

N 156

VIERNES 9
DE SETIEMBRE
DE 1938

NS 300
A 10

EL POPULAR

CHILE



**A 15 años
del golpe
fascista**

**Fidel
Castro relata
la muerte
de Allende**

**Hoy por
Chile, del
Obelisco a la
Universidad**

ZONAS FRANCAS

**La pretensión
de un nuevo
Hong Kong**

SALARIOS

**Más allá
del decreto,
la lucha
continúa**

EL PARTIDO COLORADO LE TIENE MIEDO A LAS URNAS



VIERNES 19 DE FEBRERO DE 1988

teníamos razón...

La Contra Marcha a todo color en el VAMOS...

ESQUINA CHANFLEADA

MUCHO RUIDO, POCAS NUECES

ESQUINERO

Después de saludar, como corresponde, al "Gaite", mira fijamente a Carltos y con tono decidido le soltó sin ningún tipo de vacilaciones mi ya cebra frase de la semana:

—Estimado, me trae una doble con limón.

—Cómo no —respondió Carltos, el alegre—. Para servirlo, jefe. Pero antes quiero que me haga algunos comentarios sobre las últimas declaraciones del "opositor".

—Plano, plano —dijo— ¿qué opositor?

—Usted no me interpreta el tono, jefe. Escuche bien. Dije "el opositor". Así, entre comillas.

—Ah, ¿De Zúmarán habla usted?

—Pero, claro.

—¿Así que el Senador se convirtió en "oposición" otra vez?

—¿Vio qué cintura que tiene?

—Si hay algo fascinante en el panorama político nacional —dijo— es seguir los vaivenes de Por la Patria entre la gobernabilidad y la oposición. Es más o menos como descubrir a Clark Kent cambiándose en la cabina telefónica: entra el tímido

agente de la gobernabilidad y sale el superopositor.

—Ahora resulta que el fin de semana pasado, en un acto organizado por la Corriente Fernando Ollú, dijo que el Partido Colorado en las próximas elecciones va a usar recursos inconstitucionales para evitar el triunfo del Partido Nacional.

—¿No me diga? Es jodida la acusación.

—También dijo que los colorados ya lo han hecho otras veces.

—Mire, estimado. Si Zúmarán está tan preocupado por las garantías

electorales, lo lógico sería que apoyara el referéndum...

—Y, son esos misterios de la vida política, jefe.

—Y de la doble personalidad de Por la Patria.

—Aunque ahora —dijo Carltos— parece que esta gente está decidida a empujar este asunto de la censura a Zerbino.

—Habiendo votado antes las zonas francas o la refinanciación. Pero seguro, estimado. Así cualquiera hace oposición. Cuando se sabe de antemano que parece que no van a alcanzar los votos en la Asamblea General,

es fácil revolver el poncho y salir a los gritos: "¡Arrempujen con la censura!".

—Así que a Medina lo salvó la gobernabilidad y a Zerbino quién lo salvó?

—Y, ese hombre tiene su propio santo, estimado.

—Ya veo —dijo Carltos—. Y ahora que lo dice, no solo el poncho sacaron. En el mismo acto que lo jodió el hombre también sacó el facón, el rebenque y las boleadoras.

Anunció que en las elecciones que vienen los blancos van a ser una "avalancha arrolladora".

—Y tanto joder con las boleadoras, que al final se boleó. En las elecciones la avalancha viene más bien por otro lado. Quedamos un retito caídos los dos. Cuando por fin me dispone a abrir la boca, Carltos se adelantó.

—A todas éstas, jefe, ¿usted podrá decirme a qué carajo se refería Zúmarán cuando habló de los "recursos prohibidos por la Constitución" que iba a usar el Partido Colorado y que ya había usado otras veces?

—Le repito la frase del principio, estimado

RAUL LEGUANI

El próximo 10 de septiembre se cumple un nuevo aniversario del Reglamento Provisorio de la Provincia Oriental Para el Fomento de la Campaña y la Seguridad de sus Hacendados, de José Artigas.

Fue en 1815, hace 173 años, que con este Reglamento se marcó una de las aristas fundamentales del pensamiento y la acción práctica del artiguismo. Se expresa en él todo el pensamiento social del "General del pueblo" —un verdadero programa de transformaciones profundas de las estructuras agrarias de la Provincia Oriental—, que lo distingue de los movimientos independentistas de la época en nuestro continente.

El texto del Reglamento es transparente: "Por ahora el Señor Alcalde Provincial y demás subalternos se dedicarán a fomentar con brazos útiles la población de la campaña. Para ello revisará cada uno en sus respectivas jurisdicciones los terrenos disponibles y los sujetos dignos de esta gracia con prevención de que los más infelices serán los más privilegiados. En con-

1815 - REGLAMENTO DE TIERRAS - 1988

Artigas tiene que cabalgar

secuencia, los negros libres; los zambo de esta clase, los indios, los criollos pobres todos podrán ser agraciados con suertes de estancias, si con su trabajo y hombría de bien propenden a su felicidad y la de la Provincia".

Allí no solo está expresada la voluntad política de un gobernante que piensa en su gente, sino que también es la expresión de los sectores sociales —las masas rurales no propietarias— que más activamente participaron en todo lo que se conoce como el ciclo artiguista.

Don José tiene además muy claro los enemigos fundamentales: "Los terrenos repartibles son todos aquellos de emigrados, malos europeos y peores americanos que hasta la fecha no se hallen indultados por el Jefe de la Provincia para poseer sus antiguas propiedades". Y este no es solo un

problema de carácter político, sino que es también una definición ajustada, exacta, de la contradicción fundamental que es necesario resolver a nivel de la estructura económica para desarrollar las fuerzas productivas.

Era hora de poner fin al contrabando, al banditismo, al despojo de la campaña, en una zona que había sido durante cuatro años campo de batalla y se encontraba desamparada en sus riquezas.

Esta revolución agraria que se realizó en el marco de la lucha por la independencia, planteó a su vez el necesario orden ("seguridad"), por encima de algunos espontaneísmos de ciertos sectores rurales que con sus ocupaciones de tierras pueden haber alejado de la revolución a determinados hacendados. Incluso estas actitudes apresuradas tuvieron su explicación en



la lentitud con que el Cabildo aplicó el Reglamento.

Su propio contenido muestra que revolución, y etapa de institucionalización, no se contraponen al orden. Como han dicho reconocidos historiadores, Artigas jamás permitió que

"decaiera el orden revolucionario". Luego de su derrota, donde se jugaron fuerzas internas y externas, vendrá la gran tracción. Será en el período de la Cisplatina que se hará la redistribución de la tenencia de la tierra en beneficio de unos pocos, pasando una situación similar al antiguo estatuto colonial. Con ello las relaciones de dependencia personal serán parte notoria del paisaje social rural del Uruguay independiente.

El latifundio actual y sus consecuencias sociales, tienen una de sus matrices en aquella gran tracción.

Esta fecha, histórica para la patria pero también para todos los que vivimos y luchamos al sur del río Bravo, ha sido olvidada la mayoría de las veces, y mal interpretada otras tantas, por las actuales clases dominantes que no aportan los afanes de justicia del héroe de nuestra nacionalidad.

La vigencia del Reglamento no es un problema teórico. Solo basta recorrer el interior del país para poder afirmar que Artigas obra vez tiene que cabalgar por las llanuras y sierras de la patria.

En eso estamos.

ESTA SEMANA

FOCH PUNTIGLIANO RESTITUIDO

Luego de 3 años de haber sido destituido de su cargo de director general del Consejo de Educación Primaria, el maestro Vicente Foch Puntigliano obtuvo el fallo favorable del Tribunal de la Controversia Administrativa. El órgano jurisdiccional resolvió anular, por vicios de forma, la disposición de junio de 1985 en virtud de que a Foch Puntigliano no se le diera la oportunidad de formular descargos.

Dicha sentencia quedará ejecutada dentro de 20 días de notificada la parte demandada. En dicho lapso podría interponerse el recurso de revisión en caso de existir elementos nuevos que por su naturaleza pudieran modificar el fallo.

El CODICEN analiza las consecuencias de la sentencia, estimándose que deberá iniciar nuevamente el trámite administrativo, a efectos de brindarle al docente destituido la instancia que anteriormente le negó.

Puntigliano volverá a la situación anterior a la resolución del CODICEN, ya que los efectos de la sentencia adoptada hacen desaparecer, retroactivamente, el acto administrativo.

TRIBUNAL DE CUENTAS

Los integrantes del Tribunal de Cuentas, ratificaron ante la Comisión de Presupuesto del Senado que estudia la Rendición de Cuentas, que las cifras del Poder Ejecutivo no son confiables. Las presiones de todo tipo, ejercidas por los colorados contra los miembros del Tribunal —sobre todo contra sus correligionarios—, no han podido torcer esta opinión de estricto rigor técnico, lo que tiene muy preocupados y enardecidos a los hombres de gobierno.

ADHESIVOS CON DROGA

Los diputados comunistas Gonzalo Carabúla y Gilberto Ríos, cursaron un pedido de informes al Ministerio del Interior y a la ANEP, en relación con una cartilla con especificaciones sobre métodos para la drogadicción de niños. Allí se alude a técnicas de tatuaje y estampillado sobre la piel, con las que se iniciaría a niños en la toxicomanía. Esta cartilla se distribuye en nuestras casas de estudio. Los diputados frenteamplistas preguntan, "si se ha identificado el centro de difusión de ese material; si se ha detectado el empleo de drogas en la confección

de autoadhesivos; si existe plan de coordinación inter-institucional para acciones preventivo-educativas."

BATLLE-TARIGO

El senador Jorge Batlle sostuvo una reunión con



varios legisladores colorados, para informarle sobre su conversación con el Dr. Tarigo de la pasada semana. Parece existir opinión abrumadoramente mayoritaria entre el llamado "Batllismo Unido", de que no habrá acuerdo y que se postularán dos candidatos a la presidencia —Tarigo y Batlle—, además de Pacheco Arco.

CUESTION DE FUEROS

El diputado Juan José Fuentes (PU-UP) hizo un planteo de fueros, ante una versión periodística que atribuye a los legisladores el haberse votado un préstamo no reintegrable de diez sueldos. La Cámara de Diputados emitió una declaración de repudio "ante su flagrante falsedad". La versión periodística surgió del programa que se emite por CX 22 y que dirige Gustavo A. Ruequer y Eugenio Mazera.

JUBILADOS

El Vicepresidente del BPS en funciones de Presidente —el mismo al que el Parlamento consideró indigno de su cargo—, anunció que el ajuste a los jubilados

y pensionistas recién se cobrará en octubre. La decisión es del equipo económico, por supuesto. Jorge Sanguinetti únicamente obedece, aunque gustoso. La revaluación de abril, solo considera los aumentos salariales hasta diciembre del año anterior. Quiere decir que los jubilados están aguantando con sus sueldos congelados, una inflación que en los ocho primeros meses de este año alcanza al 42.49%, según cifras oficiales. Y el "ajuste" a cobrar —muy tarde—, será apenas entre el 8 y el 13.6%. Recuerdenlo los jubilados, cuando vayan a pedirles el voto.

SERGIO PREVITALI

El diputado Nelson Lorenzo Rovira (FA-UP), viajó a Corea y asumió el martes como suplente Sergio Previtali, dirigente de la Agrupación Pregón. Numerosos legisladores lo saludaron al ingresar al recinto donde estuvo en el período anterior a las elecciones del 71.

PROSELITISMO EN LICEO DE BELLA UNIÓN

Un edil pachequista del departamento de Artigas,

fue acusado por los padres de alumnos del Liceo de Bella Unión, de repartir propaganda y hacer proselitismo en favor de la lista Moon en el referido centro de estudios. Esperamos que los muy preocupados "defensores de la lealtad", los disputables "ordenadores" Drs. Jorge Batlle y Enrique Tarigo, eleven sus voces de condena contra este señor, que es además ayudante preparador de dicho liceo.

Mientras tanto, el diputado comunista Gilberto Ríos (FA-DA), elevó un pedido de informes al Ministerio de Cultura, al CODICEN, a la ANEP y al Consejo de Secundaria, que solicita:

1) Informar si las autoridades competentes tienen conocimiento de estos hechos. 2) Informar cuáles son los antecedentes de la relación funcional del ayudante preparador involucrado en dichas actividades, con el Consejo de Secundaria. 3) Indicar cuáles son las medidas adoptadas para esclarecer dicha situación y aplicar los mecanismos de control que correspondan.

En la Junta —que integra este pachequista moonista—, el Frente Amplio por dos veces ausió un pronunciamiento, pero sugestivamente, no hubo quorum.



ESCRIBE
EDUARDO VIERA

LAS FUERZAS ARMADAS Y LA DEMOCRACIA

LA POSICION DE LOS COMUNISTAS Y DEMOCRACIA AVANZADA

La interpelación al ministro Medina continúa teniendo repercusiones en el debate político y en una opinión pública que lo siguió con gran interés. Además con un signo distintivo: igual que en la interpelación a Zerbino los trabajadores, fuerza fundamental en el proceso democrático del país, manifestaron su voluntad recurriendo al arma clásica de paralización de las actividades, para pronunciarse contra la política gubernamental en dos problemas básicos: la orientación económica y el tema de la democracia.

El voto unánime de la bancada del FA en favor de la censura mostró el perfil del Frente Amplio. La Mesa Política del FA ha realizado el balance de la interpelación y ha discutido puntos centrales del debate parlamentario: la política del gobierno respecto a las fuerzas armadas y el papel de éstas, cuando ahora se conocen los hasta ayer secretos documentos de la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos, que EL POPULAR ha contribuido a revelar, que muestran el peligro de la permanencia de la doctrina de la seguridad nacional.

Es muy oportuno precisar la posición de cada sector político en estos temas básicos. La actitud de Democracia Avanzada ha sido y es firme y clara y quedó bien expresada en el debate parlamentario. El camarada Olazábal denunció la política del Poder Ejecutivo destinada a atemorizar a la población mediante declaraciones censurables del Dr. Sanguinetti y de algunos jefes militares queriendo mostrar en cada uruguayo que lucha un subversivo, en cada huelga y en cada movimiento reivindicativo un germen de conspiración. Ello se enlaza con la politización extrema en el interior de las fuerzas armadas, utilizándolas como objetivo político con vistas a las elecciones próximas.

Tanto en las palabras de Olazábal como del senador Rodríguez Camusso se expresó la protesta por la sanción adoptada contra el capitán de navío Silbermann que hizo uso de un derecho constitucional, estampando su firma en una cuaderneta del referéndum, como lo han hecho otros militares e integrantes de la policía.

Como dijo Rodríguez Camusso no se estaría cumpliendo con un deber elemental si no fuéramos celosos vigilantes para que nada de lo que pasó desde 1973 hasta comienzos de 1985 vuelva a asomar su rostro. En ese sentido, el senador Olazábal formuló una vigorosa denuncia de los documentos de la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos, que el ministro Medina —integrante del Poder Ejecutivo— ocultó al Parlamento, actitud que siguió manteniendo en el debate parlamentario.

Cuando enjuiciamos la actitud del gobierno, cuando denunciábamos las sucesivas trampas que el Partido Colorado fabrica para impedir que la voluntad popular se ejerza en el referéndum y cuando reclamamos un cambio total de orientación en las fuerzas armadas, estamos defendiendo la democracia, como cuestión vital del Uruguay de hoy.

Ya la Conferencia Nacional de nuestro Partido realizada a fines de 1985 planteó como uno de los objetivos esenciales, la consolidación democrática. En las tesis de la conferencia se afirmó que una de las cuestiones vitales para defender la democracia era, liquidar los vestigios dejados por el régimen en el aparato represivo y que las fuerzas armadas, deben redimensionarse y orientarse en un sentido democrático. Para ello la necesidad de esclarecer los

crímenes cometidos, condenando a sus responsables. Consolidación democrática, dicho sea de paso, que no supone el inmovilismo sino que está entrelazada con la lucha por avanzar en democracia, dando solución a los reclamos del pueblo y resolviendo los graves problemas creados por la crisis estructural de la sociedad uruguaya, promoviendo los cambios reclamados por el bloque de fuerzas políticas y sociales que se oponen al plan gubernamental y que tiene como centro al Frente Amplio.

En la Conferencia Nacional ya se denunciaban los acuerdos de la reunión de ejércitos americanos realizada en Santiago de Chile (antecesora de la de Mar del Plata) ya que allí se afirmaban los conceptos de una doctrina de la seguridad nacional, doctrina inspirada por la política belicista de Estados Unidos, que pretende hacer de los ejércitos de cada país, fuerzas de ocupación, orientada contra sus propios pueblos, y contra la cual se han levantado las fuerzas populares y democráticas, barriendo con las dictaduras en diversos países, como hoy bregan en Chile las multitudes que se pronuncian contra Pinochet, desafiando la represión.

Nosotros rechazamos la formulación de "democracia tutelada" para caracterizar la situación de los países en que han caído las dictaduras fascistas, formulación que solo puede ser fruto del error o de la presidencia en los momentos de duro combate antidictatorial. El régimen democrático en el Uruguay no es fruto de la gracia de los jefes fascistas o del permiso de EEUU —como algunos afirman— sino del sacrificio, inclusive de la sangre de muchos hombres del pueblo. Como dijera el camarada Arismendi en un reciente reportaje en Radio Carve —que EL POPULAR publicará íntegramente en nuestra próxima edición— "nosotros deseamos que estas formas democráticas, muchas veces reducidas como ahora, cuando se toman medidas especiales para falsear el resultado del plebiscito, o cuando la ley no es igual como la ley de impunidad; esta democracia, sin embargo, se identifica en determinadas instituciones democráticas y en determinadas formas de pluralismo, por la cual, por otra parte, los comunistas nos hemos batido. Tuvimos trece mil comunistas torturados por la libertad, comunistas muertos por la libertad, combatientes comunistas en la profundidad de la lucha contra la dictadura, muchas veces, cuando el silencio, la nocturnidad llevaba a partidos y organizaciones a no pronunciarse".

Los comunistas bregamos por un régimen superior, el socialismo, pero siempre hemos creído que una clase obrera que no sepa combatir por cada derecho democrático, que no se eduque en la lucha por la democracia —como decía Lenin— "es incapaz de realizar una revolución económica".

Nosotros defendemos la democracia por razones de principio y como el mejor terreno para la lucha por los cambios, hacia una democracia avanzada.

A veces también leemos o escuchamos la expresión de que el gobierno actual —elegido por el voto popular— es un "gobierno tutelado". Creemos que es una manera, en los hechos, de quitar la responsabilidad al gobierno y de hacerle un favor, cuando estamos enfrentando un proyecto gubernamental, uno de cuyos primeros actos fue la ley de impunidad, que ya denunciábamos en sus prolegómenos como "la tentativa de tener el control político de las fuerzas armadas para el plan del Partido Colorado (EL POPULAR, 5 de setiembre de 1986), como el esfuerzo para agrupar a todas las fuer-

zas de centro derecha y derecha en favor de dicho plan, incluyendo también a las fuerzas armadas.

Por eso, nosotros interpretamos que el proceso a Medina es ante todo un proceso a la propia política del gobierno, con respecto al referéndum y a las FF.AA. Y cuando hacemos esta afirmación, no puede deducirse que consideramos que determinados jefes militares son simples instrumentos del gobierno o que no represente siempre un peligro potencial la impunidad de los que han cometido graves crímenes y la no depuración democrática en filas de las FF.AA. Existe una lógica y justa indignación popular por la permanencia en sus puestos de militares comprometidos en las violaciones a los derechos humanos, y la obsecuencia ante quienes cometieron dichos delitos, como también por las actitudes del ministro Medina o las declaraciones de jefes, que fueron justamente enjuiciadas en la interpelación parlamentaria.

No alcanza la abstracción —por más justa que sea como tesis general— que en cualquier régimen burgués las fuerzas armadas integran el aparato del Estado y son parte importante de su superestructura. En esta etapa de consolidación democrática, bregamos por su inserción en el proceso democrático del país.

Quiénes integramos un Frente que tiene como presidente a un militar digno y patriota como el general Seregni y a cuyas filas se han incorporado desde su propia iniciación muchos oficiales, que pagaron con la cárcel su firme posición contra la dictadura, no podemos "al barrer" considerar a todos los militares como fascistas. Sería también aquí el mejor favor a hacer a los que realmente sustentan esa ideología. Y sería por otra parte absurdo, cuando estamos defendiendo el derecho del capitán de navío Silbermann y de otros militares a firmar por el referéndum y la actitud de todos aquellos que no quieren comprometerse con las vejaciones y los crímenes.

En cuanto a los documentos de Mar del Plata, el comandante en jefe del Ejército, teniente general Berois —un poco más prudente después de la interpelación— ha dicho: "Es un tema a nivel político, que lo maneja el señor Ministro de Defensa Nacional". No creemos que ni por su cargo ni por su presencia en Mar del Plata pueda soslayar su responsabilidad, aunque evidentemente una gran culpa le cabe al Poder Ejecutivo, y son el ministro Medina y el propio presidente Sanguinetti los que deben hablar.

Es claro que los fascistas de "El Soldado" siguen hablando de que las fuerzas populares son "las vencidas de ayer", de que la inserción de las FF.AA. en el sistema democrático es una acción "sico-política del área revanchista" y hasta utilizan una imagen grotesca: la misión de los militares es "ser diente y no lengua" y que cuando la armonía se pierde "el diente muerde a la lengua y ello es síntoma de que algo está funcionando mal". La revista "El Soldado" que dirige el Gral. (R) Iván Paulós es la expresión de rabia y nostalgia de los verdaderos vencidos de ayer y contra los cuales se levantan los sentimientos democráticos del pueblo uruguayo, dispuesto a defender la democracia, y que a la vez que exige verdad y justicia, brega por una auténtica democratización de las fuerzas armadas, aislando a los elementos fascistas.

ESCRIBE EL SENADOR
WALTER OLAZABAL

MILITARES, DEMOCRACIA E INTERPELACION

La interpelación al Ministro de Defensa, es sin lugar a dudas el hecho legislativo más relevante de los últimos tiempos.

Y no es ocioso insistir sobre el tema, porque a la población está muy lejos de llegarle lo que fueron veinte horas de discusión. Veinte horas que, desde nuestro punto de vista, ni fueron en vano ni se empuñan porque hayan tenido un final blanquicolorado más o menos previsto.

No caigamos en el facilismo deportivo de juzgar por la votación final. Porque ésta representó un apoyo indirecto al Ministro, pero lo que en el Senado se discutió y se preguntó, fue un verdadero aluvión que nadie pudo detener. Ni las preguntas fueron contestadas, ni las actitudes respaldadas, y las críticas no quedaron disminuidas por discursos idílicos.

El primer valor de la interpelación fue que por primera vez los temas de la política militar del Poder Ejecutivo pudieran ser discutidos en el ámbito que corresponde.

Una segunda valoración, de suma importancia, es que más allá de la diferencia de discursos, la bancada del FA tuvo —como a lo largo de toda la actuación parlamentaria— una sola votación que expresó la oposición frontal a esa política militar.

No somos de los que creemos que vivimos en democracia tutelada ni en período de transición a la democracia. Sabemos sí —por supuesto— que la democracia tiene que afirmarse con avances, y que no vivimos tiempos de reivindicaciones de una población que está pidiendo la recuperación de su propio destino. Que hay un reclamo creciente de soluciones que daba ser atendido, y no valen al respecto los discursos, sino los hechos concretos. Queremos una democracia con soluciones que sean capaces de llenar de contenido a esa democracia que es asunto de todo el pueblo.

Y porque la democracia es cosa de todo el pueblo, es que reclamamos que no se le tema, que no se discutan los problemas fundamentales del país en reuniones de cúpulas sino que se recurra al pueblo. Nada se pierde recurriendo a la más amplia expresión de democracia para definir si habrá verdad y justicia. En esa expresión está todo el éxito, todo el valor de lo que nadie podrá después enjuiciar.

De ahí nuestro reclamo de que dejen de una buena vez de interponerse obstáculos para el plebiscito. Busquemos en el conjunto del pueblo el juicio inapelable que puede brindarnos, para que de una vez por todas los enfrentamientos alrededor del tema militar se encaucen.

Quien teme al pueblo y no quiere consultarlo, le hace un mal al conjunto y se ve envuelto en ese mismo mal. Peor para ellos, porque a la luz de esta verdad serán juzgados.

Cesen entonces las sanciones a quienes siendo militares o policías tuvieron la valentía y la fortaleza en sus convicciones, capaces de desafiar la peligrosa uniformidad ideológica que se pretenden imponer.

El secreto de la institucionalidad es la confianza en esa misma institucionalidad y en las reservas morales y la sabiduría de la población.

Lo que se intenta desde el Poder Ejecutivo es acercar a las fuerzas armadas al papel de cuco que frena las reivindicaciones populares y el creciente descontento con las políticas en aplicación. Y éste es un juego peligroso para un gobierno que sabe que tiene cada día menor predicamento. No se puede jugar al cuco con los militares: eso cualquiera lo sabe.

El papel de los uniformados no debe ser el de considerar enemigo al pueblo. No puede entenderse que en cada uno que busque un destino diferente se aprecie una amenaza, ni un intento de subversión.

Todo el país está en discusión, y esa discusión está muy lejos de agotarse.

Antes de que se agote, habrá que encontrar el camino para revertir treinta años de crisis permanente que corroee cada vez más el conjunto.

Y ese camino, que está por el lado del cambio y de las fuerzas que lo impulsan, tiene que ser alumbrado por la esperanza que nadie tiene derecho a torcer, ni a truncar, ni a interpretar a su voluntad.

GRAL. (R) VICTOR LICANDRO

DIPLOMACIA MILITAR PARALELA

RODOLFO PORLEY

PARA el general (R) Víctor Licandro, a propósito del debate sobre la última Conferencia de Ejércitos Americanos, "existe una diplomacia militar paralela" fuera del contralor de gobiernos y parlamentos del continente, que a través de muchos años ha montado una infraestructura supranacional, "inscripta dentro de la concepción del Pentágono sobre lo que consideramos como doctrina de la seguridad nacional", y determinando una "ruptura entre los intereses militares continentales y los intereses económicos, políticos y sociales latinoamericanos recientemente reafirmados por el Parlamento Latinoamericano".

Puso énfasis en despojarse de su condición de presidente de la comisión de Defensa del Frente Amplio, a los efectos de la entrevista. Licandro aclaró que ese organismo no ha sido convocado por la Mesa Política para pronunciarse ni asesorar a la bancada de senadores ni a nadie sobre el tema de los documentos atribuidos a la CEA.

Asimismo, expresó su decisión de respetar las obligaciones inherentes a su situación de general en retiro: "Un secreto es un secreto para mí, que tengo un estatuto particular y siempre lo respeté". Pero hasta el momento, agregó, "nadie ha dicho que lo publicado sea un documento real y además secreto".

Licandro manifestó conocer ese mismo tipo de documentos desde hace varios meses fuera del país e incluso haber leído opiniones sobre ellos en la prensa y haber formulado él mismo juicios sobre la CEA. "Y hasta el día de hoy me manejo con documentos oficiales de la Conferencia de Ejércitos Americanos de noviembre en Mar del Plata, sino con papeles que se atribuyen a tal evento", que meramente "leí sin siquiera tomar copias o apuntes".

Recuerda que, a los pocos días de esa reunión de comandantes en jefe, el Frente Amplio emitió un pronunciamiento a través de su máximo órgano, el Congreso Nacional reunido en diciembre. El evento resolvió rechazar "la inoportuna decisión del gobierno de designar al comandante del Ejército para la CEA", a la vez que denunció "lo nefasto de dicha conferencia al reafirmar la esencia del intervencionismo militar y político del Pentágono y del Departamento de Estado de EE UU, que se viste con el ropaje de la lucha del narcotráfico y narcoterrorismo como antes con la lucha antisubversiva tan trágicamente padecida por el pueblo uruguayo y las instituciones constitucionales del país".



El general (R) Víctor Licandro subraya la vigencia de otro de los puntos resueltos por el congreso del FA en el sentido de que era el momento de impulsar la concreción de la orientación que marca la propia Constitución acerca de la integración latinoamericana. "Ello no será posible —denunciaba el FA— mientras subsistan y se profundicen los compromisos con la integración militar panamericana obediente a los dictados de la política emanada del Pentágono y del Departamento de Estado de los EE UU".

Todo lo cual, señala Licandro, ha quedado marcado con nitidez en la reciente reunión del Parlamento Latinoamericano. Cita declaraciones del senador colorado Juan Adolfo Singer en el sentido de que ese evento definió "la integración como el desafío número uno"; reiteró "el derecho a la autodeterminación y a la independencia de cada Estado" a la vez que "rechazó y censuró la política de intenciones del gobierno de los EE UU hacia Nicaragua"; respaldó la "autodeterminación de Panamá y rechazó toda intervención en su contra"; manifestó su "apoyo a Argentina en el litigio del Atlántico sur" (por las Malvinas, cuando quedó bien claro —acota Licandro— que los EE UU se apartaron del TIAR y apoyaron a Gran Bretaña en contra de Argentina).

Y en lo económico, agregó Singer, el Parlamento Latinoamericano "condenó la nueva ley de EE UU y toda forma de proteccionismo estimando que el endeudamiento externo latinoamericano constituye la trabazón principal al desarrollo y a la estabilidad política y social del continente." Esto, en la práctica, subraya Licandro, es lo que para el Pentágono constituye la "sub-

versión" y toda su doctrina de seguridad nacional es la trampa para enfrentarla.

Pero aun el senador Singer agrega que toda la delegación uruguaya actuó por consenso, demostrando que la política exterior de Uruguay "es una política de Estado que nos representa a todos" (Declaraciones del legislador colorado a "La Semana" de "El Día").

"Por eso importa señalar —manifesta Licandro— que no puede haber una diplomacia militar paralela. Ahí radica la preocupación frente a esos presuntos documentos que se dieron a publicidad. ¿Existen documentos de CEA que están para contralor de los órganos normales del gobierno (Poder Ejecutivo y Parlamento)?

"Si esos documentos son reales y se plasmaron en la CEA integran el cuerpo de la diplomacia nacional. ¿Cómo pueden estar fuera del contralor parlamentario?"

Agrega Licandro que en el continente hace tiempo hay conciencia de que en varios países las FF AA tienen tal autonomía que escapan a todo contralor en sus relaciones extra fronteras. La versión de los documentos no le llamó la atención "en cuanto a la prolongación de una mecánica que venía de muchos años atrás; porque es una escalada de comportamiento. Hoy se confirma un acuerdo; tácitamente se acepta luego alguna otra cosa, y otro día se da un paso más." Y siguiendo la orientación del Pentágono terminamos como el Ejército argentino especializado en reprimir a su pueblo, pero incapaz para la defensa exterior como ocurrió en las Malvinas, traicionado además por el mismo Pentágono.

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531

Papelería y artículos escolares en gral.
Ofrecemos a sindicatos e instituciones
sociales, mimeógrafos y máquinas offset
para oficinas de alto rendimiento.

**Centro
Cartel**

1er CENTRO EXCLUSIVO
EN PINTURA DE CARTELES
TEL 59 84 87
H. TRODZEN 1878

Carlos Del Güercio
DIBUJANTE PUBLICITARIO

NUESTRO TELEFONO.
RECEPCIONA LLAMADOS
DE 9 A 15 Hs.

P-77

Doctores:
**WALTER A. PEREZ
ELISA ROSA y ROSA**
Abogados

MERCEDES 937 - PISO 7 - Tel. 91.35.89

REFERENDUM **EN FEBRERO YA TENIAMOS RAZON**

RAUL MADERO

A medida que pasan los días se agrava la situación creada por el Partido Colorado en torno al referéndum.

Desde aquel 17 de diciembre en que se entregaron todas las firmas a la Corte Electoral, han pasado nueve meses. Tiempo más que suficiente para haber terminado ya el conteo de las firmas, y convocado al pueblo a las urnas. Pero nada de esto ha ocurrido, porque el Partido Colorado ha utilizado todo tipo de recursos para im-

pedir que se llegue al plebiscito.

Hasta el momento se han descartado de hecho más de 50 mil firmas y un militar está preso y sancionado por firmar.

El pasado 19 de febrero EL POPULAR tituló: "Entrenar el fraude". Y en su página editorial dijo: "... la prensa oficialista que con toda razón califica de fraude las indecorosas farsas de Stroessner, defiende esta burla a la soberanía popular que se quiere realizar en nuestro país, rompiendo con tradiciones de-

mocráticas, que ni la propia dictadura se atrevió a vulnerar en el plebiscito de 1980" (en aquellos días se comenzaba con el conteo de los borrones, letras más grandes que otras, el tipo de tinta, etc.).

Ahora el escándalo ya es total: los miembros de la Comisión Nacional pro-Referéndum no pueden participar ni observar los trabajos de la Corte, mientras desaparecen 30 mil hojas del padrón electoral.

El problema es claro para toda la ciudadanía honesta de este país: el Partido Colorado

le tiene miedo a las urnas, a la voluntad del pueblo. Por eso se juega con todo tipo de artimañas a partidizar una institución como la Corte Electoral.

En febrero de este año, en el editorial citado, se dijo en el título: "Justa condena al fraude electoral del Paraguay". ¿Y esto otro que ocurre aquí? Que mañana no tengamos que comparar a algunos de acá, con lo que está sucediendo en Chile.

DIP. CARÁMBULA: "ANULAN LA FIRMA A UN VIVO PORQUE SE LA ADJUDICAN A UN MUERTO"

¿Miedo a las urnas?

Las maniobras dilatorias tendientes a impedir que se plebiscite la anulación de la ley de impunidad, fueron denunciadas en la Cámara de Representantes por el diputado comunista Gonzalo Carámbula (FAPDA), en la sesión del pasado martes.

UN LARGO PARTO

Señaló Carámbula que, "en pocos días más, se cumplirán nueve meses desde que la Corte Electoral iniciara el proceso de verificación de las 634.702 firmas que reclaman plebiscitar la ley de impunidad. Hace pocas horas he visitado el recinto de la Corte donde se lleva adelante el trabajo, y la impresión que recojo es que está ocurriendo algo que no favorece a la democracia, que la perjudica."

"Nueve meses han transcurrido y aún no se ha cotizado una sola firma, siendo éste el cometido principal de la Corte Electoral: comprobar que el 250% de los ciudadanos habilitados para votar, respaldan el pedido de referéndum".

NADIE DA RAZONES

El diputado Carámbula señaló luego que el método utilizado —el de ubicar la hoja electoral del ciudadano para comparar su firma—, se ha transformado en un intrincado procedimiento que tiende a anular la firma. Hace dos meses que la Corte no permite que los delegados controlen directamente el trabajo que se realiza y se han denegado las solicitudes para ver las tarjetas de aquellos ciu-



ILUSTRACION DE RUBEN ALONSO

DIP. LOPEZ BALESTRA "Entramos a la Corte preocupados y salimos más preocupados"

En el ambulatorio de la Cámara, solicitamos la opinión del diputado blanco, Oscar López Balestra (PN-UBP), acerca del tortuoso proceso del recuento de firmas. Con su característica amabilidad, nos respondió:

"Un grupo de legisladores que votamos contra la ley, y que por lo tanto firmamos para que se habilite el referéndum, fuimos recibidos por la Corte Electoral. Y si bien es cierto que entramos muy preocupados por los comentarios trascendidos respecto a cómo se va procesando la fiscalización de las firmas, salimos realmente más preocupados."

"Más preocupados, porque sinceramente vemos en la lentitud y en la dualidad de criterios que imperan, lo que tememos que sea una dilatoria en perjuicio de lo que ha sido una expresión genuina del pueblo."

"Haber recogido más de 634.000 firmas, es un hecho histórico. Y defender esas firmas, implica la defensa de los valores democráticos. Es defender la voluntad de todos aquellos que con su firma, habilitan que el país entere su pronun-

cie si está de acuerdo o no con la ley, a través del voto secreto."

"Esperamos que se recapite, para que se disipe lo que hoy es para nosotros una enorme preocupación y que a la brevedad podamos expresarnos respecto a la ley."

—¿Los legisladores que apoyan el referéndum tienen prevista alguna otra gestión?

"Nosotros nos hemos puesto totalmente a las órdenes de la Comisión Nacional pro-Referéndum. Esta ha actuado con mucha seriedad y ponderación y no hemos querido interferir con la misma. Pero entendemos que en estos momentos de enormes dificultades, nuestra colaboración puede ser de utilidad. Por lo tanto, vamos a reunirnos para planificar cuáles serán los próximos pasos a dar."

—¿Ud. tiene la convicción de que las firmas están?

"Las firmas están. Se entregaron más de 634.000 y las requeridas son algo más de 550.000. Se supera con creces el 250% requerido. Entramos firmemente convencidos de que"

dadados a quienes se les intenta eliminar sus firmas."

"Cuando buscamos aclaraciones con funcionarios de la Corte, se nos contesta que son instrucciones. Y cuando los legisladores han consultado a los integrantes de la propia Corte, ésta no tiene respuestas concretas."

"Treinta mil hojas del padrón electoral no han sido ubicadas o no se han informado las razones por las cuales no aparecen. Y si en 634.702 firmas no se localizan 30.000, ¿cuántas pueden ser en 2.200.000 ciudadanos que integran el padrón? ¿100 mil, 120 mil, 150 mil? Con estas diferencias en el padrón, cualquiera puede ganar o perder una elección nacional, con independencia de la decisión popular. ¿Quién garantiza la transparencia del acto electoral del próximo año?"

UN EJEMPLO INCREIBLE

Gonzalo Carámbula se refirió luego al nuevo anuncio extraoficial, de que 34.000 firmas serían descartadas por diferentes motivos. "¿Quién hizo esas constataciones? ¿Por qué se hizo en forma privada, a escondidas, un análisis de firmas sin presencia de delegados?"

"Tengo pruebas para denunciar situaciones gravísimas. Daré un ejemplo. Fuleno de Tal, credencial cívica AUB 2465, firmó cumpliendo todas las disposiciones. Los funcionarios de la Corte entendieron que efectivamente decía AUB y siguieron el trámite. El delegado contrario al referéndum apeló la lectura. La Corte dio razón a la apelación: debe leerse AVB y no AUB. Consecuencia: la credencial AVB 2465 corresponde a un fallecido; la AUB 2465 a un firmante vivo, pero su voluntad queda anulada. Esto es tan inaceptable como absurdo."

"En 1966 la Corte verificó más de 400 mil firmas en poco más de cuatro meses. Los métodos eran más artesanales, pero se fue a la esencia: confrontar firmas. Hoy, a nueve meses de iniciados los trabajos, no se ha confrontado una sola."

Carámbula concluyó: "Por el bien del país, de la democracia y de las instituciones que tanto nos costaron recuperar, mal que les pese a muchos, se debe terminar con todas las maniobras dilatorias. Debe tenerse la grandeza de reconocer que la ciudadanía quiere expresarse por sí o por no a la ley de impunidad. No le tengamos miedo a las urnas."

La Cámara votó el pase de sus palabras a la Corte Electoral y a la Comisión Nacional pro-Referéndum.

La censura a Zerbino

CARLOS REYES

Hay sectores políticos que le tienen miedo a las elecciones anticipadas, y entonces no votan censuras. Hay otros que padecan el mismo mal, pero lo disimulan amenazando. Al fin y al cabo, lograrán frustrar el ansioso alejamiento del Cr. Zerbino del Ministerio de Economía y Finanzas?

A partir del lunes próximo, comenzará a develarse al menos una parte de la incógnita. Ese día se reunirá a las 17 horas la Cámara de Diputados, que ya votó el pasado martes iniciar los procedimientos de censura previstos en los Arts. 147 y 148 de la Constitución. Votación favorable de 60 en 89, que si bien reveló anticipadamente que hay votos en la Cámara baja para convocar a la Asamblea General, no era necesaria en esa instancia, de lo que dejaron expresa constancia varios diputados, en concordancia con el claro texto constitucional al respecto.

Los herreros, junto a Rodríguez Labruna y el parlatrista Walter Santoro, votaron y votarán otra vez el lunes en contra. Lo mismo hicieron los colorados todos, incluido Víctor Vaillant, por supuesto.

Los herreros dijeron que van a explicar su posición el próximo lunes. Santoro trató de justificar la suya, de manera que nadie lo entendiera. Y lo logró. Rodríguez Labruna solo votó. Pero está claro que todos ellos le temen a perder la banca en elecciones anticipadas. Se lo dijeron con todas las letras sus correligionarios del Movimiento de Rocha y los blancos populares.

¿Y los colorados? Ya se ve lo que pasa con el referéndum. Apelan a los más sucios recursos, porque le temen a las urnas. ¿Por qué amenazan con elecciones anticipadas, entonces, en caso de que se censure a alguno de sus ministros?

Porque saben que ocultando su propio miedo y amenazando, asustan a los blancos que han sido sus compañeros de ruta en la gobernabilidad. Por la Patria decidió ir por la censura, pero justo cuando supo que Santoro no votaría. Siempre aparte el voto blanco para salvar al gobierno. La historia, por repetida, ya no engaña al menos a los que están informados.

En la Asamblea General se necesitan 66 votos para la censura. Casi seguro que va a faltar uno: el del diputado de Por la Patria. Los miedos asociados, pueden salvar a Zerbino.

ROSANG floresARREGLOS FLORALES
PLANTAS - DECORACION
DE INTERIORES
ARREGLOS DE IGLESIAS

TEL.: 91 68 82

SE DECHIE con CAMELONES



ESCRIBE
ENRIQUE RODRIGUEZ

UN COMUNISTA LLAMADO GERARDO

SE cumple en estos días un nuevo aniversario de la muerte de Gerardo Cuesta; cuando nos proponemos escribir esta nota no podemos menos que asociar su nombre y su recuerdo a dos sentimientos antagónicos: el de la rabia y la protesta contenida y el de la serenidad espiritual.

Me explico: no hace muchos días hubimos de soportar en el debate del Senado la fría e insensible defensa de la actuación cruel de quienes, por el tormento físico y síquico, planificaban y llevaban a cabo la siniestra faena de aniquilar o amputar la conciencia cívica y revolucionaria de los patriotas que resistían y luchaban contra el fascismo, que se había adueñado del poder en 1973.

Uno de esos patriotas esclarecidos que fue aniquilado físicamente por los serviles verdugos, fue Gerardo Cuesta. ¿Cómo contener, por qué dominar la rabia y la protesta ante semejante infamia?

Ya lo he dicho: lo aniquilaron físicamente, lo asesinaron; pero no lograron doblegarlo como hombre de ideales definidos y humanistas; y como ejemplo vivo de un ser que pone al servicio de ese ideal, su vida entera, y también su muerte heroica.

Y por ello, el recuerdo de Gerardo, llega ardiente en nuestra sensibilidad ante el crimen contra un camarada, un amigo, un combatiente ejemplar, se transforma, o se dobla en esta serenidad que es fértil, porque es lección profunda para siempre y para todos.

Si, es consolador, es tonificante, que al hablar de un ser querido que el enemigo arranca de esta vida, podamos exhibir su figura, su perfil, su obra como un ejemplo para las nuevas generaciones y para los que proseguimos en la batalla por la democracia y el socialismo.

¡Curiosa coincidencia! El rechazo casi visceral que sentimos ante tanta hipocresía y sumisión de la "gobernabilidad rosada" que se

exhibió en el Senado, se acompaña con la grosera mistificación que allí hizo acto de presencia cuando el Ministro y sus laderos pretendieron ensuciar el sagrado rostro de todo combatiente antidictatorial o demócrata verdadero, con el epíteto denigrante de "subversivo".

Si tenemos en cuenta que allí mismo en el ámbito senatorial fueron leídas y comentadas las siniestras y provocadoras resoluciones de la Conferencia de Ejercitos Americanos de Mar del Plata, con el significativo enojo del Ministro, entonces el cuadro se completa.

Porque el conclave de generales gorilas-fascistas— bajo batuta yanqui proclamó la "guerra santa" contra la subversión, pintando el perfil de sus protagonistas con los negros colores y la terrorífica imagen de la destrucción, el caos, el derrumbe del "andamiaje occidental" (Made in USA).

Y bien: ahí está Gerardo Cuesta. Un ejemplar de persona, plena de grandeza humana, de heroísmo sencillo y espartano, de modestia infinita, de comprensión tierna y fraterna de la solidaridad y de la mutua ayuda, de amor a sus semejantes, de dedicación tenaz a su autocapacitación cultural y política, de sensibilidad social y de amigo, de camarada, de hombre de "su familia". He ahí al asesinado hace ahora siete años.

He ahí a un "subversivo" en el lenguaje metálico, sin alma, de los capitolistas fascistas en Mar del Plata; he ahí a un "violento", del que nos habló en su increíble discurso nuestro presidente Sanguinetti, el 18 de Julio, al son marcial de timbales y trompetas militares.

Gerardo fue y es un típico y completo ejemplar de eso que la jerga de la doctrina de seguridad nacional proclama como el enemigo a destruir.

Si, Gerardo, simple esalarado en su juventud mercadería, calificado matricero por autocapacitación ya en Montevideo; militante mo-



desto y atento en sus primeras actuaciones sindicales; por su natural bondad y generosidad, y por su tenaz empeño en formarse teóricamente, fue atraído hacia la ideología del marxismo-leninismo; fue actor decisivo en la unidad sindical de los metalúrgicos y de éstos en la central unitaria; luego comunista abnegado y puntal, luego diputado del Partido Comunista, ejemplo de laboriosidad, de apego a lo concreto de la lucha social, tribuno infatigable y elocuente de su clase y de su pueblo, dentro y fuera del Parlamento. ¿Qué más se necesita para ser un "peligroso subversivo" según los parámetros oscuros y siniestros de la contrarrevolución de origen yanqui?

Con eso alcanzaría; pero hay más, mucho más. Porque Gerardo debió enfrentar el golpe

de Estado de 1973; y está en primerísima fila organizando la huelga general; escapa por puro azar de caer preso en la noche y en el lugar donde fueron aprehendidos los generales Seragní y Licandro y luego el coronel Zufriategui; y pasa a la dura clandestinidad en su condición de dirigente de la CNT y también del PCU; en la clandestinidad su figura se engrandece, su actividad se multiplica, su sentido del deber revolucionario lo transforman en un auténtico jefe, maduro conductor, cuando organiza en las entrañas del fascismo la resistencia y el combate.

Cae preso y desde la cámara de tortura, luego desde el penal y finalmente ya muy enfermo desde el hospital, siempre, como en toda su generosa vida Cuesta es ejemplo: para los jóvenes que lo ven sufrir pero erguido y para sus compañeros de prisión que lo encuentran siempre lúcido y claro en la perspectiva política, siempre dispuesto al diálogo, a dar y recibir consejos, a prepararse en fin para seguir la lucha a la salida en libertad.

En este aniversario nos viene a la memoria una foto terrible: la de Cuesta de pie, de perfil, consumido su físico, al ingresar al penal de Libertad, luego de meses de torturas en el "Infierno" de la dictadura. Sentimos que la rabia nos invade pero miramos otra foto: ahí está Gerardo el patriota, el obrero, el comunista; mirada serena, rostro reflexivo, gesto sencillo, pronto a la sonrisa, el fraterno espíritu de manos y también el juramento de "no fallar".

Ese rostro, ese gesto es un acua ardiente que quema las garras de los que lo asesinaron y también de quienes hoy califican de "subversivos" a los que piensan como él y desean pararse a él.

El sereno valor de Gerardo sigue asustando.

Su ejemplo no olvidado, sigue creando la conciencia que los derrotará.

LOS MEDICOS NECESITAN VERDAD Y JUSTICIA

Cuando la duda es una marca

La gente, el uruguayo común, necesita saber con quién está hablando, a quién tiene enfrente; quiere conocer las causas de 12 años de fascismo y por eso necesita saber el nombre y apellido de quienes violaron los derechos humanos, también que haya justicia.

Lo interesante, lo nuevo de

los últimos días, es que ha surgido a la luz pública que hay miembros de las fuerzas armadas, hombres como el capitán de navío Gastón Silbermann y otros que quieren portar con orgullo su uniforme y reencontrarse con sus familiares, amigos y vecinos.

La situación que se vive en el Sindicato Médico del Ur-

guay (SMU), es parte de esta realidad. Ahora surge un importante número de médicos militares que están dispuestos a concurrir al Consejo Arbitral del SMU para aclarar su situación, y a brindar una lista de 300 médicos militares para que se les cite por ese organismo gremial (incluso algunos de los miembros de este grupo apoyan la propuesta de desmilitarizar a los médicos de las FFAA).

Todo esto está hablando mucho y bien de las conciencias democráticas de este país. Por un lado hay médicos militares que están cansados de que purificos tradicionales y ciertos periodistas los adulen, con el único interés de salvar a los comprometidos con la tortura (torturadores de picaña o de estetoscopio).

Muchos de estos médicos —el Consejo Arbitral dará en definitiva cuántos—, son conscientes que si no aclaran los

hechos (su pasado), si no se pone en claro la actitud de cada quien, llevarán durante toda su vida la marca de la duda, que de alguna manera, puede ser la marca de la culpa.

Duda —culpa que nace solo de la razón de no conocer, de no saber lo que pasó.

Por otro lado, ha quedado claro que no se hubiera llegado a esta situación, si el SMU no hubiera definido una política de principios, firme, madura y comprometida con la democracia.

La defensa de la ética médica es parte del gesto histórico de dignidad que nuestro pueblo y sus fuerzas democráticas están librando en defensa del referéndum, y es a la vez ponerse del lado, como no podía ser de otra manera, de la ley orgánica de la Universidad de la República y de la Constitución.

De lograrse que los médicos militares concurren al Consejo Arbitral, se estará dando un gran paso para alcanzar, por lo menos en parte, los objetivos de verdad y justicia. Y estará cerrando una zanja falsa entre quienes visten de civil o de militar. Porque mantener la verdad encerrada en un "cofr-

fort", es parte del intento de los sectores dominantes para conservar dentro de las fuerzas armadas, y dentro de la sociedad, a los nostálgicos que sueñan con tiempos pasados.

Estas posibles falsas divisiones entre los orientales, solo tendrán su fin con el triunfo de quienes pugnamos por anular la ley de impunidad. Solo

así se logrará conocer toda la verdad sobre la actuación de los médicos militares.

Pero, repetimos, los pasos que ha dado el SMU, fortalecido por dos asambleas históricas que marcaron un triunfo democrático, también apuntan a pacificar el país.

El Sindicato Médico lo está haciendo bien.

RL

CADENA HUMANA DE LA SALUD

Desde el Clínicas al Palacio Legislativo

Porque la salud se ha convertido en privilegio de unos pocos y no en derecho de todos. Porque los recursos asignados por el Poder Ejecutivo son insuficientes. Porque reclamamos por un derecho que pertenece a todos y cada uno, es que uniremos nuestras manos para formar una gran cadena humana desde el Hospital de Clínicas al Palacio Legislativo.

Tal lo que indica un volante de la Asociación de Estudiantes de Medicina, anunciando esta inusual medida en defensa de la salud popular, en la que todos debemos y podemos participar. La jornada prevista para la tarde del próximo jueves tiene como objetivo la entrega de un documento a los parlamentarios, que saldrá del último piso del Clínicas e irá pasando por las miles de manos que formarán la cadena hasta su entrega en el Palacio Legislativo. En dicho material se analiza la insuficiencia de rubros que se le asigna a la salud, y las necesidades que en dicha materia deben ser cubiertas sin postergación. La iniciativa cuenta con la participación y apoyo de las siguientes organizaciones: AEM (Asociación de Estudiantes de Medicina), UTHC (Unión de Trabajadores del Hospital de Clínicas), FUS (Federación Uruguaya de la Salud), SMU (Sindicato Médico del Uruguay), ADOU (Asociación de Docentes de la Universidad de la República), AFUR (Asociación de Funcionarios de la Universidad), peloteros bariales y el PIT-CNT.

El lema de la movilización dice: "Si todos hacemos algo por una salud para todos". Lo del título, aportemos cada uno nuestras manos para esa cadena humana.

delta

IMPRESORA
PAPELERIA TAPIETERIA

E. Acevedo 1650



N\$ 76 MILLONES COSTO LIMPIAR LOS CAÑOS

COLECTOR: UNA OBRA CONTRA NATURA

E. VERO

CUANDO llega el verano los intendentes intentan que la población piense que el colector, al año siguiente, será la gran solución. Esta vez el intendente Julio Iglesias inaugurará un caño personal de 50 metros, pero las playas seguirán ocupadas por las bacterias y el criminal seguirá bajo la espuma. La empresa Ecogesa —constructora del colector subacuático— provocó un conflicto, que ahora dice querer solucionar. Dicho conflicto ha sido uno de los tantos pretextos para no cumplir con los términos del contrato.

Ante la cercanía del verano y en vista que del emisor subacuático apenas se ha terminado poco más del 10% de sus 2.320 metros, el intendente Julio Iglesias dispuso la construcción de "una alternativa del emisor (...) a fin de que el grado de contaminación de la costa sea sustancialmente diferente a otras temporadas".

Atribuyó el atraso a los conflictos laborales. Nada dijo referente a las causas reales y a la responsabilidad que tiene la empresa Ecogesa en las reiteradas provocaciones a los trabajadores. Tampoco mencionó las presiones pretendiendo triplicar el monto del valor de las obras, ni los defectos reiterados que obligan a trabajos extra, tomados a cargo de la IMM, como es el caso de los N\$ 76 millones que costó limpiar los caños, inundados por el lodo, al fallar soldaduras de la unión de los mismos.

Sucede que llegamos a otra temporada y las playas estarán tan sucias, o peor, que la anterior y a falta de razones se buscan "chivos expiatorios" y en este caso se eligen a los trabajadores.

El SUNCa ha salido a la opinión pública, poniendo las cosas en su lugar y desnudando la maniobra del intendente, que se propone inaugurar en octubre, como "alternativa del emisor" un caño auxiliar de 50 metros, que no mejorará en lo más mínimo la situación desastrosa que rodea este asunto y que costará otros N\$ 36 millones extra a las finanzas comunales.

Con lo cual se montará un "show" propagandístico en torno a la inauguración de la "alternativa" o constituirá, en definitiva, un vano intento de ocultar el fracaso de esta obra que, a esta altura, ya nadie puede dudar sea irreversible.

LOS INTENDENTES DEL GATOPARDO

Desde hace tres años vemos que cambian los intendentes pero cuando se anuncia la primavera y el verano está a la vuelta de la esquina, se repite el espectáculo, aunque con libreto distinto. A los jefes comunales les preocupa la contaminación de las playas y sacan a relucir la gran solución: el colector, que se habla prometido el año anterior y que como no está pronto se debe "trasladar la esperanza". A esperar y tener paciencia.

Es claro que si estuviera terminado, poco o nada cambiaría la situación, pero esa es otra cuestión. Hay que prometer.

Todos recordamos las visitas del ex intendente Elizalde a las obras, sus frecuentes apariciones en TV y sus campañas publicitarias, con los carteles de la gaviota blanca anunciando aguas limpias, a todo lo largo de la rambla.

Todos sabemos que ahora es otro el intendente y he aquí que está resuelto a inaugurar el colector de cualquier manera y entonces se hace construir lo que él llama "una alternativa del emisor..." que es un caño de 50 metros, que alejara los efluentes cloacales a esa distancia de la costa. ¿Alguien puede suponer que eso servirá de algo? Para lo único que servirá es para que el intendente Julio Iglesias cumpla con sus ansias de cortar las cintas de su caño propio y personal.

Es necesario que estas cosas no se olviden. Es necesario recordarlo muy bien, porque habrá un tiempo para cambiar.

LO REAL ES BEAL

En la nota sobre Casas Bancarias (número anterior) se cometió un error que cambia totalmente el concepto. En la compra de las casas se incluyó el nombre de REAL, cuando correspondía BEAL (Banco Europeo para América Latina). Real es la denominación de un grupo financiero brasileño que tiene un banco y una Cia de Seguros en Montevideo, pero no una casa bancaria.

ATENCION: BUENOS AIRES

Como todos los años, los comunistas radicados en la República Argentina nos reunimos para conmemorar, junto a los amigos un nuevo y renovador aniversario del PCU. Desde las 10 horas en Bahía Blanca 2246 (Capital Federal) estaremos brindando por el futuro con canciones, poesía y artistas invitados a la gran fiesta.
DOMINGO 87 DE SETIEMBRE
PCU FA

FESTIVAL 68 ANIVERSARIO

213 ATENCION TELEFONICA COMERCIAL

A PARTIR DEL 1° DE SETIEMBRE ANTEL BRINDA UN NUEVO SERVICIO A LOS ABONADOS TELEFONICOS DE MONTEVIDEO, PARA REALIZAR LOS TRAMITES VINCULADOS A SUS SERVICIOS TELEFONICOS.

NO CONCURRA MAS PERSONALMENTE

DISCANDO EL NUMERO 213 PUEDE SOLICITAR:

- Traslado de domicilio.
- Instalación y supresión de teléfono derivado, enchufes, campanilla auxiliar y otros.
- Supresión definitiva del servicio.
- Autorización y supresión de uso del servicio telefónico (alquiler de fincas con servicio telefónico).
- Exclusión, modificación de figuraación o múltiple figuraación en la Guía Telefónica.
- Modificación de instalación.
- Suspensión temporal del servicio y rehabilitación.
- Modificación de tarifa por cambio de categoría (particular a comercio, por ejemplo).
- Cambio de fianza solidaria (abonado, garantía con valores, etc.).
- Lectura de medidor.
- Cambio de número telefónico (por causas justificadas).

TAMBIEN SE ATENDERAN POR EL 213 CONSULTAS PARA REALIZAR TRAMITES SOBRE REQUISITOS Y DOCUMENTACION NECESARIA, LUGARES DE RECEPCION DE DOCUMENTACION Y HORARIOS, CONDICIONES DE PAGO, ETC.

HORARIO DE ATENCION DE 12 Y 45 A 19 HORAS

Continúa la atención personal
en el piso 4° de la Sede Central de ANTEL por:

- RECLAMOS DE FACTURACION
- CONSULTAS SOBRE SOLICITUDES PENDIENTES DE NUEVOS SERVICIOS
- TRAMITES - Solicitudes nuevos servicios
- Servicios provisionales
- Cesión de derechos (compraventa, fallecimiento del titular, traspaso a un familiar, etc.)
- Telefonos publicos
- Regularización por el abonado de instalaciones adicionales que no sean propiedad de ANTEL
- Abonados especiales (líneas directas, Telex, Datos, centralitas, etc.)
- Derivado externo

HORARIO DE ATENCION DE 12 Y 45 A 17 Y 45 HORAS

Administración Nacional de Telecomunicaciones

SERENI: PARADA DE CARRO A LOS "QUE ESPERAN QUE CORRA SANGRE" DENTRO DEL FA

INTERPELACION: MESA POLITICA AVALO ACTUACION DE SUS SENADORES

La Mesa Política del Frente Amplio analizó el miércoles los resultados de la interpelación a Medina. La evaluación se hizo a partir de informes de los senadores Rodríguez Camusso, Senatore y Gargano, que fueron aprobados. Se realizó la posición sustentada por la bancada al considerar insatisfactorias las respuestas del Ministro y procurar la censura del interpelado. Se valoró positivamente que en el ámbito parlamentario se discutiera el tema militar, aunque también se consideró necesario proseguir analizando. En tal sentido, la Mesa resolvió impulsar nuevas iniciativas políticas para que el tema siga examinándose y aclarándose ante la opinión pública.

El organismo dirigente hizo una alta valoración de la unidad de la bancada frenteamplista. Más allá de los matices que se evidenciaron en la intervención de Batalla, que reiteró sus conocidas opiniones sobre el Tte. Gral. Medina, a la hora de votar los seis legisladores respetaron las resoluciones previamente acordadas en la Mesa Política y en la reunión de la bancada.

Durante la semana, diversos medios de prensa —en general— interesados en minimizar la coherente actuación del Frente Amplio en la interpelación, que se diferenció una vez más del Partido Colorado, cuyos legisladores no lograron levantar los cargos contra el Ministro y el Poder Ejecutivo, y del Partido Nacional, donde PLP y el Herrerismo salvaron con sus votos al ministro interpelado— pretendieron que pasaran a primer plano las discrepancias que Germán Araujo y el PVP manifestaron con la intervención de Batalla en el Senado. Pero en la Mesa Política del miércoles no hubo ninguna propuesta de enjuiciamiento al senador pegasista. El delegado del PVP aclaró que el propósito de su sector era debatir el tema en el seno del FA y no enjuiciar a Batalla. Un sector de la prensa había adjudicado a la CUF y al PVP intenciones de enjuiciar a Batalla, lo que dio lugar a que éste manifestara no admitir "investigaciones de otros sectores" sobre su conducta, cosa que nadie planteó, más allá de las críticas que se le formularon.

Consultado sobre la incidencia, el Gral. Serení sostuvo en Canal 10 que las declaraciones públicas criticando el discurso de Batalla en el Parlamento fueron "desafortunadas". Pero también dijo, cosa que, en general, no se ha recogido en los medios de difusión, que para que algo del FA sea noticia parecería desearse "que corra sangre" dentro de la coalición, cosa que no ha sucedido, mientras se omite informar debidamente sobre lo fundamental, que, en el caso de la interpelación a Medina, fue la unidad de la bancada expresada en su voto unánime a la censura.

En esa misma entrevista, el Gral. Serení lanzó la iniciativa de una cumbre de dirigentes de todos los partidos para superar lo que consideró como un creciente descreimiento de la ciudadanía en la gestión de los partidos políticos, lo que puede llevar a una pérdida de confianza en el sistema democrático. La propuesta habría sido bien recibida por el presidente Sanguinetti y el senador Zumarán, según fuentes de la Presidencia del FA.

En otro orden de cosas, el martes, en la Comisión Política Estratégica del FA, se intercambiaron opiniones sobre las características que deberá tener el organismo de dirección. Como es sabido, el PGP es partidario de mantener la actual Mesa Política hasta



las elecciones nacionales y luego reformularla en base a las listas electorales que se presenten al Parlamento en el '89, eliminando el Plenario, el Congreso y la representación de las bases en todos los organismos de dirección.

El PDC propone cambiar ya la Mesa Política, eliminando la representación de las bases e integrando las representaciones sectoriales con dos delegados por cada una de las cinco listas al Senado que se presentaron en las últimas elecciones. Se mantendría el Plenario con todos los grupos y se eliminaría el Congreso.

El PS es partidario de continuar con la Mesa Política y el Plenario con representación de las bases,

y poner en funcionamiento un secretariado de pocos miembros.

Los sectores de Democracia Avanzada consideran conveniente mantener hasta 1989 el Plenario y la Mesa con la integración actual. Una reformulación de la Mesa Política podría tener en cuenta el factor electoral, pero la experiencia indica que hay que buscar elementos más permanentes.

En cuanto a la representación de las bases en los organismos de dirección, a la que se oponen el PDC y la 99, se presentó en la reunión de la Comisión una propuesta de la IDI de mantener dicha representación pero que los delegados sean elegidos por consenso y no por mayoría, tanto en los comités como en las coordinadoras y departamentales. De la misma manera, tendría que haber un consenso para la representación de las bases en el Plenario. De esta forma se eliminaría una de las objeciones del PGP y el PDC en cuanto a que la elección interna lleva a enfrentamientos por el poder dentro del Frente. Este último planteamiento ha sido rechazado, entre otros, por el delegado del PCU, quien ha recordado que en la inmensa mayoría de los comités los delegados electos recibieron el respaldo unánime. El delegado comunista consideró que la propuesta de la IDI, tal que haya que estudiarla más, aparece como positiva ya que permite mantener la representación de las bases en los organismos de dirección y decisión.

De todos modos parece cada vez más claro que para la resolución de este tema del FA se tiene en cuenta la opinión de la militancia frenteamplista, donde se percibe preocupación, como lo hemos constatado en varias coordinadoras, ante la posibilidad de que se elimine la representación de las bases.

Discusión sobre estatización de la banca en el FA

Entre el mazacote de información filtrada que sobre el FA recoge alguna prensa (y repite otra), cobró destaque hace unos días la "noticia" de que en la Comisión de Plan de Gobierno del Frente, el PCU "aceptó dejar de lado la estatización de la banca en el programa de gobierno". Es exactamente al revés, pero comencemos por el principio.

La comisión, que preside el Dr. Alberto Curnel y está integrada por representantes de todos los sectores, concretó hasta ahora acuerdos políticos básicos sobre las características que deberá tener el plan de gobierno del FA. Dichos acuerdos están referidos al rol del Estado, las empresas estatales, las

relaciones del FA con los empresarios, la conducta a seguir ante la deuda externa y el capital extranjero, el desempeño del sector productivo. En la comisión se entendió que es imprescindible priorizar el crédito hacia las actividades de interés nacional, impedir la usura y la

especulación financiera, y rechazar la concepción de plaza financiera. El Partido Comunista dejó muy en claro que para el logro de estos objetivos deberá llegarse a la estatización de la banca. El PGP y el PDC expresaron dudas sobre la conveniencia de estatizar la banca privada que existe en el país, aunque coincidieron con los restantes integrantes de la comisión respecto a los objetivos a lograr.

El Partido Comunista fue terminante en que esas metas deben cumplirse, lo que exigirá seguramente la estatización de la banca. La flexibilidad del representante del PCU en relación al uso del término "estatización" fue interpretada por

ciertos medios como el abandono de una posición de principios, que los comunistas han sustentado siempre, más allá de que el tema de la banca no se reduce a la estatización.

Lo cierto es que, a pesar de este tema, las diferencias programáticas que se habían proclamado desde varios medios, incluyendo a algunos voceros de sectores del FA, no han sido tales, y es casi seguro que la comisión podrá culminar esta etapa de la discusión para el 21 de septiembre. A partir de entonces deberá abocarse a instrumentar concretamente el plan de gobierno del Frente Amplio.

Participarán compañeros de Chile Democrático, Comando por el NO, conjuntos chilenos y habrá videos - 11 de septiembre, hora 20.30, Luis Briceo 5044; "Libro Arca" - 8 de septiembre, hora 20.30, Felipe Cardoso 2090 2 B, planta baja.

Comités funcionales de ANTEL y BPS - Participa el senador Francisco Rodríguez Camusso - 9 de septiembre, hora 19.30, Uruguay y Arenal Grande (local del comité Vladimir Rosik).

Comité Hasta la Victoria Siempre - (Coordinadora "F") - Participa el senador Francisco Rodríguez Camusso - 10 de septiembre, hora 19.30, Chile y Suquia.

Seccional Salvador Allende del PSU - Semana de solidaridad y apoyo al pueblo chileno del 6 al 10. Muestra, videos, charlas, Peña con cantantes chilenos - General Flores entre Isidoro de

septiembre, hora 20.30, Pedro Cossio 2352; "Victor Jara" y "Farábundo Marti" - 8 de septiembre, hora 20.30, Luis Briceo 5044; "Libro Arca" - 8 de septiembre, hora 20.30, Felipe Cardoso 2090 2 B, planta baja.

Comités funcionales de ANTEL y BPS - Participa el senador Francisco Rodríguez Camusso - 9 de septiembre, hora 19.30, Uruguay y Arenal Grande (local del comité Vladimir Rosik).

Comité Hasta la Victoria Siempre - (Coordinadora "F") - Participa el senador Francisco Rodríguez Camusso - 10 de septiembre, hora 19.30, Chile y Suquia.

Seccional Salvador Allende del PSU - Semana de solidaridad y apoyo al pueblo chileno del 6 al 10. Muestra, videos, charlas, Peña con cantantes chilenos - General Flores entre Isidoro de

FA

—Coordinadora "J" - Asambleas abiertas en comités de base para escuchar al presidente del FA, Gral. Liber Serení por cadena de radio - 9 de septiembre, hora 21.

—Coordinadora "J" - Jornadas en ferias y puerta a puerta de la zona por nuevos adherentes, campaña financiera y lograr que la coordinadora sea la primera fuerza política de la zona - sábado 10 y domingo 11 de septiembre.

—Coordinadora "J" - Acto con José Germán Araujo. Habrá canto popular y murallas - 15 de septiembre, hora 19, Génova y Camino Mal donado.

—Comité Venceremos (Coordinadora "I") - Mesa redonda "Por las firmas que están por un barrio mejor para gobernar Montevideo y el país" Participan Artigas Melgarejo, Helios Sarthau, Hugo Cores, Ramón Chibrea, Juan Carlos Doyenart

y Wilfredo Penco - 9 de septiembre, hora 20, Rivera y Veracruz.

—Corriente Popular - "Mensaje" a Aparicio Saravia Mesa redonda sobre "El aporte revolucionario del nacionalismo popular" Los panelistas serán Francisco Rodríguez Camusso, Enrique Erro, Adolfo Aguirre González, Jorge Durán Mattos y Hugo Ubilla - 9 de septiembre, hora 20, Coconia 919.

—Movimiento Popular Frenteamplista - Cien años con una reunión extraordinaria. Se realizará una evaluación política de la realidad nacional, un análisis de la situación interna del Frente Amplio y un examen de las tareas cumplidas por el MPF durante el año 1989 - 10 de septiembre, hora 15, Tacuarembó 1535.

—Comité Salvador Allende (Coordinadora "C") - Acto en solidaridad con Chile

farmacia
EROSA Ltda.

Productos Veterinarios

José E. Rodó
y P. de María
Tel. 4 47 56

PARA TODOS LOS MILITANTES COMUNISTAS, SIN EXCEPCION

ENTRE el 14 y el 25 de este mes, en el PCU serán entregados todos los carnés de afiliados, que se renuevan cada dos años. Basta tener en cuenta que en el actual período democrático ingresaron al Partido más de 30 mil uruguayos para comprender que la tarea trasciende lo meramente organizativo interno: para cualquier partido el contacto con decenas de miles sería de por sí un gran hecho político. Se trata de una inmensa medida, concentrada en diez días, cuya proyección sobre la vida política nacional estará determinada, además y especialmente, por su contenido: "Este carné simboliza todo cuanto uruguayo, frenteamplista y comunista caracteriza las definiciones de la lucha y la vida del PCU", expresa el mensaje del Comité Central del Partido a todas sus organizaciones y afiliados. "Es el carné con el que dieron su vida nuestros mártires, pero, por sobre todo, es el de miles de hombres y mujeres sencillos de nuestro pueblo, que comparten con él ese sentimiento profundamente humanista de saberse luchadores por una patria mejor, más justa y solidaria."

Es el carné que desde 1920 han llevado decenas de miles de combatientes que con su esfuerzo tanto aportaron al progreso de nuestra patria.

"Es el carné que eleva la condición de revolucionario y por ello mismo nos hace sentir más fraternos y unidos con otros hombres y mujeres del pueblo en la causa común de la defensa de la democracia y de los avances hacia el gobierno popular".

Justamente, estos avances hacia los cambios profundos con el Frente Amplio, que significarán dentro de poco poder dar el salto más importante en la historia nacional desde la gesta artiguista y nuestra primera independencia, le dan a esta entrega de carné una dimensión muy especial. La reafirmación del compromiso partidario —con todo su contenido ideológico y político— que supone siempre recibir el carné, se expresa en esta oportunidad como una convocatoria del Partido, dirigida a cada uno de sus afiliados, a ser protagonistas en la hora de grandes cambios, forjadores de una nueva realidad económica, social y política en el país, lo que exigirá consolidar la democracia, asegurar el plebiscito y enfrentar la política económica y la guerra psicológica que, irresponsablemente, sin medir las consecuencias de su "juego con el fuego", está llevando adelante el gobierno respaldado en lo esencial por la mayoría blanca.

El Partido Comunista promueve y necesita la participación de sus integrantes en la lucha del pueblo, aspecto que en gran medida determina el contenido del carné rojo. La participación de los afiliados al PCU es una condición para el logro de los objetivos que con el FA y todo el movimiento popular hoy se plantea el Partido. Se trata de la brega por la democracia, la realización y la victoria del plebiscito contra la impunidad, la conquista de impostergables reivindicaciones salariales, económicas y sociales; la movilización del FA, de Democracia Avanzada y del

propio Partido por un gran resultado electoral en el 89 partiendo de la base de que debe lucharse por una victoria del Frente, que "puede ser no solo gobierno en Montevideo sino en todo el país", según lo expresó Jaime Pérez en reciente gira por el litoral.

"El carné es el primer y más importante vínculo del afiliado con su Partido", expresa la citada declaración del Comité Central realizado el 14 de agosto pasado.

TODA LA PASION Y MEDIDAS CONCRETAS

No se trata de resolver con la entrega de carnés el conjunto de problemas que han motivado el análisis autocrítico que hizo el Comité Central y realiza actualmente cada organismo. Pero entregar el carné a todos los afiliados es condición básica para que contra aquellos problemas, retrasos e insuficiencias se pueda dar la batalla con más gente, con más conocimiento y mayor eficacia.

La entrega del carné —que se considerará efectuada cuando el compañero que lo reciba firme el talón adjunto— "no se resolverá con agitación sino con medidas concretas", expresó recientemente León Lev en una reunión donde se trató este tema. "Entre el 14 y el 25 será la principal tarea del Partido", agregó, y para entregar "hasta el último carné", además de la capacidad organizativa que eso exigirá a cada organismo, habrá que poner "toda la pasión y toda la creatividad de que son capaces y han dado muestras los comunis-

tas cuando se proponen un objetivo".

No se concibe tampoco esta actividad al margen de los objetivos inmediatos, en particular el acto de conmemoración del 680. aniversario, a realizarse el 8 de octubre en el Cilindro Municipal. La entrega de los carnés no será un acto interno, cerrado en cuanto a su contenido político, independientemente de las formas concretas que en cada lugar se adopten, ya se entregue la credencial partidaria en la casa del afiliado, en la puerta de la fábrica, en una entrevista personal o luego de realizada una reunión colectiva.

"No podemos concebir la entrega de carné como una cosa misteriosa sino como parte de la batalla hacia el gobierno popular", afirmó uno de los secretarios regionales del PCU.

Pero, más allá de las iniciativas que cada organismo resuelva llevar adelante, "se trata de ENTREGAR EL CARNE A LOS AFILIADOS", y esto debe comenzar el 14 y culminar el 25, o a lo sumo en los días posteriores", dice la resolución de la dirección del Partido. Y agrega: "Por tanto no debemos esperar, bajo ningún concepto, la realización de la asamblea de la agrupación, sino preparar la entrega directa en el domicilio o lugar de trabajo".

El Partido deberá disponer de todas las fuerzas para que el 8 de octubre todos los comunistas tengan su carné. Como lo ha resuelto el Comité Central, desde el 14 de septiembre esta actividad pasa a ser "tarea de todos los militantes del Partido sin excepción".

J.L.P.

EL DESAFIO DEL "ARIGON"

Sur, elección y después...

En el marco del mes aniversario del PCU, el Seccional Sur-Arrión suma cuatro nuevos años, desde su recomposición el 25 de Agosto del 84, a su proclama partidaria.

En su local de Yl conversamos con Waldir Tabárez y Carlos González, primer secretario y secretario de Organización, respectivamente, en medio del entusiasmo con que se prepara el festejo de mañana. Se hará en la calle, frente al local, desde las 8 de la tarde, con juegos infantiles, canto popular y la oratoria del diputado Gonzalo Carámbula.

Elido, La Paz y la Rambla, son los límites del Seccional. Una zona con una población de más de 60 mil vecinos, con diversas realidades barriales: Centro, Barrio Sur, Ciudad Vieja; viven o trabajan en esta zona gastronómicos, gráficos, panaderos, cinematográficos, vendedores viajantes, metalúrgicos, trabajadores de la prensa y de la aguja.

Una zona muy heterogénea —dice Tabárez—, y densamente poblada. En Ciudad Vieja, por ejemplo, viven 16 mil y pasan alrededor de 60 mil personas. En plaza Libertad deben transitar alrededor de 100 mil montevideanos por día. Y estos son elementos a tener en cuenta a la hora de elaborar política hacia la zona. Tener una mesa de trabajo en plaza Libertad es un desafío.

mismo que poner un aviso en la televisión".

La población de esta área tiene, sin embargo, un conjunto de problemas en común. Miles de personas viven hacinadas en pensiones, no existen lugares de esparcimiento para los niños, hasta el transporte escasea luego de las diez de la noche, son insuficientes la capacidad y los recursos del único hospital público para toda la zona, el Maciel.

"Han desaparecido los dispensarios móviles y tiende a suceder lo mismo con los comedores de INDA según lo que el gobierno está dispuesto a destinar para ellos", plantea Carlos.

"Por otro lado —agrega Tabárez—, tenemos la realidad de los gremios, cada uno con sus particularidades. Hay cierto convencimiento de que es muy difícil atender correctamente la realidad, tan heterogénea. Por ejemplo, pensamos que debemos dedicarle una mayor atención a las agrupaciones

que desplazan su labor entre los trabajadores. Pero no puede ocurrir que por esto desdúmos las agrupaciones de los barrios. Queremos afirmar y delimitar mejor qué queremos que sea el Seccional, porque en el 89 necesitamos que el FA sea la primera fuerza, de la zona, en todo Montevideo.

de, y que Democracia Avanzada tenga una gran votación".

Los comunistas del "Arrión" realizaron una jornada de visita a los afiliados, entre ellos a aquellos compañeros que no estaban militando. Hubo un elemento fundamental que surgió del intercambio de opiniones: la disponibilidad de los afiliados a renovar su aporte militante y las ganas de "hacer cosas por el Partido".

"Queremos —afirma Tabárez— darle cabida a la gente

con sus problemas de horarios, familiares o laborales. Es totalmente falsa esa imagen de que los comunistas somos máquinas, de que militamos porque tenemos nuestros problemas resueltos, que perdemos nuestra vida familiar y tantas otras cosas que se dicen."

"No militan solo los dirigentes, militan también aquellos que dan media hora por día, que de pronto vienen poco a las agrupaciones pero ven en la prensa del Partido; van a un blanco o a un colorado para el Frente; hacen política en su lugar de trabajo, de estudio o en el almacén. Son muchos las tareas y muchos también los que quieren hacer algo".

"Si bien el crecimiento de nuestro Partido en la zona es bueno —interviene Carlos—, los ritmos aún no son los que quisiéramos. Una de las agrupaciones de mayor crecimiento es la de panaderos, trabajadores, sumamente explotados, carentes de beneficios sociales. Aquí se han logrado niveles organizativos importantes, y muchos han tomado el Partido como camino en medio de la lucha por sus reivindicaciones".

Hicimos hace poco una asamblea con Ramón Cabrera, edil por Democracia Avanzada, donde se le preguntaba a la gente qué aspira de la Intendencia de Montevideo", cuenta Tabárez. "Y surgieron cosas

pequeñas, necesidades cotidianas de la gente que no teníamos en cuenta. Hay que salir a conversar con todos, a preguntarle qué quieren del FA. Es más fácil sentarse entre cuatro, pero es más justo salir a preguntar. Si no, ¿de quién es el programa?"

"Nunca constatamos combates ahora la indignación popular, por los salarios, por la 'gubernabilidad' de los blancos, por los ataques al referéndum. Al margen de los problemas internos del Frente, este tiene que aparecer como alternativa real para toda esta gente que ya no quiere gobiernos tradicionales y que cada vez es más".

R.R.

PCU

—Trabajadores de la ANP (edificio sede). Día del trabajador: 9 de septiembre, hora 19:30. Plaza de 1371.

—Casa Eduardo Bleier. Homenaje a Hilda Delacort a 12 años de su muerte. 9 de septiembre, hora 20:30. Fernández Crespo 2016.

—Los médicos dialogan con Rodney Arismendi. 11 de septiembre, hora 19:30. Local de los médicos en la calle de la Concepción, 111.

—Casa Eduardo Bleier. Conferencia de Eduardo Viera sobre la fundación del PCU de Sudamérica. 9 de septiembre, hora 20:30. Fernández Crespo 2016.

—Acto con el edil Ramón Cabrera. 10 de septiembre, hora 16. Cols y La Bovada.

—Homenaje a Atilio Balb. Habrá Luis Tourón. 10 de septiembre, hora 17:30. Luis Brusco, calle A.

—Almuerzo con Enrique Rodríguez. 10 de septiembre, hora 13. Local de la Batata, 1010 Plaza Barrios.

—Enrique Rodríguez en Colón. Fiesta aniversario y homenaje a los comunistas. 11 de septiembre. "Ayer, Mañana, Siempre".

—Agrupación Combustible. 11 de septiembre, hora 19:30. Calle de la Batata, 1010 Plaza Barrios.

L

Por composición diagramación y armado venga a visitarnos.

Si usted tiene una PC compatible (IBM) y quiere una buena impresión, también venga a visitarnos.

Láser
Composición
está en
25 de Mayo 568

TIRANDO LA CHANCLETA

¿Y AHORA QUÉ?

"En el mundo primitivo el macho es el supremo soberano"
Jacques Cousteau

DE LENIN

Muchas cabezas de mentalidad revolucionaria, pero embrolladas, se remiten a los principios cuando no ven la realidad, es decir, cuando la inteligencia se niega a apreciar los hechos concretos en los que debe parar la atención. ¿Cómo hacen frente estos mantenedores de la "pureza de principios" a las necesidades que nos impone el desarrollo histórico en nuestra política revolucionaria? Todos estos razonamientos se vienen abajo ante una necesidad ineludible: sin millones de mujeres no podemos realizar la dictadura proletaria, sin ellas no podemos llevar a cabo la edificación comunista. Debemos encontrar el camino que nos conduzca hasta ellas, debemos estudiar mucho, probar métodos para encontrarlo. Por eso es totalmente justo que presentemos reivindicaciones en favor de la mujer.
Editorial Progreso
"La emancipación de la mujer"

DE LENIN II

Demuestren ustedes que son capaces de luchar. Naturalmente, en primer término contra los enemigos, pero también, en el seno del partido cuando haga falta.

Obra citada

DESDE NICARAGUA

"Con el proceso revolucionario cambian también las concepciones. El mismo caso de la mujer. La mujer participó dentro de la Revolución no a nivel de cocinera sino a nivel de combatiente. A nivel de dirigente política. Esto da otro marco a la mujer. De hecho jugó otro papel en la guerra, adquirió una autoridad moral tremenda para que cualquier hombre —incluido en la relación más íntima— la respete. A la mujer combatiente es difícil que un tipo le levante la mano para pegarle, para maltratarla. Porque hay una autoridad que se da una autoridad moral en general en la población femenina y se refleja también en las relaciones íntimas. Han cambiado los conceptos de la relación."

Dora Marín en
"Y también digo Mujer"
Editorial Talier

INGLES
TODO NIVEL
PROFESORA GRADUADA EN OXFORD
PRE-PARA PROFICIENCY
TEL. 41.60.06

TODOS LOS DIAS
LA HORA
UN DIARIO DE VERDAD

ENTREVISTA A GRACIELA LOPEZ

CON VOLUNTAD DE HIERRO

INES RUSSOMANDO

GRACIELA López es una de las pocas mujeres que ocupa lugares destacados tanto en el ámbito sindical como en el político. Es secretaria general del comité de empresa de la fábrica en que trabaja e integra el secretariado del Congreso Obrero Textil. Perteneció al Partido Comunista y es miembro de su Comité Central. Es de las que han sabido ganarse su lugar, aunque tal vez pocos conozcan el esfuerzo que ella y su familia, hacen cada día para ello. Sin embargo, Graciela nos cuenta su experiencia y autocríticamente dice que hasta hace poco no creía en la discriminación de la mujer.

—¿Cuándo y cómo te integras a la militancia sindical?

—Entré a trabajar en el año '70, tenía dieciséis años, en el '71 fue la huelga textil en la que participé. Mi segunda gran experiencia fue la huelga general, de alguna manera esas dos experiencias valiosísimas determinaron mi conducta posterior. Ahora las cosas se procesan con más rapidez; entré a la fábrica y al año soy delegado y tal vez al otro año el secretario general. La dictadura hizo que las cosas cambiaran en ese aspecto, con los compañeros presos o clandestinos, o algunos que tuvieron que marchar al exilio, había que recurrir a quienes que no tuvieran esos problemas. Que no estuvieran "marcados". Me acuerdo que éramos un grupo no muy numeroso de compañeros que militábamos en la fábrica, un día a través de algún vínculo supimos que había actividad en el COT y comenzamos a ir. En aquella época yo tenía mis guirles chicos, a veces tenía que ir con uno en los brazos y el otro en el chancuito...

—¿Cómo resulta la militancia para la mujer que es madre, exige demasiado esfuerzo?

—Más que esfuerzo tenés que tener una voluntad de hierro; a toda prueba. Tenés que tener mucha firmeza ideológica y no quiere decir que yo la tenga, para poder dedicarte a la militancia. Con mi compañero compartimos no solo las tareas de la casa sino el cuidado de los chiquilines. Aun así, con una pareja donde la comprensión es un hecho cotidiano y no una fórmula teórica, las dificultades no son pocas. A veces la casa es un reloj, se amontona la ropa o está todo tirado, nuestra vida es una locura.

—¿Una locura linda?

—No sé si tan linda como necesaria, aunque sí, linda. Nosotros somos conscientes de que es necesario, tanto mi compañero como mi hermana con la que compartimos todo y yo—. Soy una afortunada, tengo un compañero que actúa de acuerdo a su conciencia, mi hermana que es de una solidaridad y ayuda inmensa y creo que eso posibilita mi militancia.

cia. Muchas veces pienso en qué sucede con esas otras mujeres, compañeras que no tienen una situación como la mía y entiendo las dificultades objetivas que tienen para la participación.

—¿La pareja no corre riesgo de deteriorarse con tanto sacrificio, con tanta ropa amontonada o platos sin lavar?

—Ese es un tema muy charlado con mi compañero; ambos tenemos responsabilidades sindicales y en el Partido y creemos que por el contrario, esa militancia enriquece nuestro vínculo de pareja. Estamos más unidos que antes; tenemos otro objetivo que nos es común y eso hace florecer la relación.

—Volviendo un poco atrás y al tema de los hijos, ¿es frecuente que las madres militen o que vayan con sus hijos a las reuniones del sindicato?

—Es menos frecuente de lo que queremos. Recuerdo que una vez Juan Angel (Tolledo) en un informe al gremio sobre las mujeres que construyeron el COT, decía que la primera mujer casada y con hijos que recordaba de la dirección del gremio, era yo. Pero cuidado, tengo presente que soy, por los motivos que dije, casi que una excepción.

—Sin embargo, en una oportunidad dijiste que no creías en la discriminación de la mujer.

—Es cierto y me basaba en esa experiencia personal, pero cuando tomé contacto con la Comisión de Mujeres del PIT-CNT y con las compañeras del Partido empecé a tomar conciencia de cosas que, al principio, me costó mucho entender. Después hablando con otras compañeras de mi fábrica, conociendo casi que a fondo su situación personal, me fui dando cuenta hasta qué punto éramos discriminadas.



Antes había cosas que no veía.

—En tu experiencia de dirigente sindical y también del Partido, ¿pensás que ese conocimiento te enriquece?

—Sí, fundamentalmente me permite comprender una serie de limitaciones que tienen las compañeras para desarrollar una labor más activa. Por otro lado, creo que también puedo aportar esa experiencia a mis compañeros varones tanto del gremio como del Partido.

—¿Existe comprensión en los compañeros de esta problemática?

—Un poco más tal vez, pero no lo suficiente. Los compañeros no entienden que si le dan una tarea a una compañera y no pudo cumplirla, antes de darle como en bolsa tienen que preocuparse en saber por qué no la cumplió. Muchas veces ese tipo de actitudes duelen y yo diría que pueden hacer que una mujer se aleje de la militancia. En general, los compañeros no piensan en la doble jornada, que les parece natural. Si una compañera no pudo cumplir una tarea no se preocupan en averiguar, simplemente la próxima vez dejan de contar con ella. De alguna manera se la va aislando,

dejándola al margen de las responsabilidades.

—Frecuentemente se dice que la mujer "debe ganarse su lugar" y de alguna manera, eso un leonante de esa teoría. Quiero preguntarte si solo es cuestión de voluntad, o si hace falta algo más que las propias fuerzas y capacidad...

—Creo que tanto una mujer como un hombre deben saber ganarse espacio y que no se debe regalar nada. Claro que eso cuesta esfuerzo y en la mujer, un esfuerzo más que el doble por todo lo que hablamos. Lo que pienso es que nunca se ha tratado de buscar medios y formas que permitan a la mujer esforzarse en igualdad de condiciones que sus compañeros varones. En el Congreso Obrero Textil, tanto en el secretariado como en las asambleas nacionales o de delegados, discutimos sobre el problema del salario, sobre categorías, sobre una posa u otra, pero jamás discutimos qué hacer, para facilitar la integración de más mujeres a la militancia. O qué cosas deberíamos hacer para que las mujeres puedan participar más en las movilizaciones.

—¿No será que las mujeres somos menos combatives o solidarias que los compañeros?

—No. Segura que no. Las mujeres hemos demostrado que en momentos críticos somos capaces de estar en los primeros puestos. Para ejemplo basta analizar el papel que jugó la mujer en la dictadura: lo que ocurre es que como dirigentes no somos capaces de analizar a fondo las limitaciones que tienen la mayoría de las compañeras y proponer medidas, a nuestro alcance, para ayudarlas a superar esas dificultades.

—Autocrítica, entonces?

—Sin dudas, y con toda sinceridad.

El rincón de la tía Zulema

Y sí, ¿por qué no? La verdad es que tengo ganas de meterme un poco en esa "intrusa" que ocupa el living de tantas casas, y que hoy ya resulta un "miembro más" de la familia. Y que me perdona Charles, el Voyeur, al que no quiero hacerle competencia que una no está para eso. ¿No? Pensando y pensando —mientras tomo mi toana de Rai Seng— llevo a la conclusión de que todos los tipos buenos que muestra nuestra TV son rubios, de ojos celestes, norteamericanos y —al course— gente adinerada, por no decir cachoneros. ¿Qué me decís Clotilde de un Matt Huss? No solo es lindo y rico, sino que además de puro fantástico se declara —gratis— a defender a todos como él, amándonos por los negros, chinos, japoneses, etc. que también hay en Norteamérica. Porque... eso sí, todos los rubios, malos, leos e indeseables, son medios chinongos. De Puerto Rico o de Pekín, no es cosa que importe des tacar. Claro que dos por tres, aparece algún negrito bueno que —por supuesto— defiende el mundo blanco y a su look como se dice ahora! Ej: Jiste Cloti, en esa parejita tan dulce e inocente que forman "El Espía y la Dama" y decime si no es para tenerles lastima. Siempre enfrentando los maquiavélicos sovieticos (frecuentamos que se han "modernizado" y ya no lo llaman ruso). O las tropelías de algún árabe (con acento a Kahán, al course de algún carabobo o latinoamericano) siempre de mirada torva y de rostro barbaño! ¿Decime la verdad



Clotilde, no te parece un poco raro? ¿No te da qué pensar que siempre los "malos de la película" sean los no norteamericanos? ¿Sí? Entonces desenchula m'hija, udale al boludo y al cedón y seguí mirando. Total mientras el cuerpo aguante...

REALMENTE A DEFENSA DE LA MUJER?

Y yo que de violencia hablamos. El ministro del Interior, don Antonio Marchesino, informó días atrás, de la creación de la primera comisaría de y para mujeres. En realidad y para ajustarnos estrictamente a las

CARINA GOSBI

BAJO la consigna "Hilando una historia" las mujeres textiles se reunieron el sábado 27 de agosto en su local del COT. De la mano de Graciela Sapirza —historiadora— y con un análisis económico introductorio, a cargo de la economista Alma Espino, las obreras: María Julia Alcoba, Jorgelina Martínez, Oklahoma Costa, Della Maldonado y Mabel Olivera, testimoniaron 50 años de trabajo y lucha. Un esfuerzo colectivo por recuperar la memoria de un gremio combativo, donde las mujeres aunque son el 80% no corren suerte muy diferente a otras. De una exposición por períodos económicos y sociales, hacemos un corte transversal para destacar algunos temas, a nuestro juicio importantes. Señalamos que el único hombre presente fue nuestro compañero de tareas, Jorge Vidari.

DE COMO SE HICIERON MILITANTES Y EL PAPEL DE LA SOLIDARIDAD

Della - Los años de la dictadura me quitaron la memoria. Ahora la recupero, encontrándome con la gente, en la militancia. Yo entré creo que el '51; (si, se escucha decir a otras compañeras) tenía 20 años. Era tímida (risas) no entendía pero observaba. Recuerdo que no soportaba los gritos: un día en mi sección hubo dos o tres desmayos por malos tratos. Una compañera con experiencia y yo fuimos al sindicato. Así empecé...

Jorgelina - Me integré a la militancia por solidaridad con una compañera que había sido atacada. Además de todo, siempre estábamos expuestas a las vejaciones de los dueños de algún patrón o capataz.

Della - Un día en mi fábrica pusieron a una persona a revisar a la salida porque —decían— faltaban prendas: estábamos haciendo una partida de bombachas. Revisaban a términos, yo le di el mío apurado y con agua hirviendo: ¡se imaginan el vapor en los ojos! Me suspendieron por



"HILANDO UNA HISTORIA"

MEMORIA DE LUCHA CONTADA POR SUS PROTAGONISTAS

"Indeseable". Después de algunas gestiones me dieron una entrevista con la patronal a las 8 de la mañana. Entonces entrábamos a las 7 y todo el personal estaba parado en la puerta cuando llegué. A las 3 de la tarde yo estaba reintegrada.

Oklahoma - Entré al gremio el 6 de noviembre de 1938. Tenía 13 años. Antes había trabajado un año en un taller de calzado, iba con un hermano chico porque me pusieron en la viradora y él me agarraba la cintura, para que la máquina no me llevara. Siendo textil vi un cartel llamando a una asamblea del sindicato, pedí permiso a mi madre (ya no tenía padre) para ir. Mi hermano mayor me dijo: Sentate atrás del todo y a las seis te venís. Llevé papel y lápiz y anoté lo que te parezca importante, anótalo y lo charlamos en casa. En el 40 yo tenía el carnecito del sindicato.

Julia - Yo era hija de lavandera. Mis hermanas ya trabajaban en la fábrica y yo hacía limpiezas. Pensaba que lo más importante que me iba a pasar en la vida era entrar a trabajar allí. Para mí el pito de la fábrica era toda una referencia social.

María Julia - Se actuaba

por solidaridad, sí. A veces se seguía la política de los hechos consumados, de la situación creada. En los años 50 se actuaba así, había pujos, explosiones en cada fábrica. Trabajaba en La Mundial, recuerdo que una compañera embarazada por no ser atendida en un malestar, abortó. Enseguida la gente ocupó, en eso llegó la policía y hubo un herido. Cuando quisimos acordar, todo el gremio se involucró en una huelga. También la fábrica se ocupó en el '53 cuando yo entré a trabajar. Fuimos con un compañero, el anarco Casanás, a hablar con Pedro Sáenz, el dueño de la fábrica.

Queríamos saber por qué en hilandería ganábamos menos. Pedro Sáenz era rubio, parecía un intelectual, pero no nos dejaba hablar y Casanás le dijo: "Lo que pasa es que usted es un negro". El sacó un revólver, salió corriendo y Casanás atrás mío. Al otro día no teníamos la tarjeta (risas). La fábrica se ocupó y fue muy duro; 54 días de conflicto. En el sindicato nos dijeron "lo que pasa es que ustedes no saben negociar". Perdimos pero volvimos al trabajo con el gremio entero.

Vita (desde la platea) - En Juan Lacaze, cuando en la huelga del 60 ocupamos la fábrica, todo el pueblo ayudó. Hasta las hermanitas de la escuela nos amasaban el pan...

María Julia - Recuerdo que en la huelga del 54 se hizo una olla sindical en la Federación de la Carne, en el Cerro. Fue muy duro, nos empezaron a dividir. Los guardas de ómnibus nos ayudaban, me acuerdo del 210, cerraba las puertas al llegar a la fábrica para que nosotras pudiéramos hablar con las que venían en el ómnibus y querían entrar a trabajar. A veces se pasaban dos paradas.

¿COMO ERAN LAS MUJERES QUE PARTICIPABAN EN LA LUCHA SINDICAL?

Della - La compañera con que fui por primera vez al sindicato no militaba fuera de la fábrica, pero adentro era una leóna.

Oklahoma - No éramos feministas, éramos mujeres que queríamos ganar lo que teníamos que ganar y no menos. Sabíamos trabajar, y trabajo había; no nos podían echar porque enseguida nos tomaban en otro lado. Éramos pocas las que habíamos hecho 6° de escuela...

Della - Yo nunca fui a la escuela...

Oklahoma - En la fábrica no había líder; había una compañera que iba "pa' delante"... Pero íbamos "pa' delante" porque las demás te empujaban. Eso no lo podemos olvidar; a ellas no las podemos olvidar. Todas teníamos miedo, nos temblaban las piernas, pero íbamos "pa' delante" porque allí estaban las compañeras.

María Julia - Éramos casi niñas, mentíamos la edad para poder entrar a trabajar; en aquel tiempo no pedían cédula.

Della - Yo recuerdo una larga lista de mujeres que participaban, luchaban, nos enseñaban, nos forjaron...

Mabel - En esa lista hay una mujer que hoy bien podría estar aquí: Irene Pérez.

RESULTA QUE NOS DISCRIMINAN

Jorgelina - Siendo el primer sindicato que en América Latina consagró la igualdad de salarios en el año 1960, sin embargo, hay una excepción: hay tareas en la que no participan los hombres y se consideran "femeninas". Esas tareas no participaron de la igualdad de salarios. Eso significa que un trabajo, porque es realizado por mujeres, no se valoriza, confieso que en aquel momento se nos pasó. Además siempre existe la discriminación enmarcada en la oferta y la demanda: si hay mucho trabajo toman más mujeres, si hay menos, son las primeras en ser despedidas...

Mabel - Esa discriminación también existe en el sindicato. En la fábrica las mujeres resolvemos muchas cosas y en la militancia sindical nos destinan a finanzas, por ejemplo. En la dirección del sindicato tenemos que ser más...

formas: la Comisaría de Defensa de la Mujer. ¿Y qué querés que te diga? Con tanta mujer abofeteada, maltratada, violada cuando no asesinada o ambas cosas a la vez, la iniciativa parece útil. Es hora que alguien se encargue y haga algo con un tema preocupante de nuestra realidad: la violencia sobre la mujer.

Te juro que al principio la idea me pareció buena y la aprobé. Claro que después, pensando un poco, me surgieron algunas dudas que quiero compartir contigo. ¿Quién va a estar al frente de esa comisaría? Una piensa que gente formada especialmente y con dominio del tema. Pues no, la preparación de las funcionarias que atenderán la comisaría, son los tres años de Escuela de Policía. Por

otro lado, no dejo de pensar que la violencia se genera por diversos motivos y uno de ellos es la impunidad que el gobierno del Sr. Ministro, aprobó para quienes torturaron (a mujeres y hombres).

Francamente, pienso también en los mensajes que recibe la sociedad uruguaya a través de la TV. Y no veo, no, no veo preocupación del gobierno para que los canales ofrezcan una alternativa diferente. No se trata de ser crítica a priori, pero... ¿Qué querés que te diga? Algunas de las medidas anunciadas en defensa de los derechos de las mujeres, me suenan más a tufillo electorero, que a una verdadera preocupación por el asunto. ¿Si no, por qué no se aprueban 4 proyectos que duermen en el Parlamento?



CONSEJOS ÚTILES PARA PEDROS, CARLOS, MANUELES Y SIMILARES DEL MISMO GENERO

Queridos:

No se trata de matar las hormigas que entran a la cocina a martillazos. La fórmula es: lo, no encharcar todo cuando se cocina. 2o. limpiar cuidadosamente los utensilios, la mesada

y después el piso. 3o. si a pesar de lo anterior las hormiguitas persisten, esparcir los restos de café (sin líquido de ser posible) por los lugares que recorren. Ya ven, que no es cosa de reventarse mucho el marote ni de vestirse como para un safari. ¡Exagerados!

Claro que con las cucarachas se requiere una técnica más sofisticada. Hay que preparar una mezcla de yeso, harina y azúcar en proporciones iguales y aprovechar la noche (momento que las mentadas usan para sus rondas) para distribuirlos por los rincones. Si ves que así no marcha, comprá gamezán Pedrito. Después de todo no es tan caro; eso sí, tené cuidado de no confundirlo y mezclarlo después con el café porque puede caerle imortal.

TIRANDO LA CHANCLETA

DE AMEPU

La Asociación de Menstricas Distritales del Uruguay (AMEPU) hizo llegar a nuestra redacción un comunicado, aprobado con carácter de grave y urgente, en su asamblea del 23 de agosto, citada para considerar el caso de Sandra Sembrana, que encontró la muerte en circunstancias aún no totalmente aclaradas, en dependencia de la seccional 1° de policía.

El comunicado de AMEPU señala que el cuerpo de la occisa fue entregado a sus deudos en "calda hervida" y de la decisión de AMEPU de hacer todos los esfuerzos que estén a su alcance "para respetar a la familia (de Sandra Sembrana) que se presentó ante el juez pidiendo justicia".

Finalmente AMEPU solicita a "todas las organizaciones que trabajan por una sociedad más justa que adhieran a los reclamos ante las autoridades por esta muerte injusta que se suma a las continuas violencias que sufrimos de la policía, quienes cercamos el menestricio".

OTRA JOVEN VIOLADA Y ASESINADA

Otra joven de 19 años fue hallada muerta en Canelones; fue violada y luego asesinada a garrotazos. Mientras tanto el caso Solymar, donde fuera estrangulada Adriana Soría Martínez, sigue a tope en el Ministerio del Interior que sin determinar las causas, que produjeron la muerte de Sandra Sembrana, en la seccional 1° de policía.

Semicubierto el cuerpo con bolsas de Portland, tablas y bloques, la joven que fuera posteriormente identificada como Sandra Mariene Carrón Alfonso, mostraba señas inequívocas de sometimiento y abuso sexual.

Otro nombre se suma a la ya demasiado larga lista de mujeres que sufren atropellos sexuales y/o maltratos. Diversas organizaciones feministas han puesto al descubierto el tema de la violencia contra la mujer en nuestra sociedad. Violencia que no es ajena a otra violencia mayor: la que la crisis económica descarga sobre el conjunto de los uruguayos. Violencia que tampoco es indiferente al mensaje televisivo que recibe nuestra sociedad donde la vejación, y la criminalidad, pagan jugosos dividendos. Violencia que bien puede inspirarse en la impunidad, que este gobierno colorado con la ayuda de la mayoría de los blancos, dieron al amnistiar a torturadores y asesinos. Violencia, definitivamente, de una sociedad capitalista, patriarcal y machista, en la que la mujer es ciudadana de segunda y a la que se enajena como mero objeto sexual, apetecida para fines publicitarios.

SERVICE ELECTRONICO

Reparación de

- AFETADORAS
- RADIO GRABADORES
- TOCADISCOS
- TV COLOR
- CALCULADORAS
- ENCERADORAS

YU 1460 Local 003
Tel. 90 41 76

**APLAZAN DISCUSION
SOBRE FRIGORIFICO NACIONAL**

LAS RESES QUE NO DAN JUGO



ALFREDO LOPEZ

A discusión del proyecto sobre el frigorífico Nacional en el Senado fue aplazada para la última sesión ordinaria del Cuerpo del mes próximo.

Pese a que en Diputados dicho proyecto se votó en octubre de 1985, el debate de este gran tema ha sido convenientemente archivado durante casi 35 meses, ya que la política económica del gobierno colorado y los intereses privados así lo dispusieron.

¿Por qué nuevamente la maniobra aplazatoria del proyecto?

¿Será que la mayoría de la Comisión de Industria y Energía del Senado debe aún redactar su informe en contra, cosa que aparentemente al cabo de casi tres años "no pudo" hacer?

¿Será para decir que todo va bien y no es necesario que el Estado se desenvuelva en la industria frigorífica?

¿Será para repetir el argumento de la "sobradimensión", como lo hicieron los diputados colorados oportunamente, aunque hoy se declare de interés nacional, por ejemplo, la inversión extranjera en el precio del ex Anglo para instalar una planta?

¿O habrá que consultar a las respectivas organizaciones empresariales de los frigoríficos privados—ADIFU y CIF—para ver qué opinan al respecto?

Las preguntas podrían ser muchas, pero quizás podríamos sintetizarlas en una sola: ¿a quién molesta el Fco. Nacional?

UN STAND DISTINTO A LA REALIDAD

La reciente exposición del Prado no

solo nos mostró la cabaña nacional que disputa trofeos y venta de ejemplares, aunque la realidad de la producción ganadera en el país sigue sumergida en el estancamiento y el atraso que provoca el latifundio, sino que a ello se suma el INAC exhibiendo una nómina de subproductos emergentes de la actividad frigorífica.

Sin embargo aquí es también "conveniente" ocultar la realidad. No solo atinente a la reducida elaboración de la carne sino a la infrutilización de los subproductos. Por ejemplo, se menciona el caso de la sangre.

El promedio anual de faena en las plantas habilitadas en los últimos seis años (1982-87) fue de 1.435.550 vacunos. Eliminando un pequeño porcentaje por razones sanitarias, esa cantidad supone cerca de 19 millones de litros de sangre bovina en un año. Desafiarnos al INAC a que responda públicamente: ¿cuál es la verdadera cantidad que se aprovecha y cuánto simplemente se...ra? ¿Recuperamos la totalidad de 15 litros por vacuno y la transformamos en proteínas para consumo humano?

¿O a lo sumo lo poco que se aprovecha solamente se destina para la elaboración de embutidos o de harina que tiene un escaso valor agregado? De la totalidad de las plantas frigoríficas habilitadas que son más de 30, ¿cuántas están en condiciones de recuperar la sangre de los animales que faenan? Y las que lo hacen ¿qué cantidad recuperan?

Los métodos modernos que aquí no explotamos nos dicen que de la utilización de un cuchillo de drenaje se pasa la sangre a contenedores con anticoagulante, y luego se bombea hacia la centrífuga,

de donde se obtienen tres fracciones de producto de valor proteico.

Nosotros decimos que el Uruguay pierde aproximadamente una tonelada de proteínas de sangre bovina por año. Sencillamente se desperdicia.

¿Y con los huesos? Producimos harina de hueso pero no incursionamos en la fabricación de gelatina para diferentes usos, en particular para consumo humano.

El potencial de huesos, no incluyendo otras materias primas para la elaboración de gelatina, nos dice que es posible elaborar este producto de alto valor agregado a razón de 960 gramos per cápita anual en el país. Sin embargo no competimos, ni lo transformamos en un renglón de mayor consumo ni de exportación.

Además es bueno saber que del proceso de la gelatina, se logra anteriormente el calcio, a través de la desmineralización de los huesos.

Con respecto a las tripas, su industrialización se deriva casi totalmente para embutidos y la exportación. Sin embargo la tecnología de punta en el mundo hoy, utiliza las tripas naturales en uso exclusivo de laboratorio como fuente de producción de heparinas, de vitamina B12, de hillo quíngico, etc.

(Se sabe acaso, que por ejemplo la heparina es considerada una medicina estratégica en ámbitos de los países desarrollados?)

El uso de las tripas naturales en el laboratorio, supone además en el mercado la respuesta de las tripas sintéticas en el área del consumo, lo cual es un dato de la realidad.

Con referencia a las grasas comestibles elaboradas a partir de los tejidos adiposos considerados aptos para el consumo humano ¿cuántas plantas frigoríficas la procesan para obtener tipos de aceites (primer jugo, oleomargarina, oleosestearina, etc.) y grasas comestibles?

De un total de 35 plantas habilitadas, apenas 3 procesan dichas grasas.

El experto argentino Dr. Vicente Delfino dice para la revista "La Industria Cárnica Latinoamericana": "Las grasas comestibles representan hoy día una importante fuente de ingresos para los frigoríficos, por ello y siguiendo la tendencia europea es necesario que cada establecimiento elabore esta materia prima en su propia fábrica".

Como se ve, seguimos marchando a contrapelo.

En cuanto a las glándulas opoterápicas, bondadosamente incluidas en la nómina del stand del INAC, la realidad es que de la porción que se recupera—no todas las glándulas—su mayor parte es comercializada al extranjero como fuente de productos finales que luego importamos.

Podemos citar los páncreas, de los que

se obtiene la insulina; las vitaminas de los hígados y de otros subproductos con contenido de hierro, etc.

Informaciones de países que aprovechan ese potencial para la industria farmacéutica indican que solamente de una res vacuna se pueden obtener más de 130 medicinas.

En verdad, para hablar de todo el componente del "quinto cuarto" que representa el 42,50% del animal faenado, los comentarios podrían ser extensos, pero hemos querido ocuparnos solo de una parte de ellos, quizás a cuenta de más si es necesario, para demostrar la falsa propaganda de los que quieren tergiversar nuestro atraso, que no es otra cosa que el caro producto de la "eficiencia" privada.

POR UN NUEVO FRIGORIFICO NACIONAL

Quizás otro de los argumentos que se manifiestan estriba en la supuesta innecesariedad de un ente estatal moderno que se inserte inclusive en funciones testigo, ya que para el caso se ha dado lugar a que organizaciones de productores participen en plantas de faena.

Por cierto que entendemos positiva y necesaria la ampliación del mayor apoyo potencial a la acción de los productores en la zona de industrialización y comercialización de la carne, a pesar del acceso a una etapa en que la política oficial apunta, mediante diferentes instrumentos, a facilitar y consolidar los intereses monopolísticos de un escaso número de plantas privadas exportadoras.

Sin embargo, lejos de pretenderse excluyentes ambos temas—esto es, la acción propia del Estado y de los productores—la presencia del Estado en la industria frigorífica debe cumplir un rol que entienda más nuevo y también distinto.

El Estado no puede ignorar la materia de costos, de incorporación de tecnología y su expansión, la acción en los mercados, los precios; también será necesario atender la diversificación de la estructura de exportación de carnes, orientar el desarrollo de la industria, promover la investigación cárnica aplicada a la defensa y desarrollo de nuestros recursos, efectuar y estimular las inversiones, apoyar a la producción, etc.

El tema de recrear el Fco. Nacional pasa por un debate de auténtica modernidad, diferente al discurso colorado. Diríamos que se trata de uno de los pasos para que el país abra caminos hacia el futuro de una industria frigorífica nacionalizada.

Nacionalizada en el sentido que va más allá de la ciudadanía natural de los empresarios, para que la industria sirva efectivamente, y por sobre todas las cosas a los intereses del país.

NÚÑEZ FIGUEROA

REMATA TODOS LOS SABADOS

A LAS 18 HS

Juego de sala en roble (2 piezas)
Dormitorios 2 plazas, frances
y americano * Cuchetas
* Módulos * Juegos de comedor
* Máquinas de coser * Roperos
* Armarios * Lavaterpas
* Bicicletas * Puertas * Ventanas
* Soldadura autógena * Balanzas
* Adornos * Varios

RETIRAN LA MERCADERIA DE SU DOMICILIO SIN CARGO

T. 59 72 10

**AV. ITALIA 4384
Y ATLANTICO**

2472 RUC 210520480015

Afíliese a

S.A.M.U.

**Sistema de Asistencia
Médica Unión**

S.A.M.U. se acerca a usted y le ofrece por una pequeña cuota, solucionar los grandes riesgos que suponen la falta de una asistencia oportuna y eficiente.

**POLICLINICA :
8 DE OCTUBRE 4011
TEL. 58.08.09**

LOS DIRECTORES COLORADOS SOLO OBEDECEN

El veto del equipo económico a las mejoras en ANP

HASTA qué punto los directores colorados de los entes autónomos y servicios descentralizados se han transformado en meros ejecutores de las directivas que les son impartidas desde el Ministerio de Economía y Finanzas lo muestra, entre otros ejemplos, el trámite en relación al presupuesto del 89, en la ANP.

En el Instituto portuario una comisión bipartita integrada con representantes del Directorio y del sindicato (SUANP) aprobó, por unanimidad, diversas mejoras a incluir en el citado presupuesto: 12% de incremento en los escalafones funcionales; una cuota mutual médica más por núcleo familiar (hoy solo goza de tal beneficio el trabajador titular) y una partida equivalente al 5% del presupuesto destinada a solventar distintas compensaciones. Se estableció, asimismo, la financiación correspondiente.

Podría pensarse, con razón, que habiendo merecido tales mejoras, el visto bueno de los delegados del Directorio tendría trámite favorable en este organismo. Tanto más cuanto que su presidente, el Dr. Eugenio Baroffio, manifestó su acuerdo a la fórmula aprobada en la comisión. Pero no fue así. En la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, —que es lo mismo que decir equipo económico—, el Cr. Davrieux dijo no a las mejoras y, entonces, obediente, la mayoría colorada del Directorio de la ANP, encabezada por el Dr. Baroffio, también dijo no y los tres puntos que se habían acordado con los trabajadores fueron excluidos del presupuesto elevado por el ente, al Ministerio de Economía. El gobierno, constitucionalmente, tiene plazo hasta el último domingo del corriente año, para pronunciarse.

Cuando el Ejecutivo del SUANP entrevistó al Directorio para reclamar la observancia de lo convenido, el Dr. Baroffio, por toda respuesta, dijo que "cumplimos (los directores colorados) con los lineamientos económicos del Poder Ejecutivo..."

DAVRIEUX CONTRADICE A DAVRIEUX

En junio del corriente año —para

ser más precisos, el día 8— la Mesa Sindical Coordinadora mantuvo una entrevista con el Director de la Oficina de Planeamiento. En la oportunidad y ante los planteos gremiales el Cr. Davrieux aseguró, enfáticamente, que en la consideración de los presupuestos del año 1989 se tendría un tratamiento especial para aquellos organismos que no hubieran tenido presupuesto en el 88.

Entre ellos figuraba, notoriamente la ANP. Es público que por causas ajenas a los trabajadores, en el ente portuario no fue aprobado el presupuesto correspondiente a 1987 ni admitida la presentación del de 1988. Lo que significó que por dos años fueran postergadas las mejoras presupuestarias para el personal portuario y que éste quedara rezagado respecto a los trabajadores de otros entes autónomos.

Justamente las mejoras suscritas por la comisión de presupuestos de ANP tendían a contemplar tal situación. Pero el Cr. Davrieux ha preferido contradecir al mismísimo Cr. Davrieux que aseguró, en junio, que habría un tratamiento especial con los gremios postergados.

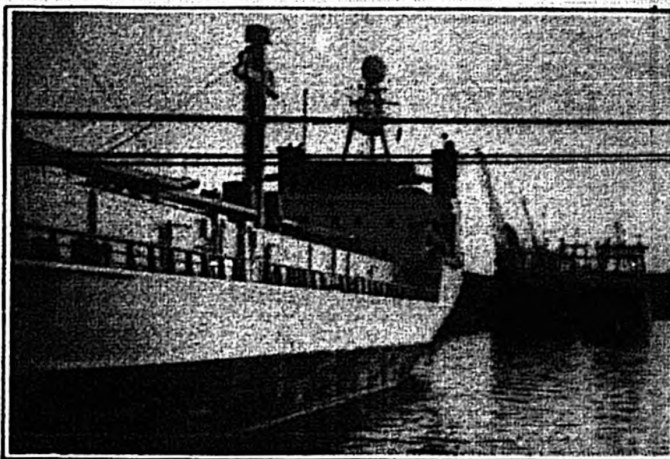
MIENTRAS SE NIEGAN LAS MEJORAS...

Dirigentes del SUANP señalaron a EL POPULAR que en el caso de este presupuesto el gobierno ha extremado hasta el fin su línea económica contraria a los trabajadores. Y lo hace en un ente del cual el gobierno central ha extralido cifras multimillonarias.

Ya durante la dictadura —señalaron nuestros informantes— la ANP fue obligada a vender a Rentas Generales la flota de US\$ 22.524.526,30, obligación derivada de los decretos del 18/11/881 y del 23/6/882.

Pero durante el actual gobierno el poder central se comprometió a financiar el 50% de los costos de infraestructura, en los sectores Playa de Contenedores y Muelle Pesquero de la ANP que implica US\$ 10.386.987.

El Ministerio respectivo no ha hecho la aportación comprometida por lo que ANP ha debido hacerse cargo del



100% de las erogaciones. Esto, mientras se niegan impostergables mejoras a los trabajadores. Si el Poder Ejecutivo pagara lo que le debe al ente aquellas se podrían incluso acrecentar en mucho.

Y la negativa de Davrieux menos aun puede justificarse cuando el propio proyecto del presupuesto prevé su superavit final, en el ente, de US\$ 4.893.266.

EXIGEN COHERENCIA

En el SUANP se manifestó a EL POPULAR que este episodio no puede desvincularse del contexto de la política económica, cuyo ejecutor mas visible es el Cr. Zerbino. Por ello, la exigencia sindical de que las mejoras aprobadas sean incluidas finalmente en el presupuesto del año 89 no puede estar desvinculada del reclamo de cambio de aquella política y más concretamente de la renuncia de Zerbino. Así lo testimoniaran los portuarios con su presencia en el Palacio Legislativo.

Y por ello mismo —se nos dijo— no hay coherencia entre el voto de los

directores blancos en el Directorio, contrarios a la decisión de la mayoría, y la actitud del Partido Nacional que ha contribuido al sostenimiento de la política económica del gobierno, y que se muestra renuente a precipitar la censura de Zerbino.

5.000 TRABAJADORES

Está planteada, pues, la lucha de los 5.000 trabajadores de la ANP por la aprobación de los puntos convenidos en la comisión de presupuesto, y en defensa de la estabilidad laboral, contra la privatización.

Se han desplegado ya diversas acciones, que habrán de ir intensificándose. Al cierre de esta edición una caravana de camiones del SUANP, en conjunto con los trabajadores de OSE, y durante un paro de dos horas, recorrió la ciudad para culminar con un mitin ante el Ministerio de Economía.

El Cr. Davrieux ha dicho no. Pero el gremio portuario no está dispuesto a permitir que se le birlen tan legítimas como impostergables mejoras.

TRATAN SITUACIÓN DE LOS ENTES

VENDEN COMO CHATARRA EL ANCAP VI

La venta del buque petrolero ANCAP VI como chatarra, y por 115.000 dólares, es considerado como un nuevo indicador de la política de gobierno contra los entes estatales.

Esta venta resulta un tanto sorprendente, se nos expresó en medios gremiales, dado que diez meses atrás se habían adquirido todos los materiales para efectuar las reparaciones en el citado buque, materiales cuyo destino no se conoce, a ciencia cierta, cuál será.

Para el transporte del combustible al ente petrolero solo le queda, ahora el ANCAP IX. El "Lavalleja", como es sabido, pertenece a la Armada Nacional. Pero el ANCAP IX tie-

ne dificultades para cumplir uno de sus cometidos esenciales: el suministro de combustible a las ciudades litorales, en especial a Paysandú. La falta de un adecuado dragado del río Uruguay determina esta situación. Por lo que el transporte debe ser realizado en camiones cisternas, con todo el encarecimiento que ello supone.

Este asunto estará sin duda planteado en la mesa redonda convocada por la M.S.C., que se llevará a cabo el 16 de los corrientes en el Paraninfo de la Universidad e las 19 horas, y que abordará el tema del "papel de los entes en la sociedad: tarifas, precios y salarios".

Han sido invitados, como panelistas, el Gral. Liber Seregni (FA), el senador Flores Silva (Partido Colorado), el senador Uruguay Tourné (Partido Nacional); Humberto Ciganda (Unión Cívica), el Cr. Faroppa, el rector de la Universidad, Samuel Lichtensztajn y representantes de la Comisión de Fomento Rural.

Junto al tema del futuro de los entes-vinculados a los planes privatizadores— el aspecto salarial estará planteado también, en un primer plano, en la mesa redonda. Con el ajuste del 16,30% a partir del 1.º de julio el Poder Ejecutivo decretó, en los hechos, una rebaja salarial dado que en el cuatri-

mestre anterior la inflación fue del 18,10%. La MSC, junto a la iniciativa de la interpelación a Zerbino y el enjuiciamiento a la política económica del gobierno, demandó un cambio inmediato en lo salarial, es decir, que el ajuste cubra la inflación pasada y añada puntos de recuperación. Están en el tapete, además, los reclamos presupuestales y el incumplimiento de diversos acuerdos, por parte de entes como ANP, ANTEL, OSE.

Por lo que se ve sobran elementos para afirmar que la mesa redonda en el Paraninfo se constituirá en un acontecimiento de destaque.

J.A. TOLEDO EN LA R.P.D. DE COREA

El dirigente textil Juan Angel Toledo, miembro del Comité Ejecutivo del P.C.U. y colaborador de EL POPULAR ha sido designado para integrar la delegación que asiste a las celebraciones del 40.º aniversario de la República Popular Democrática de Corea y que la componen representantes del P.C.U., del P.S. y del F.A.

A su regreso, Juan Angel Toledo retomará contacto con nuestros lectores a través de su columna habitual.

Curso de

DIBUJANTE

Publicitario y Diseño Gráfico

Nivel Profesional
Lugares Limitados
No se cobra matrícula

Guadalupe 1452 - Esq. 11 - 3er Piso
Tel. 905584 - Montevideo

EN LOS GREMIOS

UNTMA HOMENAJEA
A SUS MARTIRES

El próximo martes el Consejo Ejecutivo de la Unión Nacional de Trabajadores del Metal y Ramas Afines (UNTMA) realiza un acto de homenaje a los mártires del gremio, en la sala de la Institución Teatral "El Galpón".

Los homenajeados son Gerardo Cuesta, María del Carmen Díaz, Walter Abreu, Héctor "Torito" Carvelli, Ricardo López, Jorge Reyes, Ubergamer Chaves Sosa y B. Oliveira. Sus familiares son invitados especiales.

El acto comienza a las siete de la tarde con una parte oratoria y finaliza con la puesta en escena de la obra "Juancito de la Rivera", a cargo del elenco de "El Galpón".

PERSECUCION EN
DE LA IMA

Una asamblea del personal del servicio de Pasos Públicos de la Intendencia de Montevideo, reunida en la sede de ADEOM, valoró que las persecuciones y sanciones que se aplican sistemáticamente en ese sector tienden a crear el descrédito en la población y promueven el concepto de que la privatización solución los problemas. Se destaca que el mecanismo de arbitrariedades persecuciones que se ha puesto en marcha no soluciona la crisis a cual se ha conducido a los servicios municipales.

CAPACITACION
PROFESIONAL
PARA LOS JOVENES

A partir de hoy viernes y durante dos días se desarrolla el seminario juvenil sobre capacitación profesional. El foro es organizado por el Departamento Juvenil

ARBITRARIEDADES CON
INSPECTORES MUNICIPALES

El Ec. Julio Iglesias Álvarez, dando disposiciones de pretendida eficiencia va generando el desbarajuste de los servicios. Intenta, por ejemplo, que los inspectores del Servicio de Espectáculos Públicos vigilen las normas de funcionamiento, seguridad e higiene en cincuenta salas cinematográficas, teatros de teatro, ciento cuarenta centros con actividad nocturna, ochenta clubes que organizan bailes, además de todos los espectáculos deportivos que se realizan en Montevideo.

De acuerdo a su resolución, del 18 de agosto, todos los funcionarios que realicen tareas externas de inspección o notificación (también en las áreas de salubridad, bromatología y tecnología e higiene alimentaria) son impedidos a optar por grados escalafonarios menores y, aún así, no se les asegura la estabilidad laboral.

El consejo ejecutivo de la Asociación de Empleados y Obreros Municipales (ADEOM) les brinda su irreflexo apoyo en su demanda de que se les establezca una categoría funcional y que se deje sin efecto la medida que rebaja su carrera administrativa.



del PIT-CNT en la sede del sindicato de los bancarios (AEBU), en Camacurá y Reconquista, y hoy comienza a las siete y media de la tarde y mañana, a partir de las nueve de la mañana.

Participan jóvenes de todos los gremios y están invitados estudiantes nucleados en la CGEUTU, docentes de la Asociación de Funcionarios de UTU (AFUTU) y juristas especializados en esta temática.

SERVICIOS
ESENCIALES?

La comisión de Seguridad Social del PIT-CNT organiza para esta tarde (viernes), a las seis y media, una charla sobre "Servicios esenciales en el Uruguay". La misma está a cargo del Dr. Jorge Brun, de la sala de abogados de la central sindical, y se desarrolla en la sede del sindicato de los periodistas (APU), en Uruguay 1140 casi Rondeau.

VICTORIA
EN FIBRATEX

Con la firmeza y unidad puesta de manifiesto por los trabajadores de la textil Fibratex, se logró el reintegro de la totalidad de los enviados al seguro por desempleo. Durante el conflicto, los obreros estuvieron rodeados de la solidaridad del gremio textil y otros.

Censura a Zerbino: convocar a los gremios

RECLAMANDO que se haga efectiva la censura a Zerbino el PIT-CNT ha decidido convocar a los gremios para el lunes venidero, en el Parlamento. Con motivo de la Interpelación que se efectuara al titular de Economía y Finanzas la central sindical realizó un paro y concentración ante el Palacio Legislativo. "Los trabajadores enjuicamos una política económica ruinosa para los trabajadores y el país", dijo a EL POPULAR el secretario de prensa y propaganda de la central sindical, Jorge Erramousope.

El citado dirigente, asimismo, se refirió a las diversas jornadas a efectuarse por el conjunto de los sindicatos.

El PIT-CNT auspicia, junto a otras organizaciones, la demostración en favor del NO, en Chile. En relación al referéndum denuncia las maniobras que se están realizando contra las fir-

mas, y como integrante de la Comisión Pro-Referéndum (el PIT-CNT recogió 150.000 firmas) plantea la instrumentación para la presencia permanente de un delegado de la central sindical en la Corte, "custodiando la voluntad del pueblo, voluntad que el Partido Colorado pretende desconocer, haciendo peligrar incluso la credibilidad de la Corte Electoral, a poco más de un año de las elecciones nacionales".

El PIT-CNT convoca a la cadena de la salud del día 15, junto a los gremios integrantes del sector; presta todo su respaldo a las asambleas de padres que promueve la FUM para el día 30 y promueve, en conjunto con diversas organizaciones (COVIP, FUCVAM, Frente de Inquilinos, etc.) la jornada por la vivienda, del 6 de octubre.

Salud, Enseñanza y Vivienda —resaltó Erramousope—, tres temas que estuvieron presentes en el 1er. Congreso Extraordinario del PIT-CNT.

Total apoyo del PIT-CNT
a los obreros de la Vestimenta

EN tanto prosiguen las deliberaciones en el seno de la comisión tripartita instituida por el Ministerio de Trabajo, el PIT-CNT mantiene el conflicto que ha declarado a la Cámara de la Vestimenta por las groseras violaciones a la libertad sindical que se registran en la industria, y que se traducen en la existencia de casi 500 despedidos de dirigentes y militantes gremiales. Al mismo tiempo sigue en pie la resolución de los sindicatos que integran la coordinación de solidaridad con el SUA, respecto a las exportaciones, suministro de insumos y operaciones bancarias que tienen que ver con las empresas directamente involucradas en los ataques al derecho de organización sindical.

Hay que recordar que el 31 del pasado mes los siguientes sindicatos: SAEDU (estibadores de ultramar), SUANP, Unión de Obreros Curtidores, AEBU, SUNTMA, COT, SUTGRA (trabajadores de carga), OF-PLUNA y COFE dieron a conocer una declaración conjunta en la que anunciaron su determinación de adoptar "todas las medidas solidarias, para que se respete la libertad de agremiación y todos los derechos que tienen los trabajadores de ejercer libremente un derecho legal". Los citados sindicatos señalaron, asimismo, que "no permitiremos estos ataques, hasta ahora impunes, de la Cámara de la Vestimenta, que al violar un derecho que es amparado por la Constitución, es-

tán ofendiendo a la democracia".

CONTACTOS

La comisión tripartita está integrada por el Dr. Herógenes Navasacú, por el MTSS, Carlos Raffalli, a nombre de la Cámara de Industrias del Uruguay y por Thelma Borges en representación del PIT-CNT. Su primera reunión fue con la Cámara de la Vestimenta y el pasado miércoles volvió a sesionar, asistiendo integrantes del secretariado del PIT-CNT, además de Thelma Borges.

Como uno de los temas prioritarios está planteada la solución a los conflictos existentes en distintos establecimientos: "Sabra", "Orion", "Cimpex", etc.; abordados, asimismo, el conjunto de las relaciones laborales. El Secretariado del PIT-CNT discutió la marcha de la situación y estimó que, más allá de los avances registrados en el seno de la tripartita, no existen aún los elementos imprescindibles para modificar el conflicto declarado a la Cámara de la Vestimenta.

ADVERTENCIA DEL SUANP

El SUANP hizo llegar una nota a los directorios de las empresas de la Cámara de la Vestimenta en la que expresa que los portuarios están dispuestos a cumplir medidas solidarias, como las que llevaron a cabo durante los conflictos de Polifón, Alpargatas, etc.



el arcón

LA CASA DEL ARREGLO Y LA HECHURA

COMO SIEMPRE ARREGLO A MEDIDA
DE TODAS SUS PRENDASATENCIÓN: NOS ESPECIALIZAMOS
EN MALLAS DE BAÑO
(Y YA EMPEZAMOS A
REFORMARLAS)

TEL. 91 69 24

CANELONES 1097 - 1° PISO - ESQ. PARAGUAY

FLOTA PESQUERA: SALARIOS Y MONOPOLIOS

UNA de las patronales que más tozudamente se ha escudado en las pautas oficiales para negar una solución al problema salarial ha sido la que integran los armadores de los buques de la pesca.

Desde el inicio de las deliberaciones en el consejo de salarios fue visible su intención de provocar un conflicto. Y en tal conducta inciden los intereses de los grupos monopolísticos, en especial "Fripiur", quienes, en medio de una situación conflictual, aspiran a consolidar su dominio.

El aumento en las retribuciones de los trabajadores "a la parte" ha sido uno de los reclamos de los trabajadores. Ya en el 82, con la quiebra de la "tablita" hubo una rebaja sustancial en dicho salario y con un decreto del 83 quedó reducido a un 70%. El gremio, con razón, se propone reconquistar lo que se le arrebató durante la dictadura. Y demanda un sistema de estimación real del precio

del pescado pues las empresas recurren a un sistema dirigido a la rebaja del salario. Dichas empresas, además, en lo que tiene que ver con las licencias realizan una interpretación unilateral, con el respaldo del gobierno, que perjudica a los trabajadores.

A todo esto se añade una reciente resolución de la INAPE que decretó una elevación de los salarios mínimos en la captura y un tope en las cajas que contienen el producto, lo que disminuyó el tonelaje por viaje pero que, por lo selectivo de la carga, beneficia aún más a las empresas y disminuye el salario de los tripulantes.

Los trabajadores han instalado campamentos a la entrada del Puerto, en La Teja y en Las Piedras. La flota pesquera, mientras tanto, sigue paralizada.

PIT-CNT REAFIRMO POSICION SOBRE SALARIOS

Los decretos no detendrán las movilizaciones

LA lucha por el salario proseguirá, más allá de los anuncios formulados por el gobierno. Así lo señalaron a EL POPULAR dirigentes del PIT-CNT luego de conocerse, el pasado miércoles, las declaraciones de Fernández Faingold en el sentido de que el Ministerio de Trabajo elaboraba dos decretos. Uno, que se aplicaría a los sectores donde se firmaron, formalmente, actas de desacuerdo y un segundo que comprendería los grupos laborales donde, pese a haber tratativas en curso, no se arribó a la firma de los convenios a mediano plazo. En ambos casos se impondrían, según lo manifestado por Fernández Faingold, las pautas oficiales ya conocidas.

En los mismos momentos en que el ministro efectuaba sus anuncios se consideraba una fórmula en la CUTIP (plantas procesadoras de pescado) y continuaban las intensas tratativas en los consejos de salarios del metal, plástico, etc., en la Vestimenta, sector pesca del transporte marítimo, enseñanza privada, Conaprole, etc.

La lucha continuará —precisaron los dirigentes sindicales— porque los gremios afectados por los decretos no se sentirán obligados por los mismos, no aceptarán la rebaja salarial y tampoco renunciarán a su reclamo de recuperación, tanto más cuanto que la espiral inflacionaria se ha disparado, rebasando, lejos, las previsiones efectuadas por el equipo económico de gobierno. Por otra parte —añadieron— tal lucha se vincula a la exigencia del PIT-CNT de un viraje radical en la política económica del gobierno; al respecto llamamos a los trabajadores a concentrarse el lunes, a partir de las 17 horas en el Palacio Legislativo, donde está planteada la censura al ministro Zerbino.

Al referirse a la situación particular planteada en algunos consejos de salarios nuestros entrevistados se

refirieron, por ejemplo, a la industria del cuero y marroquinería donde la patronal ni siquiera se presentó a las reuniones convocadas, precipitando así el fracaso de las negociaciones.

DECISION COMUN

La multitudinaria asamblea del Palacio Peñarol, llevada a cabo el pasado viernes, con un paro conjunto entre las 12 y las 17 horas fue una vigorosa expresión del rechazo de los gremios a las pautas oficiales. Convergieron columnas de distintos sectores y en medio de una prolongada ovación fue recibida la marcha de los trabajadores de la pesca que se realizó desde Rocha. Muchos de los participantes de la misma llegaron con los pies llagados, debiendo recurrirse, en algunos casos, a la atención médica.

En la asamblea del Palacio Peñarol, en la que intervinieron delegados de los distintos gremios de la actividad privada y el presidente del PIT-CNT, José D'Elia, se aprobó una declaración común. En ella se reafirma la decisión de "coordinar sus esfuerzos, acciones de lucha sindical y medidas de solidaridad y apoyo mutuo, ante la grave situación que afrontan por las pautas salariales de Zerbino y su elenco económico, avalados por el gobierno del Dr. Sanguinetti, quienes anteponen sus compromisos con la banca extranjera al interés verdadero del país y sus millares de trabajadores, despojados de un salario justo, tal como lo establece la Constitución nacional".

La declaración denuncia que "los trabajadores fuimos despojados por gobiernos autoritarios de los mecanismos legales adecuados para definir salarios y condiciones de trabajo sin la imposición del Poder Ejecutivo. Tal el caso de la ley N° 10.449 de consejos de

salarios desvirtuada con la creación de la COPRIN bajo las medidas de seguridad de Pacheco Areco, y la DINACOPRIN bajo régimen dictatorial".

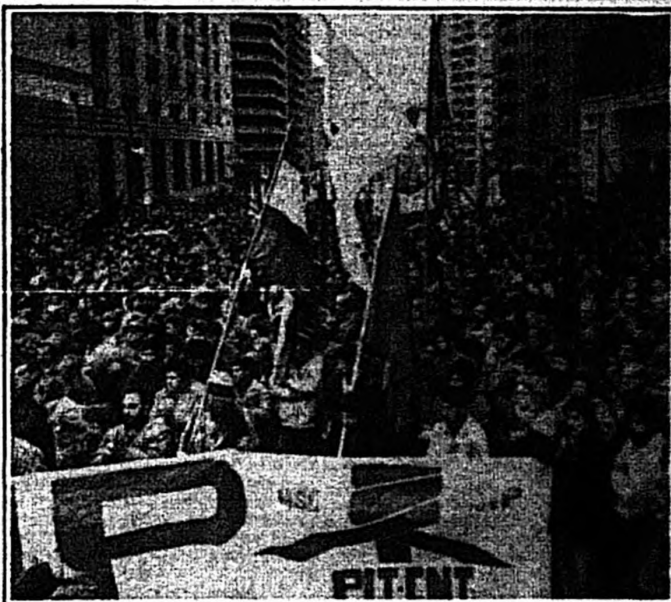
La asamblea acordó mantener la coordinación con los gremios que no hayan solucionado el tema salarial.

NUEVOS PAROS Y ASAMBLEAS

En el marco de las acciones planteadas en la asamblea del Palacio

Peñarol ayer hubo paros de diversos gremios, camionados desde el Palacio Legislativo y otros puntos de la capital, asambleas por fábricas. Coincidentemente se llevó a cabo la movilización conjunta de los trabajadores de la ANP y de OSE, y asamblea de las filiales de COFE en los lugares de trabajo. Millones frente al Ministerio de Economía expresaron el rechazo a las pautas oficiales en materia de ajuste de salarios, cumplimiento de los acuerdos en los presupuestos de los entes y el reclamo de la renuncia de Zerbino.

LW



La lucha ha ido conquistando los distintos convenios

De un total de 316.000 trabajadores privados comprendidos en los cuarenta y siete grupos, por rama de actividad, de las negociaciones salariales tripartitas, 210.000 (el 66,4%) alcanzaron en las últimas semanas acuerdos o firmaron convenios a largo plazo. En algunos casos, pocos días antes de entrar en vigencia los nuevos valores de sus remuneraciones, a partir de octubre, por cuatro meses más.

Mientras tanto, en algunos sectores se siguen percibiendo los mismos salarios que regían en el pasado mes de febrero.

La "gran trancadera", como se la denominara entre los trabajadores en las fábricas, provino del empecinamiento del equipo económico gubernamental orientado por el Cr. Zerbino, por imponer una rebaja salarial en cada cuatrimestre.

Las negociaciones de esta ronda fueron inauguradas oficialmente casi en el mismo momento en que deberían regir los nuevos aumentos, con vigencia a junio pasado. Se retrasó de manera deliberada la convocatoria a los consejos de salarios y se redactó el instructivo con un texto confuso, tanto que ni siquiera los representantes del Poder Ejecutivo daban una interpretación correcta de las nuevas pautas.

Se sucedieron luego las intensas movilizaciones de los gremios reclamando el rescate del poder adquisitivo de sus ingresos, es decir, un porcentaje equivalente a la inflación en el cuatrimestre pasado, más otro adicional por concepto de recuperación de los niveles perdidos en los años anteriores.

Casi dos meses después de iniciada la ronda comenzaron a conqui-

tarse acuerdos, por encima de las pautas. Así ocurrió en el sector de trabajadores de las emisoras de radio y en el comercio. Luego se sucedieron los convenios en la industria de la madera, papeleras y cartoneras, banca privada, transporte colectivo, bebida, construcción, salud privada y otros.

A mediados de julio se firma un preacuerdo entre partes, conquistado por FUECI con el respaldo de un gremio movilizad, sorteando las limitaciones interpuestas por el Poder Ejecutivo. Globalmente, consideradas con todas las mejoras alcanzadas, al término de los veinte meses, los trabajadores del comercio obtienen beneficios sustanciales.

Intensas movilizaciones venían cumpliendo los personales del transporte colectivo de

pasajeros reclamando un nuevo convenio a mediano plazo. Las negociaciones se suspendieron a raíz del conflicto de treinta y un días en la empresa CUTCSA. Dos paros nacionales de veinticuatro horas, varios parciales y caravanas de ómnibus se realizaron antes de la paralización general en el sector por más de noventa horas, en medio de la cual se conquistaron las bases de ajustes salariales finalmente aprobadas por la asamblea general de la FOT.

De esta forma se logran ajustes retroactivos al 1° de junio de un 17,5% para el sector de interdepartamentales y del 22,2 por ciento en las líneas urbanas y suburbanas. Al fin del período de veinte meses el salario real habrá crecido en el sector (un total de 14.000 trabajadores), como mínimo, un 5,5% en interdepartamentales y un

16,5% para urbanas y suburbanas.

EN SANATORIOS Y MUTUALISTAS

En la salud privada, los personales de todo el país mantendrán el nivel salarial y recuperarán un 9,14% al término del convenio conquistado por la FUS, con cálculos que estiman en más de un 70% la inflación en cada año. Se arribó al acuerdo luego de paros por 24, 48, 72 horas y un paro prolongado, con ocupación de los lugares de trabajo.

EN LA CONSTRUCCION

En la industria de la construcción (28.000 obreros), luego de una prolongada lucha del SUNCA durante diez meses, los aumentos por

recuperación comienzan a percibirse desde el primer mes de vigencia del convenio (junio pasado) y no desde el próximo febrero, a diferencia de lo planteado en las pautas oficiales.

Paros de hasta 36 horas, ocupaciones, paros parciales y movilizaciones callejeras fueron modificando las propuestas iniciales surgidas en las negociaciones tripartitas de los grupos de la construcción. El resultado del convenio: crecimiento del salario real entre un 12% y un 14%, en la mayoría de las doce categorías, y entre un 18% y un 19%, en las inferiores.

En todos los casos de convenios firmados se registra un crecimiento del salario real y los trabajadores han manifestado su firme decisión de defender los logros alcanzados.

CENTRALES

EL 16 de octubre de 1975 se reunía la Comisión de Economía y Finanzas del Consejo de Estado, con el ministro de Economía Végh Villegas. El objeto era continuar dando forma al anteproyecto de ley de zonas francas modificadorio de la ley 11.392 de 1949. De la sesión de ese día extraemos el siguiente pasaje:

Patocchi: —No sería más fácil partir de la base de que todo el Uruguay es zona franca, o sea, hacer una declaración de que todo el país es zona franca o puede serlo?

Praderi: —Así se salvaría la parte constitucional.

Patocchi: —No se tendría por qué entrar a especificar cuál sería.

Végh Villegas: —Se podría hacer."

En otra de sus intervenciones, el ministro había precisado sus ideas sobre el tema: "Nos parece que el principio cardinal que debe regir en esta materia —en lo referente a zona franca— es el de la extraterritorialidad. Quiere decir que la zona franca debe ser a los efectos aduaneros (en sentido amplio) lo mismo que Hong Kong o que cualquier otro territorio extranjero". (No se aclaró en aquella oportunidad si la casa de gobierno quedaría comprendida en el territorio extranjero).

Perfeccionando el pensamiento expuesto por su antecesor, Zerbino acaba de manifestar que "el Banco de la República no podría operar en el territorio declarado como zona franca" de donde se desprende que el territorio nacional así declarado sería para nosotros más extranjero que el de cualquier otro Estado de los que autorizan al BROU a abrir sucursales. Resulta claro entonces, que las zonas francas serán territorios extranjeros no solo a los "efectos aduaneros". Avalan, por lo demás, esta conclusión, las palabras del ministro de Industria y Energía Jorge Presno, quien dijo en la Comisión de Industria y Comercio de la Cámara de Representantes, el 24 de junio de 1965, refiriéndose a la administración de justicia: "Tenemos que prever un problema de competencias o jurisdicción de la justicia uruguaya, o admitir algún tipo de prórroga en esa jurisdicción o competencia, por concepto de operaciones dentro de la zona franca".

No hace falta ser demasiado suspiroz para imaginar qué sucederá con el derecho laboral en dichas zonas.

La propuesta de Hong Kong como ejemplo a ser adoptado por nuestro país, no es casual ni caprichosa, y en boca de nuestros gobernantes, tampoco es original. En un cable de Nueva York comentado por "El Día" (25/5/85), se lee: "Según una nota publicada por el diario financiero 'The Wall Street Journal', que analiza la situación económica uruguaya, una alternativa interesante para nuestro país sería convertirse en una zona de mercado libre para el comercio, banca y manufactura en la región, ver-

ENAJENANDO EL PAIS

LAS ZONAS FRANCAS Y EL CUENTO DEL TIO

GUZMÁN DIAZ

sión sudamericana de Hong Kong".

Cuando el periódico de la élite financiera del centro imperial se ocupa así de un pequeño país sudamericano, debe sospecharse que algo se está tramando.

Hong Kong no es un país, es apenas un enclave para la manipulación financiera, y base de factorías de exportación del capital transnacional. Las lacras del capitalismo salvaje se potencian allí, sin tener que cuidarse de las limitaciones que le impondría un país atento a su interés nacional.

Este es el destino que pretenden reservarle a nuestro país; y en este proyecto juega papel fundamental la ley de zonas francas.

FACTORIAS DE EXPORTACION

Históricamente las zonas francas fueron simples "depósitos francos" situados en un puerto o en sus inmediaciones. Allí se concentraban las mercaderías para ser trasbordadas a los buques que las llevarían a su destino final. Se satisfacía así una necesidad del comercio internacional sin encarecer significativamente las especies transportadas.

A la función original de depósito de mercaderías en tránsito, se le agregaron más tarde operaciones de manipuleo, "accionamiento", y aún pequeños procesos industriales. Los puertos y países que las cobijaban se beneficiaban con el tráfico.

El salto conceptual trascendente ocurre con la transnacionalización de las poderosas corporaciones de los países centrales. En efecto: la irrupción de las factorías de exportación es uno de los fenómenos más significativos de los últimos años en la división internacional del trabajo.

Taiwán, Corea, Singapur, Hong Kong, aparecen de pronto como plataformas de exportación de bienes industriales. El bajísimo costo de la mano de obra, es la más apreciada "ventaja comparativa" de

estos países dominados por fábricas dictaduras.

Las exenciones tributarias y arancelarias, los créditos preferenciales, las tarifas especiales, son otros tantos incentivos otorgados a las empresas exportadoras que se desean atraer.

Las filiales de las grandes transnacionales fabrican en las áreas atrasadas los componentes de utilización intensiva de mano de obra de baja calificación, reservándose en los países centrales las fases más sensibles de investigación y tecnología.

LOS TRABAJADORES Y LAS ZONAS FRANCAS

Ya vimos que las factorías de exportación alcanzaron su más alto desarrollo en las colonias y semicolonias de oriente. La situación político social de esos países facilitó la connivencia de gobiernos autoritarios con las oligarquías y las corporaciones transnacionales, sin que la ciudadanía tuviera alguna posibilidad de contralor. Dice un analista del caso coreano (1): "Los grupos privados na-

cionales adquirieron una importancia fundamental en el desarrollo de la economía coreana debido a su estrecha vinculación con el poder público, mientras que las organizaciones obreras son muy débiles."

Esta breve cita explica en parte por qué, desde el gobierno anterior se nos están proponiendo como ejemplos que debiéramos seguir, a Taiwán, Corea o Hong Kong.

Sin embargo, al llegar a este punto cabe que nos preguntemos: ¿Las características del sector laboral uruguayo, son comparables a las de los trabajadores orientales? ¿Por sí mismas, justifican la elección de nuestro país como base de operaciones de las transnacionales?

Sin perjuicio de la respuesta que demore a esta cuestión, nos adelantamos a señalar que con ser importante, el factor trabajo puede perder relevancia como causal del interés de las corporaciones transnacionales para instalarse en nuestro país, frente a otras circunstancias, como pueden ser: ubicación geográfica estratégica y/o convenios regionales que



Su compra se distingue cuando elige lo mejor con el precio más bajo...

¡por eso en artículos de almacén, fiambres, quesos y dulces de Colonia Suiza, vinos y whiskies!

Venga a almacenes

LA CABAÑA

que en Rivera 3099 casi 14 de Julio, Palmar esq.

Duvimioso Terra y en Millán esq. San Martín le esperan

con atención personalizada para ofrecerle miles de ofertas

que a Ud. le conviene

Recuerde: LO MEJOR NO CUESTA MAS

¡SI LO COMPRA EN LA CABAÑA, POR SUPUESTO!

COPISA VENTA Y ALQUILER DE MAQUINAS DE OFICINA

XEROX 2300

FOTOCOPIADORAS

Servicio - Insumos - Repuestos Xerox - Olivetti - Develop

Garantía escrita y el mas bajo costo por copia.

desde

US\$ 500

con facilidades de pago

EDUARDO ACEVEDO 925 TEL: 4 34 60

ROJA Ltda

PÉREZ CASTELLANO 1556 TEL. 95 18 55 y 95 74 65



LOCALES

CURURÚ - Moderno, vacío, 150 m2, con 50 m2 espacio libre, frente al puerto. US\$ 60.000.

CIUDAD VIEJA - Pérez Castellano y Piedras 330 m2, 2 baños. US\$ 55.000.

CIUDAD VIEJA - Buenos Aires y Colon, 3 plantas, con entrada de garaje, 200 m2 const. US\$ 65.000.

CENTRO - Sobre L. Carroña, 770 m2 const., trífase. US\$ 140.000.

CENTRO - Sobre Río Branco, 103 m2 const., 2 baños, kitchenette, entrada Arriel a líneas, cochera adicional. US\$ 35.000.

POCHITAS - Sobre Muro Bruto, 1.700 m2 de área, varias US\$ 20.000.



pueden ser aprovechados por las factorías incrustadas.

Con referencia a la primera parte de la cuestión, transcribimos de un trabajo del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, el siguiente juicio que creemos puede echar luz sobre el tema: "En lo que respecta a mano de obra, Uruguay ofrece una fuerza laboral con alto nivel de alfabetización y adaptable a un costo relativamente bajo. Los costos de mano de obra (incluyendo la seguridad social y otros beneficios) en la industria textil, son de aproximadamente US\$ 0.70, comparando con un promedio de US\$ 4.0 en los EEUU. Aunque los costos de mano de obra son superiores en Uruguay que en otras zonas de América Latina, por ejemplo en la zona de 'maquila' de México, donde promedian cerca de los US\$ 0.52, el trabajador promedio uruguayo está sustancialmente más instruido. Existen sin embargo posibilidades de mejoras en la productividad de la mano de obra utilizada".

Desde la redacción de este informe (1979) a la fecha, el costo de la mano de obra uruguayo se ha reducido considerablemente por acción de una política económica que ha envilecido deliberadamente el salario.

Proyectos tales como el de inmigración de mano de obra extranjera y reglamentación sindical coadyuvaban al objetivo de abatir el costo "salario".

Pero ya vimos que este factor no era el único motivo (y a veces tampoco el principal) de atracción para las corporaciones transnacionales, y mencionamos la ubicación estratégica del país, como otro de los determinantes.

EL CUENTO DEL TIO

A principios de agosto pasado, el señor Jorge Batlle habló en el almuerzo mensual de la Asociación de Dirigentes de Marketing. En dicha ocasión se refirió a los que —según él— serían los objetivos de la sociedad uruguayo para los próximos diez años.

Para dar pie a su exposición, contó cómo sus sobrinos —radicados en los Estados Unidos— cada vez que vienen al

Uruguay, se vuelven para allá decaídos, "porque aquí no se sienten cómodos para crecer y trabajar". Parece —según dijo— que a los hijos de Forteza y de su amigo y mentor Végh Villegas, les sucede otro tanto. También parece que ni él, ni Forteza, ni Végh, ni el partido que representan, tendría alguna responsabilidad por la situación del país, que afecta, no solo a sus hijos, sino también "a los hijos de sus adversarios". En cambio identificó entre los principales responsables a los trabajadores de la estiba y del SUANP. Ya entenderemos por qué.

A pesar de que en otro pasaje de su discurso, el senador Batlle inquirió: "¿Para qué preguntarnos lo que debemos hacer? ¿Para qué crear cosas nuevas y perder tiempo discutiendo fórmulas, si alcanza con copiar los modelos de éxito europeos?". El tiene su propuesta, que, por supuesto, no tiene equivalente en ningún país europeo; aunque si coincide, casualmente, con los intereses del capital transnacional.

LAS ZONAS FRANCAS Y LOS PUERTOS

Por razones de espacio, y porque estamos convencidos de que los puertos uruguayos son uno de los principales objetivos en esta etapa de enajenación de la conducción política de nuestra economía, centraremos la parte final de la nota en considerar algunos aspectos de este tema.

Nuestro país integra un espacio geográfico de casi tres millones de kilómetros cuadrados, vertebrados por los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay, sus afluentes y subafluentes. Compartimos este espacio con Paraguay, Bolivia, parte de la mesopotamia argentina y el sur del Brasil.

Por determinismo geográfico, nuestros puertos ejercen —o deberían ejercer— una natural gravitación sobre el área platense, siendo el de Montevideo la boca natural de salida de la producción de la cuenca. Pero otros puertos también ocupan posiciones claves dentro del esquema, como el de Nueva Palmira, sobre el río Uruguay, y frente a la desembocadura del Paraná, el de Fray Bentos, e

de Colonia, ya sobre el Río de la Plata, etc.

En lo político, los convenios comerciales suscritos por Uruguay con Argentina (Convenio Argentino-Uruguayo de Complementación Económica, CAUCE), y con Brasil (Protocolo de Expansión Comercial, PEC), así como los firmados en el marco de URUPABOL (Uruguay, Paraguay y Bolivia), dan relevancia a Uruguay como clave de acceso a la cuenca del Plata. Esta es la razón por la cual, el ministro Zerbino, en sus giras por el exterior, hace siempre referencia a estos convenios, sugiriendo que el Uruguay tiene condiciones excepcionales como base de las operaciones de penetración de las transnacionales en el área.

Procuran convertirnos en la "Celestina" de esta historia de entregas. En un reciente informe, el Departamento de Comercio de los Estados Unidos, dice: "Las condiciones objetivas para la inversión en Uruguay han mejorado notablemente merced a la implementación del sistema de zonas francas y su programa de conversión de deuda externa en capital". Más adelante agrega: "La ley (de zonas francas) es complementaria de los esfuerzos de integración regional de Uruguay dentro de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), y su sistema de acuerdos comerciales bilaterales. Uruguay ha firmado acuerdos comerciales con Argentina y Brasil que otorgan importantes concesiones tarifarias a las exportaciones uruguayas".

En otras palabras: las transnacionales comprarán con descuento títulos de deuda externa que canjearán por "Bonos del Tesoro" del Banco Central. Con éstos comprarán activos nacionales (fábricas, por ejemplo), o instalarán otras en zonas francas. Desde allí, aprovechando los convenios bilaterales, penetrarán en el resto del área.

Podría pensarse que el país se beneficiará con estas exportaciones. Pues no; ya lo advirtió Zerbino: "Las exportaciones que se realicen desde zonas francas no se contabilizarán en la balanza comercial nacional".

Es lógico: ya nos habían explicado que las zonas francas serán tan extranjeras como Hong Kong.

No caben dudas de que la geografía

la infraestructura vial y ferroviaria, y los acuerdos internacionales, están marcándonos un destino de integración a los países del área platense; pero la cuestión es:

¿En beneficio de quién? ¿Será la integración soberana de países dueños de su destino, o la integración programada por los imperios, los subimperios y las transnacionales?

¿Quién fijará las metas y prioridades? ¿A qué objetivos políticos, económicos y sociales servirá la integración?

Cuando Jorge Batlle pide un "puerto libre", ¿en qué y en quiénes está pensando?

Esta es la cuestión.

No podemos ignorar que la cuenca encierra un enorme potencial que se disputan los centros de poder: materias primas alimenticias, energía, minerales, etc. Aquí llegamos al punto que nos proponíamos con esta digresión: el puerto de Montevideo, situado en el extremo sur del corredor fluvial de comunicación entre el corazón de la cuenca y el Atlántico, es naturalmente el "punto focal" del área platense. Apropiárselo (apropiarse de su control) debe ser un objetivo estratégico de primera importancia en los planes de transnacionalización en marcha.

Esta idea la explicitó con su crudeza habitual Vernon Walters, ("El Día" 30/9/81): "Alguien me dijo una vez que quien es dueño del Uruguay, es dueño de toda esta parte del continente".

Por lo visto, la observación encontró oídos receptivos en algunos personajes dispuestos a negociar el país.

Pero si Uruguay y sus puertos son, o pueden ser vitales en una estrategia de dominio económico del área platense, no es menos importante el papel que intenta asignárseles de cara al Atlántico sur.

No nos extendamos en este interesante aspecto de la cuestión portuaria; tan solo lo mencionaremos a grandes rasgos para que se advierta y valore la acción de los trabajadores portuarios en defensa de la soberanía y el patrimonio nacional.

Así como los conflictos por el Canal de Suez, y la aparición de buques con calados superiores al del canal, derivaron la circulación entre el Índico y el Atlántico, por el sur del continente africano, potenciando el valor estratégico de Sudáfrica, la creciente inquietud de los países centroamericanos, y la próxima ineludible entrega del Canal de Panamá a este país, prevista en el acuerdo Carter-Torrijos, han incentivado el interés de las potencias por el pasaje hacia el Pacífico por el Cabo de Hornos, en la parte más austral del continente americano. Aquí aparece la importancia estratégica de las islas Malvinas como base de operaciones para el control naval del área marítima del Atlántico sur.

Es sabido que en caso de conflicto la vulnerabilidad de la línea de abastecimientos está en razón directa a su distancia: cuánto más lejos, más vulnerable.

En la reciente guerra por las Malvinas, la isla Ascensión (británica) situada al norte del Atlántico sur, fue lejana base de operaciones de la flota británica. Gran Bretaña presionó a nuestro país para que se le permitiera utilizar el puerto de Montevideo para ciertos servicios (solo obtuvo de carácter transitorio).

Advirtamos cómo se perfeccionaría el control del Atlántico sur si obtuvieran a Uruguay y su puerto como base de operaciones: al norte del Atlántico la isla Ascensión; al este Sudáfrica; al sur las Malvinas, y al oeste... el puerto de Montevideo.

Indudablemente, convertir al puerto de Montevideo en "puerto libre" (o franco), debe ser un objetivo en la estrategia de dominio del área por las organizaciones de los países centrales. Las razones que pretextan sus servidores locales no pasan de ser otro "cuento del

Mario Benítez — Reflexiones sobre la integración económica

El Partido y los intelectuales

JOSE LUIS PICCARDO

Los intelectuales constituyen, sin duda, un sector que sufre las consecuencias económicas, sociales y culturales de la política de las clases dominantes y el imperialismo, y al que, por su nivel de instrucción, inserción en la sociedad y desarrollo intelectual, le está facilitada, en principio, la comprensión de las causas de los problemas que afectan a la sociedad en que vive, pese a los múltiples recursos que se destinan a impedir su toma de conciencia y ubicación en la lucha social y política junto a las fuerzas populares. Pero ningún sector —ni siquiera la clase obrera— ocupa automáticamente el lugar que le correspondería en el proceso histórico de acuerdo a sus propios intereses de clase.

El Partido Comunista uruguayo libró una acción en múltiples planos para que se generasen en el país las condiciones para que la intelectualidad fuese protagonista y aliada de la clase obrera en las lides social y política por los derechos del pueblo, en defensa de la democracia y por las transformaciones revolucionarias. Esto supuso no solo la lucha ideológica contra la ideología dominante, en especial el nacional-reformismo impulsado desde los partidos tradicionales, que hoy toma formas particulares y "modernizadas" como sustento del proyecto conservador del Partido Colorado (compartido en lo sustancial por la mayoría nacionalista). Tampoco culminaba esta tarea con la crítica a las concepciones pequeñoburguesas de diverso cuño, las que en última instancia han reflejado la ideología de las clases dominantes —aunque también la lucha contra ella a través de una contradictoria, compleja y muchas veces respetable búsqueda de caminos hacia el pueblo— y han expresado el individualismo y otras facetas negativas que en esta sociedad pueden verse facilitadas por determinadas condiciones objetivas en la actividad profesional de muchos intelectuales.

Esta compleja batalla ideológica, aunque importante, es parte de la vasta tarea —que comprende también los aspectos sociales, gremiales, organizativos, políticos— de unificación en un gran movimiento de masas de todos los sectores populares y de la forja de su expresión unitaria en el plano político. Sin pretender que ello haya sido obra exclusiva de los comunistas, es indiscutible —aunque con frecuencia no se reconozca— que desde mediados de la década del 50 el PCU fue teórica y prácticamente consecuente con las metas que se propuso, a partir de una clara caracterización de la crisis uruguaya y de los caminos para superarla, incluyendo la determinación teórica de las clases y capas de la sociedad que serían fuerzas motrices de nuestro proceso revolucionario.

UNA DE LAS CAPAS FUNDAMENTALES DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

En particular desde 1958 y a lo largo de la década del 60 se fueron haciendo realidad: la unidad obrero estudiantil; una central única capaz de acoger en sus filas, junto a los obreros, a los profesores, maestros y otros trabajadores de la cultura; que no solo una buena parte de los universitarios sino la Universidad como institución marchara, desde la época del pacheato, junto a la CNT en defensa de las libertades y la dignidad nacional, y que la intelectualidad en su conjunto desempeñara un rol gravitante en el proceso de unificación política que condujo a la creación del Frente Amplio, así como en la durísima batalla contra la dictadura. Para calibrar la magnitud y profundidad de este proceso, basta pensar en lo que significó que un rodaje del régimen, como lo es el principio cualquier universidad estatal, entrase en contradicción con las clases poseedoras, fenómeno en torno al cual el Partido Comunista indagó y aportó —teórica y prácticamente— con una audacia y una creatividad que desmenten a los que lo han acusado de dogmatismo. Estos, en general, han sido incapaces de entender, entre otras cosas, la dialéctica de ese fenómeno, aspecto clave para comprender, por un lado, la profundidad de la crisis del país y, por otro lado, el papel de las capas medias y, en especial, del estudiantado y los intelectuales en el proceso obrero-popular.

No se trataba de que los intelectuales iluminasen con su cultura (que no siempre es sinónimo de cultura política) a una clase obrera que algunos sectores de izquierda concebían como un gigante ciego incapaz por sí solo de tomar el camino de su propia emancipación, o al que ha-



bía que "estimular" con determinado tipo de acciones ("sensacionales") protagonizadas desde fuera del movimiento obrero.

Tampoco se trataba de darle al problema un enfoque "obrerista", concibiendo a los intelectuales como unos pequeñoburgueses que al incorporarse a las organizaciones populares iban a abrir los ojos a la realidad del pueblo y a subordinarse al proletariado (del que serían poco más que los secretarios que redactarían sin faltas de ortografía las proclamas reivindicativas).

Se trataba y se trata, en cambio, de conjuntar fuerzas, de una profunda experiencia unitaria que enriqueció al conjunto del movimiento —y, por lo tanto, a los obreros y a los intelectuales—. Lo cual no debe entenderse como una propuesta de hibridación ideológica: los comunistas aspiran a que los intelectuales como fuerza social adopten los puntos de vista del proletariado, lo que no significa renegar de su condición de intelectuales sino, por el contrario, enaltecerla.

En su informe al Comité Central del PCU realizado el 28 y 29 de mayo de este año, Rodney Arismendi sostiene ("Estudios" No. 101, pág. 48): "Hay partidos (comunistas) que han perdido influencia en los intelectuales y que tampoco han terminado de establecer una concepción acerca del papel de la intelectualidad, que es uno de los grandes temas". "No resolverlo es despreciar los campos principales de la lucha ideológica, de las confrontaciones teóricas, de las formas expresivas, y subestimar una de las capas fundamentales de la sociedad contemporánea". En otro tramo del informe, el Secretario General del PCU se refiere a "nuestro planteamiento agresivo sobre la cuestión de los intelectuales" subrayando la necesidad de que se superen los errores y la subestimación, por parte de algunos sectores del movimiento comunista, del papel de los intelectuales en la revolución. El tema "adquiere mayor importancia aún en la América Latina de hoy", agrega Arismendi.

UN GRAN TEMA DEL XXI CONGRESO

El Partido Comunista es un partido obrero por su ideología, por sus vínculos con el proletariado y por la composición predominantemente obrera de sus filas. Pero es también, y no hay contradicción, un partido popular, un partido con las puertas abiertas a todos los trabajadores, de la ciudad y el campo, a los intelectuales y otros sectores del pueblo, un partido que cree, con Lenin, que la ideología del proletariado puede y debe ser adoptada por

hombres y mujeres de todos los sectores cuya emancipación social está indisolublemente ligada a la de la clase obrera.

Parafraseando a Marx respecto a la necesidad de la alianza obrero campesina, podríamos decir que, en un país como el nuestro, el solo del proletariado sin el coro de las capas medias y, muy subrayadamente, de la intelectualidad, se transformaría en canto fúnebre.

Más allá de consideraciones teóricas, es un hecho que en el Uruguay la mayoría de los intelectuales son frente-amplistas y que gran parte de ellos —entre los cuales se incluyen varios de los más brillantes científicos, técnicos, profesionales universitarios, docentes, historiadores, artistas y literatos— son comunistas. Y muchos, aunque no lo sean, comparten en lo esencial sus concepciones, lo que se expresa en diversos campos. Además, ningún análisis objetivo del desarrollo de las ideas y la elaboración intelectual en el país podría dejar de reconocer la gravitación —que ha ido creciendo— del marxismo y el leninismo, y del PCU.

Es cierto que errores y actitudes dogmáticas en el movimiento comunista y en los países socialistas —donde, de todos modos, se han generado las condiciones económicas y sociales imprescindibles para el desarrollo cultural más amplio y profundo, el cual es imposible en el capitalismo— han dificultado la identificación de los intelectuales con la revolución socialista.

Contra esos errores la perestroika ha comenzado un combate que deberá darse en profundidad en todo el movimiento comunista. Errores tan graves como anacillar dogmáticamente la investigación científica, o identificar el marxismo-leninismo con ciertos estilos artísticos. En la intervención de clausura de la reciente Conferencia de Partidos Comunistas de América del Sur (publicada en EL POPULAR del 12 de agosto), Arismendi indicaba que los comunistas deben "saber el puesto del intelectual en la sociedad, en la ciencia, en la historia, en la literatura y el arte". "El partido no es censor de literatura y arte", agregaba. "Sobre el movimiento (comunista) cayó una hipoteca gigantesca de la bien intencionada frase de Martí sobre el realismo socialista".

Como ya hemos dicho, en lo que el PCU respecta, a partir del XVI Congreso, de 1955, se fue construyendo una verdadera política hacia la intelectualidad. No obstante, como sucede en otros terrenos de la actividad del Partido, esa política exige nuevos desarrollos y concreciones, incluyendo los aspectos autoritarios que posibilitan un salto cualitativo acorde con los objetivos hoy planteados hacia el gobierno popular con el FA.

La preocupación de los comunistas por este tema no debe ser entendida en un sentido partidista estrecho, electoralista o sectario. Estamos convencidos de que la intelectualidad es una fuerza de los cambios, aliada estratégica de la clase obrera y, por lo tanto, creemos que es una necesidad del proceso revolucionario que el Partido crezca y se desarrolle en este sector. Sería una hipocresía no plantearlo. Pero más allá de lo partidario —y sin que vayamos a una contradicción en esto—, creemos interpretar una necesidad sentida por vastos sectores vinculados al quehacer cultural en cuanto a insertarse más hondamente en la realidad de su pueblo y de este complejo presente uruguayo, y, en tal sentido, de abrir un diálogo franco y profundo, donde se aventen prejuicios y, sobre todo, donde se procure entender. A escuchar y entender, sin prejuicio ni encasillar, apunta "Qué hacer por amor al arte", un encuentro convocado para este mes por los comunistas y en el que éstos se han planteado el desafío que siempre supone comprender y aprender de los demás, sin por ello dejar de aportar la variada y valiosa experiencia del PCU. Esta iniciativa deberá ser seguida —más allá de la realización de otros eventos especiales— en el diálogo permanente, en la batalla crítica y autoritaria de todos contra los prejuicios y las incomprensiones de todos, en la gran lucha del pueblo por una nueva realidad para la cultura en el país.

El rol de los intelectuales en el Uruguay que queremos construir —y en las luchas que con el FA y las organizaciones populares deberemos librar— será, sin duda, un gran tema en el XXI Congreso que el Partido realizará en diciembre.

CHILE

QUINCE AÑOS DE TERROR Y HEROISMO

MARTÍN FUENTES

CORRIA ya 1974 cuando Pinochet, en una cena en el Rotary Club y ante embajadores extranjeros, se sinceró acerca del golpe. Ocho altos jefes militares lo habían acordado el 20 de marzo del '73, dos semanas después de las elecciones parlamentarias.

¿Las razones? Allende había sido electo el 4 de septiembre de 1970 por una mayoría relativa, con el 36% de los votos, poco por encima del derechista Alessandri y lejos del democristiano Tomic. Su gobierno había sido sometido a un implacable cerco por los círculos económico-financieros, las empresas extranjeras y el gobierno norteamericano, también por el Parlamento y el Poder Judicial, mayoritariamente alineados con la derecha. Tampoco estuvieron ausentes algunas fricciones en el seno de la U.P. La situación monetaria era complicada, los acaparadores habían logrado crear artificiales escaseces, sectores no pequeños de capas medias influidos por el P.D.C. se habían dejado arrastrar a una política de confrontación con el gobierno.

Pero a los dos años y medio de gobierno popular, la votación de la U.P. subió del 36 al 44%. Textualmente me dijo Pinochet en el Rotary: "Llegamos a la conclusión de que era imposible una solución constitucional".

Está claro: si pese al abierto sabotaje, a los problemas reales de la economía, a ciertos disensos internos, el agravio permanente por los grandes medios de comunicación, la U.P. había visto aumentar su votación en un 21%, era evidente que en el siguiente bienio, más afilada, con mejor correlación parlamentaria, con el fruto de las transformaciones económicas ya operadas, la U.P. alcanzaría con facilidad la mayoría absoluta.

Se había impulsado una profunda reforma agraria que abarcó a 9 millones de hectáreas, el 40% de las tierras cultivables, lo que en un corto período aumentó la producción en un 10%.

Se nacionalizaron los yacimientos de cobre, que brindaban el 70% de los ingresos del país y su producción aumentó un 8% en un año. Se nacionalizaron los yacimientos de hierro que iban a duplicar su producción para 1978.



En la industria se nacionalizaron 148 empresas que representaban el 25% de la producción y eran los puntales de la oligarquía. También se nacionalizó la banca.

El salario real había aumentado un 27,5%, la desocupación había bajado al 2,6%. La oferta de bienes de consumo se había incrementado en un 26%. La construcción había aumentado en un 12% y el transporte en un 4%.

La enseñanza primaria se había hecho general, la secundaria había visto aumentar el alumnado en un 38% y la universitaria en un 28%.

Y todo ello, utilizando la legislación de la época anterior y en medio de un absoluto respeto a las libertades democráticas, como nunca jamás se había visto en Chile.

Ya durante ese período se había logrado probar documentalmente cómo la I.T.T. y otras multinacionales estaban alentando y financiando el golpismo. Y fue luego del golpe que en el propio Congreso norteamericano se probó la abierta participación de la C.I.A. bajo la directa dirección de Kissinger. Por su parte, la oposición política, histerizada por la pérdida de posiciones, se plegó abierta —caso del Partido Nacional— o tácitamente —caso del P.D.C.

La U.P. no halló el modo de tomar medidas preventivas. Así fue que el 11 de septiembre de 1973, comenzó un inmenso baño de sangre. Miles de fusillados, la creación feroz de un clima de terror y la destrucción sistemática de todas las pautas democráticas y de todas las conquistas populares fueron los objetivos de la dictadura fascista.

Quince años después Chile es un país destruido. Una economía entregada, una monstruosa brecha abierta entre pobres y ricos, pero también una enorme voluntad de lucha popular que ha ido llevando a la oposición a prácticamente todos los partidos políticos del país, es un balance elemental.

Dentro de pocas semanas habrá un plebiscito. Que es en sí un fraude, que se hará según las pautas de la dictadura, pero que será una oportunidad para congregarse todas las voluntades en la lucha por la recuperación de la democracia. Sus vanguardias políticas se disponen a ello.

Imposible sonrisa del gorila

MARIO MACIEL

Una "distensión" demagógica, desexilio y levantamiento de los estados de excepción y de emergencia: la imposible sonrisa del gorila. La situación actual en Chile está marcada por el intento de darle al plebiscito un status tal, cuyo objetivo es la legalización de la tiranía Pinochet.

Pero el punto que realmente les interesa a los verdaderos chilenos, es la caída de esta sangrienta dictadura que ya lleva quince años.

Cierto, hoy se discute "en todos lados, en los cafés, en las casas, en las calles, en los taxis, todo el mundo habla del plebiscito", señalaban fuentes periodísticas chilenas, consultadas por EL PO-

PULAR.

Las encuestas que ofrecen mayores garantías, dan como resultado una fuerte inclinación al NO, la posibilidad esperable de un triunfo, y un margen de indecisos a quienes la dictadura apunta todas sus baterías pre plebiscito.

"El gobierno, como parte de su campaña política, todos los días está haciendo anuncios para ganar simpatizantes. Hoy en día condonan la deuda que muchos tenían con los entes estatales del agua potable y el alcantarillado, condonaron el 90% de la deuda. Es esperable que todos estos días haya ese tipo de soluciones económicas como paquete de medidas cuyo objetivo político es combatir el desprestigio del régimen", informaban las

fuentes.

En la televisión, se permite hoy, después de quince años, hacer campaña pre plebiscito durante quince minutos, gratuitamente. El régimen quiere lavarse la cara. Pero el descreimiento popular es arrollador.

La semana pasada, la junta militar nominaba el candidato único a plebiscitar el 5 de octubre. La movilización popular expresaba sustantivamente su "NO a Pinochet". La junta lo nombró, como era de prever. Su objetivo: perpetuar el régimen.

En las calles las manifestaciones y el enfrentamiento con la soldadesca dejaban un triste saldo: muertos, heridos y cientos de detenidos. "Que se vaya Pinochet". "El pueblo

unido jamás será vencido". Consignas como éstas se hicieron sentir el pasado domingo, cuando los chilenos en una multitudinaria manifestación conmemoraron el 18 aniversario del triunfo de Salvador Allende. Más de 500.000 personas se dieron cita en el centro de Santiago. La democracia debe ser reconquistada.

El pueblo irá a las urnas. Gane el SI o gane el NO, esto no impide que la dictadura, el asesinato y la represión continúen, pero en las calles la gente ha dicho: "Fuera Pinochet".

La "operación sonrisa" o la "orgia seudoliberalista" de las que habla el dirigente comunista Volodia Teitelboim, no desviarán a quienes han sufrido ya quince años de tiranía.

CHILE DICE NO A PINOCHET

MARCHA X CHILE

9 Sep 19 hrs Obelisco

Ampliam:
PATENT / FEUV / CGEUTU / FES
PARLAMENTARIOS URUGUAYOS
CONJOLAM:
CONCERTACION SOCIAL POR EL NO EN CHILE

VERSION textual del relato de Fidel Castro hecho el 28 de septiembre en la Plaza de la Revolución de La Habana, acerca de los acontecimientos del 11 de septiembre en el Palacio de la Moneda de Santiago.

A las 6 y 20 de la mañana del 11 de septiembre el presidente Allende recibió una llamada telefónica en su residencia de Tomás Moro, informándole del golpe militar en desarrollo. De inmediato pone en estado de alerta a los hombres de su guardia personal y toma la firme decisión de trasladarse al Palacio de la Moneda para defender, desde su puesto de presidente de la República, al gobierno de la Unidad Popular. Lo acompaña una escolta de 23 hombres, armados con 23 fusiles automáticos, dos ametralladoras calibre 30 y 3 bazukas, que se traslada con el Presidente en cuatro automóviles y una camioneta al palacio presidencial de La Moneda, donde llegan a las 7 y 30 de la mañana.

ALLENDE LLEGA A LA MONEDA

Portando su fusil automático, el Presidente, acompañado por la escolta, penetró por la puerta principal de La Moneda. A esa hora la protección habitual de Carabineros se mantenía normal en el palacio.

Ya en el interior, se reunió con los hombres que lo acompañaban, les informó de la gravedad de la situación y su decisión de combatir hasta la muerte defendiendo el gobierno constitucional, legítimo y popular de Chile frente al golpe fascista, analizó los efectivos disponibles y dictó las primeras instrucciones para la defensa del palacio.

Siete miembros del cuerpo de investigaciones arribaron para sumarse a los defensores. Las postas de carabineros, mientras tanto, se mantenían en sus puestos y algunos adoptaban medidas para la defensa del edificio. Un pequeño grupo de la escolta personal custodió la entrada del despacho presidencial con instrucciones de no dejar pasar ningún militar armado, para evitar una traición. En el espacio de una hora se dirigió tres veces por radio al pueblo expresando su voluntad de resistir.

Pasadas las 8 y 15, por los citófonos del Palacio la junta fascista continúa al Presidente a la rendición y la renuncia de su cargo, ofreciéndole un transporte aéreo para abandonar el país en compañía de sus familiares y colaboradores. El Presidente les responde "como generales traidores que son no conocen a los hombres de honor" y rechaza indignado el ultimátum.

SE RETIRA LA GUARDIA PRESIDENCIAL

El Presidente sostiene en su despacho una breve reunión con varios altos oficiales del cuerpo de Carabineros que habían acudido al palacio, los cuales rehúsan cobardemente en aquel instante defender al gobierno. El Presidente les reprocha duramente y los

FIDEL CASTRO NARRA EL COMBATE Y LA MUERTE DE SALVADOR ALLENDE

despide con desprecio, conminándolos a que abandonen de inmediato el lugar. Mientras se efectuaba esta reunión con los jefes de carabineros llegaron los tres edecanes militares. El Presidente les expresa que no era momento para confiar en los uniformes y les pide que se retiren de La Moneda. No obstante, el Presidente se despidió con afecto del comandante Sánchez, que había sido su eficiente edecán por la Fuerza Aérea durante varios años. Minutos después de retirarse los edecanes y los altos oficiales de los carabineros, el teniente jefe a cargo de la guarnición de carabineros del palacio presidencial, obedeciendo órdenes de su jefatura, instruye a un carabinero que recorra el edificio impartiendo la orden de retirarse a los miembros de la guarnición, los cuales comienzan de inmediato a abandonar La Moneda, llevándose parte de su armamento. Lo mismo hacen los carros blindados de carabineros, que hasta ese instante estaban en posición de defensa del palacio.

Un grupo de diez carabineros, acompañados por el portador de la orden de retirada y cumpliendo, sin duda, instrucciones, cuando se retiraban por la escalera principal y ya próximos a la salida, vuelven sus fusiles intentando disparar contra el Presidente, siendo energicamente ripostados por el personal de la escolta. Son éstos los primeros disparos que se cruzan con los golpistas.

Mientras estos hechos ocurrían, numerosos ministros, subsecretarios, asesores, las hijas del Presidente, Beatriz e Isabel y otros militantes de la Unidad Popular van arribando al Palacio para estar junto al Presidente en sus horas críticas.

LOS FASCISTAS ABREN EL FUEGO

A las 9 y 15 de la mañana aproximadamente, se realizan las primeras descargas desde el exterior contra el palacio. Tropas fascistas de infantería, en número superior a 200 personas, avanzaban por las calles de Teatino y Morandé, a ambos lados de la Plaza de la Constitución, hacia el palacio pre-

sidencial disparando contra el despacho del Presidente. Las fuerzas que defendían el palacio no pasaban de 40 hombres. El Presidente ordena abrir fuego contra los atacantes y dispara él personalmente contra los fascistas, que retroceden desordenadamente con numerosas bajas.

Los fascistas introducen entonces los tanques en el combate, apoyados por la infantería. Un tanque avanza por la calle Morandé, otro por Teatino, otro por Alameda con Morandé y otro en dirección de la puerta principal por la Plaza Constitución. En ese instante, desde el propio despacho del Presidente se abrió fuego de bazukas contra el tanque que estaba junto a la puerta principal, que fue totalmente destruido. Otros dos tanques concentraban fuego sobre el gabinete del Presidente y un carro blindado dispara sus ametralladoras hacia la secretaría privada y la oficina de escoltas. Varias piezas de artillería, situadas por el lado de la Plaza Constitución, disparan también contra el palacio. El Presidente recorre las distintas posiciones de combate alentando y dirigiendo a sus defensores. La lucha violenta se prolonga más de una hora, sin que los fascistas logren avanzar una pulgada.

A las 10 y 45 el Presidente reúne en el salón Toesca a los ministros, subsecretarios y asesores que habían acudido al palacio para estar junto a él, y les expresa que la lucha en el futuro necesitaría de conductores y cuadros, que todos los que estaban desarmados debían abandonar La Moneda en la primera ocasión posible y todos los que tenían armas debían continuar en su puesto de combate. Naturalmente que ninguno de los colaboradores que no tenían armas estuvo de acuerdo con esta tesis del Presidente. Tampoco las hijas del Presidente y demás mujeres que se encontraban en La Moneda, se resignaban a abandonar el palacio.

BOMBARDEO DE LA AVIACION SEDICIOSA

El combate prosiguió violento. Por los citófonos del palacio los fascistas lanzan rabiamente nuevos ultimátum, anunciando que si los defensores no se rinden emplearán de inmediato la fuerza aérea.

A las 11 y 45 el Presidente se reúne con las hijas y restantes mujeres que en número de 9 se encontraban en el palacio, ordenandoles con toda firmeza que debían abandonar La Moneda, pues consideraba que no tenía sentido que murieran allí indefensas. Y de inmediato, solicitó a los sitiadores una tregua de tres minutos para evacuar al personal femenino. Los fascistas no conceden la tregua, pero sus tropas comenzaban en esos instantes a retirarse de los alrededores del palacio, para llevar a cabo el ataque aéreo, lo que produjo una "impasse" en el combate que permitió la salida de las mujeres.

A las 12 aproximadamente, comienza el ataque de la aviación. Los primeros "rockets" cayeron en el patio de invierno que está en el centro de La Moneda, perforando los techos y estallando en el interior de las edificaciones. Nuevas oleadas de aviones y nuevos impactos se suceden uno tras otro, inundando de humo y aire tóxico todo el edificio. El Presidente da órdenes de recolectar todas las máscaras antigases, se interesa por la situación del parque y exhorta a combatientes a resistir firmemente el bombardeo.

PRIMERA HERIDA DE ALLENDE

El parque de los fusiles automáticos de la guardia personal del Presidente se estaba agotando después de casi tres horas de combate, por lo que el Presidente ordenó derribar de inmediato las puertas de la armería de la guarnición de carabineros del palacio, donde podía encontrarse parte del armamento de aquella. Al impacientarse por la tardanza de la información sobre dichas armas, él mismo, cruzando el patio de invierno se dirigió a la armería y observando que se demoraban en derribar la puerta ordenó que emplearan granadas de mano en la operación, lográndose abrir un boquete en el cuarto de armas, de donde extrajeron cuatro ametralladoras calibre 30 y numerosos fusiles Sik, gran cantidad de parques, máscaras antigases y cascos. El Presidente ordenó que todo se lleve de inmediato a los puestos de combate y personalmente recorre los dormitorios de los carabineros, recogiendo fusiles Sik y otros armamentos que allí quedaban.

El propio Presidente cargó sobre sus hombros numerosas armas para reforzar los puestos de combate, exclamando: "Así se escribe la primera página de esta historia. Mi pueblo y América escribirán el resto"; lo que produjo profunda emoción en todos los que lo acompañaban.

Mientras el Presidente transportaba pertrechos desde la armería, de nuevo se reanuda el ataque aéreo con violencia. Una explosión quebró cristales próximos al sitio donde se encontraba el Presidente, lanzando fragmentos de vidrio que lo hieren por la espalda. Fue esta la primera herida que sufrió. Mientras recibía atención médica ordenó que continuara el traslado de las armas, y no cesaba de preocuparse por la suerte de cada uno de los compañeros.

INCENDIO EN EL PALACIO

Minutos después los fascistas reanudan violentamente el ataque, combinando la acción de la fuerza aérea con la artillería, los tanques y la infantería. Según los testigos presenciales, "el ruido, la metralla, las explosiones,

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Máquinas de coser y tejer

ventas - permutas
reparaciones
compras - consignaciones
Técnicos especializados
en programas y multipunto

DIVE S.R.L.

PAYSANDU 1368
en la vialidad de Ejido
Tel.: 90 82 35

una ferretería compañera

**FERROCORDON
LTDA.**

Av. Rivera 2246. tel. 41 51 69



VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

el humo y el aire tóxico convirtieron el palacio en un infierno. No obstante la instrucción dada por el Presidente, de que se abrieran todos los grifos y llaves de agua para evitar el incendio de la planta baja, el palacio comienza a arder por el ala izquierda. Las llamas se propagan hacia la sala de los edecanes y el salón rojo. Pero el Presidente; que no se desalentó un instante, ni en los momentos más críticos, ordena hacer frente al ataque masivo con todos los medios disponibles.

Tuvo lugar entonces una de las mayores proezas del Presidente. Mientras el palacio estaba envuelto en llamas, se arrastró bajo la metralla hasta su gabinete, frente a la Plaza Constitución, tomó personalmente una bazuka, la dirigió contra un tanque situado en la calle Morandó —que disparaba furiosamente contra palacio— y lo puso fuera de combate con un impacto directo. Instantes después otro

combatiente pone fuera de acción un tercer tanque.

Los fascistas introducen nuevos carros blindados, tropas y tanques por la calle Morandó 80, intensificando el fuego por la puerta de acceso a La Moneda, mientras el palacio continuaba ardiendo. El Presidente desciende a la planta baja con varios combatientes para repeler el intento de los fascistas de penetrar al interior del palacio desde la calle Morandó, rechazándolo.

PAUSA Y NUEVA TRAICION

Los fascistas suspenden entonces el fuego en ese sector y piden a gritos dos representantes del gobierno con carácter de parlamento. El Presidente envía a Flores secretario general de gobierno y a Daniel Vergara, subsecretario del Interior, quienes salen por la puerta de la calle Morandó y se dirigen a un jeep militar que se encon-

traba enfrente. Estó tenía lugar aproximadamente a la una de la tarde. Flores y Vergara conversan con un alto oficial que se encontraba en dicho jeep. Al regresar a palacio y ya próximos a la entrada, desde el mismo jeep le disparan a traición, recibiendo Flores un impacto en la pierna derecha y Daniel Vergara varios disparos por la espalda, que lo abatteron, siendo recogido por sus compañeros bajo el fuego protector de otros defensores.

Los fascistas habían pedido el parlamento para exigir de nuevo la rendición, ofreciendo facilidades al Presidente y los defensores para abandonar palacio y dirigirse al destino que escogieran. El Presidente relieró de inmediato su decisión de combatir hasta la última gota de sangre, interpretando no solo sus deseos, sino los de todos los heroicos defensores del palacio. Desde la planta baja resistieron las embestidas procedentes de Morandó, mientras la entrada principal de palacio estaba ya prácticamente destruida.

LOS GOLPISTAS ENTRAN AL PALACIO

Próximo a la 1 y 30, el Presidente sube a inspeccionar las posiciones de la planta superior. A estas alturas, numerosos defensores habían perecido por la metralla, las explosiones o calcinados por las llamas. El periodista Augusto Olivares asombró a todos por su comportamiento extraordinariamente heroico. Habiendo sido herido grave, fue atendido y operado en la sala médica del palacio y cuando todos lo suponían yaciendo en la cama, con el arma en la mano, ocupó de nuevo su puesto de combate en el segundo piso junto al Presidente. Sería prolijo enumerar aquí los nombres y los actos de heroísmo de los combatientes que allí se destacaron.

Pasada la 1 y 30 los fascistas se apoderaron de la planta baja del palacio, la defensa se organiza en la planta alta y prosigue el combate. Los fascistas tratan de irrumpir por la escalera principal. A las 2 aproximadamente logran ocupar un angulo de la planta alta. El Presidente estaba parapetado, junto a varios de sus compañeros, en una esquina del salón rojo.

ALLENDE ES ACRIBILLADO

Avanzando hacia el punto de irrupción de los fascistas recibe un balazo en el estómago que lo hace inclinarse de dolor, pero no cesa de luchar; apoyándose en un sillón continúa disparando contra los fascistas a pocos

metros de distancia, hasta que un segundo impacto en el pecho lo derriba y ya moribundo es acribillado a balazos.

Al ver caer al Presidente, miembros de su guardia personal, contraatacan enérgicamente y rechazan de nuevo a los fascistas hasta la escalera principal. Se produce entonces, en medio del combate, un gesto de insólita dignidad: tomando el cuerpo inerte del Presidente lo conducen hasta su gabinete, lo sientan en la silla presidencial, le colocan su banda de presidente y lo envuelven en una bandera chilena.

Aun después de muerto su heroico Presidente, los inmortales defensores del palacio resistieron durante dos horas más, las salvajes acometidas fascistas. Solo a las cuatro de la tarde, ardiendo ya durante horas el palacio presidencial se apagó la última resistencia.

UN GESTO DE INCOMPARABLE GRANDEZA

Mucho se asombrarán de lo que aquí se acaba de narrar. Y así es, sencillamente asombroso. La alta oficialidad fascista de los cuatro cuerpos armados se habían levantado contra el gobierno de la Unidad Popular y solo cuarenta hombres resistieron durante siete horas el grueso de la artillería, los tanques, la aviación y la infantería fascista. Pocas veces en la historia se escribió semejante página de heroísmo.

El presidente no solo fue valiente y firme en cumplir su palabra de morir defendiendo la causa del pueblo, sino que se creció en la hora decisiva hasta límites increíbles. La presencia de ánimo, la serenidad, el dinamismo, la capacidad de mando y el heroísmo que demostró, fueron admirables. Nunca en este continente ningún presidente protagonizó tan dramática hazaña. Muchas veces el pensamiento inerte quedó abatido por la fuerza bruta. Pero ahora puede decirse que nunca la fuerza bruta conoció semejante resistencia, realizada en el terreno militar por un hombre de ideas, cuyas armas fueron siempre la palabra y la pluma.

SALVADOR ALLENDE demostró más dignidad, más honor, más valor y más heroísmo que todos los militares fascistas juntos. Su gesto de grandeza incomparable, hundió para siempre en la ignominia a Pinochet y sus cómplices. Así se es revolucionario. Así se es hombre. Así muere un combatiente verdadero. Así muere un defensor de su pueblo. Así muere un luchador por el socialismo.

(Subtítulos de Redacción).

Aquí hay algunos políticos a los que Ud. les hará preguntas que nadie hizo.



Lunes, miércoles y viernes,
de 23 a 24 hs. en CX 50
RADIO INDEPENDENCIA

Un programa que pone a todos
en acción. Con políticos

invitados a los que Ud. podrá
preguntar por el contestador
telefónico 90 12 71 de lunes
a sábado de 18 a 22 hs.
por carta a Paysandú 1186 por

teléfono en vivo (90 48 48 - 98 48
48), o en consultas callejeras.
Anímese.
Ahora, saber lo que quiere,
depende de Ud.

Sus respuestas le esperan en
**POLITICA
EN ACCION**

**CX 50 RADIO
INDEPENDENCIA**

Un partido en acción



BULGARIA

9 DE SETIEMBRE, OPCION AL SOCIALISMO

PEDRO PENEFF

CUANDO el Ejército Rojo, persiguiendo a las tropas hitlerianas, entró en territorio búlgaro el 8 de setiembre de 1944, los soldados y oficiales búlgaros cambiaron de hombro el fusil, los guerrilleros bajaron de las montañas y, junto con todo el pueblo que se levantó en masa, tomaron el poder. Al día siguiente el Partido Comunista junto con el ala izquierda del Partido Agrario creaban un gobierno popular democrático, dando nacimiento a la República Popular de Bulgaria cuyo 44 aniversario se celebra en el día de hoy.

GRAN TRADICION DEMOCRATICA

Ya el pueblo búlgaro había protagonizado un levantamiento armado antifascista, el primero en el mundo, un 23 de setiembre de 1923.

En mayo de 1919, y a iniciativa de Dimitar Blagoev, el XXII Congreso del Partido Social Demócrata Búlgaro había resuelto adoptar el nombre de Partido Comunista y declarar al congreso como el primero de los comunistas búlgaros. A continuación, el movimiento revolucionario se desarrolló rápidamente. Se sucedían grandes acciones políticas, huelgas y otras demostraciones.

En el mes de agosto se celebraron elecciones parlamentarias en las cuales el Partido Comunista obtuvo el segundo lugar, ganando la mayoría el Partido

Agrario, que se constituyó en gobierno. Fue en respuesta al crecimiento comunista y a algunas reformas en desmedro de la gran burguesía que impulsó el partido gobernante, que el 9 de junio de 1923 se desató un golpe de Estado militar-fascista y se implantó la dictadura.

El Partido Comunista, encabezado por Georgi Dimitrov y Vasil Kolarov, se orientó al levantamiento armado, que fue derrotado sangrientamente por el ejército monarca-fascista.

Pero esa derrota elevó la conciencia revolucionaria de obreros, campesinos e intelectualidad, creando las condiciones para la victoria de veinte años después.

UNA CONSTANTE AFIRMACION NACIONAL

Dura ha sido la historia de Bulgaria. Fue el primer Estado eslavo que se consolidó y consiguió sobrevivir en tenaz lucha contra el Imperio de Bizancio, la fuerza política y militar más poderosa en la fase temprana del medioevo. Su papel cultural fue enorme; en su suelo los discípulos de los hermanos Cirilo y Metodio divulgaron la escritura en la que hoy se educan los pueblos eslavos.

Pero por culpa de una serie de ineptos gobernantes y particularmente de los grandes terratenientes, los boyardos, en los primeros años del siglo XIII su territorio fue dominado por el Imperio Otomano. A pesar de gran-



Georgi Dimitrov. Destacado dirigente del movimiento obrero búlgaro y mundial. Conductor del Partido Comunista Búlgaro y primer presidente de la República Popular de Bulgaria.

des sublevaciones, ese dominio duró cerca de cinco siglos. La crueldad de los ocupantes, particularmente la usada por el ejército otomano para sofocar el levantamiento de abril de 1876, llamaron la atención de Europa. Destacados intelectuales rusos, como Dostoyevski, Tolstol, Turgenev, se pronunciaron por la liberación del pueblo búlgaro. Un año después, los ejércitos de Alejandro II cruzaban el Danubio alando recibidos como liberadores. El



Dimitar Blagoev. Pionero del socialismo y el comunismo, fundador y guía del Partido Comunista de Bulgaria.

ejército otomano fue derrotado y el Sultán obligado a pedir el armisticio. Firmado el 3 de marzo de 1878, esta fecha quedó consagrada como fecha patria de Bulgaria.

Fue a partir de este acontecimiento que Bulgaria comenzó nuevamente el desarrollo de su vida económica y cultural. Se creó una burguesía industrial, agraria y se fue formando el proletariado.

Fue así que el 2 de agosto de 1891, en el monte Buzludnya y bajo la iniciativa de Dimitar Blagoev se celebró el congreso constituyente del Partido Social Demócrata, partido que se desarrolló rápidamente y que luego de la Revolución Rusa dará origen al Partido Comunista.

El 44 aniversario encuentra a Bulgaria transformada de país agrario atrasado en un país altamente industrializado que encara con resolución nuevos importantes avances con la mira puesta en el año 2000.

COREA DEL NORTE

40 AÑOS DE REPUBLICA POPULAR

Mientras la atracción y comercialización de las próximas olimpiadas se celebraba en Seúl ocupan un prominente espacio en los medios de nuestro país, poco —más justo sería nada— se escribe o se televisa sobre la realidad del régimen imperante en Corea del Sur. Usted, amigo lector ¿cuántas veces ha escuchado en los "momentos olímpicos" referencias a dictadura, represión, asesinato político, ocupación militar norteamericana, base nuclear, en referencia a Corea del Sur?

Mientras, el norte del paralelo 38 también existe. Desde el 9 de setiembre de 1948, más de 20 millones de coreanos han construido la sólida, floreciente y amenazada República

Popular Democrática de Corea del Norte.

DE JAPONESES Y AMERICANOS

La península, ocupada por los nipones desde 1910 y convertida en colonia hasta Nagasaki y Hiroshima (1945) fue dividida artificialmente en el trienio posterior por la política norteamericana. Al igual que Reagan en la actualidad, el general Douglas Mc. Arthur comandante de las tropas yanquis de ocupación en los cuarenta definió al paralelo 38 como la "frontera del mundo libre". Con todas sus consecuencias.

Durante la ocupación japo-

nesa, un poderoso movimiento guerrillero se desarrolló en todo el territorio. Cobró nuevos bríos y fuerza en la década del cuarenta, sobresaliendo la figura de Kim Il Sung, líder indiscutido del pueblo coreano.

Tras la ofensiva de las tropas soviéticas y una vez producida la derrota japonesa, surgieron los Comités Populares como elemento esencial para lograr la reconstrucción del país. Los mandos americanos, estacionados en la zona sur del país, gestan un gobierno títere y lo instauran en Seúl. Su primer fue un coreano residente en los EEUU, Syngman Rhee. En el norte, la Asamblea Popular proclamó, el 9 de setiembre de 1948, la República Popular y Democrática de Corea. Como primer ministro fue designado el líder guerrillero Kim Il Sung. Las tropas soviéticas se retiraron del norte, mientras en el sur, los americanos camuflaron sus 30.000 hombres bajo la bandera de la recién nacida Organización de las Naciones Unidas.

En 1950, luego de conti-

nuas provocaciones del sur contra el norte, inscriptas en el marco de la guerra fría, estalla una guerra de 27 meses con el saldo de 4 millones de muertos y la destrucción de inmensos recursos nacionales. En julio de 1953, el comando americano debió firmar un "armisticio incondicional". Era la primera derrota militar de los EEUU.

COREA DEL NORTE

Mientras los zares de la economía uruguayana añoran transformar el país en una Corea del Sur (Zerbino y J. Batlle), esta se debate entre el paradigma de desarrollo y los 55 mil millones de dólares de deuda externa, con 6.000 millones de \$US anuales por concepto de servicios, un índice de desocupación del orden del 15-20%, y una presencia de 40.000 soldados norteamericanos. El modelo zerbinoista, cuenta con miles de presos políticos, un movimiento estudiantil de masas, clandestino y reprimido y un movimiento sindical, con enormes dificultades que intenta organizar al

proletariado para enfrentar a las poderosas transnacionales.

El norte, partiendo de una economía destruida fruto de la guerra, ha sido capaz de construir una sólida estructura económica basada en el principio de la "confianza en las propias fuerzas". Los sistemas de educación y salud no tienen parangón en todo el oriente. Lo mismo que la política de viviendas. Con solo un 20% de tierras cultivables, Pong Phen se ha transformado en un permanente exportador de granos (arroz).

El desarrollo industrial adquirió particular fuerza en las ramas de la siderurgia, la química, y los textiles. La presente década, de acuerdo a lo analizado en el VI Congreso del Partido de los Trabajadores en octubre de 1980, deberá significar una ampliación de las bases materiales en las esferas de la electrificación, aceries, carbón, fertilizantes, químicos, y productos del mar. Estos objetivos impresionan: Corea del Norte logró un crecimiento industrial en la década pasada del orden del 15,9 o/o anual y los bienes manufacturados se triplicaron entre 1970 y 1979.

LA UNIFICACION

La constante del gobierno de Kim Il Sung ha sido la bre-

ga sin pausas por lograr institucionalizar el sentimiento general de todo el pueblo coreano: la unificación. Este objetivo, chocado con un principal obstáculo: el imperio americano, y Reagan ha sido el beligerante mas connotado. Luego de su elección, Seúl fue la primera capital visitada. Tras él, llegaron 51.000 americanos avio-transportados, quienes junto a los 40.000 estadounidenses permanentemente y 100.000 sudcoreanos realizaron las mayores maniobras militares desde el fin de la segunda guerra mundial.

La dictadura permanente, al estilo Strossner o Pinochet, con el aval de Washington, la represión, el belicismo y la explotación desenfrenada caracterizan al régimen. Las transnacionales hacen su festín. Para ellas no hay peor enemigo que la reunificación. El pueblo lo reclama. Unificación y Democracia.

El 40 aniversario de la República Popular Democrática de Corea se produce en momentos de alza del combate del pueblo del sur, a pesar de la intoxicación de los medios. De ello no dará nada la llamada gran prensa. Tampoco de los 40 luminosos años del socialismo coreano.

D.M.

dp **Avicola PLAVAN**
EL SUPERPOLLO
CON SABOR NATURAL
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
INCA 2261 - TEL. 235393

POLONIA: SE ACELERAN CAMBIOS POLITICOS



El pasado martes la situación polaca dio un nuevo giro en su evolución hacia profundos cambios políticos. Ahondando la discusión abierta por el pleno del POUF, y tras una asamblea representativa, la dirección de la Central Unica Acuerdo Nacional Sindical (OPZZ) reclamó la renuncia del gobierno. En hecho inédito, la OPZZ, que está presidida por el miembro del buró del POUF Alfred Miodowicz, amenazó incluso con la adopción de medidas legales si el cuestionado Meszner continúa siendo primer ministro.

Paralelamente, el vocero del gobierno Jerzy Urban detallaba en conferencia de prensa divulgada por la agencia PAP, la postura con que el gobierno enfoca el llamado a una conferencia de mesa redonda con todos los sectores sociales

del país.

Podemos esperar, dijo Urban, una discusión sobre las formas del pluralismo político, basadas sobre los principios del Estado socialista, y el desarrollo de esas formas del pluralismo en la evolución democrática de las estructuras del Estado y en la cooperación con entidades que representan la oposición constructiva.

Sobre esa plataforma se piensa debatir la aceleración de la reforma económica y la construcción de una alianza en pro del mejoramiento de la situación y de la ampliación de la democracia en el país. Se está trabajando en modificaciones de las leyes sobre asociaciones, de la legislación electoral y de la estructura parlamentaria, señaló el vocero.

En materia sindical precisó Lech Walesa

está invitado como "persona privada" porque, a diferencia de los años 80-81, ya no se le considera presidente de una "Solidaridad" que ha perdido sus fundamentos. El debate, con polémica y lucha, se hará con quienes manifiesten mesura, realismo y respeto a la Constitución, pues el objetivo es el acuerdo por el bien del país.

Nada acerca de los sindicatos será decidido sin participación de los mismos, que en su mayoría están confederados en la OPZZ. Al respecto invocó el pronunciamiento de Miodowicz en el sentido de que si algún colectivo está insatisfecho con la manera de actuar de sus jefes sindicales, puede cambiarlos y formar su propio sindicato, de acuerdo con la manera de ver y de pensar de la mayoría.

BIRMANIA: EL PUEBLO MANDA Y ADMINISTRA



Un indicador: los obreros de las tres refinerías de petróleo del país se declararon en huelga hasta que no se instaura la democracia.

Una semana de huelga general y enormes manifestaciones han puesto al gobierno del flamante primer ministro Maung Maung en situación crítica. Ayer en la capital birmana, Rangún, estaba convocada una manifestación de la oposición y una huelga general: la más grande en la historia del país, era la consigna. El objetivo: exigir la disolución del gobierno sustituyéndolo por un Consejo Provisional que encauce al país por los caminos de la democracia.

Este movimiento popular, a través de sus dirigentes, empezó a Maung Maung a presentar su renuncia evitando así la huelga general y la manifestación.

La situación a que se ha llegado es tal, que el ex ministro de Defensa, Tin U, refiriéndose a las tumultuosas movilizaciones, señalaba que "no es un motín, es un levantamiento, una revolución".

Maung Maung continúa la línea dictatorial del régimen iniciado, golpe de Estado mediante, en 1962 con Ne Win a la cabeza. Este año, la presión popular, en crescendo, provocó la sustitución de Ne Win por Sein Lwin, quien no alcanzó a sentarse en el sillón del poder: a los diecisiete días era sustituido por Maung Maung.

Al parecer este tampoco durará mucho. La otra cara: más de cuarenta localidades están bajo control popular. Administraciones populares. Ciudadanos, estudiantes, monjes budistas no solo han creado comités en las provin-

cias sino también en muchos barrios de la capital.

El gobierno ha perdido autoridad; estas administraciones populares se han encargado inclusive de combatir el pillaje.

La caída del gobierno parece inminente. Al cierre de nuestro semanario, aún no se habían recibido informaciones sobre lo sucedido ayer. La determinación popular le ha puesto un stop a Maung Maung.

Fuerzas Armadas: hasta ahora, leales al gobierno, pero les dejarán arrastrar por un régimen tan desprestigiado?

La situación bien la resume Tin U: el gobierno "de hecho ya no tiene legitimidad y es el pueblo quien manda y administra".

SAHARA OCCIDENTAL: UN DESIERTO Y ALGO MAS



La semana pasada se dejaban oír las primeras reacciones oficiales al plan de paz presentado por las Naciones Unidas, para el Sahara Occidental. Javier Pérez de Cuéllar, secretario general de la ONU, había dado a conocer su plan el 11 de agosto, al gobierno de Marruecos y al Frente Polisario de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD).

Los saharauíes, limitados por Marruecos, Mauritania, Argelia y el Atlántico, llevan doce años de prolongado conflicto, desde que, luego del retiro del colonizador español, se facilitara mediante el Acuerdo de Madrid, el traspaso del poder a sus vecinos Marruecos y Mauritania.

En 1958, el antiguo Sahara español (colonia desde 1884) fue incorporado en calidad de provincia, a la España de Francisco Franco. Dos años antes se independizaba Marruecos, formulando reivindicaciones territoriales sobre el Sa-

hara español. El rey Hassan II, al heredar la corona en 1961, no resignó tales pretensiones.

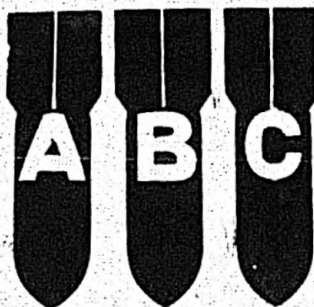
También en el 56, los saharauíes se sublevaron en Villa Cisneros y El Aïón (capital colonial); la masacre aplastó la rebelión, mas no el espíritu independentista. En el 70 estallaban multitudinarias manifestaciones bajo la misma consigna. Mujeres y hombres morían bajo fuego cruzado de metralla. Los vastísimos yacimientos de petróleo recién descubiertos y la explotación de los yacimientos de fosfato más ricos del mundo (en Bu Cra) estaban en juego.

Pero en el 73 las cosas empezaron a cambiar en dirección irreversible. Encuentra su cauce el espíritu de independencia, al fundarse el Frente Popular de Liberación de Saguia el Hamra y Río de Oro (Polisario) y poco tiempo después, su brazo armado, el Ejército de Liberación Popular Saharaui (ELPS).

Se agudizó terriblemente la represión española: los nacionalistas eran combatidos con bombas de fragmentación, fosforo blanco y napalm. Pero a fines del 73 el Polisario, a pesar de su precariedad, liderado por Mustafá Sayad, obligó a los españoles al repliegue en pocos centros poblados.

En el 75 el Acuerdo de Madrid, Marroquíes y mauritanos ocupan territorio saharauí. El Frente Polisario se repliega al desierto, emprende un combate que desgasta a las fuerzas de ocupación y va creando las bases para su propia democracia popular. 1976. 27 de febrero, se proclama la RASD. La lucha obliga a Mauritania a firmar la paz. Hoy Marruecos acepta "un referéndum de autodeterminación". Para los saharauíes se trata también del destino de las fuerzas armadas marroquíes de ocupación.

GINEBRA: BLOQUEO NORTEAMERICANO IMPIDE AVANCES



Pese a la presentación de nuevas propuestas por parte de la Unión Soviética, continúan estancadas las conversaciones sobre desarme que se están desarrollando en Ginebra.

Como es sabido, se efectúan en dos grupos, uno dedicado a los armamentos ofensivos estratégicos y otro sobre los armamentos espaciales. En torno a la preparación del proyecto de tratado sobre la reducción en el 50 por ciento de los armamentos estratégicos, la delegación soviética presentó una proposición de compromiso referente al control del número de cabezas nucleares de los cohetes balísticos intercontinentales y de los emplazados en submarinos. No hubo reacción de la parte norteamericana, en tanto siguen los trabajos acerca de la limitación de los misiles cruceros de gran alcance de emplazamiento aéreo y de los bombarderos pesados.

Tampoco hubo respuesta por la parte norteamericana acerca de las recientes propuestas soviéticas relacionadas con las rampas móviles de lanzamiento de cohetes balísticos intercontinentales.

En el otro grupo, que estudia un proyecto de protocolo sobre la observancia del tratado DAM sobre armamentos espaciales, la delegación estadounidense siguió insistiendo en el cambio de la fórmula de Washington del 10 de diciembre de 1957.

El protocolo debe estipular un complejo de medidas de control, de elevación de la confianza y la predicción, que aseguren la observancia rigurosa del acuerdo y del tratado DAM.

Pero la Administración Reagan sigue bloqueada en su decisión de variar las disposi-

nes de este tratado mediante la argucia de lo que ha dado en llamar "interpretación trilingüe", que no es otra cosa que abrir las puertas a la "guerra de las galaxias", o sea la proyección al cosmos de los armamentos espaciales que buscó prohibir el tratado DAM.

Pese a las moderadas esperanzas que quedarán luego de la firma del acuerdo sobre liquidación de los misiles tácticos en Europa, todo parece indicar que el gobierno Reagan no se propone dar ningún paso adicional antes que se celebren las elecciones norteamericanas. Se dice en Washington que ni demócratas ni republicanos tienen interés en que se avance en ese sentido por la complejidad de la reacción que se produciría al empuje de los sectores más guerrillistas vinculados al complejo bélico industrial.

LA RAMBLA. Exposición de fotografías de Marcelo Isarrualde. Galería del Notariado, 18 de Julio 1730, todos los días de 9 a 23 horas, hasta el 21 de septiembre.

ANDRÉS ECHEVERRÍA. Primera exposición individual de un artista de 24 años, nacido en Melo, que estudió en la ENBA y en los talleres de Yamandú Tabárez y Edgardo Riberio. Casa Cultural Uruguay Suecia, Ejido 1444, lunes a viernes de 14 a 19 horas, hasta el 29 de agosto.

TRES PROPUESTAS. Tres pintores vinculados por su formación, Ivonne D'Acosta, Néida Blanco y Eduardo Marcos, exponen en galería Cinemateca, Lorenzo Carnelli 1311, todos los días de 17:30 a 23 horas.

HORACIO GUERRIERO. Conocido caricaturista, "Hogue" expone, por primera vez en forma individual, sus dibujos. Galería Latina, Sarandí 671, horario comercial, hasta el 19 de septiembre.

JAVIER VELÁZQUEZ. Expone pinturas y collages en la nueva sala de galería Bruzzone, Bartolomé Mitre 1373, horario comercial.

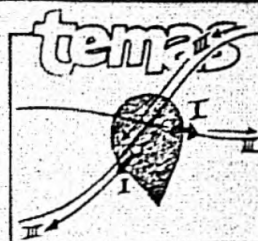
CONFERENCIA. En una charla con diapositivas, Alicia Haber se referirá a la Bienal de Venecia, el martes 13 de septiembre a las 19 hs. en el Instituto Italiano de Cultura, Paraguay 1177.

RICARDO MESA. Expone en el Instituto Italiano de Cultura, Paraguay 1173, de 17 a 20 horas, hasta el 23 de setiembre.

FIDEL SCLAVO. Puntos de vista (nuevas visiones de Narciso) Biblioteca Nacional, 18 de Julio 1790 de 16 a 20 horas.

Jazz en Alianza Francesa

Sala Dos de la Alianza Francesa, con lugar las clásicas reuniones de jazz organizadas por el Hot Club de Montevideo. Entradas a precios populares.



Carlos Muñoz y Gustavo Escarbar

Necesitamos una cultura en sintonía con lo
y una cultura de viejos es bien... →
hablando... un medio de... nuevo viejo. →

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

literaria (o su carencia), cuando en realidad el tema era otro. Estaba en juego la verosimilitud de un discurso cultural posible para el Uruguay.

C.M.: Creo que el problema es que se sigue sin saber interpretar a los jóvenes. Sin saber leer por detrás.

—¿Hay una salida para esto? Ustedes fueron los organizadores de Arte en la Lona. ¿Esa era una propuesta de salida?

G.E.: Creo que no hay una salida posible a esta situación porque a pesar de que hablamos de que hay un discurso muerto y una manga de viejos también muertos, aunque estrictamente no estemos hablando de eso, ya se sabe (o no), creo que también ese discurso y esa vejez ha ganado nuestras cabezas.

Nosotros no podemos ni sabemos expresarnos de otra forma que no sea teniendo esos parámetros.

Yo creía que no era así, pero Arte en la Lona me dejó esa idea. Fue una clara expresión de nuestra mediocridad y de que no hay una propuesta estética global, de conjunto, que rompa con determinados cánones, aunque si las puede haber puntuales. Y esto en cuanto al creador ni en cuanto al consumidor o al espectador. Y no la hay ni en continuidad. Arte en la Lona pasó ¿y después qué? Tendremos que seguir organizando Artes en la Lona para que la gente se pueda manifestar libremente?

Si Arte en la Lona hubiera sido un éxito en cuanto a propuestas culturales ¿qué hubiera pasado? Bueno, no fue un éxito, quedó en nada y no pasó más nada ¿sí? Y todos los que están manipulados por Arte en la Lona ¿qué? ¿están esperando que se or-

ganice otro para volver a participar, para sacar una propuesta nueva? En realidad, si son así las cosas, se debe pensar que es la gente que está creando la que no cree en sí misma.

C.M.: Yo creo que es difícil hablar de salidas. En ese sentido soy bastante pesimista, pero que se entienda: un pesimismo que no me impide hacer cosas sino que me impulsa a hacer aquello que considero que se debe hacer. Creo que eso de algún modo también está presente en los procesos históricos; ahora estamos pasando por una etapa de bajón, de gran palidez, de no saber para dónde ir. Se desinfló el rock, las revistas subterráneas prácticamente no existen, todo aquello que el año pasado parecía dar un nuevo impulso a la cultura está como apagado. De todos modos yo creo que las salidas vienen por el lado del hacer. Algo que acá nunca va a dejar de existir aunque queden veinte jóvenes, o aunque no queden jóvenes, es el hacer.

Pienso que en la medida en que se haga, inevitablemente por ahí van a tener que surgir caminos, porque eso es una relación dinámica con el medio, crea la creación, hace la propia creación artística. Por eso yo no creo tanto en encuentros, en polémicas, en debates, en todo ese tipo de cosas a través de las cuales se pensaba hace un tiempo que libramos a modificar las cosas y abrir un poco más los espacios.

Creo si en conquistas de espacios con productos, con trabajo creativo. Por ahí voy la única posibilidad. Ponemos un ejemplo. Hace poco hubo un encuentro de escuelas de teatro. A pesar de la conocida crisis del teatro nacional cada vez se apuntan más

alumnos en las escuelas, lo cual genera toda una dinámica. Este encuentro estaba planteado como una muestra de lo que se hace, y además como debate. Aunque se hizo una muestra de lo que se está haciendo, de lo menos que se habló fue de métodos de enseñanza, de aprendizaje, de líneas. De lo que menos se habló fue de teatro y de la enseñanza del teatro.

—¿Qué características debería tener la reunión "Qué hacer..." para ser revulsiva y efectiva?

C.M.: Creo que lo esencial es un debate acerca de lo que estamos haciendo. Por ejemplo, el Congreso Nacional de Teatro se convirtió en una gran movilización sobre la ley nacional de teatro, cosa que yo considero muy importante, fundamental, pero no se discutió de teatro, del teatro que hacemos hoy en Uruguay, de ese teatro al cual la gente ha dejado de ir a ver.

Creo que las conclusiones de todos estos problemas siempre llevan a considerar determinado tipo de respuestas y a no ver otras y no se intenta siquiera realizar autocriticas y autocuestionamientos.

Entonces el gran tema de hoy, antes que preguntamos sobre qué estamos haciendo, qué está pasando, escribir, polemizar, etc., es seguir haciendo cosas y si se hacen encuentros, que se muestre lo que se está haciendo, que la gente encuentre espacios para seguir mostrando lo que hace, para seguir equivocándose, darle el derecho a la equivocación y a la revancha.

Habría que evitar caer en actitudes que en definitiva no hacen más que ocultar el propio acto creativo. Vuelvo al ejemplo del teatro: noto una especie de incapacidad de hablar de problemas tan esenciales como el lenguaje teatral, problemas relativos al teatro que se está haciendo hoy y aquí. Se está poniendo la carreta delante de los bueyes. Se crea una red de extensión teatral para los barrios (cosa muy importante, insisto), pero existe una discusión a fondo sobre lo que se hace, las modalidades a través de las cuales esto se hace, etc.? ¿o estamos convencidos que la resolución de sacar el espectáculo de la sala céntrica para llevarlo a los barrios, es ya una señal de que estamos haciendo "teatro popular", o como se llame?

Las salidas, entonces, deben buscarse por ese lado, y por tratar de ponernos al día con lo que pasa en el mundo. En eso, creo, están los jóvenes: con la cabeza un poco más abierta hacia afuera, cosa que creo que no es mala. El problema es que no tienen posibilidades, ni eco ni respuestas ni diálogo. Estos jóvenes se enteran, por ejemplo, de lo que está haciendo Laurie Anderson, y quedan recopados, pero no encuentran acá posibilidades ni siquiera de copiarla. Acá la gente de teatro conoce al dedillo a Brecht (unos) y a Artaud (otros) pero no saben quien es Bob Wilson. Ahí nos quedamos: en Brecht y Artaud.

G.E.: Yo creo que lo revulsivo no se planifica, sale. Tal vez por eso Arte en la Lona no fue todo lo revulsivo que nosotros hubiéramos querido. La característica que tendría que tener un encuentro sería no estar preñado, debería ser un encuentro pautado por los odios y los afectos cotidianos.

C.M.: Lo más positivo que puede tener este encuentro, es que allí se muestren las propuestas, que se encuentren y dialoguen.

F.B.S.N.

¿QUE HACER... PARA PARTICIPAR?

No es difícil participar en el debate, en que hacer por amor al arte. Alcanza con llegar al teatro a las 19:30 hs. darse una vuelta por el Parque Hotel llevar a sus amigos, levantar las bancas, repartir volantes, leer su manifiesto, preparar lo no, y el tema o simplemente pedir la palabra y opinar. Así de fácil. O no.

ACTIVIDADES PREVIAS AL ENCUENTRO

Sábado 10. Fragmentos de la obra *Trenes y lunas* a cargo de integrantes de la Comuna para obreros de la fábrica Odebrecht, actualmente en conflicto. Espectáculo de danza popular en plaza Talone.

Domingo 11. Actividad organizada por el

sección Cultura de la UIC y Casa de Cultura del PCU en tema de Tristán Narvaja y el taller de la Universidad. Qué hacer en el callejón. Participan grupo de rock *Dela-muca*, Duo *Salitre*, Los *Caliboratos*, integrantes del grupo *Galleta provisoria* y *Andrés Bedó*, *Cristina Martínez*, grupo *Imagina* (poetas), integrantes de *Fabla* (poetas) y *Mari Guzmán* (ambientación).

Miércoles 14. Función de *Viejo Smoking* con dirección de Walter Marascó, frente al cine Hotel Colón, Bartolomé Mitre casi Rincon, 16 hs.

Jueves 15. Performance *Besos* a cargo de Roberto Marzari con grupo de jóvenes, plaza Libertad, 19 hs.

Viernes 16. Acción artística a cargo de Clemente Padín y grupo de jóvenes. Comienzo en *Caraculá* y *Resistencia* (17 hs.), terminará plaza Libertad (19 hs.).

Casa de la Juventud Tujana

El próximo sábado se habrá de realizar un festival que reunirá fondos para la Casa de la Juventud de La Teja. El espectáculo comenzará a las 16 hs. y contará con la participación de: Héctor Numa Moraes, Pueblodanza, Eduardo Darnauchans, Sonora Palacios y un grupo de candombe. El objetivo de este festival, a realizarse en la sede de Liverpool, es propiciar la apertura de nuevas opciones culturales en un barrio particularmente castigado por problemas económicos y sociales.

Baglietto en Lashina

Lashina (Vázquez y Vega y Figueroa) te invita los días viernes 9 y sábado 10 de septiembre para que no te pierdas las dos únicas presentaciones de Juan Carlos Baglietto en Montevideo. La entrada cuesta \$5.1800 con consumo y se pueden reservar al teléfono 70.55.13.

Leo Masliah en el Circular

Producciones Deterror presenta a Leo Masliah en "I tique roc", todos los sábados de septiembre, octubre y noviembre, a las 0.30, en trancache del Teatro Circular de Montevideo (Rondeau 1388; tel. 915952). Es un recital presentación de su nuevo disco de igual nombre, editado por el Palacio de la Música.

ROBERTO MASCARO SOBRE
"QUE HACER POR AMOR AL ARTE"

DISCUSION SIN LIMITES NI FRENSOS

FERNANDO BERAMENDI

ROBERTO Mascaro es un poeta que nació en 1948, un doce de diciembre bajo el sol del mediodía. Después creció y fundó revistas como *Nexo* (bajo dictadura, año 1973) o *Salto mortal* (en Suecia, 1980-1985). También impulsó *Cuadernos de Graneldea* y la editorial *Siesta*.

Su obra edita, abarca los libros: *Estacionario* (1983), *Chatarras/Campos* (1984), *La nueva poesía sueca* (1985), *Asombros de la nieve* (1986), *Mar, escobas* (1987) y *Cruz del Sur* (1987). El año pasado apareció *Falt* (Campos), versión sueca de sus poemas.

En los últimos años se ha dedicado también a la realización de videos en una búsqueda de integración de los medios. A esa experiencia pertenecen los trabajos: "Campos", "Espejo", "Alta Mira", "Nieve" y "Cruz del Sur".

Interesaba conocer sus apreciaciones en torno a diferentes problemas que tienen que ver tanto con su creación (una de las más sólidas entre las de los escritores "crecidos" en los últimos quince años) como con el panorama cultural del país, al cual empieza a retornar.

—Definamos a Roberto Mascaro en su momento creador de hoy.

—En cuanto a mi trabajo, yo ya no me refiero a creación poética, por que entiendo que se pone etiquetas al trabajo artístico.

Estoy en un momento en que siento una gran necesidad de comunicación, de confrontación y evaluación de lo que hago en contacto con el público. Esto se puede traducir en la difusión del trabajo a través de libros, performances o videos. En otras etapas estuve tratando de trabajar más hacia dentro. Todavía continúo tratando de armar un proyecto porque creo que toda creación humana nunca es un camino acabado.

Me mantengo en una crisis permanente que me permite estar vivo artísticamente, estoy en un momento en que me animo a la confrontación, que me parece esencial para el reajuste de lo que estoy haciendo.

—A qué razones responde esto? ¿Llegar a más público?

—Responde a varias razones. No es una necesidad intelectual en el sentido de que yo pienso que debería buscar canales de comunicación más amplios, es una necesidad subjetiva. Creo que el artista se mantiene solo

en su interacción con el medio. Como persona humana tiene limitaciones y muchas veces sus acciones son solitarias. Esta necesidad en mí se da por varios motivos. La etapa en que estoy la definiría un poco como whitmaniana, el sentimiento de la integración y comunicación de Whitman, en la vida diaria. De caminar por la ciudad y comunicarme con la gente y dentro de la soledad sentirme en armonía con un medio. Este puede ser uno de los motivos principales.

—Tiene que ver el entronque con la realidad del Uruguay de hoy?

—Exactamente. Se me ocurre que después de este paréntesis de diez años fuera del país, llego con una mentalidad de retorno, no definitivo, porque uno siempre está viajando, siempre está yendo y viniendo. Pero en mí se da una especie de retorno cultural y emotivo que no se habla dado antes y que implica una necesidad de comunicación, refuerza una actitud intelectual, una reflexión que hice sobre la creación que derivó en el inicio del trabajo de poesía y video, con otras disciplinas, que dan una difusión diferente a la del libro. Es un canal distinto, ni mejor ni peor.

—De dónde surge esta propuesta en vos?

—Lo que yo estoy haciendo no es generación espontánea. Se entronca con una corriente que empieza por los años 50-60, con la llamada multimedia, que tiende a la integración de las disciplinas, a lo cual se incorpora el video. En mí era una necesidad latente y creo que para otros creadores uruguayos también. En ese sentido veo que se están abriendo fronteras.

Creo que los géneros existen pero la tendencia actual (que viene a veces de disciplinas como la publicidad o el videoclip), implica el entrelazamiento de los medios, su solidaridad, que no significa que los géneros pierdan independencia. Son otros caminos. Yo pienso que los poetas deberían ampliar más sus fronteras. Claro que también es un problema de oportunidades.

—¿Qué pensás en relación con la afirmación de que el libro es el principal difusor de cultura?

—Pienso que a cierto nivel, es cierta. Pero si hablamos de transmisión de cultura en un sentido amplio no podemos dejar de tener en cuenta la importancia de la televisión. Paradójicamente lo que difunde la TV se transforma en cultura. Los teatros en Uruguay integran la cultura, de masas o popular. Es un error no tratar

de ver eso. En ese sentido el libro está lejos de ser el principal trasmisor de cultura. Hay ciertas áreas, la educativa o la científica en que el libro sigue teniendo mucha importancia aunque incluso allí ya la nueva tecnología también se ha hecho indispensable.

—¿Cuál debe ser la actitud de los creadores frente a los mass-media: es coherente y eficaz, utilizar los espacios que se obtienen en los mismos?

—Cuestionar eso es como cuestionar al escritor que publica un libro en una editorial cuyos dueños tengan una ideología no progresista. Si el contenido del libro no cambia por eso, lo mismo puede decirse de un programa de televisión. Los pocos buenos programas que se pueden ver aquí en Uruguay son algunos que transmite el canal oficial y que son además extranjeros. Yo creo que los emiten casi sin querer, pero a través de ellos es posible medir lo que puede significar la televisión para transmitir una imagen del mundo no alienada. Yo creo que el medio no es el mensaje.

—¿Qué visión tenés hoy, acerca de la realidad cultural en Uruguay?

—El panorama en cierto sentido es bastante pobre. Noto por ejemplo que las películas que llegan al Uruguay, las más nuevas, (y hablo del cine de verdad, no de las películas comerciales), llegan a través de Cinemateca que se ha convertido en la única institución de estrenos interesantes. Y no tiene quince salas de estreno. Estamos atrasadísimos en materia de cine. Una película nueva se ha estrenado ya hace tres o cuatro años en su país de origen. Eso me parece un factor de desinformación y de deformación. El teatro, a pesar de los esfuerzos de los teatreros sigue con los mismos problemas endémicos de la falta de posibilidad creadora. Montar una obra es aún una gran aventura.

En literatura hay algunas editoriales nuevas, dentro del cierto juego que la democracia ha permitido. Creo que el escritor nacional no está tan mal como hace diez años. Ahora se tiene cierto acceso a las editoriales.

Sé que lo que no ha mejorado es que la gente no tiene acceso a los libros porque no puede comprarlos y porque es caro hacer publicidad para que se vendan. Los libros no se venden solos, necesitan de un aparato de promoción.

Lo económico pesa de una manera decisiva para que el país esté

atrasado culturalmente. Aunque encuentro entre los creadores y el público una avidez muy uruguaya por todo lo nuevo y lo interesante, que a veces no se traduce en creación. Tampoco alcanza la actitud del espectador culto que dice "ah, sí. Esto yo lo puedo digerir porque tengo elementos". El espectador uruguayo puede hacer una lectura de una película de Wenders porque tiene cierta base. Pero no es suficiente con eso.

Hay una reflexión que quiero hacer: creo que lo que más ha evolucionado en Uruguay en estos últimos años, incluso a pesar de la dictadura, ha sido el movimiento musical uruguayo. Y pienso en todas las corrientes, que se han desarrollado. No sé a qué se debe. Podrán decirme que están hartos del canto popular o que el rock murió, pero es innegable el florecimiento. Si lo comparas, por ejemplo, con la narrativa uruguaya o el cine nacional que todavía está por existir.

—¿Tenés alguna posición con respecto a la polémica generacional, o a la planteada en torno al concepto de lo cultural?

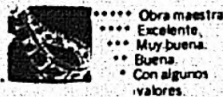
—La posición que tengo es bastante drástica. Me parece que lo que le pasa a este país (que ya le pasaba hace quince años) es que los jóvenes siguen siendo marginados. Un muchacho de quince años en el Uruguay de hoy no tiene perspectivas. Ese tipo de cosas crea malestar. Lamentablemente sigue habiendo gente grande que todavía no entiende que cuando los jóvenes protestan o putean o escriben artículos en los diarios están pidiendo un espacio que merecen, en esta sociedad y en cualquiera. Lo primero que tenemos que reconocer es que un joven no tiene perspectivas en Uruguay y por eso se plantea emigrar. A eso tenemos que apuntar. Y no a ver si esta generación es justa con su crítica a la del 45 o a quien sea. Hay muy válidas diferencias generacionales pero creo que el malestar de los jóvenes trata de expresar eso que también está ligado con un problema social y económico.

—¿Qué condiciones tendría que tener para vos la reunión que los comunistas impulsan en setiembre para debatir los temas culturales y realizar propuestas estéticas?

—Te corrijo. Creo que es para debatir los temas del arte. Porque yo hago una distinción bien clara entre arte y cultura.

Me parece que deberá ser un debate muy exhaustivo, sin ponerle límites ni demasiados frenos. Que nadie diga discutiámoslo hasta esta hora, o hasta esta otra. Creo que deben estar representados todos los sectores políticos y de edades. Que se invite a los jóvenes y que se les dé prioridad.

Y digo prioridad porque si existe este debate generacional la manera de efectuarlo a calzón quitado es invitando a los jóvenes, a los que más critican a las generaciones anteriores, a los que se sienten marginados. Para oír su opinión que será seguramente la que exprese que un joven en el Uruguay de hoy no tiene perspectiva. Tendrá que verse cuál es la responsabilidad de los partidos políticos y de las organizaciones sociales en cuanto a buscar perspectivas para los jóvenes.



SUGERENCIAS

****OJOS NEGROS (URSS - Italia). Deslumbrante lenguaje cinematográfico del soviético Nikita Mijailov, para deslizarse sobre el hielo quebrado de la mezcla de farsa a la italiana y melodrama a la rusa — a

veces el hielo se raja al borde del ridículo— so pretexto de adaptación de relatos de Anton Chejov, con Marcello Mastroianni (formidable actuación) como mujerismo mentiroso y mantenido. Grandes valores en todos los rubros, diversas eminencias: Elena Solonova (un milagro de rostro y voz), I. Smoltonovskij (un secundario magistral). Cines Plaza y Casablanca.

***VIGILANTES DE LA CALLE (EEUU) - Vigoroso, intenso, realista filme de Dennis Hopper ("Busco mis destinos") para describir la violencia en las

calles de Los Angeles en batallas de pandillas y con la policía, con adecuado criterio crítico como fenómeno social. Excelente banda de sonido, brillos de dirección y un estupendo Robert Duval como policía sensato Cine Libertad.

***VESTIDO DE FIESTA (Francia) - Comedia sobre la homosexualidad intencionadamente escandalosa; provocativa, amoral, que posee brillos de diálogos, muchas carcajadas, lenguaje crudo y soez, algunas buenas inserciones acerca de la afectividad humana, pero termina por ser corrida por la

visión caricaturesca e inhumana del hombre mostrada por Bertrand Blier (libreto y dirección). Con buen elenco: Gérard Depardieu, Michel Blanc, Mimi Mouton, Princess II.

***PELIGRO EN LA NOCHE (EEUU) - Formidable despliegue fotográfico y técnico de Ridley Scott ("Los duelistas", "Blade Runner", "Alien"), que sin embargo deja escapar lo más sustancioso de una trama policial con millonaria amenazada por matoso, policía casado que la protege, se

"ARTES DEL TIEMPO, ARTES DEL ESPACIO" EN EL ICUS

JUEVES: LA COMPLICIDAD DE LAS ARTES

Se llama Artes del tiempo, artes del espacio. Se trata de una singular experiencia de integración artística que, bajo el rubro La consagración de la primavera, se realizará el próximo jueves 15 de setiembre, a las 20 horas, en el Instituto Cultural Uruguayo-Soviético (Canelones 1136). En la misma unirán esfuerzos el artista plástico Anhele Hernández, la bailarina Cristina Martínez y el joven músico Gualberto Treilles. Para explicitar al público lector las características de este hecho estético, entrevistamos a Anhele Hernández y a Cristina Martínez en diálogos que ocurrieron en distintas oportunidades y lugares —los avatares del periodismo, la tiranía del tiempo y otras sorpresas de la vida—, pero con un sentido que inevitablemente aclara razones, propuestas y opiniones en torno a Artes del tiempo, artes del espacio, o si se prefiere acerca de la consagración de la primavera.

Dijo Anhele Hernández: "Es la muestra de un solo cuadro. La consagración de la primavera, dibujos alrededor del mismo tema y unos cartones —algunos bocetos, que llevaron al proceso de realización del cuadro. El contenido del cuadro es una mezcla de escenario y espectáculo. Se ve un par de bailarines, parte de la orquesta, de la escenografía (tacos, etc.). Es una mezcla, el cuadro, para dar la presencia simbólica de la música, la danza y el escenario. Entonces se pensó que sería lindo crear un espectáculo danzado por Cristina Martínez. Ella quiso hacer algo de integración, habló con Gualberto Treilles, el percusionista y va a bailar. Ella danza, por momentos yo hablo, sobre el proceso de creación del cuadro, por momentos el percusionista interviene".

Por su parte Cristina Martínez expresó: "En cada área de creación confluyen. Músico, bailarín, pintor, tejiendo con diferente materia en una misma trama. Cada uno, en su tarea creadora y cotidiana de vivir va haciendo su propia génesis. Se va gestando en y para la vida. Y es ahí donde confluyen todos, para encarnarnos en un solo esqueleto, como seres creadores y transformadores en busca no de paralelismos sino de integraciones".

"Se trata de comprobaciones más que de ilustraciones —aclara Anhele Hernández—. Es una obra abierta, viene con un bagaje, y lo que se va a ver, en cierto modo reafirma la verdad de mis dichos. Una de las cosas que quiero mostrar es cómo a la danza le es posible instaurar un espacio, y cómo la plástica instaura un tiempo. En buena medida se trata del tema de la correspondencia de las artes. El cuadro concreto. La consagración de la primavera, pretendía reunir lo que hay que reunir. Por un lado la imagen, para que tenga una presencia simbólica. Por otro lado la relación con la música, la equivalencia que corresponde en la pintura. Porque todas las artes son un arte, todas son el hombre en último término. Es el hombre educándose a sí mismo, lo cual significa para el artista una responsabilidad. Pienso que, en ese sentido, no se puede delegar en los demás las propias responsabilidades. De lo que se trata es de ofrecer el hecho caliente del arte para que la gente pueda pensar con la propia cabeza. Y en ese plano, con esta experiencia se pretende

introducir la racionalidad, reconocer el papel de la racionalidad en el arte. Por eso, como obra abierta que resulta esta propuesta, sin embargo su tratamiento pretende ser tan lógico como una fuga".

"Lo que yo siento frente al cuadro La consagración de la primavera —dice Cristina Martínez— es que consagrar la primavera es consagrar la vida, defender la vida en cada brotito verde que lucha por crecer. Y consagrar es también recuperar el carácter sagrado de la vida. El hombre que está enredado y enredado en una estructura social llena de tñatos, hace brotar la vida como la plan-

ta que se las ingenia para nacer en la grieta de un muro. La primavera del hombre será entonces el hombre libre y pleno, más pleno y más libre en la medida que el hombre sea cómplice del hombre en la tarea de hacer germinar la vida. En ese sentido que importancia tiene que cada uno salga de su hábitculo para encontrar esa complicidad en la tarea creadora. Como en este caso de Artes del tiempo, artes del espacio. Todos creamos el espacio, trabajamos con el ritmo, usamos el acento y el color. Buscamos la emoción. La experiencia tiene en buena medida un carácter didáctico,

en el cual el ritmo de la pintura es trasladado al ritmo del cuerpo y de la música. Tanto la danza como la música son improvisadas. Cada uno estimula al otro; por ejemplo, el músico parte de la danza, o la danza sigue a partir de la música, vemos cómo el bailarín crea el espacio y cómo el espacio lo crea a él. Partimos del hecho de que la pintura actúa sobre la danza y la música de un modo semejante, donde nadie está al servicio de nadie sino que todos confluyen en un equilibrio, de tal modo que la pintura no sea el marco sino la esencia de algo que se articula. Ver cómo en el silencio del bailarín, por ejemplo, y en el silencio del pintor se procesa una relación cinestésica y cómo en la organización del espacio a través del cuadro, se tiene una vivencia sonora, y fue singular para mí con este cuadro La consagración de la primavera, en que esa vivencia sonora no era cualquier música, sino Stravinsky".

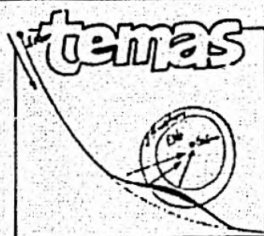
Con respecto a la pregunta de cuál era la propuesta de esta confluencia o correspondencia de distintas disciplinas artísticas —pintura, danza, música—, Anhele Hernández aclaró: "Nunca me propongo nada. Pero sí pienso que hoy el Uruguay está muy cadavérico de ideas, sobre todo en algunas áreas. En 1900 el Uruguay tenía una vitalidad mucho más escandalosa que hoy. Pienso que hoy hay que volver a poner los temas —algunos están desde hace 50 años—, volver a ponerlos en una discusión caliente. Todo el mundo cree que se puede ser ignorante y genio. Pero no es así, por eso pienso que hay que remover, dar algunos sacudones del árbol para que alguna fruta pueda caer. A la realidad hay que conmovérsela, y no en el viejo sentido de "épater le bourgeois", porque acá y hoy eso no tiene sentido. Acá y hoy lo que hay que hacer es vertebrar el Uruguay, darle una conciencia, una autonomía. No alcanza con la libertad política, no alcanza con la independencia económica. Al Uruguay hay que darle además una autonomía cultural. Hay que crear de esto que es una llama agónica, hay que desarrollar un proceso, una cierta sistematización que tenga consistencia. Por ejemplo, toda la simbología de Torres García, no es la pintura, lo que importa en él es la trascendencia espiritual. El viejo Torres está parado en la noción de permanencia, de inmutabilidad, pero es algo consistente. Uno está más parado en la noción de cambio (Heráclito, aquello de que no entramos dos veces en el mismo río). Lo que no tiene sentido, lo que no se puede aguantar, es ese estar en el medio de esas dos nociones".

Tal lo expresado en dos entrevistas a los protagonistas de Artes del tiempo, artes del espacio, la confluencia de opiniones en torno a una experiencia de integración artística, que, naturalmente, no son coincidentes en todos sus puntos, aunque si suponen un incentivarse uno al otro. Y en eso, en esa búsqueda de una complicidad de distintas áreas de la creación, probablemente resida el ingrediente sustantivo de lo que habrá de ocurrir el próximo jueves 15 en el ICUS, con el despliegue de la pintura y su concepto, la danza y sus giros, la música y sus percusiones como integración de una experiencia artística.





enamorada de ella y comete adulterio, y esposa celosa. Actúan: Mimi Rogers, Tom Berenger, Cines Ambassador y Montevideo Shopping Center.
"COCODRILO DUNDEE II" (Australia ECU): Segunda versión sobre aventurero australiano, su simpatía y humor, los ingredientes de la acción entre Nueva York y la Australia rústica. Tiene virtudes de entretenimiento taquillero y la presencia decisiva de Paul Hogan (guion y papel protagonista). Cine-metro.



SOLAPAS

AZULASUR por Diana Correa (Ed. Casa de Cultura, 1988, 56 pp.). Primer premio de poesía, compartido con Aldo Mazzucchelli, en el concurso realizado por la Casa de Cultura del PCU el año pasado. El tono general se agrega con levedad a una tendencia ya delirada en nuestra poesía, en la que los referentes

de una sociedad conmovida exigen de cada autor, a la vez que una postura más nítida, un mejor uso de recursos personales. Diana Correa lo consigue ampliamente.
EL RIO DESCONOCIDO por Aldo Mazzucchelli (Ed. Casa de Cultura, 1988, 53 pp.). Equilibrada colección de textos, premiados en el concurso antes citado, que ratifican la presencia de un poeta destacado en las recientes promociones. Oficio y rigor, más allá de cierto alejamiento con respecto a la materia tratada, dan a El río desconocido un atractivo particular, apoyado

sobre todo en el discurso descriptivo y la connotación metafórica.
DEMOCRACIA Y LACIVIDAD por Rómulo Yáñez (Ed. Casa de Cultura, 1988, 74 pp.). Con tapa bien resuelta por E. Badaró Nadal, se publica con toda oportunidad la conferencia presentada por Yáñez en mayo p.p.d. Se trata, sin duda, de un trabajo esclarecedor, apoyado en una postura revolucionaria y en la mejor tradición vanguardista-instrumental, ineludible tanto para una más rica información como para el combate ideológico de todos los días. Lectura recomendada.



LA FLOR DE PIEL

■ ALFREDO GOLDSTEIN

"LOS patios de la memoria", de Ever Martín Blanchet, va dirigida especialmente a la sensibilidad del espectador. Y seguramente lo va a afectar, aunque no en el sentido de las advertencias municipales.

Pocas veces "El Galpón" se ha introducido como aquí en la filosofía de lo pequeño, de los hechos menos "heroicos" de la trama vital, y con una sencillez y una claridad expositivas tan bien logradas.

Porque la pieza de este ex alumno de "El Galpón" radicado en España es un pretexto (tal como lo concebimos a través de la presente versión) para sondear en las pequeñas ternuras y en las pequeñas crueldades del niño, en sus angustias y en sus alegrías, en sus pérdidas y en sus esperanzas. El descubrimiento de un mundo de valores "incomprensibles", el código particular

con que se refiere a ese superyó que se le quiere imponer, la sabiduría con que va deshilvanando, junto a una envidiable inocencia, los grandes misterios vitales, pasan por ese internarse en el tiempo de alguien que busca en su origen infantil las ganas de seguir viviendo y de cambiar el universo.

En esos patios interiores del laberinto mental, aparecen personajes represivos, caricaturizados por la propia visión infantil, portadores de un humor directo y efectivo. El maestro quiere imponer sus "verdades", el cura pretende imponer las "verdades" que él cree que Dios propone. La familia, los amigos, los vecinos, el sexo, la muerte, van apareciendo como a través de una galería donde se abren puertas que encienden luces.

Es un placer reencontrarse con un planteo como éste, donde, salvo un final algo obvio, tanto a nivel de dirección (Bernardo Galli) como de actuación (Marcelo Buquet) hay una apuesta a la comunicación a flor de piel, sin proclamas, sin mensajes "extra", compartiendo sonrisas y pesares. No es un espectáculo sensiblero, ni mucho menos. Siempre se sabe mantener en el delicado equilibrio. Se nota que director y actor comprenden perfectamente lo que hacen, que están "metidos" en la cosa hasta el cuello. Que el trabajo no responde a una marcación externa ni a una búsqueda de impacto visual, sino a un ubicarse en el mismo plano del espectador. Para nada exagerado resulta el niño de Buquet, que a veces es niño, pero que a veces es niño evocado, y por lo tanto, también idealizado. Su labor es de una mesura absoluta, y valga el elogio por su adecuación a la propuesta. Es una revelación para nosotros, ya que Buquet hasta ahora había aparecido algo envarado, con pocos matices, con recursos limitados. Este es un nítido paso adelante.

Galli vuelve a dirigir teatro para adultos, y lo hace con una gran limpieza, con pocos elementos y un uso acertado de todos ellos, incluyendo los lites, que Buquet maneja realmente bien.

"Los patios de la memoria" no sería lo mismo sin ese ámbito que "El Galpón" ha creado en su "hall" con sillas en la escalera, y una parrilla de luces con más de veinte focos (una envidia para muchos teatristas, aunque necesite un poco más de aislación de los sonidos de la calle). Lo íntimo del espacio va en consonancia con la propuesta y compartirlo es otro aliciente para ver este pequeño gran trabajo que va en horarios algo atípicos: sábados 23:30 y domingos 22 horas.

PRIMERAS LETRAS

"A esos valientes norteamericanos que —hoy como ayer— han aceptado la prisión y la muerte antes de traicionar los principios en los cuales creían, la tierra que amaban, o el pueblo de cuya confianza eran depositarios"

Howard Fast

MARIO GARCIA

Los tranvías me estremecían con sus ardientes colores amarillos y rojos encendiendo en los cables estirados bajo el cielo chispas con el resplandor de las violetas mientras el viento hacía girar los plátanos sacudiendo sus ramas con el canto de los pájaros (un soldado armado con máuser confundía su uniforme verde oliva con el gris oscuro del motomán que desde la plataforma guiaba con manos sabias el chirrido de las ruedas corriendo sobre las vías) llegaba hasta mí el primer olor del pan desde una panadería donde amanecía la harina por los adoquines se sacudían los carros de los verduleros con su carga de duraznos aterciopelados en rosadas flores lechugas húmedas por el rocío que la noche dejaba en sus hojas naranjas con el perfume de los azahares que acariciaban la frente de las novias sorprendidas por la música de los órganos vibrando en el misterio de las iglesias grafíones escarlatas como las carnavas que lucían hermosas mujeres llevando sobre sus cabezas canastos con sábanas recién lavadas silenciosas en su testimonio de amor o de muerte (desde las paredes me miraban dos rostros que con sus ojos más que humanos seguían mis pasos hasta la escuela donde aprendía a escribir la palabra al) prendido del brazo de mi padre llegué hasta una muchedumbre reunida al pie de una inmensa estatua mudo testigo de las bocas que gritaban y cantaban con voces nacidas en las entrañas de las banderas mecidas como el mar al sol de una primavera que nacía en toda la tierra

(los negros caballos sudorosos de espuma con sus jinetes verde oliva quepis que ocultaban sus miradas abrían claros donde los sables como relámpagos golpeaban acero y carne espaldas cabezas pechos que sangraban quemados por el dolor y mis lágrimas que mojaban el hombro las solapas de aquel saco de brin azul) los carteles eran destechados por la lluvia por el aire del tiempo pero había manos que brillaban como estrellas iluminando las paredes con palabras que lentamente comencé a deletrear uniéndolas una a una hasta leer: "ber tad pa ra sa cco y van ze lti los tranvías seguían pasando frente a la puerta de mi casa con el sonido de sus campanas y la fugaz visión de pasajeros desconocidos detrás de los vidrios en sus ventanillas que me sonreían y un hilo de hielo corría por mi sangre cuando en una pared descubrí el horror la sombra de una silla eléctrica y unas letras rojas y negras que bailaban delante de mis ojos entrando para siempre en mi corazón que aun está ardiendo con una temprana llaga abierta en los huesos de los que fueron asesinados el veinte y dos de agosto de mil novecientos veinte y siete en la ciudad de Massachusetts estados unidos de américa después de siete torturados años de prisión contra un vendedor ambulante de pescados

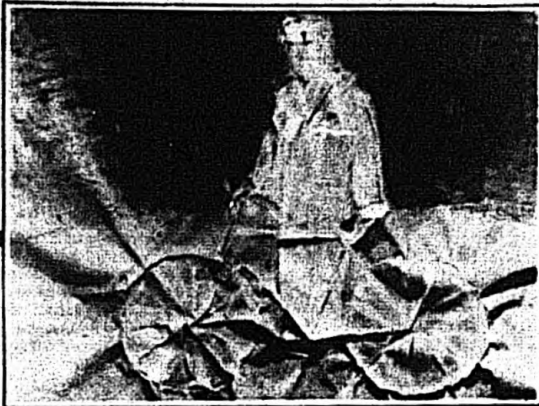
MOBIL-TRAN



Seguros Transferencias
empadronamientos
e inscripciones de vehículos

**AHORA
FOTOCOPIAS
Precios
estudiantiles**

ARENAL GRANDE 1366
TEL. 40 06 62 / 49 85 07



3 ARTISTAS EN DESTACABLE MUESTRA

Carlos Musso, Carlos Seveso, Ernesto Vila, Galería de la Ciudadela, Serenidad 680, horario comercial, hasta el 13 de septiembre.

OLGA LARNAUDIE

GALERÍA de la Ciudadela inauguró su postergada actividad de esta temporada con una sala mayor —un nuevo espacio de exhibición en planta alta— y una muestra de calidad particularmente destacable. En tres sectores contiguos, con suficiente independencia, se muestran obras de Carlos Musso, Carlos Seveso, y Ernesto Vila.

Tres artistas, entre los más maduros de aquellos numerosos que están haciendo a distintos niveles, un arte vivo, y renovador, en nuestro medio. Tres artistas que tienen ya en su haber todo un camino positivamente recorrido, como base de esa seguridad expresiva, y que están, por otra parte, en una etapa de realizaciones particularmente significativas dentro de sus procesos individuales.

Tres artistas, tres mundos por supuesto, tres climas también, diversos. La muestra en conjunto resultó igualmente enriquecedora, por la consonancia de búsquedas diferentes, pero apoyadas de todos modos en un entorno común —el medio, sus exigencias e incentivos— con el que mantienen nexos de variada taxitud, que permiten definir razones de parentesco e identidad.

Todos ellos han realizado muestras individuales recientes. Musso y Seveso el año pasado, Vila en el 86, a poco de regresar al país.

El camino que llevó desde entonces a Ernesto Vila, hasta sus trabajos actuales, pudimos conocerlo en exposiciones colectivas. Recuerdo haberle oído decir que en su opción expresiva—de extrema pobreza en los materiales, de extrema síntesis en los recursos—había pesado la necesidad de incluirse, muy naturalmente, en esta nuestra realidad de pobre-

za. Con papel de diario, pintura —de pared— y témpora. Mediante arrugas en el collage de papel, y cortes. Un esfuerzo, una apuesta: hacer dar el máximo a lo potencialmente menos expresivo. La sutileza cromática, la sugerente presencia espacial de una arruga, de un corte—su efecto inquietante— y las sombras que generan.

Vila se maneja en los límites, con un lenguaje que exige aguzar la atención, por lo asordado, logrando así una delicada contundencia, que no pierde presencia, incluso frente a dos vecinos de intensa expresión.

Musso había frenado en algo su rabia —de anécdota y de expresión— en las obras expuestas en el 87. Su trabajo se había vuelto más pictórico, por momentos incluso decorativo, en el sentido positivo de este término (que por cierto lo tiene).

A un año de distancia, reencontró en algo esa furia, fundamentalmente en lo expresivo, enriqueciéndola de color, la volvió materia y gesto, consolidando por esa vía como aporte decantado, lo que había sido una feliz apertura.

La obra de Carlos Seveso, en sucesivas exposiciones, se nos ha mostrado en su coherencia, su continuidad. En un rumbo seguro, en el que se inscriben tan solo cambios relativos. Después de Saltomortal, en el 85, de Animales, en el 87, los protagonistas de estas últimas telas, algunas de ellas de gran formato, siguen perteneciendo al reino animal, dentro de una especie más difícil de identificar. Tienen la potencia, pero no la amenaza latente, la carga agresiva de sus antecesores. Se da además en este caso un encuentro, medurado, con el humor. El tratamiento pictórico intenso, accidentado, no se limita ya a estas formas, ha ido ganando terreno en buena parte de la superficie. En la medida en que lo ha ido perdiendo el neutro tratamiento informal del resto del espacio pictórico, que solía contar como fondo.

Becas en ARMUS

La Asociación de Estudiantes de Música comunica el resultado del concurso de instrumentistas y cantantes realizado el 7 de agosto p.p.d. en el Teatro del Anglo para otorgar 16 becas de estudio por un valor de \$15.70.000 con prórroga a elección del becario y por un término de 10 meses.

El jurado estuvo integrado por los siguientes miembros: Susana Gutman, Nilda Muller, César Amaro, Diego Legrand y Mario Navarro. Por unanim-

dad del jurado resultaron ganadores el cornista Gustavo Constante, los guitarristas Rafael Bonavita y Javier Van Vethoven, los pianistas Ana Inés Agazzi, Sandra Peña Tabaré Perlas, Ignacio Píñe y Alvaro Varela, los cantantes Sylvia Barrios, Julio Claviño, Daniel Romano, Margarita Saúl, Sandra Scorza y Laura Sobrera.

Dos becas fueron declaradas desiertas.



MATERIAL PLÁSTICO

HORACIO GÓMEZ
ELENA MOLINARI

Expusieron en el Museo de Arte Contemporáneo, poco antes de partir con sus obras hacia España, en viaje con retorno, cabe esperar. Integran ese sector de plásticos que comenzaron su actividad durante la dictadura —aquellos que hoy tienen entre 30 y 40 años— y están muchos de ellos ahora, en una etapa de afirmación de las búsquedas emprendidas en años anteriores.

Elena Molinari es la figura de peso sin duda más nueva, pero también la más firme, en el campo del grabado. Su opción ha sido la xilografía, ese grabado en madera que manejan en nuestro medio excepcionales creadores. Logró muy pronto en esa técnica un notorio dominio, que incluyó una creativa renovación de sus posibilidades expresivas. Con un acentuado uso de la textura del material, y el manejo de una especie de desfase —un efecto de reverberación— —a su trabajo una intensa

originalidad, desde el comienzo.

En la serie que acaba de exponer, referida a los seres marginales —esos seres totalmente desposeídos, incluso de su razón, seres reales de esta sociedad— alcanza en esa línea de trabajo un paraje y excepcional nivel.

Horacio Gómez, excelente dibujante desde sus comienzos, jugó desde entonces con las posibilidades que el varismo, una carga en cierto modo exacerbada de realidad, aportaba a su obra. Recorrió distintos caminos, se acercó a lo pictórico con el uso del color, manteniendo de todos modos la primacía gráfica en sus planteos.

Combina, en las últimas obras expuestas, el grabado en metal, y la pintura. Vuelve a tomar de la infancia —un tema frecuente en su obra— muchas de las imágenes, de niños, juegos, botitas. El resultado es irregular, en muchos casos escorrido. En el obsesivo afinamiento del detalle, algunas obras pierden convicción, debilitándose notoriamente.

O.L.

LA MUTUALISTA ISRAELITA DEL URUGUAY

Saluda a toda la colectividad judía en el año nuevo. Por su familia, por Ud.
MIDU crece porque somos la dimensión humana de la salud.
GARIBALDI 2594 - Tel. 80 24 24

aug

TODOS LOS DIAS
LA FORA
UN DIARIO DE VERDAD



CONSTRUMUR S.R.L.

IMPERMEABILIZA CON MEMBRANA ASFÁLTICA IMPORTADA, TODO TIPO DE AZOTEAS. TAMBIÉN APLICAMOS MÉTODOS TRADICIONALES.

Se impermeabilizan medianeras y muros en trabajos de toda altura.

VAMOS A TODO EL INTERIOR

GARANTÍA: 10 AÑOS

POR CONSULTAS LLÁMAME AL 96 27 83

16 y 17
SEPTIEMBRE
Paque Hotel

QUE HACER

POR AMOR AL ARTE

FONDO DE LA RED



ESCRIBE

JOSE FRANCISCO SASÍA

VIEJO Y QUERIDO RAMPLA

¡VAMOS TODAVIA!

DE botija el cuadro que veía era Rampla Juniors, porque me gustaba aquella lanterna de Puente, Techera, Loza, Cantú y Palé, sobre todo admiraba a "La Borda-dora" Cantú.

Un domingo de mañana, cuando tenía dieciséis años y jugaba en la cuarta de Defensor, entré al vestuario y al técnico me dijo:

"Papa, vos no te cambiés que no jugás".
"¿Qué macana habré hecho?", pensé y después me empaqué. Fuera lo que fuera, yo pensaba que tenía mi puesto asegurado; me creía un poco figura en esa cuarta.

"Vos no jugás. Juega Fulano" (otro botija).

Miré al preparador físico y vi que la cosa iba en serio. Estaban como calientes conmigo. Les habrían ido con algún cuento, porque afuera estaban dos dirigentes que habían hablado con ellos. Pero más me calentó cuando me dijeron que era por bajo rendimiento. "¿Lo qué? Si ven a la p...". Agarré el bolso y ya me iba a la m... cuando el técnico, al ver que me iba tomaba, se asustó y dejó de cargarme.

"Me te das cuenta, gil, que te estamos cargando. Andá a la concentración que hoy jugás en el primero".

A los dirigentes les costó llevarme a la concentración, porque no quería jugar en el primero; quería jugar en la cuarta, porque en aquella época en la cuarta nos pagaban dos pesos cincuenta por partido ganado y era plata segura. Teníamos una cuarta que ganaba siempre. Era jugar y cobrar. A los dieciséis años me importaban los dos pesos del momento, de ese domingo. No pensaba en futuros contratos. Pero igual me llevaron y esa tarde nos subimos al camión de Manfré con todo el equipo y la hinchada violeta (que era más chica que ahora), para enfrentar al cuadrado de

Rampla, en la cancha de ellos, que entonces se llamaba Parque Nelson y tenía una hinchada impresionante.

Ya no jugaban Puente, Techera, Loza, Cantú ni Palé; pero debuté en primera contra un mediocampo que daba miedo: Sabatell, Durán y Luján; aunque nosotros también éramos muy "pitucos". Estaban Martínez, Guzmán González, Argimón, Ferrás... (Después armamos aquel equipo con Radicha, Esteban Álvarez y Címaco Rodríguez; Casanova, Ferreira y Miramontes; Piriz, Demarco, Hernández, yo y Ferrás. Este jugó con todos, hasta con Sarro y Pianigelli, jugó hasta los 43 años). Aquella tarde de 1951 tuvimos que esperar dos horas para salir de los vestuarios. Rampla tuvo siempre un equipo muy agitado y una hinchada apasionada. Pero es muy honroso decir que no se sabe que hayan armado nunca grandes fias. Claro: cuando jugaban contra Cerro, la bronca en el barrio duraba tres días.

Lo que son las cosas: cuando me tocó debutar como técnico fue exactamente veinte años después dirigiendo a Rampla; en 1971 que veinte años no es nada, como escribió Lepera.

VOLVER

El lunes se llegaron hasta mí boliche Blasina y Pujak, después me habló también Ballesteros. Querían que les diera una mano, que les hiciera pierna, ahora que andan en la mala.

Resulta que faltan tres fechas y habiendo llegado de la A este año, están peleando por no descender a la C. Igualmente en puntos con Villa Teresa, Rampla duplica. El próximo partido es con Italiano, después con Villa Teresa y el último con Rentistas (para mí que el partido decisivo es el sábado con Italiano en el Olímpico).



ILUSTRACIÓN DE RICARDO VILLALBA

Esto es consecuencia de una reglamentación ilógica, que perjudica los espectáculos y crea injusticias. La acumulación de puntos de un año para el otro hace que los equipos que los obtuvieron se desprecupen bajando el nivel de los espectáculos, y posibilita que un equipo con la tradición, el patrimonio institucional y la hinchada de Rampla, baje directamente de la A a la C sin haber entrado último en los torneos.

¿Como decir que no a los amigos? ¿Cómo negarle una mano a Rampla? Cualquiera de los hombres nombrados en esta nota hubiese hecho la misma piernada que voy a intentar hacer. Pero, por principios, lo hago en razón de que queda todo el cuerpo técnico en sus funciones, encabezado por Carlitos Linera, quien conoce al equipo desde inferiores y es competente. Soy contrario a la destitución de técnicos (con las salidas elegantes que sea) an-

tes de que venzan los contratos. Ya hace dos años, Franzini me ofreció hacerse cargo de Defensor en circunstancias por el estilo y puse como condición para darle una mano que permaneciera Arippe al frente y que éste estuviese de acuerdo (eso con todo lo que estubo a Franzini). Luego a la hora de elegir entre Progreso y otra oferta para este año, elegí Progreso por varias razones, pero también por una promesa de jugarla hasta morir de sus dirigentes. Promesa que quedó incumplida. Creo que la profesionalidad de los directores técnicos debe ser respetada a riesgo de que se transforme en un oficio desprestigiado (pero este es un tema gremial sobre el que en próximos columnas podremos volver).

El tema es que Rampla anda sin "vento". Dicen algunos que es por los colores: el verde pasado fue fatal para el verde y el rojo.

Me acuerdo que una noche me encontré con el "Chiquito", un amigo mío hinchado de Aguada, que andaba como muerto:

"¿Te das cuenta, Papa? es por los colores. En fútbol, Rampla (verde y rojo) bajó a la B. En bádminton, bajamos Verdillo y nosotros que también somos verde y rojo. Y ahora en las llamadas Morenada que es verde y rojo entra cuarta en la peor performance que le recuerdo. Son los colores ¿te das cuenta? Esta noche me emborracho bien, como dice el tango".

"Hacé como quieras, Chiquito; pero no tomés ferné con jerezano porque seguro que te suicidas".

"EL RAMPLA NO BAJA"

Este consigne es como propiedad de los de Capurro, pero vale para el primer equipo de los que hoy se llaman "en desarrollo" que fue campeón uruguayo. La de Rampla Juniors es una camiseta gloriosa que vistieron fenomenos como Giatti, William Marín y Brazzoni. ¿Acuérdate? o "Cienigramos". Rodríguez, el "Peta" Ubilla, Mujica... no quiero seguir diciendo nombres porque me voy a olvidar de alguno grande y los hinchas no me lo van a perdonar.

Hoy, miércoles, escribo estas líneas. Anoche estuve en la sede hablando con Carlitos. El sábado hay que salir al Olímpico con la fuerza del "Peta" y la calidad de Cantú en el ala; porque la garra existe y la mística también.

PRESENTACION

Uruguay
**UN MOVIMIENTO
OBRERO
MADURO**
Enrique Rodríguez



Presentación del último libro de
ENRIQUE RODRIGUEZ

Encuentra con el
Prof. Ruben Yáñez
Félix Díaz
y el autor

Lunes 12 - 19 y 30 hs.
Salón de actos de AEBU

Es otro logro editorial de



Ediciones Pueblos Unidos
Colonía 1191 - Tel 98 25 13

FUTBOL EN POLEMICA

EL DANUBIO AZUL (II)

Montevideo, 2 de setiembre
de 1988

Estimado Ruben Tanic:

Le envío estas líneas, luego de leer y releer su nota aparecida en el semanario "El Popular" de la fecha, titulada: "El fútbol como actitud cultural: el Danubio Azul".

La primera conclusión que sacó, de esa lectura, es que quien firma la nota no sabe o no se ha puesto a pensar que el fútbol, como cualquier deporte, posee una dinámica que responde al entorno social de cada país, creando "leyes" que se agregan al reglamento elaborado por los ingleses, hace ya muchos años.

Esas "leyes" se refieren a la formación individual de cada futuro jugador; al entorno donde comienza a practicar; a las vivencias físico-culturales de la niñez; al nivel de alimentación que tienen sus padres y que tuvieron sus antepasados, sin descartar, por supuesto, las leyes de la oferta y la demanda, ya que el futbolista, en es-

ta sistema capitalista, es una mercancía más.

Y es absolutamente tentador traspasar la actividad política al deporte profesional, estableciendo pautas comparativas que se ajustan, como anillo al dedo, a un análisis superficial de la relación: situación económica-resultados deportivos.

El nombre de "Suiza de América" no fue inventado por ningún trabajador ni jugador de fútbol. Este nombre fue inventado por la burguesía que comprobaba, con alegría, cómo por dificultades de otros pueblos (por causas que escapan a esta nota) necesitaban de los productos tradicionales de nuestro país y, la venta a "barco lleno", por un "extraño sortilegio" se convertía en dólares que iban a parar a sus arcas. Esa misma burguesía —sin patria— es la que hoy día establece las "categorías de ciudadanos de primera o segunda", basados en el nivel económico de la población; es la misma burguesía que nos presiona

psicológicamente para hacernos perder el "optimismo" natural que todo ser vivo tiene y alimenta. Porque detrás de esa ausencia de "optimismo biológico" quizás se esconde uno de los defectos que tenemos los uruguayos: somos desconfiados "a rajatabla".

El aficionado va al fútbol cuándo puede y cómo puede. Ni Oscar Wilde es "un ex controlador" de Boca Juniors, ni es bueno reírse socarronamente del aficionado que además, compra el semanario en el que Ud. escribe.

Danubio es un equipo uruguayo. Juega a la "uruguaya" con la velocidad que impone el mundo moderno. Sus hombres viven y sueñan en distintos lugares de nuestra ciudad y del resto del país. Andan a "los choques y tropezones" sin un "orden establecido" por las calles de Montevideo. Sufren y palpitan como todo uruguayo pensando en hacer las cosas lo

mejor posible, apoyándose en su talento, en su madurez y en la disciplina que determina la inteligencia que tienen.

Es bueno que la gente se suba "al carro de Danubio", pero no es bueno querer ser el "colchón" de los jugadores. Para ganar, deben hacerlo ellos y solo ellos. Si la "dinámica social" cambia, será porque todos contribuímos a hacerla cambiar, pero el salir campeones dependerá de ellos en primer término, del entorno en segundo nivel de importancia y en el tercero, de los imponderables que acompañan a los campeones. Quiero decirle que los chicos de Danubio juegan muy bien al fútbol, pero los jugadores, integrantes de los restantes equipos, no son asilados a sueldo, ni integran bandas fascistas, de esas que quieren volver a florecer en nuestro Uruguay.

Atentamente

LUIS CHARBONNIER

Nos epistolean los lectores

MACHISMO EN EL SENADO

Señor redactor de "Objetos Varios". Presente. La finalidad de esta misiva es protestar por el machismo, que arrastrándose desde los tiempos bíblicos hoy se instala en el Senado, y que se refiere como un hecho anecdótico, que a lo sumo provocó sonrisas picaras de los señores parlamentarios.

Previamente, recordemos que alguien, protagonista del anterior Proceso, acusado de graves violaciones a los Derechos Humanos, e incluso requerido por la justicia argentina, envió oportunamente una solicitud al general Medina para que se le instruyera la formación de un Tribunal de Honor.

El entonces comandante en jefe, general Medina no hizo lugar a tal pedido por entender que el implicado estaba relevado de toda responsabilidad, según el espíritu de "la obediencia debida".

Tiempo después —luego de aquellas citaciones guardadas en el cofre-fort—, la misma persona remitió al entonces ministro doctor Chiarino una nota por la cual exigía su retorno al servicio activo. El ministro Chiarino no quiso "tener conocimiento" ni de los agravios estampados en la nota ni de la solicitud de marra. En cuanto a los excesos verbales allí contenidos, por nimios no merecieron ninguna sanción.

Menciono esto para poner de relieve —como lo hiciera el general Medina— la naturaleza tan exclusiva que torna radicalmente diferentes a los militares del resto de la población.

Ahora bien, durante la última interpellación, el actual ministro de Defensa centró su alegato en esa condición casi extraterrestre para justificar la sanción a un oficial firmante del referendo. No hay nada más rígido que la ética de los reglamentos castrenses. En efecto, lo militar no es tan permisivo como lo civil, por lo cual no puede permitirse ciertas licencias. A tal punto —decía el ministro— que su vida privada debe ser tan intachable que no cabe que un señor oficial pueda ser objeto de lo que tanto e injustamente temió ese machista celoso de Otelo, el moro de Venecia. O sea, no puede condecorarse con cuernos.

Ante un caso de infidelidad —de la mujer, por supuesto—, el militar involucrado será sometido a Tribunal de Honor. Y como manda la Biblia y los reglamentos citados, debe repudiar a su consorte a pena de ser destituido. ¡Qué moral rigurosa!

Señores, yo me pregunto: ¿nosotros por ser mujeres no podríamos ser infieles por obediencia debida?

Saludo:
Feminista confundida.

Objetos Varios

DE AQUI Y DE ALLA

CHISTE ALEMAN

Frau... lein, ¿ahora te das cuenta por qué esto venía tan fraudu... lento?

LA VOZ

"Extraños en la noche : SIDA de mañana", reza un eslogan publicitario. Si por escuchar a Frank Sinatra te pasa eso, no quieras saberlo qué te puede suceder si escuchas a Michael Jackson.

ETERNOS DESCONFORMES

Aquí todos patean. Pero en Inglaterra, Isabel y toda su familia están chochos con el Salario Real.

JUSTICIA JUSTA

El Tribunal de lo Contencioso Administrativo falló sabiamente y fue por lo derecho. O sea que la línea recta es el camino más corto entre dos Puntiguanos.

EFICIENCIA

La política económica del gobierno funciona tan bien, que ya se llegó al índice inflacionario previsto para fin de año.

¡ESO! ¡ESO!

El Senado, con la excepción de Democracia Avanzada, recientemente rechazó por unanimidad (sic) la Resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas que condena toda forma de discriminación racial —informó en la Cámara Baja el diputado Morelli.

Pero sucede que la Resolución referida del 10 de noviembre de 1975 condenó al sionismo como una forma de odio racista.

Elo, amén de afectar a muchos compatriotas (¿cuántos votos serán?... pregúntale a Quique) coadyuva al intento de negar la existencia del Estado de Israel.

—Es lo que yo decía —murmuró un pachequista—, condenar el apartheid conduce a negar la existencia del estado de Sudáfrica.

DE NO CREER

Por la Patria, tanta letra con Zerbino... Ahora no tienen número.

IGUALDAD

En Uruguay no existen prejuicios raciales. Un Aberdeen Angus puede valer tanto como un Hereford.

OPOSICION BLANCA



DE HACHEDÉ

Félix de Azara nos dejó excelentes crónicas sobre los charrúas, pero quien más los conoció por dentro fue Juan Díaz de Solís.

Desde la escuela se nos viene diciendo que Francisco Antonio Maciel es el Padre de los Pobres. Pero de nuestra madre, minga de noticia. ¡Ta' que nos parió a los pobres!

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY



Llamado a precios para el arrendamiento de una finca destinada a casa-habitación en Montevideo

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a precios para el arrendamiento de una finca de tres dormitorios y demás comodidades destinada a vivienda.

Las ofertas por escrito y en papel simple, con plazo de mantenimiento de las mismas (no inferior a 90 días) y condiciones de los arrendamientos, serán acompañadas de croquis o plano de ubicación, y demás comodidades del inmueble con indicación del número de padrón, superficie del mismo y superficie edificada, recepcionándose hasta el 16.9.88 en el Departamento de Administración - Sector Servicios - Secretaría, sito en el Edificio 19 de Junio - Avda. 18 de Julio 1670, piso 3° sobre calle Guayabo, donde podrá recabarse ampliación de informes al respecto.



Coplas del payador distráido

El diputado Ruben Diaz tiene un trabajo agobiante; que Dios le conserve a Usia la frescura el semblante, porque tanto hoy como antes el se afana con porfia indagando por su parte qué hacer por amor al arte que de "bello" la tronia de un humorista bautizó con la negrura inclemente de esas artes decadentes que el Burgués nos inculcó. Por eso es que lo impune a este esteta le preocupa, con la goma y con la lupa, pues no quiere que se saquen las firmas del referendo. O sea, que vaya siendo bien cierto lo que resume: el crimen considerado como una'e las bellas artes en lo cual ha tomado parte como hincha entusiasmado este esteta diputado

que quiere hacer su baluarte en la Corte Electoral para que el triunfo del mal tenga su Museo de Arte. Treinta mil hojas perdidas —lo que el viento se llevó— que el padrón se empasteló, que ya se nos va la vida en ordenar este embrollo, por eso es, que listo el pollo: al de la firma aprendida pa' no ser analfabeto como las del caso concreto de personas fallecidas ya cansadas de esperar se las vamos a anular por razones preventivas. Tú en fantasmas no creéras. Que hay tres mil de otra vida. Yo creo que son muchos más. Que quizás, en la eternidad con sus firmas te lapidan para que se tenga memoria que lo injusto no hace historin y no hay diablo que lo impida.

a. p.



M
EDICION EXTRAORDINARIA

LA CONTRAMARCHA
EN MOVIMIENTO



• La Contramúsica
• Opinan los participantes
• Referencias
• Saludos de jóvenes

UNA CONTRAMARCHA QUE NO MARCHO SOLA

Como era de esperar, la contramarcha estuvo rodeada del calor solidario de numerosas juventudes amigas la mayoría integrantes de nuestro Frente Amplio. La juventud democrática cristiana, la Izquierda Democrática Independiente, los jóvenes de la agrupación Pregón y el Movimiento 26 de Marzo acompañaron a los principales dirigentes de la UJC al estrado.

En el desarrollo del acto conclusivo fueron llegando los saludos del Partido por la Victoria del Pueblo, el Movimiento Popular Frenteamplista y el Movimiento Tupamaro.

También llegaron los saludos del Comité uruguayo preparatorio del XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, el Comité Uruguayo contra el Apartheid y la Comisión de Mujeres del Partido Comunista.



La Contramarcha fue un desborde de creatividad y alegría. Desde la rata, a la cabeza de Zerbino en forma de gusano. Creo, además, que demostró como puede hacerse una propaganda combativa y a la vez diferente.

Angel Ojeda



Los días 23, 24 y 25 de este mes tendrá lugar en Fray Bentos un nuevo congreso de la Federación de Estudiantes del Interior. Para ello se realizaron elecciones en diversos liceos y escuelas industriales, en las que votaron más de 40 mil estudiantes y eligieron 108 delegados (según indican sus estatutos).

Está el caso del Liceo No. 2 de Tacuarembó, donde a pesar de haberse realizado el acto eleccionario no obtuvo delegados, dado que no alcanzó el coeficiente necesario, quedando marginados del congreso, lo cual indica la necesidad de revisar los estatutos.

Por otra parte, se han denunciado irregularidades en cuanto a la participación de personas extrañas al estudiantado en las elecciones. (nota anterior). También centros de estudios de importante caudal estudiantil se vieron afectados por la impugnación de sus actos eleccionarios.

Detallamos a continuación la cantidad de votos por centro y los delegados que les corresponden:

ELECCIONES AL CONGRESO DE LA FEI

Dpto./Localidad	Votos	No. delegados	FLORIDA			ROCHA	
ARTIGAS			• Florida	1538	4	• Rocha	163
• Bella Unión	915	2	LAVALLERÍA			SALTO	
CANELONES			• Minas			• Salto	
• Canelones			Liceo	627	3	Liceo 1	1411
• Las Piedras	1236	3	UTU	409	1	Liceo 2	804
• Las Piedras	2063	5	MALDONADO			Liceo 3	911
• San Jacinto	1038	3	• Maldonado	518	1	UTU	670
• Salinas	886	2	• San Carlos	719	2		
• Santa Lucía	345	1	• Piriápolis	260	1	SAN JOSE	
• Atlántida	290	1	PAYRANDU			• San José	Liceo 1
• Pando	836	2	• Paysandú			• Libertad	Liceo 1
CERRO LARGO			Liceo 1	2568	6	BOLIVAR	
• Melo	1693	4	Liceo 2	942	2	• Mercedes	Liceo 1
Liceo 2	603	2	UTU	1072	3	Liceo 2	444
UTU	374	1	• Guichón	173	1		1053
COLONIA			RIO NEGRO			TACUAREMBO	
• Colonia	1053	3	• Fray Bentos			• Tacuarembó	
DURAZNO			Liceo 1	898	2	Liceo 1	1605
• Durazno	1618	4	UTU	265	1	Liceo 2	133
FLAVES			RIVERA			Liceo 3	308
• Trinidad	1313	3	• Rivera			UTU	668
			Liceo 1	1353	3	• Paso de los Toros	567
			Liceo 2	892	2	TREINTA Y TRES	
			Liceo 3	1037	3	• Treinta y Tres	1005

UNA CONTRAMARCHA QUE SE CONOCIO EN EL MUNDO

La Contramarcha no pasó desapercibida entre los jóvenes del mundo. Poco antes de iniciar las intervenciones, cuando el frío "apretaba" —aunque no se sentía por la mezcla de alegría, rebelión y cansancio tras una larga marcha— los locutores informaron de las decenas de mensajes que llegaron de distintas partes del mundo.

Los jóvenes soviéticos con su "perestroika" y "glasnost" destacaron como durante la dictadura, la lucha de los jóvenes uruguayos fue ejemplo "para miles de muchachos y muchachas de nuestro país". Los jóvenes húngaros nos desearon éxitos en la batalla por el Referéndum y en la campaña hacia el triunfo del Frente Amplio en las elecciones de 1989. Pero también llegaron mensajes desde la RDA y otros países socialistas. Desde la lejana Corea nos felicitaron por el aniversario, recordando que falta menos de un año para que 20 mil jóvenes se encuentren en las calles de Pyongyang para participar en el XIII Festival Mundial de la juventud y los estudiantes.

Pero también llegaron los mensajes de los jóvenes comunistas y de otras fuerzas amigas de Argentina, Brasil, Chile y Paraguay.

Desde el Caribe la voz solidaria de Cuba y desde Centroamérica el mensaje de los heroicos jóvenes sandinistas dieron una vez más la nota de solidaridad y antiperismo que surgía a lo largo de la marcha.

TAMBIEN DE LA ARGENTINA

Entre los participantes a la Contramarcha se encontraban jóvenes uruguayos provenientes de Argentina. VAMOS conversó con Jorge Garrido, Secretario de los jóvenes de la UJC que viven en ese país.

"Realmente, esta es una marcha maravillosa, lo que me ratifica en la idea de que valía la pena hacer tantos kilómetros para estar hoy en esta marcha de la alegría y la esperanza".

Jorge opinó que iba a ser difícil transmitir a las decenas de jóvenes de la UJC en Buenos Aires lo que él había vivido, destacando que esto dará un fuerte impulso al trabajo que se está realizando en la capital del vecino país para preparar el acto aniversario de la UJC de Uruguay, en un local con capacidad para varios centenares de personas.

"Nuestro festejo en Buenos Aires será con el mismo espíritu que estamos sintiendo hoy, ya que junto a los debates habrá música, videos, juegos y otros entretenimientos para expresar la alegría y la esperanza con la que miles de jóvenes emigrados en Argentina miran al Uruguay, tratando de fortalecer el Frente Amplio y su unidad, y preparándonos para venir a votar contra la ley de impunidad".

Demostro lo que se puede hacer con una buena organización. Para mí, la Contramarcha fue algo muy importante. Se pudo demostrar como también la lucha se puede tomar con un poco de humor e ironía.

Jorge Cabral



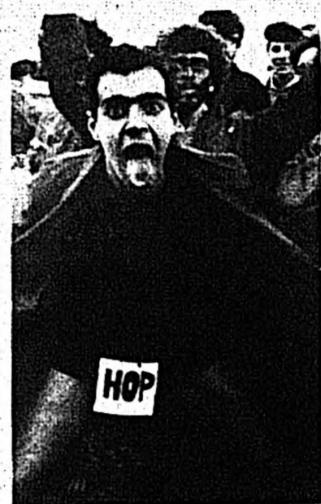
Creo que la Contramarcha fue algo muy importante. Yo hace poco tiempo que empecé a militar y me sirvió mucho porque me ayudó a entender y conocer a los jóvenes. Creo que debe de repetirse.

Sandra Young (Curva de Maroñas)

DIALOGANDO CON LA JUVENTUD

- Estaremos en la Curva de Maroñas este sábado de mañana
- ... también en la feria de Petrova y Cno. Maldonado.
- ... si no tuviste oportunidad de hacerlo antes, además nos encontrás en Nápoles y Cno. Maldonado

SABADO 10 - 23 Horas
GRAN BAILE
En el Comité de Base Alpuin
Te esperamos en
Segarra 4598 y Domingo Arena



EL CHILE POR EL NO! DIJO PRESENTE

En la Contramarcha, todos tuvieron su espacio. Así ocurrió con numerosos jóvenes chilenos que desde tempranas horas, en el obelisco, estuvieron realizando venta de materiales de las Juventudes Comunistas de Chile para ayudar a financiar esa gran batalla que tienen dentro de apenas un mes para derrotar al tirano Pinochet en el Referéndum que lo quiere perpetuar.

En el desfile, entre algunas banderas chilenas, y carteles llamando a votar por el NO en octubre y elevar la solidaridad internacional, una joven nos dijo que la experiencia de la Contramarcha iba a nutrir las experiencias de las formas de lucha que llevan adelante los jóvenes chilenos "ya que también este carnaval de rebelión, lucha y esperanza" es una hermosa forma de como se pueden expresar los jóvenes".

LAS FOTOS DE ESTE NUMERO

Camilo y los integrantes del EQUIPO CAROZO que son, a saber: Magla, Marcelo, Fernando, Maragato Anónimo (desde San José) y Willy desde Paysandú.

YA ESTA EN TU QUIOSCO (SI NO LA VISTE PERDISTE)



UNA NUEVA FORMA DE HACER POLÍTICA

Luego de recorrer todo el centro de la capital, desde el Obelisco a San José y Río Negro, las columnas con las caras pintarrajeadas se detuvo para escuchar la palabra de Rafael Sansevieri, Secretario General de la UJC. Transcribimos fragmentos de su discurso acusatorio a los partidos tradicionales de los males que cientos de miles de jóvenes padecen en nuestro país.

Luego de hacer referencia a los últimos aniversarios de la UJC, vividos en diferentes instancias tales como durante la dictadura, o en la autolegalización del '84 hasta el del año pasado ya festejando la victoria por la recolección de firmas, Rafael Sansevieri se refirió específicamente a la Contramarcha.

"Mucho se ha preguntado y especulado en los últimos días. Incluso nuestro querido compañero, el presidente del FA, Liber Seregni hace dos días cuando nos daba las sobradas razones por las cuales no podía acompañarnos hoy aquí, nos preguntaba, con el cariño que lo caracteriza, "muchachos de la UJC ¿qué es esto de la contramarcha? que ni leyendo un editorial de La Hora he podido entenderlo todo".

"Nosotros que acusamos al gobierno de hacer del bla, bla, bla un elemento de la retórica política, una mala costumbre en la vida nacional, no vamos a explicar lo obvio. La contramarcha es un movimiento adelante de la juventud, un ámbito plural con el cual festejamos nuestro 33 aniversario".

A continuación Rafael resaltó el hecho de que la juventud, en nuestro país tiene cada vez menos espacio.

"Para el gobierno y los "gubernabilizadores", ser joven se parece cada vez más a un delito, porque la opción que han hecho excluye definitivamente resolver los problemas más elementales de la juventud".

"En este Uruguay 1988 de democracia reconquistada también con sangre y sacrificio de jóvenes, en esta democracia soñada por los jóvenes, precisamente ellos no tienen espacio. Los 56 menores de 29 años que cada día se van a buscar otras tierras. No tienen espacio el 70% que cada año deserta de la



enseñanza media, pero menos espacio aún tienen los 150 mil que no pisaron ni pisarán jamás un aula si continúa esta política, o los jóvenes trabajadores que son superexplotados y supermarginados para mayor gloria de las patronales".

"Menos espacio aún tienen las decenas de miles de adolescentes que vagan en las ciudades sin poder entrar en el mercado de trabajo."

Acusando al proyecto conservador, Rafael Sansevieri afirmó: "José Ingenieros, gran pensador argentino y latinoamericano, que supo interpretar como pocos a la juventud, decía: renovarse o morir, repita siempre la juventud, que entra a vivir en un mundo, sin cesar renovado. Resignarse o huir quisieran que dijéramos los partidos tradicionales, que no están dispuestos a renovar ni a modificar un centímetro de la situación social de nuestro país".

"El proyecto conservador necesita del miedo, del individualismo, del egoísmo y del automarginamiento. Y la juventud necesita el cambio y esta reclama la solidaridad, la generosidad, el valor cívico, la unidad, obrero estudiantil, la creación y la lucha, el encuentro de multitudes".

"Por eso compañeros, el 33 aniversario de la UJC se ha festejado en esta maravillosa contramarcha".

"Contramarcha contra la política de blancos y colorados y de cara al cambio".

"Porque hay mucha bronca y mucha frustración en los jóvenes. La contramarcha quiere ser otra forma de hacer política, con alegría, entusiasmo, ironía y con mucha confianza y combatividad para que marchen para atrás las direcciones de blancos y colorados, con su estilo reseco, hipócrita, autoritario y sin destino de hacer política".

"Por todo esto hicimos la contramarcha, abierta a todos, por eso

invitamos a todos a traer sus carteles y su protesta, su sueño y su denuncia, su bronca y su propuesta. Por eso empapelamos toda la ciudad con afiches en blanco que se cubrieron en pocas horas con la palabra de la juventud que solo espera un momento para expresarse y que cuando habla lo hace tan claro".

"Algunos temerosos y otros mal intencionados nos preguntaban si no teníamos miedo que escribieran cosas que no estábamos de acuerdo nosotros. Cómo vamos a tener miedo si el espíritu de esta contramarcha es el de crear un espacio para todos los jóvenes, para el encuentro de toda la juventud uruguaya. Otros sí tienen miedo. Nosotros desafiamos desde este 33 aniversario que así como hemos puesto nuestro esfuerzo, militancia y noches de pegatina para que otros jóvenes tuvieran un espacio en blanco para expresarse; el gobierno y otros que posan de pluralistas, democráticos y abiertos le den un espacio a la juventud uruguaya para decir lo que opinan de su política, del presente y del futuro".

"La obra que tenemos por delante no admite exclusivismos, será de todos o no será".

"Debemos encontrar aquel estado, aquel entendimiento y clima de euforia, combatividad y de encuentro de 1983 y '84. Aquella etapa en la cual encontrados y abrazados en la causa común de enterrar a la dictadura, cada preso que salía de la cárcel era un preso de toda la juventud uruguaya, que iba a liberarlo y a recibirlo".

Ya finalizando su intervención, Rafael reafirmó la importancia que el Frente Amplio representa para los jóvenes, por ser este, el único camino de cambios verdaderos para el país, que interprete las aspiraciones juveniles.

"La decisión de la juventud comunista en esta etapa será la de potenciar todo lo que nos une y postergar todo lo que nos separa para que el Frente Amplio pueda ser el centro aglutinador de un gran movimiento general de la juventud uruguaya hacia la izquierda, para que sea protagonista, para que haya referéndum y verdad y justicia, para que dentro de 15 meses, con la unidad y con la lucha, con el protagonismo de cientos de miles de jóvenes nuestra gente empiece a pasar bien, terminando con la hegemonía de blancos y colorados, cuando el Frente Amplio sea gobierno".

Rafael terminó su intervención haciendo referencia a los 20 años de la caída de Liber, Hugo y Susana y recordando que cayeron culpa del pacheato que apeló a formas represivas para acallar a los jóvenes.

"Liber, Hugo y Susana cayeron porque, siendo miembros de la UJC estaban en la primera línea de combate".

"Mañana, cuando llevemos al FA al gobierno, Liber, Hugo y Susana estarán allí".





Me pareció sensacional, porque la gente participó con creatividad demostrando que se puede hacer política con alegría.

Gonzalo (La Mondiola)

**QUE SE RESIGNE
TUMADRE!**

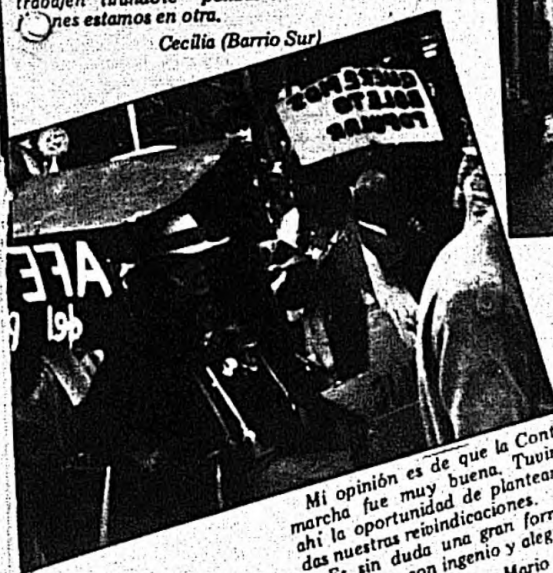
¿En la Contramarcha? Me sentí "manteca". Estoy harta de que te trabajen tirándote "pálidas". Los tres estamos en otra.

Cecilia (Barrio Sur)



Estuvieron todas las reivindicaciones de los jóvenes, desde el semáforo que exigen los compañeros de un liceo, pasando por la problemática del desempleo, la enseñanza o la política económica. Pienso que fue completa alegre y combativa. La Contramarcha fue la respuesta que todos queríamos dar a el gobierno.

Marcelo Rodríguez



Mi opinión es de que la Contramarcha fue muy buena. Tuvimos ahí la oportunidad de plantear todas nuestras reivindicaciones. Es sin duda una gran forma de expresarse, con ingenio y alegría.

Mario Gómez

CONTRAMARCHA

UN PAIS

El pasado domingo los jóvenes sanduceros de la UJC festejaron el 33 aniversario en una jornada que tuvo como inicio una recorrida por el centro de la ciudad y su culminación en un baile con pantalla gigante en el local central del PCU.

La marcha, que a mitad de la tarde partió desde la plaza donde se encuentra el mausoleo de Leandro Gómez recorrió la avenida 18 de Julio y finalizó frente a la casa del Partido con la exhibición de videos en pantalla gigante y una parte oratoria a cargo del edil por DA Ruben Obispo (Primer secretario del PCU de Paysandú); Gustavo Medina por la UJC y el diputado Gilberto Ríos.

Obispo dió comienzo a su intervención saludando al 33 aniversario a nombre del comité departamental del PCU y recordó el año 55, en que el partido se fijó las tareas históricas de unidad de la clase obrera, la izquierda y el pueblo e impulsó la creación de la UJC.

Finalizó remarcando la responsabilidad que nos toca a todos en el actual momento histórico de hacer realidad la voluntad del pueblo uruguayo, expresada en las 634 mil firmas, de alcanzar verdad y justicia, así como también la opción de cambio que significará la victoria del FA el año próximo.

"Es entonces que precisamos una gran UJC para efectuar estas tareas históricas y dar respuestas a los miles de jóvenes que esperan por los cambios," afirmó Obispo.

Continuando la oratoria, hizo uso de la palabra Gustavo Medina que recordó la lucha de la juventud uruguaya por la reconquista de la democracia y el ejemplo de los que cayeron durante ella y nos comprometen en la batalla por alcanzar la victoria del Referéndum, profundizar la democracia y la vigencia de los derechos humanos.

Manifiestó el compromiso que han asumido los jóvenes sanduceros junto a la juventud del mundo por la paz y el desarme. Y finalizó afirmando que los jóvenes del interior no pueden, ni quieren ser más, víctimas de políticas que los tomen



por rehenes y se preparan para avanzar en el camino de los cambios y dar su aporte a la herramienta que hemos creado para ello y que es el Frente Amplio.

Para terminar la parte oratoria, hizo uso de la palabra el diputado Gilberto Ríos llevando el saludo de la dirección de la UJC. Ríos consideró la política económica llevada adelante por el partido colorado y personalizada en el ministro Zerbino, siempre duro a la hora de definir las pautas salariales y blando a la de enfrentar al FMI.

Más adelante, lanzó un desafío al Partido Nacional de aportar con sus votos pa-

ra censurar a Zerbino, al tiempo que afirmó que los 22 integrantes de la bancada del FA lo harán sin titubeos en el momento en que esta moción se presente en Diputados.

Hay quienes dicen que a los jóvenes no les interesa la política, continuó Ríos. Les hemos respondido en este aniversario con esta Contramarcha que es una nueva manera de hacer política una respuesta a quienes nos quieren llevar a la resignación. Les hemos respondido con bronca, pero con la esperanza, creando un espacio para que cada joven traiga sus inquietudes y sus propuestas.

ALGO TORCIDO EN DERECHO

En el último período el CED se ha caracterizado por tomar sus decisiones en la dirección gremial (Secretaría del CED) de espaldas a los estudiantes. Esta es la concepción de CGU (Por la Patria) y AVE (Partido Colorado) que llevan detrás la partidización del movimiento estudiantil, dejando de lado los intereses gremiales en favor de los de su partido político.

Esto no es nuevo en la Universidad, ya en las elecciones Universitarias de 1973 y después en la de 1987 se expresaban estas corrientes haciendo el amarillismo que prometieron antes, abandonar.

El pasado 30 y 31 de agosto se realizan en Derecho las elecciones gremiales; conjuntamente con la elección a la Secretaría, al Consejo Federal, y a la Convención de FEUU se plebiscitó un nuevo plan de estudios. Estas se realizan en un marco de arbitrariedad y antidemocracia gremial en la medida que la mayoría de la Secretaría (CGU-AVE) impiden a las corrientes que representan el 40% de los estudiantes la presentación de un plan alternativo y determinan que los estudiantes votemos por sí o por NO al plan CGU.

Estas actitudes antidemocráticas son tomadas por los mismos que el año pasado decidieron por sí y ante sí que el CED no participara en la Convención de la FEUU, con el firme propósito, hoy enquistado, de dividir a la Federación.

Estas concepciones exigen de aquellos que queremos un gremio participativo, democrático, donde las decisiones se tomen por miles y en las Asambleas de Clase, buscar un espacio común de discusión, de diálogo y de movilización para

enfrentar el amarillismo en la Facultad. Es así que los comunistas desde siempre hemos trabajado en torno a esa idea. Desde la agrupación en la que militamos "14 de Agosto" nos empeñamos día a día en busca de la UNIDAD. Lamentamos no haberla logrado antes, y que no fuese todo lo amplia que deseamos. Una vez más el FREZELMI y la DCU no entendieron y contribuyeron a mantener la actual Secretaría. Que quede claro que no fue nuestra responsabilidad. Pero nos alegra la experiencia de trabajo conjunto con los compañeros de la Agrup. Carlos Quijano (58) e Ibero Gutiérrez, a la que debemos profundizar y proyectar.

Los resultados muestran quienes van por el camino correcto; cual es la fuerza real capaz de disputar a la CGU. Pero a la hora de adjudicar los cargos la voluntad de los estudiantes no se respeta. Una vez más el reglamento del CED elaborado por CGU es arbitrario y favorece a la mayoría. Como explicar que la CGU tenga el 30% de los votos y se lleve el 44% de los cargos (1492 v. 4 cargos). Que decir de nuestra lista 14158 que fue la 2da. fuerza con 1135 v. y sólo le corresponden 2 cargos al igual que AVE con 770 v.

Que maniobra la de CGU. Para mantener sus cargos debe realizar una elección en dos días, confundirlos con la votación por un plan de estudios (sólo el de ellos), y además poner en práctica un reglamento que a las claras surge su arbitrariedad.

También nos preguntamos: aprobarán el nuevo plan de estudios con 2210 votos (490/o) en contra en un total de 4523 votos.

Nosotros, desde nuestra Agrupación seguiremos luchando, seguros de ir por el camino correcto en busca de un CED distinto, democrático y ajeno a la prepotencia, para que CGU y AVE solo sean un mal recuerdo.

PATRICIA MARQUISA

SAN JOSE Y LOS FESTEJOS DE LA UJC

El pasado fin de semana la ciudad de San José se vistió de fiesta. En medio del bullicio, la alegría, el colorido y la febril actividad característicos en los preparativos de la Semana de la Juventud —que tradicionalmente llevan adelante en las vacaciones de setiembre los jóvenes maragatos— la Juventud Comunista festejó sus treinta y tres años.

Durante dos días se montó en la plaza principal, en el corazón de la ciudad, una feria juvenil en la que participaron cientos de personas. Allí una serie de paneles planteaban en claro y llano lenguaje la terrible situación del país y de la juventud, identificando como responsable a la política del gobierno apoyada por la mayoría del P. Nacional y ubicando al mismo tiempo al Frente Amplio y sus propuestas como la única alternativa para los jóvenes. Carteles y pancartas reflejaban la solidaridad internacional, el frente-ampalismo y la denuncia sobre los intentos de fraude en la verificación de las firmas.

Un aspecto singular fue la exposición de pinturas y esculturas que realizaron en la feria un grupo de artistas del departamento. En ese stand se realizó el día domingo una charla de Ruben Yáñez sobre los temas de la juventud y la cultura que marcó uno de los puntos altos de la feria.

El cierre fue el domingo por la noche, luego de un espectáculo artístico. Se realizó un acto conmemorativo del aniversario donde hicieron uso de la palabra: Patiño, delegado de las bases a la mesa departamental del FA; Ademar Camargo, secretario del Partido Comunista de San José; Fidel Quintana, secretario de la UJC de San José; y Milton Rodríguez miembro del C. Ejecutivo de la UJC.

Fueron dos días de encuentro, de diálogo e intercambio, de canalización de la bronca y de la rabia, de reafirmación de una perspectiva de lucha y compromiso juvenil que se plantea llevar al Frente Amplio al gobierno en catorce meses.





NO HAY LUGAR PARA LA SOBERBIA



Ya la contramarcha había recorrido Montevideo, Carmen Fleitas comenzó la parte oratoria para luego seguir, en nombre del Partido, Jaime Pérez quien acapara la atención de los miles de muchachos presentes.

Reproducimos a continuación algunos pasajes de sus palabras.

"Este país no admite la soberbia es chiquito y con muy ricas tradiciones, no acostumbramos a gritarle a nadie, pero no queremos que nos griten, nuestro pueblo no quiere que le den lecciones soberbias. Se ha ido generando una situación parecida a la del año '80. Yo estaba preso como tantos compañeros pero nos llegaban informaciones sobre cómo se iba gestando una conciencia, a pesar de la prensa y la televisión y su campaña obsecuente con los dictadores. Cómo se iba generando la idea de que era posible votar contra, a pesar de que ellos decían que si se votaba contra la constitución fascista iban a pasar cosas terribles en el país. Había familiares que decían, hijitos míos, si triunfa el NO vaya a saber qué pasa con Uds. en el penal. Había generado un temor inmenso y sin embargo el

pueblo votó por el NO. La convicción profunda de que las tradiciones democráticas de la república jamás podrían ser pisoteadas".

"Yo digo que hoy hay algo de eso, se respira en el ambiente, en las fábricas, en las facultades, en las aulas y en el interior del país, en cada rincón de la patria. Nosotros que no decimos que esto sea una democracia recortada ni tutelada porque si lo fuera, no estaríamos acá, decimos que queremos avanzar en democracia, resolviendo los problemas del pueblo y que eso solo se puede resolver con el apoyo de la población del país y en primer término con la participación masiva de las grandes masas juveniles."

Refiriéndose a la interpelación a Medina, Jaime Pérez expresó: "Nosotros hubiéramos querido que hubiera sido censurado el ministro Medina, los seis miembros del FA votaron junto con dos senadores del Movimiento de Rocha, pero independientemente de eso, durante 20 horas el país entero pudo escuchar la crítica y el vapuleo a la política militar y a las declaraciones y discursos del ministro y de otros generales en la vida del país. Las críticas a la actitud inconcebible que un oficial de la Armada por el hecho de defender la Constitución de la República está preso y en cambio los torturadores están libres".



Tras la lectura de los mensajes, la joven dirigente comunista, Carmen Fleitas, inició la etapa final de la contramarcha, luego que miles de jóvenes recorrieron las principales avenidas del centro de Montevideo.

Fleitas denunció la grave situación que atraviesan los jóvenes, entre ellos las muchachas, con muchos de los caminos cerrados en sus perspectivas de vida.

"No es posible seguir atando nuestras aspiraciones, a esta castrante política del gobierno", advirtió.

Carmen, madre de dos hijos, recordó emocionada que en los ojos de sus dos pequeñas "he visto mil veces los ojos de Mariana y de Simón y es preciso edificar con ello la paz y la felicidad. Por eso estoy aquí, y están las mujeres todas, dando la vida y peleando por ella, aportando ternura como se ha dicho mil veces, pero agregaría, aportando fuerza, esa fuerza que hace posible parir un hijo y rebeldía, esa que nos ayuda a educarlos y ayudarlos a crecer a pesar de todos los sinsabores que hoy nos cuesta".

En su saludo concluyó su convicción que esta situación podrá cambiar, pero para ello "debemos luchar y habrá un mañana".



Yo no esperaba que fuera tanta gente como fue. Tuve la posibilidad de ver la marcha de principio a fin y había mucha gente. Todos llevaban algo: disfraces, aunque más no fuera, la cara pintada. Fue algo muy lindo, juvenil y colorido, con bailes y batucadas.

Mónica (Unión)



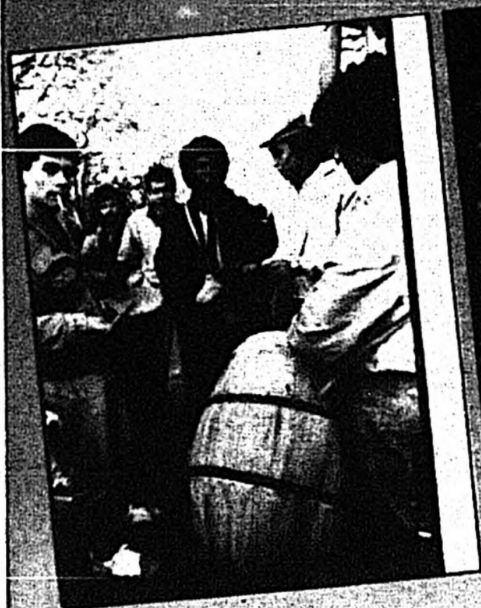
Contra Música



Darwin, Walter, Pablo y Diego son del liceo de Atlántida y junto con otros compañeros se vinieron a la Contramarcha. "vinimos como 20 en realidad 17, pero vos redondea."

El resto ya se había ido, pero los cuatro estaban a las 10 de la noche.

en la puerta del Alentejo, repartiendo energías para entrar a bailar. Me pidieron que incluyera un mensaje: "Aprovechamos la oportunidad que nos da la compañera Magda para enviar un mensaje solidario a toda la juventud: ¡que no baje los brazos!" círculo Atlántida.



¡Notable! No me esperaba que fuera así. Vine solo, por curiosidad, y terminé pintado y tocando unos platillos.

Santiago (Jacinto Vera)

