

**LA GUERRA
DE LA CIA
CONTRA
CUBA**

el **Popular**

semanario

**LA TELARAÑA
FINANCIERA:
LOS SUCESES
DE ALI BABA**

VIERNES 24 DE JULIO DE 1987 N.º 99 AÑO II

NS 150 ARGENTINA A 2

JOSE GERMAN ARAUJO

**"MARIANA
Y SIMON
ESTAN
VIVOS"**



Patricia

12-10-87



DE 1ra

VI Finalmente, la Suprema Corte de Justicia refrenda una vez más su fe y su seguridad de que la riesgosa y difícil labor, judicial y policial, que enfrenta a la delincuencia, continuará cumpliéndose en el país con creciente eficacia, pero asimismo con respetuoso acatamiento de todos los derechos individuales, por medio de una obra común de cooperación indispensable y leal de los Poderes públicos comprometidos en la tarea, tal como corresponde a un auténtico Estado de Derecho.

Del Período de la Suprema Corte de Justicia

EL MIERCOLES "EL DIA" se pisó el pedrito. Con bombos y platillos anunció que el diputado Roberto Asaín era el padre de la criatura, mejor dicho del proyecto de zonas francas. El jueves, añadiendo un "lapsus", se rectificó y dice que es un proyecto del Poder Ejecutivo. Pero la cosa no queda ahí, dado que hemos escuchado al senador Juan Raúl Ferreira adjudicarse la paternidad del mismo. Seguramente debe tener razón un amigo fotógrafo, que nos pasó el chisme de que en Paraguay están realmente asombrados del interés que Asaín y Ferreira han mostrado por estas modernas formas de comerciar la soberanía...

HAY QUE SER honestos, creemos que siempre lo somos, y reconocer que el prestigio del senador Juan Raúl Ferreira va creciendo día a día. Ahora nos enteramos de que su propuesta de ser candidato a la Intendencia de Montevideo tiene el apoyo de toda su familia, y también de otros. Una encuesta hecha por nuestra sección nos ha dado que en el resto de los partidos políticos se ha visto con buenos ojos esta candidatura... Aún nos falta saber las razones de ese apoyo, aunque no cuesta mucho imaginárselo, ¿verdad?

RETOMEMOS "EL DIA", que es nuestra alegría de todos los amaneceres. Parece que la gente de Tarigo está muy enojada con la prensa comunista porque difundimos la nueva realidad soviética. Nos acusan de ser "una sucursal" de Moscú —como siempre, de originales muy poco—, pero realmente lo que les preocupa es que Mijail Gorbachov cada día gana más prestigio no solo entre las fuerzas revolucionarias, sino entre los más amplios sectores progresistas del mundo. Así que algún rumiando, que el socialismo se seguirá paseando por todos los continentes...

"DOBLE OPCION CERO", es la nueva propuesta de Mijail Gorbachov anunciada en "Mordaka", periódico indonesio. La disposición de la URSS sería destruir todos sus cohetes de mediano alcance, "también en la parte asiática". Además el líder soviético precisó que está dispuesto a no plantear la cuestión de mantener 100 cabezas nucleares, a condición de que EE.UU. haga lo mismo. "Nosotros partimos —agregó Gorbachov— del doble cero global y en este caso concreto, no lo vinculamos a la cuestión de la presencia nuclear norteamericana en Corea del Sur, Filipinas y la Isla Diego García". Ahora la palabra la tiene Mr. Reagan, que esperamos no vaya a decir cosas al estilo de algún político uruguayo. Como por ejemplo: "no tengo conocimiento".

LES DOLIO, y mucho. "El País", es su tradicional "Se dice", tira veneno por los cuatro costados. "Que es fácil captar que la imagen del futbolista Francescoli en la TV, firmando algo que se pretende se trata del referéndum, es burdo engaño", y agrega "que se trata de una compaginación de imágenes, ni siquiera hábil, dirigida a engañar". Si realmente fuera un engaño "El País" lo hubiera publicado en primera, con letras tipo catástrofe. La verdad es que no sabemos cómo van a hacer para desmentir la entrevista que "Alternativa" le hizo a Fernando Morena. Allí el actual técnico de River Plate dice: "Yo he firmado porque quiero saber si la gente está de acuerdo con esta ley. Si el pueblo no está de acuerdo con esta ley habrá que juzgar entonces. Nadie es culpable hasta que la justicia lo determine". Más claro, echale agua... Y lo sentimos por "El País".

LA CRISIS en "Por la Patria" se sigue agravando. Cecilio aplicó la mano dura y excluyó de la Secretaría de Asuntos Sociales (SAS) a Héctor Florit, dirigente de la Federación Uruguaya del Magisterio. Fuentes bien informadas dicen que la causa de esta purga es que Florit apoya el referéndum. El malestar también es contra García Duccini, miembro de la SAS, que integra la Comisión Nacional pro-Referéndum. Parece ser que el pluralismo del Partido Nacional solo es aceptado cuando se acata la línea oficial...

SIMON REYES, prestigioso dirigente comunista de Bolivia y actual Secretario General del PCB, fue designado Secretario Ejecutivo de la COB, sustituyendo a Juan Lechin. Observadores políticos internacionales han calificado a este hecho de "histórico", dado que estaría marcando un notorio avance de las posturas clasistas del movimiento sindical de ese país.

HUGO FERNANDEZ, está muy enojado porque se aprobó el proyecto de ley para pagar la diferencia del 7,72 por ciento por concepto de revaluación de jubilaciones y pensiones. En cambio los pasivos están muy contentos. Y después dicen que no hay dos proyectos de país.



PLATAFORMA

Una delegación del PIT-CNT encabezada por José D'Elia, concurrió el martes a la Comisión de Legislación del Trabajo de Diputados, para plantear su interés en torno a reivindicaciones contenidas en la Plataforma del 1º de Mayo y que para su concreción precisan sanción legislativa. Tras de ellas fueron consideradas prioritarias por la delegación obrera: pago doble de las horas extra, aguinaldo doble y salario vacacional del 100%.

TORIANI

El diputado frunteampartista Andrés Toriani, presidente de la Comisión de Legislación, dijo a EL POPULAR que en las entrevistas mantenidas por el PIT-CNT

con las diferentes bancadas, no hubo reparos a estos reclamos, por lo que estima que existan posibilidades de una pronta definición.

Añadió que la Comisión ha iniciado el estudio del tema del pago doble de horas extra en base a iniciativas ya presentadas. La delegación obrera aspira a un rápido trámite respecto al aguinaldo y salario vacacional, que permita a los trabajadores el disfrute de estos beneficios en el próximo fin de año y durante las veraniegas licencias. Sobre estos temas, el Frente Amplio ya ha presentado iniciativas.

FAU

El diputado Yamandú Fau (F.A.- PGP) nos explicó las razones por las que había declinado la invitación del presidente Sanguinetti a integrar la delegación uruguaya que participará en las sesiones ordinarias de la Asamblea General de Naciones Unidas. Al interiorizarse de qué personas integraban la delegación, advirtió la presencia del ex ministro del Interior, Carlos Manini Ríos. Justamente Fau fue el interpelante de Manini "por la agresión de valores democráticos esenciales". Poco después debió irse del ministerio. Señaló que entre ambos existe una concepción de valores democráticos sustancialmente diferentes, por lo que entendió imprudente compartir con él una misión en Naciones Unidas. El senador Batalla comunicó esta decisión al Dr. Sanguinetti y al propio Frente Amplio.

ANEP

Frenteampartistas y blancos hicieron mayoría en la Comisión que estudia la Rendición de Cuentas, para votar favorablemente los aumentos de sueldos propuestos por el CODICEN para docentes y no docentes de ANEP. El Frente votó asimismo las propuestas de creación de cargos e inversiones, pero quedó en minoría al votar en contra blancos y colorados.

SUAN

Finalmente el intendente de Arica, Dr. Eduardo Juan, presentó sus descargos ante la Comisión de Asuntos Administrativos del Senado. Una vez que se expida la misma, la Cámara Alta considerará el pedido de juicio político planteado por la Junta aricaense al ferrocarril comunal colorado.

MILITARES

En la Comisión de Defensa Nacional de Diputados, el representante frunteampartista Gonzalo Carámbula propuso consultar al Presidente de la República, como jefe supremo de las Fuerzas Armadas, en torno a la situación no resuelta de los militares que fueron destituidos bajo la dictadura, por mantenerse fieles a su juramento de respeto a la Constitución y la ley.

Se trata de un grupo de militares que ha desistido ya de volver a filas castrenses, pero aspira de pleno derecho a una reparación económica. Hasta el momento, no ha existido voluntad política para terminar con esta flagrante injusticia.



Para quebrar la ley de impunidad, el pueblo oriental junta firmas en todo el mundo. La fotografía muestra el stand de EL POPULAR en una feria recientemente realizada en Barcelona, donde se juntaron cientos de firmas.

Por la reactivación de CODADESA

Se realizó una numerosa asamblea de los trabajadores de CODADESA para considerar las futuras medidas de movilización para lograr la reactivación de la planta. Se informó por parte de la dirección del sindicato sobre las entrevistas con la Junta local, bancadas e Intendencia. Se propuso un plan de entrevistas con fuerzas sociales y con legisladores.

YA ESTÁ EN LOS KIOSCOS

COMPANED

AL SERVICIO DE LOS TRABAJADORES Y DEL PUEBLO



**NO TENGO MAS ENEMIGOS
QUE LOS QUE SE OPONEN
A LA PUBLICA FELICIDAD**
José Artigas

EDITORIAL 3

EDITORIAL

El duro despertar del mes de mayo

HABIAN pasado sin pena ni gloria dos años de gobierno colorado en medio de los intentos de sus voceros de mecer a la opinión pública con cifras que se referían, no a la austeridad de los mecanismos productivos, sino a los resultados financieros que el ejercicio 88 le habían deparado al Estado. En vano, los críticos responsables señalaban que los mediocres resultados en este campo no eran mérito de la política económica liberal seguida con pertinacia por el equipo Zerbino sino a factores coyunturales externos que se hallaban totalmente fuera de control nacional.

Todo ello se ha evaporado: el petróleo trepa nuevamente hacia los 20 dólares el barril, el Plan Cruzado lo barrido el sabotaje desatado por los intereses financieros que pretendía y los intereses han vuelto a subir hinchando los montos de la deuda externa de las orillas dependientes.

Y lo evanescente del respiro que concediera el ejercicio 88 se ha revelado en estos días. En los primeros cuatro meses del año, el déficit fiscal alcanzó a \$5.301 millones, pero al finalizar mayo prácticamente se duplicó al sumar este mes otros \$5.401 millones. La inusitada gravedad del hecho radica en que el déficit de mayo equivale al 30,03% de los ingresos del Estado. ¿Las causas? No al descenso de las recaudaciones: el IVA, su caudal unilateralizada fuente, es un implacable ordeñador del consumo, de fírmatal que la caída de los ingresos fue solo del 2,57%. Mas en cambio se nota la incidencia de la deuda pública: el pago de cuyos intereses equivale casi al 72% del déficit de estos primeros cinco meses.

El gobierno, nuevamente, y constreñido por los acuerdos con el FMI, no ha buscado absorber el desnivel con emisionismo desmesurado -aunque los pasivos, que cobraron en flamantes billetes chicos aún se preguntan por la razón de ello- sino por un procedimiento entibiador pero a la larga igualmente nefasto: la multiplicación de letras de tesorería. De enero a junio su circulación aumentó en US\$ 111.5 millones.

No más auspicioso ha resultado el balance del intercambio comercial al 31 de mayo. Si a la época, el balance arroja para 1988 un superávit de 72 millones de dólares, ahora ese surplus ha caído a 18 millones, en lo que se refleja tanto el

acrecido impacto del petróleo -67 millones de dólares más- como la caída de las exportaciones al Brasil, con un saldo negativo de más de 35 millones.

Y estamos refiriéndonos a los índices que son el santuario del pensamiento económico gubernamental. Finanzas públicas y exportaciones. No hablamos de la parálisis del aparato productivo, de la desoladora baja de inversión, de una desocupación que esconde su rostro detrás de la permanencia sangría emigratoria.

Pues bien: ¿cuál ha sido el micropaque de medidas que el gobierno, paralelamente, ha ido desatando en este minuto de la verdad?

De un dejar hacer, de un pasivo mantenimiento de los heredados lineamientos económicos, ha pasado a su rápida acentuación, una vez que en forma global o en forma puntual ha ido obteniendo el aval del ferrelismo.

Algunos aspectos no son novedosos aunque se inscriben en las antipodas del primer batillismo, en el llamado modernismo. Así vemos que se dan nuevos pasos en las medidas privatizadoras, desde las de la Intendencia montevideana hasta el cobro de las tarifas públicas por parte de la banca privada, o sea el usufructo por ésta de dineros del Estado. Así vimos también la fiera con que se postula la futura privatización de los bancos ingresados al área pública, una vez que con dineros extraídos de la sociedad se sille su hacienda carcomida por manejos irresponsables y/o dolosos.

Pero de similar o mayor gravedad aún han sido las últimas iniciativas que, con honestidad por un acuerdo colorado-ferrelista, comenzaron tomando de sorpresa al país para ir cosechando un creciente rechazo a partir de la denuncia efectuada desde órganos frenteampistas. Nos referimos a las iniciativas sobre capitalización de la deuda, sobre zonas francas y sobre leasing.

Todas ellas son fundamentadas en la argüida finalidad de atraer inversión extranjera, concebida como panacea de todos nuestros males a pesar de que, como lo expresara el Cr. Astori desde nuestras páginas, poco atractiva es nuestra plaza para esos capitales a menos que se les suministre condiciones depredatorias.

Y puntualmente es lo que se ha hecho.

El proyecto de ley sobre "leasing" desbarbó la legislación que le impedía a la banca operar en actividades ajenas a su función y le permite que arriende bienes de su propiedad a terceros para el comercio o la industria. Es lo que, con singular premonición, venía propagando el Citibank desde hace meses y significa nada menos que otorgarle a la banca la posibilidad de ejecutar a los deudores morosos que hinchaban sus carteras porque así ya no tendrá que malbaratar las prendas en remates sin interesados.

En la misma línea se encamina la reglamentación de la promesa hecha a la banca acreedora por la que se estatuiría la capitalización de la deuda externa, extranjerizando así el patrimonio nacional en aras de un pago del capital de esa deuda que hoy nadie exige porque todos están contestes -deudores y acreedores- que es impagable. Más aún: su instrumento, las "promissory notes", ya han empezado a hacer su ingreso, desde el polémico proyecto de hotel de "5 estrellas" hasta su encubierta previsión en el plan de zonas francas.

Es, por último, este proyecto de ley que, en buena hora, ha cosechado el rechazo de los industriales, conscientes de que el puñado de regalías que se ofrecen a los intereses extranjeros superaría largamente las casi nulas protecciones dispensadas a las empresas nacionales, someténdolas así a una ominosa competencia ruinosa sin que ello siquiera sea malamente compensado por sensibles ofertas de ocupación de mano de obra o de consumo de servicios.

Es el proyecto conservador en marcha. Contra él se yergue con claridad no solo el mensaje, sino la acción constructiva, patriótica, liberadora, del Frente Amplio que, a través de sus proyectos parlamentarios sobre protección a la producción agraria, sobre beneficios sociales, sobre la banca privada absorbida, está trazando el camino que como única alternativa se le abre hoy al país.

J.J.M.

Escribe
el diputado
Juan P. Ciganda



La leche también se corta (III)

UNO de cada tres productores lecheros maneja predios cuya extensión no alcanza a las 50 Hás. Dos de cada tres trabajan con campos que no superan las 100 Hás. A su vez, el 87% de los productores utiliza espacios menores a las 200 Hás.

Que el tamaño mínimo para llevar adelante una explotación lechera adecuada y eficiente anda por las 150 Hás es valor aceptado pacíficamente. Por tanto, estamos ante un primer problema grande a la hora de examinar las dificultades del sector.

En segundo lugar, cuanto más producen los tamberos, más plata perderán. La opinión es del Ing. Agr. José Luis Inciarte, integrante del directorio de CONAPROLE, que en reciente entrevista explicaba que a partir de 1980 la declinación de los precios en el mercado internacional se da en forma acentuada en lo que a lácteos atañe. Indica que CONAPROLE se ha dedicado a la exportación, para seguir creciendo, y afirma (sic) "...aunque esto en el país es contraproducente, ya que a mayor producción, menor precio".

Por su parte, en nota periodística, la Asociación Nacional de Productores de Leche detalla algunos problemas graves del sector enumerando entre otros: a) la venta de leche cruda en centros poblados del país, más allá de expresas disposiciones en vigencia; b) el costo del dinero que está por encima de las posibilidades de acceso de la mayoría de los tamberos; c) el bajo poder adquisitivo de la población y la lentitud de crecimiento demográfico, que han estancado el consumo de leche pasteurizada y permiten un escaso margen de incremento en el consumo de subproductos lácteos en el mercado interno.

La mención de estos temas -algunos dentro de un espectro mucho mayor- puede ser un razonable intento de observar con seriedad la actual crisis del sector lechero.

Entre otras muchas interrogantes habrá pues que poder contestarse si el consumo interno está condenado en forma vitalicia a no crecer, si no se puede salvar la contradicción que implica la relación directamente proporcional entre producción creciente y pérdidas en aumento o si el problema del tamaño de los predios puede encararse y de qué manera.

El fin de semana pasado participamos en un encuentro organizado por las Comisiones de Programa y Agraria de nuestro Partido, presidido por el compañero Rodney Arismendi -en la ciudad de Florida- que resumió una discusión en profundidad sobre la producción lechera y sus problemas actuales.

Mantuvimos una fecunda entrevista con la Sociedad de Productores de Leche de Florida, institución gremial que en forma concreta y documentada nos dio sus puntos de vista en la materia.

Asimismo, estaremos el domingo en el Teatro Macció de San José para tomar contacto con las conclusiones del encuentro impulsado por la Intergremial de Productores de Leche que tendrá lugar durante el fin de semana en esa ciudad.

Todas estas instancias nos parecen importantes en la búsqueda de aportes para que la leche no se corte.

En solidaridad con el pueblo haitiano

Brasil, 20 de Julio de 1987

Los Partidos Comunistas de América del Sur, presentes en el 8º Congreso Extraordinario del Partido Comunista Brasileño, reiteran su solidaridad con el pueblo de Haití, cuyas crecientes luchas de masas buscan la conquista de un régimen democrático que garantice efectivamente las libertades políticas y los derechos sociales y económicos de la po-

blación trabajadora, conculcados durante largos años por la dictadura de Duvalier sostenida por el imperialismo norteamericano.

El pueblo haitiano no está dispuesto a continuar soportando las mismas condiciones de opresión y de explotación que le impuso la dictadura y que el actual régimen pretende prolongar. Reclama cambios profundos en el orden político que erradi-

quen los últimos vestigios de ella y transformaciones que entren a solucionar la miseria que alaviase.

En el proceso de su lucha por estos objetivos, que los comunistas apoyamos resueltamente, procure encontrar formas organizativas y la unidad necesaria para alcanzarlos. Nos comprometemos a prestar, conjuntamente, la activa solidaridad que en estos momentos requiere el combativo pueblo haitiano y nos mantendremos

alerta ante cualquier amenaza de intervención por parte de Estados Unidos.

Partido Comunista Argentino. Partido Comunista Brasileño. Partido Comunista de Chile. Partido Comunista Colombiano. Partido del Pueblo Trabajador de Guyana. Partido Comunista Paraguayo. Partido Comunista Peruano. Partido Comunista de Uruguay.

Escribe el senador Walter Olázabal

La deuda y los irresponsables

PARA la tarde de ayer jueves, cerrada ya esta edición, estaba previsto en la Cámara de Senadores el anunciado debate sobre deuda externa.

Es de presumir que iba a registrarse en ese ámbito el enfrentamiento de tres posiciones. La primera, la del gobierno, que es la de adaptar al país al pago de la deuda externa, favoreciendo todos los mecanismos de ajuste que desde el exterior se imponen a nuestra población.

Una segunda posición trata de favorecer mecanismos de negociación a través de clubes de deudores y la injusticia que significa el pago de la deuda.

Y la tercera, que es nuestra decidida posición, de apoyar todos los acuerdos y todos los caminos que lleven a negociaciones que sean más favorables al Uruguay, pero en el convencimiento y con la decisión de que la deuda externa es impagable, no solo por motivos morales, éticos y políticos, sino que es impagable si queremos alguna vez rescatar para nuestro país la potestad de definir nuestra línea económica, sin estar atados a las imposiciones que vienen del exterior.

Alcanza con ver la evolución de la deuda externa de Uruguay en los últimos años, para darse cuenta de su gravedad. En 1980 debíamos 2.136 millones de dólares; en 1982, 4.237 millones; en 1984, 4.664, y al 31 de diciembre del 86, 5.193 millones de dólares.

Los bonos del tesoro que se emitieron para la compra de Carteras en la operativa destinada a favorecer la adquisición de bancos nacionales por extranjeros, no están computados en estas cifras.

El gobierno colorado se abocó a la refinanciación de la deuda, sin estudiar su pertinencia moral y económica. No sabemos en qué se gastó. O si hubo comisiones que tendrían a que nuestro país aceptara los sobornos de dinero que la banca extranjera en ese momento tenía interés en colocar.

Lo sucedido con la represa de Palmar, llama a meditar. En teoría, su costo era de 290 millones de dólares. Uruguay ya ha pagado una suma superior a esa cifra, pero resulta que estamos debiendo 700 millones de dólares más.

En sectores fundamentales de la economía, Uruguay está sometido al contralor del Banco Mundial, que es quien decide cuáles son los países elegibles para otorgar créditos y va sustituyendo lentamente al Fondo Monetario Internacional.

Las recetas que se imponen desde el exterior, son quizás más graves que el propio pago de los intereses de la deuda. Esas recetas consisten en la reducción del aparato estatal, lo que significa enajenar empresas que van a dar a manos privadas, seguramente extranjeras; menor incidencia del Estado en la economía; la máxima libertad de entrada y salida de capitales y la mínima protección a la industria nacional, apertura a la inversión extranjera directa. En fin, de alguna manera la sustitución de la deuda, por pasar a tener la propiedad de las empresas instaladas o a instalarse en el país.

Estas condiciones —absolutamente inaceptables en un mundo que se maneja con protecciones elevadísimas, como en el caso de EE.UU. o del Mercado Común Europeo—, son las que en grandes líneas aprueba nuestro gobierno, y de ello son pruebas inequívocas el proyecto de ley de zonas francas, el de banca de inversión, incluso el proyecto de "leasing" y quizás lo que después vendrá, que es la ley de migración.

Como consecuencia de la deuda externa y del déficit fiscal y parafiscal —que es producto de los pagos de la deuda—, en nuestro país se retacean los sueldos de profesores, el presupuesto de Salud Pública, de la Universidad, y todo el plan de inversiones tanto estatales como privadas está afectado por el pago de intereses.

Los servicios pagados desde el año 1984 son los siguientes: 448 millones de dólares en 1984; 428 en el 85 y 370 en el 86. Es decir, una transferencia inmensa de recursos, sin la correspondiente contrapartida de nuevos préstamos que prácticamente están congelados desde 1981.

Se da el caso entonces, de que una deuda que es absolutamente impagable, pesa como una lágrima sobre nuestra economía en un doble sentido: por las transferencias de fondos que se están haciendo hacia los países acreedores, pero también por los condicionamientos que se ponen a través de los organismos internacionales de crédito a la actuación del gobierno y, por ende, al desarrollo de nuestra economía.

No le alcanza a los acreedores con esta peculiar extracción de fondos, que desde 1981 hasta ahora para toda América Latina alcanza la cifra de 130 mil millones de dólares.

Ahora nuestro país empieza a atravesar una fase en este tema de la deuda. Ya no es solo el terrible problema de los intereses, sino que se vienen creando nuevos mecanismos que va a pagar el conjunto de la población, para asegurar el traspaso de empresas nacionales, creadas o a crearse, a manos de inversores extranjeros.

Frente a la posición firme del Frente Amplio o de la central obrera contra el pago de la deuda, se ha dicho reiteradamente que una medida de tal naturaleza sería temeraria e irresponsable. Nosotros decimos que seguir por el actual camino de pagar y de acceder a lo que desde la banca extranjera se ordena, representa no solo una utopía que compromete la estabilidad social y democrática de nuestro país, sino que constituye lisa y llanamente una irresponsabilidad total.

El Poder Ejecutivo puede, ¿quiere?

Escribe Walter Celina

¿CUMPLE el seguro por desempleo la finalidad de protección social para la que fue creado?

Cambiamos la pregunta: ¿apunta este seguro a preservar la mano de obra especializada por ramas de actividad?

Desde el 20 de agosto de 1981 existe una muestra de seguro por desempleo, que no atiende ninguna de las interrogantes.

El Decreto-Ley N° 15.180 entró a caminar ligero y a hacer sentir sus efectos depredatorios desde enero de 1982, en todas las actividades laborales del sector privado.

Puede considerarse, en el largo rosario de oprobios que la dictadura desgranó contra la clase trabajadora, un impactante elemento de retrogradación en relación a los logros preexistentes. Un tajante corte de bisturí dado por las clases dominantes, sobre la carne viva, para diseminar a los obreros, para empobrecerlos más y para explotarlos mejor.

Se aplastaron las cajas de compensaciones existentes para la industria frigorífica y para las barracas de lanas, cuero y afines; se liquidaron, por el mismo plumazo, entre otras, las bolsas de trabajo de los puertos del litoral e interior; las metalúrgicas, del plástico y la electrónica (Aluminio del Uruguay, IMDUSA, Inyección Metal, Manuel Erosa, Roberto Miles, ATMA, etc.); las textiles (Urutana, Apilite, Aranzal); del vidrio, aceite, tabacaleros, remolacheros (Rausa), talleres navales (Reguaci y Voulminot); de panaderías y peluquerías de Montevideo; las de diarios clausurados (De Frente, Ya, El Eco, etc.), lo que da una idea del feroz manotazo.

Cada una de estas entidades ordenaba el trabajo según su tipicidad y administraban, bajo la norma del tripartismo, prestaciones por desempleo con recursos propios.

A cambio de lo que sustrala la dictadura ofrecía

poco y nada. Las prestaciones por desempleo serían mínimas e irrisorias. Ello encajaba con el nuevo sistema centralizado de la seguridad social, conocido con la sigla D.G.S.S. hasta hace bien poco y, ahora —con algún afeite—, como B.P.S.

Precisamente, porque prevalece el desastre, teóricamente, en el Decreto-Ley N° 15.180, quedaron admitidas dos cosas, a saber:

1°) que el período de otorgamiento del subsidio pudiera extenderse de 6 a 12 meses y, 2°) que los montos mensuales pudieran elevarse en el básico hasta en un 30%.

¿Qué puede hacer entonces el Poder Ejecutivo cuando la gente clama por trabajo y no lo obtiene?

¿Qué le dicen al presidente Sanguinetti quienes lo entrevistan cuando recorre el Cerro, va a Fray Benito o recorre las rutas de Canelones y alza vuelo para el interior?

¿Qué puede hacer el Poder Ejecutivo, que impide y sin atar medida alguna presencia el desmoronamiento de industrias (paralizadas como la frigorífica, o sin materia prima, como la textil, solo para citar dos casos)?

Hay dos caminos elementales, por lo menos: uno, la reactivación industrial del país, sin mengua de su soberanía. Dos, ejercitar las facultades que legalmente tiene, tanto para incrementar los montos del seguro por desempleo, como para llevar su vigencia de 6 meses a 1 año.

Defender a la gente es defender al país. Por ese parámetro pasa el concepto de justicia.

Que haya un plato de comida en casa del trabajador en por forzoso (no es un derecho humano elemental)? ¡Y cuánto ello tiene que ver con la democracia!

El sector frenteamplista "Democracia Avanzada" promovió en Diputados el asunto ante el Poder Ejecutivo.

El gobierno puede. Falta, ahora, saber si quiere.

PARA EVITAR REPRIVATIZACION

Proyecto del F.A. sobre bancos absorbidos

La bancada de diputados del Frente Amplio, presentó esta semana a la Cámara un proyecto de ley que reglamenta la situación de hecho de las instituciones de intermediación financiera absorbidas por el Estado. Se procura así evitar la reprivatización de dichas instituciones y se auspicia la derogación de la ley de intermediación financiera que reglamenta el secreto bancario.

Las disposiciones del proyecto frenteamplista, son las siguientes:

Art. 1°. Las empresas privadas de intermediación financiera, con capital adquirido por el Banco de la República Oriental del Uruguay u otra entidad estatal, serán regladas por la presente ley.

El cambio de esta situación jurídica no podrá realizarse por ningún tipo de decisión administrativa ni por especie alguna de negociación accionaria o de otra índole.

Art. 2°. Las empresas a que se refiere el artículo anterior, tendrán la siguiente naturaleza jurídica:

a) Cuando el capital accionario pertenezca a entidades estatales en un 90% o más, serán empresas estatalizadas.

Declarase de utilidad pública la expropiación del capital menor del 10% que permanezca en propiedad de particulares. La designación expropiatoria será dictada por el Poder Ejecutivo a propuesta del Banco Central del Uruguay y la compensación respectiva será de "cero" o

simbólica si a la fecha de declararse el respaldo de la empresa por la entidad estatal, el patrimonio de aquella hubiese sido o fuere negativo.

b) Cuando la parte estatal no alcance el 90% del capital total de cada empresa, serán empresas mixtas bajo la dirección estatal mayoritaria.

Art. 3°. La dirección de cada una de las empresas a que se refiere el artículo 1°, se ejercerá de la siguiente forma:

a) Las referidas en el apartado "a" del artículo 2°, por un directorio de 5 miembros; 4 designados por el BROU, 1 electo por los trabajadores de la respectiva empresa;

b) Las referidas en el apartado "b" del artículo 2°, por un directorio de 5 miembros; 3 designados por el BROU, 1 electo por los trabajadores de la respectiva empresa y 1 designado por sus accionistas privados.

Art. 4°. Prohíbese la instalación de nuevas entidades privadas de intermediación financiera.

Excepcionalmente de esta prohibición, la instalación de Agencias o Sucursales de Bancos estatales de otras naciones, a condición de reciprocidad en sus países de origen; así como de inversión internacional en los cuales tengan participación bancos oficiales uruguayos.

Derógase el artículo 10 del decreto ley N° 15.322, del 17 de setiembre de 1982.



**HASTA AHORA LO HA NOTADO
LAS MEJORES PRENDAS. LAS MAS
MODERNAS ESTAN EN:**
BERNARDO SPORT
CABALLEROS
**CREDITOS EN 3 CUOTAS
IGUAL AL PRECIO CONTADO
ALGUNAS DE LAS MARCAS
QUE DISPONEMOS PARA UD:**
LEVI, CALVIN KLEIN, LEO
ARREDA, FRONZONI, LON
FREIDBERG, ELUCIN, GONZALEZ
BOGARDON 4125
Y PARA NUESTROS LECTORES
10% DE DESCUENTO AL CONTADO

RENDICION

El combustible y las cuentas de Zerbino

POCO tenía el Poder Ejecutivo, por cierto, para enorgullecerse de su proyecto de Rendición de Cuentas. Muy reducidos sectores, además de los Ministerios de Defensa e Interior, fueron contemplados en sus aspiraciones. Millares de funcionarios quedaron marginados de todo beneficio. Áreas vitales como la Educación (tanto ANEP como la Universidad) y la Salud Pública, fueron tratadas como centavos.

Pero había un aspecto que parecía positivo. Se trataba de una aparente rebaja del precio del combustible para sectores fundamentales de la producción industrial y agraria. Y por allí se dio rienda suelta a la propaganda oficial.

DEBAJO DE LA PIEDRA...

Desde hace días, advertimos la preocupación del diputado frantemplista Gilberto Ríos (D.A.) sobre este tema particular y lo vimos trabajar duro con sus asesores. Por ello decidimos entrevistarlos para conocer la razón de sus inquietudes y el real contenido de la propuesta del Poder Ejecutivo.

"En la Comisión de Presupuesto, se decidió pasar el tema a una Subcomisión que nosotros integramos. El ministro Zerbino había dicho que la fórmula del Poder Ejecutivo para los combustibles, le iba a significar el fisco un sacrificio de cinco millones y medio de dólares en aras del beneficio a los sectores productivos. Pero al Parlamento lo que llegaban eran los reclamos de las empresas de transporte, de los sectores agropecuarios, de la Federación Rural, la Mesa de Entidades Rurales, etc., que tras la natural expectativa que había despertado la propaganda, veían que en realidad se les subía de nuevo el precio de los combustibles. Y nos pusimos a estudiar el asunto".

BENEFICIO PARA POCOS

El diputado Ríos señala luego que la fórmula del Poder Ejecutivo en realidad implicaba un aumento de 10 pesos en el gas-oil para la gran mayoría de los usuarios. "El beneficio era para parte del transporte carretero y un sector reducidísimo del agro (el que tributa el IRA, impuesto a la Renta Agropecuaria) que no llega a los 2.000 productores y que son los que menos utilizan el gas-oil como insumo, porque son los que explotan grandes extensiones ganaderas".

"Fuera del beneficio quedaban más de 49.000 productores de un total de 51.000: los 12.000 que



tributan el IMAGRO y el resto que no son contribuyentes porque explotan extensiones de menos de 200 ha, pero que son los que esencialmente tienen como insumo el gas-oil".

LAS CIFRAS TRUCADAS

"Según nuestros estudios — que admitimos que pueden ser bastante conservadores —, en lugar de haber un sacrificio o una pérdida fiscal de cinco y medio millones de dólares como anunciaba Zerbino, se producía una ganancia para el fisco de 6 millones de dólares. Para el diputado Itúño, del Partido Nacional, las cifras le daban una ganancia de 9 millones y medio", dice Ríos.

La bancada del Frente Amplio avaló estos estudios y acometió la tarea de buscar fórmulas que hicieran que el beneficio fuera real para los sectores mayoritarios y que más los necesitaban. Para aquellos sectores que aún hoy esperan una solución del régimen democrático para salir de la grave crisis que padecen desde 1982. No hubo ninguna solución para ellos con la votada refinanciación de la deuda interna. Y ahora, tras la apariencia de un beneficio, se le iba a agregar un nuevo factor de profundización de esa crisis, con otro aumento del combustible.

Ríos explica la esencia de la fórmula en torno a la cual se logró consenso entre el Frente Amplio y el Partido Nacional.

"Aceptamos la fórmula del Poder Ejecutivo para el fuel-oil, porque sin duda beneficia a la industria del país y ello puede significar una disminución de sus costos. En lo que respecta al gas-oil, no vamos a votar el artículo que establece que pasará a estar gravado por el IVA. Vamos a votar en cambio el artículo que indica que se le reduce el IMESI en un 11%. Y entonces sí, habrá rebaja del combustible".

VOLUNTAD POLITICA

El Poder Ejecutivo, primero con sorpresa, luego con temor, al ver descubierta la esencia de su propuesta, pretende que los tres artículos referidos al combustible sean quitados de la Rendición, que no los trate Diputados y que se eleven al Senado. Se alega además que el articulado propuesto por la oposición es inconstitucional, ya que dicen, no se pueden ampliar exoneraciones impositivas si no se cuenta con la iniciativa del Poder Ejecutivo.

Gilberto Ríos comenta al respecto: "Puede ser legítima la objeción constitucional, pero aquí se trata de una negociación política. Nosotros recogemos en la propuesta, la voluntad expresada por el Poder Ejecutivo de hacer un sacrificio fiscal de 5 millones y medio de dólares. Y en base a ello, elaboramos la propuesta".

C.R.

Escribe Enrique Rodríguez

Los pactos y el Sr. Cecilio

UN viejo y recurrente "asunto", el de un supuesto pacto o entendimiento entre el Partido Colorado y el Partido Comunista ha vuelto a ser alzado en estos días. Y la cosa es tan gruesa que ha merecido un comentario del periodista Daniel Gianelli en "Búsqueda". Expresamente a tal pacto se le denomina Co-Co. (Las sílabas iniciales de ambos Partidos).

El tema lo ha menado a menudo el Arq. Cecilio y algún otro dirigente del Partido Nacional, aunque no ha merecido mucho crédito.

El Sr. Gianelli —aunque expresando puntos de vista muy suyos— pone un poco de objetividad en el caso y muestra lo desconocido del asunto. ¿De qué se trataba? Parece —según la tesis— que el Partido Colorado no tiene reparos que hacer a la actuación del Partido Comunista en el ámbito sindical; y a la recíproca, el P. Comunista no tendría reparos a la política social del gobierno colorado. He ahí el Pacto. Es un disparate y nada más; el Sr. Gianelli no dice tanto, pero escribe: "Parece absurdo que fuerzas políticas que se basan en propuestas ideológicas tan diferentes y que tienen proyectos sociales tan diametralmente opuestos y en gran medida excluyentes, puedan llegar a ciertos acuerdos más o menos permanentes".

Por nuestra parte aclaramos que una cosa es llegar o no a "acuerdos más o menos permanentes" (cosa que depende de situaciones concretas) y otra cosa es un pacto (sea o no permanente) dirigido contra otros sectores obreros y populares.

Más adelante, analizando hechos políticos donde el gobierno se maneja en forma diversa ante uno u otro conflicto obrero y ante la especulación de que ello se deba a "preferencias" que insistían el tal Pacto, dice: "Esta línea de razonamiento nos parece descabellada y sin apoyo en los hechos".

¿NO ES LICITO DIALOGAR?

Y así es. Porque, ¿qué es lo que ataca el Sr. Cecilio? No se puede saber bien; hay que deducirlo de sus nebulosas disquisiciones; lo más aproximado es que los comunistas en el movimiento sindical dialogamos con el gobierno o los gobernantes de turno.

Para empezar, ¿no cree el Sr. Cecilio que si en noviembre de 1984 hubiera triunfado el P. Nacional, los comunistas —y no solo ellos— dialogarían con los gobernantes elegidos? Dialogar no es conceder ni es pactar, ni es entregar posiciones. De esto sabrá algo el Sr. Cecilio y su jefe.

Desarrollando la tesis "anti-dialoguista" llegaríamos a que el P. Nacional propugna la tesis tremenda de la confrontación sin más ni más, el "todo o nada" y otras expresiones del radicalismo palabrero y sin horizontes. ¿Será con la orientación que el P. Nacional ha decidido aplicar? ¿Y que, sin que nos hayamos dado cuenta, se va a oponer frontalmente al gobierno colorado y a sus planes?

No le vemos usas para guitarro; más bien, en estos dos años, hemos visto "agachadas", y de a poco, irse entendiendo cada vez más con el gobierno, hasta servirle en bandeja la "Ley de Caducidad", luego de ir tocando zonas cada vez más antipopulares y antinacionales (Banco Comercial, refinanciación interna, sucos francos, "voto con los pies" en la interpelación a Zerbino, negativa de votos para la interpelación de Rodríguez Camusso sobre jubilaciones, etc., etc.).

¿Es el Partido Comunista o el P. Nacional, el que realizó esos pactos y el que se reúne (ahí hoy) con el P. Colorado, a "acomodadas" del Parlamento, para arreglar "asuntos"?

Según el Sr. Cecilio el P. Nacional, es el "grupo de la película", y el P. Comunista un arrogado pedigrío. ¿No será al revés? Porque si a lo ya dicho le agregamos el perjurio antidemocrático que mutiló al Senado con la expulsión de Arístide, tendremos, no un "Pacto" sino una rendición incondicional del Viejo Partido de Saravia, Leandro Gómez y Herrera ante los "Supermanes" Sanguinetti, Jorge Batlle y... Zerbino.

DIFERENCIAS ENTRE CO-CO Y NA-CO

Y aunque el asunto es serio —y de corte provocativo y divisionista— no vendrá mal un poco de humor, en relación al juego de sílabas, tan de moda ahora.

Porque la sílaba NA (Nacional), si se une con CO (Colorado), resulta: NA-CO. Y "naco" en el lunfardo oñero (Oñi Gardel y Edmundo Rivero) es sinónimo de miedo, temor, arrugue; y algo de eso hubo cuando Zurbano presentó la Ley de Caducidad, ¿recuerdan? "El lunes, Gavarró no se presenta". "Apuren". Por lo cual, no existe ningún Pacto CO-CO, y sí existe un pacto rosado llamado NA-CO, producto del ídem.

Este despropósito del Sr. Cecilio, ha tenido también resonancias distorsionadas en otros ámbitos, incluso sindicales, con objetivos de explicar contratiempos y dificultades, tan propias del difícil camino de la lucha sindical, de la táctica y la estrategia, etc.; pero esas incomprendiones se superan en el marco de la discusión franca y camaraderil, propias del movimiento obrero.

AVISE, de julio a diciembre, y GANE

SORTEO ENTRE TODOS LOS AVISADORES DE EL POPULAR, CON GRANDES PREMIOS

por más datos, llámenos al 41 60 48

ARISMENDI EN FLORIDA CON PRODUCTORES LECHEROS

El ineludible diálogo que necesita la industria

La sesión de trabajo comenzó en las primeras horas de la mañana del día sábado. El objetivo: el estudio de la actual situación que atraviesa la industria lechera.

Los integrantes de la Comisión del Agro y de Programa del Partido Comunista, los legisladores Walter Olazábal y Ciganda, técnicos, periodistas especializados en la temática agraria y productores relacionados al sector, escucharon atentamente las palabras del Primer Secretario del PCU. Fue él quien se encargó de dar comienzo a esta importante reunión.

"Como en otras oportunidades, este encuentro trata de situar los temas del campo uruguayo, dentro de una perspectiva de estudio de la crisis estructural de la economía uruguaya, creando instancias para un diálogo directo que permita la promoción de un gran proyecto programático de carácter popular, nacional y democrático. Contrapuesto a un proyecto oficial, de gobierno, que pesa desahogado con coherencia y tesón, evidentemente conducirá a la agravación de la actual crisis nacional".

Luego de analizar la agudización de los problemas en nuestro campo, de la tenencia de la tierra, de la actual pauperización de la industria frigorífica nacional, de la crisis en la industria azucarera, de las miles y miles de fuentes de trabajo que desaparecen fomentando agudos problemas sociales, centraba sus palabras en nuestra industria lechera.

"Es el único sector —afirmaba Arismendi— de la producción agrícola-industrial auténticamente nacional, excepción en América Latina, donde está controlada enteramente por poderosas transnacionales. Por lo tanto, los esfuerzos son pocos para tratar de defenderla. Sería hasta un absurdo que ésta comenzara a concentrarse en unas manos, en grandes capitales, para pasar luego a manos extranjeras. Además la concentración, irremediablemente, conduciría a la perspectiva de la desocupación de miles de pequeños y medianos productores y de una gran cantidad de trabajadores".

Las actividades realizadas por el primer secretario del PCU, Rodney Arismendi, en la ciudad de Florida entre los días del jueves al sábado de la semana anterior fueron intensas. El sábado por la mañana tras inaugurar la sesión de trabajo que analizó la problemática de la industria lechera sostuvo un importante encuentro con integrantes de la Sociedad de Productores de Leche de la mencionada ciudad.



para luego centrarse en los problemas que afrontan los productores del lugar y la industria lechera en general.

Humberto Duro, presidente de la Sociedad, en sus intervenciones expresa: "En este sector comprometido, en este Uruguay comprometido se debe actuar cada vez con mayor imaginación y poder salir así del estancamiento. La mayor cuota de imaginación le corresponde al gobierno. Pero imaginación en beneficio de miles de productores y no en favor de otros, que ya sabemos quiénes son".

Por su parte, Carlos Guichón, encargado de propaganda, afirmaba: "Se nos dice por parte de CONAPROLE que hay un desfinanciamiento en esa empresa cooperativa por el hecho de que lo que se exporta no da la utilidad adecuada. Entonces nosotros estamos soportando esa falta de rentabilidad. Pero lo que no existe realmente es el necesario apoyo del sector gubernamental, fundamentalmente en lo que tiene que ver con nuestros costos de producción o en lo concerniente a un costo de procesamiento. Es decir que en la faz gobernante se puede ser muy simpático y decir que el sector lechero contribuyó con 50 o 60

millones de dólares en la economía nacional, pero esos millones que se exportan pueden resultar a la postre, en la pérdida económica del que produce o en la pérdida de capacidad del que procesa. Esa es la crisis que tenemos y que seguimos arrastrando mientras no surja una política adecuada".

VIABILIDAD DEL SECTOR

En el intercambio de ideas, Angel Grecco, componente también de la directiva de la sociedad, adelantó: "Queremos saber hacia dónde vamos. Porque si la lechería es rentable, como la mayoría la considera y estamos de acuerdo, pero que además es el medio de vida para muchos en el país, e incluso para el país y que es el fruto del sacrificio, lo lógico es que exista el apoyo en medidas concretas y por sobre todo, ciertas".

Que haya viabilidad en el combustible, en los insumos, y reales soluciones para el INC, porque no debemos olvidar que el factor de la tenencia de la tierra está muy unido al problema actual del sector lechero".

En el aspecto de la actual situación que vive el sector y de viabilidad, Arismendi expresaba: "El volumen de producción que ha crecido vertiginosamente, la capacidad de adquirir divisas con el enorme porcentaje que va a la exportación, el autoproceso de tecnificación que se ha implantado en la lechería, remarcando entre todos los puntos negativos o críticos de la economía uruguaya, que es un sector al que no puede adjudicarse el calificativo de rubro ineficiente".

"Los problemas de tenencia de la tierra y otros elementos que juegan en su contra, amenazan al productor en su productividad. Por tanto, no se puede decir que sea un sector inviable. Se tecnificó, pasó a ser exportador, es nacional, excepción en América Latina, donde grandes consorcios son los que dominan este sector, tiene una base cooperativa, es decir, podemos tener en cuenta que es el tipo de producción que el país necesita para salir de su crisis".

LA NECESARIA CONFIANZA

"Rentabilidad y tenencia de la tierra son temas que están muy relacionados a la industria lechera —afirma Guichón— y que necesitan un estudio profundo para desarrollar el sector. No queremos ser egoístas. Pero en estos momentos a nuestro entender lo que se quiere repartir no es la riqueza sino la pobreza. En el momento actual se deben encontrar las soluciones y las medidas que requieren tantos pequeños y medianos productores y evitar que se queden en el camino cuando realmente existen soluciones".

Más adelante Humberto Duro, afirmaba: "El sector agropecuario, incluido el sector lechero, debe exigir la imaginación para encontrar el camino".

de parte de aquellos que tienen la capacidad y la facultad de gobernar. Aquí se está jugando el futuro no solo de nosotros, también el de miles de trabajadores y por consiguiente también la mano de obra ocupada en CONAPROLE".

En su intervención, el senador Olazábal, planteaba: "La crisis en la industria lechera es parte de la crisis más general que viven las industrias vinculadas al agro, como en el caso del azúcar, del arroz, la horticultura y otras. La política del gobierno, que como lo muestra la actual decisión con respecto a los combustibles, castiga al productor con su excesiva carga fiscal, nos da menos confianza en que se puedan encontrar soluciones. Pero, si confiamos en la acción de las gremiales de productores, a los cuales desde ya ofrecemos toda nuestra disposición para escuchar sus planteos y dar los pasos concernientes en la búsqueda de las soluciones que necesita el sector, nuestro agro y en definitiva el país".

Concluía Arismendi, al finalizar esta interesante reunión diciendo: "debemos estar zornos en la búsqueda de un planteamiento en defensa de la producción lechera nacional y a la vez de una política que defienda esta industria en su conjunto, enmarcada en una política agraria de Estado, de una ley sobre la producción de leche que presupone un adecuado acompañamiento de medidas y soluciones, que dé facilidades a pequeños y medianos productores. Gestar una política en defensa de lo nacional, acompañada de una reconsideración de la tenencia de la tierra".

Carlos Silva



UN ENCUENTRO FRANCO

La reunión entró en receso hasta las primeras horas de la tarde.

Arismendi concurrió a la radio donde sostuvo una breve entrevista que se irradió en la emisora local. Posteriormente, acompañado de los legisladores y técnicos, asistió a un encuentro con integrantes de la Sociedad de Productores Lecheros de Florida.

Tras un recorrido por esta sede, comenzó un diálogo franco y directo, donde directivos y miembros de esa sociedad abordaron, en primer lugar, las características de dicha agrupación

Seminario en San José

Con motivo de la actual situación que vive el sector productivo lechero, la Intergremial de Productores de Leche realizará en la ciudad de San José desde horas de la mañana de hoy hasta el día domingo, el primer Seminario Nacional.

Las veinticuatro delegaciones de las gremiales agrupadas en esta organización debatirán sobre las causas de esta crisis y apuntarán a la elaboración de pautas para una solución en el sector.

Como señala un comunicado de la Intergremial: "En esta instancia, la primera en la historia del país, en que todas las gremiales del sector se unen para hacer su aporte, como protagonistas primarios del complejo agro-industrial lechero".

En la presente reunión se analizará la Ley Nacional de Lácteos, como también las condiciones imperantes en el mercado y se estudiará la actual ley de CONAPROLE.

Gran acto

El pasado sábado 18, en horas de la noche fue inaugurado en la ciudad de Florida el local del PCU. La nutrida concurrencia que desbordó las instalaciones del local y que llegó a ocupar un tramo considerable de la calle, escuchó atentamente las palabras del primer secretario del PCU, Rodney Arismendi y las del secretario departamental, Carlos Matos. El acto de inauguración fue transmitido por las dos emisoras radiales de la ciudad. La vieja casona de fines del siglo pasado fue comprada con el aporte de los militantes y remozada con el esfuerzo y entusiasmo de los integrantes del Partido y de la UJC de esa ciudad.



ELECCIONES UNIVERSITARIAS

Entre el avance y la asfixia

Las próximas elecciones universitarias del 9 de setiembre, se dan luego de dos años y medio de restauración de la forma democrática de la Universidad y del retorno de su autonomía; período en el cual se han producido avances fundamentales en la Universidad, que comprenden la etapa de transición del personal docente nombrado por la dictadura a través de procedimientos anormales, y que hoy ha culminado con la designación del conjunto de los docentes por medio de concursos.

La Universidad a pesar de que ha sido sometida en todo este período a la asfixia económica y de que no se le han votado recursos, ha logrado mantener los cursos en medio de un aumento enorme de la matrícula estudiantil. Por otro lado, ha comenzado a desarrollar un conjunto de actividades de investigación científica, de incremento de sus institutos, de sus cátedras, de sus clínicas. También ha emprendido una política más activa de ayuda al medio, que va desde el aumento del papel del Hospital de Clínicas en la atención sanitaria del país, a la política de contribuir a la solución de problemas nacionales de diverso tipo (como por ejemplo, asesoramiento al Ministerio de Obras Públicas y a los Entes Autónomos).

Por otro lado ha recuperado la forma democrática de funcionamiento, la discusión y elaboración colectivas.

Este período de transición ha sido complejo, dada la destrucción operada durante la dictadura. Sabíamos que iba a ser un proceso lento, pero queafortunadamente se está llevando a cabo de manera positiva.

Las elecciones se realizan en un marco, insalvable, de asfixia económica que se expresa a través de la Rendición de Cuentas, que entrega a la Universidad un 10% de lo que ésta solicita para poder desarrollar más o menos normalmente su actividad; e incluso a través de ataques groseros, como el del editorial de "El Día" del domingo 19, en el cual se pretende demostrar que la Universidad gasta demasiado dinero, que sus docentes y funcionarios ganan mucho, cuando lo real es que con lo que se gastó en financiar el Banco La Caja Obrera, podría financiarse esta casa de estudios durante más de un año; y con lo invertido en el Banco Comercial se podría financiar mucho más del incremento que la Universidad está solicitando, cuyas actividades son para el desarrollo del país.

Las elecciones se dan en un clima promovido por los partidos tradicionales, con voceros como Enrique Tarigo, vicepresidente de la República, quien ha declarado que en la Universidad se van a presentar listas blancas y coloradas porque debe haber un proceso de "democratización". El proyecto de país del Partido Colorado amén de haber retacado los recursos a la Universidad, ha tratado de impedir que las autoridades universitarias puedan llevar adelante una verdadera política de desarrollo; por otra parte ha intentado incentivar la creación y el desenvolvimiento de otro tipo de centros que compiten con la Universidad. También se empeña en llevar a ésta a una partidización, donde la gente vota por los blancos, por los colorados y por los frenteamplistas; se olvida de que la vida de la Universidad no es gobernada por los partidos políticos, sino por la

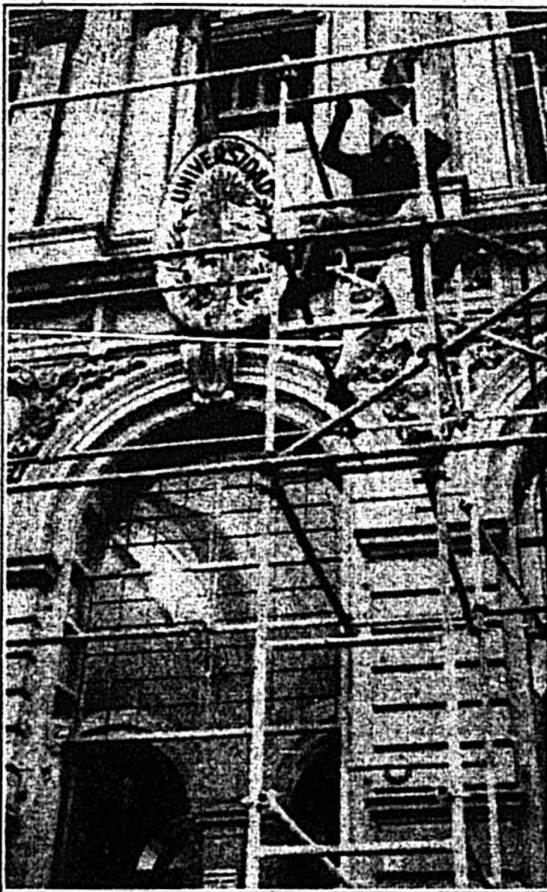


FOTO DE FERNANDO GOMEZ

democracia interna expresada a través de los gremios y del cogobierno universitario.

Estas elecciones plantean entonces la disyuntiva para los universitarios de seguir avanzando en la reconstrucción de la Universidad, de poder acelerar este proceso, o (que es la perspectiva de los partidos tradicionales) ahogar a la Universidad. Esto se vio con claridad en la discusión de la Convención de la FEUU, donde se buscó lesionar la unidad del movimiento estudiantil a pesar de su flexibilidad y de su voluntad para solucionar los problemas planteados. Las elecciones, en ese sentido, van a ser un plebiscito acerca de si la Universidad debe seguir avanzando, si debe tener más recursos para funcionar, si debe desarrollar la investigación científica, mejorar su enseñanza, e insertarse más en los problemas nacionales, aportar al estudio autónomo de soluciones para los problemas técnicos del país evitando la contratación de empresas extranjeras, etc. O si, por el contrario, se sumergirá y relegada desde el punto de vista técnico y científico, si va a seguir funcionando como un liceo superior, sometido a la partidización y al linneo político.

Confiamos en la madurez de la Universidad, en sus tradiciones democráticas, en el prestigio de sus gremios que luchan por soluciones a pesar de todas las dificultades, y sabemos que este plebiscito realizado también en medio de la movilización de los gremios universitarios por el referéndum, que leñará esta campaña, afirmará la vida democrática de nuestra alta casa de estudios.

Magister

Un primer triunfo de los jubilados

Otra vez el protagonismo de jubilados pensionistas y la firmeza de los legisladores del Frente Amplio abrieron el camino para que, a breve plazo, se consagre el 7.07% que el gobierno sustrajo a la última revaluación de pasividades.

En la tarde del pasado martes, cuando la Comisión de Previsión de Diputados debía definir el tema, el gran salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo estaba colmado de cabezas canas. Iban a hacer oír sus reclamos después de tres meses de conversaciones estériles entre colorados y blancos.

Cuando en la Comisión de Previsión hubo un nuevo intento de postergar durante una semana la definición del tema, el diputado frenteamplista Gonzalo Carámbula reclamó con energía que, si había un cuarto intermedio, fuera de pocos minutos para unificar una fórmula que tuviera mayoría en la Comisión, o de lo contrario comunicarla a los jubilados presentes en el Palacio, que por responsabilidad ajena al Frente Amplio se impedía nuevamente una decisión. Y allí se acabaron las dilatorias.

PROYECTO UNIFICADO

En el ámbito de la Comisión existen varios proyectos. Para el Frente Amplio, lo prioritario era reparar la ilegal decisión del Poder Ejecutivo, que a la hora de revalorar las pasividades no se ajustó al 77.72% que correspondía. Después la Comisión podría abordar con mayor tranquilidad y tiempo, toda la problemática de la seguridad social.

El Partido Nacional había presentado un

proyecto que en lo sustancial contaba con el visto bueno del Frente Amplio. Pero por tratarse de un tema más complejo, traería controversias que dilatarían la impostergable aprobación del complemento del 7.07% de la revaluación.

Los nacionalistas se avinieron entonces a presentar un proyecto único con el Frente Amplio, que consta de un solo artículo y establece con inequívoca claridad que las pasividades deberán ajustarse anualmente en función del Índice Medio de Salarios, y además, acompañarse con los aumentos cuatrimestrales otorgados a los funcionarios de la Administración Central.

ALEGRIA Y BOCHORNO

Cuando los diputados frenteamplistas Eduardo Jaurena y Gonzalo Carámbula, comunicaron a los jubilados que la Comisión había aprobado por mayoría la consagración de su reclamo primero, en el Salón de los Pasos Perdidos asomó la alegría en los rostros expectantes de los trabajadores del ayer y resonaron los aplausos.

En el despacho de la bancada del Frente Amplio, se había convocado a conferencia de prensa, y allí los diputados Carámbula, Jaurena y Cassina explicaron a los periodistas el resultado de la reunión y expresaron su satisfacción por este primer logro. Ahora se procurará que la Cámara de Diputados se reúna en forma extraordinaria en el curso de la semana próxima, para consagrar la media sanción parlamentaria.

Por los pasillos, en cambio, se advertía el bochorno de los diputados colorados,

Edison Rijo (15) nos declaró que el Poder Ejecutivo debía vetar ese proyecto por inconstitucional, ya que -según él-, no tiene financiación.

Para el pachequista Cantón, lo aprobado por la Comisión de Previsión "carece de seriedad" y es "repartir ilusiones".

LA OPINION DE RODRIGUEZ BELETTI

Entre la multitud de jubilados, estaba como siempre Juan Rodríguez Beletti, secretario general de la Coordinadora de Jubilados y Pensionistas adherida al PIT-CNT y dirigente del Plenario Nacional. Nos acercamos hasta él, para que nos hiciera una valoración de la jornada vivida.

"Después de perder tres meses de tiempo en conversaciones fuera del ámbito parlamentario, la Comisión ha aprobado

por mayoría un proyecto que hará respetar lo que por ley corresponde a jubilados y pensionistas. El tema de la reforma jubilatoria hay tiempo para discutirlo. Hemos escuchado a los tecnócratas hablar de cuantiosos déficits en el Banco de Previsión Social, pero se olvidan que cuando se subió el IVA del 14 al 20%, no era para volcarlo a Rentas Generales, sino para atender a las pasividades".

¿Y si hay veto?, preguntamos a Rodríguez Beletti, quien nos respondió: "Vamos que cada año, los jubilados para poder cobrar lo que la ley determina, tienen que movilizarse y luchar. Este es el año feo y difícil, donde el gobierno quiere aplicar el 'cimbronazo'. Porque cuando nos aproximamos al período electoral van a tratar de captar votos entre la masa de jubilados con otras actitudes más complacientes. Estamos preparados para afrontar el veto y nos ocuparemos de que los jubilados y pensionistas no se olviden de estos amargos años que nos están haciendo pasar."

Carlos Reyes

SEMINARIO "POR LA DEFENSA DEL PATRIMONIO NACIONAL EL PAPEL DE LOS ENTES AUTONOMOS"

Programa

Viernes 7 de agosto, 19 30 hs. Acto de Apertura
Sábado 8 de agosto, 9 00 hs. Trabajo de Comisiones
Sábado 8 de agosto, 14 30 hs. Sesión General - Informe de Comisiones
Casa de Cultura, Julio Herrera y Obes 1239
Organizan: Regional 8 - Trabajadores de los Entes
Regional 7 - Seccional Universitaria
PARTIDO COMUNISTA DE URUGUAY - FRENTE AMPLIO

	MARZO		JULIO		Acumulado (%)
	Precio	Aumento (%)	Precio	Aumento (%)	
OSE NS 35.20 (M3)	39.43	15	45.74	16	33.4
UTE NS 10.90 (KWH)	12.66	18	14.87	17.5	36.3
ANTEL		12		16	29.92
ANCAP					
Nafta común NS 102 (L)	122	20	150	22	
Gasol NS 64 (L)	76.70	20	94.30	23	
Queroseno NS 54 (L)	70.90	20	87.10	23	47.5
Supergas NS 98 (Kg)	117.84	20	144.90	23	

TARIFAS Y POLITICA SALARIAL

Tomándole el pelo a la república

El gobierno colorado repite lo que ya está siendo su rutina normal. Declara aumentos mayores en las tarifas de sus empresas industriales y de servicios que el que otorga a sus trabajadores.

Se trata de subes en porcentajes más abultados inclusive que las que teóricamente dice admitir para las empresas privadas, trasladables a sus precios de venta final, cualquiera sea el aumento que reciben los empleados.

Si, coherentemente, aplicase el mismo criterio para determinar el monto de las tarifas públicas, las mismas tendrían que derivar de la semisuma de la inflación ocurrida en el último cuatrimestre y la que se espera pueda ocurrir en el próximo (la mitad de la suma de ambos porcentajes).

Entonces los incrementos que acaba de fijar, tanto para los productos de ANCAP, como para los de OSE, UTE y ANTEL, serían bastante menores a los decretados.

Así se evidencia que "la fama es puro cuento" y que se emplean algunos argumentos creados en la intención de explicar incoherencias inexplicables en la política salarial cuando, en realidad, la orientación económica está íntegramente estructurada para comprimir los salarios de los trabajadores, dando rienda suelta

a las ganancias de los empresarios y de las propias empresas estatales.

Cumple con las directivas del Fondo Monetario (FMI) y del sistema financiero internacional de reducir el consumo interno, aumentar la recaudación impositiva y la de los entes, facilitando y asegurando el pago de los servicios de la deuda externa.

El gobierno ha generado aumentos de tarifas que sobrepasaron ya largamente los índices inflacionarios del primer semestre. Y esto no tiene ninguna otra explicación.

Mientras aquellas subieron promediadamente un cuarenta por ciento, el costo de la vida, sobre la base de las mismas estadísticas oficiales, no alcanza todavía a una variación del treinta por ciento.

Otra faceta de la gravedad del asunto deriva de la inflación en cadena que generan estos latigazos tarifarios.

Desde el 15 de junio los combustibles, que usa la industria para la fabricación y el traslado de sus productos, cuestan un 23% más caros.

Ahora, desde hace veinticuatro días, están vigentes aumentos de entre el 16% (OSE y ANTEL) y el 17,5% (UTE). Agua, comunicaciones y energía eléctrica que también integran los costos de las empresas industriales y distribuidoras de

productos que la población consume para alimentarse, vestirse y cualquiera otra de sus actividades cotidianas.

Hay, sin embargo, quienes sienten de distinta manera el cimbronazo inflacionario.

Un 14% de aumento en el sueldo del intendente Jorge Elizalde significa NS 42.481 más por mes (el jerarca gana NS 303.436, sin contar los NS 121.589 que recibe para gastos de representación).

En cambio, para miles de sus funcionarios municipales, del grado 1, ese mismo porcentaje de incremento es apenas NS 3.365 más (el sueldo en todas las categorías de ese escalafón se sitúa en NS 24.252).

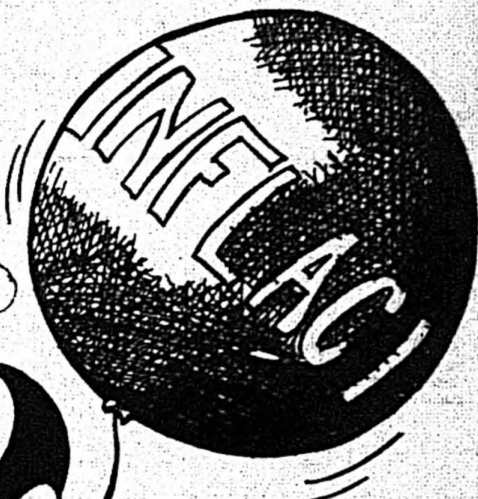
Los ejemplos pueden multiplicarse y el lector conoce algunos.

Periódicamente encontraremos en la pantalla de nuestro televisor al ministro Zerbino o al licenciado Fernández explicando a la población por qué los salarios no

pueden ser mayores o por lo menos iguales en porcentaje a la inflación desatada en los cuatro meses anteriores a su otorgamiento.

Muy difícilmente podremos oír alguna explicación coherente de la causa por la cual las tarifas de los servicios públicos deben ser siempre mayores a la variación registrada en el índice del costo de la vida.

N.R.V.



ILUSTRACION DE ALFREDO CUESTA

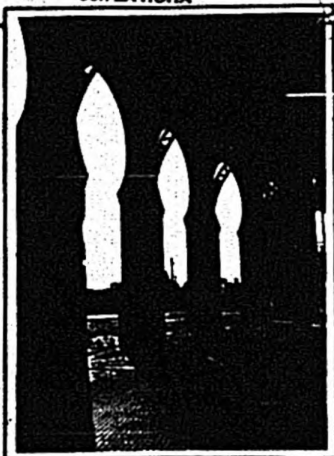
J. L.

CUADERNOS DE TIERRADENTRO

COLONIA

La historia y la actualidad.
Un trabajo pensado y escrito por su gente para toda la gente.
Importantes testimonios culturales.

TODO EL DEPARTAMENTO
EN UN SOLO SUPLEMENTO
Aparece el domingo 16 de agosto
con LA HORA



PONGALE
LA 30
AL FUTBOL

CX30
LA RADIO



CON TODA EL ALMA

Declaración

Señal: 19 y GARIBAY
19 de Julio 1735 Local 19
Tel. 482703



Héctor Forni



Walter Crespo

Forni y Crespo

En trágico accidente perdieron la vida el 14 de este mes los camaradas Héctor Forni y Walter Crespo. Héctor Forni nació en Montevideo el 28 de agosto de 1940. Era el hijo único de un hogar proletario. Su aguda inteligencia no pudo desarrollarse en el estudio; tuvo que trabajar desde joven, haciéndolo en el comercio. Hace más de 20 años abrazó los ideales del comunismo y en la lucha por una sociedad más justa dedicó, sin pausas en la militancia, todas sus energías. Así, durante el gobierno de facto, sin desmayos mantuvo y aún acrecentó, en condiciones de dura clandestinidad, su quehacer para derrotar al fascismo.

En 1976 cayó preso, conoció como miles de combatientes, la tortura. Su espíritu no se quebrantó y quienes compartieron con él la prisión siempre lo vieron vital y optimista. Su compañera Ana Payasiani también estuvo presa. La muerte sorprendió a Forni cuando realizaba tareas partidarias para el frente de recursos del Regional 5, del cual era secretario.

Walter Crespo se había afiliado hace poco a nuestro Partido, y con ardor asumió su compromiso de comunista. Ante estas tan sentidas y valiosas pérdidas, EL POPULAR hace llegar a sus respectivos familiares sus expresiones de pesar y solidaridad.



LA TELARAÑA FINANCIERA

Los sucesores de Alí Babá

CUANDO en agosto de 1986, al haberse conocido un adelanto de la ley que promotoría el Poder Ejecutivo, EL POPULAR inició una serie de notas sobre las zonas francas, afirmando que ese proyecto se inscribía —en el rumbo abierto por la ley de intermediación— en un vasto operativo que apuntaba a la total apertura del Uruguay al capital extranjero, siguiendo las directivas impuestas por la banca acreedora y por el FMI.

Un año después podemos decir que aquellas afirmaciones han sido confirmadas por los hechos y en el marco de ese modelo conservador que impulsa el gobierno, las cartas ya están sobre la mesa. Hay cuatro caminos que convergen al punto central señalado por la política de la conducción económica, o sea abrir el país al capital financiero y ellos son: el proyecto de zonas francas, la capitalización de la deuda externa, los proyectos de ley de Banca de Inversión y el de ley de "leasing", ya enviados al Parlamento.

1 ZONAS FRANCAS

Parte sustancial en este verdadero "operativo de la entrega del país" es el proyecto de zonas francas, como hemos puesto de manifiesto en notas anteriores. Un acuerdo entre el Partido Colorado y la mayoría del Partido Nacional posibilitó la rápida aprobación en Diputados. Mientras la delegación presidencial adelantó acuerdos tácitos, ante inversores europeos, en cuanto a una aprobación sin contratiempos de la ley en cuestión, una imprevista y enérgica crítica de la Cámara de Industrias introduce un elemento de inquietud para el gobierno. Los colorados seguirían dispuestos a impulsar el tema tal como salió de Diputados. También opina así el senador Juan Raúl Ferreira, un hombre clave en este "operativo", criterio este que no compartirían otros legisladores blancos, como Lacalle y Ortiz. Por su parte el senador Luis A. Senatore (FA-PGP), integrante de la Comisión de Hacienda del Senado, considera al proyecto contrario al interés nacional y también afirmó que se estudian ciertos aspectos inconstitucionales del mismo. Sin duda que el Senado se halla ante una instancia de suma responsabilidad. También el gobierno enfrenta un dilema: las zonas francas son la "pieza maestra" del esquema. Por algo promocionó tanto el tema en Europa.

2 CAPITALIZACION DE LA DEUDA

La deuda externa es imposible que se pueda pagar. Admitida esa verdad, nació la idea de la capitalización, que desde hace varios años ya se aplica en México, Chile, Venezuela, Argentina y ahora llega a nuestro país. Con distintas modalidades en cada caso. En Uruguay se busca vender la receta, hablando de "inversión". El asunto es que un

informaciones aparecidas en la prensa ("La Hora" del martes 21) confirman nuestro planteo sobre las zonas francas.

"Empresarios de Argentina, Chile, Brasil, Paraguay y Bolivia, además de empresas transnacionales, habrían manifestado interés en instalarse en zonas francas uruguayas de aprobarse el proyecto a estudio del Parlamento", señalaron fuentes oficiales.

"Industriales argentinos señalaron a la prensa cuando la iniciativa tomó estado público, que estaban pensando seriamente en mudar sus fábricas a zona franca uruguaya para vender a Argentina en el marco del convenio de CAUCE".

inversor adquiere, en el exterior, por ejemplo, US\$ 10 millones en "promissory notes" (títulos de deuda firmados por Uruguay) que al valor del mercado le cuestan unos US\$ 7 millones. Esa capitalista viene al país, queriendo "invertir" y el Banco Central le paga los US\$ 10 millones. Con ese dinero puede aplicarlo al hotel "5 estrellas" o a las zonas francas. El City Bank, que fue el banco que tuvo la iniciativa en la venta de tarjetas pesadas, en 1982, también es el pionero en invertir en las zonas francas, a través del mecanismo de la capitalización. A través del "Citicorp" se está organizando con la intención de constituirse en la empresa líder en esta operativa, una vez que sea aprobada la ley sobre Banca de Inversión.

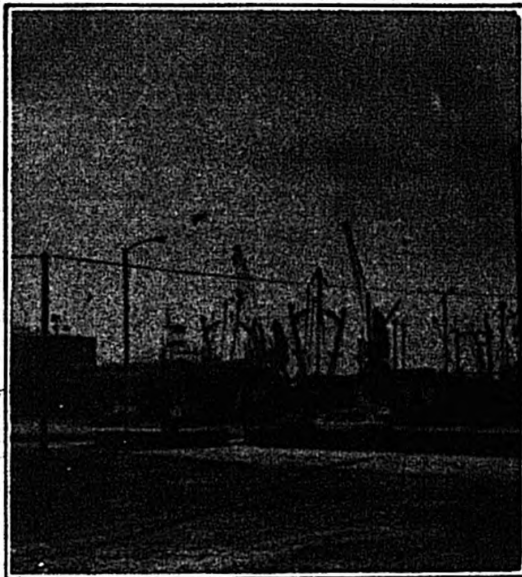
Lo interesante es que todo esto adquiere notoriedad ahora, al tener noticia de sendos "maquillajes" en balances de, por lo menos, cuatro bancos privados con la anuencia del BCU y de la operación que inicia el sistema en el país (hotel "5 estrellas"), ya estaba convenido y documentado entre el ministro Zerbino y el City Bank, a través de la cláusula 207, de la refinanciación de la deuda, firmada el 10 de julio de 1986. Quiere decir que hace un año estaba comprometida la capitalización de la deuda. Pero nada se dijo.

3 BANCA DE INVERSION

El jueves 16, el PE envió al Parlamento un proyecto de ley sobre "Banca de Inversión", cuya actividad esencial es realizar inversiones de capital en empresas de riesgos. ¿Por qué de riesgos? en realidad empresas de riesgo son todas. Se denomina así para diferenciarlo de las operaciones financieras o sea prestar dinero a un interés. Por esta reglamentación que ha de consagrar la ley, si se aprueba los bancos podrán "realizar inversiones u otras operaciones en títulos, bonos, acciones, debentures o valores mobiliarios (...) adquirir acciones, obligaciones o partes de capital en empresas...".

Son muy amplias las facultades, que vamos a comentar en otra nota. Lo que destacamos es

Zonas Francas. Capitalización de la deuda externa. Banca de Inversión. Proyecto de ley de "leasing". Los cuatro hilos que sostienen la telaraña de un proyecto diabólico contra el país. Los bancos extranjeros pasarían a dominar todo el aparato productivo del país. Un objetivo es fabricar aquí a costo reducido para proyectarse hacia mercados externos. El gobierno, al aplicar el modelo conservador, pretende decretar la miseria para el país. El Parlamento nacional debe reaccionar.



que hasta ahora los bancos no podían actuar, directamente, en empresas comerciales o industriales. A partir de esta ley, sí lo podrán hacer, lo que les permitirá acelerar el proceso de extranjerización a la vez que impulsar las operaciones de capitalización de deuda externa, a través de rescate de las "promissory notes". También podrán promover las inversiones en las zonas francas. Cabe hacer notar que esta modalidad operativa de la banca es reclamada con insistencia por el Citicorp, el principal acreedor del Uruguay. En realidad el "Citicorp Investment Bank", un departamento del City ya viene actuando en forma no pública, en esa operativa, desde febrero del año pasado. Cuando se apruebe la ley ya podrá descorrer las cortinas...

4 LA LEY DE "LEASING"

Es una técnica financiera que nació en EE.UU., a comienzos de los años '50 ("leasing", del verbo "to lease": alquilar). Se conoce que en 1952, un Sr. D. P. Boothe explotaba una fábrica de

de 1986. La forma más usual del "leasing" es que una entidad (puede ser un banco) adquiere un bien y lo arrienda, con opción a compra. Según lo ha declarado el ministro Zerbino, esta modalidad permitirá que empresas sobreendeadas, por este medio puedan ampliar su capacidad de producción, pero habría que considerar que si esta función está en manos de los bancos (como pasaría de ser aprobada la ley) éstos tendrían un control estrecho del aparato productivo. Los medios de producción estarían en manos de los bancos. Pensemos además que en nuestro país es muy grande el número de empresas endeudadas y la falta de mercado hace que no sea "atractivo" ejecutar las prendas y/o garantías, ya que no se pueden convertir los bienes, supuestamente pesados de ejecución judicial.

Si existiera un sistema de "leasing" los acreedores tendrían opciones de rentar los bienes, lo que sería un aliciente para las ejecuciones.

Son algunas aplicaciones, pero el tema será tratado en próxima nota. Nos parece importante precisar que el "leasing" debe tomarse en el contexto global del proyecto de los cuatro puntos, a que nos estamos refiriendo. Es un instrumento más para dominar todo el aparato productivo del país.

En nuestra realidad, deja de constituir un servicio más, como podría suceder en el medio social y económico donde surgió, en 1952, a que nos referimos antes.

XX

Muchos de los temas esbozados aquí darán lugar a comentarios más extensos; nuestro objetivo en esta nota fue tratar de visualizar, aunque sea a vuelo de pájaro y en forma esquemática, la globalidad de un proyecto que apunta a enajenar el país. Las zonas francas, pedazos de territorio donde el Uruguay no existiría y donde se podría "invertir" lo que se obtuvo de capitalizar la deuda cobrada por ese medio antes del vencimiento y a contrapelo de las reales posibilidades de poderla pagar, mientras el aparato financiero, extranjero a través de la Banca de Inversión y el "leasing" obtendrían el dominio total del aparato productivo del país, con miras a cubrir mercados como Argentina, Brasil o México, una vez lograda la competitividad a costa de la miseria de la "base de operaciones", en este Uruguay-factoria, destino que tendrían asignado para nuestro país, en un diabólico operativo que pretende llevar adelante el capital financiero extranjero.

¿Qué hará el Parlamento nacional? Como pocas veces tiene sobre sus espaldas una responsabilidad que debe asumir. La historia mira hacia el Palacio Legislativo.

E. Vero

ROSANG
flores

ARREGLOS FLORALES
PLANTAS
DECORACION DE
INTERIORES
ARREGLOS DE
IGLESIAS

Sgo. De Chile 1201 exs. Correo

TEL. 41 88 02

MICHELINI - GUTIERREZ RUIZ

El Parlamento votará por la justicia

PISTAS inequívocas hacia los asesinos de Michelini y Gutiérrez Ruiz finalmente serán comunicadas por el Poder Legislativo a un Poder Judicial trabado —paradójicamente— por una mayoría parlamentaria blanqui-colorada justo cuando a fines de diciembre los jueces querían llegar hasta los mismos criminales. Un rico debate que se aguarda para agosto en la Cámara de Diputados exhibirá las responsabilidades de las peores fuerzas dictatoriales, como asimismo el creciente impedimento en la indagación levantado por el partido gubernamental mucho antes de imponerse la impunidad por vía de una ley. Y el país podrá visualizar más nitidamente la importancia de respaldar con firmas, votos y voluntad política de consolidar la democracia el único camino para lograr verdad y justicia.

La próxima semana, jueves 30 de julio, culminará una labor de dos años y cuatro meses la comisión investigadora de la Cámara de Representantes.

Es el único ámbito parlamentario donde se ha podido —luego de la ley de Caducidad votada el 22 de diciembre— preservar algo del aliento democrático concertado en la CONAPRO para abrir camino a la Justicia como uno de los fundamentos de la reconquista de la democracia.

Durante este medio año de Imperio de la impunidad (amordazando a la totalidad de los magistrados que venían desarrollando múltiples indagatorias sobre militares y policías), la comisión investigadora de Diputados fue el único medio institucional nacional donde ha persistido el esfuerzo por abrir camino a la verdad.

Este esfuerzo político concreto quedará sintetizado en las próximas horas. Primero, se plasmará en el hecho, igualmente paradójico, de que el informe en mayoría de la comisión será el que en las próximas horas (o días) consagran los miembros frenteamplistas y blancos: Gonzalo Carámbula (DA), Yamandú Fau (PGP), Alem García (Mov. de Rocha), Luis José Martínez (U.B. y P.), Alfredo Zaffaroni (P.L.P.) y Jorge Machinena (Lacalle - Consejo Nat. Herrerista).

Los seis representantes conforman mayoría en la comisión que completan los cinco miembros colorados: Federico Bouza, Luis Hierro, Mariq Lamas, Oscar Magurno y Edison Rijo, los cuales optaron por presentar informe complementario en minoría.

En medio de las exigencias por la Rendición de Cuentas, la Cámara de Diputados deberá acordar alguna sesión extraordinaria para posibilitar el traslado de los Informes y su debate con un corolario que sería unánime: pasar todo lo actuado al ámbito judicial. Y no será un acuerdo retórico porque desde algunas de las conclusiones, fundamentos y debates ampliatorios en Cámara, ante ojos y oídos del país, saldrán reforzadas evi-

dencias de la importancia de devolver a la Justicia todas sus potestades. De lo contrario, ¿para qué enviar los resultados de esta investigación al Poder Judicial?

Aun conquistado medio año en esta lucha por establecer un camino hacia la verdad que haga posible juzgar, los parlamentarios no estaban respaldados por una ley especial que les diera poderes de investigación más profundos, y chocaron con la misma valla que antes había entorpecido cada esfuerzo judicial: los oficiales Gavazzo, Cordero y Silveira no acudieron a la citación porque así lo dispusieron los mandos castrenses y el Poder Ejecutivo.

El hecho no fue una sorpresa ya que los mismos colorados habían votado en contra tales citaciones en el seno de la investigadora. Y antes, tanto el gobierno como sus órganos militares y policiales se habían negado a colaborar, o directamente dieron pasos entorpecedores (citación de la Justicia Militar a dos importantes testigos).

Así, la comisión se encontró con la negativa de los ministros de Interior y Defensa para que pudiera trabajar directamente con el concurso de los actuales servicios de seguridad, o con la respuesta de que dichos servicios nada sabían de los hechos de 1976, o la contestación con una larga e inocua lista de militares y policías que en aquel momento habían viajado o pasado por Buenos Aires, además de no figurar en ella ninguno de los acusados directamente y suprimir, en todos los casos, las direcciones particulares, refiriendo como domicilios los comandos superiores, con lo cual se apuntó un criterio de verticalidad que eliminó toda posible relación o citación directa a eventuales testigos militares.

Estos mismos elementos serán una duda parte del relato de hecho de la investigación, análisis y conclusiones. Al menos en el Informe de esa mayoría que apuntó la voluntad de seguir investigando contra la manifiesta intención gubernamental de no hacerlo.

Se pueden aguardar, entonces, conclusiones políticas importantes para la opinión a nivel nacional y su creciente empeño por restituir a la Justicia su vigor según la propia Constitución y la necesidad de defender a la democracia.

No es dable esperar identificación individual de asesinos. Es precisamente lo que la mayoría quiere —queremos— que pueda hacer la Justicia. Pero sin duda saldrán a luz muchos elementos orientadores de la identificación política de los ejecutores, del contexto de su acción orgánica binacional, de las más probables motivaciones en el crítico cuadro institucional de la época. Lo que no es poco vistas todas las trabas. Lo mucho que falta quedará en manos de todos: reconquistar el pleno ejercicio de la Justicia para que pueda investigar éste y los demás delitos de lesa humanidad cuya impunidad ensombreció nuestro presente y futuro democrático.

HABLANDO DE DERECHOS HUMANOS Y DEL REFERENDUM

Con la autoridad moral de Germán Araujo

CUANDO el lunes de mañana llegamos al Palacio Salvo nos llamó la atención un cabello enmarañado, parado entre los autos estacionados alrededor de nuestra plaza principal. Subimos hasta CX 30 donde nos esperaba Germán Araujo, quien se despedía de un hombre de edad ("un oyente") que resultó ser el dueño del equino. En él había llegado desde Santa Rosa, con una preocupación por cierto asunto personal sobre el que quiso consultar a Germán, y con 12 firmas para el referéndum ("y muy amargado de que no fueran más"). El comentario sobre tan inusual (aunque válida como cualquier otra) manera de transportar papeletas fue como a propósito para introducirnos en el tema que queríamos conversar con Araujo: la campaña de firmas. Esta siguió presente cuando hablamos de la exitosa y original fiesta que la CUF celebró un día antes en el Palacio Sur América, que tuvo como centro político el referéndum, además de haber sido un acto de reafirmación frenteamplista. (Y a propósito, "aunque resulte increíble por el nivel de compromiso que allí se expresaba, se consiguieron nueve firmas durante la fiesta").

Nuestro entrevistado manifestó no tener la menor duda de que se sobrepasaría la cifra de firmas necesarias, pese a que "los uruguayos a veces somos perezosos en el cumplimiento de nuestras obligaciones". Recordó los casos de personas absolutamente convencidas a favor del referéndum que aún no firmaron simplemente porque se dejaron estar: "Por un lado puede haber cierto miedo, que es necesario combatir porque con miedo no vamos a ninguna parte. Con miedo no hubiésemos llegado a la democracia. Pero también hay muchos que creen que, como se van a obtener las firmas, no importa que no esté la de ellos. Y esto también tiene que ser combatido".

"El problema es de conciencia —agregó Araujo—. Si condenamos a quienes consagraron la ley de impunidad y a su vez no somos capaces de hacer lo necesario para combatir esa ley, nos sentiremos muy mal. En el caso del referéndum, la Constitución pone en manos de la ciudadanía el nivel de decisión que tiene el legislador. En definitiva la responsabilidad del ciudadano convencido, que hoy no firme y que mañana no vote es similar a la del legislador que en su momento levantó la mano para dar su apoyo a la impunidad".

146 MONSTRUOS ANDAN SUELTOS

Hablar de los derechos humanos es hablar de una herida todavía abierta. Es hablar de las muertes, las desapariciones y las torturas. "Es tan tremendo el dramatismo que encierran estos crímenes —comentó Araujo— que a alguien podría parecerle que nada de eso puede ser evaluado. Pero hay dos temas que todo el mundo siente de manera muy cercana, que tocan muy particularmente la sensibilidad de la gente. Uno es el de las violaciones, porque no hay padre o madre que no haya pensado alguna vez en ese peligro para sus hijos.

Una de las cosas que angustia a Germán Araujo es su autoridad para opinar sobre el tema de los derechos humanos y cosas tan dolorosas como la desaparición de los niños. El legislador participó en la recuperación de uno de esos niños, García. Su expulsión de ese país en el mismo momento que se le otorgó la impunidad, no impidió que siendo un reconocido abogado —mal que les pese a algunos— uno de los más efectivos abogados que hoy se abre camino a trav-

Cuando días atrás un diario tituló "Un monstruo anda suelto" al referirse a un violador que asesinó a una jovencita y seguía prófugo, yo titulé mi comentario radial del día siguiente: "146 monstruos andan sueltos". Pero a diferencia de aquel repudiable sujeto, a estos 146 —que, pese a haber sido absolutamente individualizados, no están requeridos— se les ha declarado inocentes por vestir un uniforme militar o policial", enfatizó Araujo.

"Y el otro tema que sensibiliza a todos es la desaparición de niños. Téngase en cuenta que no hablamos de muertos sino de niños que viven y de familias que los están buscando. Es imprescindible hacer que cada padre y que cada madre piense en los niños desaparecidos y que les pongan a estos el nombre de sus propios hijos. Este grave problema está en manos de la decisión popular que habrá de expresarse en el plebiscito".

Germán volvió a insistir en algo que denunciara reiteradamente: Gavazzo sabe el paradero de Simón Riquelme. "Tanto lo sabe que le dijo a Sara Méndez, la madre de Simón, cuando ésta aún estaba presa durante la dictadura, que se iba a Buenos Aires para hablar con el



La fiesta que la Corriente de Unidad Progresista organizó el domingo en el Palacio Sud América contó con la presencia de muchas personas. Hubo almuerzo, actuaron "Arca del Noé", se contó con el concurso de "Daniel Vich", hubo juegos y entretenimientos para los niños. Con la intervención del principal dirigente de la CUF, se distribuyeron papeletas entre todos los presentes para conseguir nuevas firmas.



GALERIA ICUS

Bernabé Michelena

GRABADORES ARGENTINOS

INAUGURACION:

Jueves 30 de julio 19.30 hs.

Canelones 1136

FUECI Firma Y FESTEJA

Los 5000. VIERNES 31

HABLARAN: MATILDE GUTIERREZ RUIZ, JOSE D'ELIA y A LANZA

Actuarán: BCG, Los Peyrou y otros. Después BAILE

RIO NEGRO 1210

FUECI PIT-CNT

CHOS HUMANOS
INDUM

toridad nán Araújo

sas que no pueden discutirse en
les su autoridad, moral y política
sobre el tema de los derechos
cosas tan dramáticas como la
de los niños. Justamente, siendo
artículo en forma decisiva en la
de uno de esos niños: Amara
nación de Senado, producida en
ento que se consagraba la ley de
lo impidió que Germán siguiera
ocido abandonado de la justicia
le a algunas conciencias sucias—y
efectivos impulsores de la causa
camino a través del referéndum

ario tituló
to: el re-
asino a
olugo, yo
del día
os andan
de aquel
os 148 —
er sido
ualizados,
se les ha
vestir un
el", ente-

estabiliza
e de niños,
e no ha-
e de niños
e que los
rescindible
que cada
a niños
pongan a
priosos hi-
os está en
pular que
le plebiscit-

le en algo
damente:
de Simón
que le dijo
de Simón,
aba presa
se le iba
ar con el



nte de Unidos. Frenteampista realizó el pasado
ud América contó con la presencia de miles de
rio, actuaron "Arca la Cana" el "Duo Can-
concursos de "Mariela Caramba" y Alfredo Perco-
relatamientos para niños y mayores, y se cerró
principal dirigente de la CUF, Germán Araújo. Se
entre todos los concurrentes, que se compromie-
nuevas firmas para el referéndum



determinó la aparición de Amara.
"Si mal no recuerdo, las Abuelas
de Mayo recibieron un dato del
modisto argentino Paco
Yamandreu, quien trató a la que
fuera madre adoptiva de Amara. A
partir de esa denuncia las Abuelas
de Mayo lograron otras infor-
maciones y se supo que Amara vi-
vía en Alberdi, en Capital Federal.
Posteriormente, fallecidos los pa-
dres y los abuelos adoptivos, pasó
a manos de quien vendría a ser su
hermano adoptivo, que estaba ra-
dicado en la ciudad argentina de
Formosa. A raíz de la denuncia que
yo hice en el Senado sobre los
desaparecidos fue que los
familiares de Amara me acercaron
estos datos. Ellos lo habían visto y
hasta llegaron a dialogar con él en
Formosa, pero no tenían la certeza
de que fuera el niño que buscaban.
Viajamos entonces a Argentina con
los tíos de Amara que hoy son sus
tutores. Hablamos con el propio
ministro del Interior, Dr. Tróccoli,
que se mostró magníficamente
y nos facilitó las cosas, y finalmente
llegamos hasta el hermano adopti-
vo de Amara. Ante los
documentos que exhibimos
durante la extensa conversación

mantenida en la Comisaría de
Formosa, él terminó aceptando
que tal vez se tratara del niño
uruguayo que buscábamos.
Amara sabía que era adoptado,
pero ni soñó que fuese uno de los
niños desaparecidos".

Germán recordó su primera
conversación con Amara, su
tranquilidad, su interés por
conocer a sus familiares. Aún re-
lata emocionado el momento en que
llegó con el niño hasta donde los
esperaban los tíos, el encuentro de
ellos con Amara, la actitud del niño
—que tenía solo tres años
cuando mataron a sus padres—
facilitándole todo. Incluso, ante
dificultades que se presentaron
posteriormente y que, como se sa-
be, fueron superadas merced a los
esfuerzos de Germán, Amara
estuvo dispuesto, llegado el caso,
a meterse en la embajada uruguay-
a con el entonces senador de
Democracia Avanzada. Las
barreras que pretendió interponer
un juez argentino cediéron, y
Amara García volvió a su país y al
seno de su familia.

"Lo más importante —acotó
Germán— es que ese niño, que
ahora tiene 15 años y que nadie
presionó en ningún sentido sobre
estos temas, el 22 de septiembre del
año pasado, en un campamento
del liceo, cuando el profesor invitó
a los alumnos a que cada uno
expresara lo que quisiera —ha-
biendo, cantando o como fuere—,
se incorporó y dejando de lado su
humor habitual (porque es muy
bromista, aunque tímido) se
presentó más o menos en estos
términos: "Yo soy Amara García,
el niño desaparecido, y hace como
un año que tengo algo aquí —y se
señaló la garganta—. Cuando me
encontraron en Formosa, yo no
estaba muy seguro de querer venir
para siempre. Pero ahora estoy con
mi familia, con mis tíos, con mis
primos. Los quiero mucho y ellos
me quieren a mí. Tengo amigos.
Estoy muy bien, soy feliz, y por
eso les pido que luchen para que
vuelvan todos los niños
desaparecidos porque vale la pena

"Nadie tiene derecho a especular
acerca de lo que significa la
aparición de un desaparecido. Es
Amara el que habla. Quedan
muchos todavía por aparecer", nos
dice Germán Araújo, un hombre
con autoridad moral para opinar
sobre la lucha por los derechos
humanos en este país.

FIRMAS DEFINITORIAS

Nuevas jornadas especiales



* Este fin de semana se realizarán nuevas jornadas de recolección de firmas con la participación de personalidades de distintos ámbitos, como parte de los planes para este mes. Se espera culminar julio con más de medio millón de firmas.

* El sábado y domingo anterior participaron en las jornadas especiales los ediles Amalia Alonso, Roberto Cristiani, Ramón Cabrera, Rafael Michelini, Artigas Meigajero, Andrés Rosso, Iván Posadas, los diputados Nelson Lorenzo, Gonzalo Carámbula, Yamandú Fau, Guillermo Álvarez, Andrés Toriani, Carlos Pita, el senador Francisco Rodríguez Camusso, los deportistas José "Pepe" Sasía, Carlos Peinado, la cantante y artista plástica Vera Sienra, entre otras personalidades.

* Y hablando de personalidades, ¿quién pagada el video publicitario de la Comisión Nacional pro-Referéndum donde aparece Enzo Francescoli? La propaganda ha empezado a jugar en la cancha grande aunque deben soportarse algunos foul contra la Comisión. ¿Sabe Ud., por ejemplo, que tras haberse pagado la propaganda para pasar durante la exhibición del film "La historia oficial", hace algunas semanas el canal dio "marcha atrás" y devolvió el dinero? Confiamos que no vuelva a suceder.

* Otro hecho importante en materia de propaganda: el lunes el Frente Amplio lanzó un plan especial de contribución al referéndum. Aun cuando el FA, como lo indicaron fuentes de la coalición, "tuvo desde el inicio de la campaña una gran parte de responsabilidad ejecutora", se propone ahora acentuar esa participación y, al mismo tiempo, lograr que los frenteampistas tengan direcciones de trabajo concretas para aportar firmas.

El Gral. Seregni enviará a los adherentes una carta en relación al tema.

* Trabajadores y estudiantes continúan yendo los fines de semana al interior para ayudar en la recolección de firmas. El sábado y domingo pasados más de 30 trabajadores de la Federación Uruguaya de la Salud (FUS) viajaron a Tacuarembó para colaborar en las jornadas pro-referéndum.

* Otro de los gremios que se está destacando en la recolección de firmas es FUECI. La gente del comercio realiza preparativos para la "Fiesta de las 5.000 firmas".

* En una asamblea que hizo hincapié en los antecedentes teóricos y prácticos en relación a médicos que han incumplido las normas éticas, la FEMI (Federación Médica del Interior), emitió una declaración donde "manifiesta por amplia mayoría su apoyo a la realización del referéndum para plebiscitar la ley de caducidad de la pretensión punitiva del Estado, oportunidad en la cual cada ciudadano decidirá en definitiva".

* En nuestra edición anterior dábamos cuenta de que en Juan Lacaze las firmas recolectadas equivalen al 35% del padrón electoral, siendo el porcentaje más alto logrado hasta ahora en el país. También decíamos que, en saludable emulación, varias ciudades del interior y barrios montevideanos se le acercaban. Pues esta semana se informó que en La Paz obtuvieron ya las firmas del 32% de la población habilitada para sufragar, faltándoles menos de 1.000 firmas para llegar al 40%.

Con un gran esfuerzo, este fin de semana los de La Paz podrían quedar primeros... si los sabaleros y otros que se han ubicado muy cerca lo permiten...

* COFE, que también se esfuerza por estar entre los primeros gremios en la recolección, realizará importantes jornadas por el referéndum, Mañana, sábado 25, y el domingo 26, de 8 a 19 horas, se recogerán firmas en el Control de Arenal Grande y Dante. El 2 de agosto, en Góes, será en la zona comprendida entre Gral. Flores, Blandengues, Arenal Grande y Palacio Legislativo. Y el 15 y 16 de agosto, la gente de COFE irá al interior junto al PIT-CNT, para juntar firmas en Santa Lucía y Aguas Corrientes.

Padre y militar

"Cuando salía de un comercio, hace pocos días, se me acercó un oficial de las Fuerzas Armadas, en actividad, que me hizo conocer su nombre, su apellido y su grado militar, que era, alto. Estaba acompañado por sus hijas. Tras alentarle para que no alijeros en la lucha por el esclarecimiento de los crímenes cometidos bajo la dictadura, me dijo: "¿Sabe cuál es mi drama? Que mientras no haya justicia ellas no van a saber si soy o no un torturador". Yo les pregunté a las hijas si le dirían al padre. Las jovencitas se encogieron de hombros. ¿Se da cuenta? —me dijo el militar—. Yo necesito que haya justicia. Se que mucha gente como yo, lo odia, Araújo, pero no se dan cuenta que lavar nos hacen personas como Ud. tratando de que se conozcan los responsables.

R.A.R. electromecánica

Técnicos especializados en la
reparación y mantenimiento de:
LAVADORAS, LAVAVAJILLAS
Y SECADORAS AUTOMÁTICAS
HELADERAS
SERVICE OFICIAL ARISTON,
WESTINGHOUSE, FRIGIDAIRE.

Llamando a nuestro teléfono un técnico lo visitará
a domicilio.

TEL. 25 24 00

ROBINSON 3365

PORT AVORINSISTENTE LLAMADO

ESTA SEMANA EN LOS GREVIOS

GRAFICOS DE OBRA

Durante las últimas cuarenta y ocho horas (miércoles y jueves) los trabajadores de la industria gráfica, del sector obra de imprentas, se mantuvieron inactivos en respaldo a los reclamos que sus representantes sustentan en las negociaciones del Consejo de Salarios, en donde las propuestas que hacen las patronales ni siquiera se aproximan a lo demandado.

La medida fue resuelta en asamblea del sector realizada durante un paro parcial el martes. El Sindicato de Artes Gráficas (SAG) reclama para los trabajadores de las imprentas un aumento salarial del 24 o/o, salario vacacional equivalente a la totalidad del sueldo, pago doble de las horas extraordinarias y otras reivindicaciones.

CAMPANA NACIONAL, POR AFE

Prosiguiendo con su campaña por la recuperación del ente ferroviario, la U.F. llevó a cabo dos exitosas mesas redondas en Mercedes y en Melo. En ambas se anotó la presencia de representantes de los más diversos sectores de la producción, de organizaciones sindicales y sociales, de delegados de los distintos sectores políticos, de ediles departamentales e integrantes de las juntas locales, de parlamentarios, etc.

Las respectivas mesas redondas emitieron importantes declaraciones en defensa del ferrocarril, de su mantenimiento y desarrollo "porque el país y las poblaciones, fundamentalmente, de todo el interior así lo requieren".

Los firmantes de los documentos estiman que corresponde rever las políticas sustentadas hasta ahora por el Estado y se reclaman criterios urgentes para salvar al ferrocarril de la parálisis poniéndolo "al servicio integral de todo el país".

PERJUDICANDO A LOS TRABAJADORES

El Consejo del Sector Banca Oficial de AEBU anunció su disposición a encargar una campaña "en oposición a una política que cada vez cuestiona más nuestro nivel de vida".

Señala el sindicato de los bancarios que el ajuste salarial del 14 o/o es una nueva rebaja del salario real de los trabajadores estatales. "En este marco se dispone además un aumento de tarifas públicas que supera ampliamente el aumento salarial, significando una verdadera redistribución de ingresos en perjuicio de los trabajadores".

ENTES: ANUNCIAN RESPUESTA

Se llevó a cabo una entrevista de la Mesa Sindical Coordinadora de los Entes con los titulares del equipo económico -Cr. Zerbino y Cr. Davrieux- y el ministro interino de Trabajo, Renán Rodríguez. Los representantes del gobierno se comprometieron a hacer llegar una carta dentro de un plazo que vencería el 25 del corriente, en la que se expresará a la MSC las bases sobre las cuales el gobierno piensa que se puede entrar a considerar un acuerdo a mediano plazo.

FUNCIONARIOS DEL CLINICAS

Un paro por toda la jornada aplicaron el miércoles los funcionarios del Hospital de Clínicas, manteniendo guardias gremiales para la asistencia de emergencia.

La Unión de Trabajadores (UTHC) "preocupada porque en el proyecto de Rendición de Cuentas no se contemplan los recursos económicos necesarios para obtener niveles mínimos y decorosos en enseñanza, investigación y extensión, reivindicados por la Universidad, así como para solucionar las graves carencias en el plano asistencial que esta institución brinda a través de este Hospital, ha resuelto llevar a cabo una serie de movilizaciones para denunciar esta situación".

PIT-CNT

Deliberación nacional

DEPUÉS de la celebración del Congreso Extraordinario, y por primera vez desde la vuelta a la institucionalidad democrática, se reunirá la Mesa Representativa Nacional Ampliada, de acuerdo a las normas que dispone el estatuto de la central sindical. Es también la primera reunión de dicho organismo que se lleva a cabo en el interior de la República.

Tal cual lo establece el orden del día, la reunión -que se llevará a cabo mañana sábado, en la ciudad de Las Piedras- servirá para poner en marcha las medidas organizativas y los planes de trabajo aprobados en el Congreso.

El temario completo es el siguiente:

1) Fuentes de trabajo y salarios (Consejos de Salarios, Rendición de Cuentas y Presupuesto para Entes), Pasividades.

2) Leyes (Plataforma aprobada el 10. de Mayo).

3) Elementos programáticos (Enseñanza, Salud, sistema financiero, privatizaciones, zonas francas).

4) Movilizaciones y plataformas inmediatas.

5) Referéndum y ordenamiento de los planes de trabajo a nivel nacional.

6) Funcionamiento y ordenamiento de los planes de trabajo a nivel nacional.

Las deliberaciones -que tendrán lugar en la sede de la Crioila de la ciudad canaria- se iniciarán a las 8 y 30, con palabras inaugurales del Presidente del PIT-CNT, José D'Elia, y se clausurarán a las 19.

El PIT-CNT cursó una invitación a las fuerzas vivas de Las Piedras para un intercambio de ideas sobre múltiples temas de actualidad. Entre las organizacio-

nes invitadas figuran la Comisión de Apoyo a los Trabajadores de Comergen, el Centro de Víctimas, el Centro Comunal, la Comisión Pro-Hospital de Las Piedras, órganos de prensa, etc. La reunión con estos sectores se prevé para la hora de la tarde.

La Mesa Representativa Nacional Ampliada del PIT-CNT se integra con las 42 organizaciones integrantes de su Mesa Representativa y los 18 Planarios Departamentales.

ADEOM Y LOS INFUNDIOS

¿Privilegiados?

La Asociación de Empleados y Obreros Municipales (ADEOM) publica datos reveladores acerca de quiénes son los privilegiados en la Intendencia Municipal de Montevideo.

La información fue liberada en contestación a la campaña desatada en estos días contra el sindicato de los trabajadores municipales, por parte de algunos voceros del Partido Colorado.

Así nos enteramos, por ejemplo, que Jorge Elizalde gana \$ 303.436 por mes, además de \$ 121.589 para gastos de representación.

Los diez directores generales de la BFM perciben, cada uno, \$ 242.749 mensuales y los veinte directores de División tienen sueldos de \$ 194.199.

Tanto el del Intendente como el de estos treinta Directores, todos son cargos políticos.

Los catorce mil funcionarios que posee actualmente la Intendencia de Montevideo, en su gran mayoría se ubican en el grado 1 del escalafón, ganando en todas las categorías un sueldo de \$ 24.252.

Los capataces obreros (grado 5) reciben \$ 36.235 y los jefes administrativos (grado 4), \$ 32.944.

Señala un comunicado de ADEOM que "son responsables de la ineficiencia municipal los que administran el patrimonio del pueblo entregándolo a las empresas particulares. Se quiere privatizar los servicios municipales a impulsos de las condiciones establecidas por el Banco Mundial y otros acreedores".

Agrega el sindicato que "se engaña a la población haciendo del exceso de personal y de la intención de disminución del mismo, pero se contratan como empresas unipersonales a los amigos y allegados políticos".

PATRONAL DE POLIONDA

La nostalgia de la dictadura

"Aquí está en juego no solo el despido arbitrario de un trabajador; la patronal se propone destruir la organización sindical y no cumplir con las leyes laborales". Así señalaron los trabajadores de Polionda a EL POPULAR en el campamento que los primeros mantienen junto a la fábrica, en un predio privado, en Cno. Carrasco, frente a la planta embotelladora de Coca-Cola.

Hugo Masi, Carlos Osorio, Benito Placencia, Angel Ramos y Ruben Mendieta, integrantes del Comité de Base (UNTURA, rama del plástico) detallaron las razones y los antecedentes del actual conflicto, que se prolonga desde el 25 de mayo y que cuenta con la militante solidaridad de la UNTURA, de los más diversos gremios y del vecindario.

El hecho que precipitó la actual situación fue el despido del obrero Alfredo Beledo. El despido se debió a que le fue reconocida la categoría que realmente desempeña dicho operario, la de matricero-diseñador, reconocimiento que la patronal desconoce.

El carácter inhumano de la patronal queda patentizado en el hecho de que el operario al que se le despidió perdió cuatro de los dedos de la mano izquierda en un accidente, años atrás, en la propia fábrica. Fue justamente por la imposibilidad de desempeñar otras tareas que Beledo pasó a desempe-

ñarse, con total eficacia, en el cargo de matricero-diseñador.

Pero no solo eso. El despido se produce en el mismo día en que la señora de Beledo tuvo un hijo.

Nos explicaron los trabajadores de Polionda que desde que inició sus actividades (se fundó durante la dictadura y al amparo de un decreto que declaraba a la empresa de interés nacional) ha intentado destruir el sindicato. "Es una patronal que tiene nostalgia de la época de la dictadura".

Desde hace ocho meses tales intentos avanzaron, con el contrato de personal al que se "pretendía" por no participar en los paros y no afiliarse al sindicato. Varios de los operarios así contratados terminaron por rechazar las condiciones de la empresa y por ello fueron perseguidos.

En la actualidad la empresa hace trabajar a policías como rompehuelgas, hecho que ha sido denunciado al Ministro del Interior.

El personal de Polionda levanta una plataforma de 14 puntos a la cabeza de la cual figura el reconocimiento de la organización sindical y el reintegro del trabajador despedido. La UNTURA viene realizando paros zonales y camionadas, por zona, en apoyo a los trabajadores en conflicto. Estos destacan, entre las múltiples muestras de apoyo, la de los trabajadores de Coca-Cola.

Anteojeras anticomunistas y resignación



Escribe Juan Angel Toledo

A CERCA de algunos comentarios que he leído y oído respecto al conflicto de ONDA y que me propongo contestar, quiero primero que nada formular dos afirmaciones:

1º) El conflicto de ONDA no fue derrotado, aunque no logró el 100% de sus objetivos.

2º) Este no solo no fue un conflicto aislado sino que contó con una amplia solidaridad de los trabajadores y el pueblo, como lo reconoció por canal 4 el 14/7/87 el compañero Bonani (aunque luego se contradijo ante una pregunta tendenciosa de la periodista).

La primera afirmación se fundamenta en el hecho de que la patronal de ONDA no pudo llevar a la práctica su pretensión inicial de enviar 319 trabajadores al Seguro de Párrido para que a los seis meses quedaran automáticamente despedidos.

En primer lugar porque, aunque insuficiente, recibirán un complemento pagado por la empresa, que se suma a los jornales del Seguro de Párrido. Pero además se eliminan los despedidos automáticos y durante 90 días se crea una instancia para buscar soluciones más adecuadas.

Se puede afirmar que esto no es ninguna panacea. Pero es un avance y un precedente positivo de valor general que sirve para alentar la lucha en defensa de la fuente de trabajo y mejorar el insuficiente Seguro de Párrido. Además, en el capitalismo no hay panaceas. Si la lucha sindical pudiera resolver todos los problemas al 100%, ¿para qué el objetivo político del poder popular? ¿para qué la lucha política misma?

Otra interrogante que podría surgir es si los resultados alcanzados justifican 48 días de huelga. Ya han aparecido los que se preocupan de sacar las cuentas de cuánto se pierde en jornales por paros y huelgas, situando el costo de la misma, en este aspecto, en 700 mil dólares. Claro, esos sacadores de cuentas extravían la calculadora cuando se trata de contabilizar cuánto se pierde por la desocupación generada por el régimen.

LUCHA Y METODOLOGIA

La huelga es una gran arma de lucha que jamás podemos ni debemos descartar. Pero, ¿siempre y en todos los casos es la más eficaz? La experiencia acumulada en decenas de años de luchas y conquistas sindicales indicaría que no siempre es así. Hay formas y métodos que desgastan menos a los trabajadores y presionan tanto como la huelga. Por algo desde esteras oficiales se ha hecho tanta crítica a lo que ellos llaman paros "perdidos". Pero el problema de la utilización de los mejores métodos y formas de lucha no es solo un problema de experiencia general. También requiere conocer las características de cada actividad laboral, los niveles organizativos, etc. Cada gremio, más tarde o más

temprano, a la luz de su experiencia aprende a darse los medios más eficaces de lucha para cada situación. Lo dicho no pone en tela de juicio la táctica que los trabajadores de ONDA utilizaron. Solo a éstos corresponde hacer tal cosa si lo entienden conveniente. Pero cuando se reflexiona sin espíritu sectario, sin demagogia y pretendiendo ayudar, por encima de todo, no se pueden dejar en el tintero ciertas consideraciones que son de interés general.

Paso a fundamentar la segunda afirmación, de que el conflicto de ONDA no fue aislado y que contó con una amplia solidaridad. Me baso en hechos. Nueve paros del transporte (dos de ellos nacionales) y dos paros generales de varias horas con importantes movilizaciones. Alguna gente opina que no hubo solidaridad porque no se llegó al paro general de 24 o 48 horas. Yo pienso que tales medidas, en primer lugar, hubieran aportado menos como acción solidaria que las que se llevaron a cabo. Hoy, aquí, en esta situación, vale más una movilización como la del 8 de julio (por ejemplo) que otras medidas, con la gente en sus casas digiriendo el abundante veneno que destilan los medios masivos de comunicación al servicio de las patronales y el gobierno.

Se dirá que también se puede movilizar con paros de 24 horas. Pero toda la experiencia demuestra que son los paros parciales activos, saliendo a la calle desde los lugares de trabajo, los que facilitan las más grandes demostraciones.

EL VOLUNTARISMO NO TIENE BRUJULA

Pero la solidaridad con un conflicto no se demuestra solo con paros y movilizaciones. Nadie soporta hoy 48 días de huelga si los sindicatos no or-

ganizan la solidaridad en víveres y dinero. ¿Y esto quién lo organizó? Fueron los sindicatos del PIT-CNT, cuyas direcciones en su mayoría son integradas por quienes son acusados por el compañero Jorge Silvera, en reportaje de "Aquí", de cosas tales como las que paso a transcribir: "Han aislado y hecho desangrar todos los conflictos". Esta afirmación injusta e insultante no se compadece con los hechos. Pero, pese a las falsedades e insultos no nos agraviados. Este mismo compañero afirma en el mismo reportaje "que hace falta adoptar decisiones en el movimiento obrero que demuestren que éste tiene voluntad (el subrayado es mío, J.A.T.) de ganar el conflicto".

Si el problema de ganar conflictos fuera solo un problema de voluntad de las direcciones sindicales, yo le pregunto al compañero Silvera ¿para qué demonios necesitaríamos terminar con el capitalismo?

Quizá, algún día, el compañero Jorge Silvera y quienes piensan como él entiendan que el voluntarismo sin brújula es la mejor arma para destruir al movimiento sindical y hacerle el juego a los peores enemigos de los trabajadores y del pueblo todo. Entonces se dará cuenta que no se puede opinar tan a la ligera. Que lo menos que se debe hacer para atacar las posiciones de compañero: de lucha es conocerlas. Cuando afirma que nuestro Partido "sostiene que el enemigo es demasiado poderoso como para enfrentarlo y hay que esperar y juntar fuerzas con vistas a las elecciones del 89", está simplificando, deformando y falseando nuestro planteo.

No pretendemos ser los que luchamos más que nadie por el ahora y el futuro. Pero nadie lucha más que nosotros. Pero le recomiendo —si puede vencer sus prejuicios anticomunistas— que lea el editorial de la revista "Estudios" N° 99, que en su

página 5 dice:

"La desocupación y sus consecuencias más dramáticas; la pobreza, la marginación y la emigración; los salarios, jubilaciones y pensiones; el cierre de fuentes de trabajo y la carencia absoluta de una política de reactivación productiva; la crisis en el campo uruguayo; la falta de viviendas accesibles; los cada día más graves problemas de la salud, son solo algunos de los problemas que no admiten postergaciones.

HACIA LAS VERDADERAS PERSPECTIVAS

No podemos, ni debemos decirle a la inmensa mayoría de los uruguayos que esperen, que cuando gane el Frente Amplio les resolveremos sus angustiantes problemas.

"No se trata de un problema moral —pero también de moral hablamos— porque ésa es nuestra gente, somos nosotros los que enfrentamos cotidianamente esos dramas sociales y no podemos esperar, hay que promover soluciones ahora.

"Es cierto que en el marco de la actual política económica, la expectativa de encontrar soluciones y sensibilidad en el gobierno es muy relativa, pero lo peor que puede pasar es que nos resignemos.

"Si nos resignamos a que hoy es ineluctable, lo será por un largo período y la perspectiva de un cambio se hará difícil y lejana.

"Es ahora que se construye el programa de cambios, la base social del triunfo del Frente Amplio.

"Es ahora que un amplio espectro de organizaciones sociales debe construir y promover, a partir de su propia y auténtica participación —y hablamos no en términos de debate sindical in-

terno, sino de auténtica participación popular a los más amplios y profundos niveles— sus temas sectoriales, hacerlos converger en una auténtica plataforma nacional de soluciones."

"Hay que disputarle ahora al Partido Colorado un programa, un proyecto, y no solo ni fundamentalmente en el debate periodístico o en la propaganda sino en una gran acción política, parlamentaria, social, que tenga nivel nacional y también departamental".

SITUAR AL ENEMIGO DONDE ESTA

Esto es lo que se necesita y por lo que luchamos ahora los comunistas. Pero para que esto se refleje en la medida de lo necesario en el movimiento sindical, es imprescindible que las fuerzas políticas de izquierda o las que se oponen al proyecto colorado, vean si están haciendo todo lo necesario para ello. Es necesario que sitúen al enemigo donde está, que no falseen las posiciones ajenas.

Lo que plantea el compañero Silvera, y "Aquí" utiliza como título, es absolutamente al revés.

Los que contribuyen a la política de resignación (que no ahora sino siempre trataron de imponer las clases dominantes) no somos quienes, como nosotros, tendemos a luchar con brújula y siempre tratamos, aun en las horas más difíciles, de mantener viva la esperanza en los cambios. No, los que fomentan la resignación son los que solo saben hablar de derrotas supuestas o reales (sin ahondar en las causas verdaderas de estas últimas), y en lugar de situar al enemigo allí donde está, le hacen el juego con la menuda y sin principios disputa anticomunista.

EL POPULAR N° 100

31 de julio EDICION EXTRAORDINARIA

Reserve su aviso por el 41 60 48 o en D. Fernández Crespo 1966 esq. Miguelete



BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Fijase en 48° (cuarenta y ocho por ciento) la tasa Efectiva Anual a aplicarse a los depósitos en Caja de Ahorros Moneda Nacional - Sectores Externo, Privado y Público (no bancario), a partir del 1 de agosto de 1987 inclusive. Se mantiene en NS 1 000 (nuevos pesos un mil) el mínimo exigido en cuenta.

Escribe

Victor Rossi



ONDA

El PIT-CNT, la unidad y el futuro

HEMOS dicho muchas veces que la crisis que pone en riesgo 2000 puestos de trabajo en la empresa ONDA S.A. tenía en lo fundamental tres causas.

Por un lado, una política económica, que se expresa también en materia de transporte, del "dejar hacer", que viene desde atrás y que aún no se ha corregido en democracia.

Por otro, la omisión en que cayeron el Ministerio de Trabajo y el Ministerio de Transporte y Obras Públicas al permitir que se precipitara la crisis, sin actuar para impedirla o superarla.

Por último, la actitud por lo menos negligente del Directorio de ONDA S.A., el que debió intervenir o cuando menos investigar, para establecer claramente las responsabilidades, impidiendo que se sigan levantando cortinas de humo que esconden el problema real: la descapitalización total y la incapacidad financiera de una empresa mal dirigida y peor administrada.

Para fundamentar estas afirmaciones, continuaremos en una nueva nota. Hoy, sin embargo, deberemos apartarnos de este problema, para efectuar algunas precisiones que consideramos necesarias.

1) Desde antes de la huelga y durante estos 48 días de extraordinaria voluntad y sacrificio por parte de los trabajadores de ONDA, la FOT y el PIT-CNT han estado junto a ellos y junto a los negociadores designados por el SUO.

En innumerables oportunidades la delegación del PIT-CNT

hizo saber a los compañeros del SUO, su valoración de la situación, así como las posibles soluciones. Siempre en forma franca, sin hacer pública ninguna apreciación que no se ajustara a lo resuelto por el SUO y los trabajadores de ONDA en sus asambleas.

Durante estos 48 días, todas las instancias de negociación han sido abiertas por gestiones realizadas a nombre de la FOT y del PIT-CNT.

Durante este tiempo los trabajadores de ONDA recibieron de parte de los trabajadores organizados y de la población toda más de NS 3.000.000 en dinero y alimentos para sostener la olla sindical de 2000 trabajadores que debieron ir a la huelga sin haber cobrado el mes de mayo, que ya se había trabajado casi totalmente.

La FOT, en este lapso, llevó adelante, por encima de importantes dificultades de algunas de sus filiales y afectando incluso a la tan solidaria población, dos paros generales de 24 horas, varios paros de duración parcial, algunos incluso sorpresivos y realizó varias marchas a pie, concentraciones, caravanas de omnibus y un acto en la Plaza Libertad, que para realizarse debió superar el cerco policial.

A nivel de PIT-CNT, el tema ONDA estuvo en el 1.º de Mayo, en las movilizaciones del 12 y 20 de mayo y en el Congreso Extraordinario. Dos dirigentes del SUO hablaron en la concentración de más de 30.000 trabajadores realizada el 16/6, acompañada de paros de todos los gremios. El 8/7 el PIT-CNT llevó a

cabo un Paro General de 11 a 16 horas con una plataforma que tuvo en primer lugar el reclamo de soluciones para los trabajadores de ONDA.

No se puede desconocer lo que hicieron los trabajadores organizados en sus sindicatos, con dirigentes representativos y elegidos por ellos, y tampoco es justo desconocer el papel de la central, prestigiada por el 1.º Congreso Extraordinario, integrada por los dirigentes elegidos en él y que actuó a la altura de su prestigio y consecuente con el esfuerzo de conducir las luchas del movimiento sindical para recorrer el camino de hacer coincidir sus esfuerzos con el de otros sectores sociales, en pos de consolidar y profundizar la democracia y de conquistar las soluciones que todo el pueblo necesita, como lo resolvió el reciente Congreso.

2) No es cierto, como coincide en señalar alguna prensa, los representantes del gobierno y algunos sindicalistas, que no es posible que ningún conflicto, por justo que sea, triunfe hoy. ¿Qué ha sucedido en AEBU, en OSE, en FUNSA, en el SUNCA y en otros gremios? Claro que a la burguesía le interesa que se crea esto y por ello, hasta con sensacionalismo, se publicitan las derrotas y se intenta hacer pasar despercebidas las victorias y los avances.

A la hora de hablar de derrotas sindicales, aparecen siempre AFE, la Española, ANCAP y otras. Pero en esos casos ¿qué se expresa? ¿la derrota del movimiento sindical, de su vigencia? ¿O la derrota de una metodolo-

gía inadecuada, que maquillada de intransigente principio termina siempre sembrando desorientación y resignación?

Lo grave es la ausencia de toda valoración autocrítica y la ligereza con que se endosa toda responsabilidad hacia el PIT-CNT y su dirección, cayendo incluso en valoraciones agraviantes.

¿Es cierto o no que el acta finalmente firmada el 17/7/87, después de que sin haber firmado nada, se levantó la huelga, es menos favorable a los trabajadores, que la que se logró y rechazó con fecha 8/7/87?

¿Es cierto o no que ésta ya existía y fue rechazada el 3/7/87?

¿Es cierto o no que entonces ningún trabajador de ONDA había abandonado la huelga, más allá de dificultades?

¿Es cierto o no que los representantes del PIT-CNT hicieron su valoración de que de allí en adelante las posibilidades de mejorar la fórmula eran muy pocas y lo que había para perder era mucho más?

¿Es cierto o no que siempre, durante la negociación, se insistió en que había que concentrar los esfuerzos en asegurar la estabilidad de trabajo y no en rechazar el Seguro de Paro, solamente?

No son los agravios los que van a explicar a los trabajadores el sin sentido de algunas afirmaciones, que pueden salir del corazón, pero que no resisten ni la prueba de la razón ni la de la vida. De "derrota en derrota" solo se construye la derrota final y la desesperanza, y se fortalece al enemigo. El "todo o nada" es siempre nada, hasta que nuestro

pueblo no construya la oportunidad del todo, que es la de un gobierno al servicio de los trabajadores.

"Luchar hasta morir" no debe ser un axioma de la lucha sindical y solo corresponde a muy especiales circunstancias. Nuestro pueblo necesita vivir para luchar por mejorar el presente y construir el futuro.

La lucha de la clase obrera por el pan y el trabajo de hoy, debe combinarse con el objetivo programático o la solución de fondo y obliga no solo a tener la razón y el estado de ánimo y disposición de luchar, sino también la valoración de la situación general, el análisis del momento político, la correlación de fuerzas, y obliga además a establecer clara y responsablemente en cada situación cuál es el objetivo, de modo de mantener la confianza de los trabajadores en su sindicato. Este debe salir fuerte y organizado para conquistar lo particular y aportar a la gran batalla de todo el pueblo.

3) Los tiempos que vienen serán duros para los trabajadores de ONDA y para su sindicato, como lo son para los 2.500 desocupados de la Carne, para los trabajadores del Cuero, o de la Vestimenta, o del Papel, o para los asalariados rurales...

La vida continúa y también la lucha. Queda mucho por hacer para garantizar las soluciones de estabilidad de trabajo, mientras se define el problema de la empresa, su situación económica, su viabilidad y el futuro. Sobre estos aspectos nos referiremos por separado, pero queremos ya decir que en éste, como en todos los casos, los derechos de los trabajadores de ONDA solo se pueden defender con unidad y organización de los trabajadores en su sindicato. Con lucha y esfuerzo, no un día, tampoco algunos días, sino todos los días, sin desfallecimiento, sin resignación y sin pausa. Y, como siempre, con el amplio compromiso y consecuente solidaridad de la FOT y el PIT-CNT.

cinemateca HOY
centrocine



sala cinemateca

reposiciones
(23 al 26 de vi)

AMARAS
A UN EXTRAÑO

The Bostonians
con Vanessa Redgrave

nuevo pocitos

COMERCIO 2164

Verdulería y frutería

El paisito

Artículos en gral.
calidad - buenos precios
ofertas semanales
COMERCIO 2164

MOBIL-TRAN



Seguros
Transferencias
empadronamientos
e inscripciones de vehículos
ARENAL GRANDE 1366
TEL 400882 / 498507

estudios 99

elea
estudios
y piense
libremente

PAPELEROS

Oligopolio antisindical

El martes pasado se cumplieron treinta días de la huelga de los trabajadores de Papelera Mercedes S. A. (PAMER), en la capital de Soriano, en reclamo de la reposición de un trabajador despedido y en rechazo a la utilización de personal ajeno a la empresa para la realización de trabajos dentro de la planta.

Todos los trabajadores de la industria papelera se encuentran movilizados en el país en demanda de una solución a este conflicto y en apoyo a la actuación de sus delegados en los Consejos de Salarios, instancia de negociación tripartita a la que las patronales se niegan a enviar a sus representantes.

La Federación de Obreros Papeleros y Cartoneiros del Uruguay (FOPU) reclama la suscripción de un acuerdo salarial por un año, estableciendo un porcentaje de aumento igual al índice del costo de vida en el cuatrimestre anterior más un 4 o/o adicional por concepto de recuperación del poder adquisitivo, pago del aguinaldo entero en el próximo diciembre, continuación del plan de equiparación salarial incluyendo al personal administrativo, constitución de una comisión bipartita de interpretación y control de la evaluación de tareas en toda la industria papelera y reposición en sus cargos de los trabajadores destituidos.

PILSEN

Illegalidades para violar un convenio

Desde los últimos días de junio la patronal de Fábricas Nacionales de Cervezas S.A. (elaboradora de "Pilsen", agua de mesa "Vittel" y whisky "Gregson") aplicó tres "lock-out" parciales y ha suspendido a más de quinientos trabajadores.

Esta compañía filial de la multinacional "Heineken Holding" aplica estas represalias antisindicales en su empeño por hacer cómplice al sindicato (filial de la Federación de Obreros y Empleados de la Bebida, FOEB) de su violación unilateral de un convenio laboral.

El acuerdo transgredido por FNC establece en su cláusula novena, de la primera parte, la continuidad de la distribución directa, con su personal, en todo el departamento de Montevideo.

La empresa comunicó tal decisión, tomada en Buenos Aires el 21 de mayo pasado y desde entonces el Centro Gremial de FNC ha realizado consultas con juristas especializados en materia laboral, recurrió al ministro de Trabajo, Fernández Faingold, y al Juzgado de Trabajo. En todos los casos hubo coincidencia en que el convenio suscrito entre las partes no puede ser desconocido.

Pese a ello la patronal se sigue negando a cualquier negociación que no admita como condición previa eliminar la distribución en el departamento de Montevideo y su entrega a flotas particulares.

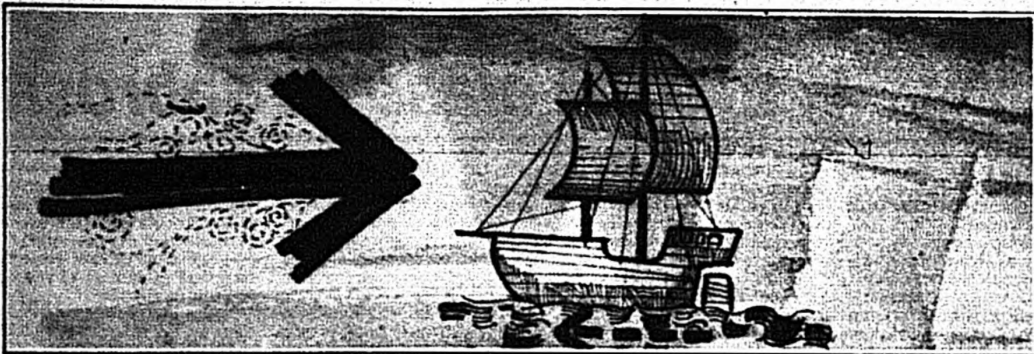


ILUSTRACIÓN DE PABLO ESCOBAR

LOS partidarios del capitalismo desearían que el pueblo no relacionara lo que le dicen los políticos—de uno u otro bando—con lo que sucede en la realidad; con lo que le sucede a cualquier integrante de ese pueblo cuando se enfrenta al acto de pagar la cuenta de UTE, un kilo de papas o el boleto del ómnibus, por ejemplo. Y desearían que tampoco se compararan ciertos dichos acerca del "fracaso" del socialismo con la incapacidad real para resolver los problemas del pueblo que aqueja al sistema que impera en nuestro país (que algunos denominan "régimen liberal" para no tener que recurrir a la desprestigiada palabra que lo define exactamente desde el punto de vista económico y social: capitalismo).

Hoy es imposible convencer de la "crisis" del socialismo real a quien tenga presente el mapamundi político y compare la actual correlación de fuerzas capitalismo-socialismo con la existente siete décadas atrás, cuando las revoluciones obreras y populares eran solo una propuesta. Esta transformación obedece a determinantes profundas y es la respuesta a la crisis—esta sí real—del sistema mundial del imperialismo. Por eso al hablarse del "fracaso" económico y social de países como la URSS o Cuba se soslayan los datos de la realidad y se evita toda comparación no solo con la situación anterior a la revolución en dichos países sino también con los resultados que obtienen por estas latitudes gobiernos como el del Partido Colorado.

Divorciar las palabras y los hechos es una necesidad que se impone a quienes defienden algo superado, en retroceso, sin perspectivas. Al mismo tiempo, acusan de dogmáticos a los que manifiestan su confianza en las transformaciones que hacen posible la justicia social. Los partidarios del capitalismo nos dan a entender que las cosas no pueden cambiar sustancialmente y que no hay sistema capaz de atacar en conjunto las causas de la pobreza, de la injusticia, del atraso; por lo tanto, para ellos hay que amoldarse a las insalvables contradicciones del capitalismo, relativizando y minimizando sus defectos, en vez de luchar para terminar con la dependencia imperialista e impulsar medidas que mejoren cualitativamente la vida de la sociedad.

En nuestro país el Partido Colorado da con bastante coherencia y a diferentes niveles una persistente batalla ideológica contra el socialismo científico o comunismo, contra los cambios, contra la unidad del pueblo, contra el Frente Amplio. Y aunque no subestimamos la penetración de su propuesta—entre otras razones porque ejerce el gobierno y maneja

Una filosofía reñida con lo moderno

poterosos medios—, vemos cómo sus representantes experimentan y, a veces, reconocen las dificultades de navegar contra la corriente de la historia: "El Batllismo en su versión actual resulta, quizás, poco atractivo para la sicología juvenil", se lamenta el diputado Ope Pasquet (inbarné en un reciente artículo, publicado en la revista "Punto y aparte" (Nº 1, páginas 39 y siguientes). Y entonces el problema es cómo contrarrestar "una prédica dogmática, compacta y precisa (según el autor ve a la izquierda y al marxismo-leninismo en particular), a partir de una doctrina de honda raíz liberal y, por ello, abierta, flexible."

LA IRREAL "REALIDAD" DEL RELATIVISMO

No es nueva esta preocupación por cómo enfrentar la coherencia, la cientificidad, la fuerza ideológica y el atractivo político del marxismo-leninismo. Para ello hay que impedir todo relacionamiento consecuente entre las ideas y el medio en el cual ellas confirman o niegan su validez: la realidad. En política no existen verdades que puedan demostrarse científicamente, quieren hacernos creer los adversarios del socialismo.

Está muy bien el empirismo—sostienen los partidarios del capitalismo, se llaman liberales o conservadores—, pero ¿cuidado con la ciencia! Si la política y la ciencia se encuentran, pierde el capitalismo. Es decir, si el capitalismo se confronta con la realidad, con los hechos, pierde la batalla en la cabeza de las masas. Por lo tanto debe crear desconfianza incluso en esa porción de verdad absoluta a la que la humanidad accede cada vez que la ciencia da un paso adelante. "El moderno liberalismo político—y, por ende, el Batllismo—", nos dice Ope Pasquet en el artículo citado, considera con Hans Kelsen (a quien transcribe) que "el valor y la realidad son cosas relativas y que, por tanto, han de hallarse dispuestas en todo momento a retirarse y dejar el puesto a otras igualmente legítimas." Así, un día se reconoce "el valor y la realidad" en las resoluciones de la CONAPRO y a los pocos meses se consideran "legítimas" una línea económica básicamente continuista y la impunidad. Por el camino de semejan-

te relativismo filosófico y político—característico de una concepción ideológica que va perdiendo la batalla y retrocede—, el Partido Colorado terminó dejando de lado los principios fundamentales del batllismo—que, de todos modos, están lejos de ser los del socialismo—para negar aspectos sustanciales de la doctrina de Batlle (ejemplo de lo cual no es únicamente la fiebre privatizadora que manifiestan los actuales dirigentes colorados).

El "moderno liberalismo político" está embretado en una irresoluble contradicción. Apuesta a la "modernización" (muletilla propagandística que se desgasta a ojos vistas) pero se siente amenazado por una conquista esencial de la humanidad, consustancial al concepto de modernidad: la capacidad de la ciencia (es decir, del hombre) para avanzar por el camino del conocimiento. Y debe recostarse cada vez más a las posturas superadas del idealismo filosófico, que relativiza y en los hechos niega esa capacidad del hombre de saber, de afirmar conocimientos, de ir dominando las leyes de la naturaleza y la sociedad.

Ope Pasquet cita en el artículo de "Punto y aparte" a un físico para el cual "el electrón no tiene propiedades objetivas independientes de mi mente". Según cómo observe e interprete el investigador, así será el mundo. (O sea que hasta hace algunos siglos la Tierra era plana.) Y según cómo se observe y se sienta el Uruguay—podrá decirnos el "moderno liberalismo" encarnado en el Partido Colorado—habrá o no crisis, habrá o no desocupación, carestía, injusticias, delincuentes del fascismo transitando impunemente por las calles. Y no se trata de una caprichosa deducción nuestra. El mismo Ope Pasquet lo dice a continuación: "Si éste es el panorama de las ciencias naturales (se remite a la cita sobre el electrón), la pretensión de que en el campo de la política exista una verdad objetiva, universalmente válida y que se impone a la voluntad humana (...) podrá ser cualquier cosa menos una postura científica". Con semejante relativismo cualquier viraje o pirueta política quedan justificados y, como la verdad objetiva no existe, según dice la nota, será lícito borrar con el codo lo que se escribió con la mano, modalidad en la que el gobierno y sus aliados se han especializado.

Para el marxismo-leninismo no hay cambios sin "la voluntad humana", sin la voluntad consciente de las masas del pueblo. Pero la voluntad de las minorías dominantes o de sus representantes en un régimen injusto y en crisis no puede impedir que la humanidad en su conjunto avance. Y esto es una verdad objetiva que podrá estar oculta para muchos durante bastante tiempo, pero que se abre paso inexorablemente en el mundo—y también en el Uruguay, de manera notoria—más allá de los deseos y los intereses de quienes aspiran a que las cosas no cambien.

EL PARAÍSO PERDIDO DEL LIBERALISMO

Al final del artículo de Pasquet, entre los pliegues de múltiples contradicciones, asoma el reconocimiento de que los deseos personales no pueden congelar la historia, así como las limitaciones del físico no suponen una restricción de las propiedades del electrón. El autor, al tiempo de manifestarse partidario de la modernización, de la ciencia y la tecnología contemporáneas, termina lamentándose de que las cosas ya no sean como a fines del siglo pasado, cuando "el liberalismo estaba en los espíritus como el alcohol en el vino, impregnándolo todo. Hoy la situación no es la misma—agrega—; en el siglo de las masas, de las grandes organizaciones, de la técnica ya casi omnipotente y omnipotente, se ha difundido lo que Revel llama "la tentación totalitaria" (y que Pasquet no se anima a llamar avance de un pensamiento auténticamente moderno y de la lucha de los pueblos hacia la liberación y el socialismo).

El conocimiento de la realidad (que es siempre cambiante) al avanzar se depura, corrige, rectifica: en una negación dialéctica de la negación, pero hay, como decía Lenin, una porción de verdad absoluta en cada auténtica conquista del conocimiento. Es lo que en el plano político se manifiesta claramente en esta época al transitar la humanidad del capitalismo al socialismo (como se reconoce implícitamente en el artículo de Pasquet). En nuestro país, los partidarios de la "modernización" colorada (y también blanca) niegan pero sienten en carne propia esa realidad. Acusan de dogmáticos y eslogañistas a quienes ofrecen una propuesta coherente y profunda de cambios. Aquellos no pueden, aunque desearían, poseer el mismo grado de confianza en el porvenir del género humano que tienen los marxistas. La confianza de éstos se basa en la ciencia, en la historia real de las sociedades y en las conquistas más altas del pensamiento universal; no tiene nada que ver con el determinismo, los dogmas o los esquemas, sino que supone y exige creatividad y lucha, como la brindan los comunistas, que no son de los que se sientan a esperar que pase frente a sus casas el cadáver del imperialismo. O que el Uruguay termine de hundirse bajo los mandatos del FMI.

Más allá de complejidades y dramas, de avances y retrocesos, la vida confirma verdades que son adversas al capitalismo y a la ideología burguesa, al imperialismo y a las clases explotadoras.

En última instancia, más allá de teorías y discursos, son esas verdades las que hacen del marxismo-leninismo algo "atractivo para la sicología juvenil". Y para los pueblos.

Jose Luis Picardo

una ferretería compañera

FERRO CORDON LTDA.

av. rivera 2246 tel. 41 51 69

BEBIDAS NACIONALES E IMPORTADAS

VINERIA

DON VERIDICO

**TODAS LAS MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS**

Rivera 3569

DIVE S.R.L.

MAQUINA DE COSER
Y TEFER FAMILIAR
E INDUSTRIAL

REPARACION Y VENTA

EJIDO 1537 - Tel. 90 82 35

CON UN COCINERO

Una clase de sabrosa

A Vadim, colega de "Novosti", se le ocurrió la feliz idea de "matar dos pájaros de un tiro" y nos invitó a comer en un nuevo restaurante cooperativo recién inaugurado, donde además podríamos hacerle una entrevista al presidente de la cooperativa que es su vecino.

La idea nos pareció genial, y así marchamos ráudos al objetivo fijado. Llegamos a un lugar hermoso, la calle peatonal Arbat, donde pintores y músicos exponen sus obras, mientras largas colas indican la presencia de importantes restaurantes. Turistas nacionales y extranjeros agregan un colorido especial a aquel paisaje.

Luego de caminar un largo trecho nos enfrentamos al famoso restaurante. El impacto fue de terror, como dirían los muchachos de nuestra "ujota". Estábamos parados ante dos medios tanques, un poco más modernos que los nuestros, donde unas apetitosas brochetas —que se comen con una excelente salsa picante— se cocinaban al calor de la llama del gas y del fuerte sol veraniego. Allí también había cola, en tanto dos mesas al aire libre servían de apoyo a los platos y vasos desechables. Luego nos enteramos que aquello era una experiencia piloto, mientras se esperaba que se les adjudicara el local correspondiente.

Bajo un árbol de uno de los jardines aledaños, el cocinero nos dio una clase de sabrosa economía. Este fue el diálogo mantenido:

—Nuestro local será ese edificio grande que está junto al que ustedes acaban de conocer. Vamos a restaurar ese edificio para que tenga un aspecto del siglo XVII, tanto en lo arquitectónico como en "la atmósfera", y el nombre será Rusia —nos dice nuestro amable interlocutor.

—Antes de ser cooperativista, ¿qué tipo de trabajo realizaba?

—Era director de una escuela deportiva (la escuela de la reserva olímpica), y tenía como responsabilidad encargarme de

la cocina, de la alimentación de los deportistas.

—¿Actualmente usted sigue con esa actividad?

—En este momento mi única ocupación es esta cooperativa, y estoy dedicado de lleno a la misma.

—¿Qué exigencias hay que cumplir para poder constituir un servicio como éste?

—En primer lugar, que trabajen especialistas cocineros. También que cada miembro de esta cooperativa tenga una cierta experiencia de trabajo en esta industria. En nuestro caso hemos elegido cocineros de alto nivel, de quinto o sexto grado, que son grados muy altos, porque vamos a servir platos típicos de la antigua cocina rusa.

—Suponemos que debe existir un importante apoyo del Estado...

—Yo diría que un indispensable apoyo. Podemos solicitar al Estado cualquier préstamo que necesitemos, tanto a corto como a largo plazo. En el primer caso se devuelve 1% más que el total pedido. Si el préstamo fuera a largo plazo tendríamos que devolver 75% más, pero no lo vamos a utilizar porque ya tenemos con el restaurante al aire libre un rendimiento bastante alto.

—¿De la restauración del edificio quién se encarga?

—Para ello contratamos los servicios de la Organización de Construcción Estatal. Lo mismo hemos hecho con un maestro, verdadero artista de los muebles, que se va a encargar de hacerlos al estilo de la época.

—Nos interesa mucho conocer el funcionamiento de la cooperativa, ¿cuántos son en este momento?

—Actualmente somos seis personas, hasta que no esté habilitado el edificio. Más adelante necesitaremos más gente, personal que será también miembro de la cooperativa. Es decir que aquí, ni en ninguna otra cooperativa, habrá trabajo asalariado, todos recibiremos un cierto porcentaje de las ganancias.

—Perdone una digresión. ¿el Estado establece algún límite en las ganancias?

—No, no existe. Puede haber, por ejemplo, una ganancia de 400 o de 1000 rublos, y de acuerdo a eso distribuimos los porcentajes. También nosotros fijamos los precios de los platos.

—Usted me va a perdonar pero yo tengo cierto prejuicio con las cooperativas, especialmente porque a veces hace falta disciplina. ¿Cómo van a resolver este aspecto?



Presidente de la cooperativa Rusia

Arbat en el corazón turístico de la capital



UNA TRABAJADORA URUGUAYA

"Es imposible no comparar"

DORA Gama es una trabajadora uruguaya. Acaba de regresar de Moscú, donde asistió al Congreso de la Federación Democrática Internacional de Mujeres, como delegada gremial del Sindicato Único de la Aguja, del cual integra la dirección. Con ella no quisimos hablar del Congreso ni de los temas tratados en él; nos enteramos de que había quedado gratamente impresionada por su visita a fábricas de vestimenta en Moscú.

Comenzamos por preguntarle qué lugares de trabajo había visitado.

En mi itinerario visité, acompañada por una guía y traductora, dos fábricas relacionadas con mi rubro laboral. La primera es una de las fábricas de vestimenta más grandes de Moscú, donde se confecciona y fabrica ropa para niños (hasta los cuatro años); allí trabajan 8.000 obreros. La otra es ligeramente más pequeña (de unos 4.000 obreros), pero las características y las condiciones laborales eran muy similares.

¿Cuáles de esos rasgos te parecieron más notables? ¿qué características te llamaron más la atención?

Allí yo viví una atmósfera laboral completamente diferente a la nuestra. Por lo pronto, el obrero participa en la discusión sobre los salarios y sobre el posible plan de producción. Quiero hacer notar, además, que el 97% de los trabajadores de esta fábrica eran mujeres, cuya edad oscila entre los 20 y los 40 años.

Lo que llamó principalmente la atención es que la preocupación principal de la fábrica, su interés, está concentrado en dos puntos: por un lado, la salud del obrero; por otro lado, su formación, el

estudio. Dentro de la fábrica, por ejemplo, el obrero cuenta con todos los servicios que uno se pueda imaginar. Tiene, por ejemplo, un sanatorio; fíjate que los trabajadores hacen un turno de ocho horas (de 7 a 15 hrs.), y cada una hora tienen un descanso de diez minutos —además del descanso central de media hora—, y en esos periodos de descanso, el trabajador puede ser atendido por médicos, quimioterapeutas y otros especialistas, para someterse a un tratamiento de relajación muscular, por ejemplo, para tomarse la presión, para hacerse un chequeo general, para lo que quiera. Si se siente mal o enfermo puede pasar a atenderse en el sanatorio de la fábrica, internarse durante todo el tiempo que su estado lo requiera, sin perder por ello los jornales correspondientes.

—Pero volviendo a su pregunta...

ta quiero decirle que hacemos lo posible para que trabajen familias enteras, porque la familia es la unión, y la unión se traduce en responsabilidad y eficiencia.

—¿El cargo de Presidente es vitalicio? ¿Cómo es el procedimiento de elección?

—En una reunión de todo el personal fui designado, y en el próximo año habrá elecciones. El trabajo del Presidente se evalúa de acuerdo a su rendimiento y al rendimiento de la cooperativa. Todos los años él tiene que dar un resumen de ganancias, y un resumen de su actividad. Si el rendimiento es mínimo lo pueden excluir. Como usted ve, estamos trabajando en democracia.

—En el día de ayer sufrimos el mal servicio de algunos restaurantes. ¿Piensa que con este

estudio. Dentro de la fábrica, por ejemplo, el obrero cuenta con todos los servicios que uno se pueda imaginar. Tiene, por ejemplo, un sanatorio; fíjate que los trabajadores hacen un turno de ocho horas (de 7 a 15 hrs.), y cada una hora tienen un descanso de diez minutos —además del descanso central de media hora—, y en esos periodos de descanso, el trabajador puede ser atendido por médicos, quimioterapeutas y otros especialistas, para someterse a un tratamiento de relajación muscular, por ejemplo, para tomarse la presión, para hacerse un chequeo general, para lo que quiera. Si se siente mal o enfermo puede pasar a atenderse en el sanatorio de la fábrica, internarse durante todo el tiempo que su estado lo requiera, sin perder por ello los jornales correspondientes.

Solamente este derecho del que gozan allí los obreros, nos enfrenta a nosotros, latinoamericanos, a otra realidad, a otra vida a la que uno asiste como a una maravilla, como a un verdadero milagro. Fíjate que a mi regreso al Uruguay me encuentro, en mi trabajo, con un informe elaborado por mis compañeros en el cual se toca el tema de la salud laboral, se detallan problemas óseos y musculares de los operarios de la fábrica, y otros como (y éste tiene un índice alarmantemente alto) la automedicación; hay compañeros que trabajan verdaderamente drogados para poder tolerar los dolores y el ritmo de trabajo, y esto lo hacen sin asesoramiento médico, lo que a su vez genera nuevos trastornos en la salud. Sin dudas, es otro mundo.

¿Con qué otros servicios cuentan las fábricas? Como te decía, con todos los que uno se pueda imaginar. Tienen guardería, lavandería, zapatería, peluquería, relojería, en fin. Al ingresar, las obreras

Iliventa
papelería - imprenta

...le ofrece todo en artículos
para escolares y liceales.

PABLO DE MARIA 1575 tel.407634

EN MOSCÚ

economía

nuevo sistema puede existir alguna solución?

—Sí, va a ser mejor, nos vamos a superar. Durante este quinquenio tendremos en esta región unas 150 cooperativas-restaurantes. Luego todo dependerá de la técnica que instalemos. Actualmente tenemos todo previsto. Por ejemplo a veces no hay carne en el mercado, pero nosotros ya hicimos un contrato de antemano. También pensamos comprar una camioneta.

—Puede pasar que un grupo de cooperativas fracase, mientras que a otras les vaya muy bien. ¿No hay posibilidad de que una cooperativa adquiera una de esas fundidas?

—No creo que a alguna cooperativa le pueda ir mal. A 100 metros de aquí hay un res-

taurante que se llama Praga con 39 personas trabajando y no pueden servir a todo el público. Y si ellos no pudieron con nosotros, ¿quién puede? Pero una cooperativa no puede adquirir otra cooperativa, no hay peligro de que surja algún monopolio. Cosa que creo a usted le preocupa (risas).

—Esas brochetes se ven muy bien, ¿no nos cuenta el tipo de comida que van a tener a la venta?

—La variedad va a ser muy grande, especialmente distintas especies de pescados, del tipo de esturión.

—¿También bebidas alcohólicas?

—Comida típica rusa, pero no bebidas con alcohol. Nosotros tenemos que dar el ejemplo y las bebidas serán típicas, pero

hechas de miel.

—¿Cómo hicieron para rescatar estas tradiciones?

—Especialmente a través de las escuelas de cocineros y de la tradición familiar. También durante mucho tiempo hemos estudiado la historia de la cocina rusa en la Biblioteca Lenin. Quiero que sepan que aquí mismo hay gente a la que le ofrecemos ciertos platos y se quedan asombrados porque no sospechan que puedan ser de origen ruso.

—A mí me gusta mucho cocinar, ¿no me da una de esas recetas?

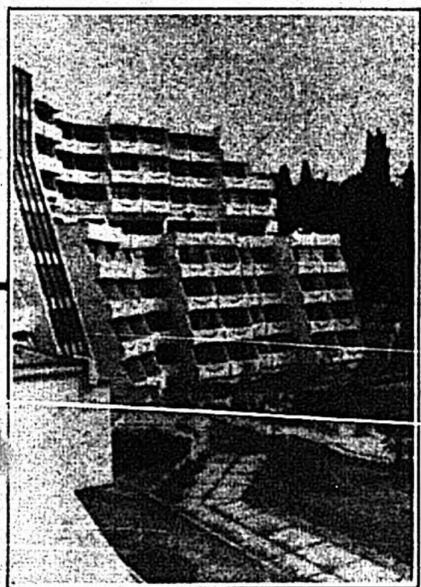
—Usted perdona, pero es secreto profesional (risas). Tengo el gusto de invitarlos a probar nuestra comida.

R L



Los artistas populares en la calle Arbat de Moscú.

El sanatorio de descanso "Zapoliare", ubicado en el balneario Sochi sobre el Mar Negro. Allí concurren fundamentalmente trabajadores metalúrgicos y mineros de la Siberia.



realizan su pedido (supongamos, dejan una cierta cantidad de ropa para lavar), y a la tarde, una vez finalizado el turno, cuando se retiran lo recogen. ¿Los obreros almuerzan en la fábrica?

—Sí. Y quiero insistir en el hecho de que se trata de una fábrica que alberga a seis mil trabajadores, no son ni 50 ni 100, son seis mil. Insisto en esto para que veas lo doblemente importante que es la atención que reciben. El comedor es como de salón de lujo, con un servicio casi de restaurante. Cuando llega la hora, el obrero ya tiene la comida servida, que consiste por lo general en tres platos: una entrada fría, el plato central y una sopa muy fuerte hecha con cebollas. Para ser franca confieso que cuando lo viví (durante mi visita a la fábrica, yo comí junto con los trabajadores) se me hizo un nudo en la garganta, porque pensar y comparar aquello con nuestra realidad es, aunque penoso, inevitable. Por eso es que subrayo la cantidad de obreros que hay y la manera en que son atendidos.

Recién mencionabas que los dos aspectos prioritarios son la salud y la formación del trabajador. ¿de qué manera se atiende esto último?

Al trabajador se le brindan todas las facilidades para que estudie y se forme. No solamente para que perfeccione conocimientos relativos a su ocupación en la fábrica —en ese sentido la fábrica funciona como una verdadera escuela técnica de capacitación— sino todo tipo de estudios universitarios. El obrero que estudia no solo tiene un horario especial que facilita esta actividad, sino que además tiene también una remuneración especial. Es decir que se le paga para que estudie. Existe incluso un sistema de becas que son asignadas de acuerdo al rendimiento estudiantil del obrero: es decir, hay un cierto número de becas de estudio para ser repartidas entre aquellos trabajadores que sean buenos estudiantes.

¿Hay algo previsto para la recreación, para el tiempo libre, licencias, descanso, etc.?

Antes que nada, tengo que mencionar algo sobre el ambiente en el que se trabaja. El espacio para que el obrero trabaje es muy amplio, muy abierto, con mucho oxígeno. Tienen calefacción y una excelente iluminación. Por otro lado, el lugar de trabajo no parece una fábrica sino más bien un invernadero por la cantidad de plantas y de verde que hay. Eso me

llamó mucho la atención, pues quiere decir que, además de que el obrero esté cómodo en lo relativo a sus condiciones laborales propiamente dichas, también se cuenta el hecho de que trabaje en un ambiente que no resulte desagradable a los ojos. Y uno se da cuenta, a pesar de que no conoce el idioma y no se puede comunicar con fluidez con los obreros, de que no trabajan oprimidos ni desanimados. Basta con mirarlos las caras, el aspecto, el ritmo de trabajo, uno nota el entusiasmo, el agrado con el cual realizan su tarea.

Por otro lado, todo obrero que solicita su licencia lo hace para descansar realmente. Para ello existen casas de descanso, y está previsto hasta el hecho de que cuando llega la licencia, el trabajador salga a descansar a lo que aquí llamaríamos una colonia de vacaciones, y de que sus hijos vayan a otra. De todo eso se ocupa la fábrica.

En cuanto a la recreación, existe en la misma fábrica, una sala de teatro en la cual, una vez finalizada la producción se organiza una especie de fiesta, que en parte consiste en un desfile de los hijos de los trabajadores exhibiendo los modelos producidos por la fábrica. También ponen en escena obras de teatro y todo tipo de espectáculos, que los ha llevado a viajar a otros lugares haciendo sus representaciones y a ganar incluso premios en certámenes.

Sandro Núñez

GLASNOST

Todas las voces, todas



Escribe Raul Legnani

La palabra concepto glasnost no es, al igual que perestroika, una creación del idioma ruso para denominar un nuevo fenómeno de esta etapa iniciada con Mijail Gorbachov, y que tuvo como antecedente al breve periodo de Andropov.

Glasnost tiene sus raíces en otra palabra, compuesta casi por las mismas letras, y que quería decir que los diputados de la Duma tenían voz. Actualmente se le traduce al español como transparencia, publicidad (libre difusión de las opiniones), pero fundamentalmente es el poder y el deber de dar una opinión. Es importante, entonces, tener en cuenta que el concepto de deber le da un sentido cualitativamente diferente al tradicional concepto de libertad de expresión.

También se podrá leer en los documentos del PCUS la referencia permanente a la opinión pública, una especie de llamado a la consulta popular.

Hay que tener en cuenta que perestroika y glasnost no son dos conceptos que caminen en forma paralela en la actual vida soviética, sino que tienen puntos de contacto y también zonas comunes. Hay momentos que un concepto refuerza al otro, que se apuntalan mutuamente, y que a veces es difícil distinguirlos.

Veamos algunos ejemplos, para ser más claros. Perestroika tiene como columna vertebral la propuesta de retomar los principios leninistas, recreando el marxismo-leninismo en esta nueva etapa histórica. Alcanza con pensar solo un instante para darse cuenta que esto sería imposible sin la opinión de todos los comunistas y de la propia sociedad en su conjunto.

Con mucha razón Kiril Lavrov, presidente de la Directiva de la Unión de Hombrés de Teatro de la URSS, afirmó en una entrevista realizada por "Novosti":

"La verdadera democracia no es la concordia general, la democracia implica conflictos, debates, discusiones. Hay que aprender a vivir y a trabajar en la democratización, a escucharnos los unos a los otros".

Tomemos otro ejemplo. A partir del próximo enero entrará en vigencia la nueva ley de empresas y cooperativas y

los directores y presidentes de las mismas serán elegidos por los colectivos de trabajadores. ¿Podría funcionar realmente esta acción democrática profunda sin el desarrollo de la crítica y la difusión de las opiniones? El propio sistema de autogestión de la economía tiene que ver con el concepto que intrínsecamente contiene glasnost.

Lo que pudimos palpar en esta breve, pero rica visita a la URSS es que la opinión pública ya está pesando tanto en temas pequeños como en grandes. Desde el ciudadano que protesta porque un señor tal (en este caso yo) se saltea la cola porque fue invitado a comer unas brochetes por el presidente de la cooperativa, hasta los hechos ocurridos en las últimas elecciones de la Universidad "Lomonosov" de Moscú, donde los electores rechazaron la candidatura de Irina Dodónova (diputada del Soviet distrital durante 10 años), quien contaba con el apoyo de los dirigentes del distrito: o el caso de los grupos no formales de jóvenes que se reúnen a discutir o solamente a "filosofar" en el piso 12 de los edificios, y que ahora cuentan con el apoyo televisivo para difundir sus opiniones. Actualmente éste es uno de los programas más vistos en toda la URSS.

También está planteado el re-examen del pasado, con sus luces y sombras. Y esto es trascendente porque se están revisando tesis, trabajos, estudios, artículos periodísticos, obras literarias, guiones de cine y de teatro que habían caído en saco roto. Pero no hay que creer que solo se trae a luz cosas que hoy podrían coincidir con los renovados planteos de la dirigencia soviética, sino que se está empezando a poner sobre la mesa materiales que son polémicos y que quizás —yo diría seguramente— no tengan ninguna posibilidad de perdurar en el tiempo.

Como dijo un amigo soviético: "El mar está agitado y hace a la superficie de todo. Y eso es bueno en esta etapa, luego las aguas ya encontrarán su ritmo natural".

Una nueva época está naciendo en la URSS, y es con las voces de todos. El socialismo muestra así su fuerza indestructible.

PUERTO RICO

Colonia industrial, sobrino indócil

El Comité Especial de la ONU para la Descolonización examinará la situación de Puerto Rico entre los días 10, 11 y 12 de agosto. La nación caribeña fue ocupada por los yanquis en 1898, manteniendo hasta la fecha su status colonial bajo la denominación de "Estado asociado". La concreción del proceso de anexión que sufre Puerto Rico ha sido impedida hasta ahora por la resistencia de sus habitantes y la solidaridad internacional.

A lo largo de casi nueve décadas como colonia yanqui, Puerto Rico ha sido utilizado por el Imperio como factoría con mano de obra barata y gigantesca sede de las bases de agresión yanquis. A pesar de que la ocupación abrió paso al desarrollo capitalista, impulsado por grandes capitales que la economía estadounidense no podía absorber, se extendió con el status colonial la superexplotación de los trabajadores, quienes por largo tiempo fueron excluidos de los derechos de sus homólogos de EE.UU. y la

mayor parte de las naciones latinoamericanas.

UN BUEN CLIENTE

Durante los años '30 —en coincidencia con la crisis de la economía yanqui— Puerto Rico fue escenario de grandes huelgas y manifestaciones donde se trabaron las reivindicaciones sociales con los llamados a la resistencia por la independencia nacional. La burguesía isleña levantó las banderas del reformismo, ansiosa por

apagar la agitación social, por un lado, y erradicar los remanentes semifeudales por otro.

En 1936 se otorgó el derecho al voto a las mujeres y a los analfabetos. De allí en adelante se operaron reformas políticas y sociales de corte liberal. En la década del cuarenta se aceleró la industrialización de la isla y su economía se integró totalmente a la de los conquistadores. Fue también una vitrina donde la metrópoli exhibió su modelo. La transformación de Puerto Rico en colonia industrial fue el último aliento progresista del capitalismo en la isla, a la que se le confirió en 1952 la categoría de "Estado libre asociado".

Las transnacionales estadounidenses controlan actualmente el 85% de la economía de la isla, que es, a pesar de sus poco más de tres millones de habitantes, el sexto comprador mundial para EE.UU. Aparte de las importaciones de bienes y servicios, Puerto Rico importa diariamente unos cuatro millones de dólares en viveres. Como bien se ha afirmado, "tiene la característica de producir lo que no consume y consumir lo que no produce".

El desempleo se sitúa en el 30% de la fuerza laboral disponible, actuando los programas sociales federales —de los cuales dependen 700 mil personas— como atenuantes de las tensiones sociales.

OTROS USOS

El 13% del territorio puertorriqueño pertenece a las FF.AA. de Estados Unidos, las que han es-



tablecido en la isla un sistema de bases militares que se inscriben en la estrategia regional y global de Washington.

La situación geográfica de la isla —que es una de las tres mayores del arco central de las Antillas, junto a Cuba y Dominicana— permite a los yanquis una intervención inmediata en el Caribe y Centroamérica. Esa función se ha visto jerarquizada con la firma de los tratados Torrijos-Carter, que implican el retiro de las 20 bases yanquis en 1999, la revolución nicaragüense y el conflicto salvadoreño. EE.UU. tiene estacionados 20 mil efectivos en Puerto Rico.

Además de ser un importante centro del sistema de comunicaciones y control de operaciones nucleares estratégicas, la marina y fuerza aérea de EE.UU. tienen en territorio borinqueño armamento

nuclear, en violación del Tratado de Tlatelolco suscrito por James Carter en 1977. Washington no solo se sirve del territorio para agredir e intimidar a otros pueblos; los propios puertorriqueños han sido usados como carne de cañón en todas las guerras yanquis —entre ellas, Corea y Vietnam— e intervenciones armadas, como sucedió en Rep. Dominicana, cuando no se los ha requerido como braceros o lavaplatos de los colonialistas.

Sin embargo, la historia de los borinqueños no es la historia de la resignación. Los ejemplos de resistencia anticolonial abundan desde la insurrección de los tainos en 1511 hasta el asalto de la Casa Blair —en los propios EEUU— pasando por la revuelta nacionalista de 1950. El tío Sam aún no ha logrado hacer de Puerto Rico un sobrino dócil.

La cuestión nacional

¿Qué es Puerto Rico? No nos cabe duda que es una nación en tanto sus habitantes viven en comunidad de idioma, territorio y vida económica, lo que ya establece una comunidad de cultura.

Dado que la categoría de nación aparece con la división del trabajo introducida por el capitalismo, el mayor o menor desarrollo de éste determinará el poder de las nuevas clases sociales, fundamentalmente de la burguesía, la que a su vez impulsará el nacionalismo según sus posibilidades de avanzar en la competencia con las otras burguesías nacionales por el mercado.

La presencia en Puerto Rico de una burguesía débil y por tanto la ausencia del proletariado como clase social con líderes propios, facilitó la apropiación yanqui de la isla. El posterior desarrollo de la burguesía isleña a la sombra del ocupante, le permitió acometer el problema de la tierra y arrastrar a grandes masas bajo esa bandera.

La burguesía industrial, que promovió las reformas, tuvo como expresión política al Partido Popular Democrático de Muñoz Marín.

Las diferentes posiciones en torno al futuro de la isla

manejadas por las clases dominantes en función de la correlación de fuerzas entre los diversos sectores y de acuerdo a lo que pudiera ofrecer la metrópoli han variado entre la "autonomía", "Estado libre asociado" o "provincia", fueron algunas de las fórmulas que se agitaron durante más de un siglo.

La posibilidad de obtener una tajada del mercado de EE.UU. agilizó el triunfo de "Estado libre asociado", un casamiento feliz con el capital monopolístico yanqui que aceleró el proceso de anexión, con inculcable énfasis, por ejemplo, en el sistema educativo. Como es natural, se intentó culminar el proceso de anexión convirtiendo a Puerto Rico en provincia o Estado federado.

A pesar de lo lesionado que puedan estar los rasgos distintivos de Puerto Rico como nación, sigue siendo tal, sometida a EE.UU. como colonia. La independencia nacional está en la voluntad de los puertorriqueños, pero es una bandera que las clases dominantes han abandonado hace tiempo. Unirla indisolublemente con la liberación social es tarea que desarrolla actualmente el movimiento popular puertorriqueño.

Historia de anexiones

La misma España que bautizó la isla con los mejores deseos no encontró allí ni oro ni plata, pero la convirtió en una fortaleza militar que dominaba la entrada al Caribe, al tiempo que extendió en su territorio los cultivos de caña, café y tabaco. Para ello los conquistadores se sirvieron de los indios tainos, que por entonces poblaban la isla —a la que llamaban Borinquen— en número de 50 a 60 mil. Los tainos fueron exterminados consecuencia de combates con los españoles, epidemias o sirviendo como esclavos, siendo suplidos con embarques de esclavos africanos.

Durante cuatro siglos de dominación se sucedieron en Puerto Rico los intentos liberadores, sin embargo el incipiente desarrollo de la burguesía —que aspiraba más bien a ser España en lugar de pertenecer a ella— la fuerte presencia militar colonialista y la condición insular conspiraron contra la independencia. El intento insurreccional más importante fue el Grito de Lares, en 1867, pero como los demás, fue rápidamente sofocado. No obstante, la resistencia al colonialismo y el ocaso de España como potencia mundial empujaron a ésta a conceder la autonomía a Cuba —que estaba en armas con Martí— y a Puerto Rico en 1897.

Algo tarde, como se sabe, ya que Estados Unidos estaba decidido a reafirmar la doctrina Monroe en América y extenderla al resto del mundo, exhibiendo como credenciales su poderío económico y militar.

REVOLUCION O REVOLUTION

En 1898 los yanquis provocaron el hundimiento

del crucero "Maine" en La Habana, como excusa para combatir con España y despojarla de Puerto Rico, Cuba, Guam y Filipinas, en lo que Lenin definió como la primera guerra imperialista de repartición del mundo.

La ocupación yanqui mantuvo el status colonial de Puerto Rico y determinó un franco retroceso político de siglos, ya que la isla había acumulado una serie de reivindicaciones arrancadas a los españoles desde mucho tiempo atrás, entre otras una representación en las Cortes bastante superior a la que tienen hoy los puertorriqueños en las instituciones yanquis.

A pesar de ello, el incipiente desarrollo capitalista de la isla llevó a la débil burguesía a festejar la anexión. Se trataba de una revolución burguesa, pero no como desinteresado servicio de los yanquis. Al iniciarse la ocupación de Puerto Rico, EE.UU. tomó una serie de medidas económicas y administrativas —entre ellas el cambio de moneda— que hicieron caer el valor de las propiedades en un 60% de un día al otro, arruinando a la burguesía local por facilitando la entrada de capitales yanquis. Las revoluciones burguesas solo dan cabida a una sola patria.

Surgieron los capitalistas y los obreros, la burguesía agraria fue liquidada por las transnacionales; aparecieron los grandes centrales azucareros pero se mantuvo la concentración de la tierra. A través de poderosas inversiones el capitalismo ingresó a Puerto Rico en forma avasallante y con él la proletarianización de los trabajadores. Era la bandera del progreso, pero como la anterior, flameaba en el mástil del anexionismo.

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531

Papelería y artículos escolares en gral.
Ofrecemos a todos los sindicatos
e instituciones sociales, mimeógrafos
y máquinas offset para oficinas
de alto rendimiento.

PARAGUAY: EL CAMPESINADO SE ORGANIZA

"Ansiamos desde siempre la libertad"

La realidad paraguaya ha comenzado a cambiar. El nivel de la lucha popular ha ganado espacios al hasta hace poco cerrado horizonte del país. El Movimiento Intersindical del Paraguay y el Movimiento Campesino Paraguayo son pruebas de esto. Conversamos con una dirigente del MCP, de la historia de esa organización, de la mujer campesina y de la esperanza.

MAIORINA Vatrueña es una paraguaya, dirigente del Movimiento Campesino de Paraguay. Rostro alndado, físico de trabajo, habla en guaraní con sus compañeros y cuando se dirige a mí lo hace en español. Su voz es dulce y su expresión rebelde. Un nuevo tiempo se alumbra con estas Maiorinas decididas ya a sacudir los siglos de hambre que cargan sobre las espaldas.

"Nosotros nos constituimos después de las bárbaras represiones contra el campesinado paraguayo de 1976. Hasta ese año había dos organizaciones campesinas, la Juventud Agraria Católica y la Liga Campesina, de orientación religiosa pero bastante combativas. Después, de 1976 al 78 fueron totalmente desarticuladas así como vastos sectores del movimiento popular. Perdimos muchos compañeros entonces. Desaparecidos, muertos, más de tres mil presos en el campo de concentración de Emboscada. Ya en 1977 comenzó a formarse un grupo de reorganización campesina nacional que durante tres años luchó para la rearticulación del movimiento campesino. Es en 1980 que se funda el Movimiento Campesino Paraguayo con participación de compañeros de cinco departamentos.

¿Qué alcance tiene hoy el MCP?
"De los diecinueve departamentos que tiene Paraguay, el MCP funciona en 10. Tiene una estructura y definición como movimiento independiente de los partidos políticos, de la jerarquía eclesial y por supuesto, del gobierno. Luchamos y sobrevivimos a pesar de la represión que el gobierno ejerce sobre nosotros.

El carácter de independencia del movimiento no implica que no haya campesinos afiliados a partidos. La mayoría de ellos están inscriptos en el Partido Colorado o en el Liberal. Pero independiente de sus partidos se organizan y luchan por sus intereses y es allí que empiezan a comprender que esos partidos burgueses no tienen nada que ofrecerles".

¿Cuáles son los principales planteos del MCP?

"Hemos reivindicado los aspectos más urgentes e inmediatos del campesinado nacional. Hay varios puntos importantes como la reforma agraria integral e inmediata; la asistencia técnica y crediticia; el precio justo de los productos agrícolas; la libre comercialización de los mismos; el cese del contrabando desde los países limítrofes que nos invaden con su producción; y la legalización del MCP como una entidad sindical al servicio de los trabajadores campesinos (el gobierno no lo reconoce porque no está bajo su control). Hemos solicitado el permiso pero sabemos que mientras esté la dictadura no nos lo van a conceder.

También exigimos la libertad de los presos políticos y la vuelta de los exiliados, la entrega de los cadáveres de los campesinos asesinados a sus familiares".

¿Cómo se inserta la realidad de la mujer paraguaya en este contexto, cómo participa?

"La realidad de la mujer campesina en Paraguay no difiere demasiado de la de las mujeres de otros países. Hay un subdesarrollo y una penetración cultural en contra de nuestros pueblos que influye para que la mujer se convierta en sostén del capitalismo. La campesina en nuestro país es muy trabajadora. Su aporte en la producción es del 60 por ciento. Además de levantarse mucho más temprano que los hombres prepara la comida, con leña, atiende a los hijos y luego va para la chacra a recoger la producción, vuelve para cargar agua, otra vez a cocinar y lavar, planchar, barrer, cortar leña, cuidar a los animales domésticos.

Su jornada empieza a las 4 de la mañana y termina a las diez de la noche, sin descanso. No hay domingo ni feriados. Fijate que tienen un promedio de ocho, diez o catorce hijos.

"Ahora bien, ese 60 por ciento de la mujer en la producción nunca es reconocido, es un trabajo regalado para el gobierno y los patronos".

Maiorina tiene dos hijos, de diez y once años. Van a la escuela y cuando ella cumple tareas de militancia sindical son los compañeros quienes los atienden. Pero no se detiene para hablar de su situación personal y sigue:

"Nuestra lucha no está enfocada solamente como lucha de la liberación de la mujer no más, sino que apunta a nuestra liberación como clase. Debe ser una lucha conjunta. Pero en la coordinación de mujeres campesinas hacemos un trabajo de concientización para que los com-

pañeros permitan nuestra participación de igual a igual en el movimiento campesino. Esa es también parte de la lucha, porque muchas veces no se entiende que la mujer será protagonista en la nueva sociedad.

Las mujeres campesinas organizadas no enfocamos nuestra lucha contra los hombres. Eso sería un error, un atraso y una trampa que pueden ser muy utilizados por los explotadores para sembrar la división entre los oprimidos. Nosotros sí estamos en permanente tarea de educación de los compañeros. Es necesario que éstos reavejen su actitud negativa hacia las mujeres, que confíen más en nosotras y no nos vean como inferiores ni menos capaces. Esta es una exigencia permanente porque encontramos muchas trabas en los hombres para la comprensión de esto.

Hay que llevar a la práctica todo lo que se dice en las grandes reuniones y cumplir lo que se ha resuelto. El MCP incorpora como una de sus reivindicaciones la igualdad de la mujer, aunque sabemos que eso se conquistará plenamente en una nueva sociedad.

¿Cómo se entrelaza la lucha del MCP con la del movimiento popular paraguayo en su conjunto?

"El pueblo paraguayo está en una etapa de resurgimiento del movimiento popular. Hemos tenido bárbaras represiones que han golpeado a las organizaciones cuando éstas se comenzaban a desarrollar, descabezándolas.

En este momento estamos en la consolidación de la lucha contra el gobierno.

La necesidad de que el movimiento campesino se articule con el resto de las organizaciones populares no solo es nuestro deseo sino que es una necesidad. En ese sentido avanzamos junto a los compañeros del Movimiento Intersindical del Paraguay. Y somos conscientes de que esa unidad no es solo para derrotar a la dictadura sino que apunta a construir un Paraguay nuevo".

¿Sobre qué bases plantea el MCP que debe construirse ese nuevo Paraguay?

"Nosotros somos un movimiento gremial, pero nuestras reivindicaciones frente al gobierno tienen aspectos revolucionarios. Si alcanzamos esos puntos habremos avanzado mucho en el camino. El pueblo paraguayo irá conformando una forma más consolidada, ese amplio frente opositor a la dictadura paraguaya. El MCP es gremial y desde allí hace su contribución".

Maiorina tiene 37 años. Aunque aparenta bastante más. Le pedimos que diga algo en guaraní, para cerrar la nota pero es muy difícil de transcribir sin conocer el idioma. Aún resuena en mis oídos la musicalidad de sus palabras. Está es la traducción de lo que dijo: "Nosotros creemos firmemente en nuestro movimiento y en nuestras luchas y sabemos que alguna vez vamos a conquistar el nuevo Paraguay, cuyo pueblo ansía desde siempre la libertad. Alguna vez llegará la igualdad".

Fernando Beramendi



De la Presidencia de Colombia a Rodney Arismendi

La Presidencia de la República de Colombia envió a Rodney Arismendi la siguiente carta, en respuesta al mensaje emitido en oportunidad al Dr. Virgilio Barco por el secretario general del Partido Comunista del Uruguay.

Bogotá, D. E., 1 de julio de 1987

Doctor
Rodney Arismendi
Secretario General
Partido Comunista del Uruguay
Montevideo
Respetado doctor Arismendi:

Por medio de la presente, acuso recibo de la comunicación que ustedes enviaron al Señor Presidente de la República manifestando su repudio por el atentado dinamitero de que fueron víctimas en Bogotá, las sedes de la Unión Patriótica y el Partido Comunista.

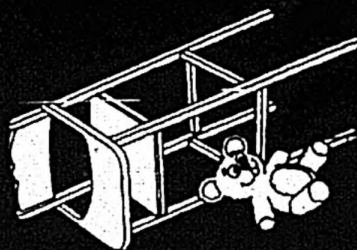
Al igual que ustedes, el Gobierno Nacional rechaza y condena este tipo de acciones delictivas contra la democracia colombiana y contra partidos legalmente constituidos, que representan la voluntad y las ideas de miles de ciudadanos.

El Gobierno, al igual que en otras oportunidades, está apoyando decididamente a las autoridades judiciales que deben investigar y sancionar los responsables de estos hechos.

Atentamente,

Carlos Ossa Escobar
Consejo Presidencial

Que los niños
secuestrados
vuelvan,
depende también
de usted.



Su firma decide.

A REAGAN,
LAS PROPUESTAS
DE PAZ DE
GORBACHOV
LO DESARMAN
TODO...



LA JUSTA

el popular
POR NESTOR

EN DEUDA
EXTERNA,
URUGUAY
TIENE POR
CAPITA LA
MAYOR
TAZA...

¡OTRA
QUE TAZA,
MÁS BIEN ES
UNA OLLA!!

SUBEN
TARIFAS
DE OSE,
ANTEL,
UTE, etc.

¡CUÁNTO
AFANE!!

VISTE,
¡BRUTAL
LA OLA
DELICTIVA!!



AHORA
TAMBIÉN
CRISIS
EN EL
FÚTBOL!...

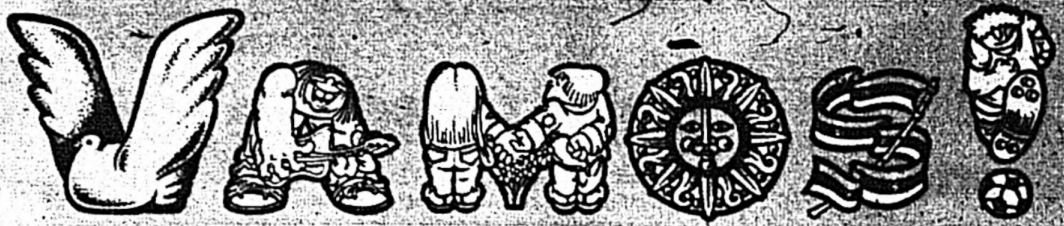


...¡Y ESO QUE
SALIMOS
CAMPEONES!



¡Y NO ME
VENGAN CON
QUE: "AL QUE
QUIERA
CELESTE
QUE LE
CUESTE!!





Constitución, Código Penal, y dos organismos internacionales responden al Vamos algunas interrogantes que queríamos compartir con ustedes. Un jugoso reportaje, e informaciones sobre la marcha de la recolección de firmas, en la nota que lleva por título

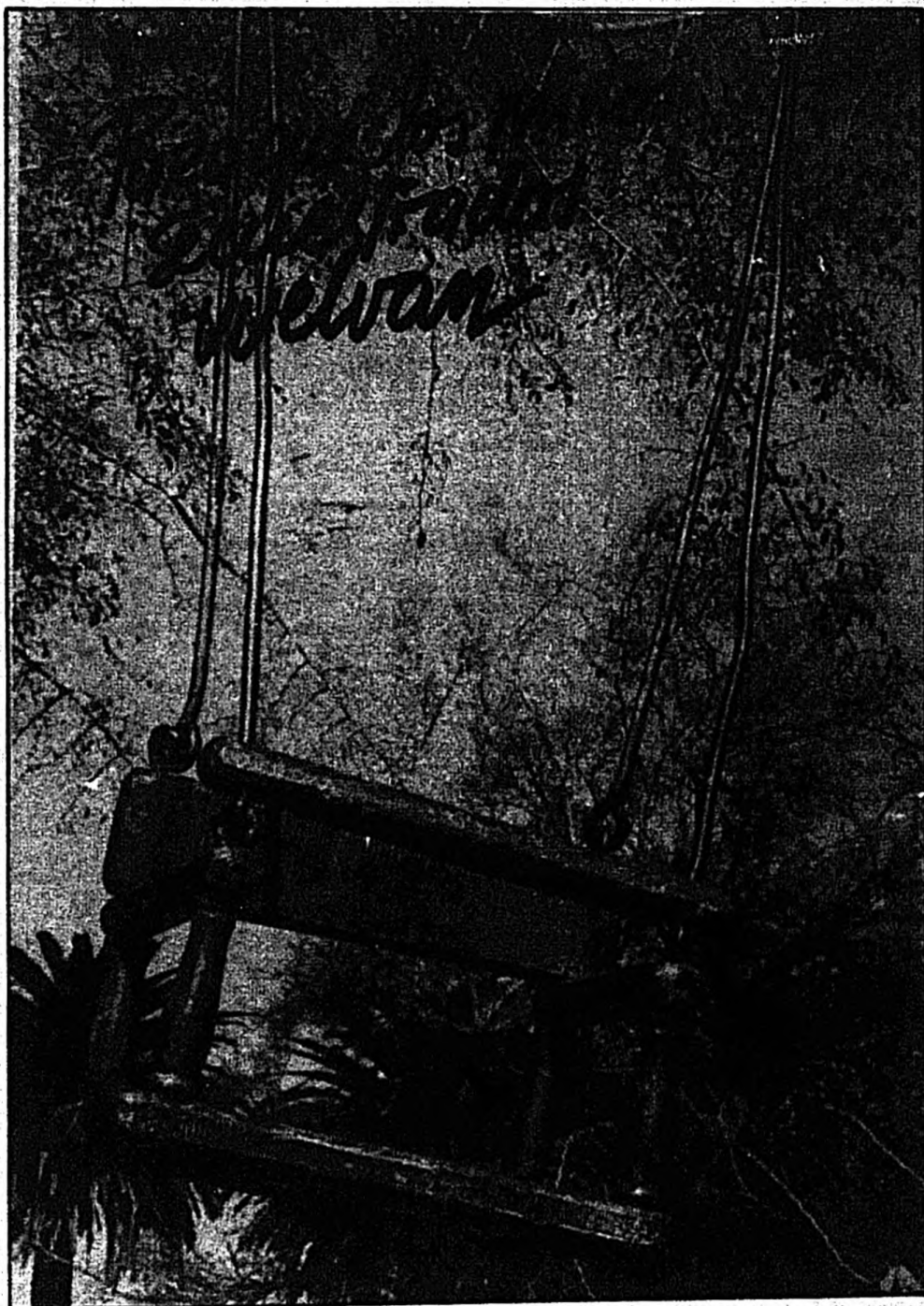
"todos iguales ante la ley"
páginas centrales

Lo conocimos en los momentos de "Sui Genéris". El pasado fin de semana, ante un Palacio Peñarol repleto de jóvenes, una cosa quedó clara

Charly solo bien se lame
nota de página 8

"Me doy cuenta que las mujeres se masturban, y no lo dicen". Esto nos lo dijo Beatriz. Sobre su testimonio conversamos con el sicólogo Arnaldo Gomensoro

"eso no se hace"
en página 6



**TU FIRMA
DECIDE**

cartelera

• Charlas, bailes, asambleas, aniversarios y sobre todo muchas firmas por el referéndum. Esto es lo que tenemos para entretenernos en los próximos días.

• El miércoles 29 de julio se realizará una charla sobre Gramsci. La cita es en La Candelaria.

• También el regional 3 de la UJC prepara una charla, esta vez sobre Artigas y en fecha que informaremos más adelante.

• Este fin de semana, 25 y 26 de julio, habrá jornadas de apoyo al referéndum en Canelones. Se convoca a participar especialmente a todos los jóvenes.

• El 25 hay baile en el seccional 14 de la UJC, en su local de Uruguaya y San Ramón. Entregarán también la emulación de este período.

• Desde el fin de semana pasado se están reuniendo las asambleas mensuales de los círculos del Sector Universitario. Continúan este sábado y domingo.

• Otras importantes jornadas por el referéndum se están organizando en el interior para los días 15 y 16 de agosto.

• Festejando el 80. aniversario del triunfo de la Revolución Nicaragüense la Brigada José Artigas de recolección de café, visitará el departamento de Tacuarembó.

• Otro importante aniversario se cumple este domingo 26 de julio. Son los 31 años del asalto al cuartel Moncada.

SI TENES ROCK AND ROLL EN LAS VENAS VENI AL "TEMPLO DEL GATO"

ACTUARÁN:
ANARKIA
ARGOS
RESCATE
LUZ ROJA

MALDONADO
ENTRE
MICHELINI Y
GUTIERREZ
RUZ

CON EL VAMOS
ULTIMO
TENDRAS
NS 100
DE
DESCUENTO

DOMINGO 26
DE 18 A 24
HORAS EN
"BOLICHE SAN
TELMO"

debate sobre la enseñanza

El pasado 4 de julio se realizó la 2a. Convención de la CGEUTU. Varios integrantes del Secretariado Ejecutivo electo en dicha instancia se acercaron a nuestra redacción para conversar acerca de las propuestas que impulsarán en la Enseñanza Técnica y del plan que aprobaron para recolectar firmas para el referéndum.

VAMOS: El joven que está estudiando en la UTU, ¿encuentra la calificación técnica que buscaba cuando comenzó a aprender determinado oficio?

Patricia Barroso: Es importante tener en cuenta que cuando hablamos de los estudiantes de UTU estamos hablando de los futuros obreros calificados que garantizarán el desarrollo del país. Sin embargo, encontramos que los programas y la preparación docente que existe actualmente no contempla las aspiraciones de los estudiantes. El presupuesto de la enseñanza y en particular de la técnica, no cumple con las necesidades de la actual situación. Los centros están ruinosos, la falta de materiales y herramientas no permite al alumno desarrollar todas las técnicas como corresponde.

Pedro Casco: Muchas veces hay un desfase entre las materias teóricas y las prácticas, cuando debería haber una adecuación armónica. Por ejemplo, al mismo tiempo que se da fresa en teórica, en taller se está trabajando en torno, lo que es contrapuesto.

VAMOS: ¿En qué condiciones sale el joven que egresa de UTU?

Pedro: Las mismas carencias presupuestales hacen que nosotros aprendamos más de teoría que de práctica. La práctica última es más cara. Por eso cuando salimos al mercado laboral nos encontramos con muchas limitaciones prácticas.

Es insuliente la preparación que adquirimos, en lugar de egresar como obreros calificados, somos aprendices adelantados.

Patricia: Nosotros aprendemos cosas que ya el mercado laboral no usa. Cuando vamos a trabajar encontramos que nos faltan elementos; además, se suma el hecho de que muchas veces a los jóvenes no se les permite el ingreso al mercado laboral, porque siempre se pide un trabajador con experiencia. No nos dan la oportunidad de adquirir esa primera experiencia.

VAMOS: ¿Qué proponen los estudiantes de UTU ante esta situación?

Carlos Melgar: Nosotros decimos que debe haber una real modificación de los programas de estudio. Esto pasa por un verdadero entendimiento entre todas las partes interesadas y no por una imposición del Consejo de la COD. Se debe hacer un debate más amplio donde participen estos dos organismos pero también los docentes, los estudiantes y los funcionarios. En él se debe considerar al alumno como este merece. Hoy en día se considera que el tiene derecho a una educación, pero se le da de menos. El hecho de que somos nosotros los que pagamos el mañana. Luchamos por nuestra capacitación, por nuestro futuro, por el país todo. La participación de estudiantes es básica para el desarrollo de la enseñanza, que esa participación sea en forma organizada, porque sino cuando se organiza cuando se atienden sus propuestas.

VAMOS: Luego de la 2a. Convención de la CGEUTU, ¿qué propuestas hacen para mejorar la Enseñanza Técnica?

Pedro: En la Convención se dio un gran debate sobre estas temáticas, con



muchos aportes. En primera instancia nosotros pensamos que se debe adecuar la enseñanza técnica y la formación profesional a las necesidades del desarrollo del país.

Sobre esto, hay varios puntos importantes en los documentos que utilizaremos como apuntes para una discusión más profunda.

VAMOS: ¿Qué pasa con la deserción estudiantil en UTU?

Alejandro López: Lamentablemente tenemos que decir que crece a pasos agigantados. En la UTU no hay materiales por falta de presupuesto y los padres deben comprar las herramientas para sus hijos, además de los libros, que son muy caros, sobre todo los libros técnicos. Esto es una causa importante de deserción, pero también preocupa el tema del boleto que ahora nos cuesta NS 3300 por mes. Estos factores hacen que la educación, que debe ser gratuita, tenga un costo muy alto. Hoy, cuando transcurrió la mitad del año lectivo ya notamos más de un 40% de deserción.

VAMOS: ¿En qué avanzó la CGEUTU en esta Convención?

Daniel Barboza: Fue una instancia de gran participación y por eso pudimos avanzar. Los estudiantes fueron a plantear

cómo defendemos la enseñanza técnica, en el marco de un clima de unidad.

Logramos un gremio mucho más unido, con un programa, con un estatuto y con perspectivas de lograr nuestros objetivos. Nos sentimos satisfechos de haber realizado la Convención que fue resumen de las inquietudes del estudiantado.

Ahora nos planteamos como meta llegar a las escuelas de UTU que aún no están organizadas gremialmente para lo cual trabajaremos en zonales y también contactarnos con las escuelas del interior del país.

José Vázquez: En la Convención se estableció la necesidad de luchar en torno a temas fundamentales para la enseñanza: la reestructura, la ley de enseñanza, la adaptación de programas para que sean competitivos con los cursos privados. Otro de los temas fundamentales es la necesidad de rebaja del precio del boleto estudiantil, que afecta a todas las ramas de la enseñanza.

Con respecto al Referéndum, se reafirmó de forma unánime el apoyo a la campaña de firmas y nos planteamos el compromiso de conseguir 3 mil adhesiones más para defender la verdad y la justicia.

congelado por un siglo

A principios de junio, cuando el aumento en el precio de los combustibles hacía temer otra suba del boleto, la FES mantuvo entrevistas con asesores de la I.M.M. para plantearles su propuesta sobre el boleto estudiantil, que pocos días antes había sido aprobada en la Junta Departamental.

La reivindicación concreta era que al aumentar el boleto, se congelara el precio de NS 30 que estaba vigente para el pasaje de estudiantes.

Las autoridades que los recibían, explicaron amablemente que para ello se necesitaba una cantidad de dinero de la cual no se disponía.

Mientras tanto, el Banco Comercial se compraba en 50 millones de dólares.

Aunque a primera vista pareciera que no tiene nada que ver, nos ocurrió hacer un pequeño cálculo.

En un mes se venden promedialmente 3 millones de boletos de estudiante. Para suprimir los NS 3 que aumentó cada boleto, serían necesarios NS 9 millones. Con 50 millones de dólares se podría congelar el boleto estudiantil, por 107 años. O sea que dentro de un siglo el boleto seguiría costando NS 30 y sin ninguna recarga adicional para el boleto común, que incluso podría rebajarse también.

Ya se sabe que este año, sólo la U.T.E. pagará por concepto de deuda externa e intereses, 156 millones de dólares. Si repetimos las cuentas encontramos que el precio de NS 30 se mantendría hasta el año 2300 por lo menos.

El Uruguay tiene una deuda externa de 5.500 millones de dólares. Los asesores de la Intendencia capitalina y las autoridades de todo el país, deberían revisar nuestro cálculo.

pedro el uruguayo

Ese día lluvioso, un día que para mi marca uno de los momentos más dolorosos que he tenido, con nuestros cuerpos casi tapados por el agua y con barro en nuestras caras, atacando al enemigo, a un metro casi de mí, estaba mi hermano Pedro y ahí fue alcanzado por las balas asesinas de la genocida Guardia Nacional.

Ahí entregó su sangre el glorioso Pedro del Uruguay, ahí quedó con ese hermoso ejemplo internacionalista, ahí quedó en mi retina un gigante, un hombre, un revolucionario. Aquí, en mi Nicaragua, en mi patria libre, aquí quedó Pedro, aquí amanece todos los días con la brisa fresca, aquí está pegado en la herramienta de la defensa y la producción, en el mercado, en mis barrios pobres, en la risa inocente de los niños de mi barrio, aquí, en la mirada dulce de la campesina, en los recios brazos del obrero.

Aquí quedaste, hermano mío, en cada ojo, en cada flor, en el café, en estas calles en Nicaragua.

Donde se combatió hasta vencer, y cada glorioso día de la revolución es un día más de tu hermoso sacrificio que me llena de emoción. Y se me hincha el corazón y pego un grito, grito que golpee los continentes, que lleve este ejemplo a los pueblos oprimidos, que se dé cuenta América Latina, y que sepa la Nación del Uruguay que uno de sus mejores hijos cumplió con el deber sagrado de todo revolucionario, como lo hizo el Che Guevara.

Gracias, hermano, gracias por tu

generosa sangre. Mi tierra y los hijos de mi tierra te lo agradecen.

¡Gracias, hermano, gracias! grito al mundo entero, que se da cuenta de tu heroica caída.

PEDRO EL URUGUAYO, PRESENTE!

¡Sandino vive, la lucha sigue!

¡Patria libre o morir!

Fragmento final de la carta que el dirigente sandinista y jefe guerrillero durante la insurrección victoriosa de 1979, José Benigno Cruz, escribiera a los jóvenes uruguayos sobre la figura de nuestro "Meme".

La Brigada José Artigas, que participó este año en los trabajos de la cosecha del café en Nicaragua, expresa su disposición a realizar charlas sobre la realidad nicaragüense y sobre sus experiencias en la cosecha del café. Estas charlas se podrán realizar en locales de todas las organizaciones sociales y políticas que estén interesadas.

Para concretar día y hora de la charla deberán llamar a los siguientes teléfonos de 10 a 22 horas: 98 71 94 - 90 81 59 - 98 58 78 - 41 37 22 - 11 37 32.

A la espera de vuestras llamadas, les saludamos cordialmente.

Brigada José Artigas



El pasado fin de semana se cumplió una nueva jornada en la campaña para recoger las últimas firmas por el referéndum. Los brigadistas recorrieron distintos barrios de la ciudad. Otros, como la FEUU, por ejemplo, viajaron a distintos lugares del interior y de esa manera participaron de las jornadas organizadas en las ciudades y zonas rurales de nuestro país.

En la foto, vemos al diputado Andrés Toriani en una feria, dialogando con una vendedora.

no me beca

Esa fue la respuesta que me dio cuando lo abordé para preguntarle qué opinaba del Referéndum, si sabía de qué se trataba. Nosotros juntábamos firmas, en 18, él observa la cotización en un cambio.

Ante lo rotundo de la respuesta, lo siguiente cambió de tono: "Y por qué no te cabe?"

A partir de allí se desarrolló un diálogo que duró una hora y media, por el que pasaron todos los tópicos imaginables. Desde una teóricamente definitiva sentencia de que cada uno debe cuidar de sí mismo sin importarle lo que le pasa a los demás, hasta todas las formas de desacreditación del referéndum y la propia lucha, como forma válida para obtener algo.

Así hubo que desenvolver todo el misterio del conflicto de ONDA, para desmontar la mentira que teje la derecha cada vez que un conflicto (mal dirigido) no termina felizmente, de que luchar no sirve, de que detrás de cada batalla hay una derrota.

También hubo que hablar del "pacto", de que no hubo pacto, de que la mejor demostración de que no había ningún pacto de las fuerzas representantes del pueblo con las FFAA era la propia campaña del Referéndum, la propia lucha por Verdad y Justicia, la realidad de que va a haber Verdad y Justicia.

Después de que quedó convenido que efectivamente no había habido pacto, que la democracia se fortalecería con el Referéndum, que con 500 mil firmas ya era seguro que si seguíamos juntando se llegaba pronto al final, asomé la cabeza la pregunta que sembró el "líder" como una manzana de la discordia: "Y después qué, vos crees que Sanguinetti los va a mandar presentarse, yo estoy seguro que no, el hombre ya está jugado."

Fue necesario entonces recordarle que Sanguinetti es el presiden-

te democrático de los uruguayos, que aunque muchas veces actúe contra los intereses de la mayoría del país, se apoya en los votos del pueblo y no en las bayonetas, que precisamente por ello no quiere que haya Referéndum, para no verse obligado a tener que acatar la voluntad popular. Cosa que sin duda deberá hacer.

Y por supuesto, que los militares investigados deberán acatar la voluntad expresada por la mayoría del pueblo, más la actitud decidida del Parlamento, la Justicia y el Poder Ejecutivo.

Cuando no parecía quedar ningún argumento, medio desafiante y como desde atrás de un muro dijo "Bueno al fin y al cabo, nunca la ciudad estuvo tan limpia como en la época de los milicos, y yo nunca estuve tan tranquilo, no había tanto chorro como ahora". ¡Ah, pero vos estás de acuerdo con la dictadura? "Y... con algunas cosas sí". "En ese caso con más razón tenés que firmar, porque si se sabe la verdad y se hace justicia la dictadura quedará limpia de lo que para vos son "las pocas cosas malas" que hizo ¿no? porque con los crímenes, secuestros y violaciones seguro que no estás de acuerdo ¿verdad?"

Se sonrió un rato, meneó la cabeza y al final, accedió a firmarnos. A nosotros, que perdimos hablando con él, una hora y media, "a otros no les firmo, porque sé que esto no sirve para nada".

Y firmó. Y su firma vale tanto como la de Pérez Pérez o la de Seregni, cuando sea controlada por la Corte Electoral.

Es una más, de las pocas que nos faltan recolectar. Pero que hay que conseguir, ahora, sin pausa y con mucha paciencia.

RAFAEL SANSEVIERO



El domingo pasado se realizó una exposición, en la explanada de la universidad, con motivo del 80. aniversario de la revolución sandinista. La gente que concurrió, tuvo oportunidad de apreciar, a través de las fotos, y textos presentados, la realidad nicaragüense de hoy, las conquistas del gobierno del FSLN, la vocación de su pueblo para construir un país nuevo, y la constante agresión que sufren de los "contras", subvencionados por la CIA.

Al mismo tiempo, en una mesa se vendían libros con poemas, cuentos, canciones e historias del pueblo nicaragüense, para aquellos que quisieran hacer un acercamiento más profundo.

Toda la jornada estuvo promovida y realizada por la brigada José Artigas, que el año pasado participara en la recolección de café del hermano país.

reportaje a la constitución y al código penal

"todos iguales ante la ley"

VAMOS: Se afirma que tu fuiste olvidada durante muchos años, ¿qué podrías decirnos al respecto?

CONSTITUCION: Realmente pasé muy mal, pero lo que más me preocupaba era proteger los derechos de los uruguayos cosa que no pude hacer durante 12 años.

Esto que te digo es muy grave y en mi artículo 330 lo expreso claramente, *el que atentare o prestare medios para atentar contra la presente Constitución, será reputado, juzgado y castigado como reo de lesa Nación.*

VAMOS: Entonces, no te pareció muy correcta la ley de impunidad...

CONSTITUCION: Para nada. Pero yo ya preveía que ese tipo de

La semana pasada se cumplieron 157 años de la jura de nuestra primera Constitución. Como la redacción no proporciona gastos de viático para viajes fuera de siglo, a nuestros afortunados periodistas les fue imposible entrevistar a la homenajeada.

Por lo tanto, optamos por realizar una nota con nuestra actual Constitución, una veintañera simpática y bastante accesible. No conformes con esto, completamos el artículo con una entrevista a Código Penal, confesando que tuvimos que pedir ayuda para entender el docto léxico de Don Código.

Ahí va lo que resultó, incluyendo algunas opiniones de la ONU y la OEA que nos parecían interesantes.

cosas pudiera pasar. Mi artículo 79 dice al respecto que *el 250/o del total de inscriptos para votar, podrá interponer, dentro del año de su promulgación, el recurso del Referéndum contra las leyes y ejercer el derecho de iniciativa ante el Poder Legislativo.* Por suerte, todo indica que esa ley a la que ustedes hacían referencia va a ser derogada.

VAMOS: ¿Cuáles son los derechos que mencionabas?

CONSTITUCION: Antes me parecía que eran demasiado obvios, pero después de todo lo que vivimos es bueno repetirlos. Los habitantes de la República tienen derecho a ser protegidos en el goce de su vida, honor, libertad, seguridad y propiedad.

Incluso me preocupé de que en su casa uno pudiera estar tranquilo. *El hogar es un sagrado inviolable. De noche nadie podrá entrar en él sin el consentimiento de su jefe.* ¡Y pensar en los miles de allanamientos que se hacían durante la noche!

Además establecí el derecho de reunión y de asociación, la libertad de prensa y un sin número de derechos, todos ellos violados durante la dictadura.

VAMOS: ¿La ley de impunidad no puede servir para pacificar el país?

CONSTITUCION: No puede haber verdadera armonía si no se me respeta plenamente. *Todas las personas son iguales ante la ley, no reconociéndose otra distinción entre ellas sino la de los talentos y las virtudes.* Y no podemos decir que los dictadores hayan sido ni muy talentosos, ni muy virtuosos.



amaneciendo en firmas

El grupo de jóvenes que dirige el programa "Amaneciendo", que se irradia por CX 30 La Radio, hace su aporte a la campaña de recolección de firmas, con una transmisión de características especiales.

Quienes vayan este sábado por Pereyra y Libertad se encontrarán con un puesto de transmisión de "Amaneciendo", donde van a estar recogiendo firmas jóvenes músicos, entre otros Los Estómagos, Renzo Teflón (vocalista de Los tontos), Séptimo Velo, Alvacast, Luz Roja, Tabaré Ribero, Salario Mínimo, Gato Eduardo, Integrantes de Araca La Cana, BCG y Falta y Resto. También encontraremos a jóvenes vinculados al quehacer cultural y deportivo.

En tanto en estudios participan Claudio Yvernizzi y Carlos Gómez miembros de la Comisión pro-referéndum, que contestarán las inquietudes de aquellos que se acercan a los micrófonos de la mesa instalada en Pocitos.

El programa comienza a la una de la madrugada del domingo pero el puesto de transmisión callejero

estará desde las 22 horas del día sábado, recogiendo las firmas y opiniones de los jóvenes.

Por eso, si todavía no firmaste, y tenés pensado ir a bailar, o salís a caminar cerquita de Pereyra y Libertad, llevá tu credencial y ponela la firmá al referéndum.

La propuesta vale también para los oyentes, que podrán participar a través de los teléfonos de CX 30, incluso dando su dirección para que el móvil de "La Radio" vaya a recoger su firma a la puerta de su casa.

A los que no conocen "Amaneciendo" les decimos que lo pueden sintonizar en CX 30 todos los fines de semana de una a cinco de la madrugada. Se trata de un programa periodístico-musical, preocupado por la problemática juvenil, donde, madrugada a madrugada se alternan importantes figuras jóvenes del arte, la cultura, y vinculados a los problemas que aquejan a los jóvenes en general. Con comentarios, bromas, y buena música. Todo en secciones sumamente ágiles.

En fin, como dice un aviso que vimos por ahí: "relajo... pero con orden".

QUE NO TE PASE LO MISMO



ENTREGA YA TU PAPELETA Y PEDÍ OTRA PARA PODER SEGUIR JUNTANDO FIRMAS PARA EL REFERENDUM

VAMOS: ¿Qué previsiones?

CONSTITUCION: del Código Penal, según preguntan a él.

VAMOS: Don Código Ud. a las disposiciones de la Constitución durante la dictadura?

CODIGO PENAL: to. Tengo previsto que dos esos delitos, aunque a priori no se se desde el Poder ocurrió en nuestro dictadura.

VAMOS: ¿Aún a tortura es considerada?

CODIGO PENAL:

En mi artículo 316 de este caso. En el punto sin intención de matar una persona una lesión castiga...

3 a 12 meses". Ahí que lesionar a una persona un delito, en mi caso mucho más grave que un asesinato, conecta. En estos casos, las previsiones van desde la prisión a los 5 años de...

VAMOS: ¿Ud. es misma gravedad una nada... podemos por pelica calientes, que la intención de matar, por represivo...

CODIGO PENAL:

duda mucho más grave. Es más, en mi caso, hago hincapié en que delitos se cometen en públicos encargados a la tracción de una cárcel, o del traslado de una toda o sostenida, elevan en un tercio.

VAMOS: No va darle "por obvio" a condenable, pero el secuestro de los...

CODIGO PENAL:

esto hay de aspecto cuenta. El delito de menores en el artículo 288, que dice que "el que sustituya menor de edad en sus padres, tutores o curadores, o que fueren momentáneamente, tuvieran contra la ley, será castigado con de prisión".

VAMOS: Bastante cuerdo... ¿no le pare de generoso?

CODIGO PENAL: minar, le dice que el a rias puntos. La primera secuestro, que es lo mencionado, pero aquí cuerdo, sino que se se retienen todavía a sonas secuestradas. En 58 establecimientos de tención es un delito que agrava bastante el...

VAMOS: ¿Puede un poco mejor?

CODIGO PENAL:

tener a las personas, tradadores está cometiendo hoy, de más que salva la Ley de Caducidad refiere sólo a los delitos durante la dictadura.

VAMOS: Y, ¿qué castigos tiene los?

CONSTITUCION: Eso es tema del Código Penal, mejor se lo pregunte a él.

VAMOS: Don Código, ¿castiga a los responsables de los violos de los Derechos Humanos de la dictadura?

CODIGO PENAL: Por supuesto, el Código prevé castigos para todos los delitos, aunque nunca lleve a cabo que pudieran cometerse de el Poder Público, como lo ha ocurrido en nuestro país durante la dictadura.

VAMOS: ¿Aún el caso de la es condenable?

CODIGO PENAL: Claro que sí. El artículo 316 ha contemplado eso. En él puede leerse "el que intencionalmente matare a una persona una lesión personal; castigado con pena de prisión de 20 meses". Ahora, más allá de la lesión a una persona es de por sí un delito, en mi opinión, es aún más grave cuando las lesiones ocasionan consecuencias físicas. En los casos, las penas que tengo en cuenta van desde los 20 meses de prisión hasta los 8 años de penitenciería.

VAMOS: ¿Ud cree que tiene la gravedad una lesión ocasionada por caso— en una callejera, que las ocasionadas solamente por los aparatos de tortura?

CODIGO PENAL: No, es sin duda mucho más grave el segundo caso, en mi artículo 320 bis puede leerse que "cuando estos se cometen por funcionarios encargados de la administración de una cárcel, de la custodia o traslado de una persona arrestada, condenada, estas penas se aumentan en un tercio."

VAMOS: No vamos a preguntarle por obvio— si un asesinato es un delito, pero ¿qué pasa con el caso de los niños uruguayos?

CODIGO PENAL: Bueno, en los dos aspectos a tener en cuenta. El delito de secuestro de personas está contemplado en mi artículo 283, que dice más o menos "que sustrajere a una persona menor de 18 años del poder de sus tutores o curadores o de quienes ejerzan su guarda aunque no momentáneamente— o la resistencia contra la voluntad de esta castigado con 3 a 24 meses de prisión."

VAMOS: Bastante barato el secuestro. ¿No le parece que se pasó barato?

CODIGO PENAL: Déjeme decirle que el asunto tiene varias etapas. La primera es el acto de secuestro, que es lo que acabo de mencionar. Pero aquí no sólo se secuestró sino que se retuvieron— y aún hoy— a las personas secuestradas. En mi artículo 284 se contempla claramente que la retención es un delito continuado, lo que hace bastante el asunto.

VAMOS: ¿Puede explicar eso mejor?

CODIGO PENAL: Claro. Al respecto de las personas, el o los secuestrados, cometiendo un delito de secuestro que ni siquiera los secuestrados caducidad— que se aplicó a los delitos cometidos durante la dictadura.

VAMOS: A usted no se le escapa una...

CODIGO PENAL: No crea, ojalá hubiera nacido viejo para poder prever los delitos que se cometieron en este país luego del Golpe de Estado. Sobre esto quería extenderme un poco, si todavía tiene cassette...

VAMOS: Hable nomás...

CODIGO PENAL: Hace más o menos 1 mes, el Colegio de Abogados elevó un anteproyecto al Parlamento que según creo no tiene precedentes en Latinoamérica. Con él se intenta llenar el vacío que tiene nuestra legislación en cuanto a los delitos de lesa humanidad —el encarcelamiento político, las desapariciones, los tratamientos crueles, degradantes o inhumanos ejecutados en forma sistemática, y promovidos o tolerados— por los organismos de gobierno.

VAMOS: ¿Qué características tiene el proyecto?

CODIGO PENAL: Se entiende que la sistematización y la intervención del Estado en atentados graves contra la condición humana constituyen elementos equiparables al crimen de lesa humanidad. En este caso, los delitos se tornan más graves, no son amnistiables ni prescriptibles, y además, no son considerados delitos políticos a los efectos de la extradición y de derecho de asilo. En fin, sería muy largo contar los detalles. Tengo por acá el Proyecto; ... leo textual un fragmento donde expone la necesidad de imponer castigo a quienes desde el gobierno de un Estado o con su complicidad, desconozcan y violen sistemáticamente los derechos humanos fundamentales de los individuos a su cargo. Mas adelante dice que el Proyecto evidencia el grado de repulsión que ha alcanzado en nuestra sociedad, la represión inhumana de la dictadura militar y reafirma por sobre todo, la confianza en que la fortaleza del sistema democrático y el respeto y realización de los derechos humanos implica necesariamente, el castigo ejemplar para quien los viola.

VAMOS: ¿Qué opinión tienen los organismos internacionales respecto a la tortura? ¿Es claramente condenada?

Declaración de Naciones Unidas: Desde el 10 de diciembre del '48 lo hemos dicho claramente, nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. No se pondrá en peligro, mediante ninguna acción u omisión injustificada, la salud ni la integridad física o mental. Además prohibimos (me refiero a todos los Estados, incluyendo Uruguay) los atentados contra la vida, la salud y la integridad física o mental de las

N de R. Los párrafos en letra cursiva son citas textuales de la Constitución de la República, del Código Penal, de declaraciones de las Naciones Unidas, de la OEA y del anteproyecto del Colegio de Abogados sobre delitos de lesa humanidad.

Agradecemos la colaboración de los abogados Juan Errandonea y Ruben Waisrub que nos orientaron en la selección de los textos.

personas, en particular el homicidio y los tratos crueles, tales como la tortura y las mutilaciones, o toda forma de pena corporal.

VAMOS: Y la OEA está de acuerdo?

OEA: Mirá, en varias oportunidades aprobamos declaraciones parecidas pero hay una muy específica respecto a un tema muy candente, los desaparecidos. Nosotros dijimos en la resolución 666 que la práctica de la desaparición forzada de personas en América es una afrenta a la conciencia del Hemisferio y constituyen un crimen de Lesa Humanidad.



la masturbación

"eso no se hace"

...me doy cuenta que las mujeres se masturban y no lo dicen, otras no lo hacen por prejuicios. Esto nos dijo Beatriz (23 años). Sobre el testimonio, mitos y tabúes de la masturbación, conversamos con el Sicólogo Arnaldo Gomensoro (especialista en sexualidad).

Beatriz: Me masturbo hace dos años. Comencé a partir de una gran frustración de pareja. Me sentía muy sola. Una noche empecé a acariciarme, la sensación era cada vez más linda, al rato llegué al orgasmo. Durante mucho tiempo no lo compartí con nadie; por primera vez se lo dije a mi pareja. Actualmente tengo una vida sexual buena y no lo necesito regularmente. De vez en cuando igual lo hago. Siempre me masturbé para aliviar las tensiones y porque me estimula las fantasías con aquellos hombres que uno no está... y quizás no estará nunca. Es un tema difícil de hablar, me doy cuenta que las mujeres se masturban y no lo dicen; otras no lo hacen por prejuicios. Lo que siempre me extrañó, es que algo que a mí no me parecía mal ¿por qué no lo decís? Ahora lo comprendo, me daba vergüenza reconocerlo. Empezar a contarlo me hizo sentir liberada, en general me ocurre con todos los temas que no me atrevo a hablar, cuando lo logro me siento más cómoda conmigo misma. Recuerdo, sin embargo, un sueño en que yo misma me decía: "eso no se hace".

Por suerte si tengo ganas, lo hago haciendo.

VAMOS: ¿Cuál es tu opinión sobre el testimonio?

Sic. Arnaldo Gomensoro: Es claro, desprejuiciado, y muy crítico. Es un tema que consiste en inhibición por prejuicios, ella misma dice lo difícil que es comunicarlo.

La gente suele hablar de la masturbación de los otros, pero casi nadie de la propia.

VAMOS: ¿Es normal la masturbación?

Sic. Arnaldo Gomensoro: Primero tenemos que definir qué es normal y anormal. Fijamos dos parámetros: desde un punto de vista estadístico, lo normal es lo más frecuente, ciertas cosas no lo son, porque la norma social de como consecuencia que la gente actúe de determinada manera. El otro concepto, es el de sano o enfermizo. La masturbación es

normal en los dos sentidos. Estadísticamente, los varones la realizan en un 100% de los casos, las muchachas se calcula que supera el 60%. Es decir un porcentaje importante se ha masturbado o se masturba con relativa regularidad.

Durante mucho tiempo, hasta principios de este siglo, fue considerada una patología, atribuyéndole todo tipo de efectos deteriorantes de la salud física, psicológica y moral.

Los criterios que definían la masturbación como enfermedad no partían de lo físico, psicológico y moral, sino viceversa; arrancaba de una concepción moral.

Para justificar las represiones que la educación o la religión no conseguían, se recurría a la amenaza de posibles efectos secundarios. Se le atribuye todo tipo de enfermedad, desde la tu-

berculosis, hasta la impotencia sexual.

Cuando se comenzó a estudiar en serio, los investigadores coincidían en afirmar, que cuando la masturbación se vive sin sentimientos de culpa, no involucra ningún tipo de alteraciones. La patología que puede existir radica no en la masturbación misma, sino en otras enfermedades que se expresan a través de ella. Por ejemplo: gente con determinadas alteraciones psicológicas, pueden caer en prácticas masturbatorias compulsivas como desahogo o salida a determinadas tensiones. Lo fundamental es que la persona se masturba porque es psicológica, y no es psicológica porque se masturba. Es decir, no es la masturbación causa del deterioro de salud, sino viceversa.

VAMOS: ¿Cuándo puede ser perjudicial?

Sic. Arnaldo Gomensoro: Puede serlo en gente inhibida, con complejo de inferioridad que encuentra en la masturbación una manera de evitar enfrentarse al encuentro sexual compartido.

Al igual que en otros aspectos de la sexualidad, lo que la vuelve patológica es que no sea elegida. Partimos de dos conductas: uno es el comportamiento inhibido (desamos hacer algo y no podemos), la otra, no queremos hacerlo y no podemos evitarlo.

VAMOS: ¿Se dice que la mujer que se masturba es inmoral?

Sic. Arnaldo Gomensoro: Esta idea ha sido utilizada por la pornografía. Las revistas, por ejemplo: integran escenas en que hay dos mujeres manteniendo relaciones lesbianas o masturbándose. El interés está en mostrar, que la mujer no puede dejar de experimentar el sexo, sino tiene un hombre, con una mujer o sola.

No es verdad que las mujeres que se masturban son ninfómanas. Estas son fantasías básicamente masculinas. En torno a este tema se generan muchos mitos y supersticiones.

Coordina: Ana María Mizrahi

un banco de firmas

Con un cortado mediante, dialogamos con Iván Kortiz, joven dirigente bancario, en la cantina del local de AEBU.

Iván, que tiene 26 años, es miembro de la Comisión Juvenil y coordinador de ésta en la Comisión Pro-referéndum de A.E.B.U.

Según se desprende de las explicaciones de Iván, el centro del trabajo de la Comisión de DDHH de AEBU es, como no podía ser de otra manera, la recolección de firmas y de papeletas, ya que existían algunas que no habían sido devueltas y que contenían firmas.

"Nuestro objetivo de compromiso con el PIT-CNT y la Comisión Nacional es de 15.000, habiendo logrado la meta inicial a fines de junio de 11.500 firmas.

Por supuesto que ese logro fue festejado a lo grande por el combativo gremio bancario con un gran acto donde participó la Comisión pro-referéndum en la persona de la señora de Michellini, donde la Comisión Juvenil aportó su trabajo que imprimió el tono festivo.

El gremio se propone ahora llegar a las 15.000 y para eso participa en las jornadas barriales (en los barrios designados por el PIT-CNT y que son el Centro, el Cordón y la Ciudad Vieja), la tradicional mesa de '18 y Convención y las salidas al interior que ya han dado sus frutos.

Al día de hoy se organizaron brigadas a Colonia, San José y Salto, recolectándose cerca de 600 firmas."

Iván nos señala que estando un viernes en el interior juntó 20 firmas, ese día era su cumpleaños, y que junto a sus compañeros, y en el interior acercando la Verdad y la Justicia no encontró mejor modo de festejarlo. Las brigadas contaron con alrededor de un 50 ó 60% de jóvenes que fueron una pieza fundamental en el trabajo al igual que en las jornadas en Montevideo, la mayoría de ellos integrantes de la Comisión Juvenil.

"En el interior hay estancamiento e inclusive retroceso con respecto a otras épocas. Eso sin hablar de la desinformación existente, de la falta de perspectiva de los jóvenes, por falta de fuentes de trabajo y de centros de enseñanza", nos comenta el compañero Kortiz visualizando la realidad de los 19 departamentos.

Nos contó mucho sobre la experiencia de los "brigadistas por Verdad y Justicia" que viajaron al interior, por ejemplo la anécdota del moderno, ciudadano de los nuevos cantegriles que pidió la baja en el '74 cuando se dio cuenta de la crueldad de la dictadura y que se dedicó, como un obrero más, a trabajar en la construcción o haciendo changas, y que por supuesto firmó por la Justicia "por el rechazo de

ser violentado" para que nunca más se le dispare a los niños que buscan alrededor de los cuarteles algo de comida, para que nunca más se torture".

Iván, que no es el "terrible", finalizó relatándonos la experiencia que junto a su acompañante de trabajo tuvo con una señora que "a pesar de ser colorada firmó, "lo hago para poder decidir, para poder cambiar la realidad y tener un mejor futuro".

El futuro que se merece la niña de 17 años que se acercó a un bri-

gadista y preguntó si ella también podía firmar y ante la explicación del mismo se comprometió con una amiga a tramitar las credenciales. Cerca del último sorbo de cortado compartido, Iván nos reafirma "la campaña resignación está especialmente dirigida a los hombres del futuro, a los jóvenes que por su lucha junto al pueblo la dictadura no ganó para sus fines" y llama a la juventud del gremio bancario, a redoblar la recolección de firmas porque "los jóvenes de la patria luchan en el presente, sin olvidar el pasado, para construir el futuro".



COMPARTIENDO LA ALEGRÍA MURGAS
ROCK 30 DIAS 30
VIDEOS PARA RAILLAR Y CANTAR JUNTOS
FIRMAS DANZA BAILES
EXPOSICIONES POLEMICAS
STANDS
TEATRO

FERIA NACIONAL DE LA JUVENTUD

la heroína de la guerra

En los últimos 7 años se ha multiplicado por cinco el consumo de droga en Europa Occidental. Y como zonzando abrimos el libro de la reflexión. ¿Cómo es posible lo posible, es decir lo real? ¿Estamos hablando del continente por el cual se babean los "apellidos ilustres"? Sin embargo, el derecho individual no parece estar del todo asegurado.

Nos han vendido todo lo vendible y lo compramos: buenos departamentos, coches, restaurantes, calefacción, viajes, heroína y cocaína.

No vamos a hablar de los señores de cuello y corbata, responsables e intocables, sino del consumidor que va en preocupante ascenso y que muchas veces no tiene 10 años. ¿De qué escapan? ¿Qué escondite busca esa juventud al "volar" con una hipodérmica cargada de lento suicidio? Pueden haber muchas razones y ustedes tienen derecho a elegir. A nosotros se nos ocurre una, que gravita incuestionablemente en la cabeza de cualquier eurooccidental.



¿Qué es la Paz para ellos? ¿Una palabra monosílaba de consonancia breve y lejana? Estamos convencidos de que sí.

Hace más de 40 años, Europa conoció la destrucción del nazi-fascismo; hoy, lo apocalíptico tiene forma distinta. A poco de andar en colectivo, se ven erguidas, arrogantes, insuperables, como secuela de aquellos años, las plataformas nucleares, multiplicándose a la vista de cualquier distraído.

¿Hablar de paz? Sí, tal vez en los boliches, entre vecinos, en el ir y venir callejero; pero nada más. La muerte —y lamento llamarla así— sigue creciendo como el monumento a la angustia.

La propuesta de Paz —y con mayúscula— hechas por los países socialistas es algo que a los responsables de la Europa expansionista y financiera no llama a reflexión. ¿Entonces? Entonces, lo que decíamos al principio, la heroína avanza como una ambulante línea de escape que va y viene por las calles de Frankfurt, París, Londres o Amsterdam.

Angel José Oliva

por la libertad

En ocasión de conocerse la noticia de que cuatro jóvenes argentinos permanecen detenidos en una cárcel de Buenos Aires, la U.J.C. solicitó al embajador argentino en nuestro país su pronta liberación.

Orestes Chileno, Omar Fernández, Pascual Manganiello y Anibal de Moraz son los nombres de los cuatro integrantes de la Federación Juvenil Comunista actualmente reclusos en prisión.

La carta presentada por un grupo de jóvenes de la U.J.C. al Dr. Carlos H. Perette —representante del gobierno de Raúl Alfonsín— recuerda la adhesión del conjunto de la juventud uruguaya al proceso democrático que viven nuestros países al tiempo que solicita el pronto fin de esta situación que empaña la imagen de la democracia argentina.

Según la nota, la afirmación de nuestras democracias debe lograrse juzgando a los responsables de la violación de los derechos humanos, afianzando las libertades públicas, la justicia y la ley, y no manteniendo en prisión a quienes enfrentaron antes al fascismo y hoy bregan por un futuro mejor.

pobre brigitte

Hace pocos días un cable de ANSA informaba que Rambo alias Sylvester Stallone, se encontraba acongojado porque su mamá había encontrado a su mujer, en la cama con su mejor... secretaria.

Por supuesto que en el establishment norteamericano hay quienes enjuician severamente a la ex Sra. Stallone por más que en la barra hollywoodiana de Nancy y Ronald el homosexualismo, las drogas y

hasta el propio SIDA, son moneda corriente. Pero quiero con estas líneas y sin ánimo de justificar ni condenar su lesbianismo, quebrar una lanza por la malograda Brigitte con la siguiente pregunta: ¿Será culpa de ella? ¿O será que no supo encontrar otra alternativa a lo que su media naranja le ofrecía, o, mejor dicho, le dejaba de ofrecer?

Porque, sin duda, hay que compadecer a la pobre muchacha en el drama de compartir su lecho con este personaje que cuenta entre sus virtudes con ser la personificación de la violencia, el físico-cultismo, el predominio de la fuerza sobre la razón, etc.

Sabemos que si este suceso pudiera haber sido analizado por Freud o Reich, éstos se hubiesen hecho un festival culminado con la edición de un tratado en 12 tomos titulado "EL CULTO AL SUPERMACHISMO Y SUS DERIVACIONES EN LA IMPOTENCIA".

Para mí el asunto se reduce a que no me llama la atención que ese monstruo —generado por las usinas ideológicas del pentágono—, que es Rambo, se haya posesionado de tal forma del actor, que en su afán de amar infinitamente a la fuerza, al

guerrerismo, a su propia musculatura (a la que, dicen, le dedica horas de espejo), a todos los sacrosantos intentos de dominación del Imperio, se olvide de amar como se debe a algo mucho más real y humano: su propia mujer.

Cuenta la historia que los oficiales nazis, de tanto idolatrar a la fuerza y a la hombría mal entendida terminaban despreciando a todo lo débil (entre lo que contaban las propias mujeres a las que entendían como el paradigma de la debilidad) y amándose entre ellos. La orgía homosexual en la que muere toda la oficialidad de los S.A. sería una prueba irrefutable de tal tesis.

En fin, del triste episodio me resta un solo comentario: ¡pobre Brigitte!

PULGA



**RELAJO...
pero con orden.**

SABADOS Y DOMINGOS
EN FUNCION DE TRASNOCHE

charly solo bien se lame

Carlos Alberto García Moreno nació el 23 de octubre de 1951 en Buenos Aires. En una escuela del barrio Caballito conoció a Nito Mestre y juntos formaron SUI GENERIS, que en principio era un sexteto. En 1972, y después de diversos estudios de música debutó discográficamente como pianista del álbum "Cristo rock" de Raúl Porchetto. Ese mismo año, SUI GENERIS —ya como dúo— participó del festival B.A. Rock, apareció en la película "Rock hasta que se ponga el sol" y grabó su álbum "VIDA".

A fines de 1975 creó "LA MAQUINA DE HACER PAJAROS", una banda que si bien no alcanzó la popularidad de los SUI, desarrolló una música compleja de gran riqueza.

El 7 de noviembre de 1977 organizó el festival Del Amor en el estadio Luna Park, del cual participaron todos sus amigos: Nito Mestre, León Gieco, Raúl Porchetto, Gustavo Santaolalla, los hermanos Makaroff, David Lebón, algunos ex Sui Generis y muchos más. Tras el festival, Charly intentó formar La Banda del Amor junto a Lebón (guitarra y voz), Alejandro Cavotti (guitarra y voz), José Luis Fernández (bajo), y Gonzalo Ferruglia (batería), pero como el proyecto no prosperó, decidió viajar a Brasil junto a David Lebón y bocetar lo que luego sería SERU GIRAN (García - Lebón - Aznar - Moró).

Con "Los Beatles Argentinos" —como alguna vez los definió Pedro Aznar— grabó cinco álbumes y batió todos los records de éxito del rock argentino.



Pero a comienzos del '82, SERU se separó y Charly optó seguir como solista. Su primer trabajo en calidad de tal, fue el álbum doble "Yendo de la cama al living"/"Pubis angelical". Para su presentación en vivo, García armó una poderosa banda con Willy Iurri (batería), Gustavo Bazterrica (guitarra), "Cachorro" López (bajo), y Andrés Calamaro (teclados). El 25 de diciembre de 1982, 25.000 personas ovacionaron su nuevo material en la cancha de fútbol del club Ferrocarril Oeste. Poco después, García viajó a los Estados Unidos para grabar "Clics modernos", un disco de avanzada que no fue muy entendido por la audiencia.

En España grabó "Piano Bar", un álbum crudo y bien rockero que fue presentado los días 24 y 25 de mayo de 1985 en el Luna Park. Posteriormente, Charly participó con una frenética actuación en el festival Rock & Pop, en Vélez, y partió rumbo a los Estados Unidos donde junto a Pedro Aznar concretó el proyecto "Tango". Este disco lo presentó en Paladium pero simultáneamente García ya había armado una nueva banda de apoyo con Richard Coleman (guitarra), Fernando Semeles (bajo), Andrés Calamaro (teclados), Christian Basso (bajo), y Daniel Melingo (saxo), llamada Les Ligas, con la cual dió un par de shows en Argentina, y luego realizó presentaciones en Chile y Brasil, aunque estas últimas actuaciones contaron con Fito Páez en teclados en lugar de Calamaro.

VAMOS: Contanos un poco sobre "Parte de la Religión".

CHARLY GARCÍA: Bueno, es mi último disco, el cuarto como solista. No sé qué contarte.

VAMOS: ¿Por qué "Parte de la Religión"?

CHARLY: Porque hay un tema que se llama "Parte de la Religión" y bueno, ese tema un poco involucra... no sé, es muy complicado, no te lo podría definir. Si me hacés una pregunta más específica te la respondo.

VAMOS: ¿Hacés un tema con "Paralamas"? ¿Verdad?

CHARLY: Sí "El Rápido y las Hormigas". Es un tema más que nada rítmico y los brasileros estaban muy copados con eso. Decían que nunca nadie había hecho rock con batucada de esa manera. Que tenía que venir alguien de afuera para hacerlo.

Con los "paralamas" tengo relaciones amistosas, son unas buenas relaciones. Hace un par de años que nos conocemos, y esta vez tuve la oportunidad de trabajar con ellos. ¿Son muy conocidos acá, no?

VAMOS: Bastante.

CHARLY: Me alegro por ellos.

VAMOS: El disco se editó simultáneamente aquí y en la Argentina. ¿Cómo marchó allá?

CHARLY: Allá es el número uno. Realmente buenísimo, la recepción que ha tenido es genial. Es el disco más internacional que he hecho. No sé por qué, no fue llamado para que sea eso. Es un disco que ha escuchado gente de distintos países y lo en-

tienden. A veces yo pecaba un poco de localista, de hablar cosas que sólo puede entender la gente de Buenos Aires, en ciertos cáculos.

Pero en este disco creo que hay un buen equilibrio entre la letra y la música y los temas son interesantes para cualquier persona.

VAMOS: ¿Por qué decidiste terminar este disco en los EE.UU.?

CHARLY: Este es el último disco que hago en los EE.UU. Por ejemplo "Clics Modernos" está todo hecho allá, "Piano Bar" también, "Tango" fue grabado en la Argentina y procesado en los EE.UU. y este último, comencé en la Argentina, siguió en Brasil, y terminó en EE.UU.

El porqué, se debe a que mi primera experiencia (que fue "Clics Modernos") fue buenísima y ahí encontré a una de esas personas que te entiende y que te da un montón de cosas, y esa persona es Joe Blaney, que era el técnico de los Clash y él me abrió las puertas.

Y además, ¿qué sé yo?, porque suena bien. No es nada especial puedo hacer un disco en cualquier lado, pero logro lo que yo quiero allá, y bueno, es eso.

VAMOS: Además, estás haciendo una película para cine.

CHARLY: Sí, estoy haciendo una película que se llama "Lo que vendrá". Por ahora se llama así, pero el título no me gusta mucho.

Estoy bastante copado con la película, voy a hacer la música y hago un papel muy principal y además

está Hugo Soto que es un tipo que yo admiro, que hizo una sola película y es un ídolo para mucha gente. Y creo que la combinación de nosotros dos puede ser explosiva, y es una pauta para la industria del cine argentino que es muy cerrada. Creo que ésta, es una puertita para que un montón de gente haga su ingreso.

VAMOS: Últimamente en nuestro país se ha creado un importante movimiento de Rock nacional y algunas personas han creado una contraposición entre esos nuevos grupos y el resto de la música popular uruguaya. Creo que en la Argentina lo han resuelto de otra manera, al menos se ve a Charly junto a Mercedes Sosa. ¿Cómo ves este fenómeno?

CHARLY: No sé cuál es el problema acá. Allá en un momento hubo cantores de protesta que acapararon la atención de todos, pero para mí, no hay ninguna diferencia. La música te gusta o no te gusta, no es una guerra entre los tangueros y los roqueros. Lo de Mercedes Sosa se dio naturalmente porque yo la admiro a ella, aunque no puedo hacer lo que hace, ni me interesa toda su música. Es una persona maravillosa, es un honor cantar con ella. No haría lo mismo con otro tipo que no me gustara, no lo hago para acercarme al folklore, lo hago porque es Mercedes Sosa.

VAMOS: ¿Iniciás una gira mañana?

CHARLY: Hay empezamos, y terminaremos en México, no sé cuándo. Pasaremos por distintos lugares, voy a conocer Latinoamérica.

temas

SUPLEMENTO DE EL POPULAR

34 AÑOS DEL ASALTO AL CUARTEL MONCADA

26 DE JULIO

Veintiséis de julio era:
Veintiséis de madrugada:
Santiago, Cuartel Moncada,
despertar de Cuba entera.

Veintiséis sobre mi tierra.
Julio de la dignidad.
El Moncada, hizo la Sierra:
la Sierra, la libertad.

Oriente. Ataque al Cuartel.
Pueblo en toque de rebato.
Si de Martí fue el mandato,
quien lo cumplió fue Fidel.

Mirta Aguirre (cubana)

(Extraído de un libro dedicado a los niños)

EL POR QUÉ

La acción del Moncada no fue un hecho concebido aisladamente. El propio Fidel Castro, en su intervención en el juicio a los asaltantes declaró: "Nuestro plan consistía en tomar el Moncada e inmediatamente después propalar, por medio de todas las emisoras de radio de la ciudad, el último discurso de Chibás. Habríamos leído nuestro programa revolucionario al pueblo de Cuba, ... con todo el pueblo unido habríamos derrocado al régimen de facto".

La situación política en Cuba a principios de 1953 se caracterizaba, por una parte, por el fortalecimiento del poder de la dictadura y, por otra, por la agudización inmediata de los problemas socio-económicos y políticos del país y el crecimiento de la resistencia espontánea al gobierno. Esos procesos se desarrollaban en condiciones desfavorables para las fuerzas democráticas. Los partidos de la oposición burguesa no estaban en condiciones y no querían impulsar un amplio movimiento de masas para la lucha contra la dictadura. Era característico de la inmensa mayoría de sus dirigentes la política de esquivar la participación activa del pueblo en la lucha, las tentativas de buscar el apoyo de los E.E.U.U., así como un constante anticomunismo. En general, en las filas de los partidos burgueses imperaban la confusión y la discordia; ocurrieron escisiones, los partidos se dividieron en fracciones independientes.

A pesar de que el terror no logró romper los vínculos del Partido Socialista Popular con los trabajadores en los centros de producción y en los barrios, éste se encontraba aislado políticamente y estaba sometido a una feroz per-

secución. El movimiento obrero fue dividido. Todo el poder pertenecía al ejército contra el cual, según la idea ampliamente difundida en Cuba, era imposible luchar con esperanza de éxito. Las verdaderas masas populares: obreros, campesinos, estudiantes y las capas medias de la población, no tenían ni armas, ni medios, ni claridad suficiente sobre el camino a recorrer para derrocar a la dictadura.

De tal modo, la tarea fundamental de las fuerzas revolucionarias en aquel momento es buscar las vías que pudieran llevar a la superación de los factores subjetivos que frenaban el desarrollo del movimiento de liberación.

La solución de esta tarea fue asumida por un grupo de la juventud democrática, revolucionaria, encabezado por Fidel Castro.

Para llevar a cabo este objetivo Fidel Castro opinaba que las acciones militares debían estar, desde su inicio, estrechamente relacionadas con la lucha social y de masas.

Toda nuestra estrategia revolucionaria —dijo Fidel después del triunfo de la revolución— estaba relacionada con una concepción revolucionaria, o sea, nosotros sabíamos que únicamente



con el apoyo del pueblo, con la movilización de las masas, se podía conquistar el poder. Nosotros pensábamos con una acción guerrillera ir creando condiciones e ir desarrollando la lucha revolucionaria hasta el momento en que aquella lucha se convirtiera en una lucha de masas, y conquistar el poder, sencillamente, con el respaldo de las masas."

Sobre la base de la experiencia histórica anterior, del rico arsenal de las tradiciones de lucha formadas en las contiendas del pueblo cubano por su independencia, sobre la base de las ideas de José Martí y de los principios del marxismo-leninismo, Fidel Castro elaboró un plan de levantamiento.

Como objetivos de ataque se eligieron el cuartel Moncada en Santiago de Cuba y el cuartel de la ciudad de Bayamo.

Como lo ha demostrado el desarrollo ulterior de los acontecimientos, el asalto al Moncada tiene una significación histórica imperecedera. Fue un intento de forzar mediante acciones vitales el proceso de formación de la situación revolucionaria y de llevarla hasta la fase de la iniciación de la revolución misma.

Pese a su fracaso y a los duros sacrificios que ello implicaba, coadyuvó a transformar cualitativamente la situación en el país, iniciando el período de lucha armada contra la dictadura. El Moncada aportó un programa popular progresista que devino estandarte en la misión de crear el nuevo ejército revolucionario.

En la figura de Fidel Castro y de sus compañeros de lucha surgió el nuevo centro donde convergieron las fuerzas revolucionarias en potencia.

Carlos Silva

EL PROGRAMA

SEGUN el plan de los revolucionarios, una vez tomado el cuartel Moncada serían difundidas por radio a toda la nación el último discurso de Chibás, presidente del Partido Ortodoxo, partido democrático a cuya juventud perteneciera Fidel, y se daría a conocer además el programa del Movimiento de la Generación del Centenario. Chibás, en su última alocución al pueblo, denunciaba las maniobras existentes en los círculos más reaccionarios y denunciaba los atropellos ultrajantes hacia la patria de Martí. Posteriormente se suicidó con un balazo en la cabeza.

De haber triunfado el esfuerzo revolucionario de tomar el Cuartel Moncada, los combatientes de la Generación del Centenario tenían el propósito de restablecer la Constitución del 40. Una vez en posesión de la capital de Oriente (Santiago de Cuba), se iban a decretar seis leyes básicas de profundo contenido revolucionario que tendían a poner a los pequeños colonos, arrendatarios, aparceros y precaristas, en la posesión definitiva de la tierra, con indemnización del Estado a los perjudicados; consagración del derecho de los obreros a la participación de una parte de las utilidades finales de la empresa, participación de los colonos en el 55 por ciento del rendimiento de las cañas.

Otra declaraba destituidos a todos los funcionarios judiciales y administrativos, municipales, provinciales, o nacionales, que hubieran traicionado la Constitución jurando los Estatutos. Por último una ley que propugnaba la confiscación de todos los bienes de todos los malversadores de todas las épocas, previo un proceso sumárisimo de investigación.

Además, se hubiera declarado que la política cubana en América sería de estrecha solidaridad con los pueblos democráticos del continente y que los perseguidos políticos de las sangrientas tiranías que oprimían a naciones hermanas, encontrarían en la patria de Martí, asilo generoso, hermandad y pan.

Estas leyes serían proclamadas en el acto y a ellas se regían, una vez terminada la contienda y previo estudio minucioso de su contenido y alcance, otra serie de leyes y medidas también fundamentales como la reforma agraria, la reforma integral de la enseñanza y la nacionalización del trust eléctrico y del telefónico, devolución al pueblo del exceso ilegal que habían estado cobrando en sus tarifas y pago al fisco de todas las cantidades que habían burlado a la hacienda pública.

El primer gobierno que fuera electo a través de elecciones populares, se proponía, tendría que cumplir y respetarlas, en primera instancia como compromiso moral con la nación y además: "porque los pueblos cuando alcanzan las conquistas que han estado anhelando durante varias generaciones, no hay fuerza en el mundo capaz de arrebatárselas".

En el discurso de defensa Fidel Castro aseguraba: "Nada pudo conocer el pueblo, porque adoptamos el criterio de no tomar las estaciones de radio hasta no tener asegurada la fortaleza, para evitar cualquier masacre popular en caso de no tener éxito. El disco del último discurso de Chibás iba a estar constantemente en el aire, lo cual daría fe instantánea de un estallido revolucionario completamente independiente de los personeros del pasado".

D'ELIA POR PRIMERA VEZ EN CUBA

UN VIAJE SIN AGENDA PREVIA

No es tarea difícil entrevistar a Pepe D'Elia, presidente de la central, máxime tratándose de las impresiones de su reciente viaje a Cuba, de su primer viaje a la Isla de la Libertad.

"Por infinidad de 'accidentes' —dice D'Elia— nunca pude, personalmente, cumplimentar alguna de las tantas invitaciones que la CNT recibiera de su similar cubana, la CTC.

Este viaje, esta increíble experiencia de 12 días, constituyó (en mis largos años de dirigente sindical, entre la gran cantidad de salidas al exterior en cumplimiento de tareas propias del movimiento obrero), la primera incursión en un país, sin agenda previa; fue ir a ver, a conversar con la gente, con las gentes al decir cubano. Dispuse del tiempo, recorrí, me sumergí en lo que ayer fueron bohíos y hoy son unidades habitacionales. En fin, corroboré lo que la información veraz, sobria, objetiva (y que valga la redundancia), informa fielmente.

Habitualmente se asemeja la imagen de Varadero a la de Punta del Este, por sus bellezas naturales, edificaciones, por su mar.

"Lo cierto es que nunca me bañé en Punta del Este, al igual que la mayoría de nuestros compatriotas". Hace una pausa, rebusca inquieto en sus impresiones para agregar: "Imaginate la casa, la mansión, el palacio, ni sé cómo llamarlo, del conocido multimillonario norteamericano Dupont, hoy transformada en casa de vacaciones de los obreros cubanos. Se conserva allí la biblioteca gigantesca, los objetos de arte abundan por doquier, en fin, como ejemplo es elocuente de que lo privado malhabido pasó a ser propiedad social, auténticamente al servicio del cubano, de aquel que diariamente lo pelea por el bienestar de los suyos, que son nada más y nada menos que los 10 millones de isleños".

¿Cuáles fueron las visitas realizadas en este, su primer viaje a Cuba y también el primer viaje que no ha sido de estudio, ni de trabajo?

"En realidad no fue una larga siesta

ni un largo descanso. Hicimos más de 1,500 Km, preocupándonos fundamentalmente por aspectos concretos de la obra de la Revolución. En primer lugar interesaba conocer, ver, sentir, la Revolución en regiones tradicionalmente marginadas, atrasadas, como era el caso de Pinar del Río, también conocida como la Cenicienta.

A continuación nos importaba apreciar cómo se resolvieron problemas que hoy afectan a nuestra sociedad: el niño, la educación, la cultura en su acepción más amplia, la salud".

Pinar del Río ayer la Cenicienta, hoy a 28 años de Revolución ¿ha dejado efectivamente de serlo?

Pinar del Río estaba dedicada en más de un 70% al cultivo del tabaco, siendo el resto de las actividades estrictamente agrícolas, y carentes de elementos científicos, tecnológicos, de producción. Además, era el atraso cultural mayúsculo, sin escuelas, sin casas de cultura, sin instituciones que permitieran el desarrollo humano en ningún sentido. La Revolución, y nosotros lo pudimos apreciar, ha hecho en Pinar del Río lo que ha hecho en todo el territorio cubano: eliminar las causas del atraso, crear los instrumentos del desarrollo económico y social. El gobierno revolucionario, instrumentó planes especiales para este tipo de zonas adjudicándoles peculiar atención. El desarrollo industrial actual es fiel ejemplo, es nítida realización revolucionaria de un pueblo y un gobierno movido exclusivamente por el logro del bienestar colectivo, por la pública felicidad, parafraseando a nuestro Prócer. La Revolución vino a resolver la aguda contradicción manifiesta entre los ricos, muchos inmensamente ricos, los cuales han dejado sus lujosas mansiones, y por otro lado una población que vivía en lo que llamamos bohíos en el medio rural, o en casas de construcción muy precaria en las ciudades. La Revolución, en forma dila acelerada, ha venido resolviendo esta contradicción, que naturalmente no se expresaba solo en la problemática de la vivienda".

¿Y esa resolución acelerada ha sido resultado de cuáles recursos cubanos?

"Es necesario partir de la verdad conocida. Cuba es pobre en recursos naturales, no tiene minerales en cantidades importantes (excepto el níquel), tiene muy poco petróleo (solo le alcanza para cubrir el 12.5% de sus necesidades). Y podríamos seguir, pero no lo creo necesario. Estos logros cubanos han sido fruto de la planificación, del esfuerzo colectivo del pueblo. En Pinar del Río tuvimos oportunidad de visitar fábricas, industrias, verdaderas hijas de la Revolución. Visitamos un establecimiento lechero, diríamos una pequeña Conaprole, donde se procesan más de 110,000 litros diarios, utilizándose técnicas avanzadas, importadas de distintos países de Europa Occidental, y que cuenta asimismo con núcleos anexos de industrialización de derivados.

¿Los aspectos sociales, la cultura, la infancia, cómo han evolucionado en la antigua Cenicienta?

Los aspectos relacionados con la infancia son fascinantes. Se brinda atención, por ejemplo, a los niños desde los 45 días hasta los cinco años en forma especializada. Visitamos una de estas instituciones, determinada por nosotros mismos, donde se atienden a 200 y tantos infantes, donde ayer había una zona pobre, característicamente rural y hoy



es un centro de desarrollo, polifacético. El plantel de funcionarios es altamente calificado: educadoras, psicólogos, médicos, quienes cuentan con los elementos materiales necesarios para sus funciones.

Ya que referimos aspectos sociales, el de la salud se destaca nítidamente. En nuestro país se está hablando del "médico de familia", término éste utilizado por los cubanos, desde hace años para designar una de las esferas de mayor preocupación revolucionaria. ¿Qué papel juega el médico de familia en Cuba?

Este es una institución que ha tenido un desarrollo notorio, superior al procesado en La Habana, en el interior del país. No es la misma institución de la cual se habla aquí, ni lo que nosotros conocemos tradicionalmente. En Cuba es un procedimiento por el cual un profesional de la salud atiende en forma directa a unas 650 personas en estricta relación con los centros distritales de atención sanitaria. Es el responsable de la ficha médica de cada una de esas 650 personas, la cual es manejada simultáneamente por los centros provinciales. Realiza atención a domicilio, o en su domicilio, provee a los pacientes de la medicamentación adecuada, o lo deriva al centro especializado.

Visitamos también un hospital totalmente nuevo, con 700 camas y con equipos de procedencia sueca, japonesa, española, donde resaltaban las salas de fisioterapia con equipos yugoslavos, y las destinadas a la alta cirugía. Trabajan en él, 170 médicos y cientos de cubanos más en las labores de enfermería, administración, etc. La inauguración de este establecimiento se producirá precisamente este 26 de julio (pasado mañana), aniversario del Moncada.

En estos logros, no es nada sencillo para el uruguayo medio, imaginar el papel de los gobernantes, por falta de experiencia práctica, diríamos cobdiana en estos asuntos, tan raros en nuestro país. ¿Cómo se produce este fenómeno en Cuba?

Precisamente mi visita a Pinar del Río coincidió con la realización en la capital provincial de una reunión de los principales dirigentes de la zona con Fidel y otras altas autoridades nacionales, para analizar la marcha de los distintos planes de desarrollo.

Pero como es eso, si en ese momento "El Día" informaba acerca de una complicadísima intervención quirúrgica a la cual habría sido sometido el líder cubano por parte de un médico egipcio. Fidel estaba en el hospital de Pinar del Río o en una reunión de trabajo en una

oficina o en un centro de producción?

No, no, esa es otra de las tantas deformaciones o desinformaciones que se han producido y se producen maquievemente contra Cuba. Fidel, junto a las máximas autoridades sindicales, estaba de recorrida por Pinar del Río evaluando la marcha de los planes específicos de la región. Y te digo más, yo me alojaba en un hotel, casa por medio del lugar de residencia del Comandante en Jefe. Esas reuniones duraron tres días y en todas estuvo Fidel.

Y la entrevista se prolongó por espacio de varias horas. Las anécdotas, las impresiones y los comentarios agudos, profundos y sobrios de D'Elia son material para varias notas. Vayan como adelanto de futuras, y como final de la presente, por aquello del "tirano espacio" y de la "tirana hora de cierre", la siguiente miscelánea.

¿El turismo en Cuba?

De dos tipos. El interno, todos los trabajadores en estos meses (verano tropical) disfrutan realmente sus vacaciones en distintos lugares de la isla. Abarca a los 10 millones de cubanos. El turismo internacional es un elemento en constante crecimiento e importancia nacional. Viaje a Cuba desde Europa Occidental y el avión voló completo de turistas: italianos, españoles, franceses. El hotel donde residí en la capital, repleto de canadienses. El avión con el cual volví a nuestro continente, repleto de latinoamericanos que habían estado de vacaciones en Cuba.

¿El panorama cultural, abierto o clausurado al mundo?

En el famoso Palacio de las Convenciones continuamente se están desarrollando eventos culturales y políticos de diverso tipo. Son miles, decenas de miles las figuras provenientes de todos los rincones del planeta que participan en ellos. En los días en que estuve se desarrolló un seminario o congreso cuyo tema era: Criminología. Finalizado éste, se iniciaba otro sobre Psicología, donde participaba una nutrida delegación compatriota. En una palabra, nada más lejano a la verdad que presentar a Cuba como un lugar clausurado a lo que se discute en el planeta.

¿Las librerías?

Abarrota de público. Hay colecciones de textos de estudio, la literatura universal, las investigaciones científicas, las actas de los distintos congresos al alcance de todo el pueblo. Los precios son irrisorios.

¿El cubano critica su realidad ante los extranjeros?

No hay nada que impida al cubano expresarse. Es imposible. Por temperamento. Expresa todo lo que siente y piensa, entre los compatriotas o frente a extranjeros. Discute, critica y aprueba, o disiente, sobre todos los temas y frente a todos.

¿La vigencia revolucionaria?

La practica todo el pueblo. Presenciamos, por azar, ejercicios militares de las Milicias Territoriales. Las armas las tiene el pueblo en general por las conocidas y continuas amenazas de intervención, infiltraciones, etc. Y las tiene también el Instituto armado que no es otra cosa que el pueblo con uniforme.

¿La agresión americana?

Se practica de todas formas. La última denuncia del gobierno revolucionario ha sido por medio de una miniserie televisiva donde se han filmado los pasos de los diplomáticos americanos en Cuba realizando misiones de espionaje.

(Nota de Redacción: ver la siguiente página).

¿Las relaciones entre la Central de Trabajadores de Cuba y el PIT-CNT?

Excelentes, como siempre lo han sido. Nuestra identificación con un pueblo que está construyendo su destino.

Daniel Mañana

**LUCHAR SIN
VACILACIONES
POR
VERDADERA
DEMOCRACIA**

30 DE JULIO

ACTO ANIVERSARIO

PLATEXSE 19:30 H.
HABLAN: L. SEREGIM, M. E. GATTI DE ISLAS,
TOTA, QUINTEROS, N. CORES
ACTUAN: CUTUMAY CAMONES, FALTA Y RESTO

P.V.P.

F.A.

UN auto con placa diplomática avanza despacio por la carretera que enlaza el balneario de Varadero con la ciudad de Matanzas, a poco más de 100 kilómetros de La Habana.

Su conductor, un funcionario de la oficina de intereses de Estados Unidos en Cuba, estaciona en un paraje solitario a esa temprana hora del día, y esconde un moderno equipo de transmisión que deberá recoger después uno de los agentes contratados por la CIA para sus labores de espionaje en la isla.

Actúa tranquilamente, con una despreocupación cercana a la prepotencia, sin percatarse de la cámara oculta que registra cada uno de sus movimientos.

Esas películas constituyen hoy pruebas irrefutables del accionar ilegal de numerosos diplomáticos estadounidenses, soldados de la guerra secreta que han mantenido contra la revolución cubana los sucesivos gobiernos de la Casa Blanca.

MONUMENTAL DENUNCIA FILMADA

Imágenes de oficiales y agentes CIA en operaciones nada diplomáticas, como escondiendo plantas de transmisión en los más insospitados rincones de la geografía insular, o chequeando marcas previamente convenidas fueron mostradas por la televisión cubana en una serie de programas titulada "la guerra de la CIA contra Cuba", elaborada con materiales suministrados por los órganos de la seguridad del Estado de Cuba.

Tales testimonios constituyen —por lo que ha sido visto hasta el momento de cierre de esta edición— una monumental denuncia de hechos que adquieren dimensiones de una verdadera conspiración contra el Estado cubano.

Si bien las películas exhibidas demuestran que la administración de Ronald Reagan ha ordenado priorizar e intensificar las actividades de inteligencia contra Cuba, no es menos cierto que esta guerra se remonta al nacimiento mismo de la revolución en 1959.

Estados Unidos nunca pudo resignarse a la enorme pérdida que representó para sus intereses el descalabro de la dictadura de Fulgencio Batista bajo los certeros golpes de las guerrillas de la Sierra Maestra.

Desde el punto de vista económico, porque Cuba era una jugosa fuente de ganancias para los monopolios norteamericanos, y porque el monocultivo azucarero impuesto a la isla y el volumen y estructura de las inversiones estadounidenses en el país le aseguraban el control de todos los puntos claves de su economía.

Desde el punto de vista político, porque la nascente revolución socialista, primera en América, podía convertirse —de hecho lo hizo— en ejemplo para otros pueblos del continente.

Por eso, la Casa Blanca apeló desde el primer momento a los más disímiles métodos de agresión política, económica, militar y de inteligencia para desestabilizar a la revolución.

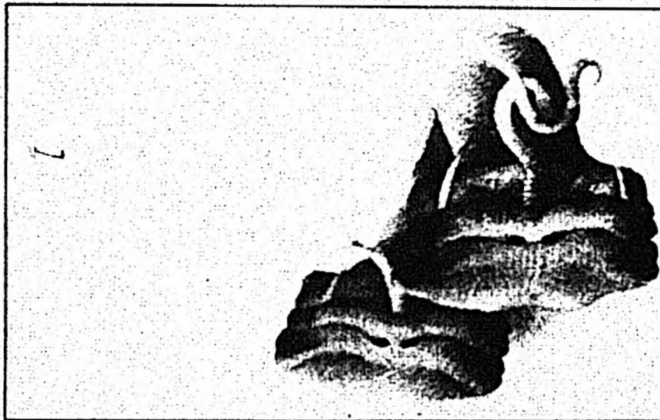
En 1960 un sabotaje perpetrado por la CIA hizo explotar en el puerto habanero el barco "La Coubre", que había trasladado a Cuba las primeras armas adquiridas por la Revolución para su defensa.

En el mismo año, se organizó en Miami un centro de operaciones que organizaba y dirigía las operaciones contra Cuba, y que contaba con dos grupos: uno de información para la creación de redes contrarrevolucionarias, el entrenamiento de agentes y suministro de equipo, y otro de misiones especiales. Solo en su primer año de funcionamiento se produjeron 34 infiltraciones en la isla.

En abril de 1961 se produjo la invasión mercenaria a Playa Girón, concebida, organizada y financiada por la CIA, que se

LA GUERRA DE LA CIA CONTRA CUBA

Sensacionales pruebas presentadas por la televisión cubana revelan subversión de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), de Estados Unidos, en la isla durante los últimos 10 años



LA CONTRAINTELIGENCIA CUBANA

Los programas mostrados por la televisión cubana —al decir de medios de prensa y diplomáticos acreditados aquí— constituyen una mayúscula mala pasada a la CIA, y no es para menos.

En primer lugar, porque tales destapes señalan como agentes CIA a casi un centenar de funcionarios con status diplomático— entre permanentes y temporales— que se sucedieron en La Habana desde 1977, cuatro de los cuales integran la lista de 13 personas que componen la plantilla actual de la representación norteamericana aquí.

También porque revela un eficiente abayo de penetración de los órganos de contrainteligencia cubana en la propia estructura de la CIA a lo largo de varios años, lo que permitió conjurar y neutralizar peligrosos planes contra Cuba.

Los intereses de Estados Unidos, según revelaron los primeros programas de la serie, incluyen información relativa a movimientos y acciones de los dirigentes de la revolución, en especial del presidente Fidel Castro, la marcha de la economía interna y externa, y el proceso de rectificación que actualmente se realiza en la isla, así como datos sobre la colaboración internacionalista de Cuba con Angola y otros países.

La segunda y tercera partes de "la guerra de la CIA contra Cuba" mostró

los testimonios de dos agentes de los servicios de inteligencia norteamericanos —"Angel" y "Alejandro"—, que en realidad eran los agentes "Mateo" y "Aurelio", de la seguridad cubana.

Juan Luis Acosta (Angel-Mateo) fue reclutado por la CIA en 1974 en las Islas Canarias, España, a donde viajó como capitán de barco de la flota pesquera de Cuba. Desde esa fecha, y hasta las vísperas de su presentación pública, envió decenas de mensajes falsos al centro de la CIA en Langley, Virginia, que le llegó a asignar un salario de más de mil 500 dólares por sus actividades de espionaje.

Antonio García Urquiola (Alejandro-Aurelio), capitán de la marina mercante de Cuba y miembro desde 1966 de la contrainteligencia cubana, fue captado por la CIA en 1978 en Amsterdam, Holanda.

Este doble agente sostuvo entrevistas con oficiales CIA en Panamá, Japón y México, donde fue sometido a chequeos y pruebas como el detector de mentiras, y donde recibió entrenamiento en comunicaciones para su labor de espía.

ESPIONAJE ESTILO HOLLYWOOD

En abril de 1983, el oficial CIA "Roberto", pidió a Alejandro desde Langley, informes sobre movimientos de barcos cubanos que transportan com-

preparó y armó a las bandas contrarrevolucionarias que operaban en la Sierra del Escambray, en el centro de la isla.

En 1978 la CIA ejecutó un sabotaje a un avión cubano en pleno vuelo de Barbados a La Habana, en el que perdieron la vida 73 personas.

Durante todos estos años la CIA ha fraguado y perpetrado sabotajes y atentados contra funcionarios y oficinas cubanas en el exterior, y ha realizado vuelos de aviones espías sobre territorio cubano.

Los órganos de la seguridad cubana tienen pruebas de que la CIA ha participado en más de 20 completos de frustrados atentados contra el presidente Fidel Castro, para lo cual se sirvió desde fusiles con miras telescópicas hasta tabacos envenenados y trajes submarinos contaminados.

batientes internacionalistas cubanos hacia Angola.

El objetivo de esa acción —dijo Urquiola a la prensa después de ser revelada su verdadera identidad— era hundir en alta mar, aparentando un accidente, uno de esos buques y hacer recaer la responsabilidad sobre el gobierno de Cuba por no haber adoptado suficientes medidas de seguridad.

Los testimonios de ambos agentes permitieron, asimismo, conocer sobre los diversos métodos de comunicación que emplea la CIA en su guerra secreta, que van desde los más sofisticados y modernos, hasta los más artesanales sistemas de señales en materia de espionaje.

La tercera entrega del serial televisivo mostró una colección de equipos de telecomunicación y constituyó un documental didáctico sobre lo sabido por la seguridad cubana en materia de tecnología CIA.

Reveló, por ejemplo, que la mujer que desde Langley envía por honda corta interminables mensajes codificados, es en realidad una computadora con voz humana que la CIA denomina "Cynthia".

El programa mostró también los modernos equipos CDS-501 y RS-804, ambos de tiro rápido, capaces de transmitir más de 1.500 letras en cuestión de segundos y a largas distancias.

El RS-804, por ejemplo, tiene un alcance de 35 mil kilómetros y envía mensajes al FLTSATCOM, un satélite geostacionario del Departamento de Defensa de Estados Unidos, que se encarga de retransmitirlos automáticamente a Langley.

Estos aparatos, que se fabrican solo para la CIA, tienen un costo de producción de más de un cuarto de millón de dólares cada uno, y la estación CIA que funciona en La Habana hizo por lo menos 230 transmisiones de prueba antes de dejarlos en lugares secretos para sus agentes.

Además de lo que representa una labor de espionaje de tal magnitud, el empleo con este objetivo de satélites destinados al uso público constituye una acción ilegal, violatoria de todos los convenios internacionales en materia de comunicaciones.

Los cubanos conocieron por medio de las imágenes de la televisión que una pila hueca o un inocente juguete infantil han sido usados como depósito de libros de códigos, y que un encendedor puede resultar ser una cámara fotográfica.

Aprendieron también que, como en las más clásicas películas de espionaje, estilo Hollywood, un complicado sistema de marcas con tiza en esquinas de la ciudad, una ventana abierta o cerrada o la forma de estacionar un auto pueden ser vías de comunicación oficial-agente CIA.

SILENCIO EN WASHINGTON

Ni el Departamento de Estado, ni la Casa Blanca, ni la central de la CIA en Langley han hecho declaraciones o comentarios sobre tan monumentales revelaciones que involucran directamente a funcionarios diplomáticos norteamericanos.

La oficina de intereses en La Habana también guarda silencio y el hasta hace poco locuaz jefe de prensa Donald Sheehan —precisamente uno de los inculcados— se ha negado a responder preguntas de los periodistas.

Lo cierto es que nadie se ha atrevido a cuestionar la autenticidad de las denuncias.

Mientras, la opinión pública cubana y extranjera siguen pendientes de los futuros programas sobre "la guerra de la CIA contra Cuba" —donde nuevas pruebas pueden aún salir a la luz— y sobre las relaciones en perspectiva entre ambos países que, a la luz de estos hechos, parecen pasar por uno de sus momentos más difíciles.

Aurora Morera (PL)

TODO EMPEZO EN 1959

convirtió en la primera gran derrota militar de Estados Unidos en América.

El 12 de agosto de 1961 el Ministerio del Interior descubrió un plan de atentado al comandante Raúl Castro, el cual debía efectuarse el 26 de julio en Santiago de Cuba.

El proyecto conspirativo incluía el hacer creer al mundo que el asesinato del dirigente cubano había indignado tanto al gobierno cubano al punto de ordenar un ataque contra la base naval de Guantánamo (revélase militar norteamericano), lo que le serviría de pretexto para una agresión directa a Cuba.

En 1969 fue desactivado el centro que operaba en Miami y a partir de entonces las acciones fueron dirigidas directamente desde Langley, Virginia.

También en la década del 60, la CIA

SE AMPLIA INTERCAMBIO CULTURAL

ASESUR EN LA URSS

Acaba de concretarse un interesante convenio entre ASESUR (Asociación de Escritores de Uruguay) y la Unión de Escritores de la URSS. El mismo fue suscrito durante la presencia de Saúl Ibergoyen y Jorge Arbeleche, presidente y vicepresidente de ASESUR en la Unión Soviética y prevé el intercambio de delegaciones de escritores de ambos países así como la posibilidad de traducción y publicación de la producción literaria respectiva. Para conocer más detalles de esa experiencia, del mundo cultural soviético, de la perestroika en acción, charlamos con ambos escritores.

COMENZAMOS hablando de los objetivos y de los resultados de su viaje.

Ibergoyen: Este viaje ha sido de singular importancia para ASESUR; se trata de la concreción, de organismo a organismo, de un convenio basado en el intercambio de producción literaria, de escritores y de colaboración mutua para un mayor conocimiento de la realidad cultural de nuestros pueblos. Además significa para los escritores uruguayos, la posibilidad de difundir su obra entre el público soviético de una manera más organizada y eficaz. A pesar de que hay ya escritores uruguayos traducidos y difundidos en la URSS, notamos que allí, al igual que en otros países, hace falta una difusión de la literatura uruguaya como corpus. Por otra parte, el acceder a un público como el soviético, implica ponerse en contacto con la complejidad de su cultura multinacional.

Después de esta enriquecedora experiencia, ha surgido para los escritores uruguayos la posibilidad concreta de confrontar su producción con la de grupos culturales o étnicos tan diversos como las que se hermanan en la URSS. Del mismo modo, no es menos importante que la literatura soviética fuera más (y más sistemáticamente) conocida entre nosotros, que es uno de los puntos del convenio.

A pesar de que, llevamos más de cien títulos de autores uruguayos, continuarán los envíos de una manera regular. Para esto es importante la colaboración de escritores y editores uruguayos. El interés de los soviéticos por nuestra literatura tiene que ver con el interés que tienen hacia América Latina en su conjunto.

Cuando explicábamos a los escritores soviéticos el alcance de nuestras ediciones, podíamos confrontarlo con su realidad donde, por ejemplo, Vladimir Karpov, primer secretario de la Unión de Escritores publicó su primera novela en tres tomos con una tirada de cinco millones cada tomo, mientras aquí son de 300 ejemplares, y muchas veces pagadas por los autores.

Hay que tener en cuenta que hemos



En el Campo Marte de Leningrado, una pareja deposita flores a los pocos minutos de haber contraído matrimonio. Escenas similares se viven en toda la URSS, especialmente los días sábados.

firmado un convenio entre nuestra asociación que tiene poco más de 120 adherentes con la Unión de Escritores de la URSS que fue fundada en 1932, cuyo primer presidente fue Máximo Gorki, y que hoy tiene más de diez mil miembros.

Jorge Arbeleche: Precisamente el lugar donde se firmó el convenio fue el escritorio de Gorki.

Los entrevistados nos cuentan que tuvieron oportunidad de participar en el VII Encuentro de Traductores, donde pudieron contactar con decenas de los mismos, lo que les permitió conocer la riqueza y multiplicidad del fenómeno de la traducción, en lenguas nacionales y extranjeras.

S.I.: Esto nos debe ayudar a romper con la autopequeñez, a trabajar con más rigor, a organizar nuestra producción ya sea con el esfuerzo de las editoriales privadas y con el cumplimiento de las obligaciones del Estado respecto de la cultura, así como de nuestra propia función de escritores.

¿Cómo fue su primer contacto con el ambiente cultural soviético entendido en

un sentido amplio?

J.A.: "El fenómeno de la perestroika es algo permanentemente tratado por los escritores y por los trabajadores de la cultura en general. Y hasta por los guías turísticos. Es permanente la presencia removedora en lo que se refiere a espectáculos, cine, teatro, literatura. Se están representando y se están volviendo a editar dramaturgos y escritores que durante veinticinco y treinta años estuvieron en el silencio.

Lo que me pareció más importante es la autocrítica; como fenómeno que no consiste en descargar la culpa en los otros, sino como dijo un intelectual con el que conversamos, ellos se sentían cómodos pero no habían tenido el acicate de un estadista y un líder como es Gorbachov, de incentivar esa mirada introspectiva primero y proyectiva después, hacia occidente y hacia otras formas aún más humanas de socialismo y especialmente hacia el futuro.

¿Qué pasa con la política hacia la juventud?

Hay una gran preocupación por la juventud. Incluso vimos una película donde

se planteaba todo ese tema. Hay gran inquietud, sobre qué es lo que el Estado soviético debe brindar a los jóvenes para que se utilice eficazmente sus energías. Esto lo vimos también en televisión. Ellos han entendido que no se trata de salvar a los jóvenes de las influencias culturales de Estados Unidos, sino de proponerles modelos que a la juventud la satisfagan, y que pueden ser perfectamente locales. Puedo afirmar que los jóvenes en las repúblicas asisten masivamente a los espectáculos de música folclórica como el que vimos en Tashkent.

S.I.: Tuvimos una entrevista con el director de la revista "Juventud", el poeta Andrei Dementiev que integra la Sociedad de Amistad Uruguay-URSS. La revista está dirigida a los jóvenes. Se publica la creación literaria de las nuevas generaciones, y el tiraje mensual es de tres millones cien mil ejemplares que se agotan y se consiguen en el mercado negro. Los libros desaparecen porque se agotan. El interés por la revista indica la avidez que existe en los jóvenes por los cambios que se generan. Reciben miles de cartas de lectores. Durante el año pasado recibieron cinco mil cartas, pero en lo que va del 87 ya llegaron a 18 mil. Es una renovación del género periodístico, como portavoz de la perestroika. Sacan una sección que se llama "Habitación Número 20", que es el número de la pieza donde trabajan los periodistas. Y en esa sección se publican las cuestiones más urticantes.

Se plantean temáticas muy abiertas, hasta de corte confesional y cuestiones de la creación artística en esta nueva etapa.

Es importante subrayar que hay una marcada preferencia a publicar lo que antes se dejó de editar y lo nuevo.

¿Otras vivencias?

J.A.: Algo que yo había escuchado tipo consignas, en relación a la solidaridad y la fraternidad, lo pude constatar vivencialmente. Y te cuento una experiencia. Estábamos en una plaza de Tashkent y nos detiene una anciana, una sencilla mujer de pueblo con una cesta cargada de verduras. Nos saluda uno por uno, nos acerca a su geografía humana y nos dice paz y amor a cada uno. Esto estaba absolutamente fuera de programa y es reflejo de esa actitud de humanidad que los soviéticos tienen. Y que se constata también en la veneración a sus basamentos culturales. Se comprueba, también cuando ves a los jóvenes recién casados que van con su comitiva a depositar ofrendas florales en las tumbas de Pushkin o Tolstoi.

S.I.: Una cuestión interesante y digna de vivir, de oír, de tocar, es el concepto patria para los soviéticos. Son patriotas dos veces. Una por su república de origen y otra por la Unión Soviética. Esa fue una experiencia inédita para mí.

J.A.: En relación con los jóvenes que van a depositar sus flores en las tumbas de los escritores pero también de los mártires de la Segunda Guerra, me hizo ver cómo está viva la memoria. Cuando se habla tanto aquí de que para que un pueblo vaya para adelante debe dar vuelta la página, es importante poder ver una sociedad muy avanzada que conserva la memoria para los jóvenes.

Al culminar la charla ambos poetas nos contaron que en setiembre u octubre de este año llegarán, como cumplimiento del convenio, un grupo de escritores soviéticos a nuestro país.

DANZA

Con coreografías del conocido pianista y compositor Numén Vilariño y de ella misma, Ena Haberli presentará el próximo sábado en el Teatro del Anglo un espectáculo compuesto por 2 cantos de prisión (anónimos, USA) Negro Spirituals (USA) Hiroshima (Penderecki, estrofe), Danza macabra (Saint-Saens) y Bolero (Ravel). Auspicio el Centro de Arte de Montevideo, institución que desarrolla una tenaz tarea de divulgación y docencia artística.

EL AVION SIQUE CAYENDO

Esteban Klisch continúa este sábado con su espectáculo "Donde cayó el avión" en Teatro de La Candelaria, a partir de las 23.45 horas. Lo acompañan en este feliz alertizaje Laura Canoura y Gustavo Ripa (copilotos de calidad). Visitan también Gonzalo Moreira y Eduardo Darnauchans (pasajero especial). Una propuesta a no perderse. Con esta imputación, ajústese el cintro y escuche.

ITINERARIO

RAUL MENDEZ. Primera exposición montevideana de un pintor uruguayo residente en Brasil. Recluido en el Penal de Libertad a los 23 años, fue durante sus trece años de prisión que empezó a dibujar, con óleo-pastel. Ha continuado con una actividad que sustituyó su anterior oficio de herrero de obra, en Piedras Blancas. Sorprende con una potente imaginaria popular, inusual en nuestro medio, primitiva en su concepción, luminosa en su manejo cromático. Galería Latina, Sarandí 671, lunes a viernes de 9:30 a 12:30 y de 14 a 19:30, sábados de mañana.

RAUL ZENGOITIA. Expone Lapores en técnica Káim, de plástico y lana o hilos de su serie "componiendo". Un valioso aporte al mes de la tapicería, que precede el Encuentro Nacional organizado por CETU. Maneja propuestas dinámicas de ritmos

geométricos, con figuras y valores texturales que destacan efectos lineales. Galería Espacio Universitario, 18 de Julio 1832, lunes a viernes de 10 a 17 hs.

PREMIO INCA. Selección para el almuerzo Inca 1988, en la que se destacan los aportes de las nuevas generaciones, que definen en conjunto un nuevo arte, experimental, desenfado, de acentuado cromatismo. Subte Municipal, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, todos los días de 17 a 21 hs.

HUGO GILMET. Acuarelas en 20 x 20, de un joven arquitecto que después de un período que primero lo llevó a Chile, y luego a Suecia, traduce el efecto del resquebrajamiento de nuestro medio, en una visión intimista, de nuestras costas y paisajes ciudadanos. Facultad de Arquitectura, Bulvar España y Bulvar Artigas.

HACE...
...a la...
...Dr. Quer...
...y sustituir...
...imperio...
...De est...
...clásico de...
...denominac...
...tradición...
...quero...
...porque...
..."cuyo"...
...sido ampu...
...pasado...
...sección...
...sual que...
...tidad cult...
...fático)...
...cripla (m...
...Un G...
...Dinosaurio...
...es aquel...
...en desuso...
...imperio...
...si imagin...
...conciencia...
...culturales...
...altamente...
...colonias...
...además...
...servamos...
...modelos...
...hay gent...
...es el...
...ha existido...
...teraria, la...
...crítica fil...
...crítica fil...
...nótica...
...han enten...
...ties) El g...
...en Urugu...
...literaria in...
...de Europa...
...de la críti...
...actuales...
...tural que...
...décadas (4...
...Aquí se...

GUNGA DIN Y EL PLAN MARSHALL (MC LUHAN)

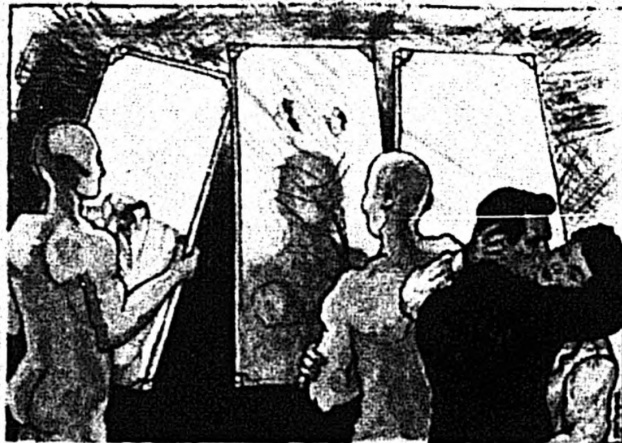


ILUSTRACIÓN DE PAN GILSON

HACE años, el término "cipayo" estaba de moda y denotaba (denotaba) a individuos con la actitud de Gunga Din. Queremos reciclar el término "cipayo" y sustituirlo por Gunga Din (1), paladín del imperio.

De este modo ampliamos el concepto clásico de "cipayo", abarcando bajo la denominación de Gunga Din tanto al cipayo tradicional como al cipayo cultural. No me quiero referir al cipayo transnacional (2), porque este aspecto o acepción del término "cipayo" (desde ahora Gunga Din) ha sido ampliamente usado y aplicado en el pasado uruguayo. Me interesa aclarar la acepción de Gunga Din como cipayo cultural que no entiendo qué significa la identidad cultural (como reciclaje antropofágico) (3) del individuo en una sociedad crolla (ampliamos esta idea en la nota).

Un Gunga Din, por ejemplo, del subtipo Dinosaurio (hay vivos en Uruguay, todavía) es aquel individuo que actualiza modelos en desuso en las metrópolis culturales del imperio (New York/Paris) así vemos que su imaginario (Lacan) modela en forma inconsciente (casi siempre) temas y acciones culturales pasados de moda. Así está en desventaja por ser Gunga Din de la colonia del cuarto mundo, sino de acá está 30 o 40 años atrasado. Así observamos que si el imperio ha superado los modelos teóricos viejos, aquí en Uruguay hay gente que se ha quedado culturalmente en el pasado. Por ejemplo, en Europa ha existido, dentro de la crítica teórica literaria, la crítica hermenéutica intuitiva, la crítica filológica (Vossler, Spitzer, etc.), la crítica formalista, estructuralista, semiótica... y aquí hay Gunga Din(es) que no han entendido aún (o no han leído a Barthes) El grado cero de la escritura. Por eso en Uruguay no hubo ruptura con la crítica literaria intuitiva (modelo ahora en desuso en Europa y EEUU) y se sigue improvisando la crítica. Ni siquiera imitamos modelos actuales: repetimos formas de trabajo cultural que en la metrópolis no se usan hace décadas (4).

Aquí se necesita, para competir con la

metrópolis, no solamente saber (ahora) qué están haciendo los ciudadanos del primer mundo, sino además reciclar, digerir sus modelos con nuestro estómago crolla. De este modo dejaremos de ser Gunga Din.

El Gunga Din más peligroso es aquel que tiene poder político y/o cultural, no por sus méritos objetivos, sino debido a relaciones amistosas (personales) muy usuales en una cultura pequeña como la uruguaya. Estos Gunga Din se identifican con el Yo ideal europeo. De este modo se explica por qué el Uruguay sigue teniendo en cierta medida una cultura conservadora, que vota a Sanguinetti (hombre cuya cultura es antigua, hoy), quieta, que modela viejos lenguajes en desuso. Uruguay no puede competir con el imperio porque está siempre detrás de él: el imperio (o metrópolis) es como el Sol, siempre está más allá de su imagen calórica.

Así, Gunga Din es tan anacrónico que cree que el imperio (como el sol) está donde parece que está la imagen calórica ilusoria. No tiene poder teórico como para deducir con criterio científico que el sol/imperio no está donde él cree que está.

Un Gunga Din es más peligroso que el invasor (marine/CIA) Dan Mitrone, porque el invasor es más fácil de individualizar como soldado del imperio aunque está

camuflado como asesor "técnico". Pries lamentablemente hay Gunga Din culturales en todas partes (es natural), aunque muchos son fáciles de reconocer, porque hablan (no actúan) como progresistas.

Gunga Din vive improvisando lo que en el imperio queda en desuso, porque repite como nuevos los restos de la digestión del estómago propio. Sueña con el Plan Marshall (general George, 1948) y no conoce el Plan Marshall McLuhan (1964) que interpretó muy bien a la cultura de los medios en el imperio, y con esto categorizó más aún el poder cultural imperial, ya que cuanto más conciencia hay del quehacer cultural, más cultura hay.

Aristóteles dijo, hace más o menos unos 2.000 años, que sin concepto no hay ciencia, y esto no lo sabe el Gunga Din uruguayo, no conoce el Plan Marshall McLuhan, hecho que nos pone en desventaja frente al imperio que ya lo criticó y asimiló para seguir adelante.

Quien no es capaz de hacer esta distinción corre el riesgo de convertirse en un Gunga Din involuntario, como los adeptos del conde Drácula. Yo quiero ser antropófago y no ser un Gunga Din ciudadano del cuarto mundo; no quiero pagar la Deuda Eterna más que nada por dignidad, no acepto modelos equivocados como el de

don Milton Friedmann, a los que Marcuse llamaría del Hombre Unidimensional. Todo el sistema económico está enfermo, y yo contribuyo a cambiarlo si no pago la deuda externa y termino con la alienación en que vivimos.

No me gusta que el imperio intente regalarme una trompeta (o cantimplora) para festejar, como patriota de cuarta o Gunga Din, una falsa cultura sin dignidad. Hablando de trompetas, podemos observar que los ejércitos del Cono Sur han sido ejércitos de ocupación indirecta con el síndrome Gunga Din, ya que siempre creyeron ilusoriamente que eran parte de la cultura de primera del imperio, pero han visto que luego de producir miles de desaparecidos y después de las Malvinas no eran lo que creían ser (de primera), porque sus armas eran de cuarta, en desuso. (Lector, vea que las armas, lamentablemente, son un producto cultural, tanto como lo son los libros, las películas, los discursos políticos, etc.)

El "Malestar en la Cultura" uruguaya se debe a que no tenemos conciencia clara de qué somos y qué queremos ser culturalmente. Hollywood murió, ya no nos manda o emite sus imágenes culturales ilusorias, creadoras de Gunga Din(es). Quien no sabe qué es o pueda ser, corre peligro de ser un Gunga Din, trompetero (aguatero) del imperio.

El imperio (o metrópolis) nos da espejitos de colores, premios, medallas, becas, etc., sin importarle mucho quiénes van a utilizar tales distinciones (si son Gunga Din(es), amigos, mejor para ellos, y peor para nosotros), porque además no pueden conocer bien quiénes es o no Gunga Din, y por otra parte porque esas distinciones están financiadas por nuestra plusvalía.

El Uruguay debe reconocer el cordón umbilical y digerirlo con su propio estómago crolla. Puedo aprender de europeos como Descartes, Kant y Marx (etc.), pero dejo de ser un Gunga Din en potencia cuando los reciclo y los metabolizo, como los antropófagos lo hacían con los misóneros o invasores blancos.

Estimado lector, podría distinguir tres tipos de "agentes" culturales:

a) Antropófago: reciclador cultural, con estómago propio y metabolismo crolla.

b) Gunga Din: trompetero o aguatero del imperio (metrópolis) elemento cultural alienado (falsa conciencia).

c) Zoomble: Gunga Din del tipo Dinosaurio, muerto que habla palabras de otros; peligrosos si tiene poder cultural.

Para finalizar quiero aclarar que el antropófago (crolla) puede generar una cultura "original" en tanto metabolismo con su propio estómago los modelos culturales de la metrópolis y mantenga una distancia conceptual de ésta. Como cualquiera puede apreciar, es imposible no recibir o no ser informado de la cultura imperial, ellos o sus descendientes nos fundaron, al emigrar con su cultura al Uruguay. Yo estoy convencido de que el Uruguay es viable si canaliza con su estómago los modelos culturales ajenos. Este proceso de metabolización, asimilación y transformación en sangre nueva es hacer cultura, es una actividad (acción) cultural hecha aquí.

Ruben M. Tani

NOTAS:

- 1) Gunga Din: personaje literario y fílmico, tipo hindú; aguatero de un regimiento inglés. Ver The Reader's Encyclopedia, William Rose Benét (Ed.), New York: Th. Crowell, 1958; pág. 468.
- 2) Ejemplos de cipayos transnacionales lo son, por ej. Martínez de Hoz o Vágh Villegas, personajes con cultura doble, ambigua.
- 3) Sobre este concepto ver J. Alexandre Barbosa A. Metáfora Crítica S.P.: Perspectiva, 1974; especialmente el Cap. 2: "Lenguagem e Realidade do Modernismo do 22". El término (concepto) "antropofágico" surge con la obra de Oswald de Andrade, para significar la metabolización cannibalística de la cultura europea.
- 4) Sobre el valor que tiene la cultura imperial, veamos que hasta sus más acérrimos críticos le reconocen valor: "Sin embargo, esto no significa, en absoluto, que los filósofos idealistas no hayan dado nada de valor y fructífero al desarrollo del conocimiento" V. Kalle y M. Kovalzon Materialismo Histórico. Ensayo sobre la Teoría Materialista de la Sociedad, Moscú: Progress 1972; pág. 12.

INTER Ltda.
CHAPA y PINTURA

TRAMITES ante
Banco de Seguros

Arenal Grande 1825
Tel. 40 62 63
Montevideo

DR

Doctores
WALTER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MEJORES 937 - PISO 7º - TELER. 91 88 88
MONTEVIDEO



SEMPER
TRANSACCIONES
CORPORATIVAS DE VEHICULOS
ARENAL GRANDE 1366
TEL 400662 - 498507

AHORA EN
PASO CARRASCO
Sucursal: Cno. Carrasco 74
TEL. 51 14 12 - FOTOCOPIAS

COLOR : HOMBRE (fragmento)

El pecho donde se ahueca la sangre
—color hombre

La sangre donde calza la boca de una sombra
si con papeles se logra que cesen las cigüeñas

Bajo (en) el rumbo :

Color de aire en etérea caliente

Bajo la sombra :
color gárgola en llamas

Color mar en el mar de los que mueren
Color mar en el mar de los que nacen canto y filo
tiento suelto echado a florecer riendas en un degolladero

Color mar en el mar de los que nacen

Color : Hombre
En la comisura del fuego
Color : Hombre
En la comisura del fuego.

PRIMER PREMIO PARA POETA URUGUAYO

ABASTA DE APARTHEID

CARLOS Sahakian, poeta compatriota residente en París obtuvo el primer premio en el concurso organizado por el Instituto Cultural Latino-Americano (INCLA), y cuyo jurado estuvo integrado por el escritor paraguayo R. Barreiro-Saguer (Presidente del INCLA), C. Couffin (Francia), L. Futursky (Argentina), A. Melon (Mauritania), K. N'Sang-O'Khan (Zaire) y W. Rojas (Chile).
El poema que obtuvo la

máxima distinción, titulado "Color: Hombre", fue leído por su autor ante un numeroso público, entre los que destacaron el Alcalde de la localidad parisina de Bondy C. Fuzier y la viuda del asesinado presidente chileno, M. Bussi de Allende.

En la convocatoria pública para el concurso poético centrado en el lema "BASTA DE APARTHEID" se decía: "para nosotros latinoamericanos, — está claro que, no podremos vencer ni al despotismo ni la injusticia, ni las desigualdades sociales, mientras en alguna parte de la Tierra los hombres sean asesinados o vieran su dignidad avasallada porque poseen la piel de un color diferente".

Del curriculum de Carlos Sahakian, licenciado en artes plásticas se destacan sus colaboraciones en "Ujotaca", "Carta", y "Espacio" (1973-1975), la mención en el concurso de cuentos de Radio Sarandí (1976) y su selección de poemas "Paris en botella" (Ed. M. Sado, 1986).

D.M.

MUSICAL

LUEGO del reciente reencuentro de Marcos Velázquez con el público uruguayo, se han producido otras dos significativas reinsertiones a los espectáculos de sala, que este año continúan acrecentándose notablemente en nuestro medio: la de Víctor Pedemonte (El Tinglado, 8 de julio) y la de Yamandú Palacios (Notariado, 9 y 16 de julio).

Al contrario que los integrantes de las generaciones "post-73", los músicos desexiliados se encuentran frente a una paradójica relación emisor-destinatario: sus espectáculos se realizan dentro de un contexto intimista (apto para la más profunda comunicación) pero el particular clima del "reencuentro" produce una adhesión emocional a priori, que genera carencias y sobre-exigencias receptoras. El cantor se ve forzado a armar un programa "reivindicador" de los años perdidos, lo que implica: 1) enclavarse en sus "clásicos" (que serán incondicionalmente festejados); 2) presentar su nueva producción (que será descompensadamente atendida, a pesar de la buena voluntad de un público que, de

YAMANDU PALACIOS-VICTOR PEDEMONTE

DOS REENCUENTROS RESALVADOS

antemano, está comulgando con productos privilegiados por la nostalgia); y 3) re-presentarse como ejecutante (recordemos que, a la hora del enjuiciamiento de la "gola", la fama siempre espurocuenta).

Creemos que tanto Pedemonte como Palacios solucionaron con soltura tan embretada situación. Pedemonte incorporó la precisa guitarra de Gustavo Pazos y una ocasional percusión por

parte de Ruben Laner. El programa no fue ordenado cronológicamente, y consiguió balancear (y mejorar) el grado de atención hacia su trabajo global. A pesar de la gripe y la acumulación de fatigas que generan las auto-producciones, se demostró acrecido tanto en la vocalización como en la ejecución guitarrística. También la nueva (o novísima) zona de su repertorio se rodeó de un legítimo interés —lo que representa la mejor y más objetiva forma de valoración.

Yamandú Palacios ordenó su programa de otra forma, procurando desplazar, desde el comienzo, la adhesión "ritual" hacia su "imagen de antes". Para ello, organizó un repaso reflexivo de clásicos ajenos, interpretando a Carlos Porrini, Carlos Molina, O. R. Castillos, A. Yupanqui, Washington y Carlos Benavides. En la segunda parte aparecieron nuevos trabajos de su autoría, sobresaliendo netamente las musicalizaciones realizadas en torno a textos de Juan Cunha y J. L. Borges. Recién entonces fueron presentados algunos temas de Poeta al sur, su trabajo definitivo (que está exigiendo una reedición urgente); compuesto junto a Ignacio Suárez.

La noche que escuchamos a Yamandú Palacios hubo problemas con la amplificación, y el cantor tuvo que trabajar a "garganta desnuda" —incluidos inevitablemente los temas en los que fue rodeado por un cuarteto de cuerdas y una flauta. La sala era demasiado grande para tal situación (que en otros ámbitos suele mejorar el contexto pragmático) pero Palacios supo obtener, sin duda, a fuerza de un inteligente y reposado manejo del oficio, la comunicación que se necesitaba.

El campo para organizar recitales menos "problemáticos" quedó, entonces, perfectamente abierto.



Más salsa, más barullo y
mucho más gente que el mes pasado.
- CONJUNTO CASINO - DIABLOS VERDES -
CHICALANGA - SONORA BORINGUEN - CUTUMAY
CAMONES (El Salvador) EMMA JUNARO (Bolívia)
SABADO 1º de AGOSTO - 22hs.

GIRADOR

ALFREDO ZITARROSA - Melodía larga II
(Orfeo SCO 90853).

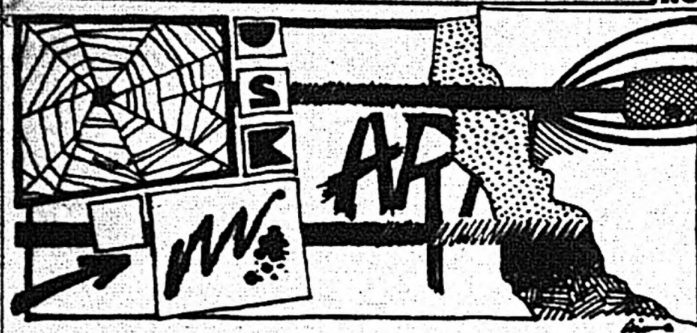
Cada uno de los lados de este nuevo fonograma de Zitarrosa está comenzado por un trabajo instrumental. Truco no/Melodía larga III (lado A) y Melodía larga II (lado B). La particular ubicación de estas composiciones (tema evidente, a provocar una instancia de audición reflexiva —y en cierto modo ordenadora— del resto de los temas).

Melodía larga III vuelve a plantear la amalgama canchero-milonga-jazz desde un ángulo desconocido: es música mestiza, sintetizadora (aunque sin "trucos" de sintetización) de variantes continentales nortenas y sureñas, a partir de una clara reformulación del apuro expresivo dominante. Zitarrosa se apoya en el contra-poder de un código alternativo de extracción regional y legítimamente popular, sin temor a introducir elementos o índices paramecánicos (como la "gritería" de un período de truco) con tal de reforzar conceptualmente su propuesta.

Melodía larga II, en cambio, apunta más bien a constituirse en una muestra-advertencia de lo que puede hacerse instrumentalmente (y la verdad es que se ha hecho muy poco) en la comarca, contando solo con nuestros más remotos y desposeídos elementos.

Dos polcas fronterizas de Carlos "Johnny" De Mele. Sin caballo y en Montiel (A Yupanqui) y Negra cabe (del propio Zitarrosa) se inscriben, aun con arreglos "intermedios", en este lenguaje más netamente comercial. El pájaro y Garrincha, en cambio (asociaciones compositivas de Manuel Picon), internacionalizan el panorama melódico aunque, al igual que en Melodía larga III, codificando "desde aquí".

"Y con el cantor que pasó?", preguntará el lector. A lo que el cronista contesta: "La expresividad del cantor sobrepasaría, como siempre, a la expresividad del mejor adjetivo que pretendiera describirla". Para leer el lenguaje del cantor hay que escuchar el disco.



GRAMSCI Y LA POLÍTICA HACIA EL ARTE

A FIRMAR que la recomendación de Antonio Gramsci a los artistas e intelectuales de su época, para que se vincularan al ámbito de lo nacional y popular, era una recomendación en el campo teórico, en el terreno del "deber ser", con la intención de marcar, compulsivamente, cuál es el camino que se debe recorrer en arte, sería hacer una afirmación injusta.

Dice Gramsci en sus Cuadernos de la cárcel: "La relación artística muestra, especialmente en la filosofía de la praxis, la fatua ingenuidad de los papagallos que creen poseer, en pocas formulillas estereotipadas, la llave suficiente para abrir todas las puertas (estas llaves se llaman propiamente gonzález). Dos escritores pueden representar (expresar) el mismo momento histórico-social, pero siendo artista el uno y mero escribidor el otro. Dar por terminada la cuestión una vez descrito lo que los dos representan o expresan socialmente, o sea, sin más que resumir mejor o peor las características de un determinado momento histórico-social, significa no rozar siquiera el problema artístico. Todo eso puede ser útil y necesario, y lo es, ciertamente, pero en otro campo: en el de la crítica política..." (1).

Es en el campo de la crítica política, entonces, que Gramsci ubica su concepto de lo nacional-popular, útil y necesario, ciertamente, porque además describe en su concepción, más general, la organización de la cultura y la formación de los intelectuales. Pero le burda duramente de quienes presumen con simplificación sociologista definir la verdad en arte. Es más, en sus páginas de crítica de arte o historia del arte propiamente dichas, Gramsci incluye la sociología como la filología (disciplina en la que le faltó una tesis para doctorarse por la Facultad de Letras de Turín), englobando sobre todo la estética. Pero siempre siguió los consejos del Partido no deben ser críticos de arte al elaborar política hacia el arte. "Lo importante no es la opinión que nosotros tengamos del arte" (2) dice Lenin a Clara Zetkin. Y hubiera suscrito las tesis brechtianas (leninistas): "... el realismo no es una cuestión de forma (...) Hay

muchas maneras de disfrazar la verdad y también existen muchas maneras de decirlo..." (3). "Todos los medios artísticos imaginables deberían ser ensayados" (4), y las palabras de Arismendi "... nunca hemos aceptado que se confundiese la faena artística y la política, síntoma de estrechez. No hemos pretendido situarnos en ámbitos o críticos, ni viabilizamos la hostilidad a muchas corrientes e inquietudes... No patrocinamos corrientes, escuelas, procedimientos, formas de ver o de escuchar, en oposición mecánica con otros. Realistas y abstractos, figurativos, neo o no figurativos, etc., expresionistas de diversas variantes, entre ellos sus más notorias figuras, hallan —ayer y hoy— su sitio en nuestras filas" (5).

Claro está que sin pretender definir la verdad en arte ni los caminos de su especificidad, Gramsci propone con su concepto de intelectual orgánico de la clase obrera y el pueblo, la conquista de la intelectualidad considerada como sector social (genérica) pero aliada de la clase obrera en la brega por una sociedad más avanzada.

En ese contexto, el concepto de lo nacional-popular, lejos de incentivar estrecheces populistas, activa la defensa del patrimonio cultural del pueblo y la producción e incidencia de la creación artística entre las más amplias masas, elementos de una política cultural de respeto y valoración del trabajo intelectual y artístico como productivo, superando una de las monstruosidades antihumanas del capitalismo.

Jose Luis Gonzalez

NOTAS:

1. Antonio Gramsci. Antología. México, Siglo XXI Editores, 1970, pág. 481 a 482.
2. Lenin. La literatura y el arte. Moscú, Editorial Progreso, 1979, pág. 327.
3. Brecht. Werte und Vielfalt der realistischen Schreibweise. Cap. 13, pág. 107.
4. Bertolt Brecht en diálogo con Friedrich Wolf, recogido por A. Brauer, publicado por La Hora Cultural (10/8/86).
5. Informe de Rodney Arismendi a la Conferencia Nacional del Partido Comunista de Uruguay, 17 de diciembre de 1985.

EL 1° DE AGOSTO
VENCE EL PLAZO

TRES CONCURSOS TRES

E L POPULAR, en ocasión de su 30 aniversario, convoca a concurso en los géneros Cuento Breve, Testimonio y Fotografía, de acuerdo a las siguientes bases:

1. Las obras deberán ser inéditas.
2. Las mismas no podrán exceder la extensión de 10 carillas de 40 líneas, escritas a doble espacio.
3. Los concursantes deberán enviar sus obras firmadas con seudónimo en sobre aparte, en cuyo exterior conste el seudónimo del participante, incluir sus datos personales (nombre, edad, dirección y cédula de identidad).
4. No se admitirá la presentación de más de un trabajo por autor.
5. Deberán presentarse un original y dos copias de cada trabajo.
6. El tema será libre.
7. Se instituye un único premio de \$ 35.000; el jurado podrá otorgar menciones a las obras que así lo ameriten.
8. La obra premiada así como las mencionadas serán publicadas por EL POPULAR antes del 31/XII/87.
9. Las obras deberán presentarse en el local de la redacción de EL POPULAR, Fernández Crespo 1966, desde el momento de aparición de estas bases y hasta el día 1° de agosto de 1987.
10. El jurado se expedirá antes del 30 de septiembre de 1987.
11. La participación en el concurso supone la aceptación plena de estas bases.

B. Testimonio

1. Las obras deberán ser inéditas.
2. Las mismas no podrán exceder la extensión de 25 cuartillas de 40 líneas, escritas a doble espacio.
3. Los concursantes deberán enviar sus obras firmadas con seudónimo; en sobre aparte, en cuyo exterior conste el seudónimo del participante, incluir sus datos personales (nombre, edad, dirección y cédula de identidad).
4. No se admitirá la presentación de más de un trabajo por autor.
5. Deberán presentarse un original y dos copias de cada trabajo.
6. Los trabajos deberán referirse a la realidad uruguaya desde 1970 hasta nuestros días.
7. Se instituye un único premio de \$ 35.000; el jurado podrá otorgar menciones a

las obras que así lo ameriten.

8. La obra premiada así como las mencionadas serán publicadas oportunamente por EL POPULAR.

9. Las obras deberán presentarse en el local de la redacción de EL POPULAR, Fernández Crespo 1966, desde el momento de publicación de estas bases y hasta el día 1° de agosto de 1987.

10. El jurado deberá expedirse antes del 30 de septiembre.

11. La participación en el concurso supone la plena aceptación de estas bases.

C. Fotografía

1. Las obras deberán ser inéditas.
2. Las fotografías deberán presentarse en blanco y negro, según medidas mínimas de 18 x 24 cm y máximas de 24 x 30 cm.
3. Se aceptarán trabajos de profesionales y aficionados.
4. Se exigirá la presentación de tres fotografías por participante, cada una de ellas acompañadas por dos copias (de 9 x 14 o 10 x 15).
5. El tema será libre.
6. Se instituye un único premio de \$ 35.000; el jurado podrá otorgar menciones a las obras que así lo ameriten.
7. La obra premiada así como las mencionadas serán publicadas oportunamente por EL POPULAR.
8. Las obras no premiadas ni mencionadas no serán devueltas y pasarán a ser propiedad de EL POPULAR; estas podrán ser publicadas dejando constancia del nombre del fotógrafo.
9. Los concursantes deberán utilizar seudónimos (se solicita la inclusión de sus datos personales en sobre cerrado en cuyo exterior figure el seudónimo).
10. Los trabajos deberán presentarse en el local de la redacción de EL POPULAR, Fernández Crespo 1966, desde el momento de publicación de estas bases y hasta el día 1° de agosto de 1987.
11. El jurado deberá expedirse antes del 30 de septiembre de 1987.
12. La participación en el concurso supone la aceptación plena de estas bases.

Los jurados estarán compuestos de la siguiente manera:

A. Cuento Breve: Juan Carlos Mondragón, Tatiana Oroño y Sándoro Núñez.

B. Testimonio: Milton Fornari, Fernando Beramendi y Rosario Peyru.

C. Fotografía: Diana Miras, Fernando Gómez, José Pampin, Jorge Cotta Álvarez y Aurelio González.

* Aclaración: quedan imposibilitados de participar en estos concursos los funcionarios y colaboradores de EL POPULAR.

CONCURSO MUNICIPAL

OBRA EDITA

En el género Poesía, Juan María Fortunato con su obra *Adagio al Sur* ocupó el primer lugar, seguido por Rafael Gomersoro, autor de *Las Viejas Estaciones*. Por su parte recibieron Menciones de Honor los escritores Ricardo Prieto y Saul Ibargoyen, por sus trabajos *Figuraciones* y *Exilios*, respectivamente. En *Narrativa*, Armonía Etcheverre con *Armonía* obtuvo el primer premio por su libro *Solo los Elefantes Encuentran Mandrágora*. El segundo lugar fue para Miguel Ángel Campodónico con *Descubrimiento del Cielo*, y las Menciones de Honor recayeron en Elvio Gandolfo y Teresa Porzecanski, quienes escribieron *Caminando Alrededor* y *Ciudad Impune*, respectivamente. Los Ensayos de carácter humanístico tuvieron en José Pedro Barrán y su obra *Batallas, los Extranjeros* y el Imperio Británico al ganador. Segundos resultaron Gerardo Caetano y José Pedro Ruiz, quienes en forma conjunta llevaron a cabo la obra *El Joven Quijano*. Guillermo Vázquez Franco con su ensayo sobre *Economía y Sociedad en el Latifundio Colonial* y Vicente

Cicalese con *Historia de las Palabras: Mamotreto*, obtuvieron, por su parte, las correspondientes Menciones de Honor en este género.

OBRA INEDITA

La poetisa Marosa di Giorgio se hizo acreedora del primer premio del género Poesía con *Poemas*, mientras que Rafael Courtasie resultó segundo con *Tierra Firme*. En *Narrativa* Roberto Viola ocupó el primer puesto por su libro *Al Almacén de las Tres Mujeres* seguido por Alberto Bocage con *El Dios del Monte*. En el género Ensayo de carácter humanístico, histórico y biográfico del Uruguay, Dante Turcatti y Darwin Viscusi resultaron ganadores con *Vaz Ferreira, Rector de la Universidad*, siendo segundos por Carlos Zubillaga con *Luis Destéfano - Los Orígenes de la Enseñanza de la Historia en el Uruguay*. Finalmente, en el género Dramaturgia, Eduardo Sarló resultó triunfador con su obra *Los Ecos del Silencio*, mientras que el segundo lugar lo ocupó Carlos Manuel Varela por *Después de la Retonera*.

**TAXI FLET
DEL ESTE**

**81 38 81
81 39 24**

MUDANZAS Y REPARTOS

delta
IMPRESORA
PAPELERIA TARJETERIA

E. Acevedo 1650



Taller Los Isabelinos

(UN TALLER COMPAÑERO!)

CHAPA - PINTURA
TAPICERIA
MECANICA



BARROSO 3774

MONTEVIDEO

JAIME YAVITZ DE VIAJES, CONCURSOS Y OTRAS YERBAS



La Comedia Nacional cumple el 2 de octubre 40 años de existencia. Más allá de aciertos y errores, su influencia y su jerarquía son innegables para todo aquel que guste del teatro en nuestro país. Desde hace un par de años, volvió a hacerse cargo de la dirección artística de la Comedia el actor y director Jaime Yavitz, que el año pasado obtuvo, además, un "Florencio" por su labor en "Mefisto". Con él conversamos sobre la actividad de este año del elenco oficial, sus proyectos, su concurso y su gira recientemente realizada por Argentina y Chile, además de llevar "Delmira" de Milton Schinca.

Con respecto a esa gira, dice Yavitz: "Los primeros sorprendidos ante la recepción de la obra fuimos nosotros. Lo digo sin el menor camelo. Llevábamos una obra a lugares donde la figura de Delmira no era conocida. En general, salía del Uruguay y Delmira es desconocida. Además, la obra es metafórica, poética. E ibamos a lugares donde la Comedia Nacional no tenía una imagen como en Buenos Aires, por ejemplo. Durante veintisiete días recorrimos, entre otros, Córdoba, Santa Fe, Paraná, San Juan y Santiago. El interés no solo se manifestó en el aplauso, sino también en el silencio y en el respeto, en los pedidos del texto y de informaciones sobre Milton Schinca. Se habló de lección de teatro. Hubo encuentros con la gente de teatro de los lugares, adonde concurrí la delegación en pleno. En reuniones posteriores al primer espectáculo en Santa Fe, hubo comentarios que nos sorprendieron, con una comprensión cabal de Delmira y su vida y el concepto que Dumas Larrea planteó en la puesta. Nos sucedieron cosas maravillosas, desde gente que gritaba "¡Viva Uruguay!" hasta el hecho de que en una función más de trescientos

jóvenes al terminar la obra se acercaron al proscenio gritando bravos y vivas. No era solo el aplauso. Era también el agradecimiento de que un elenco de ese nivel, para ellos, se acordara de hacer esa gira, tanto, que en muchos lugares se decía que lo que estábamos haciendo nosotros, lo tendrían que haber hecho todo el teatro argentino antes, mandar espectáculos de ese nivel. En muchos lados no podían entender cómo podía haber un elenco que ya cumplía cuarenta años. Les hablamos de todo el teatro uruguayo, no solo de la Comedia. No podían entender cómo no sucedía lo mismo en esos lugares donde económicamente podían sostenerlo. Les parecía un privilegio lo que estaban viendo.

En Chile hicimos solo tres funciones, pero fue uno de los momentos más conmovedores, especialmente la última función que dedicamos a todo el teatro chileno. Los chilenos habían hecho, además, una función para nosotros. La acogida fue tan buena que se prevé una temporada más extensa para el próximo año en Santiago, en el mes de mayo".

Uno de los temas que están en el candelero en el ambiente teatral montevideano por estos días es el concurso al que la Comedia Nacional convocó para integrar a su plantel dos actores y una actriz. Yavitz dice que "este concurso se hizo sin limitaciones, para que pudieran presentarse todos los que no habían podido hacerlo en anteriores oportunidades. No se especificó el tipo de actor o actriz que se quería, porque no existe ese preconcepto. Siempre será bienvenido a la Comedia un muy buen actor o una muy buena actriz. El jurado está integrado por siete personas, entre las que hay un crítico teatral, y además, sin voto pero con voz, hay un integrante del elenco de la Comedia. En la primera

etapa se presentaron treinta y cinco con dos escenas de un máximo de siete minutos y para la segunda etapa fueron seleccionados siete actores y cinco actrices, cuya prueba definitiva se desarrollará el 27 de este mes. En ese caso, deberán elegir uno de los monólogos que el jurado propuso. Quienes salgan seleccionados, tarea que no va a ser nada fácil, entrarán al elenco como actores de 4ª categoría con un sueldo de unos \$50.000. Además del concurso, la Comedia puede contratar aquellos actores que crea conveniente, siempre que los necesite. Así yo contraté a Halty, a Gloria Demasi, le pedí que reingresara a Susana Bres. Creo que es obligación de la Comedia arriesgarse con las nuevas generaciones, también, y dar el ingreso a egresados de la EMAD. En ese sentido, por ejemplo, algunos actores recién egresados por medio de una beca tienen la posibilidad de trabajar un año junto a la Comedia".

El elenco oficial tiene que luchar contra dificultades locativas a las que habría que buscarles una solución inmediata. El Solís divide su actividad entre los conciertos, el ballet, raramente el canto popular y la ópera, y la Comedia tiene que hacer funciones a horas insólitas, bajar espectáculos de éxito o postergar estrenos porque no hay disponibilidad de sala. El Verdi está más libre, pero debe ser utilizado más para ensayos. Pocos espectáculos son concebidos para la Sala "Zavala Muñoz", el espacio insaurado el año pasado, también, y sobre todo, sala de ensayos. En medio de esos problemas y otros de variada índole, la Comedia proyecta para este año una serie de viajes: en setiembre al Festival Latinoamericano de Brasilia con "Doña Rosita la Soñadora" de Lorca, dirigida por Eduardo Schinca, que estaba prevista para conmemorar

los cuarenta años del elenco al 2 de octubre; en setiembre y octubre al "Festival de Almagro" de España, con "El Caballero de Olmedo" de Lope de Vega, dirigida por "Pepe" Estruch que se ofrecerá además en otras ciudades españolas, y en noviembre o diciembre a Río Grande do Sul con obras a determinar. Por su parte, está prevista una temporada de diez días en el Teatro "Cervantes" de Buenos Aires y el estreno en Sala Verdi (el Solís seguirá ocupado seguramente por otras actividades extra Comedia) de "Savannah Bay" de Marguerite Duras con dirección de Luis Cerminara. Hay una gran expectativa, según Yavitz, en España, por la ida de la Comedia, dada su fama de "decir el verso como pocos", siguiendo la escuela de Margarita Xirgu. Se pretendía llevar un autor nacional a Europa, cosa lógica, por cierto, pero el Ministerio de España pidió un solo espectáculo de texto español. Para el año próximo, además de la reposición de los últimos estrenos, volverían a cartel: "La boda" de Brecht, estrenada el año pasado y ofrecida en unas pocas funciones, "Kasper" de Handke (Florencio 86 al Espectáculo del Año), "Mefisto" de Mouchkine, "El Chale de Gardel" de Leites y no se descarta una nueva puesta de obras exitosas del pasado de la Comedia. Por otro lado, también se concretaría el estreno de "Romance de lobos" de Valle-Inclán, con dirección de Levón, suspendido por enfermedad de Jorge Triador este año, "La ópera de los cantavos" de Brecht-Weil, con dirección de Yáñez y "El castillo" de Kafka, a cargo de Nelly Goltz.

Alfredo Goldstein

SUGERENCIAS

****RAMI (Uruguay). Magistral lección de vitalidad cinematográfica de Abilio Kurokawa para la historia épica y reflexión sobre la decadencia y destrucción del poder en la época feudal japonesa. Notables valores en todos los rubros. Película 1.

***SACRIFICIO (Polonia). Dos hombres en estado de hibernación despiertan en un mundo futuro habitado solamente por mujeres. Con abundantes puestas escénicas y aristas críticas, el director Juliusz Machulski logra una comedia de plena eficacia en sus propuestas; excelencias de interpretación. Película 2 y Estudio 3.

***EL AÑO DEL SOL QUIETO (Polonia-R.F.A.-EE.UU.). El romance dificultoso y casi imposible entre un militar norteamericano y una mujer polaca en la Polonia de 1946, motiva este drama de Krzysztof Zanussi ("La estructura del cristal", "Iluminación") como una reflexión sobre el sacrificio del ser humano en bien del prójimo, desde una concepción marcadamente cristiana. El superhéroe y guionista cine de Zanussi se pierde, sin embargo, en los excesos melodramáticos de la trama y la abstracción de la época, situación y personajes. Excelente reparto encabezado por Maja Komorowska. Cine Teatros.

***EL NOBRE DE LA ROSA (Francia-EE.UU.). Ovídis de la novela de Umberto Eco (nada que ver con ella) y se trata a una ambiciosa investigación policial en monasterio del siglo XIV, con Sean Connery y F. Murray Abraham, minucia de reconstrucción de época y dirección de J.J. Annaud. Cine Central.

***BETTY BLUE (Francia). Tiene grandes talantes de talento este film de Jean Jacques Beineix ("Divas") enmarcados por una historia de amor "fou" de una joven pareja que recorre Francia, espuesta con imágenes antojadizas, delirantes escénicas, aunque formalmente sugerentes. Con Jean Hughes Anglade y Beatrice Dalle. Cine Liberty.

EL AÑO DEL SOL QUIETO, CENTROCINE

BELLEZA MELODRAMATICA

El año del sol quieto (1984, Polonia, EEUU, R.F.A.) es un film del realizador polaco Krzysztof Zanussi, perteneciente a la generación que debuta hacia finales de la década de los 60. Al igual que en sus anteriores obras —"La estructura del cristal" (1968) "Vida de familia" (1969), "Iluminación" (1972) o "Balance matrimonial" (1975)—, en este film aparece lo que es el esquema fundamental de los planteos cinematográficos de Zanussi: el individuo confrontado con un medio hostil. Una situación límite, una época convulsiva o incluso con un interrogante esencial del tipo "¿Qué es la vida?" o "¿Existe Dios?", y llevado a la reflexión sobre las opciones morales que tales medio, situación, época o interrogante le plantean. Se trata pues, casi siempre en Zanussi, de un cine ético con una clara proyección cristiana, por más que esas inquietudes religiosas o espirituales aparezcan en forma más o menos velada, sutil o explícita (como en este caso) según las diferentes películas de Zanussi.

En El año del sol quieto lo central es el concepto de sacrificio, la negación de

la propia felicidad, en beneficio del prójimo. Pero noción de sacrificio, de despojamiento personal no concebido como conciencia social o incluso individual, sino en tanto que condición humana. Pues, el individuo —en este caso una ciudadana polaca— sometida a las tensiones exteriores y a las opciones morales, en ningún instante duda en sacrificarse. Está como predeterminado dramáticamente a renunciar a la felicidad propia (el amor con un extranjero), con mucha dificultad exterior pero sin un real conflicto interior tanto sea frente al sacrificio de la felicidad, cuanto en lo que tiene que ver con enfrentarse con reales opciones morales.

En ese sentido la trama es lineal, habla del difícil amor de una mujer polaca (Maja Komorowska) —que mantiene a su madre enferma y espera el retorno de su esposo desaparecido en el conflicto bélico—, por un militar norteamericano (Scott Wilson), llegado a Polonia en 1946 para investigar los crímenes de guerra nazis. Las dificultades del amor parten de las barreras idiomáticas, del cuadro desquiciado de la sociedad (la destrucción de la guerra,

el hambre, la prostitución, el mercado negro, el bandillaje) y la hostilidad policial ante el amor con un extranjero y la posible fuga clandestina por la frontera. Pero esas dificultades y sinabores padecidos por la mujer —el asalto a su casa; la madre que se deja morir para que pueda irse sola con su enamorado a EEUU; la coincidencia de una circunstancia ida del norteamericano justo en el momento de cruzar la frontera; la propia resolución de la mujer de no hacerlo, sacrificándose y cediendo su lugar a la prostituta amiga, etc.—, todos esos elementos de la trama poseen una delgadez y una linealidad excesivas de convicción y motivaciones dramáticas, propias del melodrama.

Algo similar ocurre con el contexto social —Polonia en 1946—, cuya presencia en las imágenes no excede el carácter de decorado al estricto servicio de la anécdota y sin la precisión necesaria en cuanto a su singularidad como contexto convulsivo (sea en el plano ideológico, político o específicamente social). De tal modo que si la acción fuera transportada a otro contexto (otra nación, otro tiempo pasado), el film no se resentiría para nada. Es decir, el contexto de Polonia en 1946, está ubicado en el film a los efectos estrictos de poner a prueba los valores morales de la protagonista: un mecanismo de obstáculos para afirmar la condición humana del individuo en su integridad moral. Demasiada abstracción.

Orbe Ingoyen