

el semanario Popular



AÑO 1 N° 17

VIERNES 6 DE DICIEMBRE DE 1985 N° 50

**UNIDAD
SINDICAL:
100 AÑOS
TRENZANDO**

**¿QUIEN
GANA
DESTRENZANDO?**

- PIT-CNT: gremios se pronuncian, dirigentes buscan consenso
- Logia P-2, Secta Moon y golpismo militar
- "El Día" vende anticomunismo (barato)

Director y Redactor Responsable:
Eduardo Viera

Administrador:
Artel Hernández

Secretaría de Redacción:
Alvaro López

Subsecretaría de Redacción: Hugo Carrera

Consejo de Redacción: Eduardo Viera,

Alvaro López, Hugo Carrera, Israel

Wenschberger (Stadísticas), José Jorge

Marín (Internacionales), Saul Burgoyen

(Artes y Letras), Rodolfo Parley, Carlos

Rivera, Raúl Leguano.

Redactores y Reporteros: Raúl Leguano,

Fernando Bermúdez, José Luis Pic-

cardo, Inés Ruscomando, Carlos Silva,

Daniel Pérez, Sandra López, Richard Es-

cobar, Alfredo García G.

Columnistas Jaime Pérez, José L. Mas-

sara, Enrique Rodríguez, Thelma Bor-

que, Leopoldo Brera, Juan A. Toledo, Al-

fredo Zitarrosa, León Lev, Juan P. Caga-

do, Esteban Valenz, Pedro Jauri, Ariel Ba-

dano, Rubén Acazusa, Adriana Leiva.

Columnistas Invitados: Francisco Ro-

dríquez Camacho, José Germán Arango,

Jorge Luis Contreras, Eduardo Galeano,

Felipe González, Antonio Diabanes,

Carlos Fajardo, Jorge Fajardo.

Colaboradores de la semana Nacional:

de Internacionales: Alberto Lorier, Nilo

Schwarz, Julio Sánchez, José Gutiérrez,

Alfredo López, Joaquín Constantino, Elia

Méndez de Viera, San Yutshak, Luis

Echegaray, Yolanda Barria, Fernando Rada,

Alvaro Rico, Guillermo Israel, Rosita Du-

binski, Dardo Banchoff, José Keche-

chidi, Adolfo Espinosa, Juan C. Urzúa,

León de los Santos.

Reportajes: Julio Rodríguez, Lucía Sola de

Torres, Mario Doré, Nelson Rodríguez,

Hugo Lichstein.

Economía: Lionel Rivas, Gonzalo Pece-

ra, Daniel...

Arte: Y... Sica Blanco, Tabaré

González, María Cerruti.

Universidades: José Luis Masera, Daniel

Boguet.

Ensayos: Medida y Balcón: Geza Stary,

Hugo Rodríguez, Fausto Pérez, Didiado

Pérez.

Pedagogía: Lila Raimon, Alicia Leguani,

Elizabet Rendo de Maccois (Colabora-

dora invitada), Alba Nicmann de Legua-

ni.

Filosofía: Manuel Claps, Juan J. Fló, Rubén

Vázquez.

Sociología: Luis Sencostre.

Jurídico: Luis A. Viera, Bismark Font.

Equipo de Artes y Letras: Coordina-

do: Saul Burgoyen, Ciro Oribe Riga-

ya, Plástica: Olga Landinche, Teatro:

Lacy Garrido, Cultura del Interior: Po-

lando Bermúdez Literarias: Savino

Núñez, Música: Hugo Giovannetti, Danza:

Marilú Bianchi, Páase: Alberto Pereda,

Colaboradores: Cine: Luis Elbert, Lite-

raras: Manuel Márquez, Alfredo Gravina,

Wladimir Proso, Washington Beavridis,

Jorge Medina Vidal, Diego Pérez Pinna,

Tatiana Brodin, Amel Hamed, Jorge Arbe-

leche, Música: Raquel Goldenberg, Nilda

Agustoni, María Luisa Santamarina, Fer-

nando Condón, Eduardo Darnaudthaus,

Gustavo Guadalupe, Esteban Klisch,

Walberto Cca, Estética: Juan J. Fló, Ru-

bén Vázquez, Teatro: Atabalupa del Camp-

po, Jorge Freccero, Psicología: Enrique

Sobrado, Guía del Tiempo Libre: Lucy

Garrido y Eduardo Pérez Vázquez, Hu-

mor: Juarez, Néstor

Diseño: Lucio Urzúa.

Ilustradores: Mercedes Masera, Enri-

que Badaró, Martha Restuccia, Ovidio

Paz, Nelba Romero, Beatriz Rattioni,

Carlos Parley, Leila Sola.

Portada: Francisco Laureano

Archivo: Antonio Rivas y Silvia Glerman

Corrección: Carlos R. Barlocco, Enri-

que Glerman

Fotografía: Dardo de Rosa, Fernando

Gómez, Nelson Wamara

Producción: José de los Santos

Corresponsales: Buenos Aires: Jorge

Boccardo, Daniel Mazzoni, Caracas: Se-

bastian Montes Lima, Leo Aba, Moscú:

Ricardo Salsdon, Nueva York: Frank Vi-

lar, Roma: Thakid Mandini, México:

Ariel Mond, Bogotá: Carlos Silva (col-

laborador), Haití: Gerard Pierre Charles, Mon-

tréal: Javier García Méndez, Panamá:

Guillermo Castro (invitado).

EL POPULAR S.R.L. Daniel Fernández

Grupo 1966 Tel. 41 66 48

Permiso del Ministerio de Educación y

Cultura en trámite.

Impreso en "El Diario Punta del Este, Pá-

gina 5, Montevideo.

Tel. 90 55 44 11, 20 171.

Distribución: Hebert Boffet, Nery Mar-

tin, Paragá 50 y Ciudadela, Montevideo

de Tel. 90 51 55, 91 56 14.

ESTA SEMANA

★ No lo vuelvo a decir... pero, la verdad, hay semanas en este país... que parece que, con todo lo ocurrido en los últimos años algunos no terminan de aprender. Los viejos detectives se caracterizan por una pregunta, que se hacían ante el cuerpo del delito: "¿e quién favorece? ¿Quién gana algo con esto?". Sigue valiendo la preguntita.

★ Una tristeza, para empezar. Murió "el pulpo". Con 82 años y más de 3.500 carreras, Inneo Leguismo, el salteño que jorrea pedón rural y se convirtió en ídolo de los amantes de la típica, murió en Buena Aires. De su Arenunguá natal (dicen que quiere decir "lugar de los que perduran"; y si no es así, bien se lo merece el "Legulí", donde nació el 20 de octubre de 1903, Leguismo se convirtió en el jockey del Río de la Plata. Más todavía, fue conocido mundialmente por su destreza y por aquel tango que Gardel cantara: "Leguismo, solo". Su última carrera triunfadora fue aquí, en Montevideo, en el campo de 1974, montando a "Fortimbrá". Se merecía mucho más. Por ahora, le dejamos estas cortas líneas...

★ Comenzó el juicio al comentarista Eduardo J. Corso por sus expresiones contra el Ministro Fernández Falingold. Para repañarlas, en su habitual espacio del mañutino "La Mañana", insistió. Veamos. "Y pensar que el Ministro Licenciado, Fernández Falingold construyó una cabecera de puente para que el PIT-CNT, el reducto sindical del comunismo en el Uruguay, se alanzara en el campo uruguayo!". Y cómo lo hizo? Ves usted, amigo lector, ¡los horrores que se propone el PIT-CNT para el apacible y alestero campo oriental! Según el Estatuto del Trabajador Rural presentado como propuesta por el PIT-CNT, "se consagra el derecho de reunión dentro del establecimiento, fuera de horas de trabajo; el de tener una cartelera sindical; el libre acceso de los dirigentes sindicales; los trabajadores rurales y sus familias, en caso de vivir dentro de establecimiento rural (aquí viene el horror "comunista") tienen derecho a recibir en su domicilio, en cualquier momento a quienes deseen (¡qué espanto!) podrán hacer vida social! Ay, Madelón, ya la estancia de tío no va a ser lo mismo...".

Y agrega el mediocrino Corso: "Es tan monstruoso este procedimiento", "¡es el único que se critica y se denuncia el afán oficial de pudrir la mente de los uruguayos rurales!". Si no fuera en serio, parecería una broma de aquellas que escribía hace años Elina "Mónica" Berro. Porque, y para terminar con el hombre del "Corso a contramano", otra muestra: "lo que se está haciendo es llevar al campo la descomposición que se ha desatado en la ciudad". Si, claro, aquí hasta se atreven a invitar amigos a la casa sin permiso previo (eso era antes), a publicar lo que opriman (antes no se podía), a reunirse y opinar (Vade retro, ¡Satanás...!).

★ Pero este no es el único con problemas. Hay otros. Por ejemplo, alguien que está en franca pelea con los micrófonos y los grabadores. Según aclaraciones del Presidente del



Honorable Directorio del Partido Nacional, el no dijo que Carlos Julio había sido un tonto sino que fue un pronto 27. Nadie sabe qué quiere decir eso. Pero hay más. Tampoco dijo que Carlos Julio había tirado de la cadena; noooo Lo que dijo fue que Carlos Julio había tirado de la cadena. Bueno, vamos a dejarlo por aquí... más allá, el desierto.

★ El Día sigue anotado en la lista de mentes brillantes en conjunción astral. Tras jugar a todas para ahondar diferencias en el Congreso del PIT-CNT, remató con una de antología: un editorial titulado "Defensa de Thelma Borges". En el mismo, a contrapelo, juega la contraria al título. No recordamos la verdad —quizá porque se nos traspapeló— el editorial que con el mismo título publicaron alguna vez entre 1977 y 1984 cuando Thelma Borges era prisionera política de la dictadura por el Artículo 60/5, Asociación subversiva, Atentado a la Constitución, Grado de Conspiración. Lo que, traducido, son ocho años preso por defender a los trabajadores y sus derechos. Ese editorial, el que apareció bajo el título de Defensa de Thelma Borges, entre 1977 y 1984, no lo recordamos. ¿Habrá sido publicado?

★ Y para seguir con la prensa "grande". Erróteo "El Duende". En una noche sobre su cuadro gastronómico entre los señores Flores Silva y Ferreira Sierra, dice que se conocieron en Brasil en 1983. Nuestros escuchas dicen que fue antes, en 1982 y en Washington D.C., cuando el primero fue a un encuentro y —de paso caízo— a ver si podía entretenerse en los pasos "convergentes" de aquellos años. Eso, claro, antes de prenderse de la mano de Sanguinetti.

★ El SIJAU, uno de los organismos que más hizo por la Defensa de los derechos humanos en el Uruguay durante los años de la dictadura, ante el retorno a la democracia en nuestro país, inicia su trabajo por Paraguay. Felicitamos a los juristas y a su compromiso con los pueblos de nuestra América.

★ Un brindis por Enzo Francescoli. Se lo merece. Le dieron el "Balón de Oro" y el príncipe de parientes. ¿Alguno de nosotros ver jugando aquí a todos los que andan por fuera siendo estrellas? Ojalá...

★ El verticalismo de los partidos tradicionales (esos sobre cuyo funcionamiento Carlos Julio Paáya opinó respecto a "mandones" de dentro y fuera) no les deja ver claro a los demás. Por ejemplo, han hecho todo tipo de alfileres sobre la cantidad de comunistas que estaban en el Congreso del PIT-CNT. Perdiéron, señores. Allí, se eligen trabajadores, no patronos. Si los comunistas somos muchos ahí, ¿no será que somos muchos los trabajadores comunistas? ¿No será que para los trabajadores los comunistas representamos bien sus intereses? Quizá sea por eso que no hay comunistas en la Federación Rural, en la Cámara de Industrias, en la Asociación de Bancos, en ANDEBU, etc. ¿Tiene lógica? Si no la ven, no se preocupen, todos la vemos. Como también vemos que buscan "El Día", "El País", "La Mañana", "El Día", "Mundocolor", "Últimas Noticias" y algunos otros. Se van a quedar vestidos y sin flesta. Eso, es seguro...

★ Mientras, aquí estamos todos reservando asiento en casa de amigos con televisión para el match del domingo de noche, a las 21:30 en el canal 10. Ah, ¿no saben? Les contamos. En Prioridad Invitaron, juntos a Arsenio y Jorge Batlle. Se calcula que el "rating" va a ser histórico. Como tenemos nuestro corazoncito, estamos haciendo apuestas abiertas sobre el resultado, pero no queremos influenciarlos. Opinen ustedes después de verlos y oírlos...

★ Una de amistad. Desde aquí, un saludo al senador fratemplista Germán Araujo, en proceso de recuperación en una mutualista de nuestra capital. Esperamos tenerlo muy pronto de nuevo al pie de su micrófono y de su banca.

★ Después del suceso de Mercedes Sosa en el Centenario —al, todos estuvimos con "La Negra" en su retorno a donde vivió años atrás—, de esta semana complicada y compleja, con montones de cosas en el tintero, decimos hasta el próximo viernes. Lo que es lo mismo que decir hasta el viernes 13, fecha de lobizones y brujas...



NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

POR más gritería y mentiras de la prensa burguesa, tratando de falsificar la verdad, el III Congreso del PIT-CNT ha sido un ejemplo de representatividad, culminación de un proceso cuyo signo fue de democracia ejemplar. Es comprensible que ante las incidencias suscitadas y el retroceso de algunas delegaciones, la burguesía muestre su satisfacción. Y también su asco. Ahí está esa llamada Agrupación Colorada de ANCAP, cuyos dirigentes ya hace un tiempo llaman a desconocer una

política siempre ha sido: "con el pueblo todo, sin el pueblo nada". Nunca comprendimos la actitud de aquellos que alternaban sus horas de celda con la colaboración en determinadas investigaciones que realizaban algunos militares sobre delitos económicos, ni comprendimos otra clase de negociaciones. Por otra parte, si se habla de mesianismo (cómo calificar la actitud de Ferreira Aldunate y de los parlamentarios nacionalistas que votaron la ley de Seguridad del Estado que dio tan grandes y nefastos

ingrediente fundamental para hacer abortar las negociaciones del Parque Hotel.

Se podría decirnos: el Congreso ya se hizo. ¿Por qué opinar ahora sobre este documento nacionalista? Bueno, por la décima razón de artillero... Antes fue imposible hacerlo. Pero, además estimamos que las consideraciones del Partido Nacional forman parte de una campaña intencionada contra el Congreso de la CNT. No estamos discutiendo el derecho a disentir con el balance realizado por la dirección de la CNT

El maíz y la gallina hambrienta

decisión de paro y que ahora —ilusos— creen que ha llegado su oportunidad y se atreven a hablar de varias centrales y exclaman con desenfado: "se va a quebrar la tan difundida unidad". A estos dirigentes sólo cabe calificarlos de traidorzuelos; nada tienen que ver con la clase obrera.

Sería, sin embargo, superficial, considerar que la prensa burguesa sólo aprovecha ahora de la situación planteada. Sería olvidar su actitud desde meses atrás cuando se anunció el Congreso de la CNT. Pero no se trata sólo de la prensa, sino de la actitud de los partidos de la burguesía.

"La Democracia" (ver edición del 29/11/85) presenta cada elección en que fue electo un obrero comunista, como una maniobra. Pero lo más grave es la declaración oficial de la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional sobre los documentos de balance preparatorios del III Congreso.

La declaración del Partido Nacional falsifica la historia, queriendo hacer creer que la actitud de la dirección de la CNT y de "algunos sectores políticos" (alusión al Partido Comunista y al Frente Amplio) ante los acontecimientos de febrero, facilitó el golpe de estado y que se adoptó una actitud "desmovilizadora". Es desconocer la profunda movilización obrero-popular realizada de febrero a junio de 1973, tratando de buscar una salida positiva e impedir el golpe. Los trabajadores no se podían plegar a Bordaberry, tampoco consideramos una actitud justa la de la simple expectativa o la actitud asignada por Ferreira Aldunate, negociando determinadas salidas constitucionales y luego marchándose a baraja ante el fracaso de la tentativa. Otra, la lucha de las masas, camino por el que optamos. La declaración nacionalista acusa de "desvarío" a la "mayoría" de la dirección de la CNT pero resulta que se lamenta que el paro general no se hizo en febrero... ¿en apoyo a Bordaberry?

Que los comunistas no subestimáramos las posiciones de algunos militares— que luego fueron desplazados por los que pactaron con Bordaberry en Boisso Lanza— no quiere decir que tuviéramos una actitud mesiánica ante las Fuerzas Armadas, actitud que siempre combatimos, inclusive desde las columnas de EL POPULAR. Nuestra

poderes a las Fuerzas Armadas?

Luego cuando se entra al análisis de la Huelga General, se quiere hacer creer que fue espontánea o que la dirección de la CNT fue sobrepasada por las masas, cuando no se puede desconocer que el golpe fue respondido inmediatamente con la decisión cenetista de la huelga general.

En la huelga, por cierto, tanto obreros nacionalistas como trabajadores de todas las tendencias, intervinieron en esta memorable gesta de la clase obrera. Tampoco negamos la importancia de la declaración conjunta, en que el Partido Nacional firmó con el Frente Amplio el apoyo a la huelga. Pero no debe confundirse la actitud justa y honrosa de un grupo de dirigentes, con la actitud de todo un Partido. En cambio vimos a la dirección del Partido Comunista jugarse por la Huelga General, como también a otros dirigentes del Frente Amplio, de lo cual fue ejemplo la actitud de Sereni, Liandro y Zufriategui, detenidos luego de la manifestación del 9 de Julio.

A la acción heroica de los sindicatos, el Partido Nacional la califica de "limitada capacidad de respuesta", a los militantes sindicales que se jugaron en la lucha clandestina, y fueron presos, torturados o perdieron la vida, la declaración del Partido Nacional los califica de "burócratas".

El documento nacionalista desconoce todo: la reafiliación sindical, las movilizaciones a pesar de la represión, los Primeros de Mayo, la organización clandestina, la prensa ilegal. Dice que los dirigentes "no demostraron capacidad de darnos oportunamente las necesarias direcciones de recambio". ¿Y las sucesivas direcciones, algunas de las cuales cayeron bajo la represión hasta casi en la víspera de la legalidad de hecho del movimiento?

El Partido Nacional, la mayoría de cuyos dirigentes sólo actuaron en el país desde 1980—cuando fueron autorizados— pretenden que se olvide la historia de heroísmo de las organizaciones sindicales, en las cuales militaron por cierto los comunistas.

No es de extrañar que en la parte final de la declaración exista un esfuerzo considerable para minimizar el papel de la concentración del PIT-CNT del 10 de Mayo, la gravitación de la clase obrera en los acontecimientos, la lucha obrero-popular como

y sometido a la consideración de las bases. Pero el documento nacionalista tiene afirmaciones calumniosas, que no se pueden pasar por alto.

Y lo fundamental: el movimiento sindical es un terreno para la lucha, la fraternidad y la unidad de obreros comunistas, socialistas, blancos, colorados o de cualquier tendencia. Pero consideramos peligroso—lo hemos reiterado a lo largo de estos meses— que se introduzca la partidización y que los partidos burgueses intenten colocar una cuña en un movimiento sindical, que se honra por su conciencia de clase, ajena por lo tanto, a los intereses de los terratenientes y de la burguesía, que representan esos partidos.

Puede la mayoría de la dirección del Partido Nacional que se abrazó con el Partido Colorado, para imponer una refinanciación favorable a la banca, consumar otro abrazo con los dirigentes colorados, en su intento de inmiscuirse en el movimiento sindical, para tratar de dividirlo? Ahí está el osado editorial de "El Día" de ayer. Después del consabido ataque anticomunista a propósito del Congreso del PIT-CNT, la emprende contra el Frente Amplio. El pensamiento del Dr. Tarigo es muy simple: si se dividiera el PIT-CNT, si se dividiera el Frente Amplio, sería muy fácil hacer prevalecer la política económica continuista del gobierno y cumplir sin contratiempos los mandatos del FMI.

La gallina hambrienta sueña con maíz. Estamos convencidos que la unidad triunfará, ante todo porque ése es el pronunciamiento de las bases del movimiento sindical y porque esperamos que prive la sensatez en aras de la unidad. Sobre todo porque esa gallina hambrienta que habla desde "El Día" tiene un apetito tan grande, aprovechándose de las circunstancias, que termina el editorial airiéndose en su conocido designio de reglamentar los sindicatos.

Los trabajadores tienen un gran instinto de clase: colocarse en la vereda de enfrente a las opiniones y deseos de la burguesía. A esta altura creemos que a pesar de las tergiversaciones de los diarios de la dictadura, de la prensa del SI y de algunos otros... la verdad resplandece. Sigue siendo una regla de oro, ver también, cómo actúan los enemigos de los trabajadores y conocer sus propósitos.

Inversiones para Defensa

El pasado día martes 3 (17 días antes del plazo con que cuenta la Cámara de Diputados para aprobar el Presupuesto y, obviamente, antes de que se despus de haberlo considerado el Senado), el Poder Ejecutivo puso las cifras a una columna que hasta ese momento había permanecido silenciosamente en blanco: la del monto de inversiones para el Ministerio de Defensa Nacional.

El equipo económico del Cdr. Zerbino se descolgó nada menos que con la abultante cifra de 2.570 millones de nuevos pesos para dicho rubro.

El diputado Gilberto Ríos (DA-FA) había reclamado desde el primer día que se diera a conocer lo proyectado. Ahora lo sabemos, y para que se advierta la desproporción de las cifras, digamos que para toda la Enseñanza y la Universidad, el Poder Ejecutivo asigna sólo 1.300 millones, y todavía con una financiación que se hará por vía de endeudamiento externo. No hay recursos para la Enseñanza, según se desprende del mensaje del Poder Ejecutivo.

Para inversiones de Defensa, se otorga más del doble, con esta gran ventaja: se financia con 572 millones extraídos de rentas generales (para Defensa sí, hay recursos), 1.226 millones a través de recursos de proventos de dicho Ministerio (se le exonera de volver el 50 por ciento de los proventos a rentas generales, como debían hacerlo los demás ministerios que generan recursos propios), y 271 millones más se financian por la vía del endeudamiento externo.

En Diputados poco se gasta a la estructura ósea de este Presupuesto presentado de la forma más engorrosa posible para evitar que pudiera detectarse a tiempo, en toda su magnitud, las invariables coincidencias con la filosofía económica de la dictadura. Ya hoy se le puede radiografiar y dejar en su lugar a la vista como para que nadie dude cómo plantea en esta materia el Poder Ejecutivo torturado nueve meses atrás.

UN GRAN PARTIDO COMUNISTA EN BANCARIOS, POR UNA BANCA AL SERVICIO DEL PAÍS RUMBO A UN GOBIERNO POPULAR CON EL FRENTE AMPLIO.

Viernes 6, a la hora 20, inauguración de la Conferencia Seccional de los comunistas bancarios, en el local JULIO ESCUDERO. Ituzingó 1377 (frente a Pza. Matriz). Hablará: RICARDO IBARBURI.

La piedra del Pantanoso

ES imposible entrar en el Cerro sin sentir una sensación especial. "Es como un imán", dicen algunos, que aún sin ser delegados, asistieron a la Conferencia seccional el pasado fin de semana.

Al cruzar el puente del Pantanoso, cuando ya nos habían saludado en los muros los afiches y algunas cartelitas, vemos de pronto la piedra, un símbolo a la entrada de la villa, como la Fortaleza lo es allí en la altura. "CONFERENCIA NACIONAL PCU", dicen las letras de extremo a extremo. Buen comienzo.

Cuando sábado y domingo, 101 delegados —entre ellos 43 mujeres— discutieron, hicieron su balance, formularon iniciativas, hablaron también de la proeza. Durante los años de la dictadura, ¿cuántas veces a riesgo de la prisión o de la muerte, viejas y jóvenes manos proletarias, pintaron una y otra vez la piedra del Pantanoso?

Un muchacho, que era casi un niño delgado cuando cayó preso, relató su vida en la prisión. Cuando allí le preguntaron por su domicilio y respondió, le increparon: "Vivís en el Cerro? Allí son todos comunistas".

En las largas horas de sesiones estaban presentes veteranos trabajadores de los frigoríficos, como Gregorio Sapín, que marcaron las calles con sus pasos, llevando bajo el brazo un manojo de "Justicia", de EL POPULAR, de "La Fortaleza". Estaban presentes con sus hijos y nietos porque también éstos eran delegados.

En la conferencia de los comunistas, hablaron obreros que pasaron años en el Penal de Libertad, mujeres que sufrieron y vencieron en Punta Rieles. Un abrazo para Anita Markeliunas, abrazos y aplausos para Elisa Lavrondo. Varios que habían vivido en el exilio. Otros que llegaban desde distintos sectores del pueblo a abrazar la causa del comunismo.

Por la palabra de los oradores de cada una de las 20 agrupaciones, se transmite el orgullo de ser herederos de los que resistieron. La hija del mártir Nuble Yjc, el padre de Daniel Pallas, un joven de la resistencia. El orador de la agrupación Luis Mendiola, de Cerro Norte, o de Santa Catalina que denunciaba la imberia que vive el pueblo.

En el Cerro hay 27 mil jóvenes desocupados, denuncia un delegado de la UJC.

La Conferencia va "in crescendo". Mientras se denuncia lo que pasa en los comedores escolares, lascañerías que reventan e inundan una escuela, que es imperioso un hospital para el Cerro y policlínicas en los barrios, se va llegando al nudo de los problemas. Un orador de la agrupación CALFORU expresa que por su vinculación con duros y chacerros, esa empresa agroindustrial puede convertirse en una fuente de trabajo para 1500 a 2000 personas.

Varios trabajadores se refieren al tema esencial: la apertura de un nuevo Frigorífico Nacional, de acuerdo a lo resuelto en la Cámara de Diputados. Apoyo vigoroso a las propuestas de la bancada de Democracia Avanzada, que es imprescindible que el Senado apruebe.

La discusión cobra su mayor altura: cómo lograr la movilización de toda la zona y sus alrededores, cómo convertir la bandera de la reapertura en la gran bandera de soluciones reales y de fondo. Cómo reeditar las grandiosas demostraciones que tradicionalmente ubicaron a los cerreños en el punto más alto de los combates obreros. "Bajar", como se dice en la Villa, hasta el Parlamento, fortalecer los comités del Frente Amplio —acercar de lo que hubo profundas intervenciones— transformar la lucha por la reapertura en el gran centro de toda la actividad.

Un viejo dirigente del gremio de la carne, otro de los que cruzó por los infiernos de la tortura, hizo un vibrante alegato por los 6 mil destituidos del gremio, por la reapertura de la Caja de Compensaciones, por la investigación parlamentaria en EFCSA, porque los obreros de esta empresa vuelvan al registro de Bolsa.

La declaración de CALFORU como empresa de interés nacional, fue otro de los reclamos incluidos en las resoluciones de la Conferencia. Cómo mejorar la condición de los jubilados y cómo levantar un gran movimiento "femenino" por reivindicaciones de la mujer, fue centro de numerosas intervenciones. Y no faltó la palabra solidaria con Nicaragua, Cuba y El Salvador.

Por la tarde del domingo, el secretario general del PCU, Rodney Arismendi, luego de una medular intervención, recibió de manos de un trabajador del cuero, su carne partidario.

"Al recibirlo, mi corazón late más fuerte, como en todos estos años, desde que a la edad de 16 años, me hice comunista y sellé mi compromiso con la causa de la clase obrera y de la patria", afirmó.

Imposible dejar de mencionar la presencia de otro monumento viviente: Erlinda Gutiérrez, oradora y combatiente, obrera del Nacional, que con más de 80 años, es de una agrupación en Pajas Blancas.

Qué distinta es la realidad de hoy en este Cerro: con una industria frigorífica destrozada! Pero "qué Partido Comunista tenemos! Un solo tronco duro, con raíces profundas, lleno de ramas jóvenes.

El Cerro, diferente, pero en esencia el mismo, donde triunfó el Frente Amplio en 1984. El mismo Cerro poblado de hombres y mujeres simbolizados en la piedra del Pantanoso, que ayer estuvo pintada denunciando la dictadura y ahora muestra en grandes letras "CONFERENCIA NACIONAL PCU".

Rosita Dubinsky

HACIA LA CONFERENCIA NACIONAL

BANCARIOS

Enseñanzas de un camino

Por las características especiales de su trabajo, el gremio bancario no suele marchar junto a los obreros en el mundo capitalista, pese a la coincidencia de intereses con el conjunto de los trabajadores. En el Uruguay —donde se ha alentado siempre una diferenciación en ese sentido—, los bancarios han participado en el movimiento sindical clasista y, la mayoría ha tomado partido por el Frente Amplio. Ricardo Ibarburu, Secretario del Seccional Julio Escudero del PCU, se refiere a este proceso y la participación en él de los comunistas, que hoy inician su conferencia seccional.

CUANDO, durante el pacheato, los bancarios comenzaron a destapar los fraudes financieros, cuando denunciaron el destino de los millones que partían del país para ir a engrosar cuentas en bancos suizos o de Las Bahamas, y cuando, en tanto pasaba por sus manos la riqueza del país, pudieron sacar a luz las conexiones del capital financiero internacional en todo esto, la rosca —pacheato mediante— descargó sobre el gremio la represión, la destitución y la militarización. Fue el castigo por haber demostrado, para decirlo con las palabras de Adolfo Drescher, que la banca es un gran ilícito. Para ese entonces los bancarios ya constituían un gremio clasista, que en difícil proceso había ido con las concepciones sindicales amarillas o reformistas que lo habían mantenido al margen de la participación en la lucha social.

La profundización de ese proceso de integración en el gran torrente obrero y popular determinó que la patronal bancaria, practicando un redimensionamiento de la banca, impulsara una reestructura con el único objetivo de dispersar, debilitar y, en última instancia, quebrar al gremio. En memorables batallas, donde por encima de todo triunfó la unidad, los bancarios frustraron una y otra vez estos propósitos.

Cuando sobrevino el golpe, en el mismo centro del capital financiero —al servicio del cual se liquidó la democracia y se implantó el fascismo—, el gremio bancario era un bastión de la CNT. Fue un puntal en la huelga general y uno de los focos más vivos de la resistencia durante la dictadura.



Ricardo Ibarburu, joven dirigente partidario, Srta. seccional. También para los bancarios el crecimiento del PCU es un tema cardinal.

UNA CONDUCTA DE PRINCIPIOS

Además de su participación gremial durante todo este proceso, los comunistas bancarios mantuvieron el funcionamiento del Partido, aun en los períodos más difíciles. Entendieron que cada esfuerzo en ese sentido contribuía al desarrollo de la resistencia antifascista y coadyuvaba a la causa de la democracia, del pueblo y del Frente Amplio. Mientras la dictadura calumniaba al PCU y negaba su carácter democrático, como lo sigue haciendo la derecha, decenas de comunistas bancarios pagaban con varios años de cárcel y tortura su actuación junto al gremio en la lucha popular.

No hay duda que el FA gana día a día nuevos adeptos en este gremio de 17.000 trabajadores, situación que se ha acentuado en estas últimas semanas con las notorias claudicaciones de los partidos tradicionales en relación a la banca. Y es cuestionable que el propio Seccional Escudero del PCU tiene hoy más fuerza. También en bancarios este es un tema cardinal. Se trata de fortalecer los puntos de vista de la clase obrera y del socialismo real dentro de uno de los gremios fundamentales. Fundamental, por su número, por el lugar que ocupa en el centro de la vida financiera, por sus tradiciones de lucha y su potencial militante.

La nacionalización de la banca —señero postulado del gremio bancario— es actualmente una exigencia de grandes masas de nuestro pueblo. El país no sale de la crisis mientras esté atado a la alta banca y al capital financiero internacional. Los bancarios también son víctimas de esta situación. El lograr un nivel de vida decoroso y asegurar la fuente de trabajo exigen la unidad y la lucha del gremio. Deben ser motivos para el fortalecimiento de la alianza entre los frenteamplistas y el crecimiento del PCU entre los bancarios. La Conferencia del Seccional Julio Escudero debatirá sobre estos temas y los proyectará, enriquecidos con los aportes del conjunto de los compañeros, hacia la Conferencia Nacional del PCU.

Conferencias departamentales y seccionales

Este fin de semana culminan las conferencias departamentales y seccionales que se están realizando previo a la Conferencia Nacional del PCU. La siguiente es la nómina de las conferencias departamentales y seccionales que aún restan realizar.

Días 6 y 7: seccionales Julio Correa, 9na. 17, Chaves Sosa, Construcción, Salud y ANTEL. Día 7: Seccional AFE.

Días 7 y 8: Seccionales Luis Mendiola, 16, Transporte, 16, ANCAP, 10, 11 y 20.

Días 6, 7 y 8: Seccionales Julio Escudero, Arigón, Salud Pública, Bafías, 8va., Universitarios y Enseñanza.

La lista de los compañeros del Comité Central que participarán en las conferencias departamentales, es la siguiente:

Días 7 y 8: Rivera: N. Bardacosta y G. Israel; Artigas: C. Pintos y H. Marrero; Canelones: A. Altosor, M. Carámbula, R. Cribari y A. López; Colonia: R. Rezzano, F. Toledo y Marta Gómez; Durazno: J. Kechichian y J. Campaña; Florida: E. Viera y E. Valenti; Lavalleja: G. Fernández y R. Dubinsky; Paysandú: O. Musso y A. Toriani; Río Negro: A. López y J. P. Ciganda; Rocha: G. Ríos y Amalia Valdez; Salto: E. Bruera y Liliana Pertuy; Soriano: W. Olazábal y L. Bazán; Tacuarembó: L. Ley y J. J. Montano; Flores: G. Carámbula y M. Longo.

Días 14 y 15: San José: F. Martínez, P. Alrovandi y J. Rodríguez.



La ley de la banca

En uno de sus últimos discursos, en forma iracunda, el Presidente Sanguinetti dijo: "No habrá una nueva refinanciación". Pero la aplicación de la nueva ley significa la ruina para decenas de miles de pequeños y medianos productores. Sobre todo para aquellos que integran el 78% del endeudamiento, que es en moneda extranjera. Más allá, quizás otros muchos, no puedan cumplir con las obligaciones que la ley determina. ¿Cuál es el futuro? ¿La ruina, las ejecuciones a cargo de la Banca, una mayor extranjerización dominando la producción?

INJUSTIFICADO sería despreciar el análisis de la ley, de la historia de cómo se generó la grave situación, que es la historia de los intereses usurarios, de la imposición de convertir a dólares las deudas en pesos, de la quiebra de la "famosa tablita". Y, sin embargo, la ley sólo disminuye algo de los intereses a partir de 1983, menos en el caso de deudas en moneda extranjera. Y sólo una parte de los intereses entre 1983 y 1985 serán trasladados a los últimos años de la refinanciación.

EL MONTO A REFINANCIAR

En primer lugar se calculan los créditos al 30 de junio de 1983, capitalizando los intereses devengados a esa fecha, reliquidando los intereses de mora a partir del 10 de enero de 1983 con la tasa normal más frecuente para operaciones en moneda nacional o la tasa preferencial en moneda extranjera. Al 15 de octubre de 1985 el monto del crédito a refinanciar se determina actualizando el crédito calculado al 30 de junio de 1983, aplicando también la tasa normal más frecuente para operaciones activas en moneda nacional o la tasa preferencial en moneda extranjera.

Para los deudores de hasta 500 hectáreas, el monto de la deuda al 15 de octubre de 1985 se determinará a partir del 30 de junio de 1983, aplicando la tasa básica del Banco de la República para las deudas en moneda nacional y del 12% en moneda extranjera. En otros casos se aplicará en moneda extranjera una tasa mayor, la llamada preferencial. Un régimen parecido se fija para las empresas industriales, pero quedan sujetas las condiciones concretas a la reglamentación.

En cuanto a los plazos para el pago del capital, no serán inferiores a cinco años ni superiores a diez, pudiéndose fijar plazos mayores si la empresa recibe aportes de capital o se fusiona con otra. Se establecen periodos de gracia de hasta dos años para el pago del capital. Cuando el plazo sea de diez años, la amortización del tercer año será del 2%, la del cuarto del 6%.

Se refiere para los últimos tres años en el caso que el plazo sea de 10 años y en los restantes según, lo que fije la reglamentación, el pago de una parte de los intereses, que va según los casos

del 40 al 60% en moneda nacional, y en moneda extranjera del 50 al 70%, y en algunos casos del 100%. Para los pequeños productores agropecuarios la tasa de interés será del 75% de la tasa de mercado.

Salvo para los productores de hasta 200 hectáreas y en el sector industrial a las empresas que ocupen hasta un máximo de 15 personas, se exigirá para acogerse a la refinanciación el pago del 10% de los intereses en moneda nacional y del 20% de los intereses en moneda extranjera, devengados desde el 10 de julio de 1983 hasta el 31 de diciembre de 1984. Para determinada categoría de deudores se exigirá el pago del 20% de los intereses de las deudas en moneda nacional y del 40% en caso de las deudas en moneda extranjera. Esta es una de las condiciones más duras de la nueva ley, que implicará para muchos deudores la imposibilidad práctica de acogerse a las disposiciones de la refinanciación.

Es decir, que contrariamente a lo que han intentado presentar los panegiristas del pacto blanquizado, la modificación de importancia aprobada en el Senado en relación al mal proyecto aprobado en Diputados, es el traslado de una parte de los intereses a los últimos años de la refinanciación, pero hay condiciones para proceder a la refinanciación que perjudican sensiblemente a una gran parte de los deudores.

En realidad, todo se origina cuando al tomar la fecha del 30 de junio de 1983, ya se parte de consagrar como válida la usura impuesta por la gran banca en los años de la dictadura y la coacción ejercida contra los deudores, para obligarlos a pasar su deuda a moneda extranjera.

En un editorial titulado "Los gritos de la rabia" el diario "El Día" pretende contrarrestar la crítica frenteamplista a la ley recientemente votada. Maneja un caso citado por el senador García Costa: quien contrajo un préstamo por 100 pesos en junio de 1979 debía al 15 de octubre de 1985 bastante más de 6.064 pesos (esta cifra reconoce "El Día" está por debajo de la realidad porque los intereses se han capitalizado anualmente) cuando los bancos capitalizan semestral y bien trimestralmente. Por la ley votada, la deuda queda en 3.400 pesos. En 6 años la deuda se ha multiplicado por 34



veces y, sin embargo, a "El Día" le parece poco... Los gritos de la rabia a que alude el diario que dirige el Dr. Tarigo deben ser los de la desesperación de los productores.

Por un préstamo de 100 pesos, los bancos recibirán una suma multiplicada por 34 veces, cerca de 3 veces la tasa de inflación entre junio de 1979 y 15 de octubre de 1984.

Pero esto no es todo. En el proyecto que estaba a consideración de la Cámara de Senadores existía un artículo que establecía que por una suma equivalente a los intereses diferidos por parte de la banca privada, el Banco República decontará documentos, un plazo similar al diferimiento de intereses, y aplicando la misma tasa que la banca privada cobra a sus deudores. Es decir, que la banca cobraría al contado. Ante la denuncia del Frente Amplio, el artículo fue eliminado, pero en el debate en la Cámara de Diputados el diputado Brause del Partido Colorado y Sturla del Partido Nacional reconocieron de hecho la seriedad de una denuncia que en el debate en el Senado había formulado el senador Araújo: el Banco de la República aplicará su facultad de redescantar documentos, facilitando en este caso el negocio de la banca privada.

De ahí la justiza del proyecto que acaba de presentar la banca del Frente Amplio en la Cámara de Diputados, con un único artículo que dice lo siguiente:

"Los documentos que instrumentan la refinanciación del endeudamiento de los deudores de las instituciones privadas de intermediación financiera, no podrán

ser descontados por los Bancos Oficiales ni por aquellos cuyo capital pertenezca total o parcialmente a dichas instituciones bancarias estatales".

¿Se animarán los pactistas a aprobarlo?

EL PROYECTO FRENTAMPLISTA Y CIERTA CRÍTICA DESORBITADA

El Frente Amplio presentó en el Senado un proyecto de refinanciación que incluía a una gran parte de los deudores, excluyendo a aquellas empresas deudoras de la banca oficial que hayan empleado los créditos para especular, a aquellas que pertenezcan mayoritariamente a personas físicas o jurídicas que no tengan domicilio constituido en el país, a las que se endeudaron para comprar tierras, a las que no acepten renunciar al derecho del secreto bancario, a las empresas de mucha solvencia, a las que poseen más de 2.500 hectáreas y a las sociedades anónimas agropecuarias. A todos los demás, —fuera de las exclusiones del artículo 40,— se les otorgaba una refinanciación que establecía en primer lugar que las deudas documentadas en moneda extranjera se convertían en moneda nacional al tipo de cambio vendedor del día en que se contrajeron las deudas. Se establecían importantes quitas para los pequeños y medianos productores. El plazo de refinanciación sería hasta 10 años, con diversas categorías, estableciéndose años de gracia total y otros de gracia parcial.

Se instituyó una Comisión Restructuradora del Crédito Interno para estudiar las distintas categorías y el caso de empresas no comprendidas en los artículos del proyecto.

Una disposición fundamental del proyecto frenteamplista era la que establecía que "las instituciones privadas de intermediación financiera que vendieron carteras al BCU quedan obligadas a efectuar un aporte equivalente al 30% del importe de las carteras vendidas", suma que se aplicará a atender las quitas y bonificaciones de intereses que deben efectuar el Banco de la República y el Banco Central.

Los senadores Jorge Batlle, Flores Silva y García Costa y el diario "El Día" han tratado de denigrar y descalificar el proyecto frenteamplista para defenderse de las justas críticas a la ley bancaria y al pacto que fue su instrumento.

Dos acusaciones absurdas fueron formuladas: una que era un proyecto inflacionario. Lo dijo también el Presidente Sanguinetti, sosteniendo que licuaba todas las deudas, lo que no es verdad, y que desataría una inflación que llevaría al país al caos. La otra —si cabe— más absurda, que favorecía a la banca.

Respecto a lo primero, cabe recordar que de 2.300 millones de dólares de la deuda total (en

moneda nacional y extranjera), 1.100 millones son las deudas con la banca privada y que ella tendría que solventar por sí misma los costos de la refinanciación. En cuanto a la banca oficial, corresponden a 500 millones de dólares con el Banco República y 700 con el Banco Central por la venta de carteras. ¿Cómo podría desatarse un cierto proceso inflacionario, prolongado en el tiempo? Si el Banco de la República para hacer frente a los depósitos, al no contar con los recursos suficientes, se ve obligado a solicitar dinero del Banco Central y éste emite moneda.

En verdad, sobre los 500 millones de dólares de deudas con el BROU y unos 100 millones de estimación de deudas cobrables del BCU, el proyecto del FA plantea quitas y fijación de intereses menores a la tasa de mercado. Pero se contaría con un 30 por ciento de las carteras vendidas al BCU (contribución de la banca privada) lo que significa sobre 700 millones de dólares, un fondo de 210 millones que perfectamente solventa un 35 por ciento de quitas y rebajas de los 600 millones adeudados al BROU y al BCU.

Sin embargo, para los críticos del Frente Amplio, no parecen inflacionarias las compras del Banco Pan de Azúcar con créditos incobrables por 40 millones de dólares o la compra del Banco de Italia con 31 millones de dólares incobrables. Muy recientemente hubo que invertir 19 millones de dólares para pagar a los depositantes de hasta 5.000 dólares del Banco de Italia. El Pan de Azúcar tiene una pérdida operativa mensual de un millón de dólares. No es tanto el cuidado de los fondos del Estado lo que preocupa a los dirigentes colorados, sino los intereses de la banca privada, que temía una refinanciación mucho más justa.

Por su parte, el senador Jorge Batlle le emprendió contra el artículo 40, del proyecto frentista diciéndole que favorecía a la banca. Ya hemos hablado de este artículo 40, y lo que dijo el senador colorado no deja de ser un disparate. "El Día" dice ahora que la crítica a este artículo 40 es porque excluye a ciertas categorías de deudores de los bancos oficiales, dejando afuera como ya hemos dicho, a empresas extranjeras, especuladoras o que no acepten renunciar al secreto bancario. ¿Por qué no se excluye a esas mismas empresas en el caso de las deudas con la banca privada? pregunta "El Día". Sensiblemente, porque en ese caso lo más peligroso, es que a través de las ejecuciones, la banca se apropie de empresas y de tierras. ¿Por qué hacer excepciones en la deuda con la banca privada? preguntamos nosotros. El proyecto frentista es coherente, como también son coherentes sus detractores, fieles a los intereses de la banca extranjera.

E.V.

Burocratización de la miseria

Una vieja casona de la calle Mercedes, lugar al que llegamos citados por la ASOCIACION DE RENTISTAS DEL BANCO DE SEGUROS. Los encontramos reunidos en un patio. "Sabes que no tenemos local -acotan a modo de aclaración- aquí nos prestan este lugar los días viernes..." Mientras continúa la reunión semanal de esta Asociación, hablamos con Carlos Enrique González, Secretario de Prensa y Propaganda.

"Esta Asociación tuvo sus orígenes por el año 1961 — comienza diciendo González — aunque hacia muchos años que estaba inactiva. Esta Comisión provisoria que integramos nosotros, comenzó su actuación en julio de este año; surgió de una Asamblea de los rentistas... Lo que pasa es que estábamos desprotegidos: necesitábamos una representación ante el Banco de Seguros; poder emitir una opinión y defender nuestros derechos y también luchar por modificar la actual legislación en la materia..."

"Cuál es el centro de la problemática que enfrentan los rentistas..."

"Un nivel en las rentas que es de miseria. Un obrero mutilado es un condenado y tras él van su mujer y sus hijos. Y ni que hablar del fallecimiento de un trabajador... eso significa, lisa y llanamente, la más absoluta desprotección para los familiares..."

"¿Uds. a qué atribuyen la actual situación?"

"Primero a que se actúa en función de una ley que viene de 1941, o sea hace 45 años, con un mecanismo de ajustes que nada tiene que ver con la actual, situación de inflación; con un sistema absurdo para fijar las rentas: fíjate que si un obrero, en el año anterior al accidente trabajó tres meses y pierde un brazo, por ejemplo, se le fijará una renta según lo que ganó el año anterior. Resultado: que ese obrero se queda sin un brazo y con unos pocos cientos de pesos de renta, que se reajustará recién a los dos años siguientes. Y segundo, que a nivel del Banco de Seguros no se actúa con criterio de servicio social en los Accidentes de Trabajo, sino que se piensa como piensa un Banco que hace un negocio. Hace poco, cuando hablamos sobre la reforma de la manera de los reajustes para hacerlos anuales, nos dijeron que ellos no podían hablar de eso, porque ahora tienen dificultades para hacerlos cada dos años. Nosotros sabemos que el rubro, al Banco, le rinde muchos millones de ganancia por año, mientras paga rentas de miseria..."

"¿Qué están haciendo con miras a modificar la situación?"

"Hemos presentado al Parlamento un proyecto de modificación de la ley, tomando 6 artículos de la misma, que entendemos deben ser adaptados a la realidad actual. Lo principal es cambiar el sistema de ajuste bi-anual. Nosotros pedimos que se hagan todos los años y que a mitad de año se haga un reajuste, como adelante al ajuste anual."

Pedimos cambiar el sistema que se usa para fijar el monto de las rentas, origen de las injusticias y de las rentas bajas que son la inmensa mayoría. También pedimos que se refleje en la Ley una protección al discapacitado y que esto se dé a través de darle oportunidades de trabajo, no que se le den limosnas o pensiones."

Fíjate que si un trabajador pierde una pierna o un brazo, puede manejar un ascensor, por ejemplo. Pedimos, entonces, que para empezar los organismos del Estado faciliten el ingreso de los discapacitados que siguen siendo seres humanos útiles. Sobre la recuperación del discapacitado, la ley vigente compete al Banco de Seguros que colabore con los beneficios que obtiene en fomentar Instituciones que atiendan al obrero mutilado, en vistas a su recuperación. Pero en esto tampoco se hace nada."

O sea que Uds. no han encontrado colaboración en el Bco. de Seguros..."

"Ninguna. El Banco se lava las manos aplicando una ley obsoleta. Con eso cumple. Y lo que hace el Banco es traficar con carne humana. Un hombre que perdió una mano queda sin trabajo. Por muy bueno que sea, una empresa lo volverá a tomar. Y dónde encontrará trabajo?"

"Sabes donde encontrarás a los rengos, mancos, tuertos, luxados de columna? En las poblaciones marginales, en los cantegriles o en los pueblos de ratas. Ahí van a parar como destino inexorable, los obreros mutilados en un accidente..."

La Asociación, según dijiste, tiene muchos planes de futuro..."

"Por ahora, no tenemos ni un local. Para el futuro claro que

tenemos planes y algunos muy ambiciosos: pretendemos llegar a contar con un local que tenga unas cuantas piezas y allí haríamos una especie de casa-hogar para el accidentado de campaña, que ahora mientras es atendido, después del alta, debe alojarse en unos hoteluchos que contrata el Banco, en las cercanías del Sanatorio..."

"Recibe mala atención en esas pensiones?"

"Entendías que ver cómo, vivir, en qué condiciones de higiene, tomando agua sucia por sopa y mucho más. Lo más probable es que lo que paga el Banco es por una atención correcta. Pero lo que le dan es eso..."

En ese proyecto, entonces, el Banco les pagaría a Uds.?"

"Seguro, en eso aspiramos y entonces el margen de ganancia que nos dejara lo podríamos destinar como parte de otro proyecto que tenemos: formar un fondo para la ayuda a los casos de

accidentados que se encuentran en difícil situación; ya sea el obrero que se accidentó y no puede atender necesidades básicas de su familia, como atender a las familias, en los casos de obreros fallecidos en el accidente..."

Hasta aquí nuestra charla con Carlos Enrique González, integrante de la Directiva provisoria de la Asociación de Rentistas del Banco de Seguros. Cuando muchos aspectos que nos hubiera gustado ver, si tuviéramos el espacio. Pensamos que lo fundamental fue dicho. A pocos metros, en el medio de un amplio patio de la casona de Mercedes 1522, la Directiva prepara los temas que llevará a una Asamblea próxima. Como tantas cosas en este país, los trabajadores accidentados también se organizan en la defensa de sus justos derechos.

M.D.

FRENTE AMPLIO

Reto permanente a la confianza

Los voceros del pacto rosado (o banquero) que se concretará en relación a la refinanciación, han pretendido entreverar las cartas, una vez más, y hacer aparecer al Frente Amplio como claudicante en la defensa de los productores y del país. No es más que un nuevo episodio de una larga guerra sucia contra el FA. Esta se complementa con el propósito de rebajarlo como expresión avanzada del pueblo, presentándolo como un conglomerado amorfo, sin principios y sin programa.



La dictadura se ensañó con el FA. Ahora, si bien las cosas han cambiado — gracias a la abnegada lucha de nuestro pueblo; con los frenteamplistas en sus primeras líneas —, no puede decirse que la guerra contra el Frente haya cesado. Después de todo, como recordaba el Gral. Seregni en reciente reportaje a EL POPULAR, es la única (fuerza política) que puede realizar los cambios estructurales. Motivó más que suficiente para que la oligarquía y el imperialismo enfilen sus armas contra el FA. Pero la guerra contra el Frente no consiste sólo en las descargas al estilo pachequista o los atentados a balazos contra los comités de base que son cada vez más frecuentes ciertos procedimientos — a veces sutilmente manejados — que apuntan, a la cabeza de cada frenteamplista: erosionar la confianza en el FA, en Seregni y la dirección, en las soluciones que nuestra coalición propone. Cuando se habla sobre el Frente, se deforma, mediatiza o ignora lo que es realmente importante, y se pone el acento en lo que sirve a aquellos propósitos. Por ejemplo, ciertas informaciones presuntamente objetivas sobre el FA (no sólo de "Búsqueda", que es especulativa al respecto) dan cuenta hasta de las horas minutos y segundos que dura un Plenario, o de los comentarios de alguna fuente "confidencial" y "bien informada", pero nos dejan en ayunas sobre la Muestreña o los actos de masas que el FA realiza en los barrios y en el interior.

La preservación de los intereses antipopulares exige crear desconfianza en la propia fuerza del FA y su futuro, paralizar el Frente haciendo penetrar la idea de que la movilización no conduce a nada — como si el Frente pudiera ser lo que es sin militancia — y, sobre todo, sembrar el veneno de la desconfianza y la división. O sea, que la gente del FA esté más preocupada por las discrepancias reales o presuntas con el compañero de filas — con el cual tiene coincidencias esenciales —, que en la lucha

común contra los enemigos del pueblo. Estos desearían que los frenteamplistas desestimarán el valor que tiene para el país una fuerza que está en condiciones de transformarse, en plazos históricamente breves, en gobierno y poder popular. Desearían nuestra postración y nuestra impotencia para ganar a los orientales que todavía no nos han entendido y con los cuales habremos de marchar hacia los cambios.

El FA debe ser amplio, hablar un lenguaje claro sin recurrir a radicalismos verbales, no desligarse nunca del pueblo, tener una táctica que nos haga pillar siempre el terreno firme de la realidad. Debe quedar claro que somos una fuerza responsable, pacificadora, democrática, profundamente patriótica y nacional. Pero el FA debe reafirmar, sin sesgarismos, su condición de fuerza avanzada, li bradora, clara y naturalmente diferenciada de los restantes partidos. ¿Cómo podría la gente dejar a blancos y colorados para venir al Frente si no ven en éste algo realmente distinto? El Frente es la izquierda, es el cambio, es lo nuevo. O no es nada. Es que, justamente, el Frente ha llegado a ser lo que es, rompiendo definitivamente el monopolio bipartidista, gracias a que desde su nacimiento ha marcado nitidamente su carácter antioligárquico y ant imperialista. (¡Bien lo sabían el imperialismo y los fascistas cuando dieron el golpe! ¡Bien lo han confirmado tras el fracaso del brutal propósito de destruirlo, dividirlo y castrarlo!)

Debe combatirse cualquier intento — como los que promueve la prensa de derecha — de socialdemocratizar el FA o de "modernizarlo" (o sea, habremos claro, despojarlo de su condición esencialmente transformadora). El Frente Amplio es uno de los grandes movimientos políticos que, impregnado de las tradiciones antigilistas, lucha en esta América Latina por la liberación nacional y la emancipación social.

J.L.P.

EIFA y el CODICEN

La Secretaría del Frente Amplio, ante insistentes versiones que han circulado en diversos medios de comunicación que atribuyen a nuestra fuerza política tener representación en el Consejo Directivo Central (CODICEN), desmiente categóricamente tal aseveración y reitera ante la opinión pública que el Frente Amplio no tiene representación política en dicho organismo.

INAUGURACIÓN DEL LOCAL DE LOS COMITES DE RENTISTAS Y "LUIS ALPÍN"

Domingo 8, hora 14, Coraceros y Fco. Gómez Participan: Mariano Arana, Francisco Rodríguez Camusso, Yamandí Fau, Hector Lescano y otros. Canto popular. Teatro para niños F.A. Coordinadora "D"

'EL DÍA'

El anticomunismo como bandera

En apenas 48 horas el Partido Colorado ha desatado una dura campaña contra las fuerzas obreras y populares del país.

Con el trapo sucio del anticomunismo, trata de cambiar los ejes de la vida política nacional con la intención de aislar a los sectores más avanzados del conjunto del pueblo.

SANGUINETTI en Cañelones había planteado que la real contradicción de la sociedad era "orden o anarquía", al mejor estilo de Pacheco Areco; y el pasado domingo reforzó la idea al sostener que hay que defender "una América en la cual no haya espacio ni para los oscurantismos reaccionarios que durante tantos años la enroscaron ni para las nuevas dictaduras rojas. Ni dictaduras negras ni dictaduras rojas, ni las sombrías dictaduras fascistas ni las sombrías dictaduras comunistas".

Planteo que oculta la real

contradicción de la sociedad uruguaya: democracia o fascismo, patria o FMI, pueblo u oligarquía financiera.

La división sostenida por el Presidente de la República debilita el acercamiento de las fuerzas democráticas, e introduce la cuña del anticomunismo para impedir la unidad del pueblo y de la patria misma.

"El Día", diario tolerado por la dictadura, ha comenzado a atacar algunos trabajos teóricos de Rodney Arismendi publicados en el libro "Vigencia" del marxismo-leninismo.

Transcribe la parte final del

discurso de Arismendi pronunciado en la Conferencia de Moscú de Partidos Comunistas y Obreros del año 1969 y realiza "dos comentarios apenas, brevemente apuntados".

Su primer ataque es en relación a cierta terminología utilizada por Arismendi que según los escritos de ese periódico es de tipo "militar". Les molesta que se utilicen términos como "encomendado combate", "pertinaz y combativa lucha", "lucha de clases" (¡qué horror!), "enfrentamiento combativo", "acciones callejeras", "combativas demostraciones", entre otras de

menor calibre (perdón por el término balístico). Según el redactor del artículo, es una "terminología de acuerdo con la mentalidad de esa gran dictadura militar que es el país donde se pronunció el discurso".

La verdad que pocas veces entre los "soviétólogos" se había escuchado la afirmación de que la URSS es una "gran dictadura militar". Pocos en el mundo sano y progresista y en éste incluimos a muchos conservadores, liberales y socialdemócratas se animarían a sostener esa caracterización.

Solamente recordamos que el antisovietismo es una cara del anticomunismo que fue bandera de Bordaberry, Aparicio Méndez, y del Gral. Alvarez. Estandarte para aplicar la pizana y el terror, y entregar la República al capital financiero internacional.

Sin duda a "El Día" le está doliendo la difusión de la realidad soviética desde nuestro semanario, cosa que no podíamos hacer bajo la dictadura.

la movilización popular por soluciones.

Dejamos para lo último el ataque que dice: "Quiénes nos quedamos en el país, bien que lo sabemos y bien que lo sufrimos. Mientras otros escribían ensayos, dictaban conferencias y teorizaban".

Bajo, muy bajo para un Partido Colorado que quiere "vender el producto" de una fuerza caña y tolerante. Arismendi fue expulsado del país por la dictadura militar, luego de muchos meses de clandestinidad y de haber conocido la cárcel. Mientras gente como el Dr. Tarigo Sheek vivía en su casa, hacia política en reuniones de amigos y todavía le sobraba tiempo para administrar sus negocios. No y perdonen la irreverencia, que el sufrimiento haya sido tan grande. Porque así hasta valdría la pena sufrir.

Una cosa es quedarse en el país para que otros traigan la luz, y recién ahí subir al tren, y otra muy distinta es luchar desde la clandestinidad, de la cárcel y desde el exilio para que la democracia renazca.

PRESUPUESTO

Cara y contracara del contenido

A medida que se aproxima inexorable el plazo del día 20 de diciembre para la culminación del tema Presupuesto Nacional en la Cámara de Diputados, todo parece indicar que esta vez el Poder Ejecutivo y su equipo económico comandado por el contador Zerbino, no habrán de salirse totalmente con la suya en su intención de calcar el Presupuesto de la dictadura fascista.

El pacto blanqui-colorado que acuñó las leyes de Corporación para el Desarrollo y de Refinanciación de la Deuda Interna (que beneficia a la banca extranjera), no encja para la consideración del Presupuesto. Lo intentó una vez más el Gobierno, y de nuevo se reunieron por separado una representación del Partido Nacional con otra del Partido gobernante, la fin de torcer la decisión nacionalista de mantener lo votado ya en el Senado junto al Frente Amplio, opción en que se lograron algunas mejoras al mensaje original de neto corte continuista enviado por el Poder Ejecutivo.

Tal vez el texto del Mensaje Complementario, conocido la semana anterior, fue el detonante para que las posiciones se radicalizaran. El sello de soberbia que está imprimiendo el Poder Ejecutivo a sus palabras y a sus actos, el desconocimiento absoluto a los planteos efectuados por la oposición en el Plenario del Senado y luego en la respectiva Comisión de Diputados, mostró que el dilema es claro: o conciliar con el Partido Colorado para dejar por el camino lo avanzado en la Cámara Alta, o sumar esfuerzos con el Frente Amplio para que este Presupuesto tenga en mínima medida el sello de un país que ha recuperado la democracia.

La amenaza del veto en vísperas de decisiones parlamentarias, irrita. Los reiterados anuncios del Presidente Sanguinetti de que si la oposición lo encierra va a "apestar a las urnas", terminará asustando a sus propios legisladores. Es un camino ciego.

Al promediar la semana, la Comisión de Presupuesto tenía en su orden del día el análisis de tres organismos: Tribunal de Cuentas, Corte Electoral y Tribunal de lo Contencioso Administrativo. El Partido Colorado (a través de los diputados Cataldi y Forteza), solicitó que la reunión tuviera solo carácter deliberativo, sin que se votara el articulado, a efectos de seguir las conversaciones con el Partido Nacional.

El Frente Amplio, que no fue tenido en cuenta (otra vez) en estos contactos, señaló que no lo ataba ningún compromiso y que su decisión era votar, posición a la que se sumó el Partido Nacional. Se retiraron entonces de la sesión los diputados Forteza y Rijo, y todo el capítulo del Tribunal de Cuentas fue votado tal como salió del Senado, salvo un par de artículos que fueron desglorados.

Ante un pedido de cuarto intermedio de los diputados colorados hasta hoy (o tal vez el lunes),

para buscar un nuevo acuerdo, fue aceptado por la oposición y la sesión fue levantada.

Si analizamos lo actuado por la Comisión de Presupuesto de Diputados en el correr de esta semana, veremos los contrastes. El lunes se consideró el Presupuesto del Ministerio de Agricultura y Pesca. Hay 4.600 funcionarios contratados y solo 30 presupuestados. Esta situación se da en infinidad de ministerios, donde, zafrales y contratados ni pueden hacer su carrera administrativa, ni tienen la mínima estabilidad en su cargo.

Pero cuando se trata del Presupuesto del Ministerio del Interior el día siguiente, se advierte que por el mensaje del Poder Ejecutivo se crean numerosos cargos. Y en el caso particular de lo que será el futuro Hospital Policial, se añade un ingrediente muy peculiar. Pese a que nada asegura que estará listo el año próximo, ya se crean los cargos y se les asignan los sueldos. ¿Qué sueldos? Los que obtuvo la F.U.S. con su lucha, para los trabajadores de la actividad privada. Pero, para el funcionariado de Salud Pública, no se toma por supuesto esa referencia en el mensaje del Poder Ejecutivo. Como lo dijo el diputado Gilberto Ríos en Comisión, si se mide con la misma vara a los funcionarios del futuro hospital policial y a los de Salud Pública, no hay nada que objetar. Pero el mensaje del Poder Ejecutivo va en otro sentido y opta por privilegiar a un sector y dejar con sueldos de miseria al funcionariado de Salud Pública. En ese aspecto, el color Zerbino jamás se equivoca, es coherente.

Cuando se trata de proventos (recursos propios de los ministerios u organismos), la vara para medir es también sustancialmente diferente. Para todos, se obliga a volcar el 50 por ciento de dichos proventos a rentas generales. Pero se exonera de esa obligación a los ministerios de Defensa e Interior, a los que el Poder Ejecutivo les concede el usufructo del 100 por ciento de los mismos, que por cierto son muy altos.

Esta realidad es demasiado golpeante y tangible, como para que el Partido Colorado logre comprometer al Partido Nacional en esa "misión imposible" de avalar la concepción que se le ha impreso al Presupuesto. El pasado miércoles, las cosas quedaron bastante claras. El Partido Colorado quedó solo y recurrió a un pedido de cuarto intermedio para negociar. Por boca de los diputados Cataldi y Forteza, se dijo en Comisión que el Frente Amplio no verá dejado fuera de las conversaciones.

Neopcar para mejorar el Presupuesto —incluso lo que se votó en el Senado—, bienvenido sea. Onde recorta hay, y mucho. Nuevos recursos no inflacionarios, también.

Las próximas horas dirán por qué atajo se camina. De lo que nadie duda, es hacia dónde mira y qué mira el Frente Amplio.

Carlos Reyes

LAS PALABRAS DEL PUEBLO

Sobre la terminología utilizada por Arismendi habría poco que decir si no existiera la intención, por parte del articulista anónimo, de hacer aparecer al PCU como una fuerza violentista.

Los combates del 69 fueron producto de la necesidad del pueblo para defenderse de la prepotencia del gobierno colorado que llevaba al país a la ruina y a un callejón sin salida. Fue la lucha pacífica del Frente Amplio, del PCU, de la CNT y de la FEUU lo que permitió, en 1972, bajo las banderas de "pacificación para el cambio, cambios para la paz", plantearse una salida democrática para la República que cerrara el paso al golpe de estado. Si el fascismo no se pudo tener no fue por excesos en la lucha, sino por el vaciamiento de las instituciones que practicaba el Partido Colorado con su presidente, después dictador, Juan María Bordaberry.

En el segundo comentario el articulista dice: "tanto va el cántaro al agua que al fin se rompe, dice un viejo adagio popular. Tanto 'combate' y 'lucha', tanta desestabilización del propio país, nos llevaron a donde desgraciadamente nos llevaron". Para este periodista, y quizás político de primera línea, la responsabilidad del golpe fue la lucha del pueblo y no los tascistas. De esta manera se entiende, a pesar de que discrepamos radicalmente, el planteo del Sr. Sanguinetti cuando expresa que se amnistiará a los militares responsables de "los internos", las desapariciones y la ruina del país. Esto es grave y desestabiliza la democracia a un nivel preocupante: el enemigo del Partido Colorado dejó de ser el fascismo y ahora apunta contra

ATACAN PARA DIVIDIR

La democracia es, entre otras cosas, polémica. Y la lucha ideológica franca y abierta ayuda al pueblo: las patadas en los meniscos confunden y complican la situación política.

"El Día" se está transformando en el portavoz de los que quieren quebrar la unidad del movimiento obrero, dividir al Frente Amplio e impedir el diálogo por soluciones que la República reclama. Los ataques a los comunistas van en ese sentido, pero las mentiras y las calumnias tienen patas cortas. Nuevas capas sociales se identifican cada vez más con el Programa del Frente Amplio, con la lucha del PIT-CNT y con la actitud combativa, patriótica y pacífica del PCU.

Raúl Legnani

HOY en

2ª SEMANA

ELECCIONES GENERALES

Uruguay noviembre 1984

cinemateca

HOY

Véase ahora en Alemania

Doris
Andre
Walt

centrocine

2ª SEMANA

ANGI VERA

Presente en la película de Carlos
Castaño de Pardo en San José
Presente en la película de Carlos
Castaño de Pardo en San José
Presente en la película de Carlos
Castaño de Pardo en San José

ANGI VERA

Presente en la película de Carlos
Castaño de Pardo en San José
Presente en la película de Carlos
Castaño de Pardo en San José
Presente en la película de Carlos
Castaño de Pardo en San José

ANGI VERA

Presente en la película de Carlos
Castaño de Pardo en San José
Presente en la película de Carlos
Castaño de Pardo en San José
Presente en la película de Carlos
Castaño de Pardo en San José

Angelo 3

DIVE S.R.L.

MAQUINA DE COSER
Y TODO PARA EL
E INDUSTRIAL

REPARACION Y VENTA

FUJIDO 1537 Tel. 90 82 35

Un Congreso para la historia

El III Congreso del PIT-CNT reafirmó su tradición clasista, democrática y de solidaridad internacional. Realizó balance de la trayectoria de la clase obrera y sus luchas para derrocar a la dictadura fascista, pese a los agitados debates que se prolongaron hasta la madrugada del domingo pasado. Hasta por el regocijo puesto en evidencia por alguna prensa, ante las diferencias formales surgidas, puede pautarse la dimensión adquirida por el movimiento sindical en su protagonismo en la vida nacional.

EN los tres meses previos a la realización del III Congreso del PIT-CNT arreciaron las campañas de prensa agitando los temas de la "cristalinidad", "partidización" y "métodos antidemocráticos". Precisamente, por planteos formales de tenor similar, 373 delegados abandonaron la sala de las deliberaciones, sin consultar a sus gremios que democráticamente los habían elegido para representarlos.

El cuerpo, actuando con la más amplia democracia y representatividad, hizo uso de la autoridad y la soberanía que le confieren los estatutos del PIT-CNT y adoptó resoluciones que contemplan las aspiraciones de toda la sociedad uruguaya.

A las propuestas iniciales para el Programa, analizadas en asambleas y en organismos intermedios, los trabajadores hicieron nuevos aportes, estructurándose y aprobándose en el III Congreso una plataforma programática que plantea soluciones para las más amplias capas populares.

El jueves 28 quedan inauguradas las sesiones del Congreso, habiéndose acreditado 1.248 delegados.

Sobre el mediodía son aprobados el reglamento de funcionamiento y el orden del día.

La Agrupación UTE (AUTE) presenta una moción para que este Congreso no sea resolutorio y pase a cuarto intermedio hasta agosto de 1986. La iniciativa es rechazada por amplia mayoría.

MOCION POR UTAA

Luego del saludo del representante regional de la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), se presenta la moción de modificación de la resolución de la Mesa Representativa, adoptada el martes anterior al Congreso, sobre la participación de UTAA en el mismo.

Se vota la determinación de que, en tanto no se resuelva la cuestión en litigio entre el Sindicato Único de Trabajadores Rurales de Artigas (SUTRA) y UTAA, en cuanto a la vigencia

de la última organización, no se admitirá la intervención de ninguna de las dos representaciones.

DELEGADOS DE LA ENSEÑANZA

La comisión de Poderes y Acreditaciones, pone a consideración del Congreso las situaciones planteadas por las doce organizaciones de la Coordinadora de Sindicatos de la Enseñanza del Uruguay (CSEU), por la impugnada delegación de la Asociación de Trabajadores de la Seguridad Social (ATSS) y la solicitud de compañeros de UTAA de participar.

Se da cuenta de una nota presentada por la CSEU estableciendo una cifra de 15.168 afiliados y reclamando la actuación de ochenta congresales, en vez de setenta y seis acreditados, así como la participación de representantes de cada uno de los doce sindicatos en el trabajo de comisiones, y anuncian que si esto no es aceptado por el Congreso, los delegados de la Enseñanza se retiran.

UTAA: NUEVA VOTACION

Se propone la reconsideración de votación en relación a la participación de UTAA. 667 congresales reprobaban la iniciativa, 496 la aprueban, 11 se abstienen.

10:20 del viernes 29 comienza la sesión plenaria. Se dan instaladas las siete comisiones previstas (Balance y Perspectivas, Programa, Seguridad Social, Relaciones Internacionales, Resoluciones Varias, de Credenciales y Poderes, y de Candidatos).

Puesta a consideración la propuesta de los sindicatos de la Enseñanza, la CSEU dispone de 50 minutos para fundamentaciones, los que no utiliza en su totalidad.

Fundamentando en contrario, se señala el ejemplo de la Federación Nacional de Municipales (FNM), con 19 organizaciones sindicales, con realidades departamentales distintas, estatutos del funcionario y presupuestos municipales diversos. El mismo derecho tendrían que reclamar las 39 organizaciones de la Federación del Transporte, etc.

A las 6 de la tarde se reinician las sesiones. Thelma Borges propone que se acepte lo solicitado por las organizaciones de la educación, en cuanto a la integración de delegados en las comisiones, en aras del mantenimiento de la unidad, adoptándose igual criterio para los municipales. Se vota afirmativamente por abrumadora mayoría. Pero algunos congresales de la CSEU abandonan la sala.

En sala aparte, deliberan las delegaciones sindicales de Améri-



Un aspecto de la sala del III Congreso, cuando ya se habían retirado 373 delegados.

ca Latina y el Caribe, adoptando resoluciones sobre la deuda externa —produciéndose la Declaración de Montevideo. Con la firma de SUANP, Federación del Caucho, Judiciales, Federación ANCAP, FOEB y AUTE se presenta una moción solicitando un cuarto intermedio de ocho días porque el Congreso "no viene desarrollándose en el clima adecuado".

Sometida a votación, se rechaza la propuesta. Se produce entonces el retiro en bloque de congresales; se encuentran en sala 1.176 congresales.

Mientras las deliberaciones se reanudan el sábado 30, los representantes que abandonaron la sala anuncian que difundirán sus razones en conferencia de prensa. Los titulares de la prensa enemiga de los trabajadores así como las noticias irrumpidas en informativo, afectan con versiones tergiversadas de los acontecimientos.

Se informa del acta de la comisión de Poderes y Acreditaciones acerca de la situación planteada con la representación del Sindicato Único de Trabajadores Domésticos, por haber presentado a último momento, a dos delegadas que invocaban la titularidad. Como la comisión de Poderes no tuvo tiempo de emitir el pleito, delega la decisión en el Congreso.

Al mediodía, José D'Elía de lectura al Congreso de un comunicado de los delegados de diversos sindicatos que abandonaron la sala, en el que se explica que lo hicieron "por la intransigencia del Congreso en cuanto a aceptar a la delegación de UTAA", por el problema suscitado con los sindicatos de la Enseñanza, que había sido resuelto favorablemente, al igual que sucediera con los casos de ATSS y Domésticos.

373 AUSENTES

Levantado el receso prosiguen los trabajos de comisiones.

La cantidad de congresales que hicieron abandono de sus puestos, alcanza a 373.

Delegados de los gremios en cuyas representaciones se produjeron deserciones convocan a los periodistas de todos los medios. Hacen declaraciones desmintiendo versiones de cierta prensa que afirma que 26 sindicatos abandonaron el Congreso. Hablan José D'Elía, Rosario Pietraroia (UNTURA), Adolfo Drescher (AEBU), Juan Angel Toledo (COT), Cristina González (FUS), Didaskó Pérez (FUM), Alicia Pintos (ADEMU-Montevideo), Miguel Liadó (UTHC) y Juan Techera (ATEFYD). Les acompañan dirigentes de sindicatos de

la Enseñanza y de otros gremios.

Cuienes abandonaron las deliberaciones dicen a la prensa, que el Congreso continúa con 29 sindicatos menos, habiéndose retirado "506 delegados con sus respectivos suplentes", cuando la cifra real era de 373.

Los delegados de ATSS emiten un comunicado explicando las razones por las que no abandonan el Congreso.

Lo cierto es que únicamente delegados de tres gremios dejaron sin representación a sus trabajadores: Sindicato del Portland (dos), Tabacaleros (dos) y Judiciales (siete).

956 PRESENTES

La delegación de la Federación de Funcionarios de OSE (FFOSE), integrada por trabajadores de todas las tendencias permanece sin escisiones, y presenta a través de su presidente Ruben Villaverde, la propuesta por la cual el Congreso accede a resolver positivamente todos los aspectos cuestionados, para facilitar el ingreso a sala de quienes la abandonaron, y recomendar a la Mesa Representativa —a elegirse— que convoque a un Congreso Extraordinario para el año próximo y a la realización de un segundo Congreso del Pueblo.

Adolfo Drescher pide votación nominal de los delegados presentes. Así se hace: 956 congresales a la hora 20:50.

La propuesta de Villaverde es aprobada por amplia mayoría. Mientras tanto, y habiéndose zanjado todas las diferencias gracias a la aprobación de todos los temas en comisión, prosiguen los contactos con voceros del grupo que abandonó la sala sin que, finalmente, accedieran al ingreso.

De sus demandas, lo único que no fue aprobado por el Congreso fue el pasar a cuarto intermedio para los ocho días posteriores.

Agotadas todas las posibilidades del Congreso del PIT-CNT continúa sus deliberaciones aprobándose los informes de las comisiones. Se introducen algunas modificaciones a la redacción original del Informe de Balance y Perspectivas, pero se aprueba en sus aspectos esenciales. Al Programa se le hacen agregados de planteos reivindicativos propuestos por los gremios. Se designa la Mesa Representativa con los candidatos postulados con anterioridad para los cuarenta gremios, agregándose dos lugares para la Enseñanza, y es electo como Presidente de la Mesa, José D'Elía, con solo dos abstenciones y siendo aclamado por los congresales de pie.

MAS LIBROS PARA MAS GENTE

JOSE P. BARRAN - BENJAMIN NAHUM
CRISIS Y RADICALIZACION (1913-1916)

En este volumen —tomo 6 de "BATLE, LOS ESTANCIEROS Y EL IMPERIO BRITANICO"— se analiza la crisis económica que se abatió sobre nuestro país en esos años y que tanto influyó en la radicalización del batllismo como en su freno posterior.

HECTOR GALMES
FINAL EN BORRADOR

Nueva novela del notable autor de "Necrocosmos" y "Las calandrias griegas".

ERNESTO GONZALEZ BERMEJO
LAS MANOS EN EL FUEGO

Tercera edición del excelente relato testimonial en torno a la cárcel y el exilio en los años de la dictadura.

LECTORES DE BANDA ORIENTAL:

DICIEMBRE - ENERO

MARIO DELGADO APARAIN
EL DIA DEL COMETA

El onirico mundo de San José de las Cañas, recreado, finamente en "Estado de Gracia", pervive plenamente en esta nueva novela.

RING LARDNER
CAMPEON

Agil e incisivo retrato de la sociedad norteamericana de los años veinte.

SUSCRIBASE A LA MEJOR LITERATURA: 41.01.64

EDICIONES
DE LA
BANDA
ORIENTAL

Uruguay 1777 - Gaboto 1582
Tels.: 41 01 64 - 432 06





RUBEN VII I AVERDE

"Primero, arrancar las espinas"

"Es imprescindible la unidad del movimiento sindical para seguir avanzando en la reconstrucción de la democracia, arrancar las espinas envenenadas que aún están clavadas en ella, derrotar la política económica continuista del Gobierno, dismantelar el aparato represivo, juzgar a los culpables por delitos de lesa humanidad, hacer justicia con nuestros desaparecidos, con nuestros muertos, con nuestros torturados."

Así expresó a EL POPULAR Ruben Villaverde, Presidente de la Federación de Funcionarios de OSE, al comenzar el Tercer Congreso del PIT-CNT y, en particular, al detallar la moción que presentara dicho gremio para allanar "todas aquellas cuestiones que fueron planteadas como obstáculos para la reincorporación al Congreso, de los compañeros que abandonaron la sala".

LA REPRESENTATIVIDAD

Nuestro entrevistado comenzó por caracterizar los elementos esenciales que definieron la participación de la Federación OSE en el Congreso. El sindicato tenía 28 votos con sus respectivos suplentes; se integró una delegación de 58 compañeros en el sentido de que la misma iba a funcionar como un todo único durante todo el Congreso. Una delegación que fue elegida democráticamente, con militantes de todos los sectores políticos, sin distinción de "pelos y señales" —puntualiza Villaverde— y con compañeros que se dicen y son independientes.

tes de los distintos partidos y que tienen probada militancia sindical.

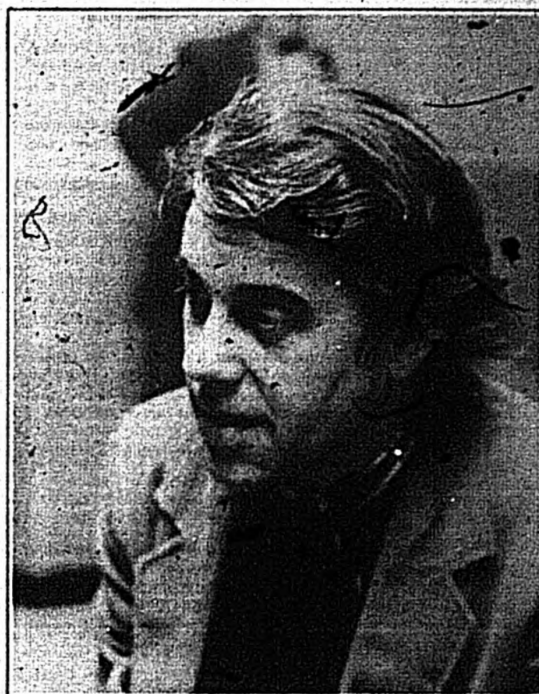
UN CONGRESO RESOLUTIVO

El Congreso fue convocado para discutir los documentos de balance y fundamentalmente la perspectiva del movimiento sindical en momentos tan extraordinariamente complejos —sigue afirmando el dirigente gremial de OSE— para considerar el Programa y la plataforma inmediata, los caminos de enfrentamiento a la política económica del Gobierno y del FMI. Pero cuando en el Congreso pasaron a sucederse mociones de orden, mociones previas y mociones de cuestiones formales que nada hacían a las cuestiones de fondo, la delegación de nuestro sindicato, con los compañeros suplentes que estaban afuera, hicimos una reunión y luego de una discusión franca y fraterna —porque no todos tenemos una óptica igual de quienes fueron los responsables de que se diera este tipo de cosas en el Congreso— por unanimidad estimamos que la Federa-

ción podía y debía interceder frente a esos criterios tan en pugna y que no hacían al fondo de la cosa, porque aquí también debe quedar claro que en el Congreso no hubo una voz discordante que enfrentara a otra voz en lo que tiene que ver con los temas de las perspectivas o con la profundidad del balance o del programa. Ahí todos coincidían. La discusión radicaba en otros aspectos. Entendimos que debían de buscarse los caminos de manera de resolver tales cuestiones, que las mismas no entorpecieran el hilo del Congreso y no impidieran que el Congreso fuera resolutivo.

LAS RAZONES DE UNA MOCION

Señala Villaverde que visto el giro de los acontecimientos en el Congreso y de que estaba en juego la unidad del propio movimiento sindical, la delegación del gremio se reunió en forma especial, acordando presentar una moción de tres puntos. Primero, planteamos que habíamos sido mandatados para que el Congre-



so tuviera carácter resolutivo. Que se prolongaran hasta el domingo, las deliberaciones si era necesario. En segundo lugar resolver positivamente todas aquellas cuestiones que fueran planteadas como obstáculos para la reincorporación al Congreso de los delegados que abandonaron la sala y, por último encomendar la realización de un Congreso Extraordinario en el correr del próximo año, así como tam-

bién la realización del Segundo Congreso del Pueblo.

No votamos ni fuimos partidarios de postergar el Congreso por ocho días como se pretendía porque, por muchas razones, dilatarlo era simplemente liquidarlo.

Nuestra moción —votada por unanimidad por 958 delegados— la fundamentamos con mucha fuerza; para nosotros lo más sagrado es defender la unidad.

THELMAN BORGES

La división debilita al obrero



Thelma Borges: con la energía de siempre

"Toda esa campaña señalando la posible incidencia del Partido Comunista en las decisiones del movimiento obrero, inclusive la dirigida el lunes por el diario 'El Día' contra mi persona, es parte de una gran falsedad", señala Thelma Borges, miembro del Secretariado del Congreso Obrero Textil (COT) y uno de los presidentes alternos de las sesiones del III Congreso del PIT-CNT.

"En este caso me siento enorgullecido, porque ese diario que estuvo con el Sí en el plebiscito de 1980, que estuvo con Pacheco Areco, me engalardonara como, por lo menos, modesto defensor de los intereses obreros", añade Borges.

"A los dirigentes sindicales los eligen los trabajadores de sus gremios, no los partidos políticos".

Refiriéndose a las diferencias presentadas en el Congreso, Thelma Borges es contundente: "La unidad está por encima de cualquier divergencia".

"Por otra parte, quien tiende a dividir el movimiento sindical está atentando contra el salario del trabajador, porque son las patronales las que sueñan todas las noches con que nosotros nos separemos".

"Su ilusión dorada es que haya uno, dos, diez sindicatos por fábrica, como Bolentini quiso hacer en su tiempo y como la dictadura pretendió instaurar".

"La unidad hace la fuerza, la división debilita al obrero. Y quien divide cargará con su responsabilidad porque las masas de trabajadores darán el veredicto, en última instancia", afirma Borges.

"NUEVA REINA"

BAR Y RESTORAN

Buenos tragos
Buenas comidas
Guitareada este sábado
DUO SOMOS

Hora 22 - Concurra con su familia

Garibaldi 2076 esq. M.C. Martínez

CONFITERIA



OLIMPICA

SERVICIO DE LUNCH
ESPECIALIDADES EN GALLETTAS, POSTRES
Y TORTAS CON MOTIVOS CRISTALERIAS
SE ACEPTAN ORDENES
8 de octubre 4730



PREVISORA LA PAZ

SERVICIO RUMEBRE

Planes de Afiliación
Trámites de Subsidios sin gastos
Traslados al Interior
Remises - Ambulancias las 24 hs.

L.A. de Herrera 230.

Tel. prov. 03222167. part. 30.11.61.



Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MERCEDES 637 - PISO 7º - TEL. 91 86 80
MONTEVIDEO

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

MUNICIPALES:

No cuestionan la validez del III Congreso. — La Directiva de la Asociación de Empleados y Obreros Municipales (ADEOM) resolvió "aprobar lo actuado por la delegación del gremio en su conjunto" que actuara "en el marco de libertad de acción que resolvió el activo del gremio".

Delegados representantes de la minoría se retiraron de sala.

La resolución destaca "que nadie en el seno del movimiento sindical ha planteado el retiro del PIT-CNT ni ha cuestionado la validez del mismo".

En este contexto, se avala "lo resuelto por el III Congreso sin perjuicio de la independencia de opinión que cada compañero tenga y sin que esto suponga cerrar instancias de discusión que deseamos elevada y fraterna"; agrega la resolución de ADEOM.

Y continúa: "Luchar activamente para superar las diferencias en el seno del movimiento sindical, única forma de alinear todas las fuerzas en procura de los objetivos comunes: la creación de las bases programáticas y organizativas que posibiliten la lucha de todos los sectores populares contra la política económica impuesta por el FMI y los restos de la dictadura que aún subsisten".

La gremial solicita "una discusión fraterna con las organizaciones firmantes del llamado Documento de las 3 F, a efectos de aclarar el párrafo que acusa a nuestro gremio de haber levantado la huelga general de 1973 antes que lo decidiera la CNT orgánicamente".

Se encomienda en tal sentido al compañero Elbio Quinteros reunir los documentos aclaratorios.

CONSEJO DEL NIÑO:

Tres días de paro. — Hasta el mediodía de hoy se hallan paralizadas las actividades en el Consejo del Niño, por disposición de una multitudinaria asamblea del sindicato que agrupa a sus funcionarios (AFUCONI), filial de COFE.

Reclaman un presupuesto justo que contemple las necesidades básicas del organismo y de sus trabajadores.

MADEREROS:

Encuentro nacional del SOIMA. — El segundo Encuentro Nacional de los trabajadores de la madera, realizado en Paysandú, adoptó una serie de resoluciones, entre las que se destaca la reafirmación de la jurisdicción nacional y única del laudo para la industria y anexos (grupo 16) vigentes a junio y 5 octubre, así como aplicación y extensión a los montes y bosques y barracas de madera.

Se determinó asimismo la decisión del gremio de avanzar en la organización sindical en los departamentos en los cuales está iniciada, principalmente en Salto, Fray Bentos, Soriano, Canelones, Lavalleja, Colonia, Maldonado, Paysandú, Rivera y Artigas, extendiéndola a todo el país.

El Encuentro del SOIMA declara la solidaridad con los trabajadores madereros del interior, por la conquista de sus derechos, sus salarios por categorías igual para todo el país y obligatorio por ley, y contra la represión —en particular en Salto— iniciando las gestiones necesarias para ello, ante los organismos pertinentes.

Se declara asimismo la solidaridad con los trabajadores de Paycos S.A. en su lucha por la aplicación del laudo nacional y derechos laborales y hacer la unidad con los trabajadores organizados en la Unión de Obreros Cortadores y el PIT-CNT.

EN FRIOPESCA LTDA.:

Atropellos patronales. — Denuncian los trabajadores que la patronal de Friopescá Ltda. procura la destrucción de la organización sindical.

De quinientos obreros amenazados de despido, se ha reintegrado a ciento cincuenta, dejando fuera a los dirigentes sindicales.

Igualmente a quienes se convoca a trabajar se los somete a coacción, condicionando la permanencia en el trabajo a la desafiliación del Sindicato Obrero de Friopescá, de la CUPIP y del PIT-CNT.

El presidente de la organización sindical, Daniel Medina, fue despedido acusado de "notoria mala conducta" por declaraciones realizadas para un canal de televisión.

Los obreros de Friopescá Ltda. reclaman el reintegro rotativo a la empresa de todos los suspendidos, reposición del dirigente sindical despedido, pago de los jornales perdidos y aumento de salarios de acuerdo a la plataforma de la CUPIP.

F. A. (Coord. P.)

COMITÉ DE BASE RÓMEO FUENTES

Programa que alterna oratoria con números artísticos.

Sábado 7, desde las 17 horas, en el Centro Cultural del

Complejo de Millán y Cecoa.

Participan: Alba Roballo, ... Lescano, Fey Rodríguez

Camusso, Artigas Melgarejo y Enrique Rodríguez.

JOSE D'ELIA

En busca de consenso



El presidente indiscutido de la clase trabajadora.

Para hoy está prevista la segunda instancia de las conversaciones convocadas por el Presidente del PIT-CNT, José D'Elia, tratando soluciones de consenso a las diferencias de criterios surgidas en el desarrollo del III Congreso, el último fin de semana.

En la mañana del miércoles, hasta las primeras horas de la tarde, se encararon los primeros contactos. Luego de la prolongada reunión en la sede de la Central, los dirigentes sindicales emitieron la siguiente declaración:

1) La ratificación unánime de la pertenencia de todos los sindicatos que representan, al PIT-CNT, Central única y unitaria de los trabajadores uruguayos agrupados sindicalmente. Esta ratificación es respaldada por las múltiples asambleas obreras realizadas en el correr de la presente semana.

2) La unanimidad de las expresiones de todos los presentes, en cuanto a la búsqueda de soluciones de consenso para encaminarnos en la reafirmación de la organización para profundizar la democracia luchando por las reivindicaciones de los trabajadores.

3) Ermas profundo rechazo a todos los intentos que se realizan desde tiendas ajenas al movimiento sindical, pretendiendo minar la unidad que es patrimonio de todos los trabajadores y ambientando otro intento de reglamentar la actividad sindical.

4) José D'Elia, Néstor Luis, Juan Carlos Pereyra, Rubén Villaverde, Mabel Pizarro, Ricardo Vilard, Thelma Borges, Carlos García, Félix Díaz, Víctor Rosal, Ramón Cáceres, Oscar Groba, Carlos Bouzas, Eduardo Fernández, Richard Fleck, Aníbal Adourian, Luis Romero, Ignacio Perico, Federico Gonsensoro, Daniel Martínez, Ezequiel Barrios, Manuel Muñoz.

DECLARACION DEL 3er. CONGRESO DEL PIT-CNT

Hoy más que nunca, unidad

CON la UNIDAD, derrotando los sucesivos planes divisionistas de la dictadura, es que los trabajadores fuimos la fuerza principal en la batalla contra la tiranía y por la reconquista de la democracia.

Por eso UNIDAD para que NUNCA MASTENGAMOS DICTADURA, DESAPARECIDOS, MUERTOS, PRESOS, DESTERRADOS Y LAS LIBERTADES EN LAS CIUDADES.

Solo los enemigos de la patria, de la democracia y de la clase obrera pueden regocijarse con la división del movimiento sindical. Las grandes patronales que esperan nuestra división para aplicar su política de miseria y de hambre para los trabajadores y nuestras familias, haciéndonos pagar a nosotros la crisis tremenda que padece el país.

El imperialismo, el mismo que armó y preparó a la dictadura, que explota a nuestro país, y quiere imponernos con el pago de la deuda externa sus condiciones de sumisión y entrega, como siempre han sido los máximos esfuerzos para dividir a los trabajadores.

Y también las fuerzas de la reacción y de nuestros enemigos de clase aún con sus diferencias en el fondo estarán festejando ante cualquier golpe o debilitamiento que sufra la clase obrera, sus sindicatos y nuestro glorioso PIT-CNT. No hay ningún problema formal que pueda justificar la división de los trabajadores.

Nos unen nuestros enemigos comunes, que a la hora de enfrentarnos, de hambreadnos, de torturarnos, de encarcerarnos y hacernos desaparecer no hacen distinción entre un trabajador de la construcción o de la bebida, de la enseñanza o metalúrgico, un bancario o un ferroviario. Somos hermanos en la lucha y en la perspectiva de un mundo más

justo, más digno, donde el trabajador conquiste su liberación y haga progresar toda la sociedad.

Por eso, con fraternidad obrera nos dirigimos a todos nuestros hermanos trabajadores, para FORMULAR UN FERVOROSO LLAMADO A LA UNIDAD Y A LA DEFENSA INTRANSIGENTE DE NUESTRA GLORIOSA CENTRAL ÚNICA EL PIT-CNT.

El plenario del 3er Congreso aprobó por unanimidad (956 votos) una moción que procuraba el reingreso de los delegados que abandonaron las sesiones.

El III Congreso del PIT-CNT en representación de más de 230 mil trabajadores y que durante tres días de sesiones discutió con pasión, con responsabilidad y con democracia todos los grandes temas nacionales rodeado de la expectativa de todo el país y con la presencia fraterna de decenas de delegaciones internacionales, reafirma su profundo sentido unitario.

El PIT-CNT, la central única de trabajadores uruguayos, es el fruto de la lucha, del sacrificio y de la militancia de decenas de miles de luchadores sindicales durante décadas y desde las fábricas, talleres, oficinas, centros de enseñanza se batieron por esta conquista suprema de los trabajadores: LA UNIDAD.

Son generaciones de combatientes los que cimentaron la unidad obrera y por ella pagamos el precio doloroso y enorme de nuestros mártires, de nuestros presos y desaparecidos.

Por eso en esta hora completa y difícil de la patria y para los trabajadores. Más que nunca UNIDAD.

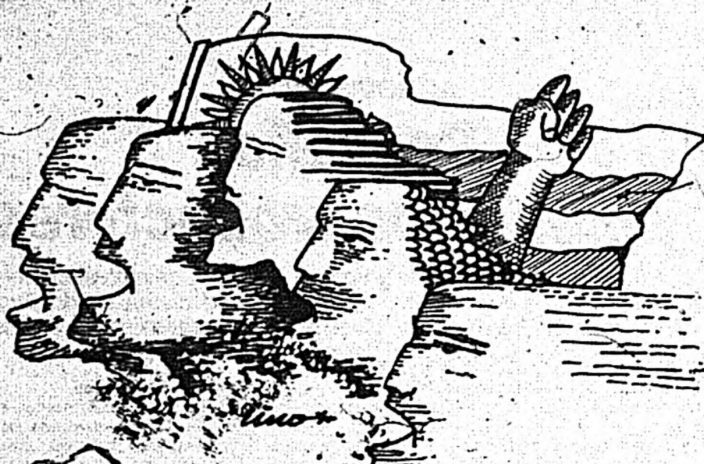
Porque la unidad es el arma insustituible para derrotar la política económica del FMI, para proseguir y elevar la lucha por salarios dignos, para la reconquista de los beneficios sociales

que nos robó la dictadura. Porque la UNIDAD es imprescindible para levantar el programa de auténticas soluciones con sus grandes movilizaciones y para que los trabajadores mantengamos y elevemos nuestro papel de fuerza principal e impulsora de todos los sectores sociales que hoy se enfrentan a la política fondomonetarista.

UNIDAD de la clase obrera en su central: el PIT-CNT para encabezar la gran columna de pequeños y medianos productores agropecuarios, jubilados, comerciantes, de sectores de la cultura, el interior del país, del más amplio espectro de organizaciones sociales en la marcha hacia un gran Congreso del Pueblo.

UNIDAD; compañeros de todos los gremios, para liquidar los muchos y peligrosos vestigios que la dictadura ha dejado en el aparato estatal y que son los gérmenes que los que conspiran contra la democracia, y para lograr el esclarecimiento de la situación de los desaparecidos.





FUS

Defensa del PIT-CNT

La Federación Uruguaya de la Salud (FUS) manifiesta la "firme voluntad de defender y engrandecer a nuestro querido PIT-CNT, que es la organización unitaria de todos los trabajadores, que constituye el principal instrumento para la de-

fensa de los mismos y un baluarte fundamental en la lucha por una nueva sociedad en la que se elimine para siempre la explotación del hombre por el hombre".

En tales términos se expresa la resolución adoptada por acla-

mación en la voluminosa asamblea general del gremio de la salud privada, realizada la noche del martes, reunida para analizar la situación planteada en el III Congreso de la Central y sin pretender agotar el tema, que se entiende debe seguir siendo motivo de examen por los trabajadores.

La asamblea "denuncia la campaña propagandística que han lanzado los órganos de la gran prensa de nuestro país, los mismos que sirvieron o toleraron mansamente a la dictadura, los mismos a quienes nunca hemos visto preocupados por dar difusión a las resoluciones del PIT-CNT y de nuestra FUS, los mismos que vemos ahora muy interesados en ahondar discrepancias que existen entre los trabajadores".

Expresa finalmente la resolución de la asamblea de FUS su convencimiento de que la discusión fraterna en el ámbito de cada sindicato, la resolución de las diferencias usando los mecanismos democráticos que han caracterizado siempre al movimiento sindical nos permitirán una vez más, superar las divergencias existentes y continuar solidamente unidos, en la lucha por los intereses comunes de los trabajadores".

FUECI

Repudio a la prensa servil

El Consejo Central de la Federación Uruguaya de Empleados del Comercio y la Industria (FUECI) expresa su "saludo a la culminación del histórico Tercer Congreso del PIT-CNT, que por encima de las dificultades en el desarrollo del mismo, pudo culminar aprobando los documentos de las distintas comisiones. Designando la Mesa Nacional Representativa para conducir en el próximo período la lucha de la clase obrera en defensa de sus intereses".

Igualmente se manifiesta la satisfacción "por la elección de nuestro compañero José D'Elia en la Presidencia del PIT-CNT.

FUECI repudia "aquellos medios de prensa que como antes sirvieron los intereses de la dictadura y siempre al servicio del FMI, aprovechando las dificultades circunstanciales pretenden fomentar la división de la clase obrera, una vez más fracasarán en este intento; por la madurez de los trabajadores y nuestro pueblo".

El gremio de los empleados del comercio termina señalando en su declaración que "hoy todos nos pronunciamos por la unidad, asumimos nuestro compromiso militante de profundizarla".

El SUNCA reitera su plataforma

Por espacio de 36 horas paralizaron sus tareas los trabajadores de la Construcción, medida de lucha que se cumplió en forma simultánea con la ocupación de los lugares de trabajo y con el acampamiento en seis puntos de la Capital, a los efectos de difundir, en las distintas barriadas, las razones del paro y la plataforma del SUNCA y recoger fondos para las ollas sindicales.

El petitorio gremial consiste en un aumento salarial de un 29 por ciento, como promedio. Tal suma resulta de incorporar al sueldo el préstamo de NS 16 no reintegrable y fijar un porcentaje, por encima del 18 por ciento, por concepto de recuperación. La plataforma del SUNCA ante el C. de Salarios estipula, asimismo: 4 horas pagas por no trabajar por razones ajenas a la disposición de trabajo del obrero; aumento de la compensación por calzado, ropa y herramientas; horario continuo de 8 horas con media hora paga por las empresas; leudo único nacional por categorías, equiparación de salarios líquidos, aumentando a los excluidos de la ley 14.411; extensión de la conquista del Consejo de salarios anterior para cerámica, hormigón, yeso y gres; aumento del incentivo a 10 horas para todos los trabajadores de la industria; Solución

del régimen del despido automático.

El Consejo de Salarios laudó solo un 18 por ciento e incorporó los NS 16; el 18 por ciento se establece también para la compensación por ropa y herramienta.

Los delegados patronales se negaron sistemáticamente a considerar la plataforma del SUNCA sosteniendo que debía primero votarse el porcentaje salarial, tomando como referencia el 18 por ciento.

La movilización del SUNCA prosigue pues, habiéndose previsto contactos con representantes de la Cámara de la Construcción. En medio del paro de 36 horas se realizó una asamblea general del gremio, considerando las futuras jornadas de lucha.

FUENTES DE TRABAJO

Junto a los reclamos antes citados el SUNCA despliega una vasta campaña por las fuentes de trabajo, siendo conocido su Plan Nacional de Vivienda: Populares y el planteo de viviendas para los propios trabajadores de la Construcción, desarrollo de las industrias extractivas, etc.

COT no se retiró

El Secretariado del Congreso Obrero Textil (COT) declaró el martes último que el sindicato de los trabajadores textiles no se retiró como tal de la sala de sesiones del III Congreso del PIT-CNT.

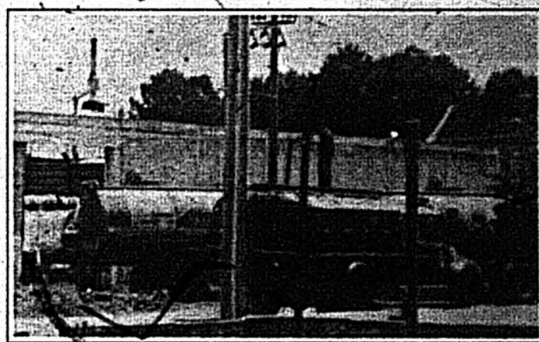
La aclaración fue resuelta por unanimidad de sus integrantes y añade que sí se retiró una parte de su delegación.

La declaración indica que "en este momento se está discutiendo en una comisión fraternal en el seno del Secretariado la forma de superar el problema planteado en el gremio para contribuir a superar los problemas planteados a

nivel de todo el movimiento sindical".

El Secretariado del COT aclaró "al gremio que el centro de la cuestión es la discusión del convenio con la patronal que debe comenzar en los próximos días en torno al conjunto de la plataforma reivindicativa".

Igualmente se exige "al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social aclarar el por qué de la demora de la publicación de la resolución que prohíbe el descuento por paros gremiales, y apretarse a posibles movilizaciones si no se resuelve satisfactoriamente este tema".



La patronal de "ELBEX" ha recurrido a los bomberos en el conflicto con los obreros

Conflicto en ELBEX

La intransigencia de la patronal impide una solución al conflicto en la fábrica de pinturas "Elbex", ubicada en Paso Carrasco. No solo eso. La empresa lleva a cabo tareas de alto riesgo sin contar con el concurso del respectivo personal especializado, lo que puede derivar en graves accidentes. Para el retiro de material inflamable y la descarga de productos altamente explosivos como son la nitrocelulosa, la acetona la empresa ha recurrido al apoyo de los bomberos. Dentro del establecimiento, asimismo, se encuentran efectivos policiales.

El conflicto se originó cuando la patronal condicionó una fórmula sobre incremento salarial, dos días antes de que se emitiera el laudo en la industria química, a que los trabajadores no adoptaran medidas de lucha junto al resto del gremio. El personal se negó a tal condicionamiento, no obstante estar dispuesto a discutir la fórmula. Con posterioridad la empresa no solo rebajó su propuesta sino que se negó a discutir los reclamos particulares que plantearan los trabajadores. Aduce que si contemplaran los mismos debería cerrar la fábrica, cosa totalmente incierta pues se trata de una empresa con jugosas ganancias.

SU NIÑO ES ALGO ESPECIAL.

EDUQUEMOSLO PARA UNA VIDA CREADORA.

Taller de Expresión y otras también. Jornada de talleres.

PLÁSTICA - MÚSICA - EXPRESIÓN CORPORAL

Horarios Especiales.

Inscripciones: Lunes, Miércoles y Viernes de 8 a 11 y de 15 a 20 hrs.



LAS VOCES DISTANTES

MUESTRA DE LOS CREADORES URUGUAYOS DE LA DIASPORA

Ya está a la venta en su librería, o pídale en Librería Atenea, Colonia y Yaguarón.

MONTE SEXIO
S.R.L. EDITORES

¡AHORA
Los 2 TOMOS!



—por primera vez 19 delegados representan a una sola organización. Walter Marrero

ASALARIADOS RURALES

Presencia histórica

Por primera vez en toda la historia del movimiento obrero los asalariados rurales se hacen presentes en un Congreso, demostrando los avances del movimiento obrero y reafirmando la presencia de los trabajadores de la ciudad y el campo unidos en una sola Central. Walter Marrero, Secretario General de la Federación de Asalariados Rurales nos habla de ese acontecimiento.

—¿Cómo valora la Federación de Asalariados Rurales la presencia de los trabajadores del campo en este Congreso?

—La FENARU tiene la valoración más positiva de la presencia de nuestros delegados, teniendo en cuenta que en este Congreso se recoge una síntesis de un largo período de lucha de la clase obrera y del pueblo, en la que pasamos una dura prueba, como fueron estos doce años de fascismo.

Esta síntesis nos servirá a nosotros para desarrollar la lucha y también para hacer avanzar a los trabajadores del campo en una gran organización de masas, para poder conquistar las reivindicaciones que largamente han deseado los asalariados de nuestro campo.

Pero a la vez esto es importante porque por primera vez los asalariados del campo participaron con 19 delegados representando a una sola organización y eso nos permitió aportar nuestra experiencia a este importante evento de la clase obrera uruguayo.

—La experiencia recogida en el Congreso por supuesto fue importante. ¿Cómo será recogida por la FENARU?

—Los aportes recogidos, fundamentalmente en experiencias, serán importantes para el desarrollo de nuestra organización. Pensamos y estamos seguros que en un futuro la FENARU será una organización que se pondrá a la altura de todo el movimiento sindical uruguayo. Que como todos sabemos está obligando a sentarse a la mesa a los partidos, al propio gobierno, para dis-

cutir planes de soluciones para el país y sobre puntos concretos.

Ejemplo de esto es la reciente reunión en Fray Bentos donde se discutió el Estatuto del Trabajador Rural, en la cual sólo la FENARU llevaba una posición concreta y bien fundamentada. Sin embargo las diferentes organizaciones de latifundistas se negaban a reconocer, e incluso pretendían desconocer la importancia y validez de la Federación de Asalariados, —más por miedo que por otra cosa—, ya que quieren o no, deben sentir la presencia organizada del trabajador del campo.

—¿Qué importancia ha tenido este Congreso para la FENARU?

—No sólo podemos observar la importancia de este Congreso en las experiencias recogidas, sino que también fue una prueba más de la unidad que ha existido y que seguirá existiendo entre los trabajadores del campo y de la ciudad. Y sobre todo, esa unidad debemos seguir profundizándola en aras de las próximas luchas que se avecinan. En estos últimos meses se ha demostrado que sólo la lucha unida de los trabajadores ha hecho valer sus reivindicaciones y obtener significativas conquistas. La FENARU lo demostró y lo ha planteado, esta unidad surgida hace poco ha logrado grandes triunfos. Para la Federación de Asalariados Rurales se confirma una vez más que el único camino para lograr los grandes objetivos contemplados en el programa de nuestra Central Unica es necesaria la más firme unidad, organización y la lucha constante de todos los trabajadores.

AGROVISIÓN DOS

Pequeños y medianos productores

Con la presencia de diferentes grupos del Interior, de representantes de Aspirantes a tierras y de pequeños y medianos productores, el 2do. Encuentro de Agrovisión analizó con profundidad la primera etapa iniciada en abril de 1985.

El pasado fin de semana, durante intensas horas de trabajo se analizó lo realizado. En el contexto de esta experiencia nueva y difícil donde se agrega la ausencia de profesionales en la materia, se llegó a la conclusión de que se han dado pasos de avance de gran importancia.

A pesar de que hace apenas algunos años comenzó a dar los primeros pasos, esta audición viene encaminándose para lograr el objetivo de ser un sistema nacional de información, donde los problemas de los pequeños y medianos productores y otros grupos del campo, se reflejen con toda claridad.

Como se expresó en la reunión: "No podemos caer en ser un grupo de profesionales que produzcan información para ellos mismos, sino que debemos interpretar los problemas de los productores, no alcanzando a que lo sintamos así, sino que además, ellos vean que esas limitaciones estén reflejadas".

Temas de importancia como el definir claramente el destinatario de las audiciones, como el de incentivar la participación directa de productores en la elaboración de programas fueron analizados con profundidad y tenidos en cuenta para la

próxima etapa, que ya comenzó.

Los diferentes grupos del Interior, expusieron lo realizado hasta ahora, marcando las carencias todavía existentes pero a la vez, señalando los avances. Los diferentes departamentos presentes —Paysandú, Artigas, Salto, Rivera, Tacuarembó, Cerro Largo, Durazno, Soriano y Canelones— detallaron la problemática de diferentes sectores de productores que hoy presentan una situación angustiosa ante la política económica del gobierno.

Las intervenciones de los grupos de aspirantes a tierras como las de pequeños productores reflejaron fielmente la posición desesperante del sector.

En horas de la tarde las exposiciones sobre: Los recursos naturales de la tierra; Tierra y Colonización; Pequeños y medianos productores y La problemática de la producción lechera, fueron enriquecidas por las intervenciones de los mismos productores, colonos y aspirantes a tierras.

Este 2do. Encuentro de Agrovisión marcó un paso de avance en el objetivo que se trazara desde su inicio. Con un saldo positivo comienza una segunda etapa, interpretando el sentir y la problemática de los pequeños y medianos productores de nuestro campo.

INTERIOR EN EL III CONGRESO

Unidad para el futuro

A unos días de terminado el 3er. Congreso del PIT-CNT, observamos la importancia que revistió la presencia de la clase trabajadora del Interior. Por tal motivo EL POPULAR sostuvo un breve encuentro con Pedro Aldrovandi, viejo dirigente de los trabajadores del Interior:

La participación de la clase trabajadora del interior en el reciente Congreso tuvo un gran significado. Demostración de la alta conciencia y actividad que ha demostrado en estos meses —no sólo en sus luchas reivindicativas— sino que también en la búsqueda de las soluciones que el país necesita.

Pero la amplia representación del interior obedece también a la exhortación que realizara la Mesa Representativa y el Secretario del PIT-CNT a las diferentes Federaciones y a los Plenarios Intersindicales, para que la presencia del Interior se hiciera realidad.

"Todo esto —dice Aldrovandi— reviste un significado enorme, como nunca antes se había vivido. La clase obrera venía trabajando en el interior del país con mucho ahínco, por desarrollar la unidad y la organización de los trabajadores. Y luego de la caída de la dictadura emerge con gran fuerza un movimiento de trabajadores con alta conciencia y participación. Ejemplo de eso lo dan los asalariados rurales en la FENARU y su reciente participación —por primera vez— en un Congreso".

"Los aportes que realizaron los trabajadores del Interior tan-

to de la ciudad como del campo —por intermedio de sus delegados— fueron estruendosamente aplaudidos. Tomaron las reivindicaciones más sentidas de los trabajadores e hicieron un llamado al fortalecimiento de la unidad de toda la clase trabajadora del país. En el caso concreto de los asalariados rurales llamaron a la unidad de los pobres del campo y de la ciudad".

En las palabras de los trabajadores del Interior estuvo presente el agradecimiento y el saludo a los trabajadores industriales que siempre estuvieron a su lado, brindando el apoyo solidario.

"Este aporte estimula a la clase obrera y a la vez pone en carne viva todos los problemas que tiene el trabajador en el interior del país".

"Las decisiones del Congreso tienen en cuenta las aspiraciones de estos trabajadores y abren perspectivas positivas, en un futuro de lucha —sin dudas—, donde las patronales no van a ceder fácilmente. Y donde va a ser necesaria la unidad más férrea de los trabajadores de la ciudad y el campo. Reafirmando lo imprescindible de formar un solo conglomerado en la Central entre los trabajadores del Interior y la capital".

La existencia de 37 organismos sindicales en las ciudades, en los pueblos y en las villas del interior del país, que llevan a la práctica el programa del PIT-CNT y defienden las reivindicaciones más sentidas de los trabajadores de esos lugares, "demuestra el avance en la conciencia sindical de los trabajadores, un gran nivel político para comprender los problemas económicos y sociales que tiene la República y particularmente un sentido enorme del significado de la palabra unidad".

Y nadie mejor que ellos comprende esa unidad por haber vivido tantos años —y todavía lo sienten en carne propia— la explotación tan sufrida que ha imperado en el Interior y fundamentalmente en el campo.

Por todos estos motivos: "El Congreso ha sido —como expresa Aldrovandi— un saldo positivo para el conjunto de la clase obrera y para que los trabajadores de la ciudad y la capital hayan tenido la posibilidad de conocer bien la realidad del trabajador del Interior".

Por su parte las delegaciones del Interior se fueron complacidas por las resoluciones del Congreso.

"A pesar de las diferencias que hubo —que personalmente creo sean transitorias—, ya que son cuestiones de formas, de métodos, de organización de cómo encarar la lucha más y mejor contra el enemigo de clase, las delegaciones del Interior se han ido convencidas que solamente con la unidad, con la organización y la lucha son capaces de resolver sus problemas".

CUANDO SE PIERDE EL ESTILO

¿Hasta dónde llegará el ex-batllismo?

Enrique Rodríguez

A través de los discursos del Presidente Sanguinetti (que ya son varios, y parece van a continuar) junto a las andanadas anticomunistas, ya desorbitadas del diario que dirige y escribe el Vice-Presidente Tarigo, se está delineando con bastante claridad hacia dónde apunta el evidente "giro a la derecha" que se observa en el gobierno actual.

Es cosa gruesa que el Presidente hable de "fascismo negro y rojo" y nos anuncie que "no habrá espacio ni para dictaduras fascistas ni comunistas".

¡Vaya lenguaje! Para este Uruguay de 1985! Porque sólo por despiarte o por intención algo más que traviesa (¿o aviesa?), puede plantearse tal dilema. "Oligarquía o pueblo", "FMI o patria libre", "nunca más dictadura", es el único plebiscito real que afrontamos hoy en día.

El señor Presidente debería ejercitar la memoria; no puede pensar que el pueblo uruguayo es capaz de olvidar tan pronto un pasado tan reciente. Porque una parte de su oración dice: "no a las dictaduras fascistas". Bien. Los uruguayos algo sabemos de cómo se dice "no" a una dictadura fascista. Y no sólo negarla, sino correrla, aplastarla, echarla, derrotarla sin levantar.

Admitamos que el señor Presidente y algunos dirigentes del Partido Coloradista han contribuido a esa obra de negación y derrocamiento antidictatorial; y por supuesto, admitimos y conocemos como el pueblo batllista actuó en esa brega antifascista; los comunistas sabemos bien eso, porque actuamos en to-

dos los frentes de lucha, y allí el obrero, el estudiante, el jubilado, la mujer o joven batllista, o de familias batllistas, estaban en la marcha, en el caceroleo, en la protesta permanente, etc. También los ciudadanos blancos.

Dijimos más arriba que "algunos de los dirigentes colorados" actuaron contra la dictadura fascista; y esto es bueno que no lo olvide nadie y que, comenzando por Pacheco, Pereyra Reverbel, Pirán, Cravotto, Cerdasimo, Millor y tantos otros, actúen dirigentes y parlamentarios del Partido Colorado, fueron puntales, defensores, Consejeros de Estado, Ministros, Embajadores (como Manini) del régimen que tanta sangre, miseria y dolor trajo a nuestra patria.

Y no se trata de que seamos "apóstoles del resentimiento" — como él dice — sino que nos parece algo intolerable (o poco sensato) que se ande buscando "enemigos" de la democracia actual, y/o presuntos aspirantes a dictadores, entre quienes — como los comunistas y los frenteamplistas — dieron su sangre, su vida, su libertad, para echar abajo un fascismo que defendieron los correligionarios y actuales cercanos colaboradores del señor Presidente.

Y, dicho sea de paso, si el señor Sanguinetti pudo ser elegido presidente — es decir: si fue posible que hubiera elecciones — se lo debe, no a esos correligionarios que hemos mencionado, sino al pueblo que obligó a la dictadura a conceder esas elecciones; y ahí estaban los comunistas en las

filas de mayor riesgo sin dar ni pedir cuartel; esto lo saben decenas de miles de ciudadanos batllistas, quien parece olvidarlo es el señor Presidente.

Puede ser molesto, pero no puede menos que hacer reflexionar, el parecido que las frases mencionadas tienen con la prédica desafortunada del Dr. Eduardo J. Corzo en "La Mañana" — dirigida ahora por un connotado batllista, el Dr. Paz Aguirre.

Francamente asombra y en cierto modo duele — el observar la celeridad meteórica con que actitudes que parecían distantes se hayan acercado tanto y en tan corto espacio de tiempo. Esto es inquietante.

Y es conveniente salir al paso — de antemano — a una actitud invertida de la que en "El Día" — o en su momento "Jaqué" — adjudican a los comunistas la modalidad de ellos: si se tiene memoria se recordará que un "slogan" o "motocito" propagandístico es repetir: "los comunistas son totalitarios, a diferencia de nosotros democratas liberales"; porque a quien no piensa como ellos, de inmediato lo motejan de fascista, de reaccionario, etc. Así hablan, y por allí aparece lo de "fascismo rojo".

Y bien. Miremos ésta su afirmación a la luz de estos hechos que comentamos. ¿Puede alguien afirmar que nosotros,

comunistas o frenteamplistas, hemos tenido — y tenemos — una actitud de irracional oposición a este gobierno del Dr. Sanguinetti? ¿Que hayamos preparado su desestabilización? ¿Que no hayamos combatido precisamente esa idea irracional?

¡NO! Nadie que no sea malintencionado o un "supermalintencionado" puede ignorar tales cosas porque lo evidencian los hechos.

De dónde parten, pues, los "desmanes totalitarios", las "calificaciones intempestivas" y otros adjetivos? ¿De nosotros? ¡No!

"Lo tuyo me dices", del refrán español, aquí tiene plena confirmación. Porque son las andanadas a página editorial entera de "El Día", y estas expresiones extemporáneas — aunque cada vez más peligrosamente usuales — del señor Presidente, las que entran a adjetivar y a acusar en forma injusta y sin ningún punto de apoyo en hechos o actitudes, llegando a esta inconcebible equiparación entre los que asesinaron la libertad y las instituciones y los héroes que, por miles, sufrieron las más feroces y crueles persecuciones por parte de esos golpistas antidemocráticos y fascistas.

¿Que factor extraño, distorsionador de la verdad objetiva lleva a estos diarios o gobernantes a orientar a la opinión pública en forma tan falseada? Parecería un enigma, pero no lo es. Todo tiene su explicación.

Dejemos por hoy el hecho, peligroso, de que esta campaña a contrapelo de la realidad, contribuye a apaciar las culpas de los que asaltaron las instituciones y a bajar la guardia frente a sus oscuros designios revanchistas. Pero digamos, sí, que el único

factor — no tan misterioso — que promueve y desata esta cadena de impropiedades en "El Día" y de expresiones infundadas, es el hecho, notorio, que los comunistas, que el Frente Amplio, que el PIT-CNT, objetan, critican y rechazan — en diversos tonos y matices según el tema — la política económica del equipo que comanda el Contador Zerbino — esa sí, política continuista, casi idéntica a la del régimen depuesto —, es decir: la de Vegg Villegas y sus continuadores. ¡He aquí la cuestión!

Decir lo que es clamor en el país entero: que la Carta de Intención, que la obscurencia ante el FMI y que la pertinencia en someter el país a las térras disposiciones de este organismo, en función del pago de la deuda externa; afirmar que en la refinanciación de la deuda interna está presente y pesando el interés de la alta banca y del capital financiero internacional, eso tan criollo, tan uruguayo, "tan de la calle", es nada menos que un signo de "fascismo rojo", o de "dictadura comunista".

Y, como dice al pasar un periodista ligero de lengua y anónimo en "El Día" (en su edición del domingo 1°), son simplemente directivas recibidas desde el lejano y frío Moscú.

No habrá más remedio que contestar como se merece a este periodismo negro — o amarillo — que pretende enlodar a personalidades como Rodney Arismendi, con lenguaje irresponsable de compadritos, tal vez dictado o copiado — de lo que elucubran ciertos servicios de información de embajadas, extranjeras. Suponemos que tendrá respuesta merecida.

Algo quedará para que agreguemos nosotros oportunamente.

CARMEN SOLER

Heroína del pueblo paraguayo

Juan Carlos Urruzola

Conoci a Carmen Soler hace alrededor de veinte años, en EL POPULAR.

Una tarde llegó Viera con una mujer joven, agraciada, muy simpática, menuda y ágilmente nerviosa y me la presentó.

"Una dirigente del Partido Comunista Paraguayo, me informó el director, recientemente liberada de las cárceles de Stroessner, por su esfuerzo, su lucha y su decisión.

Carmen había sido detenida en Paraguay, en Asunción, y estaba presa en una de las tantas comisarias de la capital, en las que, me explicó, mantenían a los presos políticos.

"Entonces, me dijo Carmen, decidí hacer huelga de hambre". Lo dijo sencillamente, sin ninguna aparatividad. "Decidí hacer huelga de hambre". Entonces me explicó, siempre con su tono dulce, pero que denotaba una firmeza insospechable en aquella figurita tan agradable: "La huelga de hambre es una forma de lucha, pero siempre que se haga en serio, hasta lograr lo que uno se propone o morir, sin vacilar.

— Y a ti te dió resultado, dijo con admiración.

"Sí, contestó, pero no fue fácil. Verás. Y contó.

"A los varios días de haber iniciado la huelga, sin probar bocado, empezaron las amenazas. — "Que no vas a aguantar y te vamos a castigar y entonces vas a saber lo que es bueno", me gritaban, siempre eran dos o tres gorriones grandes, fuertes. — Yo no contestaba sus provocaciones. Sabía que tenía que seguir así, sin comer nada".

"Pero un día pasaron a la acción. Me agarró por detrás, me sujetó los brazos, mientras otro intentó hacerme beber de un jarro de leche.

"Comprendí que había llegado el momento difícil. Con todas las energías que pude conseguir, logré zafarme de los brazos que me aprisionaban y separarme de mis agresores. Logré pasar al otro lado del escritorio que había en el centro de la habitación y mantenirme separada de ellos. Pude agarrar un corta papel que había sobre el escritorio y

amenazó clavármelo en el vientro. Ese gesto lo tuve por un momento, porque uno de ellos se lanzó sobre el mueble y logró tomarme del codo. En su mano aseté el primer golpe con el corta papel y saltó sangre. De ahí en adelante la sangre, mía y de ellos fue como la protagonista del encuentro. Yo aplicaba golpes con el cortapapel, arañaba rostros y cuellos, mordía con saña, con verdadera furia. Claro que también recibía. Sangraba por la nariz y de una herida en la frente. La puerta de la oficina estaba cerrada, precaución que siempre tomaban mis captores cuando me llevaban allí para interrogarme. De afuera golpeaban y gritaban, pero no lograban entrar. Pude por fin aplicar un fuerte golpe con mi arma en el rostro de uno de mis atacantes, cerca de un ojo, y eso terminó la batalla. Se alejaron de mí, abrieron la puerta de la oficina y se fueron, corriendo por fuera".

"Al rato entró una mujer policía, y una enfermera, a curar mis heridas y arañones. Actuaron, sin duda tenían estrictas órdenes, con toda corrección. Allí me di cuenta que algo había cambiado. Me dijeron, cosa que naturalmente no creí, que iba a ser puesta en libertad. Y así fue. Me liberaron llevándome al puerto y poniéndome a bordo de un barco que iba a Buenos Aires". Y así recuperé la libertad. Sin comer y peleando.

Luego supe que la liberación de Carmen se debió a su heroísmo, a que la dictadura de Stroessner, no se atrevió a matarla, única forma de doblegar a esa comunista decidida a dar su vida por su libertad, por la derrota de la dictadura.

Carmen Soler, dirigente comunista paraguaya, luchadora de toda la vida contra la dictadura de su país, miembro del Consejo Mundial de la Paz, poeta de valía, auténtica — heroína del pueblo paraguayo, desterrada en Chile y Argentina, acaba de morir en Buenos Aires.

Nuestro partido expresó su solidaridad al hermano Partido Comunista Paraguayo. Y nosotros queremos dejar aquí la expresión de nuestra pena y nuestro recuerdo imborrable.

ALFECUER Ltda.

Fca. de carteras de cuero • venta por mayor y menor

Oferta semanal:

Cartera de Cuero
2 reparticiones y
guanteras N\$ 1.490.



Blanes 1211 y Charrúa

Hay vitrieras que le ponen un litro y son buenas.
Hay otras que le ponen medio litro y son mejores.

Están las que le ponen un cuarto y son muy buenas.
Pero están las que no le ponen agua.
Esas son las imprescindibles.

Mercado de Vinos
La comparsa

DICIEMBRE DE 1985

11 de Flores 1293 con Yara

SISTEMA ESPECIAL PARA COMITES DE BASE

JORGE MARTINOVIC

El país y la Universidad

La elección del rector de la Universidad para el próximo período, y la lucha por un presupuesto que permita reconstruir a la mayor casa de estudios, son temas que centran la atención de la gran mayoría de los sectores universitarios.

Jorge Martinovic, estudiante de medicina y de veterinaria, es delegado a la Asamblea General del Claustro de la Universidad. Con él conversamos sobre diversos tópicos vinculados a la vida de la mayor casa de estudios: "Con respecto a la elección del rector de la Universidad, la Asamblea General del Claustro fijó para el próximo lunes, 19 del corriente, la sesión extraordinaria a efectos de cumplir con esta instancia democrática. Quiero destacar que actualmente existe una opinión generalizada en cuanto a hacer un balance positivo de la gestión del doctor Samuel Lichtenstein, quien fuera rector antes de la dictadura y en el actual período de transición".

"A nivel de la FEUU —nos comentó Martinovic— existe un consenso general de que el actual rector debe ser la persona que siga

conduciendo a la Universidad".

Demostrando estar interiorizado del tema, nos dijo: "el mensaje complementario del Poder Ejecutivo ni siquiera tiene en cuenta lo que ya había sido aprobado por la Cámara de Senadores, cifra que a su vez era insuficiente y no obedecía a lo solicitado por la Universidad".

Luego de reseñar la "obra destructiva" de la Intervención, Martinovic destacó que "el proyecto de ley presupuestal enviado por el Gobierno al Parlamento alcanzaba un 30 por ciento de lo solicitado por la Universidad, y esto visto solamente desde un punto de vista numérico. Establecía cifras que no reflejaban un proyecto universitario ni una concepción en cuanto a los criterios utilizables para su reconstrucción".

"Los fundamentos que sos-

tiene la Universidad —resalta el entrevistado— para sostener un determinado Presupuesto están basados en la necesidad de recuperar aquellos aspectos imprescindibles, que tampoco han sido tenidos en cuenta por el Poder Ejecutivo. El proyecto gubernamental no se propone la recuperación salarial de los funcionarios, que ha sido uno de los sectores más afectados de la administración pública. Dentro de la Universidad el descenso del salario real ha sido de un 74 por ciento, llegando al extremo que un docente grado cinco, el más alto que se puede aspirar en la Universidad, no llega a equivaler a un sueldo de un profesional técnico ubicado en el resto de la administración pública".

Lo consultamos sobre cuál será la actitud de la Universidad ante la discusión parlamentaria del Presupuesto: "Se han realizado distintas gestiones en niveles diversos, y particularmente se estableció contactos con todas las bancadas, y con las comisiones de presupuestos. A su vez las gremiales están movilizadas, en el caso de la FEUU en Asamblea Permanente".

"Hay que dejar claro que no sólo está en juego la reconstrucción de la Universidad durante los próximos cinco años, sino la propia vida del país y sus posibilidades de emerger de la crisis económica más grande de su historia", finalizó diciendo.

B.L.



G.D.C.

Condenan mensaje complementario

DE LA CONFERENCIA DE PRENSA DEL CDC DE LA UNIVERSIDAD

Los decanos Alberto Pérez Pérez, Danilo Astori y Julio Ricaldoni, junto a delegados de los tres órdenes, representaron a la Universidad en una Conferencia de Prensa que condenó el "mensaje complementario" presentado por el Poder Ejecutivo.

"En este mensaje complementario ni siquiera se corrigen algunos errores de cálculo, que insinúan NS 400.000.000 y que son reconocidos a nivel del Poder Ejecutivo".

"Este mensaje complementario le concede a la Universidad la posibilidad de incrementar su partida de gastos en NS 500 millones, a través de la autorización para endeudarse con el exterior".

"Hace más de 10 años que la Universidad no tiene una poli-

tica de investigación científica. Los rubros que destina el Ejecutivo para tal fin son el 6 por ciento de los recursos universitarios".

"La caída del salario real entre el 1 de enero de 1986 y el 31 de julio de 1985 fue en el caso de los funcionarios no docentes del 72,3 por ciento, mientras que para los docentes fue del 72,4 por ciento.

EL CODICEN RECLAMA

"El Consejo Directivo Central CODICEN reclamó ante la Comisión de Instrucción Pública de Diputados que se aprueben los 22 mil millones de su presupuesto, y no el 50 por ciento solicitado por el Poder Ejecutivo. El CODICEN argumentó su posición sosteniendo que su solicitud es "realista, y contempla las posibilidades del país".

LA INTENDENCIA Y EL BID

Una experiencia amarga

"El departamento de publicidad de nuestro semanario sufrió hace pocos días una experiencia desagradable, en relación a su búsqueda incansable detrás de avisos publicitarios. En sus largos recorridos llegaron a la Intendencia Municipal de Montevideo para solicitar un aviso, y se encontraron con la sorpresa de que se pretendía imponer condiciones para su publicación."

Mediante la publicidad oficial la dictadura sostuvo a mucha prensa cipayá, al grado que varios diarios de este país pudieron sortear la ruptura de la tablita.

Tuvimos siempre la esperanza de que esa política se terminaría con el retorno de la democracia, pero la vida nos ha demostrado lo contrario. La semana pasada, un número importante de periódicos publicaron avisos de la Intendencia Municipal de Montevideo, de OSE, del Ministerio de Agricultura y Pecuaria, del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, de Minas de Valencia SA, firmado en forma conjunta con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Estos avisos estuvieron acompañados por grandes artículos explicando los beneficios del BID, su historia y sus obras, en sus 29 años de existencia. El diario "El País" fue uno de los que más se preocupó de brindar cifras, que analizadas detenidamente sirven de mucho. Por ejemplo, tenemos que entre 1961 y 1984 el BID prestó —esto de prestar es una forma de decir— al Uruguay la suma de 450 millones de dólares norteamericanos. Pero, aquí vemos lo interesante; encontramos que entre 1973 y 1984 el monto es de una cifra de 355.943.993 dólares. Es decir que en 12 años de

democracia el BID prestó al país 94.056.007 dólares, y durante 11 años de dictadura aportó 355.943.993 dólares. Y si analizamos qué proyectos financió el BID, tenemos que sus esfuerzos estuvieron dirigidos fundamentalmente a telecomunicaciones y transporte (128.399.486 dólares), para el proyecto de Disposición Final de las Áreas Residuales de la ciudad de Montevideo (78 millones de dólares), mientras que en ese período no se aportó un sólo dólar para la enseñanza, y ridículas cifras para la agricultura, energía y desarrollo urbano. Para la industria y la minería el monto fue de 49 millones de dólares (¿habrá sido todo para Minas de Valencia?).

En primer lugar porque el BID ha sido uno de los organismos internacionales que con la complicidad de la dictadura, nos dejó la herencia maldita de la deuda externa, además de imponer condiciones lesivas.

Segundo, porque la gente de la Intendencia podría haber tenido más delicadeza. No exigimos la condición de que para publicar esos avisos había que escribir artículos "en favor del BID".

Que lo sepa, quien quiera saberlo, que en este semanario no se vende nadie; nuestro compromiso es con el pueblo y la patria. ¿Qué nadie lo dude!

DON VERIDICO

La cuestión del espejo

Juceca

Hombre que supo tener problemas con un espejo, aura que dice, Canastito Poroso, el casau en segundas veces con Alacraná Viruta, un lujo de mujer pa la cocina. Un lujo por lo cara. A cualquier guiso de porotos atorante, le ponía caviar, langostinos y patitas de cangrejo, y lo llamaba "Poroto y la marinera". Pa darle el toque final, en lugar de invitar a sentarse a la mesa pegaba el grito: "¡Al abordejee!".

Una noche Canastito Poroso se atracó con cinco platos de aquel guiso. Cuando se fue a dormir, cayó en el catre que le crujieron los bolones. Pa la media noche entró a soñar, junto a la mujer que roncaba. Taba entre que me duermo que no me duermo, cuando de repente sintió que se caía en un pozo, y se iba pa abajo a una velocidad infinita y manotando en el aire hasta que en un manotón le pegó un codazo a la mujer y ella lo despertó de un sopapo.

Hombre corto de carácter y largo de sueño, Canastito Poroso volvió a dormirse sin decir palabra. Y soñó que se iba. Abrió una puerta, y atrás había otra puerta, y otra, y otra, y así una cantidad infinita de puertas. Pero, como las puertas nunca son tan infinitas por los pestillos, abrió la última. Atrás había un espejo tamaño natural.

Canastito Poroso tenía visto espejo tamaño cara, así que aquel espejo lo impresionó fuertemente. Se sabía por comentarios, pero entero, era la primera vez que se veía. Ahí fue que la imagen lo invitó a pasar al espejo, y él pasó.

Espejo de luna profunda, taba repleto de imágenes de personas y gente, todas tristes, paliduchas, no se sabe si por no poder salir o porque el espejo

había sido de farmacia. Algunas se ponían gotitas en las narices, otras se pesaban en una imagen de balanza, y varias más miraban con ojos aguachentos pal lau de la salida del espejo.

Ahí la imagen de Canastito Poroso se avisó y le pidió a Canastito que se quedara un rato mientras ella salía a dar una vueltita. Como eran iguales no se iba a notar la falta. Y Canastito le aceptó.

A lo que la imagen salió del espejo va y se topa con una puerta, y después con otra y así con todas las puertas por donde había entrado Canastito, hasta que se encontró con la última puerta. Era la del rancho de Canastito. La imagen dentro desparpacho, porque la imagen es silenciosa, se acercó al catre y lo vio a Canastito dormido y soñando que se había metido en un espejo. Taba en eso cuando vio que la mujer de Canastito lo estaba por despertar en un sopapo. Antes de que la imagen le resolviera a salir disparando por entre las puertas va volver al espejo, sonó el sopapo y Canastito se despertó. Se sentó en el catre, miró, y allí parada taba su imagen. La mujer se llevó mesejante julepe y preguntó quién era aquel tan igualito a su marido y Canastito de apuro dijo que era un hermano mellizo, y salieron juntos, chaulando de la vida, el corazón y los sueños del hombre. Se despidieron en un boliche, después de tomarse unas grasas, cuando la imagen se fue por un espejo que había cerca de la mesa de billar, entrecerrada en un reflejo de carambola que no se hizo.

De ahí pa adelante Canastito nunca más quiso soñar con espejos, pa no sufrir las despedidas. Se había encarinado con el mellizo.

SERPAJ

Respuesta a "El Día"

A solicitud de SERPAJ ofrecemos este espacio para otorgar el derecho de réplica que el diario "EL DÍA" niega a esta institución, defensora de los Derechos Humanos y la Justicia.

ESCRIBANO
FERNANDO
MIRANDA



Un decenio desaparecido

El sábado pasado hizo diez años que el escribano Fernando Miranda fuera detenido en su hogar por personas que se identificaron como integrantes de las fuerzas conjuntas. Pero a todos los esfuerzos realizados por familiares y amigos y a los reclamos hechos por foros internacionales relacionados con los derechos humanos el más espeso de los silencios se ha cernido, desde entonces, sobre su suerte. Miranda integra, pues, el conjunto de compatriotas que han pagado hasta ahora con su libertad y, dado el tiempo transcurrido, lo más probable, con su vida, su indeclinable oposición a la dictadura que afrontó el país durante 12 años.

Separado de ese modo inicio, del seno de los demás seres humanos (porque aquellos que ordenaron y perpetraron su secuestro, de tales no tienen nada), permanece en el recuerdo de todos los que tuvieron el privilegio de tratarlo. Inteligencia descolante, intransigencia en la defensa de los principios, valentía sin mengua, y al mismo tiempo un amor al prójimo que lo llevaba al sacrificio permanente de su interés personal en beneficio del ajeno, he aquí algunos de los rasgos de su singular personalidad.

Unión de la teoría y la práctica. Al mismo tiempo que indiscutido jurista en el orden nacional e internacional, Miranda desplegó una intensa actividad en lo gremial, universitario, docente, profesional y político. En el campo gremial, ya desde muy temprano, en su ciudad natal de Treinta y Tres demostró sus condiciones de organizador de los estudiantes de secundaria; luego, fue dirigente del Centro de Estudiantes de Notariado y más tarde, fundador de la Gremial de Profesores de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Pero, sobre todo en la Asociación de Escribanos del Uruguay, cuya directiva integró en varios períodos, su actividad ha dejado huella indeleble no sólo en la defensa de los intereses profesionales sino también por haber sido informante obligado de toda consulta en materia de Derecho Civil.

El mismo sábado 30 de noviembre en sencilla pero emotiva ceremonia, la Asociación de Escribanos del Uruguay, en reconocimiento a su labor gremial y universitaria tituló a uno de sus salones: "Sala de los Derechos Humanos. Profesor. Escribano Fernando Miranda". Ya a principios de este año la Facultad de Derecho le había tributado parecido homenaje con una de sus aulas.

Pero no fue sólo en el quehacer gremial, universitario y docente donde Miranda desplegó su incansable actividad. Universitario cabal comprendió desde el primer momento que los aspectos del desarrollo de la cultura y de la enseñanza estaban íntimamente vinculados con las luchas del pueblo por un orden social más justo. No hubo movimiento político y social que no contara con su participación. Así, lo encontramos presente en la solidaridad con la lucha del pueblo español contra la sublevación franquista, o contra el nazifascismo durante la segunda guerra mundial o en la indeclinable defensa de la revolución cubana. Fue uno de los firmantes de la declaración de los ciudadanos que el 7 de octubre de 1970 proclamaron la necesidad de un frente sin exclusiones de todas las fuerzas progresistas del país y consecuente con tal pronunciamiento, fundador del Comité de Escribanos del Frente Amplio. No es por ello de extrañar que evolucionara hacia la concepción más revolucionaria la del marxismo-leninismo y consecuente con ella se afiliara al Partido Comunista del Uruguay, al que también brindó su inteligencia e infatigable espíritu de lucha.

A diez años de su desaparición reclamamos el esclarecimiento de lo sucedido con él y con los demás ciudadanos cuya suerte también se desconoce, no por espíritu de venganza sino para que en la tierra oriental no vuelva jamás a suceder una dictadura ni se repita el infierno de las torturas y las desapariciones de patriotas.

Luis A. Viera

Sres. del Consejo de Dirección de "El Día"

De mi consideración:

En virtud de haber sido aludido el SERPAJ en el artículo publicado en este diario, solicito a Uds. que dispongan la publicación de la carta que adjunto; de conformidad con el derecho de réplica en materia periodística.

Saluda a Uds. muy atte.

Francisco Bustamante
por Servicio Paz y Justicia

Dr. Antonio Marchesano

De nuestra consideración:

En la edición de "El Día" del domingo 17 de noviembre pasado Ud. publica un artículo, en cuyos párrafos afirma: "No es bueno para nadie (...) que una institución que debe actuar con seriedad, porque quiere que la vean como seria y responsable, respalde declaraciones detonantes de quien dice haber enterrado muertos en los campos de deportes de un cuartel y que luego de pasar por desaparecido y ajusticiado por vindictivos grupos extremistas resulta que era rafiadero y está preso".

El 12/6/85, el SERPAJ, presentó ante la Comisión Investigadora de Personas Desaparecidas el testimonio de un ex-soldado denunciando las violaciones de derechos humanos mencionadas. El 21/6/85, se hizo la denuncia ante la justicia. Recien el 10/7/85 luego que la noticia se "filtraba" a la prensa y ante el temor del denunciante a que le pasara algo, el SERPAJ dio una conferencia de prensa donde se leyó el texto de la denuncia judicial. Pocos días después el denunciante fue amenazado de muerte por medios que hicieron comentar a funcionarios policiales ante quienes se denunciaron los hechos, que no se trataba de un simple bromista. No fue el SERPAJ sino un medio de prensa quien divulgó la noticia de la probable muerte del ex-soldado en Buenos Aires; nuestra institución se limitó a desmentir rápidamente la noticia.

Hace aproximadamente un mes nos enteramos que el ex-soldado había sido detenido por cometer un hurto. Esos son los hechos. Ud. reacciona contra quienes pierden "el equilibrio indispensable para medir las consecuencias de sus acciones". El SERPAJ tuvo conocimiento de los hechos denunciados varios meses antes de ser divulgados; tiempo que empleamos en confrontarlos con otros testimonios, que fueron coincidentes: sobrepasan el centenar las personas que fueron torturadas en esa unidad militar. En el Senado fueron agregadas otras denuncias de ex-miembros de las FF.AA. referentes al entierro de muertos en el mismo cuartel. Nadie, ni siquiera Ud. mismo, objetó que se dieran a publicidad, antes de que actuara la Justicia. Igualmente sucedió en ocasión de denunciarse ilícitos económicos en la Marina, en ANDA, etc. O

para salir del ámbito parlamentario, cuando se acusó públicamente la gestión de un ex-Ministro de Salud Pública de la dictadura. Cuando en junio de 1983 SERPAJ denunció que varios jóvenes recientemente detenidos habían sido torturados, innumerables órganos periodísticos lo difundieron mientras que la acción judicial apenas hace un mes que se ha iniciado. Y en el mundo entero, mucho antes que la Justicia argentina se expida en el juicio a los nueve comandantes, se ha divulgado el informe de la CONADEP donde se los inculpa de las atrocidades cometidas. La publicidad de una denuncia no constituye más que la condena moral del denunciante hacia el denunciado, y la ley prevé la responsabilidad de quien acusa irresponsable y maliciosamente. De ser irresponsable y sensacionalista nuestro procedimiento, difícilmente hubiera sido difundido por la totalidad de la prensa. Cuestión es que existan tantos medios cómplices de "la mentira, la difamación, la calumnia".

Es conveniente recordar que en ocasión de la conferencia de prensa de maras, nos preocupó especialmente el tratamiento que los medios de comunicación le dieran a esa noticia y a todas las referentes a los derechos humanos: "Pedimos colaboración a la prensa a fin de manejar el derecho a la información con responsabilidad y dentro de un encuadre ético" (Cf. "La Hora" 11/7/85, pág. 3).

... "a los miembros de la misma que faciliten el proceso de la Justicia en lugar de entorpecerla" (Cf. "El Día" 11/7/85 pág. 8). Solicitábamos el manejo serio de esa información, puesto que su difusión escapaba a nuestro control.

Sin embargo, subrayamos que estas recriminaciones de tipo ético nacen a destiempo: no surgen cuando se divulga la denuncia, sino cuando el denunciante cometió un delito. Aquí se han producido hechos absolutamente distintos, separados por 4 meses de tiempo, y con un solo elemento común: quien los ejecuta. Desafiamos a su lógica y sentido común a que nos diga por qué razón la noticia del segundo hecho, lo autoriza a considerar al primero como una impostura. ¿De dónde Ud. infiere que el testimonio de una persona se deroga por una historia posterior? Ni siquiera por la anterior. De ser así los jueces penales se privarían de la mayoría de los elementos con que juzgar a los encausados. Creemos que la inquietud de los legisladores debería estar enfocada no en descalificar arbitrariamente el testimonio de los denunciantes, sino en forjar los instrumentos legales que permitan actuar a los jueces.

Esa denuncia de la que Ud. ya descrece públicamente, aún no ha podido ser verificada por el tiempo transcurrido, suficiente para ocultar todas las pruebas.

Servicio de Paz y Justicia

SERPAJ

SIJAU inauguró coloquio

Anoche se inauguró en el Paraninfo de la Universidad el Coloquio organizado por SIJAU (Secretariado Internacional de Juristas por la Amnistía en Uruguay) sobre: "Amnistía, condición para la Democracia en Paraguay". Dicho encuentro se desarrollará durante tres días y contará con la presencia del magistrado francés Philippe Texier y el Prof. de la Universidad de Lausana, Pierre de Senarclens, entre otras personalidades. Patrocina el Coloquio el Colegio de Abogados del Uruguay, la Facultad de Derecho, el SERPAJ, IELSUR, la Federación Internacional para los Derechos Humanos, la Comisión Internacional de Juristas y otras organizaciones internacionales.

La Comisión de Recursos del Comité Departamental de Montevideo del PCU "Silvino Saldanha" convoca

Homenaje a Estanislao Marzi Luis

Olascoaga y Nelly Pieri

Miércoles 11 - Hora 20 en Río Negro 1531

Se invita a familiares y compañeros

Ante el fallecimiento del Ministro de Defensa de la R.D.A. General Heinz Hoffmann se podrá firmar el libro de condolencias el viernes 6 en horario de 10 a 12 y de 15 a 17 horas en la sede de la Embajada de la RDA, calle Echevarriarza 3452 esq. Marco Bruto.

Kiosco DEMOS
Diarios y Revistas
del mundo...
Reparto a Domicilio.
18° Y YAGUARON.

alac
ADMINISTRACION
DE GASTOS COMUNES
RIVERA 2525 TEL. 27 17 18

BELAR
LA MODA DEPORTIVA
Fabricantes
8 de Octubre 3446758 28 27

DIVERSIDAD QUE FO

Las reuniones y conferencias seccionales y departamentales del PCU están juntando a compañeros de todas las generaciones, mujeres y hombres, viejos y nuevos afiliados, compañeros con mucha o poca experiencia militante, provenientes de la clase obrera, pero también de la cultura y las capas medias, en la capital y en el interior. Es la realidad del PCU, que quisimos reflejar reuniendo a militantes como Alberto Altesor -miembro del Comité Ejecutivo y de la Comisión de Control, Secretario del Interior del PCU-, Ramón Cabrera -integrante del Ejecutivo y Secretario Departamental de Montevideo-, Alicia Pintos -Secretaria General del sindicato de los maestros (ADEMU)- y Javier Charletto -estudiante de secundaria, militante de la UJC, uno de los trescientos jóvenes de la promoción al PCU en homenaje al 65 aniversario-. Se metieron de lleno en los más candentes temas, sin esquivar los más polémicos.



Ramón Cabrera, Alberto Altesor, Alicia Pintos y Javier Charletto.

Javier: -La Conferencia Nacional está educando a la juventud. No sólo porque es un debate en profundidad sobre la situación del país y las salidas políticas, sino también en lo que tiene que ver con la metodología de análisis y discusión de los problemas. Yo participé en una agrupación de la enseñanza. Son discusiones diferentes a las que habitualmente se dan en la UJC, donde hay muchachos de 15 años y, a veces, menos.

Alberto: -Todo eso es expresión de la unidad de los comunistas. Unidad en la diversidad de generaciones, experiencias, procedencias. Este Partido pasó por una prueba tremenda, y sale con una imagen mejorada, con un perfil más atractivo, como lo muestran su crecimiento y capacidad de convocatoria en sectores a los que antes no llegábamos. Esto es consecuencia incontestable del papel jugado por el PCU en la lucha contra la dictadura, su conducta consecuente por la unidad del pueblo, su fidelidad al Frente Amplio en todo momento, la solidaridad con Seregni y todos los luchadores perseguidos por la dictadura. Nada de esto va en desmedro de las restantes fuerzas que participaron en la brega antidictatorial. Hemos dicho siempre que fue una gran batalla protagonizada por todos los que aman la democracia y la libertad.

Alicia: -Sí, a mí me parece que la resistencia se dio en cada familia. Cada casa fue un bastión donde se protegieron principios, de la misma manera que se protegieron hijos guardándolos del fascismo. En las familias se transmitieron a los hijos las cosas más sentidas, el amor a la libertad, las convicciones democráticas, las ideas avanzadas y las experiencias de unidad y lucha de nuestro pueblo. Por eso, cuando se da la apertura, vemos a esa juventud, después de doce años, intuyendo masivamente en la vida política. Vemos a la UJC y a los muchachos que empiezan a militar en los comités de base del Frente Amplio, y nos parece mentira. Se mantuvo en cada familia la tradición democrática, más allá de que la resistencia se haya dado con más o menos conciencia; pero se dio en todos los lados.

Ramón: -Ha sido una gigantesca labor de todo el pueblo, donde cada uno hicimos lo que pudimos. Pero yo quiero señalar un aspecto que me parece importante. En derrota de la dictadura pudo ser posible no tanto o no sólo por lo que se hizo durante ella, sino por lo que se hizo antes. Durante años el Uruguay estuvo construyendo el espíritu democrático, antifascista. Y los comunistas tienen toda una tradición al respecto. El otro día, en una conferencia seccional, el compañero Leopoldo Sala, afiliado al PCU en el año 24, dirigente sindical ya en la década del 20, recordaba los tres paros generales del 27 por Sacco y Vanzetti, la solidaridad con Sandino, el apoyo inmenso a España, el período de la guerra, y siempre luchando por la unidad de la clase obrera en

nuestro país. Y esas cosas, donde crece la transformación en una forja de la CNT y mientras invadimos el construido. En la conciencia, lo que se ha permitido demostrar a la dictadura, sin la izquierda sin un gran Partido ser destruido, comunismo?

Javier: -Resumo mi experiencia en la Conferencia ante un Partido que línea durante la dictadura lo que valora lo que una generación va contando, y que se abre en documentos, previsiones de lo que se va expresando en las compañías, cada una de las cosas que puede palpar de imposiciones, los hechos reales de la resistencia que se incorporan al PCU.

Ramón: -Todo sobre el tema de la resistencia que aguantar o durar, cada una de las cosas que pasaron sin ser entendidos, no vale la pena perderlos. A veces hechos como en las cosas deben ser luchando, preparando el futuro, preparando la batalla, y preparando la calidad con las cosas del 80, sobre todo en oro a la que nos refugio, preservar y fortalecer la rancia de los avances los cambios que el

Alberto: -Por este sentido esa experiencia a la izquierda, al comunismo, a la central obrera, pero hay que el pueblo no han estado ra mismo se está dando digno de mejor



FA crece en Canelones

"Todos los planes de trabajo que se estructuran tienden a convertir al Frente Amplio en la primera fuerza política en nuestro departamento. Tratamos de contribuir de la mejor manera, para que el pueblo acceda al gobierno municipal y trace su propio destino". Con este planteo, miembros del Secretariado Departamental, en reunión de trabajo con Alberto Altesor, explican los alcances de la Conferencia Departamental del PCU, que se realiza en el cine Rodó de Canelones, mañana y el domingo.

"Desarrollar al Frente Amplio para que llegue a todos los rincones del departamento y pueda disputar la Intendencia, es el objetivo principal de la acción de los comunistas en los próximos años". Y agregan: "Estamos fortale-

ciendo al Partido, al que se han incorporado cientos de nuevos militantes este año. La Conferencia Departamental planificará nuevas formas de aportar en la multiplicación de los comités de base y acrecentar la ya importante incidencia del Frente Amplio en un departamento de 365.000 habitantes y de un caudal electoral determinante". En medio del drama y la miseria, vastos sectores en nuestro departamento han luchado contra la dictadura y hoy se movilizan por soluciones. Profundizar esa lucha por soluciones urgentes a los graves problemas de la gente, y crear las condiciones para un triunfo popular, serán los centros de trabajo del PCU de Canelones en los años venideros", subrayaron los integrantes del Secretariado Departamental.

El sábado en ESPECTACULOS de LA HORA:



- "Palabras para un nuevo milenio" por Gabriel García Márquez.
- Alfredo Zitarrosa: guitarra negra sobre guitarra blanca.
- Canelones rindió homenaje a Atahualpa del Clippa.
- Guía completa de espectáculos para el fin de semana.
- Topología TV, el cine y la programación en las radios montevideanas.
- Bibi Andersson: salida de su reciente visita.
- La Feria Nacional de Libros y Grabados y las nuevas ediciones nacionales.
- Con los niños vamos a todas partes.

RTALECE LA UNIDAD



juega para dividir a los trabajadores y sacar partido de los hechos negativos que se han producido en el Congreso del PIT-CNT. Vemos intervenciones de los partidos tradicionales, partidos de la gran burguesía, que no tienen nada que ver con la clase obrera, tratando de dar línea y de introducir sus concepciones en el movimiento sindical. Son fenómenos nuevos, propios de este período. Hay que verlos como intentos de partidos y sectores sociales que temen al pueblo y que ven que la historia no marcha en la misma dirección que ellos desearían. Como dijo Seregni en el Cíndro, el bipartidismo quedó quebrado y ha surgido una fuerza capaz de disputarle el poder. Es natural que apunten a la división de las fuerzas populares, del movimiento sindical, de la izquierda, del Frente Amplio.

Alicia: —Desde el punto de vista, sindical, los trabajadores comprenden que su fuerza está en la unidad, está en la central. Creo que en las asambleas de sus gremios, los delegados que se retiraron del Congreso del PIT-CNT van a tener que explicarse o retractarse, porque ningún trabajador los va a poder entender.

Alberto: —La clase obrera ha demostrado un elevado nivel de conciencia, que ha hecho nacer sindicatos en el medio rural. Hemos visto la desesperación del Dr. Corzo. La gran burguesía está realmente preocupada, y a veces pierde la cabeza, por este avance de la conciencia social y política en el campo, que se expresa en la unidad recientemente forjada de los asalariados del campo, las actitudes de los productores, cada vez más enfrentados a la banca, el crecimiento del Frente Amplio, una nueva presencia de los comunistas en el interior. Es que también allí han jugado los factores que provocaron una elevación de la conciencia del pueblo. Antes no veíamos manifestaciones de productores como la del otro día, llegando con un buey y los tractores, y que no fue recibida por el Dr. Sanguinetti. Y se vivió en estos días esa gran fiesta de Agrovisión; con miles de productores uniéndose a una audición amplia, no partidaria, independiente, pero que defiende sus intereses.

Javier: —Estamos caminando hacia un avance en la conciencia social, pero también hacia un crecimiento del Frente Amplio. El Frente Amplio tiene un programa que contempla realmente los intereses de todos los sectores del interior, a diferencia de los partidos tradicionales. ¿Qué posibilidades existen para un gran avance frenteamplista?

Alberto: —Se están dando las condiciones para un crecimiento poderoso del Frente Amplio, para que en todos lados obtenga fuertes bancadas de ediles que se constituyan en instrumentos para conquistas económicas y sociales de los habitantes de los diferentes departamentos. Pero hay un departamento, el que tiene mayor población y está más próximo a Montevideo, Canelones, en donde tenemos todas las posibilidades de dar batalla para llegar a ser la primera fuerza política. Justamente, ese será un gran tema de la Conferencia Departamental a desarrollarse este fin de semana.

Ramón: —Y también debemos y podemos crecer sustancialmente en Montevideo, donde tuvimos casi 300.000 votos y donde es posible lograr a corto plazo que 150.000 frenteamplistas tengan su carné, que miles se incorporen a la gran tarea de caminar hacia el poder. Hoy el imperialismo centra su objetivo en la división del Frente Amplio y la división de la clase obrera. Nuestro planteo, y nuestra carta de victoria, es la unidad del Frente Amplio en la perspectiva de un gobierno popular, y la unidad de la clase obrera para que pueda ser capaz de asegurar y fortalecer esa unidad con todo el pueblo, condición para avanzar hacia los cambios y las soluciones.

José Luis Piccardo



Alberto Altesor

Una jornada con Altesor

En esta oportunidad, Alberto Altesor optó por no hablar —como le pedimos— sobre la tremenda prueba que debió afrontar durante sus ocho años de prisión "porque hay importantísimos temas de actualidad" sobre los cuales prefirió explayarse. Pero no fue necesario oír su testimonio de aquellos tremendos años, para sentirnos ante el comunista ejemplar. Le pedimos, simplemente, que nos dijera qué había hecho en la jornada. Con 77 años de edad, 49 de militancia partidaria, 8 de prisión y toda una vida proletaria de sacrificios y lucha, nos contó: "De mañana, temprano, estudié. Estuve repasando 'El XVIII Brumario de Luis Bonaparte', de Marx. Después escribí una nota periodística y estuve preparando entrevistas con compañeros del interior, con quienes me reúno permanentemente (he recorrido bastante este país como ferroviario, y ahora lo debo hacer por mi actual trabajo partidario). También leí la prensa; leo todo lo que puede para estar informado sobre la situación política, incluso sobre las mentiras que se dicen... Y de tarde, desde las primeras horas, estuve en una importante reunión del Comité Ejecutivo del Partido, donde se analizaron varios de los temas económicos del país y la difícil situación por la que atraviesan los trabajadores, los jubilados. Bueno, y de esa reunión me vine para EL POPULAR".

Miramos el reloj: las 23. Decidimos que esta jornada de trabajo de Alberto debía terminar.



Alicia Pintos

Enseñanzas

"Hoy anduve entre agua y agua"

jane'. Después de todos estos días de Congreso, me dediqué a tareas de la casa que se habían atrasado, aunque varias veces tuve que interrumpirlas para hablar con compañeros que llamaron por asuntos gremiales o políticos. Después fui a la escuela, a la clase con mis pequeños alumnos de primer año en la escuela 'Francia'.

Sin embargo el Congreso del PIT-CNT siguió presente para Alicia Pintos, no sólo por lo que significa para cualquier militante sindical un acontecimiento de esa naturaleza, sino porque en la conversación con las otras maestras de su escuela el tema siguió presente.

Incluso en su faz negativa. La pregunta que casi todas le formularon a Alicia fue: "¿Y cómo los que discrepan no se quedaron adentro a discutir?" — "Aunque se habrían agitado a golpes —dijo una—, pero, ¿cómo me del Congreso?"

Y Alicia recordaba que los mismos diarios y medios de prensa que abrieron sus páginas para promocionar la retirada de un sector de delegados del Congreso, son los que le han negado al gremio de los maestros, una y otra vez, sus espacios para publicar un comunicado reivindicando recursos para las escuelas, locales, comedores, un presupuesto digno para la educación de los niños.



Ramón Cabrera

Playa peligrosa

En 1977 los comunistas, para reunirse, debían elegir un lugar como la playa de Solymar, por ejemplo. Claro que eso no constituía una garantía absoluta, porque cada metro de la costa estaba controlado. Los compañeros, una muchacha y un hombre joven, podían pasar por una partecita más, tomando el sol mañana de un domingo. Pero el disimulado encuentro clandestino se vio abruptamente interrumpido por un fusilero, que pidió documentos y halló la pequeña falla en el documento falso del compañero. "Deben acompañarme", dijo el gendarme. Y le respondió el hombre: "Me vas a dejar pegado. Estoy casado, tengo hijos, y esta es una amiga. ¿Entendés?" Y así estuvieron "floreando" un rato; hasta que percibieron que el soldado buscaba, antes que nada, una buena compensación "financiera". El compañero tenía tres pesos (el precio del

boleto), pero la compañía pudo poner en el bolsillo del uniforme "lagarto" una cantidad aceptable para el militar. Este vacío pero optó por alejarse rápidamente con su "paga", aunque a los compañeros les pareció que no terminaba nunca de irse. En los nueve años de clandestinidad rigurosa de Ramón Cabrera, esta fue la vez —de las que él se enteró— que estuvo más cerca de ir a parar al fondo de un calabozo (o de un lugar peor). Pero se mantuvo "invicto", con las mayores responsabilidades en la dirección del PCU, hasta el último día de la dictadura. "Eso de Solymar —nos dice— fue una experiencia entre muchas vividas por miles de comunistas. Y demuestra cómo no haber caído preso también es fruto, además de las medidas que debían tomarse en esos casos, de la suerte, que juega un gran papel y que yo tuve en todos estos años".



Javier Charleto

Todo es empezar

Javier: —Cuando me plantaron la afiliación, dije que estaba de acuerdo con todo pero que no sabía si estaba apto. Desconocía cómo estaba organizada la UIC. De repente me afiliaba y me mandaban a un lugar... (Ríe). Fui a militar en un círculo estudiantil, y todos mis temores en cuanto a lo que yo podría recibir, desaparecieron. Fue el año pasado, tenía 18 años.

Alicia: —Me hiciste recordar a uno de mis hijos, que cuando se estaba por afiliarse a la UIC me preguntó: "Mamá, y si después no sirvo, ¿qué puedo hacer?". Claro, una vez adentro, ya no pensó en "bombar".

Javier: —Hablando de esos comienzos militantes: en febrero del 84, a los dos días de haberme afiliado a la UIC, salí de pistola, con spray. Habíamos escrito en una pared: "Libertad para Jaime Pérez". Cuando estaba rotulando, se prendió una luz detrás mío y así que me observaban. No me quedé a averiguar, la cosa todavía no estaba para "bollos". Y así corrí. Puede pintar la luz y el martillo del Partido, pero no puede poner "UIC". Y eso fue una verdadera obsesión: volver, recoger el spray —que tiramos en la misma vereda— y completar la pintura para que se supiera que habíamos sido los de la Juventud. Este fue mi bautismo como militante comunista.

165 años de Engels

Con motivo de conmemorarse el 165 aniversario del nacimiento de Federico Engels (28 de noviembre de 1820), ofrecemos una reseña biográfica extraída del Diccionario Filosófico de Rosental. Fundador junto con Carlos Marx de la teoría científica del proletariado, la vigencia de su pensamiento, su aporte insustituible a la concepción materialista, hacen de él un ejemplo imperecedero a la causa del comunismo.



ENGELS, Federico (1820-95). Dirigente y maestro del proletariado; fundó, en colaboración con Carlos Marx, la teoría marxista, la teoría del comunismo científico, la filosofía del materialismo dialéctico e histórico. Nació en la ciudad de Barren (Alemania). Desde sus años de juventud, Engels se sintió atraído hacia la lucha por la transformación de las relaciones sociales imperantes. En otoño de 1841 ingresó en el servicio militar, que cumplió en Berlín; aprovechaba el tiempo libre para asistir a clases de la Universidad. Se adhirió al ala izquierda de los jóvenes hegelianos. En aquel entonces, publicó una brillante y honda crítica a las ideas místico-religiosas de Schelling ("Schelling y la revelación", 1842, y otros trabajos). Al mismo tiempo, critica también a Hegel por sus conclusiones conservadoras y por las contradicciones de su dialéctica idealista. En las ideas de Engels, siempre se produce un auténtico cambio radical en Inglaterra, país al que fue aquí, a instancias de su padre, para dedicarse a los estudios comerciales. Al encontrarse con la vida de la clase obrera del país capitalista entonces más desarrollado, Engels reflexionó profundamente acerca de las causas de la insostenible situación económica del proletario y de su carencia de derechos políticos; estudió las insuficien-

cias ideológicas que se descubrían en el movimiento cartista, con sus ideas utópicas sobre la renuncia voluntaria de los capitalistas al poder.

Como resultado de sus estudios, aparecieron los trabajos "Bosquejos para una crítica de la economía política" (1844), calificado por Marx como esbozo genial de crítica a las categorías económicas, y "La situación de la clase obrera en Inglaterra" (publicado en 1845). En esos trabajos, Engels fundamentó científicamente la misión histórica del proletariado, mostró por primera vez que el proletariado no es tan sólo una clase que padece, sino además, una clase que lucha por su liberación. En Inglaterra, Engels se hace socialista. Pronto abandona dicho país y en 1844 se entrevista con Marx en París. Aquel encuentro fue el prelo de partida de la honda y conmovedora amistad de los dos grandes hombres, amistad que se cimentaba en una comunidad de ideas y en la lucha práctica por la liberación del proletariado de la esclavitud capitalista. Las obras "La Sagrada Familia" y "La Ideología Alemana", escritas por ellos en 1844-46, están consagradas al examen crítico de las concepciones filosóficas—entonces dominantes—de Hegel, Feuerbach y sus discípulos, así como a la elaboración de los fundamentos del materialismo dia-

léctico e histórico. Al mismo tiempo, Marx y Engels llevan a cabo un inmenso trabajo práctico para organizar la "Liga de los comunistas", convertida luego en el partido revolucionario del proletariado. En 1847, Engels escribe el proyecto de programa de la "Liga", "Principios del comunismo", tomado después como base para elaborar el "Manifiesto del Partido Comunista" (1848), que proclama el nacimiento de una doctrina marxista íntegra, de la ideología científica de la clase obrera.

La actividad periodística de Engels fue de gran trascendencia para la propaganda de la teoría de la lucha proletaria y para cohesionar las fuerzas democráticas. Engels recibe el bautismo de fuego en los acontecimientos que tuvieron lugar en Alemania en 1848-49, combate en las filas de las tropas revolucionarias. Vencida la revolución, abandona su tierra con los últimos destacamentos de patriotas. En los años siguientes, viviendo en la emigración, Engels generaliza la experiencia de la revolución alemana en sus trabajos "La guerra campesina en Alemania" y "Revolución y contrarrevolución en Alemania", revelando el papel de los campesinos como aliados del proletariado y desmascarando la traición de la burguesía. Después de fijar su residencia en Inglaterra, donde también se traslada Marx, Engels participa activamente en el movimiento obrero, en la fundación de la I Internacional y en la lucha contra las concepciones oportunistas, pequeñoburguesas y anarquistas. Desde entonces, Engels, en el transcurso de cuatro decenios, ayuda por todos los medios

a Marx en el trabajo que éste lleva a cabo sobre "El Capital", cuyos tomos segundo y tercero edita el propio Engels, ya después de la muerte de su gran amigo, llevando a cabo una enorme labor de investigación de los mismos. Mientras Marx dedicaba su principal atención a la preparación de "El Capital", Engels seguía laborando para fundamentar en todos sentidos y desarrollar la filosofía del materialismo dialéctico e histórico. Su aportación para dotar de sólidos cimientos a la filosofía del marxismo es inmensa. Obras como "Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana", el "Anti-Dühring", "El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado", y otras, siguen constituyendo, hoy en día, la exposición clásica de la esencia y el valor de la filosofía marxista. Es singularmente grande el mérito de Engels en lo que concierne a la aplicación de las ideas del materialismo dialéctico a la ciencia natural. Las tesis enunciadas por Engels en los libros "Ludwig Feuerbach...", "Anti-Dühring" y, ante todo, "Dialéctica de la naturaleza" son ideas cuya profundidad ha empezado a comprenderse sólo después de transcurridos muchos decenios.

Muchos de los descubrimientos fundamentales de la ciencia del siglo XX fueron, en esencia, previstos por Engels (por ejemplo, la concepción de la indis-

tingibilidad entre la materia y el movimiento, así como la teoría relacionada con dicha idea, de la unidad de espacio y tiempo; la representación acerca del carácter inagotable de las formas de la materia y de la compleja estructura del átomo; la crítica de la teoría sobre la "muerte térmica" del universo; la concepción de la vida como forma del movimiento de la materia y como surgida en un determinado estadio del desarrollo de la naturaleza inorgánica, etc.). Sus muchos conocimientos sobre diversas ramas del saber permitieron a Engels elaborar un sistema bien estructurado de clasificación de las ciencias, situando en la base de lo que tiene de específico cada una de las disciplinas, las formas objetivas del movimiento de la materia. Engels se niega decididamente a asignar a la filosofía el papel, que no le corresponde, de ciencia de las ciencias y hace hincapié en el valor metodológico de aquélla. Proporcionó a la filosofía una brújula para orientarse en los innumerables sistemas y escuelas del pasado al formular el problema básico de la filosofía y al poner de manifiesto el carácter de clase que ésta posee. Son de importancia extraordinaria la contribución de Engels al desarrollo de la teoría del conocimiento y su crítica del agnosticismo. Poseen un valor perdurable su planteamiento y elaboración de varios problemas de la lógica dialéctica. Engels desarrolla las tesis fundamentales del materialismo histórico y dedica mucha atención a la crítica de las representaciones vulgares acerca de la concepción materialista de la historia. Demuestra que el papel determinante de las condiciones económicas en la vida de los hombres no reduce en lo más mínimo la trascendencia de las ideas ni tampoco el significado de la personalidad en la historia, lucha contra las interpretaciones mecanicistas del nexo y de la correlación entre la base y la superestructura ideológica, etc. Engels tuvo un interés enorme por el movimiento revolucionario de Rusia, predijo que la revolución rusa no tardaría en estallar y cifró en ella grandes esperanzas.

Hasta el último momento de su vida, participó Engels en la vida política de Europa y, al lado de Marx, fue el dirigente reconocido del movimiento obrero y siguió siendo "el consejero y guía de los socialistas europeos" (V.I. Lenin, T. II, pág. 13). El nombre y la obra de Engels pertenecen a los siglos.



- Acontecimientos políticos
- Avances en la electrónica
- Petróleo en el estrato devoniano
- Turismo, deportes, técnica, filatelia, etc.

PÍDALAS EN TODOS LOS QUIOSCOS

OBRAS COMPLETAS DE LENIN



Se abre la suscripción para entrega mensual de las Obras Completas de Lenin en 55 tomos
Disponibles ya 27 tomos

Informes y suscripciones en IPU
Columa 1991 - Tel. 98 25 13



JUAN PABLO II

¿Sinodo vs. Concilio?

¿Renovación o restauración? ¿Integrismo o "teología de la liberación"? Veinte años después del Concilio Vaticano II, el Sinodo Mundial de Obispos debate el paulatino fin del "aggiornamento" entonces iniciado y que, cuestionado a fines del papado de Paulo VI, está siendo sistemáticamente anulado bajo Juan Pablo II.

Justamente el obispo brasileño Lorscheiter definió en el Sinodo a la "Teología de la Liberación" como principal fruto de los esfuerzos del Vaticano II. Valiente no le falta: el cardenal colombiano López Trujillo, miembro de la Congregación de la Fe, los tildó al y al cardenal Paulo Evaristo Arns de "bolcheviques" (sic).

LA CONDENA A BOFF

Arns y Lorscheiter pagan el precio de haber defendido al sacerdote franciscano Leonardo Boff, cuyo libro "Iglesia: carisma y poder", publicado hace seis años, ha dado pie a sucesivas condenas. Los aspectos más controvertidos del libro son los referidos a la "cristología": mientras los europeos realizan los aspectos místicos de Jesús, Boff enfatiza su acción histórica.

En marzo, el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el cardenal alemán Joseph Ratzinger, lo refutó formalmente. Y en mayo, Boff fue condenado a un "silencio obediente" y a una "residencia vigilada" en Petrópolis. Cuando miles de copias del documento "Proceso de ataque contra la Iglesia del pueblo" fueron distribuidos en el XI Congreso Eucarístico Nacional efectuado en Aparecida do Norte, el cardenal Sebastião Baggio, ex Nuncio en Brasil, y A. López Trujillo demandaron más severas sanciones contra Boff y el superior general de los franciscanos, John Vaughan, recibió nuevas instrucciones al respecto.

Lo que está en cuestión es el propio Vaticano II. El prefecto Ratzinger no lo oculta, más franco que sus antecesores Saper (yugoslavo) y Ottaviani (italiano) al frente de la Congregación de la Fe, ex Santo Oficio, ex Inquisición.

Significativamente, semanas antes del Sinodo, Ratzinger concedió una entrevista al periodista Vittorio Massori que rápidamente fue publicada en libro y traducida a varios idiomas bajo el título de "Entrevistas sobre la Fe".

LA VOZ DEL SANTO OFICIO

Ratzinger se cuida de darle plena razón a los integristas. Distingue entre el "verdadero" Concilio, obra de Dios, "que todavía no hemos comenzado a recibir en forma auténtica" y "las deformaciones del Vaticano II, cuyos resultados se han comprobado catastróficos", e incluso rechaza el popularizado término de "Iglesia post-conciliar": "no existe Iglesia Pre o post-conciliar —dice— sólo existe una sola y única Iglesia".

A las "deformaciones" del Vaticano II achaca Ratzinger el retroceso de las órdenes religiosas, la crisis de las vocaciones sacerdotales, la insuficiente catequesis y sobre todo la "ruptura entre sexualidad y procreación" que ha conculcado, afirma, a la aceptación de la homosexualidad, la masturbación y la contracepción "en amplios sectores de la Iglesia".

Un capítulo completo se destina a la mujer, cuya liberación provocaría el abandono de "la especificidad del sexo, que torna intercambiables todos los papeles entre el hombre y la mujer". Ataca la liturgia post-conciliar por "opaca y aburrida a causa de su gusto por lo trivial y lo mediocre": acerca de los "fines últimos se lamenta que ya no se habla de los ángeles y del diablo; previene contra las "ilusiones excesivas" en el ecumenismo; ataca los intentos de traducciones "neutrales" de la Biblia pues ésta, dice, es católica; advierte contra la

pre-elaboración de una "teología africana" que dejaría de ser auténticamente católica.

LA OPOSICIÓN AL MUNDO

El Cardenal entiende que los únicos resultados positivos del

Vaticano II fueron, para la Iglesia, el movimiento carismático, el neocatecumenismo, el Cursillo Vocacional, Comunión y Liberación, o sea los movimientos espiritualistas y antiseculares que han crecido en el seno de la Iglesia en la última década.

Ratzinger reclama abiertamente una "restauración", que tilda de "nuevo equilibrio" y que buscaría "una recuperación de los valores perdidos en el interior de una nueva totalidad". Y para ello, continuar el cambio de perfil operado en la nominación de obispos, antes, dice, "el candidato al episcopado parecía que tenía que ser ante todo un padre abierto al mundo"; ahora se trata de encontrar obispos "capaces de oponerse al mundo y a sus

tendencias negativas, para curarlas".

Y sobre todo, Confesión mayúscula en un teólogo: nada de obispos expertos en teología: "su servicio —dice— es el de personificar la voz de la fe simple y fundamental, que precede a la ciencia", como "los niños que a menudo eran ilustres, en todo caso, ignorantes frecuentemente de las cuestiones de la exégesis científica": en suma, lo que se llamó "la fe del carbonero".

Hasta qué punto, esta postura de Ratzinger que expresa "ex-officio" la del propio Papa, logrará imponerse?

Martín Fuentes

POLONIA

Cambios para la paz

EL POPULAR recibió la visita del periodista polaco Stanislaw Zembrzski, jefe de la Sección Tercer Mundo en la Agencia Polaca de Prensa (PAP). A partir de las recientes elecciones legislativas, Zembrzski respondió a algunas preguntas sobre los cambios que se están operando en la República Popular de Polonia.

— Nosotros estamos particularmente interesados en conocer algunos aspectos de los resultados de las recientes elecciones legislativas.

— Bueno, los resultados de las elecciones en sí, Uds. los conocen; lo interesante de resaltar es el número de votantes que participó, ya que la contrarrevolución hizo una campaña llamando al boicot de las elecciones. Fue una campaña intensa, en la que tomaron parte numerosas radios emisoras como Radio Europa Libre y algunas radísticas y francesas.

Pese a eso, se alcanzó un 75% de asistencia, que equivale a unos 26 millones de votantes, más o menos. Teniendo en cuenta que los acontecimientos de los años 80 aún están frescos, es una cifra alta. El partido de gobierno —sin tocar las patas— lo ha tomado satisfactoriamente, sobre todo teniendo en cuenta que Solidaridad llegó a tener unos diez millones de afiliados. Si comparamos esa cifra con la de 5 millones de personas que no votaron, bueno, el resultado es alentador.

— En función de esos resultados, ¿dónde están actualmente los militantes y dirigentes de Solidaridad?

— En lo que se llamó Solidaridad había un grupo de derecha que bien sabía lo que hacía. Entre ellos había nacionalistas, de un nacionalismo extremo, chovinistas, y de otras tendencias. Lo que querían era revertir el orden socialista. Para ello la cúpula de Solidaridad contaba con abundante ayuda del exterior —particularmente ayuda financiera— de organizaciones de derecha, muchas de ellas vinculadas a la CIA.

Actualmente varios de aquellos dirigentes están en el extranjero y han continuado con campañas propagandísticas; publican periódicos en Londres, Bélgica, París, Nueva York. Pero no dejan de ser un grupo pequeño. Lo que sucedió fue que en su momento lograron apoderarse de un movimiento de base —esencialmente obrero— con el fin de desatar una rebelión aprovechando la mala gestión del anterior gobierno, una política económica cargada de voluntarismo que orientó a Polonia hacia ambiciones desmesuradas y por un camino que, desgraciadamente, es el que han seguido algunos países latinoamericanos.

El equipo económico de los años 70 al 80 quiso pegar el gran salto; quiso modernizar totalmente el país en diez años, aprovechando esa ola de crédito fácil que había en el mundo en ese momento, pero sin preparar las condiciones de un sistema económico que por sus características propias resultaba poco elástico para ese cambio.

En esa época el creciente movimiento obrero era relegado y no se le otorgaba participación; el poder

adquirió vicios burocráticos. Aún en ese momento, muchos miembros del POUF insistieron en este punto sin ser tomados en cuenta por el gobierno.

— Esos grandes créditos se dispersaron. Se invirtieron grandes sumas en comprar licencias de fabricación de artículos que Polonia no necesitaba. Como todos los grandes saltos, éste terminó mal.

Nosotros tenemos el tema de Hungría, donde la reforma económica se ha dado en los últimos 15 años con muy buenos resultados, sobre todo en lo que se refiere a una mayor autogestión de las empresas. Eso, hablando de un ejemplo relativamente reciente.

La centralización ha sido característica de los países socialistas durante mucho tiempo y por varios motivos. Hemos estado sometidos a una economía de guerra impuesta por las constantes agresiones. Es muy gráfico el caso de la URSS, que pasó por la segunda guerra, luego los años de "guerra fría" y consecuentes tensiones. En esa situación hay que producir tanques, pues si no te matan; hay que aumentar la producción y la eficiencia sin correr riesgos, sin la posibilidad de introducir variantes. Ahora la situación ha cambiado.

La reforma económica consiste en darle voz y voto a los trabajadores con respecto a lo que se hace en la fábrica, y a la vez una mayor autogestión.

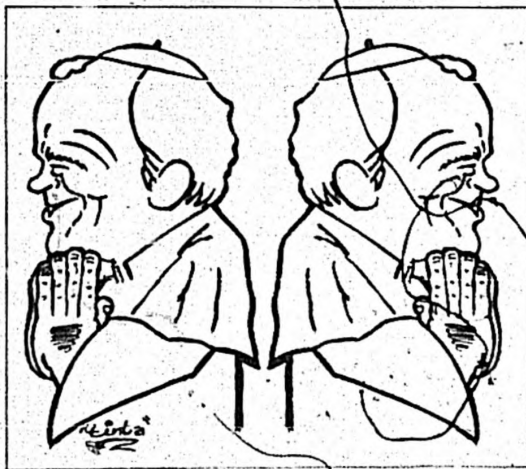
También se pretende crear mecanismos que eviten que la autogestión resulte en situaciones tales como un constante y desmesurado aumento de sueldos en perjuicio de la reinversión de las ganancias en la compra de equipos, la ampliación de plantas, etc., lo que redundaría, al fin, en perjuicios para la sociedad en su conjunto. Tiene que haber un balance.

La autonomía se va otorgando con cautela. No se puede hacer una profunda reforma en momentos de crisis. Sin embargo, por razones de índole tanto política como económica, no habrá marcha atrás. La ausencia de esa reforma fue lo que provocó, en suma, la crisis del 80. Eso tiene que marchar, y está marchando. Repito que con mucha cautela, teniendo buen cuidado de corregir los errores que se puedan ir cometiendo. El ejemplo de Hungría que mencionamos —así como otros— lógicamente no se puede transferir e implantar. Cada país tiene su propia realidad.

— ¿Cuál es la situación actual de los sindicatos?

— Poco a poco —a partir del 82— se está reconstruyendo el movimiento sindical como movimiento único. Hoy en día hay muchísimos miembros de ex Solidaridad que pertenecen a los nuevos sindicatos. Han sabido liberarse de la burocratización de los viejos sindicatos.

Alfredo García G.



Juan Pablo II: cuestionando el Concilio Vaticano II

Ariel Casco, 38 años, casado, tres hijos; es uruguayo, frenteamplista, comunista. Preso de 1975 a 1978 en Punta Carretas, de 1981 a 1985 en Libertad, fue invitado por el PCUS a conocer la Unión Soviética. Pensó brindar su testimonio en un artículo: transamos en seis.



Dé cara al Congreso

ALGO que siempre he querido ver es en qué se asemeja y diferencia la actividad del Partido Comunista Soviético y del nuestro. De ello estuve charlando con Anatoli Kuprikov, miembro del CC del PCUS.

—¿Cuál es la tarea principal que ahora está desarrollando el PCUS?

—La gran discusión que está desarrollando sobre los materiales preparatorios al XXVII Congreso que se realizará en febrero próximo.

—En nuestro país se está discutiendo los materiales preparatorios de la Conferencia Nacional. ¿Qué temas encerrarán ustedes?

—Varios: el informe balance del Comité Central y las tareas del Partido, el informe de la Comisión Revisora, las orientaciones fundamentales del desarrollo económico y social para el XII Quinquenio y las perspectivas hasta el año 2000. Además se elegirán los organismos centrales, se plantearán modificaciones a los estatutos y una nueva redacción al Programa.

—¿Por qué se habla de nueva redacción, acaso hay cambios de orientación en la política del PCUS?

—No, no: la meta es la misma, la construcción de la sociedad comunista. Lo que sucede es que el programa vigente fue redactado en 1961, muchas cosas han sucedido en estos 25 años y es necesario actualizarlo.

—¿Qué actividades se hacen de cara al Congreso?

—Durante dos meses, las asambleas de las agrupaciones de base; luego, a partir de mediados de noviembre, conferencias distritales, urbanas y comerciales; un mes después, conferencias regionales y territoriales; entre enero y febrero, los Congresos de los Partidos de las Repúblicas Soviéticas.

Los problemas que se discutirán son múltiples, en torno al cumplimiento de las resoluciones del XXVI Congreso, a las cuestiones de la dirección partidista en la edificación económica y cultural, al estado del trabajo organizativo e ideológico del partido. Se tratarán cuestiones como la culminación del XI Plan Quinquenal y la preparación del cumplimiento del duodécimo, la intensificación de la producción en base a la aplicación de los avances científicos y técnicos y al perfeccionamiento de la planificación y la gestión, el fortalecimiento de la organización, la disciplina en todos los sectores de la economía. Se valorará autocrí-

ticamente el papel de vanguardia de los comunistas, el mejor aprovechamiento de las reservas internas, la labor de las organizaciones del partido y de sus organismos de dirección. Pensamos que es importante que se afirmen las normas leninistas de la vida del partido, el desarrollo de la democracia interna, de la crítica y la autocrítica desde arriba y desde abajo, la elevación de la responsabilidad y el espíritu emprendedor de las propias organizaciones y de todo el PCUS.

—¿Se puede decir que el XXVII Congreso marcará una nueva etapa?

—Sí: su significado está determinado por la importancia, de los problemas planteados, por lo novedoso de las tareas que afronta la sociedad, que hacen necesarias decisiones audaces y acciones energéticas.

La URSS logró ascender en breve plazo a las cumbres del progreso económico y social; en muchas de las direcciones de la producción, la ciencia y la técnica mantenemos el liderazgo mundial. Y por primera vez en la historia, el trabajador se convirtió en dueño de su país, autor de su propio destino. El derecho al trabajo, la preocupación de la sociedad por el hombre, el amplio acceso a la cultura, la permanente ampliación de la participación de los trabajadores en la gestión administrativa, son rasgos inalienables de nuestro sistema. Pero el dinamismo de la vida impone la necesidad de ulteriores cambios. Se trata de la renovación científico-técnica y del logro de avances en la productividad. Se trata de perfeccionar las relaciones sociales y económicas. Se trata de los cambios sociales en la esfera del trabajo, las condiciones materiales y espirituales de la vida de la gente. Se trata de activar todo el sistema de instituciones políticas y sociales, profundizar la democracia socialista y el autogobierno del pueblo.

Aparte de valorar esos grandiosos objetivos, a mi regreso al Uruguay me interesará subrayar cómo, al igual que nuestro Partido en las vísperas de su Conferencia Nacional, el PCUS está ejercitando la democracia interna bajo los principios leninistas, su centralismo democrático, la crítica y autocrítica, la elección de abajo a arriba, la elaboración de su línea política con una vasta discusión, o sea demostrando en la práctica como funcionan los partidos más democráticos.

Ariel Casco

POR UNA POLITICA

Balance del encuentro

El 27 de noviembre se reunió el Soviet Supremo de la URSS, ocasión en que el diputado y Secretario General del CC del PCUS Mijail Gorbachov presentó un amplio informe. En él se enfocan una serie de importantes cuestiones, desde el inicio del duodécimo Plan Quinquenal hasta el análisis de la reunión de Ginebra y su valoración. Transcribimos algunos sectores de particular interés, en versión de TASS.

¿Cómo se pueden evaluar los resultados fundamentales del encuentro en Ginebra?

El encuentro ha constituido sin duda un acontecimiento importante. Provechosa la plática directa, clara y concreta, provechosa la posibilidad de cotejar claramente las posiciones. Se habían acumulado demasiados problemas agudos y explosivos, que había que considerar seriamente e intentar sacarlos del punto muerto.

Nosotros valoramos el contacto personal establecido con el Presidente de los EE.UU. El diálogo de dos máximos dirigentes siempre es un momento de verdad en las relaciones entre los Estados. Importa que este diálogo ha tenido lugar: en los complicados tiempos actuales es de por sí un factor estabilizador.

Pero, nosotros somos realistas y debemos decir con toda franqueza que en el encuentro no se consiguió encontrar solución a las cuestiones más importantes relacionadas con la detención de la carrera armamentista. La falta de deseos de la Dirección norteamericana de renunciar al programa de la "guerra de las galaxias" no permitió alcanzar en Ginebra acuerdos concretos sobre el desarme efectivo y, ante todo, sobre el problema primordial de los armamentos nucleares y espaciales. No ha disminuido, como resultado del encuentro, la cantidad de armas acumuladas por ambas partes y continúa la carrera de armamentos. Esto no puede dejar de decepcionar. Pero nosotros estamos lejos

también de disminuir la importancia de los acuerdos logrados en Ginebra.

Recordaré los más importantes de ellos. En primer lugar, la comprensión común, fijada en la Declaración conjunta, de que jamás debe desencadenarse una guerra nuclear y de que en ella no puede haber vencedores. El compromiso de la URSS y los EE.UU. de asentar sus relaciones partiendo de esta verdad indiscutible y de no tender a obtener la superioridad militar.

Nosotros consideramos que esta comprensión, registrada conjuntamente también al más alto nivel, debe servir de base de la política exterior de los dos países. Por cuanto se reconoce que la guerra nuclear, por su carácter, no puede servir para alcanzar ningún objetivo racional, esto significa que tanto mayor debe ser el estímulo a favor de prevenirla, de detener las elaboraciones y las pruebas de medios de exterminio masivo: de liquidar por completo las reservas acumuladas de armamentos nucleares. Y tanto más inadmisibles es abrir nuevas direcciones de la carrera de armamentos. Claro está que la Declaración conjunta no es un tratado, pero es una directriz principista de los dirigentes de los países que obliga mucho.

Tiene significancia principista el pronunciamiento conjunto de los dirigentes de los dos países por la prohibición total y general de armas tan monstruosas de exterminio masivo como las químicas, y por la liquidación de

éstas. Quisiéramos confiar en que los Estados Unidos también en la política práctica se guiarán por esta importante comprensión.

Rebasa notablemente los marcos de las relaciones soviético-norteamericanas; también el acuerdo de la Dirección de la URSS y de los EE.UU. de propiciar, junto con otros países participantes en la Conferencia de Estocolmo, que esta finalice lo más pronto posible con la aprobación de un documento que incluya tanto obligaciones concretas sobre la no utilización de la fuerza, como también medidas mutuamente aceptables de fortalecimiento de la confianza.

Tan sólo se puede saludar el que como consecuencia del encuentro haya aparecido toda una serie de acuerdos provechosos en muchas direcciones del desarrollo de la colaboración bipartita entre la URSS y los EE.UU. Considero que servirán de buena base para aumentar el grado de confianza entre nuestros países y pueblos, si, como se sobreentiende, se mantiene una actitud cuidadosa hacia la elaboración y se desarrolla todo lo bueno que en ello se contiene, y no se buscan pretextos artificiales para frustrarlos.

Debo referirme especialmente a la importancia que tiene el acuerdo logrado en Ginebra de continuar los contactos políticos entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, incluidos nuevos encuentros al más alto nivel.

Por lo tanto, podemos afirmar que es positivo el balance general del encuentro en Ginebra.



Lo nuevo del plan 1986

El Plan del año 1986 refleja la línea estratégica del Partido enfocada a acelerar el desarrollo socio-económico del país. Se prevén en este ritmo mas elevados de crecimiento de la renta nacional, de la producción industrial y agropecuaria, de la productividad del trabajo. Crece la eficiencia de utilización de los recursos materiales. Se determina el desarrollo prioritario de las ramas llamadas a asegurar el progreso técnico-científico y el aumento de calidad de la producción.

Se contornan pasos encaminados a acelerar la reconstrucción, renovación y modernización de la producción, a perfeccionar la dirección y el mecanismo económico. Se estipula elevar sucesivamente el bienestar del pueblo.

Es muy importante, camaradas, que todos nosotros debemos

tener siempre presente las peculiaridades del Plan del año 1986. Ya en el primer año del quinquenio se debe dar el ritmo preciso para todo el quinquenio. Partiendo de ello, se han previsto tales ritmos de desarrollo de la economía nacional en el año 1986 que con su cumplimiento y el aumento gradual de su intensidad en los años siguientes se garantizará el cumplimiento de las tareas del quinquenio en general.

Esto permitirá evitar la situación en la que, como sucedió en el quinquenio anterior, se establecían para los primeros años del quinquenio exponentes reducidos, y el crecimiento fundamental se dejaba para los últimos años. Son notorios los resultados negativos que comportó esta práctica.

La segunda peculiaridad del Plan consiste en que se ha confeccionado teniendo en cuenta al

DE PAZ

Cara a cara con Reágan

Las propuestas soviéticas gozan de amplio eco positivo en todo el mundo. Van respaldadas por el prestigio de los Estados signatarios del Tratado de Varsovia que apoyaron unánimemente nuestra postura constructiva. Nuestro enfoque coincide en notable grado con las declaraciones conjuntas de los dirigentes de seis países: Argentina, Grecia, India, México, Tanzania y Suecia. Han percibido con aprobación y esperanza la iniciativa soviética, los partidos comunistas y obreros, importantes organizaciones sociales de diversos países y connotados científicos de renombre mundial y destacados políticos y militares. Ha obtenido eco positivo de la mayoría de los partidos de la Internacional Socialista.

No digo nada de los miles de cartas de ciudadanos soviéticos y extranjeros que se recibieron a mi nombre en vísperas y en el transcurso de la cumbre en Ginebra. Quiero aprovechar la ocasión para expresar agradecimiento a sus remitentes por sus buenos deseos, por sus consejos y apoyo, por la preocupación honda y sincera por salvaguardar la paz.

LA POSTURA DE EE.UU.

En vísperas del encuentro los norteamericanos promovieron sus contrapropuestas. Hecho de por sí positivo. Una de nuestras numerosas iniciativas encontró eco favorable.

Sobre la esencia de estas contrapropuestas se escribió mucho en la prensa. No voy a volver a repetir el contenido de las mismas. Tan sólo diré: éstas son propuestas indefinidas y en mucho injustas. Están basadas en un enfoque unilateral y dictadas obviamente por el deseo de obtener superioridad militar

para EE.UU. y la OTAN en su totalidad.

Más lo principal reside en que la postura de EE.UU. no prevé la prohibición de crear armamentos espaciales de choque. Al contrario, su creación es la que quieren legalizar. La postura ocupada por la parte estadounidense sobre la "guerra de las galaxias" es el impedimento principal en la vía del acuerdo sobre el control sobre los armamentos.

En vísperas del encuentro ginebrino la Asamblea General de la ONU aprobó una resolución en la que instó a los dirigentes de la URSS y de EE.UU. a "elaborar acuerdos eficientes para evitar la carrera armamentista en el espacio y poner fin a la misma en la tierra".

Y sólo Estados Unidos y varios de sus aliados consideraron posible no apoyar este claro llamamiento de la comunidad mundial. Un hecho, como he dicho, que no requiere comentarios.

LA ACCIÓN DE LOS "HALCONES"

Cabe recordar, tal vez, que en Estados Unidos actuaron poderosas fuerzas políticas que hicieron todo lo posible para si no frustrar el encuentro, por lo menos dejarlo sin contenido y reducir a la nada el significado del mismo.

Creo que muchos recuerdan todavía, acciones tales como las pruebas de sistemas antisatélites, la aparición en el Báltico del buque de línea "Iowa" con misiles crucero de largo alcance, el emplazamiento acelerado de los "Pershings" en la RFA, el acuerdo de crear las armas químicas binarias y, por último, la aprobación de un nuevo presupuesto militar récord, etc.

Además, el Presidente ya estaba en camino hacia Ginebra cuando se conoció la carta del Secretario de Defensa de EE.UU. en la que se recomendaba no llegar a acuerdos algunos con la URSS que pudieran corroborar los tratados sobre la limitación de los armamentos estratégicos y sobre la defensa antioheteril. En otras palabras, para que EE.UU. siguiera teniendo plena libertad de acción en todas las direcciones de la carrera armamentista tanto en la tierra como también en el espacio.

Al Presidente le recomendaron continuar la carrera armamentista, no darle a la Unión Soviética la posibilidad de encauzar los medios para materializar los programas socioeconómicos y hacer todo para, a fin de cuentas, desplazar a la URSS de la política internacional. ¡Estos señores llegaron hasta el extremo de plantear ante la Administración de EE.UU. la tarea de obligarnos a cambiar nuestro régimen y nuestra Constitución! Son cosas que ya conocemos, camaradas. Todo esto tuvimos que escucharlo más de una vez. En una palabra, hubo no pocos ataques.

UNA DISCUSIÓN FRANCA

No obstante, aprobamos una decisión a favor del encuentro con el Presidente de los EE.UU. Lo decidimos así porque no teníamos derecho a desaprovechar la más mínima chance de lograr un cambio del peligroso desarrollo de los acontecimientos en el mundo. Tomamos esta decisión comprendiendo que si no se lograba entablar ahora una plática directa y franca, mañana sería cien veces más difícil, e incluso en general podría ser ya tarde.

Desde nuestra primera entrevista con el Presidente "cara a cara", y estas pláticas ocuparon el mayor lugar en el encuentro de Ginebra, se planteó directamente la cuestión de que la delegación soviética había llegado a buscar la solución del problema más candente que está en el centro de la vida internacional: el problema de prevenir la guerra nuclear y detener la carrera armamentista. En ello consiste, como le dije al Presidente, la esencia fundamental de nuestro encuentro y eso determinará los resultados de éste. Debo destacar que las conversaciones de Ginebra fueron algunas veces bastante agudas y, yo diría, francas al máximo. Aquí es imposible engañar uno al otro o evadirse con clichés políticos y propagandísticos: demasiado dependen de ellas las cuestiones fundamentales de la guerra y la paz.

ILUSIONES PELIGROSAS

En el transcurso del encuentro la parte norteamericana insistió obstinadamente en el cumplimiento de su programa de IDE. Nos decían que se trata de crear medios puramente defensivos, que en general no son armas.



Nos afirmaban también que estos medios ayudarán a estabilizar la situación, a liberarse de las armas nucleares en general. Incluso llegaron a proponernos en un futuro abarcable "compartir" con nosotros estos medios, abrir recíprocamente las puertas de los laboratorios.

Nosotros le dijimos con toda franqueza al Presidente que no estábamos de acuerdo con dichas estimativas. Que habíamos analizado minuciosamente estas cuestiones y habíamos hecho una conclusión clara y concreta. Los armamentos espaciales no son defensivos. Pueden originar la ilusión peligrosa de que es factible asestar un primer golpe nuclear, estando a cubierto bajo el "escudo" espacial, y evitar un contragolpe, o al menos debilitarlo. Y además, ¿dónde están las garantías de que las armas espaciales no se utilizarán como medio para batir objetivos en la tierra? Todo demuestra precisamente que el sistema espacial antisatélites de los EE.UU. se idea como parte de un conjunto de ataque, y no como un "escudo" en general.

Se sobreentiende que nosotros no podemos estar de acuerdo con la afirmación de que en general no son armas los medios espaciales que estipula su programa. Al igual que no podemos confiar tampoco en las aseveraciones de que los Estados Unidos compartirán con nosotros lo que consigan crear en este aspecto.

EL SINSENTIDO DE LA IDE

Nos hablan del deseo de eliminar el miedo a los misiles, del deseo de lograr la liquidación de las armas nucleares en general. Este deseo se puede sólo saludar. Este deseo responde plenamente a los objetivos de nuestra política. Pero sería

mucho más sencillo liquidar estos armamentos sin crear para ello los sistemas espaciales de ataque. ¿Para qué gastar decenas y centenas de miles de millones de dólares y crear, a la par con las nucleares, también montañas de armas espaciales? ¿Qué sentido hay aquí?

Yo pregunté al Presidente: ¿acaso la dirección norteamericana piensa en serio que en las condiciones de la creación de las armas espaciales norteamericanas nosotros comenzaremos a reducir nuestro potencial estratégico y ayudar con nuestras manos a EE.UU. a debilitarlo? En esto no hay que confiar. Ocurrirá lo contrario: la Unión Soviética para restablecer el equilibrio se verá obligada a elevar la eficacia, precisión y potencia de su armamento para neutralizar, si es necesario, la máquina electrónico-espacial norteamericana de la "guerra de las galaxias" que se crea.

Y acaso los norteamericanos se sentirán más cómodos si a los anillos de armas espaciales planeadas por Washington se suman en el espacio las nuestras? Tengamos presente que no pueden confiar los EE.UU. en ser los monopolistas en el espacio cósmico. Por lo menos, esto no sería serio.

A la Administración norteamericana no le ha abandonado todavía la tentación de ver si puede obtener la superioridad militar. Y también ahora, al proyectar la carrera armamentista en el espacio exterior piensan adelantarnos en la electrónica y los ordenadores. Pero nosotros, como ocurrió ya más de una vez en el pasado, encontraremos la respuesta. Con la particularidad de que será más eficaz, lo suficientemente rápida y, quizás, menos costosa, que el programa norteamericano. Esto también se lo dijimos con toda claridad al Presidente.

(Subtítulos de Redacción)

máximo la necesidad de acelerar el progreso técnico-científico. Partiendo de los lineamientos de la reunión del mes de junio en el CC del PCUS, se ha incluido en el Plan, ante todo, las tareas de acelerar el progreso técnico-científico, previstas por las disposiciones concernientes al desarrollo de las direcciones más importantes de la ciencia y la técnica en las ramas de la economía nacional. Al mismo tiempo se han revisado notablemente las bases establecidas en la planificación. Se prevén en el Plan por primera vez los exponentes más importantes que caracterizan el progreso técnico-científico de las ramas y la eficiencia de éste. Y estos exponentes se establecen para intensificar la actividad práctica de los ministerios, agrupaciones y empresas para asegurar que el desarrollo de la ciencia y la técnica pase a ocupar posiciones de vanguardia.

La siguiente peculiaridad del Plan para el año 1986, en su orientación a llevar a cabo la transición en la práctica a los métodos intensivos de actividad económica. Esto lo impone la

misma vida, la situación no fácil que se crea con los recursos laborales y materiales, con el agotamiento en lo fundamental de los factores, extensivos, del crecimiento de la economía.

El año que viene debemos conseguir que el incremento de la producción se asegure en el mayor grado a cuenta del ahorro de recursos. O sea, que la economía de recursos se convierta realmente en la fuente principal de abastecimiento de éstos para todo el incremento de la producción. Así lo testimonian las cifras siguientes. En el año que viene el 97 por ciento del incremento de la producción se obtendrá a cuenta del aumento de la productividad del trabajo, disminuirá en el 2,7 por ciento la cantidad de metal en la rama nacional, y en el 3 por ciento la cantidad de energía.

Y, finalmente, ésta es una vasta transición a los nuevos métodos de dirección de la economía que demostraron ser positivos. Desde enero de 1986 la industria lanzará más de la mitad de toda la producción en las empresas que trabajan ya en las nuevas condiciones.



ESTA SEMANA EN EL MUNDO

MALVINAS:

INGLATERRA AISLADA

El 27, al votarse en la Asamblea General de las Naciones Unidas una resolución sobre las Malvinas, por primera vez países del Mercado Común Europeo (Francia, Italia, Grecia) se inclinaron en favor de la ponencia. La declaración reclama negociaciones "sobre todos los aspectos" y obtuvo 107 votos, con 4 en contra (Inglaterra, Omán, Belice e Islas Salomón).

SUDAFRICA:

INSENSATA AMENAZA

El 28, el canciller sudafricano Botha amenazó con invadir Zimbabwe acusando a este país limítrofe de amparar bases guerrilleras, en razón de que la CNA ha incrementado las acciones armadas contra el apartheid. Los países "de la línea del frente", Angola, Botswana, Mozambique, Tanzania, Zambia y Zimbabwe, reunidos en Harare, condenaron la amenaza.

HAITI:

PROTESTA ESTUDIANTIL

El 29, la sorda resistencia al duvalierismo explotó a nivel de masas cuando un millar de estudiantes desfilaron en Jarmie condenando el asesinato por la policía de tres estudiantes en la ciudad de Gonaïves. Igualmente desusada fue la difusión de condenas del hecho por emisoras de Puerto Príncipe y por la Liga de los Derechos Humanos.

BRAZIL:

RECHAZAN PRESION

El 30, el Ministro de Hacienda Dilson Funaro descartó definitivamente una indemnización a 100 bancos norteamericanos encabezados por el Wells Fargo, por la deuda de 455 millones que les dejarán tres bancos brasileños recién quebrados. Aclaró que el gobierno no había garantizado el préstamo, y que por algo los prestamistas cobraban intereses de "alto riesgo".

DOMINICANA:

INTERFERENCIA YANQUI

El 30, la cancillería dominicana "deploró" la intromisión del embajador norteamericano Lowell Kilday en el pleito interno del gobernante P. Revolucionario Dominicano. Faltando seis meses para las elecciones, la pugna dentro del PRD en la que José Peña Gómez (continuista) era aventajado por Jacobo Majluta (a su izquierda), culminó con graves incidentes.

COLOMBIA:

SE REUNE LA OEA

El 2, se reunió en Cartagena la XIV Asamblea Extraordinaria de la OEA en medio de amargas quejas por la actual inoperancia del organismo, que hace que los problemas sean encarecidos fuera de él (Grupo de Contadora, Consenso de Cartagena). Un grupo de países encabezados por Colombia reclama una definición pluralista y el regreso de Cuba.

CONTADORA:

ACUERDAN PROYECTO

El 3, el Grupo de Contadora, tras reunirse con el "grupo de apoyo" (que integra Uruguay), resolvió presentar en la ONU el proyecto de resolución original. La reunión fue paralela a las sesiones de la OEA. Nicaragua ha criticado el proyecto porque no hace mención a la agresión yanqui ni implica ningún compromiso por parte de Estados Unidos.

DEL NEVADO AL KATE

Tiempos borrascosos

¿QUIEN con más de 40 años no recuerda al huracán Flora? Corría 1963 y la naciente revolución cubana debió enfrentar un desastre natural que produjo incalculables daños en las provincias orientales. Veintidós años después, poca gente de estas latitudes se enteró de otro huracán, el Kate, que también se estrelló contra la isla. Es que el Kate produjo dos víctimas y el Flora más de un millar. Sin embargo, el Kate fue diez veces peor y atravesó la isla de un extremo a otro.

190 KMS. POR HORA

Los expertos señalaron que el Kate fue el más grave desastre natural en toda la historia conocida de Cuba. Los estragos causados son enormes. En siete de las catorce provincias se registraron serios destrozos en el sistema eléctrico, graves daños en las plantaciones de cítricos, cantidad de edificios derrumbados. Pero sobre todo, un millón de hectáreas de caña madura ha sido perjudicada: la caña tendida en la tierra sólo podrá ser cortada trabajosamente a machete, tornando inútil el costoso equipo mecanizado que permitió bajar en un 80 por ciento la mano de obra utilizable en la zafra.

El balance material es realmente grave y la economía cubana tendrá que proceder a una súbita reorientación para cicatrizar las heridas dejadas.

UN PUEBLO MOVILIZADO

En 1963 se enfrentó al Flora con todos los recursos que se pudieron utilizar en base a la decisión y al heroísmo. En 1985 el Estado Mayor de la Defensa Civil planificó la estrategia, en estrecho contacto con los Ministerios de Defensa y del Interior, con el cuidado de una operación quirúrgica.

Se evacuaron más de medio millón de personas. También centenares de miles de cabezas

de ganado. Se crearon miles de albergues, se aprovisionaron alimentos, se suspendió toda circulación. Bomberos, milicias, soldados quedaron prontos para la emergencia. Los comités supervisaron el trancado de puertas, el cruzado de los vidrios; se aseguraron antenas, se guardó todo lo que, arrebatado por el ciclón, podía convertirse en proyectil. Limpieza de azoteas, de desagües, de alcantarillas. Las brigadas barriales seguían atentas los boletines meteorológicos que se sucedían cada hora, luego cada treinta minutos cada quince, cada diez. Un pueblo entero, movilizado y organizado esperó a pie firme el Kate. Dos víctimas.

2.000 KMS. AL SUR

Algún día el hombre podrá domar los ciclones. En tanto, los daños materiales entran en la zona de lo inevitable: no así, muchas veces, otras desgracias. Cuando se lee el infinito cuidado con que un gobierno y un pueblo unidos todo lo previeron y todo lo dispusieron para salvar todas y cada una de las vidas amenazadas, ¿cómo no recordar otra catástrofe reciente de nuestra América?

También entonces, un desastre natural inevitable. También entonces las señales premonitórias llegando puntualmente. Y, 25 mil muertos. Hablaron los más famosos vulcanólogos: el francés Haroun Tazieff dijo: "se pudo evitar"; el español Vicente Arenas reprochó: "las autoridades debieron haber adoptado una serie de medidas para controlar lo previsible".

"POR FALTA DE VIATICOS"

Después que la ciudad colombiana de Armero quedó borrada del mapa con todos sus habitantes, el geofísico Rubén Darío Llinas, del Departamento de Geología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Bogotá

dijo: "La emanación de gases se venía presentando desde el 22 de diciembre de 1984. En setiembre, un grupo de técnicos estuvo en el lugar controlando lo que ocurría en el interior del cráter". Añadió: "A partir de octubre, por falta de viáticos, no se pudo mantener el registro continuo y por último, al considerarse que la caída de cenizas había cesado paulatinamente, se retiró del lugar la semana pasada, (N. de R.: tres días antes de la erupción) el último de cuatro sensores de de modelo antiguo que se pudieron recolectar entre las instituciones del gobierno después de vencer múltiples obstáculos".

Un informe presentado al Ministerio de Minas exactamente la víspera de la tragedia especificaba que, de todos modos, aunque se produjera la erupción, no generaría problemas porque, la ciudad de Armero "sería evacuada en dos horas sin peligro". No había motivos de alarma: 25 mil muertos.

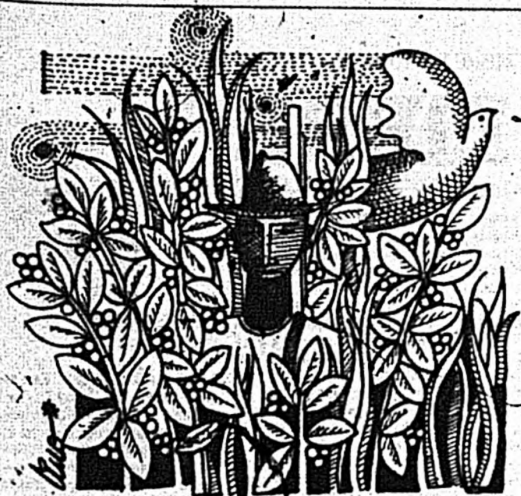
LO QUE HAY QUE DECIR

Es mortificante tener que establecer contabilidades, sumas y restas de almacenero, tratándose de vidas humanas. Se nos antoja ultrajante, vejatorio para las víctimas, para los deudos, o sea, por extensión, para todos nosotros. Pero aunque rechine, pasado el primer momento de dolor y conmiseración, no hay sin embargo derecho a callar. Las catástrofes naturales son fortuitas y, en sí, inocentes. No lo es, congenitamente, el hombre, que tiene el poder del hacer y del no hacer. Y que en sus decisiones atestigua el valor que le otorga a sus semejantes, a la vida. No quisiéramos tener que efectuar evaluaciones sobre las desgracias recaídas en dos pueblos hermanos: pero el volcán Nevado de Ruiz y el huracán Kate testimoniarán las dos éticas de los sistemas sociales sobre cuyas tierras se abatieron.

J.J.M.



Un pueblo entero, movilizado, organizado espera a pie firme las contingencias



COLOMBIA

Nuevas provocaciones

El día 28, las FARC el presidente Betancur y la Comisión de Paz y Verificación acordaron extender el período de tregua que vencía el 1°. Dos días después se programaba la reunión de la Comisión con el Estado Mayor de la organización guerrillera en su bastión de La Uribe, fuerzas del ejército atacaron en forma cruenta el campamento de las FARC en Uraba, utilizando blindados. A las recientes graves provocaciones militares, se suman los hechos reseñados en este servicio de Alasei

Bogotá, Nov. (ALASEI). Sepultadas por el alud de noticias sobre la erupción volcánica del Ruiz y por el dolor de los colombianos, que casi sin excepción tenían familiares o conocidos entre las víctimas, quedaron en este noviembre negro importantes informaciones de carácter político, varias de las cuales son un desprendimiento de la tragedia del Palacio de Justicia.

El asesinato a sangre fría del exlíder guerrillero Ricardo Lara Parada en la ciudad petrolera de Barrancabermeja, fue perpetrado exactamente el día de la hecatombe volcánica, en coincidencia que miembros del Frente Ampio del Magdalena Medio, que presidia el malogrado líder político, calificaron como una "típica pesca en río revuelto de los enemigos de la paz".

En efecto, líderes populares que compartían sus luchas reivindicativas con el antiguo guerrillero amnistiado, informaron a ALASEI que tenían, de fuente seria, indicios sobre un operativo para acabar con Lara Parada montado dos meses antes.

El exfundador del Ejército de Liberación Nacional (ELN) iba a ser sacado del país para prevenir su muerte, pero seis balas de ametralladora acabaron con la vida de "una de las pocas personas que le quedaban al Presidente Betancur para legitimar su proyecto de paz".

En la madrugada del 15, una tremenda explosión despertó a los habitantes del centro de esta capital, quienes aterrados con las noticias radiales sobre la catástrofe del volcán, pasaron por desapercibida una laconica noticia sobre la voladura de la sede del Partido Comunista Colombiano.

El atentado, que no cobró vidas humanas, pero que dejó inservibles las instalaciones, fue atribuido por el Comité Central del

partido a la "ultraderecha enloquecida". Precisamente el día anterior había comenzado en esta ciudad el Primer Congreso Nacional de la Unión Patriótica, organización política fundada por la guerrilla más numerosa, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), con el objeto de participar en la política legal, en cumplimiento de los planes de paz con el gobierno.

Este Congreso, al que asistieron 2.500 delegados, fue precedido por un comunicado del Estado Mayor de las FARC, que atribuyen los hechos del Palacio de Justicia al "militarismo fascista que hirió de muerte al poder burgués".

El vocero legal de esta organización guerrillera, comandante Braulio Herrera, denunció en rueda de prensa previa que "hay un operativo en curso contra el Secretario Nacional de las FARC, que se iniciaría con el asesinato de Jacobo Arenas".

Arenas, un veterano guerrillero de 61 años, segundo en el mando después del célebre Manuel Marulanda Vélez, "Tirofijo", es el candidato de la Unión Patriótica para las elecciones presidenciales de mayo próximo.

Los guerrilleros en receso armado anunciaron que la Unión Patriótica cuenta ya con 2.200 juntas de adherentes constituidas en seis meses de trabajo legal. Han realizado más de 500 grandes actos masivos en varias partes del territorio nacional, a los que han acudido un millón de ciudadanos.

En respuesta a las acusaciones de que están haciendo proselitismo armado, afirmaron que "nosotros no hacemos la guerra por la guerra, ni estamos casados con una forma de lucha". Si en Colombia hay reforma política, todos los guerrilleros estarán en las plazas públicas.

ARGENTINA

P2 + Moon = Suárez Mason

Buenos Aires, Nov. (ALASEI). Ha transcurrido la mitad del plazo de 60 días del Estado de Sitio, dictado el 25 de octubre, y el tiempo que llena la justicia para encontrar las raíces del complot de ultraderecha, denunciado el 22 de octubre por el presidente Raúl Alfonsín.

En los tramos iniciales de la investigación, protegida por el secreto del sumario judicial, la red de la conjura es un tejido donde se combinan la política y el delito, las maniobras en Centroamérica con el narcotráfico y las logias de encapuchados europeos, coreanos y estadounidenses.

La inclusión del ex general Carlos Suárez Mason en la lista de la primera docena de complotados hizo aparecer las marcas "P-2" (Logia Masónica Propaganda Dos) y "Secta Moon" en la intriga argentina.

"Pajarito" Suárez Mason, dado de baja del Ejército por fugarse de la justicia en enero de 1984, figura en las listas de la "P-2", descubiertas en la casa romana del italiano Licio Gelli, gran maestro de la Logia, también prófugo de una cárcel suiza.

Una versión periodística publicada en esta capital asegura que el "pajarito" y su maestro han hecho nido en una estancia del yerno de Stroessner, Conrado "Tucú" Papalardo.

Los agentes que combaten el narcotráfico no occultaron nunca la sospecha firme que Paraguay es asiento de operaciones directas o triangulares de la droga y de las armas.

Otro de los acusados por Alfonsín, el civil Jorge Vago, eligió ese país para asilarse porque, según declaró, "es tradicional la hospitalidad" del régimen del general Alfredo Stroessner, que ha logrado tener más población paraguaya fuera del país que dentro, empujada por la miseria y la represión.

Pensando, sin decirlo, en estas realidades, el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, relacionó el complot con los tráfico de narcóticos y de armas.

Suárez Mason, además, nunca ocultó sus relaciones privilegiadas con "Causa", filial regional de la secta que dirige el reverendo Moon, un coreano que utiliza su poder económico para apoyar a Ronald Reagan, combatir el comunismo y apoyar a los cruzados de la ultraderecha en el mundo.

En julio último, en San Pablo, Brasil, se reunió la segunda convención panamericana de "Causa", a la que asistió el ganadero argentino Enrique Gilardi Novaro, otro de los doce, y probablemente el "Pajarito" furtivo.

El ex general presidió el Congreso Anticomunista Mundial que tuvo lugar en Buenos Aires durante el apogeo del último régimen militar, y en el recinto

del "Centro Cultural San Martín", se reunieron los "hijos de la libertad", al decir del Reverendo.

Allí estaban, entre otros, delegados de los "contras" sandinistas y de los nostálgicos cubanos de Miami que sueñan con un pronto retorno a la isla que dejaron hace más de 25 años.

Según el gobierno argentino, Suárez Mason se desplaza entre Miami y San Pablo para sus actividades políticas y delictivas.

Otro de los doce, casualmente, es el coronel Pascual Guerrieri, a quien se vinculó en otra época con el asesoramiento a los regulares de El Salvador y a los "contras" de Nicaragua.

Las conexiones con el delito son antiguas, porque en el régimen militar los represores tenían derecho a "expropiar" las pertenencias de sus víctimas, que eran comercializadas por vía de los reducidos del hampa.



Incremento comercial Chino-brasileño

Rio de Janeiro, Nov. (ALASEI).

Los nuevos acuerdos de cooperación e intercambio entre Brasil y China, firmados por el presidente José Sarney y el primer ministro Zhao Ziyang, en Brasilia, el 1° de noviembre último, fueron saludados oficialmente como un "modelo" para las relaciones Sur-Sur.

"Nuestras voces tienen peso, nuestros clamores suenan alto. La paz, el desarme, el alivio de las tensiones globales y regionales, el desarrollo y el bienestar son aspiraciones comunes que siempre hemos defendido", dijo Sarney en la recepción que le ofreció el primer ministro chino.

"Tanto China como Brasil consideran irracional e injusto el actual sistema económico internacional y defienden su transformación. Espero que los entendimientos entre nuestros países constituyan un modelo de cooperación entre los países del Sur", expresó por su parte el premier Zhao Ziyang.

El representante chino justificó las ventajas del intercambio con Brasil en la abundancia y la complementariedad de los recursos naturales de ambos países, en la mejor adaptación de sus tecnologías para los países

más pobres y en que sus relaciones se basan en el principio del beneficio mutuo.

Para las autoridades brasileñas, la relevancia del comercio con China no es su dimensión actual, apenas un veinte por ciento del intercambio global, sino las perspectivas futuras, en la medida que Brasil busca diversificar sus relaciones, acercándose a las economías más complementarias con sus propios intereses.

Esta es, en esencia, la doctrina del "pragmatismo responsable", adoptada por Itamaraty desde mediados de la década del 70, cuando la diplomacia brasileña abandonó los criterios ideológicos y el alineamiento automático con Estados Unidos, característicos de los gobiernos militares precedentes.

La creciente dependencia del país frente a las economías altamente industrializadas y los efectos de la "crisis del petróleo", llevaron a Brasil al borde del colapso en esos años después de atravesar un período de crecimiento acelerado, que la propaganda oficial había calificado de "milagro económico".

A partir de entonces, Brasil asumió las posiciones tercermundistas en los foros inter-

nacionales, al mismo tiempo que comenzó a ampliar sus relaciones de cooperación e intercambio con el África negra, con los países árabes, con sus vecinos latinoamericanos e incluso con el campo socialista.

Utilizando el trueque de mercaderías como medio principal de cooperación, el comercio entre Brasil y China pasó de 19.4 a 818 millones de dólares entre 1974 y 1984, en una pauta que incluye materias primas, productos industrializados, tecnología y servicios de ingeniería.

Según los acuerdos firmados en esta oportunidad, Brasil se compromete a aumentar las importaciones de petróleo chino, de los 47 mil barriles diarios actuales hasta 56 mil barriles diarios en los próximos tres años, acrecentadas con la adquisición de carbón metalúrgico, arroz, maíz y algodón.

Como contrapartida, China elevará las compras de mineral de hierro brasileño hasta 2,5 millones de toneladas anuales durante el mismo período, así como las de madera, celulosa, aluminio, automóviles y piezas de repuesto para automotores, acero y lingotes de hierro, entre otros productos.

TIEMPO LIBRE

TEATRO

MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA de Dario Fo, en una pieza que no puede dejar de ver. Dir.: Marcelino Duffau. Con Julio Calcaño y otros. Funciones: jueves (NS 100), viernes (NS 100), sábados (NS 150), lunes (NS 75) a las 21:30, domingos (NS 150) a las 19:30 hs., sábado traspase a las 21:30 hs. La Candelaria 21 de Setiembre 2797. Tel.: 70 30 03.

LOPE Y CERVANTES DOS LOCOS DE ANTES - Selección, versión y dirección de A. Beldomir. Actúan: Grupo "Los delirantes de las tablas". Funciones: sábados y lunes a las 18:30, domingos a las 21:30. Localidades: NS 100 y NS 50 para estudiantes y pasivos. Auditorio Vaz Ferreira. Biblioteca Nacional.

EL GRAN ACUERDO INTERNACIONAL DE RICO MAC PATO de Augusto Boal. Dir.: Ismael Bañío. Elenco: Café Teatro de Jóvenes. Funciones: viernes y sábados a las 21:30, domingos a las 19:30. Entrada Libre. Asociación Cristiana de Jóvenes, Colonia y Eduardo Acevedo.

SANTA JUANA de B. Shaw. Dir.: J.J. Brenta. Con: Nidia Telles, Juan Gamble y otros. Funciones: de jueves a lunes a las 21:30, domingos a las 19 hs. Localidades: NS 99, descuentos para estudiantes y jubilados, todos los días menos los sábados. Teatro del Montañero 18 de Julio y Gaboto. Tel.: 4 36 39. Últimos días.

COMO VESTIR A UN ADOLESCENTE de Alvaro Aluchain y con dirección del autor. Actúan: Salvador Costa, Elba Formoso y otros. Funciones: viernes y sábados a las 21:30, NS 88; domingos a las 20, NS 88; lunes a las 21 hs, NS 44. Casa del Teatro Mercedes y T. Narvaiz. Tel.: 49 07 17.

TORMENTA de Augusto Strindberg. Dir.: Stella Rovella. Con: Roberto Fontana, Roberto Pérez Soto, Graciela Góels y otros. Funciones: viernes y sábados a las 21:30, domingos a las 19:30 y lunes a las 21 hs. Localidades: NS 100, lunes popular NS 70. Descuento del 50% a jubilados y estudiantes. Sala Vaz Ferreira.

FRUTOS de Carlos Maggi. Dir.: Stella Santos. Elenco del Circular. Funciones: viernes (NS 100), sábados (NS 150) y lunes (NS 60) a las 21:30, domingos (NS 120) a las 20 hs. Circular Sala 2. Rondón 1388. Tel.: 91 59 52.

EL SACO DE ANTONIO de Mauricio Rosencof. Dir.: Alfredo Torres. Actúan: Leonor Álvarez, Ana Rincón, Carlos Mara y Jorge Esmeris. Funciones: jueves y viernes a las 19:15, NS 99; sábados 19:15, NS 154; domingos a las 22, NS 121; lunes a las 19:15, NS 77. Teatro del Montañero 18 de Julio y Gaboto. Tel.: 4 36 69.

ALERTA de Luis Damián. Dir.: Sergio Osorio. Actúan: elenco del grupo "Aparición". Funciones: martes y miércoles a las 21 hs. Localidades: NS 90. Teatro de la Candelaria. 21 de Setiembre 2797. Tel.: 70 92 98.

LAS BRASAS DE LA TIERRA de Juan Rulfo. Dir.: César Campodónico. Actúan: Dante Alkino, Ricardo Couto, Raquel Diana, Solange Tenreiro y otros. Funciones: sábado a las 21:30, domingo a las 19:30 y lunes a las 21 hs. El Galpón 18 de Julio 1618. Tel.: 4 33 68.



CINE

"DANIEL, EL ÚLTIMO TESTIGO" (EEUU). - Excelente film de Sidney Lumet que muestra la inocencia de los esposos Rosenberg, asesinados por el gobierno norteamericano, acusados de espías atómicos y traidores. Con Timothy Hutton, un excepcional L. Pakitin y la sensible máscara de G. Crouse. Cine Alfa (a las 19:40 y 22:10).

"EN MANOS DEL DESTINO" (EEUU). - Segunda versión del propio Alfred Hitchcock de su viejo éxito "El hombre que sa-

bía demasiado", en clave de espionaje y presunto atentado político en el Albert Hall de Londres, con el brillo de suspense e intriga habituales en este director. Intervienen James Stewart y Dorey Day. Cine Beta (a las 20:05 y 22:30).

"EL JINETE PALIDO" (EEUU). - Clint Eastwood, conocido duro de la policía fascista por la pureza del Oeste en clave mítica, estilo "El desconocido", para héroe solitario y trágico que arregla entuertos y prosigue su camino. Actuado

MUSICA

ZITARROSA EN RECITAL. - presenta Guitarra negra. Sus clásicos junto a nuevas canciones y Melodía larga, opus I, II, III, junio a 16 músicos uruguayos. 7, 8 y 9 de diciembre en el Teatro El Galpón. Reservación de entradas en los tel. 41 08 93 y 4 33 66.

OTRO TIEMPO - Único recital de Rumbó, presentando su nuevo LD. Un programa especial con trece nuevas canciones y varias romances. Lunes 16 de diciembre en el Teatro Solís a las 21 hrs. Localidades en venta.

PLASTICA

ARTE PRESO - Marcelo Estefanelli, Martín Irizabal. Pinturas y dibujos realizados en el Penal de Libertad. Asociación Cristiana de Jóvenes, Colonia 1870.

SALON MUNICIPAL Subte Municipal, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, todos los días de 17 a 21 horas.

PERLA DOMÍNGUEZ Tapices. Museo de Arte Contemporáneo, Plaza Cagancha 1168, lunes a viernes de 16 a 20 horas, hasta el 3 de diciembre.

ADELA NEFFA - esculturas - Galería Karlén Gugelmeyer, Bartolomé Mitre 1373, lunes a viernes de 14 a 19, sábados de 10 a 13 horas, hasta el 7 de diciembre.

GRABADO BRASILEÑO CONTEMPORANEO - "Casa del Vicario", Juan Carlos Gómez 1435, horario comercial.

PEDRO FIGARI - muestra permanente, Casa de Rivera, Rincón 437, todos los días de 14 a 19 horas.

PEDRO FIGARI Galería Moretti, Itzaingó 1431, horario comercial.

JORGE DE AGOSTO - "El Humor de Frente" caricaturas. Biblioteca de AEBU Carnacua 575, de 15 a 20 horas, hasta el 28 de noviembre.

TV/MEDIOS

VIERNES (5) Apertura Cultural dirigido por: María E. Gallego a las 18 hs. (10) Subrayado informativo dirigido por Omar de Feo a las 19:30. Los Tres puede ser un buen camino para la televisión nacional y va a las 22. (12) Telemundo 12 Informativo dirigido por Neber Araújo a las 19:30. La Aventura del Hombre a las 21:30 y La Hora del Espectáculo a las 22:30, cuando no se descuelgan con algo estilo "Protección".

SABADO (4) Tránsito 4, a las 23:30 (5) Butaca 5 Cine del mejor a las 22:30 (10) Cine Continuo a las 23 hs. (12) Tercera y Cuarta Sección a partir de las 22 hs. y a veces son malas.

DOMINGO (4) Casino Montecarlo a las 20:30 y Flash, im-

Y AHORA QUE - Quinta fase de este ciclo de música popular, presentando a los novisimos. Este viernes: Ana María García, Alvaro Elva, María Rosa Castrillón. Solos y Salario mínimo. En Teatro del Angulo, a las 21 hrs. Loc. NS 80. **CANTANDO TIEMPOS** - Reaparición de "Cantar de todos", este viernes a las 21:30 hrs, en el Teatro del Circular. Localidades NS 80. **TABARE RIVEROCK BANDA** - T. Rivero, R. Musso, A. Pintos, P. Schiavone, J. Salera y A. Solari en concierto. con la

actuación de Andrea Danilovich. Sábados 7 y 14 de diciembre en el Teatro Circular. Sala 2, 0.45 hrs. Localidades NS 100. **RECITAL DEL CORO DEL CENTRO PARA LAS ARTES** dirigido por Cristina Lagomarsino, y el CORO SAINT DOMINIQUE, dirigido por Pablo Trindado, acompañados por orquesta de cámara dirigida por Nicolás Rausa. Obras de J.S. Bach y J.J. Emérico Lobo de Mesquita. Martes 17 de diciembre a las 20 hrs. en el Templo Inglés. Loc. NS 100.

VERA SIENRA Pintura. Casa de Cultura Zelmair Michelini, Cuareim 1473, lunes a viernes de 19 a 21 horas, hasta el 30 de noviembre.

SILVIA PINO Orfeonista. Galería Aramayo, Mercedes 918.

COLECTIVA - Bask. Galería Artes, Canelones 1129, lunes a viernes de 16 a 20, sábados de 10 a 12 horas.

WILSON AMARAL Galería Zica Gulchón, Paysandú y Tristán Narvaiz, de 10 a 12 y de 15 a 19 horas.

CERAMICAS CARAMBO - Espacio Universitario, 18 de Julio 1852, horario comercial.

GILBERTO BELLINI Museo Juan Manuel Blanes, Milla 4015.

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS - Montevideo, transformación de nuestro espacio urbano. Artesanos Unidos, Constituyente 2055, hasta el 27 de noviembre.

CINEMO MOTA B'nai B'rith, Canelones 1218/22, domingos a jueves de 19 a 21 horas.

MARIO GIACOYA Instituto Cultural Uruguay Israel, Soriano 791, 20. piso, lunes a viernes de 17 a 20, hasta el 25 de noviembre.

ALFOMBRA CONTEMPORANEA - Alianza Cultural Uruguay Estados Unidos, Paraguay 1217.

ponible, a las 23:30. (5) Cine a las 15 hs. y Pistas Nocturnas a las 22. (10) Prioridad periodístico de buen nivel a las 21:30. Cine continuado a las 23.

JNES (4) Gran Noche. Cine a las 22:30. (5) Apertura. Cultural de buen nivel a las 18 hs. El Viejo Policial alemán a las 21 hs. (10) Subrayado Informativo a las 19:30 y Los Libros (los españoles cada vez mejor, ahora dramatizan las grandes obras de la Literatura Universal) a las 22 hs. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30 hs., y a las 22, La Hora del Espectáculo.

MARTES (4) Cine para mayores a las 22:30. (5) Apertura a las 18 hs. Locuras de Offenbach. Serie francesa a las 21. (10) Subrayado a las 19:30, in-

formativo. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30 y La hora del Espectáculo, que a veces es buena, a las 22.

MIÉRCOLES (5) Apertura a las 18 hs. (10) Subrayado informativo a las 19:30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30 y La hora del Espectáculo a las 22:30.

JUEVES (4) Te acordás, Montevideo? Con algunas cursilerías que vale la pena recordar y otras que también, pero que no aparecen, va a las 22:30. (5) Apertura a las 18 hs. Las damas de la costa a las 21 hs. (10) Subrayado informativo a las 19:30. Cousteau en el Amazonas a las 20:30. (12) Telemundo 12 Informativo a las 19:30. La hora del Espectáculo a las 22:30.

GRATIS



LOS URUGUAYOS ESTAMOS DE FERIA - 1473. Desde la 26a. Feria Nacional de Libros y Grabados. Si usted compra, tiene que pagar, si perd la Feria es, antes que nada, un espacio de libertad para todos donde hay conferencias, teatro, música, jardines y eso sí, que nos hace montevideanos y que nos da a todos, entrada libre.

HILLIS MILLER - profesor de Literatura Inglesa en la Universidad de Yale y autor de numerosas obras de crítica y teoría, dictará una conferencia sobre "La figura de la Muerte y la Brújula de J.L. Borges", hoy a las 19:30 en la Sala Acuña de Figueroa de la Biblioteca Nacional.

GEOFFREY HARTMAN - disertará sobre "La lucha con el texto", el miércoles 11 a las 19:30 en la Sala Acuña de Figueroa de la Biblioteca Nacional en el marco de la 3era. Sesión del Seminario Internacional de Teoría y Crítica Literaria. El jueves lo hará sobre "Wordsworth y Hegel".

CASACANTO - Peña con canto popular. Jóvenes intérpretes junto a reconocidas figuras de nuestra canción y en canciones latinoamericanas. Sábado a partir de las 23:30. Peseña de la Cantera 1340. Tel.: 50 37 03.

Venga a

PUPA'S
de Severino Hino.
S.R.L.

Hágase el sabor
18 casi Gaboto
tel.: 40 42 50

MERCADO DE CARNES
JOSE PEDRO VARELA

En el corazón
del COVISUNCA

Felipe Cortizo 2090
LOCAL 001

DENTA

IMPRESOS
PAPELERIA
TARJETERIA
OFFSET

E ACEVEDO 1650



PAUTAS

EDUCACION Y MITOLOGIA

MITO

"Ideas ilusorias de todo género que ejercen influjo en la conciencia de las masas".

Mucho tiempo —y hechos diversos— han ocurrido en el siglo largo que va desde que José Pedro Varela planteó su renovación de la educación en el país. Hechos que, en múltiples formas, han modificado, mediatizado y/o pervertido mucho de lo que el padre de la escuela pública previera en la década séptima del siglo XIX.

Sin embargo, aún hoy se sigue repitiendo, en forma no sólo machacona sino las más de las veces descontextualizada (y hasta vaciada), que nuestra educación es "laica, gratuita y obligatoria", como si con solamente esos conceptos quedara resuelto definitivamente el problema de la democratización y diseminación de la cultura entre los orientales. Asimismo, como si ese tríptico resolviera los temas de la "libertad, igualdad, fraternidad", pilares sobre los que —teóricamente— se asienta la sociedad organizada en forma democrático-republicana.

Entre ambos trípticos, los de la organización de la sociedad civil y los del proceso educativo, ha transitado —aparentemente— el Uruguay del último siglo. La insurgencia y subversión fascista de la década de los años setenta del siglo XX, puso sobre el tapete —en forma harto elocuente— la necesidad de discutir sobre el alcance real de ambas triadas, así como

de la conceptualización filosófica que subyace a ambas. La gran interrogante, entonces, es ver si con ese bagaje hemos contribuido a formar lo que, hace ya más de siglo y medio, pedían los libertadores que lograron la primera independencia: "formar republicanos".

Partamos del hecho central: el tríptico democrático-republicano está por encima —en lo teórico y en lo social— del educativo, parte integral del anterior. A su vez, el segundo contribuye a la estabilidad del primero. Más aún, en el proceso de cambio social, el segundo puede llegar a crear condiciones —o contribuir a su creación— que lleven a modificaciones de importancia en el encargo del tríptico básico. Veamos esto en detalle.

"Libertad". Si bien la conceptualización de la primera independencia estaba referida a la ruptura de las ligaduras con el imperio español (o los otros que dominaban nuestro continente), también desde la base francesa de su elaboración, estaba cargado de otras tintas. La lucha del pueblo francés de 1789 se refería a "libertad" ante el poder absoluto de la nobleza y el clero. Es decir, a la lucha de clases que en ese país llevó al triunfo de la alianza de la burguesía, el campesinado y los sectores trabajadores de las ciudades, con el posterior ascenso al poder de la primera en detrimento de sus aliados en la lucha contra el "antiguo régimen". Es decir, libertad, desde el comienzo no es solamente como para América, el fin del pacto colonial, sino como en Francia, de

la dominación de la sociedad por una minoría social. ¿Cuál? La que en ese instante dominase esa sociedad. Ayer, aristocracia y clero, hoy, burguesía y socios transnacionales.

"Igualdad". Claramente, de derechos y oportunidades, tal como lo remarcará, además, la Constitución de los Estados Unidos, tras la derrota inglesa de 1776. Derechos que, si nos atenemos a la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, van mucho más allá de un reconocimiento de igualdad ante la ley, y se amplían hacia las necesidades fundamentales del ser humano. Igualdad de oportunidades. En la misma medida en que la sociedad es —por definición— campo de conflictos entre intereses de clase en confrontación, las oportunidades estarán entonces en proporción inversa a las necesidades, presentes, heredadas y heredables.

"Fraternidad". Lo que es igual a solidaridad social, en perpetua contradicción con los valores individualistas —primero— y los de la confrontación de intereses —segundo—. Se generará "fraternidad" a partir de intereses comunes, no entre aquellos que los tengan enfrentados. Así, la fraternidad dependerá de los valores que se procesen dentro de la sociedad y, claro está, del grado que alcance la confrontación entre sectores con intereses en pugna.

Visto lo anterior, considerando que de ello se desprenderá entonces la forma en que se llevará adelante el segundo tríptico —"laica, gratuita, obligatoria"—, podremos analizar hasta qué punto podemos enfrentar (para el análisis) la conceptualización vareliana y la realidad del Uruguay del siglo XX.

También, hasta qué punto se ha "mitologizado" esa conceptualización vareliana mientras que, por detrás de ella,

pervirtiéndola, se desarrolló un proceso formativo tendiente al individualismo y la competitividad entre pares (no en forma emulativa sino de "código precot" hacia un mercado de trabajo reduciendo en creciente reducción), construyendo la posibilidad de promover socialmente la educación pública, vaciándola de su contenido "igualador" (más allá de la tónica blanca y la moña azul que se convierte así en mero disfraz de contradicciones no resueltas).

Sin duda, además, con una creciente "industria educativa" para los sectores de mayores ingresos, que va dejando más y más a la educación pública como recurso de sectores pobres o pauperizados. En fin, abriendo crecientemente la puerta a una doble estructura educativa, claramente marcada por fronteras de clase.

Finalmente, lo de "obligatoria" se convierte en superficial en la misma medida en que el mercado de trabajo exige cada vez la tecnificación de la mano de obra y exige, reiteramos, en forma creciente, grados ya no de primer nivel —educación básica— sino de media, superior, o de post-gradú. De aquella educación básica generalizada, como forma de ampliación del mercado de trabajo en los años del crecimiento capitalista de nuestras patrias finiseculares, al actual desarrollo de nuestra sociedad dependiente, los niveles de entrenamiento obligan a inversiones en educación sólo alcanzables por los sectores de mayores recursos o, en casos aislados, de los de menores.

Hoy, en esta postrimería del siglo XX, a más de cien años de los ideas de Varela, la puesta al día exige reubicar no sólo la conceptualización vareliana sino la republicana. Dentro de ella, y sin olvidarla, la de nuestros libertadores y su pensamiento de crear patrias "hablantes" y no meras factorías con personal idóneo.

Alvaro Lóñez

APORTES

TRADUCCION: LA IMPOSIBLE FIDELIDAD

¿Cómo te iniciaste en la traducción literaria? ¿Qué motivaciones te llevaron a emprender esa ardua labor? ¿Cuáles fueron tus primeros trabajos en ese campo?

Desde que estudiaba en la UDELAR, como sabes, me titulé en Ciencias exactas, me aficioné a la literatura de esa gran país. Inmerso en las páginas de sus autores clásicos y contemporáneos, percibí el vínculo directo e indisoluble entre la maravillosa armonía del Universo, develada en el estudio de las ciencias, y el necesario (y esperado) desarrollo armonioso del alma humana. La lectura y el conocimiento de otras facetas artísticas de la vida soviética —sobre todo, el cine— me compensaba largamente por el alejamiento de Cuba. Pero, quizás por no ser en aquel entonces hombre de letras, no percibí las posibilidades espirituales que esa literatura podía transmitir a lectores de habla hispana. Después de mi retorno a Cuba continué leyendo, quizás con mayor avidez, ya que ahora era víctima de una segunda nostalgia. Y no se me ocurría que estaba manejando un tesoro sin permitir que otros participaran.

En una ocasión alguien me dijo que si me atrevía a traducir un libro necesario, un ensayo teórico que refutaba las posiciones estéticas e ideológicas de Fischer. Acepté. El texto era árido para su transposición pero esclarecedor e importante. Era mi primera experiencia, y le tomé el gusto a la traducción literaria. Luego fueron los trabajos de Lunacharski, la monumental obra titulada *El bloque*, más de tres mil cuartillas que narran la heroica saga del Leningrado bloqueado por los ejércitos fascistas. Más tarde, me atreví con un clásico: traduje el drama en verso *Mascaraada*, del gran poeta Mijail Lermotov. Ahora, ya cuento con una obra numéricamente importante en el campo de la traducción literaria: he transmitido a los lectores cubanos la obra de más de setenta autores soviéticos, prosistas, dramaturgos, poetas, ensayistas. Y tengo muchos proyectos por desarrollar aún. He divulgado también la obra narrativa de escritores mongoles, utilizando el ruso como lengua intermedia. Y a pesar de que estoy también inmerso en mi propia narrativa —todavía incipiente— me causa profundo placer emprender nuevos trabajos de traducción literaria.

Dime tus géneros y autores preferidos. ¿Tienes actualmente algún proyecto de traducción en particular?

Mis autores preferidos ahora, como lector y traductor, son los más importantes de la literatura soviética contemporánea: Aikmatov, Granin, Rasputin, Dumbador, Malevskii, Bilov, Semionov, Trifonov, Chakovski. Prefiero los prosistas. La traducción de poesía es muy trabajosa y nunca —así es, por desgracia!— nunca queda una obra irreproachable. A pesar de ello, en ocasiones me ocupo de los poetas. Sobre todo, cuando esas traducciones surgen como un requerimiento necesario en mis intenciones de divulgar la literatura soviética. Actualmente, y con la ayuda del poeta cubano Francisco de Orta, entrego a imprenta un tomito que contiene la obra de veintiseis poetas nacidos cuando la guerra contra el fascismo, titulado *Sangre ardiente, verso vivo*. Guardo en mente algunos proyectos más ambiciosos, para los que todavía tengo que crecer: la traducción al español de diversos cantares de gesta de pueblos que habitan el inmenso territorio soviético. Debemos conocer que, en épocas lejanas, otros Cídes y otros Rolandos dejaban huellas indelebles en el alma de variados pueblos. Quisiera poner mi granito de arena en ese empeño.

Se sigue polemizando sobre dos estilos de traducción: la que se apega totalmente al texto original y la que prefiere trasladar el sentido aunque se aparte del texto. Desde tu experiencia, ¿qué piensas de ello?

Esa es una vieja discusión, que no tiene una respuesta unívoca. Cada texto exige un enfoque particular a la hora de tra-

ducirlo. La literalidad servirá nunca ha logrado transmitir verdaderos valores literarios, y a veces ni siquiera elementos cognoscitivos de real validez. Aunque tampoco pretendo que una traducción sea una nueva obra, escrita sobre el asunto del original. De todos modos, una traducción bien lograda siempre atina la fidelidad al texto en el idioma de partida (fidelidad digo, no literalidad) y la recreación textual a partir de los presupuestos culturales del idioma de llegada. Y la capacidad de hacer ese tipo de traducciones es la que diferencia a los creadores literarios de los simples intérpretes mecánicos, que tantos dolores de cabeza dan a editores, y tanto martirizan al lector. Puedo decirte, además, que como muchos traductores mecánicos, en el caso de la literatura soviética y del campo socialista en general, han trabajado arduamente por ayudar a la propaganda capitalista contra los escritores comunistas, produciendo textos de infima calidad literaria, plagados de errores, de rimbombancias oscuras y ambivalentes. Por suerte, en Cuba, han perdido la batalla contra los verdaderos creadores literarios que se ocupan de la traducción. Puedo citarte, por ejemplo, el caso de la literatura de la RDA, cuyos más notables traductores en nuestra país son Jorge Pomar, quien también trabaja como editor, y el laureado novelista uruguayo Daniel Charvarría, residente en la Habana. Y, ya tenemos situaciones semejantes con la literatura búlgara, checa, eslovaca, húngara y polaca. De ese modo, siempre gana el lector.

Alejandro Expósito,
La Habana, 1985

POEMAS

CLARIBEL ALEGRIA

Claribel Alegria nació en El Salvador, en 1925. Poeta, narradora, ensayista; sus trabajos periodísticos describen certeramente la dramática situación de América Central. Obras: *Acuario*, *Aprendizaje*, *Huésped de mi tiempo*, *Pueblo de Dios* y de *Mandinga*.

SALTO MORTAL

A Eracilio Zepeda

Oscilaba hacia el suelo
zigzagaba
pensé que era una pluma
el ala desprendida
de alguna mariposa.
Solo era un papeliño
que entró por mi ventana
un papeliño tuyo
un mensaje cifrado
que yo no fui capaz
de descifrar.
A menudo el cartero
me entregaba en París
tus papeles de Praga:
recetas de cocina cuscatlecas
con olor a loroco
y a canela.
Más tarde
ya en La Habana
mientras almorzaba en el hotel
llegaban mensajeros
de tu parte
casi a diario me enviabas
alas de mariposa
apretadas de signos
y yo no fui capaz
de comprender.
Trozabas conmigo
en todas partes
empecé a juntar mitos
cosas que de veras te ocurrieron.
Como pétalos morados
las prensaba
entre las páginas
de un libro.
Quedó allí el terremoto
que permitió que huyeras
de la cárcel
aquel golpe de Estado
que te salvó la vida
la peligrosa aventura
con tu hermana.
Poco a poco
empecé a comprender
empecé a descifrar
tus jeroglíficos
me invitabas al baile
y acepté aturdida
bailamos en La Habana
en México
en Chalchuapa
por laberintos de hojas
me llevabas
vertiginosamente subíamos
bajábamos
fue siempre el mismo paso
como un acto de amor
el mismo paso
¿lo soñé?
¿me soñaste?
Desperté con tu muerte
rozándose los labios
entre las asombradas yemas
de mis dedos
empezaron a deshacerse
tus papeles
se me iban apagando
se me iban apagando
Nunca bailamos Roque
ni siquiera nos miramos
a los ojos
sin embargo quizás
(Haciénd Sue soñó a la mariposa
o fue a la inversa?)
No recuerdo si en México,
o en Praga
mientras bebías cerveza
en la taberna
te contaste a Eracilio
que habíamos bailado
que te enseñé ese paso
ese salto mortal

LA CEIBA

¿Cómo era aquella ceiba
aquella frente al parque
con la que tengo cita?
Como techo de sombra
la recuerdo
como pilar gigante
que sostenía el cielo
como centinela de mi infancia.
Bajo sus gruesas ramas
que son troncos
reposaban las vendedoras
agobiantes
correteaban los niños
y los perros
hacia un alto el aire
y nos miraba.
Han sido largas
mis ausencias
innúmerables,
largas
pero nunca pesaron
como ahora.
Debo volver aun
la última estación
es siempre más penosa
se acumula el cansancio
nos desgasta.
¿Cómo era aquella ceiba?
adivino tu mapa
en su follaje
el círculo está abierto
debo volver aun
para cerrarlo
es ancho
el tronco
de la ceiba
no se puede cenir
en un abrazo
varios virajes he hecho
alrededor
varios círculos lentos.
Me prohíben volver.
Fuerzas hostiles
me prohíben.
Solo un último círculo
para cumplir el rito
solo una vuelta más
para llegar a mi kaaba
y sentarme en el parque
a contemplar.



BUS STOP

En mangas de camisa
bajo la lluvia terca
también espera el bus
vuelte a entrar
me sonríe
siguen pasando buses
¿lo romeremos juntos?
otros cuerpos me empujan
luminosa la luz
de tu sonrisa
abro el bolso
y saco un cigarrillo
tú te acercas
lo enciendes
nuestras pieles se rozan
conspicuos
sales de nuevo
entras
hay surcos en tu rostro
quizá también te gusten
los mercados
meterse en el mercado
es meterse en el mundo
tu andar es de marino
me invitarás a tomar
una cerveza
y exploraremos juntos
el nuevo laberinto
la espera ha sido larga
te estás volviendo como
otro bus que se acerca
el 105
el min
tramos fluorescentes al comienzo
compartimos la espera
la esperanza
todo se reduce a un instante:
me llevaré conmigo tu sonrisa
tu mirada de amor
que me redime.

CUADERNOS DE MARCHA



HOMENAJE A JULIO CASTRO

SELECCION DE TEXTOS HECHA POR HEBE Y JULIO CASTRO URES

el número 7 APARECE

el miércoles 11 de DICIEMBRE

En los números siguientes CUADERNOS recogerá selecciones temáticas de los mejores escritos publicados en MARCHA. De esta forma, el lector podrá disponer de una MINICOLECCION DE MARCHA.

PUBLICACIONES DEL CENTRO URUGUAY INDEPENDIENTE

"DOCUMENTOS SINDICALES"

(En esta serie de publicaciones del CUT se recogen documentalmente los principales debates de la vida de la CUT desde su constitución como organismo coordinador en 1964, pasando por su conformación en central en 1966, hasta la legislación decretada por la dictadura en 1973.)

Trilés ya publicadas:
No. 1) CUT - 1964-1965.
No. 2) CUT, Programa y estatutos.

No. 3) Documentos de la huelga general, 1973. (Agotada, se encuentra en imprenta para su próxima edición.)

No. 4) Lucha y polémica sindical 1968-1973 (1) (Como Lucha por el programa).

No. 5) Lucha y polémica sindical 1968-1973 (2) (Movimiento sindical y potencial de Lucha. Huelgas parciales).

No. 6) Lucha y polémica sindical 1968-1973 (3) (Documentos y Congresos).

No. 7) Lucha y polémica sindical 1968-1973 (4) (Documentos y Congresos).

SERIE "INFOQUES CRITICOS"

No. 1) "Unidad Sindical y Huelga General", dos conferencias de Hector Rodriguez de 1964.

SERIE "CUADERNOS CUT DE EDUCACION POPULAR"

No. 1) "Reflexiones para sindicalistas" de Hector Rodriguez (primera edición).

Se trata de un conjunto de materiales que son indicados para la formación y la actualización del militante sindical. Estas publicaciones se pueden adquirir a precios accesibles en librerías y en Ginebra 1982. Hay importantes descuentos por compras en cantidad para sindicatos o grupos de militantes sindicales.

"GIORDANO BRUNO, EL MONJE REBELDE"

ACTOR GIGANTESCO

Lo mataron por sus ideas y por no retractarse de ellas. Ocurrió hace bastante más de tres siglos, en febrero de 1600. Se llamaba Giordano Bruno, nacido en Nola, hoy Italia, en 1548, era monje y filósofo. Como en el Uruguay entre 1973-1984, en la Italia renacentista podía ser muy peligroso tener ideas propias, mantenerse fiel a ellas (y para ese caso proceder de un hogar campesino —con los señores era distinto, el es que tenían ideas no oficiales—). Pero el se era monje y filósofo y se defendía con ardor una concepción materialista del mundo, entonces denominada *panismo*, para la todopoderosa Iglesia Romana se constituía el "peligro rojo" de la época, algo así como ser comunista para los fascistas uruguayos. Y la historia de Giordano Bruno fue muy parecida a la de tantos orientales patriotas. En 1590, Bruno tenía un enorme prestigio en Europa, en cuyas principales universidades había expuesto y defendido sus ideas, pero estaba muy mal visto por Roma. Residió en Venecia, al amparo de cierto liberalismo reinante en la república del Adriático, hasta que fue denunciado por un poderoso señor. Y ya se sabe el resto, torturado y encarcelado por ocho años, terminó en manos de la Santa Inquisición, el aparato represivo de la Iglesia Romana, quien le ofreció la libertad condicional, digamos, si adjuva de sus ideas. No lo hizo y murió quemado en la hoguera. Autor de diversas obras, en particular sus diálogos filosóficos titulados "De la causa, principio y uno", "Del infinito, universo y mundos", Giordano Bruno defendió una concepción del mundo forjada al influjo de las ideas de la filosofía clásica greco-romana (el neoplatonismo, el pitagorismo y en particular los materialistas Empédocles, Anaxágoras y Lucrecio), y del librepensamiento materialista italiano del Renacimiento y de la

ciencia de la época (la teoría heliocéntrica de Copérnico y la de Nicolás de Cusa, cuya concepción sobre la infinitud de la naturaleza misma, Bruno amplió y enriqueció). Al identificar al dios infinito con la naturaleza y asumir el descubrimiento de Copérnico, despojándolo de sus insuficiencias científicas (la finitud del cosmos, cerrado por una esfera de esferas inmóviles, cuyo centro es el sol —el gran hallazgo de Copérnico— pero permaneciendo inmóvil), Giordano Bruno llegó a la conclusión de que existían infinitos mundos y de que todos estaban poblados. Ya con esto tenía, para Roma, ganada media hoguera, o toda. Pero Giordano Bruno no se conformó, siguió adelante en un combate constante de enfrentamiento a la filosofía escolástica y a la Iglesia Católica Romana, afirmando contra el dualismo filosófico-natural de la escolástica, la existencia de la homogeneidad física del mundo terreno y el cosmos formados por tierra, agua, aire, fuego y éter, agregándole la existencia de un espíritu universal, concebido como principio de la vida y como substancia animica que se halla en todas las cosas sin excepción, constituyendo el principio motor de las mismas (el clásico *hilelismo* que, inspirado en el neoplatonismo, comprendía a la mayor parte de los materialistas de la Antigüedad). Con todo eso, ya la hoguera era el destino natural para Giordano Bruno. Hay que agregar que él no tuvo la astucia de Galileo Galilei, quien enfrentado a los mismos avatares ante la Inquisición, se propuso acatar pero no cumplir, es decir adjuva de sus ideas públicamente y seguir investigando privadamente. Bruno resolvió enfrentar el despotismo de la época en un ejemplo admirable de heroísmo y defensa de sus ideas.

Esta figura histórica y los hechos que



van desde su llegada a Venecia hasta su muerte en Roma, constituyen la trama del film italiano "Giordano Bruno, el monje rebelde", realizado en 1973 por Giuliano Montaldo, un brillante artesano cuya obra ha estado generalmente orientada hacia el alegato contra la intolerancia. Lo muestra otra excelente película, "Sacco y Vanzetti" realizada por él en base al juicio contra los luchadores anárquicos y sociales asesinados por las autoridades norteamericanas en la década del 20. Como en ese antecedente, esta obra posee las mismas constantes temáticas.

Con un buen librito del propio Giuliano

Montaldo, en colaboración con Lucio de Caro y Pier Giovanni Anchisi, el director estructura una obra valiosa rodada en espléndidos interiores de Venecia y Roma, probablemente algunos de los numerosos palacios renacentistas, que es rigurosa y puntual en lo que expresa, no alcanza grandes momentos dramáticos, aunque sí posee una permanente calidad formal, sobresaliente en la reconstrucción de época (brilla la escenografía de Sergio Canevari y Franco Vanorio, y sobre todo la notable fotografía en color de Vittorio Storaro, uno de los grandes técnicos, en ese rubro, de la cinematografía mundial, quien ilumina con la delicadeza y fuerza de la paleta de los mejores pintores renacentistas).

"Pero lo más valioso del film, su piel y huesos, la mayor dimensión del drama está representado por esa serie de monstruos de la interpretación que es Gian Maria Volonté, un actor generalmente fuera de serie en sus apariciones en el cine: "El caso Matti", "Lucky Luciano", "Sacco y Vanzetti", "Cristo se detuvo en Eboi". Con ejemplar economía de recursos, con un rostro de milagrosa expresividad para el menor o mayor requerimiento del personaje, con una pausada capacidad de pesar del humor, la ironía, el dolor, la dureza o el odio, en una composición que pocas veces se ve en las imágenes, Gian Maria Volonté crea y hace intensamente humano, ese hombre histórico, enfrentado al despotismo. Su labor, gigantesca en este caso, absorbe el film y se sitúa muy por encima de los propios logros de las imágenes, que son por su parte muy valiosas, pero no tienen en ritmo, montaje, dramaturgia, creatividad e imaginación de recursos, la grandeza que el actor logra con su físico y su rostro.

Oribe Irigoyen

WAJDA EN OCCIDENTE

"Cree que naré a los mismos alemanes desde una pantalla como nadie hasta el momento lo he hecho, algo sobre ellos he hecho, algo acerca de la cual tal vez no son totalmente conscientes", afirmó Andrzej Wajda a propósito de su amor en Alemania, el filme que está exhibiendo actualmente Centrocine. A partir de una novela de Rolf Hochhuth (autor de *El Visirio*), el filme narra el romance entre una alemana y un prisionero polaco, relación penada con la muerte en el período nazi. El asunto está evocado desde la perspectiva del hijo de ambos, que vuelve después de años a los lugares de su infancia y de la juventud de su madre, a las personas que con su silencio o con la delación contribuyeron a un desenlace trágico. Las vertientes del conflicto son preferentemente morales, una discusión sobre las posibilidades de decisión individual, en medio de una guerra: para Wajda, la guerra una vez más una experiencia traumática que subvierte la normalidad de sus personajes.

El retorno del realizador a una temática bélica no carece de significado. Tras su franca toma de partido por la causa de Solidaridad (en *El hombre de hierro*) y su ata, que nada velado a las actuales autoridades polacas (en *Dantón*, que debía deformar la historia de la Revolución Francesa para lograr sus objetivos), el director debió elegir, temporalmente, el exilio; y en cierto modo el consiguiente, inevitable desconcierto lo llevó al parecer hacia un asunto "seguro", un regreso a los temas que caracterizaron los comienzos de su carrera (y los de toda su generación): Kanak, Cenizas y

diamantes, *Sassón*. Como lo observa alguna vez la crítica británica Penelope Houston, la guerra impone su propia lógica, los conflictos son más netos y claros, las cartas están, en cierto modo, siempre boca arriba. Frente a las confusiones del presente, Wajda parece haber preferido esta vez refugiarse en un pasado dramático, pero ya históricamente jugado.

La presencia en el elenco de Hanna Schygulla y Elizabeth Trissenaar, han elevado a algún sector de la crítica a establecer un paralelo entre Wajda y una zona de la obra de Rainer Werner Fassbinder, que solía utilizar a ambas actrices. El crítico francés Frederic El Guedj se apresura sin embargo a señalar las diferencias: "Fassbinder tendía a desarrollar un asunto amoroso eligiendo rigurosamente las 'tomas' del mundo íntimo por sobre las del mundo social. Wajda, en cambio, decide que ambos deben equilibrarse y trasvasarse el uno en el otro. Las escenas de amor son también demostraciones políticas, tienen su corolario histórico: son los vecinos de Schygulla (Marie Christine Barrault y Gérard Desarthe), que hacen el amor sin distingos y discuten la idea de tener un hijo en plena guerra, quienes enfrentan el 'tema' Schygulla (denunciaria o no). Es la breve intervención de Schygulla, acurridándose contra su amante ilecto ante la mirada del oficial investigador (y en última instancia verdugo)... Sin pretender interpretar demasiado la voluntad de Wajda, se podría adelantar que la represión de ese amor le interesa más que el amor mismo, que esa pasión particular, con sus singulares mecanismos internos".

SANITARIA POLO

Piomeria-Inst. agua fría y caliente-Desodorizaciones Limpieza de tanques-Inst. de negro-Bombas-Ahorras.

TRISTAN NARVAJA 1415

EN CANELONES A LA HORA DE INFORMARSE

ESCUCHE: "CONSTRUYENDO EL FUTURO"

AUDICION A CARGO DEL EDIL FRENTEAMPLISTA LUIS BLANCO

LUNES A VIERNES de 11.40 a 11.50 POR CU 150 RADIO CONTINENTAL

ANCAP

DIVISION SERVICIOS GENERALES LICITACIONES PUBLICAS

Licitacion publica N° 4.0624

TRANSPORTE DE AZÚCAR APERTURA 27 de diciembre de 1985 HORA 11.00

LOS PLIEGOS DE CONDICIONES PUEDEN ADQUIRIRSE EN EL DEPTO DE TESORERIA PLANTA PRINCIPAL DEL EDIFICIO ANCAP, SITO EN PAYSANDU Y AVDA. LIBERTADOR BRIG. GRAL. LAVALLÉE Y LAS CONSULTAS PUEDEN EFECTUARSE EN LA SECCION COMPRAS # 150 DEL MISMO EDIFICIO EN HORARIO DE 9:00 A 16:00

APARECIO

PROTAGONISTAS

ARAÚJO



Vivir hasta el mañana

Una entrevista de Alvaro Léniz

MONTEVIDEO

TEATRO

LOS SUECOS

Porque ya no están y nadie podrá ir a El Galpón a ver a Bibi Andersson, prefiero más que en una nota dar a "pantallazos" algunas de las declaraciones e impresiones que la venida del Fria Pro Teatern nos dejó.

De la conferencia de prensa:

"No me siento como figura importante en este movimiento de paz internacional sino como alguien que intenta construir puentes de unión y lugares de encuentro entre los artistas y los intelectuales de distintos países que se movilizan por un motivo tan trascendente como la paz mundial". B. Andersson.

"El Fria Pro Teatern es un grupo de teatro libre formado con el movimiento del 68. Se separa de algún modo del teatro tradicional y busca una forma distinta de llegar a un público más vasto. En 1976 hizo un trabajo de colaboración con el Sindicato de Trabajadores Tipógrafos. Como fue exitoso se mantuvo la posibilidad de repetir la experiencia. Ese sindicato reconstruyó el local que fue teatro de Strindberg haciendo con ello una gran inversión en la vida cultural. El día de su inauguración se decidió poner en cartel una pieza que para mí es favorita, *Acreeedores*". S. Bohm.

"*Acreeedores*" tiene casi 100 años de antigüedad, está escrita en Dinamarca en 1888, la escribió en un período en el que su primer matrimonio estaba por fracasar. El logra reflejar en sus obras algo así como una vivisección de su propia vida privada, ejemplo importante a seguir incluso en esta época. Pero es injusto destacar en él sólo lo autobiográfico, un estudio reciente sobre Strindberg concluyen que fue un poeta, tal vez la poesía más importante escrita en Suecia. La pieza nosotros la estrenamos el 3 de diciembre del 84 y actuamos durante todo el año a teatro



lleno en Estocolmo. Representamos en una sala pequeña, de 200 butacas y ésta es la primera vez que actuaremos en una sala tan grande como la de El Galpón". S. Bohm.

"Trabajo en el teatro desde hace 40 años. Strindberg escribió 52 obras y yo he actuado en 26 de ellas. El ha sido quien más influyó en mi condición de actor. En su obra hay una concepción de actuación sumamente moderna que aún no ha sido bien atendida. Un autor ha escrito que los personajes de Ibsen son animales domésticos mientras que los de Strindberg son animales salvajes". Kevé Hjelm.

"Empecé a filmar con Bergman cuando tenía 16 años y tuvo gran influencia en mi vida. Pero trabajar con él es trabajar con alguien que tiene un talento muy dominante y yo quiero trabajar expresando mis propias inquietudes. Me siento como una actriz que puede trabajar con Bergman pero también con cualquier otro director". B. Andersson.

"Con Bergman aprendí que el trabajo de un artista es profundamente artístico y personal. Debe estar dispuesto a darse a su público a través de un deseo angustioso y real de contacto. En EE.UU. priman otros

intereses más comerciales para captar al público y la actividad artística y cinematográfica ha sido corrompida por estos intereses. El período de cine con Bergman fue de una virginidad que nunca más pude sentir porque no han vuelto a repetirse esas condiciones históricas en que se realizaron aquellas primeras películas. Pero no quiero ocupar el tiempo de mis compañeros hablando de lo que pasa en el cine". B. Andersson.

"Los visitantes están un poco sorprendidos de que haya tanta atención y letras tan grandes para recibir a Bibi Andersson 'con otros'. No importa el papel que cada uno de nosotros juegue en la naturaleza o en el plano social, lo que importa es mantener la solidaridad orgánica: nadie es más importante, todos somos necesarios y complementarios". Todos.

"También aquí hay un concepto de equipo. Lo que ocurrió es que la distancia nos llena de ignorancia y el único nombre conocido es el de Bibi Andersson y no por el teatro sino por el cine. Tampoco aquí se quiere promover divisiones". R. Yáñez.

Dirigidos por Stejan Bohm, con un diagramado de movimientos impresionante y una sabiduría extrema para trabajar el espacio, las actuaciones de Kevé Hjelm y Bibi Andersson son de un virtuosismo tal que por momentos no saber ni jota de sueco parece de la menor importancia. Estos no son actores, son monstruos que se apoderan de la escena y de cada uno de nosotros para hacernos vivir un Strindberg que difícilmente alguien pueda olvidar.

Sin querer desmerecerlos (por favor, sería imposible) creemos sin embargo importante destacar que en Suecia hay 8.000.000 de habitantes y 3.000.000 de espectadores concurren habitualmente al teatro. Que el teatro tiene más espectadores que el fútbol y el hockey en palinas. Que hay 2.000 actores y más de la mitad de ellos tiene un contrato asegurado por el estado o los municipios y que, además, hay un fondo de recursos especiales para la actividad teatral. Con eso, no se crea un actor, pero se favorecen las circunstancias para que nazca.

Lucy Garrido

PLASTICA

J.L. INVERNIZZI

GRAFICACIONES

PUEDE ser que en su tarea de pintor, "Tola" Invernizzi se saltee, o le cueste atribuir a sus trabajos, una vez generados —con rapidez y fervor, supongo— la calidad de "obra a exhibir". Su cuota estaría cumplida en la etapa de creación, y cuando llega a los muros de una sala de exposiciones, en este caso Galería Cinemateca, el montaje aparece improvisado, abigarrado.

¿No será acaso todo lo contrario, y estaremos frente a un meditado y profesional manejo, que se traduce en una forma de presentación poco convencional, que funciona particularmente bien en relación a las obras que se exhiben? Quedo con la duda.

Varias hojas de papel de gran formato, con dibujos a carbonilla, ofrecen una nueva variedad de las virtudes y excesos de un artista de seguro oficio, que ha optado por la desmesura, por una acumu-

lación heterogénea de imágenes, por la combinación en una misma propuesta de mundos expresivos diferentes. Recurriendo a referencias bíblicas, aludiendo a clásicos de la historia de la pintura, nos introduce por diferentes vías en algunos temas del hombre contemporáneo, entre ellos el peligro nuclear. Lo hace a través de la expresión exasperada, del absurdo, de un humor con variados matices, o incluso por momentos —por zonas— de cierta ternura.

Esta serie de dibujos puede leerse como una secuencia —las imágenes de un posible filme— sin un orden necesariamente determinado, sin principio ni fin. Invernizzi "cuenta" sus cosas, todas juntas, y logra en esa especie de avalancha expresiva —esto es finalmente lo que importa— poner en marcha el fenómeno de la comunicación.

Olga Lamaudie

ZITARROSA
EN RECITAL
PRESENTA
**GUITARRA
NEGRA**

Sus clásicos junto
a nuevas canciones
y una propuesta
obstinada.

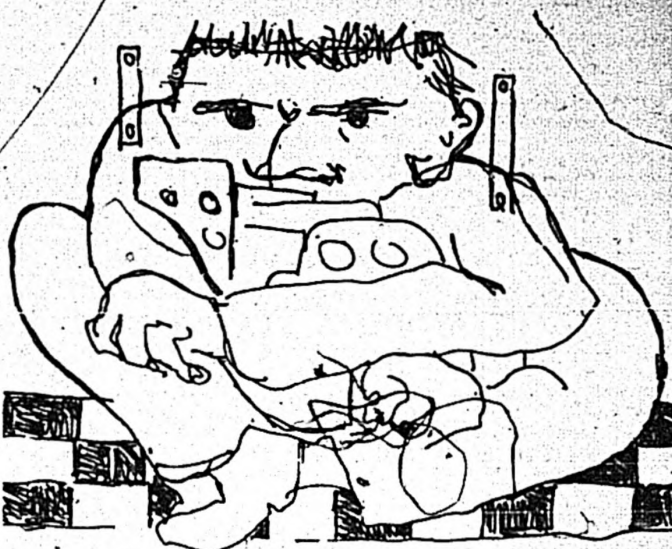


MELODIA LARGA

Opus I, II y III junto a 16 músicos uruguayos

TEATRO EL GALPON
7, 8 y 9 de diciembre

Reservación de entradas en el tel. 41 08 93 y 4 33 66



Usemos todo eléctrico **ute**

EXTRAMUROS

CANELONES Y
ATAHUALPA DELCIOPOEL
CAPITAL
DEL
MAESTRO

UN acto de justicia. Podríamos definir así el homenaje que el pueblo de Canelones rindió el domingo pasado al maestro del teatro nacional, don Atahualpa del Cioippo. Con sus mismas palabras, con esa modestia que es un aula abierta para ser mejores, don Atahualpa visitó su ciudad y fue en el Politeama donde se dieron, antes de que comenzara la función del "Artigas, General del Pueblo" de El Galpón, muchas cosas acerca de este fundador, de este pionero del teatro latinoamericano.

En el saludo que antecedió a la entrega de la placa, se hablaba del camino recorrido por Del Cioippo a través de la poesía, con su libro Rumor, de la revista Delfos, de la cual fue fundador, del conjunto de teatro "La isla de los niños" que fue donde volcó sus primeros esfuerzos en las tablas, se vinculó su figura con la iniciación de El Galpón, se recordó la estadía en Méjico cuando "repartió su sabiduría por toda América Latina".

Los canarios hablaron de Atahualpa como "este poeta, este hombre comprometido con el arte de su tiempo, este militante..." y le reiteraron el cariño de su pueblo, a lo que el Maestro respondió,

desde su asiento: "Ése es mi único capital".

El Intendente de Canelones, Tabaré Hackenbruch, recordó las lecturas de poemas de Don Atahualpa, en el viejo teatro calefaccionado con estufas de espirales, acompañado por su hermano Carlos María del Cioippo.

Y entonces le tocó a usted, don Atahualpa. Qué pequeños nos sentíamos cuando contemplábamos su figura de caballero andante y que, desde allá, desde lo hondo, agradecía y enseñaba: "Nunca me sentí un personaje, ni una personalidad, no soy más que una persona (aplausos)... con todo lo que cuesta, a veces, ser una persona honrada..." Después comenzó a recorrer territorios de nuestro continente y de los hombres.

Más adelante señaló que "este homenaje es un inmenso honor y una gran responsabilidad. Además indica una cosa muy uruguaya, que es como el hombre supera a veces las discrepancias conceptuales, ideológicas o históricas para hacer un reconocimiento de calidades humanas, para hacer lo que se entiende un acto de justicia. Quizá, la hora latinoamericana lo que necesita es un enorme acto de justicia."

En lo que constituyó una clase magistral acerca de la función del teatro, de su cometido como "expresión de conductas y comportamientos humanos", usted nos fue guiando por el largo periplo de El Galpón, que es también el largo periplo de los creadores consustanciados con su tiempo y por esto también sentimos la validez de la representación de Plauto porque "lo que plantea esta obra no se ha realizado todavía en América Latina y en muchos países del mundo".

Nos hizo recordar (y tal vez para muchos canarios les hizo conocer por primera vez) como El Galpón no se dio por di-

suéltalo y decidió seguir "soñando a favor del hombre".

Al culminar sus palabras, recorrió otra vez América, que conquistada y colonizada "se convirtió en geografía", pero "América hoy despierta y, ¿saben por qué se va a recuperar América? Porque quiere dejar de ser geografía para volverse historia, que es la única forma de ser dueña de su geografía, de sus productos y de su libertad..."

Usted estuvo muy bien, don Atahualpa, cuando recordó a todos los que allí estaban que el mejor homenaje al arte está en apoyar su desarrollo, cuando precisó que las autoridades de Canelones no deben olvidar la presencia constante en esa ciudad de Juan José Brenta y llamó a prestarle el mayor apoyo a su escuela de teatro. Y por supuesto, cuando remarcó que el Politeama, hermosa sala, no tendría sentido si sobre ese escenario no se presentasen elencos de manera sistemática. Lección de teatro, lección de vida, lección de humanidad. Milton Franco, ex del Frente Amplio en esa ciudad, nos decía al terminar la función y en medio de la ovación del público puesto de pie, que ese homenaje era muy importante porque allí se homenajeaba a Atahualpa del Cioippo: "hombre de teatro, pero no sólo por su obra sino como reconocimiento a un ciudadano que por ser frenteplista y comunista, transitó en estos años, las generales de la ley. Es un homenaje a su ejemplo, que es también el ejemplo de los comunistas uruguayos, que somos profundamente democráticos".

Y el doctor Carlos Calvetti, su amigo, no cesaba de repetir que usted, don Atahualpa: "es un ser maravilloso, de una profunda dimensión humana".

Más tarde Félix Machín, también entrañable amigo, nos hablaba de su predilección por los humildes. "Atahualpa



Del Cioippo junto al Intendente de Canelones, Tabaré Hackenbruch

—nos decía— proviene de una familia sumamente culta. Desde la época en que íbamos juntos al colegio del padre Pons, cura catalán, siempre trató de acercarse a los pobres. Fíjese que cuando se afilió a un club de fútbol, no lo hizo a los más importantes sino al Bristol, que era un cuadro chico. Luego fundó el Liverpool. Yo lo considero un autodidacta que se convirtió, con el tiempo, en el pasaporte espiritual de los que nos quedamos aquí".

Realmente, don Atahualpa, este homenaje fue un acto de justicia con usted, que camina codo a codo con la historia y que a veces la adelanta, le abre caminos para ser definitivamente, jóvenes.

Fernando Beramendi

Eduardo Galeano
Memoria del fuego
I. Los nacimientos

1493
Barcelona

Día de gloria

Lo anuncian las trompetas de los heraldos. Se echan al vuelo las campanas y los tambores redoblan alegrías.

El Almirante, recién vuelto de las Indias, sube la escalera de piedra y avanza sobre el tapiz carmesí, entre los relumbres de seda de la corte que lo aplaude. El hombre que ha realizado las profecías de los santos y los sabios llega al estrado, se hinca y besa las manos de la reina y el rey.

Desde atrás, irrumpen los trofeos. Gentilean sobre las bandejas las piezas de oro que Colón cambió por espejos y bonetes colorados en los remotos jardines recién botados de la mar.

Sobre ramajes y hojarasca, desfilan las pieles de lagartos y serpientes; y detrás entran, temblando, llorando, los seres jamás vistos. Son los pocos que todavía sobreviven al resedio, al sarampión y al asco por la comida y por el mar olor de los cristianos. No vienen desnudos, como estaban cuando se acercaron a las tres carabelas y fueron atrapados. Han sido recién cubiertos por calzones, camisas y unos cuantos papagayos que les han puesto en las manos y sobre las cabezas y en los hombros. Los papagayos, desplumados por los malos

vientos del viaje, parecen tan moribundos como los hombres. De las mujeres y los niños capturados, no ha quedado ni uno.

Se escuchan malos murmullos en el salón. El oro es poco y por ningún lado se ve pimienta negra, ni nuez moscada, ni clavo, ni jengibre; y Colón no ha traído sirenas barbudas ni hombres con rabo, de esos que tienen un solo ojo y un único pie. Tan grande el pie que alzándolo se protegen de los soles violentos.

1493
Roma

El testamento de Adán

En la penumbra del Vaticano, fragante de perfumes de Ofen-te, el papa dicta una nueva bula.

Hace poco tiempo que Rodrigo Borgia, valenciano del pueblo de Xàtiva, se llama Alejandro VI. No ha pasado todavía un año desde el día en que compró al contado los siete votos que le faltaban en el Sacro Colegio y pudo cambiar la púrpura del cardenal por el capuchón de armilo del Sumo Pontífice.

Más horas dedica Alejandro VI a calcular el precio de las indulgencias que a meditar el misterio de la Santísima Trinidad. Nadie ignora que prefiere las nisas muy breves, salvo las que en su cámara privada celebra, enmascarado, el bufón Ghabriellino, y todo el mundo sabe que el nuevo papa es capaz de desviar la procesión del Corpus para que pase bajo el balcón de una mujer hermosa.

También es capaz de cortar el mundo como si fuera un pollo, alza la mano y traza una frontera, de cabo a rabo, a plane-ta, a través de la mar incognita. El poderado de Dios concede a perpetuidad todo lo que se haya descubierto o se descubra, al oeste de esa línea, a Isabel de Castilla y Fernando de Aragón y a sus herederos en el trono español. Les encomienda que a las islas y tierras firmes halladas o por hallar envíen hombres buenos, temerosos de Dios, doctos, sabios y expertos, para que instruyan a los naturales en la fe católica y les enseñen buenas costumbres. A la corona portuguesa pertenecerá lo que se descubra al este.

Angustia y euforia de las velas desplegadas, ya Colón está preparando, en Andalucía, su segundo viaje hacia los parajes

donde el oro crece en racimos en las viñas y las piedras preciosas aguardan en los cráneos de los dragones.

1493
Huecotzingo

¿Dónde está lo verdadero, lo que tiene raíz?

Esta es la ciudad de la música, no de la guerra: Huecotzingo, en el valle de Tlaxcala. Dos por tres, los aztecas la asaltan, la lastiman, le arrancan prisioneros para sacrificar ante sus dios.

Tecayehuatzin, rey de Huecotzingo, ha reunido esta tarde a los poetas de otras comarcas.

En los jardines del palacio, conversan los poetas sobre las flores y los cantos que desde el interior del cielo vienen a la tierra, región del momento fugaz, y que sólo perduran allá en la casa del Dador de la vida. Conversan y danan los poetas.

¿Son acaso verdaderos los hombres?
¿Será mañana todavía verdadero
nuestro canto?

Se suceden las voces. Cuando cae la noche, el rey de Huecotzingo agradece y dice adiós.

Sabemos que son verdaderos
los corazones de nuestros amigos.

1943
Pasto

Todos son contribuyentes

Hasta estas remotas alturas, muy al norte, llega el recaudador del Imperio de los incas.

Los indios quillacingas no tienen nada para dar, pero en este vasto reino todas las comunidades pagan tributos, en especie o en tiempo de trabajo. Nadie puede, por lejos que esté y pobre que sea, olvidar quién manda.

Al pie del volcán, el jefe de los quillacingas se adelanta y pone un cartucho de bambú en manos del enviado del Cuzco. El cartucho está lleno de piojos vivos.

OTRA VEZ LA FERIA

26 AÑOS DE LIBROS Y GRABADOS

El pasado sábado 30 de noviembre, como todos los años, abrió sus puertas al público la Feria Nacional de Libros y Grabados. Desde hace 26 años la Feria sostiene su infatigable labor de reunir a empresas editoriales, artesanos, plásticos, intelectuales e instituciones culturales en general, en lo que sin dudas es uno de los acontecimientos culturales más importantes de nuestro medio.

Decía no hace mucho Armando Hart, que para que el arte adquiriera una función social "verdadera", debía hacerse público, integrarse a la gente a través de su entorno cotidiano. En ese sentido se orienta una de las funciones esenciales de la Feria, una curiosa combinación de espectáculo, paseo nocturno y a la vez un panorama de la producción cultural y artística nacional a lo largo del año. Pero también es (como lo dice el propio clisé publicitario) un punto de encuentro; y aún más, una de las pocas posibilidades de un encuentro efectivo entre aquellas personas de un modo u otro vinculadas a la cultura y al arte: una "dinamización", diríamos, de por razones que nadie desconoce, nuestro alicado medio intelectual.

En este punto el papel de la Feria no ha sido poco importante; se dimensiona en cuanto pensamos en estos últimos años, durante los cuales no había posibilidad alguna de reunirse, y menos aún, de pensar en un balance de la aunque silenciada siempre existente y resistente vida cultural del país. La Feria ha sido uno de los puntos más claros de la llamada "resistencia cultural": esa continuidad que a pesar de decretos, requisas, prohibiciones, exilios y cárcel, nuestra producción cultural mantuvo viva y actuante. El público tuvo en la Feria una muestra de esa continuidad; de que, a pesar de todo, artistas e intelectuales uruguayos continuaban su producción, de que los nuevos comenzaban la suya, de lo que nuestras editoriales lograban penosamente sacar al mercado. Y no solamente en ese carácter probatorio radicó la modularidad de la Feria en nuestro panorama cultural, sino que al mismo tiempo continuó fomentando la producción literaria nacional a través de su habitual concurso. Y si bien no fue la única institución que se preocupó por organizar y promover por medio de concursos la literatura nacional, indudablemente fue un modelo, un punto de referencia para que nuestros escritores jóvenes renovaran todos los años su interés, en medio de un panorama editorial adverso, de difícil (por no decir casi imposible) acceso.

Y conviene destacar este papel que ha cumplido la Feria, en ésta, su 26ª edición, la primera en democracia después de doce años, en la cual, lejos de desdibujarse sus funciones y sus propósitos, se reagrupan de acuerdo a una nueva óptica, a una nueva necesidad de proyección.

Sin dudas es mucho lo que se foca hacer a la Feria en la cultura nacional. El mercado, pese a nuestra libertad institucional, continúa siendo austero. No existe aún, a pesar de los proyectos, un instrumento jurídico que ampare al creador y al artista nacional y que fomente su producción. En ese sentido los medios alternativos, y en particular la Feria Nacional de Libros y Grabados, adquieren una importancia fundamental en lo que se refiere a su papel vitalizador del mercado y del medio, a su labor de promoción y difusión de la actividad cultural y artística, y sobre todo, a mostrar un camino, la viabilidad de los proyectos independientes en el terreno de la cultura.

Por ello, damos nuestra bienvenida a esta 26ª edición de la Feria Nacional de Libros y Grabados y al laborioso y saludable esfuerzo de su organizadora Nancy Baccelo.

Sandino Nuñez

Programa de espectáculos

Diciembre 1985

Viernes 6 - "Imitaciones no son limitaciones". Espectáculo de humor.

Sábado 7 - Embajada de Francia. Proyecciones. Artesanía francesa: El mobiliario nacional y sus creaciones. C.V.E. 33'. El encuadernador. C.V.E. 20'. Sevres o la metamorfosis. C.V.E. 26'. Mariana García Vigil y Marcos Gabay. Presentación del libro de Alcira Legaspi de Arismendi.

Domingo 8 - Recital de Héctor Numa Moraes.

Lunes 9 - Con el Foto Club Uruguayo.

Martes 10 - Recital de poesía de Ediciones "Uno".

Miércoles 11 - Embajada de Francia. Proyección: Los parques nacionales de Francia: El parque regional de Córcega. C.V.E. 42'.

Concertación de la mujer. Mesa redonda: Condición de la mujer.

Jueves 12 - Música de jóvenes para todos: Begonia Benedetti, Jorge Alastrá, Ana Solari.

Viernes 13 - Recital de Eduardo Darnachans.

VIDA - FICCION DE UN HOMBRE MEDIO

Héctor Galmés, Final en borrador, Banda Oriental, Montevideo, 1985. La pintura del hombre medio es un tópico que no ha estado ausente de la narrativa uruguaya. Por el contrario, ha tenido una importante cifra de cultores, cuyo representante más notorio es Benedetti. El texto que nos ocupa, también emprende la tarea de descifrar ese abundante tipo humano, sin embargo no es posible inscribirlo en la misma línea estética que Benedetti y afines.

Los seres que pueblan el universo narrativo de Final en borrador, son, efectivamente, ejemplares hombres medios. Y aun los que ya no lo son, como aquel mozo relegado a un boliche perdido, guardan algunas características de ese tipo, v.g.: una módica cultura media.

El personaje central, Atilio López, no podría ser más común. Su vida ha sido siempre igual, sin mayores variantes ni aventuras. Pero esta placidez llega a su fin cuando aparece en escena un amigo de su infancia, el gitano. Hasta esta aparición, Atilio paliaba su sed de aventuras con sus imaginarias, con sus eternos e inéditos guiones cinematográficos.

He aquí en resumen la anécdota de esta breve novela. Se objetará que la distorsión de un estado de somnolencia, por parte de un agente externo (ya sea éste un objeto, un ser o un suceso), no es del todo original. No replicaremos a tan agotada objeción. Sin embargo nos permitiremos señalar algunas de las peculiaridades de esta puesta en página de tan conocida historia.

Ante todo detectamos un escrupuloso empleo del humor. Un humor que no es burlón, que no es bafa ni es escarnio; que

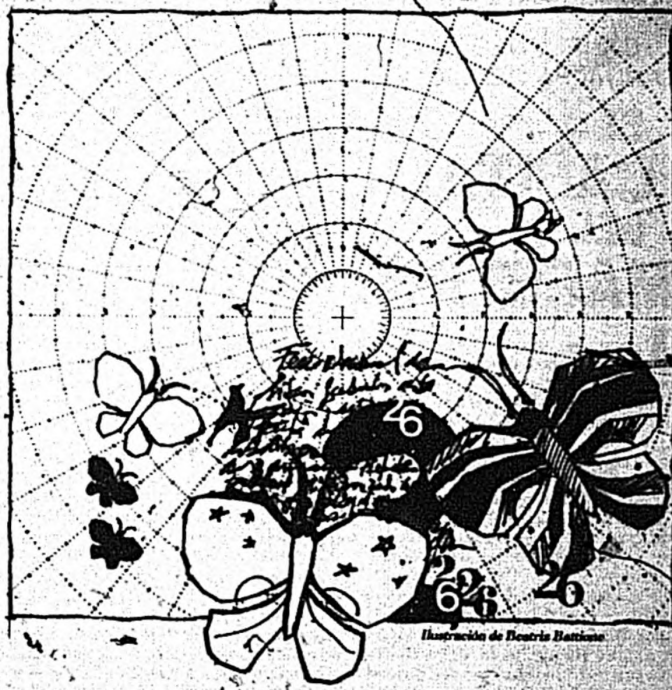


Ilustración de Beatriz Battistini



es la que proporciona la materia prima que va a posibilitar la conducta evasiva de Atilio. Siempre que el protagonista escapa de su pobre realidad, lo hace inventando guiones a partir de las situaciones reales en que se ve envuelto, distorsionando la realidad a través de la lente del cinematógrafo. En el primer capítulo, "Calles de Laredo", vive toda su peripetia adolescente transformado (sólo en su cabeza) en un clásico héroe de western; o imagina un film de hombres de mar sobre la base de una historia (verídica o no) que le narra su amigo el gitano.

Pero lo filmó no sólo se manifiesta por obra y gracia del cerebro de Atilio; a veces Galmés nos hace un guiño cómplice, como cuando titula el quinto capítulo "Desconocidos en un tren", traducción literal del film homónimo de Hitchcock.

Lo interesante es que la relación de esta obra con el cine no se limita a lo expuesto más arriba. Debemos agregar las similitudes formales y temáticas con un film de Schlesinger: Billy Liar. Tanto en esta película como en la obra que nos ocupa, se varía con frecuencia de la mente del protagonista al punto de vista del narrador omnisciente, y viceversa. En ambos casos (Billy y Atilio) nos encontramos ante hombres comunes, que huyen de la insipidez de sus vidas inventando o deformando sucesos, imaginándose a sí mismos como héroes, etc. No importa si Galmés ha visto o no el film citado, de todos modos el paralelismo existe. Y esto no va en desmedro de los valores propios de Final en borrador, que sin duda los tiene, sino más bien para señalar esa interrelación que anotábamos más arriba, que se da entre el cine y la novela que comentamos. Interrelación entre dos medios de reproducir lo relatado (para emplear un término tan caro a los estructuralistas), que cada día es mayor.

Por último, cabe resaltar la importancia que adquiere en la construcción de esta ficción, el sobrio uso que hace Galmés de los cambios de punto de vista, apoyatura tan fundamental como su prosa (de cuidada adjetivación), en equilibrio entre lo culto y lo coloquial.

Gustavo Verdesio

RECITAL DE CRISTINA ZARATE

CONSOLIDACION Y REENCUENTRO

El primer plano que ocupa la guitarra uruguaya en el ámbito continental ha sido confirmado, en los últimos tiempos, por nuevas resonancias. En el terreno discográfico, Eduardo Fernández ha registrado su primer fonograma para un sello londinense, al tiempo que se anuncia la aparición del tercer trabajo de Alvaro Pierri, quien ya graba desde hace varios años en Francia y Alemania. Por otro lado, el joven guitarrista Alvaro Carlevaro acaba de obtener un Segundo Premio en el XV Congreso de Composición organizado en Belgrado por la Federación Internacional de Juventudes Musicales.

Más acá de lo internacional, la actividad de nuestros guitarristas no cesa, habiéndose desarrollado en 1985 los ciclos que año a año organizan, sacrificadamente (con una escasa, alarmante de difusión y público) indomables instituciones como Juventudes Musicales, AEMUSO y el Centro Guitarrístico del Uruguay "Conrado F. Koch".

Este ha sido también un año de reencuentros, sobresaliendo la vuelta de Cristina Zárate, una destacada intérprete que dejara nuestro país en 1978, luego de la grabación de un disco dedicado a Alfonso Broqua. Su actividad posterior se desarrolló en México, donde afirmó su trayectoria como ejecutante y docente, habiendo representado al Uruguay en el Primer Festival Internacional de Guitarra (1979) llevado a cabo en el Palacio de Bellas Artes junto a representantes de Cuba, Japón, Puerto Rico, EE.UU. y México. Desde allí en adelante, la evolución de su trabajo se multiplicó al punto de volverse imposible de ser sintetizado en una reseña.

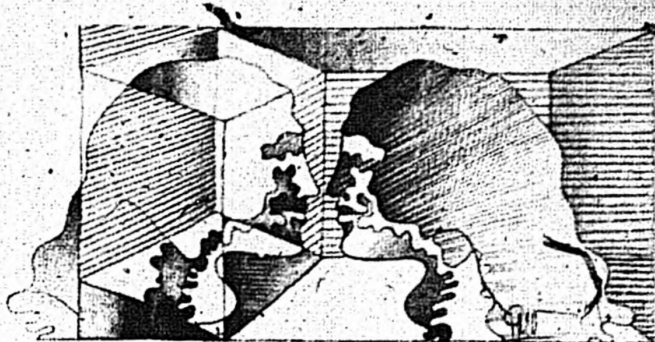
UN PROGRAMA LATINOAMERICANO

Cristina Zárate ofreció su recital más

importante de este año: el de octubre en el Teatro del Anglo, dentro del ciclo organizado por el Centro Guitarrístico. La primera parte estuvo integrada por Tres Aires de Corte de Santorsola y los Preludios Americanos de Abel Carlevaro. La intérprete mostró una madura soltura técnica, enhebrando con un lirismo propio, de reposada proyección, los diferentes "cortes" estilístico-temporales sintetizados por Santorsola. La misma sobria delicadeza caracterizó el enfoque de los preludios de Carlevaro, especialmente en Evolución, Scherzino y Rondó. Campo caló todavía más hondo, tal vez, mientras que Tamboriles sobresalió por el hecho de que sus elementos populares no hayan sufrido un "congelamiento de cámara".

La segunda parte se integró con cinco interesantes preludios del joven portorriqueño Cordero, culminándose con dos obras de Agustín Barrios (Madrigal y el Vals Nro. 1) y la Suite en La de Ponce. Fue frente a estas obras realmente "mayores" del acervo musical latinoamericano, que Zárate dejó la más clara constancia de su afilado enfoque instrumental. A pesar de la envergadura de lo que se estaba ejecutando, afloró aquí una total ductilidad en la búsqueda de simetrías timbricas enriquecedoras, por ejemplo. Sabido es, por otra parte, que la Suite en La de Ponce (de tan controvertida filiación, así como tan pocas veces interpretada en su totalidad) ofrece, en su último "weissiano" movimiento, escollos escalísticos capaces de poner a prueba la rigurosidad de cualquier guitarrista. Baste anotar — como subrayado final — que éste fue el mejor momento del concierto realizado en el Teatro del Anglo por la bienvenida Cristina Zárate.

Hugo Giovanetti



LOS CALCOS

El otro día, un alumno (que a veces exagera bastante) me contó que había leído una revista estadounidense en donde, decían con orgullo que en Sudamérica hay un músico llamado tulano de tal, que es bárbaro, excelente, sobre todo porque toca igual que tulano de tal (músico de EE.UU.).

Yo dudé en creerle, porque me pareció torcido que se exaltara a alguien por su habilidad de convertirse en un calco de alguien que ya existe (¿Y tan lejos ¿No?). Me pareció además que ese tulano de tal (llamémosle Juan Pérez) le estaba robando una persona a su continente, a su país, su barrio, su mamá y su hermana. Que se robaba en suma, a sí mismo (curiosa especie de autorrobo).

Aclaremos, yo creo que las influencias existen (¡vaya si existen!), y son muy buenas. ¡Claro que lo son! Pero este caso es como si un escritor reconociera tener influencias de Dario y recitara a continuación "Sintoma en gris mayor" como propia, y hecha hace diez minutos en el ómnibus. ¡Se imaginan ustedes qué mal nos sentiríamos si una novia nos dijera que somos bárbaros, excelentes, notables, porque le recordamos a otro!

El tema del desarraigo en la música, es difícil de abordar en poco espacio y sin abundar en consideraciones técnicas impenetrables en asunto tan complejo. No trato de hacer aquí una defensa de un nacionalismo populista, provinciano y de vuelo corto (deformación harto frecuente). En mi opinión fracasan por apresuradas ciertas dicotomías entre lo "nacional" y lo "cosmopolita" si no se tienen en cuenta los diversos contextos. Pero el desarraigo existe, y se toma desde afuera y desde adentro en una trama muy complicada de intereses, y con complicidades a veces involuntarias.

Aclaremos nuevamente: el manejo de recursos armónicos, melódicos y rítmicos provenientes de todo el mundo, y el uso y dominio de todo tipo de instrumentos acústicos y eléctricos pueden constituir una ayuda fundamental en el desarrollo del lenguaje propio. Pero el hecho incondicional no conduce más que a la concepción de productos metropolitanos de mala calidad.

Espero que el alumno que me contó lo de la revista, estuviera exagerando, y si acaso fuera cierto, espero que Juan Pérez se enoje con ese magazine y se devuelva a sí mismo, a su hermana, a su madre, a su país, a su continente.

Esteban Kisch

SHOW... CASI UN RECITAL

La posibilidad de oír a Lionel Hampton, significaba en lo previo, el contacto con un testimonio epocal: Hampton —percusionista de Louis Armstrong; Hampton— vibracionista integrándose como cuarto integrante al, desde entonces, ex trío de Benny Goodman con Krupa en batería y Teddy Wilson en piano junto al clarinetista-director.

Pero, los antecedentes de Hampton permitían cobijar algunas dudas: la disminución de sus posibilidades integrando "big bands" ya que, sus mejores grabaciones, han sido ejecutando con pequeños combos; otra duda significaba —también en perjuicio de sus posibilidades— el tránsito que desde tres décadas ha, recorre Hampton por la senda "comercial" y, por último, la tendencia de Hampton a privilegiar al show respecto del recital.



Gualberto Cos

Naturalmente, la expectativa de oír al precursor de la integración del vibráfono al Jazz, no sólo como instrumento de percusión y, además, uno de los dos más grandes ejecutantes del mismo —junto a Milt Jackson, del Modern Jazz Quartet—.

Noche perfecta: dudas y expectativas confirmadas.

La orquesta, interesante ensamble de buenos músicos pero, sin el vuelo que se presupone pudiera imprimirle la experiencia de Hampton. Al respecto, destacamos cuatro excelentes solistas, Vincent Cutro en trompeta; el trombonista John Gordon y los dos saxofonistas altos Adam Brenner y Thomas Chapin, éste, además flautista.

De su show particular destacamos: scats, pasos de baile a la manera de los antiguos "jitterburgs", ejecutados con septuagenaria gracia; tocó el piano, a cuatro manos, con su pianista y además cantó, evidenciando que era él, el director de la formación y dueño del circo por añadidura. Nadie se lo hubiera permitido.

Pero... excelentes e insuperables sus solos de vibráfono, técnica y sensibilidad en su máxima expresión. Inmejorable. Plasmando toda su sabiduría en cada solo.

El otro saldo positivo fue —felizmente— su estupenda comunicación con el público que lo ovacionó hasta el delirio.

Su eficacia para lograrlo a través de recursos utilizados por las viejas orquestas de provincia, como por ejemplo, las rondas entre el público de los vientos; la obligada intención de hacer "scats" a sus saxofonistas, obteniendo resultados grotescos e hilarantes en forma dispar.

En fin, como espectáculo, rentable; como recital, escaso.

Evidentemente, los genios del humor en el Jazz, como Fats Waller o Louis Armstrong, que interrelacionaban fineza e ingenio para el humor con talento y buen gusto para la música, han muerto.

MERCEDES SOSA

LA HERMANDAD INALTERABLE

El lunes a mediodía Mercedes Sosa hizo una escala en Montevideo —en viaje desde Río a Buenos Aires— para realizar la conferencia de prensa previa a su recital de ayer. Las respuestas ofrecidas fueron en todos los casos muy calidas y claras, especialmente en lo referido a su presunta adhesión a la Unión Cívica Radical durante las elecciones presidenciales. "No. Yo lo que adherí fue a la democracia", dijo aclarando enseguida que sus posiciones políticas de siempre eran bien conocidas. Al finalizar el diálogo colectivo nos acercamos a pedirle su saludo para el semanario. Aclaremos que el mensaje estaba pendiente de publicarse de 1973, cuando conversamos con ella en París en la Fete de l'Humanité, pocos días antes de que cayera Allende y EL POPULAR



fuera clausurado. "Sí, cómo no. Me acuerdo" sonrió Mercedes. "Pero aquí estamos de nuevo. Bueno, mi saludo de siempre para ustedes. Con el compañerismo y la hermandad de siempre. Y te vuelvo a mandar, como aquella vez, un abrazo para Arismendi. Últimamente nos vimos por allá en el 82, cuando vinieron a un congreso. Bueno, y para todos ustedes, te repito, mi cariño de compañera: inalterable, como son los documentos. O algunos documentos, por lo menos. Gracias".

H.G.

ATENCION

Reparamos todo
electrodomestico
COMPRA - VENTA
RECAMBIO

TALLER DEL RIO

71 1235 - TEL 91 03 37

FOTOCOPIAS

Para estudiantes
sindicatos o agrupaciones

N\$ 2,80

EN EL ACTO

N\$ 2,50

EN 24 HORAS

Precios especiales por cantidades
VATAY 1490 ESQ. GRAL FLORES

La votación
que causó la división

"El movimiento sindical no tiene dueños, más que los propios trabajadores; éstos son los que tienen que determinar en última instancia dónde está la razón. Pero todos sabemos que los obreros quieren la unidad. De la división se nutre el enemigo".
Thelma Borges



1 UN CONGRESO DEMOCRÁTICO

Con la presencia de 1.258 delegados en representación de 244.000 trabajadores (datos del semanario *Aquí*), se realizó el Tercer Congreso del PIT-CNT. Sin duda el Congreso más representativo de la historia del movimiento sindical organizado del país, tanto por la cantidad de trabajadores afiliados a sus organizaciones como por el alto número de delegados.

Importa recordar que en el año 1984 algunos sectores del PIT-CNT impulsaron la realización de un Pre-Congreso, bajo el régimen dictatorial lo que hubiera impedido la participación de tan amplias masas. El mismo semanario *Aquí* reconoce que en este año "el PIT-CNT multiplicó por ocho el número de sus afiliados-cotizantes en cuatro meses; pasando de alrededor de 31 mil afiliados a 244 mil..."

Se llegó al Congreso con una amplia difusión del documento del PIT-CNT que

fue editado por sus organismos de dirección, por los propios sindicatos, y por un semanario, un matutino y un periódico sindical. En las asambleas de base de los sindicatos se discutió pormenorizadamente el documento, llevando varias horas las distintas polémicas.

En las asambleas sindicales los sectores que se retiraron ya habían planteado que el Congreso no fuera resolutivo, y que se realizara otro extraordinario para el año próximo. En el caso de la asamblea de los maestros de Montevideo (ADEMU) los sectores minoritarios que se expresaron en el Congreso, utilizaron el método de retiro de la asamblea como forma de desobedecer la voluntad de las mayorías.

Los trabajadores conocen que todos los delegados al Congreso fueron elegidos democráticamente, por medio de la votación a mano levantada. Nadie puede discutir que en el Congreso no estaban representadas todas las tendencias sindicales.

2 PESCADORES EN RIO REVUELTO

Quien ganó con lo sucedido fue la gran burguesía y sus órganos de prensa, patrocinadores de la reglamentación sindical. La clase dominante se envalentonó al grado que el legislador colorado Granucci anunció que su partido presentaría un Proyecto de Reglamentación Sindical en el parlamento. Y el ministro Fernández Faingold se refirió a esa posibilidad en un programa televisivo.

El Día, cuyo director es el vicepresidente de la República, jugó todas las cartas a la división. En una entrevista realizada a los dirigentes de la Agrupación Colorada de Ancap, Viera y Nieves, señalaron que "se va a quebrar la tan difundida unidad", porque "sin los comunistas se trabaja mejor", y pronosticaron la creación de dos o tres centrales. Su intención era crear una "tercera gremial que agruparía a los trabajado-

Trabajadores por la unidad



Es la misma "agrupación de colorados" que llamara a "carnecer" en el paro general decretado por el PIT-CNT el jueves 19 de setiembre, sin obtener respuesta positiva de ningún trabajador de ANCAP.

res de todos los partidos tradicionales". La misma entrevista, un poco más completa, fue publicada también en *El Diario*.

Otra del diario "tariguista". El martes 3 de diciembre escribió una editorial contra el dirigente textil Thelma Borges, quien sufriera cárcel y torturas.

El editorialista sale a "darle línea" a las "minorías", y les recomienda que no confíen en los llamados a la Unidad.

El semanario *Aquí* tituló con letras de gran tamaño en la primera página: "El sectarismo... quedó solo", atacando así a las mayorías que respetando el mandato de las

bases permanecieron en el Congreso. Actitud equivocada para un semanario frente-ampista que sabe bien la importancia del respeto a las mayorías en el ejercicio de la democracia.

El Arquitecto Miguel Cecilio, dirigente del Partido Nacional manifestó a *El Diario* que "el Congreso se transformó finalmente en la expresión de una sola tendencia, la del Partido Comunista que tenía una mayoría de alrededor del 60 por ciento". Otra vez el intento nacionalista de paralizar el movimiento sindical. Pero dejemos de lado los ataques, y tomemos una frase para la historia. En la entrevista Cecilio afirma que: "... la central de trabajadores es un organismo de tercer grado que agrupa federaciones gremiales". Es una lástima que a un demócrata como Cecilio le haya quedado el lenguaje de la dictadura, especialmente el de Bolentini. Recordemos que el dos veces ministro de la dictadura hablaba de "organizaciones de primer, segundo y tercer grado".

3 ¿POR QUE SE FUERON?

Mucha gente sana se pregunta por qué se retiraron esos delegados del Congreso.

La mayoría manejó las distintas polémicas con flexibilidad, aceptando las propuestas de los sectores de la enseñanza, del reclamo del ingreso de UTAA, de los trabajadoras domésticas, y otros. La única razón del retiro fue que en la primera votación constataron que eran minoría, y no lo aceptaron.

4 UNIDAD, SOLIDARIDAD Y LUCHA

En las últimas horas se estaban haciendo gestiones para normalizar la situación, y salvar la unidad de la clase obrera. Ha sido desde las bases, especialmente de los centros fabriles, de donde ha salido la exigencia de mantenerse los principios de unidad, solidaridad, y lucha.

POR QUE A LOS OBREROS NOS DEBE FALTAR EL PAN CUANDO EL TRABAJO EXISTE...

SINDICALISMO CON VOTO SECRETO SIN VOTERES COMUNISTAS MANEJANDOROS!

POR UNA ENSEÑANZA AL SERVIDOR DEL PUEBLO Y NO AL SERVIDOR DEL COMUNISMO!

POR QUE EL COMUNISMO ACTUA IMPERMEABLE Y EL NACIONALISMO ES PERSECUTOR?

NI RUSOS, NI YANQUIES

LA LATINOAMERICANOS

También los fascistas apostan a la división. La CEDADE, organización denunciada por el Senador frente-ampista Hugo Batalla.