

No. 140  
VIERNES  
12 DE MARZO  
DE 1985  
NS 250  
A.5

# EL POPULAR

## ARISMENDI

la necesaria  
renovación  
en el movimiento  
comunista  
internacional

## PIT-CNT

considera  
paro general

## FUTBOL

Jorge Seré dice  
lo que piensa

## AFE

interpelación  
y amplia  
movilización obrera

## CINE

entrevista a  
Fernando Solanas  
director de Sur

## BPS

denuncia de  
EL POPULAR,  
confirmada.  
Diputados solicitó  
la destitución  
de N. Sanguinetti

# MUERTOS QUE NO ACABAN DE MORIR

**EXCLUSIVO**

Documento de Suárez Mason; prioridad represiva  
contra "subversivos" uruguayos



# ESQUINA CHANFLEADA

## UNA COMIDA CON MUCHO PICANTE

### ESQUINERO

Ya desde una cuadra vi a Carlitos esperándome en la puerta del bar, y eso que la niebla era más espesa que reunión del directorio del Partido Nacional.

—Hace exactamente una semana le comenté que Brause era el hombre fuerte del Partido Colorado en Canelones, y usted como que no me dio mucha bolilla. —La di la necesaria —le dije en forma bien cortante.

—Pero ahora me va a tener que escuchar con mucha atención porque estuve en Las Piedras, en la comida con el Dr. Jorge Batlle.

—No me diga que se hizo colorado.

—Nada de eso. El asunto es que necesitaban mozos para atender a los comensales, y como un vecino mío es de Jorge, me invitó a hacer una changuita y agarré viaje. —Soy todo oídos.

—¿Por dónde empieza?

—Por el principio.

—Bueno. Le aseguro que había más autos que gente y que hubo un lleno total en la Criolla Artigas. Unos 600 platos con unos señores trozos de asado, el buen vino de Canelones y muchos regalos.

—No me diga que Jorge

se vistió de Papá Noel.

—Deje, que eso no es moderno. Cada invitado le llevó su regalito, con excelentes envoltorios. Pero Batlle tuvo la fineza de no abrirlos.

—Todo muy lindo, pero ¿quiénes estaban, qué se dijo?

—Lo más importante es quienes no estaban. El senador Cigliutti y el intendente Hackenbruch brillaron por su ausencia.

—Pero eso no dice nada.

—Puede ser, pero mucha gente comentaba esa ausencia. Además es notorio que el primer gran acto interno de Jorge Batlle en Canelones se hace con el grupo de Brause y Virgili.

—Acepto la observación.

—Entre los que estaban recuerdo a Orlando Virgili, el padre del "Tanque" Virgili, Oscar Lenzi, el diputado Hernández, el Maestro Cubano.

—No puedo creer que gente de Fidel esté en esas.

—No juegue porque me voy y no hablo más. Me refiero al ministro de Turismo, José Villar, quien habló largo y tendido con el subsecretario del Interior, Raúl Lago.

—¿Y los discursos?

—Primero la profesora Romilda Pérez y después el diputado Julio César

Hernández, quien realizó una intervención romántica, con un buen estilo. Creo que lo escuchó poca gente porque en ese momento estaban repartiendo los chorizos.

—¿Y Brause qué dijo?

—Claro, ahora está apurado. Buene... el hombre fuerte, que fuera abogado del NMB-Bank durante la dictadura, fue el más duro. Habló de paz y de cambios, y cuando dijo cambios se me cayó toda una bandeja de chorizos que

por suerte no hizo mucho ruido.

—Por suerte, a lo mejor te acusaban de ser de Tarigo.

—Sigo. Lo interesante fue cuando dijo que hay que prepararse para las elecciones internas, y que el próximo candidato a la presidencia por el Partido Colorado deberá ser del Batllismo Unido.

—Dicen que Jorge Batlle estaba muy molesto.

—Sí. Lo notable es que se mostró muy enojado con los viticultores. Especialmente con los de

Las Piedras, aquellos que cortaron la ruta 5 y obligaron a Brause a negociar una salida. Textualmente dijo esto, que "El Día" no publicó: "Le hemos dado a los productores de vid la libertad de agremiarse y no permitamos a aquellos que ni siquiera son productores decir que cerca de veinte millones de uva se iban a pudrir".

—Pero Brause, como subsecretario de Ganadería, Agricultura y Pesca, no solo reconoció ese peligro sino que

además tuvo que encontrarle una solución. —Contradicciones de un partido coherente, ¿no?

—Siga.

—También habló de la industria frigorífica. En esto también fue categórico. "Debemos dar el apoyo a la industria frigorífica, pero a la verdadera, no como aquellas que son carnicerías de lujo".

—Por eso ahora le ofrecen el oro y el moro a Ameglio y a los grandes empresarios. —También a otros grandes deudores, como los frigoríficos Colonia, Carrasco, La Caballada, Tacuarembó, San Jacinto, Elbio Pérez, Del Este. Entre todos deben al BROU US\$82.662.000.

—Y a la vez se niegan a expropiar COMARGEN: a lo mejor piensan que es una carnicería de lujo.

—Si COMARGEN, mi querido maestro, es una carnicería pituca, mi casa es el Palacio Legislativo. ¿Ta?

Con esa afirmación me dejó mudo. El "gallito" llamó a Carlitos para que picara fiambre y no pude seguirlo. Me quedé solo en la mesa pensando en la modernización de los asados con vino y el desinterés de los colorados por las campañas electorales.



ESPERA



FOTO FERNANDO GÓMEZ

## SOBRE UN COMENTARIO APARECIDO EN "AQUI"

Hace dos semanas EL POPULAR registró en una crónica aspectos de la discusión interna que continuará procesándose en el FA. Lamentablemente, en artículo aparecido recientemente en "Aqui", Adolfo Pérez Piera nos atribuye —y lo generaliza al PCU— "una reacción provocativa (y) peligrosamente proclive a la ruptura en tanto tiende a bloquear las posibilidades de una negociación franca y en profundidad". Por el contrario, entendemos que el Partido Comunista ha tenido paciencia, tolerancia, flexibilidad

y discreción para manejar los problemas internos del FA.

Son numerosos los episodios donde el PCU, sin resignar principios ni rehuir la polémica en profundidad, ha flexibilizado sus posiciones y facilitado el consenso, y no podría señalarse un solo caso en el que se haya manifestado "proclive a la ruptura". Ha respaldado con hechos, desde el nacimiento mismo del FA, su disposición en defensa de la unidad, la fraternidad y la franqueza entre los frenteamplistas, única forma de superar las diferencias internas. Nuestro

semanario ha denunciado la utilización, por medios adversos al Frente, de información tendenciosa, y no ha atribuido a otros grupos frenteamplistas una sola posición que no haya sido previamente publicitada en documentos o declaraciones de dirigentes de dichos sectores. El artículo que molestó al compañero Pérez Piera no es una excepción al respecto, y lo demuestra el hecho de que no pueda negar ninguna de las informaciones que allí se consignaban, independientemente del juicio que le merezcan.

## UN SALUDO QUE NOS COMPROMETE

Montevideo, 13 de mayo de 1988

Compañeros del colectivo del semanario EL POPULAR  
Presente  
Estimados compañeros:

El Comité Departamental del PCU saluda al colectivo del semanario EL POPULAR por su constante esfuerzo en el mejoramiento de nuestro querido órgano de prensa, en particular el número relativo al Primero de Mayo.

En esta oportunidad, redoblamos nuestro compromiso con la difusión de la prensa por todos los organismos del Partido, para transformarlo en la herramienta imprescindible del avance de nuestro pueblo hacia el gobierno.

Reiterando nuestro saludo, nos despedimos de Uds. afectuosamente.

Comité Departamental del PCU

ESTA SEMANA



ARISMENDI

Tras entrevistarse con Mikhail Gorbachov y Anatoli Dobrynin, el día 7 del co-

rriente. Rodney Arismendi comenzaba su visita a la RDA, por invitación del secretario general del PSUA, Erich Honecker. Luego de su visita a la provincia de Dresde, donde fue recibido por importantes dirigentes de gran relevancia fue su encuentro con Honecker, en el cual éste hizo entrega a su huesped de la orden "Gran Estrella de la Amistad de los Pueblos", condecoración otorgada al Secretario General del PCU con motivo de su 75 cumpleaños. Arismendi llegó a nuestro país el pasado miércoles

### GADES FIRMO

—Cómo no voy a tener amigos entre el pueblo uruguayo, si yo tuve el honor

de llevar las firmas a la embajada vuestra", dijo Antonio Gades, famoso bailarín español, apenas arribó a nuestro país. Al referirse a la versión de "Carmen" de Marimée (que se está presentando en el Palacio Peñarol en el momento del cierre de nuestro semanario), afirmó que es fiel al texto de su autor. "Carmen no es para nada una mujer frívola. Su caso no la abandona jamás, aunque esté con el consuelo. Su clase es su clase. Es un personaje completamente noble que ama y se entrega profundamente. No cree en la propiedad privada de los sentimientos y prefiere morir antes que perder la libertad. Me parece que eso es muy moderno."



### ¿Y LOS TICHOLOS?

"Todo está bajo control", es una buena frase dicha por alguno que vea cómo la casa se le venía cayendo sobre su cabeza. Algo similar está ocurriendo en Rocha. El pasado viernes un camión de la policía se les

escurrió a las autoridades aduaneras, en una primera instancia, para luego de una acción rápida e inteligente lograr detenerlos. Así descubrieron que el móvil portaba electrodomésticos de Brasil —no sabemos si venían ticholos—, y estaba conducido por tres hombres de civil, un subcomisario y dos agentes de la policía rochense. Comenzaron las conversaciones, los secretos, reuniones a puertas cerradas entre las distintas partes, hasta que el camión apareció en las puertas de la dependencia policial, sin la lona, mientras algunos agentes bajaban la mercadería.

### FEQ

El pasado viernes "Brecha" quiso atacar al gobierno, y equivocó el

camino. Lo decimos con respeto, pero también realmente sorprendidos. Bajo el título de "Hijos y enterados de la burocracia oficial", sostiene que la publicidad de los organismos del Estado se está distribuyendo con un criterio político y no en relación al tiraje. En esto estamos de acuerdo. Pero no es justo y no es verdad decir que la suma de los tirajes de "Alternativa Socialista", "Aqui" y EL POPULAR sea solo la mitad que el de "Brecha". No sabemos cuál es el tiraje de los otros dos semanarios. Pero si sabemos bien el nuestro y el de "Brecha", y los números desmenten la afirmación de los "brechistas". Así que, nos vemos el próximo viernes en la imprenta, y como siempre, amigos.





ESCRIBE  
EDUARDO VIERA

# MUERTOS QUE NO ACABAN DE MORIR Y NOS CONVOCAN A LA LUCHA

**Z**ELMAR y el Toba. Cayeron vilmente asesinados hace doce años. Durante la noche dictatorial cada día nos parecía un siglo. Ahora sentimos sus figuras aún más cercanas, como si estuvieran en la lucha de hoy, hermanadas en la causa de la libertad como estuvieran hermanadas en la muerte, junto al entrañable compañero Manuel Liberoff —desaparecido aún sin que los criminales dejaran sus huellas— y el matrimonio Barredo-Whitelaw, todos víctimas en las mismas horas sombrías en que las fuerzas represivas de Uruguay y Argentina cumplieron su misión y después que los militares fascistas de Uruguay los marcaron como "subversivos" ante sus pares de afilado el Plata.

Estos crímenes forman parte de la extensa cadena del terrorismo de Estado, de esa "inteligencia" multinacional que a partir de la CIA y otros aparatos del imperialismo mueve los hilos de los servicios especiales y de las fuerzas represivas en muchas partes del mundo y particularmente en América Latina. Y en este caso también el fascismo ajustó su puntería: las víctimas del 20 de mayo eran consecuentes luchadores por la unidad contra la dictadura, de esa unidad que a la postre fue la gran herramienta para el triunfo de la democracia.

Mucho se ha dicho sobre estos combatientes por la libertad, pero siempre será poco. Zelmar Michelini, orador fogoso y brillante, sus discursos tenían velocidad y fuerza de trueno. Hombre de pensamiento profundo, una honda preocupación por los problemas sociales y definido perfil antim-

perialista; generoso, solidario y valiente, sin ninguna sombra de vacilación cuando tenía que denunciar las represiones del pacheato y las torturas, que antecederían a las que luego el régimen dictatorial transformara en práctica cotidiana. No queremos privilegiar un solo aspecto de su conducta, pero no podemos menos que destacar que Zelmar estuvo entre aquellos que consideraron indispensable abandonar el lema tradicional, y crear el Frente Amplio para promover los cambios en el país y para resolver como él decía la ecuación oligarquía-pueblo y soberanía-dependencia. Zelmar enalteció la unidad formada alrededor de un definido programa "con amplia participación popular, con bases organizadas y pueblo opinando", fustigador del anticomunismo, que "fatalmente conducía al fascismo más retrógrado".

Quien conociera a Gutiérrez Ruiz y tuviera el corazón bien puesto no podía dejar de ser su amigo. Nosotros lo fuimos y lo admiramos porque, sin estar en nuestras filas, reconocimos siempre su definición lúcida, progresista y avanzada, base para muchas coincidencias, más allá de la capacidad de diálogo, que era un rasgo distintivo de su personalidad. Y como comunistas no podemos menos que recordar cuando acudió presuroso a la casa de nuestro Partido, en aquella noche trágica que precedió al infame y múltiple crimen cometido en la Seccional 20.

...

Los hechos de mayo de 1976, como

los otros que se cometieron en aquellos trágicos años, obligan a una asunción de responsabilidad. La impunidad no puede ser aceptada. El velo que rodea estos crímenes, y que algunos desean que sea impenetrable, tiene que ser rasgado como un elemento fundamental de la consolidación democrática. Y tiene que sublevar a las conciencias honradas que todavía el Poder Ejecutivo haya enviado pedidos de venia para ascensos de culpables de monstruosas acciones. La responsabilidad ineludible para que triunfe la justicia, se ha concretado en la promoción del referéndum, que ha de marcar la voluntad del pueblo uruguayo, sin revanchismo pero también, y sobre todo, sin impunidad.

Ni Zelmar ni el Toba contarán con homenajes oficiales aunque eran hombres públicos y personalidades de relieve del país, pero el pueblo no los olvida, como tampoco admitirá que se pase una esponja de cobardía, de miedo o de resignación ante los hechos del 20 de mayo. Y no es un aprovechamiento menor de los episodios luctuosos, decir que los nombres de Michelini y Gutiérrez Ruiz nos llaman a no cejar en la batalla por los derechos humanos. No hacerlo sería traicionar su memoria. Y la memoria colectiva de un pueblo es quizás una de las mejores herramientas para construir el futuro. Y en esta memoria, se inscribe la vida de estos muertos que, como dijera Mario Benedetti evocando un poema de César Vallejo, no acaban de morir.

## Sobre iglesias, partidismos y pluralismo

**N**O quisiéramos ocupar esta columna editorial con un tema relativamente menor, pero como "La República" nos alude en una columna editorial no tenemos más remedio que responder.

Dicho diario se molesta porque EL POPULAR publicó un reportaje al dirigente obrero metalúrgico Rosario Pietraroja, desmintiendo una información inserta en grandes titulares por "La República" sobre la actitud de la UNTMORA en el problema policial y sobre el plan de movilización del gremio.

Parecería que aunque haga gala de pluralismo y hasta se manifiesta en favor del derecho legal de respuesta, niega a Pietraroja el derecho de responder. Lo hizo en EL POPULAR porque es su santa voluntad. Otros aludidos por "La República" acudieron al mencionado diario con una carta desmintiendo otro aspecto de la información. No muy seria esta última: a la vista está.

Todavía no sabemos cuál es nuestra falta que provoca la irascencia del matutino, que en grandes caracteres dice en su primera página: "Fungo cruzado de izquierda y derecha contra 'La República', respuesta a El Popular y El Día". Y en el editorial especula sobre la coincidencia. Aquí sí ya se pierde toda traza de objetividad y se entra en un terreno especulativo gracioso. Porque la coincidencia real es la de "El Día" (suelto en la página política el 13/5/88) y la intransigente información de "La República".

Hay otro punto polémico con "La República". Carlos Núñez fantaseó sobre unos supuestos comunistas nicaragüenses, y luego

embistió contra los antiguos comunistas cubanos, contradiciendo la experiencia viva del partido que encabeza Fidel. Ayer Núñez intentó, sin suerte, responder rehuyendo la cuestión central: los comunistas nicaragüenses no existen como partido. También "Sendero Luminoso" se dice comunista.

Se podría decir que el Sr. Carlos Núñez tiene derecho a emitir su opinión, por más falsa que sea. Pero queremos hacer notar que no es un simple colaborador ocasional, sino que forma parte de los redactores especiales del diario.

En materia de coincidencias con la prensa de derecha bastaría examinar cada día la página internacional del matutino. Y en materia de fantasías, que solo puede ser utilizada por oscuros intereses puede incluirse la nota sobre "Rusos en las FFAA" tomada de una fuente tan sospechosa como "El Informador Público" de la Argentina. Pero demos eso... Es una manera de hacer periodismo.

Aunque en materia de respetar la verdad, el matutino debería atenerse a la propia definición que el amigo Fasano ex puso en su "juramento" inicial, que aunque incompleta tiene mucho de acertado. "Que todo depende de quién la dice, con quién la dice, dónde la dice y qué antecedentes la rodean".

Nuestro ocasional contrincante expresa que "nacemos fuego cruzado contra la línea periodística que se han comprometido a sostener". En verdad, no tenemos ninguna inquina contra "La República". Ya saludamos su aparición y le deseamos éxito. Lo que no quiere decir que com-

partamos su punto de vista, y si bien comprendemos que todo nuevo producto necesita determinada publicidad, incluso exagerada, no estamos de acuerdo que "la hazaña de la comunicación humana" que dice emprender obligue a menospreciar el valor de la prensa partidista de izquierda. Sobre esta prensa —en la que por cierto nos inclinamos— se asentó en buena parte el desenvolvimiento de la conciencia de un pueblo que no se dejó corromper ni amilanar por la dictadura. Y no tenemos inconvenientes en reconocer —más allá de diferencias sobre estilo periodístico— que los diarios de Federico Fasano tuvieron algún mérito en esta batalla. Aunque puede ser, por otra parte, que tenga que hacer autocrítica sobre la debilidad en la defensa de la democracia formal, a lo que también alude. No es nuestro caso.

Realmente, Fasano se hace una autocrítica sobre el papel jugado por sus diarios. Hoy son otros tiempos, dice, y se necesita una prensa sin iglesias ni partidos. Cada uno tiene derecho a cambiar. Un diario informativo es respetable. Pero "La República" tiene partido: manifiesta estar por el partido del cambio, por un periodismo conciente, al servicio de la renovación, que sería auspicioso si no se ignoran las clases sociales, los antecedentes, la historia del proceso socio-económico, los programas, los proyectos políticos y las ideologías. Porque tomando partido por encima de todos los partidos y de todas las ideas, se puede llegar a la conclusión, por ejemplo, de que no existe un proyecto conservador, y sobre todo que no ha surgido la fuerza

capaz de una nueva alternativa para el país. Y así dice estar en favor de un periodismo de ruptura. Ruptura, ¿de qué y para qué? En nombre del pluralismo su proyecto descarta el proyecto que representa el FA.

Por cierto esa no es nuestra posición, lo que en nada nos aleja de nuestra convicción pluralista, como un elemento fundamental de la defensa de la libertad hoy y también de la sociedad socialista que habrá que construir, de acuerdo a las tradiciones uruguayas y al espíritu de nuestro pueblo.

Nosotros nos enorgullecimos de tener partido como semanario uruguayo, frenteplista y comunista. Nuestro periodismo, sin mengua para la verdad informativa, es un periodismo comprometido con los intereses de los trabajadores y de la gran mayoría de los uruguayos. Nuestra definición es frenteplista. Hace algunos días el Gral. Sereni preguntó: (Somos o no somos? EL POPULAR está entre los que responden: Somos. Porque tenemos ideología, y hemos tomado partido en la gran batalla del pueblo uruguayo. Cada uno elige su camino.

Estas consideraciones no nos inhiben de considerar como una actitud positiva que "La República" declare en réplica a "El Día" que no adoptará una posición anticomunista y que no hay democracia sin efectivo respeto al pluralismo. Si algunas cosas que hemos señalado son solo pasos en latín de un inicio de difícil definición, se puede comprender. Lo veremos. Ojalá sea así.



ESCRIBE EL SENADOR  
WALTER OLAZABAL



## ENDEUDAMIENTO Y LEASING

**L**a comentada prioridad de lo financiero con respecto a lo productivo, parte inseparable del modelo económico del actual gobierno, tiene una nueva expresión en la ley de leasing, actualmente en discusión en el Parlamento.

Si recordamos lo acontecido durante la dictadura, veremos la forma en que se comenzó a desarrollar una política destinada a "copar" el conjunto de actividades productivas, como paso previo a dividir el país entre "eficientes" e "ineficientes", y tener la posibilidad de digitar desde el sistema financiero quién puede seguir produciendo y quién no.

La fórmula utilizada entonces es relativamente sencilla; se crearon con la apertura comercial al exterior y la tablita, condiciones prácticamente insuperables a toda la producción, mientras, al mismo tiempo, se ofrecían créditos casi sin limitación de cantidad a tasas de interés que superaron todo lo imaginable en materia de usura. Otros, aprovechando los altos intereses y teniendo dinero suficiente, se dedicaron simplemente a esperar que sus depósitos en los bancos crecieran y crecieran.

Nace entonces el problema del endeudamiento, del cual hasta ahora mucho se ha hablado y tan poco se ha hecho. Desde el año 1982, en donde el desastre queda totalmente evidenciado, hasta el presente, muchos, demasiados, "ineficientes" quedaron por el camino, o malvendieron sus bienes para salir de la situación. Y siguen otros quedando cada día envueltos en la imposibilidad de cumplir con sus compromisos impagables.

La táctica gubernamental y bancaria fue similar a la aplicada con la deuda externa: hacer tiempo, esperando el milagro y socializando por diversas vías, paulatinamente, los quebrantos.

Hasta la ley de refinanciación, de blancos y colorados, hubo prácticamente una moratoria tácita, en donde nadie se animaba a dar el primer paso esperando que se tomaran medidas gubernamentales.

Desde la ley hasta el presente, se han producido pequeños reacomodamientos. La gran mayoría sigue con el endeudamiento, pero ganó tiempo acopiándose a la ley y a sus interminables trámites. Algunos lograron convenios y los vienen cumpliendo. Otros presentaron nuevos endeudamientos generados en el último período. Muchos lograron quitas importantes por parte de la banca del Estado. Y otros esperan la bandera de remate.

Así las cosas, va quedando claro que las esperas tienden a finalizar, y las ejecuciones a empezar. Pero éstas últimas no son del todo buenas para los bancos. Hay como una especie de defensa natural contra la bandera de remate, y es que por ese expediente nadie gana nada, porque los bienes no se pagan ni por asomo lo que deberían valer. Y no se pagan porque es producir lo que no da ganancias, y si sigue conviniendo la inversión financiera. El dilema de los bancos es que si no ejecutan no cobran nada, y si lo hacen, igualmente tienen problemas con los precios de remate.

En este marco se presenta, y con votos suficientes para que salga, otra ley blanquicolorada, la de leasing, que si se aprueba tal como está, posibilitará la siguiente operativa.

El banco no le remata en lo inmediato los bienes al deudor si éste le transfiriere sus bienes. Esto es, logrando una ejecución adelantada, sin gastos de remate ni trámites judiciales y por un precio "a convenir", que en realidad fijará el propio acreedor.

En contrapartida, el nuevo dueño del bien se lo arrienda al viejo, y si le paga puntualmente el arrendamiento durante un tiempo a determinar, le ofrece al final del período la opción de volver a comprarlo. Todo esto rodeado de todo tipo de cláusulas leoninas a favor de los bancos, que se aseguran por todos lados. Con interés ilimitado, y hasta alguna probabilidad de cárcel si el deudor abandona todo y se va a trabajar en otra cosa.

Se están, en consecuencia, creando condiciones para que los hoy endeudados pasen a ser administradores dependientes de un único gran empresario: el banco. El paraiso financiero tendrá a todo el mundo trabajando para él.

Señal de "modernización", sin duda alguna.

## CON GERMAN ARAUJO DE PALACIO EN PALACIO

CARLOS REYES

**L**a Corriente de Unidad Frenteampartista (CUF), que lidera Germán Araujo, inauguró su hermosa y amplia sede en el Palacio Salvo, el pasado miércoles. La ocasión se hacía propicia para conversar con Germán sobre "ese destino de Palacio" que se conjuga con CX 30, con su corriente política y con su retorno al Parlamento.

—Luchador implacable contra la tiranía desde el Palacio Salvo, a través de CX 30; a partir de 1985, senador del Frente Amplio en el Palacio Legislativo hasta su expulsión en el '86, donde retoma su trinchera en La Radio; se va CX 30 a la nueva sede de la calle Agraciada y Germán se queda en el Palacio Salvo con la CUF.

—Incluso puede haber la posibilidad de tres palacios-juntos; que convoquemos a un gran acto en el Palacio Peñañol, al tiempo, que sigamos ocupando esta sede del Palacio Salvo con la CUF y, volvamos al Palacio Legislativo, sea por la vía de la justicia o del veredicto electoral.

En esto de los palacios no hay más que una simple coincidencia en lo que hace a la calificación de los edificios. Pero no te puedo negar que al escoger el Palacio Salvo como sede de la CUF, aparte de que nos resulta mucho más cómoda y amplia que la que teníamos, hay una cuota grande de amor entrañable por este local. Quienes vivieron cosas mucho peores que las que a mí me toco vivir, lo comprenderán bien. Cada vez que me sacaban de aquí para conducirme a algún lugar de donde no sabía si iba a regresar o no, siempre iba una mirada a estas paredes, prometiéndome a mí mismo no aflojar y hacer todo lo posible para volver a ellas. Entonces uno llega a querer muchísimo esas paredes.

Ese sillón en el que tú estás sentado, lo ocupó el Dr. Julio María Sanguinetti para desproscribirse a través de La Radio. Allí se sentaron todos los dirigentes de los partidos tradicionales el día que se desproscribieron por los micrófonos de CX 30 o cuando buscábamos los puntos de coincidencia para poder enfrentar a la dictadura. Allí se sentaron centenares y miles de familiares de compañeros desaparecidos, muertos, encarcelados o en el exilio. Por todo esto la inauguración de la nueva sede de la CUF, tiene un significado muy profundo para nosotros.

—Tú hablaste del Palacio Peñañol.

—Sí, respondiendo a tu juego con



los palacios. El Palacio Peñañol fue otro desafío que la CUF se impuso en su momento. En este país, llenar el Palacio Peñañol es desde hace muchísimo tiempo un desafío para todas las organizaciones políticas. Y la CUF lo llenó el 12 de diciembre de 1986, diez días antes de la ley de impunidad y de nuestra expulsión del Senado.

Nos planteamos un gran acto anual en Montevideo y esta vez lo hicimos en el segundo piso del Palacio Salvo, arriba de nuestra sede, donde caben 6.000 personas bailando y muchas más si no bailan, en un acto. Pero es probable que hagamos otro a fin de año, quizás como lanzamiento de la campaña electoral, y entonces lo haremos en el Palacio Peñañol.

—¿Cómo ves la situación actual del FA?

—Yo he analizado un artículo de nuestro compañero el diputado Cassina, del PGP, en la revista "Zeta", donde señala ocho divergencias en el Frente Amplio. Y yo analizándolas, llego a una conclusión contraria a la de él. Si después de 17 años, todo lo que tenemos que lamentar son 8 diferencias, entonces el Frente Amplio es una maravilla. Yo lo comparo con una pareja. Si en 17 años de vida en común, una pareja puede constatar solo 8 diferencias, ese es un hogar bien constituido. El tema está en lo que decía Seregni: si somos o no somos. Que a nivel de la pareja es lo mismo que si nos amamos o no nos amamos. Si hay amor, se superan 8, 80 u 8.000 diferencias. Si no hay amor, no hace falta siquiera una. Yo no tengo derecho a dudar sobre la vocación

frenteampartista de mis compañeros y por eso creo que vamos a superar estas 8 diferencias.

—¿Vuelve Germán al Palacio Legislativo antes o después de noviembre del '89?

—El Senado logró diferir los plazos al sostener que el Tribunal de lo Contencioso no tenía competencia en el caso de mi expulsión. Esto llevó un largo tiempo y el Tribunal falló que sí, que yo tenía derecho a apelar. Ahora establece que el Senado "derechamente" debe establecer por fin los cargos, antes del 24 de este mes. Ese plazo rige también para nosotros y el Dr. Bischoff tendrá que presentar la lista de nuestros testimonios, de nuestras pruebas, las que muestran nuestra inocencia.

Luego el Tribunal citará a los testigos; después vendrá el alegato y finalmente el fallo, que puede ser a fines de este año o en los primeros del próximo.

—Por una u otra vía, habrá Palacio Legislativo.

—Yo no tengo dudas. Porque conflío en la justicia de mi país y en la vocación de justicia de este pueblo. Yo no tenía vocación parlamentaria y solo sentí una obligación militante al ocupar un puesto que no podían llenar quienes tenían más derecho que yo, porque estaban proscritos. Pero ahora esto se ha transformado en un desafío. Debo volver al Parlamento simplemente porque no es posible que en este país se consagre la injusticia, porque es necesario respetar la voluntad popular por sobre la voluntad de unos pocos.

**BARRACA**  
**SERGIO ZEBALLOS**

Entregas en el día - Personal para descarga

De todo para la construcción

Francisco Simón 2232/34 Punta del Este  
T. 80 88 18 y 81 36 28 T. 042 - 24784

**cpn**

CPN: HOMENAJE A GUTIERREZ RUIZ. La Corriente Popular - CPN realizará una conferencia de homenaje a Héctor Gutiérrez Ruiz que estará a cargo del secretario general de la CPN, diputado Carlos Pita, el próximo lunes 23 de mayo a las 20.00 hs. en Colonia 919.

**SERVICE-ELECTRONICO**

Reparación de

- \* AFEITADORAS
- \* RADIO GRABADORES
- \* TOCADISCOS
- \* TV COLOR
- \* CALCULADORAS
- \* ENCERADORAS

Yi 1460 - Local 003 Tel. 90.41.76



# INTERPELACION POR AFE **ENJUICIAMIENTO** **A LA ENTREGA DEL PATRIMONIO NACIONAL**

**A**l cierre de la presente edición se abre la interpelación al ministro Jorge Sanguinetti, la cual era promovida por la bancada del Frente Amplio desde el martes 15 de diciembre. En los corrillos parlamentarios no se descartaba la consideración de una propuesta de censura a la actuación ministerial, prevista en el Art. 147 de la Sección VIII de la Constitución.

El miembro Interpelante, Juan Pedro Ciganda, preparaba la defensa del patrimonio nacional destacando el carácter ilegal de la decisión del directorio de AFE, suprimiendo servicios, con la cual, además, se ignora nuestra realidad de país dependiente —entre otras cosas— de la importación de petróleo y la racional aspiración de las mayorías de explotar las fuentes energéticas nacionales. Para la interpelación se preparó un verdadero juego de equipo reuniéndose, el martes, el titular del MTOP con la bancada de diputados colorados. Allí se coordinaron estrategias de apoyo a los planteos de defensa de las medidas que restringen los servicios de AFE desde el 2 de enero.

Al mismo tiempo se utilizaron profusamente los medios masivos de comunicación intentando predisponer a la opinión pública en contra del llamado a sala del principal responsable de la privatización total del transporte interdepartamental de pasajeros por carretera.

Así se sucedieron insultos, desplantes y agresiones verbales por haberse puesto en funcionamiento el mecanismo democrático previsto en el Art. 119 de la Constitución vigente.

El domingo, en Colonia; el martes, en la ciudad de Pando, y en la tarde del mismo día, al salir del Palacio Legislativo, Jorge Sanguinetti atacó a quienes constituyen más de un tercio de la Cámara baja del Parlamento nacional y pidieron su presencia para explicar las razones de la mutilación ferroviaria, acusándolos de intentar "ensuciar" su gestión.

El interpelante Ciganda remarca que



Diputado Juan Pedro Ciganda

las medidas implantadas en el ferrocarril uruguayo se inscriben plenamente en un proyecto de mayor amplitud que apunta a restar trascendencia y peso a los entes estatales, en la vida económica del país.

El Diputado frenteamplista indica que es imprescindible restaurar los servicios suprimidos, pero mejorándolos. Se exponen los proyectos presentados por el delegado en el directorio de AFE, Ing. Luis O. Nunes, que de aplicarse abatirían a la mitad el déficit del ente del riel.

## MAYORES PERDIDAS PARA EL PAIS

No es posible determinar todavía, con exactitud, las pérdidas que ocasiona

a la economía nacional la determinación privatizante en materia de transporte carretero. Los criterios que hoy se aplican en el mundo para ese cálculo hacen abstracción de la situación deficitaria que pueda producir el funcionamiento del ferrocarril, midiendo el costo social del servicio de trenes exclusivamente por las pérdidas que se producen al eliminar el servicio.

Los expertos internacionales, haciendo la evaluación de los costos con esta modalidad, estiman que el déficit anual del Estado uruguayo por la eliminación de los servicios de pasajeros podría alcanzar a los cincuenta millones de dólares.

De confirmarse esta estimación se estaría aumentando en casi un cuarenta por ciento más las pérdidas que originaba el ferrocarril funcionando en toda su plenitud.

Ya pueden apreciarse, por lo pronto, algunos resultados de las "metas" con que el ministro Sanguinetti y el gobierno colorado procuran "transformar" al país:

—La venta de camiones cero kilómetro aumentó un 180%, en el primer trimestre de 1988, comparado con igual período del año pasado.

—Las empresas importadoras de omnibuses y camiones armados en origen ocupan amplios espacios en los medios de comunicación ofreciendo a la venta sus unidades.

—Las compañías omnibuseras amplían sus recorridos y ofrecen nuevos servicios que cobran, por lo menos, entre un 63% y un 75% más caro que el tren a los usuarios, en una disputa indisoluble por obtener la concesión de las líneas más rentables que, precisamente, asigna el MTOP.

—El endeudamiento externo del Uruguay crece con la adquisición de créditos tanto para la importación de unidades de transporte, neumáticos, repuestos y motores como para financiar la construcción de nuevas carreteras. El más notorio de esos préstamos es el

solicitado al Banco Mundial (BIRF) por valor de cuarenta y cinco millones de dólares.

—Las empresas importadoras de neumáticos se regocijan con esta agonía del ferrocarril estatal porque el hormigón y el asfalto están siendo más transitados, aumentando sus ganancias aún cuando esto signifique mayor pérdida de divisas y ocupación de mano de obra extranjera en detrimento de la nacional. Como complemento, el gobierno colorado baja los aranceles a la importación de las cubiertas de caucho.

Mientras tanto, decenas de miles de uruguayos continúan, a más de cuatro meses, sin servicios de transporte de alternativa. En algunos casos el problema es permanente y en otros, las dificultades se presentan en los días de lluvia, por intransitabilidad de los caminos.

M.R.V.

## LA DEMOCRACIA ES LA DEMOCRACIA

El Frente Amplio obtuvo treinta y seis votos para solicitar la presencia en sala del ministro Jorge Sanguinetti. Acompañaron el pedido legisladores del Movimiento Nacional de Rocha, de la Unión Blanca Popular (UBP) y uno de Por la Patria.

De setenta y seis diputados presentes en sala se negaron a la interpelación todos los colorados, los restantes de Por la Patria y la totalidad de la bancada herrerista.

Para el ex presidente del directorio de la Fábrica Nacional de Papel (FNP) este fue un acto propio del Partido Comunista que busca "destruir a la gente, a la persona y a un partido".

Para los representantes nacionales actuales fue el ejercicio de la democracia, que le confiere ese derecho por mandato constitucional.

El diputado socialista Guillermo Álvarez respondió el miércoles, aduciendo que la acción interpelativa era encanecida por toda la bancada del Frente Amplio, que paraca estar regresando a la época del macrismo: "Todo lo que contradice al gobierno en sus planes, generalmente contrarios al interés nacional, es atribuido al Partido Comunista".

## DEAMBULANDO

**BPS.** En otra parte de esta edición, nos referimos a la decisión de la Cámara de Diputados, que con votos del Frente Amplio, el Partido Nacional y la Unión Cívica, solicita la destitución del vicepresidente del BPS, Norberto Sanguinetti.

Aquí incluimos algunas perlas denunciadas en Cámara. Del 1° de junio del 86 al 31 de mayo del 87, el BPS gastó \$ 177.138.956,43 en campañas publicitarias. Solo en el mes de mayo del 87, gastó más de 36 millones. En febrero del 88 gastó otra fortuna. Son los dineros que faltan en el bolsillo del jubilado y el pensionista y que el directorio del BPS dilapidó para propaganda política colorada. Mientras tanto, 270.000 pensionistas no llegan a los \$ 11.600 mensuales y 50.000 más no llegan a los \$ 19.000.

## ORDEN DEL PRESIDENTE

Parace que la cosa fue de primo hermano a primo hermano. El presidente de la República, Dr. Julio M. Sanguinetti, hizo el show en TV hablando de todo lo que podía derrochar el subido con lo que ahora gana. Después habla de seguir con la matracca. Entonces en la

sesión del 27 de enero de este año, el señor Norberto Sanguinetti propone la campaña propagandística a los demás miembros del directorio del BPS. Dice que es una sugerencia del Presidente de la República y se resuelve por mayoría y el dinero de jubilados y pensionistas se tiró a los vientos para cantarle los al gobierno.

## DROGAS

La bancada de diputados del Frente Amplio, dando cumplimiento a las decisiones adoptadas una semana atrás con la presencia del general Seregni, integró una comisión encargada de abordar todo lo que hace relación a la drogadicción y al narcotráfico en nuestro país. La integran los diputados Ramón Guadalupe (Indep. Maldonado), Gilberto Ríos (DA), Nelson Alonso (PGP), Héctor Lescano (PDC) y Carlos Pitta (CPN).

El diputado Guadalupe hizo público su reclamo de que el jefe de policía de Maldonado, Daouz Jaurena, sea relevado del cargo mientras se procesan las investigaciones, para asegurar la imparcialidad y profundidad de las mismas.

## VENIAS

Las 30 venias para ascen-

so en el ejército se tratarán recién en la sesión extraordinaria del Senado, el martes 24. Entre ellas, está la de un oficial que ha sido reconocido y acusado por la maestra Lilián Celiberti, como uno de los que la secuestró en Brasil y la trasladó a Montevideo en tiempos de la dictadura.



## SIEMPRE JUDE

El senador pachequista, Reumar Jude, ha tomado como clientela electoral a la policía y a las fuerzas armadas. Claro que no es nuevo y también lo hace el diputado pachequista Millor, consejero de Estado de la dictadura. Pero esta vez se pasó de la raya. Violarlo todos los reglamentos de la Cámara, en la media hora

previa del Senado hizo una exposición plagada de alusiones políticas contra la izquierda y aun contra los partidos tradicionales. En esa media hora previa no hay derecho a responder alusiones, por lo cual tampoco se pueden hacer. Ello motivó una arada reacción de varios senadores, entre ellos Rodríguez Camusso, quien solicitó que se eliminara de la versión taquigráfica casi todas las expresiones de Jude. Para el blanco Posadas, "no hay que dar por el pito, más de lo que el pito vale".

## PAJAS BLANCAS

El diputado Juan P. Ciganda (FA-DA) cursó un pedido de informes a OSE y a la Intendencia de Montevideo, en relación con los graves problemas de agua potable que se afrontan en el balneario de Pajas Blancas. Desde 1985 ambos organismos suscribieron un convenio con la comisión de vecinos para construir un tramo de la red de distribución de agua potable y otras instalaciones. Solo 50 familias fueron beneficiadas con los trabajos iniciados y éstos se paralizaron. Los pozos artesanales están contaminados y se multiplican los casos de hepatitis y de virus. ¿Modernización, dijeron?

## MIMBRERIA S.A.

### GARANTIA ESCRITA

Juego comedor  
\$ 18 900  
Juego living  
(con mesa)  
\$ 18 900  
Modular  
\$ 4 900

### ARTESANOS ALFOMBRAS Y BOLSOS EN CARDO

POR MAYOR Y MENOR

NUOVA PALMIRA 1671  
ap. 4 600. J. J. J. J.

### CREDITOS

Vectores

LA RED DE EXTENSION CULTURAL INDEPENDIENTE  
LE ACERCA EL TEATRO A SU BARRIO

¡ABRANOS SU PUERTA!

FEDERACION URUGUAYA DE TEATROS INDEPENDIENTES



ESCRIBE  
FARIQUE RODRIGUEZ



**VIAJE**  
**DESDE BATLE-ARENA**  
**A PACHECO-MILLOR**

Al regreso del viaje que realicé a Paysandú, me encontré con la sorpresa, (no tanta, ya que estaba presumiendo) de la futura y definitiva modalidad con que el diario "El Día" resolverá la triste y difícil misión de ser a la vez órgano de prensa de origen batllista y vocero político de Pacheco Arco.

No comentaremos el juego y re juego de acciones en esa poderosa empresa comercial; ello ha sido publicitado y el resultado es que los poseedores de la mayoría del paquete accionario son pro Pacífico, y decidieron apoyar a ésta en la campaña electoral... o tal vez para siempre.

Luego hubo conversaciones, y como parece que solo hay "pequeños matices" entre Tarigo y Fernández Faingold, y Millor, Jude y Pirin, resolvieron lo conocido y ahora espejado en las páginas de lo que fuera del diario del "viejo" Batlla de Arma, de Gruert.

En su edición del domingo, una página entera la constituye un reportaje al disputado Millor; para "compensar", se publica un buen trozo del discurso de Jorge Batlle en Las Piedras. Luego el pachequista Pirin ocupa casi una página... y veremos; veremos si quedará allí espacio para algún batllista. Es probable que un exágeta del anticomunismo como Marco Tulio no pierda sus espacios habituales en "horrosos" competencia con los nuevos deportes periodísticos de la UICB.

El hecho podría prestarse a la sonrisa y a la broma, pero no deja de ser un síntoma (uno más) de la debacle ideológica del stalinismo actual, a la vez que una demostración de la "derechización" del gobierno en su conjunto.

Y no se trata de que constatando este retroceso, consideremos a "El Día" como un órgano democrático que nada ahora se describe.

Bastante hemos polemizado con su prédica y afanes anticomunistas y antifrenteampistas.

Pero desde ahora es, de diario, práctica y oficialmente, pasa a ser el órgano oficial de la UCB y de Pacheco, más allá del eufemístico comunicado que de cuenta de la transformación; pensando además que debe ser cosa agria para quien se diga batllista compartir las páginas con quienes han demostrado ser la negación del batllismo tradicional.

Y al para muestra basta un botón, las primeras expresiones periodísticas del diputado Millor son aleccionantes en cuanto a lo que tendrán que digerir los lectores.

Afirma que es "El Día" quien se beneficiará —económicamente claro— de pasarse al pachequismo, con modestia dice: "que nadie vea en esto avidia de protagonismo"; además, agrega, "la gente espera que se digan ciertas cosas que no todos dicen y que la UCB sí dice".

Y no se queda ahí; agresivamente afirma con alarde: "cuando será el día que nuestros compañeros de partido dejen de adjudicarse en exclusividad el rótulo de batllistas" "Yo me considero muy batllista".

Y por supuesto, en esa página entera Millor exhibe como un honor visitar asiduamente a Pacheco, afirma que la misión de la UCB (y ahora también de "El Día") es "lograr el retorno de Pacheco". (Como si su alejamiento desde hace 14 años no fuera voluntario... y muy bien remunerado).

Y los lectores deberán acostumbrarse a leer que "el señor Pacheco fue un distribuidor de la justicia social con parámetros batllistas". Y muchísimo más.

Resulta que el personaje que en 1968 trató a Peirano Facio, Pereira Reverbel, et al, que congeló los salarios con la COPRIN, al que asesinó a Liber Arce, Susana, Hugo y Recalde y decenas más; el que militarizó a los bancarios y a los trabajadores de UTE; el que "reinó" entre los 5 años con "Medidas Prontas de Seguridad"; el que felicitó por telegrama a Bordaberry cuando dio el golpe de Estado de junio de 1973; el que vino desde su cómoda embajada de Estados Unidos para propagandear el SI, que en el prebucio de 1980 data la presidencia constituyente a Gregorio Alvarez; este personaje será el inspirador de páginas enteras del diario que fundará Batlle y Ordóñez.

Y Millor, y Craviotto, consejeros de Estado de la dictadura fascista podrán — como lo hacen ya — realizar la ponerosa campaña contra la enseñanza democrática a pretexto de la laicidad. Y así sucesivamente.

Pacheco vendrá dos meses antes de las elecciones de 1989; su actual contribución es el silencio y la distancia ya que su oratoria y su presencia son más bien cantinflas cas; pero las páginas de "El Día" seguirán glorificando a su asistente voluntario creando el mito que los Millor, los Jude o los Pinto, irán estampando en el diario -ex burlista-; juron, claro está, a la "alta política" de cargos públicos, jubilaciones, prebendas, en la cual siempre fueron especialistas las huestes de Pacheco.

PIDEN DESTITUCION  
DEL VICEPRESIDENTE  
DEL BPS **EL SILENCIO  
TIENE PRECIO**

**E**s aleccionante constatar cómo los intereses económicos pueden silenciar aun las noticias más graves. Ver cómo naufraga indecorosamente la tan cacareada libertad de prensa cuando peligran las ganancias en el mostrador de la mal llamada "prensa grande".

Por eso en la edición del pasado miércoles, los habituales lectores de "El Día" no se pudieron enterar que la Cámara de Diputados, en la noche del martes, votó por mayoría una moción en la que se acusa al vicepresidente del Banco de Previsión Social, Sr. Norberto Sanguinetti, nada menos que de haber "comprometido el prestigio de la institución a la que pertenece, de acuerdo al artículo 198 de la Constitución de la República". Lo que equivale a pedir su destitución.

Y si lee "El País", verá (?) la noticia perdida en título grisado, pese a su relevancia, y por cierto que no le informa las razones de esta decisión: salvo una muy púdica y eufemística referencia al "funcionamiento administrativo-contable de la ex Dirección General de la Seguridad Social".

## ¿DE QUE SE TRATA?

En su edición del 11 de marzo de 1988, EL POPULAR N° 131 titulaba en primera plana: "Campaña electoral colorada con la plata de los jubilados". La bancada de diputados de Democracia Avanzada tomó la noticia y cursó un pedido de informes al respecto. En síntesis, se trataba del feroz bombardeo publicitario con que el BPS, sobre todo a través de la televisión, quiso convencer a los jubilados que con este gobierno podían comprar más aceite, más leche, más de todo. Y en eso, se había gastado una millonada y se proyectaba otro gasto por dos millones de dólares.

## EN EL PARLAMENTO

Un mes después, el diputado Porras (PN) planteaba el tema en Cámara y denunciaba la forma ilegal en que se había pactado la publicidad con la agencia Corporación Thompson. Esta ofreció sus servicios "honorarios", se aceptaron el mismo día del ofrecimiento y luego no solo le cobró al BPS, sino además un 10% a todos los medios de difusión que recibieron la propaganda.

No hubo licitación. Se saltó una elemental obligación de los organismos del Estado. Y se despilfarró el dinero sin sentido, solo con el objetivo político de con-

**BANCO DE PREVISION SOCIAL**  
**Propaganda electoral**  
**colorada cuesta casi**  
**2 millones de dólares**

| PAIS               | CONTINGENTE | POSICION |
|--------------------|-------------|----------|
| Rusia              | 2.5 mil     | 39.1     |
| China              | 20 mil      | 11.3     |
| Ucrania            | 1.5 mil     | 21.7     |
| Polonia            | 4.5 mil     | 10.1     |
| República Checa    | 2.5 mil     | 17.4     |
| Polonia            | 2.5 mil     | 17.4     |
| República Eslovaca | 1.5 mil     | 21.7     |
| Eslovenia          | 1.5 mil     | 21.7     |
| Francia            | 4.5 mil     | 10.1     |
| Países Bajos       | 2.5 mil     | 17.4     |
| Reino Unido        | 2.5 mil     | 17.4     |
| Corea del Sur      | 0.5 mil     | 39.1     |
| Corea del Norte    | 2.5 mil     | 17.4     |
| Irán               | 4.5 mil     | 10.1     |
| Arabia Saudita     | 1.5 mil     | 21.7     |
| China              | 20 mil      | 11.3     |

vencer a los jubilados y pensionistas de que recibían pasividades decorosas.

## ¿POR QUÉ EL SILENCIO?

Lo dijo el diputado rochano Alem García el pasado martes, buscando una explicación al silencio de la prensa ante las denuncias: "Aquí hay muchos intereses en juego, determinados intereses ejercieron su poder económico y lograron silenciar la voz de un legislador".

Se equivocó el diputado García al decir que "ninguna de las agencias de prensa, ni siquiera un solo medio de prensa" se ocupó de las denuncias. EL POPULAR lo hizo antes que nadie y recogió luego lo denunciar en Cámara sin omitir siquiera el nombre de la agencia. Hoy volvemos a hacerlo.

Es lo que antes, ahora y siempre, nos distinguirá —junto a otros colegas—, de la llamada prensa grande, que hace gargaras con la libertad de prensa y la manipula a su antojo o la viola olímpicamente como ahora, por temor a perder avisos de la agencia y con ello sus crudos intereses de mostrador.

CR

## ***El referéndum y la enseñanza en la preocupación militar***

El ministro de Defensa Nacional, general (R) Hugo Medina, salió apresuradamente a defender la decisión de tres de los integrantes de la Suprema Corte de Justicia declarando constitucional la ley de caducidad, afirmando ligeramente que "gente de izquierda, familiares de desaparecidos

y sediciosos liberados, pretenden llevar su espíritu revanchista más allá de lo que la cordura puede tolerar". Para el Ministro de Sanguinetti, es el Presidente de la República quien debe determinar quiénes están comprendidos dentro de la ley y quiénes no, admitiendo la violación a la separación

constitucional de los poderes públicos.

El diputado de la lista 85, Luis Hierro López sostuvo que esa sentencia de la Corte no debe ser discutida y el secretario del Presidente, Dr. Miguel Semino, termina por descorrer el velo que oculta la intención de estas afirmaciones al sostener que esta sentencia torna al referéndum imposible de lograr su objetivo. "El plebiscito no puede alterar la ley de caducidad", dijo al diario "La Mañana".

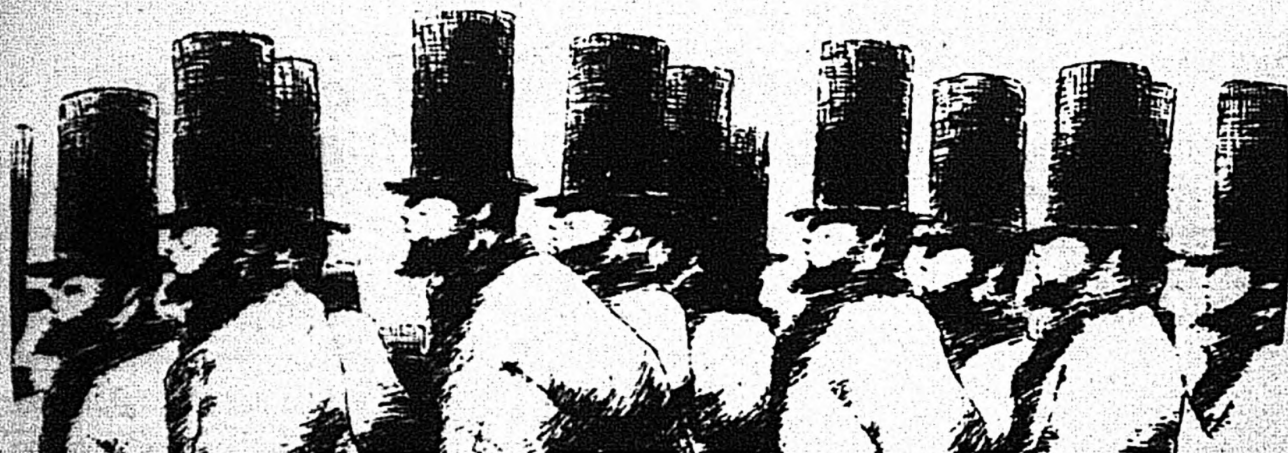
**Personalidades** del ambiente parlamentario y juristas han coincidido con las observaciones de inconstitucionalidad planteadas en el seno de la Corte por los integrantes en minoría. En la reciente reunión de militares con diputados del interior pertenecientes al Batllismo Unido, el comandante en

tefe del Ejército, Carlos Berio, admitió que en esa instancia se planteó el tema de la ley de caducidad y el referéndum "tema que los interesa y les preocupa", dijo al matutino "El Día". También se habló de la enseñanza, tema sobre el que los mandos militares comparten la misma inquietud que está llevando a CODICEN a las más flagrantes irregularidades llevando a cabo, de hecho, una reforma inconsulta de la enseñanza.

¿Se vuelve otra vez a hacer sentir la opinión de los mandos militares en todos los ámbitos de la vida del país? El comandante en jefe, Carlos Berois, anunció que las reuniones con otros sectores políticos habrán de continuar. Estos deben delinear sus posiciones al respecto.

**TARJETA'S**  
**Tarjetería Fina**  
 • Enlaces • 15 años  
 • Diplomáticas • Comerciales  
 • Impresos en general  
**SARANDI 411 y ZABALA**  
 CON ESTE AVISO 10% DE DESCUENTO





## BANCOS GESTIONADOS **UNA AGONIA COMO SI TAL COSA**

DE E. Vero

El miércoles 11, al finalizar la reunión que mantuvo con la banca, el general Seregni informó que uno de los temas centrales encarados fue el sistema financiero y en especial la situación de los cuatro bancos gestionados por el BROU.

Al Frente Amplio le preocupa la indefinición del gobierno, mientras se acumulan las pérdidas, a razón de 200 mil dólares diarios.

Recordemos que en 1984 el BROU se hizo cargo del banco del Plata.

Un año después, en 1985, capitalizó el Pan de Azúcar, el cual a su vez había adquirido banco de Italia y Pemar; tam-

bién en el 85 se hace cargo del banco Comercial y, por último, el año pasado se completó el grupo con el cuarto: Caja Obrera.

Las inversiones iniciales, más las abultadas carteras incobrables, a lo que se debe sumar la gestión mensual deficitaria de los cuatro bancos, lleva el costo a más de 400 millones de dólares.

Oficialmente, nada se sabe sobre la venta del Pan de Azúcar al Arlabank. Una versión da por liquidada la operación, al precio de que el BROU se haga cargo de los créditos incobrables y que se reduzca la red física y el personal; otros trascendidos indican que la negociación está "congelada" ya que el Arlabank pretende obtener mayores ventajas.

¿Cuál es la realidad?, ¿y sobre los otros bancos gestionados?

Un peligro real se cierne sobre las fuentes de trabajo de los funcionarios de estas instituciones, pero no se puede decir lo mismo sobre los banqueros, responsables directos de las políticas crediticias y los vaciamentos que sufrieron los bancos.

donde mucha responsabilidad tuvieron los Otegui, Vargas Garmendia y compañía.

Lo que además es claro y no ofrece dudas es que tres años resulta un tiempo más que suficiente para borrar cualquier "rastros", desapareciendo la posible prueba del ilícito. Todos sabemos los infinitos caminos contables que existen para ello... más aún si se dispone de tiempo, como en este caso.

Y es muy posible que, tres años después, tenga razón quien dijo: "que no pertenecen (las colaterales) al patrimonio del Comercial y que nada tienen que ver con el ramo bancario."

Estas palabras pertenecen al Cr. Slinger ("La Hora" 30/3/85).

Hace más de un año que el Frente Amplio elevó un proyecto de ley, conteniendo un punto de partida para encarar soluciones para el sistema financiero, empezando con los bancos gestionados por el BROU. ¿Por qué no se ha considerado hasta ahora, mientras la gravedad del problema se continúa ahondando...?

A nivel parlamentario se ha creado un grupo de trabajo, integrado por todos los sectores.

Existe otro grupo donde están representados los sectores políticos—a excepción del partido de gobierno—el cual también está integrado por el sindicato bancario (AEBU).

Ninguno de estos grupos ha podido funcionar y no ha sido, precisamente, porque el Frente Amplio o AEBU faltaran a las reuniones. Otros fueron los ausentes y los responsables de la inoperancia en que se encuentran ambas comisiones.

## REFINANCIACION DE LA DEUDA **CUAL POMPAS DE JABON**

El aumento de las tasas de interés por parte de EEUU, anula un supuesto efecto favorable que, según Zerbino, tuvo la refinanciación de 1987. Declaraciones de Reagan presagían nuevos aumentos. Los uruguayos estamos pagando un millón de dólares diarios por los intereses de la deuda.

A mediados de noviembre del '87, recién llegado el ministro Zerbino de uno de sus habituales viajes a Estados Unidos, con la refinanciación de un 40% de la deuda en la valija, tanto el Ministro como el presidente Sanginetti se dedicaron a lanzar las campanas a vuelo, anunciando un retorno triunfal.

¿Qué había sucedido? Según ambos jefes de Estado, se logró refinanciar en condiciones por demás favorables, logrando plazos mayores y en especial con una disminución de las tasas de interés.

Veamos, como se dice, despacio por las piedras...

Los intereses de la deuda externa, se guían por la tasa Libor (interbancaria de Londres), que en el momento se ubica en 7.50%.

EEUU, principal acreedor de Uruguay, tiene su propia Prime Rate (prima de interés preferencial), que estaba en 8.50%.

Es por eso que, para equipar las tasas, la deuda uruguaya se regula—en cuanto a los intereses—por la Libor, pero agregándole un excedente como tasa de riesgo.

Antes de la refinanciación referida, ese excedente era de 1.38% y después "del gran éxito logrado" quedó en 0.88%.

Se había obtenido, en definitiva, medio punto menos, lo que se traducía en una disminución de apenas US\$ 10.000.000 en el importe de intereses a pagar (ya que la refinanciación alcanzó al 40% del total de la deuda externa) y decíamos en EL POPULAR del 13.11.87: "...que se pueden estufar (los US\$ 10:) si continúa la tendencia de aumento de tasas..."

Y pasó lo que tenía que pasar, apenas seis meses después. Como una pompa de jabón se extinguió la "conquista" de Zerbino.

LO QUE EL TIO SAM SELLEVO

Iniciada por el Chase Manhattan Bank, la "Prime Rate" sufrió una suba, la semana pasada, de 0,5, pasando de 8,50% a 9,00%, lo que ha de tener su consecuencia equivalente en la Libor, como ya lo ha expresado el ministro británico de Finanzas, N. Lawson.

En el momento que esto se anuncia, el presidente Reagan por su parte, declaraba que la política monetaria de la Reserva Federal (banco central) "...debería ser más rígida ante el avance de la inflación..." lo que hace suponer que habrá otros aumentos.

El asunto en países endeudados como el nuestro reviste mucha gravedad. Produce un efecto multiplicador en la deuda.

De diciembre de 1984 a junio de 1987, la deuda creció un 28%, equivalente a US\$ 887 millones, lo que corresponde a NS 200.000 más por cada trabajador uruguayo (Faroppa, "La Hora" 13.1.88). A la fecha, el interés de la deuda equivale a un millón de dólares por día.

### EL OTRO LADO DE LA MONEDA

El grupo Otegui es un claro ejemplo de lo dicho antes, al ser uno de los "dueños" del Comercial, que antes y ahora domina y controla el negocio de la lana en el Uruguay. Integra también la "rosca de la carne" que en la actualidad se reduce a cuatro grandes plantas procesadoras. En el conjunto de los catorce negocios seleccionados para "inaugurar" oficialmente el sistema de capitalización de deuda, uno de los principales pertenece a este grupo: una planta de lavado de lanas, a un costo de US\$ 7.000.000 (Lanas Trinidad SA) el que además fue declarado de interés nacional por el gobierno, con el consabido beneficio en materia impositiva.

Lo que se dice un negocio redondo, de punta a punta.

Por si faltaba la frutilla de la torta, trascendió en estos días que la auditoría del BROU solicitó la intervención judicial de las colaterales del banco Comercial.

Y esto sucede tres años después!

Hubo innumerables denuncias y todos recordamos la interpelación donde, entre otras cosas, se desnudó el papel que tuvieron esas colaterales en los negociados y en el vaciamento del banco.

**¿quién le vacía el sobre de la quincena?**

análcelo en

**"MANUAL PARA ENTENDER QUIEN VACIA EL SOBRE DE LA QUINCENA"**

por el Ing. José Luis Massera

Representantes y Distribuidores:

Editorial Puntos Unidos

Colonia 1191 - T. 98 23 13

ing. José Luis Massera





EXITOSA GIRA DE SEREGNI  
POR EL LITORAL

# QUE EN EL FA CADA UNO DIGA ABIERTAMENTE QUE QUIERE

"La gran pregunta que tenemos que formularnos y para la cual nos dimos un plazo es si somos o no somos frenteamplistas", dijo el Gral. Seregni durante la gira por el litoral que efectuara junto al Dr. Crottogini el pasado fin de semana. La difícil situación interna del FA debe superarse, dijo el Presidente de la coalición al recordar que, atendiendo a una solicitud de la 99, que elabora su propuesta de reformulación, el FA se dio un plazo hasta julio para dilucidar la polémica planteada. "Seregni había convocado a los frenteamplistas a resolver los problemas internos y realizar el 9 de julio un nuevo acto de masas en 18 de Julio. "Queremos que el FA opere como fuerza, en todos los campos", dijo Seregni en Carmelo. "Debemos actuar fraternalmente entre nosotros, priorizar las cosas que nos unen sobre lo que pueda separarnos, y, sobre todas las cosas, llevar adelante el programa actuando todos y cada uno de nosotros como partes integrantes de una fuerza política". Seregni insistió durante su recorrida por Río Negro, Soriano y Colonia en la urgencia de "superar lo que son discusiones internas y lanzarnos hacia afuera para conquistar la adhesión del resto de la ciudadanía".

También reiteró su deseo de que los problemas internos se dilucidaran en los organismos internos del FA y no a través de la prensa. En alusión a actitudes contradictorias respecto a lo que debe ser el FA, Seregni fue terminante: "De lo que se trata ahora es de decir si estamos o no estamos de acuerdo con el Frente Amplio como fuerza para operar los cambios".



que el país exige. "Alguno ha dicho que no es frenteamplista, que no lo fue nunca y que no lo quiere ser. Es una definición política que vale como tal y que ese ciudadano ha tomado con entera libertad. No es del Frente Amplio, no está en el Frente Amplio y no puede estar en el Frente Amplio. Pues que cada uno de nosotros tenga la valentía de decir abiertamente qué es y qué quiere".

Consecuentemente con la precau-

ción de llegar al conjunto de la ciudadanía, conocer sus problemas y sus opiniones, el Gral. Liber Seregni comenzó el fin de semana pasado sus giras por el interior del país, las cuales proseguirán por Rivera, el 26, y por Tacuarembó, el 27 y 28, donde se reunirá la Mesa Política. Está previsto que el máximo dirigente frenteamplista visite Salto el 4 de junio y Paysandú el día 5.

El viernes 13 estuvo con Crottogini

en Fray Bentos, donde mantuvo un "mano a mano" con setecientas personas que colmaron el cine local y, de noche, asistió a una cena de camaradería con doscientos frenteamplistas. En la capital de Río Negro, Seregni ofreció una conferencia de prensa y se entrevistó con el intendente departamental, Mario Carminatti.

El sábado 14, en Mercedes, mantuvo un encuentro con más de medio millar de personas en la Sociedad Italiana y se reunió con la Mesa Departamental ampliada. Por la tarde estuvo en Carmelo donde asistió a la sesión de la Mesa Política y habló para más de cuatrocientas personas que colmaron el club Artigas y, tras la oratoria, dialogaron con el Presidente del FA.

El domingo 15 visitó Rosario, donde se dirigió a más de trescientas personas en el club Estudiantes, y Tarariras, localidad en la que asistió a una numerosa reunión en el Comité de Base y departió con productores agropecuarios en un asado ofrecido por el dirigente agrario Ernesto Mac Allister. También el Dr. Crottogini, vicepresidente del FA, realizó importantes contactos con personalidades e instituciones, como aconteciera, entre otras visitas, con las que realizará en Mercedes al hospital regional y al hogar de ancianos.

En todos los lugares, el Gral. Seregni recibió la impresión de que, pese a los problemas que hay a nivel de dirección, "las bases se unen cada vez más", manifestando que volvió de la exitosa gira "realmente tonificado".

J.L.P.

FLORIDA, 1971

## PRONUNCIAMIENTO DE MICHELINI CONTRA EL ANTICOMUNISMO

"Ahora estamos con un solo programa, con una misma realización, procedemos de tiendas distintas, tenemos un pasado al cual no renuncia ninguno de nosotros pero tenemos un presente que hemos vivido trágicamente, podríamos decir, en el Senado, en la Cámara de Diputados, en la lucha callejera, en las tribunas que estamos levantando, defendiendo la libertad política de nuestro país, la libertad de pensamiento, la libertad de trabajo, la soberanía.

La lucha nos ha unido porque nada ennoblece y nada una más que la lucha (y ustedes lo sentirán a medida que vayan pasan-

do los días, cuando la oligarquía —equi, en Florida— y las fuerzas oscurantistas pretenden de alguna manera acosarla), como no van a distinguir pasado entre ustedes sino la necesidad presente de estar juntos para librar la lucha por la propia vida, pensando en un futuro mejor que un día reivindicar absolutamente a todos.

Se nos ha acusado de estar con el comunismo y se ha levantado la bandera del anticomunismo que yo le digo —con palabra ajena, ni con la palabra de un uruguayo— sino con la palabra de un insospechable en EEUU, uno de los Kennedy, dijo

que había que tener cuidado con la bandera del anticomunismo porque fatalmente conducía siempre al fascismo más retrógrado. Y si valoro siempre el aplauso de un amigo, también valoro quién pueda ser mi enemigo; me preocuparía enormemente que fuerzas democráticas y progresistas del país estuviesen criticándonos, pero cuando es la gran prensa entreguista, o cuando son las fuerzas más oscuras del dinero internacional, o cuando son los telegramas, que viniendo del exterior, de las grandes agencias financieras, critican esta situación, cuando son además los

abogados de los grandes monopolios internacionales los que se levantan para criticarnos, yo valoro tanto la palabra de un amigo como la crítica de un enemigo; y digo que estamos bien cuando nuestros enemigos son esos que nos están marcando con el dedo y nos están enrostrando estas supuestas culpas.

Yo siento que el nazifascismo está en el gobierno —repito— porque estas fuerzas lo apoyan, porque es nada menos que el gobierno de Brasil —torturador y dictador— el que dice que hay que prestarle apoyo a Pacheco Areco; y es el gobierno de la Argentina el que dice

que hay que apoyar también a Pacheco Areco, y es el gobierno de Paraguay el que dice que hay que apoyar también a Pacheco Areco; son los dictadores que por encima de fronteras y de límites se dan la mano y se respaldan los unos a los otros. Es el nazifascismo en América Latina, combatido por aquellos que resisten al nazifascismo, y nosotros decimos que en esa lucha contra el nazifascismo nosotros estamos dispuestos a caminar con todos aquellos que estén —como en aquella lucha por el mundo libre— dispuestos a marchar con nosotros, para derrotar al nazifascismo y nos sentimos

muy honrados en su compañía.

Pero no nos une solamente la resistencia, no estamos solamente unidos por la oposición a quienes conculan libertades y arrasan con derechos individuales y colectivos y entregan el país al extranjero. Nos une además una tarea constructiva, una cosa sana, una cosa limpia, nos une la alegría del diario construir, nos une el mirar hacia el futuro y pensar en un Uruguay mejor, el imaginarnos —como decía el Cro. Ibarburu que habló y que abrió el acto— un 28 de noviembre al caer la tarde, ya toda la tarea realizada, colmados todos nuestros anhelos, dejados por los caminos de la patria todas nuestras energías, avizorando un destino mejor, pensando en que vamos a construir un Uruguay más feliz, no solo para nosotros y para ustedes que están aquí, sino para todo el país, incluso para ellos; incluso para aquellos que trataron de someternos y de esclavizarnos, porque somos tan generosos y grandes que haremos un país para todo el Uruguay".



Seguros Transferencias  
empadronamientos  
e inscripciones de vehículos

**AHORA  
FOTOCOPIAS  
Precios  
estudiantiles**

ARENAL GRANDE 1366  
TEL 40 06 62 49 85 07

—Comité "América Nueva", Coordinadora "F". Hablará el Dr. Wilfredo Penco, "prosecretario general del MPF". Sábado 21. Barcelona y Río de Janeiro.  
—Comité "Hilda De la Cruz", "Latinoamérica". "Torres García" y "Grillo de Gloria", Coordinadora "L". Acto con el senador Rodríguez Camusso. Sábado 21, hora 17.30. Continuación Hernani y Palermo.  
—Comité "Malvin 4". Coordinadora "L". A

samblea mensual de adherentes con la participación del senador Rodríguez Camusso. Sábado 21, hora 20. Rimac y Rivera.  
—Comité "Ibero Gutiérrez". Conferencia de Héctor Rodríguez. Jueves 26, hora 20. 20 de Setiembre 1520.

Comité "Ibero Gutiérrez". Acto de homenaje a Michelini. Habla Mario Jaurarena. Domingo 22, hora 18. 20 de Setiembre 1520.



# EL PCU MULTIPLICO SU OBJETIVO FINANCIERO

“COMO todos los años, nos reunimos para proclamar la Campaña Financiera del Partido Comunista y para que cada agrupación entregue la carta compromiso, firmada por todos los afiliados. Pero no lo hacemos como el estuviéramos repitiendo siempre el mismo trillito: cada una de estas campañas vibra con el pueblo y sus movilizaciones. Ellas son siempre expresión de lo nuevo”. Con estas palabras Edgar (Chumbo) Lanza

abrió la parte oratoria del acto —a Palacio Sud América lleno— realizado el viernes pasado.

El Secretario Nacional de Finanzas del PCU encuadró la Campaña Financiera proclamada esa noche en el vasto terreno de las luchas sociales, sindicales, estudiantiles, del FA, de Democracia Avanzada y del propio Partido.

Hoy, expresó el orador, la Campaña Financiera “está en primera línea en la

defensa del salario y del trabajo. Cómo no decir que habremos de ponerla al servicio del proyecto de país que el FA y las fuerzas del pueblo han levantado, contrapuesto al proyecto del gobierno y la mayoría del Partido Nacional. Cómo no decir que pelearemos por verdad y justicia”.

Lanza enfatizó que “el cumplimiento de los objetivos que hoy nos marcamos dependerá de las agrupaciones. Nunca tuvimos que formular planes tan difíciles, que multiplicar por tantas veces los planes de años anteriores, pero al reconquistar la democracia nos hicimos un desafío: hacer realidad el objetivo de marchar con el FA hacia el triunfo electoral en Montevideo en el '89 y hacia el gobierno nacional en esta etapa histórica”.

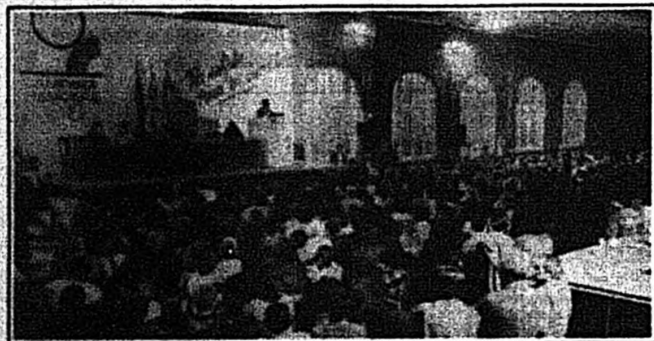
También habló Jaime Pérez, quien se retiró al momento político e hizo un llamado a hacer crecer al Partido y, al mismo tiempo, asegurar que la totalidad de los 30 mil nuevos afiliados de estos tres últimos años se incorporen plenamente a la batalla, participen en sus agrupaciones, lean regularmente la prensa comunista, contribuyan financieramente y aseguren su cotización mensual.

Cerrada la parte oratoria, centenares de secretarios de finanzas de las agrupaciones de Montevideo fueron desfilando por el estrado para entregar a los integrantes del Comité Ejecutivo del PCU la carta compromiso. Un espectáculo artístico cerró el acto, primera instancia de una movilización de todo el Partido que, en el correr de los próximos meses, hasta setiembre, llegará hasta la puerta de su

## ENRIQUE RODRIGUEZ EN PAYSANDU

El viernes y sábado pasados Enrique Rodríguez viajó a Paysandu para trasladar a la militancia y al pueblo sanducero las conclusiones del último Comité Central del PCU referidas, especialmente, a la situación económica y política del país y a la discusión que se abrió en el FA tras el discurso del Gral. Seregni, el 19 de abril. Enrique informó a una numerosa asamblea realizada el viernes en el local del Partido Comunista, en la que también participaron compañeros no afiliados. El sábado fue entrevistado por medios de prensa escrita y radial, se reunió con trabajadores comunistas, se hizo presente en la ola sindical de los obreros de Paylana y visitó, en nombre del Partido, a la viuda del camarada Vladimir Roslik, asesinado por la dictadura en 1984.

casa o hasta su lugar de trabajo con el bono de Finanzas y una propuesta política porque, como rezaba la declaración del Comité Central del PCU lanzando la Campaña Financiera de 1988, “necesitamos el aporte de todos”.



SECCIONAL GRIMAU (UTE) - PCU

## Asamblea, pegatina... y guardería

Rosanna Reyes

Un local habitable, cómodo, un lugar de encuentro, de militancia. Una casa para los trabajadores de la UTE. Ese es el firme propósito del Seccional Julián Grimau del PCU. Así se llamaba el Seccional desde antes del golpe. Grimau fue un dirigente comunista, trabajador de la energía, defensor de la República Española, fusilado por la dictadura de Franco.

Decenas de comunistas de este Seccional pasaron por la cárcel y la tortura. La dictadura los reprimió con particular saña. Los nombres y los ejemplos de Tassinio, desaparecido, y de Pascarella, muerto en la tortura, viven en cada co-

munistas de la UTE.

Los integrantes del Seccional nos explicaron para qué reacondicionaron su local: “Queremos que cuando los trabajadores vengán a participar de nuestras charlas, de nuestras asambleas, se sientan a gusto”.

“Inauguramos un salón para la biblioteca y un taller de propaganda que ya está en funcionamiento. Y abrimos también una cantina donde se come a menor costo que en un bar o un comedor”.

“Somos un partido joven —agrega una compañera—, y hay muchos niños. Estamos necesitando instalar una guardería: para que las compañeras puedan participar de las actividades que se desarrollan en el local y para que los niños no queden

solos. Por el momento, hay compañeros del seccional que se encargan de cuidar a los chiquitos cuando los padres están en una reunión: se consiguen hojas, lápices y juguetes improvisando una guardería. Todavía no tenemos los recursos para instalar un lavapropas, pero ya lo haremos”.

En el Seccional Grimau hay 16 agrupaciones

que mantienen un vínculo permanente con los trabajadores. La opinión de los comunistas está presente en nuestros lugares de trabajo en un diálogo que se ha hecho diario. La prensa partidaria se coloca en la mayoría de los sectores. Es un medio de intercambio y discusión. Y tenemos nuestro boletín mensual, con una buena difusión y recepción. Cuando por algún problema este boletín no ha salido, incluso trabajadores que no comparen nuestras ideas han venido a reclamarlo y a

preguntarnos por qué no lo sacamos”.

“Somos un partido abierto —plantean los compañeros—, metido en la masa trabajadora de UTE, consustanciado con sus reivindicaciones y su lucha. Pero aún somos un

partido chico, necesitamos crecer, que haya más comunistas para trabajar por el gremio, por un gran crecimiento del FA en una concentración de trabajadores de vital importancia para el país”.

## AL CIERRE

## BEROIS Y MEDINA

El comandante en jefe del ejército, teniente general Carlos Berois, manifestó en el “Día del Ejército” que los militares son “testigos y objeto de agresiones, provenientes de quienes resisten las instancias de pacificación y concordia, abiertas a la sociedad uruguaya toda —sin discriminación— a partir de diciembre de 1986”, fecha en que se aprobó la “Ley de Caducidad”. No dio un solo ejemplo de las supuestas agresiones, pero por la referencia a la fecha es propio interpretar que se trata de la campaña pro-referéndum. Campaña que ha contado con el apoyo de más de 630 mil firmas de ciudadanos, quienes recurren a un derecho constitucional para lograr la derogación de una ley. Por lo tanto es una iniciativa cívica respetuosa del estado de derecho, y pacificadora, en la medida que busca que el Poder Judicial pueda actuar libremente en nuestra democracia, con el fin de que se haga justicia en torno a la violación de los derechos humanos bajo la dictadura fascista.

En tal sentido ningún militar respetuoso de la Constitución, puede ver agresiones cuando el pueblo de su país defiende la legalidad, practicando los derechos constitucionales.

También Berois reclamó mejoras en el presupuesto para las fuerzas armadas.

Por su parte el ministro de Defensa Nacional, teniente general Hugo Medina, manifestó en Washington D.C. “algunos que se sentaron en el Club Naval nos dan la espalda. Quizás con estas palabras intente hacer creer que hubo un pacto allí sobre el empujamiento a militares y policías que hubieran violado los derechos humanos. O sea que el mismo había desmentido en las puertas mismas del Club Naval, como quedó constatado en aquel video tape que Wilson Ferreira Aldunate mostró en la polémica sostenida con Liber Seregni”.

Según la información de la agencia EFE, Medina también declaró que no tendría sentido que los militares uruguayos “reconquistan” el poder, aunque afirmó que no posee la “bola de cristal”.

OPTICA  
**GONZALEZ PEREZ**  
Lentes controlados  
uno por uno

8 DE OCTUBRE 3468 TEL: 56 11 17

**Banco Central del Uruguay**  
**BANCO CENTRAL DEL URUGUAY**  
**TASAS MEDIAS DE INTERES**

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley N° 14.095 de 42 de noviembre de 1972, en la redacción que le dio el artículo 3° del decreto ley N° 14.887 de 27 de abril de 1979, el Banco Central del Uruguay hace saber que las tasas medias de interés anual efectivo, en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, correspondiente al trimestre enero-marzo de 1988, son las siguientes:

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| - En moneda nacional no reajutable | 83.89% |
| - En dólares USA                   | 10.21% |
| - En marcos alemanes               | 8.05%  |



# CANELONES, GRAVES CARENCIAS

EN SALUD  
PUBLICA

# UN PUEBLO SIN ASISTENCIA



Centro auxiliar de Pando, una obra construida por el esfuerzo de su gente, pero ignorada por las autoridades.

CENTRO AUXILIAR DE PANDO

## Carente del necesario apoyo oficial

El centro auxiliar de Pando brinda asistencia no solo en el área comprendida en esa ciudad, sino que se extiende a otras localidades (San Jacinto, Empalme Omos, Barros Blancos, Suárez, Toledo y Rincón de Pando), lo que representa un número de personas aproximado a sesenta mil.

Con una atención diaria superior a las cien consultas, una cifra similar en casos considerados de urgencia y los cuarenta partos mensuales que se realizan (aquellos que presentan complicación deben ser derivados hacia Montevideo), demuestran la importancia que tiene dicho centro asistencial.

El mismo consta de dos edificaciones, una vieja que data de 1926, en la cual se encuentran la policlínica de ginecología, el consultorio odontológico, cocina, salón de partos, así como las camas de internación obstétrica. El área nueva, inaugurada en 1986, comprende servicio de urgencia, centro de observación, cinco policlínicas, administración, vestuario, centro médico, mantenimiento, entre otros. Hay que tener en cuenta que la construcción de este sector, así como el reacondicionamiento de varias dependencias del viejo edificio han sido posibles por el aporte de la comisión de fomento de ayuda al centro auxiliar. Los gastos de las obras y reparaciones realizadas, ascendían hasta mediados del año pa-

sado a la cifra de \$ 3.149.206.

### TAMBIEN EXISTEN OMISIONES

El equipado laboratorio, así como el sector de radiología, ubicados en el área nueva, se encuentran desde el año 1986, es decir desde la inauguración, sin funcionar debido a la ausencia de los respectivos especialistas, por el motivo de que el Ministerio hasta el día de hoy no ha concretado los nombramientos de este personal.

La vacunación se realiza a través de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa que se encuentra en el centro, y no por parte del M.S.P. La asistencia se limita aún más al no contar con las partidas mensuales para medicamentos que debe enviar el Ministerio. En la última Rendición de Cuentas se planteaba la necesidad de ochenta funcionarios más para cumplir cabalmente las funciones del centro. Este número comprendía 21 médicos, 22 enfermeras, 10 administrativos, 14 funcionarios de servicio y 13 técnicos de diversas especialidades, la ley presupuestal solo adjudicó 42 funcionarios, el 50%.

De los 21 médicos solicitados, obtiene cinco, igual cifra que posee desde hace 20 años; en el sector enfermería obtiene 14, igual número que tiene desde 15 años atrás y de los diez funcionarios administrativos consigue solamente seis. De los trece técnicos solicitados,

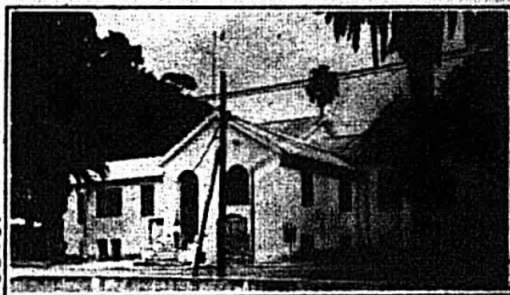
incluidos radiólogo y laboratorista, no les fue asignado ninguno.

El funcionamiento actual del centro auxiliar descansa fundamentalmente en el esfuerzo desplegado por la mencionada comisión de fomento. Existen muchas deficiencias y éstas surgen de las limitaciones presupuestarias emanadas de la política de gobierno las cuales han sumergido al sector de Salud Pública en la crisis más aguda y demuestran su falta de voluntad para resolver estas situaciones.

C.S.

Canelones, el departamento más importante del país (después de Montevideo) se encuentra carente de todo apoyo para implementar una adecuada asistencia en la esfera de Salud Pública.

Resultado, en definitiva, de una política deficitaria que se implanta desde la órbita ministerial. Las tres ciudades más relevantes del departamento canario (Canelones, Las Piedras y Pando) son ejemplo fehaciente del naufragio estrepitoso que se observa en la esfera de la asistencia oficial.



Hospital de Canelones, huérfano de todo apoyo para llevar adelante una adecuada atención médica en el segundo departamento del país.

HOSPITAL DR. FRANCISCO SOCA (CANELONES)

## "Rezamos para que la ambulancia no falte"

CARLOS SILVA

El hospital de Canelones, según el organigrama del M.S.P. al ubicarse en la capital departamental, ocupa el primer lugar en la escala jerárquica. En una palabra, tiene el cometido de ser el centro hospitalario principal de internación a nivel departamental.

tamental.

Por su importancia desde el punto de vista funcional como estructural, así como técnicamente, debe servir de centro de referencia; en el vértice de una pirámide donde convergen todos aquellos enfermos que por diversos motivos no pueden asistir plenamente

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

EN LAS PIEDRAS

## Salud es sinónimo de ausencia

SEGUN el censo realizado en 1985, la ciudad de Las Piedras tiene una población cercana a los 58.221 habitantes, pero si se considera que en su jurisdicción existen además villas densamente pobladas (zona de Progreso y El Dorado), así como zonas rurales que se extienden hasta el arroyo Colorado y el Canelón Chico, su área de influencia alcanza a una población de casi el doble de la comprendida en el resultado censal mencionado.

De las cerca de 59.000 personas, el aproximadamente 50%, es decir 28.966 poseen Carné de Salud Pública; sin embargo Las Piedras no tiene un hospital.

Para las autoridades del M.S.P. la construcción de un centro hospitalario en esta ciudad no es necesaria ya que desde años atrás, se está proyectando la instalación del llamado hospital del Norte, en Belvedere, Paso Molino o tal vez en el actual hospital psiquiátrico (Musto); pero lo planificado, más allá que hasta la fecha no se ha concretado, no se contraponen a que en Las Piedras exista un centro hospitalario.

La realidad de la zona confirma la necesidad de instalar un centro de nivel intermedio que permita la internación en especialidades consideradas fundamentales, como son la internación pediátrica, de medicina general,

así como de cirugía y ginecología.

Actualmente, no existe la mínima condición para llevarlas a la práctica; tan solo cuatro camas son destinadas a pacientes en observación o para ser ocupadas mientras se espera la ambulancia que los traslade a centros hospitalarios de Montevideo.

Ejemplo de estas carencias son los 262 traslados mensuales (para internación) hacia la capital de la República. Pero el traslado a estos centros asistenciales abarcan también la realización de estudios radiológicos y de laboratorio —excepto los imprescindibles—, ya que en Las Piedras no se pueden efectuar.

En el centro auxiliar pedrense, se atienden mensualmente a 4.662 personas en una planta física inapropiada, que influye negativamente en una atención eficaz. Desde la madrugada los pacientes conforman extensas colas con la esperanza de obtener un turno para ser atendidos en el día.

Insuficiente medicamentación, ausencia de exámenes radiológicos y de laboratorio, imposibilidad de atender los partos, e incluso donde la mayoría de las veces no se puede realizar cirugía menor a pesar de la existencia de varios médicos cirujanos en la zona. La

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE



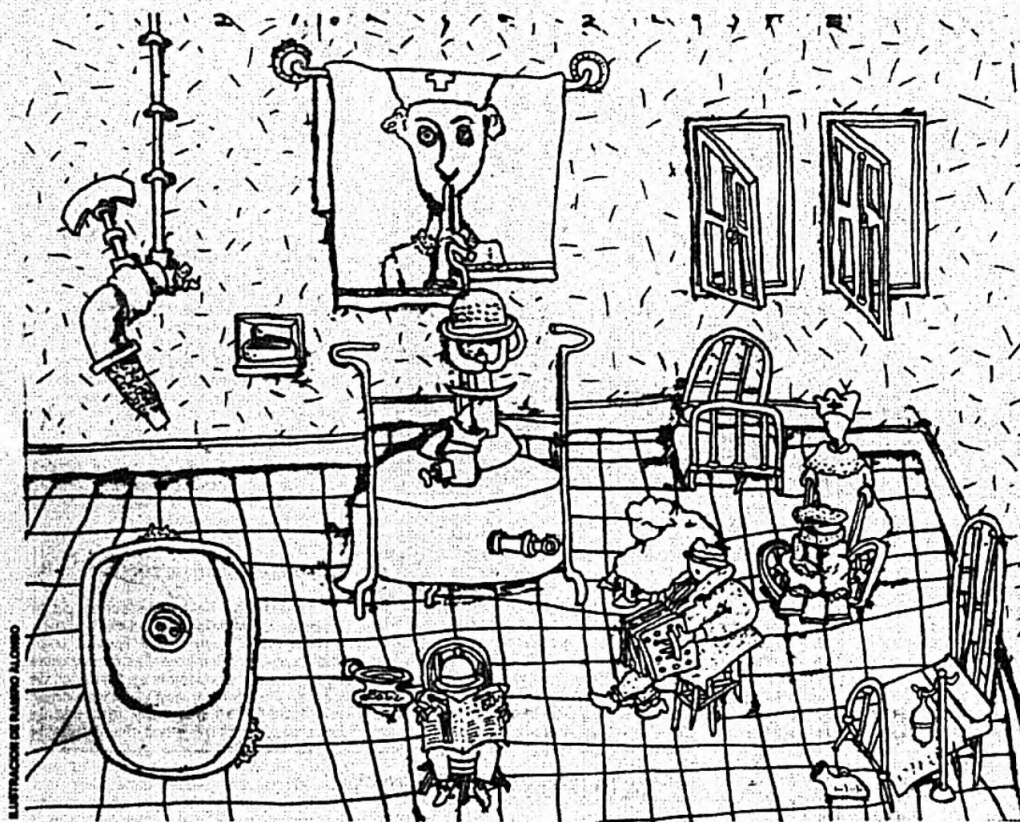


ILUSTRACIÓN DE PABLO ALONZO

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

en otras localidades.

Durante años, fundamentalmente en la década del 60 y los primeros años del 70, a pesar de sus recursos limitados pudo ofrecer una atención adecuada, pero a partir de ese momento hasta el día de hoy, sus servicios se han visto deteriorados en forma alarmante.

La cirugía así como la atención ginecológica y el servicio de anestesia fueron desempeñados hasta hace apenas cinco meses, por médicos especialistas, que ocupaban otros cargos según la plantilla del centro asistencial, al no existir por parte del Ministerio el debido nombramiento que necesitaba el

hospital.

Aún hoy la ginecología la desempeña un médico de esa especialidad, pero que ocupa otro cargo en la plantilla oficial.

Estos nuevos nombramientos, no significan la posibilidad de mejoramiento asistencial. Por ejemplo, la cirugía que se ejerce es solamente aquella que se coordina con antelación, no solo por la escasez de médicos sino también por la reducida infraestructura existente para equipar como se debe una sala de operación.

En una palabra, la cirugía de urgencia no existe, si se presenta un caso de esta índole se debe recurrir al traslado

del enfermo. Como decía una nurse del propio hospital: "acá lo que no puede faltar es la ambulancia, si no aparece estamos desesperados; rezamos para que no falte..."

En cuanto a la internación, a pesar de ser un centro departamental y de contar con grandes pabellones, existen dos salas, una para hombres y otra para mujeres con doce camas cada una; una sala de cirugía con cinco; una de niños con seis y la de ginecología, de apenas cuatro camas.

Si un parto se complica, en lo más mínimo, se debe recurrir al servicio de ambulancia para su traslado a Montevideo.

Se debe tener en cuenta que el hospital de Canelones se ubica en la intersección de las rutas cinco y once, un punto de referencia para muchos accidentados en diez kilómetros a la redonda, sin embargo no puede ofrecer un servicio vital como es la cirugía de emergencia.

## ESCASA COBERTURA ASISTENCIAL

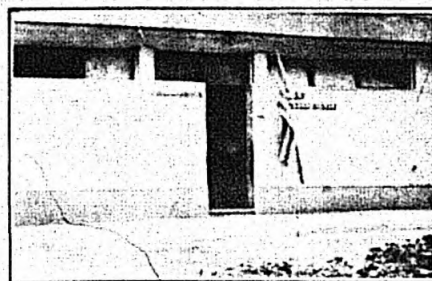
Con respecto a los medicamentos, su existencia se cifra estrictamente a los esenciales y en cantidades insuficientes.

Recientemente se logró la adquisición de un nuevo aparato de radiografía (hacia 20 años no se obtenía un equipo), sin embargo no se puede brindar un servicio eficaz ante la ausencia de un médico radiólogo. Solo trabaja un técnico, el cual no puede abarcar todo lo solicitado y especificar el respectivo diagnóstico de cada radiografía realizada.

Los servicios de laboratorio que se pueden hacer son los estrictamente esenciales —hemogramas, glóbulos rojos y blancos, y glicemias.

Más allá de las inadecuadas condiciones existentes en este nivel de asistencia pública, un sector de la población, por cierto cada vez mayor depende de este tipo de atención. Paradójicamente un número alto de personas se ve imposibilitado de acceder a este nivel por percibir ingresos superiores a los aranceles establecidos por el MSP para obtener el "carné de pobre". Esta problemática nacional, se constata de manera acentuada en Canelones, donde una parte de la población no puede acceder a la asistencia privada, pero al mismo tiempo no puede contar con la atención de Salud Pública, al sobrepasar aunque sea mínimamente los índices fijados por el Ministerio respectivo.

En la última Rendición de Cuentas se aprobó una partida presupuestal para la construcción de un nuevo hospital en Canelones. Versiones existentes, indican que su construcción se realizará en el predio donde se encuentra el actual y que durante los años que demore la demolición de éste y la edificación del otro, se van a contratar los servicios asistenciales privados existentes en la zona. Todo indica que durante algunos años más, Canelones continuará adoleciendo de las graves carencias actuales en materia de asistencia en la esfera de la Salud Pública.



Las Piedras. A pesar de la alta densidad poblacional, no existe un hospital que permita la buena atención, ni siquiera en las especialidades consideradas esenciales.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

ciudad de Las Piedras, carece de hospital cuando trabajan 21 médicos en Salud Pública y 92 en las cooperativas, y las cifras atestiguan que en la zona hay 123 médicos, uno por cada 473 habitantes.

Carencia asistencial agravada por la falta de urgencia domiciliaria, ya que no se cuenta con un servicio de urgencia ambulatoria que permita atender determinados casos que se presentan en los barrios y villas. Estos lugares, no poseen ni el mínimo sistema de comunicación (ausencia de teléfono), pero si existiera no valdría de nada ante la falta de ese servicio.

Salud Pública solo cuenta con el servicio de traslado

del centro de esa ciudad a Montevideo. Insólito que esto ocurra a 25 Km de la capital, a tan solo 30 minutos de viaje.

## COBERTURA PARCIAL DE LA ENFERMEDAD

El ministro Raúl Ugarte habla de los planes de atención primaria de la salud por parte de su Ministerio y de que en Las Piedras ésta se lleva a la práctica, pero no es cierto. Quizás esta aseveración se hace en base al trabajo desplegado por las tres policlínicas barriales existentes (Obelisco, Vista Linda y San Marcos), pero éstas cumplen con una cobertura parcial, mediante la asistencia de un médico dos o tres veces a la semana y cuando se necesita un estudio determinado, el paciente debe trasladarse a Montevideo. Si bien existe la voluntad y el esfuerzo de sus respectivos cuerpos médicos, estas policlínicas no cuentan con el personal de enfermería ni de servicio o administración necesarios. Tan solo una de ellas puede brindar un servicio más eficiente al existir un convenio de colaboración con el gobierno sueco.

Desde el punto de vista asistencial, no hay un hospital, no existe un servicio de urgencia domiciliaria, las policlínicas barriales son insuficientes tanto en planta física como en recursos humanos y en tiempo disponible; esto limita un aspecto de la atención primaria de la salud. Otro elemento incide en la ausencia de una adecuada asistencia; el de la prevención.

Las medidas preventivas higiénico-dietéticas de la

madre y del niño, el control materno-infantil, las medidas ambientales domiciliarias, de saneamiento; son rubros prácticamente inexistentes.

## AÑOS DE PROMESAS NO CUMPLIDAS

Durante tres largos años ya de gobierno colorado, con un ministro blanco al frente de la cartera de Salud Pública, con grandilocuentes discursos de autoridades del Partido Nacional que "propagandean" sus esfuerzos (entre comillas), para que Las Piedras obtenga un centro hospitalario, hasta el día de hoy la situación lejos de mejorar se ha deteriorado aún más. En la última Rendición de Cuentas se hablaba de fondos para este centro pero la vida demostró que esto quedó descartado. Mucho se habló, las promesas no faltaron, se articularon rimbombantes declaraciones y el tiempo pasó, el resultado: nada nuevo se ha realizado. Hoy, la propia gente de Las Piedras es la encargada, a través de una intensa movilización, de obtener un centro hospitalario que es indispensable.

C.S.

**CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531**  
Papelería y artículos escolares en gral.  
Ofrecemos a sindicatos e instituciones sociales, mimeógrafos y máquinas offset para oficinas de alto rendimiento.



## DE LAS FABRICAS A LA CACEROLA

**E**STE trabajo de la economista Silvia Klayman, cosutora del proyecto de guarderías presentado por el FA, da elementos para el análisis y la discusión sobre la condición de la mujer trabajadora en la sociedad uruguaya. Doble jornada, discriminación salarial y relegamiento, son algunos de los temas expuestos.

ALMA ESPINO

La presencia de la mujer en el mercado de trabajo en Uruguay se ha incrementado aceleradamente en los últimos años. En el presente, según los datos que para Montevideo entrega la Dirección General de Estadística y Censos, el 43% de la población económicamente activa son mujeres. En el país, la participación femenina en las actividades remuneradas siempre había sido significativa si se la comparaba con otras situaciones de la región. La política económica aplicada en el último período, que redundará en una importante disminución del salario real y una marcada tendencia a la concentración del ingreso, contribuyó a este acelerado incremento, junto a otros factores. Señalemos que entre 1975 y 1985, el número de mujeres "activas" (las que entre los 14 y 60 años buscan trabajo o están empleadas), creció en 77 mil, mientras que los hombres en la misma etapa no tuvieron prácticamente variaciones.

## UNA ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA

Si bien se señala a escala mundial que el ingreso de la mujer al mercado de trabajo responde a tendencias históricas propiciadas por el avance científico-técnico—que permite sustituir la fuerza física por otras destrezas—, a mejoras en el campo de la salud, la seguridad social, etc., en lo fundamental en nuestro país, la irrupción masiva de la mano de obra femenina parece responder más bien, a una de las "estrategias de supervivencia" que llevaron adelante los hogares uruguayos. Esto es, las formas—mínimas que emprendieron las familias—para enfrentar el deterioro de sus ingresos y por ende de sus condiciones de vida. Se arguye con razón que influyeron o influyen



FOTO DE RENANZO GONZALEZ

elementos culturales, nuevas concepciones en relación a la familia, la pareja y al propio papel de la mujer en la sociedad. Que la mujer ha tomado conciencia de la necesidad de su independencia económica y de su realización personal, más allá de su condición de madre o ama de casa. Seguramente todo eso ha contado y forma parte de los factores explicativos. Pero creemos que lo que mayormente ha incidido ha sido la necesidad creciente de salir a trabajar y esto se refleja en el tipo de ocupaciones, donde han aumentado los puestos de trabajo femeninos.

## TRABAJADORAS INFORMALES

El servicio doméstico se integra por aproximadamente 50 mil mujeres, parte de las 104 mil que integran el grupo de trabajadoras informales; representando el 76% del total. Nos referimos con el término trabajadoras informales a todos aquellos que lo realizan por su propia cuenta, o son trabajadores no remunerados (familiar) o están ocupados en casas particulares: vendedores ambulantes, electricistas, plomeros, servicio doméstico, etc.

La mayoría de las mujeres que

trabajan se ubican en las categorías de obreras y empleadas con tendencia a predominar cada vez más, en el sector servicios. En cualquier caso, la salida de las mujeres del hogar para obtener recursos no ha estado acompañada de modificaciones a nivel de la sociedad, que permitieran relevirlas en sus tareas domésticas. De cada 100 mujeres que trabajan 45 son esposas y 16 jefas de hogar. Estos porcentajes sugieren que un 61% de las trabajadoras tienen responsabilidades hogareñas, entre las que se encuentran—aún cuando no disponemos de datos—madres de hijos en edades que requieren de importante atención. La sociedad no ha sido capaz de asumir la nueva realidad, haciéndose cargo de responsabilidades que, aunque tradicionalmente han recaído en las mujeres, son del conjunto: la alimentación, la higiene, la crianza de los niños, etc. En pocas palabras, la reproducción de la fuerza de trabajo en todas sus dimensiones. Y esto corre por cuenta de lo que el Estado no ha podido resolver. Superar esta situación es una tarea a emprender por todos que seguramente empieza por una nueva actitud en el hogar, pero también por la comprensión de los trabajadores organizados, hombres y mujeres, de las nuevas necesidades y

en consecuencia de la reflexión y demandas que deben surgir de los cambios de composición de la fuerza de trabajo.

## ¿QUE PASA EN CASA?

Si las mujeres salen a trabajar esto repercute en la familia, en los niños y en ellas mismas, en tanto acarrea importantes sentimientos de culpa y abandono de "sus deberes", además de una doble jornada laboral, resintiéndose así no solo su salud física y psíquica sino la posibilidad de gozar de igualdad de oportunidades en todos los ámbitos. Si a esto se le agrega que deben sufrir distintas formas de discriminación (desde las que tienen que ver con las oportunidades de empleo y hasta las más burdas, como obtener menores salarios por el mismo trabajo) solo por el hecho de ser mujer, parece oportuno entonces, plantearnos el tema de la condición de la mujer desde su perspectiva de trabajadora.

## RESPONSABILIDAD DE TODOS

La defensa de los derechos de la mujer al trabajo, la libertad de trabajar, implica no solo un tema formal o de voluntades. Implica crear las condiciones para que esto sea posible en términos de aceptar y reivindicar que la reproducción de la sociedad es una responsabilidad de todos sus miembros y que mientras esto no sea una realidad, la igualdad de derechos de la mujer no se habrá logrado. Las responsabilidades domésticas que recaen en forma exclusiva en la mujer, son una barrera real y concreta que le impide desarrollarse en igualdad de condiciones. Y no solo como trabajadora: le condiciona todas las formas de participación en la vida de la sociedad: política; sindical; cultural; profesional; afectiva; etc.

La defensa de los derechos de la mujer es un compromiso político y moral para todos los que confiamos en que es posible construir una sociedad justa, participativa y en la que no exista ninguna forma de explotación entre los seres humanos.

## BREVES

Martes 24. Mesa redonda en ATSS, organizada por la comisión de mujeres sobre el tema "El BPS y la salud de las trabajadoras". Participan las trabajadoras de lavaderos, limpieza, enfermería y computación y de Asignaciones Familiares. Se evaluarán las áreas que en esta materia cubría Asignaciones y que fueron dejadas sin efecto. Este encuentro comenzará a las 19:30.

Jueves 26. Se inaugura el Congreso de Trabajadores de Salud Pública en el que se hará un análisis acerca de la salud de las trabajadoras del sector.

Viernes 27. A partir de las 7 ha. está prevista una jornada que se extenderá toda la mañana, en las puertas del Hospital Pereira Rossell. En la movilización, preparatoria del Encuentro de la Salud de la Mujer, participarán delegadas de los distintos grupos de mujeres que organizan el encuentro.

Lunes 30. Mesa redonda en el segundo piso del Sindicato Médico, en la que delegadas del Encuentro de la Salud de la Mujer trasladarán las conclusiones del evento. Participarán representantes de organizaciones médicas y legisladores.

28 de Mayo

DIA INTERNACIONAL  
DE LA SALUD DE LA MUJER

Primer Encuentro Nacional

## Talleres:

Aborto, Maternidad,  
Embarazo, Parto y  
Cesárea  
Cáncer de útero y  
mama, prevención y  
autoayuda  
La mujer y la relación

médico-paciente  
Enfermedades  
laborales en la mujer  
Salud y vida cotidiana

Salón de actos del  
Instituto de Higiene

## TIRANDO LA CHANCLETA

Hace un montón de años que conozco a Pedro. Lo estimo, lo respeto y —de alguna manera— comparto la fraternidad de provenir del mismo tronco: la querida UJC.

El domingo nos encontramos y como siempre charlamos de unas cuantas cosas; en algún momento la conversación derivó a la situación de la mujer y a este espacio que nuestro semanario dedica al tema.

—Mirá, a mí me consta que la mujer está sometida a distintas formas de violencia, pero dentro del capitalismo esa situación es irreversible. La lucha de la mujer por sus derechos debe estar inmersa en la movilización del pueblo por el cambio.

Le manifesté mi acuerdo, señalando que así ocurría en nuestro país y en general, en toda América Latina, aunque agregando que los grupos de mujeres sirven, entre otras cosas, para mostrar una discriminación que no es común al conjunto de la sociedad. Que es específica y únicamente de las mujeres. Y ahí mi amigo me tiró la chancleta.

—Qué querés que te diga, es con esos grupos que están proliferando con lo que no estoy de acuerdo; eso del feminismo es una moda.

Hablamos de una nueva realidad en la conciencia de la mujer uruguaya y de algunos de los factores que la gestan. Entre otros, la irrupción masiva en el mercado de trabajo y la divulgación que "esos grupos" (que por otra parte están en todos los partidos y también en la central obrera) hacen del tema. Recordamos el protagonismo político adquirido en la resistencia y el repliegue forzado en democracia. No hay mujeres en el Parlamento ni en la jefatura de los partidos. En fin, gastamos ríos de palabras sin ponernos de acuerdo.

Argumentando contra la mentada igualdad Pedro dijo:

—Pero aunque yo quisiera nunca podría amamentar una criatura.

Demolidor, Pedro apeló a un argumento que no está en la plataforma reivindicativa de nin-

gún grupo feminista. Pero de alguna manera utilizó un argumento común de la ideología patriarcal y machista, casi igual al que el diputado Sturla utilizó en la Cámara y que sintetizó con un trivial: ¡Vive la diferencia! Pero por si me quedaban dudas de lo maléfico y pernicioso de las organizaciones de mujeres, espétese de pronto con cierta vehemencia:

—No te das cuenta que eso del feminismo es algo ajeno a nuestro país; hay que abrir el ojo, todo eso viene de Europa.

Quedé muda; "Ideas foráneas", que le dicen.

Ya en casa, pensé en cuánto prejuicio había en las palabras de mi querido amigo y sentí una tremenda ternura por el temor de aquel hombre frente a la "cuestión feminista". Miedo que no condice con su forma de pensar, con su manera de vivir y mucho menos con su capacidad de entrega, cuando se trató de luchar contra el fascismo, o la que pone día a día, al servicio de los oprimidos.





ESCRIBE  
JUAN ANGEL TOLEDO

## ZERBINO, LOS SALARIOS Y UN PLANTEO EQUIVOCADO DEL PAPA

**E**l ministro Zerbino, reprochó la semana pasada al PIT-CNT "que no había sido capaz de hacer comprender a los trabajadores la necesidad de recurrir a ajustes salariales que condicionaran el salario real a la evolución de la economía".

En su reciente visita a nuestro país, el Papa hizo referencia a los sindicatos, en el sentido de defender las reivindicaciones de los trabajadores, pero sin perder de vista la situación del país de que se trate.

Con todo el respeto, que pese a nuestra condición de ateos, nos merece la alta investidura de Juan Pablo II, consideramos que su planteo (coincidente objetivamente con el del Sr. Ministro de Economía) es equivocado si se maneja en abstracto. Porque, solo en un país donde los trabajadores tengan capacidad de decisión en todos los factores que inciden en el crecimiento económico, pueden aceptar condicionar al mismo sus salarios y otras reivin-

dicaciones. Aquí conocemos a la perfección el cuento de "hacer crecer la torta" para luego lograr todos un buen pedazo de ella. Ese cuento se inauguró con la reforma cambiaria y monetaria que significó atarnos al FMI a partir de 1960. La torta no creció, pero unos pocos se enriquecieron aún más, apropiándose de la mayor parte. La crisis se agudizó. Pero habla a quién echarle la culpa: "los sindicatos, los paros y las huelgas".

Con la dictadura, la política neoliberal que Zerbino defiende a capa y espada, se aplicó a fondo. Se impidieron a sangre y fuego los paros y las huelgas durante casi 10 años. ¿Y qué pasó? La deuda externa creció de 700 millones de dólares, a casi seis mil millones, la desocupación alcanzó cifras sin precedentes, cayó el PBI y los salarios y jubilaciones perdieron más de la mitad de su poder de compra.

¡Ni hablar de lo que pasó con la enseñanza, la salud, la seguridad social, etc! Se acabó el cuento de que la culpa

de la crisis la tenían los paros y las huelgas. Quedó claro que éstos hablan sido, y son ahora, efectos y no causas.

El gobierno democrático, contrariando sus planteos preelectorales, sigue la misma política socio-económica que la dictadura. La única diferencia radica en que la recuperación de la posibilidad de luchar con cierta libertad ha impedido que Zerbino cumpliera a fondo con su política.

Por otra parte, hay un elemento acerca del que los trabajadores y el pueblo todo, debemos reflexionar y extraer conclusiones: contrariando el pensamiento batllista, la mayoría de los gobernantes actuales quieren privatizarlo todo. Solo socializan las pérdidas y la crisis. La millonada de dólares invertida en salvar bancos fundidos las paga el pueblo. Los bancos ¡por favor! tienen que volver a manos privadas para que puedan especular, se vuelvan a "fundir" (mientras sus directores se enriquecen) y luego volver a "salvarlos" a costa de Juan Pueblo. Pero también intentan socializar las pérdidas con los salarios. En eso sí, el gobierno es profundamente dirigista. Incluso llega a amenazar a los industriales para que no den aumentos mayores a los que autoriza el "zar" de la economía.

Que los industriales provoquen conflictos para especular y arruinar a la competencia "es asunto privado". Que las grandes empresas trabajen casi exclusivamente con dinero público, no importa. Que trasladen los precios a lo que se les antoje, importa menos ¡Nadie controla esto! Ah, pero por favor, nada de aumentar los salarios, porque ello

crea inflación. Pero, por otro lado tampoco importa el factor inflacionario que implica el costo del dinero, y las tarifas —infladas artificialmente— de combustibles, luz, agua, etc. ¡Hay que pagar la deuda externa aunque de lo que fue y es el Uruguay, solo quede un agujero!

Por todo esto hizo bien el PIT-CNT en calificar de impertinente el planteo del ministro Zerbino. Pero debemos además decir, con todo el respeto por los sentimientos religiosos de la gente auténticamente creyente, que el Papa —quizás sin proponérselo— le dio la bendición a la política de este Ministro de Economía que, junto a Azzini, Charone, Végh Villegas y Valentín Arismendi, algún día figurarán en una galería dedicada al cretinismo y el cipayismo tecnocrático al servicio del imperio.

Mientras tanto la lucha proseguirá. Por el salario, contra las privatizaciones, en solidaridad con los gremios en lucha, por jubilaciones dignas, recursos para la enseñanza, la salud y la vivienda. Pero además en defensa de las firmas para que haya plebiscito, se consolide la democracia y se pueda avanzar en esta hasta el punto en que los trabajadores puedan llegar a ser actores en todas las decisiones relacionadas con el desarrollo económico. Entonces sí, todos aceptaremos que el salario esté condicionado al crecimiento económico. Entonces tendrá sentido la frase hoy equivocada del Papa.

Pero para ese entonces, los Zerbino ya estarán ingresando en la galería a que están inexorablemente predestinados.

## CONFLICTOS, SALARIOS, SALUD Y ENSEÑANZA CONSIDERAN PARO GENERAL

La realización de un paro general —que podría llevarse a cabo en los primeros días de junio— considerará la Mesa Representativa del PIT-CNT, en su próxima reunión, a celebrarse el 26 del corriente mes.

El Secretariado Ejecutivo de la central sindical, que se reunió el pasado miércoles, consideró lo acordado por la Representativa, el martes 10, en el sentido de pasar a discusión de los gremios la posibilidad de un paro general reclamando solución a las situaciones conflictuales (textiles, metalúrgicos, medicamento, etc.); satisfacción a los reclamos salariales, tanto en el sector privado como el público; medidas que atiendan la grave situación existente en la salud y en la enseñanza, gravemente comprometidas, ambas, como resultado de la aplicación de una política económica y social.

El Secretariado Ejecutivo, recogiendo tal resolución y las fundamentaciones formuladas reafirmó la necesidad de llevar a cabo el paro general, convocando a la Mesa Representativa, a efectos de que sintetice la discusión que se ha dado sobre este aspecto. De acuerdo al sondeo efectuado hasta ahora se entiende que dicho organismo decidirá y fijará la fecha de la medida. El Secretariado, asimismo, acordó integrar una subcomisión encargada de elaborar un informe a ser entregado a los gremios, en relación al referido paro.

### 6 MIL MILLONES DE DOLARES

En tanto se procesa la discusión en torno al paro general en los gremios se analiza el documento dado a conocer por el PIT-CNT en torno a los salarios. Se anuncia, además, para esta tarde una nueva reunión al máximo nivel en la que participarán los representantes del gobierno, de los trabajadores y de las empresas. El PIT-CNT ha señalado ya que "los criterios que hasta ahora maneja el equipo económico del gobierno están lejos de satisfacer las aspiraciones que el conjunto de los trabajadores tiene". La central sindical reclama ajustes salariales que absorban el deterioro del costo de vida, más un porcentaje de recuperación. Demanda, igualmente, entre otros puntos, que se convoquen en forma inmediata los consejos de salarios en el sector privado, se instrumenten ámbitos de negociación para los trabajadores estatales y que se unifiquen las fechas de ajustes salariales para los públicos y privados. Y rechaza de plano la fijación de los salarios por la vía de los decretos.

En la última reunión tripartita la posición del PIT-CNT fue catalogada como "frustrante" por parte de voceros del gobierno, alegando, al respecto, que la central sindical reiteraba un planteo que viene efectuando desde el '85.

Comentando las instancias que se están dando en torno a los salarios, Thelma Borges, del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT, señaló que hasta el momento han sido antagónicas las posiciones que sobre los salarios, han fijado el gobierno y la central sindical. El primero no parte de la necesidad de incrementar el salario real ni mejorar el nivel de vida de las familias de los trabajadores. Por el contrario da prioridad al pago de los intereses de la deuda externa. El movimiento sindical —en cambio— sostiene un plan de soluciones y de desenvolvimiento de la economía con la premisa de que es preciso una redistribución de la riqueza nacional. Se estima que entre el 68 y el 88 se ha quitado de la masa global de los salarios más de seis mil millones de dólares, cifra de la cual buena parte ha ido a los bancos del exterior. Se condicionan los mismos a un incremento de la productividad, pero los hechos han mostrado que en tanto se produjo un crecimiento de aquélla se verificó una caída del salario real. Queremos un desarrollo económico —destacó Borges— al servicio de la sociedad, de los tres millones de uruguayos. Y no que la famosa "torta" se siga agrandando pero para beneficio y enriquecimiento de un reducido grupo. Hasta ahora, en

ese reparto los afectados han sido los trabajadores. Porque —como lo señala el documento del PIT-CNT— en tanto en el año 70 la masa salarial equivalía a un 42% de la renta nacional, tal porcentaje ha quedado reducido, ahora, a menos de un 30%. Situación tanto más grave si se toma en cuenta que la masa de desocupados ha llegado a sus índices más elevados.

### LO QUE SE QUIERE OCULTAR

El dirigente gremial sostiene —en controversia con los argumentos manejados desde el gobierno— que en numerosas industrias, el crecimiento de la productividad se ha operado más que nada, a costa de un aumento en el esfuerzo físico de los trabajadores. Y allí donde se alcanzaron puntos de recuperación fue por la lucha de estos en contraposición justamente, a las pautas ("techos") del gobierno. Se quiere ocultar cuáles son los rubros sustanciales que inciden en los costos, como el precio de los combustibles, la energía eléctrica, los intereses bancarios, elementos reconocidos por los propios empresarios.

Thelma Borges señala que el tema salarial trasciende el marco de los trabajadores. Y en el transcurso de la movilización, cada gremio irá plasmando sus reclamos particulares.

Afiliarse a  
**S. A. M. U.**

Sistema de Asistencia  
Médica Unión

La S. A. M. U. es una institución sin fines de lucro, que presta servicios médicos y odontológicos a sus afiliados, a través de una red de consultorios y clínicas.

POLICLINICA:  
8 DE OCTUBRE 4011  
TEL. 58.08.09

Llegue siempre a fin de  
mes.

Comprando en

**LA CABAÑA N° 6**

de Rivera 3099 esq. 14 de Julio.  
Lo mejor en comestibles y artículos de  
almacén  
Todos los fiambres, quesos y dulces.  
OFERTAS MENSUALES

Acérquese y compruebe  
nuestro estilo



## EN LOS GREMIOS

ENTES: FUNCIONARIOS  
AL PARLAMENTO

De acuerdo a lo dispuesto por la Mesa Sindical Coordinadora de los Entes del PIT-CNT desde las tres de la tarde los funcionarios de esos organismos estatales se concentraron en la víspera (jueves) en los alrededores del Palacio Legislativo. Los ferroviarios, luego de una concentración previa frente a la dormida estación Central, concurrían hacia aquel lugar. Desde el interior del país llegaron delegaciones de la Unión Ferroviaria acompañadas de representantes de las comisiones de defensa del ferrocarril que funcionan en diversos sitios.

tarde. Los trabajadores exigen una respuesta concreta de la empresa a los reclamos de aumento de salarios, eliminación del régimen de jornaleros pagando los días de descanso, levantamiento de las diecisiete suspensiones y otros puntos.

71 AÑOS DEL  
SINDICATO DEL CUERO

El Sindicato de la Industria del Cuero celebra su 71 aniversario. Con tal motivo el sábado 21, a partir de las 17, realizará un animado festival, en la sede de AUTE, Agraciada 2463.

GUARDERIA INFANTIL  
EN OSAMI

El lunes se inauguró una guardería para los hijos de los trabajadores de la industria de la vestimenta OSAMI S.A., atendiendo a cuarenta pequeños, con personal especializado, en un local cercano a la fábrica. Para su instalación se mancomunaron esfuerzos, contando con la colaboración de numerosas empresas, organizaciones cooperativas y el asesoramiento técnico de Enseñanza Primaria. La creación de guarderías es uno de los reclamos del Sindicato de la Vestimenta (SUA).

MILES DE TESTIGOS  
DE UNA INTERPELACION

Igualmente, y por la convocatoria del PIT-CNT, al cierre de esta información confluieron a la explanada del Legislativo miles de trabajadores del sector privado. Una red de alto parlantes, instalada en los alrededores, transmitía la sesión de Diputados en la cual el Frente Amplio comenzaba la interpección al ministro Sanguinetti por la supresión de servicios ferroviarios. Los distintos gremios adherieron a la jornada en defensa del patrimonio nacional, con distintas modalidades.

ALERTA DE  
MAQUINISTAS NAVALES

El Centro de Maquinistas Navales reclama que se adopten medidas realistas para evitar la depredación en la pesca, ya sea fijando zonas de veda y aceptando la captura de todas las especies que vengán en la red o un porcentaje de lo que se denomina "descarte". Pone en que se busquen compradores para especies no aprovechadas hoy día, como el calamar.

CUTCSA:  
PATRONAL ESCRURRIZADA

El martes venidero se reúne nuevamente la asamblea de la Unión de Trabajadores de CUTCSA (UTC) y luego que en la víspera (jueves) se paralizaron los servicios desde la una de la

LOS OBREROS DE FUNSA  
LOS SALARIOS

En un extenso memorando la Unión de Obreros, Empleados y Supervisores de FUNSA señala que "la propuesta del Poder Ejecutivo se plantea en un marco donde las patronales han desatado una ofensiva contra la organización sindical, a través de la introducción de nuevas tecnologías para su solo beneficio, aplicación de reestructura en la producción y comercialización de los productos y sistemáticos despidos de representantes sindicales". El sindicato de FUNSA reclama la recuperación salarial independiente de la productividad y de la evolución del PBI y tendiente a que la familia del trabajador reciba la canasta de nivel de vida decorosa.

## RENDICION DE CUENTAS

## Instancia clave para los funcionarios

**A**NTES del 30 de junio el Poder Ejecutivo deberá elevar al Parlamento el proyecto de Rendición de Cuentas, en el que tendrán que incluirse las modificaciones presupuestales, que se relacionan, por supuesto, con la situación de los funcionarios de la Administración Central. Si siempre fue importante en la vida nacional, tal instancia resulta hoy particularmente clave. Así lo explica el secretario general de COFE, Luis Iguini.

Excepto los ajustes cuatrimestrales, ésta es la última posibilidad, antes del acto electoral del 89, de mejoras de carácter general para los funcionarios de la Administración Central. De acuerdo a la norma constitucional no puede haber variantes presupuestales dentro del año previo a las elecciones. Ello solo podrá suceder después que el nuevo gobierno eleve el Presupuesto. De ahí que el tema, junto al de las privatizaciones, esté en el centro de las discusiones de COFE y sus filiales, sobre la base de una plataforma de 16 puntos que estipula, entre los primeros una nueva tabla de sueldos y partidas para compensaciones a todos los funcionarios públicos, tal como lo establece el artículo 50 de la ley presupuestal. Según ésta a cada grado le corresponde un determinado porcentaje de compensación, cosa que no se está cumpliendo.

COFE incluye otros postulados: pago de la cuota mutual íntegra y sin franjas de sueldos limitativas; salario vacacional, beneficio que no contempla en la actualidad a los trabajadores de la Administración Central, pese a regir para el resto de los sectores estatales; vivienda para los funcionarios públicos. En torno a este último aspecto, Iguini señala que en la actualidad los descuentos que se efectúan a los funcionarios van a parar a rentas generales y luego, parte de lo recaudado se vierte al BHU como aporte del Estado, cuando en realidad es dinero que pertenece a los funcionarios.

El Secretario de COFE pone de relieve la crítica situación que vive el funcionariado público. La inmensa mayoría está en una franja inferior a los dos sueldos mínimos, debiéndose acotar que en tales remuneraciones se incluyen todos los beneficios sociales: asignación familiar, hogar constituido y prima por antigüedad. Lo estrictamente salarial está en cifras aún menores.

Se plantea, para esta Rendición de Cuentas, una nueva tabla de sueldos, que corrija la actual, que es anárquica, fijando entre grado y grado una diferencia porcentual fija; y como reclamo esencial, la modificación del Art. 60 de la ley presupuestal pues el mismo condiciona los ajustes cuatrimestrales, "a la disponibilidad del tesoro nacional". De esta forma en la práctica se hace depender el salario de los trabajadores públicos de los voluminosos pagos que se efectúa por concepto de los intereses de la deuda externa y de la deuda contratada a raíz de haberse hecho cargo el Estado, durante la dictadura, de las carteras incobrables.

Reclaman el cumplimiento del horario de 6 horas y la observancia del principio de la equiparación, pues existen grandes desniveles de salarios, en las mismas tareas, dentro de la propia Administración Central y de ésta con respecto a otros organismos estatales.

Refiriéndose a las privatizaciones, Iguini recalca que es un tema que no está exclusivamente referido a los entes autónomos; está planteado en la Administración Central con mucha fuerza. En Obras Públicas, para dar un ejemplo, debe citarse lo que está sucediendo en Arquitectura, pero también en Vialidad e Hidrografía.

Y expresa, finalmente, que sobre todos estos aspectos se ha abierto una etapa de amplia discusión en cada uno de los sectores de COFE.



## COMARGEN

## Días decisivos

El tema de la reapertura del frigorífico COMARGEN ha tomado en el transcurso de la semana, mayor relevancia. La posibilidad de ser intervenido por el BROU (facultad que le da la circular 89/20 y que ha sido solicitada por

los trabajadores desde el primer día que ocuparon la planta —principios del 87— en defensa de su fuente de trabajo), se ve postergada por la actitud que ha adoptado el ente bancario al negarse a dar este paso.

Es sabido también, que un proyecto del Frente Amplio sobre la intervención del frigorífico no ha podido pasar a la Cámara de Diputados por el voto negativo de legisladores colorados y blancos, y hasta el día de hoy permanece inamovible en el marco de la Comisión de Industria Frigorífica del Poder Legislativo.

Esta situación ha llevado a que los trabajadores toman medidas energéticas frente al procedimiento que ha adoptado el BROU, de realizar un embargo con secuestro de maquinaria, lo que conllevaría la desaparición de la planta y por tanto la eliminación de la fuente de trabajo para cientos de trabajadores y de la industria básica de la ciudad de Las Piedras.

Los pasos concretados por los trabajadores el pasado miércoles durante los festejos del aniversario de la batalla de Las Piedras, así como la mencionada resistencia a que se efectúen los embargos judiciales, se complementan con la reunión a realizarse en la tarde de hoy en el Palacio Legislativo.

## PEDRO JAURI

El SUNCIA acaba de celebrar su 30° aniversario. No resulta imposible no recordar el nombre de Agustín Pedroza, cuando pensáramos en el sindicato que aquel moreno espléndido presidió por más de una vez. Lo conocíamos cuando don Agustín tenía ya "treinta y tantos años", en los contactos previos a la fundación de la CNT.

## A. Pedroza, un precursor de la unidad

Por esos años hubo un período en que grandes manifestaciones de obreros y empleados rodeaban casi a diario el Palacio Legislativo, buscando de impulsar varias leyes para

lograr o consolidar conquistas. Fueron los tiempos del "crac" del Banco Transatlántico, de la preocupación de los bancarios por el mantenimiento de las fuentes de trabajo, de las angustias de los pequeños ahorristas y de los pequeños comerciantes e industriales ante el temor de perder sus ahorros en medio del remolino que, tras el Transatlántico, arrastró a la quiebra a una media docena de bancos.

Los trabajadores bancarios concurrían a las asambleas de los probables dam-

nificados a explicar las causas del descalabro, de los vicios del sistema, a hablar de la necesidad de nacionalizar la banca.

En medio de ese clima salió de Buenos Aires 344, durante un paro general del gremio bancario, una nutrida columna de empleados. Era una manifestación grande. Remontó calle San José, dobló a la izquierda en Ibicuy, bordeó la plaza Cajancha y tomó Rondeau hacia el norte. Al llegar al cruce con Paysandu la columna de bancarios se encontró con otra que tam-

bien se dirigía al palacio de las leyes. Al frente en medio de la primera fila Agustín Pedroza avanzaba con ese su andar elástico que denunciaba un atleta en su juventud. Con el brazo derecho en alto y una alegría que saltaba a raudales de su mirada, saludaba el encuentro de los trabajadores de cuello blanco con los obreros de "la" portanda.

Es para nosotros un momento inolvidable. Las dos columnas fueron a partir de allí una sola, inmensa, que a nosotros nos pareció imparable. Pedroza debía haber curado unos pocos años de primario, pero siempre pensamos cuando lo recordamos, que también para él, que no era analista, podían aplicarse sin em-

bargo las palabras, creo, de Miguel de Unamuno, recorriendo la meseta castellana: "(Qué cultos son estos campesinos analfabetos)". Porque era culto, fino sin afectación, respetuoso y respetado, sencillo y franco.

En estos días del aniversario del SUNCIA, evocamos su memoria. Porque nos honró con su afecto. Porque sabía que según los trabajadores bancarios iban a luchar junto a la clase obrera por el advenimiento de una sociedad más justa, por elevar al ser humano hasta que pueda acicalar las estrellas. Por eso lo recordamos. Los viejos obreros de la construcción también lo recordarán, seguramente.

**dp** **Avícola PLAVAN**  
**EL SUPERPOLLO**  
**CON SABOR NATURAL**  
**VENTAS POR MAYOR Y MENOR**  
**INCA 2261 - TEL. 235393**





Marcha del sacrificio. Los textiles, en la calle, dicen sus verdades.



Alberto Piliatti



Maximiliano de Costa



Wilson Barreto



Cristina Ferrer



Miguel Ángel López



Mario Toledo



Julio César Basso



Washington Ferreira

## Los textiles que confían en su firmeza

**S**i todavía el lunes próximo la mayoría de las patronales textiles continúa en su actitud violatoria del convenio general bipartito del sector —que tiene fuerza de ley desde noviembre de 1985— negándose a iniciar las negociaciones sobre los términos del nuevo acuerdo a mediano plazo, que debe regir desde el 1° de junio, y siguen sin solucionarse los conflictos existentes, los trabajadores de la industria en todo el país podrían incrementar las medidas de lucha que vienen aplicando.

Los paros parciales y movilizaciones que realizan los textiles están teniendo una creciente participación y en medio de este complejo conflicto los trabajadores de una industria de la ciudad de Trinidad, en el departamento de Flores, se acaban de incorporar al COT y adhieren a las medidas de lucha.

Al mismo tiempo el personal de la industria textil difunde sus reivindicaciones entre los vecindarios, explicando los motivos de su lucha, recogen los aportes solidarios de la población y realizan periódicamente asambleas en las que analizan el curso de los cambiantes acontecimientos.

Todo lo cual lo pudimos apreciar directamente conversando con los delegados de las comisiones internas de fábrica del COT y cuyo testimonio brindamos a nuestros lectores.

**Alberto Piliatti**, miembro de la directiva de la Agrupación Obrera Textil (AOT), que agrupa a los trabajadores de la lanera Campomar y Soulas S.A., de la ciudad de Juan Lacaze, el 90% de los cuales están integrados al sindicato (1.350 de un total de 1.500).

"Para nosotros la experiencia más valiosa en este conflicto es el nivel de participación que se ha alcanzado en los debates y en la toma de decisiones por la mayoría de los compañeros de la fábrica."

**Maximiliano De Costa**, de la Textil Lanatur, con 230 obreros:

"Cuando los trabajadores comprenden cabalmente las razones de su lucha se convierten en una locomotora que es imparable. Lo mismo sucede luego con las definiciones políticas, a través del programa de soluciones para el país que tiene la clase obrera."

"En 1949 Lanatur tenía mil obreros. En 1973 ya éramos 550. Ahora somos unos 230. Si permitimos que se elimine el capítulo cuarto del convenio textil, dentro

de cinco años seremos muchos menos. Nuestra lucha es programática. Los avances tecnológicos deben estar al servicio del hombre, no contra él."

**Wilson Barreto**, delegado sindical de la fábrica de hilados, tejeduría de lana y acrílico Fibratex, con 600 trabajadores:

"Estamos enfrentando decididamente un plan preconcebido por Alpargatas. Sabemos que nuestra lucha es difícil, compleja y que puede ser muy larga, pero la disposición de todos los compañeros es muy buena y se confía en la táctica del gremio. Así conquistaremos un nuevo convenio y la solución a los conflictos provocados."

**Miguel Ángel López y Julio César Basso**, miembros de la comisión interna del COT en la Textil Interlanera, donde quedan únicamente cuarenta y cinco obreros en funciones luego que la patronal despidiera a la totalidad del turno de la noche:

"Enfrentamos esta situación en la fábrica, reclamando la reposición de nuestros compañeros por la vía jurídica y ante el Ministerio de Trabajo, y cumplimos con los paros dispuestos por el gremio en el marco de la movilización general."

"Así como luchamos contra la persecución antisindical en nuestra empresa, lo hacemos con la misma firmeza en defensa de nuestros derechos en toda la industria."

**Cristina Ferrer**, de SADIL (hilados, tejeduría y tops lanero), con 500 obreros:

"Tenemos una buena participación en las movilizaciones porque comprendemos que la táctica del gremio es la correcta. Luego de los paros parciales, la patronal corta el suministro de energía eléctrica, como lo hacen en varias fábricas, y nos quedamos en nuestra olla sindical, a la orden de la empresa. En esas reuniones hemos llegado a analizar en profundidad las circunstancias del conflicto y estamos plenamente consustanciados con él. El resultado es una mayor unidad entre nosotros."

**Mario Toledo**, dirigente en "Primera Hilandería Uruguaya de Algodón S.A. (PHUASA), con 600 obreros:

"Estamos sufriendo el terrorismo desatado por algunas patronales desde AITU. Notamos que una fábrica que asume una actitud de acercamiento y

busca salidas a una situación que la perjudica, es presionada por designios de una compañía multinacional que pretende imponer normas en las relaciones laborales desde afuera del país."

"Entendemos perfectamente que este conflicto, a veces, no pasa por las soluciones tradicionales y ahora nos toca pelear de una forma diferente. Esto demuestra que el movimiento obrero es capaz de enfrentar una situación compleja con imaginación y suficiente flexibilidad táctica. Encaramos la lucha con la madurez de un gremio que tiene tradición de responsabilidad. No observamos similar actitud en algunas patronales y en el propio gobierno. Alpargatas trata de imponer por la vía del garrote y las autoridades oficiales no la obligan al cumplimiento de las normas

legales del país."

**Washington Ferreira**, de Industria Lanera del Uruguay (ILDU), con 860 empleados:

"Comprendemos la situación a la que estamos jugados: enfrentar a la política económica de este gobierno y a patronales que tratan de eliminar todas las conquistas que habíamos logrado con el convenio que vence a fin de mes. Dependemos de que mantengamos nuestra firmeza para llegar a buen término. Todo es parte de esa tendencia "modernizadora", con zonas francas y privatizaciones, sangrando al país para cumplir religiosamente con los dictámenes del FMI a costa de la clase obrera."

N.R.V.

### ANGEL BARRETO

El martes, víctima de una inexorable enfermedad, murió **Ángel Barreto**, presidente de la Federación de Obreros del Transporte. Obrero portuario, fue dirigente del SUANP y activo militante comunista. Cuando cayó preso, bajo la dictadura, había sido ya destituido de la ANP, permaneciendo varios años recluido en el Penal de Libertad. Luego de pasar por la tortura. Tiempo después de ser liberado ingresó como guarda en COPSA, donde sus compañeros le confiaron responsabilidades de dirección en su sindicato y el gremio del transporte lo designó presidente de la FOT. Entre las múltiples actividades del "Pechi" Barreto como militante del PCU—al que ingresó siendo muy joven— cabe destacar su gran contribución a la difusión de *El Popular*.

Sus restos fueron velados en la sede de la Asociación de Trabajadores de COPSA, de la que también era presidente ante la presencia de sus compañeros, militantes y dirigentes del PIT-CUT y de su partido. Hacemos llegar a los familiares de este querido camarada que con su firmeza, vitalidad e inteligencia tanto aportó a la causa de la clase obrera nuestros sentimientos de pesar ante su prematura desaparición.

*¿lo leyó?*

JOHN REED  
**DIEZ DIAS**  
QUE  
ESTREMECIERON  
EL MUNDO

La más vívida y fiel  
Crónica de la Revolución  
Rusa,  
escrita al calor  
de los acontecimientos,  
por un periodista  
norteamericano

"Recomiendo esta obra con toda el alma  
a los obreros de todos los países..."  
Lenin

Representantes y Distribuidores:  
Ediciones Pueblos Unidos — MONTEVIDEO —  
Colonia 1191 - T. 98 23 13



## LA MUERTE ANUNCIADA DE MICHELINI Y G



El fiscal Federal Luis Moreno Ocampo, entrevistado en su despacho en el Palacio de Tribunales de Buenos Aires, manifestó a EL POPULAR que Suárez Mason "maneja un arma que es mucho más poderosa que un revólver: maneja un ejército. Si tengo que elegir, prefiero castigar al que maneja un ejército y no al que maneja un revólver. Es mucho más responsable. Estimo que no hay que probar nada más. Michelini, Gutiérrez Ruiz, Barredo y Whitelaw son solo algunas de las víctimas del accionar que organizó y condujo Suárez Mason en la provincia de Buenos Aires y en la capital federal, con poder sobre la vida de 14 millones de personas".

Eran las 2 de la madrugada del día martes 18 de mayo de 1976. Un grupo numeroso de personas armadas penetró violentamente en el edificio de la calle Posadas 1011, de la ciudad de Buenos Aires, y se dirigió al cuarto piso, al apartamento en que vivía el parlamentario nacionalista Héctor Gutiérrez Ruiz con su esposa y cinco hijos. Luego de forzar la puerta de entrada el grupo ingresó en el dormitorio portando armas de fuego y profiriendo amenazas contra los ocupantes.

Mientras mantenían inmovilizada a la familia, los integrantes del grupo que se identificaron como policías, revisaron todos los ambientes y muebles. Una hora después abandonaron el lugar llevándose detenido a Héctor Gutiérrez Ruiz. Algunos de ellos, al retirarse, se llevaron diversos bienes pertenecientes a los moradores.

Antes de ser llevado por sus aprehensores, Gutiérrez Ruiz le dijo a su esposa que advirtiera del hecho a Zelmara Michelini, entre otros a quienes nombró.

No muy lejos de allí, en la zona céntrica bonaerense, vivía el legislador Zelmara Michelini y su familia: hotel "Liberty", Corrientes 626, entre la peatonal Florida y la calle Maipú.

Habrían transcurrido dos horas del procedimiento llevado a cabo en el domicilio de Gutiérrez Ruiz, cuando otro grupo armado (¿o el mismo?) integrado por más de una decena de hombres entró por la puerta principal del hotel llevando pistolas de grueso calibre, escopetas y ametralladoras. Advirtieron al personal del hotel que no hablara y no intentara ningún tipo de aviso. A uno de los empleados lo obligaron a conducir a parte del grupo al séptimo piso, al departamento 75, donde vivía Zelmara Michelini, quien en ese momento se hallaba con dos de sus hijos.

Al penetrar en el apartamento se abalanzaron sobre el legislador y obligaron a los hijos a taparse la cabeza con mantas. También allí revisaron el lugar —buscando armas, según dijeron. Al retirarse con Michelini, el personal del hotel vio a miembros del grupo con bultos de efectos personales sustraídos del apartamento asaltado.

El 21 de mayo, tres días después de los secuestros, en horas de la noche, en el cruce de las avenidas Perito Moreno y Dellepiane, se halló un automóvil sin matrícula. En su interior se encontraron cuatro cadáveres: los de Zelmara Michelini, Héctor Gutiérrez Ruiz, William Whitelaw y Rosario Barredo. Se hallaban maniatados, con heridas de bala en la cabeza y el cuerpo, y hematomas y fracturas resultantes de intensas golpizas.

Por esos días se conoció también la desaparición del militante comunista, Dr. Manuel Liberoff.

Las gestiones que en el mismo día y subsiguientes realizaron familiares y amigos de las víctimas, denunciando ante las autoridades policiales y de gobierno los operativos llevados a cabo, no obtuvieron ninguna respuesta satisfactoria. Los procedimientos se habían realizado "en la clandestinidad", de acuerdo a las normas dispuestas por los organismos de represión. El ministro de Defensa de esa época, el brigadier José María Kliks, había declarado a corresponsales extranjeros que se trataba de "una operación uruguaya". Coincide con las evidencias de la presencia permanente en diversas reparticiones de seguridad argentinas, de personal policial y militar uruguayo y de "acuerdos de cooperación" entre los organismos represivos de ambos gobiernos.

El 25 de mayo, los matutinos uruguayos publicaron el comunicado N° 1323 de la oficina de prensa de las Fuerzas Conjuntas, en el que da cuenta de la muerte de los dos legisladores en la ciudad de Buenos Aires e informa que Héctor Gutiérrez Ruiz fue requerido "como sedicioso" por la justicia militar y que su condición de militante del Partido Nacional "es meramente formal".

La comisión investigadora parlamentaria, luego de recoger variados testimonios y antecedentes, redactó dos informes finales dando por concluidas las indagaciones, pero no descartó la participación de militares uruguayos en los hechos. Estos, acusados por testigos y citados por la comisión, se negaron a prestar declaración.

ENTREVISTAS Y NOTAS

RODOLFO PORLEY

## Encarcelamiento de Suárez Mason serio obstáculo para impunidad

Desde hace una semana, Guillermo Suárez Mason es —después de Videla— el general terrorista más próximo a la directa responsabilidad en los asesinatos de Michelini, Gutiérrez Ruiz, Barredo y Whitelaw (además de otros 35 homicidios de argentinos, plenamente probados). Sus declaraciones no solo se tomaron en nítido obstáculo para los últimos avances de la impunidad en la hermana nación, sino que confirman de su puño y letra "orientaciones operativas" que daban prioridad a la represión de "subversivos" uruguayos, a la vez que exponen el minucioso plan criminal de represión dictatorial.

“NINGUNO me ha de seguir cuando yo levante vuelo” decía el cartel que Suárez Mason colocara junto al ascensor de su comando. Pero cuando Pajarito “levantó vuelo” fugándose hacia los Estados Unidos en 1984, quizá no estuvo tan errado cuando dijo que no quería ser el pato de la boda. Finalmente extraditado el lunes 7, repartió sus responsabilidades criminales arriba y abajo, con la particularidad de que varios de sus subordinados inmediatos estaban a punto de ser desprocesados por la ley de impunidad argentina (“de obediencia debida”).

Conoció el procesamiento con prisión preventiva rigurosa de Suárez Mason, dictado el viernes último, EL POPULAR realizó varias entrevistas en Buenos Aires con recolección de documentos.

Para el fiscal federal Luis G. Moreno Ocampo no hay dudas: “Suárez Mason está y va a seguir en prisión perpetua”, adelantando una condena que puede ver luz recién el año que viene.

### INDEBIDA OBEDIENCIA

“A mí me hubiera gustado más que, si

la justicia dijo que había que juzgar a 400 personas, se juzgara a las 400”, sostuvo el Dr. Moreno Ocampo, pero, agregó, hay que acatar lo dispuesto por el sistema democrático por vía del Parlamento, máxime que la ley de “obediencia debida” no fue reputada inconstitucional por el voto mayoritario de la Corte Suprema.

A partir de esa ley, acota Moreno Ocampo, importa delimitar responsabilidades en los crímenes; justo ahora la Corte está decidiendo hasta dónde llega ese nivel, —agrega— los máximos jefes están condenados (los comandantes en jefe Videla, Massera, Agosti, Viola, Lambruschini). Pero debajo de ellos vienen los jefes de las cinco zonas en que se dividió el territorio para la represión, encabezados por Suárez Mason (seguido de Galtieri, Menéndez y otros); y en un tercer nivel, los jefes de las subzonas.

La ley de “obediencia debida” estableció que si el grado era menor al de jefe de subzona (o sus equivalentes) al que estuviere procesado habría actuado “en estado de coerción bajo su subordinación”.

Un nuevo avance en la impunidad fue

## LA CPN RECUERDA AL TOBA

El pensamiento político de Héctor Gutiérrez Ruiz, a 12 años del crimen que agridió su vida junto a la de Zelmara, será objeto de una conferencia del diputado Carlos Pita el próximo lunes 23 en la sede de la Corriente Popular (FA-CPN), en Colonia 919. Sobre el significado de la misma, conversamos con el presidente de la Corriente, Hugo Ubilla.

—Cuando conmemoramos un nuevo aniversario de los asesinatos de Gutiérrez Ruiz y Zelmara Michelini, en este contexto del referéndum, de la lucha por los derechos humanos, por la justicia, esta fecha constituye una gran oportunidad para reflexionar sobre lo que estos mártires significaron.

Nosotros nacimos políticamente en el Partido Nacional, muy fuertemente inspirados en el pensamiento nacionalista de Gutiérrez Ruiz, en sus concepciones nacionalistas populares, que

tanto nos hicieron reflexionar en los últimos años de la dictadura, cuando nos formamos como movimiento independiente dentro del Partido Nacional y que nos hicieron finalmente romper con ese mismo partido en el que habíamos nacido.

Hugo Ubilla señala que no es casual que los movimientos que dentro de los partidos tradicionales, nacieron inspirados en Michelini y en Gutiérrez Ruiz, hoy estén reunidos dentro del Frente Amplio. Luego agrega:

—Su asesinato no puede verse separado de su pensamiento, en el que estaba implícito el conflujo con todas las demás fuerzas populares, para restablecer la democracia primero, y para la construcción después, de cambios profundos para hacer posible una nueva revolución liberadora no solo en nuestro país —la patria chica, como él la llamaba—, sino en todo el continente.

El fue expresión del pensamiento blanco en sus dimensiones más nobles, y a él se referirá nuestro Secretario General, para expresar cómo sentimos —fuera del Partido Nacional—, que seguimos viviendo con la misma intensidad esta línea de esfuerzo histórico que queremos rescatar de nuestra tradición blanca.

En esta conferencia, estarán presentes los hijos del mártir de la democracia, Marcos y Juan Pablo Gutiérrez.



# UTIERREZ RUIZ



Guillermo Suárez Mason. Ingresó a la caballería en 1942, época en que también lo hacen Videla y Viola. Escape a Uruguay en 1951 tras fracasada esonada de Benjamín Menéndez. En 1962 actúa como exacerbador porfir, junto a la Armada. Ascendió a General de Brigada en 1972 por Lanús, asignado a la Jefatura de Inteligencia del Estado Mayor. General de División a fines de 1973, por influencia de José López Rega ante Perón. En 1976, entusiasta golpista, ascendió al comando del siniestro Primer Cuerpo. Retirado en 1979, es nombrado por Viola presidente de YPF, en cuya gestión (hasta enero de 1982) saltó el escándalo de la nafta adulterada. En 1980 presidió el congreso de la Confederación Anticomunista Latinoamericana. Virtual socio de "El Brujo" en la triple A. Intimo de Emilio Massera. Tenía la ficha E 1.8.77.0809 en la legión Propaganda Dos de Licio Gelli, por entonces asentado en Uruguay. Se sostiene que hasta envió un avión de Yacimientos Petrolíferos Fiscales para que el "Gran Maestro" pudiera huir.

auspiciado por la Procuraduría General de la Nación que (en dictámenes elevados a la Corte entre el 27 de diciembre de 1987 y el 26 de abril último) sostuvo persistentemente que los jefes de subzonas carecían de capacidad decisoria y por ello debían ser excluidos de enjuiciamiento.

Precisamente por considerar que no había pruebas de que los imputados "hayan participado en la elaboración de órdenes ilícitas o tenido capacidad decisoria", la Corte Suprema desprocesó el viernes 13, a 16 oficiales militares y policías, entre los cuales está el general José Dante Caridi, actual jefe del Estado Mayor del Ejército.

## VIERNES 13

Empero, el mismo día, la Cámara Federal de Buenos Aires dictaba prisión preventiva rigurosa contra el ex general Guillermo Suárez Mason por encontrarlo "prima facie" responsable del delito de homicidio agravado por alevosía, cometido en forma reiterada en 39 oportunidades.

"Ocurre que usamos contra Suárez Mason declaraciones de muchos jefes de subzonas que le atribuyen a él la responsabilidad—precisa el fiscal Moreno—. Pero cuando Suárez Mason es traído de los EEUU dice lo contrario, devuelve las atenciones".

Suárez Mason reconoció haber emitido (entre otras) la orden de operaciones 9/77, de la cual reproducimos en exclusiva sus orientaciones para perseguir uruguayos, entre otros "subversivos". En tal ordenanza establece una cadena de mandos a través de la cual —concluyó la Cámara Federal de Buenos Aires— Suárez Mason tenía el control de las acciones que realizaba su personal dependiente. Estos debían utilizar formularios específicos solicitando al comando de zona 1 la realización de "blancos de oportunidad" y requerir la ya famosa "área libre".

La orden daba, asimismo, facultades a los grupos que actuaban para detener a las personas, cuyos datos se conocieran después de comenzada la operación, debiendo informar inmediatamente al comando de zona (Suárez Mason) quien también debía ser notificado de las detenciones dispuestas por el comando de sub-

zona o el personal que dependía del Jefe de Policía.

## LA HUELLA DE UN JEFE

La Justicia argentina desechó completamente la argumentación de Suárez Mason de que era ajeno a la producción de los hechos. Consideró probado que ellos fueron producto de las órdenes de Suárez Mason quien, en su zona, transmitió y complementó las dadas por los comandantes en jefe del Ejército.

Su control era de tal índole que no solo ordenaba o era informado de las operaciones de detención sino que también le correspondía ordenar al resto de las fuerzas de seguridad no interferir en esas operaciones. Para evitar tales interferencias los grupos operativos debían solicitar al comando, "área libre" indicando la circunstancia de tiempo y lugar donde iban a realizar el operativo de detención.

Precisamente todos los homicidios que se le imputan y prueban, (los de los cuatro compatriotas y 35 argentinos) fueron cometidos por grupos que actuaban con "área libre" en la zona 1, se identificaban como fuerzas conjuntas o del cuerpo 1, entregaban cadáveres en las comisarias sin ser identificados, o las víctimas eran retenidas en lugares sometidos al control de Suárez Mason. Las muertes fueron vinculadas oficialmente, en su oportunidad, con el comando de zona 1 comprobándose que Suárez Mason no solo no desmintió esa información sino que realizó acciones para ocultar la forma en que habían ocurrido los hechos, ya sea mediante versiones de falsos enfrentamientos o clausurando los sumarios labrados sin llamar a declarar a nadie ni intentar averiguar nada, forma que coincide con lo que los comandantes habían ordenado para todo el país.

Anteriormente, los subordinados de Suárez Mason, Olivera Rovere, José Montes, Aníbal Ferrero, Sigwald, René Ojeda, Silistria y otros, coincidieron en expresar que los "blancos" eran señalados por el mismo Suárez Mason quien tenía a su cargo el centro de detención denominado "El Olimpo", a la vez que ejercía control (por medio de diversos oficiales) de otros varios centros de detención. Y esos jefes de subzonas no solo afirmaron que Suárez Mason tenía pleno conocimiento de quiénes eran detenidos, sino de las formas en que se practicaban los interrogatorios a los que en diversas oportunidades enviaba personal especializado.

Si bien Suárez Mason no pudo eludir su responsabilidad, adelantó la posibilidad de no ser el único pata. En forma convincente los jefes de subzonas quedaron más implicados con niveles de alta decisión y responsabilidad en el manejo de centros de secuestros, torturas y desaparición de miles de personas.

Lograr una disminución del accionar subversivo en todo el ámbito de su jurisdicción.

(2) Aislar del apoyo exterior a las organizaciones subversivas con esfuerzos de acuerdo a las prioridades siguientes: URUGUAY - PARAGUAY - BRASIL.

(3) Aislar del apoyo, desde su jurisdicción, a...

(Continuación de la ofensiva contra la subversión durante el periodo de 1977)

Año 1977

SECRETO

Facsimil de una de las decenas de carillas de la "Orden de Operaciones 9/77" cuya autoría reconoció Suárez Mason. Aquí daba prioridad a la acción sobre "subversivos" uruguayos, seguidos de paraguayos y brasileños.

## TIROS EN LA CABEZA

Al procesar a Suárez Mason el viernes pasado, la Cámara Federal de Buenos Aires concluyó, respecto al asesinato de Zelmar, Toba y la pareja Barredo-Withelaw:

"La realización de operativos con varios automóviles que durante horas permanecen en el lugar del secuestro, personal con intercomunicadores, custodios de departamentos, vecinos que no intervienen, comisarias que se niegan a recibir las denuncias de los hechos por considerarlo operativos autorizados, constituyen indicios suficientes para considerar que los secuestros y homicidios fueron ejecutados por elementos subordinados al Comandante de zona 1" (Suárez Mason).

El procesamiento y solicitud de captura de dicho general fueron pedidos a la justicia, en fecha tan temprana como 20 de mayo de 1986, por la abogada del CELS, Dra. Alicia Oliveira, apoderada en Argentina de las esposas de Zelmar y el Toba. Suárez Mason ya hacía tiempo que se había fugado a los Estados Unidos. En junio de 1984, prófugo en rebeldía, había sido recibido por funcionarios del Departamento de Estado. Más tarde, una juez federal argentino comunicó su domicilio exacto a la justicia norteamericana. Siguió un complejo trámite que culminó con la captura del imputado en 1987. Luego el proceso de extradición.

Un fiscal norteamericano recabó elementos de prueba y juicio directamente en Buenos Aires, asistido por el Dr. Luis Moreno Ocampo. El fiscal resalta a EL POPULAR la satisfacción de que la justicia norteamericana haya recibido los elementos probatorios aportados.

Suárez Mason había sido detenido en Foster City, California por lo que el fallo de extradición emitido el 27 de abril complotó al juez de aquel Estado, Lowell Jensen. El fiscal Moreno Ocampo resalta

como extraordinario, que no haya sido suspendida la sentencia hasta confirmación de alzada. La novena Cámara de Apelaciones y dos ministros de la Corte Suprema denegaron los recursos de la defensa de Suárez Mason presentándolo como "perseguido político". Finalmente el secretario de Estado George Schultz refrendó la orden del traslado a Argentina.

En las 78 carillas del fallo de Lowell Jensen se reciben como causa suficiente para la extradición en primer término los elementos sobre las muertes de Michellini, Gutiérrez Ruiz, Carmen Barredo y William Withelaw. Destaca que "los cuatro habían sido asesinados con disparos en la cabeza", característica común de muchos de los homicidios.

"A la luz de la orden 9/77 y otras pruebas que avalan el control directo de Suárez Mason —finaliza el fallo del juez norteamericano— las pruebas de Argentina son suficientes para sustentar la conclusión de que los 'blancos' eran ejecutados en cumplimiento de la orden del comandante de la zona uno: Suárez Mason. Por lo tanto el Tribunal certifica ante el Secretario de Estado el carácter extraditable de Suárez Mason por los cuatro homicidios que se mencionan".

Surge naturalmente la pregunta de qué presiones se movieron, primero en Uruguay y luego en Argentina, para entorpecer el pedido de extradición cursado, también en 1986, en relación a los oficiales Gavazzo, Cordero, Silveira y Campos Hermida procesados como miembros activos de los comandos de secuestro y torturas que operaron en "Orietti".

La resolución del juez Blondi de desistir de su propio y reiterado pedido ha sido apelada ante la Corte Suprema de Argentina.

**AHORA VOTAREMOS PARA QUE SE HAGA JUSTICIA.**



COMISION NACIONAL PRO-REFERENDUM



**EL 20 A LAS 20 EN PZA. LIBERTAD**



ENTREVISTA A RODNEY ARISMENDI

## Perestroika: capacidad transformadora y de autorrevolución del socialismo

—En vísperas de la 19 conferencia nacional del PCUS se agudizaron aún más las discusiones en la prensa y en la sociedad en lo que se refiere al futuro desarrollo de la democracia socialista en la URSS. ¿Qué momentos en este proceso atraen su mayor interés?

—Hemos llegado a la Unión Soviética una vez más en un momento particularmente importante, cuando en todo el país se desarrolla el debate en torno a la perestroika, se prepara la conferencia nacional del partido que evidentemente tendrá una gran significación para éste, el pueblo y el Estado en general. El clima de discusión, de búsqueda que sacude todos los medios de prensa, tiene por base el esfuerzo por incorporar las normas de democratización al proceso de la construcción del socialismo, del desarrollo de la economía, del desenvolvimiento de las cuestiones sociales.

El debate, que empezó en abril de 1985 y siguió en el 27 congreso, tiene un enorme interés para el socialismo y significa una tarea de remodelación a base de la autogestión, desarrollo de las bases materiales del socialismo en función de la revolución científico-técnica, desenvolvimiento de la vida social, especialmente en el protagonismo del pueblo y de la clase obrera. La discusión creativa trata de derrotar totalmente al dogmatismo, al burocratismo, la deformación y la degeneración del socialismo que fueron instalándose en determinados períodos y se vuelven un obstáculo para el avance del socialismo.

La apertura de un gran debate —y como en todo debate no todas las opiniones que se publican son justas— demuestra que la creatividad de las ideas y la labor política se resuelven solo con la participación de la gente y la elevación del papel del partido, con la profundización del pensamiento leninista.

La perestroika es un fenómeno que despierta el mayor interés en todo el mundo, pues esclarece la imagen del socialismo e inspira a los revolucionarios del movimiento comunista. Por otra parte, la perestroika inaugura con iniciativa y audacia el tema de la prohibición de las armas nucleares y de la supervivencia de la humanidad, obteniendo en plazos relativamente cortos, éxitos tan importantes como la decisión de Washington de liquidar las armas nucleares de alcance medio y menor, abriéndose las perspectivas para proposiciones mayores.

Eso demuestra la amplia repercusión que la perestroika tiene en el mundo. Hay que ver este tema como una contribución a la paz mundial, a la reconstrucción de las relaciones internacionales pacíficas. Eso a su vez supone apelar a la cabeza y al corazón de los pueblos del mundo con vista a aislar los elementos guerrilleros de los complejos militares industriales.

La repercusión positiva y tan amplia de las iniciativas de Gorbachov al respecto, tiene un rápido éxito, porque se dirige a la abrumadora mayoría de la humanidad y no solo a la clase obrera y a las fuerzas avanzadas, sino también a muchos sectores, podríamos decir imperialistas y gran burgueses, que tienen conciencia en este momento que la catástrofe nuclear significaría la liquidación de la humanidad y que no hay alternativa para ello.

La tarea central en estas condiciones es poner en marcha a los pueblos del mundo. No hay que creer que solo las iniciativas soviéticas pueden lograr el triunfo total en un plan de destruir las armas nucleares para el año 2000 y establecer el sistema de seguridad colectiva. Necesita la presencia de los pueblos, de los gobiernos, de las fuerzas avanzadas y de la intelectualidad, es decir, de las grandes masas que en última instancia serán las que derrotarán a los empresarios de la guerra.

Pensamos que la conferencia será un paso más adelante. Este organismo que figuraba en la tradición soviética leninista y que hace tanto tiempo no se reunía, permitirá debatir los más importantes problemas generales de la sociedad y sobre todo los grandes temas del papel del partido en la sociedad socialista, y de las transformaciones del

Con motivo de su reciente entrevista con Mijail Gorbachov, secretario general del PCUS, Rodney Arismendi fue entrevistado por la agencia de prensa APN.



propio partido; es evidente que el mismo tiene que modificarse en función de los cambios sociales, elevar su papel dirigente, incluso modificarse estructuralmente. Desde luego nosotros lo miramos con gran interés.

En las conversaciones tan intensas y tan interesantes que sostuvo la delegación uruguaya con el compañero Gorbachov, nosotros hicimos particular hincapié en nuestro apoyo y nuestro entusiasmo por el significado de la perestroika, por su capacidad transformadora y de autorrevolución del socialismo.

### ACABAR CON EL DOGMATISMO

—¿Cuál es la evaluación del movimiento comunista y obrero internacional a los procesos que pasan en la URSS?

—Una transformación de este tipo como es la perestroika, una apertura autocrítica de esta magnitud, un examen crítico de la historia del movimiento, una revisión teórica profunda tiene una enorme repercusión. Cualquiera comprende que el movimiento comunista internacional sigue siendo una enorme fuerza mundial acompañada desde la revolución rusa por los cambios más grandes en el mundo. La construcción del socialismo, la ruptura del bloque, la victoria sobre el nazismo, la reconstrucción, el logro de la paridad estratégica militar, todo eso marcó la trayectoria histórica de la URSS en sus 70 años.

Pero estas enormes victorias no quieren decir que todo aparece en blanco y negro. Fueron acompañadas desde luego por errores, tragedias, deformaciones en la Unión Soviética y en los países socialistas, que luego tuvieron una profundísima repercusión en todo el movimiento comunista internacional. Se puede decir que en este instante, este movimiento tiene grandes dificultades. Claro está que las situaciones no son iguales en todas partes. Pero es evidente que hay grandes problemas que reclaman una renovación de este movimiento.

Nosotros pensamos —y lo dijimos en la reunión con el compañero Gorbachov al analizar los problemas de América Latina— que es necesaria una apertura de una gran discusión crítica y autocrítica en todo el movimiento comunista internacional, para desenvolver desde el punto de vista teórico, la visión de los partidos, acabando con el dogmatismo, con el formulismo, con el esquematismo y con el aislamiento de las masas. El avance por el camino del desarrollo del pueblo supone agrupar las fuerzas progresistas y los aliados potenciales políticos, encontrar los caminos particulares de cada país para su desarrollo, desenvolver el pensamiento creador, incorporar realmente a los intelectuales al proceso revolucionario y a la vida de los propios partidos; y yo diría modificar la imagen de esos partidos, que en muchos lugares son marginales y no parte viva y transformadora de la sociedad.

Pienso que es necesaria una renovación profunda, radical del movimiento comunista internacional y en particular de gran parte de partidos que tienen grandes dificultades para cumplir su papel de vanguardia.

Las realidades actuales de América Latina exigen encarar obviamente los temas de las nuevas realidades latinoamericanas frente a la agresión imperialista a Nicaragua, de la necesidad de reconquistar la democracia en Chile y en otros lugares, y al mismo tiempo de consolidar la democracia en los países en que se ha establecido como un producto de la derrota del fascismo.

Los partidos comunistas deben ser constructores de la nueva realidad y de los grandes movimientos democráticos ant imperialistas avanzados, de la creación de alternativas, de gobiernos populares, lo que exige sin duda un gran esfuerzo en América Latina. Muchas cosas de éstas se están haciendo pero no todas ni con la profundidad que se podrían hacer.

Claro, que cuando digo esto, no significa meterse en la vida de los partidos, no significa pretender dictar las normas a nadie. Es necesario devolver la autonomía creadora de cada partido en el cuadro de la unidad. El mismo desarrollo de las vías al socialismo tiene que partir de la base de la diversidad y la singularidad de las estructuras sociales y políticas de cada país. Pero debe desarrollarse el intercambio vivo fraternal efectivo que nos va a unir en la tarea común de salvar la paz en el mundo, encarar los problemas globales y de resolver los grandes temas de América Latina, donde se desenvuelven los procesos de autonomización mayor con la prueba de Contadora, Esquipulas, las discusiones de Acapulco, etc. Los problemas comunes respecto a la deuda externa, al proteccionismo de las empresas imperialistas y otros temas económicos, crean contradicciones con el imperialismo.

### UNA GRAN RESPONSABILIDAD

—¿Podría Ud. hablarnos sobre su encuentro con Mijail Gorbachov?

—Nosotros le asignamos una gran importancia al encuentro con el compañero Gorbachov. En forma viva, casi sin apuntes, tratamos sobre los más importantes problemas de América Latina y mundiales, y también de nuestros partidos. Tuimos pleno acuerdo, como dice el comunicado, acerca de que es necesario valorar especialmente y comprender la gran proyección de la perestroika como un acontecimiento de importancia universal y ecuménica.

El compañero Gorbachov apoyó vivamente el análisis nuestro sobre la nueva situación de América Latina surgida después de la caída de dictaduras, sobre la necesidad de impulsar esos procesos de autonomización de los pueblos y de los gobiernos, no solo para defender a Nicaragua, lograr la paz en Centroamérica y contribuir a que caigan las dictaduras fascistas, como Pinochet, sino también para afirmar estas nuevas tendencias a la autonomización que corresponden a la nueva realidad capaz de contribuir a los procesos de la paz mundial.

En la conversación con el compañero Gorbachov nosotros introdujimos el tema de la necesidad de aprovechar este instante histórico para un debate en el movimiento comunista internacional a fin de encarar los problemas actuales, romper el aislamiento, los esquemas y elevar el papel de todo el movimiento.

Nosotros sentimos una gran responsabilidad por esta reunión tan importante que hemos tenido con la dirección del PCUS encabezada por Gorbachov. Este debate es también estímulo a nuestra búsqueda, a nuestras concepciones, a nuestra discusión. Agradecemos desde luego las palabras finales del comunicado y del compañero Gorbachov quien destacó el esfuerzo de los comunistas uruguayos por encarar los temas teóricos.

VADM POTAPOV, APN



LA JUVENTUD Y UNA AMENAZA POS-DICTADURA

# El proyecto de la tristeza

JOSE LUIS PICCARDO

**E**l Partido Colorado tiene un trauma con la juventud. Hace varios meses comentamos un artículo donde el diputado de la 85 Ope Pasquet se lamentaba porque "el Batllismo en su versión actual resulta, quizás, poco atractivo para la psicología juvenil" ("Punto y Aparte", N° 1), añoraba las últimas décadas del siglo XIX, cuando "el liberalismo estaba en los espíritus como el alcohol en el vino, impregnándolo todo", y advertía sobre la actual "tentación totalitaria", aludiendo a quienes dan respuestas profundas a los problemas de los jóvenes y plantean objetivos capaces de promover su lucha por cambios sociales y políticos.

Su correligionario Claudio Rama, director del Instituto del Libro, aplica otra táctica aunque persiguiendo lo mismo ("La generación pos-dictadura", "Jaque", 11/5/88): en vez de lamentar las dificultades para imponer el proyecto conservador entre la juventud, da de ésta una visión deformada y unilateral, de acuerdo a lo que parecerían ser, en buena medida, los deseos del autor de la nota. Asistimos, según él, a "la muerte del solidarismo, de los grupos masificados, de las ideologías omniabarcantes y omniexplicativas" (Pasquet hablaba de "la prédica dogmática, compacta y precisa", pero en ambos casos se alude con una terminología tendenciosa y rebuscada a la izquierda y al marxismo-leninismo en particular). "El militatismo masificado muere..." "esta nueva generación pos-dictadura no solo no actúa en política, sino que no le interesa como tal, ni mucho menos asociarse con los grupos existentes", afirma Rama —como si esta generación no hubiese desempeñado un papel de primera línea en el proceso popular y democrático que derrotó al fascismo— mientras adjudica a todos "los grupos existentes" las dificultades que tiene su partido para llegar a los jóvenes.

## LA JUVENTUD, LA REALIDAD Y LOS PROYECTOS

Parecería que los designios de la dictadura con respecto a la juventud se hubieran cumplido. Si "el valor y la realidad son cosas relativas", como decía Pasquet, o si cada joven "tiene su propia verdad" y no se aviene a unificar puntos de vista con los demás, como parece creer Rama, habrá que concluir que es inútil un debate colectivo que abra paso a propuestas de carácter social y político capaces de incidir en los destinos del país. La frustración social de los jóvenes será la consecuencia de una situación donde cada cual preocupa de los demás, tire para sí mismo y, en definitiva, le importe un rábano lo que le sucede o lo que piensa el que tiene al lado. Esta generación pos-dictadura sería así un "bocato di cardinale" para los que la desean resignada y propicia para la aplicación de un proyecto antipopular, antinacional y antidemocrático...

El papel jugado por la juventud en la lucha contra la dictadura, el revólver en las elecciones universitarias experimentado por los que piensan como Rama (y como Jorge Batlle y como Tarigo), la participación de jóvenes en las movilizaciones sindicales o su presencia masiva en demostraciones políticas —como fue notorio en el acto frenteamplista del 19 de abril—, el malestar de ciertos sectores por la adhesión juvenil a las ideas de renovación —lo que seguramente se expresará en los considerandos reales de la ley de educación que intenta promover el Partido Colorado—, la preocupación en los partidos tradicionales por la segura irrupción de las nuevas generaciones en el plebiscito y en la campaña del FA hacia las elecciones del 89, desmienten las afirmaciones de los analistas colorados acerca de la juventud.

En última instancia, cuando afirma que "todo está en discusión" y que "la muerte del socialismo real es objeto de discusión, así como los valores de las generaciones anteriores", también Rama está reconociendo que la juventud no



es indiferente a los grandes temas. Pero no discutiría sobre el socialismo real si éste estuviese muriendo, como desea el articulista. Lo hace porque lo concibe como una alternativa real al mundo en el que vive, que conoce y padecer. Esto no quiere decir que no haya sectores juveniles desinformados, indiferentes y propensos al escapismo a través de cierto consumismo, la droga u otros venenos ante los que el Partido Colorado no parece dispuesto a tomar las medidas necesarias, que no pueden ser únicamente las de carácter represivo. (No decimos que el gobierno fomente la droga, pero es preocupante la actitud oficialista ante los hechos de Maldonado, para tomar este resonante caso denunciado por el diputado frenteamplista Guadalupe, situación en la que está implicado el quincista Jaurena, jefe de Policía que también ha "sonado" como candidato a Intendente).

## LA DESPAREJA BUSQUEDA DE HACER PLATA

Pero el individualismo y la dispersión de objetivos que, según Rama, caracterizan a los uruguayos del período pos-dictadura, tendrían esta sugestiva excepción: "Tal vez el nuevo valor homogéneo sea la búsqueda del consumo, y por ende la búsqueda de hacer plata". Parece que para el columnista el país está representado por los sectores acomodados que, mayoritariamente, conforman la clientela del Shopping Center. Después de todo, los que recorren de arriba abajo la calle Colón para ahorrarse 50 pesos, las amas de casa que vuelven de la feria con la mitad de las mercancías que pensaban comprar, los jóvenes que diariamente emigran por decenas o los que noche a noche revuelven montones de basura también andan en "la búsqueda de hacer plata". Que unos lo hagan "deseosos de un modernismo visual" y otros para no morir de hambre es algo que no merece consideración. Que unos sean la cuarta parte del país y que entre las tres cuartas partes restantes haya 700.000 que en "la búsqueda de hacer plata" deban prescindir de asistencia médica es, también, un detalle en el que no vale la pena detenerse.

La semana anterior, en el programa "Yo y un millón" que dirige René Jolivet, en Canal 4, el

diputado quincista Federico Bouza, además de proclamar que Jorge Batlle será un gran presidente, "deschavó" —por si hiciera falta— las metas del proyecto de su partido. Según expresó, el ejemplo a seguir nos lo marcan las cuatro "joyitas" de Asia donde la economía de mercado abierta, sin proteccionismos de ningún tipo, habría dado lugar al mayor crecimiento económico de nuestra época y a una maravillosa explosión de consumismo y modernidad: Corea del Sur, Singapur, Taiwan y Hong Kong. El Dr. Bouza debe suponer que mucha gente no sabe que estas factorías se caracterizan por su mano de obra barata (y su otra cara: desocupación y semiocupación masivas), total dependencia respecto al capital extranjero, enajenación de la soberanía y, naturalmente, sistemas políticos antidemocráticos y represivos.

## LA JUVENTUD URUGUAYA NO QUIERE VIVIR EN HONG KONG

No sostenemos que el Partido Colorado proponga suprimir las libertades políticas, que brillan por su ausencia en esas zonas francas asiáticas, enclaves de la corrupción, la droga y la degradación del ser humano. Pero, si no es mediante la liquidación de la democracia, ese "modelo" económico solo puede aplicarse a través de la resignación, la dispersión y la indiferencia del pueblo, que, a su vez, necesitan de la impunidad y el chantaje a la democracia. Y, justamente, en eso está el Partido Colorado (con la ayuda de la "gubernabilidad" de la mayoría nacionalista). Por eso es que al escuchar al legislador jorgebatlista no pudimos menos que asociar sus expresiones con el artículo de "Jaque": para que el Uruguay se parezca a Hong Kong, la generación pos-dictadura tiene que parecerse a la imagen que nos presenta Rama. Es decir, una juventud que se margine de la actividad social y política, que se sumerja en el individualismo, que sustituya la alegría y la esperanza por la infertilidad del egoísmo y el escapismo.

El proyecto conservador no solo es económica y socialmente pernicioso para el país; crea tristeza y desesperanza porque lo necesita para imponerse; va contra la juventud porque no tiene más remedio que hacerle la guerra a valores tales como el espíritu de justicia y solidaridad, la generosidad y el altruismo con sentido social y patriótico. Además de antidemocrático, antinacional y antipopular, es contrario a valores humanistas y ético-morales muy caros a los uruguayos y a la juventud.

El Partido Colorado se defiende afirmando que el Frente Amplio y el Partido Comunista impiden los cambios que el país reclama. No es así: no queremos parecerlos a Hong Kong, pero luchamos por cambios verdaderos que dignifiquen nuestra sociedad. Por eso erran también quienes sostienen que hay un solo proyecto, el del partido gobernante. Los dirigentes colorados y sus socios de la "gubernabilidad" saben que las nuevas generaciones van tomando posición a favor del proyecto nacional, popular y democrático, que es el proyecto de una juventud que discuta, busque y proponga, que no acepte la desocupación, los salarios miserables, la droga, la incertidumbre. Una juventud que, aunque en zonas importantes no comprende aún la importancia de la militancia social y política, rechaza instintivamente toda postura filisteas y castradora en relación al tema. Una juventud que no acepta la tristeza y la desesperanza que significan la resignación y un destino de cero a la izquierda en la dilucidación del rumbo que el país en el que vive debe tomar; una juventud que lucha contra la herencia de la dictadura —un combate difícil ante el cual no cabe la indiferencia de ningún democrata—; una juventud que, pese a todo, ama la vida, exige participación y peleará para que no le enajenen la alegría y la esperanza.



ESCRIBE  
JOSÉ JORGE MARTINEZ

## El regreso de Zumbi

En ocasión de cumplirse el vigésimo aniversario de la ley aurea, con la que se abolió la esclavitud en Brasil, los cables difundieron que en Río de Janeiro se registró un tremendo despliegue militar. Es que, mientras unos programaban lucidas ceremonias para conmemorar la erradicación de tal iniquidad, otros sostenían que todo era una farsa. Milton Nascimento había dicho: "Todos sabemos que el negro sigue encadenado, aunque ahora las cadenas sean invisibles".

Podría pensarse que tal rechazo era excesivamente drástico. Pero el Comando Militar sospechó que en las manifestaciones programadas por los negros cariocas podía llegar a ofenderse la memoria del Duque de Caxias, patrono del ejército brasileño y exterminador de negros. Faltaba más. Así que, ejecutivamente, puso al fasto y a los negros en su debido lugar.

Ignoro qué habría pensado de esto la princesa Isabel, firmante en 1888 de la tal ley. Asimismo, ignoro si algo dijeron los miembros de la Asamblea

Constituyente en funciones, que habían resuelto incorporar a la Carta Magna un artículo estableciendo que "la práctica del racismo constituye un delito no excusable y sujeto a pena de reclusión de acuerdo a la ley". Pero no caben dudas acerca de cómo hubiera reaccionado el palmarino Zumbi, hombre de quilombos, que algo tiene que ver con este centenario.

Ocorre que el racismo no se expresa solo con grilletes o glorificando genocidas. También lo hace con la aculturación de los grupos étnicos sometidos, desnaturalizando o degradando sus valores. Así, por ejemplo, haciendo una marca de café del mocambo o un prostíbulo del quilombo. Porque mocambos y quilombos fueron durante tres siglos los reducidos libertarios de los negros alzados y de ellos, el más legendario, fue la República de Palmares, en la región pernambucana, que tuvo a su frente al bravo Zumbi. Entonces, los palmarinos cantaban: "Folga nego/ branco não veni cá/ se éle viô/ pau há de levá".

Fugándose al monte o trabajando a desgano, los esclavos fueron desgastando la esclavitud. Que no fue abolida sino cuando ya se había desintegrado: fruto del café, del cacao, del azúcar, o sea de la plantación, cuando los avances de la economía acortaron las zafas, subutilizando al esclavo, y exigieron artesanos remunerados en trapiches y senzalas, la abolición de doña Isabel consagró un fin de hecho casi consumado.

Más allá de sus buenas intenciones, los constituyentes antirracistas deberían haberlo sabido cuando hace algunos días, en reñida votación, le pusieron una lápida a todo intento de reforma agraria al eximir de expropiación las propiedades con algún signo de explotación. Porque de lo que se trata no es que las telenovelas dejen de emocionarnos solo con los conflictos íntimos de rubios de tez sonrosada, sino de cómo esa mitad de población, que es negra, tenga acceso a algo más que el Sambódromo o Maracanã.

Brasil, tiene 133 millones de ha-

bitantes: de ellos, 12 millones son desocupados, 18 millones son niños abandonados, 30 millones viven en la pobreza absoluta. Mientras en 1972 el uno por diez mil de las propiedades rurales ocupaba 18 millones de hectáreas, hoy ocupa 48 millones; en consecuencia, el 10% más rico se apropia del 48% de la renta nacional en tanto la mitad más pobre se queda con un 13.6%.

Tinte más, tinte menos, ahí están los negros: entre los flagelados del cuadrilátero del hambre nordestino, los boías frías o safrales rurales, los felvelados del sureste industrial y los galimpeiros de la Amazonia. Entre los asesinados, los centenares de hombres victimados anualmente por los capangas en esos conflictos por las tierras que han llevado al cardenal Lorscheider, tan mal visto por el Vaticano, a advertir que la situación "se está convirtiendo en un barril de pólvora". Y entre los esclavos, el esclavo líseo y llano que, secuestrados por los grileiros, son llevados a abrir trocha en la selva, entre hambres y fiebres, para limpiar la mata de indios y poder luego venderlos a los gringos.

Todo es grande en Brasil. La rabia también. A Zumbi lo mataron un 20 de noviembre de 1695. Los constituyentes que están jugando con fórmulas deberían meditar que Zumbi nunca terminó de morir y que, en los cánticos de las reprimidas peonadas sindicalizadas, cada vez más se le oye augurar: "o diabo há de levá-lo".

## POLONIA LAS HUELGAS Y SUS CAUSAS

MARTIN FUENTES

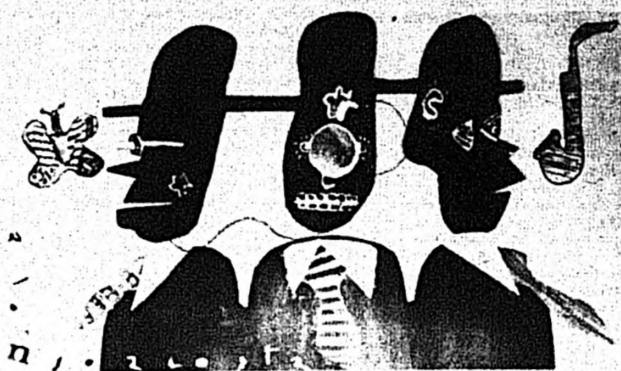
Las huelgas ocurridas en Polonia han redoblado la atención acerca del presente y del futuro del socialismo en ese país. Mas dentro de ese generalizado interés, es primario invalidar uno: el de órganos reaccionarios como "El País" que, a la par de su regocijo, pretende hacer gala de ingenio comparando a Jaruzelski con Pinochet.

Ni siquiera es necesario recordar la disparidad de los regímenes sociales y de los intereses de clase en juego: la comparación es fraudulenta puesto que, desde el golpe de 1973, "El País" siempre estuvo con Pinochet. Consiguientemente, aplaude reclamos de grupos obreros polacos que, de darse acá, le llevarían a impulsar feroces represiones: no en

balde fue un soldado tranquilo de la dictadura.

No cometeremos la torpeza de juzgar a los huelguistas por sus defensores oficiosos. Una huelga puede ser plenamente legítima en el socialismo: superviven contradicciones no antagónicas y por ello mismo son necesarios los sindicatos y su acción independiente. Tanto así que recientemente Gorbachov les ha reclamado mayor actividad y decisión a los sindicatos soviéticos.

Que tales características hayan sido delictivas en el pasado polaco, es uno de los factores que llevaron a la crisis del 80-81, aún no totalmente superada. No se promovió el necesario control social, y cuando las decisiones del Partido y del Estado fueron erradas e incluso pagaron tributo a violaciones a la legalidad y a la democracia



esto; y un referéndum realizado el año pasado, si bien dio mayoría a la reforma no solucionó el disenso.

Prisionero del dilema, el gobierno optó por una aplicación gradual del plan. Fue entonces que estallaron huelgas en Nowa Huta, Gdansk y Ursus. Fruto del descontento, pero huérfanas de alternativas, aunque "Solidaridad" intentó impulsarlas, no se generalizaron. Y en tanto el gobierno presionaba, el ANS rechazaba tanto la manipulación del conflicto con fines antisocialistas como el uso de la fuerza en los mismos: el gobierno se retractó de la presión de la milicia en Nowa Huta.

Finalmente se impuso el sentir social. En tanto el gobierno disponía medidas económicas de distensión, Walesa debía reconocer que "fuimos muy pocos" debido a la falta de un respaldo nacional a los conflictos.

El 11 de mayo, ante la premiosa situación económica, el Parlamento le otorgó al gobierno poderes especiales para eliminar los frenos a la reforma. El gobierno Jaruzelski tiene plazo hasta el próximo mes de enero para desatascar la economía. El movimiento sindical expresó su esperanza de que los logros justifiquen la difícil decisión adoptada.

socialista, el descontento fue canalizado hacia la Iglesia que, por razones nacionales y religiosas, se confundió durante siglos con la nacionalidad polaca.

La renovación de 1956 fue positiva pero insuficiente: en la década de 1971-81 se cayó en otro error. Procurando saltos tecnológicos y en los niveles de vida, Polonia se endeudó en 17 mil millones de dólares con Occidente adquiriendo equipos, bienes de consumo e insumos para la agricultura. La crisis del petróleo castigó a Polonia de lleno y la inelasticidad de gestión dilapidó los frutos de los avances logrados. Hoy Polonia adeuda casi 40 mil millones.

Cuando el gobierno Giersek reaccionó ante la crisis con pánico y au-

toritarismo, nació "Solidaridad". Confluyen el descontento obrero, los intentos de la Iglesia de mediatización del sistema por medio de Walesa, y la acción provocativa de las agencias occidentales a través de diversos grupos ultras.

El nuevo gobierno encabezado por Jaruzelski levantó una política de salvación nacional. Hitos importantes fueron la constitución del Movimiento Patriótico de Renacimiento Nacional, las sucesivas amnistías, la depuración de los aparatos de gentes corruptas, las elecciones nacionales —el POUF tiene el 53% de los representantes—, la constitución del nuevo movimiento sindical.

El Acuerdo Nacional de Sindicatos nucleó a 7 de los diez millones de

trabajadores. Entre sus dirigentes figuraron la mayoría de los que participaron en las protestas de "Solidaridad": su oscura financiación a través de los canales de la CIOSL y su falta de un programa alternativo que preservara el socialismo, contribuyeron a su práctica extinción.

No obstante, los problemas siguen siendo candentes. A partir del año pasado había un consenso general de la urgencia de impulsar la segunda fase de la reforma económica. Implicaba desbloquear la iniciativa social, reconstruir los sistemas de dirección y administración y otorgar más autonomía a las ramas de la economía. Pero también una limitación de los subsidios y un alza de los precios. El ANS se opuso a

delta

IMPRESORA  
PAPELERIA TRAJETERIA

E. Acevedo 1650





GUATEMALA

# UNA POLITICA EN ENTREDICHO

El miércoles pasado, el gobierno democristiano de Vinicio Cerezo, se vio ante un intento de golpe de Estado. Un sector de oficiales, encabezado por el levantamiento, arrastró a más de mil efectivos militares.

El gobierno de Cerezo se ha presentado desde su inicio en 1985, con posiciones que podrían alentar un acercamiento a la democratización del país, con ciertas plataformas reformistas en lo económico, lo social, aunque dejando intocada la cruel política antinsurgente de los omnipotentes mandos militares.

El diálogo entre el gobierno y la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNNG) iniciado en octubre del pasado año, en Madrid, a instancias de Esquipulas II, ha creado una división entre algunos oficiales y el alto mando militar, puesto que este último pretende truncar el desarrollo de estas conversaciones.

## GOBIERNO Y EMPRESARIOS

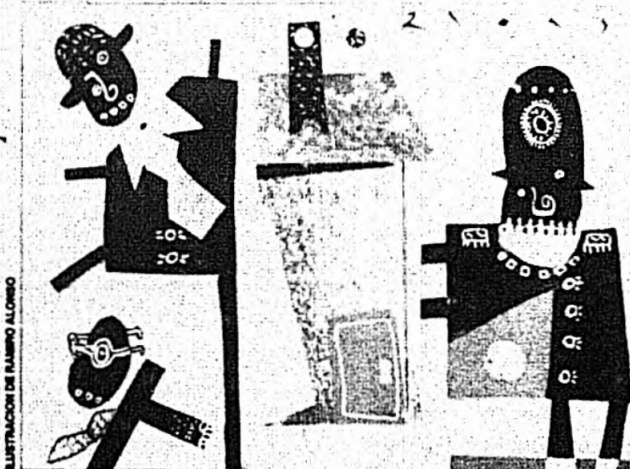
El gobierno, con su política salarial, en especial una solicitud al Congreso para elevar en 20 dólares los sueldos de los trabajadores del sector privado, agudizó el enfrentamiento que mantiene, desde hace siete meses, con las agrupaciones empresariales más fuertes en el país.

Estas últimas, congregadas en el Comité Coordinador de Asociaciones Agrícolas, Comerciales, Industriales y Financieras (CACIF), rechazaron esta petición a la Asamblea Legislativa por considerarla "inflacionaria y recesiva".

Esta solicitud al Congreso, formaba parte de un acuerdo entre el gobierno y nueve organizaciones sindicales, logrado el 8 de marzo último. "El acuerdo puso fin a un período de tensiones sociales, derivadas del descontento popular con las políticas económicas del gobierno, y que alcanzó su clímax en enero, cuando los sindicatos organizaron dos protestas multitudinarias. Según el pacto, el ajuste salarial debió aplicarse 45 días después de la firma, es decir antes del 19 de abril", notificaba la agencia IPS.

Esta medida pretendía frenar los efectos de la inflación sobre la capacidad de consumo de la población. La moneda local, según datos oficiales, perdió la mitad de su capacidad adquisitiva desde 1984. Los índices inflacionarios alcanzaron su punto más alto en 1985, primer año del gobierno civil democristiano de Vinicio Cerezo.

En 1987, el plan de ajuste económico permitió controlar el crecimiento de los precios y redondeó un índice de inflación interanual de 12%, apenas superior a la tasa prevista por el gobierno. Y en 1988, la inflación ha mantenido un índice creciente cada semana, desde el inicio del año.



## ASALARIADOS PUBLICOS Y PRIVADOS

Los trabajadores del sector privado, han sido fuertemente golpeados por la inflación. Desde 1980 no se les ha otorgado ajuste salarial, a diferencia de los trabajadores públicos, a quienes anualmente se les aumenta sus ingresos.

Los empresarios aseveraban que el aumento salarial es una expresión más de los esfuerzos del gobierno por "socializar el país".

Esta confrontación ya se había puesto de manifiesto, cuando en setiembre de 1987, el gobierno propuso una reforma tributaria, que el congreso aprobó, en tanto el empresariado se oponía.

Semanas después, las corporaciones empresariales y las organizaciones sindicales se enfrentaban al gobierno por su decreto de aumentos en las tarifas de energía y en los salarios mínimos.

## POLITICA DE NEUTRALIDAD ACTIVA

Durante el año 1987, el gobierno de Cerezo ha mostrado un alineamiento clarísimo a la estrategia de Guerra de Baja Intensidad, prevista por los Estados Unidos. Esto, dentro de la política de neutralidad activa llevada adelante por el gobierno.

Su expresión más alta está en los acuerdos de Esquipulas II. De los cinco gobiernos centroamericanos firmantes, los acuerdos se han centrado exclusivamente en Nicaragua.

Al igual que Oscar Arias (presidente de Costa Rica), Cerezo asumió la actitud de mediador entre las partes en conflicto. Remarcábase así esta neutralidad activa cuando, a diferencia de sus pares, José

Azcona y Napoleón Duarte —Honduras y El Salvador respectivamente— que acusaban a Nicaragua de no cumplir los acuerdos, declaraba: "De ninguna manera se trata de juzgar por qué no se ha cumplido este o aquel paso que se había previsto, por el contrario, merecerá nuestra particular atención encontrar el camino que ya quedó plasmado por la voluntad política de los presidentes".

De este modo quedó excluida Guatemala, de la agenda de evaluación del cumplimiento de Esquipulas II. Indudablemente existen serios problemas en Guatemala, que están incluidos en los acuerdos de Esquipulas II: existe un conflicto armado que lleva más de 27 años; se persiste en la violación a los derechos humanos; en este país se encuentra el brazo político de la contrarrevolución nicaragüense; hay 47 mil refugiados guatemaltecos en México y existen miles de desplazados en el interior del país en condiciones subhumanas.

En el documento elaborado por la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento (CIVS), elevado en el último informe a los presidentes centroamericanos y refiriéndose indirectamente a Guatemala, se dice: "Al considerar el ámbito de aplicación de la amnistía, la CIVS ha registrado testimonio de que, en distintos países y en diferentes grados, fue práctica sistemática, durante gobiernos anteriores, la eliminación física de los miembros capturados de grupos irregulares o fuerzas insurreccionales, los que pudieran haberse acogido a los recientes decretos emitidos por los actuales gobiernos".

En Guatemala no existen presos políticos; todo se arregla con asesinatos, secuestros, exilio y refugio político.

La CIVS agregaba en este documento, que en Guatemala no se había alcanzado un cese al fuego con las fuerzas insurreccionales, remarcando que luego de la firma de Esquipulas II, las acciones bélicas se habían intensificado en este país.

## VIOLACION A LOS DERECHOS HUMANOS

539 asesinatos y 154 secuestros y desapariciones en 1987. Esto es lo reportado por los dos matutinos más importantes del país, refiriendo que todos, "aparentemente", tuvieron connotaciones políticas.

Jefes de Policía, ministros de Gobernación y Defensa y el propio presidente Vinicio Cerezo, atribuyen el alto grado de violencia al alcoholismo, la falta de control de los padres sobre sus hijos, y al sensacionalismo de la prensa.

A la represión del ejército en las zonas donde se llevan a cabo operativos contrainsurgentes, se suman las acciones de fuerzas irregulares, paramilitares, asistidas por el ejército.

Amparado en un decreto ley de 1986, que advierte sobre "la constante amenaza de ideologías totalitarias antidemocráticas, debiendo en consecuencia crearse el Consejo de Seguridad del Estado", presidido por Vinicio Cerezo, el gobierno amplió el campo de acción de organismos de inteligencia y seguridad.

La inteligencia militar en este contexto posee la función de "investigar a cualquiera que sea oponente del Estado de Guatemala. Y esto incluye tanto a guatemaltecos como extranjeros. En sus archivos se encuentran todos aquellos que tengan récord de depósitos del Estado dentro de cualquier gama", señalaba el ahora ministro de Defensa, Héctor Gramajo.

46 personas fueron ejecutadas extrajudicialmente en enero último. De este grupo 16 fueron asesinadas en su propio hogar, por desconocidos que irrumpían violentamente en sus residencias y los ultimaban a balazos o machetazos delante de sus familiares.

## COINCIDENCIAS PARA EL GOLPE

La desconformidad en el ejército por la política del gobierno democristiano de Cerezo, en cuanto al manejo del conflicto interno y el descontento empresarial, pudieron ciertamente confluir y alimentarse mutuamente, hasta la tentación del golpe de Estado.

De hecho, el ministro de Defensa, general Héctor Gramajo, declaró que en la intencionalidad estaban involucrados civiles "radicalizados", y que del sector privado guatemalteco, provenían los estímulos al golpe.

MARCO MACIEL

farmacia  
**EROSA** Ltda.

Productos Veterinarios

José E. Rodó  
y P. de María  
Tel. 4 47 56

Curso de

**DIBUJANTE**

Publicitario y Diseño Gráfico

Nivel Profesional  
Lugares Limitados  
No se cobra matrícula

Ciudadela 1432 - Esc 11 - 3er Piso  
Tel. 905584 - Montevideo



HASTA AHORA YA LO HA NOTADO  
LAS MEJORES PRENDAS,  
LAS MAS MODERNAS ESTAN EN:  
**BERNARDO SPORT**  
CABALLEROS

Credito en 3 cuotas (igual al precio contado)

ALGUNAS DE LAS MARCAS QUE DISPONEMOS PARA UO:  
LEVI'S - CALVIN KLEIN - UPO  
ADIDAS - FIORUCCI - LOIS  
FRED PERRY - LUCERO - CORCEL

AGRACIADA 4125  
Y PARA NUESTROS LECTORES  
10% DE DESCUENTO AL CONTADO



## REPUBLICA SAHARAUI

## SOLDADOS Y PASTORES DEL DESIERTO

**L**a República Árabe Saharaui Democrática tiene una superficie de 266 mil km<sup>2</sup>. Dunas, pedregales y unas cuantas montañas conforman una geografía árida en la que solo destacan algunos pueblos y ciudades costeras. Nadie sabe cuántos habitantes tiene la RASD pero las cifras que se manejan tienen por tope 500 mil. Es un pueblo numéricamente pequeño, pobre, que vive en un medio hostil y carga sobre sus espaldas la herencia de 100 años de explotación colonialista. Parece una presa fácil, y no lo es.

Cuando Marruecos y Mauritania invadieron el Sahara Occidental pensaron que todo se reduciría a una parada militar y una toma de posesión. Mauritania claudicó, en tanto Marruecos ha conti-

nuado la guerra, que lleva ya doce años. El régimen de Rabat se apoderó de lo que llama el "triángulo útil" del Sahara Occidental, donde se encuentran los principales yacimientos de hierro y fosfato. Este territorio fue cercado con un dispositivo de defensa que incluye una cadena de muros de piedra y arena de 2.400 km de extensión, con guarniciones militares cada 5 kilómetros. La intención era establecer allí un oasis de materias primas para las transnacionales y en el aspecto militar obligar al Frente Polisario a una guerra de posiciones, donde la aviación marroquí cumpliría una función de aplanadora.

## LA GUERRA NOCTURNA

El periodista Jean Ziegler, de "Le Monde Diplomatique", describió las par-

ticularidades de la guerra de desgaste que lleva adelante el Frente Polisario contra las tropas de ocupación, a pesar del muro. "Un campo minado está colocado 200 metros adelante del muro. Ahora bien, las unidades del ejército de liberación, extremadamente móviles, equipadas con cañones automáticos, con cañones de defensa antiaérea, morteros y ametralladoras, circulan a todo lo largo del dispositivo marroquí. Su vanguardia acampa a una distancia de dos a cuatro kilómetros del muro, su retaguardia —con sus cisternas de agua, de gasolina, sus hospitales de campaña, etc.— abarca una zona de 30 a 40 km de fondo."

## LOS AMIGOS DEL REY

Si bien los saharauis han mantenido una intensa actividad militar contra el ejército marroquí, la RASD ha puesto su mayor empeño en dar la batalla política contra Marruecos.

En ese camino se cruzan los aliados del rey Hassán II. La guerra le cuesta a Marruecos 3 millones de dólares diarios, agobiando su economía. Solo el respaldo de sus aliados (o patrones) hace posible la continuación de la agresión. Estados Unidos y Francia, son los principales apoyos de Rabat y sus principales proveedores de armas, pero en los últimos años se sumó al dúo la España de Felipe González. El Presidente español utilizó un incidente —el ametrallamiento de barcos pesqueros españoles que pesaban en aguas de la RASD— como ex-

cusa para expulsar de España a los representantes saharauis. Hoy, España sigue siendo un creciente proveedor de armas del ejército marroquí. El trío se hizo cuarteto al entrar en escena Israel.

## URUGUAY Y LA RASD

La RASD ha logrado salir de su encierro. Hasta el momento obtuvo el reconocimiento de 71 Estados, entre ellos 23 países latinoamericanos. La ONU reconoce al Frente Polisario como legítimo representante del pueblo saharauí y la RASD es miembro pleno del Movimiento de los No Alineados y la Organización para la Unidad Africana, donde en 1985 se le otorgó una vicepresidencia.

Días atrás, con motivo del 15 aniversario del Frente Polisario, el diputado Gonzalo Carámbula realizó una intervención sobre la RASD en la Cámara Baja, y el senador Rodríguez Camusso hizo lo propio en el Senado, planteando la necesidad de establecer relaciones diplomáticas con esa nación. "No debemos permitir —señalaron—, que nuestro país, tan rico en tradiciones democráticas, tan generoso en solidaridad para con los pueblos que luchan por su independencia, permanezca al margen del movimiento solidario con este pueblo árabe y africano, pero tan afín con nuestra cultura y tan hermanado en cuanto a un pasado de lucha contra el mismo opresor colonial".

A.B.C.

## PRIMER ENCUENTRO SANGUINETTI-GORBACHOV

La visita del Presidente Sanguinetti a la URSS marca el contacto del Uruguay con una sociedad que vive profundas transformaciones.

"NOVEDADES" de mayo trae veinte páginas exclusivas de la visita del Dr. Sanguinetti a la Unión Soviética.

Además de las clásicas secciones deportivas, culturales, políticas y económicas.

Póngase de cara a la nueva realidad de la URSS, lea "NOVEDADES".



Pídala en su quiosco preferido

**NOVEDADES**  
DE LA UNION SOVIETICA

Distribuye H. Berriel

## UN SIGLO DE COLONIALISMO

España lanzó su última aventura colonial en 1884 con la ocupación del Sahara Occidental, consolidando sus posiciones frente a las otras potencias coloniales europeas mediante la Conferencia de Berlín, que tuvo lugar el año siguiente.

Oficializando el reparto del continente africano, la presencia francesa en el vecino Marruecos, repartido entre Francia y España, determinó una alianza entre las dos potencias en beneficio de sus intereses coloniales.

En 1961 las regiones de Saguia el Hamra y Río de Oro —que componían el Sahara español— se convirtieron en provincia de España. Sin embargo, mientras la anexión parecía afirmarse en el plano administrativo, sucedía lo contrario en el plano político. Tres años después el Comité Especial de las Naciones Unidas aprueba la primera resolución en favor de la descolonización del Sahara. En 1965 la ONU vuelve a pronunciarse sobre el tema reclamando la autodeterminación de la colonia en tanto Marruecos "descubre" que esos territorios le corres-

ponden como extensión natural del país.

La derrota francesa en Argelia y el auge de los movimientos de liberación africanos debilitaron la ya menguada fortaleza de España como potencia colonial. En enero de 1967 el periodista Mohamed Basiri fundó el Frente de Liberación del Sahara, como expresión política del pueblo saharauí. Basiri fue asesinado por las tropas españolas durante las manifestaciones populares de El Aiun (la capital del Sahara), en 1970. El 10 de mayo de 1973 fue creado el Frente por la Liberación de Saguia el Hamra y Río de Oro, conocido como Frente Polisario. El 20 de mayo el Polisario desencadenó la lucha armada atacando un puesto militar español.

Madrid preparó el terreno para la retirada. En 1974 aceptó la realización de un referéndum para la autodeterminación del Sahara, lo que fue rechazado por el Frente Polisario, en tanto no retiraran las tropas españolas. Marruecos arreció sus reclamos a coro con Mauritania. Ambos velan como perturbadora la creación en el

Sahara de un Estado independiente, democrático y anticolonialista bajo la orientación del Frente Polisario. Pero esa no es toda la historia: el Sahara Occidental es muy rico en hierro y fosfatos, único impedimento para el retiro español. Madrid estaba dispuesta a renunciar a la gloria de pasear su bandera por otros continentes siempre y cuando alguien garantizara la buena salud de sus empresas en el Sahara.

En 1975, mientras Franco agonizaba, España le "regaló" el Sahara a Marruecos y Mauritania, que ya habían iniciado la invasión. El 27 de febrero del 76 —y un día antes de la retirada española— el Polisario proclamó la República Árabe Saharaui Democrática. Mauritania tuvo una mala experiencia como invasor al punto que el Polisario llega a lanzar ataques sobre su capital. Tras un golpe de Estado, el nuevo gobierno mauritano renuncia en 1979 a sus reivindicaciones territoriales y reconoce la soberanía de la RASD. Sin embargo, Marruecos continúa hasta el día de hoy su guerra de agresión.



# GINEBRA: HACIA LA REUNION CUMBRE

El 11 de mayo comenzaron en Ginebra las conversaciones entre Eduard Shevardnadze y George Shultz, en un ambiente de trabajo donde se consideraron cuestiones prácticas relacionadas con la preparación de la cumbre en Moscú, a realizarse del 29 de mayo al 2 de junio.

Los ministros consignaron los esfuerzos que se emprenden para asegurar que la nueva cumbre soviético-norteamericana constituya un paso importante en el camino del mejoramiento de las relaciones entre la URSS y los

EEUU, del ahondamiento del entendimiento y la cooperación de las partes, ante todo en cuestiones de importancia vital para la suerte de la humanidad.

Eduard Shevardnadze, al término del encuentro, señaló en conferencia de prensa "que en las presentes conversaciones, se encontraron muchos problemas que antes simplemente se habían enumerado. Entre ellos, el tratado sobre las reducciones en el 50% de los armamentos estratégicos ofensivos (AEO), la convención sobre la prohibición de las armas químicas, el mandato para las

negociaciones sobre los armamentos convencionales, la limitación de las pruebas nucleares y la no proliferación de las armas nucleares y químicas".

Estuvieron en el orden del día, las situaciones conflictivas regionales, los derechos humanos y cuestiones de colaboración humanitaria. Agregó el Ministro soviético que "retienen firmemente nuestra atención el acuerdo ya firmado y los problemas ya resueltos. No esperábamos que surgiera toda una estela de problemas, ligados con el tratado sobre los cohetes de alcance medio y corto".

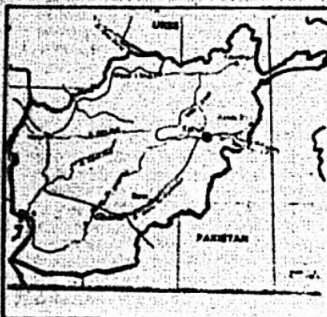
Las dos partes consideran que la tarea central es avanzar hacia la elaboración del acuerdo sobre la reducción de los AEO bajo la observancia del tratado de limitación de los sistemas de defensa antimisil (DAM).

La URSS entregó datos pormenorizados de la composición de sus fuerzas estratégicas, entre ellos los que se refieren a los cohetes crucero de emplazamiento naval.

Señalaba Shevardnadze que "el encuentro de mayo en la cumbre no es el objetivo final del movimiento, es una importante etapa en el camino del nuevo tratado. Así lo consideramos nosotros y también la parte norteamericana".

# AFGANISTAN: RETIRADAS Y EXPECTATIVAS

El 15 de mayo se inició el retiro del 25% de las tropas soviéticas instaladas en Afganistán. Esto ha creado expectativas a nivel mundial, sobre el cumplimiento de los documentos firmados en Ginebra, el 14 de abril.



Los que quisieran minimizar la importancia internacional de dichos documentos, en procura de un arreglo político al problema afgano, últimamente dan mucho bombo al problema de los refugiados afganos. Como "carta de triunfo", se presenta la postura de la "Alianza de siete partidos islámicos" en emigración, que rechazaron el acuerdo de Ginebra. La conclusión que se saca de todo ello alega la "poca eficacia" de los documentos firmados, la "confabulación entre las dos superpotencias" y la "traición" a los intereses de los refugiados afganos.

A juicio de expertos soviéticos, tales aseveraciones carecen de fundamento, si bien en caso de que la "Alianza" aceptara sostener un diálogo constructivo con Kabul, el proceso de reconciliación nacional en Afganistán, recibiría un mayor impulso.

Se señala ante todo que la "Alianza de los siete" no es toda la oposición al gobierno de Afganistán. Solo en Pakistán,

por ejemplo, actúa una treintena de grupos opositores afganos, y si se tomaran como ejemplo Irán, la India y otros países, este número se duplicaría. La absoluta mayoría de estos grupos nada tiene en común con los "fundamentalistas" que integran la "Alianza", cuyos líderes se refugiaron en Pakistán y lanzaron su "guerra santa" contra Kabul ya en los tiempos del rey Zahir-Sha y de Mohammad Daud. Segundo, se debe distinguir claramente entre los dirigentes de la "Alianza" refugiados en Pakistán y los jefes de los grupos opositores armados que actúan en Afganistán. Estos últimos representan una fuerza armada, mientras que los líderes de la "Alianza" no son más que simples intermediarios en las operaciones de la CIA que suministra armas a los grupos. Pero los emigrados en Peshawar sacan grandes tajadas de su situación, vendiendo armas y medicamentos a terceros.

No cabe duda de que a medida que avance la reconciliación nacional, los

líderes de "los siete" tienen todas las oportunidades de convertirse en "generales sin ejército". Por eso arremeten con tanta furia contra los acuerdos de Ginebra.

Con estos acuerdos la situación ha cambiado radicalmente. Primero, los líderes de la "Alianza" ya no podrán impedir el retorno de los refugiados, valiéndose de la ayuda de las autoridades pakistaníes. Segundo, el comisario de la ONU para los refugiados se ocupará del problema de la repatriación. Pero lo principal es quizás, que la materialización de estos convenios contribuya a la reconciliación nacional y que los refugiados no tengan que salvarse de la guerra en el extranjero.

Ante estas perspectivas, los Estados Unidos sin embargo, han manifestado que continuarán con su ayuda a las bandas contrarrevolucionarias, evidenciando que su papel en Afganistán está muy lejos de favorecer la reconciliación nacional.

# PANAMA: NO SE NEGOCIA LA SOBERANIA

Fracasa la política de asfixia de la Administración Reagan en Panamá: los bancos han reabierto sus puertas, los amedrentadores operativos militares no fueron más que movimientos musculares, la Cruzada Civilista se desinfló y el diálogo interno parece encaminarse.

Ahora Estados Unidos, en una regresión, reflota entáticamente las acusaciones por narcotráfico al comandante de las Fuerzas de Defensa de Panamá, Manuel Antonio Noriega. Reagan ya no sabe cómo. Noriega, por su lado, fijó las bases de un posible arreglo de sus controversias con Estados Unidos: la finalización absoluta

de las sanciones económicas y de las presiones de aquel país sobre Panamá. Cortó así la hemorragia especulativa de sectores periodísticos y políticos norteamericanos, respecto a la inminencia de un acuerdo para su renuncia y su salida del país. En forma tajante Noriega afirmó el viernes pasado, durante un acto militar en la base de Río Hato, a 125 kilómetros al oeste de esta capital, que "la dignidad de Panamá no se negocia", transcribiendo un cable de IPS. "Mientras existan tropas en nuestro territorio humillando a nuestro suelo, la agresión económica, las amenazas y la guerra

sicológica, nuestro país se mantendrá en la misma posición", agregaba.

De las declaraciones de Noriega se desprende que la propuesta norteamericana llevada por Michael Kozak, del Departamento de Estado, reiteraba los ofrecimientos anteriores: la renuncia a la comandancia de las FDP, Noriega y las FDP rechazan tal propuesta.

"A cambio de la renuncia, el gobierno norteamericano habría ofrecido a Noriega, retirar las acusaciones de tráfico ilegal de drogas que interpuso en su contra en un tribunal del estado de Florida", señala IPS. Como contrapartida, Estados

Unidos no puede controlar su propia situación: el embajador de Honduras en Panamá fue capturado en Florida, con 11 kilos de cocaína confirmándose la conexión con los contrarrevolucionarios nicaragüenses asentados en Honduras. Simultáneamente revive el fantasma del Irangate, la venta de armas, el tráfico de drogas y las implicaciones de George Bush.

"No es la democracia de Estados Unidos la que encaja en Panamá —afirmó Noriega— como tampoco lo es la de Mozambique, la de Cuba o Guatemala: la única que encaja es la panameña".

# PARAGUAY: TRAGO AMARGO PARA EL TIRANO



Asunción amanecía el lunes virtualmente inundada por efectivos policiales y por afiches con retratos del Papa y Stroessner con una chirriante leyenda: "Unidos por la fe". La copiosa lluvia a la llegada del Sumo Pontífice, que trastornó la ceremonia protocolar de bienvenida, seguramente debió parecerle al "tiranosaurio", un mal agüero. Tuvo que escuchar muchas cosas y, ciertamente, no pudo ocultar otras tantas. Paraguay es un país "sin crisis sociales y políticas, sin tumultos, sin agitaciones callejeras, sin presos políticos", respondía mentirosamente, a la exhortación de

Juan Pablo II, de que se buscaran las condiciones que faciliten "el diálogo y la mayor participación de todos en la cosa pública".

Mientras tanto, en la sede del Movimiento Intersindical de Trabajadores (MIT) 60 personas, en el Hospital de Clínicas 30 médicos y enfermeras, 20 en la Confederación Paraguaya de Trabajadores y 300 campesinos y estudiantes en la Parroquia de la Encarnación ayunaban en protesta por la aguda crisis que se vive en Paraguay, por los bajos salarios que no se respetan y por la violación de los derechos humanos.

El Papa en su exhortación adhirió a la propuesta de la Iglesia paraguaya que desde hace dos años pide la apertura de un diálogo político entre el gobierno y los partidos opositores, incluidas las organizaciones prosocritas.

Cuatro días antes de su llegada, Domingo Laino, líder del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) —un partido no re-

conocido por la dictadura— era detenido en una iglesia, cuando se realizaba una misa. El rito fue interrumpido ante la irrupción de las fuerzas de seguridad, y no faltaron los forcejeos, incluso con el cura que daba misa.

La desvergonzada actitud de Stroessner lo ha hecho blanco de calificativos tales como inmoral y cínico, por no usar las buenas palabras que se merece. Pretendió suspender la reunión del Papa con aproximadamente 3.000 opositores, a quienes en el programa del Episcopado se les nombró "constructores de la sociedad". La medida fue levantada, ya que el Sumo Pontífice seguramente haría referencia a la oprobiosa prohibición. "La paz", señaló el Papa en esta reunión, no es posible cuando "solo algunos individuos instauran, en su exclusivo provecho, un principio de discriminación según el cual los derechos y la misma existencia de los otros vienen a depender del arbitrio de los más fuertes".



## temas



## Cuba en el Subte

Del 20 al 26 de mayo se celebrará la 2ª Exposición de productos industriales cubanos en el Subte Municipal. Se exhibirán productos de la industria metalúrgica, poligráfica, discográfica, tabaco, ron y licores, alimentos en conserva, productos químicos y médicos, mármoles, cristalería y lozas, cerámicas, confecciones, instrumentos musicales, artesanías y orfebrería, computadoras, soft ware y hard ware, equipos periféricos, muñecas, etc. En

dicha exposición se podrá conocer el desarrollo biotecnológico de Cuba por medio de personal especializado que atenderá el stand. El horario para las visitas será para los comerciantes de 10:00 a 13:00 y para el público en general de 17:00 a 23:00.

## ¿Qué insolente es la BCG?

Antimurga BCG exhorta a toda la población a no concurrir al Teatro El Galpón los días 18 (porque ya pasó) hoy y mañana (que todavía no pasó) de este mayo dado que se presentará esa insolente agrupación llamada

Antimurga BCG. Y nos desahuciamos, felices Pascuas y próspera vuelta ciclista. Gracias y que se diviertan con la actuación del mes pasado del Puma.

## Los ojos en la luna

Es el título de la película documental que el grupo Hacedoras estrenará el próximo 26 en el cine San José (San José 1019). El film trata de modo testimonial el período de 1964 a 1967 y cuenta con el auspicio de Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos Uruguayos.

**P**ODRÍA ser factible aumentar nuestro potencial energético por la fuerza de los vientos; aprovechar la energía solar y transformar el suero lácteo contaminante de los campos en alcohol. Se trabaja en diseños de protección y seguridad de la tubería de agua potable de la cuarta estación de bombeo; se efectuaron estudios para el emisor del colector de saneamiento de las playas; los puentes ferroviarios del litoral deben ser reforzados; se estudia la bahía de Montevideo, el puerto de Piriápolis y el régimen de lluvias en la cuenca del río Negro. Hoy, ya a cien años de la fundación de aquella vieja "Facultad de Matemáticas", la actual Facultad de Ingeniería está haciendo aportes significativos en beneficio del país y la población, ahorrando millones de dólares en divisas pese a los magros recursos que le otorga el gobierno a la Universidad. De ello hablamos con el decano de esa casa de estudios, Ing. Luis Abete.

—¿Cómo se integra la Facultad de Ingeniería a las necesidades de desarrollo del país?

—Eso requiere una breve aclaración previa. Cuando luego del largo período de facto volvimos a la Facultad, nos encontramos, por ejemplo, con el Instituto de Hidráulica convertido en un montón de hierros viejos, tierra y telarañas. Hay un tape hecho por nosotros que registra esa situación. A partir de 1985, con los primeros convenios con el Ministerio de Transportes y Obras Públicas, pudimos reequiparnos. Con este Ministerio comenzamos a trabajar en el proyecto del puerto en La Paloma, desestimándose la participación de una consultora extranjera con la que había negociado el gobierno militar para realizar estos trabajos. Este convenio no solamente ahorró al país una suma millonaria en divisas sino que, a su vez, nos permitió adquirir maquinaria y equipamiento que actualmente estamos utilizando para otros proyectos.

—¿Puede afirmarse que en cierto sentido la Facultad se ha transformado en una especie de consultora nacional en obras de ingeniería?

—Solo parcialmente o en ocasiones. Hay casos en que intervenimos como contrapartida nacional para el control de estudios que realizan consultoras extranjeras. Es lo que pasa con los estudios de INTECSA para la reestructura del puerto de Montevideo.

—¿Cuál es la participación de la Facultad en ese proyecto?

—Se está haciendo un estudio de control y seguimiento de los aspectos

## CON EL DECANO DE INGENIERIA

## LA FACULTAD DE INGENIERIA Y USTED



El Ing. Luis Abete, decano de la Facultad de Ingeniería, firma un convenio de cooperación técnica con la industria privada.

hidráulicos ya estudiados por INTECSA. Esos estudios llevaron a la realización de un modelo físico que se construyó en Lisboa, pero que bien podíamos haber hecho nosotros, para el estudio de movimientos de sedimentos en el fondo de la bahía. El país gasta más de dos millones de dólares al año en dragado, de ahí la importancia de controlar el comportamiento de estos sedimentos.

—Tenemos entendido que están estudiando un recurso energético con molinos de viento. Nos pareceremos a las viejas campañas europeas.

—Sí, se trata de un estudio en ejecución actualmente para el aprovechamiento de la energía eólica. Nuestro país tiene un régimen de vientos que lo hacen apto para usar esta fuerza de la naturaleza. Este estudio se realiza a solicitud de la UTE que entendió que ese era un tema de gran interés. Para ello disponemos de un túnel de viento para experimentaciones en este proyecto. Uruguay debe buscar todas las fuentes de energía factibles. La energía hidráulica está bastante aprovechada, aunque hay algunas otras posibilidades en este campo en fuentes de reducido

caudal que se piensa seguir estudiando. No podemos pensar todavía en la energía nuclear. No tenemos posibilidades. Por otra parte tiene sus graves problemas de riesgo y contaminación.

## —¿Y la energía solar?

—Estamos haciendo algo en ese sentido en el Instituto de Física. Hay una pequeña ayuda de la UNESCO para esta finalidad. Tratamos de desarrollar estos planes de alta tecnología. No es fácil con pocos recursos recuperar lo perdido y avanzar. Ya pasaron tres años en democracia. Pero ese tiempo es muy breve en la vida de un instituto de investigación como el nuestro. Por otro lado, no solo nos faltan recursos materiales sino también humanos.

—¿Qué convenios han firmado con ANCAP, con OSE, con ANTEL, AFE y otros organismos?

—Le resumo. Además de la fuente de energía eólica de que hablamos, para UTE se está estudiando el régimen de lluvias en la cuenca del río Negro a través de un modelo matemático que relaciona los regímenes de lluvia con las crecientes de los ríos. Eso es muy importante para hacer previsiones sobre el comportamiento de la cuenca. Con ANCAP tenemos lo que se llama un convenio-marco, como se ha hecho con otros entes. En ello está implicada CONAPROLE. Se trata de utilizar el suero lácteo que las usinas procesadoras desechan y arrojan al campo y a los cursos de agua, para transformarlo en alcohol. Es un estudio de factibilidad. De tener éxito podríamos generar el alcohol de una materia prima contaminante y de valor cero.

AFE, transformada ahora en transporte de carga, necesita estudiar la resistencia actual de cuatro puentes de distinta longitud en la línea del litoral para hacer posible el incremento de la carga de sus vagones para el transporte de mercaderías entre Argentina,

Brasil y Paraguay y puertos del litoral. Los vagones deben pasar de 12 a 19 toneladas de resistencia de ejes. Esos puentes han sido construidos en 1888, cuando se iniciaron los estudios de ingeniería en nuestro país. Actualmente se está estudiando un tramo de 10 metros entre Paysandú y Salto, sobre el arroyo Quebracho. En ello están los técnicos de nuestro Instituto de Estructuras y Transporte.

Con el Ministerio de Transportes y Obras Públicas convivimos en estudiar el puerto de Piriápolis. Para ello nos sirvió el modelo físico construido en oportunidad del estudio en La Paloma. También se realizan trabajos en la desembocadura de la Laguna del Sauco, donde hay un problema de erosión en la pequeña represa que mantiene los niveles de la laguna. Como en el estudio para la Administración Nacional de Puertos, aquí interviene también nuestro Instituto de Mecánica de Fluidos.

Con la Intendencia Municipal tuvimos que intervenir en el estudio del suelo, investigar las características geológicas de la formación sobre la que han de implantarse los pilotes de sostén del emisor subacuático del sistema colector entre Carrasco y P. Carretas.

Con ANTEL tenemos convenio de colaboración para trabajos de enseñanza. ANTEL suministraría materiales de trabajo a estudiantes de ingeniería del último año para proyectos que interesan al organismo.

El convenio con OSE se refiere al estudio de los fenómenos hidráulicos transitorios en la cuarta línea de bombeo. Esta es la que alimenta Montevideo de agua potable. Se trata de una línea de 46 kilómetros de extensión y 1,20 metros de diámetro por la que debe correr un caudal incrementado en un 25% para mejorar el abastecimiento de agua a la capital. Si no se prevén sistemas de control de resistencia de la tubería pueden ocurrir fenómenos de tipo catastrófico. Los mecanismos de control de este sistema y su protección están siendo finalizados por nosotros. Si el diseño de protección no lo hubiéramos hecho nosotros tendría que haber intervenido una empresa extranjera con magnitud de gastos imaginable.

Pero no solo tenemos convenio con organismos del Estado. También estamos en conversaciones con la industria privada. En este sentido es alentador el hecho de que el miércoles se haya firmado un convenio con una fábrica nacional de radiadores para automóviles, que se exportan a Brasil. A la Facultad le fue encomendada la tarea de controlar la calidad y el posible mejoramiento del producto.

La Facultad de Ingeniería se está proyectando hacia afuera, conversando con sectores interesados en su política de asistencia técnica. Así es que nos reunimos con industriales de la Cámara de Industrias y con trabajadores del sindicato de metalúrgicos quienes nos plantearon los perjuicios que causa la brecha tecnológica y científica que tenemos con el mundo desarrollado que afecta sus posibilidades de trabajo en la industria.

—Este panorama es alentador, creemos, para que el gobierno incremente los magros recursos otorgados a la Universidad que de tal manera contribuye al desarrollo del país.

—Eso es lo que todos esperamos.

M.G.

**POSSANA flores**

ARREGLOS FLORALES  
PLANTAS - DECORACION  
DE INTERIORES  
ARREGLOS DE IGLESIAS

TEL.: 91 68 82

SGO. DE CHILE esq. CANELONES

**TAXI FLET DEL ESTE**

MUDANZAS  
Y  
REPARTOS

81 38 81  
81 39 24





## MUSICACION

## TROCHON EN RECITAL

Continuando con la importante propuesta de actuar en sindicatos y cooperativas, Luis Trochón se presenta el sábado 21 a las 20 hs en el Club Cer-

vecaría (Asendio y Abeyubá). Organiza la Federación de Obreros y Empleados de la Bebida (FOEB).

## OSSODRE CON PRIMERAS AUDICIONES

Tres primeras audiciones para el Uruguay incluirá al programa del sábado 21 de la OSSODRE. Junto a las Cinco plazas concertantes para violín y

orquesta de Héctor Tosar, Irán Glosas de Alberto Ginastera y Schelomo de Ernst Bloch. Los solistas son Jorge Risi (violin) y Wolfgang Laufer (chelo). En el Solís a las 18hs.

## HISTORIA DEL TANGO

Juventango anuncia la realización del curso de 6 clases sobre "Historia y evolución del tango". Será los jueves de 20 y 30 a 21 y 30 comenzando el próximo 2 de junio y estará a cargo de Boris Puga. Inscripciones entre 17 y 30 y 20hs en Juventango (Soriano 956).



## UN SUPONER

Sigue en el Teatro Circular el más que interesante espectáculo de Laura Canoura, Esteban Kilsch, Gustavo Ripa y Mauricio Ubal. Sábado en transnoche, hora 0.30.

## ARS MUSICA

El jueves 26 comienza el ciclo de conciertos 1988 de Ars Musica, que tendrá lugar en sala 1 del Anglo. En este concierto se escucharán obras de Telemann, Purcell, Mihelovich, Schlitz, Vivaldi y Mozart. Estudiantes y jubilados gratis. (San José 1426)



## UN CUENTO DE CIENCIA FICCION

# EL DISCRETO ENCANTO DEL SHOPPING

ALONSO MIRANDA

**H**AGA comentarios arquitectónicos libres sobre el Shopping Center, le dije a mi amigo Chester, señalándole el edificio. "Es un galpón", fue lo único que me dijo. En realidad, yo había pensado que un proyecto tan ambicioso para una ciudad pequeña y sin gran tradición comercial de tipo visual, hipnótica, como Montevideo (ciudad sobria, apolítica, casi gris) requería una envoltura parejamente ambiciosa. Posiblemente una estructura de hierro y vidrio, como el Banco República o el Notariado, que son una especie de "desgarrón cultural" en la medida en que Uruguay no tiene hierro ni ese tipo de vidrio, que hay que importarlos y eso es costoso, demorado, etc. Este tipo de edificaciones resulta interesante de ver precisamente en tanto es exótico, en tanto no cabe en el orden cultural (urbano, arquitectónico, pero también económico) de nuestro país, y nos exhibe "lo otro" a condición de estar enclavado en lo común y contradecirlo.

Pero, en cambio, Montevideo Shopping Center es un galpón. De ladrillos descubiertos, chato (en el sentido de bajo pero también de discreto), cerrado, sin más aberturas que unos ojos de buey que le dan, inevitablemente, un aire de barro grotesco (de ladrillos, como de juego para armar), sin luces de colores, carteles o jardines en el exterior: nada, si exceptuamos el cemento de la plaza de estacionamiento (no muy agradable, lógicamente, a la vista).

De no estar uno enterado, y de no ser, en parte, por su prolijidad, se diría que adentro hay una factoría, un taller de costura o un gimnasio cerrado. Así, entre lo que hay adentro y su aspecto, el Shopping Center es un oxímoron, es decir, una contradicción retórica, literaria, intencional. Pues ni bien el ojo electrónico nos abre automáticamente alguna de las puertas (1), este hecho, mágico y simple, aparece como la antesala al "otro mundo", al orden mágico absoluto: audiovisual, hipnótico, envolvente.

Luz y atmósfera artificiales son el primer golpe cinestésico: afuera puede haber tormenta, estar lloviendo, haber dos grados bajo cero o cuarenta sobre cero, pero adentro (burbuja mágica de Clarke) el sueño utópico: temperatura estable a dieciocho grados, iluminación dispuesta de modo de no agredir, de complacer, acariciar y envolver como los velos de la princesa Ardala. La música, correlato auditivo de la iluminación, es marcadamente hot: nada de distraer o llamar la atención, lo suficiente para cubrir el espacio auditivo sin perder la neutralidad, sin significar otra cosa que "todo va bien ¿cómo se siente? ¿mejor? todo va bien ¿cómo se siente? etc." En los locales comerciales comienza la aritmia, la discontinuidad visual que completa el cuadro hipnótico: farmacias, jugueterías, supermercados, librerías, electrodomésticos; desde la sobriedad mediocre de un comercio clásico hasta lo absolutamente dionisiaco o kitsch como los recitales de Prince (con algo entre Luis XV y sergeant Pepper). Luego el "paseo", la escalera mecánica: fuentes, luces y aguas de colores, piedras, cascadas y plantas (con algo de jardín japonés) (2). El ascensor es, curiosamente, interior: exterior (como los grabados de Escher), abierto como una cápsula de vidrio, igual a los de la Intendencia, nos permite ver el "exterior", el paisaje, es decir, el Shopping Center, el "interior".

La diferencia entre el Shopping y las galerías tradicionales de 18 de Julio no es, como podría pensarse, solo de grado o de tamaño. La galería jamás puede dejar de tener algo de prolongación de la calle, uno siente la continuidad espacio-temporal por más que se distraiga en las vidrieras. En cambio, aquí la ilusión es total, parecida al cine, envolvente: uno no sabe bien dónde está el afuera, si es que hay afuera, y si es que a alguien se le ocurre pensar en un afuera. Mientras dura el paseo no existe más mundo que ese "otro mundo" del Shopping Center: arriba, abajo y a los costados.

Cuando uno sale, vuelve a mirar el edificio: a cierta distancia breve ya no

es posible verlo (está en un lugar que no recuerdo si era originalmente bajo o si ha sido excavado); para verlo hay que estar al lado de él, y lo que se ve es, precisamente, nada: la plaza de estacionamiento, no mucha gente, algún guardia privado y el galpón. Es mediocre, insignificante.

Aunque entiendo que el proyecto Shopping Center es internacional y que en todos los países SAFEMA ha usado el mismo modelo arquitectónico, es imposible aquí no pensar, al verlo, en que tiene algo de animal escondido, de recurso mimético. El barrio es chato (como el Shopping) y ambiguo (como el Shopping): es zona residencial high, con mucho espacio, árboles, césped y chalet de pizarra o tejas, pero también villa, gris, corredores con apartamentos de planta baja, almacenes y fiambrerías. El Shopping, meritoriamente, no desamortiza ni con uno ni con otro. Para el primero, continúa el espacio encantador de esa vidita tranquila de césped, basura en bolsitas negras y tejas; para el segundo, no es visualmente agresivo y se esmera en no exhibir la distancia social (también cultural y técnica) entre el equipo láser de audio y el autoparlante (que grita "fiambres, quesos, dulces, en almacén Fulano" y pone música de El Puma).

Nada que nos haga sospechar la existencia del "otro mundo", ahí, tan cerca. Y uno piensa en Uruguay como un país que se esfuerza en ser uniforme, cuyas contradicciones sociales no han tenido aún mayormente una resolución visual, directa (3), como si ocurre en otros países latinoamericanos. Consecuente con esa uniformidad, el Shopping se esconde, oculta lo que tiene, no puede exhibir el circo del consumo: los vecinos no deben vivir contradictoriamente todo su aparato audiovisual.

Los fines de semana muchos cargan el baul del automóvil con el surtido, consumen, resuelven la contradicción; pero no menos gente ha venido en ómnibus de La Teja o la Unión, solo a ver, oír y viajar en ascensor (son los que se hipnotizan y no pueden resolver efectivamente ese desborde), como un Parque Rodó gratis. Aunque los primeros vayan de compras y los segundos endominguen y salgan al encuentro de un momento fundamental de su vida social institucional (como el casamiento o la primera comunión), adentro, parecen todos iguales.

**NOTAS:** (1) A pesar de los años que tiene la célula fotoeléctrica es imposible en Uruguay dejar de recuperar magníficamente el invento como ciencia ficción, como decorado de Hollywood: robots, Terminator.

(2) La "naturalidad" no solo cabe — como signos de la naturaleza — en el Babel tecnológico, sino que es precisamente allí que se vuelve convencionalmente "bella", en la medida en que es ornamental "exótica" rara.

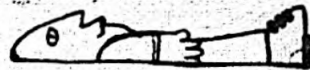
(3) Pensamos que en el mismo barrio del Shopping se esconden (literalmente) entre muros, rejas y vegetación, mansiones de tres plantas con un terreno que ocupa media manzana; pensamos también en las solicitudes de Scheck en "El País" diciendo "Esto no es mi yo no soy así", etc. Luego de los datos, aparecidos en el libro de Stoenich y al "Nuestro burgo" que oculta se muestra pareciera que quisiera uniformizarse con el imaginario de las capas medias.

## TELEVICHOS

## LA VIEJA MAGIA DE LA TECNICA

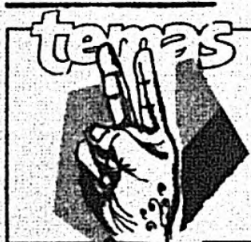
## CHARLES VOYEUR

Un señor de blanco, con aspecto de "técnico", me explica que el Jabón Sklop está pensado para lavarropas. Me lleva a un laboratorio y en la pantalla de una computadora me muestran ("demuestran") gracias a un gráfico de rendimiento y temperatura, que Sklop es mejor que las "otras marcas" (también graficadas). El epílogo está a cargo de una "ama de casa" que abre el producto del registro técnico al doméstico (algo así como: "mi lavarropas y Sklop, tal para cual"). Sklop es el único que posee T.A.E.D., además. El Jabón Mévres es "fotocolor"; otro posee "colorfix"; otro, un componente que impide que la suciedad retorne a la prenda durante el lavado (un corto de animación muestra la prenda, las partículas de suciedad y la "capa protectora", el "ectoplasma" que mantiene la mugre a raya). Otros muestran el tejido de la ropa como si miráramos por un microscopio: cuando no usa X queda así (enredo, nudos, un asco). Podríamos poner decenas de ejemplos y no solamente con productos de limpieza (automóviles, lubricantes, ropa, comestibles, electrodomésticos, etc.). El tema es viejo: qué poder probatorio tiene un gráfico, una computadora, un microscopio, y nomenclatura pseudotécnica como "colorfix", "fotocolor" o "T.A.E.D.". Su uso es puramente susónico. Persuaden y disfrazan la persuasión de explicación, de ciencia o técnica. El abismo que existe hoy entre el saber técnico y el "saber común" se resuelve en formas "mágicas", alucinatorias. Cualquier manual de antropología distingue, para las llamadas "sociedades primitivas" entre la ciencia y la magia: la primera es empírica mientras la segunda está fabricada por la tradición; la primera es corregible por "ensayo y error", la segunda es impermeable al experimento y se vive en una atmósfera de misticismo; la primera es un bien social, abierto a todos, y la segunda un circuito de saber cerrado a la iniciación y al dominio de pocos. Así, es claro que el "saber común", separado del saber técnico se reencuentra con éste en el consumo, revistiendo modalidades mágicas, místicas. Del nuevo acéite XYZ, único que contiene "Rysitol 23 R", aunque nadie sepa qué diablos es eso, significa "técnica"; "seguridad", "seriedad", como un poder místico desconocido que nos protege y nos brinda tranquilidad (la publicidad de Philips). "Es-



pritu", "mand", "manitô", etc., se homologan en el mito con "corrientes (eléctricas)", "campo (magnético)", "fuerza", "energía", etc. Son formas culturales que coexisten, se mezclan y van formando, nuestro "sustento cultural", nuestro modo de vivir contradictoriamente el mundo. Dos ejemplos. El primer programa de "El pueblo quiere saber" (canal 4, los martes) tuvo como invitado a un señor que se llama Pedro Romanuk y es "ovólogo". Su discurso — que, a no dudar, él considera "científico" — moviéndose en el registro del llamado "realismo fantástico", era el de un paranoico: rigurosamente lógico, persecutorio y místico ("Jesucristo es el capitán de los OVNI", dijo en un momento). Eso es, además de una psicopatología, un sincretismo cultural que, hoy por hoy, no nos resulta demasiado extraño de hecho. Romanuk habló públicamente de su "especialidad". Dos. En el programa "En busca de..." (Canal 10, sábados, matutino) que define las formas convencionales de "Los Grandes Enigmas Contemporáneos", Leonard Nimoy, su conductor, empuja la pose (puesta en escena) místico-tecnológica de Mr. Spok en "Viaje a las estrellas". Su aspecto, su figura delgada y como "etérea", su rostro huesudo y sombrío, sus ojos nerviosos y enigmáticos, son también signos convencionales: significan un verdadero "catástrofe del ectoplasma". Algo entre Einstein y "Pai Dirceu". Porque es obvio que dentro del código mitológico del realismo fantástico, Einstein siempre tiene algo de "Pai Dirceu" (centauro mitad ciencia, mitad magia). Que a nadie sorprenda entonces que un día al encender distraídamente un cigarrillo, brote del humo la Princesa Sheherazade, el genio de la botella o Juan Pablo Segundo. Pues esta mezcla cultural hace muy difícil ver diferencias de estatus entre el bebé de probeta, la transmutación química o los rayos láser, y el monstruo del Frankenstein o los actuales andróides de la ciencia ficción.





\*\*\*\* Obra maestra.  
\*\*\*\* Excelente.  
\*\*\* Muy buena.  
\*\*\* Buena.  
\* Con algunos valores.

## SUGERENCIAS

\*\*\* ADIOS A LOS NIÑOS (Francia). Excelente crónica de la infancia (en parte autobiográfica), rememoración sin nostalgia y con lucidez, de los duros tiempos de la Francia ocupada por el

nazismo, en la cual Louis Malle logra uno de sus mejores filmes (lenguaje sutil y transparente, dramática soterrada, depuración formal, gran persuasión emotiva) que incluye una visión crítica sobre la discriminación racial, la intolerancia y otros males adultos y de todos los tiempos. Cine Libertad.

\*\*\* SUR (Argentina). La liberación de un preso político y el reencuentro con su amada su barrio, sus muertos y vivos en la Argentina inmediata a la caída de la dictadura militar, se con-

vienten en manos de Fernando Solanas, en una obra que oficia de contracara de su exitosa "Tangos, el exilio de Gardel". Menos redonda que la anterior en sus logros formales, más irregular y desigual en su búsqueda poética, esta película logra, sin embargo, grandes picos de creatividad, una intensa emotividad sin temor a lo lacrimógeno y la general capacidad de gran plástica que distingue al director argentino. Centrocine y Princess II.

\*\*\* EL ULTIMO EMPERADOR (Gran Bretaña - EE.UU. - Italia) - El italiano

Bernardo Bertolucci ("El conformista", "Novecento"). "El último tango en París" deslumbra con la belleza de imágenes pero se deja ganar por el espectáculo y pierde grandezas, para relatar la vida del último emperador de China, en un fresco de más de medio siglo de historia de esa nación. Con grandes valores en todos los rubros, intervienen: Peter O'Toole, John Lone, Joan Chen. Cine Beta.

\*\*\* HECHIZO DE LUNA (EE.UU.) -

HUGO GIOVANNETTI

**D**ESPUES de la realización del Coloquio Francia-Uruguay (diciembre de 1987), el CRECIF (Centre de recherches d'études comparatistes ibéro-francophones de l'Université de Paris - Sorbonne Nouvelle - Paris III) está llevando a cabo en estos días —18 al 21 de mayo— el "Encuentro internacional sobre teatro latinoamericano de hoy", con la colaboración del Departamento de Literatura Comparada de la Universidad de Carleton (Canadá) y el Instituto Internacional de Creación e Investigación Teatral. A los efectos de participar en este evento que reúne a especialistas de diversas áreas continentales, viajaron a París nuestros compatriotas Jorge Luis Freccero y Roger Mirza. Mientras esperamos el regreso y las conclusiones, adelantamos un reportaje concedido por Daniel Pageaux a EL POPULAR en el marco del Coloquio Francia-Uruguay (con la condición de que fuera grabado almorzando en un bistró obrero de la place Monge). Daniel Pageaux, presidente del CRECIF —y principal organizador del presente encuentro teatral junto al chileno Fernando de Toro y nuestro compatriota Oliver De León— es en la actualidad uno de los más relevantes comparatistas a nivel mundial. Como se verá, torcerle el pescuezo al eurocentrismo neocolonialista es una de sus más saludables obsesiones.

—¿Cuál es tu concepción del comparatismo?

—La literatura comparada ha sido "inventada" en Europa —y hasta podríamos decir en Francia— a fines del siglo XIX, y actualmente se dedica al estudio teórico del "diálogo de culturas": su tema de investigación específico es la "dimensión extranjera" dentro de una cultura. Nosotros le llamamos, además, "literatura general y comparada". De modo que sustituimos lo que en el mundo anglosajón se denomina "teoría de la literatura" por la más modesta —y más amplia— denominación de "literatura general". Esta definición o afinación teórica surge a partir de la revolución cultural universal que se produce en el 68.

—¿Y en que medida —o gracias a qué factores concretos— se ha incrementado tanto últimamente el estudio de literaturas provenientes de "continentes subdesarrollados"?

—Tu pregunta me obliga a realizar de antemano una reflexión sobre lo que llamamos "eurocentrismo". A partir de los años 60, un docente muy destacado llamado Etiemble, armó una campaña

## DANIEL PAGEAUX

# UN COMPARATISMO LIBERADOR



FOTO DE ANDRÉS ORLANDO

contra la literatura comparada eurocentrista, que solo se ceñía al estudio de dos o tres literaturas extranjeras occidentales. El problema central sería el siguiente: ¿cómo podemos nosotros, desde París, intuir el proceso general de la literatura, si prescindimos de los ejemplos del "Tercer Mundo"? ("Tercer Mundo" entre comillas, por favor, porque no me agrada esa denominación.)

En ese sentido, nuestro centro ha desarrollado diferentes líneas de reflexión hacia literaturas del mundo no europeo, tomándolas desde un punto de vista continentalista. Porque el principal desafío, para un comparatista, es cómo ensamblar o compaginar la dimensión nacional con la continental. Cuando hemos estudiado el cuento latinoamericano, por ejemplo, "espigamos" unidades tomadas desde México hasta la Argentina, para determinar las constantes y las variantes, de modo de saber hasta qué punto podemos hablar de un género latinoamericano común, aún después de localizar las características propias de cada nacionalidad o región.

—El próximo paso sería determinar, ensamblar y compaginar la intertextualidad entre diferentes áreas continentales.

—Ese sería el próximo paso. Es el caso de las relaciones África-Latinoamérica, que estudiamos con especial énfasis. A mí, como director de un centro francófono, no me interesa internarme en la francofonía de las nuevas letras africanas —cosa que se estilaba en otras universidades. Lo que importa es aprovechar los ejemplos del muestrario latinoamericano para establecer una confrontación con las jóvenes literaturas que surgen después de la independencia de África, a mediados del siglo XX. Es un proceso perfectamente comparable al del surgimiento de las literaturas nacionales latinoamericanas, a mediados del siglo XIX. El fracaso de la descolonización y especialmente el tema del poder dictatorial —que ha frustrado tantas independencias— es un tema obsesante en África. Y no es casual, por lo tanto, que la llamada "novela de la dictadura" esté tan en "boga" (palabra terrible) actualmente allí.

—Es que a todo patriarca le maldura su oño, de un modo u otro.

—Bueno, García Márquez es uno de los principales modelos para los novelistas del África francófona: yo he realizado un estudio pormenorizado sobre ese fenómeno, sobre esa influencia. Pero descartando ese tipo de relación "de hecho" —el conocimiento concreto de ciertos textos— quiero volver a subrayar la importancia de determinadas coincidencias generales, entre ambas realidades.

Nosotros no podemos hablar con buena conciencia del "Tercer Mundo": debemos estudiar científicamente lo que ocurre en continentes con dimensiones mundiales. Porque África y América Latina no están relacionadas solo por su pasada historia, sino también por un cierto porvenir. Fijate que los intelectuales africanos conocen lo "real-maravilloso". Y hasta dicen: "Nosotros tenemos un maravilloso africano. Los latinoamericanos se han adelantado, pero nosotros, con ese modelo, tenemos que competir literariamente con ellos". Casi estoy repitiendo una respuesta que me diera, durante una entrevista, uno de los más destacados novelistas —desterrado, desde luego— de Guinea.

—De modo que la "dimensión histórica" a la que atiende esencialmente tu concepción comparatista no refiere a una intertextualidad en un sentido ideológico débil (el mero traslado textual), sino a la interrelación contextual de base.

—Eso es lo imprescindible, para mí. Y hay que decir de una manera muy clara, que la dimensión histórica quedó olvidada por muchos comparatistas

norteamericanos, por ejemplo, que terminaron metiéndose en lo que yo llamaría —sin cuco polémico— un esteticismo de consecuencias bastante graves para nuestros estudios. También en Francia hay ejemplos de reflexión histórica, por supuesto. Pienso, al respecto, en la tan "inteligente, interesante, valiosa, etc." como define y peligrosa hipótesis de trabajo de Gilbert Durand, que parte de la base de que el hombre es "eterno", suprahistórico. En ese sentido, el arquetipo puede llegar a provocar una embriaguez en el comparatista. ¿Cómo podemos afirmar, para poner un ejemplo muy simple, que la relación de un hombre con un árbol puede ser la misma en un cuento oral africano que en un cuento argentino que habla del ombú?

Mira: yo creo que el comparatismo se ha empujado, durante decenios, en confrontar para obtener semejanzas. Y mi posición, en cambio, es la de comparar para señalar, puntualizar y poner de relieve diferencias, fundamentalmente. En esto permanezco fiel a Lévi-Strauss. Creo que es la raíz antropológica quien marca la nueva dimensión del comparatismo. Un francés que se interna en la literatura del "Tercer Mundo" no puede sino subrayar y reflexionar acerca de diferencias culturales contextuales, por sobre toda semejanza remarcable. De lo contrario, estaríamos estropeando las cosas y diciendo "bestialidades cultas".

—Me gustaría que valoraras la potencialidad de interacción cultural que está en juego, tanto en el coloquio como en el encuentro sobre teatro latinoamericano a realizarse en mayo.

—Para nosotros, investigadores franceses, estos encuentros tendrán sentido en la medida en que logren concretar nuevos rumbos para el diálogo secular entre ambos países. Creo que importa esencialmente, además, dentro de este diálogo, reflexionar teóricamente sobre nuevas formas de expresión literaria en el Uruguay. Nuestro comparatismo tiene una regla de oro: No existen literaturas mayores y menores. No hay culturas mayores y menores. El Uruguay ha generado y sigue generando importantes figuras dentro de la literatura mundial. Pero pensamos que la falta de un discurso crítico adecuado y acorde a esa producción, la pone en un grave peligro. Este es un problema general en América Latina, mientras que los franceses tenemos discursos críticos sobre novelistas de tercera y cuarta fila, y no los tenemos, muchas veces, sobre obras maestras. Parece mentira, pero el primer estudio que se realizó en Francia sobre El siglo de las luces, fue publicado recién en el 82.

—La adecuada mediación crítica se integra, por otra parte, a un proceso liberador general y decisivo que vive América Latina. Se necesitan guías para una lectura liberadora, así como la urgente inserción de nuestra producción en un contexto pragmático contra-afianzante, a nivel continental.

—Exactamente. Yo no creo en el "poder immanente de los grandes textos", sino en el valor histórico y concreto de una obra dentro de un complejo cultural que debemos ir creando. La líbia no es, por ejemplo —salvando excepciones— la "obra maestra par excellence" en el África. Y África es, sin embargo, un continente que yo considero culto.

INGLES  
TODO NIVEL

PROFESORA  
GRADUADA  
EN OXFORD

PREPARA PROFICIENCY

TEL. 41.60.06

IMPRESOS

dibuqraf

MARIANO SOLER 3102 TEL. 2012 40

UN SERVICIO QUE  
LLEGA A SU COMERCIO

PRECIOS ESPECIALES PARA SINDICATOS  
Y COMITES DE BASE





Sabrosa y brillante comedia a la italiana de Norman Jewison, acerca de las locuras de Eros, apoyada en una puntual observación de usos y costumbres de la colectividad de ese origen perinuclear en Nueva York y un notable juego de diálogos y situaciones. Excelente reparto con Cher, Vincent Gardenia, Nicholas Cage, Cine Lido.



## TAE Concurso

1. TAE convoca a su concurso anual para escritores nacionales (naturales o legales) residentes en el país o en el exterior, de libros inéditos en el género narrativo.  
2. Los concursantes deberán enviar tres originales mecanografiados, escritos a doble espacio, de un solo lado, presentados en forma de libro y con seudónimo. Se establece un límite máximo de 200 carillas tamaño carta. Cada participante deberá adjuntar un sobre cerrado en cuyo exterior se in-

dique el título de la obra y el seudónimo elegido, conteniendo el nombre, cédula de identidad y domicilio del autor. En caso de no obtener distinción alguna, los sobres serán devueltos sin abrir.

3. Las inscripciones se realizarán en Zúñiga 1322, of. 204, de 10 a 17 hs. El plazo se cerrará indefectiblemente el 15 de julio de 1988. En caso de envío por correo, se tendrá en cuenta la fecha del matasello.

4. El jurado estará integrado por Sylvia Lago, Omar Prego y Mercedes Rein.  
5. Se establece un Primer Premio de 60

UR (sesenta unidades reajustables), fijándose su valor al mes de setiembre de 1988, más los derechos de autor correspondientes a la publicación de la obra por TAE.

6. El jurado deberá pronunciarse antes del 15 de setiembre del corriente año, fallando por mayoría simple y voto fundado. Tendrá, asimismo, facultades para otorgar Menciones Especiales, en cuyo caso TAE se reserva por un año el derecho de su publicación.

7. Los originales no distinguidos serán

## HUGO MARTINEZ DE LEÓN

**P**OCAS, pero buenas. A los 52 años, Fernando Solanas (o simplemente Pino) tiene en su haber una filmografía que se cuenta con los dedos de una mano y tantos laureles internacionales sobre los que no sería pecado dormir. "La hora de los hombres", "Los hijos de Fierro", "El exilio de Gardel" y ahora, "Sur". ¿Y después? Un ambicioso proyecto que observador de la realidad argentina y latinoamericana.

Lo visitamos en sus oficinas de la avenida Córdoba, y lo obligamos a abstrahernos de la vorágine preestreno, de las pautas publicitarias y las invitaciones para la premiación.

Como todo creativo que se precie de tal, Solanas no ve los filmes de sus colegas. Desliz perdonable en un realizador comprometido y exigente consigo mismo. Un hombre que apuesta a la dignidad del hombre y la refleja ambiciosamente en la pantalla grande.

Aquí nos cuenta sus vertientes: la dignidad del hombre, el exilio y el tango, que es "lo nuestro".

—Empecemos por el principio: La hora de los hombres. Esa película fue vista en uno de los festivales que organizaba el semanario MARCHA, allá por el '68, y tuvo mucha repercusión.

—Esa fue mi primera película, fue mi pérdida de nacimiento. Es la que recuerdo con mayor cariño. Yo reivindico totalmente el acto de hacerla. Una actitud. Hago la hora de los hombres en plena dictadura de Onganía. Quemo mis naves con esa película. Me rebelo. Me resisto a hacer un cine condicionado y decido hacer un cine que juegue la misma suerte que la gente que se estaba comprometiendo políticamente. Es una película de ruptura. Por un lado es un film de denuncia y de reflexión sobre la situación argentina y la liberación y, por otro lado, es mi primera experiencia como organizador queriendo realizar una película distinta al cine que tradicionalmente se acostumbraba. Elijo la vía del documental, un camino muy subestimado en aquel entonces.

Yo digo ¡no! Voy a hacer como si fuera un ensayo escrito. Voy a revalorizar este género. Es decir, todo esto es una ruptura con los géneros tradicionales, es un cine de liberación. Me libero de la cárcel-prisión del modelo tradicional de la película de ficción a la americana o de la película de autor o psicologista. Hago una película muy objetiva; tratando de hacerla con gran rigor estilístico, formal.

La hora de los hombres es la puesta de un desafío contra el mundo de los no. Del no se puede: los generales malos, el pesimismo de los intelectuales, la competencia de los cineastas, la adversidad bajo todas las formas ("lo vas a perder todo").

—Después viene una etapa, yo diría curiosa, en la que Getino —el otro realizador de La hora— accede a un puesto oficial; de esa época es "Los hijos de Fierro".

—Cuando llega el gobierno popular del '73, Getino fue nombrado interventor en el ente de calificación cinematográfica. Liberó todas las películas prohibidas o demoradas. Se ve "Ultimo tango en París" y a la vez se sientan las bases para la definitiva abolición de la censura.



Una escena de "Sur" (Inés Molina y Miguel Ángel Solá).

## ENCUENTRO CON FERNANDO SOLANAS

# "SE TEME LO QUE MAS SE AMA"

Los hijos de Fierro es mi poema épico popular. Unir el poema popular que es el Martín Fierro a la épica de la historia contemporánea argentina, mejor dicho, la resistencia de las clases populares a todo el gorilismo militar, desde el '55 en adelante.

Yo hago una paráfrasis del Martín Fierro. Hago esta película en homenaje al centenario de la obra de Hernández. La interpreto libremente. El relato está escrito en la sexta hermandad, donde aparece esa epopeya, esa larga marcha popular por la reconquista de su soberanía y sus derechos.

Es mi primera película de ficción, una película coral, con muchísimos personajes, que también amo mucho y de la que tengo entrañables recuerdos. Algunos compañeros muy queridos que trabajaron en esa película fueron perseguidos y asesinados, entre ellos, Julio Troxler, un militante muy conocido.

—Que se había salvado providencialmente de los fusilamientos de José León Suárez, en el '56.

—Exactamente. A él le dedico la película. Él había de hijo mayor. Quien había de Picardía, Martiniano Martínez.

—delegado de base del sindicato de mecánicos (SMATA) y que llega hasta la mesa directiva— también secuestrado y torturado, finalmente logra irse del país y muere en España, en el exilio. También los hermanos Vera —uno de ellos fue dinamitado—, bueno, es un tronco de historia esta película y una parte mía muy importante.

—Se puede decir que tu cine, aún cuando sea de ficción, es también el reflejo de una realidad de cada momento.

—Fijate vos que sí. En general todas mis películas están contando la historia contemporánea de mi país. La historia que yo estoy viviendo, con uno o dos años de diferencia. Si bien los géneros han ido cambiando, sigo contando más o menos este largo tema: la marcha de un pueblo. Esto es una característica de mi cine. Los hijos de Fierro termina con

los cuatro personajes que se separan.

—Y El exilio de Gardel es la película de los que se fueron.

—Ya es otra cosa. La hago en el exilio. Intento inventar una película en la que se mezcle el film musical con una historia de ficción. Es la tentativa de hacer un cine para un público grandísimo. Un cine democrático-popular, no partidario. Una coproducción internacional, de gran compromiso artístico-estético, donde intento resumir todo lo aprendido en los últimos treinta años estudiando diversas disciplinas artísticas, volcadas en el cine. Es una suerte de invención de un musical, narrativa, suite de tangos y de cuentos, que yo llamé una tanguedia.

—La Argentina es un país de exiliados. "El exilio..." no es una película partidaria.

—Pero es una película política, porque hay una visión política, aunque se trate de una ficción, o de contar la historia de una serie de personajes de ficción, en el marco de una historia determinada.

—¿Se pueden utilizar los personajes intocables de la historia —como vos hacés con San Martín en "El exilio..."— sin despertar sospechas de iconoclasta, de antisantmartiniano?; no olvidés que hay gente que suele ser fanática.

—¿Y por qué no se puede utilizar? Yo he tratado de hacer vivir a San Martín, sacarlo del San Martín de Billiken. San Martín entra en "El exilio de Gardel" por varias razones. Es la patria en el exilio. San Martín —la patria— y Gardel —el pueblo— se encuentran en el exilio. Es una humorada al mismo tiempo. Quieren volver con la esperanza de que se arregle todo esto. Ahí planteo por primera vez la tesis del exilio interior y el exilio exterior. La mayoría de los países latinoamericanos vivieron gran parte de su historia, el exilio interior, por la imposición de los proyectos neocoloniales.

"El exilio de Gardel" es también el encuentro de dos pueblos, el argentino

y el francés. Es una historia de exiliados argentinos y franceses.

—¿No es una idea un poco sutil? Digo.

—Para nada. Fijate vos que es Francia que acoge y recibe al general San Martín durante veinticinco años y muere allí. Décadas después es la Argentina la que recibe a muchos franceses que emigraban huyendo de la miseria y de los presagios de guerras. Entre estos europeos emigrados llega una costurera joven, veintitantos años, con su pequeño niño de tres años. Con el correr del tiempo, este niño sería Carlos Gardel, el inventor del tango francés.

Es decir que mi película expresa en ambas figuras el entrecruzamiento fraterno de dos pueblos: un argentino recibido por Francia y que muere en Francia y un francés recibido por los argentinos y que llega a expresar, como ningún otro argentino, el sentir del alma popular.

—Bueno, a nadie sorprende que vos utilices el tango en tus películas y que inventes, como en Sur, un actor a partir de un cantante.

—Mirá, yo estoy tratando de construir un cine argentino, un cine muy fuerte, de mucha identidad. Y por eso hay algunas cosas que estoy utilizando y seguiré utilizando. Para expresarme utilizo también la música y la pongo en escena. Perteneczo a una generación tanguera. A los quince años bailaba tango y cantaba todos estos tangos que pongo en "Sur". "Sur" es un gran homenaje a Aníbal Troilo y a muchos otros creadores de tango de mi generación. Pero, sobre todo, "Sur" es una gran historia de amor. La historia de una pareja que va a reencontrarse después de cinco años de estar separa, a causa de la prisión que sufre el protagonista, Floreal. La película es la historia de la noche del regreso. Es la noche, más deseada, la noche más esperada, la más soñada y la más temida también. Se teme lo que más se ama. Antes del encuentro, cada uno revisa su historia, la rumee, y va tomando conciencia de muchas cosas. Es decir que mi película es un viaje de la separación al encuentro, un viaje del rencor al amor, un viaje de la represión a la libertad, a la vida. De la dictadura a la democracia. Todo eso es la película. Una gran historia de amor con una historia de amor mayor como telón de fondo, que es la historia de todo un pueblo que, con una gran dignidad, no perdió la esperanza y resistió el totalitarismo y la opresión de la dictadura. Es un homenaje a la dignidad de los argentinos, de aquellos que nos antecedieron, que dejaron una actitud de compromiso en una obra, y a quienes yo llamo los de la mesa de los buenos.

Y al mismo tiempo, es la búsqueda de un cine poético, un cine que eleve su tratamiento artístico, que reaccione contra el cine chato, naturalista, falsamente realista.

—Para terminar, Pino, y volviendo a las tientes: la primera parte de La hora de los hombres se cierra con una famosa imagen del Che, que se proyecta en forma insistente, con un grave acompañamiento tonal. Más allá de lo que el Che Guevara representa, ¿eso tenía otra intención?

—Bueno, es el Che Guevara el que está mirando insistentemente a la platea. Y les está pidiendo compromiso.



## temas



devueltos en el mismo lugar y horario de inscripción hasta el 7 de octubre y, pasada esta fecha, se procederá a su destrucción.

- 8 El jurado tendrá potestades suficientes para decidir sobre cualquier situación no prevista en estas bases.
- 9 La presentación supone la plena aceptación, por parte de los concursantes, de las cláusulas anteriores.



## OPCIONES

ESTRENO (I): "All that tango" de Alvaro Ahunchain, sobre idea de Bob Fosse, con dirección del propio Ahun-

chain, y elenco de "Teatro Espejo", Con Tabaré Rivero, Silvina Arroyo, María Pollak y otros. Del Anglo.

ESTRENO (II): "Ella y él al claro de luna" de Terrence McNally, con Nidia Telles y Julio Calcagno, dirección de Mario Morgan. Notariado.

ESTRENO (III): "Album familiar" de José Luis Alonso de Santos, por la Comedia Nacional, con dirección de Eduardo Schinca, y elenco integrado por: Estela Medina, Roberto Jones, Delfi Galbati y otros. Verdi.

ULTIMA SEMANA: "¡Guarda el gorila!", sobre textos y música de Georges

Brassens. Por Grupo "Ensayo". Nombrado Florencio Revelación 1986. Sala 2 de la Alianza Francesa.

ULTIMAS: "La balada de los edgades" de Eduardo Salió, con dirección de Marcelino Dufau, y elenco integrado por: Gustavo Comensal, Rubén Bernier y otros. Alianza Francesa.

FESTIVAL ITINERANTE DE LA MARIONETA FRANCESA. Están en venta los abonos para los tres espectáculos de marionetas que estarán en Montevideo, del 28 al 31 de este mes. En el Carlos Brussa, los días 28 y 29 va la

## DANIEL MAGGIOLIO

**M**ARANA se estrenan las Cinco piezas concertantes para violín y orquesta de Héctor Tosar (1923), compuestas entre 1986 y 1987 en su calidad de compositor en residencia del SODRE. Es necesario destacar la relevancia de este estreno. No solo por ser Tosar actualmente el más importante compositor uruguayo y, sin lugar a dudas, uno de los más importantes de América Latina; sino también porque se trata de la primera obra de esta dimensión luego de un "hueco" en la labor del compositor, desde principios de la década de los 80. Las Cinco piezas concertantes son, pues, casi un reencuentro con el compositor, en las que afloran su madurez y rigor. El solista será Jorge Risi (a quien está destinado el estreno) y David Machado dirigirá la OSSODRE.

— ¿Por qué cinco piezas concertantes?

— Cuando surgió la idea estaba pensando en escribir un concierto para violín y orquesta y se me planteaba la duda de hacerlo en uno o en tres movimientos. Enfrentaba también el problema de evitar la casi inevitable influencia de los conciertos de Alban Berg y Bela Bartók. Para hacerlo en un movimiento, además, debía encontrar una estructura que garantizara una duración que, a su vez, justificara la inclusión de un solista, y que yo estimaba debería andar cerca de los 20 minutos. Otro motivo por el cual no hacerlo en un movimiento era el intento de evitar que se convirtiera en una obra básicamente discursiva. Surge entonces la idea de hacer varias piezas concertantes. Al hacer cinco piezas (al reducir la duración) pienso que logré un suficiente contraste entre ellas como para mantener la atención del oyente, pero también una gran concentración a partir del material específico de cada una de las piezas.

— ¿Qué nos podés decir de la obra?

— Comienza con un Scherzando (la más breve) cuya forma es ternaria. En la primera parte se trata de un ostinato rítmico en la orquesta en el cual se suceden regularmente compases de 2, 3 y 4 tiempos con subdivisiones ternarias (esto es, 6/8, 9/8 y 12/8). El punto de partida de la orquesta es un *re sostenido*-mi, a partir del cual se va expandiendo de forma simétrica. El violín se acopla a la orquesta con figuraciones más veloces (semicorcheas), que invaden a la orquesta en la segunda parte. En la tercera se vuelve al principio, pero sin repetirlo, de manera que podría decirse que la forma es ABA'.

La segunda, *Ad libitum*, es una especie de gran cadencia del solista en diálogo con otros instrumentos, especialmente las maderas. Se trata de una construcción bastante aleatoria que si bien comienza en forma de diálogo, "obviamente" (el encomillado es nuestro, D.M.) se transforma rápidamente en líneas que se superponen con gran



## ENTREVISTA A HECTOR TOSAR

## UNA VISION RETROSPECTIVA

libertad e independencia en cuanto a la medida.

Le sigue un *Misterioso* (en tiempo de giga), que es como un susurro del violín, y los instrumentos que lo acompañan (cuerdas con sordina y maderas), hasta desvanecerse en una figura ascendente. La pieza transcurre en un *planissimo* constante.

La cuarta pieza es un *Moto perpetuo*. El material proviene de una obra homónima para sintetizador de 1984 y el violín sigue bastante fielmente la línea del sintetizador, con sus contrarritmos y casi pentatonismo. Comienza y termina en un do central en semicorcheas. La orquesta subraya las acentuaciones con "firuletes" armónicos cortos y secos, como si se estuviera riendo del do del violín. El violín intenta irse, pero retorna a la ingenua simplicidad, indiferente al sarcasmo de la orquesta. Es que hoy en día un do mayor y además pentatónico solo puede prestarse para algo humorístico.

Rítmicamente se puede entrever un ligero tinte latinoamericano, afro o jazzístico. Este es el momento culminante de la obra, por su brillo y virtuosismo.

Pero no quise terminar de manera tan convencional y senil: la necesidad de agregar algo lento. *Elegíaco*

tiene un carácter lírico y nostálgico, construido casi totalmente sobre un pedal grave de sol. El violín canta libremente sobre un dibujo dodecafonico, pero muy melódico y con un lirismo casi exacerbado, apoyándose en un fondo modal y calmo de la orquesta.

— Es sorprendente la permanente referencia a obras anteriores.

— Es que yo la veo como una visión retrospectiva de mi producción anterior, aunque no un retorno a lenguajes anteriores. Algo así como una síntesis

de una labor ya cincuentenaria.

— ¿Por qué violín y orquesta?

— Eso está influido por la presencia de Jorge Risi, a quien está destinado su estreno (no dedicado, porque no acostumbro a dedicar mis obras) y quien colaboró en la resolución de múltiples problemas técnicos. Lo que no recuerdo es si Risi me sugirió que encarára la obra o yo la comencé motivado por su regreso al Uruguay.

— Estás volviendo de México.

— Sí. Allí asistí al pre-estreno de las Cinco piezas concertantes en el marco del 10° Foro Internacional de Música Nueva, lo que fuera autorizado gentilmente por el SODRE.

Además, ofrecí dos recitales de música rioplatense, en la sala Felipe Villanueva en Toluca y en la Escuela Nacional de Música de la Universidad de México. En la universidad di también una charla —una especie de autorretrato— donde hablé mucho de los grupos de sonidos, tema en el que estoy trabajando actualmente a fin de lograr una sistematización, en el marco de una dedicación total concedida por la Universidad de la República.

— A propósito ¿están presentes los grupos de sonidos en las Cinco piezas concertantes?

— Hablar de los grupos de sonidos se haría sumamente largo. Se trata de un método o una técnica que yo utilizo desde hace 25 años. Es algo que uso diría que inconscientemente, o mejor, instintivamente. Es muy difícil elaborar una teoría y luego ceñirse estrictamente a ella. El hecho que su uso sea más bien instintivo me permite "transgredir" ciertas reglas cuando lo considero necesario. Pero obviamente están presentes en toda la obra.

— Tu trabajo actual y planes de futuro...

— Bueno, está el septeto (para piano, violín, viola, violoncello, flauta, oboe y clarinete) aún inconcluso y en el cual estoy trabajando. Pero en este momento me tiene casi absorbido el trabajo con un sintetizador, en el cual ya estoy componiendo algunas obras. Incluso estoy estudiando la posibilidad de componer un concierto para sintetizador y orquesta.

## DAVID MACHADO

Héctor Tosar es sin lugar a dudas uno de los más importantes compositores latinoamericanos, que está permanentemente en la búsqueda de un lenguaje nuevo, tanto en el contexto creativo contemporáneo como en el sentido de su propia afirmación. Creo que estas Cinco piezas concertantes son una clara muestra de esa búsqueda permanente, algo que cada una de ellas tiene su característica propia, desde el punto de vista del lenguaje pero también de la estructura.

Le asigno suma importancia a esta obra por varias razones. Primero, porque considero que es una aproximación e investigación diferente a las posibilidades sonoras del violín. Pero también porque el repertorio latinoamericano carece casi de obras importantes para esta formación, que —en este caso— yo veo más como una obra para orquesta con solista, que una para solista y orquesta.

El programa ha sido escogido, desde el punto de vista de la formación del violín, como en la coordinación del violín con la orquesta. Estoy pensando incluirlo en el programa para la formación de los estudiantes, porque considero que es un aporte más que importante, especialmente para "abrir ojeas".

está dedicada a Pablo Casals. (No olvidemos la relación que existió entre Casals y Tosar).

## JORGE RISI

En primer lugar quiero destacar el honor que significa para mí estrenar una obra de Héctor Tosar. En segundo lugar, y a partir de haberla escuchado en vivo, quiero señalar que considero que se trata de una obra sumamente importante dentro del repertorio violinístico. No me cabe la menor duda que se integrará al repertorio violinístico internacional. (En México, Tosar fue ovacionado por los músicos de la orquesta, algo nada común cuando se trata de una obra contemporánea). En lo que se refiere al repertorio uruguayo, creo que es lo mejor que se ha compuesto, dentro de lo poco que existe para esta integración. Pero le puedo decir más: considero que es la obra más importante que he abordado del repertorio contemporáneo, desde que trabajé los conciertos de Berg y Bartók.

Pienso que es una obra difícil, tanto en la resolución técnica del violín como en la coordinación del violín con la orquesta. Estoy pensando incluirla en el programa para la formación de los estudiantes, porque considero que es un aporte más que importante, especialmente para "abrir ojeas".

PR

DOCTORES  
WALTHER A. PEREZ  
ELISA ROSA Y ROSA  
ABOGADOS

HERODES 177 PISO 7 TEL. 31.530

DIVE S.R.L.

MAQUINAS DE COSER  
Y TEJER FAMILIAR  
E INDUSTRIAL  
REPARACION Y VENTA  
PAYSANDU 1368 T: 90 82 35



compañía: "Philippe Genty" con "Desirs parades", en la Alianza Francesa va el 30 la compañía: "Velo Theatre" con "Appel d'air" y en el teatro del Notariado va el 31 la compañía "Dominique Houderi" con "La deusdame mull". Todos los espectáculos se inician a las 21 horas, los abonos cuestan \$3.000 y los remanentes se venden de \$800 a \$1.500, según cada teatro.



## ITINERARIO

**ITINERARIO MINITEXTILES LATINOAMERICANOS.** El Centro de la Tapicería Uruguaya ha organizado el primer encuentro latinoamericano de minitextiles, al que concurren 155 artistas, con 334 obras, desde 10 países. Un jurado internacional, integrado por el artista argentino Luis

Negroti, la tapicista brasileña Joana de Azevedo Moura, el plástico polaco Antoni Starzewski, y las uruguayas Ana Tiscornia y Olga Larraude, seleccionó 93 obras, de 59 artistas, llegadas de 7 países. La exposición tendrá lugar en el mes de agosto, en el Subte Municipal.

**MESA REDONDA.** Con la participación de artistas plásticos y galeristas, junto a Silvia Villagrán como moderadora, tendrá lugar una mesa redonda del ciclo "El autor, la crítica y el público" en la Casa de la Cultura Zelmor Michelini, Cuareim 1473, lunes 23 a las 19:30.

**CRISTY GAVA.** Exposición de pinturas y estructuras en madera. Galería Moretti, Ituzzaingó 1431, de 10 a 12 y de 15 a 19 hs. sábados de 10 a 13 hs.

**SERGIO VIERA.** Uruguayo nacido en 1954, estudió con Edgardo Ribero, y en la Argentina, en el taller Sur, con Alberto Delmonte. Galería Aramayo, Mercedes 918, horario comercial.

**AMALIA NIETO.** Pinturas. Se inaugura el 25 de mayo, en la Catedral Alicia Goyena, Pablo de María 1079, lunes a viernes de 14 a 20 hs.



"EGOR BULICHOV Y OTROS"

## EL LENTO PROCESO DE REVITALIZACION (II)

El texto primitivo de "Egor Bulichov y otros" tenía como título, significativamente: "En las visperas", aludiendo a la agonía que la obra planteaba, a la lucha de un hombre, de una clase, de un mundo, por sobrevivir a pesar de lo absurdo de ese mismo propósito.

Esta pieza de 1932 formaba parte de una serie incompleta que se había propuesto Gorki para retratar la vida desde las visperas de la Revolución de Octubre hasta esos momentos, proyecto que se limitó solo a dos piezas.

El comerciante, su mundo egocéntrico, corrompido, signo de un siglo que se derrumba, forma el pilar de un texto que se dedica a hurgar en hechos cotidianos, pero que dan la sensación de un tiempo de cambio que se acerca. El título propone la separación no solo física entre Egor y los demás, la soledad de alguien que es observado morir, alrededor del cual giran los otros como buitres. La religión es también cómplice de ese dejar morir, como lo es del olvido de sus propios fines. La mentira, la intriga, la superstición, la pasión por el dinero, son pautas que aglutinan a todos los personajes.

Pieza compleja, llamada "escenas" por el propio Gorki, manifestando así la evolución dramática interna de cada escena en forma independiente, "Egor Bulichov" recibe un tratamiento exasperado por Aderbal Junior. El naturalismo original que surge de una primera lectura se transforma en una estética del impulso y la represión, en un juego escénico nada convencional, donde los personajes más que jugar la verdad del "pedazo de vida" juegan a una verdad interior, a una intelectualidad y a una pasión exteriorizadas.

No es una puesta fácil. El distanciamiento que se logra en el tratamiento de cada escena, además de los volutarios cortes convirtiéndolos en tomas de cine, hacen ver la curva que cada escena desarrolla. Aderbal va haciendo que estos cortes disminuyan hacia el tercer acto, y que contengan una evolución en la acción, con lo cual, unido a la marcación, se va volviendo: si se quiere más "naturalista" aunque no lo sea del todo.

La escalera divide planos, propone un arriba y un abajo, una necesidad de esos personajes de estar toda la vida subiendo y bajando, en sentido literal y metafórico. Quizás llegue un punto en que pueden cansarse al espectador los excesivos movimientos que justifican esa concepción espacial, pero esa especie de tenaza que envuelve a los actores, también los comprime de la misma manera que lo hace su propia situación.

"Egor Bulichov" es un texto al que le falta síntesis. La variedad de pequeñas situaciones que conforman ese trazo puede desorientar a un espectador que necesita una desusada atención para la comprensión cabal de los

conflictos. Pocas ideas para semejante desarrollo. Aderbal multiplica los conflictos, convierte a cada personaje en intrigante del mundo en que vive, como si cada uno estuviera observando por el ojo de la cerradura a cada instante planeando la derrota del otro.

Muy cuestionable el final que le agrega el director, que, estilísticamente, no concuerda con el ritmo y las sutilezas intelectuales del desarrollo. A pesar de su innegable efecto dramático, conceptualmente es algo obvio, como una proyección del conflicto a lo social, que ya se desprendía del propio trabajo global.

A nivel de elenco, "Egor Bulichov" ha mostrado uno de los escalones más altos desde que El Galpón ha vuelto del exilio, si no el más alto. Porque hay una interiorización de cada personaje, una conciencia del sentido de cada movimiento. Desde una Galiara de Graciela Escudé, personaje totalmente secundario en el texto, elevado a la categoría de un rol principal, revalorizando los silencios, funcionando como brazo solidario de Bulichov, en gran labor, hasta la tilingüera, la falsedad, la superficialidad de la Ksenia de Miriam Gleijer, un anticlímax de la obra, contrapunto continuo de las tensiones creadas. Pero hay una labor minuciosa, concentrada, con un maquinismo distanciado de María Azambuya, y una labor controlada, lejos de sus tareas habituales de composición, de Héctor Guido. Hay, por lo menos para nosotros, un real descubrimiento de Silvia García (luego de su buena labor en "Cuatro para Chejov"), en su Shura, con todo el desenfreno y la vitalidad que en parte aumentan la decadencia, por oposición, del mismo Bulichov. Augusto Mazzarelli cumple un breve, pero redondo trabajo en su malicioso Aleksei, así como Masimo Tenuta en su timador.

Pero la labor de Andrés Pazos nos hizo tomar conciencia de la existencia de un gran actor que no ha tenido suficientes oportunidades para demostrarlo: un actor dúctil, de una entrega total, con gran trabajo corporal y de una sensibilidad a flor de piel, lejos de algunos de sus papeles anteriores, que lo mostraban algo esquematizado.

Una destacada música, marcadora del ritmo de la propuesta, de Conián Aharonian, luces bien delineadas de Moretti, un vestuario funcional pero algo rutinario de Nelson Mancebo, una escenografía entre pomposa y decadente de Zino, conforman este paso adelante que se llama "Egor Bulichov y otros".

No creemos que sea una propuesta llamada "de público". De repente nos equivocamos. La densidad conceptual de la puesta (no de la obra) puede ser una barrera. Pero más allá de eso, ese proceso de revitalización que marcábamos desde el título parece estar dando sus primeros frutos. Que no quede solo en esto.

ALFREDO GOLDSTEIN

## INTENSIDAD DE COLOR Y GESTO

Museo de Arte Contemporáneo,  
Plaza de Cagancha 1164, de 16 a 21 hs.

OLGA LARNAUDE

**F**REDY Sorribas nació en Melo, y allí se formó con Américo Spósito. Trabajó posteriormente junto a Carlos Llanos. Su presencia en la actividad plástica nacional se dio en los años 70. En 1980, se trasladó a Brasil, en donde ha estado trabajando hasta hoy, fundamentalmente en "Porto Alegre, con incursiones profesionales a San Pablo y Rio, como pintor y muralista.

El regreso a Montevideo, como artista, acaba de hacerlo a través de una muestra en el Museo de Arte Contemporáneo.

Allí, a través de una tela-afiche (pintor y modelo) particularmente efectiva, y de 23 obras de variados formatos, organiza este reencuentro como un "homenaje a Montevideo". Lo aborda por distintas vías, vínculos y referencias.

Seis de esas obras, de 27 x 19 cm, sintéticos rostros-máscaras, son "montevideanos". Seis más también de pequeño formato, juegos de construcción y humor: pájaros. Cinco paisajes de 50 x 60 cm, Montevideo en el color, la luz, vital, dinámico.

FREDDY SORRIBAS



Seis telas finalmente, en que aborda el gran formato, con un planteo posible de continuidad, sugerido por el montaje. Los fragmentos de una historia gráfica nuestra: la bahía, el Palacio Salvo, el carnaval, el fútbol, la playa, la gente en actividad. Nuevamente una mirada festiva, una elección de síntesis, de potencia gestual y cromática concentrada en algunos trazos o zonas, para devolvernos una imagen que no por limpia y liviana es necesariamente decorativa. Sacude, con buen oficio, nuestros hábitos de trascendencia y profundidad, y lo logra sin tener que hacer por ello concesiones.

## MATERIAL PLÁSTICO

**ENCICLOPEDIA VISUAL DE LA HISTORIA LATINOAMERICANA:** Galería Cinemateca, Lorenzo Carnelli 1311, de 17 a 21 hs. Fue al salir de prisión, a donde había llegado en gran medida por la actividad de denuncia contra la dictadura, llevada a cabo como artista correo —también fue este el caso de Jorge Caraballo— que Clemente Padín se propuso, en 1979, hacer una síntesis gráfica de la explotación y las luchas de los pueblos latinoamericanos en este siglo. En 1983 concluyó un trabajo que debía ser editado por la Universidad Autónoma de México, un proyecto frustrado como consecuencia del terremoto.

El resultado de esta tarea, elaborado a partir de imágenes tomadas de la producción de otros artistas y de fotógrafos también latinoamericanos, tiene la impronta de una concepción del trabajo artístico marcada por la urgencia y la efectividad del mensaje.

La elocuencia de los datos e imágenes está, allí sin duda, incuestionable. También el desdén voluntario del manejo gráfico, y la endeblez de ciertas referencias y datos históricos, relacionados con la anécdota, no con el fondo de lo que allí se enfocó.

**RETROSPECTIVA DE OSCAR LARROCA.** Galería Latina, Sarandí 671, horario comercial. Están allí los primeros dibujos, de él

'78, cuando tenía apenas 16 años, hasta el '81. También algunos de los más conocidos, de sus primeras muestras en Cinemateca, unos pocos, tan solo, de los que fueron objeto de censura, y también de solidaridad, en el '86 y '87.

Oscar Larroca nos enfrenta a ese resumen de sus pocos años de trabajo, y nos reencontramos con su inicial cuota de inquietudes, con su innegable capacidad técnica, que uno se tienta de calificar como prodigiosa. Sexo e incomunicación, una visión fría y distanciada, en sus primeros dibujos supuestamente eróticos. Pasa después a manejos más vitales, a partir del comic a veces, ensaya otras temáticas y climas, sin renovar por eso su lenguaje.

Sus últimos dibujos en la blandura de la línea y de algunas zonas de color, en la falta de convicción sin duda, en un manejo que empieza a saturarse, lo han colocado de hecho en los límites de una decisión demasiado postergada. Seguir, sacrificando lo que continúa siendo su potencial, por la pendiente a la que le empujaron los elogios incondicionales y algunos otros condicionamientos. Optar, a los 26 años, cuando recién, de hecho está empezando, por enriquecer su mundo, como persona y como artista, abriéndose a un proceso permanente de formación y de búsqueda.



AL FONDO DE LA RED



ESCRIBE  
JOSE FRANCISCO SASIA

ESTO NO ME GUSTA NADA

**Q**UE importante es y cuánto alegra tener noticias, recibir una carta o una postal de un ser querido, un amigo, un hermano como Enrique Estrázulas desde Italia.

"Queridos Pepe y Sheila: Aquí estoy, buscando a Roma en Roma... que, según Maradona, 'está toda rota'. Me gusta esta ciudad, me gustan estas ruinas históricas... Extraño fundamentalmente a la 'flota' de amigos. Los extraño mucho. Fundamentalmente a vos, flato. (...)

Por suerte me traducen al italiano. Suerte para mí; no para los lectores que tendrán que aguantarme. Pobres tanos..."

En otro lugar de la carta, Enrique me pide que le mande noticias del fútbol uruguayo.

Cómo no lo voy a comprender, si cuando tuve que salir del país, yo escribí a los amigos pidiendo desesperado que me contarán lo que estaba pasando.

Uno de mis corresponsales (¡qué lujo!) era Julio Toyos.

Lamentablemente, hoy tengo que escribirle a Enrique en el mismo tono de aquellas cartas que me mandaba Julio a Mérida en el año '82.

Se sigue jugando mal—cada vez peor— y sin tranquilidad, porque lo que determina todo es el resultado. Pero lo que más me alarma en este momento, es el aumento de la violencia en las canchas de fútbol. Si seguimos imitando lo malo de otros países en ese sentido, puede terminar estallando una bomba en los vestuarios, como pasó en Córdoba, hiriendo gravemente a dos jugadores de San Lorenzo. Quizás recién entonces, comience a analizarse este tema en profundidad para tomar medidas acertadas.

Porque el tema no es fácil. Yo lo conozco de cerca y sé que es profundo. Hay toda una serie de incentivos concretos a las barras bravas y al vandalismo. Es todo una mecánica que va más allá del vino, el camión y las entradas gratis; está también en la publicidad de viejas confusiones.

Si. Yo le tiraba tierra a los arqueros en los córner y hacía otras mil picardías que aprendí en el barro de los potreros. Pero nosotros éramos botijas sanos que jugábamos al fútbol con astucia, y si nos peleábamos, nos peleábamos de frente y en igualdad de condiciones, sin patoterismo. Además, nosotros hacíamos todas esas cosas, pero sobre todo jugábamos al fútbol.

No es que la violencia sea una cuestión de ahora. Violencia en el fútbol siempre hubo. A nosotros en Puerto Sajonia casi nos matan. Pero en Uruguay esas cosas eran raras. El estadio Centenario, por ejemplo, era famoso en el mundo por la corrección de nuestras hinchadas. Eso lo estamos perdiendo. Ahora, adentro de las canchas se ve más matonismo que fútbol bien jugado. Y en las tribunas pasa cualquier cosa. Las patotas linchan espectadores, asaltan puestos de chorizos, roban las boleterías, cualquier cosa. Esto no tiene nada que ver con el fútbol. Esto no me gusta nada.

Julio Toyos me escribía hace algunos años:

"...Estando en Montevideo, si bien no nos frecuentábamos, espiritualmente siempre estuve al lado tuyo, de tus causas. Viajar al exterior nos une más y te prometo que al amigo no le va a faltar correspondencia, aunque sea estas mal hilvanadas líneas".

A Enrique tampoco. Pero lamentablemente, cuando me refiera al fútbol uruguayo, voy a tener que contarle historias tristes.

NACIONAL, LA SUPERCOPA, LA SELECCION, LA MUTUAL...

JORGE SERE: ATAJANDO TODO



**D**ESDE la Curva a la Supercopa, la seguridad que Nacional necesitaba. Yo lo conocía del barrio. Me reconoció. Recordamos cierta historia de unos trajes y acordamos para hacer la entrevista en un gimnasio que tiene Jorge junto a Enrique Peña, en avenida Italia 4224.

El gimnasio era más amplio que el común de los que proliferan últimamente en Montevideo. Jorge nos estaba esperando con poco tiempo. Era jueves de noche. De ahí iba para la concentración. Pero terminamos charlando durante más de una hora.

La Supercopa, la Selección, la posible integración al PIT-CNT, son algunos de los temas que abordó el actual Presidente de la Mutual de Futbolistas, casi fisioterapeuta, que ya es ídolo de Nacional, y por si fuera poco, golero.

—¿Por qué elegiste un gimnasio como inversión?

—En parte fue accidental, pero además yo soy casi fisioterapeuta. Me falta el examen final para recibirme. Todo lo que está vinculado al deporte me gusta. Soy un fanático del deporte y no solo del fútbol. Mi idea para después de dejar el fútbol es poner un gimnasio, acompañado de toda la parte de recuperación. Combinar las dos cosas. Deporte y fisioterapia. Surgió esta posibilidad de comprar la mitad del gimnasio (la otra mitad es de mi amigo Enrique Peña) y fue en un buen momento: recién había firmado contrato con Nacional. Esto me permite trabajar con un amigo en algo que me gusta muchísimo.

—¿Cómo llega un arquero al nivel que tú has alcanzado?

—Lo más importante para cualquier futbolista es trabajar con gente que te enseñe. Yo tuve la suerte de tener en Danubio, directores, técnicos y preparadores físicos extraordinarios. Eso es lo primordial. Después tener mucha suerte. Me fracturé en el '83, y podía haber dejado de jugar al fútbol en ese momento, o quizás no hubiera podido nunca lograr otra vez el puesto. Fue suerte poder volver a jugar. Pero lo fundamental es tener una gran confianza en vos mismo. Creo que es una de mis mayores virtudes y no solamente como arquero. En todo lo que hago me tengo una gran confianza. Si vos no te tenés confianza no podés esperar que te la tengan los demás.

—¿Te identificas con algún arquero?

—No. No me identifico con ninguno, pero traté de aprender de todos.

—¿Cómo te definís en tu puesto?

—Hay gente que me critica porque dice que no "salgo". Y no es así. Lo que pasa es que yo antes salía demasiado y aprendí que eso no servía. Lo que sirve es que no te hagan goles. Hay arqueros que cuando la pelota viene a la altura del

punto penal, salen y se quedan con ella. Pero también veo arqueros que salen y quedan boyando en el medio del área—porque te tocan a la carrera, porque saltan contigo y te chocan— y les hacen el gol. Yo te puedo asegurar que a mí, si me cabecean desde el punto penal, es difícil que me hagan un gol, porque creo que generalmente estoy bien parado. Entonces prefiero no salir, jugarla quedándome en el arco y "tapar" la pelota. Pero cuando salgo, salgo seguro. Es muy difícil que me veas salir y quedar pagando.

—El área chica ¿es del arquero?

—No. No estoy de acuerdo con eso. Suponé que viene un córner: vos estás parado en medio del arco tirando un poquito al segundo palo, si no es imposible que llegues para atrás, y viene ese córner en que le pegan fuerte a la pelota, y en el primer palo un tipo te la cabecea a la altura del área chica. No llegás. Es imposible porque en un córner, la pelota demora en llegar al área chica un segundo y medio cronometrado. Yo no estoy de acuerdo con que la pelota en el área chica sea del arquero.

ESTE NACIONAL ES DISTINTO

—¿Tus metas como jugador de Nacional?

—Primero: superar el descreimiento con respecto a Nacional. Acá no somos ecuanimes: si no ganaste sos un desastre. Y a veces no es así. En este momento hay un convencimiento de que Nacional es un buen equipo y yo quiero que eso se mantenga, aunque mañana nos toque jugar y perder. No hay que seguir con la manija de que Nacional siempre es lo mismo. Hoy nuestra primera meta es ganar la Supercopa, que es en lo que estamos en este momento. Además yo quiero salir campeón uruguayo.

—¿Selección, Italia '90?

—También. Esa es otra de las cosas. Cuando firmé contrato con los dirigentes de Nacional, les dije que mi aspiración era seguir en el país hasta fines del '90, porque quiero jugar las eliminatorias y jugar el mundial. Pero va a depender, primero que nada, del nivel que yo tenga en estos años que faltan, y después depende del técnico, porque ellos tienen determinadas preferencias. Cuando se nombre el técnico de la selección veré qué tipo de expectativas puedo tener.

MAS ALLA DEL ARQUERO

—¿Cuál es la situación actual real del zrempe de los futbolistas uruguayos?

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

ENCESTANDO *El preolímpico se pone en marcha*

ARTURO INFANTE

Uruguay está haciendo las cosas bien. Hace más de tres meses que está practicando con un plantel estable. Cuenta con un plantel con buen promedio de edad y experiencia a nivel internacional (Peinado, Núñez,

Larrosa y Perdomo ya fueron campeones sudamericanos) y el cuerpo técnico parece conjugarse muy bien. La juventud y renovación que aporta Espindola con la experiencia de Genia.

Creemos en el trabajo previo de la selección, porque, más allá de resultados, se ha medido con rivales exigentes, como Cuba, aquí, en tres oportunidades, derrotando en la última, se coronó campeón en el torneo disputado en Perú, derrotando nada menos que a la selección de México y a la de Cuba nuevamente (ahora en un campeonato).

Por supuesto que la selección uruguayo no es la misma que ganó el Sudamericano aquí. Las ausencias de Horacio López y Wilfredo Ruiz son más que importantes. Pero ahora cuenta con jugadores como el panameño nacionalizado Medrick, y Szczygielski para aportar fuerza en las tablas y con Moglia en la conducción, con Tito y con Pierra, también fundamentales en el juego.

Van a alternar Pagani y

López, con sus cuotas de fuerza y temperamento.

Pero vimos en el último partido de entrenamiento contra River (equipo de gran nivel) cierta lentitud para recuperar la pelota y salir al ataque rápido que deberá ser una de nuestras armas principales, junto con la defensa hombre a hombre en caso de ir abajo en el marcador. Tampoco podemos depender tanto del golpe de Carlos Peinado y los hombres grandes deberán moverse con más soltura para ganar las tablas tanto en defensa como en ataque y mostrarse con más asiduidad en el golero. Es fundamental ganar el tablero en defensa para una salida en velocidad, más si contamos que los rivales de Uruguay van a ser de gran estatura y van a complicar los posibles ataques de posición.

Pero a partir de hoy, en el cilindro municipal, veremos a Uruguay poner mucho fervor en cada pelota a disputar y estar más seguros que el calor del público va a incidir para que los jugadores den mucho más aún.

Optica  
Rio

RAM KLE LTDA

CREDITOS

RIO BRANCO 1259  
TELEFONO 91 34 02



VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

—La Mutual pretende, como primer punto, que el jugador de fútbol sea considerado como un trabajador, y la dirigencia del fútbol no ha estado dispuesta a reconocerlo. En el estatuto vigente se establece que somos "trabajadores sugetivos", término que se utiliza para no darnos la categoría de trabajadores en realidad y nos quita una cantidad de derechos. Pero ahora estamos conversando con la AUF para avanzar en 4 o 5 temas que son importantes y en los cuales estamos bien encaminados.

Por ejemplo, pedimos que el salario de un jugador de fútbol sea el mínimo nacional. Creo que no es disparatado que un profesional acceda a eso. Porque la gente está confundida. Piensa que el futbolista es una persona que se llena de dinero y hay muchos casos en que es así, pero no en el país. Te puedo asegurar que hay muchos jugadores que a veces no tienen dinero para el ómnibus. Tenemos que ir a entrenar sin tener para comer, de repente, y además los equipos te exigen entrenamientos de tal manera que no te permiten tener otro trabajo.

Nosotros pretendemos, por otra parte, que haya un reajuste de sueldos por lo menos semestral, y que el reajuste anual sea igual al del costo de vida. El año pasado el aumento del costo de vida fue de alrededor de un 60%. De acuerdo al estatuto vigente, lo que le corresponde al futbolista se calculó en un 33%.

Otro aspecto es la libertad del jugador. Acá recién a los 27 años puedes estar libre de elegir tu futuro y eso es esclavizante. Es lo que me pasó a mí en Danubio, donde estuve doce años "estado". En Argentina, por ejemplo, existe la famosa cláusula del 20%. Durante tres años te aumentan solo un 20%, pero a los tres años quedas libre. Entonces con 19 o 20 años puedes manejar tu futuro. Acá te aumentan el 33% si quieres, si no te declaran en rebeldía y si no, hasta los 27 años no puedes progresar. Después te ofrecen, tu equipo te tasa en medio millón de dólares, por lo que tendrías que estar ganando 1500 dólares y estás ganando 150. No guarda relación una cosa con la otra.

—Como Presidente de la Mutual, ¿cuáles son tus metas a mediano y largo plazo?

—Lo primero es tratar de mantener la línea que llevaron las comisiones anteriores, que trabajaron muy bien. El año pasado se logró una concurrencia como nunca se había logrado en la historia de la Mutual, según dicen los que hace años están allí. Hicimos reuniones de comisión directiva con 25 o 30 compañeros. La meta más grande que me propongo, en lo inmediato, como presidente, lo mismo que toda la comisión directiva, es dejar a las generaciones próximas un buen estatuto del jugador, vigente.

—¿Han habido conversaciones con respecto a la incorporación de la Mutual al PIT-CNT?

—El año pasado tuvimos 2 o 3 conversaciones con dirigentes del PIT-CNT y ellos entendieron muy bien los temas. Las dos partes entendemos que recién cuando se nos considere trabajadores, vamos a plantear la posibilidad de entrar a la central. Además somos trabajadores especiales, porque puede llegar a darse que Uruguay esté jugando un mundial y haya un paro por la enseñanza, pare el país y el futbolista tenga que trabajar ese día. Es una profesión peculiar. En ese caso, es algo parecido a un servicio esencial. Es un tema que cada vez que se trata queda ahí. Hay compañeros que dicen que nos tenemos que afiliar o incorporarnos, y otros piensan que tenemos que quedarnos "en el molde" y esperar.

Antes de despedirnos me ofreció una beca por un mes para concurrir al gimnasio. Le desee suerte cuando se encaminaba hacia la concentración. La tuvo. El sábado ganaron 5 a 0 a Miramar Misiones, y Jorge Seré, como ya se está haciendo costumbre para la hinchada de los bolsos, atajó todo.

ARIEL CAZES

## Objetos Varios

### Crónica de tiempos que se fueron o que vendrán

Los arqueólogos se especializan en estudiar lo antiguo. Es decir, todo aquello que sea tan viejo como la injusticia.

Una misión de investigación científica, enviada por la Gran Insula Central de la Civilización a las más remotas regiones, fracasó en su intento de encontrar algo más viejo que la injusticia. En cambio, dicho grupo de investigadores ha efectuado un importante hallazgo. En pozos practicados por los indios rabdomantes de Semanó Ancapac en busca del agua negra, los arqueólogos encontraron una crónica presuntamente antigua, acerca de la cual informaron por télex a la metrópoli.

"Siglo XXI. Año del 5° Gran Rally Automovilístico en la Luna. Últimas investigaciones arqueológicas confirman teoría de que el Sur también existe. Nos referimos concretamente a Cuenca donde 'el Uruguay y el Plata vivían su salvaje primavera' y los tigras eran tan graciosos y estilizados que no se iban a pique encima del

'flotante camalote'. Tan flacos estaban los pobres... (Subrayados y entre comillas pertenecen a versos escritos en cuadernos 'Tabaré' doble raya por gran poeta aborigen). Estamos desconfiando extraña escritura entre guaranítica y lunfarda."

Entretanto cabe preguntarse: ¿si no están, qué se hicieron los bravos charruas? ¿Sobrevivieron al Salsipuedes de la deuda con los carapáides del Norte? ¿Rompió el embrujo de su maldición de Malinchel? Y ya que estamos preguntando: ¿Al fin pudo ganar Nacional un Campeonato Uruguayo?

Queda por saber además si la fragmentaria crónica encontrada revela vestigios del pasado. O si por el contrario, son indicios pánicos de lo que va a venir. Algo así como "recuerdos del futuro" de un país donde...

### Hay más caciques que indios

Esta es la crónica que hallaron los arqueólogos. Los puntos suspensivos entre paréntesis corresponden a frases o palabras indecifrables o a partes avariadas por la acción del tiempo.

En comarca indios raleados de Quejuayputá gran jefe no (.....) Tener muchos problemas. Por eso no poder conciliar el sueño. Brujo del Sindicato de Médicos Hechiceros recetar mburucuyá. Pero igual tener sueño ligero de chajá vigilante. ¡Chajá, chajá el de la medallita! Ser un edecán que se anuncia. A entrada gran carpa chasque atar al palenque caballo sudado. Traer novedades caciques alborotados por candidaturas. Edecán avisar

Toc. Toc. Toc.

—¡Por qué tocar palo puerta como pájaro carpintero?

Entrar indio Seminola.

—¡Pero tú no estar picando piedra editorial en caverna?

—¡Oh, gran jefe Caracé(jas) de las manos que hablan! ¡Oh, gran cacique de los Píeles Coloradas! —decir el Seminola—. Yo informar que el vice-cacique Tarigüé estar aprendiendo trabaleguas "Tres tristes tribus triscan trigo con las patas en tres tristes platos", pues querer ser tan elocuente como tú para vencer al indio taimado Huancabatlé Jorjefeseré.

Gran Jefe otro humo y preguntar: —¡Poder ser porro barba de choclo manufacturado en zona franca de Maldonado?

—No, Gran Jefe —contesta indio Rodillas Peladas—. Ser fogatas de indios adoradores del totem Colcha de Retazos templando pellejo de tambores.

—Si, Jefe —agrega indio periodista destacado en tóldo de Gobierno—. Ser gran malón convocado por venerado jefe guerrero el viejo Nomerrindotá Indiadá ir más allá de Plaza Gancha. Gran entusiasmo. Y viejo decir de pieles coloradas ser anticharrúas, anti (.....)

—¿Todo eso decir? Un poco más y

decir yo ser un Huanca (.....)

—¡No! Tú ser Huanca Huá, gran jefe de las manos que hablan.

¿Caerán las tolderías de la villa en manos del indio Aranaguazú?

(.....) Indios destenidos del cacique Panzarán también estar enojados y no querer reforma de ley de totems. Indio Santoro Santado se alzó. Cacique Cuquiluna, creciente en minoría indios destenidos.

(.....) En tolderías del Gran Huinca Pablo II, adoradores del totem de Bulevar, decir de pieles coloradas agravios iguales que los del viejo Nomerrindotá. Los totems del Sobretodo y el Poncho correr peligro. El referendo ser una faja, una (.....) para los indios gorilones. Entonces ¿qué hacer? ¡Patearles el lema a esos! Ellos estar fuertes aunque Hugo el Güenoa armar barullo. El viejo general estar en paz, solo no querer frente de... batalla.

Para colmos venir de tierra guaraní Abachupá on the rocks.

Hombre venir a poner cuñapirú.

Yapeyude Carapé Treá, Amillor, y Cuñapirán acompañar.

Manólo Flor de Irupé con envidia mirar.

Abachupá on the rocks, aprovechar disputas mayorías pieles coloradas.

Gran Jefe pasar mano en cabellera de plumas handú veloz.

Rascar cabeza emplumada. Rascar. Rascar por dos razones.

Primera razón: estar pensando preocupado en que nadie querer ser indio; si mis caciques (.....) tanto, entonces yo proponer plebiscito para mi reelección y chau.

Segunda razón que hacer rascar plumas de la cabeza ser más realista: llamar a ministro de Salud, Caragarté para iniciar campaña contra el piojillo en los avestruces.

ANSELMO

### Coplas del payador distraído



De la policía rochana pasó un camión como cohete llevando un extraño flete sin controles de la aduana. Mas mire usted qué macana, en vez del matute matete se encontró bajo la luna ya en la misma comisaría la virtud de una persona que de ningún modo quería que superara lo que dona, o sea unos artefactos muy modestos y baratos para un centro de la zona. Que en eso de obra social nos dice de cómo y cuándo viene bien un contrabando, si no es de uso personal.

### Oferta y demanda de lo malo y lo feo

Se ofrece mala capa de buen bebedor, manos sucias que producen blanco pan, oruga repulsiva con futuro curriculum de mariposa, caballo flaco para arrear cebada, niño flaco para mandadero de almacén, hombre sin casa para fabricar palacios, malas palabras para llamar a ciertas cosas por su verdadero nombre. No se ofrece señor, gordo, más viejo y feo que León Felipe el poeta. Porque él no es poeta. Es banquero. Por ello, el sólo escucha ofertas.



### EL PRIMER PAPAMOVIL FUE UN PAQUIDERMO

Aunque los cronistas de la época eran muy pocos en la información, no se improbabilice que en alguna oportunidad el pontífice León X haya empleado un elefante como medio de transporte. Sería de este entonces el primer papamovil de la historia.

Un marabú —principio de la India— le regaló a León X un elefante. Los habitantes hindúes regalan paquidermos con la misma asiduidad con que nosotros podemos regalar ceramios. Imaginemos la sorpresa del Papa cuando dentro del paquete y se encontró con semejante regalo. Lo cierto es que el elefante poseía algunas habilidades circenses que posaron una nota de exótica trivialidad en la austera vida vaticana. Por ejemplo, saltaba al Papa como un devoto más, poniendo su rollito rodilla en tierra, y no ocultaba su antipatía ante otras personas. En efecto, cierta vez que iba de paseo por el patio del Belvedere, empujó a un cardenal con el agua de la fuente, utilizando su trompa como manguera. No sabemos si el cardenal saltó volando a contarle al pontífice lo que le había hecho el elefante.

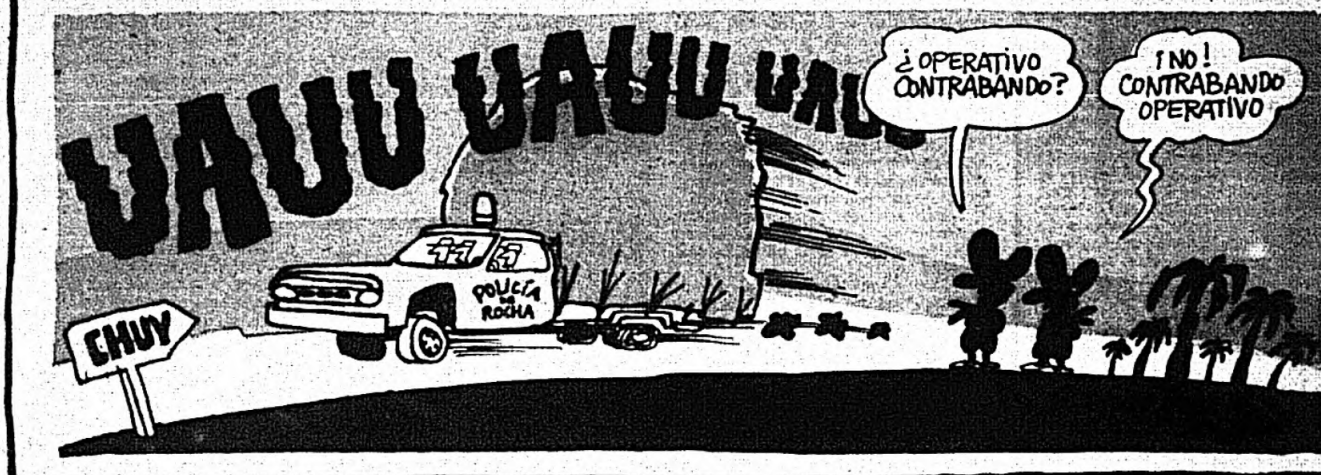
En cierta oportunidad fue engalanado el elefante con mantas de púrpura. Ello provocaría su muerte. Presuntamente, las telas le transmitieron una enfermedad mortal. Hace más de cinco siglos que el cuerpo del paquidermo yace enterrado en el patio del Belvedere, antiguo campo de torneos.







**LA JUSTA** POR NESTOR



**Patricia**  
14-10-84







"Todo uruguayo tiene derecho a acceder a una vivienda decorosa" (art. 45 de la Constitución". Así lo entendieron los habitantes del complejo Verdisol, que actualmente lo ocupan en forma precaria y están **LUCHANDO POR EL DERECHO A LA VIVIENDA** páginas centrales.



Maternidad y sexualidad no son compatibles. La Ps. Susana Amilivia afirma que durante el embarazo **EL ACTO SEXUAL NO DAÑA** página 6.



Entre Madero (que esta semana estaba medio poético). Daniel y Vitriolo (como siempre insoportables) pergeniaron esta semana **LA PAGINA DEL SERRUCHO** que es la 7.

# MILES DE JOVENES MARCHARON CONTRA UN PRESUPUESTO DE TERROR



AÑO 2 No. 98  
VIERNES 20 DE MAYO



# 2-**VAMOS** CON LA GUINDA BAJO EL BRAZO

La desocupación es un problema social que afecta a muchos uruguayos. Día a día se incrementa más con el cierre de industrias y la poca preocupación del gobierno de generar nuevas fuentes de trabajo. Pero también el fútbol tiene desocupados.

**Jorge Silva**, ex jugador de Miramar Misiones, es uno de esos ejemplos. Es casado, tiene 25 años y una hermosa niña llamada Lucía, de nueve meses. Con una personalidad muy jovial, pero muy mesurado de sus respuestas, dialogó con nosotros en el seno de su hogar.

**V**

amos: ¿Cómo comienza tu carrera como jugador?

Jorge: Comencé en forma amateur en Huracán del Paso de la Arena, luego me tocó ascender a primera "B" con el club y salimos segundos ese año. Luego, en el '86, estuve en el seleccionado de la "B" y después pasé a Miramar Misiones. Jugé todo el '87 y al finalizar el año, tuvimos licencia, luego la pre-temporada y después quedé en la condición de libre.

Vamos: El jugador de un equipo chico ¿puede vivir del fútbol?

Jorge: Hay casos en que sí, pero son jugadores que tienen ya algún año de trayectoria. Los jugadores que ascienden de las divisiones inferiores, de la "B", o vienen del interior por lo general no están muy bien pagos. Entonces esos jugadores, por lo general, tienen que complementar con algún trabajo.

Vamos: ¿La divisional "B" es profesional?

Jorge: Es bravo, es difícil. Profesional los acá prácticamente sólo en los cuadros grandes, o en algún equipo que tenga poder económico sólo así podés vivir del fútbol, o como en mi caso, en que mi señora trabaja y pude dedicarme solamente a eso.

Vamos: ¿Por qué no arreglaste con ningún otro equipo?

Jorge: El problema es que hay muchos jugadores en igual situación que la mía. Yo tuve algunos contactos con equipos de aquí, pero no llegamos a un acuerdo.

Vamos: Entonces ¿sos un desocupado del fútbol?

Jorge: Efectivamente, el fútbol es un trabajo.

Vamos: Y mientras ¿qué hacés?

Jorge: Bueno, por ahora estoy haciendo changas y buscando algo más seguro, un ingreso fijo para mantener la familia.

Vamos: ¿Al salir a trabajar, te queda tiempo para mantener el entrenamiento y el físico?

Jorge: El poder traer un sueldo que te sirva para mantenerte, implica trabajar ocho horas o más, pero el que trabaja ocho horas es un privilegiado. Pero uno se tiene que hacer tiempo para seguir entrenando individualmente hasta, de noche si es necesario.

Vamos: ¿La plaza es muy chica para tantas jugadoras?

Jorge: Sí, es muy reducida. Fijate que aquí hay 13 o 14 equipos en la división y otro tanto en la "B". Y el Uruguay, es un país de donde siempre salen buenos jugadores, pese al número de su población.

Vamos: ¿Hay discriminación de algún tipo para elegir jugadores?

Jorge: Eso es muy difícil de contestar. Por lo general cada técnico tiene su esquema de juego y en base a eso elige a sus jugadores.

Vamos: En el interior hay jugadores que dicen que se paga bien, ¿cómo se entiende, si supuestamente el fútbol del interior es amateur?

Jorge: Sí, te pagan bien por concepto de viáticos y premios, pero no a cualquiera, tenés que tener un poco de nombre aquí, en Montevideo.

Nos marchamos de la casa de Jorge pensando que aquel sueño de niño de llegar a ser jugador y hacerlo en primera junto a las estrellas, no siempre es lo máximo. En el fútbol hay angustias y también desocupación.

HEBER



## "MIENTE, MIENTE, ALGO QUEDARA"

**D**ado que toda empresa antidemocrática contra la enseñanza, estuvo precedida de una campaña de pseudo defensa de la laicidad, Varela, a esta altura, estaría con sus castigadas barbas en remojo.

... sería ingenuo examinar el caso (de los programas de historia) sin tener claro que la enseñanza es desde hace años, campo de batalla de una profunda lucha ideológica y que no se puede desconocer que hay sectores que pretenden controlarla para convertirla en instrumento de adoctrinamiento de la juventud.

Así se expresaba Daniel Gianelli en "Búsqueda", debajo del espacio en el que Ramón Díaz aboga infatigablemente por el subsidio estatal de la enseñanza privada.

"El problema más importante de la nación es la violación de la laicidad en la enseñanza. El drama del país empezó cuando se toleró la violación de la laicidad".

Más o menos de este modo, Flores Silva incorporaba un invalorable dato a la historiografía nacional. Sin duda, Torres Mega lo citará en la primera oportunidad.

Marco Tulio, con la delicadeza paquidérmica que le ha tocado en el reparto de papeles, en la prensa oficial advierte:

... que los alumnos de tercer y cuarto año tienen catorce o quince años, conocen poco del mundo y tienden a aceptar como verdadero lo que dice el profesor. Este dispone por lo tanto de un tremendo poder de convicción; aún sin modificar el programa con criterio político, una simple sonrisa, una mueca,

la entonación de la voz, sirven para distorsionar, resaltar o disminuir un concepto sin necesidad de violar expresamente la regla de la neutralidad".

... en lo que bien puede ser el prólogo a una Ley que imponga que el profesor brinde la clase con máscara, y no con su peligrosa cara personal.

Mucho más serio y ponderado, señalaba el Presidente en su tercer aniversario:

"En materia educativa el gobierno no tiene ingerencia. Es una curiosidad institucional de la República, pero allí está. ... En algún momento habrá que ponerse a pensar en esto. ... personalmente creo que esto no puede ser así y que no debe ser así, y habrá que buscar mecanismos para que las autonomías coexistan con una clara orientación oficial".

¡Por favor!

La última vez que el Presidente "pensó" en estos temas nos dejó el CONAE por 14 largos y duros años.

Son las viejas voces de odio, que mal esconden su encono debajo del vocablo "neutralidad".

Es el pánico al pensamiento crítico en manos de la juventud, que se convierte en un arma que cuestiona el pasado y construye el futuro.

Es el afán de los señoritos, dueños del país, que pretenden encostrar la capacidad creadora de la juventud en los límites que no cuestionan su hegemonía sobre el destino nacional.

Es el comité de Santa Fé, orientando la política de Reagan para América Latina:

EE.UU. debe tomar la iniciativa ideológica. Es esencial que se estimule un sistema de educación en América Latina, que estimule la común herencia cultural de las Américas. (...) EE.UU. ha fallado

en dar incentivo a los detalles de libertad política, iniciativa privada, anticentrismo y patriotismo moderado que el pueblo americano aprecia (...). Quienquiera controle la educación define su pasado —y como se ha visto— su futuro. El mañana está en manos y en el cerebro de quienes se están educando hoy".

(Parágrafo F del documento de Sta. Fé)

Sin embargo el laicismo no es un alambrado de púas que delimita la libertad del docente.

Los programas de estudio, no serán laicos o proselitistas en función de la apreciación que haga la bancada parlamentaria del gobierno.

Es más, la autonomía de los Entes de la enseñanza es una garantía inviolable de vigencia del laicismo.

El laicismo es un concepto que se ha desarrollado en la práctica nacional y universal, y se articula sobre una serie de principios y presupuestos fundamentales que veremos en la próxima nota, pero que expresa y proyecta esta opinión de Varela:

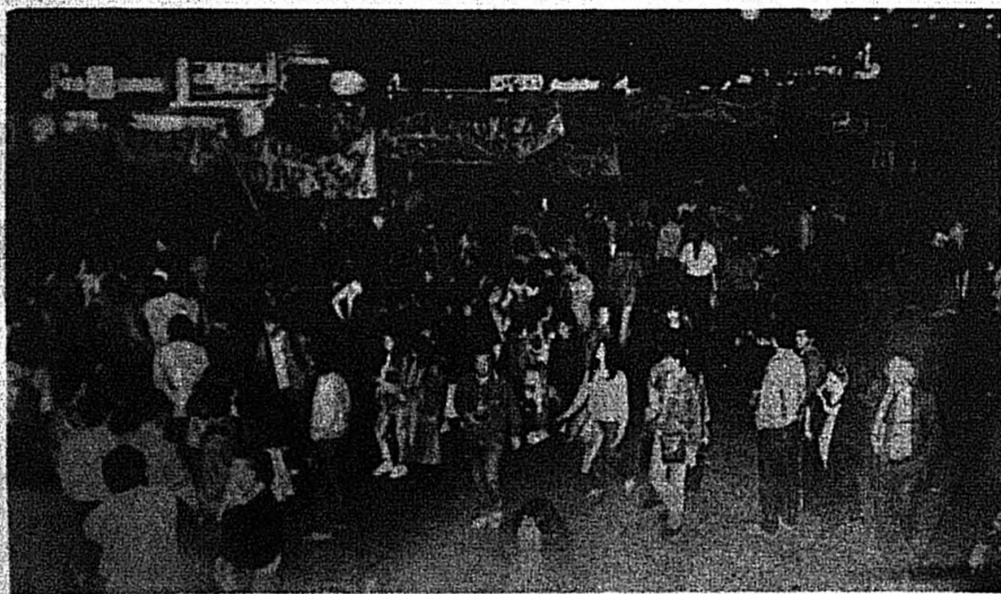
"No es pequeño en defecto de un sistema de educación que aparta a la juventud de la idea que es clave de la sociedad moderna. Esto es, la idea de no considerar las cosas en forma estacionaria, sino que la humanidad ha estado en continuo movimiento.

No basta absolutamente el conocimiento teórico puesto que no se trata de formar políticos-economistas para cualquier parte del mundo, sino de habilitar a los futuros ciudadanos orientales en los conocimientos necesarios para dar un voto, una opinión ejercer una influencia conciente, con respecto a las cuestiones políticas, filosóficas, financieras, económicas y sociales de su país".

Precisamente para este objetivo, la legislación proclama una enseñanza desprovista de contenido proselitista partidario.

UNO





# ESTOY FELIZ

**¿**Alguien puede dudar que la manifestación estudiantil del pasado viernes 13 constituye una condena y una advertencia al gobierno? Y no solamente porque ningún Ministro de Economía considere un elogio tener doce o trece mil jóvenes protestando ruidosamente durante varias horas en la calle principal de la ciudad, contra su política, sino porque expresó concluyentemente que los múltiples conflictos y movilizaciones con que comenzó 1988, no han agotado la rebeldía de los estudiantes, sino que han nutrido nuestra experiencia y templado nuestra combatividad.

El "viernes 13" fue el resultado de las grandes luchas de Psicología; de las huelgas, la ocupación y la victoria en Educación Física; el triunfo en Tecnología Médica; de la movilización tenaz en la formación do-

cente; de la protesta masiva en Humanidades, Arquitectura, Medicina, Ciencias de la Comunicación, etc. Y, seguramente, del gran clima de agitación y el trabajo clase a clase, que reinó la semana previa, culminando con el acto que desbordó el Paraninfo en los 100 años de Ingeniería y Arquitectura, la jornada anterior.

Pero fue también, indudablemente, el resultado de una discusión que recorrió y conmovió de arriba a abajo toda la Federación. De la confrontación nítida de posiciones en torno a la necesidad y posibilidad de luchar hoy, de la convocatoria, audaz, inmediata, sin "peros", a decenas de miles de estudiantes para participar y decidir sobre lo que importa: cupos, exámenes de ingreso, limitacionismo, presupuesto, laicidad, autonomía, cogobierno, locales, horas docentes, becas.

No mucho tiempo atrás presencié y participé de otro debate en el seno de la FEUU: salir a la calle, o hacer mesas redondas donde se parieran sesudas propuestas capaces de transformar la Universidad al margen de la acción de las masas,

de la lucha de clases, de la correlación de fuerzas entre el proyecto conservador para la enseñanza, y las reservas democráticas, varonianas y progresistas de nuestro pueblo.

Es más. Dos semanas antes del "viernes 13" la realidad ya había dispuesto la obligación de trasladar el centro de gravedad. La discusión, pasaba a situarse en: luchar ahora (mejor expresado: seguir luchando ahora), o preparar, sensibilizar al estudiantado para que sea capaz de luchar. De paso, esto implicaba una opción: ¿qué punto de referencia se tomaba para toda la FEUU? ¿El más avanzado, participativo y combativo, o su realidad más gris?

Ciertamente la semana que precedió a la gran demostración estudiantil terminó por sensibilizar al conjunto de las tendencias que actúan en los gremios de la FEUU (cuya casi totalidad se opuso abiertamente, en su oportunidad, a su convocatoria). Prueba de ello fue que se esgrimiera como argumento para no convocar de forma inmediata la Convención de la FEUU, la posibilidad de que resultara un factor desmovilizador.

Si bien, se puede con razón adjudicar inconsecuencia y falta de confianza en las masas a tal argumento, lo cierto es que ese cambio de postura traslada —nuevamente— la discusión a un plano objetivamente superior. Es decir, se parte ahora de la base del compromiso de llamar resueltamente al combate estudiantil, además de la convocatoria —también unánime— de la IV Convención de ASCEEP-FEUU para el mes de setiembre.

¿Quién se atrevería a negar que persisten secuelas negativas de un período que tal vez haya sido el más complejo de la historia del movimiento estudiantil universitario? ¿Qué es, si no, que algunos utilicen como argumento, impudicamente, el chantaje de la división? ¿O que en algunas situaciones aisladas ciertas direcciones gremiales opten por saltarse la consulta a sus bases para no poner en juego "votos seguros"? Pero todo esto está en crisis y será absorbido por el conjunto. Tanto más rápidamente, cuanto mayor sea el protagonismo de las masas en la Federación.

Sobre la existencia de estas inarmonías, y sobre el grado de maduración diverso entre aquellas realidades que asumieron una actitud y metodología de movilización y democracia interna, y aquellas otras que en base al espantajo del "militantismo" y con el norte declarado de "la secretaría y el teléfono para una FEUU en serio" resacaron y vaciaron los gremios, los estudiantes harán su síntesis implacable.

Durante las largas horas de ocupación en Educación Física, se acercó un joven aspirante al ingreso, que hacía su primera experiencia gremial, para decirme que "quería agradecer la presencia de la FEUU". "En realidad —le dije— vine hasta acá para ver la FEUU".

Por esto estoy feliz. Porque los estudiantes siguen teniendo FEUU, la siguen construyendo cada vez que la necesitan. Después de todo —aunque haya pasado un siglo y medio— es posible para un estudiante uruguayo en 1988, sentir la verdad profunda del joven Carlos Marx: la felicidad es la lucha.

HUGO RODRIGUEZ

## ENTRE INGENIEROS Y ARQUITECTOS

**E**l jueves 12 se realizó el Acto Central de conmemoración de los 100 años de las Facultades de Ingeniería y Arquitectura. Con un paraninfo desbordado de estudiantes y el local de la Universidad colmado, se escucharon durante varios minutos consignas lanzadas por los gremios CEI y CE-

DA en reclamo de un presupuesto digno y por la unidad obrero-estudiantil. La Srta. Ministra escuchó atentamente...

En estos días se reunió el Rector con el Pte. Sanguinetti y reclamó partidas presupuestales especiales para Ingeniería y Arquitectura y una justa Rendición de Cuentas.

## STROESSNER CUORUM NO TIENE

**P**or lo menos así lo demostraron los estudiantes de Magisterio, los maestros uruguayos y los padres de alumnos, que repudiaron la presencia del embajador paraguayo en la escuela República del Paraguay.

El martes pasado, al encontrarse el emisario de una de las dictaduras más sangrientas del mundo en la referida escuela, el Centro de Estudiantes de Magisterio le entregó una carta de repudio, que transcribimos textualmente y que el propio Embajador arrugó y tiró al piso con una sonrisa, mostrando cuál es su

desprecio por las actitudes democráticas. ¿De qué se ríe, señor Embajador?

17 de mayo de 1988

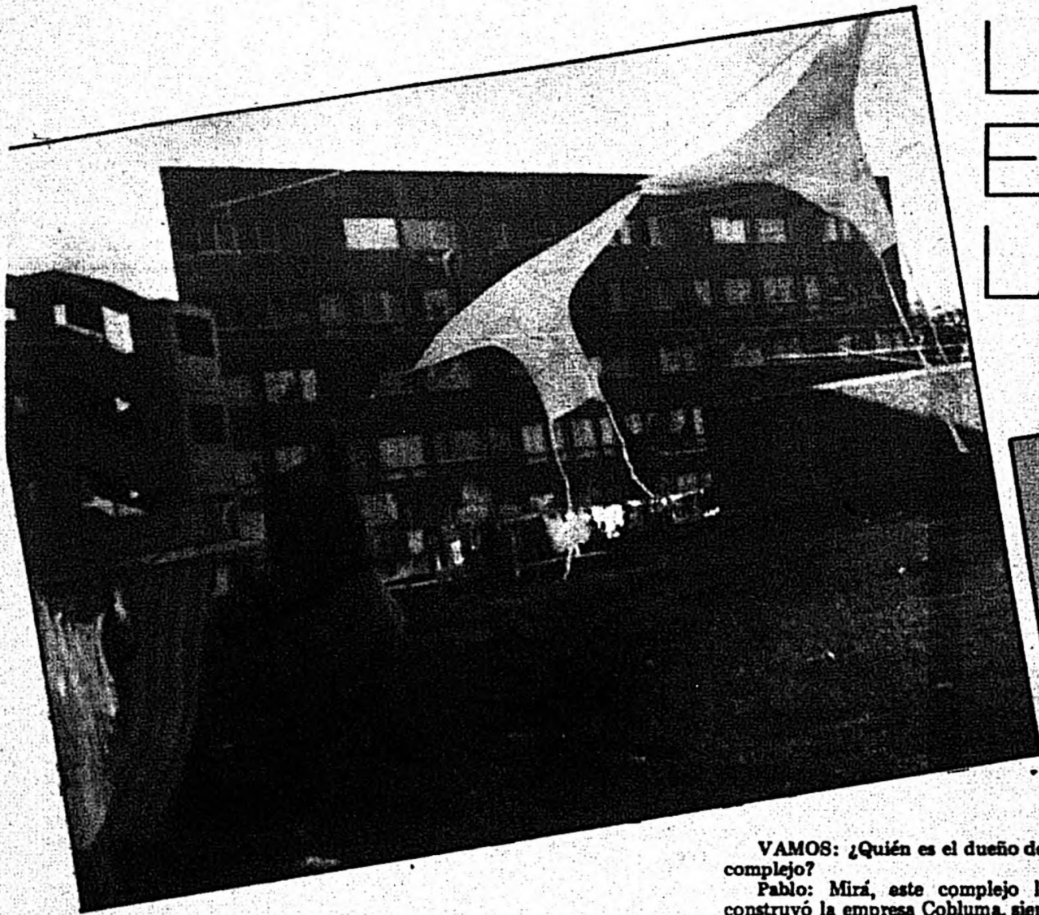
Señor Embajador de la República del Paraguay:

El Centro de Estudiantes de Magisterio, repudia su presencia en la Escuela de Práctica No. 51, República del Paraguay, por representar usted en nuestro suelo una macabra y prolongada dictadura.

Al mismo tiempo saludamos al pueblo hermano y a su heroica lucha por conquistar la democracia.



# LUCHAN EL DERECHO LA VIVIENDA



"Todo uruguayo tiene derecho a una vivienda decorosa" (art. 45 de la constitución). Los habitantes del complejo V de Pocitos ocupan en forma precaria bloques de familias, 358 de ellas ocupados por uruguayos, de los cuales 100 son niños. A 45 minutos de casa, Mellilla está el complejo V. Allí encontrábamos vacío uno de los bloques. Allí conversamos con un habitante.

# V

el complejo?

**Pablo:** Nosotros alquilábamos una casa en Pocitos, luego cuando nació la nena nos tuvimos que mudar nuevamente. Entonces para Nuevo París, cerca de la casa de mi suegra para que nos cuide la niña, pues no podíamos pagar para que lo hicieran, y nosotros trabajamos los dos todo el día. Entonces la situación económica empezó a empeorar. Subió mucho el alquiler, la casa tenía mucha humedad que era perjudicial para el bebé según lo que nos había dicho el pediatra. Nos enteramos de esto de Verdisol y nos vinimos.

**Elizabeth:** Sí, pero además está lo otro. Nosotros no queremos alquilar toda la vida y si pretendemos pagar algo que sepamos que en el futuro va a ser nuestro.

**VAMOS:** ¿Cuánto hace que vinieron?

**Pablo:** Estamos aquí desde enero.

**VAMOS:** Tuvieron problemas con la policía.

**Elizabeth:** Sí. Al principio la policía nos golpeaba la puerta, te querían llevar a cualquier hora. Conozco el caso de una señora que estuvo a

punto de perder el bebé, porque estaba en estado delicado y con los sustos se le complicó. Yo, las primeras noches no dormía. Después que se llenó todo el complejo, ya no nos molestaron tanto.

**VAMOS:** ¿Cómo transcurre la vida en el complejo?

**Elizabeth:** Normal, acá la gente es muy unida porque tenemos todos el mismo problema. Además, desde que empezamos a llegar aquí se gestó mucha solidaridad entre los vecinos. Cuando venía una mudanza todos salíamos a ayudar corriendo; nosotros llegamos a participar en 11 mudanzas en un solo día. Hasta los niños lo hacían.

**VAMOS:** Pero, en la puerta sigue habiendo guardia de granaderos...

**Pablo:** Sí, esa es una medida que se tomó aparentemente para que no siga viniendo más gente, pero la verdad es que ya está todo el complejo tomado. Pero a nosotros no nos molestan. La gente está acostumbrada a la presencia de ellos.

**VAMOS:** ¿Cómo resuelven el tema de los comestibles?

**Elizabeth:** En cuanto a los artículos de primera necesidad, vienen proveedores con pan, leche, etcétera, pero la carne, artículos de farmacia etc. tenemos que caminar 2 kilómetros o traerlos del centro cuando venimos del trabajo. Otro problema que también nos preocupa es la falta de cabinas telefónicas, que aún no tenemos, y se necesitan para casos de enfermedad, etcétera.

**VAMOS:** ¿Quién es el dueño del complejo?

**Pablo:** Mirá, este complejo lo construyó la empresa Cobluma, siendo financiado con un préstamo del Banco Hipotecario en la época de la dictadura. No lo terminó todo, aún faltan construir algunos bloques de los que están solo los cimientos. Y en el año 80 la empresa paralizó la obra. Se habían adjudicado aproximadamente 40 apartamentos. Actualmente hay un conflicto entre el banco y la empresa. El banco aparentemente estaría dispuesto a tomar el complejo por la deuda que tiene la empresa, pero lo quiere vacío, por eso la empresa comenzó con los trámites de desalojo.

**VAMOS:** ¿Qué esperan para el futuro?

**Pablo:** Nosotros esperamos que esto se solucione pronto. Somos trabajadores dispuestos a pagar la vivienda. Además, haciendo un gran esfuerzo, la inmensa mayoría somos ahorristas del Banco Hipotecario.

**Elizabeth:** Sí, además yo pienso que, si pudiera hablar con el contador Kneit le plantearía nuestra situación y le pediría que él pensara realmente cómo sufrimos nosotros al no tener un techo seguro. Además, si nos sacan de acá tendremos que construir ranchos en el campo que está aquí al lado, porque las familias que habitan este complejo no tienen a donde ir, ya que alquilar actualmente no se puede.

Mientras Elizabeth emocionada nos definía el reportaje, Natacha, la pequeña dormía plácidamente en los brazos de su madre, con la tranquilidad de que papá y mamá están luchando por el derecho a la vivienda.

**E**n la recorrida por el complejo conversamos con familias. Las preguntas fueron: ¿Por qué te viniste al complejo? Si tuvieras oportunidad de hablar con el contador Kneit, ¿qué le dirías?

**Daniel Curbelo,** 25 años, casado, con dos niños; Diego de 1 año y Gastón de 4. Estela, su señora, es empleada textil, él mecánico.

— Entré al complejo porque ya no tenía dónde vivir. Yo alquilaba un lugar muy chico con humedad y el alquiler estaba empezando a superarme.

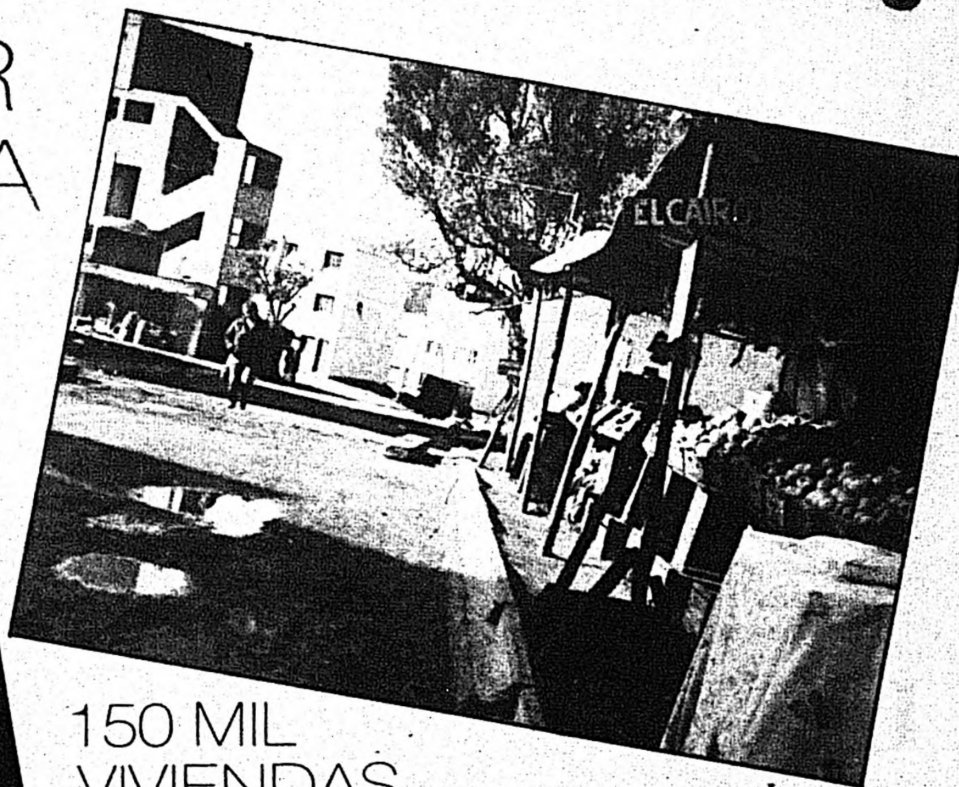
— Yo le diría que mirara a la mayoría de la población que tiene problemas muy graves de vivienda. Y que empezara a construir viviendas accesibles para el pueblo. Que yo, de "arriba" no quiero vivir. Que estamos dispuestos a pagar por estos apartamentos.





# IDO POR ECHO A ENDA

...a acceder a una vivienda (verdisol). Así lo entendieron los verdisoles que actualmente lo ocupan. Allí viven alrededor de 400 personas precarias, más de 250 personas aproximadamente 1000, son verdisoles desde el centro. En Cho. que desde hace 8 años se ha convertido en la inmensa mayoría de sus 20 verdisoles para habitar. de esas familias compuestas por: verdisol y su hija Natacha de 1 año y medio.



## 150 MIL VIVIENDAS DESOCUPADAS



Sergio Barbaruk trabaja en una gomería, y su esposa Ivana Sarro es estudiante de Magisterio. Tienen un niño: Federico.

— Nosotros vinimos por la necesidad de una vivienda. Vivíamos de agregados en casa de los padres de mi señora. Los precios de los alquileres, cuando encontras, son muy altos y nuestra condición de trabajadores no nos permite comprar una casa.

— Yo le diría, que no se acuerden de nosotros sólo en la campaña electoral. Todos aportamos de nuestro sueldo un porcentaje para la construcción de viviendas y además, la constitución dice sobre el derecho a la vivienda de todos los uruguayos. Que hay que encontrar una rápida solución o van a seguir creciendo los cantegriles.

HEBER

**E**l edil Ramón Cabrera denunció en la Junta Departamental de Montevideo, en la sesión del 3 de marzo pasado la situación de las 2.500 personas que en forma precaria ocupan Verdisol. También desarrolló en su intervención, un documentado análisis del estado actual de la vivienda en nuestro país que muestra el drama cotidiano de miles de uruguayos que desemboca en situaciones tan explosivas como la del mencionado complejo de viviendas.

De esta intervención, extraemos algunos pasajes que ayudan a comprender en cifras la angustia por resolver el tema del techo.

“En este mismo momento más de 100 mil personas viven en tugurios, en cantegriles. Y en este mismo momento más de 150 mil casas están desocupadas.

Se ha suspendido el crédito para la compra de viviendas usadas y como consecuencia, se anuncia que se continuará con la política actual de mercado libre en materia de arrendamientos urbanos que indudablemente es lo que lleva a que hayan más de 150 mil viviendas desocupadas. Mientras que un pequeño grupo ligado al capital financiero, dueño de miles y miles de propiedades, ostenta el monopolio que tiene en sus manos.

Se da el caso de que promedialmente cuatro viviendas por manzana están desocupadas y se informa que



la oferta de alquileres en el momento no pasa de las 500 unidades. Se calcula que el número de viviendas deshabitadas podría llegar a 100 mil, lo que significa un 100% de las casas habitadas.

En la década del '60 se destinaba promedialmente el 20% de la entrada del jefe de familia para el alquiler y hoy vemos que el mismo se lleva más del 50% o a veces el salario entero del trabajador.

Asimismo, el senador Rodríguez Camusso realizó una intervención a nivel parlamentario sobre la situación concreta del complejo habitacional. Tomamos de allí elementos que de-

notan las precarias condiciones de vida de 405 familias.

Viven allí 405 familias que incluyen más de 2.500 personas, aproximadamente mil son menores de edad. 50 familias son promitentes compradores, el resto son ocupantes precarios. La situación ha sido creada como consecuencia de los altos reajustes en la ley de alquileres de las dificultades para obtener las garantías que son exigidas para poder alquilar viviendas y de la situación en que se encuentra mucha gente cuyos ingresos no les permiten acceder con normalidad a las condiciones en que son arrendadas las viviendas en estos años.”



# EL ACTO SEXUAL NO DAÑA

**"Las relaciones sexuales durante el embarazo son muy beneficiosas" nos dijo la psicóloga Susana Amilivia, mientras conversamos cómo viven las mujeres la relación entre la maternidad y la sexualidad.**

**L**os testimonios fueron recogidos en las calles de nuestra ciudad y extraídos del libro "Mu- jer, Deseo y Embarazo" de R. Gómez Esteban y S. Amilivia. "Tuve relaciones hasta los 8 meses, y fue muy importante, yo tenía temor de que con la excusa de mi estado tuviéramos que interrumpir nuestra vida sexual, que es satisfactoria.

Recuerdo que sufrí, mi cuerpo estaba transformado, no me veía atractiva, aunque mi pareja me decía 'estás muy linda'. Igual me sentía mal, tener un hijo es hermoso, pero no puedo mentir, el embarazo en sí es horrible".

"Yo en los tres primeros meses mejor que nunca".

"Me sentía torpe, no podía hacer lo mismo que antes".

"Cuando me miro al espejo me gusto, me da satisfacción".

"Yo me veo horrible cuando me miro al espejo".

"Con las relaciones sexuales tengo miedo de hacer daño al niño".

"El acto sexual no daña".

**VAMOS: ¿Cómo se relaciona la maternidad y la sexualidad?**

**Susana Amilivia:** Trabajar en todo lo que se refiere a la maternidad es para mí un área muy importante. Mi experiencia comenzó en España, trabajando en un centro barrial. Estos centros funcionaron en el período de transición de la dictadura a la democracia, pertenecían al Ministerio de Cultura. Los integraba la gente del barrio, una coordinadora de mujeres y psicólogos, las actividades eran variadas, manualidades, biblioteca, atención primaria de salud, etc.

En estos lugares se vio la necesidad de que las mujeres embarazadas tuvieran un espacio específico donde pudieran expresar cómo se sentían, no solo aquellas que tenían trastornos y problemas, sino todas. La idea central era promover salud, saliendo de la estructura hospitalaria donde en general los médicos tratan a las embarazadas como enfermas o pacientes, y dando la posibilidad de un trabajo con mayor amplitud. Este tipo de tareas en centros barriales he intentado realizarlo aquí y aún no lo conseguí.

Es fundamental entender la importancia del trabajo con mujeres embarazadas, no solo en la etapa del parto, sino atender sus ansiedades y sentimientos y que de esta manera pueda elaborar su

maternidad, y se refleje en el vínculo con su hijo, su pareja y la familia en general. En cada embarazo, la mujer siente que gana, pero también pierde muchas cosas, y no siempre lo puede expresar, no le está permitido sentirse mal, la imagen debe ser de una maternidad feliz, no se le da un espacio donde volcar sus dudas y su malestar, este sentimiento lo lleva adentro y en el futuro se lo va a transmitir a su hijo. Es frecuente ver madres que le dicen a sus hijos "por vos he dado mi vida, por tu culpa dejé todo". La fecha del embarazo en algunos casos marca una sintomatología (hipertensión, jaquecas, etc.) a partir del parto. Esto tiene que ver con la estructuración física y con cuestiones no elaboradas de la mujer.

Para realizar un trabajo completo no solo se debe dirigir a la mujer, sino también al hombre que carga en general con muchos prejuicios.

La sociedad relaciona mujer-igual-madre, la sexualidad queda afuera. Durante el embarazo no es extraño que hombres pierdan el interés sexual, incluso es aceptado que juegue su sexualidad fuera de la pareja. Y por su parte a la mujer le cuesta reivindicar su derecho al goce sexual. Cuando una pareja no tiene una vida sexual satisfactoria, en el período del embarazo la situación se vuelve crítica, este es uno de los períodos donde pesan mucho más los prejuicios. Por lo tanto, insistir, la maternidad tiene



aspectos ambiguos se ganan y se pierden cosas.

**VAMOS: ¿Qué se pierde?**

**Susana Amilivia:** A la mujer le es difícil aceptar los cambios corporales que implica estar embarazada, siente temores de no recuperar el cuerpo que tenía, además pierde su rol de hija para ser madre. Durante un tiempo, debe realizar todo tipo de actividades, y esto le implica detener su desarrollo.

Existe un número importante de mujeres que no eligen el embarazo y les sucede no solo por desinformación sino por el sentimiento femenino ambiguo de embarazarse o no. Pensemos que para la mujer quedar embarazada es también una prueba de ser mujer.

**VAMOS: ¿Se puede llevar una vida sexual activa durante el embarazo?**

**Susana Amilivia:** Si, no existe ninguna restricción, salvo pres-

cripción médica. Inclusive tener relaciones sexuales es muy beneficioso, confirma una relación profunda en la pareja. Cuando el embarazo distorsiona algún aspecto de la relación, lo más probable es que sea el hijo el depositario de todas las culpas. Los cambios que produce el embarazo en la pareja son en todos los niveles físico, psicológico, social, laboral, etc. y en general no están preparados para esos cambios. De aquí que se produzcan los desencuentros. Para la mujer estar embarazada es siempre una elección aunque a veces no sea consciente.

**VAMOS: ¿La relación sexual durante el embarazo puede dañar la vida del niño?**

**Susana Amilivia:** Esta idea es un prejuicio social. El niño envuelto en la membrana junto a la bolsa de agua se encuentra muy seguro. Cuando no se mantienen relaciones sexuales durante el embarazo, es porque en realidad existen otras cuestiones de fondo, como bien lo muestran algunos testimonios. Sin duda este tema daría para una próxima nota.

Ana Ma. MIZRAHI

**VAMOS CON LA JUVENTUD  
POR UN PAIS PARA VIVIR  
NO PARA HUIR  
VIERNES 20, SABADO 21 Y DOMINGO 22  
JORNADA DEL REG. 6 DE LA UJC  
MARCO BRUTO Y RIVERA**





# LA PAGINA DEL SERRUCHO

## LO MISMO UN BURRO

**E**n los últimos cincuenta años el diario "El Día" no ha variado de línea. Hay que decirlo con total claridad: siempre ha sido un vocero del anticomunismo. Y en los últimos veinte años: un vocero de Jorge Pacheco Areco. Podrá decirse que hoy es distinta la cosa. Pero, despacito por las piedras. . . Hace muy pocos días, y después de algunos trascendidos de prensa en los que se decía que el directorio de la empresa solamente apoyaría al ex-boxeador; los miembros del honorable organismo rector del diario optaron por el pluralismo. Es decir, van a apoyar a todos los colorados. Todos en la misma bolsa. Tarigo junto a Jorge Pacheco, Pirán junto a Manolo, Julio Iglesias (el intendente, no el cantante) junto a Jude, y así podríamos seguir. . .

Pero recordemos la coherencia con que nos convocaban en el año 1982 algunos políticos colorados para que votáramos por ellos:

"Hay que frenar el paso al Bocha, él es antidemocrático". "Hay que asegurarle al partido vida democrática y para ello hay que ganarle al boxeador". "La demo-

cracia depende de que le cerremos el paso a los que colaboran con los que te jedí". ¡Qué bien sonaban aquellas palabras! Además, ponían cara seria y voz grave. Era un llamado dramático a lo más profundo de nuestras convicciones democráticas.

Y entonces, sucedió lo que mi abuelo me decía: parole, parole, tan solo parole. . .

Ya en el '84 todos juntos, corrieron atrás de la misma zanahoria sumando los votos para asegurarla. Ya el Bocha era un gran tipo. No era el ogro que se comía crudos a los niños. Ahora era la etapa de la reconstrucción. Era la hora nueva, pero la escribieron con tinta vieja: bajos salarios y redistribución de las riquezas a favor de la banca internacional, salvataje de bancos y ley de impunidad. Esta última, sin precedentes. ¡Qué egachadal!

Ahora Pacheco, Pirán, Millor, Jude, junto a Manolo, Tarigo, Marco Tulio, Cicerón y vaya a saber cuántos saudónimos más, comparten las páginas del diario El Día. Los antidemocráticos del 82 sumados a los cruzados. . . Los Manolos, príncipes de la modernidad, junto a Danilo Sena (ministro del Interior de Pacheco), Pirán junto a Tarigo.

La colcha de retazos la armaron con zurcido invisible. Todos juntos por la privatización, los obscuros pagos al FMI y la impunidad para Gavazzo y sus amigos.

DANIEL

# ME MAMO Y TIRO COHETES

**R**epasaba el otro día algunos diarios, cuando me detuve ante un artículo de la página editorial de "La Mañana".

El artículo en cuestión firmado por José María del Rey Morató, plantea la siguiente interrogante: Paraguay, después de Stroessner, ¿qué?

José María se divaga en una pequeña síntesis histórica que no viene al caso, para luego, en los cinco últimos renglones, mandarse una de esas de antología.

Veamos. Dice José María: "Políticamente inestable (Paraguay), es grave que no se haya resuelto el tema de la sucesión de Stroessner (75 años) cuestión importante para regímenes acentuadamente personalizados".

¿No es fino? ¡Qué ternura! ¡Me cortó las venas contigo, José María del Rey Morató!

Para tí será un régimen acentuadamente personalizado, para mí, una dictadura facista de las más repugnantes, José María del Rey Morató.

Los rasgos acentuadamente personalizados del régimen de Stroessner han sido la tortura y la muerte, la persecución sistemática y la entrega de las riquezas de los paraguayos a manos extranjeras.

Y como si fuera poco la permanencia del gorilón durante décadas, tú te preocupas porque aún no se ha resuelto quién será su sucesor.

Te estás poniendo medio reaccionario, José María del Rey Morató (también, con semejante apellidado) y eso me preocupa.

De verdad que me preocupa; seguramente te lo digo, José, tú sabes que los reaccionarios son tipos muy dañinos.

En fin, tanto artículo para nada (el tuyo, José, naturalmente) porque, al final de cuentas, no respondes a la interrogante de qué va a pasar cuando el gorila reviente.

Terminas tu artículo de la siguiente manera: Por eso, muchos se preguntan con justificada preocupación: ¿qué pasará en Paraguay después de Stroessner?

Nada malo, José María del Rey Morató, cualquier cosa es mejor, hasta el caos y el desorden, o las violaciones a la laicidad, o la democracia, por citarte sólo algunos ejemplos.

En síntesis no puedo ayudarte a prever lo que pasará el día en que el monstruo la quede (para eso lee tu nota), lo que sí puedo, es decirte qué voy a hacer yo.

Voy a faltar al trabajo todo el día (y no me importa si El Popular está de cierre), me voy a agarrar un pedo tísico a la salud de todos los patriotas paraguayos y, a la de los bien nacidos de este continente (a la tuya no, José María del Rey Morató); ¡y que venga lo que venga! Pa' como están las cosas, se igual.

VITRIOLO

# ESOS

¿Qué ha pasado?  
Punta del Este parece otra ciudad. El talón cayó y el balneario quedó sin actores.  
El público tampoco está.  
La ciudad descansa y limpia su organismo como un borracho que duerme. El mar es el único actor que vive, ruga y ronca.  
Muchos han huido, incluso los amantes del frío. ¿Dónde están?  
Los extraños de la noche se fueron. Dicen que se consumieron como un cigarro clandestino.  
Estoy solo.  
No me siento mal, al contrario.  
Mis bolsillos están flacos, pero soy yo.  
Ellos no saben ni quienes son, tienen miedo.  
Miedo al miedo, miedo a que se sepa sus nombres.  
Son narcotraficantes, y pensar que ayer parecían padres, hombres, jóvenes. Como vos, como yo.  
Están protegidos, quizás los salven. Pero nunca se salvarán de ellos mismos.

RAUL MADERO

# ELOGIOS QUE MATAN

**H**ay elogios que matan. ¡La próxima sale, botijal! Y en realidad le habías pegado para las chapas, cuando tenías el arco sin arquero.

Pero si el que te felicita es un agente de la CIA, el personero de la política de Reagan para América Latina, la cosa es grave grave. . .

Y Elliot Abrams, ha felicitado a Julio María Sanguinetti. Sí señor. Lo ha felicitado. En una conferencia presidida por el banquero David Rockefeller, el secretario adjunto para asuntos latinoamericanos ha felicitado la gestión de Julio María. Y enseguida dijo que Chile es el modelo económico a seguir. Omitió agregar que para imponer el modelo en Chile fue necesario matar a cientos de miles. Faltó decir que, para imponer el modelo en el Uruguay, es necesario derrotar la alternativa de cambio que es el Frente Amplio.

¡Tomá, nota Elliot! Acá tenemos dignidad para rato.

# DOS GENERACIONES DEBATEN

## OBREROS Y ESTUDIANTES... SUPERACION O VIGENCIA



THELMA BORGES  
ESTERAN VALENTI  
DANIEL BALDISARRI  
OFELIA FERNANDEZ

CASA DE LA JUVENTUD  
31 DE MAYO UJC - FA



En la actualidad uruguaya querer hacer música y disfrutarla no es una tarea muy fácil. Hasta los mejores músicos populares se reúnen sólo en ocasión de una grabación o para animar un baile. Los conjuntos permanentes son bichos raros. Pero, cuando hay ganas, se le encuentra la vuelta. Ellos empezaron bien de abajo desde...

# EL SOTANO

## EL BOLIVINO



**C**omenzó, como siempre, con un grupo de amigos y se fue haciendo cada vez más grande. En el '87 hacían un recital en el Anglo dos solistas y dos grupos. En total diez integrantes.

Lo de "El Sótano" no es por lo de subterráneo sino simplemente porque iba a ser su lugar de ensayo. Aunque falló el local se dieron maña para seguir adelante con el novedoso proyecto.

¿Grupo de grupos?, ¿taller? Lo cierto es que desde hace un año viene funcionando un conjunto de jóvenes que busca integrar a otros que, como ellos hagan música y quieran que se difunda. Se llama "El Sótano" y hoy agrupa cerca de cincuenta jóvenes que practican diversos géneros. Son dúos, solistas o conjuntos que cooperan entre sí, tanto en lo musical como en la difusión de las actividades de cada uno. El mismo taller se ha transformado en punto de encuentro e intercambio y formador de nuevos grupos.

La difusión de su música se viene realizando de diversas formas ya sea en teatros o llevándola junto con el canto a los barrios. Es así que se han puesto en contacto con la comisión de Cultura de la FEUU y a través del Festival de La Paz, con gente que hace música en el interior. Los resultados se vieron en dicho festival donde integrantes de "El Sótano" se llevaron los premios. En abril el taller inició un ciclo de recitales en el Teatro La Candela.

Esta vez estuvieron presentes Gabriela Posada y el dúo Solillo, acompañados por integrantes del taller.

El grupo de grupos busca alternar sus presentaciones con dos números en cada actuación —solistas en una, grupos en otra—, pero dentro del mismo género musical, sea rock o música popular.

Actualmente se reúnen en el TUMP o en La Casa de la Guitarra, donde trabajan en forma de plenario. Asimismo se reparten las tareas en varias comisiones, de manera que cuando un grupo o dúo actúa el resto colabora en la producción y difusión del espectáculo.

Otras de las peculiaridades de este taller es que está abierto a la integración de más conjuntos o solistas que deseen unirse e ir adquiriendo más experiencia. No será difícil entonces, ver la invitación en el TUMP, donde enseñen música o en alguna facultad.

Dentro de las actividades ya realizadas, se encuentra una con motivo de la bienvenida a la nueva generación que se integra a la Facultad de Humanidades. Se programa una actuación en Psicología y lograr un contacto más continuo en las actividades de la FEUU. También se tiene pensado estrechar vínculos con la comisión de Cultura del Gobierno en la Universidad con motivo del festejo de los 150 años de la misma. A todo esto, continuarán en junio con las actuaciones en el Teatro La Candela.

¿Es un grupo?, ¿es un taller? ¿Es El Sótano!.

GONZALO

