

**REPORTAJE
EXCLUSIVO A
DIRIGENTE
HAITIANO**

el Popular

semanario



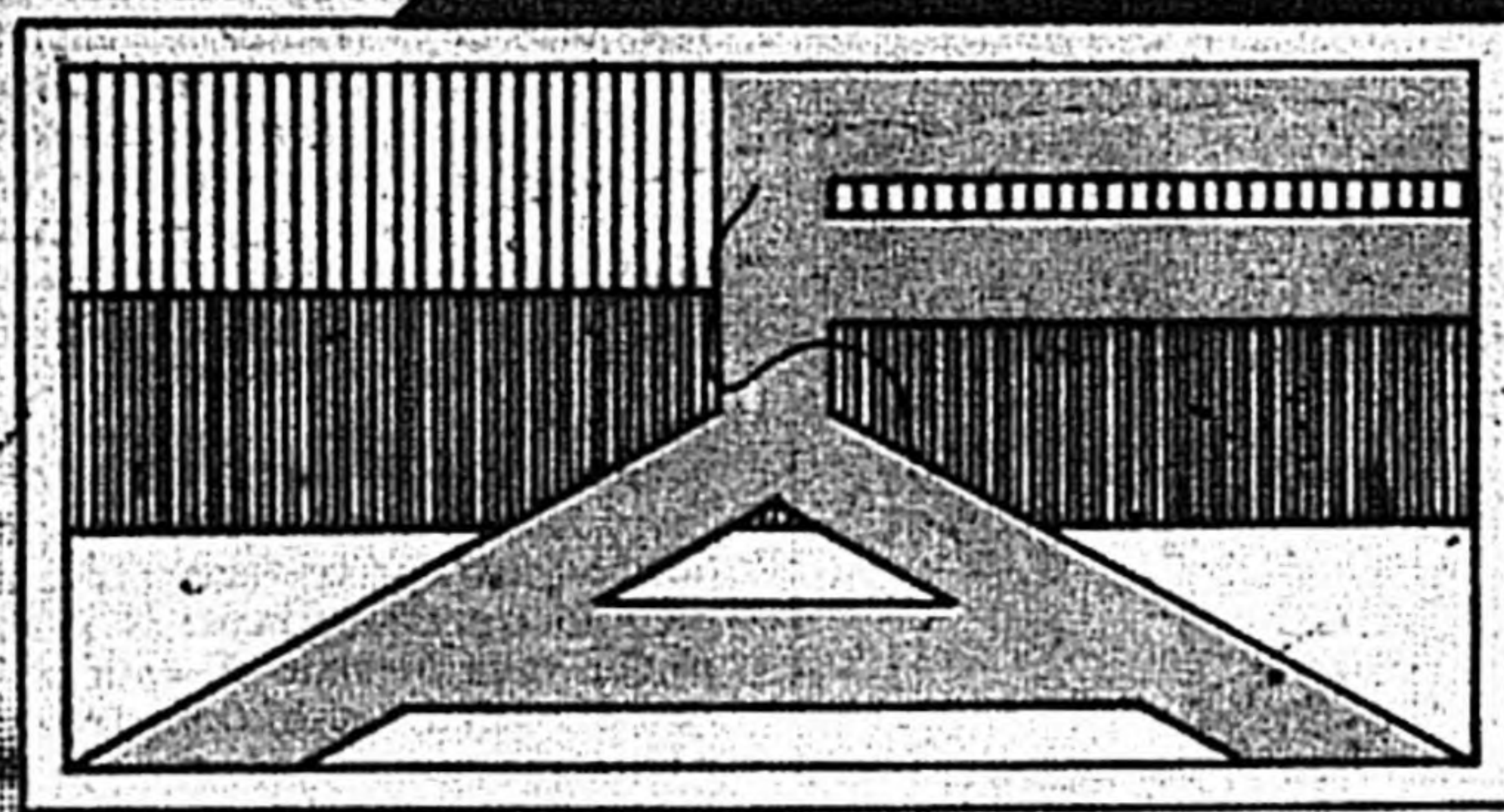
AÑO I - Nº 26

VIERNES 14 DE FEBRERO DE 1986.

NS 60

ARGENTINA A. I.

ACUERDO NACIONAL



ESTUDIA PROPUESTAS

- Fueros Justicia Civil: S. Corte debe expedirse
- Filipinas: el voto de Reagan
- Banco de Seguros: graves denuncias

**temas
NUEVO
SUPLEMENTO**

Director y Redactor Responsable: Eduardo Viera
Administrador: Ariel Hernández
Secretario de Redacción: Álvaro Lemes
Sub-Secretario de Redacción: Hugo Carreras
Consejo de Redacción: Eduardo Viera, Álvaro Lemes, Hugo Carreras, Ismael Weinberger (Sindicatos), José Jorge Martínez (Internacionales), Raúl Borgey (Artes y Letras), Rodolfo Portey, Carlos Reyes, Raúl Legnani.
Redactores y Reporteros: Raúl Legnani, Fernando Beramendi, José Luis Picardón, José Ramonando, Carlos Silva, Sandra López, Richard Eschbar, Alfredo García.
Colaboradores: Jaime Pérez, José L. Masera, Enrique Rodríguez, Theodor Borgey, Leopoldo Bruna, Juan A. Toledo, Alfredo Zitarrosa, León Lev, Juan P. Ciganda, Esteban Valentín, Pedro Jauri, Ariel Bado, Rubén Acunzo, Adriana Lelcu.
Colaboradores Invitados: Francisco Rodríguez Camarero, José Germán Araújo, Jorge Luis Orsini, Eduardo Galano, Helio Roberto Caraballo, Antonio Dibetex, Carlos Pagano, Jorge Pasculli.
Colaboradores de otros medios: Alberto Lorier, Nilo Schmitz, Julio Sánchez, José Gutiérrez, Alfredo López, Joaquín Constantino, Elba Méndez de Viera, Sara Youschick, Laila Echeverri, Yolanda Ibarra, Fernando Rama, Álvaro Rico, Guillermo Israel, Rodolfo Dubinski, Dardo Ranciero, José Kerchick, Isidoro Espina, Juan C. Urzúa, León de los Santos.
Asesores: Julio Rodríguez, Lucía Sala de Toubán, Mario Dorta, Nelson Rodríguez, Hugo Lachera.
Redacción: Llopel Rivas, Gonzalo Perera, Daniel Barrios.
Redacción: Yolandita Sica, Blanco, Tabaré González, Stella Carruti.

Equipo de Artes y Letras: Coordinador: Raúl Borgey. Colaboradores: Olegario Lemaire, Teodoro Lacy Garrido, Cultura del Interior: Fernando Beramendi. Literaria: Sordino Nohes, Música: Hugo Giovannetti, Danza: Malilde Bianchi, Pícaro: Alberto Perera.
Colaboradores: Cine: Luis Elbert, Literatura: Manuel Márquez, Alfredo Gravina, Wilfredo Penco, Washington Benavides, Jorge Medina Vidal, Diego Pérez Pintos, Titianna Ordoño, Amir Hamed, Jorge Arbeche, Música: Raquel Goldenberg, Nilda Agustoni, María Luisa Santamarina, Fernando Cordon, Eduardo Darnachans, Gustavo Guadalupe, Esteban Klisch, Walberto Con, Estética: Juan J. Pío, Rubén Yáñez, Teatro: Atahualpa del Cópico, Jorge Freccero, Filología: Enrique Sobrado, Guía del Tiempo Libre: Lucy Garijo y Eduardo Pérez Vázquez, Humor: Juereca, Néstor.
Diseño: Lucio Ornstein.
Ilustradores: Mercedes Masera, Enrique Badaró, Martha Restuccia, Osvaldo Paz, Nélida Román, Beatriz Riancho, Carlos Portey, Lino Scala.
Portada: Francisco Laureano.
Artes: Antonio Rivas y Silvia Cerezo.
Corrección: Carlos R. Barjocco, Enriqueta Constantini.
Fotografía: Dardo de Rosa, Fernando Gómez, Nelson Weinstein.
Producción: José de los Santos.
Corresponsales: Buenos Aires: Jorge Bocanera, Daniel Mazzoni, Caracas: Sebastián Montes, Lima: Leo Alva, Moscú: Ricardo Saxlund, Nueva York: Frank Vi. Bar, Roma: Ubaldo Manfrini, México: Ariel Muniz, Bogotá: Carlos Silva Colmenares, Haití: Gérard Pierre Charles, Montreal: Javier García Méndez, Panamá: Guillermo Castro Herrera.
EL POPULAR S.R.L. Daniel Fernández Crespo 1996 Tel. 41 60 54.
Permiso del Ministerio de Educación y Cultura, en trámite.
Impreso en: Diario Punta del Este, Piedra 515 Montevideo.
Tel. 99 96 54 D.L. 26.170.
Distribución: Hebert Bernier, Nery Martínez, Paraná 750 y Cudaleja, Montevideo Tel. 90.51 55 - 91 50 14.

ESTA SEMANA

• En el carnaval se centró la atención pública, mientras los grandes temas políticos quedaron para este fin de semana y comienzos de la que viene. "La celeste" se trajo la copa de Miami y 60 mil de los verdolagas (y pensar que antes salíamos a jugar por ravioles). Pero como no todo es canto y fútbol, veamos algunos temitas. ¿De acuerdo?

• Según parece nuestras conquistas deportivas no se limitarán al fútbol. Observadores internacionales, como dicen las agencias de noticias cuando quieren lavarse las manos, nos ven con gran futuro para el maratón olímpico. Dicen, esos observadores, que somos el pueblo que más camina, y que esto se verá generalizado después del aumento del precio del boleto que se nos viene. Así que a preparar las alpargatas, prender la velita para que no llueva... y a la calle. Pero antes de dejarla por aquí, una preguntita al Sr. Intendente Elizalde: ¿no bajó el precio del petróleo?

• Que el Frente Amplio es una fuerza política distinta, nadie lo duda. Fiel a sus principios, resolvió llamar a concurso público o sorteo para proveer los cargos que le ofreciera la Comisión Administrativa del Palacio Legislativo. Una pequeña muestra, pero de mucho valor, para el viendo la política del FA cuando sus gobierno. ¿Verdad?

• El 12 de febrero de 1985 Sanguinetti declaró al diario "Clarín" de Argentina: "habrá juicio civil para los militares". Una vez en la presidencia para los torturadores y asesinos le han visto la cara a un juez. Pero que nadie se ponga nervioso porque de este año no pasan y no pasan por más que Chiarino y Manini los traten de proteger. La verdad tarda, aunque podría tardar menos, pero siempre llega.

• A más de 10 días de surgido el brote de hepatitis en la ciudad de Salto, el Ministro de Salud Pública no conoce con exactitud el número de enfermos y las causas de la epidemia. En tanto, la alarma ya llegó a la ciudad de Paysandú y a la costa argentina. Podemos estar ante una situación más grave (recordemos que se juegan vidas humanas) que el incendio de Rocha. ¿El gobierno se lavará las manos otra vez?

• Hablando del incendio de Rocha, "El Telégrafo" de Paysandú publicó fragmentos de un comunicado del Ministerio de Defensa. En vez de explicar por qué no hubo una mayor colaboración de la FF.AA. en la emergencia, el comunicado, de estilo dinarpesco, se dedica a atacar al Parlamento y a ciertos periódicos y semanarios conocidos (¿nos habrá aludido?) porque "desarrollan una campaña de sensacionales denuncias contra los ministerios intervinientes" (¿Qué querían, que los aplaudieran?) En medio de incoherencias y charinadas (a esta altura parecen sinónimos) se estampaban expresiones tales como "comunismo vernáculo", que en esa cartera, por lo visto, se consideraban propias de un comunicado oficial. Parece chiste, pero es muy grave.

• Cuando aún no finalizó la semana de Carnaval, ya se prevén nuevas protestas contra los vetos. Los trabajadores del 220 se aprestan a renovar sus movilizaciones para los próximos días. Al gobierno no le va a salir gratis esta historia... que todavía no termina.

• El Intendente de Colonia, Sr. Raúl Bianchi, comenzó la "democratización" de la Intendencia con nuevas persecuciones y favoritismos a sus correligionarios. Destituyó a 5 funcionarios contratados de los cuales 2

son dirigentes sindicales, y otro accedió al cargo por riguroso concurso. La Mesa del FA de Colonia reaccionó ante estos hechos y llamó a anteponer "los intereses de la democracia y del pueblo, evitando conflictos y enfrentamientos, que sólo tienen la virtud de dividir".

• El antisovietismo de "El Día" ha llegado a extremos increíbles. En el último suplemento "La Semana", publica una nota, de una "soviétóloga" francesa, con el título "centenares de miles de soviéticos están desocupados". Pero si a usted este artículo no le dio asco, y tuvo el estómago como para seguirlo hasta el final, habrá leído que "el problema de la URSS no es la desocupación sino la falta de la mano de obra...". Entonces, ¿Quién entiende el título colocado al artículo por "El Día"?

• Llegó a nuestro país el vice-Canciller de Suecia, Pierre Schori. Durante los años de dictadura el pueblo sueco jugó un gran papel en la solidaridad con las fuerzas democráticas de nuestro país. El señor Schori se destacó como impulsor de esta política, y por eso hoy es recibido por todo el pueblo uruguayo como un auténtico amigo.

• Y por aquí la dejamos, no sin antes recordar que el pasado 12 de febrero se cumplió un año de que nos sacamos al "Goyo" Alvarez de arriba, y que el 15 de ese mismo mes se instaló el parlamento democrático. Hecho que festejaremos, junto a los 29 años de EL POPULAR, en el Sporting este sábado 16. Hasta la próxima, y felices carnavales.

Hermosa visita

Flores, valiosos aparatos, dinero y una gran calidez nos regalaron compatriotas desexiliados procedentes de Australia, que llegaron a nuestra Redacción con motivo de los 29 años de EL POPULAR.



El hecho dio lugar a un encuentro emotivo para este colectivo. Una grabadora y una filmadora con su trípode se incorporaron a esos recursos con los cuales se viene haciendo posible la salida de nuestro semanario, así como la donación de una apreciable suma. Contaron los

queridos amigos en su saludo que, antes de partir de regreso desde el lejano continente, habían tenido la alegría de recibir la primera edición de EL POPULAR seminario.

Nuestro director Eduardo Viera y miembros de la redacción y administración agradecieron a tan grata delegación. Se destacaron los antecedentes solidarios del exilio australiano que tuvo también proyección para el quincenal MAYORIA que ellos recibían desde Estocolmo y que identificaban dentro de esas múltiples formas en que EL POPULAR multiplicó sus aportes durante la década dictatorial. La colocación de Mayoría que en Australia fue masiva y motivó varias campañas de colaboración con las finanzas del periódico. Ahora, es directamente EL POPULAR el que sigue llevando el sentir profundo de las luchas del pueblo uruguayo hasta el continente australiano.

PATRICIA

ZERBINO CON BORDABERRY SE ENTENDIAN EN UN TRANCO... Y DAVRIEUX HACIA LO PROPIO CON EL GENERAL FRANCO...



...AHORA ELLOS SE ENTIENDEN Y TIRAN PA' UN MISMO LADO: ORIENTAN LA ECONOMIA DEL GOBIERNO COLORADO...



...TRABAJANDO PARA EL FONDO FORANEOS PLANES IMPULSAN: Y EL PUEBLO, YUGA QUE YUGA, PIDE DE AMBOS LA RENUNCIA...



por nestor

SE IRÁN... COMO SE HAN IDO TANTOS...



NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EN la próxima semana proseguirán las gestiones en relación al acuerdo nacional. El Frente Amplio, con una trayectoria indiscutible en favor de la concertación de esfuerzos para sacar al país adelante — antes y después de la dictadura — ha reafirmado esa línea. Tras las entrevistas realizadas entre el Presidente Sanguinetti y los líderes de los partidos, las reuniones del General Seragní con Wilson Ferreira, con Humberto Ciganda así como también con la Mesa de Entidades Rurales y los contactos con el PIT-CNT, se inscriben en esa dirección patriótica de buscar soluciones para los graves problemas de la República y encontrar el acuerdo indispensable entre

— Pero ¿hay realmente intención de cambiar de política? Por ejemplo, ¿se va a asegurar el predominio de lo productivo sobre lo financiero? En las aludidas declaraciones, el Cr. Zerbino hace hincapié en que existe “un retorno de confianza” que da base, el optimismo de que hace gala, y que ello se ejemplifica en que desde marzo de 1985 los depósitos en moneda extranjera en el sistema bancario se incrementaron en 200 millones de dólares y que el propio Estado a través de la emisión de valores públicos, Letras y Bonos de Tesorería, ha colocado una cifra que asciende a otros 200 millones de dólares o aún los supera. Hay que preguntarse ¿a qué interés? Sencilla-

nización dismantelar la flota naviera de ANCAP; entregar diversos servicios de los Entes a empresas privadas o conducir AFE a la quiebra? ¿Acaso existe algo más tremendamente peligroso e ineficaz desde el punto de vista de los intereses nacionales — no así de los intereses del capital financiero — que el sistema bancario en nuestro país? ¿Es eficaz ese sistema que no sólo esquilmó la producción nacional sino que está basado en el sostén del Estado cada vez que se producen pérdidas o vaciamiento? ¿Es eficaz un comercio exterior sin ninguna clase de contralor y en el que se producen pérdidas tan considerables como las que se revelaron en la comentada ven-

El acuerdo nacional y la responsabilidad del P.E.

tadas las fuerzas políticas y también con los sectores sociales.

En verdad no existen en filas no gubernamentales dificultades para un entendimiento. Wilson Ferreira Aldunate ha dicho con razón que “en la historia del país no hay recuerdo de una oposición que haya ejercido con más sentido de responsabilidad que la que han exhibido los sectores no gubernamentales en el año que ha transcurrido”. El obstáculo hasta ahora ha radicado en la actitud del gobierno. Y si bien ha sido nuevamente el Presidente Sanguinetti el que ha renovado las gestiones para un acuerdo nacional, una vez más las palabras en favor del diálogo han coincidido con actitudes que se confrontan ostensiblemente con una mayoría del país que es también mayoría parlamentaria.

El gobierno vetó 50 artículos del Presupuesto que tienen que ver con la Enseñanza, con la Salud Pública, con el Poder Judicial, con mejoras indispensables para el funcionamiento y otros vetos se relacionan con la cerrada oposición del Poder Ejecutivo a que servicios civiles sean sacados de la órbita militar. Pero el gobierno dice: no hay negociación sobre este punto fundamental y los vetos deben quedar fuera del acuerdo.

El Poder Ejecutivo decretó una sensible rebaja del salario real; aplica el techo salarial comprometido con el Fondo Monetario Internacional a pesar de que reconoce que el aumento del costo de vida en el último cuatrimestre fue bastante mayor y no se trata de una actitud aislada, paga una sola vez; la medida anuncia la orientación futura con que se moverá el Poder Ejecutivo en materia salarial. También la política salarial, según el Poder Ejecutivo debe quedar fuera de un acuerdo nacional, aunque al mismo tiempo se reclame “prudencia” de parte de los gremios.

El Presidente Sanguinetti ha dicho que no es cuestión de discutir “modelos”, pero si el gobierno no cambia de actitud, lo que reclama en definitiva de los demás sectores políticos es que aprueben su línea económica, que en esencia, es una línea continuista. Es cierto: la orientación inaugurada por Vegal Villegas significó una disminución drástica del salario real y, en cambio, durante 1985 hubo un leve aumento del mismo. Pero parecería que en adelante el equipo económico que dirige el Cr. Zerbino quiere aplicar una línea fondomonetarista mucho más consecuente.

Sin embargo, algún incauto podría sorprenderse de ciertas declaraciones que formuló el Ministro de Economía y Finanzas a “El País” diciendo que ahora “el gobierno podrá encarar una política económica diferente” y que sobre la base de los “logros” de 1985 “el país puede hoy proyectar inversiones”. Es del caso preguntarse a ellas se harán a costa de disminuir el salario real, y entonces, de qué clase de reactivación se trata, cuando el mercado interno es tan fundamental en el porcentaje de la demanda.

mente: a una tasa pasiva que implica una tasa muy alta para los préstamos. No queremos ofender al Cr. Zerbino, pero no tenemos más remedio que recordarle, que alguno de sus predecesores, como el Cr. Valentín Arismendi se jactaba de lo mismo. Y así le fue al país, con la tablita y el endeudamiento interno.

Por otra parte, para realizar propaganda se necesita cierta memoria. No es posible que un par de meses atrás los propagandistas oficiales adujeran como un éxito de la política del gobierno que se empezara a revertir la tendencia a la dolarización. Y ahora resulta que es un éxito que aumenten los depósitos en moneda extranjera y que las Letras y Bonos de Tesorería superen los 1.000 millones de dólares.

Menos aún debía jactarse el Cr. Zerbino del acuerdo con el Fondo Monetario — cuyas consecuencias se perciben en los vetos y en el 18 por ciento de aumento salarial — y del anunciado éxito de las gestiones refinanciadoras con la banca acreedora, cuyos términos finales aún no se conocen. Mientras la refinanciación todavía se negocia, la deuda externa sigue creciendo: la deuda del sector público (aun sin contar todas las obligaciones en moneda extranjera) creció en los nueve primeros meses de 1985 en 285 millones de dólares. Y sobre todo, decimos que no debía jactarse, porque comprometerse a pagar más de 400 millones de dólares de intereses en un año es quitar fondos públicos indispensables para una política de reactivación, y mucho más cuando ocurre lo sucedido el año pasado que se pagaron por intereses 225 millones de dólares más que los préstamos recibidos.

En su discurso del 30 de enero, el Presidente Sanguinetti insistió en la modernización del país, en la posibilidad de entendimiento sobre la base de medidas técnicas o instrumentales. Pero ¿es posible pensar en inversiones con los actuales exorbitantes intereses y con la persistencia del actual sistema financiero? Ni tampoco es concebible una modernización en serio y sin simpatías, con una Universidad que, como hacia notar días pasados el Contador Astori, sólo significa un 3,17 por ciento del Presupuesto nacional (en la dictadura era el 3 por ciento).

Tanto en los discursos del Presidente como de Jorge Batlle se identifica la modernización, dígame o no, con las recetas neoliberales o con su variante de la “economía social de mercado” y muy particularmente con la privatización de los Entes del Estado. Y, sin embargo, nosotros creemos que un buen punto de entendimiento sería la defensa del patrimonio nacional. ¿Acaso es muestra de eficacia o de moder-

ta de carne a Israel?

O podríamos hablar del manejo privado en materia de divisas que da lugar a las considerables fugas de capitales al exterior, cuando la banca y los grupos oligárquicos así lo disponen.

No pretendemos que el conjunto del programa del Frente Amplio sea la base de un acuerdo nacional. Ese programa sólo podrá ser aplicado con el Frente Amplio en el gobierno y por eso hoy los sectores de avanzada tienen un objetivo: transformar al FA en una alternativa práctica y alcanzar el gobierno. Pero creemos que un programa de acuerdo no puede ser indiferente a enfrentar los elevadísimos intereses ni puede ser indiferente a los problemas de la comercialización agropecuaria ni puede dejar de abordar la rebeja de los precios de la canasta familiar. Ni tampoco un programa de acuerdo puede desentenderse de los problemas concretos de la reactivación industrial en materia de créditos, tarifas de servicios públicos con precios diferenciales y determinados reintegros. Pero aquí hay que recordar el proyecto de reapertura del Frigorífico Nacional, que fue votado en Diputados con el voto en contra de la bancada colorada y que sigue demorado en las carpetas del Senado.

Se requiere incentivar la construcción, no sólo porque ocupa mucha mano de obra, sino por su influencia dinámica en otras ramas.

También creemos fundamental que se aborden soluciones para corregir las injusticias de la ley de refinanciación, teniendo en cuenta la situación de los pequeños y medianos productores, como por otro lado, es imprescindible que el Instituto Nacional de Colonización reciba del Banco Central las tierras de grandes deudores afectadas en la compra de carteras. En una palabra: lo que está en juego es un problema de política económica, pues como también lo expresaba el Cr. Astori recientemente, el Banco de la República tiene 300 millones de dólares ociosos depositados a interés, sin canalizarlos hacia una producción que necesite medidas concretas de reactivación y de crédito más favorable.

Estamos seguros que las propuestas que está estudiando el FA, en materia de producción industrial y agrícola, de comercialización, de medidas en favor de la exportación, de reestructura del sistema bancario como también en la esfera social en cuanto a política salarial, ley de Consejos de Salarios, seguridad social, enseñanza y defensa de los derechos humanos, serán un buen aporte para el acuerdo nacional. Como siempre, el FA está dispuesto a escuchar otras propuestas y a realizar concesiones, pero es indudable que existe una premisa: sin realizar cambios en política económica no podrá salir el Uruguay de la crisis. Y ello es indispensable, a tener en cuenta un acuerdo nacional.

El gobierno de los EE. UU. — como lo informó ayer en Nicaragua y en otros otros países — más en forma en su política el “plan rescate”.

La Junta de la ONU — como lo informó ayer en Nicaragua y en otros otros países — más en forma en su política el “plan rescate”.

El gobierno de los EE. UU. — como lo informó ayer en Nicaragua y en otros otros países — más en forma en su política el “plan rescate”.

La Junta de la ONU — como lo informó ayer en Nicaragua y en otros otros países — más en forma en su política el “plan rescate”.

EJEMPLO Y BANDERA DE LUCHA

Luis Eduardo Arigón

“El 18 de este mes cumple 60 años”, nos dice refiriéndose a su compañero Sara Barrocas, esposa de Luis Eduardo Arigón. Ella emplea el presente y no el condicional. Y él hace ocho años y ocho meses que fue detenido. Aquí mismo. En su hogar. Y desde entonces no se supo más. Integra la dolorosa lista de un centenar largo de uruguayos desaparecidos durante los años del terror fascista.

“Lo hicieron sentar en ese lugar, en esa misma silla. Abrían cajones. Revolvían todo. El que comandaba el operativo vestía de particular. Soldados nos apuntaban con la metralleta. Uno entró a la pieza de las niñas. Las alumbró con su linterna...” Y Sara, entre pausas, a veces prolongadas por la emoción, nos cuenta cómo llegaron a los golpes y a los gritos en esa madrugada invernal (14 de junio del 77). Buscaban armas. Encontraron un violín y cuadernos con poemas. La familia reunida había estado mirando un programa de televisión. Se habían acostado a las once de la noche. En esos días habían recommenzado las razas y muchos en sus hogares asistían impotentes al espectáculo de la prepotencia y la crueldad. Decenas de patriotas

Luis Eduardo Arigón nació en Montevideo. El 18 de febrero de 1926. Hace 60 años. Detenido el 14 de junio de 1977. En la madrugada. En su casa. Por las Fuerzas Conjuntas. Desde entonces, desaparecido. Uno de los mártires de nuestras filas. Por el fascismo. Uno de los ejemplos de nuestro Partido. Por su vida.

eran arrojados a las cámaras de torturas.

“Luis Eduardo estaba tranquilo. Yo quise hablarle. No me dejaron. Dijeron que estaba incomunicado... Se lo llevaron... Está todo igualito. Aquí no se ha movido nada”.

—Cuéntame cuándo se conocieron. Cuando se casaron. Cuántos hijos tienen.

—Tenemos dos hijas: Estrella



El camarada Arigón y su característico gesto persuasivo.

que sigue medicina y Sabina, arquitectura. Con Luis Eduardo nos conocimos en el 51. Eramos estudiantes. Él estudiaba Derecho y yo inglés. Me recibí en el 58 y empecé a trabajar de profesora adscripta en Secundaria. En el 59 nos casamos. Trabajábamos los dos. Él había dejado de estudiar. Siempre fue empleado de comercio. En una casa mayorista. En los escritorios de una fábrica de fantasías. Últimamente en una librería de la Galería del Notariado. Trabajaba de mañana y en la tarde militaba... Los domingos eran nuestros.

Y Sara nos brinda la faceta íntima del camarada Arigón que intuíamos pero que no conocíamos. Nos dice que en las mañanas domingueras mientras ella aprontaba el almuerzo él salía con sus hijas a jugar afuera. Que le gustaba tomar mate. Que fumaba “naco”. Nos narra cómo “pacientemente” picaba el tabaco y lo envolvía en hojas de chala.

“En ese cajón guardo un trozo de “naco” y algunas hojillas de chala”.

Que leía mucho: filosofía, historia, literatura. Que escribía poemas que nunca dio a conocer. Que tocaba el violín. Que se extasiaba escuchando música. Que hablaba inglés, francés, italiano. Nos dice de su carácter apacible y a la vez alegre, muy amigo de los chistes. De poco hablar.

“Cuando lo veía callado yo le decía “zorón” y él me contestaba: non parlo ma me flico...”

Y Sara sonríe tristemente.

—¿Cuándo ingresó al Partido?

—Creo que fue en 1960.

—Influenciado por el triunfo de la revolución cubana...

—Sí, claro, pero no sólo eso. El

primer impacto de un mundo distinto lo recibió en 1955. Ese año participó en el Festival de la Juventud por la Paz que se realizó en Varsovia. Visitó otros países socialistas... Desde entonces se abocó al estudio de Marx, Engels, Lenin con avidez sin límites.

De su vida de militante gremial y político, Sara nos confiesa que en verdad ella conoció muy poco porque “entonces no me interesaba la política”.

Sus compañeros de lucha conocieron la riqueza de su vida de revolucionario. No sólo forjador de sueños sino constructor de una sociedad mejor. Que indefectiblemente llegará. Ahora Sara nos habla del peregrinaje por cuarteles y centros militares en busca de su compañero. Durante años y años. Y siempre la misma respuesta: No, no aparece en el registro. No, no está aquí. No, no sabemos nada. Ella integra la Comisión de Familiares de los Desaparecidos.

“No buscamos revanchismos. Exigimos el derecho a saber qué han hecho con nuestros seres queridos. Que se haga justicia, para que todo el horror vivido no se vuelva a repetir”.

Nos despedimos de Sara, sentimos más admiración por el camarada desaparecido. Así como había sido en su vida de revolucionario fue en su hogar. Una sola cotidianeidad.

Corría la década del 60.

Dos viejas casonas contiguas. En la calle Maldonado. A la altura de Paraguay.

Allí funcionaba el Seccional Sur del Partido.

Enclavado en zona de conventillos.

Hacinamiento de familias en piezas compartidas.

Lugar de morenos. Y de alguno que otro judío pobre.

Sastre o remendón de calzado. Allí militábamos.

Allí conocimos al camarada Arigón.

Era el secretario político.

Allí hicimos nuestras primeras armas.

Siempre estaba o se sentía presente.

De aspecto pulcro.

Modesto y reservado.

Afable sin actitudes paternalistas.

Atento al cumplimiento de los planes.

Humano y persuasivo.

No habla frente que escapase a su control.

Y era finanzas y educación.

Organización y propaganda.

Difusión de Estudios y de El Popular.

Recordamos nuestra primera salida, un viernes, con la prensa del Partido bajo el brazo. Una brigada de cuatro. Debíamos cubrir dos manzanas. Golpeando puerta a puerta.

¡Cuántos prejuicios e inhibiciones debimos superar!

Y eran las asambleas abiertas. Y el engrandecimiento del Partido con nuevos afiliados. Y el vino y la alegría que compartíamos. Por los avances. Entonces el camarada Arigón apacible como siempre, tenía un chiste a flor de labios.

—¿Severo? No sé. Lo que sí sé es que su ejemplo no daba lugar a “escurrimientos”.

Cuando no estaba en el Seccional, sabíamos que podíamos encontrarlo. En FUECI, en donde era un destacado dirigente. O en alguna reunión. En Sierra 1720.

Después cambiamos de lugar de militancia. Pero lo seguimos viendo en actos y manifestaciones.

Al comienzo de la década del 70 pasó a dirigir la Seccional 10ª. Luego la 11ª. Fue el organizador de las manifestaciones por 8 de Octubre durante la huelga general en repuesta al golpe de estado. Y de las ocupaciones de fábricas textiles y metalúrgicas. De las cortineras de Maroñas. Era un ejemplo por su abnegación, sacrificio y arrojo.

Cuando el Partido tuvo que absorber la tragedia de los ocho camaradas asesinados en Paso Molino, Arigón por su gran temple y capacidad ideológica, por su entrega sin pausas a la lucha, por la facilidad con que se vinculaba a los obreros debió empujar la secretaría de la 20ª.

“Se ligaba a la gente corriendo todos los riegos”, nos dice un camarada que militó a su lado en esa época difícil. Y agrega: “tenía un estilo leninista de militancia”.

En el 74 estuvo tres semanas detenido en el Cilindro.

Después de la ola de terror que se desató contra el Partido en octubre del 75 que llenó los escondrijos del fascismo con miles de los mejores militantes de nuestro Partido, en febrero del 76, Arigón pasó a ser secretario político del Regional 5 cumpliendo heroicas tareas en la clandestinidad.

En la víspera del 1º de mayo del 77 fue detenido por el Departamento de Inteligencia y Enlace donde permaneció casi una semana.

Y como ya dijimos—en la madrugada invernal del 14 de junio de ese mismo año la bestialidad sin métrica lo arrancó de su hogar. Camaradas que estaban secuestrados en “el infierno” de La Tablada, aseguran que allí fue llevado Arigón. Que fue torturado terriblemente. Que su actitud frente al enemigo fue de hierro. Que tal vez allí lo hayan asesinado. Que no le arrancaron ni un duto. Ni un nombre. Más fuerte que los enemigos del pueblo. No abdicó de sus convicciones. Hoy el Seccional Sur funciona en la calle Yl. Y lleva su nombre: Luis Eduardo Arigón.

Bandera para nuevas generaciones de comunistas. El camarada Arigón continúa presente en la ausencia.

Elsa Méndez

TODOS TE CONOCEMOS

¿Sabes que en este año de avanzar en democracia los muchachos celestes te traigan el paísito

Para ir a cinchar por ellos te ofrecemos

2 Pasajes a México

con estadía y media pensión incluidas, y 2 entradas a todos los partidos de la Selección, cuartos de final, semifinal y final y además, para festejar o sacarte la bronca

1 Semana en Cuba

y otra en Nicaragua para que conozcas en vivo y en directo a dos pueblos que escriben y hablan la revolución en español

Si la suerte no te acompaña, te damos la revancha: 4 gomas con

Un Subaru 0 Km.

encima, con el cual podrás agarrar caravanas contra los velos, el FMI y la congelación salarial

PERO LO QUE SIEMPRE VAS A HACER ES CONTRIBUIR CON UN PARTIDO URUGUAYO, FRENTeamplista Y COMUNISTA, PARA

construir ahora el FUTURO

DE LOS URUGUAYOS Y CON EL FA CONQUISTAR EL PODER

POR ESO,

LO DEL PRINCIPIO

todos te conocemos

Campaña Financiera de Verano



ALBERTO COURIEL

Confianza y esperanza para la sociedad

¿De qué manera considera que han sido dados de lado acuerdos de la CONAPRO sobre política económica?

Los partidos participantes en la concertación consideraron que si no mejoraba la situación económica, donde la dictadura dejó una nefasta herencia, iban a darse tensiones sociales y políticas que limitarían la apertura democrática.

Había que asegurar tanto el nivel de empleo de los trabajadores como la mejora del salario real, que durante la década del 70 tuvo un profundo descenso. Y a los empresarios había que resolverles la refinanciación de la deuda interna y darles demanda para que pudiesen vender y lograr una rentabilidad adecuada.

A un año, los resultados que se esperaban no se consiguieron. Uno de los elementos centrales era la reactivación económica y la mejora del empleo. También era imprescindible darles prioridad a los aspectos productivos más que a los financieros.

¿Qué pasó en 1985? El producto no creció. La importación de bienes de capital debe haber bajado alrededor del 40 por ciento en el 85 con respecto a 1984, año en el que ya estaba muy bajo. Uno siente que la sociedad uruguaya sigue preocupada en los aspectos financieros (lo vemos en los medios de comunicación, en el tipo de información que se le da a la gente). La sociedad uruguaya parece acostumbrada a la inversión en papeles financieros, y no en equipos y máquinas necesarios para aumentar la producción y dar empleo.

El gobierno ha dicho que se ha incrementado el salario real.

Alberto Couriel, presidente de la Comisión de Programa del Frente Amplio, fue uno de los ocho economistas que en febrero de 1985 firmaron el documento de la CONAPRO sobre política económica, el cual fuera refrendado por las autoridades de los partidos políticos, entre ellos el partido de gobierno. Nuestro entrevistado se refiere a lo que ha sucedido desde entonces con nuestra economía, a las actuales conversaciones por un acuerdo nacional y a lo que puede acontecer, de aquí en más, si no se rectifica la actual orientación.

¿Ha sido así?

Creo que mejoró levemente, pero no tenemos acceso a la metodología con la que se calcula el salario real. Debiera democratizarse esa información para que no queden dudas sobre el tema. Pero si hubo aumento del salario real, ello se debió, en primer lugar, a que la apertura democrática permitió que los sindicatos se defendiesen en mejores condiciones. La lucha sindical ha sido un elemento sustancial. En segundo lugar, a la presencia de un ministro de trabajo que en la primera etapa jugó un papel tendiente a mejorar el salario, en discordancia con el equipo económico. Pero ahora la fijación del salario no está en manos del ministro de trabajo sino del equipo económico. Y en tercer lugar, el incremento se produce porque en el 85 los precios de los productos agropecuarios crecieron menos de la mitad de lo que crecieron en la industria.

¿De qué manera se continuaron las actividades de la concertación?

Uno se imaginaba que el diálogo iba a continuar dándose una vez firmado el documento de la CONAPRO, y que alguna

forma de participación se podía mantener. A mí me tocaron sólo dos instancias de participación en 1985. Una fue salir con parte del equipo económico a buscar créditos en Francia, Alemania e Italia. Pero nosotros no podíamos traer ningún crédito porque el país no tenía proyectos de inversión ni programación para el agro o la industria. Y estos proyectos y programas siguen lejos de poderse ver, pese a que en la campaña electoral el partido de gobierno dijo que tenía proyectos, que había utilizado 300 técnicos, etc.

La segunda participación que tuve fue cuando se formó una comisión multipartitaria para la Corporación para el Desarrollo. Aquí nuevamente se vio la falta de diálogo. Cuatro economistas de los partidos, más el Presidente del BROU, contador Slinger, elaboramos las bases para un proyecto. Este fue modificado luego por el equipo económico, sin consultar a quienes participamos en la comisión y sin tener en cuenta dicho trabajo. Un acuerdo político entre el Partido Nacional y el Partido Colorado sacó un proyecto distinto, probablemente porque



las presiones de los organismos internacionales los llevó a modificar los lineamientos de la Corporación para el Desarrollo. El Frente Amplio terminó presentando en la cámara el proyecto que había sido concertado entre los economistas de todos los partidos.

¿A qué se debe esa falta de programas y proyectos a la que hacía referencia anteriormente?

A una filosofía, a una ideología económica predominante en el equipo económico gubernamental. Una ideología que supone que el libre juego de mercado es el que resuelve los problemas económicos de la sociedad. Es una concepción que se asemeja al régimen neoliberal que vivimos durante la etapa dictatorial, cuyos resultados estamos padeciendo. Es muy difícil llegar a comprender cómo una apertura democrática puede seguir manteniendo el neoliberalismo. Hay un elemento más: la presión internacional, de organismos como el FMI y el Banco Mundial, con el Plan Baker. El Uruguay está requiriendo una salida creativa y novedosa.

¿Hay perspectivas de modificar esta política económica a

través de un acuerdo nacional?

El gobierno nos llama a un acuerdo nacional, pero cuando hay cuatro puntos ya concretados: la ley de corporación, la ley de refinanciación de deudas, el presupuesto, que tiene los vetos todavía en discusión, y el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. Uno siente al Uruguay como una sociedad achatada, sin esperanzas, donde los jóvenes estudian en la Universidad para ser taxistas después. Los profesionales están sin trabajo. El Uruguay está lejos de lo que son las transformaciones tecnológicas en el mundo. Y seguimos perdiendo terreno. Se requiere una nueva concepción de la sociedad. Tenemos que buscar elementos sustantivos, inmediatos, para darle confianza y esperanza a la sociedad uruguaya. Y esto, entre otras cosas, significa dar empleo, reactivar, crecer. Esto nos permitiría avanzar por nuevos caminos. Y esto es lo que el gobierno no ha conseguido en 1985 y lo que parece no va a conseguir en el 86. Le voy a poner un ejemplo de cómo se limita el crecimiento económico. En el primer año en democracia, el Uruguay transfirió recursos al exterior, por pago de intereses, por 220 millones de dólares. Más que los préstamos que entraron. Esa suma salió de nuestros recursos, de nuestra producción, y es más del 4 por ciento del producto bruto interno. De mantenerse esta línea, para 1986 haremos otra fuerte transferencia de recursos que nos volverá a limitar las condiciones de reactivación y de empleo. A lo cual, en la actual actitud del gobierno, se agrega el descenso del salario real, dado que se está fijando por debajo de la inflación que hubo en los cuatro últimos meses. Si se sigue en esta línea, el salario real continuará descendiendo. El gasto público está pensado sobre todo como un proceso anti-inflacionario y para asegurar el pago de la deuda externa. No se apoya a la producción agropecuaria, no hay programación, política de precios, comercialización. La otra posibilidad es volver a hacer un acuerdo nacional, pero profundo, como lo plantea el FA, que tenga en cuenta las necesidades de los distintos sectores sociales y los objetivos de reactivación.

INFORME DEL FA SOBRE DERECHOS HUMANOS

Ni amnistía ni impunidad

Mañana se cumple el primer plazo para que la Suprema Corte se pronuncie en la contienda de competencia, planteada por la Justicia Militar, para actuar en los casos de violaciones de derechos humanos en que hayan participado militares. La Comisión Nacional de Derechos Humanos del FA ha elaborado un extenso y completo informe, valiéndose de documentación proporcionada por SERPAJ, el Grupo de Madres y Familiares de Uruguayos Desaparecidos y la Comisión Jurídica del Frente Amplio.

SE deja constancia que gran cantidad de violaciones de derechos humanos ocurridas bajo la dictadura no han sido denunciadas ante la justicia. Entre ellas, 34 muertes por tortura, suicidio o enfermedad durante la prisión, además de miles de casos de torturas, desapariciones y otros vejámenes. Se da la lista de las causas abiertas hasta hoy, donde están acusados varios oficiales y soldados pertenecientes al Organismo Coordinador de Operaciones Antisubversivas (OCHOA), el Servicio de Información de Defensa (SID), la Compañía de Contrainteligencia del Ejército y la Dirección Nacional de Información e Inteligencia, de la Policía. Pese a haber sido

citados, ninguno de los militares involucrados concurrió a declarar, amparándose en disposiciones legales por las cuales los oficiales de alto rango no están obligados a presentarse a los juzgados civiles.

En agosto, la justicia militar solicitó competencia para actuar en todos los casos de violación de derechos humanos que involucrasen a militares, rechazando la justicia civil el pedido por considerarlo improcedente. Al reiterarse el reclamo y la justicia civil no declarar competencia ante la justicia militar, quedó planteada la contienda, que debe ser dirimida por la Suprema Corte de Justicia.

El documento del FA recuerda que en septiembre el juez ordenó la captura de los coroneles José "Nino" Gavazzo y Manuel Cordero, y del soldado Héctor Maurente, destacándose que es el único caso en que, ante un cúmulo de pruebas, un juez procede a tomar esa medida. Se recuerda que la orden de captura no fue cumplida.

Pese a que el Poder Ejecutivo está obligado a tomar iniciativas de investigación de esta índole, ya que se trata de delitos perpetrados por funcionarios del Estado, el gobierno se inclina por amnistiar a los militares involucrados, e incluso voceros del Partido Colorado, como

Edison Rijo, se han manifestado a favor de la justicia militar. Se recuerda que el médico Nelson Marabotto (acusado por omisión de servicio y mala atención) fue nombrado por el gobierno Sub-director del Hospital Militar. El documento de la Comisión Nacional de Derechos Humanos del FA demuestra que con tales actitudes el gobierno viola la ley de Amnistía.

Las actuaciones de la justicia militar son bien conocidas, sostiene el documento del FA, el que recuerda algunos casos en donde sus procedimientos y criterios quedan claramente cuestionados. Sería un absurdo poner en sus manos un tema de la gravedad e importancia como el que se trata. Sería decretar la impunidad, dice el informe. Según la opinión de juristas y abogados, la tortura, el secuestro, el asesinato y la desaparición forzada son delitos comunes, aun cuando hayan sido cometidos por militares. Por lo tanto deben ser juzgados por los tribunales ordinarios. Según la Constitución, los delitos comunes cometidos por militares en tiempos de paz, estarán sometidos a la justicia ordinaria. Se recuerda que en nuestra carta magna no existe el concepto "guerra interna" y que "estado de guerra" es el conflicto entre estados. Finalmente, el informe del FA analiza los delitos propiamente militares, que nada tienen que ver con los hechos que se investigan.

Un pronunciamiento de la Suprema Corte favorable a la justicia militar sería una forma velada de amnistía a los militares y un cheque en blanco a la impunidad, termina diciendo el informe del Frente Amplio.



Derechos Humanos

RECURSOS: 7 VECES PARA LA CAJA MILITAR

Otra "perla" presupuestal

no no termina de sorprenderse con el contenido que le imprimió el Gobierno colorado a este Presupuesto Nacional. Un amigo de EL POPULAR y dirigente de COFE, descubrió esta otra "perla".

En el rubro "transferencias financieras al sector de la seguridad social", se asigna al servicio de pago a las clases pasivas militares, la suma de 4.594.923.000 nuevos pesos. Y a la Dirección General de la Seguridad Social, la cantidad de 23.095.322.000.

La Caja Militar atiende a 29.000 pasivos, lo que significa que la suma asignada en el Presupuesto alcanza a más de 7.000 pesos por cápita. La DGSS, atiende a unos 600.000 pasivos, lo que significa poco más de 1.000 pesos por cápita.

Para los pasivos civiles, 1.000 pesos. Para los militares, 7.000. Esto es lo que se llama coherencia del equipo económico y de este Poder Ejecutivo.

TRAMITE PARLAMENTARIO

El próximo martes, la Subcomisión de Presupuesto de la

Asamblea General volverá a recibir a los miembros del equipo económico de gobierno, para oír explicaciones sobre los vetos. Aquí no habrá novedades, ni al parecer cambio alguno.

La sordera oficialista es implacable. Todos oímos que los líderes de la oposición, han dicho que el tema del Presupuesto Nacional tiene que estar entre los asuntos a considerar para el logro de un posible acuerdo nacional.

Sin embargo, Jorge Batlle, Paz Aguirre y otros voceros colorados, se muestran irreductibles y reafirman lo que ya adelantó Sanguinetti desde las pantallas de la TV. O sea, que el Presupuesto es una cosa coyuntural, que pasa. Y la oposición —al menos el Frente Amplio con toda firmeza—, opina que el Presupuesto de la Enseñanza, de la Salud, del Poder Judicial, etc., ni son coyunturales, ni pasan. Son dramas permanentes de sectores vitales del país.

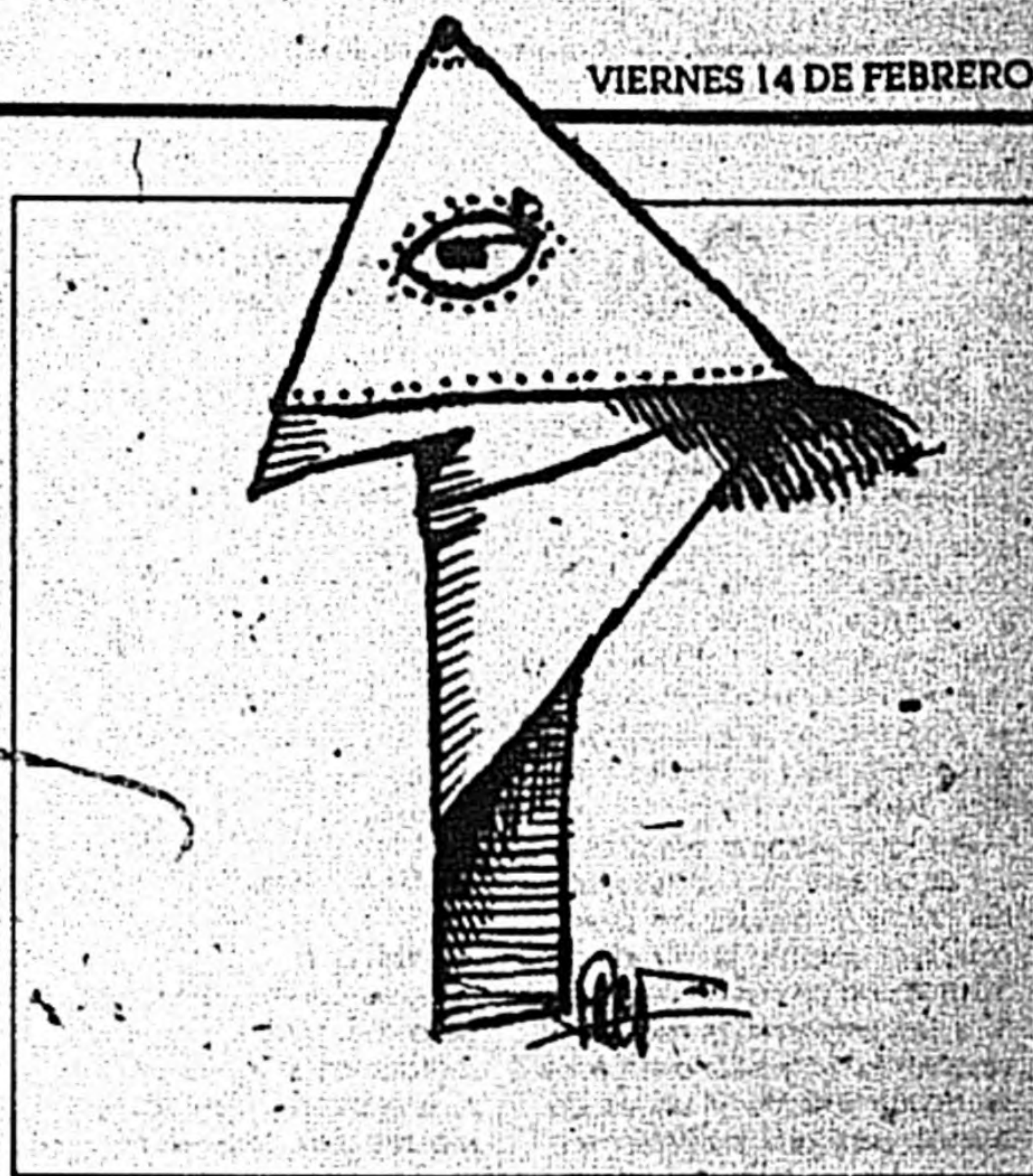
Por otra parte, se anuncia que los 18 intendentes del interior vendrán a la capital la semana entrante, en busca de soluciones

frente al veto del Ejecutivo a la ayuda prometida a sus Comunas.

PRESUPUESTO JUDICIAL

La Asociación de Magistrados Judiciales, la de Funcionarios Judiciales, la de Técnicos Profesionales no Magistrados del Poder Judicial y el Colegio de Abogados del Uruguay, unifican su actividad en torno a "la situación planteada por la no asignación de los recursos indispensables para el digno y normal cumplimiento de las funciones a cargo del Poder Judicial". Realizarán diversas entrevistas y un acto público.

C.R.



EN LA COSTA DE ORO

Todos a una

Quedó finalmente conformada una lista única de candidatos para la próxima elección de autoridades de la Confederación de Bañeros de Canelones, acto que permitirá superar totalmente el férreo paréntesis de una década de esa organización que nuclea a 64 comisiones de fomento representando inquietudes de más de 70 mil residentes permanentes.

siones de fomento de esa zona —comprendida entre los Arroyos Carrasco y Pando con cincuenta mil residentes—, se reunirán en Solymar Centro (a confirmar). Realizarán una comida junto a dichos ediles y funcionarios, para interiorizarlos de sus inquietudes y propuestas para las soluciones adecuadas al transporte colectivo.

CAIDAS CON SUERTE

Uno de los problemas a resolver es la carencia de comunicación dentro mismo de cada zona. Nos encontramos con situaciones tan extrañas como escolares residentes en la zona norte de Las Vegas-La Floresta, sobre el arroyo Solís Chico que para ir a la Escuela 186 de Estación Atlántida utilizan el viejo puente ferroviario (ahorrándose los dos kilómetros que les llevaría ir hasta el puente carretero de la interbalnearia). Pero no sólo cada durmiente tiene una separación peligrosa para estos niños, sino que algunos de ellos están rotos y hay que saltar en el vacío. Esto ha dado lugar a una serie de accidentes, superados por los mismos vecinos, con situaciones locas como la del vecino que cayó entre los durmientes, pero quedó colgado agarrándose de su bicicleta, que felizmente quedara enganchada en el puente. O el que cayó con una damajuana, salvándose él junto al preñado recipiente, para poco después quebrase una pierna cuando realizaba tareas de pintura. H.P.

EL POPULAR fue informado que este miércoles se presentó la lista con los nueve candidatos a la directiva de la Confederación de Bañeros de Canelones. Cada una de las tres zonas en que se subdivide la "Costa de Oro" propuso a sus respectivos tres representantes. El domingo 16 de marzo, en asamblea que se realizará en el Country Club de Atlántida, se presentará a elección la lista única que integran los siguientes candidatos titulares: Por Zona 1: Sol Firpo, Raúl Mourigán y Raúl Bertiz. Por Zona 2: Juan Hugues, José Ignacio Diz y Dangello y por la Zona 3: Ana Elida Pedetti, Aron Maquiavelo y Luis Di Landro.

Los tres candidatos para integrar igual número de cargos en la comisión departamental asesora del Fondo de Obras de la Zona balnearia, son Esc. Eduardo Lay (Zona 1), Ing. Agr. Juan Hugues (Zona 2) y Dr. Luis Alberto Vizcaino (Zona 3).

PRIORIDAD UNO: TRANSPORTE

El problema del costo y racionalización del transporte colectivo sigue siendo la prioridad fundamental en la movilización de las comisiones de fomento. Hemos explicado que decenas de miles de trabajadores y estudiantes pagan diariamente más que el resto de la población montevideana, a pesar de cumplir sus actividades en la zona capitalina.

El mismo problema afecta todavía a un sector mas vasto que también reside en zonas aledañas a Montevideo por Ruta 5, en el mismo departamento canario o también por Ruta 1, hacia San José. En conjunto, es la llamada área metropolitana. Nadie discute la razón que asiste a todos los que vienen pagando precios del boleto mucho más caros que los vigentes en los límites de Montevideo. Se han barajado fórmulas en la órbita del Ministerio de Transporte y Obras Públicas. También están siguiendo esta situación varios ediles y funcionarios de la Junta Departamental e Intendencia de Canelones.

Con éstos hará un encuentro la asamblea del Plenario de Zona 1 de la Confederación de Bañeros. Los delegados de las comi-

El problema del costo y racionalización del transporte colectivo sigue siendo la prioridad fundamental en la movilización de las comisiones de fomento. Hemos explicado que decenas de miles de trabajadores y estudiantes pagan diariamente más que el resto de la población montevideana, a pesar de cumplir sus actividades en la zona capitalina.

HELADERIA "LA FAROLA"
Almenara
y Av. Italia Km. 21.400

EX-TECNICO ELABORADOR
DE LA CIGALE

23 años de experiencia
* Gran variedad de sabores
* Sandwich
* Barras familiares

**VETERINARIA
ZOO LYMAR**
Av. Italia Km. 21.300
(frente a Moquehueros)
ASOCIASE
ATENCION LAS 24 HS.
Tel. (0382) 6950
URGENCIAS: Tel. 90 35 13/17/29
CODIGO: 1194

"ALBIN"
INMOBILIARIA
Compra Venta Alquileres
Ferrela esq. 15 tel: 5322

PARQUE DEL PLATA

**Jorge
coiffeur**
arte - técnica en corte y peinado

Almenara
y Av. Italia Km. 21.500

**PANADERIA
Y CONFITERIA**
"PARQUE DEL PLATA"
Servicio de lunch
Calle 12 frente al Club

KIOSKO LAS TOSCAS
de Pilico y Titina

Diarios, revistas, cigarrillos,
golosinas, loterías

Ferrela esq. 8

SUPERMERCADO "LA QUERENCIA"
(ex CHUYA)

DE TODO AL SERVICIO DEL CONSUMIDOR

EN HORARIO CONTINUO

Mario Ferrela y 19 P. del Plata

JULIO CESAR LOPEZ
INSTALADOR SANITARIO

Calle 42 esq. P. Tel: 5828 PARQUE DEL PLATA

ALFECUER Ltda.
Fca. de carteras de cuero • venta por mayor y menor

Oferta semana:
Cartera de Cuero
2 reparticiones y
guantería N\$ 1.499.

Blanes 1211 y Charrúa

ATENCION
Reparamos todo
electrodomestico
**COMPRA - VENTA -
RECAMBIOS**

TALLER DEL RIO
Y 1235 - TEL 91 03 37

La otra cara del "derechazo"

Enrique Rodríguez

Se ha dicho y repetido —y es ya valor entendido— que al caer la dictadura la lucha por los logros progresistas prosiguen y proseguirán largo tiempo, ya que el simple advenimiento de la democracia no aborda ni resuelve los gravísimos problemas económico sociales del país.

También es comprobable que en cierto sentido esta lucha de hoy se hace más compleja; aunque parezca esto una herejía, ya que no es comparable el rigor y el riesgo de la lucha bajo el régimen fascista, que la actual bajo gobierno legal.

Esa herejía no es tal, si se apela al simple sentido común, que constata que, en el período dictatorial, el enemigo, el objetivo a combatir era uno, visible, ubicable y odiado por la inmensa mayoría; y era fácil relativamente, siempre pronunciar el "todos a una" contra ese enemigo, y para su derrota.

Ahora, en pleno juego y apogeo de la vida democrática, luego del período post-dictadura, aun preñado de euforias e ilusiones, las clases sociales y los Partidos que las representan, muestran abiertamente sus rostros, y exponen más crudamente los intereses que defienden; y entonces no aparece tan diáfana la confrontación anterior a la elección; y hay que esforzarse más para ubicar al "enemigo principal".

Agreguemos que un mínimo de realismo político, el recuerdo de la negra noche fascista, y la seguridad de que el enemigo fue derrotado pero está vivo y conspirando, promueve, otros enfoques, no la "prudencia

blandengue" que nos aconsejan los conciliadores y timoratos por supuesto; pero si una actitud responsable y sensata a la hora de reclamar las justas e impostergables reivindicaciones, por otra parte prometidas y comprometidas (la mayoría de ellas) en la Concertación Programática.

Las dificultades de un período de transición son evidentes y las fuerzas obreras y populares avanzadas las han sopesado; y ello se expresa elocuentemente, en los planteos programáticos realizados en las jornadas Populares del 27 de junio, del 25 de agosto, y en las gestiones del PIT-CNT está realizando en estos mismos días ante todas las fuerzas políticas y sociales.

Pero, una cosa son esas dificultades reconocibles por todos y otra cosa, el intento de teorizar para justificarlo el acomodamiento a esas dificultades; con el agravante que, teorizando sobre la necesidad de una "marcha lenta y petregosa" cuando se trata de lograr las mejoras sociales robadas por la dictadura, se pasa por alto (o se favorece) la marcha "a paso de carga" de los factores e intereses sociales que auspiciaron el fascismo, y se beneficiaron con él (la alta banca, por ejemplo), que siguen tan intocados y voraces como antes del período dictatorial y durante él. Para ellos "el mundo sigue andando".

¿Qué "teclas" toca esta prédica que llama al conformismo, al quietismo, al "dejar hacer" a las leyes económicas?

Pues apelan a un sentimiento natural de todo ser humano. A vivir en paz, en tranquilidad,

sin violencias, sin represión. Hay que alertarse. Junto al infaltable deber de denunciar cualquier intento represivo, de reglamentación sindical, o de insensibilidad (cuando no complicidad) ante la permanencia de los responsables de torturas en el aparato estatal, y otros desmayos antidemocráticos, hay que desmontar este andamiaje pseudo-teórico que notoriamente busca lograr dos objetivos:

Uno: Aparecer como abandonados únicos de la concordia nacional, y del progreso del país por medio del "acuerdo social".

La consigna central del Presidente Sanguinetti, en su promoción electoral definía esa pretensión: "Cambios en paz".

Parece irrisorio que alguien pretenda mostrar que tanto el Frente Amplio en el plano político, como el PIT-CNT en el social, pueden ser contrarios a los cambios, y que éstos se realicen pacíficamente.

¿Hay un solo ejemplo en el mundo que demuestre que los enemigos de los cambios sociales son los trabajadores manuales e intelectuales? Y lo mismo de la violencia y las guerras.

¡Absolutamente NO! La violencia para impedir los cambios sociales es y será siempre monopolio de las clases poseedoras, explotadoras, hoy, el imperialismo.

Pero veamos la otra cara de la medalla.

El segundo objetivo de esta prédica supuestamente "anti-violentista" pretende establecer como conclusión teórica que toda lucha social consecuentemente es anti-democrática.

No estamos inventando. En su edición del 30 de enero, el profesor Roberto Andreón, se despacha con lo siguiente: Luego de citar frases dispersas del texto de la socialdemocracia de derecha Bernstein, de Santiago Carrillo, y de Batlle en 1919, dice: "Estas citas constituyen, desde ángulos y épocas variadas, una común valoración positiva del reformismo evolutivo y un rechazo explícito y terminante al perimido concepto de la lucha de clases".

Si preocuparse de presentar ninguna prueba, equipara a quienes luchan "por obtener mejores niveles de vida para los descendidos" con quienes "condenan al exilio, a la muerte o a la prisión a buena parte de la población". Así, como suena. Y esto se basa en esta frase irresponsable:

"Al abandonar las consultas a la ciudadanía... las llamadas revoluciones de derecha o de izquierda, terminan siempre siendo fenómenos de élite".

Nadie le pida explicación sobre qué es una "revolución derecha" (Hitler, Gregorio Alvarez, Duvalier, tal vez?). En cambio, sepase que a Cuba, él la incluye como fenómeno de élite; es decir, de unos poquitos intelectuales. ¡Que absurdo!

Y este profesor no explica más nada. No hace falta. Esto basta para, según él, "descalificar" ante los seres pensantes estas groseras deformaciones de la verdad que se llaman revoluciones.

Insistimos. Parecen pueriles sobre todo para gentes ya experimentadas en la lucha social.

estas predicas ideológicas que dicen preferir la paz, la concordia, que odian los litigios sociales, que abominan de la lucha de clases y que califican de "menudas" a las revoluciones. ¡Si! Insistimos. Porque el contenido mismo de estos mamarrachos pseudo-teóricos, es el quitar de las manos del pueblo, de la clase obrera, del Frente Amplio, la bandera de las soluciones en democracia, la bandera del bienestar y de los cambios sociales, es, buen romance la bandera de la patria, del antiguismo. Y esa bandera sólo o principalmente pertenece a las fuerzas avanzadas del pueblo.

Porque sólo el pueblo trabajador quiere democracia con pan y paz.

No será prejuicio ni ser que ofensivo para el profesor colegir que ni a él, ni a "El Día", ni al Partido Colorado, le interesa realmente bucear en el reformismo "evolucionista y socialdemocrático" que evoca en su artículo.

El objetivo del artículo es otro y bien claro: mostrar que la lucha popular por cambios reales es "totalitaria", "subversiva", casi equiparable al fascismo; por tanto, santificar el quietismo, democracia formal, dar aliento a quienes reniegan de la lucha por una democracia en avance, etc., es decir: Partido Colorado, si acaso bi-partidismo con el Par-

Hay que desenmascarar pacientemente esta alcanforada tesis del profesor, recordando que sólo el Frente Amplio, hace ya 14 años, proclamó por boca del Gral Seregni: "Pacificación para los cambios; cambios para la paz".



El chancho

Juquea

USTE dice porque no sabe lo que le pasó a Involuntario Moroso con un porcino. El hombre casi se vuelve loco cuando vio que le habían robado el chancho del ropero. En realidad lo tenía arriba del ropero, porque adentro guardaba la guitarra y de noche el chancho se rascaba el lomo con el encordado y no dejaba dormir. Rara vez le tocaba un solo de lomo y guitarra como la gente, porque era uno de esos chanchos que no tienen oído pa nada. Por eso lo tenía arriba del ropero.

Lo había sacado el chiquero porque de noche le dentroba miedo, y cualquier abombau sabe que chancho con miedo no engorda, porque tiembla mucho y pierde peso en los jamones. Así que de noche lo metía pa'l rancho y lo subía al ropero. Pa que se durmiera tranquilo le dejaba el farol prendido con la mechita baja. Prudencio se llamaba el chancho, pero seguro que no sabía porque usted un suponer le gritaba ¡Prudencio!, y él como si tal cosa. No tenía oído pa nada aquel chancho. Y una noche, van y le roban el chancho de arriba del ropero.

Involuntario Moroso taba medio dormido cuando sintió un ruido, pero pensó que era la mujer roncando porque a la mujer el ronquido le salía como un gruñido. ¡Qué iba a pensar que le estaban robando el chancho de arriba del ropero! Pa la mañana mira arriba del ropero, y el chancho no estaba. Busó atrás del ropero, por las dudas que se hu-

biere refalado pa'l otro lau, y nada de chancho. Ahí se dio cuenta de que le habían robado el chancho de arriba del ropero.

Involuntario se pasó la mañana tomando mate solito en la cocina, sin voluntad ni pa espantar los pollos que le picotaban la dureza del talón. Lo extrañaba al chancho. Si un hombre es capaz de extrañar a una mujer, cómo no iba a extrañar a un chancho criau arriba de un ropero. Por eso, pa media mañana se despidió de la mujer y salió a buscar a Prudencio por esos campos de Dios y otros pocos.

Visitó los chiqueros de la zona, y preguntó a los vecinos si no tenía visto pasar un chancho con cara de haber sido criau arriba de un ropero. Por unos datos que le dió una vieja que estaba carpiendo unos malvones, supo que el porcino había pasado rumbo al boliche El Resorte.

Cuando Involuntario Moroso entró al boliche, lo primero que vio fue el chancho. Acostumbrado a dormir arriba del ropero, taba durmiendo arriba del mostrador, junto al barcino. El hombre lo despertó, pidió disculpas, pasó un trapito donde había dormido el chancho, y se lo llevó pa su rancho.

Cuando Involuntario se alejaba con su chancho, el tape Olmedo comentó:

—Ya me parecía mucho lujo. Y dejó de timpiar la parrilla.

"NUEVA REINA"
BAR Y RESTORAN

Su cena show
con vienes de largo
ACTUA LANGOMAYOR
Mature - Spingaro
CANTA NESTOR ROIBAL
SABADO: CANTO POPULAR
DUO SOMOS

Hora 22
Garibaldi 2076 esq.
M.C. Martinez

VENGA A
PUPA'S
Y HAGASE EL SABOR

18 Y BARBOTO

El sábado en CULTURA y ESPECTACULOS

LA HORA

El amor y el cólera en los tiempos de García Márquez
por Carlos Rafael Rodríguez
Textos inéditos de Víctor Cunha
Entrevista al escritor Angelina Luandino Vieira
El Circo Continental y el payaso Chevrolet
Entrevista a Juan Angel Uruzo
Notas de Clemente Padín, Alejandro Michelena, Lucio Hertz, Luis Rodríguez y todo lo cartelero de espectáculos

CON LA BRIGADA JOSE ARTIGAS

Una experiencia "violentamente dulce"

Hay experiencias que transforman a la gente. Que la hacen crecer, que le amplían la mirada, que le enseñan a ver maticos y a ver el todo. Eso sentí frente a los gurises de la Brigada José Artigas, que acaban de llegar de Nicaragua, donde participaron en la recolección de café. Muchas cosas quedaron flotando en la cabeza y el deseo de un reencuentro más extenso. Es tanto lo que tienen que contar!

¿Se ubicó? Once gurises, estudiantes y trabajadores, estuvieron en tierras de Sandino, en plena agitación, palparon, preguntaron, vieron y ahora tienen un mundo nuevo que contar.

Para Olga Lillo, Mariela Tocco, María Bega, Ana Agostino, Alejandro Chabalgoity, Gustavo Sension, Gustavo Gómez, Juan Carlos Reguerra, Daniel Sayagués, Fernanda Larre Borges y Alvaro Cerchiarí, es cuestión de compromiso, de principios, contar de sus vivencias "tan violentamente dulces".

Después de remarcar el carácter de la delegación, que procurará aún serlo más en las próximas ocasiones, subrayaron la presencia en el corte de café de delegaciones de todas partes del mundo: "De Panamá, de Perú, de Brasil, Argentina, Costa Rica, de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas (FMJD), de Europa y muchos brigadistas estadounidenses".

El recibimiento fue muy cálido. Los nicaragüenses tienen muy presente lo que fue la acogida al Comandante Daniel Ortega en nuestro país.

Las brigadas están compuestas por internacionalistas y estudiantes nicas que renuncian a sus vacaciones y van a trabajar en difíciles condiciones a la zafra cafetalera. Allí conviven con los campesinos durante ese periodo.

"Estuvimos en dos UPE (Unidad de producción estatal) en Matagalpa y Jinotega. Esta última fue destruida en 1984 por la contra y reconstruida luego. Para que tengan una idea de la participación, al lado nuestro estuvo recogiendo café el decano de la Facultad preparatoria, a la par con todos los estudiantes."

"Este año es el año de terminación de la contra. Así se lo plantea todo el pueblo. Los están rodeando en Chontales. Es por esa razón que la defensa y la preparación es permanente. En los CDS (Comités Defensa Sandinista) se organiza todo el barrio, fermentalmente, como en los comités de base. Pudimos tener intercambios con grupos eclesásticos, que están descontentos con la actitud de Ovan-

do... En fin, eran tantas cosas para ver, que el tiempo no nos daba".

Los muchachos cuentan también que, como parte de la política de amistad y sinceridad de Nicaragua en lo internacional, numerosos americanos (que no necesitan visa para entrar) transitan por las calles de Managua y pueden constatar lo descabellado de la agresión permanente de su gobierno a la revolución sandinista. "Fíjense que vimos a Jimmy Carter caminando junto al Ministro del Interior por el mercado de la capital. La prensa de oposición, desvirtuando este hecho sostenía que el gobierno no le había hecho caso a esa visita cuando Barricada le daba un lugar muy destacado".

"Es importante destacar que las condiciones de trabajo son durísimas. No existen instalaciones para alojarse, no hay agua corriente ni luz eléctrica. El clima en las montañas es muy inestable, llueve casi todos los días, pero allí, en esas condiciones, metidos en el barro, comiendo frijoles y tortillas, levantándose a las cuatro de la mañana, con paredes de nylon, esos jóvenes transmiten una alegría y una convicción que ratifica su decisión, que es la de todo el pueblo, de entregar su vida por la Revolución, porque saben que más allá de las dificultades, el poder en Nicaragua pertenece al pueblo".

"Trabajan con el fusil al hombro. Posiblemente muchos de estos jóvenes no estén cuando la próxima brigada vaya para allá, porque con ellos aprendimos que es cierto que la patria es libre o el pueblo nicaragüense muere por esa patria. Y con alegría. Ninguno de nosotros volvió con la más mínima duda de que eso sea así".

El espacio se acaba, aquel cuenta del niño que se le acercó, aparentemente para mendigar y le pidió un lápiz. "Es que no alcanzan y todos queremos escribir, ¿sabe?" El otro dice que como resultado de una agresión, la economía es de sobrevivencia, que lo principal es la vida de la revolución. "Podes hablar hoy con sumos o diskitos que te dicen que cuando los trasladaron de la Costa Atlántica no entendieron, pero que ya saben que fue necesario y que están listos para parar al agresor". "Hay una libertad de expresión que ojalá la hubiera aquí. Por todos lados ves los carteles de la oposición".

En el 87 una segunda Brigada José Artigas traía a Nicaragua al Meme Altesor, Luis Alpuin, Marcos Contreras y los rostros iluminados de estos once muchachos, los acompañaron, busqueles y pregunteles. Ellos quieren contar su buena nueva: "Nicaragua es una democracia verdadera y la revolución no caera, porque el poder es del pueblo y esto lo decimos en visiones idílicas y algo muy importante: volvimos mucho más unidos en torno a Nicaragua y en torno a Uruguay".

Fernando Beramendi

ADMIRABLE PU

CON NUESTRO CORRESPONSAL GÉRARD

Hacia nuevas batallas por la democracia

El "movimiento de masas sin precedentes" que fue derrocamiento dictatorial vitalicio y hereditario de 29 años, fue seguido en Haití por una "movilización extraordinaria". Los verdugos, fueron cercados, apaleados y ajusticiados ante el ejército, canalizándose luego la ira popular en el funcionamiento en la capital. La presión popular logró que la junta EE.UU. disolviera formalmente el odiado cuerpo "parates", como asimismo la cámara de diputados duvalieristas de partidos y sindicatos, sin abrir todavía

Pudimos conversar telefónicamente con Gérard Pierre-Charles, corresponsal de "El Popular" en el Caribe, y actual investigador de la Universidad Autónoma de México, recién en la madrugada del miércoles. Había viajado al Encuentro en Managua de 109 partidos políticos de América Latina y el Caribe por la paz y no intervención en Centroamérica. Allí, nos dijo, recibió el abrazo entusiasta con el triunfo de su pueblo, de parte de Rodney Arismendi, Secretario General del PCU. Transcribimos textuales las palabras del patriota haitiano:

"Desde el 7 de febrero el pueblo de Haití tiene una movilización extraordinaria luego de derrocar la dictadura de Duvalier."

La situación ha venido evolucionando en la siguiente forma:

En primer lugar sigue el pueblo movilizado. Fueron precisamente las protestas en todo el país que habían derrocado la dictadura y que había provocado la separación de la dictadura de Duvalier con su principal aliado, el gobierno de EE. UU.

En los últimos días la movilización continúa. Incluso en algunas

ciudades de provincias se ha constituido Comités Populares.

Asimismo el pueblo ha constituido Tribunales Populares para juzgar a los verdugos de la dictadura en la ciudad de Puerto Príncipe.

Desde el día que cayó Duvalier el pueblo andaba persiguiendo a la corporación policíaca de Tontons-Macoutes que había cometido tantos crímenes, tanta desaparición de personas.

Durante el primer momento, hubo en Puerto Príncipe mucho movimiento espontáneo de ajusticiamiento y palizas a "tontos-macoutes". Ante esta actitud del pueblo para quienes habían sido sus verdugos, los soldados exhibieron cierta benevolencia. Pasadas las primeras horas se comenzó a encauzar el descontento popular hacia formas institucionales de tipo popular. El régimen no se ha pronunciado sobre ellas, tolerándolas.

OBLIGARON DISOLVER TTM

Bajo esta presión popular, la Junta ha tomado algunas medidas como la disolución del cuerpo paramilitar de los Tontons-Macoutes que tenía últimamente 15.000

Epílogo anticipado

"Último capítulo de la dinastía" titulaba EL POPULAR la nota de Alfredo García en nuestra edición del viernes. El mismo día en que efectivamente se concretó el epílogo que anticipaba por error el vocero de Reagan, Larry Speakes. Jean Claude Duvalier partió con su esposa y muchos otros familiares y amigos en un avión militar norteamericano para un exilio transitorio en Francia. Su presencia viene siendo repudiada en dicho país, mientras los Duvalier reposan en hotel costado por el gobierno, bebiendo alegremente champagne, como lo describió el taxista que tuvo que ir a recoger a familiares que se trasladaron a París y Bruselas.

Es "retrato" de una semana costosa una cuota muy alta de sacrificio del pueblo haitiano, que sumo mil víctimas caídas en la impresionante movilización pacífica, como lo reseña

en reportaje telefónico Gérard Pierre-Charles. Antes mismo de la huida del dictador, en varias provincias se había comenzado a prender fuego a instituciones gubernamentales y a cercar a los más odiados verdugos. En algunos de esos lugares se constituyeron verdaderos poderes populares. Desde allí se ha cuestionado la instalación, negociada con el régimen anterior, de la junta cívico-militar, la mayoría de cuyas figuras claves estaban vinculadas a la dictadura. El dirigente haitiano entrevistado por EL POPULAR señala empero la movilidad de la situación, desde un duvalierismo sin Duvalier, según fórmula acuñada por los norteamericanos, a varias concesiones que viene haciendo dicha junta frente a una movilización de masas permanente, que es calificada de extraordinaria y con admirable organización, encaminadas a nuevas batallas.



Brigadistas de Uruguay, Panamá y Perú, luego de una jornada en la recolección de café.

LA MUJER SOVIETICA

- * La Federación Democrática Internacional de Mujeres cumple 40 años.
- * Nicaragua debe sobrevivir.
- * Informática sobre la Escuela Experimental de Ciencias.
- * Calendario 1986.
- * Arte, Moda, curiosidades, etc.

EN TODOS LOS QUIOSCOS

JANZA POPULAR

PIERRE-CHARLES

batallas racia

minante en la caída del régi-
uido desde el viernes pasado
ugos que no pudieron huir en
erta benevolencia del mismo
amiento de Tribunales Popu-
ívico-militar apoyada por los
militar de los "tontons-macou-
ta. Anunció también liberta-
l país a los exiliados.

miembros, luego de haber enrola-
do hasta 40.000. Era una vasta red
de espías en todo el país, zonas
rurales y también los barrios po-
pulares.

Se nota actualmente una orga-
nización que es admirable.
Nunca ha faltado en el movimien-
to esa conducción política. Y más
que eso, una fuerza suficiente de
esa conducción política que hubie-
ra podido imponer la participación
de representantes del pueblo en el
gobierno. Precisamente por eso en
diversas ciudades del país están
cuestionando algunas figuras de la
nueva Junta muy identificadas
con el duvalismo. Por ejemplo
el Ministro Alex Cisse y el Cor-
onel P. Abril, sumamente ligados a
la familia duvalierista.

LIBERTAD POLITICA Y SINDICAL

Precisamente por esas presiones
populares el gobierno tuvo que
anunciar el libre funcionamiento
de los partidos políticos y de los
sindicatos.

Lo que demuestra la movilidad
de la situación. En un principio se
apreció la imagen de una Junta cí-

vico-militar ideada por el imperia-
lismo y por la dictadura para llevar
a cabo la política duvalierista sin
Duvalier. Pero la presión popular
le obligó rápidamente a tomar al-
gunas medidas democráticas que
el pueblo reclama.

Cada día se perfila más lo que
ha sido la participación popular
en la provincia: ha sido un movi-
miento de masas sin precedentes.

VERDUGOS HUYERON EN MASA

Incluso antes de la caída de
Duvalier el pueblo empezaba a ajus-
ticiar a algunos "tontons-macou-
tes", a quemar los edificios guber-
namentales, a obligar a los verdugos
del pueblo a huir.

A Santo Domingo han llegado
muchos "tontons-macoutes".
Los hoteles de la capital y de las
provincias están repletos de estos
personajes que han tenido que fu-
gar de Haití frente a la cólera po-
pular.

PREPARAN DESEXLIO

Por otra parte se ha iniciado un
movimiento de los exiliados en los
cuales hay cierta dispersión.
La Junta todavía no se ha decidi-
do a recibir a todos los exiliados.
La movilización es muy grande y
se están preparando la forma de
que las figuras de la oposición y
de todas las tendencias lleguen a
Puerto Príncipe en días próximos,
obligando a la Junta a encontrarse
ante la situación de facto del regre-
so de algunos contingentes de los
exiliados.

EL PUEBLO DISFRUTA

Desde que cayó Duvalier la re-
presión no se ha manifestado aun
cuando la presencia militar es muy
fuerte. Frente a la movilización
masiva —que todavía sigue en al-
gunas ciudades—, el ejército ha
procurado no reprimir. El pueblo



Importancia estratégica

Haití. Se encuentra estratégicamente situa-
da en relación al Canal de Panamá y la ruta del petróleo
que va de Maracaibo a los Estados Unidos. Desde el pun-
to de vista demográfico, con sus seis millones de habi-
tantes, se convierte en el Caribe insular en el segundo
país en importancia después de Cuba. Por sus 27.750
km² de superficie, mercedemente después de Cuba y la Re-
pública Dominicana, ocupa el tercer lugar, más antes de
Jamaica y Puerto Rico, las otras dos grandes islas. En
cuanto a su ubicación geográfica es el país más próximo

a Cuba, de la cual se separa apenas 90 km. de mar. Des-
de la costa norte del país en las aguas claras se distin-
guen los barcos del Ejército cubano y de Guantánamo.

Peculiarmente el traslado a Haití de la gran base naval
que los yanquis mantuvieron en el Guantánamo cubano
era uno de los proyectos que tenía acordado EE.UU.

Se sabe también muy pronto a Jamaica y con el apoyo
de sus generalidades del Caribe: el campo de la
misma isla con esta nación, la República Dominicana.

distinta de esta conquista de la li-
bertad. El carnaval no tuvo lugar
y ha sido pospuesto por diez días
(a raíz de la situación) y será sin
duda una gran explosión de ale-
gría.

Es que en los últimos días ha-
bía situaciones todavía no defini-
das en el curso de la campaña po-
pular anti "tontons-macoutes"
que implicaba en algunos lugares
enfrentamientos entre la pobla-
ción y el ejército con los bolsones
de resistencia de los "tontons-ma-
coutes". El cuerpo ha sido oficial-
mente disuelto, al igual que la
Cámara de Diputados totalmente
al servicio de la familia Duvalier.

Los EE.UU. han entendido que
la situación esta bajo control —ba-
jo su control— y no ha insistido
en movimientos cercanos de su flo-
ta militar. Incluso se emitió una
declaración de Reagan señalando
su apoyo a la Junta cívico-militar
que se ha instalado en el país.

HACIA NUEVAS BATALLAS

Se entiende que el pueblo se
esta preparando para nuevas ba-
tallas, porque no ha luchado en

vano ni vertido gratuitamente la
sangre de los mil patriotas caídos
en la semana anterior al derroca-
miento de Duvalier. El pueblo de-
sarrolla protestas pacíficas mien-
tras que la dictadura disponía de
todo el arsenal que le fue entrego-
do durante estos largos años por
los EE.UU.

El pueblo no ha pensado en ha-
cer resistido, no ha llevado esa mag-
nífica protesta popular para que una
Junta militar venga a instalarse en
el poder y no tome en cuenta las
reclamaciones populares. Así que
la lucha continúa. La disposición
de los sectores populares estorban-
tada a una mejor organización y
de la preparación para nuevas con-
quistas.

Se puede admitir que hay cier-
ta disposición aún en los movimien-
tos que estaban en el exilio, mu-
chos de los cuales fueron incluso
sorprendidos por la rapidez de los
acontecimientos. Pero dentro de
Haití el movimiento esta bastante
más claro, siente que con la des-
aparición de los Duvalier de este
régimen fascista, de estas hordas
de terror de los "tontons-macou-
tes", se abre grandes perspectivas a
las luchas populares.

DECLARADA INTERVENCIÓN VARIAS

Hirieron también la de-
clarada intervención norteamerica-
na, demostrada una vez más en su
declaración —anticipada— del 23
de enero. Mostró claramente que
los EE.UU. estaban esperando la
salida de Jean Claude Duvalier pre-
cisamente para tener de nuevo
el movimiento popular mientras
que había apoyado la dictadura
en varias instancias durante 20
años. Y esta intervención se man-
te a exhibir cuando a la semana
siguiente son los EE.UU. que ayu-
dan todo para la salida del país
del dictador poniendo a su dis-
posición un avión militar de la
Fuerza Aérea de los EE.UU.

El Departamento de Estado
anunció que está dispuesto a ayu-
dar al nuevo gobierno, según todo
ayuda en materia de seguridad.

Lo que significa que está prepa-
rando nuevos arsenales y elementos
para volver a recomponer rápida-
mente estos cuerpos de seguridad
que estuvieron al servicio de los
EE.UU., varios de cuyos espías
fueron ajusticiados por el pueblo
o puestos en fuga.

Un primer contacto

Fue en México donde algunos
uruguayos tuvimos nuestro pri-
mer contacto con ciudadanos ha-
itianos. Quizás nuestra experien-
cia se haya repetido en algún o-
tro rincón del mundo, y al igual
que nosotros todos pueden sen-
tir el mismo afecto y el mismo
carlino por aquella gente.

Una de las aburridas mañanas
del Hotel Versailles (lugar dispues-
to por el gobierno mexicano pa-
ra albergar exiliados) vio cambia-
da su fisonomía por la llegada de
nuevos exiliados. Esta vez no o-
ran argentinos ni compatriotas
que pisaban por primera vez Mé-
xico, sino un pequeño grupo de
haitianos integrado por mujeres,
niños y hombres. En sus rostros
se notaba cansancio, hambre y
melancolía. Habían escapado de Hai-
ti en una balsa que, arrastrada
por la corriente los había llevado
hasta las costas mexicanas; y en
forma increíble estaban convida-

dos a cenar en la primera mesa
de la solidaridad, pero la comuni-
cación no fue nada fácil. Nos mi-
rabamos con desconfianza —éramos
gente de piel blanca—, al grado
que se negaban a desayunar con
nosotros en la misma mesa. Pero
además los desorientaba ver por
primera vez una cama, un ascen-
sor, una bombilla eléctrica, un
tenedor. Dormían en el piso jun-
to a su correspondiente cama, y
con las puertas de sus habitacio-
nes abiertas.

Con el tiempo se produjo el
lógico acercamiento y la simpa-
día surgió como un hecho natu-
ral.

Posteriormente tuvimos la
suerte de establecer lazos de
amistad indestructibles con Suzy
Casto, y Gérard Pierre-Charles,
altos dirigentes del Partido Unifi-
cado de los Comunistas Haitia-
nos. Con ellos recorrimos años
de exilio, y es de destacar que

siempre estuvieron en la primera
línea de la solidaridad con nues-
tro pueblo. Eran de los que nun-
ca faltaban a un acto por Uri-
guay o por cualquier otro pueblo
que estuviera luchando por la de-
mocracia. Sus palabras se levanta-
ron una y mil veces para exigir
la libertad de Seregni, de Massera
y de todos los presos políticos.

Sus lúcidos trabajos sobre el
Caribe —tanto Suzy como Gé-
rard son sociólogos de alto ni-
vel— nos enseñaron a conocer en
profundidad esa zona de nuestra
América.

Hoy, cuando la era de Duva-
lier llegó a su fin, y se abren las
perspectivas de un gran combate
popular por una auténtica demo-
cracia, recordamos a aquellos
hermanos que conocimos en Mé-
xico y que sin duda se están
preparando para continuar la lu-
cha en su propia patria.

R.M.

SPUTNIK

Por
primera vez
en Uruguay



Selecciones de la
más amena
miscelánea y
divulgación de
humorismo,
ciencia y
curiosidades.

Pídala en todos los quioscos

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

TRABAJADORES DE COPSA:

DEFENSA DE LA FUENTE LABORAL. — Al cierre de la presente edición se realizaba ayer una entrevista de representantes de la Asociación de Trabajadores de COPSA (ATC) con jerarcas del Ministerio de Transporte y Obras Públicas. El personal se encuentra movilizadísimo en defensa de su fuente de trabajo (existe la perspectiva de envío al seguro de paro para algunos de ellos al fin del verano) y en reclamo de mejoras salariales por encima del 18 por ciento impuesto por decreto gubernamental y otras reivindicaciones, algunas de las cuales fueron planteadas a la empresa hace un año, sin respuesta favorable. El sábado 8 los trabajadores paralizaron los servicios durante la mayor parte del día.

EN CONAPROLE:

LES NIEGAN RECUPERACION. — A la intransigencia del Directorio se atribuyen las dificultades que puedan haber desde hoy en el abastecimiento de leche y de subproductos lácteos. Para esta tarde está prevista la asamblea de la Asociación de Obreros y Empleados de Conaprole, que analizará la situación presentada con el incumplimiento del acuerdo bipartito de ajustes salariales periódicos que permitan la recuperación del salario real perdido, que para los trabajadores de la mayor empresa industrializadora de lácteos del país implicó un 47 por ciento de disminución entre 1973 y el año pasado. Se exige también el cese de arbitrariedades por parte de jerarcas en plantas del interior y la solución a irregularidades en las categorías laborales.

EN JUAN LA CAZE:

EL PUEBLO EN DEFENSA DEL CENTRO AUXILIAR DEL MSP. — Con paros parciales aplicados desde el viernes último por los trabajadores de todas las industrias y los comerciantes y empresarios, la población "sabaleña" encara una intensa movilización presionando al Ministerio de Salud Pública para que dote al Centro Auxiliar de esta ciudad de los recursos humanos y materiales que posibiliten un funcionamiento regular. La Federación de Funcionarios de Salud Pública ha solicitado la provisión de dos enfermeros y un médico, mientras que el único "block" quirúrgico que existe en la zona, el del Centro Auxiliar, se halla prácticamente inactivo. El Plenario Intersindical del PIT-CNT lacazino procura una entrevista con el ministro Urdarraz. En tanto la misma no se concreta persiguen los paros que podrían desembocar en la inactividad total durante 24 horas.

EN PAPELERA CICSSA:

SIGUEN DESOCUPADOS 250 OBREROS. — Con el apoyo solidario de la Federación de Obreros Papeleros y Cartoneros del Uruguay (FOPCU) y del PIT-CNT, los obreros de la papelera y cartonera CICSSA, de Paso Carrasco en el departamento de Canelones, continúan movilizados en procura de la reapertura de su fuente de trabajo. Mañana, a las diez, se reúnen en asamblea para evaluar el resultado de las entrevistas mantenidas en la órbita del Ministerio de Trabajo.

Si se quiere acuerdo, hablar en serio

EN la nota anterior hacíamos referencia a un planteo confusionista que — repitiendo a los personeros de la dictadura — viene utilizando sistemáticamente el Presidente Sanguinetti.

Este planteo consiste en atribuirle — suponemos que al F.A. y al PIT-CNT — hacer propuestas de contenido marxista para lograr un acuerdo nacional orientado a superar la crisis que vive el país.

Claro, que en su habilidad mal utilizada el Presidente se ha cuidado muy bien de no decir cuáles son esas propuestas "marxistas".

Pero, las propuestas del F.A. y del PIT-CNT han sido públicas; todo el mundo las conoce. En ellas no se propone la socialización de todos los medios de producción y de cambio.

Porque aunque éstas son las medidas básicas para terminar definitivamente con la crisis, para poderlas llevar a la práctica el poder político debe estar en manos de los trabajadores y otros sectores populares. Y debo ser un poder real, no formal, basado en consecuencia en la convicción de la mayoría del pueblo de que el socialismo es el camino.

El F.A. y el PIT-CNT no están dirigidos por imbéciles, Sr. Presidente, y usted lo sabe. Porque no otra cosa que una imbecilidad sería pretender un acuerdo con Ud., su Partido y el Partido Nacional, en base a propuestas de contenido marxista.

Por lo tanto, como usted tampoco es un imbécil para confundir aserrín con pan rallado.



do, uno tiene derecho a pensar que usted levanta barreras artificiales para justificar la falta de propuestas realmente patrióticas de parte de su partido y la negación a considerar las que formule el F.A. y el PIT-CNT.

Cuando hablamos de terminar con el latifundio y el minifundio y de dar créditos y asistencia técnica a los productores para desarrollar la producción agropecuaria, ¿estamos acaso formulando un planteo marxista?

Artigas fue mucho más radical en su planteo de Reforma Agraria hace 171 años. Y el Manifiesto Comunista de Marx y Engels vio la luz hace sólo 138 años.

Si hablamos de una propuesta concreta de no pagar los intereses de la deuda externa y destinar esa suma a aumentar los salarios, jubilaciones, re-financiar adecuadamente la deuda interna, favorecer la reactivación económica y dar

recursos para la salud, la enseñanza, etc., también estamos reflejando el ideario de Artigas y además la única solución patriótica, realista y, por ello, posible, en el momento actual.

Claro que es posible si se confía en el apoyo de la clase trabajadora y el conjunto del pueblo para enfrentar las presiones de los enemigos de la democracia y de la patria.

Si usted no confía, es un problema suyo, Sr. Presidente. Pero esta propuesta, si se la quiere encasillar en definiciones, podría ser artiguista, nacionalista y balbista.

Otro ejemplo sería la nacionalización o el control estatal del comercio exterior. Hay un episodio actual muy ilustrativo: el sonado asunto de la pérdida de un millón de dólares en la venta de cinco mil toneladas de carne a Israel. Exportadores privados, divididos negociaron esta exportación con el Estado de Israel. Este es un estado capitalista, no marxista. Pero no deja un comercio exterior librado a los capitalistas individualmente, Israel ganó (es lógico) y nosotros perdimos.

Daríamos mucho más pero se nos termina el tiempo y el espacio. Pero si es necesario seguiremos con el tema. Por el momento, le decimos al Sr.

Presidente que si realmente quiere un acuerdo nacional en beneficio del pueblo y de la patria, como nosotros lo queremos, no siga creando barreras artificiales.

Juan Angel Toledo

TRABAJADORES RURALES DE ARTIGAS

Jornada por salud y vivienda

LA Comisión Directiva del SUTRA — Sindicato Único de Trabajadores de Artigas —, reunida en la ciudad de Bella Unión, resolvió convocar a una jornada por soluciones a los problemas de la Salud, la Vivienda y la Educación, a realizarse los días sábado 15 y domingo 16 de marzo.

La convocatoria, con la firma de Edenes Picón y Julio Vique, presidente y secretario general del SUTRA, respectivamente, señaló que Bella Unión ha tenido en los últimos tiempos un gran desarrollo "por las grandes plantaciones de caña de azúcar, tomates, vid y aumentado en estos momentos por las obras de riego y la planta industrializadora de frutos primor de Calagua".

Esta ciudad del norte ha sido la de mayor crecimiento en todo el país. En los últimos cinco años creció en población casi un 134% (de 7.500 pasó a 17.500 habitantes).

El documento del SUTRA indica que "este crecimiento de la población y la industria no ha sido acompañado por las mejoras sociales elementales para el obrero y su familia, como son: la salud, la vivienda y la educación de sus hijos".

"Convocamos a todas las fuerzas políticas, sociales, sindicales y personalidades que tengan que ver con estos temas, para realizar intercambio de opiniones sobre cómo resolver en forma urgente asuntos tremendamente acuciantes para la población de Bella Unión y, fundamentalmente, para los trabajadores de la zona y sus familias".

"Una verdadera democracia significa: pan, trabajo, vivienda decorosa, atención de la salud y educación para todos, sin distinción de ideologías, credos y color de la piel, etc.", agrega la convocatoria del SUTRA.

"Creemos en un progreso que contemple a todos,



Al igual que la Salud y la Educación, la Vivienda es uno de los temas más acuciantes en la realidad de Bella Unión.

la prosperidad está basada en el trabajo del hombre y no podemos estar de acuerdo que mientras unos pocos se hagan cada vez más ricos con el sudor y sacrificio del obrero, éstos cada vez sean más pobres.

"¿Cuál es la perspectiva del trabajador rural?", se pregunta. "Si trabaja por un salario que apenas alcanza para mal comer y en todo el proceso de su vida no puede acceder a una vivienda decorosa para su familia, no sabe si podrá jubilarse y si lo hace, la paga no le alcanzará para un menudro de pan".

El SUTRA culmina exhortando a la unidad y agrega: "busquemos las soluciones urgentes todos juntos: unidad, solidaridad y lucha por jornales dignos, salud, educación para todos, contra el hambre y la miseria".

C.S.



Instituto Promotor de
Asistencia Odontológica
Av. 8 de Octubre 4011
Tel. 58 08 09

Brinda asistencia
odontológica integ.
mediante sistema
de órdenes y pagos
diferidos, además,
médicos en
consultorios y domicilio

AFILIESE

DIVE S.R.L.

MAQUINADO COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL

REPARACION Y VENTA

EJIDO 1537 - Tel. 90 82 35

FOTOCOPIAS

Para estudiantes,
sindicatos o agrupaciones

N\$ 2,80 N\$ 2,50

EN EL ACTO EN 24 HORAS

Prezcos especiales por cantidades
VALLEY 5490 ESQ. GARCIA FLORES

EN FEBRERO VUELVE

UN GRAN
ESPECTACULO
DE EL GALPON

**CUATRO
PARA
CHEJOV**

DISTINGUIDO CON
DOS FLORENCIOS

MEJOR ACTRIZ:
IMILCE VIÑAS

REVELACION:
ARTURO FEITAS
(Director)

7 DE FEBRERO
de viernes a lunes
SALA EL GALPON

POLITICA ECONOMICA

Más pobreza y desocupación

La denuncia de los contadores Zerbino y Davrieux, reclama un replanteamiento de la orientación de la economía nacional.

El gobierno colorado no parece estar dispuesto a tales cambios. Se a cumplir cabalmente con los compromisos exigidos por el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el sistema financiero transnacional, en lo que se asemeja mucho a una injerencia en asuntos internos y relativos a la soberanía nacional.

El propio Presidente Sanguinetti y algunos voceros del Partido Colorado (Forteza, Paz Aguirre) sostienen que no es lícito exigirle al gobierno que modifique su plan económico.

Contradictoriamente, el Sr. Ricardo Zerbino (que al decir de Thelma Borges, actúa como un gerente del FMI) seña-

por ciento de las empresas industriales, mientras que el mejoramiento del poder de compra de la población reduciendo el mercado interno para el cual produce la mayoría de las industrias y el agro, generando nuevas plazas de trabajo.

Todo parece evidenciar que el bote de la dependencia y los compromisos internacionales, obligarían al gobierno del Partido Colorado a optar por la primera alternativa.

No hay indicios tampoco de una próxima decisión en cuanto a desvincular del equipo económico que dirige a quienes ya habían colaborado en la aplicación de una política muy similar a esta que lleva adelante la administración de Sanguinetti (Zerbino, como director de planeamiento durante el gobierno de Bordaberry y en lo que fue la an-

que "ha llegado el momento de encarar cambios en los objetivos de la política económica".

No es posible vislumbrar todavía a qué tipo de cambios se refiere el ministro viajero. Pero, verdaderamente, de las mismas declaraciones de sus voceros se desprende que el gobierno, junto con un aislamiento acentuado, se halla ante una encrucijada o continúa apostando exclusivamente a la exportación — para la cual trabajan menos del 20

Vegh Villegas y Davrieux, como colaborador en la oficina de presupuesto y planeamiento del Gral. Pedro Arango).

El gobierno puede arrogarse el derecho a tal opción. Pero su aislamiento aumentará y los perjuicios para el país sobrepasarán inevitablemente. Es decir, se vislumbra más pobreza y un crecimiento de la desocupación, aun cuando el equipo económico gubernamental vaticina lo contrario.

Nelson Rodríguez Vignotti

No sabemos nada, lamentablemente

MARINA MERCANTE

Sin datos

El Centro de Maquinistas Navales realiza en el presente un estudio sobre la situación de la flota naviera nacional, con la intención de elaborar propuestas para la reactivación de la marina mercante y su mejor funcionamiento.

Para ello se encara un relevamiento de datos. Se solicitó al Director General de la Marina Mercante, dependiente del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, la información del tonelaje

total de cargas refrigeradas exportadas por nuestro país, vía marítima, así como los destinos de esos embarques y las banderas de los buques que se encargaron del transporte, en el período 1968 a 1984.

La sorpresa fue grande al recibir la respuesta del Director Capitán de Navío Andrés Moll —cuyo fascículo publicamos— comunicando que la Dirección carece de tales datos.

PIT-CNT: ALIANZA CON DIVERSOS SECTORES

Mobilización por las soluciones

Frente a la opción económica del Poder Ejecutivo, el movimiento sindical, en consonancia con organizaciones políticas, productivas y sociales, habrá de ofrecer alternativas patrióticas reunidas en una plataforma común para cuya elaboración se encaran entrevistas y contactos a distintos niveles.

Simultáneamente, los gremios despliegan movilizaciones en apoyo a sus reivindicaciones, en primer lugar las salariales, y en contra de la rebaja de los ingresos reales impuesta por decreto.

La Mesa Representativa del PIT-CNT, reunida el miércoles, analizó los lineamientos propuestos por el gobierno, arribando a la conclusión que de continuarse con esta orientación económica se pone en peligro el futuro nacional.

"El Uruguay tiene soluciones, pero no con esta orientación en el plano económico", señalaron integrantes del Secretariado Ejecutivo de la Central.

Se exige igualmente el cumplimiento del compromiso hecho por el ministro Fernández Faingold de convocar a los Consejos de Salarios para el próximo lunes.

PLATAFORMA COMUN

Mientras al cierre de la presente edición, una comitiva del PIT-CNT integrada por Thelma Borges (COT), Eduardo Fernández (AEBU), Eduardo Platero (ADEOM) e Ignacio Ponce de León (AUTE) era recibida por el Plenario Nacional del Frente Amplio, se espera concretar en las próximas horas un encuentro con miembros del Directorio del Partido Nacional.

En las semana venidera habrán de producirse entrevistas con dirigentes del Partido Colorado y de la Unión Cívica.

En el presente también se encaran contactos con organizaciones sociales y de productores, en los que se expone la posición del PIT-CNT en relación a la orientación económica gubernamental al tiempo que se recogen las iniciativas e inquietudes de esos sectores.

Con el intercambio se estructura una plataforma común reivindicando las soluciones que beneficien a la más amplia mayoría de la población.

REPRESENTATIVA AMPLIADA

La Mesa Nacional Representativa Ampliada del PIT-CNT, como se había adelantado, sesiona



el próximo sábado 22, a partir de las dos de la tarde, en la sede de la Federación de Obreros y Empleados de la Bodega (FOEB).

Este organismo de dirección —estatutariamente el segundo en importancia, después del Congreso— tiene entre sus cometidos "la adopción de medidas de lucha respecto a problemas generales de la clase obrera en escala nacional" y el "ordenamiento de los planes de trabajo" en todo el país.

En esta ocasión el temario versa fundamentalmente sobre la política económica del gobierno y sus repercusiones en los salarios de los trabajadores, así como las perspectivas para el movimiento sindical.

Participan en la instancia diez delegados de cada uno de los gremios integrantes de la Mesa Representativa, cinco de cada uno de los Plenarios Departamentales del PIT-CNT y hasta cinco de los restantes gremios filiales, invitados para la ocasión.

La Representativa vuelve a sesionar el miércoles venidero ultimando las propuestas a poner en consideración en la reunión del sábado 22.

CONDOLENCIAS

Ante el fallecimiento, acaecido el martes, de José Carlos Penino, hijo político de nuestro compañero de tareas Ismael Weinberger, el colectivo de EL POPULAR le hace llegar un abrazo solidario en el dolor, que hace extensivo a su hija Marina y demás deudos.

FRENTE AMPLIO - COMITE ROMEO FUENTES

Sábado 15, desde las 14 horas, Jornada de la Comisión Juvenil: Deporte, Canto Popular, Oratoria. Millán y Lecocq



ALMACÉN DE VINOS
C.A.A. "SAN FELIPE"
SU VINO COMPAÑERO.

*CHANA 1983 C/JACKSON

INGLES TODO NIVEL
Inglés graduado en Oxford
Intensivo para profesionales ejecutivos y estudiosos
PREPAR PROFICIENCY
Tel. 41 60 06

En ruso
PAZ Y AMISTAD
se escriben así:

мы и друзья

Inténtelo escribir
Ud. también
Canelones 1136.
Tel. 91 34 06
INSCRIPCIONES DESDE EL
12 DE FEBRERO
DE 17 A 21 HS.

...la ONU quiere situar su cuadragésimo aniversario bajo el signo de un lema: "Por un mundo mejor"; la Heritage Foundation responde: "Un mundo sin ONU sería un mundo mejor"...

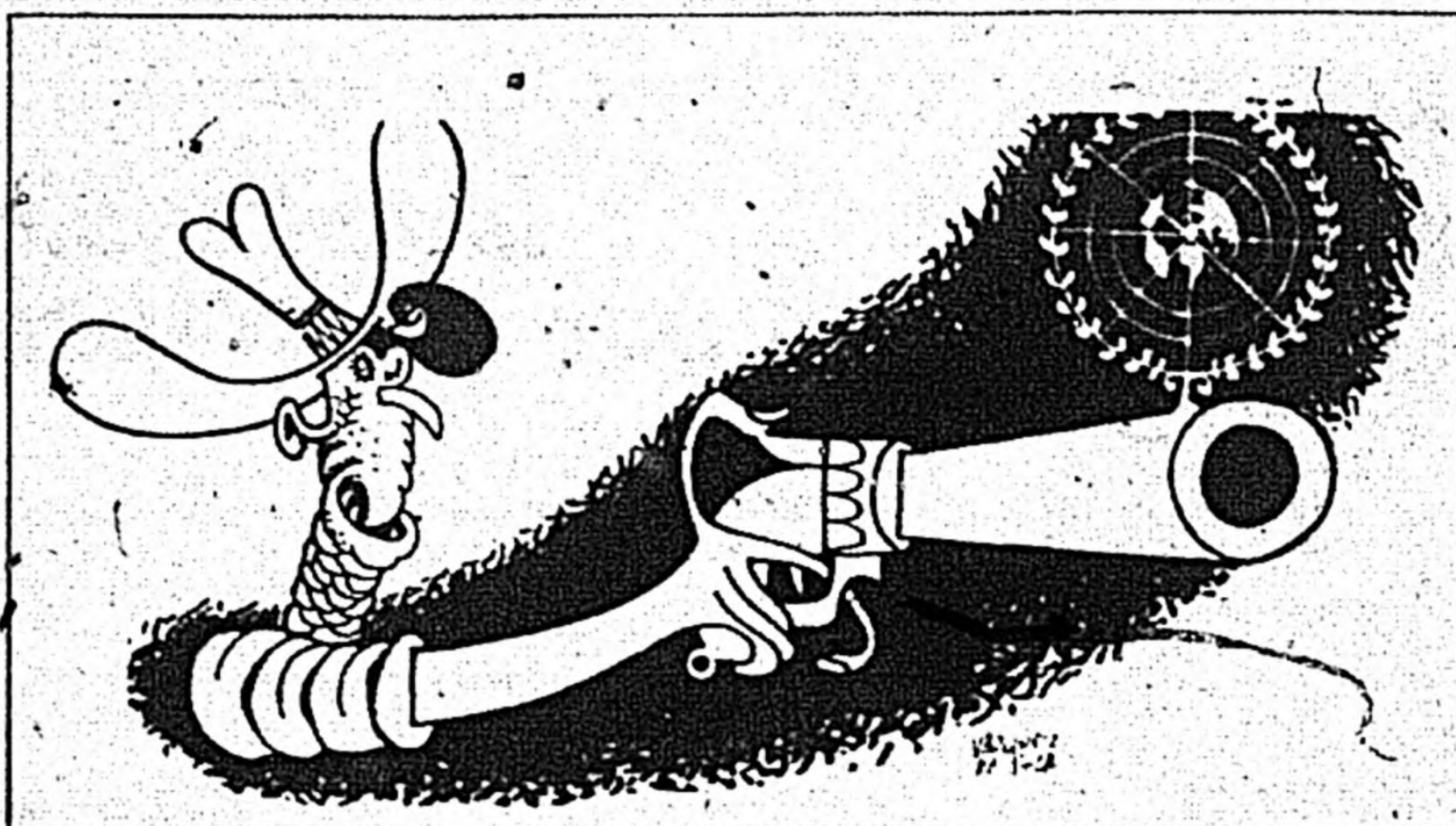
El 26 de junio de 1985, la Organización de las Naciones Unidas celebró el cuadragésimo aniversario de la Carta de San Francisco, documento de 111 artículos considerado hoy como la Carta Magna de la Comunidad Internacional. La ONU tenía 60 miembros en 1955, 105 a fines de 1961, 147 a fines de 1976 y 156 a fines de 1981. La opinión pública de Occidente, pese a la actual campaña de denigración del organismo impulsada por la derecha reaccionaria norteamericana, responde afirmativamente en un 47% en Francia y en un 51% en los EE.UU., a la pregunta de si la ONU tiene futuro y negativamente, en un 45% y un 78%, respectivamente, a la provocativa, de si el mundo sería mejor sin la ONU. Por descontado que el Mundo Socialista y el No Aliado, opina masivamente en favor de la organización.

El hecho de que una mayoría en crecimiento constante en el foro mundial, permita concluir una opinión bien informada e imparcial en los grandes problemas comunes contemporáneos, doblado en su peso específico por el de ser la ONU un instrumento de privilegio en el corazón de la mayor potencia imperialista, produjeron una reacción orgánica en la derecha norteamericana que se ha concretado en ataques duros e injustificables. El primer resultado de éstos es la separación de EE.UU. de la UNESCO y la posibilidad de que el gobierno de la Sra. Thatcher siga el mismo camino. Otros organismos de la ONU, como la FAO, y hasta la misma organización mundial tienen la vida amenazada.

LA HERITAGE FOUNDATION

La traducción que, en nuestro entender, mejor expresa el significado de las palabras del subtítulo es: institución autosuficiente destinada a salvaguardar lo heredado, institución, por grupo organizado de personas; autosuficiente, por finanzas a cargo de los agrupados y salvaguarda de lo heredado, por defensa de la posición de EE.UU. en el mundo lograda hasta la fecha: en síntesis, institución de defensa patrimonial.

G. Whittam, embajador de Australia en la UNESCO, presentó el 13 de abril de 1985 un informe al Consejo General de la organización, en el que se refirió a la Heritage Foundation como una organización muy rica y muy poderosa, creada en 1973 en base a una donación del cervicero Coors, amigo del entonces Sr. R. Reagan, de 250.000 dólares y desarrollada por la generosidad de los millonarios Richard Mellon Scaife, John Olin y otros, con un presupuesto anual actual de 10 millones de dólares. Según este informe, se denunciaba que ciertos medios británicos habían lanzado desde 1984 una campaña contra la UNESCO inspirada por la Heritage Foundation, insti-



La derecha reaccionaria yanqui contra la ONU

tución asociada a ciertos medios del Departamento de Estado, cuyas "recomendaciones son generalmente seguidas por el presidente Reagan" (La ofensiva de la derecha estadounidense contra las Naciones Unidas, Georges-Albert Astre, profesor emérito de la Universidad de París. Le Monde Diplomatique en Español, Noviembre de 1985, p. 2).

Todos los datos contenidos en este artículo, que pretende ser una síntesis del mencionado antes, son tomados de su texto y nos parecen de gran importancia informativa para nuestros lectores.

La campaña de la Heritage Foundation de 1983 contra la UNESCO, que ya logró el retiro de EE.UU. de esa organización, era sólo un preludio de la ofensiva contra toda la organización mundial. Charles Maynes, jefe de redacción de la revista Foreign Policy, afirmó: "Eligieron como objetivo a la organización más pequeña, la más débil: la UNESCO, es la isla de Granada de las Naciones Unidas".

UN SEÑOR OWEN HARRIES

Es un yanqui que se volvió australiano y fue embajador de Australia en la UNESCO desde 1982 a 1983, amén de ser un "miembro asociado" muy activo de la Heritage. En 1984, ante un subcomité de la Cámara de Representantes, en Washington, Harries en un informe cuestionó el nombramiento de Mahtar M'Bow presentándolo como: "el individuo más responsable del triste estado actual de la UNESCO... es a la vez ideólogo militante y, en tanto que administrador, ineficaz". En conclusión, "en el interés mismo de la ONU, a la que la UNESCO perjudica visiblemente, se impone el retiro de EE.UU."

El mismo Harries, en octubre de 1984, cuando ya no representaba a Australia en la UNESCO, hizo campaña contra ella en Londres junto a la Sra. Gerard, embajadora de EE.UU. en el organismo y vicepresidenta del consejo ejecutivo del mismo, a fin de lograr el retiro de Gran Bretaña. El mecanismo usado por Harries consistió en comidas

con personalidades de la derecha británica, de la BBC, el TIMES y The Economist, seguidas el 23 de octubre de un debate organizado por el Instituto de Estudios Europeos de Defensa y Estrategia. Como resultado, entre el 21 de octubre y el 22 de noviembre, fecha del anuncio oficial del pre-retiro británico, los ingleses pudieron leer 28 artículos sobre la UNESCO, entre los que se cuentan Chalfont en el Daily Mail y otro de Harries en el Reader's Digest.

Con la oposición declarada de gran cantidad de fuerzas culturales y políticas y pese al pedido de 38 altos comisionados de la Comunidad, Sir G. Howe, secretario del Foreign Office, anunció el 22 de noviembre de 1984 la decisión de retiro. La campaña continuó en el otoño de 1985 y por Tiempos Nuevos N°51 (diciembre, pag. 10) nos enterámbamos que el 5 de diciembre el gobierno Thatcher anunciaba la salida de la UNESCO. El "Guardian" añadió: "Hay pruebas de peso de que esta dudosa decisión nos fue impuesta por la administración Reagan".

LA HERITAGE ATACA A LA ONU

"Le Monde Diplomatique" en español, noviembre de 1985, en artículo de G. Albert-Astre, págs. 6, 7 y 8, describe este ataque. Ph. Crane, miembro del Congreso de EE.UU., presenta en una carta una petición de la Heritage al Parlamento con estas palabras: "Es precisamente ahora que... tenemos la oportunidad de nuestra vida de cortar en su fuente la contribución financiera de EE.UU. a la ONU... personalmente desearía que salgamos completamente de la ONU, pero sé que el Congreso no llegará hasta allí este año. Refiriéndose a la Heritage como una organización destacada con influencia en el Capitolio y en la Casa Blanca, afirma que la institución publicará una serie de informes detallando: "...los abusos de la ONU, su antinorteamericanismo... su procomunismo, su hostilidad a la libre empresa... podremos así librarnos de los agentes de la KGB y de los comunistas pagados por la ONU, terminar con la ayuda

que acuerda a los terroristas, es decir, en particular a la OLP y a la SWAPO"... si no hacemos esto "los comunistas y el tercer mundo sabrán que pueden libremente condenar a EE.UU. cada vez que nos levanteemos para defender la libertad en Granada y en otras partes del mundo".

El presidente de la Heritage Foundation, caracterizando a Ronald Reagan, amigo de Reagan y embajador en la ONU, como excelente amiga de la institución dice que le hace falta dinero (75.000 dólares) a fin de convencer al Congreso y, sobre todo, el concurso de la Kirkpatrick para que EE.UU. se retire de la institución.

En 1984 se publicó, bajo los auspicios de la Heritage Foundation, un libro titulado Un Mundo sin la ONU, ¿Qué sucedería si la ONU se viera abajo? (A World without ONU, What Would Happen if the UN Shut Down?) que fue redactado por diez expertos y en el que se dicen cosas como ésta: "La paz mundial como objetivo es ciertamente loable pero no es en sí una línea de conducta suficiente para los responsables de la política estadounidense... EE.UU. apoyó la creación de la ONU y lo hizo en particular porque creyó que sus propios intereses y su seguridad nacional progresarían así... es en función de ellos y no simplemente de la causa abstracta de la paz que hay que juzgar a la ONU... sea que EE.UU. decida apoyar la prosecución de la existencia de la ONU o que no lo haga, la administración Reagan debería buscar otros medios para salvar la paz en el plano internacional cuando tales operaciones parecen necesarias", con lo que se sugiere el recurso de la intervención militar unilateral cuando los intereses yanquis están en juego.

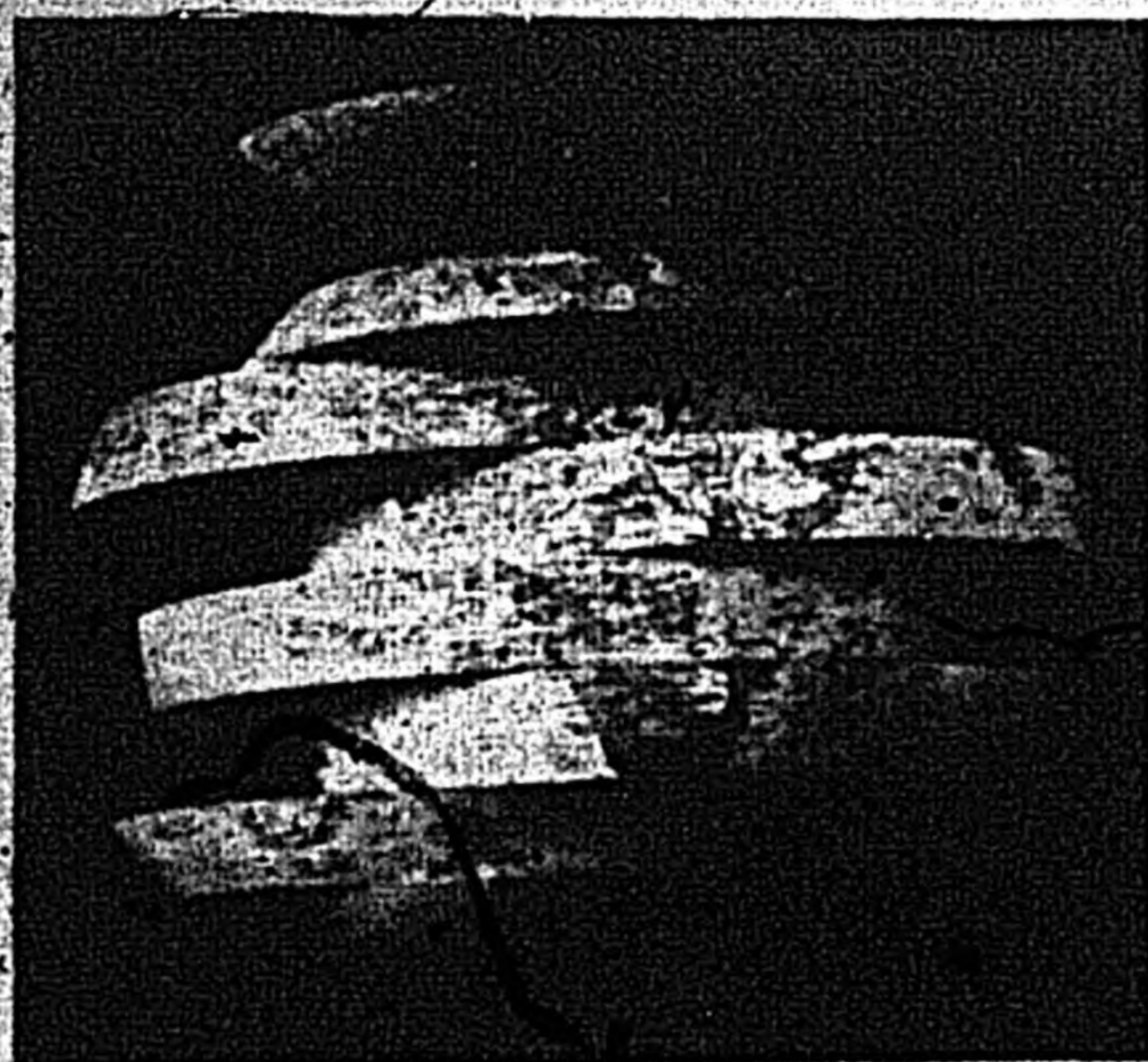
Otro ejemplo impactante de opinión descarada es el siguiente relacionado con la República Sudafricana: "...si bien no es un aliado de EE.UU., es ciertamente una nación en cuyo porvenir EE.UU. tiene un interés estratégico y moral considerable... que se niega a autorizar la entrada en Namibia de una fuerza de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz".

"El texto liminar (dice el artículo citado de Albert-Astre), firmado por Burton Yale Pines, vicepresidente de la Heritage, abunda en apreciaciones semejantes. Aparece aquí como particularmente imperdonable la amenaza contra el sistema de la libre empresa que representan, en la ONU, el proyecto de un nuevo orden económico y la elaboración de un código de conducta para las firmas transnacionales..." estirna que en función de los informes publicados se verá si la ONU debe proseguir o no sus actividades en estos diversos sectores: desarme, desarrollo económico, mantenimiento de la paz, educación, derechos humanos, etc... las naciones recientemente admitidas en la ONU son incompetentes, al punto que la mayoría de los nuevos miembros no tienen experiencia en materia internacional y no pueden valerse más que de un débil conocimiento de la historia, fuera de la de su pasaje del colonialismo a la independencia... se acordó un status casi oficial a la OLP y a la SWAPO que no son tratadas como las organizaciones terroristas que son, sino como miembros de buena reputación de la comunidad internacional, mientras que Sudafrica y Chile son tratados como parias".

Pines continúa su exposición con una lista de quejas que ocupa 16 páginas, termina con una serie de condicionantes que debiera cumplir la ONU y concluye brutalmente: "Si tales reformas no son aceptadas por la ONU o si fracasan, EE.UU. y las demás naciones democráticas deberían encarar su retiro. Y si finalmente esto acelerara la disolución de la ONU, el mundo sería un mundo mejor".

En una situación peor las naciones podrían aprovechar la ocasión de tener un mundo sin ONU para elaborar un nuevo sistema de cooperación internacional... la ONU quiere situar su cuadragésimo aniversario bajo el signo de un lema: "Por un mundo mejor"; la Heritage, con Pines, responde: "Un mundo sin ONU sería un mundo mejor".

Es evidente que nos encontramos ante un ataque frontal de la reacción norteamericana contra las Naciones Unidas en el año de celebración de su cuadragésimo aniversario. Ese ataque puede concluir en un aislamiento total de los EE.UU. de Reagan y de la Gran Bretaña de la Sra. Thatcher, en un mundo muy alertado por la experiencia histórica como para poder ser dominado sólo por dólares y garrote, sin razones mejores que los intereses del imperialismo. El bocado de la ONU nos parece demasiado grande para la reacción norteamericana e inglesa y creemos posible que se les atragante, como se le atragantó a Hitler el mundo de la década de los 40. Si en esa década pudo pasarle eso al nazismo apoyado por la reacción mundial, cuando el primer estado socialista, la URSS, le infligió la más aplastante de las derrotas militares y sometió a los responsables de la aventura al tribunal de Nuremberg, es más que probable que hoy, cuando cerca de la mitad de la población mundial tomó las huellas del socialismo, la justicia humana pueda ser mucho más drástica y definitiva. Invirtamos la conclusión de la Heritage Foundation y digamos: "Un mundo sin la Heritage, sin Reagan y sin Thatcher, será un mundo mejor". Estaremos mucho más cerca de la verdad.



ESTA SEMANA EN EL MUNDO

SIRIA

El 5, el gobierno sirio demandó al Consejo de Seguridad la convocatoria de una reunión con carácter urgente, luego que Israel secuestrara un avión civil libio en el espacio aéreo internacional.

En la aeronave, que se dirigía de Trípoli a Damasco, viajaba una delegación del partido baasista sirio. Los aviones piratas contaron con la ayuda estadounidense.

ARGENTINA

El 6, el presidente Alfonsín se dirigió a la nación por cadena de radio y televisión para dar a conocer la segunda fase del Plan Austral, esforzándose por convencer que la modernización del país pasa inevitablemente por la privatización de las empresas estatales. Alfonsín criticó a la CGT y los partidos de izquierda, que consideran el plan como antipopular.

PAKISTAN

El 7, 20 mil efectivos de las fuerzas armadas pakistaníes atacaron los asentamientos de las tribus Afridi y Shanwari provocando gran número de muertos entre ellos mujeres y niños y la destrucción de 23 aldeas. Las frecuentes agresiones de que son objeto los pobladores de esa región han llevado a muchos de ellos a buscar refugio en Afganistán.

PERU

El 8, entró en vigencia un decreto del presidente Alan García que establece el Estado de Emergencia en Lima y El Callao, prorrogándolo por 60 días en cuatro departamentos del interior. Las FFAA tomaron control de la capital y el principal puerto al tiempo que se anunciaba la imposición del toque de queda de 1 a 5 de la mañana a partir de las 48 horas siguientes.

ESPAÑA

El 9, el matutino diario "El País" dio a conocer los resultados de una encuesta de opinión sobre la permanencia de España en la OTAN. El 39 por ciento de los encuestados se manifestó en contra de la permanencia y el 21 por ciento a favor; un 18,5 por ciento se abstuvo de opinar, mientras el 18,4 por ciento de los encuestados declararon estar indecisos.

NICARAGUA

El 10, fue inaugurada en Managua la Conferencia de Partidos Políticos de América Latina y el Caribe, con la participación de 100 representantes de 109 partidos políticos. La reunión se inició con un discurso del presidente Ortega, el que hizo un llamado a "fortalecer la unidad latinoamericana en defensa de la Revolución Sandinista".

PERU

El 11, el presidente peruano, Alan García, rechazó un ultimátum del FMI para que cancele sus compromisos vencidos; de lo contrario, Perú será puesto en la lista negra de sus acreedores. Alan García reiteró que si bien las reservas peruanas han aumentado desde que asumió la presidencia, sólo se asignará el 10 por ciento de las exportaciones a la deuda.

ELECCIONES EN FILIPINAS

El voto de Reagan

A cinco días del cierre de los locales de votación en Filipinas se ignoraban aún los resultados oficiales de un proceso electoral que se ha caracterizado por el fraude y la violencia del oficialismo. Tanto Marcos como Aquino se adjudicaron el triunfo, mientras el Departamento de Estado manifestó que continuaría respaldando a Marcos.

EN la noche del viernes pasado, se habían registrado por lo menos un centenar de muertes en hechos violentos protagonizados por hombres al servicio de Marcos. Quince de las víctimas pertenecían al NAMFREL, un movimiento por los derechos cívicos que destacó observadores en los locales de votación.

Por otra parte, 400 mil personas se encontraron con que sus nombres no figuraban en las listas de votación, mientras en todo el país se denunciaban todo tipo de irregularidades —urnas llenas de votos, registros "perdidos", etc.— que señalaron el fraude en favor de Ferdinand Marcos.

NAMFREL afirmó que sus proyecciones adjudicaban a Marcos el 45 por ciento de los votos mientras Aquino lo aventajaba con el 55 por ciento. En la tarde

del domingo el dictador se proclamó victorioso, mientras "Cory" Aquino se presentó ante los periodistas como "presidente electo", manifestando que "el embrujo de Marcos ha sido roto". En los días siguientes se multiplicaron las denuncias de fraude electoral, llegando incluso a que treinta funcionarios del centro de cómputos de la COMELEC abandonaran sus puestos de trabajo y buscaran refugio en una iglesia. Allí convocaron a la prensa, informando que los datos oficiales eran falsos. Los funcionarios afirmaron haber sustraído diskettes y otros elementos que prueban sus denuncias.

El senador estadounidense Richard Lugar —uno de los observadores extranjeros— acusó a Marcos de retrasar el recuento de votos para saber cuántos necesitará para ganar las elecciones.

EL VOTO DE REAGAN

Las declaraciones realizadas en el correr de la semana por Larry Speakes, primero, y Ronald Reagan posteriormente, elevaron las tensiones en Filipinas a un punto máximo.

Speakes afirmó que aún en el caso de que Marcos se autoproclamara presidente extendiendo su dictadura, Estados Unidos continuará brindándole el apoyo necesario para gobernar. Como si eso fuera poco, Reagan exhortó a Corazón Aquino a prestar todo su apoyo al dictador. Aquino respondió a Reagan con duras críticas ante tal intromisión en los asuntos filipinos. Marcos, por su parte, no puede sentirse menos que estimulado al haber obtenido el "visto bueno" de Reagan por adelantado.

Las últimas informaciones recibidas desde Manila hacen referencia a las declaraciones del cardenal Jaime Sin, quien manifestó que la iglesia está decidida a respaldar el llamamiento de "Cory" Aquino al pueblo filipino, instándole a la "desobediencia civil" en caso de desconocerse su victoria.

COREA DEL SUR

Un estado policial

El domingo 16 arribará a Montevideo el presidente de la Asamblea Nacional de Corea del Sur, Chai Hyung Lee, con el fin de estrechar lazos con el gobierno uruguayo.

Mientras tanto, organizaciones políticas y sociales de todo el mundo manifiestan su solidaridad al pueblo sudcoreano al haber sido condenadas a muerte dos estudiantes, bajo la acusación de organizar manifestaciones antinorteamericanas. La medida se ampara en la ley de seguridad nacional.

COREA del Sur, Corea del Norte. Allí donde el imperialismo no ha podido aplastar a los movimientos de liberación o no ha sido totalmente derrotado por ellos, ha intentado —a veces con éxito— la partición de una nación.

Hacia fines de la segunda guerra, los yanquis ocuparon la parte sur de Corea mientras los japoneses eran expulsados hacia China por los guerrilleros coreanos y las tropas soviéticas. El movimiento de liberación coreano, liderado por el hoy presidente de Corea del Norte, Kim Il Sung, estableció un Comité Popular Provisional y se dispuso a la reconstrucción del país; sin embargo, Estados Unidos no reconoció a dichas autoridades, y reprimió a los comités populares.

La Unión Soviética dispuso el retiro de sus tropas al finalizar la guerra, el que se completó en el correr de 1946. Estados Unidos, por su parte, afirmó su dominio en los territorios que había ocupado, es decir desde el paralelo 38 hasta el extremo sur de la península. En 1948, los yanquis realizaron "elecciones", las que fueron boicoteadas por los principales partidos.

En 1950 estalló la guerra entre el norte y el sur, que duró 17 meses y costó cuatro millones de vidas. Si bien fue una derrota militar para EEUU y éste firmó un armisticio incondicional, los yanquis mantuvieron su ocupación y aumentaron su poderío. Hoy en día, Corea del Sur es el país con mayor concentración de armamento nuclear, además de tener estacionados 40.800 soldados yanquis. Las FFAA sudcoreanas, por su parte, se llevan el 40 por ciento del presupuesto nacional, es decir, la misma cifra de un presupuesto que todos conocen

mos. Ese es un indudable factor de agravamiento de la crisis económica que atraviesa Corea del Sur, y que ha provocado recientemente la sustitución de nueve de los diez ministros responsables de los asuntos técnicos y económicos.

LA LEY DE SEGURIDAD NACIONAL

Desde 1948 hasta la fecha, el país fue gobernado ininterrumpidamente por regímenes corruptos y represivos, ya surgidos de golpes de Estado o de elecciones que la prensa internacional ha calificado invariablemente de fraudulentas. A los reclamos populares se ha respondido con la vigencia de la ley marcial durante cuatro décadas y una represiva ley de seguridad nacional promulgada en 1956.

Es en ese marco que EEUU mantiene a C. del Sur como una base de agresión y las multinacionales yanquis obtienen grandes beneficios con salarios de hambre, mientras Corea del Norte ostenta el mayor nivel de vida de Asia.

Represión, cárcel y ejecuciones son moneda corriente al sur del paralelo 38. El 22 de enero pasado un tribunal de Seúl condenó a muerte a Yan Dong Hua y Kim Song Ma —ambos estudiantes— acusándolos de organizar acciones antinorteamericanas. Otros dos estudiantes fueron condenados a cadena perpetua.

No son los primeros y tal vez no sean los últimos, pero más temprano que tarde los sudcoreanos derrotarán al fascismo. A un pueblo unido no hay enemigo que le resulte invencible.

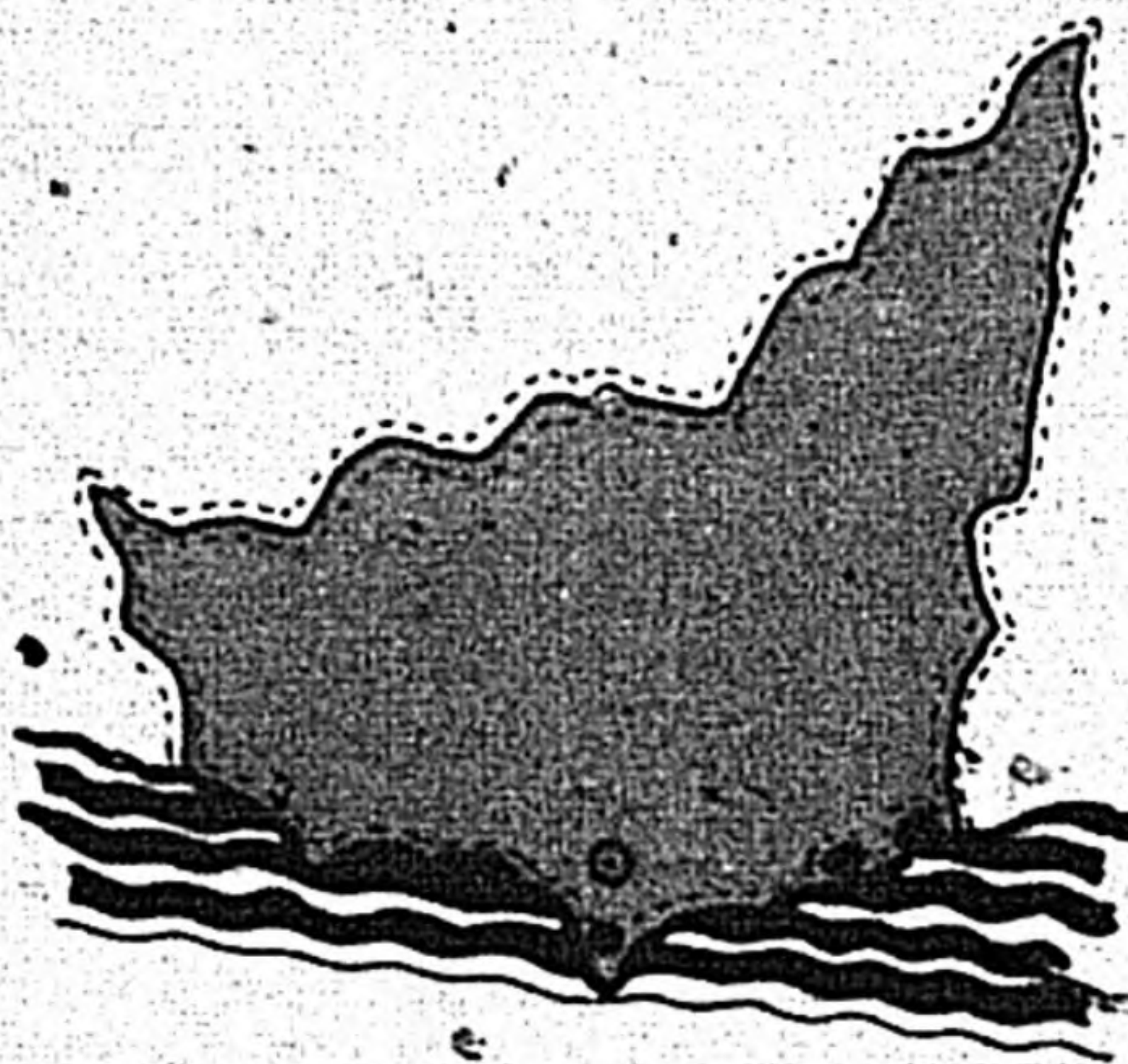
ALFREDO GARCÍA G.

PR

Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MERCEDES 937 - PISO 7º - TELÉF. 91 38 89
MONTEVIDEO

Centro del turismo internacional, Maldonado presenta realidades diferentes. Grandes mansiones, inmenso derroche de lujo y dinero, se contraponen con la miseria y la falta de vivienda. Los integrantes del Seccional Alvaro Balbi de ese departamento aportaron los elementos para elaborar esta nota que denuncia una existencia vergonzante.



MALDONADO: TURISMO Y MISERIA

Entre mármoles y montes

En la década del 70, el departamento de Maldonado crecía vertiginosamente, hombres y mujeres, familias enteras emprendían el camino hacia la búsqueda de una vida mejor.

Era la época dorada de la industria de la construcción. Los capitales extranjeros se asentaron en Punta del Este y en otras zonas aptas para el turismo. El trabajo asalariado aumentaba, el obrero construía el esplendor en lo que es hoy la principal fuente de atracción turística: Punta del Este, Punta Ballena, entre otros balnearios.

Pero... luego un día, ese auge tuvo su fin.

Hombres y mujeres, que piedra a piedra, hora tras hora, gota a gota de sudor mal pago, construyeron uno de los balnearios más famosos de Latinoamérica, tienen que vivir en rancheríos aislados, carentes de una vida digna.

"Durante el verano nos explotan para que produzcamos la mayor cantidad de divisas que entran al país, en el invierno consumimos frío y penurias, barro y tristeza".

LA COSTA MAJESTUOSA E INDIFERENTE

No cabe duda que las realidades vividas en estos balnearios son diferentes. Los obreros, terminada su jornada laboral y de caminar siete, ocho o más kilómetros —entre ida y vuelta— regresan a sus hogares en los puntos más apartados, por los cinturones del casco urbano y en la mayoría de los casos, internándose en los frondosos montes de pinos o eucaliptus, hermoso "orgullo de la comuna". Algunos pasan la noche al aire libre, otros transcurren las horas en las improvisadas "casas" entre las zonas arboladas debajo de simples toldos, a manera de carpas construidas con bolsas de polietileno.

Desde las barriadas obreras —Maldonado Nuevo, Villa Della, Hipódromo, etc.— desde las precarias viviendas se observa la costa indiferente y majestuosa. Ahí se levantan hermosas torres, lujosos apartamentos y versallescas mansiones con canchales de oro, mármoles de Carrara y cerámicas italianas.

Una dramática realidad. Insólito que en una de las principales capitales del turismo latinoamericano, exista gente que duerma en los montes, viva en casuchas y se encuentren niños y ancianos mendigando o revolviendo la basura en donde encontrar algo para comer.

"NO PRETENDEMOS MANSIONES"

Esos obreros con un salario que ni alcanza para cubrir los gastos de alimentación, no pueden encontrar una solución al problema de la vivienda. ¿Cómo hacen? ¿Con qué dinero van a construir, comprar o alquilar una vivienda para vivir más dignamente?

Como ellos mismos plantean: "No pedimos nada desmesurado, sólo queremos vivir de acuerdo a lo que nos esforzamos. No pretendemos mansiones al estilo de las que construimos y mantenemos. El

obrero uruguayo no pretende pisos encerados, ni preciosas decoraciones sofisticadas para darle calor al hogar".

Simplemente se exige no vivir más rodeados de basurales ni respirando aire infecto en medio de focos insalubres. Vivir en casas decentes, que tengan agua y luz, para que en los inviernos "no tengamos que levantarnos a cambiar las camas de nuestros hijos, empapadas por la lluvia".

SOLUCIONES Y NO PREPOTENCIA

A pesar que el Intendente de Maldonado —Sr. Benito Stern— considera que no es necesario la aplicación del Plan de Viviendas del SUNCA-PIT-CNT, o argumenta que no hay condiciones para su aplicación, que está en estudio, los propios trabajadores, los vecinos de las diferentes barriadas son los que plantean su viabilidad y la necesidad urgente de su aplicación.

Aunque se plantea, que hay terrenos municipales que tanta falta le hacen al pueblo para construir viviendas, donde se pueden levantar núcleos habitacionales en los cuales no chapaleemos barro en el invierno, donde podamos criar a nuestros hijos en lugares dignos para seres humanos y no a orillas de depósitos de materia fecal".

Las soluciones tampoco están en las recientes medidas adoptadas por el Sr. Jaurena —Jefe de Policía— ante la ocupación del barrio San Antonio Segundo, medida tomada por todos los vecinos por la falta de soluciones a sus necesidades.

El justo reclamo de los obreros y vecinos del barrio quebró todo intento de amedrentamiento por parte de las fuerzas policiales que amenazaron en reiteradas ocasiones con el desalojo por la fuerza, o con el uso de camiones con potentes focos alumbrando de noche todo el vecindario.

Las soluciones no llegan, las necesidades aumentan y ante la realidad de que se ha dado desalojos nocturnos de familias con bebés enfermos, los vecinos de diversos barrios han aumentado sus esfuerzos por conquistar sus derechos.

LA FUERZA QUE DA LA RAZON

A los reclamos que se elevan desde el barrio San Antonio Segundo, se unen los de Maldonado Nuevo, Villa Della, Hipódromo, Santa Teresita, Odriozzo, San Martín, Kennedy.

Como reafirman los obreros y los vecinos del barrio Maldonado Nuevo: "Este no es el país que los uruguayos queremos, esta no es la democracia por la que luchó y murió tanta gente honesta. Por eso estamos comprometidos en todos los casos donde haya injusticia, para hacer realidad las palabras de nuestro padre de la Patria —José Artigas—, "QUE LOS MAS INFELICES SEAN LOS MAS PRIVILEGIADOS". En estos barrios mantendremos enhiesta la bandera de la unidad apoyada en la fuerza que da la razón".

Carlos Silva

AUTOMOVILES

Marchando contra el país

Pérdidas por 12 millones de dólares en tres años. El país perjudicado por los manejos del monopolio de los repuestos. Con grandes atrasos en los pagos y en la cobranza. Con tarifas ajenas a nuestra realidad social. Construye un lujoso edificio, mientras cobran cuerpo versiones de privatización. El Depto. de Automóviles del Banco de Seguros, otra prueba contundente de la nefasta gestión de la dictadura. Un connotado integrante del gobierno anterior, as del "negocio de los autos".

A ROS atrás el parque automotor del Uruguay era uno de los más viejos del mundo. Paraíso de coleccionistas.

Por 1977, la dictadura comienza un operativo de importación de autos armados en origen, sobre la base de una amplia financiación de la banca extranjera. El papel del aparato financiero en el asunto nos dará tema para otra nota. Ocurrieron grandes negociados. Puja entre tipurones del mercado de concesionarios, apoyados por determinados bancos, que obedecían a grupos financieros en cuyas áreas de influencia, determinada marca era "localaria".

Es así que entre 1979 y 1982 entraron miles de unidades al mercado, renovando el parque automotor del país. Los importadores estaban obligados a traer, en repuestos, el 50 por ciento del valor de los coches. No se cumplió en esta volumen y muchos de los repuestos fueron a parar a depósitos más o menos escondidos a la espera del momento propicio para aparecer a la luz del día. Pasado el momento de euforia, empezaron los problemas: se enlentece la venta, empiezan las devoluciones al no poder pagar las altas cuotas, empieza la necesidad de reparar y empieza, también, a campear la especulación: los concesionarios instalan grandes talleres para reparaciones y en todos una leyenda: "TRAMITES EN EL BANCO DE SEGUROS". Frase importante según veremos después.

El "negocio de los autos" en todas sus etapas, tuvo la actuación directa de un connotado integrante del equipo militar de gobierno. No el único, si el más notorio. Fue alguien que dijo que "a los vencedores no se les pone condiciones..."

CRITERIOS EN TASACIONES

Hace unos años el BSE tasaba la indemnización evaluando los distintos rubros: repuestos, mano de obra según horas - taller, etc. Había una mano de obra calificada, distribuida en pequeños y muy buenos talleres, donde con niveles casi artesanales, se lograban resultados excelentes, en unidades ya con muchos años de uso. Esto cambió en 1978. El "visto bueno de reparación" sólo se exigía en trabajos o cifras importantes.

En 1979 y 1980 se eliminó, totalmente, la exigencia de presentar

el vehículo una vez reparado, sustituyendo las tasaciones "al detalle" y por rubros. APLICANDO EN SU LUGAR EL CRITERIO DE COTIZAR SECCIONES O PARTES DEL VEHICULO.

Sugestivamente, esto apareció junto con la instalación de los grandes negocios, que monopolizaban la venta de repuestos, accesorios y las llamadas "autopartes". Hubo una sola empresa que centralizó la mayor parte de la fabricación y venta de autopartes. Una aclaración que importa es: QUIEN HACE LAS TASACIONES?

Son el echadizo por técnicos contratados por el BSE, QUE DEBEN SER DUEÑOS DE TALLERES O TENER EL RESPALDO DE EMPRESAS DE ESE TIPO y esto nos lleva, de la mano, a una gran paradoja. El banco, institución oficial, que debería cumplir una función social, retornando a la sociedad, lo que esta pierde, utiliza el criterio empresarial - privado PARA EVALUAR LO QUE DEBE INDEMNIZAR. Además, cuando se llega a este punto, ya actuó el monopolio de los repuestos y ya actuó la red de sub-distribuidores encareciendo el producto que llega al Banco. PRINCIPAL CONSUMIDOR, con los sobrepagos acumulados en el largo camino que debió recorrer. Y ADEMÁS, HASTA DONDE LAS CIRCUNSTANCIAS LO PERMITEN, MUCHAS REPARACIONES SE HACEN FUERA DE FRONTERAS, ALLI DONDE MAS FAVORECE EL CAMBIO. Todo este negocio está fundamentalmente en manos de unas pocas firmas, que manejan antes la operación de transformación del parque automotor.

Hace poco nos comentó un técnico: "si al día de hoy comparamos todo lo importado, desde el 79 para acá, por repuestos, con lo pagado por el Banco por ese concepto, NOS ENCONTRARIAMOS CON UNA CIFRA QUE CONTENDRIA MUCHAS VECES LO ENTRADO AL PAIS..."

Hasta el año 1982, el Depto. Automóviles obtenía una ganancia que como promedio se situaba en los US\$ 700.000 anuales.

De 1983 para acá y haciendo una estimación de 1985, fuentes que estimamos informadas nos afirman que la pérdida YA SOBREPASA LOS DOCE MILLONES DE DOLARES. O

GOMERIA UCO LTDA.

TEL 40 75 08
RODO Y SALTERAIN

DISTRIBUIDOR FUNSA

BATERIAS
NEUMATICOS NUEVOS
BALANCEO ELECTRONICO

Bellet's

LA MODA DEPORTIVA
Fabricantes

8 de Octubre 3446 T 58 28 27

BANCO DE SEGUROS

REASEGUROS

Buscar la tierra firme

Millones de dólares, producidos por el país, van a enjugar pérdidas del mundo "desarrollado". Se emprenden políticas ajenas a la función que debe tener el Banco de Seguros. Resultados financieros catastróficos. Un misterioso telex referido a 25 mil dólares. Necesidad de investigar lo acaecido en la última década.

VIMOS en nota anterior la importancia que tiene la cartera de REASEGUROS, ya que su resultado deficitario significó la evasión de divisas, extraídas al trabajo y a la producción del país.

Y eso es lo que pasó, EN ESPECIAL DESDE EL AÑO 1977 EN ADELANTE. El Banco se lanzó a una agresiva política reaseguradora, no tomando en cuenta que esa no es su función y que no puede competir a nivel mundial.

Las necesidades de desarrollo económico del Uruguay, en tanto país integrante de ese tercer mundo "subdesarrollado", junto a su escasa capacidad de afrontar grandes riesgos, le plantean la necesidad del reaseguro. Y así ha procedido desde su creación. Sus vinculaciones fueron con compañías profesionales, en Suiza, Alemania y Londres.

Como forma de autodefensa, a nivel de nuestro continente y de África, se buscan lograr controles más firmes de las compañías extranjeras. A través de legislaciones regionales, se busca lograr una supervisión de los grandes grupos financieros que operan en reaseguros. Y estos grupos empiezan a cambiar de tácticas.

Tales así, que si tomamos como punto de referencia el año 1982, vemos que han dejado de operar en el área unas 160 reaseguradoras extranjeras, que representan un 61 por ciento del total. No significa esto que se retirarán del mercado. De ningún modo.

Lo que hicieron fue "copar" las compañías nacionales, integrando sus paquetes accionarios y constituyendo filiales, como Corredores (brokers) de Reaseguro. Y comienzan a ganar terrenos las compañías de EE.UU., desplazando a las tradicionales (de Londres).

EL BANCO SE LANZA A CONTRAMANO

Y en este contexto, ¿qué hace el Banco de Seguros? cambia su política y se lanza a reasegurar, vinculándose con más de 200 corredores en todo el mundo. En su "entusiasmo", publica grandes avisos publicitarios que expresan: AÑO A AÑO AUMENTA LA ACTIVIDAD DEL BANCO EN EL MERCADO INTERNACIONAL DE REASEGUROS. AVIONES CONCORD 1 Y 2, SATELITES DE COMUNICACIONES, REPRESAS DE ITAIPU Y DE TARBELLA, EL PUENTE DE SAN FRANCISCO. ES UNA CUESTION DE PRESTIGIO QUE ENALTECE AL BANCO Y AL PAIS.

Resultado de este "prestigio que enaltece"? una pérdida de 30 millones de dólares entre 1979 y 1982. No tenemos informes sobre las cifras hasta el 83, pero algunas referencias nos dicen que el resultado deficitario es similar a los años anteriores. En resumen; el "prestigio que enaltece" anda costando 50 millones de dólares.

LO QUE SE DEBE INVESTIGAR

En los años 1983, 1984 y 1985, UN SOLO CORREDOR colocó para el BSE la mayoría de los reaseguros cedidos, en el extranjero. Algunos reaseguros que coloca el BSE, en el exterior, son de calidad indiscutible y se aceptan (es "vox populi") con los ojos cerrados.

¿Qué beneficios obtiene, entonces, el BSE al confiar un volumen tan importante de



negocios, de buena calidad, a un solo corredor?

No sabemos si tendrá alguna realación con estas interrogantes. Sucedió en este comienzo de 1986: llegó al Banco un telex -al parecer por error- anunciando que se había efectuado el giro por US\$ 25.000 (veinticinco mil dólares), referente al reaseguro de la renovación del contrato de la compañía "A" de aviación. Sugestivo, verdad?

• La renovación del contrato, en efecto, se había formalizado.

• El giro no llegó al Banco, ni el Banco tenía que recibirlo.

• ¿A quién estaba destinado el giro? A título de que se hizo el giro?

Destacamos esto no para hacernos eco de ciertos rumores que asignan nombre y apellido al destinatario y dan el motivo. Lo traemos a colación para poner en evidencia, con un ejemplo, la necesidad de investigar todo lo que pasó en estos años de deshonestidad y de libertinaje, donde campeó la impunidad total. LLEGO LA HORA DE CAMBIAR EL RUMBO. LES GUSTE O NO LES GUSTE A LOS QUE AYER FUERON "INTOCABLES".

¿POR QUE EL BANCO INTEGRA "ARELA"?

Uno de los principales jefes del Banco de Seguros es el secretario Gral. de la "ASOCIACION DE REASEGURADORES LATINOAMERICANOS" (ARELA). Su sede es un local del Banco, en el edificio que está

frente a la central del BSE. Oficina muy bien equipada que es casi como la prolongación del despacho del jefe. Local, oficina, mobiliario, presupuesto, todo es del BSE. No vemos muy claro que el Banco (ya que en realidad es el Banco) tenga que integrar "ARELA". CUANDO SU COMETIDO ES ASEGURAR Y NO REASEGURAR.

Este jefe en reportaje aparecido en "El Día", el 28/12/84, se refiere a ARELA, en estos términos: "en el reaseguro se mueven cuantiosos capitales y si esos capitales quedan en la zona, propenden al desarrollo de la misma. Si el reaseguro se hiciera a través de empresas de los países desarrollados irían a propender el desarrollo de naciones que ya están mucho más adelante que nosotros. Se seguiría ensanchando la brecha que en nuestro perjuicio ya existe en el campo económico y consecuentemente en el social. El seguro contribuiría así indirectamente en una menor necesidad de endeudamiento externo".

La experiencia nos dice, con respecto al BSE, que el tiro salió por la culata, la brecha se ha ensanchado. Es mayor la deuda.

Años atrás el Banco cimentó su solidez en una política cautelosa en el negocio de reaseguro. Por un lado, se daba prioridad a los contratos en reciprocidad. Si la pérdida de estos años fuera por siniestros en refineras, represas, fábricas de plásticos, estaríamos ante una eventualidad adversa. PERO CUANTO SIGNIFICA EN EL MONTO DE LAS PERDIDAS EL PAGO DE SINIESTROS EN RIESGOS EN LOS CUALES EL BANCO NO ACTUA COMO ASEGURADOR DIRECTO. LLAMENSE ESTOS SATELITES ARTIFICIALES, TERREMOTOS, etc.

Por otro lado no se olvidaba que el Banco era un instituto creado para ASEGURAR LOS BIENES DEL PAIS Y NO PARA REASEGURAR CAPITALES EXTRANJEROS. Y la realidad es que, desde 1977, el Banco pretendió actuar como una reaseguradora profesional. Y a la vista están los resultados de estas aventuras: PERDIDAS QUE SE ACERCAN A LOS CINCUENTA MILLONES DE DOLARES, SOLO EN LA CARTERA DE REASEGUROS. Muchas interrogantes que sería bueno fueran respondidas.

Y una necesidad sentida por el país: cambiar el rumbo de la política que la dictadura le impuso al BSE. En 1977, que ha sido nefasta para el Banco y para el país al que se le sustrajeron recursos que fueron a enjugar los déficit del mundo "desarrollado".

Y a medida que avanzamos en el conocimiento de lo tremendo que ocurrió, en lo económico, en estos años de dictadura, se hace más imperiosa la necesidad de profundizar una investigación que le muestre al país la verdad de lo sucedido en esta década nefasta.

Juan Sonzaga

sea que de US\$ 700.000 de ganancia se pasó a US\$ 5.000.000 de pérdida por año. Las cifras son muy elocuentes. Mientras el desprestigio aumenta, en proporción directa a los números, no se ha tomado ninguna medida. Se acumulan los expedientes en trámite. Desde las 9 horas de la mañana se ven colas frente al Banco, para obtener números para ser atendidos. Se restringen los pagos por cifras importantes y es "vox populi" que se está pagando en función del dinero que entra. A pesar de la existencia de una oficina de computación, se cobran los recibos con muchos meses de atraso y la masa de dinero a cobrar es de real importancia.

TARIFAS DE OTRO MUNDO

El criterio con que se fijan las tarifas no escapa al caos existente. ¿Caos deliberado o la obra de tecnócratas que viven en otro mundo? Se aplican los criterios que utilizan los principales países capitalistas que dominan el mercado mundial del seguro:

INGLATERRA, R.F.A., SUIZA, EE.UU., etc., donde el automóvil es objeto de consumo masivo, con incidencia mínima en los presupuestos, incluso de clases no adineradas. Y es así que, queriendo enjugar el déficit, en 1983 se produce un aumento que golpea muy duro a las clases de menor poder adquisitivo. En términos relativos, PAGA MUCHO MAS AQUEL QUE TIENE UN MODESTO VEHICULO, COMO MEDIO DE TRABAJO, QUE EL POSEEDOR DE UN SOFISTICADO COCHE DE LUJO. La tarifa es lo que abona el pueblo por el seguro. En ellas se debería reflejar la función social que debería tener el Banco de Seguros.

Y pasa todo lo contrario. Aplica un criterio comercial, tratando de trasladar al usuario las pérdidas que le ocasiona una política antinacional que nada tiene que ver con las necesidades y con las legítimas esperanzas del país. Es, en resumidas cuentas una clara expresión de la política nefasta aplicada por la dictadura militar, en un negro y reciente período de nuestra historia, que es imperioso revertir, como ineludible objetivo en la consolidación de esta democracia. Nos quedan muchos temas, nos queda referirnos a lo que pasa cuando en un siniestro se produce un accidentado o un muerto. Será el tema de la próxima nota.

Antonio Piriz

libros para la patria nueva

1. Liber Seregni
LA AUTORIDAD DEL PUEBLO
2. Alberto Couriel
CONCERTACION PARA UNA SALIDA ANTI-IMPERIALISTA
3. Liber Seregni
EL ABC DEL FRENTE AMPLIO

Ediciones
indice



EL GALPON LE OFRECE
TODO UN AÑO
DE TEATRO
POR SOLO
NS 800

y además:

CONFERENCIAS
TITERS
MUSICA
CURSOS
EXPOSICIONES

NO PIERDA
ESTA OPORTUNIDAD

FRANQUICIAS
TODO FEBRERO

Inscripciones:
18 de Julio 1618/20
de 17 a 20 horas.

29 Aniversario el **Popular**



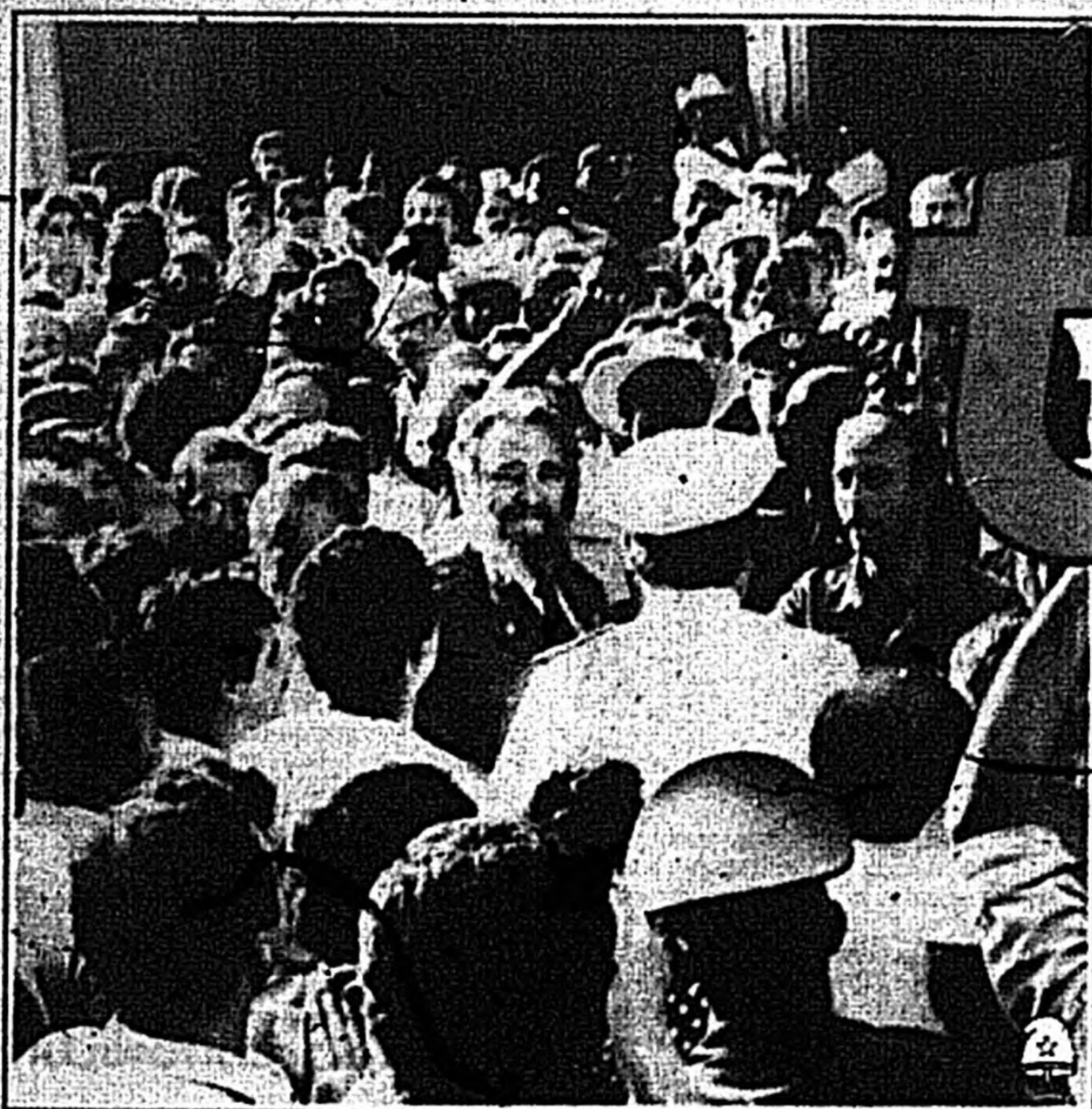
**¡ Todos
al baile!**

**con: Jaime Roos
Repique**

"La Bacana" - "La Justa"

(discoteca y luces: FONTENLA)

SÁBADO 15 - H. 22 - SPORTING CLUB



temas

LA REVOLUCION CUBANA VIVE SU MEJOR MOMENTO

El Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba, marcó la entrada de la revolución cubana en una nueva etapa. Tres aspectos fundamentan esta afirmación: la detección y rectificación de los aspectos que resultaron ineficientes en la economía del país, la aplicación de una política de renovación de cuadros, y la adopción del primer proyecto de programa para la organización.

La Habana (por Hilda Navarrete, de PL)
Uno de los aspectos que más llamó la atención durante el Congreso, fue el carácter crítico del informe rendido por el Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba, Fidel Castro, en su parte económica.

A pesar de que Cuba es el único país latinoamericano que pudo mostrar este año índices de crecimiento sostenidos en todas las ramas de la economía y la seguridad social, se adoptaron una serie de medidas para lograr una mayor eficiencia económica.

Entre ellas, se adoptó una Resolución para el perfeccionamiento del Sistema de Planificación y Dirección de la Economía.

Según ese texto, durante los próximos cinco años el país deberá aplicar reformas en el sistema de precios, salarios y finanzas, entre otras, con el fin de lograr incrementos en la productividad del trabajo, mejorar la calidad de los productos cubanos y aumentar las exportaciones del país.

RENOVACION DEL APARATO DE DIRECCION

El Congreso decidió asimismo, aplicar el principio de renovación en vez de crecimiento de su aparato de dirección, en la búsqueda de la eficiencia y dinamismo de sus cuadros, así como una mayor representatividad entre los distintos sectores del país.

De esta manera, creció el número de mujeres, jóvenes, negros y mestizos en el seno del Comité Central del Partido

Comunista de Cuba, como una muestra no sólo de la justicia social que caracteriza al proceso cubano, sino de la búsqueda del perfeccionamiento socio-económico del país.

PROYECTO DE PROGRAMA SE APROBARA EN DICIEMBRE

Paralelamente, el Congreso adoptó el proyecto de Programa del Partido Comunista de Cuba, que a partir de ahora comenzará a ser discutido por todo el pueblo y deberá aprobarse definitivamente en una sesión extraordinaria del Tercer Congreso que se celebrará en diciembre de este año.

Al concluir el Congreso, el sentimiento más generalizado que recorría todo el Palacio de las Convenciones, coincidía con la afirmación de Fidel Castro cuando dijo: la Revolución Cubana está viviendo su mejor momento.

LAS INTRIGAS DE LAS AGENCIAS CAPITALISTAS

La Habana. En un comentario de Radio Habana Cuba acerca de los cambios introducidos en el Buró Político del Partido Comunista de Cuba, luego de su recién finalizado III Congreso, se polemiza con las agencias capitalistas de prensa.

"De inmediato se habla de "purgas internas" y se inventa toda una atmósfera de conspiración, golpes y contragolpes", expresa la emisora cubana.

"Los partidos comunistas consecuentes con la política marxista-leninista, practican la línea de la renovación constante de sus cuadros, con el propósito de garantizar un relevo seguro en el seno de su dirección."

"De ahí prosigue Radio Habana, que no exista nada tremebundo o extraño en que el III Congreso del PCC haya decidido renovar una parte de su Buró Político y del Comité Central. No cambiar, es simplemente estancarse."

Y añade: "Las figuras históricas de nuestro proceso revolucionario, que han dado paso a otros valiosos compañeros para que ocupen las más altas responsabilidades dentro del Partido, lo han hecho con la absoluta convicción de que ello no constituye un demérito, sino una vital necesidad de la revolución y de su organización de vanguardia. Así lo expresó Ramiro Valdés en la reunión del nuevo Comité Central del PCC, donde se eligió al primer y segundo secretario de la organización y a los restantes miembros del Buró Político".

LA INTEGRACION DEL BURO POLITICO DEL PCC

El Comité Central del Partido Comunista de Cuba, electo por el Tercer Congreso, ratificó a Fidel Castro Ruz como Primer Secretario y a Raúl Castro Ruz como Segundo Secretario.

Integran asimismo el Buró Político: Juan Almeida, Julio Camecho Aguilera, Osmany Cienfuegos, Armando Hart, José R. Machado, Pedro Miret, Jorge Risquet, Carlos Rafael Rodríguez, Abelardo Colomé Ibarra, Vilma Espín, Esteban Lazo y Roberto Veiga.

PEDAGOGIA '86

"SER CULTO EL UNICO MODO DE SER LIBRE"

Entre el 27 y el 31 de Enero se realizó en Cuba el Congreso Pedagogía '86, con la participación de 3500 delegados de diferentes países. La pedagoga María Demarchi, Directora del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades, profesora de Teoría de la Educación en el Instituto Normal IPA e IMSS, y miembro del Consejo de Redacción de la Revista de la Educación del Pueblo, conversó con EL POPULAR sobre tan importante evento.

¿Cuáles fueron las características fundamentales del Congreso?

El Congreso se denominó Encuentro de Educadores para un Mundo Mejor, y fue de un gran nivel científico. Se desarrollaron una serie de actividades que le dieron una gran riqueza al Congreso. El día 27 se realizó un pre-congreso donde se nos informó de las cuestiones que preocupan fundamentalmente a Cuba en el campo educativo.

Posteriormente, el día 28, visitamos distintos centros educativos desde nivel pre-escolar hasta el superior. El día 29 se inició el Congreso con sesiones plénières, y los días 30 y 31 se desarrollaron mesas redondas, comisiones por especialidades, exposiciones de temas en carteles, presentación de medios de enseñanza, y visitas a centros educativos y hospitalarios. Participaron delegados de todos los países, no solamente de América Latina sino también de EEUU y Europa.

¿Qué experiencia fue para usted la más interesante en relación al futuro de nuestra educación?

Me hubiera gustado haber participado de todas las actividades del Congreso, pero fundamentalmente puse especial atención a la enseñanza superior y preparatoria. Lo que más me interesó fue conocer la manera cómo logran relacionar la parte de investigación, y la parte de docencia. El docente, en Cuba, investiga conjuntamente con el estudiante, y esto se hace a nivel de grupos y con una infraestructura in-

vestigativa muy desarrollada. Por ejemplo, los estudiantes de ingeniería y arquitectura tienen una total posibilidad de establecer relaciones de investigación, docencia y trabajo. Ellos pueden investigar una determinada problemática que se da en ese momento en el país, y salen ya preparados para integrarse al mercado de trabajo. Es decir que poseen una sólida formación teórica, pero estrechamente relacionada con la práctica. Un aspecto que no quiero dejar de señalar es que se realizó una mesa redonda pos-congreso, en la que participé como oyente, donde se programó una vasta investigación que va a ser de carácter interdisciplinario y con la participación de varios países, para tratar el tema sobre la incidencia de la crisis económica en el desarrollo del niño y los adolescentes. Es decir que se sentaron las bases de un convenio en que pensamos debe integrarse nuestro país.

¿Podría referirse a las ponencias de la delegación uruguaya?

Hubo varias ponencias de los compañeros, todas muy importantes. Por razones obvias tengo más presente la realizada por el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades, presentada por Diana Dumar, Emma Masera y por mí. El título general era Hacia una Pedagogía Crítica de los Contenidos, y en ese planteamiento lo que se toma es el enfrentamiento entre dos modelos educativos. El modelo liberal, democrático y popular que se elaboró a fines del siglo en la línea de la concepción varellana, cómo ese modelo se fue enriqueciendo con la línea de la Escuela Nueva y cómo sirvió de soporte para enfrentar el modelo que elaboró la línea tecnicista a partir de la década del 60, y que se vio fortalecida por la dictadura.

¿Participó Fidel Castro en el Congreso?

Fidel invitó a las delegaciones a una recepción, y además cerró el Congreso con un discurso de tres horas en que se manifestó no sólo como un estadista, sino también como un maestro o un profesor.

Raúl Legnani

CUBA, ALBA ANUNCIADORA Y CERTIDUMBRE DE VICTORIA

INTERVENCION DE RODNEY ARISMENDI EN EL III CONGRESO DEL P.C.C.

Estimados delegados al III Congreso del P. Comunista de Cuba; estimado compañero Fidel Castro, héroe de América Latina y relevante figura del movimiento obrero y comunista internacional:

En verdad, luego de la discusión tan interesante que han emprendido ustedes, demostrativa no sólo de la democracia, sino también de la participación y el interés del pueblo, de la clase obrera, en la definición de los destinos del socialismo, estuve a punto de romper los papeles y junto a ustedes decir "Patria o Muerte" y "Adelante".

Ustedes saben tanto como yo lo que es la disciplina y la organización que determina que haya que sacar un discurso del bolsillo, en vez de conversar con ustedes, en vez de vibrar con ustedes, sentir con ustedes, y tener la certidumbre de la victoria del socialismo en esta avanzada de toda América que es la Cuba revolucionaria.

Hemos escuchado con pasión revolucionaria el informe de Fidel, este resumen de la realización de la Revolución Cubana, el desarrollo económico sostenido en la construcción de las bases materiales y técnicas del socialismo. En el plano cultural, las concreciones ejemplares en materia de educación, de salud pública, los logros en la ciencia, la literatura, el arte y en los valores inextinguibles de la defensa nacional, unido a un franco estudio autocrítico de deficiencias y retrasos y proyectos de los grandes avances con que Cuba penetrará con pasos de gigante en el año 2000.

DOS MUNDOS EN EL MISMO CONTINENTE

Esta versión contrasta con el panorama que es América Latina, cargada de riquezas pero que sufre las consecuencias del capitalismo deforme y la dependencia, la crisis estructural, la deuda externa. La miseria y la desocupación, la indigencia de la salud pública, las altas tasas de mortalidad infantil y el analfabetismo. Son dos imágenes contrapuestas, son dos mundos en el mismo continente, es la imagen de la Cuba socialista, es la flecha señaladora del camino al porvenir.

Cuba es ejemplo vivo del triunfo en el continente de las ideas de Marx y Lenin, concretadas en forma dinámica y activa por la revolución y por Fidel, y por ese ideal que hemos compartido por muchas décadas miles de revolucionarios. Y es por ese ideal que han luchado y han muerto los mejores hombres de nuestra América Latina en el siglo transcurrido.

Por ello, camaradas cubanos, vuestro Congreso hace golpear nuestros corazones, nuestra pasión revolucionaria, todos los acontecimientos fundamentales de Cuba socialista son para nosotros los uruguayos, de un timbre de particular emoción.

Ocurre así en el plano personal por los miles de lazos que hemos forjado en estos 27 años de revolución cubana, con este pueblo, con este Partido, con su combativa dirección y nuestro admirado compañero Fidel. Pero esto también es un reflejo de lo que pasa en el corazón de todo el movimiento obrero y democrático de nuestro país, como del Frente Amplio que preside el Gral. Liber Seregni y de nuestro Partido, templado y engrandecido en las más duras bregas por la democracia, la liberación nacional y el socialismo. Desde los primeros días del triunfo de la revolución, la solidaridad más ardiente hermanó a nuestros pueblos. Y ella se tornó todavía más honda y entrañable al proyectarse sobre el continente el resplandor de que había triunfado la primera revolución socialista en nuestro continente. Por este último hecho, la revolución cubana —lo hemos dicho otras veces, me perdonarán que me repita— se empujó como el más grande acontecimiento de nuestra historia continental luego de las guerras de la Independencia. América Latina pasó a

En el segundo día de sesiones del III Congreso del Partido Comunista de Cuba, el Secretario General del Partido Comunista de Uruguay, Rodney Arismendi, ocupó la tribuna del Palacio de las Convenciones de La Habana.

Reproducimos a continuación el texto íntegro de su alocución.



dividirse en una nueva era, antes y después de la revolución cubana.

PRIMER HOGAR DEL SOCIALISMO EN AMERICA

En estos 27 años este fecundo papel no ha cesado de crecer, en medio de un mundo que a partir de octubre de 1917, encabezado por Lenin, vive la época estremecida del tránsito del capitalismo al socialismo a escala mundial.

Se agiganta ahora en nuestra América Latina enfrentada al imperialismo de los EE.UU. y a las oligarquías vendidas, en el tiempo glorioso de la segunda guerra de independencia como la nombrara Martí y de la cual Cuba fue alba anunciadora y certidumbre de victoria. Nunca nos cansaremos de subrayar este doble desempeño histórico de Cuba, el de ser por un lado primer hogar del socialismo en nuestras tierras atormentadas, expresión concreta y singular, creadora, del triunfo del marxismo-leninismo, y junto a ello, por otro lado, el de ser hoy abanderada de todo el continente, en su más vasta amplitud, en la búsqueda de un ancho frente de lucha, de pueblos y gobiernos, por la autodeterminación económica y política, contra la coyunda de la deuda externa, por la integración económica y un nuevo orden económico internacional. Ejemplo de internacionalismo escrito con el pincel de la propia sangre en tres continentes, Cuba, en breve período, supo echar los cimientos de la sociedad socialista —que este Congreso señalará definitivamente, como lo evidenciará el magistral informe de Fidel— y forjar una altísima autoridad internacional, ética y en el movimiento liberador mundial. Con su entereza ejemplar, sostenida por la solidaridad del sistema socialista, Cuba ha ido trozando el bloqueo político promovido por el imperialismo de los EE.UU. como lo evidencia el restablecimiento de relaciones con casi toda América Latina, victoria trascendental y síntoma de una nueva hora del continente.

AMERICA LATINA HA VUELTO A FLORECER

Este Congreso es muestra evidente de este nuevo momento en América Latina en que Cuba se yergue como un símbolo de unidad frente a la política beligerante, terrorista e intervencionista del gobierno Reagan.

Estos años fueron para América Latina de sufrimiento pero de dura brega contra el imperialismo y las dictaduras de tipo fascista. Sin embargo, en medio del sacrificio, América Latina ha vuelto a florecer, señalando el rumbo ineluctable de la historia. Lo hizo con la heroica revolución sandinista, respuesta al Chile asesinado, y que se yergue inquebrable, rodeada de la solidaridad de nuestros pueblos y de la solidaridad internacional, frente a la guerra sucia y genocida del imperialismo yanqui y sus lacayos. La política de Reagan frente a Nicaragua como frente a Granada y otros países, provoca la indignación y la resistencia de pueblos y gobiernos de América Latina. Ello se expresa peculiarmente en las gestiones de Contadora que, más allá de vacilaciones, pueden volverse —si se las respalda y proyecta por la más combati-

va militancia de nuestros pueblos— un factor real de paz en Centroamérica y de enfrentamiento a las agresiones de EE.UU.

Permítanme elevar mi voz desde la tribuna de este Congreso, en ardiente convocatoria al más alto nivel de la lucha de masas en apoyo de la revolución sandinista. En Nicaragua jugamos nuestra vida, nuestra independencia y nuestra libertad y parte de nuestro futuro.

Y permítanme también elevar nuestra voz en solidaridad con la valerosa insurgencia de El Salvador, empapada en sangre pero iluminada de heroísmo, a la cual tendemos nuestra mano fraterna. Y en apoyo al heroico pueblo de Chile, que hoy hace arder la tierra bajo las botas de Pinochet y sus amos yanquis, y llamar a la lucha en sostén de los pueblos mártires de Paraguay y Uruguay y al colonizado pueblo de Puerto Rico.

LA DERROTA FASCISTA EN EL CONO SUR

Compañeros: Al hecho histórico de primera magnitud de la revolución sandinista y de la brega salvadoreña se unen, señeros, los triunfos de los pueblos de América del Sur con la caída de las dictaduras de corte fascista de Uruguay, Argentina y Brasil. Estos hechos son parte del nuevo tiempo de América Latina.

Durante estos últimos 12 años, los uruguayos debimos combatir en terribles condiciones por el rescate de la democracia. La dictadura hizo campar sobre nuestra patria el terror desenfrenado. Aprisionó y torturó a decenas de miles de uruguayos. Impuso el entreguismo más abyecto al imperialismo de los EE.UU. La miseria, la degradación de la enseñanza y la salud pública, la más dura crisis golpearon a nuestro pueblo. Todo ello cubierto con el sucio trapo del anticomunismo y la llamada doctrina de la "seguridad nacional". La dictadura proclamó que por 50 años borraría a nuestro Partido de la escena nacional, decenas de muertos, miles de presos sometidos a horribles torturas, decenas de miles de despedidos y exiliados, fue el precio de nuestra resistencia inquebrantable, de nuestra permanente labor clandestina, de nuestra brega obstinada por la unidad de todo el pueblo contra la dictadura. Y pese al terror, hoy estamos aquí en este maravilloso y fraternal Congreso del pueblo de Cuba, con nuestro Partido más templado, más arraigado en el corazón del pueblo, acrecentado en su influencia y en el número de sus afiliados. El terror no pudo quebrantar a nuestro pueblo y al final la dictadura fue derrotada.

¿Cuáles fueron las claves de esa victoria? Primero: una lucha sin tregua en la clandestinidad, la cárcel y el exilio, iniciada por la gloriosa huelga general de 1973 y continuada —con la clase obrera al frente— a lo largo de todo el período. La sangre de los mártires, la firmeza y eficiencia de las organizaciones clandestinas, la construcción permanente de la unidad, crearon condiciones para que a partir de 1980 el pueblo entero volviera a la calle, triunfara en el plebiscito y en las subsiguientes elecciones amañadas por

la dictadura, se expresara en los paros generales y en el paro cívico nacional, y edificara la unidad de toda la nación para rescatar la democracia. Segundo: porque desde años atrás la clase obrera y el pueblo habían creado los instrumentos básicos de la unidad democrática y ant imperialista. Ellos fueron: la CNT, es decir, la central única de la clase obrera y todos los asalariados, unida a los estudiantes, a la intelectualidad, a las capas medias; el Frente Amplio, es decir, la unión en el plano político del proletariado y las capas medias con vistas a la alternativa de un poder popular; y, ¿por qué no decirlo? un fuerte Partido Comunista, arraigado en la clase obrera y el pueblo, constructor sistemático de la unidad popular y nitidamente definido por los principios revolucionarios del marxismo-leninismo. Estas fuerzas constituyeron la columna vertebral de la unidad de la nación entera contra la dictadura.

PROYECTAR AL FRENTE HACIA EL PODER POPULAR

La restauración de la democracia significó un cambio importante en la política exterior del país.

Esto se manifiesta en la actitud positiva hacia Nicaragua y en el apoyo a Contadora, en la reanudación de relaciones con Cuba, en el mejoramiento de las relaciones con los países socialistas, en el repudio del apartheid y en apoyo de la independencia de Namibia, así como en la declaración favorable al pronunciamiento de Nueva Delhi por la prohibición de las armas nucleares. Reconquistada la democracia, se trata de consolidarla. De defenderla contra las fuerzas imperialistas y fascistas agazapadas y meter en la cárcel a los torturadores que siguen en la calle, pero de profundizarla levantando un programa de reconstrucción nacional y de soluciones económicas y sociales para todo el pueblo, sostenido por la movilización constante de las masas, liberándonos del pago exhaustivo de la deuda externa y las recetas del FMI. Y en medio de esta lucha reivindicadora de todo el pueblo debemos proyectar al Frente Amplio como una alternativa para la conquista de un poder popular.

LA LUCHA POR LA PAZ ES OBRA DE LA HUMANIDAD

Compañeros: la brega histórica de América Latina es inseparable de la acción mundial por la paz frente a los planes de Reagan y su camarilla fascista que empujan al mundo hacia el abismo de la catástrofe nuclear. La acción de los países socialistas y el clamor de los pueblos fue lo que permitió la importante reunión de Ginebra, que ha de ser seguida por medidas reales en materia de reducción del armamento nuclear. La lucha por la paz es obra de la humanidad toda. Desde este punto de vista apoyamos firmemente la línea de paz de la URSS y las sensatas proposiciones del camarada Gorbachov con vistas a liquidar las pruebas y armas nucleares antes del inicio del próximo siglo. Es decir, poner proa al ideal de un mundo sin armas y sin guerras, tal como un día lo soñara Carlos Marx.

Para finalizar, permitan compañeros agradecerles por la tan cálida solidaridad prestada por ustedes al pueblo uruguayo y a nuestro Partido en el tiempo amargo del exilio. Cuba fue un segundo hogar para nuestros camaradas. Fue albergue cariñoso y al mismo tiempo un centro de apoyo político y una escuela de energía revolucionaria e inquebrantable internacionalismo.

Gracias pueblo cubano, gracias Partido Comunista de Cuba, gracias estimado compañero Fidel.

¡Viva el III Congreso del Partido Comunista de Cuba!

¡Viva la amistad entre nuestros pueblos y partidos!

¡Patria o Muerte, Venceremos!

LITERATURA LATINOAMERICANA Y CIENCIA

En este ensayo redactado especialmente para El Popular, su autor propone —con rigor y amplitud— una visión renovadora y original con respecto al encaramiento de la narrativa latinoamericana. Javier García Méndez, uruguayo radicado en Canadá, es profesor de literatura en la Université du Québec à Montreal e integra el consejo de redacción de la revista Derives.

El mestizaje cultural de las sociedades latinoamericanas está en el origen mismo del conflicto entre racionalidad e irracionalidad del cual nuestra novela es actualmente un espacio privilegiado. Pero acaso haya que hablar de conflicto entre diferentes tipos de racionalidad, ya que la tendencia a privar de racionalidad a quienes resultaron derrotados proviene de la adopción acrítica de la razón de los vencedores. No debe olvidarse, por ejemplo, que varios siglos antes de la llegada de los europeos a América, se habían desarrollado aquí sociedades más sofisticadas que las europeas, regidas por un concepto de justicia social muchos más razonable que el de aquéllas. Por otra parte, los historiadores no cesan de recordarnos que algunas nociones matemáticas fueron concebidas en América en una época en que Europa estaba lejos de poder columbrarlas, una época que el pensamiento europeo no habría vacilado, acaso, en calificar de bárbara.

El proceso de transculturación supone pues un enfrentamiento de razones y, en la América que llamamos hoy latina, un enfrentamiento que no sólo implica a las razones aborígenes y a las razones europeas —que también hay diversidad en esos conglomerados— sino también a las razones aportadas por esclavos provenientes de culturas africanas sumamente variadas. Es de destacar que, aunque el mestizaje cultural ha alcanzado ya a todo el planeta, ese proceso de transculturación no adquiere tanta riqueza ni tanta intensidad en ninguna otra parte del mundo. En nuestra América, como lo ha señalado Fernández Retamar, el mestizaje no es accidente sino esencia.

Esta esencia determina una fundamental confrontación de saberes distintos que las novelas modernas no cesan de poner de manifiesto. Entre ellas, Los pasos perdidos, de Carpentier, relato del viaje de un erudito, poseedor de un enorme bagaje científico de origen esencialmente europeo, a la jungla amazónica, habitada por tribus de cultura neolítica. En otra novela de Carpentier, El siglo de las luces, la brujería de origen africano vence afecciones ante las cuales la medicina europea es obligada a confesar su fracaso, transposición poética de una realidad conocida por los médicos formados en la medicina europea que, frente a algunas enfermedades caracterizadas, envían a sus pacientes a una curandería. Y ejemplos similares abundan en otros terrenos: el albañil de origen otomí que construye en una semana, sin tomar medida alguna, una bóveda catalana cuya concepción exigiría una enorme cantidad de cálculos a un ingeniero o a un arquitecto; el carpintero indígena peruano que toma las medidas de una pared sirviéndose exclusivamente de la cuarta de su mano, para, acaso memorioso de los secretos de Macchu Picchu, volver con una biblioteca que, con precisión milimétrica, va exactamente de una pared a la otra.

Habida cuenta de esta superposición de saberes diferentes, no es sorprendente que América Latina haya sido —y sea todavía— un espacio en el que la literatura fantástica se ha desarrollado en forma prodigiosa. Se sabe que lo fantástico implica el distanciamiento con respecto a la razón dominante y el desnudamiento de sus fallas, y es posible pensar que la coexistencia de diversas razones entre nosotros favoreció el desarrollo de ese tipo de literatura. También eso explicaría la eclosión, en América Latina, de lo "real maravilloso" o del "realismo mágico", corrientes estéticas cuyas designaciones nos provocan el sentimiento de estar ante una mirada doble y antitética. Ese sentimiento nos viene justamente del cartesianismo de nuestro discurso cotidiano, que opone a la realidad lo que es mágico o maravilloso: basta recordar el papel desempeñado por la distinción entre sueño y realidad en las construcciones lógicas y argumentativas

de Descartes para constatar hasta qué punto esa distinción funda su percepción del mundo. Es evidente que aquellas corrientes estéticas ignoran esta distinción; o, mejor dicho, dando un tratamiento realista al sueño y un tratamiento onírico a la realidad, contradicen toda filosofía que se apoya en la distinción cartesiana.

Otras prácticas escriturales, y no sólo la nueva novela latinoamericana, produjeron y producen aún una mezcla de niveles que supone un distanciamiento con respecto a la realidad tal como la entiende el positivismo. En Europa, el conflicto entre racionalidad dominante y nuevas racionalidades alimentó —y a veces hasta motivó— la existencia de corrientes estéticas muy importantes, como las vanguardias, y, en particular, el dadalismo y el surrealismo. La superrealidad buscada por Breton está en ruptura radical con la realidad científica dominante de la época. Pero se sabe también que Breton no ocultó sus afinidades de pensamiento con sus propias versiones de Marx y Freud y que, así, su ruptura con respecto al orden literario dominante está vinculada estrechamente con el proceso científico. Es claro, entonces, que no puede oponerse tan simplemente la racionalidad a la irracionalidad y que es preciso oponer racionalidad establecida y racionalidades emergentes. Y es claro también que la escritura puede entablar una doble relación con la ciencia, combatiendo a la ciencia antiquilosa —al paradigma dominante, para emplear la fórmula de Kuhn— y, al mismo tiempo, anunciando o ilustrando la posibilidad de existencia de nuevos paradigmas.

Las condiciones de vida en América Latina no pueden ser ajenas al tipo de relación que la novela latinoamericana establece con la ciencia y la tecnología. Desde su origen como género literario, en Europa, la novela permitió nombrar las dificultades que los humanos tuvieron, a través de los productos de la tecnología, con la sociedad que dio lugar a esos productos. La primera imagen que la mención de don Quijote suscita en nosotros es acaso la que nos lo muestra combatiendo contra los molinos de viento. Y no olvidemos que los molinos de viento son, en la realidad de principios del XVII, una especie de emblema de la tecnología.

Para volver a la novela latinoamericana, léase el fragmento inaugural de El coronel no tiene quien le escriba, de García Márquez y véase el combate —cuya ilustración habría sido seguramente una tentación para Gustave Doré— que el protagonista libra con ese tarro de café. Ese combate es una suerte de símbolo de lo carente que está el mundo del coronel de productos fabricados industrialmente. Un mundo en el que, paralelamente a esta indigencia de lo cultural —en el sentido más amplio de la palabra—, lo natural prolifera. Porque, como por casualidad, el fragmento liminar de la novela alberga a los cuatro elementos fundamentales: el agua en la olla, el fuego en la hornilla de barro cocido, la tierra en éste último y en el piso de tierra, el aire en el óxido de lata revuelto con las últimas raspaduras del café.

Esa escena es una especie de alegoría de nuestra riqueza natural y de nuestra indigencia tecnológica, de la elementalidad de nuestro universo. A esa indigencia

se debe sin duda el hecho de que la ficción científica, a diferencia de lo fantástico, no haya prosperado en nuestro panorama literario. A tal punto que, como lo muestra un reciente número de la revista Plural dedicado al género, en América Latina se suele llamar "ciencia ficción" a lo que, en verdad, es literatura fantástica —una literatura fantástica sin tecnología—, como si se quisiera llenar a toda costa ese vacío.

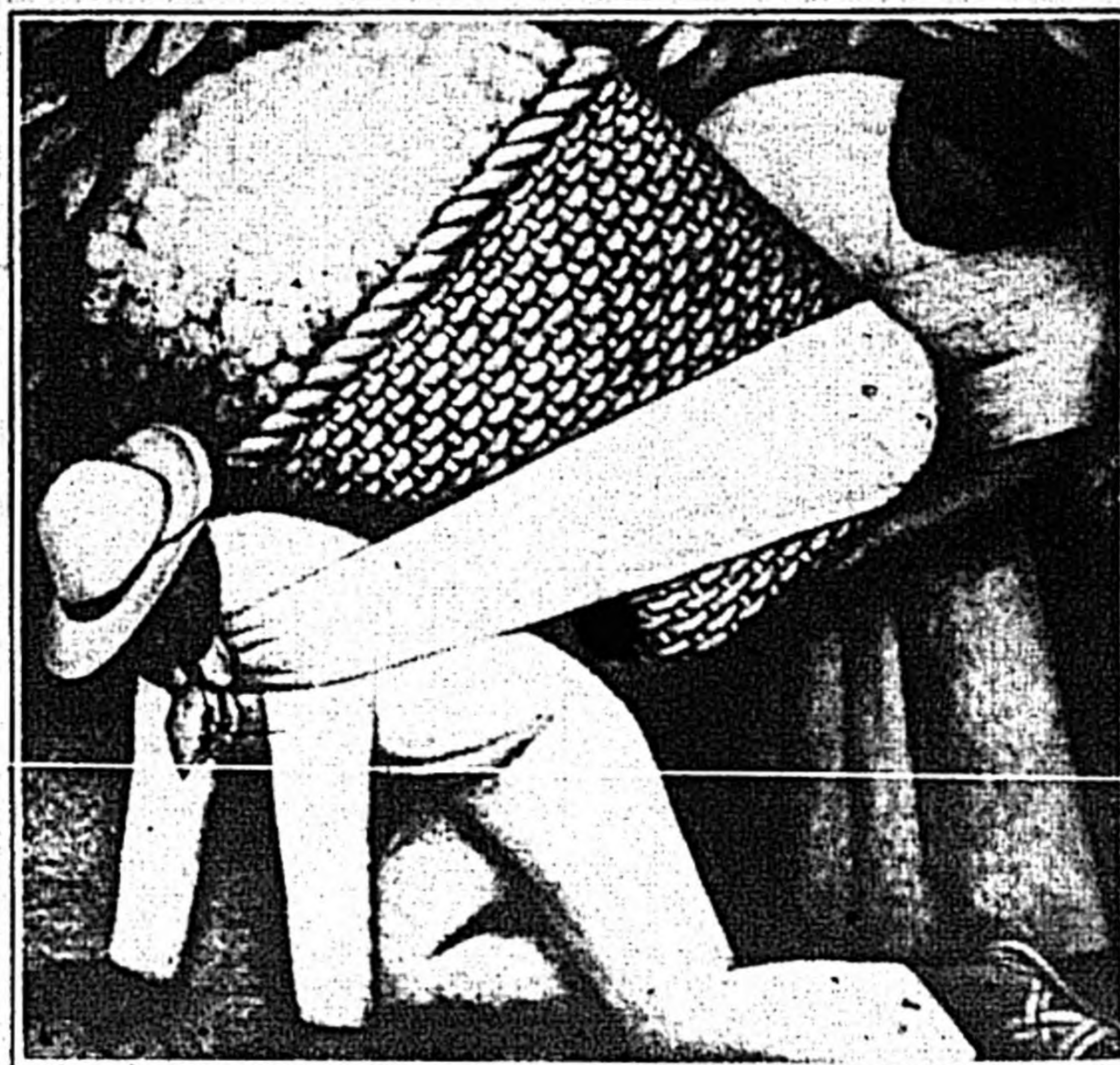
El trabajo científico exige hoy enormes fondos, lo cual determina la austeridad de su desarrollo en nuestras sociedades subdesarrolladas. ¿Cómo hacer avanzar la ciencia en países que, como Chile, consagran la mitad de su presupuesto a la represión? ¿Cómo hacerlo en Argentina, en Brasil o en México, donde los ingresos generados por la producción no alcanzan para pagar los intereses de la deuda externa? ¿Cómo hacerlo en países que reúnen esas dos situaciones a la vez?

La ciencia y la tecnología son, en América Latina y en el Tercer Mundo, una exclusividad de los demás, es decir de los países capitalistas industrializados, responsables, por otra parte, de nuestro subdesarrollo. No es entonces una coincidencia que la ciencia sea a menudo percibida como algo propio al adversario. Tanto más cuanto la ciencia y la tecnología suelen servir a hacer más rígidos los lazos de dependencia del subcontinente con relación al mundo capitalista desarrollado. Recientes trabajos de Armad Mattelart muestran cómo la introducción a la informática en América Latina ha servido para reforzar los lazos de sumisión cultural y económica con los Estados Unidos. Los mismos trabajos muestran también cómo el empleo de ordenadores permite, tanto a Washington como a sus representantes en el subcontinente, perfeccionar la aplicación de la doctrina de la seguridad nacional, aumentar el control social y político y, en consecuencia, perpetuar la opresión de clase actual, poniendo freno al cambio.

La novela latinoamericana actual dice todo eso, a su manera: no condenando o denunciando literalmente una situación de opresión científica y tecnológica —eso lo hace el ensayo político y sociológico— sino criticando un saber cuyo progreso no implica necesariamente —y a veces implica todo lo contrario— un progreso humano o social. Ahí está Cien años de soledad, donde enormes hallazgos de la ciencia, desde el imán hasta la lupa, son sometidos a la irrisión por la imaginación infernal, muy latinoamericana, de un hombre que mezcla la pasión por la alquimia y la obsesión por inventar la guerra solar. Ahí está Terra nostra, una novela cuya historia parece no avanzar, una novela que parece, así, combatir el progreso, esa línea recta que debe ir siempre hacia adelante. Ahí está Rayuela, cuya lectura nos obliga a olvidar todos los silogismos, los entimemas y los sorites aprendidos en el liceo y en cuyo texto, por añadidura, la lógica se convierte en ló(gi)ca.

Esas novelas —como tantas otras escritas entre nosotros durante las últimas décadas— no niegan el saber, sino una cierta concepción y un cierto uso del saber. Y por otro lado, instauran un nuevo savoir-faire novelístico a través del cual condenan al anacronismo a un conjunto de procedimientos literarios, cosa que las transforma en correlatos de las construcciones científicas que sirven de trampolín a la constitución de nuevos paradigmas. Tales novelas pueden ser consideradas metáforas epistemológicas, en el sentido dado a esa fórmula por Umberto Eco: su modo de representar la realidad corresponde en efecto a la mirada multiplicada y proteiforme a la que tiende hoy lo más creativo de la investigación científica e intelectual en general, antes de que las empresas se pongan a comercializarla en forma de calculadora, de aperitivo analcohólico o de tocadiscos a rayo láser.

J. García Méndez



El video-cassette y otros chiches

ANVERSO DE LA TELEMATICA

OCURRIÓ el 23 de mayo de 1980, hace años, pero tiene actualidad. Lo difundió la Voz de América en su edición vespertina y desde luego no puede sospecharse que la citada cadena emisora sea algo "rojilla". Parece que no, y queru' carnet de identidad es democrático ciento por ciento. Según la misma, el señor James Wright, líder de la mayoría republicana de la Cámara de Representantes de EE.UU., manifestó: "Estados Unidos no puede arriesgarse a perder la batalla por las mentes en todos los países del mundo". Este buen señor no hablaba de Hollywood, de las cadenas monopolistas de TV en su país ni de sus productos enlatados for export conocidos por todos; tampoco parecía tener muy en cuenta esa historia moderna de la telemática, de los video-cassettes, la televisión por cable o las novedosas antenas parabólicas. No, el señor James Wright dijo aquellas palabras en una sesión de su cuerpo parlamentario defendiendo el reforzamiento de la autonomía y de las actividades secretas de la CIA.

Sin embargo, se sospecha con mucho fundamento, que el señor Wright estaba también hablando de esas cosas antes mencionadas, en el sentido que tales palabras no se refieren a la mera propaganda política sino a la necesidad de imponer el llamado "libre flujo informativo" que como se sabe lleva la camiseta de las barras y las estrellas. Ese "libre flujo informativo" tiene que ver con estrictos proyectos de supremacía militar, económica, cultural y política a cargo de un país que monopoliza las nuevas tecnologías y las instrumenta como aparato totalizador de imposición y control neocolonial, en un mundo —el capitalista— que lo tiene como epicentro de la creciente superconcentración financiera, la conformación transnacional de redes de comunicación, la expansión y el control multisectorial de poderosas corporaciones, la privatización generalizada de las funciones del Estado en los países capitalistas, y la conversión de la información, el saber y el arte en mercancías a través de industrias culturales. Ud. dirá: ¿y eso qué tiene que ver con que me guste Faye Dunaway? Tiene, independientemente de que Faye Dunaway sea preciosa y una excelente actriz.

Porque más allá de la afirmación de la Unión Internacional de Telecomunicaciones en el sentido de que las redes integradas de transmisión constituyen el gran remedio para el desarrollo, ella cala puntualmente sobre

el verdadero impacto negativo del microprocesador a domicilio o sobre la necesidad de políticas nacionales que resguarden la integridad de las soberanías e idoneidad de las naciones. Asimismo, porque el entusiasmo de la Agencia Internacional del Desarrollo (AID), impulsando el proyecto norteamericano de lanzar satélites de baja órbita y escasa potencia, destinados a estaciones baratas de recepción de una sola vía que serían donados por las corporaciones estadounidenses a países de Asia, África y América Latina —desconfío de la generosidad yanqui capitalista—, esconde en definitiva una estrategia destinada a comernos mejor.

Y lo vemos enseguida. En 1973, los profesores Kaarle Nordenstreng y Tapio Varis, de la Universidad de Tampere (Finlandia) hicieron una encuesta mundial sobre la circulación mundial de programas de televisión, y llegaron a la conclusión que el 75 por ciento de las películas y series que ven a diario más de 2.000 millones de personas están controladas por un reducido número de grandes empresas norteamericanas. Si eso ocurría en 1973, diez años después el



profesor Varis puso al día el fenómeno, analizando los programas televisivos en 69 países, para comprobar que EE.UU. se mantenía como principal suministrador totalizando las tres cuartas partes de los programas del llamado Tercer Mundo y más del 40 por ciento de los programas de Europa Occidental.

EL NUEVO BICHO DE LA TELEMATICA

Telemática es una palabra bastante reciente que tiene dos caras y una síntesis: refiere a la técnica y al léxico de dos campos, la telecomunicaciones y la informática. Comprende, de igual modo, a las más recientes novedades de la tecnología y los medios audiovisuales, como por ejemplo la transmisión directa por satélite (y su historia de las antenas parabólicas que permiten captar desde un lugar geográfico cualquier transmisión televisiva de cualquier punto del globo terráqueo, si las condiciones atmosféricas lo permiten, y si Dios quiere y la Virgen...) y el video-cassette, modesto aparatito que es el centro de esta nota, porque todavía en el Uruguay son pocos, pero son... ¡y prometen multiplicarse como los hongos después del diluvio! Es cuestión de algunos años.

El video-cassette es una cinta magnética que almacena imágenes, al igual que el tradicional cassette atesora o carga sonido, según la calidad del mismo. Esa cinta con el correspondiente envase protector de plástico, puede registrar imágenes ajenas, sea grabando un programa televisivo directamente, sea consiguiéndolas por compra o alquiler (esta modalidad, hoy por hoy, la más difundida en Uruguay a través de los llamados videoclubes). Para ello, el ciudadano debe comprar el reproductor de video que se adjunta al televisor. Si se quieren imágenes propias, basta adquirir una cámara de video, más el reproductor y ya está. No es sencillo ni económico, por ahora.

Lo cierto es que este asunto del video-cassette, más la antena parabólica, hacen posible que el ciudadano común pueda almacenar a domicilio programas pirateados de la televisión por satélite, comprados o grabados, hasta lograr su videoteca o cinemateca, si de cine se trata, propias.

En teoría, el aficionado tiene a su disposición toda la historia del cine: Eisenstein, Chaplin, John Ford, Bergman, lo que sea, depende de la programación que pueda grabar, piratear, comprar o alquilar. Esa teoría se reduce bastante porque las grandes corporaciones internacionales que venden o alquilan video-cassettes suelen preferir los Rocky o las consabidas series televisivas del tipo Bonanza o Dinastía.

De todos modos los cambios cualitativos sustanciales que se avizoran en el horizonte en materia de comunicación masiva, se mueven en dos grandes polos: las transnacionales para manipular y neocolonizar cristianos, por un lado, y por el otro —el reverso de la telemática— el real o no fenómeno de democratización de la imagen, al decir del español Román Gubern, la posibilidad, acaso real, de asumir la tecnología por parte de los pueblos y obrar en consecuencia.

Ya lo decía el teórico italiano Lino Micciché en La Habana, en el reciente Festival del Nuevo Cine Latinoamericano: "La aversión al progreso tecnológico es, en sí misma, oscurantista, la lucha contra el aumento de los medios de comunicación, información, espectacularización, es retrograda: la batalla contra la difusión universal de los intercambios informativos, ideológicos, estéticos, es equivocada... Se da sin embargo desde siempre en la historia de la humanidad una prepotencia de lo "nuevo", que hay que controlar, contener, encauzar, si no se quiere que lo "nuevo", en vez de renovar positivamente, adquiera funciones puramente destructivas de todo lo que antecede y lo elimine sin sustituirlo más que de manera aparente".

Se trata, en fin, del "libre flujo informativo", pero no el de las transnacionales, sino otro, el de los pueblos a contrapelo del intento siempre cierto de la monopolización y neocolonización de los mismos pocos de siempre.

Oribe Ingoyen

LA MUI LA NA

EN la producción narrativa de muchos autores uruguayos de la llamada generación del 45, que se consagraron, como es sabido, al tema urbano, la presencia de la muerte —y con ella la impostación dramática— es frecuente. También lo es en la narrativa de tema rural de antes y después. Pero existen diferencias de fondo. En esta última la muerte responde a imperativos directos: lavado odio de clases, venganzas personales, culto del coraje y por supuesto, el machismo que con el éxodo del campo a la ciudad dio nacimiento al compadre cuchillero de los arrabales; la muerte, pues, resulta de fenómenos externos respecto del autor, al exceptuamos a un Morosoli, cuyo sentimiento de la muerte suele proyectarse sobre sus criaturas literarias. En cambio, la narrativa de ambiente urbano refleja una predisposición, una inquietud, una angustia por parte del autor que lo conduce a menudo a otorgar una suerte de protagonismo a la muerte. Si ésta no se halla a la vez en la inmanencia y el desenfado, cobra su presa en éste.

¿Por qué esa presencia de la muerte? La poesía de esa época se fue instalando lentamente con la muerte. A un lado la de signo solidario propiciada por la guerra de España y la II guerra mundial, la poesía acusa connotaciones metafísicas, la muerte se erige en un poder misterioso y omnisciente que tiene por misión la existencia espiritual del poeta. Por tanto, hay que ir habituándose a recibir, a sublimar, limpiar de toda materialidad corruptible. Flota en este trato con la muerte, por veces invocativo, la idea o la esperanza de un trascurso negado en la vida civil por el ateísmo.

Por su parte, la narrativa se ocupa de la muerte de un modo concreto, libre de abstracciones. El narrador no les concede futuro a sus héroes, deben perecer y perecen, no porque hayan cumplido el ciclo vital y no puedan quedar para semilla, sino en función de que la muerte ha echado un anclaje en la conciencia del autor. Reiteramos la pregunta: ¿Por qué esa presencia de la muerte? ¿La desesperanza ante la derrota del pueblo español, los horrores del nazi-fascismo, los primeros síntomas de una vida nacional que no abra perspectivas de futuro para los creadores? ¿La sobrevaloración del elemento dramático

LA CÁMARA URUGUAYA DEL LIBRO CONVOCA A CONCURSO DE NOVELA DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES BASES:

- 1) La participación está abierta a escritores de cualquier nacionalidad y residencia, con la única condición que las obras estén escritas en idioma castellano.
- 2) Las obras tendrán una extensión mínima de 200 carillas y una máxima de 250, mecanografiadas en formato carta doble espacio, con un máximo de 25 líneas por páginas.
- 3) Se establece un único premio de U\$S 2.000 (dos mil dólares).
- 4) La Cámara Uruguaya del Libro editará la obra premiada para la 5ª Feria Internacional del Libro del año 1980.
- 5) La propiedad de la obra quedará en poder de su autor el que percibirá por concepto de derechos de autor el 10% sobre el precio de venta al público, considerándose los U\$S 2.000 del premio como un adelanto de ese porcentaje.
- 6) En caso de que el premio único correspondiera a un autor uruguayo se establece un premio especial de U\$S 500 (quinientos dólares) a la mejor obra de autor nacional.

ASOCIESE AL CINE: FRANQUICIAS EN LA CINEMATECA



cinemateca uruguaya

ERTE EN RATIVA

aportado por la muerte allí donde se encuentran con una ciudad casi virgen narrativamente hablando y temen que su obra desmerezca frente a las que gozan de las grandes urbes extranjeras?

Faulkner, Sartre, Camus y algunos otros dominaban la escena y no era escasa la cuota de muerte —de bien distinto carácter— que ofrecían.

Lo que estamos diciendo, claro, no supone una forzada tesis encaminada a borrar la muerte de la literatura, chau Homero, chau Dante, chau Shakespeare y siga con la lista. Es simplemente una tentativa, polémica, admitido, de explicar la gravitación de la muerte en la narrativa uruguaya de la época. Ahora bien; las probables causas apuntadas antes interrogativamente y la probable influencia de escritores europeos y norteamericanos, son pilares más bien débiles sobre los cuales asentar un criterio. Sin exclusiones, la explicación más en concordancia con la realidad histórica debe radicar muy probablemente en la guerra fría y el tercerismo político.

No bien finalizada la II Guerra, la administración Truman da los primeros pasos en la guerra fría, que se desencadena violentamente con el discurso de Churchill en Fulton. La caza de brujas reverdece la antigua Inquisición. Muchos intelectuales quedaron paralizados en la tierra de nadie de la guerra fría: ni el imperialismo norteamericano ni el "imperialismo ruso". La tercera posición

prensa el espíritu del creador entre la amenaza —real— del águila imperial y el peligro —falso— del oso ruso. Dos terribles fantasmas comidos sobre el mundo. Dos poderes incontrolables estrechando el espacio, ya precario, de la libertad en una América Latina en la que no avizoran salida alguna. En última instancia el tercerismo no confía en sí mismo, ha nacido herido de muerte y necesitará que la revolución cubana compruebe en la práctica ese destino.

La presión del tercerismo sobre la sensibilidad de los creadores tenía que influir, en el sentido que hablamos, en una narrativa que ya en 1939 había arrancado acerbamente con *El pozo* de Juan Carlos Onetti, para proseguir con este escritor un trazado de derrotero, fatalidad, inutilidad del ser humano que la magia de su escritura —¿he aquí la Estética en su vuelo solitario?— deberá enfrentar al parecer, un no fácil porvenir. No obstante, quizás ese porvenir, cuando los pueblos se hayan liberado totalmente, le será favorable. Y no estará, entonces, nada mal. Entre tanto, una literatura que exalte artísticamente los combates por la libertad, las realidades de la lucha de clases, los encontronazos históricos, el amor y la belleza de la vida, por cierto que no está nada mal.

Aunque no todos los escritores posean genio o gran talento, que la naturaleza es la que manda en este terreno. Y lo importante no es sólo el gran escritor; también, y mucho, una literatura nacional con personalidad dentro de la literatura latinoamericana. El árbol alto y frondoso en medio del bosque. Lo hemos dicho mil veces y no sobreviene fatiga alguna. Menos cuando la novísima literatura uruguaya, pese a las enormes dificultades de edición y divulgación, se encausa con imaginación creadora en la vasta y profunda estela temática propuesta por nuestra historia, particularmente la de las últimas décadas.

Alfredo Gravina

MANECO

El sábado 15 se cumple el primer aniversario del fallecimiento de Manuel Flores Mora, prestigiosa personalidad política, destacado intelectual y brillante periodista. Durante los años de la dictadura fue incansable combatiente por la democracia y su pluma acusó una y otra vez a los responsables de la violación de los derechos humanos. Todos los demócratas rendimos homenaje a ese gran uruguayo que hizo escuela en la prensa nacional. A sus familiares y amigos, nuestro respetuoso saludo.

CAMARA URUGUAYA DEL LIBRO
COMISION DE FERIA 1986

EXTRAMUROS

SALTO: JOVEN PERIODISTA POETA ALBANIL

Carlos Cattani trabaja en periodismo deportivo y escribe cuentos y poesías. Ha publicado en los diarios de Salto. También publica tiras humorísticas en la prensa local: "Escribo desde escolar. Como forma de comunicación con mi gente. Me interesa todo lo relacionado con el ser humano. Trabajo en los cuentos de ironizar acerca de la realidad".

—Háblame un poco de los grupos culturales que han existido en Salto.

—Varias veces hemos conformado grupos. Teníamos uno que se llamaba "La cofradía de la colina" en una onda rockera que en ese momento estaba en auge. Era muy bravo mantenerlo bajo la dictadura.

—¿Cómo viviste esa época?

—Fue sumamente difícil. Yo estaba fichado y tenía que verme con cambios. Las oficinas públicas no me daban acceso. En el '74 y '75 viví en Argentina. Cuando vine, medio ingenuamente traía una foto del Che en medio de unos discos. Eso me costó una semana de golpizas y cuartel. Y ya quedé marcado. Ingresé a AFE en el '75 y pedían certificado de enrolamiento. Me lo negaron en el ejército. Aquí fue muy difícil. Sólo en Salto Grande se conseguía trabajo, y algunas veces.

—¿Cuándo empezaste a escribir?

—Yo pertenezco a lo que aquí se llamó la generación de la mordaza, cuando uno tenía que decir las cosas sin decirlos. Fue realmente muy, pero muy difícil. Antes de la Cofradía, estaba un grupo que integraron Elder Silva y otros poetas. Se llamaba La Tregua. Luego nosotros publicamos *Hueco* sosteniendo. Logramos que circulara, además de en Salto, en Paysandó, en Concordia y en Concepción del Uruguay. Eso nos permitía realizar intercambios y hubo algún encuentro con grupos de creadores jóvenes. Después, en el '80, formamos un grupo que se denominó Amigos del Arte, del cual salió el elenco de teatro llamado El Picadero.

En el '84 llegamos entonces a la Coordinadora de los Trabajadores de la Cultura, que alcanzó a nuclear una veintena de compañeros. Lamentablemente hoy la CTC está en receso. En la CTC se destacó mucho el Canto Popular, con el dúo Rappetti-Méndez, que ganó el Festival de La Paz.

Nos entrevistamos con el intendente y le planteamos un programa cultural que pudiera ser impulsado por la intendencia. Nos prometieron que sí, que ayudarían pero en la práctica no pasó nada. De todas maneras nosotros impulsamos varias actividades. Una de las más importantes fue el homenaje realizado a Altamides Jardim, como maestro y poeta. Es una figura olvidada de la que todos los jóvenes nos hemos nutrido. Y logramos que fuera todo el pueblo el que rodeara esta actividad.

Un hito importante en la vida de la CTC fue la Feria del Libro, que realizamos en mayo, en los salones de la Universidad del Norte. Allí Alfredo Gravina dictó una conferencia sobre la vida y obra de nuestro narrador Enrique Amorim. También tuvimos una exposición en el Palacio Gattini de dos pintores salteños: Guillermo Busch y Antonio Higuera.

—¿Quiénes integran la CTC?

—Cantores, poetas, pintores, gente de teatro, artesanos y un conjunto de danza española. Participamos como un gremio más dentro del Plenario del PIT-CNT.

—¿Qué se publica?

—Sí, pero no tengo plata.

Mirá, yo siempre termino estas entrevistas con alguna reflexión sobre la realidad que viven los entrevistados, pero como soy periodista, termino vos.

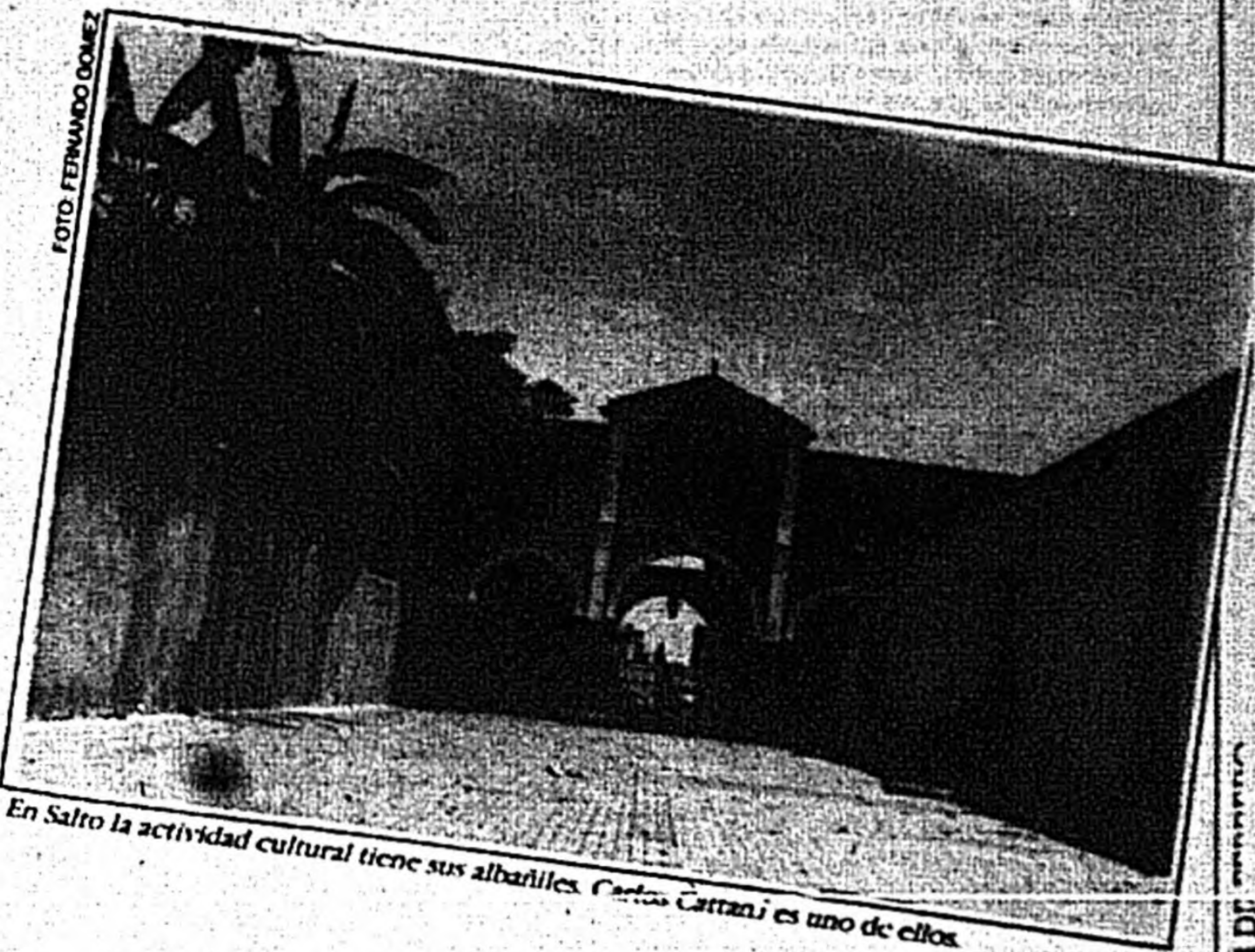
Todos sabemos el daño que sufrió la cultura en nuestro país a causa de la dictadura. En Salto, salvo intentos de grupos independientes con reducido espacio para movilizarse, por falta de recursos económicos, de incentivos, pudiera decirse que la cultura estuvo casi herida de muerte.

Nos toca ahora rescatar aquellas cosas que supieron poner orgullosos a los salteños. Y eso es tarea de todos. Tenemos que luchar por que la actividad artística llegue a cada rincón del departamento, que le otorgue a la gente elementos valiosos para desenvolverse mejor en la vida, que facilite el acceso a las cosas más hermosas de la creación humana.

No se puede ignorar que aquí no tuvimos acceso a los conocimientos básicos para una formación integral, para poder compensar lo que hacíamos, para valorar, para discutir o gozar de cosas que otros sí han podido conseguir. Ignorar esto sería una broma de muy mal gusto para todos nosotros. Sabemos que, a duras penas, con esfuerzos individuales o de pequeños grupos estamos saliendo adelante y por eso también conocemos nuestras carencias de fondo y de forma. Somos los primeros en reconocer que somos albañiles de "media cuchara" que podemos armar cimientos, contrapiso y con mucha voluntad empezar a levantar paredes.

Fernando Beramendi

FOTO FERNANDO DÍAZ



En Salto la actividad cultural tiene sus albañiles. Carlos Cattani es uno de ellos.

VIERNES 14 DE

UN NUEVO DISCURSO LITERARIO

Más allá de las posibles coincidencias y divergencias acerca de la concepción y el sentido del amor, ese ubicuo significado que desde la carátula (en grulla y diseño) empieza a remover nuestro imaginario —y entendemos, con Barthes, que "el título es un texto en sí mismo"—, la lectura de la obra promueve, del principio al fin, el "placer de leer". Nos hace aceptar nuevamente con alegría, la estructura tradicional de la novela, que viene ahora con la carga de modernidad reclamada sin duda por el lector de este avanzado siglo XX, aun cuando la anécdota refiere a romances finiseculares más o menos creíbles, con mamoteros líricos, valseos y flores simbólicas como formas expresivas del lenguaje amoroso.

Creo que sería inadecuado y malicioso plantear comparaciones relacionadas con esta y otras creaciones de nuestro Nobel. La calidad de su nuevo discurso literario, esa capacidad de invención que desvela a Fidel Castro y le hace preguntar, según cuenta Osvaldo Soriano: "¿Tetamentá, qué palabra es esa?" y descubrir "unas cuantas palabras que no existen, que no están en el diccionario": el trasfondo doloroso y real que subyace siempre en el radiante universo ficcional garciamarqueziano, están presentes para delirarnos, asombrarnos, inquietarnos.

Es una novela que nos hace "sentir la literatura", cosa que, como dijera Rulfo —una de sus últimas entrevistas, es fundamental en la narrativa, y muy especialmente en la latinoamericana.

Cuando se nos acaba la aventura de Fermina Daza y Florentino Ariza, cuando queda librado al destino el rumbo del barco en que ondea la bandera de la peste, antes de proponernos el desmenuzamiento racional de una lectura crítica, "sentimos" realmente que es una lástima haber arribado a la palabra FIN. Y ya cerrado el libro (vuelta al cofre la magia), crece el deseo de una nueva lectura. Entonces experimentamos —antes de emitir ningún juicio crítico fundamentado— que estamos frente a la interrogante inagotable del arte; que, entre los desvaríos primeros del Florentino enamorado que come gardenias y se emborracha con agua de Colonia para sentir el "sabor" de la amada, y los últimos encuentros en que, en el abrazo, los amantes respiran mutuamente el aliento "acra" de la vejez y de la muerte, se esconden quizá una pregunta y una respuesta, y que tal vez ellas se vinculan con el "deber ser" del amor, esa construcción tan humana, tan nuestra, extraño entramado de resaca y sublimidad.

Sylvia Lago

Debo confesar, en primer término, que soy un devoto y voraz lector de toda la obra de Gabriel García Márquez. Desde que descubrí *Cien años de soledad*, en mi adolescencia, a fines de la década del 60, todo lo del colombiano que llegó a mis manos lo fui devorando con la fruición y el placer que otorga la narración cabal, la que deslumbra y cala hondo, sin vacilaciones. Sus novelas y sus cuentos, a pesar de algunas reservas que pueda merecerme *El otoño del patriarca*, constituyen una de las obras de más depurada calidad, si no la más excepcional, de la narrativa hispanoamericana contemporánea.

El entusiasmo que no dudo en revelar, sin equivocos, ha permanecido casi sin variantes hasta esta última novela, *El*

EL INAGOTABLE DESLUMBRAMIENTO

amor en los tiempos del cólera, que lei en cuanto fue distribuida en Montevideo. La esperaba con creciente interés, desde que supe de su existencia. Y la expectativa que fue generando quedó plenamente colmada porque comprobé que en García Márquez sigue intacta su capacidad para asombrarnos. Asombro que se traduce en personajes inolvidables como Florentino Ariza, Fermina Daza y Juvenal Urbino, vértices de un triángulo amoroso sin concesiones que se teoriza sobre un

mundo implacable, proyectado desde lo íntimo individual hacia lo colectivo y que vuelve a recorrer el mismo camino; en sentido inverso, como el "Nueva Felicidad". Asombro, también, que queda documentado en una magistral estrategia novelesca (su entramado no deja cabos sin atar, a pesar de las decenas que va lanzando), en un despliegue intranferible como la vida misma (la historia sexual de Florentino Ariza es una galería deslumbrante de personajes femeninos), y en un lenguaje transparente y seductor que pone alerta todos los sentidos, porque hasta se huele, del mismo modo que el aroma de los cuervos perfumados de Fermina Daza.

Wilfredo Penco



Wilfredo Penco



Jorge Arbeláche

EL AMOR EN TERMINOS COLECTIVOS

Ante todo: una gran novela. Su autor muestra, una vez más, su pasmosa capacidad de seducción a través, en este caso, de una escritura tersa y de una estructura clásica. García Márquez no necesita, ni ahora ni nunca, y como no lo necesita ningún maestro, de artificio alguno para mostrar sus cualidades. Y como toda obra de arte, hay detrás de la seducción de la narración, una profunda, decantada paradoja sobre el amor: es triste, ni crispada. No hay angustia, pero sí una profunda melancolía, casi una desolación en su reflexión acerca del amor y en la concepción del mismo. Es éste un producto de la mente, un hermoso mito que elabora, la enfermizamente de Florentino Ariza, suerte de moderno quijote caribeño cuya inalcanzable Dulcinea va transformándose, con el paso de los años, en una apacible matrona abuelita.

Pero la novela revela un amplísimo universo y no puede reducirse su reflexión a unas pocas líneas. Todo es sumamente misterioso y como piensa el capitán del último y mítico barco: "es la vida, más que la muerte, la que no tiene límites". Y los caminos verdaderos del amor, no se resuelven en el área restringida de lo individual, como bien lo sabe García Márquez.

Jorge Arbeláche

CUATRO ASEDIOS A GARCIA MARQUEZ



Sylvia Lago



Hugo Giovanetti

UNA HERMOSA NOVELA

Vamos a partir de la base de que se trata, en este caso, de comentar la partida (ajedrecísticamente hablando, por supuesto) de un maestro. Es imprescindible entonces descartar de antemano la importancia del hecho de que haya ganado, perdido o hecho tablas. Porque categorizar a un contemporáneo tan cercano como maestro (sin comillas), implica el rastreamiento de su injerencia —visible o no visible, reconocida o no reconocida, practicada por omisión o intrusión— en todos sus colegas, especialmente los más jóvenes.

Creemos que las primeras 74 páginas de *El amor en los tiempos del cólera* constituyen uno de los tramos más memorables de toda la obra de Gabriel García Márquez. El resto del libro, luego de ese extraordinario arrancón, parece —a torcidas luces— no aguantar el tranco, a pesar de la construcción de Fermina Daza, una mujer (¿un personaje?) que rebalza a la altura de Ursula Iguarán, nada

menos. No quisiera agregar mucho más, exceptuando la puntualización de que los libros —acaso como los hombres— deben juzgarse por lo que valen, y no por lo que deberían valer. Me explico: el viejo Onetti relea siempre, con maníático deleite, uno de los hijos más bobos de Hemingway: *Al otro lado del río y entre los árboles*. "Es mala pero es hermosa" decía, justificándose. Este tipo de valoración jamás ha sido entendida —y no será jamás entendida, seguramente— por los burócratas del arte.

Hugo Giovanetti

IDIOMA RUSO EN EL ICUS

Coincidiendo con la fundación del Instituto Cultural Uruguayo Soviético en el año 1945, se comenzaron a dictar cursos de idioma ruso.

En aquella época, los métodos de enseñanza del idioma para los no rusos, se encontraban en constante desarrollo e investigación por parte de lingüistas soviéticos. Y que luego, profesores uruguayos fueron adaptándolo a nuestro medio, así como también elaborando nuevos métodos y cursos para facilitar aún más el aprendizaje de este idioma, que muchos consideran muy difícil y complejo.

Este año, en el ICUS se dictarán cursos para niños, adolescentes, jóvenes, estudiantes universitarios, profesionales. Y lo que es más importante destacar, cursos especiales para todo aquel que desee poder acceder al lenguaje cotidiano y sencillo.

El idioma ruso ocupa hoy en día un lugar primordial en el mundo moderno, y es estudiado en diversas universidades de distintos países como en la Universidad de Oxford, La Sorbonne, en la Universidad de Japón, etc. No debemos olvidar que el idioma ruso ocupa el tercer lugar en la UNESCO. En el presente año, se espera la llegada a nuestro país de destacados profesores soviéticos de lengua rusa. Los mismos dictarán en nuestro medio, cursillos de especialización y actualización en el ICUS y en facultades de nuestra Universidad. Como complemento, viajarán a la URSS profesores y estudiantes de nivel avanzado, los que a su regreso, y habiendo adquirido una alta especialización, volcarán sus conocimientos en el mejoramiento cualitativo de la enseñanza del idioma en nuestro país.

MUSICA

Finalmente, el tan esperado espectáculo que reunía por primera vez a tres de los más importantes solistas de nuestra música popular tuvo que cambiar de escenario, a último momento. El Teatro de Verano del Parque Rodó no había podido utilizarse el 25 de enero (cuando se debió postergar el recital) porque las nuevas instalaciones no estaban terminadas. Ahora no pudo utilizarse por razones de "privilegios" en el estreno de las instalaciones. Lamentable, ¿verdad?

El espectáculo fue un éxito, de todas maneras—en el marco de un Sporting totalmente desbordado—y demostró una vez más que, creatividad mediante (tanto a nivel de músicos como de organizadores) la música popular uruguaya va, sin desmayo de todo lo que deberá trabajar para conquistarse urgentemente para que las lenguas contaminadas del sub-desarrollo no le lleguen más arriba de la nariz.

La noche fue abierta por Fernando Cabrera, acompañado por Andrés Recagno en bajo, Gustavo Etchenique en batería y Carlos Coteo en guitarra. Cabrera trabajó con sobriedad y eficacia, ganándole ampliamente el "te-te-té-té" al micrófono. El amplio espectro expresivo de su repertorio fue correspondido, entonces, por las variantes de una vocalización cecida pero capaz de "destemperarse" (o "modalizarse") con justeza, sin desordir la trama lírico-armónica tradicional. Vale



DARNAUCHANS. CABRERA. JAIME ROOS

SE JUGÓ EN EL SPORTING

decir: fuera de algún inevitable desajuste, "entreacto" muy bien. Hubo interesantes nuevas versiones de Agua y Estás acabado, Joe (reforzado con notable ductilidad), pasando por La Braja y Llanto de mujer, hasta desembocar en temas de Autoblás, su más reciente fonograma. Sobre todo Pandemonio es una clara prueba de la riqueza y originalidad a la que sigue accediendo el lenguaje musical - textual de Cabrera. En cuanto al rock de cierre, los pensamos que no deja de ser (según una atendida definición de Darnauchans) un muy buen "rock paródico". La música de entorno se complementó bien con el solista, exceptuando los reiterados

naufragos electrónicos de los que tuvo que emerger Coteo cada pocos minutos.

Eduardo Darnauchans se presentó acompañado por las guitarras de Bernardo Aguerre y Carlos Da Silveira. Creemos que tanto la eliminación de la sección rítmica tradicional como el "rebaje" de la electrificación le permiten a Darno trabajar con mayor "respiración" (en escena, por lo menos). Desde el comienzo, la comunicación establecida con un público mayoritariamente muy joven, fue inmejorable. Hubo profundos silencios receptivos, además de inspirados monólogos por parte del cantor, que aprovechó la oportunidad para tocar algún que otro tema candente: el de la

lacia de la trivialidad juvenil intelectualoide (que por supuesto pervive, y hasta en algún aspecto revitalizada) y el de la caracterización de nuestro rock, tema tan debatido en estos días. Darno se refirió a "su" rock como una propuesta acústica y paródica, generalizando después: "Como hacemos la gente del sur: rocks paródicos sobre temas paródicos". El monólogo posterior fue forzado por un bastante prolongado naufragio electrónico, pero también dio lugar a jugosas reflexiones, que terminaron en un devoto homenaje a Joan Manuel Serrat. Luego hubo memorables nuevas versiones de El instrumento, Balada para una mujer flaca, Cópulas, Epica (sobre todo Epica), Final y Cecilia.

Jaime Roos cerró el espectáculo acompañado por Replique, provocando desde el comienzo una entusiasta y por momento eufórica adhesión de la muchachada. Es sabido que el grupo está integrado por excelentes músicos (Recagno, Etchenique, Boca, Ferreira, Alberto Magnone) que, en este caso, se adaptan a la búsqueda de una funcionalidadailable muy importante y generalmente muy poco lograda por nuestra música popular. Ahora bien, desde el momento en que se está bailando (aunque existan arrancones generalizados en la cancha) parece producirse, en este tipo de actuaciones, cierta contradicción que desmejora el poder comunicante de Roos. Seguramente con el tiempo el músico decantará las posibilidades utópicas por las diferentes coyunturas escénicas, evitiéndose así cierto desorden muy "entusiasmador" pero a la vez muy poco apto para la atenta audición que merecen sus mejores trabajos.

En resumen: se jugó en el Sporting, al final. Tiene que haber revancha y en la noche federal con muchas ruedas y muchos equipos. No fue competencia: ganaron los tres. Y, por supuesto, la ganamos todos.

Hugo Giovanetti

TEATRO

PROXIMO ESTRENO

CONFLICTO DE PASIONES

El próximo martes, 18 de febrero, se estrenará en el Teatro de la Candela la obra *Marie Estuardo*, de la autora italiana Dacia Maraini. Esta puesta en escena contará con la dirección de Marcelino Duffau, y actuarán en la misma Nidia Telles, Graciela Gelós y Miriam Miller. La escenografía y el vestuario estarán a cargo de Ana Arrospide, y la música, ejecutada en escena, correrá por cuenta de Fernando Ulivi.

La presentación cuenta con el auspicio del TIAL. Para interiorizarnos más acerca de este próximo evento, nos acercamos a La Candela y dialogamos con Marcelino Duffau y Ana Arrospide.

—La autora parte de un hecho histórico, el conflicto entre María Estuardo, reina de Escocia, e Isabel de Inglaterra; toma como excusa el enfrentamiento entre esos dos poderes, para hacer más que nada un planteamiento de pasiones. Por supuesto, existe el elemento social, al lado de las pasiones hay una gran cuota de poder político. Es un enfrentamiento en el que cada una de ellas se está jugando el poder.

—¿Eso está explícito en la obra?

—Sí, aunque quizás primen más las pasiones. Ambas cosas van muy entrelazadas... Cuando se enfrentan dos mujeres de esta talla, que son como las dos caras de una moneda, donde las virtudes de una son carencias en la otra, es muy difícil dejarlo todo en una cosa racional. Isabel mantiene durante veintidós años en una cárcel a María, pero a la vez, durante todos esos años, vive y gobierna preocupada porque María, desde la cárcel, conspira constantemente para disputarle el poder. En todo esto, repito, hay una cuota muy grande de sentimientos, de sensualidad, de emoción, de pasión. Es un enfoque muy particular, que confirma toda una línea de pensamiento de la autora, acerca de lo que deba ser la mujer hoy día, en esta sociedad. Más allá del resultado escénico, como obra, como texto, es un material que va a dar para la polémica.

—¿Cómo has encarado la puesta?

—Es un trabajo totalmente despojado. La obra está escrita en pequeñas escenas, donde el enfrentamiento entre los dos personajes principales es de siempre a través de una tercera persona; nosotros hemos tratado de encontrarle la dinámica. Para ello hemos recurrido a improvisaciones, buscando los sentimientos de los personajes, donde hemos trabajado tanto las compañeras como yo, con una total libertad en la creación. Tratamos de hacer un trabajo lo más despojado posible, donde lo que prime sea la actuación.

—Saliento un poco del tema: ¿cuál ha sido tu evaluación de la temporada anterior?

—Creo que no fue ni mejor ni peor que otros años; esa es la realidad del teatro uruguayo, y hay que seguir mejorándolo. Todos, la gente de teatro, hacemos lo posible para que este año sea mejor que el año pasado... lo que sí es una realidad es que cada vez se hace más difícil trabajar en teatro.

—¿Por qué eligieron María Estuardo para este año '86?

—Durante los años de la dictadura hemos hecho un teatro principalmente de denuncia, de oposición. Yo creo que esta obra presenta otro enfoque, tan válido como el otro. A través de ese enfrentamiento que plantea la obra, se intenta mostrar dos concepciones del mundo, aún dentro de la propia cúpula del poder. Esperamos que el público saque sus propias conclusiones. Es un texto difícil de desentrañar, pero creo que una vez planteado en su totalidad es fácilmente entendible. En cuanto a qué va a pasar, ese es el gran misterio del teatro, la gran incógnita, lo lindo que tiene el teatro.

—Ana Arrospide: ¿cómo has encarado tu trabajo en esta puesta en escena?

—Esta obra, contra lo que podría pensarse por el título, no está hecha en el estilo de época, como tampoco lo podría decir que es totalmente actual, sino que intenta mostrar un hecho intemporal, donde se muestra el conflicto del poder, entre los reinados de todas las épocas.

—Hemos mejorado en algo las condiciones técnicas de la sala; hay que tener en cuenta que es un teatro de los más chicos, pero que intenta mejorar todo lo que puede, con los pocos recursos que tenemos y con el trabajo de todos. Los costos del material son elevados, y siempre alguna idea queda por el camino, para que la puesta sea posible. Yo estoy en completo desacuerdo con exigir que los actores tengan que pagar puestas carísimas en función de las ideas del escenógrafo o el vestuarista.

—Tú hiciste varios trabajos el año pasado. ¿Cuál elegirías, si tuvieras que quedarte con uno?

—Bueno, es difícil, porque uno quiere todos los trabajos en forma separada, si fueran hijos diría "no sé con cuál quedarme..." Pero uno de los que, a distancia, he ido observando que logró completar la idea, fue el *Cuatro para Chefov*. También la *Muerte accidental...*, acá en La Candela, cuando tenía la ventana.

—Algo más que quieras destacar...

—Sí, el auspicio del TIAL. Ha sido un gran apoyo para esta obra y para el teatro. El TIAL está facilitando con su auspicio que los actores puedan ganar de entrada, y además que el teatro pueda partir de una base, de tener las puestas logradas, y así, con el producido de la obra pueda mejorar sus condiciones.

Eduardo Pérez Vázquez

III MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO

La Sección Uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos Teatrales (filial Unesco) invita a inscribirse a los elencos nacionales para la "Segunda Muestra Internacional de Teatro de Montevideo" que se realizará del 18 al 27 de abril.

Entre estos elencos un jurado designará a los tres espectáculos uruguayos que integrarán oficialmente dicha Muestra junto a los espectáculos extranjeros.

Cada elenco, al inscribirse, deberá presentar ficha técnica del espectáculo elegido, sala posible, antecedentes del elenco, fotos, curriculum y demás datos que consideren pertinentes, para su inclusión en la Revista de la Muestra.

La recepción del material tendrá lugar del 12 al 28 de febrero de lunes a viernes de 17 a 19 horas en 18 de Julio 1070, esc. 507.

BALANCE DE MUSICA CONTEMPORANEA

A CABA de finalizar el XIV Curso Latinoamericano de Música Contemporánea, que se llevó a cabo en Cerro del Toro, Uruguay. El curso reunió durante dos semanas a músicos jóvenes en su mayoría—provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Irlanda, México, Puerto Rico, República Dominicana, Alemania Federal, Uruguay y Venezuela.

La actividad fue muy intensa, como es habitual en estos cursos. Hubo talleres, seminarios, charlas ilustradas, audiciones comentadas, debates, cursillos introductorios, acerca de temas variados referentes a la creación musical actual observada desde la situación latinoamericana.

El cuerpo docente estuvo integrado por Ellie Anne Duque, Eduardo Fernández, Ariel Martínez, Leo Masliah, Gilberto Mendes, Ruben Olivera, Graciela Paraskevaidis, Guilherme de Alencar, Martha Rodríguez Melo, Peter Roggenkamp, Dieter Schnebel, Conrado Silva, Carlos da Silveira y Luis Trochón.

Entre los conferencistas se contó con el aporte de Eduardo Cáceres, Olga Larraudie, Braulio López, Ildia López, Manuel Martínez Carril, el grupo argentino "Otras Músicas", Giancarlo Puppo, Elbio Rodríguez Barilari, Marcela Rodríguez, Jaime Roos y Héctor Tovar Errecart.

El próximo Curso se efectuará en enero de 1987 en Tunja, Colombia.

EL Carnaval es el espectáculo popular que reúne mayor cantidad de público en menor tiempo. Es, por sus características, un importante fenómeno cultural de masas. En años de la dictadura, el Carnaval fue importante columna de la resistencia del pueblo. En los tablados, la gente se expresaba sin ataduras, y habla tal comunidad de objetivos entre el artista y el público, que no importaba que las cosas se dijeran veladamente, burlando la férrea censura.

Este año, el Carnaval viene con novedades. Hoy queremos acercar dos de éstas: primero, la presencia de un conjunto cubano que ha sido la sensación de los festejos, desde el desfile por la 18 hasta los bailes del Parque Hotel. Y segundo, y no menos importante, la presencia de EL POPULAR en el Carnaval, auspiciando a una murga joven, nacida en las cooperativas de vivienda, que hace un trabajo muy interesante sobre el escenario.

Se llama La Justa y está despertando el entusiasmo del público en todo los tablados.

La Justa es una murga cooperativa. Sale de Mesa 1, de FUCVAM. Es, además, una murga joven: apenas tres años de antigüedad. Se formó bajo la dictadura, para nuclear gente cuando eso estaba prohibido, y expresar una voz de resistencia. Participó con buen suceso en el Festival de La Paz, y de allí nació la idea, un tanto ambiciosa al principio, de participar en el Carnaval. Este año, La Justa sale con el auspicio de EL POPULAR. Luego de su presentación en el Club Tabaré, concertamos una entrevista con dos integrantes de esta murga, en la cual dialogamos ampliamente sobre el Carnaval '86.

- Se habla de la necesidad de un cambio de imagen, para adaptarnos a la nueva etapa que vive el país. ¿Qué opi-

nan ustedes con respecto a eso?

- Hay un fenómeno que nosotros notamos el año pasado, luego de la campaña electoral. En la gente había una especie de saturación con respecto al tema político-partidario. No creemos que se trate, como dice la Intendencia, de "volver al carnaval de antes..." pero sí de tocar un poco más el hecho social, que no necesariamente tiene que ser un hecho partidario. En este carnaval, por ejemplo, nosotros pretendemos hacer un cuplé que simplemente cuenta lo que le pasó a un murguista, que se encontró con una

JUSTAMENTE... LA JUSTA



"TROPICANA SHOW"

MANO A MANO

JUEVES 6, a las 15 horas: el hall del Parque Hotel. Afuera, el viento barre la rambla, y el oleaje encrespado se vuelca sobre la Playa Ramírez. En otro lugar del hotel, los muchachos de Tropicana están tocando para el personal. Nos recibe José Luis Arango, cantante de la orquesta.

¿Qué expectativas tenías de esta primera visita al Uruguay?

Yo siempre añoraba conocer al Uruguay y la Argentina. Allí hay muchos uruguayos, gente que está hace muchos años y que me hablaban de este país. Para mí es un orgullo estar acá con ustedes. En Cuba la información sobre toda nuestra América está al día. Hemos seguido de cerca el proceso de la dictadura, la lucha del pueblo por imponer un gobierno de otras características, y fijate que cuando vino el restablecimiento de las relaciones diplomáticas en Cuba hubo fiesta nacional.

¿Cómo te sentís entre nosotros?

Mira, hay veces que me hago la idea de que estoy allá en Cuba, porque este pueblo tiene la misma gracia, el mismo calor humano... Por ejemplo, el día que estuvimos en el anfiteatro de verano, o cuando participamos en el desfile de carnaval, el pueblo nos agasajaba, nos aplaudía. Para nosotros ahora es un compromiso mucho mayor en cuanto a calidad, porque creo que se merecen esto y mucho más.

Hace poco vimos al embajador cuba-

no hablando sobre Martí en la televisión uruguaya.

Yo creo que de los apóstoles de todas nuestras naciones se debe hablar siempre. Allí, cuando yo comencé a estudiar, bueno, me hablaban de Artigas, y leíamos sobre Artigas. Y realmente debe haber sido emocionante que después de tantos años un cubano, el embajador, pudiera hablar sobre Martí en la televisión de Uruguay. Mira, yo considero a la América como mi casa, hablamos el mismo idioma, tenemos las mismas raíces, partimos de un mismo seno materno... yo estoy acá en Uruguay y me siento como si estuviera en casa.

Las hermanas Nuviola, Lourdes y Almé, son dos jóvenes y simpáticas cantantes, que participan del espectáculo acompañadas por la orquesta de Pachito Alonso. Almé nos cuenta que "comenzamos a cantar profesionalmente hace ya cuatro años. Hace tres, nos integramos a la orquesta. Hemos ido incrementando nuestro repertorio. Al principio hacíamos boleros y canciones de fillín, que se prestan para el trabajo de voces, pero que es un trabajo muy liviano. Ahora hacemos números de salsa, como dicen ustedes, o sea de música cubana, núme-

ros internacionales, de la nueva trova, de la trova tradicional. Ahora estamos trabajando un poco más en lo que es el cuerpo de baile... hemos montado números con las muchachas, y nosotras también participamos".

Finalmente, Pachito Alonso nos recibe para grabar su mensaje a nuestros lectores.

"Para nosotros es muy importante. Somos una de las primeras delegaciones de música popular que entra luego de veinte años, en el Uruguay. Podemos decir que es un privilegio. Esto conlleva a que los primeros cariños, las primeras manifestaciones de hermandad del pueblo uruguayo hacia nosotros las recibamos en vivo y en directo. Ha sido también un privilegio el tener contacto directo con el pueblo uruguayo, como fue en el Teatro de Verano." ¿Piensan volver? "Bueno, como no, ya abrimos las puertas, entramos en la casa, ahora tenemos que amueblar la casa. Quiero invitarlos a todas nuestras actuaciones, a disfrutar de nuestra música, de nuestro sabor, así que esto servirá para comprometerlos más y querernos más de lo que nos queremos".

chica y las peripecias que pasó. Se trata de llegar a otro público, que no es el de los comités de base, un público que no escucha canto popular ni lee la prensa frenteamplista, ese público al que sólo accede la televisión. Y a partir del cuplé del "number one", la gente abre los oídos para escuchar el cuplé que viene después, que trata todos los temas candentes.

- La gente aplaude mucho, por ejemplo, cuando le dan a las patotas del estado...

- Claro; eso tiene un remate. Nosotros decimos "seguro que no luchaban/ contra el gobierno, de facto". En ese pot-purrí entendíamos que tenía que haber un tema central que le quedase sonando a la gente en el oído: el Tercer Congreso del PIT-CNT. Nosotros entendemos que se le debe dar el punto final con la unidad del PIT-CNT, porque la discrepancia es lo más natural del mundo, y no nos vamos a asustar porque hoy o mañana pueda haber alguna discrepancia.

- ¿Cuánto le queda de cómo está integrada la murga, cómo se financia...

- Es toda gente de las cooperativas de vivienda; además, hay compañeros de varios sectores políticos, no sólo frenteamplistas. Tenemos gente del gremio del SUNCA, del UNTMRA, de ADEOM, del calzado, hay estudiantes, y por supuesto varios desocupados. La murga sale a la calle con el aporte solidario de las cooperativas, y también con el trabajo de los propios compañeros. Me gustaría destacar al compañero Milton, secretario de la murga, un compañero que trabaja y estudia, casado hace pocos meses, que ha entregado una cantidad de horas para La Justa. También queremos agradecer a Margarita, la modista, que se portó muy bien con nosotros y siempre estuvo a la orden. De la parte financiera, te

podría contar que hicimos una rifa, en la cual nos fue muy bien, tan bien que en enero nos enteramos que otra gente que no tenía nada que ver con nosotros estaba usando el nombre de La Justa para otra rifa con todo tipo de premios...

- ¿Por qué salen con EL POPULAR este año?

- Fundamentalmente, porque consideramos que necesitábamos un semanario de prestigio que nos avalara. Cuando vinimos por primera vez a hablar con el compañero Viera, le planteamos que para nosotros era un orgullo salir con EL POPULAR. Y tanto es así que compañeros que no coinciden con la línea del semanario, cuando llegamos al desfile lo primero que querían hacer era desplegar la pancarta... Es muy importante, más aún para una murga que tiene apenas tres años.

- Nos gustó mucho la retirada. ¿Cuál es la idea central que manejan?

- Nosotros pretendimos, sin hacer un análisis político, desde el punto de vista literario, y del canto, hacer una evaluación del siglo XX, rescatando los puntos más importantes de este siglo en lo nacional e internacional. Vamos desarrollando todo el proceso histórico, hasta llegar a la creación de la CNT, como respuesta de la clase obrera a sus necesidades. La retirada sigue cantándole a Zelmar... Nosotros entendimos que en la figura de Zelmar se podía sintetizar bien el proceso de unidad de nuestro pueblo. Al final, rematamos la despedida nuevamente destacando el papel de la CNT.

- ¿Cómo termina?

- Dice así:

"Unir las manos fue lo primero defendien sus derechos nuestros obreros convención de los trabajadores necesaria expresión de unidad la esperanza de tiempos mejores venciendo dolores, solidaridad".

E.P.M.