



el semanario Popular

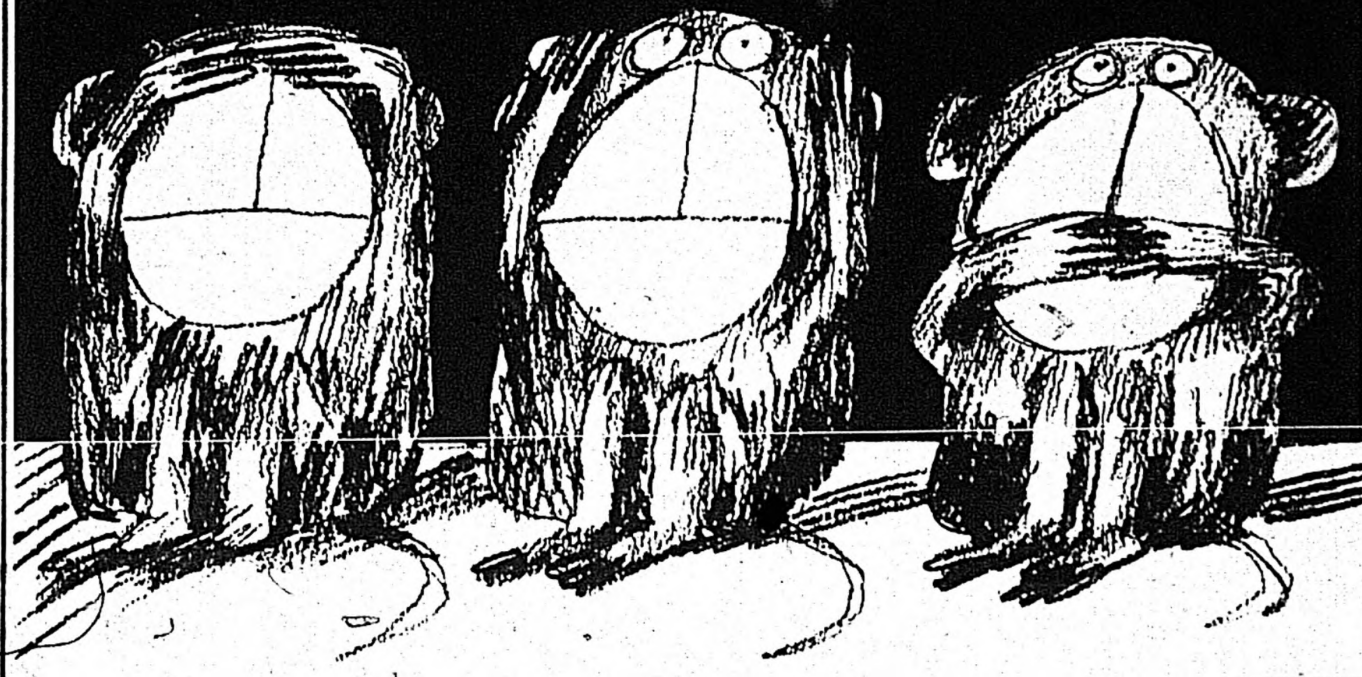


AÑO I - N° 18

VIERNES 13 DE DICIEMBRE DE 1985 NS 50

**JUSTICIA CONDENA
EN ARGENTINA
A MILITARES ASESINOS**

¿y acá?



- Ley de alquileres; humo blanco en el Senado
- PIT-CNT: reafirmada la unidad sin fracturas
- Expectativa por el inicio de la Conferencia Nacional del PCU

Director y Redactor Responsable:
Edoardo Viera
Administrador:
Ariel Hernández
Secretaría de Redacción:
Alvaro López
Sub-Secretaría de Redacción: Hugo Carreras

Consejo de Redacción: Edoardo Viera, Abilio Lemos, Hugo Carreras, Ismael Weinberger, (Sindicatos), José Jorge Martínez (Internacionales), Saul Burgoyen (Artes y Letras), Rodolfo Poirley, Carlos Reyes, Raúl Leguani.

Redactores y Reporteros: Raúl Leguani, Fernando Beramendi, José Luis Piccirilli, Inés Busomando, Carlos Sova, Manuel Sova, Sandra López, Richard Escobar, Alfredo García G.,
Columnistas: Jaime Pérez, José L. Manrí, Enrique Rodríguez, Theiman Borges, Leopoldo Brera, Juan A. Toledo, Alfredo Zimaron, León Ley, Juan P. Pagan, Esteban Valentí, Pedro Jauri, Ariel Vidana, Rubén Acuña, Adriana Leizaola.

Columnistas Invitados: Francisco Rodríguez Camusso, José Germán Araújo, Jorge Luis Ometín, Eduardo Galeano, Felberto Carabuba, Antonio Dabóles, Carlos Pazini, Jorge Zucchi.
Colaboradores de temas: Nacionalismo e Internacionalismo: Alberto Lleras, Nilo Scherer, Julio Sánchez, José Gutiérrez, Alberto López, Joaquín Constantino, Elsa Méndez, de Viera, Sara Youtchuk, Luis Echazú, Yolanda Durán, Fernando Rana, Alvaro Bax, Guillermo Ismael, Rosita Durbin, Dardo Bencherio, José Kechichian, Isidoro Espinosa, Juan C. Urzuola, Leticia de los Santos.

Historia: Julio Rodríguez, Lucía Sala de Tardes, Mario Dotta, Nelson Rodríguez, Hugo Lizarondo.
Economía: Lionel Rivas, Gonzalo Perera, Daniel Borries.
Salud: Yvanall Sierra Blanco, Tabaré González, Stella Cernutti.
Universidades: José Luis Manrí, Daniel Biquet.

Reseñas: Media y Música: Geza Stary, Hugo Rodríguez, Fausto Pérez, Didiakó Pérez.

Podología: Lila Ramos, Alicia Leguani, Elizabeth Bendo de Macocci (Colaboradora Invitada), Alba Niemans de Leguani.

Filosofía: Manuel Chapá, Juan J. Pío, Rubén Yáñez.

Sociología: Luis Senatore.
Jurídicos: Luis A. Viera, Bismark Font.

Equipo de Artes y Letras: Coordinador: Saul Burgoyen, Cine: Orbe Irigoyen, Plástica: Olga Larroudie, Teatro: Lucy Garrido, Cultura del Interior: Fernando Beramendi, Literaria: Sandino Nalea, Música: Hugo Giovanetti, Danza: Mariela Bianchi, Poesía: Alberto Pereda.

Colaboradores: Cine: Luis Elbert, Literaria: Manuel Márquez, Alfredo Gravina, Wilfredo Perco, Washington Benavides, Jorge Medina Vidal, Diego Pérez Pintos, Tatiana Oroño, Amir Hamad, Jorge Arbetche, Música: Raquel Goldenberg, Nilda Agustoni, María Luisa Santamarina, Fernando Condon, Eduardo Damauchanski, Gustavo Guadalupe, Esteban Kisch, Walberto Cox, Estencia Juan J. Pío, Rubén Yáñez, Teatro: Alhualpa del Clópo, Jorge Preccore, Psicología: Enrique Sobrado, Guía del Tiempo Libre: Lucy Garrido y Edoardo Pérez Vázquez, Filosofía: Juana, Néstor.

Diseño: Lucio Ometín.
Ilustraciones: Mercedes Masera, Enrique Hadad, Martha Benavente, Osvaldo Paz, Nidia Rossetti, Beatriz Batkani, Carlos Poirley, Lino Scala.

Portada: Francisco Laureano
Archivos: Antonio Rivas y Silvia Otermin
Corrección: Carlos R. Barlocco, Enrique Constantini.

Fotografía: Dardo de Rosa, Fernando Gómez, Nelson Wainstein.
Producción: José de los Santos.

Corresponsales: Buenos Aires: Jorge Bocanera, Daniel Mazzone, Caracas: Sebastián Montec, Lima: Leo Alfa, Moscú: Ricardo Sashund, Nueva York: Frank Villan, Roma: Ubaldo Manrí, México: Ariel Muntz, Bogotá: Carlos Silva Colmenares, Haití: Gerard Pierre Charles, Montreal: Javier García Méndez, Panamá: Guillermo Castro Herrera.

El POPULAR S.R.L. Daniel Fernández Crespo, 1900 Tel. 31 60 04.
Permiso del Ministerio de Educación y Cultura, en trámite.

Impreso en: Diario Pinta del Este, Pte. 1900 Tel. 31 60 04.
Tel. 95 96 34 11, 26 170.

Distribución: Herbert Bernick, Nery Marín, (Montevideo 750) y Caudadela, Montevideo Tel. 90 51 55, 91 56 14.

ESTA SEMANA

★ **Semana de conflictos diversos, de acuerdos y desacuerdos múltiples.** Elección de Rector y Decanos (felicitaciones a la Universidad); instalación de la Mesa Representativa y el Secretariado del PIT-CNT, con todos los sectores (no lo vimos en las primeras páginas de la "gran prensa", la que dedicará a los problemas y centímetros a las soluciones); reafirmación de la resolución de la asamblea del Sindicato Médico del Uruguay, (médicos militares); dudas diversas sobre la utilidad real del famoso "colector" que tiene a la Rambla como queso gruyere; homenaje a Julio Castro con cariño, respeto y dolor (en la foto, su viuda rodeada de público); Nacional sigue ganando (cruza los dedos, cruza los dedos...); Saul Ibargeyen, nuestro responsable (a veces) de temas culturales se recupera de una intervención quirúrgica (que volverá rápido... Sandino no puede más); tremendo el espectáculo de MERCEDES SOSA (así con mayúscula) en el Centenario (con Jaime Pérez en la segunda tolda de hoy); y tanta otra cosa que... no sabemos si caberá todo. Veamos.



★ **Se pasó Tarigo.** La vida humana importa en relación con las cantidades. Lo de Argentina es horrible porque fue de miles. Lo de Uruguay es mejor porque no hay tantos desaparecidos. ¿Qué tal? Bárbaro el Vice Presidente democrático de la RODELU. Con ese criterio, habrá que revisar las causas de los presos comunes y fijar cuotas. Hasta tal cantidad de asaltos, cierta pena; hasta tal cantidad de asesinatos, tal pena; hasta tal cantidad de horrores, otra; por debajo de esos topes, franquicias. Este hombre, Tarigo, ¿no dicen que era catedrático de Derecho? La vejez, mire, hace olvidar tanta cosa... ¿o será otra la razón?

★ **De repente no tiene nada que ver.** O quizás sí. Hay un médico Tabaré Fisher, que durante la dictadura "repó como interventor del Instituto de Higiene de la Facultad de Medicina, con un curriculum "dictatorial" bien tupido. ¿Saben qué? Acaba de ser nombrado por ESTE gobierno, como Director Interventor de Sanidad Policial. ¿Premio? Puede ser. En verdad, otra perla de un largo collar de los "institutos del continuismo".

★ **De antología el informe de ex-Ministro Manini Ríos sobre los sucesos del IPA.** Veamos. No pasó nada. ¿Cómo? Fue un mero "desencuentro" porque, la policía sabe "del particular estatuto de los Legisladores", y también "de la firmeza y ejecutividad de los operativos y servicios policiales conforme a las órdenes que se imparten, sin admitirse interferencias ni interrupciones de clase o persona alguna". ¿Cómo dijo? ¿Así que se sabe del fuero de los legisladores pero si se meten en algo que no le gusta a la policía del ex-Ministro del Interior la cosa se pone "llena razón pero marcha preso"? Manini, Manini, se le ve la filacha...

★ **Otro que va por el mismo camino es el del "a contramano".** Se le cayó el testigo de cargo

contra Fernández Faingold pero, después de disculparse por la información falsa, repitió que "el Ministro ayuda a llevar el marxismo al campo". Tercer tipo... Tercer y en campaña. Agitar el cúco da dividendos (Contantes y sonantes...) Este jueves, cambia el foco y se dedica a Valladares. ¿A quién?

★ **Armando Valladares, carcel de policía N° 5.724,** ingresado el 7 de octubre de 1957. ¿En dónde? En Cuba, bajo la dictadura de Batista. ¿Poeta? Dicen que escribe poemas y los titula "contra toda esperanza" (¿se referirá a la del retorno al pasado en Cuba?) Detenido en 1960 por su participación en acciones terroristas, cumplió su pena de prisión hasta 1981, tras la declaración del jefe del grupo terrorista, el ex-militar batistiano Oliver Obregón. ¿Poeta? ¿Paralelismo? Ni-ni. Y, como dicen los catalanes, "un casual". Coincide su llegada con la del nuevo Embajador de Cuba. ¿Un casual?

★ **Barbas en remojo para Végh Villegas,** Valentín Arismendi y Gil Díaz, entre otros. El "socio y amigo" Martínez de Hoz en prisión preventiva y embargo por 850 millones de dólares. ¿Razón? La "política económica" de los años de la dictadura. De nuevo: cuando

las barbas de tu vecino veas arder...

★ **El lib del Presupuesto se pone caluroso.** Fracaso el intento del Partido Colorado de acordar con los blancos sobre Corte Electoral, Contencioso administrativo y ANEP. Ya Búqueda anda avisando de censura a Zerbino y probables elecciones parlamentarias para marzo. ¿Será? ¿Al fin podremos tener una elección sin proscripciones? ¿O son trapos rojos para asustar a alguien? Cuidado: de repente, si nos cantan envido con 27 podemos decir quierro con 31. De repente...

★ **Hay gente que no aprende, mire...** El 4 de diciembre, UPI mandó un cable que terminaba diciendo "...el diario "el Día", dirigido por el Vice Presidente del Uruguay, Enrique Tarigo, respaldó ayer en su editorial principal la actitud de los dirigentes comunistas". ¿Cómo dijo? ¿Se refiere a ese editorial "En defensa de Theiman Borges" que ya comentáramos? Vaya, vaya la lectura de los lagartos... ¿Tratando de ahondar brechas por aquí? Fracaso señores, fracaso. A las pruebas nos remitimos...

★ **¿Qué se busca?** Cuando los delegados patronales estaban dispuestos a firmar un 23 por ciento de aumento para la salud privada, el Ministerio de Trabajo dio orden a sus delegados a "plantarse en el 18", lauda por decreto y hace perder la amenaza de declarar al servicio de "utilidad pública" reglamentando la actividad sindical. ¿Qué se busca?

★ **En fin, el "segundo round" del encuentro Arismendi-Batlía tendrá lugar este domingo 15 en Prioridad (Canel) y a las 9.30** se calcula una audiencia mayor aún que la del pasado domingo, con temas políticos, económicos y sociales. Habrá referencias a Luis Batlle Berres? ¿Y a otras contradicciones del batllismo? En fin, dos proyectos políticos para el Uruguay del futuro, frente a la leña y ante el público. Conseguir amigos con telescopio...

★ **Y nos vamos.** Como siempre, se más lo que queda afuera que lo que entra. Pero... La semana se inicia con la Conferencia Nacional del P.C.U., promete más temas aún, junto con alegrías y tristezas (por los que no podrán estar). Hasta la próxima.



NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

CULMINA el debate preparatorio de la Conferencia Nacional del Partido Comunista. Han pasado 15 años desde el último Congreso y 13 años desde la anterior Conferencia Nacional. En ese lapso, como es lógico, no se pudieron encarar reuniones de esta naturaleza; porque hemos estado bajo el fuego del enemigo, combatiendo en la clandestinidad, reprimidos hacia la cárcel y el exilio, años en que brillaron las cualidades de nuestros cuadros, muchos de los cuales pasaron a ser mártires de la patria. Quizás por estas circunstancias -aunque siempre el Partido se distinguió por su carácter "discutidor"- sin desmedo de sus rasgos de Partido dinámico, activo y movilizador- hoy estamos asistiendo a un debate muy amplio, con participación del conjunto de los militantes, con múltiples sugerencias para mejorar las tesis de la Conferencia, siempre bajo el signo fundamental de una unidad ideológica y política, que es uno de los basamentos de la fortaleza del Partido, y que le permitió sobrellevar sin flaqueas las horas más duras.

El Partido realiza un balance desde el golpe. Por el propio papel que le tocó desempeñar a los comunistas no es un simple balance interno sino un friso en que desfilan la heroica lucha de la clase obrera y de todo el pueblo uruguayo. El Partido pudo asumir su responsabilidad -era ya una fuerza real en el país- porque, particularmente, desde el XVI Congreso en 1955, se había trazado una estrategia y una táctica justas, aplicando el marxismo-leninismo de una manera creadora, de acuerdo a la realidad nacional. Es cierto que el golpe fascista obligó a variaciones no sólo tácticas sino estratégicas, para lograr la concertación de todas las fuerzas capaces de enfrentar la dictadura, pero no se alteraron bases fundamentales de nuestra línea, que permitieron dar una gran contribución a la unidad sindical y a la unidad de la izquierda uruguayo a través del Frente Amplio, con el objetivo de formar un Frente Democrático de Liberación Nacional, capaz de conducir a nuestra patria por el camino de la liberación anticolonialista y antioligárquica, antesala del socialismo.

El XVI Congreso no se limitó a fijar una estrategia general, sino que trazó los lineamientos tácticos y los caminos de aproximación hacia las transformaciones revolucionarias. Un Partido Comunista sólo cumple su función si realiza la fusión del socialismo con el movimiento obrero y las grandes masas. La fidelidad a la teoría no significa muro regodeo doctrinario. Para desempeñar su pa-

pel y ser fuerza real tiene que encarnarse en los trabajadores y ser capaz de iluminar los caminos de aproximación que acerquen la hora de los grandes cambios. Consecuentemente con estos principios, el Partido ya antes de la derrota de la dictadura había profundizado en la búsqueda de estos caminos. En el mes de setiembre de 1984 se decía en un informe del Comité Central: "Si nuestro objetivo es un poder democrático y anticolonialista

ta en marcha hacia el socialismo, el objetivo político inmediato, el eslabón de la cadena capaz de hacer avanzar todo el proceso es reconquistar la democracia, acabar con la dictadura, extirpar sus restos; es desarrollar la lucha por una democracia avanzada... La democracia avanzada es un cambio en la correlación de las fuerzas. De la inedia del papel de la clase obrera, de las capas medias; de los estudiantes, de la intelectualidad, de los sectores del campo, del FA y del Partido y nuestros aliados, dependerá el futuro del Uruguay democrático, dependerá qué correlación de fuerzas habrá mañana y que Uruguay nacera".

Y este es el gran centro político de la Conferencia: defender la democracia, consolidarla, profundizarla, hacia una democracia avanzada, con vistas al socialismo. Para eso, más fuerte la unidad de la clase obrera y del pueblo, más fuerte el Partido de la clase obrera, logreado en las duras batallas de los últimos 30 años, un Partido que como dijera Arismendi en el último debate televisivo, representa toda una tradición en el país con sus 65 años de vida y su vocación de futuro.

Por los propios temas en debate la Conferencia, es lo más lejano de la simple preocupación proselitista. Allí estarán presentes las angustias y los anhelos de la gran mayoría de los uruguayos, las esperanzas después de tan largos sufrimientos. Allí estarán presentes las salidas programáticas inmediatas y de mayor alcance, que encara el Partido apoyándose en la experiencia y en los propios postulados del movimiento obrero popular.

Por todo ello "rechinan" las falsas acusaciones sobre el supuesto "sectarismo" de los comunistas, anatema utilizado por la derecha anti-nacional y anti-democrática, pero que lamentablemente a veces es esgrimido

por otros grupos, en ocasiones quizás sin la conciencia de que en realidad se está practicando una de las peores formas del sectarismo, que es el anticomunismo.

¿Cómo puede acusarse a los comunistas de sectarismo, si desde el XVI Congreso vienen batallando incansablemente por la unidad de la izquierda, insistiendo primero ante el Partido Socialista, luego dando una contribución decisiva a la formación del Frente Izquierda de Liberación, la primera forma de efectiva unidad de la izquierda en las últimas décadas?

Luego habría que recordar nuestro indiscutible aporte al Frente Amplio. ¿Cuántas dificultades hubo que vencer en este camino? Por cierto, ellas no estuvieron en nuestro Partido. Es por lo menos un ligeroza calificar de "sectario" a un Partido que ha estado en las primeras filas de la brega por la unidad de nuestro pueblo.

Todavía cabe agregar que enseguida del golpe de estado, en la primera reunión de los dirigentes del Partido, se trazó una amplia línea de unidad, en pro de la concertación de todas las fuerzas anti-dictatoriales. Subrayando que no se trataba de una lucha simple, sino que estábamos ante una embestida de las fuerzas más reaccionarias, contra varios de nuestros pueblos, una contraofensiva del imperialismo, nuestro Partido dijo: "Después de lo de Chile, más amplios que nunca".

Y así es nuestra práctica, siempre dispuestos a realizar concesiones en aras de la unidad, que no afecten los principios.

Que no se pretenda con motes, sustituir el sano debate en la izquierda en las fuerzas populares, en torno a táctica, a programas, a perspectivas.

Y la mejor demostración del democratismo y del antisectarismo de los comunistas, es la propia realización de la Conferencia, con su carácter abierto, con la invitación a las otras fuerzas del Frente Amplio y a los Comités de Base del FA a hacerse presente en las deliberaciones. Nada tenemos que ocultar ni sobre el balance de la actuación del Partido ni sobre la aspiración de crear una nueva alternativa para el país, un gobierno del pueblo, un gobierno del Frente Amplio y de todos los que quieran colaborar con él.

Estamos seguros de estar construyendo el futuro de nuestra patria. Y para ese futuro, esta Conferencia será un hito histórico. "Nuestro camino es la democracia y el anticolonialismo, nuestro destino es la liberación y el socialismo". Hacia estos objetivos, desarrollaremos un Partido aún más poderoso, un Partido uruguayo, frenteamplista y comunista.

Junto a lo mejor de nuestro pueblo, emprendemos aun con mayor ahínco esta inmensa batalla.

Pero fuera de lo risueño o de lo simplemente anecdótico, las palabras de Jorge Batlle muestran a qué punto se quiere intentar la partidización del movimiento sindical y la penetración de ideas burguesas en el mismo. Por cierto, en los sindicatos deben tener cabida hombres de todas las tendencias, electos no según las ideas políticas o cuota partidaria, sino por su abnegación y capacidad en defensa de los trabajadores. Por eso, siendo el objetivo direcciones que respondan a los intereses del conjunto de la clase obrera, el método idóneo debe ser el de la unidad, con amplia representatividad. No la partidización que divide a los trabajadores. Y mucho más cuando se

intenta por parte de los partidos ajenos a las reivindicaciones, aspiraciones e ideales de la clase obrera.

Ya se vió todo esto en la actitud de "El Día" queriendo aprovechar las incidencias ocurridas con motivo del Tercer Congreso del PIT-CNT para lanzar la "iniciativa" de varias centrales sindicales o en la actitud de la Secretaría de Asuntos Sociales del Partido Nacional, emitiendo una declaración de diatriba contra la dirección de la CNT por la actuación durante y después de la huelga general, actitud concordante con los esfuerzos realizados por esa Secretaría para agudizar las diferencias en el movimiento sindical.

Una Conferencia para avanzar

J. Batlle ¿orientador sindical?

Sonó "bastante raro" en el encuentro televisivo Arismendi Jorge Batlle, que éste expresara que "esperamos crecer en la actividad sindical" y que el Partido Colorado dedicará muchos esfuerzos a "educar dirigentes sindicales". Y decimos raro, no sólo porque a continuación Jorge Batlle se tiró "a fondo" en favor de la reglamentación sindical -¿qué porvenir pueden tener esos "futuros dirigentes" dado el repudio de la clase obrera a la reglamentación?- sino porque resulta singular la preocupación de un líder de un partido burgués

por tener militantes sindicales que responden a su orientación.

Nadie se extrañaría nada que el Dr. Jorge Batlle hubiera expresado su preocupación por tener dirigentes colorados dentro de la Asociación de Bancos o de la Cámara de Industrias. Aunque en verdad no los necesitan, porque estas asociaciones saben defender sus intereses y hacerlos coincidir, ayer con la dictadura, hoy con la política económica del gobierno actual, y entrelazar sus relaciones con los partidos de la burguesía.

¿Y aquí?

Cinco militares argentinos, verdaderos asesinos culpables de los más espantosos crímenes -desaparecidos de miles de personas, muertes, torturas- han sido condenados, algunos como Videla y Galtieri, a prisión perpetua, otros tras Videla, Agosti y Lanusse, a penas menores. No es sólo la condena pública a estos comandantes militares, sino que ha quedado enjuiciada y condenada la dictadura militar argentina. Más aún. Ha quedado condenado la llamada doctrina de la seguridad nacional, el sistema de castigo y de terrorismo que se aplicó a través de las declaraciones de varios sectores políticos, entre ellos el Partido Comunista, que por intermedio de su Secretario General Alvaro Ferns Harari se movilizó y se entregó a la Corte Suprema de Justicia la condena de todos los acusados como lo ocurrió al final. Algunos otros militares han quedado absueltos sobre otros hechos no hay pronunciamiento.

Ahora bien. Es del caso preguntarse, ¿qué pasó en el Uruguay? Porque aquí existieron miles de presos, torturados, hogares rotos, asesinados y muchas desapariciones, algunas de nuestro propio país, otras de ciudadanos uruguayos desaparecidos en la Argentina, como se vió en el propio juicio realizado en el vecino país.

No se trata de venganza, pero sí de justicia. No pueden quedar sin condena las muertes y las desapariciones. Lo exigen las familias de las víctimas, lo exige un pueblo castigado en forma implacable por la dictadura.

Sin embargo el Ministerio del Interior y el Ministerio de Defensa siguen amparando a los Tumbados.

Compañes Gavazzo y Cordero, que no se presentan a la acusación judicial. Y todavía, el presidente Saragatelli en la declaración a "La Nación" dice que en el Uruguay los militares han sido amnistiados. ¡Ha amnistiado el hecho a los torturadores a pesar de las gravísimas violaciones de los derechos humanos! Es grave también que el vicepresidente Tarigo, en reciente entrevista, haya minimizado lo sucedido.

Con las puertas abiertas

Mucha gente tiene dudas o, lisa y llanamente, ideas erróneas acerca del funcionamiento del PCU. Este contrarresta las campañas anticomunistas de la derecha abriendo las puertas de sus propios debates a la consideración pública. Lo que a los que lo atacan pueden, y a ninguno le conviene, poner en práctica lo que el PCU hace, mostrando a todos cómo funciona esa alta instancia de discusión, elaboración y resolución partidaria, que será su Conferencia Nacional.

LOS partidos políticos tienen, sin duda, estilos de funcionamiento diferentes. Ello tiene que ver con el contenido social de cada partido, y se expresa en el grado de participación de sus afiliados o adherentes. Es comprensible que un partido controlado por una clase minoritaria pero poseedora de privilegios, no tenga interés en promover debates públicos, incluso entre su propia masa de afiliados, sobre temas que tengan relación con los beneficios que obtiene dicha clase social. Si en determinado momento (campañas electorales, por ejemplo) esos partidos parecen más sensibles ante los problemas del pueblo, ello se debe a que la masa de la cual depende el caudal electoral y su capacidad de movimiento en el escenario político, les exige definiciones. En el otro extremo están las organizaciones que se enfrentan a esos intereses y han contraído compromisos de principios con los sectores desposeídos. Estos partidos pueden discutir sobre los grandes temas sin otras trabas que las dificultades que les pueda imponer la clase dominante o sus propias debilidades ideológicas para defender y promover los caminos de la lucha y la unidad del pueblo. Es natural que en estos partidos el grado de participación de las bases sea muy superior. Es lo que todos le reconocen a la izquierda en general. Hay un nivel de conciencia y de compromiso que hace del adherente un protagonista. Ese protagonista garantiza y enmarca el dinamismo de un partido, que será tanto o más democrático cuanto más compensado esté con los intereses populares.

Un partido obrero —no sólo integrado por obreros y gente del pueblo sino consustanciado con la ideología e intereses de esa clase— exhibirá una democracia plena, sin condicionamientos ni restricciones mezquinas.

CUANDO TODOS PUEDEN OPIRARSE Y PARTICIPAR

El PCU, tras varios años de fascismo y de actuación en difíciles condiciones, tiene hoy la posibilidad —gracias a la victoria popular— y la necesidad de analizar y discutir la experiencia de esta etapa; "la más difícil y dura de toda la historia del Partido, y trazará las líneas de acción para el nuevo período histórico". Así se establece en el documento preparatorio de la Conferencia Nacional del PCU, a realizarse del 17 al 22 en el Palacio Peña-ro. Ese documento sirvió de base para la discusión en los organismos del Partido, comenzando por las agrupaciones —células bá-

sicas a las que están integrados los afiliados—. Obran en poder de la dirección del Partido las actas de cada reunión de agrupación, conteniendo las conclusiones de la discusión del documento en cada organismo de base, incluyendo sugerencias críticas y propuestas ampliatorias o modificaciones al material que sirvió de base y elemento ordenador de las discusiones. La Conferencia Nacional recogerá realmente las opiniones de todo el Partido.

Un siguiente paso fueron las 32 conferencias seccionales de Montevideo y las conferencias en los 18 departamentos del interior, que culminaron al pasado fin de semana. En ellas pudieron participar todos los afiliados, que tuvieron voz, profundamente dada en la discusión. Centenares de delegados con voto —elegidos en las agrupaciones de tal modo que por cada cinco afiliados hubiera un delegado— eligieron las direcciones seccionales para el período que se inicia, así como los delegados a la Conferencia Nacional, cuya número podría oscilar en los 3.500.

A MANO LEVANTADA

Todos las resoluciones y todos los candidatos se votaron directamente, a mano levantada.

Tanto al proponer las direcciones seccionales y departamentales, así como el Comité Central —cuya elección se efectuará en el referéndum del próximo Congreso, pero por el mismo procedimiento democrático—, se evita designar una comisión amplia, integrada por compañeros de la dirección y de la base que, por su trayectoria, tengan un buen reconocimiento de los militantes. La comisión de candidatos presenta una lista de compañeros, trayendo a la conferencia una información sobre cada candidato.

La conferencia en la que votamos, uno a uno, por la afirmativa y la negativa. En el Seccional donde participamos, tras la votación de los candidatos propuestos, un compañero de la base consideró que se debía incluir en la dirección a un compañero que no había sido propuesto. Se refrendó la capacidad de dicho compañero para ser responsable, a quien efectuó la propuesta, que son muchos los que tienen molestias para integrar la dirección seccional y que la inclusión de más compañeros en ella podría mejorar su carácter electivo. Aquí de un organismo de este carácter íntimo y funcional, aunque naturalmente no hay límites de número, ni para el Comité Central ni para los comités seccionales y departamentales. El compañero que hizo la propuesta se extendió entonces sobre las cualidades de la persona a la que se proponía: "En 1973, después de una campaña muy activa en el barrio del Pinar de Libertad. Veníamos de un año de trabajo y siempre en condiciones. La solidaridad y la capacidad de que nosotras nos las damos, y tan importante el papel que desempeñó en esta el compañero que estamos proponiendo, que el caso de nuestra prisión, todo de los nuevos miembros de nuestro Partido". Cuando se acallaron las exposiciones a favor, el orador con voz refrendada a la abstracción, el compañero en la asamblea —de su sindicato, o poco después la prisión, y los apuros al trabajo partidario en los últimos meses. Varias palabras refrendaron y complementaron estas argumentaciones. Se pasó a votar y el compañero fue elegido como miembro de la dirección del Seccional.

DESPEJANDO INTERROGANTES

El siguiente documento pre-



Seccional Arica (San, Ciudad Vieja y Centro, trabajadores públicos, de la guerra, de PLANA, gas, telefonistas, maestros y diversos otros grupos privados. Los delegados a esta conferencia seccional tienen una edad promedio de 35 años, el 22 por ciento son mujeres, más de la mitad son de extracción obrera y el 10 por ciento se afilió en el 68 y 69. En la joven discusión seccional directa, se como más de medio siglo de gestión bajo el fascismo.

paratorio de la Conferencia Nacional, considerado a primera vista, parece agotar los temas de la realidad política. Sin embargo, este tema se desarrolló con más profundidad en las sucesivas asambleas de la discusión colectiva. Tuvimos en cuenta que cada seccional tiene intereses de grupo propios y que en ellos, a su vez, están miles de compañeros en estrecho contacto con la realidad de barrios, talleres, obras, oficinas, centros de estudio, profesionales, técnicos, intelectuales. El documento del Comité Central —producto de intensos debates en el seno de éste— fue una síntesis de los apuros partidarios, técnicos y prácticos, en el desarrollo de la actividad. Los documentos de agrupaciones y organismos seccionales y departamentales son profundamente la voz de la realidad, han profundizado sobre los problemas y soluciones, ideas y acciones. La Conferencia Nacional está en condiciones, así, de ser una instancia más fértil que, a su vez, prepara al PCU para enfrentar fuertes y trascendentes problemas marcados en el tema de la Conferencia: "Un gran PCU en el FA para elevar el nivel de la democracia hacia un gobierno popular".

Los comunistas, los revolucionarios, los trabajadores harán una Conferencia Nacional hacia dentro. Será un abanico de puertas abiertas al pueblo. No sólo porque se constituirá en una alta tribuna de denuncia de los graves problemas del país y de

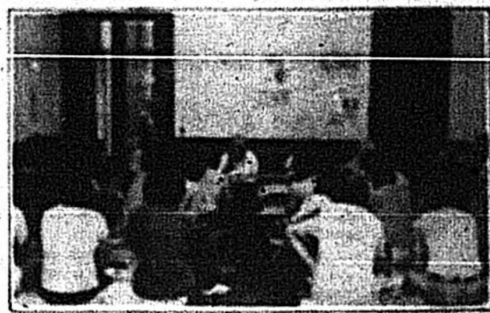
propuestas de cambios, de acciones, de soluciones, sino también porque se abrirá a las transformaciones —irresistibles en la dirección del FA y a cada coriente de éste—, a las fuerzas democráticas, a todos los orientados populares. Calificados representantes de los sectores socialistas, demócratas avanzados, partidos comunistas y organizaciones revolucionarias del mundo, se harán presentes, subrayando la trascendencia internacional de la Conferencia.

Todo lo que está y que actúa a los comunistas. Es difícil separar los comunistas de la reconquista de la democracia y en la lucha de nuestra época por afirmar y profundizar la democracia. La gente necesita en el momento a una gerencia con experiencia, con una inteligencia crítica, militante en favor de los trabajadores que, más allá de las simpatías y aversión de cada uno, puede haber de los más importantes temas económicos, sociales y políticos y tomar posiciones claras que sobre los mismos. La democracia de su Partido, que asegura su crecimiento y plena participación, tiene mucho que ver en todo ello. Los debates de la Conferencia Nacional del PCU serán una elevada, difícil y contundente expresión de la mejor democracia. Y una explicación a todos que mucha gente desea sobre los comunistas.

José Luis Picardo



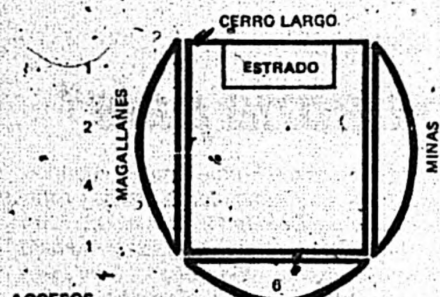
En el Pinar Rosal los parientes de ginecología deben permanecer fuera y no para hacer un simple raspeo porque no hay instrumental ni personal, y las mismas enfermas deben limpiar los baños, que están inundados y han ocasionado infecciones. Es uno de los muchos dramas que vive la asistencia hospitalaria, denunciados en la Conferencia del Seccional Salud Pública.



La Conferencia del seccional de los trabajadores de UTE, que glorifica tradiciones de lucha junto al gremio. Decenas de comunistas de UTE y ANTEL —que también realizaron su Conferencia— pasaron por la tortura y la cárcel, entre ellos Humberto Pascarella —asesinado en la tortura— y Oscar Tamayo —miembro del Comité Central del PCU, despedido desde hace una década—.

LA "20"

Demostrando qué se puede



ACCESOS

AL PALACIO PEÑAROL

- 1 - Afiliados con carné el día
- 2 - Delegados Reg. 6 y 3
- 3 - Delegados Interior y Reg. 7
- 4 - Delegados Reg. 1 y 2
- 5 - Delegados Reg. 4 y 5

GALICIA

- 6 - UJC, Vieja Guardia, Familiares de mártires, Invitados ctes. de Base F.A., Invitados dirigentes sindicales, Invitados del interior, Seccionales del PCU 8a. y 9a.



Antes de la fiesta de trabajo y enfrentar la política del capital financiero. Tema que preocupan a los funcionarios y que, por supuesto, concierne también a la Conferencia del Seccional Julio Ezquerro del PCU.



Julio Correa, trabajador del mar, querido y valioso militante del PCU, está desaparecido desde 1975, tras ser detenido. El viejo seccional Puerto Berro ahora su nombre, en reconocimiento a quien fuera un ejemplo de fidelidad y entrega al Partido.



El amplio salón del Palacio Sud América donde se desarrolló la Conferencia del Seccional 8a. fue escenario de un rico debate, donde, como en todas las conferencias, estuvieron presentes los problemas de las industrias de la zona, las dificultades para conseguir trabajo, las situaciones en los barrios y las inquietudes de vecinos y trabajadores.

La Seccional 20 del PCU llegó a su conferencia seccional tras haber afiliado, en los tres días previos a la misma, a 30 compañeros, y volcar en la caja del Partido más de 60.000 pesos recaudados en dicho lapso. Para ello se concentraron esfuerzos, e incluso varios compañeros salieron de la producción para entregarse "full-time" a la tarea. "Las condiciones para el crecimiento del PCU están dadas, y esta experiencia demuestra que todo es llegar; si nos dan las fuerzas para ello, podemos crecer en cinco días, como lo acabamos de hacer, más del 50 por ciento de lo que lo hicimos en todo noviembre". Las expresiones de un compañero de la 20 resumen toda una realidad y una enseñanza, válida para todo el PCU. Por eso es que los militantes de esa aguerrida seccional se han comprometido a entregar una ficha de afiliación y NS 1.000 de aquí a la Conferencia Nacional del Partido, que culmina el 22, y a reconstruir el local partidario, monumento a los mártires del Paso Molino, que fuera devastado por la dictadura.

Como en todas las conferencias que se han venido realizando, estuvieron presentes los temas reivindicativos de la zona, en especial el apoyo al movimiento obrero, que semanalmente se reúne en el sindicato textil con la participación, también, de la APAL del liceo Bauza, parroquias, comisiones de fomento, policlínicas, cooperativistas y comerciantes, levantando una plataforma zonal con soluciones para contrarrestar los efectos de la crisis económica, reapertura del Frigonal y creación de fuentes de trabajo (viejas empresas, como la curtiembre Lanza y VIPLAN, han cerrado), boleto peñaférico, hospital zonal norte, bibliotecas populares, más escuelas.

También en la conferencia de la seccional 20 se vivieron hechos cuyo contenido puede sintetizar toda una época: durante la conferencia se le entregó el carné partidario a un trabajador con 45 años de afiliado, que permaneció una década en prisión



La Conferencia de la Seccional 20 fue otra expresión de la democracia interna del PCU

y que perteneció a un grupo de 23 compañeros detenidos en el '75, de los cuales sólo 12 quedan con vida: los otros están desaparecidos, murieron en la tortura o en prisión, o perecieron como consecuencia de ella. Y hasta en los nombres de las agrupaciones se testimonia esa época y la resistencia: las que llevan nombres de mártires, o las que se identifican con el nombre de los lugares de encuentro en la clandestinidad, como "La vie". Se rindió homenaje a las empresas donde el PCU nunca dejó de funcionar, como La Aurora, donde siempre entró "Carta", pese a la caída de militantes. Y al trabajo con otros compañeros frenteamplistas que aseguró la continuidad del Frente Amplio y su presencia agitativa, propagandística y organizadora en esta zona proletaria.

Cuando la comisión de poderes rindió su informe, se escucharon datos reveladores: el 60 por ciento de los delegados a la conferencia seccional se afiliaron en el '84 y el '85, el promedio de edad es de 32, la inmensa mayoría son obreros y las mujeres son casi el 40 por ciento.

CONFERENCIA NACIONAL DEL PCU

Cardoso y Lescano opinan

En marcha hacia la Conferencia Nacional del PCU, EL POPULAR sostuvo breves encuentros con el senador José Pedro Cardoso, Presidente del Partido Socialista y con el diputado Héctor Lescano, Presidente del Partido Demócrata Cristiano (PDC), para recabar su opinión en torno a la reunión próxima de los comunistas uruguayos.

José Pedro Cardoso: -Considero que toda reunión de esa índole, de un partido de la clase obrera, es un acontecimiento que debe celebrarse como un hecho honorable para la marcha de la lucha del pueblo uruguayo.

Son notorias las diferencias de apreciación de ciertos temas tácticos y aún estratégicos con el Partido Comunista del Uruguay,

pero somos sus aliados en el seno del Frente Amplio y creo que, en eso, tenemos ambos partidos una posición absolutamente firme en cuanto a la necesidad vital para el futuro del Uruguay de mantener la vigencia y la fuerza del F.A.

De manera que si no hubiera otros motivos, éste también se agrega para desearle a la Conferencia del Partido Comunista el mejor de los éxitos.

Héctor Lescano: -Naturalmente que es un acontecimiento muy importante en la vida de una organización política como el Partido Comunista del Uruguay, con la que transitamos juntos, desde hace ya tantos años, este camino de unidad y este instrumento de unidad que es el Frente Amplio.

Es significativo que sea la primera conferencia que el Partido Comunista puede realizar en democracia, porque siempre hemos reconocido, en el marco de un sufrimiento común de todo el pueblo, la persecución, entre otros, que los comunistas uruguayos han tenido que soportar y su aporte a la lucha contra la dictadura en los años difíciles y su aporte como una de las corrientes políticas e ideológicas fundadoras e importantes de nuestro Frente Amplio.

Como demócrata cristiano tenemos un plano de coincidencia

básicas que son las que nos permiten realizar esta experiencia inédita en el mundo que es el F.A., y tenemos también nuestras diferencias indiscutibles que pensamos que deben dirimirse en el seno de la coalición política, que debe expresar permanentemente su pluralismo y el respeto por todas las opiniones. Así se irá consolidando este proceso de unidad que se construye laboriosamente, ladrillo a ladrillo, pero que es una conquista que con respeto, firmeza ideológica y mantenimiento de la identidad, tenemos todos el deber de preservar.

Yo aporto a esta organización compañera de nuestro Frente Amplio el mayor de los éxitos en esta conferencia.



Senador José P. Cardoso



Diputado Héctor Lescano

Finanzas es una tarea política

La disponibilidad financiera es una herramienta política de primera magnitud.

Gral. Líber Seregni

A comienzos de 1985, el Frente Amplio comenzó a pensar en un nuevo esquema político-financiero que permitiera el desarrollo político de la coalición, después del receso natural tras la lucha electoral. A comienzos de junio, la Comisión Nacional de Finanzas, conjuntamente con las coordinadoras, instrumentó un Plan de Finanzas que es político y movilizador. El objetivo es conseguir, en nuevos meses, 80.000 adherentes (uno de cada tres votantes) y un aporte de \$54 millones.

Es político, porque sólo en base a un trabajo de conscientización, militancia y discusión sobre la necesidad de organizarse y, por lo tanto, prepararse para tomar el poder, es que se puede convencer al que está junto a nosotros de su adhesión financiera mensual y permanente.

Es movilizador, porque sólo en base a un gran esfuerzo y trabajo persistente se podrá pensar en llegar a las metas planteadas.

Estamos casi en la mitad de la campaña; hay 40.000 adherentes y la recaudación en base a la campaña del carné frenteamplista está funcionando bien, pero el aporte per cápita es inferior a lo previsto. Sin embargo, el haber llegado al número de adherentes es un gran logro y la prueba de que, trabajando firme, se llegará al objetivo, tanto financiero como político.

Es un verdadero desafío. "Pero —como dijera Seregni— para autofinanciarse, el Frente Amplio tiene que crear un aparato, una estructura especializada en esto". "La función financiera es la más política en el momento actual".

Comisión Nacional de Finanzas del Frente Amplio.

LEY DE ALQUILERES

Humo blanco en el Senado

El Senado aprobó en la noche del miércoles, el proyecto de ley sobre Alquileres, que en la próxima semana pasará a Diputados donde se estima que será rápidamente votado. El proyecto se aprobó por 15 votos en 18; lo hicieron por la negativa, los senadores del P. Nacional, Dardo Ortiz, Lacalle y Ubillos.

En líneas generales, el proyecto aprobado reproduce en lo fundamental, en su estructura y soluciones, el que fuera sancionado hace algunas semanas por ambas Cámaras y luego vetado por el Presidente Sanguinetti.

La firme posición del Frente Amplio y la mayoría del P. Nacional, obligó al Partido Colorado a modificar su postura original. El texto contempla en lo sustancial a los arrendatarios modestos, aunque no recoge los postulados del Frente Amplio y lo concertado en la CONAPRO respecto a las formas de proteger a los pequeños propietarios, lo que motivó objeciones de la bancada frenteamplista.

En el Capítulo I, arrendatarios

buenos pagadores, se incluye una prórroga de lanzamientos de no inscriptos en el RAVE, hasta el 30 de junio de 1986, así como la rescisión unilateral de contratos para inquilinos que hayan cumplido un año de contrato. En el Capítulo II, se abate en un 50 % único el porcentaje de reajuste de alquileres. En el Capítulo III se hace referencia al procedimiento de rebaja del alquiler, que puede llegar al congelamiento del precio actual, si no superan los topes del 20 o 25 % de los ingresos del núcleo habitacional, y se establecen las excepciones. El Capítulo IV otorga plazos de pago a arrendatarios deudores. El V, se refiere a las mal llamadas "pensiones", y se reconoce el carácter de inquilinos de sus ocupantes. El Capítulo VII establece que a partir de 1987, los reajustes anuales serán pagados escalonadamente por cuatrimestre, a razón de un tercio, dos tercios y el 100 %, respectivamente, lo que abate el índice y posterga el pago.

LA HORA INTERNACIONAL domingo 15 de diciembre de 1985

- La catástrofe de Bhopal. Unión Carbide, un demonio especialmente cruel.
- Hacia la República Democrática Popular de Etiopía.
- Honduras: Azcona, bases CIA y contras.
- Entrevista al ministro de Bienestar Social de Nicaragua. Construyendo el bienestar del pueblo, a pesar de la guerra.
- Porque damos la vida, luchamos incansablemente por defenderla. Documento inédito de las prisioneras políticas chilenas del presidio de San Miguel.
- El brazo privado del BID.
- Las moscas pueden reproducirse en el espacio.

LA HORA UN DIARIO DE VERDAD

ALBA ROBALLO

"Sin el FA no habría país"

Los enemigos del pueblo apuestan a la división del Frente Amplio. Algunos tremendistas impacientes, opinan que el frenteamplismo pierde fuerza y reduce su actividad. Por eso, cuando vimos el acto del Comité 19 de Junio que con más de 700 personas inauguraba su magnífico local en Obligado y Avenida Brasil, y escuchamos la oratoria vibrante de la Dra. Alba Roballo, líder de la Agrupación Pregón y fundadora del F.A., pensamos que ella podía darnos respuesta a esos malos augurios. Se lo propusimos, aceptó y aquí está un apretado resumen de lo que nos dijo.

—¿Usted cree, Dra. Roballo, que el F.A. corre peligro de división y que en este año 1985 ha decrecido la actividad de sus bases?

—En el mes de diciembre, sin querer, todos hacemos balance. Sobre todo en este primer año de democracia que todos debemos cuidar, pero que es una democracia que nace de una elección donde el F.A. tuvo nada menos que a su líder, Líber Seregni, proscripto, al igual que muchos otros miles de dirigentes y militantes, con exiliados, y hasta último momento con presos, en un clima muy difícil tras la gran tragedia que durante once años había vivido el país y nuestro querido Frente.

Yo diría que este fue un año de prueba, de inmensa prueba. Si nos referimos a su presencia popular, digo que ha sido un año óptimo. Bastaría con pensar en aquel acto del Cíllandro, cuando también habían voces un poco de Casandra, que anunciaban grandes calamidades. Quien si no el Frente es capaz de hacer un acto tan inmenso.

La movilidad de las bases fue estupenda. Hay que ver, hay mucha pobreza, que la gente cuando tiene posibilidades trabaja en dos o tres lugares para subsistir. Los que no tienen trabajo viven angustiados y reconcentrados en su problema personal.

Pero llegan los aniversarios de setiembre, octubre, noviembre y diciembre, y el Frente aparece como sólo puede hacerlo esta fuerza coaligada, fuera del momento electoral, y para demostrar que está viva y que su lucha por el bienestar popular y del país no se detiene jamás. Todo ello conjugado con la lucha social que nuestro Frente respaldó y respaldará.

No voy a dar detalladamente lo que es mi experiencia personal. Pero en los últimos días fui al Departamento de Treinta y Tres. Allí había estado Seregni, y con participación de blancos, colorados y el pueblo todo, le dieron una comida en el parador municipal y luego habló en un gran acto que, para los 1.000 votos que tuvimos allí, fue un verdadero milagro. Germán Araújo fue y llenó el teatro. Yo fui a hablar de Cuba, solita y sin propaganda previa. Era en la Casa del F.A. de Treinta y Tres, que era un teatro para 600 personas; y estaba hasta la calle. Después me llevaron a la TV y hablé en las dos radios.

Luego fui al complejo habitacional de Lecoq y Millán y allí se hizo otro gran acto del F.A. Y así pasó en 4 o 5 comités más en estos días. Y culminé mi actividad de la última semana con

el acto de 700 personas en el Comité "19 de Junio" de Obligado y Avda. Brasil. El domingo iba a descansar y me llaman de Capurro y ahí me encuentro con el Comité Luis Alpuin. Fue conmovedor, porque se trata del nombre de uno de los uruguayos que cayeron en Nicaragua. Estuve con su viuda y había cientos de personas.

Si hablamos de los 27 legisladores frentistas, creo que han dado también una lección espléndida. Han sido protagonistas de grandes batallas parlamentarias, como esa interpelación de Fau a Manini, que dejó políticamente liquidado al ministro del Interior.

El Plenario, la Mesa de Consulta, todo está en actividad en el F.A. Para los que dicen que allí hay grandes desencuentros, les decimos que a veces tenemos encontronazos, cómo no, si yo sé pelearme y cómo me peleo, pero qué unitaria soy. Eso nada tiene que ver con división. Además, delante de Seregni todos tenemos un lenguaje muy com-

edido y respetuoso. Lo demás es leyenda.

Los tremendistas, los desencantados, tal vez escuchan lo que anhela la derecha, el imperio, las oligarquías y todos aquellos que quieren que se rompa el Frente y los sindicatos. Y si esto sucediera, retrocederíamos 50 años. Por el contrario, creemos que el F.A. debe recibir a nuevos grupos y ser más grande aún. La vigencia del Frente existe, mientras exista vigencia de la izquierda. Y esto es un hecho histórico, dialéctico, imposible de impedir.

Reestructura, consenso, diálogo, ponderación del voto, son temas que se resolverán. Yo dejé muchas glorias personales, muchas posibilidades —no desde el punto de vista de mi pensamiento político, pero sí desde el punto de vista de mi comodidad personal—, y todo esto lo estoy cobrando en la seguridad de que el F.A. es un hecho indestructible. Nadie puede acabarnos, porque sin el Frente Amplio, no hay país.

Juan Raúl en EL POPULAR

El pasado lunes 9 de diciembre, el senador nacionalista Juan Raúl Ferreira visitó la redacción de EL POPULAR. Durante más de una hora intercambié ideas sobre diversos tópicos de la vida nacional e internacional, con el Director Eduardo Viera, y con los miembros del Consejo de Redacción Hugo Carreras, Carlos Reyes, y Raúl Legrandi.

La reunión se realizó en un ambiente de camaradería, donde surgieron recuerdos de la época del exilio, así como intercambio de ideas sobre el país de hoy.



3º Congreso de la C.P.N.



El próximo 15 de diciembre a las 18 horas en el Club Defensor, la Gerente Popular Nacionalista del Partido Nacional realiza su Tercer Congreso bajo la consigna: "La Corriente del Pueblo Define su Camino".

Este movimiento que tuvo en sus orígenes como líder a Juan Ferreira, está actualmente encabezado por el diputado Carlos Pita.

Al finalizar el Congreso habrá Canto Popular.

EN DIFERIDO

Dialogando con Sanguinetti

1) Sanguinetti: "En el Presupuesto no se van a encontrar las respuestas del país, las respuestas para caminar van a estar en la industria que es la que produce las divisas, que es la que enriquece las rentas primarias del país, y que es la que da mayores oportunidades genuinas de trabajo".

Negar la importancia del Presupuesto en la reactivación económica del país, es eliminar el papel rector del Estado en la economía uruguaya. Dejar toda la economía en manos de los empresarios, muchos de ellos apadrinados por la banca internacional, es una postura anti-batallista de profunda corte neoliberal.

Las palabras del Presidente nos están marcando el rumbo económico del Gobierno que ya ha comenzado a plantear la privatización del puerto, y a liquidar AFE. De esta forma el Presupuesto quedaría sustancialmente reducido a solventar los gastos de unas Fuerzas Armadas que se llevan junto al Ministerio del Interior, más del 41 por ciento del Presupuesto Nacional.

2) Sanguinetti: "Simplemente (si decimos a los trabajadores) que esta lucha gremial debe encuadrarse dentro de esas normas (dentro de la ley), debe fundamentalmente atender al interés del trabajador, y ellos mismos, antes que nada el trabajador debe procurar que sus reivindicaciones gremiales no sean desvirtuadas, o puestas al servicio de planteos políticos ajenos a sus propias reivindicaciones gremiales".

Sería importante que el Presidente señalara una sola lucha sindical que se haya realizado fuera de la Ley; a nosotros nos sobran ejemplos de actitudes de empresarios, que mediante despidos y persecuciones, han violado la Ley.

Para que las luchas "gremiales no sean desvirtuadas" el Partido Colorado, y también el Partido Nacional, deberían abandonar la utopía de partidizar el movimiento sindical. ¿Qué opina el Sr. Sanguinetti de la propuesta de la Agrupación Colorada de ANCAP de crear dos o tres centrales de trabajadores, y que una de ellas sea de los Partidos Tradicionales?

El movimiento sindical continuará organizado en una sola Central, el PIT-CNT; seguirá siendo autónomo de todo partido político y del Estado. Por eso el "Proyecto Granucci", de Reglamentación Sindical, debe ser archivado.

3) Sanguinetti: "El Estado tratará siempre de ser un mediador justo, y arbitrar soluciones cuando sea el caso. El Estado reclama que tanto el trabajador como el empresario sean conscientes de sus obligaciones y ambos encuentren los mejores caminos de entendimiento. El trabajador entendiendo que su prosperidad es la prosperidad de la empresa, porque una empresa sin prosperidad nunca va a poder dar la prosperidad de los trabajadores. El empresario debe entender también que su prosperidad, la prosperidad de su empresa, debe asegurar también la prosperidad

El Presidente de la República sigue recorriendo el país, y el pasado 5 de diciembre habló en Paso Carrasco, departamento de Canelones. Con parte de su discurso queremos "dialogar".

del trabajador porque no debe hacerse a costa de las definiciones de las penurias de él".

En estos primeros meses de democracia el Gobierno no ha sido un mediador justo, y en un 90 % se ha inclinado hacia los empresarios. Los "techos" salariales, el veto a la ley de alquileres, las desocupaciones de las fábricas por nombrar sólo algunos techos, no tienen en mucho de mediación.

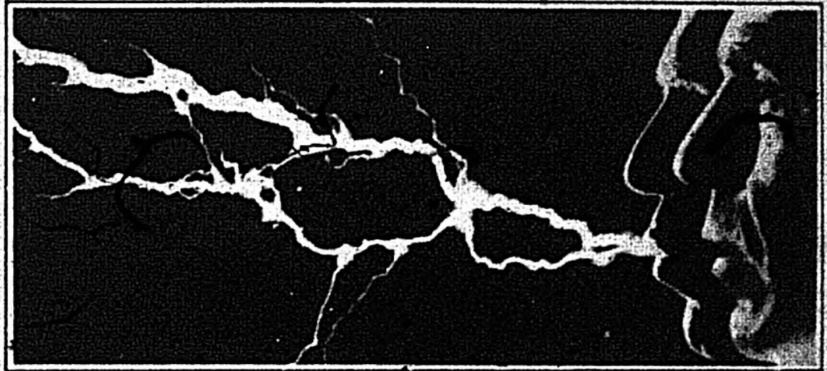
Por otro lado, hay que destacar que los trabajadores quieren el desarrollo del país, la creación de fuentes de trabajo, pero saben que muchas veces el progreso de las empresas va acompañado de una mayor explotación por parte de los capitalistas. No es apelando al corazón de los capitalistas que se logrará la "prosperidad" de los trabajadores. Es exigiéndoles a los empresarios por medio de la ley, que inviertan en el país cerrándole las posibilidades de sacar dólares fuera de nuestras fronteras.

4) Sanguinetti: "Y ese es el camino que a través del cual el país tiene que transitar, sin trasnochados conceptos de lucha de clases derrotados en el mundo y derrotados en Uruguay también. Este no es un país estructurado sobre la lucha de clases. Tenemos clases sociales como las hay en todos los lugares del mundo, en todos los regímenes; no hay régimen en el mundo que haya logrado la superación de las clases".

Estas afirmaciones darían para un largo análisis que no pretendemos en este "diálogo". Solamente alertar al lector que nuestra larga tradición democrática y civilista no nos debe tapar la realidad de que si el país se estructuró, y se estructura, sobre la lucha de clases; desde la epopeya artiguista hasta nuestros días.

Tampoco la lucha democrática contra el fascismo nos debe llevar al error de creer que este fue sólo un problema entre civiles y militares. La lucha contra la dictadura, que unió a amplios sectores del país, era el combate de clases y capas sociales que enfrentaban al capital financiero nacional y transnacional; y en el plano político se les derrotó. Por encima que ese capital financiero se las haya "ingeniado" para seguir dirigiendo la economía del país a través de Zerbino y sus "boys".

Lenin en su obra: "Tres Fuentes y Tres Partes del Marxismo" decía: "Los hombres han sido siempre, en política víctimas ne- cias del engaño de los demás y del engaño propio, y lo seguirán siendo mientras no aprendan a



discernir detrás de todas las frases, declaraciones, y promesas morales, religiosas, políticas y sociales los intereses de una u otra clase".

Sobre la referencia a que no hay regímenes que "hayan logrado la superación de las clases", estamos de acuerdo. Pero ocurre que en el socialismo la clase obrera, el campesinado, la intelectualidad y otras capas populares están en el poder, mientras que en el capitalismo la clase que lo detenta es la burguesía. Como dice Zitarrosa: "Una cosa es una cosa, y otra cosa es otra cosa", y sólo un agregado: en los países socialistas las contradicciones entre las clases no son antagónicas, se trata de clases amigas y se está caminando a la extinción de las clases.

5) Sanguinetti: "... en las repúblicas democráticas sabemos que no es la lucha de clases el motor de la historia, sino que el motor de la historia es el individuo y la familia..."

Teóricos, historiadores y filósofos no marxistas reconocen que desde la esclavitud la historia de la humanidad es la historia de la lucha de clases. Pero algunos buenos burgueses entienden que bajo el capitalismo "las reglas de juego cambian". Para la burguesía, que desarrolló la lucha de clases contra el feudalismo, "el techo" de la evolución de la humanidad es el capitalismo, aunque por ahí exista un mundo socialista que les preocupa políticamente, pero que a la hora de estudiar la evolución de la humanidad no existe.

Por otra parte, no se puede afirmar que "el motor de la historia es el individuo y su familia". Tanto el individuo como la familia son preocupación fundamental del socialismo científico, por la felicidad de ambos luchamos, pero no se les puede dar el carácter de "motor de la historia". Si fuera verdad la afirmación del Presidente habría que reconocer que el mejor libro de Historia Nacional sería el de HD. El Uruguay de hoy se podría explicar como una lucha entre José Pedro y Alicia, o entre "la familia Rodríguez" y la "familia Pérez". Y esto, por lo menos, es superficial.

Raúl Legnani

Hay viejitas que le ponen un libro y son buenas.
Hay otras que le ponen medio libro y son mejores.

Están las que le ponen un cuento y son muy buenas.
Pero están las que no le ponen nada. Eso son las imprevedibles.

El Mercado de Vinos La comparsa

DICIEMBRE DE 1973 HS

Isla de Flores 1791 casi Yara

SISTEMA ESPECIAL PARA COMITES DE BASE

UNION SOVIETICA



ELECTRONICA
NUEVAS
SOLUCIONES
EN BUSCA
DEL PETROLEO
EN EL ESTRATO
DEVONIANO
FIN DE SEMANA
FIN DE SEMANA

- Acontecimientos políticos
- Avances en la electrónica
- Petróleo en el estrato devoniano
- Turismo, deportes, técnica, filatelia, etc.

PIDALAS EN TODOS LOS QUIOSCOS

Con el abrazo del mundo

El ingeniero José Luis Massera está de nuevo en casa, luego de una intensa gira por países europeos, donde tuvo oportunidad de recibir personalmente las distinciones conferidas a su persona, durante los largos años de prisión en los que fundió de forma ejemplar sus condiciones de dirigente comunista, y eminente científico. Para no dejarlo descansar, conversamos durante más de dos horas de este viaje, cuya síntesis dejará fuera necesariamente interesantes aspectos del mismo.

CUANDO le preguntamos al ingeniero José L. Massera acerca de los propósitos del viaje y los países visitados, expresó una agenda en la cual, con la conocida meticulosidad del investigador, fue apuntando todas las incidencias del viaje, lo que permitió un pormenorizado recuento del mismo.

"Este viaje, fue realizado para agradecer personalmente todo lo hecho en esos países y otros por mi liberación y la solidaridad ofrecida a nuestro pueblo. Además de esto, como tenía oportunidad de establecer contactos con diferentes universidades, llevaba una especie de 'misión' exploratoria para examinar las posibilidades de colaboración con nuestra alta casa de estudios para ayudarla a salir de la situación en que se encuentra."

Los resultados de esta exploración son realmente excelentes en todos los países visitados, que fueron: cronológicamente Hungría, Checoslovaquia, República Democrática Alemana, URSS, Francia e Italia.

La propongo entonces comenzar suscitadamente país por país:

"En Hungría visité las dos universidades de Budapest, la técnica y la científica. La primera me había otorgado el título de Doctor Honoris Causa, que me fue entregado anteriormente por el Embajador húngaro en Montevideo."

En ambas universidades conocí a grupos de matemáticos que participan activamente en la solidaridad con nosotros.

En la universidad de Szeged sostuve una entrevista con uno de los más connotados matemáticos del mundo. Después recorrimos interesantes lugares, del país. Estudiamos, junto con Martha, en el lago de Balaton, en el codo del Danubio, al norte de Budapest, donde se ha creado una hermosa infraestructura turística. Allí visitamos la casa de una excepcional ceramista húngara.

En Hungría conversamos con la encargada del Departamento de Educación y Cultura del Comité Central del Partido Obrero Socialista Húngaro, donde se manifestaron interesantes perspectivas.

CHECOSLOVAQUIA

"Allí estuvimos con Vasil Bilak, vicepresidente del Estado y del Partido, a quien informé de la situación en Uruguay. Fue escuchado con gran interés. Mantuve entrevistas con matemáticos de la Universidad de Carolina, una de las más viejas del mundo (1348). Conversé también con el rector. Otra vez la gran disposición a fortalecer el intercambio cultural."

REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

"Su visita a la RDA tenía un motivo particular, ¿cuál era?"
"Participar en los festejos del 175 aniversario de la Universidad de Humboldt, otra de las que me confirió el Honoris Causa. Los festejos duraron, una semana y puedo afirmar que fue interesan-

te y a la vez, muy lindo."

Invitaron a todos los Honoris Causa de la Universidad y otorgaron tres más. Actividades con estudiantes, con presencia de autoridades universitarias. Allí hice uso de la palabra en la reunión de inauguración. Participé también en un importante seminario acerca de la responsabilidad social de los universitarios y científicos, que se hizo con mucha amplitud. Figuraron incluso personas de derecha. En ese marco se me entregó el doctorado de Berlín que antes había recibido, en mi nombre, Legovich, alumno mío y hoy matemático de importancia.

Conjuntamente conmigo recibieron el Honoris Causa Ernesto Cerdan, el cosmonauta soviético Oleg Atkov, el francés Leras, premio Lenin de la Paz y otras personalidades. Realmente no era cosa sencilla recibir tales demostraciones.

Massera nos cuenta a continuación que fue muy emocionante visitar Cottbus, ciudad donde residieron los exiliados uruguayos, "todos son recordados con aprecio. En una sesión existió un grupo de solidaridad con nuestro país denominado: 'Comité por un Uruguay Libre'. Nos habla de la audición televisiva en que participó conjuntamente con los Rectores de las Universidades de Atenas, Bruselas, Humboldt, en que de forma extensa se habló del tema del desarme y la paz."

Después vino Potsdam. Allí estuvo en la "torre" de Einstein, su observatorio destinado a comprobar la teoría de la relatividad y luego su casa de verano.

"Allí vive un matemático que concibió a Arismendi y me entregó un libro que le había prometido. Los contactos en la RDA fueron también muy fructíferos. Antes de partir ya recibimos respuesta afirmativa a la carta de Lichtenstein (que yo llevaba conmigo y que fue enviada por los alemanes a todas las universidades del país) de la Universidad de Leipzig, o sea que los resultados fueron inmediatos."

UNION SOVIETICA

Y Massera al fin pudo ver el destile del siete de noviembre. "Sí, porque a pesar de haber estado muchas veces por allá, nunca pude verlo. También en la URSS pudimos hacer importantes contactos con las universidades de Kiev, Moscú y Leningrado. Además en Kiev conversé con un académico con el que manteníamos intercambio de correspondencia hace mucho tiempo. Fue una experiencia muy interesante. Otro aspecto muy hermoso fue observar los cambios,



en Leningrado desde el 51, año en que estuve allí."

FRANCIA

En Francia José Luis Massera y Martha Valentini mantuvieron una entrevista con la señora de Mitterrand y posteriormente fueron saludados por el Presidente.

También fueron agasajados en la sede del comité Central del Partido Comunista Francés, "con Marchais y otros viejos conocidos. L'Humanité publicaba titulares como "Muy fuerte que sus verdugos". Massera mantuvo contactos con la Universidad de Orsay, con laboratorios científicos de alto nivel "interesados profundamente en la colaboración con nosotros". Recibido por la Sociedad Matemática y la Academia de Ciencias de París, Massera se entrevistó con el ministro de Cooperación, con la organización Socorro Popular, y otras organizaciones. Los resultados fueron también positivos.

"Fuimos también a Cet, la pequeña ciudad donde está el grupo de Amnistía Internacional que levantó la campaña por mi libertad". Los titulares decían, paradójicamente, "Cet recibe a su prisionero". Después leíamos los de Niza que manifestaban "José Luis Massera, el sabio y comunista uruguayo, Niza en libertad". Allí, recibió también el Honoris Causa, "que ya había sido entregado a nuestro querido compañero Samuel Behak, recientemente fallecido".

Allí en Niza también tuvo Massera oportunidad de hablar ante más de 400 personas sobre las incidencias de su largo cautiverio. Esa reunión de Amnesty, fue muy positiva sobre todo del punto de vista de las cuestiones jurídicas que rodearon su condena.

Después siguieron contactos con CIMPA, organismo que instituye la solidaridad a nivel de las matemáticas con las universidades del Tercer Mundo. "Otra vez, contactos muy fructíferos para nuestra Universidad".

EL FINAL DEL VIAJE ITALIA

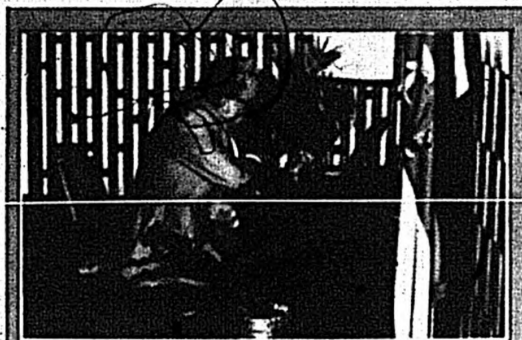
Massera, después de una ajetada, volvió a su ciudad natal, Génova. De allí partió a los pocos meses y no regresó hasta ahora. En esa ciudad mantuvo contactos con el rector de la Universidad, recibió la Ciudadanía de Honor, "me maravillo, me muy afectado. Todo esto que cuento refuerza la solidaridad de todos los pueblos con el nuestro y la constante disposición a que nuestra democracia se consolide."

Pisa, Florencia, Roma. Universidades, Institutos de Cultura, encuentros con científicos amigos. En Pisa se le otorgó el título conferido en Roma. En Florencia se condecoró con un florón de oro, señalando mérito de esa ciudad.

En la capital italiana sostiene una importante entrevista con Fanfani, jefe de gobierno y ex-ministro de Relaciones Exteriores y hoy presidente del Senado, que también abre las puertas para la colaboración académica.

Cuando Massera visitaba al Lincol (famoso instituto) y en su fabulosa biblioteca encuentra una firma de Galileo Galilei en un libro de asistencia que los toreros guardan celosamente, se encontraba también con una similar pasión por la investigación, que no pudo acallar la Inquisición de ayer, pero tampoco la Inquisición de hoy, vencida por la convicción de un matemático comunista que acaba de recibir el abrazo de los pueblos del mundo.

F.B.



Homenaje póstumo

En la Embajada de la RDA en Montevideo se firmó un libro de condolencias con motivo del fallecimiento del Ministro de Defensa de la RDA Heinz Hoffmann, miembro del Buró Político del PSUA, luchador de la resistencia contra el nazismo y ex-combatiente de las Brigadas Internacionales en España. En el grabado, firma el libro nuestro Director Eduardo Viera, Presidente de la Comisión de Relaciones Internacionales del PCU, quien representó a la dirección de nuestro Partido. En la embajada de la RDA se hicieron presentes el Presidente del Frente Amplio-Liber Sereni y otras destacadas personalidades. El camarada Rodney Arismendi envió una carta adjiriendo al homenaje póstumo.

FOTOCOPIAS

Para estudiantes,
sindicatos, agrupaciones
N\$ 2,80 N\$ 2,50
EN EL ACTO EN 24 HORAS

Precios especiales
YA!AY 1490 ESQ. GIRON, PLEONES



UNANIME PRONUNCIAMIENTO DEL PIT-CNT

De cara a los grandes problemas del país



"Esta reunión significa la reafirmación de que la unidad del movimiento obrero es indestructible".

Estas palabras de José D'Elia, expresadas a EL POPULAR en la noche del miércoles, sintetizan lo que fue la trascendente instancia vivida en la sede de la central obrera, con la reunión de la Mesa Representativa.

La misma fue precedida por una semana de fructuosos contactos, casi diarios, entre dirigentes sindicales que habiendo sido convocados por el Presidente del PIT-CNT emprendieron la búsqueda de un consenso.

A la Mesa Representativa concurrieron 40 de sus 42 integrantes. No se hicieron presentes el SAT (Tabacaleros), que tenía

pendiente hasta ese día la designación de su delegado y la Federación del Caucho, que se hallaba en un cuarto intermedio de su asamblea general.

Por unanimidad la Representativa aprobó:

- Una Declaración que ratifica la plena unidad del movimiento sindical en torno al PIT-CNT.

- Resoluciones que incluyen convocatoria del Congreso Ex-

traordinario y del 2o. Congreso del Pueblo; aspectos organizativos del PIT-CNT y realización de una Jornada por Verdad y Justicia.

- El rechazo a todo intento de reglamentación sindical imposición de los ajustes salariales por decreto.

- Nombramiento del nuevo Secretariado Ejecutivo de la central.

Declaración de la unidad

La Mesa Representativa aprobó el miércoles una Declaración que expresa la plena unidad del movimiento sindical junto al PIT-CNT; enjuicia a los enemigos de la clase obrera, que pretenden reglamentar los sindicatos; que continúan con la política del FMI, que niegan un Presupuesto justo y que interpretando a su manera los hechos del III Congreso, apostaron a la división de los trabajadores.

Esta es su texto íntegro:

Esta Mesa Representativa que refleja el unánime sentir democrático y unitario del conjunto del movimiento sindical saluda a los trabajadores uruguayos. A lo largo y a lo ancho de todo el país, en contenedores de asambleas, los trabajadores hemos reafirmado la unidad indestructible de nuestra central y hemos desmentido rotundamente los deseos de los enemigos de nuestra clase que, interpretando a su manera los hechos ocurridos en el 3er. Congreso del PIT-CNT, apostaron a la división y al resquebrajamiento del movimiento sindical organizado.

Esta Mesa Representativa, y las resoluciones que hoy se tomaron, confirman nuestra madurez y señalan de manera contundente que somos capaces, los trabajadores, de superar en un marco democrático, pluralista y unitario, las diferencias existentes en nuestro seno.

Salimos de una situación en donde todos, de alguna u otra manera, hemos cometido errores o hemos ayudado a cometerlos.

Pero sortamos esta instancia sin fracturas de ningún tipo, demostrando una vez más que los trabajadores, para resolver nuestros problemas, no necesitamos la injerencia de nadie. Hoy, la unidad del movimiento sindical sale más fortalecida en sus bases reales.

Los que se agolparon con nuestras diferencias y las magnificaron tratando de lograr hoy lo que no logró ayer la dictadura, son los mismos que pretenden nuevamente reglamentar los sin-

dicatos, reglamentar el derecho de huelga, son los mismos que continúan la política económica del F.M.I., responsable de la desocupación creciente, de los aumentos insuficientes de nuestros salarios, de que los jubilados no reciben este fin de año aguinaldo, que no haya una justa Ley de Alquileres. Son los mismos que niegan un Presupuesto justo para la Enseñanza, para la Salud, sosteniendo en cambio un aparato represivo injustificado y peligroso para nuestra naciente democracia.

La Mesa Representativa del PIT-CNT, en nombre de más de 250.000 trabajadores afiliados a nuestra central, en esta hora compleja y difícil para los trabajadores y para la patria, llama a todo el pueblo, a que junto a la clase obrera organizada, de cara a las soluciones que el país necesita, transitemos unidos el camino hacia el 2o. Congreso del Pueblo.

Por nuestra parte desde hoy llamamos a preparar el 1er. Congreso Extraordinario del PIT-CNT que sellará una etapa de consolidación interna y de lucha por los problemas inmediatos de los trabajadores.

Es nuestra responsabilidad histórica —y la asumimos— cuidar y profundizar nuestra unidad.

Unidad para liquidar los peligrosos vestigios de la dictadura que ha dejado.

Unidad para derrocar los planes económicos continuistas.

Unidad para que nunca más tengamos dictadura, desaparecidos, muertos, presos, desterrados y libertades aplastadas.

Unidad para la defensa intransigente de nuestra gloriosa Central Única, el PIT-CNT

Secretariado Ejecutivo

El Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT quedó integrado con diecisiete miembros. Ellos son:

José D'Elia, como Presidente, con voz y voto; Eduardo Platero (ADEM); Eduardo Fernández (AEBU); Daniel Martínez (Federación ANGAP); Ignacio Ponce De León (Agrupación UTE); Thelma Borges (COT); Ruben Villaverde (Federación OSE); Richard Read (Federación de la Bebida); Víctor Rossi (FOT); Alcides Lanza (FUECS); Juan Carlos Pereyra (Federación del Caucho); Federico Gomensoro (FUS); Ramón Cáceres (Sindicato Único de la Aguja); Néstor Louste (SUANP); Manuel Barrios (SUNCA); Oscar Gröba (UNIMRA) y se integra un representante de la Federación Uruguaya del Magisterio (FUM), a designar.

Congreso Extraordinario en julio

En su reunión de fecha 11/12/85 la Mesa Representativa integrada con las 42 organizaciones convocadas y actuando en la Presidencia el compañero José D'Elia resuelve por unanimidad lo siguiente:

1o.) Convocar al 1er. Congreso Extraordinario del PIT-CNT de acuerdo a lo establecido en el Art. 15 del Estatuto. Este se realizará en el mes de julio de 1986, determinándose posteriormente la fecha exacta por parte del Secretariado Ejecutivo. Se acuerda que el temario del mismo sea:

- a) Balance y Perspectiva;
- b) Programa;
- c) Derechos Humanos;
- d) Valoración sobre el trabajo de comisiones;
- e) Política de acuerdos sociales;
- f) 2o. Congreso del Pueblo;
- g) Designación de una Comisión que estudie la reforma del Estatuto con vistas al próximo Congreso Ordinario;
- h) Autoridades del PIT-CNT (Art. 19, inciso e).

2o. La Mesa Representativa encomienda el trabajo preparatorio del Congreso Extraordinario a una amplia y representativa Comisión integrada por veinte organizaciones filiales del PIT-CNT. Esta misma Comisión, noventa días antes de la fecha fijada por el Congreso Extraordinario se constituirá en Comisión de Poderes.

3o.) Se establecen criterios internos de funcionamiento y se determinan:

- a) Criterios de afiliados;
- b) Control de afiliaciones;
- c) Funcionamiento de la propia Mesa Representativa.

4o.) Se aprueba la realización en el mes de abril de 1986 de la Asamblea por Verdad y Justicia.

5o.) Se resuelve integrar a la Mesa Representativa, con voz y sin voto a las restantes organizaciones afiliadas al PIT-CNT hasta tanto se pongan en funcionamiento los organismos previstos en los Estatutos para la participación de dichas organizaciones.

RECHAZO A LA REGLAMENTACION SINDICAL

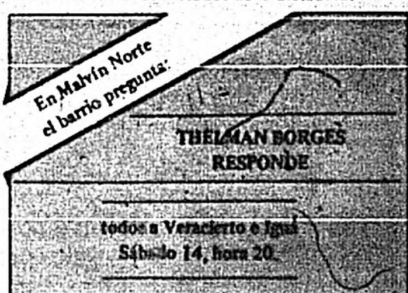
Se aprobó, asimismo, la siguiente moción presentada por la FOEB:

La Mesa Representativa reunida en el día de hoy, 11 de diciembre de 1985 resuelve:

1o.) Rechazamos una vez más todo intento de reglamentación sindical como a la vez las pretensiones del Poder Ejecutivo de decretar una Ley de Servicios Esenciales que es en definitiva una fórmula de reglamentar la huelga, derecho innegociable de la clase trabajadora.

2o.) Exigimos nuestra participación en toda negociación laboral, como única garantía válida de reivindicar nuestros derechos.

3o.) Exigimos la derogación de DINACOPRIN; rechazamos por lo tanto la posibilidad de que el Gobierno decreta los próximos aumentos de salarios volviendo a los métodos de la dictadura.



ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

EN PLUNA:

Dejan sin efecto paro. — Habiéndose llegado a un acuerdo para una solución, con el directorio de la compañía estatal Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea (PLUNA), los trabajadores dejaron sin efecto el paro previsto para el martes pasado en los vuelos Montevideo-Buenos Aires, en los trabajos de mantenimiento y en oficinas centrales.

Los funcionarios reclaman la concesión de un préstamo no reintegrable y la reposición en sus cargos de los trabajadores destituidos por motivos políticos o sindicales, al tiempo que enfrentaban un intento de reglamentación sindical, pretendiéndose la firma de un convenio estableciendo que las medidas de lucha no podían afectar los vuelos internacionales.

CONSEJO DEL NIÑO:

Levantar huelga de hambre. — Luego de cuarenta y cinco horas de huelga, nueve funcionarios del Consejo del Niño dejaron sin efecto la medida al arribar a fórmulas transaccionales.

La huelga que los agrupa, Asociación de Funcionarios del Consejo del Niño (ARUCONI), había también decretado un paro de setenta y dos horas desde el martes último, en reivindicación de mejoras presupuestales para los trabajadores y para el propio organismo.

EN "FARGO":

Continúa huelga de cierre. — Toda la población de la ciudad de Rosario, en el departamento de Colonia, se mantiene alerta junto a los trabajadores de la industrializadora de vestimentas de piel "Fargo", que amenaza cerrar el establecimiento. Ya se ha demostrado parte de la magnitud, quedando únicamente las procesadoras de pieles.

La sección curtiembre, con noventa obreros, está totalmente paralizada. Mientras, la peletería se mantiene con el 70 por ciento de los trescientos operarios.

Con la movilización de los obreros, agrupados en el Sindicato Único de la Aguja (SUA), y fuerzas sociales de Rosario, se impidió el desmantelamiento total de las instalaciones, así como se logró interesar a todos los sectores políticos para buscar soluciones que impidan la paralización definitiva.

PAPELERA CIGARRA:

Patronal podría decretar "lock-out". — El rechazo de pedidos de fabricación de cajas de cartón y de bolsas de papel, la remisión de noventa y dos trabajadores al seguro por desempleo en los últimos días y el ordenamiento del desmontaje de maquinaria, hacen pensar que la patronal de Compañía Industrial y Comercial del Sur S.A. (CICSSA) proyecta decretar un "lock-out".

Así fue denunciado por la Unión de Obreros y Empleados ante el Ministerio de Trabajo, reclamando el mantenimiento de esa importante fuente laboral de la localidad de Paso Carrasco, en el departamento de Canelones, en la que encuentran ocupación más de trescientos trabajadores.

FUECI:

Festejan 550. Aniversario. — Mañana, a las cinco de la tarde, en Río Negro y Canelones, se festeja el quincuagésimo quinto aniversario de fundación de la Federación Uruguaya de Empleados del Comercio e Industrias (FUECI), con canto popular, teatro, títeres y baile.

COOPERATIVAS DE PRODUCCIÓN:

Realizan mañana Encuentro Nacional. — La Federación Nacional de Cooperativas de Producción del Uruguay, integrada con representación de diferentes ramas (metalúrgica, transporte, artesanías, vidrio, pesca y otras) realiza mañana, a partir de las nueve, el Primer Encuentro Nacional del Cooperativismo de Producción, en la sede de AEBU.

ACTO DE INTERSOCIAL:

En Belvedere, La Teja, Paso Molino y adyacencias. — La Intersocial de estos barrios, integrada con cincuenta y dos organizaciones gremiales, comisiones de fomento, comerciantes, grupos eclesiales, profesionales y Comité de Jubilados, organiza para hoy, a las siete de la tarde, un acto en Avda. Agraciada y Carlos María Ramírez.

Se demanda boleto periférico y congelado para estudiantes y pasivos; congelación de precios de los productos de la canasta familiar; ley de alquileres que contemple los intereses populares y dotación inmediata, por el Ministerio de Salud Pública, de los medios necesarios a las policlínicas existentes en la zona.

En el acto hablarán representantes del PIT-CNT, de los comerciantes y de la Mesa Intersocial.

Dr. Alberto Caymaraes
ABOGADO

Mdeo.: Circunv. Durango 1419 Tel. 953311
Bs.As.: R. Saenz Peña 852/5 Of. 514 Tel. 491891

El grupo socio-cultural "Cantando..." de la ciudad de La Paz el día 13 de diciembre realizará en el Centro Social La Paz, el espectáculo presentación del último trabajo de Tabaré Araújo y Yamandú Palacios, denominado "Nuestra luz".

Dicho espectáculo contará también con la participación de Carlos María Fosatti como invitado especial.

Precio de las entradas: \$ 60. Las mismas se encuentran a la venta en el Centro Social La Paz.

VICTOR ROSSI

Rechazo a la reglamentación

La Mesa Representativa del PIT-CNT fijó su firme rechazo a cualquier intento de reglamentación sindical y a las pretensiones de que los próximos aumentos de salarios se establezcan por decreto. Sobre el particular habla Víctor Rossi, dirigente de la JOT, e integrante ahora del Secretariado Ejecutivo de la Central sindical.

Al destacar la trascendencia de la reunión de la Mesa Representativa, expresa que "las resoluciones tomadas por unanimidad reafirman que el movimiento obrero sale de esta instancia superando las dificultades, los malentendidos, las diferencias que estaban planteadas después del Tercer Congreso y abordando los temas que están en el centro de la atención de los trabajadores. En la Declaración final se señala nuestra postura ante los permanentes rumores de intentos de reglamentación sindical, de declaración de servicios esenciales, que evidentemente tienen un solo objetivo y que es el de limitar la acción sindical y postergar la posibilidad de los trabajadores de luchar por sus reivindicaciones".

Destaca asimismo el rechazo de la Mesa Representativa "a las declaraciones que distintos voceros del Poder Ejecutivo adelantan en el sentido de que se suspenderá el funcionamiento de los Consejos de Salarios y de que se determinará por decreto los ajustes a partir del 1.º de febrero. En ese sentido, los trabajadores tenemos la experiencia negra de los años de la dictadura cuando los salarios se establecían por mecanismos aún vigentes y que el Poder Ejecutivo pretendería utilizar nuevamente, como es la DINACOPRIN".

Contribuir al desarrollo y al fortalecimiento de la democracia — subraya Rossi — es auspiciar la más amplia participación de los trabajadores en todos los temas laborales y en primera instancia, en el de los salarios.

Integración de la Mesa Representativa

La siguiente es la nómina de las 42 organizaciones integrantes de la Mesa Representativa del PIT-CNT: SOIMA (Walter Correa); FFOSE (Rubén Villaverde); FOEMYA (Francisco Utchipsa); ADEOM (Eduardo Platero); Federación de la Industria Láctea (Javier Berterreche); Federación de Trabajadores del Deporte (Liber Peireyra); Sindicato de Trabajadores de la Industria Química (Carlos Pereyra); FOT (Víctor Rossi); Asociación de Funcionarios Judiciales (Héctor Digiacomo); AUTE (Ignacio Ponce de León); Sindicato de la Industria del Cuero (Gabriel

Mazzarovich); SAG (Aparicio Guzmán); FENARU (Walter Marrojo); CUPIP (Héctor Suárez); U.F. (Pedro Toledo); Unión de Obreros Curtidores (Miguel Barrera); SIMA (Ovaldo Luzardo); FOEB (Richard Read); FOIV (Miguel Villar); APU (Manuel Méndez); FUS (Federico Gomenzoro); AEBU (Eduardo Fernández); Federación ANCAP (Daniel Martínez); SUGU (Francisco Francia); COT (Thelma Borges); FUECI (Alcides Lanza); Fed. Caucho (Juan Carlos Pereyra); SUANP (Néstor Luján); SUTEL (Néstor Marabotto); SUNCA (Manuel Barrios); COFE (Luis Iguiti); FOICA (Juan Rodríguez); Fe-

deración de Obreros Papeleros y Cartoneros del Uruguay (Juan Fco. Bruno); FOL (Alberto Bioli); SUNTMA (José Franco); SUA (Ramón Cáceres); UNTMRA (Oscar Grob); Organización Nat. de Obreros del Dulce y Ramas Afines (Héctor Llano); Sindicato del Portland (Alberto De Lima); SAT y dos representantes de la Coordinadora de la Enseñanza. Concretada la designación de los delegados del SAT y la Enseñanza (uno de éstos corresponde a la FUM) quedará completada la nómina de los titulares de la Mesa Representativa. Esta volverá a reunirse el 26 del corriente mes, a las 17 horas.

"El País" ahora Ley de la dictadura

Resulta que, para "El País" — en medio del "coro de brujas" de los medios de prensa de la burguesía —, la ley 15.137 engendrada por la dictadura fascista debe ser reimplantada.

Así lo hace saber en su editorial del pasado miércoles. Dice que aquella "norma" que inventó las "asociaciones profesionales", con la finalidad de atomizar al movimiento sindical, de dividirlo y hacerlo inoperante para la defensa de los intereses de los trabajadores, daba una base "esencialmente democrática" a los sindicatos.

De esta forma, el diario caganchero contribuye

con su granito de arena a toda una campaña desatada en los últimos días promoviendo, con diferentes enfoques, la reglamentación de la actividad sindical para asegurar limitaciones al derecho de huelga.

Hace la propuesta junto a una especie de "crónica" del desarrollo del III Congreso del PIT-CNT, dando su versión de las circunstancias que — a su criterio — justifican que se regule por ley el funcionamiento sindical y no encuentre, para colmo, mejor forma que hacerlo con las "normas" engendradas por la dictadura.

COMUNICADO DE PRENSA

Hoy a 9 meses de Gobierno electo, el Aparato Represivo de la Dictadura sigue intacto, 160 desaparecidos sin esclarecer su situación, los crímenes impunes, los responsables sin ser juzgados.

Por ello lograr verdad y justicia y desmantelamiento del aparato represivo es cada vez más imperioso. Tanto más cuando la política económica de la dictadura que hizo necesaria la represión contra el pueblo es la misma que hoy aplica Zerbino.

Es así que con estas consignas la Coordinadora "M" del Frente Amplio organiza un acto en la Plazaolea Viera (R. Vera y Julio César) el 13 de diciembre a las 19:30 horas.

BASES DE NUESTRO TIEMPO

EL TERCER MUNDO

El naufragio de los países subdesarrollados

Mariela Amejeiras y
Ma Cristina Siniscalco



DELEGACION NICA

"La unidad detiene al enemigo"

¿Cuáles son sus impresiones sobre el Congreso del PIT-CNT?

—Los trabajadores nicaragüenses valoramos como muy importante este Congreso por cuanto se inscribe dentro de un proceso de luchas que ha ido desarrollando la clase obrera uruguaya. Pensamos que tiene una significación histórica en el camino de afianzar y profundizar las conquistas logradas. Por otro lado, representa, en términos generales, un avance en las luchas de los trabajadores y de los pueblos de Latinoamérica.

El Congreso del PIT-CNT resalta la significación, la fuerza del movimiento sindical en el plano continental. Y en ese contexto es muy importante, pues tiene que ver con las tareas, con el rumbo futuro de las luchas de los trabajadores uruguayos.

¿Cuál es el rol que juegan los sindicatos nicaragüenses en la revolución sandinista?

—La Revolución abrió el camino de la libertad sindical. Los sindicatos que existían eran manejados por la dictadura para dividir y neutralizar al movimiento sindical en la lucha revolucionaria de los trabajadores.

Con el triunfo de la Revolución se desarrolla el auge organizativo y actualmente existen 1.100 sindicatos con 280.000 afiliados que despliegan una vida sindical permanente. Asumen las tareas de más alta responsabilidad y al mismo tiempo materializan las reivindicaciones de los trabajadores.

El principal problema que tenemos en Nicaragua es la agresión militar y económica que el gobierno norteamericano ha decretado y ha venido impulsando desde hace cuatro años. Esta agresión militar, esta agresión en todos los terrenos ya nos ha costado en cuatro años 11.000 vidas, valiosas vidas en la lucha diaria que libramos contra el imperialismo norteamericano, contra sus fuerzas mercenarias.

Los heroicos trabajadores de Nicaragua, el pueblo de la patria de Sandino, estuvieron presentes en el 3er. Congreso del PIT-CNT. El viernes por la noche arribó a nuestra Capital Domingo Gómez González, miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación de Trabajadores del Campo de Nicaragua. Con él compartió EL POPULAR, en la sede de AEBU, en un intervalo de las deliberaciones.



"Nicaragua podrá quedar en cenizas, pero los gringos no pasarán".

Esta agresión se manifiesta en términos económicos. Nuestro país, un país subdesarrollado, pobre, que apenas exporta 300 millones de dólares anuales, ha tenido pérdidas en los últimos años que ascienden a los 1.500 millones de dólares, una cantidad extraordinariamente desproporcionada en relación, repito, a lo que anualmente exporta. Este es un desgaste económico, un desgaste en todos los terrenos, que está enfrentando

valerosamente nuestro pueblo. Hace poco, el gobierno norteamericano, a través de su Congreso, aprobó 26 millones de dólares para continuar esa guerra de agresión que se prolonga desde hace cuatro años. Tal suma se traduce ya en armamentos, en helicópteros, en aviones para continuar la agresión contra nuestro país. De todas maneras, como le dijimos a los compañeros en el Congreso del PIT-CNT, Nicaragua podrá quedar en cenizas, pero los gringos no podrán apoderarse otra vez de nuestro territorio. Esa es la firmeza, esa es la moral de nuestro pueblo.

Los trabajadores estamos organizando, con los esfuerzos

del Estado, una economía prácticamente de guerra para subsistir, para vivir, para combatir. También en el terreno de la cultura, de la educación, los trabajadores participamos de manera intensa, organizando esta actividad en los frentes de guerra, en las ciudades. Existe una participación directa en los organismos que dirigen la actividad cultural, las actividades de la defensa. Sobre todo en las zonas de guerra están estructurados sindical y militarmente para asumir las tareas económicas, sociales y militares. En el caso de la presencia de fuerzas mercenarias es preciso repeler en combate, la agresión, y aún no contando con unidades especializadas o tropas de comba-

te, con profesionales militares, somos los mismos trabajadores los que repelemos los ataques del enemigo. Nuestro rol es garantizar el poder, garantizar y consolidar las conquistas alcanzadas hasta hoy.

De esas conquistas, cuáles destacaría?

—Se ha abatido el desempleo. Ha habido una política de Reforma Agraria, nuevos proyectos económicos y sociales de la Revolución. En la reducción sustancial del desempleo debemos destacar que en el sector agropecuario más bien hacen falta trabajadores para nuevos proyectos económicos que la Revolución ha ido implementando.

En nuestro país se han distribuido dos millones de hectáreas que antes eran propiedad de los latifundistas, de la familia Somoza. Hemos desarrollado una cruzada nacional de alfabetización y esto significó que redujéramos a un 12% el analfabetismo cuando teníamos índices de un 80 al 90% de analfabetismo en el campo.

¿Cómo valora la solidaridad del pueblo uruguayo con Nicaragua?

—Los trabajadores nicaragüenses valoramos muy significativamente tal solidaridad, que se ha manifestado en distintas actividades. Muchos compañeros uruguayos han ido a prestar su servicio en tareas de la revolución y en aras de las mismas han dado su vida. Hay sangre uruguaya derramada en Nicaragua, por la agresión del imperialismo. Ello significa para nosotros un compromiso con la lucha del pueblo uruguayo.

Recibimos y publicamos

Montevideo, 10 de diciembre de 1985

Sr. Director de "EL POPULAR"
Don Eduardo Viera
Presente

Señor Director:

Confío que la extensa y franca conversación de la víspera haya podido aclarar el episodio que dió lugar al artículo del último número de "EL POPULAR", titulado "La Intendencia y el BID: Una Amarga Experiencia".

No sería lógico que antiguas mutuas relaciones, las presentes y las futuras, pudieran alterarse por la equívoca interpretación de una fugaz llamada telefónica.

Los criterios con que se maneja el Servicio de Publicaciones y Prensa de la Intendencia Municipal de Montevideo son, en esencia, de carácter profesional y técnico y no político, en sus relaciones con los medios de comunicación.

Razones meramente presupuestales determinan que el Servicio no utilice a los Semanarios, vehículos de reconocida eficacia, con públicos caracterizados, debiendo limitarse a publicar sus avisos institucionales en medios de circulación diaria, distribuyéndolos en la forma más equitativa posible.

Existe un amplio espacio para los semanarios desde el punto de vista publicitario y coincide con los fines que el Municipio debe cumplir en su comunicación con la comunidad.

Una correcta relación profesional entre los medios y el Servicio permitirá resolver satisfactoriamente la cuestión.

Esperando de esta forma, dar respuesta a la inquietud planteada, el Servicio de Publicaciones y Prensa se pone a disposición del Departamento Publicitario de "EL POPULAR", para cualquier iniciativa o consulta que desee formularle.

Sin otro particular y agradeciendo la atención dispensada, saluda a Ud. atentamente.

Mario Renna Valdez
Director Publicaciones y Prensa

APU JUNTO AL PIT-CNT

Preservar la unidad

Lo lo han hecho más de una veintena de sindicatos en los últimos días, la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU) analizó en asamblea general, el martes último, el III Congreso del PIT-CNT.

Los periodistas de medios impresos y de emisoras de radio aprobaron una resolución de ocho puntos, por la que reafirman "su adhesión a nuestro PIT-CNT, organización unitaria de todos los trabajadores, instrumento esencial para la lucha por sus reivindicaciones, por la profundización de la democracia y un programa nacional y popular de transformaciones socio-económicas".

El segundo punto denuncia "la campaña desatada por la prensa antisindical y las agencias de noticias imperialistas contra el movimiento obrero, pretendiendo utilizar las diferencias surgidas en el Congreso para provocar la división en el seno de la clase obrera".

Se destaca que "en ninguna instancia del III Congreso ni en las distintas declaraciones posteriores de sus participantes, fue puesto en tela de juicio el carácter clasista de la Central, ni sus definiciones programáticas".

La asamblea de APU saluda "los acuerdos logrados en las reuniones de dirigentes convocados por el Presidente del PIT-CNT, José D'Elia, y compromete la superación de las actuales diferencias y su apoyo a todas las iniciativas que busquen soluciones, seguros como estamos de que los problemas de los trabajadores pueden y deben ser resueltos por los propios trabajadores".

El quinto punto dice: "En aras de la unidad del gremio, no se cuestiona la actuación de ninguno de los delegados al III Congreso del PIT-CNT, más allá de las opiniones críticas que mereció a la mayoría de los participantes en la asamblea el retiro sin consulta con el gremio ni con el resto de la delegación de tres de los nueve delegados".



Los periodistas en defensa de la unidad

Se aprueba asimismo el "acuerdo con las resoluciones emanadas del III Congreso y participar por lo tanto, plenamente, en la Mesa Representativa del PIT-CNT y en todas las instancias orgánicas de la Central. Es en el seno de sus organismos que deben plantearse todas las diferencias que pueden existir".

APU saluda "las discusiones y los acuerdos que se han ido dando en torno a la primera reunión de la Mesa Representativa, porque constituye el canal natural a través del cual los trabajadores podrán superar sus divergencias y transitar por los caminos de la unidad que todos ansiamos".

La gremial de los periodistas promoverá en la Mesa Representativa "la realización de un encuentro de todos los gremios, para celebrar al culminar el año, todos los avances logrados por el movimiento sindical".

Igualmente la asamblea dio su aprobación al modo de elección de la delegación de APU a la Representativa del PIT-CNT, cuya designación corresponde al Consejo Directivo.

INDUSTRIA LECHERA

Leyes y producción de injusticia

Los pequeños y medianos productores de leche reclaman medidas urgentes para cambiar la realidad en que viven. La Intergremial de productores ha denunciado las injustas leyes que favorece a los grandes latifundistas dedicados a la producción de leche y carne, obteniendo fabulosas ganancias, mientras los pequeños productores acumulan deudas.

La industria lechera en el país comienza a desarrollarse en la década del 30, con el objetivo del abastecimiento interno tanto de leche como de subproductos derivados de ella. Alcanzado este objetivo, se emprendería una etapa dirigida a la exportación. Pero es necesario para ello desarrollar una producción competitiva, que implica un auge tecnológico.

Auge que para llevarlo a la práctica hace falta un análisis profundo de la realidad socioeconómica existente. Se debe tener en cuenta que el abastecimiento interno, hay que encararlo como un servicio social, donde este alimento de primera necesidad alcance a toda la población.

LEYES DESORGANIZADORAS

En los últimos años se han promulgado una serie de leyes que solamente han servido para desorientar y empobrecer a pequeños y medianos productores. Ellos mismos plantean que es necesario actualmente sustituir la Ley aprobada el 23 de setiembre de 1984, mediante la cual se reglamenta el abastecimiento interno. Ley netamente injusta.

Para su promulgación no fueron escuchadas las opiniones de asalariados, empleados ni la de los propios productores. Según establece la ley, el abasto a la población está en manos de 11 empresas. Por supuesto que entre ellas hay notorias diferencias, no sólo en su capacidad sino también en la utilización de la misma en la estructura de la producción.

Esas diferencias son las que se desconocen y al pretenderse homogeneizar las realidades con cierto criterio de "igualdad" es donde realmente, pequeños y medianos productores son discriminados.

CUOTAS INJUSTAS

Durante los últimos tres años los productores lecheros vienen soportando una perjudicial Ley de Redistribución de Cuotas. Ley que afecta a pequeños productores y al mismo tiempo, fa-

vorece a los que poseen mayor cantidad o mejores tierras, ganado o capital.

Pequeños y medianos productores van a la bolsa de cuotas debiendo producir durante el invierno—por ejemplo—un porcentaje similar al 120% de lo que se produce en las horas pico durante el mes de setiembre, es decir, que se debe producir un 20% más que en los meses de mayor salida de leche. Algo imposible ya que durante el invierno se produce menos leche, y de esta manera—se favorece al gran productor que poseyendo gran cantidad de tierras y ganado, comienza en los 60 litros y supera los mil.

Se debe proteger a pequeños productores—fijar una cuota mínima vital, determinando—al mismo tiempo—la igualdad de derechos y mayores posibilidades a aquellos que menos recursos tienen.

DEUDA Y RENTABILIDAD

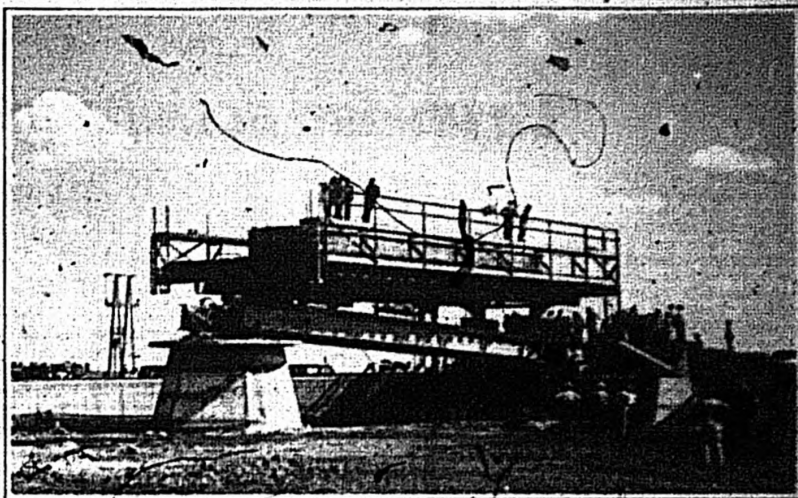
Es necesario buscar soluciones reales al problema del endeudamiento, analizando el destino dado a los créditos y favoreciendo a los que hayan contraído deudas para trabajar. A la vez, debe tener en cuenta el interés social de estos productores.

Con respecto a la rentabilidad, la Intergremial de Productores de Leche ha planteado reiteradamente que: "No será viable ningún plan de refinanciación, si no se mejora en forma urgente la rentabilidad de la mayoría de las empresas agropecuarias y teniendo en cuenta, un factor de gran incidencia en la rentabilidad, como ser, la presión impositiva y los aportes a la Seguridad Social. Hay que buscar la simplificación de los aportes y además el aporte por hectárea".

SOLUCIONES URGENTES

Es necesaria la activa participación de los propios productores y trabajadores de la industria lechera nacional, para implantar una política que contemple los intereses de estos sectores y que consolide esta actividad en todo su potencial de crecimiento nacional y exportador.

La realidad de los productores y trabajadores de este sector se une a la problemática de todo el interior, donde es imprescindible la mejora de las condiciones de vida, no sólo en nuevos caminos e instalaciones y la electrificación—para levantar la producción—sino que al mismo tiempo se deben hacer esfuerzos para solucionar carencias vitales en la educación, la salud y la vivienda, entre otras.



Lasaburcos en la localidad de Rincón del Bonete. Existen condiciones para la reactivación industrial y del agro.

Ríos para el país

Reactivar la navegación en la zona de los lagos de Rincón del Bonete y Baygorria, es una preocupación de las organizaciones sociales y gremiales del Paso de los Toros y San Gregorio. Desafío que es fundamental para el desarrollo del país.

AQUELLA idea de la navegación de los ríos surgida hace ocho décadas, se superaba al desarrollo agropecuario de la zona y como elemento dinamizador de nuevas formas de explotación de la tierra.

Esa idea no ha perdido vigencia.

UN PUERTO...

Nuestro país posee una invalorable riqueza en sus ríos, que irrigan todo el territorio y cuyos mayores exponentes son: el Río de la Plata, Río Negro, Tacuarembó, Uruguay, Yí, Olimar, Santa Lucía, Laguna Merín. Existen además los grandes lagos artificiales del Rincón del Bonete, Baygorria, Salto Grande y Palmar.

Aprovechando esas virtudes desde el Puerto de Paso de los Toros se había establecido un amplio servicio regular de barcos, que desplazaban hacia Paso de la Laguna, hasta 40 toneladas de mercancías. Durante 40 años ininterrumpidos, lanas, cueros y granos fueron trasladados por esta vía, cubriendo las necesidades existentes en la zona. Todo el producto destinado a la industrialización en Montevideo, se entregaba con otro servicio vital: el ferrocarril.

Esos muelles y defensas del puerto, quedaron en silencio, solitarios. Un puerto totalmente paralizado donde se acrecienta la desocupación y la paralización industrial.

CONDICIONES PARA EL DESARROLLO

A este panorama debe agregarse la paralización de un verdadero con amplias condiciones operacionales, en el cual en los años 40, amaban diferentes piezas de barcos traídas desde el exterior. ¿Cuánta gente solucionaría el problema de la desocupación si se pusiera de nuevo en actividad? El país además obtendría ventajas en su desarrollo económico, al reactivarse una zona de enormes riquezas naturales.

El lago de Rincón del Bonete se extiende desde Paso de los Toros hasta más allá de San Gregorio, sobre una superficie de mil kilómetros cuadrados. En este vasto escenario es posible desarrollar

industrias en diversas áreas, valorando la estructura geológica, las experiencias recogidas, el índice de pluviosidad, la temperatura media, entre otras.

INDUSTRIAS A DESARROLLAR

Existen montes de árboles (pinos, eucaliptos y otras especies), prontos para ser talados y utilizados en la industria. Papel, leña, carbón, celulosa, aglomerados, compensados, productos químicos, son solo parte de una cadena de producción cuyo eslabón primario, está ahí, el árbol. Una sola embarcación puede trasladar millones de toneladas a bajos costos a los centros de procesamiento inmediato. Y en este sentido, dada su ubicación y densidad de población, las ciudades de San Gregorio y Paso de los Toros pueden ser aptas para esta función.

Pero a la vez, la zona es rica para el cultivo de papa, arroz, girasol, maní, lino. El desarrollo agrícola en lo inmediato es real e indispensable. Elemento a considerar es la pesca, teniendo ya experiencias por la existencia de diversas cooperativas. Pero más que eso las condiciones de la zona abre las perspectivas para la industria pesquera.

REACTIVACIÓN INMEDIATA

La utilización de los ríos y por lo tanto de su navegación, traería un desarrollo en los puertos, varaderos y en la reactivación industrial.

El país necesita un impulso económico y una política bien definida para elevarlo, por lo tanto es primordial la reactivación de la industria. La navegación de los ríos sería un elemento de vital importancia. Hoy esa navegación no existe. Durante los últimos doce años, la dictadura no solo liquidó lo escaso que subsistía, sino que eliminó toda perspectiva.

Se puede afirmar que el desarrollo de la navegación va muy unido al de la reactivación industrial y del agro.

Carlos Silva

ATENCION

Reparamos todo electrodoméstico
COMPRÁ - VENTA -
RECAMBIOS

TALLER DEL RIO

YI 1235 - TEL 91 03 37



PREVISORA LA PAZ

SERVICIO FUNEBRE

Planes de Afiliación
Trámites de Subsidios sin gastos
Traslados al Interior
Remises. Ambulancias las 24 hs.
L.A. de Herrera 230.
Tel. prov. 03222167. part. 30.11.61.

Ediciones de La Puerta invita a concurrir a la presentación del libro "Cartas desde mi celda" de León Lev.
Hablarán Washington Benavides, Elder Silva y el autor.

E.P.U.
Colonia 1391

Lunes 16 de diciembre
Hora 20

alac
ADMINISTRACION
DE GASTOS COMUNES
RIVERA 2323 TEL. 77.17.18

**CANTEGRIL
FLORES**
S. GONDI
Av. Garibaldi 2523 Tel. 90.90.97
NOCTURNO y FERIADOS
Tel. 50.65.37

A CADA PASO, UNA HUELLA "NON SANCTA"

El Presidente y sus giras

Enrique Rodríguez

El señor Presidente viaja cada semana al interior del país. Y como ante cada una de esas visitas semanales, hemos hecho un comentario semanal en EL POPULAR (y aún lo haremos hoy) podrá creerse, o bien que somos un "cronista social" de la Presidencia o bien que sufrimos "manía de persecución" (no nuestra sino hacia él).

Y bien: no se trata de ninguna de ambas cosas. Se trata de cambio que, independientemente de que es muy loable este tragar por el país y entre la gente, el Dr. Sanguinetti, utiliza esas visitas para ir matizando un pensamiento y una propuesta política e ideológica. Y nadie puede negar que en política tiene su importancia conocer ese pensamiento, porque detrás del mismo, las propuestas y los actos de gobierno tienen consecuencias.

Y en este fatigante andar, semana a semana, ciudad por ciudad, el Señor Presidente, indefectiblemente deja la huella de su paso, con una teoría, o una consigna, siempre inclinada —en peligroso tobogán— hacia la derecha: hacia el olvido en la práctica, de su discurso pre-eleitoral y de su compromiso firmado en la Concertación Nacional Programática.

Cuando cada paso deja la huella de un mal paso la síntesis de estas salidas presidenciales deja que desear. Y no se trata que quedándose en Montevideo la cosa cambie, por lo menos, lo positivo de este peregrinaje es que vamos conociendo la concepción con que se pretende transitar este difícil período de la vida nacional.

Como el estilo que utiliza en general tiende a proseguir desarrollando la imagen del político dialoguista, liberal, amigo de dar y recibir abrazos y besos de criaturas, y mostrar un rostro alegre con deslices de paternalismo; y como en medio de ese lenguaje optimista, es que el Dr. Sanguinetti, desflora, paso a paso, su filosofía de gobierno, hay que haber el esfuerzo de separar la paja del trigo, y alertar contra los notorios deslices derechistas mencionados.

Por ejemplo: Un día afirma que el pueblo vive tranquilo sin crispaciones, pero que "hay fuerzas" —que no define— que llevan artificialmente esa crispación a ese pueblo feliz.

El otro discurso —o varios— realiza un maibatismo peligroso, que engloba hacia atrás 20 años de desarrollo político, y allí en línea directa y pareja, muestra una lucha "entre el orden y el desorden, entre el caos y la tranquilidad", y cosas similares. Con lo cual queda equiparada la lucha contra el "pacheco" o el "bordaberrismo", la dictadura fascista, con la lucha actual por el programa de solución: prometidas y concretadas y por la efectiva y total democratización del país.

Así, toda esa lucha de 20 años —según esa versión— es igualmente responsable, o gestora, del

actual estado de cosas que "no permite gobernar tranquilos". De ahí a copiar del período dictatorial las consignas de "orden contra caos", empalidecer las responsabilidades y crueldades de la dictadura, y deslizarse a medidas represivas, sólo hay espacios muy limitados, que él y su gobierno quieren llenar.

Y hay que decirlo a quien quiera oírlo: las luchas contra las medidas de seguridad de Tito Heber en 1965, las de Pacheco —Jiménez de Aréchaga— Peirano, en 1968, las de Bordaberry en 1972, fueron justas, y en defensa de la democracia amenazada y ultrajada: y por supuesto, fue justa la heroica lucha a muerte contra los generales-fascistas desde 1973 a 1985, inclusive.

¿Y ahora? Los reclamamos contra el hambre, la desocupación, los desmanes de Manini, los "tarifazos", la lentitud en curar las heridas dejadas por la dictadura, ¿no es la continuidad natural de toda aquella lucha?

¿No ha dicho el Presidente que "habría cambios en paz"? ¿Dónde se esbozan esos cambios?

¿Cómo puede denominar esta lucha justa, elemental, de un pueblo que quiere cambios de verdad, con el adjetivo de "impaciencias irritativas" o "inducciones" al desorden y a la crispación inmotivada?

Y nadie diga que exageramos un ápice: la definición del discurso penúltimo, hablando de la existencia de un "fascismo rojo", es de una peligrosidad inusitada, que no puede ser ocultada con rostro sonriente, una exposición de "barroco" o un encuentro propagandístico con la negra Mercedes Sosa.

Hablar de un "fascismo rojo", al tiempo que se pone el grito en el cielo por la "movilidad social" —que se entiende exagerada— es apuntar sin equívocos, a la represión anti-sindical. Un precipitado y joven diputado —Granucci— creyó interpretar cumplidamente el anatema presidencial presentando —en horas— un Proyecto de reglamentación sindical; y el Ministro de Trabajo creyó necesario ponerle banda de sonido a ese anatema, hablando oportunamente de "bochincho" lido muy puntual.

Para culminar, esta última semana, en Pando y en Carrasco, el Presidente —acosado por delegaciones y carteles hostiles a dicha reglamentación y a la presencia del Ministro Manini— se lanza a defender el derecho a romper las posibles huelgas, y a afirmar que Manini permanecerá.

Pareciera que el Presidente quiere hacerse trampas el mismo y sale entrapado. Porque gusta hablar de democracia, de mayorías, etc.

¿Cómo y quién se atreve a sostener que si el gremio va a la huelga, o da poderes a su Directiva para actuar oportunamente, eso no ha sido resuelto en Asambleas, por mayoría?

Y además: ¿qué directiva sindical no ha sido electa, con mayorías y con representación pro-

porcional? ¿Y entonces? ¿Cómo justifica el Presidente su llamado a los obreros a violar decisiones democráticas, a romper una huelga decretada en esas condiciones? ¿Qué está queriendo gestar cuando insiste que, quien se preste a romper huelga, será protegido —policial y militarmente— por el gobierno, Chiarino y Manini mediante?

¿Es eso lo que prometió en su campaña electoral?

¿Tiene derecho a menospreciar así a un movimiento sindical que fue puntal de la derrota de la dictadura, que hizo posible que él sea hoy Presidente, y que promueve aún, hoy, soluciones nacionales a la crisis?

¡Sí! Cada paso, un mal-paso. ¿La intención de esos pasos?: imperturbable: hacia la derecha, hacia la negación de lo que fue la más añeja tradición de Batlle, Arena, Grauert, el propio Luis Batlle.

Ya lo dijo el Senador Paz Aguirre, en "La Mañana": "El Partido Colorado, ahora, es un

todo unido", incluidos los pachequistas de Pacheco, los rivaristas de Manini, los cravistatos de Pirán. Y ellos tienen voz, voto y unas ganas bárbaras de "ganar en la liga" lo que perdieron en la cancha". Porque si sigue completando su teoría de gobierno, a cada salida al interior, la democracia reconquistada, podría transformarse en democracia recortada. Y el pueblo uruguayo no soportará eso.

Bueno; deseamos que la próxima "salida" nos sea leve, señor Presidente.

"Señores, ya no pelagra nada"

Pedro Jauri

Es difícil que quienes siguieron con atención el debate televisivo desarrollado el domingo 8 por Canal 10 en su programa "Prioridad", entre Rodney Arismendi y el Dr. Jorge Batlle, no hayan advertido la molestia experimentada por el líder colorado, ante referencias muy concretas a posiciones adoptadas y a ideas expuestas en su momento por el señor Luis Batlle Beyer, efectuadas por Arismendi, quien fue interrumpido con cierta energía por su contendidor, evidentemente incómodo.

Pero, nos preguntamos, ¿por qué molestarse? Cada vez que Arismendi se refirió a don José Batlle y Ordóñez, a Domingo Arena, a Luis Batlle; hasta cuando recordó los años durante los cuales en su largo trazar parlamentario, ambos intervinientes integraron la misma legislatura, Arismendi los evocó señalando coincidencias de no pequeña monta (ambos legisladores se opusieron a la ley de Reforma Cambiaria y Monetaria, impulsada por el Partido Nacional) poniendo a nuestro juicio de manifiesto su propósito de contribuir a que el debate se desarrollara a alto nivel, con fines de esclarecimiento en el vasto auditorio.

Hubo un ánimo respetuoso y cordial de parte del Secretario General del Partido Comunista, que fue correctamente valorado y en cierto modo correspondido por el senador colorado. Estuvieron ausentes, felizmente, de ambas partes, el agrario o el propósito de agravar. En este caso cabe tener presente algo fundamental: los hombres que en alguna medida participan en el quehacer histórico, no son patrimonio de familia alguna. Pertenecen a la nación, son referencias obligadas en el análisis político.

¿Quién plantó en esta tierra la semilla de los caudillos? es la interrogante que se formula, no recuerdo si el viento o la nube, en uno de los dramas escritos por Justino Zabala Muniz. Porque primero, en torno a los caudillos se fue gestando la unidad de la nación. Después vinieron los partidos blanco y colorado que vieron la luz del día, según cuentan a dúo la historia y la leyenda, en las costas del arroyo Carpintería, allá por 1834. Y creemos que no se puede entender a los orientales sin hundir la pupila en el pasado, para comprender cabalmente el presente y para avizorar el porvenir. En la mente popular, el Partido Blanco está vinculado a rebeldías heroicas, a sacrificios como la carga de Arbolito, a la diana triunfal de Tres Arboles, a los nombres de Saravia, de Diego Lamas, de Herrera... El Partido Colorado, pero fundamentalmente el Batllismo, a la figura de su fundador, don José Batlle y Ordóñez y a la influencia innegable que ejerció en el escenario nacional hasta su muerte en 1929 y que todavía se proyecta, cada vez más debilitada, en este tumultuoso último cuarto del siglo XX.

Esta ya larga disquisición nos parece, no obstante, imprescindible, en el afán de tratar de explicarnos el porqué del escozor que sienten hoy los hombres del batllismo, cada vez que se hace referencia al pensamiento de los viejos líderes del parti-

do. Porque, es tan grande la distancia entre las ideas prevalentes en el batllismo de la primera mitad del siglo, al influjo de cuyas ideas progresistas se diseñó una imagen en cierto modo idílica del Uruguay del porvenir y las concepciones que orientan hoy día la política gubernamental, es tan grande esa distancia —repetimos— que justifica el desencanto de decenas de miles de hombres maduros, criados en la mística del batllismo, decepcionados al cabo de nueve meses de gobierno colorado.

A esta altura queda claro que una idea es eje importante en el pensamiento del Sr. Presidente de la República, a tal punto que se ha transformado en el tema casi cotidiano manejado en tono casi siempre muy enigmático, sobre todo en el interior de la república, por el Dr. Julio M. Sanguinetti. Es aquella que tiene que ver con las movilizaciones populares. El pensamiento del primer mandatario puede quizá expresarse, más o menos así: el gobierno es expresión de la voluntad de la ciudadanía; libremente expresada. El gobierno tiene que gobernar. Las movilizaciones, los reclamos, perturban la vida de la nación y constituyen un peligro para la democracia reconquistada. Hay que dejar gobernar.

Vemos ahora el relato de un episodio del que fue protagonista don José Batlle y Ordóñez, relacionado con el ataque que la gran burguesía industrial de aquella época llevaba contra la ley de horas.

El episodio lo relatan así, Roberto B. Gijón y Efraín González Conzatti en su conocido libro "Batlle y el batllismo": "Producida la exacción viciosa, Batlle realiza, en 1919, una gira de propaganda, por todo el país, que culmina con la gran manifestación del 27 de noviembre de 1919. Cuando Batlle, acalladas las ovaciones, toma la palabra ante la multitud, manifiesta: He visto un letrero que dice: "LAS 8 HORAS PELIGRAN". Después de haber visto esta manifestación, yo puedo decir: 'Señores: ya no pelagra nada'. Quien pronunció estas tranquilizadoras palabras ante una multitud movilizaba ante el peligro de perder una conquista que la clase obrera, desde los acontecimientos de Chicago había pagado con precioso sangre de luchadores y de mártires, había ocupado por dos veces la presidencia de la república.

¿Cómo no explicarse entonces este desconcierto, esta decepción, entre miles y miles de ciudadanos de uno de los dos partidos tradicionales? Y por otro lado, ¿cómo no explicarse, a la vez, ese mismo desconcierto y esa misma decepción en honestos militantes del otro partido, el Partido Nacional, cuando se enteran en el instante en que una fuerza política poderosa supuestamente coherente, debe fijar posición en un problema de primera magnitud como lo es el de la refinanciación de la deuda interna, que adoptan criterios dispares sus principales conductores?

En las elecciones de 1971 pudo decirse con fundamento que una nueva opción política aparecía en el escenario nacional. Pasó el huracán de la dictadura y no pudo bonrriarla. Estuvo presente con cuatrocientos mil votos, en noviembre de 1984. No parece aventurada la manifestación de que el Frente Amplio es, a esta altura, real opción de gobierno para 1989.

De la basura crece el capital (1)

Muchos uruguayos quizás no sepan que esa proliferación de carritos que cada noche recorren nuestra ciudad, retirando los residuos, forman parte de una Organización que tiene como capitalista a una conspicua figura de la política y de la banca de nuestro Uruguay de hoy.

El problema de los residuos de núcleos urbanos —en los países evolucionados— se está resolviendo en forma racional. Antes se incineraban, al no encontrarles utilidad. Ahora, se sabe que pueden ser reciclados obteniendo un beneficio de ellos. Es así como en las ciudades organizadas se realiza una planificación total en esta materia: el papel vuelve a ser papel, el cartón vuelve a ser cartón y así por el estilo.

En nuestro Uruguay, y en Montevideo en particular, sin embargo, esto no es así; al menos en la faz oficial no es así. El problema se comienza a visualizar con la aparición de los huragadores que, en su primera etapa, eran gentes sin posibilidades de trabajo, que buscaban en la basura medios de alimentación, o elementos comercializables.

Hoy se ha dado un salto en ese

sentido. Ha irrumpido una Organización que aprovechándose de esa mano de obra generada por los altos índices de la desocupación, obtiene pingües beneficios, de la recolección y posterior clasificación y procesamiento de la basura.

El lector habrá observado la cantidad de carritos tirados por caballos. Estos "equipos" se alquilan. Para que no hagan ruido —como una forma de "asordinar" todo este tema— estos vehículos fueron provistos de gomas en sus ruedas.

Se estima que los residuos diarios, en Montevideo, son aproximadamente unas 800 toneladas. Los carritos recogen una cifra cercana a las 600 toneladas, en especial en las zonas donde existe mayor poder adquisitivo de su población.

La Intendencia no aplica ningún plan de utilización de los

residuos pese a que las opciones son muchas, a la luz de la técnica moderna.

Además de lo ya dicho, se puede obtener lo que se ha denominado "BIO-GAS", un combustible que se logra a partir de la transformación química de los residuos orgánicos. Además existe, para los residuos finales, la posibilidad de utilizarlos en rellenos ecológicos.

Nada de esto se hace asfível estatal.

Se trata, evidentemente, de una desorganización deliberada.

NUEVE CENTROS DE OPERACION

La lucrativa organización montada tiene nueve reducidos hacia donde convergen los carritos de cada zona, volcando su carga en predios "cedidos" expresamente por la I.M.M.

En esos lugares se ven hombres, mujeres y también niños en la inhumana tarea de clasificación —sumergidos en montañas de basura— trabajando a un ritmo impresionante. Alguien nos comentó: "ni se les ven las manos"; la necesidad crea la función. Es obvio destacar que se trata de un trabajo que expone a todo tipo de contaminaciones.

Mientras ocurre esto, la I.M.M. sigue enviando sus camiones a los radios fijados. Parece absurdo que la I.M.M. promueva una estructura paralela de recolección, a tracción a sangre, mientras el parque automotor sigue cumpliendo sus radios y saliendo "normalmente", llegando a límites increíbles de desorganización. Incluso, hace dos años se construyó una planta de lavado automático para uso de los camiones recolectores. Todavía sigue sin operar. Ejemplos de la desorganización deliberada a que hacíamos referencia antes.

Si todo esto fuera poco, hay otro aspecto gravísimo que merecería una investigación más profunda. La salud de la población está en

peligro: se estarían comercializando —por esta Organización— los residuos de alimentos, con destino a crías de cerdos, que luego se utilizan en la industrialización de embutidos y similares, con los potenciales riesgos que este tiene para la salud. Entonces, ¿qué está detrás de todo esto? Como decíamos al principio, esta Organización tiene como "alma mater" a alguien que está estrechamente vinculado a la gran banca internacional.

Este es, sin duda, un botón de muestra, para apreciar esta realidad en la que estamos inmersos. Un ejemplo de la explotación y de los negociados, que también tienen lugar cuando ciertas "inoperancias" permiten estas cosas. En esto se puede juntar un niño revolviendo la basura, con el vaciamiento de un banco, porque la raíz es la misma. Ambos extremos expresan una realidad que es necesario cambiar.

E-Vero

• Cada una de las 9 "centrales" estaría a cargo de un hombre de confianza del capitalista.

• Un huragador recibiría unos N\$ 200 por 8 horas de labor.

• Cada carrito recibiría una paga que es del orden de un tercio del importe que rinde su carga a la Organización.

• Los plásticos sólidos se recuperan en una planta instalada en la ciudad de Salto. ¿Por qué en Salto?

• Los predios donde se procesa la carga, cedidos por la I.M.M. fueron provistos de iluminación, para facilitar el trabajo.

• La I.M.M. guarda todos sus camiones en el Corralón, en la calle Cuareim. Un camión que opera en el Cerro u otro lugar alejado, sale cada mañana del Centro y vuelve a él. ¿Racionalización?

DR. JUVENAL BOTTO

"Cuba en desarrollo dinámico"

El doctor Juvenal Botto, cirujano y docente de extensa trayectoria, acaba de regresar al país luego de un viaje de cuatro meses que significaron amplias actividades en Perú y Cuba. Participó en La Habana como único delegado uruguayo a la I Jornada de la Industria Médico-Farmacéutica.

¿Cómo está la medicina en Cuba? Nos interesa su opinión, que consideramos avalada por una relevante experiencia.

—Puedo ser considerado como un observador válido y objetivo. La medicina, como ya se sabe, está muy desarrollada en Cuba; posee nivel internacional. Afirmito esto porque lo vi personalmente. La asistencia hospitalaria, absolutamente gratuita para todo el pueblo cubano, es excelente; los profesionales están informados y actualizados; el equipo sanitario es eficiente; se dispone hasta de los recursos más sofisticados; los medicamentos son de precio muy accesible para el enfermo ambulatorio, pero en casos especiales también para ellos son gratuitos.

El primer congreso de la industria médico-farmacéutica, al que concurrieron científicos y técnicos de todo el mundo, consti-

tuyó una oportunidad excepcional, pues me permitió comprobar el alto grado de desarrollo que alcanza esa industria en Cuba. Eso permite el autoabastecimiento en algunos rubros y la exportación en otros. Merecen destacarse los fármacos, entre ellos el Interferón (que estimula el sistema autoinmune) y la Melagenina (para casos de calva del cabello, vitiligo, psoriasis), que los cubanos ya exportan. Asimismo señalo: aparatos calificados de anestesia, filachímetros, lámparas germicidas, soldadores odontológicos, autoclaves, mobiliario de hospitales, electrocardiografos, filadores externos para uso traumatológico, avances en ortopedia y en la rehabilitación, etc. También una línea muy amplia de productos para la medicina veterinaria. De enorme resonancia ha sido, sin duda, este encuentro organizado por Medicuba.



Un asunto espinoso

Juceca

El que supo andar con la espina, si mal no recuerdo, fue un tal Malavida Sorteo, el casu en segundas veces con Festiviera Viruela, la menor de las Viruela que eran siete y cuando salían juntas les decían "La epidemia".

Malavida la conoció una tarde que él estaba sentado en la rama de una higuera leyendo unos cuentos de Capogory, y se le cayó una zapatilla justo cuando ella pasaba por abajo. A la muchacha le llamó la atención, porque de las higueras tenía visto caer higos pasita, pero zapatillas en los jamases.

Festiviera le pidió antes de mirar pa arriba, pero miró, y al ver aquella planta de pie desnuda sintió un estremecimiento por el espinazo y bajó la cabeza pa posar las vistas en aquella zapatilla entre los pastos tirada como una prenda dormida.

Malavida en la rama le pidió que le tirara la zapatilla pa arriba, pero ella se hizo la distraída, la guardó en la cartera y siguió de largo sin hacer caso a los gritos de Malavida que palaleaba y se sacudía en la rama.

Hasta que se quebró. Manoteó en el aire y cayó como una bolsa de papas, como una mala noticia, como una maldad de yeso del techo. Cayó de tonto, se paró, y lo primero que hizo fue clavarse una espina de tala en la pata descalza.

El primero en verlo llegar al bolche El Resorte, por una rendija, fue el tape Olmedo. Lo estuvo mirando un momesito y después fue, y comentó: Vaso de vino en una mano, pucho apagau en una oreja, pastito tierno entre los dientes fue y dijo:

—Pa este laú viene viniendo Malavida Sorteo. Clavau que se revió de la cabeza, porque viene jugando a la rayuela.

Fusilando una dama de tinto, taban Refilín, Cachela, Mastodonte Cortón, Abracadabra Lavieja, el narro Santiago, Lá Duvila, Rosadito Verdoso

comiendo higos, Azulejo Verdoso y Biventer, el tape Olmedo, y un agrimensor que se había perdido en el campo cuando una vaca le pisó el teodolito.

Taban en eso, cuando dontró Malavida Sorteo saltando en una pata. Naldes le dijo nada pa no provocarlo, pero hubo algunas risitas. El hombre apenas si saludó, se acordó como usando el mostrador de muleta, pidió un vino y allí se quedó, con la palita que le temblaba en el aire. Alguien amagó a ponerle un banquito, pero no lo dejaron porque si el hombre andaba de pata levantada por algo sería. Se ve que rayuela no era.

Cuando Lá Duvila le preguntó si había hecho alguna promesa, recién ahí el hombre contó todo lo que le pasaba con la espina en el tazon y la zapatilla perdida. Gente solidaria, el que más el que menos se ofreció pa ver de mejorarle la situación. Hubo de todo.

El pardo Santiago dijo que si la espina de tala le asomaba por el talón, lo mejor era meterla pa adentro de un mantillazo pa que no se viera y no enganchara.

Rosadito Verdoso se tiró al suelo pa mirarle la pata del laú de abajo, y después opinó que lo mejor era ponerle una cataplasma de higo caliente, esperar a que se fermentara la zona, y después apretar.

Pa evitar la barbarie, Lá Duvila le hizo apoyar la pata en el respaldo de una silla, con un vidito le abrió cancha en la dureza del talón, le cayó la espina con una pinza, pegó el tirón y se la sacó limpiita.

La espina pasó de mano en mano y el que más el que menos le alabó el tamaño, y no faltó quien se la quisiera comprar pa clavarla en la pata pa colgar el poncho, pero Malavida Sorteo se negó porque era hombre acostumbrado a quedarse con la espina.

Pa evitarle infecciones, le prepararon un tacho con alcoholitos, prapa, caña, cinebra y una manita pa darli lono, y Malavida se lo tomó. Se fue sin saber si podía apoyar la pata, porque iba con una curda que flotaba.

...DE UN BARRIO TRABAJADOR:
OBRERA Y QUERIDA TEJA".

En la frontera del Pantanoso

Mañana de domingo que se extiende en las calles del Pantanoso. Diálogo con los vecinos que nos exime de cualquier interpretación. Estos son los hechos narrados por los protagonistas. Las conclusiones, como siempre, son de ustedes.

**Domingo, 26 años,
foguista del vidrio,
desocupado de VIDPLAN**

— "VIDPLAN es una fábrica vacía, mejor dicho vaciada... Trabajábamos ciento cuarenta obreros, todos de la zona. La mayoría somos nacidos y criados aquí. Mi padre tenía 20 años en la fábrica y le faltaban 10 para jubilarse, ahora no sólo perdió el trabajo, perdió también la Ley del Vidrio y hasta el oficio que no puede emplearlo en otro lado. No es fácil empezar de nuevo a determinada edad, incluso yo que tengo 26 años y que adquirí un oficio con años de trabajo; no, no es fácil empezar en otra cosa, otra vez de aprendiz..."

**Vanina 32 años,
casada, una hija**

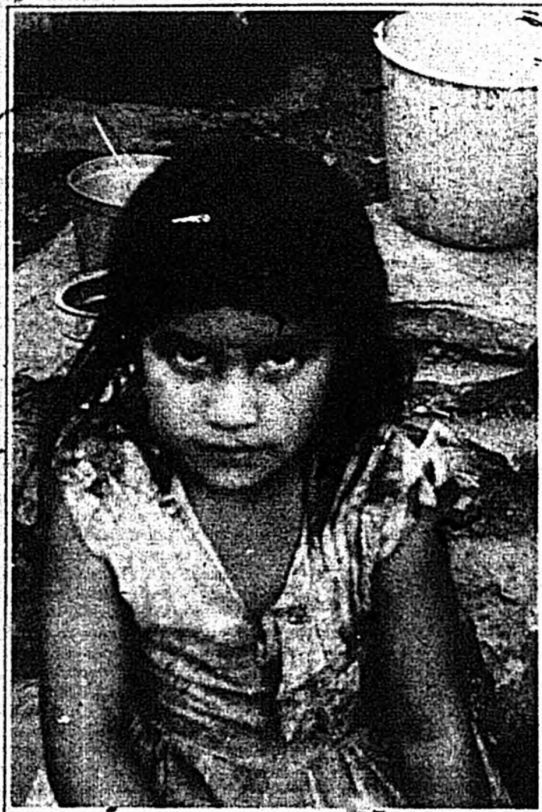
— "Hace poco que vivimos aquí pero las necesidades saltan a la vista y son verdaderamente acuciantes... El Pantanoso es un foco de enfermedades, sobre todo para los chiquillos que juegan y se bañan en aguas contaminadas; ya hubo muertes por diarrea y el peligro aumenta en el verano. Este es un barrio de fábricas y casi todas desagotan en el arroyo, desde las de la química y el plástico, a las curtiembres y el frigorífico. Las aguas son negras y cualquiera que pasa por aquí comprueba el olor que inunda a todo el barrio. Yo vivo a cinco cuadras de Carlos Ma. Ramírez y una de las carencias más sentidas es la falta de teléfonos públicos, hay solamente 2 para atender las necesidades de 8 mil personas. Cuando hay una emergencia y están descompuestos hay que caminar cuadras y cuadras en busca de un teléfono..."

Baby, 52 años, desocupado

— "Creo que los problemas más graves del barrio se solucionan reactivando las fuentes de trabajo; este es un barrio obrero que nace y se desarrolla alrededor de las fábricas y las industrias. El Frigorífico Nacional, que está cerrado desde hace mucho tiempo daría empleo a unas diez mil personas, la Ferrosmall ocuparía unas tres mil, lo mismo VIDPLAN que está paralizada, NERVION que fue cerrada hace varios años... ¿cuántos obreros de la zona trabajaban en estos lugares? Yo pienso que el barrio tiene que luchar por fuentes de trabajo; aquí la inmensa mayoría somos obreros y nuestro objetivo principal tiene que ser defender nuestra dignidad de trabajadores. No es posible que este país se siga dando el lujo de mantener de mano de obra calificada desocupada..."

Vanina

— "Yo participo en la Comisión de Fomento de la escuela 58 y debemos decir que en la zona las escuelas están en situación límite; cuando llueve se inundan y las aguas servidas desbordan los baños e inundan los salones. Así



tienen que estudiar nuestros hijos; con las maderas de los pisos absolutamente podridas... Hace poco una de las maestras se quebró un tobillo en una de esas tablas. En la escuela 58 era normal que los niños se desmayaran de hambre, con el esfuerzo y sacrificio de los vecinos estamos haciendo la copa de leche; queremos dejar bien claro que todo viene del esfuerzo del barrio y no del presupuesto de la enseñanza. Aquí madres y padres hacemos lo que podemos y también más, para tratar de paliar la situación pero la responsabilidad debe ser del estado y deben destinarse los fondos necesarios para ello. Mirá, hace un tiempo hicimos una colecta de ropa; hay que saber que la inmensa mayoría de los gurises vienen descalzos a la escuela en pleno invierno y casi sin ropa."

**Laura, médica honoraria
de la policlínica
de la murga Diablos verdes**

— "En cuanto a infraestructura sanitaria no hay nada en toda la zona; existen las policlínicas populares que funcionan con médicos honorarios con el apoyo de los vecinos y comerciantes y con las muestras gratis que conseguimos de los laboratorios. En toda la zona no hay equipo de rayos, no hay laboratorio de análisis clínico, ni siquiera hay una sola ambulancia para

**Cruce de semáforos de
Carlos Ma. Ramírez,
a pocos metros del
Pantanoso. Wilson, Raúl y
Ernesto, 9, 11 y 13 años
piden dinero
a los automovilistas.**

— "Mi padre trabajaba en el Nacional y después en la construcción, ahora vende cartón y lo que junta con el carrito... Y acá hago 200 ó 300 pesos, más cuando vienen los porteros..."
— "Yo les limpio el vidrio y a veces les voy a comprar cigarrillos... y a veces me dan porque sí, sin que les limpie nada."
— "Y la foto, yo quiero la foto... no, usted dice, pero después no trae nada y anda a joderme gil..."
— "Tengo cinco hermanos y uno que trabaja aquí conmigo y que hoy no vino... No, a la escuela no vamos más."
— "Y vos... ¿cuánto me vas a dar...?"

Laura

— "Si hablamos de salud laboral, debemos decir que en las fábricas de la zona no se cumplen las mínimas ordenanzas; en Rexiplast trabajan con sustancias cancerígenas y la salud laboral se terminó a partir del golpe, en Jónia la ventilación está prevista para 20 personas y trabajan 70, la gente se desmaya por falta de ventilación, en Imperago se trabaja en condiciones infrahumanas, sin vestimenta, en medio del agua y del frío. Nosotros plantamos en la Intersocial la creación, por parte del estado, de un policlínico zonal que cuente con equipo de rayos y de laboratorio y que atienda las 24 horas. Además necesitamos una ambulancia para los traslados de los casos urgentes y las emergencias."

Antonio, 24 años, soltero

— "Yo pertenezco a un club deportivo que está en la calle Heredia y hace un año decidimos abrir una guardería gratuita que alberga a 31 niños de 1 a 4 años. Se les ofrece desayuno, almuerzo y merienda; pensamos que esto iba a ser una ayuda transitoria pero vemos que la situación no mejora, día a día se suman los pedidos de ingresos. Son hijos de obreros de la zona y también de algunos desocupados. Codarvi, por ejemplo, está trabajando con

muy poca gente. La Liga de la Teja tiene un comedor en donde almuerzan unos 180 chiquillos todos los días y si no buscamos darles de comer de alguna forma estos botijos andarán por la calle pidiendo. Nosotros buscamos la colaboración del comerciante y de los vecinos, esta barriada es muy solidaria pero cada día se hace más difícil... La solución real tiene que venir por la reactivación del trabajo; este barrio tiene el orgullo de ser un barrio obrero y lo que queremos y exigimos es trabajo... Yo pienso que eso es algo que el estado debe garantizar. Se ve... el hambre se ve en la calle."

Beatriz, 29 años

— "Mira, yo creo que eso es lo que importa, recalcular. En esta zona habla 4 mil obreros y hoy hay 1.500 con trabajo total; quiere decir que está ocupada menos del 50% de la mano de obra. Mucha gente con mano de obra calificada ha debido buscar trabajos precarios, ya sea en la pesca o en otras industrias fuera de la zona. Eso es lo que está pasando en la Teja y eso es lo que hay que cambiar."

Domingo

— "Fijese en el caso de la VIDPLAN, el dueño es un Sr. Colaro que también es dueño de la Vicri, o sea que tiene el monopolio del vidrio aunque en Vidplan haga figurar un testaferro. En diciembre del año pasado despide a cien trabajadores, en marzo "prende" la Vicri y sin embargo no toma a ninguno de los despedidos, ¿cómo se explica eso? Además, cuando uno llena los formularios y pone que trabaja en Vidplan es seguro que no lo toman. Los antecedentes se los piden a la seccional 19a."

Por otro lado, de la fábrica van quedando sólo los ladrillos, la están desgastando toda y era la fábrica más moderna del país. Contaba con tecnología japonesa y se encontraba entre las primeras de América del Sur... En la Vicri no permiten la agremiación..."

**Sí, un barrio trabajador
que pese al desempleo y la
miseria conserva su
dignidad.
Sí. Una vez más:
Obrera y querida Teja**

Inés Russomando

Belas
LA MODA DEPORTIVA
Fabricantes
8 de Octubre 3446 T 58 28 27

**"NUEVA REINA"
BAR Y RESTORAN**
Buenos tragos
Buenos comidas
Sábado 14
PABLO ESTRAMIN
Hora 22
Comparta con su familia
González 2076 esa
M.C. Martínez

DOS BUENAS NOTICIAS

• **LA PRIMERA**
El Plan Reyes de PLANETA LIBROS congela los precios de regalos y libros
• **LA SEGUNDA**
Ahora puede hacerse socio de EL GALPON y en PLANETA LIBROS
En Avenida Brasil 2923, casi 26 de Marzo
(siempre hay buenas noticias!)

raúl rissotto

ESPECIALISTA EN CITROËN
Y MECANICA EN GENERAL
Repare su vehículo en su taller. "Compañero!!"
Venga a vernos: La Paz 1691 casi Gaboto Tel. 40 78 79

CONFERENCIA NACIONAL DEL PCU



JAIME PEREZ

"El país no puede esperar"

La preparación de la Conferencia Nacional le está exigiendo a Jaime Pérez, como a todos los comunistas, un esfuerzo militante especial. Mientras encontramos esta media hora en la que al pro Secretario General preguntamos sobre el relevante acontecimiento partidario y en la que, tanto, nos habló también de temas tales como la crisis económica, el camino hacia el gobierno popular y la respuesta de los comunistas en la encrucijada en que está el país.

EL PCU ha realizado veinte congresos y varias conferencias nacionales. Sin embargo el Partido afirma que esta Conferencia Nacional tiene un significado especial. ¿Cuáles son las razones de esta definición?

—Es una conferencia que se realiza luego de trece años de la última conferencia y quince de nuestro anterior congreso. Y este

período tan prolongado no ha sido impuesto por circunstancias internas del Partido sino por las circunstancias políticas que ha vivido el país, las más dramáticas para el Uruguay y, en particular, para los comunistas. Fuimos puestos a prueba, se intentó hacer desaparecer al PCU e, incluso, en los sueños trasnochados de los dictadores, se pretendió hacer desaparecer las ideas de los comunistas. Encarcelaron, torturaron y procuraron por todos los medios que el Partido dejara de existir. Por lo tanto, podemos decir que esta es una Conferencia de victoria. Y lo decimos sin suficiencia, pero es una victoria sobre todos los proyectos nefastos que pusieron en peligro la existencia misma del país. Por ese conjunto de motivos es que la Conferencia tiene un significado especial. Además, no va a ser una Conferencia sólo de análisis de lo que pasó. La Conferencia tiene una consigna que resume su significado. Es la Conferencia en la cual los comunistas trazaremos nuestra acción política en un nuevo momento histórico caracterizado por las posibilidades para crear, con el Frente Amplio, una alternativa de gobierno popular. Lo que ha sido un sueño, un objetivo de los comunistas desde mucho tiempo atrás, hoy está en el orden del día, y de ahí la relevancia especial de esta Conferencia.

—El material preparatorio de la Conferencia Nacional plantea que esta etapa de acumulación de fuerzas para "la conquista de un gobierno popular con el triunfo del Frente Amplio" no será forzosamente prolongada. ¿Por qué?

—En primer término, por la crisis profunda y de raíz que padece el Uruguay, producto de su dependencia del imperialismo y su desarrollo capitalista deformado, males sustancialmente agravados por la dictadura. Una política ultraliberal, como la promovida por la escuela de Chicago, que es la quintaesencia del capitalismo. Esto determinó la caída tremenda del salario, la devastación del aparato productivo, una desocupación como nunca antes tuvo el país, una deuda externa que es una hipoteca para toda forma de desarrollo nacional y un arma de presión política contra el gobierno democrático, una deuda interna que hace depender todo el aparato productivo del capital financiero y de los grandes bancos internacio-

nales. Es decir, un diagnóstico terrible. Sobre esta hay coincidencias unánimes. En lo que no hay coincidencias unánimes es en las soluciones. No sólo los estudiantes han sido afectados por esta crisis, sino también la pequeña y mediana producción. La inmensa mayoría de la población está afectada por una crisis económica que los partidos tradicionales no tienen capacidad para resolver. Es claro que no sólo por causas objetivas de este tipo se crean las condiciones para un gobierno popular. Pero, además, el Frente Amplio es como una gran fuerza, que aglutina todos los embates de la fuerza dura, con una gran figura a la frente, como es el General Saragat, capaz de conciliar el respeto y la atención de la ciudadanía. Pero, además, el Frente Amplio ha demostrado que puede conquistar amplias mayorías, y que es la única fuerza con respuestas. En tercer lugar, porque, dentro del Frente Amplio, el Partido Comunista ha salido de este período con una fuerza mucho mayor, con el honor que le confieren estos diez años de combate que han creado mayor respeto en el pueblo. Y la presencia de un gran partido de la clase obrera es también un elemento esencial en esta perspectiva.

—¿Cómo puede el Frente Amplio transformarse en una fuerza capaz de llegar al gobierno?

—Para ello debe crecer, y esto es todo un desafío que se le plantea. Un Frente Amplio en condiciones de dar respuesta a todos los problemas del país. Un Frente Amplio que no se retraiga hacia el pasado sino que se proyecte hacia el futuro cada vez más. El Partido Comunista en realidad ya ha deseado una campaña política. Todos comprenden que ya se están construyendo etapas de definición política e, incluso, electoral. El Frente Amplio no puede perder un minuto. Debe resolver su reestructuración pensando en esto. Es necesario encontrar puntos de acción política en sectores no tradicionales para la izquierda uruguaya, y mantener la profunda inserción en los sectores que constituyen la base del Frente Amplio. Debe dar respuesta a los problemas con rapidez. Esto implica una acción organizada de los comités de base, que constituyen una estructura insustituible, fundamental no sólo para la presencia del Frente Amplio

CONFERENCIAS DEPARTAMENTALES

Por un gran PCU en todo el país

Las conferencias departamentales del PCU han reafirmado las nuevas condiciones existentes para un gran avance en todo el país. Los aportes efectuados en ellas serán volcados en la Conferencia Nacional, que tendrá como uno de sus centros el desenvolvimiento del trabajo en el interior. Las conferencias han sido, a través de numerosos actos de inauguración o de cierre, lugar de encuentro y confraternización frenteamplista, contándose también con la presencia de representantes de otros sectores de la actividad social y política.

FLORIDA

Con señalado éxito se efectuó la Conferencia Departamental de Florida, a la que asistieron 32 delegados y 6 delegados de la UJC. Después de las palabras iniciales del Primer Secretario, Julio Mattos, se desarrolló un animado debate en el que intervinieron delegados de las agrupaciones de la construcción, curtiembres, peones de tambo, funcionarios públicos y municipales, maestros, profesores, delegados de las agrupaciones de barrio y de diversas localidades del departamento. Comisiones nombradas en la Conferencia estudiaron la situación política, el balance de la actuación del Comité Departamental y el programa para el Departamento.

Después de la elección de los delegados y del nuevo Comité Departamental, se efectuó un acto en el que intervino Eduardo Viera por la dirección del Partido, acto al que asistieron representantes de diversos sectores de Democracia Avanzada y del Frente Amplio.

COLONIA

Colonia fue otro de los departamentos que realizó su conferencia el pasado fin de semana. Todos los temas del departamento estuvieron sobre el tapete, incluyendo la alarmante emigración particularmente grave en ciudades como Nueva Palmira y Carmelo— como

consecuencia de la falta de fuentes de trabajo. Se señalaron las posibilidades de avance para el FA y el PCU. El compañero Luis Fernández fue reelecto como primer secretario del Comité Departamental, cuyos 30 integrantes fueron elegidos por la conferencia. Cabe destacar el alto porcentaje de obreros (53 por ciento) y de jóvenes que participaron en el encuentro, que también procedió

a designar los 30 compañeros que representarán a Colonia en la Conferencia Nacional del PCU.

Entre las resoluciones aprobadas, se encuentra un emotivo saludo a nuestro semanario, donde se consigna que "EL POPULAR es para los militantes del PCU un permanente guía para la lucha y el esclarecimiento. Elevar su difusión es compromiso de nuestros militantes".



La mesa de la Conferencia Departamental de Colonia, encabezada por Luis Fernández, primer secretario. Participaron por la dirección del PCU los compañeros Raúl Rezzano y el diputado Juan José Cladera.

CU

AR

ina Pérez,
fue fácil
el PCU
ue él, por lo
3, el FA, el
as ante la

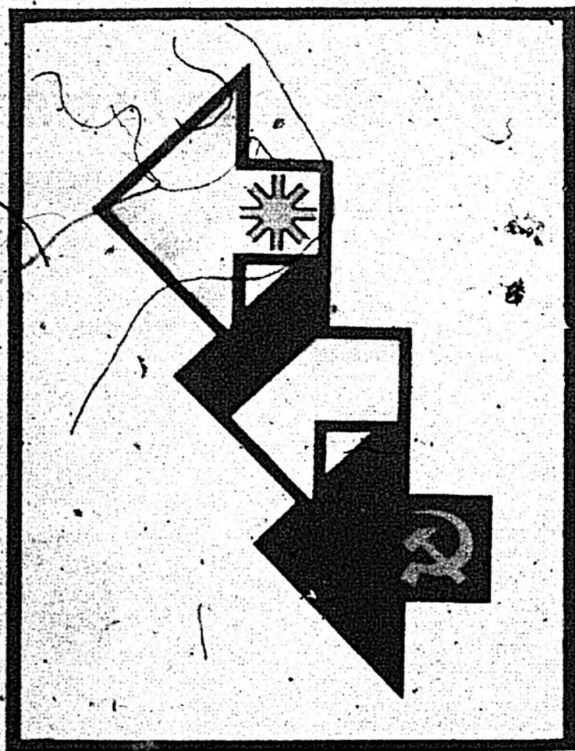
sino para un estilo político de participación de la gente, que debe reflejarse en la reestructura. El Frente Amplio no debe solamente divulgar los temas que se promueven en la vida política nacional, sino ser un gran protagonista, en todas y cada una de las instancias. Más aún en momentos en que los dos partidos tradicionales muestran un abandono de la concertación. El Frente Amplio debe reafirmar su perfil y su línea.

—¿Sigue siendo válido el diálogo? Movilización, negociación y diálogo, ¿sigue siendo una táctica justa?

—El diálogo nacional sigue siendo válido. En primer lugar, por una razón programática, cuando se levanta, como nosotros, un programa de soluciones. No soluciones frenteamplistas o comunistas, sino nacionales, populares, enfrentadas a la política fondomontarista, que continúa la de la dictadura en el plano económico. Al diálogo nacional lo concebimos como el ámbito donde el gobierno, los partidos y las fuerzas sociales buscan una concertación para la aplicación de esas medidas económicas que todo el país necesita. Pero, además, ¿a quién no le sirve el diálogo? A los que quieren aplicar la política del FMI. Porque en ese ámbito no se va a aceptar adornar y contrabandear esa política. El diálogo no le sirve a los que quieren precipitar al país en una espiral de tensiones y de provocaciones para mantener intactos los muchos vestigios que la dictadura ha dejado. El diálogo no le sirve al imperialismo y al FMI, que reiteradamente ha presionado para sustituir este mecanismo. No le sirve a los que consideran que hay que ir a un pacto social por el cual los trabajadores deberían parar todos sus reclamos reivindicativos mientras el FMI profundiza su obra devastadora. Claro, no se trata sólo del diálogo. De ahí la genialidad de Seregni cuando decía: movilización, concertación y negociación. Para nosotros el diálogo está indisolublemente unido a la lucha. El diálogo fue el resultado de la lucha de los trabajadores. Por lo tanto, junto al diálogo, la presencia del pueblo, en primer lugar, de la clase obrera.

—La campaña en relación al PIT-CNT ha recaído también contra los comunistas.

—Estamos muy satisfechos que el movimiento obrero uruguayo



haya encontrado los caminos para superar la situación negativa provocada por el abandono del Tercer Congreso por parte de un grupo de delegados. La unidad es por lo primero que nos hemos batidos los comunistas y la inmensa mayoría del movimiento sindical. Los delegados que se quedaron votaron la moción que presentó el sindicato de los trabajadores de OSE, donde estaban representadas las más diversas tendencias. Algunos medios de prensa han planteado que esto ha pasado porque el movimiento sindical ha caído sobre su estructura, su sensibilidad frente a las discusiones, su preocupación por el respeto de las minorías, etc.

Este no es un agravio contra los comunistas. Este es un agravio al movimiento sindical de antes y después del 73. Esto es decirle a los que eran minoría antes del 73 que no hacían valer sus opiniones, que no discutían, que no opinaban libremente y que se sometían a imposiciones de una mayoría. Cualquiera que conozca a los uruguayos comprende que no existiría el movimiento sindical que tenemos si no hubiera un mecanismo en el cual se discutieran las diferentes opiniones, y después de las libérrimas discusiones se aprobaran resoluciones y estas fueran aceptadas por todos.

No se le hace ningún bien al movimiento sindical llevando la polémica a la prensa antisindical. Rechazamos todas las lecciones de pluralismo y de democracia de los órganos que estuvieron al servicio de la dictadura y contra los trabajadores.

—También se acusa a los comunistas de sectarismo cuando destacan su contribución en la lucha del pueblo contra la dictadura y el alto precio pagado en esa lucha.

—¿Qué pasaría si por ese calvario no hubieran pasado los comunistas, y ese papel no lo hubiesen

jugado ellos en la resistencia sino cualquier otro partido uruguayo de los que critican al PCU? ¿Qué no se haría para levantarlo, para exaltarlo? Y sin embargo existe, en algunos sectores, el propósito de que esto se acalle, de que no sea conocido. Pero nosotros no consideramos un patrimonio de los comunistas este inmenso aporte a la lucha democrática. Lo consideramos parte del enorme esfuerzo del pueblo uruguayo, sin el cual no se hubiera podido derrotar a la dictadura. Pero así como la dictadura cayó porque todo un pueblo la hizo, también es justo señalar el papel que cada fuerza política jugó en esta batalla. Y eso estará presente en la Conferencia Nacional. Tiene que estar porque lo está en el nombre de tantos mártires, que son ejemplo para las generaciones comunistas y que recordaremos en la Conferencia Nacional. No pretendemos reconocimientos especiales por el precio pagado, pero sí ser juzgados y valorados por lo que hemos hecho efectivamente y no por las deformaciones y las mentiras que contra nosotros se han lanzado siempre.

—¿Qué espera el PCU de la Conferencia Nacional?

—Creo que en gran medida eso está contestado en respuestas anteriores. Espera hacer un balance entre todos los participantes en esta lucha de los comunistas, mirando a la sociedad y no hacia adentro del Partido solamente. Espera hacer un análisis más profundo de todo lo que fue ese período, trazar su línea para esta etapa en que aspiramos a marchar hacia una alternativa de poder popular con el Frente Amplio, definir claramente nuestra acción hasta el próximo congreso, elegir la dirección del PCU, su Comité Central, promoviendo a los mejores cuadros, y mostrar ante toda la sociedad uruguayo cómo discuten, opinan, resuelven y eligen democráticamente los comunistas.

El martes se inicia

CONFERENCIA NACIONAL DEL
PARTIDO COMUNISTA DE URUGUAY

Sesionará en el Palacio Peñarol del 17 al 22 de diciembre.

Horario de sesiones

Martes 17 de diciembre, hora 18
Miércoles 18 de diciembre, hora 18
Jueves 19 de diciembre, hora 18
Viernes 20 de diciembre, hora 18
Sábado 21 de diciembre, hora 8 y hora 15
Domingo 22 de diciembre, hora 8

El orden del día de la Conferencia Nacional es el siguiente:

- 1) - Informe de Balance y Perspectivas políticas del Comité Central del PCU, brindado por Rodney Arismendi, Secretario General del Partido.
- 2) - Discusión del Informe y del material preparatorio del CC. Intervenciones de los delegados.
- 3) - Saludos de los invitados de Partidos Comunistas y organizaciones progresistas de otros países.
- 4) - Saludos de personalidades uruguayas.
- 5) - Trabajo de Comisiones.
- 6) - Informes de Comisiones.
- 7) - Elección del Comité Central y de la Comisión de Control.
- 8) - Informe de Resúmenes.

Los compañeros del PCU y de la UJC deberán concurrir una hora antes del inicio de las sesiones.

Calificadas delegaciones extranjeras

Varias representaciones internacionales de distintos países serán presentes en la Conferencia Nacional del PCU. La siguiente es la lista de las delegaciones que han sido condecoradas con esta distinción de los comunistas uruguayos, la primera de su tipo tras la recuperación de la democracia.

URSS: Shaktov Matat Zakarovich, miembro del Comité Central del PCUS y del Presidente del Soviet Supremo de la URSS, Primer Secretario del PCUS de Bashkir, y Kodov Yuri Kuznetsov, funcionario del CC del PCUS.

Cuba: Humberto Miguel Fernández, miembro del Comité Central del PCC, Secretario del Comité Provincial de Cienfuegos, Eduardo Cruz, integrante del Comité Provincial de Cienfuegos, y José Fernández Vilela, del Departamento de América.

Vietnam: Huang Luong, miembro del Comité Central del PCV, y Bui Van Thieu.

RDA: Hans Hoernig, miembro del CC del PSUA y Jefe del Departamento de Ciencias del CC del PSUA, y Jürgen Meier, colaborador político del Departamento de Relaciones Internacionales del CC del PSUA.

Bulgaria: Prof. Emil Chirak, Secretario del Comité Central del PCB y miembro del Consejo de Estado de la República Popular de Bulgaria, Venelin Mechikov, consejero en el Departamento "Política Exterior y Relaciones Internacionales" del CC del PCB, y Borislar Lazarov.

Hungría: László Karakas, ministro del CC del FHSU, Jefe del Departamento de Economía del Partido y de Administración de Trámites, y Antal Solyom, del Departamento de Relaciones Exteriores.

Angola: Bengui, Responsable de América Latina del MPLA-PT.

Nicaragua: Julio López, Jefe del Departamento de Relaciones Internacionales del FSLN, y Raúl Guerra, Responsable de América Latina del Departamento de Relaciones Internacionales del FSLN.

Guyana: Clement Robec, Secretario de Asuntos Internacionales del Partido Progresista Popular.

Argentina: Athos Fava, Secretario General del PCA, Raúl Bellman, Secretario Regional de Entre Ríos del PCA, y Fanny Edelman, Secretaria de Asuntos Internacionales del PCA. También se esperan representantes del Partido Intransigente y del Partido Socialista Popular.

Brasil: Se esperan representantes del PCB y del PDT.

Chile: Julieta Campuzano, miembro del Comité Central del PCCh, ex senadora, y una representante del Partido Socialista.

Italia: Ugo Pecchioli, Segundo Secretario Nacional del PCI. También se esperan delegaciones del Partido Comunista de Checoslovaquia, del FMLN-EDR y del PC de El Salvador, del Partido Comunista de Róterdam, y del Partido Comunista de Paraguay.

Gallega y comunista de toda la vida

Para mí, el carné del Partido es un documento sagrado", nos dice Segunda Climent, "comunista de toda la vida" como se autodefine. Ya desde niña, cuando la guerra civil española, atravesando las vías del ferrocarril, se iba con un "atadico" de comida para los perseguidos del régimen.

Nombre: Segunda Climent.
Nacida en Vigo (España).

— "Pasé hace rato los 60".

Se vino sola de su Vigo natal a Montevideo.

En enero del 55.

Doméstica.

Casada.

Una hija.

Entre sus datos. Como ella, milles.

¿Por qué entonces, expresamente esta nota?

Es que en el barrio Aguada es muy conocida "la gallega".

"Ah, sí; soy comunista de toda la vida". Es su orgullo.

Vive en una casa lindera a la vía del ferrocarril. Zona de galpones y barracas.

Sabíamos de ella "por mentas". Anécdotas. Muchas de la época de la dictadura, cuando se luchaba en la clandestinidad.

Bajita, menuda. Pulcra. Sin una pizca de arreglo.

Dicharachera y cascarrabias.

"Ah sí; a mí que no me toquen el Partido y el Frente Amplio tampoco". Nervios acerados.

En la clandestinidad también, hizo todas las tareas que el Partido me encomendó.

"No, nunca caí, porque los camaradas que cayeron ninguno habló, ninguno traicionó".

"Nací en Vigo. Me crié en un barrio ferroviario. Mi primer dolor fue cuando fusilaron a mi primo. Yo tenía 8 años. Corría el año 36 y seguían los fusilamientos. Así cayeron en la playa de Samil muchos vecinos nuestros. Se acercaban las fiestas navideñas y cada día éramos más los que vestíamos luto".

Estamos junto a la camarada Segunda. En el living de su casa. En las paredes muchas, muchas fotos de familiares y "paisanos"; varias de su hija con traje de maja.

La camarada continúa hilvanando recuerdos, ajena al flash de nuestro fotógrafo.

"Por aquellos años, cuando las fiestas de reyes, los niños pedían que les dejaran en los zapatos, una escopeta para matar a los falangistas por cuyo culpa habían quedado huérfanos".

"Recuerdo a muchas mujeres mártires que junto con mamá organizaban la resistencia y la ayuda a 'los escapados' que así

llamaban a los comunistas. Recuerdo como si lo estuviera viendo al querido maestro Ayala, comunista. Los falangistas estaban detrás de él como perros rabiosos. Su hijo y yo —éramos niños los dos— le alcanzábamos comestibles, plata y ropa a 'los escapados'".

Segunda Climent hace una pausa y luego continúa: "Pasó el tiempo... Casada de dictadura y miseria dije que quería venirme por el mundo adelante".

Nos cuenta cómo llegó a nuestro país.

"Tenía que ganarme la vida. Empecé a trabajar de sirvienta. No es ninguna deshonra. Sentía alegría al ver la libertad que había aquí".

Nos habla de su participación en la lucha de nuestro pueblo, aún antes de afiliarse al Partido. De su admiración, respeto y cariño por nuestros dirigentes. "Yo, a nuestros dirigentes los quiero a todos desde el más grande al más chico".

Le pedimos que nos hable del período de la dictadura, de sus tareas en la clandestinidad. Y es aquí donde ella, tan locuaz se vuelve evasiva y a la vez parca.

"Y bueno, todo el Partido luchó de una u otra manera, también los que estaban tras las rejas y los que tuvieron que irse al exilio".

Insistimos en que nos diga de su trabajo en la clandestinidad.

"Yo nunca me negué a hacer las tareas que el Partido me encomendaba. ¿Cuáles? Bueno... voluntades; me arreglaba conforme podía. Salía de tardecita con una bolsita bajo el brazo y chaul... por ahí, adelante... Cuando recibía Carta Semanal y después Carta, la leía toda y así poder comprender por qué pasaba lo que pasaba, para no olvidarme de nada y poder transmitir las noticias de los crímenes del fascismo, de cómo estaban siendo torturados nuestros compañeros; de cómo en todo el mundo estaba creciendo el movimiento de solidaridad con nuestro pueblo; que los compañeros en el exterior también estaban luchando por romper las botas que nos oprimían. Leía la prensa clandestina y la pasaba. No —decía— no me la devuelva com-

pañero, léala, estúdiela y pásela, hay que hacer 'trencito' para que llegue a muchos. Era lo que me decía Antonia Marucha, una camarada que nunca olvidaré. ¡Lástima que murió antes de ver la caída de la dictadura! ¡Qué camarada, Marucha! ¡Qué mujer valiente! ¡Qué comunista ejemplar! Llegaba y me decía: Gallega, hay que ir a buscar cosas porque hay familias que no tienen qué comer y compañeras que no tienen para llevar el paquete al Penal. Y yo iba por donde podía y siempre algo sacaba... había mucha solidaridad en el pueblo, no sólo los de izquierda...".

Y continuaba evocativa.

"Doña Marucha tenía un hijo requerido. Yo pensaba en su corazón de madre, dolorido, pero nunca se achicó. Iba de casa en casa repartiendo la prensa clandestina, distribuyendo tareas. Cuando yo andaba con el ánimo por el suelo porque era el tiempo cuando 'las papas pelaban' ella me decía: 'Anda hasta tal esquina y verás la pintada del Partido'; otras veces era de la UJC. '¿Qué juventud tenemos! —me decía— tienes que ir antes que los milicos le pasen cal'. Algunas veces me decía: 'Dale gallega, no te achiques! ¿Dónde está esa sangre, galleguita?'. Y yo salía a hacer volantes, a llevar la prensa clandestina, a reunir dinero y comestibles... Muchas mujeres estaban pasando peor, con sus maridos, con sus hijos desaparecidos, yendo de cuartel en cuartel... sin tener qué echar al plato...".

"En la madrugada yo pasaba con la oreja prendida a la onda corta. Sabía que muchos compañeros grababan las audiciones de Radio Moscú y de Radio Berlín y también hacían 'trencito' con los casettes... Las calles patrulladas... 'las chanchitas'... los soldados con metralletas apretados en los camiones y apuntando al pueblo... los comunicados de 'las conjuntas'... Si, sí, pero por lo subterráneo corría la información del pueblo que luchaba, resistía, se organizaba y... fueron los apogones. ¡Qué fantástico! ¿Eh? Sí, claro, los cacerolazos también. ¡Qué bochinchal!... Después el 10 de Mayo y las manifestaciones... Y antes el NO y las elecciones internas... que revolcón... No, nada fue espontáneo. El pueblo fue amasando la victoria con sacrificio, con el martirio de nuestros presos y torturados, con la sangre de los asesinados... Fueron años de resistencia sorda y tenaz; de organización y lucha y lo más importante, de unidad. Y ahora que hemos reconquistado la democracia tenemos que seguir unidos para que no haya más dictadura. Eso sí, hay que luchar por soluciones para el pueblo. Tenemos que estar claros que nuestros enemigos son el imperialismo, el fascismo y la oligarquía que quiere seguir tragando...



"Nunca me negué a hacer las tareas que el Partido me encomendaba".

do... Yo no veo que en el gobierno haya cambios. Sí, hay libertades pero, ¿y la economía? seguimos igual o peor... no se puede vivir... Cada vez que vuelvo de los mandados vengo diciendo malas palabras... ¿Qué porvenir le espera a la juventud? ¿A esta juventud tan divina que tenemos? Hay que seguir luchando...".

Luego trae y nos muestra su primer carnet del Partido y el que acaba de recibir con su cotización al día y dos banderas que ella misma confeccionó: una roja con la hoz y el martillo y la otra con los colores de Otorqués.

Con orgullo enfatiza: "Soy brigadista del Partido Comunista y del Frente Amplio".

"En el 81 me cambié de casa porque me dieron el desalojo por la dichosa Ley Soneira. Cuando me puse a arreglar los bártulos recién me di cuenta que había dejado mi carnet del Partido que lo tenía bien escondido en el otro apartamento. Entonces fui y pedí la llave y dije que me había olvidado de un documento que para mí era sagrado. Fui y me traje mi carnetito. Lo tengo conmigo. Nunca lo quemé".

"Sí, me escribo con mis familiares y amigos de España. Me cuentan que sigue la desocupación y la miseria. Yo recibía el periódico 'Carta de España'".

¿En qué quedaron todas las promesas de Felipe, el endaluz? ¿De qué socialismo habla? Eso no es socialismo o es socialismo burguesado como el francés. Socialismo verdadero es donde no hay niños descalzos ni mendigando; donde no hay hambre ni desocupación, donde hay escuelas y posibilidades de atenderse la salud. Mire, socialismo es donde se ha terminado la explotación del hombre por el hombre. Don-

de los bienes y los adelantos son para que los disfruten los que trabajan".

"Soy muy española; me gustan los clavetes y el paso doble. Tengo muchos discos de zarzuelas, me encantan. Admiro al actor español Paco Rabal y a los cantantes Ana Belén y Víctor Manuel. ¿Sabe por qué? Porque hicieron la campaña del Partido. Pero también soy muy uruguaya. Me gusta el tango y Carlos Gardel. Y bueno, me siento latinoamericana... Mire, me arizo cuando oigo cantar a Mercedes Sosa, a la Negra como le gritaban en el Centenario".

"En la época de Franco, la Pasiónaria, esa gran luchadora que acabó de cumplir 90 años decía: El tesoro de España está en los cementerios y en los campos de concentración. ¡Qué gran verdad!".

"Qué triste cuando me dijeron que el Meme Altosor había muerto en Nicaragua. Cuando vea a Alice —la madre del Meme, ¿cómo me enfrento a ella? Un día la vi cuando iba al Penal a ver a su marido preso, nuestro querido camarada Alberto Altosor".

Bueno, Alice, ¿qué querés? yo no te puedo decir lo siento, lo lamento porque esas palabras no nos sirven a nosotros. Lo único que te puedo decir es que murió en su ley, murió defendiendo la idea que tanto quiso".

Alice me quedó mirando, me abrazó y me dijo: "Tenés razón galleguita, hay que seguir para adelante".

"Ella también murió sin ver a su compañero libre".

Elsa Méndez

COMITES 19 DE JULIO Y LUIS ALPUIN — Domingo 15 de diciembre a partir de las 19 hs., charla y video sobre la represión en Chile, a cargo de Ciro del Cte. CHILE DEMOCRATICO. Dirección Coraceros y Francisco Gómez (Capurro) Coord. "D".

Los estudiantes de liceo Bauzá llaman a todos los estudiantes a unirse a la lucha por un Presupuesto digno para la enseñanza. Y recuerdan que la Asamblea semanal de su gremio se realiza los días lunes a las 19:30 hrs. en el local del liceo. Informamos también, que durante el mes de diciembre, la FES realizará Jornadas de Solidaridad con NICARAGUA, los sábados en la feria de Villa Biarritz y los domingos en la de Tristán Narvaja, a partir de las 10 hrs.

ASCEEP - FES - BAUZA



ARGENTINA

Cinco condenas y muchos perdones

FINALMENTE, la justicia argentina dictó sentencias a algunos de los comandantes enjuiciados por violaciones a los derechos humanos durante el régimen militar. Penas que oscilan entre 4 años y seis meses y prisión perpetua para cinco de los comandantes —por un lado—, y absolución para Anaya, Lami Dozo y Galtieri, quienes serán mantenidos en prisión hasta tanto se los enjuicie por su desempeño en la guerra de las Malvinas. El Br. Graffigna queda en libertad.

El martes 10, cuando los resultados del juicio ocupaban grandes espacios en la prensa de todo el mundo, se conmemoró el 27 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todos los países del continente adhieren a la declaración y muchos de sus gobiernos saludaron la fecha, sin embargo, 90 mil latinoamericanos continúan desaparecidos tras caer en las garras de la Doctrina de la Seguridad Nacional. Bajo la inspiración de esta doctrina, las fuerzas armadas argentinas —las tres armas— se constituyeron en brazo ejecutor del capital financiero y asesinaron a miles de opositores

políticos, mientras invocaban a Dios y la Patria e inundaban al país de irónicas calcomanías: "Los argentinos somos derechos y humanos".

La Cámara Federal de Apelaciones resolvió por unanimidad las siguientes condenas:

Prisión perpetua para los ex comandantes Videla y Massera, del Ejército y la Armada, respectivamente.

17 años de prisión para el teniente general (R) Roberto Viola.

8 años para el almirante (R) Lambruschini, ex comandante de la Armada.

4 años y seis meses para el Brigadier Agosti, ex comandante de las Fuerzas Aéreas.

Todos ellos quedan destituidos y con inhabilitación absoluta.

En el contexto latinoamericano, particularmente en el cono sur, no deja de ser favorable el hecho que la Justicia Civil argentina enjuició y condenó a algunos de los responsables de delitos de lesa humanidad. En el vecino país no existía antecedente alguno de militares condenados por civiles.

En cuanto a las Fuerzas Armadas argentinas, que habían manifestado de antemano su to-

tal aceptación del fallo de la justicia civil, éste se evaluó como positivo —según "Clarín"— "en el sentido de que había establecido diferenciaciones entre una y otra situación y gradación de responsabilidad".

Muchas voces se oyeron al conocerse el fallo; el Dr. Luis Moreno Ocampo, adjunto del fiscal Strassera, manifestó que el tribunal "no ha tomado en cuenta las responsabilidades de las juntas en conjunto y por eso se caen muchos casos sobre los cuales hicimos acusaciones".

Strassera, por su parte, aclaró que "nosotros planteamos los casos por junta militar y ellos (el tribunal) han medido por fuerza, de tal manera que el resultado cambia fundamentalmente". Agregó Strassera que "para nosotros, Agosti es tan responsable de lo que ocurrió en la Escuela de Mecánica de la Armada como lo son Massera o Videla".

De tal manera, un genocidio en el cual participó una gran parte de los oficiales medios y superiores de las FFAA argentinas, se hace pesar únicamente sobre cinco de los responsables. De ahí se puede colegir que para los miembros del tribunal no hubo tal Doctrina de Seguridad Nacional que comprometiera a ese vasto sector de la oficialidad, desconociendo que el carácter de la doctrina se ostentaba públicamente y, además, que muchos oficiales fueron destituidos y encartados por no adherirse a la mencionada doctrina.

El Partido Intransigente calificó la sentencia como "una fuerte profecía a la conciencia y vocación democrática del pueblo argentino". Uno de sus dirigentes, Néstor Vicente, expresó que "es inadmisible la absolución de Galtieri, Anaya, Graffigna y Lami Dozo, así como también son in-



Fiscal Julio César Strassera. Condujo la acusación de la democracia y pueblo argentino, contra los genocidas.

comprendibles las condenas menores a Agosti, Viola y Lambruschini".

Mientras se daba lectura a las sentencias, la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, —Hebe de Bonafini— se llevó las manos al rostro, manifestando su desconcierto, y posteriormente se puso el pañuelo en la cabeza como señal de protesta, por lo que fue conminada a abandonar la sala.

MONTEVIDEO

En nuestro país, donde los responsables de crímenes políticos conservan sus puestos, y los torturadores se pasean entre sus víctimas, se han escuchado algunas declaraciones capaces de arrancarle una lágrima al teniente coronel Gavazzo, entre ellas la del senador Jorge Batlle, quien manifestó que "la situación en Uruguay se ha venido manejando con acierto"... "de una manera que le permite al Uruguay mirar al porvenir y no al pasado".

En cambio, el senador F. Rodríguez Canusso, por ejemplo, aseguró que "la democracia no será total mientras no haya una respuesta" que esclarezca la situación de los desaparecidos y otras víctimas de la dictadura.

Lo cierto es que, en Argentina, la sombra de nuevas condenas parece dispersa para los militares; en falló también dispuso que sea el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas el que determine la responsabilidad de otros oficiales superiores, jefes de zona y de subzona. Eso, naturalmente, limita de antemano las responsabilidades.

En Uruguay, de momento, la justicia no ha tenido siquiera esa triste suerte, y nuestros gobernantes pretenden echar un manto de olvido a doce años de terror, obstaculizando las iniciativas parlamentarias y desconociendo el clamor de nuestro pueblo, que pide lisa y llanamente, justicia.

A. G. G.



Jorge Rafael Videla.



José Emilio Massera.

S.I. URUGUAY agradece la acogida dada a nuestros planes.

Ha sido tan grande que los vuelos del 18 de diciembre y del 1 de enero están ya completos.

POR
PRIMERA VEZ
VIA DIRECTA
PLAN
VERANO
86

SALIDAS: DICIEMBRE 18
ENERO 01 - 15 - 28
FEBRERO 12 - 25
MARZO 12 - 26



CONOZCAMOS

cuba

2 PROGRAMAS DESDE

US\$ 845

14 DIAS TODO INCLUIDO

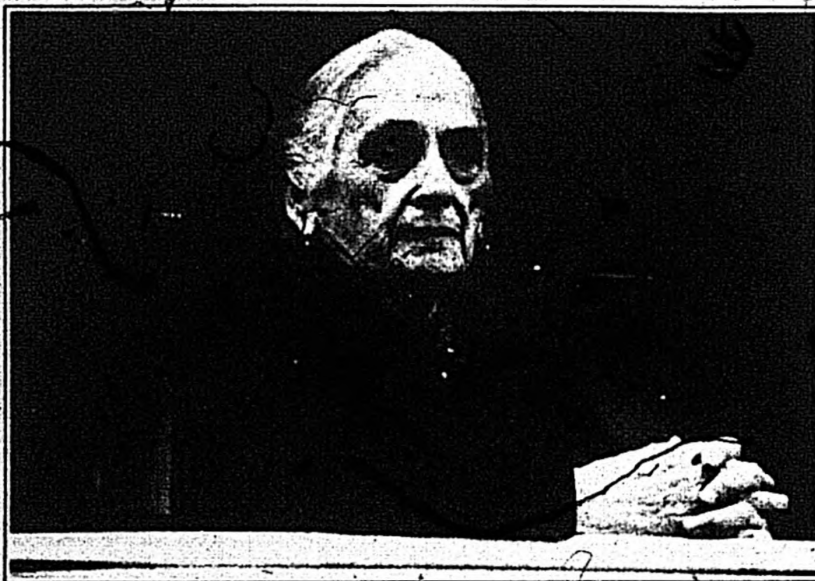
INFORMES Y VENTAS:

SI uruguay

Río Negro 1370 Of. 602 T: 90 21 20

En el corazón de España

Dolores Ibarruri cumplió 90 años. No fueron pocos los homenajes que se le brindaron, entre ellos el que se realizó en el Palacio de los Deportes de Madrid, convocado por el Partido Comunista de España. Allí se hicieron presentes numerosas figuras en representación de todo el espectro político y social español, así como delegados de casi cien países.



El secretario del PCE manifestó en la ocasión que la Pasionaria es "el símbolo de la libertad en España", mientras que Alberti dijo que Dolores Ibarruri tuvo "una vida llena de sufrimientos, persecuciones, cárceles y exterminio".

Lo cierto es que difícilmente se pueda hablar en España de luchas obreras o de combate antifascista sin hablar de la Pasionaria, una obrera asturiana que en 1918 creó un seudónimo, tal vez sin saber que enmendaba una llama de aliento y esperanza que habría de acompañarla en las trincheras, en la heroica defensa de Madrid y aún en una Unión Soviética acosada por las tropas nazis.

Hoy, como siempre, la Pasionaria llama a "continuar la lucha"... "Para que se acabe el capitalismo y se establezca un régimen de democracia y socialismo".

Recogemos en esta página, algunos de los numerosos testimonios de afecto y adhesiones a tan merecidos homenajes.

DEL COMITE CENTRAL DEL PCUS

Los comunistas soviéticos manifestaron que "con el nombre de Dolores Ibarruri está ligada

para la eternidad la heroica resistencia de los republicanos españoles a los sediciosos fascistas y a los intervencionistas extranjeros en el período de la guerra revolucionaria nacional de 1936-1939". Más adelante afirma el mensaje que "usted, fiel amigo de la Unión Soviética, fue y será siempre para nosotros el símbolo de la libertad y la democracia española, la encarnación del heroísmo del pueblo español y de la abnegación de las mujeres españolas".

EMBAJADOR HIERRO GAMBARELLA

El embajador de Uruguay en España, manifestó a CX 30 La Radio, en Montevideo, que la Pasionaria es la "expresión de la defensa valiente y tremenda de un pueblo", agregando que "ella decía que 'más vale ser la viuda de un valiente que la esposa de un cobarde'".

"Yo hubiera concurrido con enorme placer a este homenaje, como tal vez concurre si mañana se le rinde tributo a otras mujeres españolas, porque ella representa algo más grande que la idea, que es el hondo sentimiento del pueblo español".

E: Zamora

ANTENAS T.V.
MULTICANAL - IDEAL BUENOS AIRES.
Instalación Completa:
Ns 7.800.-
Garantía por un año.
Telesistema s.r.l. 21 de Setiembre 2633
tel. 70.70.66 - 70.28.74

SALUDO DEL P.C.U.

"Ejemplo de dignidad, belleza moral y humanismo"

Montevideo, 20 de noviembre de 1985.

El próximo día 9 de diciembre, Dolores Ibarruri, Pasionaria, cumplirá 90 años. Su nombre, su vida, están indisolublemente ligados al Partido Comunista de España desde su fundación, junto a José Díaz y tantos otros camaradas. Pero Pasionaria es también, desde hace mucho, un símbolo que trasciende las luchas de los trabajadores españoles por el pan, la libertad y la democracia, para proyectarse al movimiento obrero y comunista internacional y a la humanidad toda.

Hija de un hogar minero, Dolores conoce de las luchas y sacrificios de su clase desde muy joven, como participante activa y no mero testigo de una época en que la falta de trabajo y alimentos tronchaba vidas inocentes de hijos obreros, experiencia que vivió en carne propia. De esas raíces viene Dolores, Pasionaria.

Personalidad política nacional desde los años 30, en el 35 participa del VII Congreso de la Internacional Comunista, tan decisivo en la elaboración táctica y estratégica del enfrentamiento al fascismo, y en la política de los Frentes Populares. Diputada comunista en el 36, luego de la victoria del Frente Popular, su primer acción fue un ejemplo consecuente de sus convicciones: abrir las puertas de la cárcel de Oviedo.

Alma de la resistencia al fascismo lanzado contra la España Republicana, Dolores se transforma en la imagen de un pueblo que prefería "morir de pie a vivir de rodillas". Derroche de valentía junto a su heroico pueblo en la guerra civil, Pasionaria despidió, con histórico discurso, las brigadas internacionales que combatieron y murieron en defensa del suelo español agredido. La sangre de comunistas uruguayos y de miles de internacionalistas junto al pueblo español, encarnó el espíritu de lucha más noble, de la humanidad progresista contra el fascismo.

Con "España en el corazón", al decir de Neruda, Dolores marchó al exilio. Un exilio "interminable", según sus propias palabras, siempre de lucha, de cara a España golpeada por la bestialidad franquista.

En la agresión nazi a la patria de Lenin, donde se encontraba junto a otros patriotas españoles, Pasionaria compartió el dolor de millones de soviéticos. La caída en combate en Stalingrado de su único hijo varón, héroe de la URSS, ponía a prueba nuevamente el temple de una comunista que, con gran sufrimiento, afrontó con entereza digna de los mejores revolucionarios, este nuevo golpe.

Secretaria General del Partido, luego de la muerte de José Díaz, Presidencia del PCE hasta el presente, Pasionaria ha cumplido con todas las responsabilidades que el Partido le encomendó. Dilatada vida dedicada a la militancia revolucionaria, a la lucha por la democracia, el socialismo y la paz, constantemente agredidos por la política imperialista.

En toda su actividad ideológica, política e intelectual, Dolores ha sido un ejemplo de dignidad personal, belleza moral y acendrado humanismo. Hoy a sus 90 años se puede decir de ella que ya entró para siempre en la gran historia.

Este homenaje, al que nos sumamos, será, a la vez que el reconocimiento a una gran luchadora, una muestra de profundo cariño y respeto de los comunistas a todos los amantes de la paz, la democracia y el progreso social, hacia Dolores Ibarruri, Pasionaria.

Fraternalmente

Rodney Arismendi
Secretario General

LA MUJER SOVIETICA



- Todos por la paz
- Nicaragua debe sobrevivir
- Más sobre el XII Festival de la Juventud y los Estudiantes
- Arte, ciencia, moda, etc.

PIDALAS EN TODOS LOS QUIOSCOS

Saludo del Gral. Seregni

En oportunidad del homenaje que el PCE tributa a la legendaria figura de su presidenta Dolores Ibarruri, es con simpatía y profunda emoción que hacemos presente nuestro salido fraternal y la expresión del recuerdo cariñoso en sus noventa años de vida, tan caracterizada por su lucha heroica que llena de gloria la historia reciente de la madre patria española.

Gral. (R) Lito Seregni
Presidente del P.U. Uruguay

GUATEMALA

La ascensión de Cerezo

El domingo, Vicio Cerezo derrotó en la segunda vuelta al derechista Jorge Carpio y será en enero el primer presidente civil en tres lustros. No le costó mucho. Con voto obligatorio, de los 8 millones de habitantes, hubo 3,8 habilitados; 2,7 empadronados y 1,9 votantes. En la primera vuelta, entre ocho candidatos, 750.000 votaron por Cerezo; en la segunda, lo votaron 1.130.600. En la primera obtuvo la aprobación del 20 por ciento de los habilitados, en la segunda, del 30 por ciento. Y en ambos casos, abstenciones y votos en blanco superaron el 50 por ciento.

LAS APARENTES PARADOJAS

Es indiscutible que el candidato de la Democracia Cristiana Guatemalteca ha sido severo en su juicio sobre las dictaduras militares de su país. Y también es incuestionable que el gobierno del Gral. Oscar Mejías Víctores le alforzó el triunfo.

Parece paradójico, pero es que la victoria de su crítico constituye para las Fuerzas Armadas la extinción de la estrategia que con meticulosidad de Estado Mayor se planificó cuando sacaron del poder al paranoico Elías Montt.

Efectivamente, ese plan de campaña comenzó con el "reencuentro institucional 1984" e incluyó públicamente varios objetivos: 1) preservar el "actual sistema de vida"; 2) garantizar la "seguridad y el desarrollo del país"; 3) restaurar las bases jurídicas; 4) lograr la estabilidad política; 5) legalizar la lucha contra la insurgencia; 6) detener el constante deterioro económico; 7) recomponer las relaciones entre "los factores de poder"; 8) evitar el "desgaste de la institución armada y restablecer su unidad gráfica"; 9) mejorar la imagen internacional de Guatemala, especialmente ante los inversionistas.

PARA QUE NADA CAMBIE...

Tal era el plan maestro: una elección en minoría en la que ninguno de los ocho candidatos admitidos cuestionaran esos nueve puntos, cuya traducción, desgraciadamente, es muy obvia. De todos modos, para posibles distraídos, el comandante Edgar Hernández la explicó claramente: el nuevo presidente "deberá mantener y respetar el orden jerárquico del Ejército y, su ley constitutiva, así como los planes que se formulan contra la subversión".

La gran mayoría del país asistió escéptica y marginada a la lucha preelectoral y a los propios comicios, caracterizados por el vacío programático: eso sí, los medio millón de las tituladas "patrullas de autodefensa civil" recibieron del general Rodolfo Lobos Zamora, jefe del Estado Mayor, la orden terminante de votar.

Por ello, la ilegalizada izquierda, nucleada en la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca, tituló la firma de "intento de institucionalización de la contrainsurgencia".

Es sabido que la estrategia contrainsurgente del ejército guatemalteco ha sido de las más crueles del

continente y equiparada —incluso en las medidas concretas— a la de los yanquis en Vietnam. Junto a los más sofisticados medios de combate y comunicación y a las más bárbaras torturas, se ha operado con la genocida extirpación de colectividades rurales enteras y la concentración de los sobrevivientes en las "aldeas estratégicas" experimentadas a orillas del Mekong. Cientos de miles de indígenas —predominantes en el agro guatemalteco— han debido huir a México.

Todos los candidatos presidenciales debían aceptar tales reglas de juego.

Ello no quiere decir que no puedan producirse cambios menores. La DCG de Cerezo es desarrollista: responde a sectores de la burguesía opuestos al inmovilismo cafetalero que apoyaba al derrotado Carpio. Sueñan con inversiones extranjeras, una expansión industrial y financiera, exportación de productos no tradicionales. Nada de ello preocupa ni a las Fuerzas Armadas ni al Departamento de Estado.

¿UN EJE DUARTE - CERESO?

Más dudosa es la inminente reubicación de Guatemala en el campo internacional. Al desprestigio de los gobiernos se había ido sumando la congénita debilidad de un Estado artificialmente ajeno al país real, crecientemente inestable no sólo ante la guerrilla sino ante las crecientes movilizaciones de masas: cuando el 2 de setiembre las tarifas del transporte subieron de 10 a 15 centavos de quetzal las protestas callejeras fueron difíciles de reprimir: irrumpió la rabia contenida y la Universidad Nacional de San Carlos debió ser clausurada.

Ambos factores habían coadyuvado al afianzamiento de una curiosa "neutralidad" ante la crisis centroamericana. Y ahora esto puede variar.

Más de 500 activistas de la Democracia Cristiana salvadoreña de Duarte contribuyeron al triunfo de la Democracia Cristiana Guatemalteca (DCG).

Se habla de un "eje democristiano" que intenta ser prolongado en ocasión de las cercanas elecciones en Costa Rica. Y Cerezo quiere transformar la actual "neutralidad" en "activa", o sea descartando la participación militar contra Nicaragua pero incentivando su cerco político.

Pero Guatemala no tiene fronteras con Nicaragua, la vecindad con México es importante y, para mantenerse, Cerezo deberá medir muy cuidadosamente las repercusiones internas de los planes que pueda dar.

Cerezo juró "anteponer nuestro interés nacional a cualquier estrategia regional". El robusto escepticismo que acogió tal promesa será confrontado con una designación clave. No habiendo expectativas acerca del Ministro de Defensa, las interrogantes se han trasladado entonces a Relaciones Exteriores: se comenta que el Canciller será René de León Schlotter, profesional del anticomunismo y enemigo acérrimo del gobierno sandinista.

Martín Fuentes



EE.UU. y los contras incrementan la agresión, el pueblo centra la defensa en un estado de alerta permanente.

Misiles sobre Managua

El día 3 de diciembre el grupo de Contadora acordó un proyecto de acta al cual el gobierno de Managua le efectuaba una sola objeción sustancial: que no implicaba ni responsabilizaba al primer factor de la crisis centroamericana: el gobierno de EE.UU. El día anterior, en la zona de Mulukuka, había caído un helicóptero nicaragüense. Y el día 4, los técnicos de la Fuerza Aérea Sandinista descubrieron que el aparato se había desplomado por el impacto de un misil "Red Eye" XM-41 EZ, réplica yanqui de los SAM-7. El canciller George Shultz, el viernes 6, felicitó por el hecho a los contras y les manifestó su pleno apoyo.

EL RECONOCIMIENTO DE SHULTZ

Tales eran los hechos sustanciales que debió debatir el Consejo de Seguridad. El viceministro de Relaciones Exteriores nicaragüense, Víctor Tinoco, denunció en el organismo que la entrega por los EE.UU. de tales artefactos a sus mercenarios significaba un escalamiento sin precedentes de la crisis centroamericana y afirmó que en el correr del año los contras han recibido ya treinta misiles.

Pero en su declaración a la prensa, Shultz había dicho que los contras mostraban "creciente habilidad" en el manejo de tales armas, que les decía "que está bien y que tienen todo mi apoyo" y que es posible que "se adopten otros pasos mayores" contra Nicaragua. Imposible reconocimiento más claro.

FIRME REACCION NICARAGÜENSE

El gobierno de Nicaragua reaccionó llamando a su embajador en Washington, planteando el problema en la ONU y congelando por cinco meses sus reuniones con el grupo de Contadora: sería absurdo y engañoso seguir la búsqueda de acuerdos con San Salvador, Tegucigalpa y San José si el patrón de estos gobiernos cipayos expresa públicamente su voluntad de aumentar la escalada

agresora y su decisión de "derribar el gobierno marxista" de Nicaragua como proclamara Shultz.

Este es el primer resultado tangible de la "ayuda humanitaria" por 27 millones de dólares que el Senado de EE.UU. le votó al gobierno federal para asistencia a los contras.

LOS CAÑALES DE LA AGRESIÓN

Un cable de IPS señalaba en octubre desde Tegucigalpa: "La nueva asistencia norteamericana a los grupos antisandinistas comenzó a estructurarse en la práctica con una visita secreta realizada a Honduras por altos funcionarios de la Oficina de Ayuda Humanitaria a Nicaragua".

El principal asesor de la Oficina de Ayuda, Crescencio Arcos, visitó Honduras la primera semana de octubre y estableció contacto con dirigentes de la Unión Nicaragüense Opositora.

Las conversaciones entre los delegados de la "Oficina de Ayuda Humanitaria a Nicaragua" y los dirigentes antisandinistas, especialmente de la FDN, discurrieron bajo estrictas medidas de seguridad, inclusive en instalaciones reservadas a la representación diplomática estadounidense en Tegucigalpa.

¿A QUIEN SE DESAFIA?

La cínica agresión yanqui significa un reto para América Latina. El continente, a través de Contadora y de su grupo de apoyo, ha expresado su voluntad de paz para Centroamérica. Se ha trabajado en forma constructiva y tesonera: pero, un solo misil y unas breves declaraciones son prueba suficiente de que el gobierno sandinista tiene razón: la paz de Contadora sería sólo un castillo de arena si no reposa en el compromiso de EE.UU. de respetarla. En cambio, Washington da otro paso hacia la intervención militar directa. El desafío no es sólo contra Managua: es contra todo el continente.

Jorge Mayá

MARCHEA POR LA PAZ

Cruzando fronteras, uniendo países

Hoy parte de Panamá con destino a Costa Rica "La marcha por la paz en Centroamérica" que, con integración costarricense, ha creado honda conmoción en el istmo y en los pechos EE.UU.

No es para menos. La suscripción personalísima como el presidente de la Internacional Socialista Willy Brandt, el senador norteamericano Edward Kennedy, el ex candidato presidencial Jesse Jackson y el obispo y Premio Nobel sudafricano Desmond Tutu.

En el acto inicial, en que se rindió homenaje a Omar Torrijos, estuvo presente el escritor británico Graham Greene y se leyó el mensaje del Primer Ministro sueco Olof Palme; la presencia del escritor alemán Günther Grass, de los actores norteamericanos Martin Sheen, Julie Christie y Robert Foxworth, daban realce a la participación de más de 300 personas que, provenientes

de Australia, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Finlandia, Inglaterra, India, Japón, Noruega, España, Suecia y Estados Unidos, comienzan una caminata de 2.000 kilómetros que, a través de Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Honduras y Guatemala los llevará el 22 de enero a México.

Los únicos objetivos son "por la autodeterminación de los pueblos, por los derechos humanos y la solidaridad" dijo uno de los organizadores, que provienen de organizaciones pacifistas, ecologistas, de derechos humanos y religiosas. No es tal el parecer de la derecha. El costarricense Monge ya se olvidó que la aprobó en la Internacional Socialista y tras amenazar con detenerla la declaró "no grata". Otras amenazas son más ominosas. Pero la repercusión ya es intensa y todo indica que en los próximos días lo será aún más.



ESTA SEMANA EN EL MUNDO

CHILE:

FISURA MILITAR

El 4, el comandante de la Fuerza Aérea chilena, Fernando Matel, expresó que "ya es tiempo que abramos las puertas del diálogo"; el mismo día Pinochet dijo: "este gobierno se va a proyectar más allá del año 1989 y no como algunos creen que termina". La discrepancia de la Aviación con Pinochet viene desde los tiempos de Leight pero nunca había sido tan ostensible.

VATICANO:

TANDEM CON MOON

El 5, el Papa recibió en el Vaticano a los participantes en una conferencia celebrada en Roma por "Aula", organismo que dirige el reverendo Moon. Algunos de los cooperadores: Arturo Frondizi (Argentina), Luis Herrera Campins (Venezuela), Rodríguez Carazo (Costa Rica), Jéfio C. Turbay (Colombia), Morales Bermúdez (Perú), Luis A. Silas Salinas (Bolivia).

INSLATERRA:

NEGOCIOS LETALES

El 6, el gobierno británico se constituyó en el primero en sumarse al programa de "guerra de las galaxias" de Reagan. El precio fue "importantes adjudicaciones a las compañías británicas" por miles de millones: esta combinación de guerrismo con "business" fue tachada por el laborista Kinnoch de alucinante y desestabilizadora y trató a Thatcher de servil.

SUDAFRICA:

POSITIVA REUNION

El 7, en Harare (Zimbabwe) prosiguieron las reuniones del clandestino Congreso Nacional Africano con delegaciones representativas blancas. Tras las celebradas con entidades religiosas y con empresarios, esta vez fue con dirigentes estudiantiles de las universidades blancas de Stellenbosch y El Cabo. El gobierno de Both retuvo pasaportes para impedirlos.

FILIPINAS:

REINTEGROS Y PROTESTAS

El 8, múltiples manifestaciones se efectuaron en Manila y otras ciudades del archipiélago en protesta por la absolución de los militares implicados en el asesinato del dirigente opositor Benigno Aquino el 21 de agosto de 1983 y el reintegro del Gral. Fabian Ver, principal responsable, a la jefatura del Estado Mayor. El asesinato había sido filmado por la TV.

GUYANA:

ELECCIONES TRAMPEADAS

El 9, se celebraron elecciones en Guyana. Reportaron una gran mayoría para el oficialista Congreso Nacional del Pueblo del presidente Desmond Hayte, pero el Partido Progresista del Pueblo dirigido por Cheddi Jagan denunció múltiples fraudes y coacciones y considera la posibilidad de que sus diputados no ocupen en protesta los cargos a los que fueron elegidos.

NORUEGA:

NOBEL DE LA PAZ

El 10, se entregó en Oslo el premio Nobel de la Paz a dos médicos, el soviético Yevgeny Chazov y el norteamericano Bernard Lown, en su calidad de copresidentes de la Asociación Internacional de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear. La positiva acción de esta organización no agrada a Reagan y el embajador norteamericano no se hizo presente.

HAITI

Templando los tambores

A fines del mes pasado la policía haitiana asesinó a tres estudiantes en Gonaïves. El hecho motivó que gran número de manifestantes se lanzaran a las calles en otras ciudades, sumando sus voces de repudio levantadas por "Radio Soleil" —emisora católica— y la Liga de los Derechos Humanos de Haití.

Poco tiempo antes, dos informes sobre la vigencia de los derechos humanos en Haití fueron dados a conocer —el mismo día— en Estados Unidos. Uno de ellos, correspondiente al Departamento de Estado, manifiesta que la situación "continúa mejorando gradualmente" en los últimos seis meses, mientras el otro informe —realizado por el grupo privado "Americas Watch"— afirma que el gobierno haitiano mantiene a la población bajo "un terror continuo".

El Departamento de Estado —que debe presentar informes semestrales al Congreso para justificar su firme respaldo al régimen de Duvalier— añadió, entre otras cosas, que "la legalización de partidos políticos" también "representa una mejora de la situación en Haití". Sin embargo, en lo que respecta a ese punto, "Americas Watch" señaló que la nueva ley "evitará que los partidos políticos siquiera traten de funcionar".

Teniendo en cuenta que la administración Reagan nunca dejó de advertir grandes progresos en el respeto a los derechos humanos en Chile o Sudáfrica, poco se puede esperar en Haití del régimen de terror que se inició con la invasión yanqui de 1915.

YANKIS COME HOME

Cuando Baby Doc se hizo cargo del sillón presidencial, continuó con la obra de su padre: mantener pavimentado el camino de las transnacionales.

En diciembre de 1981, Reagan escribe a Duvalier manifestando que "... Quedé muy complacido al leer en su carta que el gobierno haitiano sostiene nuestros propósitos de promover el desarrollo económico internacional. Nosotros queremos asegurarle que Haití será un socio maduro en las iniciativas de la cuenca del Caribe".

En esta sociedad (que no es anónima) Duvalier aporta el fruto de 30 años de sistemático terrorismo, que resume una publicación oficial como argumento

para atraer inversionistas. Allí se mencionan "la atmósfera pacífica", el "bajo costo de la mano de obra", "la ausencia de cualquier tipo de control de cambio sobre las transferencias de capital", etc. El resto es bien sabido por las transnacionales: prohibición total de actividades sindicales. Todo ello es garantizado por un cuerpo policial adiestrado en Chile y un ejército entrenado por EEUU.

Las 62 empresas manufactureras que hay en el país son estadounidenses, al igual que las 200 ensambladoras y una multitud de compañías que abarcan todas las ramas de la producción.

También participan de la economía un grupo de transnacionales francesas y la nueva burguesía agroindustrial haitiana, que se dibuja en el espectro político como un creciente elemento de presión.

UN HONG-KONG TROPICAL

Durante años se quiso vender al mundo —especialmente al Caribe— la imagen de un futuro Hong-Kong caribeño, esgrimiendo como argumento el hecho de que Haití tiene los salarios más bajos del hemisferio occidental.

La ilusión no pasó de los afiches y, de todas maneras, si el pilar de la prosperidad son los bajos salarios ¿quién se beneficia?

De una u otra forma, Haití no dejaría de ser lo que es: una factoría yanqui. Hay cifras que se acompañan: el 67 por ciento de la producción del país se exporta a EEUU y según datos de la ONU, Haití se mantiene entre las 31 naciones más pobres del mundo. El 20 por ciento de la población acapala el 80 por ciento de los ingresos, mientras el 80 por ciento restante se debate en la miseria extrema.

Un 60 por ciento de desempleo y jornadas de 14 horas para los que tienen la fortuna de conseguir trabajo, completan el cuadro de este país de cinco millones y medio de habitantes, con una superficie de poco más del doble que Paysandú.

En los últimos años, millares de haitianos han emigrado clandestinamente a EEUU —los "Boat People"—, muchas veces en pequeñas embarcaciones que desaparecen en el mar; cuando alcanzan la costa de Florida con la ilusión de comenzar una nueva vida, son encerrados en cam-

pos de concentración, en condiciones inhumanas, y luego deportados.

LA VUELTA DE LOS TAMBORES

El año pasado se produjo Haití la primera gran protesta popular, iniciada en las ciudades de Cabo Haitiano, Hinche y Gonaïves. En abierto desafío a Eby Doc, hubo importantes huelgas en la administración pública y en las industrias de ensamblaje y manufacturera. Las protestas se extendieron al campo: el proletariado rural constituye dos tercios de la población, donde las ocupaciones de tierras se dan cada vez con mayor frecuencia a pesar de la represión y los asesinatos en masa.

La burguesía agroindustrial está representada por los partidos Demócrata Cristiano y Social Cristiano. Ambos reconocen la legalidad del régimen e intentan desplazarlo sin mayores trámites. Lejos de pretender mover a los trabajadores, se remiten a Washington, manifestando preocupación por la posibilidad de que sea el movimiento popular el que tumbe a Duvalier. Es ha pretendido reversionar la dictadura con un ropaje que le dé legalidad.

En julio pasado, un plebiscito fraudulento ratificó la presidencia vitalicia; se creó el cargo de primer ministro y se elaboró un proyecto de parlamento ceter. Todo ha sido en vano. El pueblo haitiano exige el derrocamiento del actual sistema político, su plantando a la autocracia por una verdadera democracia. Para ello, el Partido Unificado de los Comunistas Haitianos y los demás sectores progresistas avanzan en el sentido de ampliar la base social del movimiento llamado a derrotar a la dictadura no por mulata sino por opresor.

En Haití vuelven a sonar los tambores que una vez, hace dos siglos, precedieron al estruendo de las puertas de los barracones —derribadas desde dentro por los esclavos— y a la huida de los mayordomos. El hecho es referido por Carpenter en "El reino de este mundo".

Sonarán los tambores haitianos, más allá de vudú, más allá de 1804, esta vez anunciarán un nuevo día, recordando al imperialismo que un tambor es "el no más que una piel de chinita tensa sobre un tronco ahuecado".

A. G.

El comité "Viejo Pancho" festeja el primer aniversario de la apertura de su local, el sábado 14 a partir de las 17 hs. Habrá entretenimientos para niños, actuará el grupo de teatro para niños del Teatro "La Mascara", Falta y Resto, Lágrima Ríos y hablarán los compañeros Francisco Rodríguez Camuso, Alba Roballo y otros. Los esperamos en Cava 2719, casi Libertad.

REGIONAL 5 FINALIZA CURSO VESPERTINO

Con tal motivo efectuará una reunión el Sábado 14 (mañana) a partir de las 18 horas con un brindis donde participarán los integrantes de todos los cursos realizados hasta la fecha. Posteriormente hablará Americo (Nico) Roballo y a partir de las 22 horas se llevará a cabo un baile.

EN CANELONES

ALA HORA DE INFORMARSE

ESCUCHE:

"CONSTRUYENDO EL FUTURO"

AUDICION A CARGO DEL

EDIL FRENTEAMPLISTA

LUIS BLANCO

LUNES A VIERNES

de 11:40 a 11:50

POR CU 150

RADIO CONTINENTAL

Militarismo y militarización en EEUU (2)

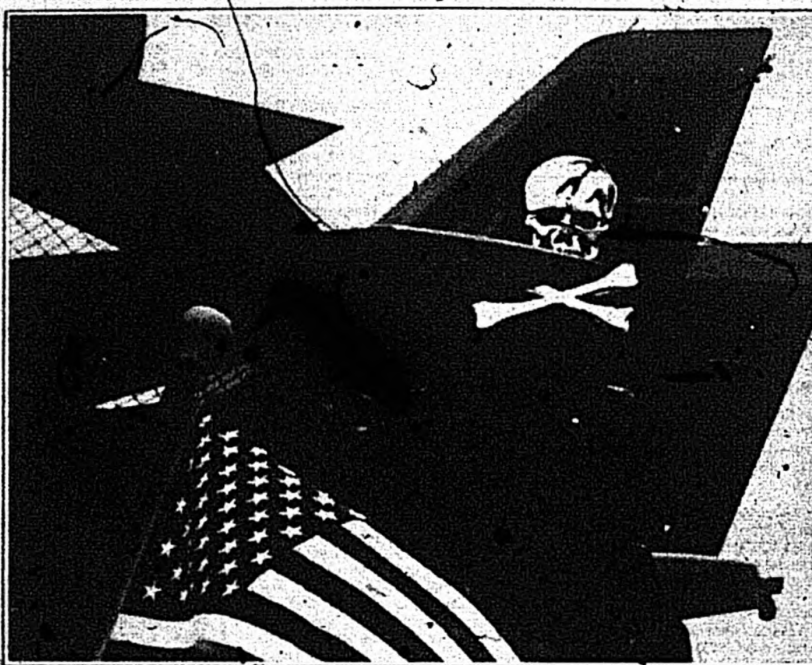
Lo prometimos en nuestro artículo anterior (29-XI-85) y, luego de completar el cuadro general de cifras, nos ocuparemos de los aliados, la clientela y los costos del enorme despliegue militar estadounidense.

Las Fuerzas Armadas de EE.UU. tienen un total en actividad de tres millones-187 mil efectivos y un millón 51 mil en reserva. El total general es de 4.238.000, del que 2.341.900 de los de actividad tienen bases en los Estados Unidos, 356.600 en Europa, 474.000 en el Pacífico con una agrupación de la Armada en el Índico y 15.500 en Panamá y Guantánamo. De las basadas en EE.UU., 292 mil son las llamadas Fuerzas de Despliegue Rápido. Sus principales bases militares en territorios extranjeros son las siguientes: Antigua y Barbuda, 1; Australia, 2; Bélgica, 1; Bermudas, 3; Canadá, 1; Corea, 40; Cuba, 1; Diego García, 2; España, 6; Filipinas, 11; Gran Bretaña, 19; Grecia, 4; Groenlandia, 2; Honduras, 1; Islandia, 1; Italia, 10; Japón, 38; Países Bajos, 1; Panamá, 6; Portugal, 1; República Federal Alemana, 188 y Turquía, 7. En total, 340. Además, utilizan bases militares, aeródromos y puertos nacionales en los siguientes países: Arabia Saudita, 1 base aérea; Bahrein, 1 aeródromo y un puerto; Egipto, 5 bases aéreas; Honduras, 2 aeródromos; Kenia, 3 aeródromos y 1 puerto; Marruecos, 1 aeródromo; Oman, 4 bases aéreas y Somalia, 2 bases aéreas, 1 base naval y un puerto.

La II Flota cubre el Atlántico con 5 portaaviones, 103 buques de escolta, 41 submarinos nucleares y 720 aviones de combate. La VI Flota del Mediterráneo con 1 portaaviones, 14 buques de escolta, 5 submarinos nucleares y 95 aviones de combate. La III y VII Flotas cubren el Pacífico con 3 portaaviones, 80 buques de escolta, 30 submarinos nucleares y 550 aviones de combate. La Tercera, y 2 portaaviones, 29 buques de escolta, 5 submarinos y 340 aviones de combate la Séptima.

La estructura de las FF.AA. de EE.UU. es la siguiente: Fuerzas Estratégicas Ofensivas: 1042 rampas de lanzamiento de proyectiles intercontinentales (ICBM), 617 bombarderos estratégicos, 39 submarinos nucleares con 666 turbos. Tropas Terrestres, 24 Divisiones y 40 Brigadas. Fuerzas Aéreas, 9.095 aviones incluidos 800 de combate. Fuerzas Navales: buques de guerra de tipos básicos, 438 (sin contar los submarinos nucleares), 2.650 aviones y helicópteros de combate y 4 Divisiones de Infantería de Marina.

Toda la información anterior fue tomada de revistas y publicaciones militares tales como The Nuclear War File, US War Machine y otras semejantes y los resúmenes de un folleto titulado Quiénes Amen la Paz, impreso en la URSS y traducido al español por la Editorial Progreso en 1984.



Los Aliados de Estados Unidos

El poderío militar de la OTAN, excluido EE.UU. suma 2 millones de efectivos, 5 portaaviones, 151 submarinos, 1.555 buques de guerra, gran número de aviones de combate y helicópteros, tanques, piezas de artillería y materiales de otro tipo. En alianza con países de la OTAN, Estados Unidos reprimió fuerzas democráticas en varios países africanos. Desde el otoño de 1982, "fuerzas multinacionales" integradas con efectivos de EE.UU., Francia, Italia e Inglaterra, intervienen en Líbano del lado de Israel. En la región del Océano Pacífico EE.UU. organiza y apoya diversas alianzas militares tales como el ANZUS (EE.UU., Australia y Nueva Zelanda) y el ANZUK (Australia, Nueva Zelanda, Inglaterra, Malaysia y Singapur) y se esfuerza por incorporar la Asociación de Estados de Asia Sudoriental (ASEAN). Se tomaron contactos con Filipinas, con las bases aéreas y navales más grandes de los EE.UU. (Luzón) y también con Tailandia que tiene frontera con Kampuchea. La alianza estratégica tripartita (EE.UU., Japón y Corea del Sur) puede ser la base de integración de una "Comunidad del Pacífico" a la que se sumarán Canadá, Australia, Nueva Zelanda y los países de la ASEAN.

En Corea del Sur están acantonados 42.000 efectivos estadounidenses, con unas 600 ojivas nucleares, y apoyan un ejército surcoreano de cerca de 600.000 efectivos. Con Israel se colabora sobre una base bilateral y en los últimos diez años se hicieron préstamos para el ejército que alanzaron la cifra de 13.000 millones de dólares. Empresarios del alto mando israelí comenza-

ron a frecuentar los últimos años Liberia, Costa de Marfil, Malawi, Gabón, Zaire y en enero de 1983 se firmó un acuerdo entre Israel y Zaire, vecino de Angola, por el que el primero se encargará de completar y armar las unidades del segundo. Otro aliado importante de EE.UU. es la República Sudafricana, con la que estableció relaciones de "cooperación constructiva". Las Fuerzas Aéreas de la RSA se completan hasta en un 40 por ciento con aviones yanquis y expertos de la misma nacionalidad ayudan al régimen de Botha a producir los tipos de armas modernas, inclusive nucleares.

Los Estados Mayores de Israel y la RSA cooperan entre sí e intercambian inteligencia e Israel envía especialistas en la lucha contra el terrorismo y coopera en la formulación de planes de intervención contra Angola.

Kennedy, en el discurso que iba a pronunciar en Dallas decía: "Nuestra asistencia permite que emplacemos a lo largo de las fronteras comunistas 3,5 millones de tropas aliadas pagando tan solo una décima parte de lo que se debería pagar si fuesen soldados americanos. Una ofensiva exitosa del comunismo en esas zonas del mundo, haría necesaria una injerencia directa de EE.UU. que resultaría mucho más cara para nosotros que todos nuestros programas de asistencia y costaría muchas vidas de norteamericanos". (Kende, Local Wars 1945-1976).

Hablando ayer de estas cosas con un querido amigo nos dijo que el complejo de guerra yanqui está coordinado y sereno, desde el Pentágono o en relación con él, por una masa militar cívica de unas 40/50.000 personas, algo así como el público de un Estadio Centenario lleno. La mi-

quina de matar que bosquejamos en nuestros dos artículos es en realidad imponente y al imaginaria en acción puede hacer sobrecoger a cualquiera. Aparte no obstante, los soviéticos, en quienes están fijadas las miras de hipotéticas trayectorias, de esas armas, no parecen muy inquietos; volcaban sobre Reagan en Ginebra varios tomos de propuestas de paz, volvieron a sus lares e informaron a sus pueblos que los resultados de las conversaciones permitían, sin ser buenos, abrigar esperanzas de que la coexistencia pacífica continuara con vida. Este informe provocó en un conocido comentarista televisivo de nuestro medio, un ácido juicio sobre la forma y médula de las palabras de Gorbachov, algo así como un reproche por no exponer el acointamiento alentado por alguna loca esperanza. Para nosotros, que creemos la afirmación soviética que dice que nunca permitirán que se supere el equilibrio actual y que somos muy conscientes de que integramos una mota de polvo en la galaxia armamentista que destruyamos, la serena palabra del líder soviético nos tranquiliza. La defensa de la paz está en buenas manos.

Nos resta aún informar sobre la industria y negociado de armamentos y sobre los costos del pistoletón termonuclear y de la guerra "intergaláctica" exhibidos, al parecer sin éxito, en Ginebra. El espacio que nos resta no es suficiente para hacerlo como debe ser hecho. Lo dejaremos para el próximo artículo y terminaremos este con algunos detalles que pensamos pueden interesar.

Interés uruguayo en el tema

Quando nuestro Ministro de Trabajo habla del "bochincho"

metro" que necesitará para medir los reclamos de nuestros obreros, sin pensar en el que él y sus pares utilizan todos los días para atemorizar a los reclamantes o, mejor dicho, tratar de hacerlo, nos viene a la memoria un hecho de los años cuarenta. Terminaba la Guerra Mundial No. 2 y nosotros un curso en la Escuela de Comando y Estado Mayor de Fort Leavenworth, EE.UU. Sobre una carta geográfica de China Continental se enfrentaban, en una hipótesis táctica, divisiones Azules y Rojas y tres profesionales, un inglés, un francés y el que escribe, nos rompíamos la cabeza para encontrar el mejor apoyo artillero a un ataque ordenado. El instructor a cargo nos miró un rato, nos dijo que utilizábamos demasiado el problema, que pidiéramos cañones a la división y al cuerpo de ejército y que salpiéntáramos la ensalada con el apoyo aéreo que necesitaríamos. Nos miramos, el que escribe acostumbrado a trabajar con las realidades uruguayas y los otros dos con las de los campos de batalla de donde llegaban a la Escuela, e hicimos lo que nos pareció. Por los compañeros alumnos, connacionales del instructor, que también llegaban a la escuela desde los campos de batalla, nos enteramos que el profesor del cuento había estado usando su "bochincho" para somnolientos, que la realidad de los combates era otra. Aparentemente el bluff es una costumbre nacional y se usa con muy diversos fines. No nos dejemos engañar, hay muchos bochinchos pero no mastican piedras, además de que también existen camisas de fuerza en cantidad suficiente para los locos.

También debemos recordar un caso concreto, en el que hay uruguayos metidos hasta los ojos de los camiones que conducen, en las fronteras entre Israel y Egipto, en Sinaí. La prensa de estos días informó de los aprestos egipcios para una guerra contra Libia y del apoyo que podría prestarle la VI Flota de EE.UU. en el Mediterráneo. Si el horno del Medio Oriente se empieza a calentar, los que nos llevarán haciendo ruido con el "bochincho" pacifista, pueden verse envueltos en un baile guerrero y entrar a producir bajas y sus correspondientes reemplazos, en una guerra de agresión. ¿Qué hacen y desde cuándo están allí? ¿Cuánto nos cuestan, quién los envió y de qué comando general dependen? ¿Estamos o no colaborando en un planteo agresivo? ¿Qué haremos si a algún loco de aquellos lares se le ocurre hacer una pelota con nuestra compañía de transportes, es decir, lo mismo que hicieron los judíos con la gente de la OLP en Túnez? Cabe recordarles a los que nunca saben nada de lo que está pasando en sus dependencias, que el hacer gárgaras con carozos de aceitunas no es el mejor remedio para aclarar la garganta. Como dijera nuestro JES: "No sé, Me parece".

Belisario



PAUTAS

LOS DEL ARTE DISCUTEN

Los comunistas de la cultura vivimos durante el pasado mes de noviembre unas jornadas de trabajo: la conferencia del Seccional Arte (realizada el sábado 23 y domingo 24), y previamente conferencias de las agrupaciones de los distintos sectores artísticos, que fueron, en definitiva, instancias de análisis, discusión y resolución, preparatorias de la Conferencia Nacional del P.C.U.

Por primera vez en el Seccional del Arte se realiza una discusión a nivel general, desde los puntos de vista que aportaron los diferentes sectores, con los propósitos de obtener una visión integral de las

condiciones actuales de nuestro medio cultural, y de las posibilidades para su desarrollo.

No vamos a repetir aquí el significado de esta última década y las secuelas que ésta dejó en el campo de la cultura. Bástenos anotar simplemente que la discusión y el análisis de estos temas aparece con la fuerza de una obligación metodológica, sin la cual sería imposible encarar un proyecto cultural sin caer en utopismos o propuestas modélicas. Estas instancias, ciertamente no pretenden, nunca han pretendido, estar nada en el campo de la cultura, y mucho menos agotar los temas referidos a ella; no intentan proponer una suerte de *mathesis universalis*, de matriz que permita la interpretación y sanción de categorías y conceptos. Por el contrario, y desde puntos de vista muchas veces incluso enfrentados, se pretende obtener un panorama general de las condiciones de nuestro medio cultural, en el entendido de que el conocimiento precede y guía no solamente a las atribuciones valorativas, sino tam-

bién a las "tomas de posición". Y con esa base es que resulta posible la elaboración de un proyecto, un programa, una política.

En ese sentido, se le dio especial importancia a las condiciones materiales, tanto de los procesos de producción como de difusión y recepción de hechos de cultura, la necesidad de la creación de medios alternativos, el apoyo y la promoción de los ya existentes, con las posibilidades de lograr una presencia mayor y más efectiva de nuestras expresiones culturales, ampliando al mismo tiempo, el espectro de los destinatarios de la cultura.

Cuando nos referimos a medios y propuestas "alternativas", lo hacemos en el entendido de que una lectura ideológica suele revelar la procedencia de clase y la misión histórico-social de los hechos culturales, adquiriendo a veces, un decisivo papel hegemónico, de perpetuación del dominio de clase. Esto implica no solamente una expresión cultural que de algún modo expresa la voluntad de los sectores dominantes, sino en un sentido más genérico, una concepción de la

cultura, de su función y operatividad.

Pero el problema también pasa, es obvio decirlo, por la lucha política para la obtención de espacios en los medios, tanto oficiales como privados, de difusión y comunicación; y también, dentro de lo reivindicativo, por la búsqueda de un aparato jurídico que controle el "mercado cultural", en beneficio de los creadores nacionales, y que promueva y fomente el arte y la cultura nacionales.

Dentro de su grado de generalidad, en un tratamiento de los temas que debe ser necesariamente profundizado, esta discusión de los comunistas acerca de aquellos temas referidos a la cultura, vale indudablemente como el primer paso, como una aproximación a estos problemas de importancia decisiva, pensando también, la voluntad de tender hacia niveles cada vez más destacados del análisis, y en momentos que nos están exigiendo una aplicación teórica cada vez más fina y rigurosa.

Mario Maciel

APORTES

En el semanario peruano *Ólga* (Lima, 21.10.85) se reproduce un artículo sobre la "Situación de la cultura en Nicaragua", firmado por el poeta Pablo Antonio Cuadra. Dicho texto (cuando no) salió anteriormente en la revista *Vuelta* (México, agosto 1985). Según los publicistas peruanos el artículo es "presuntuoso" y sirve para probar que "en Nicaragua se ha apagado la luz de la cultura", etc.

No se sabe opinión tendrían los editores de *Ólga* sobre los hallazgos artísticos, técnicos y científicos de la época de "los tres Somozas"—según la denominación propia Cuadra—para llegar a estas afirmaciones, tan débiles en la realidad como en la metáfora.

Como se sabe, y recordando a grandes trazos, las clases dominantes nicaragüenses jamás tuvieron "concepciones propias de la cultura", como agitó oportunamente Daisy Zamora (*Hacia una política cultural...*, Ministerio de Cultura, Managua, 1982). Los modelos artístico-culturales de esas clases eran, por supuesto, ajenos a lo popular; fueron España (conquista y colonización); París más que Francia (independencia y liberalismo); Estados Unidos (pseudomodernización y "modernización").

El poeta Cuadra, que bien debe saber de estos asuntos, hace historia a su modo y rebala sobre ellos para esgrimir directamente —y con un sentido de "bajeza" que él mismo condena en su nota—, el argumento de que en su país se vive una "lucha dramática de una ideología contra una cultura". Esta aseveración va en detrimento de las excelencias de su poesía, y coadyuva al lenguaje terrorista tan común en redacciones menos prestigiosas que este poeta nació en 1912.

Cuadra ubica, por supuesto, el proceso liberador sandinista como un conflicto derivado de la confrontación Este-Oeste, y omite analizar —tal vez por desinformación y trivialidad— las causas reales de la revolución sandinista, su contenido de clases, el tema delicado de las alianzas, la radicalización popular y las características de las fuerzas que constituyen su avanzada. Cuadra perfieta de ideología y de cultura, pero no describe ni define ninguna de las dos. Es curioso que un poeta de sus calidades, elija las etiquetas y se olvide de la metáfora exteriorista.

Además, hasta asevera que el asesinato del periodista Chamorro "encendió" la revolución, con lo que —sin que se nos ocurra desestimar este hecho brutal— Cuadra pretende traspasar la iniciativa

política del momento, y los méritos siguientes, a la burguesía nicaragüense.

¡Qué distancia hay entre el poeta Pablo Antonio Cuadra, el del otrora amplio suplemento "La Prensa Literaria", que escribió estos versos: "500 norteamericanos van huyendo/ maltratos/ rastros perdidos de pantano en pantano/ delirantes...", y el director de la distorsionadora *La Prensa*, que afirma: "Nuestro antipetarismo es obligar a Estados Unidos a actuar como democracia en sus relaciones interamericanas". Cuadra se pasó de poeta: quiere que el lobo se vuelva vegetariano.

CUADRA: SOÑAR PARA ATRAS



Pero en su artículo, tan difundido por los divulgadores de siempre, Cuadra —más allá de diversos subtemas que al son de su iracunda y descuidada pluma van surgiendo— poco o nada describe o menciona de la situación real de la cultura en Nicaragua. Esa cultura que al decir de Tomás Borge debe "iluminar nuevas relaciones de producción".

El poeta Cuadra soñaba la campaña de alfabetización (yo mismo vi las cartillas en lengua miskita); la relevante producción editorial; el auge de las artesanías populares, las artes plásticas y la pintura

"ingenus"; los movimientos de aficionados en las FF.AA. sandinistas, en las organizaciones juveniles y políticas; el funcionamiento de la Asociación Sandinista de Trabajadores de la Cultura, que incluye escritores, plásticos, fotógrafos, músicos, teatreros, artistas y trabajadores de la danza y del circo; movimientos deportivos; organizaciones culturales de expresión del campesinado; museos, talleres de poesía, etc. etc.

Dejamos de lado las tareas encomendadas al Ministerio de Cultura, a cuyo frente está el poeta Ernesto Cardenal, a quien falta tiempo para incluir en sus antologías de la poesía nicaragüense a... Pablo Antonio Cuadra, el eterno quejoso de la hiper-censura.

Pero Cuadra olvida lo esencial, a lo que es obvio y no otra cosa: el acento popular, nacional, revolucionario, democrático, antipetarista de la actual cultura de Nicaragua. O sea, las premisas para una universalización de productos, propios e influencias ajenas; síntesis que sólo puede lograr una revolución profunda, radical, creativamente intrínseca —a la "nica"— en un continente en indelible transformación.

Para terminar, dejamos sólo dos ejemplos. Uno, el de la Feria del Maíz, denominada *Xilowem*, diosa nahual del maíz tierno que fue una respuesta masiva ante el verdadero embargo del trigo ejecutado por Estados Unidos en perjuicio del país. Fue una respuesta cultural masiva, que permitió la recuperación y aun el descubrimiento de comidas populares con base en el maíz.

Y dos, La Pifata o Feria de Compras Nicas, que estimula la realización y el consumo de productos nacionales, salidos del sector de la pequeña industria y la artesanía.

Por otra parte, Nicaragua ha firmado y puesto en vigencia numerosos convenios culturales con países de distinto sistema, elemento que para Cuadra no merece comentarios. El prefiero lamentarme de que luego de "tres Somozas" Nicaragua cayó en la censura. Con el respeto que su poesía aún amerita, es más de lamentar que al cabo de tres Somozas, Cuadra haya caído para siempre en la "contra".

En fin, Pablo Antonio Cuadra está perdiendo una cualidad que no sólo es privativa de los poetas imposibilitados de soñar para el futuro, cristaliza sus sueños en un pasado que pueda transcurrir —hay ejemplos— hasta en el más desolado silencio poético.

Saúl Ibargoyen

ANGEL ARANGO

Angel Arango nació en La Habana, 1926. Es especialista en derecho internacional aeronáutico. Está reconocido como uno de los más relevantes escritores de ficción científica de Cuba. Obras: *¿A dónde van los cefalopos? El planeta negro, Roboto-maquina, El fin del caos llega quietamente.*

La bala en el aire

PRIMERAMENTE, la bala tembló en la boca del revólver como la nariz de un león.

Luego se deslizó hacia afuera, dentro del aire.

La vio venir y, mientras pensaba en los pechos de Ana, en el corazón de su hijo, que tendría el tamaño de un mocotón.

Estaba al aire libre, debajo del cielo azul. Las lagartijas se mordían los cuellos en el único árbol que allí había. Una racha de aire frío le hizo pensar en su mujer y recordó los Reyes, los juguetes, un perro que había tenido.

No se movió. Parecía la estatua de don Tancredo.

Se había levantado a las cinco de la mañana. Había recogido todas sus cosas. Libros, papeles, lápices, plumas, como un colegial. Aún dormían los otros. Se hizo una taza de café y con la misma ropa de la noche anterior salió a caminar.

Andaba perdido; no tenía a dónde dirigirse. Se dejó llevar por las aceras y por los trillos hasta llegar al sitio donde se encontraba.

El mismo lugar a donde había estado por la noche. Solo, acunando las últimas esperanzas. Conocía su debilidad: estar cansado, y logró sobreponerse antes de que fuera tarde. A oscuras había regresado a la casa y se había ido en la cama para revolcarse cómodamente con sus pensamientos, con sus ansias.

Todo dentro de su cabeza funcionaba como una película. Los recuerdos, las vivencias, el porvenir, la realidad que no tenía y que construía con imágenes.

¿Por qué?

Alguien diría que era consecuencia de una formación idealista.

Otros, que había estado solo mucho tiempo.

Otra lo señalaría con el dedo y le echaría en cara toda la culpa.

— Eso eres porque quieres...

La bala subió.

Hizo el mismo ruido que hacen las serpientes en el cine (porque él no las había visto nunca). Silbó como un pájaro y abrió un ojo en el aire de la mañana para acercarse. Era pequeña, como un zúnzun.

— Después de tantos años —diría el canto de la gente—, después de tanto tiempo...

Lo nuevo era que hubiese decidido hacerlo a esta hora, a pleno sol, frente al campo y después de dormir. Con el cuerpo sosegado. Ana no lo comprendería.

Su hijo tenía nueve años. Hubiese querido hacerle un cohete para ir a la Luna, pero le faltaba habilidad. Todo su ingenio servía solamente para escribir cosas

tristes, zonzas, con un pensamiento entre la vida y la muerte.

Y no le faltaba a veces el deseo de cambiar, pero era tan difícil... Habría que empezar de nuevo. El, al menos, siempre vería detrás del rostro, la calavera.

A estas horas en su casa pensarían que andaba en su rutina, comiéndose los minutos con el lápiz en la boca en el buró de la oficina, con los ojos buscando paisajes de África en las paredes. O preguntándose por qué los rinocerontes no tenían tres cuernos. ¿Qué idiota! No, eso no lo dijo Ana. Ana no hubiese dicho eso nunca.

Lo de la bala no era un silbido, sino un zumbido. Pasó cerca de una nubecilla de polvo y luego casi roza una mosca. La mosca se fue muy asustada, pero al poco rato había tres o cuatro que iban y venían alrededor de la bala y muchas más frente por frente a él, mirándole a los ojos.

No iba a moverse, estaba firme. Por primera vez en su vida estaba firme.

Habría que salvarlo de algún modo. Porque un hombre no debe morir y mucho menos una muerte inútil. Como decía un personaje en uno de sus cuentos: "¿Que no me maten por la espalda! Es la muerte más triste, la muerte inútil". Pero, claro, es que la muerte por la espalda también puede ser útil, si tiene sus antecedentes. El, sin embargo, no tenía nada. Iba a eliminarse por cansancio, por agotamiento de estar equivocado.

to de estar equivocado.

Habría que llegar a tiempo y tomarlo de la mano y arrancarlo de donde estaba. Luego, recapacitaría. Voicería a analizar su vida. Se salvaría. Tendría la oportunidad de reconocerse. Como la noche anterior en que lo iba a hacer y entonces recordó que no pensaba nunca igual cuando estaba cansado que cuando se levantaba y largó el revólver lejos de sí y se fue a dormir.

Pero, ¿qué mañana más distinta! Se levantó con la cabeza llena de pesadillas, y el nuevo día quedó en penumbras como si fuese continuación de la noche y ya su estado no tuviera remedio. Primeramente no quería otra cosa que caminar y seguir dándole vueltas y vueltas a sus ideas, pero al ver al árbol se acordó de todo y buscó el revólver. Estaba húmedo, lleno de gotitas de rocío, con las seis balas dentro. Fue fácil tomarlo como quien recoge un fruto y apretarlo y manipularlo para oír su voz en la mañana.

La bala era pequeña, parpadeaba. Tenía un pico breve, como un pájaro y volaba como un pájaro. Se movía a través del aire con gracia y suavidad. Iba echando a los lados el aire que cortaba y su zumbido llamaba la atención de las otras aves. Desde la rama del árbol una ardilla o una jutía asomaron los ojos para ver aquel cuerpo extraño. Es cierto que había habido una explosión, pero el efecto del disparo había quedado atrás. Ahora, las abejas afanadas en su labor hicieron un alto para comprender el canto de la bala.

La bala no tenía plumas ni pelo. Pero en los reflejos de la mañana, su superficie estaba llena de esomas de fuego. Era un descubrimiento. Un gorrion vino a jugar con ella y los dos intercambiaron picotazos de amistad. Lo único que la bala no podía cambiar su curso. Después estuvo rodeada de mariposas, caballitos de San Vicente y colibríes. Uno de éstos tomó el mismo camino de la bala y juntos avanzaron a lo largo de la trayectoria.

La cosa se prolongó mucho tiempo, hasta que la mañana pasó y llegó la tarde y después la noche.

La bala en curso y el hombre que la esperaba. Su voluntad para morir era de hierro. Nada ni nadie lo sacaría de allí. Llovió varias veces y de noche hizo frío y el hombre sin comer y sin dormir aguardó el fin de sus días.

Una mañana en el árbol apareció un nido y junto a él el colibrí. Todos buscaron inmediatamente la bala y la encontraron un poco más adelante de su trayectoria, acercándose ya al hombre en dirección a su cabeza, en donde el pelo había crecido. Fallaba poco para el desenlace según el tiempo y la distancia recorrida. El hombre no tenía la menor vacilación. Había temido por su final al ver que el colibrí y la bala sostenían relaciones, pero nada había podido apartar la bala de su destino.

Era el último día, pensó él. Estaba listo, su frente de carr al plomo.

El colibrí, en lo alto del árbol, junto al nido, esperaba los acontecimientos.

La bala zumbaba ahora tan fuertemente, que se veía que tenía grandes deseos de llegar.

La voluntad del hombre estaba toda detrás de su frente, esperando el golpe de la bala.

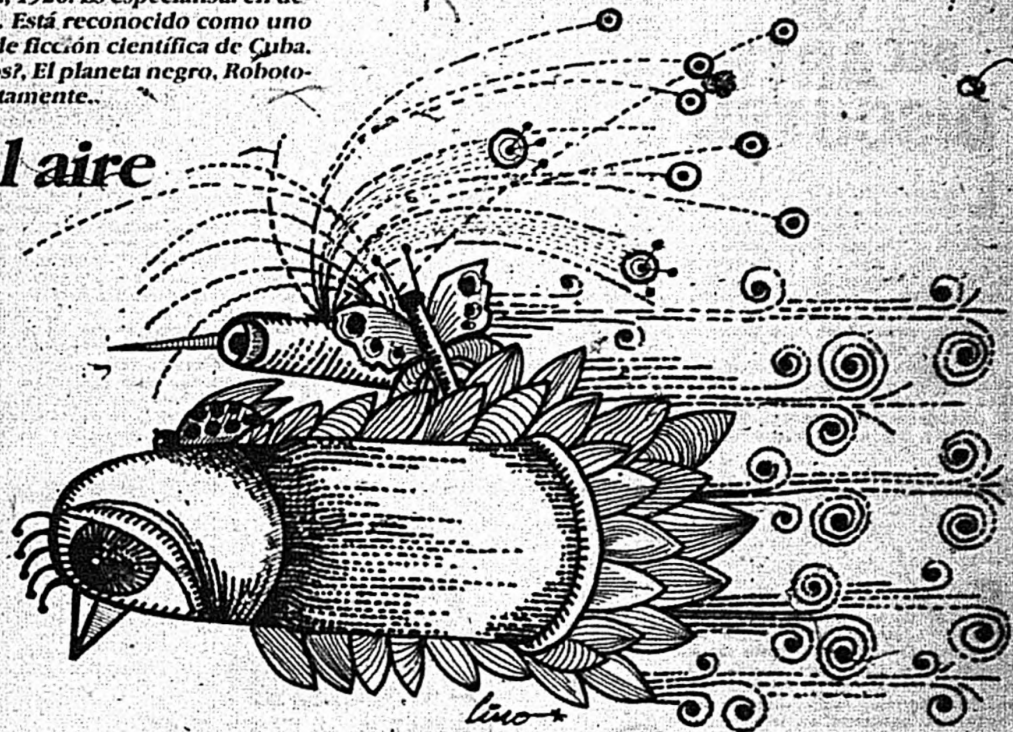
Esta angustia se prolongó hasta la caída de la tarde. En el entretiempo el colibrí hizo varios viajes, regresando siempre al nido.

A la caída de la tarde, cuando el hombre recogía dentro de sí todo el cansancio de los días anteriores, se oyó un quejido muy leve que venía del nido. La bala entró despacio en la piel del hombre y levantó su carne y haciendo un surco por la superficie del hueso tomó el rumbo del cielo y luego, ahora a toda velocidad y dando saltos, se dirigió al nido.

Cesaron de oírse los lametitos y los pichones en pocos días habían aprendido a volar.

El hombre se sintió frustrado, pero mientras caminaba de regreso a la vida, oyó que el autor del cuento le preguntaba:

De qué valen todas las cuartillas del mundo, si no pueden sembrar de sueños la Tierra para que cada hombre no tenga que esperar su muerte parado en el camino como una piedra?



EL SABADO EN ESPECTACULOS DE LA HORA

- Los Comunistas y la Cultura: Reportaje a Rubén Yáñez y Fernando Olivari. Cómo se hacía teatro en el Penal de Libertad. Documentos y declaraciones de la Conferencia del Seccional del Arte del PCU.
- "Apertura": un diálogo fecundo con el telespectador.
- Sergio Altesor, un poeta y un difusor de cultura.
- La TV para toda la semana.

LA HORA UN DIARIO DE VERDAD

"BRAZIL"

IMAGINACION DESMESURADA

El futuro es negro y no tiene remedio. No hay salvación para el hombre, ni felicidad posible. Sólo la pesadilla de lo cotidiano y el aplastamiento del individuo, el sacrosanto individuo y su aspiración de libertad, quienes serán aniquilados por la tecnología, la burocracia y la tiranía. Como suele suceder con la inmensa mayoría de las obras de anticipación, fantapolítica y ciencia-ficción del mundo occidental desarrollado — EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Alemania Federal, etc. — la visión que dichas obras ofrecen del futuro inmediato o lejano de la humanidad sólo es apocalíptica. Producto de artistas que ven críticamente, con desazón o terror lo que está ocurriendo con la sociedad moderna — siempre capitalista y desarrollada, el subdesarrollo y la dependencia del resto tiene otros problemas más urgentes —, estas obras de arte en sus planteos no exceden la visión de la propia sociedad inhumana, despiadada y condenada a morir. Tales artistas y tales obras son incapaces de ver ninguna otra opción que la destrucción y la muerte, olvidando la existencia de más de mil millones de seres que viven en otro tipo de sociedad — la socialista —, más justa y con una perspectiva clara de futuro en términos de apertura plena de libertad y desarrollo del individuo. Es como si esos artistas, sin duda honestos y sagaces en escuchar los males del capitalismo moderno, no pudieran desembarazarse de los esquemas ideológicos, de los valores y la visión propagada por la burguesía cuando era una clase en ascenso y progresista que buscaba liberar al ser humano del mundo feudal, triunfara en su intento luego de cinco siglos de lucha y construyera el

mundo a su imagen y semejanza a partir de las revoluciones inglesa, norteamericana y francesa, y al hacerlo terminara por traicionar sus propios ideales de libertad, igualdad y fraternidad. Hoy la burguesía se siente agónica como clase dominante, ve su mundo en una crisis irreversible y cree que con su fin, el final del mundo basado en la explotación del hombre por el hombre, ocurrirá el fin de todo lo humano. Y claro, comprobado que no es eterna ni ella ni el mundo que ha construido, después sólo viene el diluvio y el apocalipsis.

Y los artistas, que no son los burgueses, de igual modo piensan, creen y ven que con la agonía del capitalismo se termina el mundo. Y como antidoto o exorcismo contra esa muerte, proponen un alerta y un canto lúmbre desde posiciones anárquicas. Eso ocurría con "Birdy: Alas de libertad", por citar un ejemplo, y eso es lo que ocurre con "Brazil" de Terry Gilliam, una propuesta de comedia de absurdo y pesadillesca con esa tendencia.

En "Brazil" se unen varios talentos. En primer lugar el director Terry Gilliam, integrante del famoso grupo de humor inglés Monty Python, luego el guionista Charles Mc Keown y el dramaturgo Tom Stoppard, autor de una célebre pieza teatral, "Rosencrantz and Guildenstern are dead", basada en el "Hamlet" de Shakespeare, y de la más conocida por el público uruguayo "Amadeus" sobre la controversia entre Amadeus Mozart, el músico austriaco, y Salleri, el opositor italiano, que fuera trasladada al cine por Milos Forman en un film exitoso de Oscar y buenas recaudaciones.

Esos tres talentos comienzan por es-



Sam Lowry (Jonathan Pryce); la pesadilla diurna.

tructurar un brillante libro que describe un Estado totalitario y burocrático estilo Orwell 1984, sin las connotaciones anti-URSS, dividido entre una masa de seres sumergidos como hormigas en un mundo asfáltico y agobiador, los aparatos represivos que invaden la más íntima privacidad humana y los terroristas que pueblan las bombas la ciudad. En ese universo aplastante, vive Sam Lowry (Jonathan Pryce), hombre corriente, resignado a ser un simple empleado en un ministerio de información, pese a pertenecer a una familia con grandes influencias entre las autoridades de la ciudad, y cuyas únicas gratificaciones son los sueños en los que se ve a sí mismo como león dotado de grandes alas, volando entre nubes de algodón y cielos seraficos; encontrándose con su amada, una bellísima rubia (Katherine Helmond) con la que realiza los mejores vuelos y a la que salva de monstruos de pesadilla — en los que la película aprovecha para satirizar a diversas superproducciones para plateas infantiles tipo "Guerra de las galaxias".

Sometido a torturas, Sam Lowry perderá la razón mientras oye el conocido samba "Brazil", al del mundo feliz de sus sueños, que da título al film y que compone la parte fundamental de la banda sonora.

A ese libro que maneja un humor ácido y abunda en el absurdo, hasta llegar al drama sin más, proponiendo una abundante galería de personajes secundarios de singular eficacia de dibujo, "Brazil" suma un espectacular despliegue plástico.

Interiores abigarrados y barcos donde la suntuosidad se mezcla con el absurdo de caños y conexiones; grandes maquetas de monumentales edificios; calles oscuras pobladas de cañerías y basurales; abundantes efectos especiales; técnica del video-clip o el cine publicitario; vertiginosos travellings de alejamiento o aproximación — por lo general con el zoom o movimiento óptico —; uso de lentes gran angular, para deformar la perspectiva y un montaje violento por la rapidez del corte, todos esos elementos que llegan a la riqueza desmesurada, que caricaturiza hasta el ridículo al actual cine de efectos especiales o de ciencia ficción, hacen de "Brazil" un deslumbrante espectáculo visual que consigue una extraña mezcla donde todo es monstruoso: personajes, habitaciones, ambientes, vehículos, etc. Los términos son los de la pesadilla, semejante a otro film inglés de fines de los cuarenta, "Al morir la noche", tan inquietante como éste en su belleza, muchas veces ecléctica y exterior, pero siempre orientada a un llamado, por el absurdo y el ridículo, a la libertad del hombre. Con las limitaciones indicadas al comienzo de esta nota, se trata de un film de gran valía por lo que plantea y por los grados de imaginación creativa que despliega.

Orlén Irigoyen

IMMINENTE FILM SOVIETICO

COLUMNA CINEMATICA

Dentro de muy pocos días. Estadio Tres habrá de estrenar el film soviético "El árbol de los deseos". Su acción retrocede hasta la segunda década de este siglo, hasta un momento en que la Revolución se avizora ya en el horizonte, aunque la vida en ese pequeño del Cáucaso apenas ha sufrido modificaciones. Pero estas bastan, sin embargo, para que el espectador razone sobre el paso de los tiempos: ese mundo provinciano será conmocionado profundamente.

El humor subterráneo que recorre la trama se explica por lo que ocurriría luego. No hay árboles capaces de convertir en realidad los deseos de nadie, las licencias de conducta de un cura ortodoxo son síntesis de la moral de la vieja sociedad, las damas de sombrillas de colores están muertas y enterradas en el pasado. Porque esa sociedad ha muerto la película está embargada también por una presencia de la muerte: la muchacha que regresa al pueblo y es obligada a casarse contra sus deseos, o el poeta que cree en los árboles de los deseos, en cierta forma los personajes ingenuos, terminan en la muerte, donde descubren la paz o la visión de ese árbol imaginado. La muerte figura desde el comienzo: un caballo blanco muere en un campo de amapolas con lágrimas en los ojos. Y el final repite la misma idea.

Entre ambos extremos transcurren las estaciones, quizá porque para los campesinos ese paso es también el paso del tiempo, quizás porque resume un retorno a las fuentes, paralelo al distante avance de la revolución. En el medio una docena de personajes excéntricos introducen al espectador en un mundo extraño, en ese pueblo armonioso y fascinante, pero irremisiblemente arruinado, donde los milagros que se esperan no llegan, o quizás sí. El resultado es un notable ejemplo de creatividad, un meterse

dentro de las tradiciones nacionales de Georgia, vivas pero trascendidas críticamente, en parte como ocurría con el cine de Dovzhenko. Leyendas, narración oral, visión pictórica, etnografía, personajes folklóricos, paisajes verídicos, se entrecruzan en un fresco rústico y encandilante para el espectador, con una levedad que deriva a la tragedia, y con una precisión histórica (1914) que explica y justifica ese procedimiento. El estilo está próximo a la picaresca. Los personajes están definidos claramente a partir de trazos precisos: un burgués nacionalista tiene el título y el carácter de un profesor, un poeta que es arqueólogo pero no se sabe para qué, un revolucionario pedagogo que no consigue horadar fácilmente a su auditorio, un visionario milionario, una loca pintoresca, un Quijote que predice el fin del mundo (pero no, es apenas el de esa sociedad), escuchado por los niños. En medio del antiguo régimen se percibe el alumbramiento de los nuevos tiempos.

Con esas ideas, el director Tengiz Abuladze construye una especie de prisma de colores, un juego de fisioformas, un resumen de tiempos pasados, una reflexión sobre la historia donde no hay un solo toque panfletario y, por el contrario, un entrañable amor a los seres, a las tradiciones y leyendas de su patria georgiana, campesina, se adivina que obcecada y primitiva. El director había dado otras muestras de su estilo en "El asno de Magdalo" y "Nuestro patio, que estaban tejidos del mismo nacionalismo. Pero sólo en esta película de apariencia modesta pero creativamente frondosa alcanzan cualidades mayores y tan estimables. En el panorama del cine georgiano ("La primera golondrina", "Píromani", este film es claramente una demostración de la vitalidad del cine de las repúblicas soviéticas, a menudo irreverente con las academias y atado a tradiciones y formas culturales propias.

DIVE SRL
MAQUINA DE COSER
Y TERCERAS MAQUINAS INDUSTRIALES
REPARACION Y VENTA
EJIDO 1537 Tel. 90 82 35

SANITARIA POLO
Plomería-inst. agua fría y caliente-Desobstrucciones
Limpieza de lavaplatos-inst. de fregadero-Bombas-Abonos
TRISTAN NARVAJA 1415

DELTA
IMPRESOS
PAPELERIA
TARJETERIA
OFFSET
E ACEVEDO 1650

UNA FANTASTICA CARCAJADA
SOBRE NOSOTROS MISMOS.
BRAZIL
La Película
JONATHAN PRYCE • ROBERT DE NIRO
KATHERINE HELMOND • JAN HOLM
un film de TERRY GILLIAM
con el actor JERRY GILLIAM
Por el futuro
CINE
SEMANA
CORDON

LEYENDO ESTE AVISO,
VISTASE CON UN
10% DE DESCUENTO
DESCUENTO DEL 10% SOBRE SU COMPRA CONTADO O
UN CRÉDITO INMEDIATO EN 3 CUOTAS SIN RECARGO
BERNARDO SPORT CABALLEROS
Agregado 4125 - Tel. 39 74 11

UN DIA MUY PARTICULAR

ITALIA celebra estruendosamente el encuentro de Hitler y Mussolini. Todos van a presenciar los festejos, excepto la portera del edificio donde viven Gabriel y Antonieta, que debe permanecer para cuidarlo, y ellos mismos, que lo hacen por distintas razones pero los desahogados por la marginación. A través del diálogo que surge entre ambos, de desencuentro primero —pautado por la ironía de Gabriel y la ingenuidad de Antonieta— y de encuentro comunicativo después, se va poniendo de relieve todo el muestrario de los valores de la fidelidad: la exaltación de la patria, la fidelidad al Duce y un machismo que se resume en conceptos tales como que la mujer nunca puede ser un geito y su lugar natural es la cocina.

Antonieta es una mujer convencional, adaptada a las reglas y sometida a la autoridad del marido. Gabriel es un disidente que termina siendo subversivo y, a medida que transcurre la obra, se nos muestran los motivos vitales de donde parte su actitud de oposición al sistema: es un homosexual que por ello pierde su trabajo como locutor radial y que, de negar su condición y tratar de disimularla con una novia ficticia y un certificado médico, termina gritándola desde la azotea, ante los ojos asombrados de una Antonieta que no comprende nada. La constante vigilancia y la amenaza que pende sobre cada individuo queda representada en la obra por la presencia de la portera, quien de algún modo simboliza el régimen.

En este día tan particular, el intelectual a punto de suicidarse es salvado por la ingenuidad de un ama de casa. Y ésta a su vez se salva por el amor de un homosexual,



que le permite tomar conciencia de su situación de ser marginado, encontrando así una forma de rebelión. Todo lo que le da Gabriel se simboliza en el libro del Quijote que le regala (incorporación del director, Luis Vidal, al texto de Elvira Scollá) y que dejará en Antonieta la intuición de un mundo mejor y distinto.

Exceptuando la escena de la azotea —a medias resuelta—, la versión del Circular, en todos sus rubros, coadyuva a exaltar ese clima de intimidad en donde se desarrolla una historia de fraterno amor humano. Es decir, terminado el espec-

táculo, la impresión que se lleva el espectador es la de que el amor que Gabriel y Antonieta ponen en defenderse, descubrirse, contagiarse, apoyarse con simpatía y ternura, es el mismo que han puesto artistas y técnicos para lograr una versión entrañable, en la que Jorge Bolani hace un correctísimo trabajo y Cecilia Baranda alcanza momentos memorables.

Vaya a verla. No es sólo un día, también es una puesta muy particular.

Lucy Garrido

RAMONA

LLEGAN LOS FLORENCIOS

SIN duda el acontecimiento teatral más importante de los próximos días será la entrega anual de los premios "Florenco" a las distintas ramas de la actividad teatral.

La ceremonia, como es habitual, tendrá lugar en el Teatro Solís. Esta vez será el domingo 15 de diciembre, a las 20.30 horas. Las entradas costarán, desde \$200 la platea, hasta las generales de \$50. Recomendamos reservar desde ya las invitaciones, porque es tradicional que se agoten varios días antes del evento.

La Sección Uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos Teatrales (SUAICT), Filial UNESCO, que además se encuentra apoyada a la preparación de la II. Muestra Internacional de Teatro de Montevideo, a realizarse en los próximos meses del año que viene, tras un extenso debate, definió las temáticas de las cuales se extraerán los acreedores al máximo galardón de nuestro arte teatral.

Las temáticas son las siguientes:

Director: Luis Cerminara ("Salsipuedes") y Juan Carlos Carrasco ("Dos por tres"). **Actriz principal:** Imilio Vinas ("Cuatro para Chejov"), Sara Otermin ("Paca montevideana...") y Beatriz Masoaga ("Todo duerme en derredor"). **Actor principal:** Jorge Triador ("Los días de Carlitos Molinari"), Walter Reyno ("Frutos") y Martínez Pazos ("Dos por tres"). **Actriz de Reparto:** Susana Grosman ("Dos por tres"), Andrea Davidovics ("Salsipuedes") y Nelly Antón ("La orquesta"). **Actor de reparto:** Jorge Zouain ("Tirano Bandera"), Héctor Guido ("Muerte accidental de un anarquista") y Nelson Spagnolo ("Paca montevideana..."). **Obra de autor nacional:** "Frutos" de Carlos Maggi y "Como vestir a un adolescente" de Alvaro Ahunchain.

En rubros técnicos, las propuestas son las siguientes:

Escenografía: Carlos Carvalho ("Sueño de una noche de verano") y Osvaldo Reyno ("Tirano Bandera"). **Vestuario:** Carlos Pinelli ("El Balcón"), Nelson Manco ("El chateau de Gardel") y Juan Mascheroni ("Frutos"). **Ambientación sonora:** Gregorio Bergstein ("El saco de Antonio"), Renée Pietrafesa ("El Balcón") y Jorge Camirasa ("Salsipuedes"). **Iluminación:** Carlos Torres ("El Balcón"), Carlos Torres ("Sueño de una noche de verano") y Juan José Ferragut ("Santa Juana").

Revelación: Arturo Fleitas (director), Alvaro Ahunchain (director), Carlos Zino (escenografía). **Espectáculo extranjero:** "Les eaux et forêts" de M. Durán por la compañía de Patrick Valade, "Mao na luva" de Oduvaldo Vianna Filho, dirigida por Adelfar Junior y "Acree-dor" de August Strindberg por el Fria Pro Teatrum.

Se entregará, además, un **Florenco Especial** para espectáculos uruguayos originados en el exterior.

Como se habrá podido observar, varias temáticas no pudieron ser completadas, por no llegarse al número de votos requeridos. La categoría correspondiente al **Espectáculo del año** fue declarada desierta.

E.P.V.

SOLICITADA

FINALIZO XII CURSO DE CONTROL DE PERDIDAS POR ACCIDENTES DEL TRABAJO ORGANIZADO POR EL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Desde el 4 de noviembre al 6 de diciembre tuvo lugar en el Salón de Actos del Banco de Seguros del Estado, el desarrollo del XII Curso de Control de Pérdidas por Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales.

Dicho curso tuvo un éxito relevante, ya que contó con el apoyo entusiasta de técnicos y empresas, quienes muchos días antes de la iniciación habían agotado los cupos de asistencia disponibles.

Como se recordará, estos cursos anuales están destinados a la formación de futuros encargados de seguridad y a elevar los niveles de capacitación y entrenamiento de los actuales responsables de control de pérdidas por accidentes del trabajo en enfermedades profesionales.

En oportunidad de su clausura y con la presencia de los Directores del Banco de Seguros del Estado, Sr. Agustín Caputti y Dr. Luciano Macedo y personal jerárquico de la Institución, hizo uso de la palabra el último de los Directores nombrados, quien entre otros conceptos expresó:

"El Banco de Seguros tiene claro que lo que debe controlarse y precaverse, en forma prioritaria, son las lesiones o muertes por Accidentes de Trabajo y las consecuencias, individuales, familiares y sociales que generan tales infortunios.



Dr. Luciano Macedo, miembro del Directorio del Banco de Seguros del Estado.

Considero que es con este espíritu, de cuidar vida y salud como valores fundamentales, frente a las consideraciones literarias y ecuaciones matemáticas (aunque sin desconsiderar éstas) que se convocó para exponer, generosamente,

su ciencia a especialistas en distintas áreas vinculadas a la materia.

Hay muchas diferencias entre una Empresa del Estado y otra que no lo es. En este momento quiero aludir sólo a una de esas diferencias que considero fundamental: La Sociedad Comercial Privada, por definición, persigue un fin de lucro; en la Empresa Pública, en cambio, se jerarquiza las finalidades sociales.

El Banco de Seguros del Estado desarrolla actividades comerciales en sus carteras respectivas, pero, en materia de Accidentes de Trabajo, debe guiarse y lo guía, propósitos sociales de beneficio para la comunidad. Es por eso, entonces, que la "Rentabilidad" de la Cartera y sus balances, no deben analizarse con criterio cerradamente financiero. La conciencia rechaza los cálculos aritméticos cuando puede estar afectada la salud, física o síquica, del trabajador.

Esta diferenciación entre Compañías Públicas y Privadas, generalmente compartida, explica por qué la materia de Accidentes del Trabajo debe estar a cargo de Organismos Públicos y por qué su explotación no es codiciada por la actividad privada.

Finalmente y si me permiten la parcialidad, creo que el Banco de Seguros del Estado ha probado ser el Organismo que mejor puede tener bajo su administración el Seguro de Accidentes de Trabajo; pero, más allá de la licencia, me apresuro a decir que gracias a que fue una persona pública la que organizó estas jornadas, ha sido posible su éxito por la conjunción de tan selectos técnicos que han prestigiado este curso".



BLANCA GIL

UN SOLO EJEMPLO

BLANCA Gil, es actriz de la Comedia Municipal de Lavalleja. El desempeño exitoso de su labor ha sido remarcado en diferentes encuentros culturales. Recordamos que en el recientemente celebrado Festival de Teatro del Interior los críticos participantes señalaron su actuación entre las más destacadas de esas jornadas.

(Por eso nos pareció importante acercarnos a ella para que nos contara qué piensa y en qué anda.

"Este año, el 22 de diciembre, cumplo veinte años de teatro. Como puede apreciarse soy fundadora de la Comedia Municipal de Lavalleja, creada en 1956".

Blanca se siente feliz de haber podido entregarse de forma entusiasta a lo que constituye su "vida". Y eso a pesar de haber trabajado honorariamente.

"En el 60 di concurso en Montevideo en el SODRE y fui contratada hasta el 68, haciendo radioteatros y en Canal Cinco".

Eso fueron los años en que trabajó profesionalmente. En este momento es secretaria de la Escuela de Arte Dramático y Secretaria General de la Comedia.

Hablamos de lo difícil que es conciliar trabajos con trabajos, pero al menos el estar en un cargo vinculado a la vida teatral le permite estar en un lado y en el otro. "Sé lo complejo que es esto para la mayoría de los compañeros".

En cuanto a los personajes representados nos dice: "A veces el autor concibe de una forma el personaje, el director de otra y después corresponde al actor hacer su creación. Por eso todos los papeles son difíciles. Por ejemplo, yo creo que más allá de las características de un personaje, uno no debe olvidar la importante función que está desempeñando como portavoz de actitudes y conceptos".

En la charla también estuvo presente la importancia de un mayor intercambio cultural entre los departamentos de todo el país. "Esto creo que tiene varios aspectos

a tener en cuenta. Uno es el humano, la relación que debe haber entre los creadores entre sí y con los más diversos públicos. Eso lo ayuda a crecer a uno. Por eso es fundamental la unidad de los que, por ejemplo, nos dedicamos al teatro. Tenemos grandes cosas en común, tenemos las mismas carencias, angustias, algunos jugamos más que en otros".

"Además, el intercambio permite conocer en qué andan el resto de los actores, sirve como referencia para dar saltos adelante, para ajustar mecanismos, para especializarse".

Blanca recuerda haber estado sobre las tablas con personajes de Molière, de Lorca, de autores nacionales.

La entrevista culminó allí. Tal vez no sea demasiado original hacer a siguiente pregunta. Tal vez se nos endilgue la palabra de machacones, pero en fin, ahí va:

¿Qué tendrá que pasar para que la gente que trabaja artísticamente en el interior comience a ser conocida por todo el país? ¿Qué tendrá que pasar para que esa gente tenga la posibilidad de compararse, de medirse, de aprender y aportar? El ejemplo de Blanca Gil es solo eso, un ejemplo. Que se multiplique por todos los departamentos. Pero también se multiplica el cansancio, la frustración, el no saber bien en qué se anda.

En nuestro escritorio se acumulan los cassette con entretistas a cantores, bailarinas, guitarristas, poetas o al menos los pretendientes a ejercer cabalmente alguno de estos oficios, y hay una especie de subtexto que no puede pasar desapercibido ante la mirada curiosa de alguien con sensibilidad. Y es una especie de reclamo, a veces explícito, a veces no objetivado suficientemente, de que la cultura sea reconocida como patrimonio de todo el país. Solamente así Blanca Gil será reconocida como actriz, no de Minas, de los uruguayos.

Fernando Beramendi



Eduardo Galeano

Memoria del fuego

I. Los nacimientos

1495

Isla de Santa Cruz

Una experiencia de Miquel de Caneco, natural de Savona

do una flovizna de olas entra por el ojo de bu.

Miquel se echa sobre el cuerpo ensangrentado y se remueve, jadea, forcejea. El aire huele a breza, a sudor. Y entonces la muchacha, que parecía desmayada o muerta, clava súbitamente las uñas en la espalda de Miquel, se anuda a sus piernas y lo hace rodar en un abrazo feroz.

Mucho después, cuando Miquel despierta, no sabe donde está ni qué ha ocurrido. Se desprende de ella, livido, y la aparta de un empujón.

Tambaleándose, sube a cubierta. Aspira hondo la brisa del mar, con la boca abierta. Y dice en voz alta, como comprobando.

—Estas indias son todas putas.

1495

Salamanca

La primera palabra venida de América

Elon Antonio de Nebrija, sabio en lenguas, publica aquí su «Vocabulario español-latino». El diccionario incluye el primer americanismo de la lengua castellana:

—Canoa. Nave de un madero.

La nueva palabra viene desde las Antillas.

Esas barcas sin vela, nacidas de un tronco de ceiba, dieron la bienvenida a Cristóbal Colón. En canoas llegaron desde las islas, remando, los hombres de largo pelo negro y cuerpos brados de signos hercúleos. Se acercaron a las carabelas ofreciendo agua dulce y cambiaron oro por sonajas de latón de esas que, en Castilla, valen un maravedí.

1495

La Isabela

Caonabo

Alonso de Ojeda, está el primer año de la fundación de la casa de Caonabo. Tiene pallos de luz en los ojos y las espigas le atrapan las muñecas.

Caonabo fue quien redujo a cenizas el fortín de Navidad, que el Almirante había levantado cuando descubrió esta isla de Haití. Incendió el fortín y mató a sus ocupantes. Y no sólo a ellos: en estos dos años largos, ha castigado a flecheros a cuantos españoles pudo encontrar en su comarca de la sierra de Culhuo, por andar cazando oro y gente.

Alonso de Ojeda, veterano de las guerras contra los moros, fue a visitarlo en son de paz. Lo invitó a subir a su caballo y le puso estas espigas de metal brúñido que le atan las manos, diciéndole que éas eran las joyas que usaban los reyes de Castilla en sus hajos y festejos.

Ahora el cacique Caonabo pasa los días sentado junto a la puerta, con la mirada fija en la lengua de luz que al amanecer invade el piso de tierra y al atardecer, de a poquito, se retira. No mueve una pestaña cuando Colón pasa por allí. En cambio, cuando aparece Ojeda, se le arregla para pararse y saludar con una reverencia al único hombre que lo ha vencido.

1496

La Concepción

El sacrilegio

Bartolomé Colón, hermano y lugarteniente de Cristóbal, asiste al incendio de una humana.

Siete hombres estrangulan el quimadero de Haití. El humo hace toser. Los ven encanando por castigo, excremento, han humido chopar a las imágenes de Cristo y la Virgen que los Reyes Hanos les había depaado su protección y consuelo. Pero Ramon les había enseñado a matar de rodillas, a decir «Venganza y Perdón» cuando caían el nombre de Jesús ante la imagen, la humillaban y la mueren.

Nadie les ha perdonado. Por eso que enterraron las imágenes. Ellos esperaban que los muertos dioses fecundaran los siembras de maíz, y los sembrarían los hijos.

El fuego rojo que al calor húmedo pegajoso, anuncia don de lluvia fuerte.

La sombra de los velámenes se alarga sobre la mar. La atraviesan sargazos y medusas que derivan, empujados por las olas hacia la costa.

Desde el castillo de popa de una de las carabelas, Colón contempla las blancas playas donde ha plantado, una vez más, la cruz y la horca. Este es su segundo viaje. Cuanto durará, no sabe; pero su corazón le dice que todo saldrá bien, y como no va a creerle el Almirante? (Acaso el no tiene por costumbre medir la velocidad de los navios con la mano contra el pecho, contando los latidos).

Bajo la cubierta de otra carabela, en el camarote del capitán, una muchacha muestra los dientes. Miquel de Caneco le busca los pechos, y ella lo araña y lo patea y gulla. Miquel la recibe hace un rato. Es un regalo de Colón.

La azota con una vara. La golpea duramente en la cabeza y en el vientre y en las piernas. Los alaridos se hacen quendos, los quejidos, gemidos. Por fin, sólo se escucha el susurro de las gaviotas y el crujir de la madera que se mece. De vez en cuando

UNA POESÍA DE SEGUNDO PLANO (PARTE III)

NO sólo habría que fijarse en las múltiples incitaciones e influencias que llegaron del exterior, ya sea de otro país latinoamericano, del mundo de habla inglesa o del resto de Europa. Pero también los modelos pueden aparecer dentro del país. Y también se pudo (se puede) "exportar" modelos.

Viene al caso recordar la influencia que tuvo la poesía de Julio Herrera y Reissig en algunos poetas latinoamericanos o españoles. La Generación del 27 española (Cernuda, Salinas, Jorge Guillén, Aleixandre, Alberti, García Lorca, Hernández) junto a los homenajes a Don Luis de Góngora, también reconocieron la grandeza poética de nuestro Julio Herrera y Reissig. Ejemplos: Miguel Hernández entre 1935-36 escribe su "Epifanio desmesurado a un poeta" (Julio Herrera y Reissig); Federico García Lorca cuando visita Montevideo, no olvida aproximarse a la tumba de Julio y de Rafael Pérez Barradas (en el Buceol). En Ramón López Velarde, nombre clave de la poesía mexicana, es detectable la influencia de los dos grandes poetas modernistas del Río de la Plata: Leopoldo Lugones y Julio Herrera y Reissig. También en otros poetas postmodernistas mexicanos está marcada la impronta de Julio, como en José Antonio Muñoz (1899-1932) autor

de *Lectura para Días Nublados* (1929), y en Efrén Rebollo (1877-1930) cuya erotización (literaria) proviene de los sonetos de Herrera y Reissig. En la primera fase de la poesía de César Vallejo también se refleja Herrera y Reissig. Así como en la formación de Pablo Neruda, en su primer ciclo, pesa la poesía cósmica de Sabat Errasty.

En otro orden de valores, muchas poetas continentales intentaron seguir los pasos creativos de Delmira, como la colombiana "Victoria Laura" (Gertrudis Peñuela) quien en 1932 edita su libro "Llamas azules"; en esta obra se patentiza la influencia de Delmira.

Más imitada todavía, por su sensual, sencillismo, ha sido Juana de Ibarbourou.

Pero, dentro de casa, también hubo maestros, o modelos. Solamente al paso, mencionaremos toda la legión de sonetistas que fueron atrapados por los de Julio; las muchas "juanas" que versificaron, las no tanto "delmiras" que encendieron falsos fuegos. Mirando un poco más arriba, los "franco-uruguayos": Ducasse, Laforgue y Supervielle, por línea directa o indirecta, promovieron continuadores.

Más accesible, en el caso de Supervielle, por su propia línea vagarosa y postsimbolista, que los terribles Cantos del "monte-

video" o los Plantos personalísimos de Jules Laforgue.

Pero también algunas líneas de otros poetas, más directamente uruguayos (para decirlo de alguna manera) comprometieron discípulos. Vicente Basso Maglio, autor de una poesía casi hermética, logra un verdadero magisterio en su tiempo. De tal destacamiento, como el lado positivo, la obra primeriza de Salvador Puig, del lado precarmente "con amor". La poesía de Sara de Ibáñez, de excepcional belleza formal, fascina a muchas poetas que intentan fijar en moldes clásicos (liras, sonetos) vivencias y sueños: Juan Cunha, tan múltiple en sus libros, pero, como dijo Ángel Rama, tal vez el ejemplo más contundente de "una poesía nacional", se proyecta en algunos poetas jóvenes (la primera etapa de Agapénón Castrillón, compartida con el magisterio de Liber Falco). Liber Falco, a través de su antología *Tiempo y tiempo* (junto a Tacuases de Serafín J. García, el libro más editado de poesía uruguaya) conmueve a muchos jóvenes seguidores, a través de su poesía coloquial y entrañable. Toda una línea de nuestro Canto Popular responde directamente a la poesía de Falco. Mario Benedetti, en sus vertientes de ácido humor, de poesía conversacional, encuentra discípulos, sobre todo en la "Generación de la Resistencia", algunos de real valía como Jorge Castro Vega y Alejandro Michelena.

En la poesía femenina actual, fácilmente puede advertirse las huellas de la obra de Idea Vilariño. Pongo por caso el primer libro de Nancy Bacelo, poeta de gran temperamento y que desarrolló, pos-

teriormente, una obra de notoria personalidad.

Se me ocurre que no sería necesario reiterar (pero lo hago) que no hay poeta sin influencias y/o modelos; que en la formación de todo artista, se suman incitaciones ajenas, y que la gran tarea del creador es transformar esa suma de materiales ajenos "antropofágicamente" en su propia sustancia, en su discernible palabra.

Y en esa búsqueda del modelo, pueden ocurrir muchas causas. La excentricidad de la propuesta, la aproximación de temperamentos, y hasta, a veces, la moda, el figurín poético del día. Pero sería deseable (superando las razones del ego) que nadie renegara de los modelos; que nadie negara la posibilidad de las influencias.

Y que nadie llegara a cometer el error del monje Orígenes (que se cayó por no pensar) negándose al conocimiento de otras obras para no caer en influencias. Grave error que alguna vez he escuchado plantearse, como una salida al problema de la originalidad.

¿Cómo aislarse, en un mundo recorrido por los canales de la comunicación, de la misma manera que sigue a todo el cuerpo el aparato circulatorio? ¿Cómo negarse a conocer (a sabiendas)? Y otras incitaciones desvalorizadas o menores, no lo estarán acechando desde radios, T.V. o cine clase B; desde jingles, a todas las formas imaginables de la propaganda en nuestro tiempo?

Washington Benavides

PLASTICA

CRISTINA Casabó regresó recientemente de una gira europea que la llevó a Alemania, Austria y Polonia, y tuvo como origen su participación en la 5ª Trienal de Tapicería de Lodz. Fue incluida, junto a otros tres uruguayos —Ernesto Nozlegui, José Cardozo y Jorge Sosa— en la selección del envío latinoamericano a este prestigioso encuentro polaco de la tapicería, realizada por Jorge Glusberg, del Centro de Arte y Comunicación de Buenos Aires.

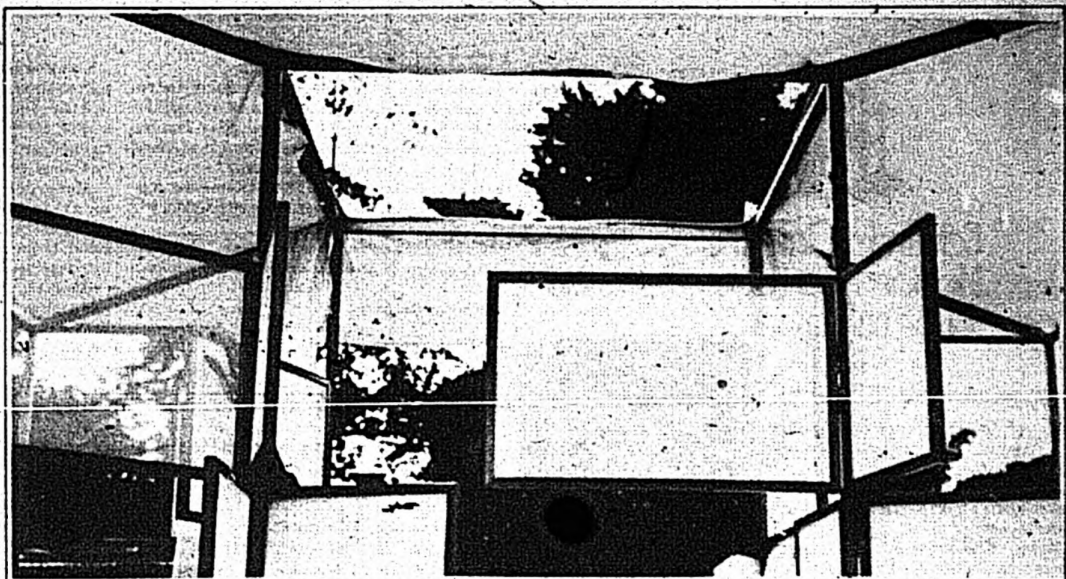
De los cuatro invitados, solo Cardozo y Casabó pudieron hacer llegar sus obras, después de superar numerosas dificultades. "Búsqueda Interior", de Cristina Casabó, figura entre las 10 obras seleccionadas por un jurado internacional, de las 105 participantes.

Su propuesta consiste en una estructura espacial, de 18,9 m³ (3x3x2,1), definida en base a perfiles de aluminio y organzas tensas en bastidores metálicos que giran en torno a sus apoyos verticales, o flotantes. El conjunto se apoya sobre 25 metros cuadrados de una loneta que también cubre por sectores la parte superior. La obra vuelve necesaria la intervención del espectador, que debe penetrarla, circular en ella, medirla. Estamos frente a una elaboración espacial múltiple, en la que el todo —en el cual debemos incluir al supuesto espectador habitándola, transformándola y transformándose a su vez en integrante del hecho plástico— y las partes, ofrecen diferentes escalas de acercamiento y apreciación. Desde la vivencia severa del conjunto, donde predomina en la relación metal-elemento textil, por encima de las variantes, la precisión del espacio delimitado, hasta el multiplicable disfrute de la transformación, por los movimientos y efectos de la luz en los distintos elementos.

Conversamos con Cristina Casabó acerca de lo que pudo apreciar del arte europeo actual, de las distancias y coincidencias de la plástica uruguaya vista desde lejos, frente a otras realidades.

De su corta estadía en Polonia, destaca el impacto de un medio en el cual el arte es en cierto modo una experiencia cotidiana. Lodz es un importante centro textil en el que funciona una escuela de diseño en la cual una positiva etapa de experimen-

RECONOCIMIENTO EXTERIOR A UNA "BUSQUEDA INTERIOR"



tación con los materiales y sus posibilidades expresivas, precede a la formación técnica específica.

Contraponen esta realidad con la de nuestro medio en el que generalmente el tapicero tiene una formación apoyada en lo técnico, y sólo va más allá intuitivamente. Saliendo del 6º Encuentro de Arte Textil Uruguayo, y enfrentada a la diversidad de manejos de la Trienal de Lodz, tuvo, a pesar de ello, la reconfortante impresión de que "no éramos los parientes pobres en inventiva".

Mucho de lo hablado quedará necesariamente para otra nota: los parámetros con que se maneja el arte europeo, la sensación de una problemática viva y bastante generalizada en torno a la supervivencia, que puede traducirse en enfoques ecológicos o en visiones tremendistas. Su propio proceso de formación, y su participación en trabajos colectivos dentro del grupo "Retina", valorados a partir de esta reciente experiencia.

Los aspectos negativos, también de una

empresa en la que el apoyo oficial estuvo nuevamente ausente, más allá de una declaración de auspicio. Un costo de \$150.000 en el caso de la obra, un flete de \$700, que pagó el gobierno polaco, el pasaje para estar presente en la Trienal, un gran esfuerzo sin apoyo, otra vez, de una artista uruguaya, que hizo valer la cultura de su país en el exterior.

Olga Lamaudie

LAS VOCES LARGAS

El recital ofrecido por Mercedes Sosa en el Estadio Centenario la noche del 5 de diciembre (frente a un auditorio estimado aproximadamente en 50.000 personas que izaron y crearon las mejores banderas y consignas) fue realmente memorable. Fue otra fiesta masiva a la que estamos acostumbrados hace tiempo, pero esta vez —después de trece años de ausencia— centralizada en una figura angular de la canción latinoamericana, en una de las varias "voces largas" que emergieron en la década de los '60 como reflejo y portavoz de nuestras luchas más profundas contra la explotación, y la alienación consiguiente.

Hay que anotar, por otra parte, que si bien los espacios de exhibición (incluido el mismo escenario donde cantó la Negra) estuvieron "coronados" por cierta marca de cigarrillos la verdadera producción (la génesis histórica) del espectáculo le correspondió al canto latinoamericano y a quienes lo hacen suyo. Sucede también que, cada vez más a menudo, es el *legítimo protagonismo popular* la "nota periodística". No olvidar que en estos casos el factor que decide la pulcra es el interés (y por cierto que también los intereses) de las mayorías. No hemos visto últimamente, al llamado "uruguayo medio" consultando su reloj porque se hacía la hora de ver el programa en donde aparecían Fidel, Ortega, Seregni o Arismendi?

Mercedes Sosa se presentó acompañada por Nicolás Brizuela (guitarra), Oscar Alem (bajo y teclados) y Osvaldo Avena (batería y percusión). El programa fue extenso, insertándose un homenaje musical a algunos creadores uruguayos (Zitarrosa, Adela Giletti, Sampayo) que, al igual que



la Negra, "la siguieron" en el exilio. También se incluyeron, junto a algunos clásicos, canciones mucho menos conocidas aunque no menos festejadas.

En fin: en el Estadio quedó demostrado que Mercedes Sosa no se deja "agarrar por la máquina". Porque se agarra al pueblo, sencillamente. Como siempre lo hizo.

Dos días después, Zitarrosa reapareció en El Galpón. El programa ofrecido fue abundante y abarcador, constando de una primera parte donde el cantor entremezcló algunos clásicos con creaciones —y recreaciones— recientes. La segunda parte empezó con la dicción de *Guitarra negra*, un imprescindible testimonial de los años oscuros que acaba de ser editado por el sello Orfeo. En la función —que presenciamos (la primera del sábado, o sea la del debut) la voz del ocasionalmente "decidor" fue trasmutada —pero no vendida— por el llanto, en el tramo final. Claro que algunas cosas igual terminan por decirse, de todas maneras. Y como son expresadas a veces!

El espectáculo culminó con tres *Melodías largas*, milongas instrumentales ejecutadas por 16 músicos (Zitarrosa

incluido en tumbadoras, a falta de Chichito Cabral). El autor ha definido esta propuesta como "una suerte de jazz criollo"; el resultado es un interesantísimo y más que disfrutable sincrismo con aperturas a la improvisación, de indiscutible sabor comarcano.

¿Que cómo cantó Zitarrosa? Mejor que nunca, creemos. Los temas viejos, por ejemplo —que tantas y tantas veces hemos escuchado— fueron "sumidos" como si se estrenaran. O como si se estuvieran cantando por última vez: tal fue la sensación vivida.

Sería oportuno subrayar una vez más, para finalizar, que el pueblo uruguayo tiene las herramientas necesarias —tanto a nivel gremial como político— para seguir haciendo avanzar su propuesta cultural de alternativa. Una idea, por ejemplo, a propósito de la música: el Frente Amplio cumple quince años en marzo. ¿No se podrían volver a reunir en el Estadio algunas "voces largas" latinoamericanas para festejarlo? Es una idea entre tantas. Pero podría considerarse ¿no?

Hugo Giovanetti

DE CASABO A LA ESTEPA

Esteban Klishich
Un campo blanco (Ayul A/E 47 K)

Esteban Klishich agrupa en este su primer fonograma 14 composiciones propias, desempeñándose además como guitarrista y arreglador, y ocasionalmente como cantante. La propuesta de *Un campo blanco* se inscribe en una vertiente de nuestra música popular que busca amalgamas a la canción tradicional con la más agitada música contemporánea (léase "música culta") llegandose incluso a proponer en este caso tres "espacios" instrumentales que desconocen los límites entre "una" y "otra" música.

Las estructuras organizadas por Klishich lindan, en su casi total mayoría, con el atonalismo (consiguientes influencias seculares mediante, a partir de Stravinski o Bartók) pero tanto en el terreno rítmico como en el contrapuntístico, se hace también clara la inferencia de elementos rítmicos: milongues, murgues, y fundamentalmente un melodismo emparentado en muchos tramos con el llamado "tango de vanguardia".

El enfoque arreglistico es por lo general ceñido, y realizado sobre una base de guitarras que Klishich ejecuta con una dinámica siempre mucho más jugada a lo "tradicional popular" que a lo "tradicional clásico". El resto del colorido instrumental está distribuido con maestría, jugando un papel clave las diferentes voces a las que se apela en este fonograma (Magdalena Ingold, Fernando Cabrera, Gustavo "Pacho" Martínez, Lise Lange, Eduardo Darnauchans, Juan y Jorge Schellenberg, Enrique Rodríguez Viera, Flavia Ripa, el propio Klishich). Voces que se desdoblaron en el plano semántico para constituirse también en significantes orquestantes.

Canción para Alicia (texto de W. Benavides) y *Viejas cosas nuevas* (Texto de Darnauchans brillantemente tratado) son, sin duda, dos de los puntos más altos de *Un campo blanco*. Pero también varios de los textos escritos por Klishich (así como los dos pertenecientes a Mónica Níón) acceden a un profundo calado de crónica poética, sobrepasando Casabó. *Canción para niños tristes* (vocalizado con memorable vuelo por Flavia Ripa) y *Un campo blanco*. Este último tema "transparenta" la evolución de la música I y Un campo II, espacios instrumentales con claras reminiscencias de la historia del soldado: la sugerente "opacidad" desaparece entonces, para trasmutarse en otro discurso pasible de un análisis mucho menos "inmanente" que socio/histórico/ideológico. Y de alusión a victoriosos vientos, además: cantar de estepa, pero no de lobos.

H.G.



RECITAL DE SEVIDOV

Entre los actos que el ICUS está realizando para conmemorar los 40 años de su fundación, figuró la presentación en el Teatro Solís de un pianista de la nueva generación soviética, Arkadii Sevidov, que ha ganado varios premios dentro y fuera de su país —concursos europeos, que generalmente deciden las carreras posteriores de los músicos.

Evidentemente los pianistas soviéticos —a quienes hace muchos años no escuchábamos en el Uruguay— siguen demostrando poseer una escuela completa. Y decimos completa, porque Sevidov no se limita a lucir una gran velocidad o una gran sonoridad. Su gran eficiencia técnica no es utilizada como un fin sino como un medio para expresarse, explotando las infinitas posibilidades del instrumento.

El programa, ruso en su totalidad —Chalchovski, Scriabin, Rachmaninov— y casi del mismo período histórico, fue, salvo Scriabin, un programa de primeras audiciones, lo que en sí constituye un gran interés. La *Sonata en Fa menor* de Chaikovski —cuyas obras pianísticas han sido escasamente difundidas— fue recogida en todo su linaje apasionado, esencialmente ruso. De los 24 Preludios de Scriabin (un compositor del período romántico aunque con elementos impresionistas o preimpresionistas) Sevidov eligió el de la mano izquierda, dos estudios, un Nocturno también para la mano izquierda, éste sí muy conocido aquí. Sevidov interpretó sutilmente esa inclinación hacia el color sonoro que tanto obsesionó a Scriabin. El programa finalizó con los atractivos —aunque muy diferenciables climáticamente entre sí— *Momentos Musicales* de Rachmaninov, también en primera audición. El concierto fue cerrado, fuera de programa, con un *Nocturno* de Chopin ejecutado entrañablemente. En suma: Sevidov —el primer artista que reanuda sus vínculos con nuestro país a través del ICUS— demostró ser un gran exponente de la nueva generación pianística soviética.

MLS

DE CASA

El pasado lunes viajó a Río de Janeiro nuestro compañero de tareas Esteban Klishich, para participar en el Tercer Taller Latinoamericano de Música Popular que se viene desarrollando entre el 5 y el 15 de diciembre. Klishich realiza una tarea de docencia especializada, papel que también cumplen otros dos músicos compatriotas: Jorge Lazaroff y Leo Masliah.



CANDOMBAILE DEL FIN DE AÑO

Sábado 14 de Diciembre - 22 Hs.

CLUB ATLETICO DEFENSOR
Juane Zudáñez y 24 de Setiembre

Invita
UJC - Sector Universitario



Y a la emisión de la primera parte, el domingo último, registró uno de los mayores niveles de impacto que ha logrado "Prioridad" desde su inicio en agosto del año pasado. Hubo estimaciones de hasta un millón de televidentes. Lo cierto es que los responsables de turno, los periodistas Angel María Luna y Danilo Arbilla—que se alternan con Omar De Fep y Barret Puig—estuvieron recibiendo, durante la emisión constantes llamados telefónicos de parte de los televidentes. Los llamados continuaron después, incluso para solicitar ya la repetición de la primera parte. La totalidad de los medios de difusión se hicieron eco del debate—inclusive con titulares centrales—y los mismos periodistas recibieron constantes reacciones en cada omnibus, taxi, comercio o lugares de trabajo o estudio que frecuentaron.

Se estima que tal repercusión del público sólo tiene dos antecedentes parciales: las entrevistas a los jefes de Estado español y nicaragüense Felipe González y Daniel Ortega, y los candidatos presidenciales Julio María Sanguinetti y Alberto Zumarán.

Por primera vez se decidió repartir el material grabado en dos programas sucesivos. Este último asegura una multiplicación de expectativa, a niveles de televidencia quizá nunca alcanzados, desde las 21.30 horas del próximo domingo.

Otro de los resultados medidos por personal de Canal 10 fue que muchos jóvenes "descubrieron" a Rodney Arismendi. Particularmente los que ahora promedian 25 o 26 años, incipientes adolescentes cuando el golpe disolvió la Cámara e impidió que ningún comunista actuara públicamente y menos tuviese acceso a la TV. No pocos han quedado cautivados por una personalidad político-cultural de fama mundial que no habían podido apreciar con la proximidad que brinda la pantalla chica. Fueron muchas las llamadas telefónicas al canal para agradecer la realización de tal programa.

El periodista Angel María Luna, al abrir, citó la propia definición de Arismendi sobre ambos participantes: "gente vigorosa de las ideas, pero respetuosa de las personas". Lo que no fue delimitado a lo largo de más de dos horas de confrontación que si bien tuvo asperas y énfasis, no salió nunca de un debate esencialmente ideológico que permitió delinear los perfiles de cada participante y el alcance de sus posiciones. En realidad exhibieron dos proyectos sociales claramente diferenciados: el que exponen los sectores mayoritarios del gobierno—que pertenecen a la gran burguesía industrial y agraria—a través de un equipo económico en el que predominan representantes del capital financiero, particularmente por medio del Ministro Zerbino que cuenta con el respaldo del Senador Jorge Batlle, y el que contraponen la gran mayoría de la población expresada en el PIT-CNT, otras organizaciones sociales (incluida la de productores agrarios) y el Frente Amplio, planteando un programa mínimo de soluciones.

La calificación y representatividad de ambos participantes llevó a los periodistas de "Prioridad" a otra singularidad de esta programación: su muy escasa participación como moderadores. Además, la condición de expertos parlamentarios de ambos, posibilitó la fluida y dinámica polémica. Como el propio Luna lo recordara, Rodney Arismendi actuó en la Cámara de Diputados desde 1946, cuando tenía 33 años. Llegó a ser decano de dicho cuerpo y el parlamentario de mayor experiencia en Latinoamérica, al punto que en las postimerías del parlamento democrático del período



La casi totalidad de los uruguayos que tengan acceso a un televisor pasado mañana marcarán un nivel de receptividad sin precedentes en el país al culminar en "Prioridad" de Canal 10 la confrontación del proyecto económico del gobierno, defendido por uno de sus principales sostenedores, el Senador Dr. Jorge Batlle, con el camino de reconstrucción económica y salida patriótica expuesto por el Secretario General del Partido Comunista de Uruguay, Rodney Arismendi.

anterior—año 1972—el cuerpo legislativo le rindió homenaje por unanimidad al cumplir un cuarto de siglo de ejercicio ininterrumpido. También encabezó desde 1955 la dirección del Partido Comunista de Uruguay. En cumplimiento de dicha función, fue obligado a actuar clandestinamente desde el golpe de 1973, cayendo en prisión un año después, para ser finalmente expulsado del país y sólo poder retornar tras nueve años de exilio. Periodista, publicista, investigador de la realidad social uruguaya latinoamericana, es autor de una serie de trabajos que, a juicio de su contrincante televisivo, lo han convertido "en el mundo de habla hispana, en el hombre de más significación y de más importancia en la teoría y la praxis política del pensamiento marxista-leninista". Concepto éste que agradeció Arismendi, pero estimó exagerado. Reconoció asimismo el Dr. Batlle "que la injusticia y las reglas de juego que prevalecieron en la salida institucional del país no nos han permitido tener hoy este diálogo en el Senado de la República, donde estaría sin ninguna duda sentado el Sr. Rodney Arismendi".

Por su parte, el Secretario del PCU consideró "un hecho importante" que pudiera debatir con el Dr. Batlle en ese programa. "Ni mi estilo ni el suyo privilegia el adjetivo y el irrespeto de las ideas ajenas", acotó Arismendi agregando que el Dr. Batlle es un conocido y respetable político de este país, originario de una gran familia que integró páginas muy importantes de la historia uruguaya. En el desarrollo de la primera parte del debate recordó asimismo Arismendi que debutó como legislador con el gran debate realizado en 1947 sobre un proyecto de ley para reglamentar los sindicatos. "Apenas asumida la presidencia de la República, don Luis Batlle hizo morir los proyectos que estaban en la Cámara a este respecto", dijo.

La insistencia del Dr. Jorge Batlle de proponer la necesidad de una ley que reglamente la vida sindical y laboral, llevó la parte medular del debate, al

contraponer Rodney Arismendi su posición "desde el punto de vista partidario, pero también desde el punto de vista personal".

"Venía acompañado—dijo repasando su comienzo parlamentario el Secretario General del Partido Comunista—de Domingo Arena, y recuerdo conversaciones con don Luis Batlle, por quien siempre tuve un gran respeto, y que, con esa visión de político de clase—el gobierno, lo único que necesita son buenos ministros que sepan negociar con los sindicatos y un gobierno que no apodree la revolución, que no se asuste, sino que la enfrente para resolver los problemas sociales. Más tarde, agregó Arismendi: "Los sindicatos deben ser independientes del Estado y de los partidos políticos. Todo eso que se afirma de que los comunistas nos especializamos en copar sindicatos está en contra de nuestro planteamiento".

Es verdad que los comunistas tenemos mucha influencia en los sindicatos. La tuvimos antes, la tuvimos en la clandestinidad, cuando nadie nos la disputaba, y la tenemos ahora, cuando evidentemente somos una de las primeras fuerzas. Pero no la tenemos por comunistas porque cualquiera comprendiera que los votantes comunistas en esa inmensa masa obrera serían minoría. La tenemos, primero, porque somos responsables, porque la gente sabe que no los vamos a traicionar, pero la tenemos además, porque nosotros nos manejamos respetando—a pesar de todo lo que se dice—la autonomía del sindicato. Una cosa es el Partido, otra cosa es el sindicato. Y eso hay que defenderlo."

Tras recordar que una semana antes el Lic. Fernández Faingold, en el mismo programa, eludió admitir que ahora había menos huelgas—lo que sí reconoció el Dr. Batlle—Arismendi señaló que muchos conflictos empiezan por provocaciones patronales, de gente que no se adapta a la nueva realidad. Hecho que también tuvo que reconocer el Dr. Batlle, quien luego llevó la cuestión al extremo de presuponer que "se le tiene miedo a la ley."

Desde este punto, la polémica fue muy picada, hasta que el Dr. Batlle mostró cierta alteración, diciéndole molesto por las alusiones de su contrincante a su padre, pidiéndole que no siguiera haciéndolas, a lo que accedió Arismendi. A su vez, ante la insistencia del Dr. Batlle de hablar sobre diferencias dentro del movimiento sindical, Arismendi, le expresó que si él no quería hablar de las grandes figuras del batllismo "yo no quiero hablar de las diferencias tácticas dentro del movimiento sindical. Para mí, el obrero en huelga, aunque equivoque métodos, está defendiendo sus intereses, su pan, su libertad, su derecho, más allá de que piense aún con prejuicios respecto a nosotros, y de la dirección que tenga".

Surgió nítido, asimismo, la falsedad o los manejos erróneos, cuando se pretende desfigurar el concepto de centralismo democrático, que presupone la discusión, y la crítica y que si excluye posiciones de clase contrapuestas, tales como de banqueros y latifundistas junto a trabajadores dentro del mismo partido, como ocurre con los partidos blancos y colorados, mal llamados "tradicionales". Un aporte de Arismendi, que tuvo que aceptar el Dr. Batlle, es lo inadecuado de tal manejo semántico. Fue de hacer pensar que dichos partidos son los únicos de profundo arraigo en la vida nacional y presentar como advenedizos a otros como el PCU, con casi siete décadas de vida y con antecedentes ideológicos en el mismo Montevideo del Sitio en 1835 o aún en la gesta artiguista.

Quedó subrayada la gran zona común que los comunistas comparten en la defensa de la democracia, por cuya conquista el PCU pagó un alto precio. Vinculó al propio crecimiento y maduración de responsabilidad del movimiento sindical la factibilidad de estar "tan firmemente plantados en eso que para nosotros es una concepción política inseparable: consolidar la democracia, no más dictadura, pero avanzar en democracia. (...) Entramos cada vez más en un período de encauzamiento y de movilización, de búsqueda y de determinadas soluciones, y por otra parte, el movimiento sindical ha afirmado su voluntad de diálogo, y de batirse, como se batió contra la dictadura, si es necesario, en defensa de este gobierno si alguien lo amenaza..."

Además de las discrepancias y algunas coincidencias, Arismendi puso de relieve una primera coincidencia parlamentaria que tuvieron ambos parlamentarios en 1959 (segunda quincena de noviembre). La Cámara de Diputados, con la novel mayoría blanca, debatía la reforma cambiaria y monetaria. Batlle y Arismendi coincidieron en el debate y en la votación opositora. Reforma que aplicó el Ministro Azzini y luego el Elic. Ortiz. Se comenzaba a acatar la línea del Fondo Monetario Internacional. El Partido Colorado retornó al gobierno en 1966 proponiendo abandonar dicha línea. Pero pocos meses después Pacheco Areco la impulsó con el apoyo del Dr. Jorge Batlle. Esa orientación tomó mayor vuelo aún bajo la dictadura, con el Ministro Végh Villegas. También allegado a la Lista 15 del Dr. Batlle. El actual ministro de Economía Cr. Zerbino cuenta con el apoyo de este sector, al que pertenece el Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti. La continuidad de lo esencial de esta política fondonomiarista contrastando con el drama general que se agudiza en el país, surgió en la última parte del programa grabado a emitirse el domingo de noche.