

PITONT

EL 17
JORNADA
NACIONAL



el semanario Popular

CON
EL CARISMA
NO ALCANZA

VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE DE 1987 AÑO III N° 106

MAR DEL PLATA, ARGENTINA



Chile contra
Pinochet



Luis Guastavino, dirigente comunista, regresó clandestino a su patria y se presentó ante la Asamblea Parlamentaria

UNIVERSIDAD: GANARON LISTAS GREIALES

LA POLITIQUERÍA PERDIÓ EL EXAMEN

DE 1^{ra}

Patricia

PAR NESTOR



"Firmé por el referéndum porque considero que es una oportunidad para que el pueblo manifieste lo que piensa y lo que siente."

El recurso del referéndum es un derecho indiscutible del pueblo, y corresponde que se le facilite la posibilidad de expresarse"

Monsieur
Carlos Partelli
7/9/87

ESTA SEMANA

DICEN que en el Partido Colorado hay preocupación, debido a algunos índices nada agradables. Esos "índices", que no tienen nada que ver con las estadísticas made in Zerbino, están relacionados con dos pájaros de mal agüero: las elecciones en Argentina, y las elecciones en la Universidad. Por eso se habla de que Sanguinetti suspendió su visita a Raúl Alfonsín, mientras que los poquitos votos en la Universidad los han dejado sin habla.

OTRA VEZ la alimentación encareció en porcentaje récord. De acuerdo a los datos de la Dirección de Estadística el hecho más destacable del encarecimiento de los artículos de consumo fue la suba de carnes rojas, con un 14,25% promedio. Ello se vio acompañado de aumentos del orden del 8,9% en el aceite, del 12,79% en el azúcar, del 8,61% en el arroz. El índice general se incrementó en un 3,35%, pero este porcentaje fue sobrepasado por la alimentación (5,56%), rubro esencial en el gasto de los trabajadores. También fue mayor el porcentaje de cuidados médicos y conservación de la salud (3,83%), el de los alquileres (4,86%), el de los espectáculos públicos (20%) y las cuotas de mutualistas en 4,17%. Así que pueden seguir con la "serial televisiva gubernamental", porque nadie les va a creer.

LA ASAMBLEA Nacional de FUCVAM, reunida el domingo con representación de 121 cooperativas, resolvió incrementar la movilización en respaldo a una plataforma reivindicativa de siete puntos, facultando a la dirección de la federación a oficializar en una mesa de negociaciones los contactos que se vienen dando con autoridades del Banco Hipotecario. En los últimos días el Cr. Julio Kneit depuso su actitud intransigente respecto al movimiento cooperativo, con el que se negaba a dialogar desde el 13 de noviembre pasado. Las conversaciones se inician el miércoles próximo, con una concentración de cooperativistas frente a la sede del BHU. Al día siguiente, los integrantes del movimiento participan en la jornada de movilización en defensa de la identidad nacional, organizada por el PIT-CNT.

EL PARTIDO SOCIALISTA informó en conferencia de prensa que durante la realización del 4º. Encuentro Nacional, a realizarse este fin de semana en Paysandú, se marcará el inicio del próximo Congreso del PS, que tendrá lugar los días 21, 22 y 23 de noviembre. El senador Reinaldo Gargano comentó que en el Encuentro, además de tratarse los documentos básicos que se abordarán en el próximo Congreso, se considerarán las tesis del Partido, la rendición de cuentas de la actual dirección, pautas organizativas y el Congreso del FA.

DANIEL HARDY COLL, notero de "El País" y "Aqui", logró ingresar a la cárcel donde se encuentra Clodomiro Almeyda. En compromiso previo entre los periodistas uruguayos presentes, se estableció que quién lo lograra compartiría la exclusiva. Pero de la visita salió olvidado de la palabra empeñada. Buscó dólares en todas las agencias y medios chilenos. Rebotó. Cosechó indignadas palabras de los legisladores de todos los partidos presentes. En nuestra edición de hoy, que cubre amplios aspectos de la realidad chilena, carecemos de esa entrevista. Creemos que el esfuerzo vale la pena, a pesar de los "vendenotas".



Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MERCEDES 937 - PISO 7 - TEL. 91 35 89

MONTEVIDEO

Buenos Aires: GRAN ACTO 67 ANIVERSARIO DEL PCU

HABLA: RAMON CARRERA
YAMANDU PALACIOS - MANUEL CAPELLA
LETICIA - JUAN MANUEL TRENYA
artistas argentinos invitados

TIYERES, JUEGOS, VIDEOS
Domingo 20 de septiembre - 10 hs.
BAHIA BLANCA 2246 - CAPITAL FEDERAL

PCU - FA

deambulando

PASIVIDADES

A propuesta del senador Walter Olazábal (FA-DA), la Comisión de Asuntos Laborales y Seguridad Social del Senado pasó al primer punto de su orden del día el proyecto de ley sobre pasividades que ya tiene media sanción de Diputados. El martes se inició la discusión, resolviéndose que ayer jueves —cerrada ya esta edición—, se convocara a los representantes de los ministerios de Economía y de Trabajo y del BPS. Existe consenso para dar un rápido trámite al proyecto. El Frente Amplio está dispuesto a votar hoy mismo, dijo Olazábal. "Solo estoy dispuesto a participar en una negociación seria. Y para ello, debe existir flexibilidad del Poder Ejecutivo", señaló.

JUBILADOS

Por su parte, los jubilados se concentraban ayer en el Palacio para seguir de cerca el trabajo de la Comisión senatorial. Reclaman que este mismo mes se convoque a una sesión extraordinaria del Senado para aprobar el proyecto. "El hambre de los jubilados no espera", nos dijo un dirigente del Plenario.

FA-FEDERACION RURAL

Las autoridades de la Federación Rural, con su Presidente Cr. Walter Pagés a la cabeza, fueron recibidas por la bancada parlamentaria del Frente Amplio en el Palacio Legislativo. La reunión fue solicitada por la Federación, para dar a conocer su opinión sobre el proyecto



frente a la refinanciación de las deudas de los productores rurales, cuyas líneas generales comparte. El Cr. Pagés nos dijo: "Hemos hecho algunas observaciones. El tope de 200 hectáreas fijado en el proyecto como límite máximo, debería ser encarado con más flexibilidad". Añadió que el proyecto propone la refinanciación desde el 30 de junio del 83 y deja atrás un período que fue muy difícil para los productores.

El diputado Juan P. Ciganda dijo a EL POPULAR que las propuestas de la Federación serán puntos de apoyo en la búsqueda de un acuerdo, al menos con el Partido Nacional, para sancionar un proyecto unificado que "desde ya sabemos que contará con la total

negativa del Partido Colorado".

TIERRA

Las bancadas parlamentarias del Movimiento de Rochay de la Unión Blanca Popular anunciaron en reunión de prensa celebrada ayer, que promoverán un nuevo proyecto sobre nacionalización de tierras, recogiendo la filosofía del que presentó Carlos J. Pereyra en el Senado y que solo contó con los votos del Frente Amplio.

RENDICION

La Comisión del Presupuesto integrada con Hacienda del Senado, continúa "podando" las mejoras introducidas en Diputados, al sobrevenirle una "fiebre constitucionalista" al senador nacionalista García Costa que reconoce "la justicia del reclamo", pero no vota.

El plazo con que cuenta el Senado para aprobar la Rendición vence el próximo sábado 19. El Cuerpo se reunirá entre el jueves y viernes para su tratamiento.

INTERPELACION

El adelanto que hicieramos la pasada semana quedó totalmente confirmado: el Frente Amplio planteará la interpelación al ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, Pedro Bonino, sobre dos puntos: crisis de la industria frigorífica y proceso liquidador de ILPE antes de que el Parlamento trate el proyecto de ley elevado por el P.E.

La muerte de Giocondo Dias

La muerte de Giocondo Dias, presidente de Honor del Partido Comunista Brasileño, enluta al movimiento de liberación de América Latina. Víctima de un tumor cerebral dejó de existir a los 73 años un viejo luchador de las causas populares. Dias participó en la revolución pernambucana de 1935 como cabo de la columna que comandara Luiz Carlos

Prestes. Durante años militó en la clandestinidad enfrentando a la dictadura militar brasileña. En 1980 fue electo Secretario General del PCB, cargo que desempeñara hasta julio de 1986, cuando a causa de su enfermedad debió ser intervenido de urgencia en la URSS donde se le diagnosticó un tumor cerebral. El último Congreso del PCB lo nombró Presidente de

Honor.

Miembros de distintos partidos políticos brasileños rindieron homenaje en la Asamblea Legislativa al desaparecido dirigente popular.

El secretario general del PCU, Rodney Arismendi, envió un telegrama a los comunistas brasileños expresando la solidaridad de nuestro Partido.

EN EL BCO. DE SEGUROS

Repudio al Dr. Marabotto

El Dr. Nelson Marabotto se presentó el pasado lunes en la planta baja de la sede central del Banco de Seguros, frente a la ventanilla de una de las cajas.

Reconocido de inmediato por una ex presa política, por él torturada cuando era jefe de médicos en el penal de Punta de Rieles, la noticia de su presencia se extendió como reguero de pólvora entre los funcionarios. La institución bancaria se paralizó de inmediato y los trabajadores se concentraron frente al impune, repudiando su presencia.

Dos funcionarios policiales del banco lo retiraron del lugar, normalizándose la actividad.

El miércoles, personal de la Seccional 3ª de policía se presentó en el BSE deteniendo a Corina Inondo, quien es además integrante de la Mesa Representativa de AEBU, y a otros dos trabajadores: Marcelo Faggetti y Luis González.

Nuevamente a las cuatro y media de la tarde se vuelve a normalizar la actividad del banco y los

trabajadores se concentraron en la sede de su sindicato. El personal del turno de la noche del miércoles (mecanizada y otros) no se presentaron a sus labores.

Miembros de la dirección de AEBU, acompañados de un abogado, fueron recibidos por el presidente del Banco de Seguros, Constanza, quien puso a disposición un asesor letrado de la institución.

Por su parte, el diputado Juan Pedro Ciganda, ex presidente de AEBU, junto con otros legisladores, se entrevistaron con el comisario de la Seccional 3ª.

Finalmente, cuatro horas después (a las 20:30) fueron liberados, siendo recibidos con gran alborozo por sus compañeros en la sede del sindicato de los bancarios.

Un episodio que evidencia que los delincuentes impunes tienen potestad también para ordenar la detención de trabajadores.



La desuruguayización gradual...

EN la última emisión del programa "Prioridad" el senador Flores Silva expresó:

"Las zonas francas tienen un valor de test muy importante porque allí, para empezar, no van a regir los monopolios del Estado. Es decir, es una zona desuruguayizada de lo que pueden ser las taras que hemos generado por exceso de política a lo largo de décadas."

El periodista, con sagacidad, le dijo entonces: "Ud. dice como piloto, porque lo revolucionario hubiera sido hacer una zona franca de todo el país, para que no rijan los monopolios del Estado", a lo que el senador colorado respondió:

"Sí, claro, pero eso traería algunos inconvenientes, generaría una crisis económica inmediata. Nuestro Partido tiene el concepto de lo gradual..."

No nos estamos aprovechando de un lapsus o de una simple ligereza. Se trata de una concepción de fondo, que lo llevó, en el mismo programa televisivo, a decir que uno de los aspectos fundamentales del proyecto de país que propicia el Partido Colorado es la rectificación radical de los errores cometidos por Luis Batlle en la década del 50. Estos errores consistieron según el senador Flores Silva en que bajo Luis Batlle el batllismo se jugó al mercado interno, al proteccionismo, a los precios sostenidos en la agricultura.

Solo le faltó decir que el blanquinarionismo, que derrotó a Luis Batlle, tenía razón con su prédica de "libre mercado", "moneda a la par" y "dólar libre". Sin duda en un momento que comenzaba a madurar la crisis de estructura del país, el gobierno de Luis Batlle, representante de la gran burguesía conciliadora, no resolvió los problemas de la crisis ni la situación de las masas y se creó un gran descontento. Pero la razón no estaba ni en el entreguismo pro-imperialista de César Batlle ni en el nardonismo. Sin embargo, analizando la posición actual del senador Flores Silva y de la dirección del Partido Colorado hay una total coherencia en la abjuración del viejo batllismo, y no solo del de Luis Batlle, sino de Don Pepe Batlle. Una vez derrotado Luis Batlle comenzó una reestructura en sentido regresivo, aunque con las modificaciones que depuró el predominio de distintas capas de las clases dominantes, con la UBD, con el pachequismo, con el régimen dictatorial y luego con el gobierno actual.

En el último informe al Comité Central y al activo partidario, Rodney Arismendi lo recordaba analizando el proyecto gubernamental: "...Ya cuando el plan que trajeron Azzini y Ortiz, que trajeron los blancos cuando asumieron el poder, lo llamamos utopía reaccionaria. Ellos querían hacer el intento de reestructurar el país solo en beneficio del latifundio, del gran comercio de importación y exportación y de ciertos sectores bancarios. Hoy esa utopía reaccionaria se quiere hacer atándonos al pago de la deuda externa, a las recetas presuntamente neoliberales que aplica el ministro Zerbino, a la renuncia del desarrollo económico y el enfrentamiento de los problemas estructurales de la crisis..."

La amenaza que representa este programa conservador es el problema que hoy tiene planteado el pueblo y el país más allá de guarismos de coyuntura —cuya dimensión real están por verse— exhibidos en la serie de programas televisivos que acaban de hacer los hombres de gobierno sobre el balance de su gestión. Y decimos que algunas cifras —la comparación se hace sobre todo con 1985 que fue un año muy negativo— deben analizarse con más detenimiento, porque no parece que en los cálculos de desocupación estén incluidos el cierre de casi todos los frigoríficos del interior ni en las estimaciones de producción los problemas dramáticos de la producción de trigo, de las industrias del arroz, de la leche, del azúcar.

Es cierto que en materia salarial la política del actual

gobierno no es tan traumática como la de la dictadura; particularmente, no es lo mismo un movimiento sindical que luchaba pero que estaba ahogado por el régimen dictatorial, que el movimiento sindical de ahora que se moviliza y logra conquistas. Pero en relación a 1968, el salario tiene un signo negativo de 39,10% en relación a los precios. Y el salario real rural a febrero de 1987 era un 25% menor al de 1968.

Si el gobierno quisiera realmente resolver la crisis tendría que romper con las recetas del FMI y con los pagos asfixiantes de la deuda externa, y tomar medidas para defender el patrimonio nacional con un aparato estatal eficaz que realmente sirviera al desarrollo económico, así como también dinamizar la producción en general, no solo la exportación sino el mercado interno, y paliando la situación dramática de los pequeños y medianos productores, cuyo descontento es evidente.

Veamos un solo problema, el de la deuda externa: siguen subiendo los intereses; acaba de hacerlo el Banco Federal de Reserva de los EE.UU. alzando las tasas bancarias de base ("prime rate"). Este año entre lo que el Uruguay pagó y le falta pagar por intereses significa más de 400 millones de dólares. Pero eso no es todo. Más allá de los compromisos que se renuevan, faltan pagar 80 millones de dólares por amortizaciones, según lo acaba de anunciar el director de Planeamiento y Presupuesto Cr. Davrieux. Y el gobierno que sigue dispuesto a pagar la deuda, no utiliza las tan careadas reservas de divisas que anunció en reiteradas ocasiones, sino que ha contratado un nuevo préstamo con el Banco Mundial por 81 millones de dólares a los efectos de hacer frente a los problemas que crea a la balanza de pagos el cumplimiento de los compromisos externos.

Es decir, la deuda sigue aumentando. Significa una sangría incesante. Recientemente el BID difundió el desembolso que el Uruguay realizó por amortizaciones e intereses de la deuda pública entre 1970 y 1985; ascendió a 2.818,5 millones de dólares (en realidad es el saldo de divisas por esos conceptos). Es cerca de la mitad de todo el producto bruto interno, pero la deuda no cesa de crecer.

Si en vez de guarismos ocasionales se analizan las tendencias, ahí tenemos otra cifra tremenda que acaba de difundir el informe del BID. El Producto Bruto Interno del Uruguay cayó desde 1980 a 1986 en un 11,2%. ¿Cuál fue la causa? La política llamada "liberal", la línea de subordinación al FMI, la orientación que tuvo como eje el capital financiero, la libertad de mercado, la "apertura" al exterior, la de adecuar la economía nacional al dictado de las transnacionales y de algunas grandes empresas "eficientes". Y el gobierno actual en las grandes líneas sigue esa misma orientación, con su política privatizadora, con el desprecio por el mercado interno, con su proyecto de zonas francas, con la rebaja de aranceles y otras medidas que acaban de promover la protesta de los industriales textiles y otros sectores de la industria nacional. La misma política "modernizadora" que, dicho sea de paso, acaba de recibir el castigo en las últimas elecciones argentinas.

El Uruguay necesita independencia en su desarrollo económico, que no quiere decir una ridícula autarquía sino la primacía del interés nacional. La política del gobierno, su proyecto, la prédica de los senadores Jorge Batlle y Flores Silva tienen el sello de la dependencia. Quizás no se había encontrado una calificación tan expresiva como la del propio senador Flores Silva: "desuruguayización". Este no es un camino para resolver la crisis, sino para conducir a un callejón sin salida: es más, a largo plazo, al desastre nacional. Es lo que hay que evitar.

Escribe el diputado
Juan P. Ciganda



Para que la leche no se corte (2)

Crisis y Predios. Los problemas estructurales son tan de fondo que a menudo los dejamos... en el fondo de la canasta de las respuestas que hay que dar a lo que no anda bien. En reciente entrevista con productores lecheros el Gral. Seregni decía que si el tamaño de los predios está en la raíz de las dificultades y resolverlo correctamente supone tiempo, hay que encararlo ya (o mejor dicho, ayer).

Los números y las estadísticas cantan y lo hacen con claridad: la crisis o pre-crisis del sector lechero puede ser sentida por todos los productores pero cuando a unos los golpea o erosiona, a otros los hace desaparecer.

Los "chicos" —tomando en cuenta predios— están ante la inminente segunda hipótesis y el asunto hay que examinarlo como "grave y urgente" por dos sencillas razones: porque todo el sector importa y porque los "chicos" son los más. Y no son un número, sino gente.

DI.CO.SE nos informa que en 1985 había 5265 productores de los cuales el 70% trabajaba predios de menos de 100 HÁ y el 88% (III), lo hacía en campos de menos de 200 HÁ. De los 5265 lecheros, 4627 estaban en esa categoría.

La otra constatación tan interesante como preocupante, surge de observar la evolución registrada entre el 83 y el 85 en materia de productores que dejaron de serlo. En ese lapso 1166 lecheros cesaron su actividad en cuanto tales.

¿Quiénes eran?: los "chicos". En efecto, de los 1166 "cesados" el 81% (957) manejaban menos de 50 HÁ y sencillamente todos (o casi), el 98% poseían predios de menos de 200 HÁ.

Por razones que hemos expuesto —y que no son objeto de mayor controversia— 1986 y lo que va de 1987 son testigos de la consecución de esa tendencia.

Más aún, el presente año es el tiempo en el que ese proceso de "caer para no levantarse" de muchísimos tambores se agrava especialmente y la totalidad está compuesta por aquellos que hacen uso de las extensiones más reducidas.

No abundaremos hoy hurgando en pos de los "por qué" de esa relación entre tamaño de los predios y mayor sensibilidad ante la situación crítica. Más allá de la verdad intuida que los chicos por el solo hecho de serlo tienen menos salvavidas ante los naufragios, apuntamos simplemente —con un poco más de rigor— que la tecnología incorporada hace al meollo del proceso y lo explica largamente.

De esto seguiremos conversando con ustedes. Por ahora dejamos simplemente dos reflexiones finales.

El daño social que supone la caída de cientos de productores tiene que enfrentarse con medidas de emergencia que paren la correntada e impliquen eficiencia social, antes que nada. En segundo lugar, y por lo visto hasta ahora, el asunto de fondo hay que ponerlo en el frente (o en la antesala, para evitar suspicacias).

Escribe

el senador Walter Olazábal



Aunque usted no lo crea

EN el proyecto de Rendición de Cuentas votado por la Cámara de Representantes, se incluye el artículo 570 con el siguiente texto: "El Banco de Previsión Social y las Cajas paraestatales de jubilaciones y pensiones, a solicitud de cualquiera de las asociaciones de jubilados y pensionistas que tengan personería jurídica, retendrán, previa conformidad de los interesados, las cuotas sociales de sus afiliados, que no podrán ser superiores al 2% (dos por ciento) del tope mínimo de jubilación, vigente a la fecha de operarse el decreto. Los montos recaudados se verterán mes a mes, en las tesorerías de las respectivas asociaciones".

El artículo responde a una solicitud de las asociaciones de jubilados, y autoriza simplemente a que se efectúe el descuento después de haberse obtenido la conformidad del afiliado. Un simple y sencillo mecanismo administrativo desde el punto de vista del Banco de Previsión Social, pero algo muy importante para los jubilados que no pueden cobrar casa por casa un aporte que, por pequeño, demandaría enormes costos de cobranza. Pero que, además les permitiría un accionar gremial más continuo, y desarrollar obras sociales en favor de sus afiliados.

Sencillo, ¿no? Comprensible, ¿no? ¿Verdad que si se lo plantearan a Ud., apostaría a que ese artículo era aprobado por unanimidad?

No sé si poco de inocente, pero yo hubiera apostado. Sin embargo... sin embargo... bueno... a la hora de votar en la Comisión, lo hicieron a favor solo los dos senadores del Frente Amplio. Todos los nacionalistas y todos los colorados en contra.

Por eso lo del título. Por eso va a ser interesante, ver cómo defienden ese voto negativo en el plenario del Senado. No creo que haya temor de que los jubilados vayan a organizarse para hacer huelga. Tampoco que se esté decidiendo que no deben gastar en determinadas cosas.

Por ahora, lo que está claro es que la negativa de efectuar el descuento, tiene como consecuencia inmediata que la voz de los jubilados no resuene como tiene que resonar. Es poner una sordina a sus pedidos y reivindicaciones. Y es tener un manto de silencio, o peor aún, tratar de que no se rompan las cortinas de humo con las que se asfixia día a día a cerca del 20% de la población.

Vale la pena detenerse algo en esas cortinas de humo. Por ejemplo, en estos días escuchamos por ahí que hay quienes se sienten abanderados de los pasivos en lo que respecta a la integración del Banco de Previsión Social, según manda la Constitución. Cuando se votó la ley de reinstitucionalización del Banco de Previsión Social, el Frente Amplio presentó por lo menos dos aditivos para tratar de lograr la integración de pasivos, activos y contribuyentes, al Directorio. Fueron votados negativamente por la totalidad del Partido Colorado y por un sector del Partido Nacional. Y todo lo que se diga en contrario, es puro papel pintado.

Y ahora tenemos a los directores políticos del Banco, manejando cifras que van y vienen, nunca alcanzan, y para peor no son casi nunca las mismas. Pero no se permite que los pasivos puedan por ellos mismos analizar esas cifras.

Otra historia: la negativa ilegal de abonar el saldo pendiente de la revaluación de abril, porque "no se puede", cuando en realidad no se quiere, o el Banco Mundial no lo permite.

Ahora se agrega el no dar adelantos a cuenta de la revaluación de abril del 88. Congelación total desde el 1° de abril del 87, y no se sabe hasta cuándo.

Y para completar, la profusa campaña tendente a demostrar la inconstitucionalidad del proyecto aprobado en la Cámara de Representantes, que por supuesto no ha demostrado nada hasta el momento. O la proposición de encontrar "soluciones de consenso" con un Partido Colorado decidido a no invertir un solo peso más en seguridad social.

Taller Los Isabelinos

¡UN TALLER COMPAÑERO!

CHAPA - PINTURA
TAPICERIA
MECANICA



BARROSO 3724

MONTEVIDEO

CONSEJO DEL NIÑO

Los círculos del infierno

HAY cuentas que exigen claridad. Una claridad exhaustiva. El gobierno debe rendir cuentas de cuáles son sus planes para la infancia.

Las declaraciones en "Brecha" del 21 de agosto ppdo. del Vicepresidente del Consejo del Niño son de una orfandad aterradora. Pertenece al terreno de la prelogica. Atender los casos cuando se presentan no significa planificación. Más cuando, aun en la atención de estos casos, al organismo creado por el Estado para atenderlos, se les mueren. Y de una forma horrosa.

Lo lamentable es que el horror se visualiza cuando la niñez individualmente ya ha recorrido los siete círculos del infierno.

Una niña de trece años, ingresada al Consejo a los ocho, muere quemada. La investigación se encara sobre las circunstancias en que se dio el hecho. Es "lógico"; el Consejo del Niño no puede ir al fondo del asunto. De ordenar una investigación en profundidad automáticamente quedaría condenado por omiso.

Tristes declaraciones. No se trata de echarle todas las culpas a la dictadura. Se trata de atender ahora —en forma preferencial— lo que dejó de atender la dictadura.

El propio líder de la CBI (a la que como es público y notorio pertenece el Dr. Petit) dijo en declaraciones a la prensa: "Nosotros, que tenemos una línea de apoyo al gobierno, que está hecha de muchas coincidencias y algunas discrepancias, decimos que no vemos el lanzamiento de una política de infancia en el país. En dos años y medio de gobierno no se han tomado medidas frente a una realidad de la niñez que se presenta como muy difícil".

Estimaciones de Alicia Melgar sitúan el número de niños pobres en 243.700 para todo el

país, correspondiendo de ellos 51.000 a Montevideo y casi 193.000 al interior.

La miseria es mayor en el interior. Mientras el índice montevideano es de 16,4%, el promedio del interior alcanza al 42%. El primer círculo es el hambre. Hambre en general, pero principalmente proteica.

No es de extrañar. Algunas cifras: el consumo anual de carne vacuna por habitante en 1982, era de casi 76 kilos, en 1987 es de 48. Nada más ni nada menos que una disminución de 40 por ciento. Lo mismo sucede con la leche. Un reciente seminario efectuado por la Asociación de Productores de Leche afirma: "el deterioro del poder adquisitivo en el ingreso de la población repercute negativamente en el consumo de leche". En nueve años, el consumo familiar de leche se redujo de 58 a 35 litros. Otro 40 por ciento de disminución. Las cifras son indicativas, pero son frías.

¿Sabe Ud. qué es una mamadera de "pata"? No... se lo explicamos. De la fauna de ovinos se descartan las patas; con ellas los carenciados del campo, poniéndolas a hervir extraen un jugo gelatinoso, con el que alimentan a sus hijos. La mamadera de fideos es eso... fideos hervidos hasta que quedan una papilla.

Más allá de lo anecdótico, encierra un drama terrible. En el departamento de Rivera cuya población carenciada alcanza al 49% (casi la mitad); la mitad de la población nace con un 40% de células cerebrales dañadas. El daño es irreversible y genéticamente se transmite.

El gobierno deja que el hambre haga estragos, luego interna a estos niños carenciados de todo en sus establecimientos. Cuando tienen trece años están prontos para morir.

Gabriel Gordiola

Escribe Alberto Altesor

Un hospital para Las Piedras



DISTINGUIDOS profesionales se han ocupado repetidas veces de la necesidad de un gran Centro hospitalario en la ciudad de Las Piedras. Como es sabido, esta ciudad es el epicentro de una población que se estima en los cien mil habitantes. Solo la ciudad, propiamente dicha, cuenta con 58 mil y no tiene un hospital.

Hace muy poco, no más de treinta días, autoridades del gobierno realizaron un acto difundido por televisión, en el cual recepcionaron públicamente, es mejor decir políticamente, un terreno donado para la construcción de un hospital.

Los oyentes desprevenidos habrán dicho: "¡Por fin! ahora tendremos el ansiado hospital".

Pero no es así, puesto que el gobierno no prevé un peso, ni en el presupuesto, ni en la Rendición de Cuentas para tal obra. Quiere decir que el prosopopéico acto de recepción del terreno no fue otra cosa que demagogia pura. El Ministro no habló más del asunto y aquí hay que aclarar que en este acto demagógico

grave, estuvieron involucrados el gobierno (Partido Colorado) y el Partido Nacional, puesto que el ministro Ugarte es blanco, concretamente del sector de Wilson.

Yo conozco que hay teorías pseudo-científicas que niegan la necesidad de un gran centro hospitalario en la ciudad de Las Piedras.

Naturalmente no entrará a contestar con argumentos teóricos. Solo quiero decir que a veinte kilómetros de Montevideo se muere cualquier persona que sea atacada por una dolencia grave y necesite auxilios urgentes, ya que la inmensa mayoría de esas cien mil personas no tienen sociedad médica local, ni cómo conseguir un servicio de urgencia.

Todo el mundo sabe que la gente que vive en Las Piedras, La Paz, Progreso, Vista Linda, El Dorado, Villa Felicidad, etc., etc., es gente modesta, trabajadora en su casi totalidad. Una gran cantidad son familiares de obreros que trabajan en Montevideo.

El gobierno, el Ministro,

claro éstos dirán que no hay recursos para una obra de esta envergadura, sin embargo se entregó 50 millones de dólares al Banco Comercial, se paga puntualmente los intereses de la deuda y así podemos seguir enumerando.

Yo creo que Las Piedras debe y puede tener un hospital en plazo breve. Para ello solo es necesario que las organizaciones sociales y profesionales se reúnan, organicen al pueblo y que se incluya como punto básico en la plataforma reivindicativa de Las Piedras, La Paz, Progreso, este postulado.

El Intendente de Canelones está obligado a definirse en forma clara y categórica. Los diez diputados de Canelones, también y ni que hablar, la Junta Departamental.

Nosotros que conocemos esta zona, por haber vivido largos años en ella, estamos seguros de que esta "reivindicación", esta necesidad imperiosa será tomada con la fuerza debida por esta inmensa masa de gente sacrificada que tiene derecho, por lo menos a una atención médica adecuada y oportuna.

DIPUTADO GILBERTO RIOS

"Los sucesos del Hogar Yaguarón no deben repetirse"

LA trágica muerte de cuatro adolescentes en dependencias del Consejo del Niño y la problemática global de este organismo, continuaron analizándose el pasado miércoles en la Comisión de Instrucción Pública de Diputados.

El diputado Gilberto Ríos (FA-DA), quien ha promovido estas reuniones, dijo a EL POPULAR que las autoridades del Consejo del Niño no abundaron en detalles más allá de la información que ya se conocía sobre el primer punto. La presidenta Dra. Renna expresó que proseguía la investigación del Poder Judicial y una investigación administrativa.

El segundo punto motivo de la convocatoria, era analizar la problemática de la minoridad de un modo integral; conocer la actual situación del Consejo del Niño, su política institucional, su infraestructura, su estructura presupuestaria, su plantel de funcionarios, la calificación de los técnicos, etc.

"En torno a todo esto se abrió un debate muy rico", nos dijo Ríos. "Se ahondó en diversos aspectos de su problemática, que confirmaron nuestros planteos. Pero debe quedar bien claro que cuando tomamos conocimiento de esa situación, en una institución que tiene una función social de tal trascendencia, no salimos a gritarla a los cuatro vientos, sino que nos movió y nos mueve la responsabilidad —nuestra y de todos los sectores políticos y los poderes públicos— de resolverla."

CREAR CENTRO PSIQUIATRICO

Ríos planteó en Comisión que muchos de los ajustes que deben realizarse, no pasan exclusivamente por las autoridades del Consejo del Niño. Señaló como ejemplo, el hecho de que en un Uruguay cuyo gobierno maneja como slogan la modernización, no se puede concebir que no exista en Salud Pública un centro de atención de pacientes psiquiátricos menores de edad. Ello conduce a la aberración de que esos menores pasen por los hospitales Musto, Villardebó o Etchepare y en las situaciones crónicas se metan en el bolsón del Consejo del Niño, agudizando los demás problemas que tiene incorporados.

El diputado Ríos dijo que esto, que es prioritario, no se arregla entre las autoridades del Consejo del Niño y las de Salud Pública. Se necesita de voluntad y decisiones políticas. Anunció que desde ya va a dedicar todos los esfuerzos para que en la próxima Rendición de Cuentas, se incorporen al Inciso 12, Ministerio de Salud Pública, dentro del plan de inversiones, los recursos necesarios para la instalación de ese centro. "No solucionará la problemática global, pero es uno de esos



temas vitales para que el Estado y todos los uruguayos, comencemos a resolver el problema"

NUEVOS CONTACTOS

A tales fines y para conocer la opinión del ministro de Salud Pública, Ríos nos dijo que planteará próximamente una convocatoria a Comisión. "Vamos a consultar también a la Sociedad Uruguaya de Psiquiatría".

Lo mismo hará con las autoridades de la Suprema Corte de Justicia, buscando un funcionamiento mucho más armónico. "Trabajamos para que los hechos del Hogar Yaguarón

no se repitan y nos enteramos por un consejero que en el día de ayer, por la vía judicial, llegó una menor con medidas de seguridad al mismo local. Sabemos de la buena disposición de las autoridades de la Suprema Corte y la cuestión es ajustar los criterios".

En la semana entrante, se concretaría una visita de los diputados a la Colonia Berro. Ríos señaló asimismo que la ley del Instituto del Menor —falta la sanción del Senado—, va a permitir a este organismo una comunicación más fluida y ágil con otros organismos. Por ejemplo con la Enseñanza, problema cardinal si se tiene en cuenta que el 50% de la población de 15 años abandona a esta edad el sistema educativo. "Es en esa base donde aparecen las diversas problemáticas que luego se vierten en el Consejo del Niño".

Ríos señaló como una incoherencia que mientras los legisladores colorados votaron en la Rendición de Cuentas el artículo por el que se equiparan los sueldos del personal docente del Consejo del Niño con los de la ANEP, ahora el Poder Ejecutivo lo cuestiona en el Senado. "El tema presupuestal, las carencias del Consejo del Niño, son también un tema crucial. Aquí no se trata del simple juego gubernamental. El problema es demasiado agudo y delicado como para andar con mezquindades. Pero cada sector debe asumir su responsabilidad. Y nosotros estamos dispuestos a asumirla como Frente Amplio".

Escribe Enrique Rodríguez

Un reportaje a G. D'Elia



POSTERGANDO algunos temas actuales, hoy debí dedicar este espacio a comentar una referencia que sobre mí, hace el profesor Germán D'Elia en un reportaje publicado en el semanario "La Razón". Hablando de los sucesos de febrero de 1973, estampó la siguiente anécdota:

"Recuerdo con precisión una tarde en que me largué hasta el P. Legislativo, y fui y hablé con Enrique Rodríguez. Le dije: 'Mira, estoy desesperado, no actúo ahora en política pero creo que esto va a una dictadura de la peor especie'. Me contestó: 'No, mirá hermano, nosotros tenemos información, la cosa puede venir bien, no te inquietes'".

No creo que tenga un interés mayor, aclarar cosa relativamente antigua, y además tan "llevada y traída"; pero ya que el viejo amigo y colega me presenta como un personaje ilusionado por los hechos y actos militares de esa fecha, solo quiero hacer algunas precisiones.

No puedo recordar la frase que me atribuye en esa conversación; y sería envidiable una memoria que recordara tan exactamente frases dichas al pasar hace 15 años. Pero en fin... en aquel tiempo (y es éste también) es conversable mucho, se comentaba más y se pronosticaba bastante. El profesor D'Elia "estaba desesperado" y yo no, por lo visto, ya que le aconsejé no inquietarse. En cuanto a si las cosas "podían venir bien o no", en aquellos tiempos momentos era cuestión de adivinos, ya que sobre lo que pasaba en los cuarteles cuando se discutían los comunicados 4 y 7, poco o nada era lo que podían influir los partidos de izquierda; era un tema que estaban resolviendo ellos; como se sabe, lo resolvieron mal, horrible, en el sentido de que en el pacto de Boisso Lanza, Bordaberry se entendió con el sector fascista (Christi, Alvarez y algún otro) y dejó sin asunto a los que estaban en posición distinta.

Es más que difícil que yo no estuviera inquieto; no soy de mármol y es cierto que ni en ese momento ni nunca estuve desesperado; pero ¿cómo no inquietarse? El reciente pachecho estaba fresco y la acusación de que "se estaba transformando a la democracia en una cascara vacía" la había lanzado en el Parlamento nuestro camarada Arismendi. El profesor Germán D'Elia habla de que "teníamos información"; todos teníamos alguna (más o menos, como sucede también ahora) sobre qué pasaba "en las alturas del poder".

Que algo —luchoso insólito— pasaba, lo acabas de atestiguar o de confirmar dos publicaciones de estos días: una es el reportaje de la revista "Tercer Mundo" efectuado al coronel Ramón Trías en París; otra, son las revelaciones contenidas en el libro de Eleuterio Fernández Huidobro sobre las reuniones de los jefes del MLN Tupamaros con los generales Christi, Alvarez, el coronel Trías y algún otro en 1972. En el primer episodio, se perfila o insinúa la peripecia que llevó al asesinato del coronel Trías en París por manos desconocidas o "harto conocidas".

En el segundo episodio, se dan por el protagonista los detalles de una entrevista para una posible "tragua" entre el MLN y las FFCC ("Brecha", 4-9-87).

Solo constaté con hechos que "algo pasaba" y podríamos agregar lo que él mismo narra en el reportaje. Dice así: "Sé tan desesperado que crucé a la Cámara de Diputados y hablé con Trías, con quien no me comunicaba desde hacía años, le planté lo mismo. Entonces Trías se fijó en su reloj pulsera y me dijo: mirá mañana hablamos porque yo ahora tengo una reunión con algunos de ellos. ¿Se da cuenta? Especulaban con que cada uno tenía sus militares amigos y los militares los utilizaban a todos; eso fue tremendo. En cambio la CNT con el paro, enfrentó lo que venía. Y aquí es necesario detenerse, ante el juicio rápido (por no decir ligero) con que el profesor enjuicia actitudes de otros.

Suponiendo verdadera como debe serlo si él lo dice, la frase que su correligionario Vivian Trías le dio como respuesta a su nuevamente "desesperada" posición, ¿qué derecho tiene a pluralizar y a afirmar que también nosotros teníamos "militares amigos" que luego prontamente nos utilizaron.

Y si se trata de que "en cambio la CNT con el paro general enfrentó lo que venía", como dice el profesor, no entiendo cómo pueda separarse la actitud y la actividad de nuestro Partido, y no solo de él, ante los sucesos militares de febrero (que fueron promovidos en los cuarteles y no en los medios populares) y la huelga general de junio de 1973; porque nadie ignora que nuestros militantes sindicales junto a otros, estaban justamente en esos instantes preparando las condiciones materiales para que pudiera contestarse con la huelga general al posible golpe de Estado; porque esa huelga no fue un gesto "desesperado", sino una acción consciente y preparada.

Sobre si desesperarse o inquietarse, lo único que no le puedo aceptar a mi amigo el profesor, con todos los respetos, es que se insinúa siquiera que en esos dramáticos momentos mi actitud y la de mi Partido era la de "no te inquietes que no va a pasar nada", etc.; eso está tan fuera de la realidad y de nuestra actitud permanente de tantos años, que adjudicárnoslo solamente, resulta ofensivo.

Por otra parte, fue en esos tiempos que yo, mi Partido y el FA, estábamos inmersos en la realización de cientos de asambleas populares que culminaron en dos grandes expresiones masivas, en donde hablaron Arismendi, en la del Partido Comunista, el Gral. Seregni en la del Frente Amplio, reclamando la renuncia de Bordaberry y proclamando por boca de Seregni: "pacificación para los cambios, cambios para la paz".

Debo suponer, que también Germán D'Elia actuaba en ese sentido, más allá de estar desesperado, inquieto o perturbado, como en uno u otro estado se encontraba entonces todo quien no fuera un indiferente, un cobarde o un mlopa. Yo no sé qué hizo o pensó Germán D'Elia. A mí no se me ocurrió que entonces hubiera que salir a defender a Bordaberry, ya que lo que reclamábamos era justamente su renuncia como única forma de impedir y no de facilitar el golpe de Estado que él preparaba con los generales fascistas.

TRAMPA MORTAL



Antes tenía azúcar.
Ahora, un poderoso insecticida.

Todo producto de uso doméstico tales como insecticidas, fabricados desinfectantes, combustibles, cloratos, etc. deben guardarse siempre en su envase original, cuidando de no manchar o perder su etiqueta. No utilice nunca envases de bebidas o comestibles

para conservar productos tóxicos. Tenga presente, además, que no se deben guardar productos tóxicos en el mismo lugar donde se almacenan alimentos, una simple equivocación puede ser fatal para la salud. Ante cualquier duda, llamemos

Semana Nacional
de Prevención
de las
Intoxicaciones

Más vale prevenir... que llorar.

CIAT 80 40 00

LOS COMPAÑEROS

Deceas de personalidades se dieron cita en la Embajada de Cuba para testimoniar a Jaime Pérez su afecto. El Secretario General Adjunto del PCU recibió el abrazo de los principales dirigentes del Frente Amplio (Seregni, Crottogini, Arana, Batalla, Gargano, Otonelli, Vassallo, Cores, Héctor Rodríguez, Alba Roballo, Rodríguez Camusso, Araújo, Balinas); de la dirección del PIT-CNT, encabezada por José D'Ella, e integrada además por Thelma Borges, Oscar Groba, Juan Carlos Pereyra, Esteban Núñez, Alcides Lanza, Mabel Pizarro, Ramón Cáceres, Rubén Villaverde, Eduardo Platero y Víctor Rossi; de sus compañeros de la dirección del Partido Comunista y de la UJC, el primer secretario Rodney Arismendi, los camaradas Mazzarovich, Baldassari, Altésor, Cabrera, Valenti, J.A. Toledo, Viera, Enrique Rodríguez, P. Toledo, Bruera, Pietraroia, Toriani, Echave, Stary, Lev, Lista, A. Grille, F. Martín, H. Abelando, Giudice, Sansevero y otros.

Entre los periodistas presentes se encontraban Hugo Alfaro ("Brecha"), De los Campos ("Alternativa"), Nico Schwarz ("La Hora"), Mario Nelson Santos (CX 30), y Raúl Legnani (EL POPULAR), así como fotógrafos de distintos medios.



Jaime Pérez acompañado de Rodney Arismendi, Liber Seregni, Hugo Batalla, Francisco Rodríguez Camusso y Hugo Cores.

CUBA CONDECORO A JAIME PEREZ

La fuerza de un hombre digno

DESDE antes de entrar a la representación diplomática de la República de Cuba en nuestro país, sabíamos que los momentos que íbamos a vivir saldrían de la clásica rutina periodística.

Los hechos nos confirmaron lo que ya preveíamos. Estaban presentes todos los dirigentes de los grupos políticos que integran el Frente Amplio, así como la dirigencia del PIT-CNT y de distintos órganos de prensa.

Con paso seguro y muy buena presencia irrumpió Jaime Pérez, secretario general adjunto del PCU, acompañado de su esposa y sus hijos. Con la humildad de siempre, se estrechó en un abrazo con cada uno de los presentes e intercambió breves palabras. Un chiste, un "como andás", un "que bien se te ve", fueron rompiendo las formalidades, mejor dicho el respeto que generaba su presencia.

LA CONDECORACION

Los flashes ininterrumpidos de la prensa, las luces de la filmación televisiva, creaban el ambiente propio de una instancia trascendente en la vida de Jaime. En determinado momento, casi sin darnos cuenta, el silencio ganó la reunión y fue así que nos encontramos que junto a las banderas de Uruguay y Cuba se encontraba el embajador Joaquín Más Martínez, el primer secretario de la embajada, José Piedra, y el compañero Jaime Pérez.

Especial emoción se comenzó a vivir cuando se escucharon las estrofas del himno nacional cubano, el cual fue seguido de nuestro himno patrio. Ya a esa altura los ojos de Jaime brillaban en su rostro firme, que expresaba un claro dominio de la situación.

Rápidamente observamos a nuestro alrededor y notamos la emoción de Seregni, el gesto nervioso de Arismendi, los labios apretados de Alba Roballo, la seriedad de todos.

Posteriormente el Sr. Piedra señaló que la condecoración expresaba el reconocimiento a un revolucionario consecuente, luchador por las causas más nobles de la humanidad, forjador de la solidaridad entre Uruguay y Cuba.

Remarcó que Jaime Pérez supo defender exponiendo su vida los principios del marxismo-leninismo, frente al ensañamiento de la dictadura. Posteriormente historió la trayectoria de Pérez, desde su despertar político en la época de la guerra civil en España, su trayectoria sindical, su militancia comunista, los distintos viajes a Cuba, sus conversaciones con Fidel Castro, y su permanente batallar en defensa de Nicaragua, la paz, la democracia y la justicia social.

Leyó luego el acuerdo N° 795 del Consejo de Estado de Cuba. Finalizada la presentación el embajador Más Martínez impuso la condecoración.

LAS PALABRAS DE JAIME

"Nunca en mi vida había esperado una distinción de este tipo", comenzó diciendo Jaime Pérez. "Pero entiendo perfectamente que ella va más allá de mi persona, porque en realidad esto es posible gracias a que en nuestro país hay una clase obrera unida, dirigida por el PIT-CNT, que nació antes de la dictadura, afrontó la huelga general y luego la resistencia con todo honor, y es de las piezas fundamentales que permiten la consolidación democrática en nuestro país".

"Se debe a que se ha forjado en la República —como producto de la experiencia de la clase obrera y el pueblo, de las capas medias, de los estudiantes, de la Universidad, de los hombres más esclarecidos del campo— el Frente Amplio que presiden tan dignamente el compañero Seregni, y del cual nuestro partido solo aspira a ser una parte más y a ayudar a mantener la unidad del Frente y transformarlo efectivamente en una alternativa de gobierno".

Más adelante el secretario general adjunto del PCU agregó: "Para mí es un día muy especial porque, como bien dice lo que se ha leído acá, las relaciones con el compañero Fidel Castro, con el compañero Raúl, con el compañero Risquet y otros dirigentes de la revolución son muy entrañables, cálidas, y porque en los 28 años de revolución hemos constatado que cuando en 1959 triunfa la Revolución Cubana, los barbusos con Fidel al frente, penetrando en La Habana, nuestro partido dirigido por el camarada Arismendi



supo comprender que, independientemente de si eso era ortodoxo o no era ortodoxo, ahí estaba la esperanza de América Latina, la demostración de que era posible terminar con la explotación del hombre por el hombre en nuestro continente, que el socialismo no era solo una idea europea o asiática, sino que también a escasas 90 millas de los Estados Unidos podía darse como se dio, e irse desarrollando en el correr de los años".

"Cuba realmente es un gran ejemplo, y lo es porque no ha parado un solo día, durante estos 28 años, en forma permanente ha estado siempre solidaria con todos los pueblos latinoamericanos. Nosotros fuimos solidarios—cuando digo nosotros, me refiero al pueblo uruguayo, a su clase obrera, a las fuerzas de izquierda y naturalmente también a nuestro Partido—y la vida confirmó que estuvimos bien, que era correcto, que había que depositar la más plena confianza en estos nuevos revolucionarios que comenzaron a cambiar el rostro de América Latina".

"Si en 1917 se inauguró una nueva época con la Revolución de Octubre, en 1959 se inauguró el nuevo momento histórico para América Latina. Fue la demostración de que lo que todos los revolucionarios habían ido soñando a lo largo de decenios y decenios podía verse cristalizado en realidad, podía verse comprendido y transformado con el esfuerzo de los obreros y de los campesinos. Por eso es una satisfacción tremenda".

"En 1985, cuando estuve, pude constatar que continuaba el mismo entrelazamiento entre gobierno y pueblo, entre Fidel y su pueblo; que había la misma pasión revolucionaria del primer momento, decantada y más experimentada, pero no por ello menos revolucionaria."

"(...) Estaban haciendo un esfuerzo tremendo con la rectificación por mejorar la producción, por mejorar la enseñanza que ya de por sí es un modelo para América Latina, en cuanto a la sanidad, en relación a la preparación de todo el pueblo para lo que viniera por parte del imperialismo y pude constatar una vez más la solidaridad que da la Revolución Cubana a la querida Nicaragua que hoy es enseña de todos los patriotas latinoamericanos; también a Angola, Etiopía, Yemen del Sur, y en todo lugar en donde haga falta un técnico, un brazo, un militante para lo que sea necesario, la Revolución Cubana siempre está dispuesta a ofrecerlo".

"Por eso tiene una significación muy profunda para mí, y como he dicho va más allá de mi persona. Solo digo: gracias Fidel, gracias Raúl, gracias compañero Joaquín Más, y dírla gracias clase obrera y pueblo uruguayo, gracias Frente Amplio, gracias Partido Comunista que me forjó, como forjó al compañero Arismendi y al resto de los compañeros de la dirección del Partido. Nada más compañeros".

R.L.



El embajador Joaquín Más Martínez en el momento de la condecoración a Jaime Pérez.

LA RESOLUCION DEL GOBIERNO CUBANO

REPUBLICA DE CUBA CONSEJO DE ESTADO PRESIDENCIA

El Consejo de Estado de la República de Cuba, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha aprobado el siguiente

ACUERDO NUMERO 795

PRIMERO: Otorgar la Orden "DE LA SOLIDARIDAD" al compañero JAIME GERSCHUNI PEREZ, Secretario General Adjunto del Partido Comunista de Uruguay, en reconocimiento a su probada fidelidad al movimiento revolucionario, a los principios marxista-leninistas y su firme solidaridad con la Revolución cubana.

SEGUNDO: Que la insignia de la Orden le sea impuesta al condecorado en acto solemne en la oportunidad que se disponga.

DADO, en el Palacio de la Revolución, en la Ciudad de La Habana a 20 de julio de 1987.

**FIDEL CASTRO RUZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO
DE ESTADO**

TRASCENDENTE TRIUNFO GREMIAL

LA UNIVERSIDAD VIVE

La alegría expresada en la noche del miércoles al conocerse los primeros cómputos de las elecciones universitarias, tanto frente a la Universidad como en el Sindicato Médico (SMU) será de esos acontecimientos que perdurarán durante muchos años en la memoria de miles de universitarios.

Quedaron muy atrás los agravios, ataques y calumnias contra las autoridades de la Universidad por parte de amplios sectores de los partidos tradicionales. Particularmente el Partido Colorado jugó todas las cartas para penetrar en nuestra mayor casa de estudios, y así comenzar a destruir la autonomía y el cogobierno.

Constatamos, entre las decenas de personas que entrevistamos, una natural satisfacción por la victoria alcanzada pero, también, por haber derrotado a una campaña televisiva de costo millonario que intentó cautivar, a ciertos sectores alejados de la práctica cotidiana del quehacer propio de la Universidad.

En tal sentido nos quedaron grabados las palabras de una joven que votaba por primera vez: "los vencimos con conciencia, con amor, hablando y reflexionando con la gente, sin atropellamientos ni mentiras ni falsedades".

El amplio respaldo a ASCEEP-FEUU fue la mayor derrota que sufrió el Partido Colorado, quien en boca del Dr. Enrique Tarigo había anunciado su propósito de que "el gobierno de la Universidad debe estar confiado a los docentes y los estudiantes deben tener una función de contralor". Era la propuesta de terminar definitivamente con el cogobierno, que es esencia de la educación democrática.

También hay que destacar el prestigio con que han salido de esta contienda electoral las organizaciones gremiales, a nivel de los tres órdenes, lo que ha permitido cerrar el paso a la politiquería y el acomodo que son hijastros de políticas tradicionales caducas y repudiadas por los auténticos demócratas.

La Universidad seguirá siendo gobernada y orientada por los tres órdenes, teniendo en su seno a fuertes gremios donde todos los universitarios, sin distinción de banderías políticas, elaborarán proyectos y programas para una institución que quiere vivir.

Hay que destacar, como producto de todo lo anterior, que la Universidad ha sido salvada de los intentos de transformarla en un organismo ajeno al país, aristocrático en el espíritu y vacío de contenido patriótico y democrático.

"El Día" y "El País", los dos grandes medios de comunicación escrita que montaron las mentiras contra la Facultad de Medicina, parece que no están dispuestos a abdicar de su afán partidizador e intentan agrupar votos colorados y blancos —moderados les llaman— vestir el desnudo fracaso.

También en declaraciones radiales algunos dirigentes blancos entran en el juego del oficialismo, se arriman al palenque colorado, y desde presuntas posiciones de fuerza dicen que con su caudal electoral —minoritario, como quedó demostrado— le pueden hablar a la dirigencia de ASCEEP-FEUU de pluralismo gremial.



El hecho real es que el voto plural y mayoritario expresado en el apoyo a las listas gremiales es la mejor respuesta a esas acusaciones, que paradójicamente provienen de uno de los grupos que se jugó a la partidización y al debilitamiento de los gremios.

La Universidad ha ganado en prestigio, tanto entre los universitarios como frente a todo el país. La victoria de las listas gremiales es llave y garantía de toda una nueva etapa que se inicia, teniendo como telón de fondo los caros principios de autonomía, cogobierno, de educación laica y democrática.

DR. HUGO VILLAR

Encontramos al Dr. Villar, director



del Hospital de Clínicas, en la concentración ante la sede central de la Universidad de la República.

Luego de intercambiar ideas sobre algunos datos electorales, Villar nos dijo: "El resultado de estas elecciones es la ratificación del ambiente ampliamente democrático que ha primado, y que no es más que la confirmación de una tradición universitaria que, por cierto, no es un hecho nuevo para nosotros".

"Otro aspecto a destacar —agregó el Dr. Villar— es el importante triunfo de las listas gremiales, en los distintos órdenes. Esto es, en definitiva, la reafirmación de una línea que ha seguido la Universidad en toda su historia, desde Varela, pasando por Cassinoni y llegando hasta Mag-

giolo, y que manifiesta al mismo tiempo el apoyo masivo a las actuales autoridades universitarias".

"Esto significará en el futuro inmediato no solo la consolidación de lo caminado hasta ahora, sino también la posibilidad de encarar transformaciones muy importantes que hay que analizar dentro de la Universidad, para impulsar y profundizar el proceso democrático que se lleva a cabo en el país", finalizó el Dr. Villar.

CON HUGO RODRÍGUEZ

El secretario de Organización de la ASCEEP-FEUU, Hugo Rodríguez, nos comentó: "Estamos ante unas elecciones de carácter trascendente, donde se ha expresado la decisión de los estudiantes de apoyar a su Federación histórica, que durante 58 años ha estado siempre en defensa de la Universidad, la libertad y la democracia, aun en la época más sombría y oscura de la dictadura".

"Estamos viviendo, nos dijo emocionado, un verdadero plebiscito en favor de la Universidad. La gran conclusión es que la politiquería, el reparto y el acomodo no entrarán a esta casa, porque así lo decidieron sus órdenes, porque así lo ha demostrado el resultado de las urnas".

Por último, Hugo Rodríguez nos manifestó: "Con el voto mayoritario en favor de la FEUU se ha hecho una apuesta al futuro, una apuesta que es el compromiso con una Universidad arraigada en el país y comprometida con su pueblo".

"UNA RESPUESTA CLARA"

El día jueves, a tempranas horas de la mañana sostuvimos un diálogo con el Arquitecto Carlos Reverdito, rector de la Facultad de Arquitectura, el cual se expresó de la siguiente manera sobre el triunfo en las elecciones universitarias: "El resultado obtenido es una muestra clara, una respuesta auténtica del sector universitario, de ese sector que actuó limpiamente y que respondió con dignidad junto a los intentos de dirigentes de los partidos tradicionales. Es conocido, que ambos partidos, fundamentalmente el Partido Colorado, tienen proyectos muy conservadores donde se pretende atacar al cogobierno, y eso conlleva a combatir las bases mismas de la Universidad".

A continuación manifestó: "Las elecciones demostraron que la FEUU y en definitiva todos los órdenes, van a seguir defendiendo esta Universidad auténtica, democrática y consustanciada con el país. Hoy más que nunca debemos seguir luchando para viabilizar una Universidad que cumpla con los objetivos fundamentales establecidos en su ley orgánica; algunos de los cuales todavía no se han podido cumplir. Por lo tanto, el miércoles se ha demostrado democráticamente la decisión de los universitarios de no permitir que se cumplan los anhelos de los dirigentes políticos tradicionales y que seguiremos defendiendo esta Universidad autónoma".

Carlos Silva

DATOS PRIMARIOS NO OFICIALES

Al cierre de nuestra edición se conocieron datos de las organizaciones gremiales que confirman el triunfo de los sectores más avanzados de la Universidad.

Hay un primer dato que es definitivo: la baja votación de las listas impulsadas por el Partido Colorado muestra que el proyecto conservador de altar a la Universidad al gobierno ha sido derrotado. Y un segundo, no menos importante: las listas gremiales son amplia mayoría.

1) Datos globales

—En el orden de egresados las listas gremiales obtuvieron el 45% de los votos.

—La ASCEEP-FEUU obtuvo alrededor del 57% del apoyo electoral.

—En el orden docente las listas gremiales alcanzaron casi un 82%, sin contar los votos observados y anulados. Este guarismo supera el 72,7% logrado en las últimas elecciones universitarias. De los 30 cargos docentes de la Asamblea Urai del Claustro, 28 corresponden a los delegados gremiales, y 138 de los 150 al Claustro de Facultad.

2) En el orden docente.

Listas gremiales

Agronomía, listas gremiales 81%.

Arquitectura, 87,5%. C. Económicas, 63%. Derecho (faltan datos). Humanidades, 96,4%. Ingeniería, 87,3%. Medicina, 75,7%. Veterinaria, 98,2%. Química, 89,8%. Odontología, 73,7%.

En el orden de egresados, listas gremiales.

Agronomía, listas gremiales 46%. C. Económicas, 33%. Humanidades (nos faltan datos precisos, pero fue muy por encima del 60%). Medicina, 34%. Ingeniería, 38%. Veterinaria, 45%. Química, 54%.

3) En el orden de los estudiantes

Datos globales:

—Asamblea General del Claustro: A-FEUU, 53,30%. CGU, 28,23%. AE, 11,42%.

—Asamblea del Claustro de Facultad: A-FEUU, 53,13%. CGU, 28,38%. AE, 11,43%.

—Consejo de Facultad: A-FEUU, 53,27%. CGU, 28,38%. AE, 11,43%.

—CGU (blancos), AE (colorados), son listas partidarias.

—Los datos recabados se obtuvieron directamente de los centros de cómputo. Nuestro deseo fue en todo momento llevar la más amplia y completa información, pero a la hora del cierre del semanario aún faltaban datos que pensamos no van a alterar las tendencias fundamentales.

FRENTE DE EDUCACION PCU y UJC

Conferencias de los integrantes del Comité Ejecutivo del PCU:

LEOPOLDO BRUERA y PEDRO TOLEDO

Lunes 14, 19.30 hs. (puntualidad)
Río Negro 1531

MOBIL-TRAN

Seguros
Transferencias
padronales
Licencias de vehículos
ARENAL GRANDE 1366
TEL 400662 / 498507

ROSANG flores

ARREGLOS FLORALES
PLANTAS
DECORACION DE
INTERIORES
ARREGLOS DE
FLORES

Sgo. DE CHILE esq. Canelones Tel. 91 68 82

SON CASI 550 MIL FIRMAS

¿Cómo seguimos?

El éxito de las últimas jornadas de recolección de firmas y el incremento de los ritmos en esta tarea demuestran que el referéndum ha calado hondo en la ciudadanía y que se alcanzarán las firmas necesarias para llamar a plebiscito.

Pero como todavía no podemos dar por cumplida la tarea, vale la pena reflexionar sobre los próximos pasos a dar. Para ello es conveniente tener en cuenta la experiencia acumulada.

Nos parece importante destacar algunos aspectos:

1) La contribución del pueblo en la recolección de firmas. Decenas de miles de recolectores, en brigadas o individualmente, en la puerta a puerta o en las mesas, han asegurado ya, prácticamente, las 550 mil firmas (25% del padrón electoral) que exige la Constitución, aunque la Comisión Nacional pro-Referéndum ha resuelto continuar hasta las 620 mil para dejar un margen de total seguridad por encima de la cifra requerida.

2) El carácter de amplitud del movimiento, que está ligado a

lo anterior y se expresa en el tono de la campaña en líneas generales y a nivel de cada comisión vecinal u organización que participa en la recolección. Esa amplitud ha permitido barrer con las mentiras y calumnias de las fuerzas opositoras al referéndum, que cuentan con poderosos medios y con el propio gobierno. Los intentos de identificar al movimiento con tal o cual fuerza política han quedado en la prehistoria, aunque del inicio de la campaña nos separan apenas siete meses. Mantener este aspecto es fundamental.

3) El papel de los partidos políticos. El carácter amplio del movimiento no se contrapone al papel protagonista de las fuerzas políticas que apoyan el refe-

réndum. Por el contrario, las colectividades políticas que brindan su esfuerzo en favor de la campaña han sido de particular importancia, y lo serán cada vez más. La presencia de dirigentes políticos en el interior del país —donde la derrota de los que apoyan la impunidad presenta ya ribetes asombrosos para el observador superficial— seguirá siendo definitiva.

4) El rol de los sindicatos y las organizaciones sociales. Basta tener en cuenta que el PIT-CNT ha juntado un cuarto del total de firmas, lo que demuestra la capacidad organizativa de la central y confirma su indiscutible prestigio en la sociedad. Naturalmente que la cifra sería mayor si se computara a los trabajadores sindicalizados que firmaron en

los barrios. También merece destaque la contribución de las organizaciones estudiantiles, con un gran papel de ASCEEP-FEJU.

Al llegar a las 500 mil firmas el miedo sufrió un duro golpe, que se expresó en el nuevo ritmo que adquirió la campaña. Pero es necesario profundizar esa derrota asegurando la avalancha de votos que enterrará la ley de impunidad. El miedo se derrota con más balconeras, con más escarapelas (fue muy buena la jornada del pasado fin de semana, pero hay que proseguir), con más propaganda (¡y qué bien le hacen a la democracia gestos como los de Francescoli, Espalter, Morena y otros!), también con la actitud del simple ciudadano que expresa en la cola del pago de UTE, en las conversaciones del almuerzo, en los diálogos del ómnibus, que él también firmó. Y con más finanzas, para multiplicar la presencia del referéndum en la TV y otros medios.

AMPLIAR LA INFORMACION

Muchos brigadistas, y nuestra propia experiencia, nos dicen que en determinadas zonas de la sociedad todavía se desconoce la propuesta del referéndum. Todo lo que hagamos en favor de la información objetiva sobre este recurso constitucional, así como la expresión de que nuestro único interés es firmar para que el pueblo decida, fortalece a la democracia, además de facilitar nuestro trabajo.

ENTREGAR LAS PAPELETAS CON FIRMAS

Es la tarea más fácil, pero también de las que más nos cuesta. Aún hay decenas de miles de papeletas en las carpetas de la gente, y seguramente muchas

contienen firmas. Sabemos que hay razones para que tal fenómeno ocurra. No es fácil tomarse dos ómnibus para llevar la papeleta cuando la plata no alcanza para pagar la olla. Pero cerca de cada hogar hay una comisión, un sindicato, un local partidario, una mesa donde se pueden entregar.

AUMENTAR LA ORGANIZACION

Hoy, más que nunca, hay que ser prácticos, efectivos, ordenados, inteligentes para utilizar con eficiencia el poco tiempo que tienen los brigadistas, que también son gente de trabajo y de hogar. Las planillas, las listas de gente para entrevistar, los controles siempre necesarios, deben ser para facilitar el trabajo. Nunca para complicarlo.

Otro aspecto dentro de la organización es no perder el estilo de trabajo asumido desde el primer día, asegurando que el ciudadano firme con la credencial.

USTED DECIDE

Todo lo realizado hasta el momento ha tenido como vértice las grandes jornadas encabezadas por las personalidades de la Comisión. Pero también ha estado, como clave de los resultados, el trabajo individual, diario, permanente.

Debemos participar todos en las grandes jornadas —se necesitan más brigadistas—, pero todos debemos tener nuestro objetivo particular. En la familia, ¿cuántos no han firmado? ¿Y en el trabajo? El asunto no es dar ninguna firma por pérdida. El pueblo uruguayo está dispuesto a seguir firmando. No dejaremos escapar la victoria.

Raúl Madero

Cuatro que juntan mil firmas por mes



Miguel Ángel Martínez y Miguel Ángel Pereyra en momentos en que un joven estampa la milésima firma conseguida en poco más de un mes por la brigada piloto que también integra el matrimonio Chapini.

MIENTRAS se repecha a paso redoblado hacia las 620.000 firmas que la Comisión Nacional pro-Referéndum se ha propuesto, y cuando ya se "pisa" el 25 por ciento del padrón electoral exigido para plebiscitar la ley de impunidad (en breve habrá un nuevo anuncio de la cifra alcanzada), continúan surgiendo iniciativas que hablan de la vitalidad de la campaña, del esfuerzo de los recolectores de firmas —que este mes será decisivo— y de la acrecentada receptividad de la población en relación a esta gran cruzada por verdad y justicia cuyo éxito ya no es negado ni por sus más consecuentes adversarios.

Ruben Chapini (gastrónomo), su compañera Mirta (empleada doméstica), Miguel Ángel Pereyra (obrero panadero) y Miguel Ángel Martínez (metalúrgico desocupado) integran una brigada de recolectores de firmas que en 37 días juntó 1050 (a esta altura deben ser unas cuantas decenas más). Los días de semana se ubican en 25 de Mayo e Ituzingó, frente a la Corte Electoral, y están desde las 7 y 30 hasta las 19 horas. Los fines de semana realizan recorridos casa por casa.

La iniciativa de conformar esta brigada experimental o piloto, como ellos la denominan, dedicada "full-time" al referéndum (exceptuando las horas de trabajo) surgió en el Seccional "Sur-Arign" (Centro, Ciudad Vieja y Sur) del Partido Comunista, al cual pertenecen estos trabajadores. Ni siquiera pararon de juntar firmas durante la entrevista que mantuvimos con ellos, frente a la Corte: mientras Pereyra conversaba con el cronista, Martínez entrevistaba a los transeúntes y a quienes sallan del local —en su mayoría jóvenes que tramitan la credencial cívica—, y viceversa. (A esa hora el matrimonio Chapini estaba trabajando). En un lapso de pocos minutos vimos estampar tres firmas, además de vender varias escarapelas.

A veces, dada la gran afluencia de gente, en la zona, no pueden entrevistar a todos, pero, si es por ellos, no se les escaparía nadie. Ni siquiera el ministro Jorge Sanguinetti, el Dr. Carlos Pirán y el senador Pedro W. Cersósimo, que además de negarse a firmar, obviamente, no parecen haber hecho gala de un espíritu democrático muy abierto, o de un sentido del humor muy desarrollado cuando les fue solicitado su apoyo al referéndum por estos tenaces brigadistas. De todos modos no hay pruebas de que ninguna autoridad haya ordenado, hace algunos días, la detención (que resultó solo por unos cuantos minutos) de Miguel Ángel Martínez, a quien pidieron perdón tras el "mal entendido". Pero la cosa no da para generalizaciones, porque también llegaron hasta la mesa policías que venían a sumar su rúbrica al referéndum. Uno de ellos, incluso, vestía su uniforme: "firmo porque tengo la conciencia y las manos muy limpias", les dijo.

Luego del anuncio de las 500.000, aumentó el promedio de firmas conseguido diariamente por la brigada, que se sitúa actualmente entre las 40 y las 50, habiendo llegado en una jornada a las 62. Nuestros entrevistados destacan esta mayor receptividad de la gente. Muchos de los que firman manifiestan ser colorados o blancos de alguno de los sectores cuyos dirigentes votaron la ley de impunidad.

Ahora, a través de la Comisión Nacional pro-Referéndum, —cuyos integrantes han valorado y estimulado el trabajo de estos cuatro compañeros—, tienen planeado salir los fines de semana al interior del país "para ayudar en lugares donde aún no se ha podido llegar bien".

La brigada especial del Seccional "Sur-Arign" recibió un saludo de felicitación de Jorge Mazzarovich, quien destaca en su nota el esfuerzo de estos compañeros y la importancia de hacer conocer una experiencia que merecería ser emulada.

Sputnik



ENTRE EN ORBITA CON SPUTNIK

Una revista que recorre el mundo para llegar a usted.

Informaciones, cultura, arte ciencia y entretenimientos

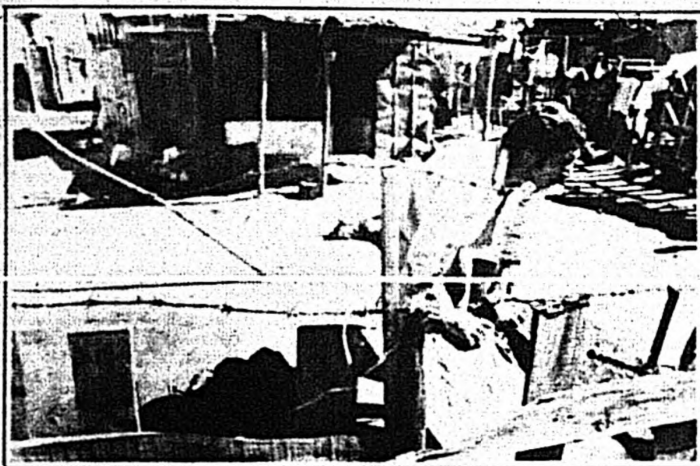
Resérvela en su quiosco.

Representantes

MONTEVIDEO Ediciones Pueblos Unidos URUGUAY

Colonia 1191, tel: 98 25 13

La mujer trabaja,
los niños juegan, mientras el
hombre asume la tarea diaria



EN Carreras Nacionales entre Aco-
sta y Aparicio Saravia, a pocas
cuadras de la avenida General
Flores, a doscientos cincuenta metros de
Las Acacias —la vieja cancha de Pe-
ñarol— en los alrededores del barrio Mar-
coni, un precario caserío construido con la
más variada clase de elementos, soporta
estoicamente los embates de este crudo
invierno. Es el barrio Nuevo Ellauri. Sus
primeros pobladores llegaron hace más de
seis años; la crisis y el tiempo lo nutrieron
de gente y aglutinaron las casitas. El con-
torno del barrio rodea la canalización del
arroyo Casavalle; a su espalda, lentamen-
te (desde hace más de dos años), el Banco
Hipotecario construye 97 viviendas que
aparentemente no tienen destinatarios y
que no se sabe cuándo se terminarán.

"Soy casada, pero ahora estoy
separada, trabajo haciendo limpiezas,
tengo dos hijos que mantener. Levanté este
ranchito con mucho sacrificio, pero
todavía ni las chapas del techo se han
fijado. Me falta hacer otra pieza, que la
voy a hacer de cualquier manera."

"Realmente, nunca había vivido
esta situación. Me gusta vivir así,
aunque se han conseguido algunas
mejoras como el agua y la luz con el es-
fuerzo de todos, porque poniendo un
poquito cada uno se puede salir adelante.
Si uno se mete en la cabeza algo, seguro
lo va a conseguir, cuando me metí la idea
de traer la luz, no sé cuántas veces fui
hasta la UTE y ahora por lo menos tengo la
luz."

Haydée Araújo, 33 años

"RANCHOS DE LATA POR FUERA Y POR ADENTRO MADERA"

Un caprichoso cruce de caminos
diseña el barrio. Las viviendas y sus for-
mas dispersas están agrupadas en un
triángulo que asciende por una loma y se
interrompe abruptamente en un aserra-
dero detrás del cual corre la avenida San
Martín.

Y esas formas dispersas, que se per-
filan confusas están definidas por las
diferencias de materiales de las precarias
construcciones que son de hojalata, zinc,
bloques, maderas, etc.

La canción popular no estimó, en su
tiempo, que el cartón resultaba un buen
aislante del frío que concentran las
chapas, por lo que la mayoría de las vi-
viendas se sirven de ese elemento para
detenerlo y eventualmente para cubrir los
intersticios que dejan entre sí esas
chapas.

Ha llovido casi toda la semana y los
angostos caminos se hacen intransitables;
los niños descalzos saben cómo jugar en-
tre el barro.

"Hace cinco años que vivo aquí, soy
casado y tengo cuatro hijos, de 2, 6, 9 y 13
años. Trabajo aquí cerca, en la fábrica
Rantur, soy cortador de sopletero. Yo vivía
con mis padres, a los que ayudé a cons-
truir su casa, pero me casé y tuve que
venir aquí, mi compañera no puede tra-
bajar; lo que gano yo no alcanza ni para
comer, no puedo pagar un alquiler. Todo
sube, todo sube. Vivir aquí no es nada
fácil, aunque las gestiones de la Comisión
de Fomento consiguieron el agua y la luz,
cuando llueve hay que andar en bote.
Habrá que esperar que las cosas cambien,
tenemos esperanzas de que algún día
nuestros reclamos sean contemplados."

José María Martínez, 31 años

La Comisión de Fomento del barrio
integrada por doce miembros ha elevado a
las autoridades municipales y a la Junta
Departamental diversos planteamientos,
solicitando se atiendan necesidades esen-
ciales como: ayuda para el mejoramiento
de las viviendas, escuela y guardería, res-
guardo peatonal, espacios recreativos,
saneamiento, acondicionamiento de calles
y caminos, baranda protectora en el canal
del arroyo Casavalle, entubado de una
cañada que atraviesa el barrio, teléfono
público, limpieza de espacios, desratiza-
ción, colocación de un contenedor de
residuos, etc.

EL FUEGO FATUO DE LA MODERNIZACIÓN

La escalada de la verborragia moder-
nizadora asciende a la cúspide de su
delirio. El Banco Hipotecario, todas las
noches enciende sus luces exhibiendo su
belleza arquitectónica, junto con su in-
capacidad para constituirse en el ente
dinizador de la construcción de vivien-
das, mientras es muy diferente la realidad
que el pueblo uruguayo sufre para tener un
techo, aun en las condiciones más ele-
mentales.

El índice que fija el aumento de los al-
quileres para el mes de agosto fue del
65,28 por ciento, una pieza de pensión
para un matrimonio con la condición de
que no tenga hijos cuesta entre \$18.000
y 25.000 mensuales, los departamentos
de dos ambientes —unos 40 metros
cuadrados— oscilan entre los \$30.000 y
40.000, junto con la consecuente garantía

Cómo viven los uruguayos en el barrio Nuevo Ellauri

"EN MI PAIS SOMOS DUROS..."

Notas de Hugo M. Carreras

y depósito. Según la Casa del Inquilino,
existen más de seis mil trámites de de-
salojo en la órbita judicial, y en estos días,
los propietarios de inmobiliarias denun-
ciaron la existencia de miles de viviendas y
departamentos que no se alquilan ni se
venden debido a la retracción que domina
al mercado. Estas son algunas de las
cuentas de un largo collar que impone
paulatinamente la emigración de miles de
uruguayos a zonas suburbanas de asen-
tamiento.

"Hace quince años que estoy tra-
mitando la jubilación. El número de ex-
pediente es 1.918.483. El otro día fui a la
Caja y me dijeron que estaba por pasar a
liquidación. Trabajé treinta años. No tuve
más remedio que venir a vivir aquí, a este
terreno que se lo compré a un muchacho
por \$2.000. Mis hijos me ayudan, pero
no puedo traer el agua y la luz al ranchito,
ahora cuando cobre la jubilación me voy a
comprar un televisor y poner el piso de la
pieza, hasta me voy a hacer un cuarto de
baño."

José Catalano, 72 años

"EN MI PAIS QUE TRISTEZA! LA POBREZA..."

La actitud y la conducta de los ha-
bitantes del barrio Nuevo Ellauri desmiente
totalmente las afirmaciones amarillistas
con que la prensa burguesa define dia-
dramáticamente el modo de vida de los que
comúnmente llama "marginales". Aquí
no hay delincuentes, ni resentidos, ni
parias, ni lincheros, que han llegado a esta
situación "por no querer trabajar". El
barrio está poblado por trabajadores y sus

familias, que han llegado a la situación
límite como producto inexorable de po-
líticas económicas que los han empujado a
ella, sin ningún tipo de miramientos.

En las conversaciones que mantu-
vimos con los vecinos, encontramos en la
mayoría de ellos, no solo la actitud que
caracteriza al trabajador; también sen-
timos en el diálogo la decisión que ex-
presan en luchar para revertir esta rea-
lidad. Entonces, a pesar de la pobreza que
visualizamos a cada paso, entre la en-
tereza que pugna contra el dolor, recor-
damos los versos de Alfredo Zitarrosa "En
mi país somos duros / el futuro lo dirá..."
El futuro inevitablemente lo dirá.



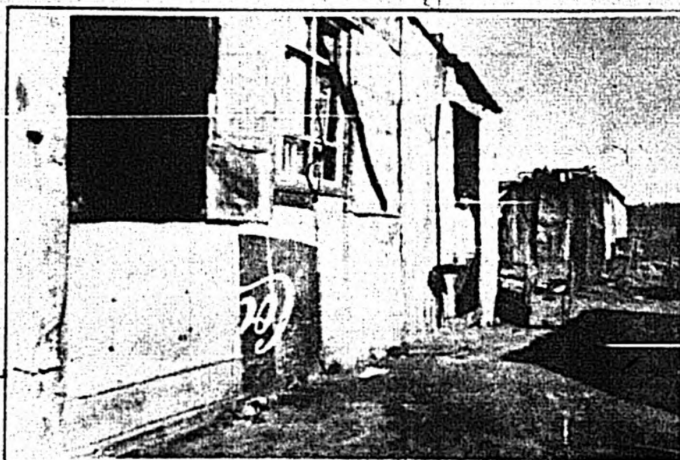
PAIS NOS S...

go M. Carreras, fotos de José Pampin

la situación de pobreza de nuestro barrio. El problema primordial es la vivienda. El agua la hemos logrado, también la luz en algunos casos, pero tenemos otros problemas importantes como el de la educación, la cultura y la salud. Aquí hay muchos niños, nos falta una guardería, un taller que les diera oportunidad a los jóvenes. Los niños no pueden andar en la calle cuando sus padres se van a trabajar, se necesita gente responsable que los cuide. Necesitaríamos una biblioteca, en fin, necesitamos orientar a esos niños y esos jóvenes que están creciendo en el barrio. Hemos creado una cocina popular



El rutinario y largo camino hasta el agua



Todo sirve para cubrirse del tiempo: chapas, madera, telas, cartones.

La olla popular que alimenta a 100 familias

que atiende por una suma módica la alimentación de las familias más numerosas y necesitadas. Hemos logrado muchas cosas, que aunque parezcan pequeñas en otro lado, aquí, son importantes. Y también hemos aprendido a conocer nuestro valor, nuestra fuerza si nos unimos, si nos organizamos.

"Muchas veces nos han engañado: ante las elecciones con un kilo de asado y un vaso de vino, hoy sabemos que no van a jugar más con nosotros. El Presidente dijo que iba a pasar por todos los 'cantegriles', por aquí no pasó, yo me pregunté si pasó y no pasó: ¿es que tenemos que vivir en carpas para que nos vea? No creemos en promesas, sabemos que golpeando puerta por puerta, de a poquito, vamos a hacer progresar nuestro barrio, porque lo queremos mucho, es nuestra vida, aquí tenemos que vivir y debemos mejorar."

Graciela Rutti, casada, cuatro hijos, 33 años, vicepresidenta de la Comisión de Fomento

TODO EMPEZO DEBAJO DE UN ARBOL

Isabel Bruno, María Rodríguez y Odila Cardozo trabajan de 8 a 19 horas todos los días menos los domingos. Su tarea se desarrolla entre el humo y las lágrimas que derraman a consecuencia de él. Pero, su tarea tiene una vital importancia. En una casita de bloques, ubicada en una pequeña loma, cocinan en enormes e improvisadas ollas el alimento que más de 150 familias, diariamente pasan a buscar y se llevan en cacerolas y ollas para sus



casas. Por solo \$150, ellas con mucho trabajo y la colaboración rotativa de los vecinos, elaboran un menú balanceado, que permite que seis personas se alimenten diariamente. Además hacen tortas fritas, tortas y pasteles y preparan la merienda gratuita para los niños en la tarde.

"Empezamos debajo de un árbol, había que hacer algo por la gente. Después nos mudamos a un gallinero que se nos incendió y al final con la ayuda del Padre 'Cacho' levantamos esta cocina. Recibimos muchas donaciones, pero, el ingreso principal lo aportan los vecinos. Nuestro trabajo es que no se quede nadie sin comer, hasta podemos liar. Y tratamos de hacer comidas que puedan alimentar a familias de seis y siete personas durante todo el día. Nuestro trabajo no tiene banderías de ningún tipo, ni de intereses personales. Nuestra bandera es la de la patria."

Isabel Bruno, encargada de la olla popular del barrio

"Y YO NO SOY UN REGISTRADOR DE LAMENTOS"
"QUE TENGO QUE VER CON LOS LAMENTOS"

W. WHITMAN

El cronista que se acerque a estas experiencias y en el afán de describirlas

objetivamente, haciendo abstracción de sus emociones, pretendiendo informar fielmente, nunca podrá soslayar que los hechos están instalados en una realidad política social y económica. Y en sus ojos, en su memoria, quedarán los hechos instalados, junto a la indignación y al dolor.

No obstante, esta experiencia ha sido diferente. Hemos rescatado un hábito de esperanza desde las mismas garras de la miseria: y es la disposición de un vecindario para cambiar su destino, para transitar caminos nuevos de unidad y solidaridad, para divisar un futuro, que por cierto, no es el presente de hoy. Por eso, hemos tratado de no caer en la denuncia adjetivada o sensacionalista, porque fundamentalmente, como lo han entendido los pobladores del barrio Nuevo Ellauri, no se trata de quejarse sobre la realidad, sino de transformarla. Sin querer convertirnos en registradores de lamentos preguiños: ¿es posible que existan uruguayos a los que estos hechos les resbalen sobre sus conciencias, que tienen responsabilidades políticas que deben asumir urgentemente habiendo sido investidos, aun por mujeres y hombres que sufren estas penalidades, para representarlos y cumplir con las obligaciones inherentes?

Decenas de miles de uruguayos viven en esta misma situación; otros tantos van camino de ella.

Los responsables tienen la palabra y la acción, pero, las instancias definitorias las marcará el pueblo. Como siempre.

Hermosos melizos, nuevos habitantes del barrio, y el futuro delante.

FALLECIO JOSE GUTIERREZ

Irreparable pérdida para el movimiento obrero



El miércoles pasado, víctima de una repentina dolencia, dejó de existir el compañero José Gutiérrez, querido luchador del gremio de la carne, integrante del PCU cuyo Comité Central integrará en anterior período.

Gutiérrez fue obrero del Frigorífico Nacional y en repetidas oportunidades ocupó cargos de dirección en el sindicato y en la Federación Obrera de la Industria de la Carne. Fue un incansable luchador de la unidad de la FOICA junto al resto de la clase obrera. Denunció en forma implacable la acción de los monopolios extranjeros y los manejos de quienes luego llevaron al cierre al Frigorífico Nacional.

Por su consecuente fidelidad a la causa de su gremio y por sus profundos conocimientos de la industria, los obreros del Nacional lo designaron como su representante cuando se estableció la representación obrera en el Directorio del organismo, cargo del cual fue separado cuando se decretó la arbitraria intervención del Frigorífico Nacional. Estudiosos consecuente de los problemas de la industria de la Carne es autor de un difundido libro sobre la misma y las páginas de EL POPULAR contaron en forma permanente con sus valiosas colaboraciones.

El velatorio de los restos del compañero Gutiérrez se realizó en su querido Cerro, donde era vastamente conocido y donde, en más de una ocasión, debió enfrentar junto a sus compañeros la acción represiva de la cual fueron víctimas en tantas oportunidades los obreros de los frigoríficos.

En tan dolorosos momentos EL POPULAR se adhiere a las expresiones de pesar y hace llegar su solidaridad a los familiares del compañero Gutiérrez.

HOMENAJE A GERARDO CUESTA

El domingo 13 se cumple el sexto aniversario de la muerte, en prisión, de quien fuera querido dirigente de la central obrera uruguaya y símbolo de la resistencia a la dictadura, Gerardo Cuesta. Con tal motivo el PIT-CNT convoca a un acto a celebrarse el lunes 14 en su sede de la calle Buenos Aires y Alzibar, a las 19 horas. En él harán uso de la palabra Luis Romero, del Sindicato de FUNSA e integrante del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT y Félix Díaz, dirigente portuario.

PLUNA: UN APETITOSO BOCADO

La Organización de Funcionarios de Pluna reafirmó, en conferencia de prensa, su tajante rechazo al proyecto de privatización del ente aéreo.

Los dirigentes gremiales Roberto Matos, Mario Coronel y Gerardo Gadea señalaron que poderosos intereses extranjeros pretenden quedarse con Pluna para beneficiarse de las prerrogativas de la bandera nacional.

La privatización del ente lesionaría la soberanía nacional y pondría en peligro la fuente de trabajo que es hoy Pluna, donde existen operarios de reconocida capacidad, con experiencia y conocimientos en la aplicación de técnicas científicas en la compleja rama aeronáutica.

Lo llamativo del caso —expresaron los informantes— es que en esta oportunidad ni siquiera puede aducirse el déficit de Pluna, pues el organismo dio, en el 86, un superávit de 2.500.000 dólares.

ILPE Y LA MSC

La Mesa Sindical Coordinadora de Entes resolvió realizar un paro de actividades en forma parcial cuando entre a debatirse en el Parlamento el proyecto de liquidación de ILPE y marchar a este donde se realizará una concentración de todos los trabajadores de los Entes.

ALPARGATAS Y LA TECNOLOGIA

Se encuentran movilizados los trabajadores de Alpargatas exigiendo la aplicación del convenio textil sobre cambios tecnológicos, contra la represión y los despidos arbitrarios, por soluciones a la problemática interna, por cumplimiento del fallo del Dr. Gelsi Bidart sobre reposición de desvinculados por razones ideológicas y sindicales.

Ayer, a partir de las 14 horas, los trabajadores del sector Banca Privada de AEBU detuvieron sus actividades y realizaron asamblea general para efectuar un análisis de las tratativas que se llevan a cabo con la Asociación de Bancos en particular en lo que tiene que ver con la estabilidad laboral, la situación de los despedidos y las mejoras al Convenio Colectivo.

TODAS las organizaciones sindicales, cooperativas e instituciones gremiales, sociales, deportivas, culturales, comisiones de fomento, etc. están invitadas a participar en la gran jornada nacional que tendrá lugar el jueves 17, convocada por el PIT-CNT.

Es el comienzo de una nueva etapa de movilización —expresa la central obrera— que deberá tener carácter creciente y constante para consolidar la democracia, consagrar la verdad y la justicia e imponer una auténtica justicia social.

El llamamiento del PIT-CNT, luego de enjuiciar la orientación económica del gobierno, establece que existe una política alternativa acerca de la que el movimiento sindical tiene posición, pero desea tomar en cuenta las opiniones de todos los sectores sociales golpeados por la crisis en el marco de un gran Diálogo Nacional que defina el programa de todo el pueblo y los instrumentos organizativos y movilizados



capaces de hacer triunfar el mismo.

Mientras tanto —puntualiza el PIT-CNT, detallando reclamos de la jornada del 17— hay que intensificar la movilización por la solución a los conflictos, reclamando soluciones a la crisis, mantenimiento y reactivación de las fuentes de trabajo, mejoramiento de la legislación laboral, salarios, sueldos y jubilaciones decorosas, recursos para la Enseñanza, la Vivienda y la Salud, política de estímulo a

los pequeños y medianos productores de la ciudad y del campo y mejoramiento del nivel de vida general de la población.

El PIT-CNT expresa que la política económica y social del actual gobierno atenta contra los intereses de la mayoría absoluta del pueblo uruguayo. Porque prioriza el pago de una deuda externa ilegítima y el mantenimiento de un presupuesto nacional que privilegia a los ministerios de Defensa e Interior, afectando con ello los

UNTMRA: EL 17, EN DEFENSA DEL TRABAJO

incertidumbre por fuentes laborales

Hemos señalado ya que también entre los trabajadores agrupados en la UNTMRA existe profunda preocupación por el destino de su estabilidad laboral. La incertidumbre sobre lo que pueda suceder se refiere a plazos cercanos y se percibe particularmente en las plantas de la industria automotriz y en los establecimientos afectados al armado de televisores en colores, y electrodomésticos, en general. Se constata una creciente importación de artículos totalmente elaborados, iguales a los que se arman o fabrican en el Uruguay, y la consecuencia de ello será el desplazamiento de importantes núcleos de trabajadores de sus actuales plazas de labor.

El hecho obedece —según señalaron dirigentes de la UNTMRA— a la ausencia de precios de referencia que pongan freno a tal importación y protejan el trabajo nacional. Pese a las gestiones llevadas a cabo por el sindicato ninguna medida han

adoptado las autoridades de gobierno.

Victoriano González —que ocupa interinamente la Secretaría General de la UNTMRA, mientras dura la ausencia de Pietraroia, que concurrió a la X Conferencia de la UIS del Metal— y Juan Carlos Cano, también integrante del Secretariado del gremio, explicaron a EL POPULAR que, por este problema, como por otros puntos que integran la plataforma del sindicato (defensa de los derechos sindicales, salarios, etc.) se despliega una intensa movilización, de la cual la participación masiva en la jornada del PIT-CNT del día 17 es uno de los jalones salientes.

EL RECUERDO DEL 82

Nos dijeron González y Cano que están entrando al país TV en colores terminados y automóviles sobre ruedas, a precios más bajos que los fabricados en

el país. Ninguno de estos dos artículos tienen fijados precios de referencia —acotaron— y pueden por lo tanto entrar libremente. “Nuestra organización ha reclamado a DINACOPRIN, pero no se tomó, hasta ahora, ninguna medida”.

Nuestros entrevistados recuerdan que en 1982, por un decreto de la dictadura entraron automóviles sobre ruedas, y de 7.000 trabajadores ocupados en ese entonces en las empresas armadoras quedaron unos cientos. En electrónica fue igual y empresas con más de 200 operarios pasaron a ocupar escasamente a 30 o 40.

Procuramos impedir que esto ocurra de nuevo —resultaron— y por eso reclamamos precios de referencia; en ese mismo sentido se han pronunciado entidades empresariales.

La gama de los electrodomésticos que se importan es muy amplia; van desde los TV en colores hasta las cocinas, pasando por radios, radio-grabadores,

**TAXI FLET
DEL ESTE**

**81 38 81
81 39 24**

**MUDANZAS
Y REPARTOS**

delta

**IMPRESORA
PAPELERIA TRAJETERIA**

E. Acevedo 1650





PIT-CNT, EL 17

POR LA SOLUCIONES

posibilidades de reactivación de fuentes de trabajo paralizadas; acentúa la dependencia del país con el proyecto de disolución de ILPE y los propósitos de privatizar PLUNA, Banco de Seguros, otros Entes y administraciones estatales o paraestatales y con la proyectada creación de zonas francas; continúa permitiendo la concentración de tierras productivas en manos extranjeras; afecta a la industria nacional, y a los pequeños y medianos comerciantes al restringir el poder adquisitivo de la población; acentúa la desocupación; impide por la asfixia económica el desarrollo de todas las instituciones culturales, sociales y deportivas; retacea recursos y desata una campaña de calumnias contra la Universidad.

En su llamamiento para la Jornada del jueves venidero el PIT-CNT expresa que "debemos ir forjando el programa para los cambios que reclama todo el pueblo" y, en medio de ello impulsar las reivindicaciones específicas de cada sector.

estéreos, etc., similares a los que se fabrican en el país.

En materia de importación se habla incluso de las baterías, lo que mide la gravedad del problema.

Se verían afectados no solo los trabajadores de las ramas citadas antes sino otros de las industrias conexas, que trabajan para los establecimientos automotrices, fábricas de artículos electrodomésticos, etc. Las repercusiones podrían sentirse en fábricas de productos eléctricos, empresas del plástico y establecimientos metalúrgicos.

Los dirigentes de la UNT-MRA se refirieron al otro gran peligro que se cierne sobre el trabajo nacional; el proyecto de zonas francas. Capitales extranjeros vendrán a instalarse con ventajas sobre las empresas ya instaladas fuera de las zonas francas. Aquellos capitales podrán eludir la aportación para la seguridad social y, de acuerdo a la experiencia internacional, —testimoniada en un documento de la OIT— querrán impedir por todos los medios la organización sindical.

Es ésta la "modernización" que se preconiza desde las esferas de gobierno?, señalan los dirigentes gremiales, que es sinónimo de desocupación y ataque a la soberanía nacional.

Ismael Weinberger

Una plataforma de todos

La defensa del patrimonio nacional —que se sintetiza en la frase de "Uruguay para los uruguayos"— será uno de los aspectos centrales de la plataforma de la jornada del jueves 17, convocada por el PIT-CNT, cuyos puntos son los siguientes:

- 1) Por la defensa de la soberanía nacional; contra la disolución de ILPE; contra el proyecto colonialista de "zonas francas"; contra la extranjerización de la tierra, de la industria y el comercio, los entes, municipios y la Administración Central.
- 2) En defensa de la autonomía universitaria y por recursos para la Universidad.
- 3) Por salario, vivienda, salud y enseñanza para todos los uruguayos.
- 4) Por la aprobación de las reivindicaciones de los funcionarios públicos en la Rendición de Cuentas y por el pago de la reestructura de los escalafones.
- 5) Por aguinaldo doble, salario vacacional del 100%, horas extras dobles.
- 6) Por los derechos de la mujer trabajadora.
- 7) Por jubilaciones decentes.
- 8) Por el derecho de los jóvenes al trabajo, al estudio, a quedarse en el país.

Habrà manifestación por 18 de Julio

Han sido ya definidos los detalles de la jornada del 17, convocada por el PIT-CNT.

Habrà un paro parcial de actividades a partir de las 17 horas, determinando, cada gremio, de acuerdo a sus particularidades, el reintegro a sus tareas una vez cumplidas las movilizaciones previstas. Los servicios en el transporte serán normales.

Se realizarán cuatro concentraciones previas. Frente a la Cámara de Industrias confluirán los gremios de la actividad privada, en defensa del trabajo y por sus reivindicaciones particulares.

Estación Central se darán cita los sindicatos de la Intergremial Marítima y Portuaria y de los Entes. En la Plaza Isabel la Católica (Av. del Libertador y Galicia) se reunirán los gremios de la Enseñanza, AEBU y COFE.

Todos estos sectores se sumarán en una misma columna que manifestará por Av. del Libertador, Paysandú, Ejido, 18 de Julio (en la Explanada Municipal se incorporarán ADEOM y la FOT), hasta la Universidad, donde se realizará la concentración final. Los jubilados y el SUNCA se concentrarán previamente en 18 de Julio y Fernández Crespo.

En la explanada de la Universidad se dará lectura a una proclama donde seguramente se lanzará la iniciativa de conformar un amplio movimiento "en defensa de la identidad nacional".

En el interior de la República las concentraciones se llevarán a cabo frente a las respectivas Juntas Departamentales.

Escribe Juan Angel Toledo

EL EJEMPLO DE LA INDUSTRIA TEXTIL



"Modernización": retroceso y ruina

NUESTRA nota anterior la destinamos a comentar un brillante artículo del secretario general de la Confederación de Trabajadores de Francia, compañero Henry Krasucki. El mismo pone documentadamente en evidencia el carácter destructivo de la política neoliberal pergeñada por el llamado "grupo de Chicago". Muestré cómo EE.UU. desplaza su propia crisis hacia los principales capitalistas europeos y Japón. Y también, como todos estos países, de acuerdo con el principal gendarme mundial del sistema, se ponen de acuerdo para que en última instancia la cuota principal de la crisis general del capitalismo recaiga sobre los países y los pueblos del llamado "tercer mundo", del que Uruguay forma parte.

Son cosas de las que mucho ya se ha hablado. Hicimos referencia al artículo de Krasucki por la claridad y brillantez con que está escrito, por su documentación, porque traza una perspectiva de unidad, lucha y esperanza. Porque combate la resignación. Pero sobre todo porque es una opinión representativa del movimiento sindical clasista europeo, con el que ciertos propagandistas de la "modernización" nos quieren hacer aparecer en contradicción.

reñábamos continuar con el análisis del planteo de Krasucki, a partir de un examen del conjunto de los factores económicos, sociales, culturales y políticos, que muestran la acción lentamente depredadora de la seudo "modernización" que lleva adelante nuestro actual gobierno.

Pero un reciente acontecimiento muy ilustrativo del contenido de la citada política hace necesario circunscribir este comentario a lo que está ocurriendo con la industria textil.

Es una de las principales industrias del país. La capacidad productiva instalada, solo en el sector lanero, no es cubierta por la disponibilidad de materia prima, de acuerdo a los niveles de las últimas zafas y aun de la próxima. El sector algodonero depende, en lo fundamental, de materia prima importada, que en los últimos tiempos ha sido dificultoso obtener de la calidad necesaria. Mientras tanto el sistema de estímulos a la producción nacional de algodón sigue siendo absurdo. Dicho estímulo se fija en base a la cantidad de algodón importado! Cuanto menos producción nacional, más necesidad de importar y más subsidio. Sería para reírse si no contribuyera a dañar la economía del país.

A esto se suma un mercado interno que cada vez tiene menos poder adquisitivo. Gravitan para ello la desocupación, la emigración y fundamentalmente los salarios y jubilaciones insuficientes.

Mientras tanto el mercado externo ofrece una total inseguridad. La famosa libertad de comercio equivale a la libertad de las sardinas y los tiburones en las mismas aguas. Siempre ocurre que los tiburones se devoran a las sardinas. Encima, el gobierno —pese al trabajo y a las buenas inten-

ciones del Sr. Ministro de Relaciones Exteriores— se permite el lujo, por incumplimiento de sus compromisos, de poner en peligro mercados como el de China Popular.

Pero ahora se colmó la medida. Por resolución del 21/8/87 el gobierno abre las puertas al ingreso masivo de productos textiles similares a los que se producen en el país. Porque se eliminaron los precios de referencia para todas las variantes de hilados de algodón, nylon, acetato, etc. Además se rebajaron a niveles que los hacen prácticamente inexistentes los precios de referencia para hilados de lana, tejidos, alfombras, tejidos de punto, etc.

Los precios de referencia (que se fijan de acuerdo a una estimación de la cotización internacional del producto) sirven de base para calcular los recargos de importaciones. Con ello se protege al país y a la industria de la práctica fraudulenta de la subfacturación. Es decir, se evita que para eludir en forma total o parcial los recargos se facture por debajo de los precios reales. Esto lo han hecho en el pasado, lo hacen y lo harán ahora con esta "luz verde" que les da el gobierno a los países que apliquen incentivos, estímulos o dumping.

El ministro Presno salió a la prensa a decir que si se constataban estos fenómenos se adoptarían medidas correctivas. Eso no es serio plantearlo. Porque el gobierno conoce bien esas prácticas y si espera su repetición la plaza se inundará de mercadería y los efectos se harán sentir con desocupación, perjuicio a los organismos de previsión social, etc., por un largo período. (Posteriormente, el 3/9/87, se corrigió la resolución del 21/8/87, sustituyéndola por una disposición que regirá hasta el 23/12/87. ¡Sintomática la fecha! Los textiles están alertas para estudiar los alcances de la resolución complementaria, para movilizarse en cualquier fecha y para exigir desde ya la eliminación lisa y llana de la importación de artículos textiles similares a los que produce el país).

¿Por qué ocurre todo esto que denunciamos aquí, qué denunció el Congreso Obrero Textil y la propia patronal textil?

Ocurre por lo que afirma Krasucki en la nota que comentábamos. "Por que hay gobiernos que regulan más que otros" ante los planes de los países capitalistas industrializados, para trasladar su crisis al "tercer mundo".

El Congreso Obrero Textil ya está movilizándose para evitar la ruina de la industria textil y la pérdida de su fuente de trabajo para miles de familias. Pero teniendo conciencia de que los problemas que afectan a los textiles son parte de una política global que no solo es expoliadora sino que no solucionará la crisis del país y si la agravará, el COT también se prepara a participar en la gran jornada por soluciones que organiza el PIT-CNT para el 17/9/87.

SERVICE ELECTRONICO

Reparación de

AFEITADORAS

Radio - Grabadores
Tocadiscos - TV Color
Calculadoras
Encendedores

YI 1460

LOCAL 003

90 41 76

HASTA AHORA NO HA NOTADO LAS MEJORES PRECISAS LAS MAS MODERNAS ESTAN EN

BERNARDO SPORT

CABALLEROS

CREDITOS EN 3 CUOTAS

IGUAL AL PRECIO CONTRATO

ALGUNOS DE LOS BIENES QUE DISPONEMOS PARA UD.

1. BICICLETA 2. CAMBIO 3. BICICLETA 4. CAMBIO 5. BICICLETA 6. CAMBIO 7. BICICLETA 8. CAMBIO 9. BICICLETA 10. CAMBIO 11. BICICLETA 12. CAMBIO 13. BICICLETA 14. CAMBIO 15. BICICLETA 16. CAMBIO 17. BICICLETA 18. CAMBIO 19. BICICLETA 20. CAMBIO 21. BICICLETA 22. CAMBIO 23. BICICLETA 24. CAMBIO 25. BICICLETA 26. CAMBIO 27. BICICLETA 28. CAMBIO 29. BICICLETA 30. CAMBIO 31. BICICLETA 32. CAMBIO 33. BICICLETA 34. CAMBIO 35. BICICLETA 36. CAMBIO 37. BICICLETA 38. CAMBIO 39. BICICLETA 40. CAMBIO 41. BICICLETA 42. CAMBIO 43. BICICLETA 44. CAMBIO 45. BICICLETA 46. CAMBIO 47. BICICLETA 48. CAMBIO 49. BICICLETA 50. CAMBIO 51. BICICLETA 52. CAMBIO 53. BICICLETA 54. CAMBIO 55. BICICLETA 56. CAMBIO 57. BICICLETA 58. CAMBIO 59. BICICLETA 60. CAMBIO 61. BICICLETA 62. CAMBIO 63. BICICLETA 64. CAMBIO 65. BICICLETA 66. CAMBIO 67. BICICLETA 68. CAMBIO 69. BICICLETA 70. CAMBIO 71. BICICLETA 72. CAMBIO 73. BICICLETA 74. CAMBIO 75. BICICLETA 76. CAMBIO 77. BICICLETA 78. CAMBIO 79. BICICLETA 80. CAMBIO 81. BICICLETA 82. CAMBIO 83. BICICLETA 84. CAMBIO 85. BICICLETA 86. CAMBIO 87. BICICLETA 88. CAMBIO 89. BICICLETA 90. CAMBIO 91. BICICLETA 92. CAMBIO 93. BICICLETA 94. CAMBIO 95. BICICLETA 96. CAMBIO 97. BICICLETA 98. CAMBIO 99. BICICLETA 100. CAMBIO 101. BICICLETA 102. CAMBIO 103. BICICLETA 104. CAMBIO 105. BICICLETA 106. CAMBIO 107. BICICLETA 108. CAMBIO 109. BICICLETA 110. CAMBIO 111. BICICLETA 112. CAMBIO 113. BICICLETA 114. CAMBIO 115. BICICLETA 116. CAMBIO 117. BICICLETA 118. CAMBIO 119. BICICLETA 120. CAMBIO 121. BICICLETA 122. CAMBIO 123. BICICLETA 124. CAMBIO 125. BICICLETA 126. CAMBIO 127. BICICLETA 128. CAMBIO 129. BICICLETA 130. CAMBIO 131. BICICLETA 132. CAMBIO 133. BICICLETA 134. CAMBIO 135. BICICLETA 136. CAMBIO 137. BICICLETA 138. CAMBIO 139. BICICLETA 140. CAMBIO 141. BICICLETA 142. CAMBIO 143. BICICLETA 144. CAMBIO 145. BICICLETA 146. CAMBIO 147. BICICLETA 148. CAMBIO 149. BICICLETA 150. CAMBIO 151. BICICLETA 152. CAMBIO 153. BICICLETA 154. CAMBIO 155. BICICLETA 156. CAMBIO 157. BICICLETA 158. CAMBIO 159. BICICLETA 160. CAMBIO 161. BICICLETA 162. CAMBIO 163. BICICLETA 164. CAMBIO 165. BICICLETA 166. CAMBIO 167. BICICLETA 168. CAMBIO 169. BICICLETA 170. CAMBIO 171. BICICLETA 172. CAMBIO 173. BICICLETA 174. CAMBIO 175. BICICLETA 176. CAMBIO 177. BICICLETA 178. CAMBIO 179. BICICLETA 180. CAMBIO 181. BICICLETA 182. CAMBIO 183. BICICLETA 184. CAMBIO 185. BICICLETA 186. CAMBIO 187. BICICLETA 188. CAMBIO 189. BICICLETA 190. CAMBIO 191. BICICLETA 192. CAMBIO 193. BICICLETA 194. CAMBIO 195. BICICLETA 196. CAMBIO 197. BICICLETA 198. CAMBIO 199. BICICLETA 200. CAMBIO 201. BICICLETA 202. CAMBIO 203. BICICLETA 204. CAMBIO 205. BICICLETA 206. CAMBIO 207. BICICLETA 208. CAMBIO 209. BICICLETA 210. CAMBIO 211. BICICLETA 212. CAMBIO 213. BICICLETA 214. CAMBIO 215. BICICLETA 216. CAMBIO 217. BICICLETA 218. CAMBIO 219. BICICLETA 220. CAMBIO 221. BICICLETA 222. CAMBIO 223. BICICLETA 224. CAMBIO 225. BICICLETA 226. CAMBIO 227. BICICLETA 228. CAMBIO 229. BICICLETA 230. CAMBIO 231. BICICLETA 232. CAMBIO 233. BICICLETA 234. CAMBIO 235. BICICLETA 236. CAMBIO 237. BICICLETA 238. CAMBIO 239. BICICLETA 240. CAMBIO 241. BICICLETA 242. CAMBIO 243. BICICLETA 244. CAMBIO 245. BICICLETA 246. CAMBIO 247. BICICLETA 248. CAMBIO 249. BICICLETA 250. CAMBIO 251. BICICLETA 252. CAMBIO 253. BICICLETA 254. CAMBIO 255. BICICLETA 256. CAMBIO 257. BICICLETA 258. CAMBIO 259. BICICLETA 260. CAMBIO 261. BICICLETA 262. CAMBIO 263. BICICLETA 264. CAMBIO 265. BICICLETA 266. CAMBIO 267. BICICLETA 268. CAMBIO 269. BICICLETA 270. CAMBIO 271. BICICLETA 272. CAMBIO 273. BICICLETA 274. CAMBIO 275. BICICLETA 276. CAMBIO 277. BICICLETA 278. CAMBIO 279. BICICLETA 280. CAMBIO 281. BICICLETA 282. CAMBIO 283. BICICLETA 284. CAMBIO 285. BICICLETA 286. CAMBIO 287. BICICLETA 288. CAMBIO 289. BICICLETA 290. CAMBIO 291. BICICLETA 292. CAMBIO 293. BICICLETA 294. CAMBIO 295. BICICLETA 296. CAMBIO 297. BICICLETA 298. CAMBIO 299. BICICLETA 300. CAMBIO 301. BICICLETA 302. CAMBIO 303. BICICLETA 304. CAMBIO 305. BICICLETA 306. CAMBIO 307. BICICLETA 308. CAMBIO 309. BICICLETA 310. CAMBIO 311. BICICLETA 312. CAMBIO 313. BICICLETA 314. CAMBIO 315. BICICLETA 316. CAMBIO 317. BICICLETA 318. CAMBIO 319. BICICLETA 320. CAMBIO 321. BICICLETA 322. CAMBIO 323. BICICLETA 324. CAMBIO 325. BICICLETA 326. CAMBIO 327. BICICLETA 328. CAMBIO 329. BICICLETA 330. CAMBIO 331. BICICLETA 332. CAMBIO 333. BICICLETA 334. CAMBIO 335. BICICLETA 336. CAMBIO 337. BICICLETA 338. CAMBIO 339. BICICLETA 340. CAMBIO 341. BICICLETA 342. CAMBIO 343. BICICLETA 344. CAMBIO 345. BICICLETA 346. CAMBIO 347. BICICLETA 348. CAMBIO 349. BICICLETA 350. CAMBIO 351. BICICLETA 352. CAMBIO 353. BICICLETA 354. CAMBIO 355. BICICLETA 356. CAMBIO 357. BICICLETA 358. CAMBIO 359. BICICLETA 360. CAMBIO 361. BICICLETA 362. CAMBIO 363. BICICLETA 364. CAMBIO 365. BICICLETA 366. CAMBIO 367. BICICLETA 368. CAMBIO 369. BICICLETA 370. CAMBIO 371. BICICLETA 372. CAMBIO 373. BICICLETA 374. CAMBIO 375. BICICLETA 376. CAMBIO 377. BICICLETA 378. CAMBIO 379. BICICLETA 380. CAMBIO 381. BICICLETA 382. CAMBIO 383. BICICLETA 384. CAMBIO 385. BICICLETA 386. CAMBIO 387. BICICLETA 388. CAMBIO 389. BICICLETA 390. CAMBIO 391. BICICLETA 392. CAMBIO 393. BICICLETA 394. CAMBIO 395. BICICLETA 396. CAMBIO 397. BICICLETA 398. CAMBIO 399. BICICLETA 400. CAMBIO 401. BICICLETA 402. CAMBIO 403. BICICLETA 404. CAMBIO 405. BICICLETA 406. CAMBIO 407. BICICLETA 408. CAMBIO 409. BICICLETA 410. CAMBIO 411. BICICLETA 412. CAMBIO 413. BICICLETA 414. CAMBIO 415. BICICLETA 416. CAMBIO 417. BICICLETA 418. CAMBIO 419. BICICLETA 420. CAMBIO 421. BICICLETA 422. CAMBIO 423. BICICLETA 424. CAMBIO 425. BICICLETA 426. CAMBIO 427. BICICLETA 428. CAMBIO 429. BICICLETA 430. CAMBIO 431. BICICLETA 432. CAMBIO 433. BICICLETA 434. CAMBIO 435. BICICLETA 436. CAMBIO 437. BICICLETA 438. CAMBIO 439. BICICLETA 440. CAMBIO 441. BICICLETA 442. CAMBIO 443. BICICLETA 444. CAMBIO 445. BICICLETA 446. CAMBIO 447. BICICLETA 448. CAMBIO 449. BICICLETA 450. CAMBIO 451. BICICLETA 452. CAMBIO 453. BICICLETA 454. CAMBIO 455. BICICLETA 456. CAMBIO 457. BICICLETA 458. CAMBIO 459. BICICLETA 460. CAMBIO 461. BICICLETA 462. CAMBIO 463. BICICLETA 464. CAMBIO 465. BICICLETA 466. CAMBIO 467. BICICLETA 468. CAMBIO 469. BICICLETA 470. CAMBIO 471. BICICLETA 472. CAMBIO 473. BICICLETA 474. CAMBIO 475. BICICLETA 476. CAMBIO 477. BICICLETA 478. CAMBIO 479. BICICLETA 480. CAMBIO 481. BICICLETA 482. CAMBIO 483. BICICLETA 484. CAMBIO 485. BICICLETA 486. CAMBIO 487. BICICLETA 488. CAMBIO 489. BICICLETA 490. CAMBIO 491. BICICLETA 492. CAMBIO 493. BICICLETA 494. CAMBIO 495. BICICLETA 496. CAMBIO 497. BICICLETA 498. CAMBIO 499. BICICLETA 500. CAMBIO 501. BICICLETA 502. CAMBIO 503. BICICLETA 504. CAMBIO 505. BICICLETA 506. CAMBIO 507. BICICLETA 508. CAMBIO 509. BICICLETA 510. CAMBIO 511. BICICLETA 512. CAMBIO 513. BICICLETA 514. CAMBIO 515. BICICLETA 516. CAMBIO 517. BICICLETA 518. CAMBIO 519. BICICLETA 520. CAMBIO 521. BICICLETA 522. CAMBIO 523. BICICLETA 524. CAMBIO 525. BICICLETA 526. CAMBIO 527. BICICLETA 528. CAMBIO 529. BICICLETA 530. CAMBIO 531. BICICLETA 532. CAMBIO 533. BICICLETA 534. CAMBIO 535. BICICLETA 536. CAMBIO 537. BICICLETA 538. CAMBIO 539. BICICLETA 540. CAMBIO 541. BICICLETA 542. CAMBIO 543. BICICLETA 544. CAMBIO 545. BICICLETA 546. CAMBIO 547. BICICLETA 548. CAMBIO 549. BICICLETA 550. CAMBIO 551. BICICLETA 552. CAMBIO 553. BICICLETA 554. CAMBIO 555. BICICLETA 556. CAMBIO 557. BICICLETA 558. CAMBIO 559. BICICLETA 560. CAMBIO 561. BICICLETA 562. CAMBIO 563. BICICLETA 564. CAMBIO 565. BICICLETA 566. CAMBIO 567. BICICLETA 568. CAMBIO 569. BICICLETA 570. CAMBIO 571. BICICLETA 572. CAMBIO 573. BICICLETA 574. CAMBIO 575. BICICLETA 576. CAMBIO 577. BICICLETA 578. CAMBIO 579. BICICLETA 580. CAMBIO 581. BICICLETA 582. CAMBIO 583. BICICLETA 584. CAMBIO 585. BICICLETA 586. CAMBIO 587. BICICLETA 588. CAMBIO 589. BICICLETA 590. CAMBIO 591. BICICLETA 592. CAMBIO 593. BICICLETA 594. CAMBIO 595. BICICLETA 596. CAMBIO 597. BICICLETA 598. CAMBIO 599. BICICLETA 600. CAMBIO 601. BICICLETA 602. CAMBIO 603. BICICLETA 604. CAMBIO 605. BICICLETA 606. CAMBIO 607. BICICLETA 608. CAMBIO 609. BICICLETA 610. CAMBIO 611. BICICLETA 612. CAMBIO 613. BICICLETA 614. CAMBIO 615. BICICLETA 616. CAMBIO 617. BICICLETA 618. CAMBIO 619. BICICLETA 620. CAMBIO 621. BICICLETA 622. CAMBIO 623. BICICLETA 624. CAMBIO 625. BICICLETA 626. CAMBIO 627. BICICLETA 628. CAMBIO 629. BICICLETA 630. CAMBIO 631. BICICLETA 632. CAMBIO 633. BICICLETA 634. CAMBIO 635. BICICLETA 636. CAMBIO 637. BICICLETA 638. CAMBIO 639. BICICLETA 640. CAMBIO 641. BICICLETA 642. CAMBIO 643. BICICLETA 644. CAMBIO 645. BICICLETA 646. CAMBIO 647. BICICLETA 648. CAMBIO 649. BICICLETA 650. CAMBIO 651. BICICLETA 652. CAMBIO 653. BICICLETA 654. CAMBIO 655. BICICLETA 656. CAMBIO 657. BICICLETA 658. CAMBIO 659. BICICLETA 660. CAMBIO 661. BICICLETA 662. CAMBIO 663. BICICLETA 664. CAMBIO 665. BICICLETA 666. CAMBIO 667. BICICLETA 668. CAMBIO 669. BICICLETA 670. CAMBIO 671. BICICLETA 672. CAMBIO 673. BICICLETA 674. CAMBIO 675. BICICLETA 676. CAMBIO 677. BICICLETA 678. CAMBIO 679. BICICLETA 680. CAMBIO 681. BICICLETA 682. CAMBIO 683. BICICLETA 684. CAMBIO 685. BICICLETA 686. CAMBIO 687. BICICLETA 688. CAMBIO 689. BICICLETA 690. CAMBIO 691. BICICLETA 692. CAMBIO 693. BICICLETA 694. CAMBIO 695. BICICLETA 696. CAMBIO 697. BICICLETA 698. CAMBIO 699. BICICLETA 700. CAMBIO 701. BICICLETA 702. CAMBIO 703. BICICLETA 704. CAMBIO 705. BICICLETA 706. CAMBIO 707. BICICLETA 708. CAMBIO 709. BICICLETA 710. CAMBIO 711. BICICLETA 712. CAMBIO 713. BICICLETA 714. CAMBIO 715. BICICLETA 716. CAMBIO 717. BICICLETA 718. CAMBIO 719. BICICLETA 720. CAMBIO 721. BICICLETA 722. CAMBIO 723. BICICLETA 724. CAMBIO 725. BICICLETA 726. CAMBIO 727. BICICLETA 728. CAMBIO 729. BICICLETA 730. CAMBIO 731. BICICLETA 732. CAMBIO 733. BICICLETA 734. CAMBIO 735. BICICLETA 736. CAMBIO 737. BICICLETA 738. CAMBIO 739. BICICLETA 740. CAMBIO 741. BICICLETA 742. CAMBIO 743. BICICLETA 744. CAMBIO 745. BICICLETA 746. CAMBIO 747. BICICLETA 748. CAMBIO 749. BICICLETA 750. CAMBIO 751. BICICLETA 752. CAMBIO 753. BICICLETA 754. CAMBIO 755. BICICLETA 756. CAMBIO 757. BICICLETA 758. CAMBIO 759. BICICLETA 760. CAMBIO 761. BICICLETA 762. CAMBIO 763. BICICLETA 764. CAMBIO 765. BICICLETA 766. CAMBIO 767. BICICLETA 768. CAMBIO 769. BICICLETA 770. CAMBIO 771. BICICLETA 772. CAMBIO 773. BICICLETA 774. CAMBIO 775. BICICLETA 776. CAMBIO 777. BICICLETA 778. CAMBIO 779. BICICLETA 780. CAMBIO 781. BICICLETA 782. CAMBIO 783. BICICLETA 784. CAMBIO 785. BICICLETA 786. CAMBIO 787. BICICLETA 788. CAMBIO 789. BICICLETA 790. CAMBIO 791. BICICLETA 792. CAMBIO 793. BICICLETA 794. CAMBIO 795. BICICLETA 796. CAMBIO 797. BICICLETA 798. CAMBIO 799. BICICLETA 800. CAMBIO 801. BICICLETA 802. CAMBIO 803. BICICLETA 804. CAMBIO 805. BICICLETA 806. CAMBIO 807. BICICLETA 808. CAMBIO 809. BICICLETA 810. CAMBIO 811. BICICLETA 812. CAMBIO 813. BICICLETA 814. CAMBIO 815. BICICLETA 816. CAMBIO 817. BICICLETA 818. CAMBIO 819. BICICLETA 820. CAMBIO 821. BICICLETA 822. CAMBIO 823. BICICLETA 824. CAMBIO 825. BICICLETA 826. CAMBIO 827. BICICLETA 828. CAMBIO 829. BICICLETA 830. CAMBIO 831. BICICLETA 832. CAMBIO 833. BICICLETA 834. CAMBIO 835. BICICLETA 836. CAMBIO 837. BICICLETA 838. CAMBIO 839. BICICLETA 840. CAMBIO 841. BICICLETA 842. CAMBIO 843. BICICLETA 844. CAMBIO 845. BICICLETA 846. CAMBIO 847. BICICLETA 848. CAMBIO 849. BICICLETA 850. CAMBIO 851. BICICLETA 852. CAMBIO 853. BICICLETA 854. CAMBIO 855. BICICLETA 856. CAMBIO 857. BICICLETA 858. CAMBIO 859. BICICLETA 860. CAMBIO 861. BICICLETA 862. CAMBIO 863. BICICLETA 864. CAMBIO 865. BICICLETA 866. CAMBIO 867. BICICLETA 868. CAMBIO 869. BICICLETA 870. CAMBIO 871. BICICLETA 872. CAMBIO 873. BICICLETA 874. CAMBIO 875. BICICLETA 876. CAMBIO 877. BICICLETA 878. CAMBIO 879. BICICLETA 880. CAMBIO 881. BICICLETA 882. CAMBIO 883. BICICLETA 884. CAMBIO 885. BICICLETA 886. CAMBIO 887. BICICLETA 888. CAMBIO 889. BICICLETA 890. CAMBIO 891. BICICLETA 892. CAMBIO 893. BICICLETA 894. CAMBIO 895. BICICLETA 896. CAMBIO 897. BICICLETA 898. CAMBIO 899. BICICLETA 900. CAMBIO 901. BICICLETA 902. CAMBIO 903. BICICLETA 904. CAMBIO 905. BICICLETA 906. CAMBIO 907. BICICLETA 908. CAMBIO 909. BICICLETA 910. CAMBIO 911. BICICLETA 912. CAMBIO 913. BICICLETA 914. CAMBIO 915. BICICLETA 916. CAMBIO 917. BICICLETA 918. CAMBIO 919. BICICLETA 920. CAMBIO 921. BICICLETA 922. CAMBIO 923. BICICLETA 924. CAMBIO 925. BICICLETA 926. CAMBIO 927. BICICLETA 928. CAMBIO 929. BICICLETA 930. CAMBIO 931. BICICLETA 932. CAMBIO 933. BICICLETA 934. CAMBIO 935. BICICLETA 936. CAMBIO 937. BICICLETA 938. CAMBIO 939. BICICLETA 940. CAMBIO 941. BICICLETA 942. CAMBIO 943. BICICLETA 944. CAMBIO 945. BICICLETA 946. CAMBIO 947. BICICLETA 948. CAMBIO 949. BICICLETA 950. CAMBIO 951. BICICLETA 952. CAMBIO 95

TRIUNFO DE LA LISTA N° 1 EN EL SUANP

Comprensión del mensaje unitario

DE tener cinco integrantes, de un total de quince, en el Ejecutivo del SUANP, la lista N° 1 (Comité Javier Larocca) pasó a ser mayoría en dicho cuerpo dirigente del sindicato de los portuarios, obteniendo ocho cargos, en tanto los siete restantes correspondieron a la lista N° 36 ("1° de Mayo de 1983"). Tal el resultado de las elecciones en el SUANP el 3 del corriente. Sufragaron 2765 trabajadores, el 86% de los habilitados para votar. La lista N° 1 obtuvo 1386 sufragios y la N° 36, 1.315, habiendo 40 votos en blanco y 24 anulados. Es de señalar que el SUANP integra el Secretariado del PIT-CNT.

El Comité Ejecutivo del SUANP quedó así constituido: Julio C. Quinteros, Félix Díaz, Víctor Bagnuoli, Wilman

Márquez, Ruben Sassano, Ernesto Echepare, Berta Echevarría, Julio Cabrera (Lista 1), Julio Hirigoyen, Omar Torená, Milton Ferreira, Willfredo Camacho, Fernando Sánchez, Raúl Berisso y Walter López (Lista 36).

"UN CLARO PRONUNCIAMIENTO"

Julio César Quinteros y Ruben Sassano, en entrevista con EL POPULAR, marcaron la trascendencia del acto que acaba de vivirse en el SUANP. Pusieron de relieve, en primer término, la altura con que se desarrolló la campaña electoral en el sindicato. Naturalmente, estuvieron confrontadas dos concepciones, pero sobre la base de argumentos, sin agravios y

sin enfrentamientos en las bases. El alto porcentaje de votación (posiblemente el más alto registrado hasta ahora en el SUANP), fue una muestra abrumadora del respaldo de los trabajadores a su sindicato y, por encima del resultado electoral, el gremio expresó su voluntad unitaria. Fue testimonio, al mismo tiempo, y una vez más, de democracia sindical y de respaldo al PIT-CNT.

Señaló Quinteros que esa voluntad unitaria se traducirá ya en la primera reunión del Ejecutivo del SUANP que se realizará hoy, con la propuesta de la Lista N° 1 de que en la integración de las distintas secretarías, como en los distintos niveles de trabajo del sindicato haya una integración de responsabilidades. Porque en los momentos que nos toca vivir

—enfático Quinteros— debemos dar una respuesta común.

LA RAZON DE UN CAMBIO

Respondiendo a la interrogante de cómo la Lista N° 1 recuperó entre 500 y 600 votos desde el último acto electoral, Sassano señaló que los trabajadores portuarios comprendieron el mensaje contenido en la propuesta del comité Javier Larocca —mantenida hasta último momento—, de integrar una lista única en el Puerto. Con la votación el gremio mostró su comprensión del sentido profundo de la unidad. Comprensión de que ésta es necesaria por encima de matices y divergencias en esta coyuntura de intentos de privatización, de proyecto de zonas francas, etc.

Sassano enfatizó que la lista 1 aumentó un 50% el número de votos y que su propuesta de unidad no es un hecho puntual. "Queremos compartir las responsabilidades de dirección con los compañeros de la lista 36", remarcó.

Nuestros entrevistados hicieron hincapié en la necesidad de reorganizar y fortalecer los comités de base. Y reafirmaron los postulados básicos de los portuarios: rechazo a la privatización y al proyecto de zonas francas; un puerto de cara a los intereses del país; presupuestación de los jornales y promociones; ámbito de discusión salarial; reconquista de reivindicaciones como 6 horas, salario vacacional y vivienda propia, entre otras.

I.W.

HORAS EXTRAS DOBLES**A punto de consagrarse postulado del PIT-CNT**

Uno de los postulados levantados por la central obrera en su plataforma del 1° de Mayo pasado, acaba de ser aprobado por la Comisión de Legislación del Trabajo de Diputados y en poco tiempo puede convertirse en ley. Se trata del proyecto de pago de horas extras dobles y la normatización unificada de los horarios extraordinarios.

El diputado Andrés Toriani (FA-DA), presidente de dicha Comisión, dijo a EL POPULAR que el proyecto aprobado por unanimidad de todos los partidos representados, fue el fruto de la unificación de sendos textos presentados por el Frente Amplio y por el diputado colorado Lamas, con el asesoramiento y la consulta técnica de la Sala de

Abogados del PIT-CNT. "Significa un beneficio importante para los trabajadores públicos y privados y mejora los mecanismos de contralor para evitar infracciones y evasiones por parte de los empleadores".

AVANCE EN OTROS PROYECTOS

Toriani remarcó esta votación como un éxito de gran importancia del PIT-CNT, que a partir del 1° de Mayo promovió la iniciativa, discutió y trabajó con las distintas bancadas parlamentarias, hasta lograr la unanimidad que ahora debe consagrarse en el plenario de Di-

putados y luego en el Senado.

Destacó asimismo que la aprobación de este proyecto, estimula el avance en la discusión de otros que también promovió el PIT-CNT en el Día de los Trabajadores: aguinaldo doble y salario vacacional. En tal sentido, la Comisión de Legislación acordó invitar a las Cámaras patronales a una sesión que se realizaba ayer jueves. Sobre ambos proyectos, existen borradores aportados por el Frente Amplio.

Por este camino, se buscará consenso para avanzar en materia de legislación laboral. Hay proyectos de Democracia

Avanzada sobre Consejos de Salarios y Convenios Colectivos y un proyecto del Ejecutivo sobre Consejos de Salarios. Hay otros proyectos del Frente Amplio y anteproyectos obreros sobre Bolsa de Trabajo y Cajas de Compensaciones y un proyecto del Ejecutivo sobre Dirección Nacional de Empleos que reforma el Seguro de Paro y redefine el papel del Ministerio de Trabajo.

Algunos de estos proyectos tienen iniciativas diversas y a veces son antagónicas. Pero reabrir la discusión —concluyó Toriani— ya es un hecho positivo y es lo que reclama el PIT-CNT.

los editores uruguayos sugieren:**Vincha brava**

Mauricio Rosencof
86 págs. - Arca Editorial

Quién de nosotros

Mario Benedetti
108 págs. - Arca Editorial

El proceso histórico del Uruguay

Alberto Zum Felde
280 págs. - Arca Editorial

De la prosperidad a la ruina

Roque Farsone
212 págs. - Arca Editorial

Febrero amargo

(Uruguay 1973)
Amílcar Vasconcellos
164 págs. - Monte Sexto

Teléfonos públicos

Leo Masliah
124 págs. - Monte Sexto

Amaral. Crónica de una vida

Avaro Barros-Lémez
110 págs. - Monte Sexto

África: colonización e independencia

Luis Torres (Banda Oriental)

Baldomir y la restauración democrática (1938-1946)

Ana Freja / Mónica Maronna / Ivette Trochón
(Banda Oriental)

El modernismo Gabriel Peluffo (Banda Oriental)

fascículo número 3 de "Historia de la Pintura Uruguaya"

Los textiles refutan a "La Democracia"

Con la firma de Ignacio Huguet (Presidente), Juan Angel Toledo (Secretario General) y Mitil Ferreira (Secretario del Interior) el Congreso Obrero Textil envió, el 1° de los corrientes, una nota a "La Democracia" refutando afirmaciones efectuadas por el Dr. Anuar Francés el 28/8/87, en dicho semanario.

El Dr. Francés afirma que "el pasado 8 de julio el gremio textil paró por 24 horas; según sabemos el paro tuvo origen en el interés de una conocida firma de plaza que buscaba obtener una carta de crédito del BROU. Contó para ello con el apoyo de un dirigente obrero de conocida filiación: casualmente de la misma filiación a la que pertenece o dice pertenecer la dueña de dicha empresa".

El COT señala que afirmar tal cosa es "considerar que los integrantes del Secretariado Ejecutivo, de la Asamblea Nacional de Delegados y los afiliados en general del Congreso Obrero Textil somos subdesarrollados mentales".

Al contestar al Dr. Francés la gremial detalla la plataforma del paro de 24 horas decretado por el COT y agrega: "A ningún nivel el sindicato hizo gestiones ni en julio ni antes para que el BROU le otorgara una carta de crédito a ninguna empresa. Primero, porque el BROU no otorga sino fiancias cartas de créditos; segundo porque cuando niega la financiación, de lo que se trata es de saber por qué. Pero en todo caso la política del COT, a todos sus niveles, es exigir el mantenimiento de las fuentes de trabajo y el cumplimiento puntual de las obligaciones con los trabajadores. Cuando en el

caso de alguna empresa no se tuvo claro el por qué no se financiaba un importante contrato de exportación se pidieron las explicaciones correspondientes al Directorio del BROU. La respuesta fue coherente y la gestión del sindicato se limitó a exigir a la referida empresa trabajo normal y cumplimiento de sus obligaciones. Pero eso fue en febrero y marzo y se resolvió a partir de abril. Mal podía ese tema estar planteado en julio. Pero si hubiera existido alguna razón para tenerlo en cuenta, se habría manejado públicamente. El COT jamás ha tomado, toma o tomará medidas de lucha con fines "oscuros". Eso sería una inmundicia. Como también lo es atribuir sin elementos esos fines a organizaciones y personas avaladas por una limpia y clara trayectoria".

Finalmente la nota de los textiles expresa: "El Dr. Francés alude también a nuestro representante en el PIT-CNT, compañero Theilman Borges. Suponemos que será por su prédica de siempre contra la exportación de lana sucia. Y aquí no hay ninguna contradicción con la postura política conocida del compañero. Porque el problema de lo que conviene vender o comprar, o cómo, lo resuelve soberanamente cada Estado. Y hace bien Theilman, como hacemos bien todos los dirigentes textiles en oponernos a las exportaciones de lana sucia cualquiera sea el principal país comprador". En eso consiste precisamente la independencia y el nacionalismo que no niega el internacionalismo, que es un principio inalienable de todos los trabajadores clasistas del mundo".

BSE: DESAFIO HISTORICO

¿Impunidad para los reaseguros?

La política de Reaseguros implantada en la época de la dictadura, ocasionó pérdidas millonarias en dólares al Banco de Seguros. Reciente decisión, por mayoría del Directorio, vuelve a dar luz verde a las transacciones, poniendo un "manto de olvido" a lo que pasó. Por el bien del país, este rumbo debería ser modificado.

El BSE como empresa del Estado, continúa enfrentando los embates privatizadores. El senador Lacalle insiste en su propósito de desmonopolizar los seguros en el Uruguay, interesado especialmente en levantar la prohibición de ingreso de nuevas compañías (extranjeras).

El afán privatizador del Dr. Ramón Díaz, en "Búsqueda", a través de la derogación de los monopolios estatales, va mucho más lejos. Comenta las iniciativas del senador de marras como poco audaces, ya que en la conferencia realizada recientemente en la Cámara de Industrias (donde participó junto a sus similares Batalla y Battie), no pudo explicar satisfactoriamente —a juicio del Dr. Díaz—, las razones por las cuales dejaba de lado el monopolio de mayor significación económica (petróleo) y todos los demás —excepto seguros y alcohol— de su iniciativa "modernizadora".

EL POPULAR mostró siempre muy claramente que el monopolio de derecho que ejerce el BSE y otras empresas estatales, no hace más que sustituir con ventajas al monopolio de hecho que ejercen algunos particulares en el conjunto de la economía —con fines de lucro—, y el monopolio que existía a principios del siglo en el área de los seguros, que hoy día se pretende revitalizar para dar entrada a poderosas multinacionales extranjeras, dado el carácter altamente rentable de la actividad.

Tanto el senador Lacalle como el semanario "Búsqueda" (y su eco "Últimas Noticias") omiten deliberadamente los mecanismos financieros y los intereses económicos que se ocultan tras la prédica privatizadora. En definitiva, quiénes son los beneficiarios de la misma.

Esa canalización de recursos por los grupos extranjeros hacia sus casas matrices, origina importantes pérdidas de divisas al país.

Desde estas páginas hemos elogiado reiteradas veces la fir-

me y decidida actitud del Directorio del BSE en defensa del Banco, y en ese sentido la declaración pública del 1-3-86 es un documento imprescindible.

Más recientemente, en un folleto que resalta las cualidades y los beneficios que reporta el Banco (se repartió en la Rural del Prado), se lee la siguiente leyenda: "Se desea destacar que el Directorio y el personal (AEBU) del Banco de Seguros del Estado, en forma conjunta, comparten

los conceptos vertidos precedentemente".

Tras estas manifestaciones se vislumbra un Directorio sensible al destino de la institución, que cumple cabalmente los cometidos que su responsabilidad le conlleva.

Ha tomado estado público, sin embargo, que a través de la decisión de la mayoría del Directorio del BSE, un nuevo camino se abre a la nefasta política de reaseguros externos que tantos perjuicios ha causado a la em-

presa aseguradora y que puede comprometer más aún, en el futuro, su estabilidad financiera.

Continuar aceptando reaseguros del exterior, como establece la resolución adoptada, significa lisa y llanamente insistir con los lineamientos impulsados en el período dictatorial.

Se crea un comité de supervisión con los mismos jerarcas administrativos que inspiraron e impulsaron esa desastrosa política de reaseguros en el

pasado. ¿Qué confianza puede tenerse en "técnicos" que desarrollaron mecanismos totalmente antagónicos con los verdaderos fines de la institución, en un proceso que derivó en pérdidas millonarias en dólares a la hora de los balances?

¿Acaso se pretende con esta resolución resolver por la vía de supuestos ingresos de "moneda dura", la angustiante situación que enfrenta hoy día la cartera de reaseguros?

Esta es una actividad que ha entrado en decadencia en esta área de Latinoamérica. El BSE, como otras empresas de la región, se comportan como deudores morosos. A las multinacionales ya no les interesa colocar malos negocios; les interesa cobrar los importantes saldos deudores del Banco. No hay más.

Como si fuera poco, el panorama se completa con la intención de instalar una oficina de "contactos" en Londres que será analizada, nada más y nada menos, por el Gerente General del Instituto. Este jerarca sigue dominando los intrincados hilos del negocio, como lo demuestra su reciente participación en la reunión anual del CIRA (Círculo de Reaseguradores Argentinos). Como recordarán nuestros lectores, ésta es una estructura organizada en plena expansión del reaseguro en el mundo, cuando una serie de riesgos poco deseables eran canalizados hacia empresas de países dependientes para mantener altas las ganancias de las multinacionales. La reunión fue organizada por nuestra conocida REASUR S.A., la empresa fantasma uruguaya con domicilio en la Argentina.

IMPUNIDAD PARA QUIEN?

Un manto de olvido se pretende aplicar a los reaseguros cuando se quiere seguir con la actividad como si no hubiese pasado nada. Y en ese complejo panorama político, EL POPULAR dará siempre su apoyo al Directorio del BSE si de la defensa del Banco se trata. Pero no podemos hacer silencio cuando se establecen resoluciones que afectan claramente los intereses de la institución y del país.

Antonio Piriz



LOS HILOS ENTREVERADOS

El Directorio del Banco de Seguros ha llegado a tener posiciones muy definidas sobre el tema de la defensa del patrimonio nacional, de lo cual EL POPULAR se ha ocupado en su oportunidad. También nos hemos ocupado de la nefasta política sobre reaseguros, a la que fue embarcado por la dictadura y que originó pérdidas en dólares por cifras de decenas de millones, política que por otra parte había sido dejada fuera de los planes operativos de la institución.

Pero he aquí que ahora se retoma aquel peligroso sendero (como se analiza en la nota) admitiendo la posición de algún alto jerarca, que sigue actuando en la actual administración, de volver a la política sobre reaseguros, en los mismos términos de la que se aplicó en épocas pasadas y que tantos perjuicios ocasionó al Banco.

En una resolución del Directorio, adoptada por mayoría, se decretó tal cosa, con lo cual a la vez queda desestimada cualquier investigación sobre las irregularidades ocurridas en la década pasada.

Esto ocurre en momentos en que arrecian

los ataques contra el monopolio del Banco y nos referimos concretamente al proyecto del senador Lacalle, por más que los ataques provengan, también, de muchas otras tiendas. Un tema sobre el que el Directorio deberá abocarse a tomar posición, al tener que contestar un pedido de informes que le fue solicitado por el Parlamento, como ha trascendido a través de una publicación del matutino "La Hora" y expresiones del Director Dr. Macedo, de fecha 7 de los corrientes.

Y por otra parte, cuando en el Depto. de Automóviles (una cartera muy codiciada por los intereses que apuntan al BSE) se suceden hechos de mucha gravedad, con trámites fraguados, amenazas y atentados a funcionarios, como adelantáramos en el número anterior, estaríamos ante un panorama general donde es imprescindible mantener la mira centrada en la defensa de los grandes intereses nacionales, atacados directa o indirectamente por quienes están movidos por motivos que no son aquellos que sirven al país. Sin duda que el Directorio tendrá que hilar fino entre los hilos entrecruzados.

DIVE S.R.L.

MAQUINA DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL
REPARACION Y VENTA

BAYSANDU 1368 - T. 90 82 35

Afinados - Mantenimiento
Control gral

HERRERIA - CALEFACCION
PLOMERIA - SOLDADURAS
REPARACION DE
LAVARROPAS - CALEFONES
COCINAS - ESTUFAS

Durazno 1199 - Tel 98 42 16

WALTER
Taller metalúrgico

ANCAP

DIVISION ALCOHOLES
Licitaciones públicas

10700 - CONSTRUCCION DE
UNA CUBA DE ACERO PARA
FERMENTACION

Día 19 de octubre de 1987

Hora 13:00

Valor del pliego \$S 1.500.00

10701 - DOS MOLDES (4 cavados)
PARA LA FABRICACION DE
BOTELLAS PLASTICAS DE 1.000
LT DE CAPACIDAD

Día 26 de octubre de 1987

Hora 14:00

Valor del pliego \$S 1.000.00

Para recabar los pliegos de
condiciones, los interesados
deberán dirigirse al Sector Tesoro-
ría de la Division Alcoholes,
Rbla. Baltasar Brum s/n (Capu-
ria) y para formular consultas al
Sector Materiales. Santiago La-
bandera N° 615 en el horario de
7:30 a 15:00.

La apertura de propuestas
tendrá lugar en la Sala de Licitaciones
del Edificio ANCAP (Pay-
son-Ju y Avda. Libertador Bider
Grat Lavalleja) 1er piso.



EXCLUSIVO PARA AMERICA LATINA

El mensaje de los condenados a muerte

EN la madrugada del jueves 13 de agosto, cuatro combatientes del Frente Patriótico Manuel Rodríguez se evadieron del penal de la ciudad chilena de Valparaíso. Formaban parte de un grupo de 18 detenidos condenados a muerte por la justicia militar del pinochetismo.

Los patriotas fugados fueron: Sergio Buschmann, acusado de internación ilegal de armas en la zona norte, Ricardo Muñoz, acusado de violación a la ley de control de armas, Gabriel Espinosa acusado de participar en un ataque a un bus de carabineros, que culminara con la muerte de uno de ellos, y Marcial Moraga acusado de participación activa en el atentado contra A. Pinochet.

En este mes de setiembre, aniversario del asesinato del presidente Salvador Allende, los combatientes hicieron llegar a este enviado especial, un cassette conteniendo las declaraciones que siguen.

Habla Sergio Buschmann un combatiente de la resistencia, que junto a otros tres compañeros acabamos de realizar una acción completamente legítima contra esta dictadura fascista. Aplicamos en forma concreta el derecho a la rebelión, el derecho a enfrentar esta dictadura sangrienta utilizando nuestro derecho a la fuga. La hemos hecho en el deber de un combatiente, de un militante comunista, de un rodriguista.

Hacemos en este momento el llamado más fuerte a todas las juventudes progresistas del país, a todas las personas sin distinción, a elevar la combatividad: a combatir con todas las formas, y para ello y pensando en ello, es que iniciamos nuestra acción y hoy día estamos en el seno de nuestro pueblo. Para ello realizamos la fuga y frente a esta realidad, hoy, estamos más entregados que nunca para luchar sin límite contra la dictadura que ya hace 13 años que nos persigue y oprime, y trata de limar toda inquietud democrática. Sabemos que eso es imposible que lo logre el fascismo que siempre tuvo un enemigo ineludible, que jamás pudo derrotar, sino todo lo contrario, ha sido derrotado por él y seguirá siendo derrotado: es el movimiento comunista, el Partido Comunista, las Juventudes Comunistas y todas sus formas de lucha.

UN SALUDO A LOS PUEBLOS

Compañeros, les habla Ricardo Muñoz combatiente de la resistencia y

uno de los que hoy se encuentra libre de las mazmorras del tirano con una acción que a todo prisionero político le cabe en derecho. Esta fue una acción limpia y bien compartimentada, y por ende fue un trabajo absolutamente clandestino.

Envío un saludo a nuestro pueblo, reivindicando todas las formas de lucha como válidas para derrotar a la dictadura, y no como lo están planteando algunos sectores: elecciones con Pinochet y la Constitución del 80. Solo aplicando todas las formas de lucha se podrá derrocar al fascismo en Chile y así poder edificar una democracia en nuestro país. En estos momentos el dictador no trepida en seguir matando, incluso dentro de las cárceles y así ha calido hoy nuestro querido compañero, Rigoberto Pizarro. Denunciamos al pueblo este hecho que solo es en represalia por lo inoperante de las fuerzas del fascismo para evitar las acciones del pueblo.

Queremos también entregar un saludo a la Radio Moscú, radio que está demás decir es un elemento permanente de energía para nosotros. Cada día al escucharla, recibimos más fuerza y fe en el futuro triunfo.

CON LA JUVENTUD COMUNISTA

Soy Marcial Moraga combatiente de la resistencia, quien junto a tres compañeros nos hemos fugado de la cárcel de Valparaíso. Hemos hecho uso de nuestro derecho y de nuestro deber como presos políticos de salir de las garras del fascismo para incorporar a la lucha que está llevando nuestro pueblo contra la tiranía fascista, en la perspectiva de las jornadas de setiembre que lleva a cabo nuestra clase obrera y nuestro pueblo organizado para derribar a la dictadura. Nuestro accionar está dirigido en saludo y homenaje a las masas enfrentadas a la dictadura. Saludamos fuertemente estas jornadas de lucha desde el punto de vista revolucionario en nuestra condición de hijos de la clase obrera.

EL DERECHO A REBELARSE

Queridos compañeros, les habla Gabriel Espinosa otro de los 4 combatientes salidos del penal de Valparaíso haciendo uso del derecho de cada combatiente de rebelarse contra el sistema que lo oprime, a hacerse carne de la lucha

POR LOS SUBTERRANEOS DE LA LIBERTAD

Notas y fotos de nuestros enviados
Daniel Mañana y Fernando Gómes



ASAMBLEA
PARLAMENTARIA INTERNACIONAL
POR LA DEMOCRACIA EN CHILE

Se siguen registrando violaciones sistemáticas de los derechos humanos con el mantenimiento del estado de emergencia, la ampliación de las competencias de la jurisdicción militar, el control y la censura de los medios de comunicación, las detenciones y procesamiento arbitrarios, la tortura, los asesinatos y desapariciones de ciudadanos, no investigados debidamente, y el mantenimiento de la prohibición de regresar a su país de numerosos chilenos.

Que la mejora de algunos indicadores macroeconómicos ha sido posible gracias a los sacrificios de los grupos más desfavorecidos mientras que los beneficios se concentran en un reducido grupo de poder económico subsistiendo así situaciones de miseria y de indignidad en amplias capas de la población. Esta concentración, así como la formación de la mayor deuda externa per cápita del mundo, causará grandes dificultades para el futuro gobierno democrático.

Que la democracia solo existe con la celebración de elecciones libres sometidas a garantías de las que no se excluya previamente a ninguna fuerza política que acepte los principios democráticos.

DIPUTADO ROBERTO ASIAIN

"Unidad y más unidad para el pueblo chileno"

El presidente de la delegación parlamentaria uruguaya, Roberto Asiain a nombre de la totalidad de los parlamentarios compatriotas, manifestó entre otros conceptos: "no es casual que se cumplan 14 años del cuarento golpe de Estado en Chile y nos encontremos aquí, en esta asamblea. Durante este tiempo se han cometido inenarrables crueldades y actos violentos de los más elementales principios de humanidad. El crimen político y la represión brutal son las manifestaciones cotidianas de un poder espurio, ilegítimo y despótico. La importancia de este evento se ve incrementada por la casi histórica campaña impulsada por el régimen para imponer la entronización de Pinochet hasta el año 2000. Este tirano cruel y criminal, grotesca parodia de absolutismo deberá tolerar la presencia de los demócratas (cerrados aplausos) sin poder evitar que la comunidad toda se entere de cada palabra que aquí habrá de expresarse.

Compañeros, demócratas de las delegaciones parlamentarias elegidas por los pueblos, integradas por hombres de distintas ideologías y partidos, que venimos aquí a dar testimonio de solidaridad pluralista y no excluyente; venimos aquí con la aspiración de que el pueblo chileno vuelva a recuperar su vida democrática.

Queremos terminar este mensaje cargado de calor, haciendo una reflexión madura sobre el humilde aporte que hemos procurado hacer en el Parlamento uruguayo. Hemos visto cómo avanzó en este año el espacio democrático, si en una sola línea nos quisiéramos referir a lo expresado el año pasado, es finalizando con las mismas palabras: ¡procuren hermanos chilenos procuren partidos políticos chilenos todos, proseguir afianzando la unidad! ¡Unidad, unidad y más unidad para el pueblo chileno! (ovación y aplausos).

práctica que el pueblo libra cotidianamente por conquistar la democracia, por recobrar la libertad. Nosotros hemos asumido esta empresa completamente conscientes de que es un aporte humilde a las grandes jornadas que el pueblo viene desarrollando y que han de cobrar nueva envergadura en el curso de estos meses. (Se oye el llanto de un bebe).

Queremos con esto, nuevamente, demostrar y poner de manifiesto que el camino para la liberación de los trabajadores es la lucha consecuente, permanente, ascendente y cotidiana. En este trance nosotros pudimos comprobar que el diálogo con la dictadura, el diálogo con su aparato político es reconocerle su patraña leguleya: no es el camino que permitirá la liberación de nuestro pueblo. Conscientes de esta realidad asumimos nuestra liberación por nuestra propia mano, con nuestra propia fuerza, en una acción militar que ha culminado con nuestra liberación.

En este momento deseo hacerme

particpe del saludo que entregan mis camaradas al conjunto de la clase obrera, al conjunto del pueblo, y particularmente a los combatientes que aún quedan en prisión.

Y dentro del saludo a los presos, uno muy particular y cariñoso a mi compañero que todavía permanece en las cárceles de la dictadura. Deseo saludar muy fervorosamente a todos los JOTOSOS (de Jota, por la Juventud Comunista, nota de redacción), que nuevamente están de aniversario, saludar a mi Partido, y por supuesto a todos los combatientes del ejército patriótico que desde la clandestinidad asumiendo todas las formas de lucha enfrentan a la tiranía día a día. Muy particularmente saludo el aniversario de la Jota, y el aniversario del intento heroico por acabar con el tirano en Chile. Creo que la tarea está pendiente, que no hay primera sin segunda, y que ahora nosotros vamos a poder ya no más mirar entre las rejas, sino entregarnos a todas las tareas que el pueblo nos ha de señalar.

Cercados por los gendarmes de Pinochet

La II Asamblea Interparlamentaria Internacional por la Democracia en Chile, se celebró en la capital trasandina entre el 4 y 6 de septiembre. Más de un centenar de diputados en representación de decenas de parlamentos de América y Europa se dieron cita, al igual que el año pasado, para manifestar en el mismo Santiago de Chile su repudio al dictador, general A. Pinochet.

El evento desarrollado en los salones de un céntrico hotel contó con la presencia numerosa y amenazante de la gendarmería pinochetista. Un parlamentario alemán fue detenido, mientras legisladores uruguayos (Aslain, Vaillant, y Alvarez) resultaron agredidos, al igual que decenas de otros representantes extranjeros en los accesos mismos del hotel. Un diputado brasileño fue impedido de desembarcar del avión, mientras el diputado Gonzalo Carámbula fue cercado durante largo tiempo en ocasión de celebrarse el aniversario de la Juventud Comunista.

Las sesiones fueron conmovidas por la presencia de ex parlamentarios chilenos cuyo ingreso al país estaba prohibido y por la intervención de un ex diputado comunista, en la clandestinidad desde 1984.

En la sesión final el diputado V. Vaillant intervino marcando su pesar ante lo que consideraba un retroceso en la Resolución final respecto a la del año anterior. Reiteró la experiencia uruguaya donde la negociación entre la oposición y el régimen militar se fundó en la unidad sin exclusiones de todas las fuerzas democráticas, negociaciones que llegaron a resultados positivos pues se basaron en una vasta y profunda movilización popular. Sobre este punto no se incluyó ninguna referencia.

LUIS GUASTAVINO

El viernes 4 de septiembre, luego del discurso inaugural y cuando por la tribuna habían desfilarado cuatro oradores, un hecho conmovió la sala. El hotel todo, hasta en sus más humildes funcionarios vibró. Luis Guastavino el albino más rojo que pisa la tierra, miembro del Comité Central del PCH y exiliado en Argentina, pasó su figura por la sala de sesiones, saludó a todos los integrantes de la presidencia de la Asamblea Interparlamentaria y brindó breves declaraciones: "He vuelto porque no soporto más esta verdadera muerte civil. He vuelto para contribuir desde aquí a la democracia en Chile. Esta es la sexta vez que ingreso al país."

Salí rápidamente, en medio de aplausos y abrazos, acompañado de un diputado italiano y del parlamentario uruguayo Gonzalo Carámbula, introduciéndose en un vehículo. Uno de los numerosos "pacos" que custodiaba la entrada al hotel, "intuyendo" que alguien importante salía, cortó el tránsito para que el auto del dirigente comunista partiera cómodamente hacia su destino desconocido en el interior de Chile.

Sábado 5 de septiembre de 1982. Hora 20. Un teatro de una barriada obrera. Un público de jóvenes, adolescentes de 16, 17, 18 años. Papelitos, globos y serpentina. Celebración de un cumpleaños. Las graderías rebosantes de alegría. Muchachos y muchachas de sombreritos y camisas rojas. 5.500, quizá 6.000 corazones latiendo intensamente. En la platea central varias testas blancas.

Banderas rojas con las clásicas JJCC ondeaban por doquier.

Era la ficción hecha realidad. La fantástica realidad de un juventud comunista que celebraba sus frescos 55 años bajo la bota fascista de Pinochet.

Los cánticos clásicos atronaban. Más fuertes y más vibrantes. El JJCC lanzó tres veces por una voz finalmente ronca, era respondido por miles de gargantas, en un JUVENTUDES COMUNISTAS DE CHILE estremecedor de toda la larga geografía de la patria de Salvador Allende.

Se apagan las luces. Un breve silencio. Se encienden varios focos. Sobre el estrado, 6 jóvenes de pantalón blanco y camisa roja entonan el himno de las JJCC. Se eleva por destrás, una amplia tela roja donde manos patriotas bordaron un 55 JOTA con el oro de su herolismo.

Tras cada intervención, música, poesía, danza. Los pioneros de la Jota regalaron dos canciones de ternura y patriotismo. Dos palomas blancas partieron de sus manos, posándose sobre la bandera roja del 55 JOTA. Un símbolo globalizador de la noche. Las lágrimas se resistían a la cárcel de nuestros ojos.

Los cánticos atronaban. Cada mención a Repobarren, al Frente, a los mártires provocaba la explosión. Su punto mayor fueron los saludos internacionales. Una ovación recibió el Komsomol Leninista, la Juventud Comunista de Cuba, la Juventud Sandinista, la Juventud Comunista de la RDA, de Hungría, de Checoslovaquia.

El mensaje de Don Lucho, del primer secretario del Partido Comunista repartido impreso entre los miles de asistentes fue leído por una joven integrante del CC de la Jota. Luis Corbalán culminaba su saludo diciendo: "El Partido aprecia ampliamente la lucha de los jóvenes chilenos por sus derechos específicos y en contra de la tiranía. En las fábricas, en las poblaciones, en las universidades, en los institutos y liceos, la juventud se alza como gran fuerza social en el combate por la libertad y la justicia, por una vida nueva. Los jóvenes comunistas actúan con pasión y coraje. Son protagonistas de atrevidas acciones contra la tiranía. Son luchadores que no conocen la pausa. En el fragor del combate se forjan como aguerridos militantes del partido de mañana. Salud y felicitaciones. Con la razón y la fuerza, ¡Venceremos!"

Música de quena y charango precedió al camarada M. Contreras, anciano de encanecidos cabellos, minero de profesión y ex parlamentario. Reafirmó la herencia revolucionaria que el Partido atesoraba y brindaba a su juventud. Resaltó el papel cumbre de E. Recabarren en la historia social y política chilena, definiendo a la actual JOTA como digna y legítima heredera de su pensamiento y acción, que marcha siempre junto al Partido Comunista. Su



larga oratoria fue recibida por la bullanguera concurrencia con un silencio respetuoso, cargado de respeto por el camarada de la vieja guardia que anunciaba combates más duros y victorias democráticas. El propio camarada Contreras anunció a las delegaciones extranjeras Gonzalo Carámbula, en nombre del CC del PCU y la UJC, y en representación de los parlamentarios extranjeros presentes (italianos, españoles, alemanes) comenzó su oratorio en medio de una ovación mayúscula.

"Quiero contarles, camaradas, —comenzó diciendo Carámbula— que en el himno de Uruguay hay una frase que por muchos años la cantábamos en las escuelas y liceos, pero que a partir de 1973 se comenzó a cantar con los dientes apretados y los puños en alto, se decía entre labios en la cárcel, a escribirla en los volantes clandestinos, a divulgarla por el mundo. La fuimos diciendo más fuerte y más nítida a medida que estábamos derrotando la noche fascista y comenzando a abrir la alborada de la democracia. Hoy, cuando aún nos falta camino para profundizarla y afianzarla, la continuamos cantando a todo pulmón, sabiendo que llega hasta aquí, traspasando la cordillera, esa fracesita del himno uruguayo es, camaradas: TIRANOS TEMBLAD!!! (ovación). Sabemos que está temblando la tiranía fascista de Chile! Sabemos que los puños nuestros también la hacen temblar. Reciban el saludo fraterno de la heroica y combativa Juventud Comunista del Uruguay (ovación) del Partido Comunista del Uruguay, al grito de ABAJO LA DICTADURA FASCISTA DE PINOCHET!!! (ovación).

Historió en su intervención la batalla de la recolección de firmas, relatando una conversación con Luis Guastavino y Julieta Campusano en Buenos Aires el pasado mes de febrero (ovación y aplausos) donde los dirigentes chilenos señalaron "la trascendencia continental de la batalla uruguaya por Verdad y Justicia" agregando que: "estamos en las puertas de obtener el triunfo, pues estamos prácticamente en las 550.000 firmas (ovación), vamos a derogar la ley de amnistía para los torturadores (ovación)". En la parte final de su alocución, señaló: "estamos seguros camaradas que el próximo 8 de octubre, la prensa de nuestro partido titulará a 8 columnas



PARO CHILE. PINOCHET SE TAMBALEA! (ovación y gritos de Y VA A CAER Y VA A CAER!!!). Me llevo, compañeros, la alegría de haber conocido aquí al corazón de la resistencia y la esperanza del pueblo de Chile. He conocido en este acto la certeza de la victoria porque aquí está pintado el futuro de la democracia y de la derrota de la dictadura. (VIVA CHILE! (prolongada ovación) "VIVA URUGUAY" (gritos de Viva!), VIVA AMERICA LATINA Y EL MOVIMIENTO COMUNISTA!!! (ovación y gritos de viva!)).

Entre los coros atronadores de Y VA A CAER. Y VA A CAER, G. Carámbula pidió permiso para entregarles una experiencia: "tenemos los uruguayos como forma de manifestar nuestros sentimientos en actos de este tipo, apagar las luces y prender los encendedores y fósforos alumbrando la oscuridad, haciendo crecer la llamarada de la esperanza. Hagamos eso aquí, compañeros". Se apagaron las luces, y miles de luciérnagas aparecieron en las graderías y platea. Era parte de la llamarada rebelde del pueblo chileno. Su corazón.

EPILOGO

Nos retirábamos. El baile y el jolgorio (literal) de los combatientes comenzaba. Abandonamos la sala, dimos unos pocos pasos hacia la salida y un compañero nos detuvo, "aguarden", dijo "los pacos nos han cercado. Esta todo verde".

Los voceros públicos del Partido Comunista aboradaran a los gendarmes. Regresaron. Debía culminar la fiesta. Y retirarse todo el mundo. Hacía tres horas y media que había comenzado la celebración clandestina de los comunistas. Observamos los rostros de los jóvenes al salir del teatro. Ni una muestra de crispación. Ni una pizca de temor en los rostros de aquellos luchadores indoblegables de 16, 17 y 18 años.

Un sacerdote participante en el cumpleaños de la JOTA fue nuestro ocasional chofer. Sentenció: "¡jiron el futuro de Chile!"

HOY MARCHA POR DEMOCRACIA en solidaridad con la lucha del pueblo chileno

CONCENTRACION EN EL OBELISCO

CONVOCAN: PIT-CNT, ASCEEP-FEUU, COMISION PARLAMENTARIA POR LA DEMOCRACIA EN CHILE, CHILE DEMOCRATICO, COMITE URUGUAYO DE SOLIDARIDAD CON CHILE

La Revolución de Octubre (1)

1895 - 1905

La Rusia del siglo XIX fue uno de los países más atrasados de Europa: en su segunda mitad comienza a desarrollarse el capitalismo y en 1861 se pone fin al régimen servil. Desde entonces, la lucha por los cambios la encabezan los intelectuales, la burguesía liberal, a través del grupo "Voluntad del Pueblo", los "populistas", que se orientan hacia el campesinado y privilegian tácticas terroristas.

1895. Con la formación de la "Unión de la Lucha por la Emancipación de la Clase Obrera" en Petersburgo comienza el período vanguardizado por el proletariado. Estuvo

Trabajo", de 1893, dirigido por Plejánov, por un período de huelgas y de difusión del marxismo, y por la obra de Lenin "¿Quiénes son los amigos del pueblo?", que polemiza con el populismo.

Vladimir Ilich Lenin, nacido en 1870, ya había sido deportado en 1887. Preside la "Unión", y el 9 de diciembre de 1895 es nuevamente detenido, siendo deportado a Siberia en 1897.

13 de marzo de 1898. Como fruto de esta agitación y de la formación de numerosos grupos marxistas, se funda en Minsk el Partido Obrero Socialdemócrata de Rusia (POSDR).

A continuación viene un período de ascenso de la lucha obrera, que registra huelgas generales en el sur y la incorporación de sectores campesinos. Pero el marxismo debe combatir con los "economistas", que predicaban abstenerse de la lucha política.

11 de diciembre de 1900. Desde el extranjero, Lenin edita el periódico "Iskra", cuyos objetivos son la unificación de los socialdemócratas y el combate contra los "economistas".

A fines de 1901 los grupos populistas forman el Partido Socialista Revolucionario (eseristas). Meses después, Lenin escribe "¿Qué hacer?", que analiza el papel del Partido de la clase obrera.

17 de julio-10 de agosto de 1903. Primero en Bruselas y luego en Londres se realiza el II Congreso del POSDR.

Se enfrentan los "isristas" con los "economistas", los centristas y los vacilantes (Martov). Triunfan las tesis leninistas sobre el partido centralizado, el papel del proletariado, el programa agrario y la cuestión nacional. Asimismo, se aprueba su programa mínimo y su programa máximo, por lo que se les empieza a llamar bolcheviques (mayoritarios). Los sectores derrotados serán conocidos como mencheviques (minoritarios).

No obstante, la incidencia de grupos conciliadores hace que prosiga la polémica de bolcheviques con mencheviques.

En 1903 una crisis económica provoca desocupación, aumento de la explotación y grandes huelgas.

Enero de 1905. Guerra ruso-japonesa: los bolcheviques son los únicos en condenarla. Con ella y la derrota zarista se quebranta la economía y aumenta la carestía. Crece el descontento: será el prólogo de la revolución de 1905.

POR muy raro que parezca, la consigna de la capacidad práctica y el espíritu emprendedor no gozó de mucha popularidad entre los revolucionarios rusos. La vida introdujo correctivos en sus ideas. La situación cambió con la conquista del poder por el proletariado y la creación de las bases del socialismo. "La exigencia principal y urgente ahora es precisamente la consigna de

ejecutivos" —subraya Lenin Editorial Cartago, t.28, p. 437). El espíritu emprendedor caracterizaba el enfoque que Lenin daba al mejoramiento de la labor del aparato administrativo, que no ha perdido valor hasta la fecha.

EL "QUID" DE LA DIRECCION

V.I. Lenin tiene cartas agrupadas con la palabra "perestroika". Fueron escritas a comienzos de 1922 y se referían al mejoramiento de la actividad del gobierno soviético —Consejo de Comisarios del Pueblo (CCP), y de sus comisiones permanentes— el Consejo de Trabajo y Defensa (CTD) y el Pequeño CCP. Estas cartas constituyen un ejemplo de autocrítica y un programa para renovar el estilo y los métodos de dirección.

En la dirección, escribió Lenin, lo principal son las acciones prácticas y los resultados y no las reuniones y las comisiones, de las que mayormente sufre la labor administrativa. El propuso medidas que desempeñaron un enorme papel en la reforma del aparato administrativo, en su limpieza de todo lo superfluo y seudoprático. ¿En qué consiste su esencia? En primer lugar, esto significa "descargar" a la cumbre de cuestiones triviales, combatir el burocratismo y el papeleo, establecer la responsabilidad personal, un mínimo de reuniones, reducir el número de comisiones, la selección de cuadros y el control sobre el cumplimiento de las resoluciones. Esto es, renunciar a todo lo que exteriormente aparenta "intensa actividad" y "enérgica dirección" y pasar a otro sistema: práctico y emprendedor.

A Lenin le gustaba la palabra "quid" y la empleaba al destacar la importancia de algo en política y en la dirección. Uno de estos "quid" era para él el control sobre el cumplimiento de las resoluciones. Sin este control el camino al infierno está empedrado con buenas intenciones. Como Presidente del CCP y del CTD, él tenía suplentes. Su trabajo fundamental, por el que ellos respondían "al desplazarse el centro de gravedad en su labor", era el control sobre el cumplimiento de las disposiciones y re-

La herencia leninista y la perestroika



soluciones despachadas. Convertirlas en práctica viva —tal es el quid de la cuestión.

APARATO PARA LA POLITICA Y NO POLITICA PARA EL APARATO

Lenin consideraba que otro defecto radical en la labor del aparato era la "escandalosa abundancia de comisiones". En 1922, el CCP, el CTD y el Pequeño CCP tenían 120 comisiones permanentes y provisionales. Uno de los contemporáneos de Lenin señaló que algunos compañeros ejercían numerosas funciones en las comisiones y no tenían tiempo para cumplir con sus obligaciones inmediatas. Se revisó la composición de las comisiones y resultó que 104, de 120, eran innecesarias. V.I. Lenin dijo sobre esto en el informe político del CC al XI Congreso del Partido: "en vez de aceptar la responsabilidad por su trabajo, preparar una resolución del Consejo de Comisarios del Pueblo y saber que son responsables por esta resolución, existe la tendencia a esconderse tras las comisiones. Hasta el diablo se perdería en este laberinto de comisiones. Nadie sabe qué pasa, quién es responsable; todo está enredado, y en fin de cuentas cuando se resuelve algo todos son responsables". Editorial Cartago, t. 39, págs. 275-276). Esto de "esconderse tras las comisiones" es una típica forma de eludir la responsabilidad personal, que Lenin asimismo consideraba base del sistema de dirección.

En la "perestroika" de la labor del CCP y del CTD, al igual que de otros órganos administrativos, Lenin destaca otro principio: la selección de cuadros. Ofrece a sus sustitutos estudiar a las personas, buscar habidosos trabajadores en la "base", combatir el burocratismo, controlar el trabajo y destituir a quienes no estudian el arte de administrar en serio.

La selección de cuadros es una de las tareas clave de la "perestroika". Las personas determinan el éxito de la misma. Lenin vinculaba la realización de la nueva política económica (NEP) aprobada el año 1921 en el X Congreso del Partido, con la comprobación de la aptitud de los cuadros y la destitución de quienes no habían comprendido la originalidad del momento, se dedicaban a la fraseología, al papeleo, administraban por el método de orden y mando y se habían arrimado al Partido.

La esencia del enfoque que Lenin daba a la reforma del aparato

administrativo consiste en modificar las formas y métodos de trabajo a tenor con las nuevas condiciones y la realización de la política trazada. "El aparato para la política y no la política para el aparato" —tal fue la conclusión que hizo Lenin.

LAS MASAS VALORAN SOLO LOS EXITOS PRACTICOS

Hoy, como antes, mucho depende del funcionamiento del aparato estatal. Contribuyendo a la "perestroika" el mismo debe renovarse sobre una base práctica —tal es el imperativo de la época.

El XXVII Congreso del PCUS definió el espíritu emprendedor como unidad entre la palabra y los hechos, materialización de las resoluciones aprobadas y acciones concretas encauzadas a lograr los objetivos planteados. En la resolución del Congreso se señala que "para acelerar nuestro avance necesitamos un espíritu emprendedor que aún no tienen muchos funcionarios dispuestos a sustraer los hechos por la palabrería, las aseveraciones y promesas infundadas".

A la dirección en distintos órganos del Partido y estatales han accedido nuevas personas. No les es fácil debido a la inercia de los viejos enfoques. Prevalce el "organicismo en la mentalidad", en el que lo principal no es el resultado material sino el ajetreo burocrático en forma de agotadoras concordancias. Los métodos "ejecutivos", burocráticos se imponen aún sobre el vivo trabajo organizativo, sobre el saber superar las dificultades artificialmente creadas e influir en el estado de cosas. La lucha contra el burocratismo es una condición necesaria de la "perestroika", y en este sentido tiene importancia política y no técnica. "Las clases —subrayó Lenin— se satisfacen no con los papeles, sino con los objetos materiales".

Las "zonas vedadas" para el control y la crítica ante establecidas contribulan a la negligencia, la irresponsabilidad, al burocratismo y al divorcio entre la palabra y los hechos —"enfermedades de administración". A eliminar estas enfermedades ayudan las medidas propuestas por Lenin: establecer la responsabilidad individual, controlar el trabajo real. "De otro modo —subrayó Lenin— no podremos escapar a la burocracia y al papeleo que nos están asfixiando". Editorial Cartago, t. 36, p. 133).

Para el control desde abajo se aplican medidas eficaces: informes de funcionarios ante las colectividades laborales, desarrollo de la transparencia informativa, crítica y autocrítica, elección y recalificación de dirigentes, sistema de concurso en la selección de cuadros.

Hoy son otras las condiciones y las magnitudes de las tareas, pero las principales exigencias de V.I. Lenin en cuanto a la "perestroika" en el trabajo del aparato coinciden con las medidas que se aplican para eliminar todo lo burocrático y negligente en su actividad. Lo principal consiste en estilo de trabajo y en los resultados. Porque, según considerara V.I. Lenin, las masas comprenden y valoran solo la labor y los éxitos prácticos en la edificación económica y cultural.

Eygueni Komarov (Especial de APN)



INVITACION

La Comisión de Extensión Cultural del Sindicato Médico del Uruguay, invita a participar a todos los socios del SMU, y público en general a la conferencia que dictará BORIS PUGA sobre el tema "Historia del Tango". Dicha conferencia se realizará el VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE A LA HORA 20, en el salón de actos del Palacio Sindical de la calle Colonia 1938, Pso 2



ARGENTINA

Cuando el carisma no alcanza

TODO ayudaba: la emergencia de una dictadura, que por contraste tornaba cautivante toda voz despojada de ecos cuarteleros; y la TV, que llevaba a los hogares la imagen de un afable presidente, a veces acre, como pasa con todo padre gruñón. Y radicales y círculos de negocios a ello apuntaron: una reforma constitucional que introdujera el cargo de Primer Ministro, y con la guita complice de que hacia allí marchaba Alfonsín, se creyó todo solucionado. El domingo, la estantería se estrelló en el suelo. Pero es que, encuestas a un lado y pensando bien, ¿no había que haberlo previsto?

EN UN PAIS HERIDO

A decir verdad, hace años, ¿qué va, décadas!, en que nada marchaba bien en Argentina. Con Alfonsín igual: un país potencialmente rico que vive a los tumbos, que está detenido, contemplando cómo los capitales son golondrinas sin regreso, donde todo vibra cuando la especulación despierta y donde todo se desmorona cuando la bicicleta se para. Un país orgulloso hasta el exceso, que mira envidioso cómo el Brasil que crece no paga la deuda y nada le pasa: pero Sourrouille paga. País al que se lo ha conformado para el gradualismo pero que se va impulsando a los golpes: hasta por los planes Austral que, para peor, secuden todo para no arreglar nada.

Y sin embargo... Sin embargo, Alfonsín se mantenía. Por su carisma, decían. Claro, porque esa imagen sería, decente, democrática, era un cauterizador para una Argentina humillada por las AAA, los Brujos, las Juntas, el genocidio, las Malvinas, los gangsters sindicales, los Herminio Iglesias.

Alfonsín era la dignidad recobrada del pueblo argentino. Su carisma.

Hasta mediados de Semana Santa, la UCR tenía cuerda para rato: 48 días después el alfonsinismo avasallaba. Cinco meses más y un 35% de indecisos se decidieron cuando caminaban hacia las urnas e hicieron trizas el carisma.

EL LIMITE DE LO ADMISIBLE

La cosa comenzó luego que desde

los balcones de la Casa Rosada, Alfonsín lanzó sus "felices Pascuas". Se sabía que el presidente era partidario de un punto final y se le toleraba. Pero cuando tras ello siguieron las aflojadas y lo que comenzó a evaluarse no fue la admisibilidad de la insubordinación, sino cuál es inadmisibles y cuál es aceptable y aun deseable, cuando la muleta del gobierno pasó a ser un Caridi que no desaprovecha ocasión para reivindicar la "guerra sucia", la gente no se sintió defraudada: crecieron en el escepticismo. Fue peor. Se sintió engañada y eso no se admite. Y se sintió de nuevo ingenua. Y eso se castiga.

Evaporado el carisma, los argentinos evaluaron. ¿Qué vieron? Salarios inferiores en un 20% a los de 1983, un promedio de caída del 11,4% para 1987. Un programa, el del 20 de abril, liquidacionista: la llamada desregulación, la privatización de la economía social, la apertura al capital extranjero. Una inflación galopante. Hace 40 años los argentinos hicieron historia votando contra Braden. Deshecho el mito, los indecisos votaron contra Baker.

CON LA CARA LAVADA

Contra Baker, contra Caridi, ¿por qué? Los viejos cabecitas negras y sus hijos no tenían dudas: siempre fueron peronistas. Juventud obrera, capas medias, caminaban hacia las mesas de votación y miraban en su torno.

El peronismo se ha renovado. Ya no están los gangster sindicales, los turbios negociantes, los complacientes de cuanto cerril golpista apareciese, los fascistas. Ni siquiera estaba Herminio Iglesias.

Vieron a Cafiero y Grosso: gente tan decente como la de la UCR, un agitado nacionalismo, un nebuloso socialdemocratismo, una invocación litúrgica al pueblo. También promesas subliminales de canales de comunicación con la Iglesia ultramontana y con el Ejército. No había mucho para elegir. Se produjo el vuelco.

Todos los sabihondos pensábamos que el enfrentamiento se iba a definir en la Provincia de Buenos Aires: Casella vs. Cafiero. La decisión subitánea, cuando es masiva, tiene algo de épico y refleja un estado de espíritu nacional.

La definición abarcó todo el país y hasta logró hacer trastabillar el histórico predominio radical de Córdoba.

Hasta Viedma, la flamante-futura capital argentina, no se dejó comprar por las gloriosas perspectivas ofrecidas y por los cinco mil millones de dólares que correrían para cuajar su papel metropolitano. Cuando la limosna es grande...

LA IZQUIERDA FALTO A LA CITA

Detrás del derrumbe radical, pasó bastante disimulado un derrumbe proporcionalmente mayor: el del Partido Intransigente. A su izquierda, también quedaron con índices aproximados del 1,45% el Frente Amplio de Liberación integrado por los comunistas, la Unidad Socialista y el Movimiento al Socialismo. El escrutinio siguió desgranando índices menores para el Partido Obrero, el Socialismo Popular, etc.

Es evidente que la polarización radical-justicialista acentuó el perfil bipartidista de la elección. No obstante, ello no impidió que, por la derecha, creciera la UCEDE, lo que revela que también hubo temores e inseguridades en el Barrio Norte.

Las causas, pues, son más hondas. Las dificultades para la reinserción comunista en el movimiento obrero es una: al final de cuentas, desde Ubaldini a Alzogaray todos saben que la mejor garantía para la conservación del sistema es que los sindicatos sigan siendo peronistas. La desdibujada imagen que ofrecieron los sectores de izquierda, desde unos intransigentes divididos y haciendo ojitos a todo lo que esté a su derecha, hasta los demás, tardíos en reordenamientos tal vez poco claros en el breve y caldeado tiempo preelectoral, debe haber contribuido.

Y, naturalmente, la razón última: ante la enorme proporción de indecisos, no puede aparecer como válida una izquierda dividida. Que, aun con tales handicaps, superó el millón de votos.

SUR, ELECCION Y DESPUES

Es bastante imprevisible lo que pueda suceder: para empezar, lo que

pueda estar pasando en las caldeadas reuniones de Olivos.

Un gobierno, minoritario en ambas Cámaras y en desolado orfandad en los gobiernos provinciales, tiene que buscar respaldos. Expresos, a través de acuerdos de mediano aliento; o tácitos, mediante pactos de no agresión. Los primeros requieren repartos ministeriales, los segundos una mucho más velada presencia.

Con la UCEDE, sería tentador pero peligroso: introduciría rebeldías en las propias filas radicales. Más probable es que las tratativas se orienten hacia el peronismo y, en caso de fracaso, hacia los veleidosos movimientos provinciales.

Ello lleva la pelota al campo justicialista: ¿cuánto podrán ceder respecto a sus planteos electorales y a la plataforma cegatista? Porque entre los derrotados, han quedado por el camino los ultra conciliadores del grupo "de los 15", incluyendo el ministro Alderete: ya se están haciendo movimientos para lograr la unificación de renovadores y ubaldistas, sabedores que lo que se viene es demasiado serio como para ofrecer flancos débiles.

Con Brasil firme en sus demandas de revisiones sustanciales del problema de la deuda externa, es pronosticable que este tema estará planteado. Wall Street amaneció nervioso. Es de suponer que Zerbino también.

La Bolsa bajó un 7,6% y en el mercado marginal el dólar trepó a 3,36 australes. Sea lo que sea, el gobierno no podrá darse el lujo de hesitar y no tiene mucho margen de maniobra: el plan del 20 de abril ha pasado a mejor vida.

No somos nosotros, ciertamente, los que estuvimos permanentemente regando la imagen de una constatación entre Alfonsín y Sanguinetti, más allá de sus comparecencias televisivas.

El hecho concreto que a todos ha dado para pensar, es que los cerebros de la publicidad inventaron para este domingo pasado el dibujo de un huevo —de avestruz, él— engalanado con el logotipo de la UCR y alimentando la urticante pregunta: "¿Pensó lo que sería una Argentina sin Raúl Alfonsín?". Y bien: la mayoría de los argentinos lo pensó. Y lo que vio no le disgustó.

José Jorge Martínez

BULGARIA

Hacia los primeros puestos

El 9 de septiembre de 1987 se cumplen 43 años del triunfo de la Revolución Socialista en Bulgaria, años de auge vertiginoso, en los que Bulgaria se transformó totalmente y que, de un país agrícola atrasado, se convirtió en un Estado de industria desarrollada y de moderna agricultura.

En virtud de la industrialización, alrededor del 70% del producto social y el 60% del ingreso nacional lo conforman hoy productos industriales. Las zonas que forjan el progreso científico-técnico, las construcciones mecánicas, la electrónica, la electrotécnica, la robótica, la química, la energética y la metalurgia, aseguran aproximadamente el 70% de los recursos búlgaros de exportación, al-

canzando en algunos renglones el primer lugar del mundo per cápita. En 1986, las exportaciones de equipos de cómputo y de técnica de oficina alcanzaron 2.600 millones de dólares.

Las haciendas agrícolas cooperativas han ido conformando grandes complejos agroindustriales, con una mecanización casi total de las faenas de cultivo y gran aplicación de la ingeniería genética.

El ascendente desarrollo económico de Bulgaria conlleva una constante elevación del nivel de vida. Entre 1952 y 1986, los ingresos reales per cápita aumentaron 5,47 veces, pasando de una situación de franca pobreza al nivel medio europeo.

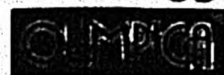
Ahora en Bulgaria se dis-

cuten no tanto los alcances como las deficiencias que no han sido superadas, principalmente respecto a la introducción de las innovaciones de las tecnologías más avanzadas. Se ha decidido pasar a un crecimiento cualitativamente nuevo, basado en los factores intensivos, reestructurándose la gestión de la economía y del sistema de planificación, buscándose pasar al despliegue de la iniciativa de los trabajadores y de la revolución científico-técnica.

Hasta fines del siglo, la productividad del trabajo debe crecer entre dos y 2,5 veces, lo cual es la premisa para acercarse a los países que marchan en la primera línea del progreso mundial.

S.R.

CONFITERIA



SERVICIO DE LUNCH
ESPECIALIDADES EN GALLETTAS, POSTRES
Y TORTAS CON MOTIVOS CRISTALERAS
SE ACEPTAN ORDENES

8 de octubre 4730

BEBIDAS NACIONALES
E IMPORTADAS

VINERIA

DON VERIDICO

TODAS LAS MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS

Rivera 3569



el Popular
LA JUSTA
POR NÉSTOR



temas

Casa de Cultura inauguró el 12 de agosto su nueva biblioteca. Este capital de varios miles de libros se formó con aportaciones de las bibliotecas de Jesualdo, Manuel García Puentes, Leonor Álvarez y Alba Niemann, donadas por sus familiares. En la inauguración participó Rodney Arismendi, secretario general del Partido Comunista, con las palabras que a continuación transcribimos. El texto fue tomado de la grabación.

Estimados amigos: Los compañeros de este Regional del Partido me pidieron pronunciara algunas palabras en ocasión de la inauguración de esta biblioteca. Ella viene acompañada del nombre de Jesualdo, antiguo y queridísimo militante del Partido y figura que integra noblemente, en nuestro país y en América Latina, la historia de la literatura y la pedagogía, en

vimos oportunidad de enviarle saludos, ya que nuestra condición de clandestinos no nos permitía otra cosa, cuando García Puentes defendía su vida con la misma obstinación con que defendió sus ideas, en la cama de un hospital porteño.

A estos nombres ejemplarizantes debemos agregar aquí el de Leonor Álvarez: ¡qué gran actriz! ¡Qué figura tan pura de la escena nacional, qué auténtica vocación artística teatral, y qué belleza moral!

Esta noche acompaña a Jesualdo, a Manolo y a Leonor, una figura distintiva del apostolado docente, Alba Niemann, maestra ilustre, consustanciada con la libertad, el pueblo y la patria.

Es un conjunto de gente que en el último instante, a través de sus familiares, entregaron su único capital, sus libros, para conformar esta biblioteca de Casa de Cultura.

Vale la pena destacar que este acto subraya el vínculo íntimo de nuestra

nada de lo que es esencia de un pensamiento que continúa lo fundamental de la historia cultural del mundo y que lo integra a la realidad contemporánea, vinculando la ciencia y la vida, la teoría y la práctica.

En segundo término, creemos que es una contribución al necesario proceso de elaboración creativa en el terreno social e histórico-político, de interpretación de la realidad uruguaya como concreto histórico, y de la sintetización teórica que nunca debe interrumpirse so pena de caer en el dogmatismo y en el esquematismo. Tal creatividad —que solo puede parir la interacción entre la teoría y la práctica— es una definición por excelencia de nuestro pensamiento, de nuestra concepción del mundo y de nuestro método.

Y en tercer término, por la nobleza misma de la gran divulgación. A veces se confunde la gran tarea divulgadora, de la teoría y de la cultura en general,

mule y reconstruya y llegue a todos, se debe pensar que la magnitud de las grandes transformaciones culturales, inseparables de la extensión cultural y de la incorporación a ella de las multitudes del mundo, tiene por premisa fundamental indispensable la revolución socialista y lo que llamara Marx el fin de la "prehistoria social de la humanidad".

Recuerdo que Lenin, en "Páginas de un publicista", escrito ya muy cerca de su muerte, polemizaba con el conocido teórico socialdemócrata Sujánov, y se burlaba de su pedantería, ya que éste declaraba que no se podría construir el socialismo en la vieja Rusia si antes no se arribaba a un determinado nivel cultural. Y Lenin responde: Si la historia nos coloca en las manos el momento revolucionario, por qué no tomar el gobierno, transformar la sociedad y sobre esa base realizar inmediatamente la revolución cultural. Y es lo que ha probado la vida. La vieja

RODNEY ARISMENDI EN CASA DE CULTURA

REVOLUCION CULTURA SON TERMINOS INSEPARABLES

particular, de la poesía y de la narrativa. Este eminente escritor y maestro (Jesualdo se enorgullece de esta denominación que los maestros uruguayos han elegido para distinguirse, rechazando otras de mayor pretensión académica) nunca desmintió el entrelazamiento de su vida en dos vertientes fundamentales e inseparables una, el maestro, el poeta, el narrador y ensayista e investigador de zonas particulares del pensamiento latinoamericano; y la otra, el Jesualdo perseguido por la dictadura de Terra por su actuación de pionero en la escuela de Riachuelo, signado siempre por la preocupación social y definido inexcusablemente en las horas difíciles, cuando el ser comunista suponía demostrar arraigo en las ideas, dignidad en las posiciones y temple personal. Así en las horas difíciles para la cultura uruguaya "de la guerra fría" o en otras circunstancias de zoológico anticomunismo.

Desgraciadamente, nosotros que fuimos amigos de Jesualdo desde los años 30 no pudimos despedirnos de él por hallarnos en el exilio cuando su vida se interrumpe, siendo el Jesualdo de siempre de acendrada vocación intelectual y de invulnerable convicción política revolucionaria.

Acompañan a Jesualdo en esta celebración, hombres como Manolo García Puentes, de larga actuación política, docente y literaria, por lo menos desde las épocas de la República Española. Profesor, ensayista y divulgador de grandes figuras de la literatura española García Puentes debió experimentar el mismo el horror del fascismo y refugiarse en Buenos Aires. Allí tu-

causa con la ilustración. Y destaca a la vez, la presencia tan valiosa de los intelectuales en la revolución. Y diría más: advierte acerca de la habitabilidad ideológica y política que gozaron en el Partido durante sus vidas, más enraizados en la cultura y en su vocaciones al estar comprometidos profundamente con la clase obrera y el pueblo.

UNA BIBLIOTECA QUE DEBERA MULTIPLICARSE

Esta biblioteca debe ser algo así como un inicio que encuentra escenario en este local pero que deberá reproducirse en el conjunto de las casas que el Partido tiene en Montevideo y en el interior. Es decir, colocar el libro al alcance de la gente (más después de este período de dictadura donde libros y autores fueron proscribidos) es hoy una tarea importante de consolidación de la democracia y de afirmación de un futuro de cambios hacia la justicia social.

También vemos en la inauguración de esta biblioteca una afirmación de elementos que se conjugan en nuestro planteamiento teórico y político. Ante todo, esa continuidad de la herencia cultural que hacía decir a Lenin que para realmente comprender en profundidad el comunismo había que verlo como continuación natural reelaborada y crítica de más de 2000 años de la cultura mundial. Ese Lenin que afirmara tan rotundamente en su discurso a los jóvenes que quien piense en una cultura creada por cualquier especialista en cultura comunista, no ha entendido

del mejor pensamiento filosófico y político, con esa expresión un poco manoseada que se llama la propaganda pero que adquiere también una gran nobleza cuando es auténtica. Para no decirlo con palabras más sino de un marxista y gran intelectual, permítanme que lea esta frase de Gramsci: "Crear una nueva cultura no significa solo hacer individualmente descubrimientos originales sino que significa también y especialmente difundir críticamente verdades ya descubiertas, socializarlas —por así decir—, y por consiguiente, convertirlas en base de acciones vitales, en elementos de coordinación y de orden intelectual y moral. Llevar a una masa de hombres a pensar coherentemente, y de modo unitario el presente real y efectivo es un 'hecho filosófico' mucho más 'importante y original' que el descubrimiento por parte de un 'genio' filosófico de una nueva verdad que se convierte en patrimonio exclusivo de un pequeño grupo de intelectuales".

Desde luego, nosotros no caemos en la vieja utopía bien intencionada de creer que el mundo se salva con la instrucción y la difusión cultural. Ante todo, porque la realidad social, la mano sañuda del hambre, de la opresión de clase, crean distancias gigantescas que hacen que en la época en que se va a la luna y se penetra en la física de las partículas, cientos de millones de hombres sean analfabetos como por otra parte mueren millones al margen de la atención médica y de la llamada civilización.

Sin simplificar y sin pensar que automáticamente basta el cambio social para que la cultura avance, se refor-

Rusia con un 80% de analfabetos, con pueblos de Asia que no tenían siquiera escritura, hoy es —se la quiera o no se la quiera— una indiscutible potencia cultural y científica que no solo eliminó desde la primera hora el analfabetismo, sino que alcanza los más altos índices mundiales de egresados en todas las facultades y en todos los ámbitos de la enseñanza superior. Y es hoy, también, una de las primeras potencias científicas del mundo.

El tema social y el tema cultural están estrechamente vinculados. El auge cultural, en última instancia, solo podrá realizarse a los niveles más altos cimentado en la instrucción pública y en el ascenso intelectual colectivo, o sea de la cultura de muchedumbres y no de un goce de privilegiados, llevando a cabo transformaciones raigales que coloquen la posibilidad cultural como ejercicio de multitudes, hoy en gran parte del mundo sufrientes y explotadas.

EL MUNDO EN APENAS 70 AÑOS

Hace poco leía un libro de Jacques Attali, asesor de Mitterrand y eufórico prosista francés, y allí encontré esta frase que pretendía explicar por qué para ellos —para la socialdemocracia— no era ya importante cambiar la vida en Francia. Dice: "Ya no se trata más de cambiar el mundo sino de seducirlo". Es la otra cara de aquel dicho de Marx de las Tesis sobre Feuerbach: no se trata ya de interpretar el mundo sino de transformarlo. Marx no menospreciaba la interpretación ya que incluso con su pen-

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE



Música en el Vaz Ferreira

Continúa el ciclo de Música de Cámara en el Auditorio Vaz Ferreira. Esta vez con Marcelo Bussi (piano) y Elías Gurevich (violín). Hoy a las 19:30 horas. Se ejecutarán obras de Dvorak (Sonatina), Beethoven (Sonata op. 30 n.º 7), Debussy (Sonata) y de Sarasate (Zapateado y Aires Gitanos). Localidades 150. Estudiantes y pasivos: 100 pesos.

Alba Roballo en el ICUS

El próximo jueves 17 el ICUS anuncia la presencia de la poetisa Alba Roballo, quien (se anuncia) se referirá a los tiempos de su creación en estos cincuenta últimos años. La presentación estará a cargo del Dr. Wilfredo Penco. ICUS. Cancheros 1136.

El Circular convoca

Teatro Circular de Montevideo facilitará la concurrencia a sus espectáculos a grupos de estudiantes y



profesores, a precios muy populares, como parte de su plan de extensión cultural. Las obras en cartel actualmente son: Juan Moreira de Pas-De Cecco Méndez, con dirección de Carlos Aguilera; Platanos, de A. Chérv, con

dirección de César Campodónico y Buscando a Federico, con dirección de Cecilia Baranda. Luego de cada función se realizarán foros con los alumnos y los actores. Reservas al 91 59 52, de miércoles a lunes, a partir de las 17 horas.

Originales y Fotocopias

El volumen de cuentos Originales y fotocopias de Matilde Bianchi fue presentado en la Alianza Francesa el lunes pasado con la presencia de la autora. El crítico Wilfredo Penco se refirió a la trayectoria literaria de Bian-

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

samiento y su método —concentrados en obras fundamentales que son el cimiento de nuestra época, como "El Capital"— había interpretado científicamente la sociedad y la naturaleza y descubierto las leyes de la explotación capitalista, lo que otorgó posibilidades reales para la conquista de un futuro en que el hombre no sea explotado por el hombre.

Claro está, no basta con interpretar el mundo, la interpretación debe servir de guía para la transformación, en unidad de teoría y práctica, de ciencia y vida. Es la experiencia, la praxis histórica permanente, que desde Marx, Engels y Lenin ha ido transformando el mundo en apenas 70 años.

Para nosotros ésta es una cuestión fundamental, de identidad teórica y metodológica, incluso de razón de existencia de nuestro Partido. Si algo aprendimos de Lenin es que la lucha económica y la lucha política no alcanzan para la revolución, es necesaria la lucha teórica, el frente teórico.

Hace dos días leía a un argentino que escribía que Gramsci en la "teoría de la hegemonía" se diferenciaba de Lenin porque Gramsci incorporó a ella la idea de una "reforma intelectual y moral". Lástima que el mismo Gramsci diga otra cosa. Afirma a texto expreso que Lenin, con su teoría de la hegemonía y su práctica al formar un nuevo Estado, hizo una gran aportación filosófica, de la transformación de la sociedad tanto en el plano material como del trastorno teórico, de la revolución cultural y la renovación moral, es decir, de una revolución que siempre tendrá una dimensión intelectual.

Por lo tanto, comprender el tema de los intelectuales es un grado de la madurez teórica y práctica de cualquier Partido Comunista del mundo. Es una prueba de madurez. Lo hemos dicho: no se puede ser auténticamente marxista y leninista y pensar en profundidad el cambio de este país, sin saber reunir en una concepción orgánica el tema del papel rector de la clase obrera con el agrupamiento de los intelectuales y las capas medias en un sistema de alianzas, engranado a la formación del frente de unidad política, democrático y antiperimperialista, y sin pensar, simultáneamente, en el desarrollo de un Partido que inserto en todos los ámbitos de lucha ideológica, forme su intelectualidad orgánica y sepa elaborar un proyecto para la intelectualidad.

No tenemos una visión economicista y estrechamente política de los cambios sociales. La revolución socialista habilita la profunda revolución cultural. Ese camino que pensó Lenin, acerca del cual teorizó Gramsci, supone la conquista de la hegemonía por la clase obrera acompañada de todo el pueblo, como protagonista de una gran contienda, también en los campos superestructurales ideológicos y culturales. Esta brega no comienza después de la revolución sino que empieza desde ya en todas las instancias de la sociedad civil.

AUTÉNTICOS CREADORES PULSARON EN LENIN A LA GRAN HISTORIA

Y así lo pensamos porque creemos que revolución y cultura son términos inseparables. No en balde cada vez que el capitalismo niega inclusive su infancia y sus tradiciones humanistas con el fascismo, se ve obligado a quemar li-



bro, a asaltar universidades, a uniformar los laboratorios y sentenciar nuevos índices de persecución, agravio y muerte para los intelectuales. Esto hoy es memoria de nuestro pueblo, es nuestro pasado reciente, ya que tantos intelectuales fueron martirizados en este país y en América Latina, en el próximo período, o, por suerte, están hoy frente al fascismo otra vez montado por EEUU, con el libro y el arma a la vez embranzados en Nicaragua, El Salvador u otros lugares. O se insertan cada vez más en la batalla por consolidar la democracia y avanzar hacia nuevas dimensiones de libertad y justicia social en Uruguay y otras tierras de esta maravillosa América Latina.

Esto lo ha comprendido una gran parte de la intelectualidad del mundo, científicos, artistas, escritores y técnicos. Y han comprendido mucho más, se han integrado con su vida y su obra en el torrente universal de la revolución socialista. Y no es cuestión de enumerar; solo recordará que revisando el otro día a autores queridos, a raíz de un homenaje a Lenin, ocurrió reunir quizás una antología mínima de grandes poetas que cantaron el genio de la revolución. Allí encontramos, en una primera y amplia ojeada, a Maicovski, a Aragón, Eluard, Alberti, Neruda, Huidobro, Nicolás Guillén, González Tuñón, Brecht y Nazim Hikmet. ¿Pero cuántos más podríamos haber nombrado? ¿Qué significa esto? No fue una moda, son auténticos creadores en muestra de su gran poesía, que pulsaron en Lenin a la gran historia. Pero —agregó— cuánto definió Picasso en su confidencia acerca de su afiliación al Partido: "Siempre he sido un exiliado. Ahora no lo soy más. En espera que España pueda al fin acogerme, el Partido Comunista me abrió los brazos y allí encontré a todos aquellos a quienes más estimo, los más grandes sabios y todos estos rostros de los insurrectos de París, tan bellos, que vi durante las jornadas de agosto" (Picasso recuerda la insurrección que liberó a París encabezada por los comunistas). "De nuevo estoy entre mis hermanos".

Las palabras de este genio de la plástica dan pistas para muchas rutinas: la identificación del gran revolucionario del arte con la revolución socialista y la

autenticación del destino común del Partido y la intelectualidad. Picasso —el exiliado— nos define aquí lo que tantas veces he llamado la habitabilidad del Partido incluso para el genial creador: darle amor y respeto y también otorgarle una concepción del mundo y una ubicación en la telange multitudinaria que "asalta el cielo".

No quiere decir que los comunistas no hayan cometido errores en sus relaciones con los intelectuales. Lo ha dicho oficialmente el Partido autocriticando el criterio simplista, primitivo y sectario, desde antes de la dictadura, pero también al elaborar nuestra Conferencia Nacional los problemas del país y del Uruguay de la pos dictadura. Esbozamos allí la gran cuestión del papel de los intelectuales como capa social, como formadores de la cultura y como porción orgánica de un partido que quiere cambiar la sociedad para seguir cambiando el alma y la cabeza de la gente.

LA POESÍA TAMBIÉN SE HACE CON PALABRAS

A veces viejos comunistas, incluidos importantes teóricos, respondían a planteamientos desequilibrados pero con una parte de verdad, como aquel del gran poeta Mallarmé. Este escribía: la poesía no se hace con ideas sino con palabras. Sin duda, Mallarmé también construyó su poesía con ideas. A través de la historia así lo han hecho todos, desde Homero y la Biblia hasta nuestros días. Pero la dificultad consiste en que también se hace con palabras. Y el escritor o artista no lo es solo o fundamentalmente por sus ideas sino por la expresión literaria o artística de las mismas. Esto es lo que le otorga su condición.

No advertir esta verdad tan sencilla, o no advertirla con suficiente amplitud (implícita por lo demás, en la filosofía de Marx) condujo a increíbles contradicciones. En particular, a una inexplicable: que se teorizara una antagonización entre la revolución y los cambios en los modos de ver implicados en la sobresaltada renovación de la literatura y el arte. Extraña situación cuando justamente en el movimiento comunista han participado o participan muchos grandes renovadores del arte y la literatura. A veces se olvidó que si bien era falso creer —como soñaron muchos— en una literatura o en un arte ajenos a la lucha de clases y a las magnitudes de la lucha ideológica, el arte y la literatura son y serán siempre visiones singulares del mundo, captaciones individuales que justamente le otorgan su especificidad. Cuanto celebramos la participación del artista y su obra en la revolución —auténtica y no de encargo— pero no podemos encerrar el arte en una sola o en alguna de sus dimensiones. Y si la poesía no se hace solo con palabras, como pedía Mallarmé, fundador de la "poesía pura", tampoco se pueden privilegiar contenidos "puros" más o menos desnudos (que por lo demás no pueden existir ya que forma y contenido son inseparables). Por lo demás, ni el político ni el funcionario estatal pueden erigirse en críticos o censores del arte o la literatura. Aunque el revés es también verdad. El capitalismo (que Marx dijera que es intrínsecamente hostil a la poesía) comercializa la innovación ar-

tística y aliena al creador, y engaña acerca de una presunta asepsia de la literatura y el arte respecto a la lucha de clases y la confrontación social. Es que todo es por demás complejo; así no, como entender el amor de Marx por Balzac (autodeclarado clerical y monárquico) que a la vez fue el grabador tremendo del acre aguafuerte, del capitalismo ascendente?

Y si bien es criticable la ilusa autosatisfacción del intelectual que cree vivir en un mundo privado de esencias puras, es peligroso invadir con pesadas botas políticas ese universo tan peculiar.

Lo dice el mismo Lenin escribiendo a Gorki en un cierto momento: que sus gustos no podían tomarse como medida. "Yo no entiendo a Maicovski, pero qué bien cuando critica a los burocratas".

EN EL FA LA INTELLECTUALIDAD ES UN GRAN AFLUENTE POR DERECHO PROPIO

En fin, compañeros y amigos, pensamos que este acto tiene trascendencia, inclusive, porque al meditar sobre el Uruguay de hoy cuando levantamos un proyecto de país en contradicción con el plan y la obra gubernamental, debemos ver ese programa no solo en la arena económica y política sino también, insoslayablemente, en todos los terrenos de la cultura, desde los más instrumentales como la enseñanza hasta la denominada gran creación. Un proyecto de país exige siempre el gran capítulo o bloque de la cuestión cultural, participando orgánicamente de la realidad que hay que ayudar a nacer y por la cual luchamos. En la voluntad de alternativa que congrega a la izquierda y a las fuerzas populares en el Frente Amplio y otros ámbitos, la intelectualidad es gran afluente por derecho propio y por condición natural.

Por esto no es verdad lo que escribe el Dr. Tarigo, de que la Universidad y el país se dividen hoy primordialmente entre liberalismo y marxismo. Por el contrario, el país se escinde básicamente en torno a la ley de impunidad y en torno a los proyectos de cambio o retroceso, de avances y transformación o adecuación a la dependencia y a la crisis de estructura que corroe económica y socialmente a la sociedad uruguaya. O resolvemos los grandes temas materiales y espirituales de esta patria nuestra, y la cultura es sin duda elemento medular, o de lo contrario las contradicciones insolubles de la estructura económica y social adquirirán quizá caracteres trágicos en el plano de la superestructura, es decir, de la política, la cultura y la moral.

Si algo es estimulante en el Uruguay de hoy, es ver incluso por el testimonio un poco equivocado de las encuestas, la ubicación de la mayoría de los sectores intelectuales en el campo de la izquierda, en la perspectiva liberadora nacional. Esto venía de antes, se fue acumulando en los últimos 20 años dramáticos de la historia nacional; maduró especialmente en los nocturnos días de la dictadura, y aparece como un rasgo alentador de un Uruguay que nos enorgullece.

Por lo tanto, estimados amigos, ¿qué más puedo decirles? Como en un texto escolar repetirles la sentencia del Procer: "Sean los orientales tan ilustrados como valientes".



chi y valoró la importancia de este título, que meditado por Monte Sesto, circula por primera vez en manos de los lectores uruguayos. La actriz y locutora Cristina Morán leyó dos cuentos del libro.

El maestro René Marino Rivera cerró el acto con tres piezas de bandoneón.



MUSICACION

Leo Masliah en recital. Todos los sábados de setiembre, octubre y noviembre a las 0:30 hrs. en el Teatro Circular. Las localidades no se reservan.

Manana Ingold y Eduardo Mateo presentan su espectáculo TODO DEPENDE DE LA MAQUINA DEL TIEMPO durante todo setiembre, todos los sábados en traspasos en el Teatro La Candelaria, y los miércoles en Ratatouille.

Casa de la Guitarra

Casa de la Guitarra informa que a partir del martes 15 de setiembre a las 20 hrs. comienza un cursillo (8 semanas) sobre taxificación en la canción popular, a cargo de Eduardo Darbauchans.

El jueves 5 de noviembre a las 20 hrs. da comienzo un "Taller de canciones" (8 semanas) a cargo de Fernando Cabrera.

A partir de setiembre comienza un curso de guitarra eléctrica (clases individuales) a cargo de Leonardo

Amuebo.

Por otra parte, recordamos que continúan en forma permanente los cursos normales de guitarra (clases individuales) a cargo de Héctor Numa Moraes, Gustavo Ripa, Eduardo Larbanois, Fernando Yañez, Enrique Rodríguez Viera, Daniel Quirós y Ariel Martínez, así como también los de bajo eléctrico a cargo de Popo Romano y Amílcar Rodríguez.

Por informes e inscripciones dirigirse a Casa de la Guitarra, Gaboto 1435 entre "18" y Guayabos, teléfono 49 86 76.

JUAN ACHA, TEORICO DE ARTE PERUANO

"NUESTRA REALIDAD ARTISTICA"

LA presencia en Montevideo del teórico de arte peruano Juan Acha ha tenido la virtud de remover inquietudes que parecían adormecidas en nuestro medio artístico. También de reubicar en el campo de un responsable análisis teórico la discusión de muchos temas que se han estado perdiendo en su superficie, por atender a planteos aceptados sin demasiada reflexión, respecto a nuestra propia realidad y problemas.

Llegó a proponernos el estudio del complejo fenómeno de las artes visuales, enfocándolo desde Latinoamérica. Lo hizo a partir de un cursillo, que desarrolló en el Museo Nacional de Artes Visuales, entre el 19 y el 29 de agosto. A través de un verdadero aluvión de conceptos y propuestas de conclusiones, resumió allí los resultados de un trabajo de diez años, realizado como investigador en la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de México.

Después de haberse formado como ingeniero químico en la Alemania de los años 30, Acha llevó adelante por años, la doble tarea de su profesión oficial, y de investigador de las artes visuales, hasta que se instaló en México hace unos quince años, pasó a dedicarse exclusivamente a esta última actividad. Varias publicaciones trasladan los resul-

tados de su trabajo, Arte y Sociedad: Latinoamérica. El sistema de producción. (Fondo de Cultura Económica, 1979). Arte y Sociedad: Latinoamérica. El producto artístico y su estructura (Fondo de Cultura Económica, 1981). El arte y su distribución (Universidad Nacional Autónoma de México, 1984). Otros escritos, que se encuentran en etapas previas a la publicación, se ocupan del consumo artístico, de la teoría de los diseños, y de reunir las conclusiones de su investigación, en una síntesis titulada Nuestra realidad artística.

El objetivo de su presencia en nuestro medio, precedida por estadías con igual fin en otros países (Venezuela, Argentina), fue proponer la puesta en marcha de un grupo de trabajo destinado a recabar datos de la realidad artística uruguaya a partir de 1970. Planteó atender a una serie de aspectos que, analizados primero en su inmediato contexto, pudieran dar lugar a un posterior estudio, comparativo de distintas situaciones, en Latinoamérica. Ofreció para ello una metodología de trabajo, y también una serie de conclusiones generales, que volverían a ponerse a prueba en la profundización de cada una de esas situaciones. Esta propuesta fue realizada al grupo de artistas y críticos que asistieron al curso, y su viabilidad es, por supuesto, todavía

incierta. La inquietud por investigar este período, especialmente determinante en nuestro caso, existía sin duda previamente. También la certeza, por parte de quienes nos ocupamos aquí de estos temas, de estar en una situación poco favorable al desarrollo de empresas de este tipo, sin una estructura organizativa y medios económicos que las apoyen.

La actitud de Juan Acha, quizá optimista en exceso, y en cierto modo voluntarista, surge de la apreciable decisión —que él mismo calificó en algún momento como militante— de apoyar con su experiencia de trabajo, la posibilidad de un estudio que, como latinoamericanos, entendemos también necesario. Su tarea de análisis, refutable sin duda en algunos aspectos, con ciertos esquematismos, ha abierto un ancho camino por el que nos invita, con sencillez, a transitar. Apoyándose en el materialismo histórico y el materialismo dialéctico, su pensamiento cuestiona sistemáticamente las ideas dominantes que, entorpecen la aproximación a nuestras artes visuales, mirando desde y hacia Latinoamérica, y tomando como fundamentales referencias a la actualidad y la cotidianeidad.

Como colaboración inicial a la difusión en nuestro medio —el que ha llegado por el momento el primero de sus libros— de un aporte que entiendo remover, me propongo tan solo señalar hoy algunos conceptos básicos dentro de un extenso análisis, que es por supuesto mucho más vasto y complejo. Aceptando de esta manera la invitación y el incentivo para elaborar "un pensamiento lógico y crítico desarrollado, que sea resultado y a la vez, causa y medio del ejercicio de nuestra soberanía conceptual".

—Nuestra realidad artística: se nos propone tomar a la realidad como sustantivo, y al arte como adjetivo. Sustantivado por la cultura occidental, lo entiende como "un fenómeno sociocultural, colectivo y relacional,

que engloba las actividades de adjetivar, o, lo que es lo mismo, de articular o estetizar realidades".

—Latinoamérica, como nuestra realidad. Razones históricas llevan a elegir este ámbito de análisis, frente a enfoques nacionalistas e internacionalistas, que en ambos casos deforman la realidad. Evadiéndonos de la realidad, impuesta desde afuera, del arte occidental "cuando la mayoría de la población mundial carece de contactos con el arte en el sentido occidental del término".

—Nuestra realidad, enfocada desde nuestra óptica. Tener una óptica propia, significa haber producido conocimientos. Conceptuar nosotros nuestra realidad inmediata. No seguir cometiendo "el peor de los desatinos conceptuales", que es seguir importando incluso los conocimientos de nuestra propia realidad.

—Generar valoraciones que sean favorables a nuestros intereses colectivos.

—Tomar en cuenta que somos una unidad de pluralidades, tanto en lo latinoamericano, como en lo nacional. También que estamos, en nuestra realidad artística de fines del siglo XX, forjados "con las inevitables bridas del mundo actual, de un mundo manipulado por los medios masivos, productos de la industria cultural de los países ricos".

—Enfocar la realidad, en el sentido de la actualidad y la cotidianeidad. "Asociar la realidad artística que estudiamos con la vida diaria del hombre común; y con las singularidades de nuestro tiempo, los medios masivos y las pugnas sociopolíticas".

—Tomar la tarea de enfrentar la realidad artística de Latinoamérica "como un angustioso e ineludible gesto de soberanía; como el ejercicio de nuestro derecho a la autodeterminación sensitiva, mental y sensorial".

Olga Lamaudie



URUGUAYITOS PREMIADOS

NIAOS uruguayos ganaron los primeros premios y una veintena de menciones en el Concurso Mundial de Dibujo Infantil.

La embajada de Hungría en nuestro país, organizó días pasados una recepción en la que se hizo entrega de los premios obtenidos por niños uruguayos en el evento que la República de Hungría organiza cada año y en el que intervienen más de un centenar de países. Acompañados de

la maestra Dina Pérez y del Prof. Pedro Rodríguez, los niños tuvieron oportunidad de apreciar dos videotapes que muestran la realidad y las costumbres de Hungría. Con breves y cordiales palabras el embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Popular de Hungría, Sr. Laskó Major, hizo entrega de los premios a la vez que se congratuló por la creatividad demostrada por los concursantes.

FARMACIA

19 DE JUNIO

HORARIO NOCTURNO TODO EL AÑO
DEL 5 AL 11 DE SETIEMBRE
DE TURNO

ATENDEMOS ORDENES DE:
SINDICATO MEDICO
Y SANATORIO LARGHERO

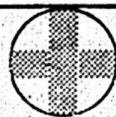
Lo esperamos en Minas 1411
Teléfono de pedidos 40 28 33

REBATUR BATERIAS

Cnel. Mora 538
Reparación y reconstrucción

12 v. 55 a. \$ 5.500
12 v. 65 a. \$ 6.000

18 MESES DE GARANTIA



CINEMATICA ROY

centrociné

LA FAMILIA

de Ettore Scola

Una película peruana

MALABRIGO

sala cine-teatro

Jueves 10 al Domingo 13

"Brigada Latina"

(LATINO)

de Has Kell Wexler
con Robert Beltran

nuevo pocitos

temas

FOTO DE FERNANDO GONZALEZ



38 AÑOS DE "EL GALPON"

NACHA NO NOS MIENTE

NACHA Guevara no nos miente. O lo que es lo mismo: sobre el escenario nos ofrece una gran mentira auténtica.

Durante toda su actuación, la sala de "El Galpón" estuvo envuelta en una espesa neblina que justificó su presencia al comienzo del espectáculo: marcaba nítidamente los haces luminosos y revelaba su origen, ponía al descubierto un impresionante equipo de luces que dibujaba figuras y se integraba sincronizadamente a la actuación de la actriz. Cada gesto, cada inflexión de su voz y cada movimiento nos estaban indicando un dominio de escena fuera de lo común. Todo estaba cuidadosamente preparado sin intentar convencernos de que estábamos presenciando a la persona Nacha Guevara, solo nos mostró durante diecisiete canciones al personaje Nacha Guevara; en definitiva: su actuación era auténtica. Y desde el principio nos aclara, a modo de presentación, que a pesar de todo "está de este lado" (canción Aquí estoy). Podemos disfrutar tranquilos, y eso es lo que hacemos.

La Guevara sintetiza en su espectáculo veinte años (o más) de modas, movimientos juveniles, musicales, sociales, actitudes políticas y experiencias de todo tipo que quien más o quien menos ha vivido intensamente "de este lado del mundo". Una campera jean con charriteras plateadas y un brazalete de brillantes, el pelo suelto y cuidadosamente descuidado con una pollera plateada, pantalón ajustado y botitas rojas de gamuza: un significativo sincretismo en su manera de vestir que se corresponde efectivamente con los temas que refieren sus canciones.

Nacha es capaz de pasar de ser la colegiala soñadora enamorada de James Dean a interpretar con ironía una burguesa estúpida, puede cantar un archiconocido poema de Bécquer o de Benedetti y un tango nostálgico. Después de cantar una canción infantil con participación

medida del público, interpreta una canción militante y agitadora sin romper la coherencia que logra a través de su extremo profesionalismo sostenido durante todo el espectáculo. Y es así que nos vamos enterando que Nacha-personaje ha estado exiliada (solo sobre el final, Atahualpa del Ciooppo aclara que el exilio efectivamente involucró a Nacha-persona real), ha convivido con proletarios y empresarios, ha brindado con champán y cerveza, ha recibido bombas y bombones y no es la hermana del Che.

Y la música reafirma esta constante. Cinco excelentes músicos la acompañan en una extensa recorrida por todos los géneros más conocidos: del jazz a la música de cabaret, tango, music-hall, romántico, rock de los '60, de los '70 y de los '80, música clásica, melódico internacional y milonga y nos olvidamos de otros porque se mezclan entre ellos y cuando queremos reaccionar, ya los hemos asimilado, nos han removido algún recuerdo perdido en la memoria y ya estamos aplaudiendo.

Sabemos que lo suyo es una gran actuación lograda a través de muchos años de trabajo y que toda su originalidad se reduce a las proporciones de esa "mezcla artística" que nos ofrece a boca de jarro. Y a todos nos gusta. Tal vez porque reconocemos en su espectáculo algún aspecto que nos compromete afectivamente, aunque Nacha subraye la emotividad enfatizando a través de las luces, la música o sus gestos los finales y los momentos claves de cada canción, rozando muchas veces el cliché, la emoción prefabricada y kitsch. De todos modos, inevitablemente, algo del espectáculo nos gustará y nos comoverá de alguna manera. Porque es "el ritual que repetimos" como ella misma nos recuerda en la canción Esto es teatro. Y ya sabemos que a pesar de todo, Nacha no nos miente.

Gustavo Diverso



Servicios
Transportación
Empaques y embalajes
Citas y reservas de vehículos
ARENAL GRANDE 1366
TEL 400662 / 498507

**AHORA EN
PASO CARRASCO**
Sucursal: Cno. Carrasco 74
TEL. 51 14 12-
FOTOCOPIAS

Homenaje a Artigas

Para el 23 de setiembre, aniversario de la muerte de José G. Artigas, el ICUS prepara un homenaje que contendrá las siguientes actividades: Audiovisual: Ballet "José Artigas. Padre del federalismo Rioplatense", con la participación de la bailarina Cristina Martínez y la actuación de la guitarrista Cristina Zárate. ICUS, Canelones 1136 a las 19.30 horas.



ITINERARIO

CRISTINA SANTANDER GRABADOS. Una visión agradable y liviana es la que, en sus pasteles "d'après Watteau" y sus grabados en metal —naturalezas muertas, zonas de paisaje—

manda este artista argentino, en estado trabasado reciente, en el Atelier 7, de Stanley 11, en el Paseo Vento, cursando el curso de dibujo, que ha venido de nuestro medio, con especial interés en la pintura de la figura humana, en la Punta del Este. Galería de arte, en el código 811, barrio Canelones.

MARIO SCETTINI OTONIAS. "Pasos perdidos", "Manos", "Tros, asomándose a ver", "Brazos rasgados", "Velador", etc., por la transparencia de una luz. Un color

La televisión tiene habituado nuestro aparato perceptivo a efectuar una clasificación entre dos tipos de programas. 1) Los que llamaremos de enunciación televisiva pura: son los informativos, los programas periodísticos o de entretenimiento "en vivo", etc.; allí el informático o el conductor del programa al mirar a la cámara, me interpela a mí, televidente; el sujeto de la enunciación es la TV y el periodista no hace más que hablar en su nombre. 2) Los que llamaremos programas de representación pura: es una representación realizada por actores que encarnan a determinados personajes, creando, de acuerdo al modelo clásico, un efecto de realidad (verosimilitud), que consiste en ocultar el medio de tal modo que un sketch, digamos, transmite la sensación de que aunque la TV no estuviera presente, la escena igual se llevaría a cabo (lo que aparece en el cuadro es el escenario, los actores no miran a la cámara, actúan, dicen su parte del libreto, y si hay errores, sencillamente, cortan y vuelven a grabar). Así se establecen los límites de la situación de ficción (textual), y el televidente incorpora previamente ese saber para recepcionar el producto: tanto mayor será la fruición cuanto más verosímil sea la puesta en escena, es decir, cuanto menos se parezca a una puesta en escena y más se parezca a la realidad.

Sin embargo, esos límites "mundo/TV" no siempre son claros y reconocibles. En una nota pasada velamos dos programas de la TV nacional. La cámara sorprende e informa (y la nota ya es antigua, ha habido algunos cambios en los dos programas), en los cuales el resorte de la fruición era, precisamente, el desdibujamiento de esos límites: en los dos, la TV fabrica bromas que devienen reales (y no fabricadas), en tanto involucran a personas reales y no a actores. También en ambos existía una matriz tipológica ("broma pesada") que comprometía tres agentes: "el vivo" (la TV), "el tonto" (la víctima de la broma) y "el cómplice" (el televidente). De este modo se creaba una clara relación de complicidad entre el medio y el espectador.

PERSONAJES Y "PERSONAS"

Dentro de estos programas rebeldes a esta clasificación, es interesante observar algunos programas argentinos (sobre todo, humorísticos). Tomaré como modelo el programa No toca botón (Canal 12, domingos), y anotaré lo que me parece son algunas de sus características esenciales (no todas). En primer lugar, este programa juega constantemente en niveles metatextuales. ¿Qué quiere decir esto? Si tomamos como situación textual aquello que hemos descrito en 2 como las leyes de la representación pura, de la puesta en escena como medida posible de lo verosímil (todo sketch debe ser una especie de "ventana" a una realidad posible: actores, escenario, libreto), observemos que Olmedo ya tiene bastante menos de actor que de "persona real". Rompe (transgrede) en forma permanente las leyes de la representación: le está permitido no solo improvisar sino también "olvidarse" del libreto y además exhibir el error, o hacer comentarios sobre el libreto ("es malo", "es mediocre", "con este libretista yo no trabajo más", etc.).

Así se exhibe una parte del artificio, se lo subraya: es menos importante que el libreto sea malo o bueno cuanto que el televidente sepa que hay un libreto. Algo análogo sucede con los demás artificios de la puesta en escena: si en determinada escena Olmedo (haciendo el papel de

"Manosanta", "descarga" a Adrián Brodsky acariciándole las piernas) mira a la cámara (nos mira a nosotros) y rompe así las reglas de la puesta en escena (delata la presencia de la cámara, de la enunciación televisiva), nos está sugiriendo que en ese episodio ya no es actor sino "persona real". De este modo también se hace cómplice del televidente: más allá del papel de "Manosanta" (situación textual), se nos sugiere que en la "vida real" la "persona Olmedo" disfruta de su trabajo como actor cuando se trata de acariciarle las piernas a la actriz (nivel metatextual).

Lo importante es entonces, exhibir el artificio; que el televidente sepa que es la TV. En los programas de representación pura, el efecto de realidad consiste en ocultar el medio; la puesta en escena debe ser un "trozo" de la "vida". Aquí, al contrario, la exhibición del artificio nos hace reinterpretar la información a un nivel superior al del texto, al de la representación, y eso se transforma en el verdadero resorte humorístico del programa. En el sketch en el cual los dos hombres de televisión (Borges y Alvarez) están sentados en un sofá esperando una entrevista (supuestamente) con alguien, —su mecánica en esa transgresión: la sugerirle al televidente que ciertas acciones o actos transgreden los límites de la ficción e ingresan en el territorio de la "vida real". Las alusiones a la homosexualidad —que son permanentes en este sketch— resultan "cómicamente" no porque involucran a los actores sino porque involucran a las "personas", es decir, a ese nivel sugerido (a fuerza de transgredir los límites de la representación) que el destinatario interpreta como la "vida real".

La risa del espectador debe buscarse (al igual que suceda con La cámara sorprende e informa) "más atrás" del texto, requiere información previa, es casi un grotesco: que el personaje encarnado por Olmedo (Borges) sea homosexual no es cómico; lo cómico (lo grotesco) es la sugerencia de que "el propio Olmedo" sea homosexual (o lascivo, o "chanta", etc.).

Quedaré claro —espero— que hemos entrecorrido las expresiones "vida real", "el propio Olmedo", "personas", etc., sencillamente porque no se trata de la vida real ni del propio Olmedo, sino de categorías ilusorias: no importa que la realidad del propio Olmedo sea homosexual o lascivo o "chanta", lo importante es que a nivel metatextual tenga esas características.

Entonces, si la representación pura logra un efecto de realidad (verosimilitud) al ocultar el medio y las circunstancias de enunciación, podemos decir que este juego metatextual logra un efecto de realidad de segundo grado.

CUANDO LA TV "HABLA MAL"

Otra característica de este programa que no se puede dejar de mencionar y que

*** LA DECADENCIA DEL IMPERIO AMERICANO (Canadá). Excelente original film de Denis Arcand, acerca la deshumanización, egoísmo, hip

Sandino Núñez



cresta y desorden afectivo-espiritual de la moderna sociedad capitalista, estructura de, torno a una serie de conversaciones entre cuatro mujeres y cuatro hombres pertenecientes a los medios universitarios. Una aguda visión crítica de un medio social con notables hallazgos de diálogos, conflictos internos, intensidades dramáticas y permanente ritmo. Cine Ambassador

*** HOMBRE MIRANDO AL SUESTE (Argentina) - Ciencia ficción o documental sobre la insana, en propuesta sugerente, valiosa y singular del argen-



linó Eliseo Subieta, en torno a un extraño individuo que aparece en un manicomio. Grandes logros en lenguaje preciso y elocuente más allá de falencias formales y confusiones temáticas. Cines Metro y Beta

** SALVADOR (EE.UU.) - El drama del pueblo de El Salvador visto por un liberal norteamericano —el director Oliver Stone de "Pelotón"— con sus honestidades y limitaciones. Denuncia de la injerencia de EE.UU. en la represión del pueblo salvadoreño (R Reagan, la CIA, el Pentágono) y vigoroso

lenguaje dentro de la tradición del cine bélico de Hollywood. Cines Princesa y San José

** TOTALMENTE SALVAJE (EE.UU.) - Insólito film menor, producido y dirigido por Jonathan Demme, liberado por EMI. Frye, que combina la comedia romántica y la acción violenta, para aventura de un buen ciudadano secuestrado por una mujer audaz y transformado en héroe. Cine abierto, zigzagante de narración, imprevisto, intenso, bien interpretado y con una extraordinaria banda de sonido. Cine 18 de Julio

LA familia posa para la posteridad en el comienzo del film, el hecho lo motiva el bautismo de su yástago menor en los inicios del siglo XX. La familia se reúne —más numerosa, desde luego— delante del fotógrafo, al final de la película, para festejar los 80 años de dicho yástago, convertido en protagonista conductor de una narración que busca atrapar ese núcleo humano durante el siglo XX. Entre un extremo y otro de ambos fogonazos fotográficos cuaja una magistral lección de cine impulsada por algunas constantes —aquellas más difíciles— de estructura y desarrollo expresivo: sensibilidad exquisita y no sentimental (hasta las posibles lágrimas del espectador), intenso humanismo, excepcional poder de sugerencia, síntesis y elipsis. Pocas veces el cine ha alcanzado un poder tal de abarcar tantos elementos temáticos con el mínimo de recursos.

Detrás y previo al celuloide impreso con semejante maestría está el director Ettore Scola, con una trascendente trayectoria cinematográfica en títulos como "Un día muy especial", "La noche de Varennes", "Sueños, feos y malos", "El baile", en los cuales surgen elevados niveles de compromiso temático, talento artístico, lucidez crítica. Desde luego, Ettore Scola no está solo en esta empresa, se apoya en un brillante libreto de Ruggero Maccari, Furio Scarpelli y el propio Scola, en un soberbio trabajo de cámaras del argentino Ricardo Aronovich, en la poderosa sencillez

sugestiva del músico Armando Travaoli y el despliegue de un notable reparto encabezado por Vittorio Gassman como protagonista-conductor y Fanny Ardant como su amor imposible, ambos en extraordinario rendimiento actoral.

¿Cuál es la propuesta artística de Ettore Scola? Este cineasta italiano se ha caracterizado por una arista que distingue toda su obra: la capacidad de insertar la Historia con mayúscula, esa que, desde luego, hacen los hombres; y desplegar sus sentidos y procesos, a través de lo cotidiano de la vida humana. Su anterior "Un día muy especial", al respecto, es casi un film arquetipo para registrar la dura realidad de la Italia fascista por medio de una circunstancial relación entre dos seres corrientes (Sofía Loren y Marcello Mastroianni). Esa relación entre Historia y ser humano concreto captado en lo cotidiano, en esta oportunidad aparece de algún modo invertida.

Ahora se trata, no tanto del microcosmos de la familia como espejo de los grandes hechos colectivos, sino de reflejar cómo a pesar de que la Historia incide en la familia, a lo largo de los

"LA FAMILIA", PLAZA, CENTROCINE

PRODIGIOS DE SUGERENCIA



tiempos y sus zozobras, existe una permanencia, un estar por detrás y delante, por encima y debajo del gran plano colectivo (los vaivenes sociales y políticos) en el núcleo familiar que lo hace igual a sí mismo en casi todo un siglo. Y esa permanencia aparece concretada en la rutina cotidiana de risas y llantos, pasiones y conflictos, encuentros, decepciones, por lo general nimios o de pequeña resonancia. Incluso los grandes hechos familiares como los nacimientos (en el film simplemente aparecen nuevos personajes), matrimonios (ni se mencionan o apenas se sugieren), muertes (son aludidas en forma muy indirecta) nunca aparecen en for-

ma expresa. Y de esa modalidad surge el poderío persuasivo del film. En esta crónica, precaria de espacio, resulta imposible anotar los infinitos hallazgos y virtudes de síntesis, elipsis y sugerencias que proporcionan el film en modo constante. Basten algunos ejemplos para subrayar lo que es una riqueza mayor: la primera guerra mundial aparece sugerida al espectador mediante un juego de los niños de la casa; uno de ellos portando la gorra de un familiar combatiente que ha retornado con permiso por la muerte de un familiar; la guerra y la muerte se resuelven a lo sumo en un par de tomas que tratan en forma indirecta ambas circunstancias. La progresión y casamiento de un romance dentro de la familia son revelados con una toma en la que se ve a ambos enamorados en el balcón de la casa de enfrente, vistos desde una ventana. La muerte del padre del protagonista, que era aficionado a la pintura, está registrada por un retrato sin terminar el rostro sufrido de su esposa y el hijo desplomado en una cama. Y así sucesivamente en todo el metraje que transcurre siempre en las habitaciones de la casa, sin una sola escena en exteriores, y donde el paso del tiempo es sugerido por sencillos, reiterados y alusivos movimientos de cámara (travellings) por los corredores de la casa.

Esos prodigios formales en lo cotidiano familiar terminan construyendo un gran film.

Orbe Irigoyen

DARNAUCHANS / CABRERA / RIPA

EL TALLER QUE VOS PEDISTE



“Casa de la Guitarra” crece, cuantitativa y cualitativamente. A partir del martes 15 de setiembre a las 20 hrs. comienza un cursillo (8 semanas) sobre “Textilización en la canción popular” a cargo de Eduardo Darnauchans. El jueves 5 de noviembre, por otra parte, se pondrá en funcionamiento un “Taller de canciones” dirigido por Fernando Cabrera. EL POPULAR entrevistó también a Gustavo Ripa, uno de los “docentes fijos” de la Casa, y elaboró estos tres informes “de interés nacional” para los jóvenes creadores y/o intérpretes (jóvenes de espíritu, por lo menos). Para inscribirse o informarse acerca del “taller que vos pediste” tenés que pasar por Gaboto 1435, entre “18” y Guayabo. O llamar al 49 86 76.

1) GUSTAVO RIPA: LA CASA SE AGRANDA

“Los cursillos que se inician ahora serán constantes durante el 88. Este tipo de actividad se relaciona directamente con uno de nuestros principales objetivos: no separar entre sí a ninguna de las temáticas vinculadas de alguna manera con la guitarra. El método clásico de enseñanza del solfeo y la teoría, por ejemplo (y sobre este tema se creó una y nos pregunta casi

toda la gente) ha estado siempre separado de la práctica real del instrumento. Y eso no debe ser así, porque vos terminás de comprender los temas recién cuando los estás viviendo. ¿No? Nosotros tratamos de resolver los aspectos teóricos a medida que lo exige la práctica. Esto nos permite tratar de realizar un trabajo lo más completo posible en materia de lectura, escritura de música, sacado de canciones y manejo de acordes. En pasos más avanzados, obviamente, aparecen la armonía y la arreglistica. En lo referente a los cursillos de este año, también hay prevista una actividad relacionada con la guitarra en el tango: la armonización, el “toque”; cómo se arregla un cuarteto de guitarras, etc. Y quedaría en el tintero, para el 88, lo que tiene que ver con ciertos aspectos especializados en torno a la guitarra eléctrica y aleaños: logro de efectos, manejo de equipos, en fin. Se trata de ir abarcando todo lo que la gente pide”.

2) FERNANDO CABRERA: NO RIFARSE CRIMINALMENTE

“Mi curso se plantea trabajar sobre canciones de los últimos treinta años, con un criterio de interacción y penetración que siempre existió en una realidad cultural tan rica como la

uruguaya: así como vos en los '70 te encontrabas co-actuando a Viglietti y a Totán, hoy te encontrás a Los Tontos, a Zitarrosa y a Canciones —para citarte ejemplos al azar. El curso será entonces muy de ideas y venidas, digamos: de ver en una clase una canción de Sampayo o de Osiris, y en otra clase una de Los delirios o de Mateo. También se incluirían creaciones pertenecientes a nuestro entorno más general, que incluye a la Argentina y al Brasil. El tango viene dejando su huella desde principios de siglo, y en los años 60 coinciden el boom folklórico y el de la bossa-nova. A toda esa producción hemos sido permeables, y creo que en la actualidad hay una gran franja de nuestra juventud que sufre lo que sería una muy mala lectura de la realidad musical uruguaya, a raíz de aparecérseles tan estratificada. Esa juventud se rifa criminalmente, te diría yo, el disfrute de mucha música que es nuestra y es de gran calidad. ¿Por qué un quinceañero tiene que decirle sí a cuatro o cinco grupos y perderse todo lo demás? En cuanto a la pregunta de cómo me las voy a arreglar metodológicamente, te contesto que como pueda. El curso será —eso es inevitable— para personas que ya tengan un mínimo manejo de ritmos y de acordes, sin ser virtuosos. Creo que es

importante que se rompa la barrera profesor/alumno y que trabajemos juntos, como quien dice “pasándonos canciones”. Y solucionando en la práctica las situaciones engorrosas que puedan surgir”.

3) EDUARDO DARNAUCHANS: “LETRAS” HACE PALITO ORTEGA

“¿En qué consiste el curso del Dar- no? Bueno, yo pienso en la palabra taller —aunque esté muy gastada— porque se plantearía una relación de interacción: yo no estaría “dando clases”, sino proponiendo, en base a mi experiencia, un esquema de lo que denominó “textilización”. O sea: el ponerle texto a una melodía determinada, ya hecha. La gente cree, en general, que uno compone a la inversa. Pero en nuestro caso se trata de ir trabajando sílaba contra nota, como decía Ayestarán que trabajaba Bartolomé Hidalgo. Y si es de interés de los asistentes, podremos ir “textilizando” —entre todos— sobre melodías que ellos mismos aporten. Digo “textilizando” y no “letrificando”. Hay instancias distintas: el poema se defiende solo, sin música, mientras que el “texto” sería la “palabra escrita para ser cantada”. Letra de canción a secas, en cambio, yo le llamaría a lo que hace Palito Ortega, por ejemplo. Nosotros vamos a manejar fundamentalmente, valores rítmicos del lenguaje verbal: sílabas largas, cortas, acentuadas, átonas, intermedias, etc. No nos preocupa la parte melódica o armónica de la composición. Y trabajaremos extrayendo los ritmos internos de determinadas canciones. En definitiva: te diría que lo que se necesita para seguir este cursillo es nada más que un mínimo sentido del ritmo”.

Hugo Giovanetti



Mirar busca mirada

Es Heibla Romero que inundará a partir del lunes a las 19.30 la esquina de Espacio Universitario. Una exposición personal de la conocida artista plástica y docente del Club de Grados 18 de Julio 1852.

Francés guitarrista

El próximo 16 de septiembre se presentará en la sala José Brunel el famoso guitarrista francés, Alexandre Lagoya. Su actuación está auspiciada por el Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay y por la Asociación Francesa de Acción Artística. Desde 1969 es profesor del Conservatorio

Nacional Superior de Música de París. Ha trabajado bajo la dirección de los más destacados directores, al frente de las mayores orquestas sinfónicas. Tiene varias condecoraciones de su país y dos del gobierno de la URSS.

Lingüística en Biblioteca Nacional

El Departamento de Lingüística de la Facultad de Humanidades y Ciencias realizará los días 16, 17 y 18 de septiembre las V Jornadas Interdisciplinarias de Lingüística que tendrán como tema

central el análisis del discurso y sus vinculaciones con la Lingüística, las Ciencias Sociales, la Crítica Literaria y la Literatura Latinoamericana. En las mismas participarán especialistas de Argentina, Brasil, Chile, México y Uruguay.

Las distintas actividades se llevarán a cabo en los locales de la Biblioteca Nacional (18 de Julio y Tristán Narvaja), de 8.30 a 19 h.

Por mayor información, dirigirse al Departamento de Lingüística, Facultad de Humanidades y Ciencias, Tristán Narvaja 1674.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

RESPIRAR EL VASTO MUNDO

EN mitad del pasado agosto, y sin aviso previo, falleció uno de los mayores poetas de Brasil y de América Latina: Carlos Drummond de Andrade (Itaboraí, Minas Gerais, 1902 - Río de Janeiro, 1987). Es decir, para recordar el final de uno de sus poemas, Drummond podría nuevamente haber escrito: "cago verticalmente y me transformo en noticia".

Pero este poeta de su ancho mundo cotidiano y de todos: este cuentista ceñido y contundente; este periodista de incansables humanísticas y perfectas viñetas; este ex candidato al premio Nobel (por el que nunca suspiró, como algún vate estatuario que predica la

guerra a contrapelo de su propio apellido); este ciudadano respetuoso del idioma portugués-brasileño que ayudó a enriquecer, y tan respetuoso de la gente de su pueblo como de sí mismo; este Drummond que habló por tantos otros, con voz recatada, sutil, nítida y firme; este Carlos fue, es y será, mucho más que una noticia.

Si bien la obra de Drummond logró amplia receptividad en Brasil, para eso fueron necesarios más de cincuenta años de trabajo literario visible, a más de los consiguientes asuntos y labores que constituyen la trama rutinaria de cada día. Aunque Drummond hizo de esa rutina la materia esencial de gran

parte de su producción poética: "Los desilusionados del amor / Se están disparando tiros en el pecho / Desde mi cuarto oigo la fusilería / Las amantes se retuercen de gozo / Oh, cuánto material para los periódicos".

Drummond marca una tendencia particular derivada del movimiento modernista brasileño, cuya acta de nacimiento fue la muy famosa "Semana de Arte Moderno" realizada en el Teatro Municipal de San Pablo, 1922. El crítico José Guilherme Merquior ha señalado: "Los modernistas introdujeron el verso libre en nuestra poesía, procuraron expresarse en un lenguaje despojado de la elocuencia parnasiana y de la vaguedad simbolista, menos ajustado al vocabulario y a la sintaxis de Portugal, menos aferrado a los dictámenes de la lógica. Osaron todavía ensanchar el campo poético, extendiéndolo a los aspectos más prosaicos de la vida".

Estas adquisiciones del modernismo serán llevadas por Drummond ("el primer gran humorista de nuestra poesía", según el citado Guilherme Merquior) a una rotunda universalidad (entendida aquí como una expansión imprevisible de lo humano concreto). Pero siempre buscando en la palabra las respiraciones de la realidad y los resultados, no últimos sino ante-últimos, obtenidos por medio de una

constante experimentación, la que a su vez será tema de numerosos textos.

Como suele suceder, y no es un lamento sino una comprobación, la obra poética de Carlos Drummond de Andrade —solidaria y finalmente esotérica, comprometida y sabiamente humorística, dramática y seriamente experimental— no ha alcanzado todavía la difusión continental que largamente merece. Son escasas las ediciones de sus libros en español, por ejemplo.

Pero Drummond es un profeta en su tierra, a lo que todo poeta debe primeramente aspirar (lo que pasa entre nosotros es otra historia). Incontables lectores, a partir de 1930, recorren sus versos, sus cuentos, sus crónicas. La fiel Livraria José Olympio Editora, de Río de Janeiro, publicó muchos de sus títulos, en especial las permanentes reediciones de su Antología poética.

Drummond de Andrade tuvo, así, la indispensable infraestructura que permitió —con tiempo y paciencia— la producción y la circulación de una obra en la que tantos brasileños se reconocen, no solo en sus "gestos habituales" sino en una más raigal y arriesgada "tentativa de exploración y de interpretación de estar-en-el-mundo".

Nosotros, por supuesto, también.

Saúl Ibarгойen

JUAN Alamo es un hombre que no aparenta la edad que tiene, 79 años. Cabello entrecano, mediana altura, espiado, es de un hablar fluido y cálido. Conversamos con él en el local de AFCASMU en la calle Garibaldi casi 8 de Octubre, allí se exponen 19 de sus cuadros que vienen recorriendo hace meses distintos locales del movimiento obrero.

"TENEMOS LOS HIJOS QUE EL SALARIO NOS PERMITE"

Alamo va recorriendo lentamente, cuadro a cuadro, la exposición y desgrana recuerdos, opiniones, valoraciones. Por momentos la emoción lo vence y su voz tiembla, no titubea al hablar, detrás de cada una de sus palabras habita la convicción.

"Yo nací en este conventillo —me dice mientras me señala el cuadro n° 10— en plena Ciudad Vieja, frente a las Bóvedas, cuando había creciente el agua entraba al patio del conventillo, porque estaba casi al ras de los colectores. Teníamos un baño por piso para las 17 familias. Nací en el segundo piso en la pieza n° 13 —Alamo me indica una esquina del cuadro— en este balcón aprendimos a caminar con mi hermano y desde allí en una lata de aceite le alcanzábamos el mate a mi madre que lavaba ropa en el piso de abajo, en el patio. Mi padre era portuario y el salario no alcanzaba, entonces ella lavaba para afuera. Al tiempo comencé la escuela, pero fui solo hasta cuarto año. Trabajé como canillita y en el puerto limpiando calderas de barcos extranjeros. Trabajo muy duro para un niño, pero era la forma de ganar un jornal de adulto ya que por el tamaño de las bocas, los niños eran los únicos que podían acceder al interior de una caldera. El niño de una familia humilde anda así, como se ve aquí —Alamo señala el cuadro n° 7— rebuznando en la calle, saltando y bajando

JUAN ALAMO

"LA SATISFACCION DE QUE ME CUENTEN COMO UNO MAS"

de los tranvías en movimiento para vender unos diarios, juntando los puchos de la calle, sin poder terminar la escuela. Tenemos los hijos que el salario nos permite.

"SACAR LOS CUADROS A LA CALLE"

Juan Alamo se remonta a sus años de juventud, cuando comenzó como aprendiz en un taller, o sus primeros pasos en el estudio de dibujo y grabado. De un sobre gastado saca distintos carnés que me va mostrando entusiasmado, uno de ellos es el n° 5 de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

"Mi vinculación a lo gráfico comenzó mediante un aviso que leí en el diario donde solicitaban un aprendiz de fotograbado. Empecé en un taller pequeño con gente muy buena, que me ayudó mucho en el oficio. Después estudié dibujo ornamental en la calle Guarani, grabado artístico en una escuela estatal frente al Palacio Legislativo y cuando se clausura el Círculo Nacional de Bellas Artes, paso a la Escuela Nacional de Bellas Artes, hasta el año 43, donde dejo los estudios para dedicarme de lleno al movimiento obrero. Siempre me quedaba algún lugarcito en la militancia para seguir pintando, pero al jubilarme en el 64 me quedó más tiempo y me di cuenta de que había necesidad de documentar las penurias que sufre nuestro pueblo la clase obrera. Dejar que los cuadros hablaran por mí, sacarlos a la

calle, de allí surge la idea de esta muestra. No busqué otra posibilidad fuera del ámbito de la clase trabajadora porque yo no hago arte para la burguesía, sino para los de mi clase. Cuando me llaman "pintor de los trabajadores" experimento una íntima satisfacción porque siento que me cuentan como uno más dentro de ellos veo que se sienten expresados en estos cuadros, que ven retratada su problemática. La prueba es que estos 19 cuadros están en la calle hace meses, en manos de los trabajadores. Ellos los trasladan, los exponen, los sienten como propios y son quienes más los cuidan.

"UN OBRERO CON SU ARMA"

El pintor se pone de pie entusiasmado, —"yo te puedo hablar de cada cuadro"— me dice, se acerca a la pared de donde cuelgan, señala trazos, colores, explica emocionado la intención de cada uno.

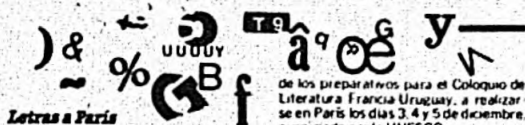
"Fíjate en este campesino (cuadro n° 1), es un profesor de la campaña, sabe plantar, herrar, marcar, curar, carnear, pulsar, domar, es un agricultor y un ganadero, un científico del campo y sin embargo no tiene siquiera una pequeña parcela de tierra para trabajar. Así se produce el éxodo hacia la capital en busca de superación, pero quien no tiene una profesión como tornero, mecánico, carpintero, termina en la construcción (cuadro n° 2) mientras haya trabajo, pero cuando la obra se termina o sobreviene el seguro de paro, el obrero

pasa a la categoría de desocupado (C n° 3) con la consiguiente situación de desolación. El desocupado pasa en breve a la instancia del desalojo (C n° 4) y tiene que emigrar al cantegril (C n° 5), donde la mujer sale a pedir, o a juntar papeles y a revisar tachos en busca del alimento. El hombre en el mejor de los casos cuenta con un carro.

Es decir, estos cuadros intentan plasmar la situación desigual, opresiva en que vive la clase trabajadora. Soy un obrero que tengo un arma en la mano y es el pincel cargado de colores. No me considero un artista, soy un obrero que hago trabajos pictóricos para mi clase. Mi jubilación es mínima, no puedo comprar pintura hecha, tengo que fabricarla con tierras de colores y aceite. Así preparo el durador sobre el que trabajo y todos los materiales que utilizo. No puedo desperdiciar ningún material, inclusive hago un pequeño croquis que después amplío al tamaño de la hoja que tengo, allí calco y pinto sobre el calco. Pese a que varias delegaciones extranjeras presentes en el Congreso del PIT-CNT, quisieron comprar los cuadros, me negué a venderlos pues considero que los mismos son exclusivo patrimonio del movimiento obrero".

Hijo de gente trabajadora, con enormes carencias económicas y un gran cariño por su gente, Juan Alamo pese a sus escasos cuatro años de escuela y a su incompleta formación artística; con una vocación dividida entre la militancia y la pintura, pero unificada en un único motivo que es su convicción en la lucha por las reivindicaciones de la clase trabajadora está allí, por el momento en el local de AFCASMU, con sus pinturas. Mañana estará en otro centro obrero, y en otro y otro, al decir de Guillén "Procura tú que tus copias, vayan al pueblo a parar, aunque dejen de ser tuyas, para ser de los demás".

Papico Cabilis



Letras a París

El crítico e investigador uruguayo Oliver de León, secretario del CREFIC (Centre de Recherches d'Études Comparatistes iéro-Francophones) informó en conferencia de prensa realizada el martes en la Alianza Francesa acerca

de los preparativos para el Coloquio de Literatura Francia Uruguay, a realizarse en París los días 3, 4 y 5 de diciembre, auspiciado por la UNESCO.

De León explicó cómo se dio el surgimiento del Coloquio, acerca del cual EL POPULAR ha informado exhaustivamente (números 83, 93 y 97). Señaló que hasta el momento se han recibido alrededor de 150 ponencias, en ocho meses que se lleva trabajando. Las

cuales giran en torno a los siguientes ejes: Las relaciones culturales entre Uruguay y Francia; la crisis de la democracia y la literatura al respecto; la creación en el exilio y lo realizado en el "insilio" y en las prisiones. El plazo de recepción de ponencias (que no deben exceder las 12 carillas) vence el próximo 30 de septiembre.

Indicó el secretario de CREFIC que hay 15 países que ya han manifestado interés en el Coloquio y que éste se insertará en las jornadas que la Unión Latina (Cultura Latina) desarrollará a lo largo del mes, en torno a la pintura y la

arquitectura uruguayas.

Entre los objetivos del Coloquio se destacan la colección de un amplio fichero de autores uruguayos, la posibilidad de la difusión de éstos en Europa, la conexión de los escritores con editoriales francesas, que habrían manifestado interés en conocer nuestra literatura, así como la edición de una antología del cuento uruguayo.

Por primera vez, además, a través de la librería El Condor Lector, se venderán libros de nuestro país y se realizará un catálogo que se enviará a 40 universidades europeas.

Pregúntele al PCU

"Se escucha en informes del PCU que la política del gobierno quiere convertir al Uruguay en 'plaza financiera internacional'. Desearía saber cómo funciona eso, cómo se instrumenta y por qué arroja ganancias a los inversores"

¿Qué es "plaza financiera"?

Eduardo Viera

UNA plaza financiera internacional o centro financiero internacional (CFI) se caracteriza por la inexistencia de controles, particularmente controles cambiarios, por exenciones impositivas (paraíso fiscal), por la existencia de "compañías de papel" o compañías fantasmas, y que por su posición geográfica u otras "ventajas comparativas" (zonas libres o francas), modernización de las comunicaciones, menores gastos, etc., funcionamiento durante las 24 horas aprovechando las ventajas horarias, que le permiten estar en magníficas condiciones para toda clase de operaciones especulativas del capital financiero entre varios países.

Nos estamos refiriendo a los CFI de los países subdesarrollados, que cumplen esas funciones específicas, porque naturalmente existen los centros financieros tradicionales de los países desarrollados, en Londres, Nueva York, Tokio, etc.

Los CFI son parte de la expansión de la banca transnacional desde mediados de la década del 60 y sobre todo de la expansión vertiginosa del capital financiero transnacional en la década del 70.

Dentro del "proceso de expansión y articulación del capital financiero mundial y como parte de él nacen y se expanden los centros financieros internacionales como mecanismos transnacionales para operar un capital financiero mundial que trasciende los límites nacionales. No es solo un fenómeno de expansión geográfica del capital, sino que implica una nueva articulación del sistema productivo mundial bajo la hegemonía del capital financiero". (1) ("Los centros internacionales en los países subdesarrollados" Xavier Gorostiaga).

Los CFI más importantes en los países subdesarrollados son los del Caribe (Bahamas, Gran Caimán y Panamá), Medio Oriente (Beirut antes de su

destrucción, Bahrein, Abu Dhabi), Extremo Oriente (Singapur, Hong Kong).

Como hace notar Gorostiaga en la mayoría de estos centros se mantienen bases militares extranjeras para garantizar estabilidad.

Los CFI sirven para blanquear capitales, realizar operaciones secretas, retener divisas con falsas facturaciones (reexportando desde el CFI a un precio mayor para quedarse con las divisas y no dar cuenta de ellas a las autoridades del país desde el que proviene la mercadería), especular con operaciones bursátiles de diversos países; es decir, su misión específica es el fraude... de caballeros.

La dictadura, como expresión del capital financiero, trató de establecer las condiciones ideales de "plaza financiera". En septiembre de 1974, bajo Végh Villegas, se estableció la libertad total en el mercado de cambios. En marzo de 1976 se interrumpió la vigencia del curso forzoso, del peso uruguayo. Se autorizaron las cuentas corrientes en dólares. Se empezó a estimular la dolarización de la economía. Se eliminó también el impuesto único a la actividad bancaria.

Desde 1974 comenzó el aumento de las tasas de interés. Bajo Valentín Arismendi y Gil Díaz se las liberó completamente. Desde 1978 se anunció que el BCU compraría y vendería todas las partidas en moneda extranjera que le fueran solicitadas, eliminando de hecho las anteriores distinciones entre mercado comercial y financiero.

Más tarde el decreto-ley de intermediación financiera completaría las condiciones ideales de una "plaza financiera". Su fundamento: "...ratificar la política económica vigente, de mantener el correcto funcionamiento de una economía de mercado y de alianzar a la República como plaza financiera".

Esta ley instituyó el "secreto bancario", estableciéndose que las empresas bancarias o sociedades financieras no podrán facilitar noticia alguna sobre los fondos o valores que tengan en cuenta corriente, depósito o cualquier otro concepto".

Y entre otras disposiciones, se estimuló el desarrollo de las operaciones "off shore" (con otros países) exonerando de toda obligación tributaria a aquellas empresas financieras que tengan por exclusivo objeto las operaciones de títulos, valores, dineros o metales preciosos radicados fuera del país. Además de autorizarse la creación de nuevos bancos, se resolvió permitir a las casas bancarias recibir depósitos a plazo fijo de residentes, no así a la vista

(en cambio pueden realizar toda clase de operaciones "off shore" con fondos de no residentes).

Pretextando que una "plaza financiera" significa estabilidad, se resolvió la compra a los bancos de carteras de créditos incobrables por parte del BCU para dar tranquilidad a los inversores y ahorristas.

Pero mismo así la dictadura no logró demasiado en materia de "plaza financiera". Hasta se habló más bien, de una simple "plazoleta"... Difícil competir con la infraestructura y otras condiciones de más estabilidad de las Bahamas o el Gran Caimán, donde el capital financiero manda sin tapujos. Más que nada la "plazoleta" financiera sirvió para limpiar algunos "capitales negros" argentinos. Y sobre todo para facilitar las ganancias de una oligarquía financiera, que después de la "tablita" sacó los dólares al exterior.

De todas maneras esta política, que favoreció al capital financiero, llevó al país al desastre. Es la "utopía regresiva" de la que ha hablado R. Arismendi reiteradas veces: pretender hacer retroceder al Uruguay con su relativo desarrollo industrial a las condiciones de plaza financiera.

En cuanto al gobierno que ascendiera en 1985 ya en democracia, aunque su política económica no sea un 100 por ciento idéntica a la anterior, sin embargo la continúa en aspectos fundamentales. Actúa sin modificar el mecanismo económico heredado de la dictadura: libre mercado de divisas, refinanciado y santificado por el Fondo Monetario y ley de intermediación financiera. Para dar tranquilidad a la plaza, se compraron o absorbieron bancos privados quebrados por alrededor de 100 millones de dólares. Faltaba una condición esencial para acercarse a la condición de plaza financiera, y era el establecimiento de zonas libres o francas. Y ahora, está el proyecto: exoneraciones impositivas para las transnacionales que allí se establezcan, en zonas donde no regirán los monopolios estatales; serán zonas de extraterritorialidad para las empresas privadas y los bancos extranjeros.

La breve historia y el modelo de país que postula el gobierno, creemos dan contestación a la pregunta.

(1) Capital financiero: unión de los capitales bancarios e industriales, particularmente capitales monopolistas.



Eduardo Viera, miembro del Comité Ejecutivo del PCU y director de EL POPULAR.

NADIE SE QUEDA SIN RESPUESTA

Nos interesa hacer algunas puntualizaciones que consideramos van a ayudar a desarrollar mejor el diálogo que hemos iniciado.

Adelantamos que "Pregúntele al PCU" es ya un éxito no solo por el número de preguntas que han llegado, sino por la buena acogida que ha tenido en el conjunto de nuestros lectores.

En segundo lugar queremos destacar la necesidad de que no dejen de mandar preguntas, dado que los dirigentes del PCU requieren de tiempo para elaborar las respuestas.

Los compañeros de la Dirección son militantes con múltiples tareas,

que están dispuestos a dar lo mejor de sí en cada respuesta. Pero muchas veces ese espacio de tiempo no aparece fácilmente. Por eso es importante tener un buen banco de preguntas, cosa de ir planificando mejor el trabajo.

También hay que tener en cuenta que muchas veces nos veremos obligados a cambiar el orden de llegada de las preguntas, para darle mayor actualidad política a los temas.

Los preguntones no alijen, que ya les va a llegar el turno a todos. En este semanario nadie se queda sin respuesta.

TODOS JUNTOS PODEMOS

3 de octubre

VAMOS!

Suplemento juvenil de El Popular
año 2 N° 66
viernes 11 de setiembre de 1987



**LA POLITICHERIA
NO ENTRO**

**¡VIVA LA
UNIVERSIDAD!**

¡VIVA LA FEUU



AMPLIA MAYORIA DE LAS
LISTAS GREMIALES

**TRIUNFO DE LA
UNIVERSIDAD**

VICTORIA DEL ALUMNO

CARTELERA

• **MALDONADO** — El sábado 12 se realiza la Feria de la Juventud desde las 10 hs. y el Acto 32 Aniversario, en Plaza San Fernando de Maldonado. Hablarán Gilberto Ríos y Richard Tessier.

• **COSTA** — El Seccional de la Costa festeja el 32 Aniversario con un acto en el que hablará Liliana Pertuy. Habrá canto y candombe. Es el sábado 12 a las 20 hs. en Avda. Italia Km. 21.500 (Luzmar).

• **FLORIDA** — Se realizará el Acto 32 Aniversario el domingo 13 de setiembre.

• **BELLA UNION** — Acto Aniversario el domingo 13 de setiembre.

• **DURAZNO** — Acto Aniversario el domingo 13 de setiembre.

• Y para el siguiente fin de semana, los jóvenes comunistas de RIVERA, PAYSANDU y CANELONES, preparan sus festejos. Los riverenses, con un acto el sábado 19. El mismo día, en Pando se levanta la Feria de la Juventud y se realiza un Acto Aniversario. El domingo 20, en la ciudad de Paysandó los jóvenes participarán en la Feria y el acto, que se realizará en los altos de ONDA en dicha localidad.

• Este fin de semana, toda la juventud participa en la Jornada por el Referéndum hacia las 600 mil firmas, que se realizará en la capital y el interior del país.

• El lunes 14, los trabajadores se reúnen en el local central del PIT-CNT, en un acto de homenaje al dirigente metalúrgico Gerardo Cuevas.

• El martes 15 se realizará una Mesa Redonda por el tema del Boleto Estudiantil. Lo organiza la FES, y tendrá lugar en el local de la ACJ del Centro.

• Los estudiantes de IEC convocan a un acto en homenaje a la estudiante asesinada Susana Pintos, que se realizará en la Escuela de la Construcción el viernes 18 de setiembre.

• "La FES recibe la primavera bailando y festejando las 8500 firmas", el domingo 20 en el Centro Ecuaménico (8 de Octubre y José Batlle y Ordóñez).

SABADO 12
FESTEJO POR 2da. FERIA
NACIONAL DE LA JUVENTUD
CON CAFE CONCERT
CASA DE LA JUVENTUD
ACEVEDO DIAZ 1161
HORA: 20:30

Charla
HISTORIA DE LA UJC
habla
León Lev
Miércoles 16 - 19:30 hs.
Casa de la Juventud
Acevedo Díaz 1161
Organiza: Regional 1
UJC

VICTORIA DE LOS GREMIOS ESTUDIANTILES



Y llegó la hora de la verdad y fue la verdad la que llegó... y por goleada. Los universitarios seguirán teniendo a sus representantes, en amplísima mayoría, dirigiendo la Universidad.

Los clubes políticos deberán contentarse con algunos cargos, a pesar de los millones invertidos en cantidades sin precedentes.

Esto demuestra una vez más que los universitarios uruguayos no se tragan lo primero que ven sino que votan en función de lo que realmente se hace. No votan aquel numerito que más vieron en la televisión sino a aquel compañero que siempre está, todos los días defendiendo la facultad, luchando por la educación, por el país. Esto habla muy bien de nuestros universitarios.

Y sin pretender hacer análisis del resultado podemos decir que este triunfo de los gremios es también de toda la Universidad y en especial de su autonomía, porque nos asegura de que la política universitaria se siga resolviendo dentro de la Universidad por los 3 órdenes, docentes, egresados y estudiantes, y no en lugares ajenos a ella.

Pero también decimos, triunfó el país, porque todos necesitamos una Universidad que cumpla cabalmente con sus fines y para ello es imprescindible el pleno ejercicio de la autonomía y el cogobierno en una Universidad que con sacrificio reconquistó su democracia hace 2 años y medio.

Por todo eso el 9 de setiembre fue un día de fiesta, de gran fiesta popular. Arriba los que piensan.



RESULTADOS EN LAS DISTINTAS FACULTADES

CARGOS OBTENIDOS

	CONSEJO DE FACULTAD	ASAMBLEA GENERAL DEL CLAUSTRO
QUIMICA		
FEUU	2	1
CGU	1	1
G. COLORADOS	ninguno	ninguno
MEDICINA		
FEUU	2	1*
CGU	1	*
G. COLORADOS	ninguno	ninguno
VETERINARIA		
FEUU	1*	1
CGU	1*	1
G. COLORADOS	ninguno	ninguno
ODONTOLOGIA		
FEUU	2	1
CGU	1	1
G. COLORADOS	ninguno	ninguno
ARQUITECTURA		
FEUU	2*	1
CGU	*	1
G. COLORADOS	ninguno	ninguno
C. ECONOMICAS		
FEUU	2	1
CGU	1	1
G. COLORADOS	ninguno	ninguno
MUM. Y CIENCIAS		
FEUU	3	2
CGU	1	ninguno
G. COLORADOS	ninguno	ninguno
AGRONOMIA		
FEUU	1*	1
CGU	1*	1
G. COLORADOS	ninguno	ninguno
INGENIERIA		
FEUU	2	1
CGU	1	1
G. COLORADOS	ninguno	ninguno

* El asterisco indica que además de los cargos obtenidos, están disputando otro.

En Facultad de Derecho no se presentaron listas de ASCEEP-FEUU.

PORCENTAJES GENERALES

CONSEJO DE FACULTAD	ASAMBLEA GENERAL DEL CLAUSTRO
ASCEEP-FEUU	ASCEEP-FEUU
53,23o/o	53,23o/o
CGU	CGU
28,38o/o	28,23o/o
GRUPOS COLORADOS	GRUPO COLORADO
11,29o/o	11,42o/o
	OBSERVADO:
	7,20o/o



VAMOS

03

JORNADAS BARRIALES

CON FE, CON ALEGRIA

Por la zona de Manga estuvo esta semana nuestro fotógrafo, acompañando a jóvenes de la Unión, que sumaban fuerzas, junto a otros de ese barrio, en la tarea de recolección de firmas.

Sin duda la principal ventaja del trabajo periodístico, es que nos permite conocer de cerca una de las cosas más interesantes de las que gastan sus suelas por este planeta: la gente. En particular produce siempre un efecto estimulante el comprobar que, detrás de todos los acontecimientos, grandes y pequeños que van cambiando al país, se encuentran siempre personas concretas, rostros con un nombre, un apellido y una voz propia; personajes que, al irse conjuntando en un trabajo de equipo, no dejan sin embargo de aportar sus elementos personales.

Algo de esto venía pensando en el viaje de vuelta, después de haber pasado toda la mañana juntando firmas con estudiantes de la zona de La Unión. Habíamos arrancado temprano, después de encontrarnos en el mismo liceo, y partimos hacia punta de Manga, zona que los muchachos habían estado visitando, pero a la que le faltaba dar la última mano.

Ya en las primeras casas, la gente nos decía que fuéramos por la casa de "el abuelo", pues él llevaba el control de las firmas, y según pudimos ver, a través de él, se sentía respirar toda la intensa vida del barrio.

Nos recibió en su casa, adorna-

da con balconeras y calcomanías del Referéndum y, mientras le explicábamos a que habíamos ido, se fue poniendo un gabán, una escarpela, y mostrándonos los afiches que adornaban las paredes. Nos dijo que iba a acompañarnos en nuestra recorrida.

Verlo pasar por las calles, entreverando sus canas con las jóvenes figuras de los liceales, era todo un espectáculo. Los vecinos lo saludaban al pasar, los niños del barrio lo seguían. Atentos a las palabras con que nos aconsejaba mientras tratábamos de hablar con la gente que no había ido a la feria. Muchos, ya habían firmado. Por allí, tramitamos una credencial a una señora que la había perdido, otra, más joven, nos aclaró que ya firmó en su sindicato. Un niño me saca la len-

Mano a mano,
con los vecinos
de Manga.



gua y se esconde, más allá un señor nos dice que no firma porque es colorado y las cuestiones políticas las discute en su partido. La mañana transcurre lenta hasta llegar a la primera firma, que la hace un señor de 88 años, visiblemente emocionado.

A cada paso, "el abuelo" va recordando nuevas direcciones, gente que no ha firmado y a las que hay que ir a visitar; "todo es cuestión de hablar con las personas", nos dice sonriendo, como asombrado de la sencillez de su propia receta. Orgulloso, nos cuenta que el ochenta por ciento de la gente de la zona, ya firmó. Caminando entre las calles angostas del barrio, (buscando el otro veinte por ciento), nos sentimos muy bien acompañados por este hombre, al que nadie se animaría a decirle viejo, y al que, a pesar de conocer hace escasa hora y pico, ya se nos ha abierto con la misma naturalidad con que nos fué abriendo el propio barrio, los secretos de su gente, con la misma espontaneidad con que nos ayudó a juntar las firmas del día, que no son muchas, pero que han valido la pena.

Por lo mismo, la despedida resulta larga e intensa. Abrazos y besos, mientras "el abuelo" nos recita unos versos que de pronto recuerda.

El omnibus va llegando a destino y todavía me acuerdo del veterano, de su confianza, de los dichos

con que adornaba la conversación. Pienso en él y en los muchachos del liceo, que le robaron un domingo al descanso, o a la novia, para defender algo en lo que creen. Buena gente sin duda, con la que se puede contar no solo para juntar las firmas y llegar al referéndum, sino hasta para, si hay ganas, hacer un país.

El grupo CAFE-TEATRO de la ACJ repone el 5 de setiembre "LA HISTORIA ES UNA HISTORIA..." y el hombre es el único animal que ríe" de Millos Fernández. Funciones: Sábados 22 hs. Domingos 19.30 horas. El elenco de Adultos Jóvenes presenta "SEÑORITA GATA" de Roberto Gache. Funciones: Viernes 22.15 hr. Sábados 20 hs. En ambos espectáculos la ENTRADA ES LIBRE.

Asociación Cristiana de Jóvenes
Colonia 1870

BAILEMOS POR LA VIDA

con - Los Graduados

- Sonido Guapachoso
- Los magníficos
- Bravo y su ritmo del Caribe

Discoteca y actuaciones a beneficio de Pablo Gómez

Sábado 12 - Hora 24

Local: Comisión de Fomento

Barros Blancos - Ruta 8 km. 26

Locomoción: 7 A, toda la noche.



El abuelo. Estudiantes, hijos, nietos. En suma: amigos.

VAMOS

Hoy se cumplen 14 años del golpe de estado que encabezó el general Pinochet, y que asesinara al presidente Salvador Allende.

Sobre algunos aspectos de la actual situación, conversamos con Pablo, militante, de la clandestina Juventud Comunista de Chile. Pablo es estudiante universitario, tiene 26 años y vive en la ciudad de Santiago, capital del país trasandino.

V

AMOS: ¿Cómo se explica esa contradicción que muestra la situación de Chile, ya que, al tiempo que se realizan elecciones gremiales, la dictadura reprime con una ferocidad sin límites?

Pablo: Hay que tener en cuenta algunos antecedentes, para entender cómo la oposición utiliza algunos espacios legales que existen en el plano gremial. Es más, incluso los distintos candidatos representan a los partidos políticos. Ya sea la Democracia Cristiana, el Partido Socialista, o el Comunista. Que aunque no se presenten como tales, todo el mundo los conoce.

Yo noto que en el exterior se conocen los aspectos más siniestros de la dictadura. Se sabe de los crímenes, de los quemados vivos, de los degollamientos, del asesinato de Tucapel Jiménez. Pero hay otros daños, que la dictadura se ha encargado de hacerlos al conjunto del pueblo, como por ejemplo el desmantelamiento y la destrucción absoluta de toda la industria nacional, o el hambre que en las poblaciones afecta a millones de personas.

Una encuesta que se realizó hace un tiempo, informó que el 94% de los niños chilenos sufren desnutrición. Esto es crimen contra la historia.

Se le está negando a esos niños la posibilidad de desarrollarse intelectualmente.

Se ha privatizado la enseñanza, y se le ha convertido en un privilegio. Tenemos un ministro de Cultura que opina que: "la educación debe ser una empresa rentable".

A nosotros, a veces (y es triste reconocerlo), algunas de estas cosas no nos impresionan. Ante los asesinatos, los degollados, los quemados, los otros temas han pasado a un segundo lugar.

La situación económica de Chile es de catástrofe nacional. El desempleo alcanza el 35%; los precios y el cambio son muy similares a los del Uruguay, pero el sueldo promedio es entre 10 o 12 mil pesos. Los obreros del PEM (Plan de Empleo Mínimo) y el PQJH (Plan de Ocupación para Jefes del Hogar), que son empleos de emergencia, ganan entre 3 y 5 mil pesos.

En este marco, el pueblo ha conquistado algunos espacios de libertad. Espacios que no desmenten el carácter represivo y siniestro de la dictadura.

En los últimos tiempos ha habido elecciones estudiantiles, de los profesores, y de distintos gremios de trabajadores. ¿Cómo ha sido posible esto? No olvidemos que tenemos una de las dictaduras más largas en el tiempo del continente, y que ella, siempre ha intentado darse un marco de legalidad, que le permitiera aparecer ante la opinión pública internacional con una cierta cara democrática.

Entonces creó organizaciones gremiales con dirigentes de su confianza absoluta, y designados sin que las bases tuvieran ningún tipo de participación.

Ante esta situación, la oposición ha ido buscando los distintos caminos para desenvolverse en esas pequeñas grietas, donde no sólo participa a nivel de las bases, sino que penetra a nivel de las direcciones, desplazando a quienes la dictadura les había depositado su confianza.

A la miseria, la explotación y el terror, el pueblo responde con una mayor organización. En todo esto, los partidos políticos han jugado un papel fundamental, porque, desde la clandestinidad han dirigido, coordinado y organizado este movimiento, revirtiendo los planes de la dictadura.

VAMOS: ¿Hay huelgas legales?

Pablo: Sí, ello es cierto y se explica ante la presión ejercida sobre la dictadura por parte de los trabajadores. Se creó entonces (hace ocho años), el Plan Laboral, que daba derecho a la huelga pero, por un tiempo limitado. A las patronales se les daba todas las garantías, incluso podían contratar personal que les asegurara el funcionamiento de la empresa. De esta manera, la huelga se transforma en una suerte de "forma simbólica", en la que los trabajadores manifiestan su descontento.

En el 80 se produce la primera huelga de los trabajadores.

Por ser la primera en dictadura, tuvo una difusión muy amplia, incluso en la prensa oficialista, porque estaba dentro de los cánones que la dictadura permitía. Luego se pasó a otra etapa en que se planteaba por ejemplo el objetivo de romper con el plazo que marcaba la ley. A esto la dictadura respondió con una mayor represión, torturas, prisión e incluso desapariciones.

Para el movimiento estudiantil el año '80 fue un hito en su historia, incluso hablamos de la generación del 80. En el Instituto Pedagógico doce mil estudiantes realizaron el primer paro estudiantil. Esto generó, en otros lugares, jornadas similares. Se produjeron manifestaciones y mítines en la Universidad Católica, en la Universidad Técnica del Estado, y en otras. Todas ellas en solidaridad con los pedagógicos.

Estas luchas tuvieron sus riesgos y sus costos. Murieron muchos estudiantes, otros desaparecieron, o fueron relegados.

VAMOS: ¿Qué significa "relegados"?

Pablo: El relegamiento es una facultad que le otorga la Constitución del 80 a la dictadura. Consiste en un destierro dentro de tu propio país.

A mí, por dar un ejemplo, me tomaron preso y luego fui relegado a una población distante 24 horas de viaje de Santiago, de donde no me pude mover por tres meses, que es el plazo mínimo lega-

CON LA JJC

LO PRIM
DERR
LA
DICTA



55 A

VAMOS: ¿Quiénes apoyan a Pinochet?

Pablo: Indudablemente si vemos quiénes han sido los más beneficiados durante estos 14 años de dictadura, veremos a quiénes conviene que esto permanezca como está. Ellos son los grandes grupos económicos chilenos y transnacionales.

Nosotros definimos a la dictadura de Pinochet como fascista, justamente por ser la dominación de esos grandes grupos económicos a través del terror y de la super explotación.

El gobierno se ha hecho cargo de las deudas de la banca privada, y todos los chilenos tenemos que pagarla. Se han enriquecido a costa del desmantelamiento de la industria, porque las importaciones se han transformado en el gran negocio.

Detrás de estos grupos económicos —y de esto hay pruebas— se encuentra el imperialismo norteamericano, que busca la forma de mantener sus intereses.

Hoy, Pinochet es un estorbo porque ha polarizado la crisis social y política, pero se le mantiene porque es la alternativa más clara de que esos intereses no corran peligro. Están buscando un recambio, pero eso no es fácil.

James Hearn y Abraham, que visitaron nuestro país, decían que existe una izquierda muy radicalizada, y homogénea.

Que existe un Partido Comunista inserto en las masas y muy querido, que lidera la izquierda y que es alternativa de poder. Por esto, no es fácil hallar un recambio, como lo sería si hubiera una izquierda más o menos desintegrada, sin ser una alternativa de poder clara. En Chile, la izquierda se cohesionó detrás de las consignas de no pago de la deuda externa, y de juicio y castigo de todos aquellos que hayan violado los derechos humanos.

VAMOS: ¿Quiénes integran la oposición?

Pablo: Hoy, está de moda pertenecer a la oposición. Hasta el extremo de que, muchos reaccionarios reconocidos, muestran cara de opositores. Intentan aparecer como "oposición democrática", al decir de ellos.

Este afiche fue confeccionado en las JJC, y sacado clandestinamente por los compañeros.

Onofre Jarpa, quien fuera una de las cabezas del golpe, y embajador de la dictadura en Argentina, hoy posa de democrata ante las cámaras de televisión.

La oposición la conforma el grueso de los partidos políticos. Es muy difícil encontrarte con alguien que te manifieste estar de acuerdo con Pinochet. Hay mucho descontento en las capas medias y en la pequeña burguesía. Pero, la cosa se complica cuando entramos a discutir qué es lo que queremos de Chile.

¿Qué Chile queremos? ¿Queremos un Chile de impunidad, o de justicia?

VAMOS

PDC CHILENA

MIERO:
ROTAR

DURA



ÑOS

Peniten. "ria de Santiago por jove-
inamente de la misma. Este ejemplar
tenidos dirigido a la UJC uruguayo.

Nosotros lo hemos dicho siempre: no de-
seamos venganza, no nos mueve el revan-
chismo, pero sí, en cambio, los chilenos
no dejaremos en nuestro propósito de que
en nuestra patria haya justicia. ¿Quere-
mos una democracia que avale la deuda
externa? ¿O queremos una democracia
que priorice las necesidades de la gente,
industria y los intereses nacionales?

Aquí, en estas cosas es donde co-
mienza las visiones distintas y nos difi-
culta lo que es más importante: la unidad
de toda la oposición para terminar con
la dictadura.

VAMOS: ¿Cómo es el funciona-
miento de los partidos políticos?

Pablo: Los de derecha —aunque estén
en la oposición— funcionan sin mayores
complicaciones. Tienen sus locales, sin
propaganda a la calle, pero locales al fin.
El PDC tiene su local, sus oficinas, utiliza
los medios de prensa. Para los partidos de
izquierda es distinto, su funcionamiento
es en la más rigurosa clandestinidad, y sus
direcciones tremendamente perseguidas.

VAMOS: ¿Cómo son y qué efectos
tienen las grandes jornadas nacionales?

Pablo: Las jornadas, hablan por sí so-
las, incluso en el exterior, ustedes, algunas
es tienen mayor información de la que
nosotros. La gente participa
se entiende que está defendiendo sus
derechos. En el 83, por citar un ejemplo,
la dictadura se vio obligada a convocar a
un diálogo con la oposición —burguesa
claro— y, ésta fue impulsada por el PDC
en la trampa del gobierno.

VAMOS: ¿No es posible el diálogo
con Pinochet?

Pablo: No hay diálogo posible con
Pinochet. No se puede dialogar con qui-
enes siguen dispuestos a imponer sus cri-
terios por medio de la bota. Aquí quedó
demostrado que de esa forma, no se va a
ningún lado.

VAMOS: Entonces, ¿qué va a pasar?

Pablo: Tenemos por un lado la oposi-
ción burguesa y por el otro a la de la iz-
quierda, ambas con planteamientos dis-
tintos. El centro político de la derecha,
encabezado por el PDC, formó un comi-
té por elecciones libres —dicen ellos—
compuesto por distintas personalidades,
y que llama a inscribirse en los padrones
electorales. Y que convoca a la formación
de comandos para exigir que las eleccio-
nes del 89 sean competitivas. Esto, impli-
ca aceptar ese año como el año de las ele-
cciones. También aceptar la constituciona-
lidad de Pinochet, cosa que ellos mismos
han rechazado durante estos años. Signi-
fica jugar en el propio marco que la dic-
tadura ha fijado, y esto es un callejón
sin salida.

Por otra parte, la izquierda ha for-
mado un comando por las demandas po-
pulares y por elecciones libres y demo-
cráticas. La idea de este comando es la
de elaborar un calendario de movili-
zaciones que signifique llegar a una correla-
ción de fuerzas favorables, desde donde
podamos negociar desde una posición
que nos lleve al término de la dictadura.
Hay que derrotar a la dictadura para te-
ner elecciones libres y democráticas.

VAMOS: ¿Qué nos podéis decir de
Pinochet?

Pablo: Cuando terminemos con esto,
te voy a decir unas cuantas cosas, pero
para que no las publiques. Es un asesino,
el traidor más grande de nuestra historia,
un tipo que vendió todos sus principios.
Aunque no lo parezca, es un tipo inteli-

gente, astuto, inescrupuloso. No es un po-
lítico, necesita de sus asesores.

VAMOS: ¿Se comenta que está
"gagá"?

Pablo: ¿Qué quiere decir "gagá"?
VAMOS: Que está medio chocho,
que se le cae la baba y todas esas cosas.

Pablo: Subestimarle a ese punto, se-
ría un error que no podemos cometer.
Lo que pasa es que tiene sus años, y ya se
le va cansado. No puede confiar en su ofi-
cialidad, y ve que el imperio que quiso
construir se desmorona día a día.

VAMOS: ¿Aparece en público?

Pablo: Sí, bastante seguido.

VAMOS: ¿Quién lo respeta?

Pablo: Muy pocos. Si hasta se dieron
el lujo de atentar contra su vida.

LLAMAS UNIVERSITARIAS CONTRA PINOCHET



El dictador designó a su hombre en la Universidad de Chile: José
Luis Federici, mano servil para todo servicio.

Ante las ocupaciones estudiantiles que reclamaban su renuncia, exi-
gió al decano de la Escuela de Derecho la dimisión por "no dominar a
sus educandos". La respuesta del plantel académico todo, fue contun-
dente. Respaldaron al decano electo democráticamente y exigieron la
renuncia del rector pinochetista.

Horas después la totalidad del mundo académico de la Universidad
de Chile por absoluta unanimidad, declaró "ilegítima la gestión del Rec-
tor delegado, exigiendo su dimisión".

La respuesta pinochetista fue típica, clausuró las aulas hasta el 30
de setiembre, y el Ministro del Interior amenazó "con declarar vacantes
los puestos de los decanos".

La rebelión universitaria chilena es todo un termómetro del incen-
dio democrático en ciernes.



Carolina Toha, hija del asesina-
do Ministro del Interior del Presi-
dente S. Allende, presidenta de los
estudiantes de Derecho, presa en va-
rias oportunidades, declaró en las
puertas de la Escuela: "seguiremos
el combate contra el Rector y el Pi-
nochetismo. El ejemplo de mi padre
me guía, mi raciocinio me condujo
a la senda de la liberación".

VAMOS

06

LAS SOLUCIONES DEBEN CONSTRUIRSE

Uno de los grandes logros que sin duda tuvo la 2a. Feria Nacional de la Juventud fue el de proponer soluciones concretas a los problemas que vivimos diariamente. Miles de muchachos y muchachas pasaron por el Palacio Peñarol y además de disfrutar de los distintos espectáculos, pudieron ver que las dificultades, tales como el estudio, la salud, la desocupación, la vivienda, no son inevitables, muy por el contrario, hay soluciones para ellos.

Sin duda que esta constatación que hacía cada uno que entraba a la feria,

ayuda a crear el clima de optimismo y alegría en el que se desarrolló.

Una de las instancias de mayor profundidad para abordar la problemática juvenil fue la mesa redonda, en las que participaron todas las juventudes del Frente Amplio. Pero también estuvieron presentes José D' Elia, el arquitecto Mariano Arana, el diputado Gilberto Ríos, el licenciado Jorge Landinelli, el diputado (y medallista) Germán Todjjan y Gabriel Mazzarovich.

En ella quedó claro el diagnóstico de la problemática, el 75o/o de los uruguayos que se van del país son jóvenes de menos de 25 años. El 83o/o de los jóvenes que trabajan no pueden seguir estudiando. Hay discriminación laboral hacia los jóvenes, pero mayor aún hacia los jóve-

nes. El 50o/o de los desocupados son jóvenes y el 60o/o entre los subocupados hay 150.000 jóvenes de 12 a 17 años fuera del sistema educativo, jornadas laborales de 14 y 18 horas. Se mencionó específicamente el caso de la pesca, con jornadas de hasta 36 horas, con riesgos físicos que determina que la vida útil sea de tan sólo 15 años.

También se señaló que para este gobierno el problema es la juventud misma, y no los problemas que ésta tenga. Además se dijo que dichos problemas son estructurales y no generacionales.

Para cada una de las dificultades, se indicó, hay soluciones muy concretas, pero que todas exigen lucha y movilización. El peso relativo de los jóvenes en una sociedad se mide en cantidad, y calidad y en Uruguay es uno de los más al-

tos por la participación juvenil, por la cantidad de dirigentes sindicales jóvenes y por el desarrollo de los premios estudiantiles. Por todo eso, se dijo, se puede ser optimista en cuanto a las soluciones que deben construirse.

Se denunció la existencia de una gran campaña de desilusión de la juventud uruguaya como mecanismo para la resignación al padecimiento de los problemas. Le consignó, se dijo, debe ser: "Prohibido resignarse", porque será con ese espíritu que las soluciones sean posibles.

No es cuestión de esperar al triunfo del Frente Amplio ya que si se espera, no llegará nunca, el triunfo será obra de todo el pueblo uruguayo y en particular sus jóvenes. Los problemas están, las soluciones deben construirse, se dijo.

Finalmente, el presidente del PIT-CNT José D' Elia, se refirió a la gran amplitud que se necesita para encontrar soluciones. "Los problemas de la vida nos unen", señaló, "A veces, la ideología nos separa".

Gabriel Mazzarovich, quien coordinó la mesa dijo al terminar: "con 520.000 firmas, las soluciones son posibles".

EN LA PAREJA

HABLAR SIN MIEDO

Beatriz y Alberto (24 y 25 años) nos hablaron, por separado, de la convivencia y las preocupaciones a un año de casados. El sicólogo Luis Carrizo nos dio su visión del testimonio y del día a día en la pareja.

VAMOS: ¿Cuáles son las preocupaciones en tu pareja?

Beatriz: Varías, la principal es el porvenir de cada uno, y de la pareja. El problema de fondo es económico; no es inmediato, a costa de que él tiene dos empleos: funcionario público y de noche trabaja en un restorán. Es escaso el tiempo de la pareja, la vida familiar y para otra actividades: estudiar, ir al cine, etc. No sufrimos penurias económicas, pero sí de otro tipo. Hace un año que estamos así, y no hay perspectivas de cambio. Yo estoy todo el día con nuestro hijo (8 meses), y si ocurriera el "milagro" de conseguir trabajo, la esclavitud seguiría.

Alberto: Lo fundamental es cómo hacer para darle dinámica a la pareja y mantenerla vigente, no caer en la rutina. Nosotros discutimos todo, principalmente determinados hábitos de cada uno. Eso, que tenés de antes y lo traés a la pareja. Por ejemplo: la manera que ella tiene de decirme lastosas, suele molestarme.

Vamos: ¿Cómo es la convivencia?

Beatriz: Hay que estar atentos, para no caer en esa rutina que mata el amor. Hay que apelar a la creatividad. Te doy un ejemplo: si estoy desnuda para bañarme, que no me mire, o que pase a mi lado como si viera a su hermana, me jode pila. Una vez charlando, me decía "¿Vos querés que si te veo desnuda, siempre se me pudra el bocho? Le contesté: No, pero tampoco que se pierda el erotismo. Hay que estar alertas. Vivís con alguien

que no ves siempre arreglado, sino cuando se levanta con mala cara y despeinado, etc.

Alberto: Se vuelve un problema cuando lo de cada uno choca con el otro. Lo bueno es ver que podés cambiar cosas, y a su vez bancar otras.

Vamos: ¿Se pelean mucho?

Beatriz: Al principio sí, fuimos conociendo aspectos de cada uno que molestan. Ahora no te digo que cambiamos, pero sí que cada uno considera más al otro.

Tenemos agarradas, discutimos mucho la educación del niño. Por ejemplo: si está majadero, lo trato con firmeza, él piensa que es hablarle con violencia.

Vamos: ¿Qué es lo importante de esta pareja?

Beatriz: Una filosofía común. Lo ideal no existe. Estoy satisfecha, tendiendo a cambiar cosas que dificultan.

Alberto: Una forma de pensar juntos, y en general cómo nos relacionamos en todos los aspectos.

VAMOS: ¿Cuál es tu opinión del testimonio?

Ps. Luis Carrizo: No vamos a hablar en particular, sino a tomar elementos para referirnos a la problemática que puede

vivir una generación en este país. En esta pareja existen dificultades; por un lado, multiempleo impuesto por la situación socio-económica, y por otro desempleo, condicionando negativamente las cosas. Estos jóvenes están casados hace un año, y tienen un bebé de ocho meses, por lo tanto podemos formular la hipótesis de que no eligieron en las mejores condiciones, sino que ante el embarazo, hicieron una opción. De esta situación, surgen problemas que ellos resuelven con el deseo de alcanzar una filosofía común. A su vez, se suman las dificultades de encontrar una pedagogía para el hijo.

Vamos: ¿Cómo se resuelve una pedagogía común?

Ps. Luis Carrizo: Lo central es sentarse a discutir sobre la base de una elección previa. Muchas veces la situación empuja a los jóvenes a una realidad que, a menudo, no están preparados para asumir. Es importante destacar que esta pareja comprende que hay hábitos, traídos por cada uno desde su origen, que no se adecúan a la nueva realidad; la intención de cambiar los esquemas con los que se vive, es una actitud positiva.

Vamos: ¿Cómo se vincula

la realidad económica con la convivencia?

Ps. Luis Carrizo: No podemos generalizar. Lo económico vendría a ser el disparador y determinante de muchas situaciones. El problema es cuando este tema, oculta las dificultades de comunicación. No sólo debemos atender la incidencia económica, sino otras facetas.

Vamos: ¿Cuáles?

Ps. Luis Carrizo: Analizar en profundidad, el origen y expectativas de la pareja. Estudiar los efectos que produce no procesar previamente la relación empujados por la realidad, y obligados a hacerlo sobre la marcha.

Vamos: ¿Es frecuente que los jóvenes sean empujados por la realidad?

Ps. Luis Carrizo: Depende de las historias particulares, y de cómo resuelven transformarla para que ella no los absorba. A la pareja cada uno lleva hábitos que chocan con los del otro, y en la convivencia se generan nuevos. En la medida que permanezcan y se estereotipan, la rutina que mata el amor va a estar presente.

Vamos: ¿Cuáles son los puntos más comunes para resolver la convivencia?

Ps. Luis Carrizo: Hablar sin miedos, no se dice lo que se piensa por temor. Esto se apoya en mitos y prejuicios de no entender la función de la pareja como unidad de comunicación. Lo fundamental es poder elegir, no correr detrás de la realidad porque nos impide disfrutar, y romper con los estereotipos.

Coordina: Ana Ma. Mizrahi

ELECCIONES DEL LICEO 19

HACIA LA CONVENCION DE LA FES

Estuvieron por nuestra redacción Mauricio Shcryky, Elizabeth Rodríguez y Fernando Braidá, los tres son estudiantes del liceo 19 "Ansina". Sobre las elecciones que realizaron la pasada semana, su próxima pre-convención, y las jornadas que piensan realizar por el Referéndum giró la conversación que les transcribimos.



El jueves pasado se realizaron las elecciones de convencionales en nuestro liceo. Sin duda, lo más destacable de esta jornada, fue la masiva participación de los estudiantes en las

elecciones: lo hicieron 2.250 jóvenes de un total de 2400 inscriptos. De estas elecciones surgieron los 22 representantes de nuestro liceo a la 4a. Convención de la FES".

VAMOS: ¿A qué atribuyen esta respuesta masiva de los estudiantes?
"Creemos que la razón se encuentra

en que los jóvenes del liceo ven reflejados sus intereses en la lucha del gremio. Eso sucede con nuestro reclamo de rebaja del boleto, por ejemplo, con el cual todos los estudiantes se identifican. El hecho de que, pese a todas las carencias, se haya logrado abrir la biblioteca, es otra expresión de que la lucha gremial toma los intereses más sentidos de los estudiantes.

VAMOS: ¿Cuáles son los temas que levanta el gremio en el liceo?

"Nuestra lucha gira en torno a tres ejes fundamentales: el presupuesto, el Referéndum y la rebaja del boleto, con toda la problemática que de ellos se deriva. Así, hablar hoy de la rebaja del boleto es luchar por resolver la deserción estudiantil, que en el nocturno alcanza el 50a/o.

Un tema que también nos preocupa es el cierre de las textiles de la zona, porque muchos estudiantes son hijos de trabajadores textiles, con lo cual peligran, no sólo los ingresos de estas familias, sino también y como consecuencia, la posibilidad de seguir estudiando para muchos compañeros.

Hemos tratado por otra parte, de no descuidar el tema del Referéndum en medio de las elecciones, y pudimos entregar 350 firmas con el trabajo de nuestro liceo. Este domingo participaremos en la Jornada de Recolección de Firmas de la FES en el interior, a la que asistirán 20 compañeros de nuestro centro.

Y en medio de estas actividades, marchamos hacia la pre-Convención del liceo, que se realizará el 20 de setiembre en el local del Sindicato de FUNSA.

De quién son las expresiones que transcribimos a continuación?

Asegurar a través de una reforma que "el gobierno de la Universidad debe ser confiado a los docentes" para darle a la misma "una eficiencia de la que hoy carece" ya que "los estudiantes están de paso por la universidad" y que "los egresados tienen poco que ver con ella".

Y... ¿quién fue el que dijo semejante barbaridad?

Una ayudita: no fue, aunque parezca mentira, alguna de las genialidades del "Goyo" Alvarez. Otra: tampoco lo dijo Millán de Astray (aquel de "cuando oigo la palabra cultura, hecho mano al revólver". ¿Se acuerdan?). Entre otras razones porque a ese señor, Lucifer tuvo el buen tino de llevarse al averno.

Ni lo claqueó Chiarino, pensando que era la mejor respuesta al drama de la plaga de herrumbre (ferruginosis plaques) en las plantaciones de café de Turquía.

Ni lo balbuceó Pacheco, en alguna de sus interminables ruedas de escosés.

¿Se dan por vencidos? Bueno.

Lo dijo, hace pocos días, y en medio del "maremagnum" de declaraciones previas a las elecciones universitarias, el mismísimo... (plátanos y redoblantes)... Vice presidente de la República!!

Sí, lo dijo el señor Enrique Targio durante un reportaje radial, realizando su juego en una peligrosa campaña que ha salido de las filas del Partido Colorado, y que esté dirigida a liquidar a la molesta autonomía y al incómodo co-gobierno (ese que les permite a estudiantes electos por todo el orden, en actos democráticos como el recientemente realizado, tener su lugar en la toma de decisiones que como educandos, les atañen directamente).

No es casual, entonces, que poco antes, el diputado Hierro López ya se hubiera referido al tema con eufemismos como "variar el sistema de co-gobierno" y "racionalizar la autonomía".

Todavía no se han apagado los ecos de las consignas electorales... perdón, electorales de las listas politizadoras del Partido Colorado, desde las cuales muchas veces clamaban por una Universidad más participativa para los estudiantes, cuando nos salta una reflexión: si esta es la propuesta modernizadora de los jefes colorados para la Universidad, que vayan sabiendo desde ya, que para todos los estudiantes (blancos, colorados, frentistas y sin partido), la autonomía y el cogobierno no están de paso. Vinieron para quedarse.

VITRIOLLO

PULGA

¿QUE TE PASO VETERANO?

Hoy, hace un rato, aquí nomás frente a la puerta del semanario, fui testigo. Un golpe seco, un frenazo, un cuerpo de espaldas, contra la acera y solo. Luego las corridas, las caras tensas, los curiosos. Diez brazos que levantan el cuerpo inmóvil. Entonces ya no es inmóvil ni cuerpo, ahora puedo ver su modesto traje gris, su pelo cano, pero no puedo ver su cara, el bestial golpe sólo dejó la carne horadada.

Entonces, vienen las preguntas. ¿Por qué? ¿Un hijo de puta al volante? ¿Un transeúnte inconciente? No me alcanza, es demasiado sencillo.

¿Qué nos está pasando?

El veterano compró su pan, salió a la calle y aunque a diez metros tenía los semáforos, optó por cruzar ahí mismo,

en la puerta de la panadería. En pleno Sierra y Miguelete, sin mirar a los costados.

¿Qué te pasó veterano? ¿Por qué no caminaste los diez metros, esperaste la verde y llegaste a tu casa? Alguien quedó esperando. Quizás la vieja con el mate pronto, quizás los nietos, quizás el perro detrás de la puerta.

¿Inútil preguntarse ahora, que era lo que te preocupaba. ¿El alquiler? ¿La cuota de la mutualista? ¿La jubilación que no alcanza?

Es que hemos perdido la serenidad, muchas veces vamos por la calle más preocupados por nuestros problemas, que por

las cosas que nos rodean. Ya no hablo de la serenidad de poder contemplar la ciudad y su gente.

Estoy hablando de que un día bajamos a la calle, sin prestar atención, y pasa lo que ha pasado.

Entonces. ¿Un loco al volante? ¿Un transeúnte despistado?

Yo diría: ¿quién nos devuelve la tranquilidad que nos han quitado?

Para que un día nadie tenga que ser testigo de un cuerpo inmóvil, solo, contra la acera tirado.

VAMOS

CABARET VOLTAIRE

Hemos seguido atentamente el ciclo de recitales Cabaret Voltaire que se realiza en el teatro del Anglo, todos los viernes.

Pensamos que, este nuevo hecho cultural, ha pasado esa primera prueba de fuego a la que se someten todos los que pretenden hacer algo, en un Montevideo carente de espectáculos de este tipo, donde el rock se suma a las artes plásticas y la poesía.

Luego de transcurridas ya cinco presentaciones de Cabaret Voltaire, (cuyo primer ciclo culmina hoy), queremos destacar esta experiencia, que ha sido impulsada por Guillermo Baltar y grupos intervinientes (músicos, plásticos, etc.), formando esta cooperativa ante muchas dificultades, pero obteniendo un significativo éxito.

El hecho de formar una cooperativa de grupos es algo que ha sido intentado muchas veces pero que, hasta este Cabaret Voltaire, nunca antes había tenido buen término.

Una de las causas que suponemos ha faltado en las anteriores experiencias es la complementación y la organización que existe en Cabaret Voltaire. Organización llevada a cabo por sus integrantes en todos los aspectos, montar el escenario, la exposición, cargar los equipos, realizar la escenografía, etc. así como solucionar los aspectos legales, tan complicados en nuestro país, y en especial en lo referente a conciertos de rock.

Yendo al espectáculo en sí, en estas cinco presentaciones han participado grupos de larga trayectoria, así como grupos nuevos. Han tocado Los Estómagos, ADN, Puticlub, Los Invasores, Cadáveres Ilustres (todos ellos integrantes de la cooperativa) y como invitados: La Tabare Riverock Banda y Toque de Queda; además, han expuesto los plásticos integrantes de Cabaret Voltaire que son: Pemper López Lage, Baltar, Dalton, Tibor y Peluffo.

Es espectáculo transcurre con la actuación de dos grupos, lectura de poemas y la exposición, destacándose la unidad existente en las tres artes, sobre todo en la plástica y la música, ya que la primera se inserta en ésta por medio de la escenografía, (la cual merece un capítulo aparte en este Cabaret), creando un clima muy especial que lo diferencia de cualquier otro concierto de rock.

Existe, primero que nada, una total consustanciación entre el grupo que toca y los elementos que componen la escenografía; ésta es la buscada por ambos.

Han creado así, músicos y plásticos, un espacio físico, una escena distinta a las que se pueden observar en nuestro medio, acompañada de una iluminación acorde también a ese espacio.

Podemos ver entonces en Cabaret Voltaire, un espectáculo armado, que no descuida ningún detalle, donde existe una unidad en todos sus elementos, tanto en los artísticos como en los que sostienen el Cabaret.

Como último punto está ese otro espacio, el vital, que es el que precisamente buscan los integrantes de Cabaret Voltaire, conseguir un espacio alternativo. Pero para ello, aún no hay respuesta, y el Cabaret bien lo sabe.

