fueron reducidos los gastos de Agregados Militares en el exterior, y que se procederá a la clausura de liceos militares y a la venta de vehículos. En fin, un puñado de arena en el desierto.

El mitin de un gran partido

Cuando el Partido optó por el escenario cerrado más grande del país, tuvo en cuenta su fuerza militante, su arraigo y prestigio, el notorio crecimiento de sus filas. Pero lo que era difícil prever es que miles de personas, incluyendo la mayoría de la columna de la UJC, no iban a poder ingresar al abarrotado escenario. Respondiendo a las campañas anticomunistas, nos

hemos visto en la necesidad de explicar con insistencia las razones y alcances de nuestra indestructibilidad como partido, de nuestro avance y crecimiento. En la dinámica de la intensa actividad política, no olvidamos, pero sí podemos diluir la medida en que ese avance y ese crecimiento se vienen dando. El "ciclindrazo" fue como un llamado a la realidad. El acto superó todo

antecedente y toda previsión. Y, sin embargo, ni el azar ni el milagro vinieron en nuestra ayuda. Lo del sábado tiene explicación, y podríamos remitirnos a muchas palabras escritas o dichas por compañeros del PCU en estos últimos tiempos, entre ellas la gran intervención de Arismendi en el Cilindro.

La celebración del 65 aniversario fue la de un partido que luchó afincado en la clase obrera y el pueblo. De un partido profundamente unitario y freemasonista, que ha volcado siempre todas sus energías para el desenvolvimiento de esa gran opción de poder presidida por el Gral. Seregini. De un partido fiel a sus

principios, que supo apelar creativamente el marxismo-leninismo, que se constituye en polo de atracción para los que pasan a creer en la revolución y el socialismo.

El acto del sábado se inscribe en una gran campaña en todo el país. Fue precedido por numerosas asambleas abiertas en centros de trabajo y estudio. Y se proyecta —a través de una movilización que se intensificará aún más— hacia esa gran instancia democrática, de cara al pueblo, que será la Conferencia Nacional del Partido a realizarse en diciembre.

Lo del sábado —que no fue solo en el Cilindro, que fue en los barrios, en las columnas, en

las concentraciones— mostró el reconocimiento de los uruguayos por la inmensa cuota de mártires, presos, torturados, perseguidos, aportada por el PCU en la lucha de todo el pueblo por la libertad. Es que nadie logrará desarraicarnos del movimiento sin local, nadie quebrará la fraternidad que compartimos con los demás frenteamplistas en cada comité de base y en el Frente todo. En la noche del sábado, centenares de orientales, honrando a Artigas y a Lenin, a la patria y a la revolución, ingresaban al Partido Comunista, sumándose a los cientos y cientos que ya lo habían hecho en las instancias preparatorias del acto.

"CILINDRAZO"

Se vio, se escuchó, se vibró

• QUEDO CHICO

Por la columna de la UJC ya vimos que iba a ser grande el acto, pero nunca pensé que tendríamos que seguirlo desde afuera, por los parlantes de afuera, porque nuestro Seccional era de los primeros en la columna. Creo que al Cilindro entró la décima parte de la manifestación de la Juventud Comunista. (Uno de los miles de jóvenes — y no sólo jóvenes — que no pudieron entrar al Cilindro).

• UNIDAD FRENTEAMPLISTA

Es un acto del Frente, aunque sea la celebración de un partido dentro del FA. Yo lo entiendo así y me pareció bien traer la bandera de mi sector. Todos somos frentistas. (Un joven con la bandera de uno de los sectores integrantes del FA. Se vieron banderas del PS, PDC, IDI, 26 de Marzo, DA).

• CAPACIDAD

Me acuerdo cuando hicimos el primer acto en el Palacio Peñarol, años antes del golpe. Trabajamos varios meses y fue un gran acto, aunque no puede decirse que lo desbordamos. Ahora hemos hecho ahí el activo de cuadros del Partido, al cual se ingresaba con invitación de acuerdo a listas de compañeros que decidía cada agrupación. Y el primer gran acto fue el del Fränzini, y lo llenamos. Ahora quedaron miles afuera del Cilindro. ¿Dónde hacemos el próximo? (Un militante del Regional 5 mientras trataba de encontrar lugar en la tribuna que da espaldas a Industrias).

• BANDERAS

Un mar de banderas rojas; del PCU y la UJC, flameaba junto a centenares de banderas tricolores del Frente Amplio y a la azul y blanca con el sol de la patria. También de Artigas, de los "33", de los grupos del FA, de Cuba, del Frente Sandinista.

• HEROES Y SIMBOLOS

Los inmensos retratos de Artigas y de Lenin presidieron el mitin desde el estrado. En la parte superior de la tribuna que da a Centenario, los retratos de Marx, Engels, el Che, Sandino y Allende. Y en otras tribunas del Cilindro, grandes fotografías de Julia Arévalo y de los mártires y héroes del Partido y la UJC: Liber Arce, Gerardo Cuesta, Eduardo Bleier, Meme Altesor. En las columnas de los regionales y de la Juventud Comunista se traían pancartas con retratos de otros mártires comunistas, de Fidel, de Ho Chi Minh, de Seregni, de Ortega.

• PERSONALIDADES

Se encontraban presentes, entre otras personalidades: Luis Rocha, diputado y poeta nicaragüense; Carlos Reverdito, Decano de la Facultad de Arquitectura; Atahualpa del Cioppo, director teatral; el Dr. Hugo Villar, Director del Hospital de Clínicas, dirigente del FA; el Gral. Víctor Licandro, dirigente frenteamplista; la Sra. María Teresa Aiscart, representante en el Uruguay del Alto Comisionado de las Naciones Unidas de Refugiados (ACNUR); la Dra. Alba Roballo, dirigente de Pregón y del FA; Reynaldo Gargano, Secretario General del Partido Socialista; el Presidente de la CUF, Dr. Alberto García; el diputado Nelson Lorenzo (IDI-FA); el Gral. Arturo Baliñas, Presidente del FideL; el Dr. Mauricio Kriger, del Frente Nacional de Inquilinos-Casa del Inquilino; los senadores del FA y DA Germán Araújo y Francisco Rodríguez Samusso; el Arq. Mariano Arana, dirigente del FA, ex candidato a la Intendencia de Montevideo; José D'Elia, Presidente del PIT-CNT, ex candidato a la vice presidencia de la República; Hugo Cores, dirigente del PVP; los dirigentes frenteamplistas Carlos Elichirigoity y Dr. Pita Fajardo, del FideL, Faravelli de la UP, Arq. Durán Matto (IDI), Di Bartolomeo (MPF); Carlos Vassallo, Secretario Gral. del PDC; los diputados del FA Juan Pedro Ciganda (DA) y Ramón Guadalupe, dirigentes sindicales y estudiantiles, representantes del Comité de Familiares de Desaparecidos, personalidades de la cultura, la ciencia y el arte.

• MEDALLAS

¿Qué medalla podemos ofrecerle a Jaime Pérez y a otros Jaimes, que son, que han sido y que inevitablemente serán en el futuro? "Una medalla de la bella forma de un corazón (...) palpitante (...) caliente y ardorosa. ¿Y qué es eso con forma de corazón, que late y que tiene calidez? Pues es un corazón. Y esa es la medalla, nuestros corazones para Jaime y los otros Jaimes". (Del discurso en el acto del 65 aniversario del PCU pronunciado por el Vice Presidente del Frente Amplio, Dr. Juan José Crottogini).

• MENSAJES

Entre los muchos mensajes de saludo al 65 aniversario, estuvieron los del Dr. José Pedro Cardoso, Dr. Hugo Batalla, del diario cooperativo "La Hora", de Coordinadoras y Comités de Base del FA de José María Hirsch, Embajador de la República Socialista de Checoslovaquia. Llegaron al Cilindro saludos del PCUS, del Partido Socialista Unificado de la RDA, del Partido Obrero Unificado Polaco, del Partido Comunista de Argentina, del Partido Comunista Brasileño.

En el Interior también

La celebración del 65 aniversario del Partido Comunista en el interior dio lugar a gran cantidad de asambleas abiertas en todos los departamentos. Además se han realizado actos centrales en varios lugares, estando previstos para los próximos días los siguientes:

Hoy, en Paysandú, en el Cine Club, acto donde hablará E. Va-

lenti. Para mañana, 28 de setiembre, están previstos actos en Rivera (hablará E. Rodríguez), en Melo (orador: Didasko Pérez), en Pando (habla Ofelia Fernández), en San José, en el local de la Sociedad Italiana, habla León Lev, en Jijón Lacaze (con Juan A. Toledo como orador), y el 29 será el acto en Tacuarembó, hablando Antonio Cáceres.

SANTA LUCIA
Inauguración Local
Seccional PCU
Sabado 28, hora 19
Rivers 445
Habla Ramón Legnani
Canto Popular

65 ANIVERSARIO

Crottogini y Roballo

Dr. Crottogini.- Fue un acto extraordinario. Por la cantidad de público, gran parte del cual no pudo ingresar al estadio; por el recogimiento y la verdadera mística de los entusiastas participantes. Allí alternaron jóvenes con viejos, muchos de la generación de los fundadores, y gente de mediana edad. Fue una demostración de gran unidad, ya que el Frente Amplio se hizo presente por todos sus grupos. Fue una gran fiesta cívica, de acuerdo con la significación del 65 aniversario del Partido Comunista. Un acto que me parece difícil de repetir dada, además, su organización, su oratoria, cerrado con un espectáculo artístico muy apropiado. En resumen, tengo una óptima impresión de esta celebración.

Dra. Roballo.- Estamos acostumbrados a grandes actos del Frente. Y también a que cuando el Partido Comunista llama a sus militantes, a sus

simpatizantes y a sus hermanos del Frente Amplio, todos concurrimos a la cita. Pero nunca imaginamos que pudiera darse un acto de esa dimensión, con ese color, con ese fervor, con un público tan lúcido y con una oratoria que transmitió un mensaje tan importante. Nosotros lo vivimos como una gran victoria del compañero de coalición y la de un partido que pagó un precio tremendo en esta década infame. Allí estaba, tras ese precio altísimo de sangre, muerte, persecución, renovado e intacto en esta democracia que debemos cuidar. Fue un acto muy frentista y muy unitario, no sólo por su mensaje, por las banderas del Frente Amplio, por lo que vivió a Seregni, sino porque los que llegamos allí fuimos recibidos cariñosamente y con demasiado aplauso, que de repente no merecemos. Felicitamos a los hermanos del camino hacia el socialismo y el cambio en este pequeño país. Esto sirvió para toda la lucha del Frente. Que sea siempre así.

Sí, León, sí: hoy es primavera

No me refiero al breve hoy que limita con la medianoche. No a la estación que florece en los prados y se funde luego en los calores del verano. Hablo de ese HOY que tú monclonas, León, marchando en esperanzado sendero, espero, minado de odios y de males, despejado ya por heroicos compañeros, transido ahora por multitudes.

¡Qué tarea gigantesca, León! Qué venturosa se ve ya la senda, pero basta tomar la mirada para encontrar la sangre derramada, el horror y la angustia padecida. Es que es poderoso el enemigo de los pueblos. Mentiras cargadas de oropeles, promesas de bonanzas jamás cumplidas, siempre hambre y miseria. ¡Cuánta fortuna vertida en el engaño! Nada destinado a la vida. Siempre jugados a la muerte.

En sus lujosas mansiones el enemigo lucubre insidias. Instrumenta el engaño de los pueblos, custodia fírmemente sus capitales depositados lejos, mientras se atreven a evocar por inanición, los que tiran en las noches, mientras hurgan en la basura, no son más que simple par-

te del paisaje natural, simple consecuencia de la vida.

¡Qué horror, León! ¿Qué no haremos nosotros por esos niños? ¿Qué ropas no buscaremos para abrigar sus cuerpos? ¿Qué alimentos no serviremos en su mesa? ¿Qué educación no pondremos a su alcance? ¿Cuántos Uruguayos que nacen con sentencia previa pondremos en la escena de la vida justa?

Eso decía tu grito, León, anunciando la primavera que vivimos; tu grito fue un canto de paz, porque es sólo paz lo que anhelamos y vamos conquistando. Lo pides con alegría trinitaria. Tú, que como tantos compañeros atravessaste el "infierno" habitado por seres extraños a nuestro mundo, especialistas del terror y del sadismo.

¡Cómo ha girado el mundo, León! ¡Cómo ha girado! Recuerdo en mi pueblo, siendo niño, los actos del Partido Comunista. Una veintena de personas rodeando a un orador subido en un cajón, bajo un farol de esquina. Yo miraba a distancia aquella incesante actividad. Cerca, desde los espesos árboles, partían gritos, insultos, piedras; y la precipitada fuga cobarde. ¡Siempre desde las sombras...

Aquellas piedras fueron más tarde cuchillos, balas, bombas. Crecía el poder de las armas, de la misma manera crecía el número de quienes rodeaban a los oradores. El enemigo poderoso fue quedando al desnudo. Hoy, León, al pueblo ya ubicando a los protagonistas a un lado y otro del engaño. Por eso lava las heridas de nuestros torturados, levanta sus brazos victoriosos, pone en los labios la más dulce de las sonrisas. Venere a los que cayeron en la lucha.

Por eso, tu grito triunfante, León, por eso el homenaje del venerable Crottogini, ofreciendo nuestros corazones a Jaime Pérez. Por eso Jorge, Rita, Altesor, Massera, Rosario y tantos otros son ejemplo y admiración de multitudes, modelos para el monumento a los héroes que propone el compañero Artamendi.

Seisenta y cinco años de marcha corajuda, hicieron una pausa el sábado en el cilindro. Tu grito, León, fijó el comienzo de esta primavera ya sin límite de tiempo. Un coro gigantesco entonó el canto de los pueblos. Mientras sus enemigos no encuentran sombras suficientes para ocultar sus andanzas, la marcha de la verdad y la justicia avanza, inexorablemente.

Francisco Agustyniak





EL FA Y EL DIALOGO

Jaime Pérez en la delegación

YA adelantamos que la reunión tentativa de la reanudación formal del diálogo estaba prevista para la tarde del jueves. Problemas de cierre nos obligaron a anticipar la consideración del tema con algunos de los convocados para ayer, en la presidencia del Senado de la República.

—Resolvimos concurrir a deliberar sobre puntos muy concretos, algunos de los cuales ya planteados con anterioridad por el movimiento obrero, manifestó a EL POPULAR José D'Elia, al término de una reunión muy extensa del Secretariado del PIT-CNT en la tarde del miércoles.

—Evaluaremos las perspectivas que puedan abrirse en relación a estos temas y sobre la forma de eventual trabajo en el ámbito de la deliberación de esos problemas, agregó el dirigente.

El Presidente del PIT-CNT adelantó la esperanza de que también en los partidos se logre el consenso que obtuvieron los trabajadores en algunos temas planteados el martes en el Consejo Superior de Salarios, con avances positivos.

—En cambio, manifestó D'Elia, hemos visto con sorpresa cómo se discutió en el parlamento el martes de noche, en forma apresurada, el tema de la refinanciación de la deuda interna, a pesar de haber sido definido como uno de los asuntos concretos a discutir en el "diálogo" y que además ya había sido encarado en la concertación. Se habían adoptado lineamientos que al parecer no se contemplaron en los acuerdos entre los sectores blancos y colorados.

Jaime Pérez, que se aprestaba a representar por primera vez en tal ámbito a un sector que estuvo proscripto en las elecciones, subrayó que se debe dar prioridad al examen de las soluciones de los problemas económicos, para luego examinar sus repercusiones en lo social.

Reclamó D'Elia, en nombre del PIT-CNT, la consideración de estos temas, discrepando con los que argumentan la urgente formación del organismo para el desarrollo.

—Tenemos nuestros puntos de vista —remarcó D'Elia— y pensamos que aún sin organismos, se podían adoptar numerosas medidas que atendieran rápidamente los aspectos de la ocupación, como asimismo una solución selectiva de los endeudados, cuyas carteras están, a través de los bancos privados, en el Banco Central. El movimiento obrero ha mostrado en todo momento disposición a resolver los problemas de los pequeños productores, que están en situación crítica, y el traspaso de los predios rurales al Instituto de Colonización. Pero no estamos de acuerdo que se dé soluciones para elementos que han sido especuladores y además instrumentos del capital financiero internacional o de la oligarquía criolla.

De los siete temas planteados en la agenda para el "diálogo", el PIT-CNT enfatizará primero el de los salarios. "También está radicado a nivel del Ministerio y ya adelantamos nuestra posición cuando recepcionamos el documento de los partidos", agregó D'Elia.

—Insistiremos en aumentos efectivos para todos los sectores pasivos que tienen situación crítica.

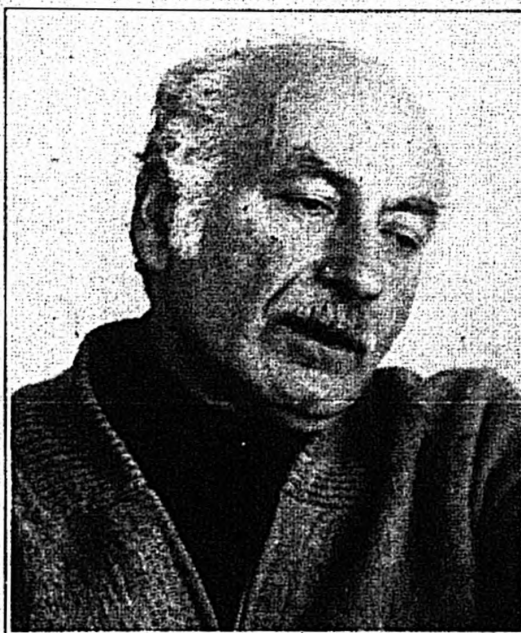
—Y reclamaremos que el parlamento se abra a escuchar a los trabajadores, sobre los problemas de los presupuestos en los Entes y Administración Central. Para evitar los malos entendidos o las situaciones de dificultad que se pretenden evitar tanto por los partidos como nosotros mismos.

—Los trabajadores del Estado han logrado acuerdos a nivel de las autoridades correspondientes, explicó D'Elia, pero luego hubo dificultades en otros niveles. Quienes ahora estudian el presupuesto deben atender y discutir con los trabajadores la forma de obtener mensajes complementarios.

—Y plantearemos el tema de los destituidos, tanto públicos como privados, y de los despedidos sindicales que se siguen produciendo", precisó el presidente de la Central.

PRIMERO LO ECONOMICO

Jaime Pérez suplió a Rodríguez Camusso en la delegación del Frente Amplio a la reunión citada para el jueves. "Designa-



ción que me crea emoción porque formo parte, con el Partido Comunista, de ese sector del Frente Amplio que mantuvieron proscripto en las elecciones y no pudo expresarse por ese camino. Por primera vez se posibilita que uno de los integrantes de ese alto porcentaje del Frente Amplio participe en una esfera importante, pública, de la vida del país.

—"Propondremos examinar la solución para todos los despedidos públicos y privados en acuerdo con otros compañeros del FA —remarcó Jaime Pérez—. Plantearé, asimismo, el problema de los Bancos, uno de los grandes temas en la vida de la Repú-

blica que pienso es necesario se examine en la luz de diálogo por parte de todos los sectores para obtener soluciones que sean de carácter patriótico". Adelantó, a su vez, el ex-diputado frenteamplista, su preocupación porque "todo el diálogo no vaya a quedar resumido en el problema social o en la relación laboral. Es conocido que todo lo social es consecuencia de lo económico. Por tanto, primero hay que examinar los problemas económicos, buscar sus soluciones, para luego examinar la repercusión de esos problemas en lo social y la forma de facilitar los elementos del entendimiento social".

Rodolfo Porley

ALDO LISTA

Encuentro juvenil en La Habana

Finalizó esta semana en Cuba el Diálogo Juvenil y Estudiantil de América Latina y el Caribe sobre la Deuda Externa. Conversamos con Aldo Lista, miembro del Ejecutivo del PCU y pro secretario general de la UJC —a la cual representó en La Habana—, dirigente comunista en la clandestinidad, estudiante de medicina y licenciado en Ciencias Biológicas.

¿Qué sucedió en el Diálogo Juvenil de Cuba?

Fue realmente positivo. Hubo coincidencias en cuanto a que la deuda externa recae gravemente sobre nuestros pueblos. En su exposición, el compañero Gilberto Ríos, expresó claramente la posición de nuestra organización en cuanto a la imposibilidad de pagar la deuda y la necesidad de la unidad de nuestros pueblos ante este grave problema. O pagamos la deuda externa o aten-

ción de ningún documento, aun que hubo un acuerdo tácito, un consenso general.

Interesa señalar que Fidel participó atentamente en el encuentro, recibiendo incluso la felicitación de un delegado por ser la persona más atenta en la reunión, tomando nota de las intervenciones, respondiendo a preguntas y conviniendo a algunos jóvenes sobre la imposibilidad de pagar la deuda, modificando sus posiciones al respecto.

¿Cuáles son las impresiones

sobre Cuba y su Revolución?

Bueno, es la primera vez que una delegación juvenil tan amplia puede ver el socialismo real en nuestro continente, tras una dictadura que por doce años mintió tanto sobre esta realidad. Lo que más impresión fue la atención a los niños. En las cuatro organizaciones pioneras que visitamos, unas de orientación vocacional, otras de carácter recreativo, pudimos apreciar la obra de la Revolución hacia la niñez. Algunos compañeros hacían notar que todos los niños estaban bien calzados, contras-

tando con lo que vemos en nuestros barrios modestos y en el interior. Conocimos las llamadas obras de choque de la juventud, en la provincia de Cienfuegos, donde construyen, con ayuda económica y técnica soviética, una central electro nuclear, así como una refinería de petróleo y otras obras que hablan de la marcha hacia un gran desarrollo industrial. Estuvimos en cooperativas agrícolas, centrales azucareras, y nos sorprendió cómo los cubanos tienen resuelto el problema de la salud. Visitamos el Hospital Hermanos Ameijeiras, en La Habana, con el máximo nivel de equipamiento técnico, un ejemplo en Latinoamérica. En Cuba se está imponiendo el sistema de un médico para 120 familias. Fidel ha planteado la necesidad de transformar a Cuba en una potencia médica para el 2000. En fin, los jóvenes de nuestra delegación han coincidido en que Cuba tiene resueltos temas que son graves problemas para los otros pueblos del continente.

1977: PROHIBIDA
1985: AUTORIZADA
Un canto
a la libertad

WOODY ALLEN
EL TESTAFERRO
Hoy 3ra Semana
CINE
CORDON
CARMO TAMMÉN TRANSCORRE

NOTICIAS DEL FA

Se está estudiando la preparación de una gran iniciativa nacional a llevar adelante por el Frente Amplio próximamente. Se trata de mostrar ante multitudes que el FA tiene un programa y medidas de emergencia, que éstas son viables y responden realmente a las necesidades del país, duramente golpeado por la crisis. El entusiasmo con que se ha encarado la iniciativa en los distintos organismos frentistas se motiva, sin duda, en la envergadura y las posibilidades para desarrollar la iniciativa, en la que participarán, en todo el país, comités de base, bancadas parlamentarias y departamentales y comisiones centrales. Se promoverán las grandes soluciones del FA en forma gráfica, apelando a los recursos audiovisuales más accesibles y atractivos. Constará de una gran actividad central —cuyas características se estaban definiendo— y de jornadas especiales en barrios y localidades de toda la república.

ESTUDIO DE PROBLEMÁTICA DE ENTES AUTÓNOMOS

Fue creada la Agrupación de Administración Descentralizada del Frente Amplio, cuyo cometido específico es el estudio de problemas de entes autónomos y servicios descentralizados. Dicha Agrupación es presidida por Oscar A. Bottinelli e integrada por Carlos Cassina (99), Juan Carlos Doyenart (PDC), José Korzeniak (PS), Walter Olazábal (DA) y Martín Ponco (con Luis A. Bonello como alterno, por el sublema IDI).

La resolución adoptada es la siguiente:

Artículo 1.º. Créase una Agrupación de Administración Descentralizada del Frente Amplio, con el cometido de realizar estudios sobre entes autónomos y servicios descentralizados, sugiriendo las medidas que considere adecuadas para el perfeccionamiento de aquéllos.

Artículo 2.º. Dicha agrupación tendrá una Comisión Central que funcionará como asesora del Plenario Nacional y estará integrada por los miembros que éste designe.

Artículo 3.º. Cada Plenario Departamental del Frente Amplio y cada Coordinadora Zonal del Frente Amplio, designará a su vez una comisión con el mismo carácter e iguales cometidos, dentro de su respectiva área de trabajo.

Artículo 4.º. Las Comisiones a que se refiere esta resolución, podrán solicitar informes y asesoramiento a especialistas o expertos, a legisladores o a directores de Entes Autónomos y Servicios Descentralizados.

JORNADAS JUVENILES DEL FA

Para este fin de semana las comisiones juveniles que se han ido formando en los comités de base del Frente Amplio desarrollarán diversas actividades, intensificándose de esta forma el trabajo juvenil. Este ha dado lugar en los últimos tiempos a diversos actos, marchas por los barrios, exposiciones y otras actividades, caracterizadas por su entusiasmo, metodología juvenil y participación creciente de los jóvenes.

SEREGNI EN EL STAND DE EL POPULAR EN FRANCIA

Durante su permanencia en Francia, el Gral. Líber Seregni se entrevistó con el Presidente Mitterrand, con Lionel Jospin secretario general del Partido Socialista, y con Georges Marchais, secretario general del Partido Comunista, quien también es presidente del Comité por los Derechos del Hombre en Francia. El líder del FA realizó una conferencia de prensa especial para "Le Monde Diplomatique", se reunió con centenares de exiliados uruguayos en la Casa de Altos Estudios Latinoamericanos, encontrándose presente Jacques Chonchal, ex ministro de Agricultura de Allende. Estuvo Seregni en una conferencia con la comisión parlamentaria de los Derechos Humanos de la Asamblea Nacional. También participó en un gran asado con la colonia uruguaya en París, visitó el stand de EL POPULAR en la fiesta del diario comunista "L'Humanité" en el Parque de la Courneuve, que se realizará el 14 y 15 de setiembre en París.



El General Líber Seregni y el Secretario General del Partido Comunista Francés, Georges Marchais

PCU habla sobre reestructura

En la conferencia de prensa que el PCU realizara previo al aniversario, uno de los periodistas le preguntó a Jaime Pérez cuál era la posición de los comunistas sobre la reestructura del Frente Amplio. Tras haber planteado la conocida ubicación del PCU en favor de la reestructura, el dirigente partidario se extendió en la fundamentación de dicha posición y realizó diversas consideraciones sobre las alternativas del tratamiento del tema. Estas son sus declaraciones.

"Nosotros hemos compartido los criterios del último Congreso de los Comités de Base en cuanto a la necesidad de una reestructura del Frente, y somos reestructuralistas en un doble aspecto. En uno, que nos parece sustancial, en cuanto a que se debe asegurar la necesaria participación de los Comités de Base en los distintos órganos del Frente, incluyendo su dirección más elevada, es decir, el Plenario Nacional. Desde su nacimiento el FA ha tenido una característica de extraordinaria importancia y muy peculiarmente nacional; nació como una coalición de fuerzas políticas, pero simultáneamente se fue desarrollando, en una experiencia que consideramos maravillosa, a través de la participación de decenas de miles de ciudadanos enmarcados en Comités de Base, de barrios, fábricas, centros de estudio, centros profesionales, que asentó al Frente en los centros esenciales de la vida ciudadana. Es decir que consideramos que estos dos aspectos del Frente, el de coalición de fuerzas políticas y de unidad de las bases en los comités, debe ser expresado en la reestructura.

"No creo cometer ningún tipo de desliz al decir acá que el proyecto de reestructura que apoyamos se pronunciaba por una representación en el Plenario Nacional del 50 por ciento de delegados electos por los Comités de Base. No sé a qué soluciones se va a llegar, si será a un 50 por ciento o menos, pero nosotros somos partidarios de la máxima representación de los Comités de Base que son los que le dan la extraordinaria vitalidad y capacidad movilizadora al Frente Amplio.

EL ELEMENTO SUSTANCIAL DEBE SER EL CONSENSO

"En cuanto a cómo debe expresarse la reestructura en relación con las fuerzas políticas, el elemento sustancial debe ser el consenso. El Frente debe mantenerse unido. Unidos los Comités de Base, unida la coalición política, y unida, naturalmente, en torno a su representante principal, el compañero Gral. Seregni. Han habido diversas opiniones —todas muy respetables—, y hay sectores que en algún momento, aunque ahora creo que no se está planteando el tema, consideraron que la representación de los sectores debía ser en función de la votación. En esa oportunidad nosotros recordamos que en las elecciones del 71 nuestro sector

fue la expresión mayoritaria del Frente, y sin embargo no se nos pasó por la cabeza el reclamar ningún tipo de privilegio, porque dentro del Frente todos somos iguales. Hay que actuar por consenso, mantener una estrecha y fraternal relación, de compañeros, en torno a una auténtica perspectiva nacional de cambios profundos.

"No quiero polemizar con nadie, porque pensamos que dentro del Frente los problemas deben discutirse internamente, no como un conciliábulo de las fuerzas políticas sino con participación de los Comités de Base. Pero se me ocurre que si el FA estableciera que sobre determinados temas debe haber consenso y sobre otros libertad de acción, yo me pregunto quién determina cuáles son los temas que exigen consenso y cuáles los que permiten actuar por la libre. Cualquiera entiende que si ante un determinado hecho político un sector del FA actúa sin consenso, sin tener en cuenta la opinión de los otros compañeros, se estarían creando las premisas para la división del FA. Nosotros somos partidarios de que haya consenso en todas las cuestiones que son de tipo político. La gran fuerza del Frente radica en su unidad. Claro, radica también en la figura de Seregni, en el compañero Crotto, en el compañero Arana, radica en el programa del FA, en su conducta y en su moral política, pero todo eso se resiente si el Frente se divide. Por eso me llama la atención que se haya manejado un criterio diferente al del consenso en declaraciones a la prensa. No comprendo sobre qué temas pudiera no haber consenso en el FA si éste tiene opiniones generales en torno a los problemas nacionales, a los problemas latinoamericanos. Hay una actitud general respecto a los problemas mundiales, común a todo el Frente, que se ha expresado muchas veces por boca del compañero Seregni. ¿Es que puede surgir algún tema nacional que lleve a una fractura del FA? Si buscamos los caminos para la unidad interna, siempre trabajando y actuando en común como corresponde entre compañeros, siempre encontraremos los caminos del consenso. Por eso decíamos que la primera condición de la reestructura debe ser la idea del consenso. Yo estoy convencido que esto refleja la opinión de la mayoría del Frente y la opinión unánime de los representantes de los Comités de Base, que si algo desean es que el Frente Amplio por ninguna causa aparezca dividido".

Estrabismo en "El Día"

"El Día", dolorido por la manifestación de apoyo al pueblo de Salvador Allende, habla de "solidaridad tenga" desdiz como al pasar que existen "persecuciones religiosas en Alemania Oriental".

Durante 10 años estuve exiliado en la República Democrática Alemana. En mi moderno barrio de Berlín, desde el décimo piso donde vivía, podía ver las múltiples cúpulas de antiguas iglesias reconstruidas con el aporte del Estado socialista. Compré un apartamento fue reconstruido el viejo cementerio judío, cerca de la casa, con sus tumbas ciudadanas, no profanadas como en estos días en Alemania Federal y en el 40 "El Día" no abre la boca. En 1983 asistí a un

fiesteros conmemorativos del 500 aniversario de Martín Lutero, patrocinado por el propio jefe de Estado, Erich Honecker.

Era frecuente que visitáramos con amigos uruguayos que llegaban, las innumerables iglesias que en cualquier ciudad de la RDA existen, disfrutando de la música de sus órganos, observando ceremonias nupciales o simplemente oyendo un sermón o una misa. En las bóvedas interiores, vacías los sacerdotes asesinados por los nazis, sacerdotes que todo el pueblo honra. Llevaría páginas enumerar los lugares conmemorativos, como el del castillo Wartburg, donde Lutero tradujo por primera vez la Biblia al alemán.

Estuve en sinagogas. Hay 8

comunidades judías con autonomía jurídica, pese a que millones de judíos sucumbieron en los hornos crematorios, signos de la barbarie nazi. El Presidente de la Unión de Comunidades Judías de la RDA, Helmut Ans, es una personalidad conocida y respetada en todo el país.

Existen hospitales y otros establecimientos de la Iglesia Católica y de la Evangélica, y facultades teológicas en las universidades estatales de Berlín, Leipzig, Halle, Jena, Rostock y Greifswald. El señor Marco Tulio —o quien sea— deberá afinar mucho más la puntería de sus dardos venenosos.

Rosita Dubinsky

DIPUTADOS

Triunfo del FA, derrota del pactismo

El martes 24 de setiembre se desarrolló en la Cámara de Diputados una trascendente discusión parlamentaria sobre dos proyectos fundamentales para el país: refinanciación de la deuda interna, y creación de la Corporación para el Desarrollo.

El Frente Amplio concurrió a la plmaria con una clara posición sobre ambos proyectos. En lo referente a la refinanciación de la deuda interna los diputados Ciganda, Cassina y Ottonelli habrían manifestado en la Comisión de Hacienda una serie de salvvedades, que giraban en torno a que "el régimen de liquidación de deudas y refinanciación que se establece es incompatible con las reales posibilidades de pago de los medianos y pequeños productores, y que de esa forma no se contemplarían las necesidades del país en la materia, para lograr una efectiva reactivación de la economía".

En relación a la Corporación para el Desarrollo el Frente Amplio había emitido el pasado viernes una declaración donde se señalaba que "la aprobación y puesta en práctica del proyecto en cuestión supone continuar descargando sobre el pueblo uruguayo los costos y los sacrificios, y continuar a la vez privilegiando a la Banca Internacional sin lograr los pregonados objetivos de la reactivación".

Por otra parte, en el Partido Nacional la situación era completamente distinta. Los diputados blancos electos en el interior del país manifestaban, en el ambulatorio del Palacio Legislativo, su

disconformidad con ambos proyectos que, de alguna manera, los enfrentaba con su electorado. En este sentido, es objetivo señalar que muchos diputados pertenecientes al Movimiento de Rocha prefirieron no presentarse en sala, en los momentos de votación.

EL ACUERDO BLANCO-COLORADO Y LA REFINANCIACIÓN DE LA DEUDA

En la sesión, el Frente Amplio propuso que una vez votado el proyecto en general, se pasara a Comisión para estudiar todo lo relacionado con los pequeños y medianos productores, particularmente del sector agropecuario industrial, e incluso del comercio. Fue el diputado Cassina de la lista 99 quien, después de manifestar que había que colocar a la banca al servicio del país, remarcó que las soluciones de los pequeños y medianos productores son de "carácter predominantemente social". "Aquí —agregó Cassina— se trata de miles y miles de familias cuya deuda sumada es de un porcentaje mínimo del total del sobre endeudamiento interno que se ubica en los 2.300 millones de dólares", y esa solución de ninguna manera "puede significar una aceleración del proceso inflacionario que el país todavía vive".

Por su parte el diputado Ciganda resumió lo que había sido el combate democrático contra la dictadura, la cual caracterizó como dictadura del capital financiero. Por eso —dijo Ciganda—

"estamos pagando la herencia de una dictadura que ahorró las libertades, pero además de ello, y fundamentalmente, hundió al país en la crisis más profunda de toda su historia". El diputado de Democracia Avanzada se refirió también a la necesidad de encontrar soluciones para los pequeños y medianos productores, por lo que se debería estudiar bien a quién se iba a refinanciar, porque no se podía refinanciar a los solventes, a las empresas multinacionales, a quienes habían mal utilizado los créditos, a aquellos que eran solventes pero sabían disimularlo. Ciganda señaló también que para que una norma legal tenga validez requiere instrumentos, y que en este sentido el Frente Amplio había planteado que el deudor tuviera que "recurrir a la renuncia del secreto bancario para poder acceder a los canales de refinanciación".

Por último el legislador frenteamplista reflexionó sobre la necesidad de reducir estos puntos en Comisión, debido a que "esta refinanciación que se vota esta noche no es cualquier refinanciación, ahí está en juego el país entero".

La mayoría blanca y colorada impidió —con su voto negativo para el pase a Comisión— la posibilidad de mejorar el proyecto original.

CORPORACIÓN: CLADERA ROMPE EL ACUERDO BICOLOR

La bancada del Frente Amplio votó en contra del proyecto bipartidista de la Corporación,

sosteniendo la resolución que ya había tomado en días pasados.

Los diputados Ottonelli, Cassina y Cladera, junto a otros legisladores del Frente, fueron los encargados de argumentar en contra del proyecto. El diputado del PDC señaló que "el FA desde sus bases programáticas ha configurado un organismo de este tipo", en el que tendrían participación orgánica no sólo el Poder Ejecutivo, sino también los trabajadores, los productores, los técnicos, los representantes de los partidos políticos y de la Universidad. A su vez destacó que este proyecto (del Gobierno y del Partido Nacional) no tiene nada que ver con las bases que se estaban estudiando entre todos los partidos políticos. Y no lo es, según las apreciaciones del diputado Ottonelli, porque contará "con un capital menor que el requerido por un organismo de este tipo".

En el mismo sentido se refirió el diputado Cassina, quien afirmó que "a esta Corporación en vez de dotarla de un capital de 2.500 millones de dólares, como prevía el proyecto original del Partido Nacional, se le dota de algo menos de 100 millones de dólares, lo que no sirve para nada, y no me explico cómo se ha permitido esta especie de jibarización".

Cassina también recordó que el proyecto original del Partido Nacional afirmaba que la banca debía destinar a la Corporación un veinte por ciento del monto de las ventas de las carteras, y un diez por ciento de las rentas netas de la banca privada.

Luego de votar en general el

proyecto, con la negativa del Frente Amplio, se pasó a discutir el articulado. Especial nivel de discusión se dio en los artículos 25 y 26. Fue sobre este último que cobró importancia la intervención del diputado Juan José Cladera, del Frente Amplio. Democracia Avanzada. El legislador frenteamplista expresó su desacuerdo con el art. 26, en los siguientes términos: "Estamos permitiendo la intervención del capital financiero en su más alta expresión, dejando de lado todos los principios de mercado y de funcionalidad. Las leyes nunca han permitido que los bancos intervengan en la esfera productiva de la forma que lo permite este artículo, que está, por otra parte, totalmente desvinculado del tema en tratamiento... Es un muerto que nos están pasando". Por su parte Cassina advirtió en el mismo sentido contra el peligro de formación de trusts en manos de la banca, y destacó la falta de contralores.

Luego de polemizar con Brause, Cladera hizo un llamado a los integrantes del Cuerpo "para que con un sentido patriótico y nacionalista" se eliminara el artículo que "permite a los capitales de variados orígenes, que muchos de ellos no conocemos de dónde provienen, a unirse en una organización férrea para dominar áreas estratégicas de nuestra economía en función de sus intereses".

El llamado patriótico de Cladera rompió el acuerdo blanco-colorado, logrando que sólo el Batllismo Unido quedara votando a favor del artículo 26.

MIGUEL NUÑEZ (PCE)

"PSOE en viraje a la derecha"

Miguel Núñez, miembro del Comité Ejecutivo del Partido Socialista Unificado de Cataluña y del Partido Comunista de España, Coordinador de la Comisión de Política Internacional y diputado por Barcelona en las dos últimas legislaturas. 18 años preso bajo el franquismo. Esta personalidad política española, viajó a nuestro país para participar en el Seminario Iberoamericano sobre "Concertación Socioeconómica en la Evolución Democrática Española". EL POPULAR lo entrevistó al término de una reunión mantenida con Rodney Arismendi y otros miembros de la dirección del PCU.

¿Cuál es la situación política actual de España, bajo el gobierno socialista de Felipe González?

Después del triunfo del PSOE en 1982, se crearon grandes esperanzas en el pueblo con la alternativa de un gobierno de izquierda. En la campaña electoral, el PSOE levantó un programa que incluía importantes mejoras en las pensiones, el servicio nacional de salud, 800 mil nuevos puestos de trabajo, referéndum para sacar a España de la OTAN, etc.

Pero en este último tiempo las cosas han ido mal. Se ha venido desarrollando una política de reconversión salvaje, que no tuvo en cuenta las necesidades de los trabajadores. La situación económica se ha agravado. Hay

tres millones de desocupados. ¿Y sobre la permanencia de España en la OTAN?

El gobierno de Felipe González ha pasado a defenderla abiertamente y por lo tanto a decretar la adhesión a los americanos. El ingreso de España en la OTAN crea un peligroso desequilibrio. La política internacional del gobierno español cada vez se aleja más de lo que debía ser la política de un gobierno de izquierda, de respaldo decidido a los gobiernos y movimientos progresistas de América Latina. Se ha resentido la solidaridad que se le brindaba a Nicaragua y a El Salvador.

¿Cómo definiría los elementos sustanciales de la política del gobierno español?

Hay tres elementos sustanciales.

1) El problema económico. Las grandes empresas tuvieron en 1984 un 20 por ciento de beneficios por encima del año anterior. Sin embargo aumentó el número de desocupados. Millares de trabajadores que ahora reciben subsidio, pronto irán a engrosar la lista de los 3 millones de desocupados.

2) El orden público. El Ministro del Interior, Barrionuevo, hace un día contraria a la democracia de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil y por eso logró grandes aplausos de la derecha española, en especial de Fraga.

3) Entrega a los americanos. Con la entrada en la OTAN, Es-



Rodney Arismendi y Miguel Núñez.

paña se convierte en una base militar de Estados Unidos.

¿Cuál es la respuesta de su partido y de los trabajadores ante esta política?

El P. Socialista Unificado de Cataluña y el P. Comunista de España elaboraron un libro titulado "Una alternativa económica". Es un trabajo desde el Partido, pero abierto a la participación de otras fuerzas. En el terreno de las libertades políticas planteamos una profunda democratización de las estructuras políticas que se termine con las torturas y que sus autores comparezcan ante la Justicia. Reclamamos la política militarista del gobierno español, que ha dado asilo a la fabricación y exportación de armamentos. Reclama-

mos que se haga el referéndum que los socialistas prometieron para la salida de la OTAN y que España se solidarice firmemente con los países de A. Latina y de África. Que sea un factor de paz y de apoyo para el desarrollo de otros pueblos y que no sigamos embarcados en la política atlantista, que contraría el interés de los pueblos. En junio de este año, se realizó una huelga general de los trabajadores contra la política del gobierno. Pararon cuatro millones. Sólo en Cataluña paró un millón. Los dirigentes de la UGT acompañaron las movilizaciones previas, pero no se unieron al paro, no obstante lo cual se plegaron importantes sectores de trabajadores afiliados a esa central socialista".

HUGO VILLAR

Clínicas: Hospital del pueblo

Bajo el lema "Salud y Deporte", se llevaron a cabo el pasado lunes numerosas jornadas deportivas en distintos barrios de Montevideo, promovidas por el Comité de Apoyo al Hospital de Clínicas.

El objetivo de dichas jornadas que se continuarán el próximo domingo, es proyectar el Hospital de Clínicas en la comunidad.

Sobre esta nueva experiencia en el país, nos habla el Dr. Hugo Villar, director del Hospital Universitario.

—Cuando alguien piensa en ayudar a una institución pública en general realiza una rifa, o una kermesse. Entonces, ¿por qué este tipo de jornadas tan distintas a lo conocido tradicionalmente?

—Lo que sucede es que entendemos la interrelación con la comunidad de una forma bastante diferente. Y esto no es porque el Hospital no tenga necesidades económicas, estas existen y en escala muy importante. Pretendemos, con estas jornadas, ir creando mecanismos nuevos de relación entre el Hospital y la comunidad y así ir eliminando la idea de que los hospitales deben ser instituciones cerradas, que funcionan entre muros y sólo con los pacientes que van a asistir a ella. En este sentido, pretendemos crear dos corrientes de

relación con la población. Por un lado el Hospital informando a la comunidad sobre sus actividades, o como se utilizan los recursos humanos, materiales y financieros que disponemos, e informando también de nuestras dificultades, de nuestros programas y proyectos de futuro. A la vez, nos interesa recibir de la comunidad sus críticas, para poder, ir mejorando nuestro trabajo.

A su vez, entendemos que los problemas de la salud en nuestro país —que son muy críticos— deben resolverse con la participación activa y consciente del pueblo. Para eso hay que crear los mecanismos necesarios, sabiendo utilizar la larga tradición de organización de nuestro pueblo. La idea es que estos Comités de Apoyo al Hospital de Clínicas

sean un instrumento para establecer esa interrelación y así permitir la participación popular en el estudio, en la planificación y en la solución de los problemas de la salud".

—¿Cómo valora estas experiencias que se han realizado en los últimos meses?

—Nuestra primera experiencia fue en mayo, cuando 450 voluntarios —trabajadores, estudiantes y vecinos— realizaron tareas de limpieza del predio, y dentro del Hospital. El domingo pasado comenzamos con las jornadas barriales, estableciéndose una excelente relación con las distintas barriadas. Esto nos permite afirmar que pronto podremos desarrollar una experiencia de Educación para la Salud. Vamos a preparar grupos de estudiantes, de profesores, y también integrantes de la comunidad que van a empezar a desarrollar en Montevideo charlas sobre los problemas de la salud, las vías probables de soluciones, y también de educación sanitaria elevando, así, el nivel de conocimiento de la población sobre estos temas".

—¿Hay en Uruguay conciencia de la importancia del Derecho a la Salud?

—La hay, pero aún no está lo

suficientemente arraigada en la población, y naturalmente consideramos que éste es un problema muy importante. En nuestro país el Derecho a la Salud no está reconocido del punto de vista legal. Hay países capitalistas que por lo menos lo tienen reconocido en la Constitución, aunque luego no sea llevado a la práctica. En nuestro país tenemos que empezar a reconocerlo del punto de vista legal y conceptual. Y eso supone el reconocimiento al derecho a la salud del ciudadano, y la responsabilidad del Estado de disponer de las medidas necesarias para que ese derecho sea realmente efectivo. De alguna manera estas jornadas apuntan a ir creando esa conciencia que permita que toda la sociedad asuma que el Derecho a la Salud, es uno de los derechos esenciales del individuo.

—Entonces, nos vemos el próximo domingo en alguna barriada...

—Claro, allí estaremos desarrollando actividades esencialmente deportivas, con las que queremos demostrar la relación que existe entre el deporte y la salud, quizás por aquello de los griegos: "Mente sana en cuerpo sano". La Educación Física es



un elemento importante del punto de vista de la salud, junto con una correcta alimentación, una vivienda digna, y buenos niveles de educación. Y todo esto condicionado por el hecho de que la persona tenga trabajo, salario digno, y de que haya un buen sistema de seguridad social que dé una respuesta adecuada a las necesidades del individuo.

Raúl Legnani

—GUITARRA—

CLASES INDIVIDUALES UTILIZANDO METODO PROGRESIVO DE LA FACULTAD MUSICAL DEL VALLES BARCELONA.

RECOMENDADO PARA JOVENES Y ADULTOS. PROFESOR VICTOR M. PEDEMONTE

TALLER DE LITERATURA

DIRIGIDO A PERSONAS CON INCLINACION POR LAS LETRAS.

GUIADOS POR EL PROFESOR LOGRAN EN FORMA ORDENADA Y METODICA, LA FORMACION DE CONOCIMIENTOS TECNICOS QUE LLEVEN ADELANTE SU VOCACION.

PREMIOS YAMANDU BEOVIDE

PREMIO MUNICIPAL DE LITERATURA

—LOCUCION—

DESARROLLE TODAS LAS POSIBILIDADES DE SU VOZ. CURSO TEORICO-PRACTICO DICTADO PARA FORMAR PROFESIONALES EN RADIO Y TELEVISION. SE UTILIZAN A LO LARGO DEL CURSO EQUIPOS DE AUDIO Y VIDEO.

PROF. EFRAIN CHURI IRIBARNE

LIC. RAUL LEGNANI NIEMAN

PROF. ZULEIKA IBÁÑEZ

HORARIO DE 13 A 23 HS

INICIO ACTIVIDADES

PLAZAS LIMITADAS

5 OCTUBRE 1985



CLUB CULTURAL

GABOTÓ 1435 Y 18
UNA PUERTA ABIERTA A
LA CULTURA

Aproximación a Susana

Quando un revolucionario cae en la batalla sabe que no está muriendo, aunque se muera.

En la madrugada del 21 de setiembre de 1968 Susana moría, herida por los chumbos que el pacheco disparara contra los estudiantes el día anterior. En imborrable aquella sonrisa que ni siquiera la muerte apartó de su rostro. Sonrisa de primavera. Sonrisa de muchacha joven. Sonrisa de revolucionaria de comunista. Tan parecida, tan sabedora del triunfo futuro, tan segura, que nos recordó a la del Che Guevara. Porque también el Che supo sonreír mientras sus asesinos lo dejaban desangrarse.

Morir, se muere de mil maneras, pero cuando un revolucionario cae en la batalla sabe que no está muriendo, aunque se muera. La vida es hermosa y Susana la amaba con toda la fuerza de su juventud.

Jóvenes años de trabajo, de estudio, de militancia. Juventud que sabía de cantos y guitarras, de trasnochadas bullangueras donde se mezclaban los Beatles con Gardel, la España Republicana con la Cuba revolucionaria, Joan Manuel Serrat y los Olima. Noches de sábado, idas al cine y volver cantando. Noches para enamorarse y ver el cielo más amplio y sentir que todo empieza renovado junto al amor nuevo, recién inaugurado. Ratos para hacer poemas, distraerse en clase, soñar un poquito y dibujar un nombre y darse cuenta y correr pronto la página con algo de vergüenza por la chiquilada.

Tiempo de sentarse en un boliche y charlar con los amigos y quedarse en silencio viendo pasar la gente, detrás de los cristales.

No le gustaba la iglesia del Cordón, una vez con la escuela clausurada, no encontraron mejor cosa que reunirse todos allí y —como era previsible— la mayoría marchó en "cana". "Se los dije —fue su comentario— Dios casi, casi que es marxista, pero a los monjes ellos todavía les falta".

Un día dijo la afiliación a la Juventud Comunista junto a la que había militado un año y otro; y cuando le preguntamos cuánto habíamos esperado ese momento dijo: "cuando vencer muchos prejuicios, conocerlos de cerca para acabar con ese anticomu-



nismo que nos meten. Vengo con mil defectos compañeros, pero no fallaré".

Y no falló en su vida de joven comunista, en su generosidad de camarada, en su vocación unitaria y fraterna. No falló en la entrega diaria por transformar el mundo de base, como resume el himno proletario.

Y siguió siendo la joven alegre y preocupada, la joven que gustaba mezclar cantos, pasear con paso menudito por las calles de la ciudad. La joven que soñaba versos y manteles a cuadros para poner en la mesa de su casa. La enamorada, la hija, la hermana. La entrañable compañera Susana. La camarada.

Inés Russomando



CNT, 1966-1985

Una gloriosa historia de lucha

LA CNT, la gran creación de los trabajadores uruguayos, cumple 19 años de vida. En 1966, desde el 28 de setiembre al 1.º de octubre, se efectuó el Congreso Constituyente de la CNT, aunque ésta ya actuaba como organismo coordinador sindical desde setiembre de 1964. En aquel Congreso participaron representantes de 438 organizaciones, nacionales unas, departamentales otras; de hecho prácticamente todo el movimiento sindical existente. Se aprobó la Declaración de Principios, los Estatutos y el Programa.

UNA DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS DE PROFUNDO CONTENIDO

La Declaración de Principios votada en el Congreso establece una clara línea de orientación sindical clasista: "La Central expresa en su unidad combativa, en su independencia de clase y en su carácter profundamente solidario, las experiencias de casi 100 años de lucha organizada de nuestra clase obrera, forjada en las mejores tradiciones históricas de nuestro pueblo".

"Desde sus días iniciales nuestro movimiento sindical se entrelaza y funde con la lucha internacional de los trabajadores, factor decisivo en las transformaciones de la época contemporánea".

"Con este contenido, la central se constituye para impulsar a un plano superior la lucha por las reivindicaciones económicas y sociales de los trabajadores de la ciudad y el campo; por el mejoramiento de las condiciones materiales y culturales del conjunto de nuestro pueblo; por la liberación nacional y el progreso de nuestra patria, en el camino hacia una sociedad sin explotados ni explotadores".

"En el cumplimiento de tales objetivos, la Central se esfuerza por unir en su seno a todas las organizaciones sindicales del país, a todos los trabajadores cualquiera sea su opinión ideológica, política o religiosa. Desempeña la más amplia democracia sindical para unir a todos los trabajadores e impulsar la lucha por sus intereses inmediatos e históricos".

"Con la misma preocupación, estrecha sus lazos de amistad y solidaridad con los campesinos, los jubilados, estudiantes, maestros, profesores, profesionales, intelectuales y demás sectores progresistas, constituyendo con ellos un amplio frente de unidad de acción que facilite la obtención de sus reivindicaciones y que impulse hacia el progreso la vida del país".

"Mantiene en alto las banderas de solidaridad y fraternidad internacionales de los trabajadores, participando en los avances de la unidad sindical latinoamericana; en defensa de las conquistas de la clase obrera mundial; en el afianzamiento de la paz, la amistad entre los pueblos y en la lucha que libran éstos por su emancipación definitiva de la explotación capitalista".

En el Programa, la CNT analiza la crisis del país, las causas de la misma y los sectores sociales culpables y subraya que es imprescindible un cambio de estructuras, postulando medidas radicales tales como reforma agraria, nacionalización de la banca, del comercio exterior, de los frigoríficos, etc.

Al mismo tiempo, la CNT tomaba en sus manos la brega por las reivindicaciones inmediatas, en cuanto al salario, la salud, la seguridad social, la educación.

Ya antes del golpe, el movimiento sindical bajo la dirección de la CNT, tuvo que afrontar duras luchas contra el pacheato: allanamiento de la sede de la CNT, detención de dirigentes y militantes sindicales, militarización de los trabajadores estatales, despidos.

LA PRUEBA DE FUEGO

Desde mucho tiempo antes del 27 de junio de 1973 se había hecho conciencia de los trabajadores, y reafirmado en sucesivos congresos de la CNT, de que un golpe debía ser respondido con la huelga general. Y así se hizo en forma inmediata, una vez conocidas las primeras noticias. La huelga general con la ocupación de lugares de trabajo fue una acción memorable que duró 15 días y que incluyó importantes movilizaciones de los trabajadores y la formidable manifestación en el histórico 9 de ju-

lio, cuando las fuerzas represivas atropellaron con tanquetas la sede de EL POPULAR, deteniendo a todo el personal que se encontraba en el diario.

La dictadura declaró ilegal a la CNT y desató la persecución contra los dirigentes y militantes sindicales.

Repartir un volante, cobrar una cotización sindical fue declarado delito. Pero ni la represión más salvaje ni las diversas y fracasadas tentativas de formar sindicatos amarillos o "nacionalistas" hicieron mella en el movimiento unificado por la CNT. Mientras dentro del país los trabajadores no cejaban la lucha y el esfuerzo por difundir la prensa sindical clandestina; en el exterior, en casi 30 países se formó el Organismo Coordinador de las Actividades de la CNT, que fue una herramienta fundamental para la solidaridad con nuestro pueblo.

Aprovechando los resquicios de la reaccionaria ley sindical, comenzaron a formarse sindicatos en muchas empresas, a pesar de los obstáculos interpuestos por el régimen. Traspasando los límites de dicha ley, se formó un Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT) que convocó a la gran manifestación del 1.º de mayo de 1983 y participó en las demás acciones conjuntas, como una organización fundamental. Y allí en el estrado estaba José D'Elia, el Presidente de la CNT, ovacionado por la multitud. Los trabajadores se pronunciaron de diversas maneras por el mantenimiento de la orientación de la CNT, y el organismo comenzó a llamarse PIT-CNT.

A muy pocos días de un nuevo aniversario, la clase obrera uruguaya acaba de realizar una histórica jornada de lucha, en el paro general realizado el jueves 19. La Central que había organizado el Paro Cívico del 27 de junio, el Paro General del 18 de enero contra la dictadura, no podía fallar. Y fue un paro formidable.

En esta actitud de lucha, pero al mismo tiempo levantando un programa de soluciones rubricado en manifestaciones como la del 27 de junio, 23 de julio y 25 de agosto, la CNT ha dicho que reitera una actitud de diálogo, insistiendo en que no puede soslayarse la gravedad de la situación económica de los sectores laboriosos. "No más dictadura, soluciones ahora" ha sido un lema acertado lanzado por el PIT-CNT que prepara para noviembre un Congreso de mucha significación.

En este nuevo aniversario EL POPULAR rinde homenaje a la Central Obrera, y en particular a sus mártires, como Gerardo Cuesta y muchos otros, y une su voz a la de todos los que reclaman por la vida de los dirigentes sindicales desaparecidos, como León Duarte, Oscar Tassino, Gerardo Gatti y otros patriotas.

COFE

Presupuesto y gremios

La Confederación de Organizaciones de Funcionarios del Estado (COFE) ha elevado a la Comisión de Presupuesto del Senado un memorándum de once carillas en el que fija su posición y expone sus reclamos en torno al Presupuesto de Recursos, Sueldos e Inversiones del período 1985 - 1989.

Se manifiestan discrepancias sustanciales con el mensaje elevado por el Poder Ejecutivo.

Elaborar un presupuesto justo significa priorizar los recursos para la salud, la vivienda, la cultura, el agro, el transporte, la reapertura de fuentes de trabajo, la realización de un gran plan de obras públicas que tienda al efectivo desarrollo del país en su conjunto.

Lamentablemente —subraya COFE— debemos decir que el proyecto del Ejecutivo no es un presupuesto justo: queda en manos del Poder Legislativo que lo sea. El propio representante del Ejecutivo en la Comisión dijo que "en el rubro de gastos de funcionamiento, los índices 3 y 4, correspondientes a los ministerios de Defensa e Interior, que representaban algo muy próximo al 45 por ciento en 1984 (Rendición de Cuentas), pasarían en

1989 a un 34 por ciento."

Expresa el documento de la gremial: Tenemos aquí claramente planteados dos problemas vitales para la vida del país y su futuro. Por un lado la exagerada dimensión de los gastos de Defensa Nacional e Interior, que no guarda relación ni con la situación de un país que ha vuelto a los carriles constitucionales ni con las posibilidades económicas reales de ese país. Se dan las cifras objeto para 1989. Pero ya en 1986 el presupuesto del Ministerio de Defensa Nacional prácticamente se mantiene igual.

Todavía es imposible hacer una evaluación total del proyecto del Presupuesto, pero lo que hemos detectado hasta ahora nos indica lo siguiente: 1.100 millones de dólares, de los cuales 600 millo-

nes se dedicarían a pago de sueldos y demás retribuciones personales (Rubro O), funcionamiento e inversiones. De ese total, el 40 por ciento estaría destinado a los ministerios de Defensa e Interior y el 60 por ciento para todos los demás servicios de la Administración Central. Del resto, un cuarenta por ciento se destinaría al pago de servicios de deuda (casi toda externa) y seguridad social, con el detalle de que gran parte de los aportes a la seguridad social que realiza el Estado se integran con nuestros aportes —puntualizan los funcionarios— que nos son descontados de nuestros haberes al cobrar.

La solución del grave problema de los contratados y de los zafrales, es una de las principales preocupaciones de COFE. En el capítulo II existe un artículo, el 21, que deja en manos del Poder Ejecutivo la continuidad o no en su cargo de un vasto sector de funcionarios, que en su conjunto e inmensa mayoría llevan muchos años en la Administración. Se reclama del Senado invertir el contenido de ese artículo 21, partiendo de la base de asegurar a los zafrales la estabilidad y no

dejar en manos ajenas la responsabilidad que le cabe al Poder Legislativo; es justicia resolver directamente la presupuestación de contratados, que no significa ninguna erogación mayor, sino simplemente la trasposición de rubros.

El memorándum de COFE plantea luego otros reclamos: prima por antigüedad del dos por ciento del salario mínimo nacional; cobertura de la salud para el funcionario y el núcleo familiar (no hay en el proyecto a estudio ningún artículo que haga ni referencia a tan grave asunto como es la atención de la salud de los servidores del Estado y su familia); salario vacacional; reordenamiento general de escalafones; reposición de todos los destituidos y recomposición de sus carreras administrativas; desmilitarización de civiles de la órbita de Defensa Nacional; salarios y pasividades dignas; en definitiva, un presupuesto justo.

COFE sostiene un sueldo mínimo de \$14.000. Como es sabido en la Administración Central, el sueldo mínimo es actualmente de \$4.653 y se ajusta periódicamente. El reclamo es por demás justo si se toman en cuenta las cifras que se manejan respecto a la canasta familiar y la cifra de \$26.000 que es in-

dispensable para hacer frente al costo de vida. Hasta el momento no se han realizado ajustes que tiendan a la recuperación de los sueldos y a la equiparación dentro de la Administración Central.

Tomando el período 1971-1985 el sueldo en este sector, en su valor real, es menos de la mitad. En el mensaje del Poder Ejecutivo se efectúan formulaciones contradictorias sobre este gran tema de los sueldos pero en definitiva el gobierno no se obliga a nada. Todo se sitúa en el terreno de las posibilidades. COFE plantea que en el Presupuesto debe quedar sentado que el Poder Ejecutivo ajustará o adecuara las remuneraciones de los funcionarios de los incisos 02 al 26 de acuerdo a la suba del costo de la vida y de recuperación salarial.

Y ello no puede estar condicionado, por ejemplo, al pago de los intereses de la deuda externa.

COFE solicita que, cuando el costo de la vida supere el quince por ciento, se proceda a adecuar los sueldos de los incisos 02 al 26 en los porcentajes de la D.G. E. y C. y además un porcentaje de recuperación, con el objetivo de que en un período de no más de tres años se vuelva al nivel adquisitivo que tenían los salarios en el año 1971.

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

"OTIS": SOLIDARIDAD DEL SUNCA

Los trabajadores de la filial uruguaya de la multinacional OTIS Elevator Co. resolvieron en asamblea mantener el estado de preconflicto, en protesta por el envío de treinta de sus compañeros al seguro de paro; proseguir con el régimen de trabajo a desgano y no instalar piezas de repuesto que no hayan sido construidas en el taller de la compañía. La asamblea también decidió aceptar las medidas de apoyo solidario propuestas por el SUNCA y reafirmar su solidaridad con la Unión Ferroviaria.

FERRY "SILVIA ANA": MINISTRO RESPONSABLE

Los gremios representativos de los legítimos tripulantes del Ferry-boat "Silvia Ana" denuncian que el conflicto se mantiene con la empresa "Ríos Argentinos", motivado por el desembarco ilegal, mediante engaño. Se denuncian las violaciones a la legislación vigente y la negativa patronal a toda solución. A cuarenta días del desembarco de treinta tripulantes, lo que equivale a un despido, las gremiales señalan que el ministro de Trabajo no ha actuado con la justicia que el caso requiere.

Desde el pasado lunes comenzaron a aplicarse paros parciales en todos los buques de ultramar, cabotaje y pesca, en solidaridad con los legítimos tripulantes del "Silvia Ana".

RECHAZAN DESMUNICIPALIZACIÓN

ADEOM define lo que ha trascendido como proyectos para desmunicipalizar el Servicio de Barrido y Recolección de Residuos de la Intendencia, como el intento de aprovechamiento de los desechos de la vía pública, explotando "a miles de desocupados que se ven necesitados de hurgar y recolectar materiales de la basura para sobrevivir y que a su vez son víctimas de los capitalistas que les compran los desechos".

ADEOM llama a los funcionarios "a cerrar filas en torno a la defensa de la Intendencia Municipal como fuente de trabajo y como herramienta de servicios públicos esenciales".

DESTITUIDOS EN BANCA PRIVADA DEL AÑO 1969

AEBU convoca a los destituidos de la banca privada del año 1969 (Ley 14.047) a la reunión que se realiza mañana sábado, a las 14, en la sede sindical. Se encara una encuesta por la opción de reintegro al trabajo o de reforma de la cédula jubilatoria. Se advierte a quienes no concurren que se les considerará como optando por la segunda alternativa.

ELECCIONES EN EL SIMA

Hoy se realizan las elecciones para la Comisión Directiva y Comisión Fiscal del Sindicato Único del Medicamento y Afines (SIMA). La Agrupación "Por la Unidad del Gremio", identificada con la Lista 1983, sostiene como base de su plataforma el aumento de salarios, el convenio de estabilidad laboral y Bolsa de Trabajo, aguinaldo doble y protección en tareas insalubres.

TRES MIL ESCRIBANOS ELIGEN DIRIGENTES

Más de tres mil notarios votarán por nuevas autoridades de la Asociación de Escribanos del Uruguay, el próximo miércoles 2 de octubre. El agrupamiento decano de este gremio, "Acción Principista", fundado en 1966, presenta la Lista 2. Sus candidatos para el período de dos años se caracterizan por una larga trayectoria gremial y académica.

En los cinco primeros puestos para la Directiva, se postulan los escribanos Mario López Assandri, Enrique Crispino, Orlando Firpo y Graciela Sacchi. Al Consejo Arbitral, figuran en esos primeros puestos: Rodolfo Onetto, Isabel Schiapani, Manuel J. Acosta y Lara, Hilda Curbelo y Marina Dellepiane.

La Lista 2 es un agrupamiento pluralista que plantea soluciones al cuadro general de falta de trabajo y su incorrecta distribución, que afecta a la mayoría de los escribanos.

APU: TRIUNFO DE LA LISTA UNITARIA

El martes se efectuaron las elecciones en la Asociación de la Prensa Uruguaya. Fueron las primeras después del período electoral. Una vez más triunfó la lista 4 del Comité Adelante al que se debe la mayoría de las conquistas del gremio de los trabajadores de los medios de comunicación.

De los 1445 afiliados en condiciones de votar, los hubo 1045 en Montevideo, faltando por secretar los votos del interior que se calcula en unos mil.

La lista 4 obtuvo en el escrutinio primario 467 votos, la lista 27, 346 sufragios, mientras que la lista 1815 logró 20. Existen 38 votos observados, 4 en blanco y uno anulado. Esto significa 7 cargos directivos para la lista mayoritaria, 5 cargos para la lista 27 y 3 para la 1815, aunque puede haber una variación entre estas dos últimas listas al escrutarse los votos observados.

COOPERATIVAS DE TRANSPORTE

Boleto para todos... en serio

El futuro de las Cooperativas del Transporte y temas de vigente actualidad como el precio del boleto estarán en el centro de las deliberaciones del Encuentro que llevará a cabo ASCOT.



Victor Rossi, "hay soluciones"

SOBRE esta importante reunión gremial, a la que han sido invitados los Consejos Directivos de las Cooperativas y autoridades de gobierno, formuló declaraciones a EL POPULAR el Secretario General de ASCOT y al mismo tiempo dirigente de la FOT, Víctor Rossi.

Nos señaló, en primer lugar, que en el último Consejo de Salarios del Transporte entre los temas promovidos por la FOT figuró el de instalar una Comisión que se abocará al estudio de las Cooperativas del Transporte (que cumplen el 40 por ciento del transporte capitalista) y a las posibles soluciones. Esta Comisión, que fue aprobada junto con el laudo, a pesar de la oposición de los delegados de CUTCSA y ONDA, se integró de manera tripartita.

UN FUTURO QUE INCLUYE AL BOLETO

Rossi nos enumera los tres temas centrales que van a ser considerados en este Encuentro:

1) Necesaria asistencia económica y financiera (créditos a largo

plazo y bajo interés para atender problemas inmediatos y para que se pueda abordar el tema de la reposición de las unidades).

2) Eliminación de impuestos y recargos; tendiente a disminuir los costos de explotación y por lo tanto, hacer posible un boleto accesible a la población.

3) Renovación de la flota en condiciones posibles. Las cooperativas pierden desde 1977 en adelante —afirma el Secretario de ASCOT— casi todo el tratamiento especial que las protegia (Ley 13.481) y son obligadas a competir con poderosas empresas capitalistas.

El gobierno bonificaba el gas-oil; hoy tal subsidio fue eliminado y de un 12 por ciento que significaba dicha combustible en los costos totales, en 1977 ahora representa un 30 por ciento.

LA INTENDENCIA Y SU RESPONSABILIDAD

El dirigente de ASCOT expresa, y con razón, que no existe una política del transporte, lo que se manifiesta en el desarrollo de una competencia innecesaria

para las empresas y perjudicial para los usuarios. La Intendencia diluye su presencia en un servicio que debería ser de su exclusiva responsabilidad y, nada ha hecho para modificar la situación heredada. El servicio es prestado, en un altísimo porcentaje por unidades que han duplicado y triplicado ya su vida útil.

SOLUCIONES CONCRETAS

La ley 13.481, cuya vigencia suspendió la dictadura en 1977 exoneraba de gran parte de los impuestos nacionales y municipales a las cooperativas, en particular el IMESI.

Mientras se definen temas esenciales como el de la energía y hasta tanto se llegue a una planificación global entendemos —añade Rossi— que deben tomarse medidas inmediatas. Que se eliminen los impuestos y recargos tanto nacionales y municipales, así como los aranceles que gravan la importación de las unidades y que beneficien en cambio a otros sectores que no remotamente cumplen servicios esenciales. Hay otros caminos. Trasladar al gas-oil que se usa en el Transporte las exoneraciones que benefician a vehículos que usan nafta común y supercarburantes, lo que se utilizaría en el Transporte para la disminución significativa en el precio del boleto. Hay que eliminar la tasa de comercialización del gas-oil que favorece a los tanqueros y que en el caso de las cooperativas ANCAP retiene en su provecho.

Existen otras muchas posibles medidas, entre las que se destacan fórmulas concretas para la renovación de las unidades mediante el sistema del trueque con productos nacionales.

AGUJA

Por la recuperación salarial

A pocos días de instalarse los nuevos Consejos de Salarios, EL POPULAR entrevistó al Secretario General Adjunto del Sindicato Único de la Aguja, (SUA), Halem Olivera.

Nuestro gremio viene tensando sus fuerzas con la mira puesta en los próximos Consejos de Salarios. Sabemos que será una etapa difícil para todos los trabajadores en general.

Nuestros salarios han sido reducidos desde 1968 a la fecha, a más de la mitad; hay en el país más de 150 mil desocupados, y un número similar de subocupados. A los trabajadores de la vestimenta se le ha robado un 133,4 por ciento de su salario, y hoy cuando a través del SUA plantean la "recuperación" del mismo, no sólo se oponen las patronales, sino que para ello, cuentan con el apoyo del Poder Ejecutivo.

El gobierno se queja a menudo de la cantidad de conflictos existentes, y se preocupa, y afirma que de esta manera ningún gobernante puede gobernar, ningún país puede progresar y en consecuencia se le achacan las culpas a los trabajadores, a los sindicatos. Pero lo que es peor, es que otras personas salen a re-

petir lo mismo y aprovechan para decir a la opinión pública que detrás de casi todos los conflictos hay algo oscuro.

Los trabajadores de nuestro gremio saben de las maniobras que están llevando a cabo las patronales. Muchas de ellas están comprando materia prima en el exterior, y también otras ya están confeccionando por esos lados, mientras que en nuestro gremio los trabajadores marchan al seguro de paro.

Están, además, apurando el trabajo para llegar a los Consejos de Salarios con las fábricas vacías. Y esto, ¿no lo ve el Ministro de Trabajo y el resto de las autoridades? Hace algunas semanas, en Juan Lacaze, el senador colorado Dr. Jorge Batlle amenazaba por los medios de prensa a los trabajadores de FARGO —de la ciudad de Rosario— y decía que de continuar con las actitudes intransigentes, lamentablemente estos capitales extranjeros que habían venido para "salvar al país", se irían, porque con-

tanto paro, esta empresa no podía seguir trabajando.

Claro está: la culpa de que la empresa no marche bien es de los trabajadores. El senador tendrá que saber que en esta empresa los trabajadores confeccionan tapados y chaquetas de pieles finas, de una calidad única en el país, y por ese trabajo a todos —salvo raras excepciones— les pagan \$8.000 mensuales.

FARGO no ha cumplido ni siquiera con lo acordado con los Consejos de Salarios. Esta empresa amenazó a los trabajadores con cerrar e irse. Sabemos de todas las gestiones que ha hecho para irse del país y radicarse en Paraguay, donde existe un régimen que le es sumamente favorable, porque allí hay una dictadura que, entre otras cosas, permite todo tipo de violaciones a los derechos de los trabajadores.

Las soluciones están a la vista. La clase obrera las ha planteado y lo seguirá haciendo. Nuestro gremio y la clase obrera no son un factor desestabilizador, muy por el contrario, somos una fuerza que busca y que ofrece soluciones para todo el país.

FERROVIARIOS

Finalmente, la mayoría del Directorio de AFE y el Gobierno debieron ceder en su intransigencia, ante la firmeza del gremio y ante el alud solidario del PIT-CNT, que tuvo, en el Paro General del día 19, su más acabada expresión. Sin condicionamientos previos surgió una fórmula, que fue la que el gremio aceptó en la noche del pasado miércoles.

Sugestivamente, luego del Paro General, el PIT-CNT, que por más que cierta prensa quiso ocultar, alcanzó una adhesión casi total en la capital y en el interior, recién después de ese Paro General, comenzó a barajarse la posibilidad de que el Directorio elaborara una propuesta en materia de mejoras económicas sin que impusiese condicionante previa que, junto al Ministro de Trabajo repitiera tantas veces: no se discute en tanto el gremio no ingresara a sus tareas.



Derrota de la intransigencia

Que retornara humillado, con las circulares represivas en toda su vigencia. No era sólo que se derrota a un gremio. Había que escarmentar al conjunto del movimiento sindical y en particular a los trabajadores estatales; había que ambientar la reglamentación sindical.

UN CONFLICTO QUE FUE DE TODOS

Los reclamos de los trabajadores de AFE estuvieron planteados desde el mes de junio del corriente año. Pero el conflicto

estalló en toda su virulencia el 16 de agosto, cuando, en la práctica, la mayoría del Directorio decretó un verdadero "lock-out" al impedir que los trabajadores corrieran los trenes.

Se dispusieron guardias policiales en todas las estaciones del ente y comenzaron a aplicarse las circulares represivas, entre ellas la R/d 849.

Desde ese momento el conflicto se transformó en la causa de todos los gremios, de su central, el PIT-CNT. La mayoría del Directorio se jugó la carta de quebrar por hambre a los trabajadores y familias. Surgieron entonces las "ollas sindicales" en los más alejados rincones de la República y en la Capital. Más de noventa en total. Hacia ellas comenzó a afluir una incontenible corriente solidaria de los gremios del PIT-CNT, de las organizaciones estudiantiles, de las fuerzas sociales, de organizaciones políticas, en especial del Frente Amplio.

En la jornada del 25 de agosto, resonó también la exigencia de soluciones para los trabajadores de AFE.

El lunes 9 de setiembre se

llevan a cabo, con carácter nacional, y resueltos por la Mesa Representativa del PIT-CNT paros de una hora por turno en los lugares de trabajo.

Al día siguiente, martes 10, los gremios del PIT-CNT son protagonistas de una nueva jornada, cuando se concentran en la tarde en el Palacio Legislativo para recibir a la marcha de los ferroviarios que vinieron desde el interior.

Mientras tanto las "ollas sindicales" recibían, cada día, nuevos y mayores aportes de comestibles y dinero y ahí, el obrero, su esposa, sus hijos sentían el calor solidario de todo un pueblo.

Y en la propia huelga de hambre resuelta por un núcleo de sacrificados obreros de AFE e iniciada el lunes 16 en la sede de los maestros, se sumaban solidariamente trabajadores de otros gremios.

Cuanto no se dijo, desde cierta prensa y desde el Gobierno, contra el paro del jueves 19. PIT-CNT respondió que la exigencia de solución al conflicto de AFE era lo mejor para encaminar al país por la senda

SINDICALES/11

Más de 300 kilómetros de sacrificio.
Desde Paso de los Toros a Montevideo

del diálogo y de las soluciones. Quienes pretendían dilatarlo y quienes querían poner de rodillas al gremio ferroviario, teniendo como rehén, eran justamente los que buscaban el camino de la desestabilización.

CENSURAS AL GOBIERNO

Después del Paro General, pues, comenzó a descartarse todo condicionamiento para la elaboración de una fórmula. Se retiraron las guardias policiales de todos los predios de AFE, decretóse el archivo de las circulares represivas y se dio a conocer entonces la fórmula que consideró la asamblea nacional de delegados realizada el miércoles. En el numeral 3o) de la resolución la asamblea establece "aceptar la propuesta realizada por el Directorio sin que signifique la satisfacción íntegra de nuestras aspiraciones".

En el punto primero se denuncia la actitud de la mayoría del Directorio, que pretendió dividir al gremio; se censura, luego, la conducta de los Ministros de Trabajo y de Transporte y del Director Nacional de Trabajo; en el 4o), se manifiesta la decisión de "darle contenido y dinamismo a la Comisión que se crea para lograr en el mes de octubre un estudio que nos permita incluir en el próximo ajuste salarial del mes de octubre una mejora económica general para todos los compañeros" y en el punto último se expresa que "el conflicto ferroviario no estuvo solo y que si logró vencer los intentos del Gobierno de hambrearnos y quebrarnos fue por nuestra unidad y firmeza, además del aporte invaluable puesto de manifiesto por la inmensa solidaridad de toda la clase trabajadora, del PIT-CNT y pueblo en general".

Unido pues, retornó ayer a sus tareas, el gremio ferroviario.



La firmeza y unidad de los ferroviarios volvió a expresarse en la asamblea del miércoles.

JOSE D'ELIA

Tercer congreso del movimiento obrero

En la última semana del mes de noviembre se llevará a cabo el Congreso del PIT-CNT. Es el tercero de la central única nacida el 1o. de octubre de 1966, al calor del Congreso del Pueblo de 1965 y entronca la vigencia de los estatutos de la CNT con las aspiraciones nacidas en el seno del PIT. En charla con el presidente de la Central Única, José D'Elia tocó este tema, sin dejar de referirse al paro del 19 de setiembre.

"En la puerta de nuestra central está claramente expresado PIT-CNT: un solo movimiento sindical. La convocatoria de una manera formal y de fondo, es para el Congreso de la CNT en la medida que se va a desarrollar dentro de los estatutos de la CNT y que el conjunto del movimiento obrero ha reconocido que ese estatuto está vigente y por él nos guiamos. Esto no significa que al Plenario Intersindical de Trabajadores lo hayamos hecho desaparecer por este reconocimiento a los Estatutos.

"Todos sabemos que la CNT pasó a la ilegalidad y también que sin un acuerdo concertado,

el surgimiento del movimiento sindical siguió dentro de los moldes con la orientación y con el programa de la central".

"Si alguien dice PIT todos entendemos que es el movimiento sindical, si dicen PIT-CNT, es la misma cosa y si se dice simplemente CNT, estamos de acuerdo en que es la unidad del movimiento sindical lo que está vigente".

19 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA GRAN CENTRAL ÚNICA

El 1º de octubre se cumplen 19 años de la fundación del nacimiento de la CNT. ¿Qué repre-

sentan para José D'Elia y para todo el movimiento sindical, esos 19 años de lucha con once años de dictadura?

"Creo que esta nueva fecha de la CNT nos encuentra en unas condiciones excepcionales. Como militante sindical clasista es una satisfacción haber contribuido a crear esta central y luego de quince años, y no once, de medidas represivas, estamos en medio del combate como cuando nacimos. Es, además importante, en este momento, resaltar la trascendencia que tuvo la huelga general del año 73, la solidaridad de los estudiantes y algunos grupos políticos para escuchar nuestro planteamiento de enfrentar al mismo fascismo que se nos venía encima.

"La gravitación del FML en el quehacer nacional, la represión política, las exacciones que fuimos sufriendo en el andar del tiempo, la verdad es que la lucha de los trabajadores ha estado priorizada por el enfrentamiento contra la dictadura y por la recuperación democrática. Y en esto sin lugar a dudas" estuvimos

los trabajadores, en la vanguardia con total claridad".

UN PARO HISTORICO VISTO DESDE EL SECRETARIADO

El paro del 19 de setiembre, ¿qué significó en el contexto general del movimiento obrero y dentro de la crisis que vive la República?

"El paro fue una demostración contundente de la adhesión de los trabajadores a sus organizaciones, de una manera clara y consciente. La demostración de solidaridad para con los ferroviarios fue un hecho innegable y de una trascendencia histórica.

"Toda la vida industrial del país se paralizó. Departamentos como Pavañda, que nunca tuvo un paro como el realizado ese día. Hubo una paralización total en los aspectos visibles de la vida económica del país y otros que no están a la vista de todo el mundo pero que también se realizaron, como las comunicaciones aéreas, las terrestres de larga distancia, los transportes urbanos, las telecomunicaciones, en fin, hubo una respuesta masiva al llamado de la Central".



D'Elia

EL TERCER CONGRESO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES

¿Cuándo comienza el tercer Congreso?

"El tercer Congreso comienza a fines de noviembre en el marco de un gran desarrollo del movimiento sindical, donde el proceso de organización está caminando de una manera muy acelerada y donde tendremos la solidaridad y la adhesión internacional a niveles jamás conocidos en el país".

Luis Charbonnier

TRABAJADORES DEL CAMPO

Avance, conciencia y unidad

El próximo domingo se realizará en la sede del PIT-CNT el Tercer Encuentro de Sindicatos Rurales, que se abocará a la conformación de la Federación Nacional de Trabajadores Rurales del Uruguay. Sobre este tema y otros de la realidad que hoy viven los trabajadores del campo, EL POPULAR sostuvo una entrevista con Walter Marrero, Coordinador general de la Mesa permanente de los sindicatos rurales.

La Mesa Permanente de los sindicatos rurales está compuesta por SORYDESA -Sindicato de obreros rurales y destajistas de San José-, SUACA -Sindicato Único de Asalariados de Canelones- y el SUPT -Sindicato Único de Peones de Tambo-, y representa a la vez los intereses de los asalariados de los departamentos de Artigas, Rivera, Salto, Paysandú, San José, Florida, Canelones, Tacuarembó, Treinta y Tres y Cerro Largo.

Esta Mesa constituida en el Primer Encuentro de Sindicatos Rurales en Artigas y ratificada en el 20. -realizado en Tacuarembó- cumplirá sus funciones hasta la conformación de una Federación Nacional, la cual quedará constituida el próximo domingo, cuando se celebre el Tercer Encuentro.

REALIDAD DEL TRABAJADOR RURAL

La realización de este encuentro y la formación de una Federación Nacional reviste gran significado, por la situación que atraviesan los asalariados rurales y la creciente madurez alcanzada. Como hace referencia Marrero: "Los asalariados rurales hoy luchan por mejores salarios, por la reconquista de los derechos arrebatados y por lograr solucio-

nes a su agobiante situación económica. Durante estos últimos años todas las organizaciones gremiales fueron perseguidas, la totalidad de sus dirigentes detenidos, torturados e incluso exiliados. Pero todo esto no pudo eliminar al movimiento gremial en el campo, se fueron dando nuevas instancias organizativas y por eso hoy decimos que existen las condiciones para la creación de una fuerte Federación, que luche por una plataforma única".

NUEVAS EXPERIENCIAS

En el interior, la clase obrera en general ha logrado alcanzar real comprensión de los problemas y de las soluciones necesarias. Por tal motivo viejas y nuevas organizaciones gremiales aúnan esfuerzos para plantear y luchar por los problemas, no solo de la clase trabajadora, sino del país.

Acerca de estas experiencias, Walter Marrero, explica que "en estos momentos son muchos los sindicatos que dan ejemplo de su combatividad y entrega. Por ejemplo tenemos a los peones de tambo -SUTRA- creado en 1945 con luchas importantes y por otro lado al SUTA -Sindicato Único de Trabajadores del Arroz- que a pesar de haber si-

do creado en este mismo año ha logrado grandes conquistas. Tiene muy buenas perspectivas y a pesar de los meses de existencia ya cuenta con 1.000 afiliados, además de ser el promotor en la formación de la mesa sindical que está compuesta por 30 gremios".

Y continúa diciendo: "El pasado 3 de agosto, dentro del propio Arrozal 33, propiedad de Jorge Sanguinetti, se realizó un acto con decenas de trabajadores y donde actuó Yamandú Palacios y hablaron el diputado Gilberto Ríos y José María Castro, Secretario General del sindicato. Se discutió sobre la importancia de la organización sindical y de los problemas a resolver y sobre esta base, a tan sólo doce días, los trabajadores en una nueva asamblea decidieron formar un Comité sindical y están elaborando un Memorandum para conversar con la patronal".

A la vez Marrero menciona, que recientemente los trabajadores rurales de Paysandú han creado su sindicato -SUDOR-, que participa sobre la realidad del campo con gran responsabilidad y de forma creadora.

LA FIRMEZA DE SORYDESA

Es importante destacar que desde que se formara la Mesa Permanente, sus integrantes han aplicado los acuerdos de los Encuentros anteriores. "Tomaron en cuenta la tarea de todos los sindicatos con madurez, al igual que todo el movimiento sindical", nos expresa Marrero.

Ejemplo de esta actitud y de la firmeza clasista la observamos en el Sindicato de Obreros Rurales y Destajistas de San José -SORYDESA-, integrante de la



Walter Marrero

Mesa, que debió enfrentar las arbitrariedades de la patronal poco tiempo después de su nacimiento. "El Sr. Mac Krey -reafirma Marrero- despidió a los cuatro dirigentes principales del sindicato, incluido su Secretario general. Gracias a la firmeza de los trabajadores de la zona, al PIT-CNT en sus gestiones ante el Ministerio del Trabajo y a la brillante conducción del conflicto por parte de SORYDESA se logró la reposición incondicional de sus dirigentes".

Esta realidad muestra la gran conciencia alcanzada por los trabajadores rurales, en estos momentos que el campo uruguayo necesita urgentemente soluciones.

HACIA UNA FEDERACION NACIONAL

En este contexto y según lo acordado en el segundo Encuentro de Tacuarembó, los trabajadores rurales van a conformar una Federación Nacional el próximo domingo, en ocasión de celebrarse según lo acordado anteriormente, el Tercer Encuentro Nacional.

Sobre este aspecto, Marrero reafirma: "El Encuentro se realiza con un objetivo principal, el de la formación de la Federación Nacional de Asalariados Rurales

del Uruguay, además se tomará como base para analizar profundamente la situación de la Plataforma reivindicativa elaborada en los encuentros anteriores".

Otros temas de suma importancia serán analizados en esta reunión, como por ejemplo, un nuevo estatuto para los trabajadores rurales que está casi elaborado y que será puesto a consideración en este Encuentro.

También como nos adelantara Marrero se planteará la realización de una entrevista con el Ministro de Trabajo, donde se solicitará la convocatoria de una reunión en que participen la Federación Rural, la Confederación granjera, la Asociación Rural, y otras organizaciones patronales. Y donde estén presentes además el PIT-CNT, el Ministerio de Trabajo y la Federación Nacional de Trabajadores Rurales.

Finalizando, Walter Marrero plantea "que además de estos temas se discutirán y se tomarán resoluciones sobre otros tan importantes como salarios, condiciones laborales, leyes sociales y las soluciones que se deben plantear para resolver los problemas actuales del campo. Pero a la vez, debemos analizar las soluciones que necesita el país para salir de una economía paralizante, que todo el pueblo está sufriendo".

Carlos Silva

AVISO POPULAR

¡90.000 LECTORES ASEGURADOS!
CON SOLO N\$ 195.00 (MAS I.V.A.) PUBLICUELO
EN LA RECEPTORIA MAS PROXIMA O POR EL
TELEFONO 91 52 07

**RECEPTORIA DE AVISOS POPULARES
"EL POPULAR"**

- KIOSCO AMALIA Bulevar Artigas esq. 18 de Julio
- KIOSCO DEFENSOR 21 de Setiembre esq. J. Zudáñez
- KIOSCO SUPERMERCADO Dr. Soca y Gestido
- KIOSCO SAFFARI Ellauri esq. Joaquín Núñez
- SALON "EL KIOSCO" Marco Bruto casi Rivera
- DISQUERIA BATUQUE 10 de Julio 1268 Gut. del Virrey
- KIOSCO MARNE Rivera esq. J. Jackson
- SALON CAMBALACHE Luis A. de Herrera 4486 Parque Posadas
- SALON PAPELES Ltda. Agraciada 4200
- KIOSCO PEDRITO 8 de Octubre y Garibaldi

- KIOSCO CARBE AGUADA Rondeau esq. Colonia

CANELONES

- KIOSCO ISNALDI Treinta y Tres y Rodó

LAS PIEDRAS

- KIOSCO 2001 Gral Flores 566 esq. Roosevelt

ZONA BALNEARIOS

- GERARDO AMENGUAL Lagomar - Tel 0382-3033

- HECTOR CANCELA Shangria - Tel 0382-3517

LINEAS ARTESANIAS Y ART. M.
NOS
GALLERIA MONTECARLO 18 DE JULIO
LOCAL 025
GALLERIA PROF. VICTOR PEDER
LAFITE
GABOTO 1435 CASI 18

GALLERIA PROF. RAFAEL BONA
VIA
DANIEL MUÑOZ 1932 AP 4
GALLERIA LITERATURA PROF. YA
MANDU BEOVIDE
GABOTO 1435 CASI 18

LOCUCION (RADIO Y TV) CURSO
TEORICO PRACTICO
GABOTO 1435 CASI 18

DR. RICARDO MANTERO
ABOGADO LABORAL TEL 78 08 09

CLASES DE LITERATURA PROF. YA
MANDU BEOVIDE
CHANA 1820 AP 10 TEL 401 74 22

INFORMEX INFORMES COMERCIALES
POLO SALVO P. 3 ESC. 324 TEL 98
74 52

CARPINTERIA EN GENERAL TRA
BAJO GARANTIDIO
GESTIDO 7567

ESCRIBANO JUAN CARLOS CAS
TRO
MISIONES 1282 P. 2 TEL 95 35 12

SASTRERIA - ARREGLOS (TELA Y
CUERO) PRECIOS POPULARES
LUIS RAIBAR - F. CRESPO 0763

REPARACIONES DE RADIOGRA
FIADORES Y TV
EDUARDO MONTERO ELAURI
307

PODILOGA ANA MARIA ROSA
LIA
GARCIA CORTINAS 2420

TALLER KERAS CERAMICAS
AROSTO 244

**DEFENSA PERSONAL****GINNASIA**

NIÑOS - MAJORES
masculino - femenino

Luis A. de Herrera 2844

SU HELADERA ROTA?**LLAMENOS**

Las reparaciones de helados
industriales
reparaciones de helados
de acrílico con hielo

Orle s.a.

Av. del Libertador 1810

"El Día" de Tarigo y ciertas estupideces

"El Día" es un diario que, desde los tiempos en que dejaron de escribir en él el viejo Batlle, Arena, Grauert y otros, y pasó a ser el órgano de César Batlle, dio un brinco a la derecha que llenó de zozobra a los viejos batllistas.

Son recordables sus furibundas campañas contra Luis Batlle Berres, por el tono mesuradamente progresista y abierto con que este político se manejaba en muchos aspectos.

Todos creímos —y nos resignamos a ello—, que más a la derecha ya no podría ir, salvo corriendo el riesgo de tirar abajo la pared de ese costado.

Pero parece que nos equivocábamos. El apoyo a Pacheco y al SI del plebiscito de 1980, que parecían "marcas mayores", están siendo superadas actualmente.

Y así como el anticomunismo y el antisovietismo son algo parecido a una pesadilla que no deja conciliar el sueño a sus redactores, ahora, cuando ha tomado su dirección el Dr. Tarigo, los "malos de la película" resultan ser el movimiento sindical, las huelgas, etc. Pero que no quiere decir que el frenesí anticomunista y antisovietico no sea una constante. Hay espacio para todo; además, esto es una forma lateral de aquello.

Del rosario de artículos contra la actividad sindical clasista (uno, dos, tres, o cuatro cada día) se puede hacer una colección variada, aunque espesa y monótona. Un día titula: "El pueblo está harto". Otro día escudriña la forma en que fue elegido un delegado estudiantil; otro día levanta a las nubes el "Pacto de la Moncloa" de España; otro día dedica tres páginas para glorificar la justificación que los ministros batllistas dieron en la interpelación sobre el famosísimo "principio de autoridad", masacrado —según ellos—, por un modesto tren de pasajeros a Paso de los Toros; otro día se compadece hipócritamente del país, de sus importadores o exportadores, porque los obreros exigen que no se les estafe. Y todos los días —sin falta y con plomizos artículos pseudoteóricos—, se abalanza sobre Marx, Lenin, hasta Stalin, para demostrar que el marxismo está pasado de moda, que no ofrece lo que Reagan y su régimen de "democracia nuclear", en materia de "sociedad de consumo", etc.

Y por ahí sigue —y por lo visto así seguirá—, con el doctor Tarigo en la dirección.

Porque el proverbial y clásico encaramiento "cavernario", petrificado de "El Día" post-Batlle y Ordóñez, se apoyará ahora en toda una concepción, no tan moderna pero lujosamente presentada como novedosa, que sostiene —pura y simplemente— que la lucha de clases no existe; es una extravagancia de mentes calenturientas.

Véase lo que el Dr. Tarigo escribió en "Opinar" del 8 de diciembre de 1983 (obsérvese: 10 días después del mítin del Obelisco): "Esta guerra de clases es una idea profundamente antidemocrática que al mundo le ha costado mucho dolor y mucha destrucción. Y en definitiva, se funda en una verdadera estupidez".

Y por ahí sigue. Últimamente ha reiterado estos conceptos. Con semejante catecismo como credo, ¿qué se puede esperar? Si la lucha de clases es una estupidez, y es antidemocrática, y le ha traído al mundo dolor y destrucción, calcúlese a cuántos quilómetros estará ese diario de poder entender lo que sucede en el mundo de hoy.

Con ese criterio, Reagan y los imperialistas son simples víctimas del movimiento reivindicativo de los que todo lo producen, y no los representantes de lo peor y más reaccionario de los explotadores de obreros y de naciones enteras. Es para preocuparse de veras.

Porque la conclusión infaltable de todo este chisporroteo anticomunista es que no existe la lucha de clases; no debe existir. Que el Partido Comunista no tiene razón de ser. Que el movimiento sindical debe ser un simple rodaje que reciba las dádivas del "obrerismo" batllista, aquel que existió en los tiempos de Batlle-Arena, y del que los Paz Aguirre, Rijo, Pozzolo, Jorge Batlle, nunca han sentido ni el olor.

Porque "El Día" es un opinador del presente, con ojos de ensoñación nebulosa de un pasado batllista que feneció en manos de los Pacheco, Manini, Charlone, César Batlle, etc.

Pero, ¿el seguirá con lo suyo. El Partido Comunista no existe; y si existe, es totalitario; y si el acto del Cilindro es grande hay que ignorarlo y decir que "tienen problemas intestinales". Y si no tienen problemas internos hablar de otra cosa y de que en el movimiento sindical hay "corrientes", etc., etc.

¡Ah! Y nadie espere que en "El Día" aparezca un hecho que muestre que en Uruguay existen patronales reaccionarias. Ese ejemplo no existe, no desestabiliza, no despiden delegados, no viola laudos y convenios, no presiona.

Como no existe la lucha de clases, por tanto no existe la clase capitalista; sólo existen "ciudadanos", aunque unos sean multimillonarios y otros destalezcan por no comer.

Un día, un periodista estampó unas declaraciones del Ministro Fernández Fangold sobre que "más de la mitad de los conflictos son motivados por intransigencias patronales" (flex tual).

No sabemos si a ese periodista lo despidieron de "El Día". El Dr. Tarigo cree que lo haría, porque esa afirmación demuestra que la lucha de clases sea "una estupidez".

Cuando lea "El Día", pues, piense en el genio del Dr. Tarigo y en las "estupideces" de un hombre que se llama Carlos Marx.

Enrique Rodríguez

La ofensiva del interés nacional

Carlos Fassano, columnista invitado

Quedó demostrado.

Las dificultades reales que el país soporta, a veces hasta con estoicismo, provienen de la política que este gobierno del partido colorado aplica.

Cuesta decirlo. Uno quisiera que a siete meses de instalada la vida democrática, el gobierno electo mirara con franqueza y dignidad al pueblo oriental.

No ha sido así. Juega, por el contrario, a las retacas del FMI y a la conciliación con la represión. Pero hace algo también tan serio como lo anterior: presenta las cosas como si los problemas fueran otros, confunde adrede, y de esta manera espera poder aplicar su política con el consentimiento popular. Lo que parece evidente es que este trápico manipuleo no le sirve a nadie. No le servirá al gobierno, tampoco.

Es necesario, entonces, evitar que con este plan, maneje el diálogo para ocultar que no cumple con sus compromisos. Es fundamental demostrar que las soluciones existen y que el Frente Amplio está dispuesto a impulsarlas (y en ello con la máxima amplitud). Es imprescindible lograr la organización y movilización popular que coloque en jaque al continuismo.

Un plan de lucha popular, claro, entendible, responsable, que acumule fuerzas y las organice contra esta política anticongratificante, de espaldas al país real, puede permitirnos llegar hasta un punto que la misma sea frenada.

Reiteramos: que sea frenada. Que haga recapacitar al propio Partido Colorado. Está claro que ese partido no va a luchar por la liberación nacional y aún menos por el socialismo.

Esos son otros vientos. Pero cabe preguntarse si debemos tomar sus atajos, que son contrarios a lo que el mismo prometió, como inevitables.

Pensamos que se trata de alcanzar una relación de fuerzas que impida seguir adelante con el fondomonetarismo y la represión; que afide los intereses ligados a esa política, fortalezca a las organizaciones populares y lleve las plataformas del 27 de junio y 25 de agosto (que no son un programa socialista, sino simplemente la expresión de las necesidades mínimas de la mayoría del país) de los papeles y los discursos y la propaganda en los planificados medios masivos de difusión, al terreno real de la reconstrucción del país.

No hay que creer que el continuismo se impondrá cada día más como si nuestro destino fuera el fatalismo político.

Creemos que el Frente tiene un gran potencial político para lograr avance en este plan de lucha. Potencial que, a fuerza de ser honesto, está aún bastante somnoliento.

Y no sólo destacamos dicha capacidad movilizadora, sino que advertimos (como seguramente lo advirtió el propio gobierno) que la enorme mayoría de los uruguayos siguen reclamando cambios.

No nos confundamos con las encuestas y la propaganda facilonga. Los cambios son necesarios entre otras cosas, porque de ellos depende subsistir, comer, trabajar, habitar. Es decir, lo elemental.

Y el paro general en solidaridad con la lucha de los trabajadores del riel, así lo demostró. A pesar de la intensa campaña desatada, de ser una movilización solidaria (hermoso gesto de la clase obrera), resultó una demostración clara del descontento con las actitudes del Presidente y el equipo que lo secunda. Hasta tal nivel es cierta esta afirmación, que es el propio Poder Legislativo quien condena la actitud del Ejecutivo.

Efectivamente: al exhortar dialogar sin condiciones se rechaza la idea de "dar una lección" a los trabajadores.

La resolución de diputados, hábilmente dirigida por nuestro amigo José Díaz, claramente no exige que se levanten las medidas de lucha para dialogar, sino que plantea dialogar ya, en las actuales condiciones.

La prensa escrita, radial y televisiva (con las excepciones de siempre) quiso mostrar la interpelación como un triunfo del gobierno. En realidad fue una excelente lección de unidad táctica del movimiento social coordinado con las correctas iniciativas políticas. Y ha sido el PIT-CNT (esa herramienta invaluable y que deberemos cuidar por sobre cualquier otro objetivo subalterno) y el Frente Amplio, los que permitieron al país mirarse otra vez camino a la esperanza.

Por esta batalla de enorme importancia, no es el fin sino el comienzo. Ahora se trata de optar por la ofensiva.

Es decir, por la defensa del interés nacional.

UNA NOTA DE 1921

La Brecha

(Justicia, mayo de 1921)

Julia Arévalo

HEMOS deslindado posiciones.

Nuestro partido, fuertemente unido ha salido del congreso. La inmensa mayoría de compañeros ha demostrado que si han sabido interpretar las sabias enseñanzas del gran Marx, que si han sabido alimentar su cerebro, haciendo palpar su corazón al soplo fecundo de los ideales renovadores, están dispuestos a continuar con la línea que rectamente los conduce a la meta de sus aspiraciones, sosteniendo con firmeza la enseñanza gloriosa que hicieron temblar heroicamente los estoicos compañeros rusos.

Hemos medido la magnitud de nuestra decisión y con ojos puestos en el ideal humano nos hemos impuesto caminar con firmeza y seguridad por la senda que nos llevara a vitalizar en hechos nuestros anhelos como han sabido hacerlo bajo el horror de la tiranía zarista, sin vacilaciones ni temores, los primeros que han trazado las primeras líneas en la historia de las luchas proletarias, sabiendo hacerlo porque tenían amor y fe en la causa con decisión y sin desmayo: los comunistas rusos.

Compañeros: la lucha se presenta enérgica y violenta.

Firmeza y energía se reclama para poder vencer. Y en esta hora histórica, para hacer obra, para poder inculcar en el alma popular la verdad de nuestra prédica, todos los comunistas deben coadyuvar como soldados que son del ejército proletario, sin desmayo, sin temores.

El que no sea capaz de explicar sobre la tribuna o la prensa al pueblo, lo que es y lo que vale nuestro ideal, que no lo haga; que concuerda al centro, donde podrá pagar un manifiesto cuando sea necesario, que por eso no ha de ser menos meritoria y eficaz su cooperación. Así se contribuye también a derribar el edificio de la tiranía burguesa.

Como soldados en una causa justa, no trepidaremos ante los escollos del camino, para poder vencer. Frente a todos estaremos. Frente a la burguesía, la que ayer no nos consideraba como enemigos porque sabía que con miserables paltranas adornaba nuestras rebeliones; frente a los reformistas, los compañeros de ayer, los que aceptan la colaboración de clases, aunque saben muy bien que mientras la clase

trabajadora no se ponga de frente a la burguesía y sepa conquistar su bienestar por la fuerza de su capacidad, la burguesía hará concesiones con el fin de conservar sus privilegios.

Con el mismo amor, con la misma ansiedad, con la misma esperanza y la misma fe con que la madre vela al lado de la cuna del pequeñuelo que agoniza, sangre de su sangre, amor y consuelo de todas sus ternuras y ansiedades, así con esa fe en el triunfo, con ese amor por la causa que es justicia, con esa misma entereza de la tierra madre que sufre todos los dolores por el hijo de su carne, así los comunistas deben luchar por el triunfo de la causa.

De pie, ¡camaradas! La chipsa de la revolución está encendida.

Apagarla sería un crimen: avivarla es un deber, hasta que arda la hoguera santa.

En esta lucha los que como único patrimonio tenemos cadenas, lo único que perderemos son ellas mismas, como dijera Carlos Marx.

A la lucha con el corazón ardiente y al cerebro en el ideal.

Hermanos

No era una lluvia cálida y juguetona la que caía aquí en Montevideo, eran agujas tiradas del cielo, que dolían como el martillazo sentencioso del juez que da doble la mesa. Hasta en eso las cosas eran distintas a lo de "afuera". En los días de tormenta, la Ciudad Vieja se transformaba en un hormiguero rociado de veneno, en el que los gritos ensordecedores de otros insectos se confunden con el desesperado de los que habitan en el lugar. Caminando por Mercedes las baldosas flojas salpicaban los cuerpos rígidos, que se agrupan con otros semejantes para ocupar un lugar bajo el techo de la parada, y usando los codos y las puntas de los paraguas, huir en los coches de "ganado".

Su túnica descolorida, cop-letras amarillas: "S. Deportes", en su espalda, zapatos cuarteados con cuarta suela, sin medias y pantalón remangado. Había caminado de espaldas a la vereda hasta quedar recostado sobre una puerta abandonada de la calle Rondeau, con el banderín de trapo rojo en una de sus manos. Buscaba escapar del lugar alzando la vista y pidiendo clemencia al cielo.

Recordaba cosas. El abandono de sus padres, la muerte por el exceso del alcohol de la "madre", la echada inmediata, por el padrastro, del cuarto de tres paredes de bloques, cortina de nylon y una sola cama en la que M. y L. (su hermana) se alternaban, la llegada a la Capital, por esta misma Rondeau, que aún sigue apabullando a M.

Lo más duro para la pareja de hermanos fue el peregrinar por las calles, buscando rincones oscuros donde dormir y los angustiosos pedidos de alimento. "La necesidad es la base, de la inteligencia", recordó de los labios de un "patrón" al que M. le cortó el césped de su casa. También allí, L. hizo limpiezas y fregados, pero eso no alcanzaba para comer. "Píde más, mujer, suplicate, dile para que es, pero nunca robes", le decía M. y así lo recordaba la muchacha desde la fábrica, cuando veía caer a las compañeras de servicio en las carnavales de los jefes.

"Este empleo es seguro, L., si tú haces lo que te mandan y no te metes en líos, como los jefes te aconsejan" le repetía M.; además "aun soy joven y para algo nos da, con lo del M. nos rebuicapo", los amigos lo hacen entrar el domingo al fútbol y a mí me da pa' los bailes, cuando no tengo, algún muchacho me paga la entrada" pensaba L.

Además hacía trabajos en varios edificios, mientras M. pulía el "oficio" en las madrugadas cerca de la Pinta, Baires, o algún lugar en que las copas, las mujeres y los Mercedes-Benz se saben encontrar.

La vida seguía "tirando", y los hermanos aún unidos, hasta que el problema de la habitación desbordó el ingenio y separó sus mundos.

Las noches ocupadas en la fábrica y los coches, las mañanas en Rondeau y los edificios, y parte de las tardes desencontrados, hizo que se decidieran a alquilar una pieza con una sola cama, que usaban de 16 a 24, luego la sub-alquilaban al hotelero para los transeúntes ocasionales. El piso de tablas de madera, escupidera en lata color blanco, mesa con mantelito de plástico, una silla y una heladera que vivra apagada y servía de ropero, completaban el hogar de ocho horas.

La noche que cayó la policía, junto a los cargos de juego clandestino, prostitución de menores y otros, se terminó todo.

La pieza estaba a nombre de M.

El dinero no daba para abogados, la venta de la heladera al dueño del hotel, sirvió para cigarrillos y una manita. El martillazo sentencioso del juez ya había dado sobre la mesa, tal cual, como agujas tiradas desde el cielo.

La Pluma de Gastón

CANELONES

¿Sólo impuestos?

El Intendente de Canelones, Sr. Tabaré Hackenbruch ha culminado el Proyecto de Presupuesto Municipal para el período 85/89.

El mismo ha sido remitido a la Junta Departamental de Canelones, la que debe aprobarlo antes del 15 de diciembre de 1985.

Como en todo presupuesto, aquí se prevé el conjunto de ingresos para la caja de la Intendencia y el conjunto de gastos.

Para los ingresos, que es lo que nos interesa analizar hoy, se destacan algunas cosas: prácticamente la totalidad de los mismos (99,45%) va a ser de origen impositivo, solamente un 0,55% va a venir de ventas (arenas, basuras, etc.).

A tal punto es así que se piensa recaudar por venta de arena y basuras en 1986 \$ 100.000, pero como se ha pensado sólo con mente fiscalista, se prevé que ingresen como impuestos a la extracción de los mismos materiales por particulares \$ 15.600.000; casi nada (el impuesto es un 5% sobre el valor extralido).

Además se plantea aumentar las contribuciones inmobiliarias en 1986 un 120%.

Y no sólo eso, los padrones de menos valor van a ser más castigados porcentualmente, por ejemplo,

uno tasado para los impuestos en \$ 40.000 pagará de contribución, solamente en 1986, un 3,75% y uno de \$ 80.000 un 1,9% (sin comentarios).

Por otro lado se proyecta aplicar una tasa de alumbrado y servicios no porcentual sino una cantidad fija en pesos, no importa el valor del inmueble, ni si está edificado o no, ni si es una vivienda modesta o un palacete.

Más aún, para aplicar la tasa de alumbrado y servicios no importa si en el barrio del inmueble hay luz o no, si hay agua o no, si hay saneamiento o no.

Para donde hay alumbrado público se crea otra tasa adicional para con ésta si pagar el consumo correspondiente.

Debe plantearse que todos los tributos municipales sean porcentuales sobre el valor del bien al que se aplican y no como ahora que son cantidades fijas en pesos.

Pero, además, es necesario plantear que los bienes de mayor valor sean gravados con un porcentaje mayor y que, incluso los más pobres sean exonerados.

Debemos plantearnos la imperiosa necesidad de obtener dineros para las arcas municipales de los impuestos sino de actividades productivas, la industria extractiva es una de ellas, la Intendencia dispone incluso de predios propios con aptitudes para ello, ¿no será momento de investigar seriamente esas posibilidades?

Abel Crofio

HABIA UNA VEZ...

Un barrio llamado Peñarol

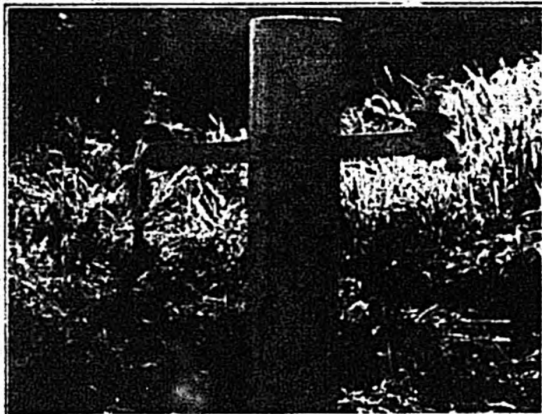
"Barbudos y comunistas, los vamos a matar". Los vecinos de Peñarol despertaban hasta hace pocos días con éste y otros cantitos de similar tenor. Las botas golpeando sobre el bitumen, gritos y una exaltación a la violencia digna de otras épocas.

La situación de Peñarol es un fenómeno que, por lo menos, debe catalogarse de extraño; no es un barrio más de los tantos con carencias en nuestra ciudad, es un barrio que tiende a desaparecer y no precisamente por voluntad de sus pobladores. Una ambulancia obtenida mediante el aporte de todos los vecinos fue retirada de la zona — bastante lejana de cualquier centro de salud, como para hacerla imprescindible— hace cuatro años. La única policlínica para emergencias se trasladó a Sayago en 1982. También el servicio de Correos fue retirado hace poco más de un año; el Mercado de Abasto que funcionaba en la órbita del Municipio se entregó a arrendatarios particulares y no cumple la función de expendio en una barriada de escasos recursos económicos. Para pagar las cuentas de UTE los vecinos deben trasladarse a Sayago, desde hace tres años, con

el desembolso de dinero que ello significa, la pérdida de tiempo, muchas veces de horas de trabajo. Y así podríamos seguir... Respecto al transporte, baste decir que para llegar a Cno. Colman —donde hay unas diez fábricas— la gente debe caminar entre 20 y 25 cuadras, claro que hay más: zonas enteras sin alumbrado, sin saneamiento, sin recolección de residuos, etc., pero hay algo que por lo insólito merece destacarse...

UNA COMISARIA QUE NO RECIBE DENUNCIAS

Si, aunque usted no pueda creerlo, la Comisaría de Peñarol no recibe denuncias. Usted estará preguntándose qué funciones cumple. Nosotros también. Interesante para hacerla al Jefe de Policía o al Ministro Manini, hasta el momento incapaces de esclarecer los atentados y los desmanes de las patotas



Esta manguera niega el agua a 45 familias. Alguien la usa para llenar el aljibe.

fascistas que siguen actuando con total impunidad. En una zona rodeada por ocho cuarteles, los vecinos ven cómo las conquistas logradas con esfuerzo y lucha se esfuman y hay quienes piensan que todo esto no es tan casual. "Se equivocan los que piensan que los 60.000 vecinos que vivimos por aquí nos vamos a cruzar de brazos o nos vamos a ir", nos dice un jubilado que vive desde hace 20 años en Peñarol. "Aquí tenemos comisiones de Fomento, de padres, de las cooperativas y todos juntos hemos formado una coordinadora para defender el barrio; por ello llamamos al Primer Encuentro por Soluciones, el 18 del mes pasado". El barrio se moviliza y es notorio, como también es notoria la molestia que esta movilización provoca en algunos.

BARRIO LA BOLSA, O DE COMO UNA MANGUERA NIEGA EL AGUA A LOS VECINOS

El Barrio en cuestión dista unas diez cuadras del centro de Peñarol, está rodeado por el cuartel del mismo nombre, el arroyo Miguelete, y del otro lado, las vías del ferrocarril, vacías e inútiles desde hace casi un mes.

Tanto para entrar como para salir existe una única calle, de allí que lo llamen Barrio La Bolsa. Viven allí unas 45 familias de trabajadores, con una numerosa y bullanguera población infantil, y entre otras cosas nos cuentan con agua potable, alumbrado público, recolector de residuos, ni ninguna de las infraestructuras mínimas exigibles para cualquier comunidad. Mientras caminábamos, observamos que hay una bomba de agua a la que han conectado una manguera que surte agua a una finca particular. Preguntamos a los vecinos que nos acompañan por esto y la explicación es digna del programa de Ripley porque... ¡Es increíble! "La manguera la conecta un vecino domiciliado en la calle Pública-1934 que es integrante del 5º Batallón de Ingeniería, el que los días feriados y todos los sábados y domingos, conecta la manguera durante las 24 horas—para llenar su aljibe particular, regar el jardín, mientras el resto de la gente queda sin agua para sus mínimas necesidades. El que pretenda desconectarla para sacar agua o intento siquiera acercarse para pedirle explicaciones—así sea un inspector de la IMM—es objeto de una desahogada y soez respuesta por este señor que tampoco vacila en proferir amenazas. Esta es una de las denuncias que consta en el documento elaborado por los vecinos en el Primer Encuentro por Soluciones.

UNA VISITA DE EDILES Y DE COMO SE ENOJAN 3 JINETES

Unas semanas atrás, ediles de todos los partidos recorrieron el barrio, y luego algunos de ellos concurren a una Asamblea abierta para dialogar con los vecinos. Cuando ésta finalizaba aparecieron los tres jinetes queriendo armar el apocalipsis. Uno de ellos intentó derribar las mesas mientras hacía gala de su manejo con el caballo, los otros insultaban y amenazaban a la gente: "Sabemos muy bien quiénes son, nos comenta un vecino, aunque vengan disfrazados de particular...". "Cuando llegó la Radio Patrulla pudo llevarse a uno, los otros dos lograron escapar". "Sí, la denuncia ya la hicimos en otra Comisaría porque ésta no la acepta". "Lo que quieren es meternos miedo y que la gente no se junte... y eso no lo van a lograr, éstos creen que todavía sigue la dictadura y que tienen derecho a cualquier cosa..."

ESCUELAS QUE SE LLUEVEN, ADEMÁS DE SER INSUFICIENTES

Las escuelas 34 y 166 ubicadas en Estrella del Sur y A. Saravia, construidas en el 71 y a pesar de que sus azoteas fueron impermeabilizadas no hace tanto, se llueven y el agua que cae del techo en muchos de los salones, impide que pueda darse clase. El edificio presenta bastantes defectos de mala construcción; la herrera de obra no permite que se abran las ventanas porque al hacerlo estallan los vidrios, debido a la curvatura de los marcos. El puente que une la planta alta del segundo y tercer piso está arqueado y peligrosamente fisurado.

Inés Russomando
Guillermo Fernández

"Somos historia y vamos



ESTIMADO compañero Crotogini, compañero Arana, compañero Villar, compañeros todos de los grupos políticos fraternales que junto con nosotros llevan a cabo la gran cruzada histórica del Frente Amplio con vistas a la redención social y política de nuestra patria. Compañeros del movimiento sindical, encabezados por el presidente del PIT-CNT, compañero D'Elia. Compañeros del movimiento estudiantil, personalidades intelectuales, representantes de las fuerzas que nos acompañan hoy, en esta fecha tan entrañable y gloriosa para nosotros. (Aplausos).

Ante todo, creo que me permitirán que, en nombre de ustedes y desde aquí, le enviemos al compañero Seragní, Presidente del Frente Amplio, (Aplausos) que se encuentra en Europa, el saludo más cordial de los comunistas, de sus amigos, del pueblo que nos rodea en esta fecha memorable. Mis segundas palabras sean para saludar, en primer término, a las cabezas blancas de los veteranos del Partido, hombres y mujeres (Aplausos), de los indispensables de que hablara Brecht de los que han dado toda su vida a la causa de la lucha de la clase obrera y el pueblo de nuestra patria, de la lucha por el socialismo.

En segundo término, a nuestra heroica Juventud Comunista (Aplausos) que no ha podido entrar al Cilindro colmado, con su inmensa columna juvenil, ruidosa y alegre pero cargada con sus jóvenes tradiciones de lucha reciente contra la dictadura y con la vieja faja de servicio de la Juventud Comunista que, junto al Partido, durante toda su vida ha sabido escribir páginas de heroísmo, de dedicación, de esfuerzo, de modestia, y que está en la gran escuela de la conquista del país.

Celebramos el 65 aniversario del Partido Comunista, partido de la clase obrera y el pueblo, de la patria, del frente amplio, del socialismo científico o comunismo. Lo celebramos con responsabilidad y emoción porque esta no es una celebración ritual. Es una jornada de lucha, de afirmación del diálogo con todo el pueblo, de certidumbre en el acierto de nuestra línea y la gloriosa conducta de los comunistas en las horas de prueba que ha pasado la patria. Celebramos el aniversario de un partido que está consustanciado con el sentido de nuestra vida, con nuestra compromiso sagrado con la patria, la libertad y el socialismo. Lo

celebramos con la alegría recordatoria, pero lo celebramos en el combate lúcido que nos caracteriza, en el empeño por afirmar la democracia recién conquistada y por encontrar soluciones de justicia social, de salarios, jubilaciones, trabajo, vivienda, salud pública, de reconstrucción económica y social del país junto a la restauración política democrática. Ante todo, en esta celebración —lo que ha sido el llamado del compañero Pedro Toledo y de otros camaradas—, de solidaridad plena por el triunfo de los ferroviarios y los gremios que luchan. (Aplausos) Y lleve la solidaridad hasta México, el México que fue solidario acogiendo a tantos uruguayos salidos de la cárcel o irrumpidos en el exilio por la persecución, y que hoy sufre el impacto de la catástrofe tremenda del terremoto, después de sufrir la catástrofe imperialista de la deuda externa que ha saqueado a ese noble país. (Aplausos)

CLAVES ROJAS EN LAS CELDAS

Aquí bien decía la compañera Rita Ibarburu, nuestra querida Chicha, que éste es el primer aniversario que celebramos en democracia. Salimos de una dura y tremenda lucha contra el fascismo, contra el imperialismo norteamericano que lo inspiró, contra la Banca ladrona y los apóstatas, que amparados en el sable, en la picaña eléctrica y en las medidas dictatoriales saquearon el país, y hoy lo siguen saqueando pese a la democracia. Salimos de una dura y tremenda lucha. Siempre, sin embargo, en ella celebramos este aniversario. Recordó 1973. Salíamos de la Huelga General y la manifestación de julio, nos habíamos sumergido en la clandestinidad y reconstruimos el Partido luego que el Comité Central de agosto, reunido en la clandestinidad, nos planteaba varias grandes tareas. La primera, no dar ni un día de tregua a la dictadura. La segunda, unir no solo al Frente Amplio, a las fuerzas avanzadas y a los trabajadores, sino a la patria misma para derribar la dictadura y rescatar la libertad. Tercero, afirmar más que nunca el papel del Frente Amplio, conjunción de la izquierda de la clase obrera y de las capas medias, que había irrumpido en las visperas del golpe de estado como una esperanza nacional y que había que garantizar que continuara su marcha, que parara la patria y estuviera, como está hoy,

en el centro de la escena nacional, en el gran camino hacia el poder. (Aplausos) Cuarta tarea, enfrentar las duras labores de la clandestinidad, transitar por todos los caminos para que la llama de la libertad siguiera ardiendo en el corazón de las fábricas, de los centros de estudio, de los barrios, en el campo uruguayo, en todas partes donde se trabaja y vive. Afirmar nuestras fuerzas para una batalla nueva donde el Partido debía apelar a la seriedad, a la firmeza, a la capacidad, a la entereza de sus cuadros, pero también a su lucidez política para mantener sus lazos de relación con las masas que un día retornarían, como ocurrió en los años 80, al centro del escenario político para acabar la dictadura.

En setiembre del 73 dimos la consigna de celebrar nuestro aniversario con la realización, cosa que se hizo, de mil reuniones clandestinas del Partido en todo el país. (Aplausos). En 1974 era necesario celebrarlo en condiciones muy peculiares. Ya habíamos dirigidos en la cárcel. Yo recuerdo como, en un instante emocionante de mi vida, luego que mi compañera llegó con un inmenso mazo de claves rojas, que logra pasar argumentando que el día siguiente era el día del maestro, en todas las celdas, gente del MLN, gente independiente, militantes sindicales, jóvenes y comunistas tenían en las ventanillas de sus celdas el clave rojo de la celebración unitaria del aniversario de nuestro Partido. (Aplausos). Claro está que, a veces, setiembre de la gloria y de la lucha, fue setiembre del luto. En setiembre murió nuestro inolvidable Cuesta, Secretario de la CNT y miembro del Ejecutivo del Partido, pocos días antes del aniversario y como consecuencia de las torturas, y en una forma por demás misteriosa. Y el 24 de setiembre, próximo a otro aniversario en la época del pedicazo, cayeron Susana Pintos y Hugo De los Santos, muertos por las perdigonadas del pachecho que hoy dicta clases de "democracia" a la Universidad y al movimiento obrero. (Aplausos).

UN MONUMENTO PARA LOS MARTIRES DE LA LIBERTAD

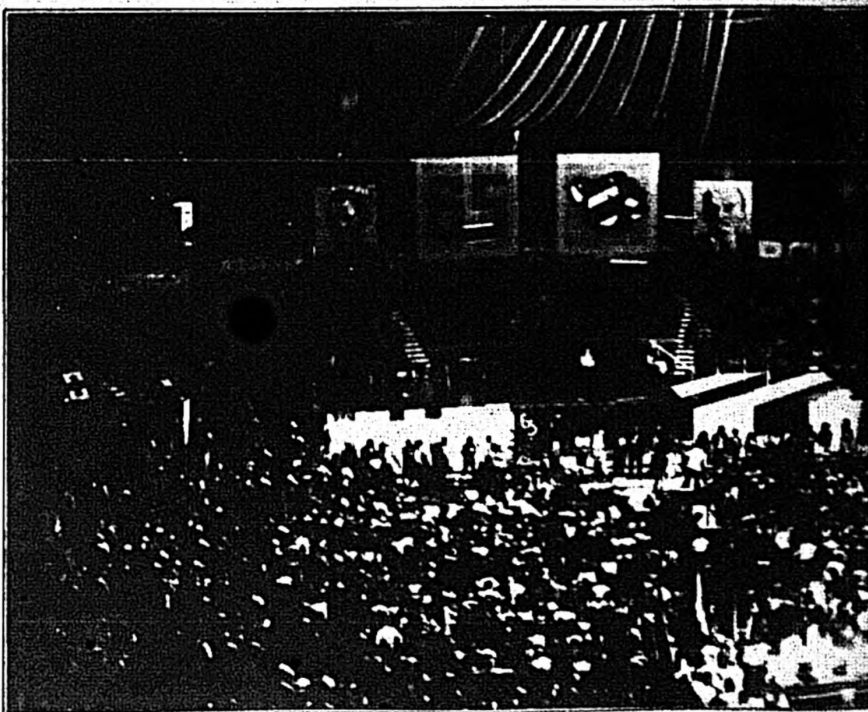
Hoy, en la legalidad, en crecimiento importante, en una nueva etapa de

La multitud, protagonista entusiasta del memorable acto del sábado, que desde tempranas horas de la tarde había conmovido Montevideo con sus columnas y camionadas y que desbordó el Cilindro con miles de personas —sobre todo de la gran columna de la UJC— que tuvieron que seguir la oratoria desde los parlantes ubicados afuera, interrumpió varias veces con sus aplausos y ovaciones los discursos de Arismendi, de Crotogini, de Félix Díaz, de León Lev, de Yañez, de Pedro Toledo, de Rita Ibarburu, el mensaje de los compañeros huelguistas de AFE, los numerosos saludos de organizaciones del FA y de varios partidos comunistas de todo el mundo.

Rodney Arismendi, Secretario General del PCU cerró la parte oratoria, refiriéndose al papel del Partido, sobre todo durante la resistencia a la dictadura, a la necesidad de avanzar en esta democracia solucionando los grandes problemas del pueblo y del país, al proceso de crecimiento y transformación del Frente Amplio en una opción de poder, así como a los más candentes temas de la política internacional y a los avances del socialismo.

marcha, hagamos un alto en este homenaje para saludar a los fundadores, a Julia, a Francisco Pintos y tantos otros, y a aquellos que quedan con vida con más de 80 años, fieles a nuestra bandera, fieles a la patria y a nuestro partido. Para rendir homenaje al militante común y a su familia, a todas las luchas de esas familias de trabajadores que nos daban sus casas y nos escondían a veces en las duras horas de la clandestinidad. A los que dieron su vida por la libertad, el pan, la democracia y el socialismo en todos los tiempos. Algunos que cayeron, como Caballero, bajo Terra; otros cuando quisieron quebrar en la Guerra Fría al movimiento sindical: María del Carmen Díaz, Dantier Gómez, Urán Correa, mucho más atrás, Indalecio Lujambio y Julia Scorino. Sus nombres se unen a los que dieron su sangre o están desaparecidos en estos horrendos años de dictadura. Camaradas, en la hora del avance, de la celebración, recordemos a esta estela de mártires que nos acompañan y que están aquí esta noche, que dicen presente, que andan con nosotros. Honor a Liber, a los mártires del Paso del Molino.

Honor a los muertos de la tortura y de la cárcel, encabezados por Gerardo Cuesta. Honor a los desaparecidos, que dicen presente con Bieir a la cabeza presidiendo su Comisión de Finanzas de este Partido que financia el pueblo. (Aplausos) A los que arrojados al exilio organizaron la solidaridad, afirmaron el internacionalismo en Angola y otros países, a los que cayeron en Nicaragua, con Meme, con Alpuín (Aplausos) que se dan la mano con los héroes nuestros muertos en España en las Brigadas Internacionales, en la lucha contra el fascismo. Con ellos rendimos homenaje a todos los uruguayos, de todas las tendencias que fueron amigos, torturados o están esperados en zonas donde el crimen los ocultó, pero que están en el corazón de nuestro pueblo, de nuestro Frente Amplio, de nuestra clase obrera, de nuestro Partido, del pueblo todo. Permítannos, compañeros, que pida un minuto de silencio por los mártires de la libertad del país, por los nuestros y por los de todos. (Se guarda silencio por un minuto). Y lanzamos desde aquí la idea de que se lleve al Parlamento un proyecto



hacia el futuro"

de monumento a los mártires de la libertad a emplazar en el centro de Montevideo (Ovación).

SACARLE LOS COLMILLOS A LA VIBORA

Camaradas y amigos: afrontamos nuevas tareas en el nuevo momento político del país. La dictadura fue derrotada por la democracia, a la cual estamos dispuestos a dar, como dijo Félix Díaz, nuestra sangre si fuera necesario. Las dos tareas centrales que en este momento se plantea nuestro pueblo son: consolidar la democracia, no más dictaduras. Pero también es necesario profundizarla en la justicia social, en las soluciones económicas, avanzar en democracia para consolidarla pero para resolver los problemas del pueblo. (Aplausos) Cumplir estas dos tareas supone afirmar y no restringir las libertades y derechos del pueblo. Supone extirpar los restos del fascismo, juzgar a los responsables de las torturas y los crímenes. Se trata de sacar los colmillos a la vibora, para que no los vuelva a hincar en el cuerpo de la democracia. (Aplausos) Y fue una línea del imperialismo. Ahí están los militares juzgados en la Argentina, el drama chileno, el horror de ciertos períodos de Brasil. En Perú se ha descubierto un cementerio donde las fuerzas educadas en la Seguridad Nacional, luego de masacrar a los campesinos, se pusieron a bañarlos a bailar sobre ellos, a apisonar con la danza macabra de sus botas la tumba de los campesinos asesinados. Por eso para afirmar la democracia hay que hacer como hizo el compañero Araújo. (Aplausos) Con palabras claras en nombre del Frente Amplio, señalando, sin un solo acto escandaloso, marcando a Márquez por sus atrocidades y a los responsables que lo encubrieron. Planteando el drama de los desaparecidos y documentando el secuestro de María Elena Quinteros, reclamando la cárcel para los torturadores transformados en asesores del Ministro. (Aplausos) ¿Y qué sería de esperar? Que el país entero se sumara a esa campaña contra los Gavazzos y los "infernos", y no contra Araújo, y no diéramos el triste espectáculo de un Senado lanzado sobre quien hablaba en nombre de la patria, de la humanidad, de la democracia, para im-

primirle que hablara, para darle tito a la gente —según la célebre expresión— para sentarlo a él en el banquillo mientras Gavazzo anda suelto, mientras los asesinos siguen en la sombra, asaltando comités del Frente Amplio, asediando estudiantes. (Aplausos) ¿Quién desestabiliza? ¿El que pide justicia o el que encubre a los torturadores? Y vemos a los Millor y a los Pozzollo pedirle cuentas a la Universidad. Gente como Millor, que sirvió a la dictadura, defienden a los que eran espías y esbirros en los centros de enseñanza, y hacen la campaña contra el movimiento sindical.

LA DEFENSA DE LA DEMOCRACIA ES INSEPARABLE DE LA RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DEL PUEBLO

La situación económica del país es tremenda. Por un lado, salarios y jubilaciones miserables, 150.000 desocupados, desastre de la salud pública, ausencia de viviendas, pobreza en el campo, endeudamiento interno de los pequeños productores. Por otro, bancos vacíos, banqueros y terratenientes que enviaron 3500 millones de dólares fuera del país, que ahora nos los quieren cobrar en la bendita deuda externa. Mil millones de dólares en los bancos vacíos. Pero sólo el Frente Amplio habla claro. Para estabilizar la democracia es necesario estabilizar el negocio financiero, pero es también necesario estatizar la banca, transformarla en negocio del Estado y arrancar esta sanguijuela del cuerpo del país. (Aplausos)

La defensa de la democracia es inseparable de la resolución de los problemas del pueblo. Cuando atacan al movimiento sindical, dicen que hostiga al gobierno. ¿Quién puede aparecer con la responsabilidad con que han actuado los sindicatos y el PIT-CNT? Intentaron asaltar. Han ido a los conflictos producto de patronales repudiadas que en el pasado explotaron despiadadamente y que hoy resisten la organización sindical. Han ido a la lucha porque los salarios fueron rebajados a la mitad, y hay hambre. Hay uruguayos mendigos como nunca hubo. Y sin embargo los trabajadores han recorrido el camino de la negociación, apelando recién en última instancia al recurso sagrado y constitucional de la huelga. Y cuando ha habido amenazas de una confrontación fueron ellos que levantaron, junto al FA y otras fuerzas, la bandera del diálogo, que degradadamente en forma unilateral rompió el gobierno tomando a los ferroviarios de rehén y tratando de lanzar una ofensiva en nombre de la reglamentación sindical. El camino para el país es un diálogo. El camino del diálogo, pero ese camino es el del 27 de junio y el 25 de agosto, donde se levantó una plataforma inmediata y concreta para enfrentar la crisis que es también la forma de afirmar la democracia y garantizar la libertad. No son intranquilidades los trabajadores, a quienes les quitaron toda la legitimación social. Lo que vemos es la hostilidad de prensa y gobierno contra los sindicatos, que negocian, que piden diálogo, que reclaman discusión concreta de una plataforma de soluciones. No son los sindicatos los que proclamaron el lock out en APL. Fueron las fuerzas del Directorio con respaldo gubernamental. No es con campañas contra los sindicatos que se resuelven los problemas. El drama del país se resuelve con soluciones económicas y sociales que enfrenten la crisis no en beneficio del pago de la deuda externa o de las recetas del FMI, sino en beneficio de un pueblo entero que trabaja. De la clase obrera, las capas medias, los jubilados, los trabajadores del campo, incluso de sectores de la industria, de la agricultura, que podrían desarrollarse sólo si hay inversiones, si se rebajan las tasas de interés de los bancos, si hay una



política profunda y efectiva de reconstrucción nacional. Y el paro general fue el último recurso. ¿Quién provocó el paro general? ¿La intranquilidad de los trabajadores o la intranquilidad de quienes desean quitarles el derecho de huelga y hacer volver sin dignidad y hociendo a los ferroviarios al trabajo?

ERRA EL GOBIERNO Y NO LOS TRABAJADORES

Nos sentimos responsables por la suerte del país y la democracia. Queremos grandeza de actitudes del gobierno y de los partidos porque el país tiene que afirmar esta democracia pero tiene que resolver los problemas de la crisis cuyas primeras víctimas son los trabajadores. (Aplausos)

No nos han dolido prendas para hablar de los hechos positivos del gobierno: aspectos de la política exterior, elevación del nivel de relaciones con Nicaragua, condena al bloqueo, apoyo a Contadora, condena del apartheid, acercamiento para las relaciones con Cuba. Es decir, son hechos que el FA, que lucha por una política exterior independiente, de no alineamiento, no los va a desconocer. Pero decimos que erra el gobierno y no los trabajadores cuando empuja al país con la intranquilidad, olvidando la necesaria grandeza patriótica, llevando a un clima de confrontación. Tenemos bien presente a Bolivia, nuestra hermana, donde una situación de este tipo ha desembocado en el estado de guerra. No es por nosotros que venimos a confrontación en el país, ni el caos, ni la confusión. Por eso llamamos al gobierno al diálogo, no porque nos asuste la lucha —frente a la dictadura lo probamos— sino porque no jugamos con la suerte del país. Pero la paz social sólo puede venir de la justicia social, de soluciones como las planteadas el 27 de junio, el 25 de agosto. Diálogo sí, pero salario también. Nadie va a ofrecer en el plato, como Salomé la cabeza del Bautista, la cabeza de los ferroviarios. No, los trabajadores no están en el banquillo, señores de "El Día". Los que están y van a estar son los que empujaron al país, los que provocan conflictos, los que sueñan con el retorno de la vieja política neofascista.

LA CAUSA DE NICARAGUA ES LA CAUSA DE AMÉRICA TODA

Queremos destacar en el cuadro de soluciones patrióticas como se hizo en el programa del 25, la afirmación del pueblo uruguayo de solidaridad con Nicaragua. (Aplausos) La causa de Nicaragua es la causa de América toda. (Aplausos) La causa de la revolución latinoamericana, de la lucha ant imperialista, se constata en nuestros aspectos más básicos. Los trabajadores son conscientes de la lucha contra el subdesarrollo y la explotación extranjera. Nicaragua es la patria común de una latinoamericana

en ebullición, que un día plantó a la pequeña Cuba frente a E.E.UU. con su "Patria o muerte", diciendo que empezaba una época nueva. (Aplausos) La lucha por Nicaragua se enlaza a la lucha por la paz mundial. Frente a la política demencial, belicista, imperialista a ultranza de Reagan y el gobierno de los E.E.UU., queremos la autodeterminación y queremos la paz. Queremos, como han propuesto los gobernantes soviéticos, la prohibición de las pruebas nucleares, la proscripción de la guerra de las galaxias, el desarme nuclear acabado y el uso de los recursos en beneficio de los pueblos. (Aplausos)

ESTAMOS Y ESTAREMOS BIEN EN LA CLASE OBRERA, PESE A QUIEN PESE

Camaradas: para asegurar la democracia debemos consolidar y ampliar las herramientas que el pueblo creó. En primer término, el PIT-CNT, continuador de la gloriosa CNT de la huelga general y de todos los combates: la unidad sindical, la independencia de los sindicatos respecto del Estado y los partidos políticos, disolviendo —como dijo Seregni— no a la partidización, que en última instancia busca dividir a los trabajadores por partido cuando tienen que unirse como clase, como explotados, como combatientes. (Aplausos) "El Día" de hoy nos dedica un artículo y se preocupa por la unidad del Frente. Señores, el Frente garantizará su unidad y nadie ni nada podrá meter la pata envenenada, y el que divide al Frente Amplio se hundirá condenado por la historia. (Aplausos) "El Día" se preocupa por nuestra suerte en el movimiento sindical. Dice que vamos mal. Señores de "El Día", estén tranquilos que los comunistas, parte de la clase obrera y constructores de la unidad de la clase obrera en todo momento, estamos bien en la clase obrera y estaremos bien pese a quien pese. (Aplausos)

UN FRENTE AMPLIO PARA CONQUISTAR EL PODER

Y queremos fortalecer el FA. Fue el FA que preside Seregni, amplio, abierto, fraternal y convertido en opción de poder. Con amplitud para ganar nuevas masas y llegar al interior del país. Pero con su identidad democrática, ant imperialista, transformadora, que para nosotros es también una posible vía potencial al socialismo. Llamamos por la unidad del Frente por la fraternidad profunda, por una reestructura que asegure la presencia de los comités y del interior en los órganos de dirección del FA, pero estamos por el consenso total y pleno por la unidad y el compromiso mutuo de todos los frenteamplistas, con su programa, con su misma historia de marchar hacia el poder.

TERNURA EN LAS MANOS Y EN LOS OJOS

Y queremos fortalecer el Partido,

y no hay nada sectario en esto. Somos historia y vamos hacia el futuro. Somos un pueblo obrero, frenteamplista, patriótico, combativo, revolucionario, que practica la más amplia democracia interna y el diálogo con el pueblo. Nacimos con la clase obrera uruguaya al resplandor de la Revolución Rusa. Nuestro internacionalismo significa la solidaridad militante con todas las revoluciones del mundo, con las socialistas, con las de liberación nacional, con las revoluciones democráticas. Los sentimos como nuestros y los defendemos frente al imperialismo y la reacción. Lo hemos probado en todas las circunstancias, como en las horas dramáticas en que nuestro gran camarada el Ché Guevara pedía nuestra colaboración en su lucha redentora. (Aplausos) Con ello y el internacionalismo, nos subordinamos a la URSS? Esa es una vieja calumnia que siempre el imperialismo y la reacción de cada tiempo lanzó contra los revolucionarios de todos los tiempos. Se acusaba de agentes de la Revolución Francesa a los que proclamaban los principios del cacerío y los derechos del hombre. Es decir, una calumnia que contestamos diciendo: somos solidarios con los pueblos, con el país donde Lenin encabezó la primera revolución socialista —que ayuda a los pueblos a liberarse—, con el mundo socialista que abarca casi 2000 millones de hombres. (Aplausos) Pero como Partido, somos un partido autónomo e independiente. Hemos dicho, recientemente que nuestras decisiones no se toman en Moscú, ni siquiera en La Habana, donde estamos vinculados por grandes tareas, o en Vietnam. Tampoco en Madrid o en Barcelona. Desde luego, nunca en Nueva York. (Aplausos) Nuestro patriotismo está refrendado por la vida y por la historia. Somos capaces de amar a la patria, pero también de morir por ella. Somos un partido de obreros no sólo por el nombre, de jóvenes no sólo por el nombre, somos un partido de mujeres combatientes, que son casi la mitad del Partido en Montevideo, luego de la dictadura. (Aplausos) Venimos de lejos y vamos lejos, como decía un gran revolucionario. Hacia la liberación social, la democracia y el socialismo. Hemos probado ser invencibles en la resistencia derrotando las torturas y enfrentando la muerte. Pero somos un partido de masas, abierto a todo obrero, a todo estudiante, a todo trabajador, a todo hombre de campo que quiera marchar con nosotros en la gran jornada de la patria, del FA y del socialismo para el Uruguay. Con el pecho frente al enemigo, con la mano abierta respecto al pueblo. Somos un partido de cuadros, un partido de masas, partido humano y humanista. Dice bien el Comandante Ortiz: no se puede ser revolucionario sin ternura en las manos y en los ojos. Camaradas, los que en la lucha nunca temblamos lo hacíamos por conciencia. Pero también por que teníamos ternura en las manos y en los ojos. Ternura para la patria, ternura para nuestro pueblo. (Ovación)

GRESUR

Para el análisis marxista del Uruguay

GRESUR (Grupo de estudios sociales del Uruguay) explicó a **EL POPULAR** los principales objetivos de su actividad, que se inauguró el próximo 1.º de octubre. Por esta razón nos visitaron Julio Rodríguez, Rubén Yáñez, Amanecer Dotta, Mario Dotta, Oribe Irigoyen, Luis José Rodríguez y Julio Badía, los quienes transmitieron los siguientes postulados del grupo.



Yáñez, Dotta, Rodríguez, Irigoyen, Dotta, Badía, Rodríguez, de GRESUR

GRESUR (Grupo de Estudios Sociales del Uruguay) explicó a **EL POPULAR** los principales objetivos de su actividad, que se inaugurará el próximo 1.º de octubre. Por esta razón nos visitaron Julio Rodríguez, Rubén Yáñez, Amanecer Dotta, Mario Dotta, Oribe Irigoyen, Luis José Rodríguez y Julio Badía, quienes transmitieron los siguientes postulados del grupo:

"Somos un conjunto de investigadores, docentes y estudiosos de las ciencias sociales que ha creído posible conjugar sus fuerzas para materializar los que podemos llamar una necesidad sentida en amplios sectores de la plasmación del método y la teoría marxista a las ciencias sociales".

GRESUR SE PLANTEA ALGUNOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Primeramente, la investigación científica en diversas áreas que van desde la historia, la sociología, la economía hasta la estética, la teoría del arte y las ciencias de la educación.

En segundo lugar, la docencia bajo forma de cursos de carácter temático, volcando la experiencia reunida a través de publicaciones y en la docencia nacional y extranjera.

En tercer término, la divulgación de los principios fundamentales de la concepción marxista, en diversas especialidades, por medio de conferencias, cursillos, etc.

En cuarto lugar, participar en el debate científico, con seminarios y mesas redondas con la presencia de participantes calificados.

En quinto lugar, la colaboración en la tarea con distintos institutos nacionales y extranjeros de similar perfil e igual preocupación.

Además agregaron: "No hace falta referirnos a los largos años de silencio impuesto por la dictadura. No hemos podido contar con condiciones para una discusión teórica, pero pese a ello hay varios institutos privados que han defendido la bandera de un debate no sometido a las reglas del régimen, sobre todo cuando la posibilidad de realizar este análisis en la Universidad fue negada totalmente. Y más allá de ello, esta circunstancia nos estuvo vedada a los que tenemos una concepción marxista, cuyos defensores sufrirían cárcel, tortura y exilio.

"La creación científica se vio obligada a vivir en los subterráneos de la libertad, en la labor clandestina, en el soliloquio del maravilloso cerebro científico como el del compañero José Luis Massera".

Explicaron los miembros de GRESUR que en este momento se abren posibilidades para el debate teórico impulsado por distintas concepciones que se expresan en los partidos tradicionales y en la prensa de este tiempo.

"En todas partes se considera necesario hacer propuestas fundadas en un cuerpo de ideas teórico sistemático, conformando una ideología rápidamente transformada en discurso político para ganar la conciencia de las masas. La gran batalla es por la opinión pública, por la imagen, por la conciencia de la gente".

Se refirieron también a aquellos sectores que consideran caduca la doctrina marxista, "volviendo a enterrar a quienes están vivos y vigorosos", con viejas ideas ya quebradas en la primera guerra mundial, como las socialdemócratas.

"Todos nosotros hemos verificado en nuestros respectivos campos de investigación y docencia que el método y la teoría marxista son los que permiten dar una respuesta rigurosa a los problemas científicos y culturales".

Los integrantes de GRESUR caben todos aquellos que defien-

dan una concepción marxista abierta, rigurosa, sin dilantismo, sin concesiones, sin "ondas" ni modas... "Ante un pueblo como el nuestro, profundamente despierto, con una clase obrera de alto nivel de conciencia, no se puede ofrecer mercaderías averiadas, supuestamente novedosas..."

Los integrantes de GRESUR señalaron que ya han comenzado los grupos de investigación, y el 30 comenzarán los cursos que adjuntamos en cuadro aparte.

"Está creciendo tumultuosamente la posibilidad de nuevos cursos, después se realizarán uno sobre salud y sociedad, y otro sobre el agro".

Recalaron en la entrevista los miembros de GRESUR, en donde se encuentran diversas generaciones de investigadores, con variada experiencia en docencia superior a nivel nacional y también en universidades de México, Costa Rica, Italia, Francia y otros países.

EN TORNO A LOS CURSOS

Rubén Yáñez: "El curso se centrará en Brecht, no solamente por el afán de difusión de su pensamiento, sino también porque es el hombre que ha planteado a los más altos niveles los temas de la estética en general, trabada con una práctica del teatro en la realización del fenómeno y en una estrategia social histórica para que el teatro se convierta en un instrumento de las grandes masas. Probablemente nadie como Brecht ha hecho de la cultura lo que Lenin ha hecho con el desarrollo integral del marxismo, trabajo con la práctica histórica".

Yáñez explicó que a través del curso se plantea salir al paso a la mediatización del marxismo, que ha sido permanentemente atacado por la ideología burguesa.

Mario Dotta: Historia Contemporánea: "El tema que elegí para dar es el imperialismo y los movimientos revolucionarios en el período, hasta 1917. El sentido del curso se basa en el vacío muy grande que existió en todo este período en lo que se refiere a la enseñanza, donde esos temas no se dieron, donde hay egresados del INADO que no han dado siglo XX ni siglo XIX".

El curso —explicó Dotta— se basará en la periodización marxista de la historia y no en la periodización clásica. Haremos un análisis sobre la justificación del imperialismo sobre sí mismo, en sus teorías geopolíticas que aún atraen a algunos estudiantes.

Amanecer Dotta: seminario sobre arte y semiótica: "Hemos trabajado durante varios años las tendencias semiológicas a nivel teatral. Ahora lo haremos en forma generalizada. Los problemas de la ideología y las prácticas significantes, concibiendo al artista como un productor de significación cuya materia prima consiste en transformar la materia prima de los discursos en instrumentos idóneos y la aplicación que debe hacer el artista de esos instrumentos a la materia. Le seguimos continuamente la pista a lo que es el discurso estético, generalmente lleno de extrapolaciones. Sin ver que lo que existe en realidad es una intertextualidad, que es incluso la metodología por la cual entra la ideología a los temas estéticos.

Trataremos de demostrar que si el artista logra el mismo producir sentido, adueñándose de los instrumentos de producción, vuelve a colocar el arte en los grandes períodos de florecimiento en que fue un factor de cambio, y creemos que nuestra sociedad se prepara para un cambio. Y en ese sentido la semiótica podrá aportar luz

con respecto a estos problemas".

José Luis Rodríguez: Economía política: "Trataremos de abrir una batalla sobre qué han sido Marx y su trabajo teórico para todo el proceso de la humanidad. Marx no es un teórico caducado sino plenamente vigente. Sin su teoría no es posible entender el actual proceso histórico. Es paradójico que se le niegue ahora, que ya se está construyendo el socialismo. El curso nos servirá para entender la realidad del Uruguay y entender el mundo como un sistema".

Oribe Irigoyen: "Vincularemos el tema del cine con el espectador que es uno de los aspectos más interesantes; buscar resolver interrogantes en lo que tiene que ver con el cine y la transmisión de la ideología. Y a lo que sin duda, se establece como crisis del cine, dada la ausencia de los espectadores. Trataremos de demostrar que se trata de la crisis de un tipo de producción cinematográfica: la capitalista.

Julio Badía: "Entendemos que el marxismo nos permite realizar un análisis científico de la materia histórica. Por eso hemos realizado distintos grupos de investigación, de historia del Uruguay y de metodología de la investigación histórica, que nos permitirán un análisis exhaustivo de los últimos quince años".

Julio Rodríguez: El método histórico en Marx: "No se trata de un curso tradicional de materialismo histórico, sino de ver cómo surge en Marx la concepción materialista de la historia y de sus conceptos fundamentales, y cómo Lenin continúa esas concepciones. Así como la riqueza de esta doctrina para nuestros países".

Los interesados en inscribirse en alguno de los cursos del GRESUR podrán hacerlo a partir del lunes 23 de septiembre en 18 de Julio 1845, sexto piso, local 601 B, de 16 a 20 horas. Allí se suministrará información y los programas, debiendo abonarse el pago de la matrícula.

Historia del Uruguay, un análisis científico
Lucía Sala de Tourón (profesora invitada)
Nelson Rodríguez
Silvia Rodríguez Villamil
Julio Badía, etc.

El método histórico en Marx
Julio Rodríguez

Metodología, disciplinas y técnicas auxiliares en historia
Amando Miraldi

El imperialismo y las revoluciones del período
Mario Dotta

Relaciones económicas fundamentales del funcionamiento del sistema capitalista
Luis Rodríguez

Aproximaciones a "El Capital" de Carlos Marx
Pablo Benvenuto

Materialismo histórico
Mario Álvarez

Los filósofos de la historia y Marx
Manuel Claps

Arte, sociedad, ideología y política
Juan Flo, Saúl Ibargoyen, Olga Lamaudie, Sandino Núñez, Oribe Irigoyen

El realismo dialéctico y la nueva función del arte en Brecht
Rubén Yáñez

Introducción a la poética
Matilde Bianchi

Teoría histórica del teatro independiente uruguayo
Andrés Castillo

Algunos problemas del léxico estético
Amanecer Dotta

Cine y espectador (la transmisión de ideología)
Oribe Irigoyen

Universidad, ciencia y tecnología
Mario Otero

estudios
93
2ª edición

PRONTO REFRIGERACION
Ahora en POCITOS
Para la reparación y
venta de heladeras
cocinas y calefactores
Bulevar Artigas 656
Tel. 70 56 83

raúl rissotto
ESPECIALISTA EN CITROËN
Y MECANICA EN GENERAL
Repáre su vehículo en su taller Compañero!!
Venga a vernos: La Paz 1691 casi Gaboto Tel. 40 78 79



MEXICO

El día del derrumbe

Los cables empezaron a llegar con implacable monotonía: terremoto de 7.8 grados, la ciudad de México afectada en un 35%; miles de muertos, hospitales, hoteles, bloques de vivienda destruidos;

"existen por lo menos 40 puntos en el subsuelo que son epicentros regionales: el desencadenamiento de fuerzas telúricas puede provocar mayores rupturas"; miles de muertos.

sible calcular la hondura del silencio que produjo aquel grito. Como si la tierra se hubiera vaciado de su aire".

"Oyeme, Melitón, ¿no fue el veintuno de septiembre el mero día del temblor?"

—Fue un poco antes. Tengo entendido que fue por el dieciocho.

—Tienes razón. Yo por esos días andaba en Tuxcacuexco. Hasta vi cuando se derrumbaban las casas como si estuvieran hechas de melcocha, nomás se re-

torcían así, haciendo muecas y se venían las paredes enteras contra el suelo. Y la gente salía de los escombros toda aterrorizada corriendo derecho a la iglesia dando gritos".

No, Juan Rulfo, te equivocaste en 1950 y cuántos?, cuando escribiste "El día del derrumbe". No fue el 18, fue el 19 de setiembre de 1985.

"Después vino la oscuridad. Esa noche no encendieron las luces, de luto", dices en tu cuento "En la madrugada"; "Todavía veo las luces de las llamaradas que se alzaban allí donde apila-

ron a los muertos. Los juntaban con palas o los hacían rodar como troncos...", soñaste con terror, en "El llano en llamas".

¿Y ahora? Esperemos que Rulfo no siga teniendo razón: "Bueng, como les estaba diciendo, en septiembre del año pasado, un poquito después de los temblores cayó por aquí el gobernador para ver cómo nos había tratado el terremoto. Traía geólogo y gente conocedora, no crean ustedes que venía solo. Oye, Melitón, ¿cómo cuánto dinero nos costó darles de comer a los acompañantes del gobernador?"

—Algo así como cuatro mil pesos.

Y eso que nomás estuvieron un día, y en cuanto se les hizo de noche se fueron, si no, quién sabe hasta qué alturas hubiéramos salido desfalcados, aunque eso sí, estuvimos muy contentos: la gente estaba que se le reventaba el pescuezo de tanto estirarlo para poder ver al gobernador y haciendo comentarios de cómo se había comido el guajolote".

Esperemos que Rulfo no siga

teniendo razón. Porque son cientos de miles de mexicanos los que están sufriendo. Y porque los mexicanos recibieron como hermanos a tantos compatriotas nuestros que llegaban sólo con su redota: "no se preocupe por eso. Usted ha de venir cansado y el sueño es muy buen colchón para el cansancio. Ya mañana le arreglaré su cama".

Llueven las expresiones de solidaridad. No debe faltar la uruguayana. Pero, dice EFE, "El F.M.I. suspendió sus créditos a México el mismo día que un fuerte terremoto sacudía a ese país, debido a que no ha cumplido los acuerdos que había llegado con el Fondo". ¿Llegó el gobernador a comerse el guajolote? En el cierre del Foro de la Prensa Latinoamericana sobre la deuda externa que se efectuó en La Habana, reclamó Fidel Castro que la solidaridad sentimental se transforme en práctica y real: que se le otorgue una moratoria a México de por lo menos un año o indefinida por esa deuda de 96 mil millones que es más mortífera que cualquier terremoto.

José Jorge Martínez

Deuda externa cubana

El 21 de setiembre, "Mundo-color" publicó un cable de Reuter donde se mencionaba que Cuba había firmado unos días antes la renegociación de parte de su deuda externa. Luego hacía hincapié en que el acuerdo se había puesto en duda a causa del Encuentro sobre Deuda Externa realizado en La Habana en agosto pasado.

En dicho Encuentro, Fidel Castro "urgió a otros gobiernos latinoamericanos a repudiar sus deudas externas, catalogándolas de "un cáncer que debía ser extirpado".

Manipulando la información, se pretende dejar al desnudo una aparente contradicción. La oportunidad es buena para referirnos al tema.

RENEGOCIACION

Cuba renegó un vencimiento de 90 millones de dólares. Según el mismo cable, "funcionarios del 'Credit Lyonnais' que actuaron como coordinadores de unos 110 bancos europeos, dijeron que el plazo se extendió por un período de 10 años, con 6 de gracia.

ENCUENTRO DE LA HABANA

Un centenar de uruguayos, en representación de diferentes sectores políticos y sociales, acudieron a La Habana y participaron junto a otras delegaciones en exposiciones y debates sobre el endeudamiento. La conclusión fue unánime: la deuda externa de

América Latina es impagable.

Eso no significa que se deban eludir todos los compromisos internacionales ni el eventual acceso a créditos en el exterior.

La deuda externa latinoamericana —que asciende en su conjunto a 360 mil millones de dólares— tiene intereses tributarios impuestos por el FMI, ya de por sí imposibles de asumir. A eso debemos sumar el carácter lesivo y discriminatorio para nuestros pueblos de las condiciones de negociación. Ellas determinaron quién se beneficiaría de los préstamos (el sector financiero) y quiénes los pagarían: los trabajadores.

DEUDA EXTERNA CUBANA

Cuba realiza el 15% de su intercambio comercial con los países capitalistas. Pese a sus avances en la diversificación de la producción, el azúcar crudo sigue siendo el principal producto de exportación en el intercambio con los países industrializados.

La crisis del sistema capitalista ha provocado un descenso constante del precio del azúcar en el mercado internacional, así como dificultades para acceder a nuevos mercados. Al mismo tiempo, los productos que Cuba adquiere en los países industrializados han aumentado sus precios sensiblemente. En consecuencia, ese intercambio le ha significado a Cuba un déficit de 3 mil millones de dólares, que negoció en condiciones favorables con un grupo de bancos eu-

ropeos. Sin intereses tributarios ni cláusulas similares a "el Gobierno examinará con el Fondo las medidas adicionales que puedan resultar apropiadas", como las firmadas por el ministro Zerbino. Cuba no negocia con el FMI, y se reserva para sí las decisiones que afectan a su soberanía.

Es importante señalar que los 3 mil millones de deuda cubana, equivalentes a 300 dólares per cápita, frente a los 2000 dólares per cápita de Uruguay.

EL CAME

El 85% del comercio exterior cubano se realiza con la comunidad socialista, quicada a esos efectos en el CAME.

En el comercio exterior entre la República de Cuba y los países del CAME se aplica el principio preferencial de formación de precios de las principales mercancías de exportación cubanas (azúcar sin refinar, níquel, cacaos, etc.) considerablemente superiores a los mundiales. Estos precios, favorables para Cuba, se refrendan en los convenios comerciales con la URSS y otros países socialistas. Por ejemplo, la URSS aumentó por iniciativa propia los precios del azúcar crudo cubano. De 1963 a 1982, ellos se sextuplicaron.

Es análoga la situación con el concentrado de níquel y cobalto que por su importancia para la exportación cubana ocupa el segundo lugar. Cuando, como promedio, los precios de esta mercancía oscilaban en el mercado

mundial entre 2 mil y 3 mil dólares por tonelada, la Unión Soviética pagaba 4.500 dólares.

Por acuerdo con los países del CAME se estableció el principio de indicadores en la formación de los precios del azúcar crudo cubano, a saber: cualquier elevación de precios de las mercancías que Cuba compra en estos países prevé el crecimiento automático del precio del azúcar sin importar el que tiene en el mercado mundial. Además, tal elevación se realiza en una proporción tal que compensa totalmente el aumento del costo de las importaciones.

El comercio de Cuba con el CAME se realiza sobre la base de créditos a 10 o 12 años, con intereses que no alcanzan al 4 por

ciento anual. Cuando la balanza de pagos es desfavorable a Cuba, ésta se beneficia con un sistema de créditos sin intereses que cubren el saldo negativo.

No hace mucho que Cuba aplazó el pago de su deuda con la URSS, por 10, 15 y 25 años sin interés alguno. A su vez, concede a créditos a 25 años, con un 2 por ciento de interés anual.

Con estas cifras resulta obvio decir que en la comunidad socialista el crédito es un respaldo que garantiza el acceso a determinados productos sin afectar para ello los recursos destinados a la producción, y no un medio de lucro ni un instrumento de dominación.

Alfredo García



FINANCIAMIENTO A LA EXPOSICION CIRCULAR 1229 DEL BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

1° Se pone en conocimiento de las firmas interesadas que el Banco de la República Oriental del Uruguay ha implementado un complemento de financiamiento en moneda nacional a las exportaciones que se amparen bajo las normas referidas en la circular del título.

Los condiciones de dicho complementación se encuentran a disposición de las firmas exportadoras en la Gerencia del Sector Exportaciones de la Institución.

A los Sectores Agropecuarios, Industrial Comercial y de Servicios.

2° Se pone en conocimiento de las mismas que el Banco de la República Oriental del Uruguay ha abierto una línea especial transitoria, en moneda nacional para descuento de cheques emitidos y/o conformes a la tasa básica de la Institución (actualmente 75%).

Crisis sin término

Al igual que lo hecho por Felipe González, el gobierno de Mitterrand está preparando un paquete de medidas tendientes a disminuir los beneficios sociales. Dentro de lo proyectado está el pasaje al sistema de Seguridad Social de los seguros por incapacidad y de la atención psiquiátrica, hoy atendidos por el Estado; a la par, en aquélla se disminuirán las jubilaciones, las asignaciones familiares, las prestaciones por maternidad y el reembolso por medicamentos. El PCF alertó contra el potencial estallido del sistema.

En la base de la crisis está el auge de la desocupación, que ha generado una sensible merma de las recaudaciones del sistema. Pese a los esfuerzos del gobierno por disimularlo, hoy el desempleo ha llegado a un 12%, porcentaje desmesurado para una economía desarrollada. (Ver cuadro N° 1).

Un estudio de Catherine Luca en "Economie et Politique" lo establece, partiendo de los informes del INSEE (Instituto Nacional de Estadística y Estudios Económicos) para la Contaduría de la Nación.

El empleo, que subió de 21.541.000 en 1974 a 21.834.000 en 1982, bajó en dos años a 21.511.000. Pero, en tanto, la población dispuesta a trabajar, creció de 22.250.000 en 1974 a 24.294.000 en 1984 estimándose 24.554.000 para 1985.

Prentea ello, lo que el gobierno ha hecho no es propiciar la creación de empleos sino impulsar una serie de medidas para ocultar la desocupación: el desempleo camuflado ha ido creciendo desde 350.000 en 1981 a 564.000 en 1984.

El propio INSEE admite las limitaciones de sus encuestas, efectuadas por sondeos entre familias "comunes", o sea excluyendo concentraciones de jóvenes o albergues de inmigrantes.

Las normas son particularmente restrictivas: para ser considerado desocupado no se debe haber ejercido ninguna actividad, ni siquiera por una hora, en la semana anterior a la encuesta, hay que estar inmediatamente disponible y se debe estar buscando trabajo activamente.

Por ello, un conjunto de medidas del gobierno ha creado una creciente separación estadística entre la población dispuesta efectivamente a trabajar y la población considerada oficialmente activa (con o sin trabajo).

A los cursillos "parking" del Premier Barré (llamados así porque "estacionan" los desocupados no integrándolos a las estadísticas de desocupados), se sumaron por el gobierno Mitterrand otros: el TUC (Trabajo de Utilidad Colectiva) que recibe de instituciones sociales pedidos de personal a los que les paga medio sueldo; el TIG, organismo similar, pero que provee trabajos de tiempo parcial y contratos a término; los Cursos de Formación Alternada y los proyectos de CFR (licencia para formación y actualización).

Estas categorías de "no activos" deben ser incluidas dentro de la población dispuesta a trabajar. No sucede lo mismo con el descenso a los 60 años de la edad

para jubilarse, que deja 80.000 puestos anuales libres, pero cuyos beneficiarios obviamente han aceptado el retiro total.

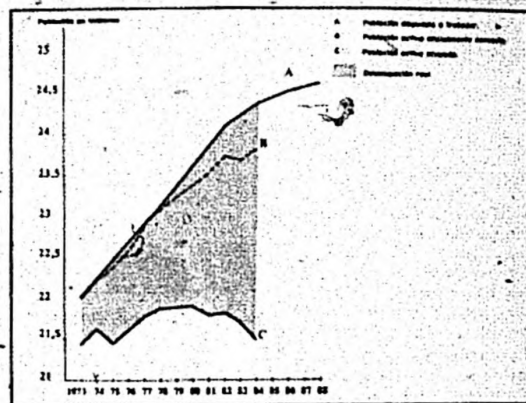
El salario real viene decreciendo (ver cuadro N° 2). Según el estudio de Adrien Poisson, si el Salario Mínimo creció un 15% en 1981 y el del obrero y del empleado un 10% en ese año, de entonces a 1984 decreció un 2%. La caída es mayor entre técnicos y especialistas.

Este descenso, operado a partir de la congelación de junio de 1982, no sería sin embargo grave si en las familias de trabajadores no golpeara la desocupación. Sobre esta situación deteriorada es que van a repercutir los drásticos cortes a la seguridad social.

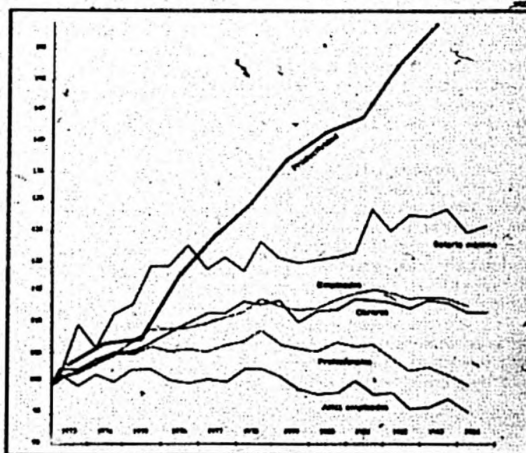
Sin embargo, continúa operándose un sostenido crecimiento de la productividad. De enero de 1973 a abril de 1984, la productividad del trabajo aumentó un 58,7%.

La diferencia alimentó las ganancias y desfiló los capitalistas, los gastos financieros, los subsidios estatales a las empresas deficitarias y la exportación de capitales. Pero no inversiones útiles en Francia: y mucho menos mejoramiento en los niveles de vida. Por el contrario.

O.A. y R.F.



CUADRO N° 1
DESOCUPACION



CUADRO N° 2
VARIACION DE LA
PRODUCTIVIDAD
DEL SALARIO REAL

URSS

Sociedad sin desocupación

Viejo flagelo social, añosa reivindicación de los trabajadores, la plena ocupación es otra realidad del socialismo. Lograda en distintas fechas por cada país, según sus condiciones, ese principio se terminó de hacer realidad en la URSS en 1930. La práctica del principio, si se quiere abstracto, es compleja. Se parte de un derecho que es tramo de la idea del socialismo, ese derecho se consagra al más alto nivel legislativo (la Constitución) y requiere garantías de efectividad acorde con la vocación y la capacidad, pago justo por la cantidad y la calidad del trabajo. También, derechos a elegir profesión, lugar de empleo adecuado a la condición personal sin perder de vista el fundamental interés de la sociedad; ejercicio del derecho a la acción contra toda afectación de las condiciones de trabajo, por ejemplo, la seguridad laboral, por ejemplo, la defensa individual y colectiva a través de la escala sindical y las leyes, contra eventuales arbitrariedades.

La sociedad socialista tiene por principio que todos deben trabajar, mejor dicho, deben vivir de su trabajo. El trabajo es el motor de realización de las demandas, materiales y culturales, de condiciones de vida mejores. Estas, siempre consideradas en

la confluencia del interés individual condicionado por el interés colectivo en escala ascendente desde la unidad familiar al país todo.

Quienes son aptos para trabajar, tienen empleo seguro. Quienes no lo son (o dejan de serlo por edad, enfermedad, accidente), tienen el sostén de la seguridad social.

La falta de empleo no es factible en el socialismo ni puede pensarse que "haría falta" como medio de presión al trabajador. Eso es característico de las sociedades capitalistas: la coacción al hombre en edad activa a quien se amenaza con la desocupación, entre otras cosas, para menguarle el salario.

La existencia de desocupación afecta al individuo (falta de ingresos necesarios y regulares, seguros, retraso en su nivel de capacitación, etc.) y a la sociedad (insuficiente uso de la capacidad productiva, menor bienestar, etc.).

La política socialista de la plena ocupación requiere el eficiente funcionamiento de los mecanismos del Estado y las organizaciones sociales. Comprende el estudio, permanente, de los cambios cuantitativos en "la mano de obra", la estructura de los recursos laborales (humanos y materiales) y su

concordancia con la demanda de trabajo, su ubicación, características (entre otras, primera, la importancia social y económica) En la URSS más que en otros países socialistas es complicada la cuestión de la mano de obra: los 20 millones de muertos en la guerra antifascista dejaron un hueco que se prosigue por la falta de sus hijos y nietos. Eso exige ingente esfuerzo compensatorio, en especial por el desarrollo de la mecanización y la automatización. El ajuste de inversiones y mano de obra no puede supeditarse exclusivamente a la segunda. Requiere, entre mucho, ajustar el lugar de instalación de las plantas productivas, liberar de manera planificada a trabajadores que pueden ser sustituidos por medios tecnológicos nuevos, pero asegurándoles otro empleo, todas las veces posibles con nueva calificación.

Ahora mismo —también como apunte de ejemplo— se promueven cambios fundamentales en el manejo de la economía, de la producción. Son necesarios cambios en la perspectiva del estudiante. La selectividad de los profesores, en determinada proporción, para que sigan los estudios especializados, del más alto nivel, hará que estudiantes con buena calificación, pero no los mejores,

vayan a la producción para contribuir a su crecimiento cualitativo.

En la URSS —lo mismo en los demás países europeos del CAME (Consejo de Ayuda Mutua Económica)— funciona un sistema de colocación organizada. Orientan el empleo acorde con el interés de la persona y las demandas de la producción. La educación tiende a definir la vocación, a encaminar al joven futuro trabajador al empleo adecuado a su capacidad y donde puede ser más eficiente. Estos métodos, que se aplican con medios técnicos modernos se acompañan de los educativos del propio joven y quienes le rodean e influyen, en especial los padres. Se explica, directamente y por los medios de prensa, cuáles son las necesidades del país y las demandas de determinadas profesiones en tal o cual lugar geográfico o fabril, en servicios, etc.

No se trata solo del empleo organizado y seguro cuando todo va bien en una empresa, por ejemplo. Puede ocurrir, por mil causas, que la empresa tenga cambios en el ritmo productivo. Esto no puede perjudicar al trabajador con paro forzoso o despedido. Si una fábrica debe cerrar, total o parcialmente, por algún tiempo o definitivamente, cambiar la tecnología, etc., el trabajador tiene derecho, según los casos, a los beneficios de la seguridad social o al nuevo empleo, por lo menos igual.

En la vida, las realidades, no

siempre concuerdan con los postulados cuando se les mira con sentido individualista.

Por eso la primacía de lo social sobre lo personal, por más que aquello sea conjugación, pero no suma, de lo segundo, requiere la formación de la conciencia y no dejar librado al espontaneísmo los diversos aspectos de la cuestión de dónde trabajar. A la vez, requiere el continuado perfeccionamiento de los métodos de estímulo, morales y materiales. En esto influyen otros hechos y no solo los directamente ligados por el empleo, que conforman, en definitiva, la demanda de más y mejores productos, más y mejores viviendas, más y mejores servicios, etc.

Exige la amplia participación democrática. El trabajador consciente es un constructor que no puede limitarse a la rutina del trabajo y el complemento rutinario en el resto de su vida. El país es de los trabajadores. El protagonismo no es "teoría": es realidad que reclama la mayor participación en la gestión de la cosa pública en todos los planos.

La plena ocupación no es una meta ya alcanzada que dé pie a pasividad o conformismo. Su parte en la sociedad de justicia social se necesita perfeccionarla cada día. Más cuando se proponen grandiosos alcances económicos y sociales que atañen a todos los productores.

Ricardo Saxlund,
corresponsal en Moscú

La inmoral guerra de las estrellas

— ¿Considera Ud. la creación de un sistema militar instalado en el Cosmos una seria provocación? — Esta es la más peligrosa provocación, mucho más peligrosa que el despliegue de los cohetes crucero o "Pershing 2" en Europa.

— Algunos científicos han expresado que si EE.UU. poseyera armas en el Cosmos, los otros países estarían, tal vez, en condiciones de realizar una guerra "limpia". Es decir, no permitir la extensión de las acciones militares a la Tierra. El Cosmos sería algo parecido a una zona de tópe. ¿Qué podría Ud. comentar a este respecto?

— Eso es una increíble tontería y, además, no es real. Imagínese que los rusos, un día, se percatan que sus satélites, cuya función se centra en detectar el lanzamiento de los cohetes estratégicos norteamericanos, se encuentran fuera de servicio. ¿Qué es lo que deben pensar?

— Eso no puede ser una casualidad. Por consiguiente debe ser resultado de determinadas acciones realizadas por Estados Unidos. ¿Por qué en EE.UU. ha surgido el deseo de poner los satélites fuera de servicio? Por la única razón de que EE.UU. decidió agredir el primero. ¿Cuál sería la reacción de la Unión Soviética? No veo por qué en este caso las acciones militares deben limitarse al Cosmos: por el contrario, éstas serán de inmediato trasladadas a la Tierra.

— Algunos críticos de la idea de la "guerra de las estrellas" afirman que rápidamente nos

La decisión del gobierno de Reagan de iniciar la carrera de sistemas antisatélites en el espacio exterior ha provocado un extendido repudio, mereciendo incluso la crítica de varios gobiernos occidentales. Publicamos la opinión del famoso astrónomo norteamericano Carl Sagan, profesor de la Universidad de Cornell, expuesta en una entrevista concedida a la revista "Common Cause" de EE.UU.

vamos acercando a un límite, de donde no habrá regreso. ¿Cómo se explica esta situación?

— Debido al ritmo de desarrollo tecnológico y a que cada parte fundamentalmente teme a la otra. Si una de las partes averigua con justificada alarma que la otra se ha adelantado considerablemente, sólo puede tratar de alcanzarla o impedirle seguir adelante. Además, cuando el gobierno de EE.UU. empieza a invertir enormes cantidades de dinero, la carrera de muchas personas está en dependencia de la elaboración de tal sistema. Crece la inquietud con respecto a las ganancias de las corporaciones, el salario de los obreros, el prestigio de todos los funcionarios que actúan a favor de ese sistema. Bajo esas circunstancias es muy difícil detenerse.

— Usted intervino en la búsqueda de vida en otros planetas. ¿En algún momento ha supuesto que en el espacio existieran sociedades que se autodestruyeran?

— Naturalmente. Esta circunstancia juega un determinado papel en el análisis de las probabilidades de vida en planetas de otras galaxias. Si las ci-

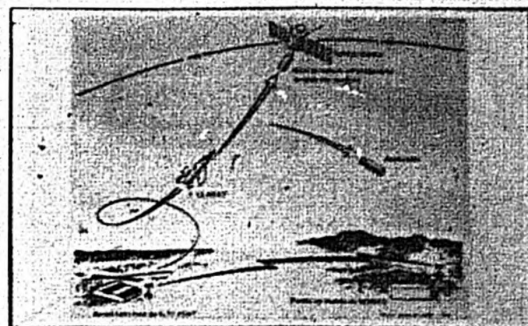
vilizaciones tecnológicas, como regla general, se autoeliminan cuando alcanzan un nivel de desarrollo técnico semejante al nuestro, entonces, probablemente, existen muy pocas civilizaciones. Si una pequeña parte de esas civilizaciones logra subsistir a pesar de las armas de exterminio masivo, el número de estas civilizaciones puede ser muy alto.

— ¿Considera usted que nuestra civilización sobrevivirá el siglo XXI?

— La previsión es un arte olvidado. Es evidente que todo depende de nosotros. El hombre creó esta pesadilla, y tiene la posibilidad de salir de ella, pero no si nos aferramos a las maneras de pensar tradicionales.

— ¿Cómo cambiar la orientación de nuestro pensamiento? ¿Qué nos hace falta?

— Veamos el desarrollo de la "escala de identificación" en la historia de la humanidad. Al principio nos identificamos con pequeños grupos familiares, luego con tribus. Más adelante, pasamos a grupos agrarios se-



SISTEMA MISIL ANTISATELITE ASAT DE LANZAMIENTO AEREO

Se destina a batir satélites en órbitas hasta 1.000 km de altura.

dentarios mayores y a las ciudades-Estado, después surgen pequeños países, grandes países y luego la situación actual, cuando un hombre común en la Tierra debe sus cualidades primarias a un grupo de cientos o más, de millones de gentes. Cuando eso sucede, el índice de un conflicto interno baja a cero por cuanto el hombre empieza a comprender que los demás son seres como él mismo.

La cuestión principal se centra en lo siguiente: ¿podríamos ampliar los límites de la identificación tanto que abarcaran a todos los habitantes de nuestro planeta, antes que nos eliminemos mutuamente?

— ¿Influye en su punto de vista sobre el control de los armame-

tos el hecho de que usted sea astrónomo y astrofísico?

— Por supuesto. Si usted observa la Tierra desde el Cosmos y contempla un pequeño planeta frágil, extremadamente vulnerable a las acciones de sus propios habitantes, surge la idea de que nuestras acciones carecen de sentido.

Cuando uno observa la Tierra desde el espacio, no son visibles las fronteras nacionales. Se ve un planeta, algo único. Todos los seres en ella son interdependientes, de la misma forma que las personas a bordo de una lancha de salvamento. Independientemente de las causas que nos separan, nuestra Tierra va a existir dentro de mil y, asimismo, al cabo de un millón de años. El problema es: ¿existiremos nosotros?

EEUU

Misiles en vez de almuerzo

En ocasión de la reelección de Reagan, el 20% de sus votantes dijeron discrepar a fondo con la política exterior y la actitud hacia los programas sociales por parte del presidente. En cambio, fundamentaron su voto en la posibilidad de darle continuidad a la recuperación económica que se percibió durante su primer mandato.

Sin embargo, el crecimiento económico, que en el período 1982-1983 se situaba en los índices más altos por décadas, pasó de un 10,1% en el primer trimestre de 1984 a 1,6% en el tercer trimestre del mismo año. Tuvo un ligero repunte hacia fines del '84 que lo situó en cifras estables para el año en curso.

REDISTRIBUCION DEL INGRESO

Un estudio hecho público por la AFL-CIO, muestra que en 1978 el 55% de los estadounidenses percibían ingresos anuales que oscilaban entre los 17.000 y los 40.000 dólares. En 1983, solamente el 42% de la población se mantenía en esa franja de ingresos medios; del 13% faltante, una cuarta parte se desplazó a capas superiores y las restantes tres cuartas partes vieron caer sus ingresos de tal manera, que pasaron a formar parte de la clase trabajadora más pobre. Más allá de las cifras, estos cambios se pueden apreciar en la reorientación del mercado de consumo interno hacia los bienes suntuarios.

DEFICIT E INTERESES

La expansión económica le está costando a EE.UU. hasta el momento, más de 200 billones de dólares de déficit en el presupuesto fiscal de 1985. Por primera vez desde 1917, se ha convertido en un país deudor, y a menos que disminuya el déficit y el valor del superdólar frente a otras monedas, la deuda ascenderá a un trillón de dólares para 1990. En un gesto pretendidamente simpático, Reagan anunció un recorte del gasto público en el presupuesto de 1986, que sería de 50 billones de dólares, que no significarán menos armas para los

mercenarios nicaragüenses, ni menos misiles tierra-aire para los contrarrevolucionarios afganos, sino menos almuerzos escolares para los niños norteamericanos, así como la reducción o eliminación de otros muchos programas sociales. Pero ¿quién es el accio mayor de los trabajadores estadounidenses?

Estados Unidos no es un país deudor como lo son Uruguay, Brasil o Argentina. Ha podido lograr la convivencia de grandes déficit con una baja inflación, ya que el superdólar mantiene un bajo nivel interno de precios. A su vez, ese superdólar es sostenido por una tasa de interés real de 8%, lo que le permite internacionalizar el financiamiento de su deuda.

El sistema financiero norteamericano se las arregla para romper con las regulaciones y atraer depósitos en dólares de Europa y el tercer mundo. Los depósitos nacionales del tercer mundo en Europa y EE.UU. totalizaron el pasado año 34 mil millones de dólares, contra 18.500 millones recibidos por aquéllos en préstamos. A esto debemos agregar los intereses tributarios que impone EE.UU. a los países en desarrollo y el control que ejerce sobre los precios de nuestras materias primas.

LOS BENEFICIARIOS

Existe desde 1983 un notable desplazamiento de capitales desde el sector manufacturero, particularmente, hacia sectores de mayores ganancias como el de reservas energéticas, servicios financieros, alta tecnología y, en especial, hacia el sector defensivo.

En esa reestructuración, el Pentágono lleva la batuta y las grandes corporaciones industriales se alejan de los mercados de masas para sumarse a la tradicional lista de proveedores del Pentágono y beneficiarias de los abultados programas militares, que en los próximos dos años se trazarán un billón de dólares.

Alfredo García

BARRACA MALVIN
LEÑA
E. López 4849 T. 594280

BICICLETAS HERNANDEZ
VENTAS Y REPARACION
DIET. PURSA Y CASITOL
AV. ITALIA KM. 20.200
SAN JOSE DE CARRASCO

ALFECUER Ltda.
Fca. de carteras de cuero - venta por mayor y menor
Oferta semana:
Cartera de Cuero
2 reparticiones y
guanteras N\$ 1.499.
Blanes 1211 y Charrúa

NO ESPERE QUE LO ROBEN!
Instale por un costo accesible un sistema de alarma electrónico en su auto. Véalo funcionando en nuestro taller.
D'ALESSANDRO & CIA S.A.
ELECTRICIDAD PARA AUTOS
Rondón 2210 Tel. 23 67 67

ENRIQUE RODRIGUEZ
de lunes a viernes
12:15 en CX 30
22:15 en CX 46
UNA AUDICION PARA TODO EL PAIS



ESTA SEMANA EN EL MUNDO

SUDÁFRICA: REGIMEN FISURADO

El 19, mientras los disturbios se extendían y en histórica escalada el régimen de Botha bombardeaba Aggola, importantes sectores empresariales sudafricanos se pronunciaron en favor del principio "una persona, un voto". El empujamiento afrikáaner conduce al país a la guerra interna y su previsible fin ha creado espanto entre la burguesía industrial, mayoritariamente anglosajona.

FRANCIA: LARGANDO-LASTRE

El 20, Mitterrand sacrificó a su Ministro de Defensa Charles Hernu y al jefe del Servicio Secreto Pierre Lacoste: era indiscutible que el DGSE hundió el buque ecologista "Rainbow Warrior". La doctrina era presidencial: "La soberanía de Francia sobre sus intereses en el Pacífico no puede ponerse en duda... nadie puede adoptar decisiones en su lugar a menos que desee ser visto como un enemigo" dijo Mitterrand en Murooa. Queda por verse si no controla al DGSE o si estaba enterado.

LA HAYA: ESTADOS UNIDOS PROCESADO

El 21, los quince miembros de la Corte Internacional de Justicia comenzaron a evaluar las acusaciones nicaragüenses sobre violación del Derecho Internacional por los Estados Unidos. Se escucharon ya los cargos y los testimonios: pero es un juicio en rebeldía, porque ante la imposibilidad de defensa, en enero, Reagan había resuelto boicotear el órgano judicial de la ONU.

PUERTO RICO: JACKSON ACUSA

El 22, el pastor negro Jesse Jackson atacó duramente la política "perversa y brutal" de EE.UU. hacia América Latina, particularmente sobre Nicaragua y Chile. Jackson, que conmovió el sistema bipartidista norteamericano con su irrupción electoral en las previas democráticas, viajó a un Puerto Rico sacudido por la prisión y deportación a Estados Unidos de un grupo de independentistas acusados de asaltos por el FBI.

ESTADOS UNIDOS: BAJA EL DOLAR

El 23, para enfrentar el déficit récord de 150.000 millones de dólares en la balanza comercial norteamericana, comenzó a bajar la cotización del dólar. El operativo lo acordaron EE.UU., RFA, Gran Bretaña, Francia y Japón. Pero de inmediato se supo que ello no tendrá mayor incidencia en la deuda externa del Tercer Mundo: lo fundamental son las tasas de interés y, sobre esto, sin novedad.

PERU: FORT GULICK

El 24, un solitario anciano, temeroso y con bandera blanca, recibió a la comisión parlamentaria que investiga la matanza del pueblo andino de Accomarca. El oficial Telmo Huilán que comandó la patrulla asesina, declaró: "estamos en guerra y en una guerra no se puede saber quién es y quién no es. Todo vale y hasta los niños son enemigos". Hurlado fue alumno de la Escuela de las Américas de Fort Gulick.

La coordinación por sediciones de Mañabío Norte, La Cruz y Carrizal Norte, por medio de grupos habituales, cooperativas de vivienda de ayuda mutua, comisiones de fomento, como asoc. de vecinos, comisiones por escuela, comisiones de padres y docentes, comisiones de mujeres, comisiones juveniles, organizaciones obreras de la zona, la Iglesia y partidos políticos, le unidades al acto a realizarse el próximo domingo 29 de Setiembre a las 10:30 en el central de los barrios 21, 30 y 32, situado en las calles Solís de Matute y Iguaz.

121 años de la 1ª Internacional

"¡Celebremos nuestros congresos, debatamos las cuestiones de las que depende la paz internacional... seamos hermanos! Entremos en estrecha relación con todos cuantos aspiren a la paz, al desarrollo industrial, a la libertad y a la felicidad de los hombres en todo el mundo".

Estas frases, leídas por el obrero inglés Odger el 28 de setiembre de 1864 en el Saint Martins Hall de Londres, ante obreros ingleses, franceses, italianos, alemanes, eran parte de una carta enviada por los obreros ingleses a sus hermanos de clase en París un año antes.

Sube entonces a la tribuna el tornero parisiense Taulin. En sus manos tiene la respuesta de los obreros franceses a sus colegas británicos: "Obreros de todo el mundo que desean ser libres: el capital, movido por las demandas de la época, por la fuerza de las cosas, se concentra y se organiza en poderosas sociedades financieras e industriales. Debemos unirnos para poner obstáculos insuperables a este sistema nefasto...".

Estas ideas, entre otras, se aprobaron por unanimidad. Los participantes en la reunión decidieron crear la Asociación Internacional de Trabajadores —Primera Internacional—. Al Comité Provisional elegido se le encomendó elaborar el programa y los estatutos de la Asociación. Formó parte de ella, un representante de los obreros alema-

nos, un hombre que para ese entonces ya era bien conocido en el mundo del trabajo, como intérprete consecuente y firme de sus intereses: Carlos Marx.

Marx se entregó, con la energía que lo caracterizaba, al cumplimiento de esta tarea. Redactó el Manifiesto constituyente y sus estatutos.

Para aquel entonces Marx y Engels ya tenían un concepto perfectamente claro de lo que necesitaba la clase obrera para cumplir con su misión histórica. "...El número —escribía Marx— no pesa en la balanza si no está unido por la asociación y guiado por el saber". Se necesitaba, en primer lugar, un partido proletario, de los obreros, un partido que uniera el movimiento obrero con el conocimiento, con la teoría revolucionaria científica. Cuanto no se han empeñado y se empeñan los "marxólogos" y "soviétólogos", burgueses y reformistas, en demostrar que la idea de crear un partido combativo y revolucionario era ajena a Marx, que esta idea está poco menos que en contradicción con el marxismo "verdadero". Pero en realidad, fue precisamente Marx, y junto a él Federico Engels, el autor de esta idea y, aún más, el organizador y maestro de los primeros partidos revolucionarios, proletarios, que unieron el marxismo, el socialismo científico, con el movimiento obrero.

El internacionalismo proletario es opuesto a la ideología

nacionalista, chovinista de la burguesía que fundamenta de ese modo el aislamiento de los trabajadores de distintos países para mantener su poderío.

Actualmente, en la solidaridad participan otras capas. ¿Por lo tanto el internacionalismo adquiere formas y contenido más amplios, dejando de ser proletario? No negamos la participación amplia en la solidaridad pero no contraponemos la solidaridad proletaria con la de otras capas en el movimiento. La experiencia de la solidaridad recibida por nuestro pueblo en 12 años de dictadura es una confirmación de este fenómeno. Pero la clase obrera es la clase consecuentemente más revolucionaria y, por lo tanto, su consecuencia se expresa también en el movimiento solidario. Negar en nuestros días la necesidad del internacionalismo proletario, equivale en realidad a rebajar o negar la misión histórica de la clase y el movimiento obreros. Hoy se acrecienta la misión, el significado y la política del internacionalismo ante el creciente peligro bélico y la amenaza de la guerra nuclear. Impedir la guerra es un objetivo realmente internacional y universal. Y la clase obrera —principal fuerza productiva, principal generador del progreso social— está llamada a hacer un aporte decisivo para alcanzarlo.

Dardo Banchemo

GEORGI KUZNETSOV, "ZA RUBEZHOM"

"Por la hermandad de nuestros pueblos"

"He sido guiado con enorme interés los acontecimientos que se fueron dando en el Uruguay. La etapa del gobierno de facto, la lucha del pueblo por la democracia. Hemos saludado con enorme júbilo el nuevo período que se vive en vuestro país, a partir del 10 de marzo y la legalización del heroico Partido Comunista". Palabras manifestadas por Georgi Kuznetsov, Redactor de "ZA RUBEZHOM" el semanario soviético que fundó Máximo Gorki allá por el año 1933.

"Sentimos a la distancia que se están procesando cambios profundos en el Uruguay y se vive una vida política muy intensa. Y claro, como el nuestro es un semanario especializado en temas internacionales, hemos llegado hasta aquí para comprender mejor vuestra realidad ya que vamos a dedicar dos páginas integrales de ZA RUBEZHOM "a reflejar la realidad uruguay" señala nuestro visitante Georgi Kuznetsov integra desde hace 25 años la

redacción del semanario que tiene su sede central en Moscú, pero que se difunde en todo el territorio soviético, con un tiraje superior al millón de ejemplares. Veterano periodista, sus artículos son publicados también por el "Trud" de Bulgaria, satisfaciendo la información de los ávidos lectores de los países socialistas.

"En la Unión Soviética tenemos la esperanza de que ahora las relaciones con Uruguay se estrechen mucho más, que se amplíe el intercambio cultural y deportivo, que volvamos a ver en nuestros estadios a la poderosa selección celeste de fútbol, de que se amplíe el comercio. Los productos uruguayos son muy apreciados en mi país. A la vez, la URSS puede facilitar equipos agropecuarios y otros que estimamos van a ser valorados en Uruguay. En suma, finalizó diciendo, están dadas las condiciones para que nuestros dos pueblos se hermanen cada vez más".

Miercoles 2 de octubre:
Aparece el 2º
numero de la serie **BASES DE
NUESTRO TIEMPO**

Parcitos quincenales para una
información básica en los temas fundamentales
de la hora actual.

Dirección General:
MILTON B. HERNANDEZ

EDICIONES
LAS BASES
Para la capacitación
de la fuerza de trabajo

Un material de estudio para guardar y coleccionar.
Indica la pauta, puntos y direcciones en grupos.

GOMERIA
LUGO

"Un lujo de gomeria"
distribuidor FUNSA

Neumáticos - Baterías
Recuchutajes (garantizados)
Balanceo electrónico
Vulcanizaciones - Accesorios
SERVICIO INTEGRAL

Al contado los PRECIOS
MAS BAJOS DE PLAZA.
Y también
SOLUCIONES A CREDITO

HODO Y SALTERRAIN
Tel.: 40.75.08

¿qué podrán decir?

PARA el día de hoy se anuncia que los defensores de los nueve integrantes de las Juntas Militares argentinas presentarán sus alegatos. Si hasta ahora el juicio fue un desfile del horror, esta jornada dará paso al desfile de la hipocresía.

¿Qué podrán decir? El fiscal Julio César Strassera ya, en buena medida, lo adelantó. Cuando dijo: "Las huecas referencias del general Videla afirmando que se hace responsable de todo pero que los hechos no sucedieron, exponen un pensamiento demagógico que dando un valor más que a las palabras, pretende con ellas que desaparezca la realidad que se quiere negar". O cuando dijo: "La misma calidad personal que permitió al almirante Massera pronunciar su discurso condenando la muerte en el mismo lugar donde decenas de personas eran asesinadas por sus órdenes, lo lleva hoy a afirmar que él asume su responsabilidad sin diluir la hacia abajo pero, que a la vez, sólo tuvo noticias, y por los familiares, de tres casos de personas que habían desaparecido".

Tres casos... Organizaciones de defensa de los derechos humanos habían calculado que los desaparecidos en ese período habían superado los 15.000. El abremador Informe Sábato demostró que estaba probado el asesinato de más de 9.000 argentinos.

¿Qué podrán decir? El C/A retirado Horacio Zariategui declaró que esto "va a pasar a la historia como uno de los actos más bochornosos de la historia constitucional argentina". El

pundonoroso militar se refería al juicio, no a lo juzgado. Ante esto, ¿qué contestar? Se pueden dar cifras: lo hacemos, véase el cuadro que condena la voluntariamente reducida acusación fiscal. O extraer alguna reflexión: la damo, léanse algunos párrafos de la elocución final del Dr. Strassera. O también, ¿por qué no?, mirar detrás de todo este diluvio de asco y horror: véase, entonces, a través de la correspondencia de EL POPULAR en Buenos Aires.

El Fiscal le preguntó a Patricia Derian, Secretaria Adjunta de Derechos Humanos del Departamento de Estado en el gobierno Carter: "Si sabe de detenidos ilegalmente en la Argentina, que hayan sido trasladados al Uruguay o a otros países". Contestó: "Sí, hubo un gran número en la época en que Argentina, Paraguay, Brasil, Uruguay y Chile se encontraban bajo dictaduras militares; existía una asociación secreta extralegal de fuerzas de seguridad. Así, sucedió que personas de otros países que estaban en la Argentina fueron detenidas en la Argentina y más tarde aparecieron en las cárceles de Uruguay, Brasil o Paraguay: era como una especie de ferrocarril subterráneo".

Porque el fascismo no fue argentino. Fue fascismo. Y nos subió a todos. Automotora Orletti: recordemos este nombre cuando otros pundonorosos, ahora senadores, imprecaban contra Germán Araujo cuando este levantó, por todos, su voz.

R.F.

1. LAS CIFRAS

	Videla	Massera	Agosti	Viola	Lombardi	Gallini	Calafina	Anaya	Lami Dozo
Homicidio	83	83	88	5	5				
Detención ilegal	504	523	581	152	117	11	34	1	1
Torturas	254	267	278	49	35	1	15		
Robo Agravado	94	102	110	17	8				
Falsedad Ideológica	180	201	234	105	96	17	67	3	1
Usurpaciones	4	4	6	1	1	1	1	1	1
Reducciones a Servidumbre	23	23	27	32	32	8	18	1	1
Extorsión	1	1	1						
Secuestro									
Extorsivo	2	2	2						
Supresión de documento	1	1	1						
Sustracción de menores	7	11	11	1	1	1			
Tormento mortal	7	7	7						
Encubrimiento					217	172	217	217	217

2. LAS REFLEXIONES

"En la Argentina, todos estábamos en libertad condicional. Lentamente, la comunidad fue percibiendo que los acusados no sólo violaban la ley, sino que habían instaurado un nuevo orden que negaba la ley: un nuevo orden que no reconocía otro límite que su propio arbitrio.

Había personas que cometían los peores delitos y nada les pasaba, otras, en cambio, nada habían hecho y eran secuestradas o desaparecidas.

Enseñar a leer, dar catequesis, pedir la instauración del boleto escolar o atender un dispensario, podían ser acciones peligrosas. Todo acto de solidaridad era sospechado de subversivo.

Con dos sofismas se pretendía justificar la represión clandestina.

El primero dice: todos los detenidos son subversivos.

No es que se podía detener subversivos, sino que todos los que ellos detenían eran subversivos, la detención convertía a una persona en subversivo.

Concebido esto, el segundo paso de este método perverso, fue considerar que un subversivo es una especie de subhumano, de sanguijuela a quien se le puede torturar, matar.

Como se dijo haciendo referencia al régimen nazi, una vez que se convence a la sociedad de que una minoría o un grupo puede equipararse a una sabandija, el paso que hay que dar para llegar al propósito de exterminarla no es ya demasiado grande.

Por ello, y en representación de la comunidad argentina, vamos a solicitar el castigo que la ley prevé para quienes no supie-

ron respetar la vida".
(Del alegato fiscal, efectuado el 11 de setiembre).

3. DETRAS

En estos días se ha ventilado un caso particularmente asombroso: toda una familia respetable del tradicional barrio de San Isidro, zona residencial, había secuestrado a una acaudalada dama de negocios, teniéndola prácticamente sepultada en un sótano aledaño. El cabecilla y jefe de la familia, un arquitecto que ha cumplido funciones diplomáticas para las dictaduras militares, Arquímides Puocio, es un reconocido contacto de oscuros intereses. Se está buscando un punto de conexión entre él y los terroristas Guglielminetti y Ruffo, recientemente apresados y presuntos asesinos del industrial Naón: si hubiera voluntad de deshacer esta madeja, los resultados pueden ser sorprendentes.

Otro tema que acapara la atención es el suscitado por la devolución a sus legítimos padres de la niña Gatica, secuestrada cuando sólo contaba con pocos meses de vida. El suceso alcanzó ribetes espectaculares para la fuga del secuestrador, subcomisario Silva, con la pequeña. También se difundió con amplitud la información sobre el hallazgo del niño oriental Amal García: se dice que aún continúan en manos de los represores unos 15 menores nacidos en cautiverio de padres orientales.

Daniel Mazzone

BOLIVIA

Los autos de buen gobierno

Si la dictadura uruguaya puso su cárcel en Libertad, bien pudo Paz Estenssoro llamar, como llamó, "autos de buen gobierno" a las medidas represivas adoptadas bajo el estado de sitio. Y si en Libertad sólo se permitía caminar en parejas, los bolivianos deben sentirse felices que aún se les permita caminar por las calles en grupos que no excedan de tres.

Mil quinientos presos y deportados a aldeas perdidas, prohibición de circular de noche, necesidad de un salvoconducto para viajar, el ejército ocupando los locales de trabajo, era el panorama, familiar a la torturada tierra boliviana. El Ministro del Interior Fernando Berthelamy utiliza la Ley Banzer de 1973 para encarcelar trabajadores acusados de desacato, sabotaje y sedición: la diferenciación entre Banzer y Paz Estenssoro ya se torna impalpable.

La ofensiva liberal desatada ha sorprendido por su violencia, que intenta revertir un orden económico en el que casi el setenta por ciento está controlado por el Estado. Detrás está el FMI y la excusa una hiperinflación del cuatro mil por ciento: el proceso democrático iniciado el 10 de octubre de 1982 había sido vaciado de sus contenidos nacionales, populares y antimperialistas por el descalabro económico.

Como dijo Antonio Aranibar, del FPU, el vaciamiento comenzó con las inconsecuencias y debilidades del propio gobierno Siles. De modo que, cuando el 6 de agosto se renueva el gobierno, la opción se planteó entre la derecha fascista de la ADN banzerista y la derecha conservadora representada por Paz Estenssoro.

En lo económico nada los diferencia. El 29 de

agosto Paz anunció la implantación del libre comercio exterior, la flotación del dólar, la descentralización de empresas públicas y el cese de su financiación por el Banco Central, la congelación de salarios hasta diciembre, la amovilidad de los funcionarios públicos y la eliminación de los subsidios a la canasta familiar: el "paquete" fue tachado de "pinchettato económico", mas en realidad los lineamientos de esta política ya habían sido anunciados por el propio Paz Estenssoro antes de las elecciones en un foro empresarial realizado en el Hotel Sheraton de La Paz.

Consecuentemente, entre los parlamentarios del MNR Histórico, hay muchas figuras ligadas a la gran empresa, particularmente las finanzas, incluyendo gente como Sánchez de Lozada, Petrisevic y Mur. Y si el Ministro de Planeamiento Bedregal fue talangista, agente yanqui en Coribito, conspirador banzerista contra Torres y contra Guevara Arce y Canciller de Natusch, causó estupor el nombramiento en Defensa, L. F. Valle, nuevo ministro, fue diputado ADN, abogado defensor de Banzer, interventor en UMS del "narcogeneral" García Meza y su nombramiento representó una bofetada para los oficiales demócratas.

Nada queda del viejo populismo nacionalista del MNR. La COB, profundamente debilitada por las tácticas pendulares de Lechín que buscaron ese desastre electoral, reaccionó unida. Primero los mineros, luego el resto de los trabajadores, se lanzaron a la huelga general. Aunque la confrontación inevitablemente será prolongada, el programa Paz no es más que un utópico intento de regresar a 1950.

Martín Fuentes.

36 ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA R.D.A.

7 de octubre 19:30 hs.

Sala VAZ FERREIRA
de la BIBLIOTECA NACIONAL

Actuarán
la pianista Celia Roca de Musetti
y el Coro Upsala

INVITAN
Instituto Cultural Uruguay-RDA
y Embajada
de la República Democrática Alemana

ENTRADA LIBRE

TOUCH OF NEW YORK
EDDY COIFFEUR
primer consejero colorista
en la costa de oro
CALDAÑO Y BAÑEZ PENA
SHOPPING CENTER
TEL. 3171 - SHANGRI-LA

ASAMBLEA
EL PUEBLO MEXICANO NECESITA
AYUDA CONCRETA Y URGENTE DE
TODOS.
Los desahuciados uruguayos en México
no somos indiferentes. Somos solidarios.
SABADO 28 HORA 16
TEATRO EL GALPON
18 DE JULIO 1618

GUÍA DEL VIERNES 27 DE SETIEMBRE DE 1985

TIEMPO LIBRE

TEATRO

BARIAL PARA DIVORCIADAS de F. Puyeski y B. Massoni. Con Beatriz Massoni y elenco. La Intimidad que entretiene y no deja de ser inteligente. Funciones: viernes (NS 150) a las 21:30, sábados (NS 200) a las 21 y a las 23 hs., domingos (NS 150) a las 18 y a las 20 hs. Picoletto Stella Mercedes y T. Narva.

EL CHALE DE GARDIEL, de Víctor M. Leites. Dirección Alberto Candiani. Con: Dolly Gagliardi, Dumas Larrea, Armando Hally, Gladys Damiani y otros. Funciones: jueves y viernes 20:30, sábado 21:30, domingos 18:30. Localidades: plaza NS 80, tortilla NS 70, populares NS 30. Sala Varill. Soriano 916. Tel: 91 74 53.

LA REBELION DE LAS MUJERES. Adaptación de Mercedes Rein y Jorge Cuel sobre "Lisistrata" de Aristófanes. Dir. Jorge Cuel. Con: Norma Quijano, Isabel Lagarza, Lilian García y otros. Funciones: sábados (NS 150) y lunes (NS 60) a las 21:30 hs., domingos (NS 120) a las 19:30 hs. Socios gratis. Teatro Circular. Sala Uno. Rondana 1368. Tel: 81 59 52.

ANTIGAS GRAL. DEL PUEBLO, de Rubén Yáñez y Milton Schinca con dirección de A. del Cieppe y César Campodónico. Séptima versión en una puesta que aún debe pulir más. Funciones: sábados (NS 120) y lunes (NS 60) a las 21 hs., domingos (NS 100) a las 19:30 hs. Socios gratis. Teatro El Galpón. 18 de Julio 1618. Tel: 4 33 66.

EL INFERNO MAGNANIMO, de Molière en una excelente puesta, dirigida por Rubén Yáñez. Funciones: viernes (NS 100) a las 21 hs. Socios gratis. Teatro El Galpón. 18 de Julio 1618.

JETTATORE, de Gregorio de Laferrère. Dirige Martín de María al elenco de La Mítica. Funciones: sábados a las 21:30 hs., domingos a las 18 hs. Localidades: NS 77, pensionistas y estudiantes NS 44. La Mítica. Río Negro 1183. Tel: 90 18 97.

ESPIRITU BURLON de Noel Coward. Dirección: César Charone. Con Elena Zucchi, Mario Heguy, Mayr Fernández y otros. Funciones: viernes (NS 80), sábados (NS 120) y lunes (NS 60) a las 21:30, domingos (NS 120) a las 19:00. Teatro del Ángel San José 1428. Tel: 91 05 70. Estreno

NO HAY QUE LLORAR - de Roberto Cossa. Dir: Carlos Lancetremere Elenco del Teatro San Martín. Funciones: todos los días a las 21 hs., domingos a las 19:30. Localidades: Marías, milreoles y juvenes. NS 250, socios NS 125. Viernes, sábado y domingo NS 300, socios NS 150. Lunes popular NS 150, socios NS 75. El Galpón 18 de Julio 1618. Tel: 41 08 93.

SANTA JUANA - de B. Shaw. Dir. J. J. Benita. Con: Nidia Telles, Juan Gentile y otros. Funciones: de jueves a lunes a las 21:30, domingos a las 19 hs. Localidades: NS 200, descuentos para estudiantes y jubilados, todos los días menos los sábados. Teatro del Montañero. 18 de Julio y Gaboto. Tel: 4 36 39.

BUENTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA, de Dario Fo, en una puesta que no puede dejar de ver. Dir. Marcelino Duffas. Con Julio Calcinag y otros. Funciones: jueves (NS 100), viernes (NS 100), sábados (NS 150), lunes (NS 75) a las 21:30, domingos (NS 150) a las 19:30 hs. La Canchita. 21 de Setiembre 2797. Tel: 70 30 03.

DOS POR TRES, de Carlos Gorostiza y con dirección de Juan Carlos Carrasco. Actúan: Mithras Pizarro, Susana Grossman y el mismo Carrasco. Funciones: jueves (NS 55) a las 20:30, viernes (NS 88) a las 21:00, sábados (NS 88) a las 21:30, domingos (NS 98) a las 19:30 y lunes (NS 68) a las 21:30 hs. El Tinglado. Colonia 2035. Tel: 4 53 62.

DIAS APACIBLES EN LA PLAYA, de J.C. Legido y Andrés Castella, por el elenco del Teatro del Pueblo. Dirige Jaime Terra. Los días de función son los viernes a las 21 hs., sábados a las 23:30 y lunes 21 hs. Asociación Cultural de Jóvenes. Colonia 1870.

SALISPUEDAS. El estemario de los charras. Con algunos personajes pero también con creatividad y solvencia. De Alberto Riestra, con dirección de Luis Carreras para un elenco donde Luis Orpé se roba todo. Funciones: viernes (NS 80) sábados (NS 120) y lunes (NS 50) a las 21:30, domingos (NS 120) a las 19:30. Alianza Francesa. Soriano 1180. Tel: 91 19 79.

PLASTICA

CESAR RODRIGUEZ MUSMANO - medios combinados. Galería Cinemática, Lorenzo Camelli 1311, a partir de las 18 horas.

ARTE CRITICO EN LA EPOCA DE WEIMAR - (1919-1933) Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, Parque Rodó, de martes a domingo, de 15 a 19 horas, hasta el 22 de octubre.

GUILLERMO DEISLER - "CHILE VENCERA" gráfico chileno exhibido en Bulgaria. BIBLIOTECA DE AEBU, Reconquista y Cernusco, de 15.30 a 20.30 horas, hasta el 27 de setiembre.

GUSTAVO ALAMON - pintura. Centro de Exposiciones del Palacio Municipal, calle San

José, todos los días de 14 a 20.30 horas.

FOTOGRAFIA HUNGARA - "FOTOGRAFOS DE LO TRADICIONAL" sala menor del Subte Municipal, martes a domingo de 17 a 21 horas.

DARIO PRUNELL - pintura. Galería Nuestro Taller, Maldonado 1601, horario comercial.

POR LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR - Asociación Uruguaya de Arte Correo, Galería del Montañero, 18 de Julio y Gaboto.

ALCEU RIBEIRO - óleos y maderas. Galería Moretti, Ituzingó 1431, horario comercial.

ESPACIO PRIMAVERA - Experiencia interdisciplinaria de artistas nacionales. Galería del Montañero, 18 de Julio y Gaboto.

nuevo recital
"LARBANOIS - CARRERO"
 del VIERNES 4 AL LUNES 7 de OCTUBRE
 en
TEATRO EL GALPON



TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN
 (Buenos Aires - Argentina)
 en
"NO HAY QUE LLORAR"
 de Roberto Cossa
 FUNCIONES HASTA EL LUNES 30
 en
TEATRO EL GALPON

DIVE SRL
 MAQUINA DE COSER
 Y TEJER FAMILIAR
 E INDUSTRIAL
 REPARACION Y VENTA
 EJIDO 1537 - Tel. 90 82 35

TV/MEDIOS

VIERNES (5) Apertura Cultural dirigida por María E. Galarraga a las 18 hs. "Mitos Espirituales" de Alro Moreira. No se la pierda. Esta instrumentada por Gil Evans y es una muestra impresionante de cómo emplear diferentes materiales musicales (10) Subrayado Informativo dirigido por Omar de Feo a las 19:30. Los Tres puede ser un buen camino para la televisión nacional y va a las 22. (12) Telemundo 12 Informativo dirigido por Neber Araújo a las 19:30. La Aventura del Hombre a las 21:30 y La Hora del Espectáculo a las 22:30, cuando no se desescuelgan con algo estilo "Protección".

SABADO (4) Transnoche 4, a las 23:30. (5) Cine Arte. Los mejores filmes, pese a algunas leyendas ilegibles, a las 0:30. (10) Situación Límite. Buen nivel, buenos actores y buenos temas a las 22 hs. Cuando termina, puede optar por Cine Continuo a las 23 hs. (12)

Tercera y Cuarta sección de cine. A veces son buenas y es a partir de las 22 hs.

DOMINGO (4) Casino Montecarlo a las 20:30 y Mash, impendible, a las 23:30. (10) Prioridad periodístico de buen nivel, va a las 21:30, y después puede ver Cine Continuo a las 23 hs.

LUNES (4) Gran Noche. Cine a las 22:30. (5) Apertura. Cultural de buen nivel a las 18 hs. El Viejo Policial alemán a las 22. (10) Subrayado Informativo a las 19:30 y Los Libros - españoles, cada vez mejor ahora dramatizan las grandes obras de la Literatura Universal a las 22 hs. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30 hs., y a las 22. La Hora del Espectáculo. **MARTES (4)** Mücke Hammer Mu reio, pero desmejorado, sobre todo en lo temático, no? Va a las 21:30. Gran Noche Con el Cine Español para mejores, en plena trifulencia, a

las 22:30 hs. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19:30. Cine Continuo a las 23 hs. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30. La Hora del Espectáculo a las 22.

MIERCOLES (4) Anillos de Oro Piérdase cualquier otra cosa de cualquier otro día, pero esto no puede perderse; va a las 22:30 (5) Apertura Programa Cultural, a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19:30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30 y La Hora del Espectáculo a las 22:30. **JUEVES (4)** Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22:30. Itasca Hoy y con calidad, a las 23:30 (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19:30. Coatesue en el Amazonas a las 20:30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30. La Hora del Espectáculo a las 22:30 hs.

CINE

"PARIS, TEXAS" (RFA, 1984) - Otra muestra de Wim Wenders - "Mi amigo americano" y "Alicia en las ciudades" - sobre hombre que busca su identidad y el pasado en el estado de Texas. Grandes valores en todos los rubros. Con Henry Dean Stanton, excelsente, Dean Stockwell, Nastasya Kinski. Cine Central (a las 14:40;

17:20; 20:00; 22:40) y Casa Blanca (a las 19:15; 21:55).

"EL SUR" (España, 1984) - Joya del cine hispánico sobre el mundo fracasado y frustrante del franquismo de post-guerra civil. Gran lenguaje de Víctor Enciso - "El espíritu de la colmena". Centrocine (a las 18:00; 20:00; 22:00).

"YOL" (Turquía, 1982) - Magnífica presentación del director turco Yilmaz Guney en historia de tres presos con libertad temporal para visitar familias. Excepcional visión crítica de la sociedad turca y cruda denuncia de sus represiones política y social. Estudio 3 (a las 16:15; 18:15; 20:15; 22:15).

"SALVE DEPORTE, ERES LA PAZ" (URSS, 1980) - Excelente documental de Yuri Oze-

rov sobre las Olimpiadas de Moscú. Un gran acontecimiento humanista y pacifista para mostrar en secuencias memorables el deporte y sus fatigas. Cine Princess II (a las 16:30; 19:00; 22:10).

"LA VENTANA INDESCRITABLE" (EEUU, 1956) - Buena muestra de suspense del especialista Alfred Hitchcock, sobre fotógrafo con premio oyesada que ve un crimen y enfrenta criminal con su máquina fotográfica. Gran ejercicio de estilo pictórico, con James Stewart. Cine Beta (a las 17:00; 19:40; 22:00).

"LA HISTORIA OFICIAL" (Argentina) - El tema de los desaparecidos en film valioso de Luis Puenzo, con una extraordinaria actuación de Norma Aleandro. Hector Altano y tri-

llos vanos. Cine 18 de Julio (a las 16:00; 18:15; 20:25; 22:35).

"EL TESTAFERRO" (EEUU, 1976) - Buen y sólido cine de Martin Ritt para tema de denuncia del macartismo de los años 1947-53, en clave de comedia dramática. Se lucen Woody Allen y Zero Mostel. Cine Cordón (a las 15:45; 17:55; 19:00; 20:50; 22:30).

"RETO AL DESTINO" (EEUU, 1983) - Variante de joven que busca sentido a su vida y va a dar a la Marina Militar y lo hacen horrible, se sabe cómo y cómo pap. Con Richard Gere y Joanne Whalley-Kilmer. Cine 18 de Julio (a las 15:50; 17:55; 20:15; 22:30).

"GARGANTA PROFUNDA" (EEUU) - Tiene ya sus buenos

diez o quince años y es la mamá barata de las películas porno, nueva langosta de las carteleras montevideanas. Con Linda Lovelace bajo el negocio de Gerard Damiano. Cine Luxor (a las 15:15; 16:30; 17:45; 19:00; 20:15; 21:30; 22:45).

"JUGANDO CON FUEGO" (EEUU) - Policial actualada y dirigida por Burt Reynolds sobre historia de ex-prosecutor que quiere rehabilitarse y no lo dejan los mafiosos de Florida. Con Candice Bergen y George Segal. Cine California (Estreno).

"LOS REPODRIDOS" (Francia, 1984) - Comedia policial francesa sobre aventuras de dos policías, uno veterano y el otro nuevo, el primero le enseña al segundo diversas "ma-

GRATIS



ORQUESTA DE CAMARA CTM bajo la dirección de R. Piotrafesa, se presentará en el teatro Millington Drake, hoy, a las 20 hs.

J.C. AMESTOY concierto de guitarra en Cinemateca, sala de Lorenzo Camelli, mañana a las 20 hs.

INSTITUTO GOETHE organiza un concierto en homenaje a Bach, con obras de Schumann, Ginastera y Liszt. Iglesia de Punta Carretas Elauri y Joaquín Nuñez, este domingo a las 17 hs.

PARQUE LECOCQ Pueden entrar hasta las 18 hs. Lo caro es el ómnibus y la carne que, puede asar si tiene ganas de usar una de las tantas parrillas que hay. Si no, vaya igual: los leones tuvieron cachorros y hay una cebra de 5 meses que vale la pena ver.

UN GRAN ESPECTACULO EN EL TEATRO EL GALPON
"NO HAY QUE LLORAR"
 de Roberto Cossa
 por el elenco del
TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN
 (Buenos Aires - Argentina)
 FUNCIONES:
 HASTA EL LUNES 30

CALIFORNIANA M R
 FABRICA DE BALDOSAS Y
 VENTA DE OTRA COLORES
 Montevideo este sábado 19 de Set.
 P. Viqueza y Vega 1113 bps.
 Tel: 24 24 99

ESTUDIO B
MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS, DECORACION, CONSTRUCCIONES EN GENERAL.
MAGALLANES 1625
TEL: 41 80 83

Mejor película 1984
 Asociación de Críticos Cinematográficos
PRINCESS 2
 LA MEJOR IMAGEN



PAUTAS

EL DOLOR MEXICANO

No en solo sufrimiento de cada pueblo nos resulta ajeno. ¿Cómo no asentar aquí, aún con la sola palabra de estramuciada solidaridad, nuestro dolor ante el dolor del entero pueblo mexicano en estos días de destrucciones incontenibles y de muerte multiplicada?

Más allá de confusas o exageradas o precisas informaciones; de cifras, imágenes y mensajes incascentes, todavía nos negamos a reconocer los edificios demurrados, las calles saturadas de espombros y de lágrimas. La urbe caótica y fascinante; la ciudad casi infinita, mezcla de tantas ciudades y tantos destinos; la ciudad donde vivimos más de ocho años de destierro, se ha vuelto, súbitamente, otra ciudad.

México ya es otro país. Y no sólo en las zonas sobre el Pacífico, con sus carreteras fracturadas y sus hospitales destruidos. Nada del país quedó, aún en las vastas regiones no alcanzadas, fuera de estas trágicas conmociones.

Neruda escribió en *Canto General*: "México, has abierto las puertas y las manos / al errante, al herido; / al desterrado..." ¿Quién no recuerda la continuidad creativa de la España republicana en el México de Lázaro Cárdenas? ¿Quién puede soslayar la dignidad mexicana de 1964, levantada en aquella negativa a romper relaciones con Cuba? ¿Quién que no haya recibido la amplia hospitalidad de México en los años de la dictadura fascista en Uruguay, puede dejar de ratificar un reconocimiento que solamente es posible expresar en términos históricos?

Sí, todo será bien diferente a partir de este setiembre de dolor. Aun la evaluación de nuestro exilio mexicano; aun el balance de esa experiencia en la que el ser individual resulta removido totalmente. México nos enseñó a mirar hacia la patria con ojos latinoamericanos. Es como si descubriéramos que México es mucho más que México.

No es fácil explicarlo. Pensamos, por

ejemplo, en el estado de Michoacán, tierra de amigos, que recorrimos y admiramos en cuanta ocasión se nos dio: los esforzados artesanos del metal en Santa Clara del Cobre; las insólitas cerámicas de Ochumicho, lugar donde dijeron que nació el mismo Diabolo; la piedra rosada de Morelia la bella, a la que también Neruda cantó.

Y pensamos con todo el cuerpo en el laberíntico mercado de la populosa Colonia Doctores: ¿quién no huele todavía el perfume de los mangos y las papayas? ¿Quién pudo abandonar el sabor del pozole y de las enchiladas de pollo? ¿Ah, los mercados de ese México "florido y espinado"?

Y pensamos con calidez de sed colectiva en las cantinas de la calle Bucareli; o en el Americano, larguísimo local de grandes espejos enfrentados, donde escuchábamos y hasta cantábamos tangos extrañamente parecidos a boleros.

Sí, México es mucho más que México. Invoca un encuentro complejísimo de culturas, de migraciones internas y externas, de idiomas indígenas y extranjeros que se cruzan para nombrar todo lo nombrable. Señala lo heterogéneo del desarrollo social; también los desequilibrios violentos y las difíciles posibilidades. Incluye caminos nítidos hacia el Caribe, hacia Centroamérica, hacia Estados Unidos con sus millones

de chicanos. Ombligo de nuestra América: más que México.

Más dolor, entonces. En esas casas ahora desplomadas. ¿Vivían nuestros amigos, nuestros cuñados? En ese edificio dudoso de la Avenida Reforma, ¿estaba la oficina de la revista donde trabajamos durante siete años? Y esa caja de chicles pisoteados, que no aparece en la fotografía, ¿pertenece a la indiecita que pedía limones a la salida de la estación del metro en Balderas?

Dice la canción: "Los mariachis callaron". Pero México no está solo; ningún país lo está hoy. La solidaridad internacional crece, debe crecer mucho más. México recibirá así lo que supo entregar, por más que la angustia y la muerte, claro está, no sean medibles en millones de dólares.

La reconstrucción será tarea durísima. Pero si México, como se ha dicho, tuvo la mala suerte de estar tan lejos de Dios y tan cerca de Estados Unidos, que nuestra postura solidaria de estos momentos sirva para confirmar la firmeza de la unidad latinoamericana. El pueblo mexicano vencerá, no lo dudemos, este dolor sin medida. Rememoramos el histórico grito de 1810: "¡Viva México!"

Saúl Ibergoyen

PSIQUE

FREUD ADOLESCENTE

Su identidad, el enamoramiento, su vocación y sus cambios, señalan en el adolescente los caminos del adulto hacia el psicoanálisis.

BAJO el título "Algunas de las primeras cartas inéditas de Freud (a Emil Fluss)", acaba de aparecer en agosto pasado, en la revista de la Asociación Psicoanalítica Argentina (XLI, 2, 85), la traducción castellana de las mismas, que abarcan el período de los 16-17 años de su autor.

La versión original en alemán se dio a conocer en 1969 por la *Neuen Rundschau*, y fue traducida ese mismo año al inglés para su publicación en la *International Journal*. En 1970 aparecen en francés en la *Nouvelle Revue*.

Son cartas de un adolescente y van dirigidas a un destinatario muy especial. Emil es el hermano de Gisela Fluss, de la cual el joven Freud, por esa época, se sentía enamorado. En la introducción a las cartas se inserta un fragmento de otra, diez años posterior, dirigida a la novia por Freud, que dice así: "¿Alguna vez te conté que Gisela fue mi primer amor cuando yo tenía dieciséis años?", p. 247.

En la última biografía de Freud, R.W. Clark recoge estudios de otras cartas de la adolescencia aún no publicadas, de las cuales sus autores infieren sentimientos afectivos, no sólo hacia la hermana sino también hacia... la madre de Emil. Sobre esto último, solamente cabe esperar la publicación correspondiente y luego hablar. Ahora, de todas maneras, tomemos que estas cartas a Fluss y, al parecer, son las únicas y no hay otras dirigidas a él.

Las cartas figuran enviadas desde Viena y su destino es Freiberg, actualmente ciudad de Pribor, Checoslovaquia, lugar de nacimiento de Freud. Están escritas para llegar al oído de su verdadero "primer amor". En 1931 escribe: "Abandoné Freiberg a la edad de tres años; a los dieciséis,

siendo estudiante secundario, volví a visitarla durante las vacaciones como huésped de la familia Fluss... No regresé desde entonces... Hoy... sólo conservo en el recuerdo unos pocos restos, pero hay algo de lo que puedo estar seguro: en lo profundo, bajo muchas capas, sigue viviendo en mí el dichoso niño de Freiberg, el primer hijo de una madre joven, niño que de ese aire y de esa pueblo recibió las primeras impresiones imborrables..."

Es precisamente al regreso de sus vacaciones con los Fluss en Freiberg, que Freud escribe su primera carta. En ésta, del 18.9.1872, relata su viaje en tren y su fascinación por una pasajera rubia de ojos marrones a quien trata de abordar permanentemente con la mirada. Hacia el final de la carta hace referencia a Gisela denominándola "Ich". Es de destacar que la traducción de la abreviatura del pseudónimo de Gisela es "Yo", y que, por otra parte, aquella rubia de no más de doce años tenía "...un rostro tan neutral que igualmente se habría podido hacer de ella un hermoso paje", p. 250.

Freud firma esta carta con su propia abreviatura: "Sig".

En la segunda carta, del 28.9.1872, el joven despliega el pseudónimo completo de Gisela, escribiendo: "Ichthyosaura"; y, llamativamente, al afirmar, lo hace con todas las letras: "Sigismund".

Hay, pues, entre ambas cartas algo así como una correlación de "Ich" con "Sig", e "Ichthyosaura" con "Sigismund" donde la traducción "Yo" parece mostrar la residencia de dichas coincidencias. A su vez, desde luego, tanto el "Ich" de Gisela como "el paje" de la rubia apuntan a su fuente: el "yo" o "Ich" del que escribo.

En esta segunda carta el joven habla también de la "Academia española" que



toma con su amigo Silberstein, y en la que ambos han creado varios apodos, de los cuales "Ichthyosaura" es uno de ellos.

Vuelve a mencionar a "Ichthyosaura" y la abrevia como "Ichtyos" en la tercera carta (7.2.1873). El sobrenombre parece surgir, entre otras cosas, del apellido "Fluss" que significa "río". El Ichthyosaurus es un reptil acuático prehistórico cuyos primeros restos, curiosamente, fueron hallados por una niña... de doce años. Según los paleontólogos, se caracterizaba por el enorme tamaño de sus ojos y su dependencia de la función visual. Con lo precedente, pienso que no es necesario abundar aquí sobre la elección del alias, su terminación en "-a" y el veedismo de su elector. Con todo, sólo agregaré que catalogo a Ichthyosaura como la "perla" de su sociedad con "Silberstein" (piedra de plata).

En la del 17.3.1873, la cuarta carta, luego de decir que dejará de usar el tono "oracular", y antes de escribir quizá por primera vez el nombre de "Edipo", como encadenando los vocablos que entrecorrimos, Freud comete un lapsus calami al afirmar que "...el 13 de marzo... fue asesinado César...", pp. 254-255.

En la carta siguiente, fechada el 1.º de mayo, llama la atención el siguiente fragmento: "...me he decidido a ser investigador de la naturaleza... y por eso le devuelvo a usted su promesa de encargarme todos los procesos judiciales que tuviera. Ya no me hace falta. Procuraré una intelección en las actas de la naturaleza, de antigüedad milenaria; acaso llegue a atrapar yo mismo su eterno proceso...", pp. 256-257. Con el juego de palabras "proces-proceso", el adolescente Freud vehiculiza una decisión de cambio verdaderamente histórica.

La sexta, del 16.6.1873, es la única que se conocía antes de 1969. Hace referencia a los exámenes finales del bachillerato. En uno de ellos debe escribir precisamente "Sobre las consideraciones en la elección de una profesión"; al leerlo, el profesor le elogia el estilo. Inducido por esto, le escribe a Emil: "...A usted por ejemplo, que sin duda no ha reparado hasta ahora en que mantiene correspondencia con un estilista de la lengua alemana. Pues entonces le aconsejo como amigo, no como interesado: guárdelas usted, éstas, consérvelas bien... uno no puede saber...", p. 259.

En esta carta, a diferencia de las restantes en que afirma con "Sig" o "Sigismund", escribe "Sigmund". Sobre esta modificación del nombre se han tejido muchas conjeturas. Obsérvese que "Sigis-" es un anagrama perfecto y que "Si-" es casi como se escucha "sie" en alemán; y "sie" quiere decir "ella". A su vez, el "-eta" de Gisela dentro de la "Academia española" no debía ser pronunciado muy distinto al "ella", cuando el adolescente Freud estudiaba nuestro idioma con su amigo. Una de las lecturas apuntaría a "Sig-Gis" y la supresión de "-is", como las líneas que dibujarían el rudo de una muy personal metáfora onírica.

En la séptima carta, del 6.3.1874, menciona al profesor Brühl; éste, al parecer, ejerció una influencia importante sobre la decisión vocacional. En su autobiografía, Freud lo recuerda como quien le hizo conocer el poema alfabético "Die Natur" (atribuido a Goethe). En relación a Brühl, se refiere también a Ernst Haeckel. Curiosamente, en uno de sus ensayos sobre El origen de la vida, Haeckel tiene un capítulo a propósito de "El aparato psíquico".

La octava y la novena cartas, del 16 y 19 de abril respectivamente, hablan de las inscripciones en la Universidad y del triunfo (Siege) de los horarios comunes a Emil y "Sig Freud". El adolescente no sigue Derecho y tuercos y se "hermana" a Emil hacia la medicina.

"Uno no puede saber", dijo Freud. Y hoy sabemos. Las cartas a Fluss fueron salvadas de la intervención nazi en Austria. Una amiga de Freud, Marie Bonaparte, descendiente de Napoleón, se las entregó en el exilio.

Martin Wolf

José Emilio Pacheco

Poemas

José Emilio Pacheco nació en la ciudad de México, en 1939. Su producción poética y narrativa lo señala como uno de los escritores más relevantes de su país, no sólo de su generación. Obras: *La sangre de Medusa*, *Los elementos de la noche*, *El reposo del fuego*, *Morirás lejos*, *Las batallas en el desierto*, *Los trabajos del mar*.

RECUERDOS ENTOMOLOGICOS

En marzo aparecieron las hormigas.
No unas cuantas voraces y puntuales,
parte del mundo como siempre: sino
millones y millones en columnas vibrantes
por todas las hodegas de este país. Arrastraron
el fondo de sus ciegos pasadizos
hasta un grano de sal o cualquier cosa mínima
que antes hubieran rechazado.

No es pensamiento ntáxico: se trata
de un sentido que aún no descubrimos.
Como otros animales se anticipan
a terremotos y desbordamientos,
en vísperas de crisis y escaseces
se multiplican las hormigas, cargan
con cuanto pueda preservar su especie.

Despécialas si quieres, o exterminálas:
No las acabarás.
Han demostrado ser sin duda alguna
mucho más previsoras que nosotros.

INFORME DE JONAS

1.
Intenté huir de Dios que me ordenaba
predicar contra Níve -ciudad
de la rapiña, imperio rampante
de las iniquidades- y abordé
el barco rumbo a Tarsis. A medianoche
se desató la tempestad. Fui arrebatado
para aquietar las olas.

Me rodearon las aguas hasta el alma.
Las algas se enredaron en mi cabeza.
La tierra echó sobre mí sus cerrojos.
Y me tragó el gran pez finalmente.

2.
En el temible vientre de la ballena encontré
procesos digestivos, violencia pura,
cardúmenes,
una teoría del Estado moderno, una imagen
del desamparo humano, un retorno
al paraíso prenatal irrigado
por el fluir de la corriente sanguínea.

Y en mi habitada soledad tuve tiempo
para reflexionar en la esperanza:
Algún día
nuestra vida ya no será, como la llamó Hobbes,
tan sólo breve, brutal y solitaria.

CRONICA MEXICANOTIL

En otro giro de la procesión
o de la tribu errante que somos,
benos aquí sin nada como al principio
Sapos y lagartijas nuestro alimento.
Sal nuestra vida, polvo nuestra casa.
Amigos y agujeros en la red,
nuestra herencia de ruinas.

Por fin tenemos
que hacerlo todo a partir,
de esta nada que por fin somos.



Grabado de Ciudadaltip. Posada

PERRA EN LA TIERRA

La manada de perros sigue a la perra
por las calles inhábiles de México.
Perros muy sucios, perros malheridos,
perros cojitrancos,
tuertos, con sarna o llagas supurantes.
Condenados a muerte.

y por lo tanto al hambre y la errancia.
Algunos cargan
medallas todavía, collares,
signos de antigua pertenencia a unos amos
que los perdieron o los expulsaron.
Ya pocos pueden
darse el lujo de un perro.

Y mientras alguien se decide a matarlos
siguen los perros a la perra
la huyen todos, se consultan, se excitan
por su aroma de perra.
Le dan menudos y lascivos mordiscos.
La montan
uno por uno en ordenada sucesión.

No hay orgía
sino una ceremonia sagrada, inclusive
en condiciones (como se ve)
más que hostiles:
los que se ríen,
los que apedrean a los fornicantes, celosos
del placer que electriza las vulneradas
pelambres
y de la llama seminal encendida
en la orgásmica vulva de la perra.
La perra diosa, la hembra eterna que lleva
en su ajetreado lomo las galaxias, el peso
del universo entero que se expande sin tregua.

Por un segundo ella es el centro de todo.
Es la materia que no cesa
y el templo
de aquel placer sin posesión
ni mañana
que durará mientras subsista este punto,
esta molécula de esplendor y miseria,
átomo errante
que llamamos Tierra.

YOL (EL CAMINO) GRANDEZA A LA TURCA



TURCO, hijo de kurdos, etnia marginada y reprimida en su país, Yilmaz Guney fue un artista y luchador progresista que murió en el exilio a la edad de 47 años, en 1984, luego de dos años de exilio en Francia. En esos dos años conquistó el reconocimiento internacional como creador cinematográfico, provocando el impacto elogioso de público y crítica. De los 47 años estuvo cerca de 20 en la cárcel—acusado 10 veces, fue condenado en tres oportunidades—por su compromiso político. Sin embargo, pese a tanta prisión, se convirtió en un actor muy popular en su patria y realizó la friolera de 16 largometrajes—cinco de ellos firmados por otros directores—. A una vida tan singular corresponde, para el caso de este "Yol"—"El camino"—film ganador con pleno derecho de la Palma de Oro en Cannes 82, una historia no menos peculiar. Guney escribe el guión en la cárcel, Serif Goren, ayudante durante años del creador, lo dirige en condiciones muy difíciles de semiclandestinidad y el propio Guney lo monta y sonoriza en el exilio—aprovechando en octubre de 1981 un permiso carcelario de cinco días por fiestas religiosas, Yilmaz Guney se fuga a Francia.

Todos estos datos importan—y mucho—para comprender el carácter y sentido de "Yol" y destacar aún más el asombro que provoca la madurez expresiva y rotunda fuerza de las imágenes del film.

Sencilla y contradictoria como la vida, fluyendo con inusitada belleza la profundidad y la fuerza de una visión crítica de Turquía y de una denuncia de las terribles condiciones de vida, miseria, oscurantismo, represión y revuelta de esa sociedad, "Yol" es como dice el título, el camino

para recorrer un país en su geografía, infinitos seres y gestos, a través de un gran fresco a la manera de un Satyajit Ray, el maestro hindú de "Pathar Panchali" o "El mundo de Apu". Todo un universo se extiende, febril a veces en el rodaje de exteriores, intenso siempre en la agudeza dramática, cuajado de grandes secuencias, ante el espectador so pretexto de cinco historias paralelas. Cinco presos obtienen un permiso de libertad de varios días para visitar a los familiares. Uno pierde la documentación y termina preso; el segundo no puede ver a su novia a solas por la vigilancia de los familiares de ella y va a dar a un burdel; el tercero un kurdo llega a la aldea natal; los soldados matan a su hermano y él "hereda" a la viuda del hermano de acuerdo a normas musulmanas, concluye por sumarse a la guerrilla; el cuarto, acusado de haber dejado matar a su cuñado en un asalto, termina asesinado junto a su esposa por los vengativos familiares que no toleran lo que consideran una traición; el quinto, engañado por su mujer, debe lavar su honor ajusticiándola, el hombre duda y finalmente la mujer muere congelada a pesar de los esfuerzos del preso por salvarla.

Cinco vidas mostradas en el hacinamiento de la prisión, luego siguiendo sus derroteros y destinos particulares. Los presos viajan en trenes atestados, en autobuses destarallados; caminan solitarios por praderas, aldeas calcinadas por el sol; trepan montañas congeladas; recorren calles, visitan amigos; comen en cantinas y bares; intercambian cigarrillos y frases corrientes con desconocidos; ven la miseria y la

muerte de una vida estancada en el atraso y el hambre; son acosados por gendarmes y soldados al igual que el resto de los ciudadanos; recogen el cariño o el odio de familiares; soportan la ira fanática de los que creen violadas las buenas costumbres o los preceptos religiosos; sueñan en imágenes algún pasado feliz; reflexionan, dudan, sufren, mueren, alguno retorna a la cárcel, otro prefiere la rebeldía.

Detrás de esas situaciones cotidianas, de pequeñas alegrías y dramas, o de trágicas consecuencias, surge en el film una riquísima visión crítica y denunciatoria de la sociedad turca en sus más diversos poros—la gente, el paisaje o el ámbito vital atrapados por las imágenes como un permanente contexto de la peripecia de los cinco presos—. Son trozos de vida, relámpagos de horizonte colectivo, que determinan la parábola primera del film: la ilusión de libertad efímera. Nadie es libre, ni presos ni seres corrientes, por la permanente represión política del régimen turco, pero de igual modo por una realidad social donde impera la miseria, el oscurantismo y la ignorancia. En ese sentido, a la par que poseedora de una múltiple riqueza de detalles, el film se eleva a grandes cotas de elocuencia cruda, contradictoria hasta la crueldad, para dar un intenso amor por su pueblo por parte de Yilmaz Guney, arrojando una visión profunda pero veraz de la vida cotidiana. Represión, violencia, odio, son las constantes del film, pero no impiden la pureza humana de los hombres que subyace por ese camino a lo largo y lo hondo de Turquía. Detrás de la historia masculina, en un plano secundario pero con una fuerza innegable, aparece la mujer reducida a las

más terribles condiciones de represión (no puede estar a solas con un hombre; se la obliga a callar a los gritos; si traiciona a su marido debe morir). Con gran sagacidad el film une todos esos planos—de lo político a lo social y lo familiar—en una crudísima denuncia, un corte longitudinal de la sociedad turca.

El resto es la notable elocuencia de las imágenes—no parece una obra realizada en difíciles condiciones materiales—que utiliza al máximo el rodaje en exteriores, construye numerosas grandes secuencias—por ejemplo, la muerte del matrimonio en el tren es antológica de imagen y sonido—se beneficia de una convicción y fuerza de encuadres, interpretación general y ajustadísima banda de sonido.

Un gran film, turco, que como tal muestra que mientras los grandes centros del cine capitalista se debaten en la crisis de ideas y de belleza, las naciones pobres, digamos, pobres también en ese sentido de capitales de las imágenes en movimiento, revitalizan un arte, el séptimo, aseguran, como un gran instrumento de masas para la comunicación y la belleza. Suele suceder que hoy el mejor cine no viene de las grandes capitales—Francia, Italia o EEUU—como solía ocurrir—salvo algunas excepciones honrosas—sino de América Latina, África o Asia. Esto es, si hablamos de la producción cinematográfica capitalista. La producción de imágenes socialista—tan marginada en nuestras carteleras—desde un mundo más pleno para el hombre también ofrece esa vitalidad expresiva acorde con la de los países dependientes, en la que nada de lo humano resulta ajeno, como sucede con Yilmaz Guney.

Oribe Ingoyen



COLUMNA CINEMATECA

RAYMUNDO GLEYZER, CINEASTA

Durante los días sábado 28 y domingo 29 del corriente tendrá lugar en Sala Cinemateca una muestra de la obra del cineasta argentino Raymundo Gleyzer, integrada por dos largometrajes: el documental *México, la revolución congelada* (1970) y el film de ficción *Los traidores* (1972). La muestra forma parte de la serie de actividades que habrán de efectuarse como homenaje a la personalidad de Gleyzer, quien "desapareciera" a los treinta y seis años de edad, durante los primeros meses de la dictadura argentina. En su persona, se trata además de homenajear a un cine combativo y libre, opuesto a las superfutilidades del consumo, atento a las conflictuales realidades de su medio, que en el caso particular fue asumido hasta dimensiones de riesgo personal y sacrificio de la propia vida.

Había nacido en 1940, y a los veintidós años pudo encontrarse rodando en Brasil el cortometraje *La tierra quemada*, una vigorosa requisitoria contra el subdesarrollo, la pobreza y sus causas. Más adelante continuaría filmando documentales (*Ceramiqueros detrás de la sierra*, 1968; *Ocurrió el Huallín*, 1968; *Greda*, 1968, las dos últimas en colaboración con Jorge Prelorán). En 1970 llegó a México para filmar *México, la revolución congelada*, un largometraje documental, incisivo y polémico, sobre la evolución política del país azteca. De regreso a la Argentina había en 1972 *Los traidores*, su único largometraje de argumento, un violento ataque a la burocracia sindical.

El nombre de Gleyzer se vincula indisolublemente a Cine de la Base, una organización militante, paralela (aunque con diferencias de planteo) a otras experiencias como las de Cine Liberación o el Grupo Nuevo Cine, que aportaron su voz en el agitado panorama político de la Argentina de los años sesenta y comienzos de la década del setenta. El grupo estuvo en el origen de *Los traidores*, y también aportó diversos documentos filmados sobre la masacre de Trelew (*NI olvido NI perdón*, 1973), sobre las condiciones del trabajo obrero (*Me meten al no trabajo*, 1974) y temas similares. Las fuerzas represivas que secuestraron a Gleyzer una noche de 1976 buscaron, claramente, eliminar a una molesta voz opositora.

El homenaje a Gleyzer es organizado en colaboración entre el Comité de Cineastas de América Latina y Cinemateca Uruguaya, y no incluye únicamente la exhibición de sus películas. También habrá de publicarse un libro colectivo (el quinto de la serie Cinelibros) sobre el realizador, al tiempo que una delegación del Comité de Cineastas, sus antiguos compañeros de Cine de la Base, y familiares, visitan Montevideo para la presentación del ciclo.

LOS FILMS. *México, la revolución congelada* fue rodado durante la campaña presidencial de Luis Echeverría, e intenta examinar sesenta años de vida política mexicana, desentrañando las razones del fracaso, el congelamiento o la interrupción de la revolución de 1910. A lo largo de siete grandes capítulos, Gleyzer reúne material de archivo con otro filmado expresamente para evocar los acontecimientos revolucionarios, la situación actual del campesinado, la burguesía ciudadana, los contrastes de pobreza y riqueza. Por su parte, *Los traidores* alude desde el título a una corrupta dirigencia sindical encaramada en puestos claves a lo largo de diecisiete años de historia argentina (desde la caída de Perón hasta el momento de realización del film). Quien ocupa el centro del relato es un típico burócrata del sindicalismo, desde sus primeros pasos en la lucha gremial hasta la posterior traición a sus convicciones iniciales y su instalación en la maquinaria burocrática.

HOY en
cinemateca



ROBERTO COSSA

EL TEATRO Y BUSQUEDA

Roberto Cossa, argentino, dramaturgo de éxito, una de cuyas obras es presentada en El Galpón por el Teatro San Martín de la ciudad de Buenos Aires, dialogó con EL POPULAR sobre sus obras, sus inquietudes y la problemática general del teatro aportando su lúcido punto de vista sobre estos temas.

¿Estarás en Montevideo para la presentación del San Martín en El Galpón, con tu obra "No hay que llorar"?.

Siguramente estaré, aunque no sé si para el arranque, pero espero llegar para el fin de semana. Empezó una tarea en el Teatro San Martín y eso me impedirá ir a Montevideo desde el martes 24.

¿Cuál será esa tarea en el San Martín? La idea es empezar a trabajar para hacer un espectáculo. Tiene toda la aventura de que luego no se pueda hacer, pero suponemos que sí. Pretende ser un trabajo de equipo, a partir de una propuesta de plásticos, músicos y actores, en una especie de experiencia colectiva inicial.

¿A ti siempre te interesó el trabajo de equipo?

Me gusta muchísimo, me siento más activo, más creativo, estimulado. Yo hice dos obras que fueron no totalmente de búsqueda y experimentación, pero tuvieron su cuota: "El Viejo Criado" que la escribí con los actores y "Ya nadie recuerda a Frederic Chopin", que la trabajé con un director, en base a la improvisación de los actores. Lo del San Martín es diferente porque parte de una propuesta de los plásticos, Carlos Alonso y Antonio Fujita. Ellos van a traer propuestas plásticas a partir de las que vamos a buscar una acción dramática. Una primera parte en la que participamos todos, lo que se le ocurra a cada uno, tirando ideas y luego codificando todo eso, para que al final cada uno haga su parte.

Es importante que a pesar de tener esas ideas te propongas nuevas experiencias. Yo trato de no quedarme en la quinita. Para mí es un motor muy grande. Hace tiempo que quería hacer esta experiencia pero era imposible. Acá la carencia de grupos permanentes, con sus salas, como antes, como es El Galpón de ustedes, por poner un ejemplo, donde se puede generar propuestas nuevas, me impiden hacerlo, entonces estoy más limitado. Pero para mí es muy movilizante.

Hablas de carencias en una ciudad como Buenos Aires con un importante movimiento teatral.

Sí, fíjate que los otros días en El Perlo-

disto publicaron una encuesta verdaderamente escalofriante. Entre el '56 y el '85 el teatro perdió el 70% de sus espectadores, sin tener en cuenta el crecimiento demográfico, cerraron 10 teatros marginales, fueron demolidos 5 ó 6 teatros de primer nivel y ahora caerá el Odeón junto a otra pequeña sala. Buenos Aires, que se enorgullece de tener uno de los movimientos teatrales más grandes del mundo carece de salas no convencionales.

En términos generales, esto que decís parece repetirse en otras ciudades del mundo. ¿Pensás que lo argentino es específico o responde a una problemática generalizada?

Hay elementos específicos dentro del teatro argentino, que se unen a los más generales de una crisis internacional, provocada en parte por el cine, la TV, etc.

Esto provoca en parte una crisis, no en el sentido de estar mal, sino de cuestionamiento, de búsqueda de nuevas formas. Esto siempre se hizo aquí, pero las recientes dictaduras, nos han obligado a retroceder, empezar de nuevo y a no tener clara conciencia de esta crisis, porque frente a cada una de estas dictaduras oscurantistas el teatro aparece sumergido en un cono de sombras político-social que impide verlo con la realidad que se puede ver en una democracia permanente. Por eso la crisis argentina tiene características particulares. Por ejemplo: Los jóvenes proponen un tipo de teatro que para ellos es nuevo, pero acá se hizo hace 30 años y mejor. Como el Di Tella, con sus cosas buenas y malas, que fue cortado por Onganía. Luego vinieron las otras dictaduras que en definitiva impiden que los creadores maduren procesos, investiguen, evolucionen.

Así llegamos a la última dictadura militar, período en el cual el teatro fue un hecho vivo, con una presencia fuerte, casi te diría que en el frente cultural, se lo único que combatió la dictadura, incluso con un fenómeno como el Teatro Abierto que comenzó en el '81, nos quemaron un teatro y fue un gran fenómeno de resistencia cultural.

¿Por qué pensás que el teatro puede



cumplir ese papel?

Porque era dueño de sus medios de producción, no tenía censura previa, como el cine y la TV. Por eso el teatro estaba vivo.

¿Qué sucede cuando cae la dictadura?

A partir de ese momento, todos los medios hablan, pueden hablar y el teatro argentino expone lo que yo llamo su pobreza estética. No hay una propuesta del teatro oficial dinámica, movilizadora, excepto por el San Martín, que ha logrado un millón de espectadores al año, y lo que es más, público joven. Pero el San Martín es algo especial, fue una isla durante la dictadura y es una isla en la democracia. Luego y aunque no está bien que lo diga, otro éxito es "Los Compadritos", una obra mía, presentada también por el teatro oficial. El teatro comercial no ha sabido qué hacer. En los teatros privados, salvo "Muerte accidental de un anarquista" que ya lleva 2 años, no aparece nada. Y los teatros marginales, que siempre eran una reserva en los que podías refugiarte y ver algo nuevo, a veces bueno, a veces no, pero innovador, se enfrentan ahora a lo que yo te decía, esas aparentes cosas nuevas para nosotros son viejas.

Hay una suerte de desconexión entre los creadores.

Exacto. Hay una desconexión total entre los creadores jóvenes y los de hace 20 ó 25 años.

Producto de la dictadura.

Es cierto. Como te dije, producto de la dictadura, que si bien no está, está, nos ha ganado una batalla, nos ha mutilado. Así que a medida que los creadores más experimentados iban pasando al teatro profesional y al cine o la TV, los jóvenes, desconectados, imposibilitados de quemar las etapas que nosotros habíamos quemado.

do, estaban confundidos, incapaces de hacer, de realizar, producto de la masacre cultural.

Y otra cosa que para mí es grave, muy grave, es que se han perdido los referentes éticos, se ha caído en el individualismo, en la falta de ética, lo que conduce a la peor crisis del teatro, que yo diría que es producto de la ideología o más bien de la ausencia de ideología, que es lo que destruye la raíz.

Tú que vivís de la autoría, cómo entendés el profesionalismo?

Bueno, justamente, acá se pasó del amateurismo exagerado, rayano en el ascetismo, por ejemplo, del Fray Mocho, que no decía quiénes eran los autores, actores, etc., para no alimentar el ego, al otro extremo. Yo creo que lo difícil está en lograr el justo equilibrio, entre la necesaria profesionalización, que permite al intelectual vivir de su trabajo (y depende de cómo quiera vivir) y el mínimo respeto, quizás no por la profesión, sino por lo que tenés que decir, sin ignorar al público, pero sin anteponer sus gustos a la tarea creativa.

Siempre se menciona al cine y la TV como enemigos potenciales del teatro, casi como sus sepultureros.

Mirá, frente al cine y la TV el teatro tiene que encontrar un lenguaje alternativo. Ellos son medios esencialmente narrativos, creo que el teatro tiene que ir más a la síntesis, a la poesía. Yo creo que el teatro no puede morir, porque tiene una cosa que es única, que lo hace inmortal, que es la presencia viva del actor. Además el ser humano quiere hacer teatro. Viene desde sus orígenes, ¿verdad?

Jorge Freccero

CAMINO NEGRO

DEL DESTAPE ARGENTINO

El protagonista de la obra, Pereyra (W. González), es un camiónero que, cansado de las arbitrariedades y las salidas de tono de la gerencia de personal de la empresa, decide tomar justicia por su propia mano. Para ello le tiende una emboscada: se ofrece a llevarla hasta su casa, y fingiendo un desperfecto, se detienen en una gomería del Camino Negro. Allí se desarrollará la acción: un contrapunto entre Pereyra y Teresa (Myriam Campos), en el cual logrará el hombre (Omar

Modenelli).

La obra va descubriendo, por un lado las contradicciones de Pereyra (muchacho lumpen, atrapado por la marginación social, que igualmente siente sentimientos solidarios con sus compañeros, aunque no se pueda hablar en el de conciencia de clase; un personaje interesante). Por otro lado, se va delineando la verdadera personalidad de Teresa, que sólo conoceremos en toda su dimensión cuando termine la obra: una mujer ambiciosa, fría, que no vacila en entregar su cuerpo por dinero, prestigio, o por salvar su propia seguridad.

El tercer eje discorde, el Cholo, aspecto de mentor de Pereyra en las artes de avaria, intercede finalmente para poner las cosas en su lugar. Salva al protagonista de la trampa de sus sentimientos ("no ves que esa mina te está enroscando"), y termina de develar la personalidad de Teresa.

Aunque esta obra integra la corriente del

llamado "destape argentino", el sexo ocupa un lugar secundario en su temática, sirviendo más bien de pretexto para mostrar otras contradicciones. La versión uruguaya, además, está despojada de la mayoría de los elementos porno de la versión original.

Ahora bien: debemos anotar unas cuantas debilidades en el texto, sobre todo en lo tocante a los personajes. Salvo el Cholo, los otros dos personajes denotan un desarrollo superficial, que conspira además contra el mejor desempeño de los actores.

Resalta un buen trabajo de Omar Modenelli, que logra explotar además la veta cómica de su papel. En cuanto a Myriam Campos y Washington González, su desempeño es bueno, pero deben luchar contra la corriente de dos personajes —y más aún el de Pereyra—, que evidentemente no terminaron de resolverse en la cabeza del autor.

La dirección de Walter Silva busca ir a lo modular, es decir, a la contradicción entre los dos personajes principales, dejando de lado lo meramente anecdótico, o bien aquello que para el público porteño podría tener mayor "gancho" comercial. Se logra una buena integración de conjunto, y se centra la atención en lo realmente importante. Algunos problemas de la obra, sin embargo, fueron insalvables.

Una buena escenografía de Omar Bohul, nos parece que interpreta la idea general de la puesta. Lo mismo se puede decir de los demás rubros técnicos.

En resumen, un espectáculo interesante, un buen trabajo del "Teatro de la Ciudad", pero realizado sobre un texto que muestra evidentes carencias.

E.P.V.

FLORERIA MAJA
Servicio nocturno
permanente • Créditos
Javier Barrios Amorin 1103
Tel. 91 38 87 - esq. Durazno

Beats
LA MODA DEPORTIVA
Fabricantes
8 de Octubre 34467 58/28 27

Kiosco DEMOS
Discos y Revistas
del mundo.
Reparto a Domicilio.
18° Y YAGUARON

FOTOCOPIAS
N\$ 2.30
PRECIOS ESPECIALES
POR CANTIDADES
YATAY 1490
Regado al Bar ALCALA

Verdulería y frutería
El paisito
Artículos en gral.
calidad - buenos precios
ofertas semanales
COMERCIO 2164

EXTRAMUROS

MÁSCARAS Y CENICEROS
FOR EXPORT

Acerca de la actividad cultural en Colonia conversamos con Luis Carro, periodista y poeta, integrante también de ADEMPU, quien despliega en su ciudad de origen una intensa actividad.

Colonia ha sido durante muchos años una ciudad amuralada, por un muro de piedra real y concreta y por otro formado por las presiones, represiones, persecuciones y desconexiones con los centros de cultura del resto del país.

"Y no me refiero sólo al aislamiento del departamento respecto a Montevideo. En el caso de la ciudad de Colonia, el aislamiento lo es también con relación al resto del departamento. Es un departamento donde hay muchas ciudades, lo que ya es bastante atípico. Hay once ciudades, todas importantes en volumen y en cantidad. El colonense de la capital está desconectado de lo que pasa en Juan Lacaze y en Carmelo, por ejemplo.

"Nos falta desarrollar una política que ayude a una identidad real del departamento. Y nos falta acercar la cultura a los barrios de allí. Ir con recitales a las cooperativas. Tenemos que dejar de pensar siempre en las salas de la capital".

DESDE LA OTRA ORILLA

Uno de los factores que más preocupa a Luis Carro es la vorágine de penetración cultural desde Buenos Aires.

"Tenemos cada vez más una influencia recibida desde la otra orilla, con un carácter realmente asfixiante.

"Por ejemplo, desde el 70 o el 80, en que se constituyó el barrio histórico (barrio sur y chau, me permito reivindicar su viejo nombre), se reconstruyen casas que eran usadas como conventillos y que habitaban personas de muy escasos recursos económicos. Por ende, estas casas estaban bastante destruidas.

"Aparecen entonces capitales (supongamos que con buenas intenciones) y restauran todo. Todo nuevo, tajadas y empedradas. Y se convierte el barrio en un museo. Fue así que a Juan, a Pedro, a



Luis Carro

Paco, se les saca del barrio, se cierran los boliches y se abre el barrio solamente los fines de semana. De un barrio de miseria pasa a ser un barrio de "status". Los turistas acaudalados argentinos son los dueños de ese barrio. Me supongo que se preguntarán ahora unos a otros: Pero ¿todavía no tenés casa en el barrio histórico? Sí, porque para estar en "onda" hay que tener casa allí.

"Es entonces que se da en el barrio un fenómeno peculiar. Se empiezan a nuclear pintores, escultores, escritores. Algunos decentes y otros no tanto. Surge entonces algo que no tiene que ver realmente con la

cultura y es el guitarrista que toca para turistas y se pone un puesto de artesanías también sólo para el turismo. Y es entonces cuando surgen los ceniceritos que dicen "Recuerdo de Colonia" o "Bienvenidos", u otros productos como máscaras que según el vendedor son "la cara de nuestros indígenas" cuando han sido copiadas de revistas de otros países."

FRENTE A ESO,
¿QUE PUEDE HACERSE?

"Bueno, te diría que en muchas cosas hay que empezar de nuevo con la actividad.

Algo ha sobrevivido de real artesanía, sobre todo a través de un grupo que se mantiene trabajando, y que recién ahora se ha podido entrelazar con el encargado de cultura de la Intendencia. En la primera vez que tienen oportunidad de decir: "Y bien, yo hago esto", y mostrar sus cosas. Fue una buena ocasión para el deslinde. Porque están los artesanos que contaron con el visto bueno de la dictadura y que se abrazaban al coronel mengano y al coronel zulano y estaba esa corriente subterránea que ahora empieza a aflorar, como resultado de la luchal".

F. B.

el Popular

SUSCRIBASE A EL POPULAR

lo enviamos a todos los países del mundo

Argentina, Brasil, Bolivia,
Chile y Paraguay.4 ediciones US\$ 3.5
8 ediciones US\$ 5.5
24 ediciones US\$ 15.5

Resto de América Latina

4 ediciones US\$ 4.5
8 ediciones US\$ 6.5
24 ediciones US\$ 17.5Canadá, EE.UU., África, Europa,
Asia y Oceanía4 ediciones US\$ 5
8 ediciones US\$ 7.5
24 ediciones US\$ 20.5

Por sustrato de distribución en
suscripciones, consultar por
correspondencia a: Distribución
Comunista - Montevideo - Urugu
y

ENVIAR ESTE CLIPON A: DANIEL FERNANDEZ CRESPO 1966 MONTEVIDEO URUGUAY
GIRO BANCARIO A: BANCO REPUBLICA SUCESAL "EL GAUCHO" CUENTA N° 991994680 MONTEVIDEO URUGUAY

Nombre (name)

Ciudad (city)

País (country)

Código Postal (code)

Suscribirse a:
4 ediciones
8 ediciones
24 ediciones

GIRO N°

DEL BANCO

Eduardo Galeano
Memoria del fuego
I. Los nacimientos

El cuervo

Estaban secos los lagos y vacíos los cauces de los ríos. Los indios takelma, muertos de sed, enviaron al cuervo y a la corneja en busca de agua.

El cuervo se cansó en seguida. Meó en un cuenco y dijo que ésa era el agua que traía de una lejana comarca.

La corneja, en cambio continuó volando. Regresó mucho después, cargada de agua fresca, y salvó de la sequía al pueblo de los takelma.

En castigo, el cuervo fue condenado a sufrir sed durante los veranos. Como no puede mojarse el garrate, habla con voz muy ronca mientras duran los calores.

El cóndor

Guillaca estaba tejiendo una manta, bajo la copa de un árbol, y por encima volaba Coniraya, convertido en pájaro. La muchacha no prestaba la menor atención a sus trinos y revoloteos.

tacos.

Coniraya sabía que otros dioses más antiguos y principales ardían de deseo por Guillaca. Sin embargo, le envió su semilla, desde allí arriba, en forma de fruta madura. Cuando ella vió la pulposa fruta a sus pies, la alzó y la mordió. Sintió un placer desconocido y quedó embarazada.

Después, él se convirtió en persona, hombre roñoso, pura lástima, y la persiguió por todo el Perú. Guillaca huía rumbo a la mar con su hijo a la espalda y atrás andaba Coniraya, desesperado, buscándola.

Preguntó por ella a un zorino. El zorino, viendo sus pies sangrantes y tanto decaído, le respondió: "Tonto ¿No ves que no vale la pena seguir? Entonces Coniraya lo maldijo:

-Vagará por las noches. Dejará mal olor por donde pases. Cuando muera, nadie te levantará del suelo.

En cambio, el cóndor dió ánimo al perseguidor: "Corre", le gritó: "¿Corre y la alcanzarás!" Y Coniraya lo bendijo:

-Volarás por donde quieras. No habrá sitio de cielo o la tierra en que no puedas penetrar. Nadie llegará adonde tengas tu nido. Nunca te faltará comida; y el que te mate, morirá.

Al cabo de mucha montaña, Coniraya llegó a la costa. Tan de lejos. La muchacha y su hijo ya eran una isla, tallados en roca, en medio de la mar.

El jaguar

Andaba al jaguar cazando, armado de arco y flecha, cuando encontró una sombra. Quiso atraparla y no pudo. Alzó la cabeza. El dueño de la sombra era el joven Botoque, de la tribu kayapó, casi muerto de hambre en lo alto de una roca.

Botoque no tenía fuerzas para moverse y apenas si pudo balbucear unas palabras. El jaguar hajo el arco y lo invitó a comer carne asada en su casa. Aunque el muchacho no sabía lo que significaba la palabra "asada", aceptó el convite y se dejó caer sobre el lomo del cazador.

-Tírales el hijo de dios -replicó la mujer.

-Ahora es mi hijo -dijo el jaguar.

Botoque vió el fuego por primera vez. Conoció el horno de piedra y el sabor de la carne asada de tapir y venado. Supo que el fuego ilumina y calienta. El jaguar le regaló un arco y flechas y le enseñó a defenderse.

Un día, Botoque huvo. Había matado a la mujer del jaguar. Largo tiempo corrió, desesperado, y no se ocurrió nunca llegar a su pueblo. Allí contó su historia y mostró los secretos: el arma nueva y la carne asada. Los kayapó decidieron apoderarse del fuego y él los condujo a la casa remota.

Desde entonces, el jaguar odia a los hombres. Del fuego, no le quedó más que el reflejo que brilla en sus pupilas. Para cazar, sólo cuenta con los colmillos y las garras, y come cruda la carne de sus víctimas.

El tatu

Se anunció una gran fiesta en el lato Titicaca y el tatu, que era hecho muy principal, quiso deslumbrar a todos.

Con mucha anticipación, se puso a tejer la fina trama de un manto tan elegante que iba a ser un escándalo.

El zorro lo vió trabajando y metió la nariz:

-¿Estás de mal humor?

-No me distraigas. Estoy ocupado.

-¿Para que es eso?

El tatu explicó:

-¡Ah! -dijo el zorro, paladeando palabras-. ¿Para la fiesta de esta noche?

-¿Cómo que esta noche?

Al tatu se le vino el alma a los pies. Nunca había sido muy certero en el cálculo del tiempo.

-¡Yo con mi manto a medio hacer!

Mientras el zorro se alejaba riéndose entre dientes, el tatu terminó su abrigo a los apurones. Como el tiempo volaba, no pudo continuar con la misma delicadeza. Tuvo que utilizar hilos más gruesos y la trama, a todo tejer, quedó más entendi-

da. Por eso el caparazón del tatu es un timbre apretada en el cuello y muy abierta en la espalda.

LOGICA Y CIENCIA

Manuel Garrido, *Lógica simbólica*, Editorial Tecnos, Barcelona, 1983.

LA LOGICA COMO CIENCIA

El vocablo "lógica" parece aludir, en primer término, a una idea un tanto vaga de corrección, de encadenamiento necesario, de buen sentido. Tales intuiciones no se encuentran del todo desaminadas, si ayudan a concebir la lógica como aquella ciencia que se ocupa de la corrección de los razonamientos, o más pulcramente, de las condiciones formales de validez de las inferencias. En segundo término, el vocablo "lógica" remite, casi instantáneamente, a la figura de Aristóteles. Este suceso encierra una dosis de justicia y una de injusticia. La primera es obvia, en tanto fue aquel filósofo admirable el iniciador de los estudios sistemáticos en esta disciplina; la segunda reside en el desconocimiento de los esfuerzos y logros de lógicos posteriores (y aún contemporáneos suyos), cuya contribución al extraordinario desarrollo actual de la lógica fue de primera magnitud.

Debe admitirse, pues, que la lógica de hoy es algo distinto de lo que era en tiempos de Aristóteles: a pesar de la conocida aseveración kantiana acerca de la conclusión de su desarrollo, ésta evolucionó y evoluciona a buen paso —tal constatación no equivale, en modo alguno, ni a entronizarla, ni a mistificarla.

LOGICA Y MATEMATICA

En este desarrollo inciden, notablemente, la simbolización adecuada, a los fines lógicos, del lenguaje natural y el tratamiento mecánico de las inferencias así simbolizadas. Esto es, la construcción de la lógica como un "cálculo" —ideal conce-

bido ya por Leibniz en el siglo XVII. Por tal vía esta disciplina, de raíz filosófica y tradicionalmente apegada a la gramática, encuentra su vínculo con la matemática. Las principales obras en que se asienta, inicialmente, esta vinculación, son *Lógica Formal* de Augustus De Morgan y *El análisis matemático de la lógica* de George Boole, ambas aparecidas en el año 1847, y posteriormente, la importante *Conceptografía* de Gottlob Frege, editada en 1879.

Cuál sea la relación exacta entre lógica y matemática es algo que no interesa tanto aquí como advertir los beneficios que han resultado de dicha relación para ambas disciplinas, y especialmente, para la lógica. Por otra parte, la magnitud de la expansión de esta última ha suscitado el interés y la polémica en torno a cuáles son sus posibilidades, sus limitaciones, su ubicación en el conjunto de las ciencias y su aplicabilidad a las diversas áreas del conocimiento. Las controversias han aumentado, en lugar de inhibir, la fertilidad en este terreno: la proliferación de escritos lógicos es un testimonio de ello. Tal panorama merece, por lo menos, la curiosidad intelectual.

UNA OBRA DIDACTICA Y RIGUROSA

"La lógica matemática o simbólica es probablemente, al menos en su parte elemental, la teoría científica más sencilla, segura y completa, de nuestro actual acervo de conocimientos". Así se abre el prólogo de *Lógica simbólica*, del español Manuel Garrido, profesor de lógica de la Universidad de Valencia. En aproximadamente 400 páginas este autor se encarga de desarrollar, de modo abiertamente didáctico pero no exento de rigor, los conceptos básicos de la ciencia lógica. El libro propiamente comienza con la ex-

8ª FERIA

LIBROS DEL MUNDO

El pasado lunes 23 de setiembre, con el Día de Cuba, se inauguró en el Subte Municipal el Encuentro Iberoamericano de Escritores, dentro del programa de actividades de la Octava Feria Internacional del Libro (cabe señalar que la presentación de artistas y delegaciones extranjeras, aunque dentro de programa, se realizó en la Biblioteca Nacional por problemas de local). Allí tuvimos oportunidad de ver y escuchar a dos grandes figuras de las letras cubanas. Uno de ellos, Roberto Fernández Retamar, no necesita presentaciones. El otro, Abel Prieto, es un joven narrador estrechamente vinculado a la labor editorial en su país. (El Popular mantuvo una extensa entrevista con ambos escritores que por razones de espacio aparece en la página 32 y no en esta sección).

Pero nos interesa destacar aquí que en esta edición de la Feria, la primera que se realiza en democracia, no solamente era importante este encuentro, sino necesario. Muchos

obstáculos debieron superarse, barreras que intentaron entorpecer esta función integradora de la cultura: decretos de censura, material bibliográfico que no podía entrar al país, intelectuales y países "prohibidos" y aislados. También es cierto que aún queda mucho por superar o derrotar, pero la presencia en nuestro país de escritores e intelectuales brasileños, nicaragüenses, argentinos, cubanos, chilenos, denota por lo menos una voluntad de integración que ha pervivido por encima de los eventuales silencios de los últimos tiempos. Una voluntad colectiva de aproximarnos articulada con la necesidad objetiva de hacerlo.

Creemos que no es poco lo que puede hacer la cultura en ese sentido. Y también creemos que este saludable esfuerzo de la Cámara del Libro es solamente el comienzo.

Vicente Ferrer

posición de ciertas generalidades sobre lógica simbólica y un brevísimo bosquejo de la historia de la misma.

Seguidamente dedica Garrido sendos capítulos al estudio del lenguaje lógico, al cálculo de conjuntos o proposicional, al cálculo de cuantores o predicativo y a ciertos rudimentos de semántica, para cerrar el texto estrictamente lógico con la presentación de sistemas axiomáticos y la discusión de interesantes cuestiones metalógicas. En la presente edición, además, se agrega un anexo referente a la lógica simbólica y el uso de computadoras. Cierra este volumen una rica y ordenada orientación bibliográfica, de auténtico interés para quien decida aproximarse a esta ciencia.

El lenguaje preciso y claro, la abundancia de ejemplos y la presentación de ejercicios aseguran la utilidad de este texto para aquellos que no asistan a cursos de lógica. Estudiantes y docentes interesados en especial, en estas cuestiones, pueden encontrar en él los beneficios de una presentación ordenada y sistemática.

Una edición gráficamente correcta colabora a hacer de este libro un manual de buen nivel, en el que, ciertamente, no se puede hallar una información totalizadora y en profundidad, pero sí una introducción accesible, rigurosa y estimulante.

José Seoane

ARMANDO González, uruguayo, escultor, amigo y hombre vital, llegó a Plóvdiv por el invierno de 1975 acompañado de Ofelia, su mexicana que dejaba una vida, una familia y su tierra voluntariamente para compartir con él, este destierro.

Para nosotros, muchos de los que por primera vez visitábamos estos países, Plóvdiv no pasaba de ser un poema de Nicolás Guillén,

"La pequeña balada de Plóvdiv
(Bulgaria)
En la vieja villa de Plóvdiv,
lejos, allí,
mi corazón murió una noche
y nada más."

Armando ya había visitado la ciudad y por eso quizás la quiso doblemente o, a lo mejor, porque no sabía olvidar.

A veces el idioma para Armando no era una dificultad, ya que hablaba con todo su ser, sin inhibiciones ni complejos, con entusiasmo y gran expresividad...

Ofelia, su compañera era una mujer sabia, delicada, que conocía las cosas por lo vivido y experimentado. Ella tenía el conocimiento de la muerte cercana de Armando, allá por mediados del 81, cuando yo con mi familia nos preparábamos a viajar a Praga y no nos inquietó con su certeza. A nuestro regreso Armando descansaba ya en el cementerio de la ciudad y Ofelia nos había abandonado.

Armando González, tenía un perfil romano, de sus antepasados. Su perfil, el volumen de su cabeza me lo sigo encontrando en las calles de Plóvdiv, en este exilio que se va tornando simplemente interminable.

Con Armando hubieron asados, tertulias y discusiones interminables. Gardel, el

EL CHARRUA GONZALEZ

tango, Artigas, las provincias unidas del Río de la Plata, la plástica de los aztecas, mayas, etc., los caballos... San Marcos de Venecia, la lucha de clases, el fascismo, la república española eran los temas interminables ya en su casa, ya en su taller donde trabajaba en la plástica y en la gráfica. Retratos de los desaparecidos de su país, de las torturas, relieves de Artigas y la muchacha de la paloma que era su orgullo. Y en medio de los vaciados, los moldes, herramientas y materiales de trabajo una foto que guardaba con mucho cariño, la visita que nuestro poeta Pablo Neruda le había hecho a su taller en Montevideo. En ella aparecen abrazados junto a la escultura ecuestre de Artigas que por entonces trabajaba y que ganara un concurso.

Lo vimos tomar con entusiasmo y seriedad el proyecto de fuente pública que le encargara la ciudad. En el quería expresar la vida, cuatro mujeres en ronda con un niño, con carácter monumental. Junto al arquitecto Ivo Covachet había presentado los proyectos a escala, los que habían sido aprobados y ya habían iniciado los trabajos para levantar las figuras al tamaño real cuando primero, un preinfarto lo obligó a detener el ritmo de su paso, después de una breve recuperación, vino un leve ataque cerebral que logró apenas sobrellevar. Luego por uno de las formas más agudas de la hepatitis que, sin fuerzas, no pudo superar. Esta obra suya incompleta que bien hubiera podido ser el símbolo a la solidaridad con que este pueblo nos acogió a nosotros, un grupo



— "Bai Kolio" Cottrial y Guillermo Deisler junto a la tumba de Armando González en Plóvdiv.

de latinoamericanos, y el testimonio a través de ella de los lazos que unen nuestros pueblos en su lucha por la vida y días mejores, espera aún la mano ejecutora.

Regularmente, en mi camino al correo, la fuente de elixires de vida para los que viven lejos de la patria y deben mantener vivos los contactos con sus raíces, me topo con "Bai Kolio", Nicolás Cottrial, picapedrero de profesión y también amigo común con Armando González, además de haber trabajado en la cantera "De Marco". Decir "Bai Kolio", es una forma de respeto familiar común y equivalente a nuestro "Don" o "No". Así se entrecruzan recuerdos comunes y de su pasado en Canelones, Montevideo, Buenos Aires, etc... Este amigo, con letras mayúsculas, que hoy bordea los 80 años, le ofreció en prueba de solidaridad y le grabó la piedra que hoy decora su tumba, con un simple texto que lo dice todo, Armando González 1912-1981, Escultor uruguayo.

GUILLERMO DEISLER

La explotación, las diversas formas de la injusticia social, el pueblo chileno y su lucha contra el fascismo. La obra del chileno Guillermo Deisler, expuesta en la Biblioteca de AEBU, bajo el título "Chile vencerá", se mueve dentro de esta temática, y lo hace a través de variados procedimientos gráficos, generalmente inscriptos, por la concepción y el formato, en lo que ha dado en llamarse "arte correo", en la medida en que la posible difusión por vía postal da respuesta al objetivo de ampliar el ámbito de difusión y multiplicar el alcance de la obra.

Deisler fue en Chile uno de los introductores de la poesía visual y del arte correo. Ocupaba la cátedra de diseño gráfico en la Universidad Estatal de Antofagasta cuando debió exiliarse a raíz del golpe militar.

Hay en su obra dos constantes destacables, por un lado la voluntad de testimonio, que es prioritaria, la permanente presencia de una humanidad oprimida, de una combatiente, y por otro la destreza gráfica. Mantiene un parejo criterio de exigencia en el manejo de los medios expresivos que pone en juego y logra hacer de ellos el adecuado apoyo de aquello que intenta transmitir.

Durante su exilio en Bulgaria, Guillermo Deisler conoció a otro artista latinoamericano, el escultor uruguayo Armando González. Habla de esa última etapa de la vida de González en tierra búlgara, en una carta que envió a Clemente Padín, el incansable promotor del arte correo en nuestro medio.

Nombrar a Héctor Tosar, es nombrar, no sólo al más importante de los compositores uruguayos vivientes, sino también a una de las personalidades más significativas del panorama de la música llamada "culto" a nivel latinoamericano.

En su múltiple tarea de compositor, director, pianista y docente, el Maestro Tosar ha recorrido el mundo entero, recibiendo innumerables galardones y el más profundo reconocimiento por su actividad.

Hoy, "reivindicado", al frente del Conservatorio Universitario de Música y en la Dirección Artística del SODRE, hizo un alto en su nutrida agenda, y accedió a nuestras preguntas.

Quisiéramos antes que nada, iniciar este reportaje historizando un poco los motivos por los cuales Ud. se vio alejado durante tantos años de la actividad oficial en nuestro país. ¿O sea: ¿cuáles fueron las causas de su proscripción?

Debo aclarar que yo sólo fui proscripto abiertamente en mis cargos docentes, es decir, como director del antes Conservatorio Nacional de Música, y como profesor del ex-Instituto de Musicología de la Facultad de Humanidades. Se me destituyó de este último cargo al crearse el hoy Conservatorio Universitario de Música, fundiendo los dos anteriores en uno solo, en julio de 1974, a través del procedimiento del cese global de todos los funcionarios docentes de ambas instituciones.

En cuanto a mis actividades no docentes, es decir, ejecución de mis obras, actuaciones como director o como pianista, simplemente se me ignoró, se me proscribió "lícitamente". Por mi parte, yo mismo colaboré en esa "proscripción" al no intentar ningún tipo de actividad oficial durante todo el período de la dictadura. Debo aclarar aquí que hubo dos únicas excepciones, sin embargo, a mi proscripción como compositor: una pequeña obra sinfónica de los años 40, dirigida por Piero Gamba, y otra dirigida por Juan Prota al a fines de la temporada pasada.

¿Cuál fue su actividad durante todos esos años, dentro y fuera de fronteras?

En momentos de mi destitución como docente, ya estaba siendo invitado como Director-Decano del Conservatorio de Música de Puerto Rico, fundado por Don Pablo Casals y perteneciente a la Fundación que lleva su nombre. Estuve tres años, por segunda vez, en la pequeña isla del Caribe a la cual la figura relevante de Don Pablo diera tanto brillo con su presencia y participación en los famosos festivales.

Al retirarme definitivamente de Puerto Rico en 1977 estuve dos años en Uruguay, enseñando privadamente (NEMUS) y actuando como pianista con bastante actividad. En 1979 fui invitado a Venezuela en el marco de las Orquestas Juveniles de ese país, enseñando Composición y Análisis. En 1981 abandoné Caracas para hacerme cargo de una cátedra de composición y orquestación en la Inmensa Universidad de Indiana (Bloomington, USA), donde estuve todo el año académico 81-82 como Profesor Invitado. Esa fue una de las experiencias docentes de mayor intensidad e interés en toda mi vida, a causa del contacto diario con grandes personalidades musicales de todo tipo, de lo agradable de la vida universitaria en el interior de ese país, en fin, fueron meses excelentes, que hubiera deseado duraran un poco más.

De Indiana volví a Montevideo, continuando con mis actividades privadas.

Quisiera agregar que durante este período estrené dos obras importantes fuera de nuestro país: un nuevo concierto para piano y orquesta estrenado con la Orquesta de la Universidad Autónoma de México (UNAM) en 1982, y Cadencias, dedicada y estrenada por la Orquesta Sinfónica de Caracas dirigida por Simon Blech en 1980. Además de las mencionadas actividades, tuve otras invitaciones

que me llevaron a actuar en varios países latinoamericanos y europeos como pianista, director y compositor.

¿Cómo fueron sus primeros contactos con la actividad oficial, cuál es su realidad actual y cuáles las posibles soluciones?

Mi primer contacto con la actividad oficial data del día de la restauración de la democracia, es decir, del primero de marzo, día memorable como pocos en mi vida, en que dirigí la OSSODRE con Luis Batlle Ibáñez y Fernando Hassa! como solistas. De inmediato vino mi designación como Asesor Artístico del SODRE, y apenas unos días después como Director del Conservatorio Universitario de Música. Estos dos nombramientos cambiaron de golpe mi vida, ya que de pronto me encontré envuelto en dos cargos simultáneos de enorme responsabilidad, con todos sus problemas superpuestos.

Debo confesar que en algún momento pensé que esa doble carga me sobrepasaría. De más está decir que desde entonces no he abierto el piano, no he pisado mi estudio, ni intentado escribir una sola nota. Esto representa un gran sacrificio para mí, y provoca, en verdad, un profundo vacío interior, que a menudo aflora en mi conciencia y me lleva a preguntarme hasta cuándo podré mantener esta doble responsabilidad, cuándo podré recobrar aunque sea parte de mi actividad privada como músico. Tal es mi realidad actual. Por el momento estoy decidido a seguir adelante, sé que vivimos todos una nueva época tremendamente difícil, que nos exige grandes sacrificios, pero al mismo tiempo siento que no es éste mi verdadero destino, que esta situación debe ser transitoria ya que me obliga a una esterilidad forzada que destruiría mi vida si me quedara estancado en ella. No pienso ni deseo que esto suceda. Entretanto trato de aportar lo más que puedo para la solución de los problemas que representan el tener en mis manos gran parte de la reorganización de estos dos grandes organismos.

En el ámbito de la CONAPRO se esbozaron lineamientos para enfrentar la aguda crisis que sufre la cultura oficial de nuestro país, y el SODRE en particular. ¿Se están cumpliendo los acuerdos a los que se arribó?

Es muy cierto que la CONAPRO se ocupó muy particularmente del SODRE y que dentro de ella se delinearon muy claramente algunas pautas a largo y a corto plazo, con miras a la solución de los problemas que sufre la cultura oficial, la musical en particular. Entre los problemas que exigen una inmediata solución, la verdad es que muy pocos de ellos han podido ser abordados hasta ahora, debido a circunstancias diversas que traté de explicar. El hecho de que actualmente el SODRE pueda disponer, para los fines que considere oportunos, de los proventos que el mismo Instituto genera (conciertos, TV, etc.), así como la creación de una secretaría para el interior del país, reflejan la intención de sus autoridades de cumplir con las recomendaciones del documento elaborado por el Grupo de Trabajo de la Cultura de la CONAPRO, que incluían éstas, entre muchas otras directivas. Estos han sido sólo los primeros pasos. Esperemos que puedan seguir dándose



Maestro Héctor Tosar

otros, de mayor importancia y urgencia.

Uno de los problemas más importantes (quizás el más importante) es la falta total de coordinación entre las actividades de las dos orquestas sinfónicas existentes (problema enfocado en un primer plan por la CONAPRO). En este campo, la situación sigue siendo exactamente la misma que durante —y antes— de la dictadura: dos orquestas superpuestas, actuando y ensayando en una misma sala, con la mayor parte de su elenco repetido, para un mismo público, básicamente.

Es obvio que este problema no puede ser resuelto sin un aumento sustancial del presupuesto, a fin de que, debido a las bajas remuneraciones que se les ofrecen, los músicos no se vean obligados a actuar en ambos organismos a la vez (cuando no en tres, agregando a éstos, la Banda Municipal), y a fin de que no continúe, todavía, el éxodo de músicos.

Esta absurda situación se viene arrastrando desde muchos años antes de la dictadura, y a pesar de todo las autoridades, tanto nacionales como municipales, no parecen haberla tenido en cuenta hasta el día de hoy. Resulta paradójico (mucho más en la desastrosa situación financiera en que ha caído el país), que existan dos orquestas cumpliendo aparentemente los mismos o muy parecidos fines, integradas aproximadamente con los mismos ejecutantes, cuando, dispersos por el mundo entero, docenas de músicos siguen esperando el momento de regresar y poder aportar a su propio país el resultado de tantos años de ricas y variadas experiencias.

Hay, pues, que empezar por definir cuál es el papel esencial de la OSSODRE y cuál es el de la Orquesta Sinfónica Municipal, al mismo tiempo que se las jerarquice mediante retribuciones dignas, equiparándolas con corporaciones similares del ámbito latinoamericano, como expresan los firmantes del documento de la CONAPRO. A mi modo de entender, éste deberá ser el primer paso como comienzo del camino hacia la coordinación de todo el quehacer musical dentro de nuestro país, camino largo y difícil, como lo es el de la recuperación en todos los aspectos de la vida nacional.

Otro de los temas candentes de nuestra actividad es, sin duda, la enseñanza. Ud., como Director del Conservatorio Universitario, ¿qué reflexiones podría hacernos al respecto?

En el campo de la enseñanza musical he reiterado en muchas ocasiones que la mayoría de nuestras dificultades provienen de que Nunca —y no sólo en este momento— ha existido un verdadero plan que sirviera a los intereses y necesidades de nuestro medio a través de la coordinación de actividades a nivel tanto oficial como privado. Lo primero que debería decir en mi condición de Director del CUM es que no puede existir un conservatorio a nivel universitario sin un preconseratorio, o escuela, o como quiera llamársele, a nivel secundario. Un futuro pianista, violinista, cantante o compositor no puede esperar a terminar su bachillerato para iniciarse en su especialidad musical, como tampoco un Conservatorio Universitario puede situar sus estudios a un nivel elemental o medio, sino superior. A falta

de ese instituto de enseñanza musical a nivel medio, y mientras éste no se crea, el Conservatorio se ha visto obligado a descender el nivel general de ingreso en todas sus especialidades (o casi todas), y esto ha sido un profundo error. Creo que la única solución inmediata para este grave problema consistirá en instaurar de un modo o de otro, y mientras las normas universitarias lo permitan, una especie de "Preconservatorio musical" dentro del propio Conservatorio, que haga posible elevar el nivel de ingreso al Instituto. Propiamente dicho, mientras el estudiante tiene oportunidad de cumplir con el requisito de terminar su bachillerato en estudios generales.

Es indudable que existe una interacción entre la enseñanza musical y la situación de la música sinfónica. ¿Son viables, a corto plazo, soluciones reales en este punto?

La música sinfónica, más que ninguna otra, pasa por un momento de crisis y está (hasta hoy, por lo menos) muy lejos de atraer la atención de nuestros jóvenes compositores. Este hecho es consecuencia de un círculo vicioso ya que el régimen anterior no les dio, salvo en muy excepcionales ocasiones, la oportunidad de oír sus propias obras. Como consecuencia de esta situación la producción sinfónica joven en el Uruguay de hoy es casi inexistente. Los compositores de la última generación (y no sólo ellos) se han dedicado a escribir para grupos muy pequeños de instrumentos, que es la única forma que tuvieron, y que tienen todavía, de escucharse a sí mismos.

Este fenómeno ocurre también a escala universal, aunque por razones de otra índole, ya que hubo una tendencia a considerar a la música sinfónica como el prototipo de la expresión romántica. Hoy día, ya estamos un poco lejos de esto, pero de todos modos habrá que estimular la producción sinfónica en nuestra juventud, dentro y fuera del Conservatorio, por medio de Concursos. Si bien ya hubo alguno dentro de la dictadura, que por esta misma razón no tuvo casi respuesta entre nuestros jóvenes compositores, creo que el medio más eficaz de estimularlos en este campo musical sigue siendo el del Concurso. Más tarde, dentro de dos o tres años, se podrá ir pensando en crear alguna orquesta y/o grupos instrumentales en torno al Conservatorio, los cuales podrán servir como campo de experimentación tanto a estudiantes de composición como de dirección. Creo que esta meta, planteada desde ya, no será difícil de alcanzar en un futuro quizás muy cercano.

J. García

alac
ADMINISTRACION
DE GASTOS COMUNES
RIVERA 2525 TEL. 77 17 18

BAR MINUTAS
CERVECERIA · CAFETERIA
ABIERTO
TODO
EL DIA
PEDIDOS AL
LOBIZON **98 69 32**
COLONIA 1159

"Uruguay ha estado y está en mí"

"Nosotros los sobrevivientes, ¿a quiénes debemos la sobrevivencia?" escribía un joven poeta cubano al triunfo de la Revolución. Estos versos, que integran el poemario *Con las mismas manos* (1962) trascienden su realidad inmediata (como toda la buena poesía) y llegan a nuestros días comprometiéndose con los que han abierto caminos en América Latina. Y, justamente, ahora cuando nos visita su autor, Roberto Fernández Retamar y cuando somos muchos los sobrevivientes, y muchos a quienes les debemos esta suerte, entablamos un diálogo con él, que fue un diálogo fresco con Cuba, con Haydée Santamaría, con José Martí.

Representante cubano en la 8va Feria Internacional, conjuntamente con Abel Prieto, joven crítico, narrador y editor — recordemos que Fernández Retamar, poeta y lúcido ensayista, es director de la revista *Casa de las Américas* y del Centro de Estudios Marianos, además de catedrático de la Universidad de La Habana.

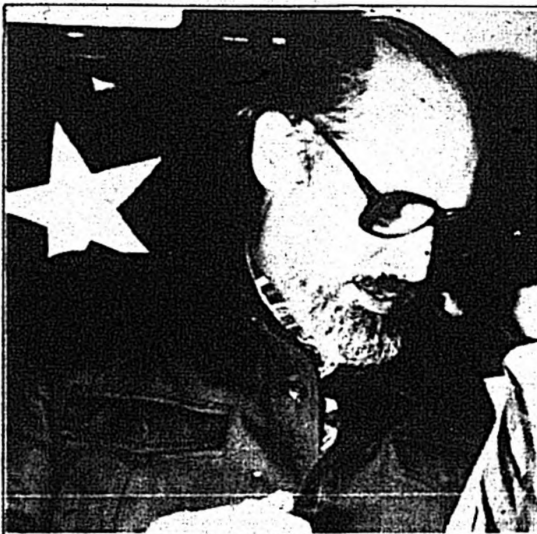
—¿Qué significa este reencuentro con Uruguay? Porque a pesar de no haber estado nunca aquí, nuestro país fue llegando a pedazos...

—Significa muchas cosas, algunas de las cuales ya ustedes mencionaron. Uruguay ocupa en mi formación y en mi vida un papel muy grande. Y no sólo en la mía sino en la de más de una generación de cubanos. Tanto del punto de vista cultural como de la actitud cívica de este pueblo que es para nosotros ejemplar.

Vengo en un momento particular de la historia del Uruguay donde como resultado de la resistencia del pueblo se ha abierto un camino democrático, por tanto es un Uruguay lleno de esperanzas en el que como ustedes señalaron, he estado de a pedazos y a grandes pedazos Uruguay ha estado y está en mí.

—Sería interesante que diera un breve panorama de lo literario, donde varios detractores que aparecen en alguna prensa (Padilla incluido) insisten en la pobreza de la literatura cubana, precisamente en Cuba.

—En Cuba actúan en este momento muchas generaciones. (A pesar de que aclaro que yo no soy muy fanático de las cuestiones generacionales). Está la de



Roberto Fernández Retamar en momentos en que realiza una lectura de poemas en el día cubano de la Feria Internacional del Libro

los clásicos vivientes, cuya figura principal es Nicolás Guillén, una vez desaparecido Alejo Carpentier, con quien compartía la presidencia natural de esa generación.

Otra generación es la que tenía figuras ya desaparecidas como José Lezama Lima o Mirta Aguirre y que tiene figuras vivientes y en plena actividad como el cuentista Onelio Jorge Cardoso y los poetas Eliseo Diego, Cintio Vitier y Fina García Marruz, quienes son, además, críticos muy agudos.

Luego estaría la generación a la que pertenezco cronológicamente, de poetas tan importantes como Fayad Jamís o Pablo Armando Fernández y de narradores como Manuel Cofiño o Lisandro Otero. Una generación más joven que la nuestra es la de narradores como Jesús Díaz, Norberto Fuentes y tal vez la de Abel Prieto. Es la generación de Luis Rogelio Noguera, poeta y narrador que desgraciadamente acaba de fallecer cuando sólo contaba con cuarenta años; de poetas como Eliseo Alberto, como Cos Causse, como Carlos Martí y muchísimos otros que por la necesaria síntesis no podría mencionar.

—¿Y los nuevos más nuevos?

—Allí el deslinde generacional es más difícil. Podría mencionar

a Reina María Rodríguez, la poetisa más destacada que hay ahora en Cuba, que ha ganado todos los premios que allá existen, incluido el Casa de las Américas y que posiblemente sea la misma generación de Marilyn Bobes, Osvaldo Sánchez (nacido en 1958), Víctor Rodríguez Núñez o de narradores como Senel Paz, de quien diría que es uno de los narradores cubanos más destacados. Y muchos más, por supuesto.

Se me han quedado en el tintero los nombres de figuras muy importantes de la literatura cubana, los que menciono sin referencia a generaciones. Pienso en una narradora poetisa como Dora Alonso, pensó en José Soler Puig, quien es —sin lugar a dudas— el mayor novelista vivo de Cuba, y que nunca ha abandonado su ciudad natal de Santiago de Cuba, desde donde y en la cual ha escrito libros verdaderamente extraordinarios como *El pan dormido*. Pienso en escritores como Miguel Barnet, mundialmente famoso por su libro *El Cimarrón*, en Nancy Morejón, excelente poetisa.

Podría seguir haciendo una lista muy, muy extensa; a mí me interesa mucho dedicar a los jóvenes, porque creo que son los menos conocidos. Y ellos son la

prueba de fuego de la Revolución. Ellos, los jóvenes, son formados enteramente en la Revolución y en no pocos casos han nacido después de la Revolución. No tienen más pasado que la propia Revolución. Y éste es su presente y porvenir.

En esa generación es en la que va a manifestarse de manera más clara la hechura de la Revolución. Como forma la Revolución nuevos escritores y nuevos seres humanos, cómo abre el campo a lo que el Che llamó el "hombre nuevo".

Todo este panorama de la literatura, al que se suman los treinta millones de ejemplares y los millares de títulos editados en Cuba, trae como consecuencia las calumnias del imperialismo y sus perrillos falderos, alguno de los cuales ustedes nombraron. Pero ahí está el viejo refrán español de "Ladran, luego, ca, balgamos...". En tantos órdenes se nos ha calumniado que ¿por qué no se nos va a calumniar en el plano artístico? Por supuesto que en Cuba no todo es perfecto, pero sí ha habido una real eclosión artístico-literaria. Claro que como revolucionario, por definición, estoy insatisfecho, porque sé que todo tiempo futuro tendrá que ser mejor.

—¿Qué retos plantea a la creación una realidad dinámica y cambiante como la de Cuba?

—El reto que se plantea a un escritor, de cualquier generación es que sea capaz de darle voz a un mundo tan rico y variado. La sociedad que construimos es una novedad sobre el planeta Tierra. Comenzó en el glorioso Octubre del 17 y es, por tanto, muy joven. Ese mundo nuevo tiene desafíos de toda naturaleza. Causaría risa si no causara indignación el suponer que la literatura y el arte cubano son simplistas y monótonos. (Estos son los defectos que se le imputan al socialismo, que representa exactamente lo contrario a la monotonía.) En el capitalismo el obrero es visto como un número o una cifra. O sea que lo que priva allí es la cuantificación del ser humano, por tanto es su homogeneización en el peor sentido de la palabra.

El Socialismo es la cualificación del ser humano. Sin dejar de ser números, pasa a ser calidad y en ese sentido: distinción, diferencia. Yo diría que la cultura

cubana es de una gran variedad y que debe ser más variada aún. Cuanto más variada sea la realidad, la literatura y el arte deberán hacerse cargo de esa variedad y esa riqueza.

—¿Cuál es el papel de la cultura en sociedades como la nuestra, donde la lucha de clases está marcando el tiempo histórico?

—Entendiendo la cultura en su sentido amplio, no sólo referido a la creación artística, sino que su papel es capital. La cultura no es un hecho ornamental del que se pueda prescindir, es consustancial al ser humano. Lenin, en el Congreso de la juventud, en la naciente Unión Soviética, hablaba de la importancia de la cultura y de cómo no se podía ser un comunista suficientemente útil sin una amplia visión cultural. Y un ejemplo de ello es Carlos Marx, que hacía leer las obras de Shakespeare a sus hijas, una vez al año y en inglés. Lea los clásicos griegos en su lengua original. Y leer *El Capital* es asistir al despliegue de una cultura impresionante.

Ellos plantearon claramente para el revolucionario la necesidad de estudiar y estudiar. Alguien me dijo una vez si un marxista podía leer textos no marxistas y yo le dije que debía recordar un libro que no tenía una sola cita de un marxista y que tiene algo que ver con el marxismo y que se llama *El Capital*, que tiene citas de San Jerónimo, de Dante, de David Ricardo. Por tanto no es posible dejar de leer un autor porque no comparte nuestro punto de vista. Pero, claro, tengo principios y no soy ecléctico, sino omnívoro. Un hombre no puede vivir sin cultura como no puede vivir sin esqueleto. Todos los grandes revolucionarios como Marx, Lenin, Fidel, el Che, tenían una amplísima formación. Entre esas formas está la poesía. Porque soy esencialmente un poeta. El hombre no puede vivir sin poesía. La poesía y lo estético están indisolublemente unidos".

Y se acaba el espacio. Martí, y su relación con Uruguay, la Casa de las Américas, formaron parte sustancial de nuestra charla, que ofreceremos en próximas entregas, dado su particular interés para los lectores uruguayos: así como materiales inéditos de nuestro visitante.

Fernando Beramendi
Sandino Núñez

BAR CUTES

SU TRAGO AMIGO
CON LOS AMIGOS
MERCEDES 1301
98 49 82

Así tenía que ser, en este mostrador agrisado de codos persistentes y trifulcas de calorías enrobadas en la boca y el alcohol, no importa la materia ni lo que la circunscriba de que uno esté aquí: yo soy nuevo y me rendo en este ámbito de luz donde la turbia intimidad acerca algún abrazo de todos o el silencio del que quiere animarse en su callar. Me repliego, papel azul, este lugar no

es un ramillete de nombres y promesas. Vuelvo al perfil que me seduce, a esa extraña rebelión de los sentidos donde el aire se respira y el hombre busca, hombres afuera, hombres adentro, la postura en que la vida brinde otras copas y entre muchos qué otra cosa y qué mejor.

Amílcar "Tito" Leis