



el semanario Popular



AÑO 1 N° 8 VIERNES 4 DE OCTUBRE DE 1985 N° 50

1967
1983

**LA LUCHA
ES
LA MISMA**

CHILE

- ⊙ Ley de alquileres; triunfo popular
- ⊙ Terrorismo norteamericano en América Latina

el semanario Popular

Director y Redactor Responsable: Eduardo Viera.

Administrador: Ariel Hernández.

Secretario de Redacción: Alvaro Lamea.

Subsecretario de Redacción: Hugo Carreras.

Consejo Editor: Director, Administrador y Secretario de Redacción.

Consejo de Redacción: Eduardo Viera, Alvaro Lamea, Hugo Carreras, Samuel Weisberger (Sindicatos), José Jorge Martínez (Internacionalista), Saul Ibarra (Artes y Letras), Rodolfo Parley, Carlos Reyes.

Redactores y Reporteros: Raúl Legnani, Fernando Herrero, José Luis Piccirilli, Inés Riusomando, Carlos Silva, Daniel Berrera, Sandra López, Richard Escobar.

Columnistas: Jaime Pérez, José L. Massera, Enrique Rodríguez, Thelma Borges, Leopoldo Bruera, Juan A. Toledo, Alfredo Zitarrosa, León Lev, Juan P. Céspedes, Eusebio Valenti, Pedro Jauri, Ariel Badano, Rubén Acazuso, Adriana Lelcu.

Columnistas invitados: Francisco Rodríguez Camusso, José Germán Araújo, Jorge Luis Ormstein, Eduardo Goleman, Federico Carabanda, Antonio Debizet, Carlos Fasanaro, Jorge Pasculli.

Colaboradores de Temas Nacionales e Internacionales: Alberto Lorier, Nilo Schvartz, Julio Sánchez, José Gutiérrez, Alfredo López, Joaquín Constantino, Elías Mónica de Viera, Sara Youtchak, Luis Echeverría, Yolanda Ibarra, Fernando Rana, Alvaro Rico, Guillermo Israel, Rosta Dobinski, Dardo Banerjee, José Kechichian, Daniel Berrera, Isidoro Epstein, Juan C. Cruzola, Lenín de los Santos.

Sindicatos: Félix Díaz, Rosario Pizarro, Ramón Freix Pizarro, Víctor Rossi, Pedro Aldrovandi.

Historia: Julio Rodríguez, Lucía Sala de Tourón, María Dolores Nelson Rodríguez, Hugo Licandro.

Economía: Lionel Rivas, Gonzalo Pereira.

Salud: Yamando Sicca Blanco, Tabaré González, Stella Cerruti.

Universidad: José Luis Massera, Daniel Borge.

Emancipación Médica y Basica: Geza Stary, Hugo Rodríguez, Fausto Pérez, Didakís Pérez.

Pedagogía: Lila Ramon, Alicia Legnani, Elizabeth Goleman de Macceci (colaboradora invitada), Alja Niemann de Legnani.

Filosofía: Manuel Claps, Juan J. Fló, Rubén Yáñez.

Sociología: Luis Senatore.

Jurídico: Luis A. Viera, Bismark Font.

Ecología: Rodolfo Talice.

Equipo de Artes y Letras: Coordinador: Saul Ibarra. Cine: Onbe Ibarra. Plástica: Olga Linares.

Teatro: Lucy Garrido. Cultura del Interior: Fernando Benvenuto. Literarias: Sandino Núñez. Música: Hugo Giovanetti. Danza: Matilde Bianchi. Págué: Alberto Pereda.

Colaboradores: Cine: Luis Elbert. Literatura: Manuel Márquez, Alfredo Gryninski, Wilfredo Guehlpe, Esteban Benavides, Jorge Medina Vidal, Diego Pérez Pinto, Tatiana Orsini, Amor Hamed, Jorge Albaladejo.

Música: Raquel Goldenberg, Nilda Agustini, María Luisa Santarrosa, Fernando Gordin, Eduardo Darnau-chana, Gustavo Guehlpe, Esteban Kisch, Guadalupe Cos. Escélica: Juan J. Fló, Rubén Yáñez. Teatro: Atahualpa del Cipro, Jorge Freyre-ro. Psicología: Enrique Sobrado.

Gata del Tiempo Libre: Lucy Garrido, Eduardo Pérez Márquez.

Humor: Juarez, Nestor Silva.

Diseño: Lucio Ormstein.

Ilustradores: Mercedes Massera, Enrique Badaro, Martha Hestuecia, Osvaldo Paz, Néstor Romero, Beatriz Battistini, Carlos Forbes.

Portada: Francisco Laurenzo.

Archivo: Antonio Rivas, Silvia Oter-min.

Corrección: Carlos R. Barbacon, En-rique Constantino.

Fotografía: Dardo de Rosa, Fernan-do González, Nelson Wainstein.

Corresponsales: Buenos Aires: Jorge Boccardo, Daniel Marzzone. Ca-racas: Sebastián Montes. Lima: Luz Alva. Montevideo: Ricardo Salazar. Nor-va York: Frank Villar. Roma: Ubal-do Manfredi. México: Ariel Muñoz.

Bogotá: Carlos Silva. Calcuta: Manu-elli. Gerard. París: Charles Mon-treal: Javier García Méndez. Pana-má: Guillermo Castro Herrera.

Hemos invitado también a los directo-res de todos los órganos de prensa frentistas, como colaboradores.

Editado por Semanario EL POPULAR S.R.L. Daniel Fer-nández. Creció 1966.

Permiso del Ministerio de Educación y Cultura, en trámite.

Impreso en Diario Punta del Este, Piedras 515. Montevideo.

Tel. 95 96 14 - D.T. 26 170.

Distribución: Heber Bernel, Nery Martínez. Paraná 750 y Guadalupe, Montevideo. Tel. 90 51 55 y 91 56 14.

ESTA SEMANA

● Calor hace, plata no hay... pero uno se siente mejor (la cuenta de la luz baja; la del kerosén también). Comenzó octubre, mes de presupuesto, de ley de alquileres, de diálogo (¿?), de condena a los comandantes argentinos responsables por la masacre durante "el proceso" (¿y aquí? ¿para cuándo?).

También, mes de viajeros y retornos. Sanguinetti, Seregni y Ferreira Aldunate andan por Europa (¿dónde anda Asiaín?) y otros viajan y ya les vamos a contar. Mes del cumpleaños de Mario Arregui, del aniversario del asesinato del "Ché", de los 68 años de la Revolución Rusa, de la crisis de los misiles y de la invasión a Granada. Mes complejo, mire...

● Los que no le temen a octubre son los de la Esso. Unos tigres, sin duda. Con muy poca infraestructura, montaron el negocio del siglo. No sólo distribuyen la nafta de ANCAP, sino que le cobran a los concesionarios el 42 por ciento sobre las ventas. ¿Qué tal?

● Hablando de viajes... Puede ser un sueño, pero también puede ser verdad. Alguien se toma un avión, vuelo 501 de Pluma, el viernes 27 de setiembre. Se encuentra con el senador Raumar Jude y dos damas. Casualidad... El lunes 30, se toma el vuelo 502 de Pluma, de retorno. Nuevamente el senador Jude, las dos damas y... Pacheco Areco. ¿Dirección de los vuelos? Montevideo a Río y Río a Montevideo. ¿Tema de la conversación Jude-Pacheco? Algunas malandanzas de Pirán. ¿Sueño o realidad?

● Otros que parece que dejarán de viajar. Peñarol quedó fuera de la Copa Libertadores, bombardeado por la artillería colombiana y rematado por la precisión de los obuses ecuatorianos. El América de Cali —domingo 29—, exageró con su 4 a 0; el Nacional de Quito lució la chapa con un 2 a 0 que cerró toda esperanza mirasol a la Copa. De yapa, toquitos de bastón policial. Será hasta otra. ¿El futbol uruguayo? Bien, gracias...

● Uno por semana. Así parece que se llama la nueva serial de la gente del "proceso". Una vez Gavazzo, otra Rijo, ahora Paulós. General y flamante Presidente del Centro Militar, lanzó sus andanadas desestabilizadoras (o barbas en remojo, estilo argentino) después de su triunfo electoral. ¿Qué dijo? Entre otras cosas que "los actos subversivos se mezclan con acciones gremiales de carácter político, con la agitación en la enseñanza, entorpeciendo la exportación, en hechos planificados para desestabilizar, que han ocurrido antes y ocurren ahora". ¿Algo más? Claro que sí. "En Uruguay las FF.AA. atacaron todos los puntos a la vez, lo que puso fin a la acción subversiva. Este modelo uruguayo es estudiado hoy por gente que trabaja en estas cosas". Como que según Paulós fuimos laboratorio de represión interna, ¿no? Bien, muy bien. Conejillos de indias



de la "internacional del terrorismo de estado". Por si fuera poco, Paulós agregó que "la tortura es tan mala palabra como la guerra, pero cuando se llega a esta última tiene que saberse que implícitamente se llega a la violencia y a los desbordes. Con todo, en el Uruguay los errores fueron mínimos". Pobre Rijo. El, que sólo la semana pasada decía que nadie había sido encontrado responsable de violaciones de Derechos Humanos. Ahora viene nada menos que el Gral. Iván Paulós, flamante Presidente del Centro Militar, con el Tte. Cnel Gavazzo como suplente en la lista, gana las elecciones dice públicamente que la tortura fue "mínima". Es decir, HUBO TORTURA. Para Paulós mínima; para el pueblo uruguayo, demasiada. Diga ahora, Rijo, que Paulós es un "desestabilizador" y tendrá razón (aunque por otras cosas); diga ahora, Rijo, que Paulós es un "subversivo" y tendrá razón (por motivos también diferentes); diga ahora, Rijo, que Paulós está "retirado" y que usted no es militar y no habrá radiograma que le sirva de escape. No es verdad, ¿diputado Rijo?

● No crean que es por exagerar, pero la verdad es que la "15" ha logrado acumular algunos diputados que, más les valiera... Otro que hace méritos para esta página es Alberto Brause Berreta, ex-lista "14" hoy —como muchos— "quincista". En su defensa del proyecto de Corporación del Desarrollo argumentó que "se podrán adquirir pasivos de las empresas endeudadas que, naturalmente, deberán negociarse con el Banco Central, el República o con el banco privado". Otra vez con las carteras incobrables Brause Berreta está en lo suyo. Ex-Director del NMB Bank, asesor letrado de la Pepsi Cola y de los capitales holandeses propietarios del NMB Bank y del Banco Holandés. Así cualquiera...

Si el abuelo-presidente, Don Tomás Berreta le recordara su propio pasado de peón rural... Cosas veredes, Sancho...

● Otra perla de la semana fue el alegato del defensor Tavares, en el juicio a los comandantes argentinos. Parecía copiado de los manuales del Pentágono y el State Department, mire. Argumento por argumento, habrá contado con la aprobación de Rijo, de Paulós, de J. Corso, de Gavazzo y algunos otros. Además de la del corte claro. Eso sí que es Doctrina de la Seguridad Nacional, destilada y sin hielo. Castima que ya esos argumentos están un tanto remanidos. Tienen como cuarenta años de atraso. Lo que va de la defensa de Goering en Nuremberg o los argumentos de Hess, hasta hoy. Pero, cuidado con las ideas "foráneas" que éstas, sí lo son.

● Hablando de foráneos... Apareció una tal "Fuerza Democrática", con volantes en los liceos de Montevideo, contra Nicaragua, a favor de Pinochet y "marcando" que bajo el "gobierno partidario" se inició la "subversión". ¿Quién busca desestabilizar? Ya no preguntamos quién paga. El lector sabe sumar dos y dos...

● Alguna buena, para balancear. La gira de Seregni por Europa está siendo todo un éxito (pese a que las notas de nuestro enviado especial, Máximo Olasaurri siguen sin llegar en fecha). Sabemos de sus encuentros en Francia, en Italia, Yugoslavia, Bulgaria, además de sus declaraciones sobre el proceso democratizador en el Uruguay y los impedimentos generados por la deuda externa. Esperamos que el próximo pueda incluir material directo de Máximo.

● Había una vez un montón de sillas amontonadas... y una que creía ser la reina del Palacio. Pero se le acabó la cuerda (y no fue la única). Ahora tiene vocación de banquito de cocina porque, "aunque la mona se vista de seda..."

● Otra buena, para seguir balanceando. El próximo viernes 11, así nos cuentan, tendremos compañía los viernes. "Jaques" se fue al jueves (por qué será?) y "Brecha" viene a cerrar la idem. Continuada de la famosa y respetada "Marcha", con gran parte del antiguo equipo (Alfaro dirige, Carlos Núñez es Secretario de Redacción, González Bermejo responsable de Internacionales, Guillermo Chifflet de Nacionales, José Wainer de Culturales). Desde ya esperamos con ganas a "Brecha", su "Lupa" e ainda mais...

● Con estas, buenas, malas y regulares, será hasta la semana próxima.



NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

La línea económica practicada por el gobierno, apoyada en muchos aspectos por el Partido Nacional, resulta sumamente preocupante. El problema es que se asume frente a los caminos que debe transitar el país para consolidar la democracia, que no puede consistir en continuar una línea económica nefasta sino en medidas económicas y sociales que fortalezcan la independencia nacional, el desarrollo económico, y a su vez, comiencen a satisfacer los justos reclamos en cuanto al salario, jubilación, vivienda, salud, emigración, etc. El 25 de agosto, una gran movilización de pueblo dio su palabra. Pero se están sucediendo hechos que si violan, por lo menos parcialmente, acuerdos concertados, lo indudable es que contrarían el sentir popular expresado en aquella demostración que tuvo verdadera dimensión nacional. Esos hechos llevan un rumbo erróneo, porque en cierta medida, reiteran la línea económica practicada por el gobierno dictatorial. No se trata sólo de examinar aspectos aislados. La Carta de Intención implica, por ejemplo, una orientación presupuestal. La conducta frente al capital financiero lleva de la mano a una concepción determinada sobre la Corporación para el Desarrollo y el encaramiento de la deuda interna.

PRESUPUESTO. La impronta de la Carta de Intención se percibe en el Presupuesto presentado por el Poder Ejecutivo. Para 1986 no hay prácticamente aumento para educación. Esta representa sólo el 14.4 por ciento, Salud 5.7 por ciento mientras Interior y Defensa representan la quinta parte del Presupuesto. Su disminución es mínima. Indudablemente, las cifras presupuestales (más de 158 mil millones de NS) están influidas por las grandes erogaciones que la Administración Central debe realizar para el pago de los compromisos en moneda extranjera (Bonos, Letras de Tesorería, préstamos a largo plazo de los Ministerios, es decir, la deuda que está a cargo del gobierno central independiente de la otra que corre por cuenta de los Bancos oficiales y que fundamentalmente se refinancia) más las transferencias a la Seguridad Social.

Lo cierto es que el Poder Ejecutivo ha recordado sensiblemente los proyectos de Primaria, Secundaria y Educación Técnica (un recorte del 78 por ciento) y del propio CODICEN en más de la mitad.

En las partidas propiamente para la Enseñanza, el porcentaje de incremento real es tan sólo de un 12 por ciento. Todo lo cual contrasta con los ingresos que perciben los beneficiarios de las Cajas de Retirados y Pensionistas Militares y con los sueldos principescos de los militares que están en el extranjero.

En verdad, existe cierta confusión en las cifras, y éste es un "mérito" del Cr. Davrioux, que en la presentación del Presupuesto utilizó todas las artes de la confusión, particularmente con la intención de esgrimir presuntos porcentajes para Educación, cambiando los totales y por lo tanto cambiando también los porcentajes. Pero el pecado tiene su penitencia, porque si los porcentajes de educación aparecen aumentados, lo mismo le sucede como es lógico a los de Defensa Nacional e Interior. Si como presentó las cifras el Cr. Davrioux, al Presupuesto se le quitan los subsidios y transferencias, y sólo se tienen en cuenta los gastos de funcionamiento, la Enseñanza se lleva casi el 34 por ciento, pero los

Ministerios de Defensa e Interior más del 41 por ciento; incluso sin considerar las inversiones para Defensa, que serán objeto de un mensaje complementario del Poder Ejecutivo y que se estiman en 2.400 millones de nuevos pesos.

Si se tienen en cuenta las cifras totales del Presupuesto de funcionamiento, la Educación (incluyendo el Ministerio) pasa del 14.7 por ciento en 1985 a 14.4 por

La capacidad de algunos para arriar banderas

ciento en 1986, y la Salud del 5.4 al 5.7 por ciento. Si se incluyen las inversiones se percibe más claramente una disminución del porcentaje de la Enseñanza.

En su conjunto, pues, es un Presupuesto que continúa la línea económica antedicha. No es el Presupuesto que requiere la actual etapa de consolidación democrática.

REFINANCIACION DE LAS DEUDAS.

Lo habíamos previsto: el proyecto votado en Diputados cuenta con la decidida oposición de los productores que critican la fecha del 30 de junio de 1983 para determinar los montos a refinanciar (fecha posterior a la ruptura de la "tablita") y critican la imposibilidad de hacer frente a las obligaciones que se asuman en materia de intereses. Es claro que seguimos creyendo en la necesidad de fijar los criterios de selectividad y en la necesidad de eliminar el secreto bancario para todos los que se acojan a la refinanciación, ya que como es notorio han existido operaciones especulativas. Pero es verdad también que hay que partir de las enormes ganancias de la banca y de sus maniobras cuando obligó en muchos casos a convertir en dólares las deudas contraídas en moneda nacional. Es necesario sobre todo tener en cuenta la situación de los pequeños y medianos productores, que de ninguna manera pueden afrontar los intereses proyectados por la ley, y que reclaman, además, que la deuda sea sin capitalización de intereses y sin que se le adicionen los intereses de mora. El dilema es claro: o el punto de partida son los reclamos de estos sectores, como un medio idóneo para acelerar la reactivación que el país necesita, o el punto de partida son los intereses de la Banca. Y el proyecto aprobado no contempla a la gran masa de productores.

CORPORACION PARA EL DESARROLLO. Aquí "la montaña parió un ratón", o más bien carteras. Los 30 y pico de artículos del proyecto aprobado en Diputados parecen más bien tener una sola "justificación", que es la disposición del artículo 25 "facultándose a la Corporación a adquirir total o parcialmente a las instituciones privadas de intermediación financiera créditos de empresas deudoras de aquéllas". El pretexto es favorecer a las empresas endeudadas. Lo cierto es que este artículo es para quitarle a la banca más créditos de dudoso cobro.

Queda aún la amenaza de que en el Senado se reviva el artículo 26—liquidado por la batalla de la bancada frenteamplista—que establecía que los bancos podían adquirir en el futuro, por compraventa o por suscripción e integración de capital, acciones ya emitidas o a emitirse sin limitación de cantidad. Se ha sostenido, sin que

hubiera desmentidos, que el artículo tenía nombre propio: la compra del Banco de Italia por el República o por el actual Pan de Azúcar. Pero, además, este artículo abre para la banca un terreno hasta ahora prohibido, que acentuaría con su generalización, el papel negativo del capital financiero, de una banca cuya estatización sigue siendo una auténtica necesidad nacional, ya que la alternativa que se sigue practicando es la de "socializar las pérdidas" mientras la banca en cada coyuntura que se le presenta favorable, saquea a la población y a la producción nacional.

Vemos pues, una orientación económica que no se corresponde con los intereses del país. Pero no podemos concluir esta síntesis de algunos de los problemas económicos más graves, sin señalar también la responsabilidad del Partido Nacional.

El senador Alberto Zumarán ha realizado apreciaciones injustas respecto a la actitud del Frente Amplio que votó contra el proyecto de Corporación. Después de afirmar que "las leyes fundamentales son siempre resueltas por los Partidos tradicionales", atribuyó el voto negativo del FA "a que tiene una dificultad muy grande para decidir las cosas. Los legisladores individualmente trabajan y aportan, y mantenemos una relación espléndida. Pero cuando llega el momento de decidir si se vota o no se vota el Frente no está en condiciones de decidir porque tiene una incapacidad estructural para hacerlo". Resulta que se estaba estudiando una iniciativa concertada, pero la que se aprobó nada tiene que ver con ella ni siquiera con el primitivo proyecto del Partido Nacional. La supuesta "incapacidad" del Frente Amplio es la de sumarse a iniciativas que sólo favorecen a la banca y a una orientación económica antipopular.

No se trata sólo de que se legalizan nuevas compras de carteras. Lo que el senador Zumarán tiene que explicar son las notorias diferencias del proyecto blanco con el aprobado. Por ejemplo, la iniciativa del Partido Nacional establecía que la Corporación "podrá disponer para su funcionamiento de una suma equivalente al 20 por ciento del importe correspondiente a la venta de carteras realizada al Banco Central". En el aprobado, se establece un aporte genérico, sin ninguna concreción ni obligación.

En el proyecto del Partido Nacional también se establecía en la integración de capital un impuesto del 10 por ciento a las rentas netas de los bancos privados por un período de 10 años. Esto desapareció. Podría seguirse, pero bastan esos dos aspectos fundamentales.

No se trata sólo de la Corporación. También es sintomático el silencio del Partido Nacional en cuanto a la Carta de Intención. Ahora quizás muchos de los que no comprendieron la actitud del Partido Nacional frente a la movilización del 25 de agosto, la comprendan más cabalmente. Lo del orador, indudablemente fue un pretexto. Ya para ese momento, lo del programa resultaba para el Partido Nacional, un hueso difícil de roer. Lo fundamental era que en los hechos el Partido Nacional—aún dejando muchos descontentos por el camino—había iniciado un acercamiento de fondo hacia las posiciones gubernamentales. Prevalecieron los intereses de clase por encima de las posiciones espectaculares de maniobras políticas que distinguieron al Partido Nacional en un período anterior. Para estos "cambios", el Frente Amplio tiene si una "incapacidad estructural". Su capacidad se define por la fidelidad al pueblo y a los compromisos empeñados. Mientras otros arrian banderas.

Estupideces y bajezas

El camarada Enrique Rodríguez escribió en nuestras columnas el artículo titulado "El Día de Tingo y ciertas estupideces". Se refiere a la "científica" tesis del Vicepresidente que afirmó que la fecha de clases se funda en una verdadera estupidez.

El matutino ya sin asunto recurre a un tradicional chovinismo que cuenta en un instituto yanqui historias idénticas a las del Dr. Tingo. Y finalmente recurre a una bajeza típica de estos señores. Dice que mientras Enrique Rodríguez vivía tranquilamente en Checoslovaquia, otros comunistas uruguayos sufrían persecución y prisión. Como para el Dr. Tingo la oposición comenzó con el plebiscito de 1980, igual que tantos otros dirigentes colorados que practicaron aquello de "desensillar hasta que se cae", no se enteró seguramente de que Enrique Rodríguez actuó como otros dirigentes comunistas en la huelga general, más tarde siguió luchando a pesar de la represión, y luego fue a un Congreso de los camaradas peruanos. En viaje de regreso Enrique Rodríguez recibió la directiva de quedarse fuera del país. Ya se había decretado la expulsión del Partido. Pero ojalá que algún correligionario de Tingo hubiera hecho la décima parte de lo que Enrique Rodríguez realizó en el exilio, en la labor solidaria y en la denuncia en los organismos internacionales. Además de su intensa actividad partidaria y en el Frente Amplio.

que sólo pueda contestar con alguna patada de burro.

Deuda ahora hechos

En su discurso ante la ONU el presidente Sanginetti acusó a los países acreedores. dijo: "Es inopia, es tiranía, es insensibilidad creer que son sólo la irresponsabilidad de los países en desarrollo deudores o su mala administración, o su falta de previsión, los únicos factores que han colocado a dichos países en ese vértigo de deuda que genera más deuda".

Objetivamente significa una dura acusación a las potencias capitalistas, acreedoras de nuestros países, que mientras imponen intereses usurarios pagan cada vez más por nuestros productos. Pero es necesario pasar de la simple enunciativa de los problemas a la acción y a la defensa efectiva.

Es decir: se necesita pasar de las palabras a los hechos. Quéda las reuniones del Parlamento latinoamericano, a realizarse en Montevideo, sean una buena ocasión para que se expresen en forma más completa y contundente la indignación de nuestros países.

TOMAS RIVERO

Cómo, porqué y con quiénes crece el Partido

El esfuerzo por crecer, es parte importante de la campaña política del Partido Comunista. El hecho de que centenares de personas solicitaran su ingreso al PCU en la noche del 21 de setiembre, en el Cilindro, sumándose a miles que ya lo habían hecho en estos últimos meses, nos llevó a requerir la opinión de Tomás Rivero, miembro del Comité Central, dirigente clandestino del Partido durante la dictadura, preso político desde 1979 hasta marzo de este año.

"Nuestro Partido plantea normalmente la afiliación, como parte de las tareas partidarias. Propiciar, facilitar el ingreso de los trabajadores y el pueblo para que en un proceso de maduración política desarrollen todas sus cualidades en la militancia. Únicamente por desconocimiento o mala intención podría definirse este planteo como proselitista. El planteo apunta a participar con el máximo de fuerzas en la reconstrucción del país, para que avance la democracia, para que se fortalezca el Frente Amplio, al que vemos como la vía uruguaya al socialismo. Tanto esas afiliaciones del Cilindro como todas las que se han producido en los 65 años de vida del PCU, son las de mujeres y hombres sencillos de nuestro pueblo, que desde la marcha de dificultades que interpone el régimen capitalista emergen como brotes de una nueva, futura sociedad. El nuestro es un partido abierto y habitable, lugar de lucha para cualquier persona que ame la justicia".

—Tal vez haya personas que compartiendo esos ideales no consideren necesaria la afiliación...

—La afiliación es la culminación de un proceso, pero es la incorporación a un partido en marcha, que se desarrolla y hace desarrollar, avanzar políticamente al nuevo afiliado. Este confirmará que no hay contradicción con sus aspiraciones y con sus sueños, sino que la vida partidaria lo ligará más al resto de la gente, a su pueblo, elevará su conocimiento y el rendimiento del esfuerzo. En diciembre en la Conferencia Nacional del PCU, a la cual se invitará a aliados y amigos, participarán todos los afiliados en la discusión y elaboración de los documentos que se aprueben. Como siempre ha sido en el Partido, pese a las mentiras de los enemigos del pueblo, se expresará el carácter democrático y participativo, términos estos muy usados en la actualidad por muchos y ejercitados materialmente por los comunistas desde siempre.

—¿Sería justo pensar que hay una repetición de esfuerzos en el hecho de luchar por el crecimiento del Partido y, a su vez, por el crecimiento del FA?

—En absoluto. El crecimiento del FA apunta a definir los cambios sociales, al gobierno popular. Como el Frente está integrado por fuerzas políticas que son expresión de sectores sociales de nuestro pueblo —y deseamos que todas crezcan— también estamos interesados en que crezca el Partido Comunista, que es por definición, por ideología, por composición, por los intereses que defiende

—que son los de la clase obrera pero también los de todo el pueblo—, por su práctica —esencial en el proceso social y político de la unidad y la lucha de los trabajadores y la izquierda— y por sus objetivos finales, el partido del proletariado. Por el papel que ocupa la clase obrera en la producción y en la lucha, como ha quedado demostrado en las profundísimas batallas de clase en nuestro país, donde como sector social pagó el más alto precio en perseguidos, muertos, desaparecidos, torturados, encarcelados, exiliados...

Hemos probado ser aliados fieles de todos los que luchan por los intereses populares, y aliados fieles en el Frente Amplio, a cuya formación y posterior desarrollo y unidad hemos aportado ingentes esfuerzos de todo tipo, como nadie puede dejar de reconocerlo. Estamos cómodos en el FA, cuya fraternidad sentimos cálidamente en nuestro reciente aniversario. Y para que el FA cumpla sus objetivos, es necesario que crezcan los sectores que lo integran. El PCU creciendo, desarrollándose, con su concepción política y la organización que lo caracteriza, apunta a resolver el problema cardinal de la revolución uruguaya: el papel de vanguardia de la clase obrera.

—Ya que hablábamos del aniversario y del crecimiento del Partido, ¿qué experiencias recogiste en estos días de preparación del acto?

—Visitamos centenares de casas en varias zonas. No eran visitas a los afiliados sino recorridas casa por casa. Encontramos gran receptividad, solidaridad con los ferroviarios, y un inmenso cariño por nuestro Partido. La gente ya sabía que se hacía el acto; hablaba de él con entusiasmo. En esas jornadas preparatorias se incorporaron, a nivel de todo el país, cientos de personas al PCU. Ellas nos dieron la tónica de lo que iba a ser el acto. Este fue, una gran síntesis política. En la palabra de los comunistas se expresaban los reclamos y aspiraciones de todo el pueblo, y la concurrencia trascendió los marcos de la militancia cotidiana. La gente fue a buscar una respuesta. La mayoría concurremos organizados, porque así luchamos los comunistas. Pero una gran masa fue por sus propios medios. Y fue temprano, como muy raramente sucede en actos políticos salvo que haya una gran expectativa. Eso pasó el 21. Tuvo contenido de pueblada, proyectándose hacia las próximas luchas del pueblo, del FA, del propio Partido.

J.L.P.

LIBRO DE ARISMENDI

Marx y los desafíos de la época

El miércoles, en el Teatro Circular, se efectuó la presentación del libro "Marx y los desafíos de la época", de Rodney Arismendi. Se trata de otra valiosa publicación de Ediciones La Hora, en cuyo nombre Gonzalo Caribmba hizo la presentación, trazando una semblanza de Arismendi, político, jefe de partido, destacada figura del movimiento comunista internacional, cuyos aportes al desarrollo creador del marxismo-leninismo y como principal conductor del Partido Comunista de Uruguay le han hecho acreedor del reconocimiento entre quienes bregan por la democracia, la paz y el socialismo en el mundo. Posteriormente el propio Arismendi pronunció un conceptuoso discurso, cuyo contenido no es posible reflejar en esta nota informativa. Se hicieron presentes diversos medios del periodismo escrito, radial y televisivo; dirigentes obreros y estudiantiles, dirigentes y parlamentarios del FA —entre quienes percibimos a la Dra. Alba Roballo, los diputados Juan P. Ciganda, Nelson Lorenzo y Andrés Toriani—, y personalidades de la docencia y la cultura.

El libro presentado recopiló los trabajos de Rodney Arismendi de diversas épocas: todos de extraordinaria vigencia: "Encuentros y desencuentros de la Universidad con la Revolución", de 1965; las conferencias realizadas en el exilio: "Dimitrov y la actualidad", de 1982; "El revolucionario Carlos Marx" y "Marx y los desafíos de la época", de 1983; el discurso pronunciado en la Laplace Municipal el día de su regreso



Teatro Circular, miércoles, presentación del libro de Arismendi.

al país, el 3 de noviembre de 1984, y "Conversando con los funcionarios bancarios", del 27 de diciembre del 84.

Completan el volumen: "Vuelvo un gran uruguayo", por Esteban Valentín, "Recibimiento", por Hilda M. de la Cruz, y "Laudatio", por Hanna Wolf. Es un material imprescindible, que profundiza en la problemática de nuestra época y la revolución, conteniendo un agudo análisis de la realidad uruguaya y sus perspectivas. Constituye una muy representativa muestra de la fecundidad de los aportes marxistas a la teoría y la práctica General de PCU.

DE LA RESISTENCIA

"Carta"

Lo sacaron del Penal y eso, ya se sabía, era lo peor que podía pasar. Peor que quedarse en ese campo de concentración, porque cuando sacaban a un preso "en comisión" era, casi siempre, para empezar de nuevo con él. Se sintió otra vez hecho una bolsa en el piso de una camioneta. Los ojos, haciendo fuerza hacia la rendija de luz que, a veces, deja la capucha, alcanzan a intuir sobre el piso el destello de sombras que arrojan los árboles. Los barquinazos y los pozos van arrancando quejidos desde las muñecas esposadas atrás.

—¿Este es el que van a tirar en la bahía?— macabrean una botas

a su lado. Desde el asiento de adelante llega la aclaración autorizada.

—No, este viaja a Buenos Aires. —Ah, como los legisladores. —complementa el de al lado, que ahora saca una bota de la rendija (Debe estar sacando los cigarrillos del bolsillo). Siente el chasquido de encendedor y un humo de rubio enfilando hasta su cabeza. Otra bromita, como la ceniza que ahora le cae sobre las manos inmóviles (Mientras no me apague el pucho contra el pescuezo, como hacia aquel del infierno).

Un zumbido de "Onda" se filtra entre la cortina sonora de la sirena (¿Va o viene? ¿Me llevan a Montevideo o a algún cuartel del interior?).

Ahora no hay sombras de árboles. La velocidad dismuye. Manchas de sombras y los acordes del aire a los costados (Si son las

barandas de hierro del puente Santa Lucía. De nuevo a Montevideo. ¿Será el infierno del 13?).

Una palada en el hombro corre el cuerpo unos centímetros, como para que las botas puedan estirarse. El golpe no alcanza a doler como la duda (Si dentro de dos o tres días volviera al Penal, la saco barata; ¿desear volver ahí?). Y piensa, también, que algunos estuvieron meses y otros no volvieron. Las palabras en clave desde la radio no contribuyen a tranquilizarlo: alguien llama a "Oscar Dos" (En el 13, "Oscar Dos" era Gavazzo, ¿o Cordero? Bueno, es lo mismo. Otra vez esos! Peones que los del Penal).

Otro golpe, ahora en la espalda. ¿Quedé quieto, che, que no vas paseando?

Las rendijas ya se han oscurecido. Algun rayo de luz eléctrica sobre el piso, podría indicar que

entraban en la ciudad. Amortiguados ruidos de calle; de "Leylands" lerdos, de otro mundo, seguramente cargados de obreros cansados que vuelven a la casa.

Crece la angustia ante lo que ya se sabe: vendrá al llegar al cuartel o madero que sea. Las bocacalles se sienten, corriendo hacia la frenada final. Un tiempo que se estira, clemente y cruel en su demora. Una curva brusca y dos hojitas de papel que caen desde el asiento donde van los guardias. La rendija enfoca las páginas mimeografiadas, inconfundibles, inolvidables, con el ya clásico cabezal de "Carta". El de adelante, presumiblemente oficial, emite un gruñido de contrariedad y le ordena a uno de los guardias que "levante rápido esa porquería".

—Estos hijos de puta, no se acaban nunca. Los metemos adentro, los destrozamos las imprentas,

y siguen sacando esto. No se acaban más.

Las bocacalles siguientes pasaron de otra manera, y al cabo del viaje, los torturadores chocaron contra un suplemento de reservas con las que ni él contaba.

Estuvo varias semanas aislado, incomunicado. Pero cuando se preguntaba "el gran interrogante de los secuestrados" —qué pasaría en el mundo, podía reafirmarse en una incertidumbre que era cuanto necesitaba: saber. "Carta" está saliendo por la boca de la pequeña imprenta; está esperando en el buzón que la levante el correo clandestino; está en el paqueto de la esquina puntual y la contrasena exacta; está, hecha primicia, en la mano ávida del obrero; está, ajada y con los dobleces gastados, en la vigésima mano, tan ávida, complice y agra-decida como la primera.



EDISON RIJO

Ayer y hoy de un colaboracionista

"AQUÍ, en Uruguay, no ha habido hasta el momento — pese a que hemos apoyado como legisladores del gobierno — cuanta investigación se ha planteado posibilidad de probar la vinculación personal, directa e innegable, de ningún militar o equiparado con este tipo de delitos" (violación de los Derechos Humanos).

Dip. Edison Rijo
"Búsqueda"
26 de setiembre de 1985.

Ya no cabe ni el asombro. Porque el "asombro" es una consecuencia de hechos inesperados, insólitos, agradables o desagradables pero que se "salvan lo común". Las declaraciones de Rijo no cumplen ninguna de esas condiciones. Son no solamente predecibles sino que, además, se inscriben dentro de un proyecto bien claro y concreto: echar un rancio de olvido a los crímenes de la dictadura.

El abogado y diputado del

Partido Colorado, Sector de la "15" (liderado por Jorge Batlle), ha venido siendo uno de los más preclaros adalides de la "par de los sepulcros" (ajenos). Desde el matutino "El Día", Rijo no solamente se ha dedicado a insultar a cuanto dirigente sindical y político se opone a la "política del avestruz", sino a los jueces que piden se cumpla con el orden legal democrático y a las organizaciones de defensa de los derechos humanos.

En su afán de convertirse en abanderado del pasado, Rijo — que tampoco tiene las manos limpias en los años de la dictadura — ha logrado que desde los funcionarios judiciales al propio Colegio de Abogados hayan salido a responderle.

¿QUIEN ES EDISON RIJO?

Abogado — ahora diputado de la "15" — Edison Rijo fue, durante los años del fascismo en tronzado, Director de EFCSA (Establecimiento Frigorífico del Cerro S. A.). Renunció el 14 de febrero de 1985, para hacerse cargo de su nuevo "trabajo": diputado del proceso, bajo la "15". ¿Qué hizo Rijo en EFCSA? Entre muchas otras "lindezas" (de las que se sabe poco) mientras era Secretario del Directorio (mayo de 1977) dispuso el despido de diez obreros de EFCSA que estaban trabajando en el Frigorífico Victoria (ex Castro), por haber celebrado el aniversario



E. Rijo, colaborador civil de la dictadura, abogado y diputado de la "15"

bajas salariales y despido de obreros con ideas "autversivas" (léase, cualquiera que defendiera las conquistas y necesidades de los trabajadores).

Según los propios trabajadores de EFCSA, "Rijo practicó la persecución ideológica más feróz en ese contexto, apadrinado por la dictadura".

Entre los dirigentes sindicales denunciados y atacados por Rijo está el conocido líder de la Federación de la Carne y del Frigorífico Victoria, Juan Giacobbone.

Así, claro. Así cualquiera se siente hoy adalid de los responsables de los años de oprobio en nuestra patria. Incluso, si logró su diputación utilizando los galpones de EFCSA y personal de la empresa para el taller de propaganda de la lista "15". ¿No es así, diputado Rijo?

UNA PESADA CARGA

Rijo declaró lo dicho y mucho más a "Búsqueda". También ha dicho cosas similares en el Parlamento y a través de las páginas de "El Día". Refresquemos la memoria del diputado quincuagésimo con algunos datos denunciados por el SERPAJ y otros organismos defensores de los Derechos Humanos, y veamos qué otras cosas se piensan en este país, de abogados de la muerte como el abogado y diputado del "partido del gobierno", como él gusta auto-denominarse.

COLEGIO DE ABOGADOS

¿Qué dicen Manini y Rijo?

Que la orden judicial de detención de los Teniente Coronales José Gavazzo y Manuel Cordero "sea cumplida de inmediato" exigió públicamente el Colegio de Abogados del Uruguay, llamando la atención sobre esta situación que se arrastra desde hace más de un mes y que constituye una "gran violación" que afecta la independencia del Poder Judicial.

El Directorio de este importante organismo que agrupa a los letrados de todo el país, hizo conocer su declaración el martes 1°. Cuando la nota fue redactada ya habían pasado "más de veinte días (de que) la Justicia Penal ordenó la detención — afirma — de dos ciudadanos por haber entendido que en el presumido inabundante por denuncias de desaparición de personas, se habría configurado la semiplena prueba de la comisión de determinados delitos, de los que dichas personas podrían ser responsables".

A pesar del tiempo transcurrido, la autoridad competente para hacer efectiva la detención, aún no lo ha hecho", denuncia el Colegio de Abogados. Refiere así la importancia de la Jefatura de Policía de Montevideo y del Ministro del Interior, Dr. Carlos Manini.

"Cabe señalar", prosigue su declaración el Colegio, "que de acuerdo a las normas legales para hacer ejecutar sus sentencias y para practicar los demás actos que decretan nuestros tribunales la fuerza de las demás autoridades y el concurso de la fuerza pública que de ellas dependa, o los otros

medios de acción conducentes de que dispongan. La autoridad requerida debe prestar su concurso sin que le corresponda calificar el fundamento con que se le pide, ni la justicia o legalidad de la sentencia, decreto u orden que se trata de ejecutar".

"Se trata de la garantía de autoridad — prosigue la declaración — de la que el Maestro Eduardo J. Couture decía que corresponde no sólo al ámbito de la Ley, sino al de la Constitución y enseñaba, citando a Hebeira, que tal garantía se puede violar de modo expreso o tácito, o sea por el simple hecho de no cumplirse con la orden (Estudio de Der. Procesal, T. I, pag. 87).

"El Directorio del Colegio de Abogados — finaliza la nota — de acuerdo a lo establecido por el Art. primero de sus estatutos, tiene el deber de llamar la atención sobre esta grave violación del principio de autoridad, corolario del de independencia de los jueces, y del Poder que ellos integran, por tanto requiere que la orden sea cumplida de inmediato".

Juan Legal

¿Estos muertos de quién son?

La lista que sigue es parcial. No solamente no nos alcanza el espacio para completarla, sino que hay casos que aún permanecen en la categoría de "desaparecidos" y no los mencionamos aquí.

Enrique Carlos Barrios, 32 años, muerto por torturas el 25 de mayo de 1972. Batallón de Infantería Nro. 10 (Montevideo y Tres).
Walter Sarmiento, muerto por torturas el 22 de mayo de 1972. Muere en el Hospital Militar de Maldonado.
Eduardo María, 40 años, muerto por torturas. Regimiento de Caballería Nro. 4. Muere en el Hospital Militar.
Juan Pacheco, muerto por torturas el 28 de junio de 1972. Batallón Florida Carlos Alvarado, 38 años, muerto por torturas el 25 de julio de 1972. Línea Aérea. Batallón Lorenzo Jorjano.
Avelino, muerto por torturas en julio de 1972. Juan Molares, 26 años, muerto por torturas el 22 de noviembre de 1974. Amelia Lavagna de Liza, 38 años, muere por torturas el 25 de abril de 1975. Ingenieros Nro. 4 (Laguna del Sauce).
Carlos Cornejo, 63 años, muerto por torturas el 26 de setiembre de 1975. Intendencia de la Policía (Montevideo).
Alvaro Balbi, 34 años, muerto por torturas el 30 de julio de 1975. Reg. Coraceros (Montevideo).
César Fernández, muerto por torturas en setiembre de 1975. Batallón Florida.
Pedro Ricardo Lereña Martínez, 33 años, muerto por torturas el 25 de mayo de 1975. Reg. 9 de Caballería.
Carlos Mario Argente Estable, 64 años, muerto por torturas el 9 de diciembre de 1975. Batallón de Infantería Nro. 3.
Dante Forta Moreira, 47 años, muerto por torturas en diciembre de 1976. Reg. Caballería 10 (Bella Unión).
Rafael Facio, 24 años, muerto por torturas el 16 de diciembre de 1976. Reg. Caballería Nro. 10 (Bella Unión).
Nubly Yic, 34 años, muerto por torturas en diciembre de 1976. Dep. 6 Información e Inteligencia.
Hugo Pereyra, 52 años, muerto por torturas en julio de 1977. Batallón de Infantería 13 y cuartel "La Paloma".
Miriam Sosens Netto, muere por torturas el 4 de noviembre de 1977. Hugo Haroldo Demmitt Barbatto, 32 años, muere por torturas el 28 de diciembre de 1980. Caballería 4to. Jefatura (Montevideo).
Vladimir Rodik, 41 años, muerto por torturas el 16 de abril de 1984. Cuartel de Ury Bentos.

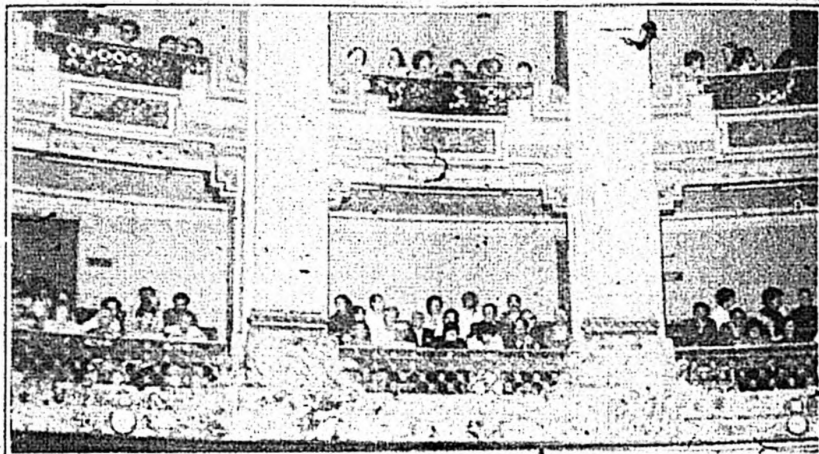
Hugo Castro, 24 años, suicidio (?) el 7 de diciembre de 1972. Hospital Militar. Víctor Hugo Padilla, suicidio (?) mayo de 1974. Penal de Libertad.
José Eduardo Artigas, 34 años, suicidio (?) el 15 de junio de 1976. Penal de Libertad.
Norma Cedeña de Ibarra, 45 años, suicidio (?) el 16 de enero de 1978. Hospital Militar.
Edgardo Som Cervera, 40 años, suicidio (?) el 28 de abril de 1982. Penal de Libertad.
Juan Alfredo Friso Carriz, 43 años, suicidio (?) el 16 de junio de 1982. Batallón Ingenieros de Combate Nro. 2 (Florida).
Rodolfo Fernández Cisneros, muerto por enfermedad en enero de 1975. Hospital Militar (intento de suicidio).
Ariel Ozerani, muerto por enfermedad en 1975. Hospital Militar (paro cardíaco).
Clarisa Bonilla, muere por enfermedad en 1976. Hospital Militar (hipertensión).
Hilda Delacroix de Urmaschea, 32 años, muere por enfermedad el 10 de setiembre de 1976. Hospital Militar (torturas).
Casal, muerto por enfermedad el 11 de noviembre de 1976. Penal de Libertad (infarto).
Juan Francisco Campal Gentry, 65 años, muerto por enfermedad (infarto) en el invierno de 1977. Penal de Libertad.
Raquel Culney Hein de Mallarino, muere por enfermedad (hidatidosis) el 11 de junio de 1977. Hospital Militar. Hospital de Clínicas.
Miguel Almeida, muerto por enfermedad (accidente), en el año 1980. Gladys Yalez Rijo, 33 años, muere por enfermedad, el 11 de setiembre de 1980. Hospital Militar.
Jorge Antonio Dabo Ravello, muerto por enfermedad (paro cardíaco), en diciembre de 1980. Penal de Libertad.
Edmundo Rovira Sarrin, muerto por enfermedad (derrame cerebral) Hospital Militar. Yamaná Rodríguez Olariaga, 32 años, muere por enfermedad el 25 de febrero de 1981. Hospital Militar (testificación preliminar).
Emilio Fernández, muere por enfermedad, el 24 de diciembre de 1980. el 30 de julio de 1981. Penal de Libertad.
Gerardo Cuesta, 65 años, muere el 12 de setiembre de 1981.

Proyecto concertado para el Frigonal

No se trata de una propuesta programática ni de agitación de metas de largo alcance. Es una exigencia de la FOICA (Federación de Obreros de la Industria de la Carne). Fue recogida, a comienzos de agosto, por el diputado frenteamplista Juan Pedro Ciganda (Democracia Avanzada). Se trató en la Comisión especial que venía estudiando la reapertura del Frigonal, cerrado por la dictadura en 1978, y también la reactivación de toda la industria frigorífica. La iniciativa de los obreros de la carne -expuesta en la comisión por su dirigente y ex-director obrero del Frigonal José Gutiérrez- y el anteproyecto de Ciganda, descartan una mera reapertura. Apuntan a un Frigorífico Nacional totalmente diferente de aquel fundado en 1928 como Ente testigo en defensa de ganaderos y consumidores. Se trata de un establecimiento moderno con un Centro Nacional de Aprovechamiento de Subproductos Cárnicos y un Centro de Investigación junto a un Centro Nacional de Conserva, Carne Cocida Congelada, Comidas Preparadas y Derivados.

"Es muy difícil oponerse a esto. No hay argumentos", adelantamos en nuestro primer número -El Popular 16 de agosto- citando algunos comentarios en corrillos parlamentarios. Tan así que con sectores blancos y ci-

vicos se acordaron los términos de un proyecto de Ley, en discusión en la Cámara de Diputados. Legisladores oficialistas tampoco han enfrentado el fondo de la cuestión que implica una reestructuración global del negocio frigorífico. En cambio se oponen a esa recreación del Frigonal. En los hechos, procurarían seguir apoyando a los mismos empresarios privados que toda su vida han utilizado la financiación estatal, sin lograr colocar su producción con perfil competitivo y de máximo interés nacional. En la comisión especial los diputados Edison Rijo (hasta unos días antes director de un importante frigorífico privado), Eber Da Rosa y Tabaré Viera coincidieron en la necesidad de establecer una política tendiente a incentivar la producción de carnes conservadas -cocido congelado- y alimentos combinados. Concordaron asimismo en que debe haber una exigencia de una completa industrialización de los subproductos. Pero niegan la filosofía del batllismo en la materia (en cuyo marco nació el Frigonal) y afirman la continuidad del neoliberalismo tan tristemente conocido por su crudeza bajo la dictadura. Hay continuidad de compromisos asumidos ante el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento para eliminar la intervención estatal en la industria y



Con la recreación del Frigorífico Nacional por vía parlamentaria, en el marco de una redimensión completa de la industria frigorífica, el país podrá salir en breve lapso de la situación más grave que arruina a ganaderos, desemplea y empobrece a los obreros de la carne y afecta al Estado, al país todo, ante una caída de precios y volúmenes en la colocación tradicional de las carnes uruguayas.

respaldar el libre juego de las empresas privadas "eficientes y competitivas". Plantas que, en definitiva, serían cinco de las 34 habilitadas hoy para exportación. Pero en realidad recién ahora se "destapa" el tema. En nuestra primera nota ("Mc Namara pierde la insulina") referimos la ignorancia en la materia, increíble situación en el autodenominado "país de la carne".

En el avance de este gran tema nacional, que proponíamos debatir ampliamente, encontramos aportes no ya de nuestro colaborador José Gutiérrez, dirigente del gremio, pionero en la búsqueda de estas verdaderas soluciones. Encontramos hasta pasión en esta dirección de parte de veteranos químicos farmacéuticos, ingenieros químicos, veterinarios y médicos. Por otro lado, se nos ha confiado que además de los compromisos antinacionales con el tanismo financiero internacional, hay una

fuerte dosis de prejuicios antisindicales y anticomunistas.

No es la primera vez que EL POPULAR revela lo que muchos callan, como tampoco es de ahora que lo hagan legisladores de los sectores avanzados que representan los intereses de los trabajadores. Desde 1956 descollaba Rodney Arismendi -Secretario del Partido Comunista y diputado decano en la legislatura tomada por asalto en la madrugada del golpe de 1973- en la investigación y denuncia de los intereses antinacionales en la industria frigorífica. Las empresas imperialistas tuvieron que irse y se radicaron en el sur brasileño, donde ahora reciben las carnes baratas del Uruguay o los ganados en pie. Aplican la mayor tecnología que ahora se proyecta legislar para una nueva industria capaz de elaborar conservas y afines. En las actuaciones de los últimos 30 años en el Parlamento están los antecedentes de las investigaciones que demuestran la gran estafa de la industria frigorífica privada, siempre succionadora de los recursos de todos, a través de la asistencia crediticia estatal. Industria que nunca realizó la tecnificación moderna que respaldara mayor competitividad en calidad y precios de nuestra producción.

El stock vacuno, estancado a niveles de medio siglo atrás, se vio reducido todavía más por ausencia de una política de carnes realmente nacional, dejando intacto el carácter cíclico e inestable de la producción, tantas veces señalado por el ex-diputado Arismendi. Así la ganadería siguió siendo más especulativa que productiva, acompañando los vaivenes del mercado mundial controlado por otros. Pasó a ser más importante el momento de comercialización que la efectiva cantidad o volumen producido, como lo reconoció en la comisión especial de Diputados el Ministro de Ganadería y Agricultura. El Ing. Roberto Vázquez confirmó que existe una pérdida neta del sector porque el productor ha vendido más cuando el producto valía menos, y viceversa.

Existe además un marcado déficit de industrialización de carne procesada, también expresamente reconocido ante Diputados por dicho secretario de Estado: "De 35 plantas habilita-

das para faena, solamente 25 lo están para exportar... Y de éstas solamente dos cuentan con instalaciones para el procesamiento de productos que van más allá de lo habitual en nuestras carnes frescas (corned-beef y otras especialidades), representando, del total de nuestras exportaciones de carne, entre un 2% y un 4%. Las ventas derivadas no sólo están dadas por el aumento del valor agregado, sino por las alternativas que se ofrece de entrar en mercados más exigentes (países con criterio de "riesgo cero" como Estados Unidos, Japón, etc.). (...) Estos valores de un 2% a un 4% de alto procesamiento, en Argentina están ubicados en un 50% y en Brasil en un 60%". Acotó el Ministro lo que referíamos sobre las compras de Brasil de carne uruguaya que reelabora y coloca en terceros países.

Así, mientras nuestro país padece una desocupación general de un 15% de su población activa, y en la Villa del Cerro quedan trabajando un 5% de los obreros de la carne que tenían trabajo en 1968, Brasil compró importantes partidas de carne manufacturada con hueso a 844 dólares la tonelada en 1983 recolocándola como conserva a 2.292 dólares la tonelada, vale decir, casi tres veces más.

El llamado "operativo conserva" del año 1982, bajo responsabilidad del Tte. Gral. Álvarez y sus amigos del grupo Alorí en Central Frigorífica, consistió en llevar carne manufactura para su enlatado en Argentina y luego su retorno al país. Quedó una pérdida de diez millones de dólares y fabulosa ganancia para lo que aparece como "Inversur Trading Company Ltda." del grupo Alorí.

Este cuadro de desprotección del interés nacional es lo que se procura superar con el nuevo Frigorífico Nacional. Tendrá entre sus cometidos "proyectar, construir y explotar una Planta Nacional de conserva, carne cocida congelada, comidas preparadas y derivados". La Ley proyectada le encarga también "realizar los estudios necesarios para determinar la disponibilidad de materia prima, estudios de mercado y, en particular, la investigación de nuevas líneas de productos".

Rodolfo Portey

DESTACAN ASESORAMIENTO OBRERO

Discusión en Diputados

Con barras colmadas por pobladores del Cerro y adyacencias la Cámara de Diputados comenzó en la noche del martes la discusión del proyecto de recreación del Frigorífico Nacional como pauta inicial para una total reactivación y renovación de la industria fundamental del país.

El próximo martes proseguirá el análisis del proyecto de Ley concertado por blancos, frenteamplistas y cívicos. El miembro informante Ricardo Rocha Imaz (P. Nacional) resumió el proceso de seis meses de trabajo de la comisión especial de dicha Cámara. Señaló que el Partido en el gobierno, ni por vía de sus representantes colorados ni de los ministros que acudieron, no definió una política de producción, industrialización y comercialización en la materia. Destacó que los restantes sectores llegaron al acuerdo de promover en el Parlamento un nuevo y fuerte Frigorífico Nacional hacia una reactivación total y absoluta de una industria totalmente distorsionada por las medidas de la dicta-

dura.

Explicó Rocha Imaz que fue gracias a los aportes realizados en comisión por José Gutiérrez, en nombre de la Federación de Obreros de la Carne, que su sector procesó los aditivos y correcciones a su anteproyecto. Se llegó a una fórmula que recoge lo sustancial del anteproyecto elevado por Juan Pedro Ciganda en nombre del Frente Amplio. El diputado por Democracia Avanzada prosiguió la consideración del tema hasta que la Cámara resolvió continuar la discusión el próximo martes. Llegó a destacar Ciganda las proyecciones del nuevo comelido propuesto para el Frigonal. Además de una Planta Nacional de Conserva, carne cocida congelada, comidas preparadas y derivados, deberá "proyectar, construir y explotar un Centro Nacional de Aprovechamiento de Subproductos de Carne y un Centro de Investigación".

Brebre este aspecto Rocha Imaz había manifestado justo reconocimiento al aporte del dirigente obrero Gutiérrez ante la Comisión Especial el día 27 de marzo. Rocha Imaz pidió previamente especial atención a los legisladores presentes, aclarando que a él le habían "asombrado" pese a que hace tiempo está vinculado al tema y a los problemas vividos en el Cerro. Pasó entonces el diputado nacionalista a leer textualmente la parte en que José Gutiérrez había denunciado el desaprovechamiento de los subproductos que son base para elaboración de medicamentos y de otros importantes productos de utilidad alimenticia e industrial. Ciganda amplió luego afirmando que la industria frigorífica uruguaya está atrasada más de 20 años en cuanto a tal utilización. En próximas notas daremos la continuación de la discusión parlamentaria y la reactivación de la FOICA y pobladores de la Villa para lograr la aprobación de la ley.

ENRIQUE RODRIGUEZ

de lunes a viernes
12:15 en CX 30
22:15 en CX 46

UNA AUDICION
PARA TODO EL PAIS

"...los partidos han estado renuentes. No se sabe si es por debilidad" porque recién empiezan faltos de entrenamiento o sencillamente "porque la concertación en la que entraron incluso afectó principios no concertables". (Busqueda N° 299, reportaje al Dr. Eduardo J. Corso)

Renuente: adj. indócil, desobediente, remiso (según diccionario Sopena y otros).

Aclaramos en primer término que el Dr. Corso se refiere a los partidos tradicionales, que están a la luz del sol", manifestando que no se anima a decir lo mismo del Frente Amplio porque no es un partido político, sino un conglomerado de partidos...

Entre los partidos tradicionales se encuentra el Partido Colorado; que ejerce la presidencia de la República, a través del Dr. Julio María Sanguinetti. El reportaje expresa que esa fracción política "no es dócil", que es "propenso a desobedecer" al "no hacer lo que mandan las leyes o los superiores" y que además es "flojo, dejado en la resolución de una cosa".

Considerando la experiencia, la edad, la profesión y la calidad de periodista, sin duda el Dr. Corso maneja perfectamente el idioma español y conoce exactamente el contenido del adjetivo "renuente".

Entonces analicemos. Algunos temas que aborda el Dr. Corso, son:

a) que sobre los movimientos de personas "ultraderechistas", que menciona alguna prensa de izquierda, se han realizado numerosas reuniones de ciudadanos de la más variada extracción ideológica y política. Podrían haber participado también militares y no confirma si lo hace el General Christl. Todos esos ciudadanos desean hacer algo para no perder el tradicional estilo de vida del país, que desean restablecer a partir de ahora.

Comencemos por partes. Recordamos antecedentes no muy lejanos de situaciones similares. La del Coronel Bolentini intentando aglutinar, por sobre los partidos políticos, a los sectores más reaccionarios de la ciudadanía; los de Benito Nardone (Chicotazo), artífice de un importante movimiento político que estaba sobre los partidos y oficiaba de péndulo, según las conveniencias del momento; de allí surge el blanqui-colorado ex Presidente, digitado por Pacheco Areco, Juan María Bordaberry, propulsor de un estado corporativo, fascista y que convivió hasta 1976 con la dictadura; el dictador Gral. Gregorio Alvarez, también intentó durante todo su gobierno crear las condiciones para un agrupamiento político que lo designara a él como líder. Por supuesto, naufragó en su propia soledad.

Todos ellos aspiraban a mantener el tradicional estilo de vida, democrático, republicano, y representativo, pero sobre todo tradicional. Sin cambios en la distribución de la riqueza.

Allí están algunas de las profundas diferencias que tenemos con estos movimientos, mientras ellos se inquietan para tratar de dejar todo como está, como el galopador, "nosotros con el Frente Amplio, nos movilizamos y luchamos por cambios profundos que signifiquen la consolidación de una democracia avanzada, republicana y representativa, donde sean atendidas las necesidades de la población, pasando en primer término por la niñez, por los trabajadores de la ciudad y

del campo y por nuestros viejos, que viven en el infraconsumo, en el marco de un estilo de vida que estamos dispuestos a cambiar con programas serios y responsables. Con plataformas que erradiquen en forma definitiva de las calles de la capital la mendicidad de nuestros niños; las viviendas de cartón, lata y nylon; la desesperación de hombres y mujeres sin trabajo; la emigración de nuestros trabajadores rurales hacia los centros urbanos, donde en la mayor parte de los casos terminan por engrosar el cinturón de miseria y promiscuidad de las ciudades.

Ellos piensan y añoran una democracia "fuerte", como la de Pacheco Areco, que congeló salarios, reprimió a los gremios, a los estudiantes y partidos políticos; que se entregó de cuerpo y alma a la gran banca, abriendo espacios en la conducción económica del país; que ambientó la posibilidad de que las fuerzas armadas asumieran un rol protagónico en la vida de la nación.

Heroico ha sido el sacrificio del pueblo oriental, para entregar en manos de estos personajes la suerte de un país que acaba de salir del túnel de la muerte y la indignidad. La resistencia del movimiento popular, y la no convivencia con el régimen, posibilitó que hoy vivamos esta esperanzadora democracia, que debe ser absolutamente distinta a la vivida hasta el 27 de junio de 1973.

b) El reportero incursiona también, en nombre de los ciudadanos que lo acompañan, en el tema sindical, como la reglamentación del derecho de huelga; el funcionamiento de los servicios públicos. Agrega que al considerar que los partidos políticos han estado renuentes no se sienten representados por los mismos. Termina lamentándose de que no habrá más remedio que llevar adelante determinados programas para el problema de la pobreza y miseria.

Sigamos entonces. Cuando hablan de renuencia, critican en definitiva al gobierno por no aplicar mano dura —más aún, no bastó con AFE— con los sindicatos. No se explican cómo Sanguinetti y sus ministros todavía no han reglamentado el derecho de huelga. Como es posible que a los funcionarios públicos, que no pudieron ejercer ese derecho constitucional durante el régimen de facto, se les permita ahora realizar paros, cuando prestan tareas en servicios esenciales.

Claman y presionan para que en este país, en esta aurora de la democracia, se aplique la reglamentación sindical. Desean reconstituir al movimiento sindical. Pero además, exigen el "decreto de servicios esenciales".

Esa corriente de opinión (quizás culmine en un nuevo fracaso) se organiza para oficiar de "grupo de presión". Quedaron defraudados cuando después de anunciar la firma del "decreto", el gobierno, valorando la movilización de PIT-CNT y las gestiones de los partidos de oposición, resolvió dejar sin efecto el decretazo. Están llamando al gobierno para que sea dócil y obediente a sus mandatos y no remiso con la

represión.

Es explicable que no puedan estar representados por los partidos políticos que según ellos son flojos y no bolivarianizan nuestro Uruguay. Ellos no tienen partidos políticos. Su patria es el ancho mundo del capitalismo, del imperio norteamericano y de la doctrina de la seguridad nacional. No mencionan para nada la "carta de intención" que el gobierno convino con el Fondo Monetario Internacional: el pago de US\$ 400 millones anuales por concepto de intereses de una deuda externa impagable; ni a los malos uruguayos, apátridas, que tienen tres mil quinientos millones de dólares depositados en el exterior, especulando con la pública necesidad; ni a los pequeños y medianos productores rurales que están fundidos y que no percibirán ayuda adecuada con el "trueque" de la "refinanciación" y la "minicorporación".

Esperemos a saber qué establece el "manifiesto que anuncia el Dr. Corso. Sin duda hablarán de patria, de democracia, de conservar el estilo de vida, insinuarán que se profundice la

represión, se mostrarán preocupados por la cuestión sindical. Pero no analizarán qué pasa con las bandas fascistas que asolan nuestra ciudad, ni con la violación de los derechos humanos durante la dictadura cívico-militar.

Nosotros no tratamos de "renuente" al gobierno. Lo que planteamos es el cumplimiento de lo concertado en la CONAPRO y en el documento económico de los cuatro partidos en febrero. Creemos, con toda razón, que ese es el real camino para comenzar una auténtica recuperación del país. Creemos en el diálogo, pero en un diálogo activo, con el cual se concreten, ya ahora, acuerdos y comencien a instrumentarse. El hambre y la indigencia no esperan. No es posible dialogar únicamente cuando la temperatura de la situación social lo permita. Son muchas las cosas que están en juego. Está en juego la viabilidad democrática de nuestra tierra.

Los "grupos de presión" de ultraderecha que se prestan a desestabilizar la democracia deben ser denunciados a la opinión

pública. Son los mismos que apostaron al golpe de estado de 1973. No se dieron cuenta aún que "el crimen no paga" y que algunos de ellos sintieron en carne propia la represión, aunque menos no fuera con clausuras temporarias de espacios radiales.

No queremos volver a un Uruguay fascista, donde en los muros de la ciudad existieran leyendas nazis, como las que hasta hace muy pocos meses figuraban en la plaza del monumento a Don Luis Batlle Berres y que decía "Jorge Batlle a las guascas" "Jorge Batlle al submarino".

El que siembra vientos recoge tempestades. Nosotros sembramos justicia, soluciones, para más tarde o más temprano cosechar para nuestro pueblo felicidad, libertad y una democracia avanzada que nos conduzca, naturalmente, hacia nuevas formas de convivencia que se reflejen en un socialismo que se extienda por toda nuestra patria grande latinoamericana.

Doreen J. Ibarra

FA POR INICIATIVA NACIONAL

Muestrabierta por soluciones urgentes

El 25 y 26 de octubre, en la Explanada Municipal, el Frente Amplio realiza la Muestrabierta por Soluciones Urgentes. Se trata de una gran iniciativa nacional con jornadas en los barrios y en el interior durante varios días que vuelve a ubicar al FA en el centro de la vida política del país, mostrando ante multitudes las soluciones urgentes para la patria.

La Muestrabierta por Soluciones Urgentes, por su envergadura y posibilidades, habrá de convertirse en un hito de trascendencia en la vida política uruguaya. El Frente toma en sus manos esta iniciativa patriótica, comprometida, de carácter nacional. El FA mostrará al país las soluciones urgentes. Sí, el país tiene soluciones, existen medidas de emergencia, viables, que responden realmente a las necesidades de la república, duramente azotada por la crisis más aguda de su historia.

SOLO EL FRENTE PUEDE

La vida ha confirmado lo que el Frente ha proclamado respecto a los males del país y las soluciones necesarias. Pero además de razones, el Frente Amplio tiene fuerza. Fuerza que le da su militancia unida en los Comités de Base, en las Coordinadoras, en las Mesas Departamentales. Militancia lúcida, consciente, creciente, organizada, imaginativa. Sólo el Frente podía promover e instrumentar esta iniciativa. Con creatividad, originalidad y eficacia, le hablará a multitudes un lenguaje atractivo y accesible, que conjugará las charlas y conferencias con las exposiciones, las representaciones escénicas, circuitos cerrados de TV, el despliegue de los más modernos medios audiovisuales,

todo ello organizado en módulos diferenciados sobre el amplio espacio de la Explanada Municipal y calles adyacentes.

Un discurso del Gral. Seregni hará la síntesis política de la Muestrabierta y de esta campaña nacional del Frente Amplio.

Como en todas las actividades del FA, sus bases serán los grandes artífices de la Muestra. Desde la promoción de ideas concretas para instrumentar las diversas secuencias de la Muestrabierta, hasta el trabajo que materializará la misma. A estos efectos, del 14 al 21, las Coordinadoras realizarán visitas a empresas solicitando la colaboración con materiales y elementos para montar las exposiciones, escenarios, instalaciones. Y este domingo se realiza una jornada financiera, de entrega de carnés y de renovación del contacto con los adherentes, en el marco de la segunda etapa del Plan del FA, revitalizada sin duda con la campaña de preparación política, financiera y organizativa de la Muestrabierta por Soluciones Urgentes.

SOLUCIONES URGENTES Y VIABLES

Las Coordinadoras trabajan en grupos preparando 5 de los 9 temas de la Muestra. Ellos son: 1) Salarios, pasividades, ingresos,

canasta familiar; 2) Reactivación, producción (donde se presentarán las grandes medidas programáticas de carácter general); 3) Educación; 4) Salud; 5) Vivienda. Los temas restantes serán: 6) Refinanciación, banca, deuda interna; 7) Deuda externa; 8) Derechos Humanos (con especial hincapié en el problema de la Justicia); 9) Solidaridad Internacional.

UNA INICIATIVA NACIONAL

Aparte de esa gran actividad central de los días 25 y 26, se concretarán jornadas en los barrios y en todos los departamentos. Son múltiples las iniciativas que ya han surgido en las Coordinadoras. Se descarta que la militancia del FA alcanzará sus niveles más altos, como toda vez que la patria ha reclamado su protagonismo. Hoy, el país exige soluciones urgentes. El Frente Amplio mostrará cuáles son y por qué son posibles. El FA llama a toda su militancia, a todos los Comités de Base, a asegurar el éxito de la Muestrabierta por Soluciones Urgentes y llegar a todos los orientales, de todos los sectores sociales y políticos, con su mensaje constructivo de soluciones, por la justicia, la paz y la profundización de la democracia.

GIRA PRESIDENCIAL

Sanguinetti en Italia

PARA quienes vivimos largos años en este país millenario, históricamente a mitad de camino entre Europa y el resto del mundo, volver hoy acompañando al Presidente de la República representa, además de la perspectiva de más profundas relaciones de mutuo interés para ambos países, un símbolo cargado de emociones, del recuerdo de esfuerzos y de aprendizaje a marchas forzadas de la política y de ansias mal disimuladas de volver a la democracia y a nuestro país.

Incontables fueron las veces en que hablamos de la tradición democrática profundamente arraigada en nuestro pueblo, de su experiencia unitaria —el Frente

Amplio— y de la férrea unidad sindical de sus obreros, empleados, profesionales, estudiantes, en la lucha por la libertad y por la participación política en la vida del país, sintetizadas en el PIT-CNT y en ASCEEP-FEUU. Muchas veces contamos con orgullo nacional y con cariño, la vida y la acción de nuestro general Seregni, y nos emocionamos tratando de demostrar nuestra fe en la fuerza y la inteligencia de nuestro pueblo todo, seguros siempre de que ese era el elemento fundamental para volver a la libertad.

Hoy volvemos, el presidente Sanguinetti y nosotros, para renovar la información sobre nuestro Uruguay, para explicar que

recuperamos la democracia política, pero que ella misma está sujeta a la resolución de problemas que quedan aún pendientes, demasiado pendientes para asegurar que lo que hemos conquistado es una democracia arraigada definitivamente.

LAS RELACIONES CON ITALIA

El presidente Sanguinetti se mostró optimista con respecto a la comprensión italiana de la problemática uruguaya, aunque reconoció en distintas oportunidades que los mecanismos de la CEE son de una gran rigidez.

En el campo de la cooperación técnica y la financiación de importaciones hacia el Uruguay,

Máximo Oleaurre,
enviado especial



se requerirá mayor perfeccionamiento futuro. Sobre los intercambios culturales, es de destacar que el ministro Iglesias y su colega Giulio Andreotti llegaron a importantes acuerdos (entre otras cosas el reconocimiento de títulos de estudio), y también el apoyo universitario y la colaboración e intercambio en el campo de la seguridad social. En otro orden de cosas, el presidente de la República Italiana Francisco Cossiga, ofreció a la

comitiva uruguaya sus saludos por el retorno a la democracia en nuestro país, destacó el carácter pacífico con que se puso fin a la dictadura, y se refirió a la importancia de la política de concertación para resolver los grandes problemas que reclaman una total y común confluencia de intenciones y de actividad.

A su vez, el presidente Cossiga expresó el reconocimiento a la política y los esfuerzos uruguayos de apoyo a las gestiones de Contadora "en la búsqueda de una solución global de paz en la región centroamericana".

El Presidente italiano también expresó su "certeza de que en el límite de sus posibilidades, el gobierno de la República y el Parlamento serán intérpretes de todas las exigencias de justicia que deban regir las relaciones económicas y comerciales entre los países industrializados y América Latina".

Diálogo en segunda ronda

Tras una breve postergación, del martes para el jueves 3, se anunciaba el reanuncio formal del diálogo nacional. Nuestras dificultades de elaboración de coberturas, sobre las horas previas de impresión, obligan a realizar un repaso previo. El senador Jorge Batlle, actuando como presidente del Senado (porque, a su vez, el Dr. Tarigo debió suplir al titular del Poder Ejecutivo) fue el anfitrión de turno el jueves 26 de setiembre. Se confirmó que todas las fuerzas multipartidarias y las multisociales convocadas por aquéllas, coincidían en que no había obstáculos para reiniciar las conversaciones interrumpidas unilateralmente por parte del gobierno.

A esa reunión asistieron los representantes de los cuatro bloques políticos, entre los cuales Yamandú Fau y Jaime Pérez por el Frente Amplio; José D'Elia, Thelman Borges, Juan C. Pereyra y Eduardo Fernández representaron al PIT-CNT, mientras que José Villar y Guillermo Barreiro, llevaron el acuerdo de las Cámaras de Industria y Nacional de Comercio respectivamente. Todos fueron convocados para comienzo de esta semana por el Dr. Batlle, a los efectos de dar comienzo a las conversaciones. Luego la cita se pasó para las 17 horas del jueves en el edificio "Libertad", sede del Ejecutivo. Se preveía que en la ocasión iba a participar el Presidente interino de la República, por cuanto el Dr. Julio María Sanguinetti regresará en la próxima semana de su viaje a la ONU, Italia y España. Hubo acuerdo asimismo en comenzar con la consideración de sólo tres de los siete puntos de la agenda convenida. Por lo que la atención se centrará en los problemas del salario, pasividades y presupuesto. Se conoce que hay importantes diferencias de enfoque en varios de estos puntos por lo que nada concreto podría aguardarse de esta primera reunión que se proponía reiniciar una segunda ronda del diálogo.

ALQUILERES

Frutos de la concertación

Luego de muchos meses de discusión parlamentaria, el Poder Legislativo aprobó la Ley de Arrendamientos Urbanos.

A pesar de la oposición del pachequismo, el espíritu de la CONAPRO se vio reflejado en el contenido de la Ley, por lo que es un claro triunfo del Frente Amplio y de las fuerzas más avanzadas del país.

El Dr. Mauricio Kriger, asesor letrado del Frente de Inquilinos —Casa del Inquilino—, dijo a EL POPULAR: "Se ha votado una ley que podríamos decir es una ley contra-natura, respecto a casi toda la política económica del actual gobierno. Es una ley que favorece a 185.000 inquilinos en Montevideo, de claro contenido progresista, que tiene como característica fundamental el haber sido consagrada por la movilización popular, sin descartar el papel positivo jugado por los partidos políticos en la CONAPRO".

A su vez Kriger remarcó que "si el Gobierno hubiera tenido interés en solucionar el problema desde el primero de marzo, hoy no se habría votado una Ley de Emergencia, sino soluciones de fondo, estables y duraderas".

"Nuestra lucha ha permitido darle un golpe al neoliberalismo económico, y ha permitido que la gente comprenda que la Libre Concertación no es asimilable a los fenómenos de la naturaleza, algo creado para siempre, sino que responde a una concepción económica del gobierno, que por desgracia es muy similar a la del proceso", finalizó el doctor Kriger.

WILFREDO PENCO

Presupuesto continuista

El Presupuesto General de la Nación sigue a estudio de la Comisión de Presupuesto del Senado, integrada con Hacienda. Mientras los gremios involucrados van sacando sus conclusiones y hacen resonar ya su voz de justicia, en el ámbito parlamentario se avanza lentamente en la consideración de un texto complejo, que nuestro entrevistado de hoy, el senador del Frente Amplio, WILFREDO PENCO, califica como "continuista" en su concepción y financiamiento.

—¿Cómo definiría este proyecto de Presupuesto? ¿Puede catalogarse de continuista de la filosofía de la dictadura?

—En sus líneas básicas, este Presupuesto elevado por el P.E., no sólo no modifica las tendencias fundamentales de los que rigieron durante el gobierno de facto, sino que las confirma e incluso las profundiza —comienza diciéndonos Penco.

—Es sabido, por ejemplo, que durante estos años se estableció un Presupuesto de sueldos paralelos a los establecidos por la remuneración básica, a través de remuneraciones adicionales, como la denominada "prima" o "eficiencia".

—En este —estamos discutiendo, esta "prima" ha sido cuestionada por los senadores a nivel de Comisión y el Poder Ejecutivo se ha visto obligado a revisarla.

—Este presupuesto paralelo distorsiona de modo muy acentuado la carrera administrativa, la cual ha sido y seguirá siendo defendida por el F.A. Pero, además, los montos asignados por estos conceptos a cada inciso y programa, han sido discrecionales y arbitrarios. Un ejemplo: en una misma oficina, la misma función se remunera hasta tres veces más que otra.

—En segundo lugar, hay una desproporción clara de determinados incisos en detrimento de otros.

—Como Defensa e Interior, por ejemplo...

—Exactamente. Defensa e Interior han sido privilegiados y otros no han tenido la misma suerte, como Educación y Cultura y Salud Pública, además de los organismos a que se refiere el Art. 220 de la Constitución.

—Se dice que éste es un Presupuesto sumamente complejo y que la forma en que fue presentado dificulta el trabajo de la Comisión del Senado. ¿Es así?

—Sí. El Presupuesto presentado mediante el mensaje del Poder Ejecutivo tiene un articulado que supera los 400 artículos y una serie voluminosa de anexos que incluyen las planillas correspondientes a cada uno de los incisos. Estas últimas en realidad son guías, índices aproximativos, porque las cifras

que allí indican, no corresponden en su inmensa mayoría a los montos asignados por las respectivas partidas.

—De este modo los legisladores se ven obligados a requerir las aclaraciones pertinentes, ya que es casi diaria la verificación de desajustes entre números comprendidos en el articulado y los que se incluyen en dichas planillas. Este es un Presupuesto complejo. Es como entrar en una selva y uno se ve obligado a desbrozar la maleza, a hacer el camino.

—Por eso hemos dicho que el trabajo que estamos realizando en el Senado, es de índole preliminar y que la gran batalla por un Presupuesto digno, se librará realmente en la Cámara de Diputados. No obstante, ello, en esta etapa del Senado ya se han alcanzado algunos logros de significación, aun cuando no son los más importantes.

—En materia impositiva, ¿hay cambios entre lo que fue la política de la dictadura y el actual presupuesto?

—Allí también puede verificarse que no hay cambios, ya que se sigue gravando a la inmensa mayoría de la población a través de impuestos al consumo, como el IVA o el IMESE, mientras que siguen intocadas otras fuentes gravables, como el patrimonio, la renta, o la intermediación financiera.

—¿Es factible que el Parlamento recorte los cuantiosos montos asignados a Defensa e Interior, en beneficio de otros sectores sumergidos?

—Pienso que sí. En Defensa pueden recortarse los montos asignados a gastos, que son excesivamente gravosos en el conjunto del Presupuesto. Para proceder a esa transferencia hacia otros incisos, seguramente se tomarán en cuenta los importantes proventos que generan varios de sus servicios. Por ejemplo, en lo que van del año, la infraestructura aeronáutica ha generado US\$ 8 millones.

—Con esos recortes —concluye el senador Penco—, podrá atenderse de un modo mejor a los sectores que consideramos prioritarios: Salud, Educación y Justicia.

ESTUDIO B

MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS,
DECORACIÓN, CONSTRUCCIONES
EN GENERAL.

MAGALLANES 1625 TEL.: 41 20 85

PRONTO REFRIGERACION

Ahora en POCITOS
Para la refrigeración y
venta de heladeras,
cocinas y calefones
Bulevar Artigas 654
Tel. 70 54 83

DIVE SRL

MAQUINA DE COPIAR
Y TELEFAX PARA
INDUSTRIAL
REPARACION Y VENTA
EJIDO 1537 Tel. 90 82 35



CONGRESO PIT-CNT

"Más fuerte y unido que nunca"

Ha sido efectuada ya la convocatoria oficial del 3er. Congreso del PIT-CNT, a realizarse entre los días 23 y 29 de noviembre. En medio de sus luchas los gremios se aprestan ya a un acontecimiento que estará en el centro de la vida nacional.

En la Conferencia de Prensa donde se informó del Congreso se brindaron diversos detalles respecto al mismo. Entre sus principales cometidos figuran la elección de las nuevas autoridades, balance efectuado desde el anterior Congreso, particularmente el período vivido durante la dictadura, discusión de temas programáticos y reivindicativos, etc. Según lo establecen los Estatutos de la central se elegirá un delegado por cada 200 afiliados, en las respectivas filiales, y en caso de haber una fracción mayor de 100 puede designarse un delegado más.

Asistirán delegaciones fraternales de los cinco continentes, poniéndose de relieve una vez más los vínculos amistosos que tienen los trabajadores uruguayos con el movimiento sindical internacional, afirmado por la solidaridad brindada en los años de la dictadura.

O. GROBA:

"FUERON DUROS AÑOS DE LUCHA"

Oscar Groba, obrero metalúrgico, dirigente de la UNTMRA, tenía 21 años cuando se produjo el golpe de estado. Militaba ya en su gremial desde los 15 años de edad, cuando los obreros de las fábricas de alhajas y platerías se incorporaban a la UNTMRA.

Despedido de distintas fábricas en el período de la dictadura, incluido en las "listas negras" que poseían las patronales con los datos que le eran suministrados desde el Ministerio de Trabajo por el Cnel. Bentancur; siempre en las puertas de las empresas aún a riesgo de la cárcel, mantuvo junto a otros compañeros siempre viva la llama de la UNTMRA y de la CNT.

Hoy integra el Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT. ¿Qué significa para Oscar Groba este 3er. Congreso? fue la pregunta que EL POPULAR le efectuó, luego de conocerse la convocatoria oficial.

—Representa mucho para nosotros. Tendría que remitirme a la huelga general del '73 para traducir mis sentimientos. Tendría que recordar cómo fueron cayendo los compañeros designados por el último Congreso de la CNT y cómo sus lugares de lucha eran ocupados de inmediato por otros compañeros. Cómo se integraban a la lucha los jóvenes que iban ingresando a la industria, para la reconquista de la democracia.

LOS JALONES DE LA RESISTENCIA

Groba rememora los más salientes acontecimientos en la dura lucha bajo la dictadura. Las celebraciones de los Primeros de Mayo; jornadas cumplidas por distintos gremios bajo las más difíciles condiciones de la represión. Y así fue abriendo camino, ese camino que costó cárceles, torturas, desapariciones, destituciones, etc. Ese camino que fue avanzando al movimiento sindical a otros sectores para derrotar a la dictadura y que tuvo una de sus más altas expresiones en el Primero de Mayo de 1984, donde se leña "PIT-CNT, un solo movimiento sindical". Un movimiento sindical que fue avanzando impetuosamente, rigiéndose por los criterios y los estatutos de la CNT, terminando con las llamadas Asociaciones Laborales que creara la dictadura.

POR LA DEMOCRACIA Y LAS SOLUCIONES

Groba se refiere a los conflictos, a sus causas. Recuerda el papel de los sindicatos en la CONAPRO y en su lucha por defender y profundizar la democracia. Recordar las soluciones propuestas es recordar el programa del Congreso del Pueblo. Esto es bueno tenerlo presente ahora cuando hay quienes pretenden hacer olvidar esta historia de sacrificios, de mártires, de aquellos que nunca arriaron las banderas de la CNT y los que pagaron el más alto tributo para forjar la democracia.

UNIDAD MONOLÍTICA

O. Groba señala que el Congreso ya está pesando en la vida nacional, por el programa de soluciones que levanta el PIT-CNT, por unidad que sin duda reflejará dicho Congreso y que será expresión del espíritu de solidaridad, que se multiplicó durante los años de la dictadura. Unidad que es expresión del sentimiento de clase que siempre fue una constante del movimiento sindical uruguayo. Y estará presente el internacionalismo proletario, a través de los delegados fraternales de otros países, como por la reafirmación de solidaridad con los pueblos de Nicaragua, Chile, Paraguay, Sud África y con todos los pueblos que luchan contra todas las formas de opresión.

Este Congreso —resalta Groba— será la mejor respuesta a aquellos que, aún hoy, sueñan con fisuras en el movimiento sindical. Este saldrá más fuerte y unido que nunca.

Movilización en SUA; Suspensiones en RODOY

Con un paro a partir de las 13 horas y asamblea general en el Palacio Sud América el Sindicato Único de la Aguja (SUA) cumplió ayer una nueva etapa en su plan de movilización con motivo del Consejo de Salarios y exigiendo soluciones a problemas planteados en diversas fábricas. Uno de los más graves es el suscitado en la empresa RODOY, donde fueron suspendidos 27 operarios, fundamentalmente delegados de las secciones plancha y corte. Debe acotarse que el propietario de dicha fábrica es nada menos que el Sr. Dimenstein, Presidente de la Cámara de la Vestimenta, que se ha caracterizado por sus reiterados ataques a la organización sindical.

Asimismo, en RELOS, del grupo Soler, se están desconociendo cláusulas que pusieron fin al último conflicto y en FARGO, de la ciudad de Rosario, la patronal amenaza con trasladar todas las instalaciones a Paraguay o Chile, donde, por lo visto, podría cómodamente explotar a sus trabajadores.

En el Consejo de Salarios, el SUA está representado por Ramón Cáceres, Osvaldo Rey y Gustavo Aysa. Nair García, del Secretariado del SUA, quien en visita a EL POPULAR suministró la información, señaló que en el Consejo de Salarios, además de reclamar la recuperación salarial, se planteará el problema de la categorización.



Sandra González, Milton Castellanos y José Valente

FUECI

Una fuerza que se hace oír

Los trabajadores del comercio e Industrias agrupados en su Federación, están llevando adelante una intensa actividad con vistas a la iniciación de los nuevos Consejos de Salarios. Por tal motivo "EL POPULAR" dialogó con los integrantes del Consejo Central de dicha Federación, Milton Castellanos y José Valente y la integrante de la Comisión de Propaganda Sandra González.

La Federación de Empleados de Comercio e Industrias está representada en los Consejos de Salarios en varios grupos, pero el más significativo es el número 1, que aglutina a 33 ramas diferentes y con características diversas. Según nos plantea José Valente, sobre quien recae la responsabilidad de ser delegado a los Consejos de Salarios por dicho grupo, estos 33 frentes o ramas están abocados en este momento, a la discusión en la mesa de negociación, de las diferentes categorías que van a formar estos laudos y la conformación de bandas salariales, que van a ser tratados en estos diferentes sub-grupos. Luego en una propuesta unificada de la Federación vamos a respaldar el tema salarial que es en definitiva el que nos tiene más preocupados.

A la vez José Valente nos expresa la posición dilatoria de la Cámara de Comercio en las conversaciones anteriores, que en definitiva pretendía laudarse sobre la base del 22 por ciento propuesto por el Poder Ejecutivo, mientras que la Federación: "en estos momentos quiere agilizar estos mecanismos, de forma de que se llegue rápidamente a soluciones en lo referente a la categorización y al problema salarial".

LA REALIDAD DE LOS OTROS GRUPOS

Para estos Consejos de Salarios la Federación está represen-

tada en otros grupos que comprenden a los trabajadores de la alimentación, del sector de cámaras de frío, peluquerías, asociaciones gremiales de deportes y servicios generales. A pesar de las diferentes realidades, el problema del salario es común a todos y es necesario una pronta solución. Como expresa Milton Castellanos: "La realidad que vive hoy la Federación nos lleva a profundizar en las negociaciones el problema del salario, porque de ello depende las soluciones para cerca de 200.000 trabajadores. Tenemos la responsabilidad de laudar teniendo en cuenta no sólo la solución de esos trabajadores, sino nuestra exigencia de rehabilitación de la actividad comercial del país".

UNA INTENSA ACTIVIDAD

FUECI en estos momentos desarrolla una serie de actividades con vistas a los Consejos de Salarios. Ante ello Sandra González, nos manifiesta que "FUECI está llevando un plan de actividades en apoyo a los planteos en las negociaciones, por eso ayer se realizó uno en la Ciudad Vieja con los trabajadores de la zona, a la vez se realizarán otros: hoy en el Paso del Molino, el 7 en la Unión, culminando con un acto central el día 9 a las 20 horas en la explanada del Gaucho. A la vez, en las 28 filiales del interior se realizarán actos para afianzar y apoyar nuestras propuestas".

CONSEJOS DE SALARIOS

DINACOPRIN vigila

La ley de Consejos de Salarios de 1943 no está vigente. Fue tácitamente derogada por la de DINACOPRIN. Cuando funcionaban según las atribuciones legales y mediante la lucha de los gremios, se lograban soluciones efectivas al mejoramiento del nivel de vida en los hogares obreros y se categorizaba correctamente a los trabajadores según función. Hoy, según la definición del dirigente metalúrgico y delegado del PIT-CNT ante el Consejo Superior, Rosario Pietrarola, a los organismos que se instalan se pretende transformarlos en "prisioneros del Poder Ejecutivo".

En la fijación de los laudos, según el P.E. se debe aplicar la orientación económica del gobierno, que favorece la posición

de los delegados patronales.

Los representantes del P.E. son funcionarios que concurren con instrucciones rígidas y no pueden discrepar con las orientaciones marcadas. Si lo hacen, se les revoca la representación.

Los Consejos de Salarios, así concebidos, le dan cierta cobertura al P.E. para fijar los salarios en sus toques máximos, que son preestablecidos (el "techo", del cual en esta segunda ronda los voceros gubernamentales ya no hablan, pero existe: 18 por ciento).

Tras la apariencia que le confiere el proceso de discusión en un instituto con representatividad de las partes involucradas, el Poder Ejecutivo utiliza igualmente el mismo sistema empleado por la dictadura: los salarios

se fijan administrativamente.

¿INCIDENCIA EN LOS PRECIOS?

No existen mecanismos —ni está previsto crearlos— para controlar la incidencia de los aumentos salariales en los costos de producción industrial, de manera de poder determinar con exactitud si el traslado del incremento al precio del producto termina o guarda relación.

Hay, sin embargo, instrucciones precisas impartidas por las autoridades gubernamentales para que el porcentaje de aumento no exceda —en esta segunda ronda de los Consejos de Salarios— a un 18 por ciento.

Cuando le hacía la observación a un delegado del P.E., cuenta Rosario Pietrarola que el funcionario dijo: "Sí, pero se puede tomar a una empresa o dos y controlarlas, y eso sería ejemplificante para el resto de las industrias..."

"Eso sería —replicaba Pietrarola— como apresar a un ladrón y en lugar de condenarlo a tres años de prisión se le condenara a veinticinco, para ver si se terminan los robos".

SALARIOS DE INFRACONSUMO

Los gremios están empeñados



Pietrarola: "pretenden Consejos prisioneros del Ejecutivo"

en lograr las mínimas diferencias posibles en la relación del nivel salarial con el costo de la vida. "Esto es muy importante porque las remuneraciones de los trabajadores son realmente de infraconsumo", dice Pietrarola.

"Hoy por hoy —agrega— los obreros uruguayos están prácticamente en las mismas condiciones que en el período 1941-42, cuando la clase obrera luchaba por los Consejos de Salarios y tenían insuficiencias salariales extremas".

"A partir de 1944, precisamente cuando se alcanzara la conquista de los consejos salariales, las retribuciones aumentaron entre un 50 y un 100 por ciento, porque se establecieron las categorías laborales y otras mejoras. Las empresas entonces, no se fundieron como gritaban que sucedería, y se reactivó el mercado

interno. Las consecuencias de aquel mejoramiento fueron que durante una década la industria nacional se desarrolló, mejoró el nivel de vida de la población, había más trabajo... Y bueno, ahora ¿no va a producirse una reactivación si se aumentan los salarios?", pregunta Pietrarola.

"Los trabajadores, en cualquier parte del mundo, son los mejores compradores, por su número. Entonces, si no tienen buenos salarios ellos, y los jubilados, ¿quién consumirá la producción nacional, que en un 85 por ciento de su volumen total es exclusiva para el mercado interno uruguayo? Si los trabajadores ganaran más, ¿qué pasaría?, ¿habría receso en la industria nacional o se reactivaría el aparato productivo, postroado como está actualmente?", inquiere el dirigente metalúrgico.

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS**MAESTROS Y DEMOCRATIZACION**

El exitoso paro de 48 horas de los maestros ha dejado bien en claro que la democratización real de la Enseñanza es uno de los temas fundamentales para lograr el Uruguay que la ciudadanía desea, cuando dio su voto el 28 de noviembre de 1984. Esta pasa por tres reivindicaciones básicas: 1) Restitución, con plenitud de derechos y cobro en fecha, de todos los trabajadores de la Enseñanza perseguidos y postergados por la dictadura; 2) Eliminación de los "cargos de confianza de la dictadura" que aún subsisten; 3) Un Presupuesto digno que asegure una correcta atención al niño y al joven en todos los planes y remuneraciones decorosas para los trabajadores docentes y no docentes.

En esta lucha queda también claro que el factor de discordia, de la Enseñanza, es el CODICEN. Su remoción urgente es imprescindible para alcanzar una democracia real de la enseñanza.

COFE Y EL ACCESO AL PALACIO

La Confederación que agrupa a los trabajadores de la Administración Central (COFE) señala su protesta frente a los acontecimientos que se vivieron en el Palacio Legislativo al culminar la marcha por un "Presupuesto Justo". Llegada ésta a la puerta de acceso del Palacio que da a la Av. Gral. Flores se asistió al triste espectáculo de un fuerte dispositivo de seguridad (Guardia de Granaderos) que impidió la entrada de los trabajadores al Salón de los Pasos Perdidos. Ante gestiones del Secretariado de COFE se permitió el acceso a una delegación de treinta trabajadores que, apenas ingresados fueron "cacheados" minuciosamente. Ante estos hechos COFE pregunta de dónde parten estas órdenes de cordones de seguridad policial, cacheo de armas, etc. Del Presidente del Senado —señala— depende que estos hechos no se repitan y se abran las puertas del recinto parlamentario para que entre el pueblo.

OTIS: UNA PATRONAL QUE AGRAVA EL CONFLICTO

Una nutrida asamblea del Sindicato de trabajadores de OTIS resolvió llevar a cabo un paro, el miércoles pasado, de 8.30 a 12 horas. La compañía agrava día a día sus medidas arbitrarias enviando nuevos compañeros al Seguro de Paro, con una marcada tendencia a la persecución gremial y política que refleja una vez más —establece el comunicado gremial— las tendencias antidemocráticas que este tipo de empresas norteamericanas utilizan para fomentar la desestabilización, y donde quienes desempeñan cargos gerenciales se autodenominan fascistas.

El lunes 7 se realizará otra asamblea general de los trabajadores de OTIS.

TERFRUSA ROMPE EL DIALOGO

En un comunicado hecho llegar por FUECI los trabajadores de TERFRUSA (Planta procesadora de CIPRES) ante la ruptura unilateral del diálogo por parte de la patronal y la intransigencia de ésta, señalan que prosiguen en su lucha por lograr un registro de trabajadores que garantice trabajo a cien familias en las próximas zafas. Denuncian que la actitud patronal apunta a la desaparición del Sindicato como se intentó anteriormente, al haberse despedido a 13 compañeros. Como medida de lucha se ha instalado un campamento en las cercanías del lugar de trabajo (San Ramón y Paraíso).

Triunfos unitarios

En el correr de menos de un mes, elecciones de nuevas autoridades en tres gremios (AFUSODRE, APU y SIMA) volvieron a dar la pauta de la reafirmación unitaria y clasista junto al PIT-CNT, del respaldo a las reivindicaciones y a la plataforma de la central sindical, expresada el 25 de agosto. EL POPULAR recabó breves impresiones de delegados de las citadas organizaciones.

AFUSODRE A UNIDAD, POR SOBRE TODO

En la Asociación de Funcionarios del Sodore las elecciones tuvieron lugar el 16 del pasado mes de setiembre. La Lista No. 18, que traducía la continuidad de lucha del gremio reunió 206 sufragios en tanto la lista 1929 obtuvo 94 votos. La lista triunfante estuvo encabezada por Pedro Ramella y resultó también electo directivo, Juan Carlos Echenique. Este último señaló a EL POPULAR que "la elección fue un acto de reafirmación democrática, donde prevaleció la concepción clasista de un gremio, que fue duramente castigado en el período de la dictadura".

SURROCA: "HACIA UN SINDICATO A NIVEL NACIONAL"

El flamante Presidente de la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU), Héctor Surroca, titular de la Lista 1, del Comité "Adelante", que resultó mayoritaria en la elección del pasado 24 de setiembre, señaló a este semanario que "el acto electoral fue un acontecimiento histórico en el gremio; después de 12 años y medio pudimos volver a expresarnos en un acto que fue ejemplo de democracia y participación".

"El Comité 'Adelante' luchó y continuará luchando por la unidad del gremio", nos afirmó el nuevo Presidente de APU, para añadir: "Si no se logró plasmar en los hechos, como era nuestro deseo, una lista única, se plasmará en las realizaciones. Debemos recobrar las conquistas sociales que la dictadura nos arrebató y, además es prioritario para el gremio todo, reunir en un sindicato a nivel

nacional a todos los trabajadores de los medios de comunicación".

Finalmente, en apretada síntesis, nos afirmó Surroca: "El gremio entra de lleno en la discusión de los Consejos de Salarios y los Convenios Colectivos hacia ellos, apuntaremos todas las fuerzas para reconquistar un salario digno y otras sentidas aspiraciones de los trabajadores de los medios de comunicación".

SIMA: "EL GREMIO SALE MAS UNIDO"

En las elecciones para la Comisión Directiva del Sindicato de la Industria del Medicamento y Afines (SIMA), el pasado viernes 27, participaron 1.435 trabajadores de un total de 1.737 afiliados al sindicato. La Lista 1983 obtuvo 912 votos (63,6 por ciento), correspondiéndole seis cargos de un total de nueve directivos, y la Lista 1, 505 sufragios (35,2 por ciento). Se anulaban siete votos y once se emitieron en blanco.

Entrevistado sobre el acontecimiento, el electo Secretario General del SIMA, Osvaldo Luzardo, opinó: "Nosotros valoramos en primer lugar, la gran participación de los compañeros del sindicato en esta votación. Entendemos que esto está avalando el trabajo de la directiva provisoria en estos dos años, con un gremio movilizado".

"De esta etapa electoral, el gremio sale más unido y fortalecido para librar las futuras batallas que tenemos en lo inmediato. Fundamentalmente, en el Consejo de Salarios y por el reintegro de los compañeros que fueron enviados al seguro de paro (once en total) por los laboratorios Schering, Abbott y Warner Lambert, y por la reposición en sus cargos de los destituidos por motivos político-sindicales, que son treinta y siete compañeros".

Partida Brava

Juan Pedro Ciganda

para interés general)

El país está jugando al ajedrez. Todo el mundo lo hace. Incluso antes de que el juego se inventara. Hay peones —muchos—, torres (muchas sin terminar de construir en Benito del Este), alfiles (gente negativa), caballos (sin alusión a nadie), reyes (bajaron su categoría después de 1789 pero quedan y hay alguno bueno). En cada partida nos jugamos un trofeo. O un futuro. O todo el futuro.

Aunque casi nunca todo es todo y nada es nada, pero es mejor prevenir que pagar la oaden.

En el Uruguay de la post-epidemia estamos ante opciones por demás difíciles. Nadie afirma que hay que repartir la opulencia. Porque hay poca. Aunque tampoco sería justo afirmar que hay vacancia total de bienestar. Porque alguno queda. Acaso más acertado sería afirmar que algún bienestar se mantuvo intacto, vacunado e inmunizado —aparentemente— a toda renovación producto de la democracia generada. Mover bien las piezas, fresquita la cabeza y calentito el corazón, puede determinar y VA a determinar el tiempo que podemos inventar o que otros van a fabricar para nosotros.

Vamos a ojear las piezas. Es aconsejable curiosarlas bien, elegir con cuáles nos alistamos y después, meternos en la partida.

II

De las piezas

N.R.P.I.G. (no recomendables

"las dos planteadas". ("Búsqueda" - ídem).

c) "El Gobierno del Uruguay" considera que las medidas "descritas en el Memorando de Entendimiento sobre política económica son adecuadas para lograr los objetivos del programa, pero adoptará las medidas adicionales que sean necesarias para dicho fin. El Gobierno analizará con el Fondo las medidas adicionales que puedan resultar apropiadas, de acuerdo con las políticas del Fondo relativas a estas consultas". (Carta de Intenciones al FMI 28.8.1985)

d) "A pesar de una situación internacional en la que son cada vez mayores las prácticas restrictivas del comercio y de los pagos, el Uruguay ha mantenido una total libertad en las transacciones en divisas tanto en la cuenta corriente como en la de capital de la balanza de pagos. El Gobierno se propone continuar dicha política que es una medida fundamental para su estrategia general de conseguir una recuperación sostenida de la actividad económica". (Carta de Intenciones al FMI 28.8.1985)

III

Con las otras piezas

Si leemos con cuidado los textos sustanciales de las piezas que hemos acordado en denominar N.R.P.I.G., podremos descubrir sin extremos esfuerzos que tendremos que elegir otras —seguramente las contrarias— para intentar ganar la partida. La del país, me refiero.

Es buena cosa escrutar los textos referidos y apuntar a una

síntesis de los mismos que nos facilite su más íntima comprensión.

La pieza "A" se puede traducir a un español corriente en algo así: "Lamentablemente va a haber Corporación para el desarrollo y se sigue insistiendo con este asunto de la concertación. Pero —al menos— afortunadamente no se le va a sacar plata a ningún banco que haya vendido carteras al Banco Central."

La pieza "B" es más sencilla en el traslado al uso cotidiano de nuestra lengua: "qué tanto preocuparse por la deuda externa... Les entregamos el oro y arreglamos la cuenta".

Las dos piezas siguientes son más preocupantes y de mayor cuidado porque no son producto de la elaboración de un semanario. Son la voluntad expresa del Gobierno de la República.

A través de la pieza "C" se explicita por parte del gobierno que más allá de las intenciones de cumplir con las reglas de juego que el FMI establece —y que se comprometen a continuación—, se está abierto a recibir todo tipo de sugerencias si falta hiciera.

Por intermedio de la ficha "D" se describe que más allá de los afanes proteccionistas de este mundo de fines del vigésimo siglo, los uruguayos vamos a seguir abiertos en el más abierto de los sentidos al libre ingreso y egreso de capitales.

La receta ya es conocida. Los resultados también. La fórmula fue la de aplicación sistemática por parte de un régimen que asoló al país. Es penoso pensar que ese mismo país del amanecer democrático transite por los mismos senderos. La plaza financiera sigue y seguirá en pie. Esa mis-

ma que le preocupa al editorialista de "Búsqueda" conforme a lo estipulado en la ficha "A".

La producción continúa en ruinas. Como consecuencia de la orientación que el gobierno autoritario abrigó y que el gobierno democrático aparentemente desea seguir cobijando.

IV

¿Hay otras piezas?

Claro que las hay. No se trata de "tirar piedras desde la vereda de enfrente". Se trata de trocar orientaciones. Se impone cumplir con criterios concertados (que tanto molestan a editoriales referidos) y privilegiar lo productivo por sobre lo financiero.

Se trata de viabilizar un país y no de pagar a cualquier costo —con el oro, el moro, la gente y lo que haya para acreditar en la cuenta del acreedor— una deuda tan externa como eterna, tan injusta como inmoral. Naturalmente que cuando alguien utiliza epítetos agresivos contra el endeudamiento fruto de 12 años de autoritarismo, hay gente que dice que la ciencia no es moral o inmoral. Apenas es.

Las deudas existen o no. El problema es que las Cartas "Intenciones" no son las únicas que algún connacional ha suscrito. La Carta Constitucional también está suscrita por el país. La defensa de la soberanía nacional es también un valor que nos pide cuentas.

Además de las Cartas de Intenciones hay más cartas. Hay más vocaciones implícitas y explícitas de los uruguayos que votaron todos por la paz, pero votaron todos por los cambios. La partida recién empieza. Hay que elegir bien cómo se juega.

SALUD PUBLICA.

Otra vez relegada

"...Más allá de las intenciones declaradas del proyecto inicial referido a Salud Pública, el Presupuesto que se eleva a consideración del Parlamento está determinado por la política económica del actual gobierno, que consiste básicamente en enfrentar (pagar) la deuda externa".

Un documento entregado por la Federación de Funcionarios de Salud Pública a la respectiva Comisión del Senado, además del concepto arriba transcrito, señala una condena tajante al proyecto presupuestal del Poder Ejecutivo: "El Sistema Nacional de Salud no se consolida con sueldos miserables para los trabajadores, sin potenciar al Ministerio de Salud Pública y sin modificar las actuales estructuras sanitarias del país". Sentenciando luego: "En cualquier actividad los resultados se miden en cifras; en Salud se valoran en vidas o muertes...".

Las gremiales que nuclean a los trabajadores de la Salud (Federación de Funcionarios de Salud Pública, Federación Uruguaya de la Salud y Sindicato Médico del Uruguay) coinciden en señalar la necesidad de transformaciones profundas tendientes a concretar un Sistema

Unico Nacional de Salud.

El SMU realizó el pasado miércoles una conferencia de prensa dando a conocer esa opinión coincidente e informando de su adhesión a las aspiraciones presentadas por la FFSP y por COFE.

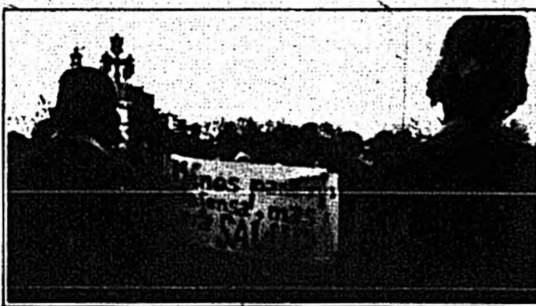
REALIDAD QUE ESTREMECE

Es por demás conocida la situación de Salud Pública. Hay datos que contribuyen a ilustrar sobre esta realidad estremecedora.

En tanto los índices de mortalidad infantil en el área del mutualismo se sitúan en un 14 por mil; en Salud Pública, esa cifra asciende a un 50 por mil; tratándose en ambos casos de menores de un año.

Algo similar puede afirmarse comparando datos sobre los nacidos con un peso por debajo del normal. En Salud Pública el total triplica, y aún más, las cifras estadísticas que se registran en el mutualismo.

Con qué elementos enfrenta actualmente el MSP sus tremendas carencias para resolver, juntamente, la prestación de salud al sector de la población con me-



Los trabajadores de la salud privada se concentraron el miércoles frente al Parlamento, en medio de un paro.

res recursos?

1) Hospitales cerrados; 2) servicios clausurados; 3) plantas físicas deterioradas por falta de mantenimiento; 4) nuevas plantas que no se pueden poner en funcionamiento por carencia de material y de personal; 5) otras, sin terminar y que no se adecúan al servicio que se presta en ellas (Hospital Musto); 6) servicios centralizados, en muchos casos alejados de las zonas donde reside la población que se asiste; 7) material técnico insuficiente, deteriorado y vetusto; 8) vademécum (listado de medicamentos) reducido y, a veces, inexistente; 9) alto costo de los servicios de alta especialización, por estar en manos privadas; 10) carencias de personal técnico y no técnico; 11) malas condiciones de trabajo y reducidos salarios.

En su conferencia de prensa del miércoles, el Sindicato Médico demuestra que la insuficiencia del Presupuesto proyectado para Salud Pública es mayor todavía que la que tendría si se guardara relación con los montos destinados el año pasado.

En 1984, el MSP disponía de NS 4.549.000.000. Si se realiza el cálculo a moneda constante, el monto necesario para el corriente año sería NS 7.860.000.000. Proyectándolo para 1986, deberían destinarse 13.436.000.000 nuevos pesos. En el Presupuesto a estudio del Parlamento, el MSP solicita NS 9.068.805.000.

Las gremiales (FFSP, FUS y SMU) reclaman 18.000.000.000 nuevos pesos para el Presupuesto 1986 de Salud Pública y la creación de 2.000 cargos para cumplir con la exigencia de mejorar

los servicios y posibilitar el tránsito hacia el Sistema Nacional de Salud.

PORCENTAJE IRRISORIO

Se denuncia que, una vez más, se destinan gruesas partidas a los ministerios del Interior y de Defensa, en detrimento de la Salud y la Educación.

Según el mensaje del Poder Ejecutivo al Senado, se asignaría un trece por ciento a Salud Pública, porcentaje que ha sido difundido por cierta prensa. Pero al manejar el guarismo no se considera el presupuesto global sino el destinado a Sueldos, Gastos e Inversiones, haciéndose abstracción, nada menos, que de los montos para el pago de la deuda externa y de las transferencias a entes deficitarios.

En los hechos, entonces, el porcentaje real para Salud Pública sería, en 1986, apenas un 5,8 por ciento del Presupuesto nacional. Con ello no se cubre ni siquiera las mínimas metas proyectadas originariamente en el propio Ministerio.

No se crean los cargos suficientes. Aunque un criterio distinto se maneja al tratarse de Sanidad Policial.

Se mantienen sueldos miserables: una enfermera de Grado ACB 09, en el MSP gana un sueldo base de NS 9.526. En Sanidad Policial, un enfermero percibe más del doble: NS 19.215 de sueldo base.

WALTER MARRERO - JULIO VIQUE

La herramienta que necesitábamos

Por la importancia que reviste la creación de la Federación Nacional de Trabajadores Rurales, para todo el movimiento obrero y sindical del país, "EL POPULAR" entrevistó a Julio Vique y Walter Marrero, Presidente y Secretario General de la mencionada organización.

¿Qué significado tiene para los trabajadores rurales del país la creación de una Federación nacional?

Julio Vique - Para los trabajadores rurales significa una gran bandera de lucha, la cual todos debemos abrazar con gran fuerza. Esta era la herramienta que necesitábamos todos los asalariados rurales, y tenemos que verlo como una gran conquista histórica para los trabajadores uruguayos.

Antes que nada, debemos tener presente que en esta Federación todos los asalariados rurales y por supuesto los diferentes sindicatos que los agrupan estarán representados en ella y por lo tanto será la organización que defenderá sus derechos y luchará para lograr sus justos reclamos.

- Al quedar constituida la Federación, por supuesto que ella es igual que toda organización, tiene sus estructuras, ¿cuáles serían éstas?

Walter Marrero - En primer lugar debemos decir que nos ha caído al compañero Vique y a mí ocupar la responsabilidad de Presidente y Secretario General.

Por supuesto que es una gran responsabilidad la que nos han asignado los trabajadores, pero que estamos seguros de llevarla adelante con todas nuestras fuerzas.

Se estableció en la Conferencia Nacional una estructura que tiene como autoridad máxima, el Congreso Nacional que se celebrará cada dos años. Luego seguiría la conformación de la Mesa Nacional integrada por el Secretariado, más un miembro de cada sindicato.

Después algo que no es muy común en nuestras organizaciones, bueno, primero un Secretariado compuesto por el Presidente, el Secretario General y un delegado por el SUARA, SUTRA, SUPT (Peones de Tambo), SUTA, ALTRATA (Sindicato de tabacaleros de Rivera y Tacuarembó), el SUARP y SORYDESA. Y luego -como decía anteriormente- algo no muy común en las organizaciones sindicales o mejor dicho en las Federaciones, que es la Mesa Permanente, cuyo objetivo es tener un organismo ágil, que funcione en Montevideo y que pueda llevar a la práctica diariamente las resoluciones u orientaciones que emanen del Congreso o de la Mesa Nacional, e incluso del Secretariado. Esta Mesa permanente quedaría compuesta por el SUARA, SORYDESA y SUPT.

Esta sería la estructura que nosotros nos dimos hasta realizar el primer Congreso a celebrarse en el correr del año 1986.

- Podemos ver que en nuestra clase trabajadora del campo hay un desarrollo de madurez significativa. ¿Se puede determinar que la creación de la Federación es un paso más de ese proceso?

Julio Vique - Sí, evidentemente lo es. Y hay que destacar como un gran número de jóvenes, de trabajadores del campo de una nueva época hoy plantean las cosas y toman decisiones tan importantes como las de organizarse y denunciar los atropellos y luchar por los derechos de los trabajadores.

Este proceso de maduración es muy claro, vemos como en pocos meses aparecen una cantidad de organizaciones gremiales, dando sus primeros pasos, buscando las formas para conectarse y ser ayudados en sus aspectos organizativos; es un hecho nuevo que antes no se veía.

- ¿Qué significado tiene para la Federación como para el PIT-CNT la incorporación de la organización de asalariados rurales a la Central obrera y su integración a la Mesa Representativa?

Walter Marrero - Para nosotros, la Federación Nacional de asalariados rurales, es algo fundamental integrar la Central Obrera que ha sabido conducir la lucha de los trabajadores, de todo el pueblo uruguayo, hacia los grandes logros. Un ejemplo de esto es la propia caída de la dictadura, donde esta Central dio el ejemplo durante doce años contra las pretensiones de implantar leyes sindicales que estuvieran dirigidas por la dictadura, y que no resultó por la orientación clara y combativa de esta Central.

Por eso es una aspiración máxima integrar esta Central que hoy no sólo plantea reivindicaciones inmediatas, sino que está sentada junto a otras organizaciones políticas y sociales con planes de soluciones verdaderas para los problemas del país.

Y pienso que para la Central es una aspiración que todos los trabajadores del país se organicen y se unan con el resto de la clase obrera y del pueblo. Por tanto estamos seguros que nuestra Central, el PIT-CNT recibirá con una gran alegría nuestra solicitud de integración a la Mesa Representativa.

Carlos Silva

UN AVANCE HISTORICO

Federación Nacional de Trabajadores Rurales

La creación de la Federación Nacional de Trabajadores Rurales del Uruguay (FENARU), fue sin duda el más significativo acontecimiento en el movimiento gremial, en la presente semana. Más de 60 delegaciones representando a 11 sindicatos plasmaron así, uno de los más anhelados proyectos de los asalariados rurales de todo el país.

LEUGO de los informes presentados por Julio Vique, electo Presidente de la recién creada Federación y de Walter Marrero en quien recayó el cargo de Secretario General, quienes presidieron la Conferencia junto a los miembros del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT -Theimán Borges, Oscar Groba, Félix Díaz y Francisco Toledo, junto a Pedro Aldrovandi de la Comisión del Interior-, los representantes de los diferentes sindicatos informaron sobre la realidad de los mismos y de las condiciones de vida y trabajo de los asalariados rurales.

Los sindicatos presentes: SUTRA (Sindicato Único de Trabajadores Rurales de Artigas), SUPT (Sindicato Único de Peones de Tambo), SUARP (Sindicato Único de Asalariados Rurales de Paysandú), SUTA (Sindicato Único de Trabajadores del Arroz), SORYDESA (Sindicato de Obreros Rurales y Destajistas de San José), SUARA (Sindicato Único de Asalariados Rurales de Canelones), SOFYV (Sindicato de Obreros de Frutas y Verduras de Salto), ALTRATA (Asociación Laboral de Trabajadores del Tabaco de Rivera y Tacuarembó), SUDOR (Sindicato Único de Obreros Rurales de Cerro Largo), SORT (Sindicato de Obreros Rurales de Tranqueras-Rivera), y SUT (Sindicato Único de Rurales de Salus de Lavalleja), fueron considerados fundadores de la Federación.

La actividad desarrollada por los sindicatos -la mayoría con meses de vida-, las resoluciones aprobadas y la propia creación de la Federación, muestran el avance y madurez alcanzados por los trabajadores asalariados de nuestro campo.



"La Federación es la herramienta que necesitábamos..." Julio Vique, Presidente de la Federación Nacional.



Con la presencia de miembros del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT, los trabajadores rurales reafirmaron la unidad al solicitar el ingreso a la central obrera.

UN PROBLEMA COMUN, UN SENTIMIENTO UNICO

Los delegados de los once sindicatos presentes brindaron un informe detallado de la situación en que viven los trabajadores rurales, donde los problemas del salario y del desempleo son alarmantes. Se dio suma importancia a las carencias en materia de seguridad social y -de manera particular- al de la seguridad laboral, casi inexistente en el interior.

Esta realidad hace que gran número de asalariados rurales comprendan la necesidad de una Federación, mediante la cual se luche unitariamente para conquistar los derechos de los trabajadores.

LAS GRANDES DECISIONES

En la Conferencia se aprobó un proyecto de ley de Estatutos del Trabajador Rural, a elevar al Parlamento, que tiende a lograr que efectivamente se cumplan los derechos y obligaciones tanto de los trabajadores como el de sus empleadores. Abarca además la problemática del salario, los derechos laborales y los de la mujer y el niño en las tareas rurales.

Se decidió realizar una campaña publicitaria donde se difundiera la situación de los asalariados rurales.

UNA INTEGRACION HISTORICA

Con la presencia de los miembros del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT, la Federación soli-

citó su afiliación a la central obrera y su incorporación a la Mesa Representativa.

Este hecho reviste un alto significado, y como expresará Félix Díaz al terminar su intervención: "... qué cosa más linda, qué cosa más pura es la formación de esta Federación, y qué orgullo para el PIT-CNT, compañeros, la participación de ustedes en esta Central y en nuestro próximo Congreso".

Por su parte, Pedro Aldrovandi expresó: "Es un hecho de gran importancia, ya que se reafirma una vez más la unidad de los trabajadores del campo y la ciudad. Y es necesario consolidar una gran Federación que junto a los obreros, conquisten sus derechos".



La unidad de los trabajadores del campo y la ciudad otra vez presente. (Marrero y Theimán Borges)

Más profesores que soldados

Juan Carlos Urruzola

HACE alrededor de treinta años, una hermana mía, maestra, con una licencia especial, hizo un viaje por Europa con una compañera, docente como ella.

Un día estaban en el hall de un hotel conversando entre ellas, cuando un señor que estaba omeñéndolas hablar les preguntó, en correcto castellano, si eran españolas. Le informaron que no, que eran de Uruguay. "Ahí, contestó el hombre, el país que tiene más profesores que soldados".

Por aquella época los oficiales de las fuerzas armadas se caaban con maestras o profesoras. Y no ellas con militares. Se ascendía en la escala social, material, espiritual y moralmente uniéndose con educacionistas.

Claro que el militar no estaba mal mirado, pero ocupaba en la sociedad el lugar que le correspondía. Su razón de ser era la defensa de la patria y la custodia de la Constitución. El maestro y el profesor, enseñaban a querer a la patria, a defenderla "hasta con perros cimarrones" si fuera necesario, a defender y respetar la Constitución.

Pero lo malo no es sólo lo ocurrido en los últimos diez o doce años. Lo es también que, contemplando las cifras iniciales del presupuesto nacional presentadas por el Poder Ejecutivo, vemos que aquellos valores y aquella relación existente hace treinta años -y que causara la admiración del griego- se ha trastocado.

Así tenemos que mientras 185 personas en la Educación Pública, Universidad, Salud y otros rubros civiles, ganan más de \$ 45.000 mensuales, hay 1.322 en Defensa y 239 en el Ministerio del Interior, que alcanzan esa remuneración. Ilustrativo, ¿no?

Pero veamos más. Mientras el 60,2% de los funcionarios de TODA LA EDUCACIÓN, ganan sueldos de \$ 8.000 a \$ 9.000, el 59,9% de los militares ganan de \$ 12.000 a \$ 15.000 y la misma cifra la ganan el 48,1% de los funcionarios policiales.

En las diversas jerarquías de la administración civil y la militar y policial, podemos establecer comparaciones.

El sueldo más alto es el de general, con un coeficiente, del sueldo básico de 10. Luego vienen el coronel de las FF.AA. y el Director de Departamentos de la Policía, con 9. Le siguen un Director técnico civil, un embajador, junto con un teniente 2o. de las FF.AA. y un Oficial Primero de la Policía, con 5,5. Estos por encima de un Jefe de Departamento Técnico, un Director Administrativo, y un Ministro Consejero, todos civiles con el coeficiente 4,8. Luego siguen un Técnico Sup., Jefe de Departamento, un Director de Servicio, un Secretario 2o. diplomático, iguales a los sargentos de las FF.AA. y Policiales, con el coeficiente de 3,5. Y por último, un soldado de 1a. y un Agente de 2a. se equiparan con el coeficiente 1,8 a un auxiliar de Grado 6 administrativo. Y el final es un soldado de 2a., grado inferior en la escala militar, equiparado con los Auxiliares de Grado 1 en los Servicios Administrativos.

Si hay más puestos militares que civiles; si ganan más los militares que los civiles, ¿hay o habrá verdaderamente una solución de "civilizar" la sociedad en plazos prudenciales? ¿Hay o habrá posibilidad de mejorar las remuneraciones básicas de los trabajadores civiles, para abrir camino, ayudando a la ampliación del mercado interno, al desarrollo creciente de nuestra producción industrial y agraria? En fin, ¿llegaremos a que de nuevo sea verdad lo que dijo el griego?

Fuerza y prestigio

Juan Angel Toledo

EL PIT-CNT ha convocado públicamente para su tercer Congreso Ordinario. Han pasado catorce años desde el segundo Congreso y diecinueve desde el Congreso Constituyente. Nuestra Central Única ha sorteado con éxito pruebas muy duras. Fue el escollo principal que se opuso a la política entreguista y hambreadora de Pacheco Areco y su continuador, Bordaberry. Fue la fuerza social que se jugó todo lo que tenía en el intento de frustrar el golpe de estado del 27 de junio de 1973. Estuvo en la resistencia permanente a la dictadura y resurgió masivamente con un plaquetado lúcido y firme, el 10. de Mayo de

1983, enfrentando la conciliación y el entreguismo y siendo factor decisivo para la salida democrática que logró el pueblo uruguayo. El precio pagado fue muy alto. Muertos, desaparecidos, miles de presos que conocieron la tortura, miles de destituidos, exiliados, etc. Y, por sobre todo, sorteó la campaña de difamación más grande de que se tenga memoria en el país.

Pese a todo, la CNT, hoy PIT-CNT, llega a su tercer Congreso con más fuerza y prestigio que nunca. Su gravitación en la vida nacional ha quedado probada una vez más en las jornadas del 27 de junio, del 23 de julio y del 25 de agosto últimos. No se pue-

de pensar en las soluciones que requiere el país sin contar con el Programa y la fuerza del PIT-CNT, de sus sindicatos y de sus federaciones.

Para consolidar la democracia y hacerla avanzar, habrá que vencer innumerables peligros y acechanzas. Fuerzas antidemocráticas, y otras, que tienen una idea muy particular de lo que es la democracia, ya han intentado, y seguirán intentando infiltrar, al movimiento sindical, paralizarlo, aislarlo, dividirlo y, si pueden, destruirlo. Lo ocurrido en torno al conflicto ferroviario es bien ilustrativo al respecto.

Por todo esto, la defensa intransigente de la unidad del movimiento sindical es una tarea clave: unidad programática y unidad para la aplicación de la táctica. Y esto ya no es tan fácil, porque no hay manuales ni recetas al respecto. Sólo el conocimiento profundo, no sólo de la realidad de cada gremio, sino de toda la compleja realidad na-

cional y aún de su entorno latinoamericano y mundial, puede permitir actuar sin dar pasos en falso. También es necesaria la experiencia. De ahí la importancia del estudio, pero también del ensamble de los viejos con los nuevos militantes sindicales; el ensamble de la experiencia con el impulso fresco y creador que aportan las nuevas generaciones. Pese a las dificultades, el PIT-CNT estará a la altura del desafío. Para ello, sólo se deberá persistir en la línea que hizo posible las acciones gigantescas cumplidas el 27 de junio, el 23 de julio y el 25 de agosto del año en curso.

Esta táctica permite acumular fuerzas en la lucha por los objetivos inmediatos, para hacerlas pesar en las soluciones de fondo que emanan del Programa del PIT-CNT. Programa que en los esfuerzos de concertación con las diferentes fuerzas políticas y sociales, debemos hacer actuar como línea divisoria que ubique,

claramente de un lado a los que están con los trabajadores y el pueblo todo, y del otro a los que están en contra de ellos para defender los intereses de minorías aliadas a las empresas multinacionales y a la gran banca internacional.

El tercer Congreso será, sin duda, una gran oportunidad para debatir y ajustar todo esto, a la luz de la rica experiencia que será analizada. Experiencia que habrá que evaluar ateniéndose a los hechos, con la mirada en los intereses de la clase y de la patria; sin pequeñeces ni estrecheces sectarias que generan muchas veces diferencias artificiales allí donde debe haber una sólida unidad de principios y de táctica para la acción, que dé cauce al protagonismo de todo el pueblo en la lucha por consolidar y hacer avanzar la democracia, imponiendo la auténtica justicia social y echando los cimientos inderrotables para construir el Uruguay que Artigas quiso.

Cecilio: compromiso cumplido

Gonzalo Pereira

[TAXI! (Peugeot 504, diésel, y un moreno al volante)

- ¿A dónde lo llevo?
- A Pluma, en Agraciada, por favor.
- ¿Se va de viaje?
- Estoy invitado como periodista a Cuba.
- ¡No me diga! ¿Qué casualidad! Justamente ayer, un amigo que conoce a una persona que volvió recién de Cuba me quería hacer creer que allá la gente no tiene que pagar la olla juntando basura... Es frenteamplista, ¿sabe? Me quiere convencer a prepo... Dice también que los cubanos no tienen caries, que hay servicio dental gratuito. Todos veros, ¿no?
- Voy a tener la suerte de comprobarlo en persona. ¿Por qué no me llama en diez días a mi trabajo, cuando ya esté por aquí? Nos tomamos algo y le cuento como está la cosa por allá, tal como la vea.

- De acuerdo, anóteme el teléfono en ese papeletito que está junto con la tarifa plastificada. Me llamo Cecilio. Hasta la vuelta y buen viaje. ¿Sabe?, yo soy tío de... (un crack de fútbol, cuyo nombre se me olvidó).

Durante el vuelo le comenté la anécdota al amigo Miguel Carri, que iba por "La Hora", y reflexionamos juntos sobre el interés que podría tener un reportaje a un colega cubano de Cecilio, un taximetrista que nos relata sobre su realidad cotidiana. La oportunidad se dio en uno de los paseos que realizamos con colegas de "Búsqueda", "La Semana" y "Aguil". Arrancamos rumbo al Acuario y al llegar le preguntó al taximetrista si disponía de unos minutos para conversar. De su amabilidad surgió un diálogo más o menos así:

- Me llamo Héctor Reyes, tengo 32 años y estoy a cargo de este Lada 1500 (a nafta). Hago un horario de 8 horas y estoy recibiendo un sueldo de \$ 300 (aproximadamente unos \$ 30 mil) más las propinas. Esa base puede variar por la norma de recaudación, que depende del porcentaje por carrera y el kilometraje ocupado. Le aclaro que el sueldo de un taxista en Cuba es un buen sueldo.

- Héctor, no vi a nadie hacerlo, pero, ¿juntan la basura en La Habana?

- ¡Claro! ¿Cómo podrían estar así de limpias las calles?

- No, perdone. Quiero decir si hay cubanos que tengan que juntar basura por su cuenta, para poder sostenerse, comer, vender fideusos...

- ¡Por favor! Eso no se conoce desde hace muchísimos años. Recuerdo un personaje al que llamaban el Caballero de París, bohemio, vestido con un roto frac, que recorría las calles y creo que juntaba algún desperdicio. Pero, como ve, era uno solo, medio chiflado, en una ciudad de dos millones.

- Eso significa que todos los cubanos trabajan?
- Bueno, todos los que quieren trabajar, trabajan. Nunca falta algún flojo que quiere vivir de comprar y vender cosas.

- ¿Puede haber personas con problemas de alimentación por carecer de ingresos?

- En esos casos hay atención de la Seguridad Social que les resuelve el costo de la libreta, un mínimo alimenticio con precio muy subsidiado. En mi casa somos cinco y gastamos por mes unos \$ 25 o \$ 30 (alrededor de \$ 3 mil) en los productos básicos: arroz, aceite, café, azúcar, leche, carne de ave, etc. Fue imprescindible para garantizar a toda la población los medios de vida básicos en el momento más feo del bloqueo económico. Ahora cada vez hay más productos que se compran en el mercado libre.

- Los cinco que me cuentas, ¿se componen de ti, tu esposa y tres hijos?

- No. Soy casado pero sin hijos todavía. Vivo con mis padres en El Cerro. También vive con nosotros un sobrino.

- ¿La casa es de ustedes?

- Todavía no. La estamos pagando con una cuota de \$ 17 mensualmente (unos \$ 1700).

- ¿Tienes asistencia médica gratuita?

- Todo. Desde una operación hasta una prótesis dental.

- Héctor, ¿qué estudios has hecho?

- Estoy estudiando Derecho, la licenciatura de Derecho, por el sistema de Enseñanza Libre. Llevo aprobadas 15 asignaturas de un total de 34.

- Bueno Héctor, te agradezco la paciencia. Voy a contar esta charla a un colega tuyo y quizás a los lectores del periódico de los comunistas uruguayos.

[A cuántos compatriotas les parecerá increíble que un país centroamericano hundido en el peor de los subdesarrollos hace sólo veinte y pico de años, sufriendo el más esquizofrénico de los bloqueos económicos, hoy no tenga ni carritos juntadores de basura, ni pordioseros, ni niños limpiando parabrisas por una moneda, ni prostitutas, ni drogas, ni gente descalza o con harapos, ni borrachos en las veredas? ¿Cuántos sabemos que el nivel medio de escolaridad de los trabajadores cubanos ya se encuentra en tercero de liceo? Pocos. La gran mayoría, como Cecilio, están bombardeados por los medios informativos que pintan a una Cuba sufriendo por un socialismo impuesto.

Pero, como dice Patricia. La verdad tarda pero llega.

Cecilio no me ha llamado aún. ¿Olvido? ¿Temor a que como frenteamplista "lo quiera convencer"? Es posible que por algún compañero del volante, un vecino o un familiar le llegue esta nota. De mi parte, el compromiso está cumplido.

Fidel, los problemas mundiales y la intriga "made in U.S.A."

El foro de la prensa latinoamericana sobre crisis financiera regional, realizado en Cuba, fue testigo de exposiciones de Fidel Castro de notable interés. Su propuesta de considerar globalmente a los principales problemas mundiales a través de una solución común que solamente afecta al complejo industrial-militar tiende a convertirse en una consigna de enorme capacidad de movilizar a los pueblos. Fidel interconecta una vasta gama de temas, como la solución al problema de los precios de los productos exportados por los países subdesarrollados; la solidaridad entre los pueblos; el papel de las masas en la apertura de este rumbo de esperanza. Y también las calumnias yanquis y sus laderos, incapaces de combatir con argumentos la tesis que se levanta cada día a mayor altura: la postergación del pago de la deuda externa del mundo subdesarrollado.

A continuación se presenta un resumen de la intervención de Fidel realizada el 17 de setiembre, extractado de la crónica de Granma.

FIDEL Castro aclaró que Cuba había estado haciendo una reunión con el Club de París hace algo más de dos años. Refinanciar —recordó— era un fenómeno nuevo, casi sinónimo de quiebra total. Los gobiernos no querían refinanciar porque parecía escandaloso.

Afirmó que Cuba ha tenido también sus necesidades de créditos y se refirió a lo planteado en esta reunión en cuanto a que la causa del desbalance era muchas veces el intercambio desigual. Y el desbalance origina necesidades de crédito.

Recordó que Cuba una gran parte del azúcar la vende en el mercado socialista.

Pero en el comercio con el mundo occidental, continuó, tenemos que emplear el azúcar para la obtención de las divisas que empleamos en una serie de productos que no podemos adquirir en el área socialista y algunas materias primas, medicamentos, etc. Incluso, algunos alimentos.

Y nosotros nos velamos —dijo— con el azúcar a tres centavos, tres y medio, cuatro centavos, mientras que las necesidades del país se mantienen y aumentaban. Es decir, nosotros hemos recibido créditos por dos razones: o bien por estos problemas de desbalance, derivados de la depresión de los precios, o bien porque hemos querido hacer algunas inversiones, para las cuales no teníamos suficientes divisas frescas.

En eso están los orígenes de nuestra deuda, que se fue acumulando en una cantidad de años; no muy grande esa deuda, pero que tenía cierto gravamen y que en los últimos años los precios del azúcar han estado sumamente deprimidos.

Aclaró Fidel que nosotros no sólo sufrimos las consecuencias de los precios del azúcar, sino que somos un país bloqueado.

Debemos decir, incluso, añadió, que los bancos que nos prestaron en estas condiciones, no lo hicieron en los primeros diez años de la Revolución. Después lo fueron haciendo poco a poco; nos dieron a nosotros financiación desafiando las presiones de Estados Unidos, así, abiertamente, bajo mucha presión. Porque los Estados Unidos dominan casi todas las instituciones bancarias del mundo, de manera directa o de manera indirecta.

Entonces, igual que los demás, para nosotros vimos en la necesidad de esa deuda de divisas convertibles, de refinanciar.

Explicó Fidel que Cuba tiene una dependencia reducida del llamado mercado mundial. El comercio con el mercado occidental significa el 15 por ciento de nuestro comercio. El 85 por ciento de nuestras importaciones y exportaciones tienen lugar con países del campo socialista.

Luego toda esta catástrofe, toda esta crisis, dijo Fidel, nos afecta en un 15 por ciento de nuestro comercio. Es cierto que la situación nuestra no es agobiante, porque, como he explicado otras veces, hemos logrado nuestro nuevo orden económico con los países socialistas, sobre todo con los países socialistas desarrollados. Y con los países socialistas hemos logrado el nuevo orden, primero, con los precios de los productos.

Así que los primeros precios que nosotros obtuvimos para el azúcar fueron de seis centavos cuando en el mercado mundial eran de tres a cuatro centavos. Pero entonces descubrimos el intercambio desigual.

Magnífico, con seis centavos tanta azúcar tantos ingresos para tal año. ¡Pero qué velamos a lo largo de los cinco años? Que las mercancías que nosotros importábamos de los países socialistas, que se rigen y se han regido históricamente por los precios del mercado mundial, subían.

Entonces surge un nuevo planteamiento: la necesidad de un precio restablecido y ese es el índice famoso de los precios de importaciones.

Empezamos por el azúcar, después seguimos por el níquel, seguimos por el cromo y así continuamos por los principales renglones de nuestra economía, y así se fue construyendo nuestro nuevo orden económico.

Después, descubrimos también que aquellos créditos, tanto comerciales como de inversión, se acumulaban y se convertían en una deuda que tenía intereses muy bajitos, dos por ciento, tres por ciento. Y entonces se llega a la solución también, porque la necesidad establece una solución cuando hay relaciones realmente igualitarias.

Y así fue como entonces hicimos las primeras negociaciones y se plantearía el pago a 15 años sin intereses. Hay un principio que hemos defendido en el CAME y que está establecido en el CAME, de que entre los países socialistas, los países de mayor nivel de desarrollo deben contribuir, sencillamente, y deben luchar para que el desarrollo de los países más atrasados se aproxime a los países desarrollados; un principio aplicable a Viet Nam, a Cuba, Mongolia y otros.

Yo creo que de aquí se debe derivar el principio de la condonación de las deudas, de borrar la deuda, pero todo eso es un proceso, nosotros no hemos llegado a esa etapa todavía, pero se llegará inesorablemente a la etapa en que la deuda debe ser borrada. Lo mismo que estamos planteando exactamente para todos, pero que en la práctica no nos afecta porque nuestras deudas son renegociadas automáticamente a largo plazo y sin intereses.

Es decir, al no ser afectados en la práctica por este problema, lo que nosotros tenemos que pagar de intereses es menos del cinco por ciento

del total de las exportaciones del país. Y lo que nosotros tenemos que pagar por los servicios de la deuda en el área convertible, incluyendo algunas amortizaciones, es menos del nueve por ciento de las exportaciones totales del país. Es perfectamente tolerable esta situación para nosotros.

Luego es cierto que nosotros no hemos planteado estos problemas como una necesidad nuestra. No es que nosotros seamos los buenos samaritanos, no es que nosotros seamos la gente más altruista del mundo, pero creo que somos quijotes y lo ha demostrado la historia de nuestra Revolución y nuestra solidaridad con muchos países.

Los yanquis hacen una campaña un poco cínica. Dices: Fidel Castro plantea que no se pague, pero Castro es el mejor pagador y paga. Cosa asombrosa, porque hemos adquirido una categoría nueva, la categoría de buenos pagadores, porque toda su vida se pasaron diciendo que no podíamos pagar, que no nos prestaran ni un centavo, presionando a todos los bancos, demostrando que el precio del azúcar bajaba, que el del níquel bajaba, que nosotros no podíamos pagar y ahora deben pagar como comocados cuando se ha producido el milagro de que por boca de Estados Unidos nosotros somos los mejores pagadores.

Y por eso hemos dicho que mientras esos países, o esos bancos con los cuales nosotros lo tenemos todo, que nos prestaron bajo presión un dinero que ni se fugó y ni se malversó, nosotros seguiremos renegociando con ellos mientras no se sumen a políticas o a bloqueos de Estados Unidos.

Yo sí me reuní con los representantes de los bancos la primera vez que negociamos. Yo les dije, reconocemos que ustedes tuvieron confianza en nosotros a pesar de las presiones de Estados Unidos en aquel momento. Y bueno, estamos en disposición de pagarles, pero tienen que colaborar, porque si no, entonces nosotros decidiremos de qué forma vamos a pagar, cuándo y cómo y a qué ritmo vamos a pagar.

Así fue como se renegó con ese grupo de bancos hace como dos o tres años, pero las negociaciones son constantes. El riesgo que hemos corridos es que se intenten a tomar represalias con nosotros por el hecho de estar levantando esta campaña. Pero nosotros no hemos estado planteando tampoco que un país solo y aislado tome decisiones. Estamos planteando la acción conjunta de todos los países de América Latina y del Tercer Mundo.

Que nosotros preferimos el consenso previo, la acción unida y entonces preferimos que se dialogue con ellos, no para pagar la deuda, con los acreedores, sino para decirles la forma en que se va a borrar la deuda.



Pero haceré incluso, si se quiere, elegantemente, amistosamente. Hemos explicado eso, pero también prevemos que hay países que en su desesperación van a dar el paso. Algunos lo han dado ya, pero calladitos. Puede ser que, en algún momento, alguno de suficiente peso dé el paso y diga que va a suspender los pagos sencillamente y que puede ser objeto de bloqueo.

Previendo esa circunstancia nosotros hemos desplegado un amplio trabajo en todos los países no alineados, países del Tercer Mundo. Muchos de esos documentos se los hemos mandado a todos los jefes de Estado. Y hemos ido creando también condiciones de solidaridad con los países que por desesperación se vean en la situación de tener que dar ese paso, que no consideramos el ideal, pero que puede ocurrir.

Porque nadie está seguro de que ese consenso previo, que sería lo ideal, se logre. Y me parece que esta crisis se puede desatar por la vía de algunos países que, desesperados, tengan que adoptar la fórmula de la suspensión de pagos.

Realmente los Estados Unidos han demostrado que están indolentes, huérfanos de ideas, de argumentos, un poco desesperados, y por eso han acudido a la intriga de tratar de presentar una contradicción entre las banderas que nosotros estamos levantando y el hecho de que hayamos renegociado esta deuda en divisas convertibles que tenemos.

Efectivamente, estamos haciendo un trabajo de concientización, nos parece muy importante. Esto es la culminación de una larga lucha y ya yo expliqué recientemente cómo, desde el año 71, hace 14 años, en una reunión de la CEPAL en Chile, planteamos ya el problema de la deuda y ya debían 30 mil millones en América Latina.

En el 79, después de la Sexta Cumbre, en las Naciones Unidas planteamos el problema.

Me di cuenta que las circunstancias cambiaban, que la situación absurda que se había creado ponía la iniciativa en nuestras manos, ya que no estábamos pidiendo, pues mientras pedíamos podíamos estar toda la vida esperando y no hacernos el menor caso. Sin que éramos nosotros los que estábamos dando, los latinoamericanos estaban dando 37 mil millones de dólares ya en el 84 y estaban recibiendo sólo diez mil millones que se fugan, se pierden por la vía de la fuga de capitales.

Luego, en efectivo estábamos dando casi 40 mil millones de dólares netos por año, dos veces lo que la Alianza para el Progreso consideró necesario para un desarrollo económico y social en diez o quince años. Más 20 mil millones que nos estaban robando por la vía del deterioro de los precios.

Quiero una situación que se agrave

cada vez más. Pero bien, estamos entregando el dinero. Entonces llegar a la iniciativa significaba, en las posibilidades, dejar de entregar el dinero y pasar la iniciativa a nuestras manos. Es a partir de ahí que elaboré toda esa serie de ideas que empezamos a plantear, soluciones cuya esencia consiste en llevar un mensaje no sólo a las masas sino llevar un mensaje también a las masas de los obreros, de las capas medias, de los contribuyentes, de los trabajadores, de los industriales, incluso, de los países capitalistas desarrollados.

Una idea completa que sacrificaba en esencia los gastos militares, con lo cual asociábamos a esta lucha para resolver el problema de la deuda y de la crisis económica la lucha por la paz que es quizás la causa más sentida en el mundo, sobre todo en el mundo industrializado.

Yo creo que en esta lucha nosotros debemos unir a los que luchan por la paz, a los que luchan por el desarrollo y tenemos que unir capas y la opinión pública de los que están del lado de allá, tenemos que unir la opinión pública de los que están del lado de acá. Es decir, estamos planteando fórmulas que no son, fijas, que tienen base objetiva y que pueden ser aceptadas. Estamos dando la batalla por la divulgación de todas esas ideas, por eso es que tenemos que dar estas reuniones.

Yo diría que esta esfuerzo tiene más bien a preservar la humanidad, si de verdad se logra imponer y creo que lo podemos imponer.

¿Qué es la deuda? Las propias masas todavía no la entienden completamente bien. Por eso es necesario un trabajo de divulgación. Sin embargo lo están aprendiendo rápidamente. Yo creo que cuando esta problema se haya convertido en conciencia de los trabajadores, de los campesinos, de los estudiantes, de los intelectuales, de las capas medias, de todos los factores progresistas, nacionalistas, patrióticos de América Latina, que son la inmensa mayoría, al menos en potencia son la inmensa mayoría. Porque los únicos perjudicados son una minoría, entonces yo creo que habremos dado un gran paso de avance para resolver este problema, las condiciones subjetivas se habrán ido acercando a las condiciones objetivas. Y si no se resuelve por esta vía que estamos planteando que parece la más racional, entonces no quedará otra salida que las explosiones revolucionarias, con riesgo de todo tipo. Pero digo, también lo siento, no le tenemos ningún miedo a las revoluciones, las palabras revoluciones no nos asustan, la Revolución también la recibimos como una solución posible.

Pero creemos que debe utilizarse la posibilidad de resolver el problema de la forma más racional y más pacífica y si no se logra eso entonces como las soluciones tendrán que venir, yo digo que hay una criatura en el vientre y esa criatura va a nacer de todas formas.

En los propios Estados Unidos hay gente que empieza a pensar. El Wall Street Journal dice que tenemos razón, que esas tesis son las correctas y que cualquier otra fórmula no resuelve nada. Yo me quedé asombrado, realmente. Así que voy a correr los riesgos de que me acusen de salvador del capitalismo.

Pero espero que la historia sea justa con todos nosotros. Más bien nos van a acusar de ser salvadores de la paz, salvadores del porvenir del destino de los pueblos.

Gonzalo Pereira,
enviado especial

Ya te contaron?



EL 23 DE OCTUBRE TODOS NOS CONTAMOS EN EL CENSO 85!

Quienes vivimos aquí tenemos un compromiso muy importante para nuestro futuro: EL CENSO 85. Con el CENSO 85 sabremos cuántos somos, cómo vivimos y qué necesitamos. Para que sea un éxito, se precisa que todos los uruguayos colaboremos. El 23 de octubre, seremos protagonistas.

Cuéntale a todos!



VI CENSO DE POBLACION Y IV DE VIVIENDAS

Dirección General de Estadística y Censos

CENSO 85



Un héroe de nuestro tiempo

Rodney Arismendi

El 21 de octubre de 1967, al cumplirse 47 años de la fundación del Partido Comunista y 50 de la Revolución Rusa, Arismendi pronunció un discurso en el entonces local central del PCU, Sierra 1720. Entre otros temas, se refirió a uno de enorme dolor para todos los revolucionarios del mundo: el asesinato en Bolivia del Comandante Ernesto "Ché" Guevara.

EN el momento que celebramos este aniversario de la Revolución Rusa, todos estamos conmovidos por la muerte de un gran revolucionario de este tiempo, por el camarada Ernesto Guevara. (Grandes aplausos).

Guevara era, precisamente, un héroe de este tiempo, como también lo son los revolucionarios cubanos, de este tiempo en que la revolución nacional-liberadora y la revolución socialista se entroncan, y donde el marxismo-leninismo es tan poderoso que es capaz de elevar a los mejores hombres de las capas medias, del estudiantado, de la intelectualidad a la teoría revolucionaria del socialismo. Hombre, de este tiempo, era Guevara, típicamente héroe de esa conjunción de las dos revoluciones, de su unidad y de su desarrollo. Sandino, héroe de otra etapa, era del tiempo en que todavía la revolución en la América nuestra podía transitar por etapas democráticas y liberadoras nacionales sin que inevitablemente, a breve plazo, estuviera planteado el dilema: o perecer o transformar la revolución en socialista.

Pero Guevara es de este otro, nuestro tiempo, de este tiempo que se aceleró gracias a Octubre y a la victoria de la Unión Soviética en la guerra contra Hitler, y a la explosión anticolonialista y a la formación del sistema socialista, y a la mano tendida por encima de los océanos a través del Polo, del primer pueblo triunfante, el pueblo de Lenin, al último triunfante, el pueblo de Fidel Castro, en una pequeña isla, amenazada por los EE.UU., sede de la revolución socialista cubana! (Grandes aplausos).

Sin duda compañeros, la muerte de Guevara es una gran pérdida. En la medida en que la pérdida de

un gran revolucionario de inteligencia clara y pura y un avezado combatiente, de un hombre sin tacha, de los que saben abonar sus dichos con su pellejo, como él lo dijera, golpea duramente una causa. Pero cuando el corazón se aprieta por la congoja y se desborda en el odio sacro contra los asesinos y sus amos yanquis, los dientes se aprietan más y los puños se cierran.

Guevara mismo lo diría en su frase que será inmortal: y si la vida la perdemos en cualquier lugar por estas tierras combatientes, que nuestro grito no caiga en vano y que otras manos se tiendan para tomar las armas de la revolución. (Aplausos).

Cantan victoria los asesinos, los que lo ultimaron luego de prisionero, impotente y atado. Pero el régimen de Barrientos está muerto y el Che es inmortal. Barrientos caerá por cierto muy pronto aunque la muerte del Che le haya dado brevemente oxígeno a su régimen gorila. Y entonces, quizá en algún lugar de los Andes, los pueblos inaugurarán el monumento a este grande y sencillo revolucionario de América Latina. (Aplausos).

A este camarada inolvidable cuyo recuerdo, andará brazo con brazo con todos nosotros, después de ser dignos de su ejemplo. La suerte personal de los revolucionarios poco vale en el crisol que funde el metal de la liberación de nuestros pueblos, en esta hora combativa y martirizada de América Latina. ¡Qué tiemble el imperialismo yanqui, el militarista insolente, el banquero que nos mira en el plano degradado de la condición colonial! ¡Qué tiemble el gorila, esta nueva especie de oso pardo pauleiter que el opresor yanqui ha

Octubre de 1967. Repentinamente, en toda América Latina y el mundo se oyó un enorme silencio. Los teletipos informaron que en un lugar de Bolivia había sido muerto Ernesto Guevara, aparentemente en combate con tropas de la dictadura del Gral. René Barrientos Ortuño. Al asombro siguió la ira: al ampliarse las noticias, se supo que no había sido muerto en combate sino friamente asesinado después de haber sido herido en una escaramuza y tras largo interrogatorio, llevado adelante por militares bolivianos y agentes de la CIA norteamericana.

Quebrada de Yuro, La Higuera, Bolivia, Barrientos, pasaron a ser santo y seña de medios de prensa internacionales, discusiones políticas, juveniles y del mundo entero.

Había muerto uno de los héroes de la lucha contra la dictadura de Batista en Cuba, el guerrillero argentino que junto a Fidel, Raúl, Camilo, Celia, Vilma y tantos otros había entrado a La Habana aquel recordado Primero de Enero de 1959.

El "Ché", médico de profesión y revolucionario latinoamericano por decisión vital, internacionalista en Guatemala, en Cuba y en África, moría a manos de los gorilas bolivianos y sus "asesores" yanquis, luchando por la libertad de nuestro continente, siguiendo las enseñanzas de Bolívar, Artigas y San Martín; comprendiendo que la lucha de nuestros pueblos por su libertad es una sola y se da en todas nuestras patrias a la vez.

Su sonrisa y su asma, su humor y su valentía, su gesto y esa ternura que predicaba y practicaba, lo convirtieron pronto en imagen para la juventud del mundo. Ya muerto—como antes vivo—la sombra del "Che" sigue asustando a los enemigos de la libertad, así como avivando la voluntad de lucha de los que se unen a la marcha irreductible por la independencia y la soberanía latinoamericana.

Han pasado 18 años desde el asesinato del "Ché" y sus compañeros en Bolivia. Hoy como ayer, la lucha de nuestros pueblos sigue siendo de enfrentamiento al imperialismo norteamericano y a los servidores nativos. "Ellos tienen los dólares, nosotros los traidores", decía José Martí hace ya un siglo.

amasado con el estiércol de tantos Somozas y Trujillos para asegurar la succión de nuestros pueblos y el degüello de todas las libertades!

¡Que no celebren la muerte del Che en las embajadas de Estados Unidos o en el establo de Augías de la OEA y sus exquisitos engranajes de la abyección entreguista y de la imposición imperial, como si fuera la disipación de un fantasma. No, el fantasma es la revolución latinoamericana y esa es invencible y esa es inmortal. (Grandes aplausos).

El gran dolor que se aposenta hoy en miles de corazones de latinoamericanos, se acompaña de un apretar de dientes y un aclarar de pupilas que no queremos hoy que la lágrima empalle. Ernesto Guevara anda junto a nosotros... (grandes aplausos) ... con su sonrisa que algunos pretendían era irónica pero que en verdad era una congelada mezcla de certidumbre, juicio crítico y dominada timidez. Anda y andará hasta desgastar sus botas guerrilleras mientras nuestro continente de riquezas infinitas se doble por la miseria, el infraconsumo y el subdesarrollo. Mientras en un río mayor que el Amazonas corra la sangre de nuestros pueblos para nutrir y multiplicar el poderío de las 60 familias norteamericanas sentadas sobre nuestros cuellos y apoyadas por distintos sectores de terratenientes y grandes capitalistas aborígenes exentos de nacionalidad.

El silenciado fusil de Guevara seguirá disparando mientras el rostro de esta América nuestra nacida para la libertad esté cubierto de las horribles verrugas de las tiranías sinietras, de esas entronizadas en la patria del Che, en las tierras del sanjuanero que escribiera hace más de un siglo "las ideas no se

degüellan" y donde una legión extranjera disfrazada con uniformes del ejército que fundara San Martín, quema libros y asalta bibliotecas, pisotea con la pezuña zoológica la hierba de toda inquietud redentora, de toda vocación de independencia, de todo temblor revolucionario!

¡No, la hora revolucionaria de nuestro continente no se apagará porque la furia enemiga facilitada por la delación hays acertado en el corazón de uno de los mejores en las columnas de los vengadores del pueblo!

Marx y Lenin decían, en la hora de hacer los juicios, que únicamente pedantes incorregibles o gente de cerebros rescos pueden generalizar juicios negativos en función de una victoria o una derrota, o en función de las víctimas que caen en la acción revolucionaria. En la lucha, en la tremenda lucha de esta segunda guerra de la independencia nadie podrá nunca asegurar de antemano, que se entra en la lucha siempre con la seguridad plena en el triunfo. (Aplausos).

Según el "New York Times", con la muerte de Guevara muere un aspecto sustancial de la concepción de la revolución latinoamericana, la validez o no de la guerra de guerrillas. La muerte de Guevara no puede transformarse en teoría negativa respecto a la madurez o no del movimiento revolucionario en América Latina. ¡La revolución latinoamericana avanza en este tiempo en la unidad y diversidad de su proceso como una revolución continental única, pero a su vez, parcelada y expresada en los múltiples combates en los distintos países! (Aplausos).

ERNESTO "CHE" GUEVARA

HASTA LA VICTORIA, S

En 18 años, desde la dictadura Nacional, desde el vaciamiento de las patrias hasta el asesinato de Guevara, desde la consolidación de la revolución en Nicaragua, desde la invasión yanqui a Granada, hasta la segunda e irreductible independencia. Junto a ese continente en lucha no se detendrá, continúa el "Che". Hasta la victoria, siempre.

Al mes de la muerte del Che en La Habana, se entrevistó al autor de este artículo.

En el día del Che, el autor de este artículo apareció en la televisión.

LA HABANA, 10 de Octubre de 1985.

de la tiranía y hoy en la Enclavada sobre la dominancia. En la lucha sobre enormes masas dentro del amolador movimiento de soldados, comercios, etc.

Allí en La Habana, entre ellos Ernesto Guevara, el prominente del Bloque de la izquierda.

nistas, sino a todos los que la osadía de interceder en el Anticomunista) y Guevara yanqui en Montevideo.

LA CONVERSIÓN

Núñez - Jiménez nos cuenta. Al salir al comando fueron para decir que lo conocían al pueblo argentino democrático no ha podido caducada por Frondizi.

Luego fuimos hacia otro garantía hay que no se la agresión imperialista.

—Bueno, en realidad, pero. Pero con claridad, pero.

—Tenemos algo que en el pueblo, un ejército campesino favorable en América Latina.

me repudio al régimen de Barrientos.

Conversamos también de la más o menos el 70 por ciento, algo más del 10 por ciento.

empleados, profesionales, etc.

ejército. La oficialidad y por en forma permanente. Pero en un período determinado. Los hombres que están ahora.

hay todo un plan para ello. El armamento. Y a propósito, algunos técnicos y obreros se le armas en la Sierra. Claro, de una.

Y de pronto irrumpe en el de Fidel Castro. Otros como un destacado escultor mexicano a entablarse: se habló de la tropieza: pero Fidel Castro en la entrevista que le hicimos va a hacer".

EMPRE

fascistas y la Doctrina de la Seguridad Económico-financiera de nuestras patriotas a lo largo de todo el mapa de Cuba Socialista hasta el triunfo de la lucha heroica en El Salvador a finiente todo despierta y lucha por la.

junto a ese pueblo cuya marcha "ya

Popular "Ché"

guerrilleros triunfantes
motor. Eduardo Viera
conociente de heridas
para los hombres

del 5 de febrero de 1959
la cual hoy extraemos
fragmentos.

de 1959 (Especial para EL PO-

la Habana, otrora reducida
la avanzada de la Revolución.
La Habana, tiene una posición
trata de una fortaleza natural
extensión considerable, pues
apartamento hay casas para los
ro, Iglesia. Una pequeña ciu-
dad los sucesos de Batista, y
tombó de la dictadura. —figura
Anticomunista— uno de los
combate no sólo a los comu-
nistas y por cuya vida han tenido
nantes de la LOA (Liga Oriental
"Uruguayos" de la embajada
enfrentando una vez más.

CON GUEVARA

no hasta el dormitorio de Gue-
varde nuestras primeras palabras
expresara también se lo hicimos
prensa obrera y genuinamente
Cuba por la represión desen-
que a todos nos preocupa. ¿Qué
de Guatemala, el golpe y la

no hay...
se expresa
malala no había, un ejército del
obrero. Y un estado de opinión
ya estaba preparado por el enor-

características del ejército rebelde:
sus miembros son campesinos,
obreros y el resto, estudiantes,
ahora la organización del
los núcleos de soldados lo serán
veras pasarán por el ejército por
se del ejército será naturalmente
El. Pero necesitamos instruirlos y
lito se encará la fabricación de
plomos de la habilidad con que
arreglaron para construir algunas
manera totalmente artesanal.

FIDEL

mitorio el Jefe del Ejército Rebel-
nitas también entraron. Asimismo
Una animada conversación volvió
facilitados conque la Revolución
se a repetir lo que ya dijera en
y que tenía fe. La Revolución se
Eduardo Viera

¿Qué es el subdesarrollo?

Fragmento de

"Cuba, excepción histórica o vanguardia en la lucha contra el colonialismo?"
aparecido en la revista "Verde Olivo", 9 de abril de 1961.

UN enano de cabeza enorme y tórax henchido es subdesarrollado en cuanto a que sus débiles piernas o sus cortos brazos no articulan con el resto de su anatomía; es el producto de un fenómeno teratológico que ha distorsionado su desarrollo. Eso es lo que en realidad somos nosotros, los suavemente llamados "subdesarrollados", en verdad países coloniales, semicoloniales, o dependientes. Somos países de economía distorsionada por la acción imperial, que ha desarrollado anormalmente las ramas industriales o agrícolas necesarias para complementar su compleja economía. El "subdesarrollo", o el desarrollo distorsionado, conlleva peligrosas especializaciones en materias primas, que mantienen en

la amenaza del hambre a todos nuestros pueblos. Nosotros, los "subdesarrollados", somos también los del monocultivo, los del mono-producto, los del monomercado. Un producto único cuya incierta venta depende de un mercado único que impone y fija condiciones, he aquí la gran fórmula de la dominación económica imperial, que se agrega a la vieja y eternamente joven divisa romana, divide e impera.

El latifundio, pues, a través de sus conexiones con el imperialismo, plasma, completamente el llamado "subdesarrollo" que da por resultado los bajos salarios y el desempleo. Este fenómeno de bajos salarios y desempleo es un círculo vicioso que da cada vez más bajos salarios y cada vez más desempleo, según

se agudizan las grandes contradicciones del sistema y constantemente a merced de las variaciones cíclicas de su economía, creando lo que es el denominador común de los pueblos de América, desde el Río Bravo al Polo Sur. Ese denominador común, que pondremos con mayúscula y que sirve de base de análisis para todos los que piensan en estos fenómenos sociales, se llama Hambre del Pueblo, cansancio de estar oprimido, vejado, explotado al máximo, cansancio de vender día a día miserablemente la fuerza de trabajo (ante el miedo de engrosar la enorme masa de desempleados), para que se exprima de cada cuerpo humano el máximo de utilidades, derrochadas luego en las orgías de los dueños del capital.

El socialismo y el hombre en Cuba

(FRAGMENTO)

El 12 de marzo de 1965, "Marcha" publicó un texto del "Ché", El socialismo y el hombre en Cuba, del cual reproducimos algunos párrafos.

DEJEME decirle, a riesgo de parecer ridículo, que el revolucionario verdadero está guiado por grandes sentimientos de amor. Es imposible pensar en un revolucionario auténtico sin esta cualidad. Quizás sea uno de los grandes dramas del dirigente; éste debe unir a un espíritu apasionado una mente fría y tomar decisiones dolorosas sin que se le contraiga un músculo. Nuestros revolucionarios de vanguardia tienen que idealizar ese amor a los pueblos, a las causas más sagradas y hacerlo único, indivisible. No pueden descender con su pequeña dosis de cariño cotidiano hacia los lugares donde el hombre común lo ejercita.

Los dirigentes de la Revolución tienen hijos que en sus primeros balbuceos, no aprenden a nombrar al padre; mujeres que deben ser parte del sacrificio general de su vida para llevar la Revolución a su destino; el marco de los amigos responde estrictamente al marco de los compañeros de Revolución. No hay vida fuera de ella.

En esas condiciones, hay que tener una gran dosis de humanidad, una gran dosis de sentido de la justicia y de la verdad para no caer en extremos dogmáticos, en escolasticismos fríos, en aislamiento de las masas. Todos los días hay que luchar porque ese amor a la humanidad viviente se transforme en hechos concretos, en actos que sirvan de ejemplo, de movilización.

El revolucionario, motor ideológico de la revolución dentro de su partido, se consume en esa actividad ininterrumpida que no tiene más fin que la muerte, a menos que la construcción se logre en escala mundial. Si su afán de revolucionario se embota cuando las tareas más apremiantes se ven realizadas a escala focal y se olvida el internacionalismo proletario, la

revolución que dirige deja de ser una fuerza impulsora y se sume en una cómoda modorra, aprovechada por nuestros enemigos irreconciliables, el imperialismo, que gana terreno. El internacionalismo proletario es un deber pero también es una necesidad revolucionaria. Así educamos a nuestro pueblo.

Claro que hay peligros en las actuales circunstancias. No sólo el del dogmatismo, no sólo el de congelar las relaciones con las masas en medio de la gran tarea; también existe el peligro de las debilidades en que se puede caer. Si un hombre piensa que, para dedicar su vida entera a la revolución, no puede distraer su mente por la preocupación de que a un hijo le falte determinado producto, que los zapatos de los niños estén rotos, que su familia carezca de determinado bien necesario, bajo

este razonamiento deja infiltrarse los gérmenes de la futura corrupción.

En nuestro caso, hemos mantenido que nuestros hijos deben tener y conocer de lo que tienen y de lo que carecen los hijos del hombre común; y nuestra familia debe comprenderlo y luchar por ello. La revolución se hace a través del hombre, pero el hombre tiene que forjar día a día su espíritu revolucionario.

Permítame intentar unas conclusiones:

Nosotros, socialistas, somos más libres porque somos más pobres; somos más pobres por ser más libres.

El esqueleto de nuestra libertad completa está formado, falta la sustancia proteica y el ropaje: lo crearemos.

Nuestra libertad y su sostén cotidiano tienen color de sangre y están henchidos de sacrificio.

Nuestro sacrificio es consien-

te; cuota para pagar la libertad que construimos.

El camino es largo y desconocido en parte; conocemos nuestras limitaciones. Haremos el hombre del siglo XXI: nosotros mismos.

Nos forjaremos en la acción cotidiana, creando un hombre nuevo con una nueva técnica.

La personalidad juega el papel de movilización y dirección en cuanto que encarna las más altas virtudes y aspiraciones del pueblo y no se separa de la ruta.

Quien abre el camino es el grupo de vanguardia, los mejores entre los buenos, el Partido.

La arcilla fundamental de nuestra obra es la juventud, en ella depositamos nuestra esperanza y la preparamos para tomar de nuestras manos la bandera.

Si esta carta balbuceante aclara algo, ha cumplido el objetivo con que la mandé.

Recibe nuestro saludo ritual, como un apretón de manos o un "Ave María Purísima", Patria o muerte.

(Marcha, Montevideo, 12 de marzo de 1965)



A mis hijos

Queridos Hilda, Alcifra, Camilo, Celis y Ernesto:

Si alguna vez tienen que leer esta carta, será porque yo no estí entre Uds.

Casi no se acordarán de mí y los más chiquitos no recordarán nada.

Su padre ha sido un hombre que actúa como pieza y, seguro, ha sido fiel a sus convicciones. Crezcan como buenos revolucionarios.

Estudien mucho para poder dominar la técnica que permite dominar la naturaleza. Acuérdense que la revolución es lo importante y que cada uno de nosotros, solo, no vale nada.

Sobre todo, sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo. Es la cualidad más linda de un revolucionario.

Hasta siempre hijos, espero verlos todavía. Un beso grandote y un gran abrazo de

Hechos y mentiras

LOS recursos propagandísticos tendientes a negar al socialismo auténtico — que ha puesto fin realmente a la explotación del hombre por el hombre — tienen un denominador común: la deshonestidad. Para empezar, no se reconoce que, hasta ahora, no ha dado señales de vida ninguna formación económico-social, fuera del socialismo, que haya puesto fin a la crisis sin salidas del capitalismo, con su secuela de hambre, desocupación, analfabetismo, guerras, atropellos a los derechos humanos y pisoteo de la dignidad del hombre hasta límites horrendos. El socialismo es una sociedad en construcción, nueva, donde los hombres participan por vez primera en una experiencia colectiva protagonizada realmente por las mayorías. Sería inconcebible semejante empresa sin que se cometan errores, sin que se registren insuficiencias y cosas para corregir. Es una obra inédita, hecha por seres humanos que, además de haber concretado la proeza de terminar con la opresión, pueden cometer errores. Los cazadores de fallas en el socialismo — que en general inventan y tergiversan, más que descubrir falencias — deben de enviciar la perfectibilidad del socialismo. El capitalismo, en cambio, no puede corregir sus profundos problemas, porque los mismos no provienen, en lo esencial, de las fallas de los hombres en la aplicación de un sistema sino de las insalvables contradicciones de éste. Como lo ha dicho Fidel, el socialismo crece sin explotar el trabajo de un solo obrero en ninguna parte del mundo. Además, lo hace en medio de las presiones, el hostigamiento y las amenazas bélicas del imperialismo y sus aliados, de los cuales debe defenderse invirtiendo en ello gran parte de los recursos que debieran canalizarse hacia la producción y el bienestar social.

COMO CRECEN LAS DOS ECONOMIAS

Entre las cosas que la deshonestidad antisocialista, antisoviética y anticomunista oculta, está el crecimiento de la

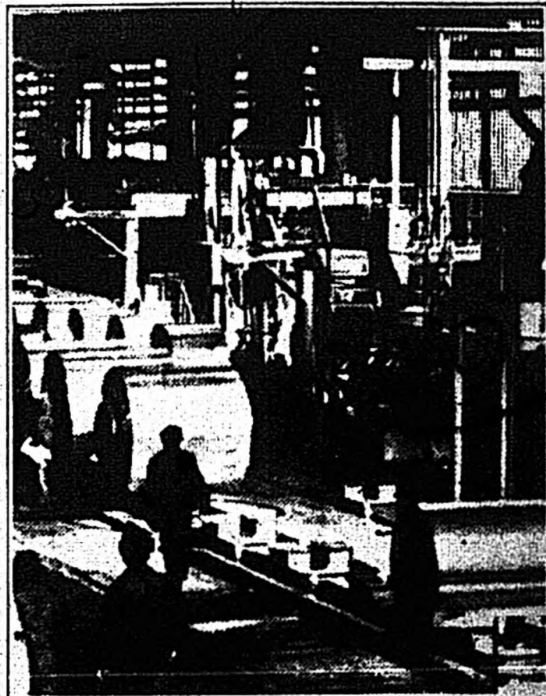
economía en todos los países socialistas, contrastando con el estancamiento y el retroceso capitalista. Los que se dedican a comparar el nivel de vida en el campo socialista y en el capitalista nunca nos hablan de las tendencias en una y otra economía. Jamás nos enteramos por ellos que el ascenso del nivel de vida en la Unión Soviética exhibe el índice más alto del mundo, mientras el alto estandar de vida de los países capitalistas más ricos experimenta un considerable descenso, no tan grave, de todos modos, como el de las naciones dependientes. Algunas lumbreras, incapaces de darse cuenta que, a diferencia de EE.UU., en la Unión Soviética no hay desocupados, ni mendigos, ni jóvenes destruidos por la droga, ni marginados sociales, ni desamparo para mucha gente en materia de salud o educación, señalan que en los países socialistas se ven menos autos en las calles que en "occidente". Más allá de la estupidez y la frialdad consumista que trasunta la observación, incluso en este tópico — con el que algunos pretenden medir los niveles de vida de los pueblos — se omite que la industria automovilística de los países capitalistas tiene, desde hace algunos años, tasas de crecimiento negativas o nulas, y que esa industria solo está creciendo sostenidamente en el campo socialista. Pero vamos a indicadores realmente importantes. Entre 1971 y 1983, la renta nacional de la URSS creció un 82%, contra 42% de la de EE.UU. En el mismo período, la producción industrial soviética creció un 96%, es decir que se duplicó en 12 años, mientras que para EE.UU. el crecimiento fue del 37%. La productividad del trabajo creció en la Unión Soviética entre 1971 y 1983 en un 61%, contra 22% en los Estados Unidos. En vez de dedicarse a contar autitos, sería conveniente que contaran los desocupados: 35.000.000 en los 7 países imperialistas más desarrollados: EE.UU., Japón, RFA, Francia, Gran Bretaña, Italia, y Canadá. En 1945, el último desocupado de la URSS obtuvo trabajo.

Aún a riesgo de fatigar al lector, no nos resistimos a dar algún otro dato. La producción de acero de EE.UU., que hasta el 70 superaba a la de la URSS, se sitúa hoy a poco más de la mitad de la producción del primer estado socialista. En la producción de cemento la Unión Soviética sobrepasa a EE.UU. en la década del 60, y actualmente produce más del doble que el principal país capitalista. Desde 1973 la Unión Soviética supera a EE.UU. en la producción de petróleo, y en dicho año quintuplicó la producción de hierro bruto en relación a EE.UU. En todos estos rubros las tasas de crecimiento son negativas para los principales países capitalistas, en tanto en la producción socialista se obtienen tasas en permanente crecimiento. Naturalmente, todo esto se manifiesta en el alza del nivel de vida en la URSS y la comunidad socialista, y en las crecientes dificultades de los estados capitalistas, desarrollados, para no hablar de la dramática situación de los pueblos dependientes del Tercer Mundo.

También existen los "rostritos", que, desde este país con su agro postrado y endeudado, se dedican a encontrarle fallas al desarrollo agrario en el socialismo. El crecimiento de la producción



Alta tecnología socialista



Fundiciones de aluminio, Hungría

agraria soviética desde 1917 multiplica en varias veces al de EE.UU. en el mismo período, pese a que desde el siglo pasado el principal país imperialista ya era una potencia económica con un gran desarrollo capitalista en el campo, y que la Rusia pre-revolucionaria era una de las naciones más atrasadas de Europa. Ello sin tener en cuenta el precio que tuvo que pagar uno y otro país en la Segunda Guerra, o la diferencia entre ayudar a los países pobres, como hace la URSS, o explotarlos, endeudarlos y bloquearlos, como hace EE.UU., "detalles" que tampoco tienen en cuenta los deshonrados críticos del socialismo. Y podríamos comparar el desarrollo agrario de Cuba con el desarrollo (es un decir), de la agropecuaria en el Uruguay. Incluso en rubros como la ganadería, tradicionalmente fuerte en nuestro país y prácticamente inexistente en Cuba antes de 1959.

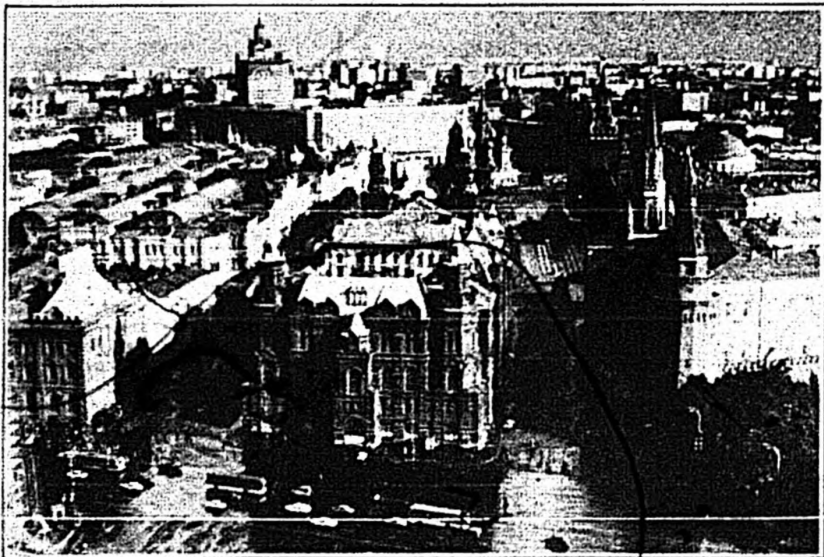
LA DEMOCRACIA DEL PUEBLO

También resultan hipócritas las lágrimas de cocodrilo que se derraman por la falta de libertad y democracia en los países socialistas. Para empezar, los que más "lloran" son los que estuvieron con la dictadura que en este país arrasó con las libertades y la democracia: el diario "El País", los parlamentarios pachequistas — que participaron en el gobierno anterior —, los militares fascistas que ensangrentaron el país, y los rosqueros que se beneficiaron económicamente. Estos son los más anticomunistas, y toda persona que tenga en alto concepto el derecho del pueblo a expresarse, debería considerar las razones por las cuales los más empeñados rivales del socialismo son, a su vez, los más consecuentes defensores que tuvo la dictadura. Es que el socialismo es la primera democracia de la historia que da iguales derechos a todos los miembros de la sociedad, ampliando las posibilidades para el pleno desenvolvimiento de las potencialidades humanas, en el terreno de la cultura, de la convivencia social, de la elevación intelectual. ¿Cómo puede hablarse de iguales posibilidades

en una sociedad donde algunos individuos, por el hecho de ser dueños de grandes empresas, bancos o "medios" de comunicación, poseen un poder político — basado en el poder económico — muy superior al de los restantes miembros de la sociedad?

En nuestro país los sindicatos deben luchar tenazmente para que las familias obreras no vean reducidas al hambre. En los países socialistas los sindicatos participan en las decisiones gubernamentales que tienen que ver con la producción, con la distribución de los ingresos y con los planes educativos, culturales, de construcción de viviendas, etc. El capitalismo tiende a relegar al individuo a la condición de explotado sin capacidad de incidencia en el desenvolvimiento de la sociedad. Tiende a masificar al hombre, en el peor sentido. El socialista es, en cambio, una sociedad profundamente participativa (es decir, democrática), donde nadie decide por el pueblo ni sustituye los órganos de poder popular por enunciaciones demagógicas o formales, sobre la soberanía popular. En Cuba, país con 10 millones de habitantes, hay una milicia popular de un millón de hombres, sin contar a los que participan en los Comités de Defensa de la Revolución, que es prácticamente la totalidad de la población adulta. ¿En qué país que no sea una auténtica democracia popular el pueblo tiene las armas? Ningún país está mejor defendido que por su propio pueblo; pero esto puede suceder sólo cuando se ha salido de la órbita de la dependencia imperialista. Esto tiene su máxima expresión en los países socialistas. Y esto es lo que explica que un país aún débil como lo era la URSS antes de ser agredida por la Alemania nazi, haya derrotado a la más poderosa maquinaria bélica montada hasta entonces, salvándose y salvando a la humanidad del dominio mundial del fascismo. Esto es lo que explica la gesta heroica de Vietnam y la indestructibilidad de Cuba, haciendo florecer el socialismo a pocos kilómetros del territorio yanqui.

José Luis Piccardo



Centro de Moscú



ARGENTINA

Defensa de las bestias

El lunes comenzó a darse en Buenos Aires la defensa de los miembros de las Juntas Militares. Había expectativa acerca de cuál sería la línea maestra de esa defensa. Se supo: "cuando se llega a la guerra tiene que saberse que implícitamente se llega a la violencia y a los desbordes". Esto, en realidad, lo dijo el general uruguayo Iván Paulós, al día siguiente, refiriéndose al proceso uruguayo; pero puede muy bien ser el resumen del alegato del Dr. Juan Carlos Tavares, defensor del Gral. Videla.

JUSTIFICACION POLITICA

Los abogados de los nueve acusados no habían logrado formar un frente común; el Dr. Tavares era defensor de oficio; se había anunciado que el acusado se había negado a discutir la línea de defensa; quienes esperaban un pulido alegato jurídico quedaron defraudados.

Naturalmente, el Dr. Tavares, descalificó el decreto de procesamiento, consideró inadmisibles la ley 23.049 modificatoria del Código de Justicia Militar, atacó la evocación de la Cámara ante el rechazo del Consejo Supremo de concluir el juicio en fecha, manifestó su reserva a la vía del recurso ante la Corte Suprema, tachó a varios de los testigos, particularmente los extranjeros.

Mas estos ingredientes de sus cinco horas de exposición no fueron sino los aderezos del planteo esencial. Este radicó en la afirmación de que el juicio era un juicio político, y políticamente comenzó la justificación —si no exaltación— del genocidio cometido.

LAS FUENTES JURIDICAS

El voluntarioso defensor de oficio polemizó con Luder y los ministros del gobierno anterior a la dictadura establecida en 1976, que negaron que hubiera una guerra.

Comenzó entonces con su pieza maestra: en Argentina actuaban varios grupos guerrilleros; la guerrilla es, por naturaleza, marxista; el marxismo cree en la lucha de clases; por lo tanto en la guerra; por lo tanto existía una guerra; por lo tanto, todos los medios eran lícitos para ganar esa guerra; por lo tanto el Gral. Videla no es un genocida sino un benefactor de la patria.

El Dr. Tavares no hizo uso excesivo de su personal erudición en marxismo. Se basó en autores ignotos como Alexis Martín y Víctor Masun, aunque observadores descubrieron que la fuente de donde extrajo buena parte de sus citas correspondía —a veces en forma textual— a párrafos de

los discursos de Ronald Reagan en las previas republicanas antes de su nominación como candidato presidencial.

"Lenin insiste en la necesidad de educar al proletariado en la mística de la violencia como verdadera gimnasia revolucionaria", declaró exultante.

ALGUNAS PREGUNTAS

El Dr. Tavares adujo compungido que "la guerra revolucionaria terrorista tiene una nota que la distingue subjetivamente: la crueldad. Es un conflicto armado que despiadadamente opone a hombres, ideologías y pasiones, diferenciándose del choque anónimo de dos ejércitos modernos armados con sofisticados y poderosos medios técnicos".

En tal línea de pensamiento, si en una guerra moderna, entonces, para nada intervienen los hombres, las ideologías y las pasiones, está claro que la pasional intervención de hombres movidos por una ideología en una guerra "revolucionaria" habilita a los represores para la crueldad indiscriminada.

¿Se preguntará algún día el Dr. Tavares por qué, si en la guerrilla argentina no participaron más de dos mil enrolados, de los cuales más de 1.500 lograron zafar con vida, cómo es posible que hayan desaparecido entre 9 y 15 mil argentinos?

¿Se preguntará algún día el Dr. Tavares si las pasiones ideológicas explican que hayan aparecido en las fosas comunes cadáveres de niños ejecutados con un balazo en la cabeza?

¿Se preguntará algún día el Dr. Tavares si el hecho de que en este tipo de "guerra" participaran hombres justifica las más repelentes sevicias sexuales, el asesinato de monjas y la violación de madres ante sus hijos o de hijas ante sus padres?

¿Se preguntará algún día el Dr. Tavares si el enfrentamiento ideológico es credencial para el robo, la extorsión, la utilización de pelotones militares para ajustes de cuentas entre sectores financieros enfrentados, el mutuo chantaje?

Aunque tal vez en esto haya tenido razón el Sr. abogado defensor. La ideología justificó todo esto: la ideología de la seguridad nacional, cuyo eleccionante y lastimoso ejemplo cundió a influjo del Pentágono en toda nuestra América Latina y cuyo epifenómeno más cercano ha sido el subyacente perestroika Hurtado: "hasta los niños pueden ser enemigos". Y entonces hay que matarlos.

Martín Fuentes



El Popular en "L'Humanité"

FRANCIA

El Popular en la fiesta de "L'Humanité"

EL POPULAR estuvo nuevamente presente en la fiesta de L'Humanité en París. La bandera uruguaya en el centro, la del Frente Amplio y la de nuestro Partido flanqueándola a ambos lados y un gran cartel saludando la reaparición de nuestro semanario, luego de doce años de clausura. Ese inmenso ¡Salud Popu! se unía a los saludos al Presidente del FA, Cro. Liber Seregni. ¡Bienvenido General del Pueblo! Allí estuvo, estrechando manos, recibiendo el cariño de uruguayos y franceses, y gentes de todos los pueblos, el propio Gral. Seregni. Y no podía ser de otra manera. Seregni estuvo en ese stand de la Ciudad Internacional del Parque de la Courneuve, donde —durante tantos años—, se desarrolló una verdadera campaña por su libertad y por la solidaridad con nuestro pueblo. Su retrato estuvo allí junto con los de otros presos políticos y junto al reclamo de toda la colectividad de uruguayos residentes en Francia, porque si algo estuvo siempre en el stand en la fiesta de L'Humanité, fue el reclamo por los patriotas presos por la dictadura fascista y el urgente llamado a la solidaridad con la lucha de nuestro pueblo.

Decenas de compatriotas que aún viven en Francia, personalidades y militantes franceses solidarios con nuestra lucha, tuvieron así la gran emoción de estar junto al compañero Seregni. Lo escucharon hablar, oyeron sus opiniones sobre la situación de nuestro país y también compartieron un vino.

En la noche del domingo, ya cercana la terminación de la fiesta había rostros cansados por el duro

trabajo de esos dos días enteros y por el esfuerzo que, desde varios días antes, implica instalar un inmenso stand con su propaganda, las artesanías, afiches, discos, y el restaurante con nuestras comidas más típicas. Infaltables tortas fritas, asado y mate, que sorprende a ese verdadero mar humano que visita la feria. Entre los visitantes podemos destacar la presencia del Vice presidente de la Asamblea Nacional Francesa, Diputado Guy Du Colone, que estuviera en nuestro país con motivo de la asunción del presidente Sanguinetti. En el stand, reiteró la gran impresión que recogió de nuestro pueblo, del Frente Amplio y de nuestro Partido. Estuvo el matemático Grabel Mokobowsky y Nicole Barbier que jugaran destacado papel en la campaña por la liberación del Ing. Massera y que actualmente siguen trabajando solidariamente con nuestro país y a que han constituido un comité integrado por figuras de gran prestigio científico como Angé Saffron, Pierre Cartier, Marie Duflo, Jean Jacques Fol, Jean Pierre Kahane, Jean Marie Legay, José Luis Massera, Michel Jean Migran, Paul Milliez, Jacques Rouse y Jean Ziegler.

La primera tarea que se han planteado este comité es la de dotar a nuestra Universidad de una calificada biblioteca de matemáticas. Para finalizar debemos destacar que junto a nuestros compatriotas estuvieron trabajando en el stand compañeras de la CGT francesa: Helene Boneau y Helene Duleros que visitaron Uruguay en noviembre de 1983 y en mayo de 1984, respectivamente.

J.A.T.

estudios 94

Rodney Arismendi. Cuba - La unidad del movimiento revolucionario y el eclipse de la "tercera posición".

Rodney Arismendi. Conferencia en el Instituto de Ciencias Sociales de Moscú con motivo del 61 Aniversario del PCU.

V.I. Lenin. Marxismo y revisionismo.

Jaime Pérez. Un episodio político, una síntesis necesaria.

José Luis Massera. Salario real, salario nominal y precio de compra.

Esteban Valentí. Una vez más, los trabajadores y el pueblo protagonistas del rescate de la nación.

Enrique Rodríguez. Problemas actuales del movimiento obrero. La unidad sindical, el "partidismo" y las "nuevas realidades".

Julio Rodríguez. Marx, la ley del valor y sus críticos.

Julio Carbajales. Nicaragua: 6 años de revolución. EELU: 6 años de intervención.



Martes 8 de octubre.
Hora 20.

1967 - Homenaje al "CHE" - 1965

Casa de la Juventud
Aceredo Díaz 1163

R.D.A.

Socialismo real en la patria de Marx y Engels

ALEMANIA es para millones de personas, también en nuestro país, sinónimo de guerras de agresión y de nazi-fascismo. Fue en Alemania donde surgió el fascismo en su variante más agresiva, financiado por los grupos monopolísticos para conquistar el mundo, enfilando las divisiones de su ejército contra varios pueblos.

El fin de esta aventura es conocido: terminó en Berlín, donde un día Adolfo Hitler proclamara desde el balcón de la cancillería su Reich milenar. Los valientes de la vida me llevaron a vivir casi 10 años en Berlín, capital de la República Democrática Alemana, la parte de Alemania que construye el socialismo.

UN ACUERDO INCUMPLIDO

A la hora de haberse obtenido la victoria militar sobre el nazi-fascismo, la coalición antinazi había estructurado un programa para rehacer a Alemania, convirtiéndola en una república pacífica, democrática y, desde luego, unificada en un solo territorio.

Ninguno de los acuerdos suscritos por los jefes de estado occidentales fueron aplicados en sus zonas de ocupación. Al contrario, se pasó al resto-

blecimiento del poder de los consorcios y monopolios alemanes que habían llevado a Hitler al poder. Mas, cuando americanos e ingleses, vieron que en la entonces zona de ocupación soviética, la actual RDA, se venían cumpliendo cabalmente los acuerdos y se destruía hasta las raíces el fascismo, las potencias capitalistas pasaron a la división de Alemania. Crearon a su imagen la República Federal.

Recién entonces se fundó la RDA, el 7 de octubre de 1949.

CRECIMIENTO CONTINUO

Si me preguntaran qué me impresionó más en estos años de vida diaria con ciudadanos de un país socialista, diría que la nueva calidad humana, impregnada de una innata solidaridad.

De un país físico e intelectualmente en ruinas, con vastas zonas destruidas y con una herencia de "ideas" fascistas y chauvinistas dejadas por 12 años de dictadura, surgió un estado moderno, altamente industrializado, que se sitúa entre los 10 países de mayor desarrollo en el mundo.

Para demostrarlo no se puede prescindir de las cifras —de algunas solamente— a través de las cuales habían hechos. La

economía de la RDA se distingue por un crecimiento alto y continuado. En 1980 los trabajadores produjeron un ingreso nacional de 187.000 millones de marcos y cuatro años más tarde elevaron, este producto a 220.000 millones, lo que hace 18,7% de crecimiento. Entre 1981 y 1984 el 40% de este crecimiento provenía de la reducción específica de los gastos de producción. Visto desde otro ángulo, la producción per cápita de cada trabajador en la industria pasó de 27.44 marcos en 1981 a 32.248 marcos cuatro años más tarde.

CRITICAS Y AUTOCRITICAS

Ningún proceso socialista es ideal. Se equivocó quien crea que en la RDA todos los problemas están resueltos. Pero es necesario tener en cuenta cómo se van solucionando realmente dificultades insolubles en los países capitalistas, y el rol que desempeñan en ese sentido la crítica y la autocritica, que pueden leerse y escucharse en los medios de prensa más difundidos. Personalmente pude seguir una discusión —vaya si fue crítica— sobre la calidad y las posibilidades de competencia en el mercado mundial de máquinas de escribir electrónicas, donde se

criticaba que los productos de la RDA pesaban hasta 33% más. O en el caso de grabadores a cassette, que podían ser confeccionados por la mitad de su peso. Se trata de ahorrar materiales y ser competitivos.

EL HOMBRE, OBJETO DE TODOS LOS DESVELO

Pase a que los servicios esenciales son en su casi totalidad gratis, los trabajadores tienen ingresos mensuales muy altos y pueden ahorrar una buena parte de los mismos. Lo hacen con la tranquilidad de saber que su dinero no pierde valor adquisitivo, al no haber inflación. Realmente impresiona ver las grandes tiendas llenas de clientes.

La mujer ocupa el mismo lugar que el hombre en la vida social de la RDA. Percibe igual sueldo que el hombre, desde luego, y es común que trabaje, estudie, adquiera alta calificación y asuma grandes responsabilidades en la producción, la investigación, la enseñanza.

La atención médica se brinda gratuitamente en cualquier sanatorio, o ambulatorio. Toda empresa más o menos grande tiene sus propios médicos, dentistas e instalaciones de salud. La atención médica es en gran parte preventiva, enviándose a los trabajadores a sanatorios especializados a cuenta de la seguridad social administrada por los sindicatos.

También constatamos que los centros de vacaciones están al alcance de todo el mundo. En 1983 viajaron más de un millón de niños con sus padres solamente en los balnearios del

Báltico.

Como es fácil de imaginar, la RDA heredó su territorio con edificaciones en gran parte destruidas por la guerra. Si tuviera que transmitir mi impresión personal sobre el aspecto de las ciudades lo resumiría diciendo que son enormes obras de construcción de viviendas. Los precios de las mismas oscilan entre el 2,6% y el 4,7% del ingreso familiar.

Las prestaciones del seguro social están en permanente aumento: recuerdo el monto del último aumento de las jubilaciones: equivale al alquiler que deben pagar los jubilados.

La burocracia administrativa se ha reducido al mínimo. Para jubilarse, por ejemplo, no hay que realizar otro trámite que presentarse en la caja correspondiente donde ya se cobra.

En la RDA no hay cabida para determinadas palabras porque no existen actualmente: las cosas que esas palabras designan. Por ejemplo, la desocupación. Cuando preguntamos a un joven, si temía quedar desocupado, la respuesta fue, invariablemente, una mirada de extrañeza o de sorpresa.

Hemos señalado algunas impresiones recabadas durante nuestra estadía en la Alemania socialista. Ni siquiera hemos aludido a temas como la instrucción pública, el cuidado de los ancianos, el acceso del pueblo a la cultura. No queremos terminar sin resaltar la política de paz de la República Democrática Alemana: su fundación fue signada por el juramento de hacer todo para que de suelo alemán nunca más parta una guerra.

Guillermo Israel

R.F.A.

Deutschland Über Alles

"En una mañana soleada, un grupo de vehículos blindados abandona el Castillo de Ehrenbreitach su cuartel general, llevando varias decenas de hombres con uniforme leopardo. Un jeep encabeza la formación, flanqueado por dos motos. En un punto del camino, no muy lejos de Nuremberg, los vehículos se internan en un bosque donde los soldados cumplen con prácticas de combate como parte de su intenso entrenamiento militar. A la noche volverán al castillo, sucios y cansados, pero con ánimo aún para entonar algunas canciones nazis."

Todo estaría en su lugar si estas líneas correspondieran a una crónica de la segunda guerra; sin embargo, corresponden a un día de rutina del grupo Hoffman, un día cualquiera entre 1973 y 1980, en Alemania Federal.

EL "GRUPO MILITAR DEPORTIVO"

En 1973, Karl-Heinz Hoffman crea en Nuremberg, —su ciudad natal— el "Grupo Militar Deportivo" (GMD) y entre sus fines declarados está el formar un amplio movimiento por "la jerarquía social, pragmática racional". (17). Se encarga personalmente de buscar adeptos, y finalmente recurre a la publicidad. En 1974 la revista "Stern" publica un reportaje y el programa Panorama, de la TV alemana, dedica un espacio al grupo. La publicidad dio sus

frutos y más voluntarios se sumaron al GMD.

El GMD repartía su tiempo entre la formación militar —como grupo de asalto— y la formación ideológica, ésta última en base a un programa donde declaraba que "el objetivo ideológico final es crear la estabilidad mundial en el sentido general, y muy especialmente en el biológico".

IMPUNIDAD

Hoffman creó grupos similares en otras ciudades alemanas y mantenía contacto permanente con neonazis de toda Europa, instándolos a actuar coordinadamente. Editaba la revista "Kommando", con secciones en tres idiomas, donde se reivindicaba al Tercer Reich. No por eso descuidaba la acción. El GMD se dedicaba sistemáticamente a atacar todo lo que le pareciera comunismo o judaísmo; así agredían manifestaciones, asaltaban librerías y cometían todo tipo de vandalismo ante la mirada complaciente de la policía. No fue sino hasta 1980 que el Ministerio del Interior prohibió las actividades del grupo, mas no hubo detenciones ni fueron impedidos de reunirse.

HACE HOY 5 AÑOS

En 1980, mientras cientos de personas se hallaban en una convención municipal participando de la fiesta de la cerveza, estalló una poderosa



bomba. Trece personas murieron —inclusive niños— y 219 resultaron heridas. Uno de los muertos fue Gundolf Köhler, el autor material del atentado. El hoy canciller Helmut Kohl presentó el atentado como la obra de un terrorista solitario. Sin embargo, la policía reconoció posteriormente que Köhler era miembro del GMD. Shimon Lewin, un editor de 69 años, de Erlangen, fue asesinado por otro integrante del GMD —Uwe Behrendt— por haber criticado el GMD en declaraciones a la revista "Oggi". La esposa de Lewin también fue asesinada en la misma oportunidad.

EL PROCESO

Recién dos años después del crimen de los Lewin, Hoffman es detenido y se inicia el proceso. Para ese entonces, la lista de

crímenes de Hoffman era muy larga. Se inició en 1956 con tráfico de armas; posteriormente se dedica al reclutamiento de mercenarios en favor del gobierno racista de Rodesia. Según la prensa europea, participó en el atentado a la estación de trenes de Bolonia (Italia), donde murieron 85 personas. Ninguna de estas acciones tuvo consecuencias judiciales para Hoffman.

¿QUIEN LOS CRIA?

La constitución de la RFA prohíbe expresamente toda difusión de propaganda neonazi, y de ahí en mas. Sin embargo, operan legalmente en ese país cientos de organizaciones neonazis. Solamente en 1980 —según los archivos policiales— hubo en la RFA 1500 acciones de violencia protagonizadas por los neonazis, gran parte de ellas en la ciudad de Nuremberg, que se constituyó en todo un símbolo para esos grupos. Es allí, por ejemplo, donde el Partido Nacional Alemán celebra desde hace 5 años sus convenciones anuales.

Actualmente, hay en la RFA 21 mil activistas neonazis. Sus respectivas organizaciones cuentan con —además de impunidad— dinero en abundancia, gracias a generosas donaciones. Fue así como Hoffman, por ejemplo, accedió a comprar un castillo y vehículos blindados dados de baja por la Bundeswehr.

Christoph Müller, un especialista en Teoría del Estado y Ciencia Política, docente de la Universidad de Berlín, declaró en Buenos Aires (Clarín, 19/9/85) que "los mismos círculos que estimularon a Hitler hicieron la paz con la democracia sin dificultad alguna. Hay elementos de continuidad tan fuertes en la política alemana, que el fenómeno hitleriano resulta sólo una variación del mismo tema".

A todo esto no queda más que recordar que en ocasión del cuadragésimo aniversario de la derrota nazi, Reagan viajó expresamente a la RFA para expresar su pena ante las tumbas de los SS, hombres de confianza de Hitler.

Alfredo García G.

65 AÑOS VENDIENDO
PESCADO FRITO

VENGA A COMERCIO 2534
ESQ. 8 DE OCTUBRE

ADMINISTRATIVO
SE OFRECE

NIVEL JEFE DE ADMINISTRACION
FORMACION UNIVERSITARIA
15 AÑOS EXPERIENCIA
EN IND. EXPORT
PARA HORARIO MATUTINO DE 6 HS
O TODO EL DIA
LLAMAR AL TEL. 79 31 39

GOMERIA
LUCA

L.T.A.
"Un Jufo" de Gomeria
* distribuidor FUMBA
• Neumáticos - Baterías
• Recuchutajes (garantizados)
• Balancos electrónicos
• Vulcanizaciones
• Accesorios
SERVICIO INTEGRAL
Al conludo los PRECIOS
MAS BAJOS DE PLAZA.
Y... también
SOLUCIONES A CREDITO!
RODO Y SALTERAIN
Tel. 40 75 08

GUATEMALA

El hambre no aceptada

• Se rompe el "silencio eterno"
• Las consecuencias de la manifestación popular
• El peso de la doctrina de seguridad nacional

GUATEMALA, Set. (ALASEI).— Hacia fines de agosto último, en Amsterdam, un periodista daba los toques finales a un documental para la TV que llevaría, más que un título, el siguiente epíteto: "Guatemala, el silencio eterno". El sábado 31, en vista de las noticias procedentes de este país —el silencio se había roto—, decidió que debía regresar inmediatamente para iniciar de nuevo su trabajo.

El lunes 2 de septiembre un embajador latinoamericano comentó a ALASEI: "son cosas de estudiantes, sin mayor trascendencia". Esa noche el ejército ocupó con tanquetas y artillería liviana la Universidad Nacional de San Carlos (USAC) y durante toda la semana, en los alrededores de los colegios y los mercados, en los barrios proletarios y en las calles céntricas, la gente se enfrentó a la policía y puso en jaque al gobierno al grito de "tenemos hambre".

Para la prensa estadounidense y europea los acontecimientos fueron casi de rutina. Los medios locales, por su parte, se negaron a admitir que estaban frente a una situación de carácter preinsurreccional como no se había producido en el país en las últimas décadas.

Sorpresivamente, así como se iniciaron, las violentas protestas por el aumento del costo de vida, los salarios paupérrimos y la falta de trabajo, se apagaron siete días más tarde, siendo seguidas por un movimiento huelguístico actualmente en curso.

Los maestros del sector público de todo el país rechazaron los 50 quetzales (unos 12 dólares) mensuales de aumento otorgado por el gobierno a los trabajadores al servicio del Estado, y decidieron ir a una huelga por tiempo indeterminado. Los sindicatos obreros decidieron en las próximas horas la actitud a adoptar, mientras diversos sectores de la administración pública continúan con medidas de fuerza.

Mientras se aguarda la evolución de este movimiento, crece la impresión, en algunos, y la conciencia, en otros, de que Guatemala, después del levantamiento popular, no volverá a ser la de antes.

Hacia por lo menos 10 años que el pueblo no salía a la calle a medir fuerzas con el Estado.

La apertura política iniciada a fines de 1983 fue diseñada para permitir la actividad proselitista de partidos debidamente registrados y legalizados por el régimen militar, no para alterar la interrupción violenta de las masas en la escena nacional.

La razón de ser de los partidos políticos representados en la Asamblea Nacional Constituyente, elegida en julio de 1984, y que actualmente compiten por el próximo gobierno, es encauzar el descontento popular hacia las urnas y ninguno de ellos concibe o contempla otra forma de acceso al poder. Por el contrario, la repudian.

Por todo ello, el movimiento de comienzos del mes planteó una situación totalmente inédita: el pueblo objeto se convirtió de pronto en sujeto, tomó la iniciativa política en sus manos, y se enfrentó de igual a igual con las fuerzas de represión.

¿Y qué consecuencias ha tenido esto?

1) Profundizó la división en el seno del gobierno entre los partidarios de la negociación y las concesiones y los entusiastas del FMI y la mano dura, al tiempo que creaba una sensación de vacío de poder que llevó a muchos a pronosticar un cambio inminente en la cúpula gubernamental.

Según fuentes dignas de todo crédito, el áspero y estéril debate entre los dos grupos fue resuelto abruptamente por el ejército quien, el martes 3, decidió aplicar un plan de emergencia integrado con propuestas de ambos sectores: derogar el aumento de la tarifa del transporte público urbano —el detonador de la explosión social—, subir sueldos y bajar los precios de los productos de primera necesidad, por una parte, y ocupar militarmente la USAC y sacar las tropas a la calle, por la otra.

2) Demostró al pueblo su propia fuerza al margen de las estructuras políticas y sindicales tradicionales, y, al mismo tiempo, las limitaciones que imponen la falta de organización y dirección política. Los manifestantes lograron la derogación del aumento al transporte, pero se vieron impotentes para superar los obstáculos que colocó el gobierno en el camino hacia la realización de dos grandes actos de masas.

3) Puso en crisis el proceso de apertura política, señalando ante la opinión pública nacional e internacional el estrecho espacio en que éste se mueva. La Policía Nacional trató de no contradecir con su acción el espíritu del proyecto, pero la ocupación militar de la USAC demostró que la doctrina de seguridad nacional en Guatemala pesa más que cualquier proyecto democratizador.

PARAGUAY

Dois crisis

En forma inédita, una dura crisis en el partido oficialista paraguayo ha dejado en minoría al Gral. Stroessner. Está en juego una posible sucesión del dictador, pero más allá repercute la creciente lucha por la tierra.

BUENOS AIRES (corresponsal).— En un editorial, sobre la situación paraguaya, del diario "Clarín", Enrique Alonso apuntó que "sin necesidad de enfrentar a Stroessner, muchos paraguayos piensan en la necesidad de que el mismo general señale el camino del mañana". Pero ésta no es más que la salida por la que presionan los EE.UU., preocupados por la posibilidad de una revolución democrática que imprima a través de la crisis del régimen.

STROESSNER EN MINORÍA

Preparando el continuismo, Stroessner ordenó que su secretario privado, Abdo Benítez, fuera designado vice-presidente de la Junta de Gobierno del Partido Colorado. Pero, por primera vez, su orden fue desobedecida; los llamados "tradicionalistas", con mayoría en la Junta, designaron una conducción adversa a Benítez y sus aliados Pietro Yegros, director del semanario de la CIA "Mayoría", y Eugenio Jacquet, Ministro de Justicia y Trabajo y jefe del Grupo de Acción Anticomunista.

Luego el círculo "stronista" fue derrotado en el centro universitario "Ignacio A. Pane" que nuclea a jóvenes colorados y en varios centros estudiantiles de la Universidad.

Los "stronistas" decidieron entonces promover una nueva convención partidaria para cambiar los Estatutos y nominar una nueva Junta que sea incondicional del dictador y que asegure en la sucesión a su hijo mayor, el Tte. Cnel. Gustavo Stroessner, a imagen y semejanza del nepotismo de Haffi o del antiguo somocismo.

LA MINI-GUERRA RURAL

Por cierto que en esta rifa no se halla en juego

una apertura democrática; detrás de las pugnas intestinas por el poder, en la raíz de la crisis está la debilidad económica y la lucha popular, particularmente en el área rural.

Hoy el 70% de los campesinos tienen parcelas de menos de 11 hectáreas, mientras el 0.8% de la población concentra en sus manos el 77% de la superficie total de las tierras agrícolas.

La lucha por la tierra y por precios justos a los productos del agro ha provocado un gran avance de la organización campesina, enfrentando las detenciones y torturas masivas, los asesinatos, la quema de ranchos y la destrucción de sembradíos.

Recientemente, 130 familias, asentadas en "Boles kua", zona de Monday, Alto Paraná, fueron así desalojadas violentamente por efectivos policiales en lo que el vocero del Episcopado paraguayo "Sendero" calificó de "mini-guerra".

MILES SE MOVILIZAN

"Sendero" refiere algunos episodios demostrativos del gran avance social y organizativo que se está procesando entre los trabajadores del campo paraguayo.

El 4 de mayo, cuando los latifundistas pretendieron alambrar 123 hectáreas que han ocupado los pobladores de Yataity, en el departamento de Guairá, todo el vecindario se congregó en el sitio, levantando un campamento que se mantuvo hasta el mediodía del día siguiente en que finalizó con una misa en la que participaron 2.000 personas.

Diez días después, fueron 5.000 campesinos sin tierra los que se reunieron en la explanada de la parroquia de Casagüé, reclamando una fracción de 3 mil hectáreas del total de 45 mil que posee la empresa "Servicios Agrarios S.A." en Colonia 3 de Noviembre. En Casagüé la lucha se prolonga desde el año pasado, cuando 120 familias ocuparon el predio, que son tierras explotables incultas.

Se ha creado la Comisión Nacional de Campesinos sin Tierra. Detrás de esta asonada conmovió que crece, las disputas entre los "militantes stronistas" y los "tradicionalistas colorados" aparecen crecientemente como una gesticulación en el vacío.

Rogelio Zárate



BOLIVIA La sombra de la Standard Oil

Para los latinoamericanos, los apellidos Paz Estenssoro evocaban 1952, el asalto al poder por los mineros con sus cartuchos de dinamita, las minas de la rosca Patiño y Aramayo, los capitales ingleses. Y la nacionalización, la coacción obrera, COMIBOL.

Pero esa no es toda la historia: al menos para los bolivianos. Y no es su último capítulo. Hoy, Paz Estenssoro llega nuevamente al poder. Y en su programa está la desnacionalización de los hidrocarburos.

La política en materia de petróleo y gas que se propone implantar el gobierno del MNRH apunta abiertamente a su entrega a las transnacionales.

Paz Estenssoro lo ha dicho con claridad, repitiendo los mismos argumentos con que en 1953 abrió las puertas del país al aventurero texano Glen Mc. Carthy, otorgándole las concesiones de "Agua Salada" y "Los Monos". O cuando en 1965 impuso el Código del Petróleo, redactado por el abogado de las petroleras norteamericanas Mr. Dayenport. Afirma, igual que entonces, que

la falta de recursos financieros propios no deja otra alternativa realista que recurrir al capital extranjero.

En una época en que hasta los jeques feudales sauditas han nacionalizado su petróleo, resulta un contrasentido histórico proponer que los bolivianos hagan precisamente lo contrario.

Sobre todo porque en la memoria popular aún está la conducta de la Standard Oil en la década del 30, cuando los empujó a la guerra con el Paraguay para luego, en medio del escándalo de sus fraudes, terminar expulsada del país.

Luego llegó la Gulf, que saqueó los yacimientos a cambio de un irrisorio 11% de regalías hasta que llegó la segunda nacionalización en el gobierno del Gral. Ovando.

Finalmente, llegaron la Occidental, la Tesoro y la Shell al amparo de la dictadura banquerista.

El resultado fue la explotación irracional del petróleo y el gas, la

apropiación dolosa de las mejores reservas, la defraudación de impuestos, la decadencia de Y.P.F.B. Y el hundimiento de la aspiración al autodesarrollo: ahora Bolivia confronta la amenaza de convertirse en importadora de petróleo.

Pero hay más. Detrás de la propuesta parece manifestarse la intención de recurrir a las transnacionales para llevar adelante el plan de exportación de gas al Brasil, que ha sido rechazado por toda la opinión pública boliviana, incluidos los parlamentarios del MNRH que condenaron la declaración conjunta firmada por Siles y Figueroa en 1984.

Por ello los trabajadores en huelga levantaron junto a la defensa de Comibol, la de YPFB y demás entes estatales hoy amenazados de desnacionalización. (Apuntes extraídos de "Unidad", órgano del PCB).

R.R.

FLORERIA MAJA
Servicio nocturno permanente • Crédito
Javier Barrios Amorin 11033
Tel. 91 38 87 • esq. Durazno



ESTA SEMANA EN EL MUNDO

- CHILE:

VII. ASESINATO. El 25, comandos parapoliciales asesinaron a un niño de diez años a las puertas de un colegio de Santiago. Sucedió cuando los carabineros reprimían a adolescentes que condenaban la muerte del estudiante comunista Julio Santibañez y reclamaban el derecho a reorganizar su federación. La escalada siguió con el apresamiento de dirigentes del Comando Nal. de Trabajadores y luego de las federaciones estudiantiles.

- SUDÁFRICA:

EXTRAÑA ARITMETICA. El 26, el sudafricano Botha declaró que el otorgar el voto a los negros llevaría a una "dictadura socialista". Forma ésta de polemizar con los influyentes grupos de empresarios que lanzaron en la prensa una campaña por el principio "un hombre, un voto" antes que sea tarde. Botha agregó que era un error hablar de "minoría blanca" pues somos un país de minorías y tenemos también minorías negras.

- COSTA RICA:

COSAS DE AMIGOS. El 27, se supo en San José que el autor del atentado en La Penca contra Edén Pastora fue un libio, Amac Galil, contratado por los contras de la FDN. Vale decir por la CIA. El anuncio lo hicieron periodistas de las cadenas CBS y ABC norteamericanas y el "Time" londinense. Galil, que se hizo pasar por el periodista sueco Tony Avirgan, escapó con la complicidad de funcionarios costarricenses.

- EE. UU.:

REAGAN DESCOLOCADO. El 28, el canciller norteamericano George Schultz debió reconocer que la propuesta soviética de reducir en un 50 por ciento los arsenales nucleares de ambas partes era seria. La propuesta está contenida en una carta de Mijail Gorbachov y fue entregada a Reagan por el Ministro de RREE, Edward Shevardnadze. Implicaría el abandono por parte de EE.UU. de la monstruosa "Guerra de las Galaxias".

- BRASIL:

IMPORTANTE INICIATIVA. El 29, se supo en Brasilia que se iniciarán consultas con los demás países latinoamericanos sobre una propuesta reservada del presidente José Sarney para que la renegociación de la deuda externa se haga en forma conjunta. En la Asamblea de la ONU Sarney, Alan García, Sanguinetti, el egipcio Mubarak, entre otros, coincidieron sobre la gravedad de la situación aunque manteniendo discrepancias sobre la metodología.

- EL SALVADOR:

RECHAZO A LA PAZ. El 30, el gobierno de El Salvador rechazó las propuestas pacificadoras formuladas por el FDR y el Frente Farabundo Martí. Consistía en el cese de los sabotajes a cambio del cese de las incursiones aéreas contra objetivos civiles en las áreas liberadas y en una mutua congelación de armamentos, como paso hacia conversaciones sin preconceptos para la formación de un gobierno transitorio.

- TUNEZ:

AGRESION ISRAELI. El 31, la aviación de Israel atacó el cuartel de la OLP en Túnez, cuando suponían que en él estaba Yasser Arafat. La descarada agresión causó indignación, excepto en Reagan, que declaró que Tel Aviv tenía derecho a hacerlo. Apoyo sospechoso, cuando más se especulaba sobre lo difícil que era para los atacantes cubrir los 2 400 kilómetros de distancia, por lo que podrían haber despedido de un portaviones norteamericano.

Los panameños dijeron "NO"

"Las medidas que adopté estuvieron determinadas por compromisos asumidos por el anterior gobierno", se disculpó Nicolás Ardito Barletta. Tarde. Se incrementaba la resistencia popular a la recesión fondonomiarista acordada por Ardito y el 29 de setiembre la coalición gubernamental, tras duras sesiones y rápidos contactos con el Gral. Manuel Noriega, jefe de la Guardia Nacional, decidió su relevo, ascendiendo al vicepresidente Eric Arturo Del Valle.

A fines de agosto el Consejo Nal. de Trabajadores Organizados (CONATO), que cuenta con 150.000 miembros, había cortado el infructuoso diálogo con el gobierno, pasando a una fuerte movilización callejera. El 4 de setiembre se abrió la nueva etapa con una Marcha Nacional contra la firma de la nueva Carta de Intención con el FMI. La indignación creció cuando se supo que a las habituales medidas reactivas, se sumaba en ella la desprotección de la industria nacional y la viabilización del despido de trabajadores por las empresas.

Panamá, un país de dos millones de habitantes, tiene una deuda externa de 3.700 millones de dólares. Las condicionantes del FMI arrastraban las defensas de la débil economía panameña y —al

contrario de lo sucedido en nuestro país— los propios empresarios nucleados en el CONEP habían expresado su protesta. En realidad, los negociadores del acuerdo apostaban a una represión que dejara inerte a la clase obrera y fuera un cabo compensador para el sector empresarial. "No queremos un solo muerto por causa de la deuda externa", expresó a los mandos castrenses la dirección de la CONATO en una entrevista con éstos: "No caeremos en la trampa del enfrentamiento con las Fuerzas de Defensa a que quieren empujarnos los antipanamenses". A su vez, el Gral. Noriega expresó recientemente su preocupación por el aumento del descontento.

Del Valle pertenece al centroderechista Partido Republicano, mientras que Ardito es del más centrista PRD. Pero Del Valle, fuerte empresario, está vinculado al capital nacional en tanto su antecesor lo está al capital norteamericano y fue vicepresidente del Banco Mundial. "Viva Omar Torrijos", se gritó cuando el nuevo presidente ingresó al Parlamento: muerto en 1981 al caer su avión por un sabotaje atribuido a la CIA, Torrijos sigue siendo motivo de invocación: falta saber si también de inspiración.

R.F.

¡Viva México!

Hemos venido del exilio de las tierras mexicanas.

Hemos llegado traídos y atraídos por la suerte de nuestro pueblo que le ganó a la muerte y supo hacer (literalmente re-hacer) la vida. Hemos traído la vida. La de nuestros hijos y amores, la de la resistencia y la solidaridad que supo hacer de las certezas la verdad de la esperanza.

Ahorita nomás, llegamos de México. De este país que todo nos dio. Hace pocas semanas atrás con don Arturo González Sánchez (Embajador de México en Uruguay), Oscar de la Garza (Agregado Cultural) y nuestros compañeros César Viglietti, Raúl Leoni y Mariana Hernández, inauguramos un programa en CX 30 donde transmitimos el testimonio de la grandeza azteca, del indisoluble compromiso que nos une a la tierra de Cuauhtémoc.

El jueves 19, el destino nos pone a todos en la más dura prueba: México (el lindo y querido) amenaza con un terrible terremoto que toda resista, que todo arrase.

Como no podía ser de otro modo una fuerte impronta de solidaridad y disposición circuló por todo el pueblo uruguayo. Y muy especialmente entre quienes tanto debemos a esa tierra azteca. Allí están nuestros amigos. Nuestra historia. Allí también, aun hoy, tantos familiares y compatriotas.

Pueblo, gobierno, instituciones, partidos, gente de la más diversa condición, ha empezado a donar y ofrecer lo que se necesita.

Ha sido nombrada por decreto presidencial la Comisión Nacional de Ayuda al Pueblo Mexicano. Es decir, el país entero está comprometido.

Los uruguayos sentimos que hemos sido tocados hondo en el desafío de brindar solidaridad.

Sabemos que México (tan acostumbrado desde su historia a renacer de entre las cenizas) pugna y pugnará por vencer el dolor y el horror de la tragedia, resta-

nar, a veces hasta pudorosamente, sus heridas y rearmar la cotidianeidad siempre adelante.

Sabe que la solidaridad internacional está ganada para sí.

Decenas de pueblos que supieron de la suya testimonian la reciprocidad. Qué decir si no de España Republicana, Cuba, Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Bolivia, Chile, Paraguay, Argentina y nuestro Uruguay.

Patria de solidaridades acuna la solidaridad.

La geografía, la historia y la cultura no son ya para muchos de nosotros, retórica ni especulación política, sino (y desde México) signo de integración aprendida.

Junto a los obreros de Pemex, de Alborada Xaltenco, los bomberos de Ecatepec de Morelos, los amigos de Covitur, los vecinos que voluntarios remueven el desastre, las brigadas internacionales que ayudan con eficiencia, junto a todos los hombres de la reconstrucción, la solidaridad uruguaya.

Habrà que superar imágenes de la Colonia Roma, la Narvarte, los Doctores, aquel edificio que tantas veces recorrimos para platicar con amigos latinoamericanos (el "Nuevo León" de la pla-

za de las Tres Culturas) o el Multifamiliar Juárez, la avenida Chapultepec, Reforma, Juárez, herradas de muerte.

Saber que el Hotel Versailles (allí llegaron centenares de compatriotas para exiliar la angustia y organizar la solidaridad con Uruguay) no existe más en la geografía mexicana.

Habrà que superar el estupor y convertirlo en acción, en vida. Eso hemos hecho, intentado hacer, aquí en Uruguay.

La propia Jornada de 24 horas que CX 30 organizó en solidaridad con México, ha sido un botón de muestra de lo que podemos y debemos.

Por último cumplir con un pedido.

El matutino "La Jornada" de México, D. F., publica el lunes 23 de setiembre un mensaje a todos los periodistas del mundo para que imprimamos en nuestras publicaciones un llamado gráfico a la solidaridad.

Cumplimos con él.

Y dado que México nos permitió vivir, hagamos lo imposible para que ellos sientan, aunque sea en pequeña proporción, que por nosotros también re-vivieron.

Carlos Fasano

SOLIDARIDAD



SERVICIOS SECRETO FRANCESES

¿República o Imperio?

EL hundimiento de la nave "Rainbow Warrior" —en Nueva Zelanda— por parte de los servicios secretos franceses, provocó una reacción en cadena que incluyó —hasta el momento— la renuncia del ministro de Defensa francés y la destitución del director de la DGSE, el organismo involucrado en el caso.

El atentado ha originado en Francia un debate sobre los servicios secretos, su autonomía y sus funciones específicas.

UN PEQUEÑO SACRIFICIO

Herru —quien había pasado que la DGSE tuviera órdenes de cometer el atentado— declaró poco antes de su renuncia que "no permitiría el cuestionamiento de los responsables actuales o pasados del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas francesas, ni los ataques al honor de oficiales generales que han servido y sirven a Francia". ¿Le suena?

ADMITEN AUTORIA

El 22 de setiembre pasado, el gobierno de Mitterrand admitió oficialmente —por intermedio del primer ministro— la operación que culminó con la muerte de un hombre y el hundimiento del barco mencionado. Según Fabius, los agentes actuaron en cumplimiento de órdenes expresas, por lo cual no serían enjuiciados.

David Lange, el primer ministro neozelandés, condenó enérgicamente al gobierno de Mit-

terrand, exigiendo que los responsables —cuyos nombres se mantienen en secreto— sean sometidos a juicio.

LOS PROFESIONALES

La DGSE —llamada anteriormente SDECE (Servicio de Documentación Exterior y Contrainteligencia)— tiene en su haber numerosas misiones de todo tipo, algunas de las cuales también llamaron la atención de la prensa.

Fue obra de sus agentes el secuestro y la desaparición, en pleno París, de Mehdi Ben Barka, un opositor marroquí, así como el asesinato de un guardaespaldas de Alain Delon.

En 1972 sabotearon el barco "Boy Roel", perteneciente al movimiento pacifista neozelandés, entre muchas otras acciones contra los pacifistas. En agosto de 1980 dinamitaron la emisora de Radio Corsa Internacional, en París.

El continente preferido de los servicios parece ser África; allí han participado en varios intentos de golpe de estado, en Centroamérica, Libia, y otros países.

ACUERDO POLITICO

En 1972, el Partido Comunista francés y el Partido Socialista, acuerdan, en el marco del programa común de gobierno, lo siguiente: "Las policías paralelas serán disueltas. El SDECE será suprimido". Posteriormente, el Partido Socialista se decidirá por

la reforma de los servicios, para lo cual creó su propia comisión.

En 1976 se comienza a definir en el PS lo que luego sería el estrato socialista del SDECE. Un grupo de hombres de confianza de Mitterrand —entre los cuales figura Herru— determina algunos de los cambios que habrían de operarse. De lo acordado por esa comisión, el objetivo No. 1 dice: "...todas las operaciones, por pequeñas que sean, deben recibir el aval del jefe de Estado".

LA REFORMA

Al asumir la presidencia, Mitterrand designa como jefe del SDECE a Pierre Marion. Este, elimina los niveles medios de responsabilidad y centraliza las operaciones. Escinde el servicio de Acción en tres divisiones: apoyo aéreo, formación de comandos y misiones marítimas.

Es a principios de 1982 que el SDECE toma el nombre de DGSE. La nueva sigla se estrena en Madrid, donde un comando asesina al agregado cultural de la embajada siria en España.

El año pasado aumentó su protagonismo en África, al reiniciar la ayuda militar a los contrarrevolucionarios que operan en Angola.

LOS INFORMES

Cada martes de los últimos cuatro años, Mitterrand ha recibido un informe de la DGSE. De acuerdo al mencionado numeral



1, el presidente debía aprobar la operación "Rainbow Warrior". Si así fue, su implicancia estaría clara.

Si ignoraba la operación, entonces fue engañado por el ministro de Defensa, el director de la DGSE y por Bernard Tricot, el responsable de las investigaciones. En este caso llamaría mucho la atención el hecho de que no destituyó a nadie por ese motivo, y además se negó, posteriormente, a dar los nombres de los inculcados.

Sin embargo, el atentado contra el "Rainbow Warrior", ¿se contradice de alguna manera con las operaciones anteriores?

Si algo se le debe reconocer a

la DGSE, es su fidelidad a la doctrina que ha determinado la política exterior francesa desde tiempos inmemoriales.

Napoleón dijo: "Yo soy como Carlomagno" —"mi imperio confina con Oriente". Mitterrand declaró recientemente que "quienes se oponen a los derechos soberanos de Francia a realizar sus ensayos nucleares en la Polinesia, son enemigos de Francia". El gobierno democrático de Mitterrand confina con la Polinesia, a 18 mil kilómetros de París, donde ha instalado su polígono nuclear.

E. Zamora

FELIPE GONZALEZ

"Lo que se hereda no se roba"

Recientemente fueron asesinados en Bayona (Francia) cuatro vascos, presuntamente jefes de la ETA. El crimen fue adjudicado a los GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación).

Se cree que los GAL —que parecen gozar de impunidad en territorio francés—, están ligados a los servicios secretos españoles. En los últimos dos años, 15 miembros de la ETA fueron asesinados en Francia.

No solamente la DGSE ha cobrado fama este año. Unas semanas antes del atentado al "Rainbow Warrior", el tema de los servicios de información dominaba la escena política en España. El motivo: Fernando Pérez Royo —diputado comunista— presentó al Parlamento una gran cantidad de documentos de la Brigada de Información, como prueba irrefutable de que ésta se dedica al espionaje de los partidos políticos.

Pérez Royo exigió que se creara una comisión investigadora para valorar si las pruebas eran o no suficientes, a lo que el bloque parlamentario del PSOE se negó rotundamente. Para ello argumentó que la comisión podría contribuir a desmantelar un servicio de inteligencia "que necesita la democracia" (?).

La Brigada de Información practica seguimientos, interviene teléfonos e infiltra espiones, a los que les paga un sueldo de 30 mil pesetas, que salen de los fondos reservados del Ministerio del Interior. Si bien la Brigada dirige gran parte de sus esfuerzos a espiar a los partidos políticos —especialmente al Partido Comunista—, no deja de lado a dirigentes sindicales, periodistas, y cualquier "organización ciudadana que no sea afín al gobierno, incluidas algunas organizaciones de homosexuales".

Tres policías (uno de ellos militante del PSOE) han reconocido su participación en el espionaje. El gobierno de Felipe González, sin embargo, continúa argumentando razones de Estado para evitar las investigaciones.

E.Z.

URSS

Rizhkov, Primer Ministro

EN la reunión del Presidium del Soviet Supremo de la URSS que se realizó el 27 de setiembre se aceptó la renuncia presentada por Nicolai Tjonov a la Presidencia del Consejo de Ministros, designándose a Nicolai Rizhkov.

La reunión se realizó bajo la presidencia de Andrei Gromiko. La nota de Tjonov al CC del PCUS decía:

"Al Secretario General del CC del PCUS, camarada Mijail Gorbachov.

Estimado Mijail Gorbachov: Mi estado de salud ha empeorado mucho en los últimos tiempos. La junta de médicos insiste en que cese mi trabajo activo y, por consiguiente, me jubile.

No es fácil para mí dirigirme a Ud. con esta petición, pero estoy obligado a hacerlo y le pido a Ud., Mijail Sergueievich y al Buró Político del CC mi jubilación por razones de salud.

Estoy muy agradecido al querido Partido Comunista por todo lo que hizo por mí. Quisiera destacar especialmente el ambiente cordial y camaraderil creado en el Buró Político en los últimos tiempos. Ahora habría que trabajar y trabajar.

Aseguro al Comité Central de nuestro Partido leninista, al Buró Político y a Ud. personalmente, Mijail Sergueievich, que también en adelante en la medida de mis fuerzas, estoy dispuesto a cumplir las tareas que se me encomienden. Le agradezco por todo.

N. Tjonov"

PROPUESTA DEL PCUS

El Presidium del Soviet Supremo recibió y aceptó la renuncia, destacando el gran aporte

de Tjonov a la dirección del desarrollo económico y socio-cultural del país.

Luego Mijail Gorbachov, Secretario General del PCUS y miembro del Presidium del Soviet Supremo, por encargo del Buró Político del CC del PCUS, propuso designar Presidente del Consejo de Ministros a Nicolai Rizhkov.

El Presidium apoyó esta propuesta en forma unánime, agradeciendo Rizhkov el honor dispensado.

NIKOLAI RIZHKOV

Nicolai Rizhkov nació en 1929, es ruso y miembro del PCUS desde 1956. Se graduó en el Instituto Politécnico de los Urales.

Comenzó a trabajar en 1950 en la fábrica de construcción de maquinaria pesada de los Urales. Desde 1965 es ingeniero jefe de la fábrica. Desde 1970 es su director, y luego director general de la entidad de producción "Uralmash".

En 1975 fue designado Viceministro Primero de Construcción de Maquinaria Pesada y de Transporte, y en 1979, Vicepresidente Primero del Comité de Planificación Estatal de la URSS.

En el pleno de noviembre de 1982 del CC del PCUS, Nicolai Rizhkov fue electo Secretario del CC del PCUS. Simultáneamente desempeñaba la Jefatura del Departamento Económico del CC del PCUS. En abril de 1985 fue electo miembro del Buró Político del PCUS.

R.F.

TIEMPO LIBRE

TEATRO

SOMBOS O NO SOMBOS espectáculo de Café-Concert con Pepe Vázquez e Imilia Vilas. Funciones: martes a las 21 hs. \$5 120. El Galpón 18 de Julio 1618. Tel.: 4 33 66.

ARTIGAS GRAL. DEL PUEBLO en gira por el interior del país. Volviera a sus funciones normales a partir del 12 de este mes.

MANUAL PARA DIVORCIADAS de F. Puyesti y B. Massons. Con Beatriz Massons y elenco. Una trivialidad que entretiene y no deja de ser inteligente. Funciones: viernes (NS 150) a las 21.30, sábados (NS 200) a las 21 y a las 23 hs., domingos (NS 150) a las 18 y a las 20 hs. Píccolo Stella Mercedes y T. Narvaia.

SANTA JUANA de B. Shaw. Dir. J.L. Benta. Con: Nidia Telles, Juan Benítez y otros. Funciones: de jueves a lunes a las 21; domingos a las 19 hs. Localidades: NS 200, descuentos para estudiantes y jubilados, todos los días menos los sábados. Teatro del Notariado 18 de Julio y Gaboto. Tel.: 4 36 38.

MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA de Dario Fo, en una pieza que no puede dejar de ver. Dir. Marcelino Duffau. Con Julio Callegari y otros. Funciones: jueves (NS 100), viernes (NS 100), sábados (NS 150), lunes (NS 75) a las 21.30, domingos (NS 150) a las 19.30; sábado temprano a las 23.30 hs. La Candela 21 de Setiembre 2787. Tel.: 70 30 03.

DOS POR TRES de Carlos Gorostiza y con dirección de Juan Carlos Carrasco. Actúan: Martínez Paez, Susana Goodman y el mismo Carrasco. Funciones: jueves (NS 55) a las 20.30, viernes (NS 80) a las 21.30, sábados (NS 100) a las 21.30, domingos a las 19. El Tirolado, Colonia 2035. Tel.: 4 53 62.

DÍAS APACIBLES EN LA PLAYA de J.C. Legido y Andrés Castiño, por el elenco del Teatro del Pueblo. Dirige Jaime Terra. Los días de función son los viernes a las 21 hs., sábados a las 23.30 y lunes 21 hs. Asociación Cristiana de Jóvenes. Colonia 1870.

JETTATORE de Gregorio de Laferrère. Dirige Martín de María al elenco de La Mítica. Funciones: sábados a las 21.30 hs., domingos a las 18 hs. Localidades: NS 77, pensionistas y estudiantes NS 44. La Mítica Río Negro 1180 Tel.: 90 18 97.

ESPIRITU BURLESQUE de Noel Coward. Dirección: César Charlone. Con Elena Zúñiga, Mario Higuay, Mayr Fernández, y otros. Funciones: viernes (NS 80), sábados (NS 120) y lunes (NS 60) a las 21.30, domingos (NS 120) a las 19.00 Teatro del Anglo San José 1428. Tel.: 91 05 70. Estreno.

LA REBELIÓN DE LAS MUJERES Adaptación de Mercedes Rein y Jorge Carl sobre "Las Amazonas" de Aristóteles. Dir.: Jorge Carl. Con Norma Quiroga, Isabel Legarza, Lilian García y otros. Funciones: Viernes (NS 100), sábados (NS 150) y lunes (NS 60) a las 21.30 hs., domingos (NS 120) a las 19.30 hs. Socios gratis. Teatro Circular. Sala Uno. Ronda 1366. Tel.: 91 59 52.

TEATRO EL GALPON
Recital de LUIS MIGUEL
CARRASCO
Presentando sus nuevas
composiciones
Viernes 4 y sábado 5
a las 21 hs. Domingo 9.30
3 ÚNICAS FUNCIONES

TEATRO EL GALPON
Últimas funciones de
"Artigos General
del Pueblo"
Teatro Ruben Yrizar
y Milton Schinca
Dirección: Alvaro del
Cioppo - César Campodónico

MUSICA

QUE NOS QUITEN LO SUFRIDO con la participación de Fernando Cabrera y Pracho Martínez en la parte musical, y Gustavo Wojciechowski en la lectura de textos: Va el 10 de Octubre a las 21 y 30 en la Alianza Francesa Soriano 1180.

Y AHORA QUE PABLO AZARIN, Leonardo Silva, MONTEVIDEO 4 y ZERO en recital este y

el próximo viernes 11 en el Teatro del Anglo a las 21 hs. Localidades NS 80.

JOVENTANGO presenta "Esquina de Caridombe", Miguel A. Herrera y su conjunto. Este viernes, es decir, hoy, a las 21 hs. en Soriano 956.

ASAMBLEA ORDINARIA este sábado a las 0.30 en la Alianza Francesa con el recital

tal "A modo de comienzo".

"LO QUE SON LAS COSAS", Jorge Dipolito, Rubén Olivera y Horacio Olivera en recital. Todos los sábados de octubre a las 0.30. Teatro Circular.

"MAS ALLA DEL HOY, SAYAGO". Recital realizado por Roberto Ueschke. Teatro Circular, los sábados en trasnoche.

PLASTICA

TAPICISTAS - alumnos del taller experimental Ruben Peña Solazo. Sala Vieytes, Minas 1077, de 17 a 19 horas.

SALON AMATEUR DE PRIMAVERA - Instituto Cultural Anglo Uruguayo, San José 1426. 2 e 1. Laura Severi y Roberto de León. Pintura. Espacio Universitario, 18 de Julio 1852, horario comercial.

ARRIAGADON - Carlos Musso, Ruben Andueza. Galería del Notariado, 18 de Julio y Gaboto.

JORGE GALEANO, cerámica y escultura. Foyer del Teatro del Notariado, 18 de Julio y Gaboto.

ADELA NEFFA, escultura. Inaugura el 8 de octubre. Galería Karlén Guggenheimer, Bartolomé Mitre 1373, horario comercial.

ATILIO BURIANO - dibujos y pinturas - Alianza Francesa, Soriano 1180

za Francesa, Soriano 1180

CESAR RODRIGUEZ MUSMANO - medios combinados. Galería Cinemática, Lorenzo Camelli 1311, a partir de las 18 horas.

ARTE CRITICO EN LA EPOCA DE WEIMAR - (1919-1933) Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, Parque Rodó, de martes a domingo, de 15 a 19 horas, hasta el 22 de octubre. 15.30 a 20.30 horas, hasta el 27 de septiembre.

GUSTAVO ALAMON - pintura. Centro de Exposiciones del Palacio Municipal, calle San José, todos los días de 14 a 20.30 horas.

DARIO PRUNELL - pintura. Galería Nuestro

Taller, Maldonado 1601, horario comercial.

POR LOS DERECHOS DEL TRABAJADOR - Asociación Uruguaya de Arte Correo, Galería del Notariado, 18 de Julio y Gaboto.

TV/MEDIOS

VIERNES (5) Apertura Cultural dirigida por María E. Galarza y a las 18 hs. "Miles Espirituales" de Aírto Moreira. No se la pierda. Esta instrumentada por Gil Evans y es una muestra impresionante de cómo emplear diferentes materiales musicales (10) Subrayado

de Fco a las 19.30. Los Tres puede ser un buen camino para la televisión nacional y va a las 22. (12) Telemundo 12

Informativo dirigido por Nuber Araújo a las 19.30. La Aventura del Hombre a las 21.30 y La Hora del Espectáculo a las 22.30, cuando no se descalgan con algo estilo "oficial".

SABADO (4) Tránsito a las 4, a las 23.30. (5) Cine a las 18. Los mejores films, pese a algunas leyendas ilegibles, a las 0.30. (10) Situación Límite. Buen nivel, buenos actores y buenos temas a las 22 hs. Cuando termina, puede optar por Cine

Continuado a las 23 hs. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30 hs., y a las 22. La Hora del Espectáculo.

MARTES (4) Micky Hammer Muy rico, pero desmejorado, sobre todo en lo temático, no? Va a las 21.30. Gran Noche Con el Cine Español para mayores, en plena trifulencia, a

las 22.30 hs. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Cine Continuo a las 23 hs. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30.

MIÉRCOLES (4) Anillos de Oro Pléiades cualquier otra cosa de cualquier otro día, pero esto no puede perderse; va a las 22.30. (5) Apertura Programa Cultural, a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. (12) Telemundo 12

Informativo a las 19.30 y La Hora del Espectáculo a las 22.30.

JUEVES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

VIERNES (4) Te acordás Montevideo? Para refrescar la memoria. Eso sí, también pasaron cosas feas, eh? Va a las 22.30. Italia Hoy y con calidad, a las 23.30. (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19.30. Coutsasu en el Amazonas a las 20.30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19.30. La Hora del Espectáculo a las 22.30 hs.

GRATIS



UNA NOCHE CON WILLIAM INGE con la actuación de Ana Rosa y Ricardo Beltr. Presentación a cargo de Ángel Cuello. Teatro Alianza, Uruguay 1217. Miércoles 9 a las 20 hs.

EXPOSICION GRAFICA, en conmemoración del 55 aniversario de la fundación de la primera prensa judío progresista en el Uruguay. Asoc. Cult. Jaime Zhitlovsky. Durazno 1478.

"SOLAIMA". Nuevo recital de Leo Masliah. 18 y 25 de octubre. Instituto Goethe. 20.30 horas.

"EL LIED de Mozart a Schoenberg". Concierto final de un ciclo realizado por Alba Tonelli (canto) y Eduardo Gilardoni (piano). Instituto Goethe. Viernes 4, 19.30.

ACLAMADA...

princeps

TODOS LOS SABADOS EL CANDOMBALE
ESTA EN EL
PLATENSE PATIN CLUB

DANIEL MUÑOZ
Y J. PAULLER

DISCOTECA
EFFECTOS ESPECIALES
TAMBACO

TEATRO EL GALPON
Luego de la gran éxito en lo
gao por el interior vuestro
"Artigos General
del Pueblo"
a partir del sábado 12
a las 21 hs.
Últimas funciones

1977: PROMETIDA
1985: AUTORIZADA
Un canto a la libertad

WOODY ALLEN
EL TESTAFERRO
Hoy 4ta Semana

CINE CORDON
SABADO SABANER TRASCORRE

SUGERENCIAS
"YOL" (Turquía, 1962) - Magnífica presentación del director turco Yilmaz Güney en historia de 5 presos con libertad temporal para visitar familias. Excepcional visión crítica de la sociedad turca y cruda denuncia de sus represiones política y social. Estadio 3 (a las 18.15; 18.15; 20.15; 22.15)

"LA VENTANA INDISCRETA" (EE.UU., 1956) - Buena muestra de suspense del especialista Alfred Hitchcock, sobre fotógrafo con pierna enyesada que ve crimen y enfrenta criminal con máquina fotográfica. Gran ejercicio de estilo policial con James Stewart. Cine Bixa (a las 17.00; 19.40; 22.00)

"EL TESTAFERRO" (EE.UU., 1976) - Buen y sólido cine de Martin Ritt para tema de denuncia del macartismo de los 1947-53 en clave de parábola dramática. Se lucen Woody

Allen y Zero Mostel. Cine Cordon (a las 15.45; 17.25; 19.00; 20.50; 22.30)

"RAMBO II" (EE.UU., 1984) - Segunda aparición de Sylvester Stallone en personaje elogiado por Reagan -lo que es todo un juicio-, llevando la destrucción estilo yanqui al Vietnam. El resto ya se sabe de que fascismo se trata. Estreno. Cine Plaza y Cine Casablanca.

SEMANA DE CINE FRANCÉS - Diversos pre-estrenos de la reciente producción de esa nación. Un film por día. Cine Central.

"JUGANDO CON FUEGO" (EE.UU., 1984) - Policial estilo cine negro protagonizada y dirigida (né ma!) por Burt Reynolds como ex-presos enfrentado a la mafia de Miami con algunas escenas intensas y claro perfil dibujo de personajes. Con Candice Bergen y George Segal. Cine

California (a las 15.15; 18.20; 20.30; 22.40).

LOS REPRODIDOS (Francia, 1984) - Comedia policial que mezcla la crítica, el cineísmo y alguna posición libertaria para mostrar a veterano policía venal (P. Noiret, muy bien) adoptando a joven policía incorrupto (P. L'Hermite) en el arte de colmar a los delincuentes y sacar partido de todas las situaciones. Bien dirigida por C. Zidi en exteriores, cafés y boliches parisinos, moderado humor. Cine Caissa (a las 16.15; 18.25; 20.30; 22.35)

"EL SUR" (España, 1984) - Joya del cine hispánico sobre el mundo fracasado y frustrante del franquismo de post-guerra civil. Gran lenguaje de Víctor Erice -"El espíritu de la colmena"-, Centrocine (a las 18.00; 20.00; 22.00)

"SIMPLEMENTE SANGRE" (EE.UU., 1984) - Destacado del joven realizador (29 años)

Joel Cohen, quien junto a su hermano Ethan Cohen (27 años) producen, escriben y la primera dirige un policial sobre mujer de tabernero de Texas que engaña a su marido con un empleado de éste. En la primera mitad hay gran cine policial, visión profunda sobre la vida norteamericana y buen perfil de personajes. Luego vienen las vueltas de fuerza y el exceso de sangre, escenas violentas y desagradables. Cine 18 de Julio (a las 15.30; 17.20; 19.10; 21.00; 22.50)

VIERNES 4 CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY. Soriano 1227. T: 91 67 68. Horarios 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.00. "Encuentro en París" Gran Bretaña/84. Dir: Richard Marquand. Con Karen Allen/Thierry Lhermitte. NS 65.

Sábado 5 CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY. Soriano 1227. T: 91 67 68. Horarios 15.50 - 18.00 - 21.15 - 22.30. "Cotton Club" EE.UU. 1984. Dir:

Francis Coppola. Con Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane. No socios NS 65.

7 SEMANA
Una obra maestra de Victor Erice

EL SUR
centrocine

Brasil Amelo a Dejele!
"PRA FRENTE BRASIL"

En Program.
"GANO NICARAGUA"
(Primeras elecciones libres)

Alta Calidad en Cine
HOY

CINE PRINCESS DOS
La Mejor Imagen



PAUTAS

PUEBLO EN OBRA

ASISTIMOS con alegría y esperanza al reflujo de la cultura en el Uruguay, porque pese a la embesidad anticultural de la dictadura, pese a las gravísimas lesiones sufridas, las sanas raíces de nuestra cultura no fueron empujadas. En ellas está la clave de la auspiciosa realidad actual. En la revista cubana Casa, de marzo-abril de 1978, en una nota ensayística salíamos al paso de quienes, con el ánimo de volatilizar sus denuncias hablaban de destrucción, arrasamiento, derrumbe, aplastamiento de la cultura. Por supuesto, lo hacían de buena fe. Pero si inducían a la solidaridad, también provocaban el paralogismo y el desaliento en muchos espíritus. Nos amparábamos en Lenin cuando en marzo de 1918, refiriéndose a la posibilidad de una nueva guerra europea y a las calamidades que ocasionaría, dijo:

"Por muy grandes que sean las destrucciones de la cultura, será imposible borrarla de la vida histórica; será difícil renovarla, pero ninguna destrucción conducirá jamás a que esta cultura desaparezca por completo. Esta cultura es inextinguible en sus partes y otra, en uno de sus restos materiales o otros; las dificultades consistirán únicamente en su renovación".

En la tarea renovadora estamos, más allá de las carencias y dificultades objetivas. Serenamos la vida cultural, no sólo en Montevideo. Las ciudades del interior del país se muestran extraordinariamente sensibles a la presencia del teatro, la música, la danza, la conferencia, la exposición plástica, aunque no exista todavía un real intercambio entre la capital y el interior; es aquella la que sale hacia éste, y está bien, pero falta que el interior acceda a la capital. En un sentido integrador fue ejemplar la celebración del primer congreso nacional de ADEMPU en Tacuarembó, culminado con un recital de canto popular que congregó dos mil personas al estadio de esa ciudad, maguer la noche de invierno. Otro ejemplo de labor cultural integradora fue la movilización de la Coordinadora de Trabajadores del Arte, que llevó el teatro a los barrios y ofreció gratuitamente funciones en numerosas salas, para finalmente dar una auténtica función de gala en un teatro Solís repleto,

donde Alberto Candau leyó la proclama analítico-reivindicativa de la Coordinadora. Este excepcional documento sienta las bases para el desarrollo en amplitud de nuestra cultura artística.

La 8ª Feria Internacional del libro se ha constituido en un hecho cultural innegable. Reactivó el interés del público lector independientemente de coyunturas económicas que lo alejan de él. Aparejó una reapertura para la entrada de libros de países amigos; libros que el autoritarismo, con su ceñida muela de barbarie había clausurado. Bienvenidos esos libros. Aparejó, además, la reanudación del contacto personal entre escritores de pueblos entrañables, como los de Cuba, Nicaragua y Chile, con escritores uruguayos. Fue una fiesta contraferoz con ellos en múltiples ocasiones. Su visita en la recién inaugurada primavera astronómica y primavera política es desde ya ineludible. Confiamos en que ese haya sido el primer paso para un intercambio regular fructífero en favor de la cultura, la amistad y la reafirmación de nuestra vocación de paz en el hemisferio y en el mundo.

Pero en estos últimos días han coincidido en el tiempo otros acontecimientos culturales de convergencia. La celebración del 65 aniversario del Partido Comunista convocó en el Cilindro y en sus alrededores a miles de uruguayos. Y allí, en nombre de

la cultura como la concibe y la practica nuestra organización política, Ruben Yáñez fue explícito y brillante. Sin embargo, las propias palabras de Yáñez y el acto en su conjunto configuran una puesta al día de nuestra concepción global de la cultura, que según dijera el gran ensayista y político argentino, y amigo del Uruguay, Héctor P. Agosti, no hace mucho fallecido, comienza por los zapatos. Tener zapatos.

Queremos saldar tantos hechos culturales que se suceden día a día en el país, desde el que implica la labor de Cinemateca -que viene de antes-, la teatral, que también viene de antes; la del canto popular, que también viene de antes; la literaria y otras, que también vienen de antes y que hoy recobran su musculatura, su andar de futuro. Sin olvidar esos hechos, que por lo demás están en la óptica diaria y popular, queremos referirnos brevemente, obligados por el espacio, a un nuevo hecho cultural de días pasados: la exposición de quince plásticos uruguayos en la Casa de la Cultura del Partido Comunista. En ella, en nombre de la dirección del partido, que lo destacó al efecto, Rodney Arismendi trajo un saludo político, que lo es en dimensión internacional, y que por lo mismo sabe navegar en las aguas profundas de la cultura como el más diestro y orientador Kinnel.

Alfredo Gravina

APORTES

LOS FRUTOS DEL RACISMO

EL prejuicio racial es, sin lugar a dudas, uno de los más terribles azotes que han flagelado a la especie humana desde tiempos inmemoriales hasta el presente. La propia palabra "prejuicio" nos da la clave cuando la descomponemos en sus componentes Pre, es decir, lo que antecede, lo que va antes, y juicio, es decir, el dictamen, la opinión acerca de alguien o de algo. Consiste en juzgar antes de emitir un juicio. Y ahí reside el problema fundamental. Es un hecho históricamente indiscutible que la humanidad posee hoy un conocimiento científico acerca del mundo circundante que es considerablemente superior al que tenía en épocas pasadas. No obstante, ese conocimiento científico no ha marchado muchas veces de la mano de su difusión y utilización como medio para lograr el gran Francis Bacon llamó en una ocasión "el alivio del estado del hombre". Debe preocuparnos a todos este desfase entre el saber científico y los prejuicios raciales y sociales que aún hoy impiden la realización de una convivencia civilizada en el contexto que vivimos.

Póngase por ejemplo, como prueba fehaciente de lo antes dicho, el caso palpante de la República de Sudáfrica y de la ideología que le sirve como andamiaje intelectual al régimen de minoría blanca de ese país. Me refiero, desde luego, al apartheid o segregación racial entre blancos y africanos. Claro está que no estamos de manera alguna afirmando que esta perniciosa doctrina anti-civilizada de la supremacía blanca existe únicamente en el régimen de Johannesburgo, sobre todo cuando escribimos estas líneas desde el país donde el racismo, lejos de haber desaparecido con la abolición formal de las leyes de Jim Crow, ha seguido mostrando cotidianamente su faz tenebrosa en todos los aspectos de su vida colectiva. Pero es precisamente en un caso extremo como el de Sudáfrica donde podemos

palpar los verdaderos alcances, no sólo del racismo, sino de la entronización de un gobierno de minoría basado primordialmente en el ejercicio del terror estatal contra una población mayoritaria e indefensa. Se trata, en un contexto distinto, del mismo tipo de régimen implantado en Chile o en Haití, con la salvedad de que las ideologías que encubren los desmanes anti-democráticos de Pinochet o Duvalier son disímiles, si bien no totalmente distintos, de la utilizada por el Presidente P.W. Botha en Sudáfrica.

El asunto es en verdad muy sencillo. En África del Sur una minoría blanca se perpetúa en el ejercicio del poder político mediante la privación del derecho elemental al sufragio de la inmensa mayoría negra que constituye la población del país. Dadas las circunstancias, el derecho al voto -eso nada más- se convierte en un factor de profundas implicaciones revolucionarias. Célebrense elecciones libres mañana en Sudáfrica, permítase a todos los sudafricanos votar y no sería necesario pronosticar el resultado: el fin del odioso régimen racista basado en la segregación racial o "apartheid". Está claro que, bajo esas circunstancias, el régimen racista no tiene otra alternativa que no sea el uso del terror masivo contra la población mayoritariamente negra. Eso es lo que estamos presenciando en estos momentos, pues, como bajo la Alemania nazi, Sudáfrica es un país cuya sociedad civil se halla ocupada por un ejército interviniente.

Lo importante es notar, sin embargo, que el régimen que se sostiene y a su vez es sostenido por la doctrina de la segregación racial (apartheid) sobrevive también mediante el apoyo del gobierno de los Estados Unidos a la vez que desempeña el importante papel internacional de ser la punta delantera de la contrarrevolución en África. La República de Sudáfrica es el principal delincuente internacional en el extremo



austral de ese continente y actúa como centro generador y exportador de violencia contra los países africanos que le circundan. La más notoria manifestación de ello es su oposición a la independencia del África Sud-Occidental, es decir, de Namibia, y sus agresiones continuas contra Angola y Mozambique.

Es un hecho comprobado antropológicamente que no existen tal cosa como razas superiores o inferiores. La humanidad ha llegado a un estadio civilizatorio donde el racismo constituye una remora para el progreso, un atavismo que debe ser superado para bien de la especie humana. Nuestro apoyo al pueblo africano de Sud África que lucha contra el "apartheid" es por lo tanto un deber elemental no sólo de carácter político sino también de carácter moral y espiritual en los momentos que vivimos.

Manuel Maldonado - Denis

Manuel Maldonado-Denis es doctor en sociología. Dicta cátedra de su especialidad en la Universidad de Puerto Rico.



Crónicas

Carlos Drummond de Andrade

Carlos Drummond de Andrade nació en Minas Gerais, Brasil, 1902. Tal vez el mayor poeta de lengua portuguesa, destaca también por su abundante producción en la crónica y el ensayo. Entre sus obras resaltan *Alguna poesía*, *Claro enigma*, *Reunión*, *Lección de cosas*, *Cuerpo*, *Cuentos plausibles*, *El poder ultra joven*, *Amar se aprende amando*.

Pensé en Rosa

HOY de mañana pensé en Rosa. No pienso en Rosa todos los días. Esto no significa que la olvidé. Son apenas recuerdos que se dejan guardados en un compartimiento menos frecuentado de la memoria, y es como si no existieran. Existen. Y con cualquier pretexto, o hasta sin ninguno, se hacen notar en su callada permanencia.

Hoy el pretexto fue simple. Día del cumpleaños de Rosa. No retego el año de nacimiento de las personas, sólo el día del mes. Entonces me vino la curiosidad de estimar la edad de Rosa. Consulté mis anotaciones y me sorprendí. Rosa podía muy bien estar viva, conversando conmigo, recibiendo un abrazo, ofreciéndome uno de sus dulces especiales.

No sería, está claro, ni la muchacha ni la señora de 53 años—dos imágenes señaladas de Rosa, que la resumen para mí—pues ya pasó mucho tiempo desde que ella se fue. Mas sería una viejita perfectamente viable, como otras que aún veo en las calles de Copacabana, acompañadas de la hija o la nieta, cuando no se aventuran solitas. No son muchas esas viejecitas, es cierto, pero tampoco constituyen un fenómeno de la naturaleza. Me gustaría, al pasar cerca de una de ellas, detenerme un instante a mirarla y, reconociéndola, decir: "Esta es Rosa".

Qué bueno sería si yo viera a Rosa en un rostro, en un vestido, en un andar, aunque el parecido no fuese completo pero se impusiera por un rasgo bien expresivo: su piel blanca que recuerda las camelias, su talle alargado, sus extensos cabellos repartidos un poco a la derecha, y el caracol en la cabeza, que la fotografía conservó para después de las modas del tiempo. Todavía no encontré esa réplica de Rosa, y, por otra parte, nunca la busqué sino ahora que me vino la idea, mejor dicho, el deseo de materializar el recuerdo de Rosa en un lance fortuito que expone el duplicado de las personas.

De las dos ilustraciones de Rosa que la memoria seleccionó, está claro que la primera, de juventud, volviéndose la predilecta. La segunda es melancólica y no se confunde con aquella. Rosa tenía fama de ser una de las muchachas más bonitas de la ciudad, si no de la más bella de todas. No llegó a ser fea, con el tiempo y las enfermedades, pero perdió vigor, el esplendor natural, la expresión suntuosa de flor humana. Hasta un niño sería sensible a su joven belleza, y yo era un niño. Si no lo decía a nadie, es cierto que podría decir

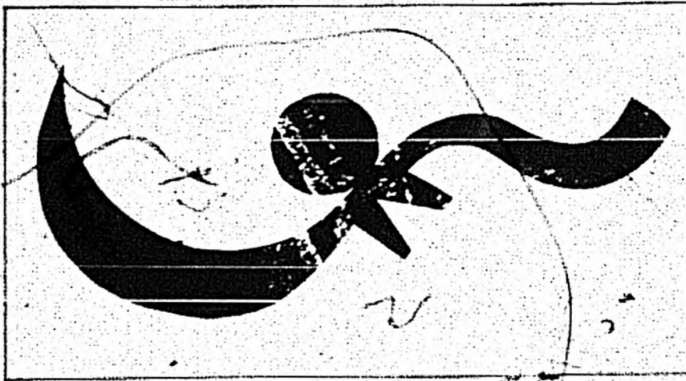
con orgullo: "Es diferente ser hermano de Rosa. Yo lo soy".

En cierta manera, puedo considerarla mi madrina. Madrina de cargar un bebé en brazos, en el camino a la pila de agua bendita en la iglesia. Es curioso cómo un acto del que no puedo tener el menor recuerdo visual, se inserta en la tela de la memoria y ahí se proyecta nitidamente. Veo a Rosa niña, toda garbosa, vestido nuevo, llevando con mucha gravedad aquel muñeco inexpresivo. Los niños asumen un aire de gran responsabilidad cuando se les entrega cualquier tarea. Rosa iba seria y pausada, con miedo de que el bebé se le cayera de las manos. Si él llorara, ella sabría cómo consolarlo. Los ojos en el bebé y en la acera, al mismo tiempo. Rosa casi tropezó en la vereda irregular. Los padres la miran, atentos, vigilantes, para prestarle auxilio en caso de dificultades. No las tuvo. Entra gloriosa a la iglesia, consciente de la misión cumplida. Un pagano menos en el mundo.

Tal vez no hubo esas tensiones, y todo fue simple. Rosa, con el sentimiento innato de las mujeres, ya tomaba al bebé con la misma naturalidad usada más tarde con su único hijo. Es posible recoger de un acontecimiento dos instantáneas divergentes. ¿Cuántos no dará el hecho imaginado, aunque sucedió con nosotros, en una edad que impedía la percepción? Rosa preocupada o Rosa serena, poco importa. Es siempre Rosa, vinculada a un rito familiar, especie de sacerdotisa o ángel protector, en ese instante del que no me acuerdo, y que recuerdo.

Pues sí. Con 87 años, bien que ella podría estar aquí, o en otra ciudad, recibiendo un ramo de rosas, un reguero de telegramas, tarjetas, visitas, abrazos. Las palabras no varían mucho. Mis felicitaciones, muchas felicidades. Tú vas a vivir todavía muchos años, para dar alegría a la gente. Qué es eso, tú estás muy bien dispuesta, no vengas con esa historia del eczema, nadie lo cree. Si yo necesitara ser bautizado de nuevo, pienso que tú serías capaz de cargarme en brazos otra vez. Felicitades, Rosa.

Me estoy divirtiendo conmigo mismo al pensar esas cosas. El lector puede extrañarse y censurarme el espacio perdido en un periódico que vive de noticias y tiene la misión social de publicirlas. Esto no es una noticia, lo sé. ¿O lo es? Todo lo que sucede en el corazón de la gente, es noticia. Reflexiona un poco, lector, y habrás de hallar en tus recuerdos una Rosa, más moza, más vieja, bonita o no. ¿qué importancia tiene eso? Pero Rosa.



Grabados populares nortescandinavos



Ellos nunca más fueron vistos

Katia, 15 años, vivía en Nilópolis; salió de su casa a las 13 horas de un lunes, vistiendo pollera azul y blusa blanca (uniforme liceal). Nunca más volvió.

Valdineia, 17, salió del salón de belleza en Mesquita, diciendo que iba a visitar al hermano. Allí nunca apareció y nunca más fue vista por la familia. En esa ocasión vestía pantalones azules de brin y blusa amarilla ajedrezada.

Vistiendo pantalón de brin azul, blusa estampada y calzando sandalias franciscanas color de rosa, Daltiva, 19, salió de su casa en Copacabana, rumbo al colegio en Rio Comprido, donde trabajaba y estudiaba. Desapareció.

Desapareció Válder Luis, 19, residente en Humaitá, tomó el ómnibus para inscribirse en un curso en Tijuca. Calzaba chompinones azules. Ropa: pantalón de brin azul, camisa blanca. Hasta hoy.

Cauli, 27, desapareció el día en que se licenció en Derecho: es buscado por su tío, veterano de guerra.

Manuel Antonio, 50, salió de casa de un familiar, en Inhaúma, dirigiéndose hacia Pilares, adonde no llegó. Hace un mes que se ignora su paradero.

Murilo, 53, de barrio Piedade, nadie sabe de él, después que salió a la calle y no regresó.

¿Qué fin habrá llevado Cassiana, 80, con su vestido a cuadros, pues fue así que la vieron por última vez cuando salió de su casa en Queimados?

Este es el inventario de un solo día en el capítulo de las desapariciones de personas que viven en el Gran Río de Janeiro. El Gran Río! Merece este nombre no sólo por la extensión territorial sino también por la suma de problemas humanos, existenciales, que abundan en su territorio.

De 15 a 20 años desaparecen las personas. Salen a la calle por su propia voluntad, la mayoría diciendo que va a hacer alguna cosa, y no hacen esa cosa y no se sabe qué fin llevaron.

Los jóvenes usan ritualmente pollera azul o pantalón azul de brin; los maduros y los viejos: no se presta atención a la ropa que visten. ¿Cómo identificar determinado muchacho o determinada muchacha en la multitud de pantalones y polleras que se mueven en la ciudad, en todas las ciudades? Son todos anónimos, uniformes, iguales. Por fuera; en lo íntimo, cada uno carga su neurosis, o su trauma, su dificultad para vivir, su incommunicabilidad.

Los maduros, los viejos... También pasan desapercibidos, todo el mundo pasa desapercibido en la ciudad superpoblada; sería preciso que alguien usara trajes imaginables para despertar un mínimo de interés. Una ropa de fuego o de estrellas, el pantalón hecho de frutas exóticas, la blusa de fragmentos de vidrio o de orugas enlazadas.

¿Quién desapareció?, no se habla de eso. No hay tiempo para buscar a los faltantes, los desertores, los desmemoriados, los fugitivos, los raptados, los secuestrados. Cuando los buscamos, es sin esperanza de hallarlos (¿cuántas muertes ya viviste, y cuántas muertes en cada una de esas muertes, anunciadas, postergadas, confirmadas, negadas, negociadas, discutidas, explotadas? Si aún estuvieras fisiológicamente vivo cuando se imprimen estas palabras, no por eso estarías menos espiritualmente muerto, asqueado de todo en tu muerte-vida).

Desaparece porque la vida como está le resultó intolerable. Y procura otra, que no existe pero que debe ser mejor. Desaparece por opción, pero también porque otro interfiere en nuestra vida y quiere cambiarla para fines que sólo él sabe. Desaparece porque hay asesinos tan hábiles que no dejan rastros del cuerpo, ni manchas de sangre, ni botones de una blusa blanca, ni pedazos de un calzón arrancado por la fuerza. Por varios motivos uno desaparece. Asimismo por causas insospechadas, que jamás serán descubiertas.

Es el paisaje de la gran ciudad. Tan hinchada de habitantes que no se repara en los que dejan de circular. ¿Murio o desapareció? Todo es la misma cosa. Algunas voces, raras, se elevan y reclaman se acierte la desaparición de este muchacho, de aquella niña, de aquel viejo. La noticia de cinco líneas en el periódico, con una pequeña foto. Si la desaparición obtiene honores de novela policial, la televisión entrevista a los familiares, a los amigos, al jefe de policía. Entonces se produce una confusión que sirve para todo, menos para deslindar el misterio.

¿Habrá misterio? ¿O será un dato de la vida cotidiana, un hecho normal, trivial, que desaparecen personas y nunca más sean vistas, ni que aparezca el cadáver ni nada?

(Versión española de S. Ibarгойen)

El próximo martes 8 de octubre comienza en Centrocine una Muestra de Cine de la República Democrática Alemana, que habrá de permitir un acercamiento a una cinematografía frecuentemente elogiada en el extranjero pero (como sucede con la producción de buena parte de los países socialistas) prácticamente desconocida entre nosotros. El prestigio internacional del cine de la R.D.A. se asienta fundamentalmente en la personalidad y la obra del recientemente desaparecido Konrad Wolf. Sin embargo, y por razones de pública notoriedad, ha estado casi totalmente ausente de las pantallas montevideanas durante los últimos trece años. Esta Semana busca paliar (aunque sea en pequeña medida) esa ausencia.

Valdría la pena saber que la producción cinematográfica de la R.D.A. está concentrada en la DEFA (Deutsche Film AG), una sociedad de servicio público fundada en 1946. La "primera" película de la DEFA fue *Los asesinos están entre nosotros*, de Wolfgang Staudte, un título que aludirá al reciente pasado nazi. Desde entonces se mantiene un volumen permanente de producción, que en el presente gira en torno a los quince largometrajes anuales, incluyendo diversidad de géneros, estilos y temáticas. A esa producción se añade la lista de films de largometraje para niños (algunos de los cuales, como *La larga cabalgata hacia la escuela*, se incluye en la Muestra) y una abundante producción de cortometrajes, documentales y films de animación. En el terreno del documental importa mencionar las películas de los esposos Thordike, y especialmente de Heynowski y Scheumann, varias de las cuales se vieron en la programación de Cinemateca este año.

Varios de los films de la Semana han merecido premios internacionales en festivales, y particularmente dos de ellos (*En busca de otra vida* y *La novia*) importan. El primero es

un ejemplo de propuesta para problemas psicológicos de interés colectivo, sobre el caso de una muchacha divorciada que pierde la tenencia de sus hijos y el segundo —premiado en Karlovy Vary y en Sidney— ambienta una historia carcelaria de los años del Tercer Reich. Estos títulos, y los demás que se incluyen en la Semana, muestran una seriedad conceptual y una real solvencia formal, a menudo apoyándose en temas cotidianos. La Muestra incluye seis largometrajes, a saber:

—**EL CASO GLEWITZ** (1981, director Gerhard Klein). Una evocación de los comienzos de la Segunda Guerra Mundial, cuando los nazis fingieron un ataque polaco para justificar una invasión de Polonia (marzo 8).

—**LA LARGA CABALGATA HACIA LA ESCUELA** (1980, director Rolf Losansky). Un niño de 11 años, muy normal pero también muy fantasioso, convierte el camino a la escuela en una aventura fabulosa, en un film que tiene su gracia y su agudeza (miércoles 9).

—**DON JUAN** (1978, director Siegfried Kühn). Un director de ópera berlinés llegado a provincia repite inesperadamente las experiencias de la obra de Mozart. Un juego de realidad y fantasía, apreciable especialmente por melómanos (jueves 10).

—**JUEGOS SERIOS** (1980, coproducción con Hungría, director Tamás Férj). El ascenso del nazismo, a través de la percepción contrastada de un grupo de niños y adolescentes (viernes 11).

—**EN BUSCA DE OTRA VIDA** (1982, director Hermann Zschoche). Una joven divorciada de 20 años intenta conservar la custodia de sus hijos. Un enfoque serio y sensible de problemas de convivencia (sábado 12).

—**LA NOVIA** (1980, directores Günther Reisch y Günther Ruckel). Otra evocación de la resistencia antinazi (domingo 13).

FRANCESES EN EL CENTRAL

INICIADA ayer con el pre-estreno de "Escalera C", un film de Jean Charles Tachella con Robin Renucci, Jean Pierre Bacri, se lleva a cabo en el Cine Central, una Semana de Cine Francés, organizada por la Embajada de Francia, con los auspicios del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay. Prolongándose hasta el 9 de octubre, la misma comprende los siguientes títulos: hoy viernes 4, se ofrecerá "Los fantasmas del sombrero" (Les Fantômes du chapelier, film policial rodado por el especialista Claude Chabrol, en base a la novela de Simenon. Está interpretada por Michel Serrault, Char-

les Aznavour y Monique Chaumette. Mañana sábado 5, subirá a la cartelera una película que se ha constituido en el gran éxito presente (de taquilla, no se sabe si de lo otro) en Francia, aprovechando un tema de fuerte amistad entre dos hombres, titulada "Marcha en la sombra" (Marche à l'ombre), ha sido dirigida por un nuevo, Michel Blanc y actuada por Gérard Lanvin, Michel Blanc y Sophie Duez; el domingo 6, reaparece Victor Hugo con una de sus más conocidas novelas, "Los miserables" (Les misérables), en versión número 11, esta vez dirigida por el actor-director Robert Hossein, con la novedad de Lino Ventura componiendo el personaje de Jean Valjean, acompañan Michel Bouquet y Jean Carmet, en lo que es, sin duda, un buen reparto de veteranos característicos; para el lunes 7, está prevista la exhibición de un film de Alain Jessus, inquietante, y poco conocido en nuestro medio, realizador francés, su título "Frankenstein 90" y está interpretado por Eddy Michel y Jean Rochefort. "Mujeres de nadie" (Femmes de Personne) está prevista para el martes 8 y parece tratarse de un film feminista con Marthe Keller y Caroline Cellier, acompañadas por el conocido Jean Louis Trintignant. Finalmente, "El leopardo" (Le Léopard) de Jean Claude Susfeld, otro desconocido, cierra el ciclo francés el miércoles 9 en imágenes protagonizadas por Claude Brasseur, Dominique Lavanant y Max Mégy.



Jean Louis Trintignant, intérprete de "Mujeres de nadie".

DANZA

ANDALUCÍA FAMILIAR CUMBRE FLAMENCA EN SOLIS

HABRÍA que preguntarse cuál es el punto en que la verdad o la autenticidad regional o sentimental se transforma en expresión artística. El Flamenco no se agota en toque, canto o baile, sino que atañe a una forma de vida, a una visión individual y colectiva de la existencia, que arrancó de las regiones de Cádiz y Sevilla y se expandió luego por la península ibérica con enclaves en diversos lugares de España.

Ya sabemos que al abrigo del baile jondo se agrupa el baile flamenco, la modalidad flamenca, bifurcada de aquella jondura que representa la terrible y oscura fuerza interior del pueblo que calló y después cantó y bailó ese cúmulo de misteriosas, de legendarias y míticas sugestiones, derivadas de su condición histórica y ritual.

El Conjunto Cumbre flamenco (que arribó con el auspicio del Ministerio de Cultura de España y de la Intendencia de Montevideo) brindó en la noche del viernes 27, un espectáculo agradable pero ajeno. La extraneza o ajenidad, habrá tenido que ver con la distancia geográfica o moral que no pudo llegar al Río de la Plata. Pero, cuidado, la formulación artística es universal: su expresión salta las fronteras y converge o no. Es verdad que Cumbre flamenco se liberó de la española, transada por tantas compañías que pasaron durante años por nuestros escenarios. Cumbre flamenco no tuvo afeites, Joaquín Carrete arrancó con guitarra sola en medio de una sala fría; sus dos manos pulsaron la melodía y comprobamos que Carrete es un intérprete de ley. También el Moro creyó sin trampa alguna en ese dialecto del alma que es la cultura flamenca; sus vocalizaciones y distorsionamientos y su voz cascaba, y voló de todo corazón.

Por fin, el bailarín el Guito entró por farrucas. La farruca es un baile teñido de seriedad, cadencioso y grave, cuya mayor dificultad estriba en esos redobles a contratiempo: también sus falsetas representan el desborde del instinto del bailarín, hasta que al final la farruca entra a compás de tango. Dijimos al principio que el Grupo abandonó la cosmética y la decoración. Pero el Guito, plantado al principio, tal como enseñaba el maestro Vicente Escudero y a pesar de su limpio taconeó, utilizó el recurso final del chaleco bamboleándose, en un arresto que no hacía falta. Las soleares o solea en el caso del Guito, es un baile que apareció a mediados del siglo pasado, consagrado por la célebre Mejorana. Todo su ritmo depende de un mantenido contratiempo, donde las falsetas marcan la tensión entre lo subjetivo y el mundo que rodea al bailarín. El Guito es bueno, tiene técnica depurada pero su baile es inflexivo.

La segunda parte del espectáculo alcanzó un nivel más alto. Se cantaron tangos de la Virgen, con la Negra, Carmen, Niño Gero y el Roto en el toque, y Juan Montoya y el Morito en el Compás. Todo el grupo se lanzó a la insensata y magnífica razón de que cante, baile y toque son las tres piedras fundamentales del jondo y del flamenco, que va cerrando un círculo donde todos confluyen. Seguramente se bailaron bulerías de la Giralda y soleares, por Carmelilla. Carmelilla fue la figura más importante del Conjunto. Empezó por bulerías —el baile flamenco por antonomasia— aquel donde caben todos los giros y las mudanzas dictadas por la propia inspiración de la bailarina. Carmelilla en algún momento tuvo excesivo brío pero supo llegar a límites difíciles e instantáneos. Tal vez hayan sido segundos pero en ellos se vio a la bailarina de raza. Queremos decir con esto que Carmelilla hizo aportes propios, manejo el espacio donde recortó figuras novedosas y sólidas.

Si Cumbre flamenco hubiera cantado y bailado en una de esas juergas propias de Andalucía o hubiera actuado en fiestas tradicionales, tal vez hubiéramos aplaudido con más ganas, por que el ámbito de este Grupo debe ser el tablado callejero o las fiestas entre familias gitano andaluzas. Con lo cual no sabemos si este comentario es una crítica o un elogio. Depende de lo que se entienda como signo de arte.

Matilde Bianchi

**ESTA A LA VENTA
la revista de
este mes**

Solicítala en las librerías y kioscos más importantes

INTERNACIONAL

El momento que le permitirá conocer los más variados aspectos de la nueva vida que surge en Cuba, seguir de cerca la marcha inconfundible de su revolución.

**PRECIO AL PÚBLICO
Nº 120.-**



"DOS POR TRES"

LAS PEQUEÑAS COSAS

"Uno se cree que los mató el tiempo y la ausencia..." y luego, va a ver "Dos por Tres" en El Tianguero y se da cuenta que "las pequeñas cosas" están ahí nomás, en una sala que no llega a las 200 butacas y a la que la gente no asiste porque a esta altura (en que han sido más los malos espectáculos que los buenos) teme, a la hora de pagar la entrada, que se la desistione nuevamente. Y sucede que ni los años amargos ni las tantas ausencias impidieron que tres actores se juntaran para hacer pequeñas cosas, simples cosas, partiendo del talento y la modestia para llegar a una puesta de la que el espectador sale reconciliado con la esperanza que tiene en el camino que, seguro, el telero uruguayo encontrará.

Son dos obras de un solo acto de Carlos Gorostiza. Obras naturalistas con asomos de grotesco que a partir de anécdotas sencillas conmueven con su concentración y su mensaje.

"El acompañamiento" y "Hay que apagar el fuego" dicen de la necesidad de escapar a la mediocridad, del derecho a una vida mejor, la frustración de los sueños y la necesidad de seguir soñando como forma de rebelarse. Es en ese derecho que se apoya "Tucú" para abandonar la fábrica, encerrarse y ensayar su voz

mientras espera el acompañamiento prometido que le permitirá cambiar frustración por sueño cumplido: ser un cantor de tangos. Sebastián quiere convencerlo de que le han hecho una broma, que el acompañamiento nunca llegará, pero los sueños, por suerte, son contagiosos y agarrado a una guitarra imaginaria: "Vos cantá, Tucú. Cantá que estamos. Dale. Trárate, ta, ta, ta... Viejo smoking de los tiempos... en que yo también tallaba..."

En "Hay que apagar el fuego", tampoco se resuelve la mediocridad pero Cayetano, empeñado en servir a la sociedad y con una ingenuidad que no le permite asimilar que es engañado por su mujer y su amigo, obliga a los otros a ser mejores.

Tan sobria como los textos, es esta puesta que de la mesura saca el mejor partido. Juan Carlos Carrasco, en su primer trabajo como director, supo captar sin llegar a ningún desborde, logrando que tanto su actuación como las de Martínez Pazos y Susana Grosman sean de una naturalidad a la que pocas veces podemos asistir y que, junto a la escenografía y las luces de Julio Mate completan un espectáculo que DEBE VERSE.

L. y Garrido

SAN MARTIN EN EL GALPON

"NO HAY QUE LLORAR"

"No hay que llorar" (que tuviera una puesta anterior en Montevideo bajo el título "Feliz cumpleaños, Mamá" y la dirección de Jüver Salcedo) parte de una típica reunión de familia donde se trata de festejar un cumpleaños y se termina festejando una muerte.

No es una de las obras mayores del argentino Roberto Cossa pero su maestría en el manejo del diálogo y los caracteres primarios y monstruosamente mezquinos con que dota a sus personajes, permiten a Juan Carlos Lanestremere lograr un grotesco de primera línea que se apoya en una escenografía realmente funcional y, sobre todo, en un rendimiento actoral (el director trabajó por separado con cada uno de los integrantes del elenco) im-

presionante que alcanza grados de excelencia en los casos de María Cristina Laurencz y Roberto Carnaghi.

El buen manejo de los climas pero, más que nada, una libertad creativa que no escatima audacia y atrevimiento a la hora de buscar recursos efectivos hacen de esta puesta un posible ejemplo de lo que se puede lograr cuando se está dispuesto a ir más allá de la pacatería. La visita del Teatro San Martín a la sala de El Galpón es otra muestra de un intercambio necesario no sólo en lo que tiene que ver con la salud del teatro rioplatense sino también con todas las manifestaciones del quehacer artístico y cultural, nacional y latinoamericano. Que se repita.

L.G.

el Popular SUSCRIBASE A EL POPULAR

lo enviamos a todos los países del mundo

Argentina, Brasil, Bolivia, Chile y Paraguay.

4 ediciones US\$ 3.5
8 ediciones US\$ 5.5
24 ediciones US\$ 15.5

Resto de América Latina

4 ediciones US\$ 4.5
8 ediciones US\$ 6.5
24 ediciones US\$ 17.5

Canadá, EE.UU., África, Europa, Asia y Oceanía

4 ediciones US\$ 5
8 ediciones US\$ 7.5
24 ediciones US\$ 20.5

Se envía a domicilio en cualquier país. Envíe este cupón a: **EL POPULAR**, Casilla 1000, Montevideo - Uruguay.

ENVÍEME ESTE CUPÓN A: DANIEL FERNÁNDEZ CIEPO 1966 MONTEVIDEO URUGUAY

GRUPO EDITORIAL: BANCO REPUBLICA SECURIDAD EL GARCERAN CORREO PAQ. 1966 MONTEVIDEO URUGUAY

Nombre (name) _____

Ciudad (city) _____

País (country) _____

Código Postal (code) _____

GRUPO No. _____ DEL BANCO _____

Subscribo a: ☐ 4 ediciones ☐ 8 ediciones ☐ 24 ediciones

PLASTICA

Gustavo Alamón

RETROSPECTIVA

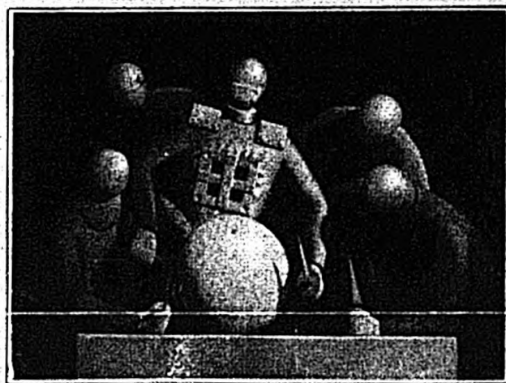
GUSTAVO Alamón exhibe en el Centro de Exposiciones del Palacio Municipal 41 obras que corresponden a distintas instancias de su trabajo pictórico, desde los primeros años de la década del setenta, hasta la actualidad.

La posibilidad de esta visión retrospectiva de un período relativamente largo e intenso, de actividad, reafirma la convicción que tenía desde que empezó a ver sus obras (siri haber tenido hasta hoy la oportunidad de opinar sobre ellas), de encontrarme frente a uno de los creadores más sólidos y consecuentes surtidos en la pintura de ese período.

Alamón es un hombre de nuestro interior, por su nacimiento, por el desarrollo de una vocación docente que se procesó en forma paralela a su afirmación artística, en Tequemberó, en Salto y Fray Benito, por su militancia política también, que llevó a su postulación como candidato a Intendente del Departamento de Río Negro por el Frente Amplio en las pasadas

elecciones. Estos datos aportan sin duda nuevos elementos para acercarnos al mundo pictórico de este artista, para abordar la permanente cosmovisión que en él maneja, y para la que ajustó una suerte de personaje —maniquí, robot, androide— que fue variando en su conformación, pero no en su situación de remedo de aquellos sectores de supuestos humanos que han ido perdiendo en los hechos su condición de tales. No sé lo que opina Alamón acerca de lo que el futuro puede deparar a una humanidad que tiene en sus manos —por lo menos sectores de ella— con el desarrollo de la ciencia, la posibilidad de su propia destrucción. La alerta, si es que intentó plantearla, es sin duda válida. Pero no tengo por qué atribuirle, una visión fatalista, una visión sin matices, puesta a teorizar, acerca de lo que intenta transmitirnos, más allá de que mi tarea tiene, además y fundamentalmente, que ver con como lo hace.

Preferiré insertar mi lectura en un con-



"Ellos se juntan"

texto más inmediato, en el cual Alamón fue golpeado como hombre de esta tierra, fue directamente golpeado como docente, y vincular esta obsesiva temática a la situación que vivía el país en que fue procesándose esta experiencia pictórica. Las alusiones veladas pero suficientemente claras del comienzo, quieren sin duda ser testimonio y denuncia de situaciones cercanas. Aunque por supuesto adquieran al formularse plásticamente la posibilidad de despertar otros ecos, de tener una amplia resonancia.

A través de las vicisitudes de sus personajes, en una aventura creativa que no se detiene, Alamón nos pone en guardia acerca de los deshumanizados manejos y de los deshumanizados poderes de ciertos humanos que se vuelven en las últimas series más amenazantes y más vulnerables a la vez. Es esta una obra rica en variantes y contrastes, en la cual se diversifican los recursos, no sólo en el desarrollo valioso de un oficio, sino en el esfuerzo significativo.

Olga Larnaudie

EXTRAMUROS

MERCEDES: RIO, CIUDAD, GENTE NUESTRA

ESTUVIMOS por Mercedes. Allí pudimos comprobar que esta ciudad, construida como una extensión del Río Negro, posee potencialidades que tendrían en movimiento cultural si se contara con suficiente respaldo. Muestras de esto son la preocupación por las artes plásticas de un grupo de jóvenes, la reciente conformación de DEMPU, la presencia de un grupo de intelectuales que han permanecido allí (bastaría citar los nombres de Fernando Caballero y Washington Lockhart), el incipiente desarrollo literario, el éxito de las visitas de ejércitos teatrales capitalinos o la existencia del Museo-Biblioteca Eusebio El Giménez, por sólo mencionar algunos aspectos que constatamos en la visita.

Elisa Lockhart de Vuan y Schubert Marotta hablaron con nosotros acerca de su visión del acontecer literario. Profesora de literatura y francés, Elisa publicó un ensayo de carácter didáctico titulado *Poesía Siglo XX*, en 1983, en la serie *Manuales de Literatura de la Editorial Técnica*. Marotta, por su parte, ha editado dos cuadernos de poesía bajo los títulos *Vivencia del Camino* y *Antes del vacío*.

Marotta señalaba que hasta este momento la creación literaria se ha dado a nivel individual, sin reuniones de intercambio. Sin embargo, menciona algo, que ratifica Elisa, y que consiste en la importancia que ha tenido para Mercedes la presencia inculca de Juan Francisco Costa, periodista y profesor de literatura. Pero también evocaron varias publicaciones frustradas, revistas como *Despertar*, de la que sólo saliera un número.

Elisa recuerda: "En otro orden de cosas, en la Alianza Francesa se había impulsado el periodismo estudiantil, y los muchachos desarrollaban allí el humor con bastante acierto, a través de un periódico mensual. Hacían bromas muy agu-

das, sobre todo si tenemos en cuenta que era bajo el proceso, en una época donde incluso hacer sonreír, además de importante, era peligroso. El nombre de la revista era *Cusí*, *cusí* y aparecían también artículos en francés. El uso de la historieta reflejaba por ejemplo lo insólito de la aparición de los semáforos en una ciudad como Mercedes. Y en la tira, eran como platos voladores descendiendo sobre las calles".

También satirizaban con el tema de la modernización de la plaza, que hoy ostenta el peso de esas plataformas de cemento y mármol que pretendieron alejar a los próceres de la altura del hombre común.

El local de la Alianza Francesa fue también el lugar donde pudieron desarrollarse, en las etapas más negras, actividades de carácter cultural, cursos, publicaciones, que constituyen esa ventanita para ver el mundo. Marotta recuerda con cariño:

"Fue gracias a la Alianza que yo pude lanzar mi segundo libro, con una mesa redonda, en 1984".

Elisa apunta que Antes del vacío tuvo muy buena crítica. "La sola publicación fue un acto de heroísmo, fíjate que sale con anuncios comerciales, para poderse financiar. Costa señala en el prólogo, acerca de la publicidad: "eso es un correlato triste de cómo nace la poesía en este mundo nuestro... Adquiere el valor de un alegato del espíritu cuando todo se vuelve mercancía".

Surge también el nombre de Clave, publicación periodística que llegaba incluso a Montevideo y que estuvo saliendo durante los últimos años pero que feneció por falta de "espíritu empresarial", cataloga Elisa.

Marotta cuenta que comenzó a escribir desde el liceo. Y que otra de sus pasiones es la filosofía. "En determinado momen-

to me la tomé tan en serio que vivía en la estratósfera. Aduché por el existencialismo y por Nietzsche, aunque luego puse los pies más en tierra".

Elisa señala que la poesía de Marotta avanza año tras año. Ella estuvo destituida durante nueve años, pero "recuerdo el primer año del proceso, durante el que me mantuve dando clases, cuando no permitían el acceso de alumnos por tener demasiado largo el pelo y veía como se reducían las listas, por emigración o hambre. Era difícil enseñar literatura en esas condiciones".

"Luego vino la Alianza Francesa, pero allí sentía que me alejaba de la realidad, sobre todo por el tipo de estudiante y por ser incluso algo no enteramente nuestro. Volver a la docencia fue toda una fiesta. Y tuve una experiencia interesante puesta que los muchachos aplaudieron cuando les dije que no se pararán más al entrar yo al aula, lo que significa que ellos sabían que eso era algo impuestado, que nunca habían asimilado".

Nos comenta que la enseñanza del castellano debe hacerse de forma más viva, que se acerque más al muchacho y no que sea algo sacralizado, sólo de la época del siglo de oro. "Debe estar dirigida a que el muchacho domine su lenguaje como herramienta fundamental".

"En la biblioteca —apunta Marotta— son muy pocos los textos literarios que posibiliten la aproximación del visitan-

te al tema". Subraya su carácter de autodidacta, así como la ayuda de Héctor Bordoli, profesor de Literatura mercadería. Tuvo que dejar la Facultad cuando la intervención. Confiesa que sus lecturas preferidas son los poetas españoles y de los uruguayos, sobre todo *Liber Falco*. "Y por supuesto, César Vallejo".

Entre los impulsores de la actividad literaria en Mercedes ellos señalaron a María Paula Caminada, una poetisa "rebelde". A Glauco Cabrera, historiador y músico, que reside actualmente en Francia con gran éxito como bandoneonista, y alguien que es como la "prehistoria de la literatura en Mercedes": Washington Lockhart, quien a través de artículos que publica en *Acción*, el diario departamental, realiza una eficaz "docencia popular". Lockhart fue, además, fundador de la conocida "Asir".

Marotta señaló también el nombre de Gustavo Rasquin, profesor de filosofía, que pidió que al morir lo velaran en el liceo, con la Novena Sinfonía de Beethoven.

Y así, entre nombres y anécdotas, fuimos tejiendo esa red del panorama literario en Mercedes, donde debieran crearse mayores posibilidades de información, divulgación y publicación para quienes, persistentemente, ejercen allí el oficio de la palabra.

Fernando Beramendi



El calmán

El sol de los macusí estaba preocupado. Cada vez había menos peces en sus estanques.

Encargó la vigilancia al calmán. Los estanques se vaciaran. El calmán, guardián y ladrón, inventó una buena historia de asaltantes invisibles, pero el sol no la creyó. Empuñó el machete y le dejó el cuerpo todo cruzado de tajos.

Para calmarle las furias, el calmán le ofreció a su hermosa hija en matrimonio.

—La espero—, dijo el sol.

Como el calmán no tenía ninguna hija, esculpió una mujer en el tronco de un ciruelo silvestre.

—Aquí está— anunció, y se metió en el agua, mirando de reojo como mira todavía.

Fue el pájaro carpintero quien le salvó la vida. Antes de que el sol llegara, el pájaro carpintero picoteó a la muchacha de madera por debajo del vientre. Así ella, que estaba incompleta, fue abierta para que el sol entrara.

El conejo

El conejo quería crecer.

Dios le prometió que lo aumentaría de tamaño si le traía una piel de tigre, una de mono, una de lagarto y una de serpiente.

El conejo fue a visitar al tigre.

—Dios me ha contado un secreto— comentó, confidencial.

El tigre quiso saber y el conejo anunció un huracán que se venía.

—Yo me salvaré, porque soy pequeño. Me esconderé en algún agujero. Pero tú qué harás? El huracán no te va a perdonar.

Una lágrima rodó por entre los bigotes del tigre.

—Sólo se me ocurre una manera de salvarse— ofreció el co-

nejo—. Buscaremos un árbol de tronco muy fuerte. Yo te atraré el tronco por el cuello y por las manos y el huracán no te llevará.

Agradecido, el tigre se dejó atrar. Entonces el conejo lo mató de un garrotazo y lo desnudó.

Y siguió camino, bosque adentro, por la comarca de los zapotecos.

Se detuvo bajo un árbol donde un mono estaba comiendo. Tomando el cuchillo del bado que no tiene filo, el conejo se puso a golpearse el cuello. A cada golpe, una carcajada. Después de mucho golpearse y reírse, dejó el cuchillo en el suelo y se retiró brincando.

Se escondió entre las ramas, al acecho. El mono no demostró en bajar. Miró esa cosa que hacía reír y se rascó la cabeza. Agarró el cuchillo y al primer golpe cayó degollado.

Faltaban dos pieles. El conejo invitó al lagarto a jugar a la pelota. La pelota era de piedra: lo golpeó en el nacimiento de la cola y lo dejó tumbado.

Cerca de la serpiente, el conejo se hizo el dormido. Antes de que ella saltara, cuando estaba tomando impulso, de un santiamén le clavó las uñas en los ojos.

Llegó al ciclo con las cuatro pieles.

—Ahora, créeme— exigió.

Y Dios pensó: "Siendo tan pequeñito, el conejo hizo lo que hizo. Si lo aumento de tamaño, ¿qué no hará? Si el conejo fuera grande, quizás yo no sería Dios".

El conejo esperaba. Dios se acercó dulcemente, le acarició el lomo, y de golpe le atrapó las orejas, lo revoleó y lo arrojó a la tierra.

De aquella vez quedaron largas las orejas del conejo, cortas las patas delanteras, que extendió para pasar la caída, y colorados los ojos, por el pánico.



Eduardo Galeano Memoria del fuego I. Los nacimientos

El oso

Los animales del día y los animales de la noche se reunieron para decidir qué harían con el sol, que por entonces llegaba y se iba cuando quería. Los animales resolvieron dejar el asunto en manos del azar. El bando que venciera en el juego de las adivinanzas decidiría cuánto tiempo habría de durar, en lo sucesivo, la luz del sol sobre el mundo.

Estaban en eso cuando el sol, intrigado, se aproximó. Tanto se acercó el sol que los animales de la noche tuvieron que huir a la dispersión. El oso fue víctima de la urgencia. Metió su pie derecho en el mocasín izquierdo y el pie izquierdo en el mocasín derecho. Así salió corriendo, y corrió como pudo.

Según los indios comanches, desde entonces el oso camina bamacándose.

OCTAVIO LARRIERA

ANTE LA MUERTE DE UN POETA

Octavio Larriera nació en San José el 19 de junio de 1927; radicado en Montevideo desde 1933, acaba de morir el 3 de setiembre. Como es notorio, los Larriera tuvieron estrecho contacto con las artes: Luis Alberto -intimo amigo de Liber Falco- y Manuel, sus tíos, cultivaron las letras y la música, respectivamente.

...y damos con la muerte cuesta a cuesta en un vértigo frío. Que se nos va la vida en un beso que todo lo amortaja.

Estoy sentado a la misma mesa donde el autor de estos versos, Octavio (Tito) Larriera, recitaba para sí los transportes místicos de San Juan de la Cruz, las imprecaciones de Charles Baudelaire y los oscuros fulgores de César Vallejo; a la misma mesa estratégicamente situada para dominar el ventanal desde donde se perfilan las columnas adosadas del Ateneo y el tierno follaje de la principiante primavera de los árboles de la plaza.

Sólo que ahora Octavio Larriera no recita para sí -al menos en este mundo- sus poemas preferidos, ni se enfrenta a la

lectura crítica de todo. En busca del tiempo perdido de Marcel Proust, ni llega hasta su mesa el infatigable contentulio ("homo sorocabanensis" como él, por supuesto) que, sin pedirle permiso, ya antes de sentarse a su lado, le pregunta: "¿Qué hay hoy para ver, Tito?" Porque Tito Larriera era seguramente el único en aquel sitio capaz de saber qué es lo que de verdad importaba ese día en el cine, en el teatro o en las salas de concierto.

Y al hablar del "homo sorocabanensis" es hablar de ese uruguayo desbordante de sueños, asentado en una sólida cultura literaria y política, demasiado tímido o demasiado pudoroso como para pelear una posición más próspera o ventajosa en el trabajo o en la vida; o para pulsar con



algun editor, siempre esquivo, la publicación de poemas acaso garabateados sobre esas mismas mesas; ese ser inconfundible que puede llegar a llamarse Octavio Larriera y que apenas pudo, afortunadamente para nosotros, editar los finos, profundos y recatados poemas de su único libro Nuevo ciclo: "como si nada se hubiera dicho" como si el mundo, el sol, las estrellas no estuvieran velándose; ni la música fuera presentida/ ni el rumor de lo humano..."

Eso fue un lejano, demasiado lejano año 1967, y que por cierto hubiera merecido ser un mojon de otros libros, de otros poemas que acaso se hallen guardados entre sus escasas pertenencias de este mundo; si es que a la hoja donde se escribe un poema, esto es, el espacio en blanco donde el

hombre dialoga con Dios, se le puede llamar "pertenencia de este mundo" y no sea -como seguramente es- algo que está más allá de este mundo y que pertenece a todos.

Y así veíamos todas las tardes a Octavio Larriera, soñando despierto delante de su pocillo de café -tal vez el único lujo que podía darse- con su barba descuidada (porque de seguro que cuando se afeitaba igual parecía una barba de tres días), sus gruesos lentes que le conferían un indomable aspecto de intelectual (como ciertamente lo era y como también ciertamente era mucho más que eso), su desgastada ropa que parecía caerle demasiado grande.

Sabíamos que muchos había como él para quienes la vida era una caravana de sueños hacia una meta inalcanzable, hacia un torzudo ideal, donde los objetos materiales apenas importan, y no sólo porque no se puedan comprar. Y entre toda esta grey que parece concentrarse en un mismo templo (porque a no equivocarse: el Sorocabanensis es un templo), acaso no nos equivocamos cuando afirmamos que Octavio (Tito) Larriera era el "primo inter pares" de ese semillero de poetas, solitarios y pobres ricos que allí se redimen que allí seguirán reuniéndose en tanto existan hombres que, en medio de la civilización de las computadoras y los supermercados, continúan dialogando con el perfil del aire y con las tiernas hojas de los árboles que perforan los ventanales anunciando la primavera.

Juan Carlos Legido

SOLAPAS

Nahmen Hantia, *Dignidad de hombre*, Montevideo, 1982, 85 págs. Este volumen de cuentos, relatos y viñetas, primer libro de un escritor autodidacta, rumano de nacimiento y radicado en nuestro país desde hace largos años, es "insólito", como titlara Alfredo Percovich.

Según el prologuista José María Nerone "El lector hallará aquí una pluma sencilla, despojada, lejana de cualquier búsqueda en cuanto a un estilo literario determinado..."

Esta obra se halla en venta en Río Negro 1531. El autor ya pasados los setenta años de edad, prepara una novela autobiográfica. Ejemplo relevante, sin duda, de las voces que en estos años pelearon contra el silencio y el desánimo.

Ediciones Indice acaba de publicar *El ABC del F.A.*, volumen de correcta presentación, que reúne selección de textos de Liber Seregni, ordenados temáticamente por Germán Wettstein. El propio dirigente frenteamplista dio su aprobación a este conjunto de materiales así recogidos -sin criterios de manual, según el compilador-, que señalan la etapa de su pensamiento político entre marzo y setiembre de 1984.

También se agrega una serie de documentos elaborados por Seregni desde octubre de 1984 hasta marzo de este año. Es indudable la utilidad de esta recopilación que, además, complementa el volumen primero de esta colección, *La autoridad del pueblo*.

Pedro Terruño, *Cuentos y cosas del campo*, 2da. edición ampliada, Montevideo, 1984. Volumen que reúne prosas y versos de temática campesina, en un lenguaje que resume adecuadamente las adquisiciones de la mejor literatura gauchesca junto a modos expresivos actualizados del habla urbana. Su autor, al decir del prologuista Ariel Badano, es un "obrero consciente", que "no tuvo escuela", que "aprendió a leer y escribir como pudo, a tropezones y empujones". Por lo tanto, no sorprenderá al lector por su escritura directa, natural, y para citar al prologuista, Terruño "no suele usar imágenes literarias, ni evocaciones eruditas, ni exotismos idiomáticos".

LA CANCION QUISO

A principios de este año, Casa de las Américas ha publicado -en una hermosa coedición realizada junto con la Editora Musical de Cuba, EGREM- una nueva versión de *Canciones de América Latina*. Lo de "nueva versión" está referido a la renovación y al crecimiento permanentes que caracterizan a los cancioneros programados como el de Alicia Legaspi de Arismendi.

Este trabajo, realizado en el exilio, está sin embargo organizado con un criterio pedagógico-estético que la autora había redondeado ya seguramente en el ámbito de las primeras fichas -materiales y espirituales- organizadas junto a su pueblo. El exilio parece haber enriquecido y fortalecido su óptica: porque hoy día es uno solo -más de lo que siempre lo fue- el estremecimiento latinoamericano que entrelaza, indisolublemente, el colorido de nuestras canciones. Y con esto estamos formulando algo más que una metáfora de banderas, por supuesto. Se trata de reconstituir la cuajadura de un maduro lenguaje popular a nivel continental, apto para ser cantado, en este caso, a todas las edades.

LA INSERCIÓN DEL CANTO

"A esta compilación pueden señalarse ausencias, sin duda involuntarias y sólo motivadas por los materiales disponibles en el momento de su realización", dice la autora en la breve pero contundente "Presentación" de este centenar aproximado de canciones prolija y expuestas, con los textos seccionados sobre sus líneas melódicas (e inclusive encuadres armónicos): "No obstante pienso que puede cumplir con el objetivo primordial de contribuir a estimular la inserción del canto en las actividades culturales diarias ya sea en el



aula o en el hogar".

Si tenemos en cuenta que el libro fue publicado por primera vez en la URSS en 1981 -agotándose rápidamente dos ediciones- no puede dejar de gratificarlos que la autora de El preescolar, el desarrollo del habla y el lenguaje poético haya ya previsto, con un panorama todavía tan "negro" como el que afrontábamos entonces, la muy próxima utilidad que tendría este cancionero en nuestras escuelas.

La actual etapa de redemocratización plantea urgencias diariamente constatables al respecto. Los maestros cuentan con posibilidades de "reconvertir" la educación estética (esa que en los países avanzados y fundamentalmente socialistas es atendida, en el marco de una actividad cultural global, por organizaciones periescolares especializadas) y son materiales como el que comentamos los que mejor pueden apuntalar estas impostergables inquietudes.

"Las investigaciones realizadas por eminentes psicólogos que han estudiado las bases psicofisiológicas de la formación activa de las percepciones, destacan el papel primordial del canto para el desarrollo del oído musical", puntualiza Legaspi: "A. N. Leóniev afirmó de manera categórica que sin la elaboración e inclusión del acto vocal en el sistema receptor, el oído total no se forma como tal".

Ahora bien, nuestros pueblos -como to-

dos los pueblos- siempre han cantado opinando, testimoniando, militando (en el mejor sentido por supuesto: el poético) sus atetreadas realidades. Desde el griot de la tribu africana hasta el cantante actual, pasando -entre tantos otros- por el trobador provenzal y las múltiples variantes de nuestro payador que pervivirán aún en América, siempre han habido "voces populares" que no son otra cosa (sin intentar encaramarnos en huecas abstracciones) que la voz popular. Muchas veces, incluso, como en el sobresaliente caso del jazz o de algunas modalidades afroantillanas o nuestras propias murgas, expresiones solistas y corales se entrelazan dialécticamente y antinómicamente dentro del mismo espacio colectivo creado por la canción.

Legaspi ha atendido primordialmente al "estilo poético de decir cantando" al realizar su antología. Las tres secciones del libro ("Canciones para niños", "Canciones para adolescentes y jóvenes" y "Canciones patrióticas de protesta y lucha") están nutridas por copias infantiles tradicionales, poemas musicalizados (de autores que van desde los fundadores José Martí, Juana de Ibarbouro, Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Nicolás Guillén hasta los actuales Washington Benavides, Satil Ibarbouro y Lincoln Silva) y "canciones de texto" pertenecientes a la gran trova latinoamericana: Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra, Carlos Puebla, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Víctor Jara, Alfredo Zitarrosa, Daniel Viglietti, Héctor Numa Moraes, Yamandó Palacios y muchos otros.

Podemos asegurar que ninguna fuente tradicional valiosa de las que se compilan "oficialmente" ha sido excluida. Hay inclusiones, en cambio, novedosas e impostergables. Los "héroes" están "al día", por ejemplo: porque junto a Artigas, O'Higgins o Manuel Rodríguez encontramos al Che Guevara o hasta a los héroes vivos, en plena gesta, como nuestro General Liber Seregni. Y además de la tan recordada y casi anónima "Amanda" de Víctor Jara, está también presente otro "héroe de las calles": Liber Arce.

La canción lo quiso.

Hugo Giovanetti

NO ESPERE QUE LO ROBEN!



Instale por un costo accesible un sistema de alarma electrónico en su auto. Vea funcionando en nuestro taller.

D'ALESSANDRO & CIA. S.A.
ELECTRICIDAD PARA AUTOS
Rivadavia 2710 Tel. 23 67 57

BARRACA MALVIN
LEÑA
E. López 4849 T. 594240

BATUQUE

Discos - Cassettes
Todo el canto popular...
y un 90% de descuento
de por vida

GALLERIA DEL VENTIL Local 80
Paseo del 10 de Julio

alac
ADMINISTRACION
DE GASTOS COMUNES
RIVERA 2325 TEL. 77 17 18

LA PAZ '85 A DOS VOCES

1º ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE LA CANCION POPULAR 5-13 Octubre

LOS CONCIERTOS

DE OSSODRE

TEATRO SOLIS, Sábado 7 de setiembre.
Programa: Beethoven, Stamitz, Ifukube, Dvorak.
Director: Shunji Aratani.
Solistas: Silvia Navarro.

El sábado 7 comprobamos, ante la presencia del director Shunji Aratani, que del japon no sólo vienen calculadoras, computadores, etc. No; también viene un director de orquesta humano, simpático, artista, comunicativo, capaz de conmovernos aun con un programa muy convencional.

Comprobamos, una vez más, que cuando un artista sabe leer las líneas y las entrelíneas de una partitura, el ésta tiene valores auténticos, como la *Obertura Egmont* de Beethoven o la *Sinfonía del Nuevo Mundo* de Dvorak, éstos surgen o resurgen con posibilidades casi inéditas.

Después de una prolífica y vigorosa *Obertura* de Beethoven, Aratani deleitó con la *Sinfonía del Nuevo Mundo* en una interpretación muy subyugante, muy fresca, de esa página sinfónica que ha conquistado desde hace casi un siglo un lugar muy firme y legítimo, dentro del repertorio sinfónico. De las nueve sinfonías de Dvorak, la "Del Nuevo Mundo" es, sin duda, la más inspirada, y se desenvuelve con una variedad muy rica de ideas melódicas y rítmicas. Aratani es un director muy espontáneo y vivaz, también muy cauteloso y su batuta es clara y ágil. Su actuación despertó un entusiasmo prolongado e insistente hasta el punto no frecuente de ofrecer un bis.

En la parte central del concierto actuó la flautista Silvia Navarro, otro valor uruguayo que hacia tiempo no venía a su país. El concierto de Stamitz para flauta y orquesta es casi una meta para todo flautista. Es una obra muy comprometida para el solista y además muy atractiva. Silvia Navarro, que se destacó desde muy joven como excelente instrumentista, se presentó en el concierto del sábado como una intérprete cabal, madura, con un sonido límpido, puro y muy hermoso. En cuanto a la obra japonesa *Ballata sinfónica* de Akira Ifukube, es una obra alegre, con ritmos para nosotros conocidos a través de Puccini y Ravel, pero que no nos aportó un interés muy actual.

TEATRO SOLIS

Director: Nicolás Rausa
14 y 21 de setiembre
Mozart, Bruckner, Wagner, Brahms, Borodin
Solistas: Susana Gutman, Ceila Roca, Graciela Lassner

El joven maestro suizo Nicolás Rausa dirigió a la OSSODRE en los dos últimos sábados. Con programas muy convencionales —como viene siendo la tónica de esta temporada sinfónica— logró, sin embargo, interesar por su musicalidad natural y espontánea, aunque aún no domina plenamente a la masa orquestal. Desajustes y desproporciones pronunciadas, especialmente en los vientos, desarmonizan el conjunto de una sinfonía. Pese a estas anotaciones, la *Sinfonía en si menor* de Borodin —salvo el "scherzo" que hubiéramos preferido más ágil— en general fue muy agradable, y remarcó esa nostalgia evocativa que predomina en la Sinfonía.

Pero lo que sorprendió fue que lograra en Bruckner una fluidez que rara vez se consigue, por su misma estructura de exposición tan exageradamente dilatada, planteo que reitera en cada una de sus nueve sinfonías. Ambos conciertos se iniciaron con *Oberturas*: la de *La clemencia de Tito* de Mozart, en el primero y la de *El Buque fantasma* de Wagner en el segundo. En Mozart, Rausa pudo mostrar con más naturalidad su talento que aún tiene que madurar: en Wagner se notaron más sus carencias. Tal vez no midió sus fuerzas o las de la orquesta que aún está inhibida para encarar partituras de tanta exigencia.

También hubo solistas en estos conciertos. Graciela Lassner en la *Rapsodia para contralto, coro masculino y orquesta* de Brahms cumplió su parte con una sobriedad tal vez excesiva pero lució su timbre de mezzo nada corriente. El concierto de Mozart para 2 pianos y orquesta ocupó la parte central del primer concierto, contando como solistas a Susana Gutman y Ceila Roca, pianistas que no estuvieron ausentes del país en todos estos años, pero si, lo estuvieron de nuestras salas oficiales. Su trayectoria, tocando individualmente o juntas, abarcando programas originales y de gran responsabilidad, es bien conocida.

La actuación que les cupo en este oportunidad, tal vez, no fue del nivel a que nos tienen acostumbrados. Un sinnúmero de circunstancias incidieron —entre otras y fueron muchas— la amenaza de una bomba durante los ensayos. Pero lo que prevaleció fue la musicalidad y fineza con que cantaron el segundo movimiento, —especialmente, pese a la calidad de los pianos.

M.L.S.

ENTRE el 5 y el 13 de octubre se desarrollará en La Paz el Cuarto Festival Nacional de Canto Popular y el Primer Encuentro Latinoamericano de la Canción Popular, con la participación de una relevante confluencia de músicos, musicólogos, poetas y periodistas nacionales y extranjeros. El evento está organizado —como en años anteriores— por el Centro Social La Paz a través del Grupo Cantando, y cuenta con el apoyo de ADEMPU, TUMP, Joventango y Nueva Vía, además del auspicio del Ministerio de Educación y Cultura. Al respecto dialogamos con nuestro compañero de tareas Gustavo Guadalupe y con Alejandro Rubbo, quienes se desempeñan respectivamente como Asesor General y Secretario del Grupo Cantando.

¿Cuáles serían, a grandes rasgos, las etapas cumplidas por el Grupo Cantando desde sus inicios?

Rubbo: Nuestro trabajo se inicia en 1979 en carácter de grupo accesorio del Centro Social La Paz, asumiendo la responsabilidad en lo que tiene que ver con sus actividades socio-culturales. Nuestra principal perspectiva fue, desde un principio, la de difundir la música popular uruguaya —y de tanta fuerza en aquellos momentos— especialmente dando a conocer la cantidad de nuevos valores que se proyectaban. El grupo se fue volviendo cada vez más compacto, y digamos que ya concretando mayores ambiciones, se logró llevar a cabo el Primer Festival Nacional de Canto Popular en 1982, luego de una vasta serie de ensayos y ciclos realizados hasta entonces. Y junto a la música se fue proyectando también el teatro, la danza, el cine, así como la realización de un concurso de poesía en el correr de este año precisamente. El libro con los trabajos seleccionados se publicará en breve.

Guadalupe: Además hay una serie de cassettes y/o discos, a editarse en forma conjunta con La Batuta, que intenta recoger la producción de muchos intérpretes —dadas las condiciones del mercado— no tendrían opción de grabar. Otros intérpretes, que si tendrían esa opción, han cedido gentilmente su participación y su nombre como forma de contribuir a la creación del "fondo económico" que sustente a estas ediciones.

Rubbo: Ya hablamos editado cassettes con los resultados del Primer y Segundo Festival, así como un disco y cassette —producido por La Batuta— referido al tercero, al del año pasado.

¿Cómo caracterizarían las distintas etapas cumplidas por el Festival?

Guadalupe: Luego de su experiencia inicial —la del 82— el Festival comienza a crecer, y se perfila como la respuesta popular a lo que por aquel entonces era el Festival de Durazno, un evento donde se estimulaba principalmente la competencia, y donde se dejaba completamente afuera —en lo que se refiere a su participación organizativa— a los propios cultores de la canción popular. El Festival de La Paz crece y plantea la realización de sub-sedes en el interior, cosa que ya se concreta en el 83.

Rubbo: Sí, con todo el esfuerzo que significaba ir a crear un pequeño La Paz en otras zonas del interior menos propicias, y todavía bajo el dominio de la dictadura, ¿no? Se logró en Tacuarembó, en Salto, en Young, con muchas dificultades y riesgos. Este año reafirmamos nuestra propuesta —ya trabajando sobre aquella base— con la exitosa creación de cinco sub-sedes: Salto, Juan Lacaze, Rocha, Tacuarembó, y Young. Lo que demuestra que estando verdaderamente en el interior, y ofreciendo las posibilidades, se puede desarrollar perfectamente cualquier tipo de cultura.

¿Cuáles serían las novedades más importantes que se introducen en la organización de La Paz '85?

Guadalupe: Pienso que este año profundizamos el postulado de la "no competencia"; se trata de que el evento se transforme en una muestra de lo que lo que los músicos "amateurs" vienen realizando. Algo como una prueba de categorización, más bien. Lo que si se seleccionará es una muestra representativa del evento que participará en la Feria de Libros y Grabados de Montevideo, y en un ciclo que organizará ADEMPU junto con la Intendencia. Pero además de esto, hay que señalar

que a los participantes provenientes de las sub-sedes se les obsequia los pasajes y su estadía en La Paz, como medios de incentivar la mayor vinculación posible entre todos los músicos uruguayos y los extranjeros que han de venir.

¿Quiénes llegan del exterior? ¿Y de dónde?

Rubbo: La nómina es demasiado extensa como para citarla completa. Todo esto ha sido muy costoso, porque la financiación del Festival ha corrido por cuenta nuestra. El auspicio que nos ha dado el Ministerio no está concedido en términos económicos; sólo se ha conseguido el Parque Hotel para el hospedaje y alguna otra cosa. Nos hemos movido con distintas empresas para que a través de la propaganda se pudiera lograr el pago de los pasajes, por ejemplo. En el caso de los cubanos, hay que subrayar su actuación solidaria: el traslado, a su vez, va por cuenta de Cubartista. Ya hemos confirmado la presencia de los cubanos Sera González, Noel Nicola y Freddy Labory. De Chile llegarán Eduardo Peralta, Payo Grondona e Isabel Parra; de Argentina Lito Nebia, Quinteto Tiempo, César Isella, León Gleco, Alejandro del Prado, Horacio Fontova, Chamy Suárez, Miguel Cantillo, Horacio Ferrer, Horacio Guarani y el poeta Jorge Bocanera, entre otros; de Brasil, Raúl Elwang, Chico Buarque y Belchior, entre otros; de Nicaragua, el Dto Guardabarranco, Salvados Bustos y Asociación Sandinista de Trabajadores de la Cultura; de Bolivia, Luis Rico y Elba Junaro; de México, Gabino Palomares; de Venezuela, Lilia Vera y Rafael Salazar; de Paraguay, integrantes del Festival de Ypacarai; y de Escocia, Jan Farley, musicóloga especialista en la música popular latinoamericana.

¿Cómo está planteando el desarrollo de las distintas jornadas del Festival?

Guadalupe: Primeramente quiero aclarar que estamos frente a la superposición de dos eventos —independientes y a la vez simultáneos— por razones de distinta índole: la más importante es la vinculación —con el consiguiente intercambio general— que se quiere fomentar entre músicos "amateurs" y "profesionales". En cuanto a la instrumentación de las jornadas en sí, digamos que se han creado foros: nacionales y latinoamericanos.

Rubbo: Los foros nacionales se desarrollarán de mañana, y enfocarán diversos temas vinculados con la canción popular uruguaya: orígenes, etapas iniciales (década del 60 y del 70), el protagonismo del "texto", el de los músicos, el papel del imperialismo musical, los medios alternativos de producción de cultura, las distintas vertientes (canción de raíz folklórica, música experimental, murga y candombe, jazz, rock, tango) la política de extensión, el artista en la realidad latinoamericana, los medios de comunicación y su incidencia, la proyección hacia el futuro. Finalizados los foros, habrá una etapa de evaluación final con conclusiones, sugerencias y planteo de aspiraciones a concretar en otros años.

Guadalupe: Hay que destacar también que ADEMPU, TUMP y Joventango, llevarán a los foros sus ponencias institucionales orgánicas. En cuanto a los foros internacionales, entendimos que a los invitados extranjeros debíamos dejarle la libertad de que ellos expusieran un tema a su elección. Lo que no quiere decir que en el próximo encuentro —el del año que viene— no se aborde un temario preestablecido. Con las ponencias de los distintos foros, además, pensamos editar un volumen (en convenio con Banda Oriental) de modo que quede un testimonio accesible al lector general.

Se ha señalado que La Paz '85 es un evento sin parangón dentro del Cono Sur.

Guadalupe: Sí, por lo menos en cuanto a su concepción, diría yo. Cualitativamente, además, pienso que sea el más grande, el más ambicioso que se haya hecho. El lugar elegido para desarrollarlo es el Centro Social La Paz, un gimnasio de básquetbol con capacidad para unas 3.500 personas. Allí se realizarán —y esto tal vez no tenga parangón en toda Latinoamérica— nueve recitales consecutivos. Son 3.500 por 9: hagan la cuenta y se sabe.

Hugo Giovanetti

El día que atentaron contra el "Ché"

La fuga de Luis Posada Carriles, un penal de máxima seguridad en Venezuela, causó más indignación que sorpresa y ha puesto al gobierno de Jaime Lusinchi en una situación comprometida.

El cubano Posada Carriles, agente de la CIA, se capacitó durante varios años en EEUU y a su regreso a Venezuela trabajaba simultáneamente en la DISIP (uno de los servicios de inteligencia) y en la ICI, una oficina de investigaciones aparentemente de su propiedad, que servía de cobertura para actividades ajenas a su "profesión".

En 1976 planificó, junto a su compatriota Orlando Bosch, el atentado al avión cubano. Cuando los planes están a punto, se suman al grupo Hernán Ricardo y Freddy Lugo, ambos venezolanos y fotógrafos de profesión. Ricardo y Lugo fueron los autores materiales del atentado, para el cual fueron provistos por Posada de explosivos, dinero, documentos falsos y todas las garantías de impunidad.

El atentado se lleva a cabo el 6 de octubre de 1976 de acuerdo a lo previsto, pero Ricardo y Lugo son detenidos como sospechosos en Trinidad-Tobago y confiesan el crimen a la policía trinitaria. Son llevados a Caracas, donde ratifican las declaraciones, que concluyen con la captura de Posada y de Bosch.

Los cuatro son reclusos en el cuartel San Carlos. Posada prepara una fuga poco después, pero es descubierto. En 1982 logra fugarse del cuartel y es recibido en la embajada chilena en Caracas. Luego de negociaciones entre el gobierno y la embajada, ésta le niega el asilo y Posada se entrega a la policía. En 1984, Posada (más conocido en la DISIP por "Basilio") detona varias bombas en el penal con el fin de facilitar su fuga, pero fracasa. Finalmente, el 17 de agosto pasado escapa nuevamente del cuartel saliendo por la puerta principal, donde lo esperaba un auto. Se presume que abandonó el país en un avión particular, rumbo a Miami o Jamaica.

EL JUICIO

Los cuatro terroristas fueron pasados a la justicia militar. El fiscal militar II, Antonio José Moro, solicitó penas de hasta veintiseis años para los asesinos. Sin embargo, el mismo fiscal pedía, dos años después, la absolución de los acusados, argumentando que en la fase final del juicio "habían sido destruidas" las pruebas que sirvieron de base para la anterior acusación. El gobierno cubano manifestó su

disposición a entregar al fiscal todas las pruebas necesarias, ofrecimiento que fue rechazado.

LOS PROTECTORES

Al asumir la presidencia Luis Herrera Campins, los amigos de Posada se vieron en mejores condiciones de ayudar a los terroristas y eso explica las contradicciones de la justicia militar. La presión popular y la atención que la prensa mantenía sobre el asunto, dificultaban la liberación. Cuatro veces preparó Posada sus maletas; en octubre y diciembre de 1979 y en enero y abril del '80. Como consuelo, la DISIP comenzó a entregarle a cada uno de los asesinos una mensualidad que en el caso de Posada ascendía a diez mil bolívares (2.325 dólares). En 1980, el presidente Herrera (periodista de profesión) declaró en el discurso inaugural de la Convención Nacional de Periodistas que "pronto serán resueltos los casos de uno o dos de los nuestros" (se refería a Ricardo y Lugo). Esto motivó que el Colegio de Periodistas aclarara públicamente que no había solicitado la liberación de ninguno de sus miembros.

EL MONSTRUO

Orlando Bosch, llamado "el monstruo" por el resto de la población carcelaria del San Carlos, se ufana de ocupar la misma celda que según él ocupó el ex-dictador venezolano Marcos Pérez Jiménez. Bosch ha sido, por sus macabros antecedentes, quien dificultó particularmente la liberación del grupo. Su trayectoria como terrorista ha dejado una estela de muerte y fue el mismo quien se adjudicó la autoría de muchos crímenes que habían quedado impunes. Entre ellos se destaca su participación en el asesinato del Prof. Arbelio Ramírez en Montevideo, el 17 de agosto de 1961, al finalizar el discurso del "Ché" Guevara en el Paraninfo de la Universidad. Originalmente, la intención era asesinar al "Ché".

Orlando Bosch fue miembro de una banda de contrarrevolucionarios cubanos que operaba en El Escambray. En 1960 abandona Cuba, aunque posteriormente regresa clandestinamente a la isla, por lo menos una vez, para cometer acciones de sabotaje. Además de su participación en el asesinato de Arbelio Ramírez, interviene, como autor material o intelectual, en una larga lista de crímenes y sabotajes. Entre otros mencionaremos: ataque con bazuka a un carguero polaco en EEUU (lo sentencian a diez

Luis Posada Carriles, uno de los responsables de la voladura -en 1976- de un avión de Cubana de aviación que transportaba una delegación deportiva desde Caracas a La Habana, se fugó recientemente de una cárcel venezolana. Otro de los responsables, Orlando Bosch, es uno de los asesinos del Prof. Arbelio Ramírez.



Ernesto "Ché" Guevara en el Paraninfo de la Universidad, 17 de agosto de 1961

años y sale en cuatro). Intento de secuestro del consul cubano en Mérida (México) y asesinato de un funcionario que lo acompañaba; atentados a sedes diplomáticas cubanas en Canadá, Perú, México y Venezuela.

En 1974 ingresa a Venezuela con un pasaporte falso; es detenido y expulsado. Toma contacto con el entonces embajador de Chile en Washington, quien hace valer sus antecedentes para que sea recibido por el gobierno de Pinochet. Es así como se instala en Santiago. Vinculado a la DINA, comienza lo que Bosch denominó "mi mejor época". En efecto, se intensifican las acciones de su grupo, y participa en el asesinato del Gral. Prats en Buenos Aires y en el atentado al ex-vicepresidente de la Democracia Cristiana chilena, Bernardo Leighton, y su esposa hecho ocurrido en Roma. También realiza varios secuestros, entre ellos el de dos funcionarios diplomáticos cubanos en Buenos Aires, y culmina con su asesinato. Relaciones de Bosch con la DINA se resienten posteriormente, en apariencia por un problema de dinero, y abandona Chile. Además de los países mencionados estuvo en Costa Rica, donde comete dos atentados. Planifica el asesinato de Gonzalo Fazio pero el plan aborta y es expulsado del país. Tomó parte en atentados contra la embajada guayanesa en Trinidad-Tobago, contra las oficinas de Cubana de Aviación de Barbados, Panamá y México; contra el consulado venezolano en Puerto Rico (dos veces) y participa también en un intento de asesinato a Fidel Castro en Jamaica, cuando su grupo colocó una bomba entre el

equipo destinado al avión en que viajaría Fidel. La bomba detonó en tierra.

En Santo Domingo, Orlando Bosch fundó el CORU, en 1976, que agrupa a cinco organizaciones de contrarrevolucionarios cubanos. Por último, está su mencionada participación en el atentado contra el avión que transportaba una delegación deportiva cubana y algunos estudiantes guayaneses y norcoreanos, en total 73 personas. No hubo sobrevivientes.

Si bien se desconoce la participación de Bosch en el crimen del Prof. Arbelio Ramírez, "El Popular" del 21.08.81 denunció que en ocasión del arribo de Guevara a Montevideo, fueron vistos merodeando en el aeropuerto Carrasco Tomás Gamba, Raimundo Abella y Héctor Garmendia, conocidos contrarrevolucionarios cubanos. Según la misma nota, éstos se reunieron en la habitación 2006 del Victoria Plaza con el fascista argentino Nelson Cooper y algunos integrantes del MEDL y de la UDE, bandas fascistas que operaban entonces en Uruguay. La noche en que fue asesinado Arbelio Ramírez, varios miembros del MEDL estaban presentes en el lugar. Posteriormente, algunos de ellos en estado de ebriedad llegaron hasta el Hospital Maciel (donde estaba el cuerpo de Ramírez) y nombraron a Nelson Cooper como uno de los organizadores del atentado.

A principios de la década del sesenta cobran auge en Uruguay varias bandas nazi-fascistas que, lejos de surgir espontáneamente, se correspondían con la política exterior estadounidense, que estaba en plena escalada de

agresiones contra Cuba y los movimientos populares de América Latina. La generosa mano de la CIA agrupó asesinos a sueldo en varios países, bajo numerosas siglas y telúricas denominaciones como Tacuara en Argentina y Legión Artiguista en Uruguay. Entre las bandas más activas en nuestro país, se contaban FEDAN, MEDL y LOAS (Liga Oriental Anticomunista). Las dos primeras estaban particularmente dirigidas a la creación de grupos de choque fascistas en los centros de enseñanza. La LOAS, en cambio, hacía blanco de sus acciones a miembros de la comunidad judía.

Quienes recuerdan aquel brote de terrorismo tienen muy presente, además del Prof. Ramírez, los nombres de Olívio Piriz, el niño de 5 meses de edad que murió a causa de las quemaduras recibidas en el atentado con bombas al local del Partido Comunista de la Aguada, y el de la joven Soledad Barret, que fue salvajemente agredida por el FEDAN. Si bien Soledad Barret identificó a uno de los agresores como Pedro Andrade Arregui, éste fue detenido y liberado rápidamente.

Las bandas fascistas fueron disminuyendo su actividad hasta prácticamente desaparecer por varios años, y no es sino a fines de los sesenta que reinician sus acciones. Sin embargo, cuando en enero de 1964, la policía arresta a cuarenta personas vinculadas a un plan golpista, por lo menos tres de los implicados figuraban en la mesa ejecutiva de la Legión Artiguista. Los detenidos son liberados por el juez actuante, con el argumento de que el plan no tenía respaldo. Ni la policía ni el ejército (hubo seis oficiales implicados) dan a conocer la lista de detenidos. En ninguno de los casos enumerados (ni en otros) hubo procesos.

No, no se trata de casualidades, así como tampoco es casualidad que Sonia Guarnieri, la dirigente de la FUS que fuera agredida recientemente por "los desconocidos de siempre", también fue objeto de una agresión similar durante aquella primera época de auge de las bandas fascistas.

La historia abunda en ejemplos. Quienes levantan las banderas del anticomunismo y atacan a las fuerzas populares no tardan en abalanzarse sobre las instituciones democráticas y saben que en la primera línea de fuego encontrarán precisamente a esas fuerzas populares y no a quienes hoy sonríen complacientemente.

Francisco Aguilár

RINCON DE CIELO Y TIEMPO, OUTES BAR

De ti, guardaba un sitio imaginado en la memoria, la pregucción de un lugar posible y lejano. Y me topé contigo; de golpe y sin saberlo. Con un tumulto de naves varadas que inundaban tu mundo nocturno y alado. Y he salido al fin y te encuentro, con los polsillos llenos de canciones, con las manos empapadas de alegría. ¿Qué pájaros incrustan tu garganta y tus guitarras llenas de colores? Amo tu mínimo gesto, el habitante y el invitado, y también la mancha más quieta de la ausencia, los azules de unos, las tormentas de otros, las heridas de todos, los cálidos silencios que nos

aprietan. Y en el sitio donde el aire se puebla de sonrisas guardo cada foto de tu cara, revelada en aguaceros, de nácar y alboradas. Sé que remontaré tus calles nuevamente, lleno de bruma atorranta y de silencios a veces con la muerte, ladera, a mi costado o mejor con la vida, con su nostalgia a cuestas con la amable certeza de saber que me esperan.

P.D.: es que siempre quedo debiendo.

PAPICO CIBILS

BAR OUTES

SU TRAGO AMIGO
CON LOS AMIGOS

MERCEDES 1301

98 49 82