

No. 158

VIERNES
23 DE SETIEMBRE
DE 1988

NS 300
A 10

EL POPULAR

CULTURA

Por amor
al arte,
discurso completo
de Arismendi

MERCADO MODELO

Ni mercado,
ni modelo:
escándalo

ESTUDIANTES

La situación
en el IPA,
la Convención
de la FEUU

CHILE

Dirigentes
del PIT-CNT
relatan
sus experiencias



**PIVEL PIVEL, EL IPA
NO ES CUARTEL**

Carámbula:
**QUIEREN
MEJICANEAR
EL PLEBISCITO**
TRANSFORMAN
VIVOS EN MUERTOS

**EL 68 ANIVERSARIO
DEL PCU**

ESQUINA CHANFLEADA

NO FUE UN GORDO BUENO

ESQUINERO

No tenía ganas de hablar. Mi intención era desenchufarme, pensar en cualquier cosa, recibir a esta primavera fría por lo menos con otra cara.

—Llegó el maestro y la cosa se puso linda —gritó Carlitos, y ahí me di cuenta de que no lograba zafarme de la política.

—Bueno, si quiere le entramos pero mire que la croqueta está baja, —le dije.

—No se achique y no le saque las ancas a la jeringa. ¿La seguimos con el Partido Colorado?

—Pero usted es como medio monotemático; y más aburrido que Millor.

—Es que de los blancos hay poquito para decir. Solo una que no se puede dejar pasar y es el título de "La Democracia" del pasado viernes.

—La verdad que no lo recuerdo.

—Escribieron esto: "Zerbino: manos libres para bajar salarios".

—Esto la verdad que es pa' el siquiatra. Fue gracias a Santoro y Porras Larraide, más blan-

cos que hueso de bagual, que no salió la censura a Zerbino, y se largan con eso de las manos libres.

—Por eso, estimado, hay algunos que dicen que los legisladores blancos no tienen ni un correlligionario que los invite con un vino...

—Eso del vino no lo entiendo, pero...

—Bue, le entramos a los colorados que se la merecen. Ahora dicen que la cosa se puso gorda.

—Pero ¿se arreglarán?

—Eso estaba visto, y ahora tendremos internas en abril. Pero no estoy hablando de eso. Hablo del gordo Elizalde, estimado.

—¿Se le armó otra vez?

—Parece que sí. Ahora fue Carlos Julio Pereyra el que se le echó encima...

—Mientras no sea Elizalde el que se le eche encima a Carlos Julio...

—Lo acusó de "gordo corrupto".

—¿Cómo? —dijo— ¿es gordo Elizalde?

—Fuera de broma, jefe. Se largó con todo el

senador del Movimiento de Rocha. Dijo que el gobierno dilapidó plata en servicio diplomático...

—¿No me diga?

—Hay más. Dijo también que parte de esa plata la dilapidó en altos puestos en el exterior, premio consuelo a "gobernantes corruptos como el gordo Elizalde".

—¡Carajo! —saltó— ¿Y qué dicen los del gobierno?

—Solo el Ope dijo, en

voz bajita, que si alguien prueba deshonestidad en el gordo, se revoca la decisión del puesto en la FAO.

—Y a todas estas ¿hay pruebas?

—Según Pereyra, que las hay, las hay. Adelantó incluso algunos datos el hombre. Habló sobre Bartolomé Herrera, a quien él hizo echar de la Intendencia, por corrupción; y advierte quién era la mano derecha y el asesor jurídico de Herrera

en ese entonces...

—A que era el actual representante de Uruguay en la FAO.

—Muy bien, jefe; se lleva el premio.

—Así que capaz que el gordo se queda sin el sueldo en dólares de diplomático —dijo.

—Y, cobrando solo la jubilación en nuevos pesos de la Intendencia, va a pasar hambre, jefe. Pa' alimentar ese cuerpiito...

—Que debe comer más

que las famosas hormigas de la Intendencia.

—¡Qué hombre, jefe! El gordo es mi ídolo. Piense con qué valentía enfrentó las hormigas, con qué dureza se repuso de la enfermedad, con qué abnegación presentó la renuncia...

—Se olvida, estimado, de cómo realizó el pacto Tarigo-Flores Silva, que según se dice, fue lo que lo hizo renunciar...

—No solo "se dice", jefe; fue el mismo Elizalde quien lo dijo, al diario "La República", allá a principios de julio.

—Tiene razón, fue el mismo gordo el que desechó todo.

—Capaz que cuando vio que se quedaba sin Intendencia. Y ahí, no sé si se acuerda, fue que cambió de mano. Dejó la 85 y se fue con Pacheco...

—¿Así que con Pacheco?

—Y casi con seguridad fue de ahí que le muñquearon el puestito en la FAO.

—Un cambio oportuno, que le dicen.



ESTA SEMANA

NO VAN

Los legisladores colorados cada vez van menos al Palacio Legislativo. La Rendición de Cuentas está en comisión, pero ellos nada. La prioridad son las internas, por lo menos es lo que se habla. Ahora Sanguinetti, el presidente más "interno" que ha conocido el país, llama a todos los partidos (lo de "todos" es para tapar al destinatario: el PN) a votar leyes que están trancadas. Su interés es claro: irse de la presidencia con ILPE absolutamente liquidado, y con PLUNA privatizada. De seguro que a Zumarán, en cualquier momento le viene un nuevo brote de gobernabilidad y le da una mano. "Por el bien del país", claro.

Pero antes de terminar no queremos dejar de decir que Jorge Sanguinetti, ministro de Obras Públicas y candidato a la vicepresidencia junto a Jorge Batlle, consiguió un préstamo de US\$ 300 millones vía Banco Mundial y FMI. Se dice que al mejor estilo de don Tomás Berreta, en este último año veremos las obras electorales del otro Jorge. Mientras, la deuda externa sigue creciendo. Y la va a pagar usted.



JAIME DENUNCIO INSTRUCCIONES PARA QUE NO HAYA PLEBISCITO

El fin de semana pasado,

Jaime Pérez realizó una gira por Lavalleja. En Minas se reunió con la Mesa Departamental del FA, concedió entrevistas a la radio y la televisión locales y fue el principal orador en un acto público convocado por el PCU. El Secretario General Adjunto del Partido Comunista denunció que se han dado instrucciones para que el plebiscito no se lleve a cabo porque su realización será un escollo para la política que impulsa el gobierno con el respaldo de la mayoría nacionalista.

ESTATIZACION DE LA BANCA Y EL FA

El viernes pasado la Mesa Política del FA concedió un informe del Cr. Alberto Couriel sobre el trabajo de la Comisión de Plan de Gobierno. Leopoldo Bruera, delegado comunista en la Mesa, prescindió la posición de su partido favorable a la estatización de la banca, suscitándose una polémica entre él y Couriel. La misma giró en torno a la viabilidad o no de la estatización, tema que continuará debatiéndose. La posición de los comunistas al respecto fue desarrollada en el editorial de EL POPULAR de la semana pasada y, también, en una carta de Miguel Carrió y Gonzalo Pereira —delegados del PCU en la comisión de Programa del FA— al semanario "Búsqueda", que no acusó recibo tras haber distorsionado la posición de los comunistas sobre la estatización de la banca.

A solicitud del Partido Comunista, se incorporaron al nuevo programa del FA propuestas sobre reforma agraria y nacionalización de la industria frigorífica. La Comisión de Plan de Gobierno continuará trabajando y tal vez eleve un nuevo informe a la Mesa —hacia fines del corriente mes.

BERAMENDI REAJUSTADO

Si bien mantiene una deuda con todo el colectivo de EL POPULAR —puro líquido vital—, no podemos ocultar la alegría que sentimos por el premio que Fernando Beramendi, responsable de la sección cultural de nuestro semanario, ha obtenido en los últimos días.

El pasado año Fernando se presentó, sin decirnos nada, al Concurso Literario Municipal Producción 1987. El hombre aguantó, se mantuvo en silencio y el miércoles llegó con una sonrisa de oreja a oreja habiendo ganado una mención en la categoría poesía érica con su libro "Yodeto". El premio consiste en 80 Unidades Reajustables, pero como sabemos que los bienes materiales le importan poco esperamos que con esas UR venga y nos diga "Madeustedes".

De todo el colectivo un abrazo grande a Fernando, también a Elder Silva y Amílcar Leis (este con 200 UR), compañeros de "La Hora".

ENSEÑAME LA PAZ

Enseñame la paz es el

nombre de la campaña que, en forma simultánea en más de 120 países, se desarrolló entre el 17 y el 20 de septiembre. Promovida por la Asociación mundial para huérfanos y niños abandonados (WAO), contó con el apoyo de figuras como el secretario general de la ONU, Pérez de Cuéllar, la madre Teresa de Calcuta, Raisa Gorbachov, James Grant, entre muchos otros. En nuestro país, el Consejo de Educación Primaria se adhirió al programa elaborado por el Comité Nacional de Uruguay para la campaña. Entre los días 7 y 13 de este mes se trabajó en jardines de infantes y escuelas públicas y privadas de todo el país con juegos, dibujos, cuentos y trabajos alusivos a la paz. También tuvieron lugar exposiciones de juguetes pacíficos, fabricados en talleres denominados "Nuestras manos, jugando, crean la paz". Las jornadas de esta campaña a nivel mundial, culminaron el 20 de septiembre en la Asamblea General de la ONU (Nueva York), donde esa fecha fue declarada "Día Internacional de la Paz para los Niños".

DANILO MENDOZA

Falleció el 16 de septiembre de 1988. El Seccional Chaves Sosa y la Agrupación Resistencia del PCU participaron con honro pesar dicho fallecimiento y envían a sus familiares su solidaridad ante la pérdida.

MUESTRA CONTRA EL HORROR NUCLEAR

Anibal Parodi resultó el ganador del Concurso "Enblema del Movimiento por la Vida y por la Paz" contra el horror nuclear. La muestra de trabajos, inaugurada el pasado 14 de septiembre en el Salón de Exposiciones de la Asociación Cristiana de Jóvenes, permanecerá abierta hasta el 30 de corriente, de 18 a 21 hrs.

JAIME PEREZ EN "PRIORIDAD"

El próximo domingo a las 21 y 30 horas, el secretario general adjunto del PCU, participará junto a Luis Brazzo, dirigente del MAS, en el programa "Prioridad", que emite Canal 10.

GABRIEL MENDIONDO

Falleció en el día de ayer, a raíz de un accidente, el compañero Gabriel Mendiondo, militante de nuestro Partido e hijo del compañero Darío Medondo.

Queremos hacer llegar a la familia, y en particular al compañero Darío, a quien nos unen viejos lazos de compañerismo y afecto personal, los más sentidos pésames en esta horrible circunstancia.

Darío Mendiondo, militante de nuestro Partido hace muchos años, integrante de la UNTMRA y la Unión Ferroviaria y hoy dirigente del Regional 8 de Montevideo, e integrante del Comité Central del Partido, tiene una rica historia de militancia y firmeza revolucionaria, verificada en particular en las horas de la tortura y la cárcel bajo la dictadura, así como un bien ganado prestigio por su tenacidad en el trabajo por su sentido organizativo y su militancia sin tregua.

En esta hora, compañero Darío, toda la dirección del Partido está junto a ti.

Un gran abrazo

Rodney Arismendi

GABRIEL MENDIONDO

Falleció el martes pasado, a consecuencia de un accidente, Gabriel Mendiondo, miembro de AEBU, activo militante de nuestro Partido en Canelones. A su familia, a su padre Darío, integrante del Comité Central del Partido Comunista, dirigente del Regional 8, hacemos llegar los sinceros pésames del colectivo de EL POPULAR.



ESCRIBE

EDUARDO VIERA

UN PARTIDO DE GENTE COMO LA GENTE

68 primaveras en pro de la justicia social

NUESTRO Partido ha cumplido 68 años y se prepara a celebrarlo con una magna demostración el 8 de octubre en el Cilindro. Así como para cada ser humano un año más es una afirmación de la vida y un paso hacia el futuro, en las colectividades políticas se presta para el balance de lo actuado y para proyectar su próximo derrotero. Es claro. No todas lo pueden hacer, por lo menos con comodidad... Sin ninguna jactancia y conscientes de nuestras insuficiencias, los comunistas lo podemos hacer, porque valoramos nuestra trayectoria de 68 años, nuestro pasado reciente y nuestra lucha actual.

Siempre, aun en las peores condiciones de represión, de una u otra manera, hubo flores rojas en nuestro aniversario: y los militantes, en la clandestinidad, en la cárcel o en el exilio se ingeniaron para celebrar la fecha. Y es con emoción que recordamos aquel setiembre del 85, cuando a pocos meses de recuperar la legalidad y después de la lucha difícil y dura contra la dictadura, el Cilindro vivió la Primavera del Partido. En el 86, el Partido Colorado intentó unir a la música "modernizadora" la prosa de la tradición, apeló a la vieja divisa como signo de unidad recordando la batalla de Carpintería. En el acto aniversario los comunistas dijimos que más allá de las conmemoraciones se enfrentaban dos proyectos (enjuiciamiento que quedó incorporado a la historia política del país): el proyecto de seguir atando al Uruguay a la política del Fondo Monetario, al pago de la deuda externa y agravando la dependencia económica, y el proyecto del cambio, progresista y transformador representado por la política del Frente Amplio. En el 87, celebramos la fecha; hermanados con todos los frenteamplistas, para continuar la batalla contra el proyecto del Partido Colorado y por soluciones para el pueblo, con un elemento más y fundamental en la lucha contra el plan del gobierno: nuestro decidido apoyo a esa memorable recolección de firmas por el referéndum contra la impunidad, que hoy el Partido Colorado busca traspasar.

¿Cuál es el contenido —más allá del histórico— de la conmemoración de este año? Anclados más que nunca en la batalla del pueblo uruguayo contra el proyecto del gobierno, en lucha por los salarios, en pro de la enseñanza, de los entes amenazados de privatización, de la salud de la población y por la defensa de las firmas, nuestro Partido conmemora este aniversario muy cercano a la fecha del XXI Congreso —para contribuir a la gran perspectiva que se abre para el país: un Frente Amplio transformado en opción real de gobierno.

Dicho sea de paso, mientras en el Partido Colorado las pugnas internas hacen trizas la unidad proclamada en el 86 a los sonos de Carpintería y el descreído y el descontento popular desfilan los carismas de ayer, en el Partido Nacional, la complicidad de su mayoría con el gobierno, salvando a ministros como antes salvara a los banqueros corruptos y a los violadores de derechos humanos, debilitan visiblemente sus filas.

Nunca nuestras demostraciones son simples actos proselitistas. Y en esta ocasión, cuando el gobierno adopta actitudes antidemocráticas graves como son tratar de impedir de todas formas que se exprese la voluntad popular en el referéndum y mantener en su puesto al Cr. Zerbino —zar de una orientación económica repudiada— el mitin del Cilindro ha de ser expresión del clamor en defensa de la democracia y contra una política regresiva.

Indudablemente la fecha tiene también un sentido partidario comunista. Se ha dicho alguna vez: somos historia y somos futuro. Tuvieron razón los que en 1920, al fundar el Partido Comunista, se decidieron por el camino del socialismo, de la revolución encabezada por Lenin, de forjar un partido que afirmara la independencia política de la clase obrera deslindeándose radicalmente del reformismo. Al nacer inspirados en la causa internacional de la Revolución de Octubre, seguimos hermanados con la lucha anticolonialista y antifascista, con el socialismo transformado en sistema de una parte del mundo, con la revolución anticolonial de nuestro tiempo, con la segunda cruzada histórica de la independencia latinoamericana iniciada por Cuba, con la causa liberadora que hoy anima al pueblo nicaragüense, enfrentando las agresiones yanquis.

Y hoy cuando el socialismo muestra toda su potencialidad, su carácter renovador, democrático y humanista con el camino de la perestroika iniciado por la URSS, decimos: esta perestroika es hija de la Revolución de Octubre. Con dificultades, errores y tragedias, se venció el hambre y el atraso semicolonial y semifeudal de siglos, se venció la maquinaria bélica del nazismo alimentada por el imperialismo mundial, se enfrentó la acechanza de la guerra fría, se tendió una mano fraterna a todos los pueblos que han luchado por su liberación, se libró una lucha titánica por la paz. Y la perestroika es el fruto del proceso iniciado por la Revolución de Octubre, corrigiendo errores con audacia autocrítica.

Pero como decía Jaureá, si poco internacionalismo nos aleja de la patria, mucho internacionalismo nos acerca a ella. En la primera revolución proletaria triunfante, en la irradiación de las ideas de Marx, Engels y Lenin, una parte esclarecida de la clase obrera uruguayo, en medio de las huelgas del 20 y de los coletazos de la primera guerra mundial, vislumbró el papel independiente de los trabajadores para forjar una patria mejor.

Un partido obrero y revolucionario en las condiciones del capitalismo no se desarrolla en un día; hubo que superar insuficiencias en el conocimiento teórico del socialismo científico, cierto infantilismo, insuficiencias en el análisis de la realidad nacional, pero sí puede afirmarse que en estos 68 años, no ha existido ninguna causa progresista, ningún movimiento reivindicativo, ninguna brega por la libertad, ninguna actividad de solidaridad internacionalista en la que hayan estado ajenos los comunistas. Y desde hace más de 30 años tenemos una teoría coherente de la revolución uruguayo, que no la consideramos estática, sino alimentada por una práctica social en la que nos encontramos inmersos para contribuir a crear la fuerza capaz de realizar esas transformaciones. Este proceso de la unidad de la clase obrera y el pueblo, que ni aun la dictadura logró aplastar, ha contado a los comunistas como una fuerza sin desmayo.

Desde hace tres décadas hemos venido sosteniendo que las profundas transformaciones que necesita el Uruguay solo serán posibles con un gobierno y un régimen de tipo enteramente nuevo, que continúe en las condiciones de nuestro tiempo la marcha emprendida por Artigas, las mejores tradiciones republicanas, varenianas, democráticas, arraigadas en el pueblo uruguayo.

Un movimiento transformador no surge de la copia o de la imitación, sino de la historia, de los sentimientos y de la experiencia de cada pueblo. Y por eso afirmamos que el Frente Amplio es el camino propio del pueblo uruguayo, para la lucha por la democracia avanzada, para las transformaciones más profundas del mañana; nosotros creemos que para el propio socialismo, ya que pensamos que hombres y partidos diferentes unidos en el combate liberador, encontrarán también un lenguaje común para llegar al socialismo, a la eliminación de la explotación del hombre por el hombre.

Nuestro Partido crece sin pausa, pero consideramos que puede y debe engrandecerse mucho más, y afianzar su organización, incorporando efectivamente a todos sus afiliados, entregándoles ya en forma temprana el camé de 1989 como se está haciendo hoy.

No somos una secta de conspiradores. Somos "gente como la gente"; tal como lo dice el camé partidario, hombres sencillos y alegres, que aman a su familia, que viven las vicisitudes del pueblo, que adoptan la divisa de Terencio, reiterada por Marx: "Nada de lo humano me es ajeno".

A veces hay trabajadores que simpatizan con nuestra causa, pero que piensan que al Partido solo pueden acceder héroes "supermanes". El asunto es más sencillo. Simplemente estamos contra las injusticias y para resolverlas no hay otro camino que la acción.

Ningún obrero o intelectual puede por sí solo encarar la solución de los problemas sociales. Ya el sindicato representa una escuela de la lucha de clases, en que el trabajador combate por sus derechos y es capaz en defensa de sus intereses, de asumir las actitudes más disciplinadas, firmes y si es necesario sacrificadas. Lo prueba la huelga general y tantos movimientos reivindicativos de los trabajadores uruguayos, en que los comunistas participamos en primera línea.

El Partido representa un escalón aún más alto. No solo como agrupamiento de los trabajadores más combativos sino porque está animado por la teoría más avanzada, el marxismo-leninismo. Como dijera Marx en el célebre Manifiesto, los comunistas no tienen intereses que los separen del conjunto del proletariado; solo se distinguen en que en las diferentes luchas nacionales hacen valer los intereses comunes de todo el proletariado y representan siempre los intereses del movimiento en su conjunto. El factor conciencia pesa decisivamente.

No somos una secta. Y tampoco un partido amorfo o "blandengue". El comunista se forja en la lucha. Por eso existieron entre los combatientes contra la dictadura, muchos héroes conocidos y muchos, muchísimos anónimos, porque es en esos momentos que florecen las mejores cualidades del ser humano, como virtud natural de toda persona que sabe defender su dignidad, ennoblecida en este caso por una gran causa patriótica.

Ni robots ni hombres dotados de un toque divino. Hombres sencillos que luchan por su bienestar y se consustancian con las mejores ideas de la humanidad.

En este 68 aniversario, llamamos a todos los que sienten simpatías por las ideas redentoras del comunismo, a dar un paso al frente y sumarse a la lucha por nuestras ideas y, al unísono con todos los frenteamplistas, por el triunfo de un gobierno popular.

ESCRIBE EL SENADOR
WALTER OLAZABAL



LOS PROYECTOS DEL SR. PRESIDENTE

CAUSO cierto estupor en los medios políticos la proposición del Pte. Sanguinetti de buscar acuerdos para aprobar una serie de "leyes básicas".

Y no es del todo sorprendente ese estupor, ni el grado de rechazo que tal tipo de propuesta ha recogido.

Porque es ciertamente innegable que la actitud gubernamental no ha sido —frente al resto de los partidos— la más apta para que pueda recibir buenas respuestas.

La historia de los llamados al entendimiento interpartidario de este gobierno, muestran desde el logro de acuerdos concretos —luego desconocidos como en la CONAPRO— hasta la simple presentación propagandística sin sustancia alguna como fue el "acuerdo nacional".

Pero lo cierto, es que las fuerzas políticas no pueden llegar a entendimientos cumplibles en temas que realmente interesen a la población, que sienten bases para el desarrollo del país.

Y lo anterior es cierto, en primer lugar, porque el gobierno ha definido con claridad que todo puede discutirse menos la política económica. Y entonces de qué vamos a discutir?

Claramente tenemos por delante dos proyectos diferentes de país, dos modelos, dos intentos, y ellos son excluyentes. Porque el conservador es nada menos que redimensionar el país para el pago imposible de una deuda impagable, y la búsqueda de millonarias inversiones extranjeras que nunca vendrán o vendrán para mal de todos. Y el otro, el de la esperanza, piensa un país para uso y disfrute de las amplias masas de trabajadores y desposeídos que son objeto de los desvelos de todos aquellos que se mantienen al margen de oligarcas y financistas impacientes.

El modelo conservador y su aplicación en la práctica no está ni estuvo nunca en las negociaciones y en los planteos públicos de entendimiento interpartidario.

El camino seguido fue otro, logrado en acuerdos de cúpula, el de asegurar el apoyo de la mayoría del Partido Nacional al plan gubernamental. En esencia, no hay muchas diferencias entre ellos en el planteo esencial, y en los intereses que ambos defienden, y por tanto ese acuerdo o quasi cogobierno existió siempre, y muy especialmente en los puntos fundamentales de la política, como la compra de los bancos fundidos, por dar un ejemplo entre muchos.

Para lograr los acuerdos no fue necesario el llamamiento público, y la mayoría del Partido Nacional nunca necesitó que se le llamara para estar a la orden.

¿Qué sentido puede tener un llamamiento para aprobar algunas leyes más? ¿Es que ya no fueron todas presentadas y discutidas? ¿Es que alguna se aparta del plan conservador?

Lo notorio es que el llamamiento está dirigido indudablemente al Partido Nacional, y dentro de él a los sectores de la "governabilidad".

También es notorio que se hace en un momento donde, por lo menos en el discurso, esos sectores tratan de poner alguna distancia con el Partido Colorado, y hasta le tiran de las orejas a Zerbino, aunque no se hayan animado a hacerlo con Medina, en vista del lanzamiento de la campaña electoral.

Frente al planteo presidencial, salen calificados voceros del Partido Nacional a criticarlo, y a resaltar la inoportunidad del mismo. ¡Justo ahora que somos opositores!, parecen decir.

Y tal es el embrollo que nadie parece entender nada, ni la actitud presidencial, ni la nacionalista.

Es posible que tengamos que aprender a descifrar este tipo de movimientos en el tablero preelectoral. A medida que se lanzan los pingos a la carrera, la nube de polvo parece borrar las siluetas.

Con los contornos bien conocidos y nítidos, no habría forma de que alguien les jugara algún bofetito, porque siempre pierde el apostador.

Para terminar, y casi me olvido, entre las "leyecitas" a que aspira el Sr. Presidente, hay regularizaciones de los desmantelamientos que por la vía de los hechos se vienen haciendo en empresas del Estado.

**Centro
Cartel**

Carlos Del Güercio
DIBUJANTE PUBLICITARIO

VR. CENTRO EXCLUSIVO
EN PUERTO DE CAÑELES
TEL. 99 64 57
R. TROVATIEN 1976

NUESTRO TELEFONO.
RECEPCIONA LLAMADOS.
DE 9 A 15 HS.

RAZONES POLITICAS DETERMINARON EL ARRESTO DE SILBERMANN

KORZENIAK: "UNA DISCUSION JURIDICA QUE NO ES HONESTA"

"LO digo con toda sinceridad, la discusión sobre este punto no es honesta. Todo el mundo sabe, la gente experta en derecho sabe que Gastón Silbermann tiene derecho a firmar el referéndum".

Esta frase la pronunció el Dr. José Korzeniak, catedrático de Derecho Constitucional, en el curso de una exposición realizada en la mesa redonda organizada por el Centro de Estudios Estratégicos del Uruguay (CEEU), el pasado día lunes. El temario refería a "los derechos ciudadanos de los militares" y contó asimismo como expositores al coronel Carlos Zufriategui y al diputado Alem García (PN-MNR).

Pase al alto interés que tuvieron todas las exposiciones —y algunas ocasionales intervenciones como la del general Víctor Licandro—, razones de espacio obligan a escoger. Y nos parece muy esclarecedora y hasta inédita en algunos aspectos, la argumentación realizada por el Dr. Korzeniak, por lo que nos referiremos a ella, glosándola en sus pasajes fundamentales.

LA DISCIPLINA Y LO PENAL

Al referirse en concreto al derecho de los militares a firmar el referéndum, Korzeniak señaló que es un principio indiscutible que una persona no puede ser sancionada cuando ejercita un derecho. El ministro Medina y los abogados que defienden su tesis, han dicho que si hay delito electoral cometido por Gastón Silbermann, lo dirá la Corte Electoral. Pero el arresto de rigor fue una medida disciplinaria. Y dicen: "son dos campos absolutamente separados".

Korzeniak destruyó el argumento. Un funcionario que llega varios días tarde a su trabajo, comete una indisciplina y puede ser sancionado, pero no



hay delito. No puede ir preso ni ser procesado. Lo disciplinario y lo penal no necesariamente van juntos. Pero lo que no es menos cierto, es que no puede haber infracción administrativa ni delito penal, cuando se ejercita un derecho. En ninguna actividad.

El arresto de Silbermann fue realizado no por aplicación de una norma, sino por el ejercicio de un derecho. Si no fuera así, habría que empezar por discutir si Silbermann tenía o no derecho a firmar.

EL DERECHO A FIRMAR

Korzeniak descartó abundar en argumentaciones ya realizadas respecto a lo claro que es el derecho a la firma por el referéndum de parte de militares y policías. Y se refirió sólo a un aspecto "contundente".

El art. 79 de la Constitución dice dos cosas, básicamente: cuántos deben firmar y quiénes pueden hacerlo. Dice que el 25% de los habilitados para votar, puede interponer el recurso del referéndum. "Interponer" un recurso en nuestro país, de derecho escrito, no tiene otra posible significación que firmar un recurso. Quien interpone un recurso, tiene que firmarlo. Y la Constitución dice expresamente que puede interponer el recurso, el 25% de los habilitados para votar. Lo dice así el art. 79, pero además, fue pensado así.

Korzeniak relató entonces el conocimiento directo que tuvo en 1966, del proceso de elaboración de ese art. 79, en cuya redacción participó el hoy presidente San-

guinetti, porque fueron muchas veces a consultar este tema a la Facultad de Derecho. El texto original del artículo, hablaba del 30% de los habilitados para votar. Luego se bajó a 25.

Afirmó que el art. 79 se elaboró tomando como base el 331, que establece que el 10% de los ciudadanos inscriptos en el Registro Cívico, podrá presentar una iniciativa de reforma constitucional.

Ese art. 331, afirmó Korzeniak, es más restrictivo que el 79. Dice que los ciudadanos pueden presentar la iniciativa de reforma constitucional. Y en nuestro país hay personas que sin ser ciudadanos, pueden votar. Tal el caso de extranjeros con más de 15 años de residencia en el país, que pueden votar sin pedir la ciudadanía legal uruguaya. Pueden inscribirse para votar.

Nadie ha discutido que los militares pueden firmar entre ese 10% de ciudadanos para la iniciativa de reforma constitucional, porque los militares son ciudadanos.

Y en el caso del art. 79, la fórmula es mucho más amplia. Pueden firmar "los habilitados para votar". Incluidas las personas que no son ciudadanos.

"Es la primera vez que hago referencia a este antecedente que conozco directamente", dijo Korzeniak. Uno de los más consultados por el Dr. Sanguinetti, cuando trabajaba en la redacción del art. 79, era el Dr. Aníbal Barbagelata, "del que yo era adjunto en el año 66". Reveló asimismo, que un escrito que la Comisión pro Referéndum va a presentar próximamente a la Corte Electoral sobre este tema, —defendiendo la firma del capitán de navío Gastón Silbermann y de los militares y policías en general—, va a manejar la argumentación que está contenida en el libro de los Dres. Julio M. Sanguinetti y Alvaro Pacheco Seré, sobre la Constitución vigente. "Específicamente tratan ese art. 79 y lo comentan muy jugosamente".

"Lo digo con toda sinceridad, la discusión sobre este punto no es honesta. Todo el mundo sabe, la gente experta en derecho sabe que Silbermann y que los militares y los policías tienen derecho a firmar el referéndum" Y más adelante agregó: "No es una discusión jurídicamente seria. Fueron razones políticas las que determinaron el arresto y el planteo de la denuncia a la Corte."

C.R.

**Porque las firmas
están**

**No más
dilatorias**

**El Frente Amplio
convoca a participar
en la caravana
de la**

**Comisión Nacional
Pro-Referéndum**

**Todos
al Palacio Legislativo
sábado - 15 hs.**

FRENTE AMPLIO

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531

Papelería y artículos escolares en gral.

**Ofrecemos a sindicatos e instituciones
sociales, mimeógrafos y máquinas offset
para oficinas de alto rendimiento.**

INNUMERABLES TRANSGRESIONES SON PERMITIDAS

ESCANDALOSAS IRREGULARIDADES EN EL MERCADO MODELO

C. SILVA/M. GABAY

ESCANDALOSAS irregularidades habrían sido constatadas por la Comisión Investigadora de la Junta Departamental respecto al incumplimiento del Contrato de Concesión y Reglamento de funcionamiento del Mercado Modelo suscripto en 1979. La comisión investigadora indagó desde 1979 hasta 1985 las denuncias presentadas por la bancada de ediles del Frente Amplio y otros sectores, comprobó que de los 82 artículos del reglamento, que regula las actividades del Mercado Modelo, decenas de ellos fueran incumplidos en aspectos tales como violación del llamado a licitación, estado y mantenimiento de la estructura física, disposiciones laborales, situación económica y otros puntos que habrían de determinar la intervención urgente de este mercado construido por ley en el año 1934 otorgándosele un contrato de concesión de 40 años a la Sociedad Anónima Concentración Nacional de Productores Agrícolas el que venció en 1974.

Como se sabe el Mercado Modelo sirve para regular, en cierta medida, los precios de los productos agrícolas que llevan los productores o intermediarios para el consumo de la población. Es preciso ubicar el tema en el período dictatorial con el intendente pachequista Oscar Rachetti, a quien se le menciona como candidato de Jorge Pacheco Araujo nuevamente al mismo cargo.

Al vencer la concesión de los 40 años el intendente favoreció a esta Concentración Nacional de Productores Agrícolas con dos prórrogas sucesivas de seis meses hasta agosto de 1979, por lo que se mantuvo funcionando varios períodos sin la autorización correspondiente.

ELIMINAN LLAMADO A LICITACION

En agosto de 1979, no obstante las propuestas del brigadier Cardozo (ex secretario de SEPLACODI) y del propio presidente Aparicio Méndez para que se convocara a un llamado a licitación para adjudicar una nueva concesión, como corresponde a un servicio público, el intendente Rachetti lo desestimó y firmó un nuevo contrato por 20 años, es decir, hasta 1999, con la misma concesionaria.

Ante la gravedad de los hechos que se acumularon en contra de las irregularidades denunciadas por la bancada del Frente Amplio y ediles de otros sectores, integrantes de la Comisión Investigadora, del Partido Colorado, intentaron frenar la marcha de la investigación e impedir que el escándalo se diera a conocer, sellando del secreto que la comisión se comprometió a mantener.

Posteriormente el nuevo intendente decretó una inspección contable a la concesionaria y removió a dos delegados del Municipio en esa institución. Se trataba, por otros medios, de generar imagen sin ir al fondo de los problemas que hoy han hecho eclosión.

REITERADAS OMISIONES AL CONTRATO

Entre las denuncias de irregularidades que han trascendido figuran: el acapilamiento del inventario suscripto por las partes; irregularidades en el pago de la energía eléctrica; paulatina reducción del área de limpieza del mercado y espacios circundantes por parte de la concesionaria, que no cumple con los artículos 28 y 29 del reglamento sobre limpieza, higiene ni con las normas de Bromatología del Municipio; tampoco se ha cumplido con la obligación de utilizar un horno de incineración de basura. Se construyó en 1976 pero no llegó a ser utilizado como se estableció en la ley 9312 de 1934. En lo que respecta a las obras realizadas, se comprobó que la concesionaria se limitó a llevar a cabo las más imprescindibles para el funcionamiento pero no para asegurar el buen estado de las instalaciones.

AUTORIDAD NO OTORGADA

Llega a tales extremos la libertad de que goza esta concesionaria favorecida por el Partido Colorado, que se cobra entrada para el uso del baño.

En una de las cláusulas se establece que la concesionaria no puede realizar transferencias de derechos de ocupación a terceros sin la autorización expresa y previa del Municipio. Sin embargo dicha disposición no se cumple. Tampoco la que se refiere al cobro de locaciones y al alquiler que recibe la Intendencia Municipal.

Se ha comprobado asimismo la falta de presentación de los planes de obras entre los años 1981-1983. Esos planes de obras y reparaciones deben ser aprobados por la Intendencia. Sin embar-

go solo se presentaron los relativos a los años 1979, 1980, 1984 y 1985.

Se comprobaron además transgresiones respecto al plazo de presentación del Reglamento del Mercado para ser aprobado luego por el Municipio; a la prohibición de utilizar calzadas y aceras y espacios libres de uso público, para la exhibición de productos agrícolas; y transgredir las disposiciones de no estacionar en los espacios perimetrales, comprobándose además que se cobraba por estacionamiento a los productores eximidos de este pago.

COBROS INDEBIDOS Y DERECHOS NO ADQUIRIDOS

Respecto al Reglamento de Funcionamiento, el artículo 1 prohíbe en el área de comercialización, la venta de productos que no sean hortalizas, frutas, aves y huevos. A partir de la aproba-

ción del Reglamento se dieron seis meses para desalojar todos aquellos locales que estuvieran dedicados a la venta de otros rubros. Este plazo tampoco se cumplió.

En el artículo 24 se establece que el Mercado se reserva el derecho de modificar las tarifas de ocupación en cualquier momento, lo que da derecho a denuncia penal por incurrir en delito de cobro indebido por estar cobrando fuera de los límites correspondientes.

Por último señalemos, sin agotar el tema, que en el artículo 41 el Reglamento dispone que se propiciará la instalación de servicios bancarios, local de primeros auxilios y cualquier otro servicio que facilite el mejor funcionamiento del Mercado. Esto no se cumple en su totalidad. Hay bancos particulares, pero no hay sala de primeros auxilios de rigor en estos tipos de ambientes.



FA PROPONE INMEDIATA INTERVENCION

En momentos en que esta edición del semanario, estaba en prensa, el Frente Amplio presentaba en la sesión de la Junta Departamental de Montevideo (jueves de noche), una declaración en la que resume la posición de esta fuerza política sobre la problemática en el Mercado Modelo.

Básicamente la declaración apunta a reafirmar que este organismo es propiedad de la Intendencia Municipal de Montevideo, por tanto potestad de todos los ciudadanos de la capital del país así como de productores, trabajadores y de los consumidores.

También se puntualiza la expiración del Frente Amplio a una intervención inmediata del

Mercado Modelo de parte de la Intendencia Municipal, basándose en el artículo 13 del contrato de concesión otorgado a la firma actual que administra este organismo (en 1979, en el período de Rachetti), donde se establece la posibilidad de rescindir inmediatamente el contrato ante el incumplimiento de sus obligaciones.

Expresando este argumento y con los antecedentes viados a la Intendencia, considerar en un plazo de 90 días una discusión sobre la propuesta de una futura administración que necesariamente debe contar con una dirección que integre a productores, trabajadores y los consumidores.

ACTO EN HOMENAJE A SUSANA PINTOS EN EL 20 ANIVERSARIO DE SU ASESINATO

Local del PCU del Seccional 12 en Ramón Márquez y Luisi, viernes 23 hora 19:30
— UJC Seccional 12 y 19 Susana Pintos

EN EL 138° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ARTIGAS

ARTIGAS EN LA REVOLUCION HISPANOAMERICANA

En el 138° aniversario de la muerte de Artigas

El Instituto Cultural Uruguayo Soviético tiene el agrado de invitar a Ud.(s) a la mesa redonda sobre el tema:

Artigas en la revolución hispanoamericana

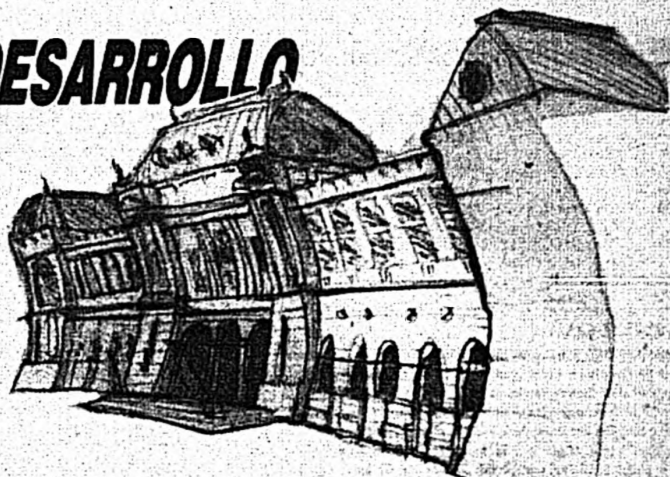
Participan: Prof. Lucía Sala, Prof. José de Torre Wilson, Prof. Oscar Bruchera

Se realizará el jueves 29 de setiembre a las 19 hs. en nuestra sede, Canelones 1138.

UNIVERSIDAD: SU DESARROLLO EN EL DESARROLLO

La Universidad de la República, en tanto enfrenta la posibilidad de que se apruebe una Rendición de Cuentas cuyas insuficiencias serían paralizantes, no ha cesado de discutir, analizar y proyectar cambios que impulsen su transformación con vistas al futuro. ¿Cuáles deben ser esos cambios, a qué responden, qué buscan? Para responder a estas preguntas EL POPULAR le ha solicitado una respuesta al Arq. Carlos Reverdito, decano de la Facultad de Arquitectura y miembro del Consejo Directivo Central.

ESCRIBE EL ARO
CARLOS REVERDITO



S IEMPRE pensamos que cuando, ante la opinión pública, un jerarca de la Universidad emerge con opiniones sobre la misma, esas opiniones conllevan, hasta diría naturalmente, la carga de su atribución al órgano o a una parte del mismo, más allá que se establezcan las debidas aclaraciones de que se está expresando un pensamiento propio.

Realmente, en la Universidad, en su Consejo Central, cada uno tiene su propia concepción y los distintos planes que han estructurado facultades y escuelas expresan de una cierta manera esa diversidad.

Desde Magglio hasta hoy no ha aparecido un plan estructural de carácter global que pueda cohesionar las diversas modalidades o tipos que han surgido. ¿Por qué no pudo concretarse una idea única en 1966? Bueno sería reflexionar sobre ello para no caer nuevamente en situaciones semejantes.

Decimos que es una necesidad crear la Facultad de Ciencias Sociales, la de Ciencias Exactas y Naturales, la carrera de Bioquímica o la de la Alimentación, etc.; y hemos apoyado en el Consejo Directivo Central cambios de los planes de estudios de facultades y escuelas a iniciativa de las mismas. Pero es el momento de preguntarnos si éste es el camino a recorrer, si es ésta una actitud científica, si poseemos los recursos humanos y materiales, la infraestructura adecuada para desarrollarlos.

Surgen estas preguntas mirándonos hacia adentro. Si observamos, con búsqueda de rigor científico y con los métodos de análisis que poseemos, hacia fuera de la Universidad, hacia lo nacional y más allá aún, hacia lo regional como un factor importante en la integración, ¿a qué conclusiones llegamos, cuáles son los cambios necesarios?

UN MARCO NACIONAL CRÍTICO

Fuimos capaces de asentar en el país uno de los mejores niveles asistenciales de América Latina, erradicar el analfabetismo, ser centro de formación cultural y tecnológica de diversas regiones del continente. Hoy, en cierto modo, dependemos de esos centros que ayer contribuyeron a formar. Debemos reconocer un serio estancamiento y hasta un grave retroceso en muchas áreas que afectan la estructura misma del país: una población estancada; censos agropecuarios reveladores de que casi mantenemos el mismo stock ganadero de principios de siglo; un sistema vial que conserva los grandes lineamientos del trazado colonial; estudiantes que comienzan a emigrar a centros regionales vecinos. Actualmente aceptamos que críticas intervenciones quirúrgicas se efectúen en otros medios a precios escalofrantes

con la mediación de colectas públicas que la televisión transmite a diario.

Cuando reconquistamos los espacios democráticos perdidos durante casi doce años, hubo una entente nacional y un optimismo generalizado de toda la población. Sin una ajustada percepción de las condiciones concretas del país que durante años enfrentaron a vastos sectores de la sociedad uruguaya, se abrazó confiadamente una visión más amplia sobre las ideas de libertad, justicia y democracia. Hoy, a tres años y medio de la apertura democrática ninguno de esos elementos se ha reconquistado plenamente.

La política económica del gobierno recorre los mismos cauces del pasado y nos arrastra a través de los mismos caminos transitados ayer, donde los signos rigurosos de la dependencia nos obligan al estancamiento y la degradación económica, agrandando enormemente la crisis social que padece el país.

Se ha agudizado la conflictividad gremial. Los trabajadores de la banca, la salud, la industria, la construcción, el transporte, los funcionarios civiles, militares y policiales, de una u otra forma han reivindicado salarios dignos. La Rendición de Cuentas contempla en cierta medida a una parte minoritaria de estos sectores y desplaza al resto de activos y a los pasivos a los reajustes cuatrimestrales que se han demostrado absolutamente insuficientes. No obstante, se dilapidan los magros recursos del país en la subvención a la actividad de los altos círculos financieros, en el salvataje de los bancos quebrados y en el cumplimiento de los pagos de la deuda externa.

Entonces, como el país anda bien para muy pocos y muy mal para la mayoría, se invoca la existencia de culpables del desorden, de impacientes, de una izquierda subversiva, y se los somete a vigilancia por los organismos de inteligencia. La agresividad de los últimos discursos del Sr. Presidente de la República, de varios ministros, de algunos intendentes, de jefes militares, llama a la defensa del equilibrio en el desequilibrio en tanto en eventos internacionales se reafirma la vigencia de la doctrina de la seguridad nacional.

Dicen que es para preservar la libertad, la justicia y la democracia. Los que luchan por mejores salarios, por el referéndum, por cambios auténticos, lo hacen exactamente por esos objetivos, pero en tanto los segundos reclaman su vigencia para toda la población, los primeros piensan solamente en unos pocos.

Y paralelamente, desde el sector oficial se acusa sistemáticamente a la Universidad, a su autonomía y al cogobierno, y se lanzan las bases de una nueva ley de educación que trata de asegurar el control político de todos los entes que la imparten. No es más que

un ensayo dirigido a alinear la educación, la ciencia, la cultura, la tecnología en el marco del proyecto conservador y privatizante.

Pero, muy a pesar de las acusaciones que la Universidad recibe de rigidez y obsolescencia, viene respondiendo con buen nivel de eficiencia en todos los temas que el Estado le ha solicitado opinión y asesoramiento, desarrollando, a pesar de sus magros recursos, investigaciones dentro de las áreas específicas que la Ley Orgánica le ha asignado.

Avanzar en este camino requiere recursos humanos y materiales para apoyar tanto la investigación pura como la aplicada imprescindibles para el desarrollo nacional y la ruptura del estancamiento y la dependencia. Ahora bien: ¿se requiere también una modificación de la Ley Orgánica?

VIGENCIA DE LA LEY ORGÁNICA

Integramos una región de países dependientes con mercados y sistemas de producción heterogéneos de muy distintas dimensiones. El Uruguay precisa de aquellos para su desarrollo y también ellos de nosotros en tanto seamos capaces de mejorar la calidad de nuestros productos y su diseño acudiendo a la óptima capacitación de la mano de obra y a los característicos recursos naturales del país.

Un país pequeño y con poca población como el nuestro no puede desarrollar un mercado interno que opere como elemento acelerador de un sistema productivo plenamente independiente y por ende de grandes dimensiones. De todas maneras y aun reconociendo esas limitantes, nuestras metas deben consistir en construir un Estado plenamente soberano. Tipos similares existen en otros medios del área capitalista, en los cuales el desarrollo y el bienestar han transitado por la integración y complementación de sus recursos con otros Estados de su región.

Para ello es imprescindible elevar el nivel científico y desarrollar al máximo las capacidades tecnológicas del país, alcanzar el diseño de productos uruguayos de competitividad internacional.

Entendemos la tecnología como el conjunto de conocimientos que adaptan, transforman o crean procesos o productos físicos y sociales (...). Se trata de una modalidad del conocimiento diferente al científico y que se aplica directamente a la producción de bienes y servicios. Es decir que no es neutra, que tiene sentido y aplicabilidad solo considerándola como respuesta a las condiciones económicas y sociales concretas de una formación social determinada, porque está destinada a servir a la solución de necesidades humanas propias de un momento his-

tórico dado" (F. Gilboa, ICE).

La Universidad debe impulsar hacia el sistema productivo en un sentido bidireccional para, en interacción profundamente creativa, apostar al desarrollo nacional.

En los medios desarrollados la integración está asociada a esa interacción de los estudios de nivel superior con los sectores industrial y agrario en el área de investigación de punta, lo cual representa un factor de notable impulso científico, tecnológico y cultural.

Responder a estos problemas no requiere en forma inmediata una modificación de la Ley Orgánica, porque sus disposiciones estructurales no constituyen un obstáculo para la consecución de una Universidad de cara a los grandes problemas nacionales. Los obstáculos, que existen, no reposan sobre problemas de estructura del gobierno o el cogobierno universitario: por ello, desde 1958 a la fecha, el Consejo Directivo Central no ha emitido opinión sobre eventuales modificaciones de la ley que rige a la institución.

En cambio, los pronunciamientos del órgano han estado orientados a la defensa incondicional de los principios sobre los que debe sustentarse una autonomía auténtica y ellos se inscriben en las mejores tradiciones de su historia con la plena y reconocida participación de todos los órdenes.

LOS PROBLEMAS DE LA UNIVERSIDAD

Se insiste en que nuestra Universidad está sobredimensionada, que sus carreras demandan demasiado tiempo y que no se moderniza. Ello responde a un enfoque simplista, pero son problemas que deben ser analizados.

¿Qué opciones le ofrece el país a nuestra juventud, tanto en el reducido marco de ofertas de formación como en el de las posibilidades que abre el mercado de trabajo?

La Universidad es una de las pocas posibilidades que abre perspectivas a la familia uruguaya acerca del futuro de sus hijos. De ello deriva el vertiginoso incremento de la matrícula universitaria y también la importante deserción que se opera en casi todas las carreras a partir del 2º año.

Ya en los primeros años de la carrera, el estudiante ingresa al mundo del trabajo, generalmente para ayudar a la economía familiar y a solventar sus estudios.

A veces difiere la obtención del título profesional para evitar ingresar al campo de los desocupados. Lo que se constata es que obtenemos un profesional entre los 28 y 30 años de edad, pero que fue adquiriendo conocimientos que lo habilitaron técnicamente para trabajar en estados intermedios

VENE DE LA PAGINA ANTERIOR

que casi todas las carreras poseen.

Ciertamente muchas de nuestras carreras incluyen en su currículo conocimientos que en otros países se adquieren a través de un master (maestría). Por ejemplo, en la de arquitectura, el estudiante realiza cuatro años de anteproyectos de edificios y conjuntos, dos de planificación urbana y/o rural y un proyecto completo. Es decir, doce anteproyectos y un proyecto completo. Podemos afirmar que en la mayoría de los países se realiza el 50% de lo requerido y que muchas de las disciplinas enseñadas se descentralizan a escuelas de artes decorativas, de paisajística y de urbanismo.

Es por ello que la Facultad de Arquitectura viene realizando una profunda reflexión con el objetivo de redimensionar la carrera e implantar cursos de posgrado a través de sus institutos y de sus talleres.

Los planes y programas propuestos a fin de reorganizar la Universidad, sea el plan Maggilo, sean los planteados luego del cese de la intervención, no están contenidos ni limitados por problemas estructurales sino más bien por problemas inherentes a una concepción ambigua del rol de la Universidad, en la que sigue prevaleciendo la formación del profesional, que obviamente le corresponde, en desmedro de la investigación científica, tecnológica y artística.

La creación de conocimientos es su tarea fundamental, en la que debe reposar íntegramente toda la estructura de la educación superior.

Los obstáculos no reposan sobre problemas de estructura de gobierno: se requiere una integración por áreas que comprenda la investigación, la enseñanza y la extensión. Diluir el carácter profesionalista actual, de notoria raíz individualista y corporativista y nutrir auténticamente de la participación popular a fin de progresar en la noción del desarrollo nacional. Esta concepción cabe perfectamente en la actual estructura de gobierno.

Las áreas de ciencias de la salud, agrarias o tecnológicas pueden integrarse, pueden cruzarse (carreras cruzadas), viabilizar una movilidad horizontal e interdisciplinarse. Es viable una redefinición de perfiles y niveles de la investigación pura o aplicada, así como nuevos agrupamientos de órganos o carreras creadas o a crearse, aun consolidando ciertas formas de organización innovadoras que en el actual rectorado se han introducido.

El plan Maggilo no fue aprobado,

mas fue un serio impacto que enriqueció notablemente la discusión e impulsó de un modo natural cambios en la organización de los estudios universitarios. Preparó el camino de los cambios que hoy se proponen pero no avanzó en la preparación de las condiciones para lograrlos.

Los ciclos básicos no tienen impedimentos para su implantación como un factor de organización fundamental. No obstante, constatamos todavía dificultades para romper con la rígida compartimentación por facultades y escuelas, reducir los años de estudio de las carreras, dotarlas de escalas más rentables de acceso al mercado laboral (carreras cortas, posgrados y maestrías), integrar, flexibilizar y sintetizar las líneas verticales y horizontales de las carreras, extender estas concepciones a la investigación pura y aplicada.

Debe reconocerse que la organización del gobierno universitario es un tanto atípica. Un rector y vicerrectores o varios rectores y varios vicerrectores son estructuras habituales a la par en países desarrollados y países subdesarrollados.

Pienso que la actual se compadece con la tesis de un solo rector y varios directores académicos o administrativos por áreas, por lo menos mientras el país no recree su propia estructura y la organización de su espacio territorial. Ello puede lograrse haciendo jugar un rol diferente a los decanos. Si se logra un funcionamiento por áreas, ellos podrían ser "rectores a la italiana" o "directores a la francesa", con un solo rector por región, para tomar dos países de superficie y población equivalente, que no han convergido en estructuras similares.

Estos son a nuestro juicio los problemas fundamentales que tiene planteados la Universidad, problemas que no podrá resolver adecuadamente sin una profunda reflexión política sobre el rol y los objetivos de la Universidad.

LA LEY DE EDUCACION

Actualmente el poder político busca el control de la educación nacional y en su proyecto se incluye a la Universidad.

Caracterizar el período que vivimos y, dentro de él, este intento, es una necesidad impostergable del demos universitario. Se requiere la más franca, objetiva y democrática discusión de todos los órdenes en el Claustro General para pronunciarse al respecto y fijar el rol a jugar por la Universidad y la

educación en el período actual con vistas al futuro.

Por obvias razones no queremos profundizar en un análisis, pero es evidente que si actualmente el Uruguay vive en democracia, las categorías que ella conlleva, libertad, justicia, derechos del ciudadano —a la educación, a la salud, a la vivienda, al trabajo y sus naturales prolongaciones— no están contempladas homogéneamente y no son accesibles a sectores importantes de la población.

La democracia y sus bases fundamentales se ven en consecuencia objetivamente limitadas. Protegerías y desarrollarias es lo que persigue la Universidad, cuando promueve un desarrollo más amplio en lo científico, tecnológico y artístico y es cuando se le retacean recursos que deben incrementarse los destinados a tareas laterales e improductivas. Sería absurdo suponer que dentro del Estado puedan persistir sin roces notorias discrepancias en aquellos sectores que consideramos fundamentales en su estructura. Como encarar este problema, que responde a concepciones y filosofías opuestas, es una gran cuestión que está planteada.

La historia de nuestra Universidad se fundó y construyó sobre las contradicciones del acontecer político y la lucha ha sido el factor constante de su propia evolución y progreso.

Una profunda reflexión sobre las grandes etapas del acontecer de esa historia universitaria se impone en momentos en que la agudización de la crisis nacional puede acentuar conflictos de jurisdicciones constitucionalmente reconocidas.

En el proyecto de ley de educación del Poder Ejecutivo la mayoría de los consejos que rijan la enseñanza será designada por aquél y en el Consejo de Coordinación Nacional la Universidad se encontrará en rigurosa minoría. Una tal organización de la educación nacional, que desconoce los principios fundamentales que otrora la convirtieron en un modelo regional, debe ser rechazada por un Congreso Nacional de la Educación que urgentemente debería ser convocado para lo cual no puede diferirse ni un segundo más el estudio de ese proyecto de ley, con protagónica participación del Claustro General universitario.

La preservación y consolidación de la autonomía y del cogobierno como expresiones auténticas democráticas nos parecen irrenunciables, como factores fundamentales para el cumplimiento de los fines que la Ley Orgánica

le asigna a la institución.

La Universidad resistirá, fiel a sus más altas tradiciones, todo intento de sumisión. Más también siendo consciente que si éste falla, el poder político buscará otros medios para lograrlo. Intervención o aislamiento financiero, desarrollando organismos paralelos para el montaje de los órganos de investigación imprescindibles y apoyando económicamente a los centros y universidades privadas: en todo caso, es éste un camino que ya se ha comenzado a transitar.

No poseemos otras armas que ideas, aulas, talleres, clínicas, institutos y laboratorios, que ponemos con respeto, transparencia y honestidad al servicio del país y del bienestar del pueblo.

EL DESAFIO DE HOY

La ciencia y la tecnología aportan en estos momentos impulsos y un nuevo lenguaje que van a exigir cambios formidables en la investigación, la enseñanza y la extensión. Cuando el tiempo, el menor tiempo, regula todos los aspectos de la vida individual, familiar y comunitaria, la gestión, la producción y la investigación marchan aceleradamente y aceleran las distancias entre los países. El costo inicial sube pero la producción también, los centros del diseño y de la producción cambian y se desplazan con rapidez. Las sociedades deben reequilibrarse al compás de los nuevos tiempos y su velocidad. Esta evolución viene provocando reacciones muy sensibles en las diversas categorías de países capitalistas pero presiona e introduce cambios notorios también en los países socialistas. Como avanzar en el mundo en el próximo decenio es la gran interrogante que tenemos planteada.

Es necesario comprender la época y es necesario adaptar y adecuar estos avances científicos y tecnológicos a nuestra realidad actual. Inmersos en nuestros modestos recursos, debe mirarse el porvenir con confianza y optimismo y crear a pesar de nuestras limitaciones las bases de nuestro propio y auténtico desarrollo en el marco de una integración regional, entendiéndola definitivamente el peso de una dependencia que nos agobia económicamente y nos estanca técnica y culturalmente.

Montevideo, 1° de setiembre de 1988.

LICITACION PUBLICA N° 457/88

PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO

SUMINISTRO DE PINZAS DE COMPRESION HIDRAULICA MANUALES

APERTURA: 26 de octubre de 1988 - hora 15
27 de octubre de 1988 - hora 15 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N° 2 000

VENTA DE PLEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de plegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 9 de setiembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DPTO. DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA N° 462/88

PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO

EQUIPOS DE LOCALIZACION DE DEFECTOS EN CABLE SUBTERRANEO

APERTURA: 3 de noviembre de 1988 - hora 15
4 de noviembre de 1988 - hora 15 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N° 5 000

VENTA DE PLEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de plegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 14 de setiembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DPTO. DE RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA N° 458/88

PLAZA

OBJETO

ADQUISICION DE UNA IMPRESORA IBM 4248 MODELO 2

APERTURA: 4 de octubre de 1988 - hora 17
5 de octubre de 1988 - hora 17 (2° llamado)

PRECIO DEL EJEMPLAR: N° 3 000

VENTA DE PLEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.
La venta de plegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 9 de setiembre de 1988
SECCION COMPRAS
GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DPTO. DE RELACIONES PUBLICAS

ute

ute

ute

FA: PRIMERO, LO MAS IMPORTANTE

Una vez más, ante las recientes interpelaciones a Medina y Zerbino, se demostró que solo el Frente Amplio es una fuerza coherente, unida en torno a los grandes temas. Esto no quiere decir que no reconozcamos que en su seno hay matices —que se evidenciaron incluso en una de las citadas instancias parlamentarias— y diferencias entre los sectores, las que ahora se manifestaron en la Comisión de Plan de Gobierno, en relación a un tema tan importante como la estatización de la banca, y sobre las que será imprescindible continuar debatiendo.

Pero creemos que, sin dejar de lado los principios de cada partido pero con flexibilidad, sentido constructivo y espíritu unitario, hay que bregar constantemente para acercar los puntos de vista. No le sirve al Frente —ni, por lo tanto, al país— el regodeo en torno a las diferencias, que lleva a una suerte de autoflagelación que solo contribuye a rebajar la imagen del FA ante la opinión pública. La vida ha demostrado que la unidad frenteamplista en torno a lo fundamental no es un eslogan.

Ya conocemos el proyecto de país que proponen el Partido Colorado y la mayoría de los sectores que integran el Partido Nacional. En este cuadro, la única fuerza con posibilidades de crecer —como lo muestran las encuestas y otros índices— es el FA.

No sabemos qué camino tomarán otros sectores contrarios a la política del gobierno, con los que deberán buscarse coincidencias, pero si sabemos que no habrá cambios en el país si el Frente no crece, si no se desarrolla como opción del pueblo, independiente y avanzada. Esto es lo que determinará las posibilidades de transformaciones reales en el país. Por lo tanto, el Frente Amplio debe erigirse como alternativa de gobierno nacional (no solo departamental, porque en aras de ciertos "realismos" no tenemos derecho a castrar esperanzas y realidades, ni a ahogar de antemano el ímpetu que deberá imprimirse a la campaña electoral del FA en todo el país).

El Frente debe renovarse, para mejorar, afirmando sus principios y aquellos elementos que lo han distinguido y prestigiado, como la candidatura única, a favor de la cual está la inmensa mayoría de los simpatizantes frenteamplistas de todos los sectores. Lo que, en nuestra opinión, exige rodear a Seregni del máximo respaldo y contrastarlo con

la galería de candidatos y candidatas a candidatos que, sin programa ni carisma, se afanan por "llegar" en la penosa carrera que se libra en tienditas "tradicionales". El Presidente del FA encarna los mejores valores no solo de la coalición sino de nuestro pueblo, y simboliza la unidad frenteamplista en torno a principios, lo cual nos diferencia sustancialmente de colorados y blancos.

Otro aspecto fundamental a preservar y desarrollar son los comités de base. Sin ellos no habrá un gobierno —nacional o departamental— vinculado al pueblo. Razón de más para que sigan estando representados en los organismos de dirección, más allá de que se flexibilice la estructura del FA y se modifiquen los procedimientos de elección de sus delegados. Pero hay que mejorar y calificar la actividad de los comités: deben estar inmersos y conocer el medio en el que actúan; ser solidarios con los conflictos de los centros fabriles y de estudio de su zona; preocuparse por las reivindicaciones del barrio y elaborar su plataforma concreta; calificar políticamente las reuniones, que no deben circunscribirse solo a aspectos administrativos o de organización interna del FA; realizar una programación de actividades atractiva, que interese a la gente y le dé respuestas acerca de los grandes temas del país; que tengan una actividad propagandística mínima, la cartelera, la pegatina semanal sobre los acontecimientos de actualidad (¿acaso los comités no deberían denunciar más lo que sucede con las firmas, o la prisión de Silbermann?); invitar a Seregni, Arana y otros dirigentes, a participar en actos o a recorrer el barrio, lo cual seguramente promoverá, como sucede siempre, la masiva participación de vecinos; organizar la inscripción electoral de los jóvenes del barrio, tarea bastante más interesante que muchas discusiones sobre temas internos que solo interesan a unos pocos.

Los frenteamplistas tenemos la buena costumbre de discutir y criticarnos mucho. Pero, tal vez, con frecuencia, no discutimos ni criticamos lo más importante. Y lo más importante es todo aquello que nos permita abrir con el FA el camino del pueblo hacia el gobierno. O sea, llegar a la gente, sin estrecheces ni fraseologías, y decirle que optar por el Frente Amplio es optar por una democracia con justicia y por las postergadas soluciones concretas que los uruguayos están reclamando. JLP.

REGIONAL 3

PARA UN TRABAJADOR, EL ACCESO AL PARTIDO TIENE QUE SER TAN NATURAL COMO TOMAR AGUA

ENTREVISTA DE JOSE LUIS PICCARDO

En esta entrevista al Regional 3, como ha sucedido ya con reportajes a otros comités regionales del Partido Comunista, no solo tuvimos acceso a los problemas que vive la población y los trabajadores de la zona sino que, al darse una interpretación y una respuesta a esos problemas, nos introdujimos en los grandes temas del país, del Frente Amplio y del propio PCU. Las reflexiones de nuestros interlocutores tienen, por lo tanto, un interés que trasciende las dilatadas fronteras geográficas de este organismo partidario. Quiénes participaron en la conversación con EL POPULAR fueron Juan Diakakis, primer secretario del Regional 3 y miembro del Comité Central del PCU, Miguel Curto, primer secretario del Seccional "Luis Mendiola" y Oscar Rodríguez, quien desempeña similar función en "La Veinte".

Demandaría muchas páginas la simple enumeración de los problemas laborales, barriales, económicos y sociales que se viven en esta zona. La siguiente respuesta puede resumir esa situación:

J.D.- En los barrios hay problemas comunes: enseñanza, salud, transporte, alumbrado, etc. Pero el primer problema es la desocupación, que genera en cadena todo tipo de dificultades para la gente.

—Tienen programas barriales los comités de base del FA?

J.D.- Algunos. Las coordinadoras sí. Por ejemplo, la coordinadora del Cerro tiene un programa que se podría denominar programa de salvación de la Villa. El proyecto conservador quiere que el Cerro sea una villa turística, con una iluminación "turística" que se hará a costa de dejar a oscuras el resto de Montevideo, a un costo desorbitante, y sin solucionar los demás problemas de la población del barrio. El programa de la Coordinadora "F" del FA, en cambio, da respuesta a los problemas de la gente, empezando por el del trabajo. Da lástima ver el Cerro ahora, con los frigoríficos cerrados, gente sin trabajo.

El FA también contempla los problemas de la enseñanza, de la salud, la reactivación del Frigorífico Nacional, que está trancada en el Senado. Arismendi, que conoce bien el Cerro y fue uno de los primeros luchadores por las leyes relacionadas con la industria frigorífica, nos decía que se le arruga el corazón cada vez que va al Cerro y ve el deterioro general de una zona donde, aunque siempre hubo pobreza, existía una industria funcionando y una actividad que hoy no hay.

M.C.- Más allá del drama y las penurias de la gente, de todos modos gracias a la lucha se pueden lograr cosas. Por ejemplo, el funcionamiento de algunas —no todas, aún— las escuelas que no funcionaban por carencias de local.

De Mendiola y "La Veinte", de Yic y el Cerro

El Regional 3 del Partido Comunista se extiende sobre una extensa zona en el oeste de Montevideo, donde viven casi un cuarto de millón de personas. Sus seccionales son la 14a. (Capuro, Bella Vista, Cuarb y parte del Prado), "La Veinte", que abarca Belvedere, Nuevo París y el Paso Molino, el Seccional "Luis Mendiola" (La Teja, Pantanoso, Pueblo Victoria y Tres Ombúes), el Seccional "Cerro", que además de la Villa comprende Cerro Norte, La Boyeda, Pajas Blancas y San Fúentes, zonas éstas donde funciona, como parte del Seccional, el Comité Local "Nubie Yic", y la Seccional 16a., que corresponde al Paso de la Arena, Los Buleveres, Cabeña Anaya y las zonas rurales y semirurales que se extienden al oeste hasta el río Santa Lucía.

En el territorio que comprende el Regional 3 están implantadas numerosas industrias (textil, pesca, curtientes, metalúrgica, química, escitales). En esta zona se registró el porcentaje más alto de votos para el FA en las elecciones de 1984, siendo la primera fuerza en la mayoría de las mesas electorales. El Frente tuvo 58 mil votos, 47 mil los colorados y 42 mil los blancos. Democracia Avanzada tuvo aquí una de sus mayores votaciones: 17.800 sufragios. Hay unos 5.000 comunistas pero en el Regional aspiran a llegar al acto electoral del 89 con aproximadamente 7.000 afiliados, sin contar la UJC.

El Partido Comunista está particularmente arraigado en estos barrios, y sus luchas junto a los trabajadores de la carne, en el Cerro, el martirologio de "La Veinte" y la solidaridad con las memorables movilizaciones de los gremios de esta zona proletaria forman parte de las mejores tradiciones de combate y heroísmo del Partido Comunista de Uruguay.

Hay otros problemas graves: Pajas Blancas no tiene agua. En Santa Catalina, con la lucha de los vecinos y la participación de nuestro edil, Ramón Cabrera, se logró el agua y una mayor frecuencia en las líneas de ómnibus.

O.R.- El otro día recorrimos con Ramón Cabrera el Barrio Municipal de la calle Yugo eslavá y Islas Canarias. Cuando llueve, las aguas de las cloacas suben con todas las materias fecales e inundan las casas. Los vecinos han debido levantar muros de contención para mantenerse en sus modestísimas viviendas.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

COM MUR

IMPERMEABILIZA CON MEMBRANA
ASFALTICA IMPORTADA, TODO TIPO
DE AZOTEAS. TAMBIEN APLICAMOS
METODOS TRADICIONALES.

Se impermeabilizan medianeras y muros en
trabajos de toda altura.

VAMOS A TODO
EL INTERIOR

GARANTIA: 10 AÑOS

POR CONSULTAS
LLAME AL 96 27 83

—Comité Néstor Olagüe -
Perspectiva hacia el
gobierno popular del FA
Participa Leopoldo Bruera
- 23 de setiembre, hora
20.30, Madreterra y Par-
ma.

—Comité Vencemos y
1811 - Mesa redonda
sobre la droga Participan
psicólogos, médicos, el
diputado Negro y Fernan-
do Rama - 24 de setiem-
bre, hora 19. Carlos Anaya
y Ramón y Cajal.

—Comité Compañeros
(Coordinadora M) - Fes-
teja su 4° aniversario
Oratoria, canto popular,
candombe - 25 de se-
tiembre, hora 17. F. Ro-
dríguez 2675.

—Comité Pedro Lerena -
Acto en la calle - 30 de
setiembre, hora 20.30. Vel-
sen y Santiago de Anca.



Miguel Cortés, Oscar Rodríguez y Juan Diakakis dialogando con el cronista de EL POPULAR.

"Mi esposo no es comunista"

J.D.- Creo que tenemos que corregir mucho más nuestra cara, y en esto debemos ser implacables. Hablamos de Partido habitable, pero en una reunión de primeros secretarios, un domingo, una compañera pidió para retirarse, luego de escuchar el informe, y otra compañera le dijo que debía haber arreglado sus problemas y quedarse. Nosotros dejamos que se armara debate sobre este problema.

—¿Qué pasó en esa debate?

J.D.- Unos se pronunciaron a favor y otros en contra. La compañera primera secretaria que había solicitado se le autorizara a retirarse definió el debate con una simple frase: "Compañeros, mi esposo no es comunista. Lo dejó con los dos niños chicos y el domingo es el único día que tenemos para estar juntos. Si no vuelvo a la hora de la comida, el domingo próximo no podría estar en una reunión como esta". No podemos originarnos en jueces de la gente. Lo cierto es que la compañera seguirá luchando al frente de su agrupación del Seccional 16.

O.R.- Por un lado hay un bombardeo de las clases gobernantes por rebajar el papel histórico del militante comunista, héroe de esta época, pero, simultáneamente, con eso viene la falsa imagen que se quiere dar del Partido, presentándolo como un lugar cerrado, inhabitable.

M.C.- Una compañera muy joven, con muchas responsabilidades como dirigente sindical, nos decía que desde que se afilió al Partido había dejado de pasar, de ir a bailes.

J.D.- Es una barbaridad. Valorizar la condición de comunista no puede llevar a alguien a romper con su vida anterior. Afiliarse al Partido no significa que a uno lo devuelva como una media. Es un salto, una elevación, algo muy importante en la vida

de una persona, pero no es, no debe ser jamás, una ruptura con su vida anterior, con sus amigos, con su medio. Al contrario. El acceso a nuestro Partido tiene que ser tan natural para un trabajador como tomar agua.

O.R.- Hay compañeros, con muchas actividades, muy arraigados en su barrio, en el club de la zona, etc., que nos llegan a preguntar si así le sirven al PCU. Justamente, esos vínculos son un tesoro del Partido, no pueden perderse. Nuestra organización tiene que ser tan flexible, dinámica y dúctil como para entender que esos hombres y mujeres pueden y deben avanzar mucho más en la vida partidaria sin que ello signifique perder su vínculo con la fábrica, el barrio o el medio en el que se mueven y son conocidos.

—La entrega de carnés que va culminando esta semana, así como las jornadas previas de visita a los afiliados, permitieron una visión más aguda sobre la situación de aquellos comunistas que no militan. ¿Qué conclusiones sacan?

J.D.- Se deben contar con los datos de una mano los casos de compañeros que plantearon alguna duda profunda. Encontramos adhesión al Partido. No siempre claridad acerca del momento político como consecuencia de las dificultades que hemos tenido para llegar a todos. Y encontramos disposición a hacer alguna actividad por el Partido, además de cotizar.

O.R.- Creo que la respuesta a tu pregunta se podría resumir diciendo que no tenemos disturbios ideológicos en el PCU; tenemos dificultades para llegar y el gran desafío de resolverlo con creatividad, con medidas concretas, políticamente, pero sin fórmulas o esquemas alejados de la vida.

O.R.- Tenemos condiciones para un mejor funcionamiento y crecimiento del FA. Esto lo vemos autocriticamente desde el punto de vista de nuestro propio partido. No son pocos los esfuerzos que hacemos, pero creemos que no siempre entendemos que los comités deben ser un puntal de apoyo para el gobierno del Frente.

J.D.- Que será un gobierno del pueblo; no para el pueblo. En algunos lugares se logra que el comité está prendido en las reivindicaciones concretas de su barrio. La gente identifica la voluntad de cambio de una fuerza si, por ejemplo, plantea la lucha de los jubilados por la revaluación, o la movilización por el salario, el comité le da respuesta, ayuda y difusión. Si en ese momento el comité organiza una charla por la reestructura interna, no le entiende nadie. Tenemos el ejemplo a seguir del comité de Pajas Blancas, que ha estado encabezando la lucha por el agua. En otros lados los comités no han estado metidos en la misma me-

da en los problemas del barrio.

—Pero hay distintas situaciones, ¿no?

J.D.- Claro, no todo es igual. Pero no basta criticar; asumimos nuestra responsabilidad en la revitalización de los comités, que en gran medida depende de nuestra participación activa. Los comités deben ser órganos en potencia del poder popular. Que se sientan desde ya responsables por el destino de cada barrio, de cada lugar donde actúen.

En las fábricas existe la idea de que por la participación en el combate general y reivindicativo ya está resuelto el problema político en la cabeza de los trabajadores. Eso es un error tremendo. La andanada de las clases dominantes será feroz en estos barrios. Ya lo está siendo.

55 CAMIONES PARA EL 8

—¿Es difícil afiliar al Partido?

J.D.- En las elecciones del 84 éramos 600. Vamos a llegar a las del 89 con 7000 afiliados al PCU. No tenemos barreras para crecer. El límite somos nosotros mismos.

—¿Cuáles son las dudas más frecuentes que plantean los que no se deciden a afiliarse?

O.R.- Giran en torno a lo que tienen que hacer cuando ingresen al Partido.

M.C.- Algunos dicen que somos sectarios.

—¿Somos?

J.D.- Política e ideológicamente tenemos una concepción totalmente abierta, fértil, amplia, y el Partido está inmerso en las masas. Pero, a veces, en el accionar, nosotros restringimos esos rasgos de nuestro Partido y de nuestra ideología, nos cerramos. Lo hacemos porque nos pesan los doce años de la clandestinidad, que sin duda nos tienen que haber dejado cáscara, o porque todavía no logramos captar siempre lo nuevo. Es indiscutible que el PCU tiene un inmenso prestigio pero a veces no logramos traducirlo con nuestra actuación en un lugar concreto.

M.C.- Arismendi dijo, sin pretender paralelismos con un proceso típicamente soviético, que el PCU inició su perestroika en el 55. Pero yo creo que todos los cuadros tienen que hacer la perestroika en su cabeza todos los días. En el sentido que lo dijo Gorbachov: no copiar, crear.

PCU

—Localidad de Santa Lucía - Acto aniversario con la participación de Juanita Tarallo y Juan P. Ciganda - 23 de setiembre, hora 20.

—Agrupación Mario Arregui.

—Asamblea con Walter Correa - 23 de setiembre, hora 20. Isla de Gorriti 2088 Bs.

—Agrupación Villamonte (La

Paz) - Acto aniversario con Jorge Silvano - 23 de setiembre, hora 19. Barrio Villamonte.

—Trabajadores de CONA-

PROLE - Se reúnen con Esteban Núñez - 23 de setiembre, hora 17. Regional 2.

—Regional 6 - Asamblea con León Lev - 23 de setiembre, hora 20. Marco Bruto.

—Agrupación Julia Arévalo - Asamblea aniversario - 24 de setiembre, hora 20.

General Flores 5232.

—Agrupación 17 de Abril - Cena aniversario con León Lev - 24 de setiembre, hora 19.30.

—Agrupación La Comercial - Entrega de carnés - 24 de setiembre, hora 16. Defensa y Pagola.

—Canelones - Asamblea aniversario - 24 de setiembre, hora 15. Parada Rodó y Via Férrea.

—Agrupación Varadero (ANP) - Entrega de carnés a Félix Díaz con la participación de Rodney Arismendi - 24 de setiembre, hora 18. Regional 1.

—Camino Andalúz - Asamblea con Marcos Carámbula - 24 de setiembre, hora 19.30. Club Villa Fortuna, Ruta 6.

—Olimpiada familiar del medicamento - Participación Thelma Borges y Luis Tourón - 24 de setiembre, durante todo el día en el club UBUR.

—Seccional Julia Arévalo -

Inauguración del local seccional con la participación de León Lev - 25 de setiembre, hora 19. Belloni y Domingo Arena.

—Jorge Mazzarovich en acción - 25 de setiembre, hora 12 y Lagunas a la hora 16, 25 de setiembre.

—Empalme Olmos - Acto aniversario con la participación de Pedro Toledo - 25 de setiembre, hora 17.

—Funcionarios de la Universidad - Asamblea abierta con León Lev - 28 de setiembre, hora 20. Casa de Cultura.

—Comunistas de la aguja (Seccional 19) - Asamblea con Elena Rolando - 29 de setiembre, hora 17. Defensa y Pagola.

—Comunistas metalúrgicos - Entrega de carnés con Walter Correa - 30 de setiembre, hora 17. Defensa y Pagola.

—Trabajadores del BPS (Área salud) - Asamblea aniversario con H. Suárez - 30 de setiembre, hora 20.

—Viviendas del COVISUNCA - Acto con Jorge Mazzarovich - 30 de setiembre.

—Jaime en Tacuarembó - Intensa actividad por el departamento con acto central - 30 de setiembre.

—Seccional Construcción - Acto de la alegría: Espectáculos para niños, murgas, canto popular. Hablarán Jaime Pérez, Jorge Mesa, Manuel Priego - 24 de setiembre, hora 17, 8 de Octubre y Villagrán.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

—¿No van ediles oficialistas por allí?

O.R.- Estuvo yendo uno, pero no hizo nada.

M.C.- Lo que están haciendo es abrir un club de Pacheco al lado de cada comité del FA.

M.C.- El otro día Hierro López y Aslaín fueron a la Calera, en Tres Ombes, a "Inaugurar" el agua, que fue fruto de la movilización de los vecinos, al igual que el traslado del comedor de la escuela a un local adecuado. Los recibieron con un caceroleo. No pudieron ni hablar.

SI LE HABLAS AL BARRIO DE LA REESTRUCTURA INTERNA, NO TE ENTIENDE NADIE

—¿Están conformes con el funcionamiento de los comités?

J.D.- Yo no. No sé qué opinan los compañeros.

LA SARTEN

Y EL MANGO TAMBIEN

TIRANDO LA CHANCLETA

¡AHÍ VIENEN LAS RUSAS!

Las soviéticas ya tienen su página en "Novedades de Moscú", aunque como nosotros, salen medio saltado. Pero lo que importa es lo que dicen en "Plana Feminina" y como lo dicen. A no perderselo. Sale mensualmente y lo distribuye EPU. Como para muestra vale un botón, ahí va este adelanto: "Hasta hace muy poco tiempo, las representantes de nuestras organizaciones femeninas afirmaban de la manera más rotunda, que en la URSS no existía problema femenino alguno, que las cláusulas de la Constitución sobre la igualdad acabaron para siempre con ese problema. Pero, a partir del mes de abril de 1965, el 'problema femenino' comenzó a centrar una atención cada vez mayor en nuestros círculos sociales. Y resultó que los problemas en este campo eran más que suficientes".

¡SEXO DEBIL!

Los sociólogos polacos calcularon que el peso total de las compras de alimentos que las polacas realizan para una familia de 4 personas es igual a 2,4 toneladas por año. Cumpliendo los quehaceres domésticos, la mujer recorre al día 12-13 Km. ¡Y si empezáramos a calcular aquí, donde además hay que "buscar" el precio!

ALAS MAESTRAS CON CARISO

El 22 se festejó el día del Maestro; en una actividad donde más del 95% son mujeres se mantiene, sin embargo, el género masculino para designar la profesión y su efeméride, lo que también ocurre en cualquier reunión de trabajo o familiar, en que habiendo un solo hombre debemos decir: nosotros. De todas maneras vaye nuestro cariñoso saludo a ese 5% de maestros, y también a ustedes: ¡Salud maestras!

¡ALBRICIAS! ¡EUREKA! ¡RECORCHOLIS!

La Pequeña Lulú ha encontrado su lugar donde jugar a las canicas o lo que le plazca. ¡Recuerden que Tobí, Fito y el resto de la pandilla no le debían entrar al club! Pues bien, desde ahora tiene un lugar en nuestra página. ¡Vamos, Lulú, todavía!



ACLARACION

La afirmación estampada en la edición anterior sobre que El POPULAR concordaba con la respuesta de Alma Espino en la polémica con Juan Angel Toledo, es opinión personal y no compromete a El POPULAR como tal, que se limita a publicar los distintos puntos de vista.

LR

N. de R. Recordamos que el compañero Juan Angel Toledo se encuentra en la República Democrática de Corea. A su regreso responderá, si lo estima necesario, a las opiniones vertidas sobre el tema.

El rincón de la tía Zulema

¡Qué difícil esto de ser mujer, comunista y haber pasado -no hace tanto- la cincuentena! Solo me faltó ser negra y judía, para tener todas las desgracias juntas.

¿Qué por qué digo esto? Porque... ¡palos porque bogas y si no bogas pa'los! Qué si esta columna sirve para algo. Qué los "consejos" no son tan útiles ya... ¡No podía fallar! Qué eso de la igualdad de la mujer suena a sacralidad. Qué hay a quien le importen esas pavadas cuando hay temas más acuciantes: los precios de la canasta familiar, por ejemplo? Como si nosotros, Clotildita, que somos las que hacemos las compras no lo supiéramos.

¡A mamá con juego de alto! Pero resulta que además de hacer las zambidas diarias, es decir mal administrar la casa, tenemos otras inquietudes y necesidades. Yo las digo de frente y a pesar de los achaques del reuma no me niego -ni pongo cara de espanto, tampoco de resignación y menos de extrañeza- a nada de lo nuevo. Ya lo dijo Terenci y Marx lo hizo suyo: Nada de lo humano me es ajeno, aún esto del feminismo... Me gusta Gardel y también Pink Floyd, el Heavy Metal, confieso, me resulta un tanto estridente -cosa de las membranas auditivas que comienzan a esclerosearse- y no es culpa de los muchachos. No me parece irrespetuoso, por el contrario, que los poetas jóvenes mezclen los nombres de Lenin y Lennon. En casa hay un poster que muestra a Marx en motocicleta... y mientras tanto, el viejo fantasma sigue recorriendo el mundo y nosotros alimentando una esperanza, que ni el fascismo logró borrar. Por eso Clotilde, a veces me amufo, me embronco y hasta me entristezco, cuando te oigo hablar; aflojale un cacho a la imaginación Clo, el mundo sigue girando y avanzando. Vos tenés derecho -¿quién te lo va a negar?- a decir tus verdades de frente y con convencimiento. Y si al Gaucho no le gusta y

te dice que el feminismo es peligroso porque viene de Europa, podías al menos a preguntarle si Artigas se inspiró en las ideas de Tabaré o si el marxismo viene de Pando. Esto último sin alusión de ofensa a mis amigos panderos, of course. Y bueno, m'hijita, la cosa no da para más y te paso la receta de Radí que es económica; cuesta un huevo.

REFUERZO DE UN HUEVO

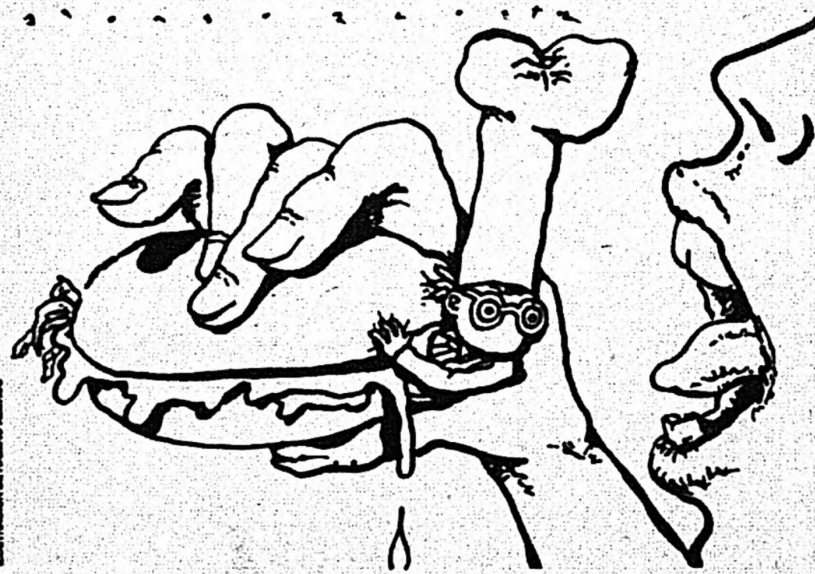
Ingredientes: 1 huevo; 1/4 de tomate, 1/4 de cebolla; queso rallado.

Se corta un trozo de pan flauta de unos 12 cm de largo, luego se le hace un corte longitudinal (vamos a hacer un refuerzo) y se saca la miga para dejar dos partes ahuecadas.

2) Hacer un huevo frito, friéndolo de ambos lados. Tener mucho cuidado para que al darlo vuelta no se rompa. Condimentarlo con sal y un poquito de queso rallado.

3) Cortar en trozos bien chicos el 1/4 de tomate y el 1/4 de cebolla. Ponerles una pizca de sal y freírlos apenas con 4 gotitas de aceite.

4) En cada trozo de pan medio ahuecado se pone el tomate y la cebolla, luego se pone el huevo entre ambos trozos y ¡pronto para llevar a la boca! Se puede acompañar con un vaso (o más) de tinto, cerveza, refresco de cola, y si la cosa viene muy brava, con un vaso de agua. Así las amigas/os tienen una comida rápida, barata y nutritiva. No hay que exagerar con esta receta (el huevo trae o aumenta la arteriosclerosis) y si exageramos, corremos el riesgo de quedar como San Toró y eso, no se arregla con nada. Según mis cálculos cada refuerzo no supera los \$80. ¡Nó! 8 menos que un boleto! ¡Hasta la próxima!



ILUSTRACION DE PABLO ALONSO

UNA CARTA DE FANY PUYESKY

SOBRE LOS SALARIOS DE LAS MUJERES EN LA INDUSTRIA TEXTIL (II)

A Juan Angel Toledo

Disculpe por no haberle aclarado antes algunos conceptos con respecto a su señalamiento "El derecho de la mujer: a igual trabajo igual salario", de ese seminario. No lo leo siempre, pero compañeros -algunos de los cuales han hecho lo mismo que yo- me avisaron con algún retardo. De todos modos ampliaré en "La República" ya que las discriminaciones que encontré estudiando el Convenio Colectivo de la Industria Textil, harían aún más extensa esta carta. Me refiero al convenio firmado el 30/8/86 por tres compañeros varones, entre los cuales se cuenta Ud, creo, en representación de un gremio constituido en un 85% por mujeres y vigente hasta mayo pddo.

La 1ª es la que Ud. hace referencia justificando que en Personal no especializado se establezca "a priori" que los hombres ganan más que las mujeres. Ud. me explica que eso no es discriminación porque "los hombres son más fuertes que las mujeres". Dejando de lado el axioma que significa que todos los hombres son más fuertes que cualquier mujer, reflexione: si la especialización de la categoría es "ser fuerte" y lo que se necesita es "Gente fuerte" (por qué no se especifica así? Eso permitiría que algunas mujeres que demostraran ser más fuertes que algún hombre, efectuaran ese trabajo, si les gusta y quieren hacerlo y ganarían lo mismo que un hombre. Hipótesis imposible actualmente. ¿No le parece que una forma de predecir que las mujeres siempre van a ganar menos que los hombres en esa categoría (aún, si como se da algunas veces, son ellas las que realmente cargan algunos fardos)? ¿No se le está adjudicando un salario más bajo por el hecho natural y biológico de ser mujer? ¿Y no es discriminación que en lo que a la mujer se usa para rebajar el salario (su condición de tal y su supuesta debilidad) se preme en el hombre aumentándole el salario por su condición natural de hombre y su supuesta también fuerza, la que se presupone siempre (aunque

el sea un alféique de 50 kg y la peona una matrona de 92)?

Ya que Ud. ha sido delegado y tomando como ciertas sus explicaciones que esa sea la única diferencia entre personal no especializado masculino y femenino (no le parece mejor que se elimine la distinción entre hombres y mujeres y se sustituya por una prueba de fuerza, cuando ella se requiera? Cada vez menos, por otra parte. A no ser que también se precise fuerza para manejar las grúas o aparatos mecánicos de levantar peso, que por lo que he visto en la industria, siempre están en manos de hombres también).

Pero, eso no es todo. Puedo indicarle más discriminaciones en el mismo Convenio: en Oficios Varios, por ejemplo para las secciones A, B, C y D vienen categorías que oscilan entre las escalas de salarios 31 a 50 y que se refieren a oficios tradicionalmente ejecutados por hombres: balancero, carpintero, foguista. Más de 50 calificaciones. El que gana menos es el Ayudante de Choler con escala 31. Si mal no recuerdo en otros laudos la definición de este cargo es más o menos así: "El que se sienta al lado del chófer y lo ayuda en sus operaciones de carga y descarga". No parece requerir título, aptitud especial (salvo posaderas bien asentadas) ni inteligencia especialmente desarrollada. Tampoco demuestran fuerza ya que ayuda. Sin embargo la "Enfermera (mujer)" (sic) tiene una escala de salario de 33. Supongo que (si no precisa título universitario), se le requerirá conocimientos especializados de salud, primeros auxilios, preservación de la vida, etc. Algo más que posaderas, en fin. Lo mismo la "Empaquetadora de proveeduría (mujer)" (siempre igual al original) que gana 27, y que supongo sabrá hacer paquetes. El Portero gana 33. Pero, claro, supongo que Ud. pensará que hacer paquetes es "natural" de las mujeres y que salirnos de la panza con un primoroso paquetito ya anudado. Y claro, en la mujer, lo que es "natural" no se paga.

¿Y qué me dice de la "Nurse o visitadora social", titulada con título de escuela universitaria y cuya escala de salario es de 38, un punto menos que el Medio Oficial mecánico taller que tiene 39? La Nurse gana apenas más que el Sereno (32).

Claro que no es el mismo trabajo. Por eso será que siempre que se especifica (mujer)... 4 veces en 50 en Oficios Varios, ellas ganan menos que ellos, aún cuando se requiere más conocimientos y títulos en algunos casos. Porque Ud. me disculpará que yo deduzca que si en los 4 cargos mencionados se especifica el sexo (femenino) los demás 46 oficios que restan son masculinos... los mejor remunerados.

Porque Ud. me dice que "luego acceden a tareas categorizadas donde rige el mismo salario que el hombre". Puede ser en muchos casos, pero tengo una duda: ¿Por qué existe entonces el Art. 11 que dice: "En toda tarea que no tenga específicamente indicado el sexo correspondiente a la misma registrará indistintamente para hombre y mujer"?

¿Y por qué hay indicado el sexo, y por qué cuando éste está indicado, es el femenino y por qué casualmente en todas las indicaciones las mujeres ganan siempre menos que los hombres o les reservan a ellas los puestos peor remunerados?

Porque si no me lo explica tan amablemente como lo hizo antes -sin convencerme- seguiré creyendo que los hombres se reservan los puestos mejor remunerados... y donde se trabaja menos. Porque basta una lectura del Convenio donde salta a la vista la discriminación, pero claro, a veces oculta bajo "no es el mismo trabajo".

¿Y por qué no es el mismo trabajo? ¡Acaso una mujer no puede cambiar agujas y platillos" a la máquina Komett y por eso ella gana 31 y el hombre que si las cambia gana 39 (subgrupo "C")?

¿Y qué me dice de la "Nurse o visitadora social", titulada con título de escuela universitaria y cuya escala de salario es de 38, un punto menos que el Medio Oficial mecánico taller que tiene 39? La Nurse gana apenas más que el Sereno (32).

Claro que no es el mismo trabajo. Por eso será que siempre que se especifica (mujer)... 4 veces en 50 en Oficios Varios, ellas ganan menos que ellos, aún cuando se requiere más conocimientos y títulos en algunos casos. Porque Ud. me disculpará que yo deduzca que si en los 4 cargos mencionados se especifica el sexo (femenino) los demás 46 oficios que restan son masculinos... los mejor remunerados.

Porque Ud. me dice que "luego acceden a tareas categorizadas donde rige el mismo salario que el hombre". Puede ser en muchos casos, pero tengo una duda: ¿Por qué existe entonces el Art. 11 que dice: "En toda tarea que no tenga específicamente indicado el sexo correspondiente a la misma registrará indistintamente para hombre y mujer"?

¿Y por qué hay indicado el sexo, y por qué cuando éste está indicado, es el femenino y por qué casualmente en todas las indicaciones las mujeres ganan siempre menos que los hombres o les reservan a ellas los puestos peor remunerados?

Fany Puyesky

P.D.: Y, por favor, no me hable de frases o enunciados: tanto en Derecho como en política hace mucho que me nijo por la realidad y no por las palabras o los mitos. (Eso se lo dejo al Partido Colorado). Y creo que Uds. compañeros, varones, no solo deberían repetir esa famosa huelga por un principio sino para hacer que se cumpla. Y no solo eso, muchos más: guarderías, nulidad del despido de la trabajadora por razón de embarazo o casamiento, licencia parental, ayuda para la jefa de familia, etc. etc. Y por favor, otra recomendación más: ¡no le parece que debería mandar alguna delegada mujer a pactar? Estoy segura que no se preocupará solo por los problemas de las mujeres.

CLAUSURARIAN RAMIREZ

EL EMISOR CONTAMINA

JESUS RUSSOMANDO

¿QUE va a pasar con las playas este verano? La pregunta está en la calle y las contradictorias versiones de prensa y de la propia IMM, alimentan la inquietud de los montevideanos.

Se habla de clausurar Playa Ramírez, la que según el estudio hecho en 1985 por técnicos municipales, mostre un índice menor de contaminación. También se clausuraría —o se pondrían carteles de advertencia— en la denominada franja costera de la Rambla Sur.

La expansión de los coliformes fecales se producirá por la inauguración del primer tramo del colector subacuático que hace una descarga de aguas contaminadas a cincuenta metros de la costa. De los 2.300 metros previstos de emisión subacuática, el intendente Iglesias inaugurará un tramo de cincuenta metros que expandirá en abanico la contaminación que llegará así a las costas del oeste.

Sobre diversos aspectos de este asunto consultamos al edil Ramón Cabrera (FA-DA) quien señaló el peligro a que se expone a la población, como asimismo, las irregularidades en que está incurriendo la IMM al pretender inaugurar una obra a la que le faltan partes sustanciales.

—La Intendencia licitó un servicio de mantenimiento para las obras del colector que estarían inutilizables por falta de previsión. ¿Qué opinión le merece este aspecto?

—En primer lugar se privatiza de hecho un servicio que es de completa responsabilidad de la comuna, como es el saneamiento de la ciudad. No solo se adjudica la tarea a una empresa privada sino que además ésta ni siquiera es nacional. Esto demuestra una total imprevisión por parte de la Intendencia que en seis años no fue capaz de preparar al personal necesario para el mantenimiento de una obra que le cuesta a los contribuyentes, el 10% de sus aportes. Claro que desde otro ángulo podemos ver que esto se encuadra en el afán privatizador del gobierno colorado.

La gran deuda tiene nombre

La millonaria obra del colector subacuático causó controversia desde su programación, aunque el Consejo de Estado de la dictadura le dio su aprobación en menos de una semana. En aquel entonces el consejero Pía en fundamentaba que según estudios técnicos, la obra no garantizaba la pureza de las aguas. De todas maneras el intendente Rachetti firmó los préstamos a través del Banco Central y se dio inicio a una obra que luego continuará el ex intendente Elizalde y su actual sucesor, el Ec. Julio Iglesias. Haciendo oídos sordos a los asesoramiento técnicos y del estudio realizado por la Universidad, el Partido Colorado llevó adelante una obra que dejará una deuda de más de 200 millones de dólares a la IMM y sin solución al problema de las aguas.

¿QUIEN REFINA EL PETROLEO?

—¿Por qué no se utilizó personal municipal?

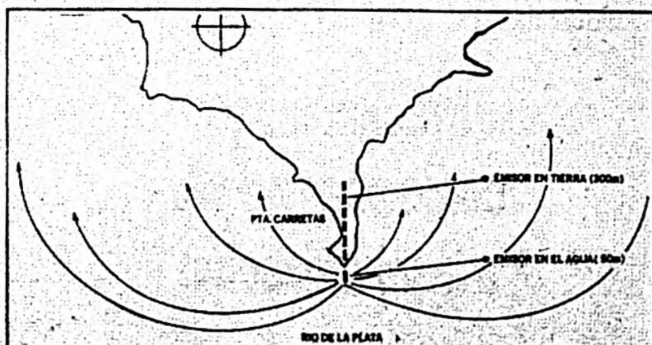
—Como argumento se manejó que los trabajadores municipales agremiados en ADEOM no garantizaban el cumplimiento del trabajo. Ridículo y falso, o es que los trabajadores de AN-CAP no son garantía para refinar el petróleo, o los de UTE para mantener los servicios eléctricos y así podríamos seguir. Aquel lo que hay es una entrega de servicios y lo que se aduce es una patraña.

—Yendo concretamente al tema del emisor subacuático, ¿qué pasa con las obras que se van a inaugurar y por qué sostiene que se diseña la contaminación hacia el oeste?

—En primer término, hay que aclarar que el proyecto falla por la base. El mes pasado estuve en Mar del Plata, hablando con el intendente, sobre una obra similar. La que hay allí cuenta con una planta de tratamiento de aguas que este proyecto no prevé.

—Sin embargo aquí también se habla de una planta similar.

—No, aquí lo que se ha hecho es una malla metálica que separa lo sólido. Es decir, en las playas no aparecerán las bolsas de naflon flotando ni las materias fecales enteras, pero eso no quiere decir que los coliformes, por ejemplo, no pasen. No existe planta purificadora y ni siquiera se prevé una



La gráfica muestra los 300 metros de caño emisor que van en tierra y los 50 que se internan en el río. Las flechas indican cómo las aguas contaminadas se expandirán hacia el este y oeste de la costa. Por esta causa la contaminación de Playa Ramírez (una de las más bajas) aumentará.



Edil (FA-DA) Ramón Cabrera.

planta de cloración. En Mar del Plata es el mismo sistema y cuando se comprobó su ineficacia se anexó la planta de tratamiento de aguas.

—¿O sea que para mejorar la situación habría que pensar instalar en el futuro una planta de este tipo en Punta Carreras?

—Es imposible porque no lo permite ni el espacio ni el basamento que es pura piedra. Para una planta de esas características habría que pensar en ocupar parte del Parque Rodó y todo el Club de Golf. Este es un modelo que puede funcionar en aguas de temperaturas extremadamente bajas como las de Alaska, que en el recorrido del subacuático maten las bacterias. Para

que quede bien claro, no hay planta de tratamiento, lo que hay es retención de sólidos.

—Por lo tanto, las aguas llegan al río con la contaminación intacta.

—Exactamente.

DE 2.300 A 50 M

—Las autoridades municipales hablan de 350 metros de subemisor y usted habla de 50, ¿de dónde proviene la diferencia de esta cifra?

—En que ellos toman en cuenta los 300 metros que el caño recorre en tierra. Lo que entra al río son solo 50 metros.

—Teniendo en cuenta los 2.300 proyectados la diferencia es considerable, ¿por qué se anuncia la inauguración en esta etapa?

—Porque como siempre el Partido Colorado antepone sus objetivos políticos a los intereses de la población. Con los atraques que tiene la obra y según el reglamento de adjudicación, la empresa constructora debería pagar a la IMM casi 700 mil dólares de multas por incumplimiento. Por el contrario, no solo no pagará multas sino que acaba de pedir 20 millones de dólares más mientras la obra no está ni remotamente pronta. Los únicos 4 caños colocados se llenaron de arena, un temporal los corrió de lugar y hoy están tratando de llevarlos nuevamente a su sitio.

En medio de esto la Intendencia quiere inaugurar la parte este, pero la gravedad del asunto tendría que hacer revisar estos planes y postergar la inauguración de una obra llena de imprevisiones y que no mejora sustancialmente nada.

LOS COLIFORMES

JESUS VERO

Las declaraciones del director de Obras y Servicios de la IMM, Arq. Humberto Baldomir, asegurando que el "emisor de alternativa" (un caño auxiliar de 50 metros) que se habilitará el mes próximo, hará que... "la población pueda estar absolutamente tranquila que la costa estará descontaminada" ("El Día", 16/9/88) constituyen una burla que se le hace al pueblo usuario habitual de las playas montevideanas.

Y, además, son una muestra cabal de esa incapacidad que tienen las autoridades de la comuna, para asumir las consecuencias del fracaso irreversible, al que no podrá escapar la obra del colector. Su-

de que existe un 1989 y la campaña electoral obliga a ganar tiempo a cualquier costo y la prioridad es "pasar el verano" fabricando el espejismo de las aguas limpias, sobre una realidad igual o peor que la de hace un año.

Hace doce meses pasaba algo parecido: la cercanía del verano apuraba una explicación de la IMM y fue el mismo Arq. Humberto Baldomir que dijo lo siguiente: "Lamentablemente el estado de contaminación de las aguas no variará ya que no se pueden habilitar para la temporada de verano, ni siquiera los primeros 1.000 metros de los más de 2.000 que conforman el emisor subacuático" ("El Diario", 5/10/87).

¿Qué situación más curiosa! Un año atrás las aguas se-

guirían contaminadas, porque no se había logrado habilitar 1.000 metros del emisor, pero ahora "la costa estará descontaminada", no ya habilitando parte del colector, sino apenas un caño auxiliar de 50 metros.

Y otra reflexión que nos producen estas dos declaraciones del Arq. Baldomir. Hace un año se hablaba de los primeros mil metros del emisor ya casi terminados. Hoy, sabemos que no se han completado ni siquiera 400 metros y estos con serios problemas de soldaduras lo que obligó a costosos trabajos de reparación. ¿Qué pasó en estos doce meses? ¿Se construyó marcha atrás, a lo cangrejo? Porque a fines del '87 había casi 1.000 metros y ahora menos de la mitad de esa extensión.

Y un último comentario. Si este caño auxiliar solucionara el problema de la contaminación, ¿para qué se hace la obra más costosa que emprendió Intendencia alguna?

Si no fuera que tras esto hay un pueblo estafado por la IMM, hasta sería gracioso. Pero el hecho en cuestión no debe motivar nuestra hilaridad, sino generar nuestra reflexión.

Cuando ya estén aquí los días veraniegos y lleguemos a una de nuestras playas, sobre el terreno veremos y sufriremos la realidad. En ese momento, recordemos todo lo que se nos dijo.

Y no olvidemos que habrá un tiempo para cambiar.

Idas y venidas de un desastre

BANCO DE LA REPUBLICA
ORIENTAL DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA N° 83/83

OBJETO. Adquisición de una Central telefónica para nuestra Casa Central.

APERTURA DE OFERTAS. 15 de Noviembre de 1988.
Primer llamado 14 horas.
Segundo llamado 15 horas
(sólo en caso de ser necesario)

PLIEGO DE CONDICIONES Y MEMORIA DESCRIPTIVA.
Se encuentran a disposición de las firmas interesadas, en el Sector Servicio: COMPRAS - Minas N° 1402/34, 3er. Piso.

La apertura de ofertas se efectuará con las formalidades de práctica, en presencia de las firmas interesadas, en la Sala de Licitaciones - Minas 1402/34, 1er subsuelo, en día y hora indicados precedentemente.

IMPORTANTE - APERTURA DE OFERTAS. Para el caso que, en la fecha y hora indicadas las oficinas del Banco no funcionaran, la apertura se efectuará el próximo día hábil siguiente, en las mismas condiciones.

ENTES ESTATALES

Irracionalidad como paso previo a la privatización

El movimiento sindical entiende que su aporte debe ir más allá de la defensa laboral, de las condiciones de trabajo y de su salario, en el caso de los entes estatales. Los trabajadores están dispuestos a contribuir con su experiencia y sus conocimientos técnicos al mejoramiento de la empresa pública.

Esto, que constituye un salto cualitativo indudable por parte del movimiento obrero, como lo señalaba el integrante de la comisión técnica asesora del PIT-CNT, Miguel Carrió, quedó nuevamente evidenciado el viernes último en la mesa redonda organizada por la Mesa Sindical Coordinadora (MSC) de los entes y servicios descentralizados, en el paraninfo de la Universidad.

Los sindicatos procuran "enmarcar la acción estatal en un proceso de desarrollo económico y de elevación de vida de los uruguayos, de modernización real", como se indica en documento de informe que brindó el presidente de la MSC, Daniel Baldassari.

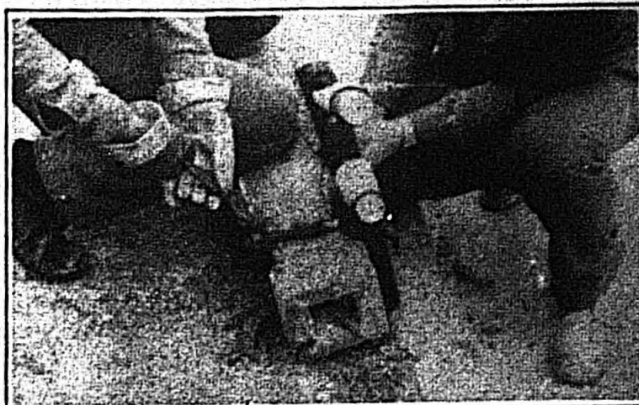
Mientras, la opción del gobierno colorado es una administración que promueve la ineficiencia, la irracionalidad y el burocratismo para justificar el proyecto privatizador o para ubicar a los entes de forma de convertirlos "en un país que pague a sus acreedores externos con más subdesarrollo y más dependencia".

Las distintas ponencias desmenuzaron esta nociva orientación gubernamental, analizando algunas de sus derivaciones, como el mayor endeudamiento con el extranjero, la dependencia tecnológica y la transferencia de recursos nacionales al exterior con la actuación obligatoria de empresas consultoras transnacionales para el diagnóstico de la operativa de las empresas del Estado, prescindiendo de la capacidad de nuestros técnicos y de la propia Universidad.

Los debates fueron abiertos por el presidente del PIT-CNT, José D'Elia, quien actuó como moderador, y la mesa que presidió el encuentro estaba también integrada por Angel Pagnalosa (AEBU), el economista Carrió, Julio Quinteros (SUANP), Baldassari, Jorge Erramuzpe (secretario de propaganda de la central sindical) y Víctor Puig (Sindicato de Trabajadores de la Compañía del Gas).

En representación del Gral. L'ber Seregni, asistió el Dr. Pedro Seré, secretario de la comisión de asuntos económicos del Frente Amplio, encontrándose también presentes los directores frenteamplistas del Instituto Nacional de Colonización (INC), Ing. Agr. Joaquín Rossi, y de ANCAP, Ing. José Oliveras.

Habiendo sido invitados todos los sectores políticos, el Frente Amplio fue el único que envió representante.



SOLUCIONES QUE NO SE ATENDEN

La muerte sigue acechando en UTE

El cartel de AUTE, colocado ante el Palacio de la Luz luego del fatal accidente que costara la vida al operario Jorge Cuevas, molestó al presidente del ente energético, Ing. Serate. "No más muertes en UTE", se lee en la pancarta, expresando el dramático alerta de un gremio que es testigo de cómo, cada pocos meses, por falta de seguridad industrial, se les va para siempre uno de sus compañeros.

LA PREVENCIÓN, LO DECISIVO

La falta de equipos adecuados golpea en lo que es clave en la seguridad industrial: la prevención. Baste un ejemplo para ilustrar un estado de cosas: el de los estiramientos, equipos que se instalan en prevención de cualquier error de funcionamiento y de factores atmosféricos que pueden incidir como desencadenantes de un accidente. Aun hoy se continúan usando los de cadena, que nunca se debieron usar, que no ofrecen clase alguna de seguridad para los trabajadores afectados a tareas de reparación de líneas de alta tensión.

LA PARTICIPACIÓN OBRERA

La participación del trabajador en la discusión del tema de la seguridad industrial siempre ha sido considerada prioritaria por AUTE. Porque es el trabajador el que más comprometido está con las tareas que se realizan, porque es el que más directamente está expuesto al riesgo. Su opinión debe estar presente en cómo proteger máquinas, a la hora de elegir herramientas y de observar métodos e innovaciones en la técnica. La participación del trabajador —resalta Cabaleiro— contribuirá siempre a eliminar los márgenes de error.

AUTE ha venido sosteniendo una permanente lucha en este sentido. Fue el reclamo sindical el que logró la conformación de comisiones bipartitas donde participan UTE y AUTE, al que obtuvo mejoras en el suministro de ropas y herramientas. Fue la persistente exigencia del sindicato la que determinó que se dictaran algunos cursos de técnica de seguridad industrial (hoy ya no se dictan más) y cursos de primeros auxilios.

Pero ello es harto insuficiente aún. A tres años de presentado el directorio no ha dado respuesta a un plan de emergencia presentado por AUTE y no se han eliminado las tra-

bas que dificultan el trabajo de las comisiones bipartitas. No se ha prestado atención —dice Cabaleiro— al trabajo de nuestra comisión de Seguridad Industrial realizado en el sector distribución, que demuestra las deficiencias del sector y el estado deplorable de la red eléctrica, en la cual hay obreros que trabajan sin las mínimas garantías de seguridad.

No se cumple con un decreto del propio Poder Ejecutivo que obliga a todas las empresas de las ramas de la electricidad a adiestrar a su personal en la tarea que se le encomienda, debiendo ser paga, dicha capacitación, por la empresa.

No es solo en sector distribución donde se manifiesta el desinterés del directorio por la higiene y la seguridad industrial.

En la fábrica de hormigón armado los trabajadores se enfrentan a lo que dispone la ley en materia de horario para actividades insalubres. El directorio, mediante resoluciones y órdenes de servicio, pretende que el personal modifique su actitud. Los trabajadores han manifestado que hasta que en la planta no se realicen los arreglos pertinentes se seguirá con el régimen de 6 horas diarias como lo establece la ley.

UN GREMIO VIGILANTE

Hay toda una política tendente a desmoralizar a los trabajadores —acota el dirigente de AUTE—. Luego se hablará de "ineficiencia". Y de ello a justificar la privatización hay solo un paso.

En la última entrevista con AUTE el directorio se comprometió a que, dentro de los próximos meses, se dicte un plan global de seguridad industrial.

El gremio se mantiene vigilante. Pero también movilizándose, para que, efectivamente, "no haya más muertes en UTE".

EN UTE "ALGO" ESTA FALLANDO



- PORQUE** el aumento de tarifa no se justifica. Aumentó entre un 23 y un 25% sin razón valedera. Se castiga al consumidor modesto, mientras se prioriza el pago a la banca extranjera.
- PORQUE** se privatizan hasta "los malos consejos" (y se pagan en dólares). Se pide la opinión a una empresa española para "mejorar la gestión" del Ente, y se ignora a los profesionales uruguayos de adentro y fuera de la UTE, que pueden —mejor que nadie— opinar y orientar sobre el ente. (Entre los "consejos" de la empresa extranjera está la previsible reducción del personal).
- PORQUE** hay demasiados accidentes fatales. Pues se invierte muy poco en capacitación y elementos de seguridad industrial.
- PORQUE** los APAGONES continúan. "Las inversiones no son las adecuadas. Se malgasta en tecnología sofisticada (para dentro de 10 o 20 años), y no se invierte en la red de distribución, causa fundamental de los apagones.
- PORQUE** se institucionalizan las injusticias. En UTE hay funcionarios cuya tarea es igual a la de otros que ganan más. Y después de uno, dos o tres años de desempeñarla, todavía no se les ha reconocido. Por eso, los trabajadores reclamamos: EQUIPARACIÓN.

AUTE ESTA EN LUCHA PARA QUE ESTO CAMBIE
AGRUPACIÓN UTE - PIT-CNT



REPRESENTATIVA AMPLIADA DEL PIT-CNT

Balance salarial y nuevas etapas de lucha

La Mesa Representativa Nacional Ampliada del PIT-CNT al tiempo de efectuar un primer balance de los convenios salariales ya logrados en el sector privado y evaluar las movilizaciones que se han venido desplegando durante estos últimos meses en los distintos planos, fijó, por unanimidad, los lineamientos de las próximas etapas de lucha. Las mismas tienen que ver, en especial, con los reclamos de los trabajadores estatales (COFE y Mesa Sindical Coordinadora de los Entes Autónomos), con la situación de la Salud, la Enseñanza y la Vivienda y con la batalla en que está empeñado el pueblo uruguayo en defensa de las firmas por el referéndum.

Los informes iniciales estuvieron a cargo de Antonio Adourán, quien expuso un estudio de la Comisión de Asuntos Económicos; de Thelma Borges quien se refirió, en especial, al proceso de las luchas por los salarios y demás postulados de la central sindical y de Daniel Baldassari, que enfocó la lucha que tienen planteada los trabajadores de la Administración Central, del Art. 220 y de los Entes Autónomos.

LAS LUCHAS Y SUS LOGROS

Como se sabe, y a medida que se fueron filando los acuerdos y pre-acuerdos sobre los convenios en el sector privado, dirigentes de los distintos gremios y de la propia central sindical pusieron de relieve que la lucha, tanto a nivel particular como en el marco general junto al PIT-CNT, ha venido superando las rígidas pautas oficiales.

Tales pautas son archiconocidas. Significan, lisa y llanamente la rebaja salarial, al fijar ajustes que solo alcanzan, en cada cuatrimestre, el 90% de la inflación pasada.

La central sindical y sus filiales rechazaron, desde el inicio, y de manera categórica, los lineamientos del Poder Ejecutivo. Tal rechazo se vio concretado en acciones de carácter nacional, como fue el paro general de 24 horas realizado el 8 de julio.

Pero luego se sucedieron los paros del 27 del mismo mes, la marcha del 6 de julio hasta la Universidad, el paro general de los trabajadores estatales cumplido el 12 de julio; la multitudinaria concentración llevada a cabo ante el Ministerio de Trabajo ocho días después (20 de julio).

Vendría, más adelante, el nuevo paro general (21 de julio) que abarcó a toda la República y que, como el anterior, resultó de los más grandes en la

vida sindical. El 18 de agosto se realiza un paro general de todos los gremios de 17 a 20 con concentración en el Palacio Legislativo, donde, junto a la exigencia de la renuncia de Medina estuvieron presentes los reclamos salariales. Dos semanas después, el 2 de septiembre, se realiza el paro conjunto, a partir del mediodía, de los gremios de la actividad privada, con una multitudinaria asamblea en el Palacio Peñarol.

A esto hay que añadir las acciones particulares de los distintos gremios, que fueron desde los paros por turnos, de medio día o de 24/36 y 48 horas hasta los paros prolongados como en los casos de la Salud, la Construcción, el Transporte, etc. Y las marchas, camionadas ocupaciones de los lugares de trabajo por distintos plazos, etc.

Esta confluencia de las luchas de carácter particular con las concretadas a nivel general fue uno de los hechos salientes —señalaron a EL POPULAR dirigentes del PIT-CNT— que fue destacada por la mayoría de los delegados que hicieron uso de la palabra en la Mesa Representativa Nacional Ampliada.

Se nos señaló, igualmente, que en el transcurso de las exposiciones de la Representativa se dio cuenta de distintos convenios, que superan, en todos los casos las pautas del gobierno, lográndose, por distintos conceptos, ajustes que se traducen en los índices de recuperación del salario real. Quedan pendientes situaciones como las de los textiles y trabajadores del cuero, para citar los dos casos más notorios.

Una de las recomendaciones de la Mesa Representativa Nacional Ampliada fue que los sindicatos y federaciones elevaran a la Comisión de Asuntos Económicos del PIT-CNT un detallado informe de los convenios ya aprobados a los efectos de posibilitar una evaluación final de los resultados de esta batalla contra las pautas del Poder Ejecutivo y por la recuperación del salario real.

ENSEÑANZA, VIVIENDA, SALUD

La Mesa Representativa Nacional Ampliada decidió la realización de una jornada por la Enseñanza (fijada en principio para el 30, quedó definida para el 4 de octubre), jornada por la Vivienda el 6 de octubre; encomendándose al secretariado ejecutivo la instrumentación de la medida y posibilidad de paro parcial de 16 a 20 horas.

CANASTA DE CONSUMO BASICO: N\$ 124.972

	Cantidad	Unitario en N\$	Total	
CANASTA MINIMA DE ALIMENTOS				N\$ 60.000
SALUD				
Recibos de Mutualista	2	3.900	7.800	
Medicamentos	3	400	1.200	
Ordenes Médicas	3	300	900	
TOTAL				N\$ 9.900
SERVICIOS				
Promedio alquiler, cuota BHU		20.000	20.000	
Impuestos promedio		900	900	
Luz (Tarifa Marzo) 200 KW	200	22,5	4.500	
Agua		1.000	1.000	
Supergas	13	2.400	2.400	
Boletos omnibus	180	74	13.320	
TOTAL				N\$ 42.140
VESTIMENTA				
Promedio cuotas mensuales			10.000	
TOTAL				N\$ 10.000
ARTICULOS DEL HOGAR				
Agua Jafe	3	175	525	
Detergente	1	230	230	
Jabón de lavar	6	80	480	
Jabón de tocador	4	98	392	
Papel higiénico	10	50	500	
Pasta dental	1	230	230	
Algodón	1	145	145	
Antisudoral	2	215	430	
TOTAL				N\$ 2.932
PRECIO TOTAL DE CANASTA MINIMA FAMILIAR BASICA				N\$ 124.972

La Mesa Representativa Nacional Ampliada del PIT-CNT aprobó una "canasta de consumo básico", que contiene los bienes mínimos necesarios para la subsistencia del trabajador y de su familia. En función de la misma, definición de un salario mínimo nacional que permita que con el aporte de dos salarios por núcleo familiar se alcancen los niveles de dicha canasta, como lo estableció el 1er. Congreso Extraordinario de la central sindical.

Lo que sigue es el detalle de la canasta de consumo básico, calculada sobre precios a marzo del 88.

solicitar a los gremios pertenecientes a la Salud, la Enseñanza y la Construcción la elaboración de materiales que permitan difundir entre los trabajadores la problemática y las soluciones para estos sectores, previo a movilizaciones de carácter general sobre estos temas.

Se acordó difundir a nivel popular el contenido de la Rendición de Cuentas que no solo posterga a los trabajadores afectados sino también las aspiraciones de la Salud, Educación y Vivienda dignas para todos los uruguayos.

LEYES OBRERAS, SOLIDARIDAD, REFERENDUM

En la reunión se adoptaron otras resoluciones: realización de una gran jornada por las leyes para los trabajadores; jornada sobre la deuda externa el 15 de octubre; declaración de solidaridad con los estudiantes del IPA y con los trabajadores de "Decano" y

otras plantas pesqueras; declaración frente al fraude contra el recurso de referéndum y, sobre el mismo tema, realización de mesas redondas; denuncia de las patronales reaccionarias que intentan destruir las organizaciones sindicales y perseguir a los compañeros que las forjan (casos de la vestimenta, plantas pesqueras y textiles).

En relación al referéndum se instrumentó la participación en la caravana de mañana sábado. La declaración enjuicia los documentos de la Conferencia de Ejércitos Americanos.

Se acordó instrumentar todas las medidas necesarias para el funcionamiento de las comisiones con vistas al 4º Congreso del PIT-CNT (especialmente reforma de estatutos) y se emitió una declaración de solidaridad con el pueblo chileno y particularmente con los dirigentes sindicales Manuel Bustos y Arturo Martínez, presidente y vice, respectivamente, de la CUT, confinados por la dictadura.

COPISA
VENTA Y ALQUILER DE MAQUINAS DE OFICINA

XEROX 2300

FOTOCOPIADORAS desde **US\$ 500** con facilidades de pago

Servicio - Insumos - Repuestos
 Xerox - Olivetti - Develop

Garantía escrita y el mas bajo costo por copia.

EDUARDO ACEVEDO 925 TEL.: 4 34 60

TODOS LOS DIAS
LA FORA
UN DIARIO DE VERDAD

INGLES
TODOS NIVEL
PROFESORA GRADUADA EN OXFORD
PREPARA PROFICIENCY

TEL. 41.60.06

EN LOS GREMIOS

OSE: AGUARDAN
RESPUESTA DE
PLANEAMIENTO

Como fruto de la sostenida lucha de la Federación OSE se surgió una fórmula alternativa que vienen siendo considerados por las asambleas sectoriales.

La fórmula en cuestión incluye una prima por eficiencia, 20% para las cuadrillas exteriores del interior (por guardia a la orden), fondo de vivienda para los funcionarios de OSE, etc.

Resta ahora un pronunciamiento de Planeamiento. Los trabajadores mantienen sus movilizaciones ante dicho organismo y ante el directorio del mismo. El 4 de octubre habrá una asamblea general. Si para esta fecha no hubiera una respuesta de Planeamiento, que ya anteriormente impidió una solución, dicha asamblea considerará un paro de 24 horas, a efectivizarse el 6 de ese mismo mes.

Es de señalar que el directorio de OSE se compromete a no modificar, hasta que haya una solución definitiva, la situación funcional de los contratados permanentes.

EL 4. JORNADA
DE LA
ENSEÑANZA

Se definen, en la CSEU, los detalles de la jornada de la Enseñanza que se realizará en el marco de las movilizaciones dispuestas por el PIT-CNT, el 4 de octubre. Se preveían las movilizaciones de paradas, caravanas que recorrerán los distintos centros de estudio, todo lo cual culminará en el Palacio Legislativo.

En la Rendición de

Cuentas el Parlamento votó un 15% para los sueldos y partidas para inversiones, rubros en los que el Poder Ejecutivo, en su mensaje, no incluyó un solo centésimo.

También en la Enseñanza, la FUM emitió una declaración por la cual reclama la restitución a su cargo de director de Primaria, de Foch Puntiekano.

FUERO SINDICAL

La Comisión de Cultura y Formación del PIT-CNT organiza para esta tarde, a las seis y media, una charla sobre fuero sindical, a cargo de la Dra. Patricia Pérez Jones, en la sede de la Unión de Obreros, Empleados y Supervisores de FUNSA (8 de Octubre 4509).

Como material de apoyo a esta conferencia, el sindicato de FUNSA ha distribuido un folleto con un trabajo del Dr. Ricardo Mantecón titulado "La protección del militante sindical", editado en la serie Aportes Sindicales.

El próximo domingo a las seis de la tarde, en la misma sede sindical, se presenta el elenco de "El Galpón" con la obra "Rer en uruguayo", dirigida por Inés Vinas. La entrada es gratuita.

FUCVAM:
COOPERATIVAS
EN TRÁMITE

La dirección de la Federación Unificadora de Cooperativas de Viviendas por Ayuda Mutua (FUCVAM) informó ayer jueves a la prensa la situación de las cooperativas en trámite y en formación, que procuran préstamos del Hipotecario para comenzar a construir, las primeras, y el otorgamiento de personerías jurídicas para iniciar el trámite de solicitud de crédito, las segundas. Igualmente se dio a conocer la opinión de la Federación sobre el proyecto de ley que establece topes máximos de amortización al BHI, según los niveles de ingreso de los deudores, actualmente a estudio en una comisión del Senado.

REFERENDUM

CONCENTRACION DEL PIT-CNT, PREVIA A LA CARAVANA

De acuerdo a lo resuelto por la Mesa Representativa Nacional ampliada del PIT-CNT, reuñda el sábado último, los vehículos de los sindicatos que participan en la caravana de mañana en defensa de las firmas pro-referendum se concentran a las tres de la tarde en la terminal de ómnibus de Goës, uniéndose posteriormente al resto en el Palacio Legislativo.

Una declaración de la Representativa dice: "Revindicamos el derecho constitucional que el pueblo tiene a expresarse libremente y reafirmamos nuestro compromiso ineludible con la verdad y la justicia, componente fundamental en nuestra lucha por consolidar la democracia".

"Las firmas están. No permitiremos el fraude. Haremos respetar la voluntad soberana. Por eso el PIT-CNT, participante activo en la recolección de firmas, estará en la calle cuantas veces sea necesario en la defensa de las mismas", se afirma.

MIMBRERÍA ESE A

GARANTÍA
ESCRITA

Juego comedor
\$24.900
Juego living
(con mesa)
\$22.900
Modular
\$8.900
Juego de comedor madera maciza \$49.900

ARTESANOS
ALFOMBRAS
Y BOLSOS
EN CARDO

NUOVA PALMIRA 1671
ap. 4 av. Justicia

CARPINTERÍA

\$49.900

Maquinistas navales: solidaridad en la Pesca

Si la flota pesquera no ha podido reanudar aún las actividades ha sido por exclusiva responsabilidad de las empresas que se han negado a considerar un reclamo que, por las características de sus tareas, es considerado vital por los maquinistas navales. Es el que se refiere al régimen de descanso semanal. Hasta el cierre de esta edición proseguían las tratativas tendientes a encontrar una solución.

En su lucha los maquinistas navales cuentan con la solidaridad de las tripulaciones agrupadas en el SUNTMA y de los personales de las plantas procesadoras (CUTIP), que el martes protagonizaron una marcha desde Las Piedras y el Cerro hasta el MTSS, donde hicieron uso de la palabra Carmen Beramendi y José Franco.

Los maquinistas navales demandan la instrumentación de un sistema que posibilite cada siete viajes un descanso pago, real. Porque en los restantes días considerados como descanso, el trabajador de este sector permanece a la orden de la empresa. En los hechos solo usufructúa de un descanso, a lo largo del año, cuando goza de la licencia reglamentaria.

El otro aspecto está referido a la duración del convenio. Estiman los maquinistas navales que el mismo debe posibilitar su revisión al año, dado los factores que inciden en la fijación del salario.

"Fripur", "Astra" y "Fripesca" se encuentran entre las empresas que más han dificultado una solución.



6000 OBREROS ENFRENTAN REBAJA SALARIAL

UN DECRETO QUE NO CALZA BIEN

El Sindicato de la Industria del Cuero (SIC) denunció que el decreto sancionado por el gobierno, mediante el cual se impone una rebaja salarial en las empresas del calzado y de la marroquinería se aprobó en los mismos momentos en que estaba prevista una nueva reunión del consejo de salarios, en la que se abordaría una posible vía de solución. No se suscribió ningún acta de desacuerdo, tal como se afirmó en algunos medios, y la no convocatoria del organismo negociador, en el último tramo de las tratativas fue de responsabilidad del Ministerio de Trabajo. De ahí que el SIC reclame una nueva convocatoria del consejo de salarios.

Al mismo tiempo el Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT, ante la similitud de procedimientos represivos considera, para el calzado y la marroquinería, medidas similares a las que se instrumentaron en relación a la industria de la vestimenta, para detener las medidas antisindicales y abrir un camino de diálogo en todas las instancias, en particular el tema salarial.

Como se recordará, el PIT-CNT, en acuerdo con la Intergremial Marítima y Portuaria, el sindicato de trabajadores de PLUNA, COFE, etc., decidió acciones tales como el bloqueo de las exportaciones y no entrega de insumos a las empresas que lleven a cabo actos represivos, así como otras medidas que tienen que ver con operaciones bancarias y trámites aduaneros.

"EL DECRETO NO NOS
ATA LAS MANOS"

Julio Rebelás, secretario general del SIC, señaló que el decreto abarca a más de 6.000 trabajadores, correspondiendo 4.800 al calzado y 1.300 a marroquinería. Este último sector corresponde a fábricas de pelotas, guantes, carteras y artículos de talabartería estando vinculado casi en su totalidad a la exportación.

El decreto significa rebaja salarial, interrumpiendo las negociaciones cuando estaba prevista una nueva reunión del consejo de salarios. "No nos ata las manos para nada", dijo Rebelás, por lo que "nuestra lucha por la recuperación salarial se mantendrá".

El dirigente del SIC destacó la intransigencia puesta de relieve por las cámaras del calzado y la marroquinería frente a una plataforma que, además del salario, contiene otros puntos como el ensamblamiento de las bandas salariales y el establecimiento de categorías en el calzado.

Debe tenerse en cuenta —expresó Rebelás— que los salarios en ambas industrias no superan, promediadamente, los \$30.000 nominales, dado que el promedio de trabajo es inferior a los 20 días mensuales. El ingreso real de cada trabajador descendió en un 10%, desde octubre del 85 a junio del 88.

En su exposición el secretario del SIC denunció la tan sistemática como despiadada política antisindical que se ha venido desarrollando en ambas industrias. Desde el 85 se han producido 350 pedidos.

Frente a toda esta situación la asamblea del gremio realizó paro y adoptó medidas de lucha.



el arcón

LA CASA DEL ARREGLO Y LA HECHURA

COMO SIEMPRE ARREGLO A MEDIDA
DE TODAS SUS PRENDAS
ATENCION: NOS ESPECIALIZAMOS
EN MALLAS DE BAÑO
(Y YA EMPEZAMOS A
REFORMARLAS)

TEL. 91 69 24

CANELONES 1097 - 1° PISO - ESO. PARAGUAY

ENTREVISTA AL DIPUTADO GONZALO CARAMBULA

LO GRAVE NO ES EL JUICIO SINO EL FRAUDE

CARLOS REYES

YO afirmo que hay fraude, que el plan del juicio político está previsto en la Constitución y que lo que se nos podría criticar tal vez es haber sido demasiado lentos en la reacción por lo que está sucediendo en la Corte Electoral. Tal lo que afirma el diputado Gonzalo Carambula (FA-DA), con quien realizamos una extensa entrevista en su despacho del Palacio Legislativo. ¿Por qué juicio político? ¿Qué se busca con ello? ¿Es un mito la imparcialidad de la Corte? ¿Las maniobras del Partido Colorado forman parte del plan de resignación?, son algunas de las múltiples interrogantes planteadas y respondidas por el legislador comunista.

NOS QUIEREN MEJICANEAR EL PLEBISCITO

—Mi deber como parlamentario es advertir a la población que el cúmulo de irregularidades que están ocurriendo en la etapa de control y verificación de firmas, significa ni más ni menos que mejicanear la democracia, mejicanear el plebiscito. Y cuando digo mejicanear, lo hago en el sentido tradicional que los uruguayos le damos a este término y también en el sentido más contemporáneo de lo que ha sucedido en México.

—¿Te hablaste de fraude.
—Yo he dicho que hay fraude, aunque hay quienes dicen que esto es demasiado duro y no les gusta hablar de fraude porque puede estar en juego la honorabilidad de los miembros de la Corte.

Hemos sido sumamente pacientes y responsables. Hemos analizado todos los elementos, pruebas y diferentes aspectos durante nueve meses. Y yo hasta admitiré que se nos señalara que hemos sido demasiado lentos en la reacción, pero no como apresurados en la tipificación de lo que aquí está sucediendo.

El día 5 de este mes, nos enteramos a través de un diario que la Corte habría anulado 30.000 firmas. Que se había hecho firmar a personas muertas hace años, y eso lo repitieron las radios en sus informativos. Con el compañero Benjamín Liberoff, esa misma día nos fuimos a la Corte y preguntamos a los miembros de la Comisión Especial de dónde surgían esas informaciones. Nos dijeron que no eran datos que hubieran proporcionado ellos y que podrían haber surgido de un muestreo realizado por la propia Corte Electoral.

—¿Un muestreo sin delegados partidarios del referéndum?

—Un muestreo hecho clandestinamente, sin la presencia de delegados, a espaldas de donde se estaba haciendo el proceso de verificación de las firmas. Tratamos de documentarnos ese mismo día y supimos que de las 54.000 firmas anuladas, solo se había podido tener acceso a la

información sobre 1.000 aproximadamente. De ellas, unas 800 estaban cuestionadas debido a una lectura subjetiva y una confección de las tarjetas absolutamente incorrecta. EL POPULAR se hizo eco de nuestra denuncia en el Parlamento, de que mediante el expediente de interpretar equivocadamente una U por una V en la serie de la credencial, se le anulaba la firma a un ciudadano vivo, porque se la adjudicaban a una persona fallecida hace años.

Nos fuimos dando cuenta con mayor exactitud, la dimensión del vasto operativo colorado. Era lo que una de las presidentes de la Comisión proReferéndum definió como un desagrado hecho durante meses.

—¿Ahí decidiste plantear el juicio político?

—No. El martes 6, al mediodía, en la reunión de la Mesa de la bancada del Frente Amplio, planteamos la gravedad del tema y propusimos que se reunieran los legisladores partidarios del referéndum. De tarde hicimos la denuncia en Cámara.

El miércoles, el senador Olazábal se entrevistó con los diputados Deverece (UC) y Vaillant (PC) para tratar de reunir a la comisión de legisladores. El jueves hubo conferencia de prensa de la Comisión pro-Referéndum y se explicitaron nuevas denuncias de los turbios procedimientos que se estaban realizando en la Corte. El muestreo clandestino, era la gota que rebasaba el vaso. Ese jueves de tarde hablamos con el compañero Sereni para anunciarle que al día siguiente, en el lugar orgánico del Frente Amplio —que es su Mesa Política—, íbamos a plantear la iniciativa del juicio político a los integrantes de la Corte, cosa que hicimos el viernes 9.

LO MAS DURO NO ES EL JUICIO

—Hay quienes dicen que es muy duro plantear un juicio político, al que hay lugar cuando se viola la Constitución o por la comisión de delitos graves.

—Nosotros decimos que más duro es que cientos de miles de uruguayos se vean engañados y tramposos en su derecho legítimo previsto en el art. 79 de la Constitución, de someter a plebiscito una ley como la de impunidad.

Y más grave aún que eso, es que la comprobada serie de maniobras realizadas contra las firmas, pone en tela de juicio la credibilidad de los uruguayos respecto a un acto electoral o a las urnas. Forma parte de la idiosincrasia uruguaya y de los mejores valores nacionales, el respeto irrestricto a la voluntad que expresa el ciudadano en el cuarto secreto. Ni la dictadura en el año 80, pudo torcer esa tradición de los uruguayos.

Hay que velar por eso. Y una manera de velar, es controlar la actuación de los miembros de la Corte Electoral, como lo prevé la Constitución.



Nosotros no cuestionamos a la Corte como Instituto, por supuesto que no. La defendemos. Para defender a la democracia, queremos defender a la Corte Electoral. Cuestionamos la actitud de sus miembros, y no de todos ellos tampoco. Queremos ver si el cúmulo de irregularidades que para nosotros demuestran la maquinación evidente de torpedear el plebiscito, tiene responsables entre los miembros de la Corte. Y creemos que los tiene.

Por otra parte, la idea del juicio político no la manejamos nosotros por primera vez. Creo que fue en febrero que el diputado Alem García habló del juicio, y también lo hizo recientemente el senador Carlos J. Pereyra.

Nosotros entendimos necesario que el Frente Amplio le dijera a la ciudadanía que nuestra coalición no estaba dispuesta a dejar que se trampeara su voluntad. Lo que nosotros queremos es que la gente pueda decir SI o NO a la ley de impunidad y que se resuelva esta situación. Nosotros vamos a acatar la voluntad del soberano y exigimos lo mismo de los partidarios de la impunidad. Para ello, simplemente pedimos que no se le tema a las urnas.

—¿Es un mito la imparcialidad de la Corte?

—Una semana después que planteáramos el juicio político, todos los televidentes pudieron ver ante cámaras del canal 4, cómo el diputado colorado Rubén Díaz mostraba fotocopias de cuadernetas con firmas. El Dr. Renán Rodríguez, presidente de la Corte, declaró que era una notoria irregularidad y que se iba a hacer un sumario administrativo para saber cómo Díaz accedió a esas cuadernetas. Eso demuestra que los miembros de la Corte no son impolutos. En ese detalle que todos pudieron ver, se constató una irregularidad. Claro, eso no es desestabilizador de las instituciones, se dice, sino una irregularidad a indagar. Se pretende que desestabilizadores somos nosotros, cuando ante un cúmulo de irregularidades mucho más gruesas y trascendentes, planteamos un mecanismo previsto en el art. 93 de la Constitución, y que suponemos que no se incluyó para desestabilizar las instituciones. Ejemplos de parcialidad de la Corte hay muchos y no te enumero ni los más

notorios siquiera, porque me advertiste que esto ya rebasa el espacio de que dispones.

ESTO ES MUY SERIO

—Del caso Sábhermann no te pregunto porque lo tratamos en otro lugar de esta edición.

—Además, toda la argumentación dada en el Senado, fue apabullante. No obstante, quiero decir que estaría circulando en dependencias militares un formulario por el cual los funcionarios militares y asimilados tendrían que declarar si firmaron y, en caso afirmativo, si están dispuestos a retirar la firma. Esto es muy serio. Es otro caso de persecución ideológica, de presión política y un medio más de atemorizar.

—Decime dos palabras sobre el cortejo actual de firmas.

—Al miércoles, se llevaban tres días de recuento. De 3.200 firmas cotizadas, las parejas de funcionarios (uno a favor, otro en contra del referéndum) establecieron que 2.200 firmas eran coincidentes y 700 pasaron a una segunda etapa. De esas 2.200 firmas validadas, el Partido Colorado apeló 400, o sea casi el 20%. Es otra maniobra dilatoria y burda. Al ritmo actual, además, este proceso llevaría más de 200 días.

NADA SERA EN VANO

—¿Qué deben hacer nuestros lectores para saber si les anularon su firma y poder reclamar?

—Todavía eso no se ha podido instrumentar. Pero hay que reconstruir todo lo que se armó para recoger las 634.702 firmas. El plan conservador del gobierno, para llevarse a cabo necesita la frustración y la resignación de los uruguayos. Con la ley de impunidad quisieron imponerlos la resignación y decirnos que no podíamos hacer nada para que hubiera verdad y justicia.

A eso le contestamos con una avalancha de firmas que vencieron los temores y las amenazas. Ahora nos quieren decir que eso también fue en vano. Mañana sábado en la caravana y luego en los barrios, con los vecinos, con los compañeros de trabajo, de estudio, vamos a vencer este nuevo intento de frustrar los anhelos de esperanza, de verdad y justicia, seguros de que hoy son más de un millón los indignados ante procedimientos tan condenables.

una ferretería compañera

**FERROCORDON
LTDA.**

Av. Rivera 2246. tel. 41 51 69

**ROSSANA
flores**

ARREGLOS FLORALES
PLANTAS - DECORACION
DE INTERIORES
ARREGLOS DE IGLESIAS

TEL.: 91 68 82

SGO. DE CHILE esq. CANELONES

**farmacia
EROSA Ltda.**
Productos Veterinarios

José E. Rodó
y P. de María
Tel. 4 47 56

QUE SE RESPETE MI FIRMA



CNEL. OSCAR PETRIDES

"Me enteré de que la Corte me había suspendido la firma, a través de la publicación de EL POPULAR. Yo no sé por qué razón. Supongo que me llamarán y me preguntarán si la firma que está en la papeleta es la mía y entonces les diré que sí. ¿Pero por qué lo hacen? Es mi número y mi serie de credencial y es mi firma. ¿Qué pasa? Estamos ante una operación política clara. Tienen un gran temor político por el resultado del referéndum. Esta es una prolongación de la arbitrariedad cometida con el capitán de navío Gastón Silbermann".

DIPUTADO ALEM GARCIA

En la mesa redonda realizada el pasado lunes por el CEEU (Centro de Estudios Estratégicos del Uruguay), EL POPULAR recogió estas expresiones del diputado Alem García (PN-MNR), sobre la anulación de su firma: "A mí se me excluyó la firma en una forma que hasta pareció una burla. Y no en función de mi firma, sino porque sé que el 6 que yo puse fue remarcado. La serie y número es apenas un elemento auxiliar para que el funcionario de la Corte vaya al archivo, extraiga la correspondiente hoja electoral y controle luego la firma. Lo que interesa, no es si está remarcado el 6, cosa que yo no recuerdo si lo hice. Pero lo que no se puede es excluir la voluntad cívica de ningún ciudadano. Es además una burla, porque fue público y notorio cuántos de opusieron a la ley en el Parlamento".



REINALDO COIMBRA

"Yo firmé en las planillas que vinieron por la Coordinadora del Frente Amplio y mis datos estaban bien claros, incluso la firma la puse exactamente igual a la que figura en la credencial. Mi opinión —y creo que es igual a la de la mayoría de la gente— es que con estos procedimientos la desconfianza sobre la Corte Electoral va en aumento; si sucede esto con las firmas, me pregunto qué pasará en las próximas elecciones? He conversado mucho en mi centro de trabajo, y los compañeros de labor, entre ellos muchos blancos y colorados, ven la falta de credibilidad en la Corte. Por supuesto que ratifico mi decisión de firmar por el referéndum y estoy dispuesto a emprender lo que sea necesario para defenderla".



MARINA ARISMENDI

"Es indignante, afirma Marina Arismendi ante la anulación de su firma, la falta de respeto al pronunciamiento de los centenares de miles que exigimos justicia para poder asegurar un futuro donde los crímenes no se repitan. Como maestra y mujer firmé, entre otras cosas para que los niños desaparecidos sean devueltos a sus familias, para que sepamos el destino de nuestra compañera Elena Quinteros, con la que compartimos tantos sueños juveniles. Estoy dispuesta a apelar a todos los medios legales para hacer valer mi firma, y firmaré tantas veces sea necesario, si es preciso, públicamente ante los medios, si éstos no temen al desafío".

ESTELA CALIMARES

Estela llamó a nuestra redacción para tratar de saber qué había pasado con su firma. "Me enteré que me la habían anulado por la lista que publicó EL POPULAR. A mí la Corte no me consultó, por cierto. Yo estoy muy enojada y quiero ver cómo puedo validarla".

Inmediatamente nos solicitó los teléfonos de la Comisión Nacional pro-Referéndum, dispuesta a hacer valer sus derechos ciudadanos.



"DESANGRAN" REFERENDUM DESDE EL 1º DE JULIO

MISTERIOS DE LA CORTE CUBREN LOS "MUERTOS"

RODOLFO PORLEY

A Si como el Partido Colorado en el plano económico mantiene un proyecto conservador y antidemocrático administrando la miseria (de tal manera que no se produzcan tratamientos de choque estilo pacheco que desestabilicen su estrategia), en el plano político se decidió a conservar a toda costa la impunidad de los terroristas de Estado optando por desangrar el proceso pro-referéndum. El fraude fue procesado gota a gota, especialmente cuando hace tres meses sus propios sondeos de opinión revelaron que la mayoría de sus electores de 1984 comenzaban a sumarse a frenteamplistas, blancos y cívicos, claramente dispuestos a votar en el plebiscito contra este modelo de impunidad y hambre.

El 1ro. de julio no fue una fecha insignificante. Vemos ahora en un análisis retrospectivo, que marcó una táctica global gubernamental para enfrentar o distraer el descontento generalizado por su política de contención y rebaja del salario real, unida a la presentación de la última y peor Rendición de Cuentas y su mazazo carenciendo a todo el sector público.

La noche de ese viernes 1o, vimos al Presidente de la República agitar su habitual discurso con un tono provocador contra los trabajadores que, 18 días después, extendería a toda la oposición, con fondo de marchas y pasos militares. Lo que se identificó como un truco peligroso de guerra psicológica, y motivó planteamientos político-militares según la invariable doctrina dictatorial sobre fin de ese mes, culminó en iniciativas político-militares de rango institucional sancionando a oficiales que habían adherido al referéndum.

Tanto y lógico ruido tuvimos con todo eso (incluida la interpellación al ministro Medina y, si se quiere, la de Zerbino) que no habíamos advertido nítidamente que se lanzaba un operativo combinando tratando de "liquidar" el referéndum.

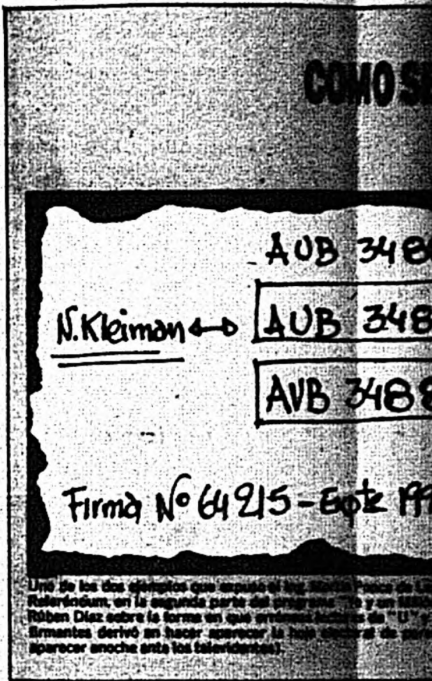
Fue precisamente ese día que el diputado Rubén Díaz lanzó su cañonazo psicológico: se había hecho firmar hasta los muertos porque los adherentes no alcanzaban el 250/o requerido...

Ese y muchos otros pasos fraudulentos estuvieron relativamente "tapados" en su real alcance, hasta que el seis del corriente la mayoría de la Corte Electoral notificó a la Comisión pro-Referéndum una extensa resolución donde avalaba y aun agravaba cada una de las piezas, defendiendo el misterio que rodeó desde fines de junio una pesquisa con las hojas electorales. Este es un secreto que la Corte ha proyectado mantener a perpetuidad fuera de todo control o verificación, de forma tal que haga difícil establecer la historia real de cada hoja electoral de miles de ciudadanos, e inclusive, del momento en que algunos de ellos fallecieron la fecha en que fueron dados de baja en el Registro Cívico Nacional.

NO ES NOTICIA

Todo lo podemos ver más en detalle en esta misma página. En EL POPULAR anterior anotábamos que los últimos velos del fraude habían caído con cierta precipitación. No suena novedoso imputarle al partido gubernamental y a varios de sus representantes en la Corte, apuntalados por la mayoría blanca de la "gobernabilidad", una actitud o proceso fraudulento, cuando fueron sus líderes máximos que, al culminar la campaña pro-referéndum, dieron seguridades de que las firmas no alcanzarían...

En el momento de comenzar el trabajo de numeración en 1987 el mismo Presidente de la República firmó el artículo del número inaugural de la revista "Punto y Aparte" asegurando que



las 634 mil firmas presentadas no bastarían para justificar las 555 mil necesarias.

Recordemos cuál fue la primera y abrupta reacción a las dos semanas de comenzar los trabajos, sobre fines de enero. Quedaron literalmente estupefactos cuando los números, cantaban que las cifras anunciadas eran reales. Una mayoría de cinco ministros contra cuatro logró entonces aquellas "resoluciones que hoy día nadie imagina que fueron insólitas, por las cuales se desconectaban miles de firmas al margen de cualquier norma, principio o razonamiento" — sintetizó en su recurso del 22 de agosto la Comisión Nacional pro Referéndum. "Resoluciones que crearon un clima de inútil confrontación y enlentecieron las tareas desde su primera etapa. (...) "

LOS MUERTOS DE R. DIAZ

1. El día de la cadena nacional de radio y televisión con el mensaje presidencial meditadamente provocativo contra los trabajadores en conflicto, el principal delegado colorado en los trabajos con las firmas en la Corte Electoral, el diputado Rubén Díaz, lanzó su brulote: "Firmaron hasta los muertos".

Se pensó que era una más de sus conocidas declaraciones provocativas desde el mismo comienzo del proceso con las firmas. Los dirigentes de la Comisión Nacional pro-Referéndum que entrevistamos en esos días declaraban que no querían contestarle en el mismo plano, sino con los hechos objetivos que procuraban emerger del propio proceso de control de las firmas. Hasta 24 horas, en efecto, que el Dr. José Korzeniak y el Ing. Martín Ponce de León, en nombre de la Comisión Nacional habían solicitado al Dr. René Rodríguez que se hiciera un estudio para determinar por qué no se encontraban las hojas electorales de algunos firmantes. Y ese mismo viernes 1ro. la Corte resolvió efectuar un muestreo, aunque recién finalizaba la etapa en curso desde hacía una semana (24 de junio). Es decir, la confrontación de series y números, transcrip-

tos en tal... las de co... éstas no... Rubén D...

PREMON

2. El dom... mera pág... más del... no local... to meron... de Rubén... cer real... 'ceso frau...

SOLICIT

3. En su... lio, el Co... rendum... Electoral... tación y... y no el fi... a que se p... local dife... firmas, y... contrator... nen al di... las presi... ciben del... que en la... deposita... réulas")... dad se p... cintoado.

MISTERI

Matid... en su recu... ta con el... eficientem... mediate,

ORTE TOS" DE RUBEN DIAZ

COMO SE "MATAN" FIRMANTES

AUB 3488

AUB 3488

AVB 3488

5 - Exp 195

Adriana
Mora

FALECCIÓN
1955

El Ing. Martín Ponce de León, a nombre de la Comisión Nacional pro programa "Yo y un Millón", grabada en el Canal 4, en debate con el diputado Rubén Díaz sobre la determinación de las firmas en las determinaciones chicanas de las hojas electorales de personas fallecidas mucho antes (esto debió ser).

En la segunda parte del programa de René Jolyet "Yo y un Millón", grabada con el legislador colorado y el Ing. Martín Ponce integrante de la Comisión pro Referéndum, éste demuestra ante cámaras dos casos ridículos de cómo una errónea lectura de "U" y "V" lleva a registrar tarjetas no del firmante real sino de personas fallecidas hace años.

La Corte mantiene en secreto todo lo indagado en los registros, negándose a corregir numerosos casos de tarjetas mal confeccionadas por errores administrativos que además de hacer aparecer muertos como firmantes hacen que haya "firmas duplicadas" o que directamente no aparezca la hoja electoral, entre otras consecuencias.

Como epílogo abierto a mayor cuanto tenemos hoy dos oficiales firmantes del referéndum sancionados y un patrocinio presidencial al pedido de que la Corte Electoral se ponga a detectar mas firmantes militares. Más de 30 mil firmas descartadas por procedimientos administrativos sin garantías y con criterios inconstitucionales. Mientras Rubén Díaz mantiene impune desde hace tres meses su campaña provocativa sosteniendo que existen firmas de personas que habían muerto hace tiempo.

Marían para y abrupta ar los trabal- leralmente ntaban que mayoría de ó entonces lio negará descomuna- nquien nor- telizó en su n Nacional crearon en asieron las

PREMONICION DE "EL DIA".
2. El domingo 3 de julio "El Día" lanzó en primera página el segundo avance: "32.000 firmas más serían descartadas", en relación a ese 50/o de no localización de hojas. Entonces se lo interpretó meramente como una versión a nivel de las de Rubén Díaz, sin pensar que podría obedecer realmente a un meticuloso, progresivo proceso fraudulento.

SOLICITUD DE LA COMISION
3. En su reunión semanal del miércoles 6 de julio, el Comité Ejecutivo de la Comisión pro-Referéndum resolvió volver a entrevistar a la Corte Electoral para solicitarle que el muestreo o investigación ya resueltos se efectuasen de inmediato y no al final de la tarea con tarjetas-hojas, debido a que se podía realizar sin mayor esfuerzo en otro local diferente al que ocupaba el trabajo con las firmas, y sin interferir en la buena marcha del control en curso. En la entrevista que mantuvieron al día siguiente con el Dr. René Rodríguez, las presidentes de la Comisión Nacional, éstas recibieron del presidente de la Corte referencias de que en la Oficina Nacional Electoral (donde se depositan las hojas y el llamado "registro de carátulas") había documentación cuya inviolabilidad se preservaba con sistemas de lacrado o precintado.

MISTERIOS
Methé, Elisa y María Esther puntualizan luego en su recurso del 22 de agosto, que en la entrevista con el Dr. René Rodríguez "plantearon especialmente que se comenzara el 'muestreo' de inmediato, naturalmente con las garantías utiliza-

das en las etapas anteriores (funcionarios de ambas partes, delegados de ambas partes, etc.). ¿Por qué no se autorizó? ¿Qué razón existió y existía para que esa revisión —que ahora se ha convertido en una revisión completa y no un muestreo, hecha en la Oficina Nacional Electoral— adquiriese un carácter llamativamente reservado? Y si es que se están utilizando los libros de Registro (carátulas) —en los cuales suele haber anotaciones a lápiz, así como emendaduras, etc. ¿Cuál es el sentido de que los delegados no hayan podido al menos presenciar el levantamiento de precintos o lacres; controlar el "seguimiento" de una determinación cívica en dichos Registros, en fin, verificar si la búsqueda que hacen los funcionarios brinda a ambas partes la garantía de imparcialidad?"

SIN GARANTIAS
"Simultáneamente con esa actividad oculta, se impide a los delegados tomar siquiera nota de cuáles son las series y números de credenciales cuyas hojas electorales no han aparecido".
Ya en la etapa previa de confección de tarjetas señalaron las tres presidentes en su escrito patrocinado por el Dr. Korzeniak: "La Corte eliminó el término de 48 horas de que disponía en las etapas anteriores, para fundamentar las apelaciones, exigiendo la fundamentación instantánea. Esta decisión de la Corte, objetivamente, significó que no hubiera posibilidad de consultar el padrón para posibilitar la lectura correcta de la determinación cívica por el firmante. ¿Cuál ha sido la consecuencia? Enorme cantidad de tarjetas mal confeccionadas".

"¿Qué ha ocurrido en esa etapa de búsqueda de las hojas electorales? —prosiguen las presidentes— El hecho objetivo es que alrededor de treinta mil hojas electorales, buscadas con las indicaciones que contienen las tarjetas, no han aparecido (1. . .) En todas las etapas anteriores las diversas

operaciones fueron objeto de una revisión, con presencia y control de los delegados de ambas partes o, por lo menos, con el derecho reconocido de presenciar y controlar.

"En esta etapa, en cambio, se han hecho tres revisiones con delegados, exclusivamente de las tarjetas que tienen abrochada las respectivas hojas electorales, pero se ha prohibido no solo el control sino el simple acceso de las tarjetas que no tienen abrochadas las hojas electorales, porque éstas no han aparecido. Ni siquiera se permite a los delegados que tomen nota de cuáles son esas tarjetas, llegando al extremo de impedirles que ingresen al local de trabajo con bolígrafos".

La Corte sostuvo, en su negativa total del recurso de la Comisión Nacional, que "no es exacto de ninguna manera" que en la etapa de búsqueda de las hojas electorales haya permitido la participación de delegados. Argumenta que "los propios sectores en pugna se pusieron de acuerdo en limitar el control en esta etapa". Todo lo cual ha merecido nuevo desmentido de voceros de la Comisión Nacional. Y por supuesto, Rubén Díaz ante las cámaras de Canal 4 en el programa "Yo y un Millón" insistió varias veces en decir que no era verdad que no hubiera control de delegados o que se hubiera suspendido en plazo de 48 horas en las apelaciones.

ACELERAN IRREGULARIDADES

4. En aquellos días de julio mientras se daba esa cadena de irregularidades, el Presidente de la República anota otro gran avance en su nueva táctica, con el discurso del 18 de Julio y el desfile militar, (cuyo eco tuvimos a fin de ese mes en Tacuambó con el discurso del general Guillermo de Naval).

Casi simultáneamente se inicia y acelera uno de los procedimientos más irregulares denunciados por la Comisión Nacional. El pleno de ministros electorales resuelve que debe hacerse una revisión especial que inicialmente se tomó como un muestreo secreto de la Corte. Como esta revisión se hacía en torno a las hojas electorales sin que participara ningún delegado de la Comisión pro-Referéndum o tan solo algún funcionario pro-referéndum, se expresó inquietud en la prensa.

5. El viernes 22 de julio el ministro Eladio Fernández Menéndez declaró estar "sorprendido" porque dicho procedimiento no se había resultado de esa manera. "En ese momento no se había especificado que fuera con delegados del referéndum —decía Fernández— porque sería como especificar que en las elecciones nacionales deban comparecer delegados de cada parte. Está sobreentendido que tiene que ser así, ya que es un derecho que tienen los delegados". Otro de los ministros, el nacionalista Juan Carlos Furest alegó no tener conocimiento, mientras el director de la Oficina Nacional Electoral, Horacio Cánepa (donde se archivan las hojas electorales) declaró que "en ninguna oficina de mi dependencia se están realizando trabajos de ese tipo".

ALERTA PUBLICA

6. El miércoles 27 de julio la Comisión Nacional señaló que no tiene siquiera respuesta formal al planteo realizado al Presidente de la Corte el día 7, para que se determinaran las causas por las cuales no aparecían numerosas hojas electorales

("con las mismas garantías que se utilizaron en todas las etapas anteriores, es decir con igual número de funcionarios a favor y en contra del referéndum y en presencia de delegados de ambas partes"). En tanto, "tiene conocimiento que algunas de esas tareas se están realizando exclusivamente con funcionarios contrarios al referéndum, sin la presencia de delegados y sin siquiera informar que las mismas se están practicando".

AVANZAN EL FRAUDE

7. Aunque ese mismo día la Corte resolvía formalmente los procedimientos que se iban a seguir para el análisis o coteo final, solicitado un mes antes por la Comisión Nacional, ésta recién será notificada dos semanas después, el 11 de agosto. Frente a esa resolución adoptada por la Corte el 27 de julio, la Comisión pro-Referéndum presenta el recurso de revocación el día 22 de agosto, detallando y fundamentando en 22 carillas la serie de irregularidades violatorias de la Constitución, incluido errores probados de la Corte.

Concluyen que, "a la luz de la actitud de la Corte Electoral en la etapa de la búsqueda de las hojas electorales (introducción de una suerte de revisión secreta u oculta) y al tenor de la resolución impugnada (que autoriza un coteo, pero excluyendo la presencia de delegados en su propia realización) estimamos que las garantías mínimas del debido proceso de verificación de firmas quedan violentadas".

Subraya asimismo la Comisión Nacional que dicha resolución de la Corte "adelanta o ratifica criterios de descarte de firmas, contrarios a derecho" (las últimas 30 mil), explicando y documentando detalladamente los casos.

CULMINACION

8. Dos días después el 24 de agosto, la Corte rechazó en todos sus términos el recurso en otro largo escrito que recién fue notificado el 6 de septiembre a la comisión y divulgado a la prensa el viernes 9, en versión textual, y el miércoles 14 en forma de extenso y agresivo comunicado de prensa, además de impreciso e inexacto, como ya referimos en nuestro número anterior.

9. El pasado viernes 16 la Comisión Nacional resuelve solicitar a la Corte que suspenda los procedimientos y revele lo actuado sin sus delegados ni controlador. "No reconocemos la regularidad de las tareas que se han cumplido últimamente y no aceptamos que se comience la tarea de confrontación de firmas sin que se revealen los criterios que condujeron a las irregularidades". Solicitó una vez más que se dé a sus delegados "acceso a toda la información y documentación de que dispuso esa Corte para descartar —de las numeradas— más de 50.000 mil firmas".

La Corte recibió el pedido en su sesión del lunes 19. Entendió que ya se había pronunciado en cada uno de los cuestionamientos, decidiendo iniciar ese mismo día la última etapa de coteo de firmas propiamente, confirmando el descarte de 50 mil firmas.

10. La comisión recibió un somero listado con series y números de las firmas rechazadas, pero no referidos a las papeletas originales ni a la numeración de la firma, sino al registro en las tarjetas, que en miles de casos tienen errores.

Basta de Manejos

A Votar

CARAVANA POR EL REFERENDUM

Sábado 24 15 horas
PALACIO LEGISLATIVO
COMISION NACIONAL PRO-REFERENDUM



CHILE GUANACOS Y ZORRILLOS DEFIENDEN A PINOCHET

EDUARDO Fernández, presidente de AEBU y Esteban Núñez, dirigente de FUECI, ambos integrantes del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT, asistieron en Chile a un reciente encuentro de centrales sindicales del cono sur. Este se realizó en Santiago, en solidaridad con la lucha del pueblo chileno y en apoyo a sus trabajadores, que han venido desarrollando su lucha por el NO en el plebiscito del próximo 5 de octubre. Dada la importancia, el significado que para los chilenos adquiere este evento, como un hito en el irreversible proceso hacia la democratización del país trasandino, EL POPULAR entrevistó a los dirigentes sindicales quienes constataron durante nueve días la infatigable lucha de un pueblo que sufre ya quince años de dictadura pinochetista.

"Chile vive en permanente movilización", afirmaron los dos dirigentes. El olor del amoníaco se ha impregnado por todo Santiago, señala Fernández, para dar un dato significativo de la situación que se está viviendo. Manifestaciones organizadas, convocadas por el ACUSO o por alguno de los sectores que están por el NO: manifestaciones espontáneas, estudiantes liceales entre doce y quince años, que a la salida de un turno, se concentran y marchan por las calles cantando consignas anti Pinochet, y son miles, y el pueblo se suma, los automovilistas activan sus bocinas, la gente sale de sus casas. "Se va a acabar, se va a acabar, la dictadura militar".

"Los famosos 'guanacos', carros lanzaagua, están permanentemente en las calles. A su vez el aparato represivo ha desarrollado un nuevo invento, el 'zorrito', coches que lanzan un gas muchísimo más poderoso que el de las bombas lacrimógenas. Tiene un enorme alcance y los efectos que causa es de vómito, cierre de garganta, de ojos y oídos" —señala Núñez— juzgando esto como un cruel atentado al ser humano. "Vimos niños de meses en brazos de sus madres, que caminaban por las calles tosiendo y sufriendo los espantosos efectos del gas", agrega.

Fernández expresa lo siguiente: "Manuel Bustos, Arturo Martínez (segundo vicepresidente de la Central Unitaria de Trabajadores de Chile, CUT)

y Molés Labaña, fueron juzgados por convocar a una huelga el año pasado y recién ahora se les dio el veredicto. Labaña debe presentarse todos los días en una comisaría, en un procedimiento similar al que vivimos acá durante la dictadura, con las libertades vigiladas. Bustos y Martínez, fueron confinados en poblaciones que están a 400 y 500 kilómetros de Santiago".

"Entonces, como había una convocatoria de los trabajadores y también de la coordinadora de las centrales del cono sur, acompañamos a estos tres sindicalistas hasta el sitio donde debían presentarse. Salimos cantando consignas, la gente se sumaba y llegamos hasta las puertas de los tribunales. Estas estaban cerradas. Vieron los carabineros y muy cortésmente nos invitaron a subir a las veredas. Nos explicaron que debíamos ir por otra puerta. Pensamos que no pasaría nada. Algunos acompañaron a los que iban a presentarse, volvieron, y cuando estábamos ahí, aparecieron los 'guanacos' y los 'zorritos', y sin esperar, allí mismo, nos bañaron. Yo estaba sorprendido, y claro, recibí más que ninguno".

Para dar una idea sobre el aparato represivo del régimen, Fernández agrega: "Los carabineros, no solo utilizan estos coches, sino que cada uno de ellos lleva siempre consigo, un spray de gas, que cuando es accionado sobre la cara produce inmediatamente una gran hinchazón. Vimos a un compañero colombiano que había quedado prácticamente desfigurado".

Los dos sindicalistas expresan que estas represiones masivas ya no son, podría decirse, selectivas. En una manifestación, aquel que no se movía, que no corría y que no manifestaba, no le pasaba nada, pero hoy, esta represión es indiscriminada.

"NO" HASTA VENCER

"Lo que nos interesa puntualizar, declara Núñez, es que, a nuestro juicio, el pueblo chileno ganó la calle para no dejarse, que el proceso de masas y movilización es irreversible en la medida que el pueblo chileno sabe lo que quiere, que la consigna del NO, no es un fin en sí mismo, sino que es un NO



hasta vencer. El plebiscito va a ser un escalón hacia un proceso de grandes transformaciones y de cambios que generen las condiciones para lograr la libertad que tanto anhela el pueblo chileno, por la que tanto ha luchado pagando un precio tan caro".

"Santiago vive un clima de NO y la información que obtuvimos sobre el interior del país, es que hay lugares en los que el NO avanza a pasos agigantados".

EL FRAUDE NO ES EL TEMA

Fernández, consultado sobre la visión de los chilenos respecto a la posibilidad de fraude remarca que "eluden el tema del fraude, argumentando esto, con dos aspectos de real peso. Por un lado, la masiva inscripción, más de 7.200.000 chilenos, hace muy difícil el fraude. Aunque parecería que muchos partidarios del régimen se habrían anotado dos veces. Pero en 7.200.000, hay que anotar a muchísima gente. Por otra parte, una de las garantías va a ser la numerosísima presencia de observadores políticos, sindicales, defensores de los derechos humanos, etc., que se calcula serán alrededor de 3.000".

"Estará el ex presidente de España, Adolfo Suárez, entre los 56 ex presidentes que se darán cita el 5 de octubre en Chile. Los chilenos eluden el tema del fraude, porque confían en que la correlación de fuerzas favorable al NO es una condición para erradicarlo".

Núñez señala que "ante la pregunta que realizamos a distintos compañeros chilenos de distintas formas de pensar, de distintas ideologías, religiosos, etc., de si tenían temor al fraude, la respuesta siempre fue un rotundo 'no'. No era que tuvieran temor o no, sino que la respuesta estaba basada en que más allá de las intenciones del dictador, el pueblo con su lucha y su movilización iba a garantizar que el fraude no triunfara".

"Es cierto que desde el punto de vista de las garantías, la presencia de observadores internacionales significa una ayuda, pero sabemos que este es un problema de correlación de fuerzas y que en definitiva es el pueblo en las calles el que va a garantizar que el fraude no exista. La palabra fraude está levantada con un ostensible objetivo de desviar del control. Los chilenos entienden que es falso el eje que plantea si va a darse el fraude o no, sino que acá lo que debe plantearse es cuál va a ser la diferencia por la que va a ganar el NO para terminar cuanto antes con la dictadura. Incluso se entiende que el cuadro de masas existente puede

generar las condiciones para que no se cumpla el año largo que tendría que cumplir Pinochet en el poder ante el triunfo del NO."

LA NECESARIA ALEGRÍA

Ambos dirigentes señalan que asistieron a varios actos por el NO y que allí se encontraron con espectáculos artísticos, donde la verdadera consigna era la de la alegría, planteándose un futuro con optimismo. Al ver esa alegría y la fe de los chilenos, los entrevistados coinciden en concluir que esto es un ir hacia adelante sin vuelta atrás.

Fernández señala que es muy significativa la participación activa de los intelectuales y los artistas que están por el NO.

"Un grupo de rock chileno, 'Los prisioneros', que tuvieron oportunidad de ver en uno de estos actos, es un grupo que está prohibido por el régimen, sus canciones no pueden difundirse por radio, pues dentro de ese contexto de música moderna, rock, punk, subterránea como le llaman los jóvenes, ellos cantan en contra del régimen, o lo toman de un modo satírico. Sus tres integrantes son líderes entre los jóvenes, y uno de ellos está amenazado de muerte".

Sobre la campaña pre plebiscito que realiza la dictadura Núñez dice que se está pagando un aguinaldo de 6.000 pesos (unos \$5.100) a funcionarios públicos y la explicación que se da es que "como se vive tan bien y se ha ganado mucho, se ha entendido que ahora hay que repartir las ganancias con los trabajadores". Se están condonando deudas públicas (agua, luz, etc.) e "Incluso se estudia una amnistía, titulada en diarios oficialistas como una medida de amplitud del régimen, que no va más allá de dejar libres a algunos presos políticos, quizás al dirigente socialista Clodomiro Almeyda y por supuesto, a los policías que fueron detenidos por quemar a dos jóvenes en la vía pública".

Los entrevistados coinciden en que la realidad que palpamos, tiene cosas similares a las que se vivieron en Uruguay cuando la dictadura era paulatinamente desmoronada por la presión popular, lo cual los lleva a considerar que en Chile se está dando un proceso irreversible que culminará destroniando al general Augusto Pinochet quien insiste en presentarse con ropas de civil y como un buen abuelito ante las cámaras de televisión, creyendo que un cambio de traje puede ocultar quince años de infamia.

H.N.

Su compra se distingue cuando elige lo mejor con el precio más bajo... ¡por eso en artículos de almacén, fiambrería, quesos y dulces de Colonia Suiza, vinos y whiskies! Venga a almacenes

LA CABAÑA

que en Rivera 3099 casi 14 de Julio, Palmar esq. Duvimioso Terra y en Millán esq. San Martín le esperan con atención personalizada para ofrecerte miles de ofertas que a Ud. le convienen.

Recuerde: LO MEJOR NO CUESTA MAS ¡SI LO COMPRA EN LA CABAÑA, POR SUPUESTO!

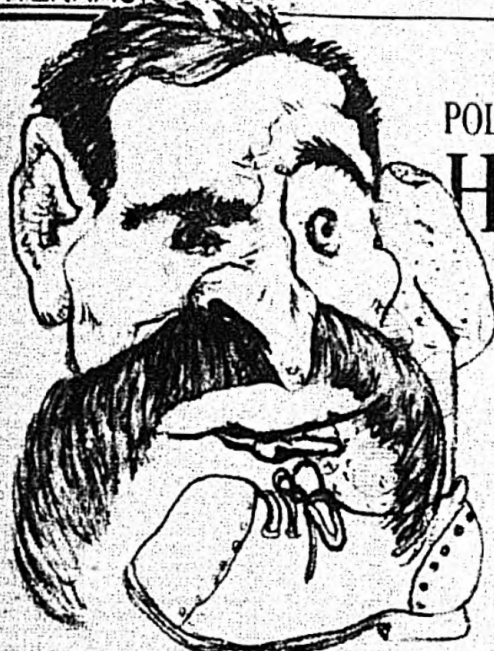


SERVICE ELECTRONICO

Reparación de

- * AFETADORAS
- * RADIO GRABADORES
- * TOCADISCOS
- * TV COLOR
- * CALCULADORAS
- * ENCERADORAS

YI 1460 - Local 003
Tel. 90 41 76



Entrevista a Walesa

La revista mensual "Reporter" ("El reportero"), editada por la Agencia de Prensa Interpress, publicó por primera vez desde diciembre de 1981, una entrevista a Lech Walesa en la prensa oficial. Esta entrevista fue publicada también por la revista "Confrontaciones". He aquí algunos fragmentos.

Respondiendo a la pregunta de si el encuentro con el Gral. Kiszczak (el primero) cumplió con las expectativas de Walesa, el mismo contestó: Tengo que decir así: o es este un gran juego por el cual otra vez se quiere manipular con Walesa o es realmente la apertura a un nuevo período de la historia polaca. Tengo esperanzas de que la segunda suposición sea la acertada.

Por fin empezaremos a superar las divisiones que nos separan innecesariamente, de tal manera que el resultado final sea la mejora de la situación económica, política y social. Todo está basado en que la época en la que vivimos, requiere del pluralismo. Del verdadero pluralismo sin retos.

—¿Qué entiende usted por pluralismo?

—El pluralismo para mí, tiene tres formas: económica, política y social. Por ejemplo, en la esfera económica, el problema básico lo constituye el idéntico tratamiento a los sectores: privado, cooperativo y estatal.

Los procesos económicos deberían ser regulados por los mecanismos del mercado. Nada se permite hacer bajo presión y por eso tiene razón el Sr. Urban cuando dice que nosotros carecemos de programa. En la situación de autorregulación del mercado, no lo podemos tener.

Los programas, los planes precisos, constituyen un fragmento del sistema de mando y repartición que queremos abandonar y por lo menos de eso hablamos.

—¿Es el pluralismo una receta para todos los problemas polacos?

—Sólo en el pluralismo veo las chances para el progreso y la vida mejor. Como gente responsable deberíamos discutir acerca de cómo alejarnos del modelo, que no aprobó el examen de la vida y que hoy día, ya dejó de ser creativo. ¿Cómo hacerlo para que sean menos posibles la anarquía y las riñas inútiles? Debemos superar todas las barreras poniendo en marcha los mecanismos pluralistas.

—¿Cómo entiende usted el Acuerdo Nacional?

—Reitero, como la puesta en marcha del pluralismo, sin olvidar que el mismo puede convertirse en la destrucción y la anarquía. Por eso hay que poner barreras, límites. Tiene que existir algún grupo que, sin retroceder de los principios de la democracia, rápida y efectivamente, elimine todos los obstáculos.

—¿Cómo ve usted su propio papel en la realización del Acuerdo Nacional? ¿Aceptaría usted la invitación al Consejo Consultivo del Presidente del Consejo de Estado, transformado en Consejo del Acuerdo Nacional?

—Yo soy práctico, no teórico, así que como tal diría: habría que seleccionar gente bien conocida en su totalidad, la gente que tiene mucha sabiduría para aportar. Este grupo de gente debería encontrarse y definir el objetivo y la forma de ese Consejo. Ubicarlo dentro del sistema político. Cuando eso ocurra, quienes estén dispuestos se encontrarán por sí mismos. Habrá tantos, que será necesario limitar el número de miembros del Consejo.

—¿Aprendió usted algo durante los pasados 7 años?

—Sí. La necesidad aún mayor del compromiso y la comprensión de todas las razones o por lo menos esforzarse para llegar al compromiso, bajo la condición de que el mismo sea creativo y no engañoso, que tome en cuenta las realidades y se posea todo debidamente.

Volvamos al año 1981, o quizás a lo que quedó de ese año, en la conciencia social. "Solidaridad" era entonces una gran bola mágica, en la que cada grupo social depositaba ciertas esperanzas. Bien o mal, estas esperanzas no se cumplieron.

Quizás en aquel entonces, simplemente no pudo ser de otra manera. Y después llegó el bloqueo. Se puede discutir si fue correcto o incorrecto. Ante la imposibilidad de actuar legalmente, empezaron las disputas teóricas.

Uno ha visto el futuro de una manera, otro de otra y el tercero, al revés. En la práctica, todo eso conducía a nada. En este momento empiezan a dominar las opiniones más realistas, que toman en consideración las transformaciones que tienen lugar en el país.

He dicho que somos diferentes, es verdad. También yo, me parece que soy un poco diferente de hace 7 años. Pero en lo que se refiere a los principios, sigo siendo el mismo (Agencia de Prensa Polaca).

POLONIA

HACIA LA MESA REDONDA

El diario "Zycie Wlasy" ("Vida de Varsovia"), publica la entrevista al profesor A. Bodnarek, que se transcribe con algunos cortes. El día 16 de septiembre participó en el encuentro sobre el cual se concentra la atención de la gente interesada en la política cotidiana, por lo menos durante los últimos meses.

El Gral. Czeslaw Kiszczak sostuvo ya la tercera conversación con Lech Walesa en estos días, tal como la última vez, participaron Stanislaw Ciosek, el padre Alojz Orszulik y el profesor Andrzej Stelmachowski. ¿Qué aportó de nuevo, este encuentro? 1) Se realizó con participación ampliada a 20 personas. 2) Hubo un acercamiento de las posiciones acerca de la organización de la "mesa redonda". 3) Se han determinado tres temas para los debates de la "mesa redonda": modelo de funcionamiento del Estado y de la vida pública; aceleramiento del desarrollo y la modernización de la economía nacional y el modelo del movimiento sindical polaco. 4) Se ha decidido que los debates de la "mesa redonda" empiecen a mediados del mes de octubre próximo. 5) Igualmente como hasta ahora y por el bien común no se darán a publicidad las discusiones del último encuentro, que tuvieron lugar durante ses horas.

El mencionado encuentro, tal como cualquier otro acontecimiento político, tiene su fondo social, esta vez particularmente complicado y con débiles facetas. Esto se manifiesta en la propia composición de los integrantes.

Participaron representantes de las Direcciones Nacionales del Partido Obrero Unificado Polaco (POUP), Partido Campesino Polaco (PCU), Partido Democrático (PD), militantes católicos, representantes del Episcopado, militantes del PRON (Movimiento Patriótico del Renacimiento de Polonia), militantes de la ex "Solidarnosc" ("Solidaridad"), presidentes de los Comités de Huelga de agosto próximo pasado, representantes de los Sindicatos (OPZZ) encabezados por su vicepresidente, Ryszard Sosnowski.

Participaron también miembros del Consejo Consultivo del Presidente del Consejo de Estado, como por ejemplo el profesor Jan Szczepanski.

Varios de los participantes son diputados en el Parlamento, entre ellos estaba el vicepresidente, militante católico, profesor Jerzy Oszowski. Algunos de los nuevos participantes en el encuentro, como Wladyslaw Frasymuk o Henryk Sienkiewicz, pasaron por un largo y difícil camino. En el "equipo" de Lech Walesa predominó la gente joven.

Las conclusiones a extraer de ese encuentro pueden ser diferentes. Como politólogo, puedo constatar que el último encuentro es el resultado del reconocimiento, por parte del partido gobernante, de las consecuencias políticas emergentes de la diversidad de intereses, opiniones y tendencias dentro de nuestra sociedad.

Este hecho fue confirmado por el Partido Comunista, durante las últimas sesiones plenarias de su Comité Central. Esto significa el reconocimiento de la persona política, no así de la jurídica, de aquellos representantes de los intereses, opiniones y tendencias, así como también de las personas militantes de la "Solidaridad", si éstos están en la plataforma de la oposición constructiva.

Sumando las reflexiones acerca de la "mesa redonda", cada uno de nosotros puede tener pues, una opinión diferente, acerca de los factores esenciales del problema y quisiera llamar la atención sobre una sola cuestión.

El Partido Comunista elaboró la doctrina del pluralismo socialista polaco, desarrollándola en forma de acuerdo con sus aliados y todas las fuerzas sociales que reconocen el orden constitucional y jurídico.

Si alguien pregunta qué significa "socialista" en relación al término "pluralismo polaco", yo contestaría que se trata de pluralismo (económico, social y político), pero con limitaciones.

Pluralismo económico, en la medida de lo posible no contradictorio con los principios de la justicia social. Pluralismo político, pero sin el deterioro de la libre juego de las fuerzas sociales.

El pluralismo, en las actuales condiciones polacas, significa también el respeto al papel conductor y dirigente del POUP dentro del Estado.

El Partido no identifica su papel dentro del Estado con el monopolio del poder. El POUP

reconoce el control social institucionalmente formalizado y no formalizado. Como condición indispensable del efectivo ejercicio de su papel dirigente en el Estado.

La "mesa redonda" se encuentra pues, ante un gran desafío. Hay quienes dudan de su éxito duradero. Veremos. Un poco de optimismo bien fundamentado y de buena voluntad, necesitamos todos nosotros.

RENUNCIA EN PLENO DEL CONSEJO DE MINISTROS

Por vez primera en la República Popular de Polonia, su Parlamento, el día 19 de setiembre próximo pasado, aceptó la renuncia en pleno del Consejo de Ministros. Durante el debate parlamentario se habló mucho de las debilidades y errores del gobierno, pero también se subrayó las difíciles condiciones en que el mismo debió desempeñarse.

La comisión extraordinaria para el control de aplicación de la reforma económica, presentó su evaluación, con la conclusión de que "la inexistencia de la reforma económica, plantea en el orden del día, la necesidad de credibilidad tanto en el programa de reformas como en las personas encargadas de efectuar los cambios radicales en la vida económica y social". En opinión de la comisión se presenta como indispensable, efectuar profundos cambios en el seno del gobierno, ampliando la participación en el mismo, de las fuerzas de coalición, así como también, ampliando su composición, incorporando gente competente y conocedora de diferentes ramas de la economía, aquellos que desde hace mucho tiempo critican la manera de realizar la reforma económica.

El gobierno, que se empeñará en la resolución de los problemas básicos, socio-económicos—constató el primer ministro Zbigniew Messner—tiene que actuar sin cargas. Y tener el crédito de confianza. Guiándose por el superior interés del Estado y con la intención de facilitar al Parlamento, la toma de decisiones adecuadas, presentó a la Alta Cámara, la renuncia del Consejo de Ministros (Agencia de Prensa Polaca).

L

Por composición diagramación y armado venga a visitarnos.

Si usted tiene una PC compatible (IBM) y quiere una buena impresión, también venga a visitarnos.

Láser Composición está en 25 de Mayo 568

L

NUNEZ FIGUEROA

REMATA

TODOS LOS SABADOS

A LAS 18 HS

Juego de sala en robles 12 piezas
Dormitorios 2 plazas, trancos y americano "Cuchetas"
Módulos "Juegos de comedor"
Máquinas de coser "Flores"
Armeros "Lavaplatos"
Bicicletas "Puertas" Ventanas
"Soldadura automática" Balanza
Adornos "Vanos"

RETIRAN LA MERCADERIA DE SU DOMICILIO SIN CARGO

T.: 59 72 10

AV. ITALIA 4384 y ATLANTICO

RUC 210520480015

HAITI

LA COSA VIENE DE ABAJO

MARTIN FUENTES

Ante el primer flash informativo, un pesadoso encogerse de hombros fue la reacción: un golpe militar más, el N° 73 en los 185 años de vida independiente de Haití...

Y sin embargo, no ha sido un golpe militar más. Inevitable es ponerse a vaticinar el futuro inmediato pero lo que está claro es que el punto de partida ha sido muy distinto a los anteriores. Muy a pesar del general Prosper Avril, nuevo presidente.

LA VERGÜENZA COMO IMPULSO

En su proclamación, un tanto líricamente, Avril se pronunció por "un país en que florezca la libertad, donde los derechos humanos son garantizados y el diálogo es la base de la reconciliación nacional".

La homilía suena un tanto inarmónica. Avril es considerado de aguda inteligencia, mas fue un oficial muy allegado a Duvalier, hasta el punto de achacarse haber manejado las transferencias de dinero que efectuaba a Suiza el dictador. Pero estuvo entre quienes lo derribaron y fue designado jefe de la guardia presidencial. También participó en la destitución de Manigat en el pasado mes de junio: su posterior distanciamiento de Namphy parece haber sido el aval para que lo propulsaran a la presidencia.

¿Quiénes? No el ex ministro de Relaciones Exteriores Herard Abraham, nuevo comandante del Ejército, ni el

LA TIT EGLISE

DICEN que el detonador fue el ataque contra los fieles que acudieron el domingo 11 a la Iglesia Saint Jean Bosco: 12 muertos y 70 heridos dejó la salvajada. El comandante de los servicios secretos Renaud Cymbert, ahora preso, y el alcalde Frank Romain, escapado a Santo Domingo, fueron sindicados como los responsables: con menos suerte, dos o tres de los sicarios fueron linchados por la multitud.

Saint Jean Bosco, ubicada en uno de los barrios más pobres de Puerto Príncipe, tiene como cura a Jean Bertrand Aristide, líder de la Tit eglise (Pequeña Iglesia o Iglesia del pueblo), que se inspira en la Teología de la Liberación y que desde 1984 ha tenido numerosos roces con el episcopado haitiano.

Aristide, padre salesiano de 35 años, es un fogoso orador de gran ascendente entre sus feligreses. La Tit eglise ha impulsado la formación de comunas campesinas que luchan por la reforma agraria; una de ellas, la Tét ansam, fue aniquilada en el verano de 1987, por los tonton-

coronel Jean Claude Paul, comandante del poderoso cuartel Dessalines y militar desencadenante de la crisis que llevó a la caída de Manigat.

Porque esta vez el movimiento fue impulsado por cabos y sargentos y fue su líder, el suboficial Joseph Heubrecht,



El padre Jean Bertrand Aristide macoutes, que asesinaron a 300 campesinos.

Aristide ha sostenido "Si yo me contentase con dar pan a los niños abandonados, el gobierno se frotaría las manos... Pero nosotros les damos el pan de la toma de conciencia, el pan de la organización que nos llevará a la cosecha de la revolución". "Por el momento, utilizamos la no violencia activa, a la manera de Gandhi. Dejemos las armas para el porvenir; cuando llegue el momento, las tomaremos". Y también dijo: "Sin el socialismo estamos condenados a morir como perros bajo los golpes del imperialismo y de sus lacayos locales".

el que inequívocamente invistió a Avril. Las clases sostenían que tras las últimas matanzas "los soldados ya no podían llevar la cabeza erguida" y Avril fue el escogido solo porque tenía una vasta experiencia; aunque la reticencia en muchas unidades fue grande.

DE ABAJO A ARRIBA

¿Hacia dónde se encarrila la crisis? Un elemento interpretativo fue la integración del nuevo gobierno: diez ministros civiles, ninguno político, y un solo militar, el coronel Dorasville, en Interior y Defensa.

Otro elemento parece ser más contundente. "Barreremos con todos los adictos a Duvalier, Manigat y Namphy", declaran algunos soldados de la guardia. Propósito explicable pero inaplicable: difícil sería encontrar algún alto oficial que no haya estado comprometido con alguno de ellos. Pero la limpieza viene siendo drástica. Los comandantes de la Marina y de la Aviación, el jefe del batallón antiguerillero Los Leopartos, coroneles y mayores, son destituidos por sus hombres o simplemente destituidos: sus sustitutos son nominados o aprobados por la insubordinada tropa. Los miembros del Servicio de Investigaciones Criminales son perseguidos.

¿Claves para el estallido? Muchas. El fracaso económico del pos-duvalierismo: 6.000 millones de dólares de deuda externa, desocupación del 60%, salarios que oscilan entre 1,7 y 3 dólares diarios. El perceptible regreso de los tonton-macoutes bajo Namphy. El descontento negro hacia el atomizamiento de la burguesía mulata. Los choques provocados por la acción de las sectas protestantes financiadas por EEUU. La acción de una izquierda, aún débil, pero activa e influyente. Falso sea decir que ahora todo es posible. Pero muchas cosas han pasado a serio, porque ahora, vino de abajo.

PR

DOCTORES
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA

ABOGADOS

BOGOTÁ 07 PS07 TEL. 6132

BIRMANIA

El fin de una experiencia insólita

¡APARECIO!

Uruguay
**UN MOVIMIENTO
OBROERO
MADURO**

Enrique Rodríguez



Una visión polémica del proceso histórico de nuestro movimiento obrero en 312 páginas con 8 ilustraciones

En todas las librerías



Ediciones Pueblos Unidos

Colonia 1191 Tel: 98 25 13

En marzo de 1962, Ne Win derrocaba a U Nu, luego de 14 años de gobierno. "Para detener la desintegración", explicaba entonces el general golpista. Se iniciaba así un proceso autárquico en crecimiento. "Socialismo birmano" o "socialismo budista", fueron las autodefiniciones.

El régimen de Ne Win nacionalizó la banca, la industria azucarera y el comercio (en manos hindúes por esos tiempos). La concentración de propiedad de las estancias se consuma cuando en ese mismo año se lleva a cabo una reforma agraria aplicable a todas las propiedades de más de 20 hectáreas.

En el 72 la nueva Constitución, estatuye como única organización política al Partido del Programa Socialista de Birmania. Se fue gestando un proceso donde el autoritarismo y el despotismo se conjugaban con la ineficacia del régimen y la corrupción.

A pesar de la pretensión autoproclamación como República de la Unión Birmana, este "socialismo birmano" desmentió la realidad étnica,

desconociendo un decisivo factor: en la ecuación histórica propia del país. No en vano se afronta hasta hoy día, una prolongada lucha separatista en el norte y el este.

En julio pasado todos los medios de información se obstinaban en recoger datos sobre este aislado país asiático a orillas del Golfo de Bengala. Tras las multitudinarias manifestaciones estudiantiles punales a la desconfianza popular al jefe de Estado Ne Win, se veía pluriplaza a demerit luego de 26 años en el poder. En talde, había dejado muertos, presos antipolíticos y una agobiante incertidumbre sobre el futuro del régimen de partido único.

El mismo camino recorrió su sucesor Son Lwin a los diecisiete días era sustituido por Maung Maung.

La presión popular se hacía entonces más intensa, se organizaba y daba lugar a copiosas movilizaciones. Se crearon administraciones populares, el régimen del PPSB era en la práctica, desconocido, regio-

nes enteras en las provincias, poblados y barrios en la mismísima capital, Rangún, estaban bajo el control de estudiantes, monjes budistas, ciudadanos corrientes, etc., organizados para la autoseguridad y el autoabastecimiento.

Durante este proceso la gran incógnita había sido el Ejército. ¿Qué camino iba a elegir? El domingo pasado se supo. El general Maung Maung fue derrocado tras un golpe liderado por el hasta entonces ministro de Defensa Saw Maung.

El régimen estaba en un callejón sin salida. La oposición había formado un gobierno provisional que llevaba al frente al ex primer ministro U Nu, secundado, entre otras personalidades de relieve nacional, por Aung Sang Suu Kyi, hija del fundador del Ejército independentista, en los primeros años de la década del 40.

Birmania es uno de los países más pobres del mundo, con una superpoblación de aproximadamente 40 millones de habitantes. Escasean los alimentos, abundan los enfrentamientos

étnicos y las luchas separatistas; por otra parte sobrevive una lucha guerrillera que unifica seis grupos rebeldes liderados por el Partido Comunista de Birmania.

A la realidad propia del país, se sumaba un factor desestabilizador importante: los roces con los inversionistas japoneses. Ne Win, en sus vanos intentos por encaminar la economía, admitió la presencia de algunas importantes empresas japonesas. Pero las cosas no anduvieron del todo bien. Ne Win ordenó el cierre de estas.

Ahora Saw Maung es recibido por una estridente sinfonía de oías y cacerolas, manifestaciones y repudio. Esta sexagenario general, crecido a la sombra de Ne Win, prometió elecciones democráticas multipartidistas, una vez restablecido el orden. Suprimió por decreto la Asamblea del Pueblo, el Consejo de Estado y el Consejo de Ministros, creando una "Organización para la restauración de la ley y el orden en el Estado", presidida por él.

U.N. 1988



URSS: GORBACHOV EN KRASNOYARSK

Krasnoyarsk es la mayor ciudad de Siberia Oriental; ayer fortaleza política, hoy es enclave de construcción de maquinaria y de la industria química.

A ella llegó Gorbachov el 12 de setiembre, en su segunda visita a Siberia, para lanzar nuevas iniciativas de desarme y creando en su torno nuevas situaciones políticas acerca de China y en relación con la glasnost.

Es que millones de soviéticos tuvieron la oportunidad de asistir por televisión a las escenas en que numerosos siberianos, a viva voz, le denunciaban al líder soviético los problemas de desabastecimiento y otras carencias que se registran en la región, así como apreciar las vivaces respuestas de Gorbachov en las que no faltó la fórmula tajante sobre la marcha de la perestroika: "Hay que avanzar firmemente, camaradas,

y hay que dejar en la cuneta a los que intentan tirar hacia atrás".

En el discurso central, lanzó Gorbachov un manejo de propuestas para impulsar el proceso de desarme en la región de Asia y el Pacífico, en consonancia con el programa que ya levantó en 1986 durante su estancia en Vladivostok.

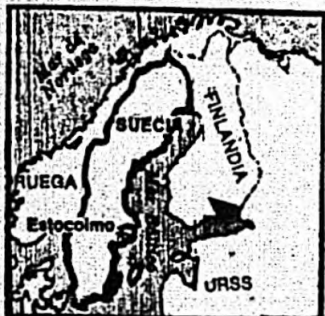
En las conversaciones sobre el acuerdo ABM (sobre limitación del armamento antinuclear) EE.UU. ha objetado la construcción de un radar gigante justamente en Krasnoyarsk; Gorbachov propuso convertirlo en un centro internacional para la utilización del espacio con fines pacíficos, aunque señalando que también debían tomarse medidas apropiadas en relación a estaciones de radar que se construyen en Groenlandia y Gran Bretaña.

Propuso realizar antes de 1990 una confe-

rancia para convertir al océano Índico en zona de paz. Invitó a EE.UU. y los países árabes a negociar la limitación de las fuerzas navales y aéreas en la región. Estuvo acorde en evacuar la base naval de Can Ranh Bay en Vietnam, si EE.UU. cierra sus polémicas bases en Filipinas. Se comprometió a que las reducciones nucleares en Europa no repercutirán en un incremento de los potenciales soviéticos en Asia. Preocupado por el incremento militar japonés, invitó a Tokio a normalizar las relaciones en pos de un equilibrio de los intereses mutuos y regionales.

Una particular resonancia obtuvo su mensaje al gobierno chino en cuanto a que la URSS está dispuesta a realizar cuanto antes una reunión cumbre a fin de continuar avanzando en el mejoramiento de las relaciones mutuas.

SUECIA: VICTORIA SOCIALISTA, ASOMAN LOS VERDES



Por primera vez en varios decenios se realizaron elecciones en Suecia sin la gravitante presencia de Olof Palme. No obstante, los socialdemócratas no tuvieron problemas para mantenerse en el gobierno merced al apoyo que les otorgan los comunistas desde 1982. Las novedades fueron, paralelamente a la caída de conservadores y liberales, la irrupción de los verdes en el Riksdag, el Parlamento sueco.

Más característico que ser la democracia sueca una monarquía puramente nominal, es el largo predominio en la escena política del P.S.D. Gobernaron durante 44 años hasta 1976: seis años de manotazos de la derecha, en que se sucedieron gobiernos liberales y de coalición conservadora, convencieron a los suecos de la bondad del régimen anterior que se restableció

en 1982, con el apoyo de los 19 diputados comunistas.

La coalición socialista se presentó con un considerable logro: haber enfrentado la reconversión tecnológica sin acudir, como lo han hecho los demás gobiernos eurooccidentales —conservadores y socialdemócratas— a políticas de austeridad y desempleo. También eludieron una acelerada expansión para evitar, sostuvieron, el "recalentamiento" de la economía. Lo cierto es que llegaron a las elecciones con una desocupación del 1,60%, insignificante al lado de los índices del 15 o 20% de otros países, y ostentando el mantenimiento de los llamados "fondos de los asalariados" administrados por los sindicatos y un aumento del 40% en el salario real.

Centristas, conservadores y liberales arremetieron contra esos fondos, los altos tributos y la asistencia infantil municipal. Todos ellos cambiaron sus líderes, pero ello fue inútil: Ingvar Carlsson seguirá siendo Primer Ministro.

El P.S.D. obtuvo el 43,90% de los votos y 158 diputados: perdió uno. El VPK, Izquierda-Comunista, subió del 5,4 al 5,70% y pasó de 19 a 21 curules. Los conservadores, con el 17,9; los liberales con el 12 y los centristas con el 11,9 fueron los derrotados. Pero por primera vez los verdes lograron superar la barrera del 40% necesario para obtener representación y con su 5,50% ganaron 20 escaños. Parecen decididos a ser oposición, lo difícil es prever de qué manera lo harán.

ARGENTINA: RESUCITAN REFORMA CONSTITUCIONAL



Las cosas no quedaron muy claras. La huelga, el mitin de la CGT y la insólita represión de las fuerzas policiales. Entre tanto y entre todo, resurge el tema de la reforma constitucional.

Los alfonsinistas, al alcance de sus manos, tienen la reforma constitucional, y a su vez, dirigentes peronistas huelen que algunos cambios les pueden ser favorables.

Se deben acordar los cambios de la Carta, en detalle, luego serán o no aprobados por los dos tercios de cada cámara en el Parlamento y finalmente convocar a elección de constituyentes junto con las elecciones presidenciales.

Toda esta compleja trama debe resolverse en menos de dos meses: el plazo vence el 14 de noviembre. Con seis meses de anticipación de-

ben ser convocadas las elecciones.

Hay que salvar obstáculos para llegar a esos acuerdos, más aún cuando hay quienes los crean. El angelicismo radical teme que entre tanto resplido fraterno con el peronismo, su futuro electoral se desdice por rumbos inciertos. Ubaldi-

ni no apuesta a los acercamientos con la administración Alfonsín; Lorenzo Miguel, porque subyace la competencia sobre el control mediato de las huestes gremiales.

Los sindicalistas consideran que ésta es una pulsera que pone en juego a hombres y sectores.

Pero hay quienes esperan que los acuerdos lleguen y rápido. Alfonsín busca la reforma desde hace mucho tiempo y necesita que la oposi-

ción lo deje gobernar en el último año de poder que le queda. También Nsiglia, quien prometió cambios en la Carta.

Menem, porque apuesta al rejuco que al parecer alimenta su presencia política. Y Cefiro, porque los cambios le favorecen, según los entendidos.

Pero en la noche del viernes 9, las cosas empezaban a tomar otro color. Nsiglia deja al peronismo y a la CGT libre de responsabilidades en los disturbios de aquella tarde. Menem, al día, no se pliega a los sindicalistas. Tróccoli, desde filas radicales, acusa a los peronistas de un modo enfático y entre tanto, Ubaldi ni convocaba a la huelga general el lunes.

Se perdió una semana: no hubo acuerdos.

IRAK: KURDOS MUERTOS POR ARMAS QUIMICAS



La semana pasada el gobierno de Irak se opuso al pedido de la ONU de enviar una misión para investigar el uso de armas químicas en una masacre en el Kurdistán iraquí.

Los kurdos suman aproximadamente unos 20 millones. Viven en un largo arco territorial que cruza el este de Irán, Irak y Turquía; y en comunidades más pequeñas, Siria y la URSS.

Diez países occidentales habían hecho la petición al secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, para que el asunto fuera investigado. Más de 4.000 kurdos murieron por causa del uso de armas químicas, desde marzo pasado a la fecha.

Los pesi mergas (los que enfrentan a la muerte) se han asentado en las regiones montañosas a lo largo de la frontera con Irán. Allí, bajo la consigna "Los kurdos no tienen amigos"

pelean contra los soldados iraquíes.

La consigna ya se había hecho sentir cuando afrontaban la represión de los turcos.

Tras la imagen de Masoud Barzani, jefe kurdo iraquí muerto en 1979, los grupos guerrilleros combaten contra Bagdad y su "guerra de exterminio". Los temerarios kurdos, parapetados en las montañas llevan adelante una guerra que ahora se torna difícil, por el uso de armas químicas en manos de Irak.

En marzo, en las Naciones Unidas se elaboraban informes que señalaban que unos 4.000 kurdos en Halabja, habían sido muertos con armas químicas, en castigo por prestar auxilio a Irán en ese frente.

La historia de los kurdos es larga y abundante en frustraciones. En 1919 los nacionalistas kurdos en Irak, en procura de un Estado

propio, se rebelaban contra Gran Bretaña, que por mandato de la Liga de las Naciones, asumía el poder al finalizar la guerra.

Kemal Ataturk, fundador de la República de Turquía, en 1923 rompía el tratado de Sevrès y diluía así la promesa de un Estado kurdo. A partir de ahí, el este de Turquía se veía conmovido por los levantamientos populares que eran aplastados por Ataturk.

Hoy, en la región que los kurdos reclaman como Kurdistán, el gobierno de Bagdad explota los campos petrolíferos de Kirkuk.

Pero también hoy, lo que llama a la reacción de la comunidad internacional es el deliberado e indiscriminado uso de armas químicas por parte de Irak.

temas



INTERVENCION DE RODNEY ARISMENDI

"POR AMOR AL ARTE"



LUEGO de la contrainauguración a cargo de Horacio Buscaglia y su suelta de gallinas, se llevó a cabo la inauguración de *Qué hacer por amor al arte*. Ofrecimos a continuación las palabras que el secretario general del PCU, Rodney Arismendi, dirigió a los participantes en la primera sesión de la reunión. La mesa inaugural estaba integrada, además, por el poeta argentino Juan Gelman, los poetas chilenos Raúl Zurita y Mauricio Radolín, los escritores Washington Bonavides y Mario Delgado Apena, Atahualpa del Ciego, Rubén Yáñez, Jusaca y el secretario del Seccional del Arte, Fernando Olivari.

1. Reivindicaciones del arte y la literatura en un proyecto nacional y popular.

Hablo en nombre del Partido Comunista, convocador de este encuentro, sin informes, ni tesis, abierto a la meditación y al diálogo. Seguramente es inicio de labores mayores, de reflexiones más profundas y de debates más obstinados.

No soy escritor ni artista. Integro la doble condición de político (en la acepción ennobecedora que dio Lenin al revolucionario profesional) y de lector asiduo y apasionado, y no menos asiduo y apasionado mirón de las artes plásticas. Aunque haya perpetrado algunos libros, nunca me atreví en serio con la literatura y el arte.

Soy un consumidor si le aceptamos al poeta Valery la división de la gente respecto al arte, en productores y consumidores. En tanto que consumidor vengo aquí a escuchar, a meditar, a esforzarme en el pensamiento crítico en respetuosa atención a vuestras palabras.

Justamente, como político y dirigente de un partido revolucionario, queremos que este asamblea se eleve a la riqueza de todos los puntos de vista. Nos sentimos obligados a considerar, como políticos, a la literatura y el arte, como un gran bloque de la temática interrogadora acerca de: ¿hacia dónde va el Uruguay? Pasamos el horror y la corrupción intelectual y moral de la dictadura fascista; insurgimos contra ella en todos los campos, sin duda también en la literatura y el arte. Y llegó la hora de la democracia que debe consolidarse, pero, para que ello ocurra, debe inseparablemente avanzar, profundizando la libertad pero enfrentando la crisis estructural que se manifiesta política y socialmente, pero también en el plano cultural.

Aquí es problema central el proyecto de país, la actitud de la sociedad toda, del Estado y los partidos políticos, de las organizaciones de la clase obrera y el pueblo, y ante todo de las propias fuerzas intelectuales.

Básicamente se enfrentan en la República dos proyectos de país, que por su base social integran dos bloques: aquel de centro-derecha

que construyen el gobierno y sus aliados, y el de la clase obrera y las capas medias, en el que por definición forman los intelectuales.

La ley de impunidad marcó una raya divisoria relativa a la libertad y a qué tipo de democracia queremos. El programa económico-social del gobierno, que nos ata el pago de la deuda externa, a la prioridad financiera, a la privatización, a la consolidación del poder de la banca y el latifundio, se dobla por una línea hacia el descaecimiento social del pueblo (desocupación, inflación, rebaja del salario real, etc.). Vivamente colocó en el centro de la escena el drama de la salud pública y la pretensión subordinadora de la enseñanza, en particular de la escuela y la Universidad, al grupo gobernante. A la vez de negarle recursos y obstruirle su función científica y forjadora de intelectuales, trata de cercenar su médula democrática y su misión cultural. En cuanto a la literatura y el arte asistimos al más bajo nivel de preocupación por crear condiciones para su floración. Agradece frentes básicos de la cultura, renegando de las mejores tradiciones democráticas, laicas, científicas y humanistas que conformaron por años la enseñanza uruguaya. Se pisotea así la lección varelana, los postulados de la reforma universitaria y la tan estimable mentalidad media democrática del uruguayo, producto de su mejor historia. Por ello, junto a la obstinada y amplia batalla de la clase obrera y del proyecto renovador hacia una democracia avanzada del Frente Amplio, advertimos un gran campo de protagonismo intelectual en defensa de la Universidad, de la ética y dignidad de las profesiones y de la esencialidad de la literatura y el arte con vistas a un cambio real, democrático y popular.

Las elecciones universitarias, la movilización de maestros secundarios y universitarios por recursos y avances en la educación, se acompañan de la presencia agudizada de artistas y escritores que con su obra, pero también con acciones reivindicativas, se insertan en esta dinámica combatiente. La elaboración de la ley de teatros o la exigencia de participación de la Comedia Nacional integran como ejemplos, los anuncios de este nuevo clima.

Aquí se entrelazan las grandes concepciones indispensables para elaborar la perspectiva de un cambio profundo hacia una revolución, con la aspiración de una cultura nacional y popular. Ello supone concebir la sociedad uruguaya renovada y en continuidad de su mejor historia. Y exige el protagonismo multitudinario del pueblo.

Anhele Hernández —nuestro destacado pintor— respondió a un periodista: "Acá y hoy, lo que hay que hacer es vertebrar el Uruguay, darle una conciencia, una autonomía. No alcanza con la libertad política, no alcanza con la independencia económica. Al Uruguay hay que

darle una autonomía cultural".

La revolución cultural es parcela fundamental de la revolución socialista. Un cambio democrático, avanzado y antimonopolista, parece exigir una cultura nacional y popular.

No hablamos de estrecheces nacionalistas más o menos aldeanos o criollistas. Hablamos de la expresión de los uruguayos que, para serlo, debe poseer toda su singularidad; pero, que siempre con rostro propio, se elaborará a una América Latina conmocionada y a un mundo en revolución.

Para tan tremenda cuestión las clases dominantes no tienen respuesta. Hace poco vivimos, casi como un peso de comedia, el propósito de los gobernantes batlistas de adjudicarse una filosofía. Recordaron que Ardao descubriera que Krause fue fuente ideológica de don Pepe. Sin banderas intelectuales peregrinaban así hacia un pensamiento de museo. No quiero agravarlos, pero recordaban el pedido de Mussolini al filósofo Gentile de que le inventara una filosofía para el fascismo.

En la ruta de una fundamental transformación partimos rigurosamente de reivindicaciones inmediatas en beneficio del arte y la literatura. Digamos algunas a título de ejemplo. Ellos pueden ir desde la liberación del artista de la peor subordinación económica, al bregar por su profesionalización, hasta hallar sendas de reencuentro con el pueblo a través de la democratización del acceso al libro, al concierto o a la exposición. Solo puede ocurrir creando infraestructuras y otorgando recursos que aproximen la literatura y el arte a las masas. Por aquí las reclamaciones son múltiples: contribuir a financiar la ejemplar labor del teatro y su avance hacia el interior del país. Rehacer todo el sistema de las exposiciones, dándole mayor protagonismo a los plásticos, y votando medios para acercarlos al barrio, a la fábrica y al campo. Y a la vez, ayudar a la gente a saber mirar y gustar la originalidad de la plástica.

En el pasado, Uruguay hizo de la beca una posibilidad fecunda para que los artistas conocieran talleres, museos y maestros de Europa. Hoy, esto, cuando persiste es miserable. Dependiendo de la contribución del Estado de que ello ocurra y se expanda. Así como respecto a los premios, hoy principalmente mecenato de las transacciones. Es necesario extender las infraestructuras del arte y la literatura: exposiciones, talleres, escuelas editoriales, subvenciones y premios, etc. Conviene reclamar la presencia decisiva en ellas, en la dirección y administración, de los artistas y escritores. Si la censura ha aparecido desbordada solo en el caso del dibujante Llerda, la presencia directiva de los artistas debe asegurar las necesarias independencias y autonomías del Estado.

La experiencia de los teatros independientes

es una lección y un camino.

Hablar del reencuentro del arte y la literatura con el pueblo, supone considerar en serio la educación artística y la formación del gusto de la gente, sin lo cual no se lograrán todos los objetivos.

¿Qué hacer en los centros de enseñanza, como promover en ella la educación artística y literaria? Esto es todo un mundo.

Un capítulo especial es la edición y difusión del libro, hoy en crisis por razones sociales y por la inflación de los costos.

¿Cómo puede desarrollarse la poesía, en tanto comunión con el pueblo, si las ediciones son de 300 a 500 ejemplares? Y no hay un estímulo para los jóvenes poetas, recién editados e inditos, sin la certidumbre de rubros para ediciones a ellos destinadas.

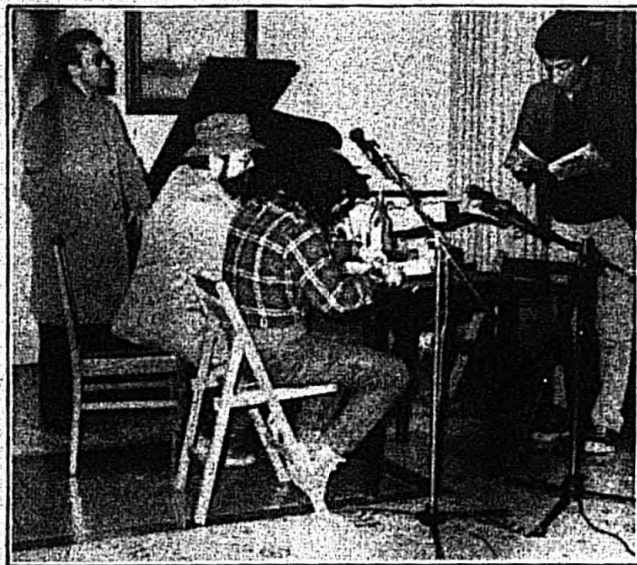
Esta reunión esperamos que promueva una gran plataforma "por amor al arte". Y dar inicio al movimiento de los intelectuales por sus propias reivindicaciones. El debate vale pero la lucha conquista.

2. Virtudes y errores de los comunistas en cuestiones de literatura y de arte.

No se debe ver esta parte de mi exposición como una tentativa de infiltración partidista. Por respeto a ustedes y a la infinita libertad de este encuentro, estoy obligado a decir cuáles somos y hasta a criticar errores de nuestro movimiento. Queremos recoger también las críticas de que seamos objeto.

¿Qué hacer por amor al arte? Es también reflexionar acerca de nuestra manera de verlo; de nuestro aporte a su valoración en la sociedad y de su lugar en nuestra concepción del mundo, en la interpretación y transformación de la historia. El Partido Comunista no es solo una organización política revolucionaria; es simultáneamente actor de lo que Gramsci denominara "una reforma intelectual y moral". Por lo tanto, estamos unidos umbilicalmente con el papel y la esencialidad humana de la literatura y el arte. Sin excluir la misión, pensamiento y estructura del Partido mismo, al que también Gramsci llamó "intelectual colectivo". E "intelectuales orgánicos" a quienes, parte de su militancia pero factores de la elaboración intelectual —teórica, ideológica, política y cultural— que habilita la praxis, es decir, la unidad de teoría y práctica distintiva del marxismo y el leninismo. Algunas vez he dicho que revolución y cultura son términos inseparables. Y agregó: sin simplificar y sin pensar que automáticamente basta el cambio social para que la cultura avance, se reforme y reconstruya y llegue a todos, se debe pensar que la magnitud de las grandes transformaciones culturales, inseparables de la extensión cultural y de la incorporación a ella de las

PARA LA PAGINA SIGUIENTE



VENEZUELA DE LA PAGINA ANTERIOR

multitudes del mundo, tiene por premisa fundamental indispensable la revolución socialista y lo que Marx llamara el fin de la "prehistoria social de la humanidad".

Si miramos a los ojos de nuestro siglo, estamos obligados a comprobar que la mayor obra cultural de este tiempo han sido las revoluciones socialistas. Y con ella su resonancia transmutadora en todo el mundo colonial y dependiente. La gigantesca transformación del ex imperio zarista incluye el Asia medieval, por la Revolución de Octubre, elevó a millones de hombres y de mujeres analfabetos y hambrientos a las cumbres actuales de la cultura universal. Saltaron desde el arado de madera hasta el cosmos. Y alcanzaron los guarismos más altos en la enseñanza media y superior. E ingresaron, pese a dificultades y atrasos, en el ámbito de milagro de la revolución científico-técnica. La revolución hizo de su pueblo el más culto o entre los más cultos del mundo actual. Así ocurrió con todo el sistema socialista, con la peculiaridad del milagro cubano. O luego, contra milenios de atraso, en Vietnam, Corea o China.

Su incidencia fue inmensa en la cultura y en sus artífices los intelectuales del mundo. Llevará tiempo, del que no dispongo, solo hacer la lista de los científicos, escritores y artistas de la plástica y la música, que se alinearon en la difícil gesta de transformar la sociedad y especialmente reconstruir el hombre. No es aquí el momento de explicar que esta faena titánica se acompañó en ciertos períodos de errores, tragedias y deformaciones que hoy se revelan y se procura creativamente corregir. Entre tales errores y tragedias, pongo en primeros planos las simplificaciones y groseras injerencias políticas y burocráticas en el mundo delicado del arte y la literatura. Lo que limitó hasta la asfixia la tarea del científico o el parto de la literatura y el arte. Esto es más incongruente y horrible si recordamos la pléyade brillante de artistas, escritores o científicos, crecidos del suelo nutrido del socialismo. La vulgarización del materialismo histórico en un empobrecido economicismo o politicismo degeneradores, la pretensión de que el partido o el Estado fueran monitores de la producción intelectual en sustitución de la gran crítica, el patrocinio de una escuela-receta en guerra con toda la compleja, discutible, pero tantas veces genial, "revolución" técnica del arte y la literatura, fueron nefastos para la imagen de la revolución socialista. Condujo a una antagonización de la "revolución" artística con el movimiento proletario. Así lo denunciábamos en 1982 en la Escuela Karl Marx de Berlín, al recibir un título Honoris Causa de Doctor en Filosofía. Esa denuncia —humilde pero categórica— sintetizaba el pensamiento por años expuesto en los congresos de nuestro Partido.

Quizá la versión más grosera del marxismo

fue pretender asignarle ser una idea absoluta acerca de la validez de una sola dimensión del arte y la literatura, puestos al servicio de la política. Como en la Edad Media la filosofía era sirvienta de la teología. Dimensión concebida por los demás, como una especie de literatura de tesis.

En una sociedad dividida en clases no hay literatura sin tendencia —advirtieron los clásicos—. Toda creación artística traduce una actitud social determinada. Pero el marxismo siempre repugnó la tendencia subjetiva, arbitraria y mecánica, la idea preconcebida de la obra de tesis, predicadora y esquemática. Engels escribió "la tendencia debe resultar de la situación y de la acción mismas, sin que sea explícitamente formulada", debe surgir naturalmente, casi ajena a la voluntad del autor, que debe desaparecer de la obra. "Tal literatura, reflejo consciente de la realidad móvil, es literatura de tendencia no porque exprese la tendencia subjetiva del autor sino la tendencia objetiva del desarrollo social" (Feville).

Y no siempre presupone que el autor piense con categorías marxistas, ni que políticamente sea parte o esté adscrito al movimiento revolucionario. Balzac, que en el prefacio de "La Comedia Humana" recuerda que él escribe iluminado por la Monarquía y la Religión, como toda su obra con las contradicciones del capitalismo en novelas abiertamente tocadas por la política. Y qué decir de Dostoyevsky: cuando escribe como político es claramente reaccionario, salvo en el período juvenil y de la cárcel. Sin embargo, ¿quién penetró con más realismo en la zona del inconsciente, de la alienación individual de una sociedad asfixiante? Leyendo a Dostoyevsky —hubo a veces gente que se hizo revolucionaria. Parecido ocurre con Gógol, partidario de la autocracia y que en "Las almas muertas" desnuda implacable a la vieja Rusia.

¿Y qué pensar de nuestro Felisberto Hernández —participante de campañas macartistas y a la vez, gran narrador que surge contra la alienación y la angustia cotidiana de una sociedad moralmente torturadora?

Franz Mehring nos recuerda en su clásica biografía de Marx, que en su "juicio literario" éste estaba lejos "de tomar partido político y social".

Por lo demás, los gustos literarios de los grandes hombres no permiten de por sí deducir teorías estéticas. Marx amaba a Homero y Esquilo, a Dante, Shakespeare y Cervantes, a Diderot, a Fielding y Balzac, pero ¡horror! gustaba a veces descansar con Paul De Kock y Dumas padre. Y Lenin, que sabía de memoria gran parte de Pushkin, según cuenta Clara Zetkin se emocionaba con la llorosa "Dama de las camelias" del otro Dumas.

¿Y qué hacer cuando se está ante un buen escritor que es a la vez una desagradable perso-



OPCIONES

ESTRENOS RECIENTES (I): "El desatino" de Griselda Gambaro, con dirección de Carlos Aguilera, elenco de La Gaviota, encabezado por Violeta Amoretti Stella, sala 1.

ESTRENOS RECIENTES (II): "Ah, machos!", sobre Fontanarrosa, Toja y

na?

¿Podemos borrar acaso de la historia de la literatura latinoamericana al Vargas Llosa de "La ciudad y los perros" por el hecho de su reciente renegación y de su amoralidad de identificar la libertad con el interés de los grandes banqueros?

La reflexión se puede extender a Octavio Paz —poeta indudable, más allá de sus concomitancias con las campañas dolarizadas de EE.UU.

Resta una gran interrogante: ¿la miseria ética es cantidad despreciable en la expresión estética?

Los revolucionarios debemos prevenimos contra el riesgo de valorar o negar a ciertos artistas en función de su ignorancia político-social o de su oscurantismo ideológico. Actuar de otra manera nos puede situar en una perspectiva de errores que complicaron a veces a países socialistas y a algunos partidos, hecho que siempre criticamos.

Yo amo desde mi adolescencia a Rimbaud. Su poesía es un vértice de la genialidad. Pero, ¡cuántos han visto en Rimbaud, ante todo el combatiente de las barricadas de la Comuna de París —hecho histórico que a mí me colma de felicidad— y sin embargo este adolescente terrible es ante todo el autor de "Le bateau ivre" o "Les Saisons dans l'Enfer"! Y los poemas de este último libro, de impregnación católica, valen sin duda más que el recordado poema "El durmiente del valle", evocación de un comunero fusilado.

Negar el condicionamiento social, el papel en última instancia (son palabras de Engels) del factor económico en el nacimiento y conformación de las superestructuras intelectuales, es regresar respecto de la unidad dialéctica de todas las historias en una sola, respecto a la historicidad de los procesos materiales y espirituales, y a la inserción del hombre como sujeto y objeto en la lucha milenaria de las clases.

No olvidamos que los clásicos advertían que "la ideología es un proceso que el educado pensador recorre sin duda conscientemente pero con una conciencia falsa. Las verdaderas fuerzas motrices que lo impulsan permanecen desconocidas para él: si no, no sería un proceso ideológico. También se imagina fuerzas motrices falsas o aparentes. Como se trata de un proceso intelectual, deduce el contenido, lo mismo que la forma, del pensamiento puro, ya sea de su propio pensamiento o del de sus predecesores. Trabaja con la sola documentación intelectual que toma sin examinarla de cerca, como emanada del pensamiento y, sin estudiarla en el proceso más lejano independiente del pensamiento; y esto es para él evidencia misma, propia de todo acto, como algo transmitido por el pensamiento, le parece también en última instancia, fundada sobre el pensamiento. (Engels, Carta a Mehring del 14.7.1893).

Además, tanto en los casos de "falsa conciencia" como en aquellos en que se compren-

den las leyes del proceso histórico, el arte y la literatura serán siempre creación individual, inserta en la dialéctica de individuo y sociedad, pero ante todo obra individual. De alguien que posee una capacidad bien propia e intransferible, la de producir valores estéticos.

Toda la historia de la literatura y el arte confirman el materialismo histórico. Próximos historiadores del arte como Hauser, no marxistas, en toda su obra parecen confirmar la validez científica del marxismo.

Pero esta sólida verdad no basta para poder derivar de ella fácilmente una estética o, por lo menos, una crítica profunda de los creadores y de su creación.

¡Cuántos desastres o ridículos se han cometido en nombre del marxismo, buscando deducir de apuro, el arte del hecho económico para concluir en un puerto político!

En general los condicionamientos son remotos, subterráneos y no actúan jamás de modo absoluto. Es menester comenzar por las claves de la imagen artística en sí misma, sin olvidar el estudio del tiempo histórico, de las variaciones psicológicas, de la dialéctica generacional y, sobre todo, la acción recíproca de todas las superestructuras.

Toda reducción sociológica o política será siempre mala sociología, peor política, y una ostensible humillación del arte y la literatura. En fin, una vulgarización grosera del marxismo.

Comprender y asumir en profundidad la dialéctica marxista nos debe armar a la captación de la especificidad maravillosa del artista y de su obra.

Por este camino podemos ser marxistas e invocar los versos de Baudelaire acerca del poeta:

"Comprende sin esfuerzo y sin dudas el misterioso idioma de las flores y de las cosas mudas".

Mirada así, la dialéctica marxista es quizá el gran instrumento para una síntesis de la más vieja polémica estética, el duelo entre Platón y Aristóteles. Al comprender la esencialidad creadora del artista —como individuo y en su especificidad— podemos validar la "inspiración" (quitándole protagonismo a la divinidad y sostén a la alfarería romántica) y a la vez reconocer como origen —la más alta aristocracia (raíz gnoseológica de todo realismo), copia de la naturaleza y la sociedad, pero nunca reflejo pasivo si la entendemos dialécticamente como parte de la acción transformadora del hombre. Esencialmente, es el acto inicial de la creación, esta vez haciendo de nacer en el pensamiento humano, el objeto de arte, la imagen artística.

Nuestro amigo, el Dr. José Antonio Portuondo, nos recuerda una definición de la poesía por Shelley: "Ella es a un mismo tiempo el centro y la circumference del conocimiento, pues comprende a todas las ciencias y a todas ellas se debe referir". "La poesía no es cómo PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

delta
IMPRESORA
PAPELERIA TRAJETERIA

€: Acevedo 1650

**TAXI FLET
DEL ESTE**

MUDANZAS
Y
REPARTOS

**81 38 81
81 39 24**



VENEZUELA DE LA PAGINA ANTERIOR

el razonamiento una facultad que se ejerza según determinada voluntad. Nadie puede decir: "Voy a hacer poesía". Esto no lo puede decir ni el poeta más encumbrado; pues el espíritu en el arte de la creación es como un carbón evaporado en virtud de alguna influencia invisible... Viene, de adentro, como el olor de la flor que se marchita y cambia en cuanto se desarrolla... Cuando la composición, la inspiración, está ya en su caso... la poesía más gloriosa que jamás haya sido comunicada probablemente al mundo, no es ya más que una sombra tenue de la concepción original del poeta".

Como avisa Portuondo, para Shelley la poesía no es hija por entero de la inspiración, sino también del estudio, del trabajo y la lentitud del esfuerzo. (Digamos de paso que Marx empuja a Shelley y lamentaba que hubiera muerto a los 29 años porque "era completamente revolucionario y había pertenecido siempre a la vanguardia del socialismo" (Artículo de Edward Aveling y Eleonora Marx - Neue Zeit - 1888).

Cabe solo decir que para Shelley el poeta no es un "vate", y menos "el autómata psíquico sin control" de que habla el Manifiesto Surrealista de André Breton.

Si se tira de la cuerda no son tan grandes las distancias con las reflexiones de Poe o del admirable Mallarmé, que identificó la poesía con la creación del lenguaje poético.

Desde esta plataforma podemos saltar por arriba de todas las falsas polémicas acerca del realismo, que tanto daño han hecho al socialismo y al movimiento revolucionario.

Esta palabra polivalente, que fuera honesta y sin disfraces en el siglo XIX, hoy siempre encubre una acepción diferente y debe ser adjetivada: transformada en escuela, en contradicción práctica con la obra de los más grandes creadores comunistas (desde Erik Satie a Shostakovich; de Maikovsky a Neruda; desde Rivera a Picasso, etc.). pasó a denominarse realismo socialista. En otro terreno y sin los anteriores peligros, en la gran narrativa de América Latina se autodenomina realismo "mágico" o "maravilloso", categorías echadas a andar desde Carpentier y García Márquez. Esta narrativa refleja creativamente la eclosión revolucionaria del continente. El ímpetu de este realismo se seguirá expandiendo en tanto no se torne manierismo o escuela.

La vida, pasión y actual crisis del realismo socialista vino por aquí. Hacía ya tiempo que mi extinto amigo Héctor Agosti (que me parece nunca habló de realismo socialista) en su "Defensa del realismo" concluye hablando de un realismo suprasubjetivo. Alguna vez le dije que con tal definición todo tipo de arte es gnoseológicamente realista, si a la palabra la limpian de connotaciones escolásticas.

Hablo un poco rudemente de estos errores de gran parte del movimiento comunista, errores antimarxistas y antileninistas, ruinosos para los partidos que al respecto se dogmatizaron y le amargaron la vida a sus propios artistas.

Cabe prevenir también contra otros sectarismos tan fomentados por el gran capitalismo, que considera ajena al arte toda obra que expre-

Rodríguez, con dirección de Fernando Tora. Circular, sala 1. Miércoles y Jueves.

ESTRENO (II): "El Alcalde de Zalamea", de Calderón de la Barca, con dirección de Estela Mieres y elenco encabezado por Roberto Fontana. Bettina Mondino y Rafael Palacios Anglo.

ESTRENO (III): "En la lona", de Rolando Serrano, por la Comedia Nacional, con dirección de Marcelino Duffau, y elenco con Claudia Rossi, Domingo Priotti y otros. Sala Verdi.



se críticamente el drama social y la alienación humana en el imperialismo o en el capitalismo. Y mucho peor si registra sin odio la presencia de la revolución.

La pretensión de captar artísticamente estas magnitudes del hombre y la sociedad contemporáneos, son por definición adversas al arte y a la gran literatura? ¿Deben proscribirse en nombre del arte las concomitancias con la política revolucionaria? ¿Es siempre ello faena subalterna?

Para aservirlo en serio habría que borrar las más grandes épocas de la literatura y el arte, sin excluir nuestro tiempo.

Reivindicamos el arte y la literatura en todas sus dimensiones y sabores, más allá de nuestro gusto individual y la alternativa cambiante de los públicos; especialmente en esta sociedad capitalista mercantilizada, sin excluir del mercado el objeto de arte y muchas veces a los propios artistas. Y así como rechazamos la óptica estrecha, reticulada por la partidización, no podemos aceptar la proscripción de una parte fundamental de la realidad, aquella que capta y expresa la gran revolución de nuestro tiempo. Hacerlo involucra un gran problema humano: ¿El artista o el escritor pueden ser pétreamente indiferentes al dolor y a la miseria de la gente, al drama social y moral de los pueblos, al horror y a la abominación del fascismo? Además, estas variadas dimensiones del arte pueden coexistir en los más grandes poetas. Elvud: ¿Qué es más y mejor en el arte, cantor de la libertad y la revolución o estremecido poeta del amor?

Y ¿qué decir de Neruda, de Miguel Hernández, Vallejo o Nazim Hikmet.

García Márquez habla en cierto reportaje de materiales no proliamente poéticos, pero agrega que Neruda transformó todo en belleza. Era un Rey Midas de la poesía —agrega.

Podríamos mirar al Uruguay: ¿proscribimos a casi todo Benedetti, a una parte importante de Amanda Berenguer, a Idea Vilariño, a Washington Benavides, a Saúl Ibarigoyen, Matilde Bianchi, y otros en la galería de los consagrados? ¿A casi todos los escritores y poetas de la rica generación del '30? ¿A los muchachos y a los más crecidos, de la generación de la dictadura, y a los jóvenes augurales de la última hornada?

Y si hablamos de la narrativa y el teatro serían marginados Acevedo Díaz, Florencio Sánchez, Quiroga, Paco Espínola, Amorim, Carlos Martínez Moreno, Arregui, Espínola, Graviña... Y quizá hasta algún libro de Onetti... Y muchos de la rica narrativa juvenil.

Pero si saltamos atrás ¿cuántos recuerdan que Verlaine ("De la musique avant toute chose"), "fauno católico" de las vanguardias simbolistas, cantó a la revolución, a la bandera roja y a los muertos de las barricadas?

Escribe en su poema "Los muertos": "Querían la República terrible y hermosa roja y no tricolor..."

"Fueron engañados? Y bien; estaban en el punto de morir por su obra incompleta y tracionada. Murieron contentos con la bandera roja empuñada".

"Des morts". Poésies - Paul Verlaine - Ed. Progreso, Moscú.

Y en otro gran poema ("Los vencidos") inserta en "Jadú", podemos hallar cuatro versos de apasionada convocatoria:

"¡Vámonos de piel! ¡Vámonos! ¡Vámonos! ¡De piel! ¡De piel! ¡Basta ya de vergüenzas y treguas! ¡Al combate! ¡Al combate! ¡Porque nuestra sangre necesita humear en la punta de los cuchillos!"

("Los Vencidos" - Poésies - Ed. Progreso, Moscú).

Moscú) Y si recurrimos a ejemplos de la plástica: "Las Señoritas de Avignon" es una obra más valiosa que "Guernica"? ¿Brague vale más que Léger? ¿O que Rivera; Lam o Guayasamín?

De tal pregunta, Picasso se moriría con risa rabelesiana a costa del esclavo de la moda o del sectario que disparó contra todas las innovaciones del arte.

Picasso fue un artista comprometido hasta el borde de la copa. Murió hasta su muerte en el Partido Comunista. Pintó las más altas obras del antifascismo y fue principal constructor de un arte "puro" — pese a la inexactitud del término — con sus dos versiones del cubismo. Violó todas las dimensiones conocidas de la pintura. Y en el dominio de las sabidurías exclusivas y técnicas, supo demostrar que la ininterrumpida "revolución" artística no antagonizaba con el alegato político revolucionario, de "Guernica" o de "La Guerra y la Paz".

Con esta exposición un poco larga, venimos a reivindicar la más plena libertad de creación. Y la gastada verdad de Perogrullo: la medida última del valor de un artista es su producción, el calado estético de su literatura, expresión plástica o musical. De lo contrario, será un político que escribe ciertos versos, o alguien con grandes méritos morales y políticos que para su desgracia y la ajena encharra tales.

Los comunistas uruguayos venimos aquí a proclamar humildemente la unidad dialéctica de la llamada revolución literaria y artística (con sus veinte mil vanguardias) y la faena prometeica de transformar la sociedad. Ambas son creaciones enlazadas en la gran historia.

Hace muchos años que rechazamos la trivialidad peligrosa de situar el arte o la literatura como un territorio de la didáctica política. Lenin dijo cierta vez que el arte debe ser comprendido por el pueblo y no lo contrario, es imposible y espantosa sinonimia, por la afirmación empujadora de que el arte debe ser comprensible por el pueblo. O sea que la labor de la revolución de elevar y ennoblecir al pueblo, por la nueva vida y por la educación y la cultura, se la cambió por una rabaja del arte a los niveles de la ignorancia.

Hace mucho que rompimos con todo esto.

En nuestra conocida y polémica búsqueda de la renovación del movimiento comunista se insiste en tirar a la basura tales ópticas y procedimientos, ruinosos para el arte y la literatura, pero también para el socialismo y para los comunistas. Todo Partido Comunista debe tener una auténtica política para los intelectuales y una concepción dialéctica y comprensiva para la infinitud del arte.

En 1985, un periodista me inquirió acerca de mis amores en la poesía. Nombré para empezar a Neruda y Vallejo, Aragón y Elvud, y me acotó: "Todos comunistas". ¿Por qué no? Son muy grandes poetas. Aunque no amo solo a ellos cuando se trata de la poesía.

En fin, en nuestro Partido —donde el 750/o de los afiliados son obreros— es fundamental la contribución de los intelectuales, muy particularmente de los escritores y artistas. ¿Qué les pedimos? Desde luego, que sean comunistas, con lo que queremos decir que sean ante todo escritores y artistas, o intelectuales, estudiosos y creadores en la multicolor gama de todas las ciencias.

Washington Benavides, gran poeta comunista, lo dice mejor que yo: "El poeta que pretende 'cambiar la vida', y que por eso sustenta una condición y militancia política, no puede sustituir el deber de la poesía por ninguna otra cosa".

Me excusarán por esta extensa explicación. Con esta opinión sintética y a veces autoritaria, queremos contribuir a esta reflexión sin fronteras de "Por amor al arte".

Curso de:

DIBUJANTE

Publicitario y Diseño Gráfico

Nivel Profesional
Lugares Limitados
No se cobra matrícula

Ciudadela 1432 - Esc. 11 - 3er Piso
Tel. 905584 - Montevideo

Máquinas de coser y tejer

ventas - permutes
reparaciones

compras - consignaciones
Técnicos especializados
en programas y multipunto

DIVE S.R.L.

PAYSANDU 1368
en la vueltita de Ejido
Tel.: 90 82 35



AGREGAN FUNCIÓN. "El coronel no tiene quien le escriba", de García Márquez, con dirección de Curti, hace doble función los sábados (20 y 22 horas) y "¿Quién le teme a Italia Faustina?" de Magno y Almeida, con dirección de Varela, tiene doble función sábados (21.30 y 23.30) y domingos (19.30 y 21.20 horas) en el Anglo, Sala 2.

PRÓXIMOS ESTRENOS: "Papi", de Gorostiza, con dirección de Marcelino Duffau, en el Teatro del Centro. "De todas las maneras que hay de amar" de Chico, Buarque, por Grupo



JUAN GELMAN

"EL ARTE POR LA VIDA Y LA VIDA POR EL ARTE"

EN TRE las distinguidas personalidades invitadas al encuentro "Que hacer por el amor al arte", se encontraba el poeta argentino Juan Gelman, quien intervino en la jornada inaugural con palabras de cariño, afinado y contundente sentido de la relación arte-pueblo-realidad. El texto completo de dichas palabras lo ofrecemos a continuación.

Este encuentro con viejos compañeros uruguayos y con nuevos compañeros uruguayos, un encuentro que tenía que ser rico y superior, porque los temas que se acaban de plantear por el compañero Benavides y el compañero Delgado son también temas que nosotros los argentinos tenemos planteados. Yo voy a decir pocas cosas.

En primer lugar, quisiera decir que también para mí es un gran honor haber sido invitado a este encuentro, llamado justamente, a indagar con libertad los graves problemas que afectan a la vida cultural e intelectual del pueblo uruguayo. Y que son comunes a muchos pueblos del continente latinoamericano. Y es un honor porque veo aquí a los creadores uruguayos que dentro o fuera de la cárcel, dentro o fuera del país, supieron enfrentar con dignidad y valor a la dictadura militar acompañando la dignidad y el valor de un pueblo entero que —y Uds. lo saben mejor que yo— resistió infatigablemente a la dictadura militar, la derrotó en plebiscito, hecho inédito hasta entonces en la historia. Y acaba de dar una nueva lección de dignidad y valor reuniendo 650 mil firmas contra la impunidad de la infamia.

Agradezco esta posibilidad de estar con Uds. al Partido Comunista uruguayo, organización solidamente arraigada en la clase obrera y en el pueblo, y que ha demostrado una vez

más su preocupación por la cultura nacional con este debate, que ha querido franco y abierto, sin esquemas ni políticas preestablecidas. Y sin sectarismos, diría yo, de lo cual entre otras cosas, es sin dudas una prueba mi presencia. Permítaseme decir que, como algunos de Uds. sin duda saben, hace años que sigo, dentro del campo popular de mi país, derrotados diferentes a los señalados por el Partido Comunista argentino.

Hace dos meses que he vuelto a mi país después de trece años de exilio y que palpó encarnada y parecidamente los estragos que la dictadura militar ha infligido a nuestro pueblo en todos los órdenes. Y desde luego en el plano cultural. Estragos que un régimen democrático vacilante no ha sabido poner fin y que en ciertos aspectos ha agravado. Persiste el temor a que los militares vuelvan, temor que la ley de punto final y la ley de obediencia debida han realimentado. Hechos recientes como el caso Juliana, hija de desaparecidos, dos veces arrebatada a su familia legítima —la primera por decisión militar, la última por decisión judicial— o como la detención de Graciela Dalevi, sobreviviente de la Escuela de Mecánica de la Armada y testigo del juicio seguido a los miembros de la Junta Militar, también por orden judicial, son claros indicios de que la derecha no descansa en su voluntad de reinvindicar lo actuado por los militares durante la guerra sucia contra el movimiento popular. La política económica de la dictadura, primero, la del gobierno actual, después, acentúan la desocupación, siguen recordando implacablemente el jornal obrero y el ingreso de las capas medias y nadie sabe si con los 20 australes de ayer podrá comprar la misma cantidad de comida hoy, nadie sabe si sus hijos

podrán seguir concurriendo a la escuela el mes que viene o el año que viene, si alcanzará la plata. Y así la inestabilidad se ha instalado en la vida de cada día de los argentinos. Decía Diderot que el ser humano vive en tres dimensiones temporales simultáneas, el pasado, el presente y el futuro, y que la incerteza de cualquiera de esas dimensiones es causa de desequilibrio individual y colectivo. Para la mayoría de los argentinos, el futuro es una nebulosa, el presente inestable y no faltan los que quisieran abolir el pasado de horror y de muerte que nos dejó el status militar. En este contexto resplandece el accionar de las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo, los organismos de los derechos humanos, las luchas obreras, así como los múltiples intentos de recomponer el tejido social y cultural gravemente dañado. Intentos que, curiosamente, en su mayoría tienen lugar al margen de las instituciones y de los partidos políticos, y a veces contra las unas y los otros.

En este contexto donde predominan el desánimo y el escepticismo que agudizaron el entusiasmo y la esperanza que la restauración democrática despertó. Y donde no hay proyectos claros de liberación nacional, unos intelectuales y artistas han optado por convertirse o servir a una política de dependencia respecto del imperialismo, otros no han abandonado un ápice de su dignidad ciudadana, pero se han replegado en sí mismos, y no faltan quienes persisten con su vida y con su obra en acompañar la voluntad de liberación de nuestro pueblo. Para estos últimos se ha inventado un mote: son utópicos. Y se añade: la utopía ha muerto. Así, utópicos fueron grandes creadores como Rodolfo Walsh y Francisco Urondo, como Miguel Ángel

"Ensayo" en el Anglo. "Destiempo" de E. Griffero, con dirección de Gustavo A. Ruggieri, en la Alianza Francesa. "El más feliz de los tres" de Labiche, con dirección de Alvaro Lourseno, en la sala 2 de la Alianza Francesa.

Don Osevaldo copó el Solís

El sábado pasado, a Solís lleno, Osevaldo Pugliese con su orquesta hizo emocionar a los tangueros de esta banda. Ya en el filo de las 83 primeras, que

Bustos y Haroldo Conti y centenares de periodistas, artistas, escritores, abogados, educadores, médicos, asesinados y desaparecidos bajo la dictadura militar. Utopías serían hoy los intelectuales y artistas que siguen acompañando al pueblo.

Es verdad que muchos esquemas y muchas certezas de la izquierda argentina se han mostrado ineficaces contra la piedra de toque de la realidad; es verdad que nos equivocamos, es verdad que muchas casuísticas se han demostrado falaces; pero no se puede tirar el chico con el agua del baño. No es menos cierto que continúa la injusticia social en nuestro país, la penetración imperialista, los factores de poder que impiden el desarrollo democrático cierto y una vida digna. Y también es verdad que no se ha acabado la voluntad de liberación de nuestra gente. De manera que, en realidad, los utópicos son aquellos que tan alegremente sostienen el fin de la utopía, esos que firman "apresurados" certificados de defunción de la esperanza. Porque es utópico pensar que puede ahogarse la aspiración a la justicia, como es utópico creer que podrán aplastarse alguna vez en los hombres la capacidad de sueño y de vuelo que alientan nuestros pueblos. La esperanza seguirá existiendo, por amor al arte. Muy hermoso el tema de este encuentro. ¡Tantas cosas se hacen por amor al arte! Se hace por amor al arte o se pelea por la propia dignidad y la dignidad de todos, o se es solidario, o se enseña a un hijo a ver el pie del arco iris. Es ese amor extraordinario que se alza por encima de tanta humillación, tanta explotación, tanta pobreza. Es un amor capaz de encender lámparas en la miseria y en la cárcel, es un amor por el cual no se pide ni se espera solo en el salario, porque ese amor como el arte es pura acción de sí, acto de libertad hacia el otro, convocando la libertad del otro y la de todos. Cambiad la vida, decía Rimbaud, para que la poesía sea hecha por todos y no por uno como pedía el uruguayo Lautréamont. La vieja fórmula mecanicista del arte por el arte ha perimido, sigue en pie la del arte por la vida y la vida por el arte. Y siempre por amor al arte. Muchas gracias.

Aquí hay algunos políticos a los que Ud. les hará preguntas que nadie hizo.

Lunes, miércoles y viernes,
de 23 a 24 hs. en CX 50
RADIO INDEPENDENCIA
Un programa que pone a todos
en acción. Con políticos

Invitados a los que Ud. podrá
preguntar: por el contestador
teléfono 50 12 71 de lunes
a sábado de 18 a 22 hs.
por carta a Perysándu 1166, por

teléfono en vivo (90 48 48 - 98 48
48), o en consultas callejeras.
Anímate.
Ahora, saber lo que quiere,
depende de Ud.

Sus respuestas le esperan en
POLÍTICA
EN ACCIÓN

CX 50 RADIO
INDEPENDENCIA
Un pueblo en acción



COORDINACIÓN
Y DIRECCIÓN
Ricardo Ariza

en el Maestro siguen siendo, realmente, primaverales, el autor de "La Yumba" continúa entusiasmado con la impresionante milonga de su piano, con la fuerza "zapadora" de su orquesta, con la calidad musical de los arreglos. El recital en el Teatro Solís se enmarcó en el "Segundo Festival de Tango de Montevideo", organizado por Joventango —una institución que merece todos los elogios por lo que viene realizando en favor de nuestra música ciudadana— y auspiciado por el Departamento de

Cultura de la Intendencia. La orquesta se integró con los bandoneonistas Roberto Álvarez, Alejandro Previgliano, Fabio Lepetit y Héctor Del Curto (un joven de 17 años, recientemente incorporado al conjunto), los violinistas Osvaldo Montañez, Fernando Rodríguez, Diego Lendegui y Gabriel Rivas, el violonista Meraí Brain, el contrabajista Amílcar Tolosa y los vocalistas Abel Córdoba y Adrián Guida, además del director en el piano. En la primera parte del espectáculo actuaron los guitarristas uruguayos Mario

Núñez y Walter De los Santos, y la joven cancionista, también compatriota, Gladys Fernández.

El Perla Internacional del Libro

El próximo 29 del corriente mes quedará inaugurada la Undécima Feria Internacional del Libro. La misma permanecerá abierta al público de domi-

"VAMOS A ARREMANGARNOS"

WASHINGTON BENAYIDES

INTERVENCION DEL NARRADOR MARIO DELGADO APARAIN

LA RETORICA RAISLACIONISTA

ES un inmenso honor para mí estar esta noche acá y es una gran e insalvable alegría tener a dos hermanos de sangre como son Afonso Gelman y el compañero Zuzi, porque ellos nos traen un gran trozo de tierra dolorida y a punto de quedarse alegre.

He estado reflexionando mucho sobre qué significa este prolegómeno de fiesta que es Qué hacer por amor al arte. He estado reflexionando entre la seriedad y la fiebre sobre la cuestión del qué hacer por amor al arte, sobre la cultura nuestra. Y dentro del contexto de esas reflexiones decididamente modestas, pero muy internadas en el sufrimiento que las genera, he comprobado que, en el terreno de la referencia cultural, de hablar de nuestra cultura, no solo cada día resulta más difícil ser original sino que me temo que hasta ahora no hemos estado demasiado bien parados dentro de nuestro contexto.

Sospecho que esto es así por diversas y complejas razones. La soledad, el aislamiento, han sido tal vez la faceta más cruda de nuestra creación. Cuando pensaba a quién me dirigía, cuando me invitaban a integrar esta notable mesa, pensaba si dirigirme a los colegas creadores, o a los creadores jóvenes que recién empiezan, porque el gran dilema era si hablar del aislamiento propiamente dicho o de las soluciones posibles a ese aislamiento que van a usufructuar los jóvenes creadores, que tanto necesitamos que nos sigan.

El gran drama del aislamiento es sin duda la desarticulación histórica, nuestros creadores han optado por la ficción antes que por la realidad, en su gran mayoría.

La descontextualización de nuestra propia historia, producto del gran shock, del gran trauma que ya nos lleva varios años después de la caída ins-

titucional de la dictadura, no nos ha permitido recuperarnos. Seguimos aislados de múltiples formas y eso, como decía, nos priva de la opción, cuando creamos, de elegir entre la realidad y la ficción. Cuando no tenemos esa posibilidad de optar, debemos quedarnos solo con la ficción y la visión se acorta porque a la realidad le queda mucho.

Pienso que involuntariamente, por el condicionamiento del trauma vivido, no hemos aprovechado la tremenda experiencia, la experiencia más dura y más cruel que hemos vivido los uruguayos en el siglo XX. Cuando digo que no hemos aprovechado, porque el aislamiento no nos ha permitido aprovecharlo, quiero decir que no hemos empezado a conocernos entre nosotros en el nuevo país y en el nuevo pueblo o, algunos dirán, en el resto del pueblo que queda, según se mire el vaso, medio lleno o medio vacío.

Pienso que el gran motor de la creación (y del cual hemos hecho gala de ser el único capital que tenemos) que es la imaginación, es la única que nos puede salvar de la desarticulación histórica, del aislamiento y en última instancia del aburguesamiento.

Tenemos que seguir siendo terribles revolucionarios. Pienso que la articulación de la que hablo, la reinserción nueva de la cultura, tiene que venir por cánones absolutamente distintos a los de hace treinta años. Cuando recién decía que no hemos aprovechado la experiencia es que aún caminamos por los pueblos del interior o caminamos por nuestra capital, cruzándonos con los creadores ex presos políticos, ex exilados, ex convivientes de la dictadura y aún no hemos atinado a instrumentar un intercambio real de las ideas que representan nuestras propias experiencias.

Todavía no hemos escuchado la tremenda experiencia de creadores que vivieron en Latinoamérica, en el exilio, a un Saúl Ibarra, a un Ro-

mulo Cosse, a un Mario Benedetti, a un Eduardo Galeano. Hay elementos de nuestra psicología que nos lo impiden, hay buena dosis de vanidad que nos lo impiden. Del mismo modo los creadores que estuvieron presos, hoy andan por Europa explicando la singularidad de la creación en prisión antes que explicárselos entre nosotros.

Los desexiliados aún no han escuchado ni se formaron un panorama primario de lo que significaba crear en dictadura. No han escuchado a un Wilfredo Penco, a un José Pedro Díaz, a un Juan Carlos Mondragón.

Creo que vamos a empezar a crecer en la medida en que nos brotemos de humildad, que rompamos las armaduras de la sectorización, del encasillamiento que nos impide volcarlos en el contexto. Nuestra creación es débil, mi creación es débil, y el conocimiento que facilita la creación tiene que venir por otras vías completamente distintas a las que conocíamos.

No podemos improvisar más, el conocimiento de nosotros tiene que ser cada vez más científico, tenemos que borrar las fronteras de las especialidades, sentarnos en el paritorio, en los boliches o en donde sea, e intercambiar ideas con nuestros antropólogos, nuestros sociólogos, economistas políticos, no para dotar al arte nuestro de un mensaje sino para que los creadores recibamos mensajes, para formarnos, para tener una solidez que hemos perdido por la persecución.

No creen que padezco de una visión apocalíptica, pero deberemos dejarnos fascinar por la autocrítica, dejarnos fascinar por nuestra propia historia, por nuestra propia nación en última instancia. Y si hemos gastado tres o cuatro años conviviendo con el trauma del aislamiento, bien podemos gastar otros cuatro años en formarnos científicamente. Así como nos admiramos de campañas educadoras de naciones hermanas en guerra como Nicaragua, nosotros precisamos otro tipo de alfabetización. Nos guste o no, los creadores somos vehiculos de cultura, protagonistas mal o bien de cultura y tenemos el deber de fortalecerlos, de mirar por encima de los cerros y de las ciudades y para eso debemos dejar de lado decididamente la retórica aislacionista y empezar por la integración nuestra, la integración con nuestros hermanos latinoamericanos y generar nuevas ideas y nuevas imágenes, nuevas creaciones en las cuales podamos optar entre la realidad y la ficción, por la sencilla razón de que las poseemos a las dos y para ello tenemos la imaginación.

El poeta Washington Benayides fue el primero de los integrantes de la mesa inaugural que intervino y lo hizo leyendo el poema titulado por amor al arte:

Cuando alguien hablaba de su oficio
—fuese cual fuese—
mister o vocación cualquiera
y le quitaba todo afán de lucro
lo definía:

por amor al arte.

En la expresión cabía una finalidad; ese trabajo se realizaba: por amor al arte; por amor a la gente, amor al prójimo; porque el arte no es arte sin la gente, sin un prójimo. Significaba mucho más que eso: era un destino. En el sentido de vida realizada con un propósito: amor al arte; por amor a la gente, amor al prójimo; porque, verás, no hay arte sin la gente, sin un prójimo. Significa un esfuerzo solidario y aquí podría glosar a Dylan Thomas:

"en mi oficio o arte sordo"

si, por amor al arte, es escribir o hacer objetos para esa pareja de amantes estrechados

para "los que no pagan

ningún elogio ni salario ni les importa mi arte u oficio."

Exacto: por amor al arte.

Desenredar la cinta de la cassette

de este tiempo,

hallar la coincidencia: el hilo

del ovillo

—que tanto gato hizo maleza—

Eso: ponernos de acuerdo

en ciertas cosas. Tan imprescindibles

como el son o la papa.

Qué haremos por los niños con los niños

sin soluciones tipo Swift

que haremos por los viejos con los viejos

sin esas casas muertas;

que haremos por nosotros mismos. Tan ajenos

sobre esta tierra desgastada.

La casa está desarreglada. Casi

no es una casa. (Pregúntale

a las familias lanzadas a la calle

bajo lluvia).

Te lo digo porque no podemos pensar en Casa Grande (en el

país)

si no pensamos en las casas chicas

(las viviendas).

La casa está desahabitada. Y no es

que no haya gente. Gente queda.

Hay que ayudarla: por amor al arte.

si esta cortada la luz

contaminado el agua

sucio el aire y la tierra

vuelta dollar.

Hay que limpiarla: por amor al arte.

Vamos a dibujar los planos

para la segunda Torre

de Babel.

Jugando limpio

Al fin de cuentas, tú que tanto tienes:

estancia, industria, usura.

si se va la gente —la materia

prima— que harns, improvisado

si que tu también entras en esta

Cruce, de una nación vacía.

si se pensando en el tanto por ciento

o se vuelven humano

Vamos a hablar dejando la divina

que cobrarás a los ratones.

Tenemos que entendernos y entender

y el mause en la puerta.

sobre el rumbo del barco (que

que si seguimos solo discutiendo

se hundió

y no calateamos sus maderas

festejaron los peces

y riviolas.

Vamos a arremangarnos. Sus prejuicios, por amor al arte.

TARJETA'S

Tarjetería Fina

- Enlaces • 15 años
- Diplomáticas • Comerciales
- Impresos en general

ENCUADERNACIONES
NUEVO LOCAL
SARANDI Y PEREZ
CASTELLANO

CON ESTE AVISO 10% DE DESCUENTO

gosa jueves de 17 a 22 hrs. y viernes y sábados de 17 a 24 hrs. hasta el día 16 de octubre del corriente año. Como ya es tradicional, la Feria se celebrará en el Subte Municipal y las instalaciones de la Plaza Fabini. Para esta undécima versión, la comisión organizadora ha dispuesto que la Feria esté dirigida fundamentalmente a los niños y a los jóvenes. Dentro de las actividades podemos destacar una muestra iberoamericana de literatura infantil, mesas redondas sobre temas rela-

cionados con los niños y los jóvenes, visitas de Gnevev Patte (Francia), Laura Cavetach y Gustavo Roldán (Argentina), encuentro del público con los escritores Darcy Ribeiro (Brasil) y Francisco Caradec (Francia), y el 7 de octubre la realización del Día del Autor Nacional.



ITINERARIO

POESÍA PARA VER. Una interpretación plástica de una obra poética, con la participación de Cristina Lando.

Enrique Badaró, Carlos Pirelli y Ricardo Jordano. Se clausura el martes 27 de septiembre, con la intervención de Alberto Candau, Miguel Piro y Elsa Contreras. Alianza Francesa, Soriano 1180.

RETROSPECTIVA DE CARLOS GONZÁLEZ. La obra de este maestro del grabado uruguayo, en muestra organizada por el Departamento de Cultura de la Intendencia, y la Escuela Nacional de Bellas Artes. Centro de Exposiciones



CRONICA PROLIJA DE UN DEBATE



ILUSTRACIÓN DE ALEJANDRO MENDIOLA

El sábado 17, un poco más tarde de lo previsto unas ciento cincuenta personas se disponían a debatir el tema de Qué hacer por amor al arte. Luego de una introducción breve a cargo de Rubén Yáñez, uno de los coordinadores del debate junto a Rubén Castillo, en la cual hizo referencia a los resultados de la encuesta previa (resultados que reproducimos en esta edición), abrió la serie de intervenciones. Fernando Izquierdo. Marcó como un dato de interés el hecho de que en los temas relativos al arte y la cultura la participación predominante es la de las capas medias, y planteó como problema el hecho de que en distintos grupos sociales se manejan distintas nociones del arte. Tocó el tema de cómo cambiar el arte si se mantienen esos niveles de participación, y destacó la importancia de un abordaje crítico de la enseñanza de las artes.

Inmediatamente, Tatiana Oroño hizo escuchar una grabación con parte de las palabras pronunciadas en Chile por Claudina Núñez ante la tumba de Víctor Jara. Se refirió a la característica del artista de ser un transcriptor de los sueños y las pesadillas del pueblo, y, sugiriendo un posible papel combativo y resistente del arte y la poesía, recordaba unas palabras de Raúl Zurita que a su vez citaba a Neruda: "un canto general contra la muerte general".

Adhemar Alvez formuló algunas críticas a la encuesta del Qué hacer, observando que en cuestiones artísticas participa un número de obreros mucho mayor que el que la encuesta registra. Hay un muy alto porcentaje de trabajadores, decía que participa en actividades y publicaciones barriales, que pintan o escribe, pero que no pesa en el medio habitualmente consumidor de obras de arte, son artistas que no tienen nombre y que sería bueno encontrarlos. Hizo también mención al carácter preciso y definitorio de la encuesta, cerrada sobre la actividad artística, y no volcada sobre una noción amplia de cultura, que incluya las ocupaciones y hábitos cotidianos.

Gonzalo Fernández, locutor de CX 30, también hizo algunas observaciones relativas a la encuesta, destacando que allí no se contempló toda la actividad artística. Algunos rubros como la radio, dijo, quedaron fuera.

Jorginho Gularde dijo que el carnaval y el candombe son formas culturales verdaderamente incrustadas en la cotidianeidad. La dictadura ejerció el control de la cultura en esas formas, dijo, y observó un desfase del lenguaje del canto popular con el de quienes lo escuchan: el pueblo no participaba en realidad en los recitales de canto popular sino vendiendo chorizos y Coca Cola. No hemos podido aún extraer una enseñanza; agregaba: a la dictadura le preocupaba más el carnaval que otras formas culturales. ¿Por qué esas otras formas culturales no son reales?, preguntaba ¿por qué están tan despegadas de la cultura diaria? ¿Qué cultura tenemos? ¿Quién la maneja? Si no tomamos en cuenta el carnaval ¿cómo podemos hablar de independencia cultural?

El poeta Saúl Ibarigoyen mencionó el carácter dinámico de la cultura, y destacó el trasfondo irreductiblemente social de la escritura. También se refirió a la importancia de organizarla a través de un gremio, preguntándose por qué, si los actos de escritura son solidarios, no buscar la manera concreta de que esos actos se resuelven en una cultura progresiva, democrática y popular.

Mario García, obrero, formado en talleres literarios durante la dictadura, observó que

daba la sensación de que las dificultades en el terreno de la cultura habían comenzado en la democracia. Señalaba que la cultura no supo aprovechar los espacios ganados en la lucha antidictatorial, y planteaba como objetivos acercarse más al pueblo, intentando la existencia de talleres barriales.

Elbio Rodríguez Barilari hizo referencia a otros encuentros y otros ámbitos de discusión que, de acuerdo a su opinión, habían consistido solamente en una especie de duelo por todo lo que la dictadura nos había quitado; sin ver ni hablar sobre el futuro de esa cultura. Existe, dijo, un desinterés natural por este tipo de discusiones, en las que se suele hablar mucho y hacer poco. También señalaba que toda actividad cultural convocada por el PCU debía enfrentar dos tipos de dificultades; una, que él bautizaba como anticomunismo vulgar, y la otra, la dificultad objetiva (en su experiencia personal) en el diálogo con algunos comunistas. También señalaba que muchos se escandalizaban y lo acusaban de pesimismo cuando él hablaba de "pinchazo posdemocrático" en el área cultural, cuando en realidad se trata de la evaluación de algo real, y, más importante, una voluntad de plantearse los problemas, de asumílos.

Cecilia Martínez centró su intervención en el tema de la juventud. Anotaba que todo conflicto generacional está implicando choques temáticos y políticos. Decía que existe hoy una natural desconfianza por parte del joven hacia la política, hacia el habla de los políticos. Hay cansancio y escepticismo en el joven, decía, agregando que para ella lo básico es hacer cosas; hacer, no hablar.

Andrés Castillo comenzó por formular dudas acerca del planteo mismo del encuentro. El nombre le pareció inadecuado, ya que no se trata de qué hacer por amor al arte sino de qué hacer por la cultura uruguaya. También señalaba que qué hacer por la cultura es un problema político, sociológico, económico y que, por tanto, la discusión necesita un discurso más técnico. Planteaba dos grandes problemas de la cultura uruguaya, que ordenaba en: 1. Qué hacer con el país que tenemos en las manos; 2. ¿Cuál es nuestra identidad cultural? Con respecto a esto último se había sorprendido mucho con la investigación antropológica publicitada por "La República", acerca de la descendencia indígena en Uruguay, cuando en realidad esos supuestos "orígenes" indígenas no tienen la menor existencia cultural. En realidad, decía, ni siquiera está claro si somos europeos que queremos ser latinoamericanos o latinoamericanos que queremos ser europeos.

Fernando Ramos, estudiante de secundaria, también se refirió al problema de los jóvenes, diciendo que éstos están trancados por razones que involucran bastante más que lo económico, razones que involucran lo social y lo cultural. También señalaba la importancia de hacer cosas y hablar menos.

Juana observaba lo enclaustrado que le resultaba la atmósfera y el ambiente, la noción de arte parecía limitada al uso de la palabra, a la casa y envolvente que resultaba la discusión, como si nos regodeáramos hablando de nuestros propios fíos. Pidió más apertura.

Luis Prieyra, retomando la observación de Rodríguez Barilari, dijo que en su opinión era

perfectamente plausible hablar de "pinchazo posdemocrático", sin que eso implicara una actitud valorativa. Mencionó la necesidad de crear nuevos circuitos de distribución y difusión de los productos artísticos, y mencionó la falta de un flujo informativo entre los artistas, sus actividades, el público, etc. Dijo también que existe un trasfondo pequeño burgués, individualista y liberal que permanece independientemente de nuestra adhesión política.

Por la disciplina de la danza, Walter Veneziani, mencionaba que la posibilidad de crear no tiene un correlato en la de difundir y divulgar, y observaba que los conflictos generacionales están, de acuerdo a su opinión, vinculados estrechamente con la imposibilidad de difundir lo que se produce.

Fernando Beramendi, en su intervención, se refirió al carácter mismo del encuentro y en particular del debate. Dijo que en el debate, más importante que las respuestas, era el hecho de plantear las preguntas. Definó al encuentro como un ejercicio de transparencia; la idea era la de un sondeo, una escucha, un radar: saber qué cosas preocupan en el medio cultural, qué temas se plantean. Refiriéndose luego a algunos datos extraídos de la evaluación de la encuesta, preguntaba por qué, por ejemplo, el 100 por ciento de los menores de 20 años consideran como muy importante el conflicto generacional, mientras que los mayores de 60 años no lo consideran importante. Por último exhortaba a los no comunistas a opinar sobre el encuentro, a evaluarlo, preguntándose por qué no habíamos logrado desalmidarnos del todo.

La segunda intervención de Elbio Rodríguez Barilari, verdadera performance, consistió en un recitado, de pie, de un texto rapódico que presentó como "Rap irónico de la cultura", en el cual hizo un recorrido de nombres, aspectos y fíos privados de la cultura uruguaya.

Saúl Ibarigoyen, en su segunda intervención, dijo que en su opinión, aquí hay una gran producción cultural tanto en cantidad como en calidad, y que el verdadero problema

es el del alcance de esa producción. También dijo que él apenas tenía 33 libros publicados, por lo cual se preguntaba qué hacer con la producción cultural que existe pero que no tiene alcance. Mencionó la importancia de organizar y proyectar la actividad creativa para que ésta apunte a permanencia.

Esteban Klisch se refirió al carácter generalmente inconducente y poco operativo de los debates. Señaló que existe una especie de aislamiento entre los intelectuales. Dijo que las cosas comenzarán a cambiar rápidamente, y que la posibilidad cercana de una Intendencia del Frente Amplio, obliga a pragmatizar toda discusión.

Alejandro Carrazo hizo mención también a los problemas de difusión y colocación del producto cultural. Dijo que tenemos muy poca información acerca de lo que está pasando en otros lados, no lejanos, como los barrios mismos de Montevideo.

Elder Silva se refirió a la importancia de los gremios y de trazar una política cultural, a la necesidad de comenzar a formular proyectos desde ahora. Sugirió también que la discusión en curso podía colaborar con la Comisión de Cultura del FA.

Hugo Giovannetti, retomando las observaciones hechas por varios participantes acerca de lo inconducente de los debates, decía que las cosas no empiezan ni terminan en los debates. Agregaba que no tenemos claro cuáles son los ejes del problema cultural uruguayo, que él caracterizaba en dos puntos. 1. Una lectura de la cultura de masas, y 2. el desdoblamiento del artista entre aquel que escribe o pinta o hace teatro, y el hombre doméstico que cuida a los hijos, trabaja, se angustia por las carencias económicas, etc.

Luis Masci tomó como eje de su intervención algunas observaciones contra lo que ella consideró como un clima pesimista que reinaba en el debate. Echó de menos un discurso técnico, especializado, retomando un apunte hecho antes por Andrés Castillo. También observaba que el artista debe transmitir el optimismo de la creación.

Raquel Diana observaba que la cultura uruguaya también hace cosas, poniendo el ejemplo de que 50.000 niños pasan anualmente por El Galpón. Dijo que hace falta una etapa de investigación y discusión, preguntándose, para graficarlo, si era lícito llevar a los barrios aquellas obras que se ponen en las salas céntricas.

Finalmente, Carlos Clavelli se refirió a distintos aspectos de la realidad de los artesanos.

El debate fue cerrado con algunas palabras de Rubén Yáñez, quien destacaba, entre otras cosas, que, en su opinión, el objetivo de Qué hacer por amor al arte se había cumplido, y que el encuentro había reflejado virtudes y problemas del movimiento cultural.

(TRANSCRIPCIÓN: SN)

MOBIL-TRAN



AHORA FOTOCOPIAS

Precios estudiantiles

Séguros Transferencias
empadronamientos
e inscripciones de vehículos

ARENAL GRANDE 1366
TEL. 40 06 62 / 49 85 07



Palacio Municipal, Soriano 1375, todos los días de 16 a 20 horas.

ROSA ACLE. Singular pintura de raíz torresagraciana, que no ha sido expuesta en más de quince años. Galería Lázaro, Sarandí 671, lunes a viernes de 9.30 a 12.30 y de 14.30 a 19.30, sábados de 9.30 a 12.30 hs.

PABLO DAMIANI. Joven escultor, expone en galería Bruzzone, Bartolomé Mitre 1373, lunes a viernes de 14.30 a

21.30 horas, sábados de 9.30 a 13 horas.

MARIO PALERMO. Esculturas referidas a las "Olimpiadas 88" se exhiben a partir del lunes 26 a las 19 horas, en el Instituto Italiano de Cultura, Paraguay 1173, de lunes a jueves, de 16 a 20 horas.

Gladys Alamedo. Expone grabados a partir del miércoles 28 de setiembre en la Cátedra Alicia Goyena, Pablo de Marín 1079, lunes a viernes de 14 a 20 horas, hasta el 1° de noviembre.

GUSTAVO LOPEZ GIORGI. Inaugura el

viernes 23 a las 19 horas, en el Club Uruguay, Sarandí 584.

HILDA LOPEZ. Su última serie de trabajos se exhibe a partir del viernes 30 en galería Cinemática, Lorenzo Carnelli.

LUIS SOLARI. Expone obras sobre papel, a partir del miércoles 28 a las 19.30 horas, en Galería Bruzzone, Bartolomé Mitre 1373.

10 ARTISTAS RIOGRANDENSES. Expone a partir del miércoles 28, en el Museo de Arte Contemporáneo, en muestra organizada por la Comisión Coordinadora de Artes Plásticas del

Consejo de Desarrollo Cultural de Río Uruguay, Sarandí 584.

MINITEXTILES EN BUENOS AIRES. Se está exhibiendo en las Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1925, en Buenos Aires, el conjunto de obras seleccionadas en el Primer Encuentro Latinoamericano de Minitextil, organizado por el Centro de la Tapicería Uruguaya.



1ª pregunta. Sobre los que permanecieron en el país durante la dictadura y los que debieron exiliarse.

1) Estuvieron en el país todo el período	76.7%
2) Estuvieron en el exterior durante todo el período	2.1%
3) Estuvieron la mayor parte del período en el país	9.0%
4) Estuvieron la mayor parte del período en el exterior	12.2%

2ª pregunta. Sobre los que estuvieron presos o detenidos.

1) Detenidos o presos	17.7%
2) No detenidos ni presos	79.2%
3) No contesta	3.1%

3ª pregunta. Sobre los que pudieron ejercer su actividad creadora durante el período de la dictadura.

1) Pudieron ejercer	38.2%
2) Pudieron con limitaciones	51.4%
3) No pudieron	7.3%
4) No contesta	3.1%

DISTRIBUCION DE ESTOS PORCENTAJES SEGUN LAS SITUACIONES DE PERMANENCIA O EXILIO

	Ejercieron	Con limit.	No pudieron	No contestan	
1) País todo período	38.9%	53.8%	5.0%	2.3%	100%
2) Exterior todo período	68.7%	16.7%	0.0%	16.6%	100%
3) Mayor parte país	34.6%	57.7%	7.7%	0.0%	100%
4) Mayor parte exterior	31.4%	37.1%	22.9%	8.6%	100%

4ª pregunta. Niveles de acceso al público del producto cultural del encuestado, durante la dictadura.

1) El producto pudo tener acceso al público	73.3%
2) El producto no pudo tener acceso al público	13.5%
3) No contesta	13.2%
Total	100.0%

5ª pregunta. Cuáles fueron las limitaciones principales de la producción artística durante la dictadura para los que estuvieron en el país. (El encuestado debía optar por un máximo de dos opciones en cinco, por esta razón el total de los porcentajes no suma cien).

1) Censura	73.8% incluyeron esta opción
2) Aislamiento	51.9% incluyeron esta opción
3) Ausencia de discusión e intercambio	50.0% incluyeron esta opción
4) Carencias materiales	11.9% incluyeron esta opción
5) Otras	7.3% incluyeron otras opciones

6ª pregunta. Ídem que la anterior, para los que estuvieron en el extranjero. (El encuestado debía optar por un máximo de dos opciones en cinco, por esta razón el total de los porcentajes no suma cien).

1) Distancia con el público uruguayo	35.3% incluyeron esta opción
2) Falta de diálogo con la cultura de dentro	33.3% incluyeron esta opción
3) Falta de su ámbito natural	43.1% incluyeron esta opción
4) Dificultades de supervivencia	27.5% incluyeron esta opción
5) Otras	19.6% incluyeron otras opciones

7ª pregunta. Qué aspectos positivos pudo haber en la actividad artística, durante la dictadura, para los que estuvieron en el exterior. (Más de una opción múltiple como en las dos preguntas anteriores).

1) Necesidad de buscar nuevos lenguajes	36.5%
2) Relación directa con otras culturas	84.6%
3) Facilidades económicas para la producción	28.8%
4) Otras	17.3%

8ª pregunta. Qué aspectos positivos pudo haber en la actividad artística en igual período para los que permanecieron en el país. (Más de una opción múltiple, como las anteriores).

1) Necesidad de buscar nuevos lenguajes	81.4%
2) Especial receptividad del público	72.9%
3) Facilidades económicas	4.7%
4) Otras	8.5%

DETRAS DE LA ENCUESTA

HABRA QUE SEGUIR PENSANDO

La encuesta realizada por los militantes del Seccional del Arte aún no ha sido procesada completamente. De todas maneras fueron entregados en el marco del Qué hacer por Amor al Arte los resultados del 58% de los formularios que llegaron en tiempo y forma al centro de procesamiento. A los efectos de una muestra, los resultados constituyen un buen acicate para profundizar en diversos aspectos de la realidad cultural.

Por lo tanto los ponemos a consideración de nuestros lectores. En la introducción al material se explica que entre las dificultades de la propia encuesta se señalan la formulación imprecisa de algunos ítems, la desigual rapidez con que los resultados llegaron al centro de procesamiento, el volumen de las preguntas y los cruzamientos necesarios, que requieren un complejo programa de computarización, lo cual demanda tiempo.

9ª pregunta. Respecto a la vitalidad actual de la cultura en relación al período dictatorial.

1) Mayor vitalidad	60.2%
2) Igual vitalidad	10.4%
3) Menor vitalidad	22.5%
4) No opinaron	6.9%
Total	100.0%

DISTRIBUCION DE ESTOS PORCENTAJES POR EDADES

	Menos de 30 años	30 a 50	Más de 50
Mayor vitalidad	69.4%	54.3%	64.5%
Igual vitalidad	11.1%	11.3%	4.8%
Menor vitalidad	15.3%	25.0%	24.0%
No contesta	4.2%	8.6%	6.9%
Totales	100.0%	100.0%	100.0%

DISTRIBUCION DE ESTOS PORCENTAJES POR DISCIPLINA

	Artesanos	Plásticos	Cine	Danza	Escritores	Músicos	Teatro
Mayor vitalidad	80.0%	78.7%	80.0%	73.4%	60.5%	55.5%	49.5%
Igual vitalidad	6.7%	10.6%	20.0%	13.3%	10.4%	8.3%	8.9%
Menor vitalidad	6.7%	2.1%	0.0%	6.7%	20.9%	25.0%	36.9%
No contesta	6.6%	8.6%	0.0%	6.6%	8.2%	11.2%	3.7%
Totales	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

10ª pregunta. Respecto a la vitalidad actual de la cultura en relación con el período anterior a la dictadura.

Mayor vitalidad	21.9%
Igual vitalidad	9.1%
Menor vitalidad	40.6%
No contesta	28.5%
Total	100.0%

DISTRIBUCION DE ESTOS PORCENTAJES POR EDADES

	Menos de 30 años	30 a 50	Más de 50
Mayor vitalidad	13.9%	18.5%	38.7%
Igual vitalidad	5.6%	9.9%	9.7%
Menor vitalidad	23.5%	46.4%	46.6%
No contesta	57.0%	25.1%	4.8%
Totales	100.0%	100.0%	100.0%



SUGERENCIA

****OJOS NEGROS (Italia) - Deslumbrante lenguaje cinematográfico del soviético Nikita Mijailov, para deslizar sobre el hielo quebradizo de la mezcla de farsa a la italiana y melodrama a la rusa —a veces el hielo se quiebra al borde del ridículo— so pretexto de adaptación de varios relatos de Anton Chajov, con Marcello Mastroianni (flor-

midable actuación) como casado mantenido, mentiroso mujeriego. Grandes valores en todos los rubros, diversas eminencias: Elena Sofonova (un milagro de rostro y voz), I. Smoktunovskij (un secundario magistral). Cines Plaza y Casablanca.

Nito Mestre en Laskina

Hoy y mañana se presenta Nito Mestre en Laskina. Una excepcional oportunidad para verlo como en casa. Nito tocará flauta travesa y guitarra y Miguel Zabaleta lo acompañará con el

teclado. Hoy la actuación contará con Urbano Moraes y su grupo.

Apúrese que las entradas son limitadas: 2 mil M\$. Las reservas se pueden realizar al 705513. Nito interpretará temas de todo su repertorio. La cita es en LASKINA, Vázquez y Vega y Figueras.

LA GUIA DE SETIEMBRE

Acabamos de recibir el número de setiembre de la GUIA (de información cultural de la Ciudad de Montevideo). Por sólo 350 pesos usted tiene toda la

información cultural —en un sentido amplio— de la Fiel y Reconquistadora. Pero además, este mes aparecen interesantes artículos: El arte leguense de los pintores de Corazón Santo. A y B: Arquitectura, historia, literatura y diseño, solapes de libros, información de video, un reportaje a Raúl Lauretti, secretario de JOVENTANGO.

Siempre hay mucho más en esta experiencia reconfortante que mes a mes echen a andar Mingo Ferrera y Gerardo Manteco, con un calificado equipo. No se la pierda. Muy buena presentación.

DISTRIBUCION DE ESTOS PORCENTAJES POR DISCIPLINA

	Artesanos	Plásticos	Cine	Danza	Escritores	Músicos	Teatro
Mayor vitalidad	13.3%	31.9%	0.0%	6.7%	31.3%	30.5%	16.2%
Igual vitalidad	13.3%	14.9%	20.0%	6.7%	8.3%	8.3%	5.4%
Menor vitalidad	60.0%	27.7%	40.0%	6.8%	41.7%	33.4%	50.4%
No contesta	13.4%	25.5%	40.0%	80.0%	18.7%	27.8%	28.0%
Totales	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

11ª pregunta. Concepto sobre estado actual de la cultura uruguaya. (El encuestado debía optar por un máximo de 3 opciones en 9. Por esta razón el total de los porcentajes no suma 100).

Crisis	33.1% incluyó este concepto
Afirmación	12.5% incluyó este concepto
Transición	62.7% incluyó este concepto
Cansancio	13.6% incluyó este concepto
Aislamiento	12.2% incluyó este concepto
Comunicación	12.5% incluyó este concepto
Desconcierto	51.6% incluyó este concepto
Frustración	14.0% incluyó este concepto
Otras	5.9% incluyó otras opciones

12ª pregunta. Concepto sobre el actual momento creador del encuestado. (El encuestado debía optar por un máximo de 3 opciones en 9. Por esta razón el total de los porcentajes no suma 100).

Crisis	11.3% incluyó este concepto
Afirmación	41.5% incluyó este concepto
Transición	37.0% incluyó este concepto
Cansancio	8.8% incluyó este concepto
Aislamiento	7.7% incluyó este concepto
Comunicación	18.9% incluyó este concepto
Desconcierto	11.3% incluyó este concepto
Frustración	7.0% incluyó este concepto
Otras	6.3% incluyó otras opciones

13ª pregunta. Preocupaciones fundamentales actuales respecto a la propia actividad creadora del encuestado. (El encuestado debía optar por un máximo de 2 opciones en 9. Por esta razón el total de los porcentajes no suma 100).

Falta de tiempo	48.6% incluyó este concepto
Aislamiento con el exterior	13.4% incluyó este concepto
Falta canales distribución	25.3% incluyó este concepto
Falta medios materiales	37.3% incluyó este concepto
Falta de contacto con público	9.2% incluyó este concepto
Falta posibilidades de formación	14.8% incluyó este concepto
Falta lenguaje adecuado	18.7% incluyó este concepto
Falta encontrar temas	12.3% incluyó este concepto
Otras	8.8% incluyó otros conceptos

14ª pregunta. Motivación fundamental de la creación artística del encuestado. (El encuestado debía optar por un máximo de 3 opciones en 6. Por esta razón el total del porcentaje no suma 100).

1) Contribuir al proceso sociopolítico	63.5%
2) Contribuir al proceso cultural	56.1%
3) Necesidad de expresión personal	64.9%
4) Búsqueda de autoafirmación personal	6.0%
5) Tener un medio de vida	25.0%
6) Otras	4.9%

DISTRIBUCION DE ESTOS PORCENTAJES POR DISCIPLINA

	Artesanos	Plásticos	Cine	Danza	Escritores	Músicos	Teatro
SI	46.7%	27.7%	20.0%	6.7%	27.1%	41.7%	25.2%
NO	48.7%	72.3%	80.0%	93.3%	68.8%	55.6%	71.2%
No contestan	6.6%	0.0%	0.0%	0.0%	4.1%	2.7%	3.6%
Totales	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

DISTRIBUCION DE ESTOS PORCENTAJES POR EDADES

	Menos de 30 años	30 a 50	Más de 50
SI	25.0%	30.5%	24.2%
NO	75.0%	64.9%	71.0%
No contestan	0.0%	4.6%	4.8%
Totales	100.0%	100.0%	100.0%

16ª pregunta. En caso de considerar que no se han encontrado las vías de contacto con el público, a qué lo atribuye el encuestado. (Se debía optar por un máximo de 3 opciones en 8. Por esta razón el total de los porcentajes no suma 100).

1) Carencias de materiales y de infraestructura	27.2%
2) Carencias de la política cultural oficial	61.8%
3) Falta de profesionalización de los artistas	66.7%
4) Ajenidad de los contenidos respecto a las aptitudes del público	32.9%
5) Ajenidad de las formas artísticas respecto a la percepción del público	22.4%
6) Insuficiencias de la capacitación del artista	5.7%
7) Falta de promoción y difusión	54.6%
8) Otras	5.3%

17ª pregunta. Opinión sobre si existe un conflicto generacional.

SI	42.7%
NO	51.0%
No contesta	6.3%
Total	100.0%

DISTRIBUCION DE ESTOS PORCENTAJES POR EDADES

	Menos de 20	20 a 24	25 a 29	30 a 39	40 a 49	50 a 59	60 o más
SI	100.0%	58.3%	51.2%	36.1%	33.8%	50.0%	36.7%
NO	0.0%	33.3%	41.8%	57.8%	60.2%	43.8%	56.7%
No contestan	0.0%	8.4%	7.0%	6.1%	5.9%	6.2%	6.6%
Totales	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

18ª pregunta. En caso de que se afirme que hay un conflicto generacional ¿cuál es su magnitud?

1) Es la contradicción principal	3.8%
2) Es una contradicción más	20.8%
3) Es una contradicción de baja intensidad	13.9%
4) Es una contradicción sin importancia	1.7%
5) Otras	4.3%
6) No contesta	55.5%
Total	100.0%

19ª pregunta. Opinión sobre si la dictadura generó una tendencia hacia el individualismo en detrimento del trabajo colectivo.

Falso	34.7%
Verdadero	56.3%
No contesta	9.0%
Total	100.0%

DISTRIBUCION DE ESTOS PORCENTAJES POR EDADES

	Hasta 30 años	30 a 49	50 o más
Falso	30.6%	37.7%	30.6%
Verdadero	63.9%	53.6%	66.5%
No contesta	5.5%	8.7%	12.9%
Total	100.0%	100.0%	100.0%

AL FONDO DE LA RED



ESCRIBE

JOSE FRANCISCO SASIA

PENAROL REFORZADO
SOBRE EL PUCHO

CON muy poco tiempo para coordinar su equipo con las nuevas incorporaciones (Aguilera y Saralegui) llegó Penarol a esta instancia de la Libertadores, más si contamos que los otros nuevos integrantes del equipo (Ramos y Rodríguez) también hace poco que están.

Roque está acostumbrado a formar grandes equipos de Penarol, pero se precisa tiempo. En el 58 Penarol iniciaba un ciclo de renovación paulatina del plantel, con inquietudes a otro nivel: el plano internacional era la meta de sus dirigentes tras haber culminado su brillante carrera aquel equipo surinamero de los Ghiggia, Miquiz, Schiaffino. Penarol arribó en esa época a Spencer y Linaza, luego a Lazzano, Joya y yo, que estábamos en Buenos Aires, él en River, yo en Boca llegamos a fines del 60 y la cosa se fue armando hasta encontrar la conducción y el equipo que culminó en 1961 campeón del mundo.

Ahora Roque corre contra reloj, además no sé si estos jugadores le van a quedar, pero confío que el mírcol en Buenos Aires, a la Penarol, se enderece el camino hacia la copa, que va a ser difícil.

De Nacional no puedo decir nada porque EL POPULAR cierra los jueves temprano, pero también tiene un partido difícil, aunque acá, a la vuelta, tendrá que ganar.

Oriente Petrolero empató en Santa Cruz y también le va a ser difícil.

Pero las alegrías siguen estando al orden del día. Cuando la nota pasada, anduvo el Nacho Prieto por el Ymandú y no me encontré. Cata Roque en cambio llegó el viernes y estuvimos dos tardes festejando (viernes y sábado). Se fue el domingo. Y sobre todo... Rampa se salvó. Si gana mañana hace cinco puntos en tres partidos, lo que le permite esperar más confiado el año próximo, mirando hacia adelante.

II ENCUENTRO NACIONAL DE
PROFESORES DE EDUCACION FISICA

Para conocer los objetivos de este importante evento, conversamos con la profesora Virginia Pérez, secretaria de la APEFU (Asociación de Profesores de Educación Física del Uruguay).

—¿Por qué un encuentro de este tipo? ¿Cuáles son los puntos concretos a tratar?

—Son todos importantes, destacáramos entre ellos: Diagnóstico y desarrollo de la cultura física nacional que pensamos es el tema de mayor profundidad que permitirá establecer claramente las deficiencias y errores que al entender de la asociación tiene la educación física y el deporte en el Uruguay; pero al mismo tiempo, cuáles son las propuestas para ir modificando esta situación, que está claro no es buena ni mucho menos. Otro tema es la propia organización de la APEFU; tomando en cuenta las características de nuestra profesión, ya que como se sabe, un profesor para sobrevivir tiene que trabajar en algunos casos en 3, 4, o 5 lugares lo que dificulta la organización. También la reglamentación de la profesión ocupará un espacio importante, no hay prácticamente ninguna ley que defienda los derechos de los profesores de Educación Física; ya que en algunos lugares no se nos considera docentes lo que rebaja nuestro salario, la jerarquía de la carrera y acarrea otros graves problemas.

Para finalizar, ¿cuándo y dónde es el encuentro?

—Comienza el sábado 24 (mañana) desde las 13 horas hasta la noche, en que realizaremos una suerte de "logón" con todos los colegas; el domingo continúa desde las 9 hasta las 17 hrs. Se llevará a cabo en el local de AEBU (Reconquista 575) y esperamos a todos los profesores para encabezar esta gran tarea de aportar elementos para mejorar y desarrollar la cultura física nacional.

BAR Y RESTAURANTE
YAMANDU

★ TRAGOS ★ MINUTAS ★ CENA SHOW ★
Ronda 25 de Agosto 718 TEL.: 95 98 70
(en Bda. Portuaria)

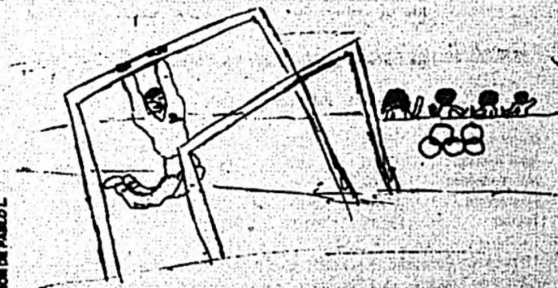
A una cuadra del Mercado del Puerto

OLIMPIADA DE SEUL LA CORTINA
DE LA DESINFORMACION

NAZARIO ALVAREZ / JOSE GONZALEZ

CULMINADA la cuarta jornada de los Juegos Olímpicos de Seúl, lo que más llamaba la atención era el impresionante dominio de los países socialistas, particularmente el ascenso de repúblicas de Europa central y oriental, relativamente pequeñas en población, como por ejemplo Bulgaria comparada con los EEUU, país al que por el momento superaba. Las posiciones las encabeza la Unión Soviética tomando distancias que corroboran nuestra "pronostikola". Claro que lo importante es competir, aunque no al punto de que gane la medalla de oro el puesto número 62. En ese caso subiría al podio el teniente coronel Michelena, nuestro representante en pentathlon, pero el deporte también es reflejo de la alimentación de los pueblos y de la infraestructura material de los distintos países, por eso nuestra América Latina obtuvo sus primeras medallas recién en la quinta jornada (oro, Surinam; plata, Costa Rica).

La RDA viene cumpliendo buenas performances que se prevalecen en natación femenina, en tanto que Matthew Blundell de EEUU y Michael Gross de RFA decepcionaron en 100 metros mariposa ante la sorpresa, Anthony Nesty, de Surinam, un país



LUTADOR DE PULCO L

de 370.000 habitantes al norte de Brasil, entre la Guyana y la Guayana Francesa.

La mayor sorpresa en fútbol la dio Zambia, goleando a Italia 4 a 0 y a Guatemala 5 a 0 en sus dos únicas presentaciones hasta el momento (hay que tener en cuenta que Italia concurre con jugadores de su selección mayor). Zambia es uno de los países que forman la línea del frente, junto a Tanzania, Zimbabue, Mozambique, Botswana y Angola, constituyendo la trinchera negra contra el apartheid en África Austral.

LOS SOCIOS
DEL APARTHEID
BOICOTEADOS
EN LOS JUEGOS

Los Juegos Olímpicos son lugar de encuentro de las juventudes de cinco continentes que compiten en los estadios, en deportiva lid, para alcanzar el oro olímpico. No deberían ser lugar de desencuentro; pero lo siguen siendo, porque algunos gobiernos pretenden vivir de espaldas al clamor multitudinario de millones de seres humanos, en todo el mundo.

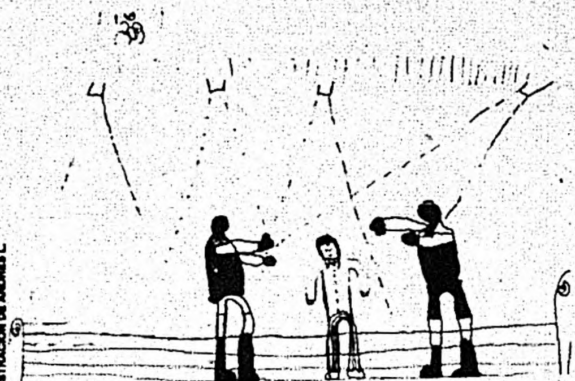
Es el caso del gobierno israelí, que una vez más ha querido patentizar su apoyo tácito al oprobioso régimen de Pretoria, enviando a Sudáfrica a sus boxeadores, hace apenas dos meses.

Ahora, cuando los israelíes se presentan en el "ring" olímpico, en Seúl, sus rivales se niegan a enfrentarlos, expresando de tal modo (con el sacrificio de su chance) que no están dispuestos a cohesitar la farsa de convivencia con los racistas.

Primero fueron los boxeadores árabes y africanos, que se negaron a competir con adversarios israelíes, y luego un luchador yemenita se unió al boicot, que amenaza extenderse ilimitadamente.

Cuando el marroquí Mahmoud Hih se negó a contender con el boxeador israelí Yehim Benhaim, el secretario de la Asociación Internacional de Boxeo Aficionado, Karl Heinz Wehr, indicó que todavía no se había resuelto el entredicho originado por la participación de boxeadores de Israel en competencias organizadas por Sudáfrica, en junio y julio. Lo mismo aconteció cuando el luchador yemenita Alizani Abdalkah protagonizó el primer boicot en dicha disciplina deportiva, negándose de plano a combatir con el israelita Dov Grobemann. Fue el asesor de prensa de los Juegos —el norteamericano Robert Jennings— quien explicó que el competidor árabe había alegado motivos políticos para no presentarse. En todos los casos, los omisos fueron descalificados, lo cual resulta penoso, pues son es-

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE



LUTADOR DE AMORES L

Vuelve
sábado 1 de octubre
SUSANA RINALDI
PALACIO PENAROL - 21 HS
cuspida MIBU
M
la dimensión humana de la música
entradas en venta Palacio Penarol

VERDE DE LA PAGINA ANTERIOR

peranzas quebradas; pero más importante que cualquier medalla olímpica de oro o plata, más allá del humilde bronce con que se premia eventualmente a quienes culminan terceros y cuartos, está la dignidad. Y la dignidad del hombre (sea atleta o cualquier otra cosa) es "más alta que el pan, más alta que la gloria, más alta que la propia supervivencia..."

Hace años que el Centro de las Naciones Unidas contra el Apartheid, lleva una nómina en la que aparecen todos los nombres y apellidos de deportistas que han aceptado dinero sudafricano para actuar en ese país que trata a los negros como ciudadanos de segunda clase.

En esa lista figuraron, en la más reciente edición, los tenistas israelíes Shlomo Glickstein, Amos Menedorf y Shahar Perkias, entre muchos otros cuyos casos aún no han sido procesados.

Esos tres, lo mismo que muchos otros, han dado la espalda a resoluciones de la ONU, en las que se patentizó que "la discriminación racial entre los seres humanos, por motivos de raza, color u origen étnico, es un atentado contra la dignidad humana y debe condenarse como una negación de los principios de la Carta de las Naciones Unidas".

No solo eso: han quebrantado el respeto que deberían sentir por el holocausto judío, cometido por los nazis, de los cuales Peier Bhota y sus acólitos son dignos sucesores en África Austral.

¿Y LOS COREANOS?

Que estas olimpiadas no son como las dos anteriores (Moscú, Los Angeles), no queda la menor duda.

Por más que las cámaras de TV nos han querido mostrar la sociedad coreana, no lo han logrado. Hemos visto algo del folklore de ese país, pero no a la gente. Entre el público hay más caras extranjeras, que de las otras. Los resultados se dan en inglés, la publicidad es de tipo occidental capitalista, y aparecen más coreanos vestidos de policía que de civil.

Sin duda un espectáculo bastante bien montado, queriéndonos convencer de las bondades de tener como aliados (y algo más) a los Estados Unidos.

Algunos comentaristas televisivos (concretamente los de canales 10 y 12) ayudan a croar el mismo clima. Siguen hablando de Rusia (no se enteraron que es Unión Soviética), y cada vez que aparece un deportista del socialismo se encargan de decir algo por el estilo de "y ahora los rusos en la prueba de barra, deporte predilecto de los países que están detrás de la cortina de hierro".

Por otro lado alguien va a tener que explicar la razón por la cual Canal 5, el canal de TV del Estado, fue marginado de Seúl por los canales de televisión privados. Seguramente esto es parte de la modernización al estilo coreano que tanto predica el diputado Federico Bouza.

Sobre las causas y pormenores de la sacrificada participación de nuestros deportistas en Seúl, prometemos una nota de resumen al final de los juegos.



Coplas del payador distraído

Al señor televidente muestrolé las cuadermetas como una prueba evidente... de que somos unos carretas.

A mí me las dio la Corte aunque ella dice que no; entonces alguno mintió, o (a falta de cofre fuerte) la cerradura, el resorte de un armario se rompió... Pero como usted ya lo vio no creo que a nadie importe una raya más al tigre ni que mucho lo denigre al as en este deporte de gobernar la nación al estilo "Cerro Mocho", en el año ochenta y ocho o en tiempos de corralón —cuando jugándose a la taba se jugaba a la elección y si algún voto faltaba el comisario lo daba "según la Constitución y las leyes del Estado"— Así que nada ha pasado y es muy simple la cuestión.

Pero fíjese Jolivet qué cosa más desprolija lo que la cámara fija para que se fije usted: escrito en la fotocopia junto a la firma exigida aparece allí un "vejigas" como una cosa impropia de gente civilizada que en aras de una pavada su propia firma estropea a fin de que el onorévole y efectista diputado se pase un amable rato retozando entre los treboles. Ante ese golpe de efecto del señor representante yo le replico al instante en términos muy correctos, que aunque esté mal que lo diga, "nunca ha de firmar un vejiga pa' que a las urnas se vaya!! Digamé si usted no halla apenas los pasos siga que son otros los vejigas que ante las urnas callan.

Con gestos de Reverendo... Ruben Díaz muy ufano, con papeles en la mano creyó que le iban creyendo, que aquel mote malsonante lo había escrito un firmante adherente al referendo.

A. P.



DE AQUI Y DE ALLA

— ¡Flor de firma!, general.
— ¡Contraflor al Arresto!, capitán.

ERRIEDAD TRIUNFAL



Tarigo: "Borracho pero con Flores"

EFFECTO Y CAUSA

Ya me lo temía...
Se empieza por asesinar.
Después se tortura.
Y ya que estamos, se viola.
De ahí al robo hay un paso.
Entonces,
¿cómo no vamos a respirar luego un aire de fraude?
Que de aquellos lodos vienen estos polvos.
O sea
de tales efectos tales causas.

ESTE GOBIERNO
DE TANTO NO QUERER
ESCUCHAR
SE ESTA
VOLVIENDO
SORDIDO.

ACIARACION

En ningún momento se empleó la palabra "piratas" en la definición que Manolo Flores Silva hizo de la puja Tarigo-Jorge Battle en "Prioridad" del pasado domingo.

Su expresión literal fue: "En los días de tiburones las mujeres no juegan".

ENTRE DANDYS Y POETAS

En la imposibilidad de contestar humorísticamente los cordiales improperios de algunos amigos y jóvenes lectores, por las apostillas sobre Arte del número anterior, su autor ha optado por comunicar que se encuentra enfermo.

En su defecto el espacio correspondiente será ocupado por la siguiente miscelánea. Aunque no tenga nada que ver.

Buscó el suplicio de tu negro yugo
y bajo el raso de tu pie verdugo
puse mi esclavo corazón de alfombra.
("Decoración Heráldica". J. Herrera y Reitsig).

Se apagó en tu collar la última gema
y sobre el broche de tu liga crema
crucifiqué mi corazón mendigo.
("El color exótico". L. Lugones).

Pógil del sensualismo, te desafío a lid amorosa!
¡El genio griego ha inflamado mi alma
por la gloria de los lechos!
("Psalmos a Venus Cavalieri"
R. de las Carreras).

¡Qué tiempos son estos, en los cuales una
conversación sobre los árboles es casi un
delito porque implica el silencio sobre tan
tos desmanes!

(Bertolt Brecht).

Cuando puedan berrarse sin llanto los pollos,
esta guitarra dura dará en nuevo romance.
("Esta guitarra dura". Elvira Romero).

Y alguna vez condecorarán al poeta
por usar palabras como fuego,
como sol, como esperanza,
entre tanta miseria humana,
tanto dolor
sin ir más lejos.

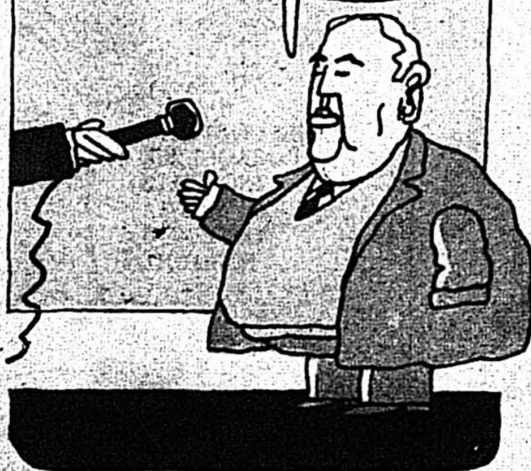
("Condecoraciones". Juan Gelman).

Maldigo la poesía concebida como un lujo
cultural por los neutrales
que, lavándose las manos, se desentienden y
arinden.
Maldigo la poesía de quien no toma partido,
partido para mancharse.

("La poesía es un arma cargada de futuro". Gabriel Celaya).

SR. ELIZALDE,
¿CUAL PUEDE SER
SU APORTE A LA
ORGANIZACIÓN PARA
LA ALIMENTACIÓN
Y LA AGRICULTURA?

BUENO...
POR EJEMPLO,
MI SISTEMA EXCLU-
SIVO PARA TRANSPOR-
TAR TONELADAS DE
ALIMENTOS CON HOR-
MIQUITAS AMAESTRA-
DAS...



La Justa
Por NÉSTOR

¡CREO QUE
VAMOS CONTRA-
FLECHA!

NO
IMPORTA, ES EL
UNICO CAMINO
A LA IMPUNI-
DAD...



Patricia
Por NÉSTOR

¡68
PIRUIROS!

**PEU
68
ANIVERSARIO**



¡PAYADITA DE
CUMPLEAÑOS!



¡Y PARA QUE EL
FESTEJO SEA
REDONDO, LO CE-
LEBRAMOS EN
EL CILINDRO!



¡VENI EL 3 A ENCE-
NDER LAS VELITAS DE
LA ESPERANZA!



EL PARTIDO/3

COLECCION POPULAR

ADHESION

AL 68 ANIVERSARIO
DEL



Lenin
Arisimendi
Neruda
Viera
Piccardo

- Reportajes a Jaime Pérez, Enrique R. driguez, Ofelia Fernández, Thelma Bor- gues, Iván Solarich
- Intervención de Jaime Pérez en la Confe- rencia de Partidos Comunistas Latinoa- mericanos.
- Hechos, anécdotas, 68 años de lucha del PCU.

SALE EL 30 DE SETIEMBRE
GRATIS CON EL POPULAR



4a. CONVENCION DE LA FEUU PARTICIPACION, SOLIDARIDAD, MOVILIZACION

Intensa ha sido la movilización de los estudiantes del Instituto de Profesores Artigas.

El martes, cuando realizaban una demostración ante las puertas del CODICEN, fueron detenidos por más de cinco horas.

Píxel el IPA no es cuartel
en página 3

¿El amor y el matrimonio son para toda la vida? ¿los cambios dan miedo? ¿los modelos tradicionales aburren?

Estos son los temas que conversamos con Elena, de 25 años, y con la psicóloga Silvia Radosh

Somos Amantes
en página 6

Todos los dioses conocidos hasta ahora se la van de buenos.

Todos, menos los que nosotros les queremos presentar esta semana.

Los dioses mezquinos
nuestra nota de página 8



2 VAMOS

LO BARATO SALE CARO



La actitud de los comunistas en los gremios estudiantiles universitarios ha dado que hablar. Para la derecha (colorados + CGU) se trata de la intransigencia antidemocrática, totalitaria, hegemonizadora, copadora de los comunistas.

Para los compañeros de la DCU, rompimos acuerdos, antepusimos intereses sectoriales, nos reímos de la representatividad.

Para los compañeros de la 99, somos tan intransigentes como la derecha y bloqueamos la solución.

Para Brecha, se trata de una maniobra para favorecer nuestra correlación de fuerzas.

¿Qué hicimos? Mantuvimos la misma posición que en la tercera convención (posición sustentada por casi todos los sectores de izquierda): que Derecho se avenga a los estatutos federales y se otorguen convencionales en función de los socios que votaron.

Desde el punto de vista formal, nuestra porción es inobjetable y nadie habla del tema es, entonces, un problema político.

La CGU chantajea una vez más las reglas de juego las pongo yo, o se acepta mi criterio o nada.

Esto también lo denuncian todas las corrientes (o casi todas); así que aquí no radican tampoco las diferencias.

Se trataría de aprovechar un error político de CGU que presentó listas únicamente en Derecho y preanunció que en cualquier caso no asistiría a la convención. Si la Federación le asignaba convencionales flexibilizando sus estatutos, quedarían al descubierto ante toda la opinión pública.

Nosotros planteamos que no es así; que no hay tal error político sino una maniobra claramente conce-

bida. Si no se acepta, es escándalo por lo antidemocrático de la FEUU, etc., etc. y si se acepta, la victoria política de sus posiciones: lo que la III Convención no aceptó, la IV debe hacerlo pues tenían razón.

Igualmente habían declarado no participar porque se iba a discutir sobre el referéndum y la situación nacional, pero el problema no es si participan o no eso es competencia de cada uno.

Se plantea como el problema principal que la convención cuente con la participación de todos los gremios. Nosotros creemos que sí, pero no a costa de la identidad de la federación.

He aquí lo que para nosotros es el problema fundamental: unidad e identidad son inseparables. La unidad del movimiento estudiantil, principio defendido siempre por los comunistas aun siendo minoría, no es un valor abstracto.

La FEUU ganó la mayoría en las elecciones universitarias de septiembre del 87 frente a CGU y AVE porque levantó estas concepciones, y obtuvo el 53% del total de votos frente al 28% de CGU y 10% de AVE.

Es claro que aspiramos a más, pero no convenceremos a ese 38% con brillantes maniobras sino con firmeza, lucha y denuncia.

Si hoy el M.E. aparece dividido es porque la derecha aun gana en el C.E.D. aunque por escaso margen (2.300 vs 2.100 votos) de lo que se trata es de unir esfuerzos, salir a pelear por nuestras ideas y derrotar las concepciones amarillas que impulsan esos sectores. Cuesta más, pero es el único camino.

EDUARDO VAZ.

DECLARACION DE LA ESCUELA TECNICA DE FRAY BENTOS

Fray Bentos, setiembre 18 de 1988. La Mesa Ejecutiva del Centro de Estudiantes de la Escuela Técnica de Fray Bentos, reunida en el día de la fecha, declara:

1) que rechazamos rotundamente las declaraciones de dos estudiantes de esta ciudad, que a nombre de una Comisión Nacional Organizadora del Congreso de FEI realizaron; la cual no ha resuelto absolutamente nada de la infraestructura del congreso, y en cambio, lo que si han hecho es sacar declaraciones y circulares para la agresión en forma previa a dicho evento. En cambio los que van resolviendo todo hacia esta instancia, son los miembros de la comisión organizadora local.

Y además, esta supuesta "Comisión Organizadora" en definitiva, es una máscara que están utilizando dos miembros

del Ejecutivo de FEI y otras figurillas, como tapujo para crear un ambiente extraño antes del Congreso; meter elementos contra la unidad del movimiento estudiantil del interior y tratar de trabar, ya antes que se desarrolle, el mismo congreso.

2) que llamamos a todos los estudiantes a participar en todas las instancias del Congreso, máximo órgano de nuestra federación.

3) que convocamos a todos los estudiantes, a los jóvenes y al pueblo en general, a participar en la marcha por el derecho a estudiar, por soluciones para los jóvenes, por fuentes de trabajo y contra la emigración. Dicha marcha saldrá desde la Plaza Artigas, el viernes 23, a las 14 horas.

Por el Ejecutivo del Centro de Estudiantes de la Escuela Técnica - Federación de Estudiantes del Interior:

Nilda Gutiérrez - Presidenta
Guillermo Montes de Oca - Secr. Gral.

SALUDO A LA FEI



Dentro de las resoluciones adoptadas por la FEUU en su convención, ésta envía un saludo a la Federación de Estudiantes del Interior con motivo de la realización de su 4to. Congreso. Este acontecimiento adquiere una relevancia fundamental ya que en el presente año se cumplen 40 años de la fundación de dicha federación. Celebración que hoy coincide con el momento de mayor desarrollo de esta organización que se refleja en el masivo apoyo obtenido de parte del estudiantado del interior.

Más adelante expresa: "... Este crecimiento de la ASCEP-FEI representa un sensible avance para el conjunto del movimiento estudiantil, que nos incentiva para redoblar esfuerzos en la lucha por las reivindicaciones planteadas, reivindicaciones comunes a todo el estudiantado de nuestro país".

Viva la unidad del movimiento estudiantil
Viva la ASCEP

PIVEL EL IPA NO ES CUARTEL

Hoy por la noche los estudiantes de la formación docente definirán los pasos a seguir en la marcha del conflicto que los mantiene movilizados y en estado de alerta desde el pasado fin de semana.

Marcel Slamovitz integrante del CEIPA, responde para el Vamos acerca de este tema

¿Cuáles son los motivos por los que el CEIPA se encuentra en conflicto?

— El problema que más preocupa a los estudiantes del IPA es el de la falta de participación. Una de las consecuencias por citar un ejemplo, es la aprobación de un reglamento que ha provocado en lo que va de este año un 40% de deserción estudiantil. Este reglamento contempla diversos aspectos de la vida del estudiante; evaluaciones, parciales, pasaje de año, pérdida de la calidad de estudiante, etc.

Es un reglamento que no se ajusta al Uruguay de hoy, que no contempla a la gente que trabaja y no puede concurrir a clase por lo extenso del horario.

El CEIPA estuvo 3 meses discutiendo una propuesta alternativa, que presentamos al CODICEN el 30 de agosto y éste se ha negado sistemáticamente a recibirnos.

¿Por qué se ha apelado a la medida de ocupación?

—Apelamos a ella luego de muchos intentos de lograr entrevistas con las autoridades del CODICEN, que se empeña en cerrarnos todos los caminos. En definitiva, la medida lo que ha buscado es encontrar instancias de diálogo con las autoridades.

¿Cuáles son las razones por la que centran su ataque en la figura del profesor Pivel Devoto?

—Nosotros pensamos que el CODICEN responde a intereses políticos claros, sostenidos por los partidos tradicionales, pero a esto se le agrega la personalidad del profesor Pivel. A su tosudez per-



manente de no recibirnos; no solo a nosotros. El mismo día en que nos detuvieron los granaderos en la puerta del CODICEN Pivel se negaba a recibir a la prensa. Además del factor político del apoyo de los partidos tradicionales, a este CODICEN y a Pivel en particular, existe también la tosudez, la intransigencia y la falta de respeto al estudiantado.

¿Qué posibilidades hay el día de hoy de superar este conflicto?

—En estos momentos estamos realizando contactos para llevar una mediación adelante. Hay algunas posibilidades planteadas, pero por ahora no queremos dar nombres para no entorpecerlas.

Sobre el mediodía del martes los estudiantes de la formación docente llegaron a las puertas del CODICEN, una vez más, en busca de diálogo con las autoridades.

En los momentos en que movilización llegaba a su fin, la Guardia de Granaderos se hizo presente en el lugar, informando el oficial a cargo del operativo de que tenía orden de detención de los dirigentes. Los estudiantes respondieron de que si iban a llevar a alguien, debían llevarlos a todos o no llevaban a ninguno.

Fue entonces que procedieron a la detención de una gran parte de ellos (unos 150) que fueron trasladados a las Seccionales 3a. y 2a., donde permanecieron por espacio de 5 horas hasta que se les individualizó, siendo entonces puestos en libertad.

APOYO DEL PIT-CNT A ESTUDIANTES DEL IPA

La Mesa Representativa Nacional Ampliada, del PIT-CNT que se reunió el pasado sábado 17, emitió la siguiente declaración:

Ante la situación que viven los estudiantes del IPA, que es ajena al clima y problemas que en general vive la enseñanza en su conjunto, la Mesa Representativa Nacional ampliada del PIT-CNT, resuelve:

- 1) Expresar su solidaridad ante las medidas adoptadas por el Centro de estudiantes del Instituto de Profesores Artigas (IPA).
- 2) Denunciar la represión policial y la negativa actitud del CODICEN presidido por el profesor Pivel Devoto.
- 3) Reafirmar nuestra solidaridad y el total apoyo del PIT-CNT a las medidas resueltas por el CEIPA como así también a la plataforma reivindicativa y de soluciones que reclaman.



PARTICIPACION SOLIDARIDAD MOVILIZACION

Referéndum, política nacional, solidaridad internacional, reglamento y estatutos, plan de lucha, fueron algunos de los temas que la convención de los estudiantes universitarios analizó y sobre los que tomó trascendentes resoluciones, durante los cuatro días en que ha venido sesionando.

La Convención está prevista que finalice este domingo a partir del mediodía en el Paraninfo de la Universidad.

Durante el pasado fin de semana sesionó la Cuarta Convención de la FEUU. La inauguración de la misma, que en un comienzo estaba prevista realizarse en el Paraninfo de la Universidad, se trasladó hacia el local del Instituto de Profesores Artigas que se encontraba ocupado por sus estudiantes.

La medida considerada extrema por éstos fue tomada en virtud de la sistemática negativa del CODICEN a recibir a los representantes estudiantiles y establecer una mesa de diálogo para hallar soluciones a la problemática del Instituto.

Finalizado el acto inaugural y realizadas las acreditaciones de los delegados, el plenario de la Convención trató la situación creada por la autoexclusión del Centro de Estudiantes de Derecho.

La sesión plenaria que continuó durante todo el día sábado en el gimnasio del Instituto, analizó la situación nacional (primer punto del orden del día), quedando instaladas finalmente las comisiones que funcionaron hasta el momento en que las fuerzas policiales desalojaron el local.

Sobre el medio día del domingo en las instalaciones del Palacio Sud América, se reinició la sesión plenaria, siendo el primer tema tratado una propuesta hecha por parte de los convencionales de Medicina. Estos criticaron la actitud de algunos miembros de la Convención que decidieron retirarse de la misma. Consideraban que no se habían allanado todos los caminos para que el CED participara de la Convención. El plenario censuró la actitud de aquellos convencionales, en el entendido de que tuvieron la oportunidad de plantear sus discrepancias en el seno de la Convención. Y también que la misma se enteró a través de los medios de prensa de su retiro cuando el camino más lógico hubiera sido plantearlo en el plenario de la Convención.

Los convencionales se pronunciaron a favor de desterrar este tipo de prácticas, y de respetar las decisiones de las mayorías, más allá de las discrepancias.

Agotado este punto la Convención recibió a las delegaciones internacionales y escuchó los informes de los delegados ante la OCLAE y la UIE, para pasar luego a su fase resolutoria, siendo considerado en primer lugar el trabajo de la Comisión de Asuntos Internacionales y sus propuestas. Lo que sigue es un resumen de las mociones aprobadas en este sentido.



ACCIONES SOLIDARIAS INTERNACIONALES

1) Declarar como tema central: Chile, para los meses de setiembre y octubre.

—Envío de amplia y numerosa delegación al plebiscito en Chile.

—Actividades previas en todos los centros, actos, mesas redondas, jornadas de finanzas, videos de denuncia.

—El 5 de octubre actividad central de la FEUU por el NO a Pinochet y por democracia en Chile.

—Proponer a la OCLAE y la UIE organizar por su intermedio actos en todos los países, el día del plebiscito.

—Convocar a todos los estudiantes a festejar el triunfo del NO en 18 de Julio.

—Colocar en cada centro de estudios una urna el día 5 de octubre, con el fin de que los estudiantes uruguayos depositen simbólicamente su NO a Pinochet (difundir este resultado).

—Carta abierta de la FEUU reclamando por la situación de los derechos humanos en Chile.

2) Declaración de solidaridad con el pueblo paraguayo y sus estudiantes. Llevarla a la embajada, y también a los medios de prensa.

—Mesa redonda en el Paraninfo de la Universidad para difundir situación en Paraguay.

3) Lanzamiento de la campaña financiera de FEUU pro Brigada José Artigas.

—Compromiso de la Convención de superar ampliamente el número de compañeros enviados el año pasado a Nicaragua.

—Llevar a cada centro de estudios la muestra y los videos de la Brigada José Artigas.

4) Lanzamiento de la campaña de ruptura de relaciones diplomáticas con el gobierno de Sudáfrica.

—Apoyar la campaña internacional que propone el Premio Nobel de la Paz para Nelson Mandela.

5) Incrementar el trabajo de la FEUU hacia el XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes (1989, Pyongyang, Corea del Norte).

—Mayor difusión en los centros del concurso del logotipo del Comité Preparatorio y del concurso fotográfico, organizado por la UIE.

—Exposición de la muestra de los festivales anteriores en todos los centros de estudios.

6) Apoyo a la lucha del pueblo palestino. Rechazo a las acciones represivas contra la población de Palestina por parte del ejército israelí.

7) Solidaridad con la lucha del pueblo panameño por la independencia de su territorio.

—Contra la injerencia del imperialismo yanqui en los asuntos internos de ese país.

—Rechazo a las amenazas de agresión militar por parte de Estados Unidos.

—Cumplimiento por parte de los EEUU de los acuerdos Torrijos-Carter.

8) Solidaridad con los "sin tierra" brasileños que mueren día a día a pocos kilómetros de nuestra frontera.

9) Investigar denuncias acerca del papel que jugaría nuestro país en la comercialización de oro y diamantes sudafricanos en América Latina.

REGLAMENTO Y ESTATUTOS

La segunda comisión que presentó su informe y propuesta a la Convención fue

la de Estatutos y Reglamento. Del trabajo realizado por esta comisión y sus propuestas, el plenario se pronunció afirmativamente por:

• Instrumentar el conjunto de medidas necesarias tendientes a incrementar la integración de Montevideo y La Regional Norte de la Universidad.

• Fijar el funcionamiento de la Convención cada dos años, habilitando al Consejo Federal para convocarla en carácter de extraordinaria el año, con los 2/3 de los votos de la misma.

• Se perfeccionaran los mecanismos participativos estableciendo con carácter obligatorio que los temas en consulta a los gremios deben ser resueltos por las bases y no por el organismo de dirección.

Finalizando este punto, la Convención pasó a discutir el tercer punto del día (situación nacional) originándose un largo debate en torno a la definición "democracia tutelada", dirimido en una disputada votación, aprobándose la declaración que transcribimos textualmente:

"El Partido Colorado ha articulado desde el lugar privilegiado que es el Poder Ejecutivo la recomposición de la burguesía en el poder, la cual también integra la mayoría del Partido Nacional, los agentes de los intereses extranjeros, la burguesía local, las FFAA y la burocracia estatal.

Esta recomposición de la burguesía en el poder determina en el marco de consolidar y profundizar la democracia, el principal obstáculo ya que se intenta consolidar en el país una democracia tutelada en la cual permanece intocable la DNS y los aparatos represivos.

2) Que las fuerzas armadas juegan un rol principal en su relacionamiento con el resto de la sociedad así como también

dentro del propio bloque conservador, generando un clima de amedrentamiento que se intenta imprimir por medio de una "guerra psicológica" apoyada en la complicidad del gobierno.

3) Esta operación obedece por un lado, a satisfacer las presiones de los sectores dominantes (pago de la deuda externa, salvataje de los bancos fundidos, ley de impunidad, clientelismo político, etc.) y por el otro lado, generar en el movimiento popular la resignación, división y debilitamiento.

Resuelve:

1) Reafirmar la postura de la ASCEEP-FEUU de exigencia de la renuncia de Medina y Zerbino.

2) Repudiar el presupuesto de guerra contra la Universidad, expresado en el cero peso de la Rendición de Cuentas.

REFERENDUM Y RECUENTO DE FIRMAS

En el marco de el análisis de la situación nacional también la 4. Convención trató el tema de la marcha del referéndum y el recuento de firmas.

"La sanción de la ley de impunidad en diciembre de 1986 deje en claro la voluntad del Partido Colorado y la mayoría del

Partido Nacional de labrarle la cara a las FFAA y de avalar 12 años de terrorismo de estado.

El referéndum, amplia respuesta popular a la denuncia que el parlamento realizara del sentimiento democrático de justicia e igualdad ante la ley, se constituyó en uno de los ejes principales de la lucha de la FEUU.

A 9 meses de entregadas las papeletas a la Corte Electoral, no solo no se ha cotejado ninguna firma, si no que se han realizado maniobras en un claro intento de fraude.

Ante esta situación la 4ta. Convención Nacional de la FEUU resuelve:

1) Rechazar y repudiar el fraude y las maniobras dilatorias de la Corte Electoral.

2) Exigir la convocatoria del plebiscito sin demoras.

3) Instrumentar una amplia campaña de agitación y denuncia de estos temas.

4) Declararse en estado de alerta y coordinar con el PIT-CNT y la Comisión pro-Referéndum las medidas necesarias para realizar la más amplia presión sobre la Corte Electoral y el Poder Ejecutivo, para garantizar que no se trampee la voluntad popular".

NUEVO SECRETARIADO EJECUTIVO

Un nuevo secretariado ejecutivo resultó electo en la sesión del día domingo de la 4a. Convención.

Tres listas fueron las presentadas a los convencionales, que luego de desalojar la sala y emitir su voto en una urna prevista para esta instancia, ingresaron a la misma para esperar el resultado del escrutinio.

De los 8 cargos 5 fueron adjudicados a la lista "Por una FEUU unida y en lucha", 2 a la lista "25 de setiembre de 1983" Independientes por una ASCEEP-

FEUU de participación y lucha y a la lista 9 "Mario Cassinoni", los dos restantes

Queda entonces el Secretariado Ejecutivo constituido de la siguiente manera: por la lista 1 Hugo Rodríguez (AEM), Fernando Lado (AEQ), Diego Gomez (CEUP), Viviana Misuraco (CED) y Eduardo Zorrón (CED), por la lista 25 de setiembre; Marcelo Aguiar (CEDA) y Pedro Arzuaga (CEI), mientras que por la lista Cassinoni lo integrarán Bruno Gili (CECEA) y Estela Castillo del CEHC.

CONVENCION FINALIZA ESTE DOMINGO



En la sesión del pasado martes el punto abordado por la 4a. Convención fue: plan de lucha.

Los dos temas que centraron el debate fueron el de la actual situación del referéndum y los presupuestales.

En cuanto al referéndum se aprobó una jornada nacional estudiantil para la semana próxima a coordinar con FES, FEI y CGEUTU. Además se planteó un paro cívico nacional que le será propuesto a la Comisión pro-Referéndum, al PIT-CNT y todas las organizaciones sociales y políticas que apoyan la iniciativa.

Varias y enérgicas fueron las declaraciones que emitió el plenario en defensa de las firmas, en rechazo al fraude en la Corte Electoral.

Con respecto a los temas del presupuesto universitario, fueron planteadas un conjunto de actividades, que desembocarían en la ocupación y la huelga estudiantil en caso de que el Poder Ejecutivo vete

las mejoras presupuestales para la Universidad. Esto último será discutido en las bases de todos los gremios y queda mandado al Consejo Federal para ajustar la medida y ver su duración y características.

También fue aprobada la iniciativa de "Jornadas de Diálogo con la población" en donde se divulgarán las necesidades presupuestales de la Universidad y en que situación quedaría en caso de que hubiera vetos por parte del Poder Ejecutivo.

Entre varias iniciativas de carácter recreativo y deportivo la Convención programó una caminata coordinada con la FES e instrumentar en las próximas semanas.

Este domingo está previsto que continúe la Convención, que se instalará al medio día en el Paraninfo de la Universidad. Allí se terminará de discutir todo lo concerniente a política universitaria, formación docente y Ley de Educación.

OTRA VEZ DERECHO NO QUIERE

Nuevamente el Centro de Estudiantes de Derecho (CED) dirigido por la CGU (blancos) se autoexcluyó de la convención de ASCEEP-FEUU, como ya se previó entre los estudiantes universitarios.

Al igual que el año pasado, el CED no concurrió a la convención por negarse a mostrar los padrones de afiliados al gremio, tal como lo exige el reglamento.

En Derecho, la mayoría gremial no acepta el criterio general de toda la Universidad, de tener en cuenta —para la elección de delegados, así como para la determinación del número total de convencionales correspondiente a cada centro— la cantidad de afiliados al gremio que participan en la elección.

CGU plantea que pueden votar todos los estudiantes, pero además exige que se le adjudique un número determinado de delegados pero se niega a mostrar sus padrones de socios.

La 4a. Convención, que comenzó sus trabajos el viernes pasado, nombró una delegación con el propósito de hacer todas las gestiones necesarias para acercar las posiciones entre la federación de estudiantes y la mayoría del CED.



Dicha delegación agotó todos sus esfuerzos en una reunión con el CED mantenida el sábado por la mañana, sin que CGU aceptara ninguna de las múltiples propuestas realizadas, según se informó en la convención.

Es de hacer notar que los convencionales del PGP y PDC, que representaban el 2,50% del total, se retiraron de la convención, al igual que el año anterior, considerándola no representativa por la ausencia del CED.



SOMOS AMANTES

El amor y el matrimonio son para toda la vida. Dicen. Los divorcios aumentan. Los modelos tradicionales aburren. Los cambios dan miedo. Falta de perspectiva e incertidumbre. Estos son los temas que conversamos con Elena (25 años, casada, un hijo) y con la psicóloga Silvia Radosh.

ELENA: Hace dos años que estoy casada. Nuestro inicio no fue el mejor, nos conocimos, y a los pocos meses quedé embarazada. Lo discutimos, y llegamos a la conclusión de que queríamos estar juntos y tener nuestro hijo. En ese momento no podíamos asegurar que éramos una pareja sólida, pero sí que nos queríamos. Los primeros tiempos de convivencia fueron muy duros. Yo siempre me plantié que no quería ser de esas mujeres que el marido trabaja y ella solo se ocupa de la casa. Quería salir a trabajar, y compartir con él las tareas. Sin embargo no se dio así. Y esto me angustió mucho, me sentí frustrada. Éramos dos "maquinitas" y yo de las tareas de la casa, y de cuidar al niño y él de trabajar. Esa situación estalló; esta vida no era la que queríamos, nos preguntábamos: ¿qué es nuestra vida, que le vamos a mostrar a nuestro hijo en el día de mañana? Fue difícil, discutíamos mucho, y vimos que si las cosas seguían así, la relación se iba al c... Lo bueno es que a pesar de los enfrentamientos duros, concluimos que no éramos culpables, pero que sí podíamos serlo en la medida que no lucháramos para cambiar las cosas. Los roles, los problemas se reflejaban en la vida sexual, de pronto pasaba un mes y ninguno de los dos tenía ganas de tener relaciones. Yo era la que me mostraba más preocupada, en cambio él me decía: ¿y bueno si no tenemos ganas, y yo le decía, este es el problema.

A todo esto se sumaba la preocupación de que pareciera una tercera persona; uno en el ansia de escaparse de los problemas busca en otro lado, y concretamente en otra persona. Nos pasó a los dos, por suerte no se concretó nada. Y esto ya no nos pasa.

Incluso una pareja sin hijos no es lo mismo que con hijos, uno ya no puede estar pendiente solo del otro y viceversa, sino que hay que estar pendiente también del niño.

En nosotros se daba algo especial, diferente a la generalidad de las parejas. El estaba pendiente del niño, y yo era la que reclamaba atención. Por ejemplo, le plantié irnos 15 días solos, porque lo necesitaba, y no es que no quiera a mi hijo, lo adoro, sino que quiero estar con mi pareja a solas, fíjate que él no quiere por no dejarlo solo, con los abuelos. Recuerdo un día le dejamos al niño a los abuelos y nos fuimos a un hotel, fue genial, sin horarios, sin los nervios de que el niño fuera a despertarse. Nos dimos cuenta que nos sentíamos como dos amantes, y esa es la cuestión, aparte de marido y mujer, mamá y papá, somos amantes.

VAMOS: ¿Ante el alto nivel de divorcios, se puede concluir que la gente cree menos en el matrimonio?

Silvia Radosh: El divorcio es cada vez más frecuente, y debemos concebirlo como una evolución y no como una situación inadecuada en que se descompone la sociedad.

Antiguamente el matrimonio era un contrato puramente económico y de alguna manera siguen subsistiendo resabios. Luego el propio Engels lo decía: se convirtió en un asunto político vinculado con el poder y la riqueza. Donde la mujer no tenía posibilidad de elección. Es la evolución social la que da lugar a la pareja monogámica, fundamentalmente para la mujer. Esta realidad ha sido cuestionada; las formaciones socioeconómicas se fueron transformando al igual que la familia, y aun no sabemos hacia donde va.

A partir de un cambio en los cánones morales se pensó que solo era moral casarse por amor, por lo tanto se debía

vivir en matrimonio, si seguía existiendo el amor. Así es que para aquellas parejas que no funcionaban el divorcio se vuelve necesario, sin embargo es altamente atacado, porque en definitiva todo cambio es atacado. En general se piensa que el matrimonio es para toda la vida, y luego si las cosas no funcionan, mucha gente no sabe manejar la situación. Y dicen por ejemplo: no nos divorciamos para no dañar a nuestros hijos. Y pensemos que mucho más daño se le hace conservando una pareja peleada.

VAMOS: Un alto porcentaje de jóvenes viven sin casarse, ¿por qué esta opción?

Silvia Radosh: Es la evolución de las relaciones, anteriormente la mujer llegaba al matrimonio sin experiencia sexual y ahora existe la posibilidad de probar y decidir antes de casarse. En la medida que la mujer se va igualando al hombre y las bases económicas del matrimonio vayan desapareciendo ya no se necesita el contrato que en definitiva ha sido para asegurar las pertenencias materiales.

VAMOS: ¿Actualmente la gente cree menos en el amor a largo plazo?

Silvia Radosh: Posiblemente. El amor no es eterno y de pronto el matrimonio no es para toda la vida. La solidez y durabilidad del amor no depende del contrato matrimonial, sino de la comunicación, buscando lo que fortalece a la pareja, etc.

Que no predomine lo económico y que la lucha de clases no se reproduzca dentro de la casa, es decir que no exista un explotador y un explotado. Es en esta medida que puede ser más duradero.

VAMOS: ¿Cómo hacer para que el matrimonio no caiga en la rutina?

Silvia Radosh: La pareja del testimonio dice algo muy interesante. La necesidad de trascender la prohibición implícita o explícita de que las parejas casadas sean amantes, poderse amar sin que ese amor dé frutos por ejemplo: un hijo.

Parecería que si sos adulto no podés divertirte, ni gozar, ni sentir placer. En definitiva son los modelos tradicionales los que te sumergen en el aburrimiento.

VAMOS: ¿Existe miedo de que el matrimonio no sea para siempre?

Silvia Radosh: Si hay miedo, la gente se siente como encadenada, sin salida.

El miedo es al cambio. El mensaje social nos dice el matrimonio es para toda la vida, y ni las clases sociales, ni las razas deben mezclarse.

VAMOS: ¿Qué pasa con los jóvenes?

Silvia Radosh: No es una realidad homogénea. Depende si es una juventud que lucha o no. Como rasgos generales siento que la amenaza de una guerra nuclear, y la falta de perspectivas en el caso del Uruguay hace que se viva más de prisa, con mayor incertidumbre, por esto la necesidad de tomar conciencia y de juntarse para luchar generando nuevas perspectivas.

ANA MA. MISRAHI

DE LA CONTRAMARCHA AL CILINDRO

Cuando aún no cesaron los ecos de la contramarcha que realizó la UJC el pasado 3 de setiembre para conmemorar sus 33 años, nuevamente la imaginación se pone en movimiento con vistas a la preparación del 67 aniversario del Partido Comunista que se celebrará el próximo 8 de octubre en el Cilindro Municipal.

Algunos han afirmado que lo sucedido en la contramarcha fue la expresión de "una nueva forma de hacer política", otros dicen que la alegría, la pasión, la esperanza y la bronca que se respiraba en esa marcha por el centro de Montevideo fue expresión del sentir de los jóvenes uruguayos, hoy golpeados por la crisis y frustrados por la política económica y social de este gobierno.

Ahora, pensando en el Cilindro, en diferentes zonas y realidades de Montevideo y el interior se comienza a imaginar cuál podrá ser la forma de saludar esta nueva volita del Partido, para que como todos los años —y más aún— la cancha de ese estadio cerrado quede "pequeña" ante la presencia de miles de jóvenes comunistas.

Aunque aún no se han definido en detalle las características de la participación, el VAMOS supo que se está pensando en preparar en los alrededores del Cilindro una serie de espectáculos musicales que congreguen a los jóvenes antes de ingresar —juntos— a su parte interior.

En fin, por ahora ideas, que nos comprometemos a seguir informando y detallando en el próximo número.

Ud. elige.

COMER TODOS LOS DIAS PAGAR LA MUTUALISTA
IR AL FUTBOL
VERDAD Y JUSTICIA LEER AQUEL LIBRO
QUE TODOS LOS URUGUAYOS VIVAMOS EN URUGUAY
ESTUDIAR UNA CALLE SIN POZOS EN BASURALES
CAMBIAR LA MELADERA PODER SOMAR
EDUCAR A NUESTROS NIÑOS UNA PLATA LIMPIA
TENER LA ROPA QUE A UNO LE GUSTA
IR AL CINE UN BUELO QUE CUENE TODO EL MES
UNA CALLE SIN POZOS EN BASURALES IR A SALIR
UN FUTURO DE VERDAD DARSE UN GUSTO, O DOS.

FRENTE AMPLIO
para vivir
PARTIDO COMUNISTA DE URUGUAY

OTRA VEZ

Y nuevamente el 1 y 2 de octubre los jóvenes estarán otra vez en la calle, exigiendo soluciones para sus propios problemas.

Otra vez los jóvenes comunistas recorrerán Montevideo y el interior del país para dialogar por lo que no queremos: más miseria, más fraude con las firmas, más falta de trabajo, más caminos que se cierran para los jóvenes.

En fin, otra vez estaremos juntos, por salidas reales, porque sin nuestro protagonismo no habrá soluciones.

CARTELERA

TODOS A LA CARAVANA

Porque sabemos que las firmas están vamos todos al Palacio Legislativo. Este sábado a las 15 horas estaremos junto a la Comisión Nacional pro-Referéndum. NO MAS DILATORIAS.

UN BRIGADISTA DE LA "J" PARA NICARAGUA

Este domingo la Coordinadora del Frente Amplio comenzará la campaña para enviar un joven de la zona a la recolección de café en Nicaragua. El acto se realizará en Cno. Maldonado y Florencia. Hablarán: José Pedro Cardoso, el Cro. Eduardo Chotón y un Cro. de la Brigada José Artigas. La jornada comenzará a las 18 horas, habrá guitarra y la presencia del Cantacalero.

ACTOS 33 ANIVERSARIO UJC

Florida - Domingo 25. Hablará Gabriel Mazzarovich.
Tacuarembó - Domingo 25
Libertad - Domingo 25

CHARLA HISTORIA DE LA UJC
Viernes 30 - Secc. 24 (Marco Bruto a 2 cuadras de Rivera) 19.30 hs

CHILE DICE

Chileno, estudiante de teatro, Franklin Santibañez participó como delegado de la UIE en la 4a. Convención de FEUU. Franklin partirá desde Montevideo hacia Santiago para estar presente el día del plebiscito. Con él conversamos acerca de esta nueva instancia de lucha que convoca al hermano pueblo chileno.

Contamos un poco las razones por las que estás presente en esta 4ta. Convención de la FEUU. —Estoy acá en representación de la UIE, para tratar de dar a conocer los pasos que estamos dando de lo que podríamos llamar el accionar del movimiento estudiantil a nivel internacional.

También nos interesa recoger algunas informaciones acerca de la marcha del Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, y naturalmente que estas instancias nos acercan de gran manera a un conocimiento más profundo de la realidad latinoamericana y lo que es la problemática de los estudiantes.

¿Qué impresión te dejó la marcha de la Convención?

—Lo primero para mí, que hace cinco meses que salí de Chile, y que no estaba en Latinoamérica, esta Convención me permite participar de una experiencia revitalizante y tonificadora.

NO!

Nosotros que conocemos el alto grado de movilización y de lucha de los estudiantes uruguayos nos alegramos de haber llegado en un momento en que los estudiantes no solo se encuentran discutiendo, acerca de qué se proponen hacer sino que se están haciendo cosas. Y prueba de ello es esta Convención que se está realizando en un centro ocupado por los estudiantes que reivindican su legítimo derecho a estudiar y a ser escuchados.

Y nuevamente he quedado impresionado por el grado de sensibilidad de este movimiento estudiantil para con la lucha de mi pueblo contra el tirano Pinochet.

¿Qué grado de efectividad tienen las movilizaciones que se llevan adelante en solidaridad con el pueblo chileno, por ejemplo las realizadas por nuestra FEUU?

—Personalmente yo estuve aquí el año pasado y tomé muchas fotos de algunas movilizaciones que se realizaron. Al llegar a Chile hice algunos artículos para una revista, donde comenté por ejemplo la serie de emociones que me habían producido el tener un contacto directo con una muestra de cariño tan concreto del pueblo uruguayo hacia la lucha del pueblo chileno. Y eso es para la gente que se encuentra en Chile, combatiendo algo muy alentador y esperanzador. Se siente que no estamos solos, que detrás de las fronteras hay muchos pueblos que nos alientan, nos apoyan y nos acompañan en nuestro propósito de recuperar la democracia.

Todo lo que se haga en este sentido, no solo tiene un gran eco en mi país, sino que es un aporte concreto que acerca el día de la caída de la dictadura.

Independientemente del resultado del plebiscito que habrá de realizarse en Chile, ¿estaremos ante una nueva situación?

—Lo que tú dices es importante. Independientemente del resultado, lo verdaderamente importante serán las nuevas instancias que el pueblo protagonizará en la calle.

Nosotros estamos convencidos de que el SI solo puede triunfar mediante un fraude. En cualquiera de las situaciones que se planteen, el pueblo estará en la calle exigiendo la renuncia de Pinochet y el retorno a la democracia.

GUATEMALA UN PAIS EN GUERRA

El ex Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Prof. Raúl Molina, se dirigió a la IV Convención para informar sobre la actual situación de su país y exhortar a la solidaridad con el pueblo guatemalteco que es sometido al asesinato y la violencia sistémica.

Destacó que desde las elecciones de 1986 —que dieron el poder al Pte. Vinicio Cerezo— e inauguraron una salida institucional para Guatemala— se han sucedido más de 3 mil asesinatos y desapariciones políticas en ese país. Molina expresó que si bien las elecciones generaron expectativas de cambio, su resultado implicó una solución de agrado del aparato militar guatemalteco.

Mientras Vinicio Cerezo fue promotor y signatario de los acuerdos de Esquipulas II para el problema centroamericano, no se ha cumplido hasta ahora el cesar al fuego con la UNRG ni existe diálogo nacional, se ha amnistiado a los violadores de los derechos humanos y más de 60 por ciento de la población se haya bajo control militar.

El ex rector calificó a Guatemala como un país en guerra, donde más de 40 por ciento del territorio es actualmente zona de combate entre el aparato militar del gobierno y las fuerzas revolucionarias y progresistas de la UNRG.

Hay que presionar internacionalmente al gobierno de Guatemala para que cumpla con Esquipulas II, emprenda el diálogo con la UNRG y las fuerzas democráticas guatemaltecas, respete los derechos humanos y lleve a cabo una efectiva transición hacia la democracia", dijo Molina llamando a la solidaridad de los estudiantes uruguayos con su pueblo.

Finalizada su intervención, fue propuesta ante la IV Convención una moción de solidaridad con Guatemala, exigiendo el respeto a los derechos humanos de aquel país que fue recibida con la aclamación de los estudiantes.

NELSON MANDELA

La Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU) lanzó en los últimos días una campaña por ruptura de relaciones diplomáticas con el régimen racista de Sudafrica.

Con la aprobación de un documento que comenzará a ser firmado por personalidades del ámbito académico, político, cultural y deportivo, la FEUU busca demostrar que la mayoría de la opinión pública uruguaya —entre ellos los jóvenes— se pronuncian por romper los lazos con el régimen segregacionista tal como lo hicieron la mayoría de los países de América Latina, señaló al VAMOS la dirigente estudiantil Viviana Misuraco. Miembro del Secretariado Ejecutivo de la FEUU y responsable de los temas internacionales, Misuraco recordó la reciente reunión con el Ministro de Relaciones Exteriores, Luis Barrios Tassano, a quien se le informó de los pasos que iba a realizar el Movimiento estudiantil.

"Sin duda mantener aún relaciones regulares con ese régimen es una mancha negra en la política exterior de este gobierno y que pensamos deba ser modificada rápidamente", añadió.

"Además, dijo la dirigente estudiantil, "deberá ser la conclusión lógica de los numerosos pronunciamientos al más alto nivel realizados en las últimas semanas por la libertad del líder negro Nelson Mandela".

PARAGUAY COMBATE

Una delegación de jóvenes paraguayos invitados por la FEUU estuvo presente durante los debates que se desarrollaron durante el fin de semana.

En un alto de los mismos tuvimos oportunidad de conversar con ellos acerca de la situación de los jóvenes del Paraguay y de los estudiantes en particular.

Comenzaron analizando la situación hoy de su país, aislado por la dictadura más vieja del continente. Nosotros hacemos 34 años que soportamos la dictadura de Stroessner.

Durante muchos años el y sus cómplices del Partido Colorado han logrado hegemonizar por medio del terror y la represión las organizaciones sociales y gremiales transformándolas en instrumentos a su servicio.

Pero esto ha sido cuestionado en los últimos tiempos, por la movilización de nuestro pueblo que, a pesar de la represión del régimen ha ido ganando espacios y reconquistando algunas de ellas.

Nosotros en particular el 24 de abril de 1987 logramos consolidar a la Federación de Estudiantes y podemos afirmar que a partir de entonces tenemos una nueva situación en el movimiento estudiantil.

Queremos dejar a esta Convención un mensaje en donde narraremos este despertar de la movilización de nuestro pueblo y exhortar a los estudiantes y pueblo uruguayo a redoblar la campaña de solidaridad con nuestra lucha. Esa solidaridad que ustedes conocen y que tan importante es a la hora de combatir contra una dictadura y recuperar la democracia.

A LA OPINION PUBLICA

El Comité Uruguayo-Preparatorio del XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes se realizará en 1989 en Pyongyang (Corea del Norte) se suma al llamado nacional y mundial que reclama la libertad para el ciudadano sudafriicano Nelson Mandela. Con 26 años de prisión. Mor-

deira se ve en estos días agravado en su estado de salud, su liberación no admite demoras.

POR LA SOLIDARIDAD ANTIMPERIALISTA LA PAZ Y LA AMISTAD

Comité Nacional Preparatorio del XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes

8 VAMOS

DIOSES MEZQUINOS

Realizan temas propios, así como también versiones de Paralamas, Legión Urbana, Los Abuelos de la Nada. Con variaciones en su integración funcionan desde setiembre del año pasado y dicen llamarse: Dioses Mezquinos.



Luis Fernández..... voz
Marcelo Rolandi..... guitarra
Andre Oliveira Bajo
Juan Alfonso..... Batería
Luis Oliveira..... Teclados

fenómeno del Rock and Roll acá, en Uruguay?

M. La otra vez escuché a Tabaré Rivero, y estoy de acuerdo, que el rock tuvo un período de resurgimiento, cierto desarrollo, y ahora un período de decantación...

A. Yo tengo una opinión muy particular; mi hermano y yo somos brasileños...

En Brasil la gente los apoyaba a los grupos, y se dieron cuenta que era una manera de invertir. Yo creo que acá tienen miedo de llegar grupos nuevos, y que no lleven gente, pero si a los grupos nuevos no se les da una oportunidad, nunca van a poder llevar gente. Mismo mirando por el lado capitalista, si se incentiva a los grupos chicos, y se acostumbra a la gente a escuchar a los grupos nuevos como a los otros, a los dueños de salas de espectáculo, dentro de un tiempo, les va a valer la pena. Además, hay que pensar que los grupos chicos cobran menos.

Hace unos días, en todos lados había afiches de The Mission, pero para que aceptaran el afiche nuestro era difícilísimo, te decían "deja ahí", y después lo tiraban, pero el de The Mission todos lo ponían, pero pobres, son ingleses, están empujando, no", estos muchachos, y nosotros no.

VAMOS: Es cierto que hace unos meses el rock tuvo un momento de mucha difusión; es notorio que ahora ha decrecido? ¿A qué lo atribuyen Uds.?

M. Hubo un punto de saturación, llegaron a lo que pudieron hacer, y ahí quedaron.

Ha habido un bajón cierto a nivel musical; hay quienes se han quedado como lo que hacían, vendiendo. Incluso tal vez sea eso lo que les hayan exigido, y es una red en la que es muy fácil caer. También fue algo nuevo, y la novedad llama a la

gente. Puede ser que haya sido algo como "prefabricado", ese auge después de tantos años en que no se escuchó nada de rock and roll.

VAMOS: En Dioses Mezquinos, ¿quiénes son los compositores?

A. Marcelo, pero hay colaboraciones de todos, y arreglisticamente hacemos un trabajo en conjunto. Buscamos sonar como algo compacto, no como instrumentos que es-

tán juntos por casualidad.

M. En las letras de rock hay un nivel bastante bajo, no lo digo porque nuestras letras sean una gran cosa, pero tienen un sentido, dicen algo. Pienso que no es importante perder el humor, sin caer en la pava, que es lo que se ve en muchos casos, y que es algo que no entiendo, letras que no sé a dónde apuntan. Los Estómagos apuntan hacia otro lado, lo mismo la Tabaré.

VAMOS: ¿Por qué "Dioses Mezquinos"?

M. Fue por un título que salió hace años en la revista argentina "Pelo".

A. Como todo conjunto, decidiendo en una mesa de bar.

M. El artículo se refería a una situación muy particular que se vivía en ese momento en el rock argentino, había mucha crisis, se estaban separando muchos grupos, y al mismo tiempo, tenían un poder de convocatoria muy grande, llevaban gente. Eran dioses, pero mezquinos, podridos con sus peleas. Nos gustó el nombre, y hasta nos sentimos identificados, nosotros somos también un poco Dioses Mezquinos, tirando más para el segundo lado; pero estamos tratando de llegar a Dioses.

VAMOS: ¿Cuáles son los planes para el futuro?

M. Seguir tocando y grabar algún tema cada tanto; renovar repertorio.

GUSTAVO GOLDMAN

TIEMPO LIBRE

TIEMPOLIBRE
PEÑA, CAFE CONCERT Y
VIDEOCLIPS EN EL ICUS

La comisión Juvenil del Instituto Cultural Uruguayo Soviético te invita a su peña y café concert en su salón de actos.

Actuarán: Eduardo Darnauchas, el grupo chileno Quillay y una excelente cantante venezolana; Yolanda Delgado. Pero como aquí no termina podrás asistir a la presentación del video de Alla Pugachova, roquera soviética. Pero, como con esto tampoco se acaba la fiesta, estarán los mimos de Miro's. Ah, es mañana sábado a las 23.30 en Canelones 1136 (entre Paraguay y Gutiérrez Ruiz).

El 24, después de la caravana te esperamos en nuestro café concert en casa Tiempo Nuevo (Solano Antuña y Ellauri). Desde las 21.30 horas. Entradas \$500.- (incluye consumición). UJC - FA.

CINE

Como todos los sábados y domingos, acordate que podés venir a ver un buen film, aquí mismo, en el ICUS, a las 18 horas.

PLASTICA

Si te apurás podés ver hasta hoy la exposición de pinturas de Hilda López en Pablo de María 1078. Centro Docente de Difusión Cultural de Educación Secundaria. Y a partir del 28 hasta el 10, de noviembre: grabados de Gladys Afamado.

Si sos de Las Piedras, a las 18 horas en el Liceo Manuel Rose se inaugurará una muestra de artistas nacionales.

BAILE CONSTRUCTIVO

Finalizando la jornada del Seccional Construcción del PCU y UJC (ver cartelera del Popu) te esperamos para bailar en 8 de octubre y 20 de febrero, desde las 23 horas.

BAILE QUE HECHA HUMO

Lo organiza el círculo Chimeas del seccional 16. Mañana sábado en el Club Casal.

LOGOTIPO

El Comité Nacional Preparatorio para el XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, informa que ha pospuesto hasta el próximo 15 de octubre el plazo para la presentación de las propuestas para el concurso de logotipo del comité.

Las bases del concurso están a disposición de los interesados en todas las organizaciones juveniles integrantes del comité. El Comité Nacional Preparatorio se reúne los días jueves desde las 20 horas en Arenal Grande 1422.

POR LAS RADIOS...

CX46: "Entre sueños y cantarolas". Programa juvenil, buena música, encuestas, juegos, invitados y tu participación. Sábados y Domingos de 21 a 24 horas.

CX 30: "Amaneciendo". Comunicación Juvenil los sábados de 22.30 a 2 de la madrugada.