

el semanario Popular



AÑO I N° 16

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE DE 1985 - N° 50



- Formidable III Congreso del PIT-CNT.
- Ariel Sharon se peleó con **El Popular**
- Corte Electoral contra la Universidad

Director y Redactor Responsable:
Eduardo Viera.
Administrador: Ariel Hernández.
Secretario de Redacción: Alvaro Le-
mos.

Subsecretario de Redacción: Hugo
Cervantes.

Consejo Editorial: Director, Adminis-
trador y Secretario de Redacción.

Consejo de Redacción: Eduardo Viera,
Alvaro Leamos, Hugo Cervantes,

Ismael Weinberger (Sindicatos), José
Jorge Martínez (Internacionales),

Saul Ibarra (Artes y Letras), Ro-
dolfo Porley, Carlos Reyes.

Redactores y Reporteros: Raúl Leg-
nani, Fernando Beronzi, José Luis
Piccinini, Inés Russonardo, Carlos

Salva, Daniel Pires, Sandra López,
Richard Escobar.

Columnistas: Jaime Pérez, José L.
Massera, Enrique Rodríguez, The-
odoro Borges, Leopoldo Brera, Juan

A. Toledo, Alfredo Zitarrosa, León
Lav, Juan P. Ciganda, Esteban Vi-
lenti, Pedro Jauri, Ariel Badano, Ru-
ben Aceasno, Adriana Leiva.

Columnistas Invitados: Francisco
Rodríguez, Comensal, José Germán
Aranda, Jorge Luis Orsini, Eduar-
do Galeano, Edmundo Carabala,

Antonio Dabene, Carlos Passano,
Jorge Pasculli, Carlos Bouza.

Colaboradores de Temáticas Nacionales
e Internacionales: Alberto Lavié,
Niko Schwarz, Julio Sánchez, José

Quiroz, Alfredo López, Joaquín
Constante, Elías Méndez de Viera,

Sara Yostchak, Luis Echagüe, Ylanis
de la Hoz, Daniel Ríos, Alvaro
Ríos, Guillermo Israel, Roaiza Du-

binaki, Damián Banger, José Kechi-
chian, Daniel Hartzel, Indoro Epi-
stein, Juan C. Urrutia, Lenin de los

Santos.

Síndicos: Félix Díaz, Rosario Pie-
travolta, Ramón Freire Pizzano, Vi-
ctor Rossi, Pedro Aldrovandi.

Historiador: Julio Rodríguez, Lucía Sala
de Tourin, Mario Dotta, Nelson Ro-
dríguez, Hugo Leciano.

Escritores: Lionel Rivas, Gonzalo
Pereira.

Salud: Ysamaro Sica Blanco, Ta-
baré González, Stella Cerruti.

Universidad: José Luis Massera, Da-
niel Sanguin.

Empleados: Media y Banca: Geza
Sosa, Hugo Rodríguez, Fausto Pe-
rez, Daniel Pérez.

Pedagogía: Lila Ramos, Alicia Le-
camp, Elizabeth Rendo de Mazzoni
(colectividad), Alba Niemann de Legnani.

Filosofía: Manuel Gago, Juan J. Fló,
Rubén Yáñez.

Sociología: Luis Senatore.

Jurídico: Luis A. Viera, Bismark
Font.

Estadística: Rodolfo Talice.

Equipo de Artes y Letras: Coordina-
dor: Saul Ibarra. Cines: Oribe Iri-
goyen. Plásticos: Olga Larnaudie.

Teatro: Lucy Carrido. Cultura del
Interior: Beronzi, Beronzi. Litera-
rios: Rodolfo Nódiz. Música:

Hugo Giovannetti. Danza: Matilde
Blanca. Pájaros: Alberto Pereda.

Colaboradores: Cine: Luis Elbert.

Literarios: Manuel Márquez, Alfredo
Orsini, Wilfredo Penco, Washing-
ton Benavides, Jorge Medina Vidal,

Diego Pérez Pinto, Tatiana Oroño,
Amir Hamed, Jorge Arbalache, Ma-
tilda Bianchi. Música: Rafael Gol-

denberg, Nilda Agustina, María Lu-
cia Santamarina, Fernando Condori,

Eduardo Darnach, Gustavo
González, Esteban Kleit, Walter
Coc. Escritores: Juan J. Fló, Rubén

Yáñez. Teatro: Alvaro Ciganda,
Jorge Freyre. Psicología: Enri-
que Sobrado.

Guía del Tiempo Libre: Lucy Gar-
rón, Eduardo Pérez Vázquez.

Humor: Juana, Néstor Silva.
Dibujos: Lucio Orsini.

Distribuidores: Mercedes Massera, En-
rique Balseiro, Martha Restuccia, Os-
valdo Paz, Nidia Romero, Beatriz

Rattóni, Carlos Porley.

Partidos: Francisco Laureano.

Archivos: Antonio Rivas, Silvia Ot-
miz.

Fotografía: Darío De Rosa, Fernan-
do Gómez, Néstor Weinstein.

Corresponsales: Buenos Aires: Jo-
sé Boscana, Daniel Mazzoni. Car-
acas: Sebastián Montes, Alexis Már-

quez Rodríguez. Lima: Leo Alva.

Mosú: Ricardo Saxrud. Nueva
York: Frank Villar. Roma: Ubaldo

Manfrini. México: Ariel Múnia.

Bagdad: Carlos Silva Colmenares.

Haití: Gérard Pierre-Charles. Mon-
tevidéu: Javier García Méndez. Pan-
amá: Guillermo Castro Herrera.

Editor: por Semanario

EL POPULAR S.R.L., Daniel Fer-
nández Crespo (1994).

Permiso del Ministerio de Educación
y Cultura, en trámite.

Impreso en Diario Punta del Este,
Pedras 515 - Montevideo.

Tel: 90 56 34 - 11. 26. 170

Distribuidor: Héber Berriel, Nery
Martínez. Paraná 750 y Ciudadela,
Montevideo. Tel: 90 51 55 y 91 56 14.

ESTA SEMANA

★Lo habíamos dicho: vivir en este país, entender la política uruguaya, sobrevivir el clima, ya era tarea ciclópea. Por si fuera poco lo anterior, ahora también capeamos los temporales parlamentarios maratonicos. Porque, la verdad, entre las horas de trabajo y las de sesiones parlamentarias, ya casi no se duerme. Veamos...

★La sesión del Senado tuvo de todo, como en botica. Desde la seriedad en los planteos, pasando por la superficialidad y las provocaciones baratas, hasta las respuestas tirando la pelota "al óbol". Resultado: una refinanciación que consolida el "pacto banquero", que no resuelve los problemas nacionales y que, en definitiva, sigue por el mismo camino que ya trillan desde Azzini a Végh Villegas. Los prometidos "cambios en paz", ni son lo primero ni aseguran lo segundo. Mientras...

★La inauguración del III Congreso del PIT-CNT fue no sólo multitudinaria sino nueva muestra del vigor, la unidad, la solidaridad internacional y la voluntad de real cambio que tienen nuestros trabajadores. La discusión, que será ardorosa y a fondo, el análisis del pasado y el presente, las perspectivas para el futuro, darán clara muestra de que este país sí tiene salidas, sí tiene posibilidades. Si se puede mejorar. Una vez más, los trabajadores mostrarán su compromiso con el país, con las verdaderas soluciones para la crisis, con la unidad del pueblo para superar el dogal de hierro de los "pactos banqueros". Espere y verá.

★Una de adivinanza y alegría. El próximo domingo, en un teatro del Interior, homenajearemos a un conocido hombre de la cultura, que supo ser gran jugador de fútbol en esa localidad. Aunque es sorpresa, desde ya ofrecemos nuestra felicitación a este "Quijota" (por la pinta y la vocación) que recibirá el merecido homenaje...

★Junto a esta edición ¿quiere decir, compartiendo los quince tendremos a "Z", la revista del Movimiento por el Gobierno del Pueblo "Zelma Chelini". Dirigido por el Senador Hugo Battaglia y con la secretaría de redacción de Pedro Silva, "Z" aparecerá cada mes con las secciones que lo harán de interés para todos los lectores: Desde aquí, un saludo fraterno al nuevo órgano de prensa frentista. Salud, compañeros...

★Para seguir con los colegas. La fiesta de cumpleaños de "Las Bases", el pasado domingo, fue todo un éxito. Semana a semana, "Las Bases" se juega por la información frentista, siendo elemento indispensable para tener una visión múltiple de los temas políticos y la forma de encararlos en nuestra coalición. Vaya, también, un saludo fraterno a Pasculli y sus colaboradores por este primer aniversario. Salud, otra vez, compañeros...



★Después de estas buenas y frentistas, abramos el paraguas. Volcker, Presidente de la Reserva Federal de los EE.UU. anda en gira internacional de promoción del "Plan Baker" el que le gusta a Zerbino y nos liquida a todos los demás. En su estadía bonaerense, Volcker insistió: "los gobiernos de los países endeudados deben poner en marcha políticas de cambios estructurales, como privatización y liberalización de los mercados a las inversiones extranjeras, y otras medidas". Error, Mister Volcker. Esos, para nosotros, no son "cambios estructurales" sino "continuismo estructural". Todo lo que usted propone, gran gordo del tabaco gringo, es que sigamos como estamos... pero peor. Por consultas, pregunte a cualquiera que vive de su trabajo...

★Volviendo al Senado. Blancos y colorados quedaron bien "pegados" ante los productores. Si no, que lo digan los legisladores que se quedaron dentro del Palacio Legislativo cuando aparecieron los camiones con gente del agro. El Día, a falta de argumentos, inventa sus molinos de viento y se lanza contra el proyecto de refinanciación del Frente Amplio que, entre otros "horrores" (para El Día) dice lo siguiente:

1) reliquidación de los montos a refinanciar y otorgamiento de plazos e intereses acordes con las posibilidades reales de los deudores pequeños y medianos; 2) no se incluye a los grandes deudores, creándose una Comisión Reestructuradora del Crédito para el estudio de causas de endeudamiento y viabilidad económica de los deudores (los que especularon y jugaron a la suba del dólar, barbas en remojo...); 3) la banca privada aportaría un 30 por ciento de las carteras vendidas (¿se acuerdan? ¿el negocio de las incobrables que le encajaron a la banca oficial? Con eso se crea un Fondo para apoyar la refinanciación. Es decir, el cuento —o cuento— de la inflación, es sólo eso: un cuento. Lo que sí les dóló es que le cobraríamos a la banca que se llenó en estos años. Y, eso sí, es intocable para los "bancapactito". Entonces, es más fácil atacar al F.A. que ponerse a la

tarea imposible: defender la entrega —nueva entrega— a la banca internacional. Se llama, desde hace mucho, "pelota al óbol"... Pero, dura poco.

★Chismecito para Antel. ¿Qué pasa con el teléfono de EL POPULAR? Muchos lectores y amigos que nos llaman, en vez de oír nuestras dulces voces, oyen otras que, sin nuestra delicadeza, les dicen "Buenos días, Jefatura de Policía"... ¿Qué será?

★El match Fernández Faingold-Corso, sigue jugándose. El Ministro respondió duro y el comentarista replicó. La denuncia se convierte en un alto servicio prestado a la nación. ¿Cuál denuncia? ¿Que el Ministro "lleve el marxismo al campo"? ¿Un loco más? Descargamos toda nuestra sagrada ira sobre un Ministro que, so pretexto de tutelar a los peones del campo, presuntamente avalados por sus patronos, los intenta entregar al patrocinio de una organización marxista. Vaya, vaya con el comentarista. ¿Cómo que quiere empezar otra caza de brujas al más rancio estilo? Fuera de foco, y con corso a contramano...

★Ultima y nos vamos. ADECOM denuncia que funcionarios nombrados por el Inbrito Payson (¿se acuerdan? ¿Uno que fue intendente de la dictadura y después quería ser político democrático?) siguen prendidos y por encima de otros con antigüedad y méritos. ¿Hasta cuándo? O, ¿la cola es "continuismo" a todo trapo?

★Y nos quedamos sin espacio. Un saludo corto, en medio del gran III Congreso del PIT-CNT, el triunfo de Nacional (¡mas, suspiro de alivio) un diciembre que se nos viene, y cantidad de cosas que quedaron en el tintero hasta el próximo viernes.

PATRICIA

por Néstor



NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

UN año atrás se le dio el último puntaje a la dictadura. Las elecciones de noviembre de 1984 consagraron la derrota del régimen dictatorial. Fue una victoria de todo el pueblo más allá del resultado electoral. Y no podemos menos de recordar que el triunfo democrático fue ante todo el fruto de la brega denodada y sacrificada del movimiento obrero y popular, en cuyas filas nos encontramos los comunistas en los primeros puestos de la lucha. Debemos reafirmarlo porque hay quienes con el silencio o peor, la calumnia, tratan de hacer olvidar que la concertación de todas las fuerzas que derrotaron al fascismo, fue una larga batalla, la cul-

Amplio pudo triunfar apoyando a los trabajadores o a través del acuerdo de la concertación. Pero hoy los comunistas y el Frente Amplio, a un año de las elecciones, se ven obligados a decirle al país que la grave crisis no ha sido encarada, que la pesadísima herencia que legó la dictadura sigue prácticamente intacta, que los problemas básicos están irresueltos, y que la responsabilidad reside en una política económica continuista por parte del gobierno, en el abandono en los hechos, de la política de concertación y, ahora, en un problema tan vital como el del endeudamiento interno, la responsabilidad reside también en el pacto entre el Partido

ro Sanguinetti. Y sin embargo, el pueblo, si bien no quiere venganza, reclama una justicia elemental, el esclarecimiento de las muertes y las desapariciones, castigando a los responsables de los crímenes. Pero escudándose en la posición del gobierno, y particularmente en la actitud de un Ministro de Defensa que pretende acusar a los que reclaman Justicia, algunos de los responsables del "proceso" procuran levantar cabeza desde las directivas de centros militares. El Presidente Sanguinetti en el acto de Rivera como en otros actos similares, ha querido presentar al gobierno con una imagen beatífica, ajena a las confrontaciones: "...las discrepancias ide-

los financieros. Ello se expresa visiblemente en el proyecto de refinanciación, en la obstinada resistencia a contemplar los justos reclamos de la producción nacional, favoreciendo los intereses de una banca que fue el mayor sostén de la dictadura, que usufructuó de toda clase de prebendas, que esquilmo a los productores, a través de intereses usurarios y de la imposición de pasar las deudas en pesos a dólares, y que hoy espera mediante ejecuciones de productores, transformar en su beneficio el drama nacional.

En los hechos, la imagen, no es la del diálogo, sino la de la intransigencia, que lleva también al veto de la ley de alquileres, la de los "arbitrios" en los Entes Impuestos desde el Ministerio de Economía, la de los préstamos entregadores de los Entes del Estado.

Sabemos que poco tienen que ver las características personales de los gobernantes. Se trata de una orientación bien definida. Como dijera el camarada Arismendi en reciente mitin, "detrás de esta política desmelenada, de amenazas a la oposición, de plantamientos de un gobierno fuerte, 'sietemachos', que va a dominar a todo el país agrupando a toda la derecha, está la triste realidad que se intenta sacar del medio: una orientación económica a contrapelo de lo que el país necesita... esa política tiene un nombre y tiene una historia: su nombre es Carta de Intención y Fondo Monetario, nombres que el Uruguay conoce desde 1959, y que en el período de la dictadura se llamó Végh Villegas, el mal llamado Arismendi, y los generales ladrones que aprovecharon esa política para llenarse sus bolsillos".

El pueblo no debe permitirlo. Fue muy grande el sacrificio en la lucha contra la dictadura, fueron horas muy duras, para que hoy se pretenda impunemente aplicar en aspectos fundamentales la misma orientación que en el régimen de facto. En todas las demostraciones el lema de "no más dictadura" ha sido acompañado por el reclamo de "soluciones". Es, por otra parte, el único camino para consolidar de verdad la democracia, que sólo puede fortalecerse si avanza hacia las soluciones que exigen las masas populares que son también las soluciones de la independencia económica, de la ruptura de toda coyunda, de rechazo a las imposiciones del Fondo Monetario y de la gran banca acreedora. No se trata simplemente de una actitud crítica. Que se examinen los documentos preparatorios de la Conferencia Nacional del Partido Comunista y existe un amplio programa de soluciones inmediatas y de más amplio alcance; lo mismo en cuanto al Frente Amplio. En estos momentos está reunido el histórico Tercer Congreso del PIT-CNT y también en sus documentos se encuentra una fundada opinión programática que aborda no sólo las reivindicaciones inmediatas de los trabajadores sino también todos los problemas de la orientación futura del país.

El Presidente Sanguinetti habló de "un gran desafío". Si. Pero este desafío es el de buscar un camino muy distinto al que está embarcado el gobierno, particularmente en su política económica. Por todos los medios, el del diálogo, el de la concertación y el de la más amplia movilización popular, debe triunfar el camino de la democracia, de la independencia, de las soluciones, de la justicia.

DOS CARAS DE UN MISMO GOBIERNO

La sonrisa del festejo o la imagen de los hechos

minación de un proceso, que dejó a la cárcel, la tortura, el exilio para muchos miles de uruguayos, y para algunos, la desaparición o la muerte.

Los acontecimientos están muy frescos, y tampoco se puede olvidar que a estas elecciones no todas las fuerzas concurren en las mismas condiciones. Estaba proscrito el General Sereni; el Partido Comunista y otras fuerzas del Frente se encontraban formalmente ilegales y con sus dirigentes proscritos; asimismo el líder del Partido Nacional, permanecía detenido y proscrito. El Frente Amplio, después de 10 años de proscrición, con cientos de sus militantes aún presos o en el exilio, después de una breve campaña electoral, pudo sin embargo lograr el 22 por ciento de los votos en todo el país y el 35 por ciento en Montevideo, con una bancada de 8 senadores, 21 diputados y 55 ediles. Y como se sabe, en la victoria colorada en Montevideo, tuvieron influencia decisiva los votos de integrantes de las Fuerzas Armadas, que trasladaron sus credenciales del interior a la capital. Aún en condiciones más difíciles desenvió su campaña dentro del Frente Amplio, la "Democracia Avanzada", ya que una fuerza fundamental de la misma, el Partido Comunista, en el momento de las elecciones tenía centenares de presos, sus dirigentes proscritos, miles de sus militantes destituidos de las funciones públicas o echados de las fábricas.

Los dirigentes del Frente Amplio y Democracia Avanzada pueden presentarse para realizar un balance de su conducta, ante los ciudadanos que los votaron y ante todo el país, con plena tranquilidad de conciencia. Se ha cumplido con los compromisos ante el pueblo luchando en temas básicos: la defensa de la democracia, el enjuiciamiento a los responsables de graves violaciones de los derechos humanos, los problemas de la vida de la gente: el salario, la vivienda, la salud; la situación dramática de los pequeños y medianos productores; la reparación de las destituciones, una orientación de independencia, de rechazo a la línea del Fondo Monetario, de auténtica reactivación económica. En algunos temas parciales, el Frente

Colorado y el Partido Nacional, en perjuicio de la inmensa mayoría de los productores del campo y de la pequeña y mediana industria y en favor de los intereses de la banca.

En un reciente acto en Rivera, el Presidente Sanguinetti dijo que podía celebrarse el hecho de que su lema electoral "un cambio en paz" había sido llevado a cabo. Pero si se juzga por el descontento general que existe en el país, en los trabajadores, en las capas medias, en sectores importantes del campo, del comercio o de la industria, podemos afirmar que son muchos los que votaron por el Partido Colorado que consideran que han sido engañados. Y ni que hablar de cuál es la opinión de todos aquellos que no sumaron sus votos a la mayoría del gobierno.

No subestimamos ni por un instante hechos fundamentales como la reconquista de las libertades, la liberación de los presos, posiciones de mayor independencia en la política exterior. El lema de "No más dictadura", enarbolado con fervor en las grandes demostraciones obreras y populares convocadas por el PIT-CNT y otras fuerzas sociales con el apoyo del Frente Amplio, expresa la firme determinación del pueblo de defender la democracia en todos los terrenos. Pero por eso mismo resulta intolerable que a través de los Ministerios de Defensa Nacional e Interior se ampare a los Tenientes Coronels Gavazzo y Cordero que acusados de gravísimos delitos quieren burlar a la Justicia, pretendiendo escudarse tras una justicia militar, que fue precisamente un instrumento para llenar las cárceles de patriotas, para proteger y amparar a los torturadores. Y cuando la inmensa mayoría del país se levanta contra esa complicidad, el Presidente Sanguinetti en declaraciones a "Le Monde" se pronuncia por la amnistía total a los torturadores y hasta la da por hecha.

Esta puede ser una paz para los torturadores, pero no puede ser la paz para las familias de los torturados o los desaparecidos ni para la inmensa mayoría del pueblo, que de una u otra manera, sufrió en carne propia el látigo insano de los fascistas. "No estagios ya luchando contra los fantasmas del pasado" decla-

lógicas, que las tenemos y las tendremos, y que deben ser la materia de la discusión, no deben ser, en embargo, el pretexto para la división nacional, para la confrontación institucional, para aquellas circunstancias, que pueden llevar a los dirigentes más allá de sus propias intenciones, y luego debilitar las instituciones..." Quiso todavía completar esa imagen beatífica con una invocación final "a los ángeles del porvenir".

Sin embargo, este gobierno es el que una y otra vez suspendió las tentativas de diálogo. Es el que en julio proyectó atacar sensiblemente el derecho de huelga, lo que hubiera creado una grave situación en el país. Actitud reiterada luego cuando el conflicto ferroviario. Fue la actitud responsable del movimiento obrero y popular, la que defendió la democracia; sin apearse un ápice de sus derechos, mantuvo el reclamo del diálogo, enarbolando al mismo tiempo un programa de justas soluciones.

No se condice tampoco la imagen "beatífica" con el desalojo por la fuerza de los estudiantes del IPA y del atropello de los fueros de los legisladores. Y luego, la arrogancia de Manini, la confrontación institucional —que Sanguinetti dice no desear pero que practicó— provocando un conflicto con el Parlamento al no acatar la condena al Ministro Manini y lanzar la amenaza de elecciones, como mero chantaje u ostentación de un "gobierno fuerte".

¿Cuál es la real imagen del gobierno? ¿La que el Presidente Sanguinetti intenta presentar ahora en algunos mítines en el interior del país, o la presentación de un proyecto de Presupuesto que ha sido calificado de "presupuesto de guerra" por el predominio presupuestal de los Ministerios de Defensa e Interior y la insensibilidad frente a los problemas de la enseñanza, de la salud y otras necesidades nacionales? Más aún. Cuando en el Senado se logra introducir algunas mejoras, se envía un ridículo mensaje complementario, que es una verdadera burla a las opiniones expresadas por la mayoría del Parlamento.

Es que en materia económica la orientación que prevalece es la que representa el Ministro Zerbino, asesor de Végh Villegas, entusiasta del Plan Baker, personaje estrechamente vinculado a los círcu-

HACIA LA CONFERENCIA NACIONAL

El estilo de los comunistas

Las conferencias seccionales, correspondientes a otras tantas seccionales de Montevideo, más las conferencias departamentales en los 18 departamentos del interior, congregan a miles de delegados elegidos en los organismos de base (agrupaciones) de empresas, barrios y localidades. Cada seccional cuenta con decenas de agrupaciones, que actúan en los barrios y lugares de trabajo de una zona, habiendo también seccionales funcionales (de trabajadores de la construcción, de los entes, municipales, etc.) que nuclean a varias agrupaciones correspondientes a las diferentes secciones o plantas de un gremio o gran empresa. Por ejemplo, hay entes estatales donde funcionan 45 o 20 agrupaciones comunistas. Esto puede dar una idea de la cantidad de personas que están participando en las reuniones hacia la Conferencia Nacional del PCU. En las agrupaciones, que ya discutieron el documento del Comité Central preparatorio de

la Conferencia, han podido participar, con voz y voto, la posibilidad de hacer propuestas críticas o ampliatorias al documento, todos los afiliados de cada agrupación, es decir, todos los afiliados al PCU. Esas mismas asambleas han elegido a los delegados a las conferencias seccionales, y departamentales, y de éstas, a su vez, salen los delegados a la Conferencia Nacional del PCU -a efectuarse del 17 al 22 de diciembre en el Palacio Peñarol-, cuyo número posiblemente supere los 2000. Estos tendrán voz y voto, pero podrán asistir todos los afiliados con el carné al día, además de una delegación de más de medio millar de jóvenes de la UJC.

**LA DEMOCRACIA
MÁS GENEROSA
Y EL RESPETO POR LA
OPINIÓN COLECTIVA**

Los comunistas han demostrado, en condiciones de extremo

rigor, saber desenvolverse con independencia de criterio, manteniéndose firmes en la defensa de sus principios aun en las condiciones de mayor aislamiento y más dura prueba. Si el PCU pudo mantenerse unido y fiel a los principios con su militancia sometida a condiciones tan difíciles y a una obligada dispersión física, ello se debió a la firmeza ideológica y a la compenetración de sus cuadros con la orientación estratégica y los principios tácticos del Partido. Hasta la cámara de tortura o los peligrosos instigadores de la clandestinidad no llegaba el "lineazo" o, como dicen algunos, el "verticalazo". La línea estaba dentro de cada comunista, en su lúcida conciencia de combatiente que, aun solo, sigue sintiéndose en medio del pueblo, confiando en él. El ejemplo de un partido que sale de doce años de dictadura sin una sola fisura en su unidad, es el de una organización donde sus cuadros, disciplinados pero creativos, firmes pero con una iniciativa demostrada en las situaciones más diversas, se ha educado, formado en la democracia más generosa y en la lealtad y el respeto pleno por la opinión colectiva que presupone el centralismo entendido a la manera leninista. Este es el espíritu que hoy resplandece a la luz del día, en cada reunión de agrupación, en cada conferencia seccional o departamental. A las sesiones de la Conferencia Nacional -que será la síntesis de las discusiones que se vienen realizando- se invitará a los compañeros de la dirección del Frente Amplio y de todos los partidos que lo integran, así como a delegaciones de la totalidad de los comités de base, coordinadoras y mesas departamentales del FA, a dirigentes sindicales, juveniles, estudiantiles y personalidades de las diversas esferas de la vida nacional. También se cursará invitación a los medios de prensa nacional y agencias internacionales. La Conferencia Nacional del PCU, todos sus debates y su funcionamiento, serán expuestos ante la opinión pública libre y francamente. Las componendas, los pactos, lo que puede decirse en los discursos y lo que es sólo para manejo de políticos, caudillos y caudillos, son cosas que no existen entre comunistas y frenteampelistas. El PCU está dando, además de una gran respuesta ante la grave situación del país, un ejemplo de democracia. La Conferencia Nacional es, desde ya, un aporte real a la causa popular, a la búsqueda de soluciones y caminos hacia los cambios, al Frente Amplio -la gran opción de poder para el pueblo-, a la democracia que debemos afirmar y a la patria que quiere avanzar.



Conferencia de la Seccional 22. Al igual que las restantes conferencias, fue abierta el viernes de noche prolongándose sus deliberaciones durante el sábado y el domingo.



El Seccional 21 se reunió en su local de Snyrgo. Como se viene dando en todas las conferencias seccionales, los temas candentes de los gremios y barrios de la zona estuvieron presentes en la asamblea.



Seccional de la Cultura: un rico debate de educadores, profesionales, científicos y artistas sobre los caminos para insertarse, con los puntos de vista de la clase obrera, en el torrente democrático y popular.



Conferencia del Seccional Che. Los comunistas de la costa tampoco fallaron en la brecha por hacer avanzar la democracia, hacia el triunfo del FA y el socialismo.



Al final de la Conferencia del Seccional Alvaro Balbi, tras dos intensas jornadas de trabajo, los participantes, con el camarada Jorge Matzarovich, brindando por el éxito de la Conferencia Nacional en la lucha por los cambios avanzados con el triunfo del FA.

UNION SOVIETICA

ELECTRONICA
NUEVAS
SOLUCIONES
EN BUSCA
DEL PETROLEO
EN EL ESTRATO
DEVONIANO
FIN DE SEMANA

- Acontecimientos políticos
- Avances en la electrónica
- Petróleo en el estrato devoniano
- Turismo, deportes, técnica, filatelia, etc

PIDALAS EN TODOS LOS QUIOSCOS

"NUEVA REINA"

BAR Y RESTORAN.

Buenos tragos y comidas. Todos los
sábados guarnición.
Este mes, Manuel Capella

Concurra Ud. y su familia.

Garrbald, 2676 esq. M.C.
Martínez

LOS COMUNISTAS PIDEN LA PALABRA
Hoy, hora 20, asamblea abierta.
Habla Ramón Cabrera
Complejo América (Centro Comercial-Colón)



Noviembre con 2 vertientes

PARA los uruguayos, noviembre es algo más que el undécimo mes del calendario o el aniversario de las cuentas de los antiguos romanos.

Ya nuestros constituyentes de 1830 habían fijado el último domingo de noviembre para que el pueblo, ejerciendo sus derechos cívicos, eligiera a sus propios representantes.

La dictadura fascista, que a partir del 27 de junio intentó barrer con todas las tradiciones democráticas y suprimir las elecciones, no pudo sin embargo, evitar que noviembre siguiera siendo testigo de acontecimientos de vital trascendencia para los orientales.

Fue un último domingo de noviembre de 1983 cuando un aluvión de "NO" sepultó en el Plebiscito, las pretensiones de la dictadura de legalizarse, derrotándola en todos sus objetivos.

Dos años después, y también en noviembre, las Elecciones Internas decretaron la victoria de las fuerzas antidictatoriales dentro de los Partidos Tradicionales, a los que se sumaron los votos en blanco como expresión de la importante fuerza del Frente Amplio.

Días antes, siempre en noviembre, el "tablazo", es decir el abandono del régimen de la Tablita que culminó la segunda faz del experimento económico dictatorial (subvaluación del dólar que convirtió al Uruguay en un mercado importador de cualquier cosa) y cuyas nefastas consecuencias aún (y por un buen tiempo) se sienten a todos los niveles del sector productivo y comercial uruguayo.

Al pie del Obelisco se juntó un 27 de noviembre de 1983 la concentración de pueblo que jamás antes viera nuestro país, ya sea en número como en amplitud de sectores, que unánimemente reclamaron el cese de la dictadura y el inmediato retorno a la democracia.

Por último, fue un 25 de noviembre de 1984 que después de 13 años, los uruguayos reconquistaron con lucha, unidad y sacrificio el derecho a volver a votar.

Y de noviembre en noviembre llegamos al primer noviembre en democracia y como la tradición no podía ser desmentida, asistimos a acontecimientos que sin duda, marcarán la vida política del Uruguay por un buen trecho y frente a los cuales la opinión pública, las fuerzas políticas y sociales deberán sacar sus debidas conclusiones.

Particularmente nos referimos a dos hechos:

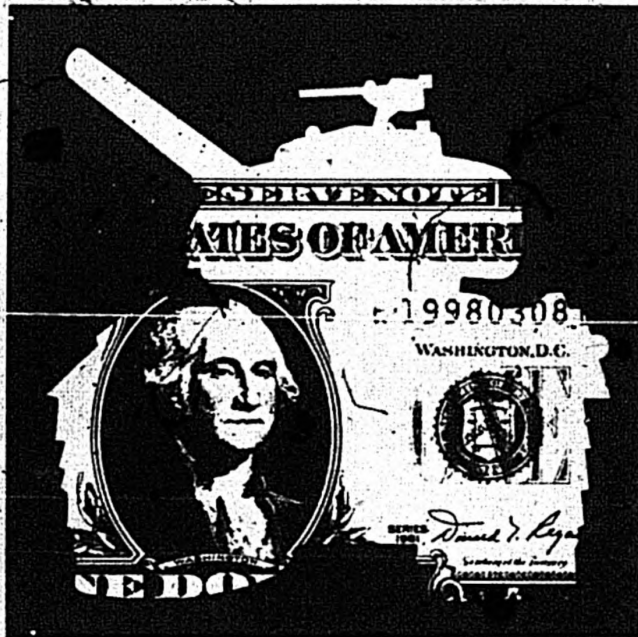
-El Plan Baker que con meridiana claridad (al confin de la grosería) explicara el pasado y el secretario adjunto del tesoro de los EE.UU. David Muldorf.

-El Programa y la Plataforma Inmediata de Soluciones integrados al documento elaborado por el PIT-CNT como base de la discusión de su 3er. Congreso.

Es así que aparecen en la palestra pública, distanciados de pocos días, dos propuestas, dos proyectos contrapuestos y que de alguna manera, en caso de quién logre predominar, definirán el futuro de nuestro país.

«Sin embargo, y con las debidas disculpas al lector, podríamos afirmar que hay algo que ambos documentos tienen en común: su continuidad, si por tal entendemos el recoger, adaptadas a la

**LAS
PROPUESTAS
DEL
IMPERIALISMO
Y LAS
OLIGARQUIAS:
AGRESION
ECONOMICA Y
MILITAR
CONTRA
NUESTROS
PUEBLOS**



nueva realidad, pero respetando la esencia, contenidos y formas de las propuestas que se nutren de un cierto pasado.

Nuestro Partido, nuestro Semanario, como no podía ser de otra manera, denunciaron el continuismo, los elementos en común de política económica y de modelo en general, que emparentaban el Plan Baker y, el programa de la dictadura.

Vuelven a resonar entonces las mismas propuestas y soluciones que ya conocíamos por boca de Végh Villegas y Valentín Arismendi.

Políticas de apertura comercial y financiera con énfasis exportador, ley de inversiones extranjeras que garanticen y conduzcan al capital foráneo, tasas de interés capaces de redituar al Capital Financiero no importando las consecuencias para el capital productivo, manejo impudico de los instrumentos tradicionales (liberalización de precios, reformas tributarias, cambiarias y monetarias), privatizaciones.

Todo ello, durante la dictadura, para lograr la reinserción de nuestra economía en el concierto internacional con empresas competitivas y eficientes.

Ahora la consigna es poner todo al servicio de "la exportación para crecer" y pagar la Deuda Externa. Se trata de reordenar planes, instrumentos de política económica y metas en función del sacrosanto deber de cumplir con nuestros acreedores, la banca y el FMI.

El continuismo no sólo se evidencia en los contenidos de las orientaciones económicas. Habrá (y no podía ser de otra manera) continuidad en los sectores que se beneficiarán con esta política. Serán las pocas decenas de industrias para la exportación (que controlan el 60 por ciento del total de los saldos exportables) las que seguirán acumulando con

ganancias, mientras el resto del país verá nuevamente postergadas sus aspiraciones, seguirá siendo el Capital Financiero el que impondrá las reglas del juego en detrimento de la inversión productiva. Y continuarán generándose los conflictos y tensiones sociales.

De esto debe ser conciente el gobierno. No fue casualidad que la dictadura se empeñara en reprimir al movimiento sindical. El modelo se apoyaba, entre otras cosas, en la represión para la compresión del salario. Hay que ser concientes que este plan que se nos propone tiene elevadísimos costos sociales. El mismo Muldorf lo reconoce ("crearía más desempleo... y encontraré la oposición de burócratas y de sectores empresariales... casi nada").

Bebemos saber que las leyes y tendencias de la economía son inflexibles. Este es el plan de la banca y el gran capital. Esta es la propuesta del imperialismo para aumentar la dependencia de nuestros pueblos. Esta es la versión 1985 del viejo modelo recesivo que nos impone el FMI. Quien no esté enrolado a esos intereses no podrá esperar ningún tipo de cambios.

Frente a este modelo (el del continuismo perverso) se levanta el Programa del PIT-CNT, la otra cara, es decir la continuidad histórica, que retoma la mejor experiencia del movimiento y lo proyecta hacia el futuro.

Continuidad en métodos, al recoger las mejores tradiciones de nuestra democracia sindical para la elaboración y aprobación de sus documentos. Serán más de 1200 delegados en representación de 250.000 afiliados quienes están involucrados en esta propuesta.

Continuidad en la persistencia de elevar propuestas realistas y nacionales para salir de la crisis. Las mismas que con particular énfasis, el PIT-CNT plantea

desde el 1° de Mayo de 1983, cuando en medio de la feroz represión sindical, el movimiento obrero irrumpió a la luz del sol con una plataforma político-programática que convocó a los más amplios sectores sociales y políticos.

Continuidad en replantear los grandes temas económicos y sociales que propiciaron la movilización y los acuerdos antes y después de la caída de la dictadura.

Continuidad, porque su programa recoge no sólo los intereses de la clase trabajadora. Es un programa objetivamente es el programa que contempla las soluciones del jubilado, del productor rural, de la industria nacional, del comercio. Es un programa nacional por sus temas

y porque contempla los intereses de la inmensa mayoría del país.

Este es un hecho de gran trascendencia en la vida del país, y es de allí que nace la amplitud de convocatoria del PIT-CNT. Sin aumento de salarios y pasividades no habrá reactivación del mercado interno y por ende ninguna posibilidad de crecimiento sostenido para la industria y el comercio.

Lo mismo, cuando se exige "la reducción de tasas de interés bancario y política arancelaria que alienten la inversión productiva" y se reclama "menor carga impositiva para proteger y desarrollar la industria nacional".

O cuando, pensando en la situación del sector agropecuario, se pide "la creación de Colonización las tierras en poder del Banco Central pertenecientes a aquellos que se endeudaron con fines especulativos".

Y podríamos seguir enumerando uno a uno los puntos de la Plataforma Inmediata y la conclusión sería idéntica. Los intereses que el movimiento obrero organizado, promueve, son los intereses de todos.

A un año de las elecciones nacionales, dos grandes programas se contraponen en el escenario nacional.

Por un lado el Plan Baker, por otro la Plataforma de Soluciones que abanderan el PIT-CNT, el Frente Amplio, y en particular el Partido Comunista, como se expresa en el material preparatorio de su próxima Conferencia Nacional.

La primera concebida en Washington, explicada en Sedl y comunicada por Muldorf. La segunda que rescata la voluntad de cambios expresada en la lucha antidictatorial y reafirmada en democracia por centenares de miles de hombre y mujeres en las multitudinarias manifestaciones del 27 de junio, 23 de julio, 25 de agosto y 6 de noviembre.

Es ineludible pronunciarse ante ellos. El país y su democracia no pueden esperar ni siquiera hasta el próximo noviembre.

Daniel Barrios

Hay vineries que le ponen un litro y son buenas.
Hay otras que le ponen medio litro y son mejores.

Están las que le ponen un cuerno y son muy buenas.
Pero están las que no le ponen agua.
Esa son las impresionables.

El Mercado de Vinos La comparsa

NOVIEMBRE DE 1985

1000-1000-1000 con VINO

SISTEMA ESPECIAL PARA COMITES DE BASE

SE OPTA POR LA

FUE VAPULEADO EL PACTO BLANQUI-COLORADO

EN una extensa sesión que duró 16 horas, el Senado aprobó el proyecto de Refinanciación de la Deuda Interna, hermano siames de la Corporación para el Desarrollo en el paquete secreto del "pacto osado". Con la honrosa excepción del senador Carlos Julio Pereyra en el Partido Nacional y la totalidad de la bancada del Frente Amplio, este proyecto que ampara al capital financiero y no a los endeudados, fue aprobado por 21 votos en 28.

FIRME OPOSICION DE PEREYRA

El líder del Movimiento de Rocha, senador Carlos J. Pereyra, realizó una extensa exposición que inició con el relato de su origen humilde en el medio rural. Señaló de inmediato que esta ley no resuelve el problema del endeudamiento y que siendo un hombre de pasiones partidarias, por encima de los intereses de Partido están los de la nación y por eso no iba a votarla.

Ubicó el origen de esta situación, en la nefasta política económica de la dictadura, "continuada en algunos aspectos por este gobierno". Comparó el monto de la deuda interna de 2.300 millones con su equivalencia en exportaciones (dos años y medio); en tierras (11 millones 500 mil hectáreas, o sea 2/3 del territorio nacional); en vacunos (23 millones de cabezas, el doble de lo que tenemos).

Dio lectura a numerosos documentos de productores endeudados, que revelan cómo se fueron multiplicando fabulosamente sus deudas en pocos años. Y por otra parte, destacó cómo la banca extranjera iba aumentando sus utilidades: 15 por ciento en 1978, 32 en 1979, 39 en 1980. "Nunca en la historia del país habían ganado más. Ha habido un evidente traslado del capital del agro hacia los bancos. A esos pobres bancos por cuya suerte llora el Ministro de Economía y Finanzas".

Hay mucha gente en este país, empezando por el Ministro Zerbino —prosiguió Pereyra—, que cree que el país son los bancos de la Ciudad Vieja. Y el país real es el de la gente, el de la tierra, el de las fábricas con chimeneas humeantes, el de los obreros, los peones. Y ese que se funda, pero que se salvan los bancos de la Ciudad Vieja. Recordó cómo se auxilió al City Bank con 628 millones de dólares por carteras incobrables aunque nadie pudiera creer que ese banco iba a quebrar. Y ahora con esta ley se va a sanear otra vez la situación de la banca y se va a mantener el drama de los fundidos.

Si esta ley fracasa, como yo creo, porque no es un instrumento adecuado, va a venir la ola de ejecuciones. ¿Y quién compra la tierra en este país? La van a comprar los extranjeros para especular. "En 1980, había 980 mil hectáreas de tierra en poder de extranjeros. Y en



"Queremos salir del Banco"

"Pertenezco a la banca", se leía en uno de los tractores que el miércoles encabezó una larga marcha de camiones y otros vehículos con centenares de pequeños y medianos productores granjeros que entregaron en la presidencial y en el Palacio Legislativo una declaración con once reclamos de emergencia. Muchos montevideanos aplaudieron y primera vez en su vida una demostración de tal índole, entre ellos trabajadores de diversas ramas de construcción en el trayecto desde el Mercado Modelo por Propios hasta las cercanías del edificio Libertad, donde un mero funcionario de relaciones públicas atendió la delegación que tuvo que caminar

500 metros mientras la marcha quedaba retenida. Luego por Gral. Flores continuó hasta ser detenida a 300 metros del Palacio Legislativo por camiones de Granaderos. Personas de todos los barrios y edades saludaron con entusiasmo esta original demostración que también era encabezada por un camión transportando un buey y un arado, con el cartel: "Tecnificación actual". Todas las pancartas fueron llevadas hasta el edificio legislativo y son por demás elocuentes: "Plaza financiera o campo produciendo"; "Producción o desolación"; "La Patria de Artigas no debe embargarse"; "Ejecutando al campo mutilamos al país"; etc.

"Nosotros queremos salir del Banco" expresaron los productores de la zona sur, principalmente Canelones, considerando que "la fórmula aprobada en Diputados y Senadores no contempla la realidad económica que viven los pequeños y medianos productores (...) trabajamos simplemente para subsistir (...) es imposible pagar la deuda con intereses capitalizables".

Reclaman que se mejoren las condiciones económicas y que se acepten pagos en productos, con la intervención de la Dirección Nacional de Subsidios, entre otras reivindicaciones que abordaremos en próxima nota.

1983 ya tenían 1:245.000. Y seguirá el proceso de extranjerización de nuestra tierra, como se extranjerizó la banca y como se ha extranjerizado la economía entera del país.

Pereyra dio cifras de rendimientos por hectáreas, y de lo que le quedaría al productor modesto para subsistir luego de pagar sus obligaciones por la deuda. Y propuso pasar el proyecto a Comisión para contrastar sus cifras con el texto en debate, para saber si el proyecto sirve o si hay que mejorarlo.

Al finalizar su intervención, afirmó: Que el Ministro de Economía siga custodiando los bancos, que nosotros vamos a seguir custodiando al país real. Me siento feliz de estar defendiendo al país real y no al país de la Ciudad Vieja. Yo no soy un traidor a los intereses de mi pueblo.

INTERVENCION DE GERMAN ARAUJO

Otro momento trascendente del debate parlamentario, fue la intervención del senador fren-

teplista José Germán Araujo (Democracia Avanzada). Araujo realizó un pormenorizado análisis de las causas del endeudamiento, del saqueo de nuestra economía por parte de la banca extranjera y los especuladores vernáculos y la imperiosa necesidad de romper con las recetas foráneas que nos empobrecen cada vez más, nos hacen más dependientes y subdesarrollados.

Se puede y se debe financiar, pero este proyecto no sirve, dijo Araujo. Se opta por el país o se opta por la banca extranjera. Esto no es más que la agonía para muchos, la muerte para otros. Hay que refinanciar para la inmensa mayoría, pero no para los que especulan. Refinanciar al que se endeudó para invertir, para trabajar. Y entre las muchas cosas que tenemos contra esta ley, es que al mismo tiempo que condenamos a muchos productores, se protege a los que se endeudaron para especular.

El Frente Amplio propuso en Diputados y lo quiso proponer en la Comisión de Hacienda del Senado (de donde se nos exclu-

yó deliberadamente), eliminar el secreto bancario que sirve para proteger a los especuladores que tapan los dineros del país. El que quería trabajar e invertir, renuncia voluntariamente al secreto bancario. ¿A quién le sirve? A los especuladores, porque se sabría quién sacó los dólares hacia Las Bahamas al otro día que se los prestaron.

Lo declamos en la víspera cuando analizábamos nuestra triste dependencia del exterior. Nos exigen fronteras abiertas para venir y saquearnos. Aquí se privilegia siempre al sector financiero y se sigue haciendo; no importa que se hunda el aparato productivo.

Recordó Araujo cómo los bancos sañan a ofrecer préstamos en dólares cuando sabían que la tablita se iba a quebrar. Y relató cómo a él mismo, Director de una Radio, le ofrecieron renovar los equipos con un transmisor de 133.000 dólares. Y no lo hizo porque en su prédica radial estaba ya diciendo que no creía en la tablita y que se iba a quebrar, por eso no se endeudó. Y al que

araba con un buey le decían: compre un tractor, cómo va a arar con bueyes. Y se endeudó para comprar uno y hoy tiene que seguir pagando como si hubiera comprado diez.

Esa es la banca extranjera, la que se privilegió, la que nos estafó. Pues que nos devuelvan parte de lo que nos estafaron para financiar a los que se endeudaron, afirmó.

Luego dijo: Tenemos que salvar a nuestros productores rurales, a nuestros industriales y a nuestros comerciantes. Tenemos que evitar, al mismo tiempo, que el peso de esas operaciones recaiga sobre el resto de la población. Para eso, no hay otro camino que romper con todas esas fórmulas que nos envían desde afuera para imponernos una vez más esa sumisión que nos empobrece. Tenemos que exigir de los que nos empobrecieron, el aporte imprescindible para respaldar la acción refinanciadora del Banco de la República y del Banco Central.

BANCA EXTRANJERA

PRESUPUESTO

Más recursos para defensa

Sobre el filo del plazo reglamentario, llegó el mensaje complementario del Poder Ejecutivo a la Comisión de Presupuesto de Diputados. Una vez más el Gobierno frustró las esperanzas del funcionariado público y de sectores vitales del país como la Salud Pública, Educación, Universidad y otros, y arrojó nuevos privilegios al sobredimensionado Ministerio de Defensa, como en la época de la dictadura fascista.

Al respecto, nos manifestó el diputado frenteamplista Gilberto Ríos, de Democracia Avanzada: "El mensaje complementario del Poder Ejecutivo mantiene el mismo esquema del mensaje original. Se dejan deterioradas áreas de importancia vital como el Ministerio de Salud Pública, la Universidad, la ANEP y se le agregan prebendas al Ministerio de Defensa, no sólo en cuanto al monto financiero, sino también en creación de gran cantidad de cargos que no sabemos qué motivación tiene y sobre lo cual vamos a pedir aclaraciones".

"En lo que se relaciona con la financiación del Presupuesto, a la modificación de la estructura impositiva que habíamos reclamado, se han hecho oídos sordos. Por el contrario, la limosna que se le asigna adicionalmente a la Universidad y a la ANEP para inversiones, se basa en la financiación con organismos financieros internacionales, o sea que agrava el endeudamiento externo. El Poder Ejecutivo mantiene su filosofía de no asegurar al funcionariado público ni siquiera el mantenimiento del poder adquisitivo de sus sueldos, en la medida en que no fija un piso para el mismo y lo deja librado a la discrecionalidad del propio Poder Ejecutivo".

"En Salud Pública se anula lo que se había avanzado en el Senado (2.000 millones de pesos) y se le entrega sólo 500 millones, que no solucionan ninguno de

los gravísimos problemas asistenciales de la población más modesta".

"Vemos en todo esto una actitud de soberbia del Poder Ejecutivo frente al Parlamento, además —por supuesto— de un continuismo innegable en materia económica tras las huellas de la dictadura. La presencia del Dr. Manini en la Comisión de Presupuesto de Diputados, que motivó el repudio y la ausencia de los representantes del Frente Amplio y de la mayoría del Partido Nacional porque ese señor ya no es más Ministro para un Parlamento que lo repudió, es también reveladora de esa actitud del Poder Ejecutivo de menosprecio al Parlamento. Este, se convierte así en un lugar de mero tránsito de un Presupuesto elaborado por un Gobierno y un Partido Colorado que no saben ser la minoría mayor de un Parlamento democrático".

"A partir de ahora la oposición tendrá que redefinir su estrategia. Veremos cuál es al respecto la postura que asume el Partido Nacional, para mejorar en conjunto lo que no ha querido hacer el Poder Ejecutivo con un ministro Zerbino totalmente insensible a todos los planteos de mejoras".

"Finalmente, cabe acotar que se remarca el carácter de Presupuesto de Guerra. Mientras se niegan rubros para presupuestar a funcionarios contratados y zafrales que pueden quedar en la calle en cualquier momento, se crean cargos para el ministerio de Defensa. Y algo no menos grave: se vislumbra en el mensaje complementario, la intención del Poder Ejecutivo de exonerar al ministerio de Defensa del 50 por ciento de los proventos que debe volcar a rentas generales. Son alrededor de 5.000 millones que se añadirían a los ya fabulosos recursos de gastos asignados por el Presupuesto a este sector".

RODRIGUEZ CAMUSSO:

Las ideas de Pacheco y Ortiz

En la madrugada del martes y con los votos contrarios de los seis legisladores del FA, el Senado aprobó la llamada Corporación para el Desarrollo, fruto del pacto blanco y colorado.

Los legisladores frenteamplistas (Senadores Araújo y Rodríguez Camusso) fundamentaron el voto negativo a esta institución para el mini-Desarrollo y cuestionaron severamente el margina-

lamiento a que fue sometido el FA por parte de los partidos Colorado y Nacional.

En una parte de su exposición y con notable acierto para la síntesis, el senador Francisco Rodríguez Camusso señaló que sin entrar a hacer una valoración, constataba que en el Partido Colorado se estaban imponiendo las ideas de la Unión Colorado y Ballista (pachecoismo) y en el Partido Nacional las del senador Paulo Ortiz.

ALQUILERES

Sigue la discusión

La Comisión bicameral de Alquileres se reunió en la tarde de ayer, ya cerrada esta edición, a fin de continuar el estudio del proyecto de ley alternativo presentado por la oposición, como contrapartida de la "Ley Tarigo" presentada por el Partido Colorado sin previa consulta.

El proyecto que cuenta con la anuencia del Frente Amplio, el P. Nacional y la Unión Cívica, rescata los aspectos sustanciales de la ley que fuera vetada por el Presidente Sanguinetti, introduciéndole algunos cambios que obvien la posibilidad de tacharla de "inconstitucional".

Los legisladores colorados han hecho algunas objeciones menores a seis o siete artículos, pero hay uno donde los puntos de vista parecen

irreconciliables y que la oposición considera fundamental para contemplar situaciones angustiosas de los inquilinos más modestos: que la ley tenga retroactividad al 1.º de marzo de este año.

Desde un punto de vista estrictamente jurídico y desprovisto de toda consideración de la problemática humana y social de los sectores más humildes, la "retroactividad de una ley" puede interpretarse como "inconstitucional". Pero la tradición en la materia, los compromisos contraídos en la CONAPO y el Uruguay real, están por sobre esta exquisitez jurídica, que por otra parte fue obviada por los legisladores colorados cuando apoyaron la ley que luego vetó Sanguinetti.

Disensión entre centros militares

Por primera vez el Club Naval y el de la Fuerza Aérea, dos de los tres principales centros sociales militares, disintieron con el Centro Militar, y otros colindantes, que emitieron un pronunciamiento deplorando el manejo público de las acusaciones de delitos de lesa humanidad cometidos por varios oficiales del ejército.

Dialogamos con el Cnel. (R) Carlos Zufriategui, uno de los calificados jefes y docentes militares que tuvo el país y que actúa como asesor del General (R) Liber Seregni en la Presidencia del Frente Amplio. Tuvo además la experiencia de 30 años como socio y directivo del Centro Militar hasta que renunciara en 1972. Precisamente fue el presidente de tal Centro, el Gral. (R) Iván Paulós, quien firmó el comunicado a la opinión pública distribuido el pasado 22 de corriente.

"No recuerdo una situación de disenso como ésta ni antes ni durante el reciente proceso —acota el Cnel (R) Zufriategui—. Siempre en temas que importaban al cuerpo social se hacían declaraciones conjuntas de las instituciones sociales militares".

El documento fue signado por el ex-jefe del Servicio de Inteligencia del Ejército, que pasó a retiro en 1982, y que fuera electo hace poco presidente del Centro Militar. El Gral. (R) Paulós encabezaba una lista de candidatos, entre los que se postulaban varios de los mencionados por la Cámara de Diputados en la nomina de sesenta y un militares que aparecen como directamente vinculados en cuanto a

responsabilidad en 164 casos de secuestros, desapariciones, torturas y homicidios entre 1973 y 1978. La publicación de lo tratado en el Poder Legislativo y elevado a la Justicia y Presidencia de la República es calificado como "campaña de ataques sistemáticos contra la familia militar, deplorando este manejo público de antecedentes y estudios reservados, comprometiendo irresponsable e indebidamente la seguridad personal y el nombre de señores jefes y oficiales y de sus respectivas familias, antes de que los órganos de justicia competentes se hayan expedido". Todo lo cual entiende como "acentuación del revanchismo". Pasa por último a insistir en que sólo compete intervención a la justicia militar y no a la civil, a la cual el Poder Legislativo elevó las denuncias. Fijaliza manifestando "permanente preocupación por la evolución de la situación nacional y valorando los esfuerzos del Poder Ejecutivo, algunos legisladores y otros ciudadanos en procura de evitar excesos y robustecer el orden y la tranquilidad pública". Sostiene, además, "su firme posición de apoyo a la paz y al sistema republicano de gobierno".

Adhieren el referido Centro, el Círculo Militar Gral. Artigas y el Centro de Oficiales Retirados de la FF.AA. El primero es la institución más antigua e importante, que engloba a la masa de oficiales en servicio activo del ejército, pero hay también de la marina y fuerza aérea y muchos retirados. El Círculo Militar, por su parte, que fue donde se hizo la reunión que aprobó la declaración, es tradi-

cionalmente el organismo social militar que engloba a los retirados. Y el Centro de Oficiales Retirados, de más reciente creación, tiene que ver con la situación específica de los pasivos militares.

Se informó que el Club Naval rechazó primero una declaración todavía más cargada y luego también se opuso al texto divulgado, y en ambas ocasiones por unanimidad. El organismo social de los oficiales aviadores al parecer se pronunció por omisión, al no contestar la invitación respectiva.

El ex-dirigente del Centro Militar entiende que no son compartibles algunas de las afirmaciones de la declaración, interpreta que "en cierto modo es comprensible que haga algún tipo de declaración sobre algunos aspectos que son propios de esta situación. Debemos ubicarnos dentro de la realidad. No podemos evadimos del ámbito en que estamos: el tránsito de un período autoritario ejercido por la institución militar como tal, hacia una democracia plena, que es a lo que aspira el pueblo uruguayo".

"En mi personal opinión —su braya Zufriategui— no estamos en el ejercicio pleno de la democracia. Estamos transitando hacia un estado de derecho. A lo largo de este período se están planteando todos los días, a cada hora, controversias de los que estuvieron en distintas posiciones. No en vano la institución militar ejerció en forma autoritaria la conducción del país. En tanto se sale definitivamente de eso es evidente que este tipo de cosas suceden".

Lo cierto es que los promotores de la declaración fueron calificados de "excesivamente nostálgicos" y han actuado con un gran peso del cuerpo de retirados y con la oposición de dos de los tres principales organismos sociales de las Fuerzas Armadas.

R.P.

Privatización y endeudamientos

Una política contraria a los intereses nacionales se viene aplicando desde hace 18 años en la Administración Nacional de Puertos. La privatización de los servicios y el endeudamiento con organismos internacionales que alcanzaba, hace cuatro meses, a 40 millones de dólares pautan la orientación entreguista con respecto al Ente. Asimismo, existen declaraciones del Presidente de la A.N.P., Ing. Serrato, que marcan claramente la continuidad de esa política.

La ley de creación de la A.N.P., en su artículo 9 inciso A, establece: "La Administración Nacional de Puertos tendrá a su cargo todos los servicios que demanda el embarque o desembarque directo, la remoción y transporte de mercancías u objetos una vez desembarcados".

Sin embargo, y en particular desde 1968, se han venido tomando disposiciones por la que parte de estas operaciones, que por su ley de creación le compete exclusivamente, son trasladadas a empresas particulares.

Este proceso de privatización del Ente se origina en un decreto del ex presidente Pacheco Areco, de fecha 24/9/1968 que establece en su artículo 1: "Autorízase, con exoneración del pago de recargos, depósitos previos, derechos aduaneros y adicionales, patentes, tasas portuarias, consulares y demás gravámenes que recaen sobre las importaciones, incluido el impuesto creado por el Art. 173 de la ley número 13.637 del 21/9/1967, la introducción por las agencias marítimas y todas las firmas vinculadas al operativo portuario que las soliciten, del utillaje y materiales apropiados para las operaciones de carga y descarga de barcos y tareas directamente vinculadas a las mismas que se realizan en el puerto de Montevideo".

PRIVATIZACIÓN

La política aplicada por los distintos directorios que ha tenido el Ente ha sido la de desmantelarlo en forma progresiva. La misma se acentúa a partir del año 1967 en que llega a la presidencia de la A.N.P. el Gral. Juan P. Ribas.

Comienza allí una de las administraciones más cuestionada

por diversos sectores, principalmente por los trabajadores organizados sindicalmente en el S.U.A.N.P. En efecto, todo ese período está signado por la sujeción del Ente a organismos internacionales como el B.I.D., A.I.D., que han montado sus oficinas en el edificio sede.

Los resultados son elocuentes: desmantelamiento de las secciones técnicas como los talleres, que carecen de lo más elemental (herramientas, maquinarias, etc.). Pese a todas las dificultades los pocos trabajadores que se encuentran se realizan eficientemente por contar con personal calificado.

La política aplicada propicia la concesión de trabajos y reparaciones a empresas particulares a un costo mayor, que en muchos casos utilizan operarios de la propia A.N.P. lo que atestigua la alta calificación del personal del Ente.

Como síntesis de estos 18 años surge lo siguiente: disminución de funcionarios en un 50%; pérdida de personal calificado y técnico; concesión de trabajos a talleres privados; creación de pequeños "tallercitos", en varios sectores de la A.N.P. impidiendo con esto una planificación racional de los trabajos, aumentando el costo de los mismos, provocando mayores gastos de mantenimiento y dejando ociosa la capacidad de producción de talleres; eliminación en la sección almacenes de los stocks que agilitaban las reparaciones; deterioro de los locales de trabajo; renovación de maquinarias y herramientas no respondiendo lo adquirido, en muchos casos, a las necesidades del taller; promociones y regularizaciones dignas que no correspondían a méritos o servicios prestados; mayor burocratización en la compra de repuestos; incumplimiento de las normas de seguridad laboral; pérdida de las 6 horas, etc.

¿QUIEN SE BENEFICIA?

Muchos son los intereses que se mueven en el Puerto siendo el principal el de las agencias marítimas que aspiran a controlarlo en forma directa. Asimismo está la preeminencia de los organismos financieros internacionales (FMI, BID, BIRF, etc.) acreedores de nuestro país y a los cuales, según manifestaciones del Director Sr. Perdomo al diario "El País" de fecha 15 de

julio de 1985, el Ente les adeuda 40 millones de dólares.

ING. SERRATO: "HAY QUE PRIVATIZAR SERVICIOS"

Si bien el proceso de privatización se inicia bajo el gobierno de Pacheco Areco y se agrava durante la dictadura, no deja de ser preocupante la situación actual. En efecto, ha sido el Presidente de la A.N.P., Ing. José Serrato, quien manifestó la "necesidad" de privatizar las operaciones que en forma exclusiva, y por ley de creación del Ente, le corresponden.

En declaraciones (formuladas al diario "Mundo Color" de fecha 16 de setiembre ppdo., el Ing. Serrato señalaba que "nuestra idea es la de organizar el puerto de Montevideo de acuerdo con la estructura del de Rotterdam" y agregaba que "allí, el organismo portuario estaba el dueño de la



tierra, pero todas las operaciones se dejan en manos de empresas privadas mediante concesiones u arrendizos a plazos largos".

Finalizaba su pensamiento señalando "si nosotros no vamos a algo así, nuestro puerto nunca

dejará de ser lo que es, nunca podrá crecer lo suficiente".

La política nefasta que comenzara con Pacheco Areco, hoy se ha transformado en "idea" del Presidente de la A.N.P.

RECONOCIMIENTO MUNDIAL

Massera en Europa

La presencia de José Luis Massera en Francia ha constituido un acontecimiento de significación. Durante ocho años y medio se exigió desde todo el mundo, por parte de gobiernos, instituciones científicas y de enseñanza, y organizaciones de la más diversa índole, la libertad del célebre matemático uruguayo confinado en las cárceles de la dictadura por su militancia política y su pertenencia a los cuadros de dirección del PCU. Esa solidaridad contribuyó a un mayor aislamiento del régimen fascista y favoreció el conocimiento de la situación de los presos políticos uruguayos en el mundo. Francia fue una de las naciones desde donde se levantaron con fuerza las voces de protesta por esa situación. Es significativo que en ese país, de honradas tradiciones democráticas, con el cual Uruguay ha mantenido vínculos culturales estrechos, el Ingeniero Massera haya sido distinguido con títulos universitarios y el reconocimiento por su excepcional contribución científica y su indoleable condición de luchador social y político.

El propio presidente Mitterrand, que exigiera su libertad y se interesara por su salud, seriamente quebrantada durante la prisión, lo ha agasajado en estos días, invitándolo a participar junto a diplomáticos de nuestro continente en la inauguración de la Casa de América Latina (institución que aboga por la amistad entre los pueblos latinoamericanos y el pueblo francés). Fue particularmente emotivo el encuentro con la Sra. Mitterrand, que habla encabeza la campaña por la liberación.

Desde su llegada, Massera se vio rodeado por la cálida solidaridad de la colonia uruguaya en Francia, —muchos de cuyos integrantes llegaron como refugiados políticos durante la dictadura—

con la que tuvo lugar un encuentro en el Instituto de Altos Estudios de América Latina (IHEAL) que preside Jacques Chonchol, ex ministro de Agricultura del gobierno de Salvador Allende.

El Sindicato Nacional de la Enseñanza Superior (SNESUP) y representantes de todas las ramas de la enseñanza de Francia recibieron a Massera, agasajándolo en un almuerzo.

El visitante uruguayo se reunió con las más altas autoridades del Partido Comunista Francés —de tan alto desempeño en la solidaridad con nuestro pueblo—, entre las que cabe destacar a Georges Marchais, Secretario General del PCF, y a Maxime Gremetz, encargado de Relaciones Exteriores de la organización.

Los medios de prensa se hicieron eco de la presencia del matemático y político uruguayo, dando cuenta de su llegada a París y de sus encuentros con el presidente Mitterrand y personalidades de la vida política y de la ciencia. No obstante, se organizó una conferencia de prensa en la capital francesa, donde Massera se refirió a sus actividades como matemático y como político, a su duro y prolongado cautiverio, y a la lucha del pueblo uruguayo por afianzar y profundizar la democracia arduamente conquistada. Agradeció la solidaridad del pueblo francés hacia el Uruguay y tuvo palabras de reconocimiento por la campaña en pro de su libertad y la de los demás presos políticos.

Posteriormente se dirigió a Niza, al sur de Francia, para recibir personalmente el título de Doctor Honoris Causa que le había otorgado la Universidad de esa ciudad cuando aun estaba preso.

El pueblo uruguayo se ha visto honrado en Francia con un representante excepcional.



Massera y Marchais



Massera y Mitterrand

Aclaración

En nuestra anterior edición y en la página dedicada al VI Congreso de FEDEFAM se omitió el nombre de nuestra entrevistada, Loyola Guzmán, Presidenta de FEDEFAM. Hecha la aclaración solicitamos la consabida disculpa a la entrevistada y a nuestros lectores.

¡AHORA S.I.
CON NOSOTROS PUEDE
Cuba
TODAS LAS ACTIVIDADES
CIENTÍFICAS
CULTURALES
DEPORTIVAS

Palacio de Convenciones

SEMINARIOS ESPECIALES DESDE \$500
CALENDARIO 1985/1986

10-17 de noviembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
17-21 de noviembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
20-24 de noviembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de noviembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de diciembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de diciembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-21 de enero	Taller de Estadística y Análisis de Datos
17-21 de enero	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de enero	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de febrero	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de febrero	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de febrero	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de marzo	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de marzo	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de marzo	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de abril	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de abril	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de abril	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de mayo	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de mayo	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de mayo	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de junio	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de junio	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de junio	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de julio	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de julio	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de julio	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de agosto	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de agosto	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de agosto	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de septiembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de septiembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de septiembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de octubre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de octubre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de octubre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de noviembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de noviembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de noviembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
1-5 de diciembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
16-20 de diciembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos
21-26 de diciembre	Taller de Estadística y Análisis de Datos

¡AHORA S.I. uruguay
Río Negro 1370 CE 6027 90 21 20

CONGRESO DEL PIT-CNT



Una voz, una central

"No debe haber más que una voz: unidad para luchar, unidad para vencer, unidad para organizarse; que esta unidad que se forjó en tantos años de lucha sea el punto de referencia de nuestra clase trabajadora, de la organización que debemos desarrollar más profundamente bajo la misma consigna de: Unidad, Solidaridad y Lucha".

Esta frase del Presidente del PIT-CNT, en el clamoroso acto del Palacio Peñarol con el que se inauguró el Congreso de la central sindical, trajo el clima que se vivió el miércoles por la noche. El de reafirmar la unidad de la clase obrera, principal protagonista en los destinos de la República.

En el estrado una enorme leyenda traducía las tareas actuales del movimiento sindical uruguayo: "Profundizar la democracia, afirmar la organización; soluciones ahora, nunca más dictadura".

Y dos retratos, el de Gerardo Cuesta y el de León Duarte, simbolizan la resistencia de la clase obrera a la dictadura. Uno muerto en prisión; otro desaparecido.

Al estrado, y bajo una tempestuosa ovación, subieron primero los integrantes de la Mesa Representativa de la CNT, encabezados por su Presidente, José D'Elia. Acto seguido se hicieron presentes los delegados fraternales extranjeros.

Momentos de particular emoción fueron los vividos cuando se invitó a subir al estrado a las viudas de los dirigentes de la CNT, Gerardo Cuesta y de León Duarte. Y los aplausos se renovaron cuando se anunciaba los nombres de los invitados especiales, entre ellos diputados obreros, viejos luchadores del movimiento sindical, dirigentes que pasaron por las cárceles de la dictadura, delegados de distintos sectores sociales.

D'ELIA: "LA HUELGA GENERAL FUE EL DEDO ACUSADOR"

El Presidente del PIT-CNT, José D'Elia abrió la parte oratoria. Historió las últimas luchas de la clase obrera, "La huelga general fue el dedo acusador contra la dictadura", remarcando lo que fue esa acción heroica de los trabajadores uruguayos.

Desarrolló más adelante el proceso de resistencia. Recordó como la dictadura debió renunciar a lo que ella misma había puesto a andar con la afiliación, cuando los trabajadores reafirmaron su adhesión a sus organizaciones. Detalló los duros años de represión,



El clamoroso acto en el P. Peñarol, con el que se inauguró el 3er. Congreso del PIT-CNT. Se destacan los retratos, en el estrado, de Gerardo Cuesta y León Duarte.

cuando se elaboraban las listas negras, cuando se despedía, cuando se encarcelaba y se torturaba.

Más adelante fue enumerando los jaloneos que fueron marcando el aislamiento de la dictadura. La histórica jornada ante el Obelisco fue un acontecimiento histórico. "Cuando la selva humana se puso en movimiento cayó la dictadura".

Recordó la libertad de Liber Seregni y su llamado a la unidad de nuestro pueblo y fue enumerando luego los pasos que, con los trabajadores como protagonistas centrales, se fueron dando para que naciera la concertación. Y destacó el reclamo por los presos políticos, de una amnistía sin limitaciones.

D'Elia enjuició con duros términos la política económica del actual gobierno. Han quedado por el camino muchos de los compromisos contralados.

Denunció la política de supepeditación al capital financiero y recordó que desde tiempo atrás el movimiento sindical alertó sobre las consecuencias de los dictados del FMI. Dijo que el Congreso considerara los grandes problemas del país; para profundizar la democracia, se refirió a la lucha de los pueblos que soportan dictaduras como las de Chile y Paraguay y resaltó el papel interna-

cionalista del movimiento sindical.

Terminó señalando D'Elia que este Congreso es para "organizarnos mejor, para unir a nuestro pueblo en soluciones que contemplen días mejores para nuestra patria".

LA PRESENCIA DE LOS DELEGADOS FRATERNALES

Hicieron uso de la palabra Jan Kulakowski, por la Confederación Mundial del Trabajo (CTM), Fernando Serrano, por la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL) y Jesús Antonio Escandell, por la Federación Sindical Mundial (FSM).

Escandell, que integra asimismo la Central de Trabajadores de Cuba, señaló que trala "el saludo fraternal y solidario de la FSM, deseó en su nombre y en el de 206 millones de trabajadores afiliados rendir tributo de admiración y de respeto a la memoria de todos los combatientes obreros caídos en la lucha por la libertad y la nación uruguaya, con cuya sangre generosa abonaron el sendero de la libertad y la democracia".

También es una alegría para mí, como cubano, transmitir los mas calurosos saludos de la Central de Trabajadores de Cuba y de todo nuestro pueblo. Eterna deuda de

gratitud tenemos los trabajadores de Cuba con la clase obrera de la patria de Artigas".

1246 DELEGADOS

El Congreso del PIT-CNT, cuyas deliberaciones se desarrollan en AEBU, cuenta con la presencia de 1246 delegados. Cabe agregar que en el acto del P. Peñarol se leyeron decenas de adhesiones de organizaciones sindicales, estudiantiles, de centrales sin-

dicales de distintos puntos del mundo, de organizaciones del F.A. y mensajes de distintas fuerzas sociales.

ACTOS EN EL INTERIOR

El martes, como anticipo del Congreso, se realizaron exitosos actos en el Interior, como en Paysandú, Rocha, San José, Salto, Treinta y Tres, Florida, Durazno, Canelones, etc.

COMITE DE BASE
ESTUDIANTES
FACULTAD DE INGENIERIA

PLENARIO
Domingo 8 de diciembre
Hora 19.00

COMITE IBIRAY
Ibiray y Maggiolo

LOS JOVENES HACEMOS CULTURA

Fiesta juvenil: teatro, danza,
poesía, pintura, música, baile.

Sábado 30 - 19.30 horas

Acevedo Díaz 1161

CASA DE LA JUVENTUD

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

MESA REPRESENTATIVA DEL PIT-CNT

Se rechaza injuria de un semanario. La Mesa Nacional Representativa del PIT-CNT resolvió el pasado martes, por unanimidad y aclamación, "rechazar y repudiar por injuriosa y mentirosa" la nota aparecida en el semanario "Aqui" del mismo día, dando lectura de una declaración en tal sentido en el plenario inaugural del III Congreso.

El artículo, que firma Renán Pascal, atribuye a un identificado "destacado dirigente sindical" la versión de métodos coercitivos en la asamblea nacional de delegados del Congreso Obrero Textil (COT) para elegir sus representantes a la futura Mesa Representativa y que no corresponde a la realidad.

La declaración del PIT-CNT dice que de esta forma "Aqui" atribuye la aplicación de recursos "de patota fascista a las discusiones de los trabajadores en asambleas", en el mismo tono de las campañas "habituales en los medios de prensa de los enemigos del movimiento sindical" que tienen como objetivo prioritario "la destrucción de nuestra unidad". Se señala que en "lugar de hacerse eco de supuestas fuentes informativas que no se identifican", el periodista debió "acudir a la propia asamblea de los trabajadores o hablar con los dirigentes del gremio que, por tener nombre y apellido, son plenamente responsables de las opiniones que vierten".

PARO EN ANCAP

Tratan en asamblea respuesta del Directorio. A partir de las once de la mañana, los trabajadores de ANCAP paralizan las tareas el lunes para reunirse en asamblea a analizar las respuestas que el Directorio del ente diere a sus reclamos.

Las autoridades del organismo reconocen la legitimidad de las aspiraciones de los trabajadores, pero el Poder Ejecutivo no autoriza a contemplarlas, transgrediendo la autonomía que le confiere la Constitución. Destaca la Federación ANCAP que mientras los sueldos de los funcionarios inciden apenas en un 2,5 por ciento en el costo de los combustibles, estos fueron aumentados en el mismo porcentaje permitido para las remuneraciones, el 18 por ciento.

El personal se movilizó reclamando un 12 por ciento de incremento por encima del aprobado por el Poder Ejecutivo, más un índice para recuperación del poder adquisitivo. Se exige asimismo la reposición de los treinta y dos destituidos sin reintegrar, disolución del aparato represivo que aún permanece en ANCAP, salario vacacional y otras mejoras.

SOIMA

Rigen laudos a nivel nacional. El laudo conquistado en esta segunda ronda de los Consejos de Salarios por los trabajadores de industrializadoras de madera, aserraderos, fábricas de cepillos, establecimientos forestales y otros sectores afines, tiene vigencia en todo el territorio nacional; rige por categorías y los niveles salariales que establece son: para el aprendiz, a su ingreso, \$ 48.50 la hora; para el peón, \$ 83.10; para el oficial, \$ 98.90; y para el oficial especializado, \$ 106.70 la hora.

Se estipulan también varias disposiciones generales y particulares como la creación de dos comisiones tripartitas (SOIMA, Cámara de la Industria Maderera y MTSS) de vigilancia en la aplicación del laudo, de reestructura de categorías y estímulos al aprendizaje.

Se determina asimismo el pago de \$ 127 por día al trabajador que debe salir a realizar tareas hasta siete kilómetros fuera de la empresa, además de los viáticos para locomoción. Se abona un 20 por ciento sobre el salario por trabajos realizados fuera del departamento donde se afina la empresa, además de la locomoción, comidas y hospedaje.

El laudo conquistado por la lucha del SOIMA establece otros incentivos y beneficios para todos los trabajadores del sector, en todo el país y todas las ramas.

EN PINTURAS "ELBEX"

Nueva días de huelga. Luego de varias semanas de negociaciones por reivindicaciones salariales y cuando la patronal de la fábrica de pinturas "Elbex", de Paso Carrasco, pretendió que los trabajadores no aplicaran las medidas de lucha decretadas por el Sindicato de Trabajadores de la Industria Química (STIQ), los trabajadores iniciaron una huelga y se instalaron en un campamento frente a la planta industrial.

ARTES GRAFICAS

Paro y asamblea. Un paro desde las dos de la tarde de hoy aplican los trabajadores de imprentas de obra y afines, reuniéndose en asamblea convocada por el Sindicato de Artes Gráficas (SAG), en el Club Atenas.

Consideran el estado de las negociaciones por el convenio colectivo. La asamblea culmina a las 19 horas.

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

La presencia fraterna

Delegados de más de treinta organizaciones sindicales pertenecientes a distintos países del mundo -entre ellas varias de jurisdicción mundial o regional- asisten al III Congreso del PIT-CNT testimoniando la solidaridad internacional de los trabajadores y poniendo de relieve la resonancia de la máxima reunión de la Central sindical uruguaya. Fernando Fuentes, de la COB boliviana, y August Zitmanis y Enri Pili, miembros del Consejo Central de los Sindicatos Soviéticos, hablan para EL POPULAR

"Profundizar el proceso democrático"

Fernando Fuentes, secretario de conflictos de la COB (Bolivia): "Sentimos una gran emoción al estar aquí, invitados por PIT-CNT. Venimos a expresar nuestra solidaridad, la de los trabajadores bolivianos y también para transmitir un informe de la situación política, económica y social de nuestro país."

Tenemos enemigos y problemas comunes. Los trabajadores uruguayos salen de una dictadura sangrienta e inician su proceso democrático en medio de la gran crisis económica que signa nuestros países y hace peligrar la estabilidad de los procesos iniciados en la región. La experiencia de Bolivia es aleccionadora. El triunfo de la Unión Democrática Popular (UDP) fue recibido con júbilo por la clase obrera boliviana, pero el gobierno, lamentablemente no cumplió con el programa. Es más, se agudizó la crisis, lo que generó explosiones y reclamos sociales.

"Por eso me parece importante que una de las metas de este Congreso sea justamente la búsqueda de la profundización del proceso democrático y, por esto, creo que vamos a recoger experiencias muy positivas."

—¿Hacia dónde enfila hoy por hoy la lucha de los trabajadores bolivianos?

—El gobierno de Paz Estenssoro representa a las clases sociales más retrógradas y esto se expresa con la aplicación del modelo económico neoliberal, que es sustancialmente el mismo que aplicaron las dictaduras de Chile, Argentina y Uruguay. Y como es previsible, asistimos a un proceso creciente de inflación, miles de despidos, al ejercicio de la libre contratación y al cercenamiento de las libertades.

Por ejemplo, en este momento tenemos presos por el gobierno a Fausto Ardaya, miembro del Comité Ejecutivo de la COB y su secretario de Comunicación, a numerosos dirigentes fabriles y mineros, como el compañero Armando Morales, Roberto Rojas y trabajadores de base. Precisamente, para quebrar esta política es que lucha la clase obrera boliviana.

"Proponemos un mayor intercambio"

August Zitmanis, presidente del Consejo Sindical de Letonia, miembro del Consejo Central de los

Sindicatos soviéticos, diputado del Soviet Supremo de la URSS (Parlamento).

Enri Pili, jefe de sección latinoamericana del Departamento de Relaciones Internacionales del Consejo Central de los Sindicatos soviéticos:

"Queremos agradecer a la dirección del PIT-CNT el hecho de habernos invitado a este gran Congreso. Durante estos años difíciles los sindicatos soviéticos expresamos la solidaridad con el combate del pueblo uruguayo. En muchos foros internacionales, que contaron con la participación de delegados soviéticos, en más de una ocasión expresamos nuestra posición de firme apoyo a la lucha y de repudio a la dictadura militar. Pensamos que esas posiciones llegaron a los trabajadores uruguayos y constituyeron un estímulo moral."

—¿Cómo se expresa la democracia sindical en la URSS?

—Los sindicatos soviéticos actúan en base a la constitución, votada democráticamente. Este documento dedica un punto especial a la propiedad sindical, que asciende a miles de millones. Entre los bienes sindicales se contemplan estadios, palacios de cultura, sanatorios, casas de descanso y centros turísticos. Teniendo bases como éstas se puede trabajar para el bien de los obreros.

En nuestra sociedad los sindicatos son la organización más masiva. El 99,3 por ciento de los trabajadores participan en la vida sindical. Este dato demuestra el gran interés.

Todos los planes son discutidos por los sindicatos. El director de una empresa no tiene derecho a enviar un plan sino está aprobado por el comité sindical. Y ahora, según novísimas leyes soviéticas, debe estar discutido por el colectivo de trabajadores. El director informa y el colectivo discute. El plan se eleva sólo cuando es aprobado por todos.

Entonces, las empresas aprueban colectivamente sus planes y lo mandan al ministerio, éste completa el plan de la rama, pero antes de ser elevado debe ser aprobado a su vez por la presidencia de la federación sindical respectiva.

A su vez, el Consejo de Ministros de la URSS no puede mandar el plan al Consejo Supremo si este no es aprobado por el Consejo Central de los sindicatos soviéticos. Sólo así se le da trámite parlamentario.

Para terminar, permítannos decir que es previsible un mayor intercambio en adelante. Tenemos en ese sentido propuestas concretas que plantearemos en este histórico Congreso del PIT-CNT.



A. Zitmanis (URSS): "venimos a recoger experiencias muy positivas."



Fernando Fuentes (COB): "sentimos una gran emoción al estar aquí."

JUAN ANGEL TOLEDO

La unidad es la clave

A pocas horas de inaugurarse el 3er. Congreso del PIT-CNT entrevistamos a Juan Angel Toledo, Secretario General del COT, que estuviera encarcelado entre 1977 y 1981 y que luego de ser expulsado del país, retornó del exilio en enero del 84. La que sigue es la nota con el dirigente textil.

—¿Cómo valorar, los aspectos más importantes, a discusión en el Congreso del PIT-CNT?

—Yo considero que el temario en general es importante. Allí va a estar en discusión el balance del período transcurrido desde el 2o. Congreso en 1971 hasta la fecha, y en función de ello también estará en discusión el trazado de la perspectiva para la acción inmediata y de largo plazo del movimiento sindical. En segundo lugar, está en discusión el Programa de Soluciones y también, por último, la elección de la Mesa Representativa que tendrá la responsabilidad de conducir a nuestro movimiento sindical en las grandes luchas que se avecinan.

Desde mi punto de vista es necesario extraer de la experiencia anterior algunas conclusiones que permitan trazar esa misma perspectiva con los datos de la situación actual del país. En ese sentido está muy claro el camino que se ha venido recorriendo no solamente desde marzo hasta la fecha, sobre todo con las acciones que se vivieron el 27 de junio, el 23 de julio, el 25 de agosto y el 8 de noviembre, que muestran claramente la línea de acción que es la de unir las reivindicaciones específicas del movimiento sindical, los problemas que afectan a cada gremio en particular, junto a los reclamos de rectificar la política que viene aplicando el gobierno, mostrando como alternativa el programa de soluciones que ha levantado nuestra central y que en este Congreso se actualizará, se ratificará. Se trata de discutir la instrumentación de cómo los sindicatos de la central, a todos los niveles, unidos permanentemente, ante cada acción reivindicativa inmediata, esa reivindicación con la necesidad de transformaciones de fondo en la vida del país.

Esas son las cosas esenciales, pero no basta con enunciarlas; es necesario que un Programa funcione en la vida y se creen todas las condiciones para que, junto a la reivindicación, por más pequeña que sea, esté levantado y explicado ese Programa, con la idea de transformar el mismo en patrimonio de todo el pueblo, toda la gente que de diferentes maneras está siendo afectada por la crisis.

A partir de ahí avanzar hacia un gran Congreso del Pueblo que permitirá situar en un escalón superior la lucha por los cambios que implica el Programa que será precisado en el Congreso.

Esto requiere, y ello será uno de los temas esenciales del Congreso, que el movimiento sindical en su conjunto comprenda que éste es el camino, que estamos en una etapa de acumulación de fuerzas, una etapa que ya ha comprendido una parte fundamental de nuestro pueblo y debemos contribuir a que sea comprendida por la mayoría absoluta del mismo.

—¿Cuál es su opinión sobre un tema que ha venido siendo discutido en todos los gremios, el de Balance y Perspectiva?

—En torno a las cosas que

antes señalé están planteados, los aspectos esenciales de este Congreso y, por supuesto, en el aspecto Balance hay distintas opiniones, que habrá que dilucidar. Es legítimo que se quiera aprender del pasado, que se quiera establecer la verdad sobre el proceso anterior, pero no es legítimo incurrir en falsificaciones, en deformaciones de los hechos, en interpretaciones caprichosas de los mismos; que en lugar de ayudar al movimiento sindical a caminar en la perspectiva de que habíamos contribuido a que los enemigos del movimiento sindical o gente que poco o nada tiene que ver con el movimiento sindical, esté en estos momentos interviniendo en lo que debe ser la política interna del movimiento sindical para fines no claros y en algunos casos francamente divisionistas.

—¿Cuando habla de falsificaciones, de deformaciones, a qué se refiere, en concreto?

—Bueno, antes de entrar a señalar aspectos concretos respecto a esa afirmación mía hay una cosa que aparece muy claramente en las discusiones que se han venido desarrollando en el seno de los sindicatos estos días, y públicamente. Todo el mundo reconoce el papel que jugó la huelga general en nuestro país, el heroísmo de los trabajadores, el precio pagado en cárceles, en torturas, en muertos, en desahucios; el papel jugado en el exilio, la incidencia del movimiento obrero en lo que tiene que ver con la salida democrática, la gravitación que tiene el movimiento sindical en la vida del país.

Pero surgen falsificaciones e invenciones, de parte de alguna gente, respecto a la dirección mayoritaria de la CNT.

Aquí es donde nosotros debemos hacer puntualizaciones. Una de las invenciones que andan por ahí, lo que yo digo claramente, falsificaciones es que la dirección de la CNT no operó en función de instrumentar la huelga general que estaba resuelta por congresos anteriores y muchas discusiones del movimiento sindical, sino que la huelga fue espontánea. ¿Quién, que tenga alguna experiencia en la lucha sindical, puede pensar que una huelga de esas características, que apenas conocido el decreto que no tenía que ser claro para todos los trabajadores en cuanto a que la disolución del parlamento significaba el golpe de estado, en pocas horas, inmediatamente, se ocupan todos los lugares de trabajo? No hubo espontaneidad no sólo porque ello fue resuelto en Congresos, sino también porque la dirección de la CNT, la dirección de la mayoría de los sindicatos en la noche del 26 al 27 de junio operó para asegurar que en las primeras horas de la mañana del

27 el tema ya estuviera discutido y las ocupaciones puestas en marcha en las fábricas y lugares de trabajo. Me cuento entre los muchos dirigentes del movimiento sindical que estuvimos durante toda esa madrugada trabajando para asegurar la ocupación de los lugares de trabajo. Yo recuerdo haberme encontrado, no fue posible por la hora en la sede de la CNT sino en otro local, con una buena parte del movimiento sindical, entre ellos el camarada Gerardo Cuesta, quien con palabras muy claras y muy sencillas dijo: bueno, la situación es la siguiente: se está discutiendo un decreto para disolver el Parlamento, esto es el golpe de estado y de lo que se trata es de salir a hacer todos los contactos necesarios a los efectos de asegurar en las primeras horas de la mañana la puesta en práctica de la resolución de la huelga general. Y así se procedió.

Se manejan toda una serie de cosas: sería muy largo contestar a cada una de ellas, pero el documento de las "tres f" que ha circulado profusamente en estos días maneja, entre otras cosas, que se levantó la huelga sin condiciones, que en las discusiones con Bolechini no se llevó hasta el fin el planteo de la renuncia de Bordaberry, que la derrota de la huelga no fue una derrota de los trabajadores sino que fue una derrota de una orientación, "claudicante", "conservadora" y varios adjetivos más.

Pienso que todo esto es absolutamente falso: En primer lugar, porque la consigna de la renuncia de Bordaberry fue levantada, en primer término por la mayoría de la dirección de la CNT. Así lo reconocen los propios compañeros de las "tres f", a pesar de que un dirigente actual de la Federación de la Bebida dice otra cosa hoy día. Esa consigna fue aclamada, fue aprobada por grandes masas en movilizaciones que se cumplieron desde febrero hasta la propia huelga general y esa consigna no fue abandonada. La diferencia que hay es que la mayoría de la CNT rechazó, el día de julio, a 14 días ya del golpe de estado, un planteo de los compañeros de las "tres f", que pretendía diferenciar a Bordaberry de los mandos de las Fuerzas Armadas, hablando de contradicciones entre ellas, diciendo que mientras Bordaberry era el que sacaba decretos represivos, el que reprimía, los mandos de las Fuerzas Armadas seguían diciendo que no iban a ser el brazo armado de intereses económicos y políticos. Es decir, los mismos que censuran a la mayoría de la dirección de la CNT porque frente a los comunicados 4 y 7 fue crítica en lo que debía ser crítica y expresó acuerdo en lo que podía manifestar acuerdo,

pero que en última instancia dijo que los cambios en el país no vendrían por un camino mesiánico, sino que vendrían por la unidad de todos los orientales honestos, con uniforme o sin uniforme y supeditando todo a la lucha de los trabajadores y el pueblo. Quienes criticaron ese planteo y dijeron que el mismo generaba expectativa, luego incurrieron, en ese documento de las "tres f", del 10 de julio, en el planteo de diferenciar a Bordaberry del comando de las Fuerzas Armadas planteando que en base a esa diferenciación era posible negociar una salida, con ciertas garantías para terminar la huelga. Como la dirección de la CNT rechazó ese planteo, entonces se acusa a la dirección de la CNT de haber levantado unilateralmente la huelga sin la exigencia de las garantías debidas. La dirección de la CNT procedió correctamente, porque cuando la huelga se había iniciado por la disolución del Parlamento, cuando el objetivo era que los militares volvieran a los cuarteles, pretender hacer a esa altura diferenciaciones entre Bordaberry y los mandos de las Fuerzas Armadas era absolutamente absurdo y por lo tanto por más que se pudiera haber dado que los militares verbalmente dieran algunas garantías—porque no se iba a firmar ningún convenio con ellos, cualquiera sabe que eso no iba a ser cumplido, y lo que hubiéramos hecho era legitimar a la dictadura y dejar por el camino la bandera del restablecimiento del Parlamento, las banderas que tienen que ver con la vuelta de los militares a los cuarteles, hubiéramos en definitiva, convalidado a la dictadura por lo menos transitoriamente en el plano nacional y en el plano internacional. Se hizo bien en no hacer eso y de ahí que en torno a este episodio se ha hecho mucho ruido y de ahí que resulte increíble esa contradicción en que por un lado se acusa a la dirección de la CNT de haber creado expectativas con su posición frente a los comunicados 4 y 7 y, por otro lado, des-

pués de transcurridos 14 días de huelga, se vean diferencias entre los mandos de las Fuerzas Armadas y Bordaberry y se quiera hacer creer que hubo la posibilidad de conseguir unas garantías de los militares para levantar la huelga, por lo menos con respecto a los sindicatos, a los partidos políticos y que se podía lograr la promesa de una consulta popular a breve plazo. Permámonos que ahí estuvo bien la dirección de la CNT en no aceptar caer en esa ingenuidad y por el contrario, en levantar la huelga de manera unilateral. Porque además el otro peligro que se corría era el de que mientras se solaba con una negociación y las garantías, la huelga, como ya estaba ocurriendo, se fuera desgremando sola, porque el hambre ya era mucha, porque la represión era tremenda y entonces en lugar de un retiro ordenado del movimiento sindical y poder mantener condiciones de seguir la resistencia por otras vías, la lucha se desgrema y termina en un verdadero desastre y en una desmoralización que no ocurrió en ningún momento gracias a la táctica inteligente que adoptó la mayoría de la CNT.

—¿Qué perspectiva abre este Congreso al movimiento sindical?

—Yo estimo que más allá de los problemas polémicos que he mencionado, en el Congreso va a prevalecer el sentido común, va a prevalecer el espíritu unitario y la comprensión de la necesidad que hay de hacer jugar todas nuestras fuerzas para enfrentar la política del Fondo Monetario, para llevar a la práctica el Programa que se haya aprobado en el Congreso, para unir el movimiento sindical al conjunto del pueblo, para definir el avance de ese Programa que supone consolidar la democracia, que supone profundizarla en función de los objetivos reivindicativos que en esa materia se vayan logrando.

Pienso que las grandes masas de trabajadores y del pueblo de este país están reclamando de la central, sindical, un planteo en ofensiva por las reivindicaciones inmediatas, por las soluciones de fondo que el país necesita.

Este Congreso responderá a esta expectativa, reafirmando el papel protagonista de la clase obrera, que saldrá más unida bajo las banderas de su central sindical.

LAS VOCES DISTANTES

MUESTRA DE LOS CREADORES URUGUAYOS DE LA DIASPORA

Ya está a la venta en su librería, o pídalo en Librería Atenea, Colonia y Yaguarón.

MONTE SEXIO
S.R.L. EDITORES

Encuentro y fiesta rural

Este fin de semana "Agrovisión Nacional", audición radial dedicada a enfocar de manera global la problemática del campo y en particular la de pequeños y medianos productores, realizará su segundo Encuentro. Los problemas e intereses de todas las gremiales de productores y técnicos, que representan la totalidad de las áreas de producción, serán analizadas con profundidad.

El pasado año, al celebrarse el primer Encuentro —a diez años de la creación de esa audición radial—, con la participación de las diversas gremiales de productores de la zona sur del país, se marcaba un paso de enorme trascendencia en la relación de los diferentes productores.

El segundo Encuentro a realizarse este fin de semana, tendrá mayor profundidad y dimensión al estar presentes las gremiales y técnicos del litoral, del norte, así como las del centro y oeste. Con esas presencias, estarán representadas la totalidad de las áreas de producción, las que expondrán sus peculiaridades, así como sus respectivos problemas e intereses.

El sábado, los delegados de todas las audiciones de "Agrovisión" del interior, y los de las diferentes gremiales expondrán los problemas concretos de cada sector y región, para buscar en conjunto las grandes soluciones que requiere el campo uruguayo y al mismo tiempo los pequeños y medianos productores.

En horas de la mañana, se evaluarán las tareas realizadas por "Agrovisión Nacional" y las de los diferentes grupos del interior en torno a la creación de un sistema de información rural.

Se evaluarán también los vínculos con los pro-

ductores y el grado de representación de la problemática de los mismos.

Se expondrán y analizarán en horas de la tarde temas de gran alcance de las principales regiones del país y en búsqueda de una solución en conjunto.

El tema: Los recursos naturales del país. Aptitud y uso actual, estará a cargo de los Ingenieros Agrónomos: Ricardo Cayosian y César Alvarez.

Tierra y colonización. Distribución regional de la colonización realizada. Necesidades de colonización, será expuesto por la Asociación de Colonos del Uruguay, grupos de solicitantes de tierras y Federación del Noreste de Canelones.

Por su parte los Ingenieros Agrónomos, Carlos Pérez Arrarte y Sheila Pereira, y el CEDUR, desarrollarán el tema: Pequeños y medianos productores rurales.

En última instancia la Intergremial de productores de leche se referirá a: Problemas de la producción lechera.

Durante la jornada central del domingo 10., en el Palacio Sudamericano, la familia rural uruguaya se reúne en confraternidad bajo el lema "Los problemas de cada lugar son los problemas de todo el país".



En el estrado los retratos de quienes simbolizan la lucha del gremio

5º CONGRESO DE SUNCA

Paro de 36 horas

El Congreso del SUNCA, fue, sin duda, uno de los más señalados acontecimientos sindicales, previos al 3er. Congreso del PIT-CNT. La presencia de más de 300 delegados de todos los departamentos de la República dio una idea de las proyecciones que ha alcanzado dicho sindicato a nivel nacional.

El Congreso reafirmó la plataforma reivindicativa de los trabajadores de la Construcción; aprobó resoluciones vinculadas al problema de la vivienda, al no pago de la deuda externa, a la solidaridad con los pueblos que

luchan contra la agresión norteamericana, por su liberación y contra el apartheid; reclamó la renuncia del Ministro Manini y juicio y castigo a los culpables acusados de delitos de lesa-humanidad. Aprobó un Programa por cambios estructurales en el país y designó el Consejo Directivo Nacional del SUNCA de 37 miembros, quien, a su vez, nominó al Ejecutivo de 17 integrantes, siendo reelegido Lirio Rodríguez como Presidente y Manuel Barrios, como Secretario General. Fueron designados 75 delegados al Congreso del PIT-CNT.

Durante las deliberaciones Ramón Cabrera y Luis Tournon trajeron el saludo del Comité Departamental de Montevideo y del Regional 5 del Partido Comunista de Uruguay. Asimismo un representante de la IDI trajo el saludo de dicho sector y fue ovacionada la presencia de un representante de la juventud nicaragüense.

Respecto al reclamo salarial y ante la negativa de la patronal de conceder un aumento superior al 18 por ciento los obreros de la Construcción cumplen hoy paro de una hora por cada hora de trabajo y el miércoles al mediodía iniciarán un paro de 36 horas con la instalación de cinco campamentos callejeros. El SUNCA demanda un aumento promedio del 28 por ciento.



Doreli Pérez y Juan Alberti: "COFE lucha contra los dictados del FMI"

COFE RECLAMA

Equiparación para estatales

La equiparación de los beneficios entre todos los trabajadores estatales, es una razón de justicia indiscutible. "Somos todos trabajadores del Estado, pero vivimos realidades diferentes en materia de remuneraciones", nos señalan Doreli Pérez (del Ministerio de Economía) y Juan Alberti (Dique Nacional), miembros del Secretariado y del Plenario de COFE, respectivamente.

Precisamente, la lucha encaráda por la Confederación que agremia a los funcionarios de la Administración Pública, tiene dos ejes centrales: la dignificación salarial para los estatales y la plasmación de un Presupuesto nacional

justo para atender las necesidades del país.

Igualmente, como señalan Doreli Pérez y Juan Alberti, COFE se opone al método empleado para la recaudación que financia el presupuesto proyectado por el gobierno, que grava especialmente al consumo popular.

Los estatales exhortan a plantearse en su lucha a toda la población en defensa de la Salud, la Educación y la Justicia independiente, para lo que hay que conquistar asignaciones adecuadas para un funcionamiento decoroso. Fue ejemplar la forma en que cumplieron el paro activo de 24 horas.

Nota

Namos recibido en estos días, una carta de Industria Maderera del Norte que contiene una serie de datos sobre esta importante industria nacional. Agradecemos esa información que aclara y enriquece la que poseemos. Y adelantamos que próximamente se publicará una nota con mayor profundidad y elementos.

ASALARIADOS RURALES

Seriedad

Ante las declaraciones realizadas por los representantes de la Federación Rural, negándose a participar en el pasado encuentro convocado por el Ministro de Trabajo, —que tratará el estatuto del Trabajador Rural—, el Secretariado de la Federación Nacional de Asalariados Rurales reunido en Bella Unión el pasado domingo 17, elaboró una declaración pública.

Nuestra Federación y los sindicatos que la integran siempre han agotado todas las instancias de negociación, y estamos dispuestos a seguir este camino. Pero que no se confunda nuestra responsabilidad con debilidad. Los recientes acontecimientos en la zona de Bella Unión, de los cuales fue protagonista el SUTRA, filial de nuestra Federación, así lo confirma."

Por tanto, frente a las declaraciones de los representantes la Federación Rural, Enrique Bragá e Ignacio Zorrilla, negándose a participar en un Simposio convocado por el Ministerio de Trabajo que tratará el Estatuto del Trabajador Rural, argumentando que al actual Estatuto "no hay que hacerle modificaciones" y que ellos son los verdaderos defensores de los trabajadores, el Secretariado Ejecutivo de la FENARU reunido en Bella Unión el 17-11-85 declara:

I — La postura arrogante de la Federación Rural, desconociendo a la organización de los trabajadores rurales, no se corresponde con la realidad actual, en la que los trabajadores hemos conquistado nuestro derecho a luchar —por nuestros derechos— para mejorar nuestra situación.

II — Nadie puede negar que en el campo se ejerce la explotación más extrema del trabajador, y la Federación Rural, al pretender mantener el Estatuto del Trabajador Rural impuesto por la dictadura —y en cuya elaboración participaron— se compromete aún más con la permanencia del mismo."

Durante el encuentro realizado en Fray Bentos para analizar el Estatuto del Trabajador Rural, los representantes de la Asociación Rural intentaron seguir el camino emprendido por el Sr. Corso y la Federación Rural. Los planteos desesperados e irracionales del representante de los latifundistas chocaron con la postura firme y tenaz de los trabajadores, como las de Walter Marrero, Secretario General de la FENARU.

Luego de encontradas discusiones con las demás organizaciones de productores y técnicos asistentes al evento, el representante de la Asociación quedó solo. Sus ataques naufragaron en la soledad.

La FENARU fue la única organización que se presentó a esta reunión con una propuesta seria sobre el Estatuto del Trabajador Rural, así como con ideas sobre la participación obrera en la fijación de salarios, en la implementación de políticas hacia el sector rural, una jornada de 8 horas.

PAYSANDU

Presupuesto popular

Un presupuesto de "alternativa", de carácter popular fue aprobado por la mayoría de la Junta Departamental, al rechazar la propuesta del intendente Beltrán. El presupuesto presentado por el mismo, no respondía a las necesidades de los trabajadores municipales y tampoco a las del departamento.

Los trabajadores de ADEYOM promovieron una serie de reuniones, las cuales lograron que el Plenario departamental, junto a los ejes del Frente Amplio, del Partido Nacional y dos de la lista 115, concertaran el presupuesto aprobado.

Prez a que figuras del gobierno trataron de impedir ese presupuesto, las fuerzas políticas mencionadas junto al apoyo popular, con concentraciones y mítines, y una justa defensa de las necesidades locales, lograron esta importante victoria.

DISCURSO DE CUMPLEAÑOS

Una novedad: crispaciones por inducción

Enrique Rodríguez



Entre las siempre insólitas salidas de tono de Jorge Batlle y los discursos que a veces suele pronunciar el Presidente Sanguinetti, hay diferencias de forma y de estilo. Esto es notorio y fácil de percibir. Un poco más difícil es hallar que el contenido esencial de los discursos no se dirigen al mismo objetivo.

El senador Jorge Batlle por costumbre se lanzó con sus acostumbrados catastrofismos, plenos de suficiencia, pretendiendo con entonación de Sinal, decir la última palabra. (Esta postrera palabra resulta ser la de Mister Baker, lo que no es muy original que digamos).

En cambio, el discurso del Presidente en Rivera llamó la atención por su tono bucólico, cuasi-pastoralista y bonachón en su forma; aunque repetimos, el contenido es el que predomina en el ambiente del edificio "Libertad" desde hace unos meses, es decir: lenguaje admonitorio con el sospechoso latiguello de: orden o caos.

Es posible que dicho discurso estuviera impregnado —más allá de la cerebral estrategia al uso del Presidente— de la fecha en que fue pronunciado: fecha de onomástico, de cumpleaños.

A fin de cuentas, no es chica cosa festejar el primer año de que a uno lo han nombrado Presidente; y no es extraño que en ese día, todo se diga en un tono de "sagres dulce", y se repartán consejos... y hasta razones.

Luego de repetir lo que sabemos: "queremos diálogo", "convoco al esfuerzo", "la huelga debe ser un recurso extremo", etc., el Presidente desembozó en una extraña descripción de como "todos nos hemos reconocido" en estos años, para llegar a lo que importa:

¡Oligamos!; son consejos:

"Démole al país la tranquilidad que precisa y espera; démosle la respuesta que nos reclama; respondamos con cabalidad a la alegría de los jóvenes; démosle una respuesta clara a todos estos rostros que he visto estos días en el interior de la República".

Todo resulta diáfano: "demos las respuestas que nos reclaman...", "respondamos a la alegría de los jóvenes rostros", etc. etc.

¿Y bien? ¿Quién debe dar respuestas? Es el gobierno que él preside; ¿o no? Y las respuestas (Zerbino y FMI mediante) no han traído alegría a los rostros jóvenes, por lo visto.

El Presidente parece "intuir" ese hecho: veamos como lo expresa:

"Son rostros que no quieren que se les crispe con el enojo; un enojo que se les induce para matarle a la gente una alegría creadora que siente naturalmente."

Un poco trujulento ¿no? Parecía, pues, que hay crispación y enojo, aunque la gente no quiere eso sino lo contrario.

El discurso no explica como puede suceder que la gente no quiera crisparse ni enojarse, y sin embargo se crispa y se enoja. Sería un enigma indecifrabable, si no apareciera por ahí el verbo "inducir": (Según el diccionario: "Instigar, mover, persuadir"). Así es: parece que hay alguien que induce al enojo y la crispación a un pueblo joven que puede sonreír creadoramente y no lo dejan. Es muy candoroso: todo esto; repito que puede ser producto de la emotividad del cumpleaños.

Pero, como más que una fiesta íntima, aquí se trata de un balance político —que deseamos serio y responsable, porque en ello se juega el país— habría que precisar mejor las cosas.

Porque cae de supeso que nadie —joven, mujer o adulto— desea que se le crispe el rostro y se le marquen las arrugas; y tampoco es dudable que los amables vecinos de Rivera se sintieran halaga-

dos con la visita sonriente del Presidente. ¿Por qué no? No es una cosa común lo que sucedió hace ahora un año en Uruguay. Y todos lo hemos festejado.

Pero séanos permitido discrepar con el hecho de que una visita de cumpleaños, sea utilizada para sembrar dudas y confusiones del tamaño de ésta.

Porque, en un arranque final de ese deseo de paz bucólica y de ambiente pastoril el Presidente desceraja esta frase un tanto ambigua pero inquietante:

"Mucha rabia hemos tenido en las últimas dos décadas y muy cara la hemos pagado. Muchas crispaciones hemos tenido y muy caras las hemos pagado todos."

¿Cómo interpretar esto? La rabia y las crispaciones "de estas dos décadas", ¿quién y qué las motivó?; y además: ¿qué es lo que "hemos pagado caro"?

Del sentido lógico de esta frase, surge qué debiéramos estar arrepentidos de haber actuado —desde Pacheco hasta Gregorio Alvarez— en la forma que lo hizo el pueblo uruguayo, para enfrentar y derrotar al régimen fascista, pagando —claro está— un precio muy caro. ¡Si lo sabemos nosotros!

¿No habría entonces que haber luchado para "no pagar precios"? ¿Existía otro método distinto que el de la lucha para echar abajo el régimen nefasto que destruyó al país y le cubrió de heridas, de cárceles, de muertos y desaparecidos?

No creemos que exista otro método; menos aún que pueda denigrarse o subestimarse ese probado método de la lucha de masas para derribar regímenes tiránicos; y la ingenua posibilidad que a un Pacheco, Bordaberry o Gregorio Alvarez, se les pudiera derrotar con sermones o sonrisas, no la cree nadie; el pueblo uruguayo no está arrepentido de haber pagado ese precio terrible para derribar la tiranía; sabía que ello era inevitable.

Pero dicho eso, digamos también que ese pueblo quería y esperaba el cambio prometido; y lo esperaba con alegría auténtica; y como el cambio no vino, ni se le vislumbra, junta rabia, se crispa y se enoja.

No necesita que nadie lo "induzca" ni lo "instigue"; alcanza con que mire en su derredor y vea como prosigue el desolado espectáculo del hambre, la carestía, la desocupación, los carritos nocturnos, etc...

Los hombres del gobierno pregonan que se subestima el hecho de que ahora se puede decir todo esto porque hay libertad para hacerlo.

¡Es un planteo absurdo! La libertad la logró el pueblo unido; no el Partido Colorado solo, ni principalmente él.

Fue la lucha —sí, lesa lucha con tanto y tan sangriento precio!— la que hizo posible que el Partido Colorado eligiera Presidente. Hay libertades; pero ¿qué puede advenir luego del triunfo democrático? ¿Acaso un "pachecato"?

Ahora la crispación existente no hay que esconderla, se puede expresar; es una parte de la verdad; pero la causa de la crispación está ahí, está hoy y aquí. Esa es toda la verdad!

El discurso riverense termina con una frase sorprendente, e inusual: "Estamos tratando de convocar a los ángeles del porvenir".

¡Bienvenidos esos ángeles del futuro! Con qué no se apelliden Zerbino o Manini, nos conformamos, por ahora.

Ingenio popular

Ruben Acasuso

El ingenio popular estuvo presente, en incontables oportunidades, durante la lucha contra la dictadura militar fascista. No resulta exagerado afirmar que cada patriota conoce varios, hechos que así lo demuestran. Algún día no muy lejano, pienso, habrá que realizar una compilación de los mismos que, sin duda, puede constituir un material político altamente educativo para las nuevas generaciones.

En vista de esa posible compilación, hoy deseo colaborar con algunos hechos que conozco.

Corría 1973. En Portugal había triunfado la "revolución de las claveles", en la que participaron, en primera fila, los comunistas encabezados por Alvaro Cunhal. Así, la dictadura quiso servirse de esa circunstancia para intensificar su campaña anticomunista. Entonces, en horas de la madrugada, "brigadistas" transportados en camiones y autos "misteriosos", pintarrajaban los muros de la ciudad con inscripciones anticomunistas. Así, recuerdo, en un muro contiguo a un viejo café que existía en la avenida Italia, frente al Hospital de Clínicas, una mañana apareció escrito lo que sigue: "VIVA PORTUGAL ¡ABAJO EL COMUNISMO".

Pasaron algunos días, y sorpresivamente para quienes pasaban delante del muro y leían la leyenda, ésta se había transformado en: "VIVA PORTUGAL BAJO EL COMUNISMO".

¿Qué había ocurrido? sencillamente que algún patriota había tenido la paciencia —y el coraje— de ir raspando y borrando una de las letras de la inscripción hecha por los "desconocidos de

siempre". Y aunque se le haya ido un tanto la mano en vivir por anticipado el triunfo de la sociedad comunista en tierra lusitana, no por ello dejó de ser una expresión más de la resistencia antidictatorial.

Un hecho algo parecido lo viví en una de las barracas del penal militar de Libertad.

Como se recuerda, los "cerebros", "cerebelos" y "bulbos raquídeos" de la DINARP perfeccionaron aquella campaña publicitaria simbolizada por un hornero posado en su nido y rodeado por el contorno del mapa de la República y esta leyenda: "URUGUAY TAREA DE TORDOS".

En las distintas dependencias del penal empezaron a proliferar los autoadhesivos en la parte interior de la puerta de la barraca. Allí estaba como una provocación continua a los presos políticos. Pero un día desapareció, quitado por los guardias. ¿Por qué? Porque alguien, sirviéndose de un bolígrafo de tinta negra, había tachado una letra del lema y añadido otra, de manera que se leía: "URUGUAY AREA DE TORDOS". Y para que no hubiese duda alguna acerca de la intención del nuevo lema, la mano anónima había pintado totalmente de negro al hornero y, por si fuese poco, le había dibujado un quepis en su cabeza.

Increíble y afortunadamente, esta acción de contrapropaganda no fue sancionada por los carceleros. Ignoro la razón, pero así fue.

El ingenio del pueblo se había anotado un punto más en su combate contra la dictadura. Como después proseguió anotándoselos hasta derribarla.

ZITARROSA
EN RECITAL
PRESENTA
GUITARRA
NEGRA



Sus clásicos junto
a nuevas canciones
y una propuesta
obstinada.

MELODIA LARGA

Opus I, II y III junto a 16 músicos uruguayos

TEATRO EL GALPON
7, 8 y 9 de diciembre

Reservación de entradas en el tel. 41 08 93 y 4 33 66

DR

Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MERCEDES 637 - PISO 7º - TEL. 91 26 89
MONTEVIDEO

Uno con hipo

Juceca

Hombre que supo ser asunto serio pa tener hipo, aura que dice, fue un tal Concubino Babero. Una mañana, de buenas a primeras amaneció con hipo.

Cualquier bombau sabe que el hipo se corta con un susto, pero a Concubino Babero, como buen sufrido, ya no había nada que lo asustara. Hasta decretos de gobierno le leyó la mujer, y el hombre seguía con su hipo como si nada.

Hombre de afeitarse a navaja, el día que se afeitaba venía gente de lejos pa verlo afeitarse con hipo. Se dejaba la patilla larga, cosa de no andar con la navaja cerca de la oreja, pero en la cara tenía más cortes que baraja de boliche. Y pa tomar la sopa no le digo nada. La mujer se la servía y salía disparando pa fuera pa que no la salpicara.

Una mañana se levantó con un hipo que no se podía ni calzar las zapatillas, pero igual salió a ensillar caballo. Un hipo, que parecía que se estaba haciendo el gracioso.

Cuando el caballo lo vio acercarse con el freno en la mano y semejante hipo, dentro a regular asustado. Cualquiera bombau sabe que paí caballo no hay nada peor que llevar al jinete con hipo. Así que siguió reculando. A la media legua el animalito estaba cansau de regular, porque en su vida nunca había reculau tanto, de mientras Concubino lo seguía con el freno en la mano y con hipo.

El primero en verlo llegar al boliche El Resorte, por una rendija, fue el tape Olmedo. Se mandó un trago e vino, y fue y comentó, como pa él, va y dice:

—Lo que viene viniendo pa este lau, es un caballo reculando, si señor. Exstraño porque caballo reculando por esta zona se da poco, pero eso viene.

Y se venía nomás, con el anca apuntando derecho pa la puerta del boliche. Alguien dijo que lo mejor era formar barrera en la puerta pa que no dentrara, pero otro dijo que los podía curtir a patadas y dentro el julepe y naides se animó a la barrera.

Caballo medio panzón, dentro hasta la mitá y se quedó trancau en la puerta, que ni pa dentro ni pa fuera. Azulito Verdoso dijo de dejarlo así pa que le espantara las moscas con la cola, pero la Duvija le señaló que con el anca dentro del boliche daba a rejuntrar mas moscas.

Afuera, Concubino Babero con hipo aprovechó un hipo fuerte y de un salto montó en su fieta, le bajó el rebenque, le cerró las espuelas, le hipo en una oreja, y allá zafó el caballo y salió de galope tendido. Al verlo de lejos parecía un cuadro. Un cuadro, porque con el tirón se llevó puesto el marco de la puerta.

Corte Electoral viola autonomía

En la Universidad de la República se vive un clima de indignación, a causa de una resolución de la Corte Electoral que viola la autonomía universitaria. El problema está centrado en la Facultad de Ingeniería, y surge a partir de que se proclamó a profesores no titulares como miembros del Consejo de esa Facultad. Los órganos universitarios y las gremiales que se han manifestado contra esa proclamación continúan, mientras su lucha por un presupuesto digno, y se preparan para elegir el nuevo Consejo Directivo Central de la Universidad.

La proclamación hecha por la Corte Electoral de los miembros del Consejo de la Facultad de Ingeniería, ha creado una situación delicada en el seno de la Universidad. La referida proclamación se apoya en un fallo que reconoce a los docentes provisionales (aquellas personas que tenían cargos docentes al 14 de febrero de 1985) con la calidad de profesores titulares en el caso de que la designación hecha por la Intervención haya sido con el más alto grado de escalafón docente.

La resolución de la Corte es violatoria de la autonomía universitaria, para quien la Ley reserva especialmente la definición de la calidad de docente, y de la calificación de los mismos.

LA CORTE NO LO IGNORABA

La violación se produce en el aspecto más intrínsecamente universitario, que es la definición de sus docentes. Y no se produce con ignorancia de los miembros que votaron esa resolución, porque los fundamentos de voto disorde del Presidente de la Corte, Sr. Renán Rodríguez, de su vice—presidente el Dr. Carlos Urutty, y del miembro neutral, Sr. Carlos Ribeiro, fueron muy claros como consta en el acta de proclamación, y sobre todo en el acta del fallo de impugnación del padrón de profesores titulares.

El Sr. Renán Rodríguez dijo: "La cuestión que da origen al recurso está referido a la organización de los cuerpos docentes tema que por su naturaleza es típico de la materia que determina la competencia de la Universidad de la República", y agrega que en los "artículos 71 y 72 de la Ley Orgánica de la Universidad reserva a su órgano directivo central la facultad de determinar por ordenanza las calidades de elector y elegible".

Carlos Urutty, al final de la fundamentación de su voto, expresa: "Por consiguiente estimo que atribuir la condición de profesor titular a quien la Universidad expresamente niega esa condición supone exceder las facultades que la Ley de Emergencia para la Educación otorgó a la Corte Electoral, e incursionamos en el ámbito de competencia expresamente reconocido a la Universidad por el art. 72 de su Ley Orgánica".

El Sr. Carlos Ribeiro, señaló al respecto: "Creemos que en el momento de juzgar, en un acto que no nos violenta confesarlo es en muchos as-

pectos opinable, debemos hacer primar esta consideración que en nuestro concepto no nos da una irrefutable competencia si nos abruma la duda de si no afectamos jurisdicción ajena".

Como queda demostrado la Corte Electoral estaba perfectamente advertida que su resolución era violatoria de la autonomía de la Universidad.

NO ES UN HECHO MENOR

Esta resolución da al Consejo de la Facultad de Ingeniería una integración que a juicio de la Universidad es contraria a la Ley Orgánica, pre cuanto permitirá que el orden docente esté representado por tres profesores no titulares.

No hay que creer que estamos ante un hecho menor. Cuando la Ley Orgánica pone esa condición está procurando asegurar la presencia en los Consejos de docentes que normalmente tienen una larga experiencia universitaria, han ganado varios concursos para llegar a sus cargos, conocen la temática universitaria, y tienen permanencia en sus cargos permitiendo darle continuidad a la gestión de los Consejos.

Los distintos órdenes que integran la Facultad de Ingeniería están haciendo un gran esfuerzo para reconstruir el servicio, y en particular por recomponer su cuerpo docente. Esta resolución de la Corte interfiere en ese proceso, dándole poder a una lista que expresó a los docentes mayoritariamente designados por la Intervención.

IMPIDE EL AVANCE DE LA FACULTAD

El efecto de la resolución es perturbadora del clima imperante en Ingeniería. Los órdenes no están dispuestos a aceptar la violación de la autonomía, y con toda legitimidad se movilizan en defensa de la Ley Orgánica. Esos esfuerzos, si no hubier existido la resolución de la Corte, estarían volcados en toda su plenitud a establecer un clima normal de trabajo imprescindible para la Universidad, pero también para la propia democracia.

La resolución impide el avance de la Facultad, y desprecia a la Corte Electoral. Y eso no ayuda a la consolidación democrática de la República.

Situación crítica

La Universidad se ha visto conmovida por el anuncio de que el Poder Ejecutivo proyecta rebajar las asignaciones presupuestarias que el Senado de la República había votado, en días pasados, para la enseñanza.

La actitud del P.E. es una nueva traba al desarrollo del país, y una bofetada al esfuerzo hecho por la Universidad en la elaboración de su presupuesto.

El Presupuesto elevado por la Universidad de la República fue fruto de un trabajo serio, que significó un relevamiento de las necesidades mínimas de los servicios para poder funcionar sanear los enormes deterioros causados por los 11 años de Intervención. Acompañado, además, por las necesidades de personal docente y no docente indispensable para el funcionamiento regular de la Universidad.

Por otro lado, la Comisión Central de Presupuesto de la Universidad, hizo estudios globales, y los resultados coincidieron con el realizado por los distintos servicios, demostrando que se trataba de cifras justas para determinar el presupuesto universitario. Se atendía especialmente a la retribución de su personal docente, que es el peor pagado de toda la enseñanza pública.

La seriedad y mesura con que fue elaborado este proyecto fue reconocido en particular, en la Comisión de Presupuesto del Senado, por figuras políticas del Partido Colorado.

La actitud del Poder Ejecutivo crea una situación muy crítica, porque la Universidad no podrá cumplir con las funciones que le asigna la Ley. A su vez cuestiona la posibilidad de reconstruir el aparato productivo del país, y limita el apoyo tecnológico. Recordemos que es la Universidad el organismo más idóneo para cumplir con esa función, y para desarrollar las bases científicas que permitan el ulterior avance tecnológico.



Se define el futuro

El 2 de diciembre se reúne la Asamblea General del Claustro (A.G.C.) universitario, convocada para elegir los delegados al Consejo Directivo Central. Cada uno de los órdenes tiene tres delegados, y éstos son elegidos por votación en la A.G.C.

Las recientes elecciones universitarias han mostrado la representatividad de los gremios universitarios, tanto a nivel estudiantil, como docente y egresados. El resultado electoral ha indicado, luego de 11 años de intervención, que los gremios obtuvieron una mayoría representativa que marca la continuidad de la Universidad autónoma y democrática, comprometida con las mejores causas populares.

En la actual etapa el desafío de la Universidad es superar una vieja estructura de federaciones de Facultades que conduce al aislamiento de sus laboratorios, de sus investigadores, y a la superposición de actividades, por una nueva forma organizativa mucho más centralizada. De esta forma se estaría posibilitando la elevación del nivel científico y educativo de la Universidad, y permitiría el mejor aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.

Este es un problema complejo, que sólo se podrá resolver teniendo un norte claramente definido. En la fuente de todo este planteo está el llamado Plan Magglio, que es compartido por una amplia mayoría de los universitarios.

Venga a

PUPA'S

de Severino Hnos. S.R.L.

Hágase el sabor

18 casi Gaboto - tel.: 40 42 50

GRAL. LICANDRO EN LA URSS

"Quiero compartir esta experiencia"

DEL 13 al 22 de noviembre una delegación del Frente Amplio visitó la URSS, invitada por el Comité Soviético de Solidaridad con los Pueblos de América Latina. Quienes representaron al FA fueron los cros. Manuel Xavier del PS, Edwin Bentancor del PCU y el Gral. Víctor Licandro, presidente de la Mesa Ejecutiva.

Fue el cros. Licandro quien compartió, con nosotros su viaje al país de los soviets.

En las distintas reuniones mantenidas con los soviéticos, ¿qué temas se trataron?

Nuestra visita a la URSS fue producto de la invitación que nos hizo el Comité Soviético de Solidaridad con los Pueblos de América Latina. Fundamentalmente intercambiamos experiencias sobre la realidad de ambos países. Específicamente no se habló sobre las posibilidades de intercambio comercial, pero se conversó en términos generales sobre este punto cuando dimos nuestra visión de la situación política y económica de nuestro país.

¿Visitaron algún complejo industrial?

Estruvimos en una fábrica de cosechadoras de algodón, instalada en la ciudad de Tashkent. Según nos informaron, produce ese tipo de maquinarias para toda la URSS, otros países del CAME, y también del mundo capitalista. Allí conocimos el museo de las maquinarias, donde uno puede ver los avances tecnológicos a través del tiempo.

Mientras recorramos toda la instalación de la fábrica se nos explicó sus niveles de producción, el tipo de vida que llevan los obreros en el desarrollo de sus tareas, y se nos señaló la participación activa de los trabajadores en la decisión de los aspectos sociales, e incluso en todo lo que tiene que ver con la producción. En esta visita fuimos acompañados por los dirigentes sindicales, los técnicos, y los responsables de cada una de las secciones.

¿Cómo evalúa el nivel de vida de los trabajadores soviéticos?

Primero de todo quiero destacar la amabilidad de esta gente. En un mercado los trabajadores nos hicieron un puñado de fruta seca para que probáramos los productos que ellos vendían. Es en contacto con el pueblo —en las calles, tiendas, comercios— que uno constata que tienen un alto estándar de vida, aunque pretenden un poco más. Y eso lo dicen las propias autoridades.

¿Había interés por la reunión Gorbachov-Reagan?

Sí, tanto a nivel de las autoridades como del pueblo. La TV le dio una gran difusión al tema, al grado que pasaron en directo la entrevista entre los dirigentes. Luego pudimos ver la conferencia de prensa del Sr. Gorbachov realizada en Praga, mientras un compañero soviético nos traducía las palabras del líder de su país.

¿En qué beneficia al FA este tipo de contactos internacionales?

Espero que esto lo evalúen las autoridades del Frente, una vez que la delegación de su informe.

En lo personal entiendo que fue una visita beneficiosa. Es diferente tener información de un gran país a través de las agencias internacionales de noticias, de las lecturas, de las películas, a



Licandro: "Los soviéticos quieren la paz"

que uno visite y conozca directamente un país, que pueda escuchar a su gente.

Espero que esta experiencia la podamos transmitir a todo el FA y a todos los uruguayos. Este viaje nos permitió conocer a la URSS, y a comprender más sus posiciones. En tierra soviética pudimos palpar en el ambiente, como se dice comúnmente, que ese pueblo quiere la paz mundial. Ellos tuvieron 22 millones de muertos en la guerra, y poseen museos donde se muestra la tragedia. Y la gente hace cosas interminables para conocer lo que pasó en aquellos años de la Segunda Guerra Mundial.

¿Alguna anécdota?

Bueno, ya recordé la del mercado... pero tengo muy presente un día que salíamos de un museo y cuando íbamos bajando una escalinata nos encontramos con unos 50 niños, de muy corta edad. Uno de ellos miró hacia la escalera, vino corriendo hacia donde nosotros estábamos, me tendió la mano y me hizo una reverencia. Es una cosa rara, curiosa, pero muy llamativa.

MANTUVIERON MULTIPLES ENTREVISTAS

La delegación del Frente Amplio cumplió un intenso programa de actividades en las ciudades de Moscú, Leningrado y Tashkent.

Licandro, Xavier y Bentancor tuvieron encuentros con el Comité Soviético de Solidaridad con los Pueblos de América Latina, con el Soviet Supremo de la URSS —en la rama de la Cámara de Nacionalidades— donde fueron recibidos por su presidente el Sr. Voss.

El Dr. Volsky, director del Instituto de América Latina de la Academia de Ciencias de ese país, mantuvo una prolongada reunión con nuestros compañeros, quienes posteriormente se entrevistaron con el Consejo Soviético de Defensa de la Paz, con el Consejo Central de los Sindicatos Soviéticos, y la Unión de las Asociaciones Soviéticas de la Amistad y Relaciones Culturales con los Pueblos.

En la ciudad de Tashkent conversaron con el Secretario Regional Sindical, y visitaron una fábrica de cosechadoras de algodón donde pudieron intercambiar ideas con la dirección sindical.

Raúl Madero

"Cuba construye su mar pone su gente gota por gota imagina los peces de colores y las caracolas los microbrigadistas lo pintan de verde transparente y un pescador de bronce que vive en Cojimar distribuye las palmas y los vientos"

Carlos Chassale

BODEGUERO OSCAR GALLO EN CUBA

"Fue una visita inolvidable"

A diez minutos de la capital canaria se encuentra la casa y el establecimiento rural de Oscar Gallo, joven viticultor y bodeguero de la zona. Allí recorrimos los plantíos, colaboré en "hacer el fuego" para un asado, y conversamos sobre su viaje turístico a Cuba.

¿Por qué eligió a Cuba para visitar, y no otro país?

Siempre tuve una curiosidad muy grande sobre la sociedad cubana. Curiosidad que aumentó durante estos años en que casi no llegaba información de ese país. A su vez aproveché para pasar por Santo Domingo, donde vive una hermana mía desde hace 18 años.

¿Cómo se imaginaba que sería Cuba antes de conocerla?

Yo pensé que me iba a encontrar con una sociedad similar a la nuestra, pero mejorada. Y la verdad que me encontré con una sociedad totalmente distinta.

¿Cuál fue su primera impresión?

No fue muy buena, en especial no me gustó el aspecto de algunos edificios, y la seriedad de los funcionarios del aeropuerto. Quizás haya influido en mí la propaganda anticubana de todos estos años; o mi incomodidad haya sido porque el funcionamiento de la sociedad, es distinto. Por ejemplo, para cambiar dinero o para comprar cigarrillos no se puede hacer en cualquier lugar. Luego descubrí que en los hoteles están estos servicios.

Tengo entendido que estuvo dos días recorriendo La Habana solo, sin la excursión. ¿Qué hizo en ese tiempo?

Salí del hotel, tomé un ómnibus —allos los llaman Guaguas— y me fui a La Habana Vieja. Ahí tuve mi primer contacto con el pueblo, y le aseguro que es una gente muy cordial, muy amable, dispuesta siempre a explicarle a uno todo lo que quiera. Cuando me quise acordar estaba en medio de la capital cubana solo, sin que nadie me dijera adónde tenía que ir, o qué tenía que hacer. Así que resolví "hacer cola" para desayunar —por 10 centavos comí una torta de carne y un refresco de chocolate— como cualquier ciudadano cubano. Pero enseguida se dieron cuenta que yo era extranjero, y de inmediato me ofrecieron pasar a los primeros lugares de la fila. Esa situación me permitió hablar mucho, y preguntarle de todo.

¿Qué tipos de preguntas hacía?

Pregunté si existían elecciones, y me dijeron que sí. Es decir que no es cierto que en Cuba no hay elecciones, solamente que son distintas a las nuestras: son indirectas.

Otra de mis preguntas fue, ¿realmente la Salud y la Enseñanza eran gratuitas, y todos me lo confirmaron.

¿Cómo fue la excursión?

En especial recorrimos el interior del país, del oeste al centro-norte de Cuba. Y fue en el campo donde comencé a impresionarme los logros de la Revolución. Las rutas son todas autopistas, y los caminos vecinales son todos de bitumen. Lo otro que me llamó la atención fue la red eléctrica. No hay un solo lugar sin electricidad.

Visitó zonas de cultivos de caña de azúcar, y pude comprobar que tienen una tecnología muy avanzada. Han logrado que el 40% de las plantaciones de caña de azúcar se cosechen mecanizadamente. También nos informaron que están desarrollando a un gran nivel la producción de cítricos, y para el

próximo año van a tener una cosecha record.

¿La tierra es toda propiedad del Estado?

Hay distintos tipos de explotación de la tierra, donde las más importantes son las Comunidades Rurales. El campesino le vendió la tierra al Estado y éste, en contrapartida, le dio una vivienda decorosa, le paga una renta vitalicia, y aparte lo contrata para el trabajo en el campo. En las Comunidades, recuerdo que visité una que se llama "La Yaya", existen edificios de cuatro pisos hechos con tecnología checoslovaca. Esas son las viviendas de los trabajadores rurales. Además en esas Comunidades existen escuelas, policlínicas, centros de compras, es decir todo lo necesario para vivir.

También tienen las cooperativas y aún queda un 18% de tierra que pertenece a las particulares.

Cambiando de tema, ¿en algún momento se sintió vigilado o controlado?

En ningún momento tuve esa idea, me moví con la más absoluta libertad. Recuerde que estuve dos días solo, recorriendo y hablando con cualquiera. Además la trayectoria de la excursión la determinamos nosotros, y la guía respetaba siempre nuestras propuestas. Vimos lo que quisimos.

¿La guía intentó en algún momento hacerte comunista?

No, jamás. Conversamos mucho de Cuba, de Uruguay, de distintos temas, y todo con un gran respeto.

Y los cubanos, ¿quieren a Fidel Castro?

Sí, muchísimo. Lo respetan y lo quieren. También respetan a Guevara y a Camilo Cienfuegos. Muchos cubanos no son miembros del Partido Comunista, pero todos son "fidelistas".

¿Cómo se viste el cubano?

Su vestimenta es decorosa, de buena calidad, pero no es vistosa ni lujosa. No vi gente pobremente vestida.

¿Qué comen?

Se alimentan muy bien. Comen carne de cerdo, pollo, arroz y frutas tropicales. Y mucho helado... nunca en mi vida había visto comer tantos helados.

¿Son tomadores?

Se toma, pero hay horario para vender las bebidas alcohólicas. Creo que es de las 4 de la tarde a las 10 de la noche. Pero la juventud prefiere el baile y el canto, y no gusta de tomar por tomar.

¿Qué fue lo que más le impresionó?

Sin duda el nivel cultural del pueblo. Ubican perfectamente al Uruguay, saben que sufrimos una dictadura, que hoy existe un régimen democrático, y que nuestro presidente es el Sr. Sanguinetti.

¿Con qué color representaría a Cuba?

El azul.

¿Cómo son sus playas?

Hermosas.

¿Usted es comunista?

No.

¿Anticomunista?

Tampoco.

¿Se fía a vivir a Cuba?

Perdone que esta pregunta no la conteste en forma breve. De Cuba aprendí mucho, y me quedé con muchas ganas de sacarle más jugo a esta experiencia inolvidable. Pero quiero vivir en mi país, mejorándolo.

alan

ADMINISTRACION DE GASTOS COMUNES

RIVERA 753 TEL. 77.12.18

ALFEGUER Ltda.

Fca. de carteras de cuero - venta por mayor y menor

Oferta semana:

Cartera de Cuero

2 reparticiones y

guantería N° 1.499.

Blanes 1211 y Charrúa

Unidad de lo nuevo, lo esp

Conferencias departamentales

También el interior está viviendo la Conferencia Nacional. Con la participación de dirigentes del Partido se realizan en todo el país las conferencias departamentales, que, al igual que las conferencias sectoriales de Montevideo, constituyen una instancia de discusión enriquecida con los aportes de las agrupaciones, resultando de ellas la conferencia. En estas reuniones se eligen los delegados que cada departamento enviará a la Conferencia Nacional. En las conferencias departamentales pueden asistir todos los afiliados. Se invita a compañeros del P.U. así como a diversos medios de prensa, previendo la realización de actos públicos frente a los locales partidarios una vez finalizada cada conferencia departamental.

El pasado fin de semana han tenido lugar las conferencias de Cerro Largo, Treinta y Tres y Maldonado, con la presencia, entre otros dirigentes partidarios de Alberto Lleras, Otilio Muñoz y Leopoldo Bruera, respectivamente. Damos a continuación la nómina de las conferencias departamentales a realizarse próximamente:

El 7 y 8 de diciembre: Rivera, Artigas, Canelones, Colonia, Durazno, Florida, Lavalleja, Paysandú, Río Negro, Rocha, Salto, Soriano y Tacuarembó. El 8 de diciembre será la de Flores, y el 14 y 15 la de San José.

MALDONADO

Más de cincuenta delegados de Pan de Azúcar, San Carlos, Punta del Este, Piripolis y Maldonado se reunieron en la capital maldonadense la Conferencia del PCU elaboró un programa que contempla los problemas del departamento: turismo, reactivación industrial (CODADESA), producción de Portland de Pan de Azúcar, etc.), agro, vivienda, salud, enseñanza. La Conferencia culminó con un brindis en el que participaron delegaciones del Frente Amplio y del Partido Nacional. Se realizó una conferencia de prensa a la que asistieron los radios San Carlos y CW 51 de Maldonado, y canal 9 del Este. Asistieron a la Conferencia por la dirección del PCU los compañeros Luigi Bazzano y Leopoldo Bruera, quien, conjuntamente con el exiliado maldonado Rodolfo Acuña (FA-DA), se reunió con el Intendente del departamento, Benito Stern.

Enrique Rodríguez, Estela Pérez -29 años, casada, bancaria, miembro del Consejo de Banca Privada de AEBU, perteneciente al PCU desde 1983- y Rosa Álvarez -24 años, casada, ferroviaria, afiliada a la UJC en setiembre- se encontraron en la redacción de EL POPULAR. Allí se conocieron. Llegaron por diferentes motivos y tuvieron que esperar, los tres, a periodistas que corrían vayas a saberse detrás de qué noticias por otras partes de la ciudad. Entonces se pusieron a conversar. La cosa se puso interesante y alguien de esta casa armó un grabador, otro destapó una cerveza y otros, todos, llegamos a la conclusión de que la improvisada charla era una nota. Y una buena idea que, de repente, volvemos a poner en práctica con nuevos participantes y sin tanta informalidad.

Rosa Álvarez, trabajadora ferroviaria, ha vivido la mitad de su vida en un país asolado por la tiranía fascista. Tiene sin embargo, su experiencia y su participación en el cotidiano recrear al Uruguay, como cualquier trabajador. Se siente, por momentos, abrumada por lo que considera la desmesurada responsabilidad de hablar con un dirigente de primera línea del PCU. Ignora, tal vez, que su frescura revaloriza argumentos, los subraya con un discurso nuevo. Estela Pérez, trabajadora bancaria, trata de entender al Uruguay a través de su actividad sindical; termina haciendo al país todos los días. Sus apreciaciones la muestran con la curiosidad necesaria para aprehender la realidad. Tiene la sonrisa de la seguridad y el equilibrio, y ojos incansables y bailarines que escriben gestos, figuras, entonaciones.

Enrique Rodríguez, de obstinada juventud, hace mucho tiempo decidió que es mejor estar aprendiendo siempre. Quiere, como buen peripatista, a las interlocutoras que tiene enfrente. Sabe que habrá de escuchar razonamientos que refrescan su sabiduría.

Los protagonistas de este encuentro son representativos de la nueva realidad nacional: la amalgama perfecta de lo nuevo, lo espontáneo y creador, con la madurez, el conocimiento, sazonados

en mil experiencias que fueron moldeando el Uruguay de hoy. Tal combinación, también forja el mañana.

Estela— Muchas veces me pregunté cómo pudo el gremio bancario llegar a ser lo que es, en un lugar donde era fácil fomentar aspiraciones económicas superiores al resto de los trabajadores y un sentimiento de diferenciación respecto a ellos. Y sólo me lo pude contestar cuando encontré compañeros, como los que dirigieron el gremio, que supieron hacer comprender, por medio de la lucha, que no bastaba exigir un aumento salarial sino que había que asegurar la fuente de trabajo, hacer que los bancarios prestaran atención a los negociados de la banca, que vieran cómo por sus manos pasaba la riqueza del país y que ella se expoliaba en perjuicio del pueblo y del Uruguay.

Enrique— Tú estudiabas, ¿no es cierto?

Estela— Sí, sicología. Cursé hasta cuarto año de facultad. Son muchos los bancarios que empiezan a trabajar para poder costear sus estudios, aunque son muy pocos los que una vez ingresan al mercado laboral pueden "minar su carrera".

Enrique— Todo esto tan interesante que dice Estela está indicando cómo la clase obrera se ha beneficiado con el aporte de los sectores medios, a los cuales pertenecen mayoritariamente los

bancarios. La presencia de ellos en la unidad de los trabajadores es una expresión de la profundidad de las tradiciones democráticas en las capas medias uruguayas. Te sigo escuchando Estela...

Estela— Ingresé a trabajar en el 81. Empecé a interesarme por los reclamos reivindicativos que se intentaban, y ahí fue que me encontré con los comunistas. Fue un comunista el que me llevó al sindicato. Y en mi banco veía a la gente del Partido combatiendo en defensa del salario, de la fuente de trabajo, por las libertades, el derecho de agrupación. Eso me hizo ir venciendo el anticomunismo, que por cierto lo tenía. Hay algo que distinguía a los comunistas: su confianza en el pueblo, en los trabajadores. Estaban convencidos de que era el pueblo quien nos iba a sacar de la dictadura. El 1º de mayo del 83 fue la primera gran confirmación de esa confianza, y ese año pedí la afiliación al PCU.

Enrique— ¿Cómo ves al Partido ahora que estás adentro?

Estela— No tiene nada que ver con lo que yo pensaba en un tiempo. Y día a día siguen cayendo fantasmas. He vivido la democracia interna del Partido; he aprendido el centralismo democrático, que nada tiene que ver con el verticalismo de que hablaban los que desconocen el funcionamiento interno del PCU. Lo que pasó es que a los comunistas,

como a todo el pueblo, se les privó del derecho a la palabra, se les pusieron mil obstáculos para que no llegasen a los más amplios sectores. Hoy se está conociendo, se está comprendiendo al PCU. La gente está leyendo, revisando, estos momentos. Está empezando a ver nuestros documentos, a comprobar cómo cosas que tantos años atrás han sido consideradas por la vida, y cómo esos principios fueron los que han orientado a los comunistas durante estos años tan tremendos.

Enrique— Me gustaría que tu querida compañera ferroviaria nos contara cómo ha vivido ese conflicto tan duro; cómo, desde su óptica juvenil, se ha visto la huelga.

Rosa— Era la primera vez que participaba en una huelga. De hecho, pero constituyó una hermosa experiencia para mí. Vi a través de las ópticas populares, las asambleas, los campamentos, cómo se unían los trabajadores, cómo discutían el conflicto y se exponían con sinceridad los puntos de vista, cómo se diferenciaban respecto a cómo encarar la movilización. Ahí aprendí muchísimas cosas. Un compañero, Pancho, me dijo que en 24 horas se podía aprender mucho en esas circunstancias. A mí me llevó 41 días, pero... (risa). La decisión de afiliarme a la UJC surgió ahí. Durante el conflicto las cosas fueron sucediendo tal como los comunistas y otros compañeros habían previsto.

Siempre me propuse no ser anticomunista. Y me preguntaba: ¿por qué esos ataques? Traté de no caer en prejuicios, no quería sin entender. Si había cosas comunes tan fundamentales, aunque hubiese diferencias ideológicas, ¿por qué esos ataques?

Enrique— ¿Qué idea tenías tú sobre la necesidad o no de la revolución, de terminar con el capitalismo? ¿Qué idea tenías sobre la revolución rusa o cubana?

Rosa— Esa era la gran duda. Una



Estela Pérez

Estudiar y luchar, luchar

Enrique— La reacción tergiversó siempre nuestro pensamiento, pero la dictadura llevó las calumnias hasta extremos asquerosos, mientras perseguía y mataba. Creemos que es necesario salir a la ofensiva, decir que somos más comunistas que nunca, pero también más patriotas y frenteplistas que nunca. Queremos que las nuevas generaciones sepan de qué manera honramos a la patria. Incluso es imprescindible que toda esta masa de nuevos afiliados comprenda cabalmente no sólo la necesidad del socialismo, sino que que éste no puede existir realmente en nuestro país sin ser continuador de nuestras tradiciones antiguas, varelanas. El socialismo y el comunismo sólo pueden crecer en la lucha por la democracia, en la defensa de la patria y sus libertades. Y que el camino del socialismo en el Uruguay es el Frente Amplio. Estas ideas fundamentales son las que se simbolizan en el logotipo del PCU.

Estela— Los comunistas se han ganado el respeto. La gente con la que hablo comprende que no sólo somos tan uruguayos como cualquiera, sino que lo hemos probado, incluso con vidas entregadas en la lucha por la democracia y la patria.

Enrique— A veces sucede que en el ardor de la lucha, ante la crueldad del fascismo, en la necesidad de reafirmar nuestra ideología, se radicalice el planteo y quede algo así como: comunismo o nada. Y

eso es un problema. Los comunistas son los que más se han comprometido cada vez más, pero sólo oye a los cristianos, a los acérrimos de la derecha, piensan que el hijo para mandar o quitarle la cabeza a los otros, tras verdades, esto, todos del nivel de la gente han oído decir, supongo que...

Rosa— Sí, es

Enrique— Píntese. Ustedes especialmente. No que saben bien, mil. Aprender a hacer, con la ga ferroviaria, dad— y con el estudiar.

ontáneo, lo creador

gran duda sobre la Unión Soviética. Temía al "cuco". Pero también pensaba que debía haber cambios profundos en nuestra sociedad.

Enrique. ¿Eso era fruto de un sentimiento elemental de justicia o también producto de lecturas y conversaciones?

Rosa. En el liceo tuve un profesor, muy joven, que hacía consideraciones sobre los problemas sociales que contribuyeron a abrirnos la cabeza. Por ejemplo, cómo el poder económico estaba en la base de todos los conflictos sociales. "Por favor, no voy a tomar apuntes", nos decía ese profesor. Todavía estábamos en el séptimo. Yo iba al Miranda, y ya había inquietud para formar la gremial estudiantil. Aunque mi actividad gremial no empezó en ASCEEP sino en ferroviarios.

Enrique. Siendo estudiante, ¿notabas que hubiera prejuicios sobre la clase obrera?

Rosa. No, para nada. En el liceo nos agrupamos los estudiantes trabajadores y había gran respeto por la clase obrera. Pero también en el diario —adonde iba antes de trabajar— existía total apoyo y respeto por la clase obrera.

Enrique. A ver, Estelita, sobre este tema...

Estela. Yo hice una experiencia diferente para llegar a la conclusión de que había que luchar por los cambios. En el 69 mis padres se fueron para Australia y me llevaron. Mi padre, que era técnico de UTE, tuvo que transformarse en obrero. En Australia teníamos confort material mientras hubiese trabajo, pero sufrimos grandes carencias en otros aspectos. Viví la explotación de mi padre, que llegó a trabajar hasta 18 horas por día, y aprendí lo que es no tener ningún tipo de seguridad social: si alguien se enfermaba se iban todos los ahorros. Cuando volví en el 78 me enfrento a las injusticias de acá pero, al mismo tiempo, me afirmo en mi deseo de quedarme. Había valores humanos en nuestro pueblo que eran demasiado importantes,

que estaban más allá del confort material. Y paso a paso fui descubriendo que se podía hacer de este un país viable, al cual los uruguayos no tuviesen que abandonar nunca más.

Yo también tenía la imagen de que en la URSS y en Cuba se coartaban las libertades y se atropellaban los derechos humanos. Lo que descubrí después y me generó la contradicción más grande fue el hecho de que los comunistas, que defendían a la URSS y a Cuba, arriesgaban y entregaban sus vidas por la libertad y los derechos humanos en el Uruguay.

Recuerdo cuando un compañero bancario me acercó una revista "Estudios" donde Arismendi explicaba todo el proceso vivido desde el 71. Fue como la pieza que faltaba en el rompecabezas que trataba de armar.

Enrique. A los factores de la rebeldía y del sentido de justicia se sumaba ahí el factor conciencia. Es la importancia que tiene que una persona más politizada se acerque a otra con un material, con una explicación, con argumentos. Ese compañero, como tantos otros, al darte la revista "Estudios" y hablarte de estos temas estaba posibilitando, por lo menos, acelerando tu comprensión política, tu definición. Semilla que se siembra es semilla que da frutos, si no es ahora es mañana.

Estela. Es cierto. Siempre tuve alguien que me podía dar la explicación justa y enseñarme a analizar los hechos.

Enrique. Eso es el Partido.

Rosa. A mí me pasó lo mismo. Hubo compañeros al lado que me ayudaron a entender. Por ejemplo, con la experiencia práctica que significó el conflicto y con la explicación de los compañeros, fui entendiendo la táctica más conveniente, cosa que no siempre estuvo clara en todo el gremio. Creo que el conjunto de los ferroviarios hizo esa experiencia. Yo estuve entre quienes pudimos ligar los problemas inmediatos, reivin-

dicativos, con los grandes problemas del país y, por lo tanto, con la política. Es decir, con el programa y la acción del FA, en lo personal con mi definición que lleva a la UJC.

Estela. Y la Juventud Comunista también va a participar en la Conferencia Nacional...

Rosa. Ya lo estamos haciendo. Participamos como invitados en las reuniones de agrupación del PCU que discutieron el documento del Comité Central. Pero es una Conferencia que se abre hacia todo el mundo para que se vea cómo funciona el Partido, que no hay este tal verticalismo, sino que es algo muy democrático. Algunos nos acusan de verticalistas, pero si vieran el funcionamiento interno, con discusión tras discusión, donde se amplía un tema y luego eso recorre las agrupaciones. Y todo lo que puede surgir de ahí. Y si se aprueba o no se aprueba una propuesta depende de nosotros.

Enrique. Yo creo que ese es el resumen. El otro día, una compañera, veterana y muy valiosa, nos decía que tras la lectura del documento y las discusiones, veía al fin cómo el Uruguay marcha hacia el socialismo. Y nos aclaraba que una cosa es ver ese proceso a nivel mundial, y los avances cuestionables de nuestro pueblo.

Pero otra cosa es ver claro cómo en el Uruguay transitamos de la situación actual hacia el socialismo a través de una democracia avanzada, con el FA, con la lucha unitaria, con todo eso nuevo que vive este país. La Conferencia Nacional va a marcar un trazo fuerte en nuestra historia. Ustedes van a ver cosas muy interesantes dentro de poco en este querido Uruguay. Y creo que yo también las veré.

José Luis Piccardo
Nelson Rodríguez Vignotti

Conferencia Nacional y lo nuevo en Uruguay

Enrique Rodríguez no realizó una disertación política, en el sentido formal, ni se sometió a las preguntas de un reportaje.

Pero en su conversación con Estela Pérez, Rosa Alvez y algunos compañeros de nuestro semanario que se sumaron a la rueda, fueron desfilando muchos de los temas que ya están siendo promovidos a nivel de las reuniones de agrupación y de las conferencias seccionales, en esta discusión abierta hacia la Conferencia Nacional del PCU. Los pasajes que a continuación transcribimos tienen un común denominador: señalan mucho de lo nuevo en este Uruguay post-dictadura, cargado de dificultades y preocupaciones populares, pero con posibilidades para avanzar en lo político como nunca antes en la historia del país.

UN SIGNO QUE NO PERDERA JAMÁS EL URUGUAY

El Uruguay entero ha sufrido una conmoción, en cierto modo revolucionaria, en lo que tiene que ver con la incorporación de masas a la acción política. Y también se vive una profunda conmoción ideológica, más allá de los desvíes que son producto de 11 años de dictadura.

Nuestro país está marcado por esa herida brutal, cruel, que en muchos aspectos juega el papel que en otros países ha desempeñado una guerra. El hecho de que el pueblo haya derrotado a un régimen de esas características, incluso sin tener que recurrir a las armas, es algo que dejará su impronta de aquí en más.

ANTE UNA NUEVA PRUEBA

Las grandes masas populares observan con preocupación, cómo la democracia, que surgía como algo avasallante para traer cambios profundos, se estanca, por momentos retrocede, con un gobierno signado por la gran influencia del imperialismo, de la oligarquía, de los sectores regresivos en lo económico. Una situación de encrucijada, muy compleja y muy movida. Y en este instante el Partido Comunista pide la palabra, como lo dice un eslogan de su Conferencia Nacional. De nuevo nos vamos a poner a prueba como tantas veces en estas últimas décadas.

Lo hacemos cuando ya no se puede prescindir de la clase obrera, de los sectores revolucionarios, del Frente Amplio, del PCU.

UN FUTURO ABIERTO AL FA Y A LOS QUE QUIERAN LOS CAMBIOS

Si las fuerzas populares logran proseguir y profundizar el impulso de las grandes jornadas del 27 de junio, del 25 de agosto, puede abrirse el camino de una derrota, aunque sea parcial, de los planes de Zerbino y el FMI, del propósito de mantener a Mininí. Las fuerzas de la clase obrera y de la izquierda pueden imponer condiciones a los partidos donde se cobija la oligarquía, y allanar un camino donde la victoria del FA, y tal vez no sólo del FA sino de la alianza del FA con nuevas fuerzas, sea una realidad. Nada indica que el Partido Colorado y el Partido Nacional vayan a dejar de ser lo que son. Lo que sí es presumible, es que con el desarrollo potente de la lucha de clases, con el desencanto que se va a ir profundizando en las masas que no votaron al FA, se van a producir configuraciones diferentes en el escenario político que no pretendemos adivinar. Habrá desprendimientos y masas que buscarán la forma de colaborar con el FA en un gobierno antioligarquico y antimperialista.

EL INTERIOR ESTÁ CONMOVIDO

Yo creo que hay síntomas de que suceda en gran escala un desplazamiento de las ideas avanzadas en el interior. No en un plazo inmediato. Si en el plazo que necesitamos de aquí a las elecciones. De eso estoy convencido. El mismo hecho de que se haya formado la Federación Nacional de Asalariados Rurales va a agudizar la lucha de clases en el campo. Y todo indica que las capas castigadas de la pequeña y mediana producción rural van a encontrar un lenguaje común con los trabajadores para luchar contra la banca, la oligarquía, los grandes engordadores de ganado. Lo cierto es que hay una movilidad social como nunca en el interior. Jamás en mi vida vi que en un 10 de mayo se hicieran 100 años. Ni he visto que el FA y el PCU salieran al interior, y en todos lados la radio y la TV locales sintieran la necesidad de hacer conocer nuestra opinión sobre la situación política.

estudiar

do error, porque decir que los comunistas revolucionarios y democráticos son enemigos que creen en Dios, ante el que tocan la revolución le van a sacar el pelo a Siberia y lavarle el cerebro, y el auto. Estamos haciendo un lo para llegar al pueblo con nuestros tenemos que contribuir en nos de ubicar nuestro lenguaje al menos informada, de los que sólo nos da males de nosotros, sin que ello contenido de nuestro mensaje.

es necesario, aunque difícil.

eso es que hay que estudiar, capaces son jóvenes deben hacerlo es olviden que para explicar diez hay para explicar cien hay que saber la forma en que ustedes lo vienen experiencia de la lucha —ella huelga en el gremio bancario, en la universidad. Estudiar y luchar; luchar y



Rosa Alvez

Criamos nuestros hijos contra viento y marea

Mi padre está preso por luchar
por los obreros
que lindo es mi padre
que lindo es ser obrero

Mariana Borges

Thelman trabajaba en la fábrica Sadil desde los 17 años, entró en 1957. Los que lo conocían vieron con alegría cuando en 1971 fue candidato a diputado como suplente de Gerardo Cuesta por la lista 1001. A pesar de que había gente que no tenía sus mismas ideas, era muy apreciado por todos los trabajadores. Cuando se ilegalizó la CNT él era el secretario del gremio y junto con otros compañeros mantenían las banderas de la CNT y aun sus boletines clandestinos.

—¿Cuándo llevan preso a Thelman?

—El 2 de abril de 1977, en el momento en que salía de cobrar, fue detenido, encapuchado y conducido en una camioneta de las Fuerzas Conjuntas. Ese mismo día, con mi hijo más pequeño, fui a la fábrica a enterarme de cómo había sido la detención. Para ir tuve que pedirle plata al almancenero porque en casa no había ni un peso.

Nadie sabía donde lo habían llevado. Empecé a buscar en los cuarteles, en el ESMACO, en el Batallón de Infantería. No me quedó lugar sin ir a preguntar. El día que fui al ESMACO me atendió el coronel Capó y mientras le tocaba los ruidos de la cabeza a mi hijo, decía: "bueno, m'hija, no te preocupes que ya va a aparecer, vivo o muerto. ¿Y no será que se fue con otra?"

Los compañeros de la fábrica me habían dicho que se lo llevaron los Fusileros Navales y entonces yo iba todos los días allí y me sentaba. Un día fui recibida por el vicealmirante Márquez. Le dije que si luchaba por la clase obrera y por el progreso era subversión, entonces éramos todos subversivos. A los dos o tres días me dijeron que llevara ropa al Prado y que allí me informarían cuándo lo podría ver.

Entre las mujeres de nuestro tiempo, protagonistas de la resistencia popular, iremos mostrando cómo fueron pilares insustituibles en el mantenimiento de la moral de sus compañeros presos, en el sostén de sus hogares, en la formación de sus hijos. Hoy nos habla Ana María Montero, esposa de Thelman Borges. Su testimonio, no precisa presentación. Dice de por sí, de la entereza moral de esta mujer, madre, esposa, militante.



Empecé a llevar ropa desde fines de junio y lo pude ver por primera vez el 8 de setiembre. Fue tanto el impacto que no podía hablar. Yo iba con los cuatro chiquilines. Thelman estaba sin pelo, los ojos como desorbitados de tanto estar encapuchado. Después me contó que casi no recordaba mi figura y que en el tiempo que permaneció en el "Infierno" y en la Tablada, lo único que veía eran los ojos de nuestro hijo Ernesto que le decía: "no añores, papá". Eso era en el 4° de Caballería, al lado del Boiso Lanza, en donde estuvo hasta junio de 1978.

—De qué vivían tú y tus hijos? —Como nuestros hijos eran muy chicos, empecé a trabajar en mi casa llevando contabilidades. Tenía el desalojo y entonces me anoté en una cooperativa a la que tenía que aportar con mi trabajo en la construcción, donde iba con los chiquilines. Con esfuerzo logré el puntaje para mudarme, en mayo de 1978.

Mi familia nos pagaba la cuota de la sociedad médica, imprescindible, porque soy asmática. Mi hijo menor sufrió mucho la situación. En 1979 tuvo una convulsión durante quince minutos y quedó inconsciente: le encon-

traron un foco epiléptico, agravado por la situación en que vivíamos. Allí empezó otra tragedia, porque las idas al penal, a veces al padre, lo dejaban con una excitación tremenda. Cuando las funcionarias policiales lo revisaban, se ponía muy mal. Eso fue agravando su estado.

—Y el padre de Thelman?

—Pasaba muchos sacrificios. Había hecho un infarto, pero no dejaba de ir al penal con nosotros. Caminaba desahogado el largo trecho desde la carretera, pero siempre llegaba. Todo eso para ver al hijo, una vez cada quince días, 10 minutos al principio. El 22 de abril de 1979, muere sin ver al hijo en libertad. Yo llamo al Penal para que lo dejen venir al velorio. Luego de varias gestiones me informan que lo llevarán a la funeraria.

Mi hijo mayor, de 10 años, pasó toda la noche junto al féretro del abuelo, esperando que viera su padre. No lo trajeron. Cuando llegó el momento, el pobrecito cargó junto a los hermanos del abuelo el cajón, en lugar del padre. En la funeraria había mucha gente. Era un momento muy difícil, en pleno año 1979. Cuando levantamos el cajón, él y yo gritamos: "¡Viva el Partido

Comunista!". Hubo quien se horrorizó, pero yo dije que no podía morir sin ese grito, quien tenía el carné N° 67 del PCU y había dado tantos años a la lucha. Alguien decía que gritar y fuimos mi hijo y yo.

A los diez días voy al Penal y Thelman me sabía nada. Al verlo no pude reprimirme y se me saltaron las lágrimas. Entonces me pregunta: "¿Qué te pasa?, ¿tu padre?", y yo le respondí que no, que era el de él. Asimiló el golpe y enseguida me preguntó por los chiquilines. Me dolía el alma dejarlo, sin poder tocarlo, consolarlo. El espacio por donde nos saludábamos era muy chico y además me habían sancionado por tres o cuatro visitas, en caso de que lo hubiera tocado. Pero él sabía muy bien, todo lo que estamos pasando por adentro.

—¿Tus hijos entendían lo que pasaba?

—Pienso que todo eso los afirmó. Ellos saben que el padre es un luchador, un dirigente obrero. Tienen admiración y respeto por él. Ellos sabían por qué su padre estaba preso y siempre quisieron ser como él. En casa, los chiquilines participaban en todo. Nunca dejaron de ir al penal y cuando la gente les preguntaba por el padre, ellos, con mucho orgullo contestaban: "está preso". Mi hija una vez, en la escuela, escribió una poesía: "Mi padre está preso por luchar por los obreros / qué lindo es mi padre / qué lindo es ser obrero".

—¿Cómo viviste la solidaridad internacional?

Primero a través de las transmisiones radiales donde escuchábamos las noticias y muchas veces nombraban a Thelman. Eso era una alegría tremenda. Después me mandaban los recortes de todo lo que se publicaba en los diarios, entre ellos los de Cuba, pidiendo por su libertad. Fue impactante y lloré mucho cuando me llegó una carta del exterior con ayuda material. Sentí en carne propia lo que hacían los compañeros que en el exterior estaban luchando por nosotros. Cuando recibí la carta, fue como el primer fruto de todo lo que habíamos hecho y pasado nosotros desde el año 77. Aunque ya lo sabíamos, lo confirmamos: no estábamos solos.

—¿Como viviste el 1° de mayo y el 27 de noviembre?

—Cuando el primer 1° de mayo legal en dictadura, allí estuvimos con mis hijos. El mayor llevó una

bandera uruguaya que era más grande que él, pero se la llevó, caminando desde la Cooperativa hasta el Palacio. Íbamos con un cartel que decía: "Hijos de presos políticos, presentes!".

El 27 de noviembre me hice un vestido azul con un gran cuello blanco con pintas rojas, azules y blancas. Y así fui al Penal y aunque no nos dijimos nada, todo estaba dicho.

Cuando el plebiscito estábamos tan contentos que no hubo necesidad de decir nada. En el Penal los milicos comentaban que los "pichis" (así le decían a nuestros presos) le habían ganado a los "viejos" (los generales).

—¿Todos los hechos repercutían de una u otra forma en las visitas y nos ingeniamos para festejarlas a nuestro modo?

—¿Cómo fue la llegada de Thelman a la casa?

—Para mí y para mis hijos fue como si no se hubiera ido nunca, como si hubiera regresado de la fábrica una vez más.

Desde el Penal, tomé como un trabajo hacer manualidades en cueros para que yo pudiera vender. Yo le hacía ver a los hijos que si tenían un litro de leche en la mesa, era por el trabajo del padre. Así, él estaba presente, no solo espiritualmente. Siempre le hice ver que no había separación, aunque el padre estuviera tras las rejas. Nunca hubo división del núcleo familiar, no hubo separación afectiva. Los chiquilines fueron criados comprendiendo la lucha del padre y sabiendo que muchas veces contamos gracias a su trabajo en el Penal.

El día que volvió, el 11 de agosto de 1984, hubo gran alboroto y hasta el almancenero apareció con un auto para llevarme al Penal a buscarlo.

Fueron dos días donde no había ya un solo lugar en casa, de tanta gente. A las pocas horas de llegar, fuimos para una olla popular donde le pidieron a Thelman que hablara, y de ahí, al Sindicato. Ya en el mismo día en que lo liberaron, estuvo en la militancia.

—¿Qué papel jugaron las mujeres de los presos?

—Fundamental. En determinado momento pensé que éramos como un ejército de las sombras, aunque hoy, "ejército" no suena bien. Donde hubiera que estar, allí estábamos, no solo distribuyendo los materiales clandestinos, como la Carta, sino viendo a cuanta delegación llegara. Jugándonos, con miedo, sí, pero sabiendo que atrás estaban nuestros hijos y su futuro.

Creo que nuestro papel ha sido importante en la vida de nuestros compañeros. A través nuestro, se enteraban —como se podía— del mundo exterior. Criamos a nuestros hijos contra viento y marea, luchando para que en nuestros hogares continuara la lucha de los padres presos. Mi orgullo es que mis hijos son tan luchadores como su padre.

—¿Qué experiencia sacas de todos estos años?

—La lucha antifascista ha sido una experiencia, no solo por la parte del dolor y el sufrimiento personal, sino por todo lo positivo de la resistencia. Me afirmó mi ideología, hoy comprendo mucho más las cosas. Desde el primer momento en que salió Thelman, juntos reemprendimos la lucha y creo que con más conciencia.

Lila Dublowsky



SERVICIO FUNEBRE
Planes de Afiliación
Trámites de Subsidios sin gastos
Traslados al Interior
Remises. Ambulancias las 24 hs.
L.A. de Herrera 230.
Tel. prov. 03222167. part. 30.11.61.

Kiosco DEMOS

Diarios y Revistas
del mundo.
Reperto a Domicilio.
18° Y YAGUARON.

SOLO PARA
MENORES DE
150 AÑOS



VERA SIEMBRA presenta
el hada alegría

con EDUARDO YUR en arreglos y guitarra

Sólo en TV. Canal 5

miércoles 4 de 20 a 21hs.

El arte de vivir juntos

Ricardo Saxlund,
corresponsal en Moscú

Los medios de prensa encuestan a la población. Nadie echa campanas a vuelo, pero se advierten satisfacción y esperanzas. Hay una actitud generalizada, unánime, que recoge y acompaña los conceptos de Mijail Gorbachov sobre la cumbre:

"Es un acontecimiento demasiado importante como para que se le pueda calificar con categorías simples".

Se abrieron puertas para el diálogo, se ganó en seguridad. Se piensa que ha comenzado una nueva etapa de distensión tras siete años de formas de guerra fría, de política imperialista de sanciones, bloqueos y otros hechos amenazantes y agresivos, sucesivamente fracasados. Se percibe el convencimiento de que la política de paz sostenida por la URSS es justa y se entrelaza indisolublemente con el socialismo, con la brega por convertir en bienes para el desarrollo y el bienestar de los pueblos los fabulosos recursos que hoy se queman en armas y planes bélicos o de defensa.

NO A LA GUERRA

"Hacer todo lo necesario" por esos objetivos, es lema soviético, hace ya mucho planteado por Gorbachov y el PCUS. Gracias a eso pudo imponerse en enero de 1985 la temática para la cumbre.

Estados Unidos aceptó la sugerencia soviética. En estos meses sobresalló la serenidad de los dirigentes soviéticos en contraste con muchos actos de Estados Unidos, con intentos de llevar al fracaso al encuentro en Ginebra o, al menos, minimizarlo.

Así las pretensiones de sacar del orden del día lo relativo al armamentismo espacial, la "innegociabilidad" de la "guerra de las galaxias", la situación de las cuestiones del desarme por las "conflictos regionales" y "derechos humanos"... La jugada última fue la carta "secreta" (?) de Caspar Weinberger a Reagan.

En los comentarios de la prensa soviética se resalta la utilidad y seriedad de las conversaciones. Se encontró "lo común", dice "Pravda": "No a la guerra".

En tal sentido se enfatiza el acuerdo de que la guerra nuclear es inadmisible, que no tendría vencedores, y que Estados Unidos y la URSS entienden la significación mundial de evitar toda guerra entre ellos.

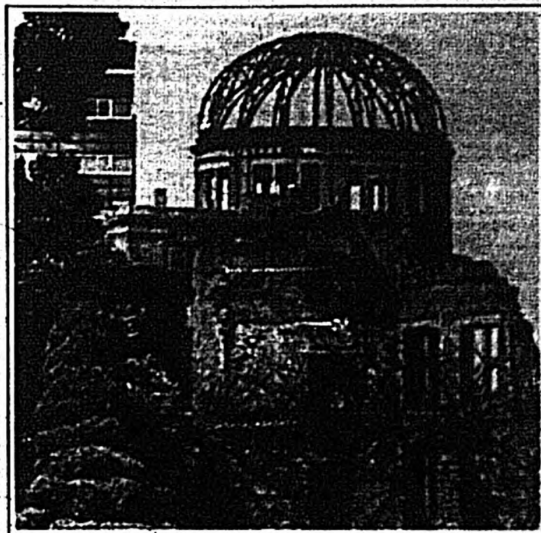
PASAR A LOS HECHOS

Si en Ginebra se avanzó, con las limitaciones conocidas, de lo que se trata ahora —juzga la URSS— es de materializar las palabras con los actos. "La parte soviética —dijo Pravda— propone un programa realista verdaderamente radical de reducción de los armamentos", y agrega: "No se puede permitir que pene-

tre en el espacio el programa de "guerra de las galaxias", que no simplemente impulsa la carrera de todos los tipos de armamentos, sino también puede hacerla irreversible". Si se quiere realmente alejar la perspectiva de la guerra como ingrediente cotidiano no se puede hablar de "guerra de las galaxias", como ha seguido haciéndolo Reagan incluso a pesar de la casi unánime condena mundial manifestada, por ejemplo, en la primera Comisión de la ONU.

La coexistencia es ahora algo más. Como dice Gorbachov, ahora se trata de la supervivencia.

La "iniciativa de defensa estratégica" (IDE) es una idea ofensiva, que pretende ganar superioridad militar. Esto —reiteradamente dicho por los soviéticos— es absurdo como posibilidad a la vez que haría irreversible el armamentismo. Se recuerdan similares. El "Plan Manhattan" que culminó con las bombas atómicas arrasando Hiroshima y Nagasaki. También fue defensiva la extorsión atómica y lo fueron los planes "Halfmoon", "Offtacle" y "Dropshot", de bombardeos atómicos a la URSS. También lo son 1.500 bases militares yanquis con más de medio millón de efectivos rodeando a la URSS y al mundo socialista en general, más los "Euromisiles" apuntados contra los países socialistas de Europa y transformando en rehenes y eventuales teatros de guerra a los países de Europa occidental para dejar inmune a



PRIMER TESTIMONIO DE LA GUERRA NUCLEAR, HIROSHIMA.

Estados Unidos.

Se considera que Reagan ha sido más mesurado en sus declaraciones pos-Ginebra. Ciertamente la propaganda es obsesiva: presentarse como campeón de la paz. Es ropaje que le queda muy grande. También cuando insiste en que Estados Unidos ha vuelto a "ser grande y poderoso", gracias a la política de negociar desde posiciones de fuerza.

En todo caso, el absurdo y ridículo es flagrante: Estados Unidos ha tenido que abdicar de la fuerza de sus "sanciones", que solo perjudicaron a sus empresarios, sus granjeros, hasta sus deportistas. Su política quebró la distensión y tensó al extremo la situación internacional. Es una política fracasada y condenada. También quedó en evidencia en Ginebra.

EL DERECHO DE LOS PUEBLOS A LA AUTODETERMINACION

En lo de "conflictos regionales"... claro que existen y son muy peligrosos, pero es la política imperialista la culpable. En cercano y medio oriente (Reagan no los considera) o en África austral (Reagan no sabe dónde queda...), "sólo" en Nicaragua, Kampuchea, Angola, Etiopía, Afganistán... los pueblos desbarriados que optaron por la soberanía y una nueva vida. Esos países que Reagan quiere vuelvan al redil capitalista, a la sumisión colonial, a la "familia", y para ello "guerras no declaradas", mercenarios, asesinatos, agresiones de cualquier calibre, desde Vietnam a Granada, una misma política, desde Cuba a Nicaragua, una misma política.

En su conferencia de prensa en Ginebra (la TV soviética la transmitió este domingo por tercera vez), Gorbachov, con su habitual tono pausado y tan concreto, hizo referencia especial

a cuánto podría significar para el continente si fuera un pequeño corte en los gastos armamentistas. Además, contrastó nitidamente la postura de la URSS con la de EEUU en los "conflictos regionales". Ni EEUU ni la URSS, ni nadie puede arrogarse potestad de dueño del mundo. Los conflictos regionales son cuestión de los pueblos involucrados, no cabe injerencia extranjera, no cabe afrenta a la soberanía de los estados... Cada pueblo, cada país, tiene derecho a la autodeterminación y si esto no se comprende —señaló Mijail Gorbachov—, no se puede entender cómo se edificará el mundo en que vivimos.

La tensión internacional y los conflictos regionales tienen raíces históricas, tienen causas presentes, tienen que ver con el futuro de los pueblos. Verlos solo como enfrentamiento o resultado de las diferencias entre "este" y "oeste" es incorrecto. Más: es peligroso. Por lo mismo, cuando hay tantas situaciones explosivas regionales, hablar de "la mano de Moscú" es banalidad. Así lo dijo Gorbachov a Reagan. En la conferencia de prensa, por ejemplo, expresó el carismático líder soviético: "Si hoy México y otros Estados, entre estos países ricos como Brasil, no sólo no pueden pagar las deudas, sino tampoco los intereses de la deuda, entonces hay que imaginarse que ocurre y qué procesos maduran en dichas sociedades. La situación se caldeará y conducirá al estallido. Entonces, ¿esto será una vez más la "mano de Moscú"? No, no hay que hablarle al mundo con declaraciones tan irresponsables".

En Ginebra ha triunfado la sensatez, incluso a regañadientes de algunos. Es que no hay alternativa a la paz y el desarme, pero hay que seguir contentando y haciendo retroceder a los dementes de la política y negocio de la guerra.



ATENCION

Reparamos todo
electrodoméstico
COMPRÁ - VENIA -
RECAMBIOS

TALLER DELPIO

YI 1235 - TEL. 91 03 37

DIVE S.R.L.

MAQUINA DE COSER
Y TERCER FAMILIAR
E INDUSTRIAL

REPARACION Y VENTA

EJIDO 1537 - Tel. 90 82 35

Militarismo y militarización en los EEUU

CUALESQUIERA sean los resultados de la actual cumbre de Ginebra (y esperamos que hayan sido los mejores imaginables), lo que pasó y pasa actualmente en la economía, complejo militar-industrial y política exterior de EE.UU., los hechos y la vociferancia de la "Guerra de las Galaxias", resultantes enfermedades del militarismo y la militarización de dicho país, proyectan y proyectarán su sombra infusta sobre nuestras vidas durante muchos años.

A los fines de este artículo llamamos militarismo al intento actual del imperialismo norteamericano, en la época de crisis general del capitalismo, de responder al reto de la historia deteniendo por la fuerza de las armas el progreso de la humanidad y de resolver, de paso y por el mismo medio, las contradicciones antagónicas propias. Hecho que se materializa por el ritmo de velocidad creciente de militarización (producción de materiales de guerra) de su economía y de su política (amenaza de guerra sistemática) desde la llegada de R. Reagan al poder, planteado en un informe de un grupo de asesores de Santa Fe, New Mexico, EE.UU., y redactado para el Consejo Interamericano de Seguridad en 1980, antes de la elección del actual Presidente.

El informe se titula "Una nueva política americana para los años 80", se publica en ESTUDIOS 73, de marzo de 1981, está precedido por el artículo de R. Arismendi "La perra otra vez en celo" y el Comité de Santa Fe que lo redactó se integró con L. Francis Bouchey, Roger W. Fontaine, David C. Jordan, Gordon Sumner y Lewis Tombs como editor. Fontaine es

miembro nato del Comité de Santa Fe, procede de la Universidad de Georgetown, integra el Centro de Estudios Hemisféricos del Instituto de Empresas Americanas de Washington, es el principal consejero de Reagan para América Latina, sostiene los grupos contrarrevolucionarios cubanos y está ligado a las organizaciones fascistas de Guatemala.

"Todo hace creer (Arismendi, artículo citado) que este documento marca una directriz vertebral en los planes del gobierno de Reagan, es una especie de Mein Kampf que estructura y resume en lenguaje descarnado la doctrina política y militar imperialista hacia América Latina y el Caribe sin esmaltar sus rangos más brutales". Recomendamos a nuestros eventuales lectores su lectura y estudio detenidos y, a modo de aperitivo, les transcribimos los primeros párrafos de la introducción del documento: "Las naciones sólo existen en relación mutua. La política exterior es el instrumento por el cual los pueblos aseguran su supervivencia en un mundo hostil. La guerra y no la paz es la norma que rige los asuntos internacionales. Para los EE.UU. el aislacionismo es imposible. Contener a la URSS es insuficiente. La distensión es la muerte. La supervivencia exige de los EE.UU. una nueva política exterior. EE.UU. debe tomar la iniciativa o perecer. Estamos casi sobre la tercera guerra mundial. La URSS operando en base a su creciente superioridad nuclear, está estrangulando los países industrializados de Occidente por medio de la interdicción de sus recursos de petróleo y minerales y está cercando a la República Popular China".

EL MILITARISMO YANQUI

El militarismo yanqui tiene una estructura compleja y se caracteriza por: la carrera armamentista, la presencia militar en todas partes, la incorporación de nuevos Estados a su orden militar mundial, el culto de la fuerza en las relaciones internacionales, el pisoteo de las normas de Derecho Internacional; la ideología de la violencia que implica y justifica el sometimiento del débil por el fuerte (Granada) y el rechazo de los principios del humanitarismo. Emplea los elementos más avanzados de la ciencia y de la técnica, pero los principios morales que práctica hacen retroceder la humanidad a la época de la barbarie.

En su batalla por el dominio del mundo realiza su esfuerzo principal contra la URSS y los países del Tratado de Varsovia, pero trata de someter a su arbitrio a todo el mundo en desarrollo, ámbito que comprende los dos tercios de la humanidad y una enorme cantidad de recursos. Considera que en él tiene "intereses vitales" que está dispuesto a defender con las armas, al par que ubica en la categoría de "comunismo" o "terrorismo" mundiales a los regímenes, gobiernos, partidos e ideologías que se oponen a sus designios. El actual dispositivo de sus fuerzas militares responde o es consecuencia de estas orientaciones.

EL DISPOSITIVO MILITAR ESTADOUNIDENSE

En cuanto al dispositivo militar norteamericano, puede describirse así: está formado por grandes agrupaciones militares que incluyen todos los tipos de armas a los que llama COMMANDS y varias de las mismas están fuera del territorio de EE.UU. La mayor está en Europa y comprende 350.000 soldados y oficiales, 150 rampas de lanzamiento de cohetes operativo-tácticos, unos 750 aviones de combate, 1.000 helicópteros, 3.500 tanques y gran cantidad de artillería. En la misma zona operan la VI y II Flotas sobre el Mediterráneo y el Atlántico que en conjunto comprenden 170 navíos de guerra incluyendo 6 porta-aviones, 50 submarinos atómicos y 800 aviones de combate.

En el Océano Índico y con base en Diego García se encuentran dos armadas especiales con porta-aviones, submarinos atómicos, otras naves de guerra, 180 aviones de los que 80 pueden transportar armas nucleares. El segundo Command importante cubre el Pacífico en las cercanías de la URSS, la República Popular China, Corea, Vietnam y Kampuchea y comprende: 474.000 efectivos, 1.125 aviones de combate y 140 buques de guerra agrupados en la III y VII Flotas, comprendiendo 5 portaviones, 100 navíos de distinto tipo, 35 submarinos. Además, para accionar fuera de la zona de la OTAN, se formó la agrupación de "Fuerzas de Despliegue rápido" con unos 300.000 efectivos, 700 aviones tácticos y 28 bombarderos estratégicos, destinada preferentemente a operaciones en el Medio Oriente.

El apoyo material (logístico) de este aparato, aparte de todas las instalaciones en el territorio



Claro niños, yo sé que tienen hambre, pero nosotros los militares tenemos que estar fuertes para protegerlos

de EE.UU., descansa en 1.500 bases y puntos ramificados en 32 países en los que cumplen servicios unos 500.000 efectivos. Entre ellas y en Pakistán, vecino del Afganistán que siempre nombra nuestra prensa "grande" cuando no tiene otro tema antisoviético, se construyen cinco centros de seguimiento electrónico y dos bases para las fuerzas de despliegue rápido. A este Pakistán, a quien tanto aprecia nuestro "hermano mayor", le concedió ayuda militar por 3.200 millones de dólares (la mitad de nuestra deuda externa), le declaró "Estado fronterizo" y el gobierno de Islamabad consintió (es un decir) para que acantonara en su territorio el Centcom, Alto Mando Central de EE.UU. con radio de acción sobre 19 países de Asia y África. Armas e instructores norteamericanos para los "guerrilleros" afganos y los medios del ejército pakistani, completan los elementos de un cuadro de agresión contra Afganistán. En otro momento aclararemos este tema, y también del papel que en el sistema general cumplen los aliados imperialistas y la clientela del imperio.

ACTIVIDAD DEL COMPLEJO MILITAR

De acuerdo a elementos publicados en la prensa, en los años de posguerra, EE. UU. recurrió unas 200 ocasiones al empleo de la fuerza para el logro de sus objetivos. La siguiente es una lista parcial de sus actividades.

-1945/49, en China contra la revolución popular, 113 efectivos, 600 aviones y 150 navíos de guerra;
-1948/53, en Filipinas contra la rebelión de los patriotas;
-1950/53, en Corea con hasta 350.000 efectivos, 1.000 tanques, 1.600 aviones y 300 navíos de guerra;
-1958, la VI Flota en Líbano contra el pueblo libanés;

-1964, en el Congo junto con Gran Bretaña y Bélgica contra el gobierno legítimo;

-1964/73, en Vietnam y Laos, 500.000 efectivos, 1.500 aviones y 40 buques;

-1965, contra la República Dominicana, 40.000 efectivos, 27 aviones y 50 buques de guerra;
-1970/1975, contra Kampuchea, 70.000 efectivos, 500 aviones y 40 navíos;

-1982, desembarco en el Líbano de Infantes de Marina;

-1983, ocupación de Granada

Para tener un panorama más completo correspondería aportar datos sobre la producción de armamentos, el complejo industrial que sirve dicha producción y su ritmo afiebrado de trabajo, la comercialización de estos productos y los tremendos costos que resultan para EE.UU. y sus asociados. Esto elementos, el papel de los aliados y de la clientela del imperio los dejamos para el próximo artículo. Dado que los líderes norteamericanos dicen que esta enorme y ramificada máquina militar está destinada a contener el "expansionismo soviético" y atento a los objetivos para la que ha sido empleada desde el final de la Guerra Mundial N° 2 hasta la fecha, cabe decir que los resultados logrados son absolutamente contrarios a los fines propuestos y que de seguir por ese camino terminará aislando a EE.UU. en el mundo o sumergiendo a éste en una catástrofe nuclear.

El desmontado de la máquina militar-industrial yanqui, que vendría a ser la alternativa, por un cambio de objetivos mundiales hacia la coexistencia pacífica, nos parece largo y difícil y, en ningún caso, la obra posible del actual gobierno Reagan. Aparentemente, la conferencia de Ginebra, de la que aún conocemos poco, no conduce hacia la Guerra de las Galaxias, pero tampoco al mundo distendiéndose de la coexistencia pacífica. El equilibrio de fuerzas continúa y tiende a mantenerse, lo que a nuestro entender es un resultado aceptable.

Belisario

LOS NUEVE MESES DEL SANGRE

INFORME MEDICO ESPECIAL

Una Junta Médica convocada por GUAMBIA somete al Presidente a una completa serie de análisis: examen de sangre, tomografía computada, ecografía, examen de orina, estado de reflejos, audiograma, examen de la vista, rectoscopia y otras medidas.



¿APARECERÁ EL 'BEBE DE JULESMARIE'?



REPORTAJE:

ASIAIN

La patota de GUAMBIA ante la entrevista más gorda realizada jamás. Si diputado colorado nos cuenta de sus viajes, sus amores, su adicción a la Coca Cola y otras intimidades más.

LA VERDAD SOBRE AMODIO PEREZ

Otro Deschase Especial de Nelson Cruz y Alberto Silva abordando las increíbles facetas de la vida de un personaje con algo de fantasía y mucho de traidor.

+ HISTORIETAS, CHISMES Y MALDADES

LA OPOSICION MAS DIVERTIDA

SALE ESTE LUNES (¿O EL MARTES?)

CUMBRE DE GINEBRA

Declaración conjunta URSS-USA

NOTA: los subtítulos son de redacción



Ginebra, noviembre (TASS). - En el intercambio de opiniones efectuado se consideraron multilateralmente los aspectos fundamentales de las relaciones soviético-norteamericanas y de la situación internacional de nuestros días. Las consideraciones fueron francas y provechosas. Se conservan fuertes divergencias en toda una serie de cuestiones básicas.

Reconociendo las diferencias en los sistemas político-sociales de la URSS y los EE.UU. y en sus respectivos enfoques de los problemas internacionales, ambos dirigentes no obstante han conseguido un mejor entendimiento de las posiciones recíprocas. Estuvieron de acuerdo en que es necesario mejorar las relaciones soviético-norteamericanas y sanear la situación internacional en conjunto. En este contexto ambas partes corroboraron la importancia del diálogo permanente, reflejo de su seria tendencia a buscar puntos de contacto en los problemas existentes.

El Secretario General del CC del PCUS y el Presidente de los EE.UU. acordaron reunirse de nuevo en un futuro próximo. El presidente de los EE.UU. aceptó con este motivo la invitación del Secretario General del CC del PCUS de visitar la Unión Soviética. A su vez, el Secretario General del CC del PCUS aceptó la invitación del Presidente de los EE.UU. de visitar los Estados Unidos de Norteamérica. Las cuestiones de organización y los plazos de estas visitas se acordarán por canales diplomáticos.

ACUERDOS ALCANZADOS

Tras examinar los aspectos fundamentales de la seguridad, las partes, comprendiendo la particular responsabilidad de la URSS y los EE.UU. en la salvaguarda de la paz, declararon que jamás debe desencadenarse una guerra nuclear, en ella no puede haber vencedores. Reconociendo que cualquier conflicto entre la URSS y los EE.UU. puede tener consecuencias catastróficas, destacaron también con importante es prevenir cualquier guerra - entre ellas, nuclear, o convencional. No tendrán a lograr la superioridad militar.

El Secretario General y el Presidente consideraron asuntos de las conversaciones para los armamentos nucleares y espaciales. Convinieron acelerar el trabajo en estas conversaciones, teniendo en cuenta el cumplimiento de las tareas planteadas en la Declaración conjunta soviético-norteamericana del 8 de enero de 1985, y precisamente prevenir la carrera de armamentos en el espacio cósmico y de tenerla en la tierra, limitar y reducir los armamentos nucleares y reforzar la estabilidad estratégica.

blemas de la limitación de las armas nucleares y el desarme a tenor con el Artículo VI del Tratado.

Ambas partes tienen el propósito de contribuir también en adelante al fortalecimiento del organismo internacional de energía atómica y apoyar su actividad en la esfera de la realización de las garantías y también en el concurso a la utilización de la energía nuclear con fines pacíficos. Valoran positivamente la práctica de la realización regular de consultas soviético-norteamericanas sobre los problemas de la no proliferación de las armas nucleares, consultas de carácter constructivo, y expresan el propósito de seguir esta práctica en el futuro.

En el contexto del examen de los problemas de la seguridad las partes confirmaron que se pronuncian por la prohibición general y completa de las armas químicas y por la destrucción de las reservas existentes de tal armamento. Acordaron activar los esfuerzos encaminados a firmar una convención internacional sobre el particular, eficiente y controlable.

Las partes acordaron intensificar las discusiones bilaterales a nivel de expertos sobre todos los aspectos del problema de la prohibición del armamento químico, incluidos los problemas del control. Decidieron también comenzar a examinar el problema de evitar la proliferación de las armas químicas.

Las partes destacaron la importancia que ellas atribuyen a las conversaciones de Viena sobre la reducción recíproca de las fuerzas armadas y de los armamentos en Europa Central y expresaron su disposición a llevar las cosas hacia el logro de resultados positivos en ellas.

Las partes atribuyeron gran importancia a la Conferencia de Estocolmo sobre medidas de seguridad y confianza y sobre desarme en Europa, y destacaron el progreso alcanzado en ella, proclamaron el propósito de contribuir conjuntamente con otros Estados participantes en la Conferencia a la terminación exitosa cuanto antes de la misma.

Con este fin confirmaron la necesidad de aprobar un documento que incluya tanto medidas mutuamente aceptables del fortalecimiento de la confianza y la seguridad como también la concretización y atribución de eficacia al principio del no empleo de la fuerza.

AUMENTO DEL DIALOGO

Mijaíl Gorbachov y Ronald Reagan convinieron que es necesario poner el diálogo a diversos niveles sobre una base regular e intensificarlo. Esto prevé, junto con entrevistas de los dirigentes de ambos países, encuentros regulares del Ministro de Asuntos Exteriores de la URSS y del Secretario de

Estado norteamericano, de los dirigentes de otros ministerios y departamentos. Estuvieron de acuerdo en que fueron provechosas las recientes visitas de dirigentes de ministerios y departamentos en tales dominios como la agricultura, la construcción de viviendas y la protección del entorno.

Reconociendo la utilidad de los intercambios de pareceres sobre problemas regionales ya efectuados, incluidos al nivel de especialistas, convinieron continuar estos intercambios sobre una base regular.

Las partes se proponen ampliar los programas bipartitos de intercambios en los dominios de la cultura, la instrucción pública, la ciencia y la técnica, así como también fomentar las relaciones económico-comerciales. El Secretario General y el Presidente estuvieron presentes en la firma del acuerdo sobre los contactos e intercambios en los dominios de la ciencia, la enseñanza y la cultura.

Consideran que debe haber un mayor entendimiento entre nuestros pueblos, con estos fines promoverán la ampliación de los viajes y contactos entre la gente.

Las partes estuvieron de acuerdo en que las cuestiones concernientes a ciudadanos deben solucionarse en un espíritu de colaboración.

Ambos dirigentes consignaron con satisfacción que, en colaboración con el Gobierno del Japón, la Unión Soviética y los Estados Unidos acordaron toda una serie de pasos encaminados a fortalecer la seguridad de los vuelos en el Norte del Océano Pacífico y en la actualidad han elaborado medidas orientadas a darlos.

Consignaron que las delegaciones de la URSS y los EE.UU. han entablado conversaciones para reanudar las comunicaciones aéreas. Ambos dirigentes declararon que deseable es lograr próximamente un acuerdo mutuamente beneficioso acerca de ello. En este contexto se logró un acuerdo de apertura al mismo tiempo de consulados generales, correspondientemente en Nueva York y Kiev.

Las partes convinieron hacer aporte al cumplimiento de la tarea universal del mantenimiento del entorno, mediante investigaciones y pasos prácticos conjuntos. En correspondencia con el Acuerdo soviético-norteamericano vigente en este dominio, el año que viene tendrán lugar consultas en Moscú y Washington sobre los programas concretos de colaboración.

Ambos dirigentes llegaron a un acuerdo sobre la utilidad de la ampliación de los intercambios y contactos, concretamente sobre algunas de sus nuevas formas en varias ramas de la ciencia, enseñanza, medicina y deporte. Se trata de la cooperación en el desarrollo de los intercambios en la esfera de la enseñanza, en la elaboración de programas de estudio con ayuda de microcomputadoras para la enseñanza en las escuelas primaria y secundaria, de las medidas para contribuir al estudio de la lengua rusa en los EE.UU. y de la lengua inglesa en la URSS, del intercambio anual de profesores para dictar conferencias, en cursos especiales de historia, cultura, economía en las cátedras

correspondientes de los centros docentes superiores soviéticos y norteamericanos, la concesión recíproca de estancias para los mejores estudiantes en las ciencias naturales, técnicas, sociales y humanitarias para el año lectivo, la realización de competiciones regulares en distintas modalidades del deporte y el aumento del número de transmisiones televisivas de competiciones deportivas y otros. Las partes decidieron reanudar la cooperación en la esfera de la lucha contra las enfermedades cancerosas.

Se encomienda a las organizaciones correspondientes de cada uno de los países elaborar programas concretos de tales intercambios. Los programas elaborados sobre esta base se examinarán en el próximo encuentro de dirigentes de ambos países.

Ambos dirigentes destacaron la importancia en potencia de los trabajos orientados a emplear la síntesis termonuclear gobernada con fines pacíficos. Con este motivo se pronunciaron por el desarrollo práctico al máximo de la cooperación internacional en la esfera de la obtención de esta fuente prácticamente inagotable de energía en bien de toda la humanidad.



En el marco de los festejos del 40 aniversario del Instituto Cultural Uruguayo - Soviético, entrará el 3 de diciembre a nuestra capital una delegación soviética integrada por el representante de nivel internacional, A. Sevidov y por el miembro de la Academia de Ciencias de la URSS, Volokh.

Volokh, quien es asimismo Director del Instituto América Latina de dicha Academia y Presidente de la Sociedad de Amistad URSS - Uruguay, dictará una conferencia sobre "Organización y actividades del Instituto de América Latina de la Academia de Ciencias de la URSS" y los estudios sobre América Latina en la Unión Soviética.

Esta conferencia la organiza la Facultad de Humanidades y Ciencias y se desarrollará en el salón de dicha Facultad el martes 3 de diciembre a las 19 hs.

A. Sevidov, nacido en el año 1940. Con siete años, el propio Arkadii pudo ingresar en una escuela musical. En 1959 participó en el IV Concurso Internacional "Chaiovsky". La maestría creadora demostrada en este concurso donde fue laureado, constituyó la gran base para su más prestigioso triunfo musical a nivel internacional. Se ha presentado en innumerables ciudades de la URSS, así como en Italia, Alemania Federal, Suiza, Grecia, EE.UU., Japón, India, Austria, Bulgaria y otros.

Sevidov dará un concierto en el Teatro Solís el 5 de diciembre a las 19 hs.

Programa: Parte I: Chaiovsky: Sonata en Sol Mayor (4 partes); Parte II: Schubert: Sonata N° 1 en Fa Mayor (4 partes); Rajmaninov: 6 momentos musicales.

ENTRADA LIBRE

ESTA SEMANA EN EL MUNDO

COLOMBIA:

MAS ASESINATOS

El 20, fue asesinado a tiros el dirigente e ideólogo del EPL Oscar W. Calvo. Calvo, que suscribiera el 23 de agosto de 1984 la tregua con el gobierno, había sido designado por Betancur para integrar la Comisión de Paz. Una semana antes, en Barranquilla habían asesinado al fundador del ELN Ricardo Lara Parada, también por grupos de extrema derecha.

CHILE:

GIGANTESCO ACTO

El 21, se reunieron en el Parque O'Higgins casi un millón de santiaguinos exigiendo democracia en un acto organizado por la centrista Alianza Democrática con el apoyo del izquierdista Movimiento Democrático Popular. El único orador, Gabriel Valdés, señaló lo auspicioso que era ese avance en la unidad de la oposición, opinión, esta vez, generalizada.

PERU:

ACUERDO CON HUNGRÍA

El 22, el consejero comercial de Hungría en Lima, anunció el acuerdo de su gobierno para que Perú pague su deuda mediante la entrega de productos no tradicionales de exportación: minerales, café, harina de pescado, tejidos de lana, conservas y artesanías. Perú ya había logrado un acuerdo similar con la URSS que reactivó las industrias textil y del calzado.

NICARAGUA:

INICIO DE ZAFRA

El 23, comenzó la movilización de 12.000 voluntarios de Managua que parten hacia la cosecha de café en las montañas noroeste. Cerca de la mitad van armados: en los dos últimos años los mercenarios contras asesinaron a un millar de productores y trabajadores del café para sabotear la cosecha que le produce a Nicaragua 1/3 de sus exportaciones.

HONDURAS:

LEY DE LEMAS

El 24, la recientemente implantada "ley de lemas a la uruguay" derivó en Honduras en un difícil enfrentamiento. Rafael Callejas, del P. Nacional, obtuvo más votos individuales que José Azcona, del Partido Liberal, pero al sumarse los votos de los demás candidatos liberales, éste sería proclamado. Aunque hay muchos que no entienden los meandros del invento uruguayo.

BRASIL:

PRIMEROS REFLEJOS

El 25, comenzaron en Brasil los movimientos resultantes de las elecciones. Sarney llamó a la reconciliación del PMDB y del PFL, se da un acercamiento táctico del PT de Lula al PDT de Brizola y se anuncia que Cardoso (PMDB) derrotado en San Pablo, sería titulado en RR.EE. en reemplazo de Olavo Setúbal, que apoyó a Quadros y sería candidato a la gubernación paulista.

ARGENTINA:

PUNTO FINAL

El 26, el ministro del Interior Antonio Tróccoli confirmó que el gobierno argentino prepara un proyecto de ley, llamada de "punto final", que procuraría, dijo, precisar el alcance del "principio de la obediencia debida". Las organizaciones de defensa de los derechos humanos han denunciado que a su socaire se iría a un generalizado perdón de los militares genocidas.

GENERAL ARIEL SHARON

Una nariz larga, larga...

Estuvo en nuestro país el general Ariel Sharon, y lo hizo -afortunadamente- como ministro de Industria y Comercio de Israel. Porque Sharon fue durante largos años -y hasta hace muy poco tiempo- ministro de Defensa, y como tal, no sólo se dedicó a sabotear sistemáticamente todos los esfuerzos de paz en Medio Oriente, sino que llevó su prédica belicista a otros países -y no sólo la prédica-

CUANDO Sharon habla con aparente emoción, de los altos valores morales del pueblo judío -que como todo pueblo merece nuestro reconocimiento- tal vez olvida que en 1983 pasó lista a las tropas sudafricanas en Namibia, país ocupado. Así, como en otras oportunidades, Sharon dió un visto bueno al racismo, ofendiendo al pueblo israelí y a todos los pueblos del mundo.

De él ha dicho el fallecido presidente del Partido Liberal israelí -donde Sharon inició su vida política- "el general Sharon es un peligro para la sociedad israelí, más aún si llega a concentrar en sus manos gobierno y poder".

A continuación nos referimos a parte de la conferencia de prensa que ofreció el ministro Sharon en la Cámara de Comercio Uruguayo-Israelí, el 26 de noviembre. ("El País") - Nosotros quisieramos su opinión sobre el incidente entre la revista Time y la persona del señor ministro.

- "Por mi parte, lo más importante era probar que lo que ellos publicaron fue una mentira. Porque ningún soldado israelí, ningún comandante israelí, y ningún político israelí estaba involucrado en los asesinatos que cometieron los cristianos contra los musulmanes".

Sharon había iniciado un juicio a Time porque, según ésta, él "discutió... la necesidad de que los falangistas se vengaran" por la muerte de Bashir Ge'nyel. Esa frase encomendada fue un argumento a la acusación, en vez, la imposibilidad de Time de probar que Sharon había propuesto, personalmente, la masacre.

La revista Newsweek (4/2/85) informa -en ocasión del fallo del jurado, que éste "resolvió el punto crucial de la ley en favor de Time, diciendo que "no hubo malicia" en la frase. Sharon gastó un millón de dólares en el juicio y se quedó sin ganar los 50 millones que exigía.

Los abogados de Time hicieron saber, en todo momento, que

el gobierno israelí les negó el acceso a documentos y testimonios que pudieran haber confirmado lo manifestado por la revista, llegando incluso a amenazar a los testigos claves con procesarlos si hablaban con la defensa.

En suma, todo estaba reducido a que no había constancia de que Sharon pronunció palabras incitando a la masacre. Sin embargo, una comisión establecida por Israel -y encabezada por Yitzhak Kahan, presidente de la Suprema Corte- para investigar la masacre, señaló a Sharon como responsable indirecto por haber permitido que los falangistas entraran a los campos de refugiados, pese a las amenazas de venganza. Entonces, ¿por qué Sharon renunció a su cargo de ministro de Defensa en lugar de hacerle juicio a la Comisión Kahan?

(EL POPULAR) - Según la prensa de Tel Aviv, la noche del 16 de setiembre (1982), mientras se realizaba la masacre de Sabra y Shatila, el comando israelí abandonado en Beirut-Oeste envió un mensaje oficial al Ministerio de Defensa -en Tel Aviv- anunciando que hasta el momento los falangistas habían asesinado a trescientos terroristas y civiles. ¿Por qué no se detuvo la masacre?

- Quiero sobre este punto, decir en forma clara que lo que se ha dicho ahora no es verdad. Quiero aclarar que el pueblo judío no precisa que nadie en el mundo, le dé un diploma de promoción sobre su moral. El pueblo judío es conocido por sus valores morales, que pueden servir de ejemplo para cualquier otro pueblo del mundo, y no escuché que la persona que hace esta pregunta le haya planteado interrogantes parecidas a las organizaciones terroristas de la OLP, que han asesinado judíos durante años y lo siguen haciendo hasta el día de hoy.

Más adelante, Sharon dice: "Ningún pueblo fue en su ayuda (de Líbano); ni EE.UU., ni Gran Bretaña, ni Francia, ni Italia, ni Argentina, ni tampoco Uruguay (¿ese palo para quién es?).

Un sólo país del mundo, Israel, puso en peligro a sus aviadores, a sus pilotos, y trajo a sus hospitales heridos del Líbano; por lo tanto, que nadie nos dé lecciones de moral. No existe nadie que nos pueda dar lecciones de moral. Nosotros podemos dar lecciones de moral a los demás".

Un periodista interviene: "...la pregunta que formuló el periodista de EL POPULAR no estaba referida con ningún criterio moral; nadie quiso poner en tela de juicio que Israel haya estado mal o bien".

Otro periodista: "Perdón, quisiera decirle al señor ministro que paralelamente nosotros le

hacemos las mismas preguntas a los señores ministros del Líbano y al señor embajador del Líbano cada vez que hemos sido recibidos".

- "No es verídico esto, no es cierto. Por un momento no pongamos al mismo nivel a Israel y al Líbano (¿?).

Israel es una democracia firme, la única que hay en Medio Oriente".

"Los libaneses ejecutaron muchos asesinatos, los judíos vinieron a salvar. Nosotros no estamos en la misma situación".

A continuación se generaliza un diálogo desordenado entre el general Sharon y varios periodistas.

Expresa Sharon: "¿No admito? Ningún otro intento en ningún otro lugar del mundo, no en un país que no es tan amigo y no en un país amigo como es el Uruguay, que tratan de poner al pueblo de Israel en el mismo nivel que sus asesinos; no tendrán éxito". (Con esto, Sharon dió por terminada la conferencia de prensa).

A las 5 de la tarde del 16 de setiembre de 1982, 600 falangistas armados entraron en Sabra y Shatila, que estaban en la zona de ocupación de Israel. Posteriormente, los israelitas tuvieron la gentileza de iluminar la zona con bengalas y reflectores, para facilitar la matanza de casi mil personas, la mayoría de ellos mujeres y niños.

Cuando Sharon fue interrogado por el Parlamento israelí, respondió que recién el 17 de setiembre tuvo "sospechas" que la masacre había tenido lugar. Sin embargo, el diario "Jerusalem Post" afirmó lo que citamos en nuestra pregunta.

Hay más. En la mañana del 17 de setiembre -mientras la masacre continuaba- el diario israelí "Haaretz" informó al gobierno sobre lo que sucedía, obteniendo por respuesta que "la información no fue confirmada" (Newsweek, 4/10/82).

Sharon dijo luego que cuando "se dió cuenta hizo detener la matanza, en la tarde del 17". A eso, tanto la prensa israelí como los reporteros internacionales, respondieron que en la noche del viernes se permitió la entrada de más falangistas, que estuvieron en los campos hasta el día 18.

Posteriormente, los falangistas ingresaron al Hospital Akka -también en la zona ocupada por Israel-, donde mataron a varias enfermeras y médicos.

Debemos recalcar que la manifestación de repudio más grande a la masacre tuvo lugar en Tel Aviv, donde 400 mil personas -el 10 por ciento de la población del país- se dirigieron a la Plaza de los Reyes de Israel, en reclamo de justicia y un linchamiento.

Alfredo García

Enamorado de la violencia

El 25 de noviembre se realizó una Mesa Redonda por la Paz en Medio Oriente, organizada por el "Frente Izquierdo Juvenil Judío", la "Asociación Cultural Israelita Dr. Jaime Zhitlovsky" y "Jativa Mordejai Anilevich". Dicho acto tuvo lugar en la Asociación Cristiana de Jóvenes. Allí se dió difusión a una declaración conjunta donde se rechazó la presencia del Gral. Sharon en Uruguay, argumentando que "dudamos de su idoneidad moral para representar al pueblo israelí ante el nuestro".

La declaración afirma que el Gral. Sharon es un "fanático del poder, enamorado de la violencia... Sharon fue uno de los que visualizó el poder

rio militar que tenía Israel, y hasta dónde podía ser aprovechado".

"El atentado contra el embajador de Israel en Londres fue el pie que necesitaba Sharon (luego de un año de cese del fuego) para bombardear las bases palestinas de la OLP en Beirut, incitando a la OLP a que tome represalias. Efectivamente, la OLP bombardea la Galilea, e inmediatamente después Sharon entra con todo su ejército al Líbano".

Sólo una gran conferencia internacional, que tenga en cuenta a Israel y a la OLP, a los países árabes, a Estados Unidos y a la Unión Soviética, puede lograr la paz. Jamás se conseguirá por separado, ni a través de la fuerza".

SOLIS PIULA, MINISTRO DE EDUCACION SUPERIOR

Nicaragua se defiende

Uruguay puede ayudar en el campo de la educación superior de Nicaragua, destacó el Ministro Prof. Solís Piula al culminar su primera visita de tres días, oportunidad en que esbozó para EL POPULAR el esfuerzo defensivo global que en tres planos encara su heroico pueblo ante la multifacética de una agresión norteamericana enfilada a destruir centros productivos, educativos y de salud que desde hace dos años viene deteniendo el formidable salto operado desde el triunfo de la revolución sandinista.



El Ministro nicaragüense de Educación Superior Prof. Solís Piula es médico ha sido Rector de la Universidad de su país. Milita en el frente sandinista desde 1963. Participó desde la ilegalidad cumplido durante años tareas clandestinas que muchas veces pusieron en riesgo su vida y libertad. Convivió en su propia casa con el fundador del FSLN Carlos Fonseca, cuando éste estaba en la clandestinidad.

R.P.

— "No sólo en el campo militar encara Nicaragua su defensa", afirma el Ministro de Educación Superior Prof. Solís Piula al término de una visita de tres días iniciada el viernes pasado.

Por supuesto que es en el terreno bélico, aclara Solís Piula, donde se da más fuerte la contrarrevolución con la contrarrevolución "brazo militar de la política de Reagan".

Sigue en pie y cada día se hace más intensa la decisión de la Administración Reagan de apoyar la agresión, señala el ministro nicaragüense repasando los hechos desde que en mayo se iniciara el bloqueo económico y de comunicación. Detalla cómo el Presidente Reagan manipuló la situación política para obtener del Congreso la ayuda económica a la contrarrevolución y que la CIA comparte con ésta la información que recaba. Recuerda recientes declaraciones de un subsecretario de Estado admitiendo que estaban dispuestos a intervenir en Nicaragua.

— "En estos momentos estamos viendo cómo Reagan autorizó la entrega a la contrarrevolución de helicópteros, lanzas para atacar nuestras costas, medios sofisticados de comunicación y una serie de recursos de diversa naturaleza".

— "El imperialismo no solo usa de la guerra de agresión para tratar de derrotarnos militarmente — advierte el gobernante sandinista — sino también para arrojarnos por hambre, ya que implanta el bloqueo económico e interviene ante organismos multilaterales para que se nos corten los financiamientos multinacionales. Y ordena a sus mercenarios — somocistas (ahora que se han visto golpeados y han tenido que dispersarse de las unidades relativamente grandes que tenían, pasando a constituirse en grupos de asesinos) que destruyan principalmente objetivos económicos. De tal manera que una gran cantidad de centros productivos, agropecuarios, industriales, de comunicación han sido destruidos por la contrarrevolución".

SE FRENO OBRA PACIFICA

Así, en los dos últimos años se ha frenado mucho toda labor de expansión en las áreas de educación, salud y producción que se diera en los tres o cuatro primeros años.

— Desde el año pasado prácticamente no hemos podido hacer nuevas inversiones en el campo educativo porque el 50% de nuestro presupuesto es gastado por el esfuerzo bélico. Nos queda la otra mitad de lo que disponemos para mantener la vida general del país. En educación y salud gastamos el 25%. Y para ropa, alimento, petróleo, insumos agrícolas e industriales nos queda nada más que el restante 25% del presupuesto".

— "En estos seis años hubiéramos podido hacer el doble de lo logrado si estuviéramos

en paz si el imperialismo no estuviera financiando y dirigiendo la contrarrevolución".

— Cuando atribuíamos al triunfo revolucionario en 1979 encontramos la educación en ruinas: teníamos un 52% de analfabetismo. Si más de la mitad de nuestra población era analfabeta pueden imaginarse como eran los demás indicadores en el sector educativo. Y desde el triunfo revolucionario hemos duplicado la matrícula. Paso de 470.000 a 1.100.000. Todavía no tenemos una cobertura total de nuestra población: no podemos decir que ningún niño se quede sin entrar a la escuela. Estamos con alrededor del 95% de niños en edad escolar recibiendo enseñanza. Es un avance formidable.

— Esa gran cruzada de alfabetización ha sido lo más importante que hemos hecho en el campo de la educación. En cinco meses, con 180 mil jóvenes estudiantes, obreros, campesinos alfabetizados, amas de casa, pudimos bajar aquel 52% a un poco más del 10% de analfabetos. Lo que todavía ha bajado más si consideramos que continuó el esfuerzo para eliminar el residuo analfabeto y se ha alfabetizado en lenguas de las minorías étnicas. Nuestro principal impacto educativo mereció como se sabe el premio de la UNESCO a los grandes esfuerzos educativos que se realizan en cualquier parte del mundo".

— Hemos construido una gran cantidad de centros de educación en todos los niveles. En el sector universitario multiplicados por dos veces y media la infraestructura física en edificios, aulas, laboratorios. Nuestro plantel de profesores creció cuatro veces. Con nuestro acervo bibliográfico, laboratorios hemos hecho un esfuerzo sumamente grande que, como he dicho, se ha visto atrasado en los dos últimos años en que no hemos podido hacer nuevas inversiones".

"SOMOS GENTE COMÚN"

"Somos gente común y normal que lo único que queremos es la justicia social, la libertad, independencia y el desarrollo económico de nuestro pueblo. Tenemos un proyecto democrático, de pluralismo político, de economía mixta y de no alineamiento. Cuatro postulados que son los de muchos otros pueblos. Y que no debe acarrear el ataque de ningún otro país a un gobierno soberano como el nuestro".

— "Cuando nos defendemos con las armas en la mano también tenemos que agotar otros aspectos, subraya el Ministro nicaragüense. Dentro de la defensa integral de nuestro país hacemos la apreciación correcta de la correlación de fuerzas en el campo internacional".

Explica que su viaje (que también abarcó Argentina) se enmarca dentro del esfuerzo por obtener una solidaridad de todos los pueblos del mundo y en

especial la latinoamericana, apoyo que se captó como "una muralla, un factor importante en la contención de la intervención militar norteamericana directa".

— "Estamos persuadidos — explicita — sobre tan esencial punto — que sin el trabajo de Contadora y sin los grupos de los otros países que la apoyan, junto a la solidaridad de otros países y del propio pueblo de los EE.UU. la Administración norteamericana se hubiera lanzado a una aventura como tantas veces lo ha hecho en diversos países latinoamericanos, incluido el nuestro".

VI CONGRESO DE FEDEFAM

Nunca más desaparecidos

Leyes "por las que se declare crimen de lesa humanidad a la desaparición forzada de personas", desmantelamiento de los aparatos represivos, romper con la indiferencia y el miedo, juicio y castigo a los culpables, fueron exigencias que se hicieron sentir — con toda la elocuencia que les otorgaron los más dramáticos testimonios de familiares de latinoamericanos desaparecidos — en el VI Congreso de la FEDEFAM.

Noventa mil personas de trece países latinoamericanos se hallan desaparecidas. Centenares de miles de familias viven uno de los mayores dramas de este continente. Los testimonios que se escucharon durante el reciente Congreso de la FEDEFAM, que culminará el domingo 24 en nuestro país, aportan contundentes argumentos para la prosecución de los objetivos que el encuentro marcó: una América Latina sin desaparecidos, y el juicio y castigo a los culpables.

En reportaje para el último número de EL POPULAR — en el que involuntariamente se omitió el nombre de la entrevistada —, la representante boliviana Loyola Guzmán, reelecta presidenta de la FEDEFAM, se refirió al trauma social ocasionado por la desaparición de personas: "Parte del objetivo de la desaparición es el miedo que paraliza, pero por eso mismo estas cosas no deben quedar impunes". Y agregaba que "la única garantía que tienen los pueblos de no vivir esta experiencia nunca más, es exigiendo la investigación y el castigo de los culpables".

El Congreso salió al cruce al chantaje de que los reclamos de justicia van a provocar la reacción de los enemigos de la democracia. Justamente, fueron estos los culpables directos de esta tragedia, y se mantendrán impunes y en condiciones de volver a perpetrar estos atropellos si no se les denuncia, juzga y castiga como corresponde. Ninguna democracia puede fortalecerse dando la espalda a los peligros que la acechan.

En su intervención de clausura del Congreso, en el Platense, Loyola Guzmán se refirió a cómo en procesos democráticos que se han iniciado en el continente se han defraudado las esperanzas en cuanto al desmantelamiento de los aparatos represivos, mientras los responsables de torturas, muertes y desapariciones "siguen caminando con toda impunidad por nuestras calles". Sostuvo que "debe haber una voluntad política de todos los sectores para llevar adelante esta tarea". Apelo a los partidos representados en los parlamentos, a los sindicatos y demás organizaciones sociales a comprometerse por esta causa que es la de los pueblos y la de la democracia.

Una de las desapariciones de personas detectadas por los organismos fedatarios, se producen en situaciones, como las que tienen lugar en Ayacucho, donde se llevan documentadas más de 2.000 desapariciones (la cifra real superaría los 5.000), de las que, por lo menos, 64 han tenido lugar tras la asunción del nuevo gobierno peruano, sin que éste haya tomado hasta ahora medidas para impedirlo, pese a las comisiones de paz y por los derechos humanos que se constituyeron a nivel oficial. Otra gravísima situación es el secuestro de 6.000 nicaragüenses por los "contras", tal como lo denunciaron en el VI Congreso de FEDEFAM, Sonia Ortiz de González y Josefa Rivera Ruiz, representantes de la patria de Sandino.

De todos modos, aunque los autores directos de los atropellos a los derechos humanos permanezcan, en gran medida, sin ser conocidos, por lo menos para las instituciones que deberían investigar y castigar sus delitos, los pueblos latinoamericanos identifican la mano imperialista guiando a sus agentes y mercenarios, apadrinando dictaduras fascistas, sosteniendo a los aparatos represivos y desencadenando la agresión contra los pueblos.

El VI Congreso de la FEDEFAM contó con el respaldo, en nuestro país, del PIT-CNT, ASCEP-FEUV, FUCVAM, SERPAJ, el Frente Amplio y Por la Patria (Partido Nacional), convocantes junto al FEDEFAM de la manifestación por 18 de Julio efectuada el 21.

El Congreso, como se recordará, había sido inaugurado en el Paraninfo de la Universidad, en un acto donde hablaron Amalia González González, presidenta de la asociación de los familiares uruguayos, el contador Danilo Astori, decano de la Facultad de Ciencias Económicas, y representantes de organizaciones sociales. La resonancia del Congreso, reafirmada durante todo su transcurso por el apoyo que concitó en vastos sectores, habrá de favorecer la prosecución de la lucha para que se haga justicia. Como lo dijo la FEDEFAM en su Congreso, se trata de "construir finalmente una América Latina llena de vida y libertad".

TIEMPO LIBRE

TEATRO

BUENTE ACCIDENTAL DE UN AMARQUISTA de Dario Fo, en una pieza que no puede dejar de ver. Dir.: Marcelino Duffau. Cori Julio Colicagno y otros. Funciones jueves (NS 100), viernes (NS 100), sábados (NS 150), lunes (NS 75) a las 21:30, domingos (NS 150) a las 19:30 hs., sábado temprano a las 23:30 hs. La Candelita 21 de Setiembre 2797. Tel.: 70 30 03.

SUENO DE UNA NOCHE DE VERANO de W. Shakespeare. Dir.: Sergio Otáñez. Elenco de la Comedia Nacional. Funciones: jueves a las 21 hs. (NS 40), viernes a las 21 hs. (NS 80), sábado a las 21:30 y domingos a las 18:30, también NS 80. Teatro Solís Buenos Aires 678. Tel.: 90 35 68.

EL GRAN ACUERDO INTERNACIONAL DE RICO MAC PATO de Augusto Boal. Dir.: Ismael Baillo. Elenco Café Teatro de Jóvenes. Funciones viernes y sábados a las 21:30; domingos a las 19:30. Entrada Libre. Asociación Cristiana de Jóvenes Colonia y Estación Azevedo.

SANTA JUANA de B. Shaw. Dir.: J.J. Brenta. Con: Nidia Telles, Juan Gené y otros. Funciones: de jueves a lunes a las 21:30, domingos a las 19 hs. Localidades: NS 99, descuentos para estudiantes y jubilados, todos los días menos los sábados. Teatro del Noventa 18 de Julio y Gaboto. Tel.: 4 36 39. Últimos días.

COMO VESTIR A UN ADOLESCENTE de Alvaro Alencázar y con dirección del autor. Actúan: Salvador Costa, Elba Formoso y otros. Funciones: viernes y sábados a las 21:30, NS 88; domingos a las 20, NS 88; lunes a las 21 hs, NS 44. Casa del Teatro Mercedes y T. Narvaiz. Tel.: 49 07 17.

TORMENTA de August Strindberg. Dir.: Stella Pivetta. Con: Roberto Fontana, Roberto Pérez Soto, Graciela Gels y otros. Funciones: viernes y sábados a las 21:30, domingos a las 19:30 y lunes a las 21 hs. Localidades: NS 100, lunes popular NS 70. Desuento del 50% a jubilados y estudiantes. Sala Vaz Ferreira.

FRUTOS de Carlos Maggi. Dir.: Stella Santos. Elenco del Circular. Funciones: viernes (NS 100), sábados (NS 150) y lunes (NS 60) a las 21:30, domingos (NS 120) a las 20 hs. Circular Sala 2. Ronda 1366. Tel.: 91 59 52.

EL SACO DE ANTONIO de Mauricio Rosencof. Dir.: Alfredo Torres. Actúan: Leonor Alvarez, Ana Rincón, Carlos Mara y Jorge Esquivel. Funciones: jueves y viernes a las 19:15, NS 99; sábados 19:15, NS 154; domingos a las 22, NS 121; lunes a las 19:15, NS 77. Teatro del Noventa. 18 de Julio y Gaboto. Tel.: 4 36 69.

ALERTA de Luis Damián. Dir.: Sergio Ocasio. Actúan: elenco del grupo "Artesanos". Funciones: martes y miércoles a las 21 hs. Localidades NS 90. Teatro de la Candelita. 21 de Setiembre 2797. Tel.: 70 82 88.

LAS BRASAS DE LA TIERRA de Juan Rulfo. Dir.: César Campodónico. Actúan: Dante Alonzo, Ricardo Couto, Raquel Diana, Solange Tenreiro y otros. Funciones: sábado a las 21:30, domingo a las 19:30 y lunes a las 21 hs. El Galpón 18 de Julio 1618. Tel.: 4 33 68.

LA DOBLE HISTORIA DEL DR. VALMAY de Buero Vallejo. Dir.: Martín de María. Elenco: Matilde Reyes, Bernardo de Arceaga, Manuel Suárez y otros. Funciones: viernes, sábados y lunes a las 21:30, domingos a las 20:30. Localidades: NS 110, est. y jub. NS 55. La Miskara Río Negro 1180. Tel.: 90 18 97.

CUATRO PARA CHEJOV versión y dirección de Arturo Freitas. Funciones: viernes y sábados a las 19 hs. Localidades NS 120. Socios gratis. El Galpón 18 de Julio 1618. Tel.: 4 33 66.

ACTEADORES de Strindberg. Dir.: Stefan Bohme. Actúan: aunque Ud. no lo crea, un elenco sueco encabezado por Bibi Andersson. Funciones: sábado y lunes a las 21:00, domingo a las 19:30. Localidades: NS 500. El Galpón. 18 de Julio 1618. Tel.: 4 33 66.

CINE

"DANIEL, EL ULTIMO TESTIGO" (EEUU) - Excelente film de Sidney Lumet que muestra la inocencia de los esposos Rosenberg, asesinados por el gobierno norteamericano, acusados de espías atómicos y traidores. Con Timothy Hutton, un excepcional L. Palamín y la sensible máscara de G. Crouse. Cine Alfa (a las 19:40 y 22:10).

"EN MANOS DEL DESTINO" (EEUU) - Segunda versión del propio Alfred Hitchcock de su viejo éxito "El hombre que sa-

bía domado", en clave de espionaje y presunto atentado político en el Albert Hall de Londres, con el brillo de suspense e intriga habituales en este director. Intervienen James Stewart y Doris Day. Cine Bety (a las 20:05 y 22:30).

"EL JINETE PALIDO" (EEUU) - Cine Eastwood, conocido duro deja el policía fascista por la pureza del Oeste en clave mítica, estilo "El desconocido", para héroe solitario y trágico, que arregla entuertos y prosigue su camino. Actuado

MUSICA

OTRO TIEMPO - Único recital de Flauto, presentando su nuevo I.D. Un programa especial con trozo nuevos Canciones y varias remezclas. Lunes 16 de diciembre en el Teatro Solís a las 21 hrs. Localidades en venta.

LO QUE SON LAS COSAS - Recital a cargo de Rubén Olivera, Horacio Olivera y Jorge Dipolito. Sábado 30 de noviembre a las 0:30 hrs. En Teatro

Circular, Sala 1. Localidades NS 100.

Y AHORA QUE... - Quinta fase de este ciclo de música popular organizado por el Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, ADEM-PU y la Intendencia. Viernes 29 de noviembre y 6 de diciembre. Ana María García, Alvaro Eva, María Rosa Castañón, Santos y Salano miringó. En Teatro del Anglo, a las 21 hrs. Localidades NS 80.

JAZZ-HOT CLUB - Viernes 29 de noviembre a las 23:30 hrs en la Alianza Francesa, Localidades NS 80.

MERCEDES SOSA - Único recital, acompañada por su grupo. El espectáculo se realizará en el Estado Centenario el jueves 5 de diciembre a las 20 hrs. En caso de lluvias portadas, están previstas, como fechas de recambio, el 6, el 12 y el 13. Las localidades van de los NS 100 a los NS 350.

GRATIS



RECITAL DE ARKADY SEVDOV - En el marco de las actividades realizadas en conmemoración del 40 aniversario del ICUS, se presenta en Montevideo uno de los más importantes pianistas soviéticos. Sevdov nació en 1947, y ya en 1969 ganó el "Concurso Nacional de Piano", afirmando su trayectoria con un laureo obtenido al año siguiente en el IV Concurso Internacional "Chailovsky". Desde entonces, Sevdov se ha presentado en innumerables ciudades de la URSS, así como en Italia, Alemania Federal, Suiza, Grecia, EE.UU., Japón, India, Austria, Bulgaria y otros países. El programa a ejecutarse en Montevideo constará de dos partes, donde se presentarán la Sonata en Sol Mayor de Chailovsky, la Sonata Nro. 1 en Fa Mayor de Scriabin y 6 momentos musicales de Rajmaninov. El recital tendrá lugar el jueves 5 de diciembre en el Teatro Solís, a las 19 hrs. Pueden retirarse las invitaciones ya mismo y hasta el 4 de diciembre (17 a 22 hrs.) en ICUS, Carreteras 1136, o el mismo día del concierto en bofetones del Solís.

CASACENTO - Peña con canto popular. Jóvenes intérpretes junto a reconocidas figuras de nuestra canción y el cancionero latinoamericano. Sábado a partir de las 20:30. Paseo de la Candelaria 1348. Tel.: 50 37 00.

AEMUS: ULTIMAS REUNIONES MUSICALES Viernes 29 de noviembre a las 18 hrs. en la Alianza Francesa. Entrada libre.

PLASTICA

ARTE PRESO - Marcelo Epstein, Martín Irazabal. Pinturas y dibujos realizados en el Penal de Libertad. Asociación Cristiana de Jóvenes. Colonia 1870.

SALON MUNICIPAL - Subte Municipal, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, todos los días de 17 a 21 horas.

PERLA DOMINGUEZ - Tapices. Museo de Arte Contemporáneo, Plaza Cagancha 1168, lunes a viernes de 16 a 20 horas, hasta el 3 de diciembre.

ADELA NEFFA - Esculturas - Galería Karlén Giesmeier, Bariloche Mitre 1373, lunes a viernes de 14 a 19, sábados de 10 a 13 horas, hasta el 7 de diciembre.

GRABADO BRASILEÑO CONTEMPORANEO - "Casa del Vicario", Juan Carlos Gómez 1435, horario comercial.

PEDRO FIGARI - muestra permanente, Casa de Rivera, Rincón 437, todos los días de 14 a 19 horas.

PEDRO FIGARI - Galería Moretti, Itzaingui 1431, horario comercial.

JORGE DE AGOSTO - "El Humor de Frente" caricaturas. Biblioteca de AEBU Camacho 575, de 15 a 20 horas, hasta el 28 de noviembre.

VERA SIENRA - Pintura - Casa de Cultura Zelmira Michelini, Cuareim 1473, lunes a viernes de 19 a 21 horas, hasta el 30 de noviembre.

SILVIA PINTO - Orfebrería. Galería Aramayo, Mercedes 918.

COLECTIVA - Batik. Galería Artaud, Canelones 1129, lunes a viernes de 16 a 20, sábados de 10 a 12 horas.

WILSON AMARAL - Galería Zira Guichón, Paysandú y Tristán Narvaja, de 10 a 12 y de 15 a 19 horas.

CERAMICAS CARAMBO - Espacio Universitario, 18 de Julio 1852, horario comercial.

GILBERTO BELLINI - Museo Juan Manuel Blanes, Mitán 4015.

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS - Montevideo, transformación de nuestro espacio urbano: Artesanos Unidos, Constituyente 2055, hasta el 27 de noviembre.

CASIMIRO MONTA - B'Nai Brith. Canelones 1218/22, domingos a las 19 a 21 horas.

MARIO GIACOTA - Instituto Cultural Uruguay Israel, Soriano 791, 2o. piso, lunes a viernes de 17 a 20, hasta el 25 de noviembre.

ALFOMBRA CONTEMPORANEA - Alianza Cultural Uruguay Estados Unidos, Paysandú 1217.

TV/MEDIOS

VIERNES (5) Apertura Cultural dirigido por María E. Galea, a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo dirigido por Omar de Feo a las 19:30. Los Tres puede ser un buen camino para la televisión nacional y va a las 22. (12) Telemundo 12 Informativo dirigido por Juan Aráoz a las 19:30. La Hora del Hombre a las 21:30 y La Hora del Espectáculo a las 22:30, cuando no se descuelgan con algo entre "Protección".

SABADO (4) Trasmoché 4, a las 23:30 (5) Butaca 5 Cine del mejor a las 22:30 (10) Cine Continuo a las 23 hs. (12) Tercera y Cuarta Sección a partir de las 22 hs. y a veces son malas.

DOMINGO (4) Casino Montecarlo a las 20:30 y Mash, imperdible, a las 23:30. (5) Ramón y Cajal a las 15:30 y Píntas Nocturnas a las 22:30 (10)

Prioridad periodístico de buen nivel a las 21:30. Cine Continuo a las 23.

LUNES (4) Gran Noche. Cine a las 22:30. (5) Apertura Cultural de buen nivel a las 18 hs. El Viejo Policial alemán a las 21 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19:30 y Los Libros (los españoles cada vez mejor, ahora dramatizan las grandes obras de la Literatura Universal) a las 22 hs. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30 hs., y a las 22. La Hora del Espectáculo.

MARTES (4) Cine para mayores a las 22:30 (5) Apertura a las 18 hs. Locuras de Offenbach. Serie francesa a las 21 (10) Subrayado a las 19:30, Informativo. Cine Continuo a las 23 (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30 y La Hora del Espectáculo a las 22:30.

del Espectáculo, que a veces es buena, a las 22.

MIERCOLES (5) Yo, Claudio. Excelente recreación de la obra de Robert Graves por la BBC de Londres, va a las 21 y no se la puede perder. Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19:30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30 y La Hora del Espectáculo a las 22:30.

JUEVES (4) Te acordás, Montevideo? Con algunas cursilerías que vale la pena recordar y otras que también, pero que no aparecen, va a las 22:30 (5) Apertura a las 18 hs. Locuras de Offenbach, de producción francesa a las 21 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19:30. Cousteau en el Amazonas a las 20:30 (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30. La Hora del Espectáculo a las 22:30.

HOY EN

HOY

SEMANA DE CINE FINLANDES

centrociné

HOY

ANGI'VERA

ANGI'VERA

ANGI'VERA

Estudio 3



PAUTAS

APORTES

PLUS- VALIA Y POESIA

EN términos generales la explotación de las clases trabajadoras ha sido tratada profusamente a lo largo del siglo, en América, por la narrativa, el teatro y la poesía. Y lo ha sido —y sigue siéndolo— sin escatimar los aspectos más crudos, más subterráneos de ese gigantesco pillaje operado por el sistema capitalista. ¿Qué ser sensible atento a la literatura no se ha enterado por medio de ésta del hambre, la miseria, la mortalidad infantil, el látigo, la cárcel, los métodos diversos de explotación, desde los refinados hasta los más terriblemente crueles? Largo sería ilustrar estas realidades tan solo con ejemplos de las letras de nuestro pequeño Uruguay. Nos quedaríamos siempre cortos de espacio. Digamos al respecto que por algo el autoritarismo no vaciló en prohibir a numerosos autores nacionales y extranjeros y practicar la requisa de innumerables títulos pertenecientes a los mismos. Constituyen un peligro. Denunciaban en múltiples enfoques, ya frontalmente, ya en esbozo, ya metafóricamente los males del sistema capitalista.

En cuanto al fenómeno de la plusvalía, considerado en su descaimada esencia económica, en su árido resorte interno, no parecía en absoluto favorable para el abordaje poético. Y, sin embargo, el abordaje se produjo. En 1958 apareció el libro "Mitos de un gaucho pobre", de Julián García, poeta uruguayo ya fallecido hace años. Este habla por boca de un carretero que a su vez "habla" con su buey Golondrina mientras transita por los caminos del campo. El tono que emplea no es pasional sino reposado, sentencioso, satírico, tono que por cierto no adultera la modalidad de tantos explotados de nuestra campaña. La poesía alcanza en este libro una elegancia fina y profunda entre el medio ambiente y las ideas del autor. Veamos:

Por mi trabajo me pagan
lo justo para vivir.
Para vivir... es el dicho,
se entiende... pa' no morir.

Habría que preguntarse a los asalariados urbanos y rurales del Uruguay, y de tantos otros países, si no se sienten representados en esa sencilla y profunda cuarteta. Porque en verdad, cuando hay hambre —y vaya que la hay— no es posible hablar de "lo justo para vivir". Pero Julián García va más a fondo. En otra cuarteta, con las comprensibles limitaciones del discurso poético ante la naturaleza de ciertos temas, se las entiende con la plusvalía, directamente, con buena carga de ironía:

Si bien trabajan pa' uno,
el uno gana por cien.
Y los cien ganan por uno
(Y así la cuenta está bien)

Estos agudos versos críticos de J. G. se acompañan de otros llenos de fe en el porvenir. A riesgo de desbordar lo que promete el título de esta nota, no nos resistimos a transcribir otra cuarteta que dice de esa mirada al futuro, tanto más esperanzada y segura por cuanto nace de la inteligencia de los fenómenos económicos y sociales: "Pobre mi guay compañero / que no puede comprender. / Pero me entiende el lucero / que sabe de amanecer".

Alfredo Gravina



A PROPOSITO DE
LA VIEJA MUSICA

CARTA ABIERTA A MARIO CAMUS

YO sé que usted es un verdadero hombre de cine, un intelectual tintero y responsable. Y si para muestra basta un botón, sirva la impresión que ha dejado en todos los que hemos visto su película "Los Santos Inocentes". En ella volvió usted toda su sensibilidad, para transmitirnos en imágenes, la sólida visión de don Miguel Delibes, sobre las relaciones humanas —que aún subsisten en el campo español o en el nuestro.

Con todo ese respeto y la ilusión consiguiente, fui a ver su película "La Vieja Música". Hoy, a la mañana siguiente de

haberla visto, pienso que si, que la película está bien hecha, que usted continúa siendo un gran director que elige bien sus actores. Pero eso que usted nos muestra, no es representativo del exilio uruguayo.

Puede ser que haya habido —y aún haya— desparrramados por el mundo, uruguayos oportunistas, que viven del curro (o del chollo, en su argot), que se rascan para adentro, piensan nada más que en ellos y no se les pasa ni les ha pasado por la cabeza la suerte de su patria con una idea de compromiso. PERO ESOS NO SON EL EXILIO URUGUAYO.

Es cierto que en todo exilio hay un fuerte componente nostálgico. Pero no se agota allí. Por eso es muy justo que un personaje de su película recuerde con respecto a sus padres —exiliados españoles en Uruguay— que trabajaron en un periodismo militante contra el franquismo, hasta su muerte. Pero no es igualmente justo cuando en esa misma película, los presuntos exiliados uruguayos se limitan a comentar —a causa de una cúpula fallida— que "nos han jodido", "nos han partido en dos", "nos hemos dividido", instantes después que la televisión pasara la información de la inminente caída de la dictadura a consecuencias de la lucha popular.

Los exiliados que vivimos en España nos conmovimos hasta las lágrimas, cuando El General Seregal nos invitó, desde la pantalla del televisor, a volver al país, donde nos necesitaban. Ninguno de nosotros adoptó un aire doctoral y distante para decirle a un hijo nuestro "te presento a mi país".

Es posible que por residir usted en España, no se haya enterado de la acción del exilio uruguayo en el resto del mundo en pro de la democratización del país. Ya sean las jornadas de la cultura uruguayas realizadas en Venecia, en México, o en Amsterdam, que nuclearon miles de personas en apoyo; ya sean los trabajos solidarios de la brigada de exiliados uruguayos en Angola; ya sean las tareas

de respaldo realizadas por las colonias de exiliados uruguayos en San Pablo, Porto Alegre, o Buenos Aires, en medio de feroces dictaduras. Pero no creo que haya escapado a su conocimiento, la acción de nuestros exiliados en su Patria, España.

Desde los grupos de jóvenes y no tan jóvenes que vendían escarapelas o charcos con chimichurri en las fiestas de las organizaciones sindicales o políticas en las distintas ciudades españolas a efectos de recolectar fondos para ayudar a las familias de los presos políticos y judiciales; hasta los actos multitudinarios que colmaron la Plaza de Toros de las Ventas en Madrid, el Palacio de Deportes en Barcelona, el Parque en Valencia, o el polideportivo de la Coruña; pasando por el caceroleo que expresó el repudio a la presencia de un barco de guerra de la dictadura en el puerto de las Palmas en Gran Canaria; por citar sólo algunos ejemplos.

En todas esas acciones se contó con el maravilloso apoyo solidario del pueblo español. Y también de su gobierno cuando —por ejemplo— apoyó y visitó el viaje de ciento cincuenta y cuatro niños del exilio a Montevideo, en diciembre de 1983. **HA SIDO LA ACTITUD DE NUESTRO EXILIO Y NO OTRA.**

Siempre supimos e impulsamos, que no estábamos rotos, jodidos, y/o divididos, sino que pertenecemos todos a un mismo pueblo, ya fuera que estuviéramos dentro del país, dentro de la cárcel, o en el exilio.

Lamentablemente, nada de eso refleja en su película. Por eso puede tomarse como una simple historia personal de gente con un determinado pasado, que —de la casualidad— son uruguayos.

Pero la película de la experiencia de nuestro exilio, la real, la representativa y respetuosa del mismo, la que demuestra como sobrevivimos siempre con la patria adentro, luchando que no olvidemos. Herando, esa, no se la estamos viendo.

Carlos Bouzas



OSCAR R. GARCIA

Entrevista a un matrero

OSCAR GARCIA. Poeta y periodista argentino. Fundador del grupo "El Ladrillo". Su libro más importante es *El canto de las fábricas* (1972).

Buenos Ayres, 3 de Mayo de 1790
Virreinato del Río de la Plata.

NOTICIAS DE POLICIA

Gauderio formula graves acusaciones

Baradero(C): "El alcalde deberá probar fehacientemente los cargos que se acumulan contra mi persona, contra nuestra condición y contra nuestros medios de subsistencia" -declaró el gauderio Crisóstomo Fernández al ser entrevistado por nuestro corresponsal en las proximidades de esta vecindad, donde el susodicho se halla refugiado con otros matreros. Tras negar enfáticamente toda vinculación con los términos de "vago y malentendido" con que se lo califica, formuló graves denuncias contra las autoridades del Virreinato.

Como "El Irrevocable", considera que sus palabras serán de suma importancia para la historia del Río de la Plata, transcribimos a continuación los párrafos más sobresalientes de la entrevista, obtenida con carácter exclusivo.

- ¿Por qué se los acusa de vagos?
- ¿Por qué ha de ser! Porque no hay en que ocuparse como cristiano. Cómo será qu'en estancias que abarcan de ochenta a cien leguas y donde se crían de diez a veinte mil cabezas de ganado se ocupan cuatro piones y un capataz, y por lo general los que trabajan son esclavos negros que a los patronos les salen regalados. Y si endemá nos podemos tener un sitio, ni un palmo de terreno, si no nos permiten tener unas vaquitas, si en cuanti trabajamos nos pagan con latigazos, no queda más remedio que salir a campiar, aunque pa ver otra lma halga que galopiar cuarenta o cincuenta leguas.

- ¿Y por qué no pueden tener tierra?
- La tierra es un bien de pocos. Resulta que hereditaria y cuando hay venta de terrenos realengos sólo se benefician los estancieros. Se puede denunciar, pero usted no sabe el costo de la denuncia, las dilaciones que hay que padecer, los trámites inacabables, los fudós y los enriedos y los leguleyos, y como endemá en tuito se necesita mucha mosca, ¡los que no tenemos fondos estamos pialados! Entonces sólo se logran establecer estancias lo'h acaudalados qu'endemá tienen título colorado de vecinos...

- ¿Qué es eso de "vecino"?

- ¡Clarito, pué! Como las leyes le'hicieron los "legítimos", que vienen a ser los blancos de origen español y los "criollos" que son los hijos de origen europeo, ellos decidieron que los "legítimos" pudieran tener categoría de "vecino", categoría que otienen los que han fundado ciudades o sub'hijos que poseen finca habitada o residencia fija. Estos son los qu' explotan a los pobres por un triste conchabo, por eso es más seguro y fácil robar o contrabandiar pa matarse el hambre.

- ¿Qué son los legítimos? - Le vi'a explicar. En la Santa María de los Guenoh'Aires, al igual que en la Asunción, en los primeros años de las fundaciones fue terrible la escasez de mujeres. Esta desgraciada situación obligó por necesidad a la mayoría de los conquistadores a acostarse con las indias del lugar, por si o por no, y como esa unión era fuera de la ley, los hijos eran ilegítimos. Mire cómo sería la cosa que, por mil "malos", eran cinco "güenos". Y, como la disgracia empieza por el rabo, estos pocos hicieron la ley.

- Entonces no pueden dedicarse a la cría de ganado...

- Si usted mira la inmensidad del campo pensará como nosotros, que Dios ha criado el ganado pa uso de tuitos. Pero la malicia



Dibujo de Earle.

ha trastornado esta providencia. El título colorado de vecino también autoriza la caza del ganado cimarrón y sólo ellos tienen derecho a hacer correrías, por eso tienen más y más cada vez. Si alguno de nosotros hiciera lo mismo, ¡seguro que vamos al cepo o al destierro! En cambio ellos hacen la corambre a muy poca costa y en tanto número que no viene a cuenta a ninguno que no sea acaudalado cría una vaca.

- ¿Y por qué no optan por la labranza?
- ¡Linda pregunta! Vea usted cuando algún propietario no hace el favor de dejarnos un sitio pa sembrar a riego, cosa muy rara, no sabemos si el tanto o la autoridad no le echarán más pronto abajo el rancho o le paja, porque como usted sabrá, los dueños no pueden tener agregados. Por eso no hay labradores y es cierto que si uno tuviera la propiedad de una o media leguita, aunque sea sembraría y edificaría y fomentaría el terreno como patrimonio que iría sucediendo en los hijos, y no se verían más estos campos llenos de fugitivos y judíos de la justicia.

- ¿Por qué se los denomina "malentendidos"?

- Al decir de los estancieros, los alcaldes y la milicada, qu'es lo mismo, somos ingeniosos, curiosos y osados en la guerra y en la paz, pero no somos humildes ni obedientes. Se nos dice así, cuando nos campan las patruillas y el alcalde pa sacarnos las pulperías.

- ¿Ya qué van allí?

- ¡Ya a qué vamos a dir! El cristiano necesita un poco de alegría y allá uno siempre encuentra una guitarra y unas copas pa' ventar los males. Siempre con cuidado, porque al que está mamao lo roba el pulpero, qu'es más rápido qu' el fandú y más astuto qu' el zorro; di' ahí qu' ese ratón se guarde siempre atrah' unos barrotes que llegan hasta la cumbre del techo.

- ¿Pero no pueden entretenerse fuera de las pulperías?

- ¡Pa qué hablar! Quiere conocer la lista de prohibiciones que tenemos los pobres? Mire, don: se prohíbe galopiar por las calles, llevar mujeres en ancas, en invierno no se puede andar a caballo entre las ocho y la noche y el amanecer, hasta que leguah' el pueblo no se permite el uso de las boladoras ni llevarlas bajo el hombro, no se permite el juego de dados, naipes, tibia, corridah' palo ni corridah' pa' ejes de caballos. No se permiten los bailes que

la autoridad y los curas dicen que son indecentes...

- ¿Cuáles son esos bailes?

- Tuitos... Tampoco pueden juntarse los negros entre ellos ni juntarse los mestizos ni mulatos ni indios ni unos con otros. Mire, pa que vea, le vi'a dar un ejemplo. Este bando que aquí le muestro y que es el último dice así: "Que todo pión que se encontrare vagando por la campaña induciendo a juegos, ebrio o con daga o cuchillo, aunque no haya ofendido a nadie, ni lleve consigo baraja o dados, sea aprehendido y remitido a disposición de la Santa Hermandad con relación al caso".

- ¿Qué es la Santa Hermandad?

- Es la policía de Guenoh'Aires que aunque usted no lo sepa está al servicio incondicional de los estancieros. Algunos melicos tienen campo y ganado y otros poseen pulperías y no tienen vigencia la orden de los bandos.

- Usted nombró a los sacerdotes. ¿Qué tiene que decir de ellos?

- Pa conocer el sabor basta un güevo, pero este avestruz le va' rrimar varios, vea: los curas le han ditao a la policía un bando asígn el cual tuitos somos obligados a dir a misa los días de fiesta religiosa bajo pena de azotes, y pa controlar esto ponen melicos que los alcagüeteen. Y ahí va el último güevito: si por un casual un guri quiere meterse al alfabeto se lo prohíben con la agachada que los gauderios deben estudiar nada más que la doctrina, y memorándola nomás...

- ¿Tan mal los tratan las autoridades?

- Fíjese qu'en los tiempos de siega a los que andamos por ahí se nos arrea e prepo a levantar la cosecha, y si estando en esa faena con la calor bajamos al mediodía al río pa bañarnos, nos llevan pa' calabozo con la escusa de que nos reunimos pa jugar a la baraja o a los dados. Y cuando termina la cosecha dan un bando que dice que todo indio, mulato conocido, moreno o mestizo tiene que presentarse al alcalde a dar razón del medio que tenga pa mantenerse, bajo la pena de veinticuatro azotes.

- ¿Cuál es la reacción a tales condiciones?

- Ganar el campo, cuatrerlar cuanto podamos y alzarlos contra la autoridad.

- ¿Y cuál es la actitud del gobierno?

Los estancieros y cabidantes propusieron qu' el gobernador mandase

hacer una marca pequeña, pa que con ella se marcara a fuego a los infractores. La primera vez que lo marcan en la espalda, la segunda en la espalda y la mano y la tercera se lo ahorca.

- ¿Esto es real?

- Pero amigo periodista, no entiendo como puede estrafalar. ¿Acaso no marcan a fuego a los esclavos que traen del Africa? Y entuavía no le hablo del estaqueo... Si uno cae detenido se le atan las manos y pies con lonjales y cuero mojado a cuatro estacas hincadas en tierra; como el cuero al secarse se contrae se producen en los miembros tremendos dolores. Y pensar que a veces este castigo es por carnar un animal pa cercear unas botas...

- ¿No tienen calzado?

- Es que en las estancias no tienen de a pie, sin zapatos ni calceñas; pero al que no quiere servir allá como esclavo por seis reales se lo manda incorporar a las filah' de la milicia pa la construcción de fuertes o fortines, y si no al destierro.

- Usted ya se refirió antes al destierro...

- También, al pobre que le toca son cuatro años, pero de ahí no vuelven ni lah' ánimas...

- ¿Pero adónde los destierran?

- Ande va' ser? A las Malvinas.

- Para terminar, ¿quisiera resumir su opinión acerca de todo lo expuesto?

- Amigo periodista, usted se allegó buscando respuesta de hombres acusados por la sociedad. Pué bien, se la vi'a resumir haciéndole a mí vez una pregunta. ¿Quiere saber de verdad quiénes son los vagos y malentendidos? Yo se lo vi'a decir: son esos melicos y alcaldes, que viven en la impunidad, haciendo, deshaciendo, mermando, robando y ostaculizando el orden y la justicia; son los miembros de la autoridad y los dueños de la tierra y la hacienda. Su entretenimiento en la holganza es dominar tuitos los resortes pa apropiarse del trabajo ajeno, endemástras que nosotros, que no queremos otra cosa que trabajar y vivir en paz, debemoh' andar juyéndole a la muerte, el esclavitud y la miseria.

Pero yo tengo la certeza qu' el futuro es nuestro, que algún día, cuando nos reunamos tuitos, se hará justicia, y que a la larga estas tierras van a ser de los humildes. A esta altura de la vida ya he tomado muchas ginebras como pa pensar otra cosa.

CINE

TIENE brillos propios y valiosos, el film "Elecciones generales" que el realizador uruguayo César de Ferrari rodó en Montevideo en los días de noviembre de 1984, concentrados en torno a las elecciones que dieron cima a la lucha del pueblo oriental por la democracia. Sus brillos devienen en primer lugar del tema y contenido del celuloide: la victoria popular contra el oprobioso régimen fascista que durara más de una década. Y brillos también por el resultado en términos de cine que posee la película. Aunque la obra no realiza un relevamiento histórico, es decir un análisis de la lucha contra la dictadura y su derrota, ni tampoco profundiza en sus causas y razones, de todos modos consigue ir descubriendo un país a través del dato callejero de un pueblo que se dispone a elegir candidatos. Por eso el ámbito de "Elecciones generales", son los días de noviembre y por eso sus protagonistas son los miles y miles de patriotas sorprendidos en breve testimonio, en sus pasos y concentraciones, en mítines y manifestaciones, en la propaganda, tanto en la banda sonora (las pegadizas canciones prelectorales) como en pintadas y afiches, banderas agitadas, etc.

Y ese es uno de los méritos del film, porque lo que le preocupa es la gente, la masa que confluye y se unifica en sus acciones, y lo que prefiere es la imprecisión fresca, instantánea, como si el espectador junto con la cámara fuera redescubriendo el país, el propio director de Ferrari. Esa óptica callejera, que re-

"ELECCIONES GENERALES"

BRILLOS URUGUAYOS

corre Montevideo con los términos de una crónica, le confiere al film un ritmo de imágenes peculiar, de gran nervio, una resonancia especial como discurso político (pese a que las figuras dirigentes, de relieve político no aparecen, sino que son los ciudadanos anónimos los que permanentemente pueblan las imágenes con su vitalidad y movimiento), de cuidada, buena y a veces brillante factura formal en las secuencias y encuadres y donde el humor crítico, la guiñada al espectador, el dato poético o el subrayado de una intención encuentran el lugar correspondiente.

Como testimonio de la victoria popular uruguaya en pro de la democracia, "Elecciones generales" alcanza, pues, los plenos valores de un documental realizado desde una óptica objetiva, abierta y lúcida, en ese protagonizar de las muchedumbres, a las que atiende con humildad y homenaje sin duda. Posee una coda final, digamos, que apunta a que, la lucha popular continúa luego del final de las elecciones, con el accionar de los jóvenes



"Elecciones generales": ella, la moto y la derrota del fascismo

recortados contra un sol de amanecer. Expresiva y formalmente, de igual modo, el film habla de alguien que tiene sujeto su tema por las bridas y lo despliega con solvencia. Por eso, la fotografía, el montaje y el uso de la banda de sonido, a la que se agrega la música de Alfredo Zitarrosa y Ruben Rada, y su integración audiovisual, surgen con la calidad necesaria para una buena producción.

Para concretar esta obra se reunieron fuerzas uruguayas y mexicanas en torno a la figura de su realizador, César de Ferrari.

Es la UNAM quien contribuyó con una financiación para rodar "Elecciones Generales", luego de un concur-

so de guiones. Para su rodaje, montaje y sonorización De Ferrari contó con la colaboración de los mexicanos Antonio Ruiz Guerrero (fotógrafo) y Juan Mora Catlett (montaje), de uruguayos radicados en México, como Fernando Pardo, Aníbal Hernández (los dibujos del film), docentes de Cinemateca Uruguaya (Eloy Yerie y Daniel Márquez) y otros cineastas uruguayos agente de video (Alvaro Texman, Julio Ferro, Pablo Rodríguez Grossman). Con esa solidaridad y la realidad uruguaya de noviembre 84, se constituyó esta valiosa expresión testimonial de una victoria histórica del pueblo.

Orlbe Ingoyen

CASTRO VEGA

LA POESÍA SITIADA

LA poesía, entre otras cosas, es un vínculo entre el hombre, sus ángeles y sus correspondientes demonios.

Jorge Castro Vega es tal vez, el más joven de nuestros poetas. Ganó en 1982 el premio "12 de octubre" por su libro, Primera línea. Ahora, Banda Oriental publica Poesía de sitio, con prólogo de Jorge Albeche donde se incluye en la primera parte, su libro anterior. Tanto Primera línea como Poesía de sitio muestran la auténtica vocación del autor.

La poesía es quehacer de transfiguración: significa abrir la gran puerta de espejos, para luego traspasar otra también de espejo hasta llegar a una sola puerta de espejos múltiples, que a menudo reflejan la circunstancia de la realidad o la co-entura existencial del autor a través de a formulación poética. Jorge Castro Vega abre las puertas de la poesía en su Poesía de sitio, pero, curiosamente faltan los espejos. El título del poemario desorienta al principio, porque a primera vista el lector se imagina el complemento, el lugar o la circunstancia que expresen los alrededores de ese Sitio.

Pero Castro Vega es la flecha y el blanco al mismo tiempo, donde toda expresión parte de una anécdota o hecho mínimo (fuera del poema al abuelo) hasta mostrar que el poeta está sitiado existencialmente por su propia poesía.

El poeta en Primera línea arranca con la dedicatoria a la madre: "Si me quieres escribir, ya sabes mi paradero" que imple por sí misma el derrotero poético, pues que nos descoloca, aquel desahue, vivo primera de la poesía; desahue que se saca de los posibles happyend presentes.

La poesía de Jorge Castro Vega despa una espina aquí y allá, como la aguja fina dorada del maestro Antonio Machado: En el poema dedicado a Carlos tiano, comprobamos cómo el poema tiano en el verso noveno: "Porque el final/ el final/ (a veces) y a veces es la tregua/ da dicho el derrumbe/ que el viento a y haga lo que falte". En Epístola,

dedicado a Juan Cunha, retoma la invocación, esta vez dirigida a Garcilaso, aquel caballero de la mano en el pecho, a quien le dice con la atmósfera de los clásicos: "Señor Garcilaso de la Vega/ ocurre/ que después de mil intentos frustrados/ seguimos esperando el siglo XXX de las luces/ Después de algunos hombres/ el mundo se escribe diferente/ doce del mes de octubre/ de la tierra do nació/ murió/ y está re-



sucidiendo". Aquí el poeta, como lo hará en diferentes ocasiones, recurrirá a formas clásicas. Este mismo poema introduce un arcaísmo poético: "de la tierra do nació". Bienvenido sea el arcaísmo por diferentes razones. Se sabe que los uruguayos somos un poco resistentes a estas valentías idiomáticas que se pasan por el mofio la moda reticente al uso nostro y cuya expresión no tiene por qué tener cola de paja. Castro Vega pasea su verso sin esperar la marquesina que lo salve de temporales varios. A veces parece algo apresurado, otras profundiza con la mayor naturalidad como en Poema para dos: "No sé para quién de los dos este poema/ para ti/ galopando en el potrero de escoba desbocado/ para mí/ Para ti/ furibundo asaltabancos en el fondo solitario de la casa/ para mí/ (Sin comentarios) Para ti/ Para mí/ para nadie/ Para el que muera primero". Gran verso que hubiéramos deseado como final y no con el parentesis que sigue y remata: "No vale suicidarse". A medida que avanza el texto el poeta va diciendo con osadía sus versos de clarísima sencillez. Veamos Carta imposible (dedicada a su abuelo): "No te veré/ lo sé/ no nos veremos/ me hago trampas hablando en un teléfono vacío/ se me pierde tu voz entre tus voces/ Se me mueren tus muertes sucesivas/ osadías que culminan, en el final de Elegía por un cuerpo de mujer: "Tal vez recuerde usted/ clarísima Señora/ cuán agradado estaba yo con sus amores/ cuán dulce el convite de la piel para el milagro..." donde el autor por segunda vez utiliza un arcaísmo poético lexicológico en cuán, etc., etc.

Habría que anotar ahora una segunda característica del libro último de Castro Vega. Habíamos dicho anteriormente que el poeta "estaba sitiado", digamos, por su propia formulación poética, balanceándose en el tiempo presente, pasado y futuro. En su segundo texto, Poesía de sitio, Castro Vega, accede a un resultado francamente original, aunque no es la primera vez que se utiliza este recurso ontológico: la poesía genera una realidad o concreción que escapa al poema o al tex-

to del poema, adquiriendo vida propia. En estas composiciones ocurre como un "desprendimiento del objeto poético", el cual posee independencia, liberándose y sobrevolando el poema con naturalidad concreta. Veámoslo en Cacería: "El ladrón y su perro/ la oreja alerta/ que al poemario se borra/ y las cuatro patas/ el instante que no tocan el suelo/ y el suelo/ que se cuenta para atrás/ Se trata solamente de seguir la presa/ como hace el ladrón/ por un pastizal/ paralelo al poema". Veámoslo también en "Ensayo general": "A cualquier hora del día/... Cierro mi casa/ y enciendo todas las luces/ como fabricando una oscuridad de fuego/ Me preparo/ lo escribo sin detenerme a leer lo que está escrito/ acaso un niño apriete el gatillo de la luna/ y entonces sea yo el papel en blanco". En ambos poemas, Cacería y Ensayo general, el poeta, de la palabra poética fabrica un hecho concreto: el ladrón en Cacería y el mismo, quien resulta ser el papel en blanco donde escribirá su poema. Esta característica o este hallazgo reparece en otros poemas donde se establece un circuito concéntrico del cual emerge este hecho poético concreto que se subraya también en Odisea, Canto XXV y que dice: "Te mando noticias de la noche/ la noche salió de mi cuaderno/ Y sin que pudiera evitarlo/ Se perdió en el mar/ He luchado con el mar/ toda la noche". Aquí el poema engendra la noche que se pierde del texto y del mar. Y es el mismo autor que pelea con el mar toda la noche, existiendo así el poeta como hecho concreto salido de su propia poesía. Este es uno de los hallazgos de Castro Vega. Sólo nos raspa la palabra "poemario", neologismo que se ajusta a lo que el poeta quiere decir pero que no resulta feliz, así como algún "como quien", etc.

Debemos ahora esperar una nueva obra de Jorge Castro Vega con la alegría de que su escritura, probablemente, continuará la línea de la mejor poesía uruguaya.

Matilde Bianchi

STRINDBERG PUEDE SER NOS FAMILIAR

El que más de dos mil uruguayos haya tenido fadicación progresiva — y parcialmente transitoria — en el Reino de Suecia no es ajeno al hecho de que desde este fin de semana tengamos interpretadas en su idioma original dos de los principales dramas naturalistas de Strindberg a cargo de una amplia embajada de artistas de ese país que cuenta con directores, actores y escenógrafos de primer orden.

Es fácil también deducir que las intercomunicaciones que se fueron elaborando — trabajando desde la pasada década — llevan a este corolario de iniciar un profesorado de literatura nórdica e idioma sueco en nuestra principal casa de estudios. Su novel titular, *Lic. Louise von Bergen*, nos cedió los materiales para esta nota que en realidad refieren el tema de la primera de una serie de conferencias que dará en su aula de la Facultad de Humanidades y Ciencias el próximo jueves 5 de diciembre, además de la charla anunciada para hoy, viernes a las 19.30 horas en la misma sala de El Galpón.

Con el drama naturalista que escribió en las postrimerías del siglo pasado — la trilogía *El Padre, la Señorita Julia y Acordados* — Strindberg cobró tal universalidad, que hoy día es motivo de los estudios de más de 300 especialistas en el mundo. Su obra está enlazada con todas las experiencias que renovaron el teatro contemporáneo. Tal valor de Strindberg por supuesto que no ha escapado a nuestra gente de teatro. Algunas de sus obras han sido interpretadas en nuestras tablas. Pero, nuestro medio carecía de todas estas nociones que, por múltiples caminos nos nutren para recibir adecuadamente al genial creador sueco.

Ahora podremos ver las dos obras que escribió hace casi un siglo, en el verano de 1888. Su vida creadora llevaba ya cuarenta años y aún continuó por más de dos décadas, prácticamente hasta el día de su muerte, a causa de un cáncer, el 14 de mayo de 1912.

Sus contemporáneos lo consideraron un maestro, pero en medio de tan dura controversia, que el período fue conocido como "La lucha de Strindberg". Paja que

se elaboró no sólo en el campo literario sueco sino en el político.

Cuando tenía treinta años publicó su novela *La Estancia Roja*. Fue la renovación acabada de la literatura sueca y su revelación al gran público, al punto que en medio año tuvo que ser reeditada cuatro veces. Contenido y expresión fueron novedosos. Revelan críticamente imágenes de diferentes ámbitos sociales de Estocolmo: el mundo de los negocios, la burocracia, la iglesia, el mundo de los periódicos, las sociedades de caridad.

Hasta ese momento sólo los periódicos liberales habían reflejado el sesgo crítico que Strindberg proyectó artísticamente a una literatura que había estado sofocada por rígidos estilísticos, tabúes e inhibiciones. Y lo hizo — resalta la Prof. Louise von Bergen — usando un estilo de prosa concreto, lleno de luces, sonidos, aromas y movimientos. Viene de las calles, de las redacciones de los diarios, de las tabernas, de los talleres de los pintores trayendo consigo algo del lenguaje vivo de tales ambientes, hacia una li-

La crítica no estaba madura para encarar tal lenguaje. Lo natural del acento le resultaba chocante, así como ciertas escenas. Criticaron la novela, puesto que en ella no encontraron la mínima "poesía" y si "mera oscuridad y envenenada sátira". Todo el desprecio de las clases altas puede resumirse en las memorias de Oscar II, el Rey de la época, que se refirió a un Strindberg inspirado en las prostitutas. El malestar del hogar y muchos otros tenían motivos reales. Se dice que alcanzó al mismo Alfred Nobel a quien Strindberg "agradeció" haber inventado por fin el arma del pueblo: la dinamita.

No cabe duda que a Nobel no le hizo ninguna gracia; al punto que Strindberg murió sin recibir el famoso premio. El hecho dio surgimiento en 1910 a lo que puede tomarse como el primer premio Nobel "alternativo". La iniciativa fue de un obrero pintor y se extendió a todo el movimiento obrero, protagonizando la gran huelga de 1909. Se hizo una colecta donde muchos miles pusieron centavos de la época, aunque también dieron su aporte

círculos más pudientes (liberales burgueses, intelectuales), alcanzando las 50 mil coronas, entregadas al maestro, en medio de una apoteósica demostración en Estocolmo.

La Estancia Roja no representa sólo la ruptura y su revolución literaria y personal. Será la base de la literatura realista sueca del siglo XX. Fue intensamente leído por los escritores autodidactas surgidos del seno de la clase obrera sueca. Estos nuevos escritores (rasgo específico de la historia cultural sueca que motivará un desarrollo especial en la Facultad de Humanidades) recibieron su educación literaria y lingüística dentro del movimiento de educación de los mismos trabajadores y en las escuelas para adultos. Strindberg fue el escritor que estudiaron con más detenimiento y sus obras fueron las más pedidas en las bibliotecas por las opciones críticas que transmitían sobre la sociedad.

¿Era Strindberg un radical desde el punto de vista político? Resulta difícil contestarlo, nos aseguran quienes han estudiado su vida y obra. El mismo dice por ese entonces, con enorme vaguedad, que es "socialista como todas las personas cultas de hoy". Si es absolutamente claro que no toleraba, y despreciaba toda forma de represión política, cultural y corporal. Puede decirse que en su prosa, en sus artículos periodísticos tenía una posición progresista coherente. Pero en el drama sus posturas son dudosas o contradictorias. Si se analiza muy de cerca sus trabajos, podría decirse que cuando encaró con agudeza los más dramáticos problemas sociales no fue más que un visitante entre los oprimidos, sin identificación ni compromisos.

Lo cierto es que Strindberg se sentía representando una nobleza reciente, la de "gran cerebro", que iba a ser la dueña del mundo cuando la nobleza degenerada, representada por la Señorita Julia tuviera que morir, y no tuviera nada ni siquiera sangre. Por cierto le gustaban las cosas refinadas al gusto de la burguesía culta. Al final se identifica más con la Señorita Julia que con los sirvientes.

Decía que trabajaba sobre todo hacia el teatro. El Teatro Nacional de la época rechazó una de sus obras más relevantes, *El Maestro Olof* sobre el período de la reforma protestante del 1500. Es una de las obras maestras de la literatura sueca y también un clásico, en la medida en que ha

ganado lectores y espectadores dentro de cada nueva generación. Es el drama de la lucha por la libertad de conciencia y sugerencias revolucionarias: no existe tal libertad de pensamiento: al mismo tiempo no se poseen la libertad política y económica. Al rechazarse la obra y postergar su puesta nueve años, se ocultaron los prejuicios ideológicos y sólo se expusieron los estéticos. Se dijo que en el *Maestro Olof* solo se encuentran un lenguaje directo, formas sólo aceptables para el lenguaje oral y por consiguiente imposibles de ser usadas en un drama del tema histórico. No obstante, ese lenguaje habría de ser el medio principal con el que Strindberg pintaría los caracteres de sus personajes. También propio de Strindberg resultó su talento para crear la ilusión de realidad con ciertos pequeños detalles apodadamente colocados, lo que habría de ser la solución estética de Strindberg.

Rodolfo Porley

EL SACO DE ANTONIO

CONSUELO, envejecida en prejuicios, miedos, fracasos, represiones y soledad, se orina por las noches; Magdalena es su antítesis y lo es porque Consuelo, pese a todo, es capaz de soñar. Más bien: es capaz de soñar y soñarse joven, voluptuosa, seductora, hembra y tan valiente como para soñar a alguien que definitivamente la libere de la Consuelo envejecida en prejuicios, miedos, etc., etc.

"El saco de Antonio" es la eterna disputa entre el yo y super-yo (enriquecida por los nombres significativos de los personajes). La fantasía que Consuelo inventa para defenderse de la realidad gira a la vez reflejando aspectos de la realidad misma, desde que ejerce sobre Magdalena vigilancia y represión cuando siente que su sueño puede soñar por sí. Es "El sueño de un sueño" como titulaba Poe un poema y es, claro, lo que soñó Rosencó para ponerle metáforas a una realidad que, desahogada, no podríamos sobrellevar.

El texto se maneja con un lenguaje poético que ocasionalmente se interrumpe por otro más coloquial y directo. Choca, entonces, la escena del dependiente (Jorge Esmoris) que aunque se presenta como una presencia ajena a la fantasía que cuestiona al mundo encerrado, parece más bien que fue escrita para explicarnos quién inventó a quién, cosa que está más que clara en el juego de los espejos, en el color blanco de las ropas de Magdalena y Antonio y en el cuadrilátero que no pueden pisar, amén de otras pistas que da el texto mismo. Redundante y chocante porque rompe, y de un modo brusco, el clima onírico y poético que se había logrado.

En la escenografía (que podría haber sido excelente si no insistiera tanto en proyecciones que nada aportan a la obra) el vestuario y la música encuentran la puesta sus mejores rubros. La dirección de Alfredo Torres es dubitativa en el ritmo y francamente mala con respecto al trabajo de los actores. El personaje de Carlos Mara no debió componerse así; Ana Rincón, sobre todo al principio, nos da una Magdalena que en su voz y modo de decir, parece la parodia de Estela Medina y la misma Leonor Álvarez hace una Consuelo correcta cuando con sus aptitudes debió darnos una memorable.

En suma, lo que más importa de esta puesta es la recuperación para el teatro nacional de un autor que, como lo demuestra "El saco de Antonio", es capaz de darnos obras de interés.

Lucy Garrido

UNA OBRA MAYOR

LA DOBLE HISTORIA DEL DR. VALMY, de Antonio Buero Vallejo. Por el Grupo de Teatro Independiente "La Máscara". Reparto: Bernardo de Antegasa, Matilde Reyes, Manuel Suárez, Rosalba Marchese, Patricia Yosi, Estela Jauregui, Carlos Tarabochia, Gabriel Angerosa, Abel Stewart Escalada, Fernando Pignolo, Enrique Rodríguez, Hugo Caussade, Alejandra Domínguez. Escenografía y vestuario: Jorge Cifre. Iluminación: Carlos Vecino. Música: Elbio Rodríguez Barilari. Dirección general: Martín De María. Estreno en "La Máscara", el 22/11/85.

A lo largo y a lo ancho del mundo, formaciones políticas, económicas y sociales semejantes, reproducen fenómenos similares. Y el buen teatro debe reflejar esas realidades, desnudar los mecanismos profundos que las gobiernan y presentarlos ante un público que también es actor, no del teatro sino de la vida.

Eso precisamente hace la "Doble historia" en esta puesta en escena de Martín De María con el grupo de "La Máscara", que sube a las tablas del viejo Ateneo Popular.

A qué realidad nos referimos? Una muy cercana: la tortura. Y es del caso aclarar que no se ve una sola escena de tortura en toda la obra. Y sin embargo, a través de este "relato escénico", muchas cosas nos quedan claras acerca del mecanismo de la represión política en cualquier régimen capitalista, no sólo bajo el fascismo.

La obra cuenta la historia de Daniel Barnes (Carlos Tarabochia), un hombre joven, buena posición económica, familia bien constituida, esposa joven, hijo de meses, madre anciana, quien acude al consultorio del Dr. Valmy (Manuel Suárez) porque "no puede cumplir con sus deberes matrimoniales". En una rápida entrevista, el Dr. Valmy aclara las razones del mal de su paciente, y le anticipa una curación posible. Y allí reside la tragedia del protagonista: conserva resabios de humanidad que lo llevan a buscar un autocastigo (la impotencia). Por otro lado, carece de la valentía suficiente como para abandonar su puesto en las fuerzas represivas o enfrentarse al mecanismo del que forma parte.

Paralelamente se desarrolla la historia de la Sra. Barrios (Patricia Yosi), quien progresivamente toma conciencia de las



prácticas monstruosas que desarrolla su marido, y trata un dramático intento por rescatarlo — por él, por cierto — termina convirtiéndose en el brazo ejecutor.

El relato conserva la fría objetividad de una historia clínica, y tiene por hilo conductor el informe que el Dr. Valmy dicta a su secretaria. La comprensión — científica, diríamos — de la tragedia de Daniel Barnes, no obsta al sentido crítico del espectador ni lo mueve a compasión, sino que promueve la reflexión serena contra una sociedad que produce sus verdugos, elige sus víctimas y se provee de los medios ideológicos para preservar la injusticia.

La puesta en escena es fiel a este texto, escrito en España en 1964 y estrenado en Inglaterra en 1968. Se han utilizado muchos símbolos, juegos de luces, detalles de escenografía para crear ese clima contradictorio de aparente normalidad y horror latente.

El elenco, que conjuga actores experimentados con valores de reciente promoción, logra un trabajo colectivo e individual sumamente destacable. Además de los que ya hicimos mención, merece resaltar el trabajo de Alejandra Domínguez en Lucía Marty, la esposa de una de las víctimas; también, claro está, Estela Jauregui y Abel Stewart Escalada, dos excelentes composiciones, respectivamente, en la Abuela y el Comisario Paulus.

Un último detalle: quizá llame la atención al principio, la presencia de dos personajes muy curiosos, el matrimonio elegante. Sepamos entonces que la historia va especialmente dedicada a ellos y a otros como ellos, a los que "aún no se puede calificar de locos".

Ednardo Pérez Vázquez

EXTRAMUROS

CARMELO TRES VARIACIONES SOBRE UN TEMA

Las variaciones sobre Carmelo.

abuela saca entonces de su cesto de paja una tarde florecida de laureles un hijo maduro, un niño, una muchacha triste de Carmelo o mejor, el perfume de azahares que robó.

NUNCA pensé en Carmelo y la literatura juntos. Más bien Carmelo era mi puerta de entrada al Uruguay (1954) y, mi puerta de salida (1972). Carmelo era también un lugar que se aforaba, con su plaza y su iglesia tan demorada en su terminación, con el Club Uruguay y la radio de la ciudad instalada en la misma casa donde nació. Hoy Carmelo tiene un nuevo libro y un autor: Roberto Bertolino, ganador del Concurso de La Hora y de quien Banda Oriental acaba de publicar El cielo no quiere trabucos. Carmelo y Oco, la realidad y la magia, la magia y la realidad.

A esta misma hora, Carmelo y el tornado. Dos muertos veinticinco heridos. La tranquilidad trunca. La gente dice que las chapas parecían barajas en el aire. Más miseria. Más desocupación. Todo el mundo trabajando. Removiendo escombros. Transportando heridos. En la misma ciudad de Bertolino, que vive en Buenos Aires. En mi misma ciudad, que vivo en Montevideo.

"Hay que atravesar tres cerros para salir de Oco. El más bajo, este primero, es el

Espinoso, no se llama así por las espigas que pudieran abundar. Ni esas resisten. Se llama así por las piedras que están clavadas en punta, por todos los caminos, desde los mejores tiempos de las canteras. El Ardiente es el del medio. Es el más alto y el más difícil de franquear. No crece allí ni la marcela que, con suerte, dicen haber visto algunos, por el Embudero. Y el que linda con los jaulones, ya en la orilla de Oco, es el Amarillo. Allí lo conocen como la casa del sol. Dicen que el atardecer el sol se queda en la cumbre y se duerme ahí atrás, no más. Dejando todo el paisaje del cerro, amarillo. Hasta que se duerme.

Un muchacho, Orlando Leiza Martínez murió electrocutado, un viejito, José Graciano Indaburu, quedó bajo una pared derrumbada. Retiñen había cobrado la jubilación. Seguramente estaba calculando cuantos días iba a durarle cuando lo sorprendieron el cielo oscuro y el viento. Veinticinco heridos. Muchos de ellos transportados por la solidaridad vecinal. La gente se crece ante esas cosas terribles, decía el Chuflo.

Carmelo para mí fue, por mucho tiempo,

po, mis hermanos mayores haciéndole diabluras terribles a Celita, la vecinita que era medio tonta. O los gitanos buscando niños por el pueblo, al menos eso decían los mayores. Y doña Flor ocultándome detrás de la puerta para que los gitanos no me descubrieran. Doña Flor, la vecina de arriba, de la segunda casa, la que tenía muchos jabones con los que imaginaba acorazados y lanchas torpederas. Carmelo, también fue la primera trompada en un ojo, en mi ojo.

De todos los caminos, el que va por el Espinoso es el más llevadero. Está adoquinado por la piedra que durante muchos años despararon los barones; empedrando a su desperejo anteojo, los caminos. Y Oco es un rincón del mundo que muy pocos conocen. Un pueblo con hombres y mujeres enjaulados; que aún no saben de la escritura ni del idioma articulado. Los que han entrado en Oco no han vuelto a salir. Y si han vuelto no se dan a conocer por temor. Muchos hombres quedaron destalonados en el cerro Ardiente y allí murieron sin asistencia, de sed. Porque de día el sol no perdona. Y aquí no hay arroyos ni manantiales.

La mayoría de los damnificados por el tornado no tenían sus bienes asegurados. Las chapas por el aire indican también los problemas en numerosas viviendas. El panorama, afirma la prensa, es desolador. El gobierno prometió ayuda. Todos los gobiernos prometen ayuda en estos casos. No todos cumplen. La mejor ayuda sería la preventiva. La mejor ayuda sería vivienda para todos. Seguro nacional de salud. Claro que hay urgencias, y la población responde. Carmelo necesita de todos.

Carmelo fue también mi padre implantando la pasteurización en la zona, con el enojo de los intermediarios que agusan desmedidamente la leche. Carmelo fue



una noche de 1972 una casa donde dormir por última vez antes de la partida, una buena señora prendiéndome en la parrilla una viena, niña, para "que le acompañe", una noche de ojos abiertos (como las de cuando se decía que en una calle de Carmelo había aparecido la boca más grande del mundo, que había salido del río y estaba allí, cruzando la carretera). Y Carmelo fue también una lancha recorriendo las islas del delta (de las que habla Haroldo Conti), con la gente desplazándose en sus embarcaciones, por el Tigre desparado. Fue la partida, fue el regreso, y una necesaria visita de EXTRAMUROS.

La noche se completó con la luna y dos o tres estrellas. En el carro, los hijos, sin chocio y sin gallata, ya dormían. Y el hombre y la mujer, de pelos grises, silenciosos, como viniendo de la muerte, siguieron la marcha.

Fernando Beramendi

Nota: Los fragmentos en negrita pertenecen al cuento "Tiempo de vivir" del libro El cielo no quiere trabucos, de Roberto Bertolino, Ediciones de la Banda Oriental, 1985.

pieza el abismo? En el horizonte, ¿se acaba la mar?

Ojos afebrados de marineros curtidors en mil viajes, arrojados a los presos arrancados de las cárceles andaluzas y embarcados a la fuerza: no ven los ojos esos reflejos anunciadores de oro y plata en la espuma de las olas, ni los pájaros de campo y río que vuelan sin cesar sobre las naves, ni los juncos verdes y las ramas forjadas de caracoles que derivan atravesando los sangües. Al fondo del abismo, ¿arde el infierno? ¿A qué fauces arrojarán los vientos alistas a estos hombrillos? Ellos miran las estrellas, buscando a Dios, pero el cielo es tan inescrutable como esta mar jamás navegada. Escuchan que ruge la mar, la mare, madre mar, ronca voz que contesta al viento frases de conflagración eterna, tambores del misterio resonando desde las profundidades: se persignan y quieren rezar y hablucean: «Esta noche nos caemos del mundo, esta noche nos caemos del mundo».

1492
Guanahani

Colón

bal Colón:

«Conocéis vosotros el Reino de Gran Kahn? ¿De dónde viene el oro que lleváis colgado de las narices y las orejas? Los hombres desnudos lo miran, boquiabiertos, y el intérprete prueba suerte con el idioma caldeo, que algo conoce: «¿Oro? ¿Templos? ¿Palacios? ¿Reyes de reyes? ¿Oro? Y luego intenta la lengua arábiga, lo poco que sabe: «¿Japón? ¿China? ¿Oro?»

El intérprete se disculpa ante Colón en la lengua de Castilla. Colón rialdice en genovés, y arroja al suelo sus cartas credenciales, escritas en latín y dirigidas al Gran Kahn. Los hombres desnudos asisten a la cólera del forastero de pelo rojo y piel cruda, que viste capa de terciopelo y ropas de mucho lucimiento.

Pronto se correrá la voz por las islas: «¡Vengan a ver a los hombres que llegaron del cielo! ¡Treganles de comer y beber!»

Viejo Nuevo Mundo



Eduardo Galeano
Memoria del fuego
I. Los nacimientos.

1492
La mar oceánica

La ruta del sol hacia las Indias

Están los aires dulces y suaves, como en la primavera de Sevilla, y parece la mar un río Guadalquivir, pero no bien sube la marea se marean y vomitan, aplinados en los castillos de proa, los hombres que surcan, en tres barquitos remendados, la mar incógnita. Mar sin marco. Hombrillos, pollos al viento. ¿Y si no los amara la mar? Baja la noche sobre las arboledas. ¿Adónde los arrojará el viento? Salta a bordo un dorado, que venía persiguiendo a un pez volador, y se multiplica el pánico. No siente la marinera el sabroso aroma de la mar un poco picada, ni escucha la algarabía de las gaviotas y los alcatrazes que vienen desde el poniente. En el horizonte, ¿em

Cae de rodillas, flora, besa el suelo. Avanza, tambaleándose porque lleva más de un mes durmiendo poco o nada, y a golpes de espada derriba unos ramajes.

Después, alza el estandarte. Hincado, ojos al cielo, pronuncia tres veces los nombres de Isabel y Fernando. A su lado, el escribano Rodrigo de Escobedo, hombre de letra lenta, levanta el aur.

Todo pertenece, desde hoy, a esos reyes lejanos: el mar de corales, las arenas, las ricas verdugadas de musgo, los bosques, los papagayos y estos hombrillos de piel de laurel que no conocen todavía la ropa, la culpa ni el dinero y que contemplan aturridos, la escena.

Luís de Torres traduce, al hebreo las preguntas de Cristo:

RIESGOS PARAFORMALISTAS

Raúl Bueno, *Poesía hispanoamericana de vanguardia, Latinoamérica*
Editores, Lima, 1985, 137 pág.

ESTE volumen reúne seis artículos escritos y parcialmente publicados entre 1978 y 1984, por Raúl Bueno, nacido en Arequipa, Perú, en 1944, Doctor en Letras y Director de la Escuela de Literatura en la Universidad de San Marcos. Los artículos son, fundamentalmente, estudios analítico-explicativos de la lírica hispanoamericana de vanguardia (textos de Vallejo, Lora, Cardenal, Borges y poetas de Neruda y Oquendo de Amat), pero al mismo tiempo proponen algunos procedimientos de interpretación textual, apoyados en algunas tendencias de la crítica y teoría literaria contemporánea (en especial la llamada Escuela Semiótica de París: Greimas et al.).

EL USO POÉTICO DEL LENGUAJE

Considerando lo poético como una entre tantas funciones del lenguaje propiamente dicho (verbal), y por extensión semiológica, de los lenguajes en general, Bueno se alinea en esa tradición que (aunque con vastos antecedentes) fuera instituida conceptualmente por Jakobson en 1960, al considerar metodológicamente dudosos los accepciones a lo poético por medio del estudio diferencial de un eventual lenguaje poético.

La función poética aparece asociada a una pérdida de transparencia y arbitrariedad en el signo, en una "tendencia hacia el mensaje en cuanto tal" (Jakobson): es decir, opacando su significado y reteniendo sobre sí mismo la atención del destinatario. Aparece así el concepto de "opacidad" del signo poético, la propiedad de no remitir en forma inmediata a su faz significada; y el concepto de "pérdida de arbitrariedad", lo que las estilísticas llaman la "motivación" del signo poético, y la semiótica describe como relaciones analógicas y homológicas entre los planos de la expresión y el contenido; esto es, de acuerdo a una formulación más tradicional, la aproximación y adaptación recíproca y necesaria entre significantes y significados.

Obviamente, este planteamiento hace del problema diferencial entre dos lenguajes virtuales, una cuestión de grados; no se trata por tanto de argumentar una diferencia cualitativa o específica entre el lenguaje coloquial (cotidiano, corriente, prosaico) y el lenguaje literario (poético). Pues puede afirmarse que todo lenguaje lleva implícita la función poética, en la medida en que nunca es absolutamente transparente: la materialidad es condición inherente al signo, y éste será, en primer lugar, algo sensible, perceptible, demandando siempre algo, aunque sea un mínimo, de atención para sí mismo.

A partir de las condiciones, formas y grados de este uso poético del lenguaje, y de las normas y códigos que tienden a estatuirlo y socializarlo (una retórica), se intentan los criterios metodológicos de la interpretación textual. A pesar de que el volumen no posee la estructura de un manual interpretativo (ya que ello equivaldría a diversificar su propósito paralelo de ser una aproximación también crítica a la vanguardia poética hispanoamericana), el lector interesado y no sólo el especialista, podrá extrapolar los principios metodológicos y teóricos, que se encuentran, por decirlo así, en "estado práctico".

EL "PROYECTO IDEOLÓGICO"

Los dos artículos finales son los que indudablemente ordenan y dan unidad discursiva a la serie. Son, respectivamente, un proyecto hermenéutico para la lírica hispanoamericana a partir de "El reloj caído en el mar" de Neruda (*Residencia en la tierra*), y la propuesta de un modelo explicativo-crítico que pretende atender lo

específico de nuestra producción literaria, a partir de 5 mts. de poemas de Oquendo de Amat.

Ambos trabajos, en cierto modo, aplican el modelo greimasiano en lo que respecta al rastreo de las llamadas configuraciones discursivas, "series asociativas" (Saussure), o "campos semánticos" (Guiraud). Bueno sigue una orientación metodológica que no referimos en detalle, pero de la que nos interesa destacar la determinación de aquellos procedimientos constructivos privilegiados por la vanguardia, y su análisis, basado en la lectura intertextual. Fundamentalmente las operaciones/metáforas, de obvia importancia en nuestra lírica (sobre todo a partir de ultraístas y creacionistas), y de indudable complejidad interpretativa en la medida en que combinan términos alejados (vale decir, sin una aparente relación semántica) y en que el resultado, la metáfora propiamente dicha, suele implicar varias operaciones metafóricas (incluso combinadas con operaciones metonímicas), formando, en el caso de Neruda, verdaderos "sistemas", verdaderas redes.

Puede decirse que el objetivo final es la proposición de lo que Bueno llama un "proyecto ideológico", emparentado con el sentido, esto es, con una orientación discursiva general, determinable por medio de procedimientos intertextuales de lectura, semióticos, donde el poema adquiere el valor diferencial del signo, en relación con otros "signos", estructurados en una entidad más amplia, en una "frase" o "discurso" (el poemario).

Llegamos aquí a lo que nos parece el punto más débil del trabajo de Bueno: cómo vincular sin artificios o colaciones forzadas ese supuesto "proyecto ideológico" con esa instancia, que llamaríamos "inmanente", de análisis e interpretación. Lo que a los efectos constructivos del discurso poético puede denominarse un "proyecto ideológico", una idea directriz, un flujo discursivo general determinable por medio del análisis, remite inevitablemente a un plano que implica una condición histórico-social de la conciencia, una "visión del mundo", que puede ser heredada, codificada, o más o menos actualizada y elaborada. En otras palabras, el "proyecto ideológico" remite a una actitud ideológica que nos introduce en una nueva instancia analítica. Esa actitud ideológica no es, naturalmente, reducible ni a las intenciones del autor ni a una significación literal de los enunciados del texto.

Ha sido una de las principales inquietudes de la teoría y crítica literarias la superación de ese hiato que frecuentemente se abre entre la investigación histórica y las orientaciones estéticas. Un obstáculo que, desde la perspectiva de Auerbach, Antonio Candido aconsejaba superar remitiendo íntimamente la función socio-histórica del texto a su estructura. También Fernández Retamar proponía la elaboración de una teoría literaria referida a la literatura latinoamericana, subrayando que las relaciones literatura/sociedad (o más precisamente, en este caso, las relaciones entre dos niveles de análisis: uno "inmanente" de interpretación textual, y otro "socio-histórico, e incluso, ideológico") han sido con frecuencia olvidadas por las tendencias paraformalistas que alegan, obviamente, razones inmanentes. Y también señalaba que la crítica no podría abandonar el tratamiento de la materia misma de las obras literarias, "so pena de quedar, a su vez, presa del error sociologista, que ciertamente no es la solución del error formalista".

En ese sentido creemos que el "proyecto ideológico" que propone Bueno, no logra alcanzar una dimensión histórica. Entregado más bien en forma de pautas que tienen un valor relativamente indicial de esa actitud ideológica (Neruda, por ejemplo: una percepción dialéctica, solipsismo, una concepción psicológica y no histórica del tiempo, etc.) no consigue articular de otro modo que el mecánico, ese corpus ideológico con los métodos interpretativos. No pasa así de ser un



"salto", un cambio de referentes, desde la instancia "inmanente" de análisis a una instancia histórica, sin que medie una relación dialéctica y articulada entre ambas, sin que intervengan las condiciones histórico-sociales de producción del hecho de significación.

Por otra parte, es posible advertir tempranamente esa imposibilidad, en una utilización posiblemente poco feliz del concepto de "opacidad" del signo poético, que tomado en forma aislada y sin una debida correlación con otros conceptos, no parece referir otra cosa que un enturbiamiento de los significados o los referentes: lo que en términos comunicacionales no sería más que "ruido". Para expresarlo en términos ortodoxos (y casi caricaturizando el modelo), la referencia de la atención del destinatario en el mensaje en cuanto tal, se lograría en función de la faz significante, en perjuicio de la transparencia lingüística del signo.

Notemos, como contrapartida, que Lotman se refiere a una constante "señalización" de los procedimientos constructivos (cuando éstos operan por supuesto, en la faz significante), al significar, estilístico de las formas gramaticales. Y el mismo Jakobson cuando se

ñala que la función poética "desplaza el principio de equivalencia del eje de la selección sobre el de la combinación", más que apuntar a un cierto procedimiento "formal" en la cadena sintagmática, está indicando un procedimiento semiótico regular.

Notemos por último, que no se trata de criticar de plano el concepto de "opacidad" (característica que de hecho existe en el signo poético), sino de observar, en este caso, la carencia de una correlación sistémica del mismo con otros conceptos, operativos, que denoten una clara "señalización". Recordemos que Marínat entiende las características saussurianas del signo (sobre todo el principio de arbitrariedad, en virtud de la función básica de comunicación de todo lenguaje), esto es, en términos de "transparencia lingüística", lo que hace posible una correlación (que no es simplemente analógica como podría pensarse) entre el concepto de "opacidad" y el de "pérdida de arbitrariedad" ("motivación", o para utilizar un término del mismo Bueno, el de "circularidad referencial").

Sandino Nuñez

INTELECTUALES EN LA HABANA, OTRA VEZ

Hoy se inicia en La Habana el II Encuentro de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de Nuestra América, convocado por Casa de las Américas. En otra edición adelantamos, en nota del periodista cubano Ciro Bianchi, una breve noticia sobre la relevancia de este encuentro. Ahora publicamos el Temario del mismo.

proceso actual sociocultural latinoamericano y caribeño. Plantea y proyecta de investigación que contribuyen al desarrollo de los intereses nacionales.

22. Transformaciones ocurridas en el campo de la creación artística en las

últimas dos décadas: movimiento de proceso social latinoamericano y caribeño.

23. La ciencia y el arte en el contexto universitario latinoamericano y caribeño. Papel de los centros e instituciones culturales y docentes.

24. El papel de la información y sus implicaciones en la soberanía de nuestros pueblos.

25. Importancia de las fuentes y los mecanismos de la información en las ideas y los gustos de nuestro continente.

26. Manos y mecanismos de desinformación a través de las transmisiones de noticias.

27. Nuevo orden informativo internacional: su formulación en la América Latina y el Caribe.

1. Cultura, democracia, soberanía y paz en Nuestra América.

1.1 La lucha por la democracia en Nuestra América: sus fundamentos y sus perspectivas.

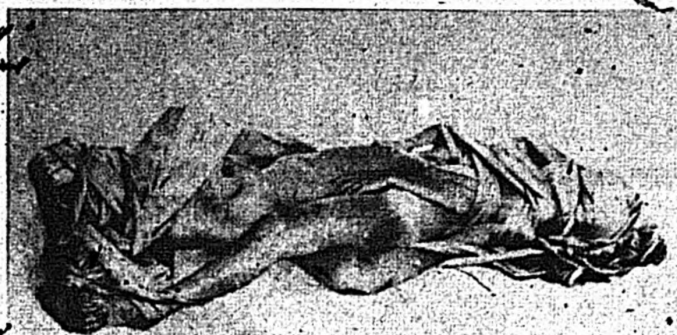
1.2 La soberanía y la paz: condiciones de su realización en Nuestra América.

1.3 La cultura y la unidad de Nuestra América.

2. La ciencia y el arte como factores en el desarrollo cultural de la América Latina y el Caribe. Su importancia en la vida de nuestros pueblos.

2.1 La actividad científica en el

Dibujo - Oscar Larroca



33 SALON MUNICIPAL

BUSCANDO RAZONES MÁS QUE CULPABLES

La 33a. edición del Salón Municipal, la primera después de años de salones anacrónicos, sin seriedad ni garantías, había despertado expectativas, a pesar de las reservas que muchos artistas suelen tener en relación a este tipo de certámenes.

Una vez inaugurado, el salón defraudó, su realidad y su entorno se volvieron polémicos. La discusión de temas tales como las características que debería tener el apoyo estatal a las artes plásticas, la validez de estas instancias competitivas, el adecuado grado de exigencia, la urgencia de encarar la formación artística a todos los niveles, adquirió tal fuerza y generalidad entre artistas y críticos, que deberíamos anotarlo como una consecuencia particularmente positiva de un acontecimiento fallido. Los problemas que hoy se debaten ya constituían materia de trabajo del sindicato de los artistas plásticos, SUAP, desde su formación, tanto a nivel de análisis, como de instrumentación de soluciones: están en gran medida vinculados a la falta de definición oficial, hasta el momento, acerca de una política para las artes plásticas.

Es justo señalar que este salón es tan sólo un hecho más, claro que de particular jerarquía, en un conjunto de recientes confrontaciones de diferentes características, con carencias generalmente similares en los resultados. También debe anotarse que el Salón Municipal había aparecido como una acertada excepción—dentro de las posibilidades de un suceso aislado—esta política de desamparo que no terminó con la dictadura. Las bases, cuidadosamente elaboradas, con aportes que enriquecían el contenido de la competencia, como el premio votado por los artistas admitidos, formulaban criterios de exigencia y nivel, e incluso de calidad de montaje, que estuvieron lejos de concretarse posteriormente. Tenían otros aspectos discutibles, como la juventud excesiva—16 años—de los posibles participantes, o la actuación sin voto del delegado de los artistas en el jurado.

No se trata de buscar fáciles culpables entre organizadores, jurados o participantes, sino de utilizar esta ocasión para sacar, con el mayor esfuerzo de objetividad, conclusiones que aporten para el futuro.

El contenido del salón, aquello que más desorienta o defrauda, es tan sólo uno de los aspectos a analizar para una justa ubicación de un evento en torno al cual se replantean una serie de temas fundamentales.

A la presencia de Romero Brest, a sus actitudes y declaraciones se les ha prestado quizás una atención excesiva.

Cuando se habló de la participación de jurados extranjeros en el Municipal, pensé que esta integración—que en otra oportunidad hubiera valorado como un posible enriquecimiento—no era adecuada en este momento de nuestra vida cultural. Para juzgar con conocimiento y mesura en una etapa compleja, en un medio sacudido, marcado por las situaciones vividas, es mejor haber participado de ellas. No se puede medir al Uruguay 85 con la vara de lo internacional, el nuestro es un tiempo creativo diferente que define una realidad en la cual la gratuidad o el compromiso del artista no están planteados a nivel de los medios o el soporte que utiliza.

En cuanto al elegido: si se llama a Romero Brest, se tendrá a Romero Brest, con su juego agresivo, su frivolidad, su desprecio por estas regiones del mundo. Con la cuota también, de verdades generales y otras aplicables a nuestra situación, por parte de quien no deja de ser, un importante conocedor de los temas del arte. Ponerlo a juzgar aquello en lo que no cree pudo llevar a resultados tales como la valoración del supuesto oficio inconducente de Arditti, o el desconocimiento de aportes como el de Agueda

Dicancro. Su presencia urticante debe haber sido un ingrediente distorsionante en el funcionamiento de un jurado que debía resolver por unanimidad. Lo cual puede explicar quizás las contradicciones de una premiación que sumó a un conjunto destacable de obras (Cadenas, Larroca, Elena Molinari, Ana Salcovsky), aportes valorables como los de Pilar González y María Minetti, presencias más discutibles como las de Ana Gascue y Sbarbaro, y sorprendentes ejemplos de una pintura convencional, como la de Arditti o Gustavo Vázquez, que supo tener mejores momentos.

Importa detenerse en el tema de la excesiva tolerancia en la admisión: el Salón, liberado de la mitad de las obras que se exhiben hubiera logrado sin duda otra

presencia. No se trata de poner en tela de juicio al jurado, que tuvo una integración nacional particularmente respetable, esta tolerancia ha sido en mayor o menor grado una constante en los certámenes recientes. La dificultad para optar por un elevado nivel de exigencia tiene sin duda que ver con la realidad de las obras a juzgar. No me refiero por supuesto a la cuota de envíos de aficionados que deben constituir buena parte de las quinientas obras rechazadas, estoy pensando en lo que constituye el trabajo de quienes, mal o bien, integran por sus antecedentes, su formación, lo que llamamos el medio plástico nacional. Es a ese nivel que, la desorientación, la falta de objetivos, resulta particularmente alarmante.

Creo que, a la luz de los resultados,

atendiendo a otra respetable realidad que es la de un público al cual debe darse respuesta y también orientación, correspondería optar por un grado de exigencia que permitiera convertir cada exhibición no en una simple suma, sino en un producto, con la presencia de lo que realmente aporta, por poco que sea.

Cabe concluir que las secuelas de estos años de aislamiento, desinformación, deformación, permanecen, que los cambios culturales no se acompañan necesariamente al cambio de las instituciones. Junto a este amplio sector de plásticos que se están moviendo en un panorama de confusión inquietante, junto a muchos artistas de renombre que no han participado en una instancia que ofrecía mayores garantías y el incentivo de los premios, están todos aquellos que han constituido en estos años el elemento renovador de nuestra plástica, aquellos que han llevado adelante un serio trabajo de búsqueda y que tampoco estuvieron presentes por motivos que deberíamos investigar. Sería bueno que éste fuera el punto de partida para un trabajo colectivo en el que pudiéramos sumar el aporte de otras disciplinas para una elaboración que excede por sus implicancias el campo de la crítica.

No sería justo olvidar, en el intento de ir, más allá de las obras, a los problemas generales, la reseña de otros aportes significativos en este salón municipal. Los participantes destacaron con su voto las obras de Agueda Dicancro (posteriormente premiada por decisión del jurado encargado de resolver el empate), Marcelo Legrand y Ana Gascue. Completaría la lista destacando las propuestas de Kazanchian y Perla Domínguez de Jorge Sosa, de Díaz Valdez y Pablo Damiani, de Lorente y Zamora, de Ernesto Cristiani y Daniel Escardo.

Olga Lamaudie

CAMDOMBAILE DE LA UJC

San Ramón y Uruguayana
Organiza: Seccional 14
"Luis Alpuín" de la UJC

Sábado 30 Hora 22

OBRAS COMPLETAS DE LENIN



Se abre la suscripción
para entrega mensual
de las Obras Completas de Lenin
en 35 tomos
Disponibles ya 27 tomos

Informes y suscripciones en EPU
Colonia 1991 - Tel. 98 25 13

LA MUJER SOVIETICA



- Todos por la paz
- Nicaragua debe sobrevivir
- Más sobre el XII Festival de la Juventud y los Estudiantes
- Arte, ciencia, moda, etc.

PIDALAS EN TODOS LOS QUIOSCOS

Un mes para siempre

DESDE 1980, el mes de noviembre ha entrado en la historia del pueblo uruguayo. El 30 de noviembre de 1980 el pueblo unido bajo las banderas de la democracia, dijo NO al proyecto de institucionalizar la dictadura. Los orientales abrimos así una grieta profunda en el muro fascista, y desde ese día las grandes multitudes entraron en forma irreversible en el escenario político. Detrás de esta victoria estaba la huelga general de 15 días, y la resistencia heroica de los uruguayos. El 28 de noviembre de 1982, ante las elecciones internas de los partidos autorizados, las grandes mayorías nacionales expresaron un rotundo 82 por ciento en favor de la democracia. El FA, proscripto y perseguido, aportó con su voto en blanco a ese triunfo democrático y delineó su perfil como fuerza política real.

Luego del 10 de mayo de 1983 se elevó la lucha popular, y el PIT-CNT pasó a cobrar un peso fundamental en la vida nacional. Será un 27 de noviembre de 1983 que 400 mil uruguayos convocados por todos los partidos políticos hará resonar en la calle su "vibrante reclamo de libertad y de democracia".

Gracias a una justa política de concertación, negociación y movilización, impulsada por el general Sereni y el FA, las fuerzas democráticas impondrán elecciones nacionales para el 25 de noviembre de 1984. Allí se pone fin a la dictadura, el FA sale con una gran fuerza nacional.

Hoy el conjunto del país, y muy particularmente las fuerzas avanzadas, se enfrentaron al desafío de consolidar y profundizar la democracia. El Partido Colorado da la espalda a los acuerdos de la CONAPRO, olvida sus propuestas de "Cambios en Paz", y frena la posibilidad de una salida concertada que permita sacar al país del desastre económico.

En vez del entendimiento nacional, la situación del país se enrarece. Las fábricas y centros estudiantiles son desalojados con los mismos métodos represivos de la dictadura; los responsables de la tortura y los crímenes son protegidos por el ministro Manini; el Presidente

anuncia una amnistía general para los responsables de "los infiernos"; el proyecto de Presupuesto elevado por el PE es muestra del continuismo de la política económica de la dictadura; mediante el "Pacto Rosado" se favorece a la banca en detrimento de los sectores productivos del país.

El camino del pueblo es el de la reconstrucción económica, de justicia social, de soluciones a los problemas de las mayorías. Y para poder transitarlo no hay otra ruta que la de las grandes demostraciones populares, un pueblo unido y militante, por la concertación de todos los patriotas para salvar la República.

Raúl Madero

"Los trabajadores y los estudiantes se han pronunciado por el NO en un llamamiento conjunto de CNT y FEUU. Los partidos políticos se han pronunciado por el NO. Los más diversos sectores sociales que pagan el precio de la aventura rosquero-militar, se convencerán día a día que sólo votando por NO se abren instancias de cambio real."

El pueblo quiere paz, libertad y trabajo, no la paz de la dictadura que es de guerra contra el pueblo y explotación de la fuerza de trabajo.

Cambios para que los orientales reconstruyamos el país no se pueden esperar de la dictadura. Se obtendrán por la lucha unida y la convergencia, que es acción común de todas las fuerzas empeñadas en reconquistar la democracia".
Editorial de "Carta" No. 97, órgano clandestino del PCU

"Luego de la victoria popular en el plebiscito de 1980 y de la continuidad de la resistencia antidictatorial, las elecciones de noviembre de 1982 —trascendiendo su carácter concreto de comicios de los partidos autorizados— han tenido una gran significación:

1) - Se cumplieron ante las aspiraciones de derrotar a la dictadura. Más del 82 por ciento de los votantes sufragaron contra ella.

2) - El voto en blanco expresó la presencia insoslayable del Frente Amplio. Una fuerza perseguida, reprimida y proscripita —como lo está su propio y prestigioso líder, el general Líber Sereni—, que reúne a pesar de las adversidades la suma de 85 mil votos, muestra su arraigo en la vida nacional, su proyección histórica, su gravitación en las decisiones políticas, sobre todo teniendo en cuenta que ocasionalmente, una parte importante de los frenteamplistas, en las condiciones especiales de esta elección, sufragó en favor de las fuerzas más consecuentemente opositoras de los Partidos Tradicionales".

Comité Central del PCU, febrero de 1983

"Ciudadanos:

Hoy nos hemos congregado al pie de este querido obelisco a los Constituyentes de 1830 porque es símbolo de una obra fundadora, realizada con la más alta idealidad y por encima de todo partidismo. Y aquí hemos venido porque es con ese espíritu superior que todos transitaremos el camino que nos conducirá a la gran victoria común que, una jornada espléndida como ésta, celebra-



Dibujó del mexicano Rogelio Narro que se difundió por todo el mundo inmediatamente conocido el resultado del plebiscito.

remos dentro de un año. Por eso, aquí no hemos venido a corear consignas sectoriales ni a levantar emblemas partidarios, ni divisiones, tradicionales o no. Hemos entonado el Himno Patrio, levantando la Bandera Nacional y hecho flamear sus colores institucionales.

Compañeros:

Proclamemos bien alto y todos juntos, para que nuestro grito rasgue el firmamento y resuene de un confín a otro del territorio, de modo que ningún sordo, de esos que ni quieren oír, no diga que no lo escuchó.

¡Viva la Patria! ¡Viva la Libertad!

¡Viva la República! ¡Viva la Democracia!"

Proclama de los Partidos

Políticos Uruguayos

27 de noviembre de 1983

"Por eso les digo a los frenteamplistas, especialmente a los más jóvenes, que la jornada del domingo fue un triunfo del Frente Amplio. A estas elecciones se llegó por nuestra iniciativa. Por nuestra iniciativa hoy entramos en la democracia plena. Y eso ya es mucho.

Por eso exhorto a nuestros militantes, a no bajar los brazos, y desde nuestros queridos comités de base, redoblar esfuerzos, para concretar el mañana que queremos para todos. Un mañana de paz y de justicia. Y que quede claro para todos, que nadie lo dude, que el futuro es nuestro y que sin duda alguna, venceremos. Nosotros ya estamos trabajando para ello."

Líber Sereni,

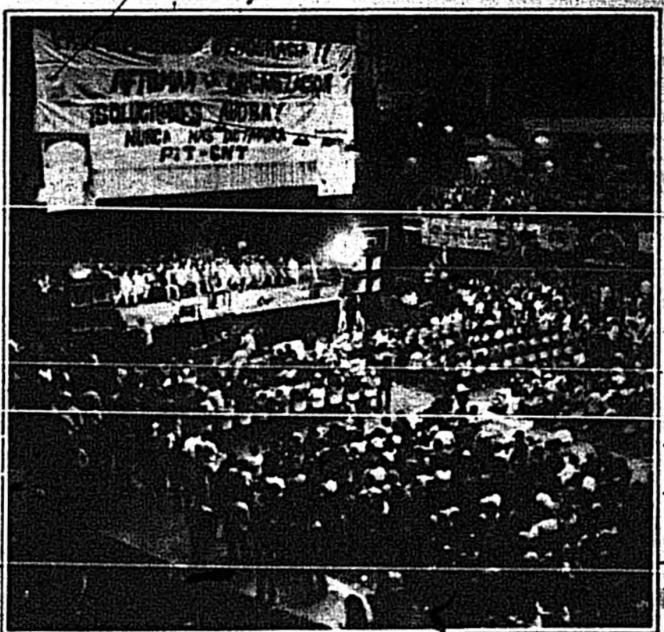
26 de noviembre de 1984

"De la profunda crisis económica que afecta a la nación en su conjunto, el país saldrá adelante sobre la base de la unión en torno a un programa de soluciones nacionales, unión de la clase obrera con jubilados, estudiantes, capas medias y todos aquellos sectores que en lo inmediato se ven afectados por la política económica dictada por el FMI, que esencialmente continúa hoy este equipo económico del actual gobierno."

Documento del PIT-CNT,

Tercer Congreso.

Después de 17 años los trabajadores vuelven a realizar su congreso.



Mayoría, desde Estocolmo, informa así, sobre el acto del 27 de noviembre de 1983.

