

Nº 163
VIERNES
28 DE OCTUBRE
DE 1988
NS 360
A 10

EL P PULAR

MONTEVIDEO

Gente trabajando
en el programa
del FA

CONTRA EL FRAUDE

Paro del PIT-CNT
en defensa de las
firmas, y apoyo a
estatales.

Ocupación de
centros
de estudio

NICARAGUA

Un pueblo
decidido,
enfrenta huracanes
y agresión

CON SEREGNI

Entrevistas a:
Alba Roballo
y Ramón Guadalupe

REUNION DE LOS 7

Una deuda de
1.045 dólares
por habitante

DR. SANGUINETTI

ES GRAVE LO SUYO

IMPUNIDAD
FRAUDE EN LA CORTE
IMPIDE EXTRADICION DE GAVAZZO
RESPALDA A GREGORIO ALVAREZ
CONTRA EL SINDICATO MEDICO
AMENAZAS A LA PRENSA
REBAJA SALARIAL POR DECRETO



NAVES EXTRANJERAS
VIOLARON LA SOBERANIA

RECLAME CON ESTE EJEMPLAR,
TEXTO DEL PROYECTO DE TESIS
PARA EL XXI CONGRESO DEL PCU

ESQUINA CHANFLEADA

CANGREJOS Y JURAMENTO HIPOCRATICO

ESQUINERO

—Me manda urgente una con timón, que llegó el amigo —gritó Carlitos, cuando yo pisaba el boliche, sin esperar la familiar seña de todos los días.
—¡No, no, por favor! —me apuró a contestar—. Ando con un ardor de estómago que me tiene loco...
—Eso le pasa —arrancó Carlitos, que siempre tiene una en la punta de la lengua—, eso le pasa porque usted no vio la publicidad del Sindicato sobre el cáncer, el tabaquismo, el alcoholismo...
—Malhumorado, le largué, talante.
—No me hable del Sindicato Médico, que ando con una calentura bárbara, y entre el ardor y la calentura no me salve ni Bon Casey...
—¿Calentura? ¿Con el Sindicato Médico? —dice Carlitos—. ¿es que se me volvió reaccionario de repente?
—Déjese de macanas, estimado. La que le erró al pínico fue la doctora Reta que, valiéndose de

un decreto del 80, de la dictadura, se metió con el Sindicato por el tema de los médicos militares.
—Avise, jefe, cuando vaya a cambiar de mano. Fíjese que la campaña armada contra el Sindicato por ese famoso tema es archiconocida.
—Y es justo eso lo que me calienta —dijo—. Porque toda la prensa grande, y sectores de los partidos tradicionales que votaron la impunidad, se la agarran con los que mantienen vivo el juramento hipocrático, que le dicen.
—A mí me habla claro; así que guárdese las palabras raras —dijo Carlitos.
—Pero estimado, usted también me hace calentar. "Juramento hipocrático" quiere decir dignidad, justicia, nunca negarle atención al enfermo... usted entiende.
—¿Vio? Si existen todas esas palabras sencillas ¿por qué se me viene con el juramento raro ese, que es como pa' consultar el Larousse?
—Bueno, bueno.

Siempre hay un tiempo para aprender, y eso nunca está demás...
—Escúcheme, jefe. ¿Usted dice lo de no negar atención, por esos que atendieron durante la tortura?
—Pero Charlie, usted no entiende más —le dije, con cara de pesado—. Esos que usted dice, no "atendieron durante la tortura"; asesoraron a los torturadores, que no es lo mismo. No sé si caza.
—Cazo, cazo. Eso es otra cosa —dijo Carlitos,

con cara de avisado—. Lo que pasa es que, claro, ahora calgo, el Sindicato, aparte de eso, es lo mejor que tenemos acá en materia de atención médica. Eso lo dice todo el mundo.
—Fíjese estimado, que algunos a los que no se les ocurre hablar ni de la Salud Pública ni de la actuación del Ministro, que son un perfecto desastre, se sienten con derecho a meterse con el gremio médico.
—Usted me deja las

cosas a media tinta, jefe. Yo, que a veces peso alguna cosa por ahí, me enteré que el SMU planteó instalar 80 consultorios de primer nivel, y en zonas donde no se conocen ni las curitas...
—Y, apúntese cinco. No dieron bola ni la prensa, ni los ministros, y, menos que menos, los torturadores y los que defienden a los torturadores.
—Ahora es que no me da bola es usted, jefe. Y hoy que anda mal de la

barriga, vaya al Sindicato, por el consejo de la tele que le mentó —dijo Carlitos, agarrándose de a poco. Y, como Julia Möller, me remató con una reflexión.
—Usted se habrá dado cuenta que los empleados y los patronos siempre andamos en líos. Bueno, razones: también pesqué por ahí que en este problema, los empleados del Sindicato apoyan a la dirección de la gremial médica.
—Tiene toda la razón —dijo, respirando aliviado—. Usted sabe bien que en este país algunos cangrejos disparan de las playas contaminadas y se meten entre la gente.
—¿Y eso de "cangrejos"?
—Porque caminan pa' atrás. En vez de meterse con los que se tienen que meter...
—Y vamos a terminar por hoy, jefe. Déjese de ardores de estómago y tómese la de los trico, que ya se la encargué.
—La casa paga —dijo.



Cid Caballero

Para Nicaragua todo

Ante la dramática situación que vive el pueblo nicaragüense a causa de los devastadores efectos provocados por el huracán "Joán", el PIT-CNT convoca a todo el pueblo uruguayo a desplegar el máximo esfuerzo en ayuda de este pueblo, y se encuentra abocado en la instrumentación de un amplio movimiento de solidaridad.
Por su parte el Comité Uruguayo de Solidaridad con Nicaragua aseró que se estaría instrumentando la constitución de un comando integrado por diversas fuerzas sociales con la finalidad de recibir donaciones para ese pueblo hermano centroamericano.

Por el momento se decidió recibir: la ayuda (principalmente de medicamentos, vendis, sueros, ropa y comida envasada), en salones comunales pertenecientes al movimiento FUCVAM, APU, en la embajada de Nicaragua, FEUU, PIT-CNT, SIMA, FUSA, AEBU y en las emisoras CX 30 y CX 44.

Se ha mantenido una conversación con el ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Barrios Tassano, para facilitar el envío de la recepción, en bodegas de aviones que parten desde la ciudad de Buenos Aires.

REQUIEM A TRES COMUNISTAS

Una lágrima corre por la mejilla de la UJC... y del Partido.

En poco tiempo se alejaron Celina, Florio y Mendonzo: tres ejemplos de comunistas, de jóvenes comunistas. Tres pichones que comenzaban a abanicar sus alas, no llegando a volar. En ese corto lapso de vida que tuvieron, nos dejan la amargura de no tenerlos junto a nosotros... la felicidad de saber que existieron, de su valor como hijos, como amigos, como hermanos, como comunistas.

La historia de la UJC es rica en estas ofrendas, de los jóvenes creadores con su esfuerzo y entrega a la causa del Partido; nos hacen ruborizar cuando nos enteramos o participamos junto a ellos en tareas donde marcan responsabilidad y tesón para la lucha, ofreciendo batalla de cara al futuro, con el coraje y la alegría propios de eso hermoso que es la juventud.

Thelma lo escribió en diciembre de 1980:
"Cuando la vida no tiene un sentido y se vive para no

morir, cada año que se va, es ir dando un paso hacia la sepultura, pero cuando sucede lo contrario, que entregan su vida algunos, para de ella otros, en la lucha para ir creando las vías del cambio de nuestra sociedad hacia el socialismo, es ir dando pasos hacia un permanente amanecer".

En el ejemplo que nos han dado estos tres guerreros comunistas, de comprensión y apuntamiento ideológico a los compañeros en momentos de afloja, de calidad, de don de gentes, fraternal, nunca para ninguna tarea a encarar faltó la sonrisa, el estímulo, ni la firme voluntad de asumir la responsabilidad, para salir adelante y cumplir con el trabajo marcado.

El lugar que han dejado tras de sí estos tres compañeros, los tenemos que cubrir los comunistas tomando los libros y pinceles que ellos dejaron y continuar el trabajo militante, consciente, de comunistas.

Es el mejor homenaje que podemos brindarles a los que tenemos perennes en nuestra memoria, como inolvidables torjadores del Partido Comunista en el Uruguay y en el mundo.

Por ellos... ¡a luchar, camaradas!

Un comunista

ESTA SEMANA

NOMINACIÓN A DEDO EN EL BSE

El directorio del Banco de Seguros del Estado (con el voto contrario del frenteamplista Luciano Macedo), designó como agente en Punta del Este a una persona que trabaja para compañías aseguradoras privadas: José Fontes. Esta grave implicancia no fue tenida en cuenta por el presidente del BSE, Jorge Franzini, quien recomendó al candidato, ni por los restantes directores colorados Nelson Costanzo y Agustín Caputti y el nacionalista Julio Grenno, quienes apoyaron con el voto afirmativo una propuesta que, dicho sea de paso, contaba con un informe negativo emitido por la Gerencia del "Opto. de Sucursales" del banco Tampoco se tomó en cuenta otro elemento sobre

José Fontes (principal de José Fontes SA, la firma elegida), quien fue acusado por el comisario Nerbis Suárez de estar relacionado con ilícitos en los que se hallaría involucrada la gestión del jefe de Policía de Maldonado, Deoz Jaurena, que son de pública notoriedad.

EL DICTADOR ANTE EL JUEZ

Gregorio Álvarez, declaró el pasado miércoles ante el Juez en lo Penal de 9° turno, por irregularidades en el conocido "Operativo Conserva". El dictador se había negado a presentarse ante la justicia en reiteradas oportunidades, y para ello había contado con el apoyo de Marco Tulio y del ministro de Defensa Nacional, Gral. Hugo Medina. Pero esta vez

el gran derrotado agachó su cabeza y se enfrentó a la justicia. Se dice que no hay quién lo salve y puede ser. Pero no sería de extrañar que alguna ley de impunidad, vieja, nueva o retocada, le permita seguir disfrutando del sol.

TARIFAZO

Se sigue agravando la situación económica del país, y los bolsillos cada vez más vacíos. Ahora se anuncia un aumento de las tarifas de UTE, OSE y ANTEL, que podría ubicarse entre el 17 por ciento y el 19 por ciento. ANTEL sería quien sufriría el porcentaje más alto de aumento. También se estudia el posible aumento de los combustibles. Si bien Zerbino sigue insistiendo en que el "ajuste debe ser moderado", en otros sec-

tores gubernamentales se habla de que se podría postergar este aumento.

CONVENIO URUGUAYO-MEXICANO

Los gobiernos de México y Uruguay firmaron un convenio de cooperación económica, donde 17 nuevos productos uruguayos fueron incluidos. Nuestro país vendería a México 18 barcos camaroneros, por un valor de 11 millones de dólares.

En otro orden de cosas, el presidente Miguel de la Madrid declaró ante la prensa que "México considera un honor haber asistido a miles de uruguayos que no olvidamos. Ellos fertilizaron nuestra cultura y nuestra sociedad".

JULIO CESAR GRAUERT

El 26 de octubre de 1933, Julio César Grauert moría bajo las balas de la dictadura de Terra, Grauert, colorado y batllista, afirmaba: "La banca privada es uno de los grandes males que sufre el país, es su mayor explotador, es en suma quien juega con la suerte económica y financiera del país (...). Si se quiere cortar de raíz la infame especulación capitalista y poner una infranqueable barrera al imperialismo debe irse a la nacionalización integral de la banca". Es bueno recordarlo, y no solamente en esta ocasión, a los 55 años de su muerte, sino como un homenaje permanente a la figura y al pensamiento de quien afirmara que "el

capitalismo organizó un sistema propio, al cual, con un fin exclusivamente demagógico, calificó de "democracia". Un homenaje que a diario dedice el Partido Colorado y los batllistas de hoy.

INTERPELACION A UGARTE

El agravamiento de la situación en Salud Pública, con los hechos acaecidos en el Villardib, determinaron al diputado comunista Andrés Toriani (FA-DA) a repantar su intención de interpelar al ministro Dr. Raúl Ugarte. El coordinador de la banca frenteamplista, Gonzalo Carabmba, está haciendo los contactos políticos pertinentes a efectos de determinar el momento oportuno para viabilizar la interpelación.

COQUETEO CON LOS RESIDUOS DE LA DICTADURA

La política antidemocrática del Partido Colorado



ESCRIBE
EDUARDO VIERA

La no validación de las firmas de Carlos Julio Pereyra y de Liber Seregni rebasó todos los límites. Pero por cierto no fue un hecho casual ni simplemente un ensañamiento estúpido como puede parecer — y en cierta medida lo es — contra dos líderes democráticos. Fue la gota que rebasó el vaso. Ejemplificó el criterio troglodita del Partido Colorado para cerrar el paso al pronunciamiento soberano de la ciudadanía. Pero lo ocurrido con estas firmas es lo que ha pasado con otras decenas de miles.

Lo dijimos hace ya bastante tiempo: estamos en presencia de un fraude. Y poco después nos pronunciamos por el juicio político. Algunos dijeron que era una actitud irresponsable. Pero la irresponsabilidad consistió en permanecer impasibles a las sucesivas trampas toleradas y en algunos casos ordenadas por la mayoría de la Corte Electoral.

Nos debemos al pueblo que recolectó las firmas. Nos debemos a las instituciones democráticas y a la necesidad de garantizar la limpieza del sufragio. En realidad estábamos y estamos defendiendo a la Corte como institución, hoy mancillada por quienes ocupan los cargos de un organismo que ya nació manchado por la discriminación política, cuando se prescindió de una fuerza tan importante como el Frente Amplio, la segunda en Montevideo en las elecciones de 1984.

Hoy, vista la censura de la mayoría de la población, comprobada en encuestas y en resonantes demostraciones públicas — como la del viernes pasado — es algo prácticamente juzgado que con esta Corte no se puede seguir, y hay dirigentes políticos — incluyendo algunos que no acompañaron el referéndum — que ensayan fórmulas para en-

mendar los desaguados cometidos por la mayoría del organismo.

Si la Corte no renuncia porque sigue obedientemente las directivas de un partido que la ha tomado como instrumento, el deber del Parlamento es remover a los miembros de los cargos que detentan, como lo ha reclamado la Comisión Nacional pro-Referéndum. Esta Corte debe retirarse de la escena y el referéndum debe realizarse.

Nos hemos referido a la cuestión fundamental que conmueve a la ciudadanía, pero el panorama debe completarse con la ilegalidad que representó la destitución del Cnel. Malán de la Junta Electoral de Montevideo, es decir, de un miembro electo por el voto ciudadano a pretexto de juicios emitidos por él sobre los miembros de la Corte. Y existe otro episodio de Ripley, en que la Corte se parece a los organismos dictatoriales que eran tan capaces de ordenar la violación de los derechos humanos, como de ocuparse de que en un club de fútbol no existieran directivos opositores. Con ese mismo criterio totalitario, la Corte acaba de imponer que se acepte en la Cooperativa Magisterial una lista presentada fuera de plazo y en condiciones antirreglamentarias.

No son hechos aislados en la política del Partido Colorado y del gobierno. Se trata de una cadena de episodios, signados por la prepotencia y que en casi todos los casos pueden caracterizarse como hijos de la impunidad sancionada por los hombres del Partido Colorado en complicidad con la mayoría del Partido Nacional, como parte de un programa conservador, intentando pasar una esponja a la memoria de nuestro pueblo, con el fin de incorporar a las fuerzas armadas a los objetivos políticos de largo alcance del gobierno. Es la misma prepotencia que envolvió su primer paso antidemocrático con el desafuero del senador Araujo. Es también la misma prepotencia que informó aquellos discursos del presidente Sanguinetti cuando se jactó de que el gobierno no había perdido ninguna huelga, intentando crear una campaña psicológica contra los gremios obreros, para tratar de imponer más fácilmente su proyecto conservador y recurrir eventualmente, como ya lo ha hecho, a decretar los "servicios esenciales".

En materia de ilegalidades cabe todo. Desde los fraudes de la Corte hasta la sanción de arresto a miembros de las fuerzas armadas como el capitán de navío Silbermann y el alférez Retamoso, porque estamparon sus firmas en las cuaderetas del referéndum. Desde las maniobras para impedir la extradición de Gavazzo hasta el respaldo a Alvarez — a través de las declaraciones del ministro Medina, y del espaldarazo del Dr. Semino, secretario de la Presidencia de la República — defendiendo el derecho del ex dictador a no presentarse ante la Justicia, la que lo requirió por el sonado

episodio del "Operativo Conserva" y que con ejemplar dignidad no se ha dejado presionar. Y tanto cabe todo, que el gobierno ha promovido juicios contra la prensa — incluido EL POPULAR — por las denuncias contra la Corte Electoral.

También en materia de intentar acallar opiniones, debe incluirse la acusación fiscal contra Fernández Huidobro por las manifestaciones vertidas en torno al asesinato del coronel Ramón Trabai, uno de los ideólogos de los comunicados 4 y 7, que había sido alejado del país para no nombrarlo General, y que había formulado a un diario inglés, declaraciones que no se compadecían con la "filosofía" de la dictadura y que apareció muerto "misteriosamente" en París.

Y hoy, en aras de la impunidad, se intenta sancionar al Sindicato Médico por sus decisiones libérrimas sobre los médicos militares.

Y en todo lo que decimos no hay sombra de ataque a las fuerzas armadas como institución. Porque si el gobierno quisiera realmente respetarlas y contribuir al proceso de democratización, no podría seguir desatendiendo a centenares de militares destituidos, que defendieron la democracia y a los que se mantiene en situación de parias, muchos de los cuales nada cobran o solo reciben una tercera parte de sus haberes porque están en situación de "reforma".

Se trata en todos los planos, y sobre todo en aquellos en que existe un pacto del gobierno con los jefes militares o con una parte de ellos, de una política dura y agresiva, que como dice el proyecto de tesis del XXI Congreso de nuestro Partido "empobrece la democracia, como lo viene mostrando el comportamiento en la Corte Electoral". "política que tiene un capítulo adicional en su coqueteo y conciliación con los residuos de la dictadura".

Cuando damos el alerta frente a esta política del Partido Colorado, lo hacemos desde el ángulo de la defensa de las instituciones y de la democracia. Hemos luchado por la consolidación de ésta, y queremos defenderla y profundizarla, y por eso, como también dicen las tesis, es necesario "combatir con firmeza todas las tendencias antidemocráticas que todavía subsisten en la sociedad uruguaya, en los partidos tradicionales y en particular en el Partido Colorado".

Hay que enfrentar esas tendencias, y hoy la mejor manera de hacerlo es lograr el juicio político a la Corte y que el referéndum se realice, y enfrentar también con las movilizaciones en curso la política económica que tiene al ministro Zerbino como adalid, política económica que junto a la impunidad son las piezas eje del proyecto conservador.

No logrará el Partido Colorado que el pueblo se resigne. Hay que levantar la esperanza nacional y proponerle al gobierno, en noviembre de 1989, una sonora derrota, cuya otra cara debe significar la victoria de la fuerza del cambio representada en el Frente Amplio.

Comparsas de la impunidad

Marco Tulio (Dr. Semino, secretario de la Presidencia) se destaca en impropiedades por el desprestigio en que ha caído el Partido Colorado y los miembros de la Corte Electoral que secundan su política.

Debe reconocer, sin embargo, que su firma no es totalmente idéntica a la de treinta años atrás cuando obtuvo su credencial cívica. Es decir, que si se aplica el criterio que ha ordenado la Corte, no se valida prácticamente ninguna firma. Y cree que se puede defender esta posición, diciendo que los titulares de las firmas dudosas (unos cien mil) pueden ir a ratificarlas.

Solo a defensores contumaces de la impunidad — y también de Gregorio Alvarez — se les puede ocurrir que de esta manera la Corte procede honestamente. Este no es el primer referéndum, pero jamás hubo "dificultades" semejantes.

Quizás nunca los torturadores pensaron que encontrarían en el Dr. Semino a un comparsa tan acérrimo de la impunidad.

En verdad no está solo. También Juan Raúl Ferreira dice que las críticas a la Corte son un recurso de "maños perdedores". El Senador portapartista no concuerda con uno de los representantes nacionalistas en la Corte, que acaba de renunciar porque no se quiere "encarar modificaciones a los procedimientos de verificación de firmas". Juan Raúl Ferreira sigue cómodo en la gobernabilidad con los peores actos del gobierno colorado.

CON EL INTERPELANTE JOSE DIAZ

LO DE ELIZALDE, UNA DERROTA DE LA SOBERBIA DEL GOBIERNO

■ CARLOS REYES

La soberbia colorada sufrió un duro revólver, cuando el gobierno tuvo que dar marcha atrás y revocar la designación de Elizalde como delegado ante la FAO. Fiel representante de la repulsa popular, ante un acto de corrupción política y administrativa, la bancada del Frente Amplio promovió la interpelación al Canciller, que llevó adelante el diputado socialista José Díaz, y que culminó con la remoción del ahora ex Intendente y ex Embajador. Con José Díaz conversamos acerca de esta resonante y exitosa jornada parlamentaria.

—¿Se cumplió el objetivo de la interpelación?

—Sin duda. Cuando empezamos a preparar el tema, resolvimos primeramente plantearlo en la Comisión de Asuntos Internacionales. Allí decidimos cuál debía ser el objetivo: el éste debía ser maximalista, contra el Canciller, por ser el responsable ante el Parlamento por la designación de Elizalde, o al teníamos que ir por un objetivo inicial, aparentemente menor, que fuera al meollo del problema, a lo que afectaba

e indignaba a la opinión pública.

Sopesando todos los argumentos, todas las razones, opté por plantear como meta inicial la revocación del acto. Entendíamos que eso era lo grave. Allí estaba, al mismo tiempo, una expresión de la corrupción política y administrativa en el país, afectando la credibilidad en las instituciones democráticas, la confianza de la gente. Y a la vez la transparencia que debe presidir cualquier actividad en la función pública. Además, tuvimos en cuenta que el interpelado era un ministro que vino a suplir, desde hacía poco tiempo, a otro ministro que llevó adelante una política exterior bastante positiva. No es la nuestra por cierto, pero sin duda es una política exterior con muchos rasgos positivos. No era justo que por un acto de designación, pidiéramos la censura del canciller Barrios Tassano.

DERROTAR PROCEDERES AUTORITARIOS

Yo no digo que no hubiera llegado a la censura, pero en el arranque se veía



como un planteo exagerado. Parecía mejor ir a lo concreto, porque el logramos el éxito de esa forma —como lo logramos—, de alguna manera quedaba afectada toda la política, no solo del Canciller en el acto de la designación, sino la política de este gobierno reaccionario.

Porque bien estudiado el episodio, no empieza con la designación de Elizalde a la FAO. En todo caso empieza cuando eligen a Elizalde candidato a la Intendencia. Y sigue cuando, ocupando ya la jefatura comunal de Montevideo, su actividad comienza a ser duramente cuestionada no solo por la ciudadanía de la capital, sino por su propio partido, que desconfía de su capacidad como Intendente y de su imagen.

Se abre la etapa de las presiones sobre el Intendente ya en el año 86, como yo lo demostré en la exposición de la interpelación. Allí se empezaban a violentar la autonomía municipal por un lado, y por el otro las normas constitucionales que indican que cuando un jefe comunal debe ser cuestionado, ello se debe hacer a través de la Junta Departamental, incoando el juicio político.

La soberbia de Sanguinetti y de Tarigo, les hace perder de vista —a ellos que son juristas—, las propias características del procedimiento constitucional en la materia. Y van a la presión. Nosotros la denunciamos.

No solo la confirmó Elizalde, horas después de haber sido cesanteado como delegado ante la FAO; la confirmó el pasado domingo en "Prioridad" el propio señor Tarigo. Están tan acostumbrados a transgredir autoritariamente las normas del debido proceso democrático, que juristas de la talla de Tarigo hablan con naturalidad de que presionan. ¿Quién es el Vicepresidente de la República para presionar a un Intendente? Como dirigente político lo puede hacer a través de los órganos estatutarios de su partido. Si él, como secretario general, le hubiera comunicado una decisión del Comité Ejecutivo, es una cosa. O de la Convención. Pero lo presiona como jefe fac-

cioso. Le impone una renuncia.

Y claro. El Intendente pone sus condiciones. Dice Elizalde: "Tarigo fue muy duro; en cambio Sanguinetti es mucho más blando y me ofreció a través del Dr. Bado, la jubilación instantánea y luego un alto cargo diplomático".

RAZONES PARA LA VICTORIA

Yo creo que jugó un papel fundamental la opinión pública. Los hechos parlamentarios, los objetivos que los parlamentarios nos podamos proponer, no solo valen porque son justos, porque están bien llevados, con una estrategia meditada que nos llevó a estar más de un mes detrás de todo este proceso, incorporando más gente, más parlamentarios, más bancadas detrás del asunto. Lo más importante es la opinión pública; es tener el pueblo detrás de la iniciativa. Ese fue el protagonista, no yo como diputado del Frente y del Partido Socialista. El protagonista fue el pueblo. Eso fue lo que inclinó a favor del interpelante, la balanza de la interpelación.

—En sus primeras intervenciones, el Ministro y su Subsecretario defendieron la designación de Elizalde. Y a veces lo hicieron, si bien con muy pobres argumentos, con bastante agresividad. ¿A qué atribuyes tú el cambio?

—Sigo pensando que lo decisivo fue la opinión pública. Esta no se tuvo siempre, se fue logrando. Y ahí cumplieron un gran papel algunos órganos de prensa, no solo los frenteamplistas, que ayudaron a crear esa conciencia.

Algunos dicen que lo que decidió fue la división interna del Partido Colorado. Jorge Batlle y Bouza se suben a ese ómnibus del pueblo en marcha contra la designación de Elizalde. No fue el elemento precipitante. No niego la importancia del hecho de que llegáramos a la interpelación con un sector del Partido Colorado que estaba acompañando con sus argumentos, nuestros argumentos, aunque diciendo que no votaba nada contra la designación porque no quería votar contra su gobierno. Pero de alguna manera avalando, con argumentos contundentes, los argumentos que nosotros habíamos expuesto. Desde la perspectiva obvia del Dr. Bouza, que es la perspectiva del Partido Colorado.

El sostenía que la designación afectaba a su partido. A nosotros era lo que menos nos importaba. Lo que importaba era qué afectaba al país. De cualquier forma, creo que lo fundamental fue haber podido desarrollar una estrategia, no apresurada, sino meditada, que fue cumpliendo meticulosamente y fue logrando crear un estado de opinión frente al cual el más soberbio de este gobierno, el Dr. Sanguinetti, tuvo que ceder.

LA SEGURIDAD INDUSTRIAL EN UTE

Durante la actual Administración, la empresa ha trazado e impulsado distintos objetivos tendientes a la disminución y al control de los factores de riesgo que puedan originar accidentes de trabajo, a través de un programa de Seguridad Industrial.

En ese sentido, se deben destacar los siguientes aspectos:

RECURSOS HUMANOS - En el área de Seguridad Industrial, se ha incrementado el personal afectado a dicha tarea, el que pasó de 4 funcionarios en 1985 a 22 en la actualidad.

Este incremento ha permitido planificar y llevar adelante distintas acciones, desarrolladas por Técnicos, Psicólogos, Sociólogos, Asistentes Sociales, Supervisores en Seguridad Industrial y funcionarios administrativos que integran los cuadros referidos.

CAPACITACION - Este tema —preocupación constante de la actual Administración— contempla la realización de cursos dictados por especialistas.

Los distintos cursos y seminarios fueron referidos a: Higiene y Seguridad Industrial; Gerencia de Riesgos; Accidentología; Legislación Laboral; Soldadura; Electricidad; Comunicación y Disolventes. Además se impartieron cursos al personal que ingresó al equipo de Seguridad en Primeros Auxilios y Reanimación Cardio Respiratoria, los que fueron desarrollados por el Hospital de Clínicas — otros sobre Control de Hérdidas por Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales.

TRABAJO DE COMISIONES - A nivel de todo el país, se han instalado Comisiones de Seguridad Industrial sectoriales, integradas por las correspondientes jerarquías administrativas y representantes de la Agrupación de Funcionarios, las que — en un número que a la fecha alcanza a 43— son coordinadas por una Comisión Central de Seguridad. Este último es también un órgano bipartito y se puso en funcionamiento a comienzos del pasado año 1987.

MATERIALES Y EQUIPOS - La planificación de acciones tendientes a disminuir la cantidad de accidentes laborales, incluyó —obviamente— la adquisición de los equipos necesarios. A modo de ejemplo, pueden citarse las cifras referidas a algunas compras realizadas en el período 1985-1988: 1584 protectores para la vista; 278 cinturones de seguridad con arnés; 47.939 pares de guantes de diferentes tipos; 3.409 cascos de seguridad; 27.737 pares de calzado de protección y seguridad de distintas características; 6.496 equipos de ropa impermeable; 488 pértigas para accionamiento a distancia de equipos eléctricos; y 957 escaleras de distintos tipos y medidas.

ute

INGLES
TODO NIVEL
PROFESORA
GRADUADA
EN OXFORD
PREPARA PROFICIENCY
TEL. 41.60.06

CONSTRUMUR
S.R.L.
UNA VEZ Y PARA SIEMPRE
Impermeabilizamos con membrana sintética importada
todo tipo de azoteas. También aplicamos métodos
tradicionales.
Se impermeabilizan medianeras y muros en trabajos
de toda altura. Pintura y albanilería.
CREDISOL PAGA HASTA EN
10 CUOTAS
Garantía 10 años 96 27 83

ALBA ROBALLO, 55 AÑOS DE LUCHA

"VOY A DEFENDER AL FA CON LAS MANOS, CON LOS DIENTES, CON UN PALO... SI ES NECESARIO"

ENTREVISTA DE

HUGO M. CARRERAS

—Doctores, usted decía que hay que tener seriedad para vivir y llevar sobre sus hombros 55 años de lucha política...

—Yo te voy a contestar otra cosa que no me preguntaste. ¿Por qué 55 años de lucha, por qué un homenaje? Porque por la palabra homenaje. Fueron los compañeros de Pregon y los compañeros del Espacio de la Mujer quienes pusieron esa palabra que no queda bien a una luchadora de mi tipo aunque agradezco profunda y emocionalmente al espíritu de la idea. He recibido todos los homenajes del mundo; estoy cansada de los homenajes. Ese día será un acto de militancia y confraternidad; de balance y autocrítica de 55 años de lucha.

—¿Cómo empezaron esos años?

—Cuando miro esos años en un minuto, es como si estuviera en una cima escarpada y mira para atrás. No es un viaje lindo. Tengo miedo de mirar para atrás, de lo que sufrí, de lo que me confundí. Con estas soledades me quiero entregar a cosas más importantes como mirar autocríticamente ese proceso.

Era casi una adolescente, había empezado en aquel movimiento Avanzar encabezado por Julio César Grauert; un movimiento renovador del viejo partido, con un lenguaje que no estaba claro, que a veces no entendía nada. Y paralelamente luchar por el gramscismo universitario en la Facultad de Derecho en una tarea que dio nacimiento a la FEUU. Fue una época fermental. Recuerdo a Figueredo, a Armandi y tantos que nos encontramos allí y después nos reencontramos en la lucha por la Reforma Española, contra la dictadura de Franco, la lucha por Cuba, contra el fascismo. Estábamos cada cual en su tienda, pero las coincidencias históricas fueron hermosísimas. Hubo muchos hombres que se los tragó el silencio, a otros se los tragó la reacción.

A veces, no se valora debidamente lo que significó la dictadura de Terra. Fue una dictadura del dinero, en el esplendor de la ascensión de Hitler y Mussolini. En este país se hicieron obras con el dinero del nazismo. Aquello no fue una broma; hubo muertos, mártires, destruidos, gente empujada al exilio. Hubo una revolución armada en el 35. También vino la impunidad para los asesinos, carceleros y torturadores y fuimos muy pocos los que pedimos cuenta de eso. Ahí empezó a deteriorarse esa cosa tan hermosa que fue el batllismo.

—Desaparecidos Grauert y Brum, con la dictadura de Terra como lastre, pudo el Partido Colorado recomponerse?

—Te digo, hubo tres orientaciones: unos se insertaron en el partido, solamente eso. Otros habían pasado por la lucha armada, y nosotros con nuestra agrupación nos insertamos en el partido con una actitud crítica, transformadora, sin pensar un solo día en abandonar las corrientes naturales, los raíces del auténtico movimiento batllista. A veces me dicen que fui batllista, claro que no abjuré nunca de haber integrado la 15, que nunca se entregó al FMI. No obstante al otro día de la muerte de Luis Batlle, toda la bancada estaba abrazada del ministro Azzi que entregó el país al FMI.

LA REVOLUCIÓN CUBANA EL CAMINO DEL ESCLARECIMIENTO

—LA partir de ahí comienza su viraje hacia

"No quiero que se haga más folklore con mi edad. Estoy viva. Aunque creo que el acto más intrépido de la vida es enfrentar la muerte. Hay que vivir con dignidad, sin contradecirse, sin claudicaciones. Los compañeros que están discutiendo el Frente Amplio, casi hasta romperlo, están viviendo un momento de graves vacilaciones".
Primeras palabras de Alba Roballo, introducción al reportaje.



nuevas posiciones políticas e ideológicas?

—No fue precisamente en ese momento. Mi mensaje viene, se esclarece con la Revolución Cubana, con aquella epopeya gloriosa de los barbudos. Fui la número seis en la lista de solidaridad con Cuba. La revolución cubana me planteó por primera vez con claridad el camino de la liberación, contra sus enemigos: el imperialismo y la oligarquía. Fidel mostró ese posible camino desde Moncada hasta la Sierra Maestra en esa gesta increíble, en la misma barriga del imperio. Esto me trajo una fe ciega en la liberación de América Latina. Para mí el socialismo en esta parte del mundo eran libros, Fidel y el Che los convirtieron en realidad.

Entonces, la inercia me convocó a permanecer en el partido tratando de que muchachos de él, sintiera los que sentíamos nosotros en nuestra agrupación. Y vino con claridad enorme, aquello que empezó en el 68, aquello que era imposible de admitir: muerte de estudiantes, ilegalidad de partidos, clausuras, congelación de salarios, represión, militarización, escuadrones de la muerte. Todo eso no lo podía admitir, por más que quisiéramos salvar al partido. Fue muy doloroso, tuvimos que llegar a esos extremos trágicos para desprendernos de toda una vida de acción. Y entendí que estaba madura para otra cosa.

La historia quiso que se procesara el FA. Nos juntamos cristianos con marxistas, blancos y colorados como Michelini y Rodríguez Camusso. Fue un momento estelar, donde tuve que romper con mi base. Fui encubierta a la lucha política por grandes movimientos populares que se nucleaban en Pregon. Estaban los pobres de mi país, los negros discriminados, la gente de los cantegriles, las madres llenas de hijos, el hombre de trabajo, de la changa. Siempre fui abanderada de la pobreza, pero muchos pobres en esa instancia siguieron el camino tradicional. Claro, otros hombres y mujeres siguieron conmigo hasta hoy: lo que constituye todo un estímulo y la posibilidad de continuar la lucha.

Pero, ahora también veía que los carritos empezaban a llegar al centro con la bandera de Disrupta.

LA SITUACIÓN DEL FRENTE AMPLIO

—Hay polémica en el FA, discusiones, se plantean cambios, alternativas. ¿Es un momento crucial, de grandes definiciones?

—Parte del Frente quiere que cambie. Fija te que cuando Seregni habla, dice que hay que hacer algún arreglo, hacer algunos cambios. Yo no comparto eso.

Para mí el FA es maravilloso. Habrá que hacer algún retoque. ¡Pero, que no me lo cambien!

—Pero, alguna modificación organizativa, la actualización hace los cambios tan naturales como inevitables. ¿No son atendibles los planteos de cambios?

—Sí, es cierto pero no para decir que hay que cambiar todo porque ese es un slogan que le sirve a la derecha. Cuanto más dicen que el FA así no sirve, más le gusta a la derecha, al oscurantismo, a la reacción.

Creo que todo cambio "bocinado" anunciado con el ceño adusto, lo está deteriorando.

Hace tres años, entre la reestructura y otros problemas, y reformas que se piden para llegar a las elecciones, estamos discutiendo, conversando y conversando, hecho que me hace recordar a un disco rayado. Es tan monótono, tan reiterativo, es desesperante, porque veo que no hay voluntad política de llegar a una mesa de conversación.

—Hace unos días, usted dijo algo que quiza no haya gustado...

—Es que estoy furiosa. No había perdido la paciencia nunca. Siempre tuve la virtud de ceder, zurrir, recordar. Esta vez me equivocué; entré en el juego que no debo. En esas declaraciones que hice telefónicamente a "La Hora" —y no es que me arrepienta de haberlas hecho— mostré mi disgusto, mi rabia por esta situación. Creo que no se debe contestar a nada que se parezca a un agravio.

Peró, dicen que Seregni está en la izquierda rígida y reestructuradora, además de duro, un yate ve trip...

La palabra reestructurador. ¿Qué significa? Se reestructura "cómo", el pasado? Y rigidez significa

no creativo, enquistado, no democrático.

Entonces, cuando se ataca a los comunistas, a mí no me atacan. Pero en realidad, también me están atacando porque yo no integro esa "izquierda moderna, viva, creadora, dinámica y fértil".

No puedo creer que se diga que hacemos trampa cuando pedimos elecciones porque tenemos aparato. ¿Qué aparato tengo yo? Podrá tenerlo el Partido Comunista porque lo instrumentó.

Además, el aparato se tiene en el corazón y en la conciencia.

—¿Cómo ven las masas frenteamplistas este proceso de discusión interna?

—Hay sectores que no se dan cuenta de lo que piensa la gente, porque no ven bien el instrumento maravilloso que es el FA. Y pregunto: ¿qué partido en la historia del mundo rediseña como rediseña Seregni dos veces, en tres meses, multitudes de ochenta mil, cien mil personas para ver los problemas? ¿Qué crisis podemos tener cuando nos miramos todos a la cara, juntos en la calle con nuestras banderas? Y juntos en las calles juntamos más de 600.000 firmas.

—¿Eso es lo que no se puede cambiar?

—Esa sustancia tan grande, es inquebrantable. Esa sustancia es tan grande que con el tiempo vamos a examinarla como si fuera el Exodo. Son fenómenos que ha creado el pueblo oriental a través de su historia, como la derrota de la dictadura, como el hecho de que en un ratito después de tanta cárcel y tortura juntamos 400.000 votos.

"QUIEN TIENE AUTORIDAD PARA JUZGAR A SEREGNI"

—¿Está en duda el liderazgo de Seregni? En este aspecto, quiero que subraye bien que solo me van a sacar de quicio cuando agraven a este hombre que estuvo once años en la cárcel. ¿Quién tiene autoridad para juzgar su conducta? Quien se atreve a ello incurre en una audacia.

Seregni es un héroe nacional, a pesar de su modestia.

—Cuando usted me hablaba de los pobres y del amor a ellos, me hacía recordar aquello de Whitman que decía: "quien no camina en la vida con amor va ametrallado hacia su propio funeral".

—El habla del amor permanente, consecuente con los desgraciados, desamparados, oprimidos, enfermos, perseguidos y si tienes conciencia de ese camino humanista, tienes que tener presente que esa lucha incluye hasta el último día de tu vida que puede ser también el más importante. La historia también juzga por lo que hiciste el último día de tu vida.

NICARAGUA Y LA FATALIDAD

—Y fíjate cuando los pobres se liberan del imperio y las oligarquías no tienen desmayos en su lucha. Esa heroica Nicaragua agredida por el imperio afronta ahora el ataque de la naturaleza. Toda una tragedia. Y saldrán enteritos, limpiendo sus heridas. Van a curarse. Al pueblo nicaraguense no lo vence nadie.

—Al principio me hablaba de sus temores pero ve que usted siempre apela al futuro. ¿Ama al futuro por encima de los momentos que corren?

—Quieroirme del mundo descansada y feliz. No soy tan vandosa como para pensar que voy a trascender la muerte. Pero estoy viva, quizá con las rodillas ensangrentadas, pero quiero seguir combatiendo por este Frente Amplio ahora y en el futuro; y lo voy a defender con las manos, con los dientes, con un palo si es necesario. Porque el Frente, sí, va hacia el futuro.

EL DOMINGO: CENA

No obstante la oposición de la doctora Alba Roballo a la denominación de homenaje al acto de celebración de sus 55 años de actividad política debemos comunicar que UNYCA (Unión de Mujeres contra la pobreza) nos informa que el día domingo 30, a la hora 20, en el restaurante Sud América se realizará una cena que cuenta con destacadas adhesiones del ámbito nacional y también del exterior.

Informes y adhesiones, dirigirse a Jackson 1430 y los teléfonos son: 49 81 00 y 78 58 66.

ESCRIBE

ENRIQUE RODRIGUEZ



SORPRENDENTE... Y AMARGO

QUE el tema de la dilucidación de las firmas para el referéndum es prioritario lo hemos oído, leído, y también nosotros hemos escrito y dicho.

Recuerdo que el PDC y la lista 99 reiteraron no hace mucho esa prioridad, oponiéndola a un pronunciamiento rápido sobre la táctica electoral del FA (candidatura única, plataforma, estrategia, etc.). No hace falta demostrar que la lucha por el plebiscito no se opone a la toma de posición electoral, tan necesaria; porque al contrario, le da oxígeno.

Y bien: Si plebiscito (y firmas) es prioridad, estamos diciendo que el problema de la impunidad, o sea el perdón para los torturadores y los depredadores del período dictatorial, se considera definitivamente para la política futura del FA. Incluido el tema —no menor, ni subestimable— del esfuerzo por una auténtica inserción de las fuerzas armadas en la normalidad democrática, pero depuradas de agentes antidemocráticos, y aun fascistas.

Es fácil constatar que es el gobierno, del brazo de la cúpula militar reaccionaria (con la complicidad de la Corte Electoral), quien impide que este operativo se haya realizado ya.

¿Quién duda que hoy, a fines de octubre, ya podía estar largamente sustanciado el acto plebiscitario y en marcha el proceso, cortado por la ley de impunidad?

Desde este ángulo, se está reconociendo que antes de definir esta prioridad, no será fácil encontrar un lenguaje común con todas las fuerzas armadas en su conjunto. Lo que no descarta, sino que obliga, tal como lo reiteran el FA y el Gral. Seregni, a una prédica dirigida a mostrar que somos conscientes de no englobar a todos los militares en la responsabilidad por todos los desastres y crímenes del proceso. Los militares sancionados por firmar el referéndum, junto a los centenares de ellos, destituidos por la dictadura, y que reclaman ser reivindicados en sus derechos, son una prueba más de ello.

Es ante esto, que la opinión frenteamplista se ha mostrado sorprendida y preocupada por algunos hechos de estos días.

Un hecho: la abstención del PDC y la lista 99 a la propuesta de realizar juicio político a la Corte Electoral, que tanto daño está haciendo a la democracia y que, en concreto, está proclamando que impedirá el plebiscito. (Aunque luego la 99 votó una declaración que enmienda en alguna medida esta posición).

Otro hecho que se asocia al primero, se cita en un local del PGP a un conocido militar, protagonista del golpe de Estado de 1973 y propagandista de la tortura como método, para preguntarle qué piensa del presente y del futuro (con prescripción de no mencionar el pasado, es decir: el período dictatorial). Es sorprendente; claro está: cada partido tiene el derecho de realizar sus propios actos con independencia. De igual modo, se puede opinar sobre él. Y sin agravios, no puede menos de pensarse que, en este caso, la prioridad del plebiscito, la derogación de la impunidad, por lo menos se esfuma.

Porque derogar la impunidad significaba —salvo otra opinión— conocer "quién es quién" en relación a los derechos humanos bajo la dictadura. Y si no fuera que la ley de impunidad lo descartó groseramente, era la Justicia Civil la que debería establecerlo, luego de que los inculcados se presentaran a hicieran sus descargos, con todas las garantías.

En resumen: de acuerdo a este hecho, no preguntamos "quién es quién", qué hizo, por qué lo hizo bajo el régimen de terror dictatorial; lo invitamos a ese militar a opinar sobre el futuro democrático (que él mostró demasiado parecido al de 1973).

Se completa así la confusión —junto con alguna amargura (¿por qué no decirlo?)— de tantos patriotas que supieron en carne propia, que el coronel Washington Scala no está libre de culpa... y de culpa grave en todo lo que pasó.

Triste, en verdad, para pensarlo... y para seguir combatiendo al enemigo: la doctrina de la seguridad nacional, que en esa conferencia, y en un local frenteamplista, un coronel del proceso, intentó refrescar, dándole un barniz tenue y occidental, cristiano y pentagonista.

DIPUTADO RAMON GUADALUPE

YO NO PUEDO CREER QUE ALGUIEN QUIERA PROSCRIBIR A SEREGNI

CARLOS REYES

El diputado frenteamplista Ramón Guadalupe, representante nacional por Maldonado, maestro, es una personalidad relevante del departamento estivo. Su opinión sobre la actual coyuntura del Frente, importa sin duda, pero mucho más a través de la óptica de su departamento, al que conoce como la palma de su mano.

—¿Cómo se define el diputado Ramón Guadalupe?

—Yo soy un ciudadano frenteamplista. Me gusta más la expresión frenteamplista que frentista, para que no se preste a confusión, como le sucedió a una señora en Maldonado que protestaba porque le habían aumentado los impuestos municipales por ser frentista. Ella no había entendido que era por la ubicación de su vivienda.

Soy frenteamplista y puedo agregarse no sectorizado, independiente, o frenteamplista a secas. Más allá del Frente coalición, yo creo que también es movimiento. Creo en una mística frenteamplista.

—¿Cómo ves la actual situación del Frente?

—Prefiero responderle fundamentalmente, cómo vemos al Frente en Maldonado y qué nos está pasando allí. Ante la situación que vive el país, vemos que los ciudadanos sin definición política observan como nuncia al Frente. Yo digo que desde su fundación, el Frente jamás ha tenido mayor receptividad en la opinión pública que la que tiene hoy.

Para mí, el Frente ha tenido tres momentos históricos diferenciados. El de 1971, se caracterizó por lo combativo, en un momento difícil. Ser frenteamplista en 1971 era como convertirse en un ser sarnoso que debía ser extirpado de la sociedad.

Lo que pasó en la dictadura es conocido. En 1984, el Frente sale a medias de la proscripción y mucha gente, aunque no nos votara, rodeó nuestras tribunas. Las asambleas que hicimos en Maldonado, eran fabulosas y superaban a las de los partidos tradicionales. El resultado electoral no reflejó esas presencias multitudinarias, pero fue correcto y nos permitió ganar una banca.

Es que la gente que no era frenteamplista, venía a nuestros actos porque nos miraba con simpatía, con asom-



bro y envidia. Decían, caramba, estos son los que tuvieron los muertos, los perseguidos, los desaparecidos, los destituidos y tienen un lenguaje combatiente, de paz para la República, para encontrar soluciones.

Hoy existe una tercera etapa. Ya no solamente nos miran con simpatía, sino que están dispuestos a votar al Frente.

Yo conozco Maldonado casi familia por familia y su filiación política. El diputado Rubén Díaz decía que las firmas por el referéndum eran la suma de los votos del Frente más los del Movimiento de Rocha. En Maldonado, si sumamos los votos de ambos sectores, no alcanza a dar la mitad de la cantidad de firmas que se lograron. ¿Quiénes son esos ciudadanos?

—¿Tú coincides con Seregni, en que el momento del Frente Amplio es ahora y no lo podemos dejar pasar?

—Hay quienes dicen que en términos más o menos concretos se puede acceder al gobierno municipal de Montevideo. Pero basta caminar por el interior —lo que la dirigencia nacional del Frente hace poco—, para percibir que allí también crecemos, a pesar de que la concepción del Frente sigue siendo bastante capitalina y hay que cambiar. Lo que ocurre es que el capitalino puede operar más rápido los cambios porque está más informado. El hombre del interior no es más conservador, sino que es más cauteloso, más "desconfiado" en el buen sentido de la palabra, porque muchas veces lo han estafado.

—Y todo eso en medio de una situación todavía compleja y no definida en la dirección del Frente...

—Sí señor. Eso se da tal como te lo digo. Pero al mismo tiempo, ¿qué está pasando en el pueblo frenteamplista? Hay dos estados de ánimo y dos posiciones. Aquellos ciudadanos, sectorizados o no,

que han vivido la historia del Frente desde el 71 o el 84 en adelante —y soy honesto al decirlo—, ese tiene una sensación de frustración, de desánimo, de seria preocupación por los problemas. Prende la radio o la televisión, y ve a los compañeros del Frente de pronto enfrentados, a veces duramente, discutiendo sobre programas, estrategias electorales o candidaturas.

Es una especie de paradoja que se da. Los que hace más tiempo que están en el Frente, son los que sienten frustración. Y aquellos que están llegando, son los que ahora están poblando los comités de base de Maldonado.

—¿Tú coincides con Seregni, en que el momento del Frente Amplio es ahora y no lo podemos dejar pasar?

—Hay quienes dicen que en términos más o menos concretos se puede acceder al gobierno municipal de Montevideo. Pero basta caminar por el interior —lo que la dirigencia nacional del Frente hace poco—, para percibir que allí también crecemos, a pesar de que la concepción del Frente sigue siendo bastante capitalina y hay que cambiar. Lo que ocurre es que el capitalino puede operar más rápido los cambios porque está más informado. El hombre del interior no es más conservador, sino que es más cauteloso, más "desconfiado" en el buen sentido de la palabra, porque muchas veces lo han estafado.

—Y todo eso en medio de una situación todavía compleja y no definida en la dirección del Frente...

—¿Qué opinas sobre los comités de base?

—Ya acepto la reformulación del Frente, buscando en primer término agilitar sus mecanismos, hacerlo dinámico en sus decisiones. En segundo lugar, tenemos que asegurar la democracia interna del Frente a través de la revitalización de los comités de base. Para mí esto es básico.

Yo estoy de acuerdo con esa compañeros que le respondía a alguien que dijo que la gente se había ido de los comités. Claro, porque los que van a la televisión son los dirigentes del Frente a establecer sus desavenencias en vez de hablar acerca de lo que concuerdan. Las bases no han ido ni a la radio ni a la televisión. Porque en las bases, el Frente está unido.

—¿Eres partidario de una o más candidaturas en el Frente?

—No es un tema que esté en mis manos resolver. Pero opino como frenteamplista. Soy partidario de la candidatura única. Y ese candidato único, para mantener la unidad del Frente, tiene que ser el compañero Seregni.

Yo no puedo creer que haya un solo frenteamplista que pueda discutir la candidatura de Seregni a la presidencia. Caramba, él estuvo en el nacimiento del Frente y por algo llegó a la presidencia; porque se entendía que era el intérprete, la expresión y la síntesis de ese pluralismo frenteamplista.

No lo pudimos votar en el 84 porque estaba proscripito. Pero, ¿qué frenteamplista no hubiera querido votarlo, después de haber estado once años en el cárcel, y salir con ese lenguaje de conciliación, de concordia, de consenso?

Yo no puedo creer que ahora lo vayamos a proscribir dentro del Frente. Ningún frenteamplista, bajo ningún concepto, puede expresar argumentos contrarios a esta candidatura. El pueblo frenteamplista así lo ve en Maldonado. Pero además, fuera del Frente, Seregni es mirado como un héroe nacional.

Yo soy absolutamente consciente de que si en breve tiempo somos capaces de concluir con los debates internos, de tener un programa único y creíble, y de postular al compañero Seregni a la presidencia de la República, el Frente Amplio puede dar una gran sorpresa nacional y ser opción de gobierno.

FA: CONSENSO O CONSULTA

LA PACIENCIA Y SU LIMITE

JOSE LUIS PICCARDO

HABRA acuerdo en el FA? La pregunta, lógica, está determinada por hechos que presionan a continuarse de miles de comités. Pero se sabe que éstos no aceptarían una contestación negativa. Ni la peligrosa postergación de una respuesta afirmativa que está urgiendo por el tiempo político.

1- En la Mesa Política del martes —donde no se pudo abordar el principal punto de diseño en el FA: si candidaturas únicas o múltiples a los cargos ejecutivos—, el delegado del PGP, reiterando el planteo hecho en el Plenario del 15, manifestó que, hasta que no se concretan los acuerdos sobre los temas programáticos y orgánicos, no se puede, ni siquiera, decir que se irá bajo un mismo lema.

2- No obstante la insistencia con que la 99 y el PDC formulan este planteo, hay dos circunstancias, fundamentalmente, que lo tornan cada vez más difícil de sostener: 1o.) la Comisión de Plan de Gobierno estudiaba ayer, jueves (ya cerrada nuestra edición), un borrador de acuerdo final, que incluye industria frigorífica, reforma agraria (acuerda de la que una subcomisión integrada por delegados del PGP, del PDC, del PS y del PCU había logrado un preacuerdo al lunes) y política financiera (donde se aguarda el escollo que surgiera en relación al tema "estatización de la banca"); 2o.) no hay valores insalvables en relación a la reestructura orgánica, y el punto de más difícil solución, por ahora, es el ingreso de nuevos grupos (el PDC no está dispuesto a aceptar la incorporación del MLN y del 26 de Marzo al FA). En cuanto a los programas departamentales —particularmente el de Montevideo—, nadie puede negar que el Frente está estructurando sólidas propuestas consensuadas.

3- La negativa del PDC y la 99 a tratar el



tema electoral ha impedido la definición orgánica del Frente en pro de la candidatura única del Gral. Sereni, a favor de la cual se han pronunciado, en el último Plenario Nacional, los restantes grupos políticos, las coordinadoras de Montevideo y las departamentales del interior.

4- Varios de los dirigentes del PGP, al tiempo que afirman que no se puede ni siquiera tratar el tema electoral dentro del FA, continúan promoviendo la candidatura del senador Hugo Batalla. La alternativa, para ellos, es: Batalla candidato a la presidencia, o dos candidaturas. En este último caso, la argumentación descansa sobre la tesis de las "dos izquierdas", negada por la propia historia del FA, por la conducta de sus representantes en el Parlamento y en otros ámbitos ante los temas políticos, económicos y sociales definitivos.

5- Si la Mesa Política —que vuelve a reunirse hoy— no comienza a concretar acuerdos que permitan una definición cada vez más urgente acerca de "cómo el Frente irá a las elecciones", el general Sereni propondrá en breve una consulta al conjunto de los frenteamplistas. Los principales dirigentes de todos los grupos acordaron con el Presidente del FA que los

temas debían estar resueltos el 31 de octubre.

6- El PGP y el PDC se oponen a la propuesta de Sereni. Batalla ha dicho que la consulta popular sería "el triunfo del aparato" frenteamplista y que no es una solución "auténticamente democrática"; pero no formuló ninguna propuesta alternativa. El planteo de la doble candidatura —que, en los hechos, aparece como la alternativa a una solución de consenso o a la propuesta de Sereni de consultar al frenteamplismo si en la Mesa no se alcanza el acuerdo— es rechazado no solo por el Presidente del FA sino por la inmensa mayoría de los partidos, por lo que puede asegurarse que no habrá consenso en torno a él. Incluso la doble candidatura encuentra resistencias dentro de los dos partidos desde donde se la ha promovido: un sector del PDC se ha pronunciado en favor de la candidatura única del Gral. Sereni, y también hay gente del PGP, incluyendo notorios dirigentes del interior, que se manifiestan en tal sentido.

7- Juan Carlos Doyenart, dirigente pedecista, "lanza" la fórmula electoral Hugo Batalla— Juan Pablo Terra (quien ha negado la vigencia del FA y se halla notoriamente alejado de toda actividad en la coalición), y dice a través de "El Día" que, si no se reconocen "dos espacios" en la izquierda, el Frente se fractura y que las modificaciones que requiere la Constitución "se vieron postergadas por la propia posición del comunismo, que obstaculizó las posibilidades de una reforma constitucional". Sobre este último aspecto, sin embargo, Doyenart —que fue el delegado del PDC en el Plenario del 15— nada dijo en dicho organismo ante las afirmaciones de Sereni, en su informe, de que "los hechos demostraron la absoluta falta de interés de los sectores reformistas" del Partido Nacional por llevar a cabo este proceso, en el que participaron, en 1986, "con el propó-

sito específico de habilitar el acceso a la Presidencia de Wilson Ferreira Aldunate y de dividir al Frente Amplio". Como se recordará, el PDC y el PGP participaron con los blancos y los cívicos en las citadas conversaciones del 86.

8- Pese a la complicada situación, el Frente continúa, a instancias de los comités y grupos políticos, desarrollando una creciente actividad donde se percibe la voluntad reafirmatoria de la vigencia y la unidad de la coalición, expresada, junto con el apoyo a Sereni, en asambleas de comités, mesas redondas y actos de coordinadoras (uno importante tendrá lugar mañana, sábado, a las 19 y 30 horas, en 8 de Octubre y Piccoli, con la participación de Mariano Arana, León Lev y Reinaldo Gargano). No introdujimos este aspecto caprichosamente, o porque lo omitan muchos medios (algunos de los cuales como "El Día" y "La República", inventan que Sereni se retira de la política si el 31 no hay acuerdo), sino porque la movilización también es parte de la realidad del FA, donde se percibe el deseo de resolver rápidamente los problemas y proyectar al Frente hacia las elecciones del 89, contrarrestando la campaña del gobierno y los partidos tradicionales.

9- Y el 13 de noviembre tendrá lugar el acto eleccionario en los comités de base, que, de acuerdo a los Estatutos vigentes, anualmente renuevan sus autoridades y eligen sus delegados a coordinadoras o departamentales (los cuales, a su vez, el 20 de noviembre designarán los delegados al Plenario Nacional y la Mesa Política). Ante la disposición de la mayoría de los grupos de cumplir con este acto orgánico, el PGP retiró el martes su propuesta —que habría acompañado al PDC— de postergar las elecciones en los comités. Como es sabido, es notoria la retracción de la 99 en los organismos de base y en la estructura del FA (lo que Batalla denominó "el aparato"). A este respecto, respondiendo a apreciaciones de algunos dirigentes pcpistas sobre las causas de la disminución de la militancia en los comités, personas que desarrollan actividades, en filas de la 99 expresaron en una reciente audición de CX44 que el senador Martínez Moreno —uno de los dirigentes del PGP señalado como "rupturista" en relación al FA— les había pedido "que no concuerdamos a los comités de base".

10- Es difícil prever lo que sucederá en lo inmediato (aunque parecería que no habrá desprendimientos), pero sí es seguro que centenares de miles de frenteamplistas de todos los partidos e independientes no se resignarán a la frustración que para ellos significaría un debilitamiento de lo que concibe como la herramienta fundamental para lograr los cambios en el país. De una u otra manera ese sentimiento masivo se hará sentir y, en última instancia, será determinante. El es el inextinguible convidado de piedra.

OPINAN LAS BASES

De frente a las elecciones

Los comités de base del Frente Amplio preparan las próximas elecciones del 13 en medio del debate y la consulta a los adherentes sobre los temas que aún se discuten en el Frente y se prolonga su resolución.

Candidaturas, consulta popular, elecciones, son los temas sobre los que opinaron integrantes de las Coordinadoras "B" y "P".

Mientras sesionaba el plenario zonal de la Coordinadora "B" recibimos la opinión de algunos compañeros: "Las barridas que realizamos el fin de semana —dice Javier, secretario de organización del comité E. Bialer— reafirmaron la existencia de un solo Frente. Las visitas a los adherentes nos dejaron con el sentir del barrio y de todo el comité es que Sereni sea nuestro candidato."

Está propuesta la realización de una encuesta que se llevará adelante a partir de este fin de semana donde se preguntará sobre candidaturas, ingresos de nuevos grupos y participación y representación de las bases. Pensamos que estas elecciones —agrega— constituyen una instancia fundamental de reafirmación frenteamplista. Nos comprometemos a traer la mayor cantidad de adherentes posible.

Marta, delegada política del comité "Marche" destacó que "lo fundamental es que se defina una sola candidatura."

Son los comités —prosigue Marta— quienes van a

asegurar que el programa del Frente se lleve a cabo y que seamos gobierno y poder con el FA. Nada puede interrumpir el funcionamiento de las bases y parte del mismo son las próximas elecciones ya previstas."

Los compañeros del comité 26 de Noviembre expresaron: "Es necesario —dice Juan— que por la coyuntura que hoy atraviesa el Frente, esta instancia electoral se defina de la manera más democrática posible, con sentido pluralista y gran participación."

"La base frenteamplista es unitaria —acotó Fantina, del mismo comité— porque tenemos un objetivo común: clarificar, trabajar por el Frente y con la gente."

La Coordinadora "P" estuvo representada por Walter Núñez, secretario de organización de la Coordinadora y María Ester, delegada al plenario departamental de Montevideo.

La Coordinadora ha tomado posición por la candidatura única y el candidato es Sereni. El general Sereni expresó el sentir del pueblo frenteamplista. Resaltando con su conducta, en diversas situaciones, por su dignidad y porque sintetiza la unidad del FA. En una palabra, Sereni es el Frente Amplio.

Resultaría difícil —expresó María— trabajar de forma unitaria por dos candidaturas. En los hechos nos dividiríamos. Desde el 11 tuvimos una im-

pulsión a Sereni como presidente del FA y como presidente de los orientales."

No podemos entrar en el 89 acarreado estos problemas, enfatiza Walter. Debe ser un año en que el Frente lance su programa y no discuta más que el sector ingresa o no y con qué candidato incluso si vamos juntos o no."

Pienso que es necesario —plantea María— poner voluntad política como dijo Sereni en el último plenario, para ajustar el programa y salir de una vez por todas a que se conozca nuestra propuesta de gobierno."

Dada la situación en que llegamos a las elecciones —expresó Walter— creemos que la participación debe ser grande. Algunos compañeros están planteando realizar reuniones preparatorias donde se vean los estatutos del Frente y se converse sobre el momento que el FA está atravesando. "La participación —culmina diciendo María— es algo que las bases hemos conquistado y que no podemos perder. Los militantes debemos trabajar mucho para lograr la más amplia concurrencia de todos los adherentes a los plenarios de comités, para dar así un verdadero respaldo a las elecciones."

FA

—Comité "Atahualpa"
—Mesa redonda sobre la situación del FA. Participación Walter Otazábal (PCU), Nelson Lorenzo (IDI) y representantes del PS y el PDC. 28 de octubre, hora 20.30. J. José Arceaga y Vaz Ferreira.
—Comité "Haber Nieto"
—Mesa redonda sobre la situación del FA. 28 de octubre, hora 21. Cabrera entre Comercio y G. Viana.

—Comité "26 de marzo"
—Mesa redonda con la participación de Pablo Mieres (PDC), Hugo Corés (PUP), Leopoldo Bruera (PCU) y un representante del PS. 28 de octubre, hora 20. Osorio 1206.
—Coordinadora "J"
—Acto del Frente Amplio con la participación de Reinaldo Gargano, León Lev y Mariano Arana. 29 de octubre, hora 19.30. Piccoli y 8 de Octubre.

—Comité "No nos moverán"
—El diputado Carlos Pita dialoga con los vecinos. 28 de octubre, hora 20. Hipólito Irigoyen y el arroyo.
—Coordinadora "R"
—Asamblea con la participación de Alba Roballo y el diputado Carlos Pita. 29 de octubre, hora 18. Jaime Roldós y Pons 4365 y Calao.



Seguros Transferencias
empadronamientos
e inscripciones de vehículos

**AHORA
FOTOCOPIAS
Precios
estudiantiles**

ARENAL GRANDE 1366
TEL 40 06 62 49 85 07

GRUPO DE LOS OCHO; DEUDA EXTERNA

UD. DEBE 1736 DOLARES

DESDE el día de ayer, Punta del Este es escenario de la segunda cumbre del Grupo de los Ocho que, sin la presencia de Panamá, reúne a los presidentes de siete países: Raúl Alfonsín (Argentina), José Sarney (Brasil), Virgilio Barco (Colombia), Migue de la Madrid (México), Alan García (Perú), Jaime Lusinchi (Venezuela) y Julio María Sanguinetti (Uruguay). Como pauta el documento borrador redactado por asesores a los efectos de guiar el desarrollo de los encuentros, uno de los temas a tratar sería, fundamentalmente, el de la deuda externa. De acuerdo al canciller venezolano Nave Carrillo, esta segunda reunión de los Ocho difiere de la celebrada el año pasado en México, en que ésta estará orientada a adoptar acciones.

En este sentido, cabría esperar que se adoptaran decisiones concretas en torno a este punto neurálgico para la zona, que, de acuerdo al documento preparatorio, "genera un estado de crisis social y contribuye a la creación de crisis políticas que atentan contra la estabilidad de la vida democrática". Otros temas a tratarse son el posible ingreso de Panamá al grupo, el ingreso de Ecuador y el problema del narcotráfico.

LAS CIFRAS DE LA DEUDA

El endeudamiento total de los países del grupo (excluímos a Panamá, y solamente consi-

deramos los siete países que asisten a la reunión) es de 318.777 millones de dólares; considerando que el total de habitantes de los países del grupo es de 305.060.000, un cálculo simple arroja como resultado que cada habitante de los siete países ha contraído con la banca internacional, una deuda de 1045 dólares. Este cálculo está hecho sobre la cantidad global de habitantes, y no sobre la población laboral o económicamente activa, de modo que un niño actualmente nace con una deuda "hereditaria" de mil cuarenta y cinco dólares, y, digamos, una familia de cuatro integrantes, deberá, para pagar la deuda de los países de la zona, sacar de su bolsillo una suma de 4.180 dólares.

El país que posee la cifra más alta de deuda por habitante es Venezuela con 1919.34 dólares, y la más baja, Colombia, con 523.06 dólares. El cuadro es el siguiente:

PAIS	CANTIDAD QUE ADEUDA CADA HABITANTE
Venezuela	1919.34 dólares
Argentina	1769.85 dólares
Uruguay	1736.78 dólares
México	1308.76 dólares
Brasil	783.93 dólares
Perú	749.89 dólares
Colombia	523.06 dólares

EL DOCUMENTO DE LA CONFERENCIA SINDICAL LATINOAMERICANA

El documento final de las sesiones que realizaron en nuestro país los miembros de la 3a. Reunión de la Comisión Transitoria Coordinadora contra el pago de la deuda externa, será entregado a los siete presidentes del Grupo de los Ocho. Dicho documento consiste en una declaración conteniendo los criterios contrarios al pago de la deuda externa a juicio del movimiento sindical latinoamericano.

Las sesiones de la Comisión Transitoria Coordinadora que fue creada por resolución de la Conferencia Sindical Latinoamericana y Caribena sobre la deuda externa, tuvieron lugar en Campinas, San Pablo.

La reunión de los dirigentes sindicales efectuada en nuestra capital debió realizarse en Bogotá junto a un seminario sindical sobre el tema de la deuda externa. El seminario no pudo realizarse debido a la situación de extrema violencia que se vive en Colombia, víctimas de la cual son fundamentalmente dirigentes obreros. Los temas en discusión fueron las vías pertinentes para lograr mayores éxitos con fortalecimiento de la acción conjunta del movimiento sindical latinoamericano contra el pago de la deuda externa de esta área, evaluada en 430 millones de dólares, y análisis autocrítico de lo actuado.

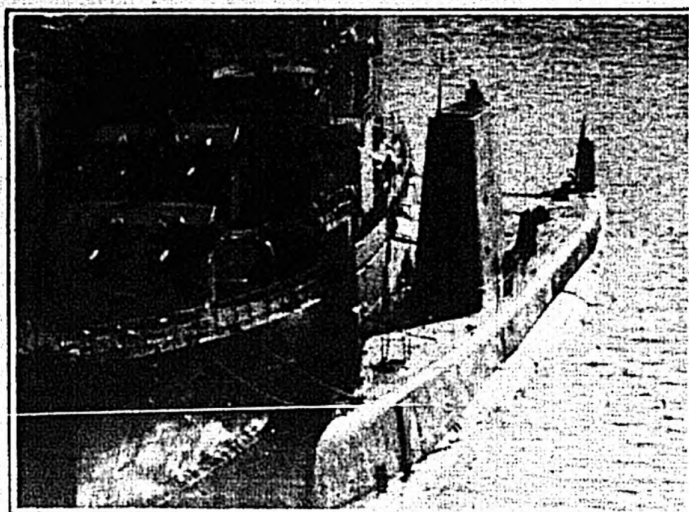
El hecho de que se realizara contemporáneamente al Grupo de los Ocho que se inauguró ayer en Punta del Este, es pura coincidencia. Sin embargo, al negarse el Grupo de los 8 a recibir a esta comisión sindical, el canciller uruguayo prometió hacer llegar la declaración final a los Presidentes presentes.

En entrevista que mantuviera una delegación del PIT-CNT con el canciller uruguayo, se le planteó a éste la preocupación de la central obrera por la injusta exclusión de Panamá del Grupo de los 8 y la situación en Nicaragua. En este último punto Barrios Tassano se comprometió a realizar todo lo posible por hacer llegar la ayuda solidaria del pueblo uruguayo a Nicaragua por cualquier vía.

CARTA DE DANIEL ORTEGA

El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, envió una carta a la cumbre presidencial, solicitando una urgente ayuda solidaria a su país, destrozado por el reciente huracán "Juana". "Tengo la confianza en que el espíritu de solidaridad y hermandad latinoamericanista entre nuestros pueblos y gobiernos será un vínculo decisivo para que los países del Grupo de los Ocho encabezados por los llamados para la cooperación con Nicaragua", destacó Ortega. Y agregó al finalizar su misiva: "En el mismo sentido deseo expresar nuestro reconocimiento a la voluntad política expresada por el Grupo de los Ocho de impulsar un Plan de Cooperación para Centroamérica, en el convencimiento de que la paz y el desarrollo están indisolublemente ligados a la solución de la crisis centroamericana".

S.M.



DIGNO ANTICPO DE MANIOBRAS UNITAS

Tropas yanquis desembarcaron sin autorización

El Partido Colorado, con el auxilio imprescindible e impudico de los sectores Por la Patria y herristera, del Partido Nacional, consumó en Diputados una doble indignidad: se avaló la grosera violación de la soberanía nacional y de la Constitución al permitir el ingreso de tropas extranjeras a bordo de naves de guerra a nuestro puerto, sin autorización previa del Parlamento, y se ratificó luego su voluntad, de que nuestra Armada realice maniobras conjuntas con los marines yanquis, protagonistas de invasiones imperialistas en toda América y, más recientemente, cómplices del imperialismo inglés en la guerra de Las Malvinas.

La Cámara de Diputados comenzó a discutir si se autorizaba la participación uruguaya en las maniobras Unidas, el día martes. Y concluyó recién después de las 19 horas del miércoles. Pero el lunes ya estaban en puerto tres barcos de guerra de Brasil y el martes otras tres unidades de los piratas modernos de los EE.UU.

Por eso en la sesión del miércoles, el Frente Amplio en su totalidad y las bancadas del Movimiento de Rocha y de la Unión Blanca Popular del Partido Nacional, —también la Unión Cívica—, expresaron que no podía discutirse un proyecto de autorización, cuando previamente se había viola-

do la Constitución y las tropas extranjeras ya estaban en nuestro país.

Una moción con la firma de los diputados Gonzalo Carámbula (coordinador de la bancada del Frente Amplio) y Rocha Imaz (Mov. de Rocha), solicitaba la presencia inmediata en sala del ministro de Defensa Nacional, Hugo Medina, para que explicara la presencia de naves de guerra extranjeras en los puertos de la República, sin la autorización pertinente requerida por la Constitución.

Se produjo un duro debate, en el curso del cual el diputado Nelson Lorenzo Rovira (FA-UP) reclamó dignidad a los parlamentarios, y señaló que le dolía el silencio cómplice de la bancada de gobierno. Carlos Pita (FA-CPN) dijo que lo que hacía Lorenzo Rovira era expresar la desesperada necesidad de que el Parlamento tenga decoro.

Bouza (PC-J.Battle) dijo que existía mayoría para autorizar las maniobras Unidas, pero las "maniobras arteras" de la oposición dilataban la votación. Eso le valió bien ganadas y duras réplicas. "Es un atrevimiento y sinvergüenza", le dijo Pittaluga (FA-PGP). "Queremos salvar la dignidad nacional", expresó Rocha Imaz (PN-MNRI). "Estamos preluando unas maniobras Unidas en la más grosera violación constitucional, pero eso no lo mueve a

sensibilidad al diputado Bouza", afirmó Luis J. Martínez (PN-UBP). "El Partido Colorado se tendrá que acostumbrar a que no es el dueño del país", señaló Gonzalo Carámbula (FA-DA).

Finalmente se votó el llamado a sala a Medina. Resultó negativo: 31 en 76. Por lo tanto, dicho lacallista, porque Herrera era enemigo del imperialismo yanqui, votaron junto a los colorados, a favor del desembarco de tropas extranjeras en territorio nacional, al margen de la Constitución y del más elemental decoro.

Realizadas las fundamentaciones de voto y cuando la bancada colorada reclamaba que se pasara a votar el proyecto por el que se autorizaba la entrada de tropas extranjeras y la intervención de nuestra Armada en la operación Unidas, Gonzalo Carámbula, a nombre de la bancada del Frente Amplio, expresó que por respeto al Parlamento y "a nosotros mismos", no iban a participar en una votación para autorizar actos que ya habían sido permitidos de facto, al margen de la Constitución, por el Poder Ejecutivo.

De inmediato, toda la bancada frenteamplista abandonó la sala. Luego, los colorados y la mayoría blanca rubricaron con sus votos el vergonzoso episodio.

L Por composición diagramación y armado venga a visitarnos.

Si usted tiene una PC compatible (IBM) y quiere una buena impresión, también venga a visitarnos.

Láser
Composición
está en
25 de Mayo 568

NUÑEZ FIGUEROA

REMATA
TODOS LOS
SABADOS
A LAS 18 HS

Juego de salón en inglés, póker, dominó, 7 puños, naipes y americano, Claretas, Módulos, Juegos de conexión, Maquinaria de coser, Repetidos, Armarios, Lavavajillas, Heladeras, Puentes, Ventanas, Suelos, Baños, Baños, Baños, Baños, Baños.

RETIRAN LA
MERCADERIA DE
SU DOMICILIO
SIN CARGO
T.: 59 72 10
AV. ITALIA 4384
Y ATLANTICO
MAT. 2472 RUC 210520480015



Viernes 21 de octubre. Al ruido de cacerolías una admirable alarma recorrió la patria.

LA CORTE IMPUGNADA

“CREO que hay una frase que lo define todo: esto ya es un bochorno total” afirmó Martín Ponca de León, de la Comisión pro-Referéndum, al conocerse la anulación de las firmas de Liber Seregni y Carlos Julio Pereyra.

“Nos están tomando el pelo, pero no se van a salir con la suya”, nos manifestó María Clara, del Cero, mientras marchaba antorcha en mano y con su pequeña gurita prendida a las polleras, por Carlos Ma. Ramírez. Miles de vecinos se fueron sumando en cada esquina hasta formar una inmensa columna de esperanza.

La Comisión Nacional pro-Referéndum se retiró de la Corte, organismo que se ha destacado por su parcialidad y docilidad al manipuleo político del Partido Colorado. A ello se agregan las renuncias de tres miembros de la Junta Electoral de Montevideo: Adribal Cáceres y Elena Oemarco (FA) y Sergio Cabrera (PN) a las que posteriormente se agregó la de Enzo Mascheroni (PN), ministro de la Corte. El PIT-CNT se hizo presente en el local de la Comisión Nacional a fin de comunicar la decisión de la central de trabajadores de organizar una jornada, con paralización de tareas, en defensa de las firmas, prevista para el próximo viernes 4. Por su parte el ejecutivo de la comisión hace una declaración pública en la que reclama la renuncia de la Corte Electoral “por no haber otorgado las garantías mínimas en el proceso de conteo y verificación de las firmas”. En su segundo punto solicita “a la Asamblea General Legislativa que designe una nueva Corte Electoral, con una integración que asegure una gestión imparcial, independiente y respetuosa de las expresiones auténticas de la voluntad de los ciudadanos”.

UN 64% DE LOS MONTEVIDEANOS NO CREE EN LA CORTE

Una encuesta de opinión realizada por Equipos Consultores indicó que el 64% de la ciudadanía de Montevideo opina que duda de la limpieza de procedimientos de la Corte Electoral.

El viernes, la Mesa Política del FA, con la abstención del GGP y el PDC, expresó “su solidaridad y apoyo a lo resuelto por la Comisión Nacional pro-Referéndum sobre el pedido al Parlamento de la renuncia de la actual Corte Electoral”.

La declaración subraya la “responsabilidad del Partido Colorado y del Poder Ejecutivo por las permanentes e inadmisibles presiones ejercidas para paralizar las actividades de los miembros de la Corte Electoral y por la intromisión

de que han sido objeto los ciudadanos”. Por su parte el PCU también hizo pública una enérgica declaración que señala: “Que el fraude que se está perpetrando en el control de las firmas es responsabilidad política del Partido Colorado e institucional de los integrantes de la Corte Electoral. Y agrega que: “En defensa de los auténticos valores de la democracia, de la institucionalidad republicana, nos sumamos al reclamo de la renuncia de las actuales autoridades de la Corte Electoral, para ser sustituidos por ciudadanos que den las garantías necesarias no solo de un imparcial y justo control de las firmas, sino también de la limpieza de las próximas convocatorias electorales”.

Con la renuncia del ministro Mascheroni (ver cuadro), el Movimiento Nacional de Rocha decidió no nombrar sustituto y según expresó su líder, Carlos Julio Pereyra, “hay un problema que va más allá del referéndum y es la credibilidad de la Corte, que va a jugar en la próxima elección”. El dirigente rochano señaló que la renuncia de Mascheroni le daría pie “para plantear que se nombre una nueva Corte, (para) sustituir a la actual por una que tenga mayor credibilidad”.

La anulación de las firmas de Seregni y Carlos Julio Pereyra fue la gota que desbordó el vaso y tuvo —a sabiendas o no, poco importa a esta altura— el tono de una sarcástica provocación. Pero ante tanta soberbia, ante tanto des-



FUERZA DE LA HISTORIA

“Hablare por esta vez y hablare para siempre.

Vuestra excelencia es responsable ante la patria de su inacción y perfidia contra los intereses generales.

Algún día se levantará ese tribunal severo de la nación, y administrará justicia equitativa y recta para todos”.

Purificación, noviembre 13 de 1817.

José Artigas

(Carta al Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón)



parajo, ante tantas actitudes y comportamientos políticos que desprecian el más elemental valor democrático, esta respuesta popular es contundente. El Partido Colorado debe replantearse nuevamente su actitud de pretender burlar la decisión ciudadana. Lo acaso no lo hace porque la docilidad de la Corte le asegura también su preconado gobierno colorado hasta el 2007. Es peligroso y suicida jugar con valores esenciales del ordenamiento institucional; éstas son cosas que el pueblo no habrá de olvidar a la hora de emitir su voto en 1989.

UNA SOLUCIÓN A NIVEL POLÍTICO

Como “tragedia nacional” definió el diputado Carlos Pite (CPN-FA) lo que sucede a nivel de la Corte Electoral, “se ha faltado el respeto al pueblo”.

Por su parte, el diputado Víctor Vaillant indicó que “urge encontrar una solución y una salida a la situación planteada” no descartando que la misma podría surgir de un acuerdo político interpartidario.

Los blancos no han llegado aún a un acuerdo al método a emplear frente a esta situación, habiendo posiciones discrepantes en torno al tema. El lunes pasado, el presidente del directorio del Partido Nacional, Roberto Rubio, junto a los senadores Carlos Julio Pereyra, Uruguay-Tourné, Alberto Zumarán, Gonzalo Aguirre y el diputado Martín Sturla —autor de la ley de

caducidad— se reunieron en el Palacio Legislativo con los ministros blancos que aún permanecen en la Corte, junto al renunciante ex-ministro Eladio Fernández Menéndez, para analizar la situación planteada en torno al referéndum. El desprestigio en que ha caído la Corte Electoral fue seguramente la causa que hizo que el diputado Sturla manifestara: “Yo, Martín Sturla, me gustaría que hubiesen plebiscitado para llenar esta situación”.

EL FRENTE UNIFICA POSICIONES

En la madrugada del martes, el Comité Ejecutivo Nacional del GGP aseguró que “la única solución constitucional y políticamente válida es la inmediata convocatoria al pueblo para pronunciarse sobre la ley de impunidad”. Por su parte el PDC en la sesión de su Junta Nacional, decidió declarar su apoyo a la Comisión Nacional pro-Referéndum, solidarizándose con la decisión de retirar sus delegados y exigir la renuncia de los miembros de la Corte Electoral, ya que éstos, con las actitudes asumidas, no ofrecen las garantías requeridas para conducir estos procedimientos”.

El próximo 3 de noviembre en el Parlamento se discutirá la situación creada por la Corte y el Partido Colorado; al otro día —el viernes 4— el PIT-CNT para y se moviliza. El pueblo no se resigna.

LR

La renuncia de Mascheroni

Enzo Mascheroni, representante del Movimiento Nacional de Rocha y ministro de la Corte Electoral, renunció el pasado martes a su cargo al entender que en la institución “no existe espíritu de cuerpo” para encarar los cambios de procedimientos para la verificación de firmas que “resultan imposterables”.

Mascheroni había ingresado hace dos meses a la Corte en sustitución del también renunciante Esc. Eladio Fernández Menéndez. En declaraciones a la prensa, Mascheroni señaló que en todo el tiempo de su actuación embolsó su voluntad para mantener siempre una actitud acorde a las funciones de juez electoral y de salvaguarda de los ciudadanos que empujaron su voluntad al año 1989.

referéndum, indicó que su renuncia se produce a fin de preservar los valores de esta democracia. En la carta que dirigió al presidente de la Corte, René Rodríguez, el ex-ministro Mascheroni expresó: “Entiendo que a esta altura, ante el creciente deterioro en la opinión pública en la confiabilidad de la autoridad electoral, urge otro tipo de actividades en salvaguarda de tan caros va-

lores para la democracia. Manifestando posteriormente que: “Con el propósito de contribuir, en cuanto a mi alcance está, al inicio de un proceso conducente a la recuperación del prestigio de la justicia electoral que, desafortunadamente, los señores ministros compartirán como objetivo prioritario, presento renuncia irrevocable a mi cargo de ministro de la Corte Electoral”.

La mejor impresión

en 24 horas!

todos los impresores para la industria y el comercio

ralo

LA MEJOR IMPRESIÓN

Montevideo 1982 y 1988 Tel. 6.30.35

SALIO EL LIBRO DE LOS CONGRESOS

LAS TESIS DE UN PARTIDO EN ASAMBLEA

EL POPULAR publica hoy el Proyecto de Tesis del Comité Central del PCU a discutir por las agrupaciones de base (alrededor de 1200) con vistas al XXI Congreso, a realizarse en el Palacio Peñarol del 7 al 11 de diciembre. Todos los afiliados tienen la posibilidad de proponer enmiendas, críticas, modificaciones o agregados a este documento, y en cada asamblea de agrupación se labrará un acta recogiendo la opinión de sus integrantes. En estas asambleas —que ya han comenzado a realizarse— se elegirán los delegados a las conferencias seccionales (a razón de uno cada 5 afiliados), donde se concretará una nueva instancia de discusión de las Tesis, enriquecida con los aportes de los organismos de base.

El siguiente paso serán las conferencias departamentales (donde cada delegado representará a 15 afiliados), que elegirán los delegados al Congreso (uno por cada 20 afiliados) y realizarán la discusión de los temas políticos a nivel de cada departamento.

Todas las sesiones plenarias del XXI Congreso, con excepción de la última (destinada a elegir el nuevo Comité Central) serán abiertas a la prensa y al público en general, y participarán invitados fraternales de otros partidos comunistas y movimientos democráticos y revolucionarios, delegados de las bases y de los partidos integrantes del FA y de organizaciones sociales.

EL LIBRO DE LOS CONGRESOS

Acaba de ser editado el libro "Congresos y documentos del Partido Comunista de Uruguay". Se trata de un volumen de 360 páginas con los Informes, discursos de resumen realizados por Rodney Arismendi y los principales documentos emanados de los congresos XVII (1958), XVIII (1962), XIX (1966) y XX (1970); el artículo de Rodney Arismendi "Algunas reflexiones acerca del fascismo en la hora actual de América Latina", escrito en 1976; el Informe al Comité Central del PCU en el exterior, efectuado en 1984, resumen de los debates a cargo de Arismendi y declaración política del CC; y el informe, las Tesis y la resolución general de la Conferencia Nacional (1985).

En la Introducción del libro, a cargo de la Comisión Nacional de Propaganda, se expresa que con la publicación de este libro se ha querido "demostrar que los comunistas uruguayos, en ejercicio modesto y permanente de nuestras convicciones, de nuestra ideología marxista-leninista, hemos tratado siempre de superar las barreras del dogmatismo, del esquematismo y, más en general, de situarnos con los pies en nuestra tierra, en nuestro pueblo y su clase obrera, para dar respuestas que fueran más allá de la propaganda de nuestras ideas y se situaran en el avance concreto de la revolución".

PAYSANDU

LLAMAMIENTO DE ARISMENDI A LA UNIDAD

EL teatro Florencio Sánchez de Paysandú resultó colmado, el sábado pasado, en oportunidad del acto conmemorativo del 68° aniversario del Partido Comunista, en el que participó Rodney Arismendi. "Quien rompa la unidad del Frente Amplio será condenado por la historia", dijo el orador, que realizó un llamado a hacer los máximos esfuerzos por la unidad que permita desenvolver una gran campaña del FA hacia el 89, con el Gral. Seregni como candidato único a la presidencia.

El acto fue la culminación de una exitosa visita de tres días a la capital sanducera durante la cual Arismendi visitó la fábrica Payfina —entablando un cálido diálogo con los trabajadores—, se reunió con la Mesa Política del FA de dicho departamento —efectuándose un intercambio que fue calificado de cálido y fraterno—, informó a un activo de militantes del PCU, participó en una asamblea abierta organizada por la UJC y mantuvo una reunión con intelectuales. Arismendi fue recibido por la Junta Departamental —donde pronunció una alocución—, por el intendente Arq. Walter Belvisi y por el jefe de policía, Agr. Rovetta. El Secretario General del Partido Co-

munista fue abordado por la radio y la televisión local, y de su estadía en Paysandú dieron cuenta los principales medios de prensa sanduceros.

MELO: MAS DE 500 PERSONAS EN ACTO DEL PCU

Otro importante acto del pasado fin de semana en celebración del 68° aniversario del PCU tuvo lugar en Melo. Más de medio millar de personas se dieron cita en "El Fogón", local de una sociedad criolla ubicado en las afueras de la capital arachana. Esteban Valentí, secretario de propaganda del PCU, que habló en nombre de la dirección del Partido, también hizo un llamado a reforzar la unidad del FA y denunció la política económica del gobierno y los ataques contra el plebiscito.

Este fin de semana continuarán los actos por el 68° aniversario en el interior del país. Mañana, sábado, Jaime Pérez hablará en Salto. Ese mismo día el senador Walter Otezábal estará en Young y Enrique Rodríguez en Carmelo.



"Fue muy importante llevamos la bandera del Partido"

Los seccionales Este y Comercio del PCU engrasan la lista de lugares donde el Partido llegó con su nuevo carné a cada afiliado en un breve lapso. Ellos cuentan cómo lo hicieron. Seguramente su experiencia será tenida en cuenta por los que, eventualmente, aún tengan en su poder carnés sin entregar.

La posibilidad de planificar, con los compañeros que participan, la entrega de los carnés que quedarán.

A la fecha quedan en este seccional, aproximadamente, una decena de carnés por entregar, fundamentalmente de compañeros que no se encuentran transitoriamente en la zona.

SECCIONAL ESTE

Freire, secretario de organización, comenzó señalando: "En todos los seccionales del Regional 5 se tomó como medida organizativa la entrega de los carnés por intermedio de las agrupaciones, tratando de que participaran en las mismas. Eso apuntaba a ayudar a las agrupaciones, a organizarse y reunir a los comunistas. Y a su vez nos daba la

Mary, secretaria de Finanzas destacó: "Entregamos un 98 por ciento de los carnés en un seccional territorialmente grande, con un número considerable de afiliados. En el cumplimiento del plan jugó un rol muy importante la emulación propuesta por el regional: fue fundamental para nuestro seccional llevarnos la bandera del Partido. Para nosotros implicó una buena entrega de carnés pero además cobró de cotizaciones, cam-

paña financiera y 58 nuevos afiliados".

"Llegar al conjunto del Partido en corto plazo es la forma de sumar brazos, para defender las firmas, para participar masivamente en las elecciones de los comités de base que se harán el 13 de noviembre y para que en el 89 el FA sea gobierno".

SECCIONAL COMERCIO

María, secretaria de Organización del Seccional expresó: "Lo primero que había que resolver para lograr una buena entrega en 10 días era un plan que tuviera en cuenta un conjunto de medidas que hicieran posible cumplir con las etapas que nos habíamos fijado. Para nosotros era un desafío ya que tenemos 20 agrupaciones que no están concentradas en un lugar geográfico, puesto que no son de empresas sino que cada una agrupa a trabajadores de muchos comercios. Y con esta dificultad tenemos que llegarle

a aquellos compañeros que por distintos motivos no están militando.

"Lo segundo que nos planteamos —creo que esto aseguró el éxito—, fue un control riguroso para cada una de las etapas del plan, para cada día de entrega de carnés".

La agrupación de "Limpieza" ganó la emulación. Visitaron casa por casa a los afiliados y en un día cumplieron con el 100 por ciento que se habían propuesto. Hubo más de una agrupación que logró este porcentaje.

Hugo Couto, secretario político del seccional, agregó: "Hay que resaltar que estamos en el inicio del plan de los 35 meses del Partido, y el resolver las grandes tareas políticas que tenemos por delante solo será posible si cumplimos rápido y bien con cada etapa de trabajo. Mirando hacia el futuro, pensando en el referéndum en el movimiento de masas y en el gobierno del FA".

R.R.

PCU



—Salto —Participa Jaime Pérez - 29 de octubre.
—Ciudad de Young —Participa el senador Walter Otezábal - 29 de octubre.
—Carmelo —Participa Enrique Rodríguez. Estará en una audición radial a las 10 de la mañana y de tarde en la inauguración de un comité de base el día 29. Y en el acto central aniversario el día 30 de octubre.
—Córdoba —Mesa redon-

da sobre la enseñanza el 29 y acto aniversario el 30 de octubre. Ambos con la participación de Geza Stary.
—Florida —Participa el diputado Gonzalo Carabúla - 30 de octubre.
—Seccional Universitario. Activo - 3 de noviembre, hora 20, Casa de Cultura.
—Agrupación Raquel Fuks. Asamblea - 29 de octubre, hora 18.30, Ramón Márquez 3189.

LA SARTEN

Y EL MANGOTAMBIEN

En un clima de entusiasmo, de análisis y confrontación de ideas y experiencias marcado por una real participación, se desarrolló el pasado fin de semana el Encuentro de Mujeres Comunistas. De Montevideo y el interior, amas de casa, mujeres trabajadoras de las distintas ramas, militantes de diversos frentes partidarios, profesionales y trabajadoras independientes, concurrieron a la convocatoria realizada por la Comisión de Mujeres del PCU, bajo el lema ¿Cómo vivimos y qué proponemos las mujeres?

Con una presencia multiplicada —cosa a tener en cuenta en el futuro— el sábado se desarrollaron los cuatro talleres previstos, que abordaron las siguientes temáticas: 1) ¿Qué queremos las mujeres del gobierno del Frente Amplio?, 2) ¿Qué Partido queremos las mujeres?, 3) ¿Cuántas horas por día trabajamos? y 4) ¿Qué valores transmitimos a nuestros hijos y para qué país?

Tal vez el rasgo más distintivo y unificador del trabajo desarrollado en todos y cada uno de estos talleres fue la participación, a veces con puntos de vista polémicos, de las distintas concurrentes. Cada una aportó su inquietud y su opinión desde su experiencia personal, tanto de trabajadora como de militante.

En la sesión plenaria y de clausura, a la que concurrieron representantes de distintas organizaciones políticas y sociales (entre las que destacamos la presencia de la delegación de Pregón encabezada por la Dra. Alba Roballo), surgió una visión diferente de la realidad social y política, analizada desde la óptica y la preocupación femininas.

NO AL PROYECTO CONSERVADOR

Las consecuencias de la grave crisis que atraviesa el país, la desocupación y el subempleo, el deterioro de las condiciones de vida con sus derivaciones: empeoramiento de las condiciones de salud; la emigración económica de los jóvenes; la drogadicción y desorientación de la juventud basadas en la falta de perspectivas, fueron puntos salientes en el cuestionamiento del proyecto conservador del Par-



ENCUENTRO DE MUJERES COMUNISTAS

UN APOORTE SINGULAR A NUESTRA POLITICA

tido Colorado. Los aportes sustanciales a un cambio en este sentido están basados en crear una alternativa diferente a través del gobierno popular del Frente Amplio, aunque se señaló que la gravedad de la situación hace impostergables los reclamos de guarderías, lavaderos y de leyes de salud de la mujer y la familia, como asimismo el reclamo por fuentes de trabajo, por la igualdad salarial y de seguridad laboral.

Los distintos talleres concordaron en que el estado de opresión, desigualdad y discriminación a que está enfrentada la mujer, es consecuencia de la sociedad patriarcal y capitalista, y que si bien, la liberación total solo podrá ser lograda con el socialismo, es imperativo que las mujeres se organicen y luchen desde ahora por estos postulados. Destacaron que la problemática femenina tiene desigualdades y es muy sutil en algunos sectores de la sociedad, y que aunque existe en todos los niveles, se acentúa más descarnadamente en los de menores niveles económicos. En este sentido se hizo fundamental hincapié en la explotación que significa la doble jornada y las tareas domésticas que no son consideradas trabajo, ni merecen ningún tipo de compensación social.

MAS PARTICIPACION AHORA

En el ámbito de la participación social y política se señaló la necesidad de generar cambios que posibiliten la integración masiva de la mujer, indicándose que las estructuras tradicionales no contemplan esta posibilidad. Se indicó asimismo la aspiración de contar con mujeres en el Parlamento, que sean sensibles a estos temas y capaces de expresar las aspiraciones de la mujer como sector particular de la sociedad.

Se recordó que en épocas de la dictadura, ¿cuántas mujeres tomaron por asalto "lo masculino", imponiendo en el mundo del trabajo, la política, la sexualidad, sus características particulares? Se preguntaron qué pasó luego y si ¿solo a las cacerolas se puede recurrir hoy? Señalaron finalmente que para lograr la igualdad —uno de los valores que nos interesa transmitir— el hombre es tanto una medida para la mujer, como la mujer lo es para el hombre, si se deja de lado el esquema patriarcal.

PROTAGONISMO REAL

Se analizó también la situación de las mujeres comunistas, que son hoy el 38%

de afiliados, al Partido, enfatizándose que deben buscarse soluciones para que la mujer que es madre no deba abandonar la militancia. En este aspecto se señaló la importancia de que la pareja asuma en conjunto la responsabilidad de los hijos, como de las tareas domésticas. También hubo propuestas de perfeccionar las estructuras partidarias para que ofrezcan más posibilidades a ese casi 40% de afiliadas mujeres. En ese sentido se analizó el horario de las reuniones, su extensión —a veces injustificada— como la necesidad de que se transmitan y conozcan resoluciones del Departamental, en cuanto a convenios con guarderías, etc. Se planteó que si bien para la dirección del PCU éste es un tema de principios y también de trabajo político, no todos los afiliados tienen clara la importancia del tema. Se analizó la responsabilidad de las mujeres comunistas, que deben ser quienes planteen, en los distintos organismos, las insuficiencias, desvíos e incomprensión que aún subsisten. Se señaló que en la discusión de las tesis del próximo congreso, el tema está presente y que las mujeres comunistas deben aportar su experiencia, según las particularidades del sector en que militan, para su enriquecimiento.

L.R.

VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 1985

TIRANDO LA CHANCLETA

ATENCION FEMINISTAS

En 1990 se realizará en Argentina el 5° Encuentro Feminista de América Latina y El Caribe. Feministas uruguayas convocamos a constituir el Grupo de Apoyo al evento. Si estás interesada en participar en la organización, te invitamos a la reunión que realizaremos el 1° de noviembre a las 19 y 30 hs. en Estudio 1 (AEBU, Camacú 575).

MUJERES POR LAS FIRMAS

Las 16 mujeres uruguayas, representantes de diversas organizaciones sociales y partidos políticos, que concurrieron al encuentro del Frente Continental que se realizó en La Habana, Cuba, suscribieron una declaración de apoyo al Referéndum. La misma señala que:

Luego de doce años de dictadura, partidos políticos y organizaciones sociales, reunidos en lo que se llamó la Concertación Nacional Programática, acordamos, ante la "necesidad de unificar la salida democrática", se investigaran las violaciones de los derechos humanos por parte del Poder Judicial y que éste actuara en consecuencia.

El 22 de diciembre de 1986, a casi dos años que asumiera el gobierno democrático, los representantes en el Parlamento de las mayorías de los partidos tradicionales, sancionan la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, para el pueblo ley de impunidad o amnistía para los militares y paramilitares que cometieron torturas, violaciones y crímenes. Definitiva, esto significa el desprecio y desconocimiento de los derechos del pueblo y el no respeto a la justicia civil.

Ante esta situación se constituye una Comisión Nacional pro-Referéndum con el objetivo de llevar adelante la recolección de firmas necesarias —25% del electorado— que hiciera posible llamar a plebiscito, recurso de consulta popular previsto por la Constitución.

Las mujeres, que sufrimos la cárcel y las torturas, que vivimos el exilio y la clandestinidad, que tuvimos hijos y compañeros presos, muertos y desaparecidos, también nos comprometimos con la consigna de "Verdad y Justicia".

A la fecha de hoy, y luego de casi un año de entregadas a la Corte Electoral más de las firmas necesarias, dicha institución continúa poniendo trabas a la realización del referéndum y se pretende invalidar decenas de miles de firmas con argumentos carentes de razón.

Aprovechamos nuestra presencia en este evento para que el Frente Continental de Mujeres, en su III Encuentro, declare su solidaridad con las mujeres uruguayas y el resto del pueblo, y un reclamo que exija la inmediata realización del plebiscito contra la ley de impunidad. Las mujeres luchamos por nuestros derechos. Hoy defendemos las firmas.

delta

IMPRESORA
PAPELERIA TARJETERIA

E. Acevedo 1650



TARJETA'S
Tarjetería Fina

• Enlaces • 15 años
• Diplomáticas • Comerciales
• Impresos en general
• ENCUADERNACIONES
• NUEVO LOCAL
SARANDI Y PEREZ
CASTELLANO
CON ESTE AVISO 10% DE DESCUENTO

ROSANA
flores

ARREGLOS FLORALES
PLANTAS • DECORACION
DE INTERIORES
ARREGLOS DE IGLESIAS

TEL.: 91 68 82

SGO. DE CHILE esq. CANELONES

LA CONVOCATORIA AL PARO DEL VIERNES 4

Ya en febrero el PIT-CNT alertó sobre el fraude

ISMAEL WEINBERGER

UN paro horario de carácter general acompañado de una movilización callejera —formada a celebrarse el 4 de noviembre y a la que están convocados los sectores políticos y sociales— ha sido promovido por el PIT-CNT junto a la FEJU y la FES, como nueva respuesta al fraude con las firmas. Será expresión de la demanda colectiva de renuncia de la Corte Electoral y, al decir de Esteban Nuñez, uno de los secretarios de la central sindical, "se constituirá en una auténtica demostración en defensa de la democracia".

Luego de señalar que este paro del PIT-CNT coincide con la demostración que realizarán los trabajadores estatales por el ajuste salarial ("a ellos expresaremos toda nuestra solidaridad") Esteban Nuñez remarcó que se trata de "una jornada necesaria dado que los trabajadores quieren expresarse; se ha entendido que llegó la hora de realizar un paro de actividades para demostrar, por esta vía, que el movimiento sindical le asigna al tema de las firmas una trascendencia vital y que ante el fraude está decidido a dar la misma respuesta que dio a la ley de impunidad".

LA MARCHA DESDE EL INTERIOR

Al cierre de esta edición estaba reunida la Mesa Representativa del PIT-CNT ajustando los detalles de la jornada del viernes 4, resuelta por el Secretariado Ejecutivo. Los estatales se concentrarán en el Pco Legislativo a partir de las 11 y 30. Dos horas después, los gremios del sector privado —con paro de actividades— se sumarán en la explanada municipal y habrá un mitin final frente a la Universidad.

"CAMBIARON LAS REGLAS DE JUEGO"

Luego de recordar la forma en que los sindicatos manifestaron su protesta en el Palacio Legislativo, por la sanción de la ley de impunidad y el desahucio de Araújo, Nuñez subrayó el papel desempeñado por los gremios en la recolección de firmas ("por las vías de la organización sindical se lograron más de 150.000"). Y expresó, a renglón seguido:

"Ya en febrero de este año, a poco de comenzar el recuento de las firmas, constatamos un peligroso cambio en las 'reglas de juego', para efectuarlo."

"Entonces convocamos a una jornada de alerta en la Universidad para anunciar que estábamos ante el peligro



Esteban Nuñez

de un fraude. Luego, el 1° de Mayo, se dio un hecho significativo. Se vendieron 10.000 insignias con la leyenda: 'Yo defiando mi firma. PIT-CNT'.

CUESTIONADAS LAS FIRMAS DE DIRIGENTES SINDICALES

"A algunos les llamó la atención que habláramos de fraude. El diputado tariguista Hierro López expresó, en el diario 'El Día', su 'alarma' por el hecho de que en nuestro país alguien pudiera cuestionar a la Corte Electoral. Dijimos entonces que lo que cuestionábamos no era la institución en sí sino a la mayoría de sus integrantes y a la actitud del Partido Colorado que estaba digitando la conducta de un cuerpo de tan altas responsabilidades en la vida institucional de la República".

"Todo el pueblo sabía que las firmas alcanzaban y sobaban para cubrir las exigencias constitucionales y así un fraude podría impedir la concreción del plebiscito", puntualizó más adelante el dirigente del PIT-CNT, añadiendo luego:

"Pronto supimos que se estaban dejando en suspenso o anulando miles de firmas. Y nos encontramos con el insólito hecho de que a dirigentes sindicales de primera línea, públicamente partidarios e impulsores ellos mismos del referéndum se les anulaban las firmas. Solicitamos una audiencia al Presidente de la Corte; nos entrevistamos con el Vicepresidente del cuerpo. Quedó claro para nosotros que había un evidente, un deliberado ánimo por parte del partido de gobierno de evitar el plebiscito. De ahí que convocáramos al pueblo a la jornada cívica del 25 de Agosto, a posterior caravana y a las demás movilizaciones por todos recordadas. El PIT-CNT enfrentó decididamente, pues, al fraude, desde un primer momento."

"Ahora se ha producido este tremendo caceroleo que fue un pronunciamiento por la justicia y por la democracia, por el respeto a la voluntad ciudadana que el Partido Colorado está desconociendo."

"Lo que no podemos aceptar de modo alguno es que se quieran cerrar los caminos de expresión que la Constitución expresamente establece. Así como resistió el fascismo bajo la dictadura el PIT-CNT defiende hoy la vigencia plena de la democracia. Por ello mismo reclamamos la renuncia de la Corte Electoral, que será enjuiciada por el Parlamento el día 3. No puede haber consolidación a la democracia si no hay justicia y si el pueblo no tiene posibilidad de expresarse. Por ello llamamos a la movilización del día 4".

Luego de la jornada que cumpliere el pasado miércoles, los trabajadores estatales se encañan a la realización de una nueva jornada que, por sus características, no tiene antecedentes en la vida gremial del sector. El viernes 4, desde las principales localidades del interior, los sindicatos de los entes, en coordinación con los restantes agrupamientos de funcionarios (COFE, Esmalanza) y con el apoyo de los respectivos plenarios marcharán hasta la capital, donde, a partir de las 11:30, en el Palacio Legislativo, les recibirá una multitudinaria concentración.

Al explicar los objetivos de la movilización del 4 —ajuste salarial, al 10, de noviembre, según el costo de la vida del cuatrimestre más 50/o de recuperación, salario vacacional y rechazo a la privatización— el dirigente de la Federación

COORDINACIÓN EN LA LUCHA

SE ACENTUA PERDIDA DEL SALARIO REAL EN ESTATALES

ración OSE y delegado de la misma ante la coordinadora sindical de los entes, Henry Motta, comenzó señalando a EL POPULAR que "haciendo un balance del comportamiento de nuestro salario en todo este período democrático podemos asegurar que hemos tenido una pérdida en su valor real, muy pronunciada". Y al detallar el tema, consignó:

"Excepto en una oportunidad, los ajustes cuatrimestrales han estado por debajo de la inflación pasada. Varios fueron los criterios manejados por el gobierno: la semisuma, la

inflación proyectada, etc. pero todos tuvieron un denominador común: la rebaja del salario. Y ello se patentiza ahora más crudamente al establecerse que en los futuros cuatrimestres los ajustes equivaldrán al 90/o de la inflación pasada".

"Ciertamente es que con la lucha, y en la coordinación gremial, los trabajadores hemos venido revertiendo algunas situaciones que tienen que ver con la reconquista de beneficios que nos habían sido arrebatados por la dictadura, lo que posibilitó mitigar los efectos de las pautas decretadas por el equipo económico. Aún hoy están pendientes problemas como el de estar trabajando en cargos por encima de la paga que corresponde".

"NO HABRÁ RESIGNACIÓN"

Motta señaló que "más allá de lo que puedan señalar las propias estadísticas hay una realidad en los hogares de los más de 200.000 trabajadores estatales que no puede callarse: se ven en crisis. Frente a ello, no habrá resignación y entre los trabajadores



"No habrá resignación": lo confirmaron, el miércoles pasado, en la calle, los trabajadores estatales. Concentración ante el MTSS.

la decisión de luchar es común".

Coincidiendo con las expresiones de Motta, el secretario de COFE, Luis Iguini comparó —mostrando un cuadro elaborado por COFE— las diferencias entre el alza del costo de la vida registrado en

entre febrero del 85 y setiembre del 88 y los índices de los ajustes cuatrimestrales dictados por el gobierno, en el mismo período. Se desprende, del análisis de las cifras, una diferencia del 250/o en detrimento de los salarios de los trabajadores. El cuadro no compu-

ta las partidas complementarias que hubo en algunos lugares, ni partidas por Rendiciones de Cuentas, ni los beneficios sociales.

A partir del segundo semestre del 87 —remarcó Iguini— se asiste a una pronunciada y sostenida baja en el salario real y ello se acentuó con las pautas oficiales.

LW.

BOMBAGUA LTDA.

ESPECIALISTAS EN BOMBAS DE AGUA, DE ACEITE Y DE LEVANTE HIDRAULICO.



IMPORTACIONES REPUESTOS AUTOMOTORES

YI 1577 - Tel 91 59 56

LA PRIVATIZACION ESTA PRIMERO

El enfermo importa poco

ALVARO FEROLLA

INDUDABLEMENTE el ministro de Salud Pública, Dr. Ugarte, sabía la situación que desencadenaba cuando el miércoles 19 anunció que no recibiría a la Comisión Interna de funcionarios del hospital Vilardebó, lo cual estaba programado para el día siguiente. El tema central de la reunión giraría en torno al conflicto, que a causa de variaciones en el funcionamiento de la sala 11 del hospital, se había desatado días atrás. Esta actitud del Ministro no hizo más que agudizar dicha situación, pretendiendo resolverla mediante la contratación de personal de enfermería privado.

PACIENTES, ENFERMEROS, Y GUARDIAS EN PELIGRO

La sala 11 del Vilardebó alberga a treinta y dos pacientes psiquiátricos de alta peligrosidad, para cuya asistencia están asignados solo tres enfermeros en cada uno de los turnos de seis horas. La medicación oral es proporcionada a los enfermos a través de una reja, lo que da mayor seguridad a los funcionarios y constituye un estímulo positivo para el paciente, al tener que desplazarse desde la cama hasta la reja a los efectos de recibirla.

Desde tiempo atrás, y como parte del conjunto de reivindicaciones planteadas por la FFSP, los funcionarios del hospital venían reclamando la necesidad de incrementar el número de enfer-



meros dedicados a la atención de estos pacientes, tarea para la cual es necesario tener un entrenamiento especial. Un compañero de la federación expresaba que "no es fácil, sin conocimientos, dominar a un enfermo excitado cuando se le va a aplicar una inyección, y aunque se le reduzca, ¿quién garantiza que en ese momento no se extienda la excitación al resto de los pacientes poniendo en riesgo la vida tanto de unos como de otros?". Si bien es cierto que para esta tarea se cuenta con ocho personas por turno no es menos cierto que no tienen el entrenamiento requerido para trabajar con este tipo de pacientes; se trata de guardias integradas por personal de la empresa VISEGUR, la cual, al amparo de la política privatizadora im-

pulsada ya en otras áreas por el Dr. Ugarte, cobra \$100.000 por cada funcionario que asigna a dicha tarea. Mucho más, por cierto, que lo que gana un enfermero del Ministerio. Ante este panorama se puede concluir que los riesgos abarcan igualmente a pacientes, enfermeros y guardias, que funcionan en un equilibrio de alta inestabilidad.

EL TIEMPO TAMBIEN SE CORTA

Por iniciativa del Dr. Parodi, director de la Administración de los Servicios de Salud del Estado, se dispuso elevar a 50 el número de pacientes y eliminar la reja, pero sin aumentar la cantidad de funcionarios.

llevando al extremo más bajo los límites de seguridad.

Ante estos hechos los trabajadores solicitaron que se suspendiera la ejecución de las medidas hasta que se realizara la reunión prevista con el Ministro. Como ésta quedara sin efecto por decisión del Dr. Ugarte, se instalan guardias gremiales, hasta que en la noche del domingo se hace presente el director del hospital, Dr. Strosi, desplazando a la guardia gremial para instalar en su lugar a tres enfermeras privadas, también de la empresa VISEGUR.

Al día siguiente se ocupa el hospital.

PEROGRULLO TIENE QUE ASESORAR A UGARTE

Es necesario señalar que, como diría Perogrullo, el objetivo primero del MSP es satisfacer las necesidades de salud pública; en este caso de enfermos en extremo peligrosos. ¿Y cómo resuelve el Ministro este entuerto? Privatizando servicios a costos muy por encima de los que suministra llenar diez cargos de enfermería, tal como lo reclama la FFSP. La responsabilidad entonces es del Dr. Ugarte y del Poder Ejecutivo.

De cualquier manera la actitud firme y decidida de los trabajadores logró frenar en este caso un nuevo embate de la política privatizadora del gobierno pues el personal de enfermería privado fue retirado del Vilardebó, el pasado martes, luego de trabajosas tratativas.



ESCRIBE

JUAN ANGEL TOLEDO

JORNADA DEL 4 DE NOVIEMBRE

LA DEFENSA DE LA DEMOCRACIA NOS CONVOCA A TODOS

CONTRARIAMENTE a lo que el gobierno y sus líderes quieren, los trabajadores y el conjunto del pueblo no están dispuestos a dejarse trampa. Por eso no se resignan, y luchan.

Esa lucha tuvo expresión concreta en las movilizaciones y el estruendo de cacerolías con que se respondió a la provocación de la Corte Electoral, que sumó a sus arbitrariedades anteriores la suspensión de la firma del Gral. Liber Sarragui y la anulación de la del senador nacionalista Carlos Julio Pereyra.

Voceros de la Corte se apresuraron a decir que fue un "error". Pero esos "errores" se vienen reiterando desde febrero y con ellos suspendiendo y anulando miles de firmas. Por eso ha hecho bien la Comisión Nacional pro Referéndum en retirar sus delegados y reclamar la renuncia de los miembros de la Corte Electoral y su sustitución por ciudadanos que ofrezcan garantías, no solo ahora sino en las futuras instancias en las que el pueblo debe hacer uso de sus derechos democráticos.

Y por lo mismo también el PIT-CNT, protagonista indiscutido desde hace décadas en la lucha por la democracia, por verdad y justicia, por pan y soberanía, por una mejor calidad de vida para todo el pueblo, ha hecho una vez más lo justo. Su secretariado ejecutivo, por unanimidad, ha propuesto una gran movilización en defensa de las firmas para el 4 de noviembre. En momentos de escribir estas líneas se preparaba a reunirse la Mesa Representativa del PIT-CNT y no cabe duda de que la central obrera dará cumplida respuesta al fraude, que si es necesario, no será la última.

¿Por qué se propone la jornada para el 4 de noviembre? Pensamos que esto no es casual; es precisamente la expresión concreta de cómo se aplica lo que se ha dado en llamar globalización de las luchas. Porque para el día 4 se está preparando una gran jornada de los trabajadores de la Administración Central, de los entes y de la enseñanza.

Llegarán trabajadores desde todos los departamentos del país y la concentración comenzará alrededor de las 11 de la mañana frente al Palacio Legislativo. La plataforma de esta jornada reivindica ajuste salarial no inferior al IPC; 50% de recuperación, un ámbito real de negociación, recursos para todos los niveles de la enseñanza y la salud, no a los vetos del Poder Ejecutivo, salario vacacional, no pago de la deuda externa, contra la privatización, etc.

Estos temas no están desvinculados de la defensa de la democracia. Ya sabemos que sin ella no hay reivindicaciones. Y lo que está pasando con la Corte Electoral, el fraude que se quiere llevar a cabo, pone en peligro la democracia.

Por eso es justo que todos los gremios de la actividad privada, los que han firmado y los que no han firmado convenios, sean convocados a la jornada del 4. Y también todas las organizaciones sociales y políticas que se han definido en apoyo del referéndum.

No caben vacilaciones. Está en juego la propia suerte del país. El 4 será expresión concreta de la confrontación de dos proyectos totalmente antagónicos. El antidemocrático, antipopular y antinacional, que sin pararse en nada, impulsa el partido de gobierno y sus líderes, y el proyecto nacional, popular y democrático que impulsa las fuerzas que integran el movimiento obrero y popular.

Para defender la democracia y profundizarla en el camino de los cambios de verdad que reclama el pueblo, la jornada del 4 de noviembre debe marcar un jalón que nos proyecte a instancias mayores de acumulación de fuerzas para las movilizaciones democráticas que deberemos cumplir en las semanas y meses próximos.

Por eso la jornada del 4 convoca, en el marco de una acción democrática general, a todos los trabajadores, hayan acordado o no en esta etapa sus problemas salariales; convoca a los jubilados, a los estudiantes, a las amas de casa, a los cooperativistas, a los pequeños y medianos comerciantes e industriales, productores del campo, etc.

En esta jornada, en última instancia, al oponernos todos juntos al fraude que se pretende llevar a cabo para impedir que el pueblo se pronuncie por verdad y justicia, estaremos luchando por cada reivindicación puntual y por un cambio de verdad en la vida social, económica y política del país.

Su compra se distingue cuando elige lo mejor con el precio más bajo... ¡por eso en artículos de almacén, fiambres, quesos y dulces de Colonia Suiza, vinos y whiskies! Venga a almacenes

LA CABAÑA

que en Rivera 3099 casi 14 de Julio, Palmar esq. Duvimilgo Terra y en Millán esq. San Martín le esperan con atención personalizada para ofrecerle miles de ofertas que a Ud. le convienen.

Recuerde: LO MEJOR NO CUESTA MAS ¡SI LO COMpra EN LA CABAÑA, POR SUPUESTO!



El Arcoñ

La casa del arreglo y la hechura

Presenta con agrado a sus estimados clientes su nueva línea de artículos

Venga a conocer nuestros bolsos de dormir de modelo exclusivo Canelones 1097 1er piso y Paraguay Tel 91 69 24



EN LOS GREMIOS

LA PLATAFORMA
DE LOS ESTATALES

Los gremios de los trabajadores estatales han establecido la siguiente plataforma común: 1) Salario: ajuste no inferior al costo de vida, más 5% de recuperación e ingreso mínimo no inferior a la mitad de la canasta de consumo básico; mitad esta que equivale a \$5.88.000; 2) Recursos para la enseñanza, la Universidad y no a los vetos; 3) Salario vacacional; 4) Defensa del patrimonio nacional; 5) No pago de la deuda externa y sus intereses; 6) Tarifa popular en servicios públicos; 7) Respeto a la voluntad popular; no al fraude con las firmas y defensa de las instituciones democráticas.

HORA EXTRA DOBLE

La Cámara de Diputados considerará en las sesiones ordinarias del mes próximo el proyecto venido del Senado sobre pago doble de la hora extra. La Cámara alta, como se sabe, excluyó a los trabajadores estatales. En el proyecto se establece el pago con un recargo del 100% cuando las horas excedan del horario normal y del 150% si la prolongación de la jornada tiene lugar en días en que, de acuerdo a la ley, convención o costumbre, por ser feriados o gozarse de descanso semanal no se trabaja. Las fracciones menores de treinta minutos se computarán como media hora y las mayores como una hora. Las sumas pagadas por concepto de horas extra tienen carácter salarial y se tomarán para el cálculo de la licencia y el salario vacacional.

PLENARIO DE LA
SEGURIDAD SOCIAL

Mañana sábado, a partir de la hora 9 y en la sede de APU, Uruguay 1140 y Rondeau, se realizará el Plenario General de la Seguridad Social del PIT-CNT en el que se abordarán diversos temas tratados por la Sala de Abogados de la central sin-

dical, seguro de desempleo y bolsa de trabajo; relaciones de trabajo; revista de la Seguridad Social; estudio sobre el decreto de seguridad e higiene industrial.

TRABAJADORES
DE SECUNDARIA

La Asociación de Trabajadores de Enseñanza Secundaria (ATES) realizará su congreso nacional de delegados durante los días de hoy, mañana y el domingo, en Maldonado 1170, con el siguiente orden del día: estatuto del funcionario; salario; ley de educación y derechos humanos.

CONGRESO
DE LA FOT

La FOT convocó a congreso extraordinario, para los días 17 y 18 de diciembre del corriente año. Los temas a considerar están incluidos en el punto "Balance de lo actuado y perspectiva".

TURNANTES
DE ANCAP

La Federación ANCAP denuncia las dificultades y riesgos que trae aparejado el régimen de turnos integrales y su incidencia en los planos biológico, psicológico y social de los trabajadores afectados. Reivindica la recuperación de leyes de amparo que existían antes de la dictadura: 6 horas diarias por trabajo insalubre; régimen jubilatorio de 4 x 3; compensaciones por la realización de turnos y descansos rotativos.



RECRUDECE EL BATALE PATRONAL CONTRA EL SIC

Se agudiza la situación en la industria del cuero (fábricas de calzado y marroquinería). En "Bimbo" y los tres despidos —entre ellos el de la presidenta del SIC, Ana María Aguilera—, se suma el envío al seguro de paro de seis trabajadores.

En "Castro Taibo SA" la patronal difundió una circular entre su personal en la que anuncia, amenazante, que "la empresa lleva detallada cuenta de las faltas, sanciones, etc., y tiene preferente consideración en los aumentos salariales, préstamos especiales, etc., de aquellas personas con buen comportamiento".

"Conquer", por su parte, hizo llegar una nota a sus operarios exhortándolos, en los hechos, a desahuciar al SIC (PIT-CNT) y se "compromete" a "no tomar ningún tipo de represalia relacionada con su pasada actuación sindical". Ni que estuviéramos aún bajo la dictadura.

Máquinas de
coser y tejer

ventas - permutas
reparaciones
compras - consignaciones
Técnicos especializados
en programas y multipunto

DIVE S.R.L.

PAYSANDU 1368
en la vuetita de Ejido
Tel.: 90 82 35

TAXI FLET
DEL ESTEMUDANZAS
Y
REPARTOS

81 38 81
81 39 24

AL SERVICIO DE LOS ASOCIADOS

Propuesta de la lista 1813, en la COMAG

UNA institución que cumpla "con los fines cooperativistas que establecen el bienestar general de su masa asociada, brindando un servicio sin ánimo de lucro y de acuerdo con los principios de solidaridad, igualdad, justicia e independencia": tal la propuesta que formula la lista 1813 en las elecciones que para la renovación del Consejo Directivo se realizarán en la Cooperativa Magisterial (COMAG) mañana sábado, entre las 8 y las 18 horas. Dicha lista es encabezada por Graziella Pommerenck y se halla integrada, asimismo, por Sonia Ana Gómez, Gloria Aguerreberry, Fernando Luis Berro Berro, Antonio Hernández, Héctor Alberto Florit, Daisy Lillán Tourné, Ana Marina Arismendi, Rosa Elena Scaglia, Myriam Minarrieta Cazarro, Martha Adelina Manassé, Cristina González, Brenda Marys Silvera, Lucía Dotli, Yamandú Gilman, Myrna Nelsa Rivas y Edith Cuinat.

CRISTALINA Y PARTICIPATIVA

La lista 1813 (lema "Unidad, solidaridad y lucha cooperativa") sostiene que la institución debe "atender en el consumo, la realidad de la masa social y sus necesidades propiciando el abaratamiento de precios y diversificación de las mercaderías", "establecer una gestión democrática y participativa promoviendo la participación de los socios más allá del acto electoral", "promover la capacitación de los socios, funcionarios-socios

y socios-directivos en la formación cooperativa, sus fines y objetivos"; "jerarquizar la cooperativa como fuente de trabajo, defendiendo el convenio colectivo que establece el concurso como única vía de ingreso funcional".

Plantea, asimismo, entre otros muchos temas, "llevar a cabo una administración cristalina y participativa".

ADHESION A LAS
REIVINDICACIONES DEL PIT-CNT

La FUM-TEP ante el acto electoral de mañana emitió una declaración en la que afirma que "la COMAG, en su calidad de cooperativa gremial debe solidarizarse con las necesidades y aspiraciones del movimiento popular, en particular la lucha por las reivindicaciones del PIT-CNT y la demanda de nuestro pueblo por verdad y justicia". FUM-TEP señala, igualmente, que la COMAG debe expresar la voluntad inequívoca del magisterio de una gestión transparente para el ingreso de funcionarios (solo mediante concurso) como para el control periódico y democrático de su administración (revisión del actual estatuto).

La lista 1813 ha expresado su adhesión a los principios básicos enunciados por la FUM-TEP, entre ellos el de la solidaridad con las reivindicaciones del PIT-CNT.

SEMINARIO CON DELEGADOS DE OIT

Negociación salarial: las razones del PIT-CNT

En el transcurso del Seminario Nacional sobre Relaciones de Trabajo que se llevó a cabo en el Parque Hotel entre los días 20 y 26 del corriente quedaron de manifiesto las razones que asisten al PIT-CNT en torno a las características que deben reunir las negociaciones colectivas sobre salarios y, más concretamente, en lo que tiene que ver con los trabajadores estatales y los trabajadores domésticos y rurales. Destacándose, por parte de los representantes sindicales, el papel que jugaron y pueden jugar los consejos de salarios

para los sectores más débiles en el ámbito laboral.

En el Seminario participaron una delegación de alto nivel de la OIT encabezada por Efrén Córdoba, ex jefe del Servicio de Derecho de Trabajo y Relaciones Laborales de la OIT; representantes del MTSS, a cuyo frente se encontraba el subsecretario, Renán Rodríguez; delegados de las cámaras empresariales y una representación del PIT-CNT integrada por José D'Elia, Eduardo Fernández, Víctor Rossi, Daniel Baldassari, Ramón Freire Piz-

zano y el asesor jurídico de la central sindical, Dr. Raúl Varela.

En el transcurso de los debates estuvo planteado con agudeza el tema de los trabajadores estatales: Surgió la evidencia de la necesidad de un ámbito de negociación real para aquellos. Más aún los delegados de la OIT reconocieron a los trabajadores de los entes el derecho a negociar los salarios en forma similar al sector privado. Y se puso de manifiesto la desmedida injerencia del gobierno uruguayo en las decisiones salariales.

EL DERECHO DE HUELGA,
LETRA MUERTAIPUSA Y CICSSA
SANCIONAN;
EL MTSS CALLA

La patronal de IPUSA y CICSSA sigue contestando con sanciones a las medidas gremiales que se vanen adoptando en reclamo de un convenio salarial. Una delegación de la Unión de Obreros y Empleados de CICSSA integrada por Carlos Trinidad, Angel Ferreira y Luis Martínez dijo a EL POPULAR que cada vez que se realiza un paro, sea de la duración que sea, las empresas citadas automáticamente suspenden por una jornada a los operarios de preparación pasta y continuas, con lo que, en los hechos, pretenden instaurar la reglamentación sindical. El resto del personal se solidariza con los trabajadores sancionados no ingresando a la planta mientras dura la suspensión.

Los trabajadores reclaman que el Ministerio de Trabajo se expida sobre la equiparación salarial y



ILUSTRACIÓN DE RAMIRO ALONSO

se pronuncie de una buena vez sobre si está dispuesto a abrir una nueva instancia de discusión.

Una declaración de la Unión de Obreros y Empleados de CICSSA, sindical a Mario Furrer, principal directivo de ambas firmas y ex integrante de la Amada, como uno de los inspiradores de las medidas represivas.

Se preguntan los trabajadores qué preocupación muestra el director nacional de Trabajo, Julio Herrera, ante las agresiones de la patronal contra el sindicato y señalan que el agravamiento de la situación será de exclusiva responsabilidad de la empresa. "Seguiremos luchando —señalan— por la dignidad y el decoro del salario con que alimentamos a nuestros hijos y por el respeto a los derechos gremiales".

MONTEVIDEO

ENTREVISTA CON SECRETARÍA DEPARTAMENTAL
DE PROGRAMA DEL FA SOBRE PROPUESTASHAY SOLUCIONES
PARA GOBERNAR
CON JUSTICIA SOCIAL

La elaboración del programa del Frente Amplio para su gobierno de la Intendencia se discute en todas las bases. En la primera quincena de noviembre el Plenario Departamental examinará todas las iniciativas. Hay propuestas claras para superar estancamientos en sus objetivos. ¿Qué pueden esperar los montevideanos de la futura gestión económico-financiera municipal? Instrumentación de una política impositiva de justicia social con gravámenes diferenciales. La mitad del presupuesto de la Intendencia lo paga la mayoría de la población menos protegida. No existen refuerzos catastrales racionales. Se proponen tres soluciones contributivas. Los colorados se oponen a la aplicación de tasas progresivas con individualización de propietarios. Se apelará a recursos de explotación productiva de bienes propios. ¿Cómo habrá de incentivar la producción agrícola en el departamento, la función del Mercado Modelo y la regulación de precios a productores y consumidores? ¿Qué hace el Partido Colorado en la Junta Departamental? Sobre éstos y otros puntos respondió a EL POPULAR el núcleo de la Mesa Departamental del Frente Amplio constituida en Secretaría Departamental de Programa presidida por Ricardo Yelpe, asistiendo además el Arq. Mariano Arana, presidente del Plenario Departamental, Ariel Bergamino, Héctor Pirtz y Salvador Schelotto como representantes de diversos sectores políticos en el Plenario Departamental, quienes expresaron sus opiniones personales coincidentes en la mayoría de los temas abordados.



Instilido y es lógico que lo hagamos, no como una expresión retórica sino como la expresión absolutamente real, concreta y responsable de toda organización política que sabe que puede efectivamente llegar al gobierno departamental de Montevideo y que sabe además que lo va a ser con competencia técnica y con limpieza de actuación, y que el gobierno frenteamplista en el departamento de Montevideo será un

gobierno para el conjunto de la ciudadanía.

Estamos convencidos de que ninguna de las organizaciones políticas responsables del país va a conspirar contra las aspiraciones del ciudadano, blanco, colorado, cívico, frenteamplista o gente sin definición política explícita, con sus aspiraciones, con sus necesidades y sus voluntades. De ser así, de llegar a una situación tan anómala, las

organizaciones partidarias de los distintos perfiles que no entendieran que esa articulación es absolutamente imprescindible, desde luego que pagarán bien sus costos políticos en la medida que sepamos expresarle claramente a la ciudadanía las contradicciones entre sus aspiraciones legítimas y los escollos que puedan trabar todas aquellas soluciones que de buena voluntad se piensen instrumentar y que lógicamente implican, a veces, resoluciones que se circunscriben al estricto ámbito municipal. Muchas de ellas sin embargo implican las necesarias relaciones con organismos también centrales. Estoy pensando, por ejemplo con el Ministerio de Salud Pública, con el Banco Hipotecario, con Educación y Cultura, con el Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

—Hay medidas o políticas económicas que toma el gobierno central que inciden negativamente de alguna manera, sobre la población. Pienso en la política salarial que se aplica a nivel nacional y su relación con los egresos impositivos municipales, por ejemplo.

MA: —Bueno, hay órbitas, estamos hablando de un gobierno estrictamente municipal, totalmente ajenas a los resortes comunales como es por ejemplo una política económica que determine precios a nivel nacional y salarios a nivel nacional. Lo más que podríamos hacer, procurando en la órbita municipal mejorar las condiciones de vida de la población del departamento, sería instrumentar acciones en lo estrictamente municipal y, si acaso, procurar propuestas compatibles con los lineamientos del gobierno central que tratan precisamente de superar las condiciones de vida de la gente del departamento o de los distintos departamentos del país.

INTERACCION DEMOCRATICA

Héctor Pirtz: Acerca de la interacción que pueda haber entre un gobierno municipal frenteamplista y un posible gobierno central no frenteamplista, pienso que hay que hacer una reflexión sobre la política que llevará el FA con respecto a dos aspectos que están ligados sobre la línea rectora de lo que es la profundización de la democracia. Por un lado, la afirmación de la autonomía como se desprende de lo dicho por Arana, la que debemos defender de todas maneras. Este tema de la autonomía municipal se ha minimizado, entre los últimos 30 o 40 años, por los gobiernos respectivos. Incluso a nivel de la propia población no hay una conciencia clara de lo que significa la autonomía municipal. En otro aspecto, todo gobierno, en las condiciones en que estará el FA, que va a tener que sostenerse en la gente. Y esto no es un eslogan. Es decir, directamente tendrá que apoyarse en la gente con una acción descentralizadora y participativa, generando organismos a nivel de base que sean realmente sostenedores del gobierno en lo que se refiere no solo a la realización del quehacer municipal, sino también en el establecimiento de una conciencia de lo que significa un gobierno frenteamplista, un gobierno, digamos, izquierdista en última instancia. Por primera vez en la historia del país va a haber un gobierno de corte popular, de corte progresista y de alguna manera tenemos que demostrarlo a través de lo que significa uno de los principios más caros que es la participación. Y allí creo que va a estar la defensa del propio gobierno.

AB: —Creo que debe quedar claro que no es incompatible la política reivindicativa que el FA impulsa de participación, de defensa y de desarrollo de la autonomía municipal con una política de complementación, de acuerdos, de interrelación sobre bases muy claras con otros organismos del Estado. Esto no es incompatible.

PASAJE A LA PAGINA SIGUIENTE

M. GABAY

—Teniendo en cuenta el cronograma fijado para la discusión en los comités de base y coordinadoras del documento programático para el gobierno departamental del Frente Amplio en las elecciones del año próximo, el Plenario Departamental de Montevideo iniciará en breve la preparación del documento definitivo. ¿Se vienen obteniendo los resultados de esas discusiones y sus aportes a los documentos preparatorios del Programa?

Ariel Bergamino: A principios de este año el Plenario aprobó un plan político que abarcaba todo este año 1988 hasta el tercer o cuarto trimestre de 1989. Ese plan señalaba que el FA a principios del próximo año tenga ya definida su propuesta programática departamental para, a partir de la misma, presentarle a la población de Montevideo su plataforma electoral y al mismo tiempo comenzar a trabajar en la elaboración de un plan de gobierno departamental. Programa, plataforma electoral, plan de gobierno son tres instancias de trabajo estrechamente vinculadas entre sí. Hemos comenzado por definir nuestro trabajo. Esta etapa esperamos que culmine en los primeros días de noviembre cuando celebremos un Plenario Departamental en el cual vamos a considerar los resultados de la consulta realizada, transmitida por los distintos delegados de las coordinadoras y delegados de partidos integrantes del FA, con sus aportes, iniciativas, críticas, etc.

—¿Pensando que para esa fecha habrán recibido todas las respuestas de las bases?

AB: —En general nos consta que el documento preparatorio del programa fue muy bien recibido y se discute aún. En algunas coordinadoras hubo avances importantes en la consideración de la propuesta.

—¿Es posible que algunos aportes, iniciativas o críticas provenientes de las coordinadoras puedan determinar cambios que obliguen a nuevas formulaciones no previstas?

AB: —La propuesta está abierta a todas las iniciativas y sugerencias que vengán de las bases, aun a las más desafiantes.

RELACIONES INSTITUCIONALES
ARMONICAS

—Hay un conjunto de relaciones institucionales formuladas en el Programa que llevaría a cabo la futura Intendencia Municipal de Montevideo gobernada por el FA. Entre esas relaciones se incluyen actores estatales de un gobierno central que podría no ser también frenteamplista. ¿Cómo se perciben esas relaciones?

Mariano Arana: —Bueno, eso va a estar dado por la situación concreta que determinen los propios resultados electorales, la propia expresión de la voluntad ciudadana. Ningún partido responsable, ninguna de las organizaciones políticas mínimamente responsables del país pueden desconocer aquello que es libre expresión ciudadana y, en la correlación de fuerzas que se dé en el país, la convivencia democrática tiene que expresarse y vertebrarse convenientemente. Sea el FA gobernando en el país en conexión con las Intendencias que de pronto puedan estar en manos de otras organizaciones políticas, o sea el FA que acceda mayoritariamente al gobierno municipal de Montevideo y a otros gobiernos municipales del interior del país, con un gobierno central no frenteamplista, en unas u otras alternativas, es natural que el libre juego democrático vertebrará las formas de convivencia y de necesaria interacción para llevar adelante programas que respondan a necesidades concretas de la población, a la que es frenteamplista y a la que no lo es. En ese sentido hemos

HAY SOLUCIONES PARA GOBERNAR...

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

QUIENES PAGAN LA MITAD DEL PRESUPUESTO

—Mariano Arana, respondiendo a una pregunta, entró en un tema candente para la población como es el de los recursos económicos. ¿Qué pueden esperar los montevideanos de la futura gestión económico-financiera de la comuna? ¿Se puede sostener con recursos propios?

Ricardo Yelpeo: —El Presupuesto que se acaba de aprobar para 1989, el ajuste a través de la Rendición de Cuentas que se sancionó recientemente, lleva el presupuesto anual de la Intendencia a una cifra del orden de los 50 mil millones de pesos. Comparado con lo que ocurre con las demás intendencias del país, es un presupuesto sostenido, casi en su totalidad con recursos propios, con recursos tributarios propios. Recién a partir de la concreción del proyecto de saneamiento urbano, el colector balneario, se introduce en el financiamiento de la actividad del gobierno departamental de Montevideo un recurso no propio que está constituido por el préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que es atendido por la Administración Central, por el Poder Ejecutivo. No corre por cuenta de la Intendencia Municipal salvo en una muy pequeña proporción mediante el producto de algunos adicionales a la tributación inmobiliaria especialmente creados para atender parcialmente los servicios de este préstamo. Más del 90% largos del presupuesto municipal de Montevideo es atendido con recursos propios y dentro de ellos conviene señalar una particularidad bastante significativa y es que el 80% aproximadamente es atendido por tres fuentes principales de recursos que en orden de importancia son: la patente de rodados, la tasa general municipal (el impuesto municipal) y la contribución inmobiliaria, en tercer orden de importancia y que representa aproximadamente el 20% del presupuesto. El impuesto a los rodados se sitúa en el orden del 35%, la tasa general municipal en un 25% y la contribución inmobiliaria en el orden del 20%. Estos tres impuestos cubren el 80% aproximadamente del presupuesto general municipal, al cual habría que agregar como conjunto de significación la suma de gravámenes a la actividad comercial (tasa bromatológica, impuestos a los espectáculos públicos, impuesto a la publicidad), que representan en su conjunto alrededor de un 10%.

—Por las cifras que usted menciona el gobierno frenteamplista, si permanecieran inalterados estos aportes, se encontraría frente al hecho de que casi la mitad del presupuesto de la Intendencia lo pagan todos los moradores cualquiera sea su condición económica a través de la tasa general municipal y el pago de la contribución inmobiliaria. Ese es un gran problema a resolver.

RY: —Sí, por ejemplo el impuesto de la contribución inmobiliaria parte de la premisa de que el valor de la finca de que se es propietario es un indicador de la capacidad contributiva del contribuyente, hipótesis no siempre cierta. En el caso particular de este impuesto en las propiedades en Montevideo, que afecta también al otro tributo importante de base inmobiliaria, que es la tasa general municipal, que como vimos representa un 25% del presupuesto y entre los dos el 45% es, como usted dice, casi la mitad del presupuesto. Además hay que señalar la muy defectuosa estructura del asiento imponible sobre la base de los aforos de Catastro. Estos aforos, desde hace muchos años, no han sido actualizados de manera racional y científica mediante el relevamiento, in situ, en el

terreno, de las fincas y de las mejoras edilicias sobre ellas construidas.

AFOROS RACIONALES

—¿Desde cuándo no se realizan re-aforos normales?

RY: Hasta donde yo recuerde, no se realizan desde hace unos 30 años. Se reafora anualmente de manera global mediante índices genéricos de actualización para todo Montevideo. La última vez que se aplicaron índices diferenciales fue cuando la primera Rendición de Cuentas presentada en mayo de 1965. Se diferenciaron zonas presumiendo que, genéricamente, por ejemplo, toda la zona costera entre Avenida Italia y la rambla era una zona a la cual se le podía aplicar el índice de actualización más elevado. Hipótesis que podría no ser desacertada pero que maneja, digamos, a granel situaciones que es necesario diferenciar.

TRES PROPUESTAS IMPOSITIVAS

—¿Qué soluciones daría el Frente Amplio?

RY: —En ese aspecto el FA postula esencialmente tres soluciones. La primera sobre la cual hemos venido insistiendo sistemáticamente es la actualización completa del aforo inmobiliario de Montevideo; eso implicaría una operación muy importante, no muy onerosa, no muy cara, que permitiría asignar a cada predio un valor relativo al de los demás, equilibrado. La segunda, introducción de tasas diferenciales con criterio progresivo, es decir, que la tasa que grava al valor del inmueble no sea la misma tasa para todo Montevideo sino que sean tasas diferenciales en niveles crecientes en proporción a valores crecientes de los inmuebles. Dicho de manera más sencilla: inmuebles de valor inferior a 10.000 tributen por ejemplo, el 1%; inmuebles con valores de 10.000 a 50.000 tributen el 1,5%; inmuebles con valores de 50.000 para arriba tributen el 2%, lo cual le da a la aplicación de la tasa un sentido de justicia impositiva muchísimo mayor porque el crecimiento del impuesto aprovecha el crecimiento más que proporcional de la capacidad contributiva.

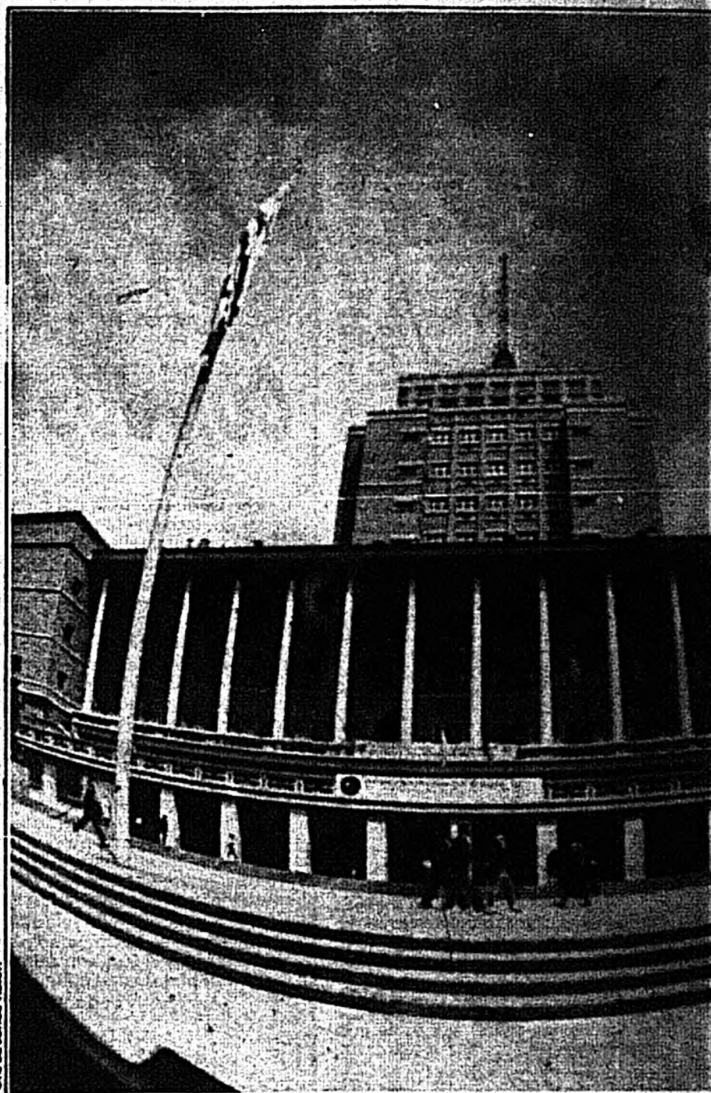
Y el tercer criterio patrocinado por el FA es el de la personalización del tributo de manera tal de identificar al propietario en el conjunto de sus propiedades y aplicar la tasa progresiva al valor total de sus propiedades y no individualmente a los valores de cada propiedad.

—¿Cuál ha sido el comportamiento del Partido Colorado en este tema de las evaluaciones?

RY: —En todas las Rendiciones de Cuentas el FA ha venido insistiendo sistemáticamente en modificar la actuación de Catastro haciendo introducir una partida que permita la realización del catastro científico y no lo logró en ningún momento, a pesar de que el Partido Colorado en la Rendición de Cuentas de 1985 lo introdujo, lo incorporó en su programa de hacienda pero no lo ejecutó. En lo que respecta a las tasas diferenciales se ha introducido una muy discreta diferenciación pero de muy escasa significación en materia de justicia tributaria. Y en cuanto a la personalización del impuesto no se ha logrado que el Partido Colorado acepte ese criterio, de manera tal que tendrá que ser una pauta programada, sancionada y ejecutada por una eventual Intendencia frenteamplista.

RECURSOS PROPIOS NO ALCANZAN

—La pregunta que nos introdujo en



el tema económico-financiero del Municipio y la generación de nuevos recursos que aplicaría un gobierno departamental frenteamplista en favor de la población, implicaba aspectos más vastos que el de la obtención de recursos propios concebidos por el Frente Amplio, tal como usted muy bien analizó. Pero hay otras fuentes de recursos a las que puede acudir el gobierno frenteamplista de la Comuna.

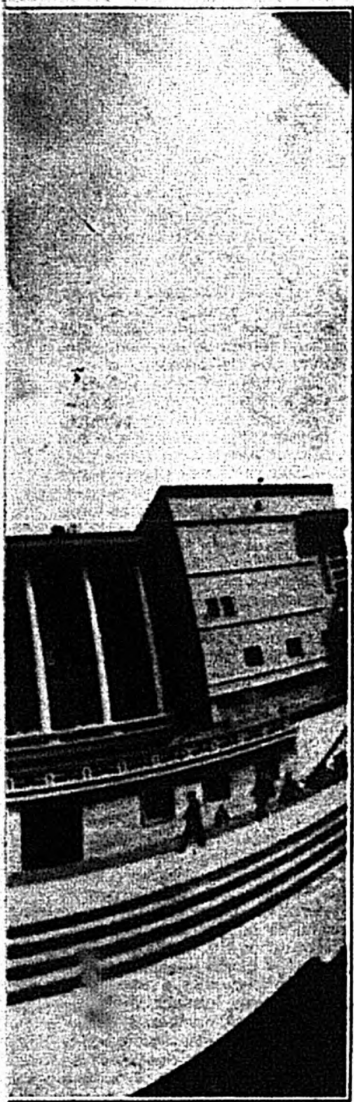
RY: —Sí, por supuesto. Con esto yo quería comenzar por señalar algunas de las principales características tributarias de la Intendencia de Montevideo, indicando la situación de capacidad endógena de generar recursos. En el transcurso del corriente año se incorporó un primer aporte del gobierno central, una partida cercana a los 600 millones de pesos a través de un préstamo del Banco de la República, que se piensa incrementar hasta la cifra de 2.000 millones para el año próximo, pero que no parece ser absolutamente imprescindible para un eventual equilibrio financiero del presupuesto municipal. Yo ligaría este aspecto con el que señalaban los compañeros recientemente, diciendo que desde el punto de vista financiero, el FA no afrontaría dificultades sustanciales dada la capacidad contributiva que permite sostener de manera bastante satisfactoria el presupuesto de la Intendencia de Montevideo. Cosa distinta pasaría en la medida en que se abordasen algunos proyectos de gran envergadura como de saneamiento, de vialidad, etc., que

requerirían recursos extraordinarios para los cuales habría que encarar las vías a fin de obtener esos recursos eventualmente de algún tipo de acuerdo con el gobierno central.

CAUTELA EN PRESTAMOS DEL EXTERIOR

—¿A este respecto, para solucionar alguna situación de emergencia, se ha pensado en establecer algún tipo de convenio financiero con organismos internacionales de crédito?

RY: —A título meramente personal, aunque el tema fue abordado en general sin adoptarse ninguna decisión definitiva, diría que no hay por qué descartar, en principio, algún tipo de solución de esa índole. En esta materia hay que partir de las siguientes bases: obras cuya vida útil se extiende en términos de 10, 20 y hasta 30 años no tienen por qué ser financiadas exclusivamente con el aporte de la generación que hoy tributa al presupuesto municipal. Es un principio de política financiera tradicional y lógica. Eso implica la necesidad de obtener eventualmente préstamos externos. En este aspecto algunos de nosotros pensamos que lo decisivo no es la calidad externa o interna del prestamista sino las condiciones en las que se contrae. Si las condiciones no son lesivas de la soberanía, si los tipos de interés no implican una exacción financiera y eco-



cales propios (canteras, etc.). Todo lo que se haga será bueno para introducir en el funcionamiento de la Intendencia una capacidad de generación de recursos más allá de la exclusividad tributaria.

—Schelotto, usted representa en el Plenario Departamental a la Coordinadora "M" y trabaja en la Secretaría Departamental de Programa como alterno del compañero Yelpeo. ¿Se discutió en su coordinadora el documento preparatorio para la elaboración del Programa Departamental del FA?

EL APORTE HUMANO

Salvador Schelotto: —Sí, se discutió con mucho entusiasmo. Pero hay factores coyunturales externos como por ejemplo la situación de la Corte Electoral y las firmas por el referéndum, entre otros, que a veces interfieren coartando la continuidad del ritmo inicial de la consideración de los temas. Pero sobre el problema de los recursos del que se venía hablando quería señalar, además de los elementos brindados por Yelpeo, el tema de lo que se entiende como "recursos humanos". Hemos dicho desde un principio y creo que es importante reiterarlo, que los recursos humanos representados por el funcionamiento de la Intendencia son elementos que no hay que despreciar y que hoy en este momento están siendo sub-utilizados y diría incluso, en alguna medida, sabotados en sus iniciativas y eficiencia en su trabajo que están por debajo de lo que pueden dar, no por culpa del funcionamiento sino por culpa de una orientación de la administración municipal que está obstaculizando la posibilidad de potenciar toda esa acumulación de experiencias, de capacidad y de conocimientos con aportes de nuevas iniciativas y propuestas que están levantando. Pero por otro lado están los vecinos en los barrios. Sin pensar que los vecinos van a sustituir las tareas del Municipio tenemos que reconocer que en el pueblo de Montevideo hay todo un potencial creativo con respuestas a las necesidades básicas. Por otra parte yo diría que hay cosas, que en un marco de mayor racionalidad, con una voluntad más ordenadora, pueden rendir mucho más de lo que están rindiendo actualmente. El poder de compra que tiene la Intendencia es brutal. Si ese poder de compra es ejercido de una manera racional, de una manera que pueda planificarse, que puede incluso dirigirse, orientarse de manera que, por ejemplo, se privilegien ciertos sectores de la actividad, puede darse una interrelación muy importante, entre lo que es la Intendencia y lo que es la actividad económica productiva fuera y dentro del departamento.

DESAPARICIONES Y COMPRAS INSOLITAS

—Bergamino ¿cómo se realizan compras en la Intendencia y de cuáles productos?

AB: —Lo que Schelotto plantea dándole al Municipio una dimensión de agente económico local incluso por su capacidad de consumo y así entonces como estímulo a la producción y al comercio de la economía local, contrasta con la realidad que tenemos hoy donde la Intendencia consume pero de una manera absolutamente irracional e incluso con un criterio de menudeo. En la Rendición de Cuentas que llegó a la Junta Departamental en su momento, una de las críticas más severas que hizo la bancada del Frente Amplio, como se recordará, fue que la Intendencia no podía dar cuenta de la desaparición de 27 toneladas de alimentos, de seis camiones llenos de alimentos que han desaparecido de la in-

tendencia —si es que realmente entraron— y sin embargo se rendía cuenta de que compraban un paquetito de clips en una librería de la esquina, o un par de medias para la Comedia Nacional, o dos litros de un desinfectante, o tres biromeos, etc.

MERCADO, PRODUCCION Y PRECIOS

Salvador Schelotto: Yo me quiero referir a esa dilapidación, no tanto dentro de la visión de lo que compra la Intendencia sino de lo que está en manos de la órbita municipal pero que no es manejado para beneficio de la población. El caso más claro es el del abasto y el del Mercado Modelo cuyo funcionamiento actual, como lo ha revelado la Comisión Investigadora va en detrimento de los precios que recibe el productor y del precio que debe pagar el consumidor, tanto de Montevideo como de cualquier punto del país. Este es un problema que el Frente va a atacar y para el cual está perfeccionando una propuesta central para lo que debe ser la calidad de vida de la población. Debemos tener en cuenta que al Mercado Modelo viene la producción hortifrutícola no solo de Montevideo sino de los grandes centros de producción de ese tipo de hueras y granjas de todo el país. Pero hay una cosa que muchas veces se olvida, y es que la producción del área rural de Montevideo es muy importante. Recién algunos compañeros técnicos me comentaban que lo que se llama el valor bruto de producción, es decir el volumen en términos económicos, de la producción agraria del departamento supera al de varios departamentos del interior y esto no se conoce. Hay producciones muy especializadas con grados de incorporación de capital muy importantes que hoy la Intendencia las desconoce. La Intendencia no tiene ninguna oficina ni ningún departamento de estudio de desarrollo productivo como lo tienen por ejemplo los departamentos de Tacuarembó, de Cerro Largo, de Rivera y otros que tienen específicamente oficinas instaladas para incentivar la producción agropecuaria y para articularla con la acción del Municipio en la medida en que es de interés atender no solamente a la población rural en sí misma, que quizá en términos numéricos pueda ser significativamente muy poca, pero sí su peso y su relevancia estratégica para lo que es la vida de la población en su conjunto. Allí la Intendencia frenteamplista va a tener un papel activo muy importante. En esto no tenemos dudas. Tenemos que reconocer la importancia de estos factores. También hay que incorporar el tema del productor en este cuadro. Se tiene conocimiento de la preocupación de los productores de la zona de Peñarol Viejo que han tenido una serie de pérdidas importantes recientemente. En las movilizaciones que han hecho reclamando la reparación de esas pérdidas, la Intendencia no ha estado presente. Participaron otros organismos estatales, gremiales, etc., pero la Intendencia no dice nada en un tema que aparentemente no le concierne, y son productores y son montevideanos y están produciendo para el mercado de Montevideo y los problemas que tienen van a repercutir quizá en los precios que tengan que pagar las amas de casa este verano por las frutas que se consumen por intermedio de las ferias. O sea que todo el tema del abasto, de los mercados quizá no sea dinero que el Municipio gaste pero sí que sea dinero que el Municipio pueda canalizar en forma distinta para bajar los precios de los productos y garantizar a los productores mejores precios y éstas son cosas en las cuales, como Frente Amplio, vamos a defender que el Municipio intervenga e intervenga energicamente.

PRESTIGIAR AL ORGANO LEGISLATIVO

—¿Cuál ha venido siendo el papel de la Junta Departamental, el órgano legislativo de la Intendencia de Montevideo?

Ariel Bergamino: —Bueno, es evidente que la Constitución vigente es una Constitución que prioriza los ámbitos ejecutivos ante los legislativos; hay un notorio desequilibrio entre el Poder Ejecutivo a nivel nacional y el Poder Legislativo. Lo mismo sucede a nivel departamental. A ello se agrega una operatividad política del Partido Colorado. El Partido Colorado intenta disimular su fracaso en la gestión de la Intendencia de Montevideo interviniendo directamente la Intendencia Municipal por parte del Poder Ejecutivo. Las resoluciones de peso en el ámbito departamental no se toman en la Intendencia sino a otros niveles de gobierno. La estrategia del Partido Colorado dentro de la Junta Departamental es pasar desapercibido y por otro lado mediatizar la institución como ámbito, donde se expresa la oposición y más aún donde se expresa una oposición como el Frente Amplio que le está disputando el gobierno departamental en Montevideo. La Junta Departamental ha decaído en su ritmo de trabajo y no es porque los ediles frenteamplistas no lleven propuestas a las comisiones o a los plenarios o porque no vayan a las sesiones. Los que no hacen número son los colorados. La política del FA es una política de prestigiar y de potenciar a los órganos legislativos como auténticos representantes de la voluntad ciudadana.

RY: —Yo agregaría, coincidiendo con lo que venía señalando Bergamino, que en este tema, además de la política expresa del Partido Colorado se conjuga una especie de resabio de la dictadura. Mi experiencia como funcionario de muchos años de actividad me provocó la sorpresa, desde los primeros meses de 1985, de notar la ausencia, principalmente entre los ediles colorados, de una clara conciencia de cuáles eran sus atribuciones y de cuáles eran sus competencias y además de una constante política del Partido Colorado en la triste historia de desconocer la Junta de Vecinos que era apenas un sello de goma con una firma encima. Esta característica se ha venido manteniendo a lo largo de estos años, a pesar de los esfuerzos que se han hecho desde el FA y otros sectores de la oposición, para reivindicar las potestades legislativas y de control de la Junta Departamental que habrán de ser defendidas energicamente por el FA en cuanto acceda al gobierno de la Intendencia Municipal de Montevideo.

¿Cuál es la situación de las Juntas de Vecinos?

HP: —Fueron creadas en la década del '40 y no funcionan por no haber sido designados sus miembros. Una tentativa para reconstruirlas no tuvo éxito. Habría que ajustarla y actualizarlas, pues obedecen a un Montevideo distinto en sus límites ahora. Su área metropolitana se ha extendido. No alcanza ya con que cubran un territorio definido de administración dentro de la ciudad sino que además, estas Juntas o Comisiones Vecinales, extiendan su influencia al campo del desarrollo de la cultura, el deporte y todo tipo de actividad favorable a la comunidad a la que sirven. Nosotros patrocinamos la vigencia de comisiones vecinales libremente elegidas como organismos de participación popular insoslayable para el respaldo democrático del gobierno departamental del Frente Amplio.

nómica para el país, si se salvan esas garantías no hay, en principio, en concepto de alguno de nosotros, por qué prescindir de ese tipo de solución máxime si se considera que la Intendencia de Montevideo tiene por delante algunos proyectos imposterables que son de un costo financiero muy grande. Plénesese por ejemplo en la necesidad de resolver problemas de saneamiento de los arroyos principales, de la costa hacia el oeste y este de Punta Carretas; resolver algunos problemas de vialidad que son de mucha envergadura; es obvio que estos proyectos, alguno de ellos, y con más razón todos en conjunto, no se pueden resolver con recursos ordinarios. Esto hay que dejarlo, en mi opinión, como un punto abierto a consideración.

El otro aspecto, que era en realidad el principio de la pregunta, era el de la generación de recursos no tributarios, la generación de recursos por la vía de la producción. Ese es un aspecto que en términos generales la política del FA lo ha definido como uno de sus objetivos característicos. La Intendencia de Montevideo, tradicionalmente, ha contado con alguno de estos recursos y lamentablemente los ha perdido, sobre todo en el período actual. Estoy pensando específicamente en los hoteles, en la administración de los hoteles, actividad que nadie ha podido demostrar que fuese imposible como actividad económicamente rentable y productiva. Es un ejemplo entre otros; como la explotación de algunos recursos naturales de tierras ri-

RAMON COSTA: "EL CONSUMIDOR PAGA LA ESPINACA 150% MAS CARA" **EL MERCADO MODELO Y LA JORNADA DEL 30 EN CANELONES**

CARLOS SILVA

TODO Canelones se prepara para la jornada cívica a realizarse el próximo 30 de octubre; en ella, van a jugar un papel relevante los pequeños productores, sector que actualmente atraviesa una situación grave. Uno de los factores que hoy incide en su problemática es la anomalía con que funciona el Mercado Modelo. Para saber qué piensan sobre las violaciones que se detectan en ese lugar y cómo influyen en el sector, conversamos con Román Costa, integrante de la directiva de la Comisión Nacional de Fomento Rural.

"Los productores, comenta Román Costa, tenemos una vieja experiencia de lo que ha significado el Mercado Modelo, primer mercado en las transacciones hortofrutícolas del país. La ley que lo crea en 1934 (N° 9.312, pero que no se lleva a la práctica hasta el año 36), desde el pique es trasgredida. Más de 50 años de omisión, incumplimientos y violaciones que han costado un elevado aumento en los costos de producción y una intermediación innecesaria perjudicando a dos puntas, tanto al productor como al consumidor".

Como continúa diciendo Román Costa, "esta ley obliga a la concesionaria a realizar determinadas obras de infraestructura, que consideramos de gran significado. Se establece la instalación de una cámara frigorífica para aquellos productos perecederos que quedarán como sobrantes de la venta diaria, los cuales podrían ser conservados en buenas condiciones hasta la próxima entrada, es decir, tres o cuatro días. También se establece la instalación de una planta procesadora, con la finalidad de procesar los productos sobrantes que no soportan frío, esto evita, inmediatamente, la acumulación de excedentes. Otro elemento que se contempla es una bodega, para que los

pequeños productores vitícolas, al presentarse algún conflicto con el industrial bodeguero, pueda llevar su producción, comercializarla y, si surge un sobrante, procesarla en esta bodega. Esto no es una mera enumeración fría de la ley, sino que implica una serie de mecanismos protectores de los intereses de los pequeños productores".

MANIPULACION Y COMERCIALIZACION

Según lo expresado por Román Costa, la omisión no solo parte de la

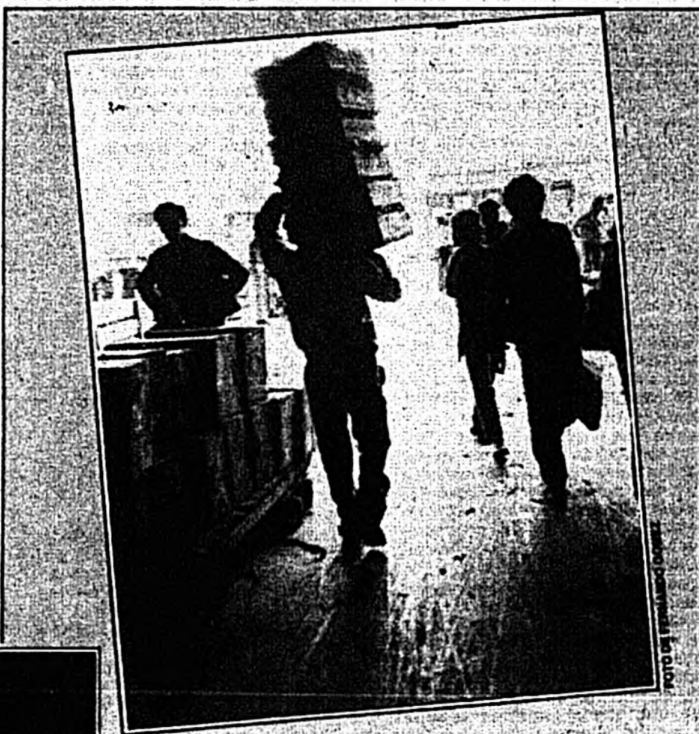
concesionaria, sino también de la Intendencia, ya que ésta no ha hecho cumplir la ley; hay que tener presente que no solo tiene dos delegados en la concesionaria, además tiene dos oficinas: la de Abasto y Frigorífico y la de Administración del Bien Municipal, cuyo cometido es percibir los impuestos que se recaudan en el mercado. Ninguna ha funcionado; se ha mantenido una complacencia durante las distintas intendencias, en especial en la del Sr. Rachetti. Trasgresiones que han llevado a elevar los costos en el manipuleo y comercialización de alimentos de primera necesidad, en contra de los

intereses de los productores, pero también de la propia Intendencia así como de los trabajadores y de los consumidores en general.

"Omisiones, puntualiza Román Costa, que han llevado a que el Mercado Modelo sea hoy un eslabón más en una larga cadena de intermediación, provocando que del productor al consumidor se genere un precio que eleva en un 100 a 150% el costo de la mercadería. En una palabra, un producto desde la mano del productor a la olla del trabajador aumenta en forma considerable. Días atrás, por citar un ejemplo, la docena de espinacas de calidad, se comercializaba al productor en torno a los N\$ 200, mientras el consumidor pagaba cada una de N\$ 40 a 60, es decir, unos N\$ 500 a 700 la docena".

A continuación, nuestro entrevistado hace una reflexión: "Aquí hay que tener en cuenta la necesidad de una racionalización de todo el sistema, empezando por este nudo que significa el Mercado Modelo. Hay que analizar las responsabilidades, las omisiones de la Intendencia y la revisión total en la conducción de la política del Mercado Modelo. Este es un asunto grave, la propia crisis estructural del sector granjero y de la pequeña producción intensiva del país, ha llevado a destapar todos estos tarros existentes en el Mercado Modelo y detectar la necesidad de revertir esta situación".

"Otro elemento a tener en cuenta, concluye Román Costa, y que denunciamos enfáticamente, es que en la conducción del Mercado Modelo no están representados los intereses de los productores, ni de los trabajadores, así como los comerciantes e incluso la propia Intendencia, ya que sus delegados actuales los nombra la concesionaria, además de financieros, con el aval del organismo municipal; esto no es más que otra trasgresión de punta a punta".



"Un gran movimiento que apuesta al futuro".

Dr. Marcos Carámbula



NADA HA SIDO EN VANO

El Reportaje a Jaime Pérez
en su 3ª edición

Publicado por



EDICIONES PUEBLOS UNIDOS

Colonia 1191 Tel.: 98 25 13
Montevideo - Uruguay

Venta en librerías y kioscos de capital e interior

Ante la convocatoria de una jornada cívica en el departamento de Canelones el próximo domingo, que tendrá como acto central una concentración en la ciudad de Las Piedras, conversamos con el Dr. Marcos Carámbula, integrante de la comisión de fuerzas sociales de dicha ciudad y diputado del FA-DA, desde el pasado viernes.

"La realización de esta jornada, afirma el Dr. Carámbula, se basa en el antecedente histórico que conformó aquella jornada celebrada en Las Piedras, precisamente el 30 de octubre del año pasado. Hoy casi un centenar de organizaciones sociales, sindicales, etc., haciéndose eco de lo más sentido de la población en su con-

junto llama a esta convocatoria a nivel departamental. En ella estarán presentes los problemas de las plantas industriales paralizadas, COMARGEN, el Molino Santa Rosa, Fideerías del Este (San Ramón); también comprenderá la actual problemática del noreste del departamento, las deficiencias en la salud, como en la educación, donde la ausencia de aulas y locales es alarmante. Estas dificultades se dan tanto en Las Piedras, como en Pando, La Paz o en la escuela industrial de Paso Carrasco."

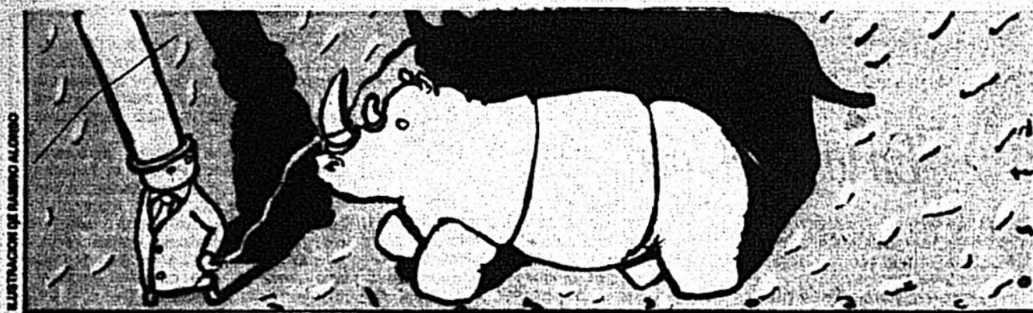
La convocatoria de esta movilización estuvo antecedida de una extensa y ardua labor, jalonada por una serie de reuniones preparatorias en Pando, Las Piedras, San Jacin-

to, Santa Lucía, Progreso, Canelones, la zona de la costa, La Paz, entre otras ciudades.

"Esta gran movilización, continúa Carámbula, no deja de lado la problemática de las villas y barrios, sus carencias en las vías de comunicación, así como de saneamiento y en el abastecimiento de agua potable. Estarán presentes además, los reclamos planteados por los jóvenes el pasado 18 de setiembre en la ciudad de Santa Lucía, cuando se festejó el "Día del Joven Canario", ahí se plantearon las preocupaciones ante la desocupación juvenil, los bajos salarios, la carencia de fuentes de trabajo, el derecho al estudio, etc."

"Se llega a esta movilización ante la convocatoria reali-

zada por la mesa departamental del PIT-CNT, recogiendo el interés existente por parte de todas las fuerzas sociales de Canelones de formular sus reclamos y encontrar formas de acción común, porque como manifiesta la propia mesa sindical "nuestro departamento vive la peor crisis de toda su historia". Es el resultado de un esfuerzo diario, recorrido a través de diversas instancias, y el comienzo de un gran movimiento que apuesta al futuro y que no tiene connotación partidaria, sino que por lo contrario, la integran todas las fuerzas sociales del departamento", finalizó el Dr. Carámbula.



REPLICA A GEORGE BUSH

VADIM ZAGLADIN

A decir verdad, las ideas de George Bush me parecen bastante contradictorias. Así, por ejemplo, él habla del nuevo siglo que se nos acerca "en el cual la paz se asentará sobre la única base segura: los intereses mutuos y la interdependencia de sociedades libres". También nosotros consideramos que estamos viviendo en un siglo de interdependencia, que obedece a la necesidad de toda la humanidad de sobrevivir y a la existencia de problemas complicados y difíciles, que el género humano debe resolver mancomunadamente. En el mundo contemporáneo, las relaciones entre los Estados deben estructurarse no a base del equilibrio de fuerzas, sino del equilibrio de intereses. En este sentido, las ideas de Bush y las nuestras parecen coincidir. Y es algo que infunde esperanzas.

LA PRESUNCION DE LA FUERZA

No obstante, en otras partes de su entrevista, Bush se olvida de los intereses mutuos y canta un himno a la fuerza. Él considera el único pilar de la política. Opina que precisamente gracias a la fuerza norteamericana se produjeron los cambios positivos en las actuales relaciones soviético-norteamericanas. Y, por consiguiente, la "fuerza" es la clave del futuro pacífico...

Debo señalar que esas ideas no son nuevas. Semerantes declaraciones ya se han hecho habituales para muchos políticos norteamericanos. ¿Podemos consentir en ello? Pues, rotundamente no.

No tengo el propósito de bucear en la historia, pero cabe recordar que en los últimos decenios la política de fuerza ha causado un considerable perjuicio a la economía de EE.UU. y es algo que ahora reconocen muchos también en los propios Estados Unidos; fue la causa de la caída de su peso relativo en la economía mundial y no ha contribuido nada a su prestigio. Pero lo principal es que fue precisamente la política de fuerza la que hizo surgir una amenaza mortal a la propia vida de los norteamericanos y de todos los habitantes de nuestro planeta.

La presunción de la fuerza es una expresión que nació precisamente en Estados Unidos. En general, la presunción no es una de las mejores cualidades humanas. Y la presunción de la fuerza es algo realmente peligroso, es como lentes opacos, a través de los cuales es difícil divisar las realidades del mundo contemporáneo. Bush lo confirma en su entrevista con toda claridad.

El dice que la "glasnost y la perestroika no nacieron en el vacío, sino en el contexto de la creciente fuerza de Norteamérica". Creo que en este caso

En el último tramo de su campaña electoral el candidato presidencial norteamericano George Bush viene desarrollando, respecto a política exterior, la peligrosa tesis de la paz mediante la fuerza, expresando que ello ha permitido que la URSS cambie de actitud. Tales ideas se manifiestan en un artículo suyo publicado en la revista uruguaya "Punto y Aparte" y en una entrevista en el semanario soviético "Novidades de Moscú" (Nº 37). En éste aparece la respuesta de Vadim Zagladin que insertamos a continuación.

se trata de una ilusión, de un autoengaño bastante peligroso.

GLASNOST Y PERESTROIKA

Considerando a la glasnost y la perestroika como fruto de la fuerza, solo puede tratarse de la fuerza de la razón y la inteligencia de nuestro pueblo y de nuestro partido, que han tenido la valentía de mirarle de cara a las realidades, que han comprendido la gran necesidad de renovar nuestra sociedad y que han encontrado caminos óptimos (aunque éstos no son fáciles y hasta duros) para efectuar tal renovación. En otras palabras, la perestroika y la glasnost nacieron en el contexto de la maduración del socialismo, de su capacidad para el autoperfeccionamiento, de su sentimiento de responsabilidad por el futuro de la vida en la Tierra.

En su entrevista Bush califica el Tratado INF como un paso importante, que disminuye el nivel de armas nucleares y constituye una nueva etapa también en el establecimiento del control sobre las reducciones de armamentos. Todo ello es correcto. Pero lo malo es que el candidato a presidente opina que tal éxito se debe también a la política de fuerza norteamericana. Y es un tema, sobre el cual convendría hablar aparte, ya que a semejante interpretación se recurre con frecuencia tanto en EE.UU. como, en general, en Occidente.

Es verdad que son evidentes los cambios en nuestra política exterior: han crecido su carácter constructivo, su disposición a buscar soluciones mutuamente aceptables, su transparencia en los asuntos internacionales. No hay duda de que tales cambios han facilitado el viraje hacia la mejora en los asuntos mundiales. No obstante, esos cambios no son resultado, ni mucho menos, de la presión de algunos sobre nosotros. Es el resultado de la perestroika, el fruto de la nueva mentalidad. Después de sopesar y analizar todos los aspectos de la nueva situación en el ámbito mundial, llegamos a la firme conclusión de que es necesario romper la vieja lógica en las relaciones internacionales. Hay que pasar a los métodos predominantemente políticos, a base de la búsqueda del equilibrio de intereses, al solucionar los problemas existentes. Solo así se puede salvar al mundo de las amenazas que se le avecinan.

EL DESARME Y LA IDE

Uno de nuestros primeros pasos en el nuevo camino fue el paquete de propuestas de Mijail Gorbachov para crear un mundo desnuclearizado. Fue por allí donde comenzó el camino recto hacia el Tratado INF.

Desde luego, este acuerdo fue posible gracias a la interacción entre Moscú y Washington, o sea, también gracias a cierto triunfo del realismo en la política estadounidense. Refiriéndose al Tratado INF, Bush dice en su entrevista: "...rehusamos por completo a los estereotipos del pasado: rehusamos a la acumulación de armas y procuramos fortalecer la estabilidad y la seguridad". ¡Excelentes palabras! Pero...

A continuación, Bush no puede resistir a la tentación de "montar de nuevo el caballo de la fuerza". En la respuesta a la pregunta siguiente él entonces dilataba a la IDE. No voy a repetir aquí todos los argumentos en contra del concepto de "guerra de las galaxias". Estos ya son bien conocidos tanto en nuestro país como allende el océano. Pero para ponerlo todo en claro citaré el testimonio de una persona respetable. Caspar Weinberger, ex secretario de Defensa norteamericano, dijo en cierta ocasión refiriéndose a las ventajas de la IDE que, en caso de ser creado en EE.UU. el sistema de la IDE y de no contar la Unión Soviética con tal sistema, Norteamérica volvería a los tiempos maravillosos, cuando ella tenía la bomba atómica, y la URSS no. ¿No les parece bastante franca la declaración?

Bush afirma que la IDE ayudó a "hacer que los Soviets volvieran a la mesa de negociaciones". Pero yo diría algo completamente distinto. Si es que existe una fuerza capaz de volcar esa mesa, tal fuerza es precisamente la IDE. Y son completamente vanas las ilusiones del candidato a presidente...

LAS PALABRAS Y LOS HECHOS

Y ahora veamos la primera y la última respuesta de Bush al correspondiente del periódico. Bush dice: "Nuestra tarea primordial es defender la libertad. Servir a la causa de la libertad es nuestra obligación moral". Suena muy bien. ¿Pero, qué es lo que se tiene en cuenta?

El candidato a presidente confirma su solidaridad con los "luchadores por la libertad" en Afganistán, Angola y

Nicaragua. ¿A quiénes él se está refiriendo? Pues, a aquellos que luchan contra los gobiernos legítimos de estos países, con los cuales, a propósito, EE.UU. mantiene relaciones diplomáticas. ¿En qué momento se hace tal declaración? Pues, en el período cuando en todas partes estos gobiernos legítimos, así como una considerable parte de las fuerzas de oposición y la comunidad mundial, procuran llegar a una solución política pacífica de estas viejas situaciones conflictivas (creadas, a propósito, con la participación activa de Washington).

Las tropas soviéticas son retiradas de Afganistán, pero Washington continúa enviando allí cohetes que explotan en las ciudades destruyendo mezquitas y escuelas, matando a mujeres y niños inocentes. ¿Acaso así se defiende la libertad? Los gobiernos de Angola, Cuba y de la RSA sostienen con la participación de EE.UU. las negociaciones sobre la solución política de la situación existente. Son muchas las dificultades, mas el asunto marcha hacia adelante. Pero Washington declara de inmediato su decisión de aumentar considerablemente los suministros de armas a las fuerzas que luchan contra el gobierno de Angola. ¿Acaso ésta sea la lucha por la libertad? El gobierno de Nicaragua manifiesta increíble paciencia y procura teazamente poner fin a la guerra fratricida mediante un eficaz rumbo democrático dentro del país y en la región, dialogando con sus vecinos. Managua busca los caminos para normalizar sus relaciones también con EE.UU. Pero Washington incrementa su ayuda a los contras y, ante todo, a aquellos que desean el retorno de los vergonzosos tiempos de la dictadura somocista. ¿También esto es la lucha por la libertad?

DEMOSTRACION POR EL ABSURDO

Todos los pueblos necesitan la libertad. Pero se trata de una libertad que responda a sus tradiciones, a su conciencia jurídica, a sus intereses. Precisamente la libre opción del camino de desarrollo propio por cada pueblo es la premisa de relaciones internacionales civilizadas.

Sin embargo, Bush cree que solo él y solo Norteamérica pueden saber qué necesita cada pueblo. ¿Por qué? El mismo da respuesta a esa pregunta. En su opinión, Norteamérica es el país más libre, más justo y más generoso. Dejemos que los propios lectores, ante todo los norteamericanos, juzguen sobre el grado de la veracidad de tal definición.

La arrogancia es siempre ofensiva. Y, cuando la revela una gran potencia, ello sirve con frecuencia de argumento ideológico para el deseo de mandar a los demás o, incluso, a todo el mundo. La historia demuestra que tal actitud solo puede provocar tragedias...

Bush manifiesta su deseo de hacer que Norteamérica sea más perfecta, incluidas las esferas de la creación de puestos laborales y de la enseñanza. A propósito, ello evidencia que él está enterado de los puntos vulnerables de su país (la lista de tales puntos podría ser continuada, y creo que también de ello Bush está enterado).

Nadie puede objetar el deseo de hacer más perfecto su país. Lo único que también en este caso estropea el asunto es la frase en cuanto a su propósito de defender la paz mediante la fuerza...

Pero la paz puede ser salvada y consolidada únicamente con ayuda de la razón, del realismo y del respeto a otros pueblos. La entrevista de George Bush vuelve a reforzar tal convicción. Aunque en este caso se trata de "una prueba que parte de lo contrario"...



ESCRIBE

JOSE JORGE MARTINEZ

En torno al Joan

UNA vez más, Nicaragua ha sido herida.

Una vez más: ya debió enfrentar la opresión colonialista, la tiranía de Somoza, el terremoto del 72, la agresión norteamericana; y ahora esto, el huracán Joan.

Es un pequeño país, sin más habitantes que el nuestro. Parecería forzoso, en estos casos, ceñirse a las menciones rituales del capricho de las fuerzas naturales y de la ceguera de los elementos desastados. Pero luego de todo lo que ha pasado Nicaragua, resulta irrefrenable el pensamiento de que esto no es justo. Es demasiado.

Es que acaso se puede hablar de la justicia o injusticia de lo fortuito? Falsa evaluación sería aplicar categorías éticas al azar; y también falso consuelo resignarse a la impotencia frente a los elementos desastados. El proceso de la civilización es el avance del hombre hacia el dominio de la naturaleza. No hay destino: solo posibilidades o la ausencia de ellas. Y las posibilidades las va creando, ensanchando, la sociedad en su avance.

Pensemos: ¿nuestras pampas hacen volar las planchadas de Pocitos o las techumbres de los caseríos marginales?

Pensemos: si las viviendas de Bluefields no hubieran sido de madera, ¿el huracán las hubiese podido barrer igualmente?

Recordemos: en 1963, otro huracán, el Flora, se estrelló contra Cuba y su naciente revolución. Fue un desastre: enormes daños y un millar de muertos. Tiempo después, hace cosa de tres años, otra vez el Caribe gestó un ciclón, el Kate, peor, la más grave catástrofe natural de la historia moderna de Cuba. Atravesó la isla de un extremo a otro pero todo el potencial de una sociedad fuerte tras 25 años de revolución le hizo frente. Los daños materiales fueron graves, pero solo hubo dos muertos y hoy los destrozos son olvido y las huellas están borradas.

Nicaragua no lleva 25 años de revolución; mas nos estamos aproximando a la década. Todos sabemos de su pobreza en el arranque y de su

pobreza actual. Es una economía escuálida que debió enfrentar, a puro manotazo y coraje, la agresión de un imperio. El bloqueo, el ataque a sus puertos, los malones criminales de quince mil mercenarios; y, consiguientemente, el vuelco de los escasos recursos a la defensa, la vela ante el sabotaje interno, el aborto de sus planes de crecimiento. La contra, derrotada política y militarmente, fue orientada por sus financiadores al sabotaje económico.

¿Cuál sería el potencial nica de hoy si no hubiese sido por esta agresión permanente?

¿Cuál sería el potencial social y productivo. Y también el potencial movilizador ante los embates naturales. Ante el Joan.

Estaba llegando el huracán y el órgano opositor "La Prensa" encontró oportuno atacar virulentamente el estado de emergencia decretado por el gobierno ante el inminente cataclismo. Daría vergüenza llamarse periodista si uno no supiese que la prensa, en minúscula, tiene la moral de

quien la empuña. Ya el cataclismo se había desatado cuando un destacamento "contra" atacó una ambulancia que conducía a un niño herido. A tales seres se les ha llamado luchadores por la libertad.

Todo esto es revelador, pero también es pequeño. Porque el huracán provocó 300.000 damnificados, amén de desmesurados daños materiales. Hay que asumir un hecho: una Nicaragua revolucionaria construyendo en paz durante diez años, hoy tendría que lamentar una cantidad enormemente menor de víctimas.

La furia del huracán es obra inocente de la naturaleza. La indefensión ante él es obra culpable de los hombres.

Casi todos esos 300.000 dramas individuales y la enormidad de esa tragedia colectiva es, también y por sobre todo, producto de la agresión norteamericana.

Al atravesar Nicaragua del Atlántico hasta el Pacífico, el huracán Joan se convirtió en la muchacha borrasca tormenta Miriam. ¿No podría simbolizar esto lo que está sucediendo con el imperialismo en nuestro continente? Por ello nosotros, latinoamericanos, que somos dueños de Nicaragua porque ella es nuestra primera trinchera, hoy, con el Joan, hemos visto incrementada nuestra deuda.

18-20 DE NOVIEMBRE

ENCUENTRO ANTIMPERIALISTA EN QUITO

Movimientos democráticos, partidos de izquierda y organizaciones sindicales de Ecuador, Colombia, Chile, Perú, Venezuela, República Dominicana y Panamá han convocado al Encuentro Latinoamericano y del Caribe "por la solidaridad, la soberanía, la autodeterminación y la vida de nuestros pueblos". El encuentro se realizará en Quito los días 18, 19 y 20 de noviembre. A él también se ha adherido

nuestro Partido, enviando un telegrama a sus organizadores. La decisión que constituye la base de la convocatoria es la siguiente:

Los movimientos, partidos políticos, organizaciones sindicales, populares, estudiantiles, indígenas, culturales, de derechos humanos, organismos de "solidaridad y personalidades de Ecuador, Colombia, Chile, Perú, Venezuela, República Dominicana, Panamá,

preocupados por la difícil situación que atraviesa América Latina y el Caribe, nos hemos propuesto estrechar lazos de amistad y convocar a un Encuentro Latinoamericano y del Caribe por la Solidaridad, la Soberanía, la Autodeterminación, el Progreso y la Vida de nuestros pueblos.

Hoy, el fardo de la deuda externa con sus secuelas de atraso, dependencia, y empobrecimiento de millones de seres; la agresión e injerencia en la soberanía de nuestros países por parte de los Estados Unidos de Norteamérica, principalmente contra Nicaragua, Panamá, y Cuba; la violación de los derechos humanos, en particular el derecho a la vida; la negación de las libertades y garantías políticas en distintos países como resultado de la aplicación del tratamiento de los llamados "conflictos de baja intensidad" y que sufren con mayor rigor los pueblos de Chile, Paraguay, Colombia, El



ILUSTRACION DE RUBEN ALONSO

Salvador, Guatemala y Honduras, nos conducen a convocar a esta Gran Reunión Latinoamericana y del Caribe durante los días 18, 19 y 20 de noviembre de 1988, en la ciudad de Quito, Capital de la República del Ecuador.

En ella definiremos los objetivos y acciones mancomunadas que adelantaremos en defensa y en beneficio de nuestros pueblos.

Los pueblos, recogiendo las tradiciones libertarias que se iniciaron hace quinientos años en contra del colonialismo español, reafirmaremos nuestra voluntad de lucha por la completa independencia y libertad de nuestros países.

Llamamos e invitamos a todas las organizaciones y movimientos democráticos, hombres progresistas y luchadores

por la libertad a participar en el impulso, preparación y realización de esta importante tarea. Por ello esta convocatoria queda abierta para la intervención y participación de todas las organizaciones de todos los países latinoamericanos y del Caribe que coincidan con los objetivos propuestos.

Quito, Ecuador, agosto 9/1988

AGENDA

- 1.- La lucha antimperialista de los pueblos de América Latina y del Caribe:
 1. Soberanía nacional, autodeterminación de los pueblos. Quinientos años de resistencia al colonialismo y al neocolonialismo.
 2. La seguridad nacional. La estrategia de los conflictos de baja intensidad.
 3. La dominación económica: la deuda externa, intercambio desigual, la defensa de los recursos naturales.
 4. La solidaridad: apoyo a la lucha de los pueblos por la liberación social y nacional. Los derechos humanos y el derecho a la vida.
 5. Formas de control ideológico y penetración cultural del imperialismo.
- II.- Conclusiones y recomendaciones:
 - La unidad y la lucha antimperialista de América Latina y el Caribe por su liberación.
 - 1. Jornadas de lucha
 - 2. Conclusiones generales
 - 3. Proclama de Quito

Uruguay UN MOVIMIENTO OBRERO MADURO

Enrique Rodríguez



"Es un aporte meritorio a la obra de ir delineando el perfil histórico de este gran movimiento obrero uruguayo".

Félix Díaz

* En venta en librerías y locales de Capital e Interior



Ediciones Pueblos Unidos
Colonia 1191 Tel 98 25 13

SERVICE ELECTRONICO

Reparación de

- * AFEITADORAS
- * RADIO GRABADORES
- * TACADISCOS
- * TV COLOR
- * CALCULADORAS
- * ENCERADORAS

Y 1400 - 1064003
Tel 31 76

ENTREVISTA A LA EMBAJADORA DE NICARAGUA

NI LOS HURACANES
DERRIBAN LA ESPERANZA

MARIO MACIEL

CUANDO EL POPULAR realiza esta entrevista a la embajadora de Nicaragua en nuestro país, Berta Marengo, constatabamos una de las consecuencias de la gravísima situación que se vive en aquel sacrificado pueblo centroamericano: las dificultades de comunicación con la cancillería de su país, debido a la inexistencia de fluido eléctrico. Se han privilegiado los hospitales, los centros de producción y los lugares donde han sido recogidos los miles y miles de damnificados, suministrándoles plantas eléctricas de emergencia.

—Todas las noticias que hemos recibido señalan los gravísimos daños que el huracán "Juana" ha dejado a su paso...

—En este momento, el Ministro de Educación expresó que las clases han sido suspendidas indefinidamente, ya que las escuelas, las aulas universitarias, los centros educacionales, están dando asilo a los numerosos damnificados, a los que han quedado sin hogar, sin techo, sin nada. Brevemente la voy a resumir los daños provocados por el "Juana".

De acuerdo con las primeras valoraciones oficiales, el paso del huracán entre el viernes 21 y el domingo 23, dejó un saldo de cincuenta muertos y 300.000 damnificados. Pérdidas en el sector agropecuario por 2 millones y medio de dólares y daños aún no cuantificados en otras áreas de la actividad económica como también en cuanto a infraestructura social.

En Com Island, poblada por 15.000 habitantes, situada frente a las costas de Bluefields y el Atlántico sur, todas las viviendas fueron destruidas, el tendido eléctrico fue totalmente derribado y los puertos y la pista aérea sufrieron serios daños, dejando la isla totalmente incomunicada.

La población de la también llamada Isla del Matz Grande lo perdió todo.

UN GOLPE A LA ECONOMÍA NACIONAL

El diputado Ray Hooker, enviado especial para las tareas de defensa civil, declaró que los daños son tan grandes como los del terremoto de Managua. Este, en el año 72, fue gravísimo, dejando un saldo de más de 20.000 muertos. Pero en este caso, gracias a los niveles de organización del gobierno y el pueblo nicaragüenses, en prevención del huracán, se pudo, formidablemente, evacuar a 12.000 personas, logrando que el número de víctimas, como he expresado, no sea tan alto.

Pero en comparación, el daño económico es mucho más grande que en el 72; el desastre ha sido infinitamente más grande.

La ciudad de Bluefields, de unos 35.000 habitantes, fue devastada en un 98%. Volaron todos los techos de las casas, cayó todo el tendido eléctrico, todas las empresas productoras sufrieron daños, en la mayoría de gravedad. Las carreteras y caminos están cortados y la única vía de comunicación posible, es aérea.

Mensaje al gobierno y al pueblo
de la República Oriental del Uruguay

Soy embajadora de un pueblo trabajador, valiente y sacrificado, pobre y digno.

Deseo transmitir al gobierno y al pueblo del Uruguay la infelicidad de este mismo pueblo afectado hoy por el paso del huracán "Juana", que ha dejado un triste y lamentable saldo de 300.000 personas sin hogar, heridos, desaparecidos, muertos. Incontables son los daños materiales a la producción agropecuaria que retardarán seguramente nuestras posibilidades de desarrollo y nuestro futuro inmediato.

Soy embajadora de ese pueblo decidido a sobrevivir a pesar de la agresión injusta, de la guerra despiadada, del obstinado y nefasto propósito del presidente Reagan de no respetar la autodeterminación de los pueblos, a pesar del bloqueo económico que injustamente ha ordenado, a pesar del minado de nuestros puertos, a pesar del cruel e indigno financiamiento y apoyo que le brinda a los que él hace llamar paladines de la libertad, que violan y asesinan a los nicaragüenses. Embajadora soy de la voluntad de ese pueblo que va a sobrevivir muy a pesar de la furia de los huracanes.

Deseo hacer llegar este mensaje a todos ustedes, pueblo hermano, para que mediante su ayuda los nicaragüenses emprendamos nuevas tareas de reconstrucción. Ustedes son la solidaridad y los damnificados de Bluefields, Corn Island, Muelle de los Bueyes, El Rama, Managua, Masaya, Granada, recibirán el alivio y la alegría que su colaboración significa en esta ingrata y dolorosa circunstancia.

El Presidente de la República, al frente de toda la

nación, puntualizó en los momentos más dramáticos de la madrugada del sábado 22 de octubre las operaciones de rescate en Bluefields y Corn Island, orientando a los managuanes en la hora más crítica. El arrop de miles de hombres y mujeres impulsaron el más formidable operativo de salvamento que recuerde la historia patria nicaragüense. 50 muertos y 300.000 damnificados en todo el territorio nacional es un saldo

doloroso, pero infinitamente menor de lo que hubiera podido ocurrir sin la acción preventiva ejecutada por el gobierno sandinista al frente de la ciudadanía. Valen mucho las vidas que lograron salvarse, como mucho vale la esperanza que nunca se perdió, que no perderemos.

Berta Marengo
Embajadora de la República de Nicaragua



La ciudad El Rama, de unos 9.000 habitantes, a 992 kilómetros de Managua, en el centro del país, fue inundada totalmente, pues estaba justo a la orilla del río. Yo te estoy hablando según la dirección del huracán: primero Corn Island, la isla en el océano, luego lo que primero topa es Bluefields, más allá la ciudad El Rama. En Puerto Esperanza ocurrió lo mismo que en El Rama, allí habla 5.000 habitantes.

En Managua, con más de un millón y medio de habitantes, se registró un saldo de 86 viviendas destruidas y 40 personas desaparecidas. Otras regiones sufrieron daños menores, pero el impacto global en la economía y en la infraestructura social es fuerte.

El Ministro de Educación informó que más de 600 escuelas fueron destruidas.

Esto puede dar una idea al hermano pueblo del Uruguay, de los grados de desastre y paralización en las actividades normales de mi país.

El ministro de Agricultura Jaime Wheelock dijo que se perdieron 500.000 quintales de arroz, lo que no solo significa un fuerte golpe a la economía

nacional, sino que constituye un gran impacto negativo en la alimentación popular. Fuertes daños sufrieron los cultivos de sorgo, frijol, maíz y banana; y la ganadería, en especial la vacuna, ha sido afectada gravemente.

Daños menores sufrieron los cultivos de café, algodón y caña de azúcar, que al igual que el banano, son cultivos tradicionales de exportación.

AYUDA INTERNACIONAL

—¿Cuál es la respuesta internacional en estos momentos?

—A pesar de las dificultades de comunicación, sabemos que la comunidad internacional ha brindado múltiples ayudas en este momento de desgracia para el pueblo nicaragüense. Dos aviones cubanos entraron con 45 toneladas de ayuda cada uno: la Iglesia Adventista norteamericana envió un avión con medicinas; la organización Médicos sin Frontera, donó medicinas; un avión mexicano llegó con 12 toneladas de alimentos y frazadas; organizaciones no gubernamentales de

Holanda donaron 140 mil dólares; los amigos de Noruega enviaron 75 mil dólares en alimentos; Austria, entre los países de Europa, es el que más ayuda está enviando. Se han reportado actividades de recolección en países de América Latina y algunos han enviado notas de condolencia y solidaridad al presidente Daniel Ortega.

EEUU DEBE ACTUAR
CON CORDURA

—¿Recibirá Nicaragua la ayuda del grupo de oposición no armada instalado en Costa Rica?

—Me extraña que estos sectores que ejercen oposición al gobierno de Nicaragua, residiendo en Estados Unidos y en países vecinos, expresen sentimientos humanitarios, cuando durante estos nueve años han sembrado la muerte y la destrucción. Es obvio que se valen de la tragedia de un pueblo para emprender campañas propagandísticas a su favor ya que son derrotados y han sido derrotados en todos los terrenos.

El gobierno de Nicaragua está dispuesto a recibir la ayuda de todos aquellos, pueblos y gobiernos que con buena voluntad están enviando su colaboración, su ayuda, su alivio en este momento. Pero lógicamente que lo mejor que el gobierno de los EEUU y esta supuesta oposición desarmada en Costa Rica, podrían dar, sería cesar la agresión al pueblo nicaragüense, porque en estos últimos días de tragedia, el Ejército Popular Sandinista (EPS) ha reportado un sinnúmero de enfrentamientos y hostigamiento que la contrarrevolución ha hecho, incluso en los lugares de desastre.

Este es el momento en que el gobierno de los EEUU deberían dar muestras de cordura, de acatar la sentencia de la Corte Internacional de Justicia de La Haya, respetando el orden jurídico internacional y, en consecuencia, indemnizarlos por los 12.000 mil millones de dólares en daños que la guerra nos ha causado. En un momento de tragedia como vive Nicaragua, EEUU debe acatar el llamado de la Corte y pagar los daños a Nicaragua.

—Según las informaciones, el periódico "La Prensa" pretendió ostentar el sentido del estado de emergencia decretado por el gobierno...

—Hay un sector minoritario que responde a los dueños del periódico, un pequeño grupo de personas que no parecen nicaragüenses porque no están preocupados por el destino, por el desarrollo, por el futuro de la mayoría de los nicaragüenses, sino que respondiendo a los intereses del gobierno de un país extrarregional como EEUU, ellos no son más que títeres y lacayos. Si el gobierno o la embajada norteamericana les ordena aprovechar esta situación de desastre para desestabilizar el gobierno, ellos lo hacen, colaborando con el deseo de Reagan de no use de la Presidencia sin que el gobierno sandinista desaparezca.

Pero voy a decirte una frase que se ha hecho muy popular en Nicaragua y que se grita a todo pulmón: "Reagan se va y la revolución se queda".

LASZLO MAJOR, EMBAJADOR HUNGARO HABLA DE SU PAIS

DEJAR DE SER UN PARTIDO ADMINISTRATIVO PARA SER UN PARTIDO POLITICO

DANIEL MARANA

—Los últimos cambios en Hungría, a nivel del Partido Obrero Socialista Húngaro (POSH), del aparato de Estado y en esferas económicas y sociales están interrelacionados con la renovación en la URSS, con la perestroika gorbacheviana?

—Los dos procesos se fortalecen mutuamente y crean un clima internacional muy propicio, pero no hay una correlación directa entre ambos. Lo húngaro no es copia de lo soviético, no es imitación, se produce debido a factores históricos, a características nacionales específicas. Los dos procesos se ayudan. En Hungría, en ciertos aspectos, estamos adelante, en otros no. Yo no haría ningún tipo de comparación.

—Pero me refiero a los aspectos políticos, a los esfuerzos democratizadores...

—En Hungría, la situación es muy interesante. Estamos trabajando en un proyecto de ley sobre las asociaciones, que probablemente pasará al Parlamento el próximo año. Hay un gran debate nacional donde participan multitudes, incluso gente sin partido lo debate en todos los foros, ya sea en los organizados por el Frente Popular Patriótico o de cualquiera de las otras instancias de diálogo que nuestra sociedad tiene. Simultáneamente estamos preparando una nueva Constitución, muy democrática, que legalizará el juego de fuerzas y permitirá ver qué contradicciones existen en la sociedad húngara, que existieron siempre, pero latentes.

—La prensa internacional ha informado sobre el funcionamiento de nuevas organizaciones políticas, con asambleas constitutivas, estatutos, etc...

—En este período, a pesar de la inexistencia de una legislación puntual sobre el tema, han aparecido varios clubes de carácter político, asociaciones diversas, el Foro Democrático Húngaro, el Nuevo Frente de Marzo, etc. El panorama político mayor es variado, pero ninguno de estas nuevas formas de expresión cuestiona el carácter del poder y el papel del POSH.

—Estos nuevos agrupamientos, naturalmente aspirarán a tener una proyección a los organismos políticos estatales. ¿Cómo se canalizará esa aspiración?

—Sería ilógico abrir espacio para un juego político y que las organizaciones no pudieran llegar a esos organismos directivos. Las asociaciones podrán lanzar sus candidatos dentro de las listas del Frente Popular Patriótico. Está previsto dentro de la nueva ley fundamental, y de la nueva ley de asociaciones. La única condición sine qua non es que la aceptación del carácter socialista de nuestra patria. El Partido, conforme a la resolución de la última conferencia de marzo pasado, quiere ser estrictamente un partido político, y dejar de ser un partido administrativo.

—¿Se eliminará el doble aparato económico, financiero, administrador, el del Partido y el del Estado?

—Exactamente, así es. Se quiere cortar los lazos que unían departamentos del Comité Central y carteras del Estado. Se quiere ser un partido, repito, político. El POSH aspira a desarrollar un mayor trabajo en los barrios, en las concentraciones populares, desvinculándose un poco de la producción misma. El secretario de la célula del Partido no tiene que ocuparse de los índices de la producción en la fábrica, de los planes estrictamente económicos, sino, mejor

"Porque creemos en el hombre buscamos más y más democracia, y en la nueva legislación de asociaciones y clubes políticos, esto se verá diáfano reflejado..." afirmó el embajador de la República Popular de Hungría, Laszlo Major, a lo largo de una conversación signada por la ausencia de protocolos, eufemismos y lugares comunes. Gráficamente, una conversación sin pelos en la lengua...

Budapest es innovadora

—Desde la designación de Karoly Grosz como primer secretario del POSH, insistidamente ha circulado la noticia del retiro de las tropas soviéticas estacionadas en Hungría. ¿Es previsible tal acontecimiento?

—K. Grosz habló reiteradamente del tema. El más reciente pronunciamiento fue en Budapest, en ocasión de una recepción a los dirigentes sindicales de los países miembros del Tratado de Varsovia. Señaló que existe la mejor buena voluntad de la URSS y de Hungría para retirar todas las tropas del corazón de Europa. Hungría trata de colocarse entre los primeros países de donde se retiren las tropas extranjeras, pero... eso no depende solo de la voluntad nuestra, ni siquiera de la voluntad de nuestros aliados.

Depende fundamentalmente de la voluntad de nuestros interlocutores occidentales. Porque ninguna fuerza política medianamente sensata está dispuesta a descomponer el equilibrio existente. Ahora bien, Hungría está dispuesta a llevar

ese equilibrio al mínimo nivel. De manera que es posible que en un futuro, sin posibilidad de establecer plazos, se retiren del país las fuerzas extranjeras. Pero repito, no depende solo de Hungría, sino, y sobre todo, de nuestros interlocutores occidentales.

NUEVO DESTINO PARA EL EMBAJADOR

—Embajador Laszlo Major, poco tiempo más, quizás algunas semanas, y ya no integrará los cuadros diplomáticos húngaros. ¿Cuál es la nueva función que lo aguarda?

—Efectivamente, y con pesar, en breve dejaré esta función: para ocuparme de la oficina del Comité Central del POSH. Esta oficina es la encargada de coordinar el trabajo de todos los departamentos del C. Central, es responsable por el envío de los materiales a todos ellos, debe organizar las sesiones de este organismo y del buró político, es responsable por la publicidad de las actividades y la labor del secretario general, compañero Grosz.

—Pero también cumplirá otras funciones...
—Efectivamente, la Conferencia del POSH creó el cargo de portavoz del Partido, siendo toda una novedad en la comunidad socialista. Hasta el presente no existía tal responsabilidad.

trabajar en el barrio; porque, por ejemplo, en las próximas elecciones, en su misma circunscripción, deberá enfrentar otras fuerzas. En ese mismo sentido las últimas resoluciones del Comité Central conceden mayor autonomía a las organizaciones provinciales...

POSH: NUEVOS AIRES.

—¿Qué tipo de partido se quiere construir?

—Queremos un partido construido desde las bases hacia arriba, y no al revés. Un partido donde cada militante tenga su palabra, unido en las ideas pero con amplia discusión interna, discusión forjadora de unidad. No queremos un partido que desde arriba lance los eslóganes y se acepten sin discusión. Queremos un partido democrático, inclusive en su vida interna...

—Pero ¿hasta ahora no lo ha sido?

—Me parece que no, que no tanto. El POSH ha sido caracterizado por su espíritu reformista, innovador, pero con mucha autocritica se dijo en la última conferencia que en el Partido la democracia interna no funcionaba siempre bien. El Comité Central se reunió cada tres meses para abordar debates por uno o dos días. Y muchas veces solamente aprobaba lo elaborado por el buró político. El nuevo C.C. es un cuerpo con espíritu de debate, que se reúne cuando la política lo exige.

—¿Han habido modificaciones en las estructuras partidarias?

—El buró político, en lugar de tomar de-

cisiones políticas, es un buen servidor, del Comité Central. No es más un cuerpo que lo dirige. En ese espíritu se suprimió el secretariado como cuerpo; continúan existiendo los secretarios, los individuos. Pero el organismo ha sido suprimido, un nivel de dirección ha sido suprimido. El Partido es menos burocrático, más democrático.

NUEVA CONSTITUCION.

—La conjunción de todas estas innovaciones a nivel del POSH, del Estado, de la organización societaria, ¿hacia dónde apuntan?

—Queremos hacer un Estado de derecho en Hungría. Estado de derecho socialista que a nuestro entender también buscan los compañeros soviéticos.

En ese Estado de derecho, hay marcos constitucionales, y cada uno sabe a qué atenerse. Hay un amplio espacio de maniobra para cada quien, para que dentro de los marcos del socialismo, cada uno se exprese, se manifieste, actúe.

—¿Cuántas nuevas organizaciones han aparecido?

—Aproximadamente una veintena. Han florecido entre los jóvenes, en el estudiantado y la intelectualidad. Muchas veces son solamente regionales. Una de las nacionales se denomina "FIDESZ" (del latín FEI), y es la Asociación de los Jóvenes Demócratas Húngaros (FDSZ). Se discute mucho con ellos, duramente y con una gran tolerancia política. Compartimos el escena-

rio político. También es interesante destacar el Nuevo Frente de Marzo (UMF), pues participa en él un miembro de nuestro buró político, Deszo Nyers.

—¿Cómo?

—Cuando se comenzó a organizar esta asociación en marzo pasado, Nyers no era miembro del buró, pero sí del Comité Central. Con su ascenso a dicho organismo, el UMF adquirió otra dimensión. En el Nuevo Frente de Marzo hay figuras distintas, diversas, discutibles, pero en sus estatutos, en sus declaraciones, es común a todos el apoyo a la causa del socialismo. Están discutiendo muchas cosas, entre ellas, lo que hizo, lo que está haciendo el Partido, pero siempre sobre la base del socialismo. No aspiran a ser Partido, sino un club de debate político.

—Estas innovaciones políticas ¿han tenido paralelo en la vida sindical?

—No diría a nivel obrero, pero sí entre los trabajadores de la ciencia, del arte, en la intelectualidad han aparecido formaciones nuevas. Por lo menos dos organizaciones se han fundado. El sindicato de los científicos (Asoc. Democrática de los Trabajadores de la Ciencia) y el Sindicato de los Cineastas. Son paralelos a los que funcionan en las mismas ramas, dentro de la Central Única (SZOT). Es gente descontenta con los viejos sindicatos, y que actualmente están en tratativas con el Consejo Central de los Sindicatos, buscando las vías de convivencia. En la vida sindical hay nuevos fenómenos, tal como en la Juventud Comunista (KISZ).

JOVENES Y JUVENTUD COMUNISTA

—¿Cuáles son los horizontes innovadores del KISZ?

—Hay en marcha una reorganización que se discutirá en el próximo diciembre. Los pilares de lo nuevo están en sustituir la organización única por varias organizaciones que respondan mejor y más directamente a los intereses juveniles. Se piensa en una juventud comunista de los estudiantes liceales, otra de los obreros de las cooperativas, de los universitarios. Una juventud comunista por campo de actividad, unida por una superestructura mínima, eliminando aparatos y burocracia.

—La prensa uruguaya en varias oportunidades ha trazado un símil entre la política económica impulsada por el nuevo secretario general del POSH, Karoly Grosz, y la conservadora Margaret Thatcher...

—Me parece que son exageraciones de nuestros colegas de la prensa. Es cierto que la situación económica húngara es delicada, fundamentalmente debido a ser un país carente de recursos naturales. Debemos importar todo para nuestra industria. La crisis mundial de los 70 nos afectó. Y nuestra deuda externa creció, un poco bastante, diríamos. Hemos recurrido a una política de austeridad, no podemos gastar más de lo que producimos. Introdujimos dos nuevos impuestos, el IVA y el impuesto sobre la renta individual. En el campo socialista hemos sido los pioneros. Pero la existencia de estos impuestos no tiene nada que ver con la política británica, ni con el conservadurismo. Son cosas que nos dicta la vida.

El carácter socialista de la sociedad húngara, de su economía, no cambiará. Los 11 millones de húngaros no conocen la desocupación, la miseria, el hambre, el analfabetismo...

COLOMBIA: BARCO EN LA "CUMBRE" Y UN PUEBLO DE PARO



Ayer, convocado por las centrales sindicales, se llevó a cabo un paro nacional por 24 horas, en Colombia. Mientras éste se realizaba, el presidente Virgilio Barco Vargas iniciaba junto a los seis restantes presidentes del Grupo de los Ocho, con la escandalosa ausencia de Panamá, la reunión cumbre de Punta del Este.

El paro fue por el derecho a la vida, por reivindicaciones económicas que contribuyan a contrarrestar el hambre y la miseria en que viven la mayoría de los colombianos, por la desactivación de los escuadrones de la muerte, por la condena a los militares en servicio que participan o encubren el narcotráfico.

¿A qué viene Barco?

¿Acaso a proponer medidas para eliminar el narcotráfico o cómo resolver la deuda externa, aplicando el recetario fondomonetarista riguro-

samente, como él lo ha hecho?

Difícilmente el presidente de Colombia pueda dar respuestas satisfactorias. El país está hundido en una de las más crudas guerras sucias que se hayan vivido en América Latina.

La inepticia que ha demostrado su gobierno liberal para servir a un pueblo empobrecido y que a diario debe soportar masacres, asesinatos, torturas, desapariciones, no provoca más que repulsión por el máximo representante del gobierno.

El poco realista "plan de paz" que propuso, como lo señalara la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar en un mensaje, "cayó en el vacío ante la ausencia de participación nacional en ese programa".

Las premisas están establecidas: "Le proponemos al presidente Barco, convocar a un gran

acuerdo nacional que diseñe un plan realista de paz. Ahí deben estar presentes representantes de la Iglesia Católica, de los gremios económicos, de los partidos políticos, del Congreso, de la Procuraduría General de la Nación, del movimiento sindical, de la prensa hablada y escrita, los ex presidentes de la República, las organizaciones de militares en retiro, los militares en servicio activo, representantes de la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar y, claro está, el propio gobierno". Así señalaba una declaración de los insurgentes.

Sin embargo Virgilio Barco hace oídos sordos a la demanda popular y ojos ciegos a la violencia generada por una realidad económica desastrosa, por la acción de los escuadrones de la muerte y por la de los verdaderos dueños de casa, los narcotraficantes.

URSS: LUEGO DE SARNEY LLEGO KOHL



El lunes llegaba a Moscú Helmut Kohl, jefe de gobierno de la R.F.A., en una visita llamada a mejorar sustancialmente las relaciones entre su país y la URSS. El acercamiento parece haber sido lo suficientemente neta como para que Washington insinuara una cierta incomodidad.

Las obvias discrepancias existentes no fueron disimuladas: Kohl insistió en la reunificación alemana, mas acogió favorablemente el renovador planteo de Gorbachov acerca de una casa común europea. Convenios crediticios, 16 acuerdos entre empresas soviéticas y alemanas y diversos acuerdos acerca de la utilización del espacio, sobre ecología y en materia tecnológica constituyen el balance de una entrevista que, a pesar de los sustanciales avances logra-

dos hace pocas semanas con Italia, consolidan a la R.F.A. como el principal socio comercial occidental de la URSS.

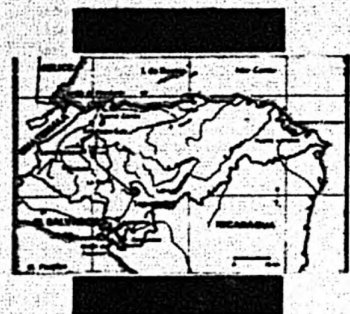
Sin embargo, una semana antes, la visita del brasileño Sarney demostraba que para la actual conducción soviética el mejoramiento de las relaciones intereuropeas no exime de los esfuerzos por el mejoramiento con otras áreas mundiales, en particular Asia y América Latina. A su vez, voceros de Itamaraty señalaron que la visita de Sarney quería subrayar la voluntad brasileña de mantener una política exterior independiente.

La URSS y Brasil ya tenían en vigencia un amplio acuerdo marco respecto a las relaciones económicas, comerciales y tecnológicas. La visita sirvió para impulsar la colaboración en esos

campos, incluyendo algunos acuerdos sobre el establecimiento de empresas mixtas. Pero lo que más llamó la atención fue un acuerdo acerca de la tecnología espacial, materia en que las metrópolis occidentales al parecer han tratado de radiar al Brasil para mantener su supeditación. Y también se subrayó la trascendencia de una declaración acerca de la voluntad de impulsar acciones comunes en la esfera de las relaciones internacionales en beneficio de la paz.

En momentos en que al occidente capitalista enfrenta una difícil situación en materia de intercambios comerciales, los observadores están destacando la puja que parece haberse entablado para alcanzar acuerdos con la URSS, vuellos espectacularmente desables tras la perestroika, tanto en materia comercial como financiera.

HONDURAS: OTRA REBELION CIPAYA



La semana pasada el presidente de Honduras, José Azcona, manifestó que está en estudio el posible retiro de los contras antisandinistas que ocupan las regiones fronterizas con Nicaragua. Haciendo un ligero pero elocuente balance de la situación en esta región: la contra es una banda y un desbande de guerreros derrotados; la cifra es aproximadamente unos diez mil. Los efectivos militares hondureños superan este número en apenas siete mil. Pero ¿cuál es el punto? Los departamentos fronterizos hondureños, prácticamente están controlados por los asentamientos contrarrevolucionarios.

Por otra parte, los diecisiete mil soldados hondureños, no tienen ni la experiencia de combate, ni el poder de fuego de la contra. Tam-

co el padrínazgo norteamericano por el cual existen.

"Ha llegado la hora de hacer a un lado a Estados Unidos, si es necesario", declaraba la semana pasada Azcona.

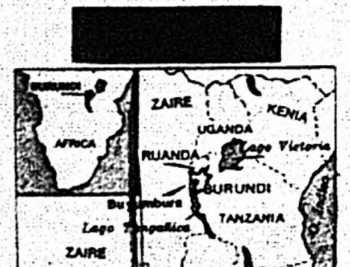
Al parecer prefiere una salida política al conflicto centroamericano, procurando frenar el creciente involucramiento de su país.

Estas declaraciones, por venir de quien vienen, por cierto son sorprendentes, pero cobra así cierta verosimilitud, la propuesta que el canciller López Contreras efectuara a principios de mes en la Asamblea General de la ONU, de que se instalara una fuerza internacional de paz en sus fronteras con Nicaragua, propuesta de in-

mediato vituperada por la contra y desdeñada por George Shultz.

Pero quizá el involucramiento no es el motivo, o por lo menos el único, detrás de estas actitudes. Ocurre que transformado su territorio en campo de acción y operativos militares, la integridad territorial la dónde va a parar? Claro que por oportuno asentimiento de Azcona, EEUU y su contrarrevolución usan el país, al igual que sus fronteras con El Salvador, prácticamente bajo mando de oficiales salvadoreños, que con el pretexto de combatir a la guerrilla del Farabundo Martí, se han instalado en importantes regiones. Tegucigalpa pretende también que los cascos azules custodien sus fronteras con El Salvador.

BURUNDI: UN PASO HACIA EL ACUERDO



Por agosto, noticias desalentadoras llegaban de Burundi, país mesoriental africano: intensos enfrentamientos étnicos habían degenerado en una matanza de hutus por parte de los dominantes tutsis.

Los defensores del apartheid sudafricano echaron las campanas al vuelo. He aquí, decían, el fruto del autogobierno negro. Y, más sutilmente, ¿por qué los críticos del dominio boer sobre la mayoría negra, no critican con igual fuerza el dominio tutsi sobre la mayoría hutu?

Ya que, efectivamente, los tutsis no conforman más que el 13 por ciento de la población.

El viernes, sin embargo, arribó una buena noticia: el presidente tutsi Budyaya designó como primer ministro a un hutu, Adrien Sibomana, a fin de arbitrar una reconciliación étnica.

que pasa por el reconocimiento de los derechos iguales de la población hutu.

No se ha visto todavía ningún comentario de la revista de la embajada sudafricana ni del diario "El Día" que habían efectuado el decimado paralelo: porque si llevarán consecuentemente ese paralelo deberían exigir a Peter Botha que designe primer ministro a Nelson Mandela.

La situación en Burundi tiene sus raíces en el siglo XV. En ese entonces los hutus, pacíficos agricultores de origen bantú, asistieron azorados a la implantación en su territorio de bandadas de guerreros tutsis, derrotados fugitivos de guerras intestinales en la noroeste Uganda. Los watusi, ganaderos, impusieron su dominio y conformaron la minoría dominante de hoy. Lo que torna hipocrita el paralelo con Su-

dáfrica es que fue justamente la penetración colonial europea lo que impidió que la evolución económica social deparara la superación de las barreras étnicas y tribales. Cuando Alemania se apoderó del África Oriental, favoreció la discriminación y se apoyó en la minoría tutsi para su administración "colonial". Tras la primera guerra mundial, Bélgica sustituyó a Alemania, pero manteniendo la misma política de división interna y de subordinación privilegiada de los tutsis. Al surgir la lucha independentista, asesinaron a su líder, el hutu Rwagasore, para asegurar el dominio neocolonial.

No obstante, desde 1976 se desarrolla un movimiento modernizador que ha venido cumpliendo etapas igualadoras. La tragedia de estas semanas parece haber desencadenado un nuevo impulso.

temas



ASESUR inaugura su local

El próximo martes 1° de noviembre, a las 20 y 30 horas, la Asociación de Escritores del Uruguay (ASESUR) inaugura su local sito en R1 de Setiembre 2797 (Teatro de la Candelaria). Está previsto un amplio programa artístico-literario, que incluye un homenaje a la escritora Alba Roballo. El precio de la entrada es un libro o un objeto de arte. Habrá buen vino y tal vez empanadas.

Nóbel de Literatura

El Premio Nóbel de Literatura llegó a la lengua árabe. Naguib Mahfouz o Mahfouz, nacido en El Cairo en 1911, un novelista de vasta producción des-

conocido en español, fue el galardonado por la Academia Sueca de Letras hace pocos días. Según las informaciones recibidas, no queda muy definida su postura política (un diario de Kuwait lo cuestiona en tal sentido), que cuenta mucho, desgraciadamente, para la adjudicación del premio. Tampoco aparecen referencias precisas sobre su obra; la información está destinada a una primera descripción sin examen crítico. En las próximas semanas sabremos algo más de este autor, cuyos libros seguramente comenzarán a circular de modo más dinámico.

EXCLUSIVO DESDE BUENOS AIRES

HUGO MARTÍNEZ DE LEÓN

DUERA de una vasta producción que abarca la narrativa, el teatro, el cine y la televisión, Aida Bortnik ostenta el récord de haber sido nominada dos veces para el Oscar al mejor guión (La Tregua, 1974; La Historia Oficial, 1985). Su último trabajo, Viejo Gringo (adaptación de una novela de Carlos Fuentes) será protagonizado por Jane Fonda y dirigido por Luis Puenzo. Todo un reconocimiento para los creadores de La Historia Oficial, que recorrió el mundo mostrando una conmovedora y triste realidad de la represión. La seducción del cine, el éxito, la justicia frente a los militares, el referéndum, son algunos de los temas que surgen en esta conversación con la talentosa escritora argentina.

—¿Es difícil hacer guiones?

—Es tan fácil como cualquier otra tarea creadora que se dirija directamente a un medio expresivo que no se agota con la escritura ni con la lectura, como en el teatro. Escribir para el cine es escribir para una lectura más abigarrada que para la letra impresa.

Es un trabajo apasionante, difícil. El hecho de no agotarse en la escritura ni en la lectura posterior, de trabajar para una empresa más vasta que complica a otros lenguajes con el lenguaje de la escritura misma pero que depende de ellos para su expresión final, transforman a este trabajo en una cosa más acotada como tarea literaria.

Yo lo vivo con la misma intensidad que el teatro y me comprometo de la misma manera. Mucha gente ha intentado convencerme de que no me conviene escribir cine porque los guionistas cinematográficos no trascienden, no tienen fama propia, prestigio o voluntad propia. Un autor teatral puede sobrevivir a distintas puestas. Un guionista difícilmente pueda sobrevivir a una mala dirección de una sola película.

Expresarse cinematográficamente es para mí bastante seductor. En primer lugar, supongo, no solo porque es un lenguaje de nuestro tiempo, que me propone otros retos, sino también porque sin lugar a dudas accede a vastísimas audiencias y uno puede con una película llegar a tanta gente de una manera tan cercana. El cine tiene algo hipnótico, a diferencia del teatro y hay allí un poder de expresión que me interesa, me gusta, me espiona y en el que trabajo con verdadera especialización. Yo no escribo igual para el cine que para el teatro o la narrativa.

—¿Cómo se siente más cómoda?

—Escribiendo lo que quiero. A veces teatro, a veces cine. No siempre escribo al cine que quiero. Nunca hago lo que no quiero hacer pero no siempre hago exactamente lo que sí quiero hacer. Dependo enormemente de la producción, de la dirección. Todo esto acota mi trabajo.

—Usted dice que es difícil sobrevivir a una mala dirección. ¿Qué pasa cuando se tiene éxito como en La Historia Oficial y daría la sensación de que eso no alcanza?

—En la Argentina nunca alcanza con nada. Nosotros somos así. Para esto no hay remedio, supongo, y yo no me lo planteo como problema. No me preocupa que alcance o no, quiero decir, a ciertos niveles. Me interesa mucho la respuesta de la gente. Yo escribo para el público, para mí y para los demás, en un mismo nivel. No escribo primero para mí. Probablemente no lo haría si no existiera el público. En este sentido mi gratificación es enorme.

—Da la sensación de que el Oscar llegó tarde a la Argentina. ¿Qué hubiera sucedido con

AIDA BORTNIK

LA HISTORIA OFICIAL NO PIENSA EN LENTEJUELAS

en Oscar en la década del 40, se paraba el tránsito?

—Bueno, era otro cine, era otra Argentina y probablemente eran otros Oscar, no lo sé. Si a usted le parece que en la Argentina tuvo poca repercusión el hecho de que La Historia Oficial ganara un Oscar.

—La gente no salió con estracas ni banderitas.

—Tuvo una repercusión distinta, no siempre acorde a lo que significaba realmente. Se dividía la gente en algunos sectores entre los que pensaban que era un premio político—vaya uno a saber qué quería decir eso—y otros que pensaban que era suerte, o querían frivolizarlo, como que era lo mismo La Historia Oficial o una película de patinaje sobre hielo. En tal caso yo he sido la más perjudicada. La Historia... tuve dos nominaciones: una para mejor película extranjera y otra para mejor guión original. Esta última pasó totalmente inadvertida, siendo algo tan importante en el mismo medio norteamericano y siendo algo que me enorgullece mucho, teniendo en cuenta que con ese mismo guión hemos ganado con Puenzo un primer premio en La Habana.

Esta frivolización de la película ha hecho que lo que quisiera disimularse más fuera el tema de La Historia Oficial, sobre todo por cierta prensa que ha preferido frivolizar, hablar de lo que podría ser la parte irrvola, que no la tiene, y el Oscar ha sido tomado desde ese punto de vista. Hay gente que habla del Oscar que se ganó Norma Aleandro, que es una gran actriz y que hace una excelente interpretación pero que no ganó un Oscar. El premio lo ganó la película y la nominación la obtuvo el tema. Y de esto la gente prefiere no hablar, prefiere transformar a Norma—que es una gran actriz—en una estrella, y hablar de los modelitos que usó.

Debo reconocer que esto no me gusta mucho, pero tampoco me preocupa demasiado. Yo he sido periodista muchos años y tengo clara conciencia de la distancia que media a veces entre lo que pretenden comunicar los medios de comunicación y lo que oye la gente. El trabajo de los medios de comunicación puede intentar frivolizar un hecho pero el público que vio La Historia Oficial no piensa en lentejuelas.

—¿Es un pecado tener éxito en la Argentina?

—¿Y en Uruguay eso no ocurre? Conozco Uruguay pero no tengo idea.

—Bueno, somos bastante parecidos, pero no tanto.

—No es muy bien visto tener éxito. Por otro lado, aquí es espantoso no tener éxito. Pero tener mucho éxito es como demasiado. Sí, es sospechoso. Es un extraño sentimiento nacional.

—¿Qué reflexión le merecen los sucesos de Semana Santa con el levantamiento de un sector del Ejército?

—Para alguien que ha escrito. La Historia Oficial es evidente lo que se puede sentir con estos temas. Yo creo en la memoria, creo en la justicia. No estoy nada feliz ni con la ley de punto final ni con la ley de obediencia debida, entre otras cosas porque la verdad, aun intentando ser pragmático—como se usa decir ahora cuando se quiere decir cínico—yo no creo honesta y desdichadamente, que esto signifique una verdadera solución o una solución empañada pero eficaz. Creo que esto tiene implícito un grave error y que pagaremos seguramente un alto precio. Ojalá no. Pero apostar al olvido, a la injusticia—porque la falta de justicia es siempre injusticia—al escándalo moral que la ley de obediencia debida significa para el corazón de la gente, creo que es grave para nosotros. Sé, por otra parte, que nos enfrentamos con enormes dificultades, que entre la utopía y la realidad hay enormes distancias y que nos tenemos que manejar con los hechos concretos de nuestra realidad para sobrevivir en democracia y hacer un hábito de lo que para nosotros es todavía un precario milagro. Y sé también que se ha hecho mucho menos en Uruguay o en Brasil, no digamos Chile o Paraguay, de lo que se ha hecho en la Argentina y que ha sido un prodigio poder hacerlo. No obstante uno quiere todo, o mucho más.

—En Uruguay se realizó un pedido de referéndum con la firma de miles de ciudadanos.

—Lo sé y he apoyado una proclama solidaria.

En la Argentina ha habido voluntad de no dejar impune todo, cosa que es una enorme novedad y un enorme esfuerzo moral y social.

—Cuénteme el proyecto de Viejo Gringo.

—Viejo Gringo es una novela de Carlos Fuentes de la que hicimos una versión libre Luis Puenzo y yo. Fuimos contratados por la Columbia para hacer este trabajo que les gustó muchísimo y decidieron filmar la película de dicho guión.

—¿Dónde se filmará?

—En México, donde sucede prácticamente toda la acción de la película, y que protagonizará Jane Fonda.

—¿Qué significa para usted escribir para una actriz de reconocida fama, como Jane Fonda?

—Bueno, hay fama y fama. La de Jane Fonda es una fama que me interesa mucho. Es una mujer inteligente, progresista, que trabaja desde que puede elegir, en la clase de películas que la expresan como persona, sus ideas acerca del mundo, su deseo de testimoniar, de hacer en el plano artístico algo coherente con su pensamiento. Si me hubieran dicho hace dos años que iba a trabajar para la Columbia y con Jane Fonda, me hubiera reído a carcajadas. Es como insólito para nosotros. Y estos milagros aparecen cuando uno es coherente con su trabajo.

—¿El guionista no traiciona, en cierto modo, la obra de un novelista?

—Depende, se transforma a otro lenguaje. Yo he tenido enorme suerte. He adaptado pocas veces. La Tregua fue la primera. Mario Benedetti siempre tuvo palabras de elogio para con mi trabajo. Tuvo algunas discusiones con Renán por el año en que debía transcurrir la acción. Pero él no sentía la novela traicionada por mí.

La segunda vez que adapté una novela fue Alrededor de la Jaula, de Haroldo Conti, cuya película, también de Renán, se llamó Crecer de Golpe. No nos conocíamos pero Conti pidió que yo hiciera ese trabajo, porque le había interesado vivamente lo que habíamos hecho con La Tregua. Le pedí que trabajáramos juntos pero se negó. Lo único que aceptó fue leerlo. Me sugirió un cambio en el final, que yo acepté inmediatamente, y dos días después desapareció. No desapareció: lo secuestraron, lo torturaron y lo mataron. Pero él alcanzó a leer el guión entero en mi casa, una noche. Me abrazó llorando y me dijo que había hecho algo maravilloso. Ese fue el premio más grande que recibí en mi vida.



SOLAPAS

DECLARACION EN NUESTROS DIAS por Xavier Abril (Ediciones Front. Col. Poesía y prosa, Montevideo, 1988, 56 pp.). Breve selección de poemas del prestigioso crítico y ensayista peruano, largamente vinculado a la cultura uruguaya. La muestra, basada en textos

donde se reúnen con felicidad el tono lírico y la denuncia social, está precedida por un estudio —ya conocido— de Concha Meléndez. Lectura recomendada.

ANTES QUE ELA por Diego Tacheira (Ed. de Uno Col. de poesía 29, 1988, 42 pp.). Segundo título de este joven poeta nacido en 1967. Los poemas aquí presentados ofrecen una elaboración

intertextual —sostenida por referencias explícitas— que, por momentos, se da más como un juego verbal seriamente encarrado que como una tentativa de creación personal. En tal sentido es atendible, aunque es preferible siempre que cada autor cante a plena voz propia. Resaltamos la calidad de esta edición.

LA NARRATIVA DE LOS PRESOS POLITICOS por Alfredo Alzugarat, Jorge Bralich, Hiber Conteris y otros



ILUSTRACION DE ALEJANDRO AMBROSINI

BORIS MOZSHAEV

UN OCEANO DE PALABRAS

SAUL BARGOTEN

El escritor soviético Boris Mozshaev estuvo apenas seis días en Montevideo. Invitado a la 11ª Feria Internacional del Libro, donde ofreció una estimulante intervención sobre cuestiones de arte y literatura en el actual proceso de la perestroika, se presentó también en el Instituto Cultural Uruguayo Soviético. Además, pudo cumplir otras actividades, que incluyeron encuentros con miembros de ASESUR. La presente nota pretende resumir muy brevemente algunas reflexiones de este dinámico y prestigioso narrador, dramaturgo y guionista de cine. Sus aplaudidas presentaciones en público, que fueron desatendidas, inexplicablemente, por muchos escritores uruguayos, lo mostraron como un estúpido y flexible actor. Hasta cantó una canción de vultsoletski.

Preguntado sobre qué ubicación le daría a sí mismo en el actual panorama literario de la URSS, Mozshaev respondió:

— Mis obras se inscriben en la vertiente expresada por la revista *Novi mir* ("Nuevo mundo"), que reunió una importante serie de narradores: F. Abramov, V. Bilev, Y. Dombrovski, V. Iskander, Y. Trifonov y otros; el papel de su primer director, A. Bardovski, fue esencial. Los ensayos de V. Oviechkin, que aquí publicara en los años '50, resultaron como un trueno en un cielo claro.

— ¿Por qué esa comparación?

— Porque surgía así una posición opuesta a la concepción literaria imperante, apoyada en lo falsamente heroico, en la fanfarria y el éxito que nutrían a escritores, no a verdaderos escritores. Se entendía la literatura solo como algo servicial y acomodaticio, sometido a las arbitrariedades de la burocracia. Los principales enemigos de la literatura eran esos escritores, por su obra mediocre y porque no dejaban emerger nuevas propuestas estéticas. Por supuesto, eso fue hace tiempo, y hoy la situación es muy distinta, pero falta mucho por corregir en las estructuras culturales... En cada escritor auténtico hay siempre como un espíritu de resistencia. La vertiente denominada "Novi mir", que fue más allá de la revista, optó por un retorno a nuestros clásicos, aunque esto debe verse como adhesión a sus valores fundamentales, porque las formas son bien diferentes. Ya Platonov, anterior a "Novi mir", no se parecía a nadie.

— ¿Qué otras ideas rechazaba la vertiente "Novi mir"?

— Las ideas simplificadas de la literatura —responde el autor soviético traducido a diez idiomas— que tendían a "embellecer" la realidad. Nosotros elegimos la verdad de lo real, tratando de unir la maestría artística.

— Es una tendencia, obviamente, apegada a las tradiciones rusas...

— Efectivamente, y eso es parte fundamental de nuestras tradiciones; la relación literatura-sociedad siempre ha sido raigal entre nosotros, al punto de que la narrativa, la poesía, la dramaturgia, son elementos constantes en la vida cotidiana. Pero esa vida cambia, por lo tanto también el lenguaje se transforma con la movilidad del océano. Creo que tendemos a usos más especiales, más vivos, más jugosos del lenguaje literario.

— En estos días se habla mucho de las dificultades de edición ocurridas con respecto a numerosos autores antes de la reestructura. ¿Usted fue afectado en ese sentido?

— Sí, y no fui el único escritor. Por ejemplo, mi novela, *Hombres y mujeres* —dos tomos con más de 800 páginas— fue editada con gran atraso, pues aun habiendo obtenido el permiso de publicación, los redactores de *Novi mir*, en los años '70, no quisieron o no se atrevieron a editarla; el segundo tomo salió recién el año pasado, cuando la obra fue escrita entre 1972 y 1978. Con mis piezas teatrales sucedió algo muy similar.

Le preguntamos si el tema de su novela había motivado tanto retraso. Mozshaev, con su apostura de saludable y sonriente patriarca, nos dice:

— Para entender la temática de *Hombres y mujeres*, es preciso conocer la perestroika iniciada por Lenin en los años '20, con la nueva política económica, la electrificación, etc., y luego, sobre el año '30, la incidencia negativa de la política staliniana. Mis personajes, que son gente de pueblo, siguen el curso natural de sus vidas en medio de este desarrollo contradic-

torio y dramático. La novela, pues no puede plantear soluciones o posibilidades basadas en falsos optimismos, sino que, como está situada entre 1929 y 1930, deja tal vez una sensación de tristeza, por decirlo así, pese a que los personajes encarnan las fuerzas sociales que, en otros momentos, bregarán con mayor chance por el curso ascendente de la sociedad.

— Con respecto a la crítica literaria, ¿qué influencia tiene sobre el lector soviético?

— En verdad, el mayor desarrollo de nuestra crítica se da ahora en las áreas de la economía, la política, la sociología, la historia. La crítica referida a cuestiones estéticas es, en esta instancia, nuestro punto débil, y tanto que las obras literarias se valoran más por su actualidad o porque dan luz sobre errores del pasado, que por sus reales valores estéticos. Es algo que debemos modificar.

En cierto momento, Mozshaev recordó una de las preguntas que le fueron planteadas con relación a la creación literaria en la URSS, ajustando algo más su respuesta:

— El desarrollo de la perestroika ha permitido no solo confirmar la evidente variedad temática y estilística (ciencia ficción, narrativa histórica, poesía lírica, tópicos cotidianos, etc.), sino que ayuda a profundizar en los temas nacionales. Como se sabe, en la URSS se escribe en muchos idiomas, y cada uno de ellos está dando una literatura que debe sintetizar lo general con lo particular de cada república o comarca. Es un proceso complejo y apasionante. Además, se perciben afanes experimentalistas: hay para todos los gustos. Como decimos nosotros: a unos les gusta el asno, a otros el caballo.

ALFREDO GRAVINA

UNA CONVOCATORIA INELUDIBLE

"Alfredo Gravina cumple sus jóvenes 75 años", reza la invitación que Casa de Cultura del PCU nos hizo llegar para festejar ese acontecimiento y los cincuenta años de la edición de su libro *Sangre en los surcos*. A Alfredo no le gustan los homenajes cuando de su persona se trata. Y por eso él ha querido que esta iniciativa de sus compañeros sea algo sencillo, sobrio, sin grandes oratorias.

Mucho más allá de las empanadas y el vino (y esta última nunca debe faltar) la ocasión es propicia para pensar en la necesaria revalorización de este narrador uruguayo a quien críticos como la investigadora cubana Mirta Aguirre (cuya seria labor debería conocerse mucho más en nuestro medio) no vacilan en poner a la altura de nombres como

Ricardo Güiraldes. Observador no neutral, conocedor de los tipos humanos de nuestra gente, atento contra la injusticia, luchador por la alegría. Así confluyen el Gravina-escritor y el Gravina-hombre.

Para EL POPULAR llegar a esta fecha junto con Alfredo, quien ha compartido estas columnas durante largos años, es un motivo de orgullo. Y aquí nos ponemos la camiseta y decimos que Alfredo Gravina no ha sido solo (y no es poca cosa, y no lo era en la dura época en que se alió al PCU) un escritor comunista. Alfredo Gravina es también un formador. A través de su obra y a través de su actitud, no han sido pocos quienes han decidido sumarse a la marcha por el pan, el vino y las rosas que los comunistas preconizaban.

Es que con Alfredo uno le descubre sabores a la vida. Y quien descubre sabores a la vida, sabe disfrutar al compartir los esfuerzos por una vida más digna, más humana. Y en esa tarea, hace ya muchas décadas que están empeñados Alfredo y su obra.

Por eso desde aquí nos sumamos a este encuentro fraterno. Por eso desde aquí convocamos a todos sus amigos, a sus lectores, a sus compañeros, a llegar el 31 de octubre, a las 20 horas a esa casa de ventanas abiertas, a ese lugar que debe ser siempre de todos, a la Casa de Cultura del PCU, con una guitarra, con un verso, con un ejemplar de *Fronteras al viento* para que él lo firme, o simplemente con la certeza del camino común hacia la dicha. Camino que es el de Alfredo y el de nosotros. Y el de ustedes. Por eso los esperamos. Porque Alfredo es, en el mejor sentido, al decir de Antonio Machado, un hombre bueno. Nos vemos el 31 en Julio Herrera 1239.

CARPINTERIA ESE A

MIMBRERIA

FLETE SCARGO

NUEVA PALMIRA 1671
ap 4. esq. JUSTICIAMODULOS LIVING
Varios modelos
N\$ 39.900BIBLIOTECAS
Madera maciza
desde N\$ 9.500PLACARD
desde N\$ 29.900

COMEDOR MADERA MACIZA N\$ 44.900



(Centro de Integración Cultural, Col. Escritos de la cárcel, vol. 3, 1988, 110 pp.). El Volumen, integrado por 13 cuentos de 11 autores, está presentado por Alfredo Gravina, quien dice: "Los narradores que figuran en esta recopilación son una muestra más de la resistencia que desde distintas trincheras opuso el pueblo uruguayo a la dictadura. Independientemente de valores literarios, que los hay, y la variedad temática, las narraciones constituyen en conjunto, y desde un ángulo

muy particular, un aporte para el juicio histórico del período, más negro, más irracional de la existencia de nuestro país". Debe señalarse el cuidado en la presentación de este libro, de formato apaisado, las ilustraciones anónimas y el dibujo de Rodolfo Rojas. Debe leerse.

Hungría en la Sala Brunet

Bajo el auspicio de la Embajada de la República Popular de Hungría se realizó en el Auditorio del Sodre (Sala Brunet) la conmemoración del 950

aniversario de la muerte de San Esteban —fundador de la Nación Húngara— con un concierto a cargo del Trio Prentki. Se efectuó una muestra fotográfica en el foyer de la Sala Brunet.

Comemoración del 950 aniversario del fundador de la nación húngara



GIZADOR

LATINOMUSICA. Entre el 26 y el 30 de octubre se viene desarrollando en Pelotas, Brasil, la *Primera Muestra de Música Popular Latinoamericana*. Organizado de forma seminario, el encuentro brinda, por las mañanas y las

ELISA CALABRESE POSMODERNIDAD: ¿COMO SE COME?

ALEJANDRINA DA LUZ

La Dra. Elisa Calabrese es una activa y conocida intelectual académica de la vecina orilla. Es catedrática de Literatura Hispanoamericana en las Universidades de Buenos Aires y de La Plata. Pertenece al Centro de Investigaciones Literarias Hispanoamericanas. Ha publicado innumerables artículos en revistas especializadas, y libros sobre críticas en literatura hispanoamericana, como Juan Rulfo.

Dra. Calabrese ¿cómo concibe usted la posmodernidad?

La primera respuesta que me viene a la mente es que en esta cuestión de definir qué es la posmodernidad hay más preguntas que respuestas.

En efecto, ¿se trata de un concepto para analizar la cultura? ¿Lo es una práctica "estética", una cuestión de estilo, un nuevo período en relación con las sociedades llamadas postindustriales? Una opinión muy generalizada sostiene, por ejemplo, que el término posmodernidad apunta a la condición y estatuto del saber en las sociedades postindustriales y que a esta situación corresponde, culturalmente, el nombre "posmoderno".

A partir de esto, entonces ¿cómo se podría definir el término en el ámbito de la cultura?

Precisemos un poco el campo refiriéndonos al aspecto cultural, porque a este mundo (el de la cultura) es que se remite la palabra, y una primera pregunta, bien ingenua sería: ¿Por qué pos? ¿Respecto de qué? Y claro, respecto de la modernidad, otra palabra dudosa, por cuanto —como ha explicado bien Jürgen Habermas— en relación con lo antiguo, en el siglo XII la gente se consideraba moderna. Pero aquí nos centramos en la disciplina estética de la "modernidad", manifiesta claramente en lo que se llama las vanguardias.

Consideremos este problema. Las vanguardias introducen una tradición paradójica en el arte: la ruptura, es decir la obligación de romper con lo anterior, la de comenzar cada vez. Esto implica una conciencia diferente de la temporalidad, porque si tradición es la transmisión generacional de costumbres, creencias, estilos, formas de vida, etc., en una palabra: cultura, ¿cómo puede constituirse la ruptura en tradición sin negarse ella misma en cuanto tal? Por eso dije paradójica. Y en esto hay consenso al intentar pensar en lo posmoderno, ya que si lo que llamamos "modernismo", en amplio sentido en el campo cultural (en literatura, "vanguardias") fue, en su inicio una revuelta que desafió el orden cultural de la burguesía, aquello que Habermas ha llamado "la falsa normatividad" de su historia, debido a esa tradición de la ruptura, termina constituyéndose en cultura oficial, incorporándose a las instituciones, la universidad, etc.

De acuerdo a la posición de Habermas ¿es posible salvar el proyecto moderno o por lo menos superarlo?

Pareciera así que solo excediendo el pro-

yecto moderno en el sentido descrito más arriba, podríamos, paradójicamente también, rescatar su valor. Y aquí otras preguntas, nuevas contradicciones. ¿Cómo romper con un proyecto que transforma la crisis en un valor, que la ubica como núcleo del proyecto? ¿Cómo progresar más allá de la era del Progreso? ¿Cómo transgredir la ideología de lo trasgresivo? Ya que la modernidad, por definición nunca es ella misma, es siempre otra. Tradición de lo heterogéneo, de lo plural. ¿Cómo superar la modernidad? ¿Por lo novísimo, por lo antiquísimo? Y aquí importa señalar que la lectura que poscríticamente efectuamos de estos fenómenos está signada por la ideología. El relativismo de esta tradición heterogénea señala la posibilidad de diferentes actitudes en nuestras lecturas, sea la de una actitud neoconservadora o por el contrario, centrándonos en el conflicto de modos nuevos y antiguos culturales y económicos, de sus mutuas relaciones y de los enfoques que operan sobre ellos. Algunos nombres clave y muy importantes para desbrozar este complejo panorama: Jürgen Habermas; Jean-François Lyotard; Jean Baudrillard.

Usted habla de posmodernidad, vanguardias, etc., pero ¿qué fechas convencionales podrían fijarse como comienzo de la posmodernidad?

No es sencillo fijar la fecha del comienzo de la posmodernidad, pues se entrecruzan fenómenos económicos, sociales y culturales. En general se toma como corte sistémico el final de los 50 o el comienzo de los 60. El concepto sociológico que se introduce —dice Lyotard— es asimilar el modelo de sociedad no ya a un organismo vivo, sino a un sistema auto regulado. Claro, esto tiene que ver con la cibernética y sus aplicaciones durante y después de la segunda guerra mundial. Este modelo teórico de la *Systemtheorie* es hoy tecnocrático y clínico: la armonía de las necesidades, anhelos y esperanzas de los individuos o grupos, solo es un componente adjunto del sistema; éste es una máquina "inteligente" que se programa para la optimización de la relación global de sus input con sus output, esto es su performance. Pero no nos desesperemos y retomemos un poco al campo cultural para ver enfoques alternativos.

Un nombre interesante en la crítica literaria: Edward Said, profesor palestino que vive en los EE.UU. En su obra *The world, the text, the critic*, analiza las formas y modos políticos de la teoría crítica literaria en la era Reagan. El culto del experto, la autoridad del campo específico, son vistas por él como una manera de evitar la interferencia entre "las humanidades" y la política. Su pregunta clave es cuestionar la "afiliación", término que es, para él, una cifra de desenmascaramiento. En su lectura, las humanidades poseen dos usos claros: disfrazar la operación, nada humanística de la manipulación informática y "representar la marginalidad humana".

Dos aspectos que podemos destacar como rasgos posmodernos en el pensamiento de Said:

a. El primero que es un enfoque ex-cén-



ILUSTRACIÓN DE DORZALDO ROS

co, coincide con ese fenómeno que caracteriza el comienzo cultural de posmodernismo en el sentido de la entrada de las culturas "exteriores" al dominio de la cultura hegemónica. Algo así como nos contaban en la escuela: los bárbaros del norte penetrando las fronteras del Imperio Romano. Pero el espacio imperial es, en este caso, un campo mental: quiero decir que esta ex-céntrica implica la ruptura interna de la cultura hegemónica, que comienza a verse no ya exclusivamente desde sí misma. Por eso el "revival" de los '60, tan de moda ahora, como fue el ingreso de la exterioridad representada por los jóvenes en el campo del poder.

b. Un segundo punto: ¿En qué disciplina encasillar la poscrítica de Said, o para dar otro ejemplo, el discurso de Foucault? ¿Filosofía, historia, ciencia política, teoría literaria?

¿Cuál sería entonces el significado estético de la posmodernidad?

Hace un rato rozamos un punto espinoso: el de la información y esa imagen terrible de la transformación del saber en información, lo cual condiciona toda una transformación profunda de la idea del poder, ya que cabe imaginar que los conocimientos sean circulados según las mismas redes de la moneda y que se transformen los valores del campo semántico correspondiente: en vez de ser la oposición saber/ignorancia, sería: "Conocimiento de pago/conocimiento de inversión". De allí lo que algunos sociólogos denominan la "esquizofrenia" social: el yo se transforma en esquizo en tanto pura pantalla para todas las redes de influencias. Esta imagen apocalíptica de lo social se vincula con lo que en la condición posmoderna, ha dado en llamarse "el derrumbe utópico". Tal vez convenga precisar un poco en qué sentido uso "utopía", con lo cual no aludo para nada lo inútil o escapista. Todo proyecto de futuro comporta un móvil horizonte de expectativas hacia las que, según cual sea el proyecto, la sociedad marcha, o debería marchar. En este sentido, la utopía es un motor social imprescindible y significa una crítica del presente. El plantear a la utopía en torno de un eje realizable/irrealizable es un falso dilema. La utopía es, por definición, irrealizable ahora, pero significa que, al mirar al presente, observo que tiene falencias, que no es como debiera ser y eso es la mirada crítica de la cual emerge el horizonte utópico. Sin ella no hay futuro, no hay proyecto. En la posmodernidad, se ha asociado, en las sociedades altamente tecnológicas con el terror al no futuro, presente en el imaginario social. La posi-

bilidad del invierno nuclear; el apogeo ecológico del planeta o sin ir tan dramáticamente lejos, esa imagen robótica del control de la información transformada en poder, que implican un re-examen del saber en tanto conocimiento acumulado en información y la decisión sobre qué saber y quién lo sabe. Aquí esa noción de "embudo" que se acienta entre las sociedades altamente desarrolladas y las nuestras. Porque, si bien por un lado tenemos derecho a preguntarnos en el campo cultural qué podemos tener nosotros, latinoamericanos, de posmodernos, el aún no hemos llegado a la industrialización plena, por otro, no hay duda de que las posibles catástrofes nos llegarán de cualquier modo. Algo así como pagar el pato sin haberlo cocinado, ¿no?

¿Cómo sugeriría usted releccionar la condición de posmodernidad con nuestra condición de latinoamericanos?

Bueno, vuelvo al campo del arte y huyo de la cibernética y la información de las que, posmodernamente hablando, no sé nada. Volvamos al principio recordando que los plurales proyectos de la modernidad se ligan a los avatares de la estética. Y aquí se incorporan las ideologías sobre la función del arte. Si abonamos la idea del arte como un instrumento crítico en un mundo por demás instrumental, la visión posmoderna señalaría que los límites de este propósito son realmente estrictísimos. Pero aquí también entra la heterogeneidad en las respuestas posmodernas. Cabe la actitud nihilista que abandona la distinción entre un arte de élites y la cultura de masas pero a partir de una postura clínica, es decir no valorativa, el "todo vale", la liquidación de todo patrón del gusto y de todo valor estético-moral. Pero también podemos escribir a una postura crítica, una suerte de "estrategia de interferencia": considerar el marco de divergencias/convergencias con los plurales proyectos modernos. Es lo que en lenguaje común, decimos "lo más nuevo y lo más viejo" pero sin renunciar a la valoración de cada aspecto. Irónicamente, podría decir que como no soy posmoderna, no renuncio al derecho y al deber de la valoración crítica de lo estético. Y ello, con todo el relativismo teórico que los discursos posmodernos me plantean, por ejemplo, el posestructuralismo, el deconstructivismo, etc. Y claro, la escritura posmoderna, aunque no hay lugar ahora para hablar de eso que nos llevaría lejos.

Puedo darte un ejemplo fácil de lo que quiero decir. Desde mi lectura crítica, puedo asumir como rasgos posmodernos en la literatura el borramiento de los géneros de la "gran" literatura con los "otros". Así, la incorporación del folletín, la policial, el cine, etc. en la novela. Pero eso no me impide evaluar de muy diferente modo a dos escritores que algunos caracterizan como del "posboom" (y, por ende, posmodernos): para mí no es lo mismo, pese a su éxito masivo y a las tiradas fabulosas y a las múltiples traducciones, la novelística de Isabel Allende que la de Manuel Puig, que para mi lectura posee un imperativo ético. Otro ejemplo crítico-creativo importante en la posmodernidad: el arte y la crítica del feminismo, que plantean el surgimiento del más importante de los discursos reprimidos: el de la mujer. Como radicalizada crítica de los discursos del hombre moderno, el feminismo es a la vez político y epistemológico: político, en tanto subversivo del orden social patriarcal; epistemológico porque, como el planteo cultural de Said que antes vimos, pone en tela de juicio la estructura de las representaciones de ese orden.



tarde, la posibilidad de discutir sobre la problemática de la producción musical y de la identidad cultural latinoamericana. Al estardecir hay oportunidades de mantener encuentros informales con los músicos participantes y en las noches se realizan conciertos. Estaban anunciados Daniel Viglietti de Uruguay, Chico Buarque de Brasil, León Gieco de Argentina, Tania Libertad de Perú, Emma Junaro de Bolivia, entre muchos otros.

EL TRES CON LAS TRES. Laura Canoura, Mariana Ingold y Estela Magnone largan con un espectáculo que irá todos los jueves de noviembre, en el nuevo boliche La Barraca (Defensa y Daniel Muñoz).



ITINERARIO

SALON MUNICIPAL. El XXVI Salón Municipal reúne en una única muestra las distintas propuestas presentadas en diversos sectores de premiación. Subte Municipal, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, todos los días de 17 a 21 horas. Exposición simultánea de pin-

turas de Ricardo Riquena y Miguel Ángel Guerra, y fotografías de Alfredo Camusa. Galería de la Ciudadela, Sarandí 668, lunes a viernes de 10 a 20 horas, sábados de 10 a 13 horas. JULY LARA. Exposición de pinturas. Museo Departamental de San José. JUAN RULFO-FOTOGRAFÍAS. Se exhiben en la Sala José Pedro Varela de la Biblioteca Nacional, 18 de Julio 1790. RUFFINO TAMAYO. Exhibición de obras gráficas en el Museo Nacional de Artes

DANIEL GIL

ESTABAMOS en lo de Angela Bianchi y Héctor Rodríguez, inaugurando una pieza con gran estufa, en rueda de amigos cuando, de pronto, sentí un olor (o lo aluciné, tal era la nitidez de la sensación).

Entonces, allí mismo, estaba en la cocina de la casa de San José. Carmen ajeteada, como de costumbre, cargaba de leña la cocina económica; la mesa de pino blanco con los ángulos recortados porque mi hermano Carlos, de chiquito, golpeaba su cabeza en las esquinas; estaba llena de pan casero pronto para hornear. (Esa era la mesa "chica", como para ocho, porque la grande está en la pieza de al lado, que después ocupará mi tío José Pedro y donde calamos a compartiría Paco Espinola, el viejo Bonavita, yo... Ahora esa pieza es todavía el comedor diario). La madre y las tías "comadran" mientras hacen otras tareas; con los primos y mis hermanos jugamos en el jardín. Mi padre lee bajo la glicina mientras espera a Enrique, Adrián, Perico y Carlos, sus hermanos, que no han vuelto del trabajo. (El tío Comunda aún sigue en el campo, volverá años después luego de cincuenta años de trabajo en la chacra, con una misera jubilación rural, un caballo, un charre, un perro y su incommensurable y dulce bondad).

En la placidez de la mañana las campanas de la Iglesia desgañan un eterno tiempo infantil, ¡tan fugaz!... Verano.

Este recuerdo tan claro, tan presente, yo no lo evocé, él se acuerda en mí, y así también me pasa con el viejo Barrett, quien me acompañaba desde la infancia. ¿Por qué hablo yo de él, y desde qué lugar lo hago? No hablo, porque obviamente no podría, ni como historiador de las ideas, ni siquiera como psicoanalista, de eso que es de lo poco que sé y de lo que vivo. Hablo hoy de él desde ese lugar de infancia, para transmitir, a los que tal vez ni saben siquiera su nombre, cómo "conoci" yo al viejo Barrett.

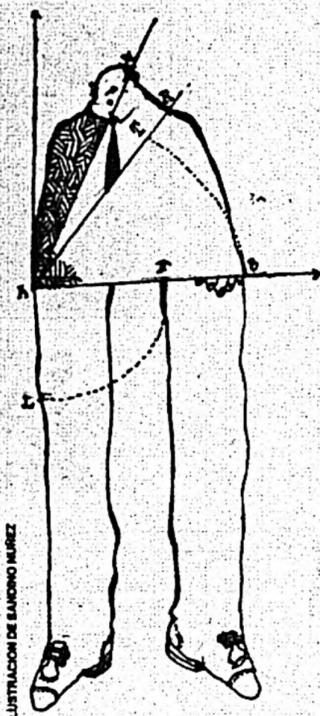
Rafael Barrett formaba parte de los personajes entrañables que circulaban en el ámbito familiar. Digo circulaban no por su presencia —cuando yo oía hablar de él ya hacía tiempo que había muerto— sino porque de él se referían como hombre, se comentaban sus escritos, su vida. Mi padre hablaba del viejo Barrett de la misma manera que lo hacía de José Martí, por la suerte de nobleza y de amor irrevocable por nuestra América que ambos tenían. Por eso era uno más de la casa.

Tengo muy presente aún los libros del viejo Barrett. Primero las ediciones de Maximino García, luego la edición de obras completas en un tomo (creo que del '48), y la de tres tomos del '54, que mi padre comprara para regalar, no sé si a su hermano José Pedro, o a su hermano Carlos.

Luego los Barrett reaparecen cuando en una de las primeras emergencias del fascismo en el Uruguay, Soledad, nieta del viejo, es marcada con una svástica. Años después Soledad, inquebrantable luchadora, iba a ser asesinada en el Brasil. (Gracias Viglietti por la canción a Soledad).

MI VIEJO BARRET

A mi sobrina
Natalia Barret Revello



Conoci también al hijo del viejo Barrett, matemático, que muriera en el exilio, en Venezuela, y a los nietos Alberto, Fernando, Jorge, y, sobre todo, a mi querido primo, el otro Rafael Barrett.

Pero todos estos recuerdos son de cuando ya era grande, y hoy quiero dejarles al viejo Barrett que conocí de niño.

No sé cuál fue el primer momento, pero sí veo recostada en un estante de la biblioteca, o en el escritorio de mi padre, la foto de un hombre muy delgado, pelo rubio, escaso, cayendo a un lado, rasgos finos, pequeña barba, expresión triste y profunda, imagen de Cristo. No, de Cristo no, de Jesús (ya se había conseguido una escalera para bajarlo del madero). Imagen de Jesús, no porque los hombres puedan tener la imagen de él, sino porque él es la imagen de cada uno de los humanos sufrientes. De Barrett sabía que era de familia inglesa. Su padre, había ido a España y allí se había casado con una española, Rafael, de joven, indignado por injurias que se habían dicho de él, públicamente, látigo en mano, castigó al ofensor y se vino a América: Argentina, Uruguay, su Paraguay.

Escribió mucho, incansablemente. Vaz Ferreira, Rodó, Frugoni, para citar solo a los uruguayos, lo admiraban profundamente. Va a vivir a Paraguay, a luchar por él. Lo expulsan y se traslada exiliado a Argentina y Uruguay. Lucha febril, sembrando su pensamiento en artículos periodísticos. Se incendió para dar luz. La tuberculosis lo consume. Lo internan en el hospital Maciel y luego en el "lazareto" del hospital Fermín Ferrel. Por último, casi agonizando, parte a Europa, para intentar su curación. Muere en Francia en 1910.

Esto lo oí contar más de una vez. No sé cuándo, solo sé que yo aún era niño, oigo a mi padre leyendo a Rafael Barrett, con voz pausada. Leía prosa como si fuese poesía, porque podía leer poesía como si fuera lenguaje cotidiano. No era para nosotros que leía, (o sí, también). En mi recuerdo allí estaba mi primo Luis Pedro Bonavita. Y fueron dos artículos que desde entonces no he querido (¿o podido?) leer nunca más.

En uno de ellos relataba su arribo a Buenos Aires. En su primera noche en América. En un momento se acerca a la ventana y ve, hurgando entre la oscuridad, buscando comida, a dos pordioseros, y dice: "¡También América!".

Cuántas veces a diario, en el día o en la noche, tenemos que seguir repitiendo esta terrible frase: "¡También América!".

El otro artículo, era un enternecedor relato en el que el viejo Barrett cuenta una experiencia como padre: ¿Qué puede decir un padre cuando sale con su hijo, y éste empieza a hacer preguntas, una tras otra, sobre todos los temas? Y el padre responde y no responde, porque nunca la respuesta alcanza, hasta que al fin, sin fastidio, el viejo Rafael Barrett da la mejor respuesta que un padre puede dar: "No sé, hijo mío".

Ese incansable interrogar del niño, expresión de un deseo de conocer, o, tal vez mejor, inquietud ante el enigma insoluble del deseo del padre del cual él está pendiendo, tiene una única respuesta: la de la limitación, ignorancia e insuficiencia del padre. (Esto lo pude entender muchos años después, cuando yo tuve también que dar esa respuesta, que me había enseñado el viejo Barrett, a mis hijos).

Yo solo puedo, pobremente, dejarles hoy éste, mi viejo Barrett. Del "dolor-paraguayo", del dolor de América, estoy seguro de que otros van a hablar, porque recuperar a Rafael Barrett es recuperar la historia masacrada y la masacre en la historia. Es recuperar la historia de esta América, miles de veces expropiada y traicionada. Tarea ineludible para la cual Rafael Barrett, junto con Bolívar, Artigas, Martí, Juárez y tantos otros, es guía imprescindible y, por ella, a él debemos volver.

El otro día hablando con Rafael de la enorme obra de su abuelo me dijo: "...Pero, ¿sabés cuántos años tenía el viejo Barrett cuando murió? Yo, sí lo supe, lo había olvidado. Era el "viejo".

¡Pues el "viejo" Barrett cuando murió tenía apenas 34 años!

LOS DIVERTIDOS TANGOS DE HOY

ALFREDO GOLDSTEIN

MACHA idea la de Teatro Circular al reunir textos de Fontanarrosa, Fernando Toja y Franklin Rodríguez y lanzar una feroz sátira a los lugares comunes de nuestro "paísito" (y del Río de la Plata en general). Lugares comunes que incluyen el bar, el fútbol, la "machaz", el tango, las "minas", el barrio y que subyacen en el mundo de ilusiones y frustraciones.

Desde la entrada, se percibe ese clima de Sorocabana, con mesas, café y mozo incluidos. La ambientación rompe las barreras de por sí tenues en el espacio del Circular. Las mesas se prolongan hacia arriba y se van como perdiendo.

Una vieja radio sintoniza el Himno Nacional (era feriado) y se inicia la serie de sketches o momentos, donde la figura de Fontanarrosa sale más victoriosa que las demás; en especial, ese estupendo cuento que es "El mundo ha vivido equivocado", aquí rebautizado "El día perfecto" y que es casi una invitación a la teatralización por su estructura dialógica. Los textos más flojos son los del comienzo y del final, pero así y todo, el recogido se prolonga en gran parte del espectáculo.

A ello contribuye la comodidad con la que se nota trabajar los actores: Walter Etchandy, Jorge Bolani, Franklin Rodríguez y Martín Arta. Cada uno tiene su momento de lucimiento y lo sabe aprovechar realmente muy bien. El marido engañado (o no) de Etchandy, el interlocutor de Bolani, o el "Varón, dijo la partera" de Arta son realmente disfrutables, así como el futbolero de Rodríguez. Se juega a lo sencillo, a la no estridencia, al "mano a mano", tal como en una mesa de café.

Los movimientos son mínimos, sale privilegiada la palabra, y el resultado convence por su credibilidad, por un manejo actoral que Fernando Toja en su segunda dirección (la primera pasó inadvertida el año pasado: "Allá lejos... el viento", aunque tenía valores, como señalamos en su momento) ha sabido concretar otorgando un clima de farra general sin caer en ningún momento en chistes de brocha gorda.

Algo aleccionante el final, que no condice con el espíritu del resto. Sencillez de presentación visual. Espectáculo fácilmente trasladable a otros ámbitos, algo que el Circular seguramente hará, dado el suceso que está obteniendo y la calidad del resultado, dentro de una propuesta no pretenciosa, que se limita a hacer surgir el talento de su cuarteto actoral. Una apertura para la carrera directriz de Toja que sin duda sabrá aprovechar.

Para reinos de nosotros mismos, de nuestras virtudes y nuestros defectos, "¡Ah, machos!" está los miércoles y jueves en la sala 1 del Circular.



Visuals, Parque Rodó, martes a domingo de 15 a 19 horas.
ENCUENTRO DE GRABADO. El Primer Encuentro Internacional de Grabado de Montevideo, organizado por Club de Grabado en ocasión de su 35° aniversario, se inaugura el jueves 3 a las 19:30 horas, con obras de artistas argentinos, brasileños y uruguayos. Museo Nacional de Artes Visuales, Parque Rodó.

COLECTIVA DE ESCULTURA. Muestra

de esculturas en el jardín Catedral Alicia Goyena, Pablo de María 1079, lunes a viernes de 19 a 20 horas.

En la catedral Alicia Goyena

Este lunes, la semana en la Catedral Alicia Goyena comienza con la charla "Aplicación de radionucleidos" a cargo de la química Estrella Campos y un equipo multidisciplinario. El jueves 3, el tema "Un enfoque metodológico de explicación de textos: Baudelaire, 'Harmonie du soir'" será tratado por el

delegado general de la Alianza Francesa profesor Christian Pauly (en español).

El viernes 4 la química Estrella Campos y un equipo disciplinario disertarán sobre "Contaminantes radioactivos en el medio ambiente", a las 18:30 horas. Catedral Alicia Goyena, Pablo de María 1079.



SUGERENCIAS

OJOS NEGROS (Italia) (**).** Deslumbrante lenguaje cinematográfico del realizador soviético Nikita Mijákov para deslizarse sobre el hielo quebradizo de la mezcla de farsa a la italiana y melodrama a la rusa —a veces



"OPERA DO MALANDRO", CINE PLAZA

PARECE IMITACION PERO ES BRILLANTE ORIGINAL

CRUCE RIGOLEY

GRAN colorido, fuerte y constante ritmo; hermosas canciones traducidas en números de baile de remarcada calidad; sátira política y crítica de costumbres; astuto relevamiento escénico para ofrecer Río de Janeiro en actitudes, grandes despliegues de cuerpos de baile y brillantes intérpretes surgen de la comedia musical *Opera do Malandro*.

En ella, de forma indirecta pero precisa, se dan cita la Inglaterra del siglo XVIII, según John Gay y su *Opera del mendigo* (1728), el Berlín más o menos canalla de la República de Weimar, de acuerdo con Bertolt Brecht-Kurt Weill y su *Opera de los cantantes* (1930), el Brasil de los años 1941-42 como subterfugio para mostrar Río de Janeiro en tiempos de dictadura militar (1978), Hollywood con el auge y desarrollo de la comedia musical a través de Busby Berkeley, Bob Fosse, acaso Gene Kelly y aún otro, el director mozambiqueño Rui Guerra, pero sobre todo la impronta personal del famoso cantante-compositor Chico Buarque.

La mezcla puede parecer demasiado heterogénea —como estar cinco moscas por el rabo— pero tiene su porqué, pues el resultado posee un sello indudable de unidad rítmica, sonora, plástica hasta lograr un espectáculo de grandes cualidades.

Las razones de su existencia tienen que ver con la exitosa comedia musical que Chico Buarque, como músico y poeta, estructurara en 1978 como sátira política de la realidad represiva de su país.

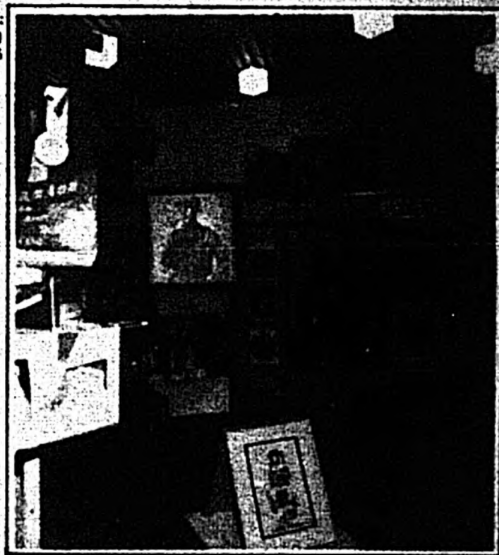
Apoiándose en los ilustres antecedentes de John Gay para la Inglaterra del siglo XVIII y de Brecht-Weill en su célebre *Opera de los cantantes*, en los cuales el canto y el baile constituyen un pretexto para la crítica social, Chico Buarque hizo una adaptación de aquellos mundos de marginales, reflejos de arborescencias sociales más amplias, para hacer una puesta contemporánea y vernácula del tema. Las obvias dificultades de luchar contra la censura del gobierno militar y la eficacia que suelen mostrar el lenguaje escópico y el anacronismo para hablar de temas del presente con alusiones al pasado, lo llevó a centrar su obra en la historia de un pijo regentador de prostituta, admirador de E.E.U.U., en los años 40 —años de la II guerra mundial— por su lucha contra el fascismo y que termina accediendo a las altas esferas sociales, no bien el Brasil, hasta entonces lugar de refugio de muchos nazis,

termina declarándole la guerra a la Alemania nazi (1942).

Con ese material Chico Buarque se interna en la historia brasileña para ofrecer una aguda visión crítica —política, social, de costumbres— de la sociedad contemporánea de la dictadura militar.

Se sabe que tanto por el lado de John Gay y su *Opera del mendigo*, como por el lado de Brecht-Weill, el espectáculo de music-hall o de café-concert con su flexibilidad para insertar la acción dramática con el canto y el baile, resultan un ingrediente inevitable para este tipo de propuestas con sentido crítico o de sátira política. También es verdad que la propia historia de la comedia musical de Hollywood ofrece no pocos antecedentes de ese peculiar sentido de unir de un modo natural el canto y la danza con las pasiones personales o los fenómenos colectivos y sus respectivos desarrollos dramáticos. De ahí, la normal presencia de tales antecedentes, máxime si se tiene en cuenta que la adaptación cinematográfica está a cargo de Rui Guerra ("Os Cafajestes", "Os Fuzis", "Erendira..."), un director de probada trayectoria profesional. Sea porque la puesta teatral musical de Hollywood o sea por la elección del citado Guerra, lo cierto es que en *Opera do Malandro* se ven las huellas ostensibles de los hollywoodenses Busby Berkeley en no pocas evoluciones coreográficas de fuerte impronta geométrica en los bailes colectivos —una de las características salientes del célebre coreógrafo—, también de Bob Fosse, al de "Cabaret" para mayores datos, en la resolución de diversos números. Incluso llega a percibirse en un intenso dúo de bailarinas alguna referencia a la "Carmen" de Saura-Gades. Todos esos elementos que de algún modo son un muestrario de un género —la comedia musical—, sin embargo, no impiden que *Opera do Malandro* se eleve como una gran muestra del arte popular brasileño. Por cuanto todas las referencias a modelos ajenos son integradas con el inconfundible ritmo, musicalidad, colorido y espectáculo de la música folklórica brasileña. Y en ese terreno, el común denominador se llama Chico Buarque, cuya música y canciones dotan a *Opera do Malandro* de una enorme riqueza temática, rítmica, fantástica. El resultado es un gran espectáculo con sus aristas de sátira y crítica, excelentes canciones o evoluciones de baile colectivo, en las que se lucen Edson Celulari como protagonista, Elba Ramalho como prostituta, Ney Latorraca, Claudia Ohana,

De la exposición:
"A. Rodentio y el arte futurista", 1986



CRITICA DE ARTE EN LA URSS

OLGA LARNAUDIE

DURANTE el Congreso de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, realizado a principios de octubre en Buenos Aires, conversamos junto a otros críticos uruguayos, con el vicepresidente de la sección soviética de AICA, Alexander Morozov. Tanto él, como su colega Alexander Yakimovich, se habían referido extensamente en sus ponencias —aportando incluso una documentación visual— a las distintas líneas de trabajo más recientes en el campo de las artes plásticas. Interesaba complementarlo con información acerca de las características de la actividad teórica.

Formados en escuelas superiores —Facultades de Historia de Arte— en las distintas repúblicas, junto a los historiadores de arte, con cursos especiales relativos a su tarea, los críticos soviéticos se encuentran agrupados en su propia sección, dentro de la Unión de Artistas. Desarrollan parte de su tarea en los medios masivos —diarios, radio televisión— en donde cuentan para su actividad con un espacio que según parece también encuentran suficiente. Tienen a su cargo, en Moscú, la elaboración de cuatro revistas especializadas —Arte, Obra, El arte decorativo en la URSS,

Artista— que aparecen mensualmente, editadas por la Unión de Artistas o el Ministerio de Cultura, con un tiraje de 20.000 ejemplares. A lo que se suma la posibilidad de publicar sus trabajos a través de la editorial de la Unión de Artistas.

La dinamización reciente de la actividad artística, ha modificado también la tarea crítica, planteándole nuevos temas y exigencias.

Desde hace alrededor de diez años se ha iniciado un proceso de revisión y difusión de la vanguardia soviética de los años '20, que realizó un aporte fundamental al proceso general del arte contemporáneo que se ha traducido en la elaboración de una serie de trabajos monográficos por parte de un colectivo de autores.

Partiendo de una realidad que hasta hace poco tiempo se encontraba unificada, la crítica soviética se enfrenta ahora a una actividad dispersa y heterogénea, con sectores de la vida artística y galerías independientes de la Unión de Artistas, con un mercado de arte también independiente. La diversidad de tendencias expresivas, moviéndose no solo con mayor presencia creativa, sino fundamentalmente con una amplia difusión, les ha planteado la necesidad de elaborar una nueva metodología de análisis crítico, como tema fundamental de su trabajo actual.

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531

Papelaría y artículos escolares en gral.

Ofrecemos a sindicatos e instituciones sociales, mimeógrafos y máquinas offset para oficinas de alto rendimiento.

Centro Cartel

1er CENTRO EXCLUSIVO
EN PUERTA DE CARTELES
Tel. 59 84 87
H. TRIGOTEN 1878

Carlos Del Güercio
DIBUJANTE PUBLICITARIO

NUESTRO TELEFONO:
RECEPCION LLAMADOS
DE 9 A 15 HS.

P-77

Doctores:
WALTER A. PEREZ
ELISA ROSA y ROSA
Abogados

MERCEDES 937-PS07 - Tel. 91 35 89

el hilo se quiebra al borde del ridículo—so pretexto de la adaptación de relatos de Anton Chejov, con Marciano Mastroianni (formidable actuación) como casado mantenido, mentiroso y mujeriego. Grandes valores en todos los rubros, diversas eminencias: Elena Sofonova (un milagro de rostro y voz), I. Smekunovski (un secundario magistral). Cines Plaza y Casablanca.

LA ENTREVISTA (Italia) (**). Federico Fellini y su mundo creativo en comedia nostálgica de fuerte impronta poética, algunas de las grandes virtudes del maestro italiano, su inevitable narcisismo y megalomanía, su portentosa capacidad de imaginación plástica. Princess II.

PELIGRO EN LA INTIMIDAD (Francia) (**). El cine refinado de Michel Deville para el juego intelectual de apariencias y simulacros en clave po-

lítica, en historia de profesor de guitarra seducido por mujer rica de provincias que lo contrata para dar clases a su hija. No tiene mucha sangre y concreción como película policial pero no deja de ser un divertimento con sus puntas. Buen elenco: Nicole Garcia, Anemona, Michel Piccoli.

BUENOS DIAS, VIETNAM (*) (Estados Unidos). Atendible y a veces ácida comedia autoritaria de Barry

Levinson acerca de la guerra de Vietnam en 1965 (comienzo de la escalada de intervencionista yanqui), en base al real caso de un locutor de radio encargado de entretener al ejército de EE.UU. en Saigón. Acaso el excesivo localismo en el humor verbal del brillante intérprete Robin Williams, ilumina los alcances de esta comedia de correcta formulación. Cine California



PACO ESPINOLA Y PELODURO
EN CASA DE CULTURA (PCU-POCITOS)

DOS ESTILOS UN SOLO AMOR

El pueblo, el arte en clave mayor, el humor y el cariño se dieron cita en la inauguración. La finca de Solano Antuña 2884 abarrotada de gente, el oleaje creciente de risas a ritmo casi sincopado, el recuerdo en lo vivo de la anécdota o la obra de dos muertos muy queridos y enormes—Paco Espinola y Julio E. Suárez (Peloduro)—, el elevado quilate de la obra de ambos, constituyeron la síntesis de una jornada por la cual inició sus actividades la Casa de Cultura del PCU de Pocitos o Casa "Paco Espinola". Denominada "Dos estilos de humor en Paco Espinola y Peloduro" la velada excedió los marcos de un posible homenaje a dos figuras representativas de la cultura uruguaya, y de la intelectualidad comunista, hasta lograr que los propios Paco y Pelo se hicieran presentes en el lugoso y creativo recuerdo enamorado, también en la ilustrativa síntesis de su obra artística.

El mérito de ese asombroso viaje a través del túnel del tiempo (nada del otro mundo en estos tiempos de revolución científico-técnica, dirá Ud.), aparte de los signos que ellos dejaron en nosotros, fue de quienes re-crearon el perfil humano y artístico de los dos creadores. La escritora Gladys Castelvecchi hablando de Paco Espinola, hizo referencia a su característica de ser "uno de los cuentistas para siempre, pero también un 'cuentero', siempre genial, siempre atrapante", dibujó a Paco fuera de sus libros con excelente sentido del humor—de Paco, pero también propio—, engarzó una notable silueta humana con su obra creativa, analizando en profundidad la estética de Espinola a

través de uno de sus cuentos—"Los cinco linetes"—y demostró en lo vivo de un excelente análisis literario, la constatación de la vida y obra del autor con lo que él escribiera en alguna oportunidad: "Nosotros no creamos, es el pueblo el que crea, podemos solamente recordar, comprender y ordenar". Concepto estético de Paco Espinola que, en buena medida, signó la propia jornada de la Casa de Cultura de Pocitos. Porque Jorge Sciavo trayendo en el recuerdo, sobre todo de la revista "Peloduro", la figura del gran humorista, no hizo más que confirmar el acerto de Espinola sobre lo popular—el barrio, los seres pequeños, la vida del común, digamos— como fuente de un arte que para el caso de Peloduro, en el concepto de alguien que sabe mucho sobre el punto (Sciavo), es "a través de Pelo que se hizo el humor uruguayo", destacando en la figura del autor del Pulga y la Porota, el concepto de "la historia pequeña como reflejo de la historia grande" y rescatando al conjuro humorista mayor numerosas presencias—El Hachero, el Rato Pedreira, por ejemplo—de sustento popular del humor. Los actores Daniel Gorriti y Franklin Rodríguez, con dirección de Horacio Buscaglia, contribuyeron a la jornada con la escenificación de "Rodríguez", acaso la obra mayor en la cuentística de Espinola. Por su parte, el actor Pepe Vázquez dio voz, humor y presencia a dos joyas hilarantes del humor de Peloduro. Entre todos con recuerdo, amor, arte, humor y pueblo dieron cumplido inicio a las actividades de Casa de Cultura "Paco Espinola" (PCU-Pocitos).

01



LA BCG EN BUENOS AIRES

¿LA BCG en un festival de teatro callejero? ¿Y por qué no? ¿Qué es lo que define al teatro callejero? ¿Un conjunto de normas y reglamentos que, como en el caso de nuestro carnaval, muchas veces va a contramano del desarrollo histórico pretendiendo encasillar museísticamente manifestaciones cuya propia dinámica supera la visión estrecha y congelante de los "fabricantes de reglamentos"? ¿O hay algo más vivo y dinámico en la propuesta misma? No se trata meramente de salir a buscar un público que—por muy diversas razones—puede estar alejándose cada vez más de las tradicionales salas teatrales. Tampoco del solo intento de salvar dificultades (fundamentalmente económicas, pero no solo) que implica montar una obra en una sala establecida. Se trata—creemos—más bien de buscar nuevas/vegas formas de expresión/comunicación más participativas, que apunten a una vivencia más comunitaria. Se trata de ir dando pasos (que no necesariamente son los únicos) con el objetivo de romper esa barrera—"yo soy el teatro, vos sos el espectador"—que no siempre existió y, por consiguiente, no tiene por qué existir siempre. Al menos no de manera exclusiva—mucho menos excluyente.

Y allí caben propuestas de la más diversa índole, tal como pudiera apreciarse entre el 10 y el 16 de octubre pasados en este Festival Internacional de Teatro Callejero, organizado por el Programa Cultural en Barrios, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. Porque muy diversas fueron las propuestas presentadas por los grupos Potlach o Tascabilla, de Italia, el Mamulengo Prespeada de Brasil, el Departamento de Teatro de la Universidad Católica de Paraguay, Klaus Morón de Argentina, la Antimurga BCG de Uruguay o la larga lista de participantes de Buenos Aires, Rosario y La Pampa. En la plaza Flores o en la fiesta final en La Boca. Pero más allá de propuestas formales y estéticas diferentes, lo común fue la búsqueda de una comunión estrecha que desmitificara la relación actor/espectador.

Hubo incluso diferencias en el nivel técnico de presentación de cada una de las propuestas—producto de las diferentes realidades de las que surge cada uno de los grupos, especialmente los italianos—, pero en ningún momento se concibió la técnica como un fin en sí mismo, sino como una herramienta al servicio de la comunicación y la participación. Porque lograr la participación del "público" requiere una técnica determinada—sin que ello implique que haya una sola.

En ese marco se inscribió la presentación de la Antimurga BCG que significó un aporte más que interesante al conjunto de propuestas que pudimos apreciar, por la frescura de su presentación el sábado de noche en la plaza Flores, que convocó a una de las mayores concentraciones de "público"—avisado o casual—de toda la semana. Un "público" que se integró totalmente a lo ofrecido, captando el sentido sin equivocarse (¿). Como decía Virginia Haerne, coordinadora del Programa Cultural en Barrios, se trataba también de darle el lugar que merece a manifestaciones culturales que "como la murga, todavía se le sigue considerando marginal". Y la BCG rompió esa marginalidad (mayor aún en Buenos Aires, quizás), y no fueron pocos los uruguayos que se acercaron—ahora sí avisados—el domingo de noche a La Boca y participaron del desfile con banderas uruguayas y del Frente Amplio (¿será casualidad?).

Un género, el teatro callejero, que no tiene gran desarrollo en nuestro país—que tiene, no obstante, muy buenas experiencias—pero que tiende a darle el carácter de fiesta popular que por momentos parece haber perdido el teatro. Y que, como decía Sibila Camps (en Clarín, 17.10.1988) "dejan a la gente tan muda, como huérfana, preguntándose cómo se sigue después, cómo se hace para seguir viviendo sin magia".

DEMP

NUMA MORAES
R. OLIVERA

CUANDO UNO MAS UNO ES UNO

DANIEL MAGGIOLO

HECTOR Numa Moraes y Rubén Olivera pertenecen a dos momentos de la música popular uruguaya. Pero, como mostraron el pasado viernes 21 en Centrocine, no son dos momentos que se excluyen, sino que, por el contrario, se complementan. Y es más, se necesitan, nos atravesamos a decir. Porque si la dictadura obligó a fragmentar el arte uruguayo (la cultura en general), entre el que se produjo, obligadamente, en el exterior y el que tuvo origen dentro del país, no alcanza con el mero retorno de quienes estuvieron afuera para que la cultura uruguaya, en su diversidad, vuelva a ser una.

Y si al principio es necesario conocerse, también es necesario compartir. E integrarse, como lo hicieron los dos, en un balance casi perfecto en el que no se sabe dónde terminaba uno y comenzaba el otro. De no haber conocido las canciones que cantaron, hubiera sido difícil adivinar quién era el compositor. Incluso en la selección de los temas hubo un cuidado. Porque cuando incluyeron canciones de otros, se preocuparon en integrar—también allí—a esos dos momentos, cantando, a Zitarrosa, Sampayo, Engler, Cabrera y Carrero.

Los arreglos podrían haber sido un poco más audaces, pero el poco tiempo de preparación hubiera llevado quizás a que se resintiera algo que también estuvo muy cuidado, y que fue la clara intención de no compartir el escenario, sino la música. Porque los arreglos apuntaron principalmente a eso, a compartir las partes instrumentales (y ambos son excelentes guitarristas) y a compartir las voces. Como ejemplo vea el Shiki de la maza azul en donde uno tocaba la guitarra mientras el otro cantaba, invirtiendo sucesivamente funciones hasta terminar a dúo.

Del repertorio escogido, quizás lo único nuevo fueron los poemas del poeta colonense Emerson Klappenbach (recientemente fallecido e injustamente demasiado poco conocido) musicalizados por Numa Moraes con que comenzaron la segunda parte del concierto. Personalmente nos fascina El Areme. Lo demás, no por conocido resultó menos interesante y sería injusto resaltar algo.

Y todos nos quedamos con ganas de más. Incluso los músicos, creo. Porque no era necesario que Rubén Olivera dijera que se divertieron mucho para que uno se diera cuenta que lo estaban haciendo. Si incluso parecía que habían trabajado juntos toda la vida. Solo nos queda esperar que este trabajo conjunto, unitario en el mejor sentido de la palabra, no quede—como otros importantes trabajos—en la fugacidad de una única noche. No lo merece.

Curso de:

DIBUJANTE

Publicitario y Diseño Gráfico

Nivel Profesional
Lugares Limitados
No se cobra matrícula

Ciudadela 1432 - Esc 11 - 3er Piso
Tel. 965584 - Montevideo

ARIEL CAZES

ARNALDO César Coelho hizo una verdadera teatralización en el último acto de su arbitraje de Nacional y Newell's. Pero se justificó la pomposa ceremonia de ponerse firme, tocar tres veces el silbeto y señalar el medio de la cancha. Con su acción casi militar inauguró el carnaval montevideano. No el de Copacabana o del Sambódromo sino el de las banderas, las cornetas y los cantos; los abrazos y los llantos, los gritos casi salvajes de emoción y la carrera alocada, el frenesí y la vuelta olímpica, las tribunas delirantes y colmadas del Centenario.

Los medios de todo el mundo informando de la hazaña tricolor. El equipo entero fue hasta la Amsterdam que amenazaba con derrumbarse por la emoción desbordante y le ofreció el triunfo, y lloraron juntos en un acto tan puro y conmovedor que humedeció los ojos de este periodista ya despojado a esa altura de su objetividad. Porque me salió de adentro, igual que a estos hombres de Nacional, del Nacional decano del fútbol uruguayo. El de la camiseta que pesa. El de todas las épocas. El de Cea, Nasazzi, Scarone y Andrade; de Gambetta, Castro, Ciccoca, Atilio, Porta y Zapirain, el de Manicera, Cascariña y Artunduaga, Rodolfo, Victorino y el Tola, el del Bocha, el Vasco, Yúber y el capitán De León. Porque cuando a un campo de fútbol bajan once hombres con la camiseta alba y el bolsillo tricolor, ellos son la luz y el verbo, lo primero, lo que no tiene antecedentes, lo mejor... Porque el bicho no pudo estar mucho tiempo viéndolos de afuera, y cuando sus dirigentes se lo propusieron e hicieron las cosas a lo grande, este querido bolsillo llegó a la cima; mucho más allá de los Andes.

CADA VEZ TE QUIERO MAS

Este Nacional de hoy se plantó una meta impostergable a principio de temporada. Así nos lo decía Jorge Seré en una entrevista de meses atrás.

La meta era superar el decrecimiento con respecto a Nacional. Y el trico volvió a los orígenes de nuestro fútbol, al fútbol fuerza y corazón, complementado por el planteamiento táctico correcto. Y así llegó a esta final dejando antes por el camino, entre otros, al poderoso América de Cali. Y en la final se le cruzó este Newell's de fútbol bonito, sutil y dinámico. A éste no le alcanzó con su timorata victoria de local por 1 a 0. El trico era más y llegó a esta instancia a cumplir con el mandato que su pue-



Hugo De León, el gran capitán, levanta la copa para que todo el mundo la vea. Nacional campeón de América y a otra cosa. Uruguay otra vez en una final donde se enfrentarán los dos continentes más importantes del fútbol. ¡Saqueen los pañuelos, señores! (Foto gentileza de "La Hora").

blo le había impuesto. Como en el '71 y en el '80. A dar la vuelta olímpica ante 80.000 pañuelos blancos.

Porque tenía que ser así, difícil, transpirada, peleada hasta el último minuto para saborarla mejor. Tenía que ser así en la noche más enervada del estadio desde aquel 6 de agosto de 1980; en la plenitud de su capacidad; sin igual en la pibvora a destajo y en las banderas tricolores que cubrían el cemento.

Tenía que ser así, peleada, difícil, sacrificada, regando cada metro de tierra con sudor, para estirarlo en una celebración que la juntaría con el día.

ATOKIO Y PORGOLEADA

Roberto Fleitas hizo el planteamiento correcto. Nacional salió a liquidar a Newell's desde el primer minuto, con un mediocampo que ahogaba al rival en mitad de la cancha, con el "Vasco" Ostolaza exuberante y Cardaccio a tono en esa función, subiendo por los laterales con la fuerza de Pintos Saldaña y la habilidad de este pibe Soca. ¡Qué digo pibe!, este señor Carlos Soca, que anoche dejó escrita su clase en el césped de los laterales, y tanto va el cántaro a la fuente... Soca desbordó con clase, el recibir una pelota peleada por Castro tras un pase de De León, dejó el tendal y la entregó a Ernesto Vargas que con una media vuelta impecable dejó sin chance a Scopponi. Era el delirio. El estadio explotó. Comenzaba a gestarse la hazaña.

Pero no alcanzaba. El fútbol de Newell's quería aparecer por el medio, aunque al llegar a la última zona tricolor encontraba un Hugo De León inexpugnable, dueño del área. Entonces a los 37 minutos llega por arriba el segundo. El "Vasco" de porfiado y con la cabeza. Estaba mucho más cerca la copa. Sobre todo porque seguimos manejando los hilos del partido. En ningún momento Nacional dejó llegar a Newell's desconcertado por completo a esa hora. Llegan los pases largos hacia la izquierda, en donde Castro empieza a ganar. Tras una gran jugada del Hugo De León, Castro se interna habilidoso en el área y la falta es clara: penal. El capitán la coloca en el punto fatídico y con calidad deja las cosas y la copa en su sitio. Es el fin de la esperanza para 8000 rosarinos que presenciaban el encuentro. Es el carnaval.

La copa es nuestra. La trae De León. Roberto Fleitas está emocionado igual que Caminatti y Saúl Rivero. Comienza la vuelta. Esa vuelta que estaba faltando.

NACIONAL TOCO EL CIELO



"El Mincho", bar ubicado en la calle 11 a pocos pasos de 18 de Julio, también fue centro de un festejo muy particular. Los rotarios y uruguayos se abrazaron —y no solo de las copas— para contratemizar. El dueño, luego de mucho insistir, aceptó salir en la foto (que nadie se enteró: es de Peñarol). Detrás una bandera del FA. Una piba nos dijo: "Yo soy de las que difunden EL POPULAR".



Un solo grito: "Tricolores", se escuchó en todo el territorio Nacional. Las banderas blancas, azules y rojas, cubrieron la principal avenida de Montevideo y de otras ciudades del interior. Algunos de EL POPU se escaparon de sus tareas, como muestra la nota gráfica.

Objetos Varios

Crónicas de Octubre

MORENA: ¡OBLIGADO A FIRMAR!

LOS PROTAGONISTAS



Elizardo

● Más caro que engordar
chanchos con bombones.



Tarigo: Se hace
el bueno como policía
jubilao.



REFRANERO



Todos los caminos
conducen desde Roma.

La risa va por los
Barrios... Tassano.

Al que nace barrigón
es al fudo Cormillot

Se dice que nunca segundas partes fueron buenas, aunque las primeras hayan sido peores. Por ello suprimimos el "II" que suele acompañar a los títulos de las series tipo "Rambo" y reanudamos sin más el inventario incompleto de rememoraciones que iniciáramos hace un par de semanas en unas primeras crónicas del décimo mes del año, en cuyo nombre se monta el número ocho.

Recordamos el asalto al Palacio de Invierno, episodio de la Revolución de Octubre... en octubre; o sea lo que ocurrió en noviembre, en un cambalazo de calendarios que despistara a los espías occidentales y que a la vez nos permitiera confundir jubilosamente aquel acontecimiento con el "cillindro" del día ocho en un doble cumpleaños. Es que el PCU nació como quien dice, simultáneamente con la primera revolución proletaria del mundo y alrededores.

Si distribuímos desordenadamente las fechas cual si fueran bolillas en un cartón de lotería, vayamos al 5 de octubre de 1582. Fue entonces cuando se borraron o tacharon de un plumazo diez días del almanaque, como para que unos siglos después se hicieran tan ubicuos los "diez días que comovieron al mundo". El Papa Gregorio XIII había decidido adecuar el calendario civil al paso de las estrellas. En consecuencia, los almanaques del emperador romano Augusto fueron sustituidos por las cronologías gregorianas. Para el ajuste con el calendario astronómico se debió saltar del día 5 al 15 de octubre, amén de otras modificaciones que conforman nuestros actuales períodos anuales de doce meses, con bisieptos cada cuatro años.

En un principio, Alemania, Inglaterra y Rusia no adoptaron el calendario del Papa Gregorio XIII. Tampoco lo hizo la Corte Electoral, que sigue rigiéndose por las Calendas Griegas en el recuento de firmas. Mas, quien se cñó al calendario gregoriano es el Gregorio. En efecto, don Goyo Alvarez ha decidido por fin presentarse ante la Justicia por aquello de que no hay plazo que no se cumpla ni tiempo que no se acabe y tiento que no se corte, ni mal que dure cien años, etc.

Pero nuestra frágil memoria registra una impresionante lista de eventos en Octubre. Ya habíamos recordado algunos en la nota anterior. Y el ludismo y la liviandad de esta crónica debió quedar en suspenso ante gloriosas y queridas memorias.

También hay fechas para el humor negro: 28 de octubre, marcha de los fachos de Mussolini sobre Roma. Octubre 24 del '83, nuestros hermanos del Norte, cuyas naves divisamos hoy apostadas en nuestro puerto, invadieron Grenada "a fin de garantizar la no intervención y la libre determinación de los pueblos".

(Uno se pregunta si para que los marines gringos desconozcan nuestra soberanía es que un 12 de octubre, Lavalleja no familiarizó con las sofisticadas carabinas, exclamó "¡sable en mano!").

Y mentando lo negro (nuestro lenguaje es bastante racista) digamos que octubre es el mes preferido de los "lunes negros", "lunes negros". (¡a la miercoles con los negros!) del Wall Street. En efecto, los craca de la Bolsa de Nueva York sucedieron este mes y hace justo menos de un año que el mundo capitalista sufrió un espectacular sacudón del cual aún hoy no se ha recuperado.

Por razones sentimentales y de seguridad física no vayamos a olvidar que el 22 de octubre deemos saludar a nuestra suegra con una ofrenda

floral, por lo menos. Pero además, este mes nos ofrece, día de los enamorados, de lo dramático —que engloba a los trabajadores del teatro y a los jubilados—, día del bochófilo —nada que ver con el Bocha—, día de los obreros viales, del obrero de la lana, del periodista. El 25 de octubre de 1944 se fundó la Asociación de la Prensa. Desde entonces, estos "jornaleros de la cultura" al decir de Rodó, se mantienen en la lucha; hoy esquivando algunos palos de los esbirros de Marchesano, lo que vendría a ser por parte del gobierno una adhesión a los Deruchos Humanos, a los postulados de la Amnistía Internacional y al 43º aniversario de las Naciones Unidas.

Del Día del Animal ya hablamos hablado. Del Día Mundial de la Alimentación no debería hacer mención, porque uno debe asociarlo con la FAO y no quisiera que se nos atribuya la aviesa intención de hacer leña del árbol caído.

Además deseo incorporar a estas efemérides el nombre de Nacional como nuevo Campeón.

Sólo nos resta mencionar el cumpleaños del "Opus Dei", de Margaret Thatcher, (13 de octubre), de Mahoma y de mi tía Etelvina.

Como algo festejando los aniversarios de la izquierda histórica "rígida y restauradora", y el umazo contra Pinochet, y voy a brindar por el medio siglo largo de gloriosa lucha de la Negra Alba, me tiro hasta el Mercado del Puerto.

Por si algún dato faltara, el Mercado tiene algunos años más que la querida Alba, pues fue fundado el 10 de octubre de 1868.

Al general Gregorio Alvarez, la Constitución no lo ampara como "ex Presidente", pero sí lo comprende como Patrón de Pastoreo.



Inapelable testimonio fotográfico que documenta la presión a que fue sometido el famoso jugador de Peñarol y la celeste para que estampase su firma por el Referéndum.

La nota gráfica capta el preciso instante en que el brigadista "Pro firmas", con su típica e indisoluble facha de brigadista, esgrime compulsivamente la cuademeta mientras persigue a Fernando Morena para que le firme.

Naturalmente, la firma de Morena, obtenida mediante apremios, muestra trazos diferentes con respecto a la habitual. Dichos rasgos anormales de su firma fueron sagazmente detectados en la Corte Electoral. Exclusivamente a ello se debe, haber dejado el autógrafo de Morena en suspenso.

PACEM IN TERRIS
NO HAGAMOS DEL FRENTE UN
CAMPO DE BATALLA.

DEFINITIVO: MILLOR NO SE VA



MILLOR... ¿Lyéndose del pachequismo?

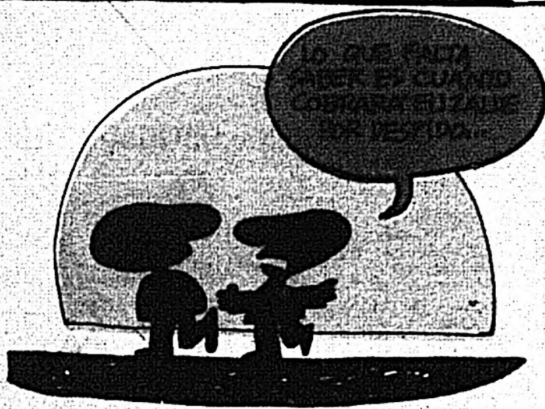
Han quedado totalmente desvirtuadas las versiones "infames y canchalescas" recogidas por la prensa de boca de pachequistas "cobardes" —sector este al cual obviamente no pertenece el diputado Millor—. Dicho sector sería de mínima incidencia en la UCB, a tal punto que no pudieron ser identificados los generadores de la noticia que

tanta indignación provocara al señor diputado. El rumor concretado en nota periodística y alentado por los más ortodoxos y dogmáticos pachequistas sugeriría que Millor abandonaría la UCB, pasándose a filas del MLN. Si bien en la polémica televisiva con Fernández Huidobro al locuaz Millor le dieron como patibaco, de ello no debe deducirse

que éste haya capitulado hasta el extremo que parece indicar la noticia de maras.

Por el contrario, Millor respondió, cantando con la voz quebrada por la emoción: "Me voy como se han ido tantos". Y agregó: "Sólo con los pies para adelante me iré del pachequismo".

ANSELMO



ZERBINO
DECLARÓ QUE
NO EXISTE UN
RECESO ECONÓ-
MICO, SINO UNA
DISMINUCIÓN DEL
RÍTMO DE CRECI-
MIENTO...

¡¡ LO TIRO' !!
EN VEZ DE
CONTADOR TEN-
DRÍA QUE SER
POETA...

¡CADA
VERSO
SE MANDA!



Patricia
Por NESTOR

¡TRICOLOR EEEES!
¡TRICAMPEON!
¡TRICOLOR EEEES!



FRAUDE

VAMOS!

NO!!



SUPLEMENTO JUVENIL DE EL POPULAR
AÑO 2 No. 122
VIERNES 28 de OCTUBRE DE 1988

PARO Y OCUPACION



Claudio y Alejandro, estudiantes del Miranda. "Ocupamos en primer lugar contra el fraude de la Corte Electoral. Es una jornada de denuncia donde los estudiantes de secundaria reafirmamos nuestro compromiso con la lucha por los derechos humanos, y respondemos con un NO grandísimo al fraude. Además, esta ocupación es una respuesta al autoritarismo de la Corte, al autoritarismo de Ruben Díaz, a la suba del boleto

estudiantil y a la falta de recursos para la enseñanza. Y también ocupamos porque somos un gremio más de toda la Federación y queremos dar una respuesta con el conjunto de los estudiantes.

Aunque se ha venido ejerciendo una campaña intimidatoria desde hace varios días, en especial sobre los padres, esta medida ha sido aprobada por el conjunto de los estudiantes del liceo.

2

NO AL FRAUDE!!

Miles de estudiantes se concentraron ayer en los liceos capitalinos, contra el fraude de la Corte y exigiendo mayores recursos para la enseñanza, a pesar del clima de amenazas que el CODICEN generó durante toda la semana.

La ocupación de la casi totalidad de los liceos, así como también de la IEC y la escuela de Malvín Alto de la UTU, se venía desarrollando con total normalidad, al mediodía de ayer.

En horas de la mañana había sido detenido un estudiante del LAVA pero fue inmediatamente liberado.

La medida de paro general estudiantil fue acompañada por los universitarios que junto a la FES, marcharon en horas de la mañana al CODICEN y a la Corte Electoral y se preveía para la noche un acto frente a la Universidad.

La jornada de ayer ha sido catalogada como la mayor movilización estudiantil desde la reconquista de la democracia.

A la FES no la intimidan fácilmente. Eso ya estuvo muy claro en épocas pasadas, pero por si a alguno le queda alguna duda que se vaya enterando: los secundarios resolvieron en su convención realizar un paro con ocupación de liceos. Y ayer fue el día fijado. La defensa de las firmas, no al fraude, rebaja del boleto y un mayor presupuesto para la enseñanza, son los principales puntos de una plataforma madura y responsable. Y los universitarios también reclaman verdad y justicia.

El Viernes 21 los estudiantes de Humanidades y Ciencias ocuparon la facultad para exigir el respeto de las firmas y para rechazar el fraude. Pero no solo los de esta facultad se movilizaron. También los estudiantes de odontología, psicología y arquitectura realizaron un paro activo, con volantes, peajes y barridas, como las que realizábamos en los días que salíamos a recoger las firmas, las 634.702.

En las otras facultades se realizaron asambleas de carácter extraordinario, se desenmascaró la voluntad fraudulenta de una Corte Electoral que deba renunciar. Todas, sin excepciones y sin vacilaciones de ningún tipo expresaron su más absoluto apoyo a la Comisión Nacional Pro Referéndum.

Y por supuesto, todos los universitarios se plegaron a la caceroleada. El Consejo Federal de la FEUU evaluó la jornada de movilizaciones ese mismo viernes 21 por la noche. Luego de la discusión correspondiente, la FEUU resolvió convocar al paro general estudiantil del día de ayer. Con esta resolución, todos los estudiantes del país protagonizaron una jornada, sin dudas, histórica. Y con un reclamo claro y contundente: que renuncie la Corte.

Pero el IPA sigue ocupado. El CODICEN no solo que no recibe a los estudiantes, ahora tampoco dialoga con los docentes del Instituto. ¡Vaya ejemplo de democracia y pluralismo!

Y como el proyecto conservador no se conforma con violar las firmas y concretar el fraude, quieren aportar los mínimos fondos posibles para la Universidad y así ahogada y domesticarla. Pero esto tampoco va.

Tres puntos, entonces, fueron los que ayer levantaron los estudiantes universitarios:

- No al fraude, que renuncie la Corte Electoral.
- Soluciones para el IPA, No a la intangibilidad del CODICEN
- Presupuesto para la Universidad. No a los vetos.



El paro con ocupación de los liceos del día de ayer se realizó bajo un clima de tensión y amenazas, organizado por el CODICEN y el Consejo de Secundaria. Durante la semana, las direcciones de los liceos enviaron a todos los padres, notificaciones en tono amenazante, informando sobre las "responsabilidades legales o pecuniarias" que surgirían de la participación en la medida. También se ha comunicado que los menores de 18 años serán retenidos en espera de la presentación inmediata de los padres y en caso de que esto no sucediera, los estudiantes serían enviados al Juzgado de Menores. Los mayores de 18 pasarían al Juzgado Penal.

Además se ha comunicado que se realizará un acta en cada liceo, indicando los nombres de todos los estudiantes que ocupen, así como también el número de cédula y el domicilio, para ser elevado al Consejo de Secundaria.

A PESAR DE LAS AMENAZAS

Montevideo, 22 de octubre de 1980.

Señ. Padres:

Ante situaciones de "ocupación" de locales liceales, se hace saber a los señores padres que NINGÚN ESTUDIANTE MENOR DE 18 AÑOS podrá permanecer en los mismos. En caso de producirse, estando el menor en el local liceal, deberá concurrir padre o madre de inmediato a retirarlo. De no concurrir, se realizará el trámite respectivo ante Juez de Menores. Por ello se le recuerda que es requisito ineludible traer Cédula de Identidad.

Montevideo, 22 de octubre de 1980.

GRUPO

En respuesta a estas amenazas, la FES por intermedio de las mesas gremiales de cada centro, han hecho saber que ellos se responsabilizan enteramente de la medida y que no comunicarán ningún nombre de estudiante. Además se ha informado a los padres el carácter pacífico de la medida, inscripta en las normas democráticas

más aceptadas, solicitándole a los mismos que autoricen a sus hijos a concurrir a los liceos, así como también, asistir ellos mismos.

Facsimil de una de las tantas notificaciones amenazantes con las cuales el CODICEN y el Consejo de Secundaria pretendieron impedir el reclamo estudiantil.

DESPUES DE "LA CONTRAMARCHA" ... ¿QUE?

Los profesionales del "no se puede" usan esta fórmula rutinariamente. Dejan colgada la dichosa pregunta, y mientras la gente busca una respuesta, ellos siguen de largo con su política.

Nosotros la utilizamos para enganchar una reflexión urgente surgida del último Comité Central de la UJC.

La "Contramarcha" dio respuesta a las interrogantes que promovieron su aparición: pública, vaquerito y afiche en blanco mediante.

Fue un momento y un espacio abierto por el 33 aniversario de la UJC para que los jóvenes pudieran encontrarse en torno a dos ideas centrales: "La lucha, la alegría y la esperanza nunca pasan de moda" y "Tiempo que haber en mañana".

La iniciativa de miles de jóvenes la convirtió en un cauce para las broncas, las frustraciones, los años maltratados por 4 años de gobierno colorado y sus allegados.

Fue "contra" todos los NO oficiales y oficiosos; fue "marcha" para ir hacia esa mañana que habrá con el gobierno del FA. Para los que dicen (soñándolo) que la juventud no quiere nada con la política; nosotros nos metimos bien adentro; renovándola.

La política y la renovación: dos urgencias de la hora presente, por eso hace una semana discutimos a fondo todo lo hecho; pero fundamentalmente "lo que se viene", y "cómo ayudarlo a llegar pronto y bien".

Sin más fantasía que la necesaria para encarar grandes desafíos, la reunión del CC trabajó "tocada" por una idea casi mágica: **ES LA HORA DE LA IZQUIERDA.**

O sea: 5 años más de partidos tradicionales decidiendo los rumbos del país serían una tragedia nacional; pero el Uruguay tiene una chance diferente con el FA.

Como no la hubo en esta tierra desde 1811; tenemos fuerza, programa y conductor para el cambio. Nuestra gente tendrá la última palabra.

Nuestra gente, en realidad, se viene expresando en forma terminante desde que cayó la dictadura. En particular los jóvenes.

Se ha expresado en cada elección y opción que hubo de hacer en estos años. Se expresó manifestando y ocupando; cacareando y movilizándolo; haciendo huelgas y paros. Resistiendo la aplicación de un proyecto que lejos de promover cambios, acentuó los rasgos más negativos de la política económica de la dictadura.

Por eso, quienes se hicieron del gobierno y bancas parlamentarias hablando de cambios y de renovación social, para luego defraudar y traicionar la fe de los uruguayos, modificaron su forma de hacer política, hasta desembocar en este presente vergonzoso. Este presente de impunidad y expulsión de Araújo, de fraude y presiones a través de los sables. Este presente que además de ser negativo por su contenido inmediato, priva a la democracia del único sustento que puede hacerla estable: la confianza y el amor de la gente.

Pero esto no cambia la realidad de que somos muchísimos más los que estamos por los cambios, que los que se benefician con el actual estado de las cosas; y en nuestra unidad, somos también más fuertes que ellos.

Por eso, hacer de la chance del pueblo una realidad en 1989 supone encontrar los caminos para desatar y dar cauce a la formidable voluntad de cambios de la gente.

Nuestro proyecto, el de la izquierda, es democrático no solo por el contenido de las propuestas, sino porque solo se logra a través de la más amplia y democrática participación de la gente. El de la derecha en cambio, afirma su éxito en la retracción y la pasividad.

Resultó natural entonces que en el centro de las discusiones del CC, estuviera cómo desencadenar el protagonismo y la participación de los jóvenes. Cómo poner nuestra militancia al servicio del fortalecimiento de los instrumentos de unidad y participación juvenil.

Vinculado a eso un gran desafío es desatar las propias fuerzas de la UJC. Si solo aspiráramos a ser una aceptada orga-

nización de militantes, no deberíamos plantearnos estos problemas. Pero en nuestra concepción y definiciones, está estrechamente ligado a los desafíos de toda la sociedad ser un cauce abierto a todas las inquietudes juveniles; a todas las opiniones, propuestas y sensibilidades; a todos los aportes y críticas. Todo ello organizado en torno a la visión que tienen los comunistas de la sociedad cuyas aristas principales son la defensa de la democracia y el avance hacia el gobierno del FA.

Por eso resolvimos promover más la movilización contra el fraude de la Corte Electoral, apoyar todas las luchas y reclamos juveniles, aportar a las elecciones de comités de base del FA.

Entre los objetivos movilizados, hemos definido tres momentos para nuestro último plan del año.

Hacia el 19 de noviembre, preparar la Asamblea General de la Juventud. Para ese día convocamos a todos los afiliados de la UJC a reuniones de círculo muy especiales. Serán sin informe, sin orden del día ni temario prefijado. Se construirá con los temas que los propios afiliados vayan promoviendo al debate. ¿Cómo es-

tamos? ¿Cómo se nos ve? ¿Qué deberíamos hacer y cómo?... A través de la visión de los afiliados necesitamos discutir todo lo que el vértigo político y las responsabilidades nos han hecho dejar de lado. Y naturalmente cómo seguir en este camino.

La preparación de las convenciones del sector universitario y Canelones serán esfuerzos en este sentido. Para los últimos 10 días de noviembre nos proponemos las "callejeadas"; en la onda, con el estilo, los humores y los amores de la "CONTRAMARCHA"; pero no una sino cientos, por círculos, dando espacio a la expresión de miles de jóvenes, que callejando con nosotros le digan a la sociedad todo lo que reclama la juventud; todo lo que el gobierno del FA debe resolver.

Por último, en la primera semana de diciembre, semana previa al XXI Congreso del PCU, nos proponemos informar e informarnos de *¿qué discuten los comunistas, que están de asamblea?* en reuniones de todos los organismos; para concluir en la apertura de cientos de puestos callejeros donde los jóvenes puedan venir a decir qué esperan del XXI Congreso del PCU.

La empresa de renovar la sociedad es un imperativo de la hora actual. Y es un gran desafío.

El éxito se define por la capacidad de la izquierda de dialogar con la gente, recibir todos los aportes y hacerse entender, conservando su identidad. Porque se trata de generar un movimiento de la sociedad hacia la izquierda.

Nuestro último plan de este convulsionado 1988, será un aporte tendido hacia ese objetivo.

Rafael Sansaviero

LAS FIRMAS ESTAN, LAS GARANTIAS NO

COMUNICADO DE PRENSA

Montevideo, octubre 20 de 1988

El Comité Ejecutivo de la UJC, analizó la situación creada por la falta de garantía de la Corte Electoral.

Los últimos hechos constituyen una situación preocupante para el proceso democrático.

La obstinación del Partido Colorado ha llevado a la usurpación de la imparcialidad de una institución verificadora, como lo es la Corte Electoral.

Esta situación de fraude, al afectar una de las formas de expresión de la voluntad popular, afecta la plenitud de la democracia.

Como jóvenes mantenemos las esperanzas en los derechos conquistados con la derrota de la dictadura y estamos dispuestos a defenderlos a través de la movi-

lización y participación popular.

Defender las firmas es defender los derechos humanos, las libertades republicanas y el respeto a la verdad y la justicia.

Nos solidarizamos con el Sr. Senador Carlos Julio Pereyra, con el Presidente de nuestro Frente Amplio, Gral. Liber Seregni y con todos aquellos cuyas firmas se encuentran anuladas o suspendidas.

Apoyamos y convocamos planamente las actitudes y las convocatorias de la Comisión Nacional pro-Referéndum, porque las firmas están y las garantías no.

Llamamos a toda la juventud a no dejarse arrabatar la dignidad que constituye el respeto a la voluntad popular, y a movilizarse sin pausa por la defensa de la democracia.

Comité Ejecutivo
UJC

BAILES EN DEFENSA DE LAS FIRMAS

*En Durazno y Río Negro bailamos en la calle. Este sábado desde las 22 horas. \$200. Organiza Secc. Silvina Saldanha.

...Y LA JUSTICIA

Espectáculo artístico y baile en Marco Bruto 1466. Seccional 24 - UJC/FA.

CON ENTREGA DE EMULACIONES

A las 20 hs., y después festejamos con baile desde las 22 en Solano Antuña 2684 casi Ellauri, Secc. 18 UJC/FA.

LIBROBROLI

Apareció COMO UN SEÑOR de Ediciones Uno, el libro de Eduardo Mateo. El mismo cuenta con textos y fotos de este particularísimo músico.

Trae también una entrevista realizada por Héctor Bardana, uno de los poetas de Ediciones de Uno.

ANA SOLARI

Finalmente, luego de algunos problemas técnicos, salió editado por el sello Sondor, el primer álbum de Ana Solari; una compositora, que a pesar de ser poco conocida, hace tiempo que viene haciendo música.

AQUI
FALTA
ALGO





Cómo fue posible sacar a Nacional de la mala racha y el estancamiento en que se encontraba, y que hoy se encuentra disputando la final de la Libertadores?

—En principio lo que cambió fue el alejamiento de algunas figuras del plantel y la llegada de otras.

Las figuras que se integraron, si bien eran conocidas, vinieron de equipos chicos. Con ellos comenzamos a trabajar y hay que decir que hicimos una pretemporada no muy buena, corta además, porque hubo que realizar la gira por Centroamérica por razones económicas.

En esta gira que duró aproximadamente un mes, fue donde empezamos a tener una idea de cuál sería el equipo y de cómo armarlo.

Una vez finalizada, comenzamos la preparación en vista de los distintos compromisos que debíamos afrontar: el Campeonato Uruguayo, la Supercopa y la Libertadores, dado que nos habíamos clasificado en la última figura. Quiero decir que teníamos que trabajar hacia tres frentes

Teníamos que trabajar hacia tres frentes y lograr que el equipo respondiera a alto nivel durante todo el año.

tes y lograr que el equipo respondiera a alto nivel durante todo el año.

Sobre todo se trabajó en la especificidad, dejando de lado el concepto de globalidad y otros aspectos importantes de la preparación, como por ejemplo los trabajos aeróbicos. Urgía tener siempre bien al equipo. Para tratar de resumir: se puso el mayor énfasis en lo que tiene que ver con las acciones de juego.

Los últimos libros de FIFA indican que hasta hace diez años se producían entre 100 y 130 acciones de juego durante un partido, mientras que ahora se están produciendo entre 300 y 350, con tendencias a aumentar. Esto lleva a una mayor atención a la especificidad, o sea al fútbol. Y naturalmente el nivel físico debe ser cada día mejor para poder soportar eso.

Se trabajó en fútbol, intensamente y dio resultado, porque el jugador se entrenó específicamente en lo que iba a realizar en la cancha. Destacados entrenadores plantean que fisiológicamente el deportis-

A la hora de escribir estas líneas, faltan algunos instantes para que dé comienzo la final de la Copa Libertadores de América. Convencidos de que sea cual fuere el resultado, no invalida la campaña que ha realizado el equipo de los "bolsilludos", queremos brindarles la opinión de uno de los protagonistas. Sabemos que el profesor Caminati es reacio a aparecer en la prensa, por lo que abusando de la amistad personal que nos une, irrumpimos en su casa y lo interrogamos acerca del club tricolor, el fútbol y la educación física.

Cono es actualmente integrante de la cátedra de fútbol de la CNEF, además de preparador físico del Club Nacional de Fútbol. Ha sido entrenador de varios equipos de nuestro medio entre los que recuerdo en estos momentos La Luz, Progreso, Defensor, Bella Vista, y nuestro último seleccionado que ostenta el título de campeón sudamericano.

Así que con el permiso de ustedes los dejo con el "profe" y me las tomo para ver la final. Hasta luego.

ENTREVISTA A CONO CAMINATI

LO IMPORTANTE ES ENTRENARSE PARA ENFRENTAR LA VIDA

ta debe entrenarse en las acciones específicas, repetirlas hasta el cansancio: el saltarín debe saltar, el corredor, correr, etc. Y en el caso del futbolista, se suma un elemento más que es la pelota que va y viene y la presencia de un contrario que se la disputa.

Nosotros creemos que estos conceptos han sido muy bien atendidos.

—A tu juicio ¿cómo es el jugador uruguayo?

—A nivel humano es un tipo sano. Algunas veces le cuesta entregarse al entrenamiento, porque en la mejor etapa de su vida, en los momentos en que los órganos y sistemas tienen un gran desarrollo —por ejemplo, entre los 8 y los 12 años el gran desarrollo se da en el área de la motricidad— ha trabajado mucho en lo específico; el fútbol. Pero no ha desarrollado sus capacidades en otros aspectos como podría ser aprender a nadar, solo por citar un ejemplo. Esta circunstancia lo ha dejado en una buena situación tanto física como técnica, porque se ha entrenado en lo que luego se va a desarrollar.

Esto diferencia a nuestro jugador del niño europeo, que ha trabajado la globali-

Nuestros niños carecen de una educación física científizada. Han trabajado en la preparación exclusiva de un deporte: el fútbol.

dad de todos los deportes. Nuestros niños mientras tanto, por carecer de una educación física científizada, han trabajado en la preparación exclusiva de un deporte: el fútbol.

Esto inclusive se ve agudizado en el interior del país y la consecuencia desde el punto de vista físico es que el futbolista no ha desarrollado un gran biotipo, ni siquiera armónico.

Ahora bien, cuando tiene los objetivos claros y se entrega, responde muy bien al entrenamiento. Normalmente es un buen profesional, con metas claras, y va en busca de ellas. Sabe que con buena preparación puede estar en los mejores niveles, lo que le puede significar un buen pase, y un buen pase le puede resolver sus problemas económicos por mucho tiempo.

—Se suele decir de que cuando los muchachos llegan a cualquiera de nuestros cuadros, generalmente tienen carencias de todo tipo. ¿Esto responde a la realidad, o es un mito?

—Es la realidad. Hay que tener presente que normalmente el futbolista proviene de sectores sociales carenciados. Y la carencia es siempre la misma: las dificultades económicas.

Normalmente van sobresaliendo aquellos que, viniendo de los mismos hogares humildes, han tenido una mejor alimentación.

—¿También se da en los equipos grandes?

—A los equipos grandes se llega por selección. Porque la demostración el jugador la hace en el interior o en algunos de los cuadros chicos. Normalmente esta selección se hace por consideraciones técnicas; es muy difícil que se busque a alguien por su capacidad física, por ejemplo porque sea un gran corredor.

—¿A qué se debe que la mayoría de los jugadores provengan del interior del país?

—Pienso que las expectativas de vida de Montevideo son distintas a las del interior, donde la vida es más tranquila y pueblerina y el chico, luego de las horas de clase, va al campito a jugar al fútbol. En cambio en Montevideo se está más asorbiendo por otras actividades. Prestó atención y verá que en Montevideo los barrios del fútbol son los de la periferia de la ciudad, y no es casualidad que justo sean los que de alguna manera se asemejan a nuestras ciudades del interior.

—Ahí empieza a pesar, a mi manera de ver, la formación del individuo. Yo creo que los dos pilares de una sociedad son la salud y la educación.

Es fundamental para cualquier sociedad que su desarrollo se base en un verdadero proceso educativo.

Es fundamental para cualquier sociedad que su desarrollo se base en un verdadero proceso educativo. El joven que ha pasado por ello estará preparado para ganar o perder en la vida.

Por eso si le va mal en el fútbol (como le pasa a la mayoría) ese ser humano debe encontrar otros caminos. Yo desearía que no hubiera nunca mas un "Corbata", el famoso campeón argentino que ha dormido debajo de una de las tribunas de la cancha de Huracán. O por citar otro ejemplo desgraciado, que no suceda lo que sucedió con Garrincha. Son casos de aquellos que se les terminó el fútbol y con ello la vida. Cuando en realidad la vida empieza cuando se termina el fútbol. No hay que olvidar que un jugador abandona normalmente las canchas en el momento de su plenitud física y mental.

Sucede que termina el fútbol y empiezan los problemas. Porque hemos preparado para pegarle bien a la pelota, pero no hemos entrenado para enfrentar la vida.



En España, por ejemplo, los jugadores de la C cobran muy bien; ganan más que si jugaran en la primera división de aquí, y estamos hablando de la tercera división.

Sucede por estas circunstancias que la posibilidad del éxodo de jugadores es amplísima. Si tú lo comparas con la situación de 25 años atrás, eran muy pocos los jugadores uruguayos jugando en el extranjero; la sangría es tremenda.

—¿En qué momento comenzaron a emigrar masivamente los jugadores uruguayos?

—El origen del éxodo rioplatense tuvo su comienzo cuando Colombia salió de la FIFA y crea su propia Liga. Se le recuerda como la época del "Dorado". ¿Qué sucedía? Eran los comienzos de la guerrilla, entonces el gobierno colabora con el fútbol, para utilizarlo como elemento que encubra una serie de fenómenos sociales.

En el Millonarios de Bogotá, aparece un equipo donde juegan juntos: Raúl Píni, Sulloaga, Pipó Rossi, Viviano Zapirain, Di Stefano, Padernera, Saco y un paraguayo que en estos momentos no recuerdo el nombre. También emigraron hacia ahí Gambeta, Tejera, el profesor De León.

Entonces jugadores uruguayos y argentinos se van, dejan sus cuadros.

Las estrellas se van muy bien pagadas, pero lo que no lo son se van también.

La situación económica actual contribuye al éxodo. Las estrellas se van muy bien pagadas, pero los que no lo son, se van también.

—Normalmente se plantea la necesidad de desarrollar la práctica del fútbol a través, por ejemplo, de una escuela u otras ideas que suelen proponerse. Según tu punto de vista ¿qué sería lo más beneficioso para el fútbol y el desarrollo de la educación física de toda la población?

Lo importante es la práctica del deporte en general para el mejoramiento individual, y de esa manera, el de toda la población.

Lo importante es la práctica del deporte en general, para el mejoramiento individual y de esa manera, el de toda la

población. Hay que ir a la base, y desarrollar una multiplicidad de deportes, atletismo, natación, etc. Es muy necesario que mejore el fútbol, todos lo deseamos. Con técnicos y preparadores físicos que enseñen más y mejor, con médicos que atiendan a los muchachos ya desde las divisiones inferiores; acompañados por una buena educación simultáneamente, que los prepare para la vida.

Una cosa es el deporte de masas, el deporte incerto en la educación integral, el deporte tomado como parte de una concepción pedagógica. Y otra distinta es el deporte de alta competencia, como es, por ejemplo el fútbol, donde el papel que tenemos asignado es el de espectadores.

Lo importante es tener claro qué es lo que se quiere. Si a ese chico que hace babil fútbol lo queremos preparar para que esté en mejores condiciones de afrontar la vida, o si lo que queremos es transformarlo en una maquinita que le pegue cada vez mejor a la pelota.

—En todo esto que hemos estado viendo, te habrás dado cuenta de que en ningún momento hemos considerado el derecho de las mujeres a la práctica del deporte.

—Ha sido uno de los grandes problemas de nuestras sociedades. Recuerdo siempre las épocas de la profesora Torres de Jardín (que fue una de las pioneras de educación física) en donde a las muchachas que concurrían a las plazas de depor-

A las muchachas que concurrían a las plazas de deportes o a las playitas, se les decía "machonas".

tes o a las playitas se les decía "machonas".

Creo que en lo que tiene que ver con la educación física, si bien todavía queda mucho por hacer, hemos avanzado bastante. Hemos tenido hombres como Farabelli y Langlade que han llevado las banderas muy arriba.

—Lo que uno ve, es que la gente no practica deportes...

—Es verdad. Incluso por el "quietismo" personal. No sería justo decir que solamente es porque los organismos no lo hayan promovido. Debería hacerse mucho más, todos estamos de acuerdo. En este verano tendremos pronta la pileta de Trouville, la de la Plaza de Deportes No. 7, la de Brazo Oriental y la de la Curva de Maroñas; tendremos también la pista de tartano.

Está claro que necesitaríamos más pistas y medios, los avances no son tan rápidos como uno quisiera.



—¿Cuántos jugadores del interior tiene el actual plantel de Nacional?

—Te digo de los titulares: 9 del interior y 2 de Montevideo.

—¿Cómo se viven en el plantel los días previos a una final de la copa Libertadores?

—Se viven con expectativa, pero ni al jugador ni a nosotros llega todo ese entorno que hay en la calle. Se vive con tranquilidad.

—Los jugadores que se destacan y triunfan son los menos. ¿Qué es lo que pasa con aquellos (la mayoría) que no pasan a los primeros planos y no logran solucionar sus problemas económicos?

Cuando el jugador no ha pasado por este proceso educativo, se va a jugar a una sola carta: el fútbol. Entonces en un mundo cada vez más accidentado termina el fútbol y empiezan los problemas, porque se preparó para pegarle a la pelota, pero no se entrenó para enfrentar la vida.

—¿Cuál es el grado de profesionalismo en las distintas divisionales?

—En la C son prácticamente amateurs, reciben muy pocos estímulos económicos; en la B tienen sueldos muy bajos. Esto último también se repite en muchos casos de la primera división. Lo que pasa es que el fútbol no ha escapado a la situación de deterioro económico.

SI LE PEGA POR ALGO SERA

...La familia debe ser un espacio donde la gente se aprecie y se quiera.

Nos dijo la Dra. Leonor Vain (argentina, abogada, especialista en Derecho de Familia) quien estuvo en nuestro país los días 24 y 25 del corriente invitada por el Instituto de la Mujer y el Consejo Nacional de Mujeres a dar un seminario sobre "Prevención de violencia doméstica y asistencia a la mujer golpeada".

Qué es la violencia doméstica? —La violencia doméstica afecta a muchos grupos dentro de la familia, las mujeres, los niños, los ancianos, etc. Sin embargo las estadísticas — en aquellos países donde se realizan gracias a que tienen recursos — muestran que de estos grupos el más numeroso es el de mujeres. Hemos comenzado a trabajar con las mujeres golpeadas en el ámbito de la familia. Entendemos por mujer golpeada a toda aquella que ha sufrido una agresión psíquica o física, a la que se le ha impedido hacer algo que ella deseaba hacer por parte de un hombre al que generalmente le unen vínculos afectivos y relaciones sexuales, sean o no casados.

—¿Por qué la mujer soporta esta situación?

—La respuesta es muy difícil. No existe una sola causa, ni tiene una sola respuesta. Es un problema social, relacionado con la formación de género en una sociedad machista y una familia patriarcal.

Nosotros creemos que hay muchas mujeres que son golpeadas una vez y después no vuelve a suceder nunca más, por sus características personales pone límites, y su compañero responde a esos límites o bien porque se separa de ese compañero. Muchas mujeres permanecen en esa

situación, y la respuesta tiene que ver con la responsabilidad tradicional del modelo femenino; la mujer es la responsable de la estabilidad familiar y si fracasa su pareja siente que fracasa ella misma. Además, la mujer está preparada para aguantar, para no ser violenta, sino suave, conciliadora, que soporte todo. Muchas veces se le dice "si te separas vas a criar hijos sin padre, vas a destruir la familia"; se la responsabiliza.

Entonces en el caso de la mujer la víctima es victimizada. Quienes hablan de la familia en los términos que mencionamos, se olvidan en realidad qué es una familia. Una familia es un espacio donde la gente se aprecia y se quiere, se respeta, se protege y no donde uno de sus miembros está en peligro permanentemente. Donde es criticado, golpeado; esto no es una familia que merezca ser defendida.

—En general se dice: "Si le pega por algo será" ¿es así?

—Sí, es duro; pero se aplica en este caso el tema de las mujeres. Cuando una mujer va a hacer la denuncia, o pide ayuda, todos empiezan primero por investigar qué hizo ella, y nadie comienza preguntando por qué es golpeada. Y en general suelen ser hombres que ante otros problemas no responden golpeando.

—¿Será porque sienten que la mujer es su propiedad privada?

—Sin duda que es por esto. Los hombres consideran a la mujer de su pertenencia. Según el sistema legal patriarcal la mujer es su subordinada, no hay ninguna legislación a través de la historia, ninguna organización social o religiosa en la que la mujer no haya estado subordinada al hombre. Y es muy difícil romper estos modelos.

—¿Existe mitología en torno a este tema?

—Sí, es una mitología que ayuda a mantener la vergüenza que siente una mujer que fue golpeada. Es un extraño caso en el cual la víctima siente vergüenza. Esto es lo mismo que sucede con los delitos sexuales. La mujer ha sido preparada para sentir vergüenza ante esta situación, de alguna forma se la ha educado como sostén de esa familia, como un modelo idealizado, que no responde a la realidad, y si ese compañero que ella eligió la golpea, ella siente responsabilidad. Además los golpeadores critican y culpabilizan a la mujer. Le dicen "no sabés, no servís, etc."

Otro de los mitos es que la violencia es un problema de pobres, y esto no es así, afecta a todas las clases. Tal vez la diferencia está en que las paredes de las casas humildes son más finitas.

—¿Cómo se hace para prevenir?

—En Argentina trabajamos en equipos interdisciplinarios con psicólogos, asistentes sociales, y abogados, y en esos centros asistenciales se forma la columna fundamental que son los grupos de autoayuda de mujeres, supervisados por psicólogos, todo lo que el profesional le pueda decir, no tiene el efecto de lo que ella puede recibir de una igual.

Sin duda, la mujer necesita asistencia psicológica, información legal, etc. pero en el grupo de autoayuda es donde va logrando el fortalecimiento, confianza, y seguridad en sí misma, y va descubriendo una cosa que al principio la parecía increíble y es que su problema lo viven también otras mujeres.

—¿Qué sucede con los hijos en estas situaciones?

—En general estos niños aprenden a golpear o se dejan golpear. La mujer muchas veces cree que los hijos no saben, ni escuchan porque ellos no gritan, ni cuentan, pero se equivocan, los hijos siempre saben estas cosas, porque no se pueden ocultar.

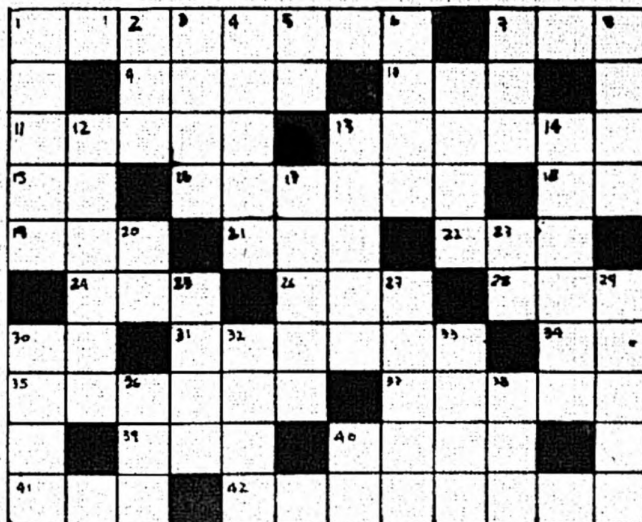
Y estas situaciones son terribles para ellos.

—¿Qué es lo que específicamente se piensa hacer, aquí en Uruguay?

—Aquí se va a abrir una comisaría de mujeres. Vamos a difundir lo que hacemos en la Argentina y personalmente creo indispensable crear los centros asistenciales porque la comisaría no es el único camino posible. Se necesita asistencia en diversos aspectos para el fortalecimiento personal de las propias mujeres.

Ana María Mizrahi

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1) Los que habitan un lugar de la Tierra y se encuentran con respecto a otros en un mismo paralelo, pero en un punto diametralmente opuesto. 7) Río de Siberia occidental. 9) Ser. 10) Icor. 11) Hueco de una roca. 13) Planta con que el panadero hace los biscochitos de anís, pero que resulta no es anís. Es aromática y dulce. 15) Iniciales de

Aryztwk Tpy, creador del alfabeto del planeta Mm de la constelación de Alfa del Centauro. Hay que reconocer el mérito porque esos seres no tienen boca. 16) Undécimo. 18) Encamillarse. 19) Corriente de agua más o menos caudalosa. 21) Lengua hablada al Norte del río Lora. Francis antiguo. 22) Prefijo que significa debajo. 24) Anax, pabo. 26) Penetración que forma el mar en la costa. 28) Nivel. 30) Inicial del Incondito Phum, vecino mío que al ver cómo crecía el basural frente a su puerta escribió un cartel que decía: "Sr. intendente, hay que arrancar los basurales, no cambiarnos de lugar". 31) Columna de piedra donde se ponían las cabezas de los ajusticiados. 34) Nota musical. 35) Mate frío de los uruguayos o de los uruguayos que no tienen termo. 37) Chisme. 39) Siglas de la OEA. 40) Batería. 41) Juego de naipes. 42) Se cubrieron de nubes.

VERTICALES: 1) Adherir una cosa a otra. 2) Persona culpable de un delito. 3) Río de Pakistán que le da nombre a la India. 5) Consonante. 6) Espin; rotación sobre su eje de una partícula nuclear. 7) Mamífero plantigrado. 8) Pua. 12) Nativo de un país del N.E. de África. 13) Gas noble. 14) Tribu indígena reducida de cabezas. 17) Hechicera griega que convirtió a los compañeros de Ulises en animales. Pata hechicera en las revistas de Donald. 20) Lengua provenzal. 23) Ciudad antigua de Caldea. 25) Baje de la cabalgadura, desmonte. 27) Mueble para sostener libros o papeles abiertos. 29) Existir. 30) Adverbio latino que se usa con el significado de además. 36) Sombrero militar con viciara, más alto por delante que por detrás. 38) Extensión de agua salada que cubre la mayor parte de la Tierra. 40) Símbolo del plomo.

SOLUCION DEL CRUCIGRAMA ANTERIOR

B	E	U	L	E	O	T	R	A		
O	S	A	H	E	N	T	A	R	I	N
A	M	A	E	R	O	G	R	A	F	O
S	E	R	E	N	O	E	S	D		
R	E	S	C	A	R	T	E	R	O	
P	A	N	T	E	O	N	I	R	E	
U	A	R	O	L	E	O	S	A		
M	E	L	O	C	O	T	O	N	E	T
A	L	E	A	R	A	B	E	S	C	O
S	E	S	O	A	R	O	N	O	N	

PORQUE ESTA SONRISA ES NUESTRA

Con la consigna "Porque esta sonrisa también es la nuestra el domingo pasado en el Parque Rodó, se reunió una multitud de jóvenes en un homenaje a la figura del Che Guevara. El acto afirmó la vigencia de la actitud militante y antiperimperialista del héroe revolucionario. La importancia del hecho estuvo en la unidad en acción de las diferentes organizaciones juveniles de izquierda, en su mensaje a los presentes, y en la numerosa participación de la gente.

Fue un acto de denuncia de las masacres a las organizaciones populares colombianas, de apoyo al combate del pueblo salvadoreño; a la lucha del pueblo chileno — hoy potenciada por el triunfo del NO—; de solidaridad con los demócratas paraguayos y antiperimperialistas panameños; y con Nicaragua, particularmente afectada por un devastador huracán, que se agrega a la agresión constante de la Casa Blanca.

Canto y poesía, de diversas formas y colores, acompañaron la jornada que se prolongó hasta muy entrada la noche.

Como anécdota queda, que en la actuación de Giorginho Gualarte, cuando éste solicitó que alguien lo acompañara en percusión, subió un compañero que hizo las delicias de la barra, mostrando el virtuosismo que se aprende en la calle y que se lleva en la sangre.

Conclusión: que se repita



CARTELERA

POR LAS FIRMAS

Este sábado nos juntamos a las 20 horas, porque sabemos que a este país le falta algo: ¡Justicia!... y al gobierno: ¡Vergüenza! lo hacemos con miembros de la Comisión pro-Referéndum y del Comité Ejecutivo de la UJC. Es en Marco Bruto 1466. También habrá espectáculo artístico y baile por la justicia.

JORNADA SE ESCRIBE CON J

La juventud del FA de la Coord. J te invita a participar del encuentro que haremos entre jóvenes, a las 14 horas con deportes y desde las 7, estaremos junto a Amara García en un debate sobre la lucha por las firmas. A las 20 horas nos reunimos en el acto de la coordinadora. La cita es en 8 de Octubre y Piccoli.

POR UNA CIUDAD DIFERENTE

...Frente Amplio en Montevideo.

El lunes 31, a las 19.30 horas nos reunimos con Arana y la Comisión de Vivienda del FA. Es en el comité 26 de Marzo, Osorio y 26 de Marzo. Organiza: Cte. J.P. Recagno de estudiantes de arquitectura y el Cte. de arquitectos.

SE VIENE

*la Feria de la Juventud en el Club Shangrilá. Del 5 al 6 de noviembre, con rock, videos, murgas, fútbol, mesas redondas, baile y mucho más. El club está en Calchano y Uruguay. Para el próximo viernes te damos todo el programa.

*la Feria de la Juventud en Paysandú (5 de nov.). Ampliaremos.

*el baile del 5, en el club Larre Borges. Nos dijeron que irá Sonora Borinquen y Grupo Bahamas.

DEBATE PREPARANDO EL 6

Este domingo realizamos dos mesas redondas, una sobre todo lo relativo al deporte, la otra sobre sexualidad. Además va haber videos, peña y baile. Te esperamos a las 19 hs. en el comité de Zona 3. Y no te olvides que el 2 de noviembre abrimos diálogo con los jóvenes del barrio. El 6 de noviembre tenemos algo... pero te contamos la próxima semana.

EL SABADO 29/10 EN
DURAZNO Y RÍO NEGRO
BAILAMOS EN LA CALLE POR
LA DEFENSA DE LAS
FIRMAS



NO LO
SUSPEN
DEMOS
POR
LLUVIA

22Hs

Nº 200

SECC. SILVINAS

DERECHOS HUMANOS YA!

ESCRIBE: HORACIO BUSCAGLIA

Seguimos con el recital de Amnesty.

Porque, ojo! Lo visto y oído en el estadio de River, no es sorprendente solo para nuestros ojos y oídos subdesarrollados (Alakuya, Palacio Peñarol), este espectáculo fue impresionante y memorable aquí en el sur, como en cualquier parte del mundo.

Para ubicarnos Zerbínsticamente en el asunto, digamos que la gira costó la bonita suma de 25 palos verdes, sin que los músicos cobraran un solo peso. Aun llevando todos los recitales, la jodida podía dar 8 millones de dólares de pérdida. Guita ésta, que puso la Fundación Reebok (fabrican champions allá en Inglaterra).

¿Te ubicaste? Bueno, ahora entré conmigo al Monumental de River. Son las 16 horas y ya está casi lleno (75.000 personas).

Desde el escenario hasta 50 o 60 metros para atrás, la gente está apretada como chupete de mellizos. Falta una hora para comenzar y ya se ven pasar por sobre las cabezas de la multitud —casi constantemente— a jóvenes desmayados que son llevados en camillas, por voluntarios, a unas carpas para que se recuperen y...otra vez al tucó.

Se ven pocos carteles de organizaciones políticas o sociales. Por allá, en las populares, flamea una bandera del Frente Amplio. Pienso qué pasaría si este recital se hubiera realizado en Montevideo. Realizo algunas entrevistas con el público y queda claro que la mayoría de los jóvenes están allí por la música, aunque todos hacen referencias respetuosas hacia el tema que movió a sus ídolos a realizar esta gira. De cualquier manera, la entrada a la cancha de las Madres de Plaza de Mayo, es saludada con un atronador aplauso.

En las pasadas las cinco y cuarto cuando, sorprendentemente, aparecen sobre el escenario siete personas que a los pocos segundos hacen estallar el estadio como ningún gol lo pudo hacer nunca.

Eranc: Sting, Bruce Springsteen, Peter Gabriel, Tracy Chapman, Youssou N' Dour, León Gieco y Charly García. Y se largaron con todo a cantar el tema de Tosh y Marley, que se transformara en himno de la gira, "Get Up Stand Up". Delirio total.

León acompañado por su guitarra arranca "Hombres de hierro" que es coreado por todo el estadio. Termina con

"Sólo le pido a Dios" dedicándolo a "los niños desaparecidos y los chicos que jamás regresaron de Malvinas". Todo el mundo canta.

Después de él, Charly. Totalmente de la nuca. "Yo que crecí con Videla / yo que nací sin poder / yo que luché por la libertad / pero nunca la pude tener". Demoliendo Hoteles, Los Dinosaurios, Nos siguen pegando abajo, La ruta del tempepe. A pesar de las desafinadas y las dificultades de vocalización de Charly, el estadio ruge, salta, canta. A nadie le importa que el loco esté un poco pasadito. A mí tampoco.

Mientras tanto una de las cámaras de la cadena de TV norteamericana (25 cámaras traían) que acompañó la gira, flotaba sobre la multitud en una grúa como una especie de cíclope sorprendido. León le da la entrada a Youssou N'Dour, y el África se instala en Buenos Aires. El desconocido de nombre extraño tiene una capacidad vocal extraordinaria. Su música de raíz africana, mezclada con reggae y rock and roll, va calentando el frío atardecer.

La sección rítmica te vuela la cabeza y para colmo sale una morena que baila hasta con las orejas.

El propio N'Dour, abre el juego para una joven negra de 24 años: Tracy Chapman. Pequeña, sola, en ese inmenso escenario con su guitarra, la tipa se da el lujo de entonar sus cálidas baladas frente a 75 mil personas dispuestas a saltar y gritar.

"No se olviden que estamos aquí por los derechos humanos", recordó, y dedicó un tema a Mandela. Fue capaz, también de cantar a capella el hermoso tema "Detrás de la pared". ¿La gente? Silencio absoluto. Esta tipa, tiene huevos.

Ya había oscurecido y las 2 enormes pantallas que estaban a los costados del escenario reproducían lo tomado por las cámaras. Y se vino el Peter Gabriel. ¡A la mierda, compañero! Aquello era de no creer. Cuatro jirafas de 6 o 7 metros de altura, con tres focos de luz en cada una, que se movían para cualquier lado en forma independiente, se trasladaban —sí, se trasladaban— por todo el escenario, bajaban sobre él, se juntaban, iban hacia el público. Y todo esto en función del tema que se cantaba. No como mero circo, lucécitas de colores. Y bruta música, y brutos cantones, y Peter Gabriel actuando y cantando y yo que sé. Para mí, fue lo mejor de todo el recital. Puntos altos: "No te rindas" cantaba con Tracy Chapman, "Asuta al mono" y la sentida interpreta-

ción de "Biko", al final. La cosa ya estaba repicada. Y zácate, se largó el Sting.

El griterío se debe haber escuchado desde acá. Imponiéndose las voces femeninas. "Uno de los derechos humanos debería ser, poder estar al lado de Sting" dijo una periodista a mi lado.

Y claro, Sting mató. Como el año pasado, su actuación fue perfecta. Y el nivel musical, hermano! Es como para putear de satisfacción.

Kirkland en los teclados, hizo magia. Y qué te voy a decir de Marsalis! En fin, todo bien con Sting. Cantó con Springsteen "Cada vez que respiras" y con Peter Gabriel "Ellas bailan solas", con la presencia de las Madres de Plaza de Mayo en el escenario con las cuales terminó bailando una por una.

Si después de ver el show de Gabriel uno podría decir: ya está, con esto me alcanza, me puedo ir a mi casa tranquilo; después de Sting, uno qué podía esperar. Además el cansancio (10 horas) y el frío, se hacían sentir.

Pero nunca digamos nunca, como dijo el viejo Brecht (en realidad no sé si lo dijo, pero podría haberlo dicho, ¿no?).

El veterano Bruce Springsteen, The Boss, El Jefe, con pinta más de compañero del Sunca, que de cantante de rock,

arranca cantando "Born in USA", y a partir de allí se desata una tormenta de energía, que en los vientos de un rock sin sofisticaciones, "cuadrado" dirán algunos, "puro" dirán otros, sacudió literalmente las instalaciones del estadio. Además de los huesos y cerebros de los allí presentes.

Este tipo, que rebaja a Reagan, a la política exterior de los EEUU, que insulta a Pinochet y a los contras de Nicaragua, es una especie de Elvis Presley con la cabeza bien puesta.

Bruce Springsteen, arrasó. Exactamente eso: arrasó.

Cantó con Sting ("Mi nuevo amigo Estingo" dijo en español), su tema "Rite". Corrió y saltó por los 70 metros de escenario, se dio vueltas carnero, emocionó con su estupenda "Hometown" y cerró esta memorable noche con una versión de "Twist y gritos" que quedará para la historia.

Cuando salíamos del estadio de River, demasiado llenos de cosas como para hablar, iba pensando en qué dirían los que estupidamente pretenden desideologizar al rock. Pero eso, si cuadra, sería tema para otra nota.

Hasta luego. ¡Belcebú, salve al rock and roll!

