

**CONSTRUCCION:
CRECE
SOLIDARIDAD
CON EL SUNCA**

el
semanario
Popular

**CROTTOGINI:
25 DE AGOSTO,
GRAN JORNADA
DEMOCRATICA**

NS 75

AÑO I N° 52

VIERNES 15 DE AGOSTO DE 1966

ARGENTINA A 1

REPORTAJE

RODNEY ARISMENDI

**DEPENDENCIA O LIBERACION
DOS PROYECTOS EN PUGNA**

**Vamos!
suplemento
de la
juventud**



Caceroleo: la asamblea la hizo el pueblo

Sigue el juego de la banca

"Los trabajadores tienen la esperanza de encontrar una solución antes de la asamblea del miércoles y finalizar el conflicto de más de dos meses. La actitud del gremio, su estado de ánimo, nos permiten suponer también que si no surge una salida se enfrentarán los caminos para una respuesta adecuada".

Para Adolfo Drescher, Secretario del Interior de la Asociación de Empleados Bancarios (AEBU), la actitud asumida por los perseguidos de los bancos privados ante el agravamiento del conflicto al comienzo de esta semana "es muy clara y la única que se podía esperar. Predomina la unidad y la firmeza, que son motivo de orgullo y dignas de las mejores tradiciones de nuestro sindicato".

Las patrullas de la banca extranjera insistían en su intención de revisar acuerdos que en habían alcanzado en relación al convenio de estabilidad laboral, de preservación de la fuente de trabajo y de reposición de trabajadores destituidos cuyo reintegro ya estaba comprometido por las empresas, al tiempo que el gremio considera insuficiente el ofrecimiento de ajuste salarial.

"Quisiera deberían intervenir buscando soluciones", dice Drescher, "los representantes del gobierno que no facilitan en plantear que los conflictos de los trabajadores son consecuencia de las políticas del país, pero se quedan de brazos cruzados cuando estos conflictos se prolongan por las actividades patronales".

"El conflicto se ha desarrollado con mucho cuidado por parte del gremio", afirma el dirigente, "sabiendo que las autoridades bancarias están utilizando como tapadera de sus verdaderos fines especulativos. Ahora mismo los banqueros procuran determinadas concesiones del gobierno para desarrollar la política que la banca foránea entiende como más propicia. Los principales bancos extranjeros que operan en el país son los más importantes acreedores de la nación a través de la deuda refinanciada con el aval del Fondo Monetario".

"El gremio rechaza ser cómplice de maniobras en perjuicio de la población y de los intereses nacionales", afirma Drescher.

"El próximo miércoles se registrará un paro por toda la jornada en los bancos privados de todo el país, para reunir la asamblea general del sector en AEBU".

"Creemos que habrán resultados positivos. Tenemos plena confianza en nuestro gremio y en la clase trabajadora, que está también atenta a lo que pueda suceder", finaliza Drescher.

ESTA SEMANA

Niebla, humedad, lluvias torrenciales, y un ruido tremendo que recorrió la patria impulsado por las manos del pueblo que golpearon duro a las caceras; si ruido de cacerolas porque queremos que el MINCEMAS se transforme en un corcho, o un muro, en una fuerza indestructible que abra paso a un sol que dé energías a las esperanzas de construir un Uruguay diez veces más bello, más humano... Como siempre, con ustedes, a recordar la semana...

Nos vemos obligados —y sabemos que nos comprenderán— a comenzar no con lo que pasó, sino con lo que pasará. El sábado 16, con modestia, pero con el orgullo de saber que estamos en buen camino, los miembros de este colectivo de EL POPULAR, y los miles de amigos y compañeros, levantaremos simbólicamente las copas para festejar nuestro primer año de vida, como semanario... No habrá fiesta, porque todos sentimos la necesidad de reunirnos cuando el 10 de febrero de 1987, EL POPULAR festejaba, ahora sí, sus 30 combalidos años junto a la clase obrera y el pueblo.

Hubiéramos querido que estos días de alegría y satisfacción no estuvieran empañados de estas inundaciones que han destruido casas, hogares, plantíos, tierra trabajada por nues-

tra gente del campo, y hermanos que perdieron sus vidas... Es responsabilidad de la sociedad —de nosotros y de usted— dar la máxima solidaridad,

La asamblea del Centro Militar se pospuso, pero se sabe que insistirán. Pacheco Seró dijo que la clausura del parlamento en junio de 1973 "no puede ser juzgada por ningún tribunal, porque fue una decisión adoptada en régimen de defensa ante la conspiración contra la patria" con agosto Marchesano podría expedirse sobre el caso Campos Hermida; treinta y cinco juicios por delitos de lesa humanidad se están tramitando ante la Justicia; Medina se reunió el pasado lunes —antes de las cacerolas— con los ex comandantes Queirolo, Hontou, y Vadora... para el 18 de setiembre el Depto. Cultural del Centro Militar prepara la "La noche de Chile" con el apoyo de la embajada de ese país. La invitación para éstas y otras actividades dice que "se servirán bebidas y comidas típicas". Bueno, en democracia cualquiera puede comer y beber con quien quiera, pero... ¿por qué con la embajada chilena? Como van la cosa está movida, pero al pueblo no lo mueve nadie. ¿Verdad?

Es de gravedad un aviso publicitario de la Asociación Rural aparecido en alguna prensa. Nos enteramos que la sociedad de latifundistas se propone, el próximo 18 de agosto, designar socio vitalicio a Juan María Bordaberry Arocena, y a otros "distinguidos" asociados...

"Los malos europeos y peores americanos", otra vez reunidos para generar hechos contra la democracia y la patria. Que lo sepan: las cacerolas también fueron para ellos.

"El Uruguay, un nuevo Hong Kong", titulaban hace 45 días algunos diarios de Australia y Londres... (Por favor, no vaya a pensar que es por ese platito de arroz que lo acompaña desde hace años). La noticia fue porque en el exterior conocían mucho antes que nosotros que el Dr. Sanguinetti decretaría la creación de los "FREE SHOPS". ¿O me conturó?

Los comunistas uruguayos residentes en Buenos Aires homenajearon a EL POPULAR, el pasado viernes 8, con motivo de celebrarse el primer aniversario de su aparición como semanario. El acto fue en el Teatro Lasalle, con la presencia de una numerosa concurrencia, y en el escenario se veía una gran Patricia de Néstor, que daba rienda suelta a su alegría gritando: "ARRIBA EL POPULAR". Actuaron Leticia, Pablo Estramín y el conjunto vocal Universo. La parte oratoria estuvo a cargo de Carlos Varela y de Ismael Weinberger, que llevó la representación del colectivo de EL POPULAR.

El pasado jueves se cumplió un nuevo aniversario del asesinato de Liber Arce, joven estudiante militante de la FEUU y de la UJC. Nuestro semanario se pliega con emoción a todos los homenajes realizados por las fuerzas democráticas del país a

ese mártir de la patria, cuyo nombre es grito de lucha y de esperanza. LIBER ARCE ILIBERARCE!

Más de 200 productores de limones de San José y Canelones resolvieron arrancar las plantas, en caso de que no se resolviera la exportación de cítricos. Fuentes bien informadas afirman que ya se habrían arrancado algunas plantas, y que éstas contaban con 10 años de vida; momento óptimo para altos niveles de producción.

Se nos dijo también que los productores dirigieron en el día de ayer un telegrama al presidente brasileño Sarney, con el fin de colocar los cítricos restantes en ese país.

Se sabe que todo comenzó por luchas intestinas dentro del Partido Colorado, donde la gente de Tarigo (Marco Tulio Tarigo) se ha enfrentado al grupo de la 15, y los de la CBI se han llevado también sus críticas... El Sindicato Uruguayo de Artistas Plásticos ha dicho, en una declaración pública, que la acusación de pornografía es totalmente improcedente. Por su parte Rodney Ariandí ha señalado que "conozco solo algunas de las pinturas de Larroca, que sin duda es uno de los más importantes talentos plásticos entre la novísima generación del país", y que "las medidas de censura y la actitud puritana y pascata que tratan de utilizar determinados personajes, me parece fuera de lugar, mucho más aún, cuando significa convalidar la censura por el organismo municipal de una obra de arte".

Los presidentes de Uruguay y Brasil, firmaron el miércoles acuerdos de cooperación que posibilitarán la duplicación y hasta la triplicación del intercambio bilateral, que pasará de 280 a 600 millones de dólares anuales. Sarney y Sanguinetti afirmaron, también, su decisión de mantener a la región "libre de conflictos y rivalidades ajenas a ella, en particular de la carrera armamentista nuclear". El presidente uruguayo volvió a insistir sobre el tema de las violaciones a los Derechos Humanos en nuestro país, y reafirmó su idea de que "debe haber una solución política igual que la hubo para los presos políticos y los miembros de las organizaciones guerrilleras". Propuesta que la mayoría del país ya rechazó.

Analizando cuentas

Al cierre se discutía la Rendición de Cuentas en el Senado. Al respecto el senador Francisco Rodríguez Camusso nos dijo: "Esencialmente la Rendición de Cuentas presentada continúa y profundiza la política absolutamente negativa que practica el gobierno. Confirma esencialmente una continuidad en materia económica de lo que estaba planteado en la dictadura".

Con respecto a las partidas asignadas a diferentes sectores, expresó: "Privilegia a los Ministerios de Defensa e Interior sobre toda la población, reduce dentro del conjunto de los gastos a todo aquello que se retribuye a la población. A su vez desplaza a un plano marginal los servicios de salud y enseñanza, manteniendo en la órbita de Defensa Nacional un conjunto de servicios que fueron despojados durante la dictadura a otros servicios de la administración".

"Esta Rendición de Cuentas", agregó, "insiste en una política de inversión de alcance insignificante, privilegiado y por sobre todas las cosas considera el cumplimiento estricto del pago de los intereses de la deuda externa. Aumenta el número de cargos políticos por confianza y descarga sobre la población de escasos recursos la casi totalidad de los gravámenes".

Por último el senador frenteamplista concluye diciendo: "En suma, es una política injusta, discriminatoria y antipopular."

ACLARACION

El reportaje realizado al Dr. Macedo, Director del Banco de Seguros del Estado, publicado en el número anterior, por estrictos razones de espacio, siempre tiradas, apareció con cierto retraso.

El Dr. Macedo, muy amablemente, nos comunicó que la situación de facturación del B.S.E. mejoró sensiblemente desde el momento de realizado el reportaje hasta la publicación del mismo.

El Popular se congratula de este hecho, es decir, que haya mejorado la situación en el sentido que propugnaba el Director frenteamplista.

Por último debemos aclarar, que el reportaje fue erróneamente atribuido a Antonio Piriz, obra directa del infatigable "duende de redacciones e imprentas".

Secretaría de Redacción.

el
semanario
Popular

Director: Eduardo Vietta
Administrador: Ariel Hernández
Secretario de Redacción: Raúl Legnani
Sub-Secretario de Redacción: Hugo M. Carreras
Consejo Editor: Eduardo Vietta, Ariel Hernández, Raúl Legnani, Hugo M. Carreras

El Popular S.R.L.
Av. Daniel Fernández Crespo 1966
Teléfono: 21 02 48
Montevideo, República Oriental del Uruguay
Impreso en Diano Punta del Este
Piedras 515 - Teléfono: 95 96 74
Distribución: Heber Benet, Neri Martínez
Paraná 750 - Telef. 90 51 55



NO TENGO MAS ENEMIGOS QUE LOS QUE SE OPONEN A LA PUBLICA FELICIDAD

José Artigas



EDITORIAL

LA del lunes ha sido una jornada de inmensa significación como acción rápida, unitaria y del pueblo en defensa de la democracia, en respuesta a quienes conspiran en el Centro Militar no solo conspiran para impedir la voluntad ciudadana de "Verdad y Justicia", sino que no han abandonado sus "sueños" de la época de la capucha, de los linfomas, de los crímenes más atroces y también de los negociados, del robo puro y simple y de la entrega del país. Fue una jornada preparada en horas, y que solo pudo contar con el concurso infatigable de CX 30 La Radio, del diario "La Hora" y de la difusión boca a boca por parte de militantes de la causa democrática.

La democracia fue reconquistada con el sacrificio y la lucha de todo un pueblo. El "caceroleo" fue uno de los medios utilizados para la participación colectiva de hombres y mujeres de todas las edades y de los más vastos sectores sociales y políticos. Y hoy también se ha recurrido a él como una de las formas más amplias de la expresión ciudadana para afirmar la voluntad de defender la democracia y exigir que no se siga demorando el esclarecimiento de las gravísimas violaciones a los derechos humanos cometidas durante la época dictatorial y la necesidad de que, como corresponde, intervenga la Justicia civil. Se ha dicho muchas veces que no hay afán de venganza ni un ataque a la institución militar, sino el natural reclamo de que haya justicia porque no puede admitirse lo de "borrón y cuenta nueva" para los que ejercieron cobardemente el "terrorismo de estado" sin pararse en los crímenes más horrendos.

La protesta popular, como la sabe tuvo por motivo dar una masiva réplica a la convocatoria de una asamblea del

Centro Militar.

Quiénes pisotearon los derechos democráticos más elementales, esgrimen el derecho del Centro Militar como institución social para reunirse y formular declaraciones.

Pero lo que está en cuestión es la prédica subversiva que se formula por parte de los dirigentes de ese Centro, donde figuran no solo militares retirados sino también en actividad con llamados a la

violencia, insultos contra todas las fuerzas democráticas y contra gobernantes argentinos, porque adoptaron determinadas medidas contra los golpistas de ese país.

Por otra parte, como expresara hace pocos días el C/N (R) Oscar Lebel, "cuando un grupo de militares hace una declaración pública, no como parte de una fracción política ciudadana sino en carácter corporativo, como si pertenecieran a un Partido de las FF.AA., 'desligado y diferenciado de los que conforman el espectro nacional, y que por el hecho de poseer las armas se proclaman como estando más allá y por encima de la voluntad colectiva, están, no en la pública expresión de una idea, sino incurso en el delito de sedición y desobediencia a las autoridades legítimas por las urnas. El eufemismo de decir que ello es legítimo, cuando se hace en carácter de un integrante de una institución social, es una adrede y capciosa malinterpretación de los derechos castren-

ses, ya que ningún militar puede decir o adherir como integrante de la masa social, lo que no puede decir o adherir en su intrínseca condición de hombre de armas".

Más que oportuna entonces esta demostración de sensibilidad ciudadana que se expresó en el "caceroleo" cuando no solo estamos ante los exabruptos del Gral. Paulós, hombre de la inteligencia militar en época de la dictadura, edu-

do en los servicios de inteligencia de Alemania Federal, sino ante convocatorias como la realizada recientemente en el Círculo Militar que reuniera con apetitos nostálgicos a un determinado número de oficiales alrededor de una "buseca" como aquella otra de triste memoria.

No involucramos a todos los militares en estos manejos. El Frente Amplio se honra en tener a su frente a un patriota como el General Seregni. Un importante grupo de oficiales fue víctima de la dictadura, pagando con la cárcel sus convicciones democráticas. Entre ellos un colaborador de EL POPULAR, distinguido oficial, el Coronel (R) Oscar Petrucci que junto a otros destacados panelistas, denunciara en el Centro de Estudios Estratégicos las intenciones de los que siguen aferrados a oscuros designios bajo la cobertura de la doctrina de la seguridad nacional. Sabemos además, que hay muchos oficiales en actividad que no están de acuerdo con la posición

de desafío a las instituciones que implica el compromiso de no presentarse a la Justicia Civil, "pase lo que pase", en los juicios que se entablen por violación de los derechos humanos.

Lo que está en juego es la democratización de las fuerzas armadas y de un auténtico reintegro a la democracia. La lucha por "Verdad y Justicia" está indisolublemente entrelazada a la necesidad de dicha democratización.

Seguramente entre los millares de ciudadanos que participaron en la jornada del lunes se encontraban también votantes del Partido Colorado. Sin embargo han sido dirigentes de dicho Partido los que en abierto desafío al sentir democrático, lanzaron la iniciativa de la amnistía a los torturadores y criminales. Desde el gobierno, de una u otra manera, se alienta la actitud de los que abiertamente desafían el llamado de la Justicia Civil. Tampoco la población puede aprobar que el Comandante en Jefe del Ejército se reúna con algunos de los que fueron jefes militares de la dictadura y que figuran como culpables principales de los graves hechos ocurridos, aun cuando quizás se intente explicar como motivo, el de instarlos a suspender la anunciada asamblea del Centro Militar.

Aunque nosotros pensamos que lo decisivo para la suspensión fue la propia jornada popular.

Al "caceroleo" del lunes le seguirán otras demostraciones, como la caravana que mañana realiza el Frente Amplio. Cuando se reconquistó la democracia, existía un compromiso insoslayable: la defensa de los derechos humanos. Ellos no se defienden con la impunidad de los criminales. "Verdad y Justicia" es condición ineludible de la pacificación del país. No se puede cejar en esta braga.

Las acrobacias de un joven diputado

En su edición del domingo 10 aparece en "El Día", un largo artículo del joven diputado de la 85 Ope Pasquel, pretendiendo demostrar lo imposible: el presunto fracaso del régimen socialista soviético. Artículo pobre, pobrísimos de citas, abigarrado, sin demasiadas luces. Triste y pénsalo debió resultarle escribir, lo que ojos vieron de manera radicalmente distinta.

Por supuesto que no menciona los problemas sociales, ya que esos están resueltos. Porque en la URSS no hay niños mendigos, tampoco los turistas se encuentran con jóvenes desocupados, el nivel de vida va en ascenso, y los centros de educación se hallan al más alto nivel de la ciencia y la tecnología moderna. Ningún ser humano está desprotegido sino que goza de un eficiente servicio nacional de salud.

¿Cómo compararía la situación con EEUU con más de treinta millones de seres que viven por debajo del índice de pobreza y de otros tantos que denotan índices de analfabetismo?

Pero viniendo más cerca, ¿qué diría de un sistema económico como el uruguayo donde cientos de miles de jóvenes están al margen del sistema educativo, donde 100.000 jóvenes están sin trabajo, y una gran parte están ante la terrible opción de emigrar o vegetar sin poder trabajar ni estudiar, y el sistema de salud está en crisis? Mas las tribulaciones se orientan al

panegírico de dos jóvenes trapacistas soviéticos que se asilaron en EEUU, y ello es índice del fracaso de un sistema socialista que abarca 250 millones de soviéticos.

Paupérrima argumentación, que no agrega méritos a su carrera política, salvo el del antisovietismo. Con la simple lectura de un libro de Mauricio Duverger, quiere transformarse en juez del marxismo. "Si el socialismo es una ciencia, sus partidarios están en posesión de la verdad y sus adversarios sumidos en el error... Hacer de la política una ciencia puede llevar al despotismo."

En primer lugar el carácter científico del socialismo es una superación del socialismo utópico o especulativo, que solo era una aspiración deseable y no partía de la realidad concreta. En cuanto al marxismo-leninismo no se trata de un compendio de verdades absolutas sino de una guía, seria, fundamentada, que parte de la realidad para transformarla con sentido de justicia social.

Precisamente para transformar el injusto sistema capitalista en un sistema socialista, que es la libertad más amplia unida a la liquidación de la explotación del hombre sobre el hombre, fue necesario transformar la utopía en ciencia y esta en praxis social de millones de seres humanos, capaces de emprender revolucionarios cambios sociales.

¿Quién dijo "que el marxismo es un conjunto de verdades definitivamente establecidas que no pueden ser cuestionadas"?

Pobre Duverger-Pasquel cuando lo anatematiza como "dogmático", como "marxismo rígido", "haber sabido, ilusorio", cuando precisamente la riqueza del marxismo es su fertilidad, su respuesta lógica al devenir social.

No es casual que Marx se inspirara en Goethe y en su aforismo: "Grís es la teoría, verde es el árbol de la vida."

Lo característico del marxismo es su carácter vivo, creador. Exige ser confrontado con la vida, corregir errores. Por eso el carácter científico es ajeno a toda cristalización doctrinaria. Teoría y práctica, práctica y Enriquecimiento teórico, es el proceso dialéctico del pensamiento marxista.

El marxismo no pretende erigirse en ciencia de las ciencias. Inaugura una revolución en el campo del pensamiento filosófico y da nacimiento a la ciencia de la historia, inseparable de un método de abordaje de la realidad, y de enriquecimiento mutuo.

Descubre el papel revolucionario de la clase obrera moderna como resultado del estudio concreto del capitalismo, y su papel de avanzada en la nueva sociedad sin clases.

Pero uno se pregunta, ¿a qué viene este furibundo ataque antisocialista, plagado de lugares comunes de la propaganda yanqui?

Precisamente cuando la URSS se po-

pone luego de su XXVII Congreso avances radicales, a través de la aceleración del desarrollo social y económico que la llevará a un estado cualitativamente nuevo en el perfeccionamiento del régimen social.

La incorporación plena de la revolución científico-técnica a todas las ramas de la economía permitirá el enorme objetivo de duplicar la URSS en todos sus índices materiales y culturales hacia el año 2000.

Pero ello está siendo acompañado de una profundización y ampliación de la democracia, de todo un pueblo que se siente protagonista de su destino.

Pero alegría fracaso de un régimen, y que a la gente no se le deja libremente porque dos trapacistas se asilan (en la embajada de EEUU en Buenos Aires) no le parece raro al joven diputado que no hubieran preferido quedarse simplemente en Buenos Aires? es una verdadera acrobacia, que supera a los mejores trapacistas.

En cuanto a que "las fugas son espectaculares" y ocupan las primeras planas de los diarios de occidente, más bien parece cuestión de propaganda y de los grandes intereses que manejan los medios de comunicación. Incluso para su conocimiento puede leer en el propio diario "El Día" que las autoridades de la RFA se quejan por que las autoridades de la RDA están dejando salir demasiada gente.

Con un creyente no es posible discutir sobre cuestiones de fe. La fe no resulta del ejercicio de la razón, no es tampoco vulnerable por la razón. De ahí que los marxistas dogmáticos mantengan hoy sus convicciones

con el entusiasmo de 1917.

Aquí está el quid de la cuestión. El entusiasmo de los meses que el marxismo, por la doctrina más revolucionaria de la humanidad, la que ha permitido construir una sociedad del pan y de las rosas, de la cultura y el progreso de los bienes espirituales, donde se ha eliminado los flagelos del hambre, el analfabetismo y la miseria.

Porque hay quienes no se quieren acostumbrar a que desde 1917, vivamos la época histórica del tránsito del capitalismo al socialismo, y desde entonces pregona el fracaso del socialismo.

¿Qué vida es como el cielo y no se puede bajar con un bumerán?

Privatización de zonas francas

En el proyecto del Poder Ejecutivo sobre zonas francas se incluye el siguiente artículo:

"Los monopolios de las empresas públicas, entes autónomos y servicios descentralizados (Banco de Seguros, UTE, ANTEL, OSE, ANCAP, etc.) no podrán tener zonas francas."

Esto es muy grave. ¿En qué pretenden transformar al país? ¿En una serie de enclaves para dominio de grandes empresas trasnacionales, en los que no regirán las leyes del país?

Es una manera arcaica de pretender imponer la privatización y anular a las empresas estatales, achicando las verdaderas fronteras del país.

25 de AGOSTO

DR. JUAN JOSE CROTTIGINI

Un acto libre, consciente,

El Profesor Juan José Crottochini no necesita presentaciones. Personalidad reconocida internacionalmente en el mundo de la medicina, ciencia que ejerce desde hace más de medio siglo y a la cual sigue dedicando su talento y vitalidad, es conocido por nuestro pueblo por su no menos intensa actividad política.

Recogemos una parte importante de la extensa conversación que mantuvimos con el Vicepresidente del Frente Amplio, en la que se refiere a la trayectoria del FA, a su situación interna, a su conducta ante el difícil panorama económico, social y político del país y, por supuesto, a sus elecciones internas del 25 de agosto.

Lo mismo sucedió en el interior del país. Pero luego las cosas han venido mejorando de modo notable. Han habido acontecimientos muy importantes, como el 19 de abril. O este encuentro último de la Mesa Política con representantes que vinieron de todos los departamentos, que hicieron informes excelentes, demostrando una maduración política llamativa y contundente, con espíritu de síntesis y capacidad para enfrentar los problemas. Es muy importante que oigamos una vez más las quejas legítimas de la gente del interior: que no se le atende bastante, que la comunicación es insuficiente o tardía, que hay que mejorar cosas. Ahora, después de estas elecciones, seguramente se va a notar lo provechoso que es integrar las autoridades del Frente con las bases.

TENEMOS UN LIDER RECONOCIDO POR TODOS

En este momento el Frente está creciendo. Hay que ver la cara de satisfacción de la gente cuando tiene su carné.

Es verdad que en el FA hay distintas posiciones, porque hay pluripartidismo, pero hay un criterio de unidad en lo fundamental. El Frente ha introducido la noción del consenso en nuestro país. No solo de un consenso interno sino lo que significa el debate o la discusión de temas de alto nivel con otras fuerzas políticas no frentistas. Y esto que sucede para fuera del Frente Amplio sucede, con mayor razón, dentro de él. Hasta ahora se ha logrado ese consenso, de formidable resultado práctico, en la totalidad de los problemas fundamentales. Además tenemos un líder reconocido por todos, que está en una condición intelectual y de capacitación, incluso de vigor físico, cada vez mejor.

Y esto es una cosa muy importante por lo que significa un conductor con todas esas cualidades.

LAS COSAS QUE UNEN AL FRENTE

Ahora, claro, el Frente no está solo y el contrario también juega. Lo que quieren es dividir al Frente Amplio y, naturalmente, sus esfuerzos están puestos en que cualquier pequeña fisura que exista en el FA la quieran transformar en un canal de separación imposible de rellenar, cosa que no ha sucedido ni sucederá en el futuro.

Que haya pensamientos, diglin-

tos, ¿pero cómo nos va a llamar la atención si ya sabemos que desde su origen el Frente Amplio tiene alineados a marxistas con liberales, a distintos partidos, pero todos de izquierda? Y en el aspecto religioso, personas, por ejemplo, de la Democracia Cristiana con quienes tienen una orientación totalmente diferente en lo filosófico y en lo religioso. Así que no es verdad que haya puntos de vista diferentes, pero las cosas fundamentales son otras. Por ejemplo, es fundamental, y aquí no hay ninguna grieta ni ninguna fisura en el FA, que un problema como el que significan los ataques a los derechos humanos, que se observan durante tantos años tiene que ser estudiado, sometido a la justicia ordinaria, que es la única verdadera, y no la justicia militar. Y que no hay que hacer como en un principio el partido de gobierno e incluso el Presidente de la República y el Vicepresidente, que han hablado de hacer una amnistía.

Bueno, frente a ese problema, ¿qué diferencia hay en el FA? Todos los frenteamplistas piensan igual.

Y lo mismo en relación a los temas económicos. Ningún frenteamplista acepta que el Fondo Monetario Internacional siga todavía gobernando a nuestro país. Ningún frenteamplista acepta los problemas que tienen que ver con la deuda externa y tampoco la deuda interna. Tal como era previsible, lo que votaron los otros partidos fracasó. Ningún frenteamplista va a dejar de reconocer que hay que dotar a la salud de recursos suficientes para que todo el mundo tenga una correcta asistencia.

Lo mismo con respecto a los problemas de la enseñanza y la Universidad. O lo que tiene que ver con el presupuesto del poder judicial, por ejemplo.

¿Qué piensa el Frente Amplio sobre el Instituto de Colonización?

—Que hay que continuar, que hay que repartir las tierras de alguna manera. Tierras que pertenecían al Banco Central cuando la famosa compra de carteras ahora no aparecen y hay aspirantes a colonos que no tienen dónde trabajar. No hay ningún frenteamplista que tenga discrepancias con otro frenteamplista respecto a que es lo que hay que hacer. Los problemas de la banca, por ejemplo. ¿Qué frenteamplista puede suponer que estuvo bien lo que se hizo en el gobierno pasado con la famosa

HACIA LA PAGINA SIGUIENTE

■ QUE significación le atribuye a la jornada frenteamplista del 25 de agosto, oportunidad en que las asambleas de los comités elegirán a sus representantes con vistas a la incorporación de las bases a la dirección del Frente?

—Este 25 de agosto tiene para el Frente Amplio, realmente, un significado especial. Primero, por ser una fecha patria. El Frente siempre ha querido recordar, y así lo ha hecho, estos hitos históricos. Nuestro Frente tiene una raíz artiguista, es profundamente patriota, constructivo y no destructivo—como se le ha acusado en distintas oportunidades—, y no es por casualidad que grandes actos del FA, desde la primitiva ocasión en que en la explanada de la Intendencia, el 25 de marzo de 1971, se hizo aquella grandiosa demostración, hayan coincidido con fechas patrias. En segundo término, no solo como sufragio sino como frenteamplista, lo que significa para nuestra coalición y nuestro movimiento político una experiencia tan importante como es tender y lograr, porque lo vamos logrando—al gobierno verdaderamente popular del Frente Amplio. Naturalmente que es necesario instrumentar algunos mecanismos previos, como ser el de las elecciones, para que los comités de base a través de sus coordinadoras y departamentales se vean representados por aquellas personas elegidas de una manera absolutamente libre, consciente, como hace siempre nuestro Frente. Con raciocinio, pensando y pesando los méritos, las capacidades, las vocaciones de trabajo que tienen aquellos que pueden integrar su dirección.

LAS ELECCIONES SERVIRAN PARA FORTALECER MAS AL FA

Los representantes de las bases estarán en todos los órdenes de las manifestaciones directrices del FA, aportando ideas, aportando conocimientos, enriqueciéndose ellos y enriqueciéndose a nosotros.

Estoy seguro que esto va a redundar en grandes beneficios para el Frente. Basta pensar en todo lo que se puede aportar respecto a lo que sucede en determinada zona de un comité de base. Nadie mejor que los propios integrantes de los mismos conocen las necesidades, las mejoras que hay que hacer, los dispositivos tendientes a que la gente viva mejor. Qué decir del

interior del país. ¿Quién va a conocer mejor lo que se precisa en un punto o en el otro que los propios frenteamplistas de la zona?

De manera que esto, que viene a ser el cumplimiento de lo acordado en el Encuentro Nacional, va a servir realmente para fortalecerlo más al FA.

—¿Qué fechas relevantes en la trayectoria del Frente recuerda Ud. de manera particular?

—Recuerdo con emoción el acto de la Explanada Municipal del 25 de marzo del año 71. Yo había usado de la palabra por primera vez delante de un público tan numeroso. En nuestra opinión, y así lo dijimos, había que asociar lo que era un plebiscito en la alegría, como ese, con lo que había sido un plebiscito en la tristeza, como el entierro de Liber Arce con todo un pueblo siguiendo los restos de ese espléndido compañero. Naturalmente que el Frente Amplio ha tenido otra gran cantidad de oportunidades, como los actos del 19 de abril.

También tengo presente lo que significó la campaña electoral del año 71, por ejemplo. Yo no tenía ninguna experiencia política entonces.

Con una cierta timidez pero con un espíritu de decisión y sin sacarle el cuerpo a los esfuerzos, para mí eso tuvo un significado especial.

Con el paso de los años se han sucedido otras actividades. Ya que conversamos con EL POPULAR, recuerdo que alguna vez he tenido que hacer uso de la palabra en actos del Partido Comunista por situaciones circunstanciales especiales, como, por ejemplo, la ausencia transitoria de nuestro líder, el Gral. Seregni, como en los actos en el Fraxini, en el Cilindro Municipal y en otros lugares, para una masa muy grande, entusiasta y cálida de oyentes.

Y no solo en actos del Partido Comunista, por supuesto, sino también de distintos partidos y sectores que integran nuestro movimiento y coalición. También es un recuerdo muy importante, y tengo que subrayarlo, los actos espontáneos, absolutamente improvisados y sin ninguna preparación previa, que se sucedieron a la libertad del Gral. Seregni.

Y recuerdo sus palabras, recalando una y mil veces, como le gusta decir a él, que el Frente Amplio es un movimiento de paz, de pacificación y pacificador.

—Esa solidaridad popular también llegó hasta esta casa, por

ejemplo cuando se atentó contra ella.

—Efectivamente, en abril del 72 esta casa fue objeto de un atentado dinamitero en las horas de la madrugada, con la cobardía que significa el anonimato, el saberse impune.

Y de tarde se concentró la gente en solidaridad con alguien que está defendiendo de manera limpia lo que él cree. Eso significó para mí un acto imperdable no solo en ese sentido sino por la represión que se desencadenó luego. Era la época de las famosas "chanchitas", en donde fueron metidas muchas personas. Hubo violencia sobre gente que se había internado en nuestra casa. Cuando ya estaba terminado el acto—algo que se ha conocido poco—el compañero socialista Dr. Xavier, fue herido en el muslo a pocos milímetros de la arteria femoral. Han pasado muchos años, pero uno no ha recibido ninguna noticia de sí se encontró o si se buscó responsables. Esto se dio en un período muy triste en la vida del país, cuando nos acercábamos a violencias aún mayores, como las que se daban a partir de 1973. De manera que fue como un entrenamiento para la represión.

—Ya que estamos en este consultorio, hemos escuchado sobre el alguna anécdota que tiene que ver con la trayectoria del FA en los años de la dictadura.

—Bueno, como en esos años hubo que hacer lo que se podía en la lucha clandestina, nosotros nos encontramos en una situación en la que, aunque jurídicamente no tuviera valor, la formación de la Mesa Ejecutiva del Frente Amplio, porque la gente estaba presa, desperdigada, sin embargo nos tomamos la atribución, con carácter de Vicepresidente del FA, de ejercer la presidencia de esa Mesa sui generis, que no pudo contar con la totalidad de las ramas políticas que conforman el Frente Amplio por distintas razones. Entonces, durante mucho tiempo nos ingeniábamos como se han ingeniado en todo el mundo. Como se ingeniaba la gente para hablar al oído de otro, como se ingeniaron los autores y repartidores de la famosa Carta, que tanto se divulgó por todos lados. Del mismo modo, con los presos había métodos de comunicación en el sentido de ida y en el de vuelta. O sea que cada uno utilizó los suyos. Y yo también, no muchas veces, pero alguna vez tuve que atender a algunas clientas acompañadas de personas que de mí receptorio llevaban alguna cosa particular. Es lo único que puedo decir.

—¿Cómo ve al Frente hoy?

—Yo lo veo bien al Frente. Ha tenido sus altibajos, como es natural. Tal vez en los primeros meses de este año hubo un bajón en los comités de base, pero hay que pensar con un criterio no solo absoluto sino relativo. Me explico: no solo lo que pudo trabajar el Frente sino también lo que hacen los demás. Los clubes políticos colorados, blancos, los pachequistas o los que fueran, ¿qué hacían en esa época? Nada. Y a nosotros, que estábamos acostumbrados no solo a la labor consciente y leonera, sino a la bulliciosa—que tenemos que reconocerla no como un defecto sino, al contrario, como una virtud porque eso demuestra ánimo y juventud—, nos pareció que la cosa había afluado.

Como se votará el 25

El 25 de agosto, desde las 15 a las 18, decenas de miles de frenteamplistas se reunirán en sus comités de base para elegir sus representantes y delegados a coordinadoras (Montevideo) y departamentales (interior). Las asambleas votarán a mano levantada, si el comité lo prefiere, expresando verbalmente el nombre del candidato o entregando, por parte de cada votante, una boleta, que deberá firmar, con el nombre del candidato. El programa de las asambleas es el 25 por ciento de los adherentes afiliados (los que figuran en el padrón) y registran en su carné (junio y julio). Para la elección del presidente del comité, secretario de organización, propaganda y finanzas y del intendente se requerirán los votos de 2/3 de los presentes. Para los delegados se necesitarán 2/5 de los votos. Le corresponderá a cada comité dos delegados por los primeros 50 adherentes, y un delegado más cada 10 adherentes por encima de 50. Cada asambleista podrá proponer candidatos, disponiendo de tres minutos para presentar a cada compañero propuesto. Luego se votará cada candidato según el orden de presentación. Se votará cargo a cargo y candidato por candidato.

democrático y patriótico

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

compra de carteras y lo que se ha hecho en este gobierno? Porque en realidad han habido compras de carteras disimuladas, diría yo, como ha sido el tratamiento que oficialmente se le ha dado a algunos bancos, como el Italiano y el Pan de Azúcar. Y podríamos seguir.

¿Y respecto al futuro? bueno, el Frente tiene unidad, no solamente respecto a estos hechos que termino de señalar, sino en relación a sus Bases Programáticas, que han sido un modelo de síntesis de problemas y soluciones de fondo expuestos de una manera muy clara y con un gran contenido, tanto en política interna como en política externa. No puede ser frentista quien no esté respetando todas esas decisiones que el Frente ha tomado. De manera que nosotros decimos que sí, que pueden haber diferencias, naturalmente, pero ¿en qué actividad no sucede? Hasta en el fútbol, ya que estamos en un país tan futbolero, puede haber diferencias si un jugador le pasa mal la pelota a otro; y hasta pueden decirse palabras no muy gratas, pero to-

dos están deseando que el cuadro gane. Ahí está la unidad. Y como esto se puede poner cualquier cantidad de ejemplos.

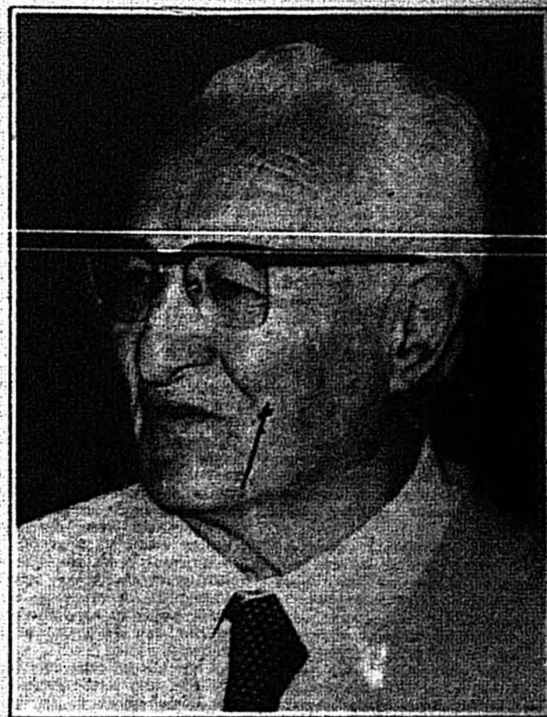
¿CUÁL ES LA COLCHA DE RETAZOS?

En cambio yo pregunto, por ejemplo: ¿qué pasa con el Partido Colorado? Está el batillano. Dentro de él está el Presidente de la República, pero no hay una solidaridad monolítica entre el sector de Tarigo y el de Jorge Batlle. Y está el pachequismo, del que el batillismo está prisionero en gran medida, también con sus dificultades internas. A su vez el batillismo tiene algunas otras fuerzas que amenazaron con tomar rumbos muy divergentes, cosa que en la práctica no se ha cumplido pero que están pesando. Y qué cantidad de gente conservadora hay en el Partido Colorado. Aunque se hable de modernizaciones lo que se está haciendo es terminar con la doctrina de Don José Batlle y Ordóñez. Y si tomamos al Partido Nacional, está Por la Patria con su líder Ferreira Aldunate, y está el Movimiento

de Rocha con su líder Carlos Julio Pereyra, y con diferencias de mucha importancia entre ellos.

Pero está también la tendencia de Lacalle, y la de Dardo Ortiz, junto con otras con una visión más clara del futuro del país que yo llamaría la Izquierda del Partido Nacional. Y gente como Washington Beltrán y otros, muy conservadores. ¿Y nosotros somos la colcha de retazos? ¿Qué son ellos? ¿Y nosotros somos los que estamos tan divididos? Y ellos, ¿en qué es que no están divididos? De manera que yo considero que el Frente es la fuerza coherente, que está en buenas condiciones y va a estar cada vez mejor en el futuro, que está trabajando en buena forma aunque haya que corregir cosas e impulsar más los trabajos prácticos. Cuando nos acercamos al 25 de agosto conviene recalcar que nuestra militancia tiene que redoblar sus esfuerzos, aumentar cada vez más su fe y su convicción e ir a estas elecciones del Frente Amplio convencida de que está cumpliendo un acto responsable.

José Luis Piccardo



Seregni en la Cámara de Industrias

El Presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni, participó en un acto organizado por la Cámara de Industrias que contó con la presencia del Ministro de Industria y Comercio, Jorge Fresno y de otras autoridades nacionales, en el marco del ciclo denominado "La Industria en el Futuro del Uruguay". Brindamos a continuación fragmentos de la intervención realizada por el compañero Seregni, donde destacó la importancia de un verdadero proyecto nacional de desarrollo.

INTEGRACION CONSERVANDO NUESTRA IDENTIDAD

El FA ha elaborado su proyecto nacional, popular y democrático que deseamos aportar para la elaboración entre todos del Proyecto Nacional que el Uruguay requiere para salir de su estancamiento y de su atraso. Cuando decimos nacional es porque planteamos alcanzar objetivos nacionales irrenunciables: la soberanía e independencia del país, su autodeterminación y la irrenunciable capacidad de decisión interna. No admitimos que desde el exterior nos fijen prioridades y objetivos que pueden llegar a afectar nuestro propio estilo de convivencia y de vida. Nuestro proyecto es popular porque atiende a las grandes mayorías de la población. Y es democrático en su elaboración, pero también en sus objetivos, porque entendemos que la democracia es un valor en sí mismo y está en la esencia de la sociedad uruguaya.

Queremos el desarrollo económico para que los frutos del crecimiento se distribuyan con justicia. Para ello debemos superar los obstáculos económicos, políticos y mentales que nos han frustrado y atrasado en estos 30 años.

SUBORDINAR LAS ACTIVIDADES FINANCIERAS A LAS PRODUCTIVAS

Entendemos que una de las transformaciones inmediatas es la subordinación de las actividades financieras a las actividades productivas. Porque la riqueza se genera en las actividades productivas y éstas son las que pueden facilitar nuevas oportunidades ocupacionales que es otro tema central para la convivencia en paz. Porque es a través del crecimiento de la producción que se podrán resolver las

elevadas tasas de desocupación abierta, pero por sobre todo, de la pobreza que nos ha dejado como herencia el modelo neoliberal monetarista. Porque es este crecimiento de la producción lo que va a facilitar una mejor sustantiva en la distribución del ingreso, extraordinariamente deteriorado en los últimos 15 años.

EL PAPEL DE LA INDUSTRIA EN EL CRECIMIENTO

En primer lugar, en este necesario crecimiento de la producción, talón de Aquiles de la economía uruguaya en los últimos 30 años, el sector industrial tiene un papel clave, tiene un rol central, porque el desarrollo pasa necesariamente por un proceso de industrialización. No hay desarrollo a largo plazo sin dinamismo industrial. La industria es el sector de mayor arrastre sobre toda la economía: sobre el sector primario porque demanda materias primas agropecuarias, mineras, forestales, pesqueras, y les devuelve insumos, equipos y tecnología. El dinamismo industrial genera actividades de servicios requeridos para su producción, comercialización y financiamiento.

POR VERDAD Y JUSTICIA SABADO
CARAVANA 15 HRS
PCIO. LEGISLATIVO

Salida: Palacio Legislativo, Agraciada, San Quirín, Garzón, Millán, Larralde, San Martín, B. Artigas, Larralde, 8 de Octubre, Comercio, Rivera, Larralde, Ramón Anzor, Navarro, A. Iturriza, A. Miranda, Br. Artigas, 18 hasta Plaza Libertad.



NO CAMINE MAS!
Para reparar llantas, amortiguadores, baldosas KERRWOOD y otros, llantas, pulido, etc.
REPUESTOS, RECAMBIOS, COMPRA Y VENTA
TALLER DEL RIO
11235 TEL. 31 53 37

PPR Doctores
WALTHER A. PEREZ ELISA ROSA Y ROSA
Abogados
MERCADERES 627 - PISO 2º - TEL. 31 53 40 MONTEVideo

IMPRESOS
TARJETERIA
DELTA
PAPELERIA
OFFSET
E. ALVAREZ 1050

taller magallanes
lugo y carlos paz
• CHAPA Y PINTURA
• TRAMITES ANTE EL BANCO DE SEGUROS
magallanes 1763. tel. 41 01 24.

una ferretería compañera
FERRO CORDON LTDA.
av. rivera 2246 tel. 41 51 69

ANTE UN COMENTARIO DE "LA SEMANA"

La "opción de poder" asusta



Escribe E. Rodríguez

A la cercanía de la elección a nivel nacional de las direcciones del Frente Amplio que se realiza el 25 de agosto promueve un gran interés, no sólo en la militancia y en los millares de votantes frenteamplistas que están en estos días previos, ajetreados en la labor preparatoria de la elección.

Como se viene expresando en la prensa, en la actividad febril y en la propaganda, el carácter tan peculiar de este acto electoral, su democracia profunda y real, la participación multitudinaria en su proyección pública, pone de relieve que los protagonistas de este hecho valoran el mismo en su dimensión política nada común.

El frenteamplista siente que está preparándose no sólo para elegir dirigentes de base, zonales, departamentales o nacionales, sino que está poniendo un cimiento sólido en lo orgánico, al gran edificio de la unidad política, la fuerza que se abre paso hacia sus responsabilidades históricas: ganar el poder para el pueblo.

Y es notable también que otros sectores y personalidades políticas no pertenecientes al Frente Amplio y hasta enfrentados recientemente con él observan con marcado interés el desarrollo de esta etapa previa, tan sorprendente para ellos, al par que escuchan en el Estatuto surgido de la "reestructura", tratando de entenderlo, interpretarlo, valorarlo.

Aunque luego tenga como objetivo final denigrarlo, es un hecho que la culminación de la reestructura (en la que no creían) los ha llamado a la realidad, en cuanto a que el Frente Amplio, como experiencia y como práctica unitaria, funciona, se asienta y muestra una prestancia y eficacia que los preocupa.

Creemos que no merece la pena, hoy, responder a alguna argumentación gruesa y sin contenido como la que esgrimen ciertos "jóvenes viejos" poli-

ticos—que sólo saben enhebrar predicciones catastrofistas sobre la "inviabilidad" del Frente Amplio.

En cambio, un comentario aparecido en "La Semana" (suplemento sabatino de "El Día") expresa esa preocupación, y pone de manifiesto que es verdad—aunque se tarde en reconocerlo—que en 1971, dejó de existir el bipartidismo tradicional al nacer el Frente Amplio y "pedir la palabra" para siempre.

El comentarista político de "La Semana", analiza circunstancialmente el estatuto que se dio el Frente Amplio, comenta las disposiciones que harán posible el funcionamiento de esta peculiar coalición (Partidos y Movimiento), constata que la reestructura abordó con solvencia ese difícil trabajo, y que él es posible, aun en un escenario político tan movible como el de Uruguay.

Lo que nos interesa comentar hoy son las conclusiones de dicho comentarista, en un aspecto que es el que parece interesante más: es decir: el que tiene que ver con los obstáculos y contradicciones posibles dentro del Frente Amplio, y cómo deben los Partidos tradicionales fomentar esas contradicciones, para que el Frente Amplio no llegue al poder.

Por ejemplo, léase esta re-
reacción:

"El consenso parece más fácil en materia interna sobre todo en cuanto el Frente se encuentra en la oposición. Todos están o pueden estar de acuerdo en oponerse a la política económica del gobierno, a su política sindical, etc. Sin embargo, se plantea un grave dilema. Una posibilidad es que el Frente se limite a esa labor crítica, lo que, siendo legítimo, tiende a anular su presencia, en el sentido de que lo aísla en un ghetto que sólo dice no".

Para agregar que así "el Frente tiene que perder credibilidad como opción de gobierno".

Este aspecto debe ser tenido en cuenta lentamente por los frenteamplistas, ya que es el tema vital, central, que desde los actos de "El Ciudadano", el Prado, el Acto Final del Encuentro del Palacio Peñarol, etc., ha promovido el General Seregni.

Justamente, se trata de que el Frente Amplio, cuando encara su acción presente y futura, con la vista puesta en la elección de 1989, cuando habla de "opción de poder", promueve esa "credibilidad", esa fe del pueblo en el Frente Amplio, esa confianza en que ya tenemos "mayoría de edad", debe presidir todo lo que hagamos. El comentarista habla de un ghetto. ¿Qué es un ghetto?; es un espacio encerrado, sectorial, aislado, sin contacto con la gente, con el pueblo, con el vecindario, etc. ¡No! No nos aislamos, no nos encerramos en ningún ghetto!

Pero no debe interpretarse la observación de este adversario del F.A. en el sentido de que nosotros queramos o no aislarnos. Se trata de algo más hondo; ello está comprendido en ese concepto por él emitido: "el Frente Amplio sólo dice no".

¿Qué se insinúa allí? Que el Frente Amplio sólo es útil o eficaz para oponerse, para protestar, para reclamar, y nunca para llegar a gobernar o administrar el país desde el poder. Por lo visto, se piensa que de gobernar (o desgobernar) se van a encargar ellos para siempre; y que el Frente Amplio apenas tendrá—si acaso—el papel de "oposición" más o menos respetuosa, y si fuera posible, dócil.

El comentarista parte del concepto (¿o del deseo?) que la composición social y política del Frente Amplio, con "grandes discrepancias en cuanto a la concepción de la sociedad a materializar, hará difícil, sino imposible lograr "credibilidad" como opción de gobierno".

Cuales son esas "grandes discrepancias" no está explicitado. Y por supuesto, no se habla allí de las "grandes coincidencias" programáticas, grandes, permanentes y acrecentadas, podríamos agregar, ya que en 15 años de actividad, de lucha, de confrontaciones de todo nivel, de peripecias tácticas de los más variados matices, de polémicas en materia de orientación, de comparaciones ante el pueblo sobre soluciones económicas, sociales, o sobre reafirmación de las instituciones democrático-republicanas, etc., el Frente Amplio no sólo no conoció flaqueas ni deserciones, sino que creció en cantidad, en su poder de atracción, y mejoró su planteo programático, justamente en cuanto a "concepción de la sociedad" a que aspira.

Podríamos contestar a nuestro

interlocutor que ahora, cuando los Partidos tradicionales, al caer la dictadura ofrecen un "modelo de país", y nos presentan este simple apéndice del FMI mal nombrado neoliberalismo, aderezado con frases vacías de "modernidad", las soluciones programáticas del Frente Amplio—en su concepción final, y en su etapa de mediano plazo—se confirman como una auténtica salida hacia una sociedad avanzada, superando la transición actual desde el profundo túnel dictatorial.

No hay ni habrá "grandes discrepancias" sobre el gran latifundio, frenador del progreso del campo, o sobre la necesidad de cortar en seco el dominio de la alta banca trustificada y prolongada en las "transnacionales", ni sobre las altas tasas de interés, ni sobre el control de divisas, ni sobre la defensa incondicional de los Entes Industriales y Comerciales del Estado, ni sobre la protección a la industria nacional; y éstos son temas medulares, decisivos; discrepancias o enfoques parciales sobre diversos puntos, puede haberlos, los ha habido y los habrá; pero eso no erosionará el Frente Amplio. Los hechos cantan.

Tal vez el pensamiento dominante en este comentario es que esta unidad de criterio o de enfoque se mantendría sólo por ahora; así lo dice: "El consenso parece más fácil... en cuanto el Frente se encuentre en la oposición".

Pero ese planteo olvida una cosa: que en el Frente Amplio no hay intereses de clase que impidan aplicar su Programa democrático y progresista; ese Programa contiene lo que los sectores sociales componentes del Frente pueden sostener y defender hasta el fin.

A diferencia de los dos Partidos tradicionales, que prometen a sus electores mejoras y cambios que no pueden llevar a cabo cuando están en el gobierno, ya que poderosos intereses se lo impiden, el Frente Amplio no debe soportar esa contradicción; en su seno no hay grandes banqueros o terratenientes, no hay clases

sociales contrarias, a una auténtica política de liberación nacional y social.

Al fin y al cabo, el comentario no luce tan seguro del "estallido natural de las disidencias" en lo interno del Frente Amplio; por ello, más adelante se sincera a sí mismo y expone crudamente que esas fricciones o fracturas, deberán—o podrán—ser inducidas o provocadas "desde fuera" (léase Partidos tradicionales).

Escúchese esto: "La estrategia de los adversarios del Frente consistiría en introducir en la agenda el máximo posible de temas que sean conflictivos... Todos los temas que tienden a dificultar la unidad, la presencia o ambas cosas del Frente, es decir aquellos que la estrategia más razonable de éste es eludir, serían planteados sistemáticamente, en cuanto fuera posible".

Parece claro. "Hacia afuera" afirmación de que el Frente Amplio contiene la semilla de su frustración por la división. Pero como eso hace 15 años que no sucede sino al revés, hay que "introducir temas conflictivos" (léase: cáscaras de banana) "divisivas", "sistemáticamente".

Eso es lo que se hace desde todos los órganos y tribunas, sobre todo el último año.

No podemos adjudicar a este comentario de "La Semana", hecho en lenguaje ponderado y culto, los designios de otros instrumentos propagandísticos que utilizan al por mayor, cualquier argumento por deleznable que sea, incluidos "mensajes" del general Paúda para denigrar al Senador Araújo, para desprestigiar al Frente Amplio y sembrar discordias.

Pero la intención y la práctica de intrigar por todos los medios para descomponer el Frente Amplio es y será una táctica "sistemática" (para decirlo tal cual lo expresa el artículo).

Por supuesto, que la mejor respuesta a estas claras advertencias de la labor disgregadora, no es desmenzuarlas hasta el infinito; saberlo sí; denunciarlo también; educar al frenteamplista en la vigilancia sobre la unidad, cada día más entrañable, sin duda; y como cosa primordial,

Pero lo que decidirá el fracaso de esta "operación cáscara de banana", será la obra efectiva, profunda, creadora, movilizadora, que haga que el Frente Amplio, que su triunfo, que su eficacia para gobernar cien veces mejor que los Partidos tradicionales, que eso, sea efectivamente algo "creíble" para las grandes masas populares. Eso es "opción de poder".

ADAN
por BERNARDO

— Si quieres ser elegante o quieres lucir mejor...
— No lo dudes en solo instante visita "BERNARDO SPORT"
— Sus diseños son exclusivos su confección esmerada.

Y está en el 4125 de la Avda. Agraciada!

— Además, y no es un cuento, hasta ADAN ya lo ha notado un 10% de descuento con esta aviso al contador!

BERNARDOSPORT Caballeros
CREDITOS en 12-3-4-5
HASTA 3 CUOTAS
IGUAL CANTO.

tinto roja
vinería

MONTE CASEROS 2720
a 20 metros de Garibaldi

5% de Descuento sobre su compra

INGLES TODO NIVEL

Profesora graduada en Oxford

Intensivo para profesionales ejecutivos y estudiosos

PREPAR PROFICIENCY

Tel. 41 60 06

RODNEY ARISMENDI

El programa para afirmar la democracia y lograr soluciones con el FA



¿QUE temas trató la reunión del Comité Central del PCU realizada recientemente?

—La reunión del Comité Central de nuestro Partido tiene, por un lado, un sentido de habitualidad. El CC es el organismo máximo de dirección del Partido entre congreso y congreso. De él emanan los organismos ejecutivos (el Comité Ejecutivo, el Secretariado, los secretaríos del CC). Por lo tanto, la reunión fue un encuentro regular de dicho organismo, de alrededor de un centenar de miembros de esta dirección que fue electa por la Conferencia Nacional del PCU, para evaluar el momento político nacional, los niveles de crecimiento del Partido y encargar la contribución de los comunistas al desenvolvimiento y la aplicación de una tarea histórica para nuestro país a la cual se refirió extensamente la Conferencia Nacional: la edificación y creación de la alternativa de poder encarnada en el Frente Amplio. Desde luego, cada reunión del Comité Central tiene una peculiaridad y está marcada por un acento. Yo diría que esta reunión puso el acento en la preocupación por acelerar el crecimiento del PCU, en el desarrollo de la afiliación, de la incorporación y la educación de nuevos miembros del Partido. Pero sería absurdo ver esto separado de lo que es esencial. El tema del crecimiento del Partido es considerado siempre como parte de tareas históricas que son de todo el país, que son de la clase obrera y el pueblo y que no se separan del crecimiento del Frente Amplio.

POR UNA DEMOCRACIA AVANZADA

Hoy, la gran tarea, que podríamos resumir en frase que tiene casi forma de consigna, es la de la consolidación de la democracia y el avance en el seno de la democracia uruguaya con vistas a lo que llamamos una democracia avanzada: una democracia donde la libertad se une a la justicia social y donde a la crisis estructural de nuestra sociedad se le dan soluciones verdaderas. Soluciones que encaren la ruptura de la dependencia del país como también deberá darse en los restantes países de América Latina, salvo Cuba y Nicaragua—del imperialismo de los EEUU y las transformaciones estructurales económico-sociales capaces de abrir paso a una etapa no solo de reconstrucción económica del país sino de

desarrollo en todos los planos. Etapa señalada desde ya por la lucha por el salario, por el sueldo, por la jubilación, por el trabajo, por la vivienda, por la enseñanza, por la salud pública, por el asentamiento del hombre en la tierra, por el desenvolvimiento de una cultura alternativa, independiente y popular en nuestra patria. Es decir, por cambios ajenos a la habitual pirotecnia política a que nos tienen habituados las direcciones de los partidos "tradicionales", y que centren y enfoquen radicalmente los temas fundamentales críticos de la sociedad uruguaya.

—¿No es esto último lo que está haciendo el gobierno?

—Desde luego. La reunión no podía dejar de advertir que en este momento el gobierno, y en particular el Sr. Presidente de la República, recorren el interior promoviendo no solo su imagen sino determinado proyecto de gobierno y de país. Esa campaña y ese dinamismo tan peculiar que exhibe hoy el Dr. Sanguinetti procuran convencer al pueblo uruguayo de que solo cabe la resignación ante la adecuación del país a las directrices del Fondo Monetario Internacional, al pago de los intereses de la deuda externa, al desenvolvimiento preferencial del sector de exportación de la República y a un proceso más o menos lento de descenso del nivel de vida de la población en todos los índices principales del trabajo, del salario, del ingreso y de la atención social—englobando aquí los temas referentes a la enseñanza y la salud pública—. Repetido mil veces con discursos a veces elocuentes, rebatido en los sistemas de publicidad para crear reflejos especiales, esto puede aparecer como una cosa inevitable, una especie de frontera inamovible en la cual tiene que moverse el uruguayo.

LOS DOS PROYECTOS DE PAÍS

Por lo tanto habría que organizar una verdadera resistencia al pago de la deuda externa con vistas a invertir estos frutos fundamentales del trabajo nacional en la propia economía del país. En lo industrial y en lo agrario, o en los planos de la cultura, de la enseñanza, de la salud pública y de la vivienda. Es decir, no hay más camino que adecuarse a las disposiciones del FMI, del Plan Baker y del esquema que repite el conador Zerbindo—de larga actuación, por otra parte, en los aparatos

económicos del país, que en su momento tuvieron por mentor y nomen a Végh Villegas—, o hay otra perspectiva?

Nosotros creemos, con el Frente Amplio, con el PIT-CNT, con el conjunto de las organizaciones sociales y las fuerzas progresistas, que el Uruguay necesita medidas inmediatas y medidas de fondo que equivalgan a cambios radicales estructurales.

—¿Cuáles serían esas medidas inmediatas?

—Son medidas radicalmente opuestas a estas que postula el gobierno y a las que, en última instancia, también postularía la dirección del Partido Nacional, constreñido naturalmente por el carácter de clase de fuerzas fundamentales que gravitan en ese Partido. Nosotros creemos que es posible resistir el pago de la deuda y promover la resistencia colectiva de los pueblos de América Latina y del tercer mundo; que es posible, incluso, como lo demuestra Perú, plantearse en actitudes firmes y benéficas sin que eso suponga soluciones de fondo. O sea, fijar cuotas, un porcentaje relativamente modesto de la exportación para el pago de los intereses de la deuda, y reinvertir gran parte del superávit, de los frutos de la exportación y del trabajo nacional en el desarrollo de la economía.

Por lo tanto, nos parece que, más allá de los planteamientos gubernamentales, lo primero que hay que desear es toda esta fábula de la modernización, donde se procura esmaltar o envolver en papel plateado las fórmulas del Fondo Monetario y ciertas formas del monetarismo. Porque aún teniendo en cuenta el carácter totalmente ficticio—propagandístico en el mal sentido de la palabra—del planteamiento sobre modernización que esgrime el Partido Colorado, veríamos que la fórmula que aplica el gobierno no es siquiera la aplicación total de dicho planteamiento de modernización. Es el plan Zerbindo, o sea, la adecuación entre forcejeos a las fórmulas más pedestres del FMI: pago de la deuda, crear clima para las inversiones internacionales, que los salarios suban por la escalera y los precios por el ascensor—de acuerdo a la fórmula de los viejos y más vulgares economistas liberales—, no invertir extraordinariamente en la creación de fuentes de trabajo al viejo estilo keynesiano (por lo tanto restringir las obras públicas de infraestructura y también de vivienda), privilegiar si determinados

sectores de exportación, no defender sino reducir o privatizar en parte el sector estatal. Es decir, es la vieja fórmula del Fondo Monetario Internacional un poco relocalizada en las actuales condiciones de una América Latina conmovida y en algunos lugares revolucionarizada, de un tercer mundo de ple y del campo socialista que se desarrolla, y donde el imperialismo no se puede mover como antes.

ADONDE CONDUCE LA MODERNIZACIÓN PROPUESTA POR EL GOBIERNO

Pero si vamos a la fórmula misma de modernización, que predica en tono de ciencia ficción el Dr. Jorge Batlle, veremos que dicha fórmula no es nada más que el recodo de viejos planteamientos que fueron realizados bajo las dictaduras del cono sur (en la Argentina, por ejemplo, con Martínez de Hoz) o por otros economistas—el mismo Friedmann, con su planteamiento monetarista—y que postulan abiertamente la adecuación más total de los países del llamado tercer mundo, y en particular los de América Latina, a la división internacional del trabajo creada por un capitalismo transnacionalizado, por una extrema internacionalización del capitalismo y de la propiedad. Si antes nos adaptaron como exportadores de materias primas e importadores de productos manufacturados y maquinaria, y a veces de combustible, hoy nos adecúan a la forma extrema

insertándonos incluso en la posibilidad de crear determinados enclaves de exportación. La fórmula de modernización que repite el Dr. Batlle: crecer pagando la deuda—cosa imposible—, fue popularizada a principios de los años '70 por determinado economista del imperialismo y por cierta convención del Congreso norteamericano. Y es verdad viendo el tranvía de que es posible, tomando el caso uruguayo, pagar 30 o 40 por ciento de la exportación por intereses de deuda pública mientras el principal crece permanentemente, y crear condiciones de inversión como para modernizar la economía uruguaya a partir del sector de exportación.

UTOPIAS REACCIONARIAS

—¿Podríamos hablar de otra utopía reactiva, como Udís llamó refiriéndose a la política económica que se inició al culminar la década del '50? —Exactamente, aunque de otro tipo. El Uruguay ya conoció todo esto en el largo estancamiento retrogrado que viene desde los años '30, que tomó forma en la utopía reaccionaria de Azzini—el ministro del gobierno blanco del año '50—que ponía sus acentos principales en el sector exportador. Era el retorno al planteamiento de la exportación primaria, ganadera, con la fórmula de la libertad cambiaria, etc. Bajo Pacheco esto empezó a manifestarse ya como un privilegio especial para el capital

PASAJE A LA PAGINA SIGUIENTE

CACEROLEO

Un éxito nacional

—¿Qué opina de la respuesta popular del lunes?

—El pueblo está demostrando constantemente que desea Verdad y Justicia.

Lo prueban las encuestas, pero lo afirma ciertamente la medida del caceroleo, absolutamente improvisado ya que la idea surgió tan solo tres días antes del anuncio de que se iba a realizar una asamblea de nostálgicos en el Centro Militar, la cual se podía convertir en una amenaza para la democracia. No fue un caceroleo animado por un antiliberismo primitivo. Fue una afirmación por la Verdad y la Justicia, por no más dictaduras, por la consolidación de la democracia. Aquí sí se puede decir que fue un éxito nacional.



PRIMO SUCCOTTI

BICICLETAS DE MEDIDA
MECHAS POR
ARTESANOS

A BONA BICICLAS

ACCIONES, REPAROS Y TRANSACCIONES VECES
8 de octubre 3048 bis frente al Hotel Militar - Tel. 80 23 85

Las relaciones con el campo socialista

¿Cuál es la posición de los países socialistas por el cambio que se está dando en la URSS y otros países socialistas?

Otro que el viejo del cambio. Igual a varios países socialistas, los documentos firmados en esos países, los convenios comerciales y de otro índole y las declaraciones, constituyen un hecho muy importante para nuestro país.

Que que estamos en una hora para América Latina donde cada vez más se reconoce el nuevo papel de la Unión Soviética y los países socialistas en el proceso de liberación en el tercer mundo y donde, también, se ve la necesidad de reforzar vínculos como uno de los caminos de asegurar una política exterior independiente.

La declaración conjunta de Ginebra con el representante soviético, que publicó el movimiento EL POPULAR, es un documento significativo. Me parece muy extraño que "El Día" y "El Uruguay" no se hayan dado cuenta de la importancia del gobierno de la hora de cuando una América particular. Podría haber sido, en una página, un comentario y una noticia, una breve noticia.

En el momento que se le dedica por algunos de los países socialistas. También la importancia de la paz y la independencia. Uruguay que la Unión Soviética en la necesidad del desarrollo humano de la humanidad, la construcción pacífica de la cooperación como instrumento fundamental de la paz y el respeto de los derechos. Todo eso dice. Entonces Uruguay muestra una posición, un compromiso, un compromiso al desarrollo humano y por tanto la guerra nuclear, la guerra bacteriológica, y la guerra de masas de los países.

En segunda instancia, muy importante también son palabras de los representantes de ambos países acerca de la necesidad de fortalecer una solución pacífica a la situación de Centroamérica y, en particular, en el caso de El Salvador. Se refieren a los grupos de la izquierda y al Grupo de Contadores y el Grupo de Apoyo, con vistas a la ayuda a la gestión de ECUU, que tiene un carácter, como el pueblo de Nicaragua.

Muy valioso es también la relación uruguayo, justo a la de la Unión Soviética, acerca de la independencia de Namibia, de los problemas del caso de África, la condena del apartheid.

Los mismos los estimaciones de coincidencia en cuanto al fortalecimiento del movimiento económico y del desarrollo económico, de formas de intercambio de los productos empapados por máquinas y otros productos destinados fundamentalmente al desarrollo económico de la base industrial y el desarrollo agrícola de nuestro país. Después de 50 años de relaciones, esta declaración aparece como muy positiva y nos confirma en la apreciación, que también que hemos hecho, destacando el aspecto positivo de la política exterior del gobierno uruguayo.

Resumen que se ve muy importante para el Uruguay de la situación conjunta de la dictadura y de algunos gobiernos anteriores. Entre otros y algunos han destacado un poco más la figura del Caudillo, ya proyectada con prestigio en el ámbito latinoamericano.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

financiero, que luego la dictadura llevó al extremo. La fórmula que plantea el Dr. Jorge Batlle, que ahora le copia ilustrativamente el senador Lacalle declarando por la TV que se debe modernizar desde ya comenzando por privatizar el Banco de Seguros, consiste en pagar la deuda sobre la base de reducir el sector estatal o transformarlo en empresas mixtas y terminar de mediatizarlo, y hacer del Uruguay un enclave de exportación y centro financiero de gestión y especulación en los países vecinos. Entonces vendría la concentración de los capitales de las transnacionales, lo que nos traería los préstamos robots, las presuntas computadoras y hasta la utopía ridícula de que llegara un día en que, como dicen algunos que sueñan con un capitalismo sin lucha de clase, sin obreros, las máquinas trabajarían solas guiadas por algunos ingenieros. La verdad es que mucho más claros son los economistas que idearon todo esto por cuenta de los monopolios internacionales. Ellos lo dicen claramente: aducirse a la división internacional del trabajo en la etapa actual de transnacionalización y reforzar los vínculos con el mundo capitalista para hacer desaparecer las iniciativas hacia la independencia, hacia un mundo en transformación, hacia la liberación nacional apoyándose en el socialismo. Y dicen también, claramente, que nuestros países deben transformarse en algo así como enclaves de trans-

nacionales que trabajan, por lo tanto, la exportación.

— ¿Que ejemplos habría a ese respecto?

— Hong Kong y Corea del Sur. Esos son sus ejemplos máximos. Dos países prácticamente colonizados. Eso es una utopía reaccionaria. No lo pudo hacer Azzini, que llevó el Uruguay al desastre. No lo pudo hacer Pacheco con toda la corrupción y sus ministros banqueros. No lo pudo hacer la dictadura a palcos, con Vegg Villegas y sus acompañantes. Porque Uruguay es un país con un desarrollo capitalista relativamente importante, con un gran sector estatal, con una industria liviana que trabaja para el mercado interno en un 70 u 80 por ciento (no están claras las estadísticas al respecto), que ha hecho un desenvolvimiento en el campo sobre la base del latifundio, particularmente el latifundio de invernada y de las cañas, que ha alcanzado un nivel de vida determinado. Ese es el proyecto que pensó Batlle y Ordoñez y el viejo batillismo, que nosotros hemos criticado por sus deficiencias, por sus limitaciones, por la contradicción que aparejó en la economía uruguayo al realizar determinadas mudanzas sin romper con la dependencia de EEUU y sin acabar con el latifundio. Hemos mostrado esto, por un lado, señalando el mérito del viejo batillismo y, por otro, marcando su impotencia e incapacidad para crear un Uruguay nuevo en la época contemporánea.

El programa para afirmar

¿SE MODERNIZA PRIVATIZANDO?

— En ese sentido nosotros somos mucho más modernizadores. Planteamos la modernización diciendo que hay que asegurar el gran papel del sector estatal, que en los países como el nuestro no desempeñan el papel de capitalismo monopolista de estado característico de la fase actual del imperialismo. El sector estatal es una forma de defensa de la economía, de estímulo a la industria nacional — como también podría ser a la producción agrícola —, de garantías para la capitalización de parte del producto nacional que sería transferido al exterior.

— ¿Cuáles son las causas de los males de que adolece ese sector?

— Los males del sector estatal no son culpa del sector en sí mismo. Algunos son males congénitos del capitalismo, pero otros son producto de la incapacidad de las direcciones blancas y coloradas, particularmente después de los años '50, del proceso de burocratización que hicieron sufrir a los organismos de su mediatización. Ya desde Terra, con los contratos petroleros, la ANCAP fue adecuada para asegurar las ganancias de las grandes transnacionales del petróleo. A una altura determinada la UTE, a través de las alanzas con la banca mundial, se transformó prácticamente en un zaguán de las ganancias que se obtienen por el crecimiento permanente de las fábricas y que salen por la otra puerta rumbo al Banco Mundial y el capital financiero. Estos ejemplos de centros vitales nos muestran el proceso de mediatización, de privatización al viejo estilo, que ahora se quiere llevar al extremo.

BANCA PRIVADA Y LATIFUNDIO, ENEMIGOS DEL DESARROLLO

Podríamos tomar el mismo caso en la banca. El papel que el Banco República (lo mismo el Banco Central, creado posteriormente), debió jugar y debería jugar en el desenvolvimiento de la economía nacional y en la defensa de la moneda. Están hoy totalmente dominados y mediatizados por un sistema bancario transnacionalizado que merece el elogio del embajador de EEUU y que sería el principal instrumento para transformarnos en ese enclave bancario para actuar en los países vecinos.

— ¿Cómo debe revertirse esta situación?

— Cualquier proyecto de cambios tiene que partir del reforzamiento, la modernización, el restablecimiento de la función nacional, proyectándolo más en el plano nacional, de todo el sector estatal. Como también tiene que romperse esa armonía brutal entre Montevideo y el interior sobre la base de medidas de reforma agraria que vinculen al hombre a la tierra, que aumenten la población del Uruguay en el campo, que diversifiquen la producción nacional, que rompan la tradicional antinomia entre la ganadería y la agricultura, que ensanchen el mercado interno. Es decir, tiene que haber medidas de cambios estructurales y

no considerar, como creen tanto el Dr. Sanguinetti como el Sr. Ferreira Aldunate, que el monopolio de la propiedad privada de la tierra es algo así como una parte inherente de la estructura uruguayo, que tiene un carácter de eternidad, de ahistoricismo.

DEFENDER LA PRODUCCION NACIONAL

Lo mismo desde el punto de vista de la industrialización. El Uruguay tiene que industrializarse. Pero, podemos hacer una política de industrialización sin planteamos un gran plan de modernización en la industria frigorífica? Nosotros no tenemos petróleo y materias primas, pero tenemos carne en una proporción en relación a la población como tienen muy pocos países en el mundo. Cuando sentamos en el banquillo a las empresas frigoríficas y hubo la posibilidad de forjar una organización frigorífica única, con flotas mercantes, con política de mercados, con la dirección de la producción para el mercado interno y para la exportación, en lugar de eso se optó por ir liquidando y distorsionando la industria frigorífica. Liquidaron el Frigorífico Nacional, dejaron derrumbarse el Anglo, el Swift. Ahora se cierra el Cruz del Sur y se afirma otro sector monopolista, el de "los ocho".

Entonces los males estructurales que originan todo esto están en pie. Modernización significa concluir con esto. Que el estado uruguayo o una organización mixta estatal con los sectores de ganaderos y representación de los trabajadores tome en sus manos todo el problema de la carne y el desenvolvimiento de la industria. Esa afirmación de que hay que liquidar toda industria que no sea altamente rentable, planteo que emana del monetarismo y del FMI, de los monopolios internacionales, del imperialismo, es suicida para el país. El Uruguay tiene que desarrollar la industria que le conviene económicamente y socialmente, y debe desarrollarla con una gran planificación al respecto.

El encarecimiento de los productos de la industria nacional es un tema de política. Se puede proteger la industria y al mismo tiempo defender los precios. Y podríamos seguir tomando temas. Todo eso necesita ser modernizado.

SALUD Y ENSEÑANZA PARA EL PUERLO

Pero necesita ser modernizado el propio sistema de vida de los uruguayos. La dictadura hizo que nuestro sistema de enseñanza, que era uno de los mejores de América Latina, se deteriorara, se cuarteó y retrogradara.

— La situación en la salud pública también es grave...

— Ayer tuve que ayudar a la vida de un obrero que debía internarse. Luego de muchas vueltas para encontrar cama fue internado en el Pasteur pero hubo que llevar sábanas y frazadas, porque no tenían en el hospital, y luego hacer un depósito para comprar los medicamentos que el médico le indicara. ¿Cómo es posible la aplicación de la revolución científico-técnica, los

avances de la ciencia, la química, la farmacopea o la biotecnología, la inmunología, o todo lo que tiene que ver con la utilización de instrumental contemporáneo, cuando no se da dinero para que hayan sábanas en un hospital? ¿Y quién puede pagar en serio que vengan a hablar de computadoras y de robots cuando la Universidad es saqueada, no hay fondos para la investigación, no hay, por lo tanto, posibilidades de un gran cambio para que haya técnicos en todas las ramas de la ciencia capaces de cubrir las mínimas cosas?

Hablar en Uruguay de computadoras y de robots sin cambiar todo esto es pensar que las transnacionales, a los damos territorio para explotar América, van a montar empresas automatizadas, robotizadas, computarizadas. ¿Qué tiene que ver eso con el interés y las necesidades del Uruguay?

— Por lo tanto, cuando el Presidente de la República predica la resignación o reparte "juguetes", como los tres abopas de Rivera y el Chuy, en sustitución de medidas estructurales, agrarias, que aseguren fuentes de trabajo, industrialización del interior del país, escuelas, hospitales, nosotros debemos de levantar un verdadero programa.

— ¿Cómo se formula ese programa?

— En el plano concreto de las plataformas ese programa está establecido en lo inmediato en la plataforma que levanta en grandes actos el PIT-CNT, junto con sectores agrarios, que el FA apoyara y que, al principio, también apoyaran la Unión Cívica y el Partido Nacional, aunque en los últimos actos enviara sólo nota de adhesión por parte de un organismo secundario del mismo. O podríamos hablar de los 3 puntos del FA. El primero es sobre los derechos humanos y los otros son directrices para el mejoramiento de

El Partido ha está creciendo y merece crecer más

El 66 aniversario del PCU

— ¿Cómo celebrará el PCU su 66 aniversario?

— El Comité Central considera como una etapa muy importante de la actividad partidaria, vinculada a todos estos objetivos y análisis que hemos expuesto aquí, la celebración del 66 Aniversario del Partido que se realizará, como siempre, el 20 de setiembre y que, pensamos, obtendrá una gran proyección. No anticipo los detalles del acto, porque estos serán discutidos el jueves por el Comité Ejecutivo del Partido. El acto ha sido inscripto por el Comité Central dentro de la gran campaña del Frente Amplio en todos los ámbitos del país por la consolidación de la democracia, por Verdad y Justicia y por el cambio. Desde esa línea, será un acto subterráneo, fuerte, de unidad del Frente Amplio y de

la democracia y lograr soluciones con el FA

las condiciones básicas inmediatas de trabajo, de la reconstrucción económica, del agro, de la justicia social en diversos aspectos. O la vieja plataforma inmediata del Partido Comunista que, a pesar de 30 años transcurridos, tiene una validez sustancial aunque deba ser actualizada en algunos puntos.

A ese proyecto del gobierno, al ningún proyecto del Partido Nacional (la rememoración de Saravia no es un proyecto nacional, el ataque a los sindicatos tampoco, ni la natural simpatía de Wilson Ferreira) hay que contraponer un proyecto de cambios reales, de modernización auténtica dentro de un plano posible. No hay modernización real que no cambie las relaciones de producción y de sujeción nacional y la explotación del pueblo uruguayo. Es decir, el camino de cambios estructurales, industriales y agrarios, de fortalecer y hacer del sector estatal un factor del desarrollo de la economía, de los servicios y del impulso a la producción, de justicia social y elevación del nivel de vida de la gente, de solución a los problemas. Y afirmación de la democracia y de las libertades.

VERDAD Y JUSTICIA PARA AFIRMAR LA DEMOCRACIA

Claro está, estos puntos que, podríamos decir, son los de un proyecto acerca del país, se refieren también, en lo inmediato, a la gran cuestión de los derechos humanos.

El Partido Comunista rechaza la simulación y, a su vez, plantea la necesidad de una poli-

tica hacia las Fuerzas Armadas. ¿Cómo se relacionan estos dos aspectos?

El planteamiento presidencial de la amnistía a dos puntos evidentemente está en crisis. Para lo único que ha servido es para estimular a los nostálgicos, para hacer salir de sus roperos a los viejos generales responsables de las torturas, del golpe de estado, de las desapariciones, algunos de los cuales merecerían investigaciones especiales acerca de sus fortunas personales. Es para lo único que ha servido ese planteo del Partido Colorado. Nosotros, en cambio, entendemos que es necesaria una auténtica política hacia las Fuerzas Armadas. Queremos que haya verdad y justicia y queremos que haya democratización de las Fuerzas Armadas, reincorporación de ellas en la vida nacional y no que los criminales, los torturadores, los asesinos y los teóricos de la guerra interna se encubran tras todos los uniformes, cuestión que ni ética ni jurídicamente es justa pero que, a la vez, es de extrema peligrosidad. Uruguay debe consolidar su democracia. El NUNCA MAS DICTADURA no es una frase del momento, es una línea para que el Uruguay no caiga, como otros países de América Latina, en una alternancia de dictaduras largas con períodos de democracia breves, sino que consolide su democracia y realice los cambios necesarios.

UNA GRAN CAMPAÑA DEL FA

En la reunión del Comité Central vimos que más que nunca

se necesita el lanzamiento, con una mayor potencia, de la gran campaña del Frente Amplio a todo el país.

El Presidente hace su propia campaña. El Partido Nacional, con motivo de su aniversario, ha hecho todo tipo de campaña y juega sus propias cartas. El Frente debe hacer la verdadera campaña del cambio y la modernización, por las reformas estructurales y la ruptura de la dependencia y por la justicia social, haciendo resaltar su palabra en todo el país. Haciendo conocer en todos los lugares los conceptos tan claros de los sucesivos discursos del General Seregni, desde el acto del Cilindro, su intervención en la Conferencia Nacional de nuestro Partido, o en el Prado, o en el reciente Encuentro del Frente Amplio, o las más paralizadas pero muy ricas discusiones de su plenaria en la Cámara de Industrias.

PORTALECER LAS FUERZAS DEL PUEBLO

Al mismo tiempo debemos fortalecer los instrumentos que el pueblo ha creado. Si de algo se pueden enorgullecer los comunistas es de que hace más de 30 años dijimos que el Uruguay, para realizar cambios sustanciales, avanzar hacia el socialismo, edificar un Uruguay nuevo, tendría que construir los instrumentos fundamentales para ello, las armas sociales del cambio. Primero, la unidad de la clase obrera en una sola central. Y lograr el establecimiento de todas las organizaciones sociales junto a la clase obrera, permitiendo la alianza del proletariado con las capas medias, el desarrollo de las zonas de vínculo y de contacto de la clase obrera con los intelectuales.

En segundo término, crear las condiciones de la unidad política de la izquierda, que se fue formando desde los primeros planteamientos unitarios al Fidel, y de éste al Frente Amplio. Si el Uruguay aparece hoy destacado en el contexto de luchas de América Latina, es porque existe una clase obrera bien orientada a la cual no han podido romper todas las campañas y todos los esfuerzos por desviarla de su posición clasista con la invocación del pacto social y otros inventos socialdemocratizantes europeos que, en última instancia, son la adecuación a la dirección capitalista y al capitalismo. Y se destaca el Uruguay porque en este país las fuerzas populares se desarrollaron con una línea estratégica justa, con una táctica justa, con un fuerte arraigo e incidencia de la clase obrera y con la gran proyección de un fuerte Partido Comunista.

¿Cómo ha gravitado el PCU? No habríamos sido un gran Partido Comunista si no hubiésemos sido capaces de transformar nuestra línea en patrimonio de las grandes masas, si no hubiésemos sido capaces de actuar sin sectarismos para unir a todos los obreros por encima de todas las tendencias en una central, para unir a toda la izquierda y para desarrollar este Partido que ni la calumnia, ni el ataque, ni la mentira, ni la tortura, ni la muerte, ni la ferocidad concentrada de la dictadura ha-

podido quebrantar, aminorar o sacar del proceso nacional.

Estos instrumentos tienen que fortalecerse para marchar hacia el Uruguay que queremos. Si nosotros lo hacemos atentamente y escuchamos determinadas medios de publicidad, los más reaccionarios, veremos que hay una línea constante, proveniente del exterior, que se repite en el país: dividir a los obreros, dividir a éstos de las capas medias, dividir el interior de la capital y dividir al Frente Amplio. Cuanto se escribe y se dice para presentar un Frente Amplio constituido por buenos y malos. Por suerte, para nuestra tranquilidad espiritual, nosotros estamos entre los malos.

CON EL ESPÍRITU DE UNIDAD DE LAS ELECCIONES DEL '75

Se está tratando de quitar, hacer desaparecer al Frente como opción de poder. Mientras se publican fotografías de Seregni, uno de los objetivos que se busca es aminorar ese enorme papel nacional y único que tiene Seregni, de pie sobre el podio del Frente que preside, en todo el gran escenario político del país.

Entonces, es imprescindible impulsar una gran campaña del Frente y defender la unidad en todos los terrenos, sin sectarismos, con el espíritu de unidad que tendrían las elecciones del 25 de agosto del FA, con la preocupación en la constante prédica fraternal que alimentamos.

necesita un gran organismo de la clase obrera que llegue en profundidad hasta las estructuras del proletariado, de los trabajadores, y lo refleje en su organización, en su cotización, en su militancia. Un Partido que sepa llegar al interior del país para conducir a los sectores más pobres de la población al encuentro nacional como protagonistas junto a los trabajadores. Queremos vencer la problemática de la mujer trabajadora y no trabajadora, trabajadora intelectual y manual, y la trabajadora en su casa también. Y lo mismo en lo que respecta al papel de la intelectualidad como capa social muy amplia y decisiva en la nueva realidad del Uruguay que debe surgir.

Todo esto tiene que conocer, y dentro de eso que tiene que conocer está el Partido porque es un factor del desarrollo de todos y, a su vez, es un factor de unidad, de firmeza, de claridad ideológica, de perspectiva socialista auténtica.

¿A qué se refiere cuando habla de un socialismo auténtico?

Hay mucha gente habla del socialismo en el mundo. La socialdemocracia, que es el pasado interpretado a Marx en sentido reformista y pro-capitalista, terminó siendo a Marx porque es más general, hablando a nombre de un "socialismo democrático" es la tesis de administrar el capitalismo en la crisis y, por eso mismo, se reconoce con un capitalismo que se repite en determinados países hasta que un día surja una nueva alternativa.



—¿Y es lo que respecta al Partido y su crecimiento?

—Pensamos que un Partido que tanto ha contribuido en la unidad de la clase obrera y del pueblo, en la defensa de las libertades y en la clarificación de un auténtico diagnóstico de la sociedad uruguayo con las soluciones derivadas de ese diagnóstico, es un Partido que debe crecer. Ha crecido, está creciendo y merece crecer más.

PARA QUE DEBE CRECER EL PARTIDO

Por lo tanto el Comité Central se planteó virilmente reforzar dicho crecimiento. Baste, podríamos estar contentos, el Partido no ha parado de crecer. Se ha multiplicado desde el primero de marzo del '75, a pesar de la represión feroz que sufrimos durante la dictadura. Pero nosotros tenemos y necesitamos un gran Partido no por ansias de predominio sino porque creemos que el Uruguay necesita un muy grande Frente Amplio.

Nuestra creencia es que el socialismo es totalmente identificable con los cambios humanos que se han producido y se siguen produciendo en el mundo. Eso es el socialismo auténtico, que llegó un día al Uruguay por las caminos tan sencillos, democráticos y autoprogramados que abrió el Frente Amplio, siempre que el pueblo así lo quiera y de acuerdo a las singularidades históricas, sociales (en todos los sentidos) y psicológicas (desde el punto de vista de la ideología social) que caracterizan a los uruguayos. Por eso no es una mera frase, es más bien una explicación, cuando decimos que somos un Partido uruguayo, irreflexionado y comunista. Podríamos decir además comunista y ya entenderíamos qué es irreflexionado y uruguayo. Pero le damos, en estas tres palabras distintas y a la vez verdaderas, un sentido de explicación de las fuerzas auténticas que caracterizan y jerarquizan el Partido.



crecido,
lo



debate político, ideológico y económico dentro de la realidad del país.

A su vez, será un acto relacionado con los problemas de América Latina y el mundo, con la lucha de nuestro continente por la superación de la dependencia, desigualdad con Ni Carpa en su defensa intransigente de la patria. La agitación al pueblo de Sandino es una agitación a América Latina toda y, en segundo término, ya diría todo el tercer mundo. Será un acto solidario con Cuba y su revolución socialista. En otro terreno, con la heroica lucha del pueblo chileno, con Paraguay, de latinoamericanismo militante. Desde el punto de vista de la paz mundial, consideramos que la muerte del continente lacayo, hoy más que nunca, la salvaguarda de la paz mundial. Como bien ha dicho Gorbachov, la guerra nuclear no tiene alternativa. Esta es una segura muerte de la

humanidad. Por lo tanto, detener los planes del imperialismo mundial, del imperialismo norteamericano, la agresión en América Latina, en Centroamérica, es una cuestión de prioridad que no solo se vincula al desarrollo del sistema económico, político y social, sino a la existencia misma de todos los pueblos.

Por último, este acto será la afirmación del carácter comunista de nuestro Partido, de sus 66 años de entrega a la causa del pueblo uruguayo, a su clase obrera, de su doble afirmación patriótica e internacionalista. Será, al mismo tiempo, un compromiso de todos los comunistas, como de sus amigos y las masas que nos rodean, de hacer un nuevo y enérgico, esfuerzo para transformar en realidad los proyectos de que hemos hablado, y poder afrontar los tremendos desafíos que hoy tiene nuestro pueblo.

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

PAJOS EN ANTEL

Los trabajadores de ANTEL debieron atravesar largos meses de negociaciones antes de comenzar con la aplicación de paros parciales de tres horas por sector, procurando un pronunciamiento del Directorio del ente sobre la plataforma reivindicativa. Desde el miércoles se aplican las medidas en Montevideo y ayer, jueves, comenzaron también en el interior del país (Paysandú, Artigas y Salto).

Así lo había resuelto la Mesa Ejecutiva del Sindicato Único de Telecomunicaciones (SUTEL) concediendo un plazo hasta el martes pasado al Directorio para que fijara posición definitivamente, cosa que no se produjo.

PARALIZAN FLOTA PESQUERA

Las empresas más poderosas propietarias de barcos pesqueros amenazan con paralizar la flota (lock-out) si se lauda en el Consejo de Salarios del sector sin autorizar un aumento en el precio del pescado en índices determinados.

Curiosa vuelta de fuerza porque hasta el momento quienes se dedicaban a tales prácticas eran los integrantes del equipo económico gubernamental determinando que si las patronales concedían aumentos mayores a porcentajes preestablecidos, la diferencia no se puede trasladar a los precios.

Lo cierto es que el Sindicato Único Nacional de Trabajadores del Mar y Afines (SUNTMA) anunció su disposición a hacerse igualmente a la mar, exigiendo que el Estado se encargue de los barcos a través de ILPE.

OLOR A PODRIDO EN ILPE

Ciento cuarenta mil dólares invirtió Industrias Loberas y Pesqueras del Estado (ILPE) para comprar mariscos que hoy se pudren en depósitos refrigerados y una buena cantidad de los cuales fueron robados.

Las entidades bancarias oficiales niegan a ILPE - que nada les debe - un crédito de un millón y medio de dólares que podrían reactivar al organismo; mientras se refinancian ciento setenta millones a las empresas privadas del sector pesquero que sólo pueden ofrecer como garantías reales, la cuarta parte de ese monto (US\$ 42.000.000).

Según esta denuncia del sindicato de trabajadores (ATILPE) no se precisa ser muy suspicaz para deducir las intenciones del gobierno acerca del destino del ente pesquero.

CON EL PUEBLO CHILENO, AHORA

Desde las nueve de la mañana a las diez de la noche (mañana, sábado) se desarrolla en la Plaza de Cagancha (conocida como Libertad) una jornada de solidaridad con el pueblo chileno en lucha contra la dictadura de Pinochet.

Se exhibirán fotografías y audiovisuales; se podrá escuchar a los cantores populares y todo lo que se recaude se destinará a la resistencia en Chile. Participarán legisladores, dirigentes del PIT-CNT y de organizaciones sociales del Centro y Barrio Sur.

Organizan la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU), FUECI (trabajadores del comercio), UECU (empleados cinematográficos), Sindicato de Artes Gráficas (SAG), SUGU (gastrónomos), ASCEEP-FES de los liceos N° 34 y N° 5 y Chile Democrático.

Acerca de sindicatos y coyuntura política

Juan Angel Toledo



EN el número 8 de la Revista Zela, aparece un interesante artículo firmado por Hebert Gatto, acerca de "Sindicatos y coyuntura política".

Dicho artículo tiene las virtudes y los defectos de todo análisis acerca del movimiento sindical basado en una confrontación de opiniones entre gente que lo "ve" de afuera. Virtudes, en tanto la confrontación de planteos abstractos obliga a una visión general de la problemática sindical y su marco socio-político. Defectos, en cuanto al desconocimiento de la realidad concreta del conjunto de la problemática que afecta al movimiento sindical, hace que análisis, en el mejor de los casos, bien intencionados, cubren en generalidades que arrojan menos luz aún que las abstracciones que se toman como premisas. Por lo tanto no ayuda a la búsqueda de un planteo común, para entender el papel que ha jugado y debe jugar el movimiento sindical en la peligrosa y compleja realidad uruguaya, para no favorecer impensadamente objetivos que no le son propios.

Hebert Gatto comienza polemizando con una tesis de Alfredo Errandonea que considera "seductora y bien fundada" y que "impresiona por su coherencia". La referida tesis (de la que vamos a ocuparnos) puede reducir al que desconoce la realidad que trata, porque se impresiona por la "coherencia" interna de un planteo sin ver que el mismo no resiste la mínima confrontación con la práctica.

Porque la tesis de Errandonea tiene mucha más mala intención que elementos que autoricen a considerarla "bien fundada". Sin nos atenemos a las citas de Gatto, Errandonea caracteriza a los sindicatos uruguayos como "estructuras dualistas, con una nítida separación entre direcciones con prevalencia de metas políticas y bases predominantemente inmediatistas (abocadas a la defensa de sus intereses corporativos, sin clara articulación con objetivos políticos de mayor alcance)".

Si despojamos esta caracterización que hace Errandonea de los sindicatos uruguayos, de toda la pretenciosa palabrería que la adorna, e incluso hacemos abstracción de la intención artera que las promueve, nos queda la tesis del Dr. Perogrullo, válida para todos los sindicatos auténticamente clasistas del mundo y no solo para los "sindicatos uruguayos".

Los trabajadores en general, o "las bases" (tal decir de Errandonea) se irritan y se radicalizan ante injusticias o necesidades que acucian y no se resuelven. Ninguna dirección sindical que merezca llamarse tal, y llamarse clasista, deja de anticiparse en el planteo reivindicativo programático y de orientación para la lucha, a ese sentimiento de justa irritación y deseos de lucha de los trabajadores. Pero esa orientación para la lucha, cuando una dirección sindical es responsable y no demagógica, no puede prescindir de una visión general del cuadro económico, social y político en el que debiera desarrollarse esa lucha. No para asegurarse a nadie la "gubernabilidad del país" sino para no favorecer el aislamiento de los sindicatos ni favorecer (en el caso concreto de Uruguay) los planes de quienes conspiran contra la consolidación y el avance de la democracia.

Por otra parte si no es mal intencionado, es absolutamente miope el planteo de Alfredo Errandonea que menciona: "Dirigentes comprometidos corproyos partidarios desmovilizadores y bases impelidas por reclamaciones corporativas inmediatistas terminarán por generar una contradicción que ya habría tenido comienzo - que marcará aún más la clásica estructura dualista de los sindicatos".

Y lo que sigue, aparte de miope o mal intencionado, linda ya con lo canchalesco: "solo existe una organización capaz de minorar. Un grupo político, cuya tradición y arraigo en el movimiento sindical, lo habilita a implementar una estrategia política de mediano plazo, tendiente a atenuar el potencial de conflictividad del movimiento obrero, en aras de la gubernabilidad del país durante la transición".

El tema que promueve en su artículo Hebert Gatto (y mucho más que él, las citas tomadas a Errandonea) desbordan el espacio que dispongo. En próxima nota será posible no solo terminar de opinar en torno a las "tesis" de A.E. sino de hacer referencias también a las interesantes reflexiones de Hebert Gatto, con las que tengo coincidencias y divergencias. Pero aún en el caso de las divergencias, considero que el artículo de Gatto trata de ser una contribución honesta a esclarecer un tema que importa. Lastima que tomé como punto de partida para su análisis planteos de quienes apuntan más a entredar (por fines que ellos conocerán) que precisamente a aclarar nada. Por hoy, punto.

(subrayado nuestro). Ese grupo no es otro que el Partido Comunista actuando a través de sus estructuras sindicales.

Ningún grupo, frente a la plena (tiene como objetivo asegurar la gobernabilidad a nadie durante la transición. El objetivo es la movilización y la lucha por la reconquista de todo lo robado a los trabajadores y al pueblo durante la dictadura. Junto con ello, los comunistas no desatienden el objetivo fundamental de consolidar y hacer avanzar la democracia hacia la posibilidad a corto plazo del gobierno y el poder democrático popular.

Pero no hay dualismo en el movimiento sindical. Porque todos los trabajadores junto a todo el pueblo lucharon por la democracia empezando en la Huelga General de 1973 y sienten la necesidad de mantenerla y profundizarla. Y no por formalismo, sino porque ella es la herramienta a través de la cual se pueden defender mejor los intereses inmediatos y avanzar hacia los de carácter histórico. Esto es así, más allá de los distintos niveles de comprensión, de intentos de los que quieren influenciar al movimiento sindical con la ideología burguesa, de actitudes demagógicas de quienes tienen más propensión a la búsqueda del espacio político particular, que actúan de acuerdo al interés general.

El tema que promueve en su artículo Hebert Gatto (y mucho más que él, las citas tomadas a Errandonea) desbordan el espacio que dispongo. En próxima nota será posible no solo terminar de opinar en torno a las "tesis" de A.E. sino de hacer referencias también a las interesantes reflexiones de Hebert Gatto, con las que tengo coincidencias y divergencias. Pero aún en el caso de las divergencias, considero que el artículo de Gatto trata de ser una contribución honesta a esclarecer un tema que importa. Lastima que tomé como punto de partida para su análisis planteos de quienes apuntan más a entredar (por fines que ellos conocerán) que precisamente a aclarar nada. Por hoy, punto.



CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS
CIRUGIA - PROTESIS - ORTOPEDIA - RX

8 de octubre 4011 - TEL: 58 08 09

Sistema único de honorarios en ordenes y pagos diferidos, con aranceles económicos

INFORMESE



DIVISION SERVICIOS GENERALES
LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública N° 4.0670
Compra de una fotocopiadora

APERTURA: 3 de septiembre de 1986
HORA: 11:00

Los pliegos de condiciones pueden adquirirse en el Departamento de Tesorería, planta principal del edificio ANCAP, sito en Paysandú y Avenida del Libertador (en el antiguo edificio de la Intendencia y en el edificio posterior, en la esquina con plaza 25 de mayo del mismo edificio en horario de 9:00 a 16:30.

SU HELADERA ROTA? LLAMENOS

Las reparamos todas: familiares, industriales comerciales, freezer y aire acondicionado.
ORLE S.A. - Av. del Libertador 1850 - Tel. 90 69 11

PRONTO REFRIGERACION

Ahora en POCITOS para la reparación y venta de heladeras, coolnas y calefones
BULEVAR ARTIGAS 656 tel. 70 56 83



LA MODA DEPORTIVA
fabricantes

8 de Octubre 3446 tel. 58 28 27

YASAR MURAT ERDOGAN, *ERSEN, TURKEY*

PAYSANDU-FAMOSA

Un bastión de firmeza

LA fábrica FAMOSA es, parte del capital que posee la multinacional Internacional Nabisco-Brands Incorporated perteneciente al grupo Moon y que se hizo cargo de la fábrica en el año 1984 (febrero) al mismo momento que se adueñaba de CAMPE, ANSELM y parte significativa de FLEISCHMAN S.A. Como denunciara EL POPULAR (Nos. 43-46/86 y 11 del 30/5/86): "La NABISCO se originó en EE.UU. pasando a ser una de las principales multinacionales en el rubro de la alimentación, con ramificaciones hacia América Latina y con inmensos intereses del grupo Moon".

Si la arbitrariedad y la intemperancia dominó durante el período en que los dueños de la fábrica eran Carlos y Jorge Anselmi, desde el primer día en que esta multinacional puso su pie en la planta se profundizó esta persecución.

Como se plantea en un documento del PIT-CNT — A.L.T.F.A. de Paysandú — ya desde 1984, cuando tomó la dirección y administración de la misma fue dejando a más de cien trabajadores en la calle, entre despidos y retiros jubilatorios forzados, olvidando una y otra vez los compromisos asumidos ante los trabajadores, violando elementales normas legales de nuestro país.

Así se llega a fines de mayo del presente año y la intención de trasladar la fábrica hacia Montevideo, comenzando con el desmantelamiento de parte de la maquinaria y el horno provoca la medida unánime de los trabajadores de ocupar la planta para defender su fuente de trabajo.

Durante más de dos meses los trabajadores de FAMOSA, hermanados por esta causa común han recibido el apoyo de todas las fuerzas políticas, sociales, religiosas y sindicales del departamento y también a nivel nacional.

Desde que uno entra se siente y comparte la unidad y la camaradería cimentada día tras día, durante estos meses. Enseguida se tienden las manos para saludar y otros el conocido y humilde "quiere un mate".

Observamos uno a uno a esos hombres y mujeres, y se piensa en el inmenso valor y sencillez

que hay acumulado en esta planta y que los intereses mezquinos de una multinacional quieren pisotear.

Todo se comparte, todo está organizado y ahí en la cocina donde se prepara la olla, en medio de la agitación de compañeras y compañeros y de sus hijos, comenzamos el diálogo.

Mientras se cocinan los tallarines, aprovechamos a conversar con María Roldán. Tiene 27 años y está trabajando en FAMOSA hace ocho. "Soy maquinista envolvedora, ahí envolvemos el chocolate, el chocolondo... y también las galletitas. Esta situación que estamos viviendo es muy triste, tanto para mí como para mis compañeros, porque yo soy joven pero pienso en mi familia. Somos diez hermanos. En casa vivimos siete con mi madre y mi padre, él trabaja en la construcción y dependen mucho de mi ayuda. En estos momentos está a cargo de la casa y de todos nosotros".

En estos momentos, igual que los demás realiza una tarea, por cierto muy importante como todas las que se realizan en estos días tan duros para los 115 trabajadores y sus familias.

Con mucha sencillez nos dice: "Salimos a la calle, puerta a puerta, como en días pasados lo hicimos juntando firmas, hoy buscamos comestibles, recaban-

do la ayuda de todos. Yo soy una de las que sale, pero si hace falta una mano en otro lado, ahí estoy. La ayuda es muy buena y hemos recibido el apoyo de todos".

Sudando, por el calor que desprende la enorme olla donde se prepara el almuerzo y secándose con el delantal, se acerca Mirtha Mullier. Costó un poco convencerla para que hablara pero al final aceptó. Ella integra el grupo de cocina que está por la mañana junto a "Juan Miño, Margarita Rodríguez, Rosa María Martínez y Davianno". Y nos habla de la importancia de la olla "para nosotros es fundamental, para los que estamos a cargo de una familia". Tiene cuatro hijos, dos varones de 21 y 19 años y dos mujeres de 17 y 15 años. "Si esto se cierra nos dice: va a ser muy difícil, yo tengo mis hijos, soy viuda y con 45 años es muy difícil que pueda conseguir trabajo en otra fábrica".

Hace ocho años que trabaja en FAMOSA en la clasificación de maní con chocolate con un jornal de N° 608. "Desde que ocupamos la fábrica, tenemos la ilusión de que siga funcionando, a pesar que es difícil, porque estamos contra una multinacional, pero contamos con la ayuda y el apoyo de todos en el departamento y en todo el país".

José Bertrán Cabrera tiene 53 años —precisamente hoy cumple 54— y lleva 38 trabajando en FAMOSA. Desde hace años viene,

la mayoría de los días a pie, desde una legua. "En la antigua fábrica que estaba en Sarandí y Monte Caseros su antiguo gerente nos dijo: "muchachos vamos a trabajar un poquito más todos los días para construir una nueva obra", durante muchos días trabajamos 16 horas, y así se hizo esta fábrica". Nos comenta que a los quince años le regalaron una medalla y un pergamino, a los 25 un reloj, y "a los 35 la NABISCO me dio un reloj, éste que está en mi muñeca, y a los 38 quieren cerrar la fábrica sin tener en cuenta al trabajador".

"Vendieron la fábrica con los trabajadores adentro, los nuevos hablaron mucho, pero también la quieren cerrar, yo no pierdo la esperanza de que abra, esto ayuda no solo a nosotros sino a todo el pueblo".

En la rueda que se había formado alrededor de la mesa de la cocina estaba Juan Sosa, Callado, fumando su cigarro, escuchaba y observaba. Empezamos a hablar con él: "Trabajo hace 18 años acá, soy amasador de galleta pero últimamente estaba en otras secciones porque esta función se realizaba en Montevideo". Tiene 37 años y cuatro hijos —de 3, 6, 13 y 18 años— es el único sostén de la casa. "El momento se vuelve difícil, incluso para mandarlos a la escuela, porque no alcanza ni para el omnibus. Vivo afuera de Paysandú y tienen que caminar como cinco kilómetros para tomarlo".

"Esta fábrica fue el hijo de Paysandú y cuando hace 15 años entré siendo muy joven todavía, me da no sé qué ver que esto sea el monumento a la desocupación. Pero pienso que con la lucha de los trabajadores vamos a salir

adelante".

Como se había dicho, todos tienen sus tareas; desde el primer día de la ocupación el gremio formó el grupo de prensa y propaganda compuesto por tres personas Luis Rívero, Ariel y Agustín Zarragazá. Este último hace 13 años que está en la fábrica en la sección elaboración de chocolate. "Tenemos la función de propagandear y difundir el conflicto mediante carteles, dibujos, y elaboramos comunicados para la prensa".

Hasta ahora todos los medios de prensa locales nos han apoyado. Y concluye: "Soy optimista, y creo que vamos a lograr el triunfo, y antes que nosotros están nuestras familias, por eso luchamos por nuestra fuente de trabajo".

Arturo Godoy, es esposo de una trabajadora. Generalmente los fines de semana va a la fábrica o cuando su ocupación de transportista lo permite. Hace un año que están casados: "La situación no es muy buena, y la tensión aumenta pero como dicen los muchachos la lucha está plantada y están firmes, eso es lo lindo y lo bueno. Yo voy continuamente a Montevideo y vos cómo se comenta este conflicto y el apoyo que tiene".

Luego del almuerzo y más tranquila de su tarea, hablamos con Margarita Rodríguez. "Llevo cinco años aquí, soy limpiadora y esto que estamos viviendo es muy difícil, fíjese, yo envié hace seis años cuando mis tres hijos eran chicos, a esto cierra con mis 48 años dónde voy a conseguir otro trabajo; a mis hijos no les podrá nunca dar lo que uno desea, hasta el estudio tendrán que dejar".

Durante horas compartimos sus anhelos y sus ideas, compartimos mate y tortas fritas y hasta la alegría y los juegos de niños y niñas. Pudimos observar cuando bajaban más de 120 kilos de comestibles fruto de la solidaridad de la clase trabajadora y de todo el sentir del pueblo sanducero.

La firmeza, la unidad y la lucha de estos 115 trabajadores enfrenta los intereses multinacionales de una multinacional que intenta avasallar los derechos de nuestros trabajadores y una fuente de trabajo vital para Paysandú.

Por tal motivo el apoyo de todo el pueblo sanducero aumenta, a la vez que crecen las gestiones de los trabajadores de FAMOSA ante partidos políticos, Ministerio de Trabajo y legisladores.

Carlos Silva



FOTO DE ALFREDO GONZALEZ

COLONIA

Trascendente gira de Jaime Pérez

El pasado fin de semana Jaime Pérez realizó una gira durante tres días por el departamento de Colonia.

Durante esos días realizó una serie de visitas a fábricas y sostuvo reuniones con dirigentes y militantes del Frente Amplio, y del Partido Comunista.

Se entrevistó con máximas autoridades de la Iglesia Católica y Protestante, y en la ciudad de Colonia sostuvo un encuentro con el Intendente departamental Raúl Egasa.

La gira comprendió las ciudades de Colonia, Juan Lacaze, Tarariras, Rosario y Nueva Helvecia.

A pesar de la inmensidad del tiempo los actos realizados en el local del Frente Amplio en la ciudad de Colonia, como los del Cine Libertad en Juan Lacaze y en el Club Nueva Helvecia en la ciudad del mismo nombre tuvieron una presencia masiva.

En el día domingo se realizó en Colonia Suiza un encuentro con productores rurales con un éxito total, ante la gran concurrencia que debió cruzar la mayoría las cañadas y arroyos crecidos.

Durante estos días el dirigente del Partido Comunista visitó las fábricas Fargo, Campomar, la Planta de Conprole en Tarariras y la de Lactaria en Nueva Helvecia, sosteniendo importantes reuniones con los trabajadores e interesándose por sus problemas.

ACADEMIA SIGMA

INGRESO A BANCOS

DACTILOGRAFIA

COMPTON

LOGO - BASIC - O BASE II

MATEMATICAS

FISICA - QUIMICA

CONVENCIÓN 1288
TEL. 90 05 48

ALBERTO CANDEAU

habla sobre su VISITA A LA R.D.A.

Jueves 21 de Agosto

hora 19 y 30

Se proyectará un film y se exhibirá una muestra de afiches de la R.D.A.

FACULTAD de ARQUITECTURA

Bv. Artigas y Bv. España

Invita Instituto Cultural Uruguay - R.D.A.

ENTRADA LIBRE

ENTREVISTA AL ICUS

La persistente flor de la amistad

EL ICUS es un lugar de puertas abiertas. Tuviémos oportunidad de visitarlo cuando recién había sido devuelto a sus legítimos dueños, luego del saqueo militar, y su aspecto era deplorable. Nunca pensamos que de ese estado ruinoso fuera a surgir lo que vimos el día de esta entrevista. Hoy, sus blancas paredes, su decorado apogeo, la amabilidad de los integrantes, lo sumergen a uno en un mundo donde resulta sencillo hacer preguntas. Y ese es uno de los objetivos del ICUS, que usted pregunte todas las dudas o los temores o las ansias acerca de lo que sucede en ese gran país del cual se supo muy poco pero muy poco en estos años y que hoy todavía se intenta denigrar.

Allí nos recibieron el abogado y economista Juan Carlos Pérez Ortega, presidente del Instituto, Carmen Garayalde, secretaria general del mismo y los miembros de la directiva, Silvia Malnero y Gladys Suárez del Carré (comisión de actos y cine), la pintora Hilda López y el doctor Ariel Gant. Fue entonces que comenzamos a historiar:

SM: "Recuerdo el momento de la guerra como de gran efervescencia. El pueblo uruguayo estaba enfebrizado porque éramos conscientes de que en ese momento la URSS defendía a todo el mundo, no solamente sus fronteras. Al terminar la guerra existía la convicción de que esa solidaridad debía continuar de algún modo. Fue entonces que una cantidad de intelectuales decidieron formar el ICUS. Se elaboró un manifiesto firmado por un nutrido grupo de personalidades de la cultura".

CG: "El primer presidente honorario fue el Doctor Amézaga, Presidente de la República. El y el canciller Hualt estuvieron muy cercanos acompañando ese movimiento de solidaridad del pueblo con los luchadores contra el nazismo. Tanto es así, que cuando fue tomada Berlín por el Ejército Rojo, se hizo un acto en Casa de Gobierno en el cual habló el propio Presidente".

El 5 de diciembre de 1945 se fundaba el ICUS. Empezaba la guerra fría. ¿Qué pasó entonces?

"Fue una etapa de gran trascendencia porque había que responder a la ofensiva y a la campaña antisoviética. Fue muy importante el papel del Instituto.

En aquel entonces la directiva era de unas veinte personas, permanentemente rodeadas de mucha gente, provenientes de todos los sectores sociales. Se organizaban conferencias con personas que venían de la URSS, que conocían lo que fue la guerra y los esfuerzos que hacía la URSS para reconstruir el país.

Allí se trabajó con organizaciones sindicales y sociales y se llegaba a muchos lados con cine, fotos y testimonios. Se llevaba a amplias capas de la población el conocimiento de lo sucedido".

El ICUS tiene un largo recorrido de actividades culturales. ¿Mencionamos algunas?

CG: "Fueron muchísimas. Entre ellas tuvimos la presencia de violinistas de la talla de David Oistrakh y Kohan, la inolvidable presentación de Eugenio Evtushenko (en el Solís y en el Palacio Peñarol), Jachaturian y su esposa, varios científicos,

Las relaciones uruguayo-soviéticas cumplen ya sesenta años. Cuando las grandes potencias occidentales se esforzaban por ahogar a la naciente revolución soviética, los pueblos de América se movilizaban como un solo puño para rodear de calor y ayuda al gigante que despertaba con un mundo nuevo en los hombros. Y fue esa larga trayectoria la que posibilitó la existencia, a partir del '45, del Instituto Cultural Uruguayo-Soviético, que ya tiene una rica historia de cuatro décadas. Sobre esa historia y sobre los sesenta años de las relaciones diplomáticas conversamos con varios miembros de la directiva.

ILUSTRACIÓN DE CECILIA DÍAZ



directores de institutos médicos y técnicos. En fin, la lista es muy larga".

SM: "Y también hubo muchos uruguayos que visitaron la URSS. Allí existe la Sociedad de Amistad URSS-Uruguay y varias veces invitaron delegaciones uruguayas. La primera estuvo integrada por Atahualpa del Cioipo, Félix Díaz, José Luis Massera y Jesualdo Sosa".

CG: "Ellos, al regresar, contaron sus experiencias en un gran acto en la Explanada Municipal. Pero quisiera recordar que conjuntamente con el inicio del ICUS se dio también la llegada de literatura. Y hay que decir que tuvimos una biblioteca con más de diez mil ejemplares. Esto contribuyó a conocer los avances de la URSS en la ciencia, la técnica, la enseñanza y las artes.

"Fue muy importante el intercambio a nivel de las artes plásticas. Desde aquí fue enviada una interesante exposición de óleos y acuarelas, en la que figuraban obras de Martín, Horacio Torres, García Rayno, Armando González y Bernabé Michelena, entre otros.

Desde allí nos fue enviada una exposición de grabados de las distintas repúblicas, que se expuso conjuntamente con artesanía soviética, en la Biblioteca Nacional".

SM: "Fue muy emocionante la experiencia realizada con los niños. Niños uruguayos dibujaban sus casas o distintas cosas para ser enviadas a escuelas de Moscú donde se habla el español. Y también se recibían dibujos de niños de allá. Era impresionante observar la alegría y el colorido de los dibujos de los niños soviéticos, cuando aquí te encontrabas con algunos que respondían dibujando un cuadrado negro cuando les pedías que dibujaran su casa".

Y llegó el corte feroz sobre el país, y por supuesto también al ICUS. Su local fue saqueado: Libros, objetos de arte, el revestimiento de las paredes, toda la

utilería. Saqueado. Era muy peligroso que un grupo de gente tratara de acercar a dos pueblos mediante la cultura. Y el fascismo sacó la pistola y apuntó. Pero el ICUS siguió, como tantas cosas más, viviendo en el corazón de la gente.

"Estábamos en plena actividad. Se había celebrado los cien años del nacimiento de Lenin. Maggolió había dictado una conferencia sobre Lenin y la ciencia y el 7 de noviembre del 73 Luis Batlle Ibáñez daba un concierto en homenaje a la fecha. Fue lo último en público. Vino entonces la clausura. En el momento de ser ocupados por las Fuerzas Conjuntas, el 30 de noviembre del 73, se realizaba una exposición del pintor Amézaga. Durante un año y medio estuvimos indagando quién había dado la orden de cerrarnos. Pero no aparecía nada. Hasta que fuimos citados por el Departamento de Inteligencia. El Presidente y el Vicepresidente de entonces, el ingeniero Rafael Laguardia y el doctor Juan Carlos Badano, lograron que se hiciera un inventario. Todavía está pendiente una aclaración de adónde fueron a parar las cosas. El anterior Ministro del Interior aseguró que habían sido destruidas, pero nosotros seguiremos impulsando la investigación".

Pero la dictadura cayó, como caen las dictaduras, y el ICUS volvió a funcionar. GS del C: "Fue realmente muy rápido. La gente se entusiasmó muchísimo. Para poner un ejemplo: ha sido tanto el interés por las clases de ruso, que hubo que parar la inscripción. La casa hubo que reparar completamente. Y en esto han colaborado muchas personas. Es que existe una gran avidez. Durante todos estos años se negó información sobre un gran país y la gente, se acerca, aunque sea para ver cuánto hay de cierto en todas las barbaridades que se le dijeron.

Y desde la reapertura se realizaron ya muchas actividades.



Juan C. Pérez Ortega, presidente del ICUS

acercarse al Instituto es querer conocer la vida y la cultura de la URSS. Establecer una relación cultural entre dos pueblos. Se acerca mucha gente con motivos diferentes. Algunos quieren saber qué pasa con la ciencia, otros con los nuevos escritores, otros para plantear sus dudas. Nosotros tratamos de dar la información para que después la gente saque sus propias conclusiones".

¿Qué pasa con la presencia de la juventud?

AG: "Hay una fuerte presencia de jóvenes. El ICUS es joven, en primer lugar por sus objetivos. Trabaja por la cultura es ser joven. El 70 u 80 por ciento de los alumnos de los cursos de idioma ruso son jóvenes. Recientemente fue formada una comisión juvenil, que organizó una hermosa jornada con los niños".

Le correspondió entonces al Presidente reseñar cómo se preparan a celebrar los sesenta años de las relaciones entre los dos pueblos.

PO: "Se realizó un concurso de afiches con motivo de la fecha que tuvo muy buen eco. Participaron una cantidad importante de autores y no fue nada sencilla la tarea del jurado. Están expuestos en nuestra casa. El acto central por la fecha será el 20 del corriente a las 19 y 30, posiblemente en el Paraninfo de la Universidad. Han confirmado su asistencia y su participación en la oratoria los señores Juan Raúl Ferreira, Francisco Rodríguez Camusso y Eduardo Paz Aguirre. Descontamos que contaremos con la presencia de la Universidad en dicho acto y por supuesto, de la Embajada de la URSS. Aspiramos a que el canciller de la República, Enrique Iglesias, se haga presente y contemos con su palabra. El acto culminará con un concierto sobre música de Prokofiev, Vivakli y algún autor uruguayo.

Otra actividad para celebrar la fecha será una actuación de la OSSODRE, bajo la dirección del maestro soviético que vendrá a asesorar a la misma. También está planteado realizar más adelante una actividad conjunta de ballet, expresión corporal y poesía, en un local a determinar. Para nosotros este aniversario tiene una honda significación, recalca en el comunicado conjunto. La fecha tiene íntima relación con los problemas de la paz y su defensa. La URSS es una abanderada del diálogo.

Esto se ve claramente en las propuestas de Gorbachov. Recordemos que el primer decreto del estado soviético fue el de la paz. La URSS nació bajo ese signo. Estos festejos deben contribuir a preservar esa paz".

Fernando Beramendi
FOTO DE ALEJANDRO AMENGUAL

TINTORERIA LA SUIZA

UNA SUCURSAL EN CADA BARRIO

TEL 400.000

MARTIN C. MARTINEZ 1907



ESTA SEMANA EN EL MUNDO

CUBA: PAGO Y VERSIONES

El 6, Cuba informó que pagará a la brevedad los adeudos comerciales a corto plazo, en tanto culminan las negociaciones con los países occidentales sobre la deuda a mediano y largo plazo. Días antes el gobierno argentino había tenido que desmentir oficialmente una fantasiosa versión sobre una crisis en las relaciones comerciales entre ambos países.

MEXICO: INICIATIVA DE "LOS 6"

El 7, culminó en Ixtapa la reunión del grupo "de los 6" (Argentina, Grecia, India, México, Suecia y Tanzania), que procura el desarme nuclear. Llamó a EE.UU. a sumarse a la moratoria soviética, a prohibir la "guerra de las galaxias", y a emplear lo ahorado, en el desarrollo económico y social. Ofrecieron colaborar en un sistema de verificación.

CHILE: CONFIRMAN DESERCIÓN

El 8, se sometió a la justicia militar el caso de dos desertores. Se confirmó así que los conscriptos Olivares y Meléndez habían ingresado al Frente Patriótico Manuel Rodríguez, tal como declararon en una conferencia de prensa clandestina en el propio Santiago. En ella participó, encapuchado, el jefe del Frente en el interior.

FILIPINAS: ARMISTICIO PARCIAL

El 9, el izquierdista Nuevo Ejército del Pueblo y el musulmán Frente Moro de Liberación Nacional acordaron un alto al fuego en la meridional isla de Mindanao, bastión guerrillero contra Marcos, tras intensas conversaciones con representantes de la presidenta Aquino. Con reticencia el ejército accedió a la paralización de las operaciones bélicas.

EE.UU.: DERROTA DE REAGAN

El 10, el Senado rechazó un aumento en el presupuesto de defensa y exhortó a Reagan a negociar la prohibición de los ensayos nucleares y la prolongación del Salt II. Dos días antes la Cámara de Representantes había votado la moratoria de un año en las pruebas nucleares. Y en ambas cámaras menudearon las críticas a la "guerra de las galaxias".

CHILE: VIDEO DE LA CNI

El 11, la CNI chilena exhibió a los periodistas un video por el que se pretendió demostrar el hallazgo de un arsenal de 12 toneladas atribuido al Frente Patriótico Manuel Rodríguez. En el Uruguay, "El País" tituló: "El golpe más severo inflige la policía chilena al terrorismo" y "El Día": "Ubican enorme arsenal para subversión chilena".

BOLIVIA: CONDENAN INTRUSION

El 12, cuatro ministros debieron comparecer ante el Congreso boliviano para explicar la presencia de las tropas norteamericanas que arribaron con el declarado fin de reprimir el narcotráfico. El MNR (IH) prácticamente está solo en la defensa de una intrusión que ha generado una airada protesta que confluyó horas antes en el llamado "duelo nacional".

VISTA COMO UN REY:

LIMPIE SUS PRENDAS EN
TINTORERIAS

PORLEY



AV. LIBERTADOR 1801 TEL. 91 07 79 • Av. Rivera 3000 TEL. 78 30 52
MALDONADO 956 TEL. 91 31 17 • LUIS DE LA TORRE 833 TEL. 79 77 03
GRINCO 5124 TEL. 78 30 52 • AV. GARCIBALDI 2402 tel. 04 TEL. 78 30 52
JACKSON 1347 TEL. 91 31 17 • ACEVEDO DIAZ 1605 TEL. 91 07 79
AV. LUIS P. PONCE 1443 BIS TEL. 91 07 79 • MONTEVIDEO SHOPPING
CENTER L. 117 TEL. 72 06 61

Los "conflictos de baja intensidad"

ELLIOT Abrams, subsecretario de estado de los EE.UU. para Asuntos Interamericanos, habría pronunciado el 13 de junio un discurso dirigido a la 25a. promoción del Colegio Interamericano de Defensa, integrada con alumnos militares de 18 países latinoamericanos, que contendría conceptos sobre democracia y seguridad y que estaría: "... claramente destinado a un conjunto de millares que registrarán el futuro de los ejércitos..." de los países del área (comentario de Clarín del 27 de junio).

Complementando ese accionar, el Pentágono envía al general John Ballantine, para que asesore a nuestros dirigentes políticos acerca de la justeza de la política internacional yanqui en el área del Caribe. Ballantine es Presidente de la Junta Interamericana de Defensa (JID), una especie de Estado Mayor yanqui para América Latina, vinculado al Colegio Interamericano de Defensa y a otros centros de instrucción militar frecuentados por oficiales latinoamericanos.

Pero esto no es todo. Hace poco Caspar Weinberger, secretario de defensa de EE.UU., dio una conferencia en Fort McNair sobre "Conflictos de Baja Intensidad", dirigida a oficiales norteamericanos, en la que habló de las acciones de guerra que no son tales porque no ponen en juego la integridad física de su país, aunque sí la de los países atacados. Bajo tal denominación caerían los bombardeos recientes contra Libia condenados por la opinión mundial, las acciones en la frontera de Israel con Líbano y Siria, las de los douchmanes de la frontera de Pakistán con Afganistán, las de los matones de Savimbi en la frontera sur de Angola, y también, las de los "contras" comandados por Reagan sobre los límites de Nicaragua, que acaban de ser condenadas por fallo terminante de la Corte Internacional de Justicia.

LAS DIRECTIVAS DE SANTA FE

Los hechos a que nos referimos antes y muchos más del último lustro; que sería tedioso enumerar, indican que lo que los politólogos reaccionarios yanquis aconsejaban al Sr. Reagan en el Documento de Santa Fe (ver Estudios, 78, marzo 1981, con prólogo de R. Arismendi), sigue tratando de ponerse en práctica hoy como expresión de una política internacional desesperada que marcha a contramano de la experiencia histórica. Esa experiencia dice que la Política es la madre de la Guerra y que está profundamente condicionada por el sistema económico de un país. Al ubicar la Política en segundo término, como derivada de la guerra (War not peace, la the norm in international affairs - Documento de Santa Fe) (1).

Implementando una carrera desesperada de armamentos, para tratar de lograr superioridad militar sobre el Socialismo y satisfacer el hambre creciente de ganancias de su complejo militar-industrial, la estrategia militar norteamericana domina la Política, es decir, invierte la relación dialéctica sana indicada por la historia del acontecer mundial.



Elliot Abrams

LAS DEMOCRACIAS AVANZAN

Todo el lapso cubierto por el gobierno del Sr. Reagan muestra el accionar de este sistema enfermizo y el mismo camino sigue Elliot Abrams en sus consejos a los estudiantes del Colegio Interamericano de Defensa que, dicho sea de paso, está dirigido por un Oficial General uruguayo. Abusando de la misma gramática horrible que utiliza Weinberger en sus "Conflictos de baja intensidad", lo que parece ser patrimonio de los oficiales yanquis que intentan hablar español, afirma el subsecretario para Asuntos Interamericanos: "... la democracia está alzándose en nuestro hemisferio... donde ayer sólo había un 30% de gobiernos democráticos (cuando Ud. caro lector, yo y muchos otros, sufríamos las consecuencias de la Doctrina de Seguridad Nacional aconsejada por el Sr. Siracusa y aceptada por nuestros obsecuentes de turno) hoy el 90% vive en países en donde se honran las prácticas democráticas (impuestas por la lucha popular y no por consejos yanquis)... área donde también para Uds. habrá ajustes (¿las condenas de Videla y otros militares argentinos?) y donde deben adoptar una estrategia democrática para enfrentar la subversión comunista, que es una dimensión particular de la seguridad". Con elocuencia apabullante continúa Abrams: "... la subversión en Nicaragua es peor y más penetrante que durante el régimen anterior de Anastasio Somoza... como comunistas, los sandinistas no buscan solo el poder dictatorial, sino rehacer todo el orden social, juntos -los militares latinoamericanos y los yanquis- podremos demostrar lo mucho que se equivocan, ayudar a preservar el orden público y demostrar que si ayer aprendimos que no hay seguridad sin desarrollo, hoy sabemos que no hay seguridad sin democracia".

Y, claro está, para todo ello, esos militares necesitarán nuevos equipos, mejores servicios de inteligencia, instrucción y educación para utilizar eficazmente los armamentos yanquis que reciben.

YA NO SIRVE COMPRAR AL COMISARIO

Aunque el disco está muy rayado por la púa de la historia, los muchachos del norte son contumaces. Replen siempre lo mismo ante el despertar creciente de la conciencia latinoamericana y la derrota insostenible en la batalla por la opinión mundial. Es cierto que aún existen gobernantes y técnicos al servicio de los intereses imperiales, es cierto que tratan de imponer esos intereses a sus pueblos y, también lo es, que a veces logran éxitos en sus sucias tareas... pero ya no sirve "comprar al comisario para mandar en el pueblo". Cuando Weinberger y Adams hablan a sus militares y a los nuestros en sus colegios y cuando, inseguros de sus palabras, mandan a Ballantine a confirmarnos, repiten un gesto gastado de su vieja pieza anticomunista: para el que al parecer, no llenen pieza de recambio. El tiempo sigue transcurriendo sin pedirse permiso y la política de paz dominando a la estrategia guerrera. Gorbachov, Secretario General del PCUS, es el campeón mundial de la paz y Reagan, con todos sus equipos de "contras", apenas un funcionario al que alguien puede referirse como representante de una gran potencia. Después de Malvinas, del bombardeo de Libia, del ataque a Granada, de los 100 millones a la "contra" y de la condena de la Corte Internacional de Justicia que quedará del prestigio que heredarán de Roosevelt y quién podrá creer en ellos nuevamente?

¿QUE ENSEÑANZAS? ¿QUE OFICIALES?

Sabemos de oficiales uruguayos que cursaron los estudios del Colegio Interamericano de Defensa con toda dignidad y que, vueltos al país, sufrieron largos años de prisión injusta por la dictadura militar. Como se ve, la "torta", algunas veces, desgraciadamente no siempre, les sale "pan" a los amasadores de conciencias del Pentágono. Este conocimiento no alcanza para hacer una pregunta a nuestras autoridades responsables, a saber: ¿Qué enseñanza está dirigiendo hoy un Oficial General uruguayo al frente del Colegio Interamericano de Defensa? ¿La de los "conflictos de baja intensidad" de Weinberger, la de la Seguridad Nacional de nuestros dictadores militares y de Elliot Abrams o la de los "contras" que a Reagan tienen por capitán autoconfesado? ¿De qué se trata, de acomodar el cuerpo con lo que nos den e ir tirando o de comenzar a hacer defensa militar nacional de una buena vez? No nos den consejos Sres. Weinberger, Abrams, y Ballantine; sabemos equivocarnos solos.

Belisario

(1) La guerra y no la paz es la norma en los "problemas internacionales".

DIVE S.R.L.

MAQUINA DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL

REPARACION Y VENTA

EJIDO 1537 - Tel. 90 82 35

OTTO RAUS

Una RDA en permanente evolución

Para muchos la RDA ya no es el feroz muro que separaba a las familias, lo tenebroso que se escondía más allá de la cortina.

Pero todavía hay quien se lo cree.

Y para eso contribuyen todos los medios de difusión capitalistas. Por esa razón fue un placer conversar con Otto Raus, especialista en economía mundial, secretario del Consejo Científico de la Escuela Superior Karl Marx del Partido Socialista Unificado de Alemania y Director de la oficina del Rector de la Escuela.

Pero es además un alemán entusiasta, conversador, y que se muestra alegre de que a través de sus palabras, nosotros y ustedes, nos encontremos con la República Democrática Alemana.

Los últimos congresos de varios partidos comunistas en el poder han sido sumamente remozadores y terminales y han demostrado la vitalidad del desarrollo del socialismo en los países que lo construyen. ¿Que pasó en el XI Congreso del Partido Socialista Unificado de Alemania?

Los congresos de los partidos siempre son importantes, pero éste fue excepcional porque ha iniciado un nuevo nivel de desarrollo (cualitativamente hablando) y porque pudo hacerse un buen balance en que se comprobó que el programa y la estrategia para cumplirlo han sido correctos.

Tenemos entonces un balance positivo sobre nuestro desarrollo. Esto sirve de base para las nuevas tareas. En cuanto a la política interior podemos notar que hay un avance constante en lo económico. Ya se ven los frutos. Veámos algunos datos: en los últimos años hemos aumentado la renta nacional en 4.5%, lo que significa que la hemos duplicado, en quince años. Hemos aumentado la producción industrial en un 135% (no considerando allí la construcción).

En la agricultura elevamos la producción agropecuaria en un 35%. También en ese lapso de quince años hemos duplicado nuestro comercio exterior y el balance es positivo. A su vez el Congreso pudo comprobar que el desarrollo económico se traduce en conquistas sociales. Esa concepción nuestra de vincular la estrategia económica a la social se ha probado. Cuando las condiciones internacionales se han ido empeorando, nosotros no hemos disminuido el crecimiento sino que lo hemos elevado.

En este tiempo hemos dado pasos importantes en el desarrollo tecnológico de la in-

dustria. Todos los años hemos disminuido el consumo de materia prima en un 3%, elevando la producción.

Veamos algunos resultados sociales: hemos aumentado los salarios en un 58%; observando el ingreso real vemos que se ha duplicado.

Eso nos recuerda cuando aquí la derecha afirma que en el socialismo no hay desarrollo económico y que éste es incompatible con la satisfacción de las necesidades sociales.

"Nosotros declaramos que el fin de la política económica es el mejoramiento de la vida material y cultural del pueblo. La producción en el socialismo no tiene otro sentido. Por eso podemos constatar esos resultados. También hemos duplicado en el mismo tiempo las jubilaciones. Y la construcción de viviendas es el núcleo de esa política social. En el 8vo. Congreso en el 70 nos planteamos la meta de solucionar el tema de la vivienda como un problema social. Ahora pasaron quince años y hay que hacer un balance. En este tiempo hemos construido 2 millones 400 mil viviendas o hemos modernizado antiguas viviendas. 7 millones 500 mil personas han recibido una nueva vivienda o una vivienda remozada. Hasta el año 90 vamos a construir un millón cien mil viviendas, que beneficiarán a 10 millones cien mil personas, las 2 terceras partes de la población.

Los precios de los productos de consumo son estables hace cuarenta años. Construimos más viviendas pero los alquileres son estables.

¿Qué pasará con el personal que sea liberado por el desarrollo automatizado de la producción?

"Nosotros nunca hemos enfrentado el problema de tener demasiada mano de obra, siempre nos falta. El alto número



de trabajadores que liberaremos en los próximos tiempos se dedicarán a elevar a ritmos acelerados la industria de bienes de consumo, y para implementar las modernas tecnologías de refinamiento y procesamiento.

Otro aspecto a destacar es que se intensificará la reutilización de materiales en el proceso productivo. La RDA no tiene mucha materia prima por lo que el reciclaje es fundamental. Eso nos permite producir más barato y utilizar menos recursos. Como ejemplo diría que el 45% de la producción de papel se basa en la reutilización, así como el 80% de la producción de vidrio. Esto nos permite elevar mucho el ritmo de desarrollo.

El otro aspecto importante del Congreso fue que impulsó decididamente la política de paz. Nosotros hemos apoyado las propuestas de Gorbachov en el XXVII Congreso del PCUS. La RDA es abanderada de la paz y propugna una política de diálogo y realismo en la esfera internacional.

Por último diría que fue un Congreso de la solidaridad, al cual asistieron 147 partidos y

organizaciones revolucionarias. Sirvió como encuentro y entendimiento. Y reafirmó la necesidad de la unidad de las fuerzas revolucionarias del mundo entero. Es bien conocida nuestra actitud solidaria hacia Nicaragua, la SWAPO, el Congreso Nacional Africano o Angola. Para nosotros la solidaridad no es una simple declaración verbal, sino que es la práctica misma de nuestro pueblo que la recibió en su momento. Y la solidaridad es también una forma de educación.

Aquí siempre se trata de dar una imagen sincera del régimen particular de los países socialistas. La RDA tiene el Frente Nacional que agrupa a varios partidos. ¿Podría explicarnos cómo funciona ese frente? ¿Es realmente un frente? ¿Qué tendencias expresa, qué intereses?

"En el Frente Nacional están representadas las diferentes capas de nuestra sociedad. Allí militan los cristianos, los artesanos, los comerciantes, en fin, las fuerzas que materializan junto a la clase obrera la vida en el socialismo.

Si historiamos un poco la formación de este frente diremos que surge en la experiencia de la lucha antifascista como resultado del movimiento de los Congresos Populares. Redne a todos los partidos políticos entonces existentes: el PSUA, el Partido Liberal Democrático, el Partido Cristiano Democrático, el Partido Nacional Demócrata, el Partido Democrático Campesino. También nuclea los sindicatos, la Unidad Pemedina, la Unidad Cultural, los pequeños horticultores, los criadores de ganado, la Iglesia. Todos tienen su representación parlamentaria y discuten en el Bloque Democrático todas las posibles contradicciones.

"En sus orígenes estos partidos eran pequeño-burgueses e ideológicamente representaban el antifascismo. Luego, fueron desarrollándose las contradicciones internas y se orientaron hacia el socialismo, aceptando la dirección del PSUA como partido de la clase obrera. Pero cada uno resuelve de la mejor manera grandes temas del socialismo como son las relaciones entre la Iglesia y el socialismo, la pequeña propiedad privada, el artesano y el comerciante en el socialismo. Y su papel e importancia no disminuyen sino por el contrario aumentan en el socialismo desarrollado.

Ellos comprobaron que con la dirección del PSUA, se realizan los intereses que ellos representan. Por eso no es extra-

ño observar representantes de la Iglesia en cargos estatales, por ejemplo.

Atendiendo a su condición de experto en cuestiones económicas, ¿cuál es su visión del tema de la deuda?

"Creo que el tema de la deuda es extraordinariamente complicado y serio. Esa montaña que es la deuda es responsabilidad de las transnacionales, que con su política de utilizar para sí recursos de otros países han sumido a éstos en la dependencia. La deuda es una traba económica impuesta por los consorcios, el FMI y el Banco Mundial. Ellos han saqueado varias veces el valor de la deuda. Tienen razón los pueblos que se niegan a pagarla.

Ese endeudamiento es además una política dirigida a contribuir con el desarrollo del armamentismo. Estados Unidos recibe más de 150 mil millones de dólares para el armamentismo de parte de los países en desarrollo. Soy consciente que el capital de esos países se apropia de los créditos y que éstos no llegan a sus fines sino que se transfieren a la banca extranjera.

Es un círculo vicioso que demuestra que es impagable. Los países gastan por los créditos un 40 o 45% de sus exportaciones y disminuyen con esto la posibilidad de pagar la deuda. A nuevos créditos más endeudamiento. Con la moratoria solo se aplaza. Por otra parte los países deudores son afectados por el proteccionismo, que les impide vender favorablemente sus productos.

Yo creo que hay que eliminar las causas de la deuda. Y hay un punto que no se nos debe perder de vista. El super-armamentismo tiene un poder destructor igual al de la guerra. No hay ruinas visibles pero sí hay muchas empresas obsoletas. El super-armamentismo quita a los países sus recursos y destruye la base de su vida. Por ejemplo, ¿cuál es la participación de los países latinoamericanos en el suministro estratégico de los Estados Unidos? Es alrededor de un 60%. Recursos que les son quitados a América Latina. Y el resultado de eso es: chatarra potencial, no medios de trabajo ni bienes de consumo. Es la destrucción enorme de capital. Pero los que pagan esa cuenta son los países en desarrollo a través del pago de los intereses de la deuda. Los monopolios saben que la deuda es impagable pero para ellos es un medio para presionar políticamente y así la mantendrán".

Fernando Beramendi

Acción que salvó la paz

Cuando en la madrugada del 13 de agosto de 1961 tropas del Ejército Popular de la RDA, apoyadas eficazmente por destacamentos de trabajadores, cerraron la frontera estatal de su país con Berlín occidental, se había puesto fin a una situación de extremo peligro para la paz mundial.

Prácticamente desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial en mayo de 1945, los EE.UU., Gran Bretaña y Francia habían convertido a Berlín occidental, ubicada a unos 160 kilómetros dentro de territorio soberano de la RDA, en una gigantesca base de espionaje y de contrabando económico.

Para los viejos designios antisoviéticos del imperialismo, las tres zonas occidentales de la vieja capital alemana, eran un "regalo de los dioses" para preparar una nueva campaña belicista contra el mundo socialista.

Es comprensible, que acusaran el golpe. Es natural que desde hace 25 años vierten lágrimas y no retroceden ante ningún epíteto para calificar las lógicas y naturales medidas tomadas por la RDA para poner bajo control a sus fronteras.

Fue la época del Canciller Konrad Adenauer, el político de la República Federal de Alemania, que predicaba abiertamente el revanchismo, reivindicando el restablecimiento de la Alemania en la extensión territorial de 1937.

Lo que sucedió el 13 de agosto de 1961 fue poner las cosas en Europa central en su lugar, de acuerdo a la correlación de fuerzas emanada del resultado de la Segunda Guerra Mundial. De esto se trató hace 25 años en Berlín. El grito, que aun hoy continúa, recuerda las palabras cervantinas: "¡adran Sancho, señal que cabalgamos!".

G.I.

CANTEGRIL

flores

Av. Garibaldi 2523
tel. 80 29 07

NOCTURNO Y FERIADOS



NUESTRO pueblo respondió con una importante demostración cívica, haciendo honor a su conciencia y a su voluntad, frente a la Asamblea de "nostalgicos" que iba a realizarse en el Centro Militar. La 30 y en su papel destacado en ella, ¿cómo surgió la idea del cacerolazo?

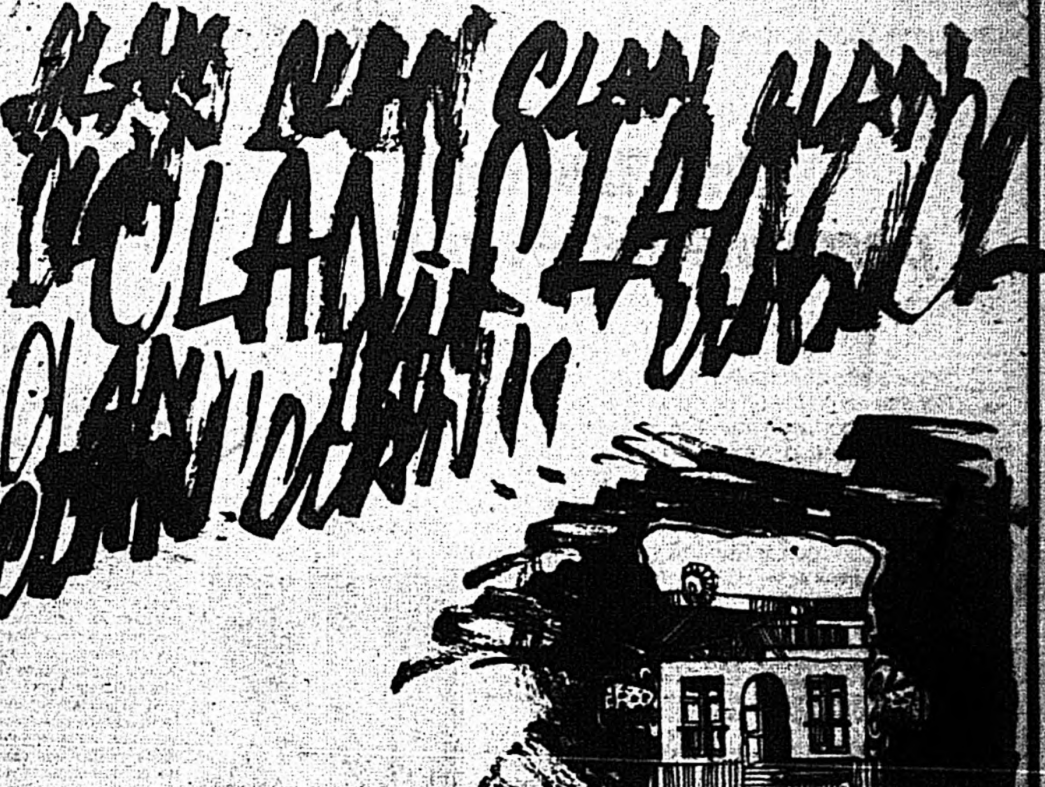
"En primer lugar debo decir que la idea no es nuestra, creo que no es de nadie y que es de todos; es una idea de nuestro pueblo. Desde hace largos meses, en cada esquina, en cada uno de los actos que hacemos aquí y también en el interior, en cualquier rincón del país, el pueblo es el que está pidiendo acciones de movilización. Nuestro pueblo luchó por la democracia; es un pueblo muy consciente, muy politizado, que cada vez participa más. Ese pueblo sabe que la lucha por la democracia no culminó el último domingo de noviembre de 1984. Aquello fue el fin de una etapa y el comienzo de otra. Ahora tratamos de reafirmar la democracia y ese pueblo inteligente, politizado, consciente, ve con desesperación que los golpistas de ayer se preparan para golpear nuevamente mañana y que para ello solo esperan el traspaso de la democracia. Por eso apostamos una vez más a las cacerolas."

Pero, ¿cómo "La Radio" como usted también una actuación destacada en torno al apoyo a la medida?

"Lo que nosotros hicimos fue simplemente interpretar el sentir de ese pueblo y apoyarlo decididamente. Para ello adoptamos una resolución que tal vez difiere con la resolución de otros; hay dirigentes que prefieren no recurrir o lamentablemente frenar el accionar de nuestro pueblo. Lo subestimamos, lo menospreciamos no lo valoramos en su justa medida. Por el contrario, nosotros creemos que en democracia se debe apelar siempre al pueblo, de la misma forma en que apelamos a él cuando estamos en dictadura. Así conquistamos la democracia. En este momento sólo el pueblo uruguayo es el que puede dar estabilidad al sistema. Por eso no se le debe ni puede cerrar el camino. Lo que nosotros hicimos fue simplemente expresar un sentimiento de pueblo y tratar, en muy pocas horas, de dar un mínimo de organización para que esto pudiera acontecer. La promoción que intentamos darle por la 30 buscó brindar ese mínimo de organización para que esta jornada alcanzase los resultados que hoy todos comprobamos."

Más allá de que el cacerolazo expresó la firme vocación democrática de todo nuestro pueblo ¿tuvo algún contenido político contra el gobierno?

"En modo alguno. Esto no fue una manifestación contra el gobierno y en ella participaron decenas de miles de ciudadanos que votaron por el Partido Colorado. Aquí, si algún hombre del gobierno interpreta que esto fue en contra suyo, debemos decir que fue todo lo contrario. Esto fue un avivir que los dirigentes políticos necesitaban y recibieron de parte de nuestro pueblo para posibilitar la libre acción de la justicia. Para



LA ASAMBLEA DE CACEROLAS LA HIZO EL PUEBLO

Una vez más el pueblo uruguayo se pronunció terminante por la justicia y la democracia. Las cacerolas atronaron a lo largo y a lo ancho del país. Entrevistamos al Senador José Germán Araujo que desde los micrófonos de CX 30 fue -como en los años oscuros de la dictadura- portavoz del sentir popular.

poder promover realmente el retiro de los militares de toda actividad política. El Poder Ejecutivo, no puede suponer que esta jornada de pueblo sea una medida de enfrentamiento al gobierno. Si fue decirle al gobierno del país que cuenta con todo el respaldo del pueblo para afianzar el sistema democrático. Esperamos que el Partido Colorado evalúe esto como corresponde y que con la fuerza y con el respaldo que la gente le ha dado sepa de qué manera establecer las próximas acciones del Poder Ejecutivo."

Anteriormente me decía que dentro

de las FF.AA. hay sectores que esperan que la democracia dé un traspaso para volver a golpearla. ¿La suspendida asamblea del centro militar tendría entonces un carácter subversivo?

Sí, pero debemos hacer algunas precisiones. Esto no es el intento de las FF.AA. en su conjunto, éste es el intento de unos pocos que quieren embolsar a todas las Fuerzas Armadas en su desprestigio. Los mismos que ahora intentaban esta asamblea son los que alguna vez se reunieron para comer una buseta para ir preparando el golpe de estado del 73. En aquel caso, muchísimos militares honestos de este país quedaron simple-

mente cruzados de brazos y -sin quererlo- luego se vieron involucrados en acciones que, en otras circunstancias seguramente ellos mismos hubieran repudiado. En esta oportunidad y tras la lección aprendida, son muchos más los militares que están dispuestos a frenar la acción de algunos centenares de "nostalgicos" en su intento por debilitar la democracia. Nosotros tenemos la firme esperanza que los sectores democráticos de las FF.AA. que son una inmensa mayoría, frenen la acción de esos golpistas de ayer que por este camino también buscan embolsarlos a todos en sus crímenes y delitos."

¿Qué repercusiones tuvo a nivel internacional esta cacerolada del lunes?

Creo que esto es muy importante y merece la pena destacarlo; mientras nosotros nos comunicábamos con nuestro pueblo a través de "La Radio", recibimos una llamada internacional desde Nicaragua. Un compañero nicaragüense, conductor de un gran programa periodístico, que puso en contacto al pueblo nicaragüense con el pueblo uruguayo. Ellos nos exteriorizaron su solidaridad a la vez que se sentían receptores de la solidaridad del pueblo uruguayo porque, en definitiva, ambos estamos enfrentando al mismo enemigo. Ellos han tenido que apelar a las armas, nosotros, afortunadamente, vemos solucionando el tema con caceroladas pero ambas son distintas formas de enfrentar a un enemigo común que es el mismo en toda América Latina. Pero las repercusiones de esta movilización de nuestro pueblo no se reflejan solo en lo de Nicaragua; desde España se emitió a través de emisoras locales parte de la programación de "CX30" y lo mismo aconteció con varias emisoras de la República Argentina. Y los cables volaron el mundo entero por las agencias internacionales de noticias."

Las informaciones le estaban diciendo al mundo que aquí hay un pueblo que no se doblega y un pueblo que está dispuesto a no permitir que se repita jamás aquella lamentable experiencia. Se trata de un pueblo consciente, activo, responsable que sabe que va a frenar cualquier intento golpista y sabrá cerrarle el camino a una nueva dictadura."

Inés Russomando

AYER, HOY Y SIEMPRE

Formas entrecruces, la del pasado y la del futuro. Todo el país "vivió a democracia" a voces de libertad. A las 20 horas comenzaron a oírse las cacerolas en todos los barrios de la ciudad. La patria volvió a la calma, y en la zona cívica de Montevideo se fueron formando espontáneas columnas que comenzaron a ir de cacerolazo y con cánticos entrecruces. Frente al Centro Militar donde iba a realizarse la asamblea de "nostalgicos", convocada por una alianza de "nostalgicos" que no se resigna a haber perdido los privilegios y la impunidad que gozaron en época de la dictadura. El importante estruendo dejó paso a las estrofas del Himno Nacional; el pueblo cantó con voz de soberano "Libertad, libertad, orientales" y como nunca re-

sonó el "Trinco también". Había acción, pasión, y una clara voluntad expresada en las voces de hombres y mujeres: ¡Nunca más Dictadura!

Un reconocimiento aparte, merece la transmisión de "CX 30" que durante toda la jornada brindó sus micrófonos a personalidades de los distintos partidos políticos, a los diferentes sectores sociales y -por supuesto- a una audiencia que llamó permanentemente para hacer oír su opinión.

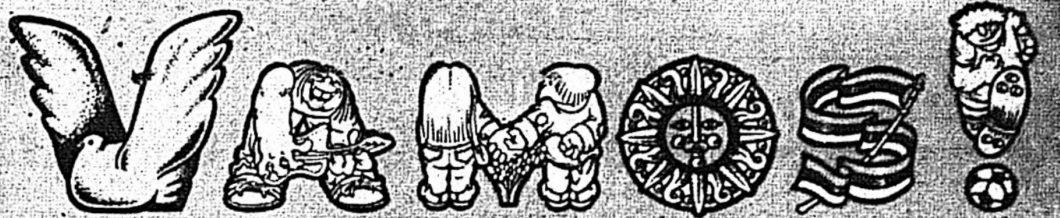
Allí estuvieron: hombres del Partido Nacional como los diputados Cacho López Balbastro, Lorenzo Ríos y Carlos Pita y la edil Analía Alonso. El Presidente de la Unión Cívica, Humberto Cagide; los fran-

cesistas Hugo Villar, Gerónimo Cerrozo, y Ramón Cabrera, las voces convocantes de hombres de todos los partidos junto al mensaje del Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel y del Padre Luis Pío Aguirre.

Faltando escasos minutos para las 20 h, vimos salir de la sede central del FA a Mariano Arana que corrió rápido hacia una columna de humo en la que, martillo mediante, comenzó puntualmente a "cacerolizar". No faltaron los medio tanques, las chapas, los despertadores, los bombos, las arcares, ni ningún objeto que pudiera hacer ruido. Una caravana de coches que comenzó a crecer con los minutos, unía sus bocinas a ese Ruido de Libertad, al decir de nuestros colegas de "La Hora".

"Somos una fuerza que busca la participación para la sociedad futura, pero que practica esa participación en los hechos como forma esencial de alcanzar la sociedad que queremos. Démosle a este acto del 25 de agosto toda la importancia que tiene. Vivámoslo desde ahora en adelante. Vamos a promocionarlo, vamos a hacerlo conocer, pero vamos a vivirlo por sobre todas las cosas como un sentimiento fundamental de nuestra vida política".

Gral. Liber Seregni.



la juventud



Pretenden "modernizar" las industrias pero no las condiciones de trabajo; quieren actualizar las máquinas pero no los salarios. Por eso los jóvenes trabajadores luchamos en nuestros sindicatos por salario digno, categorías, especialización, becas... Gabriel Mazzarovich nos cuenta, en página 2 una historia verídica.

Desde los años 83-84 se ha generado en nuestro país un autodidacta y polémico movimiento de Rock que hoy vamos a analizar.

Alfonso Carbone, palabra autorizada en este tema nos acompaña en esta fugaz incursión en la página 8.

Año 1 N° 2
Viernes 15 de Agosto de 1986
Suplemento de El Popular

Cumpliendo con el 8° Congreso, el Comité Central de la UJC marchó al interior. Florida, el altar de la Patria, fue la ciudad anfitriona y ni el diluvio desatado impidió que por dos días los compañeros del CC discutieran y definieran los objetivos para esta nueva etapa. página 3

**Comité
Central
de la UJC
en Florida**

Votar con 14 años Una propuesta joven del F.A.

25 de Agosto.

Cuatro motivos hacen histórica esta fecha.
La Declaratoria de la Independencia en 1825.

El surgimiento de la UJC en 1955.

Y este año, en este mes, dos acontecimientos que a los jóvenes nos tocan muy de cerca.

Por primera vez una fuerza política uruguaya elige sus dirigentes entre sus militantes de base.

Y también por primera vez en nuestra historia política los jóvenes, los adolescentes, podremos votar y ser votados.

**El 68,4%
de los
jóvenes
trabajadores
votarán
al F.A.**

Vamos....

MESA REDONDA JUVENIL

Experiencia de jóvenes uruguayos en la URSS.

La Comisión Juvenil del Instituto Cultural Uruguayo-Soviético invita a esta charla en la que participarán representantes de la Juventud Políticas, jóvenes de la cultura, del deporte y estudiantes que cursaron estudios en la URSS.

Entre los panelistas estarán:

- Gustavo Barrios, Presidente de la Juv. del Movimiento de Rocha en Montevideo.
- Omar Paganini de la Juv. Demócrata Cristiana.
- Germán Tozdzian, Campeón Nacional y Sudamericano de de pesas.
- Ariel Ganz, Médico recibido en la URSS y otros a confirmar.

Se exhibirán películas entre ellas la del XII Festival de la Juventud y los Estudiantes.

SABADO 16 - HORA 19
Salón de actos del ICUS
CANELONES 1136

* Este Sábado desde las 14 hs. se realiza la Feria de la Juventud de la 99 en el local central de Eji- do 1480. Entre otras actividades el Senador Hugo Batalla hablará con la Juventud a las 21 hs. La feria termina con candombe.

* El grupo de viaje de alumnos del nocturno del liceo Bauzá, organiza un baile que se llevará a cabo este sábado en el gimnasio del liceo. (Adolfo Berro y Lucas Obes).



* Y la mano viene de bailes. También este Sábado podés moverte en el Atenas en lo que han dado en llamar algo así como "CANTO JUVENTOMBE".

Unidad obrero - estudiantil

Una idea rectora

Entrecruzaban sonrisas y gestos de aliento a través de los barrotes del Penal de Libertad. No sabían ni sus nombres. Pero no eran desconocidos cuando años más tarde se encontraron durante el Consejo Federal de FEUU, en que los estudiantes decidieron otorgar el Paraninfo para que el SUNCA — que estaba en conflicto — realizara su acto. No eran desconocidos porque los hermanos la unidad que hermana a los estudiantes con los obreros. Así lo expresaron Manuel Priegue (el "Hueso") del SUNCA, y Jorge Martinovic, de la FEUU, que — mate mediante — pro- searon largo sobre esa unidad que día a día es forjada por obreros y estudiantes para alumbrar una pa-

tria mejor.

—A mí no me extrañó encontrarte ahí, me causó mucha alegría —comenta Manuel—. Antes juntos contra la dictadura, ahora juntos defendiendo las reivindicaciones obreras y el presupuesto que la Universidad merece. Siempre juntos, recorriendo el mismo camino.

—Sí, desde el '58 esa unidad es irreversible, cuando nuestras reivindicaciones y las de los obreros se encontraron en la calle —dice Jorge—. Más tarde se reafirmó en la lucha contra la dictadura y hoy, consecuente con esa tradición, es que recibimos a los hermanos del SUNCA en nuestra casa, en la Universidad.

—Además nuestra lucha —agre-

ta Manuel— por romper los techos salariales, está muy vinculada a la lucha de ustedes por defender una Rendición de Cuentas justa. En definitiva, la misma lucha por romper una política económica sumisa a los mandatos del FMI...

—... de la gran banca'.

—... y que no atiende a los reclamos populares. A ella responderemos con la movilización, junto a la FEUU.

—Como lo hicimos el viernes pasado en el Paraninfo, Hueso.

—¿Qué entusiasmo en ese Paraninfo! Ahí quedó demostrado que esa unidad no ha podido ser derrotada ni lo será, aunque muchos atenten contra ella —afirmó el Hueso.

—Y no solo eso haremos. Vos sabés que además queremos incrementar el número de becas universitarias, para que los que más se merecen un lugar en la Universidad lo puedan tener. En especial los trabajadores del SUNCA, que la construyeron ladrillo a ladrillo, y han estado históricamente marginados de sus aulas.

—Jorge, vos sabés que, como dijo Thelma, sentimos cada ataque a la Universidad como un ataque a la clase obrera.

—Si lo sabremos, más de una vez, el propio SUNCA ha tenido que concurrir, al llamado de los universitarios, para sacar a las bandas fascistas de la Facultad de Derecho...

—Así es... y sabías que mientras se construía el Parque Posadas tuvimos que ir al liceo Bauzá para desalojar a la JUP, que lo había ocupado?

—Creo, Hueso, que está claro: nos vamos a encontrar muchas veces todavía, porque el camino es largo, pero juntos llegaremos, ¿no?

—Contá con eso, fiasco, claro que sí.



Desde Paysandú



Vamos a escribir

Compañeros:

Antes de comenzar a narrar el motivo de mi carta, me gustaría saludarlos por esta iniciativa.

Soy estudiante de secundaria, tengo 17 años y vivo en Paysandú y mientras leía el suplemento y profundizaba en la nota "Pivel y el Jodien" pensaba en cómo los estudiantes vivimos a diario, minuto a minuto los resabios de autoritarismo de los que sustentaron y aún sustentan la política del CONAE, de los que no sólo entenebrían la restitución de los destituidos, sino que a los que han entrado y han hecho en este corto lapso una gran contribución por la de-

mocratización de la enseñanza y para restituir el clima de tolerancia y diálogo, se les serrucha las patas.

Este es el caso del Director del liceo al que concurro, destituido de la enseñanza y hermano de un conocido diputado por el departamento.

El caso es que al asumir el "Beto" Bertachi, lo primero que hizo fue pasar clase por clase, hablar alumno por alumno sobre lo que había significado ser destituido y cómo se habían violado gravemente los principios de laicidad.

El liceo, de ser un bunker de fascistas en donde se nos gritaba, donde echaban estudiantes por no tener el uniforme completo, por tener el pelo tocando los cuernos de las camisas, pasó a ser un liceo como lo definía el "Beto", de puertas abiertas, alegre, militante y consciente en lo que sin duda fue fundamental la lucha organizada de los estudiantes nucleados en ASCEEP Paysandú, con las gloriosas jornadas del viqueño,

paros, etc.

Toda esta labor de tan poco tiempo hizo que Bertachi lograra una gran popularidad entre los estudiantes, por su lucha junto a la Asociación de estudiantes por un comedor estudiantil en el liceo.

Resulta que esto no se podía dejar continuar. No se podía concebir que un Director luchara por los derechos estudiantiles, que permitiera bailes de los estudiantes en el gimnasio del liceo. Había que pararlo porque se estaban violando groseramente los principios de laicidad y entonces se inventaron irregularidades administrativas y mal manejo de horario, y entonces se inventó un sumario y por lo tanto se lo separó del cargo y se está dejando dilatar la cosa hasta el próximo llamado a concurso.

A todo esto hay una nueva directora que si "VIOLA GROSERAMENTE LOS PRINCIPIOS DE LAICIDAD" porque grita a los estudiantes, guerra con llave

las puertas del liceo, en definitiva, volvemos al Proyecto de enseñanza que quería la dictadura.

A todo esto los estudiantes, nuestro gremio, junto con el de los Profesores, reclamamos el esclarecimiento del sumario y el retorno de nuestro legítimo director.

Lo hemos reclamado en muchas formas pero las más importantes fueron un paro de dos horas por turno en solidaridad con los obreros de Famosa en ocupación y por nuestro director, y la recolección de firmas a nivel estudiantil y de padres apoyando su labor.

Por eso este aniversario de los Mártires estudiantiles será en el Interior y en Paysandú concretamente, la ocasión de demostrarle a Pivel y al Jodien qué enseñanza queremos.

Por eso si el gobierno, Sanguinetti, Zerbino, Pivel y el Jodien van por un proyecto de país que pretende entregar nuestros más caros patrimonios, nosotros "Vamos con la juventud... hacia el Gobierno Popular del Frente Amplio". Sergio Chanes Varela Paysandú, Uruguay.

El Comité Central de la UJC en Florida

Una reunión que da que hablar

La reunión que el fin de semana pasado realizó el Comité Central de la UJC, dio, está dando y va a dar mucho que hablar.

No porque se haya hecho bajo un diluvio, (algunos de sus integrantes salieron refriados de la mojadura) sino porque tuvo características muy especiales, por no decir únicas.

Fue el primero en la historia que se realiza en el interior del país, reafirmando de esta forma una de las orientaciones de trabajo trazadas por el 8o. Congreso. Y nada menos que en Florida, lugar en el que un 25 de agosto de hace poco más de siglo y medio, se firmó la Declaratoria de la Independencia.

Fue la primera reunión después del Congreso. Cosa que permitió comenzar a instrumentar y llevar a la práctica las grandes tareas emanadas del mismo.

Además, les permitió a sus integrantes tener un fin de semana de convivencia y compañerismo en el que no faltaron, los debates internos, la reafirmación de su unidad

política e ideológica, el intercambio con los militantes y la gente del departamento, la profundización en el conocimiento y la amistad entre sus integrantes, la alegría, y (¿por qué no?) la diversión.

Las 45 intervenciones que continuaron al informe presentado por León, fueron realmente jugosas. En ellas se trataron los diferentes aspectos que hacen a la realidad del movimiento estudiantil, a la de la juventud trabajadora y de los barrios, y a los logros y dificultades en el trabajo con los jóvenes de toda la República.

Y de ellas surgió la reafirmación de tres necesidades que deben ser resueltas, sí o sí:

La de que, la alternativa FMI o SOLUCIONES sea comprendida por todos los muchachos y muchachas para que no se siga transitando por el callejón sin salida de sometimiento al Fondo Monetario y a la dependencia y se comience a caminar por las anchas avenidas de las transformaciones en democracia hacia la segunda y definitiva independencia.

La de convertir a todos los jóve-

nes en parte activa y viva de esas transformaciones. Para lo cual es necesario que confluían todos los sectores juveniles en un torrente que, detrás de un programa de cambios, las haga posibles.

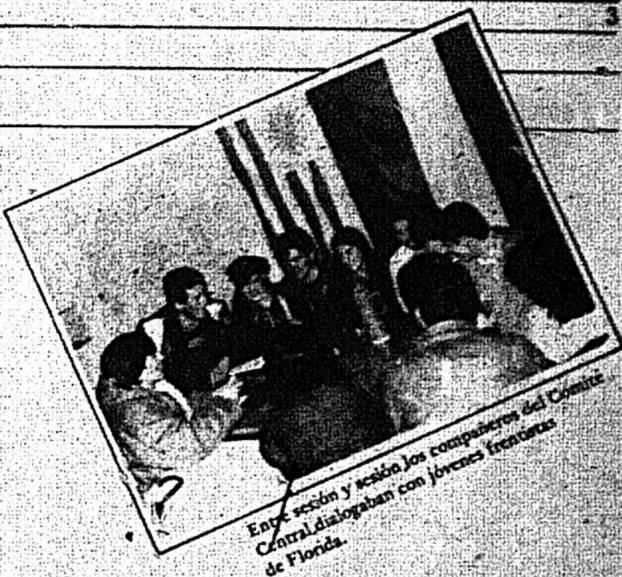
Y, por último (aunque no menos importante), la de continuar construyendo una UJC fuerte, unidad y con definiciones claras. A la que los jóvenes se incorporen por miles y decenas de miles para que esta siga creciendo en su aporte a grandes tareas del Frente Amplio y de las organizaciones populares.

La realización del Comité Central estuvo acompañada, además, de entrevistas con la Mesa Departamental del Frente Amplio, con jó-

venes trabajadores, con gremialistas de los liceos de la zona, con el Intendente y con otras autoridades departamentales.

También se realizaron otras actividades entre las que se destacaron un acto con los jóvenes floridenses, al final del cual siete de ellos pidieron su incorporación a la Juventud, y una ofrenda floral en el sitio donde fue firmada la Declaratoria de la Independencia.

En fin, como pueden ver, en ese fin de semana, no faltó nada de lo que hace a la organización, a la unidad y al crecimiento de una Juventud frenteamplista, uruguaya y revolucionaria.*



Treinta y uno

Decir que una persona cumple 31 años puede llevar a pensar "pucha, te estás poniendo viejo; comenzás a andar hacia los 40", pero decir que una organización política juvenil cumple 31 años, es referirse a los jóvenes años de una pujante organización, inmersa en la realidad de todos los jóvenes. Tal es el caso de la UJC, que nace el mismo día en que se celebraban 140 años del nacimiento de nuestra patria... y qué intensamente vividos esos 31 años... cuántas cosas han pasado desde que ese puñado de aproximadamente 60 jóvenes decidieron refundar la UJC.

Las duras luchas donde se forjó la unidad obrero-estudiantil por la ley Orgánica en el '58; la solidaridad con la Revolución cubana; con el Vietnam heroico, que hizo salir al imperialismo yanqui con la cola entre las patas de su territorio. Pero, fue también su activa participación en la forja del Frente Izquierda de Liberación, el primer paso hacia la unidad política del pueblo, que tuviera su culminación con el nacimiento del Frente Amplio en el '71.

El Congreso del Pueblo y el surgimiento de la CNT también tuvieron a los jóvenes y en particular a la UJC como activos protagonistas.

Las luchas por la defensa de la

autonomía universitaria ante el desborde del pacheato y las fuerzas más regresivas; las luchas contra la intervención en Secundaria en 1970 y 1971.

Miles y miles de jóvenes se fueron integrando, al calor de todas esas luchas gigantes, y también de aquellas en cada barrio, fábrica, liceo o facultad... miles y miles ayudaron a construir esa gran organización de cuadros y de masas.

Y eso fue lo que permitió que cuando apenas contaba con 18 años, la UJC pudiera asumir su invaluable papel en la lucha contra la dictadura. Siempre en la primera línea, entregando lo mejor de sí... y ningún 25 de agosto se dejó de celebrar el aniversario, aún en las más duras condiciones de represión... a veces en grupos de 3 o 4 compañeros, a veces en un partido de fútbol o un asado, e incluso, alguna vez, alguien solitariamente levantaba una copa frente a un espejo y se decía "SALUD".

Hoy, ya hace más de 1 año que hemos reconquistado la democracia; la UJC ha ganado las calles, sigue estando en la primera línea en la lucha por la estabilización de la democracia, por avanzar en ella, por consolidar esa opción de poder popular que es el Frente Amplio; en fin, por mostrar que hay

un futuro real para los jóvenes en nuestra patria.

Y hace apenas dos meses, rodeada del calor de todos los jóvenes y el pueblo realizó su 8o. Congreso, acontecimiento histórico no sólo para la Juventud Comunista, sino para toda la juventud uruguaya.

El sábado 30 vamos a llenar todos el Atenas, junto al Frente Amplio, a Nicaragua agredida, por verdad y justicia, mostrando que la juventud exige y ocupa su lugar.

Ahora sí gritaremos un SALUD bien grande por lo jóvenes primeros 31 de la UJC.*





Votar con 14 años Una propuesta joven

Se nos viene el 25.

En todo el país los comités de base redoblan su actividad frente al acontecimiento histórico que se avecina. Por primera vez una fuerza política uruguaya elige sus dirigentes entre sus militantes de base.

Pero hay un gigantesco detalle que en medio de entusiasmos se nos está escapando.

También por primera vez en nuestra historia política los jóvenes, los adolescentes, podremos votar y ser votados. En reconocimiento a un derecho que nos hemos sabido ganar, los que tengamos más de 14 años podremos ser electores y los mayores de 16 ser elegidos.

No hay duda. El Frente es una propuesta joven y ser joven, hoy, es ser frentista.

1971 - En una primavera política nacían cientos de comités de base. No eran "clúbs" políticos abiertos desde arriba con líderes misteriosos. Eran, como hoy, casas del pueblo: modestos, cálidos, sostenidos con cariño por los propios compañeros. Sembraron alegría, mucha alegría, pero también miedo en los de arriba.

Tan fuertes nos hicimos que los enemigos de siempre apelaron al terror, a la represión, y al fascismo para destruirnos. No lo pudieron hacer. Ni nos destruyeron ni nos borraron.

Hoy, la crisis ya existente por aquel entonces, y agravada más tarde por la dictadura, continúa sin resolverse. Los jóvenes se ven obligados a emigrar.

Es entonces que decimos con más fe y con más fuerza que en el '71: "hermano no te vayas levantemos la esperanza". Del esfuerzo de todos depende el Uruguay del mañana.

El Frente Amplio ya está lanzado. Las bases, que somos todos, elegiremos de entre nosotros mismos los compañeros de su máxima dirección.

Así, participando, definiendo, tal como somos los frenteamplistas, impulsaremos las soluciones inmediatas y los cambios de fondo.

El interior tiene que jugar un papel en todo esto.

El 25 de agosto de 1825, en la Piedra Alta de Florida, los orientales proclamaron "... Irritos, nulos, disueltos y de ningún valor para siempre todos los actos de incorporación, reconocimiento, aclamaciones y juramentos arrancados a los pueblos de la Provincia Oriental, por la violencia de la fuerza...".

Un 25 de agosto de hace 31 años los jóvenes comunistas refundaban su organización.

Por esto y por aquello y con la mirada puesta en ayudar a ga-

A quién defienden los Partidos Tradicionales Las vaquitas son de ellos

"Los partidos tradicionales defienden los intereses de las clases dominantes" es una afirmación común.

Ante ella, muchachos blancos y colorados - militantes estudiantiles y sindicales muchos de ellos - se indignan con nosotros y nos responden que es un "cliché" falso.

¿Es entonces, caprichosa la afirmación? Responde a un bajo interés de denigrar al adversario?

No. Responde a muchas razones: entre ellas las hay históricas, o sea de antecedentes, las hay sociológicas, es decir de composición social de sus direcciones y las hay políticas referidas a las concepciones y actitudes que estas han tenido.

Hay que meditar sobre ellas para poder explicarnos con estos compañeros de trabajo de clase, que, por engañados se indignan.

El Uruguay moderno se construyó a partir de la explotación capitalista del campo, comenzada a fines del siglo pasado, y de un cierto desarrollo industrial que, con altibajos, se dio en la primera mitad del presente.

Para ese desarrollo, que no fue feudal, ni socialista, sino capitalista, los gobiernos blanquicorados privilegiaron a los grandes productores y latifundistas, industriales y banqueros. Había que favorecer e incentivar inversiones en el campo y en la industria dado que los capitalistas, cumpliendo con "su" ley, sólo

invierten allí donde obtienen la mayor ganancia.

Además, si bien la composición de esos partidos es pluriclasista, sus direcciones se entrelazaron y confundieron, desde sus orígenes, con las "principales familias" del país.

El Dr. Alberto Sáenz de Zamarán y Ortiz de Taranco tiene una mirada realmente bonachona, pero más allá de su calidad humana - que no ponemos en tela de juicio - su origen social es el que expresan sus apellidos. Podemos seguir con el no tan bonachón Gallinal Heber o con Payasé en lo que hace al Partido Nacional. En el Colorado, por su parte, también abundan los grandes apellidos dueños de tierras, industrias y bancos: Bordaberry, Gari, Peirano Facio, etc., etc., etc.

El argumento, también cierto de que algunos dirigentes no sean de esa extracción social, no niega que siempre hayan favorecido, en sus gobiernos, a esos sectores sociales dominantes.

La historia política de nuestro país muestra que, fuera de algunos aspectos de la legislación laboral y de ciertas medidas avanzadas del batllismo, la prosperidad de los terratenientes le correspondió la miseria de los peones y pequeños productores, y a la opulencia de los banqueros, industriales y exportadores, la austeridad de los trabajadores.

Poco antes de la derrota de la dictadura, dichos partidos apa-

recían reverdecidos. Todos eran antimilitaristas y en esto parecían ser muy radicales, cabalgando así a lomo de ese sentimiento antidictatorial.

Pero y ahora, ¿dónde quedó aquel radicalismo fácil cuando lo que hay que hacer es esclarecer la verdad y hacer justicia? ¿Dónde escondieron los discursos en la hora de realizar el "cambio en paz"?

Pacheco puede tramitar muchos puestos y jubilaciones pero no defiende ni a los trabajadores ni a los jubilados. El y su gente, y gente como él, los explotaron toda la vida, les exprimiron hasta el último jugo y hoy, ni con el 1070/o que les vetaron, ni con un 7070/o les harían cambiar la vida de miseria que les dieron.

Para no seguir con ejemplos lanzamos unas preguntas que dejan abierto el tema: del Uruguay de crisis, de niños desnutridos, de desigualdades e injusticias anteriores a la dictadura. ¿Quiénes son los responsables?

Se jactan de haber construido el país. Posiblemente lo piensan honestamente porque no distinguen los intereses del país de los suyos propios. Todo lo que se construye lo construyen quienes trabajan. ¿Qué programa de soluciones levantan los trabajadores? ¿Qué fuerzas políticas discrepan o coinciden con ellos?

Por ahí empezaremos a ver quién representa a quién.

Encuesta de la Tribuna de Estudios

El 68,4% de los jóvenes trabajadores votará

	P. Colorado	P. Nacional	U. Chiriquí
Estudiantes	11.60/o	23.20/o	—
Desocupados	2.60/o	13.10/o	2.80/o
Trabajadores	—	5.20/o	8.20/o

En el número anterior de *Vamos*, publicamos algunos "datos" tomados de una encuesta realizada por la Tribuna de Estudios Juveniles. La misma daba que el 450/o de los jóvenes de Montevideo entre 14 y 24 años votarían al Frente Amplio en las próximas elecciones (contra el 150/o del Partido Nacional y el 60/o del Partido Colorado).

Hoy agregamos otros números que son interesantes: de los jóvenes que votarán al FA en las próximas elecciones, el 500/o lo hará por primera vez; de los jóvenes que votarán al FA, la mayoría son trabajadores, el

68,4% de los jóvenes que votarán al FA en las próximas elecciones, el 500/o lo hará por primera vez; de los jóvenes que votarán al FA, la mayoría son trabajadores, el

Una modernización que duele

Fernando salió a las 5 de la mañana de su casa como todos los días. Metiendo para llegar temprano, es lindo cambiarse tranquilo y tomar unos mates con los compañeros en el vestuario. Estaba contento pues marchaba bien en la UTU y le faltaban sólo 2 años para terminar. A veces se sentía cansado, trabajaba 11 horas y estudiaba de noche. Pero era mayor el sentimiento de satisfacción de saberse un sostén para la casa. Además tenía una compañera, que también estudia y trabaja, y cuando terminaran los estudios tenían resuelto casarse.

Ese día en el viaje de ómnibus se sintió especialmente cansado, y se durmió, lo despertó un compañero que bajaba con él. "Hoy tengo escrito y estudié hasta tarde", comentó Fernando. El taller no era muy grande pero trabajaba bien; el patrón era un buen tipo decían los más veteranos. Pero hace unos días habían venido unos muchachos del sindicato. "Este trabajo es insalubre", dijeron, "les tienen que dar leche".

Y Fernando recordó las molestias en el estómago y los pulmones, provocadas por el polvo y los ácidos. Aquellos muchachos les mostraron el laudo; tenían que estar ganando bastante más de lo que les pagaban y las horas extra no se debían pagar como sencillas. Fernando lamentó

que por trabajar tantas horas y estudiar no se había interesado antes. Por un lado, estaba con bronca de saberse engañado y robado en sus derechos. Por otro, resuelto, al pasar el escrito, a ir al sindicato.

Sonaban muy lindas y ciertas las palabras de aquellos muchachos, unidad, organización, lucha, solidaridad, sindicato.

Sonó el timbre y como todos los días Fernando fue hacia el torno, comenzó a mover las manos y a moldear las piezas. A la hora de estar trabajando, sin darse cuenta la mano resbaló y quedó apasionada en el torno. Sus compañeros corrieron a sacarla, pero estaba muy agarrada. Era grande el dolor que sentía en la mano y no podía evitar pensar en su compañera y en los estudios.

Fernando perdió dos dedos, además allí se enteró que su patrón le descontaba el aporte, pero no lo pagaba, por lo tanto no tenía derecho a la atención médica.

Esto no es un invento, ni algo aislado, es un hecho real. Así trabajan miles de jóvenes, expuestos a estos riesgos y sus consecuencias; así se les superexplota.

Fernando fue despedido y además quedó inhabilitado para el oficio que estaba aprendiendo y para el cual estaba estudiando.

A él y a miles de jóvenes la "modernización" no les resuelve nada; el torno era muy moderno, pero el salario de ham-



ATUEL

bre y las condiciones en que trabajaba sometían a Fernando a una presión y a un ritmo, que iban contra su seguridad, su salud y su desarrollo como persona. Por eso los jóvenes trabajadores, en nues-

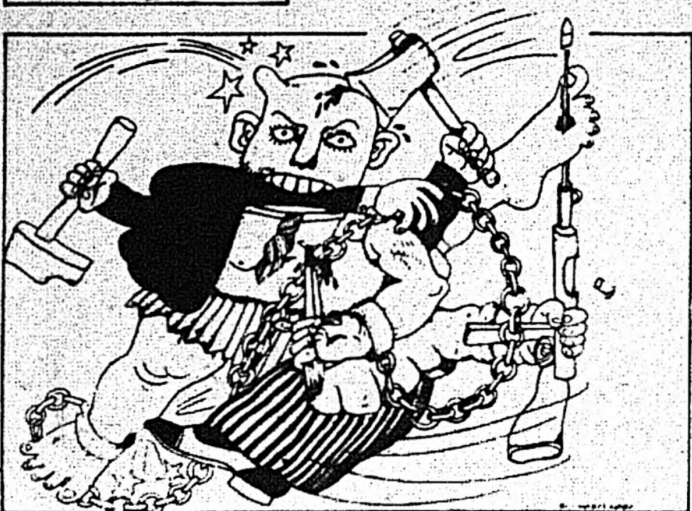
tros sindicatos luchamos por un salario digno, categorías y planificación del aprendizaje, becas de estudio y especialización, horarios que permitan estudiar.

Gabriel

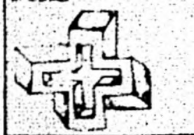


BURGUES Y PROLETARIOS

LA HISTORIA DE TODAS LAS SOCIEDADES QUE HAN EXISTIDO HASTA NUESTROS DÍAS ES LA HISTORIA DE LAS LUCHAS DE CLASES. HOMBRES LIBRES Y ESCLAVOS, PATRICIOS Y PLEBEYOS, SEÑORES Y OPRIMIDOS SE ENFRENTARON SIEMPRE, MAN TUVIERON UNA LUCHA CONSTANTE, VELADA UNAS VECES...



UNA LUCHA QUE TERMINA SIEMPRE CON LA TRANSFORMACIÓN REVOLUCIONARIA DE TODA LA SOCIEDAD



O EL MOMENTO DE LAS CLASES BELICERANTES



EN LAS ANTERIORES ÉPOCAS HISTÓRICAS ENCONTRAMOS CASI POR TODAS PARTES UNA COMPLETA DIVISIÓN DE LA SOCIEDAD EN DIVERSOS ESTAMENTOS, UNA MÚLTIPLE ESCALA GRADUAL DE CONDICIONES SOCIALES.



LA MODERNA SOCIEDAD BURGUESA, QUE HA SAÍDO DE ENTRE LAS RUINAS DE LA SOCIEDAD FEUDAL, NO HA ABOLIDO LAS CONTRADICCIONES DE CLASE. ÚNICAMENTE HA SUSTITUIDO LAS VIEJAS CLASES, LAS VIEJAS CONDICIONES DE OPRISION

(CONTINUARA)

Cuba está en el Mediterráneo

Hace algún tiempo escuchamos a todos un discurso donde el presidente Reagan confundió a Brasil con Bolivia, pero todos lo tomamos por un lapsus, muy poco elegante en un discurso presidencial, pero un lapsus al fin. Claro que en otra oportunidad, el mismo Reagan afirmó públicamente que Cuba se encontraba en el Mediterráneo. ¿Dónde está la clave de esos errores? ¿Choclez o ignorancia?

Sucede que el sistema educativo norteamericano no contempla entre otras, una formación de cultura general, y sus enormes carencias —que ahora inquietan a profesores, técnicos y catedráticos— no excluyen en su amplitud "democrática" al mismísimo presidente de los Estados Unidos de América.

Según el vicepresidente de la Sociedad Americana de Geografía W.J. Hennessey "los estadounidenses son notorios por su falta de conocimientos sobre el mundo".

En la universidad de Miami, el profesor David Helgren realizó una prueba de conocimientos geográficos con estudiantes de segundo y tercer año cuyos resultados fueron alarmantes. El 42o/o fue incapaz de encontrar Londres en el mapa; el 21o/o no pudo localizar Nueva York; y un 8,5o/o no logró ubicar la propia ciudad de Miami(!).

Esta realidad se contraponen, sin dudas, a la que nos venden en sus enlatados televisivos donde los muchachitos yanquis resultan siempre los más inteligentes, "vivos" y sapientes.

Claro que no se trata de ver la paja en el ojo ajeno ya que nuestro nivel educativo (alguna vez a la cabeza de América) deja hoy mucho que desear. Y si no lo gramos para nuestra educación los recursos que permitan superar esta difícil realidad, terminaremos como esos "héroes" yanquis que no saben donde tienen parados los pies.



En los momentos que quedaban entre las sesiones del Comité Central y las actividades con los jóvenes floridenses, sus integrantes continuaban realizando acalorados debates sobre la realidad nacional.

Otra vez los cacerolazos

Más vale tarde que nunca. Este viejo refrán tiene varias connotaciones. Quién podía pensar a lo largo de la historia que las cacerolas llegarían a servir para otra cosa que la asignada. Cocinar arroz, arroz y arroz, y después de mucho andar (de mucho arroz) usarlas como maceta. Si nos ponemos en el lugar de ellas (las cacerolas) podemos suponer que en el fondo de su añoranza recuerden aquellos pucheros de otrora, pero nada más. Gran error. En esta segunda mitad del siglo XX (más vale tarde, tardísimo que nunca) la cacerola ocupa un lugar preponderante en el menester callejero. Se le puede utilizar, y está comprobado, como espantador.

Aunque claro, espantar gatos de madrugada en la época del celo a cacerolazos pudo ser pensado, también ahuyentar atrevidas parejitas en el umbral de tu casa y por supuesto, fustigar maridos nocturnos (ebrios). Pero a quién se le podía ocurrir que con sutiles golpes, preferentemente pausados para no cansarse, podíamos llegar a ahuyentar, espantar y fustigar milicos ¿eh? La creatividad no tiene fin, allí está Picasso haciendo caballos que no son caballos y aquí nosotros prolijando nuestra tierra a cacerolazos.

Un fabricante de estos útiles utensilios me contaba que los "muchachos" van a cambiar dichos recipientes por las históricas vasijas de barro. Y un vie-

jo decía acompañando el diálogo, éste es el tiempo de construir con música, y creo que tiene razón. ¿Por qué? porque hemos aprendido a organizar la orquesta más grande del mundo y lo curioso es que nadie desafina ni egra de partitura. Hemos compuesto una sinfónica capaz de sonar durante una hora a lo largo de todo el país. No nos cansamos, tenemos los mejores instrumentos, tan simples y profundos como la razón de nuestro pacífico deseo.

Por esto, que nadie se sienta triste. Los que formaban parte de nuestra banda cuando exigíamos democracia, que vuelvan con sus parches de aluminio a entonar en Vida Mayor por Verdad y por Justicia. Le hemos puesto música, y qué bien suenan estos pentagramas callejeros. La letra también está allí, en los afiches pegados sobre los muros, en el diálogo cortito del trabajo, en el almacén entrando y saliendo, en el Parlamento levantando la voz, en las páginas de la verdadera prensa, en los gremios, detrás de los carritos de las madrugadas bajando la espalda, en la vida... Pero lo más grande, mis queridos músicos, es esto: lo únicos que estamos los componentes de la orquesta y en qué soledad subsisten quienes se creían dueños de nuestros instrumentos.

Porque el corazón no quiere entonar más retiradas.

Angel José Oliva

No es una oferta

Qué cosas se pueden comprar con \$375 ? Tres pares de medias, un kilo de yerba, etc. Pero en cualquier caso las opciones son limitadas. Sin embargo y aunque parezca mentira, la Escuela de la Construcción recibe del gobierno central esa suma, cada mes. Así lo denuncia el cartel ubicado en la fachada de esa dependencia de la UTU de la calle Arenal Grande esquina Dante.

Con esa atención económica ¿qué educación podemos esperar? Mientras tanto a sólo



una cuadra de allí —en Dante y República— se encuentra el Centro General de Instrucción para Oficiales de Reserva

(CJOR) y allí no hay carteles en su fachada. ¿Cuál será la asignación mensual que recibe esa escuela del ejército?

"Ves hijo mío, éstos son los pitucos"

El día que se casó el Príncipe Andrés, igual que todos los días murieron niños de hambre. Pero qué paquetes estaban. El con esa yunta de escarapelas, camelos y galones; ella con sus 6,25 mts. de cola y 7 noblecitos también niños, también belljos niños acomodando-

le los trapos.

Nos encantó cuando Andrés le dijo monstruo y cuando ella le prometió obediencia, cuando se besaron ¡qué distinto lo hacen! ... Cosas curiosas... del cada vez menos imperial, Imperio Británico. Aquella tarde en que el segundo hijo de Isabel se casó,

entre muchas otras cosas que pasaron, se abolió en Inglaterra "el azote". ¡No te parece precioso! ¡No es divino! ¡No es sólo digno de esa sangre pigmentaria (azul) que se azoten niños en las escuelas por desconocer la cifra de las espadas que mandó guillotinar Enrique VIII?



Tomás Rodríguez (TOMMY)
Cuba



Dándole tiempo al Rock Nacional

Este espacio lo dedicaremos a analizar ese movimiento de Rock que se ha generado en los últimos tiempos, a partir del año 1983/84; un tema bastante polémico por cierto que ha llenado páginas y más páginas en los diferentes medios de prensa escrita.

Nosotros no podemos escapar desde nuestras páginas, al compromiso de analizar este acontecimiento, pero lo hemos hecho conjuntamente con alguien que vivió muy de cerca, desde el nacimiento, este fenómeno y que por otra parte ha sido participante activo del surgimiento de muchos de los grupos que hoy por hoy, están sonando en diferentes lugares de nuestro país, y nos referimos concretamente a Alfonso Carbone.

Para empezar debemos analizar cómo y en qué momento político de nuestro país comienzan a crear estos jóvenes; bien sabido es que, a partir del año 1973, nuestra cultura comienza a descender vertiginosamente en todos los aspectos, y como consecuencia, las generaciones de jóvenes que hoy cuentan con un promedio de 18 años de edad, no tuvieron la misma posibilidad que las generaciones anteriores de poder alimentarse culturalmente.

Como consecuencia a lo anteriormente expresado, tenemos en nuestros días, jóvenes haciendo música que son enteramente autodidactas, que pretenden de alguna manera inventar su propio estilo o trasplantarlo de algún otro lado, que es inventar igual, porque no se puede trasplantar mecánicamente nada, o en caso de querer trasplantar mecánicamente algo, sería una reinvención de ese algo.

Otro elemento a tomar en cuenta, es qué, cómo y para quiénes cantan: en ese

*Grupo "Acido",
fieles representantes
de la "Estética del
feísmo y la agresión".*

sentido vemos en sus textos que también fueron reprimidos como lo fue todo el pueblo uruguayo, que rechazan toda forma de opresión y que les preocupa el futuro de los jóvenes, encontramos estos planteos en sus letras dirigidos a su propia generación, y como puente de comunicación utilizando un idioma directo de un joven de 18 años. Vemos también grupos muy decorosos, que dentro de la estética del feísmo y de la agresión que es la que ellos manejan son coherentes, algunos más, otros menos pero hay una cierta coherencia.

Pretendemos dejar claro que manejan elementos positivos desde el punto de vista humano, y que son jóvenes conscientes y claros con respecto a las carencias de nuestra sociedad; hemos escuchado por ahí que son fascistas, y nosotros decimos que el arte no es fascista; donde hay sensibilidad humana no hay fascismo, fascismo es justamente lo otro, el esperpento, es el culto a la grosería, al atropello, a la omnipotencia, entonces si no hay una estética de ese tipo no hay fascismo.

También se dice que son nenitos de papá que toman una guitarra porque no tienen otra cosa que hacer, y nosotros afirmamos que una es una apreciación errónea, ya que la mayoría son hijos de obreros; ciertamente dentro de algunos de los grupos hay quienes tienen una buena posición económica, pero esto no lo debemos adjudicar a este movimiento de Rock, ya que dentro del Canto Popular también encontramos músicos con una muy buena posición económica.

Pensamos entonces, que si tienen cosas criticables, que no son excelentes en sus textos, que sus arreglos son muy poco ricos de elementos musicales, pero entendemos que las críticas deben basarse en elementos objetivos desde el punto de vista artístico. *

Alfredo Abascal



— Canción sobre Canción, de Lunes a Viernes de 18 a 19 horas. Conduce: Sabela de Tessaos.

— Ahora es Tiempo, de Lunes a Viernes de 0 a 2 horas.

Conducen: Gustavo Rey y Mauricio Almada. — Video Clips FM, de Lunes a Viernes de 20 a 21 horas y Sábados y Domingos de 18 a 20 horas.

Conduce: Alfonso Carbone. ALFA FM

— Radio Clips, de Lunes a Viernes de 14 a 16.30 horas.

Conduce: Marcelo Midaglia. DIAMANTE FM

— Espacio, de Lunes a Viernes de 15 a 17 horas. Viernes, Sábados y Domingos de 20 a 23 horas.

Conduce: Fernando Vallant. EL DORADO FM

— Expreso Imaginario, de Lunes a Viernes de 8 a 10 horas. Conduce:

Aldo Novic. — Subterráneo, de Lunes a Viernes de 13 a 15.30 horas.

Conduce: Daniel Figares. — Frecuencia Libre,

de Lunes a Viernes de 17.30 a 19.30 horas. Conduce:

Darío Medina. — Ciudad Abierta,

de 8 a 11 horas, los días Sábados, Conduce:

Enrique Pereira. — Descarga, de 16 a 19 horas, los días

Domingos. Conduce: Daniel Figares.

GALAXIA FM — Música Joven del Río de la Plata,

de Lunes a Viernes de 20.50 a 21.15 horas. Produce:

Programaciones de GALAXIA FM SODRE TV

CANAL 5 — Alternativa, Martes a las 23 horas.

Conduce: Alfonso Carbone. SAETA TV

CANAL 10 — Revista Estelar,

Sábados de 17 a 20.30 horas, en actuaciones esporádicas.

Conduce: Humberto de Vargas.

Foto de Mario Marotta

Espacios en los diferentes medios de comunicación, en los cuales se difunde Rock Nacional:

CX 22

Radio Universal

— Música en órbita, de Lunes a Viernes de 17 a 19 horas y Sábados de 14 a 19

horas. Conduce:

Juanjo Alberti.

CX 26 SODRE

— Meridiano Juvenil, de Lunes a Viernes de 13.30 a 15 horas.

Produce:

Programaciones de CX 26.

— Taquicardia, de Lunes a Viernes de 15 a 16 horas.

Conducen:

Gustavo Rey y Ricardo Lamancha.

CX 30 La Radio

— Mundo Nuevo, Sábados de 14 a 19

horas. Conducen:

Hugo Machin,

Macunaíma,

Walter Gallozo e

Imael Blarpo.

CX 36 Centenario

— Concierto, de Lunes a Viernes de 15 a 18 horas.

Conduce:

Ruben Castillo.

— A Propósito,

Sábados a las 20 horas, cuando no

sale Parlamento Libre.

Conduce:

José Barrios.

CX 38 SODRE

— Misma

programación que CX 26 cuando no hay

Basquet en el mismo

horario.

CX 42 Emisora

Ciudad de Montevideo

— Sensaciones, de Lunes a Viernes de 20 a 21 horas.

Conduce:

Edgard Ramos.

CX 46

— Contará con una

nueva programación a partir del próximo

Lunes, en el cual

habrá un espacio para

difundir

Rock Nacional.

CX 50 Radio

Independencia.

— Ciudad del Este,

de Lunes a Viernes de 19 a 20 horas. Un

programa que tendrá

su salida al aire a

partir del 25/8/86.

Emisora del Palacio

FM

Reportaje de
Robert Cohen de
Agencia Nueva Nicaragua



SERGIO RAMIREZ

TENEMOS CADA VEZ MAS CONFIANZA

Su vocación definida es la de escritor.

Los hechos han demostrado que hubiera podido ganar dinero y fama si no se hubiese "metido en política" y se dedicase profesionalmente a la literatura.

Sin embargo, el profesor universitario, investigador y novelista, acabó siendo el vicepresidente de Nicaragua, sin proponérselo.

Sergio Ramirez ha recorrido un largo camino que le llevó desde su pequeña ciudad de Masatepe hasta la casa de gobierno en Managua. Sintió nacer la inquietud política cuando en 1959 una manifestación de estudiantes, en la que participaba él mismo junto con varios amigos, fue violentamente reprimida por la guardia somocista con el saldo de cuatro muertos y decenas de heridos. A partir de ese momento comienza su actividad política como dirigente estudiantil, colaborador de Carlos Fonseca

—fundador del Frente Sandinista (FSLN)— y posteriormente organizador del llamado "Grupo de los doce" formado por ciudadanos nicaraguenses de reconocida honestidad política que jugó un papel clave en el derrocamiento de la dictadura.

Doctor, una vez el famoso dramaturgo norteamericano Arthur Miller comentó que "no hay nada más lejano de Washington que el resto del mundo". Al parecer para los gobernantes norteamericanos, Nicaragua está ubicada precisamente en esa oscura lejanía. ¿A qué atribuye usted ese profundo desconocimiento de la realidad nicaragüense?

Uno de los problemas de Estados Unidos es la visión egocéntrica del mundo que desgraciadamente ha venido adquiriendo. Me parece que éste es un mal que podemos achacar a todos los imperios o las superpotencias, que más allá de sus fronteras solamente existe una zona oscura, poco delimitada, excepto cuando se trata de calcular aproximaciones que tienen que ver con la seguridad nacional de los Estados Unidos. Porque es cierto que en términos que podríamos llamar cualitativos— más allá de las fronteras de los Estados Unidos sólo hay una zona gris de gran servidumbre cultural y política. Es por eso que al presidente Reagan le gusta recordar muy a menudo que Managua está más cerca de la costa de Florida, que lo que Boston está de la misma Florida en horas de vuelo. De manera que aquí hay dos conceptos que podrían parecer contradictorios: los países están más cerca de los Estados Unidos cuando pueden ser más peligrosos y más lejos cuando se los quiere ignorar.

LA ESTRATEGIA IMPERIALISTA

Estados Unidos desarrolla contra Nicaragua lo que los estrategas denominan "una guerra de baja intensidad" en aplicación de la llamada "doctrina Reagan". ¿Qué tiene de novedosa esta estrategia contrarrevolucionaria?

La doctrina de la guerra de baja intensidad no es más que un membrete que se aplica a un viejo producto comercial. La guerra de baja intensidad es la misma tesis que con distintos nombres el aparato militar y político de los Estados Unidos utilizó en Vietnam, es el mismo que utilizó en Corea, es el mismo que utilizó en otras circunstancias en los últimos 30 o 35 años. Me parece que en términos de calidad, en términos esenciales no hay muchos cambios, se trata simplemente de una voluntad de interferencia imperial en los asuntos internos de otros países, una enemistad histórica con el cambio, una falta de comprensión de los cambios que se dan en los países pobres, en países pequeños como Nicaragua, y frente a estas perspectivas de cambio y a la realidad que estos se producen por la única actitud posible, por la única respuesta posible, tratan de destruirlos, tratan de interferir. Pero, la guerra de baja intensidad generalmente desemboca en una guerra de gran intensidad, es decir, este involucramiento gradual que se trata de aplicar en Nicaragua y en El Salvador, va acumulando cada vez más elementos peligrosos que solamente pueden llevar a una confrontación más directa y a la presencia militar directa de Estados Unidos en El Salvador o en Nicaragua.

¿En cuanto a la respuesta de parte de Nicaragua?

Yo creo que nosotros somos de alguna manera veteranos en cuanto a la interferencia norteamericana en nuestros asuntos internos, tenemos ya una larga experiencia histórica y estamos viendo esta confrontación, estamos viendo esta guerra de agresión en los términos que la hemos visto siempre.

Para nosotros se trata aquí de sobrevivir, desde luego que hemos declarado la independencia nacional del país frente a la voluntad imperial de los Estados Unidos. El uso de nuestra imaginación, de nuestros recursos persuasivos hacia el

exterior, va encaminado a asegurar esa sobrevivencia en esta época que es política y militar pero, que también es diplomática y tiene que ver con el contexto en que Nicaragua está colocada en Centroamérica, en América Latina, en el mundo y frente a los mismos Estados Unidos. Sin perder la perspectiva de lo que nosotros jamás hemos pensado, nunca se nos ha ocurrido que vayamos a perder esta guerra. Porque estamos tratando de consolidar a largo plazo este ser ido de independencia que nosotros hemos adquirido con la revolución y que está en nuestra propia historia, para de esta manera poder alguna vez tener relaciones normales con los Estados Unidos. No habría otra posibilidad de llegar a tener relaciones normales con los Estados Unidos en el futuro si no es desde la afirmación de nuestra propia independencia nacional.

¿Por qué definir la aprobación de los 100 millones de dólares para los "contras" por parte de la Cámara de Representantes como "una declaración de guerra"?

Nosotros decimos que se trata de una declaración de guerra porque de manera constante la administración Reagan ha venido involucrando al aparato de poder de los Estados Unidos en esta guerra y ahora logró derribar los últimos muros de oposición que había en el Congreso de los Estados Unidos, que es un congreso dominado por el Partido Demócrata. El presidente Reagan ha construido lo que él llama un consenso bipartidista alrededor de la agresión contra Nicaragua, por tanto, aquí se trata de una situación aún más peligrosa que antes, que tiene ribetes aún más dramáticos y que involucra prácticamente a los dos partidos mayoritarios de Estados Unidos en esta guerra. Nosotros no tenemos muchas esperanzas de que el Senado dominado por el Partido Republicano vaya a revertir esta decisión. Entonces, si el apoyo a la contrarrevolución se convierte en ley de los Estados Unidos, implicando la presencia de asesores militares norteamericanos, la entrega de armamentos pesados a la contrarrevolución y el uso de los recursos de la Comunidad de Inteligencia de los Estados Unidos en favor de esta lucha terrorista, nosotros vamos a estar enfrentados a un nuevo tipo de guerra más aguda, más dramático en muchos sentidos, y a una guerra que ya dejará de ser una guerra de baja intensidad. Comienza a dejar de ser una guerra de baja intensidad y comienza a involucrar a todo el aparato militar y político de los Estados Unidos.

LAS AUSENCIAS EN ESTELI

Su ausencia en el acto en Esteli— así como la de cuatro de los nueve miembros de la dirección nacional del FSLN— llamó mucho la atención a los corresponsales extranjeros. ¿A qué obedeció?

En primer lugar, el acto en Esteli demostró al mundo que la contrarrevolución no tiene capacidad de interrumpir un acto como éste, por mucho que se lo propuso. En toda la información de inteligencia que nosotros reunimos antes de la celebración del acto, todos los planes estaban dirigidos a boicotear la celebración del aniversario, incluso, se estaban preparando ataques aéreos en contra de la concentración, en contra de la tribuna, había comandos que fueron dirigidos desde Honduras hacia algunos puntos en la carretera para interrumpir el tráfico, para atacar instalaciones industriales, instalaciones de electricidad a lo largo de la ruta. Nosotros preparamos un dispositivo de seguridad efectivo que logró abortar todos estos intentos. De allí que por razones militares, lógicas, se determinó que el

VENEZUELA: PÁGINA 10

presidente sólo estuviera acompañado de algunos miembros de la Dirección Nacional en el acto, mientras el resto permanecía aquí en Managua en control del país. A esto obedeció, principalmente, nuestra ausencia en Estelí.

Señalan estos hechos el comienzo de ataques contra los líderes de la revolución y la priorización de Managua y el Pacífico como blancos militares en esta nueva fase de la guerra.

Si nosotros creemos que sí. Sin embargo, éste no es el primer atentado que se organiza en contra de la vida del presidente Ortega. Este último, fue detectado desde el principio. Nosotros, a través de las autoridades del Ministerio del Interior, estábamos dándole seguimiento constante a este grupo que había sido enviado desde Honduras para atacar contra la vida de Daniel. Había otro grupo que quería destruir las instalaciones en construcción del complejo agroindustrial del valle de Sebaco, otros que iban dirigidos a tratar de destruir la planta hidroeléctrica "Carlos Fonseca", otros a destruir la planta geotérmica "Patricio Argüello", en Momotombo. De manera que nosotros estábamos previendo todas estas situaciones. Ahora, si la contrarrevolución recibe fondos adicionales y la CIA se pone directamente a dirigir esta guerra, nosotros esperamos más acciones terroristas de gran envergadura en el Pacífico, en otros lugares del país. No hay que olvidar que todas las acciones terroristas de gran envergadura que se han hecho contra Nicaragua, (mirado de puercos, ataque a los tanques de combustibles en Corinto, intentos de interrumpir el suministro del petróleo a través de las instalaciones del Puerto Sandino, ataque a los puentes de Chinandega, ataque aéreo contra las instalaciones de radios en el país) han sido actos organizados directamente por la CIA, no por los contrarrevolucionarios en Honduras, que no tienen esta capacidad.

UNIDAD REVOLUCIONARIA

Treinta mil víctimas nicaragüenses en sólo cinco años de guerra en un país con una población de apenas tres millones, significa prácticamente que no hay hogar que no haya conocido el dolor y el sufrimiento de la guerra. En por lo menos tres oportunidades pareció inminente una invasión norteamericana. Además, las dificultades económicas golpean: hasta se habla del comienzo del hambre en la población. ¿Cómo ha afectado todo esto al estado de ánimo de los nicaragüenses?

Aquí en Nicaragua, la población ha sido capaz, a través del desarrollo cada vez mayor de una conciencia política muy profunda, de distinguir entre la situación de guerra provocada por una agresión externa y el marco de las dificultades en cuanto al abastecimiento y a las condiciones de vida se tienen que sufrir como consecuencias de esta guerra. De manera que nosotros cada vez tenemos más confianza en la unidad de la población en contra de la agresión

externa. Todos estos sufrimientos y estas limitaciones son parte de la necesidad que el país tiene de defenderse. No esperamos que esta guerra la podamos librar en condiciones de prosperidad; la guerra va a imponerle al país penurias, limitaciones, escasez, pero, en la medida que el país permanezca unido y la población permanezca unida para luchar en contra de una agresión externa, estas dificultades van a consolidar la unidad de la población en lugar de destruirla. De eso no tenemos ninguna duda.

La Asamblea Sandinista se reunió recientemente para discutir sobre el problema de la producción y el desabastecimiento. ¿Qué nos puede adelantar sobre las nuevas políticas que se implementarán próximamente, y en qué consistirá la economía de guerra en Nicaragua?

Aquí partimos de una convicción básica y es que, mientras dure la guerra, nosotros no vamos a tener producción suficiente en el país, ni vamos a poder a través de importaciones, satisfacer de alimento, ropa, calzado, medicamentos y otros. Primero, porque de manera prioritaria este abastecimiento está dirigido a las zonas de guerra, a los combatientes, que son los que tienen la preferencia en la distribución. Por lo tanto, en nuestra mira está el lograr que los pocos recursos que se tienen sean distribuidos de manera efectiva entre la población. En esto consiste principalmente el resorte de la economía de guerra: producir con eficiencia en medio de la guerra, y si no producimos lo suficiente como consecuencia de la guerra, distribuir con eficiencia lo poco que producimos, de manera que todo el aparato estatal, todo el aparato político, tiene que ponerse en función de ese objetivo principal.

El 19 de julio, en su discurso en Estelí, el presidente Ortega afirmó que provocar grietas en el liderazgo sandinista era uno de los objetivos principales de la actual escalada norteamericana. ¿Cuál es el cemento que ustedes utilizan para frustrarlo, tomando en cuenta la trágica experiencia de Granada?

Uno de los sueños acariciados por la CIA, por la administración Reagan, por los enemigos de la revolución, ha sido dividir la dirigencia sandinista, dividir al Frente Sandinista. Aquí nosotros atravesamos antes de la guerra por un período doloroso de división, de manera que ese costo de la división ya lo pagamos antes del triunfo revolucionario y hasta en el último momento del Frente Sandinista existe la clara conciencia de que sin unidad nosotros no podríamos llevar adelante esta guerra. De manera que es la conciencia sobre la necesidad de la unidad lo que constituye este cemento que mantiene al Frente Sandinista unido. Pero, más importante que eso, es que el Frente Sandinista está unido alrededor de una única idea y de una única dirigencia: esta idea es la independencia de la soberanía del país, el cambio revolucionario. Esto no tiene fisuras, por lo tanto, el último temor que nosotros tendríamos es que alguna vez se llegara a producir una fisura en la dirigencia sandinista o en el mismo Frente San-



tinista o que pudiéramos entrar en una contradicción en cuanto a los objetivos que la revolución tiene, que cumplir. De manera que cuando la CIA habla de provocar fisuras en el Frente Sandinista, simplemente habla del asesinato de los dirigentes. Porque ellos (la CIA) piensan, calculan, que asesinando a uno de los dirigentes de la revolución van a provocar divisiones internas.

RESPECTO DEL PLURALISMO

¿Qué nos puede contar del encuentro que usted tuvo con el Papa Juan Pablo II recientemente, y cuáles son las perspectivas para las relaciones Iglesia-Estado, luego del destierro del Obispo Vega y Monseñor Carballo?

En primer lugar, con el Papa tuvimos una conversación que podríamos llamar positiva. Se desarrolló en términos de consenso alrededor de la necesidad de un diálogo entre la Iglesia-jerarquía y la Iglesia Católica de Nicaragua con la mediación del Vaticano y el Gobierno de Nicaragua. Yo creo que esa perspectiva: nosotros no la hemos perdido, no hemos renunciado a ella aun después de la expulsión del Obispo Vega, (Obispo de Chontales). Después que nos vimos precisados a tomar esta medida contra el Obispo Vega, reiteramos al Vaticano, en una nota diplomática, que nosotros seguimos dispuestos al diálogo y que esperamos que la venida del nuevo Nuncio Apostólico pueda abrir las puertas de este diálogo con la Iglesia. Nosotros creemos que es necesario y que debemos llegar con la jerarquía católica en Nicaragua a acuerdos verdaderamente de fondo que nos posibiliten una relación estable a largo plazo. Monseñor Vega cada vez más, según las declaraciones que yo he escuchado está dando en El Salvador, en Guatemala, en Honduras, ha ido quitándose su máscara, su careta de neutralidad evangélica, de neutralidad apostólica y pronunciándose cada vez de manera clara del lado de las fuerzas contrarrevolucionarias, al extremo de decir que piensa quedarse en Honduras para dedicarse a trabajar con los refugiados nicaragüenses que hay allí. ¿Y cuáles son los refugiados nicaragüenses que hay allí? Son los contrarrevolucionarios que están en los campamentos a lo largo de la frontera con Nicaragua. De modo que, el Obispo Vega conspiraba antes aquí, y ahora sigue conspirando de manera abierta, en el exterior.

¿Qué alcance tendrán las medidas anunciadas dentro del marco del estado de emergencia y qué impacto han tenido las primeras medidas tomadas luego de la aprobación de los 100 millones?

Yo creo que eso ha servido aquí para aclarar cuál es el panorama interno del país. En primer lugar, tal como va a ser establecido en la Constitución política, nosotros no estamos de ninguna manera renunciando al esquema fundamental de respeto a la economía mixta, al pluralismo político y al alineamiento internacional que es el asunto de fondo, sino, que estas medidas de emergencia se encaminan a acortar las posibilidades de la contrarrevolución de abrir un frente interno, de abrir un espacio de

conspiración y de lograr la desestabilización del país dentro del panorama de guerra que estamos viviendo. De modo que estas son medidas precisas, aplicadas de manera concreta, que no rompen este esquema y que seguirán siendo aplicadas en la medida que nosotros necesitemos consolidar la estabilidad interna del país para hacerle frente en mejores términos a la guerra de agresión.

El presidente Ortega afirmó también durante la celebración del VII Aniversario de la Revolución, que hacer oposición dentro del marco institucional era más que permitido. Sin embargo, existen grupos en el país que desconocen esa institucionalidad y pretenden violar su proyecto con el de Estados Unidos. ¿Cómo han reaccionado estos sectores frente al endurecimiento del estado de emergencia y qué medidas piensa tomar el Gobierno?

Estas medidas solamente pueden ser aplicadas en casos concretos. Nosotros no estamos rompiendo aquí de ninguna manera el respeto global a las libertades públicas. Cuando nosotros determinemos casos en que el orden institucional se trata de romper por la vía del hecho, es que vamos a aplicar estas medidas para fortalecer la institucionalidad interna a través de los recursos que nos da el estado de emergencia. No es que tengamos una lista negra para aplicar ya de manera preconcibida contra dirigentes políticos o religiosos, sino que, en cada caso, nosotros vamos a reaccionar contra aquellos que quieren introducir elementos de desestabilización interna en el país del lado del enemigo armado.

¿Cuál ha sido la actitud de los partidos políticos dentro y fuera de la Asamblea Nacional con relación a la elaboración de la Constitución y qué pasaría si algunos decidieran boicotear totalmente el proceso?

La Constitución se ha venido discutiendo en un modo de un debate de carácter parlamentario que no se aparta en otro sentido de los debates que se dan en otros países del mundo a la hora de fijar el contenido de una Constitución política. Algunos grupos o personas de agrupaciones políticas no están interesados en que aquí exista una Constitución para poder realmente su tesis de que éste no es un estado de derecho. Nosotros pensamos que una Constitución política va a anular estos intentos de boicotear el proceso constitucional. Nosotros estamos determinados y aquí hablo en nombre del Frente Sandinista, a aprobar la Constitución política en enero de 1987 contra viento y marea. De manera que lo importante para nosotros es tener una Constitución política que defina las reglas globales del juego político y de la institucionalización democrática, y eso vamos a hacerlo de todas maneras.

FUTURO DE CONTADORA

¿Qué motivó la suspensión de la reunión del 14 de julio en Guatemala de los cancilleres y vicepresidentes centroamericanos y cuáles son las perspectivas para el proceso de Contadora y para la formación del Parlamento Centroamericano, temas de la frustrada reunión?

Yo creo que las perspectivas siguen siendo buenas. Nosotros hemos acordado ya con el vicepresidente de Guatemala, un nuevo calendario de reuniones que comienzan el día 13 de agosto en Guatemala para discutir las bases del Parlamento Centroamericano. Ya tenemos un proyecto presentado por Guatemala de organización del Parlamento. Evidentemente al gobierno de los Estados Unidos no le interesa este proyecto del Parlamento y va a tratar de boicotearlo. Nosotros estamos respaldando este proyecto y vamos a hacer todo lo posible porque salga adelante, porque creemos que es una buena oportunidad de tener en Centroamérica un foro de educación política abierta, que permita a los cinco países centroamericanos discutir directamente los problemas de relaciones multilaterales y bilaterales. Parece que hay un nuevo "impasse" en el proceso de Contadora. Los países de Centroamérica aliados de Estados Unidos están tratando de consolidar un bloque anti-nicaragüense y

PÁGINA 10

Intendencia Municipal de Montevideo

Departamento de Cultura
División Planificación y Acción Cultural
Servicio de Orquesta Sinfónica Municipal

TEMPORADA DE INVIERNO 1986 TEATRO SOLIS

Lunes 18 de agosto de 1986 a las 19 30 horas.

Director Estable: Mtro. Federico García Vigil

Solista: Victor Szlagay, violín

Obras de: Greg. Wieniawsky y Schubert

Localidades.

Regulan precios de carácter benéfico.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

prácticamente hay un rechazo total a la nueva acta de paz. ¿Cómo salir? Nicaragua ha hecho muchas propuestas. ¿Qué se vislumbra?

Creemos que esto es parte de este proceso de chantaje, de amenazas, de presiones de parte del gobierno de los Estados Unidos para evitar que se encuentre una salida negociada. Estas presiones y chantajes los aplica antes que nada a pequeños países de Centroamérica que están bajo la ocupación militar norteamericana, como el caso de Honduras, o bajo la ocupación económica, como el caso de Costa Rica. Por lo tanto, el espacio es muy precario, nosotros tratamos de cultivarlo. Creemos que debe encontrarse una salida, pero estamos conscientes de las grandes limitaciones que un proceso de negociación tiene de cara a la férrea voluntad norteamericana de evitar que estas negociaciones salgan adelante.

¿Cuáles son en su opinión las perspectivas a mediano y largo plazo para la coexistencia en Centroamérica y para el desarrollo específicamente de las fuerzas de izquierda en la región, tanto en las condiciones actuales como en condiciones de una eventual intervención militar de los Estados Unidos?

El Presidente Ortega tocaba este punto en su discurso el 19 de julio. Los Estados Unidos se llenan la boca diciendo que hay avances democráticos en Centroamérica por el hecho de que se ha logrado elegir en El Salvador, Honduras y Costa Rica gobiernos civiles. Mientras estos gobiernos civiles no sean capaces de resolver los grandes problemas sociales y económicos de estos países, que siguen siendo atrasados, pobres, dependientes, con estructuras injustas, dominados por oligarquías tradicionales, el fenómeno de la democracia va a ser muy difícil que florezca y no va a seguir siendo sino, una artimaña constitucional, de manera que en Centroamérica está planteada una situación de grandes contradicciones, entre una minoría que tiene acceso a todo el bienestar y una inmensa mayoría olvidada y marginada. Mientras esta situación no sea resuelta, los esquemas democráticos difícilmente van a poder funcionar en el resto de Centroamérica como efectivamente funcionan en Nicaragua. Porque nosotros estamos orgullosos de defender nuestra idea de democracia que, además de las elecciones, incluye el cambio social profundo. No va a ser posible la permanencia a largo plazo de sistemas democráticos en Centroamérica sin este tipo de cambios profundos, como los que nosotros estamos promoviendo en Nicaragua.

MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

Nicaragua envió una nota diplomática a Estados Unidos pidiendo negociaciones sobre el monto de la indemnización a que Nicaragua tiene derecho de acuerdo con el fallo de la Corte. ¿Ha habido respuesta hasta ahora, y cuáles son las alternativas que baraja Nicaragua ante el probable rechazo norteamericano?

Nosotros no hemos recibido respuesta a esa comunicación y vamos a seguir esperándola. Pero, de todas maneras vamos a continuar cumpliendo con todas las etapas determinadas en el proceso abierto por la Corte después del fallo hasta determinar los montos de indemnización y hasta que el gobierno de los Estados Unidos pague a Nicaragua.

De acuerdo con el Derecho Internacional se ha hablado de la posibilidad de hacer demandas legales tanto en las Cortes norteamericanas como en las Cortes de otros países. ¿Hay planes específicos en ese sentido?

Estamos considerando una serie de opciones que van encaminadas a que el fallo efectivamente se cumpla y vamos a hacer uso de todos los recursos legales, jurídicos en cualquier parte que sean necesarios para lograr este objetivo.

¿Por qué aspira Nicaragua a la presidencia del Movimiento de Países no Alineados?

Nosotros somos un país efectivamente no alineado, tenemos una historia ya en los últimos siete años de participación activa en el Movimiento. Creemos que Nicaragua representa los intereses no alineados de América Latina, por lo tanto, consideramos que tenemos el

derecho a esta aspiración. Vamos a tratar de consolidarla con el objeto de establecerlos como un país libre en el mundo del Movimiento de Países no Alineados.

Durante años los intelectuales de América Latina han jurado estar al lado del pueblo de Nicaragua a la hora de la verdad. ¿Ha llegado esa hora para Nicaragua?

No sólo entre los intelectuales en el mundo sino en enormes sectores de los pueblos de América Latina y Europa, hay una conciencia de que en Nicaragua se está jugando más que el destino de un pueblo pequeño que reclama su independencia y que por lo tanto, está en una cruzada que va más allá de las fronteras de Nicaragua. Evidentemente, se necesitarán en el futuro acciones más concretas, movimientos mejor organizados para defender este derecho del pueblo de Nicaragua que concierne a todos los pueblos de América Latina y nosotros en el futuro esperamos ver que estas posiciones se traduzcan en acciones de resistencia y más directas en favor de este país.

El mero hecho de haber sobrevivido durante siete años es casi un milagro, se podría decir que ustedes han lanzado un "juego perfecto de supervivencia" para clarificar el nombre de su último cuento corto. ¿Cuál es su estrategia futura?

Aquí nosotros hemos logrado consolidar una revolución en contra de todos los presagios, en contra de toda la voluntad norteamericana de frustrar el derecho de Nicaragua a su libertad, a su independencia, a llevar adelante su propio proceso revolucionario. Ese sería el gran triunfo, haber logrado a lo largo de estos siete años consolidar un gobierno de nuevo tipo en Nicaragua, que ha sido capaz de llevar adelante grandes transformaciones sociales, políticas y económicas en una región del mundo que está prácticamente ocupada por los Estados Unidos. Contra esto hemos tenido que luchar, para poder consolidarnos hemos tenido que luchar en contra de toda clase de artimañas, trampas, agresiones políticas, militares, económicas. Pero, nosotros estamos seguros de que esto no es una lucha terminada, que vamos a seguir consolidando la revolución sandinista en medio de todas estas amenazas, acechanzas y chantajes, y que aquí estamos nosotros llevando adelante un proyecto que corresponde a América Latina, estamos en la primera línea de defensa del derecho de América Latina a su soberanía.

UN TIEMPO DE AJUSTE

Usted dijo una vez a raíz de su participación en el Grupo de los Doce que no tenía vocación de político y que prefería dedicarse a la literatura. Tras siete años en la conducción política de este país ha variado en alguna medida ese sentimiento?

El sentimiento no ha variado, lo que ha variado es la realidad. Me he hecho político a la fuerza a lo largo de estos siete años. Tengo un caudal de experiencias que en la medida de mis posibilidades he puesto al servicio de este país, al servicio de mi pueblo. Mientras el Frente Sandinista no decida otra cosa, seguiré aquí y escribiendo cuando tenga tiempo, tomando en cuenta que ese será un tiempo de ajuste nada más y que mi tarea fundamental es ésta.

¿Sería pedirle revelar un secreto de Estado que nos dijera, cuál fue su equipo favorito durante la reciente Copa Mundial de Fútbol México-86?

En el último momento Argentina.

¿Y en el primer momento?

Nosotros teníamos esperanzas de que México pudiera clasificarse pero, desgraciadamente, fue eliminado muy temprano, junto a los equipos latinoamericanos como el de Uruguay, que hubiéramos querido verlos clasificarse.

¿Cuál es su proyecto literario actual, y de qué se trata?

Terminé "Estás en Nicaragua". En estos momentos no tengo un proyecto concreto pero me gustaría volver a escribir otro libro de "Memorias y Experiencias" sobre la revolución.

¿No hay ninguna novela cocinándose? Desgraciadamente, el tiempo no me deja, una novela es una cosa muy seria.

RECONOCIMIENTO A MASSERA

En una gira que comprendió distintos países de América Latina y que culminó en E.E.UU., el Ing. José Luis Massera, miembro del Comité Central y del C6-Ejecutivo del PCU, ha recibido los títulos Honoris Causa con que lo han distinguido diferentes Universidades del continente.

El viaje comenzó por el hermano país de Brasil, donde pronunciara una conferencia en la Universidad de Río de Janeiro a la que asistieron numerosos público, partiendo posteriormente hacia San Salvador (Bahía) donde fuera huésped del escritor Jorge Amado. Posteriormente se trasladó hacia Bolivia donde fuera recibido por el Rector de la Universidad, así como por altas personalidades políticas, académicas, y de la COB (Central Obrera de Bolivia). La presencia de Massera fue seguida por una amplia cobertura de prensa en la que intervinieron todos los canales de televisión, la radio, y la prensa escrita. En La Paz concurrió al Parlamento, que había votado una moción de solidaridad cuando la dictadura lo mantuviera preso. Massera agradeció las muestras de solidaridad expresadas hacia su persona y hacia nuestro país.

Es de destacar que la Universidad de Ecuador lea entregados 5 Títulos Doctor Honoris Causa, las distinciones fueron para nuestro compañero Massera, Sergio Ramírez Vice Presidente de Nicaragua, Antonio Nuñez Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba, Monseñor Leonidas Proano de Ecuador y

Oswaldo Guayasamín.

Massera recibió de manos del actual Rector, el Prof. Moncada el título de Honoris Causa; junto a diversas personalidades de la ciencia y la cultura se encontraba presente el Prof. Osjendo, que fuera Rector en ocasión en que se le confirió la distinción académica. Finalmente Massera mantuvo una entrevista con el Presidente del Parlamento ecuatoriano con el que luego concurrirá a una sesión del Congreso.

En México fue calurosamente recibido en la Universidad de Puebla, de la que también es Honoris Causa, visitando posteriormente la UNAM (Universidad Autónoma de México) donde brindara una charla ante numerosos asistentes.

En su pasaje por Panamá, mantuvo entrevistas con dirigentes políticos del Partido de Torrijos, con el asimismo con compañeros de la dirección del PCP (Partido Comunista Panameño).

En su visita a Cuba, Massera brindó una conferencia en la Universidad de la Habana a la que la prensa cubana dedicó gran atención; luego mantuvo entrevistas con distintas personalidades de la cultura y las ciencias, como asimismo con miembros de la dirección del PCC (Partido Comunista de Cuba).

Posteriormente partió hacia los E.E.UU. donde concurrió especialmente invitado al Congreso de Matemáticas. El miércoles, el camarada Massera regresó al país.

**AHORRE DINERO
Y AYUDE A MANTENER
UN GRAN CENTRO CULTURAL
SEA SOCIO DE EL GALPON**

TEATRO EL GALPON OBRA DE TODOS

**HACIENDOSE SOCIO DE EL GALPON
USTED TIENE DERECHO A:**

- Asistir gratuitamente a todos los espectáculos que realice la Institución en su Sala
- Recibir todos los meses un boletín con la Programación
- Obtener importantes descuentos para asistir a otros espectáculos
- Bonificación en la compra de todos los libros nacionales
- Cursos. Conferencias. Exposiciones

LIBROS DE ESTUDIO MUY REBAJADOS

USADOS REPARADOS
FORRADOS PARECEN NUEVOS

20% DE DESCUENTO PARA LICEOS,
DOCENTES Y VENTAS POR MAYOR

GEOMETRIA DE COPETTI 1er. AÑO	NS	60
MUSICA EN EL UROGUAY DIEZERRANO 1er. AÑO TI. T2		60
APRECIACION MUSICAL DIEZ SERRANO 3er. AÑO TI. T2		70
CIENT TEMAS BASICOS - BONILLA		70
CUADERNOS DE ESTUDIO - I AL 12 (KAPELUSZ)		70
LA CELESTINA - MOJAS (AUSTRAL)		70
OBRIAS COMPLETAS MANRIQUE (AUSTRAL)		70
HISTORIA 4to. AÑO SCHURMANN TI. T4, T5		70
GARCILASO DE LA VEGA (AUSTRAL)		70
EL CONDE LUCANOR (AUSTRAL)		70
CHICO CARLO - KAPELUSZ		70
CANDIDO - EDICIONES VARIAS		70
LA ILUSTRE FREGONA - E.B.O.		70
EL LICENCIADO VIDRIERA - KAPELUSZ		70
RINCONETE Y CORTADILLO - E.B.O.		70
EL LIBRO DEL BUEN AMOR		70
LAS CUITAS DE WERTHER (AUSTRAL)		70
MUSICA EN EL UROGUAY		80
MUSICA BARCELLES 1er. AÑO		100
LECCIONES DE LENGUAJE L. BLANQUET 1er. AÑO		100
PARLORIAS 1er. 2da. 3ra.	CU	100
GEOMETRIA 2da. AÑO TI. AFIRCA		100
C. BIOLOGICAS 1er. AÑO VENTURINO TI. T3, T4	CU	100
FILOGOGIA 1er. AÑO TI		100
APRECIACION MUSICAL SERVETTO TI. T2		100
HISTORIA MAZZARA 4to. AÑO TI. T2, T3, T4	CU	100
DEUX BOURSIERS A PARIS 1er. AÑO		100
I. ESPAÑOL VILA PALACIOS 1er. AÑO		100
HISTORIA SCHURMANN 4to. AÑO TI. T3	CU	100
LE FRANCAIS PARLE 1ro. 3ro.	CU	120
GEOMETRIA REPETTO 1er. AÑO		150
GEOMETRIA S. CANEPA 1er. AÑO		150
FILOGOGIA 1er. AÑO TI		150
ZOOLOGIA 1er. AÑO TI		150
LECCIONES DE LENGUAJE L. BLANQUET 2da. AÑO		150
I. ESPAÑOL PICCARDO LARROSLA 2da. AÑO		150
ZOOLOGIA 1er. AÑO TI		180
ARITMETICA REPETTO 1er. AÑO		200
ARITMETICA S. CANEPA 1er. AÑO		200
QUIMICA Christen		200
I. ESPAÑOL VILA PALACIOS 2da. AÑO		300
QUIMICA ORGANICA Celid		300
CHEM QUIMICA		900

VENTA Y CANJE
DE TEXTOS NUEVOS Y USADOS
LIBROS Y REVISTAS

Librería RUBEN

TRISTAN NARVAJA 1736
Esquina Cerro Largo
Horarios: 9:00 a 21:00
Sábados: 9:00 a 21:00 horas
Domingos: 9:00 a 15:00 horas
Teléfono 41 42 74
SIN SUCURSALES

"LA LIBRERIA"
INFORMA

en textos y Best Sellers NO GASTE MAS.
Por solo NS 190 mensuales lee todo lo que desee,
canjeándolo gratuitamente una y otra vez luego de leído.
¡Hágase socio!
Visite nuestros estantes y vea lo que está perdiendo de leer
"LA BIBLIOTECA" nuestro nuevo sistema de préstamos a
domicilio, ambas en Guayabos 1858 esq. E. Acevedo

CONSULTE SERA BIEN ATENDIDO

Tel.: 40 07 83

cineoteca HOY



ANCAP

DIVISION COMBUSTIBLES
LICITACIONES PUBLICAS

Lic. Pca. N° 00866 - Compra
de material para Labo-
ratorio.
Apertura: 10 de setem-
bre de 1986
Hora: 14:00.
Valor del pliego NS1 000
Lic. Pca. N° 00867 - Limpia-
za y separación del fe-
cho de dos tanques me-
tálicos destinados al
almacenaje de asfalto.
Apertura: 10 de setem-
bre de 1986
Hora: 15:00
Valor del pliego NS1 000
Lic. Pca. N° 00870 - Compra
de bates 340 000 (tres
cientos sesenta mil) kilo-
gramos de ácido sulfú-
rico.
Apertura: 10 de setem-
bre de 1986
Hora: 14:00.
Valor del pliego NS1 000

Para recabar los pliegos de
condiciones respectivas, los
interesados deben dirigirse
en días hábiles de 6 a 10 ho-
ras, a la División Combusti-
bles (CAJA), sita en Humbolt
vta. LA TEJA.

La recepción y apertura de
ofertas tendrá lugar en la
Sala de Licitaciones del Edi-
ficio ANCAP (Avda. Libertad
donde Brigadier General Lavalleja y Paysandu) 1er. piso.

"NUEVA REINA"
BAR Y RESTORAN

VIERNES,
Y SABADO
CANTO POPULAR

Hora 22
Garibaldi 2076 esq.
M.C. Martínez

la voz de C.O.Fe
Todos los domingos, a las 11 horas
por CX 22 Radio UNIVERSAL

El Secretario General del Partido Comunista de Uruguay se refirió a la importancia del primer aniversario de Casa de Cultura, un espacio abierto a las necesidades de intelectuales, artistas y hombres de cultura de todos los sectores y tendencias. Mencionando el sonado episodio de la censura a la exposición de Larroca y Legrand por parte de las autoridades de la Intendencia Municipal, señaló como una tarea de singular magnitud la defensa del patrimonio artístico y cultural de nuestro país ante los diversos ataques de que ha sido y es objeto. Destacó que el Partido no ejerce la crítica de arte y no se inclina formalmente por ninguna corriente o estilo, y que por lo tanto no sujeta a los creadores a ninguna matriz normativa que les indique qué o cómo producir. Asimismo, pronunció palabras de homenaje a los pintores Jonio Montiel y Angel Damián de los cuales se inauguraba ese día una muestra retrospectiva en los salones de Casa de Cultura, situándolos a la vez como dignos artistas y como hombres plenamente comprometidos con su tiempo.

Luego de las palabras introductorias de Arismendi, abrió el debate José Pedro Díaz. Tras aclarar que su punto de vista correspondía al de alguien que no posee una formación sistemática en aquellas disciplinas que estudian la base económica de la dependencia, pero que no puede dejar de padecer las consecuencias de la misma, se refirió al entorno cultural de nuestra sociedad en las décadas del '50 y del '60. Evocó aquella tradición cosmopolita, citando una frase que Bergamín dirigiera a los intelectuales uruguayos: "Ustedes tienen la suerte de no tener un peso nacional tradicional muy fuerte, de manera que miren donde miren, todo los pertenece. De ustedes es Esquillo, lo mismo que Julio Herrera y Reissig; Dario lo mismo que Walt Whitman. Ustedes no tienen el peso que puede ser capaz de encerrar la cultura de ciertas naciones".

Continuando su exposición, José Pedro Díaz afirmó que en la década del '60 se había desarrollado un muy rico proceso de elaboración cultural; es en esa década cuando aparece Capítulo Oriental, la Enciclopedia Uruguaya y la colección Nuestra Tierra. "Se estaba tratando de profundizar en nuestra realidad, en elaborar nuestro propio mundo con conciencia de él. Eso no era un paraiso, pero sí era una elaboración sana, que estaba en marcha, y que tenía que luchar con dificultades. Pero todo eso, de golpe, se acabó."

DOS FACTORES DE LA DEPENDENCIA

En este punto, el Prof. Díaz expuso los dos factores que, a su juicio, contribuyeron al deterioro y la destrucción parcial de nuestra cultura:

"Por un lado, la dictadura; por otro lado, el despliegue de la industria cultural y su mercado. Estos dos fenómenos me parece que son los que marcan nuestra situación actual."

"El balance que nos corresponde hacer es el que deriva de esa doble agresión que recibimos. La dictadura, en primer término, creó una debilidad cultural, una anemia cultural que naturalmente persiste, que palpamos todos los días. Esto se fundamenta, en buena parte, en la falta de información. Durante casi quince años, por ejemplo, no pudieron entrar al país trabajos serios sobre Historia del Siglo XX."

"Se genera, entonces, un vacío muy importante de formación, de hábitos de pensamiento. Se le dejó una grave mala herencia a las nuevas generaciones. Esto vino al lado, como es notorio, de la ruptura intergeneracional que la dictadura provocó, desplazando a los profesores de sus lugares, haciendo sospechosa la conversación en el patio de un liceo, etc. Naturalmente que además, y esto todavía pesa de manera muy densa en nuestro país, se generó el hábito del silencio, el hábito de no alrearse a algo que puede ser conflictivo, se rompieron los moldes de la iniciativa personal en muchísimos casos, y se generaron hábitos contrarios al sano desarrollo de la cultura, que si no es comunicación, no es nada."

"Sobre la dictadura se inscribió la industria cultural, que nos encontró pobres, sensibles, como buen mercado para vender

nos todos sus materiales, en campos de producción."

"Hoy nos muestra un material de las grandes transnacionales editoriales, que necesitarían seleccionar. Me ocurre al conversar con personas que dicen por ejemplo que desearían forma de pirámide, hecha a manual de "El secreto de la alga que hace bien, porque..."

"El otro punto grave es el de A propósito del mismo (un polémica con mi fraternal Magli. El sostenía que no hay de cultura más creativo que la tengo dos graves objeciones primer lugar, creo que allí a durosamente el mercado. Lo parece más sutil, es la función tenemos frente a ese enorme elemento que es la imagen tele que me parece cardinal y que central en el campo de la cultura, es justamente nuestra elaboración de símbolos. El he nosotros nos asustamos cuando nos viene encima, es algo que imagen muy clara y nos permito casi como en la realidad. Pero lo nosotros hombres cultos no es capacidad de elaborar con símbolo no estamos viendo, y en todo caso de lo que no estamos viendo, esa nuestra imaginación con los nosotros creamos. Me parece un muy importante el que estamos algo básico en la formación pensamiento."

A manera de conclusión, expone:

"Pienso que se debería generar una combativa, en el campo de la cultura, en una actitud a la vez de creadora, energicamente creador

UN COMPROMISO Y VARIAS TAREAS

Siguió en el uso de la palabra, el Hugo Rodríguez. En primer lugar, refirió a las palabras introductorias de Arismendi, diciendo que se había una frontera en el planteamiento de cultural, frontera en la cual los intelectuales debían asumir el compromiso de no der. Y a continuación evocó dos años como forma de ilustrar el alcanc exposición. La primera se refería a da de Peloduro a Cuba.

"Cuando Peloduro tuvo que hacer una llamada telefónica al aeropuerto, quien levantó el tubo y lo: "Patria o muerte!". Y Peloduro "Yo, patria". Yo digo que cuando plantean una encrucijada entre libertad, yo, liberación."

La segunda evocación tenía que un trabajo presentado allí por Santiago Nocetti, a un congreso de las y escritores del interior. En ese se decía:

"Se nos pide que habiemos de la en el interior del país, cuando semana he visto morir, en Retamos familia entera, por haber comido de un animal muerto de carbunco en pública. Pedimos esto es poco me pedimos que calentemos un sape entre las manos."

En el desarrollo de su exposición Rodríguez se refirió a dos aspectos: la incorporación, a los valores cultura creados, del conjunto de la con su contrapartida de desinformación ocultamiento, como forma de caminos de poder para los grupos y den a ellos. Y por otro lado, la cre "Si la cultura no es creación, me que no es nada. La transmisión de un muerto, o de un cuerpo acabado, no tuye ningún fenómeno propiamente tal, en la misma medida que el presión de la cultura debe ser por lo tanto, al lado de las for transmitir el saber elaborado. Humanidad, está la forma de trans apilud para la creación."

"Mientras esto ocurre, desde el imperialismo nos invaden con las clones teóricas nuevas, "modernas constituyen una gran vía del con ideológico"

"Pienso que tenemos la obligación que nos sentimos integrantes del m

ANIVERSARIO DE CASA DE CULTURA

RESPUESTAS ANTE LA ENCRUCIJADA

Con ocasión del primer aniversario

de la Casa de Cultura del PCU, el viernes 8

a las 20:30 horas se llevó a cabo en ese mismo local una mesa redonda que tenía por título:

"Encrucijada de la cultura: dependencia o liberación".

Abrió la misma el secretario general del Partido Comunista, Rodney Arismendi. Tras las palabras introductorias, se dio paso a los participantes.

Se habían hecho presentes el Prof. José Pedro Díaz, el maestro Hugo Rodríguez, Juan Grompone y Rubén Yáñez.

Otros participantes no pudieron concurrir por razones de fuerza mayor.

Esta mesa redonda se inscribe en una política desarrollada por Casa de Cultura desde su creación:

afirmar un nuevo espacio para el debate, el encuentro y la producción de la cultura nacional.

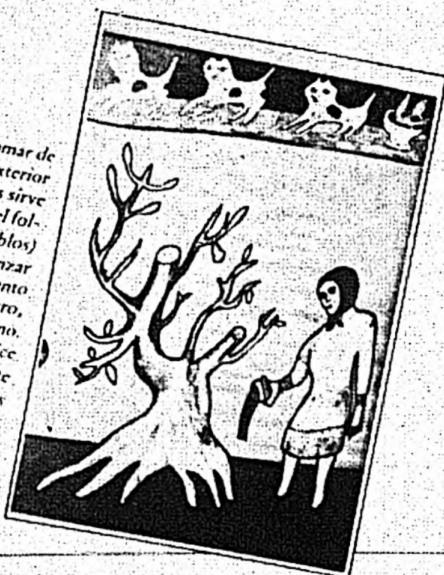
Las distintas intervenciones, cuyo resumen transcribimos a continuación, brindaron una respuesta —o varias posibles respuestas— al problema planteado como tema central

del debate. Por supuesto, no se trataba aquí de agotar un punto tan importante: a manera de conclusión, podemos afirmar que el desafío sigue presente y la búsqueda continúa.



"La pintura en presencia es predicción de lo imprevisible que llega, de esa manera, a entretenerse".
Jonio Montiel

También en el marco de los festejos del primer aniversario de Casa de Cultura, se inauguró una retrospectiva con obras de dos importantes plásticos fallecidos: Angel Damián y Jonio Montiel.



"Podemos tomar de las realizaciones del exterior lo que nos sirve (sobre todo el folklore de los pueblos) para afianzar el redescubrimiento de lo nuestro, es legítimo. Pero la historia nos dice que únicamente apoyándonos en nuestro suelo, podemos llegar a lo universal".
Angel Damián

lo de la cultura, de trasladar este problema a términos rigurosamente científicos; mientras no alcancemos esos términos, vamos a estar seguramente por detrás de las corrientes burguesas que tengan más poder. En una sociedad dividida en clases antagónicas, además de hacer el planteo rigurosamente científico, tenemos que elegir; será necesario comprometernos con una situación. Es en este plano que me parece que los trabajadores de la cultura tenemos la obligación de recoger todo lo que ofrezca nuestro pueblo; es absolutamente indispensable que tengamos la frescura de formular planteamientos para el nuevo tiempo que el país vive, y para preparar el país que aún no hemos conseguido".

"La cultura en su conjunto está concebida como un instrumento de consolidación de las clases dominantes, pero cuando se trasladaba hacia las masas, como información y como método, puede llegar a transformarse en contestataria".

"La tarea de los que trabajan en el campo de la cultura al servicio de una cultura popular y democrática, es precisamente poner de manifiesto la esencia de la sociedad burguesa en su conjunto".

"Para esto es necesario, además del planteamiento rigurosamente científico, volver hacia la realidad nacional, como un objeto de estudio, como si no lo hubiéramos visto nunca, aunque lo estamos sufriendo todos los días".

Para terminar, citó una frase de Anibal Ponce, escuchada en una ocasión de boca de Mario Arregui: "Cuando la cultura se disfruta como un privilegio, la cultura envilece tanto como el oro".

EL PAPEL DE LA TECNOLOGÍA

Continuando con la mesa redonda, hizo uso de la palabra Juan Grompone, quien se refirió a los aspectos tecnológicos de la cultura, en una lúcida exposición que sintetizamos como sigue:

"En la tecnología se ven las cosas con más crudeza y con más claridad; está muy estrechamente vinculada a la base económica de la sociedad, es una hija directa de la base económica, casi sin intermediarios, sin ocultamientos".

"Lo primero que se debe decir cuando uno habla de tecnología en un país atrasado, pobre, como el nuestro, es que existe una cultura tecnológica en el Uruguay. Tenemos derecho a hablar de ello: Podemos citar múltiples ejemplos de desarrollo tecnológico en América, desde el mundo precolombino hasta nuestros días; también es así en Uruguay. En Uruguay se desarrolló el tasje, se comenzó a fabricar el extracto de carne, se creó una forma de ganadería muy particular, la estancia mixta de ganado vacuno y ovino. Todo esto obedece a distintas manifestaciones de un desarrollo tecnológico propio, estrechamente vinculado a la producción".

"Es necesario no olvidar esto nunca: podemos crear tecnología, y así lo hemos hecho en el pasado".

"La dictadura dejó una gran enseñanza: ahora no solo sabemos que podemos desarrollar tecnología, sino que además sabemos qué pasa cuando dejamos de hacerlo".

"Durante la dictadura, todas las grandes obras siguieron un esquema parecido. Comenzaban con un préstamo del extranjero; luego se contrataba a una consultora, también extranjera, que formulaba un proyecto. Esa misma consultora designaba los proveedores, y también se contrataban equipos extranjeros que supervisaban y administraban. Es lógico que en ese esquema no se necesitaran técnicos nacionales; tan solo técnicos dóciles que supieran firmar, y que no tuviesen conocimientos demasiado profundos, para que no se les ocurriese cuestionar alguna decisión tomada afuera. Consecuencia lógica de esto fue el cambio de los planes de estudios de formación de técnicos".

"Estamos en un punto en que se han destruido las facultades técnicas; en que va a llevar generaciones recuperar el nivel anterior y volver a producir técnicos capaces a su vez de producir tecnología. Esta es una de nuestras responsabilidades más inmediatas".

"Pero hay otra enseñanza: estos años demostraron que a pesar de que la dictadura era muy dura, igual presentaba

lauras. Que no era tan perfecto ni tan monolítico el aparato de dominación; que tenía contradicciones, y que esas contradicciones fueron aprovechables. Aún bajo la dictadura, tenemos ejemplos de desarrollo original en el país".

"El tercer problema que quiero plantear es algo que me alarma. Hay mucho que reconstruir, pero hay un desafío mucho más grande por delante. Tal vez demasiado preocupados por reconstruir lo que teníamos antes no nos estamos dando cuenta de que estamos en un mundo distinto, que estamos en un mundo que ha cambiado, y tal vez no estamos tomando el desafío del futuro. Estamos en un país que no tiene ningún verdadero plan para el futuro; la "modernización" de que tanto se habla, pasada en limpio viene a ser como una versión un poco menos autoritaria de la política económica del período anterior. Pero lo que alarma es que no hay un verdadero nuevo plan para este país; esto lo digo con sentido autocrítico. Quizás lo más importante que tengamos que ver acá, como creadores de cultura, sea cuál es la nueva propuesta".

FECUNDAS INSTANCIAS DE DIALOGO

Cerró el debate Rubén Yáñez, con una breve exposición en la que se refirió a varios temas: la importancia del aniversario de Casa de Cultura, el papel de los intelectuales en el proceso de lucha por la liberación de un pueblo, la Teología de la Liberación y el fecundo diálogo entre corrientes de pensamiento distintas pero con intereses y objetivos comunes. A propósito de esto último dijo Yáñez:

"Ayer me tocó participar en otra mesa redonda, en la Facultad de Derecho. La cátedra de Historia de las Ideas de esa Facultad había organizado una serie de charlas acerca de la Teología de la Liberación, y nos invitaron al Padre Segundo y a mí a debatir sobre el punto "Marxismo y cristianismo". Yo había ido pertrechado con los materiales de nuestro Partido, con mis conocimientos teóricos de marxismo-leninismo, sobre todo con el excelente libro de Fidel sobre la religión. Iba dispuesto a intercambiar puntos de vista y a buscar coincidencias; y me encontré con un hombre que estaba en la misma actitud. Pienso que se están dando instancias de este diálogo, sobre la base de una voluntad común, señalando además que el invento la expresión "compañeros de viaje" fue el macarthysmo. El comunismo no tiene compañeros de viaje: tiene aliados estratégicos, que apuntan a una gran confianza en el desarrollo histórico y en la experiencia de los hombres".

Sobre la nueva situación que vive el país luego de la recuperación democrática, afirmó:

"Es una situación compleja donde aparecen distintos matices de gris; y es preciso leer en esa gama, el blanco y negro profundos. Cuando la dictadura, todo estaba claro; el intelectual podía orientarse casi por un instinto moral. El problema es ahora, cuando no es tan fácil distinguir entre una cosa y la otra".

"Hay una cosa que dice Brecht, en las "Cinco dificultades para decir la verdad". La primera dificultad es tener coraje de decir la verdad. No sólo el coraje de la vida o la muerte; también el coraje de no temer al anonimato. El intelectual que asume un compromiso, sabe que pierde los privilegios de privilegio que la burguesía reserva a los intelectuales complacientes. Pero hoy ya no es posible hablar de anonimato; la propia circulación de la lucha se encarga de difundir muy bien quién es cada uno. Ya no hay anonimato, ni para los héroes, ni para los que realizan el mal llamado "trabajo gris".

Refiriéndose a las reivindicaciones propias del movimiento cultural, y particularmente a lo que tiene que ver con la televisión, dijo:

"No se trata solamente de una reivindicación laboral nuestra, para poder trabajar en televisión. Se trata en primer lugar de una reivindicación de todo el pueblo; que tiene derecho a disfrutar de una televisión nacional. Ninguna reivindicación de la cultura le es absolutamente propia; siempre se inscribe en reivindicaciones más profundas, de todo el pueblo".

El 14 de agosto de 1956, a los 58 años de edad, murió Eugen Bertolt Brecht. Poeta, ensayista, dramaturgo, hombre de teatro que ejerció una fundamental influencia sobre el arte dramático contemporáneo. Esta influencia surge de su concepción ideológica y filosófica que logró incorporar al escenario, generando a partir de ella una técnica renovadora que abrió nuevos caminos en la óptica teatral.

Al decir de Kiva Staiff, Brecht se propuso desde el comienzo de su carrera lograr espectáculos entretenidos, alarantes, significativos, pero también no-mágicos, no-enajenantes, no-evasivos. En suma, esta propuesta significaba hacer cumplir al teatro su función social, cultural, su destino esclarecedor e impulsor de cambios profundos de la realidad humana, sin caer en el panfleto gratuito; en la manifestación de morosa exquisición, en la aburrida puerilidad, o en la enajenación poética.

Consciente de las dificultades de esta empresa, preocupado por acercar el teatro a los más vastos sectores, escribía: "No es necesario formular la pretensión de que las obras artísticas sean inmediatamente inteligibles para todos aquellos que lleguen a verlas, si se quiere tener una literatura para el pueblo. El pueblo puede hacer suyas obras literarias de muchos tipos, en grupos, incluso: en grupos pequeños, que comprenden con prontitud y propagan la comprensión. Escribir para pequeños grupos no es sinónimo de menospreciar al pueblo. Depende de si estos grupos por su parte sirven a los intereses del pueblo o los obstaculizan."

Esa visión progresista, de la que nutrió permanentemente su trabajo, fue la causa de que en 1933 sus libros fueran quemados frente a la Ópera de Berlín.

BERTOLT BRECHT

A 30 AÑOS DE SU MUERTE



ILUSTRACION DE SALVADOR NUÑEZ

Dos meses antes había partido a un largo exilio. Brecht, diría en 1941: "Los grandes delincuentes políticos deben quedar totalmente al descubierto, y, con preferencia, expuestos al ridículo. Ni estúpidos ni grandes hombres."

El arte para Brecht debía estar profundamente enraizado con la vida y con la realidad: "¿Cómo va el arte a mover a los hombres, si él mismo no es afectado por el destino de los mismos? Si yo mismo me endurezco ante las aflicciones de los hombres, ¿cómo va a alegrarse el corazón por mis palabras? Y si yo no me esfuerzo por encontrarles el camino que les saque de sus tribulaciones, ¿cómo van a encontrar ellos el camino hacia mis palabras?"

Luego de la guerra, Brecht retorna a Berlín, en 1948, fundando allí el Berliner Ensemble. En él escenifica muchas de

sus obras y desarrolla sus ideas estéticas. En el año 1954 es designado para integrar el Consejo Artístico del Ministerio de Cultura de la RDA.

Dos años más tarde, luego de participar en el IV Congreso de Escritores Alemanes, viaja a Milán para asistir al estreno de La Ópera de tres Centavos por el Piccolo Teatro, bajo la dirección de Giorgio Strehler. A principios de mayo es hospitalizado como consecuencia de una gripe. Levemente repuesto el 10 de agosto dirige por última vez un ensayo de Galilei. El 14 de agosto a las 23:45 muere en su domicilio como consecuencia de un infarto de miocardio. Cuatro días más tarde se realiza un homenaje fúnebre en el Berliner Ensemble en el que hablan Lúkacs, Becher y Ulbricht.

J.L.F.

HOMENAJE A DOS VALIOSOS PLÁSTICOS COMUNISTAS

ENTRÉ las actividades realizadas por Casa de Cultura del PCU, en su primer aniversario, figura una retrospectiva de Jonio Montiel y Angel Damián, dos pintores que integraron la Agrupación de Artistas Plásticos Comunistas. Este homenaje es la primera etapa, en una serie de muestras, previstas para un reencuentro con las obras de compañeros que fallecieron en los últimos años.

Montiel y Damián pertenecían a la misma generación, habían nacido, el primero en el 24, el segundo en 1922. Se movieron en círculos plásticos diferentes, en su período de formación.

Para Damián fue la ENBA, la ense-

ñanza de Pareja, para Montiel, Torres García, y la marca indeleble, aún para los menos ortodoxos, entre los que se contaba, del Taller.

Pudo haber en ellos, de común, una actitud reflexiva profunda en relación a los temas de la pintura. La necesidad de precisar en palabras el resultado de esas búsquedas. Hubo entre ellos, en común, una opción política y duros tiempos de militancia.

Jonio Montiel murió en enero de este año; llegó a participar de la vida partidaria en Casa de Cultura. Pudimos hacer desde esta página una semblanza de su vida y de su obra.

Señalábamos entonces la necesidad, a

la que hoy se está dando respuesta, de volver a encontrarnos con los distintos momentos de su producción creativa, tan amplia y variada. Destacábamos la fuerza cromática y el impacto decorativo -con grandeza, en la línea de un gran arte decorativo, tal como lo reclamara Gauguin- de algunos de sus planteos; así como el manejo de acentos más sutiles y profundos que realizara en otras ocasiones.

Recordamos nuevamente hoy su sólida cultura, su compleja personalidad, signada por una concepción del "ser artista" con sus luces y sus sombras. También su forma de trabajo, que le permitía abordar en ocasiones varios cuadros en un día, su obra mural, numerosa.

Angel Damián murió en 1974. No eran tiempos de homenajes colectivos. Dos exposiciones de su obra, a partir del 80, fueron ocasión para el recuerdo, y también el homenaje de los que allí pudimos estar. Esta retrospectiva, que es el reencuentro inevitablemente tardío del conjunto de sus camaradas con su obra, hace posible un contacto mucho más amplio, más numeroso, con el trabajo de un artista y un ser humano excepcional.

Damián ese hombre grande con algo de niño, en su entrañable manera de comunicarse con los demás, con algo de niño también en la frescura, y en la capacidad de captar limpiamente el detalle, en una obra sintética, pero de amplia resonancia.

Este artista maduro, dueño de un oficio y de conceptos sólidos, emprendió en los años 60 un camino de depuración en el cual logró sumar al análisis de los aportes fundamentales del arte occidental de principios de siglo, un acercamiento enriquecedor al arte oriental. Elaboró entonces esas imágenes de extraña pureza, un poético manejo de historias de vida banales, cotidianas. Una obra muy simple, resumen de ingredientes variados, y complejos en su origen. Síntesis gráfica y cromática, medida en los recursos, intensidad, reencuentro, en cierto modo, con lo esencial.

Olga Larnaudie

FUTURO INFORMO

El pasado sábado 7.11.74 (Federación Uruguaya de Teatro Independiente) realizó en la sala del Teatro Circular, una conferencia de prensa en torno al tema del Anteproyecto de Ley sobre el Fondo Nacional de Teatro. El referido Anteproyecto elaborado por una Comisión Integrada por Alberto Candau, Angel Corrojo y Andrés Castillo, fue analizado tiempo atrás en esta página en un reportaje realizado por el mismo periódico.

En él se recoge un conjunto de variadas propuestas artísticas, un aspecto del realizado por María Flores Mora en la década del sesenta. Naturalmente que se buscó la adecuación a la situación actual y se intentó que fuera viable su concreción. Sin embargo, a pesar del interés manifestado por la Comisión de Educación y Cultura, Dr. Juan María Rodríguez, no se pudo concretar la realización del mismo. En este sentido se plantea el apoyo a la Comisión de Cultura de voluntades que permitan la concreción de una Ley que permita esta importante iniciativa para la independencia del teatro independiente.

Sobre el tema expuesto anteriormente se continuará informando en esta página.

En la sesión de la Comisión de Cultura del PCU, el día 11 de agosto, se discutió el Anteproyecto de Ley sobre el Fondo Nacional de Teatro, presentado por el Dr. Juan María Rodríguez.

En la sesión de la Comisión de Cultura del PCU, el día 11 de agosto, se discutió el Anteproyecto de Ley sobre el Fondo Nacional de Teatro, presentado por el Dr. Juan María Rodríguez.

EL ATENEO DE LA CONTRA CULTURA

El Consejo Directivo del Ateneo de la Contracultura, que tiene su sede en la Casa de Cultura del PCU, ha organizado una serie de actividades que se desarrollarán durante el mes de agosto. Entre ellas, una exposición de obras de arte, una conferencia sobre el tema de la contracultura, y una serie de debates y talleres.

INSTITUTO GOETHE

NUOVO LIBRO DE SAUL IBARGOYEN

El próximo jueves 21, a las 18 y 30 horas, se presentará en este Instituto, Caminos 1394, el nuevo libro de Saul Ibargoyen, "Guerra y Exilio", que editará el sello Monte Sexto. Participará especialmente el poeta Jorge Arboleda. La entrada es libre. Se ofrecerá bebida de vino.

letromec

TRABAJO 2772
MONTEVIDEO

• INSTALACION Y MANTENIMIENTO

ELECTRICIDAD, PORTEROS ELEC. Tel. 38 72 15
BOBINADO DE MOTORES, ASCENSORES 78 43 30

MESA REDONDA

PARTICIPAN: Dr. Helios Sarthou. Tema: "Plantas permanentes y despidos abusivos".
Dr. Ruben Cagliani. Tema: "Estatuto del trabajador de la salud y trabajo a destajo".
Dr. Héctor Barbagelata. Tema: "Estabilidad laboral".

COORDINADOR: Dr. Ruben Cagliani.

FECHA: viernes 15 de agosto. Hora 18.30 (comienzo puntualmente).

LUGAR: Palacio Sindical (Colonía 1938, 2do. piso).

ENTRADA LIBRE.

ORGANIZA: Comisión de Extensión del Sindicato Médico del Uruguay.



ENTRE las buenas familias, el melodrama suele carecer de prestigio. Se lo considera como cosa subalterna, espúrea, mentirosa y blanda, que propicia fáciles lágrimas y sonrisas, carece de espesor humano y por último se le ve la hilacha populachera.

El cine ha conocido y conoce múltiples expresiones de ese subbaja de la emoción y en su debido tiempo y oportunidad (en momentos de estrenos de los films que se interlucan en ese fangal, dicen) el melodrama cosecha los palos de los exquisitos del caso. Luego, las décadas se encargan de visiones re-estrenos y aquellas lágrimas perdidas en el polvo de cinescencias, recogen el elogio, cuando no el aplauso de aquellos detractores de antaño. El melodrama, pues, no pocas veces gana la batalla del tiempo y adquiere (por nostalgia o curiosidad arqueológica) la dignidad de lo aceptable o gustable.

Pero no siempre sucede así. En el cine y en contadas ocasiones (contadas en el sentido de que no es lo habitual), el melodrama desde su aparición obtiene los aplausos que van más allá de su aparente origen bastardo en términos de arte y trepa los escalones de la categoría artística. Es bueno recordar a ese respecto las obras de Luciano Visconti ("Rocco y sus hermanos", por ejemplo), David Lean ("Grandes ilusiones", "Oliver Twist", en ventas adaptaciones de Charles Dickens), Thorold Dickinson ("La dama de pique" sobre relato de Pushkin), en las cuales el melodrama, como fruto de un original de gran jerarquía artística o como proyección de la creatividad específica del cine, llegaba a niveles de belleza y persuasión culminantes. O recordar la obra de Douglas Sirk, especialista en el género ("Que el cielo la juegue" o "Escrito en el viento"). Por no citar más que algunos ejemplos, Visconti se hundía en el melodrama, con tal pujanza y convicción que "se pasaba" y en esa operación obraba el milagro de convertir el melodrama en tragedia. Lean creaba magistrales atmósferas, apelaba a la sugerencia para rescatar el material. Por último, Sirk cumplía al pie de la letra con las reglas del juego del melodrama, desarrollaba un oficio de extrema pulcritud formal, pero sobre todo recubría situaciones y personajes adelgazados por el claroscuro con una pátina de ironía a veces corrosiva y establecía una complicidad crítica con el espectador, en relación a lo que contaba.

Estas someras reflexiones son motivadas por "El color púrpura", reciente estreno del director Steven Spielberg, conocido niño mimado del éxito y los mecanismos de ciencia-ficción de Hollywood. Y lo son porque Spielberg se interna en un abundante material melodramático en esta película de más de dos horas, con las cuales saltó a las agencias noticiosas como el film que tuviera numerosas nominaciones para el Oscar y terminara por no recibir ni un premio.

Relata la historia de una mujer negra del Estado de Tennessee desde 1906 hasta 1937, en la cual la protagonista recorre todo el espinel de las calamidades de este mundo: siendo adolescente su padre la viola reiteradamente; tiene dos hijos con él que le son arrebatados al nacer y entregados a hogar desconocido; se la obliga a casar con un negro mayor, autoritario, que la apalea constantemente y la separa de la entrañable hermana menor luego de intentar violarla; debe soportar en su casa a la amante de su marido con quien se hace gran amiga, etc., etc.

Estos ingredientes argumentales se suman a muchos otros que involucran a la mujer y el círculo familiar, hasta culminar con los encuentros y desencuentros fortuitos, las casualidades y milagros impredecibles para melodrama que se precie y llegar al final feliz de la rebelión de esa mujer después de treinta años de sumisión y su reencuentro con hijos y hermana perdidos y todo el color púrpura del título.

El material era melodramático por los cuatro costados y Steven Spielberg se hace cargo de él. Dispone de todo un pro-



"EL COLOR PURPURA"

MELODRAMA NO ES ENVOLTORIO

bado oficio en el arte de hacer del cine un espectáculo (por otra parte elementos aprovechables tiene de sobra). Arma las escenas con indudable señorío formal; recurre con talento a la vieja técnica del montaje paralelo de David W. Griffith (secuencia de la tentativa de degollar al marido mientras la mujer lo alefita, por ejemplo) por el cual tres escenas distantes en el espacio confluyen alternativamente creando gran tensión dramática; elige los encuadres y movimientos de cámara con notoria seguridad; apela a los golpes de efecto o encuadres

efectistas para acentuar una intención expresiva (nada que esté lejano del género); recrea con intensa fidelidad física la época y el ambiente rural; se apoya bien en virtudes ajenas de ambientación (J. Michael Riva), fotografía (spléndida de Allen Daviau) y banda sonora (el siempre eficaz y sugerente Quincy Jones) y en particular dispone de un excelente, parejo y numeroso reparto (lo mejor del film con Whoopi Goldberg de extraordinaria sensibilidad como la protagonista, Danny Glover, Margaret Avery, Oprah Winfrey, Willard Pugh,

Akosa Busia, etc.). Pero pierde la batalla.

Quanto más transcurre, y sin aminorar su permanente aire muy profesional, el film se va haciendo cada vez más convincente (no como obra realista, como melodrama con pretensiones), la lentitud y la melaza van dejando sin aristas hirsutas (y loables) a esa reconstrucción plástica fuerte de época y ambiente logrados por encuadres y secuencias, la superficialidad gana su acento digestivo sobre lágrimas y dolores y todo el arma tosco de personajes y situaciones se desdibuja totalmente.

Ocurre en primer lugar que Steven Spielberg en ningún momento se moja los pantalones con el melodrama, siempre permanece de afuera, pulcro, distante, atento a los efectos y no al espectador o su tema. En segundo lugar, no sustituye su falta de convicción (y de cariño, en definitiva, por el género) ni con la ironía crítica, ni con la búsqueda real de la sugerencia creativa que llega a tener en apenas un par de momentos (por ejemplo, la escena de la complicidad gorda entre dos hermanas registradas a través de las sombras en la pared). Y desde luego, en su discurso desatiende a todos los elementos dramáticos y humanos profundos que tiene entre manos (la violencia, la promiscuidad sexual, la sordidez de las relaciones humanas, etc.) y en el plano social adopta el cómodo camino de centrar su film en un ambiente exclusivo entre negros, obviando el tema racial en todos los alcances de una nación y una época famosas por su racismo antinegro. No se le puede acusar a Spielberg de olvidarse de ese sustancial plano en la historia de una mujer negra en el Sur de EE.UU.; le dedica un par de escenas correctas (alguna incluso sutil por la zona en que describe o denuncia el racismo), pero el hombre blanco, no pasa de ser un elemento accesorio.

Con todo eso y no mucho más, el aparente romanticismo que propone Spielberg para su tema carece de garra, reciedumbre, énfasis y en último término, de vuelo. Ingredientes que supiera tener un famoso film de Hollywood, el archibastido "Lo que el viento se llevó", que más allá de sus débillos ideológicos como exaltación del mundo agrario-escavista sureño, alcanzaba sensibles cotas de melodrama con toda la barba. Y no tenía la belleza de envoltorio de esta obra (o acaso sí, pero de otra manera).

Orbe Igoyen



EN CASSETTES

Una variante realizada sobre la pieza radiofónica tradicional, el cassette-teatro, es un nuevo instrumento expresivo por medio del cual un grupo de realizadores intenta rescatar el pensamiento vivo de Artigas, en un trabajo peculiar e interesante que, creemos, vale la pena conocer. Para aproximarnos a esta tarea, mantuvimos una breve conversación con Zuleika Itáñez, guionista e impulsora de esta importante idea.

¿Cómo surge la idea del reportaje a Artigas?

La idea en sí no es originalmente nuestra; pero como "del dicho al hecho hay un largo trecho", según dice el vulgo castellano, cuando me puse a escribir la salí por completo otra cosa. Ahora hemos decidido llamar a este tipo de trabajo cassette-teatro, que es una suerte de obra teatral que recorra - podemos decir - al radioteatro (género que tuvo, naturalmente, grandes autores, como Samuel Beckett), para poner solamente un ejemplo. La idea es también, por cierto, y eso es lo que me llevó a aceptar el trabajo, la de revivir a Artigas, pero a un Artigas auténtico, legítimo, viviente.

familiar, un Artigas que está además, sostenido, en la obra, por el poema de Sara de Ibañez, mi madre, que es lo que le da cohesión lírica al trabajo. La obra está interpretada por excelentes actores, Artigas, por ejemplo, está asumido por Andrés Pazos, un gran actor de El Galpón, o la dirección de la realización, que está hecha por Mauro Cartagena, y en fin, también participan otras figuras de primera línea no solamente del teatro sino también de la radiofonia.

¿En qué punto te parece que reside lo original de esta propuesta?

Antes que nada, podemos decir que la obra tiene un alcance tal que es tanto para niños como para adultos. Aunque personalmente no creo en los trabajos escritos para niños, como decía Juan Ramón Jiménez, podemos decir que la obra tiene un valor didáctico, sobre todo porque rescata la imagen de Artigas, como decía, tratando de darle espesor humano, evitando las deformaciones de la historia oficial al rescatar su pensamiento vivo, su grandeza espiritual. La originalidad del trabajo, creo, reside en el modo de encerrar las cuatro partes fundamentales de la pieza: hay una introducción lírica, una visión re-

trospectiva de la vida de Artigas, un diálogo imaginario entre historiadores y escritores (Sarmiento, Mitre, Acevedo Díaz, Zorrilla de San Martín) en el cual se discute sobre el prócer y aparecen, como es lógico, las opiniones favorables y las adversas, es decir, la Leyenda Negra contra el rescate moral e intelectual; la pieza se cierra con un reportaje a Artigas donde el supuesto periodista le formula preguntas cuyas respuestas y aquí reside lo interesante de la obra, mantienen una virtualidad que las hace vigentes y válidas para un escucha del siglo pasado como para uno del nuestro. Esto es: los problemas y la causa americana, el imperialismo, la tierra, los problemas sociales, etc.; todo esto a través de esa palabra tan cálida, siempre nueva de Artigas.

¿Cuáles son los autores fundamentales en quienes has basado la elaboración del guión?

El guión es enteramente una creación mía, pero basado naturalmente en una estricta y rigurosa bibliografía. He manejado, por ejemplo, el Archivo de Artigas de Ardao y Capilla Castellano, así como los textos de más notoriedad de historiadores tanto uruguayos como argentinos. También, ciertamente, toda alusión a los retratos de Artigas está tomada de la obra sobre pintura nacional de Argüel. En este sentido el guión está absolutamente documentado aunque es una especie de viaje imaginario o poético hacia el pasado de nuestro país.

R.M.

INDUSTRIAS CULTURALES (4)

EL LABERINTO DE LOS MONOPOLIOS

Continuamos con la publicación de este cuidadoso trabajo de Daniel Mazzone, en el cual se propone dar cuenta de las estructuras de dominación a través de los medios de comunicación masiva. En la anterior entrega se situaba el papel (alarmante) que juegan algunos factores decididamente importantes como la información, y otros, habitualmente considerados secundarios, como la publicidad.



MATTELART - Schmucler (10) afirman que si bien "la ausencia de capacidad de creación y producción de equipo hace imposible el tipo de conglomerado (...) de los países centrales, sin embargo, el modelo se repite con características propias (...). Brasil y México muestran una sorprendente semejanza de contratación privada. Las fraternas relaciones entre Rede Globo, con asiento en Río de Janeiro, y Televisa, en la ciudad de México, evocan no solo una comunidad de oficio, sino también un común modelo de expansión y de política cultural, en el marco de la máxima sofisticación tecnológica. Rede Globo, la mayor cadena de TV brasileña, constituida en 1965, forma parte de la Organización Globo, que comprende el diario O Globo, uno de los principales del país, con 250.000 ejemplares de tiraje y fundado en 1925; el sistema Globo de radio, iniciado en 1944, integrado por 17 emisoras en AM y FM; la Rio Gráfica Editora S.A.; el sistema Globo de Grabaciones Audiovisuales (SIGLA); la industria electrónica Telexon; una empresa de promoción de espectáculos, VASGLIO; la Galería de Arte GLOBAL y, por supuesto, la red Globo de TV, que cuenta con 5 emisoras repetidoras municipales. En conjunto, Rede Globo cubre la totalidad del territorio de Brasil y su audiencia está calculada en un 75 por ciento del total en cualquier hora de emisión". Por información acerca de la red mexicana remitimos a la bibliografía. Brasil y México, son los dos modelos más acabados de integración y concentración monopolística y múltiples vínculos con las grandes corporaciones multinacionales. Seguramente tal desarrollo ha sido alcanzado en función del papel asignado por el imperialismo a ambos países, lo cual se encuentra en relación inversamente proporcional a los intereses de sus pueblos. Tanta poder comunicacional, si bien no omnipotente, juega, puesto al servicio de los objetivos ideológico-político-económicos de la matriz imperialista, un papel gravitante en cuanto a la neutralización y desorganización de las energías sociales que con contenidos nacionales emprendan sindicatos y partidos políticos. Mattelart-Schmucler (ob. cit.) transcriben un texto mimeografiado de la Escuela Superior de Guerra brasileña (1978): "La guerra psicológica es el empleo planificado de propaganda y la utilización de otras acciones con el fin de influir opiniones, emociones y comportamientos de grupos adversos o neutros que tienden a lograr el apoyo a la consecución de los objetivos nacionales".

Hagamos un breve inventario por simple asociación: Mundial 78 - Guerra de las Malvinas - 30.000 desaparecidos - cerca de 200 centros de detención clandestina, torturas y asesinatos - ilegalización de sindicatos y partidos políticos - censura de prensa, editorial y artística - apertura indiscriminada de importaciones - contención del dólar - especulación - desenfrenada achicamiento del aparato productivo - endeudamiento sin precedentes - obras faraónicas. Son solo algunos hechos salientes de un proyecto estructurado articuladamente en lo que nada quedó librado al azar. Si bien en la Argentina no se ha llegado a la implantación de un modelo de similar desarrollo al brasileño, es obvio que el manipuleo oficial por parte del gobierno militar, de emisoras de radio y TV, sumado a la presión y chantaje descarado a los medios gráficos permitió el empleo de técnicas de acción psicológica masivas, destinadas al generamiento de "emociones, opiniones y comportamientos" que neutralizaran o distorsionaran la acción de partidos,

sindicatos, etc., enalteciendo el proceso de acumulación de fuerzas que hiciera posible la derrota de la dictadura.

LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

De acuerdo a cifras proporcionadas por Beltrán-Fox de Cardona (ob. cit.), de las películas que se exhiben en nuestra América, un promedio de 55 por ciento son producidas en E.E.UU. en cifras que

varían desde el 46 por ciento en México (mayor productor de películas habladas en nuestra lengua en la región), hasta el 73 por ciento en Bolivia y 70 por ciento en Guatemala, precisamente dos países en los que 2/3 de su población no habla el castellano como lengua propia. En 1972, en África, E.E.UU. ocupaba el 75 por ciento de la exhibición y el 50 por ciento de la importación del cine que se exhibía en el continente, de aproximadamente 300 millones de habitantes en ese momento. Una sola compañía distribui-

(Largometrajes)	Promedio anual de producción nacional	Películas de Estados Unidos	Total exhibición anual de películas	Producción nacional (%)	De EEUU (%)	Otros (%)
Bolivia	1	160	220	0,4	73	26,6
Colombia	2	170	417	0,5	40	59,5
Costa Rica	—	200	325	—	61	39,0
Chile	3	170	320	1,0	53	46,0
Ecuador	—	200	350	—	57	43,0
El Salvador	—	150	299	—	50	50,0
Guatemala	—	140	200	—	70	30,0
Haití	—	200	300	—	67	33,0
Honduras	—	185	300	—	62	38,0
México	75	147	314	24,0	46	30,0
Nicaragua	—	230	350	—	66	34,0
Panamá	—	225	412	—	54	46,0
Paraguay	—	210	320	—	66	34,0
Perú	4	234	585	—	40	59,3
Puerto Rico	—	175	350	—	50	50,0
Rep. Dominicana	—	200	350	—	57	43,0
Uruguay	—	150	307	—	49	51,0

Fuente: Kaplun, 1973, p. 94.

dora, la Comacine-Secma, era propietaria de la mitad de las salas de cine africanas (2.500) concentradas en los países de habla francesa; de las 300 películas que esta compañía difundía anualmente, 150 eran norteamericanas.

En nuestra América, la distribución de películas se halla dominada por MGM, 20th Century Fox, United Artists, Columbia, Paramount y Warner Bros. Todas ellas operan al amparo de la Motion Picture Export Association of America (Asociación de Exportación de películas de América), monopolio fundado en 1946 para facilitar las actividades exteriores de sus miembros. Se la conoce con el nombre de "El pequeño Departamento de Estado" ya que sus funciones, objetivos y métodos no son diferentes de los del Departamento de Estado. Quizás más apodiantes que las cifras sean estas palabras pronunciadas por Eric Johnston, fallecido ex presidente de la MPEA hablando ante una comisión del Senado de los EE.UU. en el año 1952, refiriéndose a la adecuación de contenidos de los filmes:

"En Hollywood, una persona llamada Addison Durland se ocupa en mi oficina de ello, de la administración de nuestro código de producción. Su trabajo consiste en leer guiones cada vez que uno de éstos es presentado a la aprobación del código de producción (...). Si, según su opinión, existe algo perjudicial para nuestro país o para cualquier otro en el que la película pueda ser exhibida, lo anota, lo discute con el productor de la película y solicita que dicha escena sea eliminada o modificada... Durland dispone de asesores especializados y además... cuenta en cada uno de los estudios con una persona cuyo trabajo consiste en hacer un informe...". U. S. Senate, 83 rd. Congress, 1 st. Session, Committee on Foreign Relations, Overseas Information Programs of the United States, 2a. parte, Washington, Government Printing Office 1953, pág. 275 - cit. por T. Guback.

Y un representante de la Paramount dio el punto de vista de las compañías ante el mismo comité:

"En Hollywood tenemos un representante de mi departamento... su nombre es Luigi Luraschi... y (él) conoce perfectamente los problemas con los que nos topamos en el mundo. Creemos que el momento de ahondarlos... es antes de que realicemos nuestros costos negativos en las películas. Por tanto, Mr. Luraschi analiza cada uno de los guiones antes de que pasen al rodaje, y discute con los directores y los guionistas sobre aquellas escenas que él piensa que ofenderían a una nación extranjera o que serían perjudiciales al dar una visión equivocada de EE.UU....

Estoy convencido de que si Addison Durland (el hombre de la MPEA) le dice a nuestro hombre que, según su punto de vista y, por supuesto, tras haber consultado con el Departamento de Estado, una determinada escena es peligrosa, y éste no está de acuerdo con él, no adoptará una decisión unilateral. Esta será una decisión tomada conjuntamente por el director de nuestro estudio, yo mismo, y quizás el presidente de la sociedad. Consideramos que merece tal importancia.

En Argentina funcionaban aproximadamente 1979 salas de cine en 1972: 145 en Capital Federal, 178 en el gran Buenos Aires y 1.856 en el resto del país. En 1960 funcionaban 50 salas más en la Capital, que fueron cerrando debido a la crisis económica. La Paramount Filmes, la MGM, la Warner Bros y la Columbia Pictures of Argentina, distribuidas en 1972 el 75 por ciento del cine que se exhibía en el país. De las 381 películas estrenadas en 1971, sólo 34 eran argentinas. En 1960 hubo sólo 28 estrenos nacionales y en 1981, 152 de origen norteamericano, alrededor de 100 europeos y 25 argentinos.

Daniel Mazzone

Usemos todo eléctrico ute