

RESPUESTA: PARO DE 6 HORAS

**SALUDO DE
CARLOS R. RODRIGUEZ**

*A los ungareos su
gran valor humano y
nuestro gratitud por su
solididad y apoyo por
nuestro al de cuando se
nos recibio dentro nuestro
en estos dias*
Carlos R. Rodriguez

el
semanario
Popular



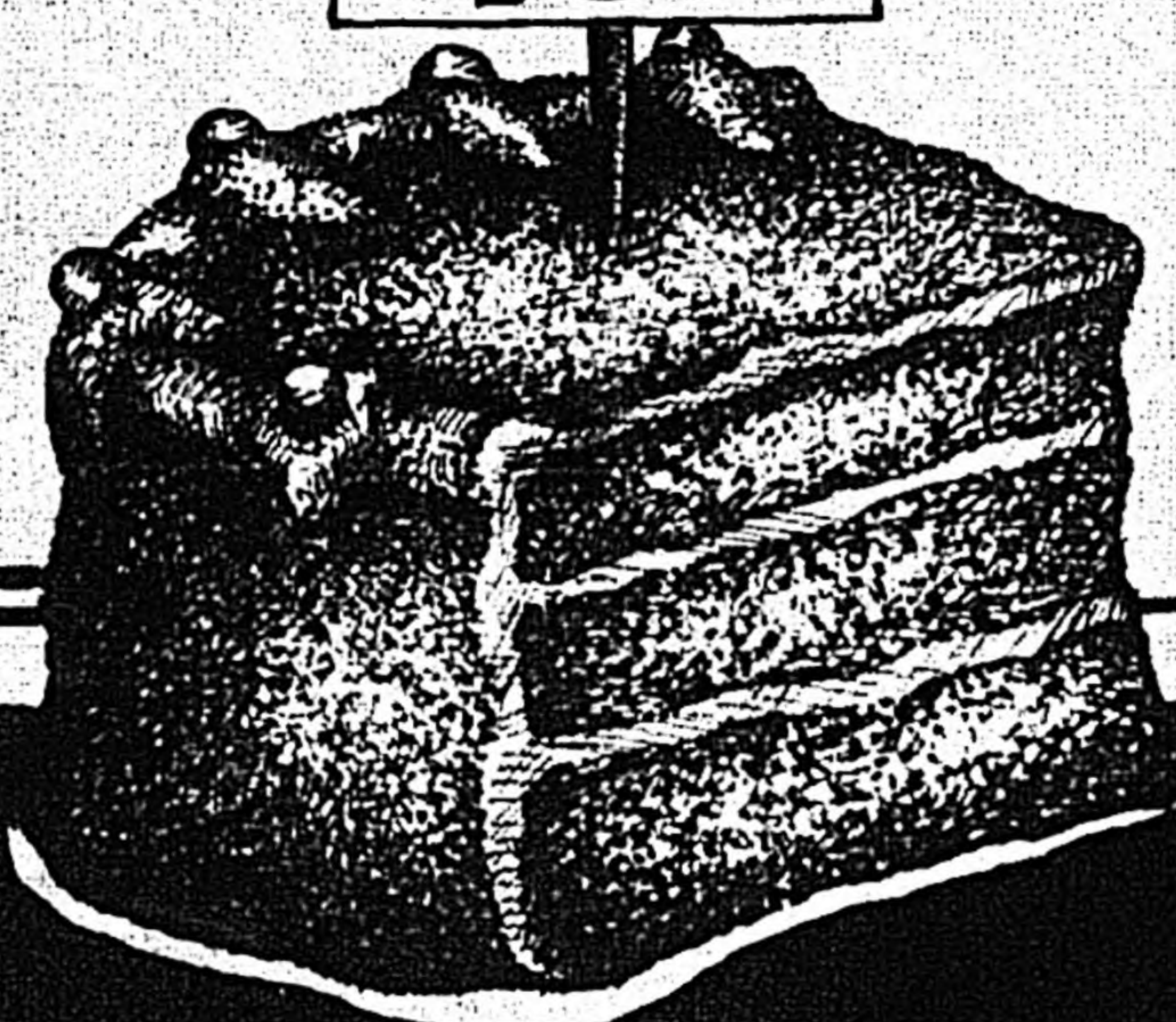
AÑO I - N° 41

VIERNES 30 DE MAYO DE 1986

NS 60 ARGENTINA A 1

LA Y LOS SALARIOS TORTA

40%



1968

27.6%



1986

**LA ALIMENTACION EN MANOS
DE LAS TRANSNACIONALES**

**RECHAZO AL DECRETO DE
"SERVICIOS ESENCIALES"**

ESTA SEMANA

Nutrida agenda cumplió Carlos Rafael Rodríguez

La visita de Carlos Rafael Rodríguez, Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, ha sido, sin duda, el acontecimiento más relevante de esta semana. Es el primer contacto a los máximos niveles gubernamentales entre nuestros países desde que, en 1964, a instancias de EE.UU., el gobierno uruguayo —al igual que la mayoría de los países de la OEA— rompió relaciones con la patria de Martí. Hoy, pese a que la campaña yanqui ha proseguido, Cuba goza de inmenso prestigio en el concierto internacional de naciones y, uno a uno, los países democráticos del continente, que en la década del '80 cedieron ante la presión norteamericana, han ido restableciendo las relaciones con la isla.

CALIDO RECIBIMIENTO

Carlos Rafael Rodríguez llegó el domingo, acompañado por el vicescanciller, Dr. Ricardo Alarcón Quesada, siendo recibido por el vicepresidente Enrique Tarigo y el canciller Enrique Iglesias. En la oportunidad se hicieron presentes los presidentes de las comisiones internacionales del Poder Legislativo, Roberto Aslaín y Juan Raúl Ferreira, los legisladores Eduardo Paz Aguirre y Oscar López Balestra, así como el embajador cubano en nuestro país, Joaquín Más Martínez. Gran cantidad de personas se dieron cita en el aeropuerto, portando banderas uruguayas, cubanas, del FA y del Partido y la Juventud Comunista. Entre otros, saludaron a los visitantes los dirigentes del PIT-CNT José D'Elia y Félix Díaz, el Secretario General Adjunto del PCU, Jaime Pérez, y los dirigentes comunistas José Luis Massera, León Lev, Leopoldo Bruera, Eduardo Viera y Luis Echave.

El senador Ferreira, presidente de la Comisión de Relaciones Internacionales del Senado, manifestó su satisfacción por el restablecimiento de los vínculos diplomáticos, comerciales y culturales, "interrumpidos —a nuestro juicio en forma vergonzosa— durante estos años".

El diputado Aslaín, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la cámara baja, sostuvo que se trata de "una visita hondamente significativa por lo que supone la personalidad política e intelectual del vicepresidente de Cuba, y porque por primera vez recibimos la visita de tan alto dignatario". El presidente del PIT-CNT, José D'Elia, tras recordar que la necesidad de las relaciones diplomáticas con todos los países, y en particular con Cuba, ha sido un sentido postulado del movimiento obrero uruguayo, destacó la personalidad del visitante, "por los cargos que ocupa en su país y por los intentos al mayor nivel que se realizan para incrementar el intercambio comercial entre ambos países". A su vez, Jaime Pérez destacó que, pese a que las relaciones han estado interrumpidas hasta el año pasado, nuestros pueblos "mantuvieron la más plena unidad de sentimientos". El dirigente comunista uruguayo agradeció la solidaridad de Cuba con nuestro pueblo durante los años de dictadura y destacó la trayectoria revolucionaria de Carlos Rafael Rodríguez, luchador desde la década del '30 contra la opresión en su país, combatiente en la Sierra Maestra, junto a Fidel, en representación del Partido Socialista Popular, el partido de los comunistas cubanos en aquel entonces, dirigente de la revolución y del PCC. "Es un intelectual esclarecido, fino y brillante político, cuya presencia es motivo de alegría para nosotros", señaló Jaime Pérez.

RECONOCIMIENTO A CUBA

En la mañana del martes se llevó a cabo una emotiva ceremonia en el Cabildo, donde el Intendente Interino de Montevideo,

Cr. Julio Iglesias, entregó al vicepresidente de Cuba la "Medalla conmemorativa del 250 aniversario del primer Cabildo de Montevideo". Estuvieron presentes ediles de todos los partidos, funcionarios y autoridades municipales. En la oportunidad el Intendente sostuvo que, luego de terminada la dictadura en nuestro país, "con la alegría de los sueños cumplidos, nos descubrimos estrechando manos que en su momento, lo sabemos, estuvieron tendidas en el gesto solidario". Agregó que "hoy nos toca recibir a quien ha dedicado una parte de su existencia a la batalla contra los autoritarismos y, además, a quien personalmente escucháramos exponer con singular brillo en la Conferencia Económica Latinoamericana que en 1984 sentaba las bases del que hoy es el Consenso de Cartagena".

El vicepresidente cubano se reunió con el Presidente del FA, Gral. Liber Seregni, quien señaló que "fue un reencuentro con el señor vicepresidente de Cuba y luego un intercambio de ideas sobre la situación en Latinoamérica". Agregó que "los hechos están demostrando que las relaciones entre Cuba y Uruguay van creciendo". Seregni volvió a reunirse con Carlos Rafael Rodríguez en oportunidad del recibimiento que la Mesa Política del FA tenía previsto tributarle en el día de ayer.

Juan Raúl Ferreira, que conjuntamente con Luis Irujo se entrevistó con el dirigente cubano en nombre del Partido Nacional, recordó que Wilson Ferreira, que se encontraba en el interior en esos días, "tiene una vieja amistad con el vicepresidente cubano porque fueron simultáneamente ministros de Agricultura y Ganadería en momentos muy difíciles en las relaciones entre los dos países".

Carlos Rafael Rodríguez también se reunió con el presidente de la Junta Nacional de la Unión Cívica, Humberto Ciganda, y con otros dirigentes de ese partido.

MENSAJE DE FIDEL A SANGUINETTI

Entre otras demostraciones, el vicepresidente cubano participó en una ceremonia que tuvo lugar el martes en la Escuela Cuba. Ese mismo día se efectuó la reunión con el Presidente de la República. "Hemos hablado fundamentalmente de Centroamérica —expresó el dirigente cubano— Tenemos esperanzas comunes que lo ocurrido en Esquipulas y la Declaración de los Presidentes Centroamericanos constituya una vía para continuar las negociaciones, tan importantes para asegurar que se resuelva un problema que no puede ser canalizado a través de la confrontación". Dijo también, tras la extensa entrevista con Sanguinetti, que se habló de las relaciones bilaterales, a las que "consideramos satisfactorias".

También conversaron sobre el movimiento de países no alineados.

El martes nuestro visitante dio una conferencia sobre la paz en la Universidad, de la que damos cuenta en esta edición, reuniéndose con autoridades de nuestra principal casa de estudios. Estaban previstos diversos encuentros con dirigentes políticos, habiéndose reunido con la dirección del PCU el día miércoles. También se entrevistó con las comisiones de política exterior de ambas cámaras legislativas.

El gobernante cubano manifestó su deseo de "transmitirle al pueblo uruguayo el saludo del pueblo cubano y decirle que continuaremos, Uruguay y Cuba, trabajando por la unidad americana".

Asimismo ayer se reunió con dirigentes del PIT-CNT, encabezados por José D'Elia, efectuó una conferencia de prensa y asistió a un almuerzo con periodistas. Mañana a las 9 horas de hoy, el visitante regresará a su país.



Carlos Rafael Rodríguez con el Gral. Liber Seregni. Entre ambos aparece el vicescanciller cubano, Dr. Ricardo Alarcón Quesada, que acompañó al vicepresidente en su gira.



Carlos Rafael Rodríguez se reunió con el Presidente Sanguinetti en Casa de Gobierno.



En la noche del miércoles el dirigente cubano se entrevistó con una delegación del Secretariado del PIT-CNT, encabezada por José D'Elia.

Sentidos homenajes a Chaves Sosa y Liberoff

Con tres actos se tribuló homenaje, en la noche del martes, a los detenidos desaparecidos Ubagesner Chaves Sosa y el Dr. Manuel Liberoff.

El primero de los nombrados fue detenido el 29 de mayo de 1976 y el suyo es el único caso en que las fuerzas actuantes reconocieron tenerlo cautivo.

Los homenajes a Chaves Sosa fueron organizados por el Seccional del PCU que lleva su nombre, realizado en Carreras Nacionales y Emilio Zola, y por la Coordinadora 'N' del Frente Amplio, en la esquina de Atahona y Valmac, donde fuera secuestrado, descubriéndose allí una placa recordatoria.

El acto de recordación al Dr. Liberoff fue organizado por la Coordinadora 'Q' del FA, frente a la que fuera su casa en Camino Carrasco, realizándose previamente una manifestación con antorchas.

NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

Desde hace algo más de un decenio, los dirigentes del Partido Colorado y del Partido Nacional, en lugar del adormecedor "todo va bien", "el capitalismo actual promueve el bienestar y el progreso naturalmente", y otros somníferos, han comenzado a promocionar consignas que en la práctica niegan su anterior grática quietista; y la palabra "cambios" ya no es palabra maldita e izquierdista; entró en el vocabulario de los más lúcidos políticos de la burguesía, tiene "luz verde" pues.

Digamos de inmediato que el famoso concepto de la novela de Lamprolusa, el "Gatopardo": "cambiar algo para que todo quede como antes", es el santo y seña de esta "nueva" ola; no hay que sembrar ilusiones aunque sí es necesario y muy útil analizar el tema.

Recordemos que esta postura de promover cambios dentro de las coordenadas capitalistas, sin tocar las bases estructurales del sistema, tiene en el Uruguay antecedentes, y bastante prestigiosos.

José Batlle y Ordóñez, a principios de este siglo, promoviendo la industrialización, enfrentando al latifundio y los monopolios ingleses; Luis Batlle Berres, a mediados de siglo, formulando aquella frase definidora de su actitud reformista: "a la revolución, no hay que apedrearla; hay que introducirse en ella y modularla", son dos ejemplos típicos de ello.

A diferencia de los planteos actuales, aquellos estaban insertos en una lucha real de sectores sociales que pretendían predominar —o defenderse de ciertas formas de dependencia— para efectivamente desarrollar la industria, el mercado interno, las empresas comerciales e industriales del Estado, etc.

Nadie duda que hubo logros en esa política; y ello es patrimonio de toda fuerza que lucha por el progreso del país; pero es cierto que, precisamente por no existir condiciones objetivas y subjetivas para que esos intentos fueran realmente a fondo, fueran "cambios reales", la dinámica y el dominio imperialista en todos los poros de la economía nacional llevó al país a sus estructuras sociales a una situación de dependencia.

No hay que engañarse; y hay que diferenciar claramente; cuando ahora aparecen síntomas o actos que supuestamente pregonan —ahora sí— cambios, no están prosiguiendo aquel esfuerzo de la burguesía nacional-reformista, no lo están reivindicando en lo que tenía de progresista para su época.

Insistimos: "cambiar algo para que todo quede igual" (o peor, éste es el caso cuando el enemigo es el F.M.I. y su agente Zerbino).

Veamos: en 1965, para derrotar al gobierno nacionalista ya desprestigiado, el batllismo levantó la bandera de la Reforma de la Constitución y de una actitud contraria al F.M.I. Recuerdese las frases definidoras de René Rodríguez, o Teófilo Collazo, entre otros: "Con la Carta de Intención, somos una nación intervenida".

Recordemos la consigna principal promocionada por Jorge Batlle criticando al gobierno colegiado y pregonando un gobierno "fuerte, homogéneo, moderno": "La Reforma es el cambio", ¡ni más ni menos! La "Reforma Naranja" cambiaría y modernizaría al país. Puede verse que las veleidades "modernistas" de Jorge Batlle vienen de lejos.

Recordemos: 1971. Para desplazar el derchizado gobierno colorado desfilado por el "pacheco", y para competir con la avasallante aparición del Frente Amplio en la izquierda, Wilson Ferreira Aldunate promueve su recordado "Mi compromiso con Ud.". Según dijeron militantes nacionalistas —entonces y aún ahora— este documento era insólito en el Partido Nacional dada su composición social heterogénea, su vinculación con sectores conservadores del campo, su proverbial tradición moderada en lo social, etc.

Los hechos políticos de estos últimos 15 años, el comportamiento de las dirigencias de ambos partidos han demostrado que independientemente de sectores o personalidades que

asumen posiciones avanzadas en tal o cual problema, esos no son Partidos para promover ningún cambio social o estructural. El que quiere promoverlos realmente, deberá abandonar esos Partidos. Así lo muestra la composición del Frente Amplio.

Lo novedoso, sin embargo, es que el tema de no abandonar la consigna de "cambiar" está presente y aún agudizado en este mismo período que vivimos.

Baste recordar la consigna electoral de Sanguinetti: "Cambios en Par"; o los discursos electorales "izquierdistas" de Zumarán por el Partido Nacional.

El olvido bastante rápido de todo ese planteo pre-eleitoral por ambos partidos es de tal evidencia que no necesitaba explicación.

¿Quién no entendió el mensaje hacia el futuro?

Pero todos ellos sienten el apremio de este tiempo convulso. La vigencia y avance del Frente Amplio, la profundidad de las luchas obreras y populares, la fuerza renovada del PIT-CNT, etc., les obliga a no abandonar la bandera del cambio prometido so pena de perder vigencia y audiencia. Y así presenciamos el intento reiterado de mostrar a una izquierda y a un Frente Amplio "congelado, retrasado, sujeto a rutinas propagandísticas o de activismo" (como gusta publicarse en "Jaqué"); y por el contrario, mostrar a un partido (en este caso el batllismo) empeñado en ese "cambio", ahora más "afinado" con el ropaje de la modernización, con referencias de Jorge Batlle a la "robotización", al globalismo (¿tipo reaganiano?), etc.

Ultimamente, el Presidente Sanguinetti, en ocasión de un Simposio de Empresarios, convocado por la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas, abordó "in extenso" este tema de la "modernidad". De su extensa exposición —dilatada hacia los orígenes de la humanidad, pero al fin aposentada en la realidad del Uruguay de hoy— sólo queremos comentar algunos aspectos, muy actuales.

En su recorrido encuadró los periodos históricos en los promovidos por temas religiosos, después por temas políticos, y ahora le toca el turno a los temas tecnológicos; y nos encontramos con el siguiente fenómeno:

Por un lado, las clases y la lucha de clases no han jugado ningún papel; Marx y sus descubrimientos sobre la Ley del valor, la plusvalía, etc., nada tienen que decir. Y por supuesto: no hay mención a las revoluciones socialistas de la URSS, en 1917, o de Cuba en 1959, ni opinión sobre si esas revoluciones fueron de origen religioso, sólo políticas, o si promovieron cambios sociales fundamentales en las relaciones de producción.

Con esta omisión, el Presidente se salvó de explicar qué quiere decir cuando afirma que los países que actualmente poseen alta tecnología son los que triunfan, agregando que esos países "mantienen el modo de vida occidental" (es decir, capitalista).

Primero: porque sería ceguera —que no adjudicamos al Sr. Presidente— ignorar que los países socialistas europeos, y Cuba, poseen un alto nivel tecnológico. Y lo han logrado bajo régimen socialista y no capitalista, nacionalizando los bancos y los monopolios, realizando profundas reformas agrarias, etc.

Segundo: Porque si se trata de que el "modo de vida occidental" es el que tiene en Co-

rea del Sur, Taiwan, Singapur, Sudáfrica, Japón, y otros, son más bien orientales; pero además, empujos de explotación inaudita de los trabajadores, y al fin Estados Unidos, con su discriminación racial de los negros, los mestizos, los "espalidos mudados" de México, los indios nativos de E.F.U., etc., es la expresión humana de esa modernización por la computación y la tecnología, mal consejo nos está dando el Presidente.

Hay aún dos cuestiones. El Presidente sintió la necesidad de comentar la respuesta que el PIT-CNT le dio a la carta que le le enviara oportunamente. Dijo: "Ciel, abrir una discusión del nuevo tiempo. No fue así, siento tristeza por ello".

Es muy difícil descifrar ese mensaje hacia el nuevo tiempo con una especie de "banda de sonido" compuesta por vetos al Presupuesto, a los alquileres, con propuestas de 15 por ciento en salarios, con la sepultura de Arinsa, con el episodio lamentable de los Derechos Humanos.

Menos mal que el Presidente no saca todavía conclusiones de esa desinteligencia sobre el mensaje al futuro, aunque afirma que si los sindicatos no se modernizan, los obreros los abandonarán. La vida muestra que no es así.

Dice que tal vez no lo entendieron. Que deben pensarlo; y que él también lo pensará. No está mal.

Sobre cómo modernizan al país, sin hambre, sin desocupación, con salud, enseñanza y viviendas abordadas en forma decorosa, todos debemos pensar. El PIT-CNT lo hizo y lo hará. El Presidente sintió la necesidad de dar su mensaje también a los empresarios allí presentes. Entre muchas otras cosas —muy de "ellos"— les dijo lo siguiente:

"Señores empresarios: Si el trabajador, tiene que pelear porque encuentra clima de hostilidad, va a reaccionar buscando en un sindicato reivindicativo la respuesta a aquel clima de hostilidad".

Yo diría —sin malicia— que ése, en esencia es un buen consejo. Lo que no quiere decir que creamos en su eficacia, hasta que no veamos sus efectos; no sabemos qué clase de empresarios estaban allí presentes; y si había entre ellos los que despiden, suspenden, provocan delegados y conflictos. La vida dirá.

En cuanto a la necesidad de "buscar un sindicato reivindicativo" por parte de los trabajadores, eso es ya asunto definido. Los trabajadores lo buscan y ya lo encontraron. Y como lo proclaman siempre, no sólo para defender su salario y su trabajo sino para luchar por el progreso del país, por la democracia —como lo demostró antes, durante y después de la dictadura— por la soberanía nacional, por la patria, en fin.

Habría que comentar más este discurso presidencial; pero lo que es claro es que le será difícil al gobierno convencer a la clase obrera con una modernización que no sólo mantiene, sino que se presta a anudar aún más la coyunda del FMI en el cuello de un país ya sangrado por 10 años de dictadura y por una economía deformada por el imperialismo, la oligarquía y el latifundio.

Enrique Rodríguez

¡Qué tupé!

El articulista de "El Día" que escribe bajo el seudónimo de Marco Tulio dice que deja a los historiadores el fallo en cuanto a la actuación de los comunistas y la del PIT-CNT contra la dictadura. "Los contemporáneos sabemos muy bien a qué atenemos", dice con evidente desenfado, acusándonos de autoalabanzas. Es claro que hay que alabarlos a los historiadores la tarea. Mientras nosotros luchábamos en la clandestinidad, íbamos a la cárcel o a la tortura y procurábamos unir al pueblo. "El Día" aconsejaba votar por SI y se dedicaba al anticomunismo. Como hoy se pronuncia por la amnistía a los culpables de desapariciones y muertes.

Un desafío provocador

"La nueva explosión de Nevada, realizada el 21 de mayo, —la undécima desde que la Unión Soviética anunció unilateralmente en 1985 su moratoria a las pruebas nucleares— no se puede considerar más que como un grosero desafío a los anhelos más recónditos de la humanidad, por su carácter provocador", señala "Pravda".

Es evidente que la continuación de la carrera de los armamentos nucleares en la Tierra y el emplazamiento de armas de ataque en el espacio exterior, si que siendo la política inmutable de la actual Administración norteamericana. Washington desprecia la opinión de los pueblos, que exigen que se ponga término a la demencia nuclear. De este modo, se afila más y más, moral y políticamente, en el ámbito internacional. La nueva explosión fue realizada después que la URSS anunció la prórroga de la moratoria hasta el 6 de agosto.



El PCU con el dirigente cubano

Una delegación de la dirección del Partido Comunista, presidida por el Secretario General Adolfo Carril Pérez, integrada por Jorge Mazzarovich, Enrique Rodríguez, José L. Massera, Félix Díaz, León Lev, Ramón, Cabrera, Leopoldo Bruna,

Eduardo Vera, Thelmar Borges y Luis Echavé, se entrevistó en la tarde del miércoles con el vicepresidente del Consejo de Estado de Cuba, Carlos Rafael Rodríguez. En la reunión se reafirmaron lazos de amistad y solidaridad que caracterizan las relaciones entre los comunistas uruguayos y los revolucionarios cubanos. Carlos Rafael Rodríguez se mostró satisfecho con las entrevistas realizadas y la cálida acogida que encontró, como siempre, en nuestro pueblo, y se extendió sobre el actual momento de Cuba y las tareas en que está empeñado el pueblo cubano. Asistieron a la entrevista el embajador Joaquín Más y el vicedirector Alirio.

Condolencias

El colectivo de EL POPULAR hace llegar a los compañeros Alberto y Cristian Zilarraso su más sentido pésame ante el fallecimiento de su señora madre.

DOS TAREAS COMPLEMENTARIAS

Unidad del pueblo y crecimiento del PCU

En el marco de las luchas para concretar las tareas emanadas de la Conferencia Nacional del PCU, centradas en el objetivo de avanzar en democracia, construyendo un gran Partido Comunista, hacia un gobierno popular con el FA, se realizó el pasado fin de semana el Encuentro de Trabajo del Frente de Organización. Un extenso y rico informe del Secretario Nacional de Organización, Jorge Mazzarovich, que señaló los avances y posibilidades, pero que también marcó implacablemente los defectos de la labor partidaria, sirvió de base para el trabajo del Encuentro, desarrollado a través de 5 comisiones —que abordaron distintas cuestiones concretas— y de sesiones plenarias. Las resoluciones establecen líneas de trabajo muy precisas, resumidas por el propio Mazzarovich al clausurar el Encuentro.

EL PCU DEBE CRECER

Las condiciones que se han generado para un imponente avance del movimiento obrero-popular y del Frente Amplio hacia un gobierno que resuelva los graves problemas del país, exige un acrecido y cada vez más eficiente trabajo del PCU. Ante los que sostienen que esta preocupación denota sectarismo, Jorge Mazzarovich, en su informe, recordaba que la vida ha demostrado que la actividad incesante del Partido ha sido un factor decisivo para la unidad de la clase obrera, para la concreción de la unidad de las izquierdas en el Frente Amplio, para la resistencia, mantenida sin pausas por los comunistas desde el mismo día del golpe y el lanzamiento de la huelga general, y para el desenvolvimiento de las actuales luchas, donde la orientación de unidad y movilización y la capacidad organizativa de los comunistas están al servicio de los trabajadores y el pueblo, contra el FMI y la política de hambre, y por consoli-

dar y hacer avanzar la democracia. Nada tiene que ver esto con la mezquina idea de que para que la lucha sirva tiene que estar al servicio del Partido en un sentido estrecho, proselitista.

Es exactamente al revés: la presencia de los comunistas, su esfuerzo militante, su capacidad organizativa, su visión política amplia —que no deja de lado los objetivos más elevados ni pierde de vista los centros de la lucha en cada instancia— es un poderoso factor en la vida social y política uruguaya que apunta a la más amplia participación del pueblo, a su organización y elevación de la conciencia antioligárquica y antimperialista.

Como lo afirmaba Rodney Arispe en su informe a la Conferencia Nacional, "la más amplia unidad de la clase obrera y el pueblo, y el crecimiento y consolidación ideológica y orgánica del Partido, son tareas complementarias".

En el Encuentro de Organización, Jorge Mazzarovich señalaba que el crecimiento del PCU debe ser el resumen de los esfuerzos y la participación de los comunistas en las luchas obreras y populares.

No sólo se facilitará así la labor del Partido, en tanto sus fuerzas se verán multiplicadas, sino que ello redundará en favor de la unidad sindical y del fortalecimiento del FA en el más amplio y elevado sentido.

El crecimiento del Partido —que es bueno pero aún insuficiente— depende, hoy más que nunca, de los propios comunistas, de su comprensión de esta necesidad del proceso democrático y revolucionario en nuestro país. En el Encuentro se dieron ejemplos de no aprovechamiento de las excepcionales condiciones que la propia lucha del Partido ha generado: asambleas abiertas convocadas por el PCU a donde llegan centenares de hombres y



mujeres del pueblo, no comunistas, en las que no se conversa con ellos sobre el Partido y lo que significa pertenecer a él; obreros que militan codo con codo junto a los comunistas en un conflicto, coincidiendo con ellos en cuestiones fundamentales, pero a los que no se habla de la importancia del crecimiento del Partido; vecinos que compran sistemáticamente nuestra prensa y se acercan a nuestras reuniones, y a los que nunca hemos planteado la afiliación. El Encuentro realizó una profunda autocrítica en este sentido, y adoptó medidas para superar este retraso que no se justifica en relación a la inmensa y creciente capacidad de convocatoria y prestigio del PCU entre nuestro pueblo.

COMO DEBE CRECER EL PARTIDO

Jorge Mazzarovich recordó que, como lo subrayó la Conferencia Nacional, la forja de un gran Partido Comunista sigue siendo el problema cardinal de la revolución uruguaya. El crecimiento debe ser masivo y, al mismo tiempo, orientado a resolver el ingreso al Partido de los traba-

jadores de las principales concentraciones, de las grandes fábricas, de los entes y otros sectores claves de nucleamiento laboral, en la capital y el Interior. A tales efectos deben adoptarse sistemáticas y drásticas medidas.

El Encuentro ahondó en la importancia del Plan de autoconstrucción, concebido como instrumento básico del crecimiento del Partido, como guía diaria y concreta y no como un mero conjunto de cifras. Estrechamente vinculado al Plan, el control de su marcha debe ser preocupación de los secretaríos y cuadros del frente de organización. Este debe velar por el funcionamiento regular de los organismos, por el enriquecimiento político de su actividad y la concreción práctica de las tareas y metas acordadas. La participación de todos los afiliados en su agrupación, así como su aporte financiero mensual a través de la estampilla del carné del Partido —que todos los comunistas deben tener—, y la participación del afiliado en el trabajo partidario, buscando su superación ideológica y política mediante la militancia, la asistencia regular a las reuniones y su promoción a cursos políticos, fomentando el estudio y la lectura, deben ser preocupación permanente del frente de organización.

TEMAS "INTERNOS" QUE NO SON TALES

El Encuentro apuntó a superar toda actitud administrativa, toda rutina e inercia en el trabajo, que, por el contrario, tiene un hondo contenido político y revolucionario y exige las mejores cualidades que han destacado al Partido: creatividad, audacia, imaginación, esfuerzo y tenacidad, espíritu crítico y capacidad de concreción, disciplina y pasión revolucionaria, entre otros atributos.

En el Encuentro de Organiza-

ción se manifestó la necesidad de hacer cada día más habitable el Partido, prestar atención a los compañeros, conocerlos, ayudarlos, propender a su formación y desarrollo político, valorarlos en su condición de hombres y mujeres del pueblo que quieren luchar, que tienen los problemas de todo trabajador, que llegan al Partido con sus virtudes y, también, con las dificultades que esta sociedad nos impone, y que constituyen el más valioso capital que dispone el Partido para la gran batalla por el triunfo del FA, por la liberación y el socialismo. El ingreso masivo al PCU y la asimilación y elevación de los afiliados serán condiciones insoslayables para el logro de estas metas.

La brega por el enriquecimiento y el fortalecimiento del centralismo democrático; la batalla contra vicios de funcionamiento o actitudes de amoldamiento a las dificultades, estancamiento, rutina, sectarismo, paternalismo, suficiencia, indiferencia o falta de responsabilidad; la necesidad de calificar la emulación —vital instrumento leninista—; la ayuda a la UJC —que acaba de realizar, con la participación de miles y miles de jóvenes, su histórico 80. Congreso sin que la militancia partidaria haya respaldado con todas sus posibilidades el extraordinario y exitoso esfuerzo de los jóvenes—; el redoblado compromiso por eliminar el retraso relativo del trabajo partidario y del FA en el Interior, fueron, entre muchos otros, aspectos analizados en el Encuentro. Habremos de ir abordando estos temas que no son patrimonio sólo de los frentes internos del Partido, sino que, por su contenido y proyección, son temas abiertos, que tienen que ver con las aspiraciones, necesidades, anhelos y esperanzas de toda la clase obrera y el pueblo uruguayo.

J.L.P.

INFORMA SEREGNI A PROPAGANDISTAS

Importante Encuentro frenteamplista

El sábado 31 y domingo 1.º de junio se llevará a cabo el Encuentro Departamental de Propaganda del FA, que contará con la participación de todos los militantes del Frente de Propaganda y todos aquellos interesados en asistir a las sesiones, debiendo acreditarse en los comités de base. Se realizará en el Teatro Astral, comenzando el sábado de mañana, a las 9 horas, con sendos informes del Gral. Liber Seregni y el Presidente de la Comisión Nacional de Propaganda, Arq. Juan Carlos Rodríguez Castro.

Luego trabajarán cinco comisiones sobre diferentes aspectos, rindiendo sus respectivos informes el domingo, a partir de las 9 hs., sesión en la que también intervendrán los secretaríos de propaganda de las coordinadoras y

de los sectores políticos, culminando el Encuentro hacia mediodía con una declaración y propuestas de trabajo.

El eje de las deliberaciones será la contribución de la propaganda a la campaña del Frente por los cambios y el gobierno popular, inscribiéndose en los lineamientos dados en el Encuentro Nacional de abril. En tal sentido, se ha remarcado la necesidad de ahondar en el carácter antioligárquico y antimperialista del FA, clarificando su contenido ante la opinión pública, sobre

todo en lo que tiene que ver con las soluciones propuestas y su viabilidad. Será necesaria una propaganda dirigida a centenares de miles de personas, lo que requerirá un lenguaje apropiado, accesible a amplísimos sectores, pero sin rebajar el contenido político que diferencia al FA de las otras fuerzas. Dirigentes del Frente de Propaganda han entendido conveniente una revisión crítica del trabajo realizado, analizando aciertos y errores, y sobre todo, proyectando la propaganda frenteamplista en función

de los objetivos que el FA se ha marcado.

El Encuentro tratará acerca de los instrumentos necesarios. En tal sentido se destacaron los esfuerzos que se vienen realizando para la instalación de un taller con una máquina impresora offset, fotocopiores y otros medios que posibiliten una propaganda masiva y calificada. También se analizarán las posibilidades de la propaganda radial, televisiva y por otros medios masivos. Se considerará la propaganda a nivel de comités, sus posi-

bilidades para responder ante situaciones concretas en cada lugar.

Otra preocupación de los organizadores es el adiestramiento de los militantes del Frente de Propaganda, su calificación y el incremento de su número, dada la importancia que, cada día más, tendrá esta actividad para el FA. Se destacó el valioso aporte de los organismos de base en la Comisión: militantes de las coordinadoras "J", "L", "N" y "O" han participado en la preparación del Encuentro a iniciarse mañana.

El único camino: hacer justicia

Al momento de redactar estas líneas, en el Palacio Legislativo se sucedían los contactos entre representantes de los cuatro partidos políticos, a efectos de fijar la fecha y características de una convocatoria de la Asamblea General para debatir y resolver en torno al candente e impostergable tema de los Derechos Humanos.

Demasiado se ha hablado en torno a lo que constituye sin duda la más grande de las muchas heridas abiertas y sangrantes, provocadas por los años de dictadura fascista. Parece de toda lógica exigir que se adopten las medidas para que "Verdad y Justicia" deje de ser un reclamo de los sectores más sanos de la sociedad uruguaya, para transformarse en realidad que asiente sobre bases firmes la naciente recuperación democrática.

Por eso ha dicho el Frente Amplio por boca de su Presidente el General Seregni, que comparte la iniciativa del Partido Nacional de realizar esta reunión de la Asamblea General, "pero no para que la misma tenga un puro carácter retórico, sino para atender concretamente el problema de los derechos humanos en el Uruguay de 1986 y para resolver las situaciones planteadas por la violación de los derechos humanos durante la dictadura".

Han pasado 15 meses de gobierno democrático y ni uno solo de los responsables de crímenes de lesa humanidad ha ido a la cárcel a pagar sus delitos.

En cambio, parecen querer cobrar vuelo las voces que piden que se tienda un manto de perdón y olvido a fin de que "los uruguayos podamos reencontrarnos entre todos".

PROVOCACION NO CASUAL

Cuando en junio del año pasado el senador frenteamplista José Germán Araújo levantó una impresionante acta acusatoria contra los crímenes de la dicta-



dura y aportó innumerables testimonios en el Senado, que conducían directamente hacia los responsables de los crímenes, desde tiendas blancas y coloradas se recurrió a la provocación política. Podría entenderse entonces que era prejuizar si se afirmaba que esa actitud tenía la finalidad de impedir el castigo de los culpables.

Hoy, los hechos, siempre tan tercos y confirmatorios, han puesto en evidencia que ya entonces se actuaba deliberadamente.

OLVIDO Y PERDON

Las promesas de todos los partidos de que se haría justicia, estaban todavía muy frescas. Y todo el horror de las familias uruguayas también.

Por eso cuando el Presidente de la República, Dr. Sanguinetti, dejó entrever por primera vez que se intentaría amnistiar a los jefes militares, lo hizo en el exterior, en declaraciones formuladas al diario francés "Le Monde".

Cuando se consideró que había corrido el tiempo prudencial para el olvido, y mientras desde los Ministerios de Interior y Defensa se bloqueaban todos los intentos para esclarecer los hechos, se

comenzó a hablar en el país de la necesidad de amnistiar a policías y militares responsables de crímenes de lesa humanidad, como forma de alcanzar "la pacificación".

Lo hicieron dirigentes y legisladores del Partido Colorado en primera instancia. El diario "El Día" editorializó al respecto y también se pronunció en igual sentido su director y Vicepresidente de la República, Dr. Tarigo.

Lo hacen, además, esgrimiendo entre líneas la amenaza del retorno militar como para que el miedo paralizante que empleó la dictadura con la pretensión de perpetuarse en el poder, hoy gane de nuevo a nuestro pueblo.

Si aquella provocación política realizada hace un año en el Senado contra Araújo — y llevada hasta sus últimas consecuencias por blancos y colorados hace pocas semanas — no era casual ni fortuita. Obedecía a fines entonces inconfesables y que ahora aparecen claros.

LO QUE DIJO LA SEÑORA DE GUTIERREZ RUIZ

La señora Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz, viuda

del mártir de la democracia, en recientes declaraciones al semanario "Brecha" dijo que la posibilidad de amnistiar a los militares "no se empezó a manejar ahora. Hace más de dos años Wilson Ferreira Aldunate la planteó en una conferencia de prensa que hizo en Palma de Mallorca. Fue en enero de 1984. En ese entonces él suponía que podía llegar a la Presidencia de la República. Empezó insinuando la posibilidad de amnistiar a los militares y luego lo planteó claramente."

Cuando el periodista le recuerda que Wilson Ferreira acababa de sostener en el Paraninfo de la Universidad que "este país será un país enfermo mientras no se haga justicia", la señora de Gutiérrez Ruiz respondió:

"Todo depende de lo que cada uno entienda por justicia. Para algunos, podría ser establecer límites a las investigaciones, reducirlos a algunos casos o a algunos acusados; negociar a ciertos hombres — aquellos que los militares aceptarían 'entregar' — a cambio de la impunidad de todos los demás. No sé qué tribunal podría intervenir en esas condiciones".

Y luego, con su enorme dignidad y valentía, afirma:

"Quien opine que no hay condiciones para que haya justicia en paz, tendrá que reconocer que no estamos en democracia. No sería posible proclamar ante el mundo que recuperamos la democracia, si no fuera posible llevar a cabo algo tan elemental como un juicio, con todas las garantías para los acusados y a través de los mecanismos constitucionales y legales vigentes".

Y concluyó esa entrevista diciendo: "Se está manejando la posibilidad de que el asesinato del Toba sea uno de los que se utilicen para tapar el resto. Aparecerían algunos culpables de ciertos crímenes a cambio de la impunidad de todos los demás. Si así fuera, los familiares de los

desaparecidos nunca sabrían nada de los suyos. Nunca nos enteraríamos de lo que pasó con Julio Castro. Nunca sabríamos más nada de nadie. Esto jamás lo habrían admitido el Toba ni Zelmar. Que se los utilice a ellos para tapar todo lo demás, es exactamente lo contrario del sentido de sus muertes".

"CULPABLES SON..."

La dictadura fascista torturó, asesinó, hizo desaparecer a miles de uruguayos. El pueblo uruguayo con su unidad y su combate se sacó de encima a la tiranía y luego le dijo "NUNCA MÁS".

Para ello es necesario esa unidad y extirpar las espigas que el fascismo dejó clavadas en la naciente democracia, para que ésta se afirme y avance.

En medio de todo este panorama — y como una consecuencia directa del clamor de denuncias sobre las actividades conspirativas de los servicios de inteligencia militar —, surge como un elemento positivo la decisión del Gobierno de relevar del mando al General Washington Varela, lo que habría motivado cierta inquietud en sectores de dichos servicios.

Ese y no otro es el camino. El Frente Amplio confía plenamente en el inmenso patriotismo y valor del pueblo oriental. Y con este pueblo de héroes seguirá en su tarea prioritaria de lograr que se haga justicia con sus mártires, consciente de que la impunidad sólo contribuirá a corroer a la democracia.

El pasado 18 de mayo en el Obelisco de Las Piedras, familiares de detenidos-desaparecidos rodearon a los asistentes al acto oficial que allí se realizaba y desplegaron un gran cartel que expresaba el sentir de todos los patriotas uruguayos: "Culpables son los que torturaron y mataron. Culpables son los que dieron las órdenes. Culpables son los que hoy los cobijan y amparan".

El F.A. integró ocho grupos de trabajo

En conferencia de prensa ofrecida en la Sala Ramírez del Palacio Legislativo, el Frente Amplio dio a conocer la integración de ocho Grupos de trabajo a nivel de sus 21 diputados y 6 senadores, en diferentes áreas del quehacer social.

El Presidente del F.A., Liber Seregni, señaló que estas Comisiones habrán de encarar las tareas legislativas para 1986, fundamentalmente a nivel legislativo, pero también a nivel de comunicación con las bases y de movilización social, en las áreas específicamente establecidas como prioritarias por la Mesa Política del Frente.

INTEGRACION DE LOS GRUPOS DE TRABAJO

DERECHOS HUMANOS: Se-

nadores José Germán Araújo, Hugo Batalla, E. Martínez Moreno, Diputados Nelson Alonso, Yamandú Fau, Nelson Lorenzo y Eduardo Jaurena.

SALUD: Diputados Yamandú Sica Blanco, Marcos Carámbula, Andrés Toriani y Jorge Andrade Ambrosini.

SALARIOS: Derechos Laborales y Canasta Familiar: Diputados Lucas Pittaluga, Andrés Toriani, Carlos Negro y Guillermo Álvarez.

SEGURIDAD SOCIAL: Senador Rodríguez Canusso y Diputado Andrade Ambrosini.

ALQUILERES Y VIVIENDA: Diputados Carlos Cassina, Sica Blanco, Ramón Guadalupe, José Díaz y Enrique Frey.

BANCA Y POLITICA FINANCIERA: Senador Luis A.

Senatore y Diputados Juan Pedro Ciganda, Héctor Lescano, Carlos Cassina, Baltasar Prieto y Guillermo Álvarez.

AGRO: Senadores Reynaldo Gargano y Rodríguez Canusso, Diputados Nelson Lorenzo, Héctor Lescano, Edén Melo, Baltasar Prieto y Ramón Guadalupe.

ENSEÑANZA: Diputados José Díaz, Gilberto Ríos, Yamandú Fau, Héctor Lescano y Ramón Guadalupe.

COMISION DE PROGRAMA DEL FRENTE AMPLIO

Presidente: Cr. Alberto Cuatrecasas. Miembros: Cr. Alberto Boragnó, Ing. Gonzalo Pereyra, Cr. Manuel Núñez, Prof. Antonio E. Ijas, Prof. Enrique Rubín, Pq. Wilfredo Penco, Cr. Fernando Callora.

EFFECTUA VISITAS AL INTERIOR DEL PAIS EL DIRECTORIO DEL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO



Con vistas a lograr un mayor conocimiento de la realidad y las características de las distintas dependencias que el Banco de Seguros posee en todo el país, el Directorio del mismo ha puesto en práctica un plan de visitas que en un corto lapso alcanzará a todas sus sucursales y agencias.

Dicho plan ya se ha implementado y son varios los integrantes del Directorio que han visitado ya departamentos del interior.

Es el caso del Presidente del Directorio, Cnel. (R) Nelson Costanzo, que recientemente estuvo en Salto donde concurrió a la sucursal y mantuvo entrevistas con personal y clientes del Instituto.

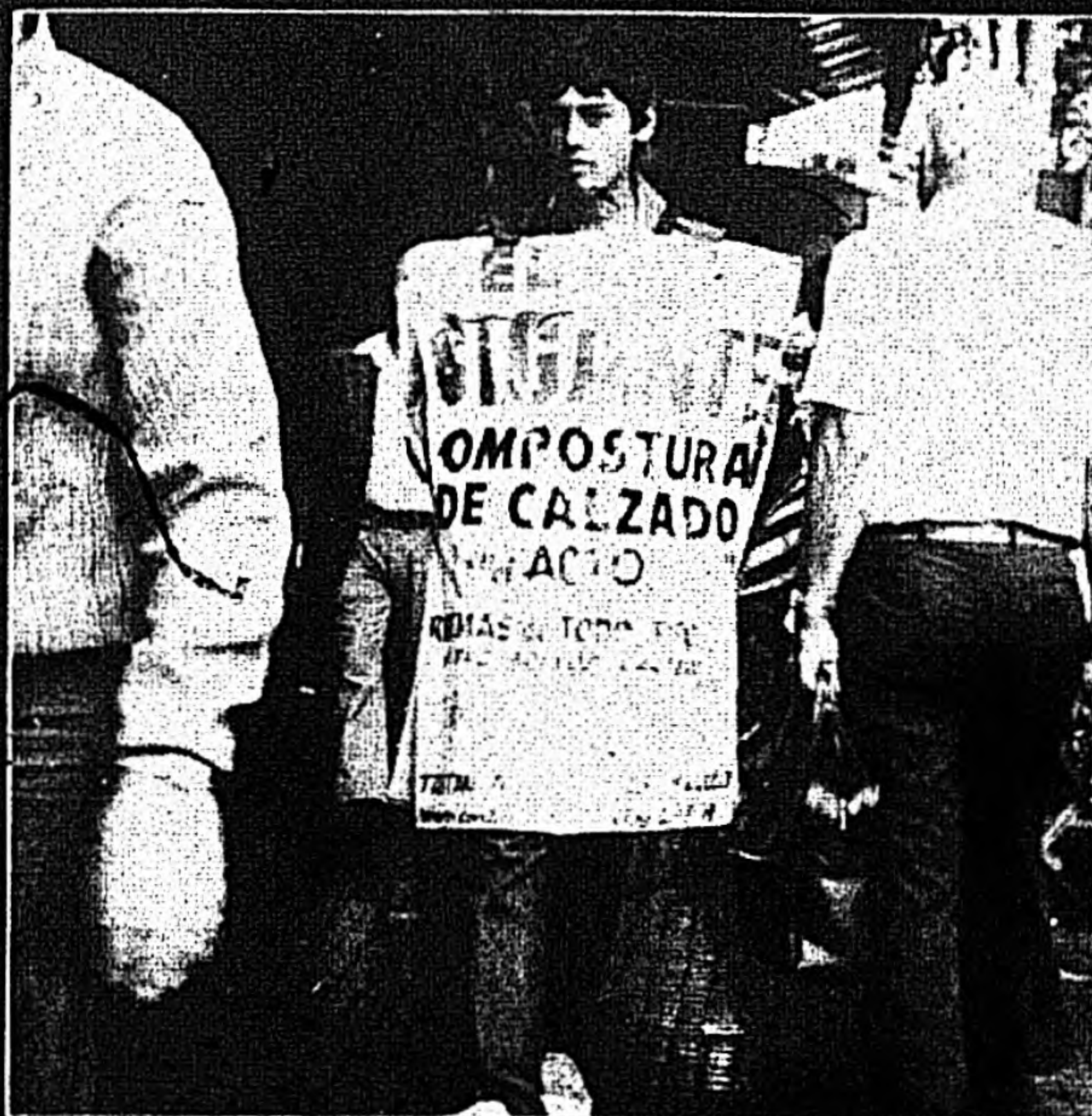
Por su parte el Director Sr. Agustín Caputi se hizo presente en los Departamentos de Lavalleja, Maldonado, Rocha y Canelones, realizando estrechos contactos con distintos sectores vinculados a la actividad aseguradora que el Banco cumple en esa zona del país.

De esta manera las autoridades que dirigen el Instituto aspiran a lograr un mayor conocimiento de la situación actual de las referidas dependencias y por ende implementar soluciones más eficientes a los problemas existentes.

COMO VIVEN LOS URUGUAYOS

Los gurises que trabajan, o que piden, o que piden y trabajan, son también uruguayos. Y a pesar de las grandes ideas modernizadoras, día a día son más, día a día los encontramos en la calle, sabiendo que una moneda de diez pesos no resuelve nada. Que no se trata sólo de máscular la bronca, que hay que buscar soluciones globales, que las cifras son terribles. Que no me gusta hablar de los gurises como cifras. Que salimos a la calle y nos volvieron a doler. Esta nota nos costó, demoramos en escribirla. Los que hablan de izquierda atrasada y dicen país "real" y estudiaron en la Sorbona, no proponen nada.

COMO VIVEN LOS URUGUAYOS



LOS NIÑOS

COMO VIVEN LOS URUGUAYOS

Hay haciendo el distraído, como que de él no se trata. En el rato que llevamos conversando nadie ha comprado golosinas. Marcelo, que a su vez se gusta más de la escuela. "La historia". Si acorta la madre, que como la mía y la mía asiste en pichinches, es porque lo que quiere por la historia. Y me preguntando... "Loreley, después a ella le gusta estudiar y le gustan las cuentas y las tablas". Y quiere ser maestra. Marcelo oficial de los hombres. Y bueno, hay países donde un oficial de los hombres puede saber mucha historia. Y nos fuimos. Fernández Crespo arriba. Me quedé Chela con su entrada. Con Loney gritando: "La flor, cuando, mamá, pone el nailon..."

Alberto Nava se pasa por 18 con un gran cartel que le cubre por el frente y espalda y que reza: "EL GIANTO COMPOSTURA DE CALZADO EN EL ACTO". Ese es su trabajo, caminar ridículamente por 18 con una propaganda que lee poca gente, mientras reparte volantes. Es como un peón ambulante. Pero con ojos de adolescente. Y de desolado. Tiene quince años y gasta seis horas del día en ese trabajo. No gana mal, en relación con otros gurises, y está conforme. Tiene cuatro hermanos más. Vive con la madre porque "mi padre está separado". El padre es enfermero militar y la madre "está en la casa". Como trabajo no puede estudiar. Así de sencillo. (Multiplique) Más adelante le gustaría hacerlo. "Hicé primer año de UTU pero ahora hay que hacer tres años de liceo para hacer de vuelta UTU". Allí piensa cambiarse, pero un año de carpintería, pero la electricidad "da más". No le preocupa si le gustaba. Parece que ese verbo no existe para él (multiplique). "Para vestir no tenemos problemas, pero para comer sí, se gasta mucho". Al rato todavía diviseamos la figura desahogada de Alberto, en medio de la gente que apenas lo miraba, con su cartel movido por el viento.

Detrás del humo y el olor a garrapiñada los ojos vivos de Jaime. Con su sonrisa de niño de película, dientes blancos y mocas deslizándose junto con la florina. Cumplió trece años ayer. Primero me dice que está desde los ocho hasta las siete de la tarde. "No vas a la escuela, entonces?" "Voy sí, cuando voy a la escuela al salir vengo a acá". "Cuántos días vas a la escuela?" "Casi todos los días, mi padre es el que se queda acá". "Tendrás muchos hermanos?" "Nueve". El es más o menos el del medio. El padre trabaja, como no. En lo mismo que él. La madre está enferma. "¿Qué comen en tu casa?" "Y comen muy comida". "¿Qué que más comen es paísa, de arroz?" "Tiene trece años y está en quinto. Y por supuesto que falta mucho. Me lo reconocen en medio de una sonrisa, como haciendo confianza. A pesar

¿Cuántos hijos tiene, señora?
"Hijos en total o hijos hijos?" Bueno, cuántos tiene a su cargo? "A mi cargo están estos cuatro".
¿Qué edad tienen?
"Un año y medio, tres, ocho y doce".
¿Y la ayudan en la venta?
"Después de la escuela sí. Yo vivo lejos y no los puedo dejar solos...".
¿Cómo se las arregla para mantener a los hijos?
"Vendiendo".
¿Y le da?
"Justito y a veces ni eso".
¿Cuántos hijos más tiene?
"En total tengo seis hijos".
¿Bueno, vos cómo te llamas?
"Loreley". ¿Y vos? "Imelda". ¿Y él?
"El no, ella". Bueno y ella?

"Alejandra". ¿Y vos? "Marcelo". Loreley, en qué año estás?
"En tercero".
¿Y vos? "En quinto". ¿Te gusta? (No alcanza a contestar, porque la madre interrumpe: "Que si le gusta".) Hora para ir. No le gusta ir a la escuela.
¿Cómo se las arregla con la alimentación de los gurises?
"Bueno, porque Dios es grande, un día comen pasta, otro guiso, algún chutascito, después gurises en flautas o menas van marchando. Según la entrada es lo que se come. Si se puede se come mejor, si no lo que viene todo el mundo".
¿Su marido trabaja? "Sí, también".
¿En qué? "En una empresa de seriedad. Cuidamos de salvar los pastos de

la escuela, la misa y alguna otra cosa".
La madre nos explica que siempre trata de no dejarlos solos. "Es que la calle está como usted sabe, no". Los quedan solos cuando yo voy a comprar. Pero si no me los cuida el señor que vende y nos...
¿Y a qué escuela vas vos?
"A la de Piedra Alta".
¿Y hay muchos gurises?
"Muchísimos", dice Marcelo. Y la madre: "Hay muchos gurises porque forman desde los tres años".
¿Cómo se las arregla con los útiles y la ropa para la escuela?
"Los útiles por cuenta de un marido, que no trabaja, se trata de no comprar nada más".
¿Hay otros gurises con quienes se juntan?
"Hay otros gurises con quienes se juntan, que están vendiendo en la calle. Ellos venden lo que no".
¿Hay otros gurises que venden en la calle?
"Hay otros gurises que venden en la calle, pero no los conozco".
¿Hay otros gurises que venden en la calle?
"Hay otros gurises que venden en la calle, pero no los conozco".
¿Hay otros gurises que venden en la calle?
"Hay otros gurises que venden en la calle, pero no los conozco".

no, la misa es algo endémica en la esquina de este país "real", como dice en los que cubren.
"Se gana tiempo que trabajo en eso que tengo hijos de 26 años que viven de esta manera". Es que es lo único que me da. Yo trabajo en una fábrica de cerdos, después en una recuperadora de polietileno, hasta que a este me lo agarró un autobús de Pancho Peña a Marcelo, por eso está recién en quinto de escuela. Marcelo tiene una cardiopatía vascular, que él mismo todavía no sabe que es lo que le pasa. Desde el año pasado lo tratan en neurología pediátrica porque suente movimientos en la cabeza. Se atiende en el CENSA. En la escuela lo va muy bien, pero los cambios de estación lo matan.
Marcelo es inteligente y rápido. Tiene caligrafía. Es un niño muy maestro. Y cuando de estos horas vendiendo a lo largo de la calle. Yo tengo que observar siempre al niño me dice la historia que hace con los gurises, la historia de estos años de miseria.

EDICIONES
DE LA BANDA ORIENTAL

NOVEDADES

- 1. "Fronteras. Mapa de la cultura y la historia". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.
- 2. "América Latina después de la Era del Imperio". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.
- 3. "América Latina y el Imperio". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.
- 4. "América Latina y el Imperio". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.
- 5. "América Latina y el Imperio". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.
- 6. "América Latina y el Imperio". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.
- 7. "América Latina y el Imperio". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.
- 8. "América Latina y el Imperio". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.
- 9. "América Latina y el Imperio". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.
- 10. "América Latina y el Imperio". Por: LUIS ALFONSO COMTE MÉRIZI. AMÉRICA LATINA.

Causales de ingreso de menores a servicio interno, semi-interno y externo del Consejo del Niño.

CAUSALES DE INGRESO	Nº DE MENORES	Por ciento
1. Desamparo	485	14
2. Insuficiencia económica	833	25
3. Trabajo Materno	809	24
4. Abandono Moral	31	1
5. Conducta inadaptada	594	18
6. Conducta delictiva	328	10
7. Otros	232	7
8. Sin datos	30	1
TOTAL	3.340	100

Datos proporcionados por el Departamento de Estadística del Consejo del Niño.

DESPUES DE LA DERROTA ANTE BULGARIA

COMO VIVEN LOS URUGUAYOS COMO VIVEN LOS UR

de que dice: "Voy faltando dos días solo" (Dos días en una semana, múltiplo). Va a la escuela del barrio Casabó. La escuela se llama Bartolomé "Hidalgo" Hidalgo? Si. Con la garrapitada se revuelve, más o menos. "Ahora que empieza el frío la gente compra". La vocación de Jaime no es de vendedor de garrapitadas (usted, creía que sí?). Cuando sea grande, y... me gustaría trabajar en los bancos, o en los aviones. Si le pregunto si quisiera ser piloto, los ojos miran al cielo como siguiendo el vuelo de un super jet, con sus motitas en la cabina de pilotaje. "Después que se casó mi hermana quedamos menos apretados", es una casa de material y techo de chapa. Me cuenta que dobla la túnica y la guarda en el portafolio, para no vender con ella puesta. El padre trabaja mucho, cuando hay trabajo. "A veces aparece alguna changa". Después me habla de su madre y repite que no puede trabajar, que está enferma. "Tiene reuma". Y allí se queda, con su túnica en el portafolio, sus ojos de película, su olor a azúcar quemada y sus bancos y aviones confundidos con el humo.

El todavía no ha nacido. Está allí, en la barriga libre de ella, que revuelve los maníes y el azúcar. Su compañero al lado, vigila el calor, conversa, mira relictos cuando me acerco micrófono en mano. Como no podemos conversar con él, con el pibe que vendrá, hablamos con ellos.

Fly dice: "Estamos viviendo realmente en una manera muy difícil, en un corralón abierto. Hoy fui a la Intendencia y me dicen que vuelva el lunes". Viven, frente al Cementerio Central, en un corralón de la Intendencia. Sin vidrios, en viviendas desmanteladas. "Se llueve todo, por las ventanitas".

¿Tienen más guirses? "No, tengo una nena, pero ahí no la puedo llevar. Tiene apenas dos años".

Los dos trabajan en la venta de garrapitadas. El papá en la construcción hasta que el boom se marchitó. La garrapitadura les da apenas para la comida.

¿Qué comen? "Lo típico, sopa, guiso y de ahí no salimos, la carne ya es un lujo".

La ropa la compran usada o se regala. Están allí, en esa esquina desde las diez de la mañana hasta las once de la noche.

Empezaron el verano pasado con el helado, antes hacían chancas de forrantes. "Yo espero que esto cambie porque así no se puede vivir". Los vecinos que comparten con ellos el corralón viven del "requiche".

Ella espera para ahora y se atiende en un hospital. Esperan obtener una vivienda para cuando él nazca, pero "es muy difícil salir de ahí". Cómo se va a llamar? "Si es nena le voy a poner Mariela y si es varón el nombre del padre, Pedro". ¿Y tu nombre?

"Shellya". Como dice la canción, aunque nazcas pobre te traigo también.

Se acerca a nosotros con sus manos llenas de tierra, pidiendo. Los pelos rubios le tapaban los ojos grandes y tristes, como cansados, como temerosos. Estira la manito donde apenas caben una o dos monedas y clupa algo que pudiera ser un chicle o un papel. Cuando rompo el ciclo normal (darsele que no, o darle una moneda y mirar para otro lado) y me acerco y le acaricio el pelo, le pavo la mano por los cachetes pellizcables; se pone nerviosa y en actitud defensiva. Desconfía de mí. De la gente grande. Flabucea que tiene cinco años y que se llama Claudia. Tiene tres hermanos y todos piden: "La otra es más chiquita y la otra es más grande". Le hago una pregunta sobre la escuela. Le hago otra, le hago otra más, y un tipo me dice que no, que quiere irse, que la está asustando. Pero me dice: "Vivo en General Flores 1680". Allí frente al Colegio Central, la lleva la madre que pide de la escalera.

Uno puede estar sentado en el mercado del puerto. Y por ahí se acerca Daniel. Diez años. Pidiendo. Ante una negativa, Daniel puede decir: "Y bueno, me faltaban 10 pesos para comprar el pan..." y mirando para el techo al tiempo que se rascó la cabeza, preguntarse, aparentemente a sí mismo: ¿dónde los podré conseguir? Entonces uno le da diez pesos. Daniel sale corriendo diciendo un "gracias" de espaldas y en dirección a la panadería. Mientras la Coca-Cola con limón empieza a bajar lentamente, la figura de Daniel se pierde. Y cuando uno se ha enroscado nuevamente en la conversación, cuando ya se empieza a olvidar de Daniel (o dice que) aparece el pibe con un paquetito de bicochos. Dos o tres croquisos prañitos. "Es que el pan se había acabado". Y de golpe la pregunta ¿que uno vive con vergüenza y con odio? "¿Usted tiene hijos?" Sí, uno de tu edad más o menos. "Tendrán televisión, verdad?" Sí, sí tiene, Daniel (y es pío cubano y estudia música y estudia pintura y cumple diez en mayo, como vos, pienta uno, pero no le dice).

"Ah, porque yo, que vivo lejos (como a tres cuadras de allí) doy un salto, como el hombre plástico (sus manos hacen una pirueta) y enseguida estoy en casa".

"¿Y usted tiene auto?" No, no tengo.

"Y sí, sale mucha, mucha plata".

"Los que sí me dan mucha plata son los chinos, una vez me dieron pila de plata. Mire, esta plata, ¿verdad?" Y muestra un fajo de billetes argentinos de los viejos. Si sirve, pero mira que no es mucha plata, igual cambiaba.

De nuevo se hace el distraído, mira el vaso con Coca-Cola, mira para arriba y dice: "Tengo una sed". Al rato está tomando Coca con limón. "Mi padre a lo que le pone limón es al vino". Cuando Daniel se va, nos quedamos en silencio, por un largo rato.

Fernando Beramendi



La única táctica válida es el gol

Mañana comienza el 13 avo. Campeonato Mundial de Fútbol. Y todas las esperanzas puestas en la selección celeste comenzarán su cuenta regresiva hasta el miércoles 4, cuando se mida con la selección de Alemania Federal, dando comienzo al Grupo E.

Veinticuatro son los equipos que pugnan por la preciada estatua de oro. Veintidos ganarán su derecho en eliminatorias en todo el mundo y los dos restantes son el último campeón (Italia) y el anfitrión (México). El torneo se disputará entre el 31/5 (mañana) y el 29/6 (final), con un total de 52 partidos. Están inscriptos 525 jugadores de los 24 conjuntos nacionales y se ha dispuesto (lease vendido) que todos los partidos, en directo o diferidos, sean vistos por todo el mundo a través de la televisión.

Estos datos son lo anecdótico del evento.

De aquí en más debemos separar los dos centros de poder que tiene el torneo. A saber: los estadios donde se jugarán los partidos con su carga de emoción y el lugar donde funcionará la FIFA, con sus intereses económicos y políticos.

LA FIFA PODEROSA MULTINACIONAL

El centro de poder mayor estará, sin lugar a dudas, en el hotel (en 1970 fue el "Reina Victoria"), donde funcione la multinacional F.I.F.A. con Joan Havelange y su "corte".

¿Cuál es la razón para decir esto? En primer lugar porque allí "es la liga", de este Mundial. En segundo término porque los jueces, que tanto tienen que ver en partidos donde las fuerzas son parejas, pueden "volcar" para cualquier lado el resultado de un partido y de hecho, la clasificación de un país. En tercer término porque cuando las razones económicas pesan en demasía, todos los acontecimientos, todos los hechos, se convierten en políticos. Y la F.I.F.A. no escapa a las relaciones que se dan en la "política imperial", con los países socialistas y con los del Tercer Mundo. Y nosotros, nos guste o no, pertenecemos a esta última categoría.

De ahí, de la visión del final de estos tres puntos, se desprende que... como decíamos en nota anterior, los dirigentes cuentan en grado sumo. Son actores de primer orden en el corralón por no dejar ningún flanco desguarnecido; si andos estamos convencidos que se puede ganar la estatua de oro.

De acuerdo a los informes de los enviados especiales a México, ningún dirigente uruguayo está afincado firmemente en ese centro de poder que es la F.I.F.A. a pesar de que uno de los vicepre-

sidentes es uruguayo. Lozano Roca Couture (Presidente de la Asociación de Bancos). Pero directamente, de la AUF, nadie. Todos están "mirando a los jugadores" y analizando lo que "hacen o deja de hacer el técnico" del seleccionado uruguayo.

Así, estamos "regalando" la mitad de la estrategia en un lugar donde hasta los "cuartos intermedios" habría que investigar.

LO QUE SE PUEDE HACER EN LA CANCHA

En este "terreno" es donde estamos mejor. A pesar de los "inventos" del Sr. Borrás, que no nos pueden llamar la atención, pues ya los hizo o mejor dicho, lo viene haciendo desde que está al frente de la Selección, la capacidad de los jugadores sacará adelante la "enseña celeste".

Por qué decimos esto? Pues por varias razones que son de peso y "pesarán" a la hora de "definir" en el campo de juego.

Lo fundamental en el trabajo de Borrás ha sido fortalecer el aspecto defensivo del equipo, por no poder contar con la presencia de Dario Pereira.

Otro sector que necesitaba unificarlo junto con el defensivo, era el medio campo. En este lugar del terreno es donde más temores asaltan al Sr. Borrás. Y si unimos las dificultades defensivas con el temor de ser "avasallado" por los rivales, se entiende

que pensara en formar un "bloque homogéneo" para defender.

"LAS CHARLAS" DE LOS JUGADORES

Esta realidad la conocen los jugadores que ya han dado el alerta y han planteado su disconformidad de "jugar exclusivamente" a la defensiva, teniendo el mejor conjunto de jugadores ofensivos del torneo.

Si ellos, que son los que van a defender la casaca celeste en algunos partidos será blanca por orden de la FIFA, están claros sobre qué es lo que deben hacer, entonces tenemos la confianza de que este poderoso conjunto saldrá adelante a pesar de los temores del Sr. Borrás, de los planteos defensivos "a priori" y de la ausencia—desde el "arranque"—de algunos jugadores titulares indiscutibles.

Las "charlas" mantenidas con los dirigentes y con el técnico, sobre aspectos exclusivamente deportivos, a pesar de los desmentidos, de las aclaraciones, de los "acá no pasa nada", hablan claramente de que son los propios futbolistas quienes quieren salir a ganar, más allá de los "inventos" y "tácticas" que intente implantar el director técnico.

Ese es el camino y a esos jugadores les tenemos confianza para que lleven la gloriosa casaca celeste, en el evento más importante del mundo del deporte profesional, al más alto pedestal.

Luis Charbonnier

Araújo en San José

El próximo viernes 30 el senador José Germán Araújo dialoga con el pueblo maragato a las 20 horas en el local Bessonart, frente a la plaza 33 Orientales en la ciudad de San José.

Organiza y convoca Corriente de Unidad Frente Amplio.

GOMERIA

UCO LTDA.

TEL. 40 75 00

RÍO Y SALTERÁN

DISTRIBUIDOR
PUNTA

BATERÍAS

REPARACIONES REFRIGEROS

BALANZOS ELECTRONICOS

AMNISTIA INTERNACIONAL EXHIBE FILMS SOBRE DERECHOS HUMANOS

Amnistía Internacional Uruguay invita para el próximo sábado (31 de mayo), a las 19 y 30 hs., a la exhibición de las películas: "El hijo de tu vecino" y "Los colores de la esperanza" en el "Complejo Bulevar" en Av. Br. Artigas y Colorado.

El primer film, narra las experiencias de jóvenes cadetes en la época del Gobierno Militar en Grecia, los que a raíz de una formación castrense (necesaria para su transformación en torturadores).

El segundo, relata las vivencias de una pareja de argentinos tomados como presos políticos durante la dictadura, el nacimiento de su hijo en cautiverio, las torturas a las que son sometidos y su posterior liberación y reencuentro.



PARO PROLONGADO PAR

Cuatro días con los hermanos chilenos

Ahora podemos recapitular algunas de las cien experiencias que nos envolvieron en los cuatro días de la semana anterior, en que acompañamos el combate de todo Chile por tirar ya a Pinochet. Estamos en la sala de redacción de EL POPULAR, y no en aquel hotel Tupahú convertida en jaula de lujó por el epicentro represivo que en las cuarenta manzanas adyacentes montaron los carabineros (la policía militarizada).

Nos rodeaba la ola de calor de la erupción de ese volcán que conmueve a Chile. Habíamos logrado llegar a uno de los cráteres, allí, a cien metros, apenas traspuesta la primera barrera de los uniformados.

Diez cuadras más adelante los tanques y los soldados con sus rostros y manos embetunados silaban unos dos kilómetros del centro. Se oían los disparos de armamento militar automático, el ulular de las sirenas, de las tanquetas policiales, de los carros hidrantes y lanzagases, de los omnibuses de los comandos de choque. Los velamos batir la Alameda Bernardo O'Higgins cuatro cuadras más, derecho por la calle San Antonio.

Rebasado el primer cerco que se mantuvo del lunes 19 al miércoles 21, la delegación de parlamentarios uruguayos, caminando del brazo, se dirigió a la Alameda. La acompañó en esa primera fila del grupo de extranjeros que asistían a la Asamblea Parlamentaria Internacional por la democracia en Chile. Puede imaginarse el lector la emoción que nos embarga a todos. Nos rodean de inmediato decenas de chiquilines, con silbidos y cánticos que también compartían adultos desde las aceras. En ese barrio céntrico habitan sectores medios y acomodados que por lo general no participan directamente en las demostraciones. Pero desde sus balcones y zaguanes oíamos los aplausos. Es que el estado de conmoción creado por el régimen era tan agudo,

que ningún movimiento podía pasar desapercibido. Se nos acusaba, a través de los medios de comunicación, de intromisión, interferencia, violación de soberanía. También se había dicho que nos querían "proteger" de posibles actos de terrorismo. "Y va a caer resonaba por sobre bombas y sirenas. Se nos anudó la garganta. Era una proyección directa de aquellos silos tan frescos en nuestra epopeya, las movilizaciones concertadas y el eco desde aceras, balcones y vehículos.

La noche anterior, el primer día de la asamblea, habían impedido a Rodolfo Seguel, dirigente del CNT, traspasar el cerco y traer su palabra con la invitación para presenciar las manifestaciones por la paz y la democracia que se convocaron para el martes 20 a partir de las 17 horas. La delegación uruguaya logró consenso en el seno de la Asamblea y varios de los participantes extranjeros fueron al mediodía hasta la sede del Comando Nacional de Trabajadores a fin de tomar el testimonio de su líder. Seguel recaló la importancia de que los parlamentarios presenciaran la demostración, sin que se involucraran para testimoniar la voluntad del pueblo en las calles y el comportamiento de las fuerzas pinochetistas.

Elemental deber solidario era lo que practicábamos aquel atardecer. En la calle del hotel no había manifestaciones, pero se percibían por cada bocacalle a una cuadra de distancia. Se levantaban barricadas con quema de materiales para defenderse de los coches lanzagases e hidrantes.

Los observadores que venían de la Asamblea Internacional por la Democracia prosiguieron su marcha intentando llegar a la Alameda. A unos cien metros desde aquella se lanzaron tres bombas sudafricanas de gases lacrimógenos con un gran poder. Sólo por casualidad no impactaron directamente en nosotros.

El Primer Paro Nacional Prolongado —que no será inferior a las 48 horas y que puede extenderse y convertirse en un salto hacia una sublevación popular— será determinado en Chile en las próximas horas ya que mañana expira el plazo al régimen por la demanda de democracia levantada por todas las organizaciones sociales y gremiales nucleadas en la Asamblea Nacional de la Civilidad.

La intensa acción lacrimógena encogecía y provocaba insuficiencias respiratorias, unidas a cierto efecto paralizante. "Pinochet - CNT, asesinos del país" oíamos corear. Vimos al Senador demócratacristiano Jorge Lavandero patear las cápsulas de gases para apartarlas. Hay que decir que Lavandero nos acompañaba desde el momento en que tocamos suelo chileno. Recibió a la delegación y sumó su automóvil y su firmeza a la del Embajador Alfredo Bianchi para llevarnos a la Asamblea. No fue fácil traspasar el cerco. Luego el Senador demócratacristiano compartió la cabeza de filas de parlamentarios, guiándonos.

Obligados a retroceder hacia el hotel, uruguayos y demás parlamentarios denunciaron la represión ante la prensa, hablando en algunos casos con dificultad por la acción de los gases que incluso se hicieron explotar frente a la puerta del Tupahú.

Los ocho diputados compatriotas sufrieron los efectos de la represión. Todos actuaron en un solo haz, trasladando a los hermanos chilenos, ya con eso, algo de lo más valioso de nuestra victoria sobre la dictadura: la concertación de todas las fuerzas democráticas. Esa noche, allí en el vestíbulo tomábamos las primeras declaraciones de Asiatin, Lescano, Ciganda, Morelli, Díaz, Pittaluga y Daverede. Este último, diputado de la Unión Cívica, de 69 años de edad, pañuelo en mano, se sobrepone a la irritación de sus vías respiratorias y expresaba su condena a la barbarie de la dictadura pinochetista. No hablaba de sí, sino de los niños y muchachos que acababa de ver en las calles en actitud alegre y pacífica, con cánticos y silbidos, y que fueron objeto de la más

brutal represión. Don Julio Daverede no pretendió ocultar que a pesar de la represión en nuestro país, nunca había sufrido personalmente tal acción. La vivió allí, ejerciendo la solidaridad con un pueblo que por su combatividad y movilización, dijo, determina que la dictadura tenga sus días contados.

Finalmente nos reunimos con los ocho parlamentarios para comentar la jornada. Y lo que sentíamos era felicidad. Sabíamos que varias horas después de que nos obligaran a salir de la calle, las demostraciones continuarían en el centro ocupado por policías y militares, y en torno al cerco y aun más allá, en el perímetro de "poblaciones" y en varias de las principales ciudades del país.

Sabíamos que nuestra presencia no era vana. Lo palpábamos. Asiatin, jefe de la delegación, recibía llamadas telefónicas de ciudadanos que habían sido informados de lo ocurrido, que habían escuchado declaraciones radiales de los legisladores uruguayos y que expresaban agradecimiento y el pedido de que no dejaran de actuar así. Para decenas de miles de chilenos principalmente los jóvenes, había sido la primera vez que contaron con la presencia directa de hermanos latinoamericanos y del mundo junto a ellos en su combate por las libertades.

Así llegamos a la última jornada de la Asamblea Internacional el miércoles 21. Ya habían hecho uso de la palabra Vaillant, Ciganda, Pittaluga y Lescano. Al cierre, habló en nombre de toda la delegación Roberto Asiatin, quien preside la Comisión de Asuntos Internacionales de la Cámara de Representantes.

Destacó que hablaba en nombre de las cuatro fuerzas políticas que integran el



Hora 17.40 del martes 20, calle San Antonio. Comienzan a lanzarse bombas lacrimógenas hechas de Óscar Bursillo.

Parlamento. "Tienen la esperanza de ese futuro democrático que están transando por la vía de la unidad, dijo Asiatin, quien finalizó ovacionado tras vivir a Chile y a la "Unidad, unidad y más unidad".

Como lo destacó el diputado colorado en la clausura, fue vista con interés la experiencia victoriosa de las fuerzas democráticas uruguayas que lograron la unidad sin exclusiones ensamblando con la movilización y con las luchas permanentes de todos los sectores populares. Ambos conceptos fueron introducidos en la resolución de los parlamentarios de trece países de América y Europa, como base para encarar las negociaciones para una salida democrática.

Clausurado el encuentro, esa misma tarde del miércoles la delegación uruguaya visitó la Población de la Victoria, uno de los barrios periféricos, trascendiendo el hecho, en forma inusitada, por el canal 7 de televisión y varias radios. El jueves nuestros parlamentarios, siempre acompañados de EL POPULAR, fueron a brindar su apoyo a la Vicaría de la Solidaridad. Conversamos durante más de una hora con el Vicario Monseñor Sentilao Tapia. En próxima nota daremos cuenta de lo expuesto.



Hora 17.45 del martes 20, calle San Antonio en Santiago de Chile. La atmósfera de gas y el peligro de impactos directos de las carcasas obliga a los parlamentarios extranjeros a retroceder hacia el hotel. La delegación uruguaya, en el centro, se encuentra en similar situación con los diputados Julio Daverede, Juan Pablo Ciganda, Héctor Lescano, Carlos Pittaluga, José Morelli y Víctor Vaillant al fondo con Óscar Bursillo.

IMPIDIERON INGRESO DE 41 ESTUDIANTES

Hoy acto de respuesta

Al llamado de ASCEEP-FEUE se realiza hoy a las 19.30 horas un acto de solidaridad con el pueblo de Chile en la Universidad con el testimonio de los 41 delegados de dicha gremial que fueron impedidos de ingresar el viernes al hermano país.

Al acto han sido invitados el PIT-CNT y el Comité Chile Democrático, entre otras organizaciones.

El secretariado ejecutivo de la FEUE junto a delegados de todos los Centros y delegados a los claustros de cada Facultad integraron la comitiva que el viernes fue rebotada en el puesto fronterizo chileno de Paso de los Libres, en la cordillera de los Andes. Se les impidió asistir al congreso de la CONFECH.

En Mendoza, Argentina, fueron rodeados de apoyo y declaraciones huéspedes de la Universidad de Cuyo. Cuando inquirieron explicaciones al consul de Chile, éste se expresó en términos insultantes para la delegación de parlamentarios compatriotas que ese mismo día abandonaba Chile.

Los estudiantes uruguayos resaltaron la actitud del embajador uruguayo en Chile Alfredo Bianchi, como del propio Cancellier, su secretario, y varios funcionarios que mantuvieron contacto telefónico con la delegación procurando permanentemente solucionar el problema.

A DERRIBAR A PINOCHET



En pleno centro de Santiago de Chile, desde la Alameda Bernardo O'Higgins, se registraron por los cronistas gráficos que precedían a los parlamentarios (Foto contr-

por Monseñor Tapia sobre una aguda campaña de desprestigio de la Vicaría y su tarea solidaria con los perseguidos y víctimas del régimen. En particular, refirió la detención y procesamiento desde el 6 de mayo de dos funcionarios de la institución, el abogado Gustavo Villalobos y el médico Ramiro Olivares.

Una desusada conferencia de prensa, por número y cantidad de participantes, brindaron los ocho parlamentarios en la residencia del embajador uruguayo. Preguntas de corresponsales internacionales, redactores de prensa opositora, radios y también de los medios de mayor difusión como El Mercurio, permitieron profundizar en el traslado de la experiencia antidictatorial uruguayo.

La síntesis la hizo un colega europeo que también estuvo en nuestro país: Esto fue "aire nuevo" —me comentó—. Más que conferencia de prensa tuvimos un seminario de política. Una de las revistas opositoras, por ejemplo, me pidió la grabación íntegra para publicarla en su totalidad.

De noche, la culminación de actividades en Chile no fue nada disonante con lo expuesto. El embajador de Uruguay don Alfredo Bianchi dio una recep-

ción invitando a todo el espectro político e institucional en honor a los ocho parlamentarios visitantes. El régimen se autoexcluyó sin explicaciones ni cumplidos, excepto un representante. En cambio, por segunda vez esa semana en la capital de Chile la dirigencia política del país fraternizó con sus pares orientales y entre sí. Desde la derecha al centro izquierda. En la mañana de ese jueves 22, Pinochet se había levantado muy preocupado, llamando a su desayuno a varios periodistas y lanzando toda su billy ante la culminación exitosa del encuentro de parlamentarios chilenos. Se habían logrado reunir por primera vez en trece años, y lo que fue peor para él, habían logrado unánime acuerdo. Es decir, que el bloque de más de una decena de diputados y senadores comunistas había podido ponerse de acuerdo por primera vez públicamente con legisladores del Partido Nacional, la derecha más característica, para no hablar del fuerte sector demócratacristiano.

No sólo estuvieron de acuerdo en principios democráticos fundamentales y en repudiar en varios aspectos al régimen pinochetista, sino que además los legisladores chilenos resolvieron convertirse en organismo democrático permanente.



El diputado Juan Pedro Ciganda (Gremio de Avanzada, F.A.) dirige su mensaje solidario en la primera Asamblea Parlamentaria Internacional por la Democracia en Chile, en el Hotel Tupahue el martes 20

¿Se aproxima la sublevación popular?

Pudimos confirmar en todos los ámbitos que no son palabras huecas las que nos expresó en la noche del martes 20 en Santiago José Sanfuentes, secretario general del MDP, en el sentido de que lo reafirmado en esas horas es "un pueblo que está dispuesto a hacer un supremo esfuerzo por terminar ahora con la dictadura".

Masas que tienen un empuje entusiasta hicieron inoperante el terrorismo desplegado por el régimen, según hemos venido describiendo en nuestras crónicas. El estado de agitación es tal que cuando vuelven a las poblaciones de la periferia se encienden las barricadas de autodefensa, dentro de múltiples iniciativas frente a las fuerzas pinochetistas.

Aproximadamente desde la misma fecha en que se plasmó ese "Congreso del Pueblo" chileno que es la Asamblea de la Civilidad, en víspera del primero de mayo, Pinochet lanzó todas las fuerzas represivas al hostigamiento sistemático de las poblaciones, donde residen dos millones y medio de santiaguinos, más de la mitad de la población.

Más de treinta y tres poblaciones habían sido objeto de raids de las fuerzas de carabineros, CNI y las tres armas, con sus tropas de rostros pintados. Varones de 15 a 65 años fueron saqueados de sus hogares y concentrados en campos, sometidos a fichajes, mientras sus mujeres e hijos eran intimidados y sus hogares saqueados. De más de cien mil personas así detenidas, 15 mil pasaron a la Justicia y sólo ocho fueron procesadas por algún motivo.

Todo esto colaboró a unificar todavía más a las fuerzas democráticas, desde el Arzobispo al Colegio de Abogados, y por último a la asamblea internacional de parlamentarios.

El ataque represor, la militarización general, los métodos actuales de Pinochet, se han dirigido indiscriminadamente contra la oposición.

Los universitarios no están, por cierto, excluidos. Estos acaban de culminar bajo represión y en forma semiclandestina el congreso de la CONFECU. Asimismo, demostraciones en repudio al régimen del estudiante Ronald Wood Jackson, de 19 años, que había sido baleado durante las manifestaciones por la democracia y la paz del martes 20. Su apellido fue atacado por las fuerzas combinadas que practicaron decenas de detenciones.

La gremial de los universitarios propuso adelantar el Paro Nacional Prolongado que está a consideración de la Asamblea de la Civilidad.

También los trabajadores, expresados en el Comando Nacional de Trabajadores que dirige Rodolfo Seguel, han propuesto la realización al más breve plazo del primer Paro Nacional Prolongado.

La Asamblea de la Civilidad deberá resolver la medida desde

mañana, día en que vence el plazo dado al régimen para responder los reclamos democráticos de la Demanda de Chile. Los trabajadores y otras fuerzas procuran que esta demostración se concrete antes del 20 de junio, pero no desechaban flexibilidad, en la búsqueda de concertación con las amplias fuerzas allí representadas.

Se nos expresó que como mínimo será un paro nacional de 48 horas y su extensión máxima queda librada a la correlación de fuerzas. Dependerá del grado de concertación política en las cúpulas, ya que todos los acuerdos de la Asamblea se han venido dando a nivel social, no partidario.

Esto tiene un enorme contenido político. Involucra no sólo en la demanda sino en múltiples medidas de movilización en todo el país por reclamos sectoriales, a todos los colegios profesionales que otrora fueron sostén o fuerza neutra frente a las barbaridades de Pinochet.

Y lo que aún es más significativo: la Asamblea de la Civilidad y las gestiones del paro tienen también como participantes a las organizaciones de camioneros y comerciantes que habían sido utilizados activamente en los planes desestabilizadores contra el gobierno de la Unidad Popular, planes con los cuales se avanzó en la preparación del golpe pinochetista en 1973.

Para no abundar, citaremos que en este respecto amplísimo de fuerzas que coinciden y que marcan el más agudo aislamiento del régimen tuvimos una serie de declaraciones de Germán Riesco, quien fuera senador electo democráticamente y que es actualmente vicepresidente y miembro de la comisión política del Partido Nacional. Entre otras cosas nos expresó que "El Partido Comunista debe estar dentro del sistema democrático". Reconoce que dentro de sus filas persisten dificultades que se han reavivado en los últimos días, luego de la violenta reacción de Pinochet ante la virtual constitución del Parlamento Permanente con inclusión de los comunistas y con demandas que triplican su alejamiento del gobierno.

Por otro lado se extiende y profundiza la acción del MDP en que participan los comunistas, así como la propia acción legal del PC. Adquiere fuerza asimismo la acción directa del Frente Patriótico Manuel Rodríguez que será tema de próxima nota.

Adelantamos que tan sólo en esos cuatro días que estuvimos en Santiago nos alcanzaron dos partes de las acciones permanentes del FPMR, además de su boletín clandestino de cuarenta páginas, "El Rodríguez". Vimos asimismo varios "rayados" que dan a conocer de una forma amplia la existencia de esa fuerza combativa leal al pueblo. "Únete a las milicias rodriguistas". "La sublevación va". Y recibimos un saludo contundente

del Frente Patriótico: el apagón general durante más de una hora en la capital durante la noche en que la represión se ajustaba de las calles.

Pudimos comprobar que políticos de sectores centristas y conservadores no miran con hostilidad estas acciones. Comienzan a admitirlas como formas de lucha de sectores diferentes empujados en volutar a Pinochet. El propio apagón fue comentado jocosamente por algunos de ellos, como especie de "saludo" a la reunión de parlamentarios. La eficiencia y madurez del Frente fue comentada en todo Chile durante este mismo mes de mayo cuando secuestró durante tres días al cabo Obando Rodríguez de Carabineros. Lo devolvió intacto, portando un mensaje a sus compañeros de represión, para que "abandonen al tirano hoy, mañana será tarde". Y lo devolvieron dentro de un cerco de cinco mil efectivos combinados que procuraban hacer imposible que lo entregaran vivo. Testimonian una metodología que nada tiene que ver con las del dictador y sus secuaces degolladores.

Hace ya un tiempo que los comunistas chilenos han expuesto claramente que "podemos terminar ya con la tiranía en 1988. Ello es posible si todos asumimos una posición de combate. En la hora de marchar con toda decisión hacia el Paro Nacional Prolongado, hasta crear un estado de ingobernabilidad del país y de sublevación nacional que haga posible dar al traste con la tiranía".

"El Rodríguez", por su parte, acaba de editorializar que "madura cada día más una situación en extremo explosiva (...). Nos acercamos al estallido, a la rebelión que hiciera posible que otros pueblos se liberaran de las tiranías (...). Estamos muy conscientes de que aún falta mucho por hacer, crear y organizar. Pero los signos de combatividad dados por distintos sectores en las últimas semanas son demostración clara de lo que dijimos anteriormente (...). En el Chile de hoy, cualquier acontecimiento, por mínimo que éste sea, puede desatar una cadena que desemboque en acontecimientos mayores, para los cuales debemos estar preparados todos los demócratas, en especial los combatientes rodriguistas. (...) Las organizaciones de trabajadores ya han aprobado el Paro Nacional Prolongado para el mes de junio. Así lo discutió también la Asamblea de la Civilidad. A nosotros nos parece que dicho Paro debe transformarse en el gran hito que se desarrolle y prolongue hasta llegar a la Sublevación Popular que ponga fin a la tiranía".

Según compulsas que hicimos estos días en Santiago, se estima que si no es con el Paro de junio, será con otro, pero todos se empeñan en que este será el año de la caída de Pinochet.

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

AMPLIO TRIUNFO DE LA LISTA 100. La lista No 100, identificada con el lema "A 100 años del 1º de Mayo. Una Escuela llena de pueblo y un pueblo lleno de escuelas", triunfó ampliamente el sábado en las elecciones a los cargos directivos de la Federación Uruguaya del Magisterio (FUM-TEP), adjudicándose entre diez y once cargos de un total de quince. Ellos serán ocupados, en el Secretariado Ejecutivo, por Mabel Pérez Pizarro, Silvia Carrera, Nora Castro, Víctor Brindisi, Daisy Tourneé, Hugo Rodríguez, Julio Arredondo, Ema Fernández y Selva Orrego, en el orden docente. El primer titular de la lista 27 es Héctor Florit. En estas elecciones también votaron los funcionarios de Primaria, agremiados en AFUPRIM.

AFUTU:

ELECCIONES SINDICALES. El jueves y viernes de la semana próxima se realiza la votación nacional para elegir el Secretariado Ejecutivo, de once miembros, de la Asociación de Funcionarios de UTU (AFUTU) con el concurso de cinco listas. Representantes de la identificación con el No. 31 (Lema: "Hacia la jerarquización de la Enseñanza Técnica") se acercaron a nuestra Redacción y expusieron sus postulados (presupuesto justo, salario digno, defensa y aumento de la fuente laboral para todos los funcionarios, regularización de los provisionales, rechazo de la centralización administrativa dispuesta por el CODICEN, etc.). Encabezan la lista 31: Martín Pasturino (docente), Alvaro Heredia (Prof. agrario), Héctor Tejería (Maestro de taller) y Raquel Bello (Administrativa). En Montevideo se vota en la sede de FUM (Maldonado 1170) y en el Interior en todas las Escuelas Técnicas de UTU.

VESTIMENTA:

SUA PRESENTA RECLAMOS. El lunes se instaló el Consejo de Salarios de la industria de la vestimenta. La delegación obrera la integran Gustavo Aysa, Osvaldo Rey, Hugo Bergalli y Ramón Cáceres. El Sindicato Unico de la Aguja (SUA) expuso su plataforma que incluye aumento de salarios, categorización, cien por ciento del salario vacacional, prima por antigüedad, horas extra dobles, etc.

La delegación patronal, en esta primera sesión, no dio respuesta alguna a la plataforma obrera. El miércoles hubo una nueva reunión. En respaldo a sus reclamos el gremio detuvo sus tareas a las 13 y se realizó una concentración frente a la sede de los Consejos de Salarios.

EN FARGO, EVERFIT, DEGANIA:

DEFIENDEN LA FUENTE LABORAL. Diversos personales de la industria de la vestimenta siguen movilizándose en defensa de su fuente de trabajo. Esta semana llegó a Montevideo la Comisión por la Reapertura de Fargo, integrada, junto a los trabajadores, por distintas personalidades y organizaciones de la ciudad de Rosario. Desplegaron una intensa actividad con tratativas en el Parlamento para que se reabra la fábrica de prendas de piel.

En Everfit, finaliza próximamente el plazo del seguro de paro para nuevos núcleos de trabajadores, sin que se avizoren soluciones para su retorno al trabajo.

En Degania, SIC, el personal sigue alerta y movlizado. Hubo reuniones con la patronal, en el MTSS. Los obreros presentaron una fórmula que comprende el retorno de las máquinas retiradas del establecimiento de Montevideo. Plantean una reunión conjunta de la empresa con los Comités de Base del SUA de las plantas capitalina y de Florida.



La Comisión de Cultura del Sindicato Médico del Uruguay, ha comenzado a desarrollar un ciclo de charlas con temas de interés general, iniciando el mismo con la participación del Rector de la Universidad, Dr. SAMUEL LICHTENSZTEJN, disertando sobre el tema LA UNIVERSIDAD Y SU INSERCIÓN EN EL FUTURO DEL PAÍS.

Viernes 30 de mayo de 1986, de 19.30 a 21.30, Palacio Sindical "Dr. Carlos María Fosalba", Colonia 1938 Piso 2.

¿Fueros sindicales o la ley de la selva?

Juan Ángel Toledo

La comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Representantes aprobó un proyecto de ley de fuero sindical. Inmediatamente se desató un vendaval de críticas al proyecto por parte de empresarios y del Partido Colorado y sectores del Partido Nacional.

No abro opinión sobre el referido proyecto, aunque en general me parece positivo. Pienso que un mecanismo de este tipo podría ayudar en esta etapa a terminar con ciertas prácticas represivas de las patronales, aunque tales prácticas en definitiva sólo es posible erradicarlas cuando se dispone de una fuerte e inteligente organización sindical.

Pero más que comentar las bondades del proyecto interesa analizar la postura ante el mismo de las patronales y de ciertos voceros del oficialismo. Evidentemente las patronales se mal acostumbraron durante los años de la dictadura. Podían manejar todo a su antojo. Normas laborales y condiciones de trabajo que habían costado muchos años y mucha lucha conquistar, fueron arrojadas a la basura. Se acabó el respeto a las categorías, las horas extra que se empezaron a pagar sencillas, aumentaron las cargas de trabajo sin compensación económica y al margen del respeto a toda norma de protección a la salud y la seguridad del trabajador, etc., etc. Y al que no le gustaba e

iniciaba una protesta estaba condenado al despido, cuando no a ser llevado encapuchado a un cuartel y todo lo demás que desgraciadamente conocemos.

Muchos patronales añoran aquellos años. No quieren saber nada con la organización sindical. De ahí la lista interminable de conflictos de este último período, cuyos exponentes más claros son los de Cativelli y Carlos Schneck. Se despiden a los dirigentes sindicales y el Ministerio de Trabajo se limita a dar la razón a los trabajadores, pero sin ejercer ninguna acción que ponga las cosas en su sitio, obligando a reintegrar a los despedidos.

Está muy claro que si el gobierno tuviera voluntad política de hacerlo, el proyecto de ley de fueros sindicales sería aprobado rápidamente y ello ayudaría a resolver los conflictos en curso y a evitar otros motivados por despidos antisindicales.

Hay momentos en que el gobierno real del país parecen ser las Cámaras patronales. Basta que éstas objeten un proyecto para que éste naufrague. Así pasó con el asunto del reintegro de los despedidos durante la dictadura en la actividad privada, pasó con la proyectada prohibición de los descuentos por paros gremiales en las primas por presentismo y pasa ahora con este proyecto de fueros sindicales.

Quienes hablan de moder-

nización, sueñan con computadoras y robots; en materia de relaciones laborales siguen aferrados a algo tan antiguo como la "ley de la selva".

Claro, por supuesto, ellos aceptarían una ley de fueros sindicales si estuviera acompañada de una reglamentación de los sindicatos y del derecho de huelga. Lo que durante la dictadura se hizo con cárcel, capucha, picana, caballo, colgada y "submarino", ahora se quiere hacer con medios "legales". Maniatar a los sindicatos para gloria de las patronales y para que el gobierno pueda seguir llevando a la práctica, sin obstáculos, la política que dicta el Fondo Monetario Internacional (FMI). Precisamente en estos días parecería concretarse, luego de múltiples amagos, la limitación de la actividad sindical en los entes autónomos con el instructivo gubernamental acerca de los "servicios esenciales".

Habría ley de fueros sindicales o no. Pero en este país hay una central única, poderosa y clasista; hay sindicatos fuertes y otros que se fortalecen rápidamente. Por eso está claro que con ley de fueros sindicales o no, tendrá que haber respeto a los derechos sindicales, que están garantizados en nuestra Carta Magna y en convenios internacionales que nuestro país ha ratificado. Sin ese respeto no se puede hablar de democracia ni podrá haber justicia social.

PUERTOS

Retaceo salarial y desquicio

"Durante este año de funciones de este Directorio en la Administración Nacional de Puertos (ANP), los reclamos de los trabajadores, salvo lo relacionado a la presupuestación de los jornaleros, han sido desatendidos. El sindicato ha planteado soluciones y pedido ámbitos de discusión para tratar las reivindicaciones", dicen a EL POPULAR, Ricardo Suárez, Víctor Bagnoli, Julio César Quinteros y José Prato, del Ejecutivo del Sindicato Unico de la ANP (SUANP).

"El Directorio se ha dedicado a aplicar los criterios generales dados por el equipo económico del gobierno. Por esta vía, como también lo han denunciado el PIT-CNT y la Mesa Sindical Coordinadora de los Entes, se vuelve a retacear los salarios de los trabajadores", agregan.

"Con nuestras movilizaciones estamos reclamando la creación de un ámbito de discusión para considerar los temas salariales y laborales, para encontrar efectivamente las soluciones que estamos necesitando", afirman los portuarios.

"Procuramos también que en

este país hayan puertos al servicio de los intereses nacionales y no para beneficio de las grandes agencias navieras. Mientras las autoridades tratan de mantener un puerto barato sobre la base del hambre de sus trabajadores, nuestro sindicato promueve el funcionamiento de puertos que estén al servicio del país, de la pequeña y la mediana industria y de la producción del campo, cuya única boca de salida es el Puerto de Montevideo", señalan los dirigentes del SUANP.

"Es necesario encarar una política de desarrollo del cabotaje, de darle vida a los puertos del Interior, donde hay capitales de decenas de millones de pesos paralizados por la ausencia de criterios uniformes y planificación".

"Somos conscientes también que el buen funcionamiento de los puertos no depende de una política portuaria, exclusivamente. Ello fundamentalmente está relacionado con la aplicación de una política económica, que desarrolle verdaderamente la capacidad del país para poder exportar e importar", afirman

los trabajadores portuarios.

La asamblea general del SUANP determinó la aplicación de paros de variada duración en demanda del respeto de los compromisos adquiridos por el Directorio de la ANP el año pasado y que ahora se niega a cumplir, 2,5% de aumento salarial desde el 1º de marzo para todos los portuarios, reconsideración de todos los casos de destitución cuya reposición en el cargo fue denegada, trato igualitario para los trabajadores de los puertos del Interior, vigencia de las leyes y beneficios arrebatados por la dictadura y reivindicaciones de la Mesa Sindical Coordinadora de los Entes (34% de incremento a partir de julio, ámbito real de discusión de asuntos salariales, asistencia médica para el núcleo familiar, salario vacacional, defensa de la autonomía de los entes y cese de la privatización, justicia civil para los criminales de lesa humanidad).

El viernes anterior el Directorio de la ANP ordenó a fuerzas especiales de choque de la policía disolver asambleas informativas que se estaban realizando en el Puerto de Montevideo.

EL SALARIO

Una porción de "torta" que sigue achicándose

Ya hace un buen tiempo que los uruguayos empezamos a oír hablar de la "torta".

Desde que el Ing. Alejandro Vegg Villegas se instalara en el gabinete ministerial de la dictadura militar fascista, para dirigir a un grupo de tecnócratas que pusieron la economía nacional al servicio de los intereses de las empresas multinacionales, abriendo el mercado en detrimento de la producción nacional, y actuando en beneficio de los organismos financieros y la banca internacionales.

Aún antes, en círculos especializados más restringidos, se comenzaba a esgrimir la tesis de que para aumentar los ingresos de los distintos sectores de la sociedad había que incrementar primero el tamaño de la "torta". Ello ya se sostenía cuando Vegg Villegas trabajaba en el equipo de Krieger Vasena, en Argentina, del que surgió luego Martínez de Hoz, en acción coordinada con el equipo de Campos, en Brasil, de donde salió Delfim Netto. Se trataba, por entonces, de planificar la

implementación de economías neoliberales, de la escuela de Milton Friedman y los Chicago Boys, las que sólo podían tener andamiaje, sin resistencias, con el sofocamiento de las libertades, para lo cual se empleó a los sectores más fascistas de las Fuerzas Armadas sustentando su acción en la teoría de la seguridad nacional.

Lo cierto es que tuvimos bastante tiempo para aprender de "tortas", como ejemplo de lo que es el ingreso nacional o el producto de un país.

¿Quénes "muerden", en Uruguay, de esta "torta"? Tres sectores: los trabajadores, con sus salarios; los empresarios, con sus ganancias; y el Estado, con los ingresos de sus empresas y la percepción de los impuestos.

Hace dieciocho años, en 1968, cuando el pachequismo impulsó la congelación salarial, los trabajadores recibían un trozo equivalente al 40% del total de la "torta".

Los empresarios llevaban una porción del 38%, mientras que la correspondiente al Estado ascendía a un 22%.

En 1985, precisamente el año en que el equipo económico gubernamental afirma que se agotó la posibilidad de redistribución de la "torta", las tajadas se repartían de la siguiente manera:

Trabajadores: 27.6%
Empresarios: 46.4%
Estado: 26%.

Este grado de participación se mantiene, en lo sustancial, en lo que va de este año.

Al tiempo que se continúa con el relaceo de los salarios, y para contener la reacción obrera aparecen ahora "fórmulas legales" restrictivas de la actividad sindical, se sostiene que los aumentos del salario real, de aquí en más, tendrán que estar directamente relacionados con una mayor productividad y producción.

¿Qué es lo que ha pasado en esta materia en los últimos años?

El deterioro de los salarios y de las condiciones de vida de los trabajadores no se produjo como derivación de los esfuerzos para contener la inflación (mientras el salario real cayó a niveles insostenibles, la inflación trepó aceleradamente), como tampoco por una disminución de la producción.

Desde 1961 a 1980 la producción agropecuaria creció un 26%. La población trabajadora en el campo, entre tanto, bajó de 192.000 (1966) a 159.000 (1980).

La producción industrial creció anualmente en un 1.1%, entre 1961 y 1980. Subió un 1.5% cada

año, entre 1968 y 1973. Volvió a ascender en un 5.6% anual, entre 1973 y 1980.

Mientras tanto la ocupación en la industria de la alimentación, de la bebida, textiles, cuero, madera, imprentas, caucho, química, petróleo, carbón, metales, artículos eléctricos y ensamblado de vehículos descendió apenas de 141.000 obreros en 1970 a 140.000, en 1979. La participación de los sueldos y los salarios en el valor agregado bruto de la industria manufacturera bajó del 44%, en el período 1968-73, al 24%, en 1979.

La producción, entonces, creció -la "torta" también- y el número de trabajadores se mantuvo en la industria, habiendo descendido mucho en el sector agropecuario. De manera que aumentó también lo producido por cada trabajador. Sin embargo, el trozo de "torta" que a ellos les corresponde, se achicó.

El fenómeno principal en los últimos tiempos consiste en la modificación del reparto del producto (las porciones de "torta"). La distribución del resultado del trabajo de toda la sociedad uruguaya ha sido alterada de manera desfavorable para los trabajadores.

"Muerden" un pedazo más chico de la actual "torta". En los últimos diecisiete años los fue arrebatado un 12.4% (las empresas se quedaron con un 8.4% y el Estado, con un 4%). Es de justicia que la tajada de los trabajadores sea aumentada sin necesidad de condicionar el incremento a una mayor productividad o al propio crecimiento de la "torta".

Los delegados sindicales en los Consejos de Salarios y las organizaciones de los estatales reclaman un 34% de aumento salarial, a partir de junio, para recuperar el poder adquisitivo de octubre del año pasado y rescatar también parte de la pérdida que habrá de producirse el cuatrimestre siguiente.

Nelson Rodríguez Vignotti

"DESGRACIADA" ESENCIALIDAD DE SERVICIOS

Inmediata respuesta del PIT-CNT

La declaratoria de esencialidad de servicios en la Dirección General de la Seguridad Social (DGSS) parece ser la vía elegida por este gobierno para llegar "a una reglamentación de las medidas gremiales, restringiendo el libre ejercicio del derecho de huelga o de organización sindical o de medidas gremiales que arbitrariamente se puedan considerar de tal o cual tenor", como la definiera el Presidente del PIT-CNT, José D'Elia.

Este intento de limitación a la actividad sindical con carácter represivo se extendería en las próximas horas a los funcionarios de la Administración Nacional de Puertos (ANP) y de la Dirección Nacional de Aduanas, concretando una aspiración anunciada por voceros del partido de gobierno desde los inicios de su gestión, en marzo del año pasado.

Esta disposición faculta para la sanción a los funcionarios que violen las normas, declarándose ilícitos los conflictos que generen su transgresión, como se encargó de informar el ministro Fernández Fabrigar, firmante del decreto en vigencia desde el miércoles, y por el mismo defini-

do como una resolución "desgraciada".

La Mesa Representativa del PIT-CNT, luego de que el Secretariado Ejecutivo analizara la situación, determinó la paralización de actividades durante seis horas, desde el mediodía de hoy, produciéndose una concentración, a las tres de la tarde, en la Plaza Libertad.

Mientras tanto se convocó por segunda vez en este año a la Mesa Nacional Representativa Ampliada, que sesionará desde las dos de la tarde del domingo en la sede de AEBU, con la presencia de unos seiscientos delegados sindicales de todo el país.

La anterior sesión de este organismo del PIT-CNT, que es el segundo en jerarquía después del Congreso, se desarrolló el 22 de febrero aprobando por unanimidad un programa de movilizaciones que culminaron con el paro general nacional del miércoles 12 de marzo.

Precisamente en el informe aprobado en aquella Representativa Ampliada había un capítulo dedicado a condenar los intentos patronales y gubernamentales de cercenamiento del derecho de huelga de los trabajadores. "Los que toman la iniciativa de la

reglamentación en el actual momento apuntan a crear las condiciones que posibiliten llevar adelante con la menor oposición posible por parte de los trabajadores, la política acordada con el FMI y a la vez tener el instrumento que lo habilite ante la opinión pública para reprimir la legítima resistencia de los trabajadores".

Por su parte, la asamblea general nacional de la Asociación de Trabajadores de la Seguridad Social (ATSS) había resuelto el martes, por unanimidad de los más de dos mil funcionarios presentes, rechazar la declaratoria de servicios esenciales que ya se anunciaba y "denunciar la actitud del gobierno que basándose en disposiciones de períodos oscuros (medidas de seguridad y dictadura) pretende imponer una reglamentación sindical limitativa de los derechos" que otorga la Constitución y los convenios internacionales.

Asimismo la asamblea de la ATSS resolvió realizar un nuevo paro de 24 horas en todo el país el jueves de la semana que viene, una nueva paralización por toda la jornada del martes 10 y una tercera el jueves 12, con guardia gremial para realizar los pagos.

ASEGURAN ASISTENCIA TOTAL

Mutualistas ocupadas

Frente a la grave situación que está planteada en las mutualistas desfinanciadas -que pone en peligro la fuente laboral de 2.200 trabajadores y afecta a los 45.000 afiliados de las mismas- la asamblea general de la FUS, reunida en la tarde del miércoles, decidió pasar a ocupar "como extensión del derecho de huelga, todos los lugares de trabajo, manteniendo la ocupación con características de asistencia total a todos los socios de las mutualistas". Esta ocupación será prolongada hasta las 24 horas del lunes próximo. En los sanatorios la ocupación es de 24 horas.

Los servicios no vinculados directamente a la asistencia pasan a reforzar los servicios asistenciales. Durante los días de ocupación se efectuarán voluntarías y peajes. La resolución señala que "se luchará en todas las instancias por el ingreso del Beisno al núcleo de desfinanciadas" y "la delegación de la FUS, en el C. de Salarios, buscará por arrancar cada postulado ya aprobado por FUS, pero no avalará con su presencia ninguna votación que implique rebajas de conquistas ya obtenidas". En la Plataforma de la FUS se establece: 1) Por

asegurar las fuentes de trabajo; 2) por el pago de los salarios adeudados; 3) por un 34% de aumento salarial; 4) por una asistencia adecuada a toda la población; y 5) contra todo intento de reglamentación sindical.

La asamblea de la FUS se llevó a cabo en medio de un paro anteriormente resuelto, de 24 horas. En relación al mismo, el Sindicato Médico del Uruguay emitió una declaración solidaria. Adhirieron asimismo los funcionarios del Hospital de Clínicas y de Salud Pública.

FW

mercado

sale los sábados con

LA HORA

FORO en el PARANINFO
Lunes 2 - Hora 19

TEMA
ETICA PERIODISTICA
LIBERTAD DE EXPRESION
CONSOLIDACION DEMOCRATICA

En el patrocinio de A.P.U. (Asociación de la Prensa Uruguaya) están invitados a panel un diputado de cada sector que integran la comisión investigadora de los asesinatos de Michelini y Gutiérrez Ruiz, un representante de la S.P., el rector de la Universidad, el Decano de la Facultad de Derecho, directores de todos los medios de comunicación y representantes del PIT-CNT, movimiento estudiantil y organizaciones de derechos humanos.

BALANZA EN LOS CANAVERALES

Ahora el esfuerzo se pesa en el surco

Cuando el pasado 14 de mayo comenzaba la zafra de la caña de azúcar, los "peludos" volvían a los surcos con una gran conquista. El día anterior se había firmado, entre la Asociación de Plantadores de Caña del Norte Uruguayo y el Sindicato Único de Trabajadores Rurales de Artigas, el Convenio por el cual se establecía la balanza en chacra. Se concretaba el acuerdo de noviembre del año pasado cuando los trabajadores de la caña, dirigidos por el SUTRA llevaron adelante el paro de 48 horas.

La firma del Convenio que regula la implantación de la balanza en chacra el pasado día 13 en la ciudad de Bella Unión, entre los plantadores de caña y el SUTRA, —en representación de miles de cortadores—, nos llevó a conversar directamente con los verdaderos protagonistas de esta victoria: los "peludos".

Mientras íbamos hablando de las características de la zona y ordenábamos en nuestra cabeza las preguntas que probablemente formularíamos, el vehículo que nos llevaba entre las diferentes plantaciones dobló hacia la izquierda, y apenas unos metros más adelante nos encontramos con un grupo de cortadores.

Con los consabidos saludos —muy característicos— del hombre de nuestro campo, nos acercamos a ellos. Comenzó la conversación, primero con dos cortadores, integrantes de un grupo de 26. Con sus ropas y caras tiznadas por la caña

quemada iniciamos el diálogo apoyados en la cerca de la chacra. Por supuesto surge la pregunta que más nos inquieta: la balanza.

Comienzo Méndez, un hombre de unos treinta años con su machete en mano y un cigarro armado-apagado en la boca, que con cierta timidez, expresa: "La balanza está bien. Nos conviene". Comienza a ceder el recelo. Los cañeros comienzan a animarse con nuestra sana preocupación. "Mirá —explica Laureliano— antes teníamos que esperar siete u ocho días para saber cuánto habíamos cortado, ahora ya no". Más conversador, con el machete apoyado en el hombro y el tacón y un cuchillo en la cintura, con su hablar tranquilo, continúa: "a determinada hora viene la pesa, día por medio, generalmente después de las dos, se va pesando lo que cortamos y enseguida tenemos el vale. Así vamos sabiendo lo que tenemos para cobrar, cosa que antes no



lo sabíamos hasta el mismo día del cobro".

Por su parte Méndez, con sus pies descalzos porque trabajar con botas se hace muy difícil por la gran cantidad de barro y agua que hay en los surcos debido a la cantidad de lluvia caída en estos días, agrega: "la balanza es un beneficio para el obrero, con ésta ya es otra cosa... toda la vida. Es una medida por la cual todos luchamos y estamos de acuerdo".

Este grupo tiene la particularidad de que ninguno está sindicalizado. El SUTRA todavía no ha podido llegar a todas las chacras, por las distancias existentes entre ellas, además de la complejidad de la zona por el tipo de trabajo zafra y el aumento de la población.

"No, de aquí, en este grupo nadie está en el Sindicato. Hemos estado en todas las reuniones que ha organizado el SUTRA y siempre estuvimos de acuerdo."

"Es así, como dice Méndez —reafirma Laureliano—, pero si hay que afiliarse estamos de acuerdo, porque vemos como el SUTRA ha luchado por lo nuestro, la balanza es un ejemplo". Animados por la conversación, pasamos para el otro lado de la alambrada, uno a otro comienzan a llamarse, se oyen gritos, "muchachos vengan a contestar a la gente de la prensa", "y yo ¿qué voy a contestar?", se comienza a formar un grupo de diez a doce cortadores, por allá atrás, se oye "¿están repartiendo plata?", entre risas, un breve descanso para algunos, para otros un momento para comer el escaso guiso traido de la casa. Se conversa más animadamente. El primero que habla es Osvaldo Ramos, un hombre bajito pero que ha pasado varias zafras, afirma: "la balanza es una ventaja, antes se perdía mucha caña, ahora enseguida tenemos el vale". "Mirá, es el primer año que corto con la balanza —interviene Nery López— antes cortaba por hora se perdía mucho y la caña iba perdiendo peso". Ernesto Garín, con 19 años y cinco cortando caña, nos dice: "yo nunca corté con la balanza ahí, antes sacaban un promedio por el tablón (cien surcos) y te pagaban. Ahora uno ve lo que pesa, porque te lo hacen ahí en la punta del surco. Así se sabe lo que uno va ganando". "Por supuesto que esto es favorable —Carlos Rodríguez— se sabe el peso de la caña en el momento que sale del surco. Hay que reconocer que es un triunfo que hemos obtenido todos y en primer lugar el SUTRA por el esfuerzo en esta conquista".

caña y escuchar la opinión de otros cortadores, caminamos hacia otras plantaciones. A unos 500 metros, nos encontramos con otro grupo que aprovechaba a descansar mientras esperaba la quema de la caña, para "entrar a darle en caliente".

Sentados en los mismos surcos, fumando algún cigarro y mirando los tractores cargados de caña ya pesada que salen de la chacra hacia el ingenio, Federico Silveira, 25 años y su cuarta zafra, nos comenta: "esta es una conquista importante, ya en la huelga del año pasado se había logrado y para esta zafra ya la tenemos en la chacra. Los que cortamos sabemos que estamos ganando, por supuesto que los patronos están diciendo por ahí que no nos beneficia. Nosotros ganamos con ella y la queremos". Por su parte Enrique Leal afirma que: "el pesaje es más justo, el peludo está más conforme, se sabe cuánto pesa la caña cortada". "La cosa ahora es distinta —Fernando Irigoyen— antes tenías que trabajar día y noche para sacar algo, ahora se ha conquistado algunos derechos. La cosa cambió, la ubicación de la balanza, la presencia del Sindicato, es decir del SUTRA, ha cambiado la realidad, ahora está lindo".

La conversación se interrumpe al comenzar la quema de la caña en un sector de la plantación, y por el pesaje de la caña cortada. Mientras duran estas dos actividades intercambiamos algunas palabras, pero ya los cortadores deben emprender su marcha hacia los surcos, cada caña cortada es el alimento que llevarán a su casa, a sus hijos. Es un duro trabajo, que muchos deben realizar por la creciente necesidad de trabajo, para sustentar precariamente a familias numerosas, que han venido poblando esta zona bajo el influjo de un aparente desarrollo.

Las últimas palabras las expresa Federico Silveira: "El SUTRA trabajó y está trabajando bien, lucha por nuestros derechos, por la balanza, por los salarios y no hay que olvidarse de lo que significó la pasada Jornada por la Salud, Vivienda y Educación. En este grupo somos 20, creo que la mayoría están sindicalizados, pero tanto unos como otros tenemos claro que este Sindicato ha luchado permanentemente desde que se creó, por nuestros derechos y aspiraciones".

Carlos Silva



FOTOS ALFREDO GONZALEZ

DIVE S.H.L.
MÁQUINA DE COFEB
Y TELEFONÍA
E INDUSTRIAL
REPARACIÓN Y VENTA
E. JUDO 1537 TEL. 90 82 35

IMPRESOS
TARJETERIA
DELTA
PAPELERIA
OFFSET
E ACEVEDO 1650

"NUEVA REINA"
BAR Y RESTORAN
Su cena íntima
con vinos de largo
SABOR CARO POPULAR
Hora 22
Garibaldi 2076 esq.
MC. Martínez

CANTEGRIL
FLORES
S. GONZI
Av. Garibaldi 2523
Tel. 80 29 07
NOCTURNO y FERIADOS
Tel. 80 85 87

OPINIÓN DEL DR. HUGO VILLAR

El proyecto del Ejecutivo no es solución

—De hecho es simplemente un proyecto para crear una comisión administradora de un fondo nacional de salud y defraudar las expectativas que se habían creado cuando se estudió el tema en la Conapro. Expectativas justas porque fue el sector —en la Conapro— que llegó a realizar un trabajo en el que se lograron los mayores acuerdos desde el punto de vista conceptual. Este proyecto no da respuesta a esos acuerdos en los que intervinieron todas las organizaciones políticas y sociales del país, nos manifiesta —en el transcurso de nuestra entrevista— el Dr. Hugo Villar, refiriéndose al anteproyecto de ley del Ejecutivo sobre el Sistema Nacional de Salud.

Y agrega: Por otra parte nos preocupa mucho la forma en que se ha procesado. Se hizo a puertas cerradas dentro del Ministerio de Salud Pública, sin recabar la participación de los trabajadores, sin recabar la opinión de instituciones tan importantes como el Sindicato Médico, la Facultad de Medicina, la Universidad de la República y de organizaciones sociales que tienen que ver con este problema, que están interesadas en él y que deben participar. Es urgente, desde este punto de vista, crear los mecanismos que estimulen y posibiliten la más amplia participación popular, para ir instrumentando y ejecutando en la práctica, los importantes cambios que se necesitan en el sector salud.

LA CRISIS EN LA SALUD

Refiriéndose a la situación de la salud, el Dr. Villar nos dice: —La salud vive, sin dudas, una crisis aguda y una crisis global. Global porque afecta tanto al sector público como al sector privado; porque importa a la enorme mayoría de nuestro pueblo y al conjunto de los trabajadores del sector. Esta crisis se ha ido procesando a lo largo de los últimos veinte años y fundamentalmente se ha agudizado en la última década. El nivel de salud de nuestra población se ha visto sensiblemente deteriorado en un país que hace treinta años llegó a tener los mejores índices de salud de América Latina.

La cuota "in crescendo". También el precio de órdenes para consultas o medicamentos cada vez más restringidos y exigüos. Espera de meses para ser atendido. Pesadumbre de una gran masa de la población que haciendo ingentes sacrificios todavía está afiliada a mutualistas de asistencia médica.

Y no hablemos de los que han debido liberar su presupuesto de esta erogación. Y de los desposeídos que nunca pudieron comprar su derecho a la salud.

¿Qué hay del proyecto ley del Poder Ejecutivo sobre el Sistema Nacional de Salud? Recurrimos a una opinión auténticamente autorizada: la del Dr. Hugo Villar, Dir. del Hospital de Clínicas. Lo entrevistamos en su lugar de trabajo

Actualmente la organización del sector salud es anárquica, caótica; hace que coexistan el derroche con la miseria. Esto quiere decir que mientras en unas áreas se observa una superposición innecesaria de recursos, en otras áreas del país, se aprecian enormes deficiencias.

—¿Por qué razón? — Esto no es casual. Es el resultado de un desarrollo espontáneo, que no ha sido debidamente planificado y como consecuencia hay múltiples centros de decisión dentro del sector. Hay algo así como 120 instituciones que dentro del sector salud, deciden —cada una por su cuenta— la organización, el tipo de servicio a prestar, los recursos que se emplean, los métodos de trabajo, el criterio de promoción o de selección y hasta las formas de remunerar al personal.

Todo esto necesita ser cambiado. El desarrollo del sector salud tiene que ser un desarrollo administrado, planificado, debidamente organizado, teniendo como base las necesidades de nuestra población y las posibilidades en cuanto a los recursos disponibles. Un desarrollo dirigido a nivel de un organismo central que tenga las atribuciones necesarias para ello y que pueda ser periódicamente evaluado y controlado.

—¿Cómo lograr esto? — Es necesario crear en el país, un Servicio Nacional de Salud

entendiendo por tal, un organismo que esté integrado por todos los organismos asistenciales y privados del país. Este es un problema de organización.

¿Cuál sería la financiación de ese Servicio Nacional de Salud? — Desde nuestro punto de vista, ese Servicio debería estar financiado por un sistema totalmente distinto al actual; debería estar financiado a través de un Seguro Nacional de Salud, constituido mediante aportes proporcionales a los ingresos familiares y además, por recursos financieros dirigidos a establecer un sistema impositivo más justo, que grave a una serie de capitales parásitos o a sectores financieros y que, por lo tanto, no afecten todavía más, la escasa capacidad de los trabajadores.

El proyecto del Ejecutivo establece como base, un descuento del orden del 7% a nivel familiar, es decir, sobrecarga el peso mayor del sistema sobre los trabajadores. Nosotros creemos que hay que recurrir a otras fuentes; a esto apunta el proyecto elaborado por el Frente Amplio.

IR CONSTRUYENDO LADRILLO A LADRILLO

—¿Qué tiempo llevaría instrumentar ese Servicio Nacional de Salud?

Naturalmente no se crea en pocos meses. Es un problema



que lleva determinado período. Nosotros decimos que es un objetivo a mediano plazo porque es un objetivo que se puede construir en la medida que se tomen las decisiones políticas necesarias en un plazo —digamos— para dar una idea de tiempo, en tres, cuatro, cinco años. Y como los problemas son urgentes y las soluciones no pueden esperar, es necesario tomar desde ya una serie de medidas inmediatas a corto plazo, que nosotros en el Frente Amplio tenemos perfectamente definidas. Pero si bien es cierto, es necesario tomar medidas urgentes, es igualmente urgente en este momento, definir el objetivo. Decidir que es este momento el país va a evolucionar hacia un Servicio Nacional de Salud, es urgente no porque ésta sea la solución inmediata sino porque es necesario tener definida la meta para saber a dónde nos dirigimos.

Concretamente, las medidas que se plantean en el proyecto del Poder Ejecutivo, entendemos que no van en el camino de crear un verdadero Servicio Nacional de Salud, entre otras cosas, porque no están instrumentadas para nada esas medidas y porque no se le da a esa Comisión que se crearía, las funciones para desarrollar el imprescindible período de transición que, en primera instancia, tiene que significar la coordinación entre las institucio-

nes asistenciales existentes y que en una segunda etapa, tiene que llevar a una integración progresiva para ir construyendo, ladrillo a ladrillo, ese Servicio Nacional de Salud a que aspiramos.

CAMBIAR RADICALMENTE LA POLÍTICA ECONOMICA

El Dr. Villar, que en un principio se muestra no demasiado dispuesto a ofrecernos estas apreciaciones primarias sobre un problema tan acuciante y tan candente como es el de la salud y que necesita —como él bien dice— ser expuesto en profundidad, nos remarca al final de nuestra entrevista los siguientes conceptos:

— Yo quiero señalar, por último, que el problema de la salud no es un problema que se resuelva dentro del sector salud exclusivamente, porque la salud no es sólo asistencia médica. La salud tiene que ver fundamentalmente con el nivel de vida de nuestro pueblo. Se va a mejorar el nivel de la salud cuando se mejore el nivel de vida. Y éste depende de que existan en el país las fuentes de trabajo que den ocupación a los trabajadores; que éstos reciban un salario digno, que trabajen en condiciones adecuadas de seguridad, de tal manera que a través de ese mecanismo puedan resolver sus problemas fundamentales de nutrición, de vivienda, de educación y que estén debidamente contempladas las necesidades en materia de seguridad social. Naturalmente que todo esto tiene que ver con la orientación de la política económica. Por eso, desde nuestro punto de vista, el nivel de salud se podrá mejorar a medida que se cambie radicalmente la orientación de la política económica.

Elsa Méndez

50.000 personas sin hospital

Hace más de seis años que el Sanatorio de Piedras Blancas no funciona. Una construcción equipada para la internación de hasta 36 personas, permanece con las puertas cerradas a una zona poblada por 50 mil personas. Mientras tanto la humedad, el desuso amenazan deteriorar equipos evaluados en miles de dólares.

El domingo pasado conversamos largamente con Luis Rivas, miembro de la Intersocial de Piedras Blancas sobre éste y otros problemas de la zona. Razones de espacio nos obligan a una síntesis del tema y a dejar para futuras notas las entrevistas a distintas comisiones barriales y vecinales.

Usted me dice que hace seis años que se cerró este sanatorio pero ¿cuáles son sus orígenes; quién y para qué fue edificado?

En principio perteneció a Aug. Rivas, luego se clausuró desmontando los motivos. Hoy está en manos de particulares sin que se reali-

ce allí ningún tipo de actividad, médica o no médica. En fin, esto resulta algo así como un tipo de la miseria.

¿Cuántos habitantes hay dentro de la zona de la Intersocial y cuál es el centro asistencial más próximo?

En la zona viven unas 50 mil personas, mayoritariamente de bajos recursos, que no pueden pagar seguridad médica y se atienden en los servicios públicos. En cuanto al hospital más cercano está el Pasteur y está a 15 minutos de distancia. Luego están el Percey-Rosell y el Clínicas que son a los que se concurre mayoritariamente.

¿Cuándo comienza esta movilización por el sanatorio para la zona; qué pasos concretos se han dado para la viabilidad de sus reclamos?

Producto de distintas iniciativas y preocupaciones que plantean diversas organizaciones de la zona, entre las cuales está la del sanatorio de Piedras Blancas, se crea la Intersocial que cuenta con la adhesión de más de 50 organizaciones. Hay comisiones de

fomento y barriales, organizaciones de mujeres, comités de base de las fábricas de la zona, sindicatos, junto a clubes sociales, iglesias, comerciantes, etc.

Ya el 11 de agosto de 1984 se realiza el primer encuentro de todas estas organizaciones y se trata como objetivo el construir un centro asistencial para la zona, porque entendimos que el de la salud era el tema prioritario y primero.

Yo le preguntaba anteriormente qué pasos han dado por la reapertura del sanatorio, y qué respuestas han recibido.

Conviene señalar que el sanatorio es propiedad de particulares; uno de ellos es una persona vinculada al Ministerio de Salud Pública, no sabemos que destino puedan darle pero reiteramos que desde hace más de seis años se encuentra cerrado. En cuanto a medidas concretas entendimos que el tema salud corresponde al gobierno y elaboramos un memoran-

do que fue presentado en el Ministerio de Salud Pública. También hemos apelado a las bancadas de los partidos políticos en el Senado y en Diputados y tomamos contacto con los ediles de todos los partidos a través de la Junta Departamental. Entendimos que debíamos hacer conocer esta realidad. Nosotros planteamos que se adquiriera este local para hacer funcionar un centro de salud que cubra las necesidades de la zona. Proponemos nuestra ayuda efectiva en mano de obra gratuita para el acondicionamiento y los trabajos que sean necesarios. Requerimos efectivas por ahora no hemos tenido ninguna, sabemos que está en la órbita del ministerio y nada más. En cuanto a los diferentes sectores entrevistados, todos se han mostrado sensibles al tema aunque quienes rechazan finalmente es el gobierno, a través del Ministerio de Salud Pública.

Luis Russomando

SUNCA: Paro y asamblea

Al tiempo que participan en la pasividad de actividades dispuestas por el PIT-CNT, los trabajadores de la construcción se reúnen en asamblea en su sede ubicada en el sótano de la Plaza Libertad.

Se analizará la situación en los Consejos de Salarios (los grupos 37 y 38 no han sido todavía convocados).



"...es el regreso de Ulises
del mar de privaciones
el regreso del sol... de mi pueblo exiliado
y para sus ojos
oh enemigo del sol
juro que no comerciaré
y hasta la última pulsación de mis venas

resistiré
resistiré
resistiré"

Samih Al Qassim
(poeta palestino)

Testimonio, reflexión y denuncia

Casi con un pie sobre el omnibus, conformamos una pequeña rueda de especialistas uruguayos asistentes al Seminario para recabar brevemente sus consideraciones:

ALVARO LISTA (Centro de Orientación y Consulta - COIC): "Pasamos en común conceptos científicos enfocando la represión en sus verdaderas causas de orden sociopolítico. Surge la necesidad de seguir trabajando para crear una red de comunicación para la vida, para contrarrestar la red del terror".

LIL COLONA (SERBOSOC): "No sólo es importante el aspecto médico - científico sino enmarcarlo en el contexto político - social. Ha servido como intercambio entre los países de AL y como coordinación fraterna entre las organizaciones de nuestro país. Tenemos la férrea decisión de avanzar en ese sentido".
MARIO BENTANCOURT (SER): "Lo principal ha sido que vimos que la represión no deja gente fuera en cuanto a las consecuencias. Toda la sociedad es afectada. Eso fue importante. El tema de los derechos humanos es un imperativo de todos".

AZARELLA GARCIA (SMU): "Se ha logrado conformar una red interdisciplinaria entre los distintos países y continental para reforzar los conocimientos científicos al servicio de una lucha que tiene que ver mucho con lo social, lo político y lo económico".

ELSA LEONE DE GIL (Comisión por el reencuentro): "Creo que debe subrayarse. Fue muy enriquecedor el intercambio. Frente a un mismo tema ha sido distinta la experiencia de la represión y el enfrentamiento a las mismas. Muy importante me pareció que se haya expresado la necesidad de crear una instancia de intercambio".

ELIANA BENSUSAN (Comisión del Reencuentro): "Nos ayuda a redefinir que en América no existen diferencias tan marcadas dentro de los países, en lo que se refiere a tomar conciencia del grado de sufrimiento y de las marcas de las dictaduras sobre nuestros pueblos. Fue una toma de conciencia muy profunda de los daños y de la importancia de denunciarlos. Resaltamos el poder de la denuncia, como profesionales y como integrantes de nuestros pueblos".

SILVIA CATZ (Comisión por el reencuentro): "Hubo daño pero también posibilidad de salir adelante rescatando la creatividad del individuo, el poder de la resistencia. Esto ha quedado destacado. Es la cuota de esperanza y el sentido de lo que queda como esencia".

MARTA RODRIGUEZ VILLAMIL (SERBOSOC): "Poder pasar del dolor a la inteligencia del dolor es una de las enseñanzas más importantes. Del testimonio a la reflexión, a la denuncia y al pensamiento".

BRENDA FLORES (MIDU): "Fue especialmente importante para los chilenos que aún combaten la dictadura. Fue interesante ver cómo no nos quedamos solo en el problema médico sino en ver cómo reparamos a todos los niveles".

SEMINARIO SOBRE LAS CONSECUENCIAS DE LA

Del horror a la reparación

El terrorismo de estado deja el dolor, las marcas, las secuelas. Una línea gruesa bien precisa: ubica enfrente, del lado de allá, al imperio. Los pueblos sabios, inteligentes, "ángeles irreductibles" ponen su cuota grande de luz y van saliendo airoso de los combates. Pero las huellas quedan. Como quedan las siluetas de los desaparecidos dibujadas en las calles, como queda el dolor de lo perdido. Por eso fue importante este Seminario. Para que NUNCA MAS. Para que podamos respirar y crear (que a veces es la misma cosa). Los científicos trabajaron para eso. El tema nos involucra a todos.

Trabajando para la vida

Permítasenos una breve reflexión acerca de los resultados del "Seminario Internacional sobre las consecuencias de la represión en el Cono Sur", luego de haber conversado con participantes extranjeros y uruguayos y de haber leído minuciosamente las consideraciones finales del coloquio. Nos parecía a priori importante que en tanto hombres de ciencia (reunidos bajo la evocación de Brecht, a través de Galileo: "que la ciencia que es producto de los hombres sirva para aliviar el sufrimiento de los hombres"), hubieran una decisión de llevar a cabo análisis con toda la profundidad que cada disciplina requiere (esto es, psicólogos, psiquiatras, médicos, trabajadores sociales, etc.) pero que precisamente toda investigación seria se transformara (aun sin necesidad de explicitarlo) en un gran dedo acusador del imperialismo y su doctrina de la seguridad nacional, como responsable de esos males y de las oligarquías y los sectores fascistas de las Fuerzas Armadas como los ejecutores de esa política.

Y el documento final demuestra claramente, más allá de matices y aún de discrepancias conceptuales (en el entramado interdisciplinario) que los especialistas que estuvieron reunidos del 18 al 23 en Sotris, consideran que no hay "suma más" posible sin la lucha por el reinado de la justicia, que implica el juicio y castigo a los culpables, pero también que la gran lección que dejan los fenómenos de resistencia es el logro de la más amplia unidad y participación como condición ineludible para acorralar la "fuerza" necesaria que permite poner fin a los regímenes represivos.

Prisión y tortura

A veces, la vida y la muerte se confunden. La vida se convierte en una espera. La muerte se convierte en una espera. La vida se convierte en una espera. La muerte se convierte en una espera.

Este texto forma parte de un documento que se presentó en el Seminario. El texto trata sobre la vida y la muerte. El texto trata sobre la vida y la muerte. El texto trata sobre la vida y la muerte.

yen en forma de gobierno". Este concepto es desarrollado y se concluye que la tortura afecta no sólo a los torturados sino a toda la sociedad, pues su funcionamiento es "alterado en tanto en ella se permite el oprobio y lo abyecto que la tortura materializa". "una persona torturada pone en estado de amenaza el funcionamiento de toda la colectividad". Más adelante señala el documento que "los fenómenos de negación o de toma de conciencia crítica frente a estos hechos... debe ser repensado y estudiado en sus formas de funcionamiento y eficacia con el fin de generar acciones colectivas, tanto a nivel nacional como internacional, de manera que el nunca más sea posible".

Los especialistas consideran que deben obligatoriamente ocuparse de "los asuntos específicos en materia de denuncia, tratamiento y rehabilitación de los afectados, a condición de que todo proceso de terapéutica y rehabilitación, sea concedido en términos de reintegración del afectado, a la trama social".

Más adelante se concluye que "puede haber tortura sin efectos visibles en sentido morbido, pero hay torturas sin consecuencia. La memoria y el compromiso ético son una secuela más deseable que el olvido".

Es por demás claro el documento cuando se refiere a la responsabilidad del torturador: "como individuo, consciente y miembro del cuerpo social y no como servidor de una institución". Esta constituye un fuerte elemento al principio de autonomía, con el que en algunos casos pretenden ponerse atenuantes. En ese sentido, los científicos no admiten atenuantes sino agravantes, como en el caso de los trabajadores de la salud, que "deben resistir el maltrato, rechazo y sanciones por parte de la fuerza represiva".

Clinica: La influencia de lo sociopolítico en el trabajo terapéutico

En este punto, planteamos los especialistas el siguiente escenario: "la clínica se enfrenta a la tarea de trabajar con la gente que ha sido afectada por la represión política y las dictaduras como

desarrollarlo. "Donde no se puede hablar o el hablar implica riesgos de muerte, cambian las circunstancias de la consulta psicológica. La condición de la represión política cuestiona aún más nuestro concepto de neutralidad".

"Pensamos que la sociedad en su conjunto, a través de sus organizaciones de asistencia e investigación, debe haberse cargo de esta problemática impidiendo de este modo la segregación tanto de los afectados como de los profesionales que trabajan en ellas." Y subrayan: "la reparación psicológica se hace muy difícil mientras se mantiene la impunidad que genera la no justicia. Esto tiene implicaciones permanentes, no solo en el plano psicosocial y político, sino en el seno mismo de elaboración psíquica".

Un pormenorizado análisis de la amenaza colectiva en la sociedad del terror, de la estructuración de la represión en lo subjetivo y de las tendencias reparatorias así como la desaparición y el exilio (identidad, retorno) merecen una próxima entrega así como la problemática generada con los niños y adolescentes, la ética profesional y las respuestas de los pueblos frente a los modelos represivos.

El Seminario declaró su solidaridad con los pueblos en lucha de Chile y Paraguay y denunció la continua violación a los derechos humanos en esos países, así como la prisión de los doctores Ramón Rojas, Alvaro Reyes, Ramiro Oliveros, el abogado Gustavo Villalobos y el paramédico Claudio Muñoz, ciudadanos chilenos detenidos en virtud de su ejercicio profesional. Se exigió la libertad de todos los presos políticos de América Latina, específicamente de los argentinos, la restitución a las familias de los niños secuestrados o nacidos en cautiverio, el juicio y castigo a los culpables, el esclarecimiento de todos los casos de detenidos-desaparecidos. Se propuso un código de normas éticas, la realización de un Seminario Internacional contra la tortura en Santiago de Chile y un Encuentro que aborde la problemática de niños y adolescentes víctimas del terrorismo de Estado.

REPRESIÓN EN EL CONO SUR

y la justicia

Tragedia y maduración

Marcelo Villar, psiquiatra uruguayo residente en París, es autor de valiosos trabajos sobre varios de los temas que se relacionan con el Seminario. Además fue uno de los principales gestores de la idea. Por tanto quisimos conversar con él para recoger sus primeras impresiones en torno a la importante reunión.

"En el campo temático y en los propósitos que animaron, este seminario hay dos polos cuyas fronteras son tenues, pero que existen. Y no le hace bien a ninguno de los dos su confusión o no distinción.

"La violación de los derechos humanos concierne a la democracia, a la opinión pública, concierne a un combate siempre abierto y permanente. Concierne también, y este es el otro polo, a los sectores profesionales que tienen que ver con el tratamiento y rehabilitación de los afectados. Estos dos propósitos, siendo complementarios e integrables, deben mantener sus diferencias.

"Este seminario intentó combinar los dos aspectos, pero el realizarlo cerrado pudo facilitar las condiciones del intercambio de proyectos técnicos. Las secuelas del horror, de la tortura y desapariciones, de la transmisión en la trama generacional de las familias y de los grupos humanos nos dejan marcas e impactos que además de la lucha política involucra específicamente su tratamiento científico, con seriedad, con una esencial preocupación humanista pero con la exigencia y rigor con que un cirujano opera.

"Este campo profesional tiende a ser reductivo. Los psicólogos pueden tender a una psicologización pero hay que mantenerse en la polémica de cuándo un técnico niega lo político o cuándo el político niega el campo técnico. Creo en la dialéctica y la discusión de esto nos va a hacer ir progresando.

Yo creo que una cosa sustancial de este Seminario ha sido recenter el problema de las consecuencias de la represión sin quedar aprisionado en la cuestión médica. Se ha dicho que en una sociedad en la que haya un torturado es toda la sociedad la amenazada. Nuestro objeto de estudio será entonces la dialéctica entre el hecho de los martirizados y la afección manifiesta, o latente que tiene la sociedad en su totalidad. Segundo, la experiencia del horror no es sólo una secuela de empobrecimiento, sino que el horror deja marcas en el cuerpo, alma y memoria, que hay que entenderlos en doble sentido y que todo crecimiento implica dolor.

"La experiencia de horror que ha vivido la colectividad uruguaya ha sido también de maduración en la que confiamos como un aporte a la historia por venir".

Nuestra realidad no es ajena al mundo

Mario Insuza, psiquiatra integrante de la delegación de Chile, refiriéndose al Seminario, señaló:

"Pleno que es extraordinariamente positivo el hecho de poder compartir estas experiencias. Los que luchamos en Chile por los derechos humanos sabemos bien que los efectos de la miseria y de la represión dejan tremendas secuelas de salud. Nosotros sabemos que la realidad de Chile no es ajena al mundo y aquí constatamos esto. Los chilenos luchamos contra un modelo generado en el exterior como resultado del imperialismo, pero también recibimos de los pueblos hermanos la solidaridad.

"Este seminario permite entender que compartimos los dolores, los efectos, terribles, los métodos de horror utilizados, pero también que compartimos la posibilidad de reparación. Hay mucho por hacer, lo hecho es aún muy insuficiente. Los chilenos sabemos que sin el retorno a la democracia no podremos encarar la reparación de los que yamás que víctimas llamo héroes en el combate de nuestros pueblos por su liberación".



¿Hablamos de educación?

Días atrás el Sr. Presidente de la República en medio de una alocución en el foro sobre "Modernización", realizado en la Asociación Cristiana

incursionó en el tema de la emergencia. Señaló lo siguiente: "Todos los días oímos hablar de educación y salvo algunas excepciones (nombró a Pivel y a Solari) no se escucha nada de educación", y completó afirmando que si se oía hablar de sueldos, presupuesto, cartiles, horario de trabajo y de política.

Tales afirmaciones nos merecen dos comentarios. En primer término, precisar que hablar de educación implica referirse al tema del presupuesto, desde el momento que incide en forma determinante sobre el tipo y carácter de nuestra enseñanza. Y, si estas afirmaciones no bastaran, alcanzaría con recordar los niveles escolares y liceos de todo el país, para verificar que las condiciones materiales se ejerce la desigualdad. Por otro lado, el salario docente también constituye un factor de primer orden. Para que el docente pueda dedicarse plenamente a su labor, es necesario que su salario sea suficiente para cubrir sus necesidades básicas y las de su familia. En la actualidad, los salarios docentes en Chile son muy bajos, lo que afecta directamente la calidad de la enseñanza.

En la actualidad, los salarios docentes en Chile son muy bajos, lo que afecta directamente la calidad de la enseñanza. Por otro lado, el salario docente también constituye un factor de primer orden. Para que el docente pueda dedicarse plenamente a su labor, es necesario que su salario sea suficiente para cubrir sus necesidades básicas y las de su familia.

un salario que no les permite vivir decorosamente. Esta preocupación la tenía José Pedro Varela, que hablaba de educación cuando fundamentaba que el capital que se invertía en educación era un capital que se incorporaba y no se perdía, como sucedía con la policía, por ejemplo.

¿Qué teoría permite a los profesores y maestros "modernizarse" trabajando 12 horas diarias?

Por todas estas razones lo primero, cuando se habla de educación, es hablar de presupuesto de salarios y horarios de trabajo. En segundo lugar, en el ámbito de la enseñanza también se habla de programas, metodologías, planes educativos, etc. Para citar un caso los docentes de varias asignaturas de enseñanza secundaria se reunieron días atrás, en sus respectivas salas, para discutir justamente estos temas. Lamentablemente no lo pudieron hacer en un local del Estado por la triste Ley 5 del CODICEN, que prohíbe que realicen en un local privado.

A nivel de todos los sindicatos de la enseñanza se han dado numerosas instancias de discusión de muchas de las cuales surgen como propuestas de programas que en algunos casos fueron recibidos en cuenta y en otros no. Sin embargo, hay que destacar que para que esas discusiones y debates tengan alguna trascendencia es imprescindible instaurar las Asambleas Técnicas Docentes.

reclamadas desde hace 14 meses por las gremiales.

Hemos impulsado desde principio de año, y usted lo sabe Sr. Presidente, un amplio Debate Nacional sobre la educación, y creemos que en él tienen cabida todos los sectores y todas las opiniones que busquen enaltecer nuestra enseñanza pública. Sin duda Pivel y Solari están incluidos pero esperamos de ellos la misma actitud de diálogo y discusión abierta, ya que si hablan de educación, que si creemos que lo hacen, lo deberian realizar con el conjunto del cuerpo docente y no encerrados en el local del CODICEN, sin siquiera recibir a las delegaciones de docentes, funcionarios y estudiantes.

Este Debate debe estar enmarcado en una cruzada que debe ser nacional, para defender la enseñanza pública y ubicarla nuevamente en los planos principales en donde supo estar. Una enseñanza laica, gratuita, obligatoria, científica y humanística. De esta forma creemos, al igual que el Sr. Presidente, que la educación puede transformarse en un agente de cambio. Pero para que sea así se debe conjugar el irrenunciable compromiso del Estado y llamar a la decidida participación del pueblo a la acción educativa para que éste, como dijera Varela, no "la vea progresar sin entusiasmo o languidecer sin dolor".

Luis Garibaldi

NO CAMINE MAS!!

Para reparar licuadoras, enceradoras, batidoras KENWOOD y otras, taladros, pulidoras, turbos, ventiladores, bobinados

REPUESTOS, RECAMBIOS, COMPRA Y VENTA

TALLER DEL RIO

YL1235 TEL 91 03 37

PARA EDUCADORES

Apareció el número 32 de la Revista de la Educación del Pueblo dirigida por los maestros Selmar Balza y Alfredo Galdino.

ENTREVISTA CON EL VICE-PRESIDENTE CUBANO

"Una vieja amistad entre nuestros pueblos"

Carlos Rafael Rodríguez, Vicepresidente de Cuba, concedió la siguiente entrevista a EL POPULAR, en medio de su intenso programa de actividades:

¿Cuáles son sus impresiones en torno a esta visita?

"Nuestra presencia en Uruguay confirma en primer término una vieja amistad entre nuestros pueblos. Esta es una visita oficial y para nosotros es un honor representar nuestro país en las conversaciones con el Presidente Sanguinetti, con el Vicepresidente Tarigo, con Enrique Iglesias y con otras personalidades del gobierno. Pero más allá de la visita oficial que la consideramos satisfactoria está el espíritu con que he sido recibido por todos los sectores del pueblo uruguayo y lo que he podido apreciar en mi tránsito por Montevideo, de simpatía hacia Cuba. Naturalmente para nosotros esto tiene mucha importancia."

¿En qué marco se inscriben sus entrevistas?

"La visita la inscribimos en el marco de las relaciones entre los países de América Latina. La recuperación democrática de

Uruguay es parte de nuestra vida política continental. Uruguay representa para nosotros una tradición de democracia y al mismo tiempo una posibilidad ulterior de que la voluntad del pueblo se manifieste en toda su riqueza, porque aquí las tradiciones son muy vivas y activas y eso se percibe claramente. Nosotros sabemos las diferencias que hay entre nuestros gobiernos. Eso queda al margen porque lo importante no son las diferencias existentes, sino la posibilidad de trabajar juntos en problemas no sólo de las relaciones bilaterales que son crecientes, (hemos firmado un convenio comercial), sino que están dados en el trabajo fuera del ámbito de ellas en América Latina y más allá.

Hemos hablado también de perspectivas de acción común en escenarios internacionales donde esté el resto de los países en vías de desarrollo, porque hemos diseñado lo que se puede hacer como parte de las Naciones Unidas, en un trabajo que tiene como base las posiciones comunes en América Latina. Esto ha sido muy explícitamente tratado en nuestras conversaciones con el Presidente Sanguinetti. Hemos comentado juntos la realidad centroamericana, lo que significa el Grupo de Contadora, la acción de Uruguay en el Grupo de

Apoyo. Nosotros interpretamos de una manera similar el proceso de Contadora y las perspectivas que abre.

Al llegar a Uruguay, para nuestra satisfacción, encontramos que el Presidente, de una manera muy categórica, había definido la fecha del seis de junio como fundamental, pero no fatal, lo cual coincidía enteramente con las posiciones de Cuba. Porque si se consideraba como fecha fatal, la participación de América Latina quedaría cancelada y con ellos llegarían situaciones muy dramáticas no sólo para los centroamericanos sino para todo el continente.

Las conversaciones sostenidas nos abren una mayor perspectiva de cooperación fuera del marco de las relaciones bilaterales. Y todo esto asistido por la situación muy especial de Uruguay. América Latina está viviendo su mejor momento desde hace muchos años, no sólo por la recuperación democrática, sino porque con ella han llegado al po-

der gobiernos caracterizados por la decisión en la defensa de los intereses comunes de la América Latina, pero en cada uno de esos países hay una confrontación interna que preocupa. En Uruguay la confrontación existe, no puede dejar de existir. Hay gobierno, hay oposición. Pero he percibido que el Partido Blanco y el Frente Amplio, dentro del marco de sus actividades, miran el quehacer interno de la política uruguaya también con la responsabilidad de quién sabe que tiene que conservar algo y que tiene que trabajar en una dirección en la cual la unidad nacional es un factor importante cuando se puede lograr para resolver problemas que a todos preocupan. Eso ha sido visto por nosotros con gran complacencia y queremos subrayarlo."

Casi al despedirse añadió:

"Por lo demás yo quisiera hacer llegar un saludo al pueblo uruguayo, a través de EL

POPULAR, periódico al que me unen tantos lazos: recuerdo que en mi primer visita, muchos años atrás, conocí el diario y el asado. Y fue Rodney Arismendi el primer sudamericano que me invitó a comer un asado en su casa. Le he confesado a las autoridades uruguayas que, no por razones que tuvieron que ver con el Uruguay sino con Cuba, yo tuve que venir aquí a veces con pasaporte falso y le he prometido no volver a hacerlo. Ni por razones cubanas ni por razones uruguayas tendrá la necesidad de falsificar mi identidad."

"A través de ustedes, quisiera hacer llegar a los trabajadores y a todo el pueblo uruguayo sentimientos de amistad y gratitud por esas manos alzadas que nos saludan al pasar, esos aplausos con que se nos recibe en distintas partes y esa amistad que demuestra el trato permanente de relación entre los países de Artigas y José Martí."

Fernando Beramendi



CONFERENCIA EN LA UNIVERSIDAD

No hay paz sin desarrollo ni desarrollo sin paz

Con motivo de la visita al Uruguay de Carlos Rafael Rodríguez, la Universidad de la República lo invitó para que efectuara una disertación sobre la paz. La misma se realizó el martes, en presencia del Rector Cr. Samuel Lichtensztejn y de los miembros del Consejo Central Universitario, lo que dio motivo a que la concurrencia, que colmó el Paraninfo, tuviera oportunidad de escuchar un lúcido, profundo y documentado análisis sobre la realidad internacional. En los siguientes párrafos, recogidos textualmente, el dirigente cubano se refiere a algunos de los varios temas tratados en la oportunidad.

PAZ Y DESARROLLO

"La paz, en este momento de la historia, es mucho más que la paz misma. Cuba ha repetido una y otra vez que no hay paz sin desarrollo ni desarrollo sin paz."

"Todos ustedes saben que la Unión Soviética, a través de una política firme y flexible dirigida por el Secretario General del Partido Comunista, Mijail Gorbachov, hizo proposiciones concretas para ir logrando acuerdos parciales que condujeran al desarme nuclear. La proposición de paralizar las pruebas atómicas, la proposición de congelar los objetivos nucleares, que culminó en el mes de enero de este año con una propuesta generalizada, en la cual trae una serie de puntos bien precisos, discutibles pero precisos. La Unión Soviética proponía la eliminación hacia el año 2000, de todo el arsenal nuclear internacional. Es decir, del arsenal que es parte esencial del desarme total. La respuesta de la actual dirección norteamericana fue totalmente negativa. No se aceptó el diálogo sobre los puntos fundamentales propuestos en enero, ni se aceptó la posibilidad de interrumpir, aunque fuera

temporalmente, la carrera de pruebas nucleares. El mundo vio con preocupación que EE.UU. reanudara las pruebas nucleares."

POR QUE LOS CUBANOS SIGUEN EN ANGOLA

"Yo sé que muchos uruguayos se preguntan qué fue a hacer Cuba a Angola. La pregunta, al cabo de 10 años no deja de ser interesante, porque demuestra lo mucho que puede la propaganda internacional manejada por los centros imperialistas. Cuba fue a Angola a invitación de su gobierno, en defensa de la integridad territorial de ese país, amenazado desde el sur por los sudafricanos, y desde el norte también amenazado. La presencia fue consolidada por la mayoría de los países de la Organización de la Unidad Africana, y esa presencia fue saludada, después de hecha, por la 5a. Conferencia de los Países No Alineados. La

presencia cubana que fue ocasional y temporal, si ha durado tanto es por el empecinamiento de Sudafrica, no sin el apoyo sistemático del gobierno norteamericano y muy especialmente de la actual administración, con su política dirigida a impedir la liberación de Namibia como nación, a amenazar no sólo a Angola sino a todos los países del frente.

LA DIGNIDAD DE NICARAGUA

"El de Centroamérica no es un conflicto entre el este y el oeste. Es la presencia de una obstinada y cerril política dirigida a no perder el privilegio de considerarse a América Latina como un traspatio propio. Es el monroísmo redivivo. América no es para los americanos del norte y del sur sino para los EE.UU. Es la decisión de mandar en Latinoamérica e imponer su voluntad omnímoda a los países pequeños y dispersos todavía."

"El nivel de armamento ideal para Nicaragua debe ser el necesario para defender su dignidad frente a una agresión norteamericana. Y algunos dicen cómo es que un país tan pequeño va a resistir a la mayor potencia del mundo."

"Hablé también en este

periplo por Latinoamérica con otros importantes gobernantes. Si el 6 de junio se hubiese podido firmar un acuerdo, hubiera sido bueno. Pero no puedo señalar el 6 de junio como la culminación de los esfuerzos de Contadora. La solución incluye necesariamente las garantías para Nicaragua de que los norteamericanos no atacarán. El compromiso público de EE.UU. de no agredir, al mismo tiempo, la terminación de toda ayuda a la contrarrevolución."

LA DISTANCIA IDEOLÓGICA NO ES OBSTACULO PARA LA ACCIÓN COMUN

"La América Latina tiene que ser escuchada, en el foro de la paz y en el foro de la economía. Y hoy, al concurrir de nuevo a esta Universidad, en este viaje tan satisfactorio desde el punto de vista político para nosotros, en el que hemos comprobado que la distancia ideológica no es obstáculo para la acción común: cuando estamos seguros, después de haber escuchado al Presidente, al Vicepresidente, al Canciller, a altas autoridades de este país, que pese a lo que nos distancia desde el punto de vista de nuestras concepciones, andamos juntos en el quehacer latinoamericano."

EL TRUST NABISCO-BRANDS Y SUS VINCULOS CON EL GRUPO MOON

LA ALIMENTACION EN MANOS EXTRANJERAS

Al abonar el importe que nos cuesta un artículo comestible cualquiera, es posible que no pensemos en el destino de ese dinero y sin embargo es muy probable que estemos pagando un tributo al capital financiero. La penetración imperialista en la industria de la alimentación ha de ser el tema de una serie de notas, que comenzamos hoy.

Al adquirir un trozo de dulce de membrillo, o una mermelada, se contribuye a las finanzas de un poderoso trust que tiene en sus manos la producción, que fabrica los elementos para el envasado, que se ocupa de la distribución y de la comercialización y que también posee buena parte de las tierras donde crecen los frutales que producen la materia prima. Tierras que es muy probable fueron malvendidas (política económica mediante) o que un pequeño productor debió entregar al banco en pago de deudas que no pudo levantar; no es exagerado suponer que el trust domine también ese banco y que así mismo le pertenezca el supermercado que expende el dulce o la mermelada.

El dulce fue un ejemplo. Lo mismo sucede con cualquier otro producto: galletitas, caramelos, chocolate, etc. Es que la industria de la alimentación ya fue copada, en gran parte, por el capital financiero, como lo fue la banca, la carne, los medicamentos, la pesca, etc., etc.

En una acción planificada al detalle se extiende la influencia extranjera, copando y dominando las más diversas ramas de la producción nacional. Para ello cuentan con puntos de apoyo en sectores con poder de decisión, dentro y fuera del Uruguay.

"SEPTI-COLA": UN TERCER IMPERIO

Las galletitas es un rubro que se ha popularizado a todos los niveles y en todos los rincones del país. Es amplísima la gama de productos que va desde los "baffles" y derivados hasta los chocolates, pasando por caramelos, dulces, confituras, etc.

El trust "NABISCO-BRANDS" —de capital norteamericano— desde hace varios años apunta su interés a este sector. Es un gigante de las finanzas imperialistas, una multinacional que actúa en el grupo "SEPTI-COLA" con sede en EE. UU. y que a nivel mundial se ubica en tercer lugar de importancia, después de "Coca Cola" y de "Pepsi Cola". Su fuerte es el negocio de los refrescos y actúa en Centro América y en América Latina, parte de Europa y de Asia. Sin embargo, aquí en Uruguay su interés se centraría en la industria de la alimentación. En el "grupo SEPTI-COLA" y de hecho en el trust "NABISCO-BRANDS" habría importantes vinculaciones del grupo que lidera el reverendo Sun Myung MOON, el que se halla empeñado desde la base de operaciones que ha montado en el Uruguay, en un operativo de dominio en todo el cono sur. Bien sabemos los grandes intereses que ya tiene el "grupo MOON" en el sistema bancario, en el comercio y la industria, en momentos que cobra nuevo impulso su proyecto del "Hotel de 5 estrellas".

El grupo MOON, a través del trust "Nabisco-Brands" planearía el dominio absoluto de la industria de la alimentación. Proyecta vastos planes de automatización en línea coincidente con las concepciones de "modernización del país". Llamado de atención sobre el peligro cierto que planea sobre el país. Lucha de liburones y sardinas



"FAMOSA DE PAYSAÑDÚ" puede tomarse como un primer eslabón en el operativo para copar el sector. La empresa tiene a su frente al conocido industrial Carlos ANSELMI, con participación decisiva de su hermano, el Sr. Jorge ANSELMI, que fuera director de Fábrica Nacional de CERVEZA, I.P.S.A. BRACAFE, etc. Gerente General de Banco de Cobranzas, objeto de liquidación en el año 1972, amigo del Tte. Gral. ALVAREZ, producido el golpe pasó a ser Rector de la Universidad. Esta firma había absorbido a "CARAMELOS ZABALA" cuando llegó a una situación financiera crítica. Una deuda de varios millones de dólares con

los institutos de previsión y la Impositiva la colocaban al borde del cierre, cuando pasa a la órbita de NABISCO que la adquiere por una cifra que incluso era menor que dicha deuda. Esa deuda estuvo al margen de la transacción, no había sido abonada y no se sabe qué pasó con ella. Se sabe, eso sí, lo que pasó en Paysandú: EN ESTA VENTA QUEDARON 100 TRABAJADORES CESANTES. Siguiendo con su operativo, el Trust NABISCO logra copar a COMPTON S.A., antigua firma con gran tradición en la producción de una línea excelente de enlatados. También al FRIGORIFICO AMEULIO S.A. importante elaborador

de dulces, teniendo en la mira a una firma de menor entidad (LA MONTAÑESA S.A.) que opera en especial en la industrialización de tomates.

En el rubro de chocolates actúa en su órbita RICARD S.A. mientras que ya tiene el control total de PERNIGOTTI S.A. Con menor incidencia en el mercado actúa SAINT S.A. y no conocemos si hay alguna tratativa con el trust.

A través de la acción de NESTLE de Brasil, firma que giraría también en la órbita del GRUPO MOON, el trust NABISCO tiene el dominio parcial de FLEICHMAN S.A. que fabrica productos que necesitan el proceso industrial de las otras empresas del grupo, tales como levaduras, esencias, colorantes, etc.

EL TIBURON Y LA SARDINA

Existe un gran objetivo hacia donde apunta el trust y se trata de EL TRIGAL S.A. firma nacional líder en el ramo, con una acreditada línea de productos de gran calidad. Líder también en la venta al detalle en todo el país. El trust NABISCO ha desatado una guerra, donde no hay armas excluidas. Por un lado, asedia a "El Trigal" con una competencia a precios "imposibles": mientras 100 gramos de galletitas "El Trigal" se venden a \$3.25, "FAMOSA" lanzó paquetes de 200 gramos con un "chocolondo" adherido (que separado se vende a \$3.15) y se vende todo a \$3.38.

Por otro lado, el trust sale a la plaza ofreciendo condiciones inusuales: bonificaciones de hasta el 40 por ciento y plazos para el pago de hasta tres meses, a la vez que ofrece 15 unidades por docena...

Trascendió que el trust NABISCO planea traer máquinas muy modernas. Se echa harina en un extremo y una cinta deposita las cajas en un camión, en el otro extremo, no siendo necesaria mano de obra.

Para ubicarnos, digamos que las máquinas de "El Trigal S.A." son de fines de la década del '70; varios cientos de trabajadores son necesarios para cumplir el ciclo de producción.

La penetración imperialista, que avanza en los más variados sectores del quehacer nacional, como veremos en esta serie de notas, es en esencia una invasión que lleva implícita y es su razón de ser y de actuar, el saqueo sistemático de las riquezas que genera el trabajo de los países donde posa su planta.

Desde la exclusiva oficina montada en el "Victoria Plaza Hotel", personeros del reverendo Sun Myung MOON planifican en estos momentos afirmarse en todos los niveles de la vida nacional, extendiendo luego su radio de acción hacia áreas geográficas circundantes.

Y a no engañarnos. Esa planificación que puede ser recibida con júbilo por ciertos sectores, significa, aplicando el descarnado lenguaje de la realidad, dependencia, hambre, desocupación y más miseria para los uruguayos que trabajan.

E. Vero

POCO se comenta de las cosas de la República de Sudafrica (RSA) que no se relacione con su racismo (apartheid), su ocupación colonialista de Namibia o sus frecuentes agresiones a Angola. Sin embargo, sus vínculos buscados con las grandes potencias occidentales son profundos y su moneda el Rand o Krugrand comenzó a cotizarse en nuestra plaza en tiempos de la dictadura. A continuación, en base a datos tomados de la revista soviética "Tiempos Nuevos", trataremos de develar algo de estas incógnitas.

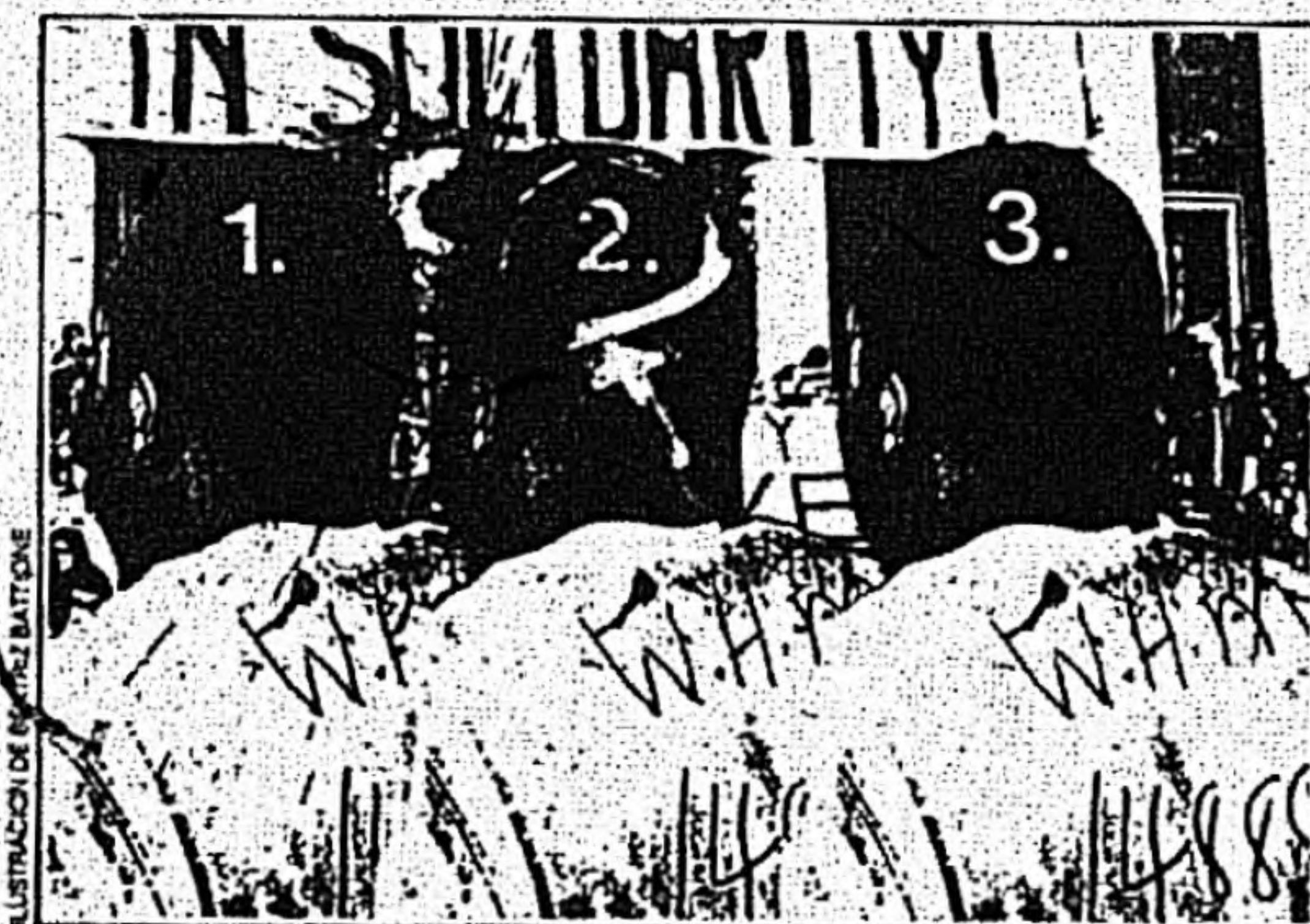
Si a un norteamericano se le dijera que la RSA enraizó profundamente en el sistema de capitales de su país, en Canadá y en la República Federal Alemana, es muy posible que no lo creyera y que siguiera insistiendo para que cesaran las inversiones norteamericanas en la RSA. No obstante, el rand sigue penetrando en el sistema financiero occidental, apoderándose de compañías débiles y aproximándose cada vez más a las fuertes. La dirección maestra del régimen de Bhotu, de su "gran estrategia", trata de crear condiciones para que occidente, "decadente y liberal", no pueda imponer su voluntad a la RSA blanca y acentúe su dependencia de la misma.

Hace poco, el régimen de Pretoria afirmó, por boca de su presidente, que si continuaba aumentando la presión internacional sobre su país, suspendería la exportación de cromo y un millón de norteamericanos quedaría sin empleo y paralizada la industria automovilística de Europa Occidental. Aunque hay mucha distancia de los dichos a los hechos, es cierto que la RSA cubre el 25% de la demanda de cromo de EE.UU., el 80% del platino y el 36% de vanadio y el 50% de mineral de manganeso y el 46% de cromo de Gran Bretaña, mientras que otros países occidentales mantienen dependencia igual. Pero también es cierto que en caso de cerrarse esa base de aprovisionamiento, la industria occidental sabría donde encontrar su reemplazante.

En tal situación, Pretoria se ve obligada a reforzar sus posiciones en el extranjero y lo hace integrando empresas mixtas, invirtiendo grandes capitales en inmuebles, acaparando acciones y otros valores de la industria occidental. Accede así a la tecnología moderna, gana compradores, estimula su economía y aumenta la ganancia de sus empresarios. Prefiere compañías de clientela fija y buena reputación en minería, automóviles, metalurgia, electrónica, petróleo y gas, energía nuclear y banca.

ANGLO AMERICAN CORPORATION OF SOUTH AFRICA

En la década de los 70 su director, Harry Oppenheimer, hablaba de pene-



trar en la economía occidental y comenzó a hacerlo con una filial en las Bermudas y sobre una base de unos 2.000 millones de dólares, la MINORCO (Mineral and Resources Co.). Esta coordinó la expansión de la Anglo American, adueñándose de decenas de compañías yanquis extractoras de minerales, carbón y petróleo, la mayor de todas la Engelhard con intereses en piedras y metales preciosos, equipos médicos y electrónicos y representantes en EE.UU., Gran Bretaña, Canadá, Italia, Australia, Francia, Japón, México, Venezuela y Suiza.

Minorco and Hudson Bay Mining and Smelting controlan desde 1983 Inspiration Resources, compañía norteamericana con grandes intereses en la extracción de petróleo, gas y hulla y en la producción de fertilizantes químicos. Además, por intermedio de Minorco, Anglo American invierte gruesas sumas en la prospección y extracción de petróleo y gas, productos de los que carece Sudafrica. En resumen, Anglo American posee 106 compañías en 32 Estados de los EE.UU. y 37 en Canadá.

Por otra parte, los bancos sudafricanos desempeñan importantes tareas crediticias en Londres, Zurich y Francfort, al punto que el Secretario General de la

SUDAFRICA

ALGO POCO CONOCIDO

ONU señaló que mientras la mayoría de las naciones emergentes debían superar grandes obstáculos para lograr nuevos empréstitos, a Pretoria se le presta de buen grado y sin dificultades a pesar de la campaña de opinión en contra.

En 1983 logró créditos por 532 millones de dólares y, en el primer semestre de 1984, 659 millones, que representan una tercera parte de lo logrado en el mismo período por la totalidad de países en desarrollo.

APRETADA MARANA DE INTERESES

La RSA utiliza las posiciones que ocupa en la economía de EE.UU., Canadá y Europa Occidental para burlar las prohibiciones de suministrarle armamentos, material de guerra y ordenadores. Anglo American y otras compañías, que resultaría largo y tedioso enumerar, se mueven con prudencia y evitan contactos con la prensa ya que saben que su procedencia nacional es "mala publicidad". Pero, para los capitalistas de la RSA trabajan miles de estadounidenses y canadienses y pocos sospechan en Europa Occidental que, viejas y respetadas firmas, dependen desde hace tiempo de los negociantes de Pretoria.

Las inversiones sudafricanas en Europa Occidental ascienden a miles de millones de dólares, más de la mitad en Gran Bretaña. Esto explica que el gobierno de la Thatcher piense en aplicar sanciones a la RSA, los intereses de ambos gobiernos están estrechamente vinculados.

La economía inglesa depende de las materias primas africanas y con el arraigo de los capitales de la RSA esa dependencia es cada vez mayor.

Por razones evidentes, la RSA no publica los éxitos que logra en América del Norte y en Europa Occidental y los políticos occidentales callan y aseguran a sus pueblos sus deseos de poner fin al apartheid, cuando, en realidad, los intereses de Sudafrica y Occidente están tan entrelazados que es imposible renunciar a los capitales sudafricanos sin rebajar las ganancias. El apartheid ha pasado a ser un elemento de la política occidental ineludible. No es pues nada raro que el Rand se haga presente en nuestra bolsa de valores durante el gobierno de la dictadura militar y que continúe presente en ella durante el mandato del gobierno actual, tan vinculado al capitalismo occidental de tan diversas maneras.

EL SILENCIO DE LA PRENSA OCCIDENTAL EN RELACION CON SUDAFRICA

El capital de la RSA penetra también en los medios de información occidentales. En EE.UU. y Europa Occidental operan importantes personajes pagados por el gobierno y el gran negocio sudafricano y los ultraderechistas locales consideran al gobierno y el sistema de Pieter Bhotu su socio natural en el anticomunismo. Los intereses de los racistas sudafricanos son defendidos por los imponentes monopolios que controlan las noticias en Occidente y que están vitalmente interesadas en la supervivencia de un sistema que les proporciona enormes ganancias.

Madison Resources, controlada por Anglo American, tiene el 33% de las acciones de Arcuta Co., una de las mayores editoras de EE.UU., que ocupa el primer puesto en la edición de libros y el tercero en la de revistas, incluidas People, Time, Newsweek, U.S. News and World Report y Reader's Digest. El grupo ultraconservador yanqui "Por la honradez en los medios de prensa", formado por el senador Jesse Helms, anunció que compraría tantas acciones de la CBS como hicieran falta para acabar con su "liberalismo". Uno de los cabecillas del grupo Thomas Ellis había tenido contactos con el gobierno de Pretoria que aseguraron la afluencia de 2 millones de rands al fondo de "lucha contra la CBS".

Belisario

LA URSS CONDENA EL ATAQUE

(Moscú, 20 de Mayo, TASS). — El mundo de nuevo fue testigo de una escalada de la violencia en el sur de Africa. El régimen racista de la RSA, al manifestar por encima de su desprecio total a las normas del orden legal internacional y la conducta civilizada, emprendió un ataque bandanero contra los países africanos vecinos.

El 19 de mayo, por la mañana, unidades especiales de las fuerzas armadas de la RSA atacaron objetivos situados en Harare, capital de Zimbabue, y en las cercanías de Gaborone, capital de Botswana. La aviación de la RSA asedió un golpe contra el campamento de refugiados sudafricanos situado en las cercanías de Lusaka, capital de Zambia. Como resultado de estas acciones hay víctimas humanas y destrucciones. Un portavoz del mando de las fuerzas armadas del régimen racista declaró que estas incursiones se llevaron a cabo contra las bases del Congreso Nacional Africano, que lucha por liquidar el inhumano sistema del "Apartheid" en Africa del Sur.

El nuevo crimen de los militaristas sudafricanos es un eslabón más en la cadena de los incesantes actos de agresión de los racistas

contra los pueblos africanos independientes. Los planes del régimen de Pretoria son evidentes: amenazar a los Estados libres del continente, obligarlos a que renuncien a prestar apoyo a la justa causa de los patriotas de Africa del Sur, supeditar a su voluntad a los pueblos de dichos países.

No se puede dejar de señalar la siniestra relación entre las acciones agresivas de los racistas de Pretoria y las acciones, análogas por su estilo y métodos, de sus protectores alienígenas. La política de terrorismo de Estado que practica la Administración norteamericana, incluyendo el reciente barbaro ataque a Libia y las amenazas a otros Estados amantes de la libertad, sirven de modelo para el régimen de la RSA, declarada en la Casa Blanca de "aliado histórico" de EE.UU.

El régimen del "apartheid" intenta prolongar su existencia con represiones sangrientas dentro de la RSA y la agresión contra los Estados vecinos. Esto confirma una vez más la verdad absoluta que el racismo en su forma más estúpida representa de por sí una seria amenaza a la paz y la seguridad de los pueblos, de que éste no puede ser reformado, sino liquidado inmediatamente y totalmente.

La Unión Soviética condena resueltamente el ataque de los racistas de la RSA a Zimbabue, Botswana y Zambia. Fiel a su política en caminata a mantener la paz general y la seguridad de los pueblos, demanda categóricamente el cese inmediato de la política criminal de terror y violencia que practican las autoridades de la RSA.

En aras de un futuro pacífico de nuestro planeta se debe cumplir, finalmente, la demanda de la comunidad mundial de aplicar al régimen racista de la RSA sanciones obligatorias universales según el Capítulo VII de la Carta de la Organización de las Naciones Unidas.

NO EXISTE VINCULO ALGUNO ENTRE LA URSS Y LA RSA

No tienen fundamento alguno las afirmaciones de que la Unión Soviética mantiene ciertas relaciones con la RSA como Estado que exporta oro, diamantes y mineral de uranio, declaró un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores de la URSS.

En conferencia de prensa celebrada hoy en Moscú, dedicada al Día de la Liberación de Africa, el representante soviético al responder a la pregunta de un periodista de la RFA, subrayó que "No existe vínculo alguno y, tanto más, los de colaboración, entre la URSS y la RSA".

La Unión Soviética mantuvo y mantiene posiciones de condena eficaz a toda la política del régimen racista, lucha activamente contra la política de Pretoria. La URSS apoya sin reservas el rumbo dirigido a aplicar sanciones políticas y económicas obligatorias, entre otras, al régimen de la RSA.

El portavoz del Ministerio remarcó que los provocadores rumores sobre la "colaboración" de la URSS con la RSA perseguen el objetivo de denigrar la posición clara y principista de la Unión Soviética.

AHORA EN KIOSKOS DE MONTEVIDEO E INTERIOR ESTAN A LA VENTA LOS LIBROS de Edición Nacional

BANDA ORIENTAL
LIBROS SUR
ARCA
MONTE SEXTO
EPU, etc.

Pedidos:
ALAVISTA S.A.
BERRIEL
Y MARTINEZ
Paraná 750
Tels. 90 51 55 y
91 56 14

NUEVO LIBRO DE RUBEN YÁÑEZ

ESTÉTICA Y MARXISMO

La Casa de Cultura del PCU ha publicado recientemente *Estética y marxismo* de Rubén Yáñez, una colección de ensayos que, según el autor, "no intenta ser otra cosa que un libro de divulgación de algunos aspectos de la estética marxista-leninista, estructurado como motivador para que aquellos que accedan al tema, lo profundicen y lo enriquezcan por vías que están más allá de él".

Yáñez señala además en una breve advertencia al lector, el rezago existente hasta el momento —en el marco de la teoría de la superestructura— en torno a esta temática específica. Se pueden subrayar, sin embargo, como "fundacionales", los aportes que Juan Fló viene elaborando desde hace muchos años (ya sea a través de publicaciones o por la vía docente), así como la "tradición oral" en la que gusta inscribirse Atahualpa del Ciooppo. Últimamente, por otra parte, se suma un ensayo póstumo de Alberto Mediza, Metodología de la creación (PROGRAMA Nro. 2), así como algu-

nos de los trabajos escritos por Sandino Núñez para *El POPULAR* o la revista *PROGRAMA*.

Yáñez empieza por enfocar en un plano general, las distorsiones ideológicas que intentan actualmente atomizar, relativizar o desorganizar la "categoría de totalidad" sustancial al marxismo. Los últimos 70 años demuestran que el socialismo es una realidad en la que pesa la validez universal de los estudios de Marx y Engels, y que no vale para ellos la "museización" o la acusación de constituir un "sistema" dogmático (el marxismo jamás se definió como sistema) en la medida en que se practique una "lectura" correcta, acorde al radical cambio de la calidad epistemológica que implican. De ahí que el entroncamiento de posteriores desarrollos creativos hayan fructificado en "corporizar" aquel "fantasma" que ya recorría el mundo en el siglo pasado. Este fantasma ya corporizado en tantas y tantas realidades históricas concretas (en diferentes grados y procesos de gestación) es lo que desespe-

ra y hace "teorizar" irracionalmente a la burguesía.

"El materialismo histórico" sintetiza Yáñez, "no es sólo la crítica científica del capitalismo, sino la ciencia de la historia: historia que no se detiene con la revolución, y la revolución no es la llave para una puerta que deja atrás el mundo de las contradicciones y abre el camino al mundo de la utopía que el marxismo nunca se detuvo a imaginar". "Todo lo que un día fue real se torna irreal" decía Engels en su *Fuerbach*, "pierdo su necesidad, su razón de ser, su carácter racional, y el puesto de lo real que agoniza es ocupado por una realidad nueva y viable".

Los jóvenes "teóricos modernos" de la burguesía uruguaya no se han cansado —ni se cansarán por bastante tiempo, lamentablemente— de acusar de "utópica" a la realidad nueva y viable ya irresistiblemente enclavada en nuestra historia por la clase obrera y sus aliados. ¿Pero a quiénes torturaron y mataron los militantes fascistas?... ¿Y sobre quiénes se sigue descargando principalmente la política imperialista, ahora? Sobre sus reales, realistas enemigos. Nadie más utópico, entonces (en el estricto sentido de la irracionalidad de su "modelo" como vía de "equilibrio progresista") que estos neo-desarrollistas representantes de un sector de la derecha que, como señalaba Esteban Valenti en el último número de *Estudios*, "acepta(n) el reto de un debate político e incluso teórico, sin diatribas, con otro lenguaje, con otra capacidad de comunicación". Para agregar: "Es interesante e importante debatir y confrontarse con sus opiniones. La izquierda acepta el reto". Revísele al respecto con atención, entonces —antes de pasar al tema concreto de la estética— la brillante Introducción de este libro que nos ocupa.

EL ARTE DE LOS TIEMPOS

"Toda la historia del arte —y más allá de los supuestos idealistas o materialistas que han animado sus diversas expresiones—, ha sido la de ofrecer al hombre, en un solo acto, la posibilidad de la experiencia estética y la apertura hacia campos que están más allá de ella: las relaciones humanas, el fenómeno humano, el mundo, las relaciones del hombre con el mundo, la trascendencia, el hombre y la trascendencia".

Este párrafo (ubicado casi sobre el final del libro) es perfectamente abarcador de la profunda (y profusa) temática abordada en *Estética y marxismo*. Por qué, de entrada, Yáñez se encarga de señalar con prolijidad los peligros que implican tanto los sistematismos estéticos idealistas generados en todas las épocas por las ideologías dominantes, como los que conlleva una postura "votativamente revolucionaria".

Por un lado (el primero) encontramos, tanto al arte como al artista, considerados como superhistóricos —autónomos con respecto a la materia histórica— y específicamente desvinculados de un campo ideológico sólo subordinable a la ciencia o a la filosofía. Tanto el creador como el receptor, por otra parte, permanecen al margen de la distribución de las obras de arte (aspecto clave de una política cultural/artística). El marxismo se reduce (a su marco económico y sociológico) y a "la condición de instrumento ideológico conjuntural de un sector social que la lucha política" y la posibilidad, el real significado de una estética —y su quehacer— entonces mediatizado.

Por el otro lado (el segundo) se quiere ver la pre-programación esquematizante (y esterilizante) que descalifica a "todo el arte del pasado" excepto a los proletarios en únicos posibles protagonistas artísticos, condiciona el presente y la forma hacia una sola territoriali-

zación, decreta que "todo revolucionario puede hacer arte revolucionario", que el arte que gusta al pueblo es el que "sirve", etc.

Así como el arte no es una exposición de la ideología sino un resultado" advierte Yáñez, "tampoco es una duplicación de la ciencia, ni el acto de su producción es de la misma naturaleza que el de la producción infraestructural. Aquí la estética marxista plantea cuestiones gnoseológicas y ontológicas nuevas".

Ahora bien: ¿cómo operaría ese planteo? En primer lugar, se especifica que el ciclo del fenómeno artístico implica la trabazón del sujeto creador, el objeto artístico y el sujeto receptor. Este último es el que "participa en la reconstrucción de los significados que se desentrañan a través de los significantes (desde la superficie más sensorial de la forma a los modos más conceptuales del contenido) en una actividad (sensorial, emocional, intelectual), provocada según su relación con la estructura de significantes y significados". Esta terminología no excluye, por supuesto, a las organizaciones lingüísticas extraverbales: musicales, plásticas, corporales, etc.

La estética marxista es la precisamente apta para "desmontar este proceso con cientificidad, en tanto no "museístiza" a los clásicos, y asedia su profunda y real contemporaneidad. Esta capacidad arranca de una objetivación de la realidad concebida no como estado sino como proceso. Valga aportar, al respecto, una definición del filósofo checo Karel Kosík (*Dialéctica de lo concreto*, Edit. Grijalbo, 1981): "Una creación cultural en la que la humanidad vea exclusivamente un testimonio no es propiamente una obra. La particularidad de ésta consiste precisamente en que no es —ante todo o únicamente— un testimonio de su tiempo; su particularidad estriba en que independientemente de la época y de las condiciones en que surgió —y de las cuales también da testimonio—, la obra es, o llega a ser, un elemento constitutivo de la existencia de la humanidad, de una clase social, del pueblo".

"No se trata de describir la realidad tal cual ella se aparece a nuestros sentidos", apunta a su vez Yáñez, "(en ese caso Marx y Engels no nos hubieran aportado el materialismo histórico y dialéctico, sino descripciones de las formas de producción); de lo que se trata es de desentrañar, mediante el método, la forma o configuración de esa realidad en su desarrollo".

De esa configuración, de esa estructura y de su "lectura reconstructiva" emergerá la validez universal dialéctica y concreta de la obra, nos permitimos resumir nosotros.

DESDE UN HECHO VIVIENTE Y NECESARIO

Obviamente, no habrá estética marxista sin intelectuales capaces de analizar entrelazadamente todos los factores que inciden en la producción artística: la lucha de clases, la ideológica, los medios de producción, la dinámica social y su correlación interna, el imperialismo material y cultural, etc.

Y la pregunta "nueva expresión" generada por esa estética? se podrá preguntar el lector. ¿Cuál es? ¿Dónde está? Creemos que la respuesta cae por su peso: eso dependerá, sencillamente, de cada creador. Como corresponde, la estética marxista no garantiza el talento ni "receta" la creatividad: analiza y desmitifica en profundo, con bases científicas. Y lo demás surgirá por añadidura.

Por otra parte, como expresó impecablemente Gramsci: "Si el mundo cultural por el que se lucha es un hecho viviente y necesario, su expansión será irresistible y encontrará sus artistas".

Hugo Giovannetti

LA CARCEL UN ESPACIO LITERARIO

Hace ya dos meses apareció bajo el sello Las Bases, un folleto de amplia circulación: 42 páginas reunidas en el título de *Relatos de la cárcel*. Esta empuñada flor, su autor es el periodista Claudio Invernizzi. Se incluyen tensos dibujos de Vera Sienra y grabados de Tola Invernizzi.

Invernizzi ordena esta colección testimonial en piezas breves, que siguen un orden cronológico, desde el momento de su detención hasta la recuperación de la libertad. La escritura es, como suele pasar en casos similares —Fucik, Taleb y otros— directa y realista, con asomos poéticos y contenidas reflexiones que apuntan al más allá de la mera coyuntura, tan dramáticamente expresada y vivida.

Existe un equilibrio entre la voluntad de contar, de entregar una enseñanza, en definitiva, sobre la represión que es consustancial al fascismo, y el modo de plantearlo en la escritura. Si bien parece evidente que muchas cosas quedaron fuera de este folleto, tal vez por esa especie de pudor político que es observable en muchos militantes populares, el autor intentó dar una descripción general que lo rebasa. Es decir, nunca se considera el centro de sus relatos, por más que los detalles autobiográficos sean, por supuesto, inevitables y necesarios.

Claudio Invernizzi nos indica, de este modo, que él no es un héroe sino un peleador por la democracia y el avance social, como lo son sus padres y sus hermanos, y tantos camaradas y amigos. Uno más, al pero que forma parte irrefutable de todo que el fascismo no pudo destruir.

Si hay un mérito particular en estos relatos, es el de la objetividad. El autor describe, narra, como si hubiera entre lo vivido y lo escrito una distancia atenuadora, que evita felizmente el desgarramiento exagerado y el patetismo heroico.

Aquí todo es conciencia, hasta en las situaciones extremas de tortura. La conciencia y la memoria discurren sin



derrumbarse por debajo del sufrimiento físico, de las vejaciones individuales y colectivas. Eso permite una nítida discriminación entre quienes torturan, interrogan y vigilan. El más castigado, submarino, picaresco, plantones, golpes, etc.— puede, por esa misma conciencia y por estructuración ideológica, distinguir valores humanos, morales, de conducta entre los represores.

El conjunto tiene el ámbito novelístico que se hace necesario, no sólo porque el autor es forzosamente la médula conductora, sino porque se entrecruzan, se repiten y se relacionan numerosos hombres que, al narrar o al ser narrados, dan resonancia totalizadora a esos trágicos años.

Invernizzi recurre al humor —propio o ajeno— a la anécdota impactante, al racismo oportuno, pero además sabe utilizar el lenguaje aprendido en estas terribles experiencias. Podemos decir que cada preso, cada soldado, cada funcionario judicial, el mismo autor, tienen su específica manera de hablar. Esto otorga a los relatos rasgos firmes de verosimilitud y validez literaria. Porque la escritura de Invernizzi apunta también, aunque se perciban debilidades y modos algo estáticos, a una propuesta de estilo tanto como a una voluntad irrevocable de vida.

Saul Ibargoyen

MEDIOS

LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

LA "LECTURA" DE LAS SERIALES

SIN dudas, dentro de las series del género policial-detectivesco, *Las calles de San Francisco* es una de las que goza de ese ambiguo privilegio de la permanencia, a pesar de no haber tenido la presencia más bien ruidosa que por diferentes razones poseyeron un Kojak, un Baretta, o S y H. Los dos funcionarios policiales casi anónimos de *Las calles de San Francisco*, han permanecido silenciosamente, sin malos significativos, en la programación de Canal 12, viendo cómo se suceden los compeltadores, y transformándose lentamente en un "clásico" de los productos en serie.

Sin detenernos en las peculiaridades del género, trataremos de apuntar específicamente a los rasgos estructurales de esta serie, con la intención última de dar cuenta de su sentido, del mensaje que vehiculiza.

Sabido es que el relato no es pura linealidad (el desentrañarse de la historia), sino que es una jerarquía de niveles o de instancias; comprender (leer o escuchar o ver) un relato no es solamente seguir el hilo narrativo, sino reconocer estas instancias e ir pasando de una a otra, integrándolas. Así, las unidades narrativas, las funciones (para seguir la terminología de Propp), se dejarían clasificar en dos grandes grupos: por un lado, aquellas que agotan su significación en un mismo nivel, a modo de correlato (la presentación del personaje limpiando un arma tiene como correlato el momento en que esa arma será usada), que son las funciones propiamente dichas; por otro lado, están aquellas unidades que para dar cuenta de su significación es necesario integrarlas en un nivel superior, como una notación de atmósferas o de climas, por ejemplo, o datos que solamente sirven para un "retrato psicológico" de un personaje, que son los indicios (supongamos que la presentación de ese personaje limpiando un arma no tiene un correlato a nivel de la anécdota; entonces la unidad adquiere el valor de un signo de ostentación, de veledad, de sugestión de una atmósfera violenta o tensa, etc.).

Esta distinción muy esquemática nos permitiría clasificar las seriales que aparecen como relatos "indiciales" (las tramas de tipo psicológico, las que persiguen la obtención de climas, etc.), y las que aparecen como relatos "funcionales" (aquellas que parecen concentrar su fuerza a nivel de la anécdota). Está de más anotar que la mayoría de los relatos televisivos son marcadamente funcionales, y en especial, el producto que nos ocupa (esta "funcionalidad" es característica obligatoria sobre todo en las llamadas seriales, mecanismo de producción periódica exige una fuerte codificación, o mejor, una fuerte sistematización, que permita, sin embargo, en virtud de un juego de combinatoria, ir actualizando las distintas "entregas", anécdotas o historias).

Para ver esto con más claridad observemos algunas diferencias que

existen entre *Las calles* y una hermana mayor, repuesta hace poco por Canal 4. El precio del deber. Esta última es un relato que se estructura de acuerdo a unidades cuya función no es nula, pero sí difusa o retardada. Estas unidades, como decíamos, adquieren significación solamente a un nivel superior al de la anécdota, por ejemplo, según una tipología general, para dar un "espesor psicológico" o un "espesor humano" a los personajes (un oficial en pleno interrogatorio es acosado por las llamadas telefónicas de su madre, otro padece los "horrores", etc., sin que estos hechos intervengan en forma activa o decidida en el desarrollo de la anécdota), o de la búsqueda de climas (la estación de policía, permanentemente llena de público, la banda sonora con "ruidos" de fondo, transmiten la sensación de confusión general, de desorden, de lentitud). En *Las calles*, por el contrario, todos los rasgos parecen dirigir una "lectura" lineal. Existen datos, aportados por el propio discurso que sugieren que la intelección o la comprensión del producto se mide en términos de esa "lectura" lineal que mencionábamos; que sus efectos comunicativos se agotan en el desenvolverse sucesivo de la anécdota: observemos las cinco segmentaciones invariables de toda entrega de *Las calles*, act. 1, 2, 3, 4, y un epílogo, que de algún modo sugieren al espectador cuál debe ser su nivel de interpretación, al instaurar un orden lineal y progresivo. En otras palabras, estos datos parecen estar diciendo al usuario, que lo único que importa es la anécdota, bloqueando o quitándole pertinencia a la lectura jerárquica, de integración de niveles.

Este hecho típico de los productos televisivos que podemos llamar de "pasatiempo", de "entretenimiento", y que se presentan como un relato que no ofrece grandes dificultades de intelección, permite dar cuenta de ellos como una serie de secuencias interpoladas. De este modo, *Las calles*, como tantas seriales análogas, puede resolverse según el planteo de una secuencia central que consta de tres núcleos (el planteo del problema, la investigación y la resolución), susceptible de irse complicando mediante el agregado de secuencias subalternas (la secuencia crimen, la secuencia persecución, etc.). No viene al caso hacer un desarrollo de esta peculiaridad, en la medida en que sería pura clasificación y no ayudaría gran cosa a dar cuenta del mensaje en cuestión.

LOS ACTANTES

En este punto se hace necesaria una reflexión de carácter más general. Nos detendremos un momento en ella. En primer lugar, por una suerte de ausencia de significación se crea un flujo de esa comunicación "vertical" o jerarquizadora, que mencionábamos, relativamente fuerte y sutil. El hecho que no existan indicios claros que apunten a un "retrato

psicológico" o a una "dimensión humana" de los héroes, hace, en virtud de esa ausencia de significación, que éstos, el Teniente Stone y el Detective Keller, sean personajes casi anónimos.

Tal como lo plantea la tragedia clásica o la Poética de Aristóteles, son los agentes de una acción, están subordinados a la noción de acción; no son personajes sino actantes (Greimas). A diferencia de otros héroes como Kojak o Baretta, que encarnan lo que podríamos llamar una "esencia psicológica", en virtud de algunas notaciones "indiciales", que "hacen" el retrato (la excentricidad de Kojak, de la que son indicios sus chupetines, sus trajes, su crueldad irónica, su nacionalidad y hasta su calvicie...), y le dan una dimensión como individuos, aún antes de haber actuado, nuestros dos héroes son, como anota Hegel, lo que hacen. Es en este punto donde la ausencia de indicios revierte, paradójicamente, como el más fuerte de los indicios. El hecho de que los personajes estén al servicio de la acción, implica en definitiva que están al servicio de su trabajo, de la institución a la que representan; las pocas notaciones indiciales que hay en *Las calles*, parecen apuntalar esta suposición: ambos personajes son cuidadosos de toda esa tramitación burocrática que acompaña a toda investigación policial, propiamente dicha (detalles que otras seriales tienden a omitir); además de que su técnica de investigación es casi siempre, en sí misma, ortodoxa y burocrática.

En definitiva, se trata de dos personajes que no tienen otra dimensión humana que un repertorio estandarizado de conceptos vagamente éticos o morales y una muy alta asimilación (casi una internalización) de las normas jurídicas; personajes que viven por el establecimiento y solamente gracias a él. Esto se hace visible en forma más o menos clara en aquellas historias en las

cuales la víctima estaba relacionada con alguno de los personajes por algún vínculo afectivo, creando en el héroe un conflicto paradigmático donde se debaten las pulsiones de venganza contra su apego preconsciente a la ley y a los códigos.

UNA POSIBLE "LECTURA" IDEOLÓGICA

Ante todo, para terminar con una generalización, a este respecto, que un discurso ideológico integrado, que pretende un cierto grado de sutileza, y por lo tanto, una mayor efectividad en cuanto a su poder de penetración y persuasión, se construye a nivel del sentido global del producto (en este caso, las seriales de televisión); por lo cual, dar cuenta de él equivale, en cierto modo, a dar cuenta de su sentido, y esto solamente es posible mediante una "lectura" integradora o "vertical". Aquí cobra su verdadera importancia el hecho de que el producto sugiera o fuerce una lectura "horizontal", al presentarse como un producto inofensivo, que solamente pretende instalarse tímidamente en la pantalla de su hogar y hacerle pasar un buen rato. El efecto de este procedimiento es anestesiar el sentido crítico del usuario.

Existen, por cierto, otros productos que manejan el mensaje ideológico a niveles más superficiales o burdos, a nivel temático, por ejemplo, como *Lobo del aire* y otras seriales casi de guerra fría; pero lo interesante es ver de qué manera estos otros productos, casi inocuos, por sus propias reglas estructurales, van dejando un sustrato ideológico y valorativo que vale la pena desentrañar.

Sandino Núñez
Mario Macías



JUVENTUDES MUSICALES

Juventudes Musicales del Uruguay ha comenzado a desarrollar las actividades correspondientes a su temporada XXXIV, en el marco de un vasto plan de trabajo que incluye a jóvenes a cargo de la reintegrada Orquesta de Cámara (que dirigirá alternadamente Nicolás Rauts, René Pistre y Pablo Trindade), el Quinteto de Vientos y el Ballet de Cámara —reorganizado ya el Departamento de Ballet que fuera creado en 1969 y que ahora estará dirigido por Margaret Graham, Isabel De Silva y Mónica Díaz.

Los ciclos de sala se desarrollarán en el Teatro de la Alianza Francesa ("Conciertos para la Juventud", domingos, 10.30 hrs.), el Instituto Anglo-Uruguayo ("Música en Sala 2", viernes, 20 hrs.) y "Jóvenes guitarristas", lunes, 20 hrs.) y el Instituto Italiano de Cultura ("Ciclo de divulgación", miércoles, 19.30, quincenal).

También están previstos los habituales Concursos de Selección, el Concurso de Composición "Eduardo Fabini", conciertos para niños, funciones de video y cine, actividades en el interior (y el otorgamiento de la beca "Hugo Balzo" para estudiantes de piano del interior), intercambios internacionales, participación en la Orquesta Mundial de la FIJM y en la Orquesta de Cámara Latinoamericana (Perú).

ORQUESTA MUNDIAL DE LA FIJM

El próximo mes de julio se reunirá en Polonia, la Orquesta Mundial de la Federación Internacional de Juven-

tudes Musicales, que será dirigida en esta oportunidad por el reconocido maestro Witold Rowicki. Está integrada por jóvenes menores de 25 años, de los países miembros de la FIJM. El jurado internacional que intervino en la selección de los músicos resolvió incluir a Ernesto Vilchinsky (violin), Carlos Guro (violin), y a María González (viola) de Uruguay, quienes participarán en la gira que realizará la Orquesta por Polonia e Italia. Además, todos los instrumentistas latinoamericanos están invitados, con todos los gastos pagos, a participar en los cursos que se realizarán en el Camp Musical de Toron de Montreuil (Especial), organizados por JMM de España.

FERNANDEZ BARDESIO Y BARANZANO

En el mes de abril se realizó en París el Festival Internacional de Jóvenes Intérpretes, en el que intervinieron primeros premios de concursos internacionales, menores de 30 años. JMM del Uruguay, en acuerdo directo con FIJM-UNESCO presentó al joven guitarrista uruguayo José Fernández Bardesio, reciente ganador del concurso "Andrés Segovia" realizado en España, actuando además para la televisión francesa.

Por su parte, el guitarrista uruguayo Eduardo Baranzano realizará una gira de conciertos en Polonia y Hungría. Dicha gira coincidirá con la Asamblea General de la FIJM que tendrá lugar en Cracovia (Polonia) en el mes de julio.

H.G.

El sábado en CULTURA y ESPECTACULOS

LA HORA

- * Entrevista exclusiva a Ernesto Cardenal en Cuba
- * Potos, elefantes, héroes y Ariel Dorfman
- * Guimarães Rosa en la Televisión
- * Álvaro Rico: Surge una nueva voz poética
- * Estuvieron los soviéticos en el cine
- * Comentarios de libros, los films que se puede ver y la TV por toda la semana

MUSICA

DEL SINFONISMO

MAL MOMENTO

Para quienes concurren, el sábado 17 p. m., al segundo concierto de la OSSO-DRE, la observación del deprimente espectáculo que significaba ver, en el escenario, un piano sostenido con un puntal de gruesa madera, suplitorio de una de las patas, podría simbolizar la imagen del estado de situación de la Orquesta.

En efecto, bajo la dirección de Andrzej Straszynski, el programa prometía la audición de Cuatro Ensayos para orquesta, de Tadeus Baird y una esperada cita con la música contemporánea: el Concierto No. 1 para piano y orquesta de Prokofiev, con la actuación solista de Carmen Navarro. Viaje de Sigfrido por el Rhin y, por último, el Concerto Grosso del hispano-cubano Julián Orbón.

De la primera obra, la anodina interpretación no permitió que el público conociera una muy aproximada versión al músico polaco. La contigüidad musical del director no daba.

El Concierto No. 1 de Prokofiev, afortunadamente, se vio realizado por la excelente ejecución solista de Carmen Navarro.

Un olvidable Viaje de Sigfrido por el Rhin y, por último, la expectativa creada por la presencia del Cuarteto de cuerdas Latinoamericano y el reencuentro con un prodigio hijo de la buena época de la OSSO-DRE, Jorge Risi.

La labor del cuarteto, con una solvencia demostrada también en otras presentaciones, jerarquizó un texto y un autor. Concerto Grosso y Julián Orbón, respectivamente, cuya inclusión en el programa era, por lo menos en esta etapa, prescindible.

El sábado 24, bajo la dirección del Maestro mineiro David Machado, se escuchó primeramente, "Variaciones Sinfónicas" para piano y Orquesta, con Manfred Gerhardt al piano y Sinfonía de "Fausto" para Orquesta, tenor y Coro.

Tanto en "Variaciones" de Franck como en "Fausto" de Liszt, la orquesta no mejoró actuaciones anteriores.

LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL

El día 19, bajo la dirección del Mtro. Federico García Vigil y, casi, con la misma integración que la OSSO-DRE, se pudo asistir a una disfrutable velada, iniciada con el estreno de La Vía Láctea del joven compositor compatriota, Alvaro Carlevaro (1957).

Luego, el Quinteto en La mayor "La Trucha", de Schubert con la ejecución del Quinteto Integrado por Miriam Lusim (piano), Julio Levinas (violín), Eco Scholothauer (viola), Víctor Mediego (violoncello) y el propio García Vigil (contrabajo).

Ejecución perfecta, de un texto muy conocido y cuya aceptación por parte del público, fue largamente demostrada.

Por último, la archiconocida Quinta Sinfonía de Beethoven fue idóneamente conducida y efectuada, y, naturalmente, fue largamente aplaudida por el público.

A propósito, creemos pertinente la reflexión respecto a esas preferencias del público por los "clásicos-clásicos", en cuanto a situar privilegiando dentro de sus apetencias musicales obras tan trilladas —no por ello de menor calidad— frente al descubrimiento de composiciones no tan conocidas.

La conclusión parece obvia, en tanto se refiere a la falta de una cultura musical obra que mereciera acometerse con seriedad y profundidad pluralizando destinatarios.

LA SINFONICA SIMON BOLIVAR DE LA JUVENTUD VENEZOLANA

También el día 19, horas más tarde, se presentó la excelente Sinfónica juvenil venezolana.

Expresión final de un perfecto andamiaje y basamento cultural orientado a la elevación del nivel musical, aplicando a esta disciplina abundantes recursos. Para ello, una formidable infraestructura posibilita esta magnífica realidad.

Hay detrás, orquestas regionales, centros audiovisuales, Institutos Universitarios Musicales (símil de nuestro decaído y olvidado Conservatorio Musical), Talleres de Luthiería, que definen una inteligente política cultural.

El recital constó de obras de Handel (Música de las Aguas), Sibelius (Concierto en re menor para violín y orquesta) y Tchaikovsky (Sinfonía No. 4).

Cualquiera de ellas, magníficamente ejecutadas y dirigidas, pero se hace imprescindible la mención al óptimo solo de violín del joven Jesús Hernández en el concierto en re menor de Sibelius.

Imitable ejemplo de recursos del estado bien aplicados.

Gualberto Cos.

ORTES

EL GENERO TESTIMONIO Y UNA QUEMANTE REFLEXION

HACE ya tiempo que en América Latina algunos comentaristas, críticos, ensayistas —de ocasión a veces— la emprenden contra lo que denominan, entre otras formulaciones, "narrativa testimonial". Esto se hallaría carente de análisis creadora, de conciencia artística, apegada a lo superficial y anecdótico de la vida social y tributaria del entorno físico. Es de creer que se la confunde con el naturalismo. El ojo escudioso por detectar defectos, los inventa allí donde no existen y suele dejarlos pasar allí donde sí existen. Cinco o seis grandes escritores latinoamericanos constituyen la fuente de referencia paradigmática —y machacona— de los valores narrativos, con olvido sistemático del resto. Por cierto, no hablamos tan sólo de aquellos que intencionalmente asocian su nombre al de las celebridades con el ánimo de compartir su esplendor. (Desde luego, vaya nuestro respeto y admiración hacia aquellos investigadores serios y esclarecedores, que los hay y son útiles y necesarios). En conclusión, la referencia apologética, excluidora, y por lo mismo preceptiva, es comparable a un puente obra maestra de la ingeniería que fuese seguido en ambos extremos por caminos de herradura.

Unos lustros atrás Mario Vargas Llosa, escritor afamado —y por mayores datos enemigo de la Cuba revolucionaria y hombre comprometido en el ocultamiento del genocidio de campesinos en el Perú— se exployó en estos términos respecto de la narrativa latinoamericana:

"La novela se ha vuelto censo, dato geográfico, descripción de usos y costumbres, atestado etnológico, feria regional, muestrario folklórico. Se ha poblado de indios, cholos, negros y mulatos; de conuqueros, gauchos, campesinos y pongos; de alpacas, llamas, vicuñas y cabanos; de ponchos, ojotas, chiripás y boleadoras; de corridos, huaynos, vidalitas..."

¿Qué quería? ¿Que se poblase sólo de intelectuales, dactilógrafas, burócratas, comerciantes, proxenetas y demás fauna ciudadana que por cierto no falta en nuestra narrativa? Dicho esto, con todo respeto por las buenas y muy buenas novelas de tema urbano.

Más allá de tanto desdén, actualizado, ya teóricamente, ya en forma referencial, en 1970 Casa de las Américas incorporó el género testimonio a su concurso literario anual, con renovado éxito hasta la actualidad; valga mencionar tan sólo "La montaña es algo más que una inmensa estepa verde" del nicaragüense Omar Cabezas, testimonio hoy transitando en varios idiomas. En materia literaria, artística y cultural, aquel ce-garismo es toda una autoridad y goza de impar prestigio continental. Sin duda operaron razones de fondo para concederle al testimonio el estatus de género literario. Conviene echarle un vistazo a algunos libros de testimonio famosos a los efectos de establecer la diferencia

entre ellos y la concepción actual sobre el mismo, sin pretender agotar el tema en unas pocas líneas. El denominado "Libro de Marco Polo" da cuenta de un larguísimo viaje del autor a Oriente, en el siglo XIII, con el propósito de abrir nuevos mercados para Venecia en plena expansión comercial. Una excursión a los indios ranqueles, de Lucio V. Mansilla, del siglo pasado, persigue el objetivo de obtener para el Estado argentino un apaciguamiento de la resistencia armada de los indígenas a su política —también armada— de expansión territorial hacia el sur. En nuestro siglo La expedición de la Kon-Tiki, de Thor Heyerdhal, jefe de la aventura marítima, se efectúa con el fin de demostrar que los habitantes de la Polinesia serían originarios del Perú.

En cambio, el testimonio concebido por Casa de las Américas y por los autores que también lo entienden así, prácticamente enarboló la intención social y política. Poner en la picota al imperialismo y las oligarquías explotadoras, resaltar las luchas liberadoras de pueblos y grupos humanos y, en el caso de los pueblos liberados, afianzar y desarrollar las conquistas logradas señalando al mismo tiempo los errores inherentes a todo proceso revolucionario. ¿Ha de tratarse de una traducción mecánica de los hechos vividos? ¿La exposición de esos hechos al estilo de un cuaderno de bitácora? Nada de eso. Postula en la mayor medida posible el arte literario fuera de toda retórica, de todo intento previo de hacer literatura. Tal el libro de Omar Cabezas, que con bella escritura aporta una luminosa vitrina de la lucha del pueblo nica contra el somocismo. Sin embargo, no es condición sine qua non que quien escribe sea protagonista o testigo directo de tal o cual experiencia. El testigo honesto y veraz puede ir con su grabadora, su lápiz, su buen oído y mejor memoria, en busca de hechos, por aparentemente mínimos que sean, cuyo conocimiento propenda a la sensibilización y la acción solidaria y combativa del lector.

En definitiva, no sólo respecto del testimonio sino de la literatura en general, creemos que nada de la vida y el mundo puede serles ajeno. Menos ajena aún aquella obra que enaltece la belleza de la vida. Y menos todavía aquella capaz de exaltar el combate por la libertad y la independencia de tantos pueblos marginados, saqueados, desahogados y amenazados por el terrorismo de Estado y la hecatombe atómica de los fanáticos imperiales de la guerra y el predominio mundial.

Después de todo, lo capital, lo sagrado, lo trascendental es la conservación de la vida en el planeta tierra. Según datos de la ciencia, lo más probable es que no exista en la vastedad inabarcable del universo vida semejante a la que gozamos —y padecemos— en nuestro planeta. Y si la hubiera en lo ultraterreno, ¿Qué?

Alfredo Lavigna

PREMIOS

"COLECCION REENCUENTRO" UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Fue emitido el fallo del concurso abierto para la "Colección Reencuentro", en la categoría Obras Literarias, organizado por la Universidad de la República al convocarlo el pasado año.

Actuaron como jurado los escritores Carlos Maggi y Eduardo Galeano, quienes analizaron los textos presentados y resolvieron:

Otorgar los tres premios correspondientes a esta categoría a los siguientes libros: "Los signos sobre la mesa" (poesía) de Amanda Berenguer, "Ocupación del miedo" (poesía) de Sylvio Riestra y "Entretempo" (poesía) de Alvaro Rico Fernández.

Conceder una única mención, con recomendación de publicación, a la novela "Mano Brava" de Matilde Blázquez.

Muestra de la resistencia

Convocada por el Regional "1" se realizó una conferencia de prensa en la que se anunció la inauguración de la "Muestra de la Resistencia" para el día 27 de junio, coincidiendo con el aniversario del golpe de estado de 1973 y comienzo de la Huelga General. La misma consistirá en la exhibición de objetos materiales: impresos, afiches, volantes, videos, fotografías de la resistencia del pueblo uruguayo contra el fascismo. Se solicitó la colaboración de los medios de prensa y del público en general, aportando elementos alusivos que hayan contribuido en ese proceso de la vida uruguayo. Las colaboraciones deben efectuarse en el local del Regional "1", ubicado en la calle Iturza esquina 25 de Mayo, de 18 a 22 horas, de lunes a viernes.

En la oportunidad se escuchó el informe del Secretario Regional, compañero Juan Santini y un emocionante relato de la camarada Rita Ibarburu sobre aspectos de la vida clandestina: la resistencia, la cárcel y el exilio.

COMO VER CINE

EN EFECTO FASCINACION-IDENTIFICACION

Ver películas. Una actividad de tiempo libre que todo ser humano, quien más, quien menos, conoce y ha realizado en muchas oportunidades. Hoy, ese simple hecho de pagar una entrada (si se tiene con qué) y penetrar en una gran sala oscura para asistir a imágenes en movimiento, tiene sus benevolencias. Porque se dice que ya no es como antes. Antes el cine era un espectáculo verdaderamente popular. En Uruguay, más popular que el fútbol. Pero en estos tiempos, en casi todas partes del mundo, el público se retira masivamente de las salas de cine. Que hay crisis del cine, dicen muchos. Faltan temas y autores de interés, sostienen otros. Que la crisis no es del cine como espectáculo, sino de la sociedad, y ella es una crisis económica que no permite al ciudadano tener una solvencia mínima para seguir practicando su entusiasmo por el cine. Falso, subrayan cada vez mayor cantidad de estudiosos del tema. Lo que ocurre, sostienen, es que, además de la real crisis económica, la televisión y más aún, los videos, han herido de muerte al espectáculo cinematográfico como se lo entendía antes. Lo que ocurre, en realidad, agregan los mismos inquietos, es que hoy existe un modo distinto de ver imágenes en movimiento. Lo que está cambiando es la actitud y el lugar del hombre frente a las películas. Porque en definitiva, una elevada porción de las programaciones de los canales de televisión está integrada por films.

El traje y la corbata son la sala de cine y la película. El fenómeno psíquico y físico que ello entraña. El ciudadano penetra en la sala, se sienta, espera impaciente o no que se apaguen las luces y del gran telón blanco surgen imágenes de encantamiento o decepción (por si le erró en la elección de lo que fue a ver). ¿Entonces qué ocurre? El ciudadano está a oscuras, rodeado de otros espectadores (fenómeno colectivo) pero aislado (el estar a oscuras). Si bien no es lo mismo ver una película con la sala colmada o semivacia (cualquier espectador encuentra que hay una diferencia de tonalidad en lo que se experimenta, sutil pero importante), de todos modos el

espectador está solo frente a la ventana mágica que es el telón, la cual se abre a las mayores perspectivas de espacio y tiempo. Solo y en la oscuridad. El espectador cuando empiezan a pasar las escenas experimenta como una sensación de ver un sueño, pero un sueño, con las mismas prodigiosas leyes de saltar en el espacio y el tiempo, que sin embargo habla de la realidad. Y se produce la primera reacción psicológica del espectador ante esa sensación de vivir un sueño: baja casi todas las barreras defensivas, y acepta lo que le propone la pantalla. Y lo acepta casi sin censura consciente (salvo desde luego que se sienta repugnado, golpeado o agredido por lo que está viendo).

Este hecho primero, el de la ventana mágica llevando a los espectadores hacia donde quiere hasta que llega la palabra fin, marca decisivamente lo que es el cine y sella la actitud del espectador. Frente a la lectura de un libro, el hombre hace un esfuerzo consciente: concentrarse en la lectura, detenerse si lo desea o está cansado, retomarla y releer o no lo ya leído. Es decir hay en el lector una actitud pensante, consciente, controlada. El lector juega de algún modo un rol activo.

En el cine no ocurre. Levantada la cortina de la película, ésta prosigue hasta el final. Es el film quien controla al espectador. Este no puede detener la proyección, volver atrás, etc.

El espectador teatral también está ante un acontecer escénico que él no controla. Pero hay un elemento que impide la entrega sin reservas del espectador: la presencia viva del actor, alguien que representa un personaje acaso maravilloso o sobrenatural en algunas obras, pero alguien de carne y hueso. Y por ese mero hecho la relación entre el espectador y el espectáculo teatral es completamente distinta a la de una sala de cine viendo una película. Porque la ventana milagrosa de la pantalla no puede estar hablando de la cruda realidad doméstica o contemporánea, pero sus personajes son siempre bidimensionales (como los del sueño), son como fantasmas de seres reales, de carne y hueso.

Para completar el análisis de lo que

ocurre psicológicamente con el espectador de cine, digamos que permanece en cierto modo inerte frente a la pantalla. En ella ocurren cosas de los más diversos tipos. Viajes a países exóticos o épocas antiguas, avances al futuro del siglo XXIII, historias de grandes amores, comedias cotidianas o sofisticadas, grandes aventuras, héroes hermosos y extraordinarios o feos y domésticos, en fin, las mil y una del hombre y la sociedad. Y viene el primer gran componente del espectáculo cinematográfico: el efecto de fascinación-identificación del espectador.

Ante las maravillas de la pantalla, el espectador se siente atraído por ellas, sufre un efecto de salida de sí mismo por la acción de una realidad fantástica alejada por completo de la estricta vida cotidiana. El espectador vive hermosas aventuras o espléndidos romances, en lugares de ensueño, con actrices y actores de gran carisma. Ese es el efecto de fascinación, el cual va unido con su complemento: la identificación. El espectador termina identificándose con el héroe y se proyecta a través de él, nuevamente, a una realidad más gratificante que la suya propia. Que las películas hagan llorar o reír, pensar o enajenarse, critiquen una realidad temática o la falseen, no cambia lo esencial de la relación entre quien ve una película y lo que ocurre en ella.

Por eso hablamos de un espectador llevado y traído por las imágenes que se fascina-identifica con ellas. Ingrediente éste que dota al cine de esa característica de gran poder de persuasión y conformación del público.

¿Qué ocurre con la televisión? Especialmente con la relación entre el televidente y las películas que pasan por sus canales. Nada de sala a oscuras, a lo sumo en penumbras, y nada de aislamiento en medio de la muchedumbre. Es decir, el hombre está en camisea frente al televisor, y si bien es verdad que se acusa, con toda razón, al aparato de destruir la comunicación familiar, nunca ese posible aislamiento tiene el grado de una sala de cine. Pero además, el televidente posee una presunta libertad que el espectador de cine no tiene una vez entrado al cine: la posibilidad de cambiar

de canal. Falsa opción en verdad, pero de algún modo sensación de libertad. Y luego comienza la proyección de la película por el televisor. A los diez minutos se acabó la diversión, viene la tanda de anuncios publicitarios y la oportunidad de tomarse el vaso de leche helada. Esos cortes y condiciones físicas y psicológicas de sentarse ante un televisor prendido, cambian sustancialmente la relación entre el sujeto de la acción y la película que está viendo, con respecto al espectáculo cinematográfico propiamente dicho.

Quiere esto decir que con la televisión al hombre le va mejor que con el cine en materia de conciencia?

Ni soñar. Destruído el efecto fascinación-identificación en lo que era su sala de sala oscura, no por ello el ciudadano casero deja de mantener ese y otros males referidos a contenidos y formas, planteos y falsificaciones, delgadez ideológica y espiritual, en los que la televisión es reina y señora.

De todos modos tenemos desglosado un primer problema esencial sobre el acto de ver cine.

En próxima entrega veremos el efecto de realidad y cómo se nos habla a través de las imágenes; otros dos grandes temas del ir mirando películas.

Orbea Irigoyen

RAMOYA

COMEDIA NACIONAL

SOLIS "MEFISTO" de A. Mnochjine. Dir. A. Junior. SALA VERDI. "Oh Papá, pobre papá..." de A. Kopit. Dir. L. Cermínara.

INSTITUCION TEATRAL EL GALPON

"El Círculo de Tiza Caucasiano" de B. Brecht. Dir. A. Dotta.

TEATRO CIRCULAR

Sala 1 "Las Raíces" de M. Schirca. Dir. S. Intorini.

Sala 2 "Frutos" de C. Maggi. Dir. S. Santos.

LA CANDELA

"Dos por tres" 2 obras de autores argentinos. Dir. J.C. Carrasco.

ASOCIACION CRISTIANA

"La Historia es una Historia" "El Hombre es el único animal que ríe" de Millor Fernández. Dir. I. Baillo.

EL TINGLADO

"Encuentro en el Parque de las Ternas" de D. Fabri. Dir. W. Silva.

LA MASCARA

"El Lobo" Ceremonial político de M. di Giorgio. Dir. M. de María.

CARLOS BRUSSA

"Juegos de Federico entre las Cosas" de M. Schirca. Dir. Aguilera. Con Estela Castro.

ALIANZA URUGUAY E.E.U.U.

"Buena Noche, Mamá" de M. Norman. Dir. S. Intorini.

ALIANZA FRANCESA

"La Tróica" en "Esperando a Godot" de S. Beckett. Dir. Hestur. Con Estela Castro.

PARA NIÑOS

EL GALPON "Candelita y sus Amigos" de S. Irigoyen y H. R. Intorini. Dir. I. Baillo.

ANGLO "Historias al Ataque" de A. Ruiz. Dir. H. Blandino.

TEATRO CIRCULAR

LAS RAICES

TEATRO CIRCULAR DE MONTEVIDEO, estrenó el sábado 24, la obra de Milton Schirca, "Las Raíces" con dirección de Santiago Intorini. Elenco: Jorge Escobar, Pelusa Vidal, Perla Costas, Miro Cartagena, Margarita Cuadrado, Tabaré Rivero, Juan Graña, Rosario Fernández Chávez, Liliana García y Alvaro Carro.

Ambientación y Vestuario: Concepción Masachs. Música: Carlos Di Silveria. Peluquería: Hebe Vera. Vestuario: Esther Barbero. Ayudante de Dirección: Alicia Restrepo.

La pieza de Schirca transcurre a fines del siglo pasado, en medio de las guerras civiles que se sucedieron en esos años. Intenta presentar las vicisitudes de una familia polida o abastardada, sin casa y pertenencias, partiendo hacia la Capital, en busca de la seguridad y tranquilidad perdidas. El tema podría ser interesante, no sólo por la proximidad de hechos similares, que significan la expulsión de muchos hogares uruguayos, sino también por la posible búsqueda de "raíces" históricas en una época fundamental para la formación del Uruguay moderno. Lamentablemente Schirca busca esas fuentes en relaciones personales, provocando conflictos afectivos "eróticos" (expresa el autor) forzados y patéticos, dudando

de creíbles, que poco contribuyen al desarrollo dramático. Esto hace que el espectador en una extensa vertebra, sin estructura de la acción y sin conformación en su movimiento.

La dirección no logra renovar el vestigio grandilocuente, si bien en el nivel escénico, destacando a los actores, logra una buena ejecución técnica, pero los actores parecen estar actuando en un espacio vacío.

Capacemos, más que los valores de Schirca, los entendidos en el teatro, que integran la presentación de un texto, maltratado por el actor, a la vez que el espectador, que al ver la obra, se siente atraído por la acción, y se conforma en su movimiento. La dirección no logra renovar el vestigio grandilocuente, si bien en el nivel escénico, destacando a los actores, logra una buena ejecución técnica, pero los actores parecen estar actuando en un espacio vacío.

La dirección no logra renovar el vestigio grandilocuente, si bien en el nivel escénico, destacando a los actores, logra una buena ejecución técnica, pero los actores parecen estar actuando en un espacio vacío.

ESPAÑOLES EN EL MUSEO

El Museo de Artes Plásticas y Visuales exhibe hasta el 15 de junio "la presencia de la realidad en el arte español contemporáneo", una muestra que es, por diversas razones, digna de especial destaque.

Reúne a 16 artistas, entre ellos cuatro ecuatorianos, a través de los cuales se intenta, con obras recientes, dar por primera vez desde la

década del 50, una imagen del arte español de posguerra. Es decir de las sucesivas generaciones que alimentaron el reencuentro del arte español con el proceso contemporáneo y lograron, saliendo en su mayoría a trabajar al exterior, hacer pesar la presencia de este arte, partir de los años 50.

El catálogo que acompaña la muestra, remarcable por su nivel y seriedad, logra, a través del aporte de diferentes críticos, enriquecer considerablemente, con enfoques que nos resultan particularmente afines, la visión que podíamos tener hasta ahora de un arte que logró superar las trabas del aislamiento y la censura.

El crítico Calvo Serrallier señala que, a pesar de la importancia fundamental de artistas españoles en la vanguardia europea de principios de siglo, Picasso, Miró, Gris, los González, "muertos, silenciados, o exiliados, la mayoría de los principales artistas e intelectuales españoles, tras el triunfo nacionalista", se produjo un corte traumático con el arte internacional, que llevó años superar.

Coincidiendo con una política tendiente a vender el "milagro económico español", en los años 60, los artistas con el resto del

mundo se hicieron más fáciles, y la pintura española salió al exterior, y marcó una presencia dramática y contundente en las corrientes de vanguardia de la época.

Tuvo entonces en nuestro medio, a través de una recordada exposición que por primera vez nos acercó a Tápies, Cuixart, una notoria influencia en algunos de nuestros pintores.

El primer indicio de apertura se hizo notar en Barcelona, 1948, al fundarse el grupo "Dau al Set", integrado por pintores y escritores, entre ellos Cuixart y Tápies, junto al crítico Carotí. Surrealista en su origen (el nombre fue tomado de una expresión de André Breton), este grupo que publica irregularmente una revista, se mantiene hasta 1951. Tápies, uno de los nombres mayores del informalismo matérico, en el que también se embarcará Cuixart, cuenta con una obra de cuyo alcance y riqueza sólo dan una idea muy parcial los ejemplos que en esta ocasión han llegado a Montevideo.

En Madrid, fue en 1957 que se reunieron jóvenes artistas, impulsados también por los planteos surrealistas. En el grupo "El Paso", estaban Canogar, Saura, entre quienes figuraron en la actual exposición, también Millares, Feito y el escultor Pablo Serrano. Perduró hasta

1960.

La historia de esos años, hecha de pequeños y mayores acontecimientos, de encuentros, publicaciones y exhibiciones, de un afán cosmopolita, marcado sin duda por los años de aislamiento, pero también de un "apoyarse sobre la realidad del entorno" cosa que se produce gran parte del arte español reciente, nos pone en presencia también de Guerrero, y de los escultores Paleroso, Chillida, y Chillida.

En los años 60 surgen nuevos enfoques, con fuertes raíces en la etapa inmediatamente anterior, pero con el acento puesto en lo que entonces se llamó nueva figuración: Gordillo, una suerte de Pop a la española, Arroyo, Manolo Valdez y Darío Villalba, que constituyen un sector particularmente apreciable en la actual exposición.

Representan a los más jóvenes, en quienes se señala una voluntad de ruptura con la "herencia dramática". Broto, una de las presencias menos convincentes de la muestra, y el humor de García Sevilla.

Olga Lamaudie

octaedro
LIBROS

ARCA LIBROSUR
EPU B. ORIENTAL
Cane
Compra Nuevos
Venta Usados

Todos los días de
9 a 24
1054 MARTI 3379 L. 003

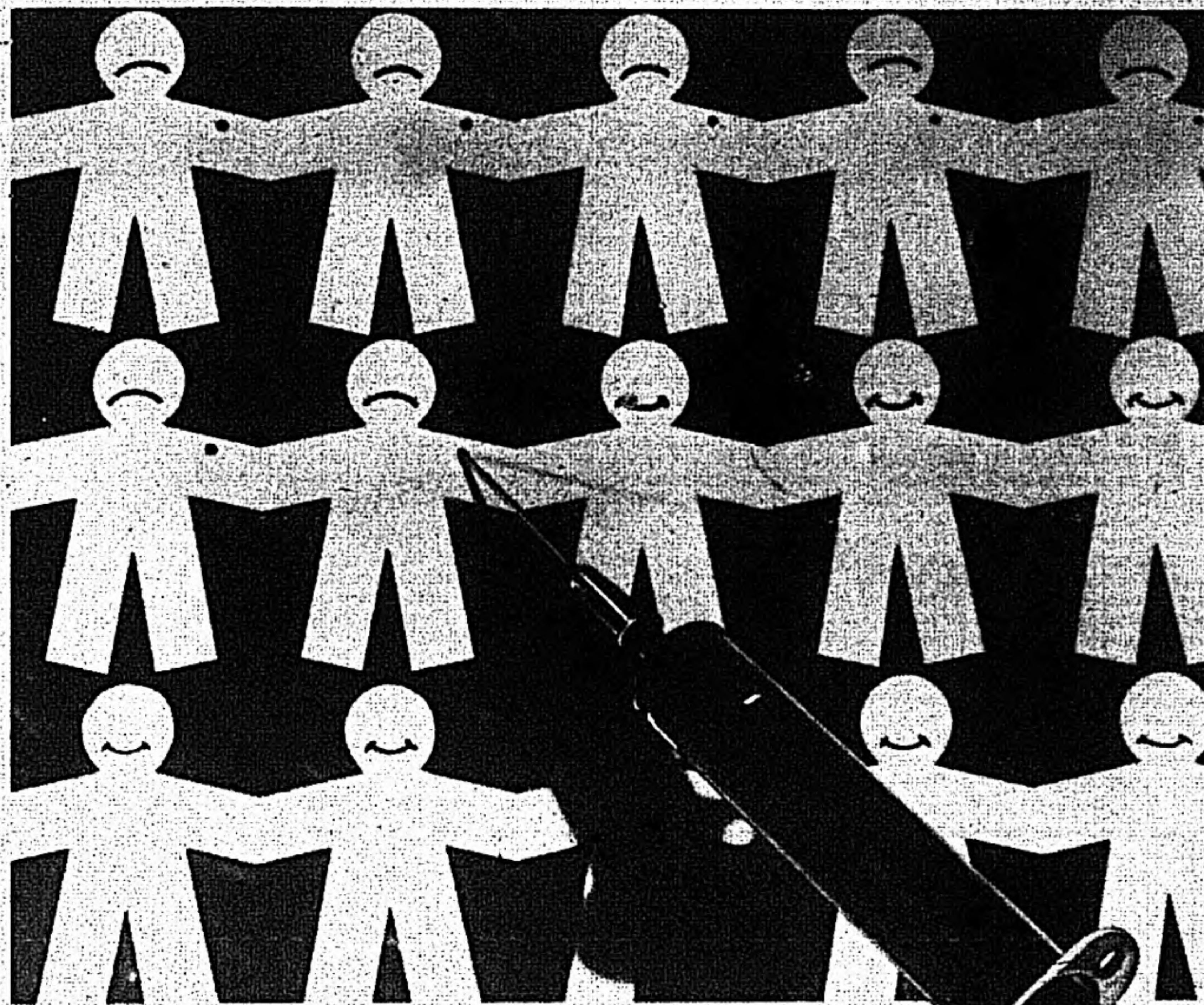
**TINTORERIA
LA SUIZA**

UNA SUCURSAL
EN CADA
BARRIO

TEL. 400.000
MARTIN C. MARTINEZ
1907



lea
estudios
y piense
libremente



**Para que su empresa
no vaya al Sanatorio,
el Sanatorio va a su empresa.**

Para prevenir
Para asegurar la salud de cada uno de
sus colaboradores.
Sin pérdida de tiempo y productividad.
La Central de Servicios Médicos del Ban-
co de Seguros del Estado llega hasta su
empresa con servicios preventivos que el
trabajador puede necesitar.
Investigación de fuentes de contami-

nación y recomendaciones para las
medidas de prevención.
Exámenes médicos periódicos a obre-
ros expuestos a riesgos.
Vacunaciones masivas.
Asesoramiento de empresas en todo
tipo de prevención.
Prevención oftalmológica
(Servicio único en Sudamérica).

Todos estos servicios valen mucho para
su empresa.
Valen la pena. Valen la vida.



**BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO**
Delante de todos. Detrás de todos.

MODERNIZACIÓN COLORADA

CON EL PASADO A CUESTAS

Ha sido una característica de los últimos meses, un esfuerzo ideológico propagandístico de algunos sectores del Partido Colorado que junto a los temas y autores lanzados al ruedo acomoda el perfil de un nuevo discurso que se afana por sustituir su contenido tradicional y paternalista por otro nuevo altamente ideologizado.

La consigna de la modernización ha echado a andar también la propia revisión de los fundamentos ideológicos del batllismo, gran parte de los cuales están incorporados a la conformación política e institucional del Uruguay moderno y a la conciencia social de nuestro pueblo. ¿Qué objetivos busca este revisionismo colorado?

Por un lado, a largo plazo, es el intento de reformular globalmente un proyecto de sociedad a partir de reformas parciales que toquen, fundamentalmente, los aspectos institucionales (el Estado, en primer lugar) y políticos (partidos y relaciones entre las distintas clases sociales y organizaciones políticas), pero que a la vez fortalezcan y adecuen a la nueva realidad nacional e internacional las estructuras económicas-capitalistas dominantes en el país y los mecanismos de dominación de la burguesía.

El otro objetivo, inseparable del anterior y condición para su realización, trata de incorporar en lo inmediato, a nivel de la conciencia colectiva del pueblo uruguayo, una serie de conclusiones-síntesis de la etapa previa inmediata al golpe de Estado en nuestro país (1968-1970), del proceso de resistencia popular a la dictadura y del papel jugado por los distintos sectores en su derrota.

En este último aspecto, el discurso colorado busca ocupar el centro de la conciencia crítica de nuestra sociedad a los efectos de que la misma cicatrice esa experiencia histórica trascendente sobre la base del análisis y conclusiones que hace de la misma el Partido Colorado, así como también del papel jugado por este en la caída de la dictadura.

Del matizamiento colectivo de una interpretación deformada de las causas reales y responsabilidades concretas que desembocaron en la dictadura y que luego produjeron su derrota depende para los colorados no sólo gran parte del consenso popular que pueda despertar su proyecto global de modernización de la sociedad sino también la implantación de las "reglas de juego" que lleven a una aceptación pasiva de su puesta en práctica desde las alturas.

Por eso la actual propuesta colorada necesita cuestionar partes del pasado del país, incluso proponer la superación del

Batllismo histórico, que ahora, modernización mediante, resulta una traba para la realización de esta última. Pero este cuestionamiento no se hace a partir de un análisis profundo de los mismos, sino sobre todo a partir de la revisión superficial e interesada de los últimos veinte años de la historia nacional, y dentro de ellos, del período de tiempo comprendido entre 1968-1970. Sobre estos dos años se justifica una modernización que dure una eternidad. ¿Por qué esta simplificación extrema?

Podemos ensayar una breve respuesta a la pregunta anterior ubicándola precisamente en el período que deja de lado el análisis colorado. En ese sentido, el fascismo es cierto que fracturó nuestra sociedad, removió las bases mismas del pensamiento y las tradiciones sobre las cuales se cohesionó gran parte de nuestra unidad nacional y cultural.

El "batllismo histórico" vertió su concepción doctrinaria con una preponderancia fundamental de los aspectos jurídicos y políticos. Dentro de los mismos, la concepción tutelar del Estado, la legalidad política como síntesis de las demás libertades del individuo, la justicia distributiva como garantía de igualdad entre los hombres y fundamento del camino reformista de los cambios sociales fueron algunos de sus pilares fundamentales.

El fascismo dio vuelta patas arriba, en poco más de 10 años, esa realidad solidamente idealizada por 100 años de gobiernos colorados en el país y por la difusión de su ideología nacional-reformista. Así, el Estado mostró su verdadera esencia: un instrumento de dominación de clase que bajo el fascismo se utilizó para el ajuste de cuentas terrorista contra la clase obrera y el pueblo; la justicia distributiva dejó paso al darwinismo económico-social más extremo de la política neoliberal y del FMI y la ideología nacional-reformista fue sustituida por el anticomunismo feroz de la Doctrina de la Seguridad Nacional.

Es indudable que actualmente, los sectores políticos más urgidos por sistematizar un "nuevo proyecto" de sociedad sean precisamente aquellos que vieron consumida la propuesta histórica del batllismo en la cruda realidad del



autoritarismo vivido bajo el Gobierno colorado de Pacheco y el proceso de fascistización que tuvo también en otro presidente colorado, Juan María Bordaberry, uno de sus propulsores fundamentales.

De allí la necesidad del Partido de gobierno de elaborar un discurso postbatllista y de colocar como centro expreso del mismo la modernización, la utopía, el futuro y gritarlo a voz en cuello por cuanto el "centro" real de las preocupaciones es otro: es el de absorber esa estrecha relación y responsabilidad que tiene con un pasado todavía humeante.

Es en este último sentido que la línea de argumentación colorada se detiene en 1968 y lo usa como referente a los efectos de trasladar todo el peso de la responsabilidad frente a la crisis del país a la izquierda. Y para intentar que ahora la izquierda retroceda en su madurez ideológica y se encierre en discusiones de aquella época que ya la vida demostró de que parte estaba la razón.

Para la explicación colorada, pues, fue la izquierda la que en esos años puso en práctica una "vía revolucionaria" y no reformista; fue la izquierda con su "estrategia rupturista" y no integradora; fue esa izquierda, la que bajo una concepción "corporativista" fortaleció "contrapoderes" (por ejemplo, los sindicatos) opuestos al poder constitucional y la que, por eso mismo, transformó sus cambios en una dictadura.

Los años 1968-1970 son así: el pasado inmediato en el que se mira la modernización futura de los colorados y no para hacer, precisamente como ya vimos, la auto crítica del autoritarismo del Gobierno de Pacheco Arco o analizar la militarización de los trabajadores o la conformación de un "Gabinete rojoverde" que hizo predominar dentro de las clases dominantes a aquellos sectores del capital financiero base social del fascismo.

De ese mismo país, lo el revisionismo colorado nada dice de la incorporación a los mecanismos políticos de dominación de grupos parastatales o de las "agachadas" de colorados y blancos frente a los jefes de las Fuerzas Armadas. Nada explica acerca de la irrupción de sectores pequeño burgueses radicalizados que fueron como sector social

incorporados al "Uruguay, Suiza de América", hijos predilectos del primer batllismo; sólo toma de este fenómeno episodios de lucha armada para justificar, de alguna manera, los sucesos posteriores. La explicación de la dictadura se reduce a esto: "El imperialismo"; bien, gracias. Mencionario cualquiera, para ellos, es algo anticuado.

Este intencional alejamiento de lo que verdaderamente aconteció en el país determina que el discurso colorado busque en el propio discurso, y no en los hechos, su propia explicación y justificación modernizadora. Así, con la tranquilidad que proporciona la hilación de argumentos lógicos sin referentes objetivos, monta su "otra" propuesta de realidad a largo plazo que mira, precisamente, hacia lo peor de aquel pasado.

Prueba de ello es que todo este planteo ideológico no se mueve en el limbo de las ideologías y de los horizontes utópicos. Es también una política cotidiana que tiene en la posición del Partido de Gobierno respecto a los Derechos Humanos, que tiene en la infeliz jugada del Dr. Tarigo contra el senador Germán Araujo o en la actitud asumida frente al pedido de interpellación del ministro de Defensa Nacional las puntas políticas más salientes de su revisionismo como partes de gran "operación olvido".

La ofensiva ideológica de algunos sectores del Partido Colorado muestra también la urgencia de los mismos en resolver estos problemas por cuanto la experiencia de lucha desarrollada por el pueblo uruguayo contra la dictadura, la unidad y organización de una clase obrera que esa misma dictadura no pudo destruir utilizando los medios más feroces para ello y la presencia permanente del Frente Amplio en las grandes decisiones del país hacen, en definitiva, que lo que está en juego no sean matones cada vez más difíciles de apreciar entre blancos y colorados sino dos proyectos distintos de sociedad: el tradicional, que apela a la modernización para la adecuación a lo viejo, que apela a la pasividad y a la desmovilización para su aplicación "desde arriba" y el nuevo, el frente amplista, única opción de cambios reales y profundos para el país, que sólo ve en el pueblo el constructor de su futuro.

Alvaro Rico

TEXTOS

COMPARE PRECIOS

..... TODOS Y MAS BARATOS

DE ACUERDO A LOS PROGRAMAS VIGENTES
DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

NUEVOS Y USADOS

COMPRA - VENTA - CANJE

COMPRAMOS Y PAGAMOS AL CONTADO



PAYSANDU 1827 CASI FERNANDEZ CRÉSPO TEL. 49 01 74

HORARIO DE 9 A 20 HORAS