

**FRENTE AMPLIO:
UNANIME APOYO A
GERMAN ARAUJO**

el
semanario
Popular



SUPLEMENTO

**8º CONGRESO
DE LA UJC**

NS 60

AÑO I N° 38

VIERNES 9 DE MAYO DE 1986

ARGENTINA A 1

**DUARTE:
TITERE
DEL
IMPERIO**



**Productores condenan
política del Ejecutivo.**

**Jaime Pérez:
vigencia del leninismo.**

por néstor

NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

Un objetivo fundamental de la dictadura fue no sólo detener el avance de las fuerzas populares sino interrumpir por décadas el proceso político (lo confesó el ex-comisario Castiglioni cuando expresó su seguridad de aplastar a los comunistas por lo menos por 50 años); provocar un retroceso tal que hiciera imposible por muchas décadas los cambios revolucionarios. La dictadura llevó el luto al país, torturó, asesinó, llevó la crisis a límites increíbles, pero no pudo cumplir sus designios principales.

Es verdad que hoy existen fenómenos nuevos económicos y políticos que no se pueden desconocer, aunque difícil de describir en pocas rasgos; una juventud pujante, que pone su impronta en el proceso político y social; nuevos radicalismos y elementos de inmadurez ideológica; grandes masas que reclaman soluciones; importantes sectores de la población que anhelan una pacificación después de los padecimientos sufridos; partidos políticos tradicionales que sin superar su crisis histórica buscan revertir la situación en que se encontraban antes del golpe, refrescándose por su participación -aunque tardía- en la lucha contra la dictadura; tentativa de proseguir la política de concertación, aunque frustrada en general por la actitud del gobierno.

Y, sin embargo, existe una continuidad, que está dada por la presencia combativa de los trabajadores y de importantes sectores de las capas medias, por el poder de convocatoria del Frente Amplio cada vez más en el centro de la escena nacional, por el crecimiento de las filas de nuestro Partido. Y aunque hay mayor lucha de tendencias en el movimiento sindical, lo que sobrepasa es la robustez del PIT-CNT. ¿Qué no hizo la dictadura para liquidar para siempre al movimiento contestatario? El 10 de Mayo los "nostálgicos" tuvieron la más contundente de las respuestas.

En su esfuerzo "modernizador" el Partido Colorado tiene otra interpretación sobre lo ocurrido en las últimas décadas. No hablamos ya del senador Jorge Batlle, al que tan luego en el 10 de Mayo, en un programa televisivo, se le ocurrió soñar con un mundo robotizado sin clase obrera y por cierto sin sindicatos. El senador Flores Silva aborda los problemas con los pies más sobre la tierra, lo que no quiere decir que coincidamos en nada de lo que expresara en un extensísimo discurso publicado en el último número de "Jaqué" ni menos coincidos con otros artículos que se publican en dicho semanario que ni siquiera guardan el estilo de tolerancia que reclaman los adalides de la "renovación batllista" a sus contrincantes.

Para el senador Flores Silva lo esencial es romper con la década del 60. Si eso equivaliera el enjuiciamiento de los gobiernos colorados de Pacheco y Bordaberry, que deterioraron los derechos democráticos y llevaron al país a la dictadura, significaría un esfuerzo autocrítico digno de aplauso. Pero para Flores Silva

la derechización del poder fue una simple consecuencia del rechazo a tesis infantilizantes de izquierda. No sólo implica de hecho una abolición de dichos gobiernos sino que acusa al movimiento obrero y popular, a las fuerzas de izquierda, de desprestigiar las libertades democráticas. Ya hablamos en el editorial anterior de la huelga general. Cualquier persona que haya vivido aquellos años o que haya estudiado documentos políticos, sabe cómo los comunistas y el Frente Amplio en su conjunto lucharon en defensa de la democracia. No se puede confundir a toda la izquierda con los hechos protagonizados por el MLN y en general con las concepciones infantilizantes que olvidaban que la revolución sólo puede ser obra del pueblo y de las masas, que no tenían en cuenta las propias opiniones del Che Guevara sobre las particularidades de nuestro país. Fue en momentos graves para la República que el General Seregni lanzó su famosa consigna: "Paz para los cambios, cambios para la paz".

Siempre creímos, sin embargo, que la explosión guerrillera expresaba la radicalización de amplias capas medias, y que, fundamentalmente, en América Latina no había que confundirla con el acierto de la guerrilla en determinadas condiciones concretas, como se probó en Cuba y luego en Nicaragua, aunque la victoria costara años de sacrificada lucha.

Pero más allá de los métodos, lo que rechaza el senador Flores Silva es que en la década del 60 y en los primeros años de la década del 70 creció la conciencia de la necesidad de cambios revolucionarios y se produjo la quiebra del tercerismo. Fue la consecuencia de la crisis y del avance del movimiento obrero popular y estudiantil, y de la repercusión de la gloriosa revolución cubana. Y también de los cambios pacíficos ocurridos en Chile aplastados luego por el golpe pro-imperialista. "La reconstrucción del escenario político post-dictadura tenía que ser una ruptura con la década del 60" se dice en el mencionado discurso. Pero la década del

60 trajo una potente Central de Trabajadores con un programa clasista y de cambios y culminó la década con el nacimiento del Frente Amplio. ¿Es contra estos rasgos de la década del 60 que se pronuncia Flores Silva? Explicamos su actitud: se trata del Uruguay que en esa época empieza a romper con el bipartidismo y

que en el movimiento social, en un proceso de unos pocos años, se gesta una Central Única, no partidista, pero con definiciones políticas claras, que el orador, con desprecio, trata de descalificar con absurdas acusaciones de corporativismo.

El senador Flores Silva se obstina en no ver que precisamente desde la década del 60 comienza un movimiento renovador que tiene por base el papel creciente de las masas populares, un movimiento de pueblo de abajo, que se expresa en un sistema múltiple de organizaciones. La dictadura interrumpió el proceso de acumulación de fuerzas, pero no lo pudo aplastar y él tiende a crecer como real esperanza para la patria. No negamos que sectores del Partido Colorado pueden participar en la lucha por un cambio en el país, pero la experiencia histórica muestra que en lo sustancial es imposible la renovación por dentro de los partidos tradicionales. A pesar de presentar al Partido Colorado como "integrador de la Nación" en verdad el análisis de Flores Silva no da demasiadas esperanzas: "La derechización del Partido se ha dado siempre como un movimiento desde el poder; es desde el poder que Viera hace su giro, es desde el poder que Terra hace su giro, es desde el poder que el movimiento conservador del 68 hace su giro". Y por suerte que no siguió con la cuenta... Es cierto que también invocó al gobierno de Luis Batlle; sin hacer aquí un juicio, bastaría sólo recordar que se liquidó en 4 años barrido por el triunfo conservador blanquinarista. Empezó la derechización del país, pero pronto el Partido Colorado iría a la zaga.

El senador Flores Silva añora la época en que en el escenario nacional no existía el Frente Amplio y le da un apresurado certificado de defunción porque "es un hijo del 60", al que en forma gratuita lo acusa de ser vocacional de la confrontación y del conflicto. Su esperanza es que el Frente se divida, que "el escenario sea por lo menos de cuatro países" porque

confía en lo que sindicalmente se llama la lista 98.

Expresa que "hay ahí un proyecto político. Está reconstruyéndose un polo social-demócrata a nivel de la izquierda... positivador de las energías de una izquierda que no tiene por qué tener por destino el ser contestaria siempre, que puede dar -como le dio al batllismo- algunos buenos Ministros a lo largo de algunos buenos gobiernos". Y un Partido Comunista "tan apto para el pacto que uno ya desconfía". Los compañeros de la 98 sabrán contestarle, en cuanto a nosotros, no sabemos a qué se refiere. Si es a la política de concertación -para consolidar la democracia- junto a todo el Frente Amplio; no será por cierto a pactos como el de la Moncloa que hemos rechazado. ¿Acaso a la discusión sobre el lenguaje que hemos realizado y a la que sigue? Los medios para comunicarnos mejor con el pueblo son para nosotros un instrumento para difundir nuestras ideas revolucionarias, no para renunciar a nuestros principios, como con ligereza, pareció insinuar el orador. (El anticommunismo juega a 2 puntas: por eso mientras algunos nos acusan de revoltosos y conflictivos, otros, como también lo hace "La Democracia" tratan de introducir el divisionismo en filas sindicales, diciendo que "numerosos dirigentes sindicales no marxistas afirman que el gobierno del Dr. Sanguinetti no obstante los editoriales anti-marxistas del diario El Día, prefiere al Partido Comunista (o a sus militantes en la dirección de los sindicatos)". Quizás para tapar las expresiones recientes de Ferreira Aluade contra la lucha de clases o la sustitución de la consigna sindical de terminar con la explotación del hombre por el hombre por la muy vaga de igualdad de oportunidades... o como dice "La Hora" -hay que preguntarse si esta siembra de cizaña no se hace para dividir a los frenteamplistas para imponer en el 1er. Congreso Extraordinario del PIT-CNT posiciones y objetivos más allá de la real consistencia de la presencia gremial del Partido Nacional). Prosigamos. Creemos que el senador Flores Silva pronunció su discurso antes del Encuentro del Frente Amplio. Seguramente sus ilusiones se han de haber estropeado. Se afirmó allí, sin lugar a dudas, el carácter del Frente, como una gran fuerza unida, democrática, popular y antimperialista, capaz de realizar las profundas transformaciones que el país reclama. Que es el gran tema que no aborda el senador Flores Silva. A su modernización y renovación... le faltan las definiciones antimperialistas y antoligárquicas, que son imprescindibles para un cambio de verdad.

Declaración imprudente

El presidente Sanguinetti se apresuró a cuestionar la representatividad de la OLP y a proclamar en Israel que dicha organización nunca será reconocida por el Uruguay.

Con ello, por cierto, el Presidente uruguayo no dio ningún aporte a la búsqueda de soluciones. El grado de representatividad de la OLP no se resuelve en el edificio Libertad ni en Jerusalem. La decide el propio pueblo palestino.

La lucha de un pueblo, con su tierra ocupada por una potencia

extranjera, con la mitad de su población desterrada, impedido de desarrollar su ser nacional y su cultura, no es un lecho de rosas. En esas condiciones no siempre se tiene la posibilidad de optar a la hora de elegir las formas de lucha por aquellas que a juicio de muchos (y por lo visto del Dr. Sanguinetti) son las ideales. Por otra parte bien podría haber confirmado lo que aquí decimos recurriendo al testimonio del canceller israelí Itzhak Shamir, pidiéndole que le explicara qué fue el "grupo Shltern". Hubiera sido conveniente también impor-

tunar el descanso del ex premier Beguin, rogándole que le refiriera las actividades del "Irgún Swai Leumi".

Se hubiera enterado que personajes tan prominentes eran considerados durante la década del 30 y del 40, como simples terroristas por el sector político que hoy lidera el actual premier Shimon Peres. Que realizaban atentados, asesinatos, recurriendo inclusive al genocidio como en Der Yasin.

No estamos tratando de justificar la violencia y menos el

terrorismo. Tenemos la convicción de que a las formas violentas de la lucha popular sólo se debe recurrir una vez agotados los caminos de entendimiento. De lo que se trata es de no entorpecer las cartas. No hacer aparecer como causas lo que en realidad son las consecuencias de la política guerrillera y anexionista del gobierno de Israel.

Israel existe como nación soberana merced a una decisión de la ONU simultánea al establecimiento de un estado árabe palestino en territorio que está militarmente ocupado por Israel. Todo indica que en tanto esos territorios no sean liberados por quien los usurpó, no habrá paz. Y mientras no haya paz el pueblo palestino seguirá luchando.



MARCOS CARAMBULA

"Recogeré la opinión de la gente"

El Dr. Marcos Carámbula, Secretario General del Sindicato Médico del Uruguay, será el nuevo diputado de Democracia Avanzada. Casado, padre de cinco hijos, 38 años, fundador de la revista La Plaza de Las Piedras y miembro del Comité Central del PCU. Con él conversamos de dos temas que lo apasionan: Canelones y la Salud.



A Marcos Carámbula lo encontramos en el escritorio de las últimas elecciones del SMU. Su agrupación gremial, "Dr. Fosalba", triunfa otra vez y por amplio margen. "Estamos muy contentos -nos dijo- porque el acto electoral ha sido un ejemplo de democracia sindical, y porque se ha vuelto a confirmar que el gremio médico es progresista. Entre todas las agrupaciones vamos a poder trabajar concertadamente, lo que va a redundar en beneficio del SMU y del conjunto del movimiento social que se encuentra ante

grandes desafíos, especialmente en el campo de la salud". Carámbula quería seguir hablando de toda la problemática vinculada al gremio; pero no sabía que íbamos con otra intención. Faltan pocos días para que ingrese a la Cámara de Diputados, por el departamento de Canelones, supliendo al Dr. Tabaré Caputi y de eso queríamos conversar. Cuando comenzaba a explicarnos los cambios que el país necesita en materia de salud y a referirse a los salarios sumergidos de los médicos, así como al alto nivel de desocupación en esta profesión, lo interrumpimos con una pregunta sobre su futuro político, no sin antes pedirle las correspondientes disculpas por no profundizar en el tema de la Salud.

-Pasar de dirigente gremial a diputado es todo un cambio. ¿Qué se siente ante esta nueva responsabilidad?

-Creo que es un cambio de frente, que trataré de cumplir con la misma dedicación y con el mismo compromiso con que he desarrollado mis actividades sindicales. Por vivir y haberme criado en Canelones, pero fundamentalmente por sentir y conocer los problemas del departamento, tengo confianza en que mi desempeño como parlamentario será de utilidad para el Frente Amplio. Más sabiendo que no estaré solo, que contaré con el apoyo de la bancada de Democracia Avanzada, de todos los parlamentarios frenteamplistas y del Frente Amplio de Canelones. Es decir que trabajaremos para aportar, con modestia pero con muchas ganas de hacer, a la lucha del FA para conquistar el gobierno y el poder. Tanto usted como yo, queremos a nuestro departamento, somos conscientes que la historia política del país indica que quien gana en Canelones, gana en el Uruguay.

-Nos imaginamos que en estos días previos a su ingreso al Parlamento, usted habrá definido sus futuras actividades. ¿Cuál será el estilo parlamentario del Dr. Carámbula?

-Al ser diputado de Democracia Avanzada y del FA, tengo la obligación -y no porque nadie me lo ordene, sino por una conducta política- de estar cerca de los trabajadores. Dedicaré la mayor parte del tiempo a recorrer Canelones para llevar la palabra del FA, pero también para escuchar y recoger opiniones e inquietudes. Hace poco un amigo me decía que el

diputado frenteamplista de Canelones debe ser: también "el diputado de las granjas". En este concepto se engloba la idea de que tendré que estar muy cerca de las angustias de los pequeños y medianos productores, que están desesperados a causa de la política económica gubernamental. En definitiva, aspiramos a estar más tiempo junto al pueblo, que detrás de un escritorio.

-Empecemos entonces a recorrer Canelones. ¿Cuáles son los problemas fundamentales que aquejan a esa zona del país?

-Por desgracia son múltiples y de extrema gravedad. El transporte es malo y muy caro. Yo diría que uno de los más caros del país. Ya me referí a la situación del agro, donde vamos a impulsar la creación de agroindustrias, tema que se relaciona con la reactivación de la industria en general. En especial nos preocupa la Industria Frigorífica, que se encuentra fundamentalmente concentrada en el departamento. Pero hay un aspecto que es dramático y es el de la Salud. Y no lo digo por una "deformación profesional", sino porque es un reclamo que está metido en el corazón de la gente. En Canelones no hay hospitales de acuerdo al número de la población: Las Piedras requiere un gran centro asistencial, la ciudad de Canelones necesita reequipar su hospital, lo mismo Pando.

En la Costa no se puede seguir con la situación de que la gente tenga que trasladarse a Montevideo para ser atendida. En los barrios y Villas que rodean la Ruta 5 no hay servicios de emergencia, ni ambulancias y muchas veces ni un teléfono para llamar al médico.

Otro aspecto que quiero señalar es el relacionado con el surgimiento de enfermedades propias de la actividad laboral de los trabajadores: hay patologías en la industria frigorífica, en el plástico, en la pesca, que no son atendidas. Los accidentes de trabajo han aumentado, y esto es porque no se aplican las leyes vigentes que antes de la dictadura protegían al trabajador. Está también todo el tema de la atención al asalariado rural, que por sus características de trabajo sazonado, y por los salarios sumergidos no pueden acceder a una mutualista. Y a veces apenas a 20 kilómetros de Montevideo, y a muchos menos kilómetros de una ruta principal, un trabajador se muere por no tener asistencia.

-A pesar de lo difícil de la situación se le ve optimista...

-Tenemos mucha confianza en nuestro trabajo, aunque sabemos que requerirá de tiempo y de esfuerzo para salir adelante. Pero repito lo que dije antes: en Canelones hay un Frente Amplio maduro, arraigado en el pueblo, y con mucho futuro. Existen razones suficientes para ser optimistas.

Raúl Legnani

CONFERENCIA DE FINANZAS DEL PCU

Lanza: "Una política destinada a cientos de miles"

Hoy viernes, a las 19:30, en el teatro Astral, se abre la Conferencia Nacional de Finanzas del PCU con un informe del Secretario Nacional de Finanzas Edgar (Chumbo) Lanza. La sesión plenaria proseguirá el sábado a las 15 horas, continuando el domingo desde las 8:30, clausurándose a mediodía con el resumen y la emulación.

En conversación con nuestro semanario, Lanza se refirió a este acontecimiento.

"Esta Conferencia Nacional de Finanzas, convocada por el Partido Comunista, se inscribe en el inmenso esfuerzo hacia el gobierno del FA y las elecciones del '89. Sabemos que en él vamos a tener infinidad de problemas, que nuestros enemigos se lanzarán a una batalla implacable contra esta perspectiva de un gobierno popular con el FA, y que, en todos los aspectos, habrá obstáculos difíciles. Pero hay uno que podemos resolver, y es asegurar el dinero necesario. Nos hemos impuesto esta consigna, que estará presente en la Conferencia: la falta de recursos no debe ser la razón de ninguna frustración en nuestra lucha por el gobierno.

3 RAZONES PARA HACER LA CONFERENCIA

"Las finanzas del PCU deben ser un proceso acumulativo, en un "crescendo" permanente. Primero, debe ser una clara política de masas, destinada a ser realizada entre cientos de miles de personas. Contamos para ello con la experiencia política que hicieron centenares de miles en la lucha contra la dictadura, librando la batalla política más importante en la historia del país.

Esos protagonistas fueron frenteamplistas, fueron colorados y blancos, obreros, empleados, intelectuales, del interior y de la capital. No es una campaña dirigida sólo a los comunistas o a los amigos de los comunistas, sino que tiene la misma fuerza expansiva que la política general del PCU.

Segundo, para poder realizar lo que nos proponemos, necesitamos un inmenso frente financiero.

Para abordar a cientos de miles debemos ser decenas de miles los que estemos incorporados al frente financiero. Esto nos lleva a la tercera razón por la cual queremos realizar este gran debate en torno a las finanzas: el plan, concretamente el plan para 1986, concebido como una parte del plan general de autoconstrucción del Partido.

Uno de los elementos autocríticos más severos que llevaremos a la Conferencia es que en 1985, habiendo sido un año de inmensos éxitos en el trabajo

bajo, financiero, sin embargo, tuvo un carácter de emergencia espontáneo; fue el producto de una labor, esfuerzo de militantes y contribuyentes, pero le faltó ese fundamento de previsión, de control.

PARTICIPACION Y SINTESIS POLITICA

"Hemos decidido trabajar tres días en la Conferencia, para que cientos de camaradas puedan dar sus opiniones y volcar su experiencia. Pero no se tratará de hacer un recuento de esa experiencia, sino que de ella surja claramente una gran síntesis política. Para facilitar los aportes hemos organizado el encuentro sobre la base de asambleas plenarias y de trabajo en comisiones, que funcionarán el sábado de mañana. Una de ellas hará un balance sobre el trabajo de cotización, es decir, del aporte del comunista a través de la estampilla de su carne. El resolver en profundidad la relación regular con los afiliados es un problema de dimensión histórica en el Partido, que ya está conformado por miles y que crecerá cualitativamente en el '88.

"No concebimos al PCU sino como una organización en la que cotizan todos sus miembros. Este no es sólo un deber del afiliado. Es el derecho a ser reconocido como un sostenedor del Partido. Otras comisiones tratarán las formas mediante las cuales contribuirán los que no son comunistas, como nuestra política de recursos o las ya tradicionales campañas financieras. Incluso hemos resuelto convocar a una comisión especial con la idea de estudiar la realización, sobre las fiestas de fin de año, de una inmensa jornada financiera: "La fiesta de las fiestas", que deberá aglutinar o convocar a 100 o 150 mil personas.

"Hace más de un mes que preparamos la Conferencia, con un rico debate, realizándose al calor de grandes acontecimientos, como el Encuentro del FA, el grandioso 10 de Mayo, y ahora, el Congreso de la Juventud Comunista".

taller
magallanes

ingo y carlos paz

• CHAPA Y PINTURA
• TRAMITES ANTE EL BANCO DE SEGUROS

magallanes 1763.

tel. 41 01 24.



Explotación "maligna" de una información

Todos conocemos lo pasado en la Central Nuclear soviética de Chernovil destinada a la producción de energía eléctrica. Lo que fue un accidente en un primer momento, se transformó en las pantallas de TV de anoche (1° de mayo) en una explosión atómica igual a la de una bomba nuclear con inmensas repercusiones nacionales e internacionales y, en la mente de un amigo con quien comentábamos ayer el accidente, en un sabotaje cumplido por manos de la CIA.

No restaremos importancia al hecho, pero, a decir de un amigo de Ariston, "ni tan melenudo que se le ensucie el saco, ni tan calvo que se le vean los sesos". La "nube radioactiva", que según los informes de agencias occidentales, ya habría llegado a Canadá por ambas fronteras, se ha detenido a 30 km. del lugar del accidente.

Los accidentes con artefactos nucleares han sido frecuentes en los últimos veinte años, pero como su mayor número se produjo en elementos occidentales y cristianos, no se les dio mayor importancia. Vayan los siguientes casos a vía de ejemplo. En 1964, en EE.UU., Goldsboro, Carolina del Norte, accidente a un bombardero B-52 en el que el piloto, antes de caer, arrojó dos bombas nucleares cuyo choque contra el suelo anuló cinco de sus seis dispositivos de seguridad. El sexto de tales dispositivos evitó la explosión. En 1976 un transporte de misiles atómicos se inflamó

en la RFA en la carretera de Würzburg. En febrero y en junio de 1981 pasó lo mismo en Sechsselberg y en Kaiserlautern. En 1980 en EE.UU. en una base aérea de Dakota del Norte, en el mes de setiembre, ardió tres horas un B52 cargado de bombas nucleares y la labor denodada de bomberos evitaron ulteriores desastres. De 1975 a 1979, se produjeron 125 casos de escape de gases en misiles intercontinentales Titan y en 1985, en la base aérea Heilbronn de la RFA, se inflama y explota el primer escalón de un Pershing 2, matando 3 militares norteamericanos. En las fuerzas navales del mismo país en los últimos veinte años se produjeron 630 accidentes con armas nucleares, 250 de ellos luego de 1978.

Sobre este panorama de casos de accidentes en máquinas de muerte de propiedad occidental, debemos colocar y juzgar el accidente de la central nuclear soviética de producción de energía eléctrica. Estos casos se han producido y se seguirán produciendo en el campo de los desarrollos científicos, sólo a través de aciertos y errores se puede adelantar en los mismos. No hay otros caminos. Lo que sí es evitable y perjudicial para la información popular, es la explotación maliciosa de una información para desprestigiar las realizaciones del mundo del socialismo. Estas líneas tratan de poner las cosas en su lugar.

Belisario

2° Congreso de la IDI

Hoy, a las 20 horas, en el club Colón, se inicia el 2o. Congreso de la Izquierda Democrática Independiente, hablando en la oportunidad el Gral. Liber Seregni y dirigentes de la IDI.

Las sesiones se realizarán el 10 y el 11, efectuándose un balance desde el Congreso anterior, en mayo del año pasado, se examinará la estrategia de la organización y se elegirán sus autoridades. "Por la democracia, la liberación y el socialismo, construyendo la unidad y el poder popular", será la consigna central del Congreso. José Bayardi, del Ejecutivo de la IDI, expresó que su realización se enmarca en el objetivo de conjugar la consolidación de la democracia con la lucha por la liberación, y en la necesidad de fortalecer la unidad del pueblo en la participación y el poder popular como forma de alcanzar la plena liberación con el socialismo, convencidos -agregó- de la validez del Frente Amplio como instrumento unitario para desarrollar la lucha. En ese sentido, Bayardi destacó la importancia del reciente Encuentro que supuso un avance en la consolidación de su reestructura organizativa y en las posibilidades de incorporación militante de frenteamplistas que aún no participan.

MOVIMIENTO POPULAR FRENTTEAMPLISTA

Encuentro militante para considerar Estatutos, ajuste a sus Bases Programáticas e informe político a cargo del Secretario General del MPF senador Francisco Rodríguez Camusso. Lunes 12, hora 19 y 30, en su sede central del Tacuarembó 1535.

Una ferretería compañera

FERRO CORDON LTDA.
Av. Rivera 2246
41 51 69

JULIO CORREA, DESAPARECIDO

"Papá era feliz luchando"

JUNTO con sus medicamentos para el corazón y la presión, el maquinista naval Julio Correa fue sacado de su casa a la una de la madrugada del 16 de diciembre de 1975, por tres hombres armados identificados como miembros de las Fuerzas Conjuntas.

Desde las horas siguientes, hasta el día de hoy, su esposa ha golpeado todas las puertas imaginables, sin otra respuesta que "nada sabemos", hasta que hace unos meses recurrió a la Justicia para intentar establecer lo que ocurrió.

Una foto suya, como la que acompaña esta nota, se ha visto en cada festejo del Día Internacional de los Trabajadores desde 1983 y en las demostraciones de familiares de los desaparecidos.

Correa fue mencionado en la nómina de sindicalistas desaparecidos. Desde los años 50 ocupó responsabilidades en el sindicato del transporte marítimo.

En el mismo barrio del Reducto, donde nació y vivió hasta su desaparición, encontramos a María Hortensia Rodríguez de Correa junto a Hortensia, su única hija.

"Estoy a punto de recibirme como médica, que es la profesión con que soñaba papá para mí. No me la impuso, pero cuando le conté que me había inscripto en preparatorios de Medicina fue muy feliz", narra Hortensia, que tenía 16 años cuando se lo llevaron.

"Terminaba de dar un examen y había tomado un sedante. Recuerdo, como entre sueños, que esa madrugada papá prendió la luz y entró al dormitorio. Ante mí pregunta dijo que estaba "la policía" que no me preocupara. Volví a dormirme. Pero tan sólo cerraron la puerta, llevándose para no regresar jamás, me desperté y acompañé a mamá", narra Hortensia.

Correa fue mucho tiempo maquinista naval y trabajó en el "Lidia" y "Almar I". Era frecuente que estuviera embarcado hasta medio año. "Pero siempre estaba presente. Me "tapaba" de fotos y tarjetas desde sus distintas escalas, habitualmente Brasil, pero también Inglaterra y Alemania.

"Recuerdo sus conversaciones, desde los 4 o 5 años de edad -prosigue Hortensia- lo que retengo como su rasgo sobresaliente era la alegría de vivir. Le decía que era un hombre feliz por luchar por una sociedad mejor, que quizá no veía o lo había con bastón. Pero lo hacía para que yo y los demás niños viviéramos en nuestra madurez en esa sociedad más justa.

"Me ilustraba como ya existían experiencias avanzadas en el mundo. Recuerdo las revistas de la mujer o el deporte soviéticas y sus explicaciones de cómo los niños se organizaban y asumían responsabilidades en los campamentos de recreación, participando en la gestión social en forma que nunca podíamos lograr en nuestra realidad".

Hortensia Correa entendió que era fiel al sentido de la vida de su padre superando la angustia y la incertidumbre. Prosiguió sus estudios con el sacrificio de su madre que, con su trabajo privado como modista, solventó su larga carrera.

Desde el día siguiente, 17 de diciembre de 1975, comenzó a ir a cuarteles, oficinas, ESMACO, Región No. 1. Me decían que nada sabían. Varios meses, cada semana llevaba un bolso con ropa y comidas por si alguien decía donde estaba detenido", expresa la esposa.

"Esa noche me dijeron 'somos de las Fuerzas Conjuntas' cuando me asomé por el balcón y vi una camioneta Volkswagen Kombi color blanco tiza (como dicen en el Ejército). Venían de particular. El principal portaba una pistola y los otros

dos metralletas. El propio Julio fue el que les abrió. Revisaron la casa y se llevaron su libro de cabecera, un manual de electrónica de origen soviético. También la libreta telefónica. Y pidieron los medicamentos. Mi esposo sufría de presión hacía muchos años y también de las coronarias, por lo cual no había podido embarcarse más", agrega María Hortensia Rodríguez.

"También acudí a la Cruz Roja Internacional y, a los dos o tres años; fui hasta tres veces a la Embajada de los EE.UU., cuando la época de Carter. Allí también me dijeron que el gobierno sostenía no saber nada de mi esposo. Inmediatamente después, en una dependencia militar, por primera y única vez, se me dijo que "estaba reprimido". Yo repliqué que era imposible, que nadie en años había dicho tal cosa. Por otra parte mi esposo nunca había estado detenido".

Luego de prestar testimonio ante la investigadora parlamentaria, en los últimos meses ratificó su denuncia ante la Justicia Civil. La investigación está trabada por una de las contiendas de competencia planteada por la Justicia Militar. Pero se han recogido algunos elementos de juicio que darán una lista de las responsabilidades criminales por parte de los comandos represivos que actuaron desde fines de 1975. En tanto, en forma creciente y en expresa contraposición a la impunidad y la prolongación de la incertidumbre, compañeros sindicales de Correa mantienen vivo su recuerdo y ejemplo. Han publicado una biografía suya. Asimismo, resaltan su trayectoria y ejemplo sus camaradas en el Partido Comunista, en el que militó y al que dedicó su vida desde los años cuarenta.

En este ambiente su hija y su esposa han encontrado el eco de una personalidad que amaban en sus rasgos filiales de afecto, fraternidad "como padre, como esposo, como militante, como compañero", resume María Hortensia Rodríguez.

R.P.



"NUEVA REINA" BAR Y RESTORAN

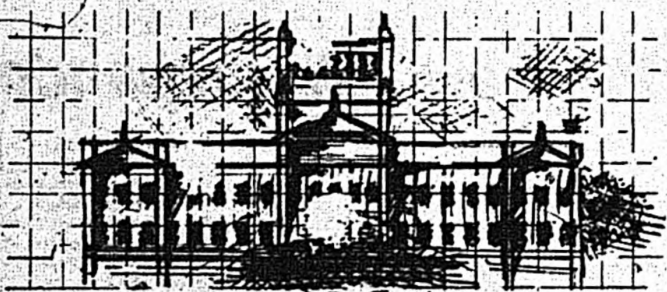
Su cena show
con vienes de largo
SABADO: CANTO POPULAR

Hora 22

Garibaldi 2076 esq.
M.C. Martínez

CX 28 Radio Imparcial Cantamérica

Sábados y domingos de 7 a 10:45 Hs.



SALVO LOS PACHEQUISTAS

Parlamento condenó la represión en Paraguay

En la sesión del pasado miércoles, la Cámara de Diputados aprobó una declaración de condena a la violación de los derechos humanos en Paraguay y de solidaridad con el pueblo paraguayo, que desafia la represión del dictador Alfredo Stroessner, en su heroica lucha por la libertad y la democracia.

EL PACHEQUISMO DA LA NOTA

El texto de la declaración emanada de la Comisión, lleva la firma de representantes de los cuatro partidos políticos. Al ponerse en discusión, el diputado pachequista Cantón salió a tirarle un cabo al sanguinario Stroessner. Pretendió que si se condenaba a los regímenes de Paraguay y de Chile, la Cámara debía hacer lo propio con los gobiernos de Nicaragua y Cuba.

Los diputados Julio Dávalos (Unión Cívica) y Juan Justo Amaro (P. C. — 15), replicaron al representante pachequista haciendo una vehemente defensa de Nicaragua, a la cual visitaron recientemente en ocasión de asistir a la reunión del Parlamento Latinoamericano.

Dávalos destacó que Nicaragua es un país que está en lucha contra la agresión y señaló el carácter democrático y pluralista del Parlamento nicaragüense, donde están representados junto al Frente Sandinista, numerosos partidos de oposición.

El diputado colorado Amaro, dijo a su vez que no podía quedarse callado cuando se agravia a Nicaragua. Reseñó someramente los contactos que

mantuvo con los diversos sectores políticos y sociales cuando visitó ese país y concluyó afirmando que se puede decir que en Nicaragua hay hambre, pero no que se violan los derechos humanos.

El diputado frenteamplista Gilberto Ríos (D.A.) comenzó un duro ataque contra la bancada pachequista, acusándola de actuar deliberadamente (como en otras ocasiones), para desviar al Cuerpo de su decisión de condenar al régimen de Stroessner. Cuando Ríos recordaba el apoyo del pachequismo a la dictadura uruguaya, fue observado por la Mesa para que se ajustara a las disposiciones reglamentarias. Pero lo dicho, dicho estaba, y por cierto que se ajustaba a la realidad, aunque rozara al reglamento.

TEXTO DE LA DECLARACION

"Ante el agravamiento de la situación en la República del Paraguay, con la represión de pacíficas manifestaciones populares, la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, declara:

1) Su preocupación por esta nueva violación de los derechos humanos en la hermana República del Paraguay; 2) Su fraterna solidaridad con el pueblo paraguayo, que se moviliza por la reconquista de las libertades públicas e individuales, indispensables para instaurar un Estado de derecho democrático y pluralista a fin de incorporarse al proceso de integración de nuestra América Latina."

PRODUCTORES TRIGUEROS El pan nuestro con trigo ajeno

La Asamblea realizada en Mercedes, organizada por el Grupo Inter CREA Trigo y FUCREA y auspiciada por la Central Cooperativa de Granos y la Asociación Rural de Soriano elaboró un documento final donde se plantea la necesidad de: "La formulación de una verdadera política agrícola y la fijación de objetivos tecnológicos que definan también la dependencia o la afirmación de la propia soberanía".

En el último decenio el país ha sufrido una disminución de casi un 85% de empresarios y paralelamente durante 20 años las 500.000 hectáreas destinadas a la producción de trigo han disminuido a 200.000.

Como apunta el citado documento: "Esta disminución de área y número de productores se efectiviza entre los más pequeños, entre los de menos recursos, que son los que componen la gran masa de la población rural".

La producción de trigo dinamiza múltiples sectores nacionales como son las empresas que trabajan en fertilizantes, herramientas, fletes, semillas, productos químicos, combustibles y lubricantes además de posibilitar la viabilidad de otros rubros. A pesar de esto, como afirman los productores, "asistimos impotentes a la importación de trigo, en el preciso momento en el que el sistema cooperativo negocia la venta de sus existencias, demorando la liquidación de los pagos".

El carácter insatisfactorio del decreto gubernamental que regula el precio del trigo fue especialmente abordado por el Ing. Agrónomo Juan I. Chilibrato, de la Central Cooperativa de Granos. Tras analizar las pautas determinantes de los precios

máximo y mínimo, señaló la incertidumbre a que se ve sometido el productor, no se determina la prohibición de las importaciones, no se ofrece el precio de la zafra verdadera, ni se toman en cuenta los índices de inflación, la suba del dólar y las tasas de interés.

Pero además, si no se valoran los rendimientos y si el mercado se abre a la competencia extranjera y no se superan ineficiencias actuales, la agricultura será exterminada.

Por su parte el Presidente de la Asociación Rural de Río Negro Ing. Agr. Oscar Zabalza puntualizó: "... hoy es necesario que se defina claramente si el gobierno está dispuesto a ultranza a defender la producción nacional o dejarla a los avatares inciertos de un mercado internacional que para el caso de Uruguay es siempre un dato".

Agregó además "que las discrepancias con la conducción económica han existido y existen", enfatizando que no se podía "ocultar la preocupación, frente al hecho de las importaciones, tanto de trigo como de crudo de aceite registradas últimamente".

En Mercedes el diputado frenteamplista Andrés Toriani, además de apoyar las conclusiones de los productores, remarcó como limitantes que ahondan aún más esta situación, factores como el endeudamiento interno, el no otorgamiento de combustibles a menor precio y a un régimen de aportaciones que deja a una gran masa de trabajadores fuera de la seguridad social.

El gobierno tiene en estos momentos dos caminos o cambia su política en defensa de la producción o de mantenerla, lleva al país a la pérdida del perfil agropecuario y al vaciamiento del campo.

El fascismo corriente

Una banda manejada por elementos fascistas agredió brutalmente con fierros y pelos a dos hermanos —uno de los cuales resultará con hundimiento de cráneo y debe ser intervenido quirúrgicamente— y a otros vecinos que acudieron en su auxilio. La agresión sucedió en Luis Botaro casi Trápani, en el Barrio Marconi a las 1.30 de la madrugada del domingo 27.

Identificados cuatro de unos doce agresores (Pedro Machado, Raúl Betis y dos menores de edad) fueron detenidos por la policía, pasados a juez y liberados antes de las veinticuatro horas, sin que fueran citados a declarar ninguno de los denunciantes.

Los más lastimados fueron Sergio Roberto Santos, todavía internado, y Miguel Angel Santos, frente a cuyo domicilio comenzaron las provocaciones, insultando y profiriendo amenazas contra los militantes del Frente Amplio.

Miguel A. Santos es delegado titular de la Comisión de Fomento del Barrio Marconi, miembro de la Brigada "25 de Agosto" (organismo socio-político que realiza obras sociales y promueve mejoras para el barrio) y militante del F.A.

Los ataques vienen siendo frecuentes en los últimos tiempos, realizándose pintarrajé en los frentes de las casas, destruyendo propaganda frenteamplista y pintando frases como "A Sanguinetti borrarlo si podés", "Sanguinetti es la esperanza".

Este hecho se inscribe en la serie de atentados que a partir de la bomba colocada en la Seccional 20, inició una escalada de provocaciones contra el Frente Amplio, militantes sindicales y sociales, en un intento desestabilizador de la vida democrática del país.

ERRATAS

En el número extraordinario del 30 de abril se publicó un aviso de los trabajadores comunistas del metal, donde apareció por error la sigla UNTMRA. En el artículo "Chile,

hacia el paro nacional prolongado", del viernes 2 de mayo, se cambió una palabra que alteró totalmente la caracterización del régimen chileno. Debí decir: "... la apariencia pétrea del régimen se debe a su moribundidad y no a una fortaleza en la que ya ni el embajador Harry Barnes cree".

TINTORERÍA
LA SUIZA

UNA SUCURSAL EN CADA BARRIO

TEL. 400.000

MARTIN C. MARTINEZ 1907

Intendencia Municipal de Montevideo

Departamento de Cultura
División Planificación y Acción Cultural
Servicio de Orquesta Sinfónica
TEMPORADA DE OTOÑO 1986
TEATRO SOLIS

Lunes 12 de mayo de 1986 a las 19.30 horas
Director Invitado: GUILLERMO BRIZZIO (argentino)
Solista: ENRIQUE RIVERA, flauta
Obras de: ROSSINI, MOZART y MENDELSSOHN
Localidades:
PLATEA NS 50,00 - GENERALES NS 20,00

Orfebrería ALDANA
TROFEOS-COPAS
REGALOS
PLATERIA EN GRAL.
COLOREA 1795 y T. MARYAM
TEL. 20 60 67

OTRO DESPOJO Y VAN Fray Bentos por lo suyo

Walter Celina

POCO más de trescientos kilómetros separan Montevideo de Fray Bentos, en una ruta jalónada por los puentes sobre los ríos Santa Lucía y Negro y un desvío hacia un gigante de hormigón armado, el puente "Gral. San Martín", que nos une a la Argentina.

Desde la carretera, antes de entrar a la planta urbana, una edificación sin ciropeles se va apretando, hasta abrir la ciudad de par en par. Por la amplia avenida 18 de Julio el sol se estira a sus anchas, en una recta que declina junto al "rio de los pájaros pintados".

Desde temprana, en la mañana, se percibe el andar de los ciudadanos y sus infatigables saludos.

El murmullo crece hacia la media mañana y se matiza con la marcha de algunos carros tirados por caballos, la impronta de los motores y el pasaje baruliento de los motociclistas.

A la policromía de los comercios y de improvisados expendios, discretamente arrebatazados en algunas casas de familia, se añaden —como testigos mudos de un blanco negativo— locales cerrados. En unos vive la esperanza del trabajo, en otros la maldad.

La vía central cae sobre un enjardinado, en los desniveles que fueron de un barranco, aposentando el hoyo de un teatro de verano hermoso.

A pocos pasos, en la tardecita, el artefacto lumínico de un casino hace estallar guinadas. Más allá, los rayos rasos del alumbrado público, permiten descubrir las explanadas vacías, los depósitos y los muelles y el agua quieta, con brillo de espejo del Uruguay.

Al otro extremo, entre el verde umbroso, el prisma blancuzco del frigorífico ANGLO apenas se recorta. Hace tiempo ha dejado de oírse su silbato, un reloj distinto, anunciador de la lucha diaria por el pan.

¿Qué está pasando en Fray Bentos?

Seguramente, que mucho, aunque las noticias que habitualmente nos lleguen sean pocas.

De ahí que queramos relatarles algunas cosas, que esta vez no pasarán por el jeque Bakashab y sus acólitos, pero, que, sin embargo, algo tienen que ver con SAUDICO y el ex ANGLO.

Fray Bentos posee un extraordinario puerto. Su importancia reside en el enclave geoeconómico y en la tipificación que del mismo se realiza cuando se resume su cualidad intrínseca en la expresión "puerto de aguas profundas".

Se trata de un bien nacional subaprovechado, sobre el que lanzan sus miradas los codiciosos ojos de las transnacionales.

Como no está cumpliendo una función —al igual que el río Uruguay— para la economía del país, ni se ha hecho lo necesario para que obtengan provecho otros países (y por ello tributen), su inactividad nos perjudica a todos.

En la primera línea quienes pagan los platos rotos son los trabajadores portuarios. Por no tra-

bajar lo suficiente, no generan salario ni bienestar para sus familias. Pierden y hacen perder al comercio y a la industria. Se pauperizan, aunque no lo quieren y arrastran a sectores que a su vez, reciben la influencia de otros, sometidos a iguales presiones.

¿Qué quieren los portuarios de Fray Bentos?

Lo han explicado a los distintos sectores políticos y a cuanto legislador se asoma por aquellos lares.

El Frente Amplio, mediante una iniciativa de Democracia Avanzada, plasmó en un proyecto sus demandas de reestructuración de los regímenes de Bolsas de Trabajo y Compensaciones por Desocupación, contemplando el caso de los changadores.

La dictadura, con su zarpa, les arrebató la administración de los servicios, confiados por la Ley N° 12.467.

Como desde el año pasado están pendientes definiciones, pidieron locomoción al Intendente Dr. Mario Carminatti y arribaron a Montevideo.

La Comisión de Previsión Social, integrada con Legislación del Trabajo, escuchó sus planteos. El Dr. Héctor Lorenzo Ríos, que ha venido presidiendo el grupo parlamentario, junto con Andrés Toriani, Carlos Negro y el Esc. Alfonso Requiterena, entre otros (que no tuvimos el cuidado de apuntar), les recibieron. Estaban, también, el Plenario de Río Negro y el PIT-CNT.

La mesa redonda fue oportuna y esclarecedora. Sostienen los portuarios que el "único proyecto presentado satisface en general las aspiraciones de las 160 esperanzadas familias que esperan un urgente tratamiento" del asunto, ya que permitiría "solvantar un mínimo mensual garantido" para los obreros changadores.

Por un reclamo similar, se movilizan los trabajadores de la lana y de la industria frigorífica, a quienes también el Decreto-Ley N° 15.180 les robó los organismos tripartitos, atemperadores del desempleo.

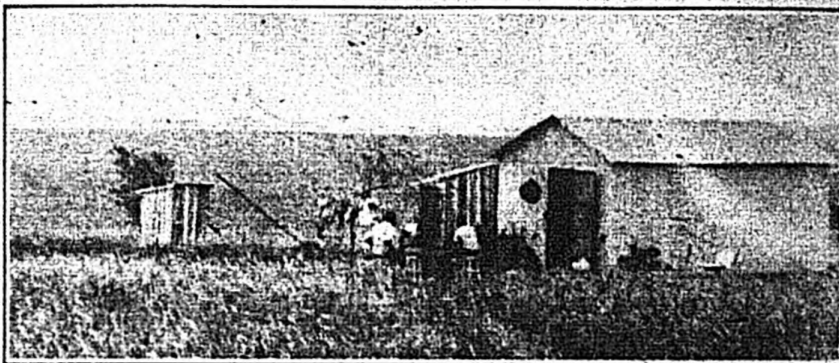
Desde el año pasado los legisladores esperan iniciativas positivas al respecto del Ministro de Trabajo, Lic. Hugo Fernández Faingold, ante quien se ha recordado la vigencia de los Convenios Internacionales del Trabajo Nos. 2 y 122.

¿Qué hay que hacer para devolver a los trabajadores lo suyo?

¿Cómo se va a conformar la fuerza que restituya los derechos perdidos?

Mientras esto se procesa, digamos que han estado bien los amigos fraybentinos en mostrarse unidos, amalgamándose obreros, parlamentarios e Intendente, para una justa causa.

Con Juan Pedro Ciganda y Gilberto Ríos, que somos de los tantos "montevideanizados de tierra adentro", recibimos en el Palacio Legislativo a la delegación rionegrense, compartimos un café, reasumimos el compromiso y machucamos los cinco.



Tierra para los pobres del campo

La actual situación de la tendencia de la tierra, requiere una urgente solución.

A pesar de lo resuelto en la CONAPRO y en el reciente acuerdo entre los partidos sobre este tema, las medidas que revierten tal situación, no aparecen. Trabajadores rurales, pequeños y medianos productores, aspirantes a colonos e incluso, colonos demandan una rápida solución.

El problema de la tierra ha sido un tema muy ligado a todo el proceso histórico del Uruguay. Desde el comienzo mismo de la época colonial hasta nuestros días diversos intereses se oponen a los cambios necesarios para reestructurar la realidad existente.

UN REGLAMENTO TRAICIONADO

Ya en 1815 surge una solución para nuestra campaña, al crearse el "Reglamento Provisorio para el fomento de la Campaña y Seguridad de sus Hacendados". Este Reglamento apuntó a resolver el problema de la tierra y procuró asentar sobre ella a los pobres del campo, creándoles las condiciones para su bienestar y trabajo libre.

Pero, a la vez, se delineaba claramente que las tierras "de los malos europeos y peores americanos" se debían adjudicar a aquellos "servidores de la Patria" y no "a los que no han hecho más que multiplicar nuestros trabajos", como planteaba Artigas.

Se definía, además a los beneficiarios en el reparto de tierras: "...los negros libres, los zambos de color y los criollos pobres, todos podrán ser agricultores en suertes de estancia, si con su trabajo y honestidad de bien propenden a su felicidad y la de la Provincia".

La derrota de la revolución artiguista significaría el fracaso de la única experiencia de política nacional de tierras a gran escala que conoció el país.

MÁS TIERRA AJENA

Durante estos últimos años se ha dado el fenómeno de extranjerización de la tierra. Actualmente hay un mínimo de 1.320.000 hectáreas cuyos titulares son extranjeros, cubriendo un área casi tres veces superior a la que ha podido utilizar el Instituto de Colonización en toda su historia.

A partir de 1980 la tierra en manos de extranjeros se incrementó en un 40 por ciento y durante los últimos 15 años en un 550 por ciento.

Más de la mitad pertenecen a naturales de Ar-

gentina y Brasil.

Las tierras mencionadas son mínimas porque no comprenden a aquellas que figuran con sus titulares y no incluye a las tierras que están en poder de la banca extranjera.

"Si se considera —según documento elaborado por la Revista Agraria— que el endeudamiento del agro con la banca privada —prácticamente todos sus capitales son extranjeros— asciende a 206.386.150 dólares, que una hectárea vale 195 dólares y se supone que el porcentaje de capitales nacionales en la banca privada es del 20 por ciento, 846.700 hect. más, estarían en manos de extranjeros. Más el mínimo de 1.320.000 de que se habló, los capitales extranjeros dominarían 2.166.700 hectáreas, el 12,7 por ciento del territorio nacional".

EL SILENCIO DEL CAMPO

Se debe agregar el gran número de explotaciones agropecuarias que han desaparecido fruto de la política económica de la dictadura que llevó a pequeños y medianos productores, como a colonos y trabajadores rurales, a una extrema pauperización.

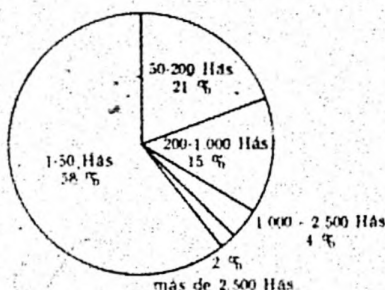
Entre 1951 y 1980 desaparecieron 16.900 establecimientos, de ellos 13.250 eran menores de 50 hectáreas. En igual período dejaron el campo 190.000 personas, 165.000 de las cuales eran trabajadores rurales. Entre los censos agropecuarios de 1970 y 1980 abandonaron el medio rural 54.000 personas, cantidad que contempla un total de 20.000 trabajadores.

La dramática situación de nuestro campo necesita la puesta en práctica de una Ley de Tierras adecuada, en beneficio de los trabajadores y pequeños y medianos productores, quienes atraviesan la peor crisis de su vida.

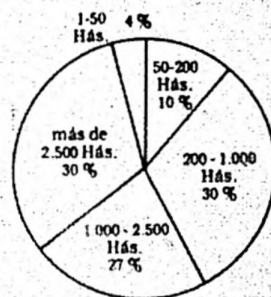
También es necesario encontrar solución a la dramática realidad del Instituto de Colonización para que pueda cumplir su cometido, como plantean los integrantes del Movimiento de Aspirantes a Colonos.

C.S.

DISTRIBUCIÓN DE LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS SEGUN TAMAÑO DE LOS PREDIOS



DISTRIBUCIÓN DE LAS TIERRAS DEL PAIS SEGUN TAMAÑO DE LOS PREDIOS



COMO VIVEN LOS URUGUAYOS

"Este año me sentí ofendida como ser humano, como profesional y como maestra de mis alumnos. El 17 de marzo al llegar a la escuela me encontré con que el galpón donde debo dar clases tenía los vidrios rotos, los pizarrones por el suelo y que la suciedad y el caos eran tales que no se sabía por dónde empezar."



LOS MAESTROS

El galpón fue prestado a Primaria por Covisudca, la cooperativa donde está mi escuela. El préstamo fue por uno o dos años, hasta que Primaria levantara aulas, eso fue en 1978 y 8 años después todavía estamos allí. Hoy su estado es ruinoso, con paredes rajadas, fácilmente inundable; el arquitecto de Primaria dice, sin embargo, que está en condiciones de uso, contradiciendo sus palabras un informe de los bomberos señaló su inhabilitación por peligro de derrumbe."

Así empezó nuestra conversación con Edith, maestra desde hace 19 años, casada y madre de cuatro niños. Si comparamos su situación con la de muchas de sus compañeras podríamos definirla de "no apremiante" o "satisfactoria". Gana 17.500 pesos y con el sueldo del esposo promedian más de 50 mil de entrada mensual; más del común de la mayoría de las familias que conocemos.

"Pagamos 12 mil pesos de alquiler, la sociedad médica suma otros 9 mil y allí se termina mi sueldo. Hacemos un estimado de alimentación incluyendo los gastos permanentes como sal, aceite, azúcar, etc. y nos dio un gasto diario muy cercano a los mil pesos. Eso que sólo comemos la verdura y la fruta de estación, utilizo carne picada que es más barata y economizo en todo lo que es posible. El tradicional café con leche pasó a cocoa con leche. Al precio que está es imposible pensar en el café. En casa se hacen las cuatro comidas diarias: consumimos entre 4 y 5 litros diarios de leche. Mi familia está alimentada pero no nos permitimos extras, ni siquiera

comer de vez en cuando fuera de casa porque no podemos."

SER MAESTRA
RESULTA CARO...

"Cuando llegas a la clase y tienes los 5 lápices, 3 gomas y 10 cuadernos entregados por Primaria, para un aula superpoblada donde concurren 40 chiquilines hijos de trabajadores, de gente de pocos o nulos recursos económicos, comienza la angustia de ser maestra. El primer día repartí 15 lápices, los 5 que me habían dado y 10 comprados de mil bolsillo. Lo mismo pasa con las gomas, las fotocopias y distintos gastos que exigiremos un trabajo serio y consciente. Nosotros no trabajamos con ladrillos o con papeles, trabajamos con los que mañana serán hombres y parte de nuestra responsabilidad es que lo sean lo más cabalmente posible.

Los niños llegan a 6° sin una buena comprensión de lectura, leen pero no saben lo que leen, ¿qué debe hacer el maestro?"

Debemos preparar textos para que los muchachos se vinculen como protagonistas activos de los mismos. Como las escuelas no disponen de bibliotecas, los maestros seleccionamos de

nuestros propios libros y de nuestro bolsillo pagamos fotocopias que luego distribuimos en clase. El año pasado hice 2 mil fotocopias extractando páginas de Neruda, de Gabriela Márquez, de Morosoli, de Espinola, de distintos autores uruguayos y latinoamericanos. Si estamos dando la geografía o la historia de un país buscamos que la comprensión lectora acompañe el aprendizaje.

En las primeras lecturas fracasas casi un 90% de la clase; hacemos un análisis en conjunto de los fracasos y vamos buscando las formas de superarlos. Es estimulante ver cómo los muchachos van avanzando; tal vez el mejor índice es que después ellos mismos piden libros o eligen los textos.

LAICA, OBLIGATORIA
PERO NO GRATUITA...

Se dice que en nuestro país la enseñanza es gratuita pero ¿dónde está la gratuidad? Gratuidad no es tener un banco que muchas veces debe compartirse, una pizarra y un maestro que imparta la enseñanza. Gratuidad es el banco, la pizarra, el maestro, un salón adecuado para la clase pero, además, contar con el material

imprescindible para trabajar, para aprender y enseñar. Cuadernos, lápices, gomas, útiles de geometría, biblioteca de aula, una fotocopidora en cada escuela, un retro proyector. En fin, una serie de elementos que pueden parecernos lujo y que, sin embargo, son imprescindibles. Es que de alguna manera nos hemos acostumbrado a la miseria, a carecer de todo en tal medida que plantearnos una fotocopidora parece el colmo del derroche o la sofisticación.

El niño es el activo, el protagonista, el obrero de la educación, nosotros, los maestros, somos apenas un instrumento y es el Estado el que tiene la obligación de poner al alcance de los niños todos los instrumentos, todas las herramientas. El maestro es apenas una de ellas y poco puede hacer por más que se proponga cuando el resto de las cosas deben venir de su inquietud y de su propio bolsillo. El Estado no cumple con el contrato; exige pero no actúa en consecuencia. Basta ver los recursos ridículos que se asignaron a la enseñanza en el último Presupuesto nacional. Basta comparar esas cifras con otras -las de defensa, por ejemplo- para

darnos cuenta que el principal interés del gobierno no está en la educación precisamente."

Hace 6 años que Mary es maestra, mantiene su casa con un sueldo de 12.800 ahora reducido a 9.500 por causa de una operación de préstamo. Va y viene cambiando de la escuela haga frío, calor, lluvia o trueno, de esta manera descuenta su rubro de sus gastos: el ómnibus. Vive en un apartamento del Euskal Erría por el que paga 1.500 pesos mensuales, dice que es el segundo gasto de importancia en la sociedad médica que le consume 1.500 mensuales. Con los 1.500 que le restan debe alimentarse, vestirse, llevar un semanario de vez en cuando o ir a un cine o a un teatro; para no pensar que los 27 años que tiene son demasiado pesados para una maestra de 6° año...

"¿Qué cómo hago? Bueno con lo que resta de mi sueldo no como ni una semana y como hay unos 1.500 maestros desocupados me conseguí otro trabajo cuidando me gurises diariamente con eso saco 3 mil pesos más, total: 6.000 pesos que igual no alcanzan para nada... Mirá, creo que mi situación personal es lo que menos importa aunque es demostrativa de la vida de la mayoría de los maestros. Pienso que más allá de las cifras y todas las dificultades, hay que tener muy claro cuál es el fin último de todo esto para poder seguir adelante y no traicionarnos con un conformismo que reniega del espíritu de cualquier educador. En lo personal puedo decir que hay dos factores que me decidieron por el magisterio: me gusta enseñar y me gustan los niños. Los

ENSEÑANZA PUBLICA

	Escuelas comunes urbanas	Escuelas comunes rurales	Preescolares	Escuelas especiales	Escuelas de adultos	Escuelas de educación musical	Total nacional de enseñanza pública
Cantidad de establecimientos	731	1.349	83	71	6	4	2.204
Cantidad de maestros	9.351	2.393	1.253	893	217	18	15.024
Cantidad de alumnos	271.572	39.128	41.272	11.712	3.617	2	367.304

Servicios de apoyo maestros: 175

profesores de las escuelas especiales: 492

inspectores y docentes: 3.212.230

Fuente: Departamento de Investigación y Planeación Educativa

El sistema de salud está enfermo

maestros trabajamos con un material hermoso; con niños a los que no podemos traicionar con indiferencia o apatía. Entonces luchar por partidas justas en el presupuesto para la enseñanza; luchar por sueldos decorosos y por aulas dignas donde trabajar, son premisas urgentes para cualquier educador. La angustia económica en que viven la mayoría de los maestros hace que tampoco estén en las mejores condiciones para desarrollar una tarea que, esencialmente, es dinámica, creadora y responsable. El maestro está trabajando con una carga de ansiedad que lo limita, con cansancio, con horas de sueño que ha ido perdiendo. Con horas de estudio que también debe dejar por el camino y que, en definitiva, le impiden desarrollar su labor en forma correcta. No hay tiempo... los maestros corren de un empleo a otro; de la escuela pública a los privados que, aprovechando que la oferta supera la demanda, pagan sueldos realmente indignos. Muchos deben dejar la profesión para la que fueron formados en la que hubo esfuerzo personal y también de todo el pueblo porque ¿cuánto cuesta al país formar un docente? ¿Qué pasa? ¿Entra a trastabillar la vocación? Definitivamente no. Ocurre que con la dictadura pasamos años muy duros para el país y especialmente para la enseñanza. Años en los que los maestros tratamos de mantener los valores históricos y democráticos de nuestro pueblo. Resulta que transcurrido este tiempo de democracia no vemos los cambios que esperábamos y muchos de nosotros nos sentimos desgastados y en definitiva dejamos "la vocación" por cualquier empleo que nos permita subsistir".

57. Juntos hacemos artesanías, tapices, útiles y algún otro tipo de "changuas" para "bancar" el presupuesto que siempre es deficitario...

—Pepe Abella tiene 34 años, 5 hijos que, confiesa, son su alegría y su estímulo permanente; la compañera es joven y como él emprendedora. Juntos se las arreglan para inventar la vida y a pesar de todas las angustias, mantener todas las sonrisas latentes.

"Cuando me desiluyeron en el 80" empecé a dar clases particulares y hoy es mi mayor fuente de ingresos además de ocuparme un montón de horas. Como maestro gano 12 mil y pocos pesos, divido en litros de leche (5 diarios) pan, azúcar y verduras que con mi sueldo no da para que nuestras 7 bocas coman una semana. Nunca pude comprarme una tónica, por ejemplo. La que uso ahora es herencia de mi hermano exiliado hace 6 años, le pedí imaginar en que estado está. La anterior me la habían regalado las madres de la escuela de La Teja y estaba cargada de anécdotas... La más significativa es la solidaridad de aquellos padres obreros con el maestro que —entre otras cosas— los motivó a regalarme una tónica. Las madres me probaron el tallo y aparentemente toda estaba muy bien; el Día del Maestro —día del estreno de aquella tónica— yo no acertaba a prenderme los botones. Cuando mis compañeras maestras trataron de ayudarme se empezaron a reír mientras me señalaban unas "pinzas" que quedaban gracias en la confección pero que para mí no tenían ninguna utilidad. La modista había hecho una tónica de mujer...

A LA ESCUELA EN BICICLETA

Voy a la escuela en la bicicleta del hijo de un compañero de trabajo; me la prestó y ahora es mi vehículo, antes caminaba. Yo creo que el maestro uruguayo es un ser profundamente vocacional y que en estos momentos siente verdadera frustración en su trabajo. No

importa que vayamos a trabajar a pie o en bicicleta, aunque tiene su peso, indiscutiblemente. Los maestros están acostumbrados a esas y otras cosas; lo que frustra es que los cambios tan esperados no se avizoran. Entonces, por un lado nos sentimos condicionados por nuestras situaciones personales y por otro cargamos con la angustia económica de las familias de nuestros alumnos. Por último el Estado se muestra ciego, sordo y mudo a los reclamos de la enseñanza.

Cuando hablé con los padres de los gurises y ves las dificultades hasta de alimentación que tienen, sabes que es imposible que puedan rendir más. Muchos van a la escuela y después venden caramelos en los ómnibus o acompañan al padre con el carrito o, directamente, salen a pedir puerta por puerta ¿qué futuro estamos creando para estos gurises? Por otro lado la angustia económica de la gran mayoría de maestros es notoria".

EL MECANISMO DE LA LIBRETA

"Al principio me preguntaste cómo hacemos para sobrevivir en casa; la vieja y querida libreta con el almuerzo sigue funcionando aunque a la larga resulta un suicidio porque a fin de mes raramente podés salir la cuenta. Un maestro que tiene que estar pendiente de dónde saca plata para pagar el almuerzo. Que tiene que correr de un empleo a otro, que tiene que hacer cualquier tipo de changas para mantenerse... ¿Pensás, sinceramente, que ese individuo está en las mejores condiciones para enseñar? Hay clases superpopulosas de 30 y más chiquilines y sin embargo hay mil quinientos maestros vacantes; no se prevén cargos porque no hay rubros. Será vez misma las conclusiones... Creo que es hora que todos nos preguntemos en serio qué país queremos y cómo hacemos para construirlo..."

...Creo que en eso estamos, Pepe.

Inés Russomando

LA firme actitud de los trabajadores de la salud y la formación de una Comisión Preinvestigadora a nivel parlamentario, han puesto al rojo vivo la situación de las mutualistas desfinanciadas y la búsqueda de una solución real para mantener la fuente de trabajo de casi 2.000 funcionarios y médicos y 60.000 afiliados que ven peligrar su atención médica. Acerca de este tema y en la perspectiva de la creación de un Sistema Único Nacional de Salud, entrevistamos al diputado frenteamplista Andrés Toriani (Democracia Avanzada), promotor de la Preinvestigadora de Diputados sobre el desfinanciamiento crítico del mutualismo.

EL ESTADO ES RESPONSABLE DE LA SALUD DEL PUEBLO

Cuando el Ministro de Salud Pública asumió funciones en marzo del 85, se vio enfrentado a una situación muy compleja, que la dictadura agravó con leyes y decretos que precipitaron la crisis del mutualismo, ya de por sí coriente de una estructura y de una política de salud adecuadas a las necesidades.

A ello se sumó el manejo irregular de grupos patronales y administradores, lo que quedó evidenciado por las auditorías realizadas por el propio Ministerio.

La amenaza de cierre de esas instituciones desfinanciadas se hizo inminente y sólo la lucha desplegada por la Federación Uruguaya de la Salud (FUS) y los sindicatos de cada mutualista, impidió que la amenaza se concretara.

En la CONAFRO —recuerda Toriani—, estos problemas estuvieron en debate y las soluciones se vieron en la perspectiva de un Sistema Único Nacional de Salud que corrigiera esos graves problemas y estableciera pautas y estructuras adecuadas en materia sanitaria, con nuevos formas de financiamiento y de organización institucional, con participación del Estado como aspecto fundamental.

UNA "SOLUCIÓN" DESCARTABLE

El diputado Toriani expresa que en un año de gestión, el Ministerio de Uguarte no sólo no ha encontrado soluciones sino que dejó agravar el problema. El grupo de mutualistas desfinanciados fue asistido por el Banco República con más de un millón de dólares destinados al pago de salarios. Era una forma de asistencia del Estado para que esas instituciones de carácter privado y mutual pudieran cumplir con los salarios adeudados a sus trabajadores.

En octubre del 85 se creó el Micro Sistema de Salud, que es una coordinación establecida por convenio de las autoridades de estas instituciones y el Ministerio de Salud Pública. Este Micro Sistema fracasó porque no hay una participación real del Estado.

Enos y otros elementos que obran en pos del diputado Toriani, determinan su plan de que se constituya la Preinvestigadora, que Diputados visiten la integración de Gilberto Ruffo, Al. Federico Rosas (P.C.) y Gustavo Varela (F.M.).

Surge entonces la propuesta del Ministerio de Salud Pública, de que los funcionarios y médicos de las instituciones desfinanciadas pasen a constituir una cooperativa, y que se haga cargo de las mismas instituciones sin participación institucional ni financiera del Estado.

Por ello, los trabajadores rechazaron de plano esta "solución".

UNA NUEVA PROPUESTA

Existe ahora una nueva propuesta, esta vez del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, planteada en una reunión con los trabajadores y el Presidente del PIT-ONT, José D'Elia. El núcleo de proyecto, se podría definir a la seguridad social para ampliar sus servicios, a este grupo de mutualistas desfinanciadas y otras estructuras que maneja Salud Pública, para constituir una nueva modalidad de prestaciones en el área geriatrica y sistema infantil.

C.R.



Instituto Cultural Uruguayo Soviético



El I.C.U.S. tiene el agrado de invitar al público que en conmemoración de la victoria sobre el nazi-fascismo, en pro de la paz mundial y de las propuestas de paz, realizará el día 9 de mayo a las 19 Hs. en su sede de Canelones 1136. Disertará el Dr. Luis Alberto Virelli, Prof. de la Facultad de Derecho de la Universidad de la República. Se proyectará una película soviética sobre el tema.

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

SALUD PÚBLICA:

PARO EN TODO EL PAÍS.— Durante todo el día de hoy los únicos servicios que prestarán los funcionarios del Ministerio de Salud Pública serán los de emergencia médica. La Federación que los agrupa (FFSP) reclama el pago de adeudos (unos NS 8.000 a cada trabajador), que la partida presupuestal se abone de inmediato y en forma igualitaria para todo el personal, participación de los delegados gremiales en la reestructura funcional del MSP y una Rendición de Cuentas que atienda las necesidades de los funcionarios y de asistencia adecuada para la población. Durante el paro se realizan asambleas departamentales y el lunes se reúne el Congreso Nacional Extraordinario de Delegados de la FFSP.

MUTUALISTAS:

POR EL COBRO DE SUELDOS.— Un paro de veinticuatro horas se aplicará el lunes, por disposición de la Federación Uruguaya de la Salud (FUS), si no son abonados hoy los sueldos que se adeudan a los trabajadores de las cinco mutualistas denominadas desfinanciadas. El martes se realizó un paro parcial y una mesa redonda en el Paraninfo de la Universidad.

FRIGORÍFICOS:

CONTRA LOS DESPIDOS.— Por toda la jornada de ayer no se realizaron faenas ni ningún tipo de actividad en los frigoríficos, cuyos trabajadores reclaman la restitución de los cuarenta y ocho despedidos en Cattivelli y Carlos Schneck y el restablecimiento de la Caja de Compensaciones por Desocupación en la Industria Frigorífica, eliminada por la dictadura.

En los frigoríficos Cattivelli y Schneck se desarrolla una huelga de casi dos meses.

SODRE:

SIN RADIO NI TELEVISIÓN.— Durante el lunes y el martes las emisoras del SODRE y su canal televisivo no transmitirán por el paro realizado por sus funcionarios que procuran que se les paguen los sueldos. El personal contratado cobró el martes y al cierre de esta edición podrían decretarse nuevas medidas gremiales si no se pagaba a los zafreros, funcionarios restituidos y músicos extra.

UTE:

MESES SIN SOLUCIONES.— Luego de aplicar paros parciales desde el lunes, los trabajadores de UTE se mantuvieron inactivos durante la víspera, atendiendo únicamente los reclamos de los usuarios. Un comunicado de la Agrupación UTE (AUTE) expresa también que durante las paralizaciones "el servicio eléctrico será mantenido en todo momento porque los trabajadores no luchamos para perjudicar al pueblo, sino que queremos brindar un servicio normal y eficiente". Los trabajadores tienen una serie de reivindicaciones pendientes, manteniendo por varios meses conversaciones con el Directorio sin resultados positivos.

1° DE MAYO

Respuesta y anuncio

Juan Angel Toledo



La conmemoración del 1.º de Mayo en todo el país en el centenario de los acontecimientos que le dieron origen, abre una etapa nueva en la lucha de los trabajadores y el pueblo todo por consolidar y profundizar la democracia, dándole el imprescindible contenido de una auténtica justicia social.

Fue reafirmado un programa y el camino para hacerlo realidad. Un programa nacional, democrático, ant imperialista y el camino de la unidad, la organización y la movilización creciente de todo el pueblo en la dirección de acumular fuerzas necesarias para imponerlo.

Las multitudes agrupadas en torno a las tribunas del PIT-CNT en todo el país se pronunciaron claramente. Se pronunciaron por el mejoramiento de salarios, sueldos y jubilaciones; por recursos para la salud pública, la enseñanza y la vivienda; contra la reglamentación sindical, contra los despidos represivos, por el reintegro de todos los despedidos por razones políticas, ideológicas y sindicales de la actividad pública y privada, por el respeto a los derechos sindicales y el esclarecimiento de la situación de los desaparecidos y el castigo correspondiente a los responsables de esas desapariciones, de torturas y otros crímenes de lesa humanidad. También se pronunciaron por un cambio total de la actual política económica, que debe comenzar con la ruptura de las ataduras que impone al país el Fondo Monetario Internacional (FMI) y destinar los cuantiosos recursos que se asignan al pago de los intereses de la deuda externa a la puesta en práctica de un auténtico plan de desarrollo. Plan que debe apuntar no sólo a estimular y diversificar las exportaciones sino a incentivar la ampliación del mercado interno, como forma de revitalizar el con-

junto del aparato productivo y comercial del país.

Ha quedado en evidencia la insuficiencia de las medidas tomadas para aliviar la presión asfixiante de la deuda interna sobre pequeños y medianos productores de la ciudad y del campo. Frente a esa evidencia se redobló el reclamo de una refinanciación que alivie esa presión y permita la continuidad de las actividades productivas en riesgo de quedar totalmente paralizadas. También se redobló el reclamo de reactivación de fuentes de trabajo paralizadas como Arinsa, el Anglo, el Frigorífico Nacional, etc. Volvió, además, a expresarse la condena a los intentos de entregar los Entes del Estado al capital extranjero con el pretexto de "modernizarlos". Como contrapartida se reafirmó la voluntad de luchar por una reforma agraria que termine con el latifundio y el minifundio y permita la explotación intensiva de nuestros principales recursos mediante créditos y asistencia técnica, social y cultural a los auténticos actuales y futuros productores rurales. De luchar por sacarlos de la laceración de la banca extranjera para que el ahorro público sirva al desarrollo socio-económico nacional y no a los especuladores criollos y foráneos y por terminar con el atentado al interés nacional que supone el control de nuestro comercio exterior por intereses privados, principalmente extranjeros. Por ahí están las salidas a la crisis que reclama el PIT-CNT y apoya la mayoría del pueblo.

En estas cosas deben pensar quienes quieren seguir por caminos ya trillados que condujeron al país a la crisis más grande de toda su historia. De la situación actual no se sale con discursos y sonrisas ni con llamados a la responsabilidad de otros cuando no se cumple la propia de ser conse-

gueros con las promesas pre-electorales.

Tampoco se sale con distribuir estilo "El Día", que se agravia porque se reclaman soluciones ya a los problemas de la salud pública, mientras mueren niños en el Pargiro Rossell por falta de medios para una atención adecuada. Repito, los trabajadores y la mayoría del pueblo han reafirmado un programa y un camino para imponerlo y ese camino requiere unidad de todos los uruguayos honestos y auténticamente democráticos.

En las tribunas del PIT-CNT también estuvo la presencia solidaria y fraterna de los representantes sindicales de distintas partes del mundo, que nos apoyaron en el combate contra la dictadura y hoy nos apoyan en la tarea de consolidar y profundizar la democracia. Recíprocamente, multitudes gritaron su apoyo a la lucha del pueblo de Nicaragua, a los pueblos de Chile y Paraguay y expresaron su repudio a la política agresiva de Reagan y la administración que éste preside. Al mismo tiempo reafirmaron su voluntad de luchar por la paz y el desarme.

Comienza una nueva etapa de luchas. Ahora nos espera el Congreso del PIT-CNT, donde sin duda, el consenso reafirmará la unidad y la capacidad de lucha del movimiento sindical. Nos espera un gran Congreso del Pueblo que anudará, aún más, los vínculos solidarios y organizativos del PIT-CNT con otros sectores sociales.

En suma, nos esperan grandes movilizaciones de las que el reciente 1.º de Mayo ha sido gran impulsor. Porque ha sido la respuesta adecuada a una política que hay que cambiar y porque ha sido un anuncio de una voluntad de unidad y lucha que abre una enorme cuota a la esperanza de un Uruguay mejor.

APU Y LA INFIDENCIA

Ya no habrá seguridad

El siguiente es el texto de la declaración aprobada por la unanimidad de los miembros del Consejo Directivo de la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU), en relación a la publicación por "El País" de las actas secretas de la comisión legislativa que investiga los asesinatos de Michelini y Gutiérrez Ruiz:

"Dice la premisa de los periodistas que esta infidencia periodística 'plantea un problema complejo'.

"Por un lado, desde el punto de vista del trabajo legislativo, ha violado una decisión de mantener su tarea bajo reserva. Por otro lado, el presidente de la Suprema Corte de Justicia considera que 'en nuestro derecho positivo no existe la figura de violación del secreto parlamentario'.

"En este contexto, el Consejo Directivo de APU entiende que hay que referir la situación a parámetros que permitan un debate que, junto con fortalecer la democracia en proceso de recuperación, de un marco al legítimo ejercicio de la función periodística.

"En ese sentido, vale la pena concretar circunstancias. Las actas en cuestión cobraron estado público por la concurrencia de dos voluntades: la que sustrajo las actas del estado de secreto y la que le dio publicidad en un medio de prensa.

"Sin la segunda, no habría sido eficaz la primera.

"APU no tiene atribución ni competencia para debatir el problema originario. Sin embargo, considera indis-

pensable tratar el problema ético que plantea su publicación.

"En lo concreto, la forma en que el diario 'El País' dio estado público a estas actas discrimina entre los sujetos que en ellas aparecen por un lado, la identidad de los denunciados como protagonistas de los asesinatos de los legisladores, y mantenido bajo estricta reserva ('X' y 'Z'), en tanto que los testigos son señalados de tal manera que su identidad resulta fácilmente reconocible.

"Esta diferencia permite presumir que la publicación de las actas secretas, más que obedecer a un propósito informativo, pudo haber buscado amenazar a los testigos, que reciben reiteradas garantías de los legisladores en cuanto a que sus declaracio-

nes no serían reveladas. (En primer lugar, nosotros queremos aclarar a la testigo que debe tener la más absoluta tranquilidad en que esto es totalmente confidencial, diputado Jorge Machiarena, o... somos un grupo de legisladores que trabaja bajo la más absoluta reserva y que, por tanto, toda aquella persona que pasa por esta Comisión debe sentir que tiene la más absoluta garantía de que sus dichos y expresiones van a tener la debida reserva. Dentro de este clima es que vamos a conversar con la testigo", diputado Yamandú Fau).

"Además, la difusión que en los testimonios dicen a elementos de la vida privada de los testigos, aparte de que no corresponde a la práctica tradicional del periodismo nacional, va en directo perjuicio de aquellas, lo cual configura un objetivo absolutamente ajeno a la función informativa.

"Independientemente del propósito -que no conocemos- del periodista y del medio de información involucrados, esta situación amenaza la con-

fiabilidad en el carácter secreto de esta y futuras investigaciones de similar naturaleza, pues de ahora en adelante nadie se sentirá seguro de denunciar situaciones de este tipo a los poderes democráticos.

"El Consejo Directivo de APU entiende que, en este sentido, esta acción -que no puede ampararse en el legítimo derecho a la libertad informativa- colide directamente con reparación de los abusos cometidos por la dictadura.

"En nuestra opinión, éste es un caso de mal ejercicio de la libertad de prensa y pone en juego la responsabilidad ética del periodismo.

"Por todo ello, este Consejo anuncia su voluntad de realizar a la brevedad y con la presencia de los más amplios sectores de la ciudadanía vinculados con la temática, una mesa redonda que permita elaborar un criterio que, junto con tener como norte el fortalecimiento de la democracia, posibilite el más libre y consciente ejercicio de la actividad periodística".

ZERBINO Y LAS INFLACIONES ESPERADAS

El salario real cae

LAS argumentaciones del equipo económico del gobierno para justificar su política salarial, no funcionan en ningún sentido. Ni para adelante ni para atrás.

Dejando de lado el antecedente con los funcionarios públicos en el ajuste de noviembre de 1985, los conductores de la economía nacional comenzaron, en febrero último, el experimento de fijar el índice de incremento sobre la base de la inflación esperada para el futuro cuatrimestre.

Mientras con el insuficiente 18 por ciento fijado por decreto para los trabajadores de la actividad privada se produce otra caída del salario real (4.99 por ciento, por aumento del índice inflacionario del período octubre de 1985 a enero de 1986 fue del 23.89 por ciento). Ahora se origina una nueva baja ya que el aumento del costo de la vida fue mayor que el previsto para el cuatrimestre febrero-mayo de este año.

La inflación, transcurridos más de tres meses, podría estimarse ahora en más del 19 por ciento. Las estadísticas oficiales informan de un porcentaje del 3.7 por ciento de suba en febrero y un 9.28 por ciento, acumulado en marzo. Para abril, según el semanario "Búsqueda", se registraría un 13.95 por ciento y con el promedio de estos tres porcentajes se puede calcular en 10.02 por ciento la inflación de mayo acumulada.

Con la óptica gubernamental tendríamos entonces una nueva caída de apenas algo más del 1 por ciento porque la inflación fue mayor que la esperada al concederse el 18 por ciento desde febrero.

Pero desde el ángulo del bolsillo de los trabajadores o de "la libreta del almacenero" —según la afirmación de José D'Elia, en el acto del jueves 10—, la cosa es peor todavía.

El aumento salarial a partir del 10, de junio debería situarse en el orden del 25 por ciento, para

absorber la inflación acumulada desde octubre de 1985.

ZERBINO ENTRAMPADO

Problemas a calcular el aumento mínimo que deben recibir los trabajadores, desde junio, con las mismas bases con que el Cr. Ricardo Zerbino lo hiciera para el aumento de los combustibles (que es una baja, según él y Sanguinetti, que avala sus métodos).

La norma establecida cuando el "decretazo" del 18 por ciento de febrero, es absolutamente contradictoria a la que usa el gobierno para fijar los niveles de ingreso del Estado. No es posible pensar que, con ánimo de justicia y equitatividad, se aplique un criterio para fijar las tarifas de los servicios públicos y otro muy distinto para determinar cuánto deben ganar los trabajadores.

Los combustibles fueron aumentados de acuerdo a la suma de la inflación ocurrida más una parte de la inflación a ocurrir. Pues bien, lo mismo hay que hacer con los salarios.

De acuerdo al cálculo que veíamos, para una inflación de, por lo menos, 19.02 por ciento que habrá de producirse en el cuatrimestre febrero-mayo las remuneraciones deben crecer un 25 por ciento para recobrar el poder adquisitivo a octubre del año pasado.

Ahora bien, como el equipo económico gubernamental estima que la inflación total de 1986 se situará en un 50 por ciento se deduce que en el cuatrimestre siguiente a junio la suba del costo de la vida sería del 14.5 por ciento.

Un aumento adicional de la mitad de la inflación esperada (7.24 por ciento) lleva el porcentaje que los trabajadores deben percibir desde junio, al 34 por ciento. Este aumento total cubre la recuperación del poder adquisitivo de octubre de 1985 más el mantenimiento de esa recuperación durante el período junio-setiembre (1.25 por 1.0724:1.34).

JOSE D'ELIA

"La libreta del almacenero..."

A una semana de los actos del 10, de Mayo, organizados en todo el país por el PIT-CNT, las propuestas de la jornada siguen siendo motivo de comentarios.

El Presidente del PIT-CNT, José D'Elia, pronunció un discurso para todo el país del cual transcribimos algunos fragmentos:

"Chicago hace un siglo fue un hito en la historia del movimiento obrero. De este movimiento obrero que desde lo profundo de la historia viene reclamando justicia y verdad, que viene reclamando el derecho de los pueblos a resolver su propio destino, que viene pelear por terminar con la explotación del hombre por el hombre..."

"... el mundo entero caminaba también por la unidad de nuestra clase. Las regiones de los hombres de trabajo se extendían por el mundo, el pensamiento de los hombres como Marx, Engels, como Bakunin, influenciaban a las multitudes con sus concepciones e ideología. Y de aquellas formas de explotación de los países europeos, llegaron a nuestras costas y a los EEUU las migraciones de hombres que ya estaban imbuidos de concepciones de lo que debía ser el proceso revolucionario para terminar con la explotación. Fueron los organizadores de esas fuerzas los que empezaron a conducir al movimiento sindical. Fueron esos trabajadores los que iluminaron las conciencias de nuestros hombres del pasado y fue de esta manera como se fue elaborando un movimiento reivindicativo hoy internacional que se concretó primero en Europa con la Internacional, a raíz de la exposición de París, y luego los trabajadores de distintos continentes."

"El proceso ha sido largo, duro y doloroso. También América Latina conoció la prepotencia del imperialismo que se expandía..."

"... Pero nuestros pueblos se levantaron en la lucha. Y allí fue Sandino y allí fueron los cubanos recogiendo la herencia de Martí. Y así fueron los hombres del Uruguay que formaron y festejaron desde hace cien años el Primero de Mayo como una jornada de recordación y lucha..."

"... los salarios son cuestión prioritaria para la recuperación económica del país, porque mueven el mercado interno y por esta operación tendremos mayor ocupación y esto posibilitará el comienzo de una recuperación..."

"... Las autoridades nos dicen que nosotros no tenemos un estudio técnico serio como para discutirlo en el plano académico. Nosotros decimos que estamos dispuestos a discutir la línea económica del PIT-CNT en todos los planos a que se nos llame y que llevaremos a la academia, a nuestros actores, pero iremos también con la libreta del almacenero, que es la que consultan nuestras compañeras todos los días..."

REAPERTURA DEL FRIGONAL

Apoyo masivo al reclamo

Millares y millares de personas estaparon ya su rúbrica en las cuadernetas del Movimiento por el Trabajo y la Vida en la Villa del Cerro, a pocos días de iniciada esta campaña de firmas demandando del Senado la aprobación del proyecto ya sancionado en la Cámara Baja, por el cual se reabre y se crea un nuevo y técnicamente actualizado, Frigorífico Nacional.

Integrantes de dicho Movimiento, que se conforma por decenas de organizaciones del más amplio carácter en el quehacer de la populosa Villa, y que es presidido por el sacerdote franciscano José Nelson Muniz, informaron a EL POPULAR que durante el 1° de Mayo y particularmente en el transcurso de la manifestación que cruzó la ciudad desde el Cerro hasta el mítin del PIT-CNT, se recogieron cinco mil firmas. Tal cifra ha sido ya largamente superada habiéndose desarrollado jornadas específicas en distintas zonas, en especial, en las ferias vecinales.

La campaña por un nuevo Frigorífico Nacional, que sea un puntal de la economía del país y se constituya en una fuente laboral de vastas proyecciones, va adquiriendo nuevas resonancias. No sólo en el Cerro sino en las barriadas que tradicionalmente han estado vinculadas a la actividad frigorífica, como el Pantanoso, La Teja, Belvedere, Paso

Molino, Nuevo París, Paso de la Arena, etc.

RED DE ACTOS

El Plenario, que semanalmente se reúne en la Parroquia Santa María de la Ayuda (Bogotá y Prusia), recibe de manera constante nuevas adhesiones de meras organizaciones. Se integra con delegados de instituciones sociales, sindicales, entre ellas la Federación de la Carne, estudiantiles, deportivas, agrupamientos de comerciantes y profesionales, docentes, padres de estudiantes liceales, comisiones de Cooperativas de Vivienda, Cajas de Auxilios, etc.

Se proyecta una red de actos y se integran sub-comisiones en distintas zonas del Cerro. Así, por ejemplo, se ha constituido una Sub-Comisión en el Barrio Casabó con sede en el Club Holanda, siendo presidida por quien ejerce también la presidencia en dicha institución social y deportiva y que fuera obrero del Frigorífico Nacional.

ANTE EL PARLAMENTO

Mientras tanto se cumplen gestiones en el Senado, proyectándose entrevistas con los distintos integrantes de la Comisión de Industrias a efectos de que se agilite el tratamiento del proyecto ya aprobado en la Cámara de Diputados.

Se prevén, además, reuniones con los organismos directrices de los partidos políticos.

Se ha establecido, asimismo, que las firmas que se reúnan en la campaña actualmente en curso sean entregadas de manera directa al Presidente de la República.

Al enfatizar sobre la urgencia de que se apruebe el proyecto sobre el Frigonal, en el Cerro se reiteran datos ya brindados a EL POPULAR sobre los índices de desocupación en la Villa. De una población de casi 72 000 personas hay 27 000 jóvenes desocupados, jóvenes cuyas edades oscilan entre los 17 y los 26 años.

I.W.

**El 15 a las 19 horas
MARCHA de la juventud
desde el obelisco
al Palacio Peñarol**

DELEGADOS EXTRANJEROS

El orgullo de estar aquí

"Para la Revolución Popular sandinista es un orgullo estar en un lugar de América Latina, donde tenemos una clase obrera como la de ustedes, de las más desarrolladas", dijo a EL POPULAR Pedro Arturo Pérez, Secretario General Adjunto de la Asociación de Trabajadores del Campo de Nicaragua, quien precediera en la oratoria del acto central del 1° de Mayo a José D'Elia.

"Aquí se ha demostrado la forma en que la clase obrera ha luchado contra una dictadura para implantar la democracia. Prueba y reafirmación de que los obreros de América Latina, los de Nicaragua y de Uruguay, vamos a estar juntos en la lucha por las libertades sindicales, por la justicia social, contra el imperialismo norteamericano", señaló Pérez.

Julio Reyes, miembro del Comité Nacional y del Consejo Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba, concurrió a nuestro país en su carácter de Jefe del Departamento para América de la Federación Sindical Mundial (FSM).

"Estamos portando la solidaridad e identificación, tanto de la Central cubana como de la FSM, con todos los trabajadores uruguayos", indicó Reyes. "Confiamos en el fortalecimiento de la unidad de la clase obrera en torno al PIT-CNT y hacemos presente la solidaridad con la lucha que se lleva a cabo por consolidar y desarrollar la

democracia, luego de los años de la dictadura.

"Nuestra presencia, además, en este 1° de Mayo —afirmó Julio Reyes—, sirve para identificarnos con el pueblo uruguayo intentando borrar las huellas que aún quedan de la dictadura militar y que los trabajadores bien saben que con su lucha y unidad irán logrando sus objetivos."

Por su parte, Anatoly Grailov, miembro del Consejo Central de los Sindicatos Soviéticos y de los sindicatos de la provincia de Tashkent, y Serguei Galkin, funcionario del Departamento Internacional del Consejo Central de los Sindicatos Soviéticos, expresaron que ven aquí "un desarrollo de las fuerzas progresistas muy grande".

"Al comprobar la celebración magnífica de los trabajadores uruguayos en el 1° de Mayo, tenemos la certeza de que en el futuro la clase obrera va a tener éxito en la lucha por la justicia social, por liquidar el desempleo, por asegurar los puestos de trabajo y la lucha por la paz y el desarme."

"Es para nosotros muy significativo —indicaron los delegados sindicales soviéticos— participar en esta conmemoración a poco de celebrarse en Moscú el 27° Congreso del PCUS, que trazó nuevas metas en el desarrollo socio-económico del país, desde 1986 hasta el año 2 000. Estas metas tienen que ver, en general, con el bienestar del pueblo soviético."

PERU, CUBA Y UNIÓN SOVIÉTICA



Una experiencia diferente incluyendo:

7 días en CUBA:

Visitando Cienfuegos, Villa Clara, Varadero, La Habana
11 días en la URSS:

Visitando Leningrado, Kiev, Moscú

SALIDAS: 14 Abril

17 Junio

14 Julio

Con opciones para prolongar su estadía en Europa



AEROFLOT

Informes y ventas:

Río Negro 1370 - 602 Tel. 90 21 20

CANTEGRIL FLORES

En el día de la madre regale flores

S. GORRI

Av. Capitán 2523 Tel. 50 22 07

NOCTURNO y FERIADOS

Tel. 50 65 57



CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS

CIROGIA - PROTESIS - ORTOPEDIA - RX

8 de octubre 4011 - TEL. 58 08 09

Sistema único de honorarios en órdenes y pagos diferidos, con aranceles económicos

INFORMESE

SIN OLVIDAR "MEXICO 70" PODEMOS...

La selección va hinchida de esperanzas

Cuando el lector se enfrente a estas líneas, ya la Selección Uruguay de fútbol estará instalada y aclimatándose a la altura, en la ciudad de Bogotá, Colombia.

Como se sabe, los celestes partieron el 29/4 y estarán hasta el 18 de este mes en la referida ciudad colombiana.

Realizado el introito, comencemos por la impresión que causó la gira realizada en el mes de abril del 6 al 25, donde se jugaron 5 partidos (tres ante selecciones nacionales) y donde se conquistaron tan sólo 4 goles. Si le agregamos los goles de los partidos previos, a la gira (ante San Lorenzo, empate a 1) y el de despedida de la afición (empate ante Peñarol en un gol por bando), sólo se conquistaron en un mes de siete partidos: exclusivamente 6 goles. La misma cantidad de los recibidos.

Evidentemente no se puede juzgar a una selección por sus partidos de práctica, pero en los hechos, esos partidos son los únicos "mojones" por los cuales se puede establecer una referencia para definir o mejor, para aventurar una opinión.

Previo al concepto que nos merece el equipo que dirige el Sr. Omar Borrás, establezcamos algunas ponderaciones que serán interesantes tenerlas presentes de aquí a la finalización del Mundial "MEXICO 86".

TRES REFERENCIAS BÁSICAS

Se deben tomar como principios fundamentales para juzgar a un equipo, todos los elementos que lo componen y el entorno que lo rodea.

En primer lugar, la composición de quienes van a jugar defendiendo la casaca celeste.

En segundo lugar el entorno económico, el apoyo sustancial de la Asociación, el tiempo de preparación, los métodos elegidos para llevar adelante la misma y quienes tienen a su cargo la conducción de tan delicado menester.

Y en tercer lugar, es de orden "entender que la FIFA es una multinacional del espectáculo" y que por lo tanto va a funcionar como tal. Es decir, como funcionan todas las multinacionales en todas partes y de la misma manera.

LOS JUGADORES, SU CAPACIDAD Y SU ENTREGA

Esta Selección tiene características sobresalientes. Y no queremos pecar de optimistas a "rajatabla". Sino que la capacidad de cada uno de los que integran el conjunto de 22, vista en forma individual, tiene un nivel alto. De los "aparentemente" 11 titulares, 10 -si amigo lector, leyó bien: 10 "brillan" en el fútbol extranjero y sólo Miguel Bossio juega en nuestro fútbol vernáculo.

Pero no es solamente la capacidad que han manifestado -como decimos en forma individual- sino que han mostrado una entrega diametralmente opuesta a la exhibida por alguna selección en otra ocasión. Si a ello le agregamos la humildad de sufrir grescas como la antes mencionada, con entrenamientos en la calle, debemos reconocer que no solo



"hay material", sino que hay cariño a la enseña.

Además, desde hace mucho tiempo no se juntaban en un seleccionado tantos y tan buenos delanteros, con vocación de gol y nunca tantos dejaron de ganar mucho para venir a ganar menos. El plantel es lo mejor de los últimos 30 años.

EL ENTORNO ECONÓMICO, LA PREPARACIÓN...

En este "rubro" -por decirlo de alguna manera- es donde se ha trabajado con mayor acierto. La AUF le ha brindado una buena apoyatura económica (sueldos de US\$ 3.000 a todos por igual) y premios en escala que van desde el 40% de lo recaudado en el match final hasta US\$ 3.000 por la no clasificación en la serie), se ha rodeado a los seleccionados de todos los elementos necesarios para trabajar cómodos y sólo queda analizar más detenidamente la labor del DT y del preparador físico. Sin embargo, la gestión de la Selección, en cuanto a desgaste de energías, es generosa. Pero un Mundial es otra cosa y es preciso -creemos- ajustar las formas para llegar a la competencia en el mejor estado atlético y anímico.

LA FIFA: UNA MULTINACIONAL CON TODA LA BARBA

Y entramos de lleno al gran tema. Porque independientemente de lo que cada uno de los 3 millones de uruguayos pensemos de la selección, hay hechos concretos que es necesario tener presente en todos los momentos.

Algunos datos para aclarar este panorama. Cuando se le solicitó a la FIFA un adelanto -por parte de la AUF- a cuenta de la participación de Uruguay en el Mundial, viajaron tres dirigentes a Ginebra, Suiza, para gestionario personalmente. La contestación de la FIFA, fue que el dinero se podía y debía solicitar por telex. Un viaje inútil de tres dirigentes.

En la reciente gira, se contrataron partidos que estaban en la mente del contratista, pues las selecciones anunciadas tenían los calendarios completos. Esto determinó un enojoso incidente entre el titular de la AUF y el referido contratista.

Estos dos datos marcan una característica: los dirigentes piensan como hinchas y no como hombres de negocio que van a coleccionar fuerzas con un "pulpo" del espectáculo y hay que entenderlo: la FIFA es la "dueña del circo". Y no se puede improvisar de ninguna manera en un terreno tan resbaladizo como el de la dirigencia mundialista. Si bueno debe ser el equipo para medirse en la cancha con rivales de importancia, mejor debe ser el conjunto de dirigentes que se ocupen de allanar las dificultades que sin duda aparecerán a lo largo del torneo y con más rapidez, si Uruguay pasa a instancias de mayor importancia.

EL RESUMEN Y LA ESPERANZA

En todos los torneos, sean de la índole que sean, existe un factor de técnica, de trabajo, de fortaleza espiritual, que lo podemos encerrar en la definición de ciencia -a pesar de que cause escorzo-, y otro factor que es la suerte. En los Mundiales de fútbol, el factor suerte queda reducido a su mínima expresión. Quiere decir que no se puede contar con él para nada.

Entonces queda la esperanza. La esperanza de que la Selección encuentre el camino de la comprensión, del entendimiento entre las partes. Que se ajuste al máximo el apoyo de la AUF a su selección y que los dirigentes entiendan que de ellos depende, muchas veces, más del 50% del éxito que se pueda lograr en la cancha.

No olvidar que México 70 fue la "tumba" de los dirigentes compatriotas. Volvemos a insistir sobre el tema.

Luis Charbonnier

¿EN NOMBRE DE QUIEN VIENE Mr. DUARTE?

El Presidente no tiene quien lo apoye

Hasta 1980 las luchas reivindicativas y políticas de las masas salvadoreñas fueron permanentemente diezmadas por la represión y las masacres. Fue en ese período en el cual el nombre de Arnulfo Romero, el arzobispo del Pueblo, se unió a la mejor historia de la lucha de los cristianos junto a sus pueblos. Fue en el 80, precisamente, el momento de fundación del FDR, que aglutina fuerzas políticas y sociales y del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), unión histórica de las organizaciones político-militares, que recoge el tesoro de nombres como el mismo Farabundo Martí (Fundador del Partido Comunista Salvadoreño y líder de la insurrección armada del 32), combatiente internacionalista junto al General de Hombres Libres, A. C. Sandino o el de Roque Dalton, o el de la Comandante Ana María.

LA GUERRA REVOLUCIONARIA Y EL AUGE DE LA LUCHA DE MASAS

El diez de enero de 1981 el FMLN desarrolla una ofensiva que enfrenta las dificultades del atraso de las condiciones subjetivas y de la feroz intervención del imperialismo. Hoy, en 1986 se combate en 13 de los 14 departamentos que tiene el país y se levanta un amplio movimiento de masas que en torno a la recientemente creada Unión Nacional de los Trabajadores Salvadoreños (UNTS) brega por un consenso nacional que enfrente al régimen duartista, que no es ni tan democrático ni tan legítimo, en tanto ha desconocido permanentemente las iniciativas de paz formuladas por el FDR-FMLN. Para muestra un botón: la tregua acordada por las partes beligerantes para las fiestas de Navidad y Fin de Año, fue rota por el ejército, que además opera con la política de arras de las poblaciones civiles, desplazándolas de su lugar de origen. Duarte ha prometido encarcelar a los representantes del FDR que entren al país para negociar la paz.

Por tanto el Presidente no tiene quien le escriba, ni quien le crea. Su aislamiento es casi total. Por eso viaja. Mientras, su ejército sufre derrotas en el siniestro operativo de sus batallones élite Alacatl, Belloso y Bracamonte, su infantería y su policía de Hacienda. Este operativo contra la zona de Arcatao, que reiteró el estruendoso operativo Fenix de enero, tuvo el objetivo también de buscar palmo a palmo a la guerrilla y crear bases militares en esas zonas. Para esto, masacran, secuestran, destruyen los medios de producción y las plantaciones. Cualquier parecido con Vietnam no es mera coincidencia.

Hace pocos días llegaba a la redacción el cable con la noticia de que el arzobispo de San Salvador, monseñor Arturo Rivera y Damas, denunciaba el asesinato de tres menores y la violación de

El Presidente Duarte llega en estos días a nuestro país. Para algún lector demasiado inocente esta visita no tendrá más significación que un encuentro protocolar. Sin embargo, la razón de ser de su llegada a Uruguay es parte de la estrategia de hacer aparecer el conflicto salvadoreño como la lucha de guerrilleros contra un régimen democráticamente constituido. La historia está ya escrita de manera diferente. El señor Duarte, junto a la oligarquía salvadoreña y los convidados de piedra de USA, son los responsables de la guerra que ya lleva decenas de miles de muertos en el Pulgarito centroamericano.

una joven. El FMLN denunciaba que dos de sus militantes, que deben ser considerados prisioneros de guerra con respecto a sus vidas, como establece la Convención de Ginebra, están siendo bestialmente torturados. ¿En nombre de qué País, de qué pueblo viene a visitarnos el señor Duarte? Ni siquiera en nombre de su partido, en donde existen sectores enfrentados a su política.

También desde la ciudad de Nejapa se denuncian torturas masivas. El ejército entra de noche en las poblaciones y hace su tarea. Y Duarte viaja, tratando de legitimar su política represiva y de romper el aislamiento internacional a su proyecto de contrainsurgencia elaborado en laboratorios yanquis y con asesores del mismo plumaje.

EL AISLAMIENTO CRECE, CRECE Y CRECE

Duarte ha demostrado ser incapaz de cumplir las promesas hechas en el pacto social, con el que encandiló a algunos sectores no oligárquicos pero que hoy han comprobado que el objetivo presidencial era cerrar filas junto a la oligarquía. Esos sectores entran hoy también en la oposición y se nuclean en torno a la UNTS.



Todos los sectores democráticos rechazan la propuesta de diálogo condicionado del Presidente solitario, que consiste en restablecer el diálogo una vez que el gobierno nicaraguense haga lo propio con la contrarrevolución. El pueblo salvadoreño sabe bien que el conflicto no es Este-Oeste, que es un problema interno de El Salvador y que el único foráneo es el imperialismo yanqui, gracias a quien Duarte se mantiene en el poder.

La digna posición del Arzobispo y de amplios sectores de la Iglesia de ofrecer su mediación y ser interlocutores de ambas partes para restablecer el

diálogo también ha sido desatendida.

Su paquete económico ha demostrado su fracaso. Para el FDR-FMLN también esto es parte de la lucha y provoca aún mayor aislamiento del gobierno, que también se verifica en el plano internacional. La resolución de la Asamblea General de la ONU (13 de diciembre de 1985) por la que se insiste en la solución política del conflicto obtuvo una cifra récord de 100 países a favor, 42 abstenciones y sólo dos en contra. Todos los países del grupo de Contadora y el Grupo de Apoyo respaldaron la resolución.

¿En nombre de quién viene Duarte? La administración reaganiana ha invertido durante los pasados cinco años más de dos mil millones de dólares, suministrados como ayuda oficial y muchos cientos de millones más en ayuda extraoficial e indirecta, ha multiplicado por más de cuatro veces los efectivos del ejército de la dictadura y por muchas veces más su volumen de fuego y ha tomado en sus manos el entrenamiento, la planificación estratégica y el diseño táctico, militar y político. ¿En nombre de quién, Napoleón?

Por su parte el pueblo organiza la nueva vida en las zonas liberadas, se instrumentan los poderes populares donde los representantes son elegidos por el pueblo mismo, se organiza colectivamente la producción, se empeñan esfuerzos en crear servicios de salud y educacionales. Ya en 1981 Claribel Alegria nos contaba de la cultura de alternativa en El Salvador. De poetas que fusil en mano contaban historias de amor. Grupos de teatro y canciones, surgen allí donde se siembra el mañana. Y se organiza la economía. Si al comienzo de la guerra era el FMLN el que debía responsabilizarse por esto hoy es la propia población la que genera la auto-defensa armada, las milicias, mientras siembra maíz y frijoles que comparte con el ejército popular.

Y en las ciudades, las masas organizadas en torno a la UNTS levantan su plataforma de conquista de la soberanía, denuncia de la intervención, auténticas soluciones a la crisis y la paz digna. La UNTS es el mayor grado de unidad sindical alcanzado en la historia del movimiento sindical de El Salvador. El 27 de febrero, más de 80 mil trabajadores exigieron la derogación del paquete económico y la reanudación del diálogo.

Por tanto Duarte no debe ser recibido como representante de un país cuyo verdadero nombre se escribe con sangre y fuego, cuyo pueblo lucha hace ya décadas por una vida más justa.

Por ellos, por los protagonistas de la verdadera historia salvadoreña, es que a Duarte debe exigírsele la búsqueda de una solución política y el cese de las violaciones a los derechos humanos. El pueblo salvadoreño ya tiene quien lo represente.

Fernando Beramendi

LA HORA INTERNACIONAL DOMINGO 11

- * La lucha del pueblo salvadoreño por la paz, democracia y libertad
- * Chernobyl a dos días del accidente
- * Nuevo paso del neoglobalismo
- * El pueblo paraguayo ha ganado la calle
- * El XX Congreso del P. Comunista de Israel
- * La cumbre de Tokio, un nuevo fracaso.

Usemos todo eléctrico **Ute**



ESTA SEMANA EN EL MUNDO

LIBIA:

APOYO DE IRAN

El 30, se libró el comunicado conjunto emitido por libios e iraníes tras la visita realizada a Trípoli por varios ministros del gobierno de Teherán. Se declaró que una agresión yanqui a Libia sería el comienzo de la "décima cruzada", en momentos en que se adelantaba que la cumbre capitalista de Tokio sería un tribunal contra el régimen de Khadafi.

NICARAGUA:

PAZ SIN RENDICION

El 30, ante cien mil personas reunidas en la Plaza de la Revolución, Daniel Ortega reiteró que su gobierno está dispuesto a firmar el Acta de Paz de Contadora cuando EE.UU. desmantele los mecanismos de agresión directa e indirecta a Nicaragua.

NORUEGA:

CRISIS GUBERNAMENTAL

El 2, el gobierno de coalición derechista que asumiera en septiembre pasado renunció ante el retiro de respaldo del Partido Progresista, disconforme con la política económica del primer ministro Kaare Willoch. Se entendía probable que el gobierno fuera asumido por el Partido Laborista, aunque actuando en una inestable minoría.

EE.UU.:

ESTALLA COHETE

El 3, el cohete de la Nasa "Delta", portador de un satélite, estalló en el aire al minuto de su lanzamiento en Cabo Cañaveral. Es el tercer vehículo especial perdido en corto tiempo, tras el Challenger que explotó hace tres meses y el Titán destruido el 17 de abril. Al parecer, esta vez la causa radicó en la abrupta detención del motor principal.

AUSTRIA:

POLEMICA ELECCION

El 4, un 49,64 por ciento de austríacos votaron a Kurt Waldheim (por el P.P. cristiano), el 43,66 a Kurt Steyrer (por el P. Socialista), el 5,5 al ecologismo y el 1,2 a la extrema derecha. Habrá segunda vuelta el 8 de junio. La elección estuvo erizada de acusaciones contra Waldheim, ex secretario de la ONU, por su pasado nazi y su posible participación en crímenes de guerra.

AFGANISTAN:

DIALOGO EN GINEBRA

El 5, se inició en Ginebra una ronda de conversaciones entre Afganistán y Pakistán, con la presencia de sus ministros de Relaciones Exteriores y bajo los auspicios de la ONU. De acordarse garantías sobre la no interferencia en los asuntos internos y sobre el retorno voluntario de los refugiados se posibilitaría el retiro de las tropas soviéticas.

ISRAEL:

GUERRA DE LAS GALAXIAS

El 6, el ministro israelí de Defensa, Yitzhak Rabin, firmó en el Pentágono un acuerdo con Caspar Weinberger por el cual Israel se incorpora al proyecto IDE de "guerra de las galaxias". Es el tercer país que se incorpora al peligroso juguete de Reagan, luego de Gran Bretaña y la R.F.A. A Tel Aviv le interesan los contratos y lograr un dispositivo propio.

Acerca de 4 y un cuarto

En "El Día" del 6 de mayo se pudo leer un grueso titular: "Explotó un cuarto reactor nuclear en central rusa". Los muchos que sólo leen los títulos no llegaron a descifrar en el texto que no se trataba de "un cuarto reactor" sino del reactor N°4". O sea el mismo reactor y el mismo accidente sobre el que se informara una semana antes.

A tal fraude le sirvió de portal el editorial del 3 de mayo, en el que la estafa informativa era suplantada por el timo valorativo. La tesis: Chernobyl certifica que el totalitarismo ruso cultiva la censura.

El accidente de la central nuclear mereció un comunicado del Consejo de Ministros de la URSS; hacia allí, invitados, han viajado el director general de la Agencia Internacional para la Energía Atómica (AIEA), Hans Blix, acompañado por el director norteamericano Robert Gail, experto en radiación. Más aún: hace tiempo que la URSS había propuesto en la AIEA un "Sistema de información sobre accidentes nucleares": los abiertos occidentales no lo aceptaron.

Pero Chernobyl tiró de la manta. Recién ahora Edward Markey, presidente del subcomité para la energía del Congreso de EEUU, se decidió a informar que desde el grave accidente de Three Mile de 1979 la seguridad nuclear en su país empeoró y que 1985 fue el peor año: explosión en la planta Keer Megee de Oklahoma, fuga de radiación en dos plantas de San Onofre, California, fallas en tres bombas de la planta Indigo Point, Buchanan, Nueva York. Diagnóstico general: roturas de equipos,

inadecuado entrenamiento, erróneo diseño, pobre mantenimiento, deficiente administración.

Eso no es nada; "Publics Citizen's" destaca un informe de la comisión de Regulación Atómica de EEUU que da esta cifra espeluznante: 2.310 desperfectos en 68 plantas atómicas durante 1979: 3.804 en 1980; 4.060 en 1981; 4.500 en 1982; 5.000 en 1983 (247 especialmente peligrosos). Sobre 1985 informa sólo de 12 "grandes accidentes".

Nada, absolutamente nada de todo esto se había difundido hasta ahora.

Más aún: nada, absolutamente nada de todo esto conocen los lectores de "El Día" porque el pundoso, íntegro, veraz, probado, libertario, sincensurista diario "El Día" ha optado por censurárselo totalmente.

M.F.

LA CUMBRE DE TOKIO

Todo para los siete

Los Jefes de Estado de las siete naciones capitalistas más industrializadas se reunieron en Tokio durante tres días a fin de dirimir sus diferencias en aspectos monetarios y comerciales, agregándose a la agenda la búsqueda de coordinación en materia de "antiterrorismo" y la concesión de nuevos préstamos a las naciones deudoras. A la reunión fue enviada una carta del presidente Sanguinetti a nombre del "Grupo de Cartagena" donde solicitó la disminución de las tasas de interés y las medidas proteccionistas.

La XII Cumbre se inició el 4 de mayo pasado con la asistencia de los jefes de Estado de EEUU, Alemania Federal, Gran Bretaña, Francia, Italia, Canadá y Japón, el anfitrión.

Entre otros altos funcionarios se encontraban George Shultz y James Baker, además del presidente de la comisión de la Comunidad Económica Europea, Jacques Delors.

En los días previos a la cumbre se dieron en las capitales de los países asistentes distintas versiones sobre los temas prioritarios a tratar en Tokio. Según el primer ministro japonés, Nakasone, el tema principal sería el terrorismo, según lo había determinado Reagan.

Para el italiano, Craxi, el escape de radioactividad en Chernobyl era un tema fundamental, a pesar de que la campaña antisoviética llegaba a su fin al demostrarse que los niveles de contaminación en Europa estaban por debajo del índice de peligro.

Las prioridades salieron a la luz en el curso de la reunión: las medidas proteccionistas de Japón y la CEE, la reforma del sistema monetario internacional y la posibilidad de emprender acciones conjuntas de terrorismo de Estado, iniciativa yanqui que no contó con mucho entusiasmo.

EL CONSENSO DE CARTAGENA

Dos días antes de inaugurarse la reunión en Tokio, las once naciones latinoamericanas que integran el Consenso de Cartagena elaboraron un men-

saje dirigido a Nakasone y firmado por el presidente Sanguinetti. Allí se destacó que al problema de la deuda externa que enfrentan los 11 países —que totalizan una deuda de 300 mil millones de dólares— se suman como agravantes las medidas proteccionistas de los países desarrollados, las altas tasas de interés, la fuga de capitales y la caída de los precios de las materias primas.

La solicitud del Consenso, que no es la primera, recibió la misma respuesta que en anteriores oportunidades; para la Cumbre la solución está en el Plan Baker, aunque éste ha sido señalado como "insuficiente" por el Consenso.

DISCREPANCIAS

El primer día de deliberaciones fue dedicado en gran parte a tratar el tema del "terrorismo" y si la reunión fue saludada con una andanada de cohetes de fabricación casera, nada tenía que ver con el tema, ya que Reagan luchaba por extender entre los participantes su acepción del término: son terroristas todas aquellas naciones que persistan en su solidaridad con los movimientos de liberación y en el ejercicio de su autodeterminación y defensa de la soberanía. El calificativo dejó de ser exclusividad de Libia y se ha extendido, en boca de Reagan, hasta Siria e Irán (por ahora).

A excepción de Gran Bretaña, los socios de Washington se negaron a cualquier coordinación en materia de "antiterrorismo", considerando que deben ser medidas de carácter nacional.

Pese a que todos cedieron a las presiones yanquis y aprobaron una condena a Libia, incluso Craxi manifestó sus reservas por el uso que hace EEUU de las bases italianas en forma inconsulta.

TODO PARA LOS SIETE

La XII Cumbre acordó finalmente la reforma del sistema monetario a fin de lograr una mayor estabilidad en los mercados de cambio, aprobando un plan de supervisión mutua a través de 10 indicadores.

La declaración admite los serios problemas que enfrentan los países subdesarrollados a causa del proteccionismo pero, además de discutir el tema en referencia a las consecuencias que tiene entre EEUU y Europa, el resto quedó en los buenos deseos.



DOMINGO 11, HORA 9
RIO NEGRO 1531

EDUARDO VIERA, DIRECTOR DE
EL POPULAR
MIEMBRO DEL COMITÉ EJECUTIVO
DEL PCU
HABLARA A LOS COMUNISTAS BANCARIOS
SOBRE
LA IMPORTANCIA DE LA PRENSA EN LA
ACTUAL SITUACIÓN POLÍTICA Y LA LUCHA
IDEOLOGICA

PARTICIPAN INVITADOS ESPECIALES
DEBATE
ENTREGA DE EMULACION
A LOS COMPANEROS MAS
DESTACADOS

ESPECTACULO Y BUSCA
RESERVAR INVITACIONES
EN EL REGIONAL 1

HOY:

**ARAUJO
HABLA
EN EL
CERRO**

HORA 20



CARLOS M. RAMIREZ Y GRECIA
C.U.F. COORDINADORA "F" FA

De la 2^a Guerra al XXVII Congreso del PCUS

RECIEN asomaba el 9 de mayo de 1945 cuando comenzó a ser signada en Berlín el acta que comenzaba diciendo: "Los abajo firmantes, actuando en nombre del Alto Mando Alemán, aceptamos la capitulación incondicional de todas nuestras fuerzas armadas... ante el Alto Mando del Ejército Rojo y, al mismo tiempo, ante el Alto Mando de las Fuerzas Expedicionarias Aliadas..." Así se cerraban en Europa las hostilidades en una guerra en la que habían combatido 110 millones de efectivos deparando 25 millones de muertos y 25 millones de mutilados.

UN COLLAR DE COMIENZOS

Todo había empezado el 1^o de septiembre de 1939, cuando las tropas alemanas se lanzaron sobre Polonia; o el 30 de septiembre de 1938, cuando en Munich los gobiernos de Gran Bretaña, Francia e Italia le cedieron los Sudetes checos a Hitler; o el 11 de marzo de 1938 cuando callaron ante la anexión de Austria; o en noviembre de 1937 cuando Du Pont, Vandenberg y Sloan, representando al capital financiero norteamericano, acordaron en San Francisco con von Toppelkirch y von Klinger "organizar en común los gigantes mercados de Rusia y China"; o el 30 de enero de 1933 cuando el "centro" y Hindenburg admitieron a Hitler como Canciller; o en noviembre de 1932 cuando la banca, por medio de von Schoröeder, comenzó a financiar a los nazis como ya desde 1929 lo venía haciendo la industria pesada a través de von Thyssen y Krupp; o en enero de 1930 cuando la cesantía de 400.000 trabajadores en 15 días abatió la crisis sobre Alemania trayendo aires de revolución; o en 1919, cuando la sección política del Estado Mayor de la Reichswehr infiltró a "gefreller" Adolf Hitler en el Deutsche Arbeiter-partei, una pequeña secta münichesa de la conmovida Alemania de post-guerra.

EL DESTINO Y LAS FINANZAS

La guerra del 14 había evidenciado ante las masas la esencia, ya no sólo explotadora, sino también asesina del sistema capitalista. Y en ellas se extendieron las ideas revolucionarias: un 7 de noviembre de 1917 el mundo asistió con el triunfo de los Soviets al nacimiento de la primera sociedad sin explotados ni explotadores.

El capital tomó debida cuenta; y si bien revoluciones triunfantes en Hungría y Baviera serán luego derrotadas, la extrema derecha replicará a todo serio cuestionamiento de su poder con la contrarrevolución fascista, nuevo tipo de estado que institucionaliza el terror contra la clase obrera y sus organizaciones. Italia desde 1922, pero también la Hungría de Horthy, la Rumania de Antonescu y el Portugal de Salazar serán, antes de 1933, avanzadas de esta feroz determinación.

Cuando comienza 1939, a los regímenes fascistas se sumaba el resto de los Balcanes bajo gobier-



nos ultrarreaccionarios, una República Española agonizante con la aquiescencia occidental, el Japón militarista arrebatando Iroquois de China, Italia preparando la invasión a Albania tras la conquista de Abisinia, los demagogos Deladier en Francia y Chamberlain en Inglaterra y más allá Wall Street santificando la cruzada de la cruz gamada.

Porque Alemania no era Portugal: en 1928 producía 20% más acero que EE.UU. y 40% más que Gran Bretaña. Para la hermandad financiera, Hitler no sólo debía aplastar al Rot Front; su misión era desembarazar al mundo del fantasma comunista. En 1924, en el capítulo "La política del Oriente" del "Mein Kampf", había escrito Hitler: "Parece que el destino mismo ha querido impulsarnos en esta dirección. Cuando los hados abandonaron a Rusia al bolchevismo..."

LA ALIANZA MOTOR Y LOS VAGONES

La alianza atlántica jugó de aprendiz de brujo, pues cuando ese ataque se produjo finalmente, el 22 de junio de 1941, ya casi toda Europa estaba en manos nazifascistas: el III Reich había resuelto cobrarse primero las cuentas de Versalles y así tener las espaldas cubiertas.

No todos pagaron lo mismo por ese 9 de mayo de 1945: la URSS tuvo 20 millones de muertos, Gran Bretaña 370.000; la URSS perdió el 30% de su patrimonio nacional, EE.UU. el 0,5%. Pero el 77% de las pérdidas alemanas lo fueron en el frente oriental, único que resistió la embestida nazi. ¿Cómo fue posible eso en un enfrentamiento que se dio esencialmente entre la primera potencia bélico-industrial de occidente y un país que, ya de por sí atrasado en 1914, había quedado aislado y hambreado luego de la guerra del 14 y de la guerra civil y la intervención extranjera de 1918-20?

LOS FRUTOS DEL VIII CONGRESO

Cuando el VIII Congreso del PC(UR) de marzo de 1919 se

planteó la tarea de construir el socialismo, se propuso el máximo desarrollo de las fuerzas productivas. Porque "el comunismo es el Poder Soviético más la electrificación" (Lenin ante el VIII Congreso de los Soviets, 22/12/20) y también porque "los capitalistas pueden reanudar la guerra en cualquier momento... hemos terminado un período de guerras, debemos prepararnos para el segundo período" (Lenin, íd. íd.).

Y a tales sustanciales fines estuvieron subordinadas las políticas soviéticas, desde la colectivización del trigo hasta los planes quinquenales, sin perjuicio de una incansable política de paz y, luego del 33, de la incesante y frustrada búsqueda de una alianza antifascista. Cuando los ejércitos nazis desataron el plan Barbarroja el verano del 41, la producción bélica alemana multiplicaba en 22 la de 1933 y disponía del potencial de los países ocupados. Mas la URSS ya no era débil: respecto a 1913 su producción de acero se había elevado de 4 a 18 millones de ton., la de carbón de 29 a 165, la de petróleo de 9 a 31; se habían creado grandes centros industriales por los Urales; en el período 41-45 la URSS pudo producir más aviones que Alemania y duplicó su producción de tanques y cañones.

Y toda la población estaba cohesionada en la defensa de la patria socialista. Con la derrota del nazi-fascismo, el socialismo se consolidó definitivamente en el país de los Soviets.

CUCLINACIÓN DE UNA ETAPA

Había que restañar, no obstante, las heridas dejadas por la guerra; y había que hacer frente a los peligros provocados por el desatamiento de la "guerra fría" y al chantaje atómico imperialista, que intentaban revertir el afianzamiento mundial de las causas democráticas dejado por la victoria sobre el fascismo. El sistema capitalista había entrado en la segunda etapa de su crisis general: once países con 700 millones de habitantes se le habían desgajado y comenzaba el

rápido proceso de liquidación del sistema colonial. Se formaron dos campos mundiales antagonicos: en 1948 se crea la OTAN.

El fortalecimiento del campo socialista, la política de paz de la URSS, la acción de la clase obrera y los sectores populares en occidente, el surgimiento del Movimiento de los No Alineados, fueron doblando, tras sucesivas crisis, esa peligrosa página de la historia.

En 1961 el XXII Congreso del PCUS anota la exitosa culminación de una etapa y traza, con el tercer programa, los planes para volcar todo el esfuerzo de la sociedad soviética hacia la creación de la base material y técnica del comunismo.

DES VIAJES EN LA HISTORIA

Veinticinco años después se llega al XXVII Congreso que acaba de otorgarle una nueva redacción a ese tercer programa: es el Congreso del aceleramiento del desarrollo social y económico. Semelanzas y diferencias se acentúan con los grandes tramos históricos paulados por las fechas arriba reseñadas.

Durante la vigencia del 2^o programa, entre 1919 y 1961, se dio clima a la construcción del socialismo. Si un gran poderío industrial lo presuponia, con él además se pudo enfrentar, y derrotar la prevista y casi inevi-

table agresión destinada a destruir el poder soviético. La victoria del 45, gozne en medio del proceso de construcción del socialismo, lo tornó irreversible y permitió culminarlo en medio de los grandes, pero nuevos, obstáculos creados por la hostilidad imperialista.

En lo que la URSS lleva de aplicación del tercer programa, se asiste, con la edificación del socialismo desarrollado, al avance hacia el comunismo; en tal marcha, el XXVII Congreso viene a constituirse también en un gozne que abre paso a la superación de estrecheces y rezagos y a una dinámica activación a través del perfeccionamiento de la gestión económica y de la aplicación plena de los nuevos recursos técnicos.

Pero mientras el segundo programa presuponia la alta probabilidad de una dura guerra de agresión en su transcurso, este tercer programa atiende, particularmente en su nueva redacción, a la absoluta necesidad de evitar una nueva guerra, para la cual un factor imprescindible es que la URSS haya alcanzado la paridad estratégico-militar con el imperialismo. Nos hallamos en medio de la fase decadente del capitalismo, cuando el ala de la burguesía yanqui que compone su complejo bélico-industrial acentúa las tensiones mundiales y en momentos en que "las armas nucleares encierran una amenaza capaz de barrer de la faz de la Tierra al género humano" (Gorbuchov ante el XXVII Congreso). Ello objetivamente elimina a la guerra mundial como instrumento apto de decisión histórica.

Por ello, si los avances hacia el socialismo a partir de 1918 sirvieron en la URSS para viabilizar la victoria en la guerra, los avances actuales hacia el comunismo deberán servir para viabilizar la victoria de la paz.

José Jorge Martínez

PARA AMANZAR CON EL PUEBLO HACIA EL GOBIERNO

CONFERENCIA NACIONAL DE FINANZAS

Porque somos una fuerza que construye el futuro necesitamos el aporte de todos



9 - 10 Y 11 DE MAYO, TEATRO ASTRAL

DRR

Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MERCEDES 937 - PISO 70. - TELÉF. 91 35 89
MONTEVIDEO

IMPRESOS
TARJETERIA

DELTA

E ACEVEDO 1650

PAPELERIA
OFFSET

AGRESION BLANQUI-COLORADA

¿Qué temen de Araújo?

ARAÚJO había retornado su sillón en el Senado luego del cuarto intermedio. Se había cumplido el último infructuoso intento de hacer respetar los acuerdos. Observáramos una tensión insoportable en las bancadas blancas y coloradas, un ambiente chocante. Los legisladores nos miraban a la cara de aquel Senador frenteamplista. Si bien estaban cabalísticos, sus ojos parecían querer señalar los de sus colegas.

Era comprensible. Violaban acuerdos políticos interpartidarios a nivel de bancadas y toda la política parlamentaria según la cual cada sector elegía por sí el legislador que ocuparía el respectivo cargo. En el caso, las vicepresidencias del Senado que preside el Dr. Tarigo. Para cada legislatura (período anual) se eligen tres vice presidentes. El martes 7, después de una postergación de mes y medio, correspondía al Partido Colorado proponer un primer vice, al Partido Nacional al segundo y al Frente Amplio el tercer vicepresidente. Así, por su orden, las colectividades políticas plantearon las candidaturas de Eduardo Paz Aguirre, Alberto Lacalle y José Germán Araújo. Pero entonces el Frente Amplio mantuvo lo acordado—no pretendiendo interferir en nada relativo a los candidatos de las otras fuerzas—estas violaron lo acordado, anunciando que no votarían al candidato del Frente Amplio, en el caso José Germán Araújo, resultado por la unanimidad de los sectores frentistas y aún ante una primera negativa de su parte.

Tal anuncio lo hicieron en conversaciones previas mantenidas con el Senador Francisco Rodríguez Camusso en su carácter de coordinador de la bancada frenteamplista. Jorge Batlle por el partido de gobierno y Guillermo García Costa y Gonzalo Aguirre por el Partido Nacional.

El Senador Rodríguez Camusso reafirmó la resolución del Frente Amplio proponiendo a José Germán Araújo y respetando cada uno de los candidatos de los otros bloques. Empero, blancos y colorados intentaron hacer modificar la resolución frentista.

Cuando en la noche del martes se llegó finalmente a la consideración de los nombramientos, se pasó a cuarto intermedio de media hora para realizar las últimas conversaciones. El FA reclamó que se respetara lo acordado, práctica habitual en la materia. Pero blancos y colorados siguieron desconociéndolo.

Cuando al reanudar la sesión se pasó al tema Rodríguez Camusso denunció que la decisión adoptada por las bancadas de los partidos Blanco y Colorado determinaba en los hechos que el FA resultara excluido de la mesa del Senado.

Anunció que la bancada del FA en pleno se retiraba de sala mientras se consideraba el punto en esas condiciones, ya que parlamentariamente no podía abstenerse. El senador frenteamplista destacó que según todos los antecedentes "que conocemos de largo tiempo, en materia parlamentaria cuando se establecen acuerdos entre partidos u organizaciones políticas que adjudican representaciones a cada una de ellas, los candidatos son elegidos en cada sector". Subrayó asimismo que, en consecuencia "nosotros en esta ocasión, como en anteriores oportunidades, no interferimos, ni consideramos que razonablemente podamos aducir derecho a hacerlo, en lo que es una decisión claramente interna

El Senador del Frente Amplio JOSE GERMAN ARAUJO (Democracia Avanzada-CUF) recibió el apoyo unánime del FA frente a la agresión blanqui-colorada desconociendo acuerdos para su nombramiento como tercer vicepresidente del Senado



Constante respuesta. Preciso momento en que la bancada del FA se retira de sala ante la maniobra parlamentaria de los partidos tradicionales.

sea del Partido Colorado, sea del Partido Nacional.

No resulta imaginable que el FA pueda admitir que su representación sea definida por el Partido Colorado o por el Partido Nacional o por ambos. Los seis senadores frenteamplistas se retiraron y blancos y colorados pasaron a la votación nominal de sus dos candidatos, sin responder un solo argumento ni realizar fundamentación.

INTEGRIDAD DEL FA

Los legisladores frenteamplistas hicieron declaraciones a EL POPULAR al término de la sesión, anunciando que al momento de cerrar esta edición la dirección del FA iba a pronunciarse.

Todos coincidieron en señalar que no era un ataque contra el Senador Araújo sino contra el Frente Amplio como tal.

"Es faltar al compromiso e interferir en las propias decisiones internas de la organización que para la designación de un cargo tiene plena autonomía. Es un ataque al FA, creo que es un intento de 'desmonetizar' al FA. Naturalmente, nosotros no vamos a tolerar este tipo de planteos políticos. Aquí los representantes del FA son los que el FA dice y, no los que pretende el P. Colorado o el P. Nacional así como no pretendemos designar sus candidatos. Se inscribe dentro de una actitud política que estos partidos tienen que rectificar. No es posible manejarse así en torno a estos problemas. El Senador Araújo tiene toda nuestra solidaridad. La actitud del FA va a contribuir a poner rigor y seriedad en el manejo entre las bancadas" (Reynaldo Gargano, Partido Socialista, FA).

"Las vicepresidencias respondían a un acuerdo ya determinado que siempre estuvimos dispuestos a respetar y a votar los candidatos que presentaran los otros partidos. No podíamos permitir, de ninguna manera, que blancos y colorados determinaran quién debe ser nuestro candidato y quién no" (Hugo Batalla, Lista 99, FA).

"Es una actitud arbitraria de no respetar lo pactado. Cuando nosotros votamos candidatos colorados o blancos para un cargo, nunca se calibra la personalidad de las personas electas y no hay

ningún derecho a meterse en la elección que hace el partido cuyo titular va a ser designado."

(Enrique Martínez Moreno, Lista 99)

"Es una agresión no a mi persona sino al FA y, más que eso al sistema democrático que, entre otras cosas, necesita el máximo de credibilidad posible de parte de los hombres públicos, de las organizaciones políticas. Y lo que ocurrió es que se violó un compromiso, un acuerdo político, una práctica parlamentaria de siempre, que ahora se viola por primera vez."

(José Germán Araújo, Democracia Avanzada, FA)

INSOSPECHABLES DERIVACIONES

"Además de haberse violado todos los precedentes parlamentarios, a la vez se ha creado un hecho nuevo de insospechables derivaciones en el plano político", evaluó por su parte el Senador Rodríguez Camusso.

"Yo pregunto—prosiguió el coordinador de la bancada de senadores del FA—qué acuerdos se van a poder hacer de ahora en adelante. Evidentemente, hacer un acuerdo para una legislatura, o para más de un año, va a carecer de sentido. Habrá que determinar hasta dónde llega la medida, qué va a pasar con el funcionamiento en las comisiones y los demás aspectos del juego parlamentario y político."

"Pienso que esto, en definitiva, es la consecuencia entre otros factores de que el Frente Amplio tiene un crecimiento vigoroso, manifiesto. Y que los partidos políticos acostumbrados desde hace un siglo a ser prácticamente las únicas fuerzas que constituyeron opción de poder en el país, ahora tienen que admitir una tercera y no se resignan fácilmente", manifestó Rodríguez Camusso.

El legislador puso de manifiesto el papel que viene jugando el Frente Amplio, "que está creciendo notoriamente, en particular en el interior del país. Un momento en que el Partido Colorado no da soluciones ni respuestas satisfactorias y en que el Partido Nacional no ofrece soluciones sustitutivas claras ni convincentes. El Partido Nacional en particular parece empeñado, a nivel de su direc-

ción, en provocar fricciones con el Frente Amplio, crear imagen de su aislamiento. Ante esta táctica del "partido bicolor" (esa conjunción de blancos y colorados) el FA, desde Seregni a todos sus sectores hemos contrapuesto mucha firmeza e integridad."

Cierto es que la gestión parlamentaria del Frente Amplio ha llevado a frecuentes críticas y polémicas.

Araújo en particular encabezó las denuncias de la corrupción y delitos del Almirante Márquez y otros capitanes de la dictadura. Asimismo formuló una serie de denuncias sobre violadores de los derechos humanos, siguiendo el claro lineamiento del FA que exige el esclarecimiento de los hechos y justicia. Entró por ello en altercado directo con el ex-Ministro del Interior Dr. Manini que no tomaba medidas contra el Inspector Mayor Campos Hermida, uno de los denunciados más nítidamente. La propia investigación ordenada por el ex-ministro comprobó y amplió aún sus denuncias, al punto que Araújo encaró acción penal por encubrimiento contra el Dr. Manini, quien no cursó las conclusiones del Dr. Lencu que investigó el caso de Campos Hermida.

El legislador frenteamplista reclamó, persistentemente las soluciones reales que se habían comprometido en la CONAPRO antes de las elecciones. Exponiendo que la línea del FA se ha opuesto a los acuerdos con el FMI, el pago de la deuda externa; abogó por soluciones reales al grave problema del endeudamiento interno que agobia a gran número de productores. También ha llamado a responsabilidad al Poder Ejecutivo en materia de respeto a la Justicia y enjuiciamiento a los torturadores y secuestradores claramente identificados por el mismo Parlamento.

¿Esto es lo que molesta a colorados y blancos?

"ESTILO"

"Parecería que les molesta mi estilo—comentó a EL POPULAR José Germán Araújo el martes a la noche—ocurre que es el estilo con el que combato la dictadura y con el que sigo bregando por la asunción, la reafirmación y estabilidad del sistema democrático."

Comentó con inocultable dolor que fácil olvidan los hombres, y a veces los partidos, una serie de hechos que vincularon directamente a José Germán Araújo como director de CX 30 a una lucha conjunta por la recuperación de la democracia.

AMNESIA CHOCANTE

Es público el papel jugado por Araújo al frente de CX 30 promoviendo entre los primeros el plebiscito, inaugurando "Diario 30" el 3 de noviembre de 1980. Planteando entre los primeros el diálogo. Organizando el "Día de la Sonrisa" el 30 de noviembre de 1981, que le significó una de sus 163 detenciones. Con ese mismo "estilo" ayudó desde La Radio a desproscribir a muchos de los actuales parlamentarios blancos y colorados, cuando ninguna otra radio, diario o canal lo hacía, a pesar de estar en manos de blancos o colorados. De igual forma, la promoción de las fuerzas democráticas en las "internas" blancas y coloradas de 1982 o la transmisión de sus convenciones, por lo que fue clausurada La Radio.

Cabe preguntarse: ¿qué explica tal amnesia, qué temen blancos y colorados?

Rodolfo Porley

JAIME PEREZ EN EL 116 ANIVERSARIO DE LENIN

VIGENCIA DEL MARXISMO- LENINISMO EN URUGUAY

Reproducimos otro importante fragmento de la conferencia de Jaime Pérez pronunciada el viernes 25 de abril en el Palacio Sud América con motivo del 116 aniversario del nacimiento de Lenin.

Este fragmento se refiere a la lucha de nuestro partido, a la aplicación del marxismo-leninismo a la realidad nacional.

NUESTRO Partido Comunista representa, desde el mismo día de su fundación, la integración inseparable de dos procesos históricos. Uno, el nacional, que se liga al importante desarrollo del capitalismo en el país, hacia fines del siglo pasado y primeros años del presente, a la consiguiente formación y evolución de la clase obrera, de sus tempranas luchas sindicales y políticas, a la difusión de las ideas revolucionarias y marxistas en América Latina y Uruguay, desde el último tercio del siglo XIX.

Otra vertiente esencial, la internacional, es la que encarnamos como representantes de las ideas de Marx, Engels y Lenin, el internacionalismo proletario; las luchas de la clase obrera mundial abriendo camino para su liberación definitiva y la síntesis de todo este proceso que es el triunfo de la Revolución Rusa, en 1917, punto de viraje de la historia contemporánea.

Así por un lado, llevamos sobre los hombros cerca de 115 años de historia nacional, de la que arranca con nuestra gesta liberadora contra la opresión colonial española por nuestra independencia nacional y el derecho a existir como nación soberana y que tiene en el pensamiento y en la acción de Artigas toda la fuerza futura de nuestra segunda y definitiva independencia.

Somos además parte sustancial de esta historia moderna del país que en mayo de 1870 llevará a la fundación de la primera sociedad tipográfica, el primer sindicato en el Uruguay, que llevará, cinco años más tarde, a que 800 obreros formen la Asociación Internacional de Trabajadores y que, hacia fines del siglo pasado, organizará la mayor parte de los gremios de Montevideo (albañiles, carpinteros, herreros, mecánicos, pintores y marmolistas, picapedreros, zapateros y tipógrafos, tabacaleros, sastres, costureros y trabajadores de la bahía, constructores de carruajes y hojalateros). Somos esa historia presente que en 1884 lleva a cabo la primera huelga de toda una rama de la producción, los fideiros. La historia nacional que fundará, hacia 1896, el Centro Obrero Socialista que organizará la primera manifestación del Día Internacional de los Trabajadores en el país; la historia que en 1904 creará la FORU (Federación Obrera Regional Uruguaya), nuestra primera central sindical, historia que si se quiere tiene su expresión política más alta en esta primera etapa de su desarrollo, con la aparición, en 1905, del Centro Carlos Marx y, finalmente, en 1910, del Partido Socialista.

El Partido Comunista de Uruguay, expresa con su propio nacimiento, al decir de Aníbal Méndez, "esa continuidad natural del desarrollo histórico del Uruguay, como el fruto necesario de su evolución social que creó y fortaleció un proletariado nacional, el que debiendo sostener sin contaminaciones su ideología, el marxismo-leninismo, recoge, supera críticamente e incorpora a su accionar, las mejores tradiciones del pasado uruguayo". Tradiciones del pasado que serán la base de un futuro socialista en América Latina y Uruguay.

En este sentido, el Partido Comunista de Uruguay es parte de la lucha de la clase obrera

a nivel internacional, es parte de ese largo proceso de identificación de ésta con sus ideales liberadores; de ese largo proceso en que los obreros alcanzan su necesaria independencia de clase y se organizan políticamente para el triunfo de su revolución socialista; nuestra modesta historia se abraza con hitos como la Comuna de París, el primer "asalto al cielo" del proletariado mundial, el "ensayo general" que fue la revolución rusa de 1905 y fundamentalmente, el triunfo de la Revolución Bolchevique de octubre de 1917.

Es precisamente ésta la que marca un viraje decisivo, también en la historia del proletariado uruguayo, cuando, la mayoría del Partido Socialista, en la primavera de 1920, se adhiere a la Internacional Comunista, fundada por Lenin un año antes, y cambia su nombre por el de Partido Comunista.

En conclusión, la fundación de nuestro Partido, la fusión en él de esos dos procesos históricos, materiales e ideológicos; su defensa del marxismo y del internacionalismo proletario; su lucha sin pausa por los intereses de la clase obrera y el pueblo uruguayo es, en definitiva, la lucha por el marxismo-leninismo en nuestro país.

APLICACION DEL MARXISMO A LA REALIDAD URUGUAYA

La definición de la Declaración Programática y de la Plataforma política inmediata, adoptada por nuestro Partido en su XVII Congreso, en 1958 es parte de esa vigencia, de la aplicación viva e inquieta de la teoría y el método de Lenin, que no es otra cosa que la aplicación de la teoría y el método de Marx a la realidad uruguaya. Del descubrimiento en ella de lo que hay de general, de común, de permanente, de esencial, eso que el marxismo-leninismo define como leyes y principios esenciales, a través de los cuales transcurre la realidad y la explicación científica de la misma. Pero eso solo no alcanza.

Es necesario también, descubrir lo original en nuestra realidad, lo particular, lo específico, lo concreto a través de lo cual lo general se mueve y reverdece.

En este último sentido, se trata pues, ni más ni menos, que de la determinación del propio carácter de la sociedad uruguaya, irrefutable, en sus detalles, se trata de determinar su base económica fundamental, su génesis y nivel de desarrollo particular, los cambios en la misma, las formas de dependencia con el imperialismo, su inserción en el contexto latinoamericano. Pero esto es, también, identificar en el estudio profundo y crítico, desde posiciones materialistas dialécticas, de la historia política del Uruguay, sus tradiciones nacionales, su conformación superestructural, la psicología social del pueblo uruguayo, la evolución de su vida intelectual y cultural.

LAS TRADICIONES NACIONALES

Cuando Aníbal Méndez analizaba, hace ya más de 25 años, las tesis generales y particularidades

nacionales en el programa del Partido, explicaba en detalle las corrientes de pensamiento y tradiciones humanistas que en distintas épocas históricas contribuyeron a conformar la conciencia social del pueblo uruguayo y que nosotros, los comunistas, incorporábamos críticamente, junto a los principios del marxismo-leninismo, en nuestro proyecto de sociedad socialista.

Allí están la incidencia del pensamiento democrático avanzado europeo y americano; la laicidad, el principismo civilista, el reformismo universitario, el amor a las libertades democráticas y el espíritu solidario y fraternal, las ricas y sanas tradiciones sindicales de los obreros uruguayos y todas aquellas tradiciones y experiencias de lucha de los pueblos latinoamericanos que hacen de Uruguay y de su revolución una parte componente esencial de la revolución continental.

Allí está la incidencia ideológica y vivencial traída a nuestras costas, tempranamente, por los inmigrantes.

Junto al gaucho pobre expulsado de la campaña por el alambrado de los campos y al campesino licenciado de las huestes que hicieron la guerra civil en el país, constituirán las dos vertientes principales en la formación de la clase obrera uruguaya.

Pero, a su vez, esa clase obrera inmigrante trajo puesta consigo su ideología revolucionaria y sus experiencias de lucha. Habían sido franceses e internacionalistas combatientes de las barricadas de la Comuna de París, escapados de la derrota sangrienta de ésta y de la ola de terror que sacudirá a Europa como venganza de la burguesía por el intento del primer Estado proletario del mundo. Serán italianos miembros de la I Internacional, españoles participantes de la revolución de 1873.

Esto contribuirá a definir, más allá de importantes deficiencias de la época, el espíritu internacionalista y combativo que desde sus orígenes caracteriza al movimiento obrero uruguayo y que serán dos de las condiciones fundamentales que garantizará su independencia de clase frente al poder y las organizaciones de la burguesía nacional reformista.

EL IDEARIO ARTIGUISTA

Allí está principalmente, en estas tradiciones que recoge nuestro Partido y que se integran en la vía que el Uruguay transita hacia el socialismo, el ideario artiguista. Es el Reglamento de Tierras, "que los más infelices sean los más privilegiados"; son las Instrucciones del Año XIII, "donde Artigas, uno de los Libertadores de América Latina, sin duda, de pensamiento más claro y progresista, esboza un concepto de división de tres poderes que él a pesar de ser el jefe indiscutido de los Orientales y, por consiguiente, imbuido de todos los poderes, plantea ya como forma de limitar los peligros del despotismo militar; es la epopeya del Exodo de nuestro pueblo y la heroica gesta independentista.

Pero Artigas nos enseña también, en el proceso que recorrió para la conformación de su pensamiento avanzado, a contestar ese mito de la burguesía que se empeña en mostrarnos como representantes de "ideas foráneas". ¿Qué es lo autóctono, en materia de ideas? Nos preguntábamos tiempo atrás. ¿Acaso la ideología de los charreños? Ningún autor ha demostrado esta presencia en el ideario artiguista. La conciencia de la revolución francesa, los enciclopedistas, los revolucionarios norteamericanos son los ejemplos y las ideas que influyeron profundamente en el jefe de los Orientales. Su libro de cabecera era la Constitución norteamericana y el comentario de Thomas Paine sobre la misma; Artigas fue acusado también de "foráneo" y bandolero. No hace mucho, la dictadura tenía escripta una sola de sus citas.

Toda esta conjunción de factores es la que solidifica el patriotismo y el democratismo de nuestro pueblo y nuestra clase obrera. Esta última, en sus tempranas luchas, en sus sólidas organizaciones en su madurez ideológica y cultural política se ha convertido, desde las primeras épocas del Uruguay independiente, en uno de los protagonistas fundamentales de

la consolidación y el desarrollo de la democracia en el país.

De allí que el Frente Amplio herede, desde la bandera de Otorqués hasta en sus propuestas programáticas o su capacidad de convocatoria del pueblo las tradiciones más genuinas que fundamentan nuestra identidad nacional y se proponga decididamente llevarlas a un Gobierno popular que las haga realidad.

De allí también que los comunistas que somos este pueblo y que integramos el Frente Amplio, venimos hasta aquí desde lejos, desde el fondo de una historia que fue parte también de la defensa del Sitio de Montevideo con la presencia entre sus defensores de personas identificadas ya con el socialismo. Por eso somos profundamente patriotas y consecuentemente democráticos. Por eso nuestro amor por esta tierra, este cielo bien azul, este Uruguay, y, por sobre todas las cosas, este pueblo.

Somos internacionalistas porque somos clase obrera. No nos sentimos indiferentes por la muerte de los pueblos del mundo en sus luchas contra el imperialismo y la reacción. El marxismo-leninismo es una idea generosa de la hermandad y fraternidad entre los hombres de esta tierra. Nos duelen profundamente los sufrimientos de la humanidad y somos solidarios con Nicaragua, Chile, El Salvador, Paraguay, Angola. Repetimos el ataque a Libia.

Por ello mismo nos alegramos profundamente de la caída de los fascismos y tiranías en el mundo: de la caída de Duvalier, de Ferdinand Marcos, en Filipinas, a pesar de que la mano del imperialismo siempre trabaja para detener la obra de los pueblos.

Porque somos humanos, fraternales, porque queremos a nuestro pueblo es que somos profundamente patriotas y profundamente internacionalistas.

Este sentido profundamente popular de los comunistas y la raigambre nacional del Partido, que ni siquiera el fascismo con todo su terror pudo arañar, es no sólo la comprobación de la vigencia del leninismo en el Uruguay sino también la mejor demostración de que el marxismo-leninismo es parte inalienable ya de nuestro sentimiento ser nacional.

Por eso mismo, como decía el gran dirigente italiano y de la III Internacional, Palmiro Togliatti, los comunistas "venimos de lejos y vamos lejos".

LA FUSION DEL SOCIALISMO CIENTIFICO CON LAS MEJORES EXPERIENCIAS DEL PUEBLO

Toda la historia de nuestro Partido documenta en forma inobjetable este proceso leninista de fusión de los principios angulares del socialismo científico de Marx y Engels con las mejores tradiciones y experiencias de lucha del pueblo uruguayo y su incorporación a un proyecto de futuro socialista para nuestra patria.

Claro está que esto fue para el Partido también un proceso, un largo proceso de aprendizaje y madurez que se fue forjando en la propia práctica y que se fue enriqueciendo con los éxitos obtenidos en la misma, y también, con las derrotas.

Siempre aprendimos y aprendemos de nuestros propios errores. Quien analice la historia de nuestra organización antes de 1955, verá no solamente cómo los comunistas somos profundamente autocríticos con nosotros mismos sino que obtendríamos los datos fundamentales que hoy, en una perspectiva de 30 años, con tanta agua corrida bajo los puentes, pueden servir como parámetros para demostrar nuestra capacidad para superar errores, nuestra coherencia y honestidad para con nosotros mismos y la validez del pensamiento leninista para alcanzar objetivos históricos de gran proyección que, en aquellos tiempos, nos quedaban demasiado grandes para nuestro cuerpo.

LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA FORMACION DEL PARTIDO

Esas tres primeras etapas de la formación ideológica y organizativa del Partido entre 1920 y 1955, correspondieron a la gestación,

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

VIGENCIA DEL MARXISMO-LENINISMO

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

infancia y adolescencia de los comunistas como movimiento político y corriente ideológica en el país. De tantos, cabozos y pequeñas concepciones de lo que deberían ser las formas organizativas de un Partido Leninista de "nuevo tipo" en el Uruguay y, en lo ideológico, de destino de posiciones y de precisión de su concepción marxista-leninista. Seguíamos cumpliendo, de alguna manera en esos años, la tarea de "difundir el marxismo" y poder convertirnos en "fuerza política real" a nivel nacional, una de las exigencias fundamentales y esenciales del propio Lenin.

Los errores del Partido fueron de inmadurez, de insuficiencia en la capacidad de dirección de los marcos de una lucha de clases muy compleja, a nivel nacional e internacional que desembocó en el estallido de la Segunda Guerra Mundial y, posteriormente, en la imposición por parte del imperialismo a los países socialistas de la llamada "Guerra Fría". No era fácil, como no lo ha sido nunca, ser comunista en aquellos tiempos. Sin embargo, los primeros 35 años de vida partidaria antes del XVI Congreso no es la historia de los errores del Partido.

Fermentaba allí y se hizo realidad después un Partido Comunista uruguayo que encabezó la solidaridad con la República Española; sangre uruguaya y comunista regó los campos de España; un Partido que estuvo en las primeras líneas en defensa de la URSS ante el bárbaro ataque nazi-fascista organizando uno de los movimientos de solidaridad obrero y popular más grandes que nuestra historia recuerde y que contribuyó decididamente al restablecimiento de las relaciones diplomáticas de nuestro país con el país de los Soviets. Un Partido que devino en factor decisivo para la unidad de la clase obrera uruguaya en sus diversos y no siempre exitosos intentos: un Partido que tuvo sus mártires en el enfrentamiento sin tregua a la dictadura de Terra; un Partido que estuvo siempre del lado del internacionalismo proletario cuando distintas concepciones de la época, de dentro y de fuera del movimiento obrero, cuestionaban dicho principio. Estuvimos siempre en la defensa del país y del trabajo del pueblo uruguayo, en las fábricas y en el Parlamento, y fuimos como norte, cuando el nacional-reformismo arribista y la moderna burguesía industrial en el país era muy poderosa, la salvaguarda de la independencia de clase de los trabajadores uruguayos.

EL PAPEL DEL XVI CONGRESO

El XVI Congreso de nuestro Partido, en 1955, no fue, pues, un empezar de nuevo a pesar de que quedamos con cerca de 3000 afiliados apenas. Nuestra nueva historia recoge lo mejor de nuestra vieja historia y la proyecta hacia ese futuro del pan y de las rosas hacia el cual vamos.

Pero el XVI Congreso de los comunistas uruguayos marca también un salto cualitativo en nuestra propia vida que tendrá una influencia por demás importante en todo el movimiento revolucionario en nuestro país. ¿Creímos? La propia realidad y experiencia de lucha y realizaciones de la clase obrera, en lo nacional y latinoamericano, urgían abandonar ropas que ahora sí apretaban nuestro desarrollo. Y esto fue una comprobación de la vigencia del leninismo en nuestra realidad.

Es la ilustración viva y real, en nuestro ejemplo, de lo que el camarada Arismendi, en varios de sus trabajos, llama vigencia del leninismo como teoría y como método en el análisis concreto de la realidad uruguaya y latinoamericana.

¿Qué mostraba en síntesis esa realidad?

Habían tenido lugar las revoluciones boliviana y guatemalteca y el glorioso asalto al cuartel Moncada dirigido por Fidel Castro. Una ola de insurrección recorría el continente de arriba a abajo, golpeaba las puertas de las sociedades e integraba más y más sectores universales a la lucha junto a la clase obrera. El imperialismo, ante ese cuadro convulsionado, apretaba al extremo las clavijas de su dominación continental.

¿Qué había debajo de ello? ¿Cómo se relacionaba esa situación continental con nuestro país? ¿Era algo coyuntural, espontáneo? ¿Cómo valorar acertadamente, sin vaivenes y ambigüedades los éxitos y derrotas del movimiento revolucionario continental?

LA CRISIS DE ESTRUCTURA EN AMÉRICA LATINA

El fondo del asunto para América Latina y el Uruguay era la crisis de estructura de estas sociedades. Es decir, el desarrollo capitalista deformó por la pervivencia de resabios precapitalistas, el latifundio en primer lugar, y las relaciones de dependencia que nos sujetaban al imperialismo, principalmente, el norteamericano, trabado, de allí en más, a partir de los años 50, su viabilidad futura en nuestros países. Esta era la base material para una contradicción fundamental de las sociedades latinoamericanas que se presentaba, ella misma, como un "nudo de contradicciones", económicas, sociales, políticas y de todo tipo que agudizaban una lucha de clases y ant imperialista en cualquier rincón del continente latinoamericano.

Esta crisis de estructura, del desarrollo capitalista deformado que se había venido incubando a partir de la década de los años 30 en América Latina, había revelado, a su vez, la inconsistencia y vulnerabilidad de la burguesía para girar sobre sus talones y acelerar los cambios estructurales y romper amarras con el imperialismo. El abandono de los objetivos finales en la revolución boliviana y otra serie de hechos múltiples acaecidos en el continente en estas últimas décadas ilustran la frialdad histórica definitiva de la burguesía de nuestros países y sus vacilaciones. La gran preocupación de sus sectores más regresivos pasaba a ser ya, evitar que los pueblos se organizaran, unieran y lucharan por objetivos de largo aliento. Y cuando no lo pudo lograr, entonces su alianza con el imperialismo fue decisiva para abortar procesos revolucionarios de larga data en el continente. Fue el asesinato de Augusto César Sandino, la invasión a Guatemala, los golpes gorilas en el continente, el asesinato de dirigentes de primera línea jugados por la causa de sus pueblos. Fue el fascismo, fenómeno más reciente, como contraofensiva del imperialismo y la reacción a los efectos de revertir una correlación de fuerzas desfavorable a sus intereses en el plano continental, que hiciera el ajuste de cuentas terrorista y sangriento contra la clase obrera y el pueblo y que creara estructuras sólidas de dominación, por siglos. Es hoy, el terrorismo de Reagan tratando de llevarse por delante, sin importarle nada, las conquistas del pueblo nicaragüense.

Las propias luchas de los pueblos latinoamericanos, la práctica de la clase obrera, eran quienes se habían encargado de mostrar, rompiendo los ojos, una realidad continental unida por una misma base económica capitalista dominante, por una experiencia histórica y tradiciones comunes entre los pueblos latinoamericanos y por un mismo enemigo: el imperialismo norteamericano.

LA REVOLUCIÓN CUBANA COLOCÓ AL SOCIALISMO EN EL ORDEN DEL DÍA

Esta situación continental se verá aún más vigorizada cuando en 1959 triunfe la gloriosa Revolución Cubana. Fue Cuba quien unió a aquella crisis de estructura objetiva, la crisis política de la dominación imperialista en el continente y quien puso, en el orden del día de los pueblos latinoamericanos, el problema de la revolución, el problema del poder. El socialismo demostró así en nuestro hemisferio, venciendo fatalismos geográficos y agresiones imperialistas de todo tipo, que también aquí era el sistema económico social superior, tanto para interpretar las necesidades de nuestros pueblos como para solucionarlas en el más breve tiempo histórico. La Revolución encabezada por Fidel Castro y su posterior definición por el socialismo será, a su vez, un factor de unidad esencial de los pueblos latinoamericanos y definirá el verdadero contenido de nuestra revolución. Pero también, ello llevará a que el imperialismo y la reacción apelen a todos los medios contrarrevolucionarios a su alcance para evitar nuevas Cubas en el continente.

Bajo estas coordenadas históricas de crisis global de las sociedades latinoamericanas, de lucha a brazo partido entre revolución y contrarrevolución, de papel protagonista de las masas, de integración de los más vastos y representativos sectores sociales a la lucha revolucionaria, es que nosotros definimos a América Latina como un "continente en revolución".

Fue esa expresión concreta de su inserción en un mismo proceso histórico mundial de cambios, de fusión de las tres corrientes revolucionarias fundamentales de la época contemporánea, en síntesis, de que también para América Latina se abrió el período de tránsito del capitalismo al socialismo.

LOS FACTORES SUBJETIVOS

Pero la constatación de la crisis de estructura y de dominación política, por sí sola no desembocan en revolución. Era necesario acelerar los factores subjetivos de la misma, es decir, el factor conciencia, organización y dirección de la lucha, sin los cuales, la necesidad no deviene en realidad.

Todo esto no significaba tender un manto gris sobre las particularidades de la conformación estructural, clasista y cultural de cada uno de los países latinoamericanos sino que, por el contrario, se trataba ahora de profundizar en las mismas a los efectos de determinar, sobre la base de aquellos elementos comunes, sobre la base de definir la realidad latinoamericana como una "unidad en la diversidad", los caminos propios, específicos, originales de cada realidad para el triunfo de la revolución. Descubrir este camino, encontrar, forjar los instrumentos propios para la liberación, los ritmos y orientación de los cambios, las alianzas y pasos tácticos es obra de cada pueblo, de su clase obrera y de su dirección revolucionaria. A ello nos abocamos nosotros en el XVI Congreso.

Pero, ¿por dónde empezar? Igual a lo que se planteaba Lenin en los comienzos de la acción revolucionaria consciente en Rusia. Yo he venido hasta aquí, dando una especie de avanzada de definiciones, pero, por supuesto, nada de eso estaba tan redondo, ni siquiera esbozado en visperas del XVI Congreso.

¿Qué mostraba objetivamente nuestra realidad por aquel entonces?

Se vivía una profunda crisis de la realidad uruguaya, terminados los excedentes de la guerra mundial y de Corea; había un agotamiento del proyecto de sociedad de la burguesía preocupada más en conservar el Gobierno, cada cinco años, que en dirigir al país en su conjunto. Nuestra realidad mostraba también el desarrollo relativamente avanzado del capitalismo trabado por sus deformaciones. Esta era la base de la crisis de estructura de la sociedad uruguaya, de la acentuación de la dependencia con el imperialismo (que tendrá su corolario fundamental en la firma, en 1959 de la Reforma cambiario-monetaria por el Gobierno blanco) y en la agudización de las contradicciones de toda la sociedad. Frente a esto, miles y miles de uruguayos educados en el nacional reformismo veían desmoronarse como papel pintado el "Uruguay, Suiza de América" y buscaban una expresión en el caudal de una lucha por los cambios que se agudizaba en el país. Se trataba pues de madurar, en forma acelerada, estos factores de la revolución y, dentro de ellos, el papel del Partido Comunista.

LAS BASES MATERIALES DE LA REVOLUCIÓN

Nuestro Partido se propuso así, en 1955, entre otras tareas fundamentales, un punto de partida: definir científicamente las bases materiales de la revolución uruguaya, partiendo de la teoría marxista-leninista y de la fertilidad de su método.

Esto era, desde el punto de vista político y estratégico, determinar qué tipo de revolución golpeaba a la puerta, sus fases, objetivos: la determinación de sus fuerzas motrices y de su clase social dirigente; establecer la vía más probable de acceso al poder y los caminos particulares, propios y específicos a través de los cuales transitaría el socialismo en el Uruguay.

Era definir, nada más ni nada menos, que la teoría de la revolución uruguaya, es decir, una estrategia concreta para la conquista del poder y la construcción de una sociedad socialista sin explotados ni explotadores. Esto debía a su vez, ser capaz de vertebrar una táctica de principios pero acertada y ágil, con iniciativa y sin el más mínimo planteo de sectarismo. Como decía Arismendi, citando a Lenin, se trataba no sólo de aprender de la revolución sino de enseñarle a la revolución.

Hoy esto parece fácil, aparentemente. Tenemos una alta cuota de aquellos viejos cuadros del Partido que hicieron esta experiencia, capaz de pincharnos en pocas palabras este "nuevo mundo" en el que desembarcamos en 1955; tenemos prensa, publicaciones, la revista teórica. Estudios, hay Escuelas del Partido y de la UJC con propagandistas capacitados y materiales de estudio que contienen todo este proceso. ¿Pero antes?

El intento de elaborar la teoría de la revolución uruguaya y su inserción latinoamericana, nos trajo como consecuencia natural, la necesidad de estudiar críticamente la historia del Uruguay, el desarrollo económico y cultural del país, sus tradiciones y hábitos; los datos sobre la conformación de la estructura de

clases, los procesos de formación del proletariado en el país, la presencia del imperialismo formando parte de nuestras propias relaciones de producción. A su vez nos condujo a estudiar, desde el ángulo marxista-leninista, la historia del continente latinoamericano, su relación inicial y papel con las metrópolis europeas, el temprano desarrollo del capitalismo en América Latina, el problema del mercado mundial y nuestra inserción en la división internacional capitalista del trabajo; las formaciones económico-sociales precapitalistas en el continente; la formación de los mercados interiores y la evolución posterior de nuestras economías; la aparición del imperialismo a través de la exportación de capitales, primero Inglaterra, luego, EE.UU.; el papel de las burguesías nacionales en los luchas del continente; la configuración superestructural de las sociedades latinoamericanas y el imperialismo como factor de deformación de las mismas; el carácter dinámico de los comportamientos políticos de las distintas clases sociales y grupos que se agitaban en el continente; nos llevó a estudiar la dialéctica de revolución-contrarrevolución en el ejemplo de América Latina y a periodizar las cinco grandes etapas en que nuestra revolución se desenvuelve hasta hoy día; nos llevó a estudiar la crisis de estructura y de dominación, a definir la contradicción fundamental que fundamentaba la agudización creciente de las luchas en los distintos países de la región y, por este camino, podríamos seguir ilustrando el proceso de elaboración seguido con cada una de nuestras definiciones programáticas y estratégicas.

Pero interesa remarcar aquí, no sólo que éste es el proceso que nosotros definimos como de fusión en la teoría de nuestro Partido de los principios fundamentales del marxismo-leninismo con todo lo mejor de la historia y el pensamiento nacional, interesa remarcar aquí no sólo que este mismo proceso lleva a sistematizar una nueva interpretación de carácter global acerca de esa misma historia y pensamiento, interpretación por la positiva que es a la vez la alternativa concreta frente a las posiciones clásicas (recordar brevemente, ¿podrían compañeros la digresión... el esfuerzo llevado adelante por el Partido en la interpretación de Arigas, a través de obras de Fernández, Francisco Pintos y del equipo de historiadores del Partido integrado por Lucía Sala, Julio Rodríguez y Nelson de la Torre o la posición original sustentada por nuestro Partido y el camarada Arismendi en un problema tan debatido como el de la dependencia, etc.).

Interesa remarcar, ahora sí, que todo este necesario esfuerzo del Partido no lo exagó y resolvió llevado por meras preocupaciones académicas. Se trata no sólo de interpretar, sino de transformar al mundo, dice la conocida última tesis de Marx sobre Feuerbach. Para un Partido de la clase obrera, como el nuestro, ese esfuerzo está enfocado a determinar claramente el papel dirigente de la clase obrera en el proceso revolucionario; sus aliados potenciales; los caminos de forja del Frente Democrático de Liberación Nacional; los objetivos y etapas de la revolución uruguaya.

Se trata de la elaboración de un programa máximo y de un programa mínimo del Partido sin los cuales la clase obrera no puede superar su función de referente crítico a las propuestas de las clases dominantes, sin capacidad para elaborar su propio proyecto de sociedad a través del cual conciliar la adhesión de los más amplios sectores sociales interesados en el cambio revolucionario; y sin fertilidad para aunar, en una plataforma común, las reivindicaciones más sentidas a través de las cuales se movilizan en lo inmediato, las grandes mayorías nacionales.

TRANSFORMARSE EN FUERZA REAL

Pero, a su vez, junto a ese programa de cambios, era imprescindible que la propia acción política del Partido se desarrollara por todos los rincones de la sociedad y de la República. Se necesitaba para ello superar posiciones sectaristas, concepciones estrechas, métodos artesanales de trabajo, se necesitaba ganar a la juventud para las nuevas ideas. En fin, era necesario que el Partido abandonara definitivamente su etapa de "difusor del marxismo" y que la dirección elegida en el XVI Congreso, que combinaba 3 generaciones de cuadros capacitados y probados, lo cual garantizaba la continuidad en el tiempo de los objetivos planteados, se planteara con el conjunto del Partido, seriamente y con audacia, transformarse en una "fuerza política real", exigencia leninista que vertebraba toda su teoría del Partido. La clase obrera debía "hacer política" al más alto nivel.

¿DIALOGO CON STROESSNER Y SU PANDILLA?

Escribe Wilfredo Mora, miembro del C.C.
del Partido Comunista Paraguayo.

Ante el avance del movimiento popular paraguayo contra la dictadura, originado por la más grave crisis económica y el aumento de la explotación y la miseria, la embajada norteamericana presiona al "diálogo" entre los sectores de derecha de la oposición y el gobierno con el objeto de salvar al régimen al servicio de las transnacionales.

En los primeros meses de este año han continuado y se han fortalecido las movilizaciones y luchas antidictatoriales en Paraguay. La característica dominante es la creciente unidad y la pérdida del miedo al enfrentar combativamente al terrorismo dictatorial, que pierde terreno incluso en sectores "moderados" del oficialismo. Tienen presencia cada vez más sensible las fuerzas que en una u otra forma están contra la dictadura: el Movimiento Campesino Paraguayo, el Movimiento Intersectorial de Trabajadores, el movimiento estudiantil, el Frente Amplio de Mujeres, el Movimiento Patriótico Paraguayo (fuerza de izquierda), el Acuerdo Nacional, la Iglesia, el movimiento cultural y artístico democrático, Paraguay Democrático, Unase y otros.

El 25 de enero fueron garroteados por los pyragües stonistas los dirigentes del Movimiento Popular Colorado, integrante del Acuerdo Nacional, que lucha por las libertades y al mismo tiempo promueve el "diálogo nacional" con mediación de la Iglesia Paraguaya y con participación del oficialismo incluido Stroessner. El embajador norteamericano Clyde Taylor, con respaldo público de Washington, interviene alentando las conversaciones.

El 14 de febrero el Partido Revolucionario Febrerista y el Acuerdo Nacional organizaron un gran mitin en la Plaza Italia de Asunción, al que asistieron alrededor de 5.000 personas, desafiando a la intimidación dictatorial, a los cordones policiales con cachiporras y carros de asalto. Las masas levantaron consignas unitarias de infragencia antidictatorial como: "Abajo la dictadura", "Yanquis fuera de Centroamérica", "Socialismo solución" y otras.

El 8 de marzo el Movimiento Campesino Paraguayo, con diversas actividades y movilizaciones, conmemoró y condenó la masacre de campesinos huérfanos en Cuaguarí. El Frente Amplio de Mujeres se pronunció activamente con motivo del Día Internacional de la Mujer, por sus reivindicaciones y por la libertad.

El 16 de marzo el Partido Liberal Radical Auténtico organizó una gran concentración de miles de campesinos de contenido antidictatorial, que fue salvajemente reprimida. Dirigentes y militantes en reclusión y por momentos fueron retirados a las fuerzas policiales.

El 21 de marzo una manifestación juvenil de alrededor de 500 personas recorrió las calles de Asunción, coreando consignas contra el régimen, exigiendo libertad de prensa y la reapertura del clausurado diario "ABC".

EL ACUERDO NACIONAL Y EL "DIALOGO"

El publicitado "diálogo nacional" promovido por ciertos dirigentes opo-
sición con el patrocinio de la embajada norteamericana, no refleja las crecientes manifestaciones antidictatoriales y más bien trata de desviarlas hacia una conciliación con el régimen.

El objetivo declarado por el Acuerdo Nacional es viabilizar el tránsito pacífico de la dictadura a la democracia.

instrumentar una "apertura democrática" sin derrocamiento del régimen dictatorial, sin su destrucción.

Algunos dirigentes del Acuerdo Nacional advierten públicamente o insinúan veladamente que el mantenimiento del régimen de Stroessner puede provocar como reacción la radicalización de la lucha de masas y, eventualmente, el desarrollo del movimiento democrático y revolucionario hasta desembocar en una situación parecida a la de Nicaragua, en que el régimen dictatorial es destruido y reemplazado por un poder democrático, popular y antimperialista.

La dictadura de Stroessner no quiere saber nada de "diálogo" y, obedeciendo a su naturaleza antinacional y antipopular, responde con su lenguaje de violencia irracional, con el terrorismo de estado -que es su política esencial- a cualquier demanda política o social que pueda socavar al fascismo.

Los voceros stonistas repiten la cantinela de que en el Paraguay hay "democracia sin comunismo", que no hay nada que democratizar en nuestro país, que el "diálogo nacional" transcurre por sus cauces normales en el parlamento stonista con los sectores que allí colaboran. Stroessner dice que no se puede dialogar con el Acuerdo Nacional porque agrupa a la oposición irregular y subversiva.

Stroessner y sus capangas, empoderados por el poder por la CIA y el Pentágono desde 1954, se presentan, como campeones del anticomunismo y como un baluarte para impedir en el Paraguay una revolución popular. Consideran que el Acuerdo Nacional y hasta la Iglesia Paraguaya hacen juego al comunismo al proponer el "diálogo nacional" y la "apertura democrática".

Tanto los stonistas como algunos dirigentes del Acuerdo Nacional están unidos por su temor al pueblo, pero tienen diferencias en cuanto a la metodología para impedir la revolución democrática: los unos insisten en mantener la violencia sistemática contra el pueblo, incluidas las agravantes farsas electorales y parlamentarias; los otros consideran que hay que cambiar la fachada, cambiar de equipo, modificar incluso la política y ensayar un sistema electoral y parlamentario menos resistido y gastado que el actual, asegurando que el poder quede en manos de una minoría vinculada y comprometida con los yanquis, con la dependencia, con las clases dominantes internas "agorizadas".

El llamado diálogo nacional busca acercar y conciliar estas dos posiciones que están de acuerdo en el fondo: mantener el capitalismo dependiente del imperialismo, pero que divergen en la forma de gobierno, en la metodología política para frustrar una democratización profunda.

Entre los partidarios del diálogo hay políticos burocratizados, "disfrazados" en que por esta vía es posible conseguir la libertad y el pluralismo. Y puede haber un sector de la opinión pública que sea confundido y quede a la expectativa de lo que se diga y se resuelva en los cabildos por arriba.

Lo que la mayoría de nuestro pueblo quiere es un diálogo entre todos los

paraguayos para luchar por el derrocamiento de la dictadura de Stroessner. Y a este diálogo y unidad de nuestro pueblo, dentro de la diversidad y de la independencia de opiniones y sectores, se oponen tanto la dictadura como la embajada norteamericana y ciertos dirigentes del Acuerdo Nacional.

Y todos utilizan el latiguello del anticomunismo, la gastada y sucia maniobra de desinformar sobre lo que es el comunismo, haciendo de él una caricatura monstruosa, y luego acusando de comunista a todo aquel que propone una solución verdaderamente democrática y popular.

EL SUPUESTO CAMBIO YANQUI

El "cambio" de política del imperialismo norteamericano que, luego de promover y apoyar incondicionalmente durante tres décadas a la dictadura de Stroessner, ahora se muestra partidario del "diálogo nacional" y del "tránsito pacífico de la dictadura a la democracia" tiene sus explicaciones. La causa principal del "cambio" de política de los yanquis es que las dictaduras terroristas a su servicio, como las de Somoza, Duvalier, Stroessner, Pinochet, instrumentos incondicionales para la explotación de nuestros pueblos, a la larga no sirven para mantener intactos y acrecentados los intereses de los monopolios norteamericanos. Los regímenes de este tipo provocan con el correr del tiempo una crisis económica insuperable, agudizada por la corrupción oficial, con el hambre y la desesperación consiguiente del pueblo. Este lucha contra la injusticia social y progresivamente toma conciencia de que la dictadura y los yanquis son sus peores enemigos, y que sólo puede liberarse del sojuzgamiento y de los sufrimientos mediante la movilización, la unidad y la organización, contando únicamente en sus propias fuerzas.

Cuando el pueblo llega a estas conclusiones sobre la necesidad de luchar, de unirse y organizarse, y cuando amenaza de muerte a los regímenes dictatoriales, e incluso cambia de raíz la situación, como en los casos de Cuba y Nicaragua en nuestro continente, se presentan los yanquis y sus voceros a hablar y a promover "el tránsito de la dictadura a la democracia".

Y en Haití y Filipinas sacrifican a sus mimados y gastados Duvalier y Marcos, les dan asilo y los protegen agradecidos por los servicios prestados, frustran -transformando- la voluntad popular expresada en grandes manifestaciones y combates, y promueven el recambio dejando en pie lo esencial del régimen y del aparato de opresión.

STROESSNER Y PINOCHET

De todos modos, lo más importante es que la mayoría de los dictadores de

América Latina han sido expulsados y se ha quebrantado al fascismo mimado por los Estados Unidos. La lucha continúa en mejores condiciones, con los nuevos espacios legales conquistados por el pueblo.

Quedan ahora sólo dos dictaduras abiertas en América del Sur: la de Pinochet y la de Stroessner, acosadas por los pueblos chileno y paraguayo, aisladas internacionalmente, presionadas incluso por sus amos yanquis antes de que sea demasiado tarde y los pueblos de Chile y Paraguay "tomen el cielo por asalto", es decir tomen el poder y decidan los cambios inaplazables para liberarse.

El plan norteamericano es "limpiar su patio trasero", "democratizar" Latinoamérica, incluyendo el demencial proyecto de invadir Nicaragua y hasta Cuba.

Nuestros pueblos no permitirán ni el fraude democrático ni la agresión.



TEATRO EL GALPON
presenta

"EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO"

de Bertolt Brecht

Dirección: Amanecer Dotta
Funciones: Sábados y Lunas 20 y 30 hs.
Domingos 19hs.

"CUATRO PARA CHEJOV"

Dirección: Arturo Fleitas
Espectáculo distinguido con 2 Florencias
Funciones: Jueves y viernes 21 hs.

"CANDELITA Y SUS AMIGOS"

Espectáculo infantil de Saul Ibargoyen y Humbolt Ribet

Dirección: Ísmail Baillo
Funciones: Sábados y domingos 15 y 30 hs.

SALA EL GALPON

NOTAS



WALTRAUT LEWIN

LITERATURA DE LA R.D.A.

Waltraut Lewin, narradora y dramaturga de la RDA, asistió a la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires, antes de visitar brevemente nuestro país en el pasado mes de abril. Pudo cumplir beneficioso intercambio con escritores uruguayos y con la prensa. Además, ofreció una conferencia, con el auspicio del Instituto Cultural "Bertolt Brecht" y la revista *Programa*, de la que recogemos los asuntos sustanciales.

Waltraut Lewin lleva el carnet número 718 de la Unión de Escritores de la República Democrática Alemana, pero, nos dijo, hay más de dos mil escritores profesionales, a los que se agregan muchísimos jóvenes y trabajadores que escriben en círculos literarios de clubes y empresas. La escritora pertenece a lo que en su patria se llama la segunda generación, o sea los escritores que abarcan la temática de la nueva realidad, multifacética y dinámica, de la edificación de una sociedad socialista.

"El tema del fascismo sigue en vigencia para los escritores", afirmó Waltraut, citando su propia experiencia.

Pero esa temática es tratada desde un plano nuevo, y lo hacen los "gente nueva", quienes eran niños cuando el fascismo llegó al poder o sólo lo conocieron por relatos. "Se lleva a cabo una profunda indagación a través de la novela, de cómo fue posible el fascismo, que provocó la segunda guerra mundial", dijo Waltraut. "Se trata de reflexionar más íntimamente el proceso de esos años terribles, y eso en el centro de Europa, donde el peligro de una guerra nuclear es tangible, y donde el escritor se enrola en la batalla por la paz".

"Lo hacen los escritores de la RDA, no describiendo un mundo catastrófico, que marcha hacia su destrucción, sino escribiendo con talento sobre la belleza de la vida. Y por esa vida es preciso evitar una nueva conflagración. Lo peor que podría pasarnos es que nuestra gente se vuelva indiferente ante esa amenaza", resaltó la escritora. Luego recordó una frase de Martin Lutero, uno de los creadores del idioma alemán: "Aunque supiera que mañana sucumbiría el mundo, hoy plantaría mi manzano".

Pero la literatura actual de la RDA no es concebible sin los grandes escritores de la primera generación. Waltraut cita los nombres de Thomas Mann, Heinrich Mann, Lion Feurtwanger, Bertolt Brecht y Anna Seghers, esta última "la madre de nuestra narrativa".

Waltraut Lewin señaló que los escritores se sienten comprometidos con el realismo socialista, y a la vez se consideran herederos de las tradiciones humanistas de las letras alemanas. Pero este realismo se ha hecho "más rico y más amplio". Se com-

prueba en la RDA una considerable influencia del realismo mágico latinoamericano; son muy apreciadas las obras de Carpentier y García Márquez.

"La conocida autora Christa Wolf, yo misma y otros, incorporamos a nuestra obra elementos mágicos para escribir sobre la vida en la RDA", agrega Waltraut.

Sobre la relación entre las literaturas de las dos Alemanias, la escritora afirma que "desde luego, se leen en ambos lados alemanes las obras de los escritores de esa lengua. Grass, Böll, por ejemplo, son editados en la RDA; en la RFA son divulgados Herman Kant, Strittmayer, etc. Pero se trata de dos literaturas distintas, una socialista y otra capitalista, según los respectivos regímenes sociales". Después añadió que "la premisa básica de la literatura de la RDA es la paz, y de que de suelo alemán jamás deberá surgir una nueva guerra. Sobre este aspecto esencial no hay claridad entre muchos escritores de Alemania Federal; esto los distingue, entre otras cosas, de lo que predomina en mi país".

Con respecto al movimiento editorial, Waltraut apunta: "La RDA es un país de lectores: en pocos días se agotan ediciones de 10 y 20 mil ejemplares. Esto para una población de 17 millones de habitantes. Se hacen por lo común tres y más ediciones de cada obra. Los contratos entre escritor y editorial señalan que al primero le corresponde el diez por ciento de la venta, lo que significa que en general el escritor tiene buenos ingresos y vive muy bien. Si por cualquier circunstancia el autor se demora y no cumple con los plazos de entrega marcados por contrato, puede obtener un préstamo a cuenta por su libro o una beca que otorga la Unión de Escritores. Las casas editoriales son numerosas, tanto estatales como propiedad de partidos políticos. También la Iglesia tiene su propia editorial".

Waltraut Lewin finalizó su conferencia diciendo que, al cabo de tan fructífera aunque breve visita al Río de la Plata, "me he de convertir en pionera y luchadora para que mi viaje se convierta en una corriente aún más amplia de amistad entre Uruguay y la RDA".

Quiéreme Israel

APUNTES

ESCRITORES DEL FRENTE AMPLIO

Continuando con los asedios realizados a los comités funcionales del arte del FA, EL POPULAR se acercó a algunos de los escritores que actualmente desarrollan tareas orgánicas culturales, inscriptas en el trabajo global de la Coordinadora.

UNA SINTESIS DIFÍCIL

LUEGO del Encuentro Nacional, el Frente Amplio se proyecta hacia el futuro y crece hacia saltos mayores. Profundizada la unidad, abiertos los mecanismos reglamentarios para una participación de las bases en todos los niveles de dirección, se trata ahora de poner en tensión las fuerzas para luchar por el programa concreto que para la coyuntura levantara en su discurso el Gral. Sereni. Las tareas son múltiples: consolidar y ensanchar los organismos de base e intermedios, capacitar a los militantes, acrecentar la potencialidad para la lucha ideológica, desarrollarse incesantemente en el interior. Nacimos para la acción política permanente. Lo que queremos para nuestra patria no admite treguas ni renunciamentos.

¿Cuál es el papel del Comité de Escritores? Pues trabajar en todas y cada una de esas direcciones con la máxima energía, con toda la responsabilidad. Discutamos entonces el discurso del 19 de abril y profundicemos en el conocimiento de la propuesta del Frente, para estar en condiciones de explicarla mejor; reflexionemos acerca de lo que podemos aportar para mejorar la penetración del Frente en el interior, o para apuntalar la inserción barril de los Comités de Base. Pensemos en las gigantescas tareas que entraña la lucha en el terreno de la comunicación, y el rol singularísimo que los escritores pueden desempeñar cuando disponen de una voz conocida o reconocible, o de un prestigio que hace más poderoso su mensaje. Es preciso seguir llegando hasta la conciencia de la gente, y hacerlo desde todos los ángulos, abriendo todas las puertas, quebrando todos los prejuicios. El Comité de Escritores es un lugar donde se elabora pacientemente una síntesis difícil: política y arte, responsabilidad política y responsabilidad artística. Y en el mismo acto, se la lanza a la calle, se la convierte en acción, se da rienda suelta a su aliento transformador.

Hamón Carlos Abín

UNA CULTURA ALTERNATIVA

NUESTRO comité se encuentra enfrentado en estos momentos a varias tareas que se entrelazan entre sí. Prácticamente cuenta en sus filas con la gran mayoría de los escritores uruguayos, no sólo de la capital, sino de todo el país. Olvidar a los escritores del interior, que militan y crean en condiciones muy difíciles, sería grave incompreensión, máxime cuando somos muchos los nacidos en el interior y estamos hoy radicados en Montevideo. Ello significa que este importante caudal debe orientarse, en su conjunto, a tallar cuantitativa y cualitativamente en el cumplimiento de sus tareas específicas, integrándolas en el quehacer transformador del Frente.

En ese sentido, el Comité de Escritores, componente de la Coordinadora del Arte del FA, tiene el cometido de colaborar en la consolidación y ampliación de este organismo, con vistas a la creación de una cultura alternativa de signo nacional y popular, cuyas raíces no logró destruir la dictadura. Presentes están sus vigorosos rebotes: su reverdecimiento, sus flores precursoras. Es preciso ensamblarlo todo en un cuerpo único, sólido, que no tendrá nunca por qué imponerse a las individual-

dades que lo forman, sino al contrario, fomentar su desarrollo. Ensamblarlo todo, en el plano nacional y también, por supuesto, proyectándose hacia el plano latinoamericano y caribeño por cuanto cada día se perfila con mayor claridad, con mayor agudeza, el destino común de nuestros pueblos. Sobre el imperialismo y sus sombras motíferas volquemos raudales de luz liberadora.

Precisamente en estos días el comité, en la certeza de que no existe otro objetivo estratégico, se aboca a la instrumentación de los pasos a seguir en la práctica.

Alfredo Gravina

LA MISION DEL INTELECTUAL

EN una época de crisis como la que estamos viviendo, de confusión y alteración de los valores de una necesaria, impostergable reconstrucción en todos los niveles, donde no puede ni debe haber el olvido cómplice y acomodado ni la benevolencia acrítica, la misión de los intelectuales se torna cada vez más necesaria, imprescindible, diríamos. No por revestirse de aureolas mesiánicas sino porque son, quizá, más aptos para ver, más alertos para oír y tienen más afinada la voz para decir. Por eso creo importantísimo que los escritores nos nucleemos en un Comité de Escritores del F.A., para, con nuestro trabajo, cumplir con el cometido que nos imponen épocas y circunstancias especiales. Esto no significa, de modo alguno, que el escritor se olvide de escribir: todo lo contrario. Pero el contexto de la literatura no es solamente literaria, sino que ésta es uno de los círculos concéntricos que traza el agua profunda de la vida en todas sus instancias.

Jorge Arbeleche

LA DIMENSION HUMANA DEL ESCRITOR

NO creo que el escritor sea un individuo diferente o peculiar que deba esperar indulgencias plenarias mientras planifica su obra genial. Actuando en sociedad—sobre todo, justamente en el Uruguay—es un ciudadano que desarrolla su actividad cotidiana como un empleado de oficina, un cobrador, un periodista o un visitador médico. Ese hombre-escritor sabe que no se termina con un régimen injusto haciendo mera literatura, que la participación social y la escritura tienen campos de acción definidos con precisión. Cuando se enfrenta a la necesidad de modificar ciertas injusticias sociales deberá utilizar, precisamente, las vías de todos los hombres, de los que escriben y de los que no lo hacen, de los empleados, de los cobradores, de los periodistas y de los visitadores médicos.

Por lo tanto, el escritor deberá con su obra mantener una postura ética que le permita, más allá del juicio estético que le merezca a los demás, contribuir a mejorar al país y a su gente, mientras que en el plano de la participación social deberá ineludiblemente impulsar todas las formas que tiendan a derribar los desniveles culturales, las desigualdades de oportunidades y el reinado de la miseria. Para esto deben reunirse los escritores, si es que pueden dejar de lado sus egoísmos y sus ideas sobre lo geniales que son.

Miguel Ángel Campodónico

AMIR HAMED

CUENTOS BIEN CONTADOS

Amir Hamed, *La sombra de la paloma*, Ediciones Programa, Montevideo, 1985.

La literatura, en sus orígenes más remotos, debió ser menos pretenso que en nuestros días. Su origen oral nos revela una afición atávica del ser humano a escuchar historias, único propósito de los paisanos que se arman al fogón donde se cuentan los sucesos de lobizones, aparecidos, etc.

Amir Hamed parece no tener, en su libro, mayores aspiraciones que la de narrar sus historias, y hacerlo bien.

Si bien es cierto que lo fantástico ha tenido algunos exponentes en la literatura nacional, habrá de reconocerse que éstos no han abundado. Por otra parte, el tratamiento que el joven autor hace de esta vertiente literaria, tiene sus rasgos particulares. No es difícil advertir su génesis en algunas fuentes fundamentales: la hiperbolización de cualidades comunes a todo ser humano, préstamo de prestigiosos (y a veces no) tópicos literarios, referencias mitológicas.

Habremos de estar contestes en que el tratamiento de estos temas por parte de un escritor uruguayo requiere una cuota importante de arrojo. Y desenfado.

En otras páginas, lo fantástico tiene su origen no en estas hiperboles, sino en antecedentes de la propia literatura. Es así que, en *La sombra de la paloma*, Hamed da un novedoso tratamiento al tema del vampiro. Si bien la forma epistolar, el clima, el nombre del tío (clara alusión al Van Helsing de *Drácula*), remiten a Bram Stoker, su ubicación en Montevideo y la clave fantástica que ilumina todo el relato, le dan una nueva vida al tópico.

En *La niña de Malacoda* se da este mismo fenómeno, tomando como base los Cantos XXI y XXII del *Inferno* pergeñado por el Dante, para terminar la narración con un ejemplo clásico de exorcismo.

En *Talla*, la clave que echa luz a todo el relato, es de tipo mitológico, clave que tiene la curiosa virtud de lograr un extraño maridaje entre un clima de país bananero y el museum.

A éstos de tipo fantástico, los acompañan otros de ambiente y sucesos más cotidianos, pero no más tranquilizadores. Como por ejemplo, *El regreso*, que sutil y desgarradoramente recrea un conocido episodio con origen en la guerra de las Malvinas.

Es de destacar también la tragedia campesina de *Tras la faena*, narrada con despojamiento, pero a la vez, y como parece ser característica de Hamed, con palabras llenas de significados, con una polisemia que, por otra parte, puebla todo el libro. Otro rasgo de su literatura, que consiste en la cuidada y muchas veces original adjetivación, de corte menos ornamental que funcional, puede hallar un ejemplo en el relato referido: el "árbol patibulario" aparece, en una relectura, como claxe que adelanta el final.

Al principio de la reseña hacíamos referencia a las aparentemente modestas aspiraciones de este joven autor: limitarse a narrar historias. Esto, sin embargo, no es para nada desdeñable, sobre todo debido a que no es fácil hacerlo correctamente.

Claro que no va a faltar quien le reproche una ausencia de intención trascendente; que no se dice en su literatura nada sobre la realidad que circunda al autor. Al que esto objete, sólo podemos decirle que el reflejar el medio en que se vive no depende solamente de la intención del autor, sino que depende también de la calidad de su literatura. No basta con que en un cuento aparezcan *La pasiva*, el ómnibus 141, 18 de Julio, algún gauchito, etc., para catalogarlo de bueno.

En cambio, resulta obvio que Felisberto Hernández no tenía como fin el testimoniar fielmente en sus páginas, la sociedad que le tocó en suerte. Sin embargo hay pocos escritores uruguayos que hayan reflejado mejor determinados caracteres y ambientes de aquella. Y esto sin proponérselo. Recordamos también que José Donoso, en un reportaje que le realizáramos para la desaparecida revista *Causa* (de los estudiantes de Derecho), nos decía que el buen escritor es como un radar que capta las vibraciones de su tiempo, y éstas forzosamente habrán de reflejarse en su literatura, querá o no.

Terminemos con la reseña reafirmando lo del principio, Amir Hamed se propone narrar historias, y lo hace bien. Además, podemos citar unas certeras palabras de Enrique Estrázulas, en el prólogo a *Los Tramoyistas*: "Una historia bien contada no admite reparos de índole literaria, fundamentalmente cuando esa historia se autoabastece y ofrece al lector la fábula y el entretenimiento".

Gustavo Verdesio

NOTAS



Amanda Berenguer, una de las figuras más relevantes de nuestra poesía, estuvo hace pocas semanas en Cuba, invitada por Casa de las Américas a participar como jurado en el premio correspondiente a este año.

Reproducimos un fragmento de su intervención en el acto de clausura de ese prestigioso concurso literario latinoamericano.

Es una responsabilidad que me intimida, dije, cuando me preguntaron en Montevideo qué significaba para mí ser jurado en este concurso, porque siento que la mirada no alcanza para recorrer América y que el acto de juzgar, además de contienda, se transforma en sacrificio, en un ritual doloroso. Pero en el dolor se nace.

Nos preguntamos: ¿Es verdaderamente uno solo el ganador? Creo que hemos ganado todos. Por eso ser jurado me llena de presente brillante y me hace sentir como un insecto libando en los pistilos más finos y resistentes del hombre americano.

Este premio Casa de las Américas-1986, con el número más alto de concursantes en la historia de la Casa, exactamente 652 libros presentados en los diferentes géneros, nos reúne y nos enlaza, nos compromete y nos responsabiliza a todos, a concursantes y a jurados.

La literatura es un arma, un jet, un panel, una granada, una estación espacial e interna al mismo tiempo, una fed de vasos comunicantes, un árbol diseminante, raíz y ramaje velocísimo de la cultura latinoamericana y caribeña.

Y así crece la Casa de las Américas, esta Casa frondosa, como un gran vegetal solidario que se extiende sobre nuestras tierras que mojan aquí el Caribe transparente como el arco iris, allá el Atlántico borrascoso y más allá el Pacífico frío y denso. Es el árbol más activo y eficaz de nuestra historia, es el árbol más alto de la geografía latinoamericana. Es copioso como el aguacero, liviano y fertilizante como la nube viajera, es como las jarcias y las velas fosforescentes, señaleras, sobre este mar terrestre de nuestra América.

Los que creemos en la dignidad y en la creatividad de los pueblos; creemos en esta cercanía, aquí, Cuba, Casa de las Américas.

Por eso este concurso significa tanto para tantos.

¿Cómo agradecer el respeto y la delicadeza de estos queridos hermanos cubanos, que nos han acogido con tanta dedicación?

¿Cómo agradeceré yo ahora, después de quince años de forzada incomunicación entre nuestros países, Uruguay y Cuba, que puso sobre la escena con tanto entusiasmo mi poema "Conjugación" en homenaje al Che, y que me hizo sentir presente, aquí con ustedes, cuando para nosotros era más difícil el acercamiento?

Cómo agradecer este encuentro fecundo y necesario, donde nos hallamos, mis compañeros de jurado y yo, asistidos por manos como la dulce lluvia sobre gladiolos ardientes?

Agradecer es una forma muy profunda de compartir. ¿Pero cómo hacerlo ahora? Así me siento, despalabrada, en medio del arrebatado.

Y para terminar algo que pienso interminable como una dialéctica y poderosa cinta de Moebius, armada, umida, manos con manos compañeras -imagino una sucesión de amapolas, de banderas latinoamericanas enlazadas-, recuerdo este trozo, estos versos de un poema mío sobre "Las Nubes Magallánicas", que son final y principio simultáneos:

"otros cantan conmigo de memoria la luz que vendrá
se enfutura se esperanza se constela
adentro lanzallamas un hogar vivo amotinando
estrellas sindicadas obreras de un cielo
tráica de barrio donde se elabora destellando la historia del
comienzo".

DON VERIDICO

OTRO DEL LORO

El que supo ser asunto serio pa contar cuentos, fue el loro Perico Plumas Verdes. Loro compadre, pendenciero, malhablado, tomador de vino no jarro, pero es así, delicado pa contar cuentos. Un lujo aquel loro. Lo invitaban de todos lados pa que contara, y rara vez se olvidaba de un final. En los velorios iba siempre puesto. Le hacían rueda pa escucharlo contar.

Una tardecita iba para en la cruz de dos caminos (iguaba pararse a que lo vieran en las cruces, pa dejar la impresión de ser hombre tentado por todos los rumbos), mirando pasar una bandada de cotorras en vuelo pa una isla de ucales, meta charla, cuando vio venir un carro con gente que diba pa un baile de la zona, y les hizo dedo. El caballo le sofrenó en el pico.

De un salto se trepó al carro y ya lo invitaron con vino porque era gente de viajar con damajuana. Con el primer trago le quedaron las plumas violetas y se puso conversador. Alguien le pidió que contara un cuento. Carraspeó pa medio acomodarse la garganta y el silencio de los otros, y contó el cuento del pato.

Lo contó con todos los detalles, y los ademanes, y los cambios de voces, y las pausas justas, y el final le salió redondo como estuche de abondancia. No se rió nadie. Los del carro se lo quedaron mirando, serios como tamangos, y Perico Plumas Verdes no sabía dónde

meterse, hasta que en una curva pidió pa bajarse. Se bajó, y se quedó recostado a un ombó, pensando por qué naides se había reído con su cuento. Tabá en eso, cuando ve venir a dos paisanos de a caballo, bien aperados los pingos, bien emplichados, los críolos, uno de pañuelito al cuello y el otro de biguillo a la cara. En un vuelo corto el loro se le subió al anca del azulejo de uno de ellos. Uno hablaba y el otro escuchaba en silencio. El que hablaba iba contando el cuento del pato. Lo contó con lujo de detalles, con ademanes y cambio de voces y lo reinató prolijito. El oyente le dijo no sé qué al caballo pero no fue capaz de dibujar ni una risita. Siguieron al tranco los paisanos, sin apuro, como si nunca hubieran oído hablar del tiempo, hasta que el otro arrancó a contar el cuento de la estatua. Un poco largo, pero buen cuento.

Al pasar frente al boliche El Resorte, el loro se bajó del azulejo y volvió a tomarse una cañita con ruda. Al verito no faltó quien le pidiera que se contara un cuento, y el loro, ni corto ni perezoso, se largó a contar el del pato. Lo contó con lujo de detalles y le mejoró el final. No se rió nadie. Algunos se fueron a una mesa del rincón a jugar al truco, y los otros se quedaron, tomando vino contra el mostrador, sin un quehacer.

Pa la madrugada, con varias cañas arriba, el loro hizo una nueva intención y se metió a contar el cuento de la estatua. Había logrado centrar el interés de los presentes. Lo iba llevando bastante bien, pero se olvidó del final y lo sacaron de un ala pa fuera, por abombau.

Juzecca

MÚSICA

LEO MASLIAH DESDE EL RINGSIDE

Las presentaciones de Leo Masliah en el Teatro Circular durante abril y mayo se inscriben dentro de una importante programación anunciada por Producciones Deterror para lo que resta de 1986. Parece que este año los espectáculos de sala afirman su proyección desde el comienzo mismo de la temporada -lo que pauta un significativo repunte en el devenir post-democrático de nuestra música popular.

Leo Masliah se presenta "solista" en esta oportunidad, y ofrece un programa variado, donde se alternan temas pertenecientes a distintas épocas de su producción, junto a algún "diálogo" y un par de cuentos breves -aunque no tanto.

Desde el punto de vista "teatral" (o por lo menos de la "comunicación en sala") Masliah logra crear con facilidad esa habitual y ruidosa hilaridad que jugaría algo así como el papel de las cuerdas de un ring donde el creador se puede recostar para tomar aliento y volver a pelear con su gran sombra gris. Que nunca le da tregua, demás está decirlo.

El sufrimiento de Masliah en escena es hasta obviamente facial -sobre todo durante sus extraordinarios acompañamientos pianísticos, donde se obtiene una dinámica realmente incalculable. Agarrado a la guitarra, en cambio, Masliah no parece tener demasiados problemas para componer su imprescindible impavidez -que es mucho más facial que vocal, a juzgar por las manías y persistentes inflexiones casi-desequilibrantes. Pero cuasi, nomás: porque el "equilibrio humorístico" que necesita el cantautor para gloriarse en público con su (con la) grisura, nunca desaparece.

Leo Masliah pertenece al escaso número de músicos que le han metido el diente a "lo popular" después de haberse iniciado concertísticamente (y composítivamente) en "lo culto". Eso ya

está reconstruido. Sin embargo, nos parece oportuno señalar que detrás de este encasillamiento hay otro encuadre a realizar. En primer lugar: Masliah podrá haber cambiado de escenario y de público, al volverse "música popular". Pero lo esencial de su lenguaje (musical, por lo menos) no cambió para nada. Desde el punto de vista "textual", incluso, es claramente detectable una especie de post-serialismo lingüístico en sus organizaciones verbales (que por ciento padecen muy amenudo de densas "celulitis" en el ritmo y la rima). Hay antecedentes no muy lejanos, además, acerca de este punto, en la música "culto": el tratamiento ilógico realizado en el célebre Plaision III sobre textos de Char y Mallarmé, por ejemplo. Pierre Boulez llegó incluso a tomar como modelos teóricos de estructura (o de desestructura) las "desconstrucciones" joyceanas y mallarmeanas. Y está toda la "ópera" posterior a la "revolución post-serealista": Birtwistle, Smalley, Goehr, etc.

Segundo: la elección hecha por Masliah de "lo popular" radica, creemos, no sólo en su necesidad impostergable de expresarse también con palabras, sino en haber encontrado en este terreno el andarivel más apto para llevar a cabo no solo su cruzada de "agresión a la grisura" sino a todo el discurso estético contemporáneo que no presuponga una total ruptura con el "tradicionalismo". Y es aquí, en nuestra opinión, que aparecen los riesgos (algunos no salvados y otros hasta insalvables, nos atreveríamos a afirmar) para la producción masliana. Porque más allá de sus indudables y múltiples aciertos -generalmente parciales, aunque de brutal valor comunicativo- hay una especie de pre-programación anti-lírica que obstaculiza de continuo el discurso. Falta dejar salir más libre al



incosciente, fundamentalmente. Calro que el inconsciente suele ser tradicionalmente lírico, muchas veces. ¿Pero, por qué taponarlo? ¿No lo dejó fluir libre y "bellamente" Kafka, cuando se precisaba? ¿No lo hicieron Berg o Bartók? ¿No lo hace Mario Levrero, aquí y ahora? Pensamos que el temor a la "belleza" (con o sin corrillos) debe ser superado por Masliah. Algo similar -aunque en sentido opuesto- ocurre con sus metralleas ideológicas. En este caso, frecuentemente la conciencia de Masliah decide no hacer "arte" y actuar impositivamente, a fuerza de "conceptualizaciones encajadas a boca de jarro". Y esa es casi la "técnica" de los panfletos.

Lo que queda en pie es una indolegable luminosidad, fluyendo a contramano del humor que termina muchas veces por agrisarse, por mimetizarse -paradójicamente- con la sobre del Otro.

Hugo Giovanetti

20 AÑOS DE MÚSICA NUEVA

Se cumplen en 1986 veinte años de la fundación del Núcleo de Música Nueva de Montevideo, única institución en el país dedicada a la difusión de la música contemporánea. Han sido años de actividad incesante, desarrollada por un grupo estable de compositores e intérpretes (Gerrón Aharonian, Graciela Parakevaidis, Esteban Klisch, Fernando Condón, Eduardo Fernández, Carlos Da Silva y muchos otros) y el apoyo de algunas entidades locales y extranjeras. A través de conciertos instrumentales y/o electroacústicos, charlas monográficas y corrales de introducción, el Núcleo ha luchado por poner al día con el amplio espectro creativo -y en general cuidadosamente ignorado por los medios de difusión masivos- que hegemoniza la ideología dominante de nuestro siglo.

Las actividades planeadas (y en parte ya comenzadas a desarrollar) incluyen: 1) Jornadas de música electroacústica, retrospectiva y panoramas internacionales de las obras más importantes, los días 9, 10, 11 y 12 de abril a las 20.45, en el Instituto Goethe; 2) Serie de autorretratos de compositores uruguayos, a realizarse todos los sábados y domingos de cada mes, entre abril y noviembre, a las 20.45, en el Instituto Goethe; 3) Conciertos instrumentales en distintas salas de Montevideo, entre otros con el Cuarteto Latinoamericano (México), la flautista Mariela Arizpe (México), el grupo Logos (Bélgica), Walter Rosenberg (Buenos Aires); 4) Corrales didácticos en colaboración con el Conservatorio Universitario de Música.

Abrirse a esta música es avanzar en dirección a nuestra más secreta resonancia racial.

NUEVAS ACTUACIONES DE FERNANDO CABRERA

A pedido del público y luego de 4 semanas exitosas, volvió por 2 únicas funciones FERNANDO CABRERA a "Rattatouille". La última es el 15 (jueves) de mayo, acompañado por su notable conjunto integrado por Recagno, Galemire, Cotel y Etchenique, FERNANDO CABRERA hará una actuación de repertorio completo a partir de las 22.30 hs. en Massini y Chucarro. Reserve mesa con anticipación.

JUVENTUDES MUSICALES: INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

El domingo 11 de mayo dará comienzo la XXXIV temporada de Juventudes musicales. La inauguración estará a cargo de la Orquesta de Cámara de la institución y el Coro Saint Dominique, siendo dirigidos en esta oportunidad por Pablo Trinidad.

Este concierto se realizará en el Teatro de la Alianza Francesa a las 10.30 horas, dentro del ciclo denominado "Concierto para la Juventud". Se interpretarán obras de Trinidad, Lobo de Mezquita y Parreira Neves. La entrada es libre.

PLASTICA



CABEZUDO UN MERCEDARIO ARTISTA

FERNANDO Cabezu, nacido en Montevideo en 1927, es por vocación, y por la realidad de su trabajo, un artista mercedario. Se formó junto al profesor Scolpini, vinculado también al departamento de Soriano.

Trabajó como docente y como artista en esa zona del país.

Dejó su marca en generaciones de estudiantes, hasta que fue destituido por la dictadura en 1976. Recibió a su vez, como creador, la marca de un medio bastante gris en apariencia, en el que logró pintar y alimentar su obra.

El respeto, y también el interés, que tengo por el trabajo artístico de Cabezu se inicia en tiempos lejanos, a través de vínculos familiares, y del impacto también de algunas de sus xilografías, que estuvieron entre los primeros envíos que conocí de Club de Grabado. Aprendí entonces además a respetar su calidad intelectual y humana, su decidida ubicación en la defensa de los más humildes.

Su obra era entonces más valorada en el exterior que en nuestro medio; recién a partir de 1975 es que un público más vasto "descubre" su pintura en Montevideo.

Respeto, interés, también una cuota de desconcierto, que se repite en el caso de esta suerte de retrospectiva que acaba de realizarse en la nueva galería "Calle Entera". Desconcierto frente a una obra, sin duda mayor en su conjunto, pero en la cual, entre lo mejor y lo bueno, hubiera preferido nuevamente un criterio más severo de selección.

Cabezudo domina como un virtuoso su oficio de pintor. Las telas que nos presenta hacen alarde de la riqueza de recursos que logra poner en juego. Resultan por ello muchas veces altamente disfrutables. Vuelven en otras -ablandadas por exceso- más difícil la comunicación.

Su trabajo de grabador, apreciable desde sus severos orígenes xilográficos, se ha continuado en múltiples vertientes técnicas, que en algunos casos de debilitan en un uso excesivamente "refinado" del color. De las últimas series se imponen las serigrafías, en donde maneja, como en muchas de las pinturas expuestas, el mundo del carnaval mercedario.

Olga Larraudi

itinerario

HECTOR DA CUNHA - pinturas, galería Morand, Itzaingó 1431, inaugura el 12 de mayo.

DIBUJOS DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE PARIS, cincuenta obras de diecinueve jóvenes seleccionados en 1984. Hall de la Facultad de Arquitectura, Bulvar Artigas y Bulvar España.

DOMINIQUE PUISAIS - pintura, Alianza Francesa, Soriano 1440, inaugura el 13 de mayo.

PRESENCIA DE LA REALIDAD EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, Parque Rodó, inauguración: 15 de mayo a las 19 y 30.

CLUB DE GRABADO exposición de trabajos recientes en el Hall del Teatro "El Galpón", en el marco del homenaje a la cultura uruguaya en la recuperación democrática.

JESUS ROMEO GALDAMEZ, artista de El Salvador, en el exilio. Hall del Teatro "El Galpón", Organiza la Asociación Uruguaya de Arte Correo.

TRIEDL GRIESSER - "Relieves de seda" y "Huellas", Instituto Goethe, Canelones 1524, de 9 a 12 y de 16 a 19 horas, hasta el 23 de mayo.



PRIMERAS REFLEXIONES

Mas de 20 espectáculos diferentes, cerca de diez talleres de actuación, dirección, dramaturgia, y crítica, conferencias varias y un Foro sobre Teatro Europeo y Latinoamericano, constituyen la manifestación visible de la 11.ª Muestra Internacional de Teatro de Montevideo.

No tenemos cifras del público que se movió en torno a estas actividades, pero creemos no estar demasiado errados si hablamos de unas tres mil personas que cronometraban duraciones de obras y se desplazaban de una sala a otra tratando de degustar, digerir y asimilar al máximo esa suerte de sobrealimentación teatral durante algo más de una semana.

Se trató por tanto de un acontecimiento cultural de indudable relevancia, en particular desde el punto de vista cuantitativo. En tanto desde un enfoque más exigente referido a la calidad, es necesario señalar que salvo algunas excepciones el saldo final no se acerca a lo deseado.

Cierto que se podría plantear el hecho positivo de la confrontación entre el Teatro Europeo y el Teatro Latinoamericano, que fueron estos ambos exponentes en la Muestra, sin contar, por incontable, una alreída incursión de la norteamericana E. Steward.

Pero, a nuestro criterio, una confrontación para ser valiosa, es decir, para que permita profundizar los caminos de búsqueda, de elevación de calidad, de intercambio de métodos y logros, debe ser el resultado de las exposiciones de más alto nivel, que al ser integradas o contrapuestas permitan un enriquecimiento de la realidad. Y este no fue el caso de la 11.ª Muestra.

En el caso de Europa, su ancestral tradición teatral, tuvo sólo muy fugaces apariciones en "Sucho de una Noche de Verano" de W. Shakespeare, realizada por una compañía inglesa en una versión renovada y fresca, con un excelente nivel de actuación y técnico, que sin embargo responde a un criterio de enfoque de los clásicos que tuvo su auge en el Viejo Continente, hace más de quince años. Esto no fue impedimento para que este grupo inglés lograra comunicarse con un público que aún sin conocer el idioma, entrara en el clima buscando y literalmente "llorara de risa" en la sala del Anglo.

En cuanto a quien era esperado como la "vedette" del evento, el "Odin Teatr" de Dinamarca, dirigido por Eugenio Barba, provocó las consabidas polémicas, más allá de que sus espectáculos, tres, mostraron un importante dominio de técnicas corporales y vocales, interesantes de integrar al repertorio gestual de un actor, pero que no constituyen un fin en sí mismas. Por otra parte, si bien es posible que ese despliegue técnico haya sorprendido gratamente a muchos espectadores, que descubrieran aparentemente nuevas formas de expresión, es necesario decir que hace ya bastante tiempo que en nuestro país son utilizadas a nivel de formación actoral por A. Restuccia y L. Cernuschi, más allá de que se logren o no, efectos tan deslumbrantes como los que por momentos alcanza la gran figura de Iben Nagel Rasmussen.

Creemos que otros espectáculos, de tipo antropológico, como la experiencia realizada en Perú, entre otras, por el Odin, han de ser más interesantes, pero lo cierto, lo que exhibieron en la Muestra, no pasa de una exhibición técnica al servicio de nada.

También se esperaba con interés,

especialmente luego de ver la renovadora versión que de Shakespeare hacían los ingleses, la puesta en escena del "Avaro" de Molière por un elenco francés dirigido por J.P. André. Este espectáculo se constituyó en una de las grandes frustraciones de la Muestra. Una versión tradicional y recalitrante realizada por actores de escaso nivel abrumó al público de un Solís repleto, que se fue vaciando durante el transcurso de la obra.

En cuanto a Italia, estuvo presente con 2 elencos, el del Teatro de La Magdalena, de Dacia Maraini y el Teatro Popolare de Roma. La Maraini presentó su obra "Norma 44", inspirada en la célebre ópera de Bellini, en la que su obsesivo feminismo la hace confundir los cables entre hombres y carceleros, terminando dos prisioneras de un campo de concentración nazi enamorándose de su carcelero. Quizás las mujeres de Punta de Rieles le podrían aclarar algo las cosas. Lo único rescatable de la puesta es la música de Bellini.

El Teatro Popolare de Roma presentó dos espectáculos, de un nivel aceptable, sin que se transformaran en aportes señalables.

El Teatro Latinoamericano estuvo representado por Argentina, con cuatro elencos, Brasil, con dos, Chile, Colombia, Cuba, Costa Rica, Venezuela, y naturalmente Uruguay, que abrió y cerró la muestra, con "Meliso" por la Comedia Nacional y "Esperando a Godot" por Teatro Uno, respectivamente. Además participaron los teatros uruguayos que ofrecieron sus espectáculos fuera de abono durante la semana.

Dentro de las diferentes propuestas, se destacaron los brasileños con la excelente actriz Denise Stoklos, que volverá en breve a nuestro país, e interesantes hallazgos en la segunda parte del espectáculo del grupo XPTO.

Argentina, presente con los Títeres del Teatro San Martín mostró su calidad y el excitante trabajo de los titiriteros en presencia viva sobre el escenario, a pesar de que el espectáculo se hace un poco extenso y decae el interés.

El trabajo de la gran actriz Inda Ledesma ya fue analizado en esta página en la edición pasada.

Los Volatineros presentaron una obra basada en textos de Dalmiro Sáenz llamada "El Argentino", con dirección de Francisco Javier. En la misma se analizan o pretende hacerlo, los temas de la educación y de la erudición. Lamentablemente se hace con una superficialidad tal, con ese criterio de que la consabida "frase brillante" esclarece cualquier duda, cuando la realidad es que oculta, y la mayoría de las veces ni lo logra, la endebles del juicio formulado. Y lamentable dos veces, porque la intención del tema es interesante, pero la inconsistencia de la propuesta lo niega. La puesta en escena tuvo las dificultades del traslado a una sala inhóspita como es el Carlos Brussa, ex Odion, en donde la comunicación con el público se hace difícil, más allá del texto. Esperamos que este elenco, joven e inquieto, se reencontre con el camino de anteriores realizaciones.

El otro elenco argentino, el Taller de Córdoba, presentó la obra de Ricardo Monti "Marathon". Tuvo en cuanto a la puesta problemas del mismo tipo, o sea de adaptación al escenario impuesto, en este caso el Solís, que perjudicaron la versión del texto de Monti.

El grupo ICTUS de Chile, con "Lo que está en el aire" de Carlos Cerda y

creación colectiva, logró conmover al público con una representación de un suceso cotidiano en el Chile de Pinochet.

Una buena actuación y un sencillo pero eficaz juego escénico colaboran para que el espectáculo logre el efecto buscado en el público, a lo que se agregan indudablemente elementos extra teatrales, de carácter afectivo, como la presencia del veterano actor Roberto Parada, en una actuación casi biográfica.

Colombia llegó con el grupo "La Candelaria", presentando "La Trascena", de Fernando Peña. Se trata de un texto combativo, claramente político, que maneja con más solvencia los pasajes de humor, que los dramáticos, pero que refleja una concepción teatral primitiva, quizás efectiva en el ámbito natural en que se mueve este elenco. Tenemos entendido que, este grupo tiene realizaciones de mayor envergadura, que lamentablemente no hemos conocido.

El caso del Rita Montaner de Cuba que presentó "Bajo de Mar" de Alejandro Iglesias tiene características en algo similares a lo de Colombia, en tanto que pensamos que su nivel, en parte por el texto, no refleja la realidad del teatro cubano. No dejó por eso de ser entrañable la presencia de un elenco de ese país en el escenario de "El Galpón", hecho que se expresó en la calidez del público y en la simpatía de los visitantes.

Costa Rica se hizo presente con un espectáculo Musical, integrado por dos cantantes y cuatro músicos, que con gran ímpetu juvenil y vitalidad, desarrollan por medio de canciones y breves diálogos una visión histórica de Centro América. Más allá de no tratarse de una obra de teatro propiamente dicha, es agradable y se aprende bastante sobre las peripecias de esos pueblos.

El Nuevo Grupo de Venezuela, con la actuación de Dahd Sfeir, la gran actriz uruguaya, presentó "Beckett Hoy", sobre textos de Samuel Beckett. Se trata de tres obras del dramaturgo irlandés, breves y absolutamente anti-teatrales. El texto en sí mismo mantiene las características coordinadas del autor, con pasajes formidables, pero no tienen el menor sostén desde el punto de vista teatral.

Esta breve reseña de lo ofrecido por la 11.ª Muestra nos lleva a una reflexión, y

este quizás sea su aspecto más positivo, es decir que nos permita nos incentive, a reflexionar sea sobre lo visto, como en torno a lo que no vimos, tanto los antriones, como los visitantes, y extraer consecuencias.

Una reflexión, decíamos, primaria, entre otras muchas, que iremos incorporando en el tiempo, y que la formularíamos como la carencia de textos, de obras dramáticas de auténtico peso y estructura teatral, de propuestas que conformen una dramaturgia vigorosa en el convulsionado mundo de hoy.

Este fue un tema tratado también en el Foro realizado en la Intendencia Municipal, con numerosa participación de personalidades extranjeras y uruguayas y del que se hiciera una reseña en el número anterior.

Aparentemente la crisis provocada por la desconfianza en el lenguaje, que hizo tambalear al teatro de texto y desarrolló al teatro de la imagen, si bien las opiniones de los europeos, primeros en sentir el impacto, aseguran que fue superada, es indudable que ha dejado secuelas. No han aparecido los nuevos textos, las nuevas formulaciones que permitan una revitalización del teatro. Es natural que ha sido muy corto el lapso, que las condiciones para el desarrollo de las artes bajo el capitalismo no son las óptimas ni mucho menos, y finalmente que la Muestra mostró solamente algunos aspectos y seguramente no los más relevantes del teatro de ambos continentes. Pero, de cualquier forma, pensamos que el tema del texto, más allá de que surja como creación solitaria del autor, o como resultado de la creación colectiva, o que su expresión fundamental se produzca a través del lenguaje hablado, o gestual u otros, requiere ser enfocado reflexivamente con preocupada profundidad.

De estos y otros temas debe surgir el balance positivo de esta 11.ª Muestra Internacional de Teatro, organizada con enorme esfuerzo por la Sección Uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos Teatrales, que esperamos se continúe realizando cada dos años, quizás ampliando la participación latinoamericana, y buscando los medios para que la presencia europea sea más calificada.

Jorge Freccero



HOMENAJE A LA CULTURA URUGUAYA

En la fecha que se conmemoraban los diez años de la clausura de la Institución Teatral El Galpón se realizó en su sala de la Av. 18 de Julio, con los auspicios de la Federación Uruguaya de Teatros Independientes, un relevante acto de homenaje a la cultura uruguaya en la recuperación democrática.

Fueron invitadas prestigiosas per-

sonalidades de los medios sociales, culturales y universitarios quienes destacaron el papel cumplido por la cultura artística en el período dictatorial y el que corresponde en la actual etapa de profundización democrática.

Por motivos del cierre de esta página la información más ampliada aparecerá en próxima edición.

"TANGOS: EL EXILIO DE GARDEL"

LA TANGUEDIA QUE SE VIENE

El tango está de moda. Nueva York, París, Roma o Madrid. Aunque Gardel no canta cada día mujer, aquellas "mujeres" cancheros en el amor que fueran ya no se ven, ni las "piñatas" de rabe de ojo a un cantabro campanero más los estragos de la famosa piñata fatal. Todo eso se lo ha ido comiendo el tango.

Peró el tango arrebató multitud, allá a lo lejos, en la penumbra durada de locales bien adobados por el comunismo. No sé si lo que triunfa es el tango-tango, porque como se sabe hay otro, el de glanerías de ojos negros adobados y romantismo, y amar brujos a la europea. Es probable que no.

Lo más seguro es que se trate de la tanguedia melancólica, del fíruete constante de quiebres corporales, de la desbordante sensualidad de un compás que, dicen los entendidos, pone la mayor rigurosidad posible de combinaciones al día por cuatro, de la seducción clandestina de dos cuerpos en estrecho contacto exterior y del entusiasmo de un ardor supuestamente tropical y bastante prohibido, en fin, de toda esa mitología cosmopolita de vieja data que renace como algún pájaro de fama internacional, lo que hace perder la cabeza a los europeos.

Antes y después, más acá y más allá de renascidos y fúnebres, está el tango de verdad con sus altos y bajos de una tradición rioplatense popular auténtica. Y que, vaya uno a saber!, de pronto es lo que realmente triunfa hoy más allá del charco grande.

De todas maneras, la cosa tiene complicaciones, porque además de las incondicionales de siempre que son muchas, en estos momentos también el tango se está haciendo sentir más de lo habitual en el Río de la Plata.

La ciudad como es de película. Y de película de verdad.

Esto va referido a un film que hizo una aparición importante en el Festival Cinematográfico del Uruguay y en una sola exhibición obtuvo el voto del respetable como mejor film de la muestra. Eso anticipa lo que probablemente será una obra cinematográfica muy exitosa, que en Buenos Aires está acarapando la atención expresa de las reconocidas y las opiniones encontradas del público. Nada mejor para un éxito. Que si que es, que no que no es. Una gran película, ese es el fondo de la cuestión.

No nos referimos, luego de tanto suspense, a "Tangos: el exilio de Gardel", del director argentino Fernando Solanas. Sobre este título hemos escrito en más de una oportunidad, y en más de una, ahora volvemos por las razones del artículo, y en virtud de la notoriedad pública. Su estreno comercial, en que la proyección normal de sus imágenes satisfarán las expectativas indudables del público por venir.

Para el entendimiento de lo que es el film, de lo que se propuso su autor, dejemos hablar al propio Fernando Solanas en algún reportaje:

"Ya he dicho en el título: es el exilio del alma popular, va que Gardel es utilizado como símbolo del canto popular, exiliado dentro y fuera del país durante estos años. Pero concretamente es la historia del exilio exterior, expresa algo de lo que han vivido los que se fueron. Aunque también es una historia que expresa los dos exilios, porque los de ahora están pendientes de los que se quedaron".

"Yo quería unir la historia o novela o "filme-rio" de múltiples historias con la comedia musical o el filme musical (y cuando digo comedia estoy pensando en términos teatrales), tratando de escapar del modelo de filme musical tradicional y buscar como propio, teniendo como referencia ya no los modelos cinematográficos, sino las formas de comunicación

que se dan entre nosotros los argentinos: la manera peculiar que tenemos de vivir nuestras historias y de contarlas, de mitificarlas o convertirlas en leyenda, mi desafío o riesgo fue también el de cómo contar una historia de exilio sin caer en el cliché del filme melancólico, solemne, y como así la historia musical o creativa con la historia de exilio... El espectáculo dentro del espectáculo sin fin, y el tema de la búsqueda de un lenguaje y una identidad, son parte de un todo o estructura que es el filme de los múltiples exilios".

"Pero creo que mi película tiene mucho que ver con el teatro, con los géneros de nuestro teatro popular, como el sainete y el grotesco, de los cuales Armando y Enrique Discépolo van a ser lo más representativo, tanto en el teatro como en la poesía del tango. Todos estos nuevos géneros del Río de la Plata, llenos de vida, humor y absurdo, están presentes en mi película, me han servido de inspiración".

"Nuestro público encontrará una historia totalmente próxima, rioplatense. No es un filme sobre el exilio en sí, ni sobre todos los exiliados. Quise contar la optimidad de algunos argentinos en exilio, que es distinta. No es una lección ni un mensaje político".

"La tanguedia es mi visión personal sobre esta historia de amor y melancolía... es la suma-síntesis de un tango, más una tragedia; más una comedia... la tanguedia, un género nuevo con gran preponderancia del espectáculo musical, y también del sainete rioplatense. Si dividí a la película en cuatro partes, a su vez subdivididas, y en cada una de los pasajes de una historia a otra con un cuadro coreográfico, eso en gran parte obedece a la vieja estructura del sainete criollo, en donde la continuidad estaba salvada por el acto vivo, el entremés".

Esas expresiones de Fernando Solanas son realmente una síntesis de lo que es el film.

No se trata del exilio como solemnidad, ni mensaje político, ni profundiza en los pliegues de lo trágico o de una colidianeidad nostálgica, dolorosa o combatiente, sino de un gran espectáculo sobre

el tema del exilio y lo argentino, sobre la confrontación de una cultura que en país ajeno busca su identidad y otra cultura, la dueña de casa, que la mira con simpatía pero sin comprenderla en lo esencial. De ese nudo más que interesante de propuestas, Fernando Solanas traza una obra abierta a múltiples sugerencias y a las tentaciones de una esplendorosa búsqueda expresiva y formal. Pero en la medida que es el espectáculo lo que predomina, ese mismo nivel es que la riqueza de sembrante de formas pierde espesor y contenido humano. Y de alguna manera se trivializa, sin dejar, desde luego, de deslumbrar al espectador.

Y más que una propuesta formalista para un tango, lo que despliega Solanas son las formas para su contenido. En eso es un film impecable, su defecto es de contenido, no formal. El contenido -el tema y sus significados, en suma- es lo que adelgaza los alcances de una obra creativa que por los motivos expresivos logra de los más niveles creativos alcanzados por el cine latinoamericano.

Ya Fernando Solanas en sus obras anteriores, "La hora de los hornos" (junto a Getino), pero sobre todo en "Los hijos de Fierro", demostró una excepcional capacidad para la imaginación y fantasía en el manejo de encuadres, montaje, despliegue de una plástica de magistrales tonalidades y figuras. Y también dejaba manifestado la confusión e impresión de sus propuestas temáticas e ideológicas.

En "Tangos: el exilio de Gardel" alcanza una unidad expresiva-formal de tal pujanza y calidad que por momentos parece haber logrado una obra maestra: esto es la madurez temática, la profundidad humana de sus planteos, con la correspondiente audacia, riesgo, riqueza y elocuencia de formas. Pero eso sólo es la apariencia. Las formas siguen deslumbrando, la creatividad de la obra es indudable, pero su significado, ese decir que está después y es el cogollo del arte, no alcanza la hondura ni la convicción previstas. Ello ocurre aunque la unidad de forma y contenido este lograda.

sugerencias

*** PAPA SALIO EN VIAJE DE NEGOCIOS (Yugoslavia)-Visión de la sociedad yugoslava en los años 50, en clave de comedia dramática desde la perspectiva de un niño. Autocrítica, fresca, corrosiva, con gran labor del director V. Kusturica y gran elenco. Cine Córdoba.

*** LA HISTORIA OFICIAL (Argentina)-El drama de los desaparecidos durante la dictadura argentina en maduro, elocuente y bien realizado (por Luis Puenzo) film con notables intérpretes: Norma Aleandro, Héctor Alterio y buen reparto. Cine Princes II.

*** EL TESTAFERRO (EEUU)-Valiente, sutil y corrosiva comedia dramática que denuncia el macartismo de los años 50 en la televisión norteamericana. Sólido cine de Martin Ritt y muy brillante actuación de Woody Allen y Zero Mostel. Cine Arizona.

*** TORRENTES DE AMOR (EEUU)-El fracaso del amor y la confusión del sexo como móviles para una visión bastante corrosiva del vacío espiritual, la soledad y frustración que la sociedad de la opulencia norteamericana destina aún a sus triunfadores. Dirigió John Cassavetes, a veces en forma notable, otras de modo disperso en cine de la improvisación. Se hace mucho G. Rowlands como protagonista femenila. Cinecrocias.

*** LOS AMANTES DE MARIA (EEUU)-Sobrerbia plástica de imágenes del soviético M. Konchalovski para crónicas de comunidad yugoslava en EEUU, año 1946, en torno a los melodramáticos amores de María, esposa desdichada de veterano traicionado por la guerra. Muy bien Natasja Kinski y Robert Mitchum. Cine Carrasco.

*** EL BESO DE LA MUJER ARANA (EEUU-Brasil)-Cine correcto y sobrio de Héctor Babenco para adaptación de novela homónima de Manuel Puig, relativamente fiel, sobre convivencia en prisión de un preso político y otro cómplice, homosexual (memorable interpretación de William Hurt). Cine Plaza.

*** EL HONOR DE LOS FRIZZI (EEUU)-Menor pero penetrante film de humor corrosivo sobre amores apañados y ajustes de cuentas sangrientos en la mafia neoyorquina. Dirigió con gran oficio John Huston. Actúan (bien) Jack Nicholson y Katharine Turner. Cine Eliseo.

***...Excelente
***...Muy buena
***...Buena
*...Se puede ver

DIVE S.R.L.

MAQUINA DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL

REPARACION Y VENTA

octaedro

LIBROS

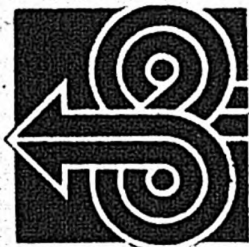
ARCA LIBROSUR
EPU B. ORIENTAL
Canje
Compra Nuevos
Venta Usados

Todos los días de
9 a 24
JOSÉ MARTÍ 3379 L. 002

Onbe Ingoyen



CARATULA CLAUDIO CHANQUEY Y LUIS SOMARRIVA



**LA JUVENTUD HACIA EL GOBIERNO
POPULAR DEL FRENTE AMPLIO**



EL POPULAR - VIERNES 9 DE MAYO DE 1986

La juventud es el sector más afectado por la desocupación y los bajos salarios. Como esta situación no es coyuntural, sino que data de muchos años atrás, habiéndose agudizado durante la dictadura, el asunto debe ser considerado como uno de los dramas de nuestra sociedad, cuya dimensión se patentiza en las espeluznantes cifras de las estadísticas pero que tiene consecuencias sociales y psicológicas que van mucho más allá de ellas. El problema afecta al futuro, acarreando perturbaciones en la formación de los individuos, impidiendo la consolidación de sus vidas—incluso en el plano familiar y afectivo—y poniendo una nota de incertidumbre sobre el porvenir económico y social del país.

El alejamiento de los jóvenes de los centros de estudio y de una actividad laboral sistemática comporta, explicadamente, derivaciones sociales importantes. El canteo y la emigración marcan trágicamente el destino de miles de jóvenes, cada vez más. El vicio y el delito, la frustración y la indiferencia, son consecuencias de esta situación contra la que los jóvenes uruguayos se han debatido con dignidad y valor—apelando a las reservas democráticas y humanistas y a las tradiciones de lucha de nuestro pueblo—, incluso peleando contra una dictadura que trató, con todos sus viles procedimientos, de enfangarlos en el lodo del fascismo. Pero en democracia el problema no se ha resuelto. Sigue agravándose, por lo tanto. Desentenderse de este problema es desentenderse del futuro del país.

HAY CULPABLES DE LA SITUACIÓN DE LOS JOVENES

La culpa es del imperialismo y la clase oligárquica que detenta el poder. Eso es indiscutible. Pero también es cierto que todos los gobiernos que han tenido este país en lo que va del siglo son parte de, o responden directamente a, esos intereses. A todos ellos, aún a los gobiernos que no han violado la legalidad institucional ni conculcado las libertades democráticas, les cabe una grave culpa: no han tomado medidas para impedir o atenuar el problema de la juventud (como tampoco lo han hecho en relación al de los trabajadores en general, al de los pasivos, al del pueblo y el país todo).

Este saqueo de cuerdas muy bien a los dos partidos que han tenido durante décadas la oportunidad de demostrar lo que es imposible: mejorar la situación del pueblo sin tocar los privilegios. En términos generales no han hecho ni una cosa ni la otra. Incluso un gobierno progresista para la época, como el de Batlle y Ordóñez—por cierto mucho más "moderno" que los principales dirigentes del Partido Colorado en la actualidad—"no afrontó ni llevó a cabo una política ant imperialista consecuente", como señala el PCT en su Declaración Programática (1958). Y no se trataba de un gobierno con una política económica derechista, como la de Zerbino. Por eso resultan más censurables aún las invocaciones de los dirigentes colorados a "modernizar" el país.

Ante la situación de la juventud, que no tiene trabajo y asiste a centros de enseñanza donde falta lo elemental, decir que hay que "modernizarse", que hay que generalizar el uso de computadoras entre los estudiantes (que no tienen ni posibilidades de comprar libros y cuadernos), resulta una burla. Revela la frialdad ante un drama nacional, propia de quienes no están dispuestos a enfrentarlo y haber de este Uruguay un país moderno (sin comillas), pensando en los jóvenes y en el porvenir.

Pero ésta es una cara de la política. La vieja, desgastada, trillada y periclitada política. Hay otra, que se manifiesta impetuosamente en el gran movimiento,



DESEMPLEO, MISERIA, EMIGRACION ¿Destino fatal de la juventud uruguaya?

popular, y que en el terreno político tiene, no por casualidad, una vital expresión: el Frente Amplio. El FA es presente y futuro porque tiene respuestas a los problemas que no ha resuelto el bipartidismo, dentro del cual han naufragado todos los sinceros y honestos propósitos de renovación impulsados por unos u otros dirigentes y sectores.

El Frente tiene respuestas para la juventud, tiene un programa de tres salidas: considera que se debe romper los vínculos en el imperialismo y sus instrumentos de dominio; liquidar el latifundio improductivo que aleja a tantos jóvenes del campo, e impulsar una reforma agraria que ayude a los pequeños y medianos productores y cree condiciones para el desarrollo de nuestro agro, lo cual supone una política de entrega de tierras, y medidas que garanticen el asentamiento, utilización de técnicas modernas y adecuadas, etc.; nacionalizar la banca y ponerla al servicio de la producción; hacer lo propio con algunas industrias básicas y preservar el patrimonio estatal cerrándole el paso a la privatización de servicios y empresas; abrir nuestro comercio internacional, hoy subordinado al área del dólar y bajo condiciones que deterioran en nuestro perjuicio las relaciones de intercambio; concretar profundas transformaciones en sectores tales como salud, educación, vivienda, etc.; profundizar la democracia asegurando realmente el derecho del pueblo y la juventud no sólo a expresarse sino a participar activamente en la reconstrucción del país; desmontar los aparatos represivos especiales, tomar medidas para erradicar el peligro fascista e impedir cualquier foco represivo que pudiera amenazar las conquistas populares; inspirarse en nuestras mejores tradiciones democráticas y civilizadas, en el legado artiguista, el laicismo vareliano, en las propias tradiciones de la clase obrera, y velar por el pluralismo, que emerge de nuestra mejor historia, se manifiesta extraordinariamente en el FA y se proyecta como una herramienta del pueblo y de la democracia contra el autoritarismo, la prepotencia y la in-

transigencia consustanciales al imperialismo y los sectores más reaccionarios.

EL CAMINO URUGUAYO AL SOCIALISMO

El programa del Frente Amplio, demás está decirlo, no es socialista, ya que no plantea como meta la liquidación de la propiedad privada sobre los medios de producción, aunque promueve una amplia política de nacionalizaciones. Sin embargo, ese programa avanzado, ant imperialista y ant oligárquico, profundamente democrático, responde a los intereses del país, del pueblo y de la

juventud en la etapa actual, y abre el camino para la erradicación definitiva de la explotación de unos hombres por otros. Ese programa allana el camino al socialismo—el régimen que habrá de sustituir al capitalismo—porque en torno a él es posible estructurar una profunda y amplia unidad popular con objetivos avanzados.

Este es el programa de la juventud. La consigna central del 8º Congreso de la UJC sintetiza el sentido fundamental de las luchas de las nuevas generaciones en este período, hacia la liberación: La juventud por un gobierno popular del FA.

Pero la lucha por este objetivo, que implica conocerlo y enriquecerlo permanentemente con los aportes de toda la juventud, se debe realizar en el combate diario por sus derechos. Sólo con un gobierno popular habrá justicia para la juventud, pero es posible lograr ya, con movilización y unidad, conquistas que supongan: apertura de fuentes de trabajo; aumento de salarios; leyes sociales; normalización en el funcionamiento de la enseñanza; erradicación de los focos fascistas y que se empiece a hacer realidad la sentida consigna: tan cara a la juventud, de verdad y justicia en relación a los desaparecidos y a las responsabilidades por muertes y torturas; mejores condiciones para el desarrollo de actividades culturales y deportivas y para el esparcimiento, etc. Temas que, también, estarán presentes en el 8º Congreso, y que deben inscribirse en una gran plataforma movilizadora de la juventud, en la capital y el interior, en cada rincón de la tierra de Artigas donde haya muchachos y muchachos dispuestos a que esta democracia, por la que tanto luchó la juventud junto al pueblo, no sea para la frustración sino para avanzar, no sea para el pesimismo sino para la esperanza, no sea para simples promesas sino para conquistas concretas, no sea para la pasividad y el escepticismo sino para la unidad y la lucha.

El desempleo; la deserción estudiantil, los salarios miserables, la trágica emigración, el marginamiento y la droga no son el destino fatal de la juventud uruguaya. Hay otro camino. El estará presente en las deliberaciones del Congreso de los jóvenes comunistas a realizarse del 15 al 18 de este mes, en el Palacio Peñarol.

CIFRAS DEL DRAMA JUVENIL

DESEMPLEO

En el Uruguay hay casi 100.000 jóvenes menores de 25 años que están desocupados, y alrededor de 75.000 subocupados.

Tasa de desempleo (datos de 1984)

	Varones	Mujeres
De todas las edades	10,5%	18%
Entre 14 y 19 años	38 %	54%
Entre 20 y 24 años	17 %	30%

Fuente: CEPAL

SALARIO

El más bajo nivel salarial de los uruguayos—según datos de 1984 que no han variado sustancialmente— es aún más bajo entre los jóvenes.

Monto de los salarios	Menores de 25 años	Mayores de 24 años
Hasta un salario mínimo	45% (39% en 1981)	26%
Hasta 1,5 salarios mínimos	95% (86% en abril de 1981)	73%

Fuente: DGECC

EMIGRACION

Entre 1963 y 1975, el país perdió el 7,2% de su población, el 18,7% de su población entre 12 y 24 años, el 13,4% de su población con instrucción secundaria y superior, el 18,4% de los egresados de U.T.U., el 14,4% de los profesionales universitarios, el 27,9% de la ocupación actual en la industria manufacturera. (Fuente: César Aguiar, "Uruguay: Población y desarrollo. El flujo migratorio", CLAFH).



La Casa de la Juventud es, habitualmente, un lugar en movimiento, que hace honor a su nombre. A medida que nos acercamos al 8º Congreso, esa característica se acentúa, al punto de que no nos fue nada fácil llegar hasta un dirigente de la UJC, encontrar un sitio libre y poder sentarnos a conversar. Lo logramos con Aldo Lista, pro Secretario General de la Juventud Comunista e integrante del Comité Ejecutivo del PCU.

"Cuando nos reuníamos donde podíamos y como podíamos durante la dictadura, tratando de escurrirnos de un cuartito que siempre andaba pisándonos los talones, soñábamos con momentos como éste. Uno podía imaginar cómo sería la democracia, las puertas de las cárceles abriéndose, los grandes actos de masas, también un congreso que la UJC no pudo hacer en 1973. Hoy lo estamos haciendo, y la realidad supera, como siempre, lo imaginado. Tanto en los aspectos positivos, porque hoy se nos abre un ancho camino, lleno de posibilidades, para transitar haciendo avanzar esta democracia que mucho esfuerzo costó a nuestro pueblo, como en la faz negativa, porque ahí están los problemas del país sin resolver y una situación de la juventud cada vez más difícil: la desocupación, bajos salarios, una enseñanza sin recursos, a la que hay que democratizar, emigración, los problemas de la juventud del interior..."

Para dar respuesta a estos problemas es que está convocado este 8º Congreso.

Exactamente. Además de hacer un balance de este largo y duro período, del cual deben sacarse enseñanzas para que nunca más haya dictadura, será un Congreso de cara al futuro. En última instancia, lo que tenemos planteado es cuál va a ser el aporte de la juventud uruguaya para concretar un gobierno popular, un gobierno del Frente Amplio. Será una tribuna de análisis y de propuestas en esta perspectiva. Un congreso es el máximo organismo de dirección y la mayor instancia democrática prevista en los estatutos de nuestra organización. También se elegirá el nuevo Comité Central."

Marchar hacia el gobierno popular del FA es todo un objetivo de los jóvenes frenteamplistas. ¿Cuál es la línea o el camino preconizado por la Juventud Comunista?

"La juventud debe estar unida -porque se trata de propósitos compartidos por todos- en la tarea de consolidar y profundizar la democracia, en la lucha contra el imperialismo, por la paz en el mundo, y para alcanzar una sociedad en la que no haya minorías que exploten el trabajo y el esfuerzo del pueblo. Consideramos que estos objetivos se darán a través del FA. Todo lo que sirva para fortalecerlo, para ganar a la mayoría de la juventud para el Frente, contará siempre con el respaldo militante de la UJC. Se trata de hacer cada día más fuerte la unidad de la juventud trabajadora, cuya presencia fue tan marcada en este 1º de Mayo -tenemos una clase obrera joven, renovada- Otra línea de trabajo supone bregar por la unidad y la lucha del movimiento estudiantil para que la enseñanza pueda funcionar sin las dificultades que hoy tiene, y por unir cada vez más al estudiantado junto a la clase obrera, alianza que posee una enorme proyección estratégica. Nos proponemos concretar un gran aporte de jóvenes militantes a los comités de base del FA, la fuerza identificada con los intereses de las nuevas generaciones. Otra dirección de trabajo a la que damos gran importancia es la que tiene que ver con el interior del país, decisivo para un triunfo frenteamplista. Por último, consideramos que el avance del proceso revolucionario pasa también por la construcción de una gran UJC, lo que no

supone estrechez o sectarismo, sino todo lo contrario."

¿Creció la UJC?

"Ha crecido significativamente, no sólo en este año y medio de legalidad, sino que ya creció intensamente en los últimos dos o tres años de dictadura. Tenemos una UJC de carácter nacional, que funciona en todas las capitales departamentales y en muchas otras ciudades, pueblos y localidades, e incluso realizamos un trabajo entre los jóvenes del campo, aunque aún este resulta muy insuficiente. En estos días redoblamos los esfuerzos para alcanzar el objetivo que nos habíamos marcado en agosto pasado, cuando el 30º aniversario de la UJC, llegar al 8º Congreso con el número de afiliados duplicado. Claro, no se trata sólo del crecimiento en afiliados, sino también del crecimiento político e ideológico. De ahí el esfuerzo hecho para que miles de compañeros pasaran por los cursos políticos."

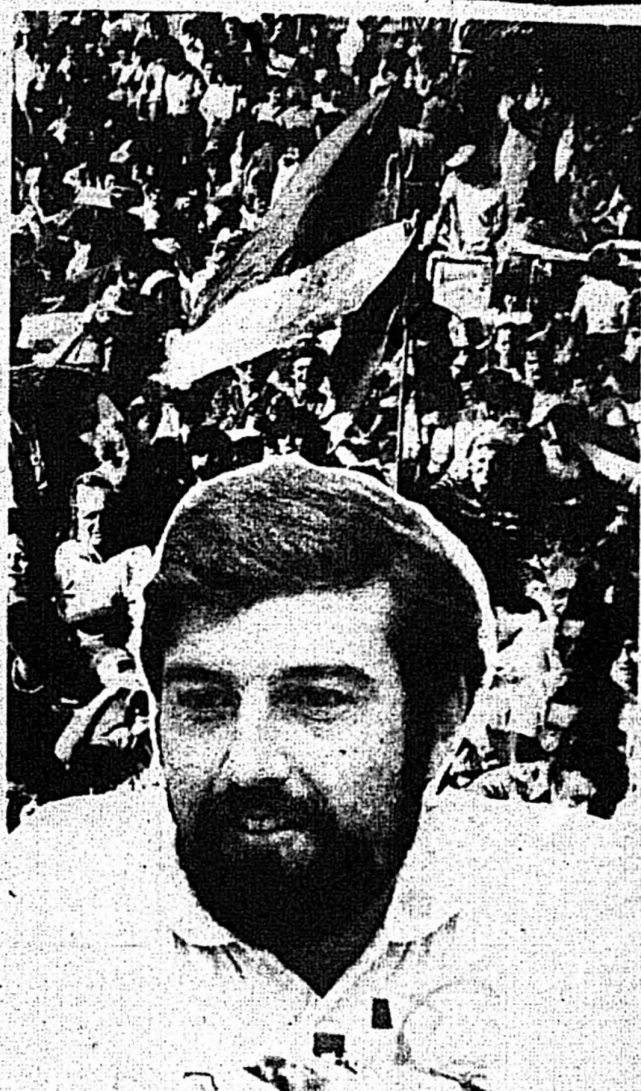
Ese desarrollo político se da en la medida en que vamos haciendo nuestra propia experiencia de lucha. En ese sentido, hay que decir que tenemos una UJC muy joven, muy nueva, aun cuando nuestros militantes sienten las tradiciones de combate que por décadas ha encabezado la organización. Durante la dictadura ha habido un corte en la práctica política abierta, sistemática, de las grandes masas juveniles -aunque sería muy injusto decir, por ello, que no hubo lucha juvenil durante la dictadura-

pero gran cantidad de jóvenes de esta generación carecen de la experiencia política y el desarrollo ideológico necesarios para cumplir las grandes tareas que están planteadas, en defensa de la democracia y por los cambios profundos que requiere nuestra patria. Pero este es un desafío que la UJC ha encarado con fuerza. Por otra parte, la fluidez e intensidad de la vida política en la actualidad contribuyen favorablemente a superar esta situación."

Hemos visto la participación juvenil en este grandioso 1º de mayo, en las recientes manifestaciones en solidaridad con Nicaragua y Libia, en el Encuentro del FA, en la propia preparación de nuestro Congreso. La tradición de lucha antimperialista, solidaria, combativa de la juventud uruguaya se mantiene en las nuevas generaciones, y creemos que esa participación, que es necesario ampliar e intensificar -tal como se lo propone el 8º Congreso- es real, no es verso."

Ya sé, tenés que estar en una asamblea ahora; dejamos una última reflexión...

"Un llamado, mejor, una exhortación a los jóvenes a que participen en este Congreso. A los que no nos conocen, que nos escuchen y podamos discutir nuestros diferentes puntos de vista. A los que nos conocen y quieren saber qué pensamos en estos momentos, y dar también sus opiniones, les recordamos que para toda la juventud uruguaya están las puertas abiertas en este Congreso."



ALDO LISTA

El sueño clandestino se hace realidad

ESTUDIO

"A partir de marzo de 1985 estamos aprendiendo a militar en nuevas condiciones", nos dice Aldo Lista, dirigente del PCU y la UJC, afiliado en setiembre del '73 y militante durante "todo el tiro" bajo la dictadura. Sin embargo, además, logró ser licenciado en Ciencias Biológicas y sólo le quedan algunos exámenes para recibirse de médico. "Los jóvenes comunistas -nos explicará Aldo-, que tienen un compromiso muy claro con su tiempo, intentan organizar su vida como cualquier joven no que, dicho sea de paso, se torna cada vez más difícil en nuestro país). En lo que respecta a estudio, hay excelentes, buenos y malos estudiantes en la UJC, pero, y no se trata de que sean "tragas", existe la intención de apoyar a aquellos compañeros que, por diversos motivos, tienen dificultades en sus estudios. En tal sentido se acaba de pronunciar el Encuentro Nacional de estudiantes comunistas de Secundaria, preparatorio del 8º Congreso."

FUTBOL

"Me gusta, claro, como a la mayoría de los jóvenes uruguayos, y lo práctico, cada vez que tengo oportunidad, en cuadros que formamos con compañeros de la UJC y del FA."

"Todos deseamos ver campeón a Uruguay. Los ensayos hechos hasta ahora nos imponen ciertas dudas, pese a que es un excelente plantel. Confiamos en el esfuerzo que están haciendo los jugadores y, como los uruguayos nos agrandamos ante las dificultades, en todos los terrenos, quién te dice que en México no se nos dé una participación como la que nuestro pueblo desea."

CLANDESTINIDAD

"Cierta vez, en el '81, me fui de mi casa, un día antes de que me fueran a buscar por de las FF.AA."

"En junio del '83 le dieron un golpe fuerte a nuestra organización. Por aquellos días cayeron presos y fueron torturados 25 jóvenes, en su mayoría de la UJC. Fue por esa época en que me salvé de entrar en una "ratonera". Advertí que no estaba la contraseña (una marceta en determinada posición) frente a la casa a donde me dirigía, y seguí de largo. Pero esa vez no fue suerte: nos atuvimos a las normas de seguridad, simplemente."

"Al poco tiempo me fui de un lugar una hora antes de que lo allanaran. Menos mal que, después de esa vez, la dictadura no duró mucho más de un año..."

NICARAGUA

"Con compañeros de Medicina fuimos juntando, a fines de la década del '70, información y artículos sobre Nicaragua. Cada uno tenía asignado un medio de prensa para extraer noticias, que, por supuesto, debían ser depuradas de mentiras y contradicciones. Y también conseguimos los materiales clandestinos que circulaban con noticias de Nicaragua, entre ellos "Liberarte". Llegamos a conformar una crónica de las luchas del pueblo nica y de su victoria -en julio de 1979-, que tan inmenso estímulo significó en aquella época tan dura para nosotros. Dentro de pocos días esperamos a un hermano nicaragüense, que podrá, desde la tribuna del 8º Congreso, hablar de su patria a la juventud uruguaya..."

La siguiente es una reseña muy parcial de las actividades desplegadas por la UJC a lo largo de su rica historia, tanto las que realizó por sí misma como aquellas donde participó junto a otras fuerzas juveniles, en organizaciones sociales, con el Partido Comunista y el Frente Amplio.

1955. - Como consecuencia de las discusiones autocríticas en el PCU, se realiza una convención juvenil comunista que da lugar al surgimiento de la UJC (25 de agosto de 1955).

1957. - Se había logrado consolidar 7 círculos (organismos de base), con un total de 700 afiliados universitarios y de los barrios montevideanos, trabajadores y desocupados.

1958. - Año de la lucha por la autonomía para la Universidad y de grandes movilizaciones conjuntas de obreros y estudiantes (surge la consigna "Obreros y estudiantes, unidos y adelante"). Destacada participación de jóvenes comunistas en la FEUU y el movimiento obrero. Urián Correa, joven trabajador comunista, muere asesinado por un rompehuelga, sumándose a la ya larga lista de mártires obreros.

1959. - Año del 5º Congreso de la UJC. Desde el 57, los círculos se multiplican por 8 y los afiliados por 5. Intensa solidaridad con la revolución cubana. El FMI entra en escena. Los trabajadores y la juventud enfrentan una crisis que se irá agravando.

1960. - Desarrollo de una política gremial estudiantil por parte de los comunistas. Se constituyen los primeros círculos en Secundaria, donde hay un centenar de afiliados. Con la participación de jóvenes comunistas e independientes, se crea el Comité Universitario Intergremial, que en 1961 dará lugar al C.U. por la Unidad de la Izquierda, de decisiva participación en la creación del FideL, principal antecedente del Frente Amplio.

1961. - Contribución de los jóvenes comunistas en el proceso de unificación sindical que en 1961 hace surgir la C.T.U. importante preámbulo de lo que será la CNT.

1962. - Entre las múltiples acciones juveniles solidarias con Cuba se destaca la marcha a Punta del Este, realizada por 300 jóvenes de varias organizaciones a iniciativa de la UJC, en repudio al conclave de la OEA apadrinado por el imperialismo yanqui. Para ese entonces hay círculos de la UJC en todas las facultades de la Universidad, donde sus afiliados se triplicaron desde 1959. En ese período se registran acciones terroristas de bandas fascistas contra locales y militantes comunistas (Soledad Barret, que sería asesinada años después en Brasil por un comando fascista, es secuestrada y torturada).

1963. - Las luchas estudiantiles contra el aumento del boleto y numerosas actividades juveniles se llevan a cabo ese año.

1964. - Intentos golpistas son frenados con acciones de masas. Activa participación de la UJC junto al PCU y el FideL.

1965. - Solidaridad con República Dominicana (invasión yanqui). Resaca en nuestras calles el grito "Vietnam sí, yanquis no" ante la escalada imperialista. Congreso del Pueblo.

Walter Sansevero, fundador de la UJC y excepcional forjador de la organización, ocupa el cargo de Secretario General. Impulso a la política de clubes juveniles en los sectores de la Juventud Comunista y de la "unificación obrero estudiantil". Periódico "Juventud".

1966. - Nace la CNT. Activa participación de los jóvenes comunistas en las comisiones juveniles de la central obrera y en la actividad general de los sindicatos. Campaña electoral del FideL, contra una reforma constitucional reaccionaria.

1967. - Nueva marcha juvenil a Punta del Este en repudio a la Conferencia de

Presidentes. Pese al cerco militar empujado por los yanquis, en arriesgada acción los jóvenes hacen flamear una bandera vietnamita a pocos pasos del Presidente de EE.UU. Acciones estudiantiles y sitio a la Universidad. Paro general de la CNT en repudio al imperialismo. Manifestaciones de la UJC, el PCU y el FideL.

1968. - Insurgencia juvenil ante deterioro económico y represión. Allanamiento a la Universidad, manifestaciones estudiantiles de protesta y asesinato de Liber Arce (14 de agosto). 300.000 personas acompañan al mártir estudiantil, trabajador y comunista. Al mes, otros dos jóvenes comunistas caen abatidos por la represión del pacheato: Hugo De los Santos y Susana Pintos. Sale "Nueva Generación", periódico de la UJC para el interior.

1969. - Continúan intensas luchas obreras y estudiantiles, donde caen varios orientales, en su mayoría jóvenes. Periódico "Ujotacé" y audición radial de la Juventud Comunista. En diciembre se realiza el 17º Congreso de la UJC. Informe de Walter Sansevero ("El comunismo tiene la respuesta") traza perspectiva de lucha por la unidad de los jóvenes y un gobierno popular.

1970. - Por enfermedad de Sansevero, que fallecerá en enero del 71, Jorge Mazzarovich pasa a ocupar la secretaría general de la UJC. Desde junio del '68 a fines de este año, en medio de incesantes luchas, 14.000 jóvenes ingresan a la Unión de la Juventud Comunista. Van madurando en el país las condiciones para la unidad política de toda la izquierda. Se realiza el XX Congreso del PCU. Demostraciones de la UJC y la juventud uruguaya en solidaridad con el gobierno popular de Chile.

1971. - Nace el FA. La UJC presente en todas sus movilizaciones, en la multitudinaria campaña electoral del Frente. Gran respaldo juvenil al FA.

1972. - Los jóvenes comunistas junto a la juventud uruguaya viven intensamente las vicisitudes de este convulsionado año (asesinato de los 8 comunistas frente al local del Seccional 20º, acciones de masas de la CNT, el FA, el PCU y la UJC contra el gobierno y las amenazas golpistas). El 15 y 16 de diciembre se realiza la Conferencia Nacional de la UJC orientada a preparar a sus militantes para el duro período que se preveía y profundizar su participación en el seno de las organizaciones de masas y en el Frente, por soluciones y en defensa de la democracia.

1973. - Los jóvenes comunistas participan combativa y organizada en sus gremios y sindicatos durante la huelga general contra el golpe del 27 de junio, iniciando una larga y sostenida actividad clandestina. Durante la huelga es abatido por la represión el joven comunista Ilamón Peré. Luego de la huelga, la UJC realiza diversas acciones propagandísticas, sus militantes se mantienen activos en sus gremios y sindicatos, al tiempo que reorganizan sus filas para la resistencia. En este período León Lev ocupa la secretaría general de la UJC. Comienza a salir "Liber Arce", periódico clandestino de la UJC, que se publicará en forma permanente hasta agosto de 1984.

1974. - El 1º de Mayo es conmemorado con acciones de masas. Un joven comunista es herido de bala. Muere torturado Nibia Sabalsagaray y es asesinada en Buenos Aires, Raúl Feldman, ambos de la UJC.



Juventud, lucha con

1975. - La dictadura militar fascizante se transforma en fascismo. Los comunistas deben readecuar radicalmente su funcionamiento ante el brutal intento de hacer desaparecer su organización. Detenciones, torturas, asesinatos, desaparición de compañeros. La UJC, junto al PCU, pagará un altísimo precio durante este y los próximos años.

1976. - El terror y la represión de los militares fascistas apoyados por el imperialismo yanqui siguen ocasionando víctimas.

1977. - Los comunistas centran su objetivo en la unidad más amplia contra el fascismo. Ruptura del inmovilismo político. A partir de este año, pese a la represión feroz, se cuentan por miles las pintadas y volantes con que la UJC, entre otras acciones, contribuyó en la lucha del pueblo para erosionar al régimen e imponer el auge de masas que se dará luego del '80. Durante los siguientes años, cada 1º de Mayo, 14 de agosto (día de Liber), 17 de abril (día de los mártires), 25 de agosto (día de la UJC), 21 de setiembre (día del PCU), 26 de marzo (fecha frenteamplista) y 27 de junio (aniversario del golpe y de la huelga general de la CNT), los jóvenes comunistas harán sentir su presencia militante en las más diversas demostraciones, como UJC, con el Partido, junto a otros compañeros del FA, y sectores democráticos.

1978. - Protestas juveniles, huelga en Veterinaria. Caen presos León Lev, El, como Mazzarovich, Omar Rodríguez, - que ocupó la secretaría general de la UJC durante un período de la clandestinidad - y muchos otros cuadros de la Juventud Comunista pasaron por la tortura y la cárcel tras una dura clandestinidad.

1979. - Movilizaciones en la enseñanza (Mediana), contra examen de ingreso, etc. Volanteadas y otras acciones por Nicaragua. Gladys Yáñez, militante de la UJC, muere en prisión.

1980. - Gran 1º de Mayo. La resistencia se transforma en ofensiva. Un ejemplo: 14 de agosto 17 horas, jóvenes comunistas pintan grande: letras en el frente de la Biblioteca Nacional: "Liber Arce vive". En la campaña por el "NO" la juventud

uruguaya juega un rol extraordinario. Campañas organizativas, agitivas y propagandísticas que preparan la victoria popular.

1981. - La resistencia continúa ganando espacios de lucha, siempre a costa de inmensos sufrimientos: Miguel Mateo engrosa la lista de desaparecidos, al igual que Omar Paffa, también joven comunista.

1982. - Aporte juvenil al voto democrático en elecciones Pitaras.

1983. - Histórico 1º de Mayo que acelera la caída de la dictadura. ASCEEP organiza su gran marcha del 25 de setiembre: 100.000 personas. El 27 de junio manifestación no autorizada de miles de jóvenes por 18. Caen presos 25 jóvenes, casi todos de la UJC. El 9 de noviembre manifiestan obreros y estudiantes; represión. 27 de noviembre en el Obelisco: la juventud junto al pueblo dice presente.

1984. - Se ensanchan los "espacios" de legalidad. Inmenso 1º de Mayo. El 28 de agosto se prohibe acto por el aniversario de la UJC en el Pclo. Peñarol: manifestación juvenil por 18. Liberación de Seregni, desproscripción parcial del FA, regreso de políticos exiliados (Villar, Enrique Rodríguez, Arismendi) y artistas populares da lugar a movilizaciones multitudinarias. Presencia de la UJC con sus banderas rojas. Masiva participación juvenil en la campaña electoral de Democracia Avanzada y el Frente Amplio.

1985. - El 2 de marzo el PCU, la UJC y otras organizaciones políticas del FA, la CNT y la FEUU son legalizadas. Continúan movilizaciones de masas juveniles. Los jóvenes comunistas reorganizan sus fuerzas en esta nueva etapa. Miles de jóvenes ingresan a sus filas, que se multiplican en las nuevas condiciones. Luchas por consolidar y hacer avanzar la democracia hacia un gobierno popular del FA. Activa participación de la UJC en la Conferencia Nacional del PCU (diciembre), en los actos y paros del PIT-CNT, en las movilizaciones de la enseñanza, en solidaridad con Nicaragua, Chile, El Salvador y demás pueblos en lucha, así como en las actividades del FA y su Encuentro de Comités de Base, recientemente realiza-



Protagonistas y testimonios

LOS ALGUALES ASOS PIONEROS

Carlos Aristondo, integrante de la Comisión Nacional de Organización del PCU, preso durante la dictadura, fue fundador y dirigente de la UJC.

"La decisión del PCU de reorganizar la Juventud Comunista se inscribe en los objetivos táctico-estratégicos contenidos en las resoluciones del 16 Congreso: "instrumento principal para ganar a toda la juventud uruguaya para la lucha por la liberación nacional y el progreso social". Recogiendo la tradición de la Federación Juvenil Comunista, la actividad de la UJC se inicia con una etapa de acumulación de experiencia y fuerza, creando premisas ideológicas, políticas y organizativas que tienen como primera síntesis el Congreso de octubre de 1959, donde la UJC elabora un documento político y sus estatutos. Se realizó un esfuerzo constante, sistemático, por crecer numéricamente, participando activamente en las luchas populares, debiendo destacar las del '58. Esto se va plasmando en la formación de círculos obreros, estudiantiles y barriales, en la capital y en los lugares del interior donde hay más tradición de Partido. Ello supuso una intensa labor ideológica y política: se educó a los miembros de la UJC en la solidaridad con la clase obrera y nuestro pueblo, en el internacionalismo proletario, en la adhesión sin límites al Partido, en las ideas del marxismo-leninismo. Unimos armónicamente la lucha por los postulados más avanzados y radicales, comprendidos por los sectores políticamente más desarrollados de la juventud, con el combate por la reivindicación más sencilla, capaces de incorporar a la lucha a las más amplias capas juveniles. En los primeros años '60 nos perfilábamos ya como una gran organización política de masas".

LEY ORGÁNICA, UNIDAD OBRERO-ESTUDIANTIL, CUBA...

Tomás Rivera, del CC del PCU, militante clandestino y luego preso durante la dictadura, fue Secretario de Organización de la UJC en los años '60.

"Entre los hermosos antecedentes de esta Juventud Comunista que ahora realizará su 8º Congreso, debe destacarse la participación, en el '58, junto a los estudiantes y trabajadores en las luchas -muy reprimidas- que hicieron surgir la consigna: 'Obreros y estudiantes, unidos y adelante', y que permitieron la conquista de la Ley Orgánica que consagró la autonomía de la Universidad. También, junto a la clase obrera, participamos en 1959 en la Asamblea Consultiva pro Central Única de Trabajadores, un jalón hacia la CNT, nacida en 1966.

Otro acontecimiento de vasta proyección fue, en el '60, la preparación del primer Congreso Latinoamericano de Juventudes (CLAJ), que se hizo en La Habana. Participaron organizaciones políticas juveniles que hoy están en el FA, sectores juveniles de los partidos Colorado y Nacional, estudiantes y comisiones juveniles sindicales. Esto tuvo una doble importancia: impulsar y extender la solidaridad de la juventud uruguaya con la revolución cubana, haciendo conocer sus conquistas, y concretar un aporte hacia la unidad de la izquierda, la cual tuvo una instancia previa en la Mesa por la Unidad del Pueblo antes de plasmarse en el Fidel.

Fueron los años de la marcha antiperfilarista a Punta del Este, de las luchas contra las bandas fascistas que asaltaron la casa del PCU y otros locales, asesinando al niño Ovidio Raúl Priiz, de la solidaridad con Cuba en los días de Playa Girón y la crisis del Caribe. Una gloriosa época de la juventud uruguaya y la UJC".

CUANDO DESBORDAMOS EL PALACIO PEÑAROL

Omar Rodríguez, del CC del PCU, dirigente de la UJC que durante un período ocupó su secretaría general en la clandestinidad, hasta que fue preso.

"Veníamos de luchas intensas en la década del '60. El Congreso del Pueblo en el '63, el nacimiento de la CNT en 1966, las grandes acciones solidarias con otros pueblos: República Dominicana; la intensa y persistente campaña por Vietnam. Y llegamos a 1968, que marcó un punto muy especial en la vida de la UJC. Ese año Liber Arce, Susana Pintos y Hugo De los Santos caen víctimas de las balas durante el gobierno de Pacheco. Son los tres primeros mártires estudiantiles y coincide que son, también, jóvenes comunistas. En medio de aquellas crecientes luchas populares y juveniles se fue perfilando la unidad política, que se plasmó en 1971 en el FA. Un poco antes, no recuerdo la fecha, la UJC se planteó la realización de un acto en el Palacio Peñarol, objetivo que parecía disparatado. Pero, llegado el momento, nos encontramos con un estadio repleto, con muchachos que se sentaban en el suelo o de a dos en los asientos. Hoy, para medir un poco la distancia recorrida y la nueva situación, lo que hemos avanzado, nos planteamos una manifestación por 18, volver a repletar el Palacio Peñarol y la realización en ese escenario de un Congreso que será histórico para la UJC pero que, creemos, será también una contribución al avance de la juventud uruguaya hacia el gobierno popular del FA".

Y UN DÍA IRRUMPIERON LAS ROJAS BANDERAS DESDE LA CLANDESTINIDAD

Genaro Ribera, Secretario Departamental de Montevideo de la UJC, militante clandestino.

"Mantener la continuidad de la organización durante la dictadura fue una cuestión fundamental para nosotros. Donde existiera un joven comunista, existiría la UJC. Pero esto implicaba que cada uno supiera lo que tenía que hacer.

La militancia clandestina, pese a los esfuerzos y riesgos que demandó, no era una militancia sombría, algo tenebroso. La alegría nos acompañó en cada encuentro, en cada entrevista de afiliación, en cada acción agitiva o propagandista.



Walter Sansevero, excepcional dirigente comunista, artífice de la UJC de la que fue fundador y Secretario General.

tica. El apretón de mano con el compañero, o la discreta, casi imperceptible sonrisa a modo de saludo en la calle, tenían una especial significación. Eras las propiedades y grandes cosas que nos daban fuerza cada día, que realzaban los valores humanos, el amor a lo humano siempre presente en el revolucionario.

"Recuerdo cuando un compañero de la dirección del PCU llegó hasta una casa, alquilada, por paradoja, a un general que ni sospecharía de las reuniones que allí se celebraban, y nos ayudó a armar el trabajo de la Juventud Comunista para 1961. Recuerdo su plantero esperanzado, la clara perspectiva de lucha que trazaba. Nos marcamos un trabajo para contribuir en la lucha del pueblo, la que alcanzaría aquel 1º de Mayo de 1961, para llevar adelante al FA, para desarrollar el trabajo como UJC a través de nuestras acciones callejeras y organizativas, de la propaganda, de nuestras escuelas y cursos políticos, para ir, finalmente, anteponiendo la organización. Y así, desde ese trabajo clandestino, irrumpimos con nuestras banderas rojas el 20 de agosto de 1968 con miles de jóvenes, comunistas y amigos de los comunistas, manifestando por 18 para celebrar aquel aniversario de la UJC".

LA BANDERA DE PUNTA DEL ESTE

Antonia Vilches, del CC del PCU, dirigente de la UJC, militante clandestina y presa durante la dictadura.

"En marzo del '64 las presas de Punta del Este ya habían recibido la visita de las familiares en relación a las 200 comités del FA funcionando, la libertad de Seregal, las repatriaciones en la calle. A nosotros, que trabajábamos de vivir en la lucha popular, se nos ocurrió confeccionar la bandera del Frente.

Entre dificultades (porque era casi imposible confeccionar una bandera sola, y menos teniendo rojos, comunistas) a gritos de ventosa a ventosa con palabras "comunistas" y experimentando sobresaltos varios, todo el Frente fue protagonizando lo de la bandera.

El domingo, día de visita, nuestras familiares, amadoras, pudimos verla en la ventana de la cárcel: roja, azul y blanca, como para no olvidarla nunca. Vinieron la esperanza reprimida, los empujones, el calambur, pero vinieron ese 26 de marzo. Aquella bandera que una bandera pudiera significar tanto. Esa jornada ha de estar para siempre en el corazón de quienes la vieron, entre ellos muchos de los compañeros de la UJC que hoy preparan el 8º Congreso".

JOVENES DEL EXILIO

Laura Piedrahíta, Secretaria Nacional de Finanzas de la UJC, militante del exilio.

"Largo del '60' del '60, a un grupo de jóvenes, en nuestro exilio en México, se nos ocurrió organizar un comitadillo para juntar fondos para la lucha juvenil contra la dictadura. Se reunieron muchos miles de jóvenes en torno al bote. Y se siguió haciendo cada año, convertido en un centro de atracción para los muchachos y muchachas mexicanos y, por supuesto, para los de la colonia uruguaya. A pesar del fascismo y del dolor, nuestra lucha debía ser joven, debía seguir mostrando todos los rostros de la juventud; también el de la alegría. Cienfuegos y centenares de jóvenes que llegaron siendo niños a más de 20 países, asumieron un compromiso con su pueblo y hoy están militando en el FA en nuestro país.

El 8º Congreso de la UJC hará seguramente el resumen de todas las vertientes de la lucha juvenil, entre ellas la que hizo del exilio un lugar de esperanza y de lucha por nuestra patria".

stante

La primera organización juvenil comunista

En 1922, a dos años del nacimiento del PCU, fue fundada la Federación Juvenil Comunista, primera organización de los jóvenes comunistas uruguayos. Auxiliar del Partido, difundió la ideología marxista-leninista entre las jóvenes generaciones, participó activamente en la solidaridad con la reciente Revolución Rusa y desarrolló diversas actividades no solo de carácter estrictamente político sino también culturales, deportivas, etc. Durante la dictadura de Terra, restaurada en 1933, la FJC protagonizó valerosas batallas contra el golpe y por el restablecimiento democrático, y los estudiantes comunistas de la Agrupación Estudiantil Roja, entre ellos su secretario Rodney Arismendi, participaron en la ocupación de la Universidad. La FJC escribió memorables páginas de internacionalismo en solidaridad con el pueblo español, durante la guerra civil de 1936-39, y con la Unión Soviética y los aliados en la Segunda Guerra Mundial, contra el nazi-fascismo.

En 1947, el PCU, en decisión que autocritica duramente años después, resolvió la disolución de la Federación Juvenil Comunista. Recogiendo sus hermosas tradiciones, y a instancias de las resoluciones del 16º Congreso del PCU, en 1955 será reconstituida la organización de los jóvenes comunistas, naciendo la UJC.



EL POPULAR - VIERNES 9 DE MAYO DE 1986

SECTOR UNIVERSITARIO DE LA UJC

Redoblar la movilización

Al rescate de la enseñanza

La Enseñanza y la Universidad navegan en medio de una tormenta, y la "tripulación" —docentes, profesionales, estudiantes y padres— hace todos los esfuerzos para no perder el rumbo ni el timón.

Nadie quiere dejarse caer, ni decir: hasta aquí llegamos. Si hoy las aulas siguen abiertas, si los planes de estudio se mejoran en líneas generales, si ha revivido el clima democrático en la tarea educativa, es porque en el país —y muy especialmente los sectores vinculados al quehacer educativo— existe una clara conciencia en favor de la educación pública.

La crisis económica en que está sumergida la Universidad y los diferentes niveles de la enseñanza, está cuestionando el futuro mismo de todo el sistema educativo nacional, pero también, y fundamentalmente, la credibilidad en la democracia. Pensar que se puede abogar económicamente a la educación, y que al pueblo eso no le va a importar, es no conocer a nuestra gente. Afirmar la democracia y avanzar en ella, es un tema político, social y, también, educativo. La población, especialmente los sectores juveniles, esperan mucho más de la Enseñanza, y del país. Impedir el desánimo, salirle al cruce al derrotismo, encender la chispa de la esperanza es una responsabilidad de todas las fuerzas democráticas, del Frente Amplio, pero muy especialmente de los sindicatos universitarios y de la enseñanza, donde el movimiento estudiantil ocupará la primera línea del combate.

No estamos llamando a aventuras, ni a la "movilización por la movilización", sino a la actitud responsable, que necesariamente implica retomar las mejores banderas del estudiantado y ponerlas a la cabeza de un movimiento que tiene que salir al rescate de la Enseñanza Pública.

El gran desafío que tiene el movimiento estudiantil es lograr concretar la unidad de todos aquellos que quieren ver avanzar al sistema educativo por el camino del democratismo y de las ideas varelíanas.

Hay que salir al rescate de todo lo mejor acumulado en materia de enseñanza hasta 1973, todo aquello que significó la extensión de la matrícula, la profundización de los contenidos programáticos y la rica experiencia en materia de gobierno de la enseñanza. Pero todo esto proyectado hacia el presente y hacia el futuro, con el objetivo de ir poniendo las bases de una enseñanza para una sociedad democrática avanzada.

Se trata de resolver los pequeños y grandes problemas de hoy, con propuestas concretas y viables, y a su vez, lanzarse a vencer el obstáculo de una política económica que hipoteca a la Enseñanza y la Universidad. Sin un cambio en la política económica es imposible pensar en transformaciones reales y profundas en la educación.

Un gran proyecto educativo se levanta hoy desde las aulas con vistas a poner en marcha a la juventud, al cuerpo educativo y a los trabajadores. A la Enseñanza la defiende el Pueblo y la unidad obrero estudiantil será la columna vertebral de una gran movilización cívica que salvará a la Enseñanza de la funesta política del FMI y de las fuerzas reaccionarias que quieren impedir el avance democrático y la recuperación de la patria.

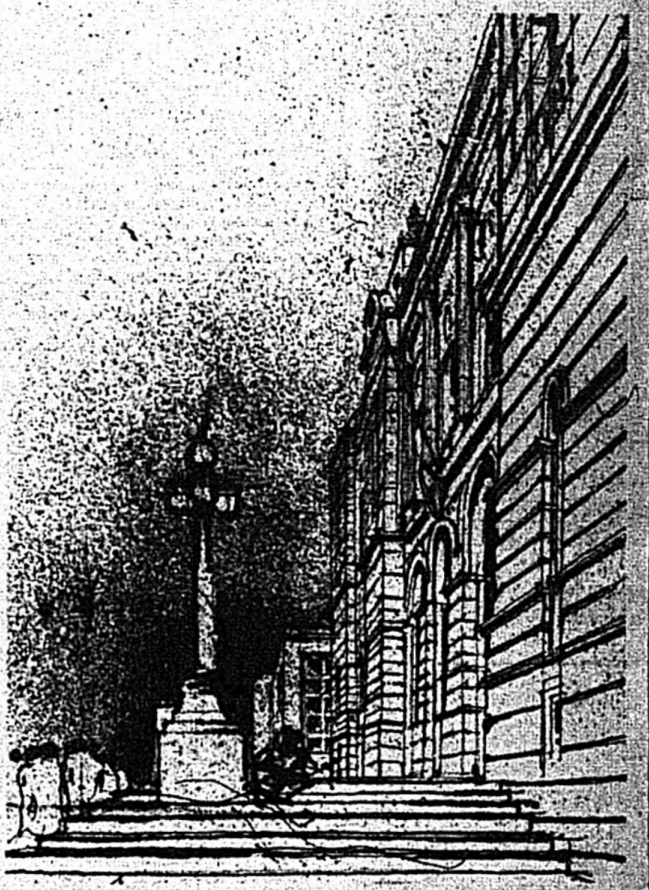
Milton Rodríguez, estudiante de veterinaria y miembro del Comité Central de la UJC, se refiere a las inquietudes y objetivos que se plantea el Sector Universitario.

Luego de destacar la profundidad y el amplio ámbito en que se hizo la discusión de los materiales de 8º Congreso entre los comunistas de la Universidad, dijo: "El movimiento estudiantil tiene una gran responsabilidad en la hora actual de la Universidad, pero también en la coyuntura histórica que vive el país. Nosotros ubicamos al movimiento de los estudiantes organizados como uno de los sectores sociales llamados a jugar un papel fundamental junto a la clase obrera y el pueblo. Con la experiencia acumulada durante décadas, y muy especialmente durante la resistencia a la dictadura, caminamos con todo el pueblo para consolidar la democracia y encontrar las soluciones nacionales que el país reclama".

"En el marco estrictamente universitario —agregó— nos vemos enfrentados al tema de los vetos al presupuesto de la Universidad. En nuestra mayor casa de estudios se corre el peligro, a causa de la falta de recursos, de que en algunas facultades no se puedan dictar clases más allá de mitad de año. Ante esta situación, pensamos que se debe redoblar la movilización en la calle, así como la denuncia, para lograr asignaciones presupuestales extraordinarias".

"A su vez, el movimiento estudiantil se encuentra comprometido con el país, con la clase obrera —como lo demostró el 1º de Mayo— para encontrar soluciones. Estuvimos en la CONAPRO con nuestras propuestas, y estaremos cada día más en la calle para cambiarle el rumbo económico a la patria, para transitar un camino de desarrollo independiente".

Por eso aspiramos a que el 8º Congreso sea una gran tribuna de toda la juventud frenteamplista en marcha hacia el gobierno y el poder popular".



Liberto Susana, Hugo Cándido en 1981. Les siguió una larga lista de mártires juveniles, muchos de ellos de la UJC.

Con esta sangre joven se regó la democracia

La trayectoria de la Juventud Comunista se acompaña con una larga lista de mártires. Algunos, como Liberto Susana, Pintos y Hugo De los Santos, víctimas del pacheato. Otros, caídos durante los primeros tiempos de la dictadura, como Ramón Pere, muerto en medio de la huelga general contra el golpe de estado de junio de 1973, o como Nidia Sabalsagury y Álvaro Balbi, asesinados en la tortura. También muere en la tortura a Sutil Pardo, que militaba en

Bella Unión. Otros son asesinados en el exterior, como Raúl Feldman, o mueren en prisión, como Gladys Yáñez. También hay jóvenes comunistas uruguayos caídos mientras cumplían compromisos internacionalistas: la sangre de Héctor Akesor y Luis Alpaín riega la tierra de Sandino. Y hay jóvenes comunistas desaparecidos, como Omar Pailla y Miguel Matto. A esta lista se suman, en el recuerdo de los militantes de la UJC, otros nombres de compañeros tem-

pranamente desaparecidos, como sus queridos dirigentes Walter Sansevero, Fausto Hernández, José Pedro Massera y Ricardo Gardín.

El ejemplo de todos ellos, que se une al de los demás mártires juveniles, su recuerdo transformado en compromiso de lucha, será una presencia viva en el 8º Congreso, como lo ha sido y seguirá siendo en cada lucha de la UJC y de toda la juventud uruguaya.

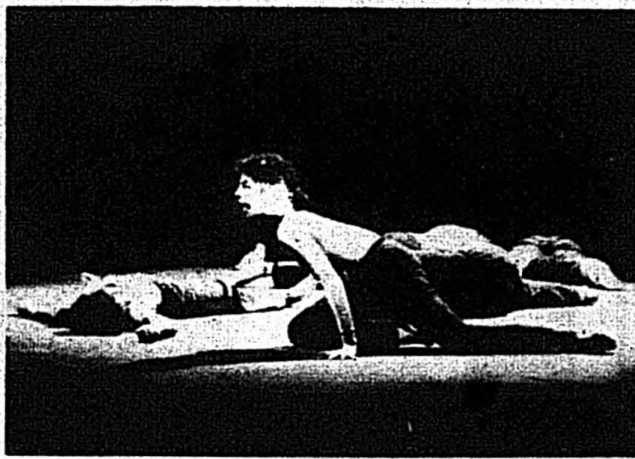


EL POPULAR - VIERNES 9 DE MAYO DE 1986

Una política cultural que abarque todos los sectores

"Hace seis años dejé el Canto Popular... fue cuando decidí afiliarme a la UJC clandestina en 1980..."

Marcelo Martínez, 21 años, miembro de la Comisión Cultural de la Unión de la Juventud Comunista, conversó con nuestro semanario sobre los problemas y carencias que afronta la cultura en la nueva etapa democrática.



¿Qué alternativas culturales ofrece la sociedad uruguaya a los jóvenes?

—Creo que debemos pensar el tema de la cultura como el todo que realmente debería ser, no podemos divorciar educación con esparcimiento; el conocimiento científico con el artístico; el trabajo técnico con el incentivo para el desarrollo de la creatividad. Todo eso forma lo que denominamos cultura y en ese sentido es notorio que en nuestro país no hay una propuesta cultural para la juventud; bastaría señalar lo que implica que 150 mil jóvenes queden al margen de la enseñanza secundaria. Aunque es bueno saber que tampoco la enseñanza curricular cubre los aspectos que señalamos antes y que componen ese todo que llamamos cultura. En el liceo, por ejemplo, hay dos horas de dibujo y una hora de música que no cumplen una motivación vocacional o un conocimiento general del arte; en cuanto al conocimiento del desarrollo de la música en sí es prácticamente nada lo que se ofrece. No se refleja en los planes de estudio una propuesta que tenga como objetivo el desarrollo de la creatividad cuando estamos en la mejor edad para aprender y desarrollar cualquier conocimiento.

—Entonces, ¿qué hacen los jóvenes que sienten cualquier tipo de inquietud artística, qué referencias tienen o qué lugares donde poder desarrollarla?

—Bueno, no es fácil contestarle porque no hay una respuesta única; aunque parezca mentira, está muy relacionado con la zona geográfica. Hay barrios donde se han desarrollado determinados movimientos culturales, teatro, murgas, canto popular, etc. y cuando los jóvenes pueden vincularse a estos movimientos encuentran la posibilidad de desarrollarse. Pero a nivel oficial, en una forma planificada, orientado por docentes, no hay nada...

—Y en el interior...

—Se repite la misma situación, aunque en algunos departamentos han surgido centros de interés y de actividad para los jóvenes que han alcanzado un grado de desarrollo importante.

Pero lo que me interesa remarcar es que todo surge de propuestas individuales, muchas veces en torno a profesores de liceo y el trabajo en esas circunstancias tiene mucho de fermental aunque carece de los medios necesarios para poder extenderse y desarrollarse.

Lo que sí existe, creo que en todo el país, son corrientes con tal necesidad de expresarse que van creando los canales

alternativos donde los jóvenes pueden vincularse y hacer una experiencia formativa.

Todo lo que no se tiene en el lugar natural que es el centro de estudios, el liceo, etc., se canaliza a través de estos canales alternativos que surgen de la necesidad de expresión y formación.

—En qué aspectos de la cultura existen estos canales alternativos y cuál es su peso e incidencia real entre los jóvenes?

—Existen en el plano de la cinematografía, de la música y del teatro lugares adonde puede ir a formarse en cualquiera de estas disciplinas. Están las escuelas de teatro independientes, talleres de música y en el área del cine está la Cinemateca con una escuela para niños y jóvenes.

En el interior, por ejemplo, hay trabajos que aquí no conocen en estas áreas; el trabajo de los cineclubes ha alcanzado

gran desarrollo en muchas ciudades del interior. Hay experiencias valiosísimas que aquí, lamentablemente, desconocemos y que también desconoce el resto del interior; son experiencias locales cuando, en muchos casos, la divulgación del trabajo realizado sería un aporte valioso para todo el país. En cuanto al final de tu pregunta, qué peso y qué desarrollo tienen, hay que reconocer que es restringido y que en ello inside el factor económico. En un taller de música o teatro hay que autofinanciar la enseñanza y eso implica matrículas o cuotas que no todos los jóvenes están en situación de pagar. Para aprender teatro se necesita un local, se necesitan materiales; en cine se necesitan películas y un rollo —el más barato, el más chico— sale con el procesado unos 40 mil pesos. Hasta la música que puede parecer lo más barato, es necesario el instrumento,

un lugar para las clases, un profesor. Por otro lado el problema económico plantea de otra forma el marginamiento cultural: quien no tiene plata para ir al cine o al teatro tampoco se crea el hábito del cine o el teatro... Bastaría dar como ejemplo la reducción a un 40 % que se ha dado en los últimos 5 años en los espectadores de cine; de las cien y tantas salas que contaba nuestra ciudad en los años sesenta han quedado unas veintí pocas.

—¿Qué posibilidades ofrece la iniciativa municipal de crear un circuito cultural en los distintos barrios de Montevideo?

—De la nada que había a lo que hay hoy se dió un paso y todo lo que sea ampliar o posibilitar un margen cultural vale y vale mucho. Quiero dejar claro que valoramos positivamente esa iniciativa aunque la veamos insuficiente y le criticáremos aspectos que entendemos negativos. No alcanza con llevar una obra de teatro a lugares donde nunca vieron teatro y dar la función sin un comentario, sin una explicación, sin una difusión previa de lo que se va a ver. No se busca despertar el interés, incentivar la actividad creativa, se presentan obras o canciones o el espectáculo que sea como mero entretenimiento que no está mal, pero es carente, sobre todo si el trabajo está a cargo del Estado. Para que haya formación debe haber debates, debe buscarse que el espectador se enriquezca con la confrontación de ideas, que pueda analizar lo que vio tanto en el aspecto técnico como en el artístico y temático.

—En el marco del 8º Congreso de la UJC, ¿qué propuestas hace la Juventud Comunista respecto a la cultura y la juventud uruguaya?

—Creemos que es fundamental un gran debate de los jóvenes respecto a la cultura que queremos y cómo lograrla. Qué oportunidades tenemos hoy y cuál queremos tener para nuestra formación; de formarnos en la práctica incluso en medio de la lucha que deberemos dar para acceder a formas más acabadas de la educación y —por supuesto— también más amplias.

En el marco de esta situación y donde aún no nos es posible medir el deterioro que causó la dictadura, entendemos que hay que repensar y reformular una cultura que abarque a todos los sectores de la juventud uruguaya. Es imprescindible que en dicha discusión participen todos los protagonistas del quehacer cultural, inclusive la juventud, los jóvenes son protagonistas y destinatarios de esa política cultural. Situándonos en el marco del Congreso de la UJC podemos decir que propiciamos la más amplia y profunda discusión de este tema junto a otros de igual interés para el conjunto de los jóvenes. En todas las tareas y encuentros preparatorios del Congreso el tema ha estado presente, se ha discutido y se han intercambiado experiencias e ideas en la búsqueda de propuestas y soluciones. Los jóvenes entendemos que es mucho lo que podemos aportar y deseamos jugar un rol activo en esta sociedad; pero nos enfrentamos a una concepción vieja y caduca que es la que impide ese desarrollo. Tenemos claro que, hasta tanto no existan cambios profundos en toda esta estructura social y política, no vamos a tener esa posibilidad de desarrollar y desarrollarnos plenamente. Sabemos que eso sólo será posible con un gobierno popular con el F.A., que atienda de abajo a arriba con espíritu transformador toda la problemática juvenil. Pero, entretanto, también entendemos que es necesario prepararnos para ese salto y para trabajar en alguna medida, ir superando ese agujero, ese tramo oscuro que nos dejó la dictadura; entendemos que también ésta es una forma de consolidar y profundizar la democracia. Una democracia conquistada con la lucha y el sacrificio de la juventud que aportó lo mejor de sí en la resistencia y el combate a la dictadura.

Marcha por 18 y cdo en el Pdo. Peñarol



León Lev, Secretario General de la UJC

Precedido por mesas redondas sobre temas juveniles, asambleas abiertas, miniferias y otras actividades realizadas en todo el país, el 8º Congreso de la Unión de la Juventud Comunista tendrá lugar del 15 al 18 de mayo en el Palacio Peñarol.

Jueves 15: Concentración en el Obelisco a las 19 hs. y marcha por 18 de Julio, Minas, hasta el Pdo. Peñarol.

20 horas: Acto inaugural. Hablarán el Presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni, el Secretario General Adjunto del Partido Comunista, Jaime Pérez, el Secretario General de la UJC, León Lev, y la compañera Laura Piedrabuena, dirigente de la Juventud Comunista. Luego habrá un espectáculo con varios números artísticos de jerarquía.

Viernes 16: A las 19. Informe del Comité Central de la UJC, a cargo de León Lev. Luego comienzan las intervenciones de los delegados.

Sábado 17: Desde las 8 hs., continúan las intervenciones de los delegados. Hacia las 20 hs. comenzarán las intervenciones de los delegados fraternales: juveniles del FA y extranjeras.

Domingo 18: Se elegirá el Comité Central. Durante la mañana habrá tres actos en distintos lugares de Montevideo con participación de delegados extranjeros. A partir de las 15 hs. se reanuda la sesión plenaria, culminando de noche con el resumen final del Congreso. Durante esta sesión se aprobarán las resoluciones.

Participarán 1000 delegados plenos y 1300 fraternales. El Congreso estará abierto a público y prensa.



EL POPULAR - VIERNES 9 DE MAYO DE 1986

LIBER SEREGNI

"Esa simpática y militante muchachada"

El Frente Amplio es un joven de quince años que atesora en sus espaldas lo más puro de las tradiciones racionales, lo auténticamente progresista. Es una permanente primavera de 15 años. Y por eso, en este suplemento especial dedicado al 8º Congreso de la UJOTA, no podía estar ausente la palabra del Presidente del FA, del General del Pueblo que demostró que lo nuevo siempre vence a lo viejo, aunque medien años de cárcel y humillaciones.

¿Qué rol deberá desempeñar la juventud en el camino hacia un gobierno popular del Frente Amplio?

"En principio y en forma genérica, la juventud del presente, cualquiera sea su raíz ideológica o su fundamento filosófico, se constituye innegablemente en el gran núcleo dinamizador de la acción del mañana a plazo corto. La juventud frenteamplista, enmarcada en su natural pluralidad y en la concepción globalizadora de real y efectiva fuerza política, será seguramente responsable de



Jorge Mazzarovich, la UJC y una renovada alegría

Jorge Mazzarovich, Secretario de Organización del Partido Comunista, tuvo una extensa trayectoria militante en la UJC, de la que fue durante años su Secretario General. Aunque su querida Juventud Comunista ya no es el lugar donde milita, se sigue sintiendo tan cerca de ella como en la época del 7º Congreso. En sus informes y conversaciones recientes se ha referido con insistencia a la importancia de este nuevo Congreso. Algunos de sus conceptos, sobre los cuales se extendió en la conversación que hemos mantenido, debían quedar registrados en las páginas de este suplemento.

Uno puede estar en la tentación de solo mirar a lo que es la historia de la

Juventud Comunista. Sin embargo, creo que, tomando en cuenta esa magnífica historia de luchas, unidad, patriotismo e internacionalismo, hace bien nuestra UJC de hoy en mirar hacia el futuro. Ese futuro pasa indefectiblemente por la conquista de un gobierno popular con el FA.

"Esta expresión de democracia, de participación que está siendo ya en sus discusiones previas el 8º Congreso, seguramente dará respuesta a los interrogantes, las aspiraciones y las exigencias concretas ante concretos problemas que tiene hoy planteados la juventud uruguaya.

Poco tiempo después de salir de la cárcel, me preguntaron algunos periodistas cómo encontraba esta Juventud

Comunista. Yo dije, y hoy lo reafirmo, que encontraba una UJC fiel a sus mejores tradiciones, unida firmemente, combativa, profunda y sentidamente unitaria en la labor con nuestros hermanos frenteamplistas, en el movimiento estudiantil, en el nuevo papel que juega la juventud trabajadora en el movimiento sindical, en todo el país. Esta UJC incorpora lo mejor de estos años, con ese caudal excepcional que aportó toda la juventud uruguaya - y por cierto, jugando un enorme papel, nuestra UJC - en la batalla de todo el pueblo contra la dictadura. Es un aporte nuevo, fresco.

Me siento feliz de reconocer en esta Juventud Comunista la búsqueda incansable de lo mejor para la lucha, para el trabajo, para la unidad, para el avance, para las transformaciones que nuestra patria necesita.

"Y creo también que esta, nuestra UJC ha dado un magnífico ejemplo del enlazamiento estrecho entre el patriotismo y la solidaridad antiperimperialista y el internacionalismo. Por eso causa también una profunda alegría ver a los jóvenes comunistas firmes, dispuestos y combativos a la hora de la solidaridad con Nicaragua, con El Salvador, con Chile, a la hora del repudio al imperialismo norteamericano, responsable de brutales ataques a nuestros pueblos, a la paz del mundo, responsable de la explotación de los pueblos latinoamericanos y, entre ellos, el nuestro. Por eso, alegría por esta Juventud Comunista que está en las fábricas, en los centros de estudio, en los barrios, en todos los lugares donde los jóvenes buscan, exigen su lugar y encierran, en el medio de la lucha, la mano fraterna y la respuesta política e ideológica clara de la UJC.

diagramar y conducir todo aquello que con la herramienta del Frente Amplio hoy concebimos y anhelamos para el futuro próximo de nuestro pueblo y nuestro país.

"Por ello estimamos propicio decirle a nuestros jóvenes compañeros que en los días de ayer, de hoy y de mañana, su tarea y su actitud, debe estar signada por la tremenda responsabilidad de perfeccionar los mecanismos reales y concretos del hacer positivo. Otra vez, en todos los tiempos, en todos los niveles, en todos los ámbitos del FA, todos somos obreros, con nuestras manos y nuestro intelecto, con nuestra voluntad pujante, de esa grandiosa estructura que es el pueblo y el país que queremos construir y que, en última síntesis, es el gran desafío que nos hemos impuesto.

Es innegable pedirle que nos diga algo en relación con la significación de este 8º Congreso de la UJC.

"Pienso que esa simpática y militante muchachada de la UJC, al igual que similares organizaciones de todas las formaciones políticas del FA, tienen en el entorno de este evento - el 8º Congreso - una excelente oportunidad para profundizar y extender toda la incalculable riqueza de sus propias raíces ideológicas, para hacer con ello el aporte seguro y responsable en la manera que son capaces de así evidenciarlo.

"Y digo también a los jóvenes compañeros, que en el hacer laborioso de los días del 8º Congreso - que seguramente será dinámico, dialéctico y constructivo - por encima de todo ello tengan en la permanencia del pensamiento y de la idealidad, a nuestra Patria de Artigas, donde como él decía: 'Los más infelices sean los más privilegiados'; a nuestro Frente Amplio, democrático, plural e igualitario como instrumento idóneo para materializar esa concepción. Y en su Partido Comunista, para acercar la incalculable riqueza de su ideología, aquellos elementos que concurren, junto a otros, a materializar esa ideología.

Le solicitamos que nos hablara de sus veinte años, de sus sueños y de las cosas que logró realizar, de las que aún esperan. Nos señaló que era "tarea linda por cierto" pero que en estos tiempos disponer del rato suficiente para esto es un "lujo incalculable". Quedará para una próxima cita, en algún respiro, pero indicó:

"Les puedo decir, al paso, algunas cosas. Si hubiere 'máquina del tiempo' y pudiera retroceder en la vida hasta mis veinte años, para reiniciarla con mi experiencia conocida, seguramente que haría mi camino, más o menos sobre las anteriores huellas.

"Quizás daría mejores formas a los generosos y desbordantes sentimientos que son inherentes a la condición humana del joven: solidaridad, desprendimiento, amor y fraternidad a manos llenas. Sentiría otra vez, la curiosidad primero y la necesidad después de profundizar en todas aquellas vetas del saber humano que tiene que ver con la superación global de esa tremenda comunidad que es la Humanidad en su conjunto. Sería nuevamente atento receptivo a todas las inquietudes de mi país y de mi gente, para después, en cada tramo hacia adelante, convertirme en protagonista del hacer en los ámbitos que me fueren correspondidos.

"En el ámbito privado, seguramente que otra vez disfrutaría y encontraría mi felicidad personal en mi mujer, en mis hijas, en las nietas.

"Si, otra vez sería militar, pero... cuidado... no militarista, y en última instancia sería, vaya que sí, MILITANTE FRENTeamplista.

Cuando ya nos despedíamos, nos pidió que termináramos esta entrevista con su mensaje a los jóvenes compañeros de la UJC: "¡Salud, y suerte en su 8º Congreso!"

