

N. 147
VIERNES
23 DE JULIO
DE 1988
N. 250
A. 8

EL POPULAR

PLEBISCITO

Solo con nuevas
maniobras
podrían impedirlo

FUNCIONARIOS

En plena lucha.
Gilberto Ríos analiza
Rendición de Cuentas

MILANESAS

El BSE,
se las pagó a la 15

SANGUINETTI

Respuesta editorial y
de J.A. Tello
al discurso

COURIEL

Un proyecto que cree
en el hombre uruguayo

ULIANOV

Reglamentar
la glasnost, es matarla

GRATIS
RECLAME CON ESTA EDICION
FASCICULO 1
DE LA COLECCION POPULAR

*9 de julio
a las 5 de la tarde*

**UN PASO
AL FRENTE**



ESCRIBE
EDUARDO VIERA

LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS DE SANGUINETTI

UN discurso deshumanizado, arrogante, cargado de prepotencia, fue el que pronunció días pasados el presidente Sanguinetti. En la gran mayoría de la opinión pública —preocupada por las dificultades del diario vivir, de los sueldos que no alcanzan y golpeada por los tarifazos, las dificultades para atender la salud o para conseguir una vivienda adecuada—, el discurso presidencial cosechó indignación. Sus palabras solo pueden haber sido gratas a los oídos de las grandes empresas y a los grupos privilegiados, aunque nunca falta también un sector de gente desprevenida.

Fundamentalmente habló para los colorados que añoran el "orden pachequista". Como recordara el camarada Jaime Pérez al comentar las palabras de Sanguinetti, el que "intentaba siempre demostrar su capacidad de boxeador triunfante era el señor Pacheco". Como admitió el Presidente, "alguna gente (seguramente sus correligionarios pachequistas) pretende más dureza en la actitud de gobierno". Pero, "lo que importa no es ser agresivos en el gesto sino fuertes, firmes, en las actitudes". Y para el Dr. Sanguinetti ser firme es recurrir a los servicios esenciales, aunque implique, como en el caso del transporte, colocarse decididamente del lado de una gran empresa hambreadora que no tiene ningún respeto ni por la suerte de los trabajadores ni por los intereses de la población montevideana. Y si el Dr. Sanguinetti no pudo poner en tela de juicio la justeza del reclamo obrero, queda bien clara la actitud empresista del gobierno, que pretende legitimar las sanciones impuestas por CUTCSA después que ésta se ha negado a toda solución del conflicto.

El Presidente se jacta de que el gobierno no ha perdido ninguna huelga ni ha sido rebasado por un movimiento gremial. Como si la "buena" gestión de un gobierno se

pudiera medir por la prepotencia frente a los trabajadores. En realidad, pobre país, si el movimiento obrero y popular no enfrentara la política económica del gobierno, logrando, en muchos casos, sobrepasar las pautas salariales del Poder Ejecutivo. Pero sería otro el haber del gobierno si pudiera afirmar que alguna vez le ganó a la banca, triunfó contra una trasnacional prepotente, puso en vereda al latifundio o defendió la economía nacional frente al Fondo Monetario. Pero esas "batallas" no se dieron o, mejor dicho, se dieron al revés, y quien perdió fue el país. Y en cambio se podría decir que el gobierno le ha ganado a la enseñanza, a los productores pequeños y medianos, a los jubilados, aunque no tanto como hubiera querido.

Por otra parte, así como ya ocurría en el puerto, o en el caso del transporte, los servicios esenciales no han dado solución al conflicto, y lo que correspondería, en vez de hacer gala de arrogancia e intolerancia, sería realizar una afanosa búsqueda de fórmulas de arreglo, anulando las sanciones, respetando la Constitución y poniendo el peso del Estado, no en castigar a los trabajadores, sino en determinar un cambio en la actitud empresarial.

El Dr. Sanguinetti también abordó el tema de la Rendición de Cuentas, defendiendo la actitud del gobierno, que no repara la situación salarial de decenas de miles de funcionarios, maestros y profesores, y continúa dejando en completo desamparo a la Universidad y demás organismos de la enseñanza.

Aquí, hasta el concepto más elemental de la lógica se le escapó al Presidente, quien dijo que "no tiene sentido discutir aumentos generales... si se adoptan aumentos para todos, entonces no se le da nada a nadie, no se corrige ningún retraso. Los militares y los

policías quedarían en el mismo nivel que los demás...". O sea que si en vez de aumentos unilaterales a militares y policías, se corrigen todos los atrasos y se otorga una mejor remuneración no solo a ellos sino a los demás... no se corrige ningún retraso, según este singular criterio. Esto suena más bien como una imposición de algunos jefes militares: tiene que existir aumento solo para ellos, como expresión de su papel en la vida del país. Ni siquiera el retraso que se aduce puede ser un justificativo del privilegio, cuando gozaron de tantas ventajas durante la época de la dictadura.

No se puede defender la actitud del gobierno invocando los aumentos cuatriestramentales. No solo porque la posición adoptada por el equipo económico es que estos aumentos solo contemplen un 90 por ciento de la inflación, sino además porque el desnivel de los sueldos de los funcionarios públicos y trabajadores de la enseñanza es notorio. Tanto es así que, considerando el mes de abril último y comparándolo con el promedio de 1981, existe una disminución de un 16% en los ingresos reales de los funcionarios públicos.

Pacheco apoyó a la dictadura y varios líderes pachequistas ocuparon altos cargos en el nefasto período del régimen fascista. Ahora el Presidente, si bien intenta defenderse diciendo que hay quienes piden garrote y critican al gobierno porque no procede con más dureza, trata de presentarse en las filas coloradas como un hombre que pone en vereda a los que protestan y reclaman soluciones de justicia. Es la viva expresión de un gobierno conservador, de espaldas al pueblo. Un gobierno que trata de conciliar con el pachequismo, que jamás es criticado por ningún dirigente del Batllismo Unido.

A las 5 de la tarde

El 9 de julio de 1973 el Frente Amplio estuvo en forma militante junto a los trabajadores que desarrollaban la huelga general, en esa inmensa e histórica demostración contra la dictadura que se había instaurado pocos días antes.

Recordarla, es valorar que el pueblo no se resignó ni se entregó a pesar del triunfo del golpe. Lo demostraba en la huelga general y en ese desafío heroico del 9 de julio, ante el cual los jefes fascistas recurrieron a la represión contra la multitud, a la prisión de los generales Seregni y Licandro y del coronel Zufriategui, y al bárbaro ataque contra nuestro diario, que estaba en el "centro de la tormenta" en la avenida 18 de Julio.

Se reconquistó finalmente la

democracia después de once duros años, democracia que hoy debemos consolidar y profundizar, oponiéndonos al proyecto conservador y de la dependencia que encara el gobierno, que ha contado para sus peores actos con la "governabilidad" de la mayoría del Partido Nacional. Sobre todo, con la ley de impunidad para esos mismos jefes fascistas que ordenaron la represión del 9 de julio, y la posterior escalada de terror.

El Frente Amplio sigue estando en primera línea de la batalla. De ahí la profunda significación de la convocatoria que realizara el Gral. Seregni en el acto del 19 de abril para concentrarnos todos mañana en nuestra principal avenida.

Fue un llamado a aglutinar las filas del Frente en la lucha por su

programa popular, nacional y democrático; para conquistar la Intendencia montevideana y disputar el gobierno del país.

Fue un llamado por encima de las diferencias que pueden y deben discutirse en un clima fraternal, para fortalecer esta herramienta que se forjó en 1971. Esta respondía a la voluntad común de varios sectores políticos, provenientes de corrientes ideológicas diversas, pero dispuestos a unirse para cambiar el país, recogiendo la experiencia de las masas populares, hastiadas de las diversas alternativas tradicionales que se habían sucedido en aquellos años, sin modificar la crisis y por el contrario agravándola, masas populares que particularmente habían recogido las enseñanzas de la lucha contra el pacheato.

Por eso los frenteamplistas responderán al llamado del general Seregni para tomar en sus manos la gran oportunidad histórica que en el FA tienen los uruguayos.

Seguramente la significación de la concentración trasciende las propias filas frenteamplistas, para abarcar a tantos ciudadanos que buscan su camino, a tantos uruguayos que han recibido con desaprobación el reciente discurso del presidente Sanguinetti, a tantos compatriotas que reclaman soluciones para su afligente situación.

EL POPULAR se permite llamar a todos sus lectores a hacerse presentes, con la puntualidad que el Gral. Seregni ha reclamado. Mañana a las 5 de la tarde nos encontramos todos.

ESCRIBE EL SENADOR
WALTER OLAZABAL



TIRAR SOBRE EL AVION

CON el pretexto de brindar protección a las vías civiles de navegación, los naves suficientemente adjetivados "marines" norteamericanos, establecieron reforzadas sus tremendas máquinas de guerra en el estrecho de Ormuz.

Despreciaron casi sin molestarse a comentar, una proposición soviética destinada a provocar el retiro de la peligrosa flota imperialista, teniendo como contrapartida dar seguridades a través de una fuerza de las Naciones Unidas de respeto por los derechos de navegación.

También ahí demostraron los valientes "marines" y el Sr. Reagan, que los EEUU están dispuestos a constituirse en parte activa, juez y gendarme de cuanto conflicto estalle en el mundo.

Y en aras de la defensa de sus "intereses nacionales" y de su prestigio de "vigilantes de la democracia", abatieron un avión civil con 290 personas, resultando de ello doscientos noventa víctimas inocentes y una reacción de alarma de toda la comunidad internacional.

Lo que empezó —en teoría al menos—, como defensa de la navegación civil y comercial, cobra nada menos que semejante precio en vidas, justamente atacando uno de los transportes que se pretendía proteger.

La palabra "error" comenzó rápidamente a dar vueltas por el mundo impulsada por las agencias de noticias internacionales pro norteamericanas.

Sin embargo, el vocablo justo era el de horror.

Horror de comprobar los criterios de respuesta de los oficiales a cargo, frente a una duda: tirar y después averiguar. Horror también por la forma en que tienen trágico fin tantos inocentes, y por ver una vez más a dónde estamos llegando con un poder de destrucción y una sofisticación tal de armamentos que no son capaces —sin embargo—, de discernir sobre las características del blanco atacado.

Aceptamos que en esta acción los norteamericanos se cubrieron de vergüenza y no obtuvieron ningún tipo de ganancias, ni materiales, ni políticas. Podríamos entonces agregar la palabra error.

Lo que no podemos aceptar es agregarla sin otros aditamentos.

Porque es un "error" que se comete estando en una actitud agresiva, a miles de kilómetros del territorio norteamericano, metiendo las narices donde nadie los llamó.

Porque es un "error" con las consecuencias conocidas, pero que nos tiene que hacer pensar en lo que serían otros posibles errores. Pensemos por ejemplo en una confusión que nos llevara a pensar en un ataque masivo —tanto atómico como convencional. Pensemos en un mundo donde las potencias imperialistas se han negado a garantizar que no serán las primeras en utilizar armamento nuclear.

¿Qué podríamos esperar de tal error? ¿Será entonces la información verificada? ¿Se tomarán las decisiones por parte de gente con grados suficientes de cordura, equilibrio de sus emociones, y por sobre todas las cosas responsabilidad frente a la humanidad?

Confiamos, mientras luchamos incansablemente por poner fin al armamentismo nuclear, que las bombas atómicas y tal tipo de decisiones no estén en las mismas manos irresponsables que arrojaron los misiles contra el avión iraní.

Pero entonces tenemos que hacer una opción lógica. O el mundo está pendiente de un hilo por la posibilidad de ataques por error con armas nucleares, o hay mecanismos previstos que dan ciertas seguridades, habida cuenta de que las ojivas nucleares que hoy pueden desencadenar la tragedia son nada menos que 60.000 y las personas responsables de su manejo seguramente muchos centenares de miles.

Y si es que hay mecanismos previstos que dan seguridad de no cometer "errores" nucleares, los había también para el caso del avión, y no se usaron.

Y sea cual sea la línea de pensamiento que Ud. encuentre más lógica —amigo lector—, seguramente podremos coincidir en dos afirmaciones: el abatimiento del avión no tiene atenuante alguno, y demorar un día más la destrucción de todas las armas de exterminio masivo, tampoco.

MERCADO DE CARNES
J.P. Varela
CARNES SELECCIONADAS
PRECIOS ESPECIALES

COVISUNCA F. Cardozo 2090



LA ESCUELITA DE LA CALLE AMEGHINO

En la calle Ameghino 4960, funcionan las escuelas Nos. 148 y 276. Funcionaban, mejor dicho. Porque un buen día, los padres decidieron no enviar más a sus hijos, hartos ya de gestiones y promesas de las autoridades del CODICEN y visto el peligro que corrían los niños por las condiciones ruinosas del edificio y la imposibilidad de un aprendizaje normal en clases superpobladas.

La ejemplar acción de padres, vecinos y maestros de la escuela, no encontró oídos receptivos entre quienes podían brindar las soluciones. Al parecer, para el gobierno la educación —y hasta la vida de esos niños—, no constituyen "servicios esenciales" que el Estado deba asegurar, aunque lo diga la Constitución. De ello no habló el señor Presidente de la República, que tal vez contabilizaba entre sus "triunfos", el no contemplar el reclamo de los padres de la escuela de la calle Ameghino.

INFORME CONCLUYENTE

Pero los padres no quieren triunfar deportivamente. O sí, pero cuando juegan al fútbol, o tal vez a la baraja. En este caso querían educación digna y seguridad física para sus hijos. Nada más, ni nada menos. Y no cederon en el esfuerzo, a pesar del mutismo e indiferencia oficial.

Y esta semana llegaron has-



ta la Comisión de Instrucción Pública de la Cámara de Diputados. Vinieron con un documento firmado por todos los padres, donde exponen la situación en que se encuentra la escuela, las soluciones que procuraron y plantearon y, además, el informe del Cuerpo de Bomberos luego de la inspección del edificio.

Vamos lo que dice ese informe de Bomberos: "En general, las construcciones carecen de un mantenimiento adecuado. Se aprecia pasaje de humedad en algunos sectores de cielorraso y paredes. Riesgo eléctrico en el sector donde se ubica medidor y llave general. Tablillas de cielorraso deterioradas. En comedor y salón posterior tablas de piso hundidas, otras faltan. Servicios higiénicos en pésimas condiciones, no tienen agua; el de mayores con piso hundido".

En sus conclusiones, el

Cuerpo de Bomberos establece: "Intimar a ANEP, a través de secretaría general, a efectuar en forma inmediata la reparación del sistema estético sanitario del local ocupado por el comedor N° 47 y cinco salones de clases, por el inminente riesgo que implica la situación actual, así como dotar a los servicios higiénicos del agua que corresponden".

ASUMEN COMPROMISO

El concluyente informe de Bomberos no hace referencia, por supuesto, a la superpoblación escolar, que obliga a dar clases con grupos de más de 60 alumnos. No es a Bomberos que le corresponde determinar los criterios pedagógicos con que deben impartirse las clases. Ni son ellos los que pueden cambiar la realidad de que en el turno matutino hay 15 grupos y en el vespertino 16, y apenas 11 salones por turno.

El diputado Julio Aguilar (subsecretario de Cultura hasta hace pocos meses), se inquietó ante el concluyente informe que avalaba la firme y digna posición de los padres y se encaminó hacia un teléfono para "hacer gestiones".

Fue entonces que el diputado fronsantista Gilberto Ríos movió para que las gestiones se hicieran a nombre de la Comisión de Diputados, lo que así se dispuso.

Los padres, vecinos y maestros de la escuela de la calle Ameghino, saben que las promesas no alcanzan. Ya les hicieron otras y no se cumplieron. Pero sintieron que habían encontrado oídos receptivos y que ahora ya no será fácil que se les siga ignorando.

CR

DEAMBULANDO

JUICIO

El Senado fijó una sesión extraordinaria para el 19 de julio, día en que se considerarán los informes relativos a cuatro juicios políticos: al intendente de Artigas, Juan E. Juan (colorado); al intendente de Treinta y Tres, Wilson Elso Goni (blanco); al que fuera intendente interino de Río Negro y actual edil, Rubén Rodríguez López y al presidente de la Junta Departamental de Paysandú, Gustavo Estelanel (blanco).

Se adelanta que la cosa viene fea para Juan. Contrabando reiterado y abuso de funciones, son acusaciones comprobadas por la Comisión senatorial. En los

restantes casos, no habría méritos para el juicio. Claro que se necesita mayoría especial, y aunque todo acusa al intendente de Artigas, es probable que sus correligionarios acudan en su auxilio. Ya son demasiados los desechados y los presos por corrupción y robo.

INIMPUTABILIDAD

El Senado continúa el debate del proyecto de ley por el que se rebaja a 16 años el límite de inimputabilidad para menores que delinquen. Los informantes en mayoría del proyecto, son los colorados Ricaldoni, Cersósimo y Fa Robaina y el blanco Ortiz. Para ellos, como la justicia social es un

imposible, y dar recursos y modernizar el Consejo del Niño también, lo más fácil y lo que no cuesta un peso es reprimir a los menores. El tema es que ahora también delinquen y hasta matan, menores de 10 años.

Y una cosa para pensar. El proyecto establece que la justicia deberá determinar —para condenar al menor que delinque entre los 16 y 18 años— si tiene una fuerte inclinación por el delito y si es consciente de que lo comete.

Nosotros conocemos menores entre los 16 y 18 años, con muy fuertes y mucho más nobles inclinaciones. Por ejemplo, poder estudiar, o tener trabajo, o hasta votar en las elecciones. Ya que estamos, no podría establecerse que alguien juzgue esas fuertes vocaciones de los jóvenes y en consonancia con ellas les viabilice su concreción. Esperamos respuesta.

SIN ETICA NI MORAL

Los senadores Américo Ricaldoni (PC) y Juan R. Ferreira (PN), hicieron declaraciones públicas criticando a la Cámara de Diputados por su trabajo inoperante. Ello motivó reacciones entre los diputados. Luis José Martínez (blanco popular) y Martín Sturla (herrera), rechazaron la acusación y endiguaron a los senadores nombrados la falta de ética. Eduardo Jaurena

(FA-MS), dijo que quienes decían eso no tenían moral y que lo podía probar.

Es de señalar que los colorados están empeñados en mostrar a un Parlamento omiso, que habla mucho y trabaja poco. Pero callan como muertos cada vez que se les enrostra que ellos son los primeros a la hora de dejar sin número a las comisiones a las que faltan habitualmente, o en tener un mínimo de legisladores en sala, salvo cuando hay que votar. En cuanto al portafolista Ferreira, está en su papel de adulador de la "gobernabilidad" rosada.

CONDENA AL CRIMEN

El Senado votó una declaración de solidaridad con el pueblo de Irán, ante el criminal abatimiento de un avión de pasajeros iraní por una nave de guerra de EEUU.

ULIANOV

El popular artista soviético y miembro del CC del Partido Comunista de la Unión Soviética, Mijail Uliánov, fue recibido por la Comisión de Instrucción Pública de Diputados. En un arrebato de "glasnost", Uliánov no pudo ocultar a la comisión su asombro por las tremendas dificultades en que deben desarrollarse su trabajo los teatristas uruguayos.



Entregas en el día - Personal para descarga

De todo para la construcción

Francisco Simón 2232/34 Punta del Este
T. 80 88 18 y 81 36 28 T. 042 - 24784

LO QUE OFRECE EL GOBIERNO

COMER MAL Y MAS CARO

Por encima de cualquier manejo estadístico y aun de discursos amenazadores con gestos de enojo, lo único que este gobierno colorado tiene para ofrecer a la mayoría de la población es lo de siempre: comer mal y más caro.

En las últimas semanas las variaciones producidas en los precios de una gran cantidad de alimentos (aceite, fideos secos, carne, arroz y muchísimos otros) hacen temblar las carteras de las damas y los bolsillos de los caballeros.

Como las familias uruguayas para cocinar usan también combustible, energía eléctrica y agua, los aumentos en las tarifas de esos servicios estatales encarecen aún más la escasa alimentación de la población.

Desde el primer día de julio ANCAP aumentó los combustibles líquidos en más de un 11%. En la semana venidera habrán de subir las tarifas de agua (QSE) y electricidad (UTE), en ambos casos con vigencia desde el 1º de julio. Mientras que los trascendidos de prensa ubican el porcentaje de incremento, en el primer caso, en un 14%, en el segundo se anuncia que podría ser mayor (se habla de un 16%) bajo pretexto de que la sequía disminuyó la producción de las centrales hidroeléctricas y los costos son mayores.

Para analizar parcialmente la evolución de la carestía solamente en las últimas ocho semanas, tomamos once productos básicos en la alimentación de los uruguayos (ver cuadro). El lector podrá agregar a la lista el costo de las verduras, las frutas, bebidas, condimentos, productos para la higiene personal y del hogar, las cuotas de la sociedad médica para los integrantes de la familia y fácilmente se llegará a valores aproximados a entre 70.000 y

90.000 pesos mensuales.

Solarmente los once alimentos que incluimos tienen un costo de \$ 30.443,40 cada mes, calculado sobre la base de dieciséis quilos de las tres variedades de carne vacuna (\$ 10.840), sesenta litros de leche (\$ 5.820), dos litros de aceite (\$ 790), ocho quilos de azúcar (\$ 2.060), cuatro quilos de arroz (\$ 960), dos quilos de yerba mate (\$ 2.100), doce metros cúbicos de agua corriente (\$ 818,40), una garrafa de

traca quilos de supergás (\$ 2.743) y 185 Kw-hora de energía eléctrica (\$ 4.292).

Pero el presupuesto familiar también se compone con el alquiler (\$ 49.000 de promedio), transporte (cinco boletos de \$ 85 para cada integrante del núcleo que trabaja y cincuenta de \$ 45 para quienes estudian), más otros gastos de vestimenta y útiles o mobiliario para la casa.

Su costo total, entonces, se si-

tuaría hoy en el entorno de los 140.000 pesos mensuales, para una familia uruguaya tipo.

Si tomamos el aumento promedio registrado en estos once productos alimentarios en las últimas semanas, vemos que el mismo se ubica en algo más del 25%. Son precios que ya estamos pagando, cuando todavía no se sabe cuánto ganarán desde junio, los trabajadores privados, y desde este mes, los públicos. **N.R.V.**

VARIACIONES EN ONCE ALIMENTOS O SERVICIOS

	Mayo	Julio	Aumento
Naiga	540,00	750,00	38,9%
Cuadril	545,00	760,00	39,5%
Asado	310,00	450,00	45,2%
Leche	84,00	97,00	15,5%
Aceite	340,00	395,00	16,2%
Azúcar	210,00	260,00	23,8%
Arroz	180,00	240,00	33,4%
Yerba	915,00	1.050,00	14,8%
Agua (m3)	5,98	(6,82)*	14,0%
Supergás (garrafa)	2.460,00	2.743,00	12,5%
Electricidad (Kw-h)	20,00	(23,20)*	16,0%

(*) Estimado

ENTRE BOCHORNO Y RISAS

DIPUTADO COLORADO ELOGIA A SUDAFRICA

Los colorados atraviesan una mala racha. Ya no pasa día sin que la crónica registre la noticia de que un caudillo ha sido acusado de robo, o de contrabando, o de abuso de funciones, y hasta de narcotráfico, mientras el Dr. Juan José Alejandro y el diputado Pablo Millor se entrecruzan flores que van y vienen, con mensajes que dicen: "esbirro de la dictadura", "payaso", "ignorante" y otras bellezas por el estilo.

Y por si fuera poco, se le ocurre hablar en la Cámara de Diputados al ilustre Juan Luis Pintos. Fue en la noche del pasado miércoles, cuando se ponía a consideración un proyecto de declaración que condena el régimen del apartheid en Sudáfrica.

De entrada dijo que no iba a votar ese proyecto, porque había tenido la oportunidad de visitar Sudáfrica recientemente y ver que allí la situación era diferente a la que muestra la propaganda interesada en desprestigiar a ese país.

Primero fue asombroso. Fue "trágica tierra" en la bancada colorada. Porque ¡hay que atravesar a defender a Sudáfrica! Después fueron murmullos, y luego risas. No daba ni para la indignación.

Pintos, que viajó acompañado de los también diputados colorados Magurno y García Rijo, no se inmutó. Habló de refugiados que viven en cantegriles, pero a los cuales les están haciendo edificios confortables; les enseñan 52 oficios en

dos meses y luego les dan un dólar y un pedazo de pan para que se vayan a sus casas y alimenten a sus hijos (Es textual, no crea el lector que tergiversamos. Lo tenemos grabado junto a la risotada de los colegas periodistas que estaban

junto a nosotros).

El colmo fue cuando explicó que habían tres cámaras legislativas: de blancos, de indígenas y de mestizos. Era la "acabada demostración" de que no existe el apartheid. La risa se fue extendiendo y el diputado

Barrios Anza preguntó si no había otra de negros. Pintos se enojó, le dijo payaso. Barrios Anza le replicó que si quería ver payasos se mirara al espejo.

Y así entre risas incontentibles y caras abochornadas en filas

coloradas por esta nueva muestra de unidad ideológica, llegó la hora del término de la sesión. Juan Luis Pintos sigue en el uso de la palabra el próximo martes. Escúchelo y verá que no le mentimos. Aunque usted no lo crea. **C.R.**

ANTENAS T.V.
MULTICANAL - IDEAL BUENOS AIRES
Teleistema S.r.l.

VINERIA
tinto rojo
el lugar mas tinto de Montevideo
MONTE CASEROS 2720
a 20 metros de Garibaldi
5% descuento sobre su compra

CANTEGRIL
flores
NOCTURNO Y PERIADOS
Av. Garibaldi 2523
tel. 80 29 07

ESCRIBE

ENRIQUE RODRIGUEZ



CLASE DE FILOSOFIA PACHEQUISTA

LOS dirigentes del Partido Colorado, sin excepción, dicen que ganarán sin grandes ahogos las elecciones de 1989.

Y como no creen que el Partido Nacional sea un peligro, se preocupan —y cómo— de socavar y denigrar a la fuerza política que sí teme: el Frente Amplio.

El sector que tiene a Pacheco Arco como mentor desde el extranjero (España-Suiza-Estados Unidos-Paraguay) también lo afirma, según amplísimo reportaje de "El Día" al Dr. Carlos Pirán, con un agregado: "Si se divide el Batllismo Unido, Pacheco gana ampliamente" —dice amenazante—.

Así es la cosa. El Partido Colorado gana por la voluntad de un ciudadano que hace 16 años que no vive en el país; que cuando se ha ocupado de ese país —por la lotería que le regaló el general Gestido— congeló salarios, liquidó el FRIGORAL, los consejos de salarios, los convenios colectivos, militarizó gramíneos enteros, gobernó con Medidas Provisas de Seguridad, entregó el país a los generales derechistas y a los banqueros y comenzó —con Liber Arce— la triste historia de los mártires.

Cuando se acordó de su país, el Uruguay, desde las comodidades de las embajadas lujosas, fue para felicitar y apoyar el golpe de Estado de Bordaberry en 1973, en telegrama histórico, y para venir 20 días a balbucear el apoyo al "cronograma" fascista que el pueblo uruguayo barrió como basura en el plebiscito de 1980.

De este extraño (¿lo extranjero?) personaje, el Dr. Pirán, en su reportaje del diario ahora pachequista, dice las cosas más estrambóticas:

"Es un hombre de hablar poco, es un hombre de resoluciones rápidas, es un hombre de mando".

¿Se entiende?

Toda la performance que mencioné antes, Pacheco la cumplió de "contragolpe", y sin hablar (ni pensar) mucho. Así lo afirma el Dr. Pirán.

Lo que no dice este filósofo pachequista es que su líder no tenía que pensar, por él lo hacían el gran banquero Peirano Facio, los generales golpistas, tal vez el propio doctor Pirán, cuyo derechismo es más que proverbial.

Ese es el capítulo de la "intuición silenciosa" del líder. Luego el Dr. Pirán descubre la escudería "metodológica" para gobernar; ahí nos enteramos que gobernar es sinónimo de usar, o sea: que se trata de saber usar a los demás, y saber dejarse usar por los demás... pero con un precio.

Léase si no, esta definición "piranista" de la política: "Así son por otra parte las leyes del juego político; quien no las entiende es mejor que se mantenga aparte de este mundo donde los hombres se usan unos a otros, y la virtud de quien es usado está en saber hasta dónde puede dejarse usar, en la medida en que comparte la gestión en proceso, en tanto quien usa, debe tener la limpieza de hacerle ver al otro los riesgos que corre como consecuencia de las actitudes o las decisiones que adopte".

Aunque está escrito en castellano, hay que traducir esto: y "los datos" del pachequismo están ahí: úsenlos el señor Presidente y el Partido Colorado, pero sepan que esto tiene un precio, "la gestión en proceso" la compartimos, claro está, pero cuando nos usen sepan que comen al riesgo de que... los dejemos "en la estacada".

Más o menos es esa mi traducción del principismo piranista: Pacheco por otra parte ya lo puso en práctica, en 1959-71, en lugar de reunirse con la agrupación de gobierno del Partido Colorado se reunió con Etcheberry y los llamados "blancos barba", porque ya su política ultraderechista rechababa incluso en el Partido Colorado.

El Dr. Sanguinetti sabe pues: que depende de los votos del pachequismo; por eso Pirán se recuerda que hay que "tener limpieza", no avivarse, etc., etc. No sería tal vez prejuicio pensar que la "agachada" regresiva del discurso presidencial último, sea un "acuse de recibo".

Estos "juns", ante este despliegue impudico de la "madurez" del Partido Colorado para la maniobra, el cubilete y el crudo chantaje político; por supuesto que a mil leguas del ideal batllista y de los intereses de nuestro pueblo.

Mañana, el general Seregni, en el grandioso acto del Frente Amplio mostrará la otra cara de la moneda, es decir: una fuerza política, de pueblo, con un programa patriótico, una trayectoria limpia, y un líder de perfil aristocrático.



DENUNCIA LA PROFESORA ELENA DEMARCO LA CORTE AVASALLA JUNTAS ELECTORALES

Con la presentación y fundamentación de su renuncia a la secretaría de la Junta Electoral de Montevideo, la frenteamplista Elena Demarco ha denunciado que la Corte Electoral centralizó funciones invadiendo arbitrariamente la jurisdicción de la Junta en lo que se perfila como un desconocimiento integral del FA como segunda fuerza departamental, en un cuadro signado además por una bajísima inscripción electoral que está dejando fuera de cualquier plebiscito u elección a más de 50 mil jóvenes.

Si bien la unanimidad de la Junta Electoral de la capital en su sesión del 21 de junio, no aceptó la solicitud de renuncia han quedado expuestos sus fundamentos por parte de la Prof. Elena Demarco que, a los 70 años, contabiliza un cuarto de siglo como especialista en la organización cívica electoral.

"Desde que se formó la 99 en el Partido Colorado, a comienzos de los '60, siempre he sido la que ha organizado la tarea electoral" comenta a EL POPULAR la Prof. Demarco.

Asumió como secretaria de la Junta el 14 de fe-

brero de 1985, constituyendo la primera frenteamplista que en la historia ocupa tal cargo. Pero poco más pudo obtener el FA como segunda fuerza electoral de la capital.

Todas las Juntas —órganos tradicionales de contralor político del sufragio— salieron de la dictadura muy amputadas en sus facultades a raíz del decreto ley 15.005, de 1980. Perdieron, por ejemplo, la dirección y contralor de las respectivas Oficinas Electorales que pasaron a ser dirigidas centralizadamente por la Corte.

Demarco destaca que la Junta, empero, quedó con el cometido del plan inscripcional, plan circual y la misma elección, debiendo no solo designar los miembros de las mesas sino que organiza el conjunto, recibe las urnas, hace el escrutinio y proclama las autoridades electas. Durante tres años se dedicó a defender esas atribuciones.

...Y AVASALLADAS POR LA CORTE

Elena Demarco detalló ante la propia Junta el conjunto de hechos que demuestran cómo la Corte Electoral dispone de medidas que comunican directamente a las Oficinas Electorales Departamentales sobre aspectos del plan inscripcional y del plan circual. Expresó que teme que se replantee lo hecho bajo la dictadura cuando los miembros de la Junta firmaban cualquier cosa y la elección estuvo en manos de alguien designado directamente por la Corte.

"Para mí es muy grave que se pierda una garantía enorme destinada a todos los partidos. Ellos mismos son los que deben hacer las elecciones por medio de sus delegados y representantes", destaca Demarco.

El desconocimiento del propio plan inscripcional elaborado por ella y aprobado por unanimidad del cuerpo ha llevado a un gran retraso de esta labor que tendría que estar a un nivel mensual superior a los 4.500 inscriptos y permanece por el millar, dejando a más de 50 mil jóvenes fuera del padrón.

Detalló asimismo la Prof. Demarco el desconocimiento que se ha hecho por primera vez en la historia de la Junta, de solicitudes de funcionarios realizadas a la Corte.

¿QUIEN FRENA NUEVA LEY?

Señala como un gran obstáculo que no se haya derogado el decreto ley dictatorial limitativo y aprobado una nueva legislación que ya tuvo votación suficiente en 1985 en el Senado y que desde entonces duerme en el Orden del Día de Diputados, amparando de hecho el poder casi absoluto de una Corte centralizadora y desbordante que tampoco incluye en su seno representación frenteamplista y cuya política interna discrimina a todos los funcionarios de esa filiación en flagrante violación de la garantía de neutralidad que debiera brindar por designio constitucional.

DECLARACION DE LA COMISION

El Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional pro Referéndum analizó en la noche del miércoles la información relativa al estado actual de la revisión de las firmas presentadas en la Corte Electoral, en el que inicialmente se ha descartado determinado número de firmas.

Teniendo en cuenta todos los datos y elementos de juicio en su poder, resuelve:

1º) Manifestar públicamente su convicción de que la enorme mayoría de las tarjetas cuya hoja electoral no se ha encontrado correspondiente a firmas reales de ciudadanos habilitados para votar que adhirió al referéndum.

2º) Solicitar con urgencia a la Corte Electoral una entrevista para reclamar que el análisis de dichas tarjetas, que ese organismo ya aceptó realizar, comience de inmediato.

3º) Reiterar que no existen razones de índole alguna que impidan que el plebiscito se realice este año.

4º) Transmitir a toda la ciudadanía la plena seguridad de que esta Comisión defenderá en todo instante las firmas presentadas y convocará a mantenerse atenta ante la marcha del proceso de verificación de firmas a fin de llegar a la brevedad posible a la votación que anulará definitivamente la ley de impunidad.

CARYMAR

Local 009
COVISUNCAVINOS,
REFRESCOS
Y LICORES

DEMUESTRA LA COMISION NACIONAL
PRO REFERENDUM

LAS FIRMAS SOBRAN

RODOLFO PORLEY

La Comisión Nacional pro-Referéndum reclamó ante la Corte Electoral realizar de inmediato el análisis de las tarjetas "de firmas reales de ciudadanos habilitados para votar que adhieren al referéndum" y cuyas hojas electorales no se han encontrado en los archivos, subrayando que no "existe ninguna razón que impida realizar el plebiscito este mismo año" convocando a la vigilancia ciudadana para que "se pueda llegar pronto a la votación que anulará definitivamente la ley de impunidad".

La confrontación de las tarjetas con la serie y número de cada firmante y la respectiva hoja electoral archivada en el registro nacional comenzó hace dos semanas y abarcó una cuarta parte de las adhesiones de Montevideo (toda la serie A) y —hasta el cierre de esta edición— los siete departamentos referidos en el cuadro adjunto.

Cuando el sábado último se habían cumplido algunos de estos procesos de revisión, comenzaron a surgir augurios de altos porcentajes de "descartes" y el diputado Rubén Díaz (que ha liderado a los delegados colorados en la Corte Electoral) comenzó a decir que había varios casos de firmas falsas, de ciudadanos que habían muerto.

MUESTREO

Ya el jueves de la semana anterior los Dres. José Korzeniak y el Ing. Martín Ponce de León entrevistaron al presidente de la Corte Electoral Dr. Renán Rodríguez, solicitando que se hiciera un estudio para determinar las causales de que no se encuentren las hojas electorales de algunos firmantes. Pidieron que se realizara un muestreo representativo utilizando las herramientas administrativas que tiene la Corte para saber la historia de cada número electoral, la que está guardada en el "registro de carátulas".

La Corte resolvió efectuar tal muestreo, pero recién al final de esta etapa de control, que se extenderá hasta mediados de agosto. La noche del último miércoles la Comisión Nacional resolvió solicitar que tal examen se realice de inmediato y no al final, considerando que no interferirá para nada en la tarea.

FIRMANTES REALES

Martín Ponce de León adelantó que la Comisión Nacional tiene la certeza de que un 75% de los casos en que no se ha localizado la hoja electoral se debe a que los firmantes reales, y no muertos, ni inventados, pusieron la serie y número inicial que figura en cada fotografía adosada en la credencial.

Recordaba este dirigente de la Comisión que la Constitución requiere el 25% de adhesión de ciudadanos "habilitados para votar", lo que son precisamente, los ciudadanos que registraron así sus series y números, mecanismo que si bien no es exactamente el que la Corte Electoral estableció en su reglamento, de todas maneras es una referencia precisa que le permite a la Corte, en forma inmediata, acceder a su ficha y verificar su firma.

Una vez realizado el muestreo y evidenciada tal causal la Comisión Nacional pro-Referéndum reclamará que se validen todas las firmas de los ciudadanos habilitados que han adherido al referéndum.

"EVENTUAL ERROR"

El presidente de la Corte Dr. Renán Rodríguez adelantó que las firmas podrían ser revalidadas solo si el muestreo evidencia que las hojas no se encontraron por razones administrativas, admitiendo que "eventualmente la hoja puede no estar en la caja por error".

Por su parte, el ministro Esc. Eladio Fernández Menéndez (quien renunció a fin de mes por causal jubilatoria) se había opuesto a que las firmas fueran descartadas a raíz de "la no localización inmediata de la hoja electoral", subrayando que ello no era imputable al ciudadano.

0,8% DESCARTABLES

La Comisión Nacional realizó un análisis exhaustivo de la última etapa del proceso de revisión que

desde el sábado motiva "proyecciones de alarmantes porcentajes de descartes" de firmas, o simplemente dan pie para que uno de los ministros de la Corte, Dr. Carlos Furest, siga poniendo dudas, afirmando que "es aventurado decir ahora si habrá o no habrá plebiscito".

A todo esto salió al cruce con su declaración de la noche del miércoles la Comisión pro-Referéndum.

Inclusiva ya se podía percibir que hay departamentos de alta densidad, como Colonia, donde los porcentajes de no ubicación de hojas electorales son tan bajos como los registrados parcialmente en Montevideo.

Al miércoles, sobre 163.899 de las 588.000 tarjetas puestas a examen en esta etapa se habían verificado 7694 casos de series y números en que no se ubica la correspondiente hoja electoral (ver cuadro adjunto). Hay otros 1292 casos en que si aparecieron hojas pero tenían otro nombre. Esto representa el 0,8% de aquel total revisado el miércoles.

Martín Ponce de León indica la importancia de mirar en detalle este 0,8%, totalmente ignorado en el tratamiento de la mayoría de los órganos que se han lanzado al manejo alarmista de grandes "descartes" de firmas. Es que se trata de los 1292 únicos casos en que se podría hablar de causales claras para descartar firmas.

Estos casos en que no hay correspondencia con el nombre que figura en los archivos electorales son el 0,6%, 491 de las 75.000 tarjetas de firmas del interior revisadas al miércoles, fueron contabilizadas así: Flores 20, Florida 34, Lavalleja 52, Río Negro 53, Durazno 60, Tacuarembó 68, San José 84 y Colonia 120.

DIABOLICAS "U" Y "V"

De las 85.000 de Montevideo hubo 801 casos de no correspondencia con los nombres (0,9%). Se detectaron en 48 series electorales de Montevideo.



TRASLADOS Y RENOVACIONES REALICE EL TRASLADO DE SU CREDENCIAL AHORA

Esta primera etapa del proceso de revisión, que se inició el 15 de junio, tiene como objetivo verificar la validez de las firmas de los ciudadanos habilitados para votar que adhieren al referéndum. Se trata de un proceso de revisión que se realizará en forma gradual, cubriendo a los departamentos de Montevideo, Flores, Florida, Lavalleja, Río Negro, Durazno, Tacuarembó, San José y Colonia.

En los departamentos de Durazno, Flores, Florida, Lavalleja, Río Negro, Tacuarembó, San José y Colonia, la revisión se realizará en forma gradual, cubriendo a los departamentos de Montevideo, Flores, Florida, Lavalleja, Río Negro, Durazno, Tacuarembó, San José y Colonia.

RENOVACIONES

En caso de haberse realizado el traslado de la credencial, se deberá renovar la misma antes del 15 de agosto de 1988. Para ello, se deberá acudir a la oficina de la Comisión Nacional Pro-Referéndum, ubicada en la calle 14 de Julio y entre las calles 14 y 15.

En caso de haberse realizado el traslado de la credencial, se deberá renovar la misma antes del 15 de agosto de 1988. Para ello, se deberá acudir a la oficina de la Comisión Nacional Pro-Referéndum, ubicada en la calle 14 de Julio y entre las calles 14 y 15.

338 (casi la mitad de los casos) se concentran en cuatro únicas series, que son las que tiene la "U" y la "V" en el medio. "Corresponden evidentemente al hecho de que se obligó a los funcionarios electorales a tener que leer, en la primera conflictiva etapa de controles, optando entre la "U" y la "V" a suerte y verdad", significó Martín Ponce de León.

SOBRAN FIRMAS

Sumando este millar y cuarto de casos a los referidos anteriormente en que no se habían encontrado hojas, se llevaban contabilizadas 9106 tarjetas de firmas sin pasar el control, lo que significa 5,2% del subtotal procesado, aproximadamente una quinta parte del total de firmas registradas, o sea 612.140. Como se recordará, había 56.439 firmas más de las 555.701 que al 17 de diciembre de 1987 constituían ese 25% del registro del padrón electoral.

ALERTA

Finalizado a mediados de agosto el control de tarjetas con hojas electorales, se pasará a la última etapa de verificación de firmas. Si la Corte mantiene lo que ha sido la práctica habitual en tal verificación, se podría finalizar en setiembre todo el trabajo. Si, por el contrario, Rubén Díaz y demás delegados gubernamentales persisten en sus intentos de entorpecer de todas formas, el proceso podría verse distorsionado.

La Comisión exhorta a continuar vigilante en cada etapa sin que su propio desvelo por salvaguardar la voluntad de cada firmante vaya a retroceder hasta que se convoque efectivamente al plebiscito.

HOJAS NO UBICADAS

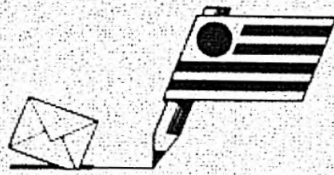
DURAZNO: sobre 5503, no se ubicaron 611 hojas electorales (10,77%)
LAVALLEJA: En 6610, 630 inubicadas (9,30%)
FLORES: En 2774, 262 (9,16%)
TACUAREMBO: En 9149, 805 (8,75%)
SAN JOSE: En 11140, 855 (7,8%)
RIO NEGRO: En 6070, 399 (6,9%)
FLORIDA: En 10096, 616 (6,13%)
COLONIA: En 18766, 788 (4,6%)

En Montevideo se confrontaron las tarjetas con serie y número de 88.324 ciudadanos firmantes inscritos con series A. Se encontraron las hojas electorales de 84.795 y no se encontraron las correspondientes a 2728, exactamente el 4%.

Hasta el momento de redactar esta crónica a primera hora del jueves se habían procesado en esta etapa de control 163.899 firmas, de las cuales se encontraron las hojas electorales de 154.90 y no se encontraron las correspondientes a 7.694.

TU APOORTE PARA UNA CAUSA NACIONAL

Colabora con la cuenta
8788 del Banco República
y adquiere carpetas, bromes,
pegatinas e insignias del Referéndum



campana financiera de la
Comisión Nacional Pro-Referéndum



CR. ALBERTO COURIEL UN PROYECTO QUE CREE EN EL HOMBRE URUGUAYO

JOSE LUIS PICCARDO

El contador Alberto Couriel, presidente de la Comisión de Programa del Frente Amplio, entrevistado por nuestro semanario, realizó una contrastación entre el modelo conservador aplicado por el gobierno y la propuesta frenteamplista que Seraghi denominara "nacional, popular y democrática" y a la que seguramente hará referencia en su discurso de mañana.

"En esencia, el modelo del gobierno no atiende al hombre uruguayo —comenzó expresando Couriel—. Hoy el Uruguay tiene más de 700 mil familias que no cubren sus mínimos calóricos-proteicos. No se atiende elementos básicos como salud y educación". Afirmó que el gasto público se define en función de una determinada meta de déficit fiscal acordada con el FMI y otras instituciones internacionales, y que un tercio de ese gasto se destina al pago de los intereses de la deuda externa. "En vez de atenderse las condiciones de vida de los uruguayos, se contemplan los intereses de los acreedores extranjeros".

"Tampoco se atiende la calidad de vida —agregó—. Hoy la fuerza de trabajo tiene que dedicar no las ocho horas del pasado para para la olla sino doce, trece o catorce horas, y cada vez tienen que trabajar más miembros de la familia".

Luego de referirse a las consecuencias sociales de esta política en sectores como la juventud y las mujeres, nuestro entrevistado resumió afirmando que "este modelo prioriza lo financiero, subordina lo productivo y se desprecupa de lo social".

Couriel agregó que esta política afecta incluso a las democracias de países vecinos: "Acá se reciben capitales negros que Argentina necesita para su desarrollo, y oro de contrabando de Brasil. Es muy posible que estemos recibiendo también divisas vinculadas al narcotráfico boliviano o al contrabando paraguayo".

"Para la compra de bancos ya se usó más del

dos por ciento del producto, más de cien millones de dólares que se podían haber destinado a mejorar las condiciones de producción, de empleo, de salud, de alimentación". Couriel puso como prueba demostrativa de esta actitud ante la banca extranjera, una frase de la refinanciación de la deuda donde se considera causal de incumplimiento (y, por consiguiente, de sanciones) si en forma unilateral "dos tercios partes de los bancos acreedores determinan (de acuerdo a los informes del FMI) que el programa del Uruguay no es compatible" con la continuidad del pago del servicio de la deuda. Este servicio, añadió más adelante Couriel, es pagado también a través de las tarifas de los servicios públicos.

En cuanto a la incidencia de esta política en los salarios, expresó que mientras el salario privado se encuentra en estos momentos al nivel de 1981 —que ya estaba muy por debajo de los salarios históricos—, las retribuciones en el sector público se encuentran un 16 por ciento por debajo de los salarios de aquel año.

UNA NUEVA POLÍTICA PARA EL AGRO

"El país utilizó un millón y medio de hectáreas para la agricultura y ahora está usando un tercio de eso —recordó el Cr. Couriel—. No hay programas. La definición del uso de la tierra la fija la estructura de precios internacionales. De pronto el precio del trigo depende de si Reagan le da o no un subsidio a los productores de Texas en vistas de la campaña electoral. Todos los países se protegen en materia de agricultura, salvo el Uruguay".

"En el caso del Frente Amplio —afirmó más adelante—, los objetivos atienden a las condiciones y calidad de vida de la gente. Antes que nada el FA cree en el hombre uruguayo, con sus tradiciones, su cultura, su capacidad de participación y superación. Y el proyecto del Frente —que se elabora dinámicamente, que no es estático porque el mundo internacional y el mundo interno cambian— nace con un principio básico: hay que darle a la gente la felicidad y, sobre todo, las ganas de vivir en el Uruguay que hoy han perdido muchos".

Respecto al uso de la tierra y a una nueva política agraria, Couriel expresó que "el uso de la tierra se programa hoy en función de generar divisas pero no de evitar la emigración del hombre de campo. Hoy la tierra se vende a los extranjeros que la utilizan como si fueran bonos del tesoro, especulando con ella".

"Programar el uso de la tierra para atender a las necesidades de empleo de la población rural significa que en un momento determinado deberá otorgarse a pequeños productores y asalariados esa tierra que no se está utilizando productivamente. Hoy el Uruguay tiene demanda de tierras, hay aspirantes a colonos".

"Programar, para nosotros —continuó diciendo nuestro entrevistado—, significa sacar de la tierra el máximo de productividad y el mayor empleo posible. No se resuelven el problema de ARINSA o el del nordeste de Canelones porque el gobierno está esperando que venga China nacionalista o algún inversor extranjero a resolverlo. El Frente entiende que son los uruguayos los que tienen que resolverlo en beneficio del país. Y aquí hay una necesidad vital de intervención del Estado".

DOS BASES PARA RENEGOCIAR LA DEUDA

Respecto a los criterios que deberían aplicarse para abordar el problema de la deuda externa, el Presidente de la Comisión de Programa del FA manifestó, luego de recordar que se está utilizando entre un tercio y la mitad del ahorro interno para pagar la deuda, que "tenemos que renegociarla sobre dos bases: primero, eliminar esa transferencia neta de recursos (actualmente se está invirtiendo hasta por debajo de los niveles de reposición, que ahora están siendo los más bajos de las últimas tres décadas) y, segundo, que la política económica sea autónoma y atienda los objetivos nacionales, populares y democráticos priorizando lo productivo en vez de subordinarlo a lo financiero".

"Tendríamos que tener una actividad productiva asentada sobre tres patas —aseveró más adelante Couriel—: el uso del recurso natural para la producción primaria; industrializar estas materias primas agropecuarias (agroindustrias); y desarrollar las ramas portadoras del progreso técnico: las que van a asegurarnos el fertilizante adecuado, la ayuda para el mejoramiento de los pastos naturales, la maquinaria para la producción primaria y la agroindustria". A este respecto Couriel aseguró que la cooperación productiva y tecnológica con los países vecinos sería más importante que cualquier rebaja de aranceles, o que unas zonas francas que son "la antitesis de la cooperación que propugnamos".

SECTOR PRIVADO Y ESTADO

Al hablar del sector privado de la economía, nuestro entrevistado dijo que "el sector privado empresarial, en 18 de los últimos 26 años, ha hecho fuga de capitales. ¿Es esto virtuoso? Cuando este sector se siente mal, logra que el Estado lo ayude (como con la compra de ban-

cos), pero donde hay ganancias, quiere que se privaticen. No veo en esto al inversionista productivo innovador, preocupado en el progreso técnico y en la competitividad. Más bien percibo a un rentista, a un cortador de cupones que compra letras y bonos del tesoro y que especula".

"Con el sector privado el Frente va a tener que negociar para que mejore los niveles de producción, de ocupación, para que haga un uso adecuado de los excedentes económicos, e impedir que especule, fugue capitales, pague impuestos y genere inflación".

"En el proyecto del Frente —continuó Couriel—, este sector privado no debe participar en actividades de índole financiera y especulativa. Sostenemos, asimismo, que las tierras improductivas de los latifundios deben sufrir modificaciones de propiedad".

"Pero, como lo ha resultado el Gral. Seraghi, hay actividades privadas de gestión colectiva y de fines públicos que tenemos que apoyar: cooperativas de viviendas, tan atacadas; algunas cooperativas de comercialización, de producción, de consumo. Tenemos dignos ejemplos en el ámbito cultural, como Cinemateca o instituciones teatrales".

En cuanto al papel del Estado, el contador Couriel expresó que "se podría hablar mucho sobre cosas que están muy mal en este Estado actual y que tienen que ver con la estructura de poder, con la representatividad del Estado, con la política de clientela electoral y no del ingreso por concurso, con la mentalidad burocrática, con la dirección de organismos a cargo de legisladores frustrados y no de personal capacitado. Pero el Estado tiene vitales funciones que cumplir".

"En el punto de partida de un proyecto nacional, popular y democrático no hay igualdad de acceso a la alimentación, a la salud, a la educación, al crédito, sin la intervención estatal. Además, el Estado es el que negocia con otros países y debe hacerlo en función de principios de soberanía, de poder autónomo de decisión. Es el Estado el que tiene que ayudar a la investigación científica y tecnológica y a la introducción del progreso técnico. Y la transformación del progreso técnico. ¿Quién las va a hacer si no es el Estado? La programación de la estructura productiva, tan vital, ¿quién la va a hacer?"

"Claro está que el Estado es resultante de la relación de fuerzas. Detrás de este Estado que queremos tiene que haber una alianza social portadora de estos procesos de cambio para poder llevar adelante un proyecto nacional, popular y democrático".

"Este gobierno ataca al Estado, no le da estímulos, no remunera bien ni incentiva a sus trabajadores. El Frente generaría una mentalidad transformadora donde cada funcionario público, bien remunerado, se sienta contribuyendo a una nueva sociedad y no trabajando para un aparato burocrático e ineficiente", finalizó diciendo el Cr. Alberto Couriel.

TARJETA'S
Tarjetería Fina
• Enlaces • 15 años
• Diplomáticas • Comerciales
• Impresos en general
SARANDI 411 y ZABALA
CON ESTE AVISO 10% DE DESCUENTO

**SERVICE
ELECTRONICO**
Reparación de
• AFEITADORAS
• RADIO GRABADORES
• TOCADISCOS
• TV COLOR
• CALCULADORAS
• ENCERADORAS
YI 1460 - Local 003
Tel. 90.41.76

PROPORCIONES y proyecciones inusitadas se le asignan al acto de mañana. Incluso por parte de observadores políticos no frentistas. Ello obedece a razones muy precisas.

En primer lugar, la gente —muy preocupada por lo que le pasa al país— quiere respuestas, perspectivas, que le renueven la esperanza.

Y ante un modelo de país que los uruguayos no ven funcionar en su favor, el Frente aparece cada vez más —como incluso lo indican encuestas que recientemente lograron ganar la luz pública— como la gran opción alternativa.

Factor de peso lo constituye el hecho de que se haya restablecido en el FA un buen clima interno luego de que los debates alcanzaran un punto extremadamente crítico. Todos los grupos han proclamado su voluntad frenteamplista y estarán representados en el acto por sus principales dirigentes, independientemente de que hayan estado o no de acuerdo con la convocatoria formulada por el Gral. Seregni. Esto ha mantenido reuniones con dirigentes de todos los sectores. El lunes tuvo lugar una entrevista conjunta del Presidente del FA con Hugo Batalla y Jaime Pérez, quienes calificaron el encuentro como muy positivo y fraterno. En el correr de la semana, Seregni se reunirá con Héctor Lescano, Francisco Rodríguez Camusso y Reinaldo Gargano, entre otros dirigentes.

Se han dado considerables pasos en la elaboración programática en al-



**9 DE JULIO
LA CITA
INELUDIBLE**

gunas esferas, en relación al plan de gobierno departamental de Montevideo, y en la actividad de comités y coordinadoras. Luego del 18 de abril, el Frente empezó a concretar importantes actividades en la capital y el interior, incluyendo giras donde participaron Seregni, Croitogini y otros dirigentes.

Se han alcanzado acuerdos para avanzar en la elaboración programática y sobre la metodología a aplicar en los debates. Y parece haber ganado terreno la idea de que no habrá desenlaces detonantes —como ha soñado la derecha— sino reafirmación unitaria —no idílica— sobre la base de un intercam-

bio permanente de puntos de vista y encuadrada en la dinámica de una fuerza plural hondamente implantada y actuante en la realidad política del país.

Los frenteamplistas —de todos los sectores y a todos los niveles— han hecho conciencia profunda de que una fractura del Frente Amplio significaría un daño muy grave al país, a la democracia y al pueblo. Por eso el acto de mañana no será de tregua —como se ha dicho en algunos medios— sino de propuesta y proyección. Marcará una nueva etapa de afirmación frentista, de debate interno en nuevas condiciones y de perspectiva movilizadora hacia el gobierno nacional, popular y democrático. El acto de mañana dará a nuestro pueblo "una respuesta de esperanza", como lo expresa la consigna.

En un balance del último período vivido, habría que decir que hoy los frenteamplistas se sienten comprometidos de una manera más directa con la suerte del Frente. Esto se expresará en el acto. El discurso de Seregni, al tiempo de interpretar es generalizado y notorio sentimiento de las bases, se hará eco de las preocupaciones e inquietudes de todos los grupos y, fundamentalmente, se traducirá en propuesta para avanzar en los acuerdos internos y en la imprescindible movilización hacia un período particularmente intenso y definitivo en la vida del Uruguay. Por eso mañana la cita es ineludible. Para todos.

J.L.P.

EL ACTO Y LAS CONCENTRACIONES PREVIAS

Mañana, sábado 9 de julio, Seregni empezará a hablar "a las cinco en punto", como lo anunciara el 19 de abril al evocar la histórica demostración del 9 de julio de 1973, que también comenzó a esa hora. Los principales dirigentes de todos los grupos estarán en el estrado, ubicado en 18 de Julio y Vázquez y orientado hacia el Obelisco. Antes de la oratoria, se hará pública la cifra de nuevos adherentes desde el 19 de abril, entregándosele la nómina al Gral. Seregni. El discurso será transmitido por CX30, La Radio, y retransmitido por emisoras de todos los departamentos.

Las caravanas y columnas

partirán de los barrios a las 15 y 30 para poder llegar a las 16 y 30 a 18 de Julio. Habrá cerca de 300 puntos de partida desde los comités o lugares próximos a ellos en todos los barrios, desde donde engrasarán las columnas de las coordinadoras. Estas se concentrarán, a las 15 y 30, en los puntos siguientes: "A" (Centro, Ciudad Vieja, Sur); Plaza Libertad; "B" (Cordon, Pique, Rodó, Palermo); Fernández Crespo; y 18 de Julio; "C" (Villa Muñoz, La Comercial, J. Vera, Tres Cruces); Garibaldi y Gral. Flores; "D" (Capurro, Bella Vista, Arroyo Seco, Prado); Agraciada y Br. Artigas; "E" (La Teja, Belvedere, Paso Molino, Nuevo París); Agraciada

y Emilio Romero; "F" (Cerro, La Palma, Casabó, Pajas Blancas); Curva de Grecia; "G" (Paso de la Arena, Las Torres, Los Bulevares); Tomkinson y Batlle Berres; "H" (Colón, Lezica, Abayubá, Peñarol Nuevo); Plaza Colón; "I" (Pedras Blancas, Manga, Barrio Municipal, Mendoza); Gral. Flores y Belloni; "J" (Maroñas, Flor de Maroñas, Bella Italia, Cno. Maldonado); 8 de Octubre y Picolet; "K" (Carrasco, Punta Gorda); Av. Italia y Bolivia; "L" (Malvin, Buceo, Malvin Nuevo); Rivera y Grito de Gloria; "M" (Pocitos, Punta Carreles, Parque Batlle, Villa Dolores); Rivera y Larrañaga, Rivera y Soca, Rivera y Br. Artigas; "N"

(Unión, Blanqueada, Villa Española); 8 de Octubre y Sanguinetti; "R" (Aires Puros, Cerro, Parque Posadas, Porvenir); Gili, Flores y Propios; "O" (Marroñas, Las Acacias, Borro); Gral. Flores y Chimborazo; "P" (Sayago, Peñarol, Lavalleja, Conciliación); Millán y Castro; "Q" (Carrasco Norte, La Cruz, Malvin Alto); Cno. Carrasco y Veracruce; Universitarios; Explanada de la Universidad.

Desde todas las departamentales del interior del país llegarán contingentes de frenteamplistas a la demostración del 9 de julio.

MOVIMIENTO EN LAS BASES

En el marco de las actividades de los comités de base hacia el acto del 9 de julio, el comité "Patria o Muerte" inauguró su local en la esquina de Ivir, Batlle y Ordóñez y Neyra. En un ambiente fraterno con clima de "9", los integrantes de este comité de la Coordinadora "L" dialogaron con el Dr. Wilfredo Penco (MPP-DA), el diputado Gonzalo Carabuba (PCU-DA) y con el Dr. Alberto Pérez Pérez por la Comisión Nacional pro-Referéndum.

Pérez Pérez brindó un pequeño informe al plenario sobre el curso de las firmas y agregó: "Estamos mirando con mucho optimismo los meses que vienen, con la seguridad de que vamos a triunfar si tenemos el mismo espíritu y la movilización que el año pasado, cuando se recolectaron las firmas".

Se refirió al papel que los frenteamplistas jugaron en la obtención de las 634.782 firmas y agregó: "Necesitamos un Frente Amplio unido. L. J. Y esta reunión muestra justamente la vocación y la determinación de todos ustedes de luchar por la unidad del FA, por el triunfo del referéndum, por el triunfo en las próximas elecciones y en la construcción del nuevo Uruguay que todos queremos".

El diputado Carabuba preguntó cuántos de los presentes habían consultado u oído conjeturas acerca de quiénes se van o se quedan en el Frente.

"Esta es una manera de ir admitiendo la posibilidad de que el Frente se fracture. No tenemos que partir de esa base —agregó— independientemente de declaraciones o de duras críticas que se han hecho al Frente, porque representaría no solo volver 30 años atrás sino, más allá, la posibilidad inmediata de que el pueblo da un paso trascendente en las urnas por el plebiscito. Es notar

las expectativas de los montevideanos de tener una Intendencia del FA. Es notar la esperanza de los uruguayos y de los latinoamericanos".

Wilfredo Penco esbozó algunas reflexiones "sobre la concepción que nosotros tenemos del Frente Amplio". Se refirió a cinco puntos fundamentales: "La pluralidad del Frente; la unidad en un programa; la mística frenteamplista creada en estos 17 años de historia; de tradición; la personalidad del compañero Seregni como dirigente político; y la presencia de las bases de forma más efectiva".

Se hizo una ronda de preguntas y opiniones de los adherentes sobre cual es la posición del Frente respecto a la ley de Escalanza y de reglamentación sindical que promueve el gobierno, cuál va a ser el plan del FA para la Intendencia; cómo se van a reorganizar las comisiones barriales para el plebiscito; si es posible una modificación en la Rendición de Cuentas; qué pasa con la reforma constitucional y otras tantas interrogantes y reflexiones típicas hoy en un comité de base.

Los compañeros de la Mesa Ejecutiva del comité dijeron que "estamos trabajando para el 9. Pensamos que va a ser un acto de reafirmación de la unidad del Frente para encarar, como es necesario, el plebiscito y las elecciones del 89".

"A partir del 19 de abril —agregaron— ha venido gente nueva o hacerse adherente, hubo más movimiento y contacto con el barrio".

"La gente está esperanzada en este acto —concluyeron—, es peramos el doble de participación: Y ya lo estamos notando en algo muy importante: no tenemos locomoción y hemos vendido casi todos los tickets para el ómnibus".

Afílese a

S.A.M.U.

**Sistema de Asistencia
Médica Unión**

SAM.U. se acerca a usted y le ofrece por una pequeña cuota, solucionar los grandes riesgos que suponen la falta de una asistencia oportuna y eficiente.

POLICLINICA:
8 DE OCTUBRE 4011
TEL 58.08.09

**SR. USUARIO ADHERIDO
AL SISTEMA COBRANZA BANCARIA**

El pago de la cuota que figura a la leyenda (FACTURA A SER PAGADA AL BANCO) se abonará a través del cheque correspondiente, el cual debe ser pagado en los días hábiles.

CONTROLE SU FACTURA EVITE PAGOS DUPLICADOS

Prensa y Relaciones Públicas

ANTEL

SERENI Y LOS PRODUCTORES GRANJEROS EN STA. ROSA

UN DIALOGO EN DEFENSA DE LA PRODUCCION NACIONAL

CARLOS SILVA

El encuentro se realizó en la ciudad de Santa Rosa, departamento de Canelones. El sábado 2 de julio, desde antes de las cuatro de la tarde los productores granjeros provenientes de diferentes localidades canarias se acercaban al Club Social "La Lata", para dialogar con el general Seregni.

Cientos de productores se hicieron presentes para manifestar sus problemas y limitaciones, al mismo tiempo que acudieron a la cita para oír las propuestas y puntos de vista del Frente Amplio en temas tan importantes como la defensa de la producción nacional, comercialización interna y externa, la competencia de los productos importados, los altos costos de producción, los problemas del sector lechero, endeudamiento de los pequeños productores, entre otros.

Este diálogo fue abierto con las palabras de Ricardo Rosas, de la Sociedad de Fomento Rural del Sauce, quien se encontraba en la mesa que conducía el debate, junto a Seregni, Ramón Legnani, José Luis Rodríguez, Román Costa, el edil por Montevideo Ramón Cabrera, el diputado Gonzalo Carámbula, dirigentes de diversas gremiales de productores, así como de fuerzas sociales y políticas del departamento de Canelones, como el Dr. Marcos Carámbula.

Ricardo Rosas enmarcó esta reunión en un momento muy significativo para el sector de la chacra y la granja, no solo por las dificultades que atraviesan a consecuencia de las carencias que arrastran desde el año pasado, sino además por la eliminación de la producción de remolacha, problema que se agregó en estos días.

"Por tal motivo esta reunión tiene un carácter muy especial, y para nosotros, los productores, del Frente Amplio y de otros partidos políticos, es imprescindible buscar salidas verdaderas, de esperanza y no de resignación: no hay que bajar los brazos y esperar a ver cómo se van nuestros vecinos, porque quizás no dentro de mucho tiempo, desaparezcan todos nosotros".

Resumió a continuación el sentir de los productores, la preocupación existente ante la falta de seriedad por parte del gobierno para proteger a la granja nacional, y mientras que se plantea que la solución está en la exportación, hoy se debe competir con productos importados, no solo naturales sino también industrializados y a precios totalmente desventajosos.



para los productores nacionales.

"Hay que tomar medidas urgentes, y estas son muy sencillas. Protección de la producción nacional y del mercado interno para los uruguayos, papel del Estado en la comercialización interna, esto en muchos rubros que incluso podrían canalizarse a través de Subsistencias, para abaratar los costos, para dar trabajo a las fábricas y asegurar la colocación de estas producciones. Subsidio por parte del gobierno para que haya volúmenes importantes de algunos rubros claves, teniendo en cuenta que si no existen éstos no hay exportaciones".

Concluía que para poder cambiar la situación actual y lograr las medidas esenciales que necesita el sector, es imprescindible la unidad y la lucha de todos los productores, ya que el modelo impulsado por el gobierno "es para las grandes empresas. El productor chico no entra; a éste lo entretienen, le tiran con migajas...".

Y tanto para los productores frente-amplistas como para aquellos que no lo son, "la tarea diaria es buscar la unidad del sector, la participación de la granja, porque la uva o el tomate así como cualquier producto de granja no saben de color político".

"VENIR A ESCUCHAR, A OIR"

"Hoy es sabido —mencionaba Seregni— que existen serios problemas en la producción y en la comercialización. El modelo que está llevando el gobierno, esta historia del nordeste de Canelones, todo lo que significa el haber desarmado el cultivo de la remolacha, no implica cambios. Faltan nuevos proyectos, pero elaborados de forma realista, porque es fácil

hacerlos desde una oficina, lo difícil es que sean aplicables a la realidad y que transformen la situación en beneficio de la gente y del país".

Seregni especificó que por suerte el Frente Amplio tiene técnicos, y no de aquellos de escritorio, sino de los que andan por los terrones y conocen la situación; eso ha permitido elaborar proyectos aplicables y ventajosos para el país.

"Aquí hay un problema esencial: es el ordenar la producción. No puede ser que el productor en cada período de siembra, esté pensando qué hago, qué planto. Se le manifiesta que puede plantar una cosa u otra, pero ¿quién puede consumir?, porque muchas veces la gente no tie-

ne poder adquisitivo, por tanto falta una planificación, una organización en la producción".

Seregni puntualizó además la necesidad existente de que el Estado proteja a los productores nacionales, "en la competencia desleal que existe, y que es fomentada por la política del gobierno, de favorecer a las producciones extranjeras, éstas sí subsidiadas por sus respectivos gobiernos".

Por eso manifestó que, más allá de que el Frente Amplio tiene sus proyectos y sus buenos técnicos, es importante que actúen los propios productores, que son los auténticos defensores de sus derechos y aquellos que mejor conocen su situación, porque la sienten diariamente. "(...) por eso sin considerar simpatías políticas, porque lo que se siembra no conoce colores políticos, así tampoco los problemas que se tienen ante los costos o los créditos; ante todo hay un problema de defensa de los intereses, que son los del pueblo y de cada uno de los que están acá. Entonces hay que aprender a juntarse y a tomar conciencia de la situación que estamos viviendo".

Señaló que si hoy los trabajadores de la ciudad tuvieran poder adquisitivo, los trabajadores del campo, los productores, podrían colocar su cosecha. Esto no se da, como resultado de una política antipopular del gobierno, y "a ésta hay que enfrentarla conjuntamente. Todos juntos debemos establecer los caminos de salida y luego, juntos, recorrerlos".

EDIL RAMON CABRERA

Irregularidades en el Mercado Modelo

El edil (FADA) de la Junta de Montevideo, Ramón Cabrera, en una breve intervención hizo referencia a un problema que atañe directamente a los productores, la situación actual del Mercado Modelo.

Una comisión investigadora, apuntó a Cabrera, estudió las actuaciones de la concesionaria que maneja el Mercado, un estudio desde 1985 al 79, y sus conclusiones están terminadas hace ya un año. En primer lugar arroja luz sobre una serie de irregularidades, grandes violaciones al contrato de concesión.

Detalló que esta concesionaria tenía fijo el término de sus funciones en 1979 y a pesar de que se le planteó al propio Intendente, Rachetti, llamar a una nueva licitación, algo que no se efectuó, se le dio a esta misma empresa la administración del Mercado por diez años más. Sabiendo de estas irregularidades y de los resultados de la comisión, los integrantes del Partido Colorado no se presentaron a hacer número en la Comisión, en una franca intención de frenar el trabajo de ella para que tan importantes

resultados del estudio realizado por la mencionada Comisión.

Adiantándose a eso, la semana pasada, el Intendente decretó la realización de una investigación contable en la concesionaria, además de cambiar a los 2 delegados que tiene la Intendencia en la concesionaria, pretendiendo, de esta manera, ocultar los graves errores y evitar que la Comisión se expida.

Por tal motivo el Frente Amplio, el día quince del presente mes además de dar a publicidad lo investigado, exigirá la revocación inmediata de la concesión actual en manos de Productores Sociedad Anónima.

También decidió entregar todo lo actuado a la Intendencia y plantear que en el plazo de 90 días se expida sobre la ad-

ministración del Mercado Modelo con una participación directa de los productores.

El Frente Amplio quiere que sean los productores los que estén en la conducción de los mercados y no la especulación. Hay que defender nuestros mercados —reafirmó Cabrera— y con la participación de los productores esto se va a lograr; porque por ahí hay una nueva idea: la de crear un mercado en Melilla con la participación del Banco de la Nación (argentino) mediante un convenio con el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca. Esto llevaría a que ese mercado estuviera en la órbita del capital argentino, y por tanto desfavorecería a los productores uruguayos.



IMPORTANTE REUNION DEL MOVEMO

El pasado sábado se reunió en nuestra capital el Movimiento de Vecinos de Montevideo (MOVEMO), con el objetivo de definir tareas preparatorias de su tercer congreso. En los próximos días, esta organización de vecinos realizará diversas movilizaciones y hará públicas sus propuestas de soluciones. La reunión contó con un informe de Genaro La Paz, presidente del MOVEMO.

una ferretería compañera

FERROCORDON
LTDA.

Av. Rivera 2246. tel. 41 51 69

EL TRAMITE EN EL BPS CUESTION DE HIJOS Y ENTENADOS

OCTAVIO PIEROTTI

El administrador general de Prestaciones de Pasividad y Anidadad del Banco de Previsión Social, Dr. don César Martínez Degorgio, acompañó al entonces presidente Dr. David Benítez Fontes —junto a otros "asesores"— a la Sub Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Representantes el pasado 9 de mayo.

Allí —suelto de cuerpo, sin sonrojarse apenas— dijo: "En el caso del empleado público con el sistema de cuenta personal que pertenece a Caja Chiv, el prebulario —que técnicamente equivale a la jubilación que le corresponderá— está siendo cobrado en el mes siguiente. Para el empleado dependiente que pertenece a la Caja de Industria y Comercio, la jubilación está pronta en un par de meses (...). En lo que respecta a la Caja Rural los plazos se están acordando (...). La demora es de tres meses."

No, amigo o amigo lector: no hay errores en la transcripción.

Si usted se encuentra en trámite jubilatorio, tal vez ahora está lamentándose de su mala suerte personal. Pero: usted ha conversado con otros hombres y mujeres en los mostradores del BPS —¡casi todos— hablan de lo mismo: "¡Cómo demora está!". Y sabe, por familiares, compañeros de trabajo, amigos, vecinos, que —también— jubilarse cansa. ¿Verdad?

ALGUNAS CORRECCIONES AL CONTADOR

Primero: no todos los organismos públicos tienen sistema de Cuenta Personal; no lo tienen todas las Intendencias, el Ministerio de Salud Pública, Enseñanza Primaria y Enseñanza Secundaria. En consecuencia, a la hora de cesar, sus funcionarios no tienen anticipo jubilatorio.

Segundo: cuando exista, equivale prácticamente al 60% —a veces al 70%— del monto definitivo. Y se cobra durante un plazo de seis meses, vencido el cual pueden pasar uno, dos, tres... o más meses para cobrar el íntegro de la jubilación correspondiente. Sobre todo a partir de la "unificación de servicios" llevada adelante en el BPS que —como informara EL POPULAR en su edición N° 141 del 27 de mayo— ha generado importantes atrasos en todos los trámites.

Tercero: en los casos "normales" de Industria y Comercio, la jubilación no está pronta en un par de meses. Aun suponiendo la situación (verdaderamente extraordinaria) de un trabajador que tenga todos sus años reconocidos en una sola empresa, desde el momento en que se presenta hasta que empieza a cobrar pueden pasar no menos de 6 meses (y actualmente es un cálculo benevoloso, suponiendo un mes por oficina...). No es difícil imaginar cuántos meses más se alarga el trámite si las empresas no existen (se requieren: certificaciones, testigos, declaraciones, aceptación de las mismas, etc.), o si deben esperarse informes de otras áreas (de la Salud —demora de tres a cinco meses— de los seguros por desempleo o por enfermedad). (1)

Finalmente: decir que en la ex Caja Rural "la demora es de tres meses" es —por lo menos— una falta de respeto. Cualquiera sabe que una empleada doméstica, por lo general, lo ha sido de varias familias; que por lo común no han sido efectuados los aportes: que se trabaja dos horas en una casa, tres y media en otra... Significa un absoluto desconocimiento de las interminables idas y venidas de estas mujeres, llevando y trayendo patrones (y es que viven o están dispuestos a declarar), testigos (si los encuentran), es perando el resultado de largas investigaciones...

TARJETAS DE RECOMENDACION, LISTADO DE "CLIENTES"

Sin embargo, no son pocos los casos que coinciden con lo dicho por "el quinto director" del Banco de Previsión Social. (2)

En efecto, y lamentablemente, hay jubilaciones que "salen" muy rápidamente. (Decimos lamentablemente porque como manifestaron miles de personas "yo me he ganado el derecho trabajando y aportando, no tengo por qué andarle mendigando a ningún director para que me den lo que legítimamente me corresponde en un tiempo razonable...").

Un camino es concurrir al 5° piso del edificio central, esperar no menos de un par de horas, y obtener una tarjeta firmada —y sellada— por algún secretario de los señores directores solicitando al señor o la señora jefe se sirva atender al portador de la misma a la mayor brevedad. (A menos que el Sr. director se llame Norberto Sanguinetti: en tal caso, no habrá tarjetas ni sellos; alcanza con un trozo de papel firmado...).

En verdad, este camino solo puede lograr que a usted lo atiendan (según el jefe) un poco antes. Porque el trámite será el mismo con o sin tarjeta o papelito. (Claro: usted se irá contento con tal o cual director —tal vez— molesto con los funcionarios que siempre me siguen pidiendo más cosas". Acaso sin saber que esas "cosas" las "piden" esos mismos señores directores...). (3)

Pero si su expediente está en una oficina que no atiende público, puede obtener un trámite preferencial ("pronto despacho", que le llaman), si el número de su expediente figura en alguno de los múltiples y diarios listados "de la superioridad". (Hay oficinas, que solo trabajan en base a ellos).

De estas maneras, si, es posible que usted se jubile rápidamente.

Como debería jubilarse todo el mundo

LA ESTRUCTURA "INVISIBLE" Y LA CONSTITUCIÓN

Si bien es cierto que el artículo 124 de la Constitución de la República ordena que "los Senadores y los Representantes tampoco podrán durante su mandato (...) Tramitar o dirigir asuntos de terceros ante (...) Entes Autónomos y Servicios Descentralizados", la práctica indica que el mismo

no es respetado por todos los legisladores.

Así, periódicamente —semanalmente— secretarios de diputados y senadores de los llamados partidos tradicionales concurren a los despachos de "su" director a interesarse por tales y cuales trámites. (A veces: alcanzan una llamada telefónica). (4)

Por otra parte, también desde los "debates" barrales de estos partidos suelen recomendarse trámites de "correlacionarios".

Según dicen, los pedidos de informes del director Sr. Norberto Sanguinetti, bordean los 400 expedientes por semana, solo del Interior del país.

Los del director Sr. Juan Terrasa, alrededor de 300 expedientes semanales. (Los que, sumados a los de su correligionario Sr. Martínez Degorgio, ubican a la Unión Colorada y Batllista al frente del ranking...).

Con respecto al director Dr. Rodolfo Seldain, las cifras no son claras. Si bien se sabe que accede a esta deformación del trámite por disciplina partidaria, se estima que su secretaría cumple —expediente a expediente— con la del vicepresidente del organismo.

Como puede verse, la realidad del trámite jubilatorio en el Banco de Previsión Social no es igual para todos los habitantes del Uruguay. El problema, con ser conocido, no deja de ser indignante para miles y miles de trabajadores; para quienes apostamos a un país mejor, sin discriminaciones a la hora de concurrir a una oficina pública. Por ejemplo.



La jubilación que no sale. Esperando en la puerta de la Caja.

(1) Actualmente un trabajador inicia su trámite jubilatorio alrededor de un año antes de la fecha en que piensa retirarse. Es claro que, al presentar el caso de actividad cuando su expediente ya está en Liquidaciones (penúltima parte) la espera para cobrar sus primeros haberes se reduce. Aun así, actualmente en ningún caso se menor a tres meses.

(2) Designamos así al Contador administrador, ya que —en las últimas semanas— se ha ordenado a las distintas oficinas que todos los pedidos de informes han de ser canalizados por las vías jerárquicas correspondientes. La orden, aun cuando no se está llevando a la práctica cabalmente, quiere indicar que los directores solicitarán sus informes a través de la Administración General. En los hechos: intenta canalizar el trámite —todavía más— por el restituido camino político partidario.

(3) Es importante anotar que la mayoría de los funcionarios rechaza esta forma de actuar, inclusive a través de su sindicato (ATSS). También, no son pocos los jefes que atienden a los recomendados como a cualquier otro trabajador, en el orden que les corresponde.

(4) El asunto aparece tan normal, que algún legislador del que tenemos noticia, puede haber más de un departamento del Rural del país, informaba a sus correligionarios por una radio de su localidad que tal día a tal hora en tal lugar "están tomando sesenta de los trámites jubilatorios de los senadores se ocupan...".

Salvedades que nobleza obliga

El dejar constancia de las trampas de un sistema —no por conocidas menos injustas y "denunciables"—, no nos hace olvidar que —algunas veces— esos mismos señores que hoy integran el Directorio del BPS, y sobre todo algunos de sus secretarios, han asumido y asumen actitudes humanas ante situaciones personales que ameritan un "aligeramiento" del trámite acorde con necesidades urgentes (casos de enfermedad, o circunstancias especialmente apremiantes en lo económico, etc.). También, vale dejar constancia de actitudes igualmente humanas de no pocos gerentes, jefes y otros funcionarios.

Sin embargo, debe tenerse en cuenta

que —muchas veces— las excepciones (sobre todo a nivel de directores) no dejan de confirmar la triste regla que ha sido el centro de esta nota.

Con todo, puede afirmarse que —contrariamente a lo que a veces suele decirse— la mayoría de los funcionarios no comparte las reglas de juego impuestas por el régimen de clientelismo, y que —a través de la Asociación de Trabajadores de la Seguridad Social— siguen planteando medidas que permitan acercarnos a los uruguayos a lo que ha sido su consigna desde la clandestinidad: "Por una seguridad social justa y popular".

DOS PROYECTOS DE LEY DE DEMOCRACIA AVANZADA

Con fecha 17 de mayo de 1988, los cuatro diputados del sector Democracia Avanzada, del Frente Amplio, presentaron en la Cámara un proyecto de ley tendiente a implementar programas de abastecimiento de artículos de primera necesidad para los sectores de jubilados y pensionistas de menores recursos.

En su Art. 1° establece: "Cométese al Banco de Previsión Social y al Ministerio de Economía y Finanzas, por intermedio de la Dirección Nacional de Subsistencias, la implementación de programas de abastecimiento de artículos de primera necesidad para los afiliados pasivos de la seguridad social, cuyos ingresos no superen por cualquier concepto tres salarios mínimos nacionales. Los subsidios

básicos comprenderán los rubros de alimentación y de higiene y limpieza, sirviéndose al costo".

Por el Art. 2° se establece la creación de una Comisión Especial de carácter honorario, integrada por dos miembros del Ministerio de Economía, uno del Banco de Previsión Social y dos de las organizaciones más representativas de jubilados y pensionistas.

El proyecto consta en total de 8 artículos, en los que se establecen los cometidos de la Comisión Especial, formas de financiación y una disposición transitoria según la cual el programa entrará a regir a partir del 1° de enero de 1989.

PROYECTO DE ANTICIPO

Los mismos diputados

de Democracia Avanzada (Andrés Toriani, Gonzalo Carámbula, Gilberto Ríos y Juan P. Ciganda), articularon un proyecto de ley que elevaron a consideración de la Comisión de Seguridad Social del Frente Amplio.

Por el mismo, se establece "el derecho de los afiliados al Banco de Previsión Social, con causa jubilatoria, pertenecientes a los sectores de Industria y Comercio y de los Trabajadores Domésticos, a percibir mientras dure el trámite de los haberes de pasividad y con carácter de anticipo, el equivalente a no menos de un salario mensual nacional mensual".

estudios

100

- polémicas
- investigación
- análisis

TAXI FLET DEL ESTE

MUDANZAS Y REPARTOS

81 38 81
81 39 24

PRIMER FESTIVAL PRO GUARDERIAS UNIVERSITARIAS

domingo 10 de julio desde las 15 hs.
PLATENSE PATIN CLUB

Programa

- 15.00 Payasos y juegos Grupo cultural de la UTHC.
- 16.00 Las aventuras de Juanita y Pepe Teatro El Galpón.
- 17.30 El Gran Huevo Teatro de La Gaviota.
- 18.00 Los Carlinos
- 20.00 Numa Moraes
- 21.30 Los Sándwich
- 22.30 La Reina de La Teja
- 23.00 Vendabal
- 23.00 Camión de rock
- 23.30 Luz roja Y rítmicos al baile

FIESTA PARA TODA LA FAMILIA
Comida y bebidas a precios módicos

AFILIADOS UTHC ADUR ASCEEP-FEJU

RENDICION DE CUENTAS EL DIPUTADO RIOS REPLICA A SANGUINETTI

CARLOS REYES

El proyecto de Rendición de Cuentas ya está en la órbita de la Cámara de Diputados. Llegó así junto con el agrio discurso televisivo y radial del Presidente de la República que, entre otras cosas, pretendió justificar el mequinismo contenido de esa Rendición. EL POPULAR entrevistó al diputado comunista Gilberto Ríos (FA-DA), acerca de los conceptos vertidos por el Dr. Sanguinetti a este respecto. Ríos es integrante de la Comisión de Presupuestos que tendrá a su cargo el estudio de la Rendición de Cuentas y Balance de Ejecución Presupuestal durante un plazo máximo de 45 días.

INFORMACION FALSA

"El Presidente de la República, en su mensaje del pasado viernes, le dio a la opinión pública una información que no se ajusta a la realidad. No sabemos si fue porque le informaron mal, aunque nos cuesta creerlo. Porque si hay algo que debe reconocerse, es que el equipo económico tiene un gran manejo y es difícil que en estas cosas se equivoque. Es más fácil creer que lo hizo expreso, para justificar lo injustificable".

Ríos señala en primer lugar, que el Dr. Sanguinetti dice que esta Rendición tiene 80 artículos y no 600 como la anterior, para que no se hagan "ejercicios de gimnasia parlamentaria". Pero si tuvo 600, fue por responsabilidad exclusiva del Poder Ejecutivo que envió al Parlamento un mensaje que contenía esa cantidad de artículos. Lo que hizo el Parlamento fue incrementar en algunos más el mensaje original, en cumplimiento de su función natural y de las atribuciones que le otorga la Constitución.

"Lo que resulta alarmante, es que quien preside el Poder Ejecutivo se refiera en ese tono tan despectivo al trabajo parlamentario. Nosotros no renegamos del mismo y no estamos dispuestos a bajar el papel del Parlamento, al de simple homologador de lo que propone el Poder Ejecutivo".

"Quizás el Dr. Sanguinetti trate de aliviar el trabajo de sus propios legisladores que no se caracterizan por la asiduidad en el trabajo parlamentario, y que en los temas de Rendición de Cuentas hacen lo que les dice el equipo económico. No tienen opinión propia como legisladores y representantes nacionales".

Bueno, cuando la tienen y votan fuera del libreto, el Poder Ejecutivo vota y ellos acatan, —le recordamos a Ríos.

PROMEDIO TRAMPOSO

"Sanguinetti apela a la canción de siem-

pre, que no hay recursos, que el déficit fiscal, etc. Y junto con eso, dice que el aumento otorgado al funcionario público en estos tres años de gobierno democrático, promediadamente ha sido muy superior a los índices de inflación. Eso hace pensar en el retorno del funcionario público al status que tuvo en otra época. Pero la realidad es otra".

El diputado Ríos dice que el Presidente de la República maneja tramposamente el concepto "funcionario público", para justificar que en esta Rendición de Cuentas no se le otorga ningún incremento salarial. La Rendición de Cuentas afecta a los funcionarios de la Administración Central y a los de los organismos del Art. 220 de la Constitución.

Sin embargo, para hacer el promedio de aumentos, el Dr. Sanguinetti incluye a los funcionarios de los entes autónomos comerciales e industriales, donde los niveles salariales son mayores, y a los trabajadores municipales, que en 1985 tenían salarios absolutamente ridículos y tuvieron aumentos mayores, pese a lo cual sus sueldos actuales no son siquiera decorosos.

"Y claro, si junta todo, de un promedio importante de crecimiento. Pero aquí se trata de la Rendición de Cuentas, que involucra a los funcionarios de la Administración Central y del 220. Y podemos adelantarle al Sr. Presidente de la República que en el último año, con los ajustes cuatrimestrales y las modificaciones de la última Rendición de Cuentas, en algunos sectores ni siquiera hay mantenimiento del poder adquisitivo del trabajador público".

"Sanguinetti apela a la canción de siempre: no hay recursos".

Como se advierte, es una forma "ingeniosa" de ocultar la verdad.

ASOMBROSO

Ríos califica de "asombroso" el argumento del Dr. Sanguinetti para tratar de justificar el porqué de los aumentos discriminatorios que solo beneficiarán a dos ministerios: Interior y Defensa.

"Dice que no han tenido aumentos en el período democrático y que ahora les toca a ellos para nivelarlos con los demás. No podemos creer que tenga tal falta de memoria o que estén tan mal informado, para a su vez desinformar a la población. En la Rendición de Cuentas del año pasado, los únicos ministerios que tuvieron incrementos salariales en forma general, fueron precisamente los de Interior y Defensa. Los únicos. Y no entramos a considerar aquí, si esos incrementos resuelven la situación salarial de algunos sectores de esos ministerios. En realidad, creamos que los grados bajos, como sucede con los funcionarios de casi toda la Administración Central, están en situación crítica".

Gilberto Ríos afirma que la política que aplica el Poder Ejecutivo en materia de sueldos para el sector público, deja a los grados inferiores sumergidos. Eso es lo que sucede también con los sectores subalternos de las fuerzas armadas y de la policía. Pero eso no quiere decir que no hayan tenido aumentos.

"Nosotros vamos a analizar muy detenidamente las retribuciones de todos los sectores. Vamos a poner todos los números sobre la mesa. Vamos a tomar el tema salarial junto con el cúmulo de compensaciones y beneficios que

existen en el Ministerio de Defensa, que son mucho mayores en los grados superiores. Porque si se trata de justificar los aumentos para esos ministerios mostrando públicamente lo poco que ganah los grados subalternos, pues que se les aumente a ellos y que esto no signifique, en los hechos, incrementar en forma sustancial los sueldos de la punta de la pirámide y no la base, a la que sí estamos dispuestos a votar el aumento".

EL DEFICIT FISCAL

Gilberto Ríos aclara que hasta el momento de la entrevista —día martes 5—, el repartido de la Rendición de Cuentas a los diputados se había limitado al articulado del proyecto, faltando todos los anexos que incluyen el Balance de Ejecución Presupuestal, los mensajes de los organismos del 220, entre otros. Por eso expresa que, según la exposición de motivos que acompaña el articulado —y sin saber aún qué dice el Tribunal de Cuentas—, aparentemente hubo una reducción del déficit fiscal.

"Podría ser un elemento positivo. Pero, ¿a costa de qué? Puede ser porque fue menor el monto de amortización de la deuda externa, aunque no lo creemos. O por la no provisión de vacantes en áreas fundamentales como la Salud Pública. O porque las inversiones previstas no se ejecutaron y los dineros pasaron a Rentas Generales. O porque se ahorró reduciendo el salario de los trabajadores públicos".

Ríos afirma que hay miles de vacantes sin llenar. Y que los sueldos de sueldos en diversos frentes ni siquiera aseguran el mantenimiento del poder adquisitivo. Y que en varios organismos, las inversiones no se ejecutaron y el dinero volvió a Rentas Generales, en vez de haber más escuelas, más liceos, más hospitales. Esos dineros terminan en manos del equipo económico. Ahí está el "aborro", que luego se traduce en el "falta" de la reducción del déficit fiscal.

"Todavía no se nos entregó el repartido correspondiente. Queremos ver cuáles se ejecutó, por ejemplo, en Salud Pública, y cuáles de lo que se le votó en la última Rendición, volvió a Rentas Generales. En función de ello, podremos saber cuál es en forma real la nueva inversión que ahora se anuncia en Salud Pública. Ella involucra la construcción de un hospital en Las Piedras, que es un compromiso asumido por el gobierno cuando lo votó en la última Rendición, tras haberlo votado el Parlamento".

"LOS TRIUNFOS"

Muchos otros temas abordamos con el legislador frenteamplista, pero escapan a las posibilidades de espacio. Sin duda, habrá oportunidad de volver mucho más en concreto, en las próximas semanas. Pero no podemos concluir de esta puta, la alusión del Presidente de la República a los "triumfos" de su gobierno y al cuestionamiento a la movilización de los trabajadores como forma de conquistar reclamos.

"Como fruto de la lucha de los trabajadores, el Poder Ejecutivo se comprometió a incluir en esta Rendición —y lo hizo—, la presupuestación de los funcionarios de la capatación de aduana de Río Branco y Rivera, lo que es un gran triunfo".

Y también la gran reivindicación de los trabajadores del dique del Estado, que reclamaban la equiparación con el grupo 13 del Consejo de Salarios, industria metalúrgica. Cabe recordar que los trabajadores de COFE, pasando hasta el último minuto del plazo constitucional, lograron que se incluyeran algunas mejoras, como la derogación del límite máximo de 30 años para la prima por antigüedad; la elevación de 14 a 16 del grado máximo del escalafón de servicios auxiliares; la elevación de los valores menores del hogar constituido; pequeñas mejoras en la cuota mutual, etc."

La batalla de la Rendición de Cuentas recién comienza. La movilización continúa.



Máquinas de coser y tejer

ventas - permutas
reparaciones
compras - consignaciones
Técnicos especializados
en programas y multipunto

DIVE S.R.L.

PAYSANDU 1368
en la vuetita de Ejido
Tel.: 90 82 35

SANDUCEROS RESIDENTES EN Montevideo

El viernes 10 de junio próximo pasado fue editado un suplemento especial de homenaje a la ciudad de Paysandú.

Teniendo en cuenta el éxito obtenido y ante el pedido de numerosos sanduceros residentes en la capital hemos resuelto publicar una edición especial.

Resérvelo por el teléfono 41 60 48

ROJA Ltda

FERRER CASTELLANO 1888
TEL. 98 18 85 y 98 44 86

CASAS

BUENO - Solferino 4081 entre Avda. Italia y Comercio - 2 plantas - 4 dorm. - estar - living y comedor - cocina o antecocina - jardín y fondo. U\$8 20.000 - contado y U\$8 9.000 a 1 año.

CIUDAD VIEJA - Reconquista y Alzabir - P. Baja - 3 dorm. - 1 comedor - baño y cocina - U\$8 17.000

CURVA DE MAROÑAS - Cno. Maldonado y Rousseau - 3 dorm. living y comedor - 2 baños - cocina amplia - doble cochera - calef. central - jardín - fondo - parrillero - 800 mts2 de terreno - 180 mts2 edificadas. U\$8 65.000

LA COMERCIAL - Justicia y Nicaragua - 3 dorm. - Comedor amplio - estar - coc. comedor - baño nuevo - altillo - hermoso fondo - parrillero y local comercial - total U\$8 55.000

FERRAZOL - Hudson y Chel Raíz - eq. 2 dorm. - 1 comedor - baño completo - cocina nva. - garaje - jardín - fondo - U\$8 18.000

PRADO - Gil 1167 y Suárez - 200 mts2 construidos - a reformar - 1.500 mts2 de terreno - total U\$8 29.000

COFE

Paro de estatales el martes tendrá carácter activo

El martes próximo todos los funcionarios públicos del país (Administración Central y organismos del Art. 220 de la Constitución) no concurrirán a sus lugares de trabajo, de acuerdo a lo dispuesto por la Mesa Representativa de la Confederación de Organizaciones de Funcionarios del Estado (COFE).

La jornada tendrá carácter activo y ha sido preparada en las asambleas realizadas en las distintas oficinas y dependencias, en las últimas cuarenta y ocho horas.

Desde la noche anterior los trabajadores de la Dirección Nacional de Arquitectura, agrupados en la Federación de Obreros y Empleados del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (FOENTOP) instalan un campamento frente a la sede del Palacio Legislativo.

Ese será precisamente el lugar de concentración de los funcionarios de los restantes organismos durante el mismo día del paro nacional por veinticuatro horas.

Mientras tanto, en el interior del país se instrumentan para la jornada, distintas actividades en apoyo a las reclamaciones de COFE para ser insertadas por el Parlamento en el proyecto de Rendición de Cuentas y balance de ejecución presupuestal enviado el jueves por el Poder Ejecutivo.

Las movilizaciones previstas para hoy (viernes) comprenden un paro de tres horas en la mañana y otras tantas en la tarde, durante el cual los funcionarios públicos

realizan un desfile de camiones por diversas calles céntricas de la capital nacional, con concentraciones frente al Edificio Libertad y al Ministerio de Economía.

Las instancias anteriores fueron coincidentes con las previstas en el programa de movilizaciones fijado por la Mesa Representativa del PIT-CNT: el pasado miércoles, participando en la caravana contra la carestía de la vida, y en los lugares de trabajo se ha realizado colecta de víveres con destino a los seis cantones de los trabajadores de la empresa CUTCSA impedidos de trabajar por sanciones dispuestas por la patronal, en aplicación del decreto de servicios esenciales dictado por el Ministerio de Trabajo.

COFE demanda —además de un aumento salarial para la totalidad de los funcionarios públicos, a incluir en esta Rendición y percibible desde el 1.º de enero del próximo año— compensaciones según el Art. 50 de la ley presupuestal (No. 15.809) para todos los servidores públicos, jornada laboral de seis horas diarias manteniendo el sueldo que se percibe por ocho horas, extensión al núcleo familiar del subsidio para la cuota mutual conquistado con la lucha de la gramíal el año pasado, eliminación del condicionamiento para los ajustes periódicos a la disponibilidad en cada momento de la Tesorería, fondo social de vivienda y defensa del patrimonio nacional.

PEGATINEROS DETENIDOS Y REQUISA DE PROPAGANDA

El domingo por la noche brigadas de militantes de COFE, en distintos puntos de la ciudad de Montevideo, se aprestaban a pegar un afiche de la gremial que explica los motivos de su movilización.

El texto principal del cartel dice: "Hoy los funcionarios públicos pagan \$38.000 mensuales, el P.E. ¿no dará aumento para los funcionarios civiles?"

La tarea se emprendió pese al frío, con el entusiasmo característico de quienes están en plena movilización en pos de mejoras y en defensa del papel pri-

mordial del Estado para la economía nacional.

Para la brigada que fijaría los carteles en la zona del Paso Molino el fervor duró poco sin embargo. Apenas iniciada la tarea militantes fueron detenidos por personal policial de la Zonal 7a. y conducidos a su sede.

Allí debieron permanecer durante una hora y media, fueron intensamente interrogados y al disponerse su libertad debieron hacerlo con las manos vacías.

Más de mil afiches, los baldes, las pinceletas y

hasta el engrudo fueron secuestrados por orden de los oficiales actuantes.

Si bien se les dijo que no podían continuar por carecer del permiso respectivo, la requisa del material propagandístico y de los

utensilios es incorrecta y puede configurarse como "apropiación indebida".

Por lo visto y como dice Raúl Castro, los pegatineros tendrán que seguir pasando "más de una en alguna seccional".



ESCRIBE
JUAN ANGEL TOLEDO

OTRO DISCURSO INFELIZ

El Sr. Presidente volvió a usar la cadena hace una semana. Repitió conocidas monsergas, pero esta vez recurrió a la amenaza, y acentuó la soberbia que ha sido característica de este gobierno. El discurso apuntó en tres direcciones fundamentales:

1) Tratar de amedrentar a los trabajadores de la actividad pública y privada que se oponen a los presupuestos discriminatorios de hambre, contenidos en la Rendición de Cuentas a consideración del Parlamento, y a las pautas salariales que se intenta imponer en los Consejos de Salarios.

2) Responder a los pachequistas que reclaman "mano más dura", tratando de demostrar que rinden más que el perro las falacias combinadas con medidas pseudo legales, como el uso discrecional de la imposición de servicios esenciales. Claro que también anunció que apelaría a otros recursos "legales" si fuera necesario "porque el gobierno no ha perdido ni perderá ninguna huelga".

3) Justificar la política económica del gobierno, reconociendo que hay gente que vive mal, pero que no se puede hacer otra cosa. Que "por este camino la recuperación llegará". Yo pienso que la clave para enfatizar este discurso está en la tercera dirección a la que apuntó el Dr. Sanguinetti: la justificación de una política que no la tiene. Porque es la misma política que ha fracasado antes aquí, y que ha fracasado y fracasará en otros países.

Esto lo han reconocido voceros del propio Fondo Monetario Internacional recientemente señalando: a) que los ajustes impuestos a los países del Tercer Mundo (para otorgarles préstamos destinados a pagar la deuda externa) han empobrecido a la mayoría de la población de esos países, en beneficio de los sectores dominantes; b) que esos ajustes han tenido un efecto devastador sobre la mayoría de los países que los han llevado a cabo.

El Sr. Presidente tiene conciencia de que la política socio-económica que impulsa, no solo es insostenible para la mayoría del pueblo, sino que agravará todos los males económicos y sociales del país. Pero como no puede confesar que esa política se la imponen desde afuera, trata de venderlos el verso de que es la única posible.

Posible ¿en función de qué? ¿de los intereses del país y su gente, o de lo que permite o no la gran banca internacional, las empresas transnacionales, y un pequeño círculo de privilegiados criollos?

Porque si se toman en cuenta solo los intereses del país y su gente, hay otra política posible: la que se concertó en la CONAPRO, en octubre de 1984.

Y esto no se resuelve con decretos sobre servicios esenciales, ni con amenazas, ni con retórica hueca. ¿Qué son esas invocaciones a que el gobierno no ha perdido ninguna huelga? ¿Qué? ¿Están gobernando o compitiendo? Parece muy inadecuado que quien tiene la investidura del Dr. Sanguinetti, maneje con tanta frialdad la referencia a determinados conflictos. Si de competir se trata, podemos decirle que siga entonces con esta política socio-económica, que ni un "pico de oro" le salvará de una derrota en las elecciones del año próximo. No sería Sanguinetti el único comandante que comprometiera los objetivos estratégicos por una dudosa "victoria" táctica.

Pero nosotros preferimos no mirar las cosas de ese modo.

Porque aunque Sanguinetti quiere diferenciarse de Pacheco, la soberbia para aguantar la encerrona en que se ha metido le puede llevar a una escalada represiva, peligrosa para la democracia.

Esa firmeza que pretendió aparentar en su discurso del 1.º de julio último, debe tenerla cuando corresponda. Debí tenerla para hacer respetar la Constitución y las leyes e imponer la verdad y la justicia. Debe tenerla en el futuro, para hacer respetar lo que surja del plebiscito contra la ley de impunidad; para defender la soberanía nacional y para cumplir con su promesa preelectoral de cambios en paz y de ser Presidente para todos.

La verdad que por momentos el otro día, más que el Presidente de la República, parecía ser el Presidente de CUTCSA.

Pero ya tuvo respuestas que quizás le hagan meditar. El cacerío espontáneo que tuvo lugar en los barrios, las acciones del día 6 llevadas a cabo por el PIT-CNT, y las que vendrán a nivel sindical.

Pero además tendrá mañana, a las 5 en punto de la tarde, la contundente respuesta que le dará el Frente Amplio.

LICITACION PUBLICA EN PLAZA Y EXTERIOR

Licitación Pública N° 682 en Plaza y Exterior. N° 794-88

Pliego de Condiciones A 642
Objeto: SUMINISTRO A ANTEL DE 35 SISTEMAS DE RADIO MONOCANAL VHF (70 RADIOS) PARA TRANSMISION TELEFONICA EN LOCALIDADES DEL INTERIOR.

Apertura: 1er llamado: 23 de agosto de 1988 hora 14.
2do llamado: 30 de agosto de 1988 hora 15.
Precio del ejemplar: \$5 000 (IVA incluido)

Las aperturas tendrán lugar en Daniel Fernández Céspedes N° 1534, Piso 8, Sala de Licitaciones de la Sede Central de ANTEL.

Los pliegos podrán obtenerse en la Unidad Licitaciones en la Sede Central de ANTEL, Piso 8, Sector 12, en el horario de 12:30 a 17:30 hrs. los días hábiles. Teléfono: 40 94 96.

PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS

DISTRIBUCION GUIA TELEFONICA MONTEVIDEO EDICION 34ª CLASIFICADA - OFICIAL - CALLES

ANTEL reducirá a partir del día LUNES 4 de julio los locales de canje del Torno "Clasificada - Oficial - Calles", 34ª edición, que oportunamente fueron anunciados por la prensa capitalina.

Los abonados que aún no retiraron dicho tomo podrán hacerlo hasta el viernes 22 de julio en los siguientes locales:

LUGARES DE CANJE DE LUNES A VIERNES DE 10 a 17 HORAS

CORDON	Cermán Barbato 1410
CIUDAD VIEJA	Sarandi 472
AGUADA	San Martín 2675
POCITOS	Ramón Mármol 3012
UNION	Pascual Palladino 2503

LUGARES DE VENTA DE LUNES A VIERNES DE 10 a 17 HORAS

La venta del Torno se hará al precio de \$5 1 500 (00 IVA incluido) en:
LOCAL DE COBRANZAS DE FACTURAS VENCIDAS
Colonia 1910
OFICINA TELEGRAFICA
Trenes y Tres 1418

Presma y Relaciones Públicas

ANTEL

ANTEL

NINGUNA
RESPUESTA
EN PLUNA

Haciendo uso de las facultades otorgadas por la asamblea general, la mesa directiva de la Organización de Funcionarios de PLUNA declaró el estado de pre-conflicto en el gremio, al tiempo que se solicita una entrevista, con carácter urgente, al directorio del ente aeronáutico y al Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

La medida se adoptó transcurridos treinta días de presentarse la plataforma reivindicativa y no obtener ninguna respuesta.

La organización sindical reitera "las malas gestiones de este directorio y de algunos funcionarios jerárquicos, que ponen en peligro la fuente de trabajo y la existencia misma de PLUNA como ente del Estado".

CONFLICTO
EN MANIZANARES

Los trabajadores de la fábrica de aceites MANIZANARES se declararon por unanimidad en conflicto por soluciones globales a la falta de materia prima; contra la falta de trabajo durante la mayor parte del año; la desocupación que esta situación provoca; y por el reintegro de dos compañeros despedidos; el envío de 11 compañeros al seguro de paro y contra la amenaza de despidos del cuarenta por ciento de los dirigentes sindicales.

El Sindicato Nacional de Trabajadores Aceiteros ha organizado una olla sindical en la calle Ignacio Núñez 2257 esquina Cardal, donde se recibirán las donaciones para sostener la mencionada olla.

SUTEL EN ESTADO
DE ALERTA

El Congreso Nacional de Delegados de SUTEL reunido en forma extraordinaria el sábado 2 de julio adoptó un importante número de resoluciones entre las que se destaca el punto 2 que

dice: "Expresar nuestra solidaridad con todos los gremios en lucha y muy particularmente con los trabajadores de CUTCSA". El punto 4 de la resolución reclama al directorio de ANTEL: respuesta al petitorio entregado por el sindicato en reunión celebrada el 1° de junio. Además de declarar al gremio en estado de alerta, la resolución convoca a la asamblea general del gremio para el martes 12 a la hora 9 y pasar a cuarto intermedio al congreso nacional de delegados el lunes 11 a la hora 9, en el local sindical.

SEGURIDAD SOCIAL
MESA REDONDA

La Comisión de Seguridad Social del PIT-CNT y los sindicatos de la zona Aguada, convocan a una mesa redonda a realizarse en el local de la FOL, Francisco Acuña de Figueroa 2223, el viernes 15 de julio a las 18 horas.

Los temas a considerar serán sobre Legislación Laboral y Seguridad Social. A la discusión y estudio de este relevante temario han sido invitados: legisladores, partidos políticos y las respectivas facultades; organizaciones sociales, organismos estudiantiles, Iglesia de la Aguada, sala de abogados del PIT-CNT y Secretariado Ejecutivo de la central.

SIN DIALOGO EN
EL CONFLICTO DE
TALLERES MUNICIPALES

Así reza un comunicado de ADEOM, informando que ante la caída de respuestas de parte de las jerarquías municipales ante los reiterados planteos sindicales, y la intransigencia del Aro. Baldomir, que pese a manifestar un deseo de diálogo, que no se expresa en los hechos, y que ocasiona una conflictividad ajena a la responsabilidad de los trabajadores, el sindicato ha adoptado medidas de lucha que comprenden diversas movilizaciones realizadas simultáneamente con el cierre y la aparición del semanario.

MOVILIZACION EN LOS ENTES

El último domingo del corriente mes vence el plazo que disponen los entes autónomos para elaborar sus presupuestos anuales. La Mesa Sindical Coordinadora (MSC) del PIT-CNT, que agrupa a sus trabajadores, dispuso un plan de movilizaciones en reclamo de la inclusión de diversas mejoras para los funcionarios en esos presupuestos y por un ajuste adecuado cuatrimestral que entra en vigencia desde junio y en respaldo a su programa de defensa del patrimonio nacional, oponiéndose a la política gubernamental de privatizaciones.

Algunos de los gremios integrantes ya resolvieron adherir al paro nacional por veinticuatro horas, coincidentemente con el decretado por COFE para el martes vendero, mientras que las asambleas de los restantes harán posición al respecto en estos días.

CUTCSA Y EL GOBIERNO Dos socios satisfacen sus intereses

DESDE hace ya diecisiete días dos socios, para satisfacer distintos intereses, trabajan juntos provocando primero, y dilatando después, una situación que perjudica al pasaje capitalino, ocasionándole múltiples trastornos.

La baja circulación de ómnibus de CUTCSA —con irregularidades que trasgreden todas las normas municipales de tránsito y que ponen en riesgo la integridad física de los pasajeros— está beneficiando a ambos.

El gobierno colorado tiene una excelente "cortina" con que intenta disimular su proyecto de administración presupuestal del país para los próximos dos años, al tiempo que procura utilizarla para atenuar el "cimbronazo" que está sintiendo la población con la oleada de aumentos en los

precios, agudizando la crítica situación de la gente.

La empresa CUTCSA, el otro socio, ha convertido en jugosamente reutilizable el uso arbitrario del decreto oficial de servicios esenciales por cuarenta y cinco días, explotando las líneas de servicios más rentables, en los horarios de mayor venta de boletos, trabajando con personal amparado en el seguro por enfermedad y hasta con inhabilitados para conducir por incapacidad y, por supuesto, con menores costos operativos (menores salarios, combustible, insumos y desgaste de vehículos).

Intentando distraer a la opinión pública, todo el programa ha sido matizado con algunos atentados provocados a ómnibus, de cuya autoría el sindicato (Unión de Trabajadores de CUTCSA) y la Federación Obrera de Transporte (FOT) han deslindado toda responsabilidad por tratarse de métodos ajenos al movimiento sindical, lo cual es avalado por una trayectoria de décadas.

Lo cierto es que esta semana nuevamente el directorio de CUTCSA rechazó la posibilidad de un reintegro simultáneo de sus trabajadores (lo que puede realizar suspendiendo las sanciones en cadena que viene aplicando cada tres días, a una mitad y a otra del personal). Con ello, que fue planteado en estos días por la Comisión de Legislación de Diputados, ambos socios se aseguran prolongar la situación conflictiva unos días más.

Mientras tanto, la población sigue padeciendo las irregularidades pero sin dejar de brindar su apoyo a los trabajadores afectados. Así lo hace sentir hasta con aplausos cuando suben a los ómnibus a explicar su situación y a solicitar la solidaridad o (los pasajeros, al fin y al cabo, son los trabajadores) cuando aportan en su sindicato para la colecta de alimentos que organiza el PIT-CNT.

Recordando los seis cantones montados por la UTC en distintos sitios de la ciudad, puede comprobarse el funcionamiento de las "ollas" sindicales en las cuales siempre hay víveres suficientes para los suspendidos y sus familias.



ILUSTRACION DE ASIAH VERNACLO

TEXTILES AITU tan arrogante y dura como el Presidente

MIEMBROS del secretariado del Congreso Obrero Textil (COT) pusieron en un plano de igualdad la actitud asumida días pasados por la gremial que agrupa a las patronales textiles (AITU) y el tono de la primera parte del discurso del Presidente de la República, hablando por televisión desde el confortable ambiente de su biblioteca.

La actitud de AITU, negándose a una negociación tripartita y dejando librado a la voluntad del gobierno la fijación por decreto de los salarios de los obreros textiles, así como el lenguaje de Sanguinetti tienen una carga de arrogancia y de dureza contra la clase obrera.

"Queremos seguir dialogando y procuraremos llegar a bases satisfactorias para un convenio que sustituya al que venciera el 31 de mayo", expresan los representantes del COT, "pero el gremio no está

dispuesto a tolerar la prepotencia".

De acuerdo a los resultados que surjan de las conversaciones a desarrollarse en la mañana de hoy (viernes), la asamblea nacional de delegados del sindicato hará la evaluación correspondiente por la tarde y determinará los pasos a seguir.

Los textiles de todo el país volvieron a aplicar paros parciales, reuniéndose en asambleas en las fábricas y analizando la situación, el lunes y el miércoles pasados.

Por otra parte, el clima se ha visto enrarecido en las últimas horas con llamadas telefónicas misteriosas que anuncian la colocación de "bombas", obligando al desalojo de una fábrica (Yutell, en el Cerro), hasta la "información" de que se resolvió la realización de paros sorpresivos y la ocupación de las plantas industriales (SADIL, Tuplán, Suitex y otras).

Los delegados sindicales del COT que se reúnen esta tarde evaluarán también la situación de los conflictos que aún persisten en el sector y algunos nuevos que se han producido.

Mientras en Industria Textil del Este (ITE) S.A. se considera una propuesta patronal, luego de un conflicto de más de cinco meses por el despido de veintiseis trabajadores, en la textil Interanera se mantiene incombustible la decisión de despedir a dos obreros.

Un nuevo despido, en represalia antisindical, acaba de producirse en Fibratex; en La Mundial fueron suspendidos treinta obreros por adherir a los paros del COT y en la textil Masera se desconoce la organización sindical y se incumple con las normas legales pagando las quincenas fuera de fecha y adeudando los importes por licencias reglamentarias.

PROTAGONISTAS DE AYER Y HOY

En el fascículo que acompaña la presente edición, en la nota titulada "Protagonistas de Ayer y Hoy", se omite por un insalvable error técnico al realizar la corrección el nombre de tres entrañables compañeros que integraron EL POPULAR. Ellos son Juan Carlos Urruzola, Rubén Acasuso y Carlos Lamancha. Los tres compañeros fueron perseguidos por la dictadura, permaneciendo presos en el Penal de Libertad.

BAILE DEL RECUERDO

Evocando la época de Los Plateros, Beatles, Credence y otros más: ¿SE ACUERDA USTED?

COMPANERO PERIODISTA, NO SE OLVIDE.

TRAGOS ESPECIALES, SABADO 9 DE JULIO HORA 22. EN LA SEDE SINDICAL, URUGUAY 1140 Y RONDEAU.

Entrada libre

Organiza Comisión Juvenil de la Asociación de la Prensa.

H IMPRENTA
horizontes s.r.l.

Biondi y Rodríguez Ltda.

**TODO TIPO DE FACTURAS
TARJETERIA · IMPRESOS EN GENERAL
BOLETINES · VOLANTES**

PCO. SOLANO LOPEZ 1821 - TEL. PROV. 58 49 75

PIT-CNT

Combatiendo dos flagelos: carestía y bajos salarios

Ocho días después de la fecha de entrada en vigencia de los nuevos salarios en el sector privado, las negociaciones tripartitas continúan empujadas (salvo en un único grupo laboral) a raíz de la inflexibilidad de las pautas impartidas a los delegados oficiales en los Consejos de Salarios.

Tales instrucciones no solamente son insuficientes en cuanto al mantenimiento de los niveles salariales (admiten únicamente un porcentaje de incremento equivalente, como máximo, al 90% del índice de Inflación registrado en el cuatrimestre anterior), sino que impiden cualquier otro tipo de acuerdo entre partes.

Los gremios, como es sabido, reclaman el 100% del índice de precios al consumo (IPC) verificado en los cuatro meses anteriores a cada ajuste, más un porcentaje adicional por concepto de recuperación del poder adquisitivo perdido en los años anteriores.

Precisamente, en procura de superar las trabas que producen aquellas pautas, la Mesa Representativa del PIT-CNT pidió una entrevista con el Consejo de Ministros igualmente se planteará a los integrantes del gabinete ministerial

el desconocimiento de las demandas de los funcionarios públicos, fundamentalmente en los sectores de la enseñanza y la salud pública, en el proyecto de Rendición de Cuentas y balance de ejecución presupuestal enviado al parlamento.

El lunes próximo la Mesa Representativa volverá a sesionar y recogiendo todos los planteamientos realizados en la anterior reunión, se terminará de estructurar el programa de movilizaciones de la central sindical por todo el mes de julio.

El PIT-CNT había programado la campaña de solidaridad para abastecer de alimentos a los cantones de los trabajadores de CUTCSA en conflicto, realizada hasta el miércoles pasado, día en que se produjo también la manifestación por la principal avenida de Montevideo finalizando con un acto frente a la explanada universitaria.

La jornada tuvo como motivo central la protesta del movimiento sindical por la carestía que se abate sobre la población, como consecuencia de la orientación económica del gobierno colorado y en solidaridad con los gremios en conflicto, poniendo en primer plano el que enfrentan los



Desde el Gaucho hasta la Universidad de la República marcharon los trabajadores convocados por el PIT-CNT. El reclamo fue por salarios dignos para vivir mejor.

trabajadores de CUTCSA.

Los oradores del acto fueron Freddy Arduzzo, de la UTC, y Mabel Pizarro, que leyó un mensaje del secretariado ejecutivo del PIT-CNT.

Dentro de las actividades anteriormente programadas por la Mesa Representativa se ubica el acto a realizarse el próximo viernes 22, en el Palacio Sud. América, en solidaridad con el pueblo y los trabajadores de Nicaragua agredida por el imperialismo y en con-

memoración del noveno aniversario de la revolución sandinista.

PARO GENERAL EN JULIO

Entre las propuestas de movilización que encará la Mesa Representativa de la CNT está la realización de un paro general en el mes de julio, que ya ha sido considerado en el Secretariado. Se estudia también realizar una actividad previa al paro.

A SIETE MESES
DEL EJERCICIO 1988

Bancos oficiales y bancarios sin presupuestos

HUGO M. CARRERAS

A principios de la década del 70, la Comisión Representativa del Personal del BROU (AEBU) levantó la consigna gremial: "El Banco de la República es el país". Hoy, con un criterio poco original ese mismo banco afirma en sus slogans publicitarios que el BROU es: "El Banco país". Y también todo el país se pregunta si esa es la concepción de la política que ha caracterizado la gestión del BROU de existir sistemáticamente a cuenta banco privado se le ocurre dar quiebra. Por otro lado, la situación de los restantes bancos oficiales, no escapa a la búsqueda permanente por parte de la política económica del gobierno, de experimentar en torno al exterior del rol que estas instituciones deben desempeñar en el desarrollo de la economía del país.

La movilización de los bancarios oficiales integrada plenamente a los reclamos de la Mesa Sindical Coordinadora y el PIT-CNT, destaca tres aspectos conceptuales que atienden fundamentalmente a realizar una tarea consecuente con el público, sobre la base de mostrar quién es el responsable de la conflictividad, y que las medidas gremiales no están dirigidas contra los trabajadores y el pueblo, sino que, por el contrario la lucha está unida a lograr una banca más eficiente, mejor organizada y que cumple cabalmente con los fines para los que fue creada. El segundo aspecto destaca la necesidad de realizar una amplia acción hacia los directivos de los bancos y sectores políticos, con el objeto de informar acerca de la situación de los presupuestos y la justicia de las reivindicaciones planteadas. El tercer punto instrumentó un plan de medidas de lucha que culminarán esta semana con la realización de una asamblea general del sector, el 9 de julio.

La asamblea realizada el 16 de junio había determinado las pautas de los reclamos que comprenden: dilucidación de los presupuestos de los bancos Central, República y de Seguros, impulsando las propuestas elaboradas por cada

Comisión Representativa y el Consejo de Sector tendientes a solucionar temas de equiparación pendientes y regularizar diferentes sectores funcionales.

A siete meses del año los bancos oficiales aún no han visto aprobado su presupuesto, a excepción del Banco Hipotecario. Y ocurre un hecho inusitado con los bancos Central y de Seguros: los presupuestos fueron devueltos por la Oficina de Planeamiento y Presupuesto porque no fueron enviados por los respectivos directores en los plazos constitucionales. Mientras que el presupuesto del BROU fue observado por la mencionada oficina. Por este motivo quedan pendientes para los trabajadores: el ajuste cuatrimestral, más el reclamo de un 50%, asegurando una partida mínima de \$15.000 de aumento para las categorías inferiores. Los restantes reclamos son igualmente doble, salario vacacional y horas extra dobles, y duplicación de las partidas por beneficios sociales.

Desde el año 67 los bancarios oficiales vienen reclamando la equiparación de salarios con los de la actividad privada. A más de veinte años de esa fecha esta sentida reivindicación, consagrada en la Carta de Derechos Humanos como principio rector de: "A igual tarea, igual remuneración" firmada por los sucesivos gobiernos uruguayos en los convenios con la OIT, aún no se aplica en el Uruguay. Mientras tanto, el señor Jorge Batlle afirmó, muy suelto de cuerpo en declaraciones periodísticas, que los bancarios oficiales no aprenden más, al referirse a este tema, omitiendo que su gestión al frente de la banca de la lista 15 impidió en el año 67, la aprobación de la ley de Ajuste y Equiparación a estudio de la Cámara de Diputados en ese período legislativo.

La asamblea del 16 de junio reclamaba: escala de asimilación al convenio colectivo de banca privada de acuerdo al proyecto presentado por el Consejo de Sector y presentación al Parlamento del proyecto de ley de seis horas y



media. Adecuación de las escalas de Portería y Oficios, mejorando sustancialmente las condiciones de sectores que sufren permanentemente la postergación en los presupuestos.

Un comunicado emitido por el Consejo de Sector el día 5 de julio, entre otras importantes consideraciones expresa:

"El gobierno, pretende mantener su postura de rebajar los salarios. De esta forma descarga sobre los trabajadores, el fracaso de su política económica y la falta de flexibilidad de un modelo impuesto desde el extranjero.

"En este marco se decreta un nuevo tarifazo, iniciado con un aumento en los combustibles del 120%. Sin embargo el director Olivera, de ANCAP, declaró que este aumento es injustificado pues el barril de petróleo bajó de \$17 a \$14. Este incremento tiene como objetivo aliviar el déficit fiscal que asciende en lo que va del año a 620%. (más que el mismo período del año anterior), cifra estimada para todo el ejercicio.

La situación en la banca oficial, no escapa a esta realidad; como al conjunto de los funcionarios públicos, se nos niega un ámbito de negociación...

"Denunciamos que la banca oficial no cumple con el rol que tiene asignado, porque a través de la actual política económica se encuentra subordinada y al servicio de la banca internacional.

"Se aprobaron medidas de apoyo a nuestras reivindicaciones, definiendo nuestra participación en las movilizaciones generales de la Mesa Sindical Coordinadora de Entes Autónomos y del PIT-CNT, comenzando con la entrega a los directores de los bancos de nuestra plataforma, pues afirmamos que los directores deben comprometer opinión respecto a nuestras propuestas.

"El 9 de julio próximo, levantaremos el cuarto intermedio de la asamblea general e efectos de evaluar la etapa transcurrida y definir los pasos a dar en el futuro.

Seguramente en la asamblea que se realizará el día sábado, en lugar aún no determinado, el gremio bancario con su presencia masiva, como ya es tradicional en la vida de AEBU, a la luz de la movilización y de las intensas gestiones que vienen desarrollando los miembros del Consejo de Sector, abrirá una instancia de estudio de los problemas y las medidas que posibiliten el logro de las reivindicaciones.

SE SUSPENDIÓ LA ASAMBLEA

Al cierre de la edición dirigentes de AEBU comunicaron que la asamblea programada para este sábado 9, se pospuso para el próximo 16 del cte. En el marco de la movilización de COFE y la Mesa Sindical Coordinadora de Entes, el martes 12 se realizará un paro de 24 horas en toda la banca oficial. Asimismo a la hora 13 de ese día está convocado el Plenario de Comisiones Representativas, Junta de Delegados y militantes.

MARCOS GABAY

El sector de la Unión Colorada y Batllista viene publicitando el regreso de Jorge Pacheco Areco a la manera de los mitos heroicos de las antiguas leyendas germanas que alimentaron los fantásticos delirios de poder del nazismo. Los bajos salarios, la desocupación y la miseria extienden los grupos de marginados, acrecientan la incertidumbre en el futuro creando las condiciones óptimas para estrategias de captación de votos en base a campañas publicitarias engañosas dentro de grupos desesperados que atraen también a aventureros y oportunistas de toda laya sedientos de cargos y privilegios.

Pacheco Areco y sus seguidores que arriman sus hombres, sus votos y adhesiones a la política del actual gobierno al tiempo que en el plano retórico intentan jugar el papel de "opositores", iniciaron el período más nefasto de nuestra historia desatando la represión contra los trabajadores y estudiantes y contra todo aquel que se opusiera a la política de despojo de sueldos y salarios, de extranjerización de las fuentes de riqueza del país a través de los compromisos con el FMI, el BID, la AID y otros organismos internacionales de financiamiento, de las maniobras especulativas de la banca, los grandes exportadores e industriales y comerciantes escapadores. Contra los que se oponían a esta política provocó asesinatos, ordenó detenciones, allanamientos, confinamientos, militarización de funcionarios públicos, clausuró publicaciones y organizó la infraestructura represiva que habría de heredar su sucesor para instalar la dictadura militar por más de una decena de años.

Para llevar a cabo esta política acordada con el FMI y otros organismos, le fue preciso atacar a sangre y fuego las parrillas antes y generalizadas luchas de los trabajadores, públicos y privados, por recomponer sus ingresos, e instalar en su gabinete a los representantes de los grupos económicos que habrían de beneficiarse de ella. Entre 1968 y 1972 fueron ministros de Pacheco Areco el banquero Peirano Facio; Jorge Sapelli, industrial; Walter Pintos Riso, gran empresario de la construcción; Jaime Montaner, Carlos Frick Davies y Juan M. Bordaberry, terratenientes y grandes ganaderos; Eduardo Jiménez de Aréchaga, abogado de empresas transnacionales. También figuraron en primer plano Alejandro Vegh Villegas, asesor de empresas internacionales y el teórico neoliberal Dr. Ramón Díaz. César Charlone, el ex ministro de Hacienda del dictador Gabriel Terra, lo fue también de Pacheco Areco hasta fines de 1970. Peirano Facio, Eduardo Jiménez de Aréchaga, Eduardo Acosta y Lara, Pedro W. Cersósimo, éstos dos últimos también incorporados luego al elenco ministerial, debieron sufrir el rigor de intensas interpellaciones que finalizaron con la renuncia "voluntaria" de alguno de ellos y la caída irremediable de otros.

La promoción de Pacheco viene precedida por la proclamación de sus pretendidos logros cuando fue gobierno. Veamos indicadores de este período año a año.

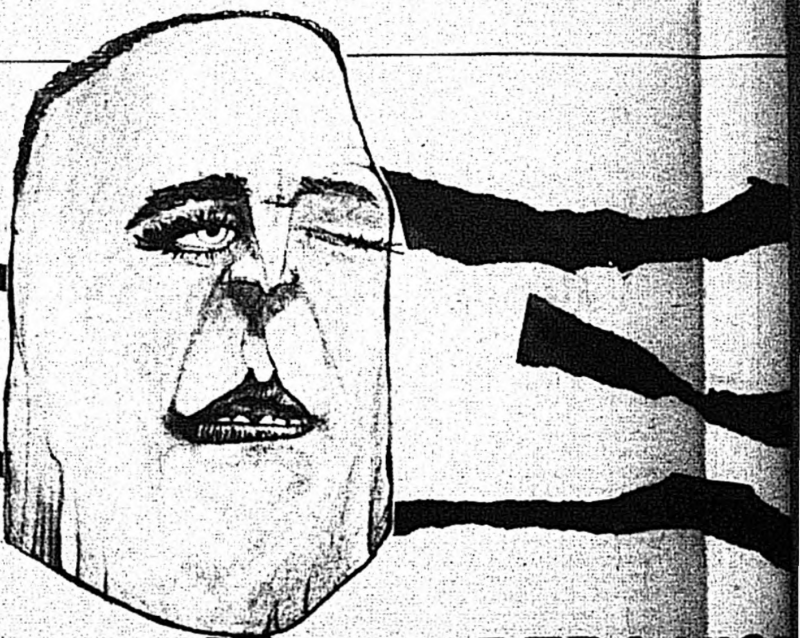
1968

Continúan las movilizaciones de los trabajadores por mayores salarios, contra el acelerado proceso inflacionario, la carestía, el agio y la especulación en moneda extranjera de la banca que

arreció en los últimos meses de 1967. Se firma un convenio con el FMI estableciendo la libertad de importaciones, tipo de cambio libre y fluctuante, contención de los gastos públicos, congelación de salarios y transformación de Uruguay en plaza financiera favorable para la especulación de banqueros y cambistas y creciente extranjerización de empresas nacionales. Entre noviembre de 1967 y junio de 1968 el costo de vida se incrementó en un 100%. Al 30 de junio de ese año el salario real para los trabajadores de la construcción y la industria en general fue inferior en un 20% al de 1967. El margen de beneficios reales de la industria y el comercio subió un 84% al 30 de junio de 1968 con base 100 para el trienio 1963/66, mientras que los salarios reales descendieron un 32% en las fechas referidas. A la desocupación estimada en más del 12% de la población activa del país, sigue la emigración de miles de uruguayos. La cotización del dólar oficial promedio de 1967 fue de \$ 105,78; en 1968 este promedio se elevó a \$ 233,85. El 13 de junio, ante las movilizaciones de los empleados bancarios, obreros y estudiantes en reclamo de mejoras, Pacheco Areco decretó sus Medidas de Seguridad. Durante la vigencia de estas medidas, entre agosto y setiembre, caen asesinados los jóvenes estudiantes Liber Arce, Susana Pintos y Hugo de los Santos. Entre el 12 de diciembre de 1967 (Pacheco Areco asumió la presidencia el 6 de diciembre de ese año ante la muerte del presidente Oscar Gestido) y todo el año 1968 se dispone la ilegalización de diversos grupos políticos de izquierda, se clausuran definitivamente los diarios "Epoca" y "El Sol" y se dictan ocho decretos de clausura temporaria de varias publicaciones de oposición. El 28 de junio, cumpliendo los términos acordados con el FMI, Pacheco Areco decretó la congelación de precios y salarios, quedando exceptuados los precios de exportación. Mientras la congelación de salarios se hizo efectiva, los precios se elevaron considerablemente por acaparamiento de mercancías y remarque de precios. El valor del dólar oficial a diciembre de este año se elevó a \$ 250.

1969

En este año se produjo un descenso relativo de la inflación respecto a 1968. Diversos factores económicos, políticos y sociales combinados concurrieron a ello. La producción creció alrededor de un 4% por habitante respecto al año anterior, derivada del crecimiento de la agricultura basado en las buenas condiciones climáticas y en los precios en alza de mayores exportaciones de carne. La baja del poder adquisitivo de sueldos y salarios con descenso de la demanda interna, el menor monto de las importaciones, el mantenimiento artificial y subvaluado del dólar oficial en \$250,00 descendió tem-



LA VERDADERA HISTORIA DEL PACHECATO

Jorge Pacheco Areco se postula como candidato presidencial en los próximos comicios correligionarios, amigos, promitentes candidatos, circula por el corredor Montevideo-Arica el embajador junto al dictador Stroessner.

Alentado por encuestas de ocasión que le atribuyen un posible avance de sus adhesiones, el Colorado, se intenta echar un manto de olvido sobre el papel que jugó a favor de los ganaderos, de la banca y sus operaciones fraudulentas, de la desentrenamiento de los importantes sectores productivos del país.

Esta política de entrega y ruina de la economía nacional solo podrá lograrse a través de los trabajadores y de sus fuentes de trabajo, de acuerdo con los convenios suscritos con organismos internacionales de financiamiento. Recurrió para ello a las Medidas de Seguridad reprimió en forma sangrienta a los obreros y estudiantes, provocando muertes y heridas, militarizó a miles de trabajadores y funcionarios. Su mandato fue la instauración del desborde inauguró la nefasta dictadura militar.

poral de los gastos públicos, el descontento popular que no dejó de manifestarse no obstante la vigencia de las Medidas de Seguridad, fueron factores que determinaron que en este año se estableciera el aumento del costo de vida en un 20,9% y se lograran leves mejoras salariales en los sectores público y privado y en las pasividades, aunque sin compensar los elevados niveles perdidos en el momento de la congelación de fines de junio del año anterior. Los grandes ganaderos, los exportadores de lana, mantuvieron sus niveles de ganancia. Los grupos patronales de la industria obtuvieron elevados márgenes de ganancia, conseguidos en el momento de la congelación al remarcar sus precios de venta incluyendo en los costos los aumentos de salarios que posteriormente no se concedieron. Por su lado, los banqueros recibieron todo el apoyo financiero y de fuerzas de represión para enfrentar la huelga de los empleados, mantuvieron sus elevadas tasas de interés y sus empresas colaterales y financieras actuaban sin ningún tipo de control. La mayor participación en el poder de los grandes capitalistas respaldó el interés político por atenuar la presión del descontento popular sin ver afectadas sus ganancias. Al 31 de diciembre de este año, los trabajadores de las industrias extractivas de la construcción y manufacturas perdieron en sus salarios con respecto al

último laudo anterior a la congelación. Recibieron salarios nominales que totalizaron un promedio del 40% a partir de la congelación, perdiendo el conjunto de estos trabajadores un 23% de su salario real. El porcentaje del margen de beneficios de los industriales manufactureros, en el valor bruto de producción, creció del 31,5% en 1968 a 31,8% en 1969, habiendo sido del 25,4% en el trienio 1965/67.

Las movilizaciones obreras no cesaron. El 11 de junio se realizó un paro general en repudio a la visita del financiero Nelson Rockefeller, enviado especial del gobierno de los Estados Unidos. Un largo conflicto había provocado el gobierno en el mes de abril contra los trabajadores, de los frigoríficos al intentar quitarles los dos kilos de carne que recibían como compensación. Esta medida estaba estrechamente ligada a la nueva política de entrega de la industria frigorífica a empresas extranjeras y "paraisarios", y abandono del monopolio de fuen para el abasto del Frigorífico Nacional. El 24 de junio el gobierno decretó nuevas medidas de seguridad para reprimir paros y huelgas en los servicios públicos con participación de trabajadores de la actividad privada organizados en la CNT. El mismo día emitió tres decretos de militarización de funcio-

arios e po que referidos tían en guridad, el Parla gobiern decretos inform

1970

La adopción de salarios Productivos en 1970 un La cifra por hab 1968 y e las deca fueron l por hab mejoras no se de por inco factores produci excepción y alza nacional a una p

HISTORIA PACHATO

próximos comicios. Un intenso tránsito de
por Montevideo-Asunción donde tomó asiento
pesener.

ince de sus adherentes dentro del Partido
rgó a favor de los grandes terratenientes y
renada especulación y extranjerización de
del país.
a il... b... a costa del salario de los
os suscritos con el FMI y otros organismos
ntas de Seguridad al amparo de las cuales se
muertos y heridos, se encarceló, destituyó, y
ntesala del desborde fascista que precedió e
militar.

elación. que to...
que to...
nto de...
salario de...
de be...
nufactu...
ucción, n 1969,
trienio

no ce...
in paro...
nancis...
especial...
os. Un go...
gobier...
traba...
ntentar...
que re...
medida...
nueva...
ria fri...
"per...
vollo de...
torífico...
bierno...
guridad...
os ser...
ción de...
ada or...
emite...
funcio...

1970

La estabilización proclamada con la
adopción del decreto de congelación de
salarios de junio de 1968, no se logró. El
Producto Bruto Interno (PBI) creció en
1970 un 4,8% con respecto al año anterior.
La cifra global muestra que el producto
por habitante fue, en este año, inferior a
1966 y estuvo por debajo de los niveles de
las décadas del '50 y del '60. 1967 y 1968
fueron los dos años de más bajo producto
por habitante de la década. Si bien hubo
mejoras relativas en la producción, éstas
no se debieron a cambios estructurales ni
por incorporación de tecnología. Los dos
factores que explican la evolución de la
producción en 1969 y 1970 son el clima
económico unido a una mayor demanda
excepcional de la carne. En este año se llega
a una pérdida del poder adquisitivo de las

jubilaciones y pensiones de los pasivos.
En términos reales reciben en promedio
menos de la mitad de lo que recibían en
1966.

El salario real global —público y
privado— disminuyó en un 2,8% respecto
a 1969, situándose muy por debajo de los
niveles alcanzados a comienzos de la
década del '60. El salario real de la
actividad privada se encontraba a diciembre
de este año un 22,7% por debajo del
vigente en el momento del último ajuste
anterior al decreto de congelación.

El balance de pagos muestra un
déficit de más de 30 millones de dólares.
La fuga de capitales fue superior a una
cifra estimada en 20 millones de dólares.
Se aceleró el proceso inflacionario aumen-
tando los precios con respecto al año an-
terior.

Los productores de ganado vacuno y
el Estado fueron los que se apropiaron del
mayor porcentaje del producto global.

El Fondo Nacional de Viviendas, por
ley impulsada por los trabajadores
públicos y privados y la CNT, aprobada a
comienzos de 1969, inició 1970 con una
disponibilidad de 2453 millones de pesos
con ingresos de 3924 millones, lo que le
dio una masa de maniobra de 6377 mil-
lones. Esta cifra fue utilizada en una
pequeña proporción, a su vez muy inferior
a lo programado. Por el Plan de Viviendas
de 1970, ejecutado por el sistema público,
de 2508 viviendas programadas solo se
construyeron 996; de los 1341 millones de
pesos programados solo se utilizaron 840
millones. La inversión para el Parque
Posadas, en época preelectoral, fue a
través de las cinco empresas construc-
toras más importantes. Entre ellas la de
Pérez Noble y de Pintos Riso, siendo este
último ministro de Pacheco Areco en la
época de la construcción del complejo. El
problema de la obtención de viviendas es
impulsado fundamentalmente por los
trabajadores de distintos organismos
oficiales y privados con el asesoramiento
y organización del PIT-CNT a través de
convenios y cooperativas. Hay 150
cooperativas de vivienda que desde hace
más de 10 años esperan que se les otorgue
la personería jurídica.

En este año los propietarios de vi-
viendas vieron acrecentados sus ingresos
por el elevado incremento del precio de
los alquileres.

El gobierno decretó 10 medidas de
clausura contra medios de información
por violar disposiciones contenidas en los
decretos de Medidas de Seguridad respec-
to a puros y huérfanos.

1971

Año electoral. Todas las mejoras
relativas obtenidas en este año lo fueron
con vistas a obtener beneficios electo-
rales. Hubo aumento de salarios y pu-
sividades a escala reducida y crecimiento
económico de la producción. En el

último año de mandato de Pacheco Areco
no se lograron las metas prometidas a la
población. El nivel de beneficios conte-
nidos en este año por los grandes capi-
talistas fueron ampliamente recuperados
desde comienzos de 1972. Continúa el
proceso de emigración de ciudadanos
uruguayos en busca de mejores oportu-
nidades en el extranjero. Los efectos de
la crisis afectaron a sectores pequeños y
medianos de la industria y el comercio.

Se profundizó el proceso de extran-
jerización de la banca, producto de la
reestructuración del mercado financiero
por el Banco Central.

El promedio anual general de los
índices de precios al consumo con base
100 en 1968, creció a 140,7% en 1970, a
174,4% en 1971 y pasadas las elecciones
trepó a 307,8%.

La deuda externa en ese período
subió de 485,2 millones de dólares a
comienzos de 1967, a 674,2 millones de
dólares a comienzos de 1972.

A partir de diciembre de 1968 hasta
fines de 1971, el valor del dólar oficial se
mantuvo forzosamente en \$ 250, muy por
debajo del precio en el mercado paralelo.
Pasadas las elecciones su valor oficial se
elevó a \$ 536,01.

Las características que muestran los
indicadores en el período considerado son
de estancamiento económico; creciente
dependencia de la economía nacional por
compromisos contraídos con el FMI y
otros organismos internacionales de fi-
nanciamiento; caída de las reservas in-
ternacionales; importante fuga de capitales;
creciente endeudamiento externo; ruina
de pequeños y medianos productores,
comerciantes e industriales; especulación
desenfrenada del sistema bancario y
parabancario presionando los tipos de
cambio a su favor; auge del contrabando
y negocios fraudulentos.

Esta situación derivada de la política
llevada a cabo por el pachequismo, fue
sustentada por una acción represiva, an-
tidemocrática, contra los reclamos de
mejoras de los trabajadores, estudiantes,
masas de caso y de los sectores produ-
ctivos más desprotegidos. En este año se

disponen 22 decretos de clausura de
órganos de prensa opositora; se prohíbe
la entrada de material cultural y político
proveniente del extranjero; se ordena la
grabación de todos los programas de
carácter político, entrevistas, etc.; se dis-
pone que los mandos militares asuman la
conducción de la lucha antisubversiva y se
echan las bases para la profundización
durante la dictadura, de la crisis del país,
la entrega de la soberanía, la militariza-
ción de la enseñanza, la ilegalización de
partidos políticos, clausura de orga-
nizaciones obreras y culturales, proscrip-
ciones, detenciones, prisión de decenas de
miles de uruguayos democratas, torturas
y asesinatos.

La obra iniciada por Pacheco Areco
culmina con la dictadura militar como su
lógica consecuencia.

Este inventario obviamente no figura
en la extensa actividad que se atribuye a
este personaje en un folleto de propaga-
da.

Sin desechar la peligrosidad de quien
atrae el apoyo de las fuerzas más reac-
cionarias del país, atentos a sus ma-
niobras, los partidarios de la democracia
experimentados en la lucha contra el fa-
scismo que ensombreció la patria, la
creciente madurez del pueblo en la per-
cepción de sus enemigos, y la garantía de
un Frente Amplio cada vez más unido en
torno a su plataforma programática lan-
zado a conquistar mayor espacio de
poder, son obstáculos no fáciles de fran-
quear para quien intente otra sinisterra
aventura.

Fuentes consultadas:

- Estudios y coyuntura. Nos. 1, 2 y 3.
- Instituto de Economía.
- "El proceso económico del Uruguay".
- Indicadores provenientes del Banco Central; Dirección General de Estadística y Censos; Ministerio de Trabajo, Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Ministerio de Ganadería y Agricultura, INAC.



MOBIL-TRAN

**AHORA
FOTOCOPIAS**

**Precios
estudiantiles**

Seguros Transferencias
empadronamientos
e inscripciones de vehículos

ARENAL GRANDE 1366
TEL. 40 06 62 - 49 85 07

TACTICA Y OBJETIVOS

Para no alcanzar
"conclusiones" pre-establecidas

JOSE LUIS PICCARDO

COMENTANDO nuestra nota sobre la huelga general del '73, el compañero Héctor Rodríguez — en carta que se publica en la página siguiente — protesta porque hemos dicho que él y Víctor Semproni omiten o deforman los hechos fundamentales al analizar el período que va desde el pacheco hasta el golpe. Sin embargo, en un reportaje para la revista "Temas" sostuvieron, entre otras cosas que dieron lugar a nuestro artículo, que "la huelga general no le decretó la dirección de la CNT" (Semproni) y que, previamente, en 1969, "los dirigentes del Partido Comunista (...) se opusieron" a "enfrentar a Pacheco con medidas crecientes de lucha" (Héctor Rodríguez). La carta que recibimos no desmiente la afirmación indemostrable de Semproni — quien también aseveró que los integrantes de la llamada Tendencia fueron quienes asumieron ese "vacío de dirección" en la CNT durante la huelga — y reafirma, sin aportar más elementos, lo que él mismo dijera en "Temas" sobre el PCU. Ni en aquella oportunidad ni en la carta Héctor Rodríguez demuestra lo que dicen él y Semproni. No somos nosotros los que lanzamos acusaciones sin fundamento.

H.R. agrega otras cosas que tampoco demuestran y que nosotros negamos porque tampoco son ciertas, como que antes del golpe los comunistas aplicaron una política seguidista respecto a las FFAA y que, además de creer que "la salida política se haría en aras de alguna general", hasta tomaron "como tarea política" la difusión del periódico "9 de febrero". También da a entender que en el '72 los comunistas en el movimiento sindical buscaban "escalar las expresiones dirigidas contra la tortura". A este respecto, creemos que es bastante menso que en esta forma de la polémica con un período que desde bastante antes de ese año no solo denunció la tortura sino que educó a la militancia para afrontarla, incluso polemizando con quienes sostenían que la tortura era un recurso invencible de los enemigos del pueblo.

Según un criterio implícito en la carta, parecería que, mientras es lícito comenzar un debate criticando al PCU, quien asuma su defensa está cerrando los caminos de una "discusión amplia, no partidista ni sectaria".

PARA ALCANZAR
CONCLUSIONES (SIN COMILLAS)

En fin, podríamos decir unas cuantas cosas sobre algunas otras "chiquitas" que HR tira al pasar mientras soslaya lo esencial. Procuraremos tomar otro camino intentando ir al meollo ideológico y político del asunto. Para ello no tenemos más remedio que reiterar algunos conceptos vertidos en nuestra nota anterior, que incluía citas de Ariamendi que HR, según lo explica, no contesta en su carta.

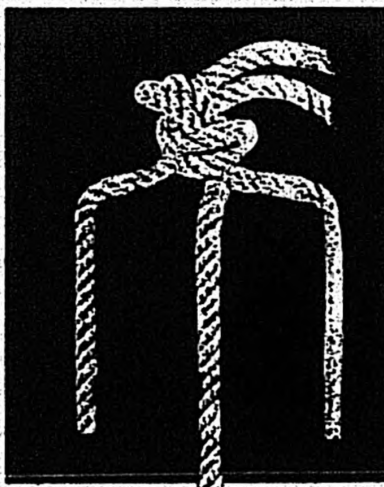
Los planes de lucha y la orientación del movimiento obrero debían perseguir, en nuestra opinión, algunos objetivos fundamentales sobre los que el compañero Rodríguez no habla y por los cuales habría que comenzar para no "alcanzar conclusiones" pre-establecidas antes de iniciar un análisis. Parece necesario ahondar en relación a esos objetivos, algunos de los cuales eran:

Primero, promover, en base a la experiencia de las masas, la unidad, organización y elevación de la conciencia de los trabajadores y el pueblo — lo que exige siempre unir la reivindicación económica y social a la acción solidaria, la defensa de las libertades democráticas y el programa de cambios profundos — y construir la fuerza social y política de la liberación, tarea que prosigue hoy bajo renovadas condiciones.

Segunda, atender, para ello, a la variedad y heterogeneidad de un movimiento joven, que se iba construyendo, con gremios con distintos niveles de experiencia y fuerza. No dejar por el camino a los más débiles fue, y sigue siendo, una condición para que se fortaleciera todo el movimiento, para que nuevos sectores se proyectaran hacia el escenario social.

Las direcciones que no tuvieron en cuenta las condiciones de sus respectivos gremios — así como las de todo el movimiento — llevaron a algunos sindicatos, sobre todo en gremios nuevos en cuanto a su experiencia sindical, a la frustración, cuando no a la división.

La otra condición para el fortalecimiento del movimiento sindical en su conjunto es que los gremios con más dificultades para movilizarse no le impongan sus ritmos y limitaciones a aquellos en que se dan mejores condiciones objetivas y subjetivas para la



lucha. Esto último significaría rebajar y frenar las posibilidades de desenvolvimiento y desarrollo del conjunto de los trabajadores. Es muchísimo más fácil decir esto que resolverlo en la práctica, pero, por eso mismo, no debería despacharse el tema con ligereza, como en nuestra opinión lo hace el compañero Héctor Rodríguez al referirse a la aplicación del plan de lucha de la CNT a fines de la década del '60.

Hay que tener en cuenta que, en lo que respecta a la táctica, siempre amenazan dos peligros: el oportunismo, que rebaja la lucha, y el aventurerismo irresponsable. Ambos tienen efectos paralizantes y desmovilizadores. Ninguno sirve para lograr conquistas reivindicativas ni para avanzar en la toma de conciencia de los trabajadores.

Tercero, tener en cuenta, como factor decisivo en la aplicación de la táctica, los objetivos que persigue el enemigo así como las fuerzas del movimiento popular respecto a él. Este aspecto está estrechamente relacionado con los dos puntos anteriores. Creemos que en el escenario socio-político las fuerzas se tensaban por entonces en relación a la contradicción básica: oligarquía o pueblo; imperialismo o patria, sobre la que HR no hace la menor referencia.

Los trabajadores uruguayos habían logrado pocos años antes una conquista que aún no se ha alcanzado en la mayoría de los países del continente: la unidad en una sola central sindical clasista. Su alianza profunda con los estudiantes, los universitarios y las capas medias ya era una realidad en el terreno social. En este cuadro, se acumulaban aceleradamente las condiciones para una unificación superior de las fuerzas avanzadas: se marchaba hacia el Frente Amplio.

Los enemigos del pueblo, con Pacheco, los ministros rosqueros, los conspiradores fascistas y la embajada yanqui, vaciaban la democracia ante muchas defecciones y vacilaciones en los dos partidos tradicionales. Pero, pese a la represión y las dificultades, el movimiento obrero y popular acrecentaba sus fuerzas y proseguía construyendo su unidad en pos de vitales definiciones estratégicas.

Es explicable, entonces, que el imperialismo y la rosca procuraran una confrontación total prematura para el movimiento popular y la izquierda contra el aparato represivo. Es decir, buscaban que en cada batalla nos jugaráramos al "todo o nada" (que hubiera significado la destrucción de la CNT, de la FEUU, de las organizaciones populares, y el aborto del Frente Amplio) o al "golpe por golpe", que hubiese llevado a la "guatemalización" y, también, a la destrucción del movimiento de masas en el país.

LOS PUEBLOS NUNCA
AVANZAN EN LINEA RECTA

Desgraciadamente no se pudo evitar el golpe, y el Uruguay entró en una larga década de horror y sufrimiento. Pese a la formidable respuesta de los trabajadores y los estudiantes con la huelga general

iniciada el 27 de junio de 1973, y más allá de debilidades, insuficiencias y desvíos existentes en el movimiento popular, las vacilaciones y claudicaciones de los sectores democráticos de la burguesía impidieron que se generaran las condiciones necesarias para transformar la huelga en un levantamiento de mayor alcance en defensa de la democracia. Pero no haber enfrentado el golpe con la huelga hubiera significado cerrar por muchos años las posibilidades de resistencia. Y cuánto más habría durado la dictadura y cuánto mayor todavía hubiera sido el precio pagado por nuestro pueblo bajo el fascismo si hubiésemos llegado a él con la CNT quebrada y sin el Frente Amplio?

Un verdadero plan de lucha no debía sustraerse de estos y otros factores que se iban procesando; debía tener en cuenta la dialéctica revolución-contrarrevolución, para expresarlo en términos filosóficos. Debía comprender las acciones generales — como los grandes paros y manifestaciones — y las movilizaciones sectoriales (incluyendo la solidaridad con ellas), teniendo en cuenta las necesidades y condiciones particulares en cada gremio; debía conjugar la amplitud y la profundidad del proceso en sus momentos de avance y retroceso, como las que se manejan con frases generales como las que sigue repitiendo el compañero Héctor Rodríguez para criticar la línea de la CNT.

Es injusto sostener que esa orientación general — que, como toda táctica, no se aplicó idénticamente sobre una realidad muy compleja y por parte de organizaciones con condiciones muy diversas — supuso un freno para las luchas. Lo cierto es que no se registran en aquellos años, desde fines de la década del '60 hasta el '73, en todo el mundo capitalista y exceptuando situaciones insurreccionales o crisis revolucionarias, niveles de movilización obrera y popular como los de Uruguay.

Esto no quiere decir que no se dieran retrocesos y desvíos en nuestro movimiento popular. Insistentemente, por este motivo hubiese sido suicida intentar una huelga general para "imponer respeto desde el movimiento sindical", como lo creyó posible HR en la situación del '68 o '69. Es paradójico que, mientras acusaban a la dirección de la CNT de "trifurcación" o "existencia", algunos compañeros propusieron una medida de lucha para la que no había fuerzas y que solo podía darse en un cuadro como el de junio-julio del '73 o en una situación revolucionaria. Es que en el '68 ni siquiera estaba unida la izquierda...

Entre otras conclusiones, nos resultan evidentes dos cosas: a) el conjunto del movimiento logró evitar su división y destrucción, y preservó e incrementó su unidad y niveles de conciencia, sin lo cual no habría nacido el FA ni se hubiese enfrentado a la dictadura de entrada como se lo hizo en el Uruguay (y como, desgraciadamente, en cambio, no se pudo hacer en otros países donde también la contraofensiva yanqui en el continente impuso el fascismo); b) muchos de los sectores sindicales y políticos que no tuvieron en cuenta los factores anteriormente señalados, no participaron orgánicamente en la huelga del '73 y en la resistencia, ya sea porque, al quedar políticamente aislados, fueron desmantelados por la represión, o porque la dispersión orgánica, consecuencia del desgaste producido por una orientación equivocada, había minado sus posibilidades de lucha. Estos son "hechos conocidos y comprobados" acerca de los cuales no son precisamente los comunistas quienes se ponen "el coletero de la auto-complacencia" (con lo que no queremos decir que se lo ponga el compañero Héctor Rodríguez ni que su sector político, los GAU, no haya luchado y pagado un alto precio por hacerlo, como nos consta). Además estamos hablando de criterios y orientaciones generales y no de aciertos o errores individuales, que todos cometimos. Nada de esto tiene que ver, tampoco, con mezquinas mediciones sobre quién "luchó más", ni suposiciones de que en la calle se mezcló la sangre de trabajadores y estudiantes de todos los gremios y de diferentes tendencias.

Y en cuanto a hechos conocidos y probados de aquel período tan intenso, también es indiscutible que las masas obreras respaldaron a los dirigentes de la CNT y, en la mayoría de los gremios, se abrió camino y afirmó la orientación estratégica y táctica de la central (que no era patrimonio exclusivo de los comunistas aunque ellos la respaldaron activamente), incluso en el gremio textil, del cual el compañero Héctor Rodríguez fuera destacado dirigente.

Todo esto tiene importancia no a los meros efectos de una reconstrucción del pasado, sino porque, aunque no nos encontramos ahora en la misma situación que en

CARTA DE HECTOR RODRIGUEZ

Otra opinión sobre el periodo previo al golpe y la huelga del '73

Hemos recibido la siguiente carta del compañero Héctor Rodríguez, cuyas opiniones contestamos en la nota de página 18:

Compañero José Luis Piccardo
Estimado compañero:

La acumulación de tareas inaplazables con una maldita gripe retrasaron mi respuesta a las alusiones de que me haces objeto en tu nota sobre "la huelga general del '73" publicada en EL POPULAR del 10 de junio de 1968.

Una gran parte de tu nota reproduce citas de Arismendi (tomadas del libro de Alvaro Barros Léniz, "Forjar el viento"). No comparto las opiniones de Arismendi y así se lo hice saber el 17-XI-1967, cuando le agradecí la remisión y la fraternal dedicación del libro.

No voy a discutir contigo las opiniones de Arismendi que me parecen infundadas o mal fundadas. Me limitaré, por eso, a tus alusiones políticas personalizadas, cerrando los ojos —por razones de fraternidad fraternal— ante el tono de algunas de ellas.

1) Nos acusas —a mí y a Víctor Semprón— de omitir o deformar "los hechos fundamentales para hacer caer sobre el Partido Comunista una gran cuota de responsabilidad por lo que le sucedió al país". Nada está excluido de una mayor o menor "cuota de responsabilidad", en tanto como participantes activos de la historia del país; pero es falso que Víctor o yo hayamos omitido, o deformado, hechos para descargar la nuestra, o la de otros, sobre el Partido Comunista. Cada quien con la suya y la revisión del pasado no interesa para reclamar con retroactividad premios o castigos. Interesa para evitar errores futuros, para servir mejor la causa de la liberación nacional y el socialismo. En tu larga nota no demuestras que hayamos omitido o deformado nada; sólo lanzas una acusación que permanece sin fundamento.

2) No postulé nunca ninguna "división de tareas" entre "movimiento de masas" y "movimiento guerrillero", como de modo malicioso insinúa tu nota; pero reconozco —como todos— la existencia de ambos movimientos y su crecimiento paralelo y dividido durante un periodo de varios años. Trabajé, en la medida de lo posible, aunque insuficientemente, para contribuir a que se superara esa división.

No me arrepiento de haberlo hecho, pese a los pobres resultados obtenidos, pero carece de toda veracidad tu imaginativa hipótesis según la cual "después que el MLN fue barrido militarmente, Héctor Rodríguez se quedó sin línea". Por decisión de la organización política que integraba en 1972 los GAU, hoy disueltos en la IDI nuestro inolvidable compañero Julio D'Elia promovió —junto al rector de la Universidad, ingeniero Maggiolo— la primera manifestación popular masiva contra la tortura, institucionalizada en los cuarteles desde 1972. La avenida 18 de Julio se llenó desde el obelisco hasta más allá de la Universidad, contra las previsiones de quienes no habían querido asumir la primera convocatoria desde la CNT con el argumento de que el tema "no le llegaba a las masas". Después la CNT, los sindicatos y la FEUU lo asumieron, a pesar de que nunca faltaban los que, al grito de "CNT-hopi" o "CNT-unidad", buscaban acallar las expresiones dirigidas contra la tortura, padecida entonces principalmente por los tupamaros y otros guerrilleros y que poco después cayó sobre todos los opositores.

En cuanto a otros aspectos políticos, si revisas las colecciones de MARCHA, LUCHA POPULAR o RESPUESTA advertirás que, en el acierto o en el

error — nunca me faltó línea política.

3) Nunca hablé de línea "petriquera" para referirme a la de tu partido, porque nunca creí que una discusión sobre experiencias vividas resulte constructiva si empieza con agravios o con atribución de malas intenciones. Pero viví las experiencias sindicales de 1968 y 1969, desde la máxima dirección de la CNT y como representante del Congreso Obrero Textil.

En julio de 1968 los dirigentes del Partido Comunista frenaron la aplicación de plan conjunto, de medidas de lucha crecientes, acordadas por sus militantes en la central sindical para enfrentar la política pachequista de represión y de congelación salarial. Sigo creyendo que fue un error que fortaleció a Pacheco.

En junio de 1969, medidas dispersas de los sindicatos habían colocado al movimiento sindical al borde de una huelga general, cuya conducción nadie asumió, como resultado de una parca decisión política del Partido Comunista, la que también favoreció a Pacheco.

No pienso ni digo que se haya buscado favorecer a Pacheco; pero ese fue el resultado de las retiradas infundadas de esos dos años. Muchos desilusionados de esos años se incorporaron a la guerrilla, como respuesta a esas retiradas que no entendieron (y conste que una retirada puede ser necesaria, como todos sabemos; pero algo pensando que no fue aquel caso).

4) Las medidas de tipo insurreccional — adoptadas por el MLN desde fines de 1971 y culminadas en abril de 1972 — llevaron a la destrucción de la mayor parte de su fuerza militar hacia fines de 1972, esas son hechos notorios y reconocidos por el MLN.

También es un hecho que la izquierda en su mayoría no aceptó tal planteo insurreccional y se alineó tras la propuesta de "cese del fuego" que el general Serraglio — con gran consejo cívico — formuló el 23 de abril de 1972 y que compartí plenamente. Por lo que ahora se sabe también el MLN y las Fuerzas Conjuntas negociaban por separado un cese del fuego. Ni uno ni otro de esos "ceses del fuego" tuvieron lugar.

Sólo parte de todo esto se sabía en los primeros días de febrero de 1973, cuando aparecieron los comunicados 4 y 7 y se desconoció el nombramiento por Bordaberry de un ex ministro de Pacheco, el general Francés.

Cabían entonces las expectativas y la disputa política para diferenciar a los militares.

Ya no cabían, después del 15 de febrero de 1973, cuando los mandos militares acordaron con Bordaberry en Boiso Lanza; menos cabían cuando apareció el semanario "9 de febrero", que los militantes del P.C. difundían todavía en febrero de 1974 y en pleno Círculo como táctica política. Y mucho, menos cabían en 1975, cuando ya era evidente que se marchaba a la suspensión de las elecciones de 1976, y se resolvía guardar silencio al respecto, porque se pensaba que la salida política se haría en aras de algún general.

A fines de 1974 ya habían asesinado a Trabajador de un sector peronista del Ejército, y habían tomado definitivamente el mando de las Fuerzas Armadas los servidores del militarismo pentagonista y promotores del fascismo más desbordado, poseídos del papel de ahondar y de vanguardia de la 3ª guerra mundial, que libraban contra su propio pueblo desarmado. La Unión del nuevo Tajar no cabía a esa altura.

Si Aunque tú no lo creas "hubo otra política" desde los primeros días de febrero de 1973 con respecto a las Fuerzas Armadas. De esta "otra política" debe cuenta mi malogrado compañero Adrián Montañez en

su "Carta a los sindicatos" difundida en marzo de 1973.

Decía Montañez: "No organizar la lucha por aspectos del programa que pueden ser alcanzados AHORA, es conducir al movimiento sindical al segundismo de otras fuerzas, a la pasividad. Y puede significar, en los hechos, desaprovechar las contradicciones existentes hoy en el campo de la reacción, así como la brisa favorable a soluciones programáticas. Es otro modo de subutilizar el potencial de lucha del movimiento sindical...". Subraya además que "el centro de la actual polémica" (febrero 1973) es "COMO LUCHAR" por el programa. Que el segundismo de 1973 llegara hasta 1975 era algo que Montañez no podía prever. Menos aún que en 1968 tú lo sigas defendiendo como válido. Como si el no reconocimiento de esos errores le agregara méritos a los muchos que el Partido Comunista acumuló en los años de dura lucha contra la dictadura.

6) Nunca afirmé que "la valoración hecha por los comunistas sobre los comunicados 4 y 7 de las Fuerzas Armadas haya desmovilizado al pueblo". Pudo ocurrir, como lo previó Montañez; pero creo que no ocurrió y me consta que también hubo comunistas que rechazaron la valoración a que te referías.

En la introducción, a un libro donde recogí polémicas de 1970, con Mario Acosta y de 1972-73 con César Reyes Daglio escribí en julio de 1973:

"Las acciones desarrolladas por los trabajadores del Uruguay en junio-julio de 1973 han asombrado a los observadores de todo el mundo y han puesto en evidencia que tal vez todos nos quedásemos cortos al estimar la capacidad potencial de lucha del movimiento sindical. Una militancia sindical que ha vivido, en buena parte, prisionada durante años por la idea de que la huelga general es una especie de vestíbulo del desastre, saltó por sobre esta falsa concepción y fue a la lucha".

"De esa formidable batalla, que otorgó a la clase obrera un papel decisivo en el futuro político de la República Oriental del Uruguay, será preciso realizar una extensa y pormenorizada valoración, que ayude a superar carencias, que sintetice las formidables experiencias de la lucha vivida por centenares de miles de trabajadores y que a todos nos enseñe la mejor forma de recorrer los escabrosos e intrincados senderos abiertos hacia el futuro". Un futuro del que nadie puede dudar después de este julio".

Y bien, ya estamos en ese futuro y el referéndum, que también enroló a los sindicatos, nos abre nuevos caminos. Los caminos que siguen cerrados son los de la discusión amplia, no partidista ni sectaria, de una experiencia que todos vivimos: la de la huelga general. Ojalá que este intercambio contribuya a abrirlo tal como reclamamos desde 1973, ante el comando del Frente Amplio, después de conocer un documento del Partido Comunista, que contenía algunos errores que tú repites ahora.

7) "Un método de análisis unilateral y metafísico" es el que prescinde de los hechos conocidos y probados para alcanzar conclusiones preestablecidas antes de iniciar el análisis. Lamentablemente es el que tú seguiste en tu artículo para probar la infundabilidad del Partido Comunista en cuanto a este tema. Y no pretendo imponerte con esto el sayo de la autocritica si te gusta más el colapso de la auto-complacencia.

1969 — fundamentalmente porque el pueblo derrotó al fascismo y hoy puede y debe luchar para avanzar en democracia —, hay temas ideológicos que vuelven a estar vivamente planteados en el momento actual, cuando se hace imperioso lograr conquistas salariales y otras reivindicaciones — porque la situación de los trabajadores es muy difícil — y enfrentar la política económica del gobierno; y al mismo tiempo consolidar la democracia y crear con el Frente Amplio una verdadera opción de cambio. En este último sentido, la derrota total de la política que hoy obliga a los sindicatos a movilizarse intensamente solo será posible con el advenimiento de un gobierno popular. Al mismo tiempo, esto no se hará realidad sin una clase trabajadora que luche, que conquiste reivindicaciones y defienda la democracia.

ALGO MAS SOBRE "SEGUNDISMO" Y COSAS A TENER EN CUENTA

En cuanto al tema militar, agudo y complementario planteado en aquellos años, la CNT y las fuerzas

populares, el FA, y dentro de él, el Partido Comunista, procuraron que el aparato represivo no se descargara "en totum" sobre el pueblo y la democracia tratando de evitar una guerra total desde el punto de vista militar. Para esto era imprescindible tener una política en relación a las FFAA que creemos haber explicado sintética pero aceptablemente en el artículo que motivó la carta de HR.

La mencionada política no consistió en "segundismo" a los militares, como sostiene, sin demostrarlo, el compañero Héctor Rodríguez. Esa política supuso, en primer lugar, la movilización de las masas sobre la que ya hemos hablado — con expresos rechazo de todo militarismo militar —, perseguida no — e incluso los esfuerzos en favor de una diferenciación en las FFAA entre quienes querían dar el golpe y quienes se oponían a él.

Seguimos sin saber cuál fue la "otra política" sobre este tema a la que hace referencia HR. La lucha para destruir físicamente a las FFAA? Seguramente no; ni siquiera lo insinúa. (Denunciar que luego de Boiso Lanza las FFAA marcharon más abiertamente hacia la dictadura y tras el golpe fueron el instrumento

del terrorismo de Estado? Seguramente sí, pero eso lo hacíamos todos. Tener una política en relación a este complicado tema, tampoco puede reducirse a artemorias; el legítimo sentimiento de repudio que los uruguayos sienten hacia quienes ayer ensangrentaron el país y hoy miran con nostalgia su obra de destrucción y muerte.

Finalmente, respecto a las razones que hicieron posible la resistencia posterior a la huelga, nos remitimos también a nuestro artículo del 10 de junio. El tema tampoco fue abordado en esta oportunidad por HR, pero tener en cuenta qué pasó después que se levantó la huelga, por qué y cómo se resistió, cuáles fueron las razones profundas que hicieron posible la elección de masas de la década del '80, también es fundamental para alcanzar conclusiones (sin conlusiones) sobre aquel periodo tan complejo y contradictorio vivido desde mediados de los años 60 hasta 1973.

Y no será por nosotros que deje de hacerse una discusión franca con quienes, como Héctor Rodríguez y otros compañeros, más allá de discrepancias, estuvieron y seguiremos del mismo lado de la trinchera.

DECISIONES DE LA XIX CONFERENCIA

"La XIX Conferencia ha considerado ampliamente y ha tomado acuerdos importantes para la profundización de la reestructuración, la reforma del sistema político y la democratización sucesiva del Partido y la sociedad. Estas decisiones tienen enorme importancia histórica para la suerte del país, son parte inherente e inseparable de la reestructuración y al mismo tiempo su potente acelerador; abren a la sociedad la posibilidad de avanzar con seguridad por el camino de la renovación revolucionaria, de fortalecer el papel del Partido como vanguardia política".

Así se consigna en la resolución "Acercar de algunas medidas urgentes para la realización práctica de la reforma del sistema político del país". La resolución se aprobó en la XIX Conferencia del PCUS, que se clausuró en el Kremlin el 1° de julio.

Se destaca en el documento que "El cumplimiento de las decisiones tomadas es de carácter urgente e importa, partiendo de los intereses de la causa, comenzar inmediatamente su cumplimiento".

La Conferencia, se indica en la resolución, considera necesario:

"Celebrar este año la campaña de balance de gestión, y elecciones en las organizaciones del Partido, guiándose por las decisiones de la

Conferencia respecto a la reforma del sistema político y la democratización de la vida del Partido.

"Realizar hasta finales de este año la reorganización del aparato del Partido, hacer los cambios necesarios en su estructura, teniendo en cuenta las decisiones respecto a la delimitación de las funciones entre el Partido y los Soviets.

"Recomendar al CC del PCUS realizar con estos fines el trabajo práctico necesario.

"Se pronuncia por presentar a la consideración del período ordinario de sesiones del Soviet Supremo de la URSS, los proyectos de actos legislativos para la reestructuración de los órganos de los Soviets, las adiciones y enmiendas necesarias en la Constitución de la URSS, así como también la organización de elecciones y la celebración de un congreso de diputados populares en abril de 1989, en el que se formarán los nuevos órganos del poder estatal.

Las elecciones de diputados a los Soviets de las repúblicas y locales, y la formación sobre esta base de los órganos soviéticos de dirección en las repúblicas, territorios, regiones, ciudades, distritos, aldeas y lugares rurales, celebradas en el otoño de 1989.

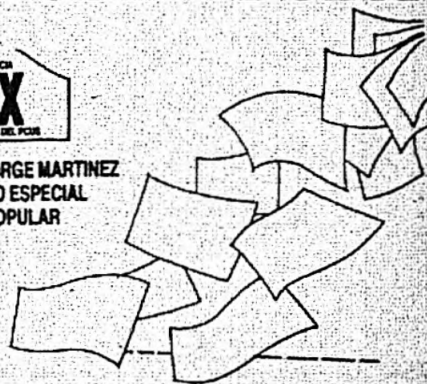
(APN)

REQUIEM PARA LOS BUROCRATAS

GLASNOST A TODA



JOSE JORGE MARTINEZ
ENVIADO ESPECIAL
DEL POPULAR



"Bueno, camaradas, vamos a discutir y decidirlo": palabras más, palabras menos, esta incitación de Gorbachov se reiteró varias veces a lo largo de su informe inicial. El punto de partida había sido el Pleno de abril de 1985; y si bien se piensan, éste y los eventos siguientes (XXVII Congreso, Plenos de enero y junio de 1987, festejos del 70 aniversario), no fueron sino otras incitaciones lanzadas desde la dirección del PCUS para que los casi 19 millones de comunistas, junto al resto de la población, zafaran de la peligrosa apatía que los fuera ganando durante el período brezhneviano.

El llamado salió al encuentro de descontentos y frustraciones y los encauzó hacia su reconversión en la perestroika: el resultado ha sido la XIX Conferencia.

EL CAMPANAZO DE LA PRENSA

Una manera, por cierto imprecisa, de guiarse en la conferencia pudo consistir en detectar si los oradores criticaban a la prensa (los menos) o a los ministerios (los más).

El miércoles habló en ella Yuri Bondarev, del Secretariado de la Unión de Escritores. "Parte de nuestra prensa ha comprendido la perestroika como desestabilización de todo lo existente (...) poniendo en duda todo: la moral, la valentía, el amor, el talento, la familia, las grandes ideas revolucionarias".

Con la glasnost, el tiraje de muchos periódicos se ha multiplicado. El sábado anterior, el semanario "Ogoniok" había publicado una denuncia de dos jueces de instrucción, T. Gdian y N. Ivanov, de que en la conferencia participaban delegados de Uzbekistán tal parecieran cuatro indicados como pertenecientes a una red de corrupción de esa República que había comenzado a ser desbaratada en tiempos de Andropov. El primer secretario del comité de Altai, F. V. Popov, planteó en el plenario la cuestión de que fue sometida a la comisión de mandatos. Resultado: el peso de la denuncia a la fiscalía estatal y a la comisión de control partidaria.

El caso no es baladí. Desde hoy burocracia aquí, es decir ineficiencia, rutina, imposición autoritaria, dogmatismo, también corrupción. Con el

visto bueno de la Dirección del PCUS, la prensa comenzó a ventilar denuncias haciendo cundir el pánico entre ciertos sectores. Debe saberse que, iniciada a niveles regionales, en 1986-1987, la investigación usbeca alcanzó niveles republicanos y puede tener derivaciones. Contra esa prensa removedora decretó Bondarev: "Una prensa inmoral no puede inculcar moralidad".

M. Uliánov, presidente de la Unión de Teatristas (quien se encuentra en Uruguay), defendió la independencia de la prensa como garantía de la democracia y la glasnost, y propuso que sus responsables fueran designados por los congresos partidarios. Mas ello tornaría intocables a esos hombres. Es sabido que Uliánov es amigo de Gorbachov y éste lo interrumpió para afirmar: "De renunciar a desarrollar el proceso de apertura, de crítica y autocritica, el proceso democrático en total, nuestra perestroika estará perdida", añadiendo: "Lenin, refiriéndose a la transparencia informativa, decía que ésta tiene que enfocarse lo fundamental, la esencia de las cosas". Y siguió así:

"Sosteniendo que la lección principal del pasado consiste en hacernos ver como el pueblo resultó excluido del proceso de desarrollo social y no participaba en la elaboración y la adopción de decisiones, tenemos que volver a incorporarlo a este proceso. Podrían ayudarnos en esto la democratización política de nuestra sociedad, los órganos de prensa y las organizaciones sociales. Atribuyendo un papel tan importante a nuestra prensa, a nuestra tribuna popular, no la podemos entregar a manos de un grupo de personas que venga a reemplazar a otro grupo.

"En suma, tener un pluralismo de criterios y dar al pueblo la posibilidad de expresar diferentes puntos de vista, pero evitando, sustituir un monopolio por otro, ofrecer una semejanza por otra semejanza. Busquemos purgación esencial.

LA MALLA DE LOS MINISTERIOS

La burocracia está extendida como una tupida red en el Estado y en el propio aparato del partido. Su dominio más visible son los ministerios. El responsable de una fábrica de maquinaria

decía desesperado: "Para producir un nuevo tipo de torno necesito más de cien firmas, igual que para lanzar un nuevo modelo de avión a reacción".

La reestructura económica marcha. Se citan algunas grandes empresas, determinadas ramas o regiones, incluso repúblicas enteras como Bielorrusia o Letonia. Pero, en conjunto, la lentitud es grande. En la primera sesión decía L. Abalkin, director del Instituto de Economía: "En la economía no ha habido una transformación radical".

Polemizó con él, G. Arbatov, de la Academia de Ciencias: "Habrá que cambiar mucho en las ideas políticas y en la conciencia social. En particular, lograr el reconocimiento del papel que desempeñan las relaciones monetario-mercantiles y el mercado". La perestroika "despertó el pensamiento económico e incluso estatal, así como la iniciativa de los trabajadores".

Ea cierto: en el primero de mayo, un colectivo de Erevan desfiló con pancartas que decían: "Abajo los funcionarios corruptos". Nadie se anima a defender los viejos métodos autoritarios, pero los ministerios envían a las empresas intrínsecas instrucciones acerca de los copiosos mecanismos que deben operar para hacerlo sin instrucciones.

Harto, V. Kabaizde, director de un grupo industrial de Ivanovo, recordó que en el congreso había exhortado a declarar la guerra a la papelería y lanzó una nueva propuesta: "Hay que luchar no contra los papeles, sino contra los autores".

La bestia negra es el pedido estatal, parte de la producción que adquiere el Estado para el giro centralmente planificado, el resto, la empresa puede introducirlo en el giro autogestionado. Pero ingenuamente los ministerios fijan en 100% el pedido estatal y siempre puede haber un puntillito que lo eleva a 100% para absorber la posible producción sobre el plan.

Ya el primer día de la conferencia, V. Bakatin, primer secretario en Khabarovsk, enderezó contra el pedido estatal, I. Polukhin, primer secretario en Krasnodar, propuso fijar un tope de 70 por ciento. El mismo Uliánov recordó que sus autores tienen apellidos y cargos y que éstos son muy altos. Ello no arredra a V. Platunov, de la fábrica de tractores de Cheliabinsk, que reclamó sanciones contra quienes desconocen la ley de empresa estatal.

Hay que recordar que el autor de Gorbachov no fue nada objetivo al criticar la situación en el negocio. Ello no arredra a V. Platunov, de la fábrica de tractores de Cheliabinsk, que reclamó sanciones contra quienes desconocen la ley de empresa estatal.

Lo cierto es que, a partir de 1989, todas las empresas de la producción material van a pasar a las nuevas condiciones de gestión. Y que, de acuerdo a los nuevos esquemas, el aparato de los más altos departamentos se reduce en 40 por ciento, el de las Repúblicas 50 y el de las Repúblicas autónomas y regiones, en un tercio.

Al informar acerca de la democratización de la administración estatal, Gorbachov había señalado que "la tendencia principal acorde con los imperativos del desarrollo de la sociedad es la descentralización", conjugándola racionalmente con el centralismo y éste, operado por un "aparato de tipo nuevo basado en un alto profesionalismo, familiarizado con la tecnología moderna, controlado democráticamente por el pueblo".

OPOSITORES Y CRITICOS

Polemizando con Gorbachov durante la conferencia, decía sobre los burocratas V. Postulikov, director de una productora de pollos de Stavropol: "Usted, hombre bondadoso, quiere educarlos (...) a tales personas se les debe eximir de sus cargos". Y respondió Gorbachov: "Ya conocemos esa práctica. Desde arriba hemos intentado hacer mucho. Pero no sale nada. Hoy procuramos poner en movimiento a toda la sociedad".

Ese es el quid de la reforma política, que está lejos de haber logrado una unanimidad real.

Decía el miércoles B. Pugo, primer secretario en Letonia: "Unos sostienen que el partido ha acometido con demasiada energía el proceso renovador, mientras que otros le reprochan la indecisión".

Fa muy discutido en Moscú el caso de Boris Eltsin, que fuera eximido de la Primera Secretaría de Moscú y que, como delegado de Carelia, intervino el viernes. Y en el primer día, un secretario del comité de Moscú, V. Belianilov, se había referido a los "intentos de liquidar las tendencias inmovilistas de golpe y porrazo, mediante la fraseología revolucionaria y el barajeo de cuadros", tras lo cual A. Chepanov propuso que en sus intervenciones, los delegados se dejaran de hablar "de las actividades propias".

Pero el viernes no hubo tales firmas y varios delegados intercambiaron duras apreciaciones. Gorbachov debió hablar extensamente sobre el problema en su intervención de resumen de la conferencia.

Eltsin había sido propulsado a la PASA A LA PAGINA SIGUIENTE



La mejor impresión
en 24 horas!
todos los modelos para la industria y el comercio.
ralo
Madrugada 1987 y 1988

MARCHA

VENEZUELA DE LA PAGINA ANTERIOR

Dirección de Moscú por el propio Gorbachov, para renovar la penosa herencia dejada por V. Grishin. "En los primeros tiempos —dice Gorbachov— el camarada Eltsin se incorporó activamente al trabajo", pero luego "le faltaron las fuerzas y comenzó a pronunciar frases altisonantes y a aplicar métodos de orden y mando". Observado en varias ocasiones, pidió el relevo en el Pleno del CC de octubre pasado y el caso fue ampliamente tratado en el comité urbano. Reflexión de Gorbachov: "No podemos cumplir las magnas tareas de la perestroika recurriendo a los viejos métodos censurados".

Para los corresponsales extranjeros, Eltsin es la estrella. No nos pareció significativa la intervención de Eltsin; no solo expresó que en los tres años no se han logrado transformaciones revolucionarias, cosa obviamente inexacta, sino que afirmó que la perestroika nació "sin el análisis suficiente de las causas del estancamiento" y que solo tiene carácter declarativo.

Lo cual, en el otro extremo del abanico, se aproxima a la retórica pregunta que hizo el ya citado escritor I. Bondarev: "¿Se puede comparar nuestra perestroika con un avión que ha despegado sin saber si hay pista de aterrizaje en el lugar de destino?"

Los motivos de agravio de Bondarev son otros. "La gente necesita cambios visibles", puntualiza G. Kolbin, primer secretario en Kazajstán, "las inquietudes se acentúan", alertaba el primer secretario de Cherepovets, V. Saranskij. Respondía Bondarev: "No queremos que nuestra sociedad se convierta en una multitud de hombres solitarios, ni que sea presa voluntaria de la trampa mercantil-consumista que promete una vida lujosa".

Nadie duda que los soviéticos tienen niveles de vida que alrededor de tres mil millones de hombres del planeta considerarían cinco estrellas. Pero en estos momentos no se encuentra azúcar. En el informe, Gorbachov planteaba agudamente los déficits de diversidad en materia alimentaria: "No tenemos derecho moral ni político a resignarnos", tras lo cual apuntaba a una de las causas: "La enajenación del campesino a la tierra", fruto de una colectivización forzada y de una administración burocrática.

No es que Bondarev tome el café

amargo; se define al quejarse de que "hoy se ha quebrantado (...) la confianza en la verdad, en la historia, en casi todo el pasado, en la generación mayor".

EL ORIGEN DEL LASTRE

El informe presentado por Gorbachov recordaba: "Es precisamente en nuestro país donde nacieron el poder de los trabajadores encarnado por la República de los Soviets, el control obrero, el derecho al trabajo, la igualdad de los sexos y la de las naciones y etnias".

Pero tras la muerte de Lenin, se produjeron deformaciones y de ellas "condiciones propicias para que se implantara el poder absoluto de Stalin y de su equipo y para que se produjera la ola de represión y arbitrariedad".

Y sigue enumerando: se concentraron "las funciones de administración económica en manos de la dirección político-partidista"; "se hipotrofó el papel del aparato ejecutivo". Ese aparato "comenzó de hecho a imponer su voluntad". Por consiguiente, se produjo "una estafificación desmesurada de la vida social". Lo cual lo contrasta Gorbachov con "la famosa definición leniniana del Estado socialista, según la cual no se trata ya de un Estado 'en el sentido estético que la palabra' y puede considerarse incluso un semi-Estado que se transforma paulatinamente en autogestión social".

La burocratización llevó a formas de pensamiento estáticas y dirigidas, produciendo "la indiferencia, el debilitamiento de la actividad social de las masas, la alienación del trabajador con respecto a la propiedad y la administración".

V. Smirnov, ajustador de equipos de radio de Leningrado, propuso construir un monumento a las víctimas del stalinismo "como aporte material a la formación de una fuerte memoria popular"; así se aprobó.

Construir la memoria: en estos momentos multitud de artículos u obras de teatro contribuyen a ello, no siempre en forma coincidente la rehabilitación de los bolcheviques de la primera hora enjuiciados en los años 30, se integra a ese impulso. Pero el salto es hercúleo. S. Fedotova, profesora de historia en Perm, confesaba en la conferencia su amargura cuando debe advertir en clase que tal o cual manual tergiversa la verdad. Y concluía: "Necesitamos nuevos programas y manuales de asignaturas sociales. Pero las reivindicaciones todas

porque es nuestra biografía común. Hay que decir la verdad, pero sin malicia, respetándola".

EL PARTIDO REVERDECE

Aquí ha resonado apasionada e imperiosamente el deseo de ver el partido todavía más fuerte: verificó Gorbachov en su antirretórico discurso de clausura. Lo primero: regenerar su democracia interna.

Es que el partido no escapó a las deformaciones aparecidas tras la muerte de Lenin. Entonces, resumían las tesis, "se redujo a la nada la tradicional libertad de discusión, se violaron los principios de dirección colectiva y de democracia interna del partido". El centralismo democrático fue suplantado por el burocrático y muchos dirigentes cayeron en una decadencia política y moral mientras "millones de militantes y miles de cuadros cumplían con honor su deber partidario".

Si la secretaría de Andropov se reencuentra con la austeridad, la elección de Gorbachov, que derrotó al conservador Grishin, significó el triunfo de las fuerzas renovadoras y el regreso al leninismo.

LOS SOVIETS Y EL PODER

Para que el soviético sea plenamente un Estado de todo el pueblo, es necesario "que la última palabra, la palabra decisiva, corresponda siempre al pueblo", dijo Gorbachov explicitando las tesis de que "el principal derrotero en la democratización pasa por restablecer plenamente el papel y la autoridad de los soviets". Soviets que, de acuerdo al pensamiento leninista, conjugan la institucionalidad estatal y el autogobierno popular.

En las tesis se constataba que "se mantiene la tutela de los soviets por parte de los comités del partido. En muchos casos ministerios y departamentos toman decisiones económicas y sociales sin consultar a los soviets, los comités ejecutivos y el aparato administrativo de los soviets usurpan con frecuencia las funciones de los mismos".

Y se requiere devolverles "el poder absoluto". Una premisa es delimitar las funciones del partido y del Estado, debiendo el partido abstenerse en el futuro de decidir en materia administrativa y aplicando su dirección política solo a través de sus militantes.

Instrumentalmente, ésta es la

decisión clave de la conferencia. Los delegados tenían conciencia de ello y fue así que la discusión se planteó en torno a una fórmula propuesta por el informe: que a la presidencia de los soviets fueran promovidos los primeros secretarios de los comités del partido.

En consenso se alcanzó en comisión y le correspondió a Gorbachov informar al plenario. Señaló que en los soviets hoy deciden sus aparatos o sus comités ejecutivos, en los que actúan los primeros secretarios partidarios. Pasando el Primer Secretario al soviets, se realiza éste y se reduce el ejecutivo al nivel de gabinete integrado por funcionarios y no por diputados.

Así se aprobó, a todos los niveles, incluyendo al Soviet Supremo. Ello implica soviets funcionando en forma permanente o semipermanente, liberación total o parcial de sus tareas laborales a los diputados, debates vivos y exigentes, elecciones con voto secreto y con varias candidaturas. Por lo que el líder partidario deberá pasar por dos elecciones: en el partido y por el conjunto de los trabajadores.

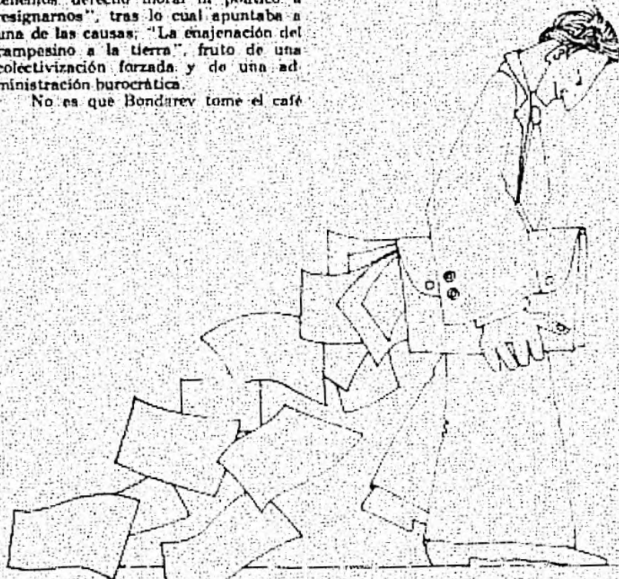
SOCIALISMO Y HUMANISMO

Conferencia abierta, discutiadora, representativa, conferencia renovadora, que no se termina en sí misma, sino que es el pórtico hacia un nuevo estilo de gobierno, de sociedad, de vida.

Resumía Gorbachov en su informe: enfocamos el socialismo como régimen de auténtico y real humanismo; como régimen de economía eficiente y dinámica; como régimen de cultura y moral elevadas; como régimen de auténtica soberanía de pueblo; como régimen de auténtica igualdad de todas las naciones y etnias; como régimen a cuya naturaleza e intereses le es orgánicamente inherente la aspiración a la paz.

"El pueblo soviético quiere tener una perspectiva clara: democracia incondicional y de pleno valor; legalidad sin excepciones; glasnost en cualquier cosa, sea grande o pequeña; fraternidad y camaradería en las relaciones; respeto a la laboriosidad y el talento, al servicio fiel a la causa y al bien social. No queremos utopías sociales, sino metas claras, criterios objetivos del grado de socialismo alcanzado en todas las etapas de cambio (...). estamos convencidos de la viabilidad de la doctrina marxista-leninista que fundamentó la posibilidad de edificar una sociedad de justicia social; una civilización de hombres libres e iguales en derecho. Esto es lo que nos guía en la perestroika revolucionaria".

Doneisk, 5 de julio de 1988



CONOZCA LA URSS
VÍAS CULTURALES TURÍSTICAS
PRECIOS PROMOCIONALES

MOSCÚ y alrededores	
MOSCÚ	10.000
KAZAN	8.000
PERM	6.000
ULÁN	5.000
LENINGRADO	4.000
MOSCÚ	3.000

El programa de viajes incluye: transporte, alojamiento, alimentación, servicios turísticos, seguros, etc.

PRÓXIMO VIAJE
SALIDA EL 10 AGO 88 - COTOS LIMITADOS

MILITARISMO ACTUAL

■ BELSARIO

A L final de nuestro artículo anterior sobre el tema (El Popular, 15/IV/88) decíamos que: "...terminada la guerra, cuando la posibilidad de una nueva contienda se volvió absurda, paradójicamente, el militarismo cobró proporciones enormes", contradicción que podía explicarse por causas que prometimos exponer. Una de ellas es la prdica y acción persistentes de dirigentes políticos de alto nivel, que piensan que la guerra seguirá siendo en el futuro, una manera eventual de solucionar problemas de relación entre las grandes potencias y un procedimiento corriente de tratar con los países pequeños. En estas líneas presentamos uno de estos personajes.

Se llama Zbigniew Brzezinski y es un conocido anticomunista y soviétólogo norteamericano. "Su hoja de servicios incluye varios cargos estatales y políticos de mucha responsabilidad, para cuya designación le valieron, no en última instancia, su antisovietismo extremo y su conservadurismo de derecha. En los años '60 fue miembro del Consejo de Planificación Política del Departamento de Estado; en los años '70, encabezó la omnipotente Comisión Tripartita Estados Unidos - Europa Occidental - Japón; desde 1977 hasta 1981 ocupó el puesto clave de asesor del presidente Carter para la Seguridad Nacional. En la actualidad es asesor del Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales de la universidad de Georgetown de Washington" (Ciencias Sociales, 1988, 2, Academia de Ciencias de la URSS).

Brzezinski ignora voluntariamente la teoría materialista de la política que afirma que: "...la política tiene su propia lógica objetiva, con prescindencia de lo que las personas o los partidos planteen de antemano" (Lenin, Obras Completas, Buenos Aires, 1970, t. II, p. 413). Hace más de treinta años que defiende frenéticamente lo que llama los "intereses" de la Seguridad Nacional de EE.UU. y en esa actividad se coloca muy a la derecha de los conservadores norteamericanos más contumaces.

En 1986, publicó un libro titulado *Game Plan: A Geostategic Framework For The Conduct of the US-Soviet Contest (Plan de Juego: Un Marco Geoestratégico Para la Conducta del Enfrentamiento EE.UU. - URSS)*. "Puede decirse que muchos políticos actuales miran a la URSS por los ojos de Brzezinski y que sus criterios y apreciaciones se han hecho típicos de los 'halcones' que están en el poder en los EE.UU." (Ob. cit., págs. 78 y sigs.). Los que entienden la política como un juego, argumentan que los hechos políticos se repiten, se lanzan a aventuras que no tienen justificación racional alguna y tienden a lograr intereses egoístas a través de maquinaciones políticas, con la confianza de no ser descubiertos y con una visión y apreciación subjetivista que entraña peligros reales.

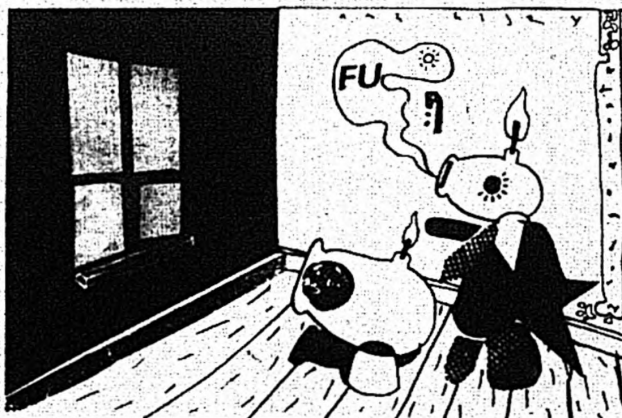


ILUSTRACIÓN DE ALONSO ALONSO

PRETENSION DE DOMINIO MUNDIAL

Mhvenieradze, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de la URSS, en artículo de la revista citada intitulado *Filosofía, Política, Hombre*, afirma que los argumentos de Brzezinski reflejan, sin duda, el punto de vista oficial del gobierno de EE.UU., destacando los siguientes: metodología del análisis político y sus posibles consecuencias prácticas; entendimiento del proceso político mundial y actitud hacia el conflicto nuclear; interpretación de las relaciones internacionales según el concepto del "dominio mundial" y papel de la ideología y la filosofía en la política actual. En todos ellos, el politólogo yanqui se orienta a encontrar las vías más fáciles para el logro por EE.UU. del dominio mundial, en el bien entendido de que la oposición norteamericano-soviética no es temporal y si una oposición histórica a largo plazo. "Una rivalidad global con claras prioridades geopolíticas, en la que, para lograr el predominio, EE.UU. debe moverse sobre una base de perspectivas estratégicas consistente y ancha" (art. cit.).

A pesar de que la oposición EE.UU. - URSS es real, no es histórica ni tiene por qué ser a largo plazo, amén de que lo de las perspectivas geopolíticas estratégicas solo corresponde con el objetivo de dominio mundial fijado por el politólogo. Efectivamente, en la segunda guerra mundial existió colaboración fructífera de ambas potencias y otras en la lucha contra el fascismo y el hecho de que, a partir de 1945, al calor del dominio atómico momentáneo, la dirigencia yanqui se haya planteado el dominio del mundo, no surge de ningún modo, una realidad objetiva estable y si un deseo de predominio mundial por una de las partes y la deducción de consecuencias a partir de ese deseo. No existen lógicas ni metodologías

válidas en el planteo de esta tesis básica. "Claro está que cada uno puede promover cualquier tesis si deja de lado los requisitos de un sistema científico de formulación. Pero si en los fundamentos está implícita la falsedad, puede venirse abajo todo el sistema, el edificio construido no resulta habitable y, más bien, recuerda un castillo de naipes" (art. cit.).

Veamos algunas de las "verdades" del politólogo yanqui. "El componente ideológico de la concepción soviética del mundo es enfatizar que toda la humanidad está gobernada por ciertas 'leyes férreas' de la 'historia' cuando, en realidad, toda la historia y la política es un 'juego' en el que cada parte juega de acuerdo a sus propias reglas y lleva su propia cuenta". "No perder es el primer objetivo; el segundo es ganar puntos de acuerdo al propio sistema de cuentas (o de valores); vencer, es el objetivo último, pero remoto". "En nuestra época, el control militar del espacio se convierte en poderosa palanca para exigir la sumisión política de la Tierra. Pero, además de aconsejar este juego político aventurero, también aconseja considerar 'juego, subterfugio, engaño todo lo que haga el supuesto rival'". Sobre esta concepción jugadora, Brzezinski propone un plan de juego para EE.UU., que, según afirma, "...no es un argumento sobre lo nocivo que es el sistema soviético comparado con los méritos de la democracia americana, sino una guía práctica para la acción".

Brzezinski propone 12 escenarios para el enfrentamiento EE.UU. - URSS en los próximos 10 años. En todos ellos se trata de choques nucleares y no nucleares (con armas convencionales) y las siguientes medidas: Primera: renunciar al control de armamentos, ya que solo con la fuerza, en que se basa el funcionamiento imperialista, es posible asegurar el dominio mun-

dial. Segunda: activar los medios occidentales de información de masas, en especial las radiodifusiones dirigidas a la URSS y países socialistas, para desprestigiar el sistema político soviético y socialista. Tercera: Dejar de lado la coexistencia pacífica y la supervivencia de la humanidad en el siglo nuclear y estar dispuestos "a oponerse al excesivamente inflado imperio soviético", "reducir a cero", "interceptar", "contraponer", resolver directa o indirectamente el problema del poder "crear las condiciones para el dominio de EE.UU. sobre la comunidad mundial".

Como vemos, la "guía para la acción" de Brzezinski conduce, en juego aventurero, al enfrentamiento nuclear o convencional y, eventualmente, a la destrucción de la vida en la Tierra, con el fin, expresado sin tapujos, de asegurar el dominio de imperialismo yanqui sobre el planeta, mientras que nuestra guía para la acción, nuestro materialismo dialéctico, trabaja y avanza hacia la coexistencia pacífica entre todos los Estados del planeta, por el control creciente de armamentismo y por el desarrollo técnico científico de toda la humanidad. No es difícil elegir. Salvo para los imperialistas, la opción está cantada.

RECONOCIMIENTO A REGARADIENTES

Escrito lo anterior, por dos fuentes nos ha llegado nuevo material relacionado con el tema, una corresponde al número 19 de novedades de Moscú donde aparecen declaraciones del Sr. Brzezinski a Chaporov, corresponsal del semanario en Nueva York, donde el viejo "halcón", deslumbrado sin duda por la glasnost soviética pero aun a regañadientes, reconoce muchas cosas positivas en los planteos de la URSS, cuenta que le expresó a Gorbachov su esperanza de que permaneciera en su cargo muchos años y, en relación con el tema de Afganistán, afirma: "...así las tropas soviéticas son retiradas realmente de ese país, con ello se eliminaría una de las fuentes geopolíticas y emotivas más grandes".

La otra fuente es un boletín de prensa de la embajada de la URSS en el Uruguay, donde se transcribe parte de un mensaje de E. Shevardnadze, ministro de Relaciones Exteriores de la URSS, a Pérez de Cuellar, secretario general de la ONU, en el que se dice: "Mientras tanto, cada vez hay que convencerse más de que la parte paquistaní, desde el primer día de la entrada en vigor de los acuerdos de Ginebra, eligió el camino de incumplimiento descarado de las obligaciones impuestas por los documentos por ella suscritos" (10 de junio, 1988). Aunque es posible, aun difícil, que Brzezinski no conozca este mensaje, dada su fecha, hace ya tiempo que continúa la acumulación de material de guerra norteamericano en los centros militares de los douchmanes en Pakistán y este hecho no puede ser ignorado por el politólogo.

Curso de
DIBUJANTE
Publicitario y Diseño Gráfico
Nivel Profesional
Lugares Limitados
No se cobra matrícula
Ciudadela 1432 - Esc 11 - 3er Piso
Tel. 965584 - Montevideo

ROSSANA
flores
ARREGLOS FLORALES
PLANTAS - DECORACION
DE INTERIORES
ARREGLOS DE IGLESIAS
TEL.: 91 68 82
SGO. DE CHILE esq. CANELONES

delta
IMPRESORA
PAPELERIA TRAJETERIA
E. Acevedo 1650

EEUU DERRIBA UN AVION CIVIL

UN CRIMEN DEL TERRORISMO DE ESTADO

MARIO MACEL

En la tarde del domingo llegaban las primeras noticias: un avión civil de la Irán Air, con 298 pasajeros, a bordo, fue derribado por un misil del crucero norteamericano USS Vincennes.

El crimen fue en el estrecho de Ormuz, de los 298 pasajeros, 66 eran niños. No hubo sobrevivientes.

Los detalles que produjeron esta tragedia, al bien pueden puntualizarse a pesar de las confusiones que crean las distintas interpretaciones, requieren menor énfasis en cuanto se comprueba que este deplorable suceso, es el resultado de que una situación conflictiva en aquella zona, es sobrealimentada por la política de guerra del complejo militar-industrial de los Estados Unidos.

Que fue una falla técnica o que fue una falla humana, lo cierto y real es que un avión civil Airbus A-300, fue confundido por uno de los más sofisticados cruceros norteamericanos, con un cazabombardero F-14.

El Airbus, según un experto alemán en control de tráfico aéreo, debió ser fácilmente reconocido por su "transponder" —señal electrónica identificatoria que es registrada por radar. El Vincennes, posee un sistema denominado Aegis, que, activado, es recogido por un receptor que posee el Airbus, generando una respuesta automática con el código programado dentro de él, que en este caso lo identificaba como avión civil.

Más datos objetivos: la altura en travesía del Airbus es de 25.000 pies; en este caso volaba a 9.000 pies, explicable según los expertos, puesto que es correcta esta altura si el avión acaba

de despegar. El vuelo 655 de Irán Air fue derribado siete minutos después de haber despegado del aeropuerto de Bandar Abbas.

Ahora bien ¿cuál es el cometido de este crucero norteamericano en el Golfo Pérsico, pertrechado con avanzados equipos, cuyo costo asciende a los 1.000 millones de dólares?

Referido a este crimen, la agencia TASS expresaba la posición oficial de la URSS: "La tragedia, de la que responde el mando norteamericano, no es casual en absoluto. En realidad, ha sido secuela directa de las acciones emprendidas en el último año por los EEUU para reforzar su presencia militar en la zona del Golfo Pérsico. El incremento sin precedentes de navíos y aviones de guerra norteamericanos en esa región, creó y sigue creando una situación explosiva preñada de consecuencias imprevisibles. La caída del avión comercial iraní y la muerte de gente inocente, entre la que había mujeres y niños, ha constituido una dramática confirmación de hasta dónde puede llegar la línea de la política de fuerza y de agudización de la tensión".

Con el pretexto de asegurar a los petroleros que navegan en el golfo, bajo bandera norteamericana, EEUU comenzó a incrementar su presencia militar en la región. En el Newsweek podía leerse: "Para defender 11 buques kuwaitianos que cambiaron de bandera, el Pentágono concentró 29 buques de guerra, 14 barcos de apoyo y, aproximadamente, 24.000 hombres en el golfo y a su alrededor, una operación que, de conformidad con los datos del Centro de Información de Defensa con base en Washington, cuesta unos 3 millones de dólares diarios".

La administración Reagan pretextó



también, que su tarea primordial era "limitar la penetración y la presencia militar soviética en el golfo".

Veamos. En 1986, Kuwait pidió a la ONU que, ante la amenaza a la navegación en el golfo, autorizara a sus petroleros a navegar bajo banderas de sus Estados o, fletar barcos cisternas de éstos. La URSS fue el primer país en responder, firmando un acuerdo sobre el flete de sus petroleros. EEUU, se negó, pero al cabo de un tiempo, viró su actitud en ciento ochenta grados.

Los resultados están a la vista. La presencia militar de EEUU aumentó la tensión en la región, involucrándose directamente y desechando toda opción

político-diplomática de solución del conflicto.

Oficialmente muchos países se han manifestado deplorando esta tragedia, remarcando que ahora más que nunca se hace necesario llegar a un arreglo pacífico del enfrentamiento entre Irán e Iraq. La URSS, haciendo eco de una demanda internacional, pide el retiro de los buques de guerra de EEUU y su sustitución por una fuerza naval de las Naciones Unidas.

Reagan cree que fue "un accidente comprensible", la Thatcher, apoya a Bush dice que no existe razón para modificar la política de EEUU en esa área.

"EL PAIS" DE LA GALLINA HAMBRIENTA

GUILLERMO ISRAEL

¿Cuándo no?, el diario "El País" se afanó días pasados en recocinar sus conocidas y aburridas versiones falsas sobre la situación de Berlín occidental. El hilo rector de las historietas, esta vez el 40 aniversario del llamado puente aéreo entre la RFA y Berlín oeste, parece ser la máxima del siniestro ministro de Propaganda de Hitler, Goebbels, que decía: "La mentira para ser creíble, debe ser repetida una y otra vez".

Y bien, permítaseme citar una contestación que dió recientemente Mijail Gorbachov al corresponsal de la NBC de los EEUU sobre el tema Berlín y el muro, porque me parece de una contundencia y lógica irrefragables. "Pienso que esta situación es una cuestión que ya ha sido explicada. El derecho soberano de un Estado a defender su opción y no permitir interferencias en sus asuntos internos. A través de Berlín, occidental se ha causado mucho daño tanto político como económico al pueblo de este país. Todo esto son realidades que surgen en una situación concreta".

que dije a un alemán occidental. El me señaló: señor Gorbachov, Stalin decía que los Hitler ilegales y desaparecen, pero el pueblo alemán, el Estado alemán, queda. Y ustedes han dividido Alemania en dos Estados. Entonces le contesté: vamos a recordar la historia y los hechos. Y le recordé todo. Y resultó que él lo sabía también. La división de Alemania se produjo en contra de todo lo que se había acordado en Yalta y en Potsdam. Así que el muro apareció ya antes de lo que usted se imagina. Solo que era de otro material. Como consecuencia, sucedió lo que ahora vemos y hoy esto es ya una realidad; y las realidades hay que aceptarlas tal y como lo requieren.

El hecho, continuó como suele ser, es que fueron las potencias occidentales y sus representantes máximos de la época, Roosevelt y Churchill, que no quisieron saber nada de una Alemania de posguerra, unida. Había planes de todo tipo para trocear hasta cinco partes de la vieja Alemania. Roosevelt declaró en Yalta tres meses antes de la terminación de la guerra que "los cuatro grandes" se comprometían a "reunificar a la nación alemana".

a causa de la invasión nazi, Alemania no debía ser dividida ni destruida.

Hoy se puede afirmar, en base a los hechos, que para los EEUU e Inglaterra la división y posterior creación de un Estado separatista, la RFA, era un objetivo estratégico a largo plazo. Esta meta tuvo, desde luego, apoyo en Alemania occidental: en los círculos del capital financiero y en los revanchistas, que ahora sí pensaban "junte con todo el occidente" marchar contra el comunismo. De más está decir que soñaban con revisar los resultados de la guerra, que perdieron, incorporando los territorios de la RDA, parte de Checoslovaquia, Polonia y de la URSS. Suena como ficción, pero ahí están los sueños de la reunificación de la nación alemana.

Berlín occidental, jugaba hace cuarenta años, cuando se produjo, como dijo "El País", la "epopeya", de puente aéreo, un papel de primera magnitud en los objetivos occidentales. Era, según los revanchistas, la "puerta" hacia más fuerza. Servía como la única vía de comunicación con el mundo libre. En la actualidad, esa vía de comunicación se ha convertido en una vía de comunicación de una sola vía, hacia el mundo libre. Esto requiere el respeto de los derechos humanos y la libertad de expresión. Sin estos, las bases para la reunificación de la nación alemana no existen.

se necesita mucha imaginación para hacerse una idea de lo que fue Berlín occidental hasta agosto de 1961 cuando se cerró la frontera, levantando parcialmente en la misma, un muro. Se hizo lo que hace cualquier Estado soberano, controlar la entrada y salida, como se procede continuamente en todo el mundo.

La problemática de Berlín occidental con su status de ciudad independiente, no formando parte de ninguno de los dos Estados alemanes, tiene su origen en que los países occidentales violaron groseramente los acuerdos suscritos, particularmente el de Potsdam, donde se echaron las bases para una Alemania progresista, democrática y unida. Prefirieron quedarse con una parte, la hoy RFA, donde las fuerzas del revanchismo campean por sus fueros.

La tortuosa se les hizo un pan. La firme actitud de la URSS y de los países socialistas logró poner en cintura a los agresores. No está de más recordar que cuando se produjo la "epopeya", que tanto goce produce a "El País", aún a cuarenta años, los Estados Unidos se creían, por decenios, monopolistas de la bomba atómica, que pocos años antes hiciera explotar sobre Nagasaki e Hiroshima.

Los tiempos que corren no son favorables a quienes, como "El País", insisten en la confrontación. Gana el sentido común y el sentido común, la convivencia en paz y buena voluntad. Esto requiere el respeto de los derechos humanos y la libertad de expresión. Sin estos, las bases para la reunificación de la nación alemana no existen.

temas



SOLAPAS

EL ÚLTIMO HOMBRE por Raul Blengo Brito (Banda Oriental, 1987, 98 pp.). Segunda edición de una novela que ob-

tuvo el apoyo de la crítica cuando su primera aparición en 1982. Según Rafael Courtoisie, quien sugiere dos posibles líneas de lectura, se trata de una extraña alegoría en la que se enfrentan ideas grupales con un hombre que, "por obra de la desolación, resulta envuelto (atrapado) en su miseria". También estamos ante un tópico ya reiterado: "el problema de la comunicación". El mismo crítico recomienda su lectura.

LOS DOS HUSARES por León Tolstói (Banda Oriental, Colección Lecturas, 1988, 75 pp.). En el prólogo de Washington Benavides se trazan asociaciones eficientes para una mejor aproximación a este relato del gran ruso, escrito en 1856. Ciertos aspectos exaltativos de la "vida tradicional (patriarcal)" de comienzos del siglo XIX, en la mansión, a más de captaciones de vida de provincia y una astutísima definición de personajes diversos, hacen de Los dos husares una pieza narrativa difícilmente soslayable.



FERNANDO BERAMENDI

En setiembre los comunistas intentarán meter el dedo en el enchufe de la cultura uruguaya. Claro que sin electrocutarse.

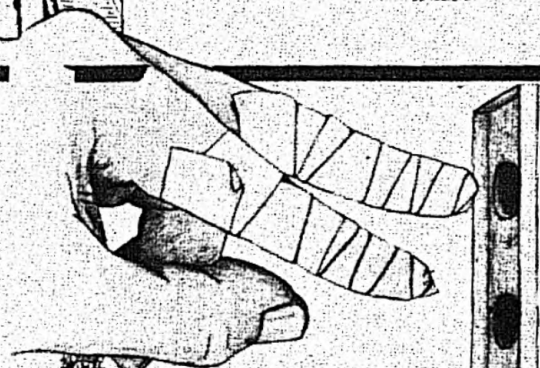
La temática cultural ocupa, por primera vez en mucho tiempo, algunas menciones en las primeras páginas de casi todos los semanarios. El fuego granaseado de polémicas (y polemiquitas) recorre un esqueleto conformado por temas tales como las generaciones (¿existen?, ¿importan?, ¿definen?, ¿qué esconden?), la política cultural oficial (¿existe?, ¿cómo?), lo alternativo (¿a qué?, ¿por qué?), lo institucional (¿es realmente un cuco?, ¿una castración?, ¿un camino fértil?), los graffiti y la Biblia, la música popular "cult", rock, el video, la TV, etc., etc., etc.

En torno a esos temas, pero también a los temas de la creación, de la crítica, del futuro del movimiento cultural, de su inserción en la vida de un país determinado, del rol de los medios de comunicación, de la ubicación de nuestra cultura en un universo que nos llega de rebote y atrassado muchas veces, de su interrelación con un continente que no conocemos suficientemente, hablaremos en setiembre.

En esta semana ya estará recorriendo diversos ámbitos una encuesta que ha tratado de abordar temas que hacen a la realidad cultural. Una encuesta perfectible y mejorable, abierta a las inquietudes de la gente, que tratará de llegar a un número aproximado a los mil artistas e intelectuales. Las respuestas serán una fuente importante para el enriquecimiento de la reunión que pretende ser un fértil ejercicio de transparencia del movimiento cultural.

En Qué hacer, por amor al arte, nombre elegido para la reunión de setiembre, sin prolijamiento, sin almidón, sin informe inicial y con muchos micrófonos, se debatirán temas que surjan como interés de los encuestados y de los allí presentes. Pero también se crearán ámbitos de proposición estética. Espectáculos interdisciplinarios, performances, instalaciones, muestras, elencos teatrales, lanzamientos (y muchos etcéteras), hasta donde dé el tiempo, el espacio y la fuerza; formarán parte protagonista y se integrarán, no como elementos decorativos sino como forma de expresión a la dinámica reunión. Se prevé también la participación de invitados del exterior.

ILUSTRACIÓN DE ALEJANDRO AMENÚA



EN SETIEMBRE: "QUE HACER POR AMOR AL ARTE"

SABER DONDE SE ESTA PARADO

ALGUNAS OPINIONES O ¿DONDE ESTAN LAS GUAMPAS DEL TORO?

¿Por qué hablo de transparencia? Porque esta es una propuesta de los comunistas. Pero para que la misma sea eficaz implicará que la mayor parte de los gestores de cultura participen. Para algunos significará dejar de lado ciertos tics característicos ante cada propuesta de los comunistas, miradas con óptica diferente a otras ideas. Para los comunistas será importante (y para los demás también) no confundir la responsabilidad social e ideológica de un partido radical revolucionario y transformador, con el tratar de ubicar cada problema en su propia génesis. Por tanto no se trata de dar una respuesta ideológica (en un sentido estrecho) o adjudicar a la lucha de clases la responsabilidad inmediata de los conflictos generacionales, por ejemplo.

Vayamos por partes. Creo que enfrentamos, todos los participantes del movimiento cultural, un difícil momento. Por un lado la innegable presencia de una política oficial rígida a la cultura, trata de vertebrar planes paternalistas de acción cultural, "mima" actitudes "desideologizadas" utilizando mal un posmodernismo (que nadie define y del que todo el mundo habla) recibido de rebote. Una política cultural oficial presente en los "lookes" y discursos de Toranzo y Sanguinetti, en la censura a una muestra y hasta en las apropiaciones diversas de los

"orgánicos" como Claudio Rama.

Hace ya tiempo advertíamos que la política de olvido y resignación del bloque social dominante intentaría alcanzar también a los trabajadores de la cultura.

Por otro lado, discrepo con aquellas posturas que adjudican al innegable efecto destructor de la dictadura, una omnipotencia tal que lleva a que a veces se vean formas nuevas del discurso cultural como consecuencias enfermas de la represión. Y se cae en el error de oponer falsamente los conceptos vinculados con lo tradicional (entendido en el sentido dialéctico de aquello que permanece vivo y activo en el acervo y la memoria de la gente y que es capaz de recrearse de generación en generación), con las formas nuevas y necesarias de condensación del ejercicio creativo en una época histórica dada.

Coincido con Sandino Núñez, cuando afirma y demuestra su concepto de quebre de un discurso cultural determinado y la aparición de uno nuevo. Pero no se trata de explicar todos los problemas del creador frente a su obra en la realidad de hoy a causa de la dictadura.

Esas explicaciones mecanicistas, ampueradas por cuestiones que, indudablemente, vinculan lo estético con lo antropológico y lo social, pierden cuando son clara su integración dialéctica.

Vuelvo a uno de los temas planteados en el ambiente: el conflicto generacional. En suyo tratamiento no se ha visualizado una síntesis ni un planteo acabado de sus orígenes. Discrepo con posiciones "ombliguistas" pero más discrepo con la reducción de este problema a una explicación de sus posibles ribetes ficticios o de tipo ideológico. No se trata de juicios sumarios sobre los voceros más "explicitos" del tema, para cuyo análisis incluso serán trascendidos los ignorados.

Porque si la lucha de clases alcanzara a explicar las generaciones, ese mismo concepto debería aplicarse a los conflictos entre críticos, creadores y público, a los escritores y editores, a la

crisis del teatro, o a tantos otros fenómenos. Por esa vía se corre el riesgo de, creyendo explicar, no explicar nada.

Creo sí que el tema de las generaciones (una vez admitida su existencia real, tangible, su discurso, su propuesta) debe verse como un enriquecimiento. Yo también crecí con Batman, Robin y el rock, pero mi iconografía, la que aceptaba como "cult", era otra. Hoy las cosas se han ampliado y no creo que pueda hablarse de sustituciones. Habrá quienes escriben libros, telenovelas y graffiti (aún institucionalizados), quienes encuentren en los mass-media la posibilidad de creación y quienes sostengan la necesidad de seguir haciendo teatro en las salas, pero también en los barrios. No habría que crear falsas oposiciones. Los que se enfrentan y se contradicen, son los respectivos discursos. Por aquello de que lo nuevo nace en lucha con lo viejo. Hay quien creyendo ser nuevo es "viejo", y hay quien creyendo ser viejo resulta anquilosado. Pienso que, en ese sentido, las propuestas de tipo interdisciplinario, con la incorporación del video, van abriendo un camino interesante, aún cuando no sea lo único ni el sumum de la renovación. Este será, entiendo, uno de los muchos temas de setiembre.

Pero también en setiembre deberemos discutir problemas neurálgicos en la perspectiva del país. La posibilidad del acceso a un gobierno popular en Montevideo implica una gran responsabilidad para los creadores (aunque admito que pueda pensarse que esto no es así, para un setiembre habrá muchos micrófonos). Un análisis somero de la realidad institucional de los planes de cultura permite sacar conclusiones. Setiembre deberá ser también un mes de confrontación de proyectos, de ideas, de aportes acerca del Montevideo que queremos los artistas e intelectuales.

Y LOS GREMIOS DE ARTE, ¿QUE?

Muchos son, reitero, los problemas de la cultura. Desde la marginación real, de hecho, de los creadores, del proceso de difusión y promoción de su obra hasta la discusión de si los gremios del arte deben existir, para qué, y cómo.

Mi postura es que deben existir. Que la práctica de estos años, su experiencia en otros países, su posibilidad de ser caja de resonancia de los intelectuales trabajando por la creación de condiciones para una vida mejor, su viabilidad de ser un fermento dinamizador de la realidad cultural, son insoslayables.

Y sostengo que en setiembre éste deberá ser uno de los temas presentes. En lo particular, creo que ASESUR, gremio al que pertenezco, está llamado a ser la herramienta que nuclea a las diversas generaciones y grupos de escritores uruguayos, que luche por algunas cuestiones muy sentidas como una mejor ley del libro, la política editorial, la promoción del objeto artístico, pero que también genere hechos culturales vivos y dinámicos, que

MIMBRERÍA S.A.

GARANTÍA ESCRITA

Juego comedor
NS 18 900
Juego living
(con mesa)
NS 16 900
Modular
NS 4 900

ARTESANOS
ALFOMBRAS
Y BOLSOS
EN CARDO

POR MAYOR Y MENOR
NUEVA PALMIRA 1671
ap. 4 c/eq. Justicia

CREDITOS

INGLESE
TODO NIVEL
PROFESORA
GRADUADA
EN OXFORD
PREPARA PROFICIENCY
TEL 41 60 06



CRISIS Y ALTERNATIVAS REVOLUCIONARIAS EN AMÉRICA por Pablo Casanova, R.M. Marín, Y.A. Vascón y M. Harnecker (Editorial Compañero, 1987, 86 pp.). El volumen incluye trabajos que "contribuyen al análisis de nuestra situación desde una perspectiva latinoamericana amplia". A partir de distintos ángulos se encaran temas como "El Estado y las mediaciones políticas" de G. Casanova; "Alianzas y com-

promisos en la democracia socialista" de Ruy Marín; "Discusiones sobre la democracia y el socialismo en América del Sur" de T. Vascón; y "Movimientos barriales" de Martha Harnecker. El conjunto es de interés, sobre todo el aporte de Pablo González Casanova.

Biblioteca Iberoamericana

Ha quedado abierta al uso público la biblioteca y sala de lectura del Instituto de Cooperación Iberoamericana,

que tiene como objeto la difusión de información cultural, económica, artística y científica de los países iberoamericanos y España. Los servicios son gratuitos, e incluyen el uso en sala y el préstamo de los materiales a domicilio, para los socios.

Los materiales abarcan libros, revistas, folletos, diarios, discos y cintas y obras de consulta. Horario: 16 a 20 horas, de lunes a viernes. ICI: Tomás Gribaldi 2290 (Parque Rodó).



ITINERARIO

ZDRAVKO DUCHEVIC, artista argentino, exhibe pinturas, una Carpeta, Homenaje a Jorge Luis Borges, y los trece dibujos en técnica mixta, realizados para esta edición. Galería Ara-



VERDE DE LA PAGINA ANTERIOR

ayuden a vencer la apatía actual de muchos escritores que no ven en ASESUR, su ámbito natural de encuentro y discusión, de intercambio fértil.

Esa es una tarea que corresponde a todos. Desde los que la han sostenido con mérito pertinaz (aun con errores) y a quienes se alejaron sin haber dado todas las batallas.

Para lograr este objetivo entiendo que es fundamental la permanente convocatoria al gremio, la participación en asambleas donde se vislumbra con la suficiente "transparencia" todos los pasos a dar, donde se defina necesaria integración de comisiones de trabajo (planteadas desde la constitución de la mesa directiva). Ningún gremio sobrevive sin la participación de sus integrantes. Y esta responsabilidad es de todos, reitero, pero aquí corresponde a la actual dirección jugar un papel más dinámico.

Por ejemplo: (y dicho esto sin demagogias fáciles), en las asambleas previas a las elecciones se crearon expectativas, incluso la participación de escritores jóvenes fue alentadora. Estos aún esperan por la comisión juvenil.

El Encuentro de Escritores significó una propuesta que nucleó a muchos escritores del resto del país (extramuros, afortunadamente) y que sienta las bases para una proyección nacional, pero que reflejó también que no se tuvo real poder de convocatoria para atraer a los escritores montevideanos.

Y creo que uno de los problemas del temario seleccionado. Demasiado parecido al encuentro realizado en el '85. Y este Uruguay cambió. Y con él los escritores. Si el temario hubiera resultado de una asamblea, los resultados serían otros.

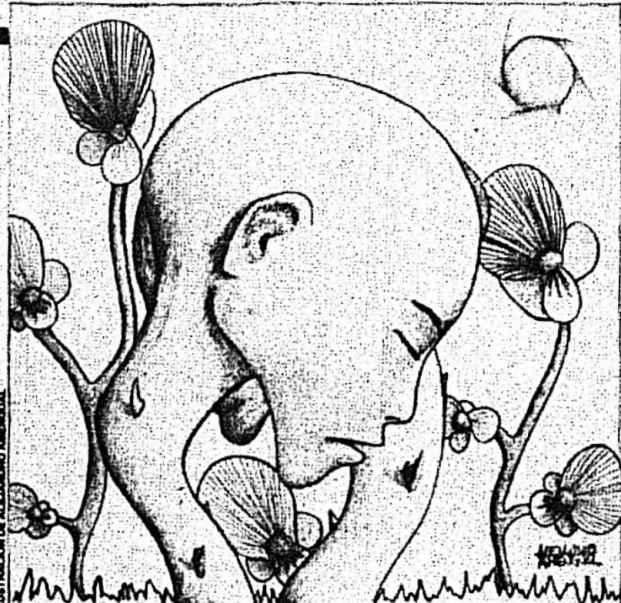
Desde las elecciones hasta ahora no se ha convocado a los integrantes de ASESUR. Esto deberá revertirse ahora en más, para llegar a un gremio con aires nuevos, a una Asociación de Escritores uruguayos, ámbito insustituible, inserta aún más en la problemática cultural del país. Y esto tiene que ver con la discusión de septiembre, con el rol de los gremios, con sus perspectivas.

QUE HACER POR AMOR AL ARTE

El nombre de la reunión de septiembre tiene varias lecturas. Implica una pregunta, pero también una propuesta de mano tendida, de plantearnos en conjunto nuevas miras. De discutir y también de mostrar nuestro trabajo, en una confrontación que deberá ser enriquecedora y, como lo quieren los comunistas de Casa de Cultura, subversiva.

Si la reunión de septiembre no es subversiva, conmovedora, diferente, integradora, si no recorre el amplio panorama de la creación y la vida, entonces, no será.

Deberá ser una forma de salir de cierta autorreferencia de la cultura uruguaya, habrá que preguntarse para quién estamos hablando, y creando. Todos habremos de cambiar. Se tratará entonces, de agarrar al toro por las guampas.



KVARACEUS Y LA DELINCUENCIA JUVENIL

LOS NIÑOS NO ESPERAN

F. GONZAGA

La delincuencia juvenil es un tema de moda. Todos los días vemos en la prensa titulares sobre copamientos, rapajes y homicidios, cometidos por menores, o con su participación. Se habla de él en bares y oficinas, en almuerzos y fiestas. También en el Senado. En estos días la Comisión de Constitución y Legislación ha elevado al cuerpo un proyecto que propone reducir la edad para declarar imputable a un menor, y que restringe severamente los mecanismos para otorgar libertades anticipadas.

Así las cosas, nos ha parecido interesante presentar la visión que William C. Kvaraceus tiene sobre el problema, según expone en su libro *La delincuencia de menores* (1984).

Kvaraceus es un especialista de la UNESCO en problemas de inadaptación social de los jóvenes. Fue anteriormente profesor en la Universidad de Boston.

En su trabajo define al menor delincuente como aquel que ha transgredido la ley penal de su país y cuya edad está entre los 7 y los 18 años.

El aumento de delitos cometidos por jóvenes era ya una realidad mundial en 1984. El autor mencionaba sus formas principales: hurtos, extorsiones, conducta vandálica, juegos clandestinos y aun homicidios. Como vemos, describía situaciones parecidas a las que hoy nos ocupan.

Indica que son múltiples las teorías sobre las causas de la delincuencia: como múltiples las ventanas desde las cuales se pueda observar el fenómeno. Las

ubica en dos grandes grupos: unas de corte psicológico, y otras sociológicas.

Las primeras hacen hincapié en factores tales como la falta de cariño hacia el joven en su hogar, dificultades de pareja de sus progenitores, graves errores educativos que van creando al joven sentimientos de inseguridad y frustraciones, que en muchos casos se plasmarán luego en conductas delictivas.

Las teorías sociológicas destacan la influencia de ciertos factores del ambiente social sobre la familia y el joven. Así, por ejemplo, éste se ve bombardeado por la propaganda de ciertos productos a la vez, a los que no tiene posibilidades de acceder por vía legítima. Otro fenómeno social vinculado son los grandes desplazamientos humanos: la emigración campo-ciudad y la emigración internacional. El joven y su familia llegan a un medio nuevo donde sus antiguas conductas, valores y creencias son rechazados y deben ser sustituidos. Con mucha frecuencia se crean estados de confusión que le conducen fácilmente a delinquir.

¿Cómo prevenir la delincuencia, cómo combatirla? Las principales respuestas de este experto son:

—Apoyar a las familias en dificultades. Muchas están desintegradas, e, en vías de desintegración. Con frecuencia ocurre que marido y mujer no se quieren, o no quieren a sus hijos. A veces, simplemente, no los saben educar. Ayudar a estas familias a funcionar mejor es ayudar a sus hijos a no caer en la delincuencia.

—Mejorar la enseñanza primaria y secundaria. La escuela debe apoyar al

niño siempre, y más aún al niño con dificultades. Un niño con dificultades en su hogar no puede fracasar nuevamente en la clase: el maestro, eventualmente apoyado por especialistas, debe colaborar con el niño en lugar de dejarlo de lado. Obviamente, también al maestro deben dársele las condiciones mínimas que le permitan cumplir con esta tarea.

Los programas de estudio no deben tener como preocupación única las necesidades de los que mañana podrán continuar una carrera universitaria. También atenderán, y mucho, las necesidades y los intereses de los carenciados, brindándoles la posibilidad de orientarse por otros andarives (manualidades, oficios, etc.). Destaca Kvaraceus como ejemplar la creación de una escuela similar a lo que aquí podría ser nuestra UTU, en medio de un barrio particularmente conflictivo.

En definitiva: el sistema educativo debe ganarse al joven estudiante en sus necesidades e intereses y apoyándolo en sus necesidades. Jamás debe rechazarlo.

—El programa de ayuda debe ser global, centralmente dirigido, e impulsar sus políticas con el apoyo de toda la comunidad: comisiones barriales, iglesia, policía, maestros.

De lo que trata es de apoyar en toda la línea al menor delincuente o pre-delincuente y a su familia, combatir su realidad de marginación y desintegración. De poco sirve que a un joven se le dé apoyo psicológico si por otra parte es, por ejemplo, detenido sistemáticamente y humillado por la policía.

—A nivel policial sugiere la creación de oficinas especiales para menores, compuestas por personal especialmente capacitado. El trato policial hacia el delincuente no será ni muy benévolo ni demasiado riguroso. La filosofía podría ser combatir al delito, apoyando al delinvente a alejarse de él.

Cita el caso de Liverpool (Inglaterra) donde la policía instaló campos de deportes para jóvenes delincuentes.

—Cuando el joven debe ser internado, es importante que lo sea en instituciones adecuadas. Kvaraceus ve como valiosa la libertad condicional, pero la evolución del joven será seguida de cerca por una persona capacitada. A la vez se harán esfuerzos para permitir su inserción laboral, facilitándole capacitación y acceso al mercado de trabajo.

Termino este resumen con dos citas textuales:

"Las palizas dejan inservibles a algunos delincuentes; en cambio en otros provocan encono y rencor".

"El esfuerzo (de ayuda al menor) vale la pena, ya que cualesquiera que sean los defectos de un adolescente y las infracciones que haya cometido, no debe abandonarse nunca cuando se encuentra en peligro, y cuando más necesita una mano que le ayude".

La delincuencia juvenil es un tema de moda en las conversaciones. Ojalá se ponga también de moda hablar de la ayuda que necesita el joven y su familia para superar sus crímenes. Esto no es simple sentimentalismo: es una necesidad de acuerdo a la visión de Kvaraceus, profesor en Boston, experto de la UNESCO. Difícilmente descalificable por comunista.



mayo, Mercedes 918, horario comercial.
ESCUELA TALLER DE METALISTICA. La escuela-taller de Ruben Zina Fernández se ha trasladado a nuevo local, en Canelones 1005, esquina Julio Herrera y Obes.
SILVIA VILLAGRAN. Exposición de pinturas, inaugurada el jueves 7, Instituto Goethe, Canelones 1524, lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 20 horas, hasta el 29 de julio.
MARTA RESTUCCIA. Muestra de dibujos a inaugurarse el jueves 14.

Museo de Arte Contemporáneo, Plaza de Cagancha 1164.
MARTIN RODRIGUEZ. Expone pinturas en Galería Moretti, Hazaingó 1431, lunes a viernes de 10 a 12 y de 15 a 19, sábados de 10 a 13 horas.
GRABADOS CUBANOS. Inauguración viernes 8, a las 19 horas, Galería Círculo, Loreto 1311.
CLITCH. Acción a cambio de un grupo de artistas de diversas disciplinas. Alvaro Abucham —director teatral—, Rerzo Telfon —músico— y los artistas plásticos Oscar Larroca, Cecilia Mattos, Alberto Gallo y Ricardo Yates. Centro

de Exposiciones de la Intendencia, Soriano 1375, de 17 a 21 horas.
JAIME NOWINSKI. Esculturas de rítmicas, Galería Latina, Sarandí 671, horario comercial.
ARTE, PAISAJE, ARQUITECTURA. Arte referido a la arquitectura en la PFA. La muestra incluye pinturas, esculturas y fotos. Se inaugura el jueves 21 de julio, en el Museo Nacional de Artes Visuales —Parque Rodó.

El ICI presenta clavicinista

La clavicinista hispano-uruguaya



Maria Teresa Chenlo, de destacada carrera en España y países europeos, se presentará hoy, mañana y pasado en el Auditorio Vaz Ferreira, con el patrocinio del Instituto de Cooperación Iberoamericana y el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura.

Brecht en Alianza Francesa

El martes 19 se desarrollará una conferencia con motivo del aniversario del nacimiento de Bertolt Brecht, que contará con la participación de Hector Manuel Vidal, Roger Mirza, Ruben

ACTOR SOVIETICO EN EL URUGUAY

MIJAIL ULIANOV: "REGLAMENTAR LA GLASNOST ES MATARLA"

ORIBE RIGOEY

SE llama Mijail Uliánov, soviético, comunista, miembro del C.C. del PCUS, pero sobre todo actor. En esta última condición algún memorioso trepado a las décadas, quizá recuerde sus comienzos de intérprete en el cine componiendo papeles secundarios en títulos como "La carta no enviada" de M. Kalatozov o "La casa en que vivo" —promediaban o entraban a terminarse los años cincuenta—, más cerca de nuestros días, seguramente, muchos lo recordarán como mariscal Zhukov en la ficción de películas como "Liberación" de Ozerov o "La batalla por Moscú", sendas reconstrucciones de la lucha contra el nazismo, y por último, muchos habrán visto su imagen en los noticieros televisivos no hace muchos días, en la cobertura periodística que nuestros canales hicieron de la Conferencia del PCUS, en la cual Uliánov, como delegado hiciera una incisiva intervención. Mijail Uliánov es, de igual modo, un actor teatral de gran prestigio en su patria y presidente de la Unión de Teatristas de la Federación Rusa. Como tal y acompañado de Valeri Erofeev, jefe del Departamento de Relaciones Internacionales del Sindicato de la Cultura de la URSS y Georgi Mikhalkov, integrante de dicho sindicato, Mijail Uliánov visitó nuestro país respondiendo a una invitación del Sindicato Uruguayo de Actores (SUA), para establecer contactos, conocerse, considerar formas de colaboración e intercambio. Su visita de apretada agenda y agitado trajinar —"No es como las visitas a festivales" —dijo— sino que vinimos a trabajar— permitió conocer la rica personalidad de este representante de la cultura soviética.

SOLIDEZ FISICA E INTELECTUAL

Lo que más impresiona en el físico y la personalidad de Mijail Uliánov es su solidez. Corpulento, compacto, con algo de campesino en su silueta y gestos, esa misma firmeza, acompañada de sagacidad, inteligencia, cultura y franqueza, la puso de manifiesto en todas sus expresiones y de modo particular en la conferencia de prensa ofrecida junto al embajador de la URSS, Igor Laptev, en la sede diplomática de dicho país, donde contestara de forma abierta y franca todas las

preguntas que le hicieran.

Como es lógico y cumpliendo los principales propósitos de la conferencia de prensa, los temas se centraron en la reciente Conferencia del PCUS. En relación con las distintas preguntas hechas, Uliánov indicó que las resoluciones tomadas fueron discutidas muy democráticamente —"No fueron leídas y aprobadas como antes, acotó, sino que fueron discutidas durante cuatro horas, revelando un gran nivel de democracia y mostrando los diferentes puntos de vista— y aprobadas por mayoría"; citó el ejemplo de la resolución de unir el poder de los soviets y el poder partidario, como una resolución que motivó una discusión muy grande, pues fue necesario entender que la transferencia de todo el poder a los soviets tiene que darse paso a paso. Uliánov aclaró que no se quiere disminuir la importancia o papel del Partido, que no se trata de un cambio de estructura, sino de reducir un grandísimo aparato que comenzó a molestar a la democracia, es decir que sin cambiar el sistema político, se decidió en la Conferencia transferir todo el poder ejecutivo y económico a los soviets de diputados del pueblo, liberando al partido de estas funciones. Sobre el tema de la lucha que se desarrolla en la URSS contra la burocracia, Uliánov dijo que es muy difícil eliminarla como en todos los países donde existe —dijo que los burocratas son como los yetis, al hombre de la nieve nadie lo ha visto, todos hablan de él, pero nos molesta bastante—, y en ese respecto expresó que en los últimos decenios se escucharon fundamentalmente los puntos de vista de los 18 millones de afiliados del PCUS y no se prestó atención al resto de los 240 millones de soviéticos, ahora se intenta revertir la situación: para lo cual es necesario impulsar la participación de todos los soviéticos en el proceso de la perestroika, porque ningún otro via-

resolver en tu lugar. Ahora con la resolución sobre la burocracia se podrá arrojar luz sobre las zonas oscuras.

LOS ARTISTAS FUERON LOS PRIMEROS EN APOYAR LA PERESTROIKA

Mijail Uliánov al referirse a los intelectuales y artistas, sostuvo que fue a los artistas a quienes la perestroika dio más que a todos los otros, concediéndoles la máxima libertad y la posibilidad de elegir las obras; agregó que la gran influencia del Ministerio de Cultura está liquidada, ahora solo interviene en los asuntos de organización. Los primeros en apoyar la perestroika fueron los artistas, con la realización de encuentros, congresos en que se discutieron abiertamente los problemas. Fue, dijo, una atmósfera de diálogo y no el monólogo de las personas más poderosas; se mostraron las películas prohibidas y publicaron libros censurados, se crearon distintas sociedades de artistas. Vinculado con el tema de los intelectuales, Uliánov dijo que éstos tuvieron su papel en el surgimiento de la perestroika, la cual no nació de un día para otro, sino que nació de gotas de disconformidad, que se fueron sumando. A continuación, ante una pregunta sobre en qué criterios o razones se basaba el actor Mijail Uliánov para elegir los personajes, expresó: "Mi criterio para elegir es el criterio de la posición civil de un determinado personaje. ¿Qué defiende? ¿Qué ataca? ¿Para qué hacer este papel?"

También destacó de modo específico el protagonismo de la prensa en el desarrollo de la perestroika, expresó que solamente con prensa democrática la perestroika es posible, subrayó que esta democratización de la prensa, la aparición de nuevos periódicos, libros, novelas motivaron

que la URSS sea el lugar donde más se lee, y no novelas policíacas, sino diarios y revistas.

Ante la pregunta de un periodista sobre si Igor Ligachov es el líder de los sectores conservadores, Uliánov dijo: No sé si es el líder, ni si esos sectores tienen líderes, pero Ligachov los apoya.

Los ecos de lo expresado por el visitante en la sede diplomática tanto sea en torno a temas del arte, como a los temas de la política, tuvieron su prolongación en un apretado diálogo a solas que mantuvimos para EL POPULAR y cuyo contenido es el siguiente:

DIALOGO A SOLAS

P: La gente del teatro en la URSS, actores, directores, críticos, etc., han manifestado que el público había abandonado las salas porque se ofrecían obras malas o conformistas. ¿Es eso verdad? O además de tales razones, ¿existen otras comunes a todo el mundo? Es decir, ¿además no será que el teatro ha perdido espacio por la presencia de medios masivos como la televisión y el video?

Uliánov: "Pienso que no se puede afirmar, o no es justo afirmar que el teatro perdió posición en el período de estancamiento, debido a lo siguiente: porque, justamente, en este período surgieron una serie de obras, películas, libros, etc., que se abrieron camino con enorme dificultad o fueron precisamente una parte de la perestroika, sentaron ciertas bases para el inicio de la renovación de la sociedad. La perestroika en sí no surgió de pronto, por medio de una explosión. Ella se acumuló y se expresó en el pleno de abril de 1985, cuando se anunció como política del gobierno soviético. Ahora bien, hasta los años 60 existió un "boom" del teatro, en los años 60 todo el mundo iba al teatro. Se transformó en una moda, es decir, existió una fuerte atracción hacia él. Esta afluencia masiva al teatro comenzó lentamente a disminuir. La razón puede ser antes que nada la tendencia que existe —no solo entre nosotros—, una tendencia de alejamiento del teatro, puede ser porque no respondía, no estaba al nivel de las exigencias del tiempo; puede ser porque otros medios de información y comunicación masivos como la televisión, los videos, etc., le ganaron espacio al teatro, en lo fundamental por-

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

LA RED DE EXTENSION CULTURAL INDEPENDIENTE
LE AGENCIA EL TEATRO A SU BARRIO

ASPIRANDO SU PUERTA

FEDERACION URUGUAYA DE TEATROS INDEPENDIENTES

CONSTRUMUR SRL

IMPERMEABILIZA CON MEMBRANA ASFALTICA IMPORTADA, TODO TIPO DE AZOTEAS. TAMBIEN APLICAMOS METODOS TRADICIONALES

Se impermeabilizan medianeras y muros en trabajos de toda altura

VAMOS A TODOS EL INTENTON

GARANTIA: 10 AÑOS

ENCUENTRANOS LLAMANDO AL 960.78.11

FOTO LITH

ALZABAR 4216 TEL 95.91.99

MONTEVIDEO

PELICULAS OFF CLISES

Yáñez y Laura Escalante, presentados por César Campodónico. **Alanza Francesa**, 19 de julio, 19.30 hs. Entrada libre. Soriano 1180.

Cátedra Alicia Goyena

El lunes próximo se llevará a cabo el homenaje en el bicentenario de la muerte de Juan Víctor Poncellet, a las 18.30 hs. El martes 12, a las 19 hs., se realizará la muestra de diapositivas sobre el Museo del Chuy. El miércoles, a las 19 hs., se entregarán los premios a los participantes del Concurso

"Dibujo y Color" (que se encuentran en exposición) y el jueves 14 también a las 19, la profesora Silvia Gratarola disertará sobre César Vallejo.

La Cátedra informó también que el primer premio en la categoría A del Concurso "Dibujo y Color" correspondió a Alejandro y Liber Reyna, del liceo de Bella Unión. En la categoría B se llevó el primer premio el equipo formado por Corina Da Silva, Silvia Acuña Bruno y Mirta Rodríguez, del liceo de Paso de los Toros.

Cátedra Alicia Goyena, Pablo de María 1079 - tel.: 41 2293.



MUSICACION

REQUIREM
La OSSODRE interpretará el Requiem de Giuseppe Verdi en sábado 9 de julio a las 18 horas en el teatro Circular.

UN SUPONER
Según los sábados de julio, Laura Carrara, Esteban Kleich, Gustavo Ripa, Mauricio Ubal no se lo esperaban. Pero van a seguir actuando los sábados en

trascorche (19.30 hs.) en el teatro Circular.

MUSICA DE CAMARA
Carlos Weske (contrabajo), Elva Etchepare (piano), Eduardo Martiarena (trompeta), Raúl Saavedra (trombón), Alexis Buensuena (corni), Mario Vega (trumpeta) y Javier Marbarena (tuba) interpretarán obras de Vivaldi, Purcell, Clavier, Susato y Grecco. ¿Dónde? Suponemos que en la sala Vaz Ferreira. El comunicado del Ministerio de Educación y Cultura no lo dice. Eso sí, en el lunes 11 a alguna hora.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

que éste no podía responder a todos los temas desdichados de la vida. Entonces, el teatro comenzó a alejarse de la vida real, se dedicó a las promesas.

El espectador serio, comprometido, siempre ve en el teatro un medio de alejamiento de ella. De aquí la pérdida de nivel, de criterios e incluso de nivel profesional.

Por otra parte, el período de estancamiento se reflejó en el arte, se realizaban obras demasiado decorativas, ortodoxas; existían películas, obras teatrales, libros que servían al estancamiento, que hacían que un número determinado de espectadores sintiera rechazo por lo que le ofrecían. Pienso que el proceso de congelamiento, que entre otras cosas continúa hasta nuestros días durante la perestroika, no está tan vinculado a la vida política, a las condiciones de vida, sino vinculado a problemas más complejos, más serios. Uno de los problemas más serios es el mundo que nos rodea, el cual por su gran riqueza, por su extrema diversidad, no se puede clasificar en forma total o rotunda, o es muy difícil hacerlo. Y esto sucede tanto con el teatro, con el arte en general, como con la sociedad y con el hombre mismo.

P: Ulánov, Ud. es actor de teatro, de cine y de televisión. El teatro le ofrece el contacto directo con el público; el cine y la televisión no, pero a través de ellos se llega a un público mucho mayor. ¿Cuál de esos medios prefiere Ud.?

Ulánov: "Todo en este mundo se interrelaciona. Claro que yo prefiero el teatro. En el teatro el actor se forma, se educa, en los diarios y permanentes espectáculos del actor practica, se mueve, mueve sus músculos, etc. En el teatro el actor es más responsable para entender las tareas de la profesión de actor. Cada salida a escena es una gran lección. Y además una gran lección de gimnasia del cuerpo y del espíritu, una gran lección de talento y de nivel profesional. Pienso que sin teatro el actor no puede existir; el público es el brillante del actor. Sin embargo, no podemos olvidar que el cine y la televisión proporcionan una cantidad de público que si lo logras te dará renombre y popularidad. O sea, el renombre y la popularidad se pueden lograr sin el teatro, pero esto está basado solo en el interés del espectador. Y si ese interés se pierde entonces estás perdido. Si el actor está educado por el teatro, su popularidad entre los espectadores está basada en su pericia, en la maestría, y no en los caprichos del espectador.

En pocas palabras, no se puede vivir sin teatro, pero por otra parte es difícil tener nombre sin el cine o la TV, y sin esto, sin nombre, el actor se hace más difícil, no imposible, el reconocimiento popular. Pero si un hombre ejerce una real influencia en el espectador entonces debe tener nombre. Tu enfoque tu plataforma, tu lugar en el sistema diario de la vida.

P: El partido y el gobierno soviéticos deben sustentar una teoría estética. ¿Por qué esta pregunta? En mi opinión nunca estar equivocado, pero pienso que la formulación del realismo socialista, usando un estilo artístico determinado con un concepto



político como teoría estética, ha sido un verdadero corset para el arte soviético, que ha propiciado que los artistas mediocres y los burocratas lo estrechen aún más. ¿Ud. qué opina?

Ulánov: Justo. La vida es más compleja que la pregunta. Digo, entonces, que como era antes, usted lo sabe sin mi ayuda. Hablemos de lo que es ahora. Ahora, el partido y el gobierno le plantean al arte la siguiente tarea: ayudar al proceso de la perestroika. La ayuda puede ser diversa y no solo con llamamientos aduladores o elogios y exhortaciones. Una ayuda educadora, un proceso más largo y difícil que ordenar y mandar, etc. entonces la tarea estratégica que tiene el arte está determinada. Pero la influencia táctica del partido y del gobierno sobre el teatro no es como antes, es que el objetivo no se quiere llegar, de tal o cual manera y después de esta manera. No, ahora no es más así. Ahora se dice: "¿cómo que llegar a la meta, cómo llegar a la meta? Es decir, ahora se señala la meta y los criterios de cómo llegar a ella, y se quieren señalarlos. La influencia del teatro, humanista, eleva al nivel de cultura, sustituyendo del principio de que cada uno debe dedicarse a lo suyo. Los criterios de habilidades de la influencia del partido, está apoyado en los estándares colectivos de solución, está unido a los problemas.

P: Entre los diversos personajes mencionados por Ud. en la pregunta, uno de los más mencionados es Zhukov. ¿Ud. opina de él?

Ulánov: "Pienso que cada pueblo

tiene un hijo, el cual posee las mejores cualidades de dicho pueblo. Creo que Zhukov es esa personalidad que reúne, que expresa todas las mejores cualidades del pueblo ruso. Por eso es amado por el pueblo, porque es uno de sus mejores representantes. En Zhukov se reúnen cualidades tales como talento, originalidad, perseverancia y valentía en su característica rusa.

MATERIAL PLASTICO

ALINDA NUÑEZ, Expuso durante el mes de junio, en Galería del Nota, 13 dibujos de gran formato, en los que fue su primera muestra individual. Nació en 1964, cumplió a partir de 1980 con un extenso período de formación en el que aún continúa siguiendo los cursos de sus datos curriculares. Entre ellos la pintura en varios talleres entre ellos el de Elvira Lara, cursos en el Colegio de Bellas Artes y la ENBA, también la escultura y grabado.

Durante su formación artística con el interés centrado en la figura humana, en una concepción intensa y plástica, busca por el momento a partir de su mundo expresivo, un mundo que hasta ahora nunca se creó a veces como temporariamente, para decirlo de esta manera, está en que los personajes se integran en las temáticas, tanto físicas como mentales.

ALBERTO REYES OEHNINGER, Artista plástico, en su primera muestra individual, realizada en la sala de exposiciones del Anglo.

Nació en 1958, pasó por el taller de Eduardo Ribera en los años 70. Re-

P: Hoy en la URSS se dice, y Ud. lo ha dicho también, que la participación de todo el pueblo es decisiva para la perestroika. Con referencia a los años del culto a la personalidad de Stalin, ¿qué rol jugó el pueblo soviético, me refiero al conjunto de todos los ciudadanos corrientes, honestos?

Ulánov: No comparto la idea que haga posible decir: ¿dónde estuviste tú en esos días? Hubo una dictadura que no dejaba ninguna oportunidad de éxito al oponerse a ella. Por otra parte, no se puede crear política solo con kamikazes o suicidas. Entonces sobre la responsabilidad de la creación de esta situación, digamos que el inicio de esta dictadura es posible: detenerlo, si es posible. Pero después de creada, solo es posible o bien condenar a todos o bien condenar al tirano y a su círculo. Pienso que no es posible acusar a todo el pueblo. Existe la idea de que lo único que puede detener la tiranía es la fuerza del pueblo, crear condiciones, no que en el futuro aparezca Stalin no culpable, sino crear condiciones en que Stalin pueda ser juzgado, pero las condiciones del pasado no las podemos cambiar. La lucha contra Stalin no es lo más importante que hacemos ahora, es decir, lo importante es luchar contra aquellas condiciones del pasado. Pensar siempre en eso y de eso hablamos en la Conferencia.

P: ¿La glasnost debe tener límites?

Ulánov: ¿La glasnost límites? Debe tener un límite: el de la causa. Si ayuda al movimiento sí. Pero reglamentarla es matarla.

P: Existe gente en la URSS que teme a la crítica, a la transparencia, teme que se llegue muy lejos en ese terreno. Y sin embargo esa gente no es ni corrupta, ni burocrata, sino que son ciudadanos honestos, buenos trabajadores. ¿Cuáles pueden ser a su juicio las razones de ese temor?

Ulánov: ¿Razones? Mentalidad vieja. Rutina. En la medida que se siga temiendo a la crítica ella será mayor. Si se cierra la crítica es una amenaza para la sociedad.

tomó en el BS un trabajo pictórico en grandes planos de color, con los que compone por sectores la figura humana. La propuesta, manejada en este caso en un número excesivo de obras con desvelos, en un espacio íntegro para la visualización, confirma el interés del período por alguna de sus obras en muestras colectivas de años anteriores.

VIDEOARTE EN EL URUGUAY.

Presentado como "otro aporte a nuestra cine real", se realizó en el Instituto Goethe el lunes 4 de julio, la Segunda Muestra de Videoarte Uruguayo, a tres años de la primera - Alanza Francesa 1985. Trabajos diversos en su concepción, de Fernando Álvarez Cozzi, Clemente Padín, Grupo Teatro Danza de Montevideo, Enrique Aquino, Eduardo Arco, Benito y Roberto Mascaro, lo que a la vez de enfrentarnos durante los 101 min. 20 a un sector representativo de lo que se está realizando en este campo, como un primer paso para el análisis y la discusión de lo que está aportando ya y puede aportar este medio a la expresión artística local.

OL



JAZZ PERU LATINO
El miércoles 13 (21 horas) se presenta el grupo de jazz latino (!) El Bar integrado por Sergio Falúatico (batería) Fernando Labrada (guitarra), Fernando Michelini (piano), Gabriel Casacuberta (bajo) y Marcelo Zanoni (voz y percusión). Presentarán su primer cassette editado por el sello independiente El Quilbo. En el Anglo, San José 1426.
GAS ON!
El prestigioso Pollo Pinz se presenta



con su grupo viernes y sábado en el teatro del Anglo a las 23.30 horas. Lo acompañan F. Michelin (piano), S. Falúatico (batería), J. Pinz y J. Benítez (saxos), J. San Martín (bajo) y P. y E. Centeno (coros).

JOVENTANGO
El boletín de junio de Joventango nos permite saber las actividades que se realizan en el club de Soriano 956. El rincón de Joventango "abre sus puertas"

en todas las noches (de 19 a 22 horas) ofreciendo buena música, un ambiente confortable y el servicio del bar a precios muy accesibles. Además, se da cabida a la pinta del asfalto que los viernes "trae música de todo el mundo", se tiene funcionando un club de teatro, etc. También los viernes (a las 21 hs.) se charla de intérpretes, autores y cosas de tango en general. Y además hay conciertos de tango. Acérquese a Joventango.



ESTRENO (I): "Buscavidas" sobre Julio C. De Rosa, con dirección de María Azambuya. Con Dante Alfaro, Maruja Álvarez y elenco. El Galpón.
ESTRENO (II): "Canciones para no"

**GUSTAVO GOLDMAN
DANIEL MAGGIOLO**

¿COMO surge la idea de Un suponer?

Mauricio: El año pasado nos habíamos planteado con Esteban trabajar juntos. Además hay un antecedente, que es Donde cayó el avión; antecedente porque los reunía a ellos tres...

Esteban: ...y a Mauricio también, indirectamente, que estaba presente con algunos temas y con la conceptualización del programa.

Mauricio: Además, el trabajo entre Laura, Gustavo y yo arranca de muchos años atrás. De manera que había un conocimiento, un cariño que facilitó que nos juntáramos.

Esteban: También está el otro antecedente, Los postigos, el espectáculo que hicieron Mauricio y Rubén Olivera. Mirá que es muy común que los músicos uruguayos armen cosas juntos. Ahora, hay algunos que tienen mayor posibilidad de juntarse en función del material que manejan y de la concepción del espectáculo.

Es común que se junten, pero no que formen conjuntos estables ¿no?

Esteban: Hay lógicamente razones que pertenecen a lo sociológico y a la psicología de los uruguayos, pero creo que mucho se debe a lo desgastante que es sacar un grupo durante muchos años.

Mauricio: También influye lo difícil que le es a un grupo sobrevivir, a menos que se dedique a balles.

Laura: Yo creo que hay mucho también de los malos resabios que tenemos de la invasión de la mala música argentina; aquellos grupos corales y vocales. (Te estoy hablando a título absolutamente personal ¿verdad?, y a mí esa música me parece deplorable, no me gusta nada). Creo que eso generó como una repulencia natural.

Y está también lo que dice Esteban. No tanto por una razón física, de tiempo, porque para armar un grupo que acompañe a un solista se tienen las mismas dificultades. Pero al para llegar a un producto verdaderamente grupal. Creo que Rumbó fue un ejemplo muy claro. Nosotros empezamos siendo los seis solistas, pero a medida que fue pasando el tiempo el grupo se fue modificando y se empezó a componer para grupo, para ser interpretado por un grupo.

Un suponer son fundamentalmente voces y tres guitarras acústicas —aunque hay un poco de percusión también.

Mauricio: En lo personal yo me siento muy cómodo con una guitarra española y específicamente con cuerdas de nailon.

Esteban: A mí me gustaba cantar acompañado por una tuba, pero tuve que cambiar de instrumento porque no podía cantar y soplar al mismo tiempo.

Laura: Yo creo que es una cuestión del repertorio elegido, y esta ins-

TRES MESES LLENANDO

¿UNA REUNION DE SOLEDADES?

"No somos un grupo, somos una reunión de soledades", arrancó Esteban. Eso sí, compañía no les falta, al menos los sábados en traspasos en el Circular.

Laura Canoura, Esteban Kilsich y Mauricio Ubal (Gustavo Ripa no pudo venir) tienen muchos suponeses y cosas para decir. Tantos, que muchas no entraron. Como por ejemplo lo del tango, que quedará para otra oportunidad.

trumentación se presta para este tipo de repertorio.

Este espectáculo, ambientado en la onda ciudadana, las cosas comunes y las tanguescas necesitaba una instrumentación de este tipo.

Mauricio: Si, incluso la percusión se agregó al final, a partir de que Gustavo se animó a acompañar, aun no siendo percusionista.

Esteban: Claro, los temas llaman un poco a las guitarras. Pero también está muy relacionado con el aire coloquial que queríamos darle al espectáculo. Tiene que ver con algo que pienso que debe reinstalarse en el Uruguay y que es el recital bien armado, con el músico y el público ahí cerca. Pienso que el Uruguay no está en condiciones de organizar espectáculos que incluyan demasiados instrumentos, por el problema de la amplificación.

(Y cómo encararon los arreglos?)

Laura: Muchos lo hizo Esteban, en otros Mauricio ya venía con la idea, también Carlos Morales aportó en una canción.

Mauricio: Pero la mayoría son de Esteban.

Esteban: Si, yo le hice tres arreglos a Mauricio; claro que con su participación en la gestación. Fue quizás el trabajo más difícil como arreglador que tuve en mi vida.

Mauricio: Si, había cosas que yo le decía que no caminaban.

Como en todo, si bien hay muchas cosas en las que coincidimos, incluso en criterios sobre la canción, como positivamente la formulación es muy diferente. Yo necesito una austeridad que Esteban no siempre maneja y en tonces tenemos que tratar de compatibilizar.

Laura: A mí me pasa algo similar. En este momento, cuando tango que interpretar algo, me inclino más hacia lo austero. Fijate que recién ahora me estoy animando a formar un grupo que me acompañe. Si no, desde que se disolvió Rumbó trabajaba más bien con una o dos guitarras, de repente una tumbadora.

Austeridad incluso con las voces. Esteban me decía que quería ponerle voces a tal tema y yo le decía que no, que así peladito quedaba lindísimo.

Esteban: Ahora, hacer un buen arreglo lleva mucho tiempo; yo le calculo unas 30 horas de trabajo. Implica leer el texto, hablar con el compositor, despelajarse, dejar de ser uno mismo —lo que lógicamente es imposible, pero el intento produce buenas simbiosis.

¿A qué atribuyen este éxito de público, que no sabemos si es también económico? ¿Hay un resurgimiento de la música popular?

Laura: Yo te digo sinceramente, uno puede barajar mil hipótesis, pero los movimientos de público son una cosa tan extraña...

Mauricio: Yo realmente no esperaba esta convocatoria, de acuerdo a los antecedentes que se venían dando con la música popular. Pienso que influye el hecho de que no hay actualmente otros espectáculos, pero también que ha renacido el interés por ver espectáculos en salas chicas, cosa que el año pasado, por ejemplo, no se dio. Pero también hay que tener en cuenta que los músicos estuvimos informando semanalmente a la prensa con comunicados y yendo a las radios. No alzan con poner los afiches. Hay que sostenerlos permanentemente. Creo que también debe haber sido importante la recomendación boca a boca, a partir de

gente que vino y le gustó.

Esteban: Yo también creo que se trata de un resurgimiento del interés de la gente por estar en un recital, más que de un resurgimiento de la música popular uruguaya. Creo que se maneja mal la palabra "crisis". De repente era más una crisis de espectáculos de tipo recital.

Laura: Ahora, desde el punto de vista económico, no está mal para ser un espectáculo en una sala teatral. Pero igual es ridículo. Estamos sacando cada uno un promedio de N\$ 8.000 por función.

Mauricio: Y está agotando. Es un espectáculo que genera unos N\$ 120.000 por función.

Esteban: Y que no tiene gastos de amplificación muy grandes.

Laura: Y no debemos olvidarnos que el trabajo de promoción lo estamos haciendo nosotros, fundamentalmente Mauricio. Que si tuviéramos que pagarle a alguien para que hiciera la promoción...

Esteban: Pero tampoco hay que olvidarse que le pagamos a todos los que nos asessoraron.

Laura: Y nos hemos dado pequeños lujitos además, ¿no? Quisimos trabajar con un técnico de sonido como Leonardo Croatto, que fue un hallazgo, porque además de ser buen técnico es músico. Y nos dimos el lujo de tener una persona que nos hiciera la ambientación, trabajara las luces y las entradas, ¿no?

Mauricio: Claro, y todos los gastos corren por cuenta del músico.

Esteban: A la conclusión que se llega es que hace falta un teatro para música, que no existe actualmente.

Laura: Y productoras.

Esteban: Mirá, yo creo que la autogestión está bien. Lo único que hay que hacer es ampliarla al conjunto de todos los músicos. Hacer algo como lo hizo El Galpón que se autogestiona la sala y la organización, o como lo hizo el Circular. Claro, sin desdén la participación de una o dos personas idóneas en la parte de la producción.

Laura: Esa es una visión de Esteban. Yo pienso distinto, creo que eso es una ficción.

Mauricio: Yo creo que hay una realidad que es muy clara. Salvo excepciones, acá todas las cosas se han hecho sobre la base de una autogestión. Y eso ocurre porque Uruguay no da para montar una infraestructura que permita a un productor generar una ganancia suficiente como para dedicarse exclusivamente a eso. Pienso que todavía los músicos vamos a estar mucho tiempo trabajando de esta manera. Personalmente, a no ser que fuera una persona muy particular, no confiaría a otra persona un trabajo que además, en la música, que nosotros hacemos, tiene mucho que ver con una cierta imagen donde no está ajena una visión política. Y eso hay que manejarlo con mucho cuidado para que no se deteriore.

dp **Avícola PLAVAN**
EL SUPERPOLLO
CON SABOR NATURAL
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
INCA 2261 - TEL. 235393

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531
Papelería y artículos escolares en gral.
Ofrecemos a sindicatos e instituciones
sociales, mimeógrafos y máquinas offset
para oficinas de alto rendimiento.

PR **DOCTORES**
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
ABOGADOS
REPOSICION - PROY. TEL. 2111

domer la fiesta" en sus trece años, con una antología de sus temas. Hasta el domingo 17 diariamente. Princesa, sala 2.

ULTIMAS: "El proceso por la sombra de un burro" de F. Dürrenmatt, con dirección de Nelly Goltfing. Elenco de Teatro "Circular". Circular, sala 1.
EN ENSAYO: "Animas de diácono" de Sieveking (La Máscara). "Tranas y temas" creación colectiva de Teatro de la Comuna. "El alcalde de Zalamea" de Calderón (Teatro del Anglo). "En la

lona" de Soperanza (Comedia Nacional). "El coronel no tiene quien le escriba" de G. Márquez y "Ah, machos!" sobre Fontanarrosa (Circular). "Dío para uno" de Kempinski. "Raza coraje" de Vianca Filho y "Juan de la Ribera" de Vacarezza (El Galpón). "El desatino" de Gambero (Teatro de la Gaviota).

Ley de teatro: se creó comisión

En un acto realizado en la sala de AGADU, el día 29 de junio, se instaló la

comisión de apoyo al proyecto de Ley del Fondo Nacional de Teatro. Este proyecto elaborado por Alberto Candéau, Angel Curto, Andrés Castiño y Santiago Intropi, hace ya tres años casi, no ha sido elevado al Poder Legislativo para su estudio. Constituye un elemento de carácter fundamental para el desarrollo de nuestro teatro que no admite postergaciones. Los integrantes de la comisión son figuras relevantes vinculadas al teatro, contrólase entre ellos a Don Angel Curto, Laura Escalante, María Julia Garayalde de Zavala Murillo, Atahualpa del Coggio, Al-

berto Candéau, Nelly Goltfing, Carlos Maggi, Estela Castro, Marija Santulic, Pablo Montero Zorrilla, Jorge Schuch, Nancy Baez, Gloria Levy, Luis Firpo. Estuvieron presentes parlamentarios que comprometieron su apoyo, así como medios de prensa. Nelly Goltfing en ajustadas palabras señaló los grandes lineamientos del proyecto y la urgente necesidad de su aprobación, para que los jóvenes que se acercan al teatro tengan la oportunidad de realizarse en las mejores condiciones, pudiendo ofrecer lo máximo de sí mismos al público.



SE BUSCA SE BUSCA SE BUSCA SE BUSCA SE BUSCA

CHARLES BUKOWSKI

■ M.C.

Se me piden algunos elementales datos bio-bibliográficos del buscado, y anoto rápidamente que este narrador y poeta norteamericano nació en Aldersbach, Alemania, en 1920, siendo trasladado desde su niñez a Los Angeles, donde continúa viviendo. Hace ya un tiempo que su narrativa ha sido traducida al español y publicada por Anagrama —una editorial de tapes más blandas que las páginas de los primorosos libros lanzados por Seix Barral o Mondadori. En nuestras librerías pueden conseguirse por lo menos tres de sus cuatro novelas, Facétums, Cartas y Mujeres (la cuarta es La senda del perdido), y varias colecciones de relatos o textos híbridos: Escritos de un viejo indiano, La máquina de hilar, Se busca una mujer y Música de cafeterías.

Según parece, solo uno de sus incontables poemarios ha sido traducido al español y publicado en México: Soy de la crítica de un vaso que corta, soy sangre. A propósito de este libro, ha escrito memorablemente Sauli Ibarboren: "Al igual que en sus relatos, Bukowski atrapa series marginadas, distorsionadas, alienadas, confusas, declinantes. Quizá por extraña solidaridad o por una ternura inconfesable, o simplemente porque su desgarrada historia de penuria, desempleo, ánimos de escritor tardío, de alcohólico destructivo y de mujeriego fatalista, lo puso en el único rumbo que podía elegir. Aun así, esta poética contiene una fuerza dramática, una intensidad vital y un propósito indudable que obligan a estudiarla con detención y desprejuicio. Tal vez los poetas "puros" que tanto abundan todavía por estos mundos de menor papel, queden horrorizados. Bukowski, sencillamente, se reirá de todos. Nosotros también".

Así es la cosa. Lo cierto es que hoy en día hay mucha gente, en muchos países, buscando libros de este verdadero "indeseable" del "Mundo Cultural". En el Uruguay, Bukowski es pan de cada día de cierta "juventud" —busca generacional —algunos de cuyos facétums suelen meter un ratito la cabeza bajo una mesa del Soro para sentirse "subterráneos" — aunque también tiene su público en ascenso entre los que consideramos que sufrir y pelear con el viento en la cara ha sido siempre un privilegio histórico tan barroso como incalculable. Pero éste es otro tema. Hace muy pocos días, conversando con David Foster, un norteamericano especializado en literatura latinoamericana que visitó nuestro país, confirmé que el viejo Buk es muy poco conocido en los EEUU. "A mí me lo hizo conocer un porteño en 1979, allá en Arizona mismo", se reía David. "Fue el tipo, porque yo era un académico norteamericano y no conocía a Carlitos. Lo que pasa es que Bukowski sigue publicando en editoriales marginales como Black Sparrow o City Lights, y la gente no lo lee. Últimamente han surgido muchos como el Chicanos, en su mayoría".



Así es la cosa: el sistema no "absorbe" al viejo Buk. Lo que tiene que hacer es borrar del mapa, mientras pueda. Y acaso sospechando que en el interior Bukowski se ha transformado, irrevocablemente, en una imparable chorrera de pólvora para los literatos de las Indias Occidentales, entre otros. 1) Porque hace mucho tiempo que los latinoamericanos sabemos canalizar como la gente, digiriendo. Sin posar ni calcar. En este caso, por ejemplo, no se trata de salir a escharcar la modorra o la lapa del lector con "directos, porno o lujuria". Se trata de meter los tentáculos en el barro y en el cielo y recontrarnos con nuestras más temibles y maravillosas temáticas y palabras, lo sufre quien lo sufre. En ese sentido, la lectura de Bukowski colaborará, sin duda, a terminar de desentelaramos el horror al papileto y las recetas para ser pudorosamente eutímicos (léase neutrales) y cultos, todavía campean en nuestro charco. 2) Porque somos capaces, al igual que el viejo Buk, de hacer literatura donde se cuadre y como se cuadre, tanto escribiendo libros que "nos cargan de cielo" (Ometo draft) como por en cargo. O haciendo periodismo del género que sea, escribiendo canciones y dando recitales de a veinte. Pero sin renunciar jamás ni a ser leídos por los nuestros ni al profesionalismo —derechos que en el Uruguay además son defendidos por el anteproyecto cultural revolucionario.

WASHINGTON BENAVIDES

UN TEJIDO POETICO DE ALTA CALIDAD

Washington Benevides con su libro "Fotos" ha ganado el premio Bartolomé Hidalgo, auspiciado por la Cámara Uruguaya del Libro. Este concurso estaba compuesto por cuatro categorías (Ensayo Literario, Ensayo Histórico, Poesía y Literatura Infantil); comprende las obras publicadas entre el 1.º de enero de 1986 y al 31 de diciembre de 1987. El tribunal que otorgó el premio a Benevides estuvo integrado por Rosario Peyrou, Gladis Castelvocchi, Laura Oreggioni, Alejandro Paternain y Amanda Berenguer. Mientras Benevides preparaba la programación para sus audiciones en CK30, conversó con EL POPULAR.

■ SERGIO CAPURRO

—¿Qué importancia tiene en este momento la poesía uruguaya?

—En el primer festival de la poesía escrita entre el 86 y el 87, hay no menos de veinte libros de poetas de diversas promociones que merecen destacarse. Del 45 estuvieron presentes Signos sobre la mesa de Amanda Berenguer, Inventario de Mario Benedetti; del 60. Exilios de Sauli Ibarboren, Destrucciones de Circe Maia, La falena de Marosa Di Giorgio. En la promoción "intermedia" la Antología de Jorge Arbeleche, Brevarios de la peste de Elías Uriarte, Durar III, resistencias de Juan Carlos Macedo. Respecto a lo que ahora se acordó en llamar la promoción "sandwich", Poesía involuntaria de Jorge Castro Vega, Un viejo asunto con el sol de Elder Silva, Artificio con doncella de Víctor Cunha, Historia de cuerpos de Alicia Migdal, Orden de cosas de Rafael Courtois. Es una prueba del nivel de la poesía uruguaya que se presenta como un gran friso de creación. Es un tejido poético que se va entrelazando por un conjunto de poetas con sus distintas líneas, y eso es lo que importa.

—¿Se confirma el alto valor de la poesía uruguaya?

—Creo que sí. Se está en un nivel muy importante. Hay un grupo de poetas, muy estimables todos ellos, que intenta consolidar algo. Aunque sus pretensiones estéticas sean diferentes, si vis-

lumbra una intención de proyectarse al futuro.

—¿Qué significa el premio "Bartolomé Hidalgo" para Benevides?

—Hay que pensar que el libro Fotos ya recibió dos galardones de importancia: el premio de Poesía Inédita de la Intendencia Municipal y el premio del Ministerio de Educación y Cultura. Es indudable que ese volumen tocó algún tema muy relevante.

—¿Cuál es tu opinión sobre el Encuentro Nacional de Escritores?

—Me parece que fue la concreción de una necesidad planteada a diferentes niveles. La vinculación con escritores del llamado interior resultó tremendamente importante. Dentro de los temarios propuestos opino que fueron de destacar los temas de "Literatura y enseñanza", a raíz de lo sucedido últimamente, y "Literatura del insilio", para poder arribar a nociones más concretas de las alienaciones sufridas por ese Uruguay dividido.

—¿Los encuentros de este tipo deberían ser permanentes?

—Sí, por supuesto. Deben realizarse periódicamente y, sobre todo, tener como objetivo incentivar al interior. Sería una linda idea organizarlos de manera rotativa; una vez en una ciudad del interior y otra vez en Montevideo. De esta manera se comprometería a sectores totalmente desvinculados de la cultura artística.

FRANCISCO LUSSICH

DOS POEMAS

DESVIACIONES

"Solis ya no es Solis"

Crece el pasto sobre rieles,
allí donde niños corrieron.

Bajo el alero
el hombre toma mate
observa un frente al horizonte

Lento el tranco del caballo
le llevará dos horas llegar a la estación

¿Volveremos a mirarnos
en el instante del encuentro
se detendrá el tren?

ALEX

Ha partido el amigo
de la barba en el vilo sonriente
queda el hueco de la tarde
en tanto suspendida en la foto
la silla cierra el ciclo

atestigua

luzes y silencios

algo permanece
quanto cambia

He preguntado... acaso nos veremos
"a confirmar"
ha dicho

(lo precario)

Vuelve amigo
devuélveme el árbol y la altura
el siempre escurridizo de las manos
y desde remotas lluvias
en el calmo espejo donde niños
todo recomienza



tiene el agrado de invitar a Ud. a la disertación del
Director Teatral Ruben Yáñez sobre el tema

Brecht en su 90 cumpleaños

Alberto Candéau y María Azambuya leerán trozos de
obras de Bertolt Brecht

Viernes 8 de julio
Hora 19 y 30

Casa Bertolt Brecht
Andes 1274

AL FONDO DE LA RED



ESCRIBE

JOSE FRANCISCO SASIA

DON CARLOS SOLÉ
Y LA LIBERTADORES

SPENCER se elevó y la bajó hacia atrás, hacia el semicírculo central del área. La tomé como venía, a la carrera y de bolea. Se incrustó en el ángulo rompiendo la red. Entonces los brasileños se le fueron encima al juez protestando que la pelota había caído afuera del arco.

—Gol no... —les dijo Nal Folino, árbitro argentino, —¡golazo...!, y señaló nuevamente el centro de la cancha. Peñarol le ganaba a Palmeiras y se clasificaba por segunda vez campeón de América, cuando la copa llevaba dos ediciones (el año anterior la final había sido contra San Lorenzo, perdiendo luego la intercontinental con el Real Madrid. Ahora había que jugar la copa del mundo frente al Benfica).

EL GARDEL DE LOS RELATORES

Eran tiempos en que menos de 20 mil personas en el estadio para un partido por el campeonato uruguayo era un fracaso. Peñarol y Nacional llenaban el Centenario en partidos internacionales y se reforzaban para la Libertadores (Spencer, Lezcano, Joya, Resnik, Montaño, Figueroa, Linazza y otros en Peñarol; en Nacional Sanfilippo, Prositt, Romero, J.J. Rodríguez, Artime, el Nacional del 71) y el Gardel de los relatores de fútbol, el gran Carlos Solé, educaba a varias generaciones de uruguayos con sus términos precisos y la riqueza de su lenguaje.

—Va a hacer efectivo el comer Juan Joya, desde la intersección de la Olímpica con la Amsterdam... —el potente remate rasante de Rocha sale rozando el palo vertical izquierdo... —Repaso: Bulgaria jugó dos partidos; perdió claramente los dos, pero éste lo va a ganar; ¿por qué? porque juega contra nosotros y solamente a nosotros nos puede ganar Bulgaria... (iban 34° del último partido de Uruguay en Alemania '74)... Me parece escuchar su relato en tiempo de candombe lento.

En aquella época cuando un partido por la Libertadores era malo, no se lo justificaba con el consabido: "es un partido de copa". Una final de la copa Libertadores fue el partido que perdimos 5 a 4 con el Santos de Pelé.

Hoy la televisión nos permite formarnos un juicio anticipado de lo que puede pasar, que no siempre es acertado. Vimos a América y Millonarios en un buen partido de fútbol, digno de un espectáculo que se precie de tal (yo diría que a mí no me extraña. Hace tiempo que digo que afuera, y particularmente en Colombia, se está jugando mejor fútbol que acá). Pero la cosa es la confrontación de distintos estilos, porque una cosa es cuando juegan entre ellos y otra cuando juegan contra nosotros. Por eso tampoco es extraño que Wanderers el martes haya jugado, si se quiere mejor que América. Y para esta noche yo no me atrevería a pronosticar un resultado.

Lo cierto es que la copa Libertadores sigue creando nuevas expectativas y siendo motivo de atracción en nuestro continente. Basta fijarse en que muchos de los campeonatos locales con mayores recaudaciones (generalmente ligillitas) son denominados en referencia a la Libertadores con el prefijo "pre".

Quizás lo más novedoso en cuanto a Uruguay en estos últimos años, sea la participación de clubes que cuentan con apenas 2.000 o 3.000 seguidores (lástima que don Carlos no llegó a ver en la copa el su Bella Vista) en consecuencia de lo cual, ante la derrota deportiva, caen en un fracaso económico. Desde los comienzos de la copa se notó la dificultad de algunos clubes para intervenir, por los costos de traslados, estadías, y siempre se tuvo en cuenta el o los rivales por las recaudaciones.

Pero no se deben sólo a eso los escasos 6.000 espectadores del otro miércoles y los escasísimos 1.200 del martes. Ni solamente se deben a la situación del país y el bajo poder adquisitivo o a la televisión. Hay que ver que el fútbol que se juega acá no gusta, no da espectáculo, salvo excepciones (Danubio, es la más clara. En Progreso, modestamente. Intentamos serio).

Hay veces que mirando la televisión o en las canchas, me pongo a pensar y tengo ganas de agarrarme la cabeza: "Uy, mi Dios, lo que hubiese dicho de esto don Carlos".



"Poco público"... "La gente tiene olfato. Este es un partido malo por excelencia, tedioso, de una ordinariez tremenda", escucho su voz ronca de los últimos tiempos, cuando ya era necesario decir esas cosas.

UN NARRADOR INIGUALABLE

La final contra el Benfica se disputó primero en Portugal, Lisboa. Perdimos por 1 a 0. La revancha en Montevideo la gana Peñarol 5 a 1 y obliga a un tercer partido en el Centenario. Ganó Peñarol 2 a 1 y tuve la fortuna de marcar los dos goles, uno de cabeza y el segundo de penal. El gol de Benfica lo marcó Eusebio desde más de cuarenta metros.

Era setiembre de 1961 y Peñarol se coronaba por primera vez Campeón del Mundo, marcando, prácticamente, el exitoso ciclo de la década del 60.

Después vinieron las finales contra el Santos (62) y contra Independiente (65) y en el 66 la tercera consagración aurinegra como campeón de América, rubricada en el relato de Solé con la síntesis: "Peñarol ganó a lo macho".

El último gran triunfo uruguayo que pudo relatar Solé fue el de Nacional en 1971. De ese Nacional quiero transcribir un pasaje de un relato de don Carlos, que Jaime Roos utilizó como prólogo de una de sus canciones.

"Romero ataca con la pelota, que va a perder posteriormente, llevándose el player Espárrago, que anotará el primer gol del partido, Espárrago a Cubilla. Se viene Cubilla; va a escapar a Paternain, escapó, entró al área..."

Cuántos niños lo imitaron. Cuántos relatores rotaron su estilo y cuánto lo hicieron sufrir los años que siguieron a aquel 71. Pero cada 16 de julio volverá a emocionarnos con el gol de Ghiggia en Maracanã (la semana próxima se cumplirán 38 años), porque supo transmitir como nadie hacía, la alegría de un pueblo.

A DIEZ AÑOS
DEL MUNDIAL
DE VIDELA
Y SUS SÉCUACES

HACE diez años Argentina era una fiesta, y la junta militar (Videla, Viola and Co.) invocaba a "Dios, Nuestro Señor" antes de declarar oficialmente inaugurado el campeonato mundial que ganarían los albicelestes. Fue el 14 de junio de 1978 que todo empezó, para concluir pocos días más tarde con la aclotación colectiva que permitió a la dictadura afianzarse por algunos años más. Pan y circo —más lo segundo que lo primero—, sirvieron para que los fascistas se perpetuasen, aunque ya la verdadera imagen de las Madres de Plaza de Mayo empezaba a ser vista y comprendida por el mundo entero...

Videla, ni corto ni perezoso, había estado muy locuaz en la ceremonia inaugural, con una síntesis elocuente de lo que Joao Havelange y otros burócratas internacionales del balompié querían oír: "Nosotros creemos en la democracia basada en la libertad del hombre, su dignidad y la libre empresa". No se le movió un músculo ni se le erizó el bigote... Por entonces, la única voz discrepante se había escollado, pues Dante Panzeri, periodista maldito, murió en abril del 78. Únicamente él se atrevió a ubicar el problema futbolístico en su justo entorno, en su impagable "Burguesía y gasterismo en el deporte".

Sin darse tregua, había marcado a fuego a las clases dominantes y a su brazo armado, la junta militar con la que colaboraba, decididamente, el ilustre Leopoldo Fortunato Galtieri. "Todos los orígenes domésticos e infantiles de nuestros acostumbramientos a vivir afanándonos a nosotros mismos, determinan que queramos hacer el Mundial 78, aun a sabiendas de que nos va a ir muy mal, especialmente si lo ganamos. Porque lo vamos a ganar al estilo del viejo Martín Fierro y el viejo Vizcachá. O de Balloreto y el "Pibe Cabeza", delincuentes comunes con los que hemos fabricado el mito de la delincuencia bondadosa, que también apoya el acostumbramiento nacional a afanarnos a nosotros mismos".

Panzeri no llegó a verlo, pero se hubiese reído de buena gana viendo cómo los penianos perdían por seis goles, que eran los imprescindibles para que Argentina pasara a las finales.

NO QUISO SER USADO

En medio de la trápala infernal que ahogaba cualquier sentido crítico, apenas algunos estallidos de sinceridad y coraje cívicos. Uno, el del "Lobo" Carrascosa, que eligió para despedirse del fútbol (la pasión de su vida) el partido de la selección argentina ante la RDA. Autor del último gol de ese en-

AHORA CON ARMAS

Muchos se preguntarán si no éramos excesivamente reiterativos con el tema de la violencia, pero lamentablemente el domingo pasado volvieron los incidentes. Esta vez, como vaticinamos, ya aparecieron las armas de fuego y los disparos. Hubiésemos querido equivocarnos, pero en próximas columnas tendremos que abordar el tema.

J.F.S.



cuento, Carrascosa dijo que de ninguna manera iría a "ser instrumento de esta dictadura militar".

Su postura viril fue sepultada entre campanadas triunfales, a las que no estuvo ajeno Astor Piazzolla, que compuso un tango para la ocasión: lo llamó "Piazzolla '78" y está bien que ahora se lo colecciona junto con "Los lagartos", el "incendia endecha" suya, destinada al "célebre" comando que dirige el no menos célebre capitán Astiz, quien se rindió en las Georgias al comienzo del enfrentamiento con Gran Bretaña, sin disparar un tiro. El mismo Astiz responsable de crímenes y torturas que siguen impunes... Después del triunfo ante Perú, algo así como 50.000 personas rugieron hasta el paroxismo, y los primeros en ponerse de pie fueron Klasinger y Martínez de Hoz. El primero le sonrió a su amigo, en tanto se sumaba a la rueda alborozada Roberto Eduardo Viola, que estaba feliz y confiaba en el futuro.

Argentina conquistó el campeonato mundial y, por unas pocas horas, los porteños siguieron siendo "los carapáldas orgullosos" de América Latina, como los etiquetó Alfonsín... Después, cuando fue posible, comenzaron a surgir indicios de los negociados en torno al torneo y todo el mundo supo que los mil organizadores de la algarazara eran los que daban el visto bueno para torturar, hambrear y matar.

Tal vez nada mejor que evocar a Cernadas Lamadrid, cuando escribía que "volver los ojos al Mundial '78 es correr el velo de la comprensión de lo que nos pasó. Desnudar el mecanismo del poder que nos sometió... Cómplices seríamos hoy sí, habiendo sido víctimas como fuimos, lo olvidamos".

HAZARIO ALVAREZ

El devenir del tiempo está dado por el paso de los astros y por el movimiento de nuestro planeta en el espacio sideral. Y para medirlo, dividimos los 360 grados de la rotación de nuestra bola terráquea, este "tropa loco". Dividimos en 24 husos horarios, que trazamos en el planisferio, reflejándolos al famoso meridiano caro del barrio londinense de Greenwich.

Luego, fabricamos relojes mecánicos, de cuarzo y atómicos, que son más prácticos y exactos que los cuadrantes solares, las clepsidras y los relojes de arena de los pueblos primitivos.

Londres, con su clásico Big Ben, se constituyó entonces en la Capital del Tiempo, porque time is money, eufemismo inglés este, usado para encubrir la plusvalía rapiñada y disfrazar la piratería de la reina de los mares.

En verdad, movimiento, espacio, tiempo se aúnan en trinidad material de la historia de todo lo que vemos.

Pero... resultó que vinieron los astrólogos y le contaron a Napoleón, a Hitler y a Reagan que la historia se explicaba por la carta natal de cada acontecimiento. Que tanto una victoria como una derrota, un Waterloo, un Irangate, o una bombilla o un misil lanzados "en defensa propia" para derribar un amenazante avión comercial han obedecido a circunstancias zodiacales.

Marte de visita en la casa de Cáncer, Venus en Virgo, conjunciones y enemistades de los astros, día con "erre", mes, año bislesto, lugar, invierno o verano, pueden ser claves de los minutos más o menos fatales de la humanidad.

Ahora, juguemos al astrólogo retrospectivo y hagamos volver atrás el almanaque. (Los almanaques son los libros contables de lo que registran los relojes). Veamos qué pasa, históricamente con este período de las vacaciones julianas —de Julio María—, tan gélidas y virulentas.

4, 5, 9, 18 de Julio. Los astros han sido propicios para que EE.UU., Venezuela, Argentina y Uruguay celebren fechas julias. En algunas partes se incrementa la venta de banderas norteamericanas. Es para quemarlas.

9 de Julio de 1973. Ruben Castillo, desde su Discodromo quizá recitaba a García Lorca: "A las cinco en punto de la tarde...". Eran las cinco de la tarde en todos los relojes! "Eran las cinco en sombra de la tarde". Marte hizo una mueca. Alguien se engañó, creyendo haber detenido el reloj de la historia.

París, martes 14 de Julio de 1789, hora 8. María Antonieta, grácil dama

Estrellas, relojes y almanaques



treintona desayuna con bizcochos. El pan era un artículo muy caro. Una hogaza de dos kilos le demandaba a un obrero 16 horas de trabajo. Sirvanse tomar nota los revoltosos del PIT-CNT, que se quejan. Estamos mejor que en París. No hay razón para tomar la Bastilla.

A las 17, justo a las cinco de la tarde, aquella odiosa prisión era ocupada por el pueblo, pero sin grilletas. Desde aquel minuto los burgueses empezaron a dejar de ser revolucionarios.

No obstante el llo macho que se había armado en París, el esposo de María Antonieta, el rey Luis XVI, había estampado en su diario, entre bostezos, una sola palabra: "Rien". Nada. Casi nada lo del ojo.

Maracanã, domingo 16 de Julio de 1950. Uruguay de los milagros, las constelaciones están contigo. Van 33 minutos de juego. Barbosa creyó que era centro. La bola se le metió entre el cuerpo y el palo derecho. La bola fue una bala para la torcida. Y Ghiggia se convirtió en la nata más querida de los uruguayos. Aquel minuto costó millones de cruzeiros a los brasileños que habían previsto la: apoteosis de un triunfo que no se les dio. (Cuánto artículo celebratorio del campeón mundial que no fue, debió ser arrojado al mar! Ahí nació o más granyi deuda externa. Quizá por eso, hoy Sarney se opone a que Brasil sea la sede del Mundial de 1994. El minuto fatal del golero Barbosa ha determinado que la Coca-Cola sea la organizadora de ese evento en los Estados Unidos, donde a las pelotas de fútbol no las conocen ni por el torpo.

17 de Julio de 1936. Radio Ceuta desde Marruecos: "En toda España, cielo despejado". En realidad, el cielo estaba cargado de negros nubarrones lachos. Aquel mensaje meteorológico era la frase clave del levantamiento franquista contra la República Española.

Si cincuenta años son minutos en la historia de los pueblos, podemos decir que más temprano que tarde reventaron las bestias pardas.

20 de Julio de 1969. El "Apolo" llega a la Luna. El primer desembarco yanqui que fue aplaudido por el mundo entero. Influencia del planeta lunar, decisiva.

26 de Julio de 1953. La América de la definitiva independencia empieza a escribir otra historia a partir del asalto al Moncada. La Patria Grande también se hace a Caballo. En ancas de Fidel. Influencia de la constelación de Centauro? Las estrellas de la bandera yanqui no le eran propicias. Pero con la sola estrella del cubano pabellón bastó para que los gusanos huyeran a Miami.

28 de Julio de 1914. Se vive la gran jaula de la Belle Époque. Pero hay mucha pólvora acumulada y toda no se puede gastar en fuegos artificiales. Entonces, con el respaldo de Alemania, el gobierno austrohúngaro declara la guerra a Serbia. Estábamos en el primero de los 2.249.280 minutos de una guerra que acabaría con el armisticio firmado el 10 de noviembre de 1918.

El imperialismo cambiaba su sede capital. Le sucederían ley seca, Morgan y Al Capone y crack del 29. Mussolini y un pintor de brocha gorda. Pero desde el 17 había diez días que seguían conmoviendo al mundo.

29 de Julio de 1888. Rumor de cuna. Nace en Dovia, localidad de la Romagna, el primer hijo del cerrajero Alessandro Mussolini y de la maestra Rosa Maltoni. Sus felices padres le llamarán Benito Amilcare Andrea.

31 de Julio de 1914. En un restaurante de París asesinaban a Jean Jaurès. No hay capricho en el ritmo de los astros. Si quieres la guerra, mata a la paloma de la paz.

Sábado 9 de Julio de 1988. (En 18 de Julio, a las cinco en punto de la tarde) Medio millón de cartas natales lo auspician. Hasta entonces, con mucho torca. ¡De calor!

ANSELMO

Aquí hay algunos políticos a los que Ud. les hará preguntas que nadie hizo.



Lunes, miércoles y viernes.
de 23 a 24 hs. en CX 50
RADIO INDEPENDENCIA

Un programa que pone a todos
en acción. ¿Qué políticos?

Invitados a los que Ud. podrá
preguntar por el contestador.
teléfono 90 13 11 y 11 11 11.
a sábado de 18 a 21 hs.
a través de Paysandú 1186 (v)

teléfono en vivo 90 48 48 - 98 48
48; o en consultas callejeras.
Anímate.
Ahora, saber lo que quiere,
depende de Ud.

Sus respuestas le esperan en
POLITICA
EN ACCION

CX 50 RADIO
INDEPENDENCIA

Un espacio de debate

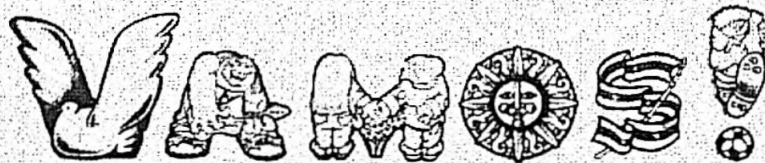


COORDINACION
Y DIRECCION
Ricardo Arce



Patricia
IN NÉSTOR





SUPLEMENTO JUVENIL DE EL POPULAR
AÑO 2 No. 105
VIERNES 8 DE JULIO DE 1988

EDICION
ESPECIAL

ENCUENTROS
BARRIALES
DE LA UJC

**BARRIOS
PARA LOS
CAMBIOS**

**CAMBIOS
PARA LOS
BARRIOS**

EL **9** A LAS **5** DE LA TARDE

RAMON CABRERA

GANAREMOS PARA CAMBIAR



GANAREMOS MONTEVIDEO

Depende de los jóvenes comunistas, de su trabajo y de su línea, que los 200 mil nuevos votantes consoliden esa fuerza de garantía para la unidad que es Democracia Avanzada. Ahora nos lanzamos en esta nueva batalla por la intendencia. Como muy bien dice la consigna: "Ganemos para cambiar".

No solamente vamos a ganar Montevideo para dentro de diecisiete meses. Ganaremos Montevideo con gobiernos locales, con democratización de nues-

El encuentro barrial que sesionó el pasado fin de semana en el teatro Astral abordó las diferentes preocupaciones de los jóvenes de los barrios.

Sintetizamos en esta página las intervenciones del edil por Democracia Avanzada Ramón Cabrera, del Secretario Departamental de Montevideo, o del P.C.U. León Lev y del también Secretario Departamental por la UJC Felipe Martín.

tra ciudad.

Con decenas de miles en las calles. No sólo para tapar pozos o para limpiar, que sí lo haremos, sino para cambiar el país, para terminar con la política económica que nos liquida.

Y que siga Sanguinetti sacando pecho, porque lo que en realidad le duele es que, según las encuestas, somos el 40 por ciento y podemos seguir aumentando en miles y miles más para votar por el Frente Amplio, para votar por los cambios.



LEON LEV

EL ORGULLO POR EL BARRIO

Nosotros estamos orgullosos del joven comunista que trabaja en los barrios.

Muchas veces sentimos que el joven comunista que milita en la clase obrera siente que está trabajando en el sector social más avanzado.

El joven comunista que trabaja a nivel estudiantil siente que juega un papel protagonista en la sociedad milita en el movimiento estudiantil tan combativo y tan transformador.

Pero el joven comunista que milita en los barrios, se siente realmente orgulloso. ¿Siente que la UJC lo necesita? ¿Siente que él está aportando a las transformaciones democrático-avanzadas y revolucionarias de la sociedad?

Este encuentro tiene que transmitirles, compañeros, que ustedes ocupan un puesto de lucha decisivo para la transformación de la sociedad uruguaya, que en las manos de ustedes cae la responsabili-



dad de hacer que esos 250 mil jóvenes que votarán por primera vez en el '89 lo hagan por el Frente Amplio y que una parte sustancial lo haga por Democracia Avanzada, como contribución a la unidad, como contribución a la lealtad a Seregni y como contribución y garantía a la profundidad programática de las transformaciones que el Frente está llamado a realizar en la sociedad uruguaya.

Entonces, ¿cómo llegar a los barrios? ¿Cómo dinamizarlos? ¿Cómo hacer que cada círculo se abra al barrio a recoger sus inquietudes y que éstas sean tomadas como iniciativas? ¿Cómo comenzar una relación armónica entre el círculo de la UJC y la juventud del barrio y de la juventud del barrio con el círculo de la juventud comunista?

Tenemos que ser capaces de mover y remover los barrios de ahora en adelante, sin un minuto de descanso.

FELIPE MARTIN

ORGANIZAR, CRECER, EDUCAR

En el centro de los debates de este Encuentro de los Barrios, se plantea cómo los organismos barriales de la UJC de Montevideo recorrerán caminos para seguir forjando una alternativa de gobierno popular con el Frente Amplio.

Por lo tanto: en el primer plano de nuestras preocupaciones está el objetivo de incorporar a la juventud uruguaya a esta perspectiva histórica.

A tres años de recuperada la democracia, para nuestros jóvenes se plantea la tarea de contribuir con todas sus fuerzas, junto a la clase obrera y los sectores avanzados de la sociedad, a levantar un programa de soluciones populares que se transforme en una bandera de redención nacional.

Dos millones y medio de uruguayos sufren la injusticia social, obra de una minoría oligárquica. La gran tarea que se nos plantea es la de liberar al país de la coyunda imperialista, procesar los cambios agrarios e industriales, estatificar la banca, nacionalizar el comercio exterior, procesar una reforma educativa que rescate las tradiciones democráticas y varelzanas de nuestra enseñanza.

Este encuentro de los militantes de los barrios está convocado para generalizar las experiencias que hemos acumulado y debatir sobre las mejores formas de trabajo en nuestra ciudad.

En nuestros barrios se desarrollan los principales procesos sociales, económicos y políticos. En ellos se desenvuelven las luchas obreras y estudiantiles. Sus calles son el teatro de las principales actividades del movimiento popular.

En ellas también se desarrolla gran parte del proceso de formación de niños, adolescentes y jóvenes. En el deporte callejero y el club, en las barras y los cafés.

Pero también nuestros barrios son escenarios de los procesos negativos, como la distribución y el consumo de drogas o la delincuencia.

Se trata de encontrar, entonces, los mejores caminos para que las ideas de los cambios (por lo tanto del Frente Amplio) penetren en esa realidad de los barrios.

Allí donde haya un joven comunista, habrá un organizador de la solidaridad, un promotor de los temas juveniles, un difusor de actividades culturales y sociales, un creador de instancias de diálogo entre los jóvenes.

Ponerse a la altura de etapa política significa ser simultáneamente, de cons UJC organizando, creciendo.

MARCHA Y ENCUENTRO

El Tercer Encuentro del Departamento Juvenil del PRT-CNT se inició el pasado viernes con una marcha de jóvenes trabajadores. Una columna partió desde la Plaza Libertad y llegó al local de ADEOM, donde sesionó el encuentro durante el día sábado.

Carlos Schiaffarino, miembro de la comisión juvenil de AEBU conversó con el VAMOS sobre el mismo.

V

AMOS: ¿Quiénes integran el Departamento Juvenil?

Carlos: El Departamento está integrado por las distintas comisiones juveniles de los gremios.

VAMOS: ¿Por qué este tercer encuentro y la marcha que realizaron?

Carlos: La particularidad de éstos ya no fue el tratar y difundir la problemática de los jóvenes trabajadores, sino más bien de pasar al plano de la lucha por las reivindicaciones concretas.

La marcha que abrió el encuentro puso en la calle, de esa manera alegre y combativa con que saben hacerlo los jóvenes, esas reivindicaciones que les son particulares.

VAMOS: ¿Qué comisiones juveniles estuvieron presentes en el encuentro?

Carlos: Han participado 22 comisiones juveniles y sería muy extenso nombrarlas a todas. Pero es importante destacar la presencia de delegaciones del interior del país: de Río Negro, Durazno y distintos lugares de Canelones.

VAMOS: ¿Cómo es el trabajo de las comisiones juveniles y cuáles son sus reivindicaciones?

Carlos: Todas tienen lineamientos definidos, tanto en el plano reivindicativo como en el recreativo y cultural.

En el primer aspecto te tendría que hablar en forma genérica, porque cada comisión toma las reivindicaciones más sentidas por los jóvenes de cada gremio, buscando soluciones a través de la lucha del mismo. Para hablar de las que les son comunes a todos los jóvenes, tenemos en primer lugar el del derecho al trabajo.

La desocupación es uno de los problemas más graves que tienen los jóvenes, ya que más de un 26o/o no tiene ocupación.



También el derecho al estudio y a la capacitación técnica son muy sentidas por los jóvenes, que reivindican el derecho a licencias por estudio y otras formas que faciliten el mismo a los trabajadores.

VAMOS: ¿Cómo es la labor de las comisiones juveniles?

Carlos: Si bien la participación de los jóvenes en la vida de los sindicatos es altísima, muchas veces cuesta encaminarla a través de las comisiones juveniles.

En los aspectos recreativos, deportivos y culturales los jóvenes están ávidos y podemos brindarles estos medios para su desarrollo.

VAMOS: ¿Cuáles fueron en concreto los temas que estuvieron planteados en el encuentro?

Carlos: Uno de los puntos que se trató con más fuerza fue lo referido al apoyo y solidaridad con los gremios en conflicto.

Hubo un informe especial a cargo de un compañero de CUTCSA que tenía por objeto hacernos saber la situación en que se encuentra su gremio.

Del encuentro surgieron resoluciones de solidaridad con los compañeros en lucha. También las hubo en cuanto a las relaciones con las demás organizaciones juveniles.

El Departamento Juvenil había tenido una importante actuación en lo que fue el Diálogo Nacional Juvenil, en el

que participaron numerosas organizaciones que abarcaban todo el espectro nacional.

En lo que se refiere a nuestro aporte a la solidaridad internacional, hicimos un balance positivo. Hemos tenido una buena participación en la brigada José Artigas.

Entendemos, sin embargo, que es necesario hacer mayores esfuerzos para que resuene en cada joven trabajador la lucha de los pueblos hermanos.

A LAS CINCO

T

erminamos de almorzar. Fue la primera vez,

durante toda la ocupación, que hicimos una sobremesa larga.

Muchos de los que ocupábamos éramos muy jóvenes. Algunos, apenas adolescentes.

Un compañero repartió las últimas cajillas de cigarrillos.

Durante la mañana habían circulado "noticias preocupantes". Los rostros estaban tensos.

Llegado el momento, sorteamos quiénes serían los que se quedarían manteniendo la ocupación.

Fue inútil. No bien llegamos a la esquina, los dos compañeros a los que les había tocado en suerte quedarse, bajaban la persiana de la fábrica y corrían hacia nosotros.

— "Que se quede tu abuela! Nosotros también vamos".

Fuimos todos.

Eran las cinco de la tarde.

A las cinco y un minuto los tiros, los gases y los caballos, la ametralladora y las tanquetas.

Del susto que tenía, mejor ni te cuento.

Si me quedé y no salí corriendo con rumbo desconocido, fue por la actitud de la gente. Corrían tras las autobombas golpeándolas con sus puños, agitaban sus banderas, gritaban. Algunos de mis compañeros boraban de rabia.

A las cinco de la tarde.

Me gustaría saber dónde estaba el cara de tuercas que la va de ganador y que nos resongó la otra noche, aquel 9 de julio a las cinco de la tarde.

Se dónde volveremos a estar este próximo. Y vos, no llegues tarde. Es como aquella vez, a las cinco de la tarde.

VITRULO

EL 9

MARCHA DE LOS JOVENES DE LA COORDINADORA J DEL FA
DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA VOLEYBALL Y GUITARRADA
EN CAMINO MALDONADO Y LIBIA



Foto: José Paredes

FRENTE AMPLIANDO

EL 9

DISPUS DEL ACTO

FRENTE AMPLIANDO

CAFE CONCERT

20 DE FEBRERO Y 8 DE OCTUBRE

UJC-FA



RUBEN YÁÑEZ

ABIERTOS, SIN ESQUEMAS Y SIN DOGMAS

A sí se dirigió el camarada Ruben Yáñez a los jóvenes comunistas que trabajan en los barrios de Montevideo refiriéndose al tema de la cultura:

"Entre ustedes seguramente, ya hay creadores culturales en actividad o en potencia; en ustedes hay, sin duda, destinatarios de la cultura y organizadores del público de la cultura.

Voy a referirme en esta intervención a los temas que conciernen a la cultura. En primer lugar, yo decía los otros días referido al teatro, pero creo que vale para la cultura en general, el teatro está en peligro. Es decir, estamos asistiendo a un momento en que pasadas las euforias primarias de la recuperación democrática, y el prestigio a priori, aparente de un gobierno del Partido Colorado, que tiene nombres individuales de cierta prosapia cultural, lo cierto es que estamos asistiendo progresivamente a una política cultural que no hay que definirla por su inexistencia, sino que su propia debilidad es una política. De manera tal de capitalizar, incluso, retrocesos que la dictadura imprimió en el plano espiritual del país y de los cuales la juventud es una de las primarias víctimas.

Ya no estamos en la época en que los políticos de los partidos tradicionales decían: "a la cultura no hay que atenderla porque la cultura no da votos".

La cultura que se fue alineando casi masivamente en la izquierda uruguaya, hizo que la derecha se quedara prácticamente sin expresión cultural. Esto a su vez provocó, en su modesta medida, el prestigio de la izquierda, y esto ellos lo saben. Por lo tanto en el lenguaje de ellos, la cultura da votos. Por lo tanto ya no pueden prescindir de una imagen cultural.

Entonces trata de proponer una cultura oficial de imagen del gobierno, una cultura que no aparece como un instrumento de desarrollo popular, sino de mayor prestigio hegemónico del partido de gobierno.

Si vemos el proceso de la propuesta del Ministerio de Educación y Cultura y de la Intendencia de Montevideo, observamos que es una propuesta hecha de arriba, y yo creo que el pueblo les contestó muy bien, y se la tuvieron que meter en el bolsillo.

El Municipio de Montevideo, aparecía en los diarios, que hacía espectáculos multidisciplinarios, concepto al que respetamos, pero que no tenía un carácter integral. Nada tenía que ver con nada. Había un mago, un trozo de una obra de teatro, un cantor, etc. Era una especie de calagata extraña que desfilaba, y que de integración no tenía nada, a la que asistían, tres o cuatro chiquilines y algunos viejos. Era gratis además, pero eran las entradas más caras del mundo. Más valía a esos que iban, pagarles un taxi, la entrada el Solís y una cena en El Águila, y salir más barato que llevar ese espectáculo, al que no iba nadie y que tenían un rubro para pagarlo, y lo pagaban.

Esta experiencia ya no existe, capotó. En realidad los que hemos salido a la iniciativa en ese plano ha sido el movimiento cultural popular, con otra perspectiva que es la participación de la gente. Es la gente la que tiene que determinar en diálogo con nosotros, que es lo que está necesitando, con qué ritmo, de qué manera.

Es decir, el gobierno está elaborando una culturita de arriba a abajo, de auto-prestigio, e incluso está tratando de descebrar, elementos que tuvo el Estado y que tiene, con una importante trayectoria cultural en el país, como lo es la propia Comedia Nacional. La Comedia Nacional, en su proceso, pasó a tener incluso conquistas, donde el artista, no delega en el político tradicional, una planificación de su vida teatral.

El trabajador manual que vende su habilidad al patrón, no se expresa como hombre al hacer zapatos, heladeras, lo hace, en su sindicato, en la lucha de clases, junto a su mujer y sus hijos. Pero los trabajadores de la cultura nos expresamos como hombres, en primera instancia, en el producto cultural que hacemos. Pobre del que vende esta habilidad. Hacemos un producto para la relación humana que lleva empujando una concepción ideológica.

Si se va a trabajar al canal 10, hay un patrón, y el patrón en el marco del régimen capitalista, exige que le venda la habilidad; pero en un Estado democrático, no puede exigir, si es democrático. No puede exigirle al creador que aliene lo mejor que él tiene, que es general desde sí la responsabilidad histórica y social de su producto. Por eso, el P.C.U. siempre reivindicó que éste, en el marco del Estado, debe participar en la conducción de la producción cultural.

Nosotros tenemos las mejores banderas, las mejores concepciones para enfrentar el proyecto de país del gobierno, con nuestro proyecto de país. Nuestro proyecto de país involucra economía, producción, pero involucra humanidad, desarrollo del fenómeno humano del país. Por eso somos herederos naturales de los grandes hombres de este país a los que ellos ya no pueden dejar hablar. Artigas habla por nosotros, Varela, Rodó, hablan por nosotros, y no nos estamos adornando con ninguna otra cosa que la historia no haya verificado en la práctica.

Nosotros ya tenemos que estar llevando adelante, nuestra política cultural. No esperar a ganar la Intendencia de Montevideo. Tenemos muchas cosas que hacer. Tenemos la gente y la seguiremos teniendo si la sabemos tener, pues como decía Galileo, "yo creo en la razón", y cuando uno maneja la razón, termina por tener la gente.

Debemos saber qué hace la juventud; donde va, como se divierte, como se entretiene. Brecht dice: ¿para qué hacemos teatro?, para divertir a los hombres. El problema es encontrar el modo en que los hombres de hoy se diviertan. Vivimos en la época en que el hombre se divierte cuando siente que se acerca la verdad. Entonces como hacemos para divertir a estos jóvenes que a veces tienen que ponerse botas de siete leguas para acercarse a la verdad.

Ustedes los jóvenes son los creadores y destinatarios de la cultura, pero para

esto, tienen que ser organizadores sociales de la circulación de la cultura entre el pueblo.

El pueblo uruguayo tiene una capacidad organizativa, que le viene de décadas en esta lucha por su propia propuesta ante la crisis.

Se ha abierto una gran vertiente, la red de Extensión Cultural Independiente, por ahora está caminando al teatro en esa dirección, trabajando en todas estas organizaciones.

Nuestros interlocutores que vienen a hablarnos de los barrios, parroquias, etc. muy pocos son comunistas. Y no es que queramos hegemonizar nada. La hegemonía por la hegemonía, es ajena a la ideología marxista leninista. No queremos hegemonizar, pero sabemos que tenemos que estar presentes.

Como conducimos esto: se abre una gran vertiente a nivel estudiantil con la FEUU, para trabajar en todas las facultades; y debemos tener presencia de comunistas trabajando en esto.

Y que significa tener comunistas. Significa garantía de unidad, garantía de que todos tendrán su lugar de trabajo, garantía de anti chakra, garantía de beneficio y felicidad pública; no dejarse trampaar estos procesos. Esto exige presencia, estilo, modo de trabajo. Como somos realmente, abiertos, sin esquemas, sin dogmas.

GUSTAVO GOLDMAN

