

N° 141
VIERNES
27 DE MAYO
DE 1988
NS 250
A 6

EL POPULAR

EDITORIAL

los comunistas uruguayos

IMPOSICION

fórmula del
Ejecutivo:
rebaja de salarios

DEUDA

aumenta
cada día más:
llegó a 5.887
millones
de dólares

ALQUILERES

inquilinos
enfrentan récord
de desalojos,
extorsión y usura

BPS

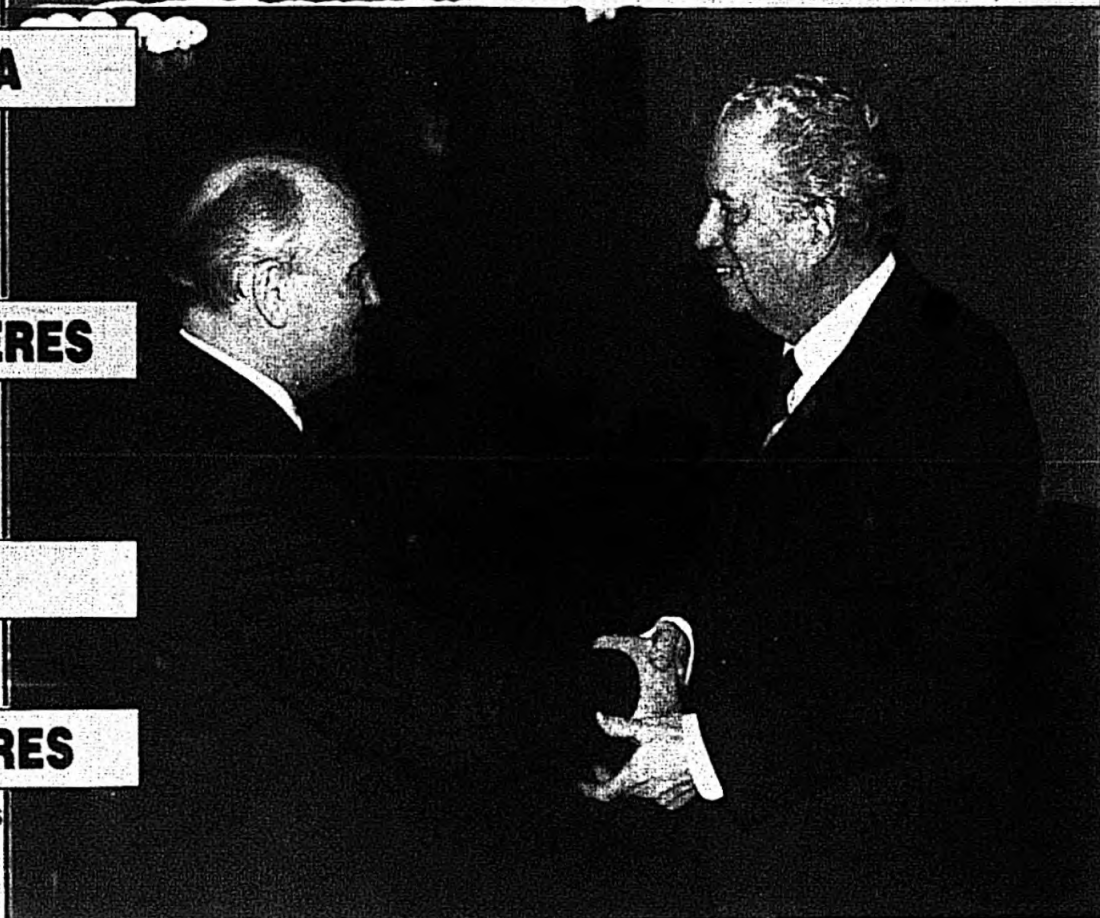
un empedrado
camino al infierno

MILITARES

ascensos de varios
torturadores con
votos colorados
y blancos

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Antonio Gades,
la danza
y la libertad



¿Arismendi deja la secretaría general del PCU?


ESCRIBE
EDUARDO VIERA

LOS COMUNISTAS URUGUAYOS Y LA PERESTROIKA

En el reciente debate televisivo sobre izquierdas y derechas, el diputado Millor, que fuera consejero de Estado de la dictadura y que reconoció que sus mentores eran el jefe falangista José Antonio Primo de Rivera y Benito Mussolini, pretendió, aludiendo a los cambios renovadores en la URSS, atacar nuestra identidad comunista, poniendo en tela de juicio al marxismo-leninismo. Por su parte, el diputado Sturla, con una interpretación peculiar de diversos hechos del mundo y particularmente de la perestroika, sacó la conclusión de que la hora actual significa la muerte de las ideologías...

Esas cosas se dicen, tan luego, en el momento de mayor autoridad de nuestro partido, conquistada por el papel desempeñado en la lucha contra la dictadura, y por la línea que desarrolla en el momento actual, de defensa de la democracia y profundización de la misma, por su esfuerzo en contribuir a la unidad de los trabajadores y el pueblo, particularmente por forjar una nueva alternativa, con un gran Frente Amplio capaz de lograr el cambio que se requiere en el país. Y esa autoridad del partido se expresa, entre otras cosas, en 30.000 nuevos afiliados que se han incorporado a nuestras filas desde 1985.

Y si los falsos augures se equivocan en cuanto al panorama nacional, tanto o más yerran en el plano mundial, cuando tratan de ocultar que en la primera potencia del socialismo, la Unión Soviética, la perestroika significa el desarrollo del leninismo, influyendo, con sus iniciativas audaces, en la salvaguarda de la paz, y lanzando un viento fresco, de renovación, de espíritu crítico, de lucha contra todo dogmatismo, que no puede menos que influir en el desarrollo del movimiento comunista y en la marcha del mundo.

Desde el primer momento nuestro partido comprendió el significado de esta profunda reestructura política, económica e ideológica que han resuelto los comunistas soviéticos. Y por eso los comunistas uruguayos tomamos la iniciativa de proponerle al camarada Gorbachov y a los dirigentes del PCUS una entrevista para intercambiar experiencias y puntos de vista sobre los grandes problemas mundiales, como también se ha hecho con Fidel Castro y los comunistas cubanos —expresión del socialismo triunfante en América Latina— y con Honecker y la dirección del PSUA, que encabezan una avanzada sociedad socialista en Europa.

En la entrevista entre Rodney Arismendi y Mijail Gorbachov estuvieron vivamente planteados el gran tema de la paz, el profundo significado de la perestroika, los cambios en América Latina y la necesaria renovación del movimiento comunista.

Ninguna sombra de pesimismo sobre el porvenir del socialismo y sobre la vigencia del marxismo-leninismo. Total acuerdo en que la perestroika consiste en realizar plenamente el potencial del socialismo y rehacer su faz leninista, en la trascendencia internacional que tiene la perestroika como contribución sustancial a una nueva mentalidad en las relaciones internacionales y como aporte a la teoría y la práctica del socialismo, sobre la base de una profunda renovación económica, de la autogestión, del protagonismo del pueblo, de la más amplia democracia.

Total acuerdo también en el encaramiento que realizó el camarada Arismendi sobre los problemas de América Latina, en que tanto el papel creciente de Cuba y la solidaridad que presta la heroica lucha del pueblo nicaragüense, crecen las tendencias de los países de nuestro continente a fortalecer la independencia de las posiciones de la paz y de la autonomía, al mismo tiempo que se hace necesario fortalecer el esfuerzo de los pueblos por alternativas que signifiquen cambios hacia una auténtica independencia y transformaciones sociales.

Y el otro tema esencial, es el obligado

análisis autocrítico sobre el movimiento comunista, en lo que también hubo amplias coincidencias. La opinión de nuestro partido —como dijera Arismendi en la entrevista— es la de realizar una gran discusión crítica y autocrítica en el movimiento comunista, enfrentando todo esquematismo y aislamiento de las masas, para transformarse, en cada país, en fuerzas reales de sus pueblos. Y ello demostrará una vez más la fertilidad del marxismo-leninismo.

Solo quienes están limitados por sus anteojeras de clase, por su apego dogmático a una ideología capitalista caduca, o por su desconocimiento de las realidades mundiales, pueden desconocer que el siglo XX, con los 70 años transcurridos desde la Revolución de Octubre, tiene el sello del leninismo: construcción del socialismo en la URSS, revolución anticolonial, victoria contra el nazismo, edificación del socialismo en varios países de Europa y Asia, gobiernos de orientación socialista en África, triunfo en Cuba, fracaso del chantaje atómico yanqui, logro de la paridad estratégica militar por parte de la URSS, posibilidad de avanzar en el camino del desarme.

No fue Churchill el que triunfó en su vanidoso deseo de ahogar a la revolución socialista en su cuna; mucho menos Hitler que tuvo que suicidarse en su búnker, cuando fracasó con su poderosa maquinaria bélica en la agresión a la URSS. Ni tampoco Reagan, que proclamara el espíritu de cruzada contra el socialismo como "fuerza del mal" y que hoy va a Moscú, a considerar de igual a igual el tema de las armas nucleares. En esta lista ni cuentan los Primo de Rivera ni Mussolini, cuya memoria solo puede ser despojada por quien sufre de nostalgias como colaborador de la dictadura.

Es cierto que en esta marcha del mundo por los caminos del socialismo, se han cometido graves errores, en la URSS, en China y en otros países. Han existido tragedias y hasta crímenes, deformaciones del socialismo, burocratismo y encierroamiento. La historia está hecha por hombres y desgraciadamente está sujeta a errores.

Y en otro plano, en parte por la influencia del culto a la personalidad y otras deformaciones ocurridas en los países socialistas y por defectos de los propios partidos, en el movimiento comunista se introdujo el dogmatismo, insuficiencias en el desarrollo y en la aplicación del marxismo-leninismo, empalideciendo el espíritu crítico y creador.

Por eso, los comunistas uruguayos nos alistamos en esta gran batalla por la revitalización del marxismo-leninismo.

En realidad, no es de ahora que nuestro partido emprendió una labor profunda para romper toda actitud sectaria, toda visión dogmática, tanto para construir su línea y desenvolver la teoría de la revolución uruguaya como para estar atento a las nuevas realidades. A pesar de ello, sería ridículo que nos consideráramos precursores. Como dijera Arismendi ayer en "La Hora": "No vamos a pretender haberlos antecedido en nada porque lo ha hecho Gorbachov y el PCUS es una obra de tal magnitud histórica que es una obra sin precedentes para el socialismo, para la realidad mundial, para la paz, para los partidos, para el movimiento comunista, para nuestra teoría y para nuestra práctica. Pero cabe decir que durante muchos años hemos sido constantes críticos del dogmatismo, del anti-democratismo en los partidos, de las dificultades para construir la vida de los partidos como parte de las sociedades, la ruptura con el sectarismo, con el dogmatismo, con los esquemas. Que parte de eso ha estado reflejado en nuestra presencia internacional en América Latina muy vivamente, en las relaciones con Cuba, en la problemática nueva latinoamericana, y en el plano internacional".

En 1985, no solo aventamos el culto a la personalidad y otras deformaciones en las filas

partidarias, sino que el partido se adentró en la realidad nacional, elaboró un programa, restableció las relaciones con las masas, desenvolvió la democracia interna, se forjó una dirección del partido con Arismendi al frente, una dirección modesta, realizadora, llena de ímpetu revolucionario, atenta al pueblo. Supimos comprender desde el primer instante el significado de la revolución cubana y la nueva hora de América Latina, analizamos y denunciábamos el carácter de la contraofensiva imperialista y de las dictaduras fascistas instaladas en la parte sur del continente; luego realizamos un importante aporte a la unidad de las fuerzas democráticas para la derrota de la dictadura fascista. En el momento actual desenvolvemos la lucha por la democracia y por avanzar en democracia, por la opción del pueblo, es decir, una concepción estratégica que conjuga la amplitud con la profundidad y la acumulación de fuerzas.

Nosotros no nos envanecemos, no solo por las dimensiones de nuestro país, sino porque sabemos de nuestras insuficiencias, en el plano de la acción práctica y aún en el plano ideológico y en el propio desarrollo del partido, aunque ya es una importante fuerza en el país y sigue creciendo. Pero valoramos como reconocimiento al esfuerzo por no estancarse, por mirar hacia adelante, por no hacer de cada tesis del marxismo-leninismo un dogma, sino procurando desarrollar el espíritu vivo y creador de nuestra ideología, que al término de la entrevista, Gorbachov haya manifestado que "valoramos las relaciones con el Partido Comunista, hermano de Uruguay, estamos interesados en desarrollarla y valoramos altamente el potencial teórico de la dirección del PCU. Cada contacto con ella da pábulo para recapacitar sobre los problemas más complejos del momento actual". Como también lo que expresara Honecker en la entrevista con Arismendi, de acuerdo al comunicado conjunto que hoy publicamos: "...el partido hermano uruguayo hizo en los años pasados una importante contribución teórica y práctica al fortalecimiento de las fuerzas del progreso y la democracia en el Uruguay y América Latina".

Con total modestia, nuestro partido aspira a dar una contribución positiva a los debates mundiales del movimiento comunista, con la misma idea que impregnó la vida partidaria desde 1965: pensar con nuestra propia cabeza, que hay que transformar en la actitud de cada militante. Y es con estas ideas y con la de servir mejor a la causa del pueblo uruguayo, que el partido se prepara a realizar su XXI Congreso y a revisar su programa, de acuerdo a los cambios políticos, sociales y económicos ocurridos en el Uruguay en los últimos 30 años.

Nada más contrario al espíritu de "iglesia" con que a veces se nos acusa erróneamente; tampoco es verdad que adoptamos verdades absolutas.

No somos escépticos ni agnósticos, ni simples relativistas, creemos si en verdades científicas relativas y en movimiento, pero cuya verificación se hace en la práctica y, en el plano social, en el fuego de la lucha de clases.

El mundo marcha hacia el socialismo. Ahí radica la fuerza fundamental de nuestra teoría. Y nos afirma más en esta concepción el hecho de que transitamos una nueva etapa, realmente transformadora del socialismo y también estamos seguros que será del movimiento comunista. Con esa convicción, y plantados firmemente en la realidad del país, hemos ido a intercambiar experiencias con el partido de Lenin, que iniciara la nueva época de la humanidad —y con dos baluartes del socialismo, uno en América, otro en Europa, el Partido Comunista de Cuba y el Partido Socialista Unificado de Alemania. Como iniciación por nuestra parte de un diálogo fecundo con los partidos comunistas, particularmente de América Latina, que también quisiéramos extender a otras fuerzas antimperialistas.

"LA REPUBLICA" Y LA FALTA DE PRINCIPIOS

“LA República” nos acusa de terrorismo verbal. Nada más falso. Nosotros nos limitamos a publicar un reportaje al dirigente obrero metalúrgico Rosario Pietrarola y a relatar inexactitudes de un artículo de Carlos Nuñez.

En cambio “La República” nos acusó de coincidencias con “El Día” y de atacar su línea periodística, por lo cual nos vimos obligados a poner las cosas en claro y defender la línea periodística de la izquierda que había sido criticada por el Sr. Fasano en el primer número de su diario. El asunto no daba para más.

Sin embargo, el domingo pasado en grandes caracteres dijo “La República” en su primera página, que “contesta las críticas del Partido Comunista y las amenazas del narcotráfico”. De lo sublime a lo ridículo suele existir un pequeño paso.

Refutamos a continuación diversas aseveraciones de dicho diario; como “La República” tuvo la “amabilidad” de reproducir nuestra crítica, sus lectores pueden comprobar las inexactitudes del matutino:

—Nosotros no hemos dicho que era anticomunista y hasta tomamos nota de una afirmación que no lo era.

—Nosotros no dijimos que “servía” a oscuros intereses (quien dirige “La República” que lea bien).

Quizás los traiciona el subconsciente. Nosotros nos atenemos a los hechos. Bueno, nuestras opiniones, eso es otra cosa.

Volvemos a precisar que no hemos sido menospreciadores de la línea de “La República” que pretendió desvalorizar el papel que juega la prensa de izquierda.

Es decir, “La República” nos atacó y se hace la víctima. Parece haber aprendido muy rápido ciertos estilos similares de actualidad política.

Hasta ahí es con EL POPULAR. Pero el lunes entró a inventar sobre lucha por cargos en la dirección del Partido Comunista, confundiendo con cualquier partido burgués. Y aquí hay que preguntarse si tras esa invención burda hay solo una fantasía periodística.

Es más, “La República” llegó a tanto que trata de especular con la salud del camarada Jaime Pérez (por suerte su mejoría es notoria), hablando de su “salud quebrantada”, con una especulación que revela absoluta falta de escrúpulos y de respeto por quien es un héroe de la resistencia a la dictadura.

Si todo fuera simple fantasía... pero en este caso se transformó en mala fe. Y conste que este es un término suave.

Es que cuando no se tienen principios, nunca se sabe dónde se puede llegar.

No vamos a seguirles el tren. Si quieren publicidad que se la busquen más honradamente. Tenemos otras cosas más importantes que hacer.



EN 1987 NOS ENDEUDAMOS EN 398 MILLONES MAS

DEUDA EXTERNA: 5.887,5 MILLONES DE DOLARES

La deuda externa del sector público aumentó 398,7 millones en 1987 y la deuda externa total creció en 648,8 millones de dólares, según las últimas cifras publicadas en el boletín del Banco Central correspondiente a marzo. El monto global es de 5.887,5 millones de dólares.

A pesar de todas las refinanciaciones, la deuda sigue creciendo. Más aún. Su aumento es el mayor desde la crisis de 1981/82. Las cifras parciales son las siguientes:

Concepto	Saldo 31/12/87	Variación en el año
SECTOR PUBLICO		
Banco Central	1.398,3	43,7
Banco de la República	241,8	29,4
Banco Hipotecario	162,9	14,0
Sector no financiero	2.424,6	311,8
Subtotal	4.227,6	398,9
SECTOR PRIVADO		
Proveedores	446,8	120,4
Bancos comerciales	1.213,1	129,5
Subtotal	1.659,9	249,9
Total	5.887,5	648,8

OTRAS INFORMACIONES

—Desde abril las reservas internacionales netas cayeron 21,5 millones de dólares.

—También en abril se incrementó en más de 57 millones de dólares el endeudamiento por colocación de letras de tesorería y bonos del tesoro.

—En el comercio exterior, las exportaciones en el primer trimestre del año superaron los 252 millones de dólares, alcanzando las importaciones a casi 229 millones de dólares.

—Ajustándose a la tendencia internacional, el Banco Hipotecario y otros bancos oficiales aumentaron las tasas de interés pasivo.

BUSCAN CAPTAR CAPITAL EXTRANJERO CON GRANDES GANANCIAS

En fuentes del Banco Central se ha informado que está preparándose una modificación de la normativa bancaria, en favor de la banca off-shore, es decir, de la banca que opera fundamentalmente fuera de fronteras. Todavía el capital financiero le parecen pocas las ventajas que se dan a los inversores en la plaza libre uruguaya y pretenderían condiciones más favorables, argumentando la posibilidad de sustituir a Panamá como plaza financiera internacional, luego de la situación creada por la actitud de Estados Unidos y de los grandes banqueros panameños.

Esta banca off-shore es utilizada frecuentemente para limpiar capitales negros, frutos del narcotráfico y otros negociados.

VOLODIA TEITELBOIM EN URUGUAY

El dirigente del Partido Comunista de Chile (PCCh), Volodia Teitelboim, visitó fugazmente nuestro país, donde mantuvo reuniones con la dirección del PCU y con sus compatriotas chilenos.

En entrevista exclusiva para EL POPULAR, realizada por el coordinador de nuestra sección cultural, Fernando Berramendi, y que publicaremos íntegra en el próximo número, Teitelboim recorrió diversos temas, tales como la actitud de los comunistas chilenos ante el plebiscito que plantea el régimen pinochetista, la situación política actual en Chile, su experiencia personal en el retorno clandestino a “las raíces” y su visión de la realidad cultural en su país.

Volodia, como lo llaman los pobladores y campesinos, los estudiantes e intelectuales así como sus camaradas, fue amigo entrañable de Pablo Neruda y

es, además de destacado dirigente político, un intelectual de primera línea que ha incurrido, fundamentalmente, en el ensayo y la narrativa.

Teitelboim subrayó la satisfacción de encontrarse en tierras uruguayas, la amistad (fraterna que existe entre ambos partidos comunistas y la convic-

ción de que las próximas jornadas culturales denominadas Chile CREA (a realizarse en julio) contarán con el respaldo de los intelectuales del mundo.

HUGO FRIGERIO

Falleció el coronel (R) Hugo Frigerio, miembro del Comité Central de nuestro Partido. Frigerio fue un oficial destacado, director del Servicio Geográfico Militar, de conducta intachable en el Ejército y dotado de singular inteligencia, fue consecuente su adhesión a nuestra causa y fueron profundas sus convicciones morales, culminando nueve años de cárcel durante la dictadura.

El colectivo de EL POPULAR expresa a sus familiares los sentimientos de honda pena. El cuerpo se reposicionó en el cementerio del Buceo.



ANGELA INCHAUSPE

Falleció el día miércoles 20, la señora Angela Inchauspe, abuela de nuestro compañero de tareas, Sergio Pérez. El colectivo de EL POPULAR hace llegar a sus familiares y a su familia los sentimientos de honda pena.

DEAMBULANDO

LA MUJER Y EL PA

En la reunión de bancada del Frente Amplio, realizada el pasado martes con la presencia del general Liber Seregni, se trabajó sobre una amplia agenda de iniciativas parlamentarias. Entre ellas, se destacó la

presentación de tres proyectos de ley relacionados con la mujer, y que fueran promovidos por la Comisión de Mujeres del Frente Amplio. Los tres proyectos referían a: 1) guarderías infantiles; 2) promoción y protección de la salud de la mujer en forma específica, y

3) igualdad de obligaciones de los progenitores y de derechos de la madre soltera.

SALUD DE LA MUJER

Los mencionados proyectos, se relacionan con la celebración del Día Internacional de la Salud de la Mujer, a cumplirse este sábado 28 de mayo.

El diputado Andrés Toriani nos comunicó que en la sesión a realizarse el próximo miércoles en la Cámara, el Frente Amplio planteará que se constituya una comisión especial a fin de que tome jurisdicción sobre los distintos proyectos relacionados con la condición social, laboral y de derechos generales de la mujer, contrarios a su discriminación, que hoy están dispersos en distintas comisiones de la Cámara de Diputados.

GILBERTO RIOS

A principios de esta semana, visitó a Asunción del Paraguay el diputado comunista Gilberto Ríos. (FA-

ASCENSO OTRA VEZ PACTARON PARA LA IMPUNIDAD

Una vez más el Partido Laborador y los votos renuados del Partido Nacional permitieron que se aprobara la ley de amnistía, conocida como la Ley de Impunidad. Sin embargo, las votaciones y victorias en sesión secreta, se otorgaron también para los acusados muy específicamente de violaciones de los derechos humanos, por lo que 29 presentes, los corados no renunciaron los votos necesarios para convalidar los ascensos, pero siempre en filas blancas habrán perlatistas y herneristas de puestitos a cooperar en las labores racistas.

Junto a sus hijos y a su compañero Universitario, Rodríguez, y su traslado ilegal a territorio uruguayo para ser detenido durante la dictadura. Sin embargo, las votaciones y victorias en sesión secreta, se otorgaron también para los acusados muy específicamente de violaciones de los derechos humanos, por lo que 29 presentes, los corados no renunciaron los votos necesarios para convalidar los ascensos, pero siempre en filas blancas habrán perlatistas y herneristas de puestitos a cooperar en las labores racistas.

Y luego pretendieron revalidar para sí la memoria del Toba Gutiérrez.

SERGIO ZEBALLOS



Entregas en el día - Personal para descarga

De todo para la construcción

Francisco Simón 2232/34 Punta del Este
T. 80 88 18 y 81 36 28 T. 042 - 24784

RODNEY ARISMENDI

"LOS CARGOS NO SON VITALICIOS"

—El Partido Comunista de Uruguay ha definido algún criterio sobre la sucesión en la secretaría general?

—Esa es una pregunta que se puede contestar muy fácilmente. Hay un criterio estatutario, es decir, el Comité Central del Partido, en cualquier momento, puede designar o cambiar un secretario general. Habitualmente, salvo en horas críticas para los partidos, se espera o se aguarda la instancia de un Congreso, máxima expresión de la democracia partidaria, para que éste, al hacer su síntesis del trabajo partidario, de sus actividades, sus éxitos, sus dificultades, sus proyecciones, sus perspectivas, designe un CC que pueda cubrir el nuevo período.

El Comité Central puede ser renovado parcialmente (nosotros en general hemos hecho un CC con permanentes modificaciones desde el año 55 como un reflejo de las distintas generaciones del Partido y de las distintas instancias, con una combinación de los cuadros, viejos y nuevos, intelectuales, obreros). Y en esas instancias en que el Partido realiza un balance de toda su actividad, habitualmente se hace la designación del secretario general.

Puede ocurrir que el Congreso culmine un examen de errores partidarios, de dificultades, de insuficiencias de dirección. Y entonces el Congreso puede determinar la necesidad de realizar cambios en las instancias de dirección del Partido para superar el trabajo de las figuras principales de la dirección partidaria, incluida la secretaría general.

Nosotros no estamos, me parece, en ninguna de estas instancias. Estamos, sin duda, ante un Congreso del Partido, convocado por la necesidad de actualizar permanentemente los enfoques partidarios y darle a la democracia una máxima instancia, pero también para afirmar la orientación teórica, política, ideológica, organizativa, del Partido, su concepción de la sociedad uruguaya en los momentos mundiales, y enriquecer todo esto con nuevas perspectivas a la luz de ese gran crisol de elaboración colectiva que es un Partido como el nuestro, que cuando reúne a su Congreso reúne varios miles de delegados.

—El PCU enfrenta una situación crítica?

—No, no estamos en ninguna de estas circunstancias, salvo que estemos an-

Ante versiones periodísticas que especularon con el alejamiento de Rodney Arismendi de la secretaría general del PCU, reproducimos manifestaciones del dirigente comunista publicadas el miércoles en el matutino "La Hora". En "Búsqueda" formuló declaraciones del mismo tenor.

te el Congreso y ante la obligatoriedad del balance de nuestra actividad, porque en la actualidad el Partido Comunista uruguayo no afronta ninguna situación crítica, aunque la autocrítica es su forma permanente de funcionamiento, pero al decir autocrítica me refiero cuando se cuestiona la elaboración de la línea, una metodología, los procesos de trabajo del Partido o la ausencia de correlación de la teoría y la práctica.

No estamos en eso. Por lo tanto, el Congreso, como lo espera el Partido, como lo espera su dirección, será un Congreso de gran debate partidario, de gran consideración de los temas nacionales, de examen de las dificultades, de nuevos enriquecimientos, de promoción aún mayor del dinamismo interno y de la democracia, del crecimiento del Partido, de su inserción en un proyecto nacional-democrático que con el Frente Amplio será opción de gobierno.

Desde luego, nadie puede excluir—y por el contrario, queremos evitarlo—que el Congreso calga en la autocomplacencia. El Partido en todo su funcionamiento rechaza la autocomplacencia, a pesar de sus notorios éxitos, destacados nacional e internacionalmente.

Por lo tanto, yo no creo que en el momento actual el Partido—el Congreso lo dirá—esté ante una instancia que reclame un desplazamiento de parte o total de la dirección del Partido. Yo creo que la dirección del Partido, empezando por el Comité Central, tendrá que renovarse, tendrá que incorporar nuevos cuadros, pues en todo este período se han incorporado fuerzas muy valiosas, tendrá que promover los mejores hombres a la militancia. Pero estamos en un instante de nuestro Partido en que una vez más, como ha ocurrido acumulativamente desde 1955, el Partido ha salido a dar respuestas políticas, enfoques teóricos, orientaciones organizativas, para pasar las pruebas que nos ha impuesto la realidad nacional, incluidas las



de la dictadura, para estar presente en la vida nacional en las grandes tareas de la opción política, para afirmar la unidad de la clase obrera, para desarrollar más vivamente el papel nacional, concretamente nacional, de nuestro Partido, que es la única forma de expresar realmente el carácter creativo y dialéctico del marxismo en una sociedad determinada.

LA RENOVACION DE LOS CUADROS FUNDAMENTALES

—El Comité Central elegirá un secretario general?

—Desde luego, el Comité Central, luego del Congreso, elegirá un secretario general. Lo elegirá, me parece, no en el cuadro de una crisis partidaria, de dificultades o cuestionamiento del funcionamiento de la dirección, sino en el proceso normal de mejoramiento de esa dirección, de una mayor exigencia.

En este marco, nosotros creemos—yo personalmente creo—que en este Congreso, o antes del Congreso en un CC si el Partido lo creyera necesario, yo debería ser sustituido en la secretaría general del Partido. No es una idea nueva. Cuando encabezé los cambios que se produjeron en el 55 y pasé a ocupar la secretaría general del Partido, yo afirmé que el Partido no debía tener cargos vitalicios, debía buscar, aun en las horas del éxito, la renovación en los cargos fundamentales, salvo que se estuviera en una situación que obligara a la presencia combativa en la contradicción ideológica de dirigentes del Partido y que, por lo tanto, los cambios no tuvieran un carácter natural sino que tuvieran un carácter contrastante, surgidos en la realidad convulsa o contradictoria.

Pienso que debe hacerse ese cambio. Lo afirmamos nuevamente en 1983 cuando se realizó—si la memoria no me falla, en el mes de febrero—un importante CC en el exterior con asistencia de los cuadros que se hallaban en el exilio y otros numerosos cuadros venidos de Montevideo.

Yo le asigno una gran importancia porque allí se hizo un estudio para desarrollar la línea, teniendo conciencia que se vivían las horas de crisis final de la dictadura y que era necesario elaborar una perspectiva y una concepción del Uruguay que saldría de ella y del papel de las fuerzas democráticas, del Frente Amplio, del movimiento obrero, de los sectores intelectuales, de las capas

medias, de la juventud, del interior del país.

Y allí nació la concepción estratégica, tan importante hoy en el Uruguay y en América Latina, de la consolidación de la democracia, de su defensa y del desarrollo en profundidad de la lucha por el cambio, lo que hemos llamado "avanzar en democracia", por un programa que apunte a una opción de gobierno, a un cambio, tarea en la cual estamos inmersos en la gran obra común del Frente Amplio, o del FA y sus aliados, para cambiar la realidad del país.

En ese Comité Central donde además valoramos altamente el papel del Partido, su heroísmo, su unidad, su inserción en el pueblo en todo el período de la dictadura, el que hubieran nuestros cuadros y principalmente los cuadros de la dirección inscrito una de las más grandes epopeyas de la resistencia y de la libertad en las condiciones más crudas, valorando todo esto, encaramos también los temas de lo que podríamos llamar la reconstrucción del Partido como partido de masas, al emerger de las profundidades de la clandestinidad y examinar toda una nueva realidad.

Las dificultades de ese período las conocemos. Pero en este cuadro precisamente, de examen de los problemas totales del Partido, de su estrategia desarrollada luego en la legalidad en el Pleno de marzo de 1985, más tarde en la Conferencia Nacional, más tarde en las discusiones recientes, yo planteé ante el Partido desde el informe, la necesidad de crear condiciones para sustituirme en la secretaría general.

LA CREACION DEL CARGO DE SECRETARIO GENERAL ADJUNTO

Incluso, para darle mayor naturalidad a este problema, sobre todo porque estábamos en un instante de transición, difícil, complejo, en el cual no se puede decir "bueno, mejor que ahora me cambien", hay que afrontar la responsabilidad, proponemos crear el cargo de secretario general adjunto, que no exista en nuestro Partido ni nunca existió, y designar al compañero Jaime Pérez para ese cargo, partiendo de la base de la trayectoria, de las condiciones, de la formación del compañero Jaime, aparte de su conducta heroica como comunista y como uruguayo, en las cámaras de tormento de la dictadura.

Es decir, que es un tema manejado por mí, que no es ningún secreto. Lo he dicho en un CC, lo dije en el 55 en uno de los congresos del Partido en una intervención especial y lo he planteado en forma sistemática. Cuando vine al país, incluso en la televisión, yo he hablado de la renovación de la dirección del Partido; cuando se me ha planteado el tema de los jóvenes y los viejos, pretendiendo con eso asustarme con el hecho de los muchos años de militancia que se acumulan en mí, yo siempre he dado la misma respuesta. Esto no es un secreto. Que aparezca en los órganos de prensa, como aparece ahora, en una actitud especulativa pero respetuosa en "Búsqueda" y en una actitud incalificable en otro órgano de prensa al cual ni necesito nombrar, no inventaban nada, no inventaban los que pensaban en una "trovata" periodística, no inventaban los que pretendían simplemente mostrarnos la odiosidad que sienten hacia nosotros, y que se expresa en forma grosera—pero estamos habituados. Tenemos, como decía Engels, el pellejo duro, porque no hemos vivido ejerciendo cualquier forma de mercenarismo, sino que hemos vivido en el combate por la libertad, la justicia y por las grandes ideas.

DA), de donde regresa hoy viernes. Ríos mantuvo numerosos contactos con partidos y organizaciones sociales de la oposición al régimen tiránico de Alfredo Stroessner.

HOMENAJE POSTUMO

En la sesión realizada el martes por la Cámara alta, el senador Francisco Rodríguez Camusso (FA-DA) propuso un minuto de silencio en homenaje al párroco Carlos Favre, recientemente asesinado por instantos juveniles, lo que fue aprobado y realizado por unanimidad.

CALAMARES

El diputado Juan Pedro Cipriani (FA-DA) cursó un pedido de informes al Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, para que el Instituto Nacional de Pesca (INAPE) responda: 1) Si confirma la denuncia hecha pública por el Sindicato Único Nacional de Trabajadores del Mar y Afines (SUNTMA), en el sentido de que se estarían tirando al mar volvímenes significativos

de calamar, desde el 10 de mayo de 1988, en cifras que podrían estimarse en 1.000 toneladas diarias; 2) En caso de respuesta afirmativa, indicar cuáles son las causas de este hecho, y si INAPE ha autorizado este procedimiento; 3) Dar su opinión sobre la postura del SUNTMA—también hecha pública—que ha manifestado su disposición a traer a nuestras costas dicho especie en forma gratuita, a fin de favorecer el consumo popular; 4) Informar sobre las gestiones realizadas para la obtención de mercados de colocación de ese producto.

INTERPELACION EN PUERTA

La Cámara de Diputados pidió por mayoría la destitución de Norberto Sanguinetti del directorio del Banco de Previsión Social, tras las graves denuncias vinculadas con la propaganda partidista realizada por el BPS a un costo multimillonario. El Poder Ejecutivo, sin embargo, resolvió respaldarlo y mantenerlo en el cargo.

El diputado Alem García

(IMNR), obtuvo el aval de su sector, para pedir la interpelación del ministro respectivo, el de Trabajo y Seguridad Social, Fernán Fingold. El sector rosado del nacionalismo, Por la Patria, no respondió aún a los rocheños, si apoyará o no el pedido de interpelación. Pero este se planteará igual el próximo miércoles, en Diputados, porque a los 9 votos de los rocheños y los 4 de la UBP, se sumará la duda de los 22 del Frente Amplio, que asegurarán que la interpelación se realice.

LEASING

El proyecto de ley de leasing fue aprobado en el Senado, aunque volvió a comisión, lo que pasó a Diputados, al no haber acuerdo en torno a un aditivo presentado sobre el aspecto tributario del referido texto.

El Frente Amplio votó varios artículos que, al decir del senador Walter Olazábal, contienen condiciones favorables para asegurar al sector financiero todas las ventajas respecto a quienes hagan opción de esta ley de contrato de uso o leasing.

ESCRIBE
ENRIQUE RODRIGUEZ

¡MAS Y MAS A LA DERECHA!

AUNQUE pueda parecer reiterativo o no se le adjudique tanta importancia, quisiera insistir sobre un tema en el cual no sabemos si se ha puesto la debida atención: es la constante predica de dirigentes del partido de gobierno en el sentido de ir "matrizando" en la masa de ciudadanos de origen batllista, la idea de que actualmente, por sobre todo y ante todo, dicho partido, los gobernantes, su prensa y su predica, son la del Partido Colorado y no la del batllismo.

El asunto tiene un gran interés, porque no se trata de simples aclaraciones sobre el medio tradicional de ese partido, (que arranca de la batalla de Carpintería), observada en su proceso, esa predica se vincula, y naturalmente, con lo que nosotros (y no solo nosotros) hemos ido identificando como la "defechización" del gobierno batllista, es decir: con el paulatino y persistente abandono del llamado "ideario batllista", con la regresión hacia posiciones conservadoras ("empresistas", dirían Batlle y Arenal). Expresión acabada de esa regresión, es la actual política de "modernización" que tiene a Zerbino y a Jorge Batlle como capitanes.

Vayamos a los hechos:

1) Ya el fallecido senador Paz Aguirre, cuando se hizo cargo de la dirección del diario "La Mañana", abrió el fuego; y dijo expresamente: "Este no será un órgano del batllismo sino del Partido Colorado (1986).

2) En una polémica con un dirigente del Frente Amplio —de origen batllista—, el actual subsecretario de Relaciones Exteriores, Ope Pasquet, le recordó expresa y machaconamente, que ese ciudadano, que mencionaba a Domingo Arenal, se olvidaba —¡nada menos!— que del ingeniero José Serrato, y lo hacía para recalcar que el actual batllismo, se siente identificado con el "ideario" de aquel poderoso industrial y banquero José Serrato, y no tanto con el mártir Julio César Grauert o con el liberal en serio don Domingo Arenal.

En la interpelección al ministro Sanguinetti (también gran industrial) hubo referencias a Serrato como ideólogo del actual elenco gobernante.

3) En su discurso de homenaje a José Batlle y Ordóñez, en la Cámara de Diputados, el diputado Rubén Díaz destacó en tono mayor que en 1988 ellos podían homenajear al fundador del batllismo en una situación excepcional. ¿Cuál era ese hecho excepcional? Era que se había logrado lo que nunca Batlle consiguió: la unidad total del Partido Colorado.

4) Agreguemos el detonante hecho —ya comentado por mí en la semana anterior— que "El Día" dejaba de ser un órgano batllista para transformarse en un diario de todo el partido, con participación expresa y "contabilizada en acciones" del pachequismo.

5) El senador Flores Silva, en reportaje de estos días en ocasión de su viaje a España a una reunión de la Internacional Socialista, volvió a reiterar puntualmente aquella expresión de Ope Pasquet, sobre el volumen y nivel del pensamiento de Batlle, y de José Serrato!

6) No necesita demostración que el pachequismo participa, construye y defiende hasta el fin, la política del gobierno de Sanguinetti-Zerbino, porque es "su política": fue la de Pacheco —en 1968-71—; fue la de la dictadura con Vegg Villegas en el Ministerio, y con Millor, Cerro y Cravotto en el Consejo de Estado.

Si las listas 85, 15 y 89 se unen —dentro del lema— para evitar que Pacheco se "arrime", el tema de fondo persiste: los votos de Pacheco servirán para el candidato "batllista pero colorado", y el pachequismo es especialista en pasar la cuenta por esos votos, en embajadas, puestos, prebendas, entes, etc., etc., y todo queda en casa: en el Partido Colorado.

Como en el programa las diferencias son cada vez menores, el Partido Colorado se "parcheiza" o se vuelve a la derecha, y santas pascuas.

Esto no es un hecho menor, modificar esta orientación, tan profundizada, solo puede hacerse con un "revolución" ideológico que por lo visto, nadie en el batllismo está en condiciones de llevar a cabo: tan lejos ha llegado el gobierno... el batllismo, en sus actitudes económicas, políticas, y como siempre dicho, hasta ideológicas. Los auténticos batllistas miraban con escepticismo esta transformación; y el país, también.

De ahí que resulte hasta cómico que el senador Flores Silva se empeñe, en este preciso momento, en adherir a este Partido Colorado, con Serrato en el pasado y Pacheco en el presente, a la Internacional Socialista.

Véremos: si las tragedias de esta internacional darán para digerir este "plato fuerte", pero el joven Senador en tenaz, Tenaz y socialdemócrata, según acabe de reafirmar.

En fin, cosas más raras hemos visto.

INQUILINOS ELEVARAN CONTRAPROYECTO EXTORSION Y USURA: RECORD DE DESALOJOS

RODOLFO PORLEY

MECANISMOS destinados a evitar el agio arrendatario y la especulación inmobiliaria, en un "mercado libre" casi inoperante, con récord de lanzamientos en el primer trimestre junto al dramático crecimiento de la tugurización en los cantegriles periféricos y en pleno centro metropolitano, serán contemplados en un anteproyecto que el Frente de Inquilinos considerará mañana, sábado 28, con el propósito de elevarlo al Parlamento en junio.

Mientras miramos el tema bajo techo y entre cuatro paredes, las diez mil personas que acaban de ser lanzadas a la calle de enero a marzo, lo padecerán en cantegriles, rancheros o las muchas viviendas precarias e insalubres hacinadas en pleno centro urbano. A medida que avanza el invierno, aumenta el número de familias desalojadas al amparo de la ley dictatorial (Soneira) que implantó esa "libre contratación" que el gobierno propuso fosilizar por lo menos hasta el año catorce del tercer milenio.

Lo que todavía multiplica esta violencia proletaria y conservadora es que el 80% de los desalojos ha sido de buenos pagadores, que ni trabajando todos en su familia pueden concretar el derecho constitucional y universal a la vivienda decorosa.

Es, primero que nada, esta realidad humana, concreta, lacerante. Pero asimismo todos los números confirman tan dolorosa verdad. La Suprema Corte informó que, de enero a marzo, hubo 2957 desalojos en todo el país. Es un récord. Supera mucho el primer trimestre de 1987 que, a su vez, había duplicado el de 1986.

Tres mil lanzamientos involucran, como mínimo, diez mil personas, ya que la familia tipo se estima en 3,2 y, por tratarse de sectores de bajos recursos, tenían mayor densidad, además de que muchas de esas viviendas habían sido ocupadas por intrusos, a veces por siete u ocho familias.

En los dos años y medio de registro judicial se contabilizó el lanzamiento de unas cien mil personas en todo el país.

EXTORSION Y USURA

Tal promoción de desalojos de libre contratación, que han utilizado masivamente los propietarios, ha perseguido precios abusivos de alquileres en la renovación de contratos (desalojos extorsivos) que en caso de no haber acuerdo provocan el lanzamiento, para arrendar a precios usurarios en el mercado libre, puntualizó el asesor legal del Frente de Inquilinos, Dr. Mauricio Kriger.

Efectivamente, explica el profesional, los precios son tan abusivos que son calificadas incluso como usurarias en el sentido de que no corresponden a la calidad de la vivienda. De las propias fuentes inmobiliarias se establece que los niveles promedio de 60 a 65 mil pesos están, por lo menos, un 40% encima de lo que sería un costo "normal" en el mercado libre de alquileres.

Sabemos que el 25% de los uruguayos está en la línea de pobreza fijada por debajo de dos y medio salarios mínimos nacionales, vale decir el promedio actual



de un alquiler, sin dejar nada para comida, locomoción, etc.

ESPECULACION

Al desalojo masivo y precios abusivos se suma el acaparamiento, en el diagnóstico del que parte el Frente de Inquilinos para sus propuestas. Se necesita una oferta de cinco mil viviendas y solo aparecen mil, (500 a través de la prensa).

Se estima en decenas de miles (quizá 40 mil) las viviendas retenidas especulativamente, descontando las de verano (67.300 en 1985) y un 40% que no estaría en condiciones, de las 157.400 censadas como desocupadas.

CONTRAPROYECTO

Los inquilinos sugerirán medidas alternativas que podrían ser complementarias y que son tomadas de experiencias en varios países: implantar un gravamen a la vivienda desocupada, su expropiación y/o el arrendamiento obligatorio. Obviamente, hay que concretar el registro nacional de viviendas desocupadas que tanto han resistido los sectores propietarios que lucran con esta especulación.

Nuestras propuestas, señala el Dr. Kriger, no apuntan hacia una ley orgánica sino que intentarán solucionar los problemas acuciantes que se manifiestan ahora en el mercado de los arrendamientos.

Las bases del proyecto serán consideradas mañana, en Casa del Inquilino (Minas 1866), en el plenario que realizarán integrantes de comisiones de trabajo en base a un informe de la directiva del Frente de Inquilinos. Luego se buscarán las máximas coincidencias con los demás sectores vinculados a la problemática (Sociedad de Arquitectos, Cámara de la Construcción, SUNCA, y los propietarios agrupados en la Cámara del Bien Ral).

Por último, la asamblea general del Frente de Inquilinos considerará el anteproyecto a elevar a la Comisión Especial de Arrendamientos Urbanos de la Cámara de Representantes.

SANDUCERO:

HOMENAJE A LA CIUDAD DE PAYSAUNDU



SUPLEMENTO ESPECIAL A COLOR
CON TODA LA ACTUALIDAD SANDUCERA Y SUS MAS
SENTIDAS TRADICIONES
VIERNES 10 DE JUNIO

RESERVELO CON EL POPULAR
EL SEMANARIO DE CONFIANZA

DR. CID "EN EL URUGUAY LA SALUD NO ES UN DERECHO PARA TODOS"

EL Dr. Alberto Cid, presidente del Sindicato Médico del Uruguay, mantuvo una extensa entrevista con el cronista de EL POPULAR, en el transcurso de la cual se refirió a la crisis de la medicina en nuestro país, señalando además cuáles son sus causas y proponiendo soluciones que a su entender son las más adecuadas.

El Dr. Cid, de 47 años, casado, tres hijos, especialista en tratamiento intensivo, docente de la facultad de Medicina, dirigente de la Comisión Intergremial Médica en la clandestinidad durante la dictadura y médico de la Armada, cargo al que renunció al producirse el golpe de Estado, "luego que los sectores democráticos del arma fueran derrotados"; se refirió en primer término al deterioro que se está produciendo en el área de la salud.

CAUSAS REALES

Dijo que a su juicio, ese deterioro se debe en parte al "retroceso tecnológico que en líneas generales se percibe en el Uruguay, pero si se ve todo a los grandes altibajos que se presentan en las áreas del desarrollo", porque si por un lado "tenemos las estructuras adecuadas para poner en marcha un sistema nacional de salud", por el otro, "hay un claro retroceso en muchos aspectos teniendo en cuenta el nivel que ha alcanzado la medicina moderna".

Estos altibajos que se observan en la prestación de los servicios contribuyen a que las brechas que se producen en los mismos, se profundicen con el andar del tiempo, "como sucede en un sistema en el cual no hay conducción adecuada para resolver los problemas existentes".

Por lo demás, el Dr. Cid afirma que el sistema de salud que se aplica actualmente "es malo; malo porque deja afuera a un vasto sector de la población, estimado en estos momentos en unas 600.000 personas, que no tienen ningún tipo de cobertura para su salud".

Ello sucede debido a que "muchas personas no pueden asistir en el subsector público (hospitales)" porque tienen un ingreso que supera el salario mínimo nacional y entonces no tienen derecho a la atención gratuita que allí se presta, mientras que otras no pueden acceder al subsector privado (mutualistas), "dado que sus ingresos no les permiten pagar una cuota que siempre es muy alta", lo que está señalando a su



criterio "que en el Uruguay, la salud no es un derecho para todos sino algo a nivel personal, porque el Estado no la ampara en su totalidad ni tampoco los subsectores privados".

APORTES ESTATALES

Reiteradamente el gobierno ha manifestado por distintos medios que en nuestro país se destina un 6% del Producto Bruto Interno, para cubrir las necesidades que implica la atención de la salud.

En este orden de cosas, el Dr. Cid al ser consultado sobre esta afirmación responde que "cuando oímos esa cifra, que se maneja como si fuera una cifra adecuada, decimos que si bien ese 6% internacionalmente podría estar acorde con lo que destinan a la salud otros países altamente desarrollados, como por ejemplo, Argentina, que destina un 7%; Inglaterra 5,8%; Suiza 7,4%; Holanda, 8,6%; Alemania 9,4%; Francia 8,5%, existe una diferencia que tenemos que tener en cuenta para una evaluación correcta del problema".

Esa diferencia radica "en que el producto bruto de esos países es muy superior al nuestro, porque fíjese que Argentina destina 120 dólares a la salud por habitante; Francia 850; Alemania 1000; Suiza 1100; Inglaterra 493, mientras que en Uruguay la cifra se sitúa en los 87 dólares, lo que está marcando un nivel muy visible".

A esta comprobación, hay que agregarle otros factores igualmente negativos, en tanto concurren al deterioro a que se ha hecho referencia: "la desorganización que tiene el sistema, porque también hay que reconocer —puntualiza el Dr. Cid— que cuando el gobierno dice que hay problemas geren-

ciales, ello es cierto", pero también es cierto que los mismos se producen porque "no hay una política clara, no habiendo coordinación en las estructuras".

"La estructuras rentables de la salud —prosigue— y me refiero a tomografía, unidades coronarias móviles, y otros, están en manos privadas. El Estado, cabe decirlo, nunca se ha hecho cargo de esos servicios, los que por otra parte se multiplican a libre albedrío, sin que haya un intento de unificación de esos servicios ni que se coordinen, lo que los encarece".

ALGUNAS POSIBLES SOLUCIONES

Este contexto al que se refiere el Dr. Cid hace difícil "remontar el atraso tecnológico y de estructuras". Al preguntarle cuáles podrían ser algunas posibles soluciones, responde que una de las vías consiste en aumentar los porcentajes que se destinan a la salud y "que cada habitante destine a un servicio nacional un porcentaje proporcional a sus posibilidades, creando así un gran fondo de recursos, administrado por un cogobierno en el que participen los organismos oficiales, los usuarios, los profesionales y los trabajadores del área".

Algunos afirman ya que esto es muy difícil de llevar adelante en tanto existen serios problemas de orden económico. Pero, según nuestro entrevistado, tenemos que recordar que "un dato, de

1986, marcaba que había depósitos equivalentes al 50% de nuestra deuda externa, en el exterior y en nuestro país, lo que está señalando que hay una potencialidad real, que hay una masa de población que tiene posibilidades; dejando a salvo que —de ninguna manera— no estoy en contra de los depósitos ni de los depositantes, por supuesto".

Es necesario por otra parte, terminar con las estructuras desiguales, retomar los lineamientos que diera la CONAPRO y hay que buscar una financiación sobre lo que ya hay, es decir "sobre la cifra que ya está destinada. De ahí para arriba, lo gríamos financiar adicionalmente los servicios, lo que pasa ineludiblemente por la Rendición de Cuentas".

"NO ADMINISTRAR LA CRISIS"

En esa Rendición "se tendrá que mejorar su estimación, pues no tenemos —señala— un presupuesto en Salud Pública que esté al nivel de antes de la dictadura, en el que se destinaba entonces un 15%, mientras que ahora podemos hablar de un 6%; en esta situación —agrega el Dr. Cid— no podemos administrar la crisis que es lo que se ha propuesto el actual Ministerio porque así no se saldrá adelante".

Otra condicionante de la problemática, la constituye la política salarial del gobierno, que afecta notoriamente a los funcionarios de la salud, a lo que debe sumarse —expresa— lo referente a la provisión de vacantes. En esta materia, es importante decir que en un área que está muy deteriorada como es la de los funcionarios públicos, uno de los sectores más castigados es precisamente el de la salud. Se han producido 2.000 vacantes en el Ministerio de Salud Pública que no han sido provistos, de las cuales, 600 son de médicos".

El panorama es pues, desalentador. "En base a una mala remuneración y a la falta de personal, uno se debe preguntar cómo se trabaja en el Ministerio: en los hospitales de todo el país. Deseo señalar como dato ilustrativo, prosigue el Presidente del Sindicato Médico, que en los hospitales trabajan cuatro horas por día. No se puede concebir que en un sistema de salud se trabaje solamente de 8 a 12, en horas de la mañana y que después solo funcionen los servicios de guardia".

Para superar estas deficiencias que nadie ignora, el Dr. Cid estima que "habrá que mejorar los salarios, prolongar los horarios, permitiendo de tal modo que esos servicios trabajen las 24 horas del día, y no buscar como solución, medidas que lleven definitivamente a la privatización. Una privatización, concluye, que no puede dar soluciones ya que ninguna empresa privada va a tomar a su cargo una empresa que no dé ganancias; y si se produce, esa ganancia va a ser financiada por la población. Una privatización que en la realidad no va a favorecer a los sectores más carenciados".

P.M.F.

En la edición de EL POPULAR del 6.5.88 se publica la denuncia de 103 personas que exigen una explicación por la muerte por apendicitis aguda de la Sra. Irma, laborada el pasado 5.2.1987 en el CASMU.

Siempre de entablar una polémica que no cesa, de nos vemos en la necesidad de realizar algunos comentarios respecto del hecho, que es un caso de denuncia.

En primer lugar debemos decir que el CASMU procedió con responsabilidad ante la situación denunciada. Se realizó una investigación con toda la profundidad que correspondía. No se quedó a mitad de camino, en la investigación, no era posible una mayor profundización después de ella.

Quiénes realizaron esa in-

DEL CASMU

vestigación, el primer informe, ordenado por el informe correspondiente, son seis médicos: los señores de alto, los señores de alto, los señores de alto, los señores de alto, los señores de alto, los señores de alto. Ellos no atribuyen a malpraxis médica el fallecimiento de la Sra. Irma, sino a un fallo de la medicina.

Surgen de la carta algunas apreciaciones que consideramos importantes. La paciente fue operada 48 horas después de la primera consulta. Queremos decir que la carta tiene la impresión de que ese lapso fue mucho mayor.

Se presentan los hechos

como si se hubiera actuado con agereza, considerando que el diagnóstico de Apéndice Agudo debe hacerse necesariamente en las primeras horas de evolución del cuadro. No siempre ellos así, como es obvio, aun para personas ajenas a la Medicina.

Se alude a un centenario mal atendido a la intervención en los momentos después de haberla brevedad de familiares y amigos. No podemos aceptar estos conceptos. No hay elementos que permitan hacer esas aseveraciones.

Se cita fragmentariamente el informe de la Comisión Investi-

gadora sin el fundamento de la evolución inerrante a la muerte, a que se refiere que puede interpretarse como una evasión a lo mágico, extraída de su contexto.

El Dr. Sr. Director, algunas precisiones más.

También nosotros hemos sentido desazón e impotencia ante la muerte de la Sra. Irma, pero consideramos que la institución, procedió responsablemente en su atención médica y en la investigación realizada sobre dicha atención.

Podemos comprender que el Sr. Director de la Comisión Investigadora no satisfaga a quienes conciben y quieren a la Sra. Irma, pero nos parece que el informe objetivo y justo.

Hemos reflexionado sobre el suceso. Hemos asumido nues-

tra responsabilidad en el caso, no nos hemos escudado en ninguna complicidad en el hecho. Hemos dado amplia vista de los apuntes al grupo de personas que, radica la denuncia, les comunicamos las explicaciones correspondientes en forma personal y mediante nota de fecha más de un año (5.5.87). Se les entregó copia del informe de la Comisión Investigadora.

No nos queda otra cosa por hacer, excepto lamentarnos nuevamente de lo sucedido, y esperar de una culpa que está vez consideramos no tener.

Montevideo, 11 de Mayo de 1988.

DIRECCION GENERAL DEL CASMU.

Optica Rio
RAM KLE LTDA
CREDITOS
RIO BRANCO 1259
TELEFONO 91 34 02

COMITE CENTRAL DEL PCU SE REUNIRA CON OTROS FRENTEAMPLISTAS Y TECNICOS

Por primera vez un partido político uruguayo abre las puertas de su máximo organismo de dirección a dirigentes de otras organizaciones, técnicos, sindicalistas, periodistas especializados, para realizar conjuntamente una sesión de trabajo que permita avanzar en torno a las soluciones programáticas que requiere el país.

En efecto, el Comité Central del Partido Comunista sesionará en forma extraordinaria el lunes 30 a las 19 horas, en la sede de la Cooperativa Bancaria, en reunión a la que ha invitado a dirigentes del Frente Amplio, técnicos y juristas del

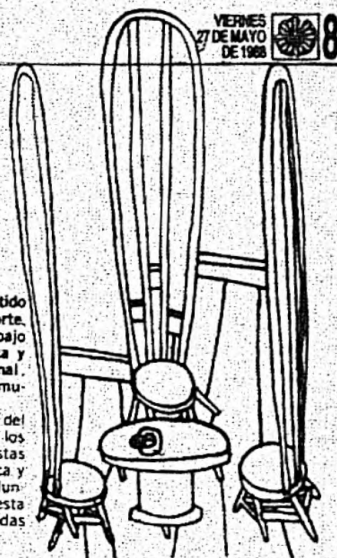
PCU, del FA y de los diversos partidos que lo integran, a dirigentes sindicales, de organizaciones agrarias, culturales, etc. y a periodistas de todos los medios.

El orden del día comprende los siguientes puntos:

- 1) Aportes y propuestas del PCU en la actual situación económica y social.
- 2) Propuestas comunistas en el Frente Amplio, en las áreas claves en la vida nacional.

3) Comisiones programáticas del partido Comunista (Salud, Educación, Transporte, Agro, Cultura, Seguridad Social, Trabajo y Canasta Familiar, Vivienda, Banca y Financiamiento, Política Internacional, Estructura Estatal, Medios de Comunicación y Política Municipal).

La iniciativa del Comité Central del PCU responde a la preocupación de los comunistas y de todos los frenteamplistas acerca de la difícil situación económica y social del país y a la necesidad de profundizar en la formulación de la propuesta común con respuestas concretas en todas las áreas.



ILUSTRACION DE ALBERTO ALONSO



EL 29 JORNADA DEL FA EN APORTE A GIRA DE SERENI POR RIVERA Y TACUAREMBO

El sábado pasado la Comisión de Programa del FA comenzó la discusión sobre el plan de trabajo para este año, se procura superar el retraso en la elaboración sobre varios temas importantes, lo cual permitirá, a su vez, avanzar más rápidamente en los debates internos. Sereni instó a resolver básicamente estos problemas antes del 9 de julio (el FA realizará ese día un nuevo acto de masas en 18 de julio, según la convocatoria efectuada el 19 de abril por su máximo dirigente).

La Mesa Política realizará una reunión —posiblemente en los primeros días de junio— donde se considerarán los temas programáticos. El 13 de mayo, el Cr. Alberto Cournel brindó a la Mesa el informe de la Comisión de Programa. Planteó la necesidad de profundizar en la propuesta nacional, democrática y popular que el Frente levanta ante el

proyecto conservador del gobierno y formuló críticas por el retraso en la elaboración.

LA MESA POLITICA SE REUNE HOY EN TACUAREMBO

La próxima reunión de la Mesa Política se realizará hoy, continuando mañana, en Tacuarembó, ciudad que será visitada por el Gral. Sereni y los principales dirigentes frenteamplistas, estando previsto un nutrido programa de reuniones, contactos con la prensa local y con diferentes representantes de las fuerzas vivas del departamento. El jueves 26, ya cerrada esta edición, Sereni efectuaba una gira por Rivera, continuando la serie de visitas a los departamentos iniciada hace dos semanas por el L. Gral. Estas visitas continuarán el 4 y el 5 de junio, por Salto y Paysandú, respectivamente.

Prosigue en los comités la discusión sobre el discurso pronunciado por el Gral. Sereni el 19 de abril. Ante los ataques que recibiera el Presidente del FA por parte de políticos colorados y blancos, diversos organismos, tanto de Montevideo como departamentales del interior, han emitido en el correr de las últimas semanas declaraciones de solidaridad con Sereni y en respaldo al planteo que hiciera en el multitudinario acto.

Entre las movilizaciones encarradas por el Frente se destaca la que llevará a cabo el domingo 29, en solidaridad con los gremios en conflicto y particularmente con los obreros textiles. Los militantes de los comités efectuarán un "puerto a puerto" distribuyendo un material explicativo y recogiendo víveres y ayuda financiera para los trabajadores.

"UNA CRITICA MANO A MANO"

En su pequeño local de Martín C. Martínez y Coquimbo, el comité "No Nos Moverán", reunido en plenario, discutió el discurso de Sereni del 19 de abril. Un comité integrante de la Coordinadora "C" (Fernández Crespo, Miguelete, Br. Artigas, Gral Flores y Larrañaga) al que también le preocupa la unidad y el crecimiento del Frente Amplio.

"En el comité, más allá de discrepancias, siempre llegamos a un acuerdo en las discusiones. Y eso se refleja en el trabajo hacia el barrio que realizamos entre todos, porque es en esa labor que se fortalece nuestra unidad" (Walter, no sectorizado).

Durante el desarrollo de la asamblea presidida por la Mesa Ejecutiva, cada uno de los compañeros opinó sobre el discurso de Sereni, sobre el clima generado luego de éste, acerca de las perspectivas del FA y las propuestas que este comité se propone llevar adelante.

Sereni llamaba en su discurso —planteó Néstor (CUF)— a que cada uno asumiera su responsabilidad. El comité debe tener posición sobre lo que está aconteciendo en la vida política. Me parece inaceptable que un senador del FA diga que nunca fue un frenteamplista. Eso se tiene que solucionar y creo que debemos opinar todos.

Mabel (no sectorizada) dijo en su intervención: "El objetivo principal del discurso es recalcar la unidad del Frente. Es importante que la votación del FA crezca y para ello hay que contar con que esta se fortalezca".

"El tiempo es imprecable —señaló Alma (PCU)— Debemos aprovecharlo y poner al Frente en marcha hacia los grandes objetivos que tenemos por delante. Debemos dar a conocer los proyectos del Frente en el barrio: somos nosotros quienes tenemos que impulsarlo. Somos la dirección política de la zona".

Hugo (no sectorizado), integrante de la Mesa Ejecutiva, se refirió al consenso en el Frente: "Me opongo al consenso que se hacía en el FA y no era tal. Cuando se llega a una conclusión, debe ser defendida por todos, dejando la posición primaria que teníamos".

"No hicimos bien en dejar de discutir nuestras cosas, las inquietudes que tenemos sobre nuestro funcionamiento interno", dijo Fernando (PVP). Y a continuación preguntó al plenario: "¿Para qué estamos los frenteamplistas en los barrios? ¿No es también para opinar lo que tiene que hacer la dirección a nivel nacional?".

El plenario propuso realizar una especie de interpelación: a representantes de todos los

sectores políticos que integran el Frente. Llamarlos al comité y realizar una mesa redonda para que contesten a sus preguntas.

Graciela (no sectorizada), integrante de la Mesa Ejecutiva, agregó: "Me interesaría discutir sobre determinados temas mano a mano, fraternalmente, con cada uno de los grupos políticos. Es necesario un intercambio honesto con las bases, donde se hagan críticas y autocriticas, donde se conteste por qué hay tantas diferencias en la actuación y conducción gremial entre los frenteamplistas".

Edith (no sectorizada), presidenta del comité, resumió en tres las propuestas de declaración: "Una, en apoyo al discurso de Sereni, la otra, en rechazo a las manifestaciones de Martínez Moreno y la última sería para invitar a todos los sectores políticos para un próximo encuentro en el comité".

Los compañeros de la Mesa nos hicieron saber que tienen planteado como objetivo, al 25 de junio, la incorporación de 34 nuevos adherentes al comité y ya llevan 19. Porque, como dijo un compañero, "necesitamos ser más los que defendamos el próximo gobierno departamental frenteamplista y marchemos hacia el gobierno popular en el país".

RR. ■

farmacia
EROSA Ltda.
Productos Veterinarios

**José E. Rodó
y P. de María**
Tel. 4 47 56

INGLES
TODO NIVEL

PROFESORA
GRADUADA
EN OXFORD

TEL. 41 60 06

Comité 26 de Marzo
Mesa Ejecutiva, sobre la
propuesta de participación
de diputados Carlos Negro
y Dr. Cortina de Testa.
Además el Dr. Prunelli,
Rodríguez, Br. Carlos
Moreno, Miguelete, Br.
Artigas, Gral. Flores y
Larrañaga. Miércoles
27, 19.30, local de la
Cooperativa Bancaria.

Comité de la Redada
Mesa Ejecutiva, sobre la
propuesta de participación
de diputados Carlos Negro
y Dr. Cortina de Testa.
Además el Dr. Prunelli,
Rodríguez, Br. Carlos
Moreno, Miguelete, Br.
Artigas, Gral. Flores y
Larrañaga. Miércoles
27, 19.30, local de la
Cooperativa Bancaria.

Fracción de Rivera 1612 cas.
R. Acuña
Comité Julio Espósito
Charla con el senador Ro-
dríguez Camusso. Viernes
27, hora 21. Mar. Eschenes,
quinta Marín-Hacedo.

**Comités de las Coordi-
nadoras** F. C. C. F.
Comité Francisco Ro-
dríguez Camusso estará en
el Comité "Bile Martínez"
del Club de los Abogados
Además los señores Marín
y Rodríguez. Miércoles 26,
hora 21. Local de la Muñeca
de la calle 18 de Julio.

Comité "Vanguardia"
Charla sobre el PCU con
Gonzalo Caraballa. Jueves
2 de junio, hora 19.30. Ri-
vera y Santiago Roivas.

la hora 18, y en el Comité
"Walter Medina" en Ho-
mero y Tre. Galeano hora 20.
Todo el sábado 28.

Comités "Octubre", "Mar-
cha", "Zeimar" y "Uni-
dad". Mesa redonda sobre
el presente y el futuro del FA
sábado 28, hora 19.30.
Constituyente 1975 esquina
Eduardo Acevedo.

Movimiento Popular Frenteamplista. Asamblea abier-
ta en su local central - lunes
30, hora 20. Tacuarembó
1932.



ELENA ROLANDES, MILITANTE COMUNISTA

ADMIRA LA LEALTAD Y LA PRACTICA

ELSA MENDEZ

Se llama Elena Rolandes. Es secretaria de la bancada de Democracia Avanzada en la Junta Departamental de Montevideo. Se autodefine "como una mujer gris". A los 14 años tiene que cambiar el aula liceal por el galpón de una fábrica. Se hace obrera textil. Luego, obrera de la aguja. Aprende que los sueños personales son válidos cuando se imbrican en lo colectivo. Y que son realizables cuando se lucha en las filas de los explotados. En 1962 se afilia al Partido Comunista. Es miembro de su Comité Central. Sabe de los horrores del fascismo, y sabe resistir manteniendo encendida la llama de la esperanza alimentada en su conciencia de clase y en la solidaridad recíproca. Admira la lealtad.

—La vemos domingo a domingo recorrer las barriadas junto a ediles del FA de la Junta Departamental de Montevideo. Junto al arquitecto Mariano Arana y a militantes frenteampistas. Desde hace un año y medio trabaja en la secretaria de Democracia Avanzada del gobierno departamental capitalino.

—Es una experiencia enriquecedora a todos los niveles. Desde la propia bancada en sí, militar todo a codo con otros compañeros del FA, con los cuales mantenemos una hermosa relación... Y la experiencia en los barrios, el conocer la situación de nuestra gente que no nos es nueva porque nosotros somos esa gente. Porque también hemos transitado por calles de barro, calles sin luz, con una canilla de agua en la esquina. Nos conmueve y compromete a redoblar esfuerzos, la abnegación de la gente de los barrios, de las comisiones pro fomento que tratan a pesar de las dificultades y trabas, de materializar lo que los vecinos reivindican.

"SIEMPRE FUI MUY
INDEPENDIENTE"

Elena Rolandes. Oriunda de la 4ª sección de Lavalleja. Hija y nieta de campesinos. Su madre, corrida por la miseria, asilada por el latifundio vende sus pocas cuadradas de campo y con su prole deja su terruño natal y se viene para Montevideo. Elena tiene 5 años. Su infancia es azarosa como la de los guirises del interior traídos a la capital que pasan a vivir en casa de familiares. Cuando está cursando 2º año de secundaria, una huelga deja a su padrastro sin trabajo. Con apenas 14 años, ella sola, sin consultar a nadie —"siempre fui muy independiente"— se dirige a la fábrica Fibratex que se está construyendo; pide y llena un formulario: es la primera aprendiz en la sección tejeduría. Se inicia como proletaria. Corre el año 50.

—Me costó muchas lágrimas dejar el estudio. Un sueño trunco. Luego aprendí que los sueños personales tienen verdadera validez cuando se funden en lo colectivo, que son realizables cuando se lucha en las filas de los explotados.

En Fibratex trabaja hasta los 19 años. Ya es casada. Tiene un hijo.

UNA MAQUINA ACOPLADA
A OTRA MAQUINA

—En Fibratex sancionaban con quince días de suspensión, por una nimiedad, por llevar un lápiz en el bolsillo. Aprendí lo que son las patronales y lo que es la explotación... Lo que es estar parada ocho horas junto al telar y aun siendo jóvenes sufrir de várices, con una productividad que hay que marcar marche bien o mal el telar, estés bien o te sientas enferma o abrumada por haber dejado a tu hijo solo.

estés o no estés bien alimentada... Para las patronales el trabajador es una máquina acoplada a otra máquina. Todo intento de organizar el sindicato era duramente reprimido por la patronal.

INICIA SU MILITANCIA GREMIAL

En 1955 pasa a trabajar en "La Mundial". Comienza a militar en el Congreso Obrero Textil. Participa en las luchas del gremio.

—Nos fuimos forjando en jornadas de lucha, de movilizaciones, paros y huelgas. Hoy cuando vemos al FA con un proyecto de cambios y soluciones, con la perspectiva cierta de lograr el gobierno de Montevideo y de disputar el gobierno del país no podemos menos que recordar la hermosa experiencia de la clase obrera acuada en innumerables jornadas de lucha y unidad junto a otros sectores de trabajadores, junto al estudiantado.

En 1962 comienza a trabajar en el gremio de la aguja, en la fábrica Everfit. Con otras obreras, organiza el sindicato. Es designada por los trabajadores para desempeñar la secretaria de su gremio.

—Fue en esta época que conocí a Mendiola, uno de los ocho mártires de la 20. Allí estaba él en la puerta de la fábrica vocando EL POPULAR. ¿Quién no conocía a Mendiola? Sin embargo es necesario hablar de él para las nuevas generaciones. Mendiola infatigable, modesto, alegre, de una lealtad a su partido... lealtad que pagó con su propia vida... encarnaba lo que aspiramos que sea todo comunista. Inspirada en ejemplos como éste y en la incidencia que tuvo en nuestro país la revolución cubana, con las heroicas acciones de la clase obrera y nuestro pueblo en defensa de Cuba y los barbudos de Sierra Maestra.

tra, me afilié al partido en octubre de 1962

UNIDAD Y LUCHA

Luego Elena recuerda la maravillosa manifestación de unidad de la clase obrera cuando se funda la CNT. Y el período rico en luchas contra el pache-cato; la resolución de los gremios de enfrentar el golpe de Estado con la huelga general; la instrumentación de la misma; la ocupación de fábricas y centros de estudio; las luchas callejeras enfrentando la represión...

—En nuestra zona, todas las fábricas ocupadas, desalojadas y vueltas a ocupar por los trabajadores y sus familias, las curtiembre, Godarvi, Bao... Desde Everfit dirigíamos la Mesa Zonal de la 20 apoyados maravillosamente por todos los vecinos. Hoy veo a hombres y los recuerdo jovencitos, en aquella época, con bolsos de comestibles más grandes que ellos que tralan para la olla sindical. ¡Qué unidad maravillosa se dio entre el barrio y las fábricas!, por algo derrotamos la dictadura.

Nunca te apertes ni te alejes: junto al camino nunca digas no puedo más y aquí me quedo. Otros esperan que resistas, que les ayude tu alegría, que les ayude tu canción entre las canciones...

—Ocurrió muchas veces, en esos años, que por repartir un volante o por asistir a una asamblea fuéramos a parar a San José y YL. Al finalizar la huelga general también fui presa. Cuando me soltaron había sido despedida de la fábrica. Salí a buscar trabajo y a militar más que nunca para derrocar a la dictadura.

Es nuevamente detenida en junio de 1975. Incomunicada más de cuatro meses. Como modo de presión en los interrogatorios la ponen frente a su hijo —un muchacho— atado de pies y manos. En esa ocasión es que asesinan a Alvaro Balbi. Es procesada y finalmente enviada al campo de concentración de Punta de Rieles.

—Punta de Rieles, como el penal de Libertad y otros centros de detención del fascismo, estaba estructurado y organizado para destruir al preso político. Pero nosotros también nos organizamos para resistir. Y resistimos.

Elena Rolandes, ¿una mujer gris?

PCU



—MONTEVIDEO. ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE PROPAGANDA. Viernes 27, hora 19 y 30. Informe Central. Julio Herrera y Obes 1239.
Sábado 28, hora 8 y 30. Periódicos de base, hora 13. Talleres de Agitación Literaria y Oratoria, hora 17. Talleres de Imagen y Difusión de la Prensa, hora 20 y 30. Resumen general Domingo 29, hora 9. Ejercicio de Literatura en la casa de Tristán Narvaja, de la prensa en el Centro, hora 13. Almuerzo de camaradería en el club Holanda, en Ucrania 3760.
—Agrupación "17 de Abril". Asamblea mensual con W. Ortiz, 27 de mayo, hora

19.30. Ramón Márquez 3185.
—Trabajadores de AFE de Puñal. Reunión con Juan P. Ciganda, 27 de mayo, hora 15. Pedro Boggiani y Sayago.
—Agrupación "Crecer desde el pie". "Reyes Dagli" y textiles. Conferencia sobre el Partido y el Movimiento Obrero, 27 de mayo, hora 20. Larrañaga 3033.
—Regional 4. Cena con Enrique Rodríguez, 28 de mayo, hora 20. Camino Casiro 691 (Prado).
—Agrupación "17 de abril". (Secc. "Che"). Asamblea Mensual con la participación de Hugo Montano, 28 de mayo, hora 19. Che Alto. Puro Matado 1966.
—Agrupación "Jacinto Vera". Partido José Luis Piccardi, 28 de mayo, hora 20. Piedras 1833.
—Agrupación "Trabajadores de COTEP". 28 de mayo, hora 19.30. Cabrera y Félix Laborda.
—Agrupación "Abreu Santa". Conferencia y taller de Federico Martínez, 2 de junio, hora 18. Pedro y Bauza 4139, esquina V. daurela.
—Reuniones de Finanzas preparatorias de la Conferencia Nacional a realizarse el 11 y 12 de junio en el teatro Astral, 27 de mayo, hora 17. Seccional de

Trabajadores de AFE. Río Negro 1531.
28 de mayo, hora 15. Seccional Roberto Rivero (10°N). Juan V. De Arco 3126.
30 de mayo, hora 19 y 30. Seccional Alvaro Balbi. Guayabos y Eduardo Acevedo.
30 de mayo, hora 19. Seccional Julia Arévalo (10°S). Cabrera 3939.
30 de mayo, hora 20. Seccional Che. Amaluzas 1380.
30 de mayo, hora 20. Seccional Félix Ortiz. 16 y 24. Marco Brühl 1464.
31 de mayo, hora 20. Seccional Cerro. Grecia y la pón.
31 de mayo, hora 19. Seccional 19°. Delmas y Pa-gos.
31 de mayo, hora 19 y 30. Seccional Transporte. Agrocampa y San Martín.
31 de mayo, hora 19 y 30. Seccional Manuel Libero. Puro Matado y Veneranda.
31 de mayo, hora 19 y 30. Seccional 11°. Che. M. donald y 342.
31 de mayo, hora 19 y 30. Seccional Trabajadores de OSL. Fernández y Camps 1615.
31 de mayo, hora 19 y 30. Seccional Galería (ANCAP). Uruguay y Casabón.
1 de junio, hora 20. Seccional Tassino. Fernández Camps 1615.

TARJETA'S
Tarjetería Fina
• Enlaces • 15 años
• Diplomáticas • Comerciales
• Impresos en general
SARANDI 411 y ZABALA
CON ESTE AVISO 10% DE DESCUENTO

OPTICA
GONZALEZ PEREZ
Lentes controlados
uno por uno
8 DE OCTUBRE 3468 TEL. 56 11 17

SERVICE ELECTRONICO
Reparación de
• AFETADORAS
• RADIO GRABADORES
• TOCADISCOS
• TV COLOR
• CALCULADORAS
• ENCERADORAS
Y 1460 Local 903
Tel. 90 41 75

RUDDOCK ELIXIR
ABSO
clínica
de recuperación
del alcoholismo
y otras adicciones
DR. FERNANDEZ CRESPO 2105
TEL. 40 40 15-MONTEVIDEO-
URUGUAY

DORA IBARBURU UNA VIDA DE TRABAJO

DIES RUSSONANDO

POCAS veces una mujer, en este orden social, alcanza alturas a las que pocos hombres pueden llegar. Y es una mujer además, la primera persona no médico que recibe el título de Profesora emérita en la Facultad de Medicina. La historia de Dora Ibarburu sale de lo común: una vida consagrada a su profesión que hoy recibe un justo reconocimiento.

—Recientemente usted fue galardonada con el título de Profesor Emérito de la Facultad de Medicina; es la primera vez que esta distinción se otorga a alguien que no es médico y es la segunda que una mujer lo recibe en el país. ¿Qué significado tiene este hecho para usted?

—Creo que más bien es un reconocimiento a lo que ha hecho la Escuela Universitaria de Enfermería, que a mí como persona. La otra particularidad que usted señala en cuanto que se otorga a alguien que no es médico, pude comprobar que ha llenado de satisfacción a quienes no siendo médicos, consagran su esfuerzo en los distintos ámbitos de nuestra Facultad de Medicina.

—¿Cuándo y cómo surge la idea de crear la Escuela Universitaria de Enfermería?

—La escuela se inicia en 1950 a iniciativas de la Facultad de Medicina, que ya disponía de Clínicas como hospital universitario y del Servicio Cooperativo Interamericano de Salud, que contaba con tres centros en el país desde hacía unos cuatro años.

En ese entonces no había enfermeras en los hospitales; generalmente ese trabajo lo asumían las monjitas que estaban más preparadas para confortar al enfermo que para asistirlo clínicamente, para lo cual carecían de formación. En aquel momento se vio la necesidad de una escuela que capacitara personal idóneo en la tarea de enfermería.

—Usted, ¿dónde estudió enfermería?

—Me formé en una mala copia de escuela inglesa que había en aquel entonces en el país. Luego, y previo a la instalación de la escuela universitaria, estuve por dos años becada en Canadá. Allí completé el curso básico que llevaba y estudié ciencias de la educación.



EL PARENTESIS DE LA CLAUSURA

—Cerrada durante la dictadura y reabierta en 1984 ¿cuál es el nivel y los medios con que cuenta la escuela para la formación profesional de enfermería?

—La clausura significó no solo un paréntesis sino un retroceso importante; los alumnos de la escuela terminaron de formarse en la Carlos Nery. Además, interrumpir una labor docente, planificada y de carácter universitario supone una pérdida importante de conocimiento y de desarrollo profesional que es difícil cuantificar. La escuela se reabre en 1984 con el aporte de sus docentes, que por ese entonces trabajaban en instituciones privadas, pero ya en 1982 empezamos a reunirnos para hacer algo por la escuela. Evidentemente como la Universidad empezó —y sigue— con tan escasos recursos, también la escuela sufre limitaciones, lo importante es que a partir de

1985 reinicia una labor de formación basada en criterios científicos y pedagógicos, y acorde a la complejidad de la medicina actual.

—¿Por qué el anglicismo nurse para denominar a las enfermeras?

—Ese título nació con la escuela Carlos Nery, que pretendió ser una copia de la escuela británica, y como parece que al Ministerio de Salud Pública no le importa apelar al anglicismo para darle jerarquía a la profesión, ahí quedó. Cuando nosotros organizamos la escuela entendimos que el título debía estar de acuerdo con el idioma del país, o sea: enfermera universitaria.

EL POR QUE DE LA EMIGRACION

—Algunas fuentes señalan que hay más enfermeras uruguayas en el exterior que en el país; ¿se dice que en Suiza son

alrededor de dos mil) ¿por qué esta emigración de enfermeras?

—Hubo un momento en que a vuelta de correo recibían el contrato y el pasaje; las economías de los países desarrollados estaban pasando un momento muy bueno y requerían de personal que, aunque especializado, realizara las tareas más sacrificadas. Pero el problema de fondo es la mala retribución que se percibe en el país; hay cargos a cubrir en todos los centros asistenciales, pero generalmente la retribución es muy baja.

—Se da la particularidad que la mayoría de las que trabajan en Salud Pública complementan su salario trabajando en mutualistas o centros particulares; ¿esta situación afecta el rendimiento de una enfermera?

—Sí. En primer término afecta su salud e incluso su formación; cuando se tiene dos empleos no hay tiempo para seguir capacitándose ni estudiando. Enfermería es una tarea continua que ocupa las 24 horas, lo que obliga a hacer turnos rotativos.

El trabajo con los médicos, que es una forma de aprendizaje permanente, es diurno; en la noche lo que fundamentalmente se hace es velar el sueño de los pacientes y atender las indicaciones del médico. Para quienes trabajan en dos centros esta rotación se hace inviable, por eso va contra su formación.

—¿Cómo se concilia esa aspiración académica con la realidad de ausentes de hambre?

—No se concilia. Pero ahí el tema pasa por otro lado, y está incluido en los reclamos del personal de enfermería; porque la situación tampoco se arregla —aunque a veces lo parezca— con el doble horario. La tarea de enfermería es siempre de situación límite; ¿quién soporta por mucho tiempo algo así?

—Creo que una parte de la primera pregunta quedó sin respuesta. De alguna manera usted se ha separado de lo que el común de las mujeres puede ser profesionalmente; se ha destacado y es reconocida en forma especial. ¿A qué atribuye esa circunstancia?

—Creo que a un gran esfuerzo, que tal vez sea fruto de la personalidad un tanto ansiosa que tengo. Mi vida es una vida de trabajo, quizás en todo esto sacrificé lo no tener una familia, no tener hijos...

ENCUENTRO DE MUJERES POR LA SALUD

En relación al Día Internacional de la Acción para la Salud de la Mujer, se ha previsto una jornada a desarrollarse mañana sábado en el Instituto de Higiene, desde las 15 horas.

Catorce organizaciones de mujeres son las convocantes a esta jornada de trabajo que analizará y evaluará la situación de la mujer en nuestro país; han previsto además la realización de seis talleres donde se tratarán los siguientes temas:

- Maternidad: embarazo, parto, cesárea.
- Aborto.
- Enfermedades transmisibles y cómo prevenirlas.
- La mujer en la relación médico-paciente.
- Vida cotidiana y salud.

• Enfermedades laborales en la mujer.

Durante todo el transcurso de esta jornada funcionará una guardería que posibilitará a todas las interesadas concurrir con sus hijos. Las organizaciones convocantes son:

Comisión de Mujeres del PIT-CNT, Asoc. Obstétrica del Uruguay, Asoc. de Mujeres Lourdes Pintos, Grupo de Estudios de la Condición de la Mujer, Cotidiana Mujer, Emaús Aportes, Unión de Mujeres Uruguayas, Premio de Mujeres del Uruguay, SOS Mujer, Casa de la Mujer de la Unión, Casa de la Mujer María Abella, Grupo Ecomómico de Mujeres, Com. de Mujeres del Frente Amplio, Com. de Mujeres del Movimiento de Rocha y Com. de Mujeres de la CPN.

"ERROR ADMINISTRATIVO" HIATROGENIA O MUTILACION

Una mujer internada en el hospital Escuela del Litoral, en Paysandú, fue operada por un "error administrativo". Fuentes del hospital señalaron a EL POPULAR que por error se determinó su traslado al quirófano, donde se le extrajo el útero, en un procedimiento terapéutico no indicado por ningún médico de la institución.

Aparentemente, hubo una confusión de historias clínicas; la operación se llevó a cabo sin los análisis necesarios para establecer la conveniencia o no de tal medida y, con total desconocimiento de los facultativos que atendían a la paciente.

Por informes suministrados a nuestro semanario por colegas de Paysandú, la noticia ha causado conmoción en la capital, donde se mantienen las fuentes del hospital en un cerrado hermetismo al respecto.

En reiteradas oportunidades EL POPULAR solicitó a los médicos hablar con el Dr. Manuel Piro, director del hospital. Se nos informó que había viajado a Guichón y posteriormente hacia la capital, por lo que no pudimos recabar su opinión frente a este hecho.



Mientras tanto, personal de la administración del hospital, nos informó que se había iniciado el presunto del que se tendría noticia en los próximos días.

Hechos de este tipo no son aislados ni únicos como pudieron evaluar quienes trabajan en la comisión de salud de la

mujer, que prepara el encuentro a realizarse mañana por la tarde en el Instituto de Higiene. Nuestra página volverá sobre un tema que señala la violencia hospitalaria que se practica con las mujeres en nuestro país.

Hoy, viernes 27 a partir de las 7 hs. tendrá lugar una reunión convocada por las organizaciones que preparan El Día de la Salud de la Mujer. La misma se llevará a cabo en la puerta del Hospital Pereira Frassinetti y se extenderá toda la tarde.

Mañana sábado asistirán con quienes se asisten en el Pereira sobre problemas relativos a la salud de la mujer.

El sábado 30 a las 19 y 20 hs. se realizará una reunión en el segundo piso del Sindicato Médico Uruguayo 1938, en la que intervendrán diversas gremiales y organizaciones de la salud para analizar el tema de la atención de la salud de la mujer en nuestro medio.

OLAZABAL ANALIZA POR QUE BONINO SE PERDIO EN MONTES

La zona de Montes y Migueles ha sido durante mucho tiempo básicamente remolachera, miles de productores dependen de este cultivo; sin embargo en los últimos años se enfrentan a una política por parte del gobierno de eliminar esta producción. Así quedó confirmado una vez más, el sábado pasado en Montes, al efectuarse una reunión con la presencia de productores y el ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, Pedro Bonino, el subsecretario de esa cartera Brause Berreta, autoridades del BROU —Rodríguez Batlle— y técnicos del referido Ministerio. Entre los legisladores presentes se encontraba el senador Walter Olazábal (FA-DA). Con él sostuvimos una breve conversación.

—Esta reunión —apuntó Olazábal— se convocó con la finalidad de establecer los pautas del gobierno sobre la eliminación de este cultivo en la zona; medida que deja a los productores totalmente indefensos, ya que un gran porcentaje de ellos ha preparado sus campos, y cuando además, se encuentra en período de plena siembra.

En primer lugar cabe destacar aquí la violación, aunque el ministro Bonino quiera argumentarlo como un "cambio de estrategia", del compromiso establecido (por el que la producción de remolacha debía continuar hasta 1990). Hay que recordar que según el plan de gobierno se seguiría con este cultivo hasta ese año y paralelamente se concretaría un plan de reconversión. Como lo reafirmaron los reiterados planteos realizados por ambos jefes del Ministerio, la producción de este cultivo ya quedaría eliminada, y por tanto pasaron a detallar los pasos del llamado "plan reconversión". Se contempla en primer lugar la aplicación de dos millones de dólares en créditos no reintegrables en parte, y en el período de dos años (el presente y el que viene) para unos 1.600 productores. Por otro lado, como los productores por el momento necesitan subsistir, se les concederá créditos promocionales o especiales durante seis meses; aún no se ha definido cuál será su aplicación y la forma de devolución, lo que no sería otra cosa que un "seguro de paro" durante este tiempo. De las cifras anteriores se desprende que para los 400 productores de RAUSA se destinarán unos 250 mil dólares, pretendiéndose de esta forma que mediante la inversión que hagan, la rentabilidad que obtengan de un nuevo cultivo iguale a la que se lograba en la producción de remolacha. 250 mil dólares de inversión tendrán que reeditar los 500 mil que venían recibiendo por el cultivo.

Como afirmaba Olazábal, a estas pérdidas hay que sumarle las que surgirán de los sueldos de la industria, ya que esta situación en la zona repercutirá a nivel de la industria local, precisamente sobre 200 trabajadores. Como conclusión

200 obreros y 400 productores, vinculados directamente a RAUSA quedarán desocupados.

"UN IMPULSO PARA AUMENTAR EL DRAMA SOCIAL"

Reflexiona Olazábal: esta medida no hace más que dar un nuevo impulso al drama social de la zona, que ya desde los últimos años ha venido soportando un franco deterioro e inestabilidad.

El planteo del ministro Bonino se enmarca dentro de la política global del gobierno sobre las llamadas industrias ineficientes y concretamente sobre la industria azucarera. Quedó bien definido que junto a RAUSA se tomarán medidas concretas con respecto a El Espinillar. No hay dudas, acerca de las intenciones al definir a ambas como producciones marginales; por tanto desde nuestro punto de vista se estarían instrumentando en estos precisos momentos, medidas sobre este último ingenio.

En el análisis de esta problemática no hay que omitir que dos años atrás, ya el Ministro de Energía planteaba el estudio de la viabilidad o no de Azucarillo. De ahí, a la probable eliminación de la producción azucarera nacional no hay un largo trecho. Hoy quizás estemos presenciando el primer paso de este camino que ha iniciado el gobierno.

Esta es la gravedad de la industria azucarera (nos reafirmaba Olazábal). Evidentemente los productores rechazan los planteos de esta política: muchos están descreídos incluso en lo concerniente a los planes de reconversión. Hubo declaraciones enérgicas oponiéndose a los argumentos del Ministerio, y no faltaron las reiteradas ocasiones donde la discusión se elevó considerablemente de tono. Creemos que esto es un nuevo impulso para la desprotección de nuestro campo... la desprotección total de las condiciones de trabajo rural con el agravante de que según el Ministro estos productores se pueden dedicar a

rubros que sean notoriamente exportables. Esto es un contrasentido; es imposible practicar la competitividad con un mercado exterior donde se exigen parámetros como precios y tecnificación, en una zona como ésta, donde priva el minifundio.

Es inconcebible que se plantee esto, cuando ellos de por sí estarán limitados incluso para establecer el mercado interno, teniendo en cuenta los problemas ya existentes en el sector granja, tanto y por el sabido problema del tamaño de sus predios.

Hasta el momento se ha especulado mucho sobre los posibles cultivos alternativos. El propio Olazábal comentaba que se habló en determinado momento de cítricos, pero apuntó: hay que tener en cuenta que llevar esto a la práctica demoraría por lo menos seis años.

LOS MAGOS DE LA TECNICA?

El senador Olazábal señaló además lo más grave de esto es que como no existe ningún cultivo que pueda ser sustitutivo de la remolacha, el gobierno plantea utilizar estos fondos para inversión, pero que los planes quedan librados a lo que los técnicos digan o sea, que la responsabilidad de encontrar las soluciones alternativas queda en manos de ellos, que salvo que sean magos y no técnicos

no van a encontrar de ninguna manera las condiciones de producción que permitan sustituir la remolacha. En una palabra, cuando se habla de reconversión se está otorgando certificado de defunción a determinada actividad sin nada claro que la pueda reemplazar verdaderamente. Sobre esto tenemos un ejemplo bien claro en ARINSA; ahí también se habló mucho de cultivos sustitutos y sin embargo, ningún productor hasta la fecha ha podido continuar en sus predios. Todo esto es notorio, el propio Ministro declaró que "si nosotros viniéramos aquí a decir que la remolacha azucarera la vamos a sustituir con los porotos negros u otro cultivo (y dio varios ejemplos), le estaríamos mintiendo a los productores y aceptaríamos que nos abuchearan, si dijéramos tal cosa"; es decir que el propio Ministro sabe que no se puede dar —o dice que no se puede dar— un cultivo sustitutivo de la remolacha, y plantea que los técnicos estudien cada predio de la zona y elaboren planes, los cuales recibirán el apoyo del gobierno, pero sujetos a los montos establecidos anteriormente, lo que hace prever que todos estos planes significarán el fracaso. Quedó manifestado lo que afirmábamos al principio: que el gobierno asistió a la reunión con planteos totalmente violatorios del acuerdo establecido.

C.S.



ILUSTRACIÓN: AMAR HERNÁNDEZ

Curso de
DIBUJANTE
Publicitario y Diseño Gráfico
Nivel Profesional
Lugares limitados
No se cobra matrícula
Ciudadela 1432 - Esc. P1 - 3er Piso
Tel. 905584 - Montevideo

ROSA ANG
flores
ARREGLOS FLORALES
PLANTAS - DECORACION
DE INTERIORES
ARREGLOS DE IGLESIAS
TEL. 91 68 82
SGO. DE CHILE esq. CANELONES

delta
IMPRESORA
PAPELERIA TARJETERIA
E. Acevedo 1650

"REESTRUCTURA" EN EL BPS TRANSICION, ¿O EMPEDRADO CAMINO AL INFIERNO?

ADOLFO BERTONI

Es necesario comenzar, cuidando de no olvidar el aniquilamiento de decenas y decenas de leyes que favorecían a los trabajadores y sus familias, los centenares de funcionarios postergados y destituidos, el desastroso deterioro de los servicios y prestaciones, los desmantelamientos tras los cuales podríamos encontrar no pocos ilícitos económicos. La terrible dictadura soporata por nuestro pueblo dejaría al gobierno democrático un monstruo mucho peor que los peores ejemplos de mala organización y mala administración que el país haya conocido: la Dirección General de la Seguridad Social.

Abrazados al Acto Institucional N° 9, el organismo cuya sigla el uruguayo común nunca pudo pronunciar, vio pasar a su frente a verdaderos "personajes del régimen", entre otros los militares Bonelli y Linera Brum, los civiles contadores Givogre y Femenias.

LAS INTENCIONES "MANIFIESTAS" (I)

Cuando ya había transcurrido más de un año de la asunción del gobierno surgido de las elecciones de noviembre de 1984, es votada la ley 15.800 reestructurando el Banco de Previsión Social. Ciertamente, ella pudo y debió votarse antes y ser mejor. Analizarla no es el motivo de estas anotaciones, pero no debemos perderla de vista en el tema (problema) que hoy nos ocupa. Algunos meses después de efectuado el reparto de cargos del nuevo directorio (tres para el Partido Colorado y uno para el Partido Nacional), se ha pretendido "reestructurar" el organismo de acuerdo a aspectos de la ley referida.

Claro: todo ello en las actuales condiciones. ¿A quién puede importarle que haya cumplido la mayoría de edad el incumplimiento del mandato constitucional que establece que además de los 4 directores designados por el Poder Ejecutivo deben estar los electos por los afiliados activos, pasivos y de las empresas contribuyentes? ¿Acaso es malo para el imprescindible fortalecimiento del sistema democrático, que ya hayamos pasado más de 21 años presenciando el desconocimiento de disposiciones constitucionales? ¿A quién puede importarle que los trabajadores, los jubilados y pensionistas, y los empresarios (en su mayoría pequeños y medianos) no tengan sus representantes en el directorio del BPS?

LAS INTENCIONES "MANIFIESTAS" (II)

En otro ejemplo de democracia par-

ticipativa y transparencia de proceder, el directorio designó una "comisión de reestructura" (por lo menos en el área de prestaciones de pasividades) sin ningún tipo de participación de los funcionarios. Al fin y al cabo: ¿qué podrían aportar éstos? Aparte de años de experiencia en el estudio de expedientes, en el conocimiento del organismo y sus trámites, y del trato personal con los afiliados... muy poca cosa más.

Por el contrario: esos antecedentes parecen habilitarlos para ser —como en el cuento de Landriscina— los últimos en enterarse. Eso sí: como prueba de reconocimiento, quedan autorizados diariamente a dar la cara.

Además, y tal vez para no defraudar a los "pasivos", a la cabeza de esa comisión fue ubicado un jubilado... que además está en actividad y ocupa, simplemente, el cargo de administrador general.

Ya en diciembre de 1986, la "comisión" manifiesta haberse abocado "al estudio de la racionalización de los servicios" de las ex Cajas de Industria y Comercio, Civil y Escolar, y Rural, Domésticas y Pensiones a la Vejez, "con el objetivo de unificar(los)... y lograr diligentes procedimientos de trámites jubilatorios y pensionarios que, con el apoyo de los servicios informáticos, redunden en prestaciones automáticas".



INICIATIVA DEL FA JUBILADOS EN EL DIRECTORIO DEL BPS

El Frente Amplio dirigirá sus esfuerzos a lograr que el Banco de Previsión Social integre su directorio con los representantes de los afiliados activos y pasivos y de las empresas contribuyentes, de acuerdo a lo que establece la Constitución de la República. La necesidad de esta medida se ve subrayada en momentos en que han tomado estado público desbordes de los jefes, que responden al Poder Ejecutivo, particularmente en relación a la utilización de fondos del organismo para realizar publicidad. Nuestro semanario fue el primer órgano en denunciar esta "campaña electoral" colorada con los dineros de los trabajadores y los jubilados. Recientemente, el vicepresidente del BPS, Norberto Sanguinetti, fue censurado en la Cámara de Diputados por estos turbos manejos.

Lo que corresponde, de acuerdo a la Constitución, es que se den los pasos necesarios para realizar las elecciones de los representantes de los afiliados en el directorio. Mientras esto no suceda, no habrá un verdadero y efectivo control sobre una función tan importante. El FA, a través de su Comisión de Seguridad Social, ha instrumentado una propuesta concreta que será impulsada con vistas a hacer realidad la representación de los pasivos y de quienes aportan al Banco.

Para usted: señor, señora... y para su tía Gregoria.

Sin embargo, a los 15 renglones —la "comisión" se apresura en aclarar que lo antedicho solo puede lograrse con un "sistema ideal, acorde con la tecnología de la época", y que éste "no puede aplicarse, como lo deseáramos, en forma inmediata".

TAMBIEN AQUI LA TRANSICION

Honestamente, no podemos valorar intenciones. Tampoco cometer la injusticia de ponerlas en duda. Debemos, si basarnos en los hechos, porque éstos —necios— son los que reciben, día a día, y golpean, a los miles de hombres y mujeres que deambulan por los pisos y oficinas del edificio sede del BPS, o esperan —angustiados— en todos los rincones del interior del país.

La "comisión" entendía "que la integración debe realizarse en tres etapas: —Capacitar e instruir a los funcionarios de cada una de las actuales Gerencias Generales a efectos de que las tramitaciones se cumplan en forma similar en cada una de ellas.

Simultáneamente se deben implantar iguales formularios para los mismos trámites.

—Aplicar, por un tiempo prudencial, el sistema en forma independiente en cada Gerencia General, con seguimientos que permitan la verificación de las actuaciones.

—Constatada la uniformidad en las tramitaciones, realizar la unificación integral.

Es de hacer notar que esta unificación, si las condiciones así lo aconsejan, puede realizarse en forma paulatina por sectores de actividad, para amortiguar el impacto.

Para amortiguar lo que se dice "amortiguar" —dejar como muerto— según el diccionario —se ha amortiguado poco. Más bien los impactos se suceden, repiten y crecen día a día. Y los sufren los

funcionarios dignos, muchas veces manejados como simples "unidades" similares a muebles.

Y los sufre la gente de trabajo. ¿Por qué? Porque —salvo algún caso aislado— ni siquiera se cumplen las etapas previstas por la propia "comisión".

CONSECUENCIAS

Es justo reconocer que luego de la barbaridad del 4° piso del edificio sede (donde cabían 120 personas fueron ubicadas 188...), los últimos traslados o mudanzas se realizan con mayor racionalidad.

Pero ello, con ser importante, no roza el problema de fondo.

Y éste sigue siendo el desconocimiento de los funcionarios, de las propuestas de la Asociación de Trabajadores de la Seguridad Social. El problema es el real deterioro de los servicios, con todo lo que ello significa para los afiliados.

Por ejemplo: los pagos. La improvisación no solo ha llevado a la renuncia de alguna gerente, sino que además genera —nuevamente— filas interminables, atrasos en la finalización de los turnos, ausencia de algo tan sencillo como las monedas requeridas para pagar adecuada y rápidamente.

Por ejemplo: las liquidaciones de pensiones, subsidios y haberes sucesorios. El atraso en estos casos es preocupante, especialmente en las solicitudes de personas del interior del país, virtualmente parados, sus expedientes desde hace más de dos meses.

Por ejemplo: las liquidaciones de jubilaciones y haberes, también con atrasos importantes, y donde prácticamente se trabaja en base a pedidos de los señores directores.

Por ejemplo: las oficinas fantasmas. Llamamos así a aquellas oficinas que sin estar constituidas ya están recibiendo expedientes que, naturalmente, comienzan a acumularse sin que nadie los estudie. En estos casos, es impredecible cuánto tiempo podrá llevar, en adelante, poner al día —razonablemente— todos estos trabajos.

Por ejemplo: "el apoyo de los servicios informáticos"; el sistema se "cae", casi a cada rato.

LAS PREGUNTAS DE LA GENTE

De la que está a ambos lados de los mostradores.

¿Por qué? ¿Qué pasa? ¿Qué se busca? ¿Por qué tanta "puntería para errarle"?

Según dicen los funcionarios de más años: nunca antes se vivió una situación siquiera parecida en el organismo. Tal vez si se hubiera buscado hacer las cosas de peor manera, no se hubieran obtenido tan espectaculares resultados.

Los lectores, y en particular las personas con mayor vinculación específica a la Seguridad Social, podrán sacar sus propias conclusiones.

Buena parte de lo que aquí anotamos, tuvimos oportunidad de plantearlo a los señores del directorio junto a otros integrantes de la AISS. Con franqueza. Ha habido errores varios; no debemos reiterar que necesariamente la responsabilidad recae sobre todo el directorio.

Tal vez, escuchando al sindicato y todos los funcionarios, se esté a tiempo de frenar esta barbarie. Cumpliendo, además, con la Constitución de la República cuanto antes.



Seguros Transferencias,
empadronamientos
e inscripciones de vehículos

MOBIL-TRAN
**AHORA
FOTOCOPIAS
Precios
estudiantiles**

ARENAL GRANDE 1366
TEL 40 06 62 - 49 85 07

CAMPAÑA PRIVATIZADORA **Enturbiando** las aguas, en la ANP

LOS trabajadores del puerto están alerta. Según el SUANP, las grandes compañías navieras, que en última instancia representan intereses multinacionales, hubieran querido consumir ya la privatización, particularmente en momentos del conflicto que meses atrás se vivió en la estiba. El convenio firmado por el SUANP, el directorio de la ANP y el MTOP, obliga a discutir en el seno de una comisión con delegados de las partes, cualquier tipo de reestructura que se proyecte. La gremial, que rechaza de plano la privatización por considerarla ilegal y atentatoria de la soberanía del país, además de hacer peligrar la fuente de trabajo, exponerá en el seno de la comisión sus soluciones. El SUANP, asimismo, urge la concreción de diversas reivindicaciones, las cuales fueron discutidas el pasado martes con el directorio.

Julio César Quinteros, secretario general del SUANP, se refiere a los poderosos intereses que se mueven tras la campaña privatizadora.

"Cuando la nueva directiva del SUANP asumió sus funciones en setiembre de 1987 debió enfrentar, desde el inicio, una grave amenaza. Enfrentar una orientación económica del gobierno cuyos compromisos con la banca internacional, el Banco Mundial y el FMI llevan a aplicar una política en las áreas fundamentales del Estado, que deja por el camino jirones del patrimonio y de la soberanía nacional y que se manifestó con mayor crudeza a partir del 2/1/88, con la supresión, en AFE, del servicio de pasajeros".

UNA CAMPANA SINCRONIZADA

"Todavía recordamos las palabras pronunciadas por el Dr. Jorge Batlle cuando en forma soberbia, expresó que luego de AFE, le tocaba al puerto. Además es necesario tener presente declaraciones formuladas tiempo atrás desde el Ministerio de Transporte y desde el gobierno, en general, en cuanto a la decisión de aplicar en plazos inmediatos un plan de reestructura que significaría la liquidación del monopolio de los servicios portuarios por parte del Estado, su entrega al capital privado —lo más probable, extranjero— y la redistribución del personal, fuera de la ANP, que de acuerdo a estos planteos privatizadores resultaría 'sobrante' en el ente."

"Y no se puede dejar de refrescar el contenido de una nota editorial de 'El Día', a raíz del conflicto de la estiba, en la que se señalaba que se había perdido la oportunidad de poner orden en el puerto."

"El plan del gobierno era aplicar una reestructura, en forma inmediata, que significaría un puerto privatizado, donde las agencias navieras fueran 'dueñas' de las cuadrillas de trabajo, con libertad de reducir a su antojo el personal, seleccionarlo según sus conveniencias, barrer con las conquistas de los trabajadores y transformar el puerto de Montevideo en un verdadero 'nido de ratas', donde imperara la ley del más fuerte, como desgraciadamente sucede en otros lugares."

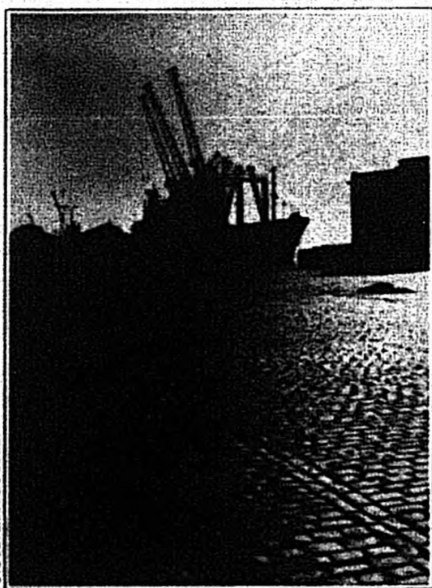
LA RESPUESTA DEL SINDICATO

"Frente a la ofensiva desatada desde el gobierno y desde las empresas navieras, el sindicato replicó con lucha y una táctica adecuada —puntualiza Quinteros—."

"Nuestra lucha y la táctica del sindicato estuvieron dirigidas a contrarrestar la propaganda que desde el gobierno y desde las empresas navieras se ha desplegado tendiente a justificar la privatización, mostrando un puerto con la imagen de la ineficiencia, sin señalar las causas y los responsables de los problemas existentes. La táctica del sindicato permitió poner de relieve ante la opinión pública a los reveses causantes de la crítica situación de la ANP, y cuáles eran los intereses que se movían detrás de determinada reestructura que equivalía, y equivale, a la privatización. En segundo término el gremio logró quebrar uno de los principales objetivos del gobierno que era la redistribución del personal, al que se quiere mostrar como 'sobrante', fuera de la ANP con el consiguiente peligro de la pérdida de la fuente de trabajo, y de los derechos adquiridos."

El dirigente portuario explicó que el SUANP siempre planteó la necesidad de discutir la problemática portuaria como forma de defensa y desarrollo de nuestra fuente de trabajo y de los intereses del país."

"Los trabajadores tenemos mucho para aportar en la medida que efectivamente se quiera un puerto al servicio de la nación y no al servicio de las multinacionales. De acuerdo al gobierno privatizado —en el cual el SUANP no renuncia un ápice a ninguno de los derechos gremiales— se establece que ningún trabajador de la ANP



habrá de quedar fuera del organismo; reconocimiento a texto expreso de la presupuestación de los contratados y pleno derecho del SUANP en la discusión de la reestructura portuaria, en la evaluación de tareas y en la modificación escalafonaria. Sabemos sí, que siguen en pie los propósitos de aplicar, en el puerto, una política enmarcada en el proyecto general del gobierno en relación a los entes estatales, pero estamos dispuestos a dar la lucha contra esos planes y hoy el gremio está en mejores condiciones para librarla, si es necesario".

DIAGNOSTICO Y RESPONSABILIDADES

El SUANP convocó el pasado martes a los medios de comunicación para salir al encuentro de la campaña de cierta prensa —en particular "El Día"— que ambienta la privatización en momentos en que se debe proceder a instalar la comisión tripartita que considerará la problemática portuaria. Se expresó, asimismo, que el documento oficial entregado al SUANP, y en cuya elaboración participó la consultora Intesa no hace otra cosa que admitir que la responsabilidad de la situación recae en las sucesivas administraciones que han pasado por el ente. Justamente el SUANP propone medidas que revierten los efectos de tal política, que ya en los hechos ha privatizado algunas áreas del puerto. El camino de las soluciones —fue la síntesis— pasa por proporcionar medios que mejoren y hagan eficientes todos los servicios, y no por la privatización."

LW



ESCRIBE
JUAN ANGEL TOLEDO

LO QUE DEBE SABER EL CR. ZERBINO

TRASCENDIO en la prensa que dirigentes de AITU consultaron al ministro Zerbino acerca de la posibilidad de prorrogar por seis meses el convenio suscrito el 30/8/86, con el COT.

Según dicha versión el Cr. Zerbino habría dicho NO. Seguramente fue así, porque semanas atrás el Ministro advirtió públicamente a AITU "que se atuviera a las consecuencias" si renovaba el convenio con el COT en los mismos términos que el que rige hasta el 31/5/86. Y en nuestro anterior comentario calificamos duramente la pretensión de usar al PIT-CNT como una especie de 'propagandista' de la política del gobierno. Es decir, el ministro recriminó a nuestra central "que no hubiera sido capaz de convencer a los trabajadores de que los ajustes salariales deben estar supeditados a la economía del país".

Ambos hechos son realmente insólitos. El primero, porque la tan mentada libertad de empresa por la que tanto abogan los partidos tradicionales, en este momento no rige solamente si esa libertad quiere expresarse en aumentar los salarios por encima de lo que permite el superior gobierno.

Conocimos tiempos en que —salvo honrosas excepciones— los delegados del Poder Ejecutivo en los consejos de salarios siempre estaban dispuestos a votar con la patronal, pese a que teóricamente el Estado quería aparecer como neutral en las pugnas por mejoras salariales. Claro que casi siempre la lucha de los trabajadores les hacía "cambiar de opinión".

Pero cuando patronos y obreros estaban de acuerdo el gobierno jamás era un obstáculo para la solución. Ahora la cosa cambió. Según Zerbino los patronos deben hacer lo que él dice: nada de aumentos por encima de los "techos" que pone el gobierno. Otra cosa es aumentar los precios. Eso, más allá de la teoría, nadie lo controla.

Tampoco importa que las empresas privadas vivan de los dineros públicos. Menos importa que los bancos y las financieras especulen. El secreto bancario lo protege todo. Hasta el blanqueo de capitales mal habidos.

Todo esto y mucho más se puede hacer en este país, en aras de una política liberal para todo, menos para permitir que la gente que trabajó o trabaja, viva un poco mejor. Pero su estatismo en materia salarial llega a ser una especie de dictadura.

El segundo hecho nos muestra a un Ministro que llevando a la práctica una política enajenada a intereses extranjeros pretende que el movimiento sindical se convierta en cómplice de esta política. Porque el gobierno no está defendiendo el crecimiento económico del país, sino el pago de una deuda que el pueblo no contrajo. Para ello no solo sacrifica al pueblo con bajos salarios y jubilaciones, con presupuestos recortados para la salud, la enseñanza y la vivienda. Además está dispuesto a vender el patrimonio nacional y con ello hipotecar aún más la soberanía del país.

Los uruguayos no soportamos la dictadura militar y nos la sacamos de encima. Tampoco la mayoría del pueblo soportará esta dictadura económica ejercida por un partido que es la minoría mayor del electorado y que gobierna a puro veto o con la complicidad de los que recientemente se negaron a censurar al ministro de Transporte.

El Cr. Zerbino debe tener conciencia de que está provocando una ola de conflictos. Ya es muy grave la situación en la industria textil por los conflictos de Alpargatas, ITE, Hisud y otros. Pero el ministro la agrava aún más al cerrar el camino para prorrogar el convenio por seis meses, mientras se discute el nuevo. Pero si las patronales secundan los planteos de Zerbino (aunque algunas crean ahora que son favorecidas) contribuirán a desatar una ola de conflictos que los trabajadores no desean, pero que no rehúsan, en defensa de sus derechos y de la propia economía del país.

Son impensables los convenios largos o cortos con esta política salarial. Y sin convenios, por más decretados que se quieran imponer, no podrá haber paz laboral.

Claro, seguramente volveremos a escuchar discursos acusando al PIT-CNT y a los sindicatos de 'desestabilizadores'. Pero está claro que el principal factor de desestabilización es la dictadura económica

CONSTRUIMUR
S.R.L.

**IMPERMEABILIZA CON MEMBRANA
ASFALTICA IMPORTADA, TODO TIPO
DE AZOTEAS. TAMBIEN APLICAMOS
METODOS TRADICIONALES.**

Se impermeabilizan medianeras y muros en
trabajos de toda altura.

VAMOS A TODO
EL INTERIOR

GARANTIA: 10 AÑOS

POC. 12.000.000.000
LLAME AL 96.27.101

EN LOS GREMIOS

LA PRIVATIZACIÓN
LLEGA A HIDROGRAFÍA

Los atanes privatizadores de Jorge Sanguinetti no tienen límite. Los trabajadores de su propio Ministerio deben enfrentarse con energía. Ahora son los funcionarios de la Dirección Nacional de Hidrografía los que se aprestan a examinar la situación, en un encuentro que habrá de celebrarse en Carmelo el 4 de junio. Y no es por azar que dicha reunión sindical se lleve a cabo en dicha ciudad. Sucede que está en peligro la estabilidad laboral en el varadero, dependiente de Hidrografía y por lo tanto del MTOP. Dicho de otra manera: se quiere privatizar al referido varadero.



La Asociación de Funcionarios de Hidrografía se pondrá, en la fecha arriba citada, en un pormenorizado plan de soluciones para el sector.

ESTIBA: FRENTE COMÚN
LATINOAMERICANO

Hasta esta tarde funciona en Montevideo el Encuentro Latinoamericano de Estibadores, en el que participan representantes de nuestro país (con trabajadores de ese sector de actividad de los puertos capitalinos de Nueva Palmira, Paysandú y Fray Bentos), de Brasil y Argentina. Con estas actividades se promueve la formación de un frente común de lucha contra las políticas económicas, también comunes, que provienen del exterior y que se aplican coordinadamente en los distintos puertos. Las comisiones deliberan sobre temas francos y privatizaciones; salario único latinoamericano y avances tecnológicos y temática portuaria.

PESCA: DEPREDACIÓN DE
ESPECIES

Los barcos de frigorífico Pesquero Uruguayo (FRI-PUR) y de Astra Pesqueras del Uruguay no podrán hacerse a la mar hasta que ambas empresas no acuerden con sus trabajadores que no continuarán depredando más unas decenas de especies ictícolas —entre las que sobresale el calamar— tirándolas nuevamente al agua luego de capturadas. Este es uno de los reclamos que mantiene el Sindicato Único Nacional de Trabajadores del Mar y Afines (SUNTMA). También se ha manifestado la disposición de la gremial a que se flexibilicen los precios en que se tasán las comisiones "a la parte", que integran el salario, e inclusive a traer gratis el calamar a la costa. Sostienen que con ello aseguran el abastecimiento de materia prima a ILPE y a plantas industrializadoras de pescado, como Decano, que permanecen cerradas, al tiempo que se impide liquidar el recurso pesquero en nuestras aguas, seriamente amenazado por la superexplotación de la actividad.

CONGRESO DE
FUNCIONARIOS DE
SALUD PÚBLICA

Al tiempo de inaugurar las sesiones de su octavo congreso, la Federación de Funcionarios de Salud Pública (FFSP) aplicó ayer (jueves) un paro de seis horas en todos los hospitales del país. Se reclama la inclusión de mejoras salariales en la próxima Rendición de Cuentas; cese de la persecución antisindical (hay tres dirigentes sindicales sumariados arbitrariamente); la provisión de cargos en el MSP que mantiene más de dos mil vacantes; y el mejoramiento de los servicios de asistencia médica a la población. Durante la paralización de actividades los dirigentes de la FFSP procuraban entrevistarse con el titular de la cartera, Dr. Ugarte.



ANDROMACO El conflicto más largo de un gremio

HAY medicamentos y medicamentos. "Andrómaco" optó por añadir a su listado, como un producto más, el despido, como forma de atacar a la organización sindical. De esto hace ya más de tres meses, puesto



En la "olla sindical". Testimonio diario de firmeza y solidaridad.

que Daniel Canteras, delegado gremial del sector administración e integrante del Secretariado del SIMA, fue dejado cesante el 4 de febrero, lo que determinó que el personal se declarara en huelga a partir del 9 de marzo, vista la intransigencia de la patronal en rever la medida. Hoy, a 80 días de iniciada la huelga, el personal del citado laboratorio se mantiene firme y su "olla sindical", en la sede de Martín C. Martínez, es símbolo de una determinación solidaria que no entra, seguramente, en las previsiones ni de la empresa ni de su gerente, el Cr. Tabaré Rivas.

El pretexto del despido fue tan inconsistente que la patronal no pudo menos que admitir en la Comisión de Legislación del Trabajo que tal despido fue "mal procesado". Pese a ello no solo no acepta reintegrar a Canteras sino que tampoco se aviene a una fórmula transaccional, que prevé que aquél, de no ser repuesto a su cargo, sería ubicado en otro establecimiento de la industria. "Este es el conflicto más largo en la historia del gremio", señalaron los huelguistas. Mientras tanto el SIMA cumple nuevas medidas solidarias y el conjunto del movimiento sindical exige una solución.

TRANSPORTE EN PLENA LUCHA POR MEJORES SALARIOS

DURANTE el paro parcial de actividades de hoy —que se realiza en todo el país de 13 a 18.30— los trabajadores de las empresas de transporte colectivo de pasajeros realizan una concentración, a las tres de la tarde, frente al Ministerio de Trabajo. Luego marchan hacia las oficinas de las empresas, a la sede central del Banco de la República (donde reclamarán una solución a la situación de las cooperativas de trabajadores del sector) para culminar frente al

Centro Obrero Alpargatas (COA) entregando una importante cantidad de comestibles para la "olla" de esos trabajadores que enfrentan un conflicto de casi cien días.

La plataforma reivindicativa de la jornada tiene como centro la demanda de mejoras salariales, en vísperas de la convocatoria de los consejos de salarios.

Mientras tanto, una cerrada negativa de CUTCSA a negociar

se repitió esta semana, promoviendo una agudización del conflicto. La excusa es que los trabajadores "agraviaron" a la compañía al difundir lo que gana un guarda (el salario más bajo en todas las empresas omnibuseras) y sus costos operativos.

El pasado miércoles, durante varias horas, volvieron a paralizarse los servicios de CUTCSA y la asamblea general del sindicato reafirmó lo actuado hasta el presente, desde el 13 de abril.

SUTEL: posición que se reafirma

RECHAZAR la privatización de ANTEL. Esta decisión reafirmada por la asamblea de los trabajadores del ente, es resaltada por Roberto Casanova, secretario de SUTEL, como una muestra de la generalizada disposición a defender el patrimonio nacional.

La mayoría del directorio, incluyendo a su presidente, Ing. Raúl Bucla, ex gerente de Coca-Cola, figura entre los entusiastas impulsores de transformar a ANTEL en un organismo mixto. Ya hay sectores privatizados. Se quiere legalizar —afirma Casanova— una política que se viene procesando desde la época de la dictadura.

Respecto a las reivindicaciones internas, se reclama el cumplimiento de la segunda instancia de las regularizaciones de cargos, la reestructura escalafonaria, y en el marco del presupuesto del 89, salarios, compensaciones por turnos y francos relativos, compensación por trabajo nocturno continuo o discontinuo, régimen de viáticos con valores iguales para todos los trabajadores de ANTEL, regularizaciones, etc.

En SUTEL habrá elecciones internas, presentándose cuatro listas: la 4, la 11, la 33 y la 197.



Roberto Casanova: No a la privatización.

PHILIPS EN PENUMBRAS

NO todo es claridad en Philips. Por el contrario, hay mucho de penumbras, especialmente si se trata del futuro laboral de 130 de sus trabajadores. Ya hay 60 obreros afectados por la reducción de horas y existe incertidumbre sobre la factibilidad de que, al

término del año, continúe el armado de televisores color. Pero hay otros sectores que podrían quedar también inactivos: "starters", armados de lámparas de mercurio, y no se descarta, incluso, que un buen día cese la fabricación de lamparitas comunes.

Ya en febrero de este año los trabajadores tuvieron conocimiento de una orden venida desde el exterior de reducir los "gastos" de esta poderosa multinacional en un 10%. Y esa eco-

nomía, faltaba más, debe realizarse, por lo que se ve, a expensas del personal.

Una delegación del comité de base (UNTURA) que concurrió a EL POPULAR, señaló que la empresa apunta a lograr la misma producción con menos trabajadores, centralizando la producción allí donde entiendan encontrar más "garantías", por ejemplo en Brasil. En este país, justamente, se ha concentrado la fabricación de televisores color.

Los trabajadores de Philips luchan junto al resto del personal del sector, por una solución global, que pasa por la reimplantación de los precios de referencia, para la importación.



Delegación sindical de Philips. Sus declaraciones arrojan luz sobre la situación en dicha empresa.

LA FORMULA SALARIAL
DEL GOBIERNOSe quiere imponer,
no negociar

COMO una fórmula de imposición, y no de negociación, de rebaja, y no de recuperación, es calificada por los gremios la fórmula presentada por el Poder Ejecutivo en materia salarial. Tal lo que se desprende de las declaraciones de Ruben Villaverde, integrante del Secretariado del PIT-CNT. A partir del lunes comenzarán a instalarse los consejos de salarios en el sector privado, y allí cada uno de los sindicatos incorporará sus reclamos particulares, a la propuesta de la central sindical. Al cierre de esta edición la Mesa Representativa del PIT-CNT consideraba todo lo referido al paro general que se proyecta en solidaridad con los gremios en conflicto, por salarios y por soluciones a la enseñanza y a la salud.

La fórmula del gobierno establece rigurosas condicionantes a los convenios que se suscriban entre junio del 88 y febrero del 90. Al respecto Ruben Villaverde comienza por efectuar diversas puntualizaciones.

"En primer término, lo que se propone no son convenios sino la aplicación de directivas del Poder Ejecutivo. Porque se habla de acuerdos de entre 20 y 24 meses de duración, que deben incluir como máximo un ajuste cada cuatro meses, que no podrá superar el 90% de la inflación pasada (con excepción del ajuste a realizarse con vigencia al 1° de junio del corriente año). Solo se autorizan ajustes superiores a ese porcentaje siempre que se llegase a acuerdos de partes, atados a la productividad, a la rentabilidad, al desarrollo de la economía, etc. Y habría recién una corrección en junio del 89 (otra en febrero del 90), comparando promedios del salario real o comportamiento de su promedio en el año, que se inscribe en la misma tónica de la rebaja. Si las partes no llegan a acuerdos según las pautas determinadas por el Poder Ejecutivo, entonces, lisa y llanamente se aplicará de manera rigurosa el ajuste cuatrimestral en función del 90% de la inflación pasada. ¿Puede catalogarse de convenio lo que el gobierno establece? De forma alguna; nosotros entendemos que se trata, sencillamente, de imposiciones, lo que está desmintiendo la base fundamental de la negociación salarial".

Nuestro entrevistado califica con duros términos el conjunto de la "filosofía" de la fórmula del gobierno.

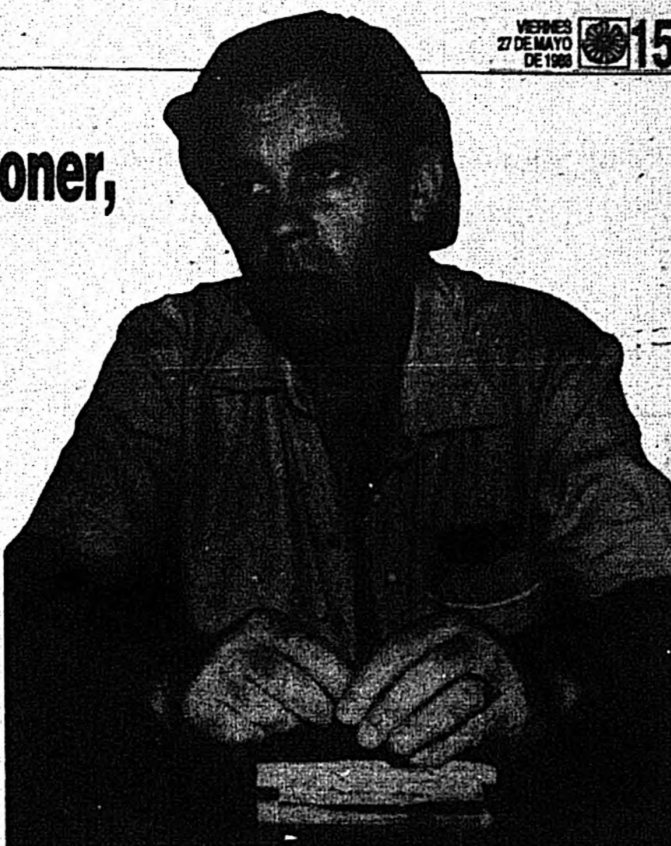
"Aquí no hay negociación salarial. Diría más; se trata de un verdadero chantaje, pues quien no acepte los acuerdos con las bases que impone el Poder Ejecutivo tendría que estar admitiendo de antemano la rebaja de su salario real. El gobierno admite, como excepción, que el ajuste próximo equivalga al 100% de la inflación pasada. Eso hace que el día del ajuste, y solo ese día, el salario tendrá el valor equivalente al de 120 días atrás. Pero al otro día, en forma irreversible comienza la pérdida del poder adquisitivo y recién al año se va a estudiar cómo puede corregirse eso. El ajuste que suceda al de junio será solo del 90% de la inflación pasada; y este proceso se irá repitiendo. Se nos habla de una corrección tomando como base un promedio. Si uno se tomara el trabajo de manejar esos promedios tomando como referencia las cifras del 86, se llega a la conclusión de que hubo una pérdida del 12% del poder adquisitivo, en el período. Con la fórmula del gobierno se asegura, si se acepta, la rebaja inesorable del valor real de nuestro salario".

HAY FORMULA DEL PIT-CNT

El dirigente gremial desmiente la versión oficial de que no hay propuesta del PIT-CNT sobre salarios.

"El PIT-CNT presentó una fórmula de ajuste salarial tanto para los trabajadores públicos como privados. Sucedió simplemente que el Poder Ejecutivo no la aceptó. La fórmula de la central es de ajuste según el alza del costo de la vida más un porcentaje que es de salvaguarda del salario, evitando su rebaja en lo inmediato y a determinado período concretando una recuperación. Según esa fórmula (IPC más un 5%) al término del cuatrimestre junio-setiembre se terminaría recuperando un 3% y al término de los 16 meses la recuperación sería del 9.2%. En cambio con la fórmula del gobierno y si tomáramos en cuenta un sueldo nominal de \$50.000 habría una pérdida acumulada, en 25 meses, de cinco sueldos.

"Otro aspecto a señalar es que el gobierno, cuando convocó a las tratativas para la concertación de convenios a largo plazo se refirió a los trabajadores del sector privado y de los organismos estatales. Luego de recibir la propuesta de los



Ruben Villaverde: La denuncia de la rebaja salarial.

patrones y la fórmula del PIT-CNT y como ninguna de las dos recogía en forma global sus criterios, da un viraje y solamente prevé convenios para los privados —en las condiciones ya señaladas— excluyendo a los estatales. Quizá con el propósito de imponer a los mismos los ajustes por decreto, y con una fórmula distinta, posiblemente menor a la determinada para el sector privado".

EL SALARIO MINIMO

El gobierno no hace referencia al salario mínimo. Sobre este particular también se manifiesta Villaverde.

"El PIT-CNT planteó el tema del salario mínimo. Si bien para algunos sectores éste no debería existir (pues se entiende que habiendo laudos debe haber salarios mínimos por categoría) estamos en un país en que el SMN es un punto de referencia para casi la mitad de los trabajadores, particularmente en el interior del país. El PIT-CNT estima que debe estar relacionado con la canasta familiar. Entendemos que si se quiere hablar de un mínimo racional y decente

no se puede hablar de una cifra inferior a los \$560.000.

"Por otra parte, a través de los sueldos mínimos se fijan las pasividades y lo que está haciendo el gobierno, en función de su política respecto a las clases pasivas, es deprimir el sueldo mínimo.

"Además es vital, para los trabajadores estatales a los efectos del cálculo de todos los beneficios sociales".

UNA POLITICA ECONOMICA

Finalmente el dirigente gremial caracteriza el trasfondo de la fórmula del gobierno.

"Las pautas del Poder Ejecutivo pretenden ser utilizadas como válvula de escape para su política económica. Mientras el gobierno plantea que el Estado debe retirarse de los distintos sectores de la economía, con lo que se liquida el patrimonio nacional, en materia de salarios hay una planificación rígida, esa sí, impuesta en el sector público como en el privado, y a la que hoy estamos enfrentados los trabajadores".

LW.

ALPARGATAS CIEN DIAS DE "LOCK-OUT"

A casi cien días de iniciado el cerco del hambre y la desocupación contra los obreros de S.A. Fábrica Uruguaya de Alpargatas, su sindicato insistió esta semana que mantiene la mejor disposición al diálogo al tiempo que se exige al ministro de Trabajo Fernández Faingold que ponga en juego sus facultades para obligar a la patronal a algún tipo de pronunciamiento.

Simultáneamente la organización sindical interpuso una demanda por el pago de la totalidad de los jornales adeudados al personal (1150 trabajadores) desde que el pasado 23 de febrero

cerrara intempestivamente sus puertas ("lock-out") como forma de presión para que se acepte su pretensión de despedir obreros o sancionarlos con suspensiones arbitrarias, en abierta violación del actual convenio general textil homologado por el Poder Ejecutivo.

Mientras tanto, algunas patronales agrimiadas en AITU, cuya presidencia ejerce actualmente un miembro del directorio de la filial uruguaya de Alpargatas, están admitiendo que comprenden ahora que fueron arrastradas a un conflicto generalizado en beneficio de sus posi-

ciones y en detrimento de varias empresas industriales nacionales que están siendo perjudicadas económicamente por la situación.

En todas las fábricas textiles del país se continúa aplicando paros parciales y el miércoles fueron ocupados todos los establecimientos por sus

personales. Las medidas se aplican en reclamo de una solución para los conflictos (Alpargatas, ITE e HISUD) y por la firma de un nuevo convenio bipar-

tito en el sector manteniendo las cláusulas que preservan la estabilidad laboral y los niveles salariales.

HASTA ADAN YA LO HA NOTADO
LAS MEJORES PRENDAS,
LAS MAS MODERNAS ESTAN EN:
BERNARDO SPORT
CABALLEROS

Credito en 3 cuotas igual al precio contado

ALGUNAS DE LAS MARCAS QUE DISPONEMOS PARA UO:
LEVIS - CALVIN KLEIN - UPO
ADIDAS - FIORUCCI - LOIS
FRED PERRY - LUCIANO - CORCEL

AGRACIADA 4125
Y PARA NUESTROS LECTORES
10% DE DESCUENTO AL CONTADO

MIMBRERIA S.A.

GARANTIA ESCRITA

Juego comedor
\$5 18 900

Juego living
(con mesa)
\$5 18 900

Modular
\$5 4 900

ARTESANOS
ALFOMBRAS
Y BOLSOS
EN CARDO
POR MAYOR Y MENOR

NUOVA PALMIRA 1871
ap. 4 esp. Justicia

CREDITOS

JORGE SANGUINETTI SE QUEDO SIN RESPUESTAS

CON VOTOS COMPLICES SE ENTREGA EL PAIS



LAS palabras del diputado Andrés Toriani quedaron resonando en el recinto parlamentario, la mañana del viernes.

Al fundamentar su voto, el legislador frenteamplista indicaba que se eludió votar por la desaprobación o censura al ministro Sanguinetti dejando sin juzgar un acto de gobierno ya consumado cuando, precisamente, lo que se requería era recomponer la legalidad violada.

Es esa una de los aspectos medulares de los sucesos protagonizados con la comisión que deriva de la tesis nacionalista de "gubernabilidad".

El gobierno colorado se considera ahora con "vía libre" para continuar con su programa de privatizaciones, aplicando, cada vez que se le ocurra, el recurso de violar la ley orgánica del ente estatal que tenga planificado entregar a empresas privadas.

Doce diputados de Por la Patria y del herrerismo, sumaron sus votos a los del Partido Colorado y a los dos de la Unión Cívica, para impedir la desaprobación parlamentaria al ministro Jorge Sanguinetti.

netti, aun cuando quedó evidenciada la ilegalidad de la supresión de servicios en AFE.

No hubo respuestas para explicar una serie de cuestionamientos y se empleó la estrategia de desviar la atención del miembro interpelante pretendiendo conducir, a él como al resto de la bancada frenteamplista, al debate de cualquier otro tema fuera de la problemática nacional.

No se aprobó, ni se presentó siquiera, una moción declarando satisfactorias las explicaciones del Ministro y su séquito (Dr. Atchugarry y Cr. Berchesi).

No se pudo probar, tampoco, que se actuó con sujeción a las normas legales.

Quedó evidenciada la implicancia personal del secretario de Estado en una empresa, para favorecer a la cual se dejó de lado la suspensión de servicios, vigente para todo el resto de la población nacional (se hizo correr trenes en tres oportunidades para trasladar trabajadores de Arrozal 33, del que es copropietario Jorge Sanguinetti).

Tampoco se fue lo suficientemente explícito al dar cuenta de la situación en la que quedaron poblaciones en distintos sitios del país, cuando se tiene el testimonio directo de los vecinos afectados que no tienen servicios alternativos de transporte colectivo y siguen impedidos de recibir correspondencia, pequeñas en-

comiendas y alimentos tan elementales como el pan.

Diciendo una verdad a medias (acción muy similar a una mentira) se pretendió dejar mal parado al representante del Frente Amplio en el directorio de AFE, al afirmar que había presentado una propuesta inaplicable cuatro meses después de tomada la resolución de suprimir servicios.

El Ing. Luis Nunes, desde el 24 de abril de 1985 hasta siete días antes de la resolución del directorio (8 de diciembre pasado) presentó nada menos que once proyectos de reestructuración del ente ferroviario, de racionalización de inversiones y obras, y de intensificación de los servicios de pasajeros, asegurando el aumento de su rentabilidad.

Son once proyectos, debidamente fundamentados, que se fueron rechazando precisamente porque el objetivo final del gobierno colorado era privatizar todos los servicios interdepartamentales de pasajeros por vía terrestre.

Durante la Interpelación contó para ello el silencio absoluto de los legisladores de Por la Patria, que al final levantaron su mano en voto colaboracionista. Los herreristas —salvo una salida estúpida de Martín Sturla— también callaron, pero igualmente votaron contra la censura.



EDIL DE POR LA PATRIA

"Consecuencias nefastas"

El presidente de la Junta Departamental de Paysandú, Gustavo Estefanelli (PN-PLP) opina sobre la supresión de los servicios de AFE y la interpelación al ministro Jorge Sanguinetti.

—La problemática de AFE fue debatida en el interior, profundamente, in-

cluso diversas Juntas se manifestaron en contra de la supresión de los servicios. ¿Cuál fue la discusión llevada adelante en Paysandú?

—La Junta se pronunció por unanimidad contra tal medida. No hubo discrepancias entre los diferentes sectores políticos, hasta los representantes del partido de gobierno apoyaron la defensa de AFE. Se recibió en dos ocasiones al directorio del ente ferroviario en pleno, o representantes de él, los cuales explicaron la problemática del organismo. Pero también se recibió en reiteradas entrevistas a los trabajadores. En determinado momento, más allá de las diversas declaraciones emitidas en contra de tal medida, se elaboró una resolución que reclamaba su puesteración, para que fuera discutida previamente en el Senado.

—Se llama al ministro Jorge Sanguinetti a sala, ¿este paso fue correcto?

—La interpelación al Ministro para analizar la situación y dar las soluciones adecuadas, es un paso correcto. El Poder Legislativo tiene todo el derecho del mundo a investigar el porqué de tal cosa, hecha o a realizar por el Ejecutivo.

Se ha hecho norma que el partido de gobierno apoye la postura del Ministro, y algunos de la oposición se dan simplemente por enterados, otros como en esta ocasión, proponen pasar lo manifestado a la comisión respectiva que estudia el tema.

Hay sectores que tienen posiciones definidas sobre algunos temas cruciales del país y habría que eliminar esa tendencia actual de escuchar con ligereza lo que se plantea, aquello de que se puede decir lo que se quiere, pero que nada se puede

anular; está decidido y punto. Se actúa sin escuchar argumentos de otras partes.

—Pasada la Interpelación, donde muchas voces fueron desoladas, una moción de censura al Ministro no tuvo andamiento, y ahora, aparentemente, todo continúa igual.

—No pude seguir, de cerca toda la interpelación, más o menos tomé contacto con la exposición realizada por el diputado Juan Pedro Ciganda. Pero para mí, el resultado de esto es un retraso enorme para el país, es un hecho que realmente va a traer consecuencias nefastas en el futuro, porque por más que nos acostumbramos a que no existe el transporte de pasajeros de AFE, van a estar presentes una cantidad de elementos. Reafirmo que el sistema ferroviario en el país es viable, que hay que modernizarlo, no hay dudas, para eso hay que invertir, y no hacer que mientras a la carretera se la continúe manteniendo, al tren se lo ignore.

—Durante la interpelación se presentó una moción de censura, la que fracasó ante el voto negativo del Partido Colorado y de sectores del Partido Nacional, ¿considera oportuna esta postura?

—No tengo en la manga todas las cartas para responder con claridad esta pregunta, tendría que tener los argumentos por los cuales no se aceptó por parte de un sector del Partido Nacional la moción de censura, que otros sí votaron dentro del mismo partido. Creo que hay muchas cosas censurables, pero hay que tener los argumentos que llevaron a otros a no acompañar tal medida.

—Para Gustavo Estefanelli ¿es censurable o no?

—Creo que el desoir las posturas de la oposición y no buscar entre todos —Ejecutivo y representantes del Legislativo en la oposición— anular criterios de donde salgamos todos beneficiados, ya es un hecho censurable.

ASESORIA LETRADA DE AFE: ES ILEGAL

Entre otras muchas irregularidades adicionales en el loco afán de liquidar AFE, —y puestas de manifiesto durante la interpelación—, está el olímpico desconocimiento de la opinión de la asesoría letrada de AFE.

Al hacer su intervención, lo señaló el diputado Javier Barrios Anza (MNR), quien expresó que recién esa noche se conoció ese informe que "todavía no ha sido considerado por el directorio de AFE". "Lo que se debió pedir antes de adoptar la resolución, llega cinco o seis meses después y los asesores del ente dicen que la resolución es ilegal".

Seguidamente, Barrios Anza da lectura al dictamen técnico, que entre otras cosas, expresa:

"Las normas que fijan competencias (al ente), no pueden ser alteradas: su cumplimiento es una obligación, no una facultad. Si en estricto derecho y en rigurosa técnica, AFE fuera un servicio comercial, lo que correspondería sería dictar una ley suprimiéndola, porque una empresa comercial que da miles de millones de pesos viejos de pérdida actualmente y que no tiene posibilidades de autofinanciarse, no puede ser mantenida como comercial. En cambio puede ser mantenida como servicio público en el sentido clásico y normal de la expresión, porque ese transporte no solamente persigue un interés económico —que es secundario—, sino de política económica, orientando transportes a lugares que son inservibles por otros medios, además de estar íntimamente vinculado a los problemas estratégicos."

El diputado Barrios Anza señaló que el directorio de AFE ni siquiera dictó resolución para suprimir el servicio de encomiendas. Y que ante la omisión, la orden fue dada por el gerente general.

Dio a conocer, asimismo, la versión taquigráfica del diálogo sostenido por uno de los directores colorados de AFE, Jesús Fernández, en la Junta Departamental de Florida, donde reconoce abiertamente que se violó la carta orgánica de AFE, por supuesto con su propio voto.

Barrios Anza denunció estas resoluciones como una violación del estado de derecho. "Lo que antecede, significa que no se ha cumplido con la Constitución y con la ley que el Ministerio de Transporte y Obras Públicas y la mayoría del directorio de AFE se arrogaron y usuraron funciones del Poder Legislativo."

La interpelación continúa

DE PEDRO TOLEDO

Una interpelación al ministro Jorge Sanguinetti por el plan aplicado contra el principal medio de transporte estatal, nos ha dado la razón en todo lo que hemos denunciado, tanto en lo concerniente a las carencias de los servicios sustitutivos para pasajeros, cargas pequeñas y medianas y encomiendas (y su encarecimiento donde existen) como a las motivaciones que impulsaron a aplicar esta drástica supresión de servicios.

Analizando superficialmente el episodio se puede concluir que no pasó nada y que el Poder Ejecutivo logró su objetivo. Eso es lo que trata de hacer creer la prensa oficialista.

Nuestra valoración es muy otra. El Ministro y su elenco de asesores quedaron en cueros.

Si los votos no fueron suficientes para convalidar la razón está en la servil actitud de los legisladores de Por la Patria y del terrorismo, que ignorando sus propias declaraciones hicieron causa común con el Partido Colorado.

En oportunidad del llamado a la Comisión Permanente, al Ministro y al directorio de AFE en pleno, los representantes de todos los sectores del Partido Nacional emitieron una declaración expresando que la medida fue apresurada, sin haber previsto los servicios alternativos y que fue, también, ilegal.

En la Interpelación, Jorge San-

guinetti reiteró las mismas argumentaciones de aquella ocasión. Fue casi textual. Solamente agregó algún nuevo elemento como el que sostiene que ahora los usuarios de AFE podrán recorrer nuestros campos, los senderos y los polvorientos caminos en motonetas y ciclomotores, en vez de hacerlo a caballo y, por supuesto, en ferrocarril.

Suponemos que este original argumento no habrá sido el que ahora decidió a los de Por la Patria — encabezados por Walter Santoro — y a los herreristas — con Martín Sturla como puntazo — a salvarlo de la censura.

La Interpelación dejó muy claro que este plan se aplica siguiendo las directivas del Banco Mundial (BIRF). Es ese organismo el que evalúa el trabajo de la consultora Ferroplán y dice qué modificaciones se deben introducir a sus conclusiones. Así lo hizo en telegramas enviados al propio ministro Sanguinetti sin que fueran devueltos por improcedentes.

Al contrario, se pone a la obra, se contratan técnicos extranjeros (uno de ellos fue el director del estudio de Ferroplán) y se cumple fielmente con las órdenes del Banco Mundial.

También se pretendió demostrar que ahora se transporta más carga, como si esto fuera una consecuencia de la supresión de los otros servicios.

Sin embargo, hay dieciséis coches motores Ganz-Mavag (lo más moderno con que cuenta AFE) y las unidades Brill y ferrobuses. Todos estos son

para transportar pasajeros y encomiendas y muchos se están deteriorando a la intemperie.

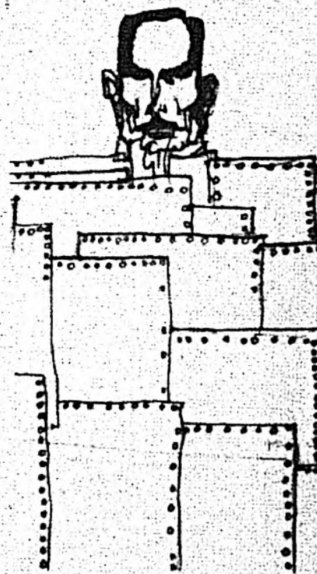
Lo que evidenciaron tanto el Ministro y su Subsecretario, como las bancadas que impidieron la desaprobatión parlamentaria, fue su desprecio por las reales necesidades de la gente.

Se confirmó asimismo que no todos los servicios de pasajeros por tren fueron suprimidos. No tuvieron la misma suerte que la empresa Arrozal 33 los pobladores de Paso del Cerro. Estos, luego de tres días de permanecer en la ciudad de Tacuarembó, sin poder regresar a sus casas por falta de servicios sustitutivos del ferrocarril, intentaron subir al furgón de un tren de carga. La acción policial se los impidió.

La Interpelación sigue actuando. Las fundamentadas denuncias junto a la bronca del pueblo que padece la falta de servicios ferroviarios, crean las condiciones para continuar la lucha.

El gremio valora esta jornada como un paso más en la defensa del ente ferroviario, procurando su real recuperación. La comisión investigadora que fue votada por el Parlamento tendrá que actuar rápidamente para impedir que se sigan sacando funcionarios y clausurando líneas.

Todo el pueblo sabrá cuál fue el comportamiento de cada fuerza política en esta instancia. Nadie podrá lavarse las manos. Tendrán que asumir sus responsabilidades.



AL CIERRE

DECLARACIONES DE MEDINA

El teniente general (R.) Hugo Medina, actual ministro de Defensa, participó el pasado miércoles, en el programa televisivo "En vivo y en directo", del periodista Néstor Araujo.

Los puntos sustanciales de su intervención fueron:

• Sintetizó en tres puntos la salida de la dictadura. 1) El descontento de la población, especialmente a partir de 1980; 2) la mala política económica de las FF.AA.; 3) la promesa de las FF.AA. de abandonar el poder, contenidas en el cronograma.

• Dijo, también, que se encontraba más conforme ahora con la democracia.

• Reconoció que los militares no gobernaron, sino que mandaron.

• Aceptó haber guardado en el cofre-fort las órdenes de detención libradas por la justicia contra militares acusados de haber violado los derechos humanos.

• Expresó que los militares habían aceptado la ley de caducidad, no como un reconocimiento de su culpabilidad, sino como una salida.

• Expresó su pena por los desaparecidos, pero destacó que en el Uruguay había un enfrentamiento armado y que era imposible controlar la condición humana. Remarcó que en Uruguay solo habían veinte desaparecidos, mientras que en otros países se contaban por miles.

• Destacó el espíritu de las fuerzas armadas uruguayas que se limitaron a interrogar en forma enérgica, violenta, pero una vez suministrada la información los detenidos eran encarcelados bajo un régimen severo, pero se les cuidaba la salud. Preferimos eso — dijo Medina. Fueron 5 mil los presos, pudieron haber sido 4 mil los muertos.

• Reconoció que el Dr. Vladimir Roslik murió estando desarmado.

• Consideró a Ferreira Aldunate como un enemigo de las fuerzas armadas. Pero luego descubrió a un hombre que todos los generales desconocían, cuando el líder de Por la Patria votó la ley de caducidad; y dijo que se habían ganado un amigo al firmar esa ley.

• Señaló que el Frente Amplio ha demostrado un marcado rechazo "hacia nosotros" con el tema del referéndum.

• Consultado sobre si las fuerzas armadas mantendrían reuniones con el FA, si igual que se hizo con el Partido Colorado, y como lo hará con el Partido Nacional, Medina dijo que se habla con un amigo y con quien pueda llegar a serlo, pero que con el FA puede ser posible una charla, pero que una cena se parecía mucho a familiaridad.

• Finalizó diciendo que su rol es ayudar a una institución, las FF.AA., y a un hombre, el Presidente de la República, como jefes de esas fuerzas armadas.

Estamos ante una interpretación de la realidad nacional de los últimos años, que dista mucho de ser la nuestra. Seguramente las declaraciones del Gral. Medina tendrán muchas repercusiones en la opinión pública y hemos de comentarlas.

UN FAU QUE LES DOLIO

Los alegres muchachos de la bancada colorada, olvidaron en la noche del jueves y madrugada del viernes pasado, — como en ocasiones similares, donde se pretende hablar en serio de la política antinacional de este gobierno —, que estaban en una institución que merece respeto. Que fue la primera que tiraron abajo los despojos el 27 de junio de 1972.

Ello motivó una intervención del diputado Yamandú Fau (FA-PCP) que levantó polaredad en la bancada oficialista:

«Creo que en esta sesión, la bancada del Partido Comunista ha hecho una intervención que podemos compartir o no, con cuyas conclusiones y fundamentos podemos coincidir o no, pero lo han hecho con seriedad y responsabilidad. Los tres diputados comunistas que han hablado para ocuparse del tema, se han referido al asunto concreto, motivo de la Interpelación, y por momentos han seguido viejas tradiciones de esa bancada parlamentaria, aportando al razonamiento una toxicidad que no ha sido característica, precisamente, en los jóvenes legisladores.

Digo entonces que existe derecho a reclamar del Parlamento un trato respetuoso del tema, cosa — y lo expreso con toda sinceridad — que no emana de las intervenciones de los diputados del Partido Colorado.

«Los señores diputados del Partido Colorado deben tener, si no respeto para nosotros, o si no tienen respeto para ellos mismos, un poco de respeto hacia el Parlamento. Esto no es un club colorado. Esto es el Parlamento de la República.

«Los gritos de "¡apoyado!", provenientes de la bancada frenteamplista, se entremezclan con las voces descontroladas de los diputados colorados. En ese clima, Fau prosiguió:

«Cuando el Parlamento discute sobre la política de transporte del Poder Ejecutivo, no hay derecho a mezclar otras cosas, a bajar el nivel de respeto. Porque si se hace, se está bajando el nivel de respeto a este Parlamento y nuestra obligación es defenderlo.

«Yo sé que hay diputados que se entremezclan con un videocasete que con una sesión de la

Cámara de Diputados. Allí ellos con sus gustos y sus predilecciones, y no seremos nosotros los que se las desconoceremos.

«Aquí era obvia la referencia de Fau al diputado colorado Vindel, renunciante de la presidencia de la Junta Departamental de Salto tras el sonado caso de los videos pornográficos.

«Si tendemos ganas de discutir la perestroika, si tendremos ganas de discutir como se ha desconocido el ideario de don Pepe Batlle en toda la política que lleva a la dictadura este gobierno!

«No es esta la circunstancia, ni es este el momento. Convoquen un día a la Cámara para discutir la perestroika, pero también convoquen un día para discutir si esto lo hacen en nombre de los ideales de Batlle o lo hacen olvidándose de todos y de cada uno de los ideales de su partido.

«Gritos e insultos desde la bancada colorada, hacen que Fau deba repetir siete veces las dos primeras palabras de su última frase, a la espera de que se calmen aunque sea un poco los nervios de

quienes han sido tocados en sus flacos:

«Un partido que le rinde homenaje a Batlle (se refiere al que se le rindiera en la Cámara de Diputados con oratoria del quincista Rubén Díaz), ni encuentra frases ni de Arena, ni de Grauert, ni de Brum, y tiene que recurrir a Serrato para homenajear a Batlle. Propongan también hablar de esos temas y con mucho gusto iremos a ese debate. Mientras tanto, ajústense a la convocatoria de este Parlamento, y en función de ello afirmemos su prestigio.



Réplica de Ciganda y ovación en la sala

Los nervios y el histerismo, pusieron la actuación de la bancada colorada durante la Interpelación, en procura de quitar del debate las graves acusaciones contra el ministro Sanguinetti y la mayoría del directorio de AFE.

El miembro interpelante no entró jamás en el juego. Tampoco lo hizo ningún integrante de la bancada frenteamplista. Pero una muy baja incursión del diputado colorado Julio Aguiar (ex subsecretario de Cultura) contra el Partido Comunista de Uruguay, mereció la réplica serena y firme de Ciganda, en estos términos:

«Lo que yo quiero afirmar categóricamente, ante las últimas infelices expresiones del diputado Aguiar, es que en todo caso los comunistas y los comunistas uruguayos, tenemos la tranquilidad de ánimo, la tranquilidad de espíritu, y podemos mirar con la cabeza siempre muy levantada, porque la libertad es como el amor, hay que probar su vocación por ella todos los días. Y nosotros supimos probar esa vocación en las cárceles, en la tortura, en el exilio, en la clandestinidad, cuando algunos integrantes del Partido Colorado — que hoy también están ocupando bancas aquí —, estaban trabajando en el Consejo de Estado para la dictadura fascista, que malaba a compañeros norteros, que asesinaba a comunistas, que asesinaba luchadores por la libertad y el pueblo.

En medio de la ovación de la barra (llamada al orden por el Presidente de la Cámara), Ciganda concluyó:

«Nosotros no tenemos esa gente en nuestras filas, ni en el Partido Comunista ni en el Frente Amplio. Que eso quede bien claro.

Poco después ingresaba nuevamente a sala el diputado pachequista Pablo Milhor. Tomó el micrófono como para pedir la palabra, pero fue solo eso. Un amagü. Y siguió en su prudente silencio de ex consejero de Estado de la dictadura fascista.

ENTREVISTA GORBACHOV - ARISMENDI

La perestroika, la situación de América Latina y la renovación del movimiento comunista

MIJAIL Gorbachov ha recibido hoy en la sede del CC del PCUS a una delegación del Partido Comunista de Uruguay encabezada por el secretario general de su Comité Central, Rodney Arismendi.

A la entrevista asistieron el secretario del CC del PCUS, Anatoli Dobrynin, el secretario general adjunto del CC del PCU, Jaime Pérez, los miembros del Comité Ejecutivo y del Secretariado del CC del PCU, León Lev y Jorge Mazzarovich, el miembro del CC del PCUS, Anatoli Cherniav, y el miembro suplente del CC del PCUS, Karen Brutents.

Gorbachov se interesó profundamente por el análisis multifacético dado por Arismendi de los procesos que tienen lugar en América Latina y que adquieren trascendencia mundial. Las fuentes del creciente papel internacional de América Latina son el fortalecimiento, en muchos de sus países, de las posiciones de la democracia y la autonomía cada vez mayor en la solución de los propios problemas latinoamericanos y en las relaciones con el mundo exterior.

Arismendi subrayó lo importante que es hoy ver lo nuevo y la singularidad de los cambios que se operan y que han derivado en el desplazamiento de las dictaduras y el fortalecimiento de los regímenes democráticos, entre ellos en los grandes países de América Latina, y cuán peligroso es para los partidos comunistas y para la consolidación de todas las fuerzas nacionales y progresistas abordar estos fenómenos partiendo de los viejos esquemas.

Luego habló de la actividad de su partido, que ha aprendido bien las lecciones de la historia y construye su actividad teórica y política partiendo de las condiciones del país y sobre la base de las realidades actuales y no con citas de los libros.

RENOVAR LA TEORÍA Y LA POLÍTICA

Los interlocutores intercambiaron opiniones sobre la esencia del papel de vanguardia del partido en la etapa presente, tanto en el socialismo como en el capitalismo.

Por encima de todas las diferencias inevitables, lo decisivo y general son la democratización de la vida de los propios partidos, el nivel de dirección, la capacidad de renovación de la teoría y la política, el arte de transformarlas en la vida práctica y no solo saber estar junto con la clase obrera sino saber encontrar también un lenguaje común con los sectores más dispares de su sociedad. A este respecto se subrayó el papel de los intelectuales.

Gorbachov y Arismendi intercambiaron juicios sobre el estado del movimiento comunista internacional. En esto hay muchos problemas que requieren un valiente análisis autocrítico. Determinadas debilidades del movimiento están ligadas en muchos aspectos con el atraso en la asimilación teórica y política de los cambios fundamentales operados en el mundo y en cada país en los últimos decenios.

GUERRA AL DOGMATISMO

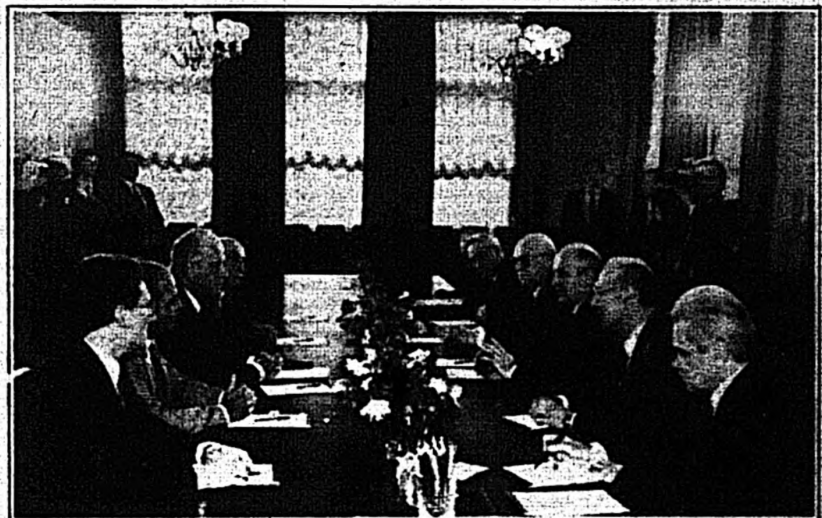
La búsqueda de respuestas dignas del socialismo moderno y del movimiento comunista, no permiten el dogmatismo y no están ligadas a los viejos esquemas. Esas respuestas pueden ser encontradas únicamente mediante esfuerzos conjuntos voluntarios. Los interlocutores señalaron unánimemente que para la renovación del movimiento se requieren discusiones libres y creadoras siempre que se mantenga una actitud de respeto hacia cada partido, hacia su historia y su aporte a la causa común.

Hacen falta un diálogo dinámico, la incorporación de las fuerzas científicas de los partidos, los contactos y el intercambio de opiniones con

otros partidos democráticos. La perestroika en la Unión Soviética propicia, en opinión de Rodney Arismendi, la atmósfera necesaria y el impulso preciso para este trabajo.

LA PERESTROIKA Y EL SOCIALISMO

El sentido de la perestroika —subrayó Mijail Gorbachov— consiste en realizar el potencial del socialismo y rehacer su faz leninista. Este



Las delegaciones fueron encabezadas por Mijail Gorbachov y Rodney Arismendi, secretarios generales del PCUS y del PCU, respectivamente. La delegación uruguaya estuvo integrada también por Jaime Pérez, León Lev y Jorge Mazzarovich, y en la del PCUS participaron Anatoli Dobrynin, Anatoli Cherniav y Karen Brutents.

no es solo un asunto interno, sino que tiene trascendencia internacional.

La nueva mentalidad presupone la catalogación de todos los vínculos mutuos e interdependencias en el mundo moderno, tener en cuenta lo contradictorio de los intereses de los distintos países y pueblos. Al propio tiempo, se trata de una sola civilización humana. Incluso con la existencia en ella de formas socio-económicas contrapuestas, el personaje principal en cualquiera de ellas lo configuran los trabajadores, es decir la fuerza social, a la lucha por cuyos intereses se consagran los comunistas.

Gorbachov expuso la experiencia en la elaboración de la teoría y la política de la perestroika y de la nueva mentalidad. Señaló la importancia que tiene comprender en sus justos términos el sentido y los objetivos de la política interna y exterior del PCUS. Este es un aspecto muy importante de la lucha ideológica que se despliega ya en torno a estas cuestiones.

SE PROFUNDIZARÁN LOS CAMBIOS

Gorbachov dio a conocer a los camaradas uruguayos sus pensamientos acerca de la preparación de la 19ª Conferencia del partido, la cual debe devenir acontecimiento de trascendencia irreductible en toda la marcha ulterior de la perestroika. Habrá serios cambios, dijo, y se adoptarán acuerdos de largo alcance.

La perestroika recibirá nuevos y poderosos impulsos y nuevas garantías de su irreversibilidad. La conferencia está llamada a hacer un importante aporte a la teoría del socialismo.

Arismendi habló del interés sin precedente de los más distintos sectores de la sociedad

Bajo el título "Entrevista de Mijail Gorbachov con Rodney Arismendi", la versión de la agencia oficial informativa soviética TASS dice:

latinoamericana por la perestroika en la Unión Soviética y de cómo los latinoamericanos esperan, impacientes, la visita de Gorbachov.

Al término de la entrevista, Gorbachov manifestó que "valoramos las relaciones con el Partido Comunista hermano de Uruguay, estamos interesados en desarrollarla y valoramos altamente el potencial teórico de la dirección del PCU. Cada contacto con ella da argumentos para recapacitar sobre los problemas más complejos del momento actual".

Buró Político destacó unidad de opiniones entre ambos partidos

El Buró Político aprobó los resultados de la entrevista entre Mijail Gorbachov y Rodney Arismendi, secretario general del CC del Partido Comunista de Uruguay, realizada el 29 de abril. Se señaló con satisfacción la unidad de opiniones del PCUS y del Partido Comunista de Uruguay con respecto a la situación actual en América Latina y en el mundo, así como al estado de cosas en el movimiento comunista y obrero internacional. Se confirmó la disposición de ambos partidos a contribuir a la asimilación teórica y la materialización de los objetivos planteados ante los comunistas a la luz de los profundos cambios que se están operando en el mundo. Se señaló la común aspiración del PCUS y del Partido Comunista de Uruguay a seguir desarrollando las tradicionales relaciones de fraternidad.

("Pravda" - APN)

HONECKER - ARISMENDI

Cálido y fructífero intercambio en la RDA

Erich Honecker, secretario general del CC del PSUA y presidente del Consejo de Estado de la República Democrática Alemana, recibió el día miércoles a Rodney Arismendi, secretario general del CC del PC de Uruguay, para una conversación que fue sostenida en una atmósfera de cordialidad.

Los máximos representantes del PSUA y del PCU realizaron un detallado y franco intercambio de opiniones sobre cuestiones fundamentales del desarrollo internacional y de la política realizada por ambos partidos.

LA LUCHA POR LA PAZ

Erich Honecker y Rodney Arismendi destacaron que el aseguramiento de la paz es, en la actualidad, la tarea más urgente de los comunistas. Ambos coincidieron en que la constructiva y perspicaz política de la Unión Soviética y de los demás Estados socialistas ofrece la posibilidad de dar pasos de desarme de gran trascendencia en el camino hacia un mundo liberado de armas atómicas. Los pueblos esperan ahora que el tratado soviético-norteamericano sobre la eliminación de los misiles de alcance intermedio sea ratificado pronto y que se sigan otros acuerdos más en el campo del desarme. Subrayaron la firme decisión de sus partidos de continuar activamente el diálogo y la cooperación con todas las fuerzas interesadas en la paz, independientemente de las diferencias que existan en cuanto a la política, ideología y en otros terrenos.

Erich Honecker y Rodney Arismendi se pronunciaron en favor de una estrecha cooperación de solidaridad entre los comunistas. Cada partido se encuentra ante la tarea de elaborar creativamente su propia política teniendo en cuenta las condiciones concretas a nivel nacional e internacional.

PERFECCIONAR LA DEMOCRACIA SOCIALISTA

El Secretario General del CC del PSUA informó sobre la exitosa realización de las resoluciones tomadas por el XI Congreso del PSUA en cuanto a la ulterior configuración de la sociedad socialista avanzada en la RDA y respecto al aseguramiento de la paz. Basándose en la estrecha relación de confianza que existe entre el partido y el pueblo, el PSUA despliega todos sus esfuerzos por responder a todas las exigencias que los hombres plantean hoy día al socialismo. En este contexto, la atención se centra en saber dominar las tecnologías claves porque esto es la premisa decisiva para asegurar un dinámico crecimiento económico de nueva calidad. Erich Honecker destacó que el PSUA seguirá con toda firmeza por la vía de mantener la relación recíproca entre la política económica y la política social y de seguir perfeccionando la democracia socialista.

La política exterior de la RDA persigue el objetivo de hacer un constructivo y responsable aporte a la salvaguardia de la paz y a la distensión. En este contexto señaló la más reciente iniciativa de convocar un Encuentro Internacional por Zonas Libres de Armas Nucleares, que está previsto para junio del año en curso, en Berlín. El encuentro perseguirá el objetivo de reunir a amplias fuerzas políticas y sociales del mundo, a fin de dar nuevos impulsos a la lucha por el desarme y la distensión.

SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO URUGUAYO

Erich Honecker apreció la lucha sacrificada de los comunistas uruguayos en los años de la dictadura militar fascista, en la cual ellos ex-



Erich Honecker, secretario general del Partido Socialista Unificado de Alemania y presidente del Consejo de Estado de la RDA, entrega a Rodney Arismendi la condecoración de la "Estrella de la Amistad entre los Pueblos".



Reunión de Honecker y Arismendi en Berlín, en la que se produjo un amplio intercambio de puntos de vista sobre la realidad mundial y latinoamericana y acerca de la problemática del movimiento comunista internacional. En la conversación, sostenida en la sede central del PSUA, participaron también los dirigentes alemanes Hermann Axen y Günter Sieber, y Alcira Legaspi, miembro del CC del PCU.



Comida ofrecida por Erich Honecker a Rodney Arismendi y Alcira Legaspi en el Palacio Unter Den Linden. Asisten los miembros del Buró Político del CC del PSUA.

tuvieron con toda firmeza en el primer frente de la resistencia y tuvieron una parte decisiva en el restablecimiento de la democracia en el Uruguay. Con su consecuente política en favor de consolidar la unidad de la clase obrera y del movimiento popular "Frente Amplio", el partido hermano uruguayo hizo en los años pasados una importante contribución teórica y práctica al robustecimiento de las fuerzas del progreso y la democracia en el Uruguay y en América Latina.

El Secretario General del PCU informó sobre la nueva situación surgida en el Uruguay en relación con el restablecimiento de la democracia, señalando las exigencias que se plantean en este contexto a los comunistas. Evaluó la caída de la dictadura como un triunfo del pueblo uruguayo que ha ofrecido perspectivas más favorables a las fuerzas democráticas y populares unidas en el Frente Amplio; en su lucha por dar solución a los problemas mas apremiantes del pueblo trabajador. Rodney Arismendi explicó la línea política de los comunistas uruguayos que apunta, por un lado, a consolidar la unidad de acción de la clase obrera y, por el otro, a profundizar la cooperación con todas las fuerzas democráticas. Subrayó la necesidad de defender y desarrollar firmemente la democracia y de robustecer la unidad de las fuerzas políticas y sociales interesadas en transformaciones revolucionarias. Agradeció el multifacético y eficaz apoyo brindado por el PSUA a la lucha de los comunistas y patriotas uruguayos.

Al hablar de la situación en América Latina, los dos políticos manifestaron la firme solidaridad de sus partidos con la lucha sacrificada de los pueblos latinoamericanos contra la política imperialista de la dominación y la explotación neocolonialista, así como por la paz, la democracia y el progreso social. Destacaron la importancia del apoyo internacional por la Nicaragua libre y de todos los esfuerzos desplegados en favor de un arreglo pacífico del conflicto en América Central, sobre la base del respeto al acuerdo de Guatemala. Condenaron la permanente violación de los derechos humanos en muchos países del continente, y expresaron su solidaridad para con las fuerzas democráticas y todas las víctimas de la arbitrariedad reaccionaria en Chile, Paraguay, Colombia y El Salvador.

Erich Honecker y Rodney Arismendi acordaron que se continúe en el futuro el fraternal intercambio de opiniones y la estrecha cooperación entre ambos partidos.

En la conversación sostenida en la sede del Comité Central, participaron, además, Alcira Legaspi, miembro del CC del PCU; Hermann Axen, miembro del Buró Político y secretario del CC del PSUA; y Günter Sieber, miembro del CC y jefe del departamento de Relaciones Internacionales.

Publicado por el POPULAR



ESCRIBE
JOSE JORGE MARTINEZ

Amarguras del sueño que murió

Si juro de antemano no meterme con coreografías y travellings, espero que los amigos de Culturales no se agraven porque me ponga a divagar sobre "Sur". Mejor dicho, sobre mis desconciertos.

Sucede que era lógico que "El exilio de Gardel" rebosara de nostalgia y pesadumbre: tentaba poetizar el dolor del desarraigo. ¿Le erró Solanas al reiterar esa atmósfera en "Sur", en ese Buenos Aires post-dictadura?

"Ya nunca me verás como me vieras": es un Buenos Aires fantasmal, decrepito, abandonado, imagen mortecina de lo que fue vida en aquel 1948 en que Manzi compuso esa catedral de la poética rioplatense que es el tango "Sur". Vemos vagar por allí espectros desolados.

Entre ellos, los coroneles retirados que lloran a FORJA. Los uruguayos no habrán identificado la referencia. La Fuerza de Orientación Radical de la

Joven Argentina fue un movimiento escindido del radicalismo en 1935, tras el agotamiento del populismo yrigoyenista, como reacción contra los fraudes y entregas de la "década infame". Nacido en la pequeña burguesía, será un nacionalismo antagónico al tradicional, rosista, clerical y patricio.

Litúrgicamente en el film se mencionan sus mentores: Scalabrini Ortiz, Jauretche, Dellepiane. Aunque hay un cuarto, de presencia más formidable: Mancione, el propio Homero Manzi, que lo impregna de su perfume barrial y melodramático.

FORJA durará diez años. El 17 de octubre de 1945, día en que comienza el ciclo peronista, se disolverá para incorporarse a aquél. Solanas convoca a los coroneles, entonces, y a Floreal, Pajarito, el francés, los obreros de la carne que, dirigidos por Cipriano Reyes, en ese día cambiarán la historia. Alegoría, en suma, de la dupla CGT-Ejército, recurrido atajo peronista hacia... ¿hacia qué?

"Hasta el cielo se ha puesto a llorar": en la realidad, Cipriano Reyes fue encarcelado por Perón en 1952 y los hombres de FORJA llamados a un protagonismo solo en 1955, en momentos en que ya se cernía la "Libertad" de Lonardi-Rojas.

Cuando en la película Floreal sale de la cárcel, se encuentra con que al boliche "Sur" le han cambiado el dueño.

Hoy día, en pronosticable avance, hacia el gobierno, el peronismo debate dos candidaturas para las internas del 26 de junio: Cafiero y Menem. Los "mariscales de la derrota", en buena hora, van quedando por el camino y los renovadores fagocitan sus restos.

El gobernador bonaerense Cafiero, economista y social-cristiano, optó por enfrentar a Alfonsín-Angeloz en su propio terreno: respetabilidad, modernización, apertura al capital extranjero. En la CGT lo apoyan desde Lorenzo

Miguel hasta el "Grupo de los 15", interlocutor privilegiado del gobierno.

El gobernador riojano Menem, de patillas a lo Facundo, es el carisma y optó por el aluvión movimientista. Isabelista y amigo de Stroessner, antiyanqui y partidario de la desmonopolización y las zonas francas. Va reclutando todos los retazos que dejó por el camino la fórmula Cafiero-De la Sota.

Nostalgia, pues. Y "Sur" es pesadumbre. Por supuesto, "este barrio está lleno de ausencias", le dice el Polaco a su yerno Floreal: 30.000 muertos. ¿Quién se va a acordar de nosotros? le pregunta a la noche Pajarito, el sindicalista fusilado por los funcionarios del proceso. Nadie responde: el 24 de marzo, el Movimiento Peronista Montonero se incorporó oficialmente a la Mesa Menem-Duhale. Allí cohabitarán Mario Firmenich, aún preso, con el lópezreguista Juan Carlos Rousselot, presumible sucesor en Buenos Aires del presumible presidente Cafiero. Efluvios de las AAA más densos que la persistente neblina que envuelve el film. Días antes, desde México, los jefes montoneros Fernando Vaca Narvaja y Roberto Perdiá habían postulado al carapintado ex teniente coronel Aldo Rico como paradigma del militar nacional y popular que ansían.

"En la vidriera irrespetuosa de los cambalaches se ha mezclado la vida": no es la primera vez que en la Argentina vemos llorar una Biblia junto a un calefón y Solanas no tiene la culpa, de que "Sur" hubiera debido cerrarse no con Troilo sino con Discépolo.

COLOMBIA

100.000 CAMPESINOS MARCHABAN

LA lucha en Colombia ha sido muy ardua, muy intensa, hemos tenido que confrontar con adversarios demasiado poderosos, nos hemos acostumbrado a una vida de permanente agitar, de constante beligerancia, de tal manera que ya no nos preocupa la eventualidad de morir en cualquier momento. Si tenemos el miedo, insisto, de todo ser humano, pero es tal la violencia en Colombia, la persecución en Colombia contra quienes tenemos una responsabilidad sindical, política, social, que ya sabemos que en cualquier momento vamos a ser víctimas de un atentado", resumía de un modo premonitorio Jaime Pardo Leal, el asesinado líder de la Unión Patriótica (UP), la realidad que se vivía y aún se vive en aquel país, en una entrevista concedida a Rafael Cribari (en "Colombia. Operación exterminio").

Siete meses desde aquel 11 de octubre en que fue baleado, han transcurrido.

100.000 campesinos marchaban el fin de semana pasado, exigiendo la acción del gobierno ante la interminable ola de asesinatos y violencia, que corre por cuenta de las paramilitares con la in-

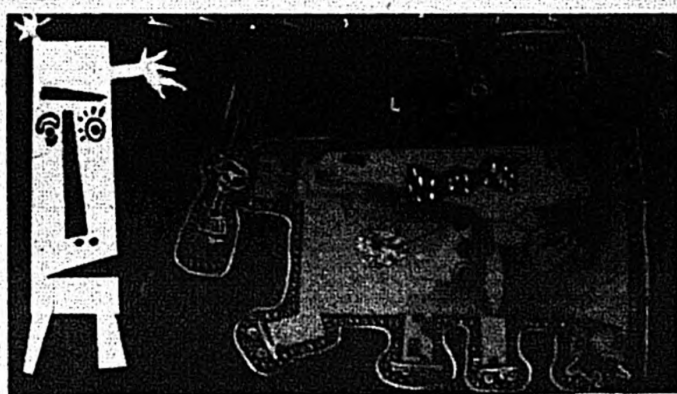
ción cómplice del gobierno de Virgilio Barco Vargas.

La UP, el movimiento "A luchar", el Frente Popular y organismos sindicales y campesinos, quienes encabezan esta movilización, han denunciado que unidades del ejército y de la policía, pretenden, mediante el hostigamiento, impedir esta marcha.

Desde Sierra Nevada de Santa Marta, partieron 25.000 colonos, indígenas, mujeres y niños; similares marchas se iniciaron en los departamentos de Santander, Antioquia, César, Córdoba, Bolívar, Atlántico, Sucre, Magdalena y Arauca.

Dirigentes nacionales, han sido detenidos. Los labriegos exigen el cumplimiento de los acuerdos firmados el pasado año (por servicios públicos, construcción de escuelas, centros de salud, desactivación de los escuadrones de la muerte). Paros cívicos de más de una semana, en Tumaco, costa del Pacífico. Asesinato de testigos clave de la masacre de 30 campesinos en Urabá, en marzo último.

La UP, que cuenta con más de 600 muertos entre sus filas, ha solicitado que se refuerce la guardia policial de sus sedes al igual que las del Partido



Comunista de Colombia, debido a la agresión constante y a las amenazas de la ultraderecha.

El actual líder de la UP, Bernardo Jaramillo, acusado en Praga, al gobierno de Virgilio Barco, por estimular el "golpe constitucional". La imposibilidad de un giro de ciento ochenta grados en la política de Barco, induce a la certeza de que su

propuesta de reformas constitucionales, que entre sus metas cuenta con lograr un Estado más eficiente y responsable, no sea más que la institucionalización de la represión. Otorgaría un mayor poder a las Fuerzas Armadas, con el objetivo de "liquidar físicamente a las fuerzas progresistas", como lo afirmara Jaramillo.

Por otra parte, denun-

cias y testimonios, han confirmado nuevamente la existencia de vínculos entre el narcotráfico y los militares. Gonzalo Rodríguez Gacha, narcotraficante internacionalmente reconocido, autor intelectual del asesinato de Jaime Pardo Leal, ha mantenido contactos con altos jerarcas de las fuerzas armadas colombianas. Poco puede esperarse

del gobierno, cuando Virgilio Barco señala que "quizás (sic) uno de los problemas principales que debemos afrontar, es el de irrespeto por los derechos humanos y las libertades públicas", dos días después que medios periodísticos informaban sobre una mujer y sus tres hijos acrobillados en la zona campesina del municipio de Suaza, sumándose a los diez asesinatos que se produjeron en similares circunstancias en la misma región, el departamento de Huila.

"No se quiere admitir la presencia de nuevas fuerzas políticas, de nuevas concepciones, entonces para expulsarla del escenario político, que cada vez es más amplio, han optado por la vía del asesinato cobarde", señalaba el asesinado Jaime Pardo Leal, en una expresión que hoy más que nunca mantiene su vigencia.

M.M.

dp **Avicola PLAVAN**
EL SUPERPOLLO
CON SABOR NATURAL
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
INCA 2261 - TEL. 235393

**TAXI FLET
DEL ESTE**
81 38 81

**MUDANZAS
Y
REPARTOS**
81 39 24



MIJAIL GORBACHOV

HACIA LA 19a. CONFERENCIA

El 28 de junio se abrirá en Moscú la 19ª Conferencia del PCUS, destinada a "analizar a fondo la marcha de la renovación y darle un nuevo y poderoso impulso". Con tal motivo, el pasado día 7, en el CC del PCUS tuvo lugar una reunión con dirigentes de medios de información, instituciones ideológicas y uniones de creadores. Ofrecimos a continuación dos temas trascendentes planteados por Milián Gorbachev en el informe que abrió la reunión:

ENEMIGOS DE LA PERESTROIKA?

¿Cómo definimos la tarea de la conferencia? ¿Cuál es la idea de la misma? La conferencia deberá analizar a fondo la marcha de la renovación y darle un nuevo y poderoso impulso. Está llamada a crear premisas políticas, ideológicas y organizativas que garanticen no solo la irreversibilidad del proceso renovador y la democratización, sino que contribuyan firmemente a desplazar y ahondar estos procesos.

Metafóricamente dicho, hemos salido al tramo de la trayectoria en que la renovación cobra velocidad. Habíamos previsto que la segunda etapa —que estos dos años— serían los más difíciles. La estrategia se transforma en política real, en reales procesos sociales que abarcan a todos los sectores de la sociedad. Sabíamos que la tensión aumentaría y surgiría una nueva situación. No obstante, con razón aquí se ha dicho que no todos, ni mucho menos, resultaron preparados para ello. Naturalmente, camaradas, la carga sobre el partido, los cuadros y toda la sociedad aumenta. Síntomas de este proceso son la cada vez mayor transparencia y democratización; los profundos cambios que se vienen operando en la base, en el sistema de dirección y en todas las esferas de la vida de la sociedad. Para nosotros se han abierto las puertas, diríamos, hacia un espacio vital nuevo, singular y en mucho desconocido. Avanzamos por un camino de pioneros y de aquí el carácter desigual de la reacción de las personas ante los procesos que se vienen desarrollando.

Sabíamos que había que prepararse para ello, que había que estar dispuestos a pensar, actuar y vivir en condiciones nuevas.

En el Buró Político hemos intercambiado opiniones y constatado que la novedad de los problemas y la envergadura de los nuevos procesos y fenómenos en la segunda etapa de la perestroika han colocado al partido y sus cuadros en una nueva situación. Por otra parte, hemos observado que no todos, ni mucho menos, están en condiciones de evaluar correctamente el momento actual. Hay confusión en muchas mentes, en las de obreros, intelectuales y hasta en las de cuadros dirigentes. Y esa confusión —seamos sinceros— existe tanto en la base como en las altas esferas. En aquella reunión el Buró Político consideró necesario que el Secretario General se pronunciara sobre el aspecto ideológico de la segunda etapa de la perestroika. Quiero señalar que lo dicho en nombre del Buró Político y lo aprobado en el Pleno de febrero continúan siendo puntos de referencia plenamente válidos.

Lo digo, camaradas, porque algunos han comenzado a perder el sentido de la orientación en los procesos que están en marcha. Otros no saben qué hacer y dan señales de pánico lo grave es que ese pánico revierte en la preocupante interrogación de si la perestroika supone la negación y la destrucción de los valores del socialismo, si origina fenómenos ajenos y desastrosos a la sociedad. Todos estos problemas son muy malos. Debe de haber puntos de vista no sobre cualquier forma de democracia, si el agente que ha sido objeto del pánico entre las personas responsables es comparable a la perestroika.

Demarades, Deborah, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2

seriedad, sin caer en otro extremo, o sea, sin encasillar a los que expresen alguna duda, en el campo de los enemigos de la renovación. No comparto en absoluto la actitud de aquellos que en la prensa han puesto en circulación la expresión "enemigo de la perestroika".

RAICES DEL CONSERVADURISMO

¿Cómo entenderlo, camaradas? Se le nota un matiz siniestro. De igual manera se ha difundido a través de "Sovetskaya Rossiya" la peregrina idea de que nos amenazan descendientes de los "nepistas", "kulaks", etcétera. ¿Cómo se puede decir que, a la vuelta de 70 años, estamos amenazados por descendientes de los "nepistas", trotskistas, danistas! ¡Más seriedad, camaradas!

Con la perestroika queremos recuperar la imagen leninista del socialismo y situar la sociedad soviética a un nivel cualitativamente nuevo. Debemos aprovechar plenamente el potencial humanitarista del socialismo. Ahí está el reto de la perestroika. Esto significa que en su segunda etapa hemos de ver el objetivo primordial: una sociedad renovada y unas relaciones humanas renovadas en términos leninistas.

La labor renovadora la debemos realizar con métodos basados en el humanitarismo, la confianza y el respeto. Esto no significa falta de principios, ni eclecticismo con su pretensión de hacer compatibles cosas que no lo son. Hemos de recuperar el verdadero y magnífico sentido de una gran palabra: **camarada**, para restablecer el espíritu camaraderal en el partido y en la sociedad.

Otro tema que yo quisiera abordar en esta conversación es el conservadurismo. ¿Por qué tiene tanta vitalidad? ¿Qué lo nutre?

Creo que el conservadurismo es el factor freno fundamental de la renovación. Yo no conviene evitar la averiguación de aquello que lo nutre, porque la respuesta podría ayudar al partido y a los medios de comunicación de masas a elegir correctamente los métodos para erradicar este fenómeno.

Debemos infligir una derrota al conservadurismo utilizando como arma el proceso renovador. Al conservadurismo de una parte de nuestra sociedad lo nutren no solo el pensamiento dogmático y estereotipado y el temor ante lo nuevo, sino también los intereses egoístas. En cuanto a estos últimos, la prensa aborda el tema mostrando que la reestructuración ha herido en lo vivo a algunos y que éstos empezarán a oponer resistencia, a frenar el proceso de renovación de la sociedad. Pero éste es solo un aspecto del problema. Lo fundamental para la sociedad estriba en erradicar el carácter dogmático del pensamiento, porque este fenómeno se encuentra tanto entre los políticos como entre los literatos y científicos, es decir, entre quienes en grado considerable determinan el análisis técnico, la elaboración de la política, etc.

Existen estereotipos del pensamiento y de la acción que se apoderan del obrero, el intelectual y el político. Es un fenómeno muy serio, de profundas raíces. Todos somos masas de nuestra época. En nosotros ha germinado la renovación, pero mucho de aquello que la frena también está en nosotros. Una tarea muy importante de los medios de comunicación de masas y de la labor ideológica del partido consiste en mostrarlo. El análisis ayuda al hombre revolucionario su pensamiento a dejarse su posición.

Si, in presenza di conservazioni, si tratta del solo modo possibile. Per questo, infatti, è importante che le persone che si occupano di questi problemi siano persone che si occupano di questi problemi.

hacer creer a los demás que él actúa en bien del pueblo, en aras del socialismo. Esto hay que tenerlo en cuenta y comprenderlo.

Compañeros, quiero llamar su atención sobre otro aspecto importante. A menudo calificamos de conservadora a la persona que no ha cambiado aún sus posiciones. Pero si nos ponemos a analizarlo; veremos que procede así porque todavía no sabe trabajar en las nuevas condiciones. ¡No sabe trabajar! ¡Este fenómeno está muy difundido hoy! Vemos con qué dificultad se inculcan nuevos métodos de trabajo, pues durante decenios actuábamos en el marco del sistema de orden y mando. A estas personas que todavía no han aprendido a trabajar de un modo nuevo, ¿acaso debemos calificarlas de adversarios de la renovación o de conservadores inveterados?

En la sociedad se opera un proceso real de renovación: a través de la experiencia concreta, debates, concientización, cambio de actitudes partiendo de nuevas realidades. Son cosas serias. Damos a todo el mundo una oportunidad para cambiar de actitud, lo manifestamos tanto en nuestras conversaciones como en la prensa. Pero algunos dicen: ya se dieron tres años, y basta. Quien no ha podido cambiar su mentalidad, que se vaya. ¡Pero es que todos nosotros no lo hemos logrado todavía! Voy a decir francamente: todavía no nos hemos cambiado, solo empezamos a hacerlo.

¿Cómo obrar hoy? ¿Sobre qué poner el acento en la labor del partido y de los medios de comunicación de masas? Aquí se expresó la idea correcta de que durante el proceso renovador hacemos mucho en todos los derroteros, pero no debemos perder de nuestro campo visual lo más importante: la vida del pueblo, su bienestar, sus sentimientos, no solamente el bienestar material y el medio social, sino la dignidad del hombre, cómo se siente éste en la sociedad.

En todos los campos de la vida, incluyendo el espiritual, debemos erradicar la enajenación que, lamentablemente, tiene lugar en el socialismo deformado por los métodos administrativos y burocráticos. La eliminación de la enajenación, del burocratismo y el formalismo es factible solo en el contexto de la democratización, la transparencia informativa y la depuración moral de la sociedad. En esta labor nos apoyamos sobre el creciente potencial político, intelectual y cultural de nuestro pueblo.

Affiliare a

S.A.M.U.

Sistema de Asistencia Médica Unión

SAMU se acerca a usted y le ofrece por una pequeña cuota, solucionar los grandes riesgos que suponen la falta de una asistencia oportuna y eficiente.

POLICLINICA:
8 DE OCTUBRE 4011
TEL 58.09.09

IRÁN-IRAK

LAS GUERRAS INTERNAS

MARIO MACIEL

La guerra entró en su octavo año. En algún momento fue la "guerra olvidada": hoy día, conociendo una de sus caras, "guerra de las ciudades".

Más de un millón de personas han muerto durante estos años; más de un millón de iraníes y más de 300 mil iraquíes, fueron mutilados. Millones han perdido sus hogares y sus familias, y otro tanto ha quedado sin trabajo, por la devastación que ocho años de guerra ininterrumpida es capaz de provocar.

En daños materiales solamente, se calcula una pérdida de más de 500.000 millones de dólares. En consecuencia, la economía de ambos países se encuentra en un punto crítico: los ingresos por exportación de petróleo, se invierten casi en su totalidad, en gastos de guerra.

Entré tanto, el tráfico de armas (en el que se han implicado muchos, baste recordar el sonado Irangate) sigue siendo un buen negocio; y los monopolios del petróleo, por otro lado, se benefician por las subas del crudo.

Una conclusión es muy clara: aquellos que se benefician con la guerra, ya por razones de industria militar, ya por razones geopolíticas, harán lo imposible porque ésta se prolongue indefinidamente. El Irangate dejó en evidencia el interés de los Estados Unidos en este sentido. La venta de armas y la poderosa presencia militar de los Estados Unidos en el golfo Pérsico, es la consumación en los hechos, de una política imperialista que se sirve de cualquier método para asegurar sus intereses.

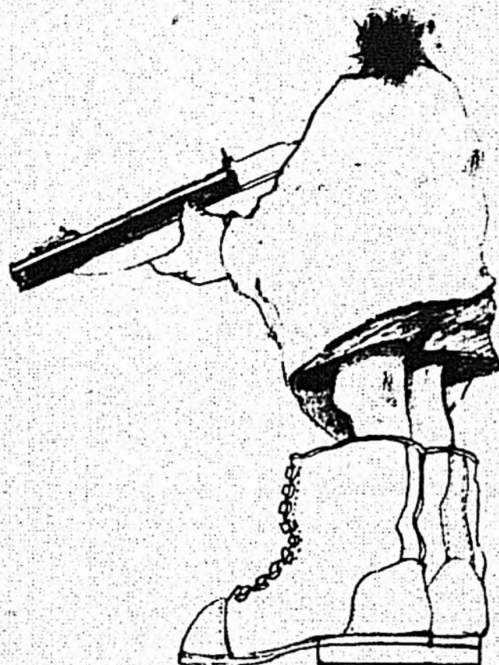
"LOS PASTELES DE LA BODA"

Una guerra, repudiada, una guerra que ha dejado tras un velo una situación común a ambos países, que merece la más absoluta condena: la represión.

En Irán, los verdugos del régimen, invocando principios religiosos, han llevado la justificación del terror a grados extremos.

Para comprender mejor la situación, debe señalarse que la política se ha apropiado de principios islámicos, o mejor, se ha servido de ellos, para excusar el más crudo terrorismo de Estado. La revolución iraní, traicionada en sus principios democráticos y populares por el clero chilita, se convirtió, en boca de éstos, en la "revolución islámica".

ILUSTRACIÓN DE SANDRO HERNÁNDEZ



GENOCIDIO

En esta lógica, la disidencia política es disidencia religiosa, y tiene su castigo. En una interpretación regresiva del Corán, se aplican los castigos corporales según el delito que se haya cometido (azotes, lapidaciones, flagelaciones, amputaciones, etc.).

Acusada por sus actividades políticas, una mujer fue ejecutada luego de haber sufrido violación. Víctima de un acto odioso e inmoral antes de morir, va directamente al paraíso ya que sus pecados han disminuido.

Una joven, un día antes de su ejecución, fue obligada a casarse con su verdugo, y más tarde, violada. Al día siguiente la madre recibió la noticia del siguiente modo: "Le traemos la buena noticia de la boda de su hija con uno de nuestros hermanos, antes de ser ejecutada. Quizás este buen acto disminuya los pecados que pesan en ella. Aquí están los pasteles de la boda".

Cheij Wasan, un pueblito de 500 habitantes en Irak, fue arrasado por las fuerzas militares iraquíes, por resistirse a militarizarse. 190 muertos fue el resultado; entre ellos 55 fueron niños y 26 fueron mujeres. 280 resultaron heridos; 90 entre mujeres y niños.

Esto forma parte de la campaña del gobierno, de convertir a más de 1000 pueblos y aldeas, en zonas militares; esto implica la desaparición de las zonas pobladas. En consecuencia, decenas de miles de personas han sido afectadas por esta medida.

Si no se les da muerte por resistir, son trasladados a campos de concentración bajo amenaza de: 1. Denegar registrar a los recién nacidos. 2. Prohibir comprar en almacenes estatales. 3. Despedir a los que trabajan en empresas estatales. 4. Privarles del derecho de ciudadanía.

Esta campaña ha afectado entre otros pueblos, a 448 de la provincia de Arbil, 149 de la provincia de Sulaimaniyah, 141 de la provincia de Tamim, 133 de la provincia de Duhok y 41 de la provincia de Ninawa.

Es particularmente feroz la represión contra los kurdos, que pueblan el norte de Irak.

En 1987, Amnistía Internacional había hecho la denuncia siguiente: "57 fétretos han sido enviados a Sulaimaniyah (norte de Irak) por las autoridades. Cada uno contiene a un niño muerto, con los ojos arrancados y el cuerpo blanco, al parecer, por sacarle sangre. Los niños no han sido entregados a sus familias que fueron obligadas a aceptar enterrarlos en una fosa común después de cobrarles 150 dinares por cada uno. (...)

Amnistía Internacional hizo un llamado por una movilización rápida y denunció el hecho ante el Comité de los Derechos Humanos de la ONU en Ginebra. Las 57 víctimas eran de los 300 a 500 niños que detuvo el gobierno iraquí en Sulaimaniyah entre finales de setiembre y mediados de octubre de 1985. Según fuentes kurdas, algunos han sido puestos en libertad, pero casi 350 están desaparecidos".

EJECUCIONES EXTRAJUDICIALES Y 6.400 CONDENAS

Se han denunciado "los tratos crueles e inhumanos que se infligen a presos políticos y comunes" en Irán. Las cifras que hizo públicas el régimen del ayatollah Jomeini señalan que entre marzo de 1986 y marzo de 1987 se dictaron, solo en Teherán, más de 6.400 condenas a castigos físicos; de ellas, aproximadamente 1100, eran flagelación por delitos de tipo sexual, como "besarse en público".

A su vez, se registraron más de 115 ejecuciones, tanto por delitos políticos, como por delitos comunes cifra que seguramente, es mayor. En juicios a puerta cerrada, sin acceso a abogado como tampoco con derecho a apelación, fueron sentenciados los presos políticos. Continuamente se siguen recibiendo informes sobre malos tratos y tortura de detenidos políticos, al igual que se reciben informes sobre lapidaciones, amputaciones de dedos, mutilaciones y flagelaciones ejecutadas como forma de castigo judicial.

En Irak continúan las detenciones arbitrarias (cada vez más frecuente y más numerosas) y la reclusión de cientos de presos políticos, muchos de los cuales son presos de conciencia.

Se sabe de la inexistencia de juicio a estos presos y de la práctica rutinaria de la tortura por las fuerzas de seguridad; las desapariciones, el aumento en el número de delitos penados con sentencia de pena de muerte y el gran número de ejecuciones, tanto judiciales como extrajudiciales, incluidas las de presos políticos.

"EXIGENCIA DE PAZ Y DE PAN"

En un boletín internacional del Partido Tudeh (comunista) de Irán se decía que por primera vez después del comienzo de la guerra, "grupos motoristas—sin alguna duda, organizados por el régimen— recorren las calles de Teherán, pidiendo a Jomeini que perdone al presidente de Irak, Saddam, cuya cabeza pide como condición ineludible para terminar la guerra". "La exigencia de paz y de pan está tan extendida entre el pueblo, que estos sectores se ven obligados a satisfacerla".

Esta situación interna, sumada al fracaso de una guerra ya demasiado tiempo prolongada, han llevado, según los comunistas iraníes, la cuestión de terminar la guerra, hasta la cúspide del poder, afectando enormemente la estabilidad del régimen.

Llegue siempre a fin de mes.

Comprando en

LA CABAÑA N° 6

de Rivera 3099 esq. 14 de Julio.

Lo mejor en comestibles y artículos de almacén

Todos los fiambres, quesos y dulces. OFERTAS MENSUALES

Acérquese y compruebe nuestro estilo

ANCAP

DIVISION
SERVICIOS GENERALES
LICITACIONES PUBLICAS

Licitación pública N° 4.0772
COMPRA DE PANTALONES
Y TRAJES DE VERANO E
INVIERNO

APERTURA 10 de agosto de 1988

HORA 14.30

LOS PLIEGOS DE CONDICIONES PUEDEN ADQUIRIRSE EN EL DPTO. DE TESORERIA, PLANTA PRINCIPAL DEL EDIFICIO ANCAP, SITO EN PAYSANDU, Y AVDA. LIBERTADOR BRIG. GRAL. LAVALLEJA Y LAS CONSULTAS PUEDEN EFECTUARSE EN LA SECCION COMPRAS 8° PISO DEL MISMO COMPLEJO EN HORARIO DE 9.00 A 15.30.

DIVE S.R.L.

MAQUINAS DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL
REPARACION Y VENTA
PAYSANDU 1368 T.: 90 82 35

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531

Papelería y artículos escolares en gral.
Ofrecemos a sindicatos e instituciones sociales, mimeógrafos y máquinas offset para oficinas de alto rendimiento.

CUMBRE: CON BUENOS AUGURIOS



El Soviet Supremo acaba de ratificar el tratado INF, sobre la eliminación de cohetes de corto y mediano alcance, firmado en la última cumbre soviético-norteamericana, que ya había sido refrendado por las dos comisiones de asuntos exteriores de las cámaras.

En Estados Unidos, a pesar de que los sectores más conservadores de la Cámara alta propusieron enmiendas al acuerdo, demorando su ratificación, se presume que antes del domingo día en que se inicia en Moscú la reunión cumbre, será refrendado.

En cuanto a los resultados potenciales de este encuentro cumbre y en especial a las perspectivas de que se llegue a un acuerdo detallado para una reducción del 50% en las armas ofensivas es

trágicas, se hicieron muchas especulaciones en estos últimos meses.

Se espera que la atención se centre en los principales problemas internacionales, tal como ocurrió en encuentros anteriores, y que se acceda a un nivel de diálogo y entendimiento mutuo, diferente.

En cuanto a las reducciones de armas nucleares, si se firma un acuerdo para recortar en un 50% las fuerzas estratégicas, sería absurdo que por otro lado se permitiera el lanzamiento de una carrera armamentista al espacio o al mar. Si reemplazáramos un tipo de carrera armamentista por otra —en especial en el espacio— estaríamos minando la confianza que habíamos comenzado a sembrar, y toda la experiencia que acumulamos durante las negociaciones de

Ginebra, se tornaría inútil", declaraba a medios de prensa norteamericanos, Mijail Gorbachov.

La URSS apoya la idea de zonas desprovistas de armas nucleares en el norte de Europa y en los Balcanes. También está a favor de la creación de un corredor de 300 kilómetros libre de armas nucleares, y de cualquier otro tipo de armas pesadas, en el centro de Europa. Lo que se dice en Europa sobre armas nucleares, repite el viejo concepto de una guerra nuclear "limitada". "Lo cual contradice lo que habló con el presidente norteamericano en Ginebra, en el sentido de que no se podría 'ganar' una guerra nuclear y que no se debe permitir que se desate simplemente", subrayó Gorbachov.

HUNGRIA: GROSZ, SECRETARIO GENERAL

El fin de semana pasado se llevó a cabo la Conferencia Nacional del Partido Obrero, Socialista Húngaro (POSH), la primera desde hace 30 años.

En el documento del Comité Central, presentado en esta conferencia, se señala que hubo avances, luego de trazado el VII Plan Quinquenal (1985). Aumentó la renta nacional en un 4,9%, la producción industrial en un 8,2%, la producción agropecuaria en 0,8%, en tanto el déficit presupuestario se redujo, en comparación con el año anterior.

En este foro, se eligieron los nuevos integrantes del Comité Central (108

miembros, dos más respecto al anterior) con 54 años de edad promedio; se nombró a Janos Kadar (saliente secretario general) para el cargo de presidente del POSH y a Karoly Grosz, como nuevo secretario general.

Por otra parte se remarcó en dicha conferencia, que se continuará en la búsqueda de soluciones adecuadas para que el país continúe por el camino del socialismo.

Janos Kadar, en su discurso de clausura de los debates, señaló que se seguirá en la senda de la renovación, la democratización y en el avance en la cons-

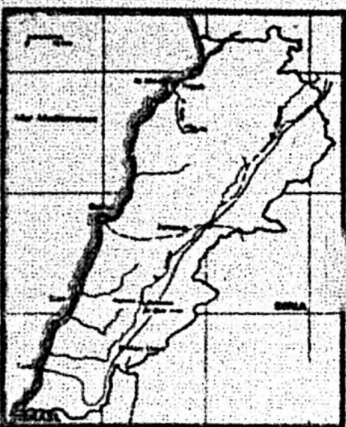
trucción del socialismo. Un socialismo más eficiente en todas las esferas de la vida, "ése es el mayor beneficio que podemos legarle a la nación húngara", señaló Kadar.

Janos Kadar estuvo vinculado al período de construcción socialista, desde el fin de la ocupación nazi en 1945. Personalidad destacada en el aplastamiento de la contrarrevolución en 1956. Bajo su dirección, se constituyó el gobierno revolucionario obrero-campesino, se reorganizó el partido y fue nombrado primer secretario del Comité Central provisional, ratificado en sus funciones en la primera

Conferencia Nacional, en junio de 1957.

Karoly Grosz, el ahora secretario general del partido, es un militante desde 1945. De Miskolc, nacido en 1930, de origen obrero y de profesión tipógrafo, Grosz integró el Comité Central en 1980 y el Buró Político en 1985. En 1987 la Asamblea Nacional lo eligió Primer Ministro del gobierno húngaro.

Todos los observadores han coincidido en señalar que este cambio operado en la dirección del POSH, servirá para profundizar las reformas económicas que desde larga data se iniciaron en Hungría.



EL LIBANO: TRAS ISRAEL, IRAN

Cuando parecía que la presión siria iba a lograr un armisticio entre las facciones chaitas Amal y Hezbollah, todo volvió a fojas cero con el nuevo ataque del Hezbollah a los dos últimos suburbios sureños que le quedan a Amal en Beirut. La participación en el ataque de 400 efectivos iraníes puede, además, agriar las hasta ahora cordiales relaciones entre Damasco y Teherán.

Los enfrentamientos internos pacen en el Líbano una pesadilla recurrente. Amal (Esperanza), es un grupo moderadamente religioso, partidario de un Estado laico; nacionalista; se ha enfrentado a los palestinos Hezbollah (Partido de Dios) es el brazo de la Jihad islámica; fanáticamente religioso, es respaldado por Irán; ya ha atacado a los

musulmanes sunnitas y a los comunistas.

La intervención siria en 1976 impidió la consolidación de un Estado progresista no confesionalista; la invasión israelí de 1982 descuartizó al país. Los cruentos enfrentamientos entre cristianos maronitas y musulmanes motivaron el regreso sirio en febrero de 1987, ahora como fuerza de paz.

En el mosaico libanés hay además drusos (Partido Socialista Progresista de Walid Jumblat), generalmente aliados a comunistas y palestinos. Hay cristianos ortodoxos, armenios y grecolatinos. En la derecha maronita han chocado los ultras de Geagea y los moderados de Hobeika. Están los cristianos de las Fuerzas Libanesas del Sur, sostenidas por Israel. La multiplicidad étnica y religiosa, fuente de

contradicciones, ha sido el resultado de la suerte y la desgracia del Líbano: su excepcional situación geográfica, que lo convirtió en nudo comercial y en pasaje de cruzadas e imperios.

Es un país destruido: importa el 85% de los alimentos, nada le queda de su infraestructura industrial. Su tradición de plaza financiera y turística se ha evaporado. Ya es apenas una zona franca y de usura.

Tras la reconciliación de Arafat con Siria, el 2 de mayo Israel invadió nuevamente en el sur libanés. Fue como una señal para el ataque del grupo palestino de Abu Musa contra El Fatah y de inmediato al intento de copamiento de Beirut sur por el Hezbollah. Puede ser casual.

Pero que toda discrepancia política tenga que dirimirse por las armas es la degeneración de la política. Y es criminal.



ARGENTINA: CRISIS EN EDUCACION

La crisis en el sistema escolar debe ser imputada a "la absoluta desidia de los gobernantes hacia el tema de la educación, a la que siguen considerando un gasto improductivo y no una inversión para forjar un futuro mejor", sentenciaba Marcos Garcetti, secretario general de la Confederación de Trabajadores de la Enseñanza de la República Argentina (CTERA), cuando se llevaba a cabo la primera huelga docente, entre marzo y abril, que duró 37 días.

Esta huelga, producto del generalizado descontento por la desigualdad salarial existente entre jurisdicciones educativas, es en realidad, el punto más alto de una situación conflictiva que se arrastra desde hace algún tiempo.

Esta situación, en 1978, el Gobierno militar, El régimen disuelve el Consejo Nacional de Educación, desenten-

diéndose del tema al transferir las escuelas primarias a las provincias y a la municipalidad. Argumentos: razones de federalismo, descentralización y participación. Razones veladas: la educación es un gasto.

A partir de ahí se constata un agudizamiento notorio de las diferencias en el servicio educativo y en los salarios docentes entre las distintas jurisdicciones. En 1982, para controlar esta situación, el gobierno militar, anunciaba una homologación salarial. No pasó de mera anuncio. La situación se agravó y el sistema educativo aceleró su deterioro.

En consecuencia, la exclusión en la enseñanza elemental, el alto grado de deserción, el analfabetismo, las "escuelas deficientes edilicias, etc.". Dentro de este panorama los docentes salieron a luchar por sus derechos. Se van a ir a la escuela como

pueden, en escuelas que se caen a pedruzcos, sino también los cientos de miles que quedan fuera porque no tienen posibilidades de ingreso", agregó Garcetti.

Finalizada la tregua, el miércoles 18 de mayo la CTERA convoca a una segunda huelga. A la unificación del salario básico en 770 australes (100 dólares aproximadamente) el gobierno ofrece 640 australes, luego de que los responsables de las jurisdicciones, ante su impotencia, trasladaran el problema al Poder Legislativo. El lunes, 40.000 maestros realizan la "marcha blanca" en el centro de Buenos Aires.

Al día siguiente, ante el peligro de que los escolares perdieran el año lectivo, la confederación resolvió levantar la huelga, optando por otras medidas de lucha.

temas



Chile crea, e invita

"Sabemos de su adhesión a la libertad y de su convicción democrática. Sabemos también de su afecto y solidaridad con el pueblo de Chile. Por ello invitamos a participar con nosotros, artistas, científicos e intelectuales chilenos, en un gran Encuentro Internacional del arte, la ciencia y la cultura por la democracia en Chile."

Con esta actividad queremos sagrar un gesto recíproco de compromiso entre los artistas, escritores, hombres de ciencia e intelectuales en

general del mundo entero, que han ofrecido reiteradas muestras de solidaridad con la lucha democrática de nuestro pueblo y quienes, desde el mismo ámbito, hemos sostenido la defensa de la vida, de la creación y de la libertad al interior de nuestro país y estamos dispuestos a perseverar en nuestro esfuerzo por construir nuevos espacios para el pensamiento y los derechos del pueblo.

"Hemos escogido para realizar este evento la semana del natalicio de Pablo Neruda (11 al 17 de julio de 1988) por la enorme significación que él ha tenido

para la cultura del pueblo de Chile, así como el testimonio de solidaridad internacional. Durante esos días y en distintas ciudades, queremos realizar conferencias, debates, actividades artísticas, recitales, reuniones de trabajo por áreas del arte, que sean alegres manifestaciones que se encuentren y crean en la vida."

"Esto que ocurre en Uruguay no pasa en ninguna parte del mundo: diputados que expresan su solidaridad permanente con Chile", esto indicó Car-



"SUR", CENTROCINE Y PROCESS II

PASARSE
DE SENSIBLE

ORIBE IRIGOYEN

SUR prolonga, complementa, confronta y hasta reitera *Tangos* el exilio de Gardel, anterior película del realizador Fernando Solanas, a la que se suma en una trayectoria artística —comprende también sus anteriores *La hora de los hornos* y *Los hijos de Fierro*— que lo ubica como el más importante y uno de los más originales creadores del cine argentino. Importancia y originalidad que no excluye el albedío al desacierto o los reparos que tales títulos, en tanto que propuesta temática, debilidades conceptuales o ideológicas, o destilamientos expresivos, puedan sugerir al rigor crítico. Pero que con eso y con todo, frente a un filme de Solanas el espectador se encuentra ante un fenómeno cinematográfico, siempre polémico, temerario, en cierto modo apasionante. Para estar en contra o a favor ruidosamente. Se trata indudablemente de una obra que importa y que tiene las correspondientes dimensiones de jerarquía singular.

Con *SUR* ocurre que vale más y menos que *Tangos*. Depende de lo que

se busque o encuentre en ellas. Sin duda, no tiene la redondez plástica-expresiva inusual, ese indudable acierto de estilo que era aquella tanguedia (mezcla rara de Museta o acaso Suseta, quizá con Shuy y de Mimi) del exilio argentino en París. *SUR* es más irregular e inorgánica como forma (se hace notoria la equivocación poética de sus imágenes oníricas). Sin embargo, en otras secuencias y como expresión formal logra culminaciones superiores a *Tangos* (toda la mitología del tango en cabezada por Anibal Troilo en dibujos de H. Sabat, con arreglos musicales de Astor Piazzolla y concretada por el decir de Roberto Goyeneche y el bandoneón de Nelson Marconi). *SUR*, sentimental y coqueta, es menos grandilocuente. Se olvidó de Busby Berkeley o Bob Fosse, de Fred Astaire y Ginger Rogers, es decir, no propone una comedia musical tanguedia argentina, abandona todo alarde de danza y coreografía, y se atiene mucho más al registro mítico bonarense de tango y verso, a la sensualidad y sensorialidad emotivas del tango (no la tanguedia) como elemento clave de su identidad popular. En ese terreno, *SUR* posee, con sus virtudes y defectos, un

grado de autenticidad indudable que la aproxima a lo mejor de la tradición cinematográfica del cine porteño de los años 30 y 40 (M. Romero, por ejemplo), a pesar de la notoria diferencia de medios y recursos de que dispone Fernando Solanas. También en ese campo, en ese estar enclavada en un modo de ser y de sentir típicos del Río de la Plata y aferrarse a los núcleos de la conciencia mítica del tango —el barrio, los muchachos de la barra, el amor por la novicia buena que no lo es tanto, la furia y el llanto por los cuernos, las calles de un piso, etc.—, se da la posibilidad de lograr una auténtica reelaboración expresiva que constituye una identificación ideológica. Fernando Solanas lo consigue con una audacia y un coraje que son mucho más importantes que la magistral pátina esplendente de *Tangos*. Porque con la conciencia mítica del tango, Solanas hace aquello propio de los grandes creadores: se hunde hasta el último de los cabellos en la sensiblería, el lugar común y hasta la cursilería del mundo humano representado y concretado en el tango. Sin descartar la ironía, el humor corrosivo o negro, que completan y limpian a la vez, dan una dimensión inusual a la emotividad y las lágrimas más plebeyas. Nos referimos a todas las secuencias que comandadas por Troilo y Manzi, encuentran en Roberto Goyeneche, viejo y como en copas, bronco y afónico y con increíble fraseo, las pautas o escenificaciones o ilustraciones de viejos tangos (*La última curda*, *María*, *Naranja en flor*) y que incluso obligan al director a acomodar la película a esos fragmentos haciendo chirriar la lógica argumental y la unidad de estilo, pero que proporcionan a *SUR* de una insólita dimensión artística. Son momentos, secuencias o partes de antología del cine argentino. Allí se operan momentos de convicción o de grandeza artística culminantes. Ellos propician la reflexión en torno a un hecho infrecuente en todo el cine mundial. En el cual, grandes obras cinematográficas lo son o culminan su estatuto porque el creador no solo se dirige directamente al corazón —el corazónito— del espectador en desmedro de la persuasión conceptual, sino que en ese dirigirse directamente a lo emotivo, se "pasa", excede los límites del buen gusto y las buenas costumbres estéticas, y al hacerlo, al saturar lacrimógenamente las imágenes, las reduce y les da una dimensión que parece estar más allá o más acá —poco importa— de lo estético. Es, más bien, intensamente humano. De esos grandes momentos, algunos nos vienen a la memoria, en particular la secuencia de *Luces de la ciudad* en que Chaplin luego de un balazo de agua se da cuenta que la florista es ciega, la escena, casi de tragedia griega, con que Luchino Visconti arma una delirante escena de llanto entre madre e hijos en *Rocco y sus hermanos* con la gran Katina Paxino y a la cabeza o las mejores muestras del neorealismo italiano que no le hacían ascos al melodrama y el desahucio emotivo. Y bien, lo mejor, que no es todo, de *SUR* se nutre de esa dimensión.

Decíamos que *SUR* prolonga, complementa, confronta y reitera a *Tangos*. Prolonga porque retoma el tema de los años negros de la dictadura militar argentina. Pero ya no se trata del exilio intelectual argentino en París, ahora es la reconstrucción de lo que fue esa misma

dictadura para los que se quedaron, visto a través de un preso político que es liberado enseguida de la apertura democrática, luego de cinco años de cárcel y en una noche pesadillesca o de entresueño recorre el barrio, recuerda lo que pasó, se le aparecen los amigos muertos o vivos, mientras duda en reunirse con su pareja que lo busca en el mismo barrio, en la misma noche.

Pero también *SUR* es prolongación porque como película tiene una estructura similar a *Tangos* (obra dividida en bloques o capítulos, juego de realidad y fantasía, apoyatura estético-musical en el tango) y un semejante estilo gráfico (ese gran poder plástico del director para dotar de una estructura teatral a su puesta, para iluminar, encuadrar, mover la cámara con dominancia de travellings laterales, cortar con maestría las secuencias y tomas) que distingue a Solanas a nivel internacional.

SUR complementa a *Tangos* al dar la otra cara de un mismo período histórico, que es a la vez una suerte de homenaje a la lucha y resistencia popular, ubicada sustancialmente en los medios humildes y proletarios del gran Buenos Aires. Y donde se notan menos, aunque no desaparecen, las debilidades ideológicas (el peronismo montonero y un acentuado nacionalismo, colindantes en títulos como *La hora de los hornos* o *Los hijos de Fierro* con el chauvinismo y el delirio), y se atiene a un llamado a la unidad popular, a la afirmación democrática y a apuntar a una Argentina que ha cambiado.

SUR confronta a *Tangos* porque predomina en ella la historia de amor (el gran tema del tango) sobre la visión sociológica o la mirada en gran plano que el director dirige en su retorno a la Argentina, pero en gran medida, difiere del título anterior, por lo que dijimos acerca del paso de la tanguedia al tango.

SUR reitera —y también es confrontada en su desmedro por *Tangos*— una fórmula poética, en su juego de realidad y sueño, recuerdo y fantasía, que termina por desvalorizarla como obra creativa. La apoyatura teatral de grandes espacios de barrio nocturno, el tema de la mesa de los sueños, la mayoría de las escenas de ensoñación con su abundancia de humo a contraluz, de papeles que inundan las imágenes, de verbalidad poética que repite lo que muestran las imágenes, elementos por los cuales Solanas busca la dimensión onírica en su relato, no son más que estricta imitación de sí mismo —y no enriquecimiento o prolongación de una búsqueda estética— y en ese sentido operan desgastando hasta el cansancio un plano de relato o una intención estética que en *Tangos* eran muy válidos.

Además de Goyeneche, actor nato, que constituye un espectáculo aparte, se lucen Léotard, Dumont, Pecoraro, Toscano entre los intérpretes, tienen actores espléndidos Félix Monti (fotografía), Hermenegildo Sabat con sus pinturas que abren los capítulos del filme, el propio bandoneón de Nelson Marconi y la voz de Alfredo Zitarrosa en un episodio humorístico —un breve cuento dentro de la película— que se constituye en una joyita de cine en sépia, aunque no se integre totalmente con el resto. En cuanto a Fernando Solanas, con irregularidades esta vez, sigue haciendo cine para ver y que hay que ver.



men Waugh, miembro del comité organizador de Chile Crece, luego de ser recibida por la comisión especial de Apoyo a la Causa Democrática del Pueblo Chileno, a la que informó del encuentro internacional a realizarse en el país trasandino entre el 11 y el 17 de julio próximo.

Chile Crece, amén del amplio respaldo parlamentario uruguayo, ha recibido apoyo de todos países del mundo, y ya han comprometido su participación figuras tan relevantes como Gian Maria Volonté, Geraldine Chaplin, Henry

Miller, Graham Greene entre muchos otros. Entre los hombres de cultura uruguayos invitados a participar se encuentran Idea Vilariño, Héctor Tobar, Manuel Espinola Gómez, Angel Kallemberg, Jaime Roos, Leo Masliah, Alfredo Zitarrosa, Alahualpa Del Cioppo, Mariano Arana.



MUSICACION

Brahms para orquesta y quinteto

El músico argentino Mario Benzecry dirigirá la Orquesta Sinfónica Municipal interpretando la Sinfonía N° 1 de Johannes Brahms. Roberto García Mareco, Luis Orlando, Daniel Lasca,

temas



Mosés Lasca y Roberto Zapata ofrecerán el Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerdas del mismo autor. Hoy viernes a las 19.30 en el Teatro Solís.

Clave en el Anglo

La clavecinista Mives Desarmes ofrecerá un recital con obras de Fitzwilliam Virginal Book, colección que data del siglo XVII, Dowland, Giles Farnaby, John Bull, William Byrd, Thomas Morley y Johan Pieterse Brevelink. El jueves 2 de junio a las 20 hs. en el Teatro del Anglo.

COLORADOS, LAICIDAD, GENERACIONES

LA MAQUINA DE "CULTURIZAR"

SANDINO NUÑEZ / GUSTAVO DIVERSO

“EN Uruguay no hay cultura oficial”, es el título de una entrevista con Claudio Rama (“La República”, 8/5/88), presidente del Instituto Nacional del Libro, y “uno de los jóvenes intelectuales orgánicos de que dispone el Partido Colorado” (dice la introducción). La posible desambiguación de ese enunciado exigirá saber qué entendemos por “oficial”, y lo que es más importante, qué entendemos por “cultura”. Discusión absolutamente innecesaria, por otro lado, en la medida en que creemos que se trata de examinar la actitud cultural del intelectual orgánico del Partido Colorado, y no discutir (“refutar”) sus posibles ideas. Uruguay no tiene una cultura oficial, dice Rama; en cambio, el Vicepresidente de la República denuncia a una profesora de Secundaria por razones que podemos sintetizar así: “en Uruguay existe una norma cultural abstracta y hay que vigilar, corregir, amonestar y sancionar las posibles desviaciones”. Es obvio que el tema, controvertido y no siempre bien enfocado, de las “luchas generacionales”, y el más inmediato y escandaloso del sumario a Marta Averburg, son, en muchos aspectos, el mismo tema. Pero todo ha sido tratado de manera de que no lo veamos de ese modo.

Proponemos realizar una distinción entre norma cultural y contenidos. La primera es más amplia y abarca y determina de algún modo al segundo: consiste en una serie de reglas ya incorporadas e internalizadas que me indican cómo y de qué hablar (y actuar) para que mi habla sea “cultura” (hacer comentarios sobre danza clásica es culto; hacer lo mismo sobre deporte no lo es, etc.). Si esa norma dominante se ha reservado el derecho de definirme a priori lo que es culto separándolo de lo no culto, entonces en Uruguay no hay cultura oficial en el sentido de que no existen contenidos culturales producidos oficialmente (si exceptuamos algunas instituciones), pero sí hay cultura oficial en el sentido (más amplio y menos visible) de que existe una norma abstracta que es un verdadero aparato generador de contenidos culturales (y hábitos, y actitudes, etc.) en todo el cuerpo social.

Con esta distinción ya estamos en condiciones de comprender a Claudio Rama cuando dice: “El Estado no le ha dado una mayor importancia a la cultura. Históricamente, la actividad estatal se orientó siempre hacia la enseñanza; el batllismo ha sido más un escolarizador de la sociedad que un formador de cultura”. Esto es justamente lo que no puede decir un intelectual colorado, pues revela el mecanismo “cultura/no cultura” de un modo manifiesto, de acuerdo a la tesis de los andariviles: educar o escolarizar es un andarivel, que no se confunda con la



“cultura” que es otro, pariente cercano quizá, pero distinto, específico. Pero obviamente, la base del trasfondo cultural uruguayo (norma) se encuentra esencialmente en la educación (Primaria y Secundaria). Esta es la cultura que indica, norma y corrige. Esta es la base que a Tarigo le interesa controlar, en la cual decir “subdesarrollo” es un escándalo que merece un juicio sumario. Que Tarigo (el Partido Colorado) posee una cultura europea anticuada, a contramano del actual contexto sociocultural, poco técnica y enemiga de toda creatividad (neurótica, independientemente de sus intenciones), resulta claro. Así como también es sintomático que un “joven intelectual orgánico del Partido Colorado” hable de los “conflictos generacionales” separándolos artificialmente del episodio del sumario a Averburg, cuando los dos son el mismo tema, la misma crisis cultural. Es la crisis de una norma cultural que se viene construyendo trabajosamente hace un siglo en el país a nivel de aparatos ideológicos.

Pero el problema, creemos, es que un “intelectual” que se ha movido siempre dentro de ese verosímil cultural no lo advierte como norma (entre tantas normas posibles), se le aparece como un “grado cero” político e ideológico. Así, remite todo el conflicto a una pugna de “contenidos”, del signo ideológico que el hablante le imprime a su discurso, cuando en realidad el signo ideológico ya viene en gran medida incorporado en la norma, en las pautas y estrategias que estoy poniendo en funcionamiento al reconocer “la cultura” (que es, forzadamente, reconocer el mundo, la historia, la sociedad). Las clases dominantes (sus medios) hicieron posible la norma cultural, y

nosotros, bueno es reconocerlo, la hemos internalizado en mayor o menor medida.

De acuerdo a nuestra opinión, por diversas causas Uruguay está viviendo por primera vez una crisis cultural global (si bien esa crisis es antigua), a nivel de norma cultural abstracta, de pautas y estrategias perceptivas y cognitivas que el usuario hace operar para “ver el mundo”.

Cuando la profesora Marta Averburg dice (“Brecha”, 6/5/88): “utilizamos una técnica que se llama ‘lluvia de ideas’ y consiste en preguntarle a los alumnos qué aspectos del mundo actual les preocupan, y en forma espontánea y sin intervención del profesor ellos van escribiendo temas en el pizarrón (la guerra nuclear, el armamentismo, la violencia, el hambre, la desocupación, etc.)”, no hace otra cosa que ser coherente con el actual contexto cultural. Con más razón con el contexto cultural del joven, quien no ha tenido oportunidad de hacer suya la norma cultural prestigiosa (imaginaria), la “fábrica de ciudadanos” de la escolarización colorada (que, según Rama, no es cultura). Ella no habló de “clases sociales”, de “plusvalía”, ni siquiera de “explotadores”, lo que sería el gran pretexto para un sumario; simplemente usó el método “lluvia de ideas”, en el buen entendido de que “hay una gran subestimación de la juventud, y de la información que recibe. Más allá de que no lean mucho (los jóvenes) están permanentemente bombardeados por los medios de comunicación, en especial la TV” (“Brecha”, ídem.).

Esto es, precisamente, lo que en otros medios aparece revisitando la forma espectacular de “conflictos generacionales”, problema que es sin embargo real, que está evidentemente vinculado con el resto de los conflictos sociales (conflictos de clase) pero que no es necesariamente un correlato o una traslación mecánica de éstos (y mucho menos una reproducción puntual de conflictos político-partidarios, si bien es inevitablemente un conflicto político).

La idea de que hay un discurso cultural viejo y anquilosado, que es el discurso de la izquierda en la medida en que “en Uruguay no hay cultura oficial”, mientras que hay un nuevo orden discursivo (jóvenes) que encuentra a una izquierda cerrada y un Partido Colorado “neutro” (es precisamente esa “neutralidad”, noción restringida de “laicidad” la que nos ha educado en una cultura vieja y marmórea), es absolutamente tonta. No decimos “malintencionada” porque sospechamos que muchos cuadros colorados se lo creen en serio; y se lo creen en la medida en que “viven” (creen e ideologizan) la norma.

Lo cierto es que hay un nuevo orden discursivo, crisis de una norma cultural vieja, que ya no funciona, entre sus síntomas está el sumario a una profesora de historia. Ese sumario es el resultado, el producto notorio y escandaloso de la actitud (norma) cultural dominante “vivir” la norma, representarla, delenderla, evitar desviaciones. Y cuando las desviaciones son globales e inevitables (como ahora), los “intelectuales” (savants) colorados quitan su responsabilidad diciendo que “educar no es cultura: no hay cultura oficial, por tanto lo oficial es la izquierda”.

TELEVICHOS

CHARLES VOYEUR

“LAS MANERAS” DE SOFOVICH.- Los domingos son días feos para mirar TV. De los más de treinta programas argentinos que circulan hoy en los cuatro canales, buena parte se amontona los fines de semana, y en especial los domingos (día depresivo en el cual la TV, den lo que den, deprime más). Los programas suelen ser “familiares”, y en ese panorama, canal 4 nos plantea a Solovitch durante tres horas (de 16 a 19).

Ahora vamos a tratar de dar una receta para componer un programa largo y raro como este. Se busca una idea vieja, como la concepción de un programa-ómnibus en vivo, con un conductor-estrella que presenta un mundo discontinuo de variedades, de surtido familiar. Se la hace funcionar en un esquema nuevo, en un ambiente pequeño que nos obligue, si queremos salir al aire, a mostrar al estudio: no el escenario o el decorado, sino el estudio propiamente dicho: la iluminación, los micrófonos, los utileros, las cámaras restantes. Para decirlo de un modo grosero, es el “bolche” de Solovitch: estas son mis cámaras, estos son mis utileros, estos es mi público.

Ahora viene la parte más difícil de la receta. Debe conseguirse un hombre-estrella como Solovitch. Aclaremos un poco: no se trata de un animador (común) ese bueno o malo, como Larrea en su programa de acortijos; pues ahí la estrella es el animador, el personaje, que es ligeramente lúcido, hace chistes malos (deliberadamente) y representa continuamente a su “muñeco”. No es eso. Aquí la estrella es Solovitch, que actúa de Solovitch, cuyo muñeco es él mismo y que ha profesionalizado su propia persona. “Hombre de mundo”, que reúne los rasgos psicológicos del Seductor, debe hacer las cosas “a su manera” (como Frank Sinatra). Es decir, de una manera “sobria”, “seria”, “responsable”. O, para decirlo sin conlajas, convencional y conservadora. Los gustos, actitudes, la cultura, el aspecto, la vestimenta de Gerardo Solovitch son convencionales y conservadores. Jamás se lo oirá decir algo “fuera de lugar”, o reír a carcajadas; jamás usará palabras deliberadamente “cultas”, pero tampoco se le escapará una frase incorrecta ni se “comerá” una “s”; usará siempre el “buen castellano” de un empresario, un hombre de negocios, un político o de cualquiera que se haya criado al rito de la “cultura general”. Su traje, su peinado, sus ademanes y sus gestos, nos hablan de la “sobriedad”, del “equilibrio” y el “buen gusto”; no quiere ser el “argentino esquizito” o un burgués ostentoso cuyos gustos pueden resultar extravagantes, pero tampoco usar o hacer cosas de “baja calidad” o “informales”. Parece fabricado para cenas oficiales o recepciones de embajada. Solovitch es un modelo, un ejemplo en el vestir, en el hablar, en su calidad de hombre informado y culto (sabe desde literatura hasta mecánica diesel, que es un modo fatigoso de decir que no sabe nada). Nos invita a seguir su “estilo” (“manera”), a uniformarnos “democráticamente” en un punto muerto entre el despliegue del nicho y la “vulgaridad” del “muchacho peronista”, que es hinchado de boca y vive en la nada. Este tipo de gente es difícil de conseguir ahora; por eso decimos que es la parte más dura de la receta.



Ahora, que un personaje de esas características se escape de una embajada y termine por dirigir un programa interminable donde presenta artistas, inventores, loros, monos, caballos y bichos bolta, donde hace certámenes de puseada o de balero, donde oficia de celestino entre el público y los televidentes, (a la rubia de blanco de la segunda fila a la izquierda, que tiene a Ramón, 25 años, empresario), en fin, ese es el verdadero enigma. Porque un hombre culto, lindo, inteligente, talentoso y de gran vestir no es ubicable en un programa de características kermesse (campeonato de truco, pifia, carrera de embolados y baile), pero los tiempos cambian, y de algo hay que vivir (y vivir bien).

El desencanto
de la BCG.

La Antimurguista BCG vuelve insuperablemente a tener éxito a pesar de sus advertencias anteriores de no concurrir a EL GALPÓN. Los muchachos vuelven por sus fueros este sábado a las 24 horas en el ciclo "Canaval en Concierto", con todo su desencanto, en el mismo lugar. Vaya, pero cuánta.

temas



OPCIONES

FESTIVAL DE MARIONETAS. Sábado y domingo en el teatro "Carlos Brussa". "Désire parade" por la compañía "Philippe Genly", lunes, en el teatro de la Alanza Francesa: "Appel d'air" por "Velo Théâtre" y martes en el teatro del Notariado: "La deuxième nuit" por la compañía "Dominique Houdart". Todos los espectáculos a las 21 horas, con entradas remanentes en venta en cada teatro.

REPOSICIÓN: "MACBETH" de Shakespeare, en versión libre y dirección de Alvaro Ahumada, por teatro "Espejos", tercera temporada. Solo los martes. ANGLÓ.

ULTIMA: EXTRAORDINARIA de "Guarda al gorila!", sobre textos y música de Georges Brassens, por grupo "Ensayo". Sábado trasnoche. Alianza Francesa.

PROXIMOS ESTRENOS: "Album familiar" de Alonso De Santos (Comedia Nacional, Verdi, dirección E. Schinca), "El Obleo Oriental o el Hotel Oriental" de Schinca (Comedia Nacional, Solís, dirección Jorge Denevi), "Entreteñones" de Frain (teatro del Centro, dirección Jorge Denevi), "La biblioteca" de Maggi (El Tinglado, dirección Gustavo A. Ruégger), "Trenes y lunas", creación colectiva (La Comuna, en el Circular), "Ánimas de día claro" de Sieveking (La Máscara, dirección Martín de María).



ENTREVISTA EXCLUSIVA
CON ANTONIO GADES

DE "NO SE PERFUMES, USO COLONIA"

FERNANDO BERAMENDI

ANTONIO Gades, es el más importante representante de la danza española. "Tuvo", que bailar para poder comer y a los 13 años ingresó en la compañía de Pilar López a quien siempre menciona porque "uno es uno y sus maestros. Nadie es artista por generación espontánea". Después vendría la versión del Bolero de Ravel, los años del ballet clásico, la Scala de Milán, el Ballet Nacional de Cuba hasta que para él "no tenía sentido seguir vegetando en el ballet tradicional. Quería en realidad bailar a España, el alma y las costumbres de mi pueblo. Por eso en 1964 decidí fundar mi propia compañía: el Ballet Antonio Gades".

Gades (nombre antiguo de Cádiz, cuando ésta era colonia griega y proveía los bailarines para el culto a Apolo) ha sido director del Ballet Nacional de España y en 1979 se unió a Carlos Saura "en un matrimonio indestructible" que ha arrojado tres films: "Bodas de sangre", "Carmen" y "Amor Brujo".

El se ha definido como "un comunista que baila" y subraya el papel del artista como trabajador de la cultura, borrando divisiones y protagonismos individuales. La noción de "grupo" está presente en todo su quehacer artístico. Este militante del Partido Comunista de los Pueblos de España, convertido con EL POPULAR en su camino. Pedimos permiso a la simpática periodista cultural de la "30", Ana Padilla, para repetir la respuesta que Antonio dio a su pregunta sobre si era posible para un artista dejar la ideología en su casa: "Imagínate, sería como si un torero dejase sus huevos en la suya". Y así comenzó la charla, mezclando realidades y sueños, como Gades y su grupo en el escenario.

—Esta visita al Uruguay para ti es también un reencuentro, ¿no?

—Para mí ver compañeros que

conoci allí en España, en medio de las penurias por las que pasaban, más allá de que estuvieran económicamente bien, ha sido muy emotivo. Saber que se está lejos de la lucha, sentirte casi un burgués, pensar en los camaradas en la prisión, es muy difícil. Yo sé lo que es eso, sentirte lejos de los compañeros torturados.

Y también encontrar gente como Jaime Pérez que suya liberación has puesto algún granito de arena es también muy emocionante.

—Tu, en la conferencia de prensa, hacías referencia a lo que denominas la "ética de la danza". ¿Esto tiene relación con la actitud del artista en la sociedad en que vive?

—Creo que la ética es el principio de un comportamiento honorable del ser humano. La ética en cualquier manifestación es como la posición política. Muchos artistas acostumbran decir: "Yo soy apolítico" y eso es allí mismo una posición política, de pancia.

—Tiene que ver con el concepto que Gramsci plantea de "intelectual orgánico".

—Es que todo hombre tiene una actitud política. Y yo no creo que un intelectual sea ni más ni menos que un obrero. Las necesidades de libertad, la obligación de tener mayores conocimientos, lo deben llevar no solo a incorporarse al proceso histórico sino que tiene que educar y tiene que saber lo que enseña para hacer al hombre cada vez más digno.

—¿Cómo se inserta lo que tú haces en la Europa del posmodernismo y el desencanto?

—Nosotros hemos ido siempre contra la corriente. Por ejemplo, ante ese falso folklore que se divulgaba masivamente en nombre de una España que no es real porque el pueblo no bailaba ni se vestía así. Se vendía una España de imagen turística, querida, como se orientaban los pueblos de España de

blanco como si fueran todos andaluces.

En España no existe solo el flamenco, sino que en ella conviven diversas culturas, y cada Estado tiene su propia literatura, música, e historia. Eso parecía no existir y por ello, para evitar ese peligro, es que yo me preocupé de recuperar esa cultura "perdida".

—Afirmas que en tu compañía no hay vedettes. Sin embargo los medios de prensa que habitualmente "levantan" a la estrella hablan del "divo" Gades.

—Cuando empecé, en el año 63, descubrí que los empresarios quieren un nombre, no existe la imagen colectiva del espectáculo. Cuando me expulsaron del Ballet Nacional creo una cooperativa y le pongo Grupo Independiente de Artistas de la Danza, la GIAD, y los empresarios no nos contrataban.

Yo no he sido una persona que haya usado un capital para hacer un espectáculo y poner su nombre, sino que ese nombre viene del antiguo conjunto de baile de Pilar López, y ha sido en base a trabajo y trabajo que ha ido adquiriendo ese reconocimiento. Claro, he dirigido un teatro, películas, he bailado en la Scala de Milán y me llamo Antonio Gades. Pero esa posibilidad no la he usado nunca para explotar a los demás ni para humillar a nadie.

Gades en el cine. ¿Que te ha planteado en cuanto a lenguaje, qué cosas has tenido que rever?

—Yo jamás he hecho films por ser un artista de cine. Me incorporé a él por grupos de compañeros con los que hacíamos películas con las que nos identificábamos. Películas en las que hacíamos denuncias de la sociedad en que vivimos. Así hice "El último en cuarenta" o "El viento solano", sin bailar, o "Los días del pasado" de Camus, o "Con el culo al aire". Los realizadores éramos todos amigos. Saura vino a ver un ensayo de "Bodas de Sangre" y me propuso filmar el ballet, que duraba 45 minutos. El como

director, planteó que se iba a limitar a contar en la película lo que había visto, un ensayo. Y fue así que se recreó la obra.

—¿Cómo ves la posibilidad de incorporar las nuevas técnicas audiovisuales a la danza?

—Ahora seguramente las voy a incorporar en la nueva producción que vamos a hacer en París. El amor brujo, con la cual completamos la trilogía.

—¿Qué pasa con la danza en la España de Felipe González?

—Existen dos ballets oficiales. Hoy en día las comunidades autónomas y el propio Ministerio de Cultura están ayudando a la danza, pero creo que debería haber más control sobre las academias, porque cualquiera se pone a dar clases y eso es peligrosísimo, porque se meten en camisa de once varas maestros que son buenos en lo suyo pero que no dominan otras cosas. Y en vez de limitarse a su especialidad enseñan asuntos sobre los que no tienen ni idea.

Por ejemplo, antes tú ibas a una academia y había un maestro que era especialista en farruca, otro que era bailarín de alegría. O sea que se respetaban los palos, que es como se le decía. "El palo de este es la farruca", o el de los cantaores. Y había un respeto tal que el que hacía farruca, no hacía seguidilla y si era seguidillero no cantaba por soledad. Una cosa era entre amigos, pero a la hora seria, se respetaban los palos de cada uno.

—¿La esencia, de tu danza?

—Yo no sé de perfumes, yo uso colonia (risas).

—Tu opinión sobre la danza que has visto en América Latina.

—Hombre, si he visto cosas interesantes en Argentina, Bolivia, Perú y Colombia. En México vi un ballet bastante bueno, con un trabajo antropológico de recuperación de la memoria a través de los escritos, de los dibujos, de

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE





**** Obra maestra.
**** Excelente.
**** Muy buena.
**** Buena.
**** Con algunos valores.

SUGERENCIAS

**** ADIOS A LOS NIÑOS (Francia) - Excelente crónica de la infancia (en parte autobiográfica), rememoración sin nostalgia y con lucidez de los duros tiempos de la Francia ocupada por el



nazismo, en la cual Louis Malle logra uno de sus mejores filmes (lenguaje sutil y transparente, dramática, solemne, depuración formal, gran persuasión emotiva) que incluye una visión crítica sobre la discriminación racial, la intolerancia y otros males adultos y de todos los tiempos. Cine Libertad.

**** LA FAMILIA (Italia) - La historia de Italia del siglo XX, a través de una familia, encuentra en Ettore Scola el gran director de siempre. Un portento de síntesis y elipsis. Con un gran repar-

to encabezado por V. Gassman y F. Ardant. Cine Princess II.

*** SUR (Argentina) - La liberación de un preso político y el reencuentro con su amada en la Argentina inmediata a la apertura democrática, se convierten en manos de Fernando Solanas, en obra que oficia de contracara de su exitosa "Tangos...". Menos redonda que ésta en lo formal, más irregular e inlograda en su búsqueda política, logra, sin embargo, grandes picos de creatividad, una mayor autenticidad y la general capacidad de gran plástica

que distingue al director argentino. Centrocine y Princess II.

** SIN SALIDA (EEUU) - Buen ejemplo de cine policial y de espionaje en ambiente político (Washington, Pentagono, CIA), rescatado por múltiples vueltas de tuerca por el director R. Donaldson y su briosa realización. Con Gene Hackman y K. Costner. Cine Plaza.



FOTO DE FERNANDO GOMEZ

VENIR DE LA PAGINA ANTERIOR

las cerámicas. Creo que hay coreógrafos que están haciendo danza contemporánea, que podrían utilizar la riqueza de su cultura en lugar de imitar a los europeos. Hacer con su cultura una danza contemporánea.

Yo no pretendo ser un folclorista, porque si fuera escritor no sería un historiador. Estudiaría historia para apoyar mi novela en una base real. Y eso he hecho con la danza en mi pueblo. He estudiado profundamente la cultura, he procurado leer poesía, y luego he elegido lo que era más afín a mí. Porque no realizo espectáculos para divertir a la gente sino que trato de que lo que hago forme parte de mí. Y como lo más afín conmigo era el flamenco, decidí hacer flamenco. Ahí comenzó la lucha para hacer una Carmen que no es como la de Bizet. Ni ahora se comportaría así. Carmen es una mujer libre, con conciencia de clase. Lo otro es una caricatura, como la que se hace de los gitanos.

—Antes de tu llegada se nos advirtió por parte de alguno de los organizadores de la conferencia de prensa que te molestaban algunas preguntas. Por lo tanto, no te voy a preguntar si eres comunista (porque ya sé la respuesta, hace tiempo), pero sí cómo ves tú, como trabajador de la cultura y como comunista español el tema de la perestroika en la URSS.

—Creo que la Unión Soviética nos lleva de adelanto ser la madre de la Revolución. Y creo que no soy nadie para juzgarlo. Hay que ver los resultados históricos, no temporales. Nosotros, como comunistas que queremos serlo, llevamos tantos milenios de esclavos y de burgueses que de vez en cuando nos arañan y nos sale. Creo que uno debe educarse siempre, hasta ser comunista más que por un razonamiento intelectual, casi como por un acto reflejo. Ahí será uno un buen comunista. Y muchas veces lo tengo que pensar y me digo: "Cuidado, Antonio, que por ahí no va la cosa..."

CARMEN HACIA EL HORIZONTE

LO QUE
NUNCA
MURIO

■ CRISTINA MARTINEZ

Y se hizo la luz: bailarines, cantores, guitarreros, color, espejos, sillas y mesas de madera, palmas, tacsos y voces. Todo conjugando la vida. Y un público que se entrega, sin resistencia, al desalo de vivir.

Son 28 artistas españoles que poseen el "duende" lorquiano: "ese poder misterioso que todos sentimos pero que ningún filósofo explica".

Y la obra se va gestando, se va pareando a sí misma y sentimos cómo va subiendo por dentro desde la planta de los pies. Sin efectismos, sin concesiones.

Aquí nada es gratuito, todo se fusiona en una unidad sin quebras, el texto de Merimée, el canto popular, fragmentos de la ópera de Bizet, el flamenco y el canto jondo. Es que Gades apunta a lo esencial, prescinde de estereotipos y consigue transmitirnos un aliento de vida.

La concepción espacial en Carmen es la de un espacio vivo, siempre pleno y justificado por la presencia constante de todo el grupo en escena, a veces en silencio profundo, otras en algarabía de tacsos, palmas y canto. Es un espacio que se va transformando, no solo por la cambiante distribución de los escasos elemen-

tos escenográficos (mesas, sillas y espejos), sino también y especialmente, por la dinámica de una coreografía rica en huellas que lo atraviesan como rayos de sol.

En esta presencia activa de todos, se sintetiza al pueblo, un pueblo que late, que se teñe de los más diversos estados de alma: es el pueblo-cuna de sus protagonistas, circunstanciales. Gades pone en boca de este pueblo los versos del Romance sonámbulo de García Lorca:

"Verde que te quiero verde
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña"

Y sentimos con emoción que reverdece la España de Federico, la que nunca murió.

La Carmen de Gades está en vuelta por esa concepción única, obra de vida, sangre, muerte. Carmen, Stella Arzuaga lleva un vestido rojo rojo de sangre derramada, sangre de amor, o de crimen. De gesto avasallante y altivo, exuberante, sensual y voluptuosa. Carmen es España misma en su lucha por la vida y la libertad.

Pero la concepción de Gades en Carmen trasciende las fronteras de lo nacional, para llegarnos a todos en

lo más profundo. "Canto a España —decía Lorca— y la siento hasta la médula, pero antes que esto, soy hombre del mundo y hermano de todos".

Leyendo las notas periodísticas realizadas a Gades y a su gente, éstos se autodefinen como trabajadores de la cultura, pertenecientes al sentir popular, que conciben la tarea de creación artística como un hacer colectivo y solidario.

Y esto se trasunta en el resultado final, ya que sentimos realmente la fuerza y la presencia del equipo humano exento de divismos.

El Don José que encarna el propio Gades, tiene un porte solemne, el gesto preciso y austero, bañado por el deseo, el amor y la ira. Toda su estampa, sus movimientos puros, generan un inmenso placer estético.

De gran belleza plástica, resulta el duelo de Don José con el marido de Carmen (Candy Roman). Las maquilas (1) y los cuerpos dibujando en el aire, en silencio sobrecogedor, los signos de la muerte que definirá el duelo.

En medio del drama, surge la capacidad lúdica, el sentido del humor del español, que nos está diciendo: no sólo podemos jugar la vida, también podemos jugar a jugarlos la vida. Y vemos un torero y un toro que se embisten mutuamente, provocando la risa de sus propios compañeros de juego.

De pronto, surge el torero de verdad (Juan Alba) que en solemne ceremonia ritual se viste con sus ropas de torero para salir a la plaza.

Esta escena, magistralmente planteada, revela psicológicamente al torero. Hay en él idilio y complicidad con sus ropas, tan amadas como su propio pellejo; hay también juego de mutua seducción entre él y su capa, y por sobre todo, complacencia con la imagen de sí que el espejo le devuelve. Y la escena finaliza ahí nomás, con el torero en éxtasis contemplando su capa. La liturgia de los toros, el drama religioso y nosotros paralizados entre el toro y el torero.

Mientras la guitarra comenta y crea, el cantaor lanza su voz milenaria y sentimos como si se perdiera en el horizonte hacia un punto de aspiración común.

Llega así el fatal desenlace, en dúo, de impecables líneas y conmovedora fuerza dramática. Don José mata a Carmen. Pero la concepción de la obra de Gades trasciende lo anecdótico. Carmen sigue viva en las raíces de su pueblo.

La obra deja abiertas tres vertientes, tres posibilidades de final que evidencian —paradójicamente— que no hay un final. Porque el ser humano, como ser esencialmente creador, tiene posibilidades infinitas de proyección y de ser, que hace que sus valores más puros trasciendan la muerte.

La magia quedó dentro de nosotros, en esa tajada de vida en la que hombre y actor son una misma cosa.



ITINERARIO

COLECTIVA EN LA CUF. Un nuevo espacio de integración cultural se inauguró el martes 24, con una muestra de artes plásticas de la participación, entre otros, Enrique Badaró, Lacy

Duarte, Oscar Ferrando, Maneta Montalvo, Octavio Podestá, Marta Restuccia, Nelia Romero y Ana Tiscornia. Corriente de Unidad Frontoquista, Entrepiso del Palacio Salvo, Plaza Independencia 846.

TRES PLÁSTICOS JOVENES. Con una muestra conjunta de Vicente Aramendia, Ignacio Figueras y Enrique Moalil, inaugura su temporada '88 Galería Calle-Entera, Bartolomé Mitre 1414, lunes a viernes de 9.30 a 19.30, sábados de 9.30 a 12.30hs.

PINTURAS DE LOPEZ LAGE. Con música compuesta especialmente para

la inauguración por Ricardo Musso, e improvisación acroral de Marcela Saborido, comenzó el miércoles 23 la primera muestra individual de Fernando López Lage. Museo de Arte Contemporáneo, Plaza de Cagancha 1164, de 15 a 21 hs.

GRABADOS SOVIÉTICOS. Se inició el jueves 26, con baile, canto y música de la URSS, una muestra de grabados soviéticos. Galería "Bernabé Michelena", ICUS, Canelones 1136, de 17 a 21 hs.

MANUEL PAILOS. Expone en la nueva sala de Bruzzone, Bartolomé Mitre

1373, lunes a viernes de 15 a 19 hs., sábados de 10 a 13 hs.

AMALIA NIETO. Muestra de pinturas. Círculo Alicia Goyena, Pabellón de María 1079, de 15 a 19 hs.

Nuevo libro de F. Leandri.

El próximo miércoles 1º de junio se presenta en el Club Banco de Seguros, Río Negro 1465, el libro *El árbol Cantabral* del poeta *Agustín Lúscich*. Participarán Mario García, Julio Calzadilla, Adolfo Torres y Dardo Díaz. El volumen recoge hitos fundamentales de su última producción.

"ALL THAT TANGO" Y MAS PUEDE LA MUERTE

ALFREDO GOLDSTEIN

ESTE es el tercer espectáculo dirigido por Alvaro Ahunchain con el grupo "Espejos". "Como vestir a un adolescente", su primera incursión, era una visión cuestionadora e interesante de la problemática del joven, con indudables tintes autobiográficos, y un planteo escénico atrayente que paliaba en algo el esquematismo del texto. "Macbeth", su aventura sobre Shakespeare, tenía ideas valiosas, aunque la reducción del texto le quitaba muchos de los aspectos psicológicos al original. Pero ambas propuestas resultaban removedoras, nada convencionales, y hacían olvidar por momentos la endebles de los elencos. Ahunchain se lanza siempre (por lo menos hasta ahora) al gran espectáculo, a la gran puesta en escena, pero falta todavía un hincar el diente en el trabajo con los actores, en las sutilezas de la pintura de personajes.

"All that tango" (teatro) (Al Angio) parte de una idea muy fuerte. El modelo, si se quiere, es "All that jazz", aquel filme de Bob Fosse atrayente y al mismo tiempo reflejo de un esteticismo a ultranza y una megalomanía feroz. Su título uruguayo busca romper con la imagen de esa película, y ese espíritu de ruptura es el que rige todo el planteo. El tango como música rioplatense es un entorno adecuado para mover una vida febril de hechos cotidianos, pero al mismo tiempo muy dramatizada, hecha teatro.

Los tintes autobiográficos se reiteran en este texto: un joven director se lanza a un gran desafío, y aparecen allí todos los miedos y todas las angustias ante el proceso de creación y su resultado. Pero más allá de eso, el quid de la cuestión reside en el "enamoramiento" progresivo del protagonista por la muerte, que lo lleva a replantear la vida, las relaciones familiares, la pareja, el trabajo. Esa conexión con la muerte que en la película constituía el foco de sensualidad mayor, aquí pasa a darse a través de un seguidor cuya sensualidad reside en las tonalidades de voz, y permite un estar en todas partes y en ninguna al mismo tiempo.

La estructura de "All that tango" es decididamente antinaturalista, se acerca en gran medida a la cinematográfica, usa flashbacks, crea situaciones oníricas, combina lo cotidiano con lo surrealista, refleja exteriormente un caos mental. Los diálogos de los ensayos se mezclan con los del protagonista con la madre, con la ex esposa, con la hija o con la amante, y para eso Ahunchain maneja escenas breves, incluyendo un personaje (el crítico) que se va introduciendo como anticlimax en los momentos más tensos. A medida que la obra avanza, la muerte va sustituyendo a la vida, y las escenas en el hospital, combinadas con las pesadillas, muestran ya a un ser que se va desprendiendo de la vida, que va rompiendo aquella "fina seda" del romance viejo, y que lo acepta como un escalón más, como un logro artístico también.

Es un texto escrito con evidente habilidad y conocimiento del "métier", pero que se nota radical en su exposición, ideológicamente simplista, con mucho de adolescente que no halla términos medios. Hay alusiones, en los diálogos de ensayos, a problemas internos de los grupos teatrales, que son verosímiles, pero que restringen su comprensión a un núcleo determinado, y la lista de los homenajes a actores muertos, hacia el final (amén de poder ser incompleta) le quita el alcance metafísico que ese desenlace propone, y hace obvia una extensión de ese conflicto a otros artistas enfrentados a su creación y a la muerte.

La habilidad señalada se verifica también en momentos de la puesta. Las primeras escenas del hospital, las del protagonista con la madre, o con la ex esposa, la de las parcas, alguna de las de la hija, son sensiblemente subyugantes, pero en otros casos, el esquematismo se une a un gran desorden en el manejo espacial y a una falta de claridad en la exposición. El sobrecargado de elementos en el escenario, la visión expresionista de muchos tramos (que recuerdan nitidamente a "La república de la calle" donde Ahunchain fue actor y asistente) van de la mano de un elenco irregular. No son creíbles los diálogos de los ensayos, ya que el actor y las actrices deben tener un gran dominio de la "verdad" escénica, cosa que no se da. También hay fallas en cuanto a la falta de matices de algunos: el jefe (Gustavo Paz), el crítico (Oscar Postiglioni), el médico (Jorge Villamarzo). Deben destacarse las labores de Elba Formoso en la madre y muy especialmente, la de Tabaré Rivero en el protagonista, un actor formado en Teatro "Circular", con un buen inicio en "Las raíces" de Schinca y que luego de un alejamiento temporal del teatro (se dedicó al rock) vuelve en un trabajo medido.

En el aspecto técnico, debe destacarse la gran funcionalidad de la escenografía de Carlos Zino, que arma espacios indefinidos. El vestuario de Alejandra Stewart se rige por la oposición blanco-negro (y algunos grises) que sigue el radicalismo de la puesta, con colores especiales en las escenas oníricas, chirriantes y antinaturalistas. La iluminación de Juan José Ravaglioli desaprovecha las grandes posibilidades que le brindaba la puesta, limitándose a ser anecdótica, sin "volar". Algunos momentos, incluso dan la sensación de una falta de luz que no tiene la finalidad de la creación de climas, me parece. La música de "Pollo" Piriz basándose en tangos famosos, los estiliza, y a la manera de "Los Estómagos", los repite, pero en esa traslación puede llegar a perderse la esencia del ritmo tangero que tanto aporta a la recreación de la base temática de la propuesta.

Polemico y en parte confuso, este nuevo desafío de Ahunchain puede desembocar en delirios y en abominaciones.

EXPO INDUSTRIAL CUBANA EN EL SUBTE

COMPUTACION, INDUSTRIA NUEVA, ILIMITADA

OLGA LARNAQUE

De la exposición industrial cubana realizada esta semana en el subte municipal, capítulo aparte y destacado merecieron los sistemas de computación desarrollados en la isla caribeña, que se convirtieron en el centro de la atención del público.

Trabajando originalmente sobre tecnología búlgara, los cubanos comenzaron a producir sus primeros programas (software), y a través de la importación de componentes electrónicos comenzaron a ensamblar equipos (hardware), presentados ya en más de treinta exposiciones internacionales, y que nosotros hemos podido apreciar en el subte.

La empresa COPEXTEL logró, en un plazo de tres años, cubrir las necesidades estatales de su país en esta industria, para pasar a ser abastecedora de países extranjeros. Durante el año pasado, esta empresa ha trabajado y desarrollado una compleja línea de equipos médicos computarizados, cuyo éxito ha sido inmediato y no ha encontrado aún competencia en el mercado mundial.

Precisamente, un sistema analítico (llamado SUMA) para laboratorios de bioquímica, capaz de realizar 96 análisis de sangre por minuto, puede detectar malformaciones congénitas y enfermedades entre las cuales se encuentra el SIDA (por lo cual existe una gran demanda de este sistema en Europa). PSICOMET es un sistema para el desarrollo de tests en el campo de la psicología, con cuatro programas de diagnósticos en biología, psicología,



psicofisiología, neurofisiología, y actividades socioculturales.

Este desarrollo increíblemente rápido de la computación en Cuba, inseparablemente ligado a un proyecto por el cual se han incorporado las nuevas técnicas a la enseñanza media y superior (haciéndose extensivo, en la actualidad, a la enseñanza primaria), marca el nacimiento y el afianzamiento definitivo de una industria de avanzada, nueva, con consecuencias y éxitos insospechados en plazos breves. Las municipalidades intervienen en forma decisiva en la incorporación global de esta nueva técnica, contando en la actualidad con casi 150 clubes de computación, con acceso libre a todos los interesados, y que funcionan sobre todo como educadores prácticos en lo relativo a los sistemas implantados en Cuba. Estos proyectos educativos permiten no solo calificar en poco tiempo el nivel técnico y profesional, sino dar a esta industria una orientación y un desarrollo social de sus servicios.

MATERIAL PLASTICO

LA NUEVA PLÁSTICA CUBANA. José Franco Codinchi, nacido en La Habana en noviembre de 1958, estuvo unos pocos días en Montevideo. Los suficientes para estar presente prácticamente en cuanto actividad —muestra, conferencia de prensa, espectáculo— se realizó en nuestro medio. Para entrar en contacto con un buen número de artistas uruguayos, inauguró una exposición de dibujos en galería del Notariado, dar una charla acompañada por diapositivas y un video, acerca de la nueva plástica cubana, y dejar abierta la posibilidad de que llegue a esta ciudad la muestra de pintura de seis jóvenes artistas cubanos que acaba de realizarse en Buenos Aires, y se está exhibiendo en algunas provincias de Argentina.

Humberto Castro, Moisés Finall, Consuelo Castañeda y Gustavo Acosta, acompañaron a Franco a las Jornadas de la Cultura Cubana —música, canto, pintura— en el Centro Cultural de la Preciada. La obra gráfica de estos artistas fue mostrada en forma paralela, en el Centro de Arte y Comunicación. Todos ellos son representantes de una generación de artistas cubanos que nació con la revolución, que tuvo oportunidad de recibir una formación sistemática, en el caso de Franco, estudios de pintura en la Escuela de Artes Plásticas "San Alejandro" en la que se graduó los 20 años, y posteriormente en el Instituto Superior de Arte (ISA) —del que salió con una exposición de tesis en el 63, y del que es actualmente docente. También de estar en Montevideo en tanto lo que se está ha-

ciendo en el mundo, de exponer, y salir al exterior. Fue de varios miembros de esta generación que Pepe Franco mostró trabajos —los exhibidos en Buenos Aires, y otros— que en su diversidad, pueden unificarse por la intensidad, la vitalidad experimental, abierta en algunos casos a una revisión crítica de las corrientes internacionales, atenta en otros a las tradiciones locales. Más sorprendente aún, desde nuestra realidad de procesos más lentos de maduración, es el empuje que pudo comprobarse en la que produce una nueva generación —la de apenas veinte años— que recién salida, o todavía en vías de salir de los centros de formación, parece haber conquistado su propio perfil, hecho de un renovador desenfado que arremete contra las opciones expresivas de quienes los precedieron —esos artistas de 30 años— las analizan con agudeza, retoman algunos clichés gráficos maneja por la revolución, que integran con humor, a veces, con una punta crítica, otras, a sus formulaciones.

Los dibujos que expone Franco, diez en blanco y negro, aerógrafo sobre papel; son la prolongación gráfica de un trabajo que, también a través de objetos y pinturas —sus "sonrisas en la selva"— con humor y ternura, construye historias de comunicación, referidas a la naturaleza. El dibujo animado, el pop, lo alimenta en esta empresa, que concreta con vigor y sutileza.

Galería del Notariado, 18 de Julio y Gaboto, todos los días de 9 a 23 hs.

Los poemas de Cecilia

En un inclassificable recital de música y poesía, la inquietante y pujante "Dama de la subterranidad" Cecilia Martínez presentó el jueves 19 una cantidad de poemas propios en un marco de público nada despreciable. Junto a Wolf y sus terapeutas, músicos que aparecieron por ahí (Matos, Sach, etc.), Luz Rosa y otros, se constituyó un espectáculo de características originales que realza una certeza: hay que animarse. Los

amigos de Cecilia, agradecidos, y los demás, también.



SOLAPAS

ESCUELA Y DEMOCRACIA por Dermeval Saviani (Monte Sexto, 1988, 90 pp.). Saviani, "sin duda, uno de los más importantes teóricos de Brasil en el

área educativa", presenta con este título una de sus mayores aportaciones al tema. Como bien señala Ema Julia Massera en el prólogo, el autor busca "generar una teoría educativa capaz de contribuir a la transformación de la sociedad brasileña". Su planteo de que "es imprescindible definir la especificidad del fenómeno educativo como lucha hegemónica" hace, entre otras estimulantes propuestas, que este libro interese vivamente en nuestro medio, tan agitado ahora en torno al laxismo y a los programas de enseñanza.

MINIO por Rafael Cribari (Monte Sexto, 1988, 174 pp.). Cribari, conocido periodista uruguayo, miembro del consejo editor de La Hora y especialista en temas internacionales, examina en este muy recomendable trabajo las causas de la actual violencia desatada en Colombia en el marco de sus contradicciones internas. Al mismo tiempo, nos entrega una clara descripción de ciertas capas sociales colombianas y el peso de las decisiones originadas al margen de la rearsión oficial contra el movimiento democrático popular. Un verdaderamente acertado editorial.



JULIO RICCI

LA ROBUSTA FRAGILIDAD DE LOS DEBILES

LOS mareados (Editorial Monte Sexto, 1987, 120 pp.) reúne diez cuentos de la última producción de Julio Ricci, que se ubican por su temática dentro de un campo semejante a sus anteriores volúmenes de relatos—Los maníacos (1970), El Grongo (1976), Ocho modelos de felicidad (1980), Cuentos civilizados (1985). Y en el propio trabajo creativo del material literario este volumen significa una profundización—a niveles de un mayor poder suasorio y de mayor dominio de las técnicas narrativas—de los rasgos que han distinguido y singularizan la obra anterior de Ricci: la novedad, del ángulo de ataque o mirada, mediante los cuales el autor encara la realidad a través de los poros más escondidos o arrinconados que ella ofrece y, en apariencia, más intrascendentes; la carcoma de un humor negro, a veces desopilante, para perforar la densidad enajenante de lo real; la intensa piedad del escritor hacia esas criaturas humanas y la peripetia que surge pese a la aparente acción de entomólogo que se insinúa en su fragilidad y ridículo cómico; el aparato narrativo acorde con las propuestas temáticas.

Son historias de pequeña gente—seres por lo general de aquellos denominados "del común"—, de edad madura, casi ninguna perspectiva de futuro en su contextura de pequeño-burgueses aterrorizados con uñas y dientes a enajenaciones y manías. Seres atrapados y fracasados en la rutina cotidiana, una rutina que es su afirmación casi unidimensional, pero a la que no logran dominar, aunque les vaya la vida en ello.

Son pequeñas historias, dramas y tragedias, a menudo centradas en torno a viajes (reales o presuntos), de retorno al hogar un día de paro ("El viaje a Pocitos"), traslado (hasta el infinito) desde un aeropuerto a la ciudad cercana, enarado como una síntesis de transición de la vida hacia la muerte ("El viaje a Tumbá"), un suicidio visto como la preparación y desarrollo minucioso de una salida a alguna parte ("El viaje al suelo"), la indecisión y preparativos del cruce del océano ("El viaje de retorno").

El absurdo total o su reducción al mismo, la hipertrofia de los estados de ánimo, la ironía grotesca o el grotesco exasperado de las situaciones cotidianas, la melancolía en lo que no importa la indecisión llevada a categoría casi metafísica, como el momento clave de la vida de los personajes, el característico respeto por las jerarquías

el miedo a quebrantar las reglas del sentido común (buena medida, Julio Ricci en sus cuentos corroe implacablemente esa importante institución de la vida cotidiana). Tales son los elementos que acechan y acosan a los agonistas (en más de un sentido) de los cuentos.

La hipertrofia subjetiva y/o el exceso de imaginación de esos pequeños seres los lleva a padecer de antemano todos los horrores que pueden sobrevener u ocurrirles y llevarlos a necesitar vencer un cúmulo de obstáculos presuntos toda vez que deben hacer o decidirse a hacer alguna cosa. Por eso el amor a la rutina, la obcecada necesidad de aferrarse a ella. Se trata de la rutina como afirmación, como protección extrema ante el horror al espacio y al tiempo, no como categorías abstractas, mentales o filosóficas, sino en su literal presencia física y sensorial. Porque el tiempo, ese presente sentido al instante como pasado o ese futuro temido como enemigo mortal y el espacio concretado más allá del ámbito de la rutina (el viaje es la ruptura del espacio para estos seres), es percibido, sentido como el cambio. Y es el cambio o su ominosa posibilidad lo que desgarró a las criaturas de Ricci. En último término, para ellos el cambio significa la muerte.

Eso es lo que se evidencia en una primera lectura de Los mareados—y el propio autor en el prólogo lo explicita cuando habla de su propia obra—, pero, en realidad, si bien es el cambio o la inminencia de él, lo que descarga el drama o la tragedia de la vida humana para Los mareados, su mayor enemigo resulta el terrible entramado de la rutina—tan querida y deseada, tan férrea y tozudamente defendida—, aquello que mayor incidencia corrosiva posee para ellos como la gran trampa que los angustia. El cambio es la muerte para esos seres, pero mucho más lo es el colchón de la rutina, la superprotección de la quietud, el salvavidas de lo cotidiano, el todos los días inmóvil.

Hay una cierta inocultable dialéctica en la lectura de los cuentos de Ricci, que hace muy singular todo el dispositivo expresivo desplegado por el autor.

El absurdo llevado a extremos, la caústica mirada que dirige hacia el lector detalles e incidencias de la vida cotidiana con peculiar sentido direccional y síntesis de recursos (pocos e inusuales elementos para definir un personaje, un ambiente, una situación, un paisaje), el manejo a menudo de la minucia o el detalle meticuloso, para describir la planificación de un viaje o establecer toda una estrategia para hablar con una persona o resolver la simple adquisición de un billete de viaje, etc.

El humor de pincelada gruesa o la ironía como elementos literarios clave, que no desconocen la creación de neologismos (insuficiencia, entredir, fuerdadas, futurilidades, etc.) en la búsqueda de una mayor eficacia expresiva, por intentan a Julio Ricci desplegar un buen y madurado oficio de narrador del rasgo de personal y plausible jerarquía.

MUSICA URUGUAYA POR FIN

DANIEL MAGGIOLO

NOS atrevemos a afirmar ya que el estreno de las Cinco piezas concertantes para violín y orquesta (1986/1987) de Héctor Tosar se constituirá en el acontecimiento más importante de la temporada sinfónica de 1988. No solo por la importancia previa que revestía este estreno, por tratarse de Tosar y de su primera obra luego de varios años; sino, y principalmente, porque la obra en nada defraudó las expectativas creadas. Cinco pequeñas joyas en las que cada nota estaba donde debía estar (aunque no siempre donde esperábamos que estuviera) y que iban brotando de manera natural hasta convertirse en algo compacto, sin fisuras. Muy buena la labor del solista Jorge Risi—a la altura de lo que nos tiene acostumbrados—, resolviendo los difíciles pasajes técnicos que plantea la obra y logrando buenos momentos de expresividad. No obstante, nos dio la impresión de no haberse soltado del todo, como si estuviera demasiado atento a lo que estaba sucediendo en la orquesta. Lo ofrecido por la OSSODRE—dirigida por David Machado—superó lo que podría haberse esperado dada la poca cantidad de ensayos. Hubo, es cierto, algunos desfasajes y errores, pero los músicos parecieron atentos y hasta dirlamos respetuosos—impresión que no tuviéramos en 1986 cuando la interpretación de Cadencias del mismo Tosar. Merecidos entonces los prolongados aplausos que siguieron a este estreno.

Wolfgang Lauffer (violonchelo) es todo expresividad, unido a una perfecta afinación y una seguridad que impresionó. Sus versiones de Schelomo de Ernst Bloch y del Doble concierto para violín, violonchelo y orquesta de Johannes Brahms (este último en una excelente conjunción con Jorge Risi) lo

mostraron dentro de un lenguaje en el que se sentía cómodo, y creemos que deberá pasar algún tiempo hasta escuchar mejores versiones (al menos en lo que a el/los solista(s) se refiere) de estas obras. No nos dio la misma sensación el Bach (fuera de programa), que para nuestro gusto le salió demasiado "romántico", lo que no impidió que fuera un placer escucharlo.

Este ciclo había comenzado con una excelente versión de la Tercera Sinfonía de Gustav Mahler, una obra que fue ensayada cuidadosamente tanto en el aspecto instrumental como en el vocal, lo que se notó en el resultado obtenido por la orquesta el día del concierto. Así hablaba Zarathustra de Richard Strauss fue otra de las obras aceptablemente logradas por la OSSODRE, aunque permitió al mismo tiempo volver a constatar una de las carencias de este cuerpo, que son los llamados metales. También saltaron a la vista (o al oído) las carencias del concertino para lograr un sonido puro y una buena afinación.

ALGUNAS REFLEXIONES FINALES

Uno de los músicos nos decía que están—desde su formación—tan acostumbrados a manejarse dentro de un repertorio "tradicional", con lineamientos armónicos y melódicos más que conocidos, que cualquier error es fácilmente subsanable. Pero que cuando se enfrentan a una obra como la de Tosar, luego de un error, una nota equivocada, no saben dónde volver a "entrar". "Es que esta música no la tenemos en el oído o en la cabeza", agregaba.

En el concierto del 21 de mayo, fue posible observar una mayor presencia de jóvenes en el Solls. ¿Habrá influido para ello el estreno de una obra de un compositor uruguayo? Si se pretende satisfacer las necesidades de un público, pero cuidando al mismo tiempo su renovación (preocupándose también de su "orientación"), ¿no sería posible insistir por este camino? ¿Estará muy lejos el día en que las orquestas sinfónicas uruguayas incluyan en cada concierto una obra de compositor uruguayo o de un latinoamericano contemporáneo?

El inicio de un ciclo de obras de Alberto Ginastera, en el 5º aniversario de su muerte, parece confirmar que un compositor debe morir para que se lo interprete más asiduamente. Aunque a muchos (pensamos en Fabini, Lamarque Pons, etc.) ni siquiera después de muertos.

Una última reflexión. El Solls no es una buena sala para la interpretación musical. Es demasiado seca y el sonido no se empasta como debiera. Ello hace que sea urgente la construcción del nuevo auditorio del SODRE. Y al ver la disposición de los micrófonos en el Solls, se puede entender el porqué de las horrendas transmisiones de la OSSODRE por Canal 5.

ERRATA

En el reportaje que le hicieramos a Héctor Tosar y que apareció en el Nº 140 de nuestro semanario, página 28, en la segunda columna, último párrafo donde decía: "Pero no quise terminar de manera tan convencional a semi la neopercusión, debí decir: Pero no quise terminar la obra de manera tan convencional, sentí la necesidad de agitarla". A Héctor Tosar y a nuestros lectores pedimos las disculpas de caso.

PRR

DOCTORES
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA

ABOGADOS

MERCED 137 PISO 7 TEL. 97.35.91



AL FONDO DE LA RED



ESCRIBE
JOSE FRANCISCO SASIA

FRANCESCOI NECESITA TRIBUNAS

HACE tiempo que Enzo Francescoli está como en el tango que canta Gardel: "Anclado en París".

Dicen que conversó con el dueño del Matra Racing para explicarle que en Francia no tiene incentivo, que quiere que lo transfieran.

¿Pero qué es lo que le pasa? ¿Quiere cambiar el apartamento? ¿Quiere otro coche? ¿Qué coche quiere?

Está dispuesto a todo menos a transferirlo. Salvo que pueda sustituirlo por Maradona o por Futre. El año pasado, consultado por la prensa sobre declaraciones de Francescoli (acerca de que su bajo rendimiento se debía a que quería jugar en un medio donde el fútbol se sintiera más intensamente, Italia por ejemplo), el dueño del Racing contestó: "Si sigue jugando bajo, lo vamos a poner en la tercera".

Es que no le importa pagarle un sueldo astronómico por jugar en tercera. Para él eso no es nada; es dueño, entre otras muchas cosas, de la fábrica de aviones Mirage.

Así que el año pasado, perdido por perdido, Francescoli fue el mejor jugador de Francia, pero sigue extrañando la vibración del "Monumental" de River o del estadio Centenario.

No es ilógico, ya que fui director técnico en el fútbol griego y puedo comprenderlo. Esos países sienten el fútbol de otra manera, mucho más fría que la nuestra, sin emociones, diría yo. Pero ese problema ni se compara con los que puede llegar a tener un jugador o un director técnico, cuando sale de fronteras hacia otros medios, donde a un también me ha tocado actuar: Paraguay, Colombia, Venezuela y otros. De mis experiencias en esos lugares voy a hablar concretamente en

próximas columnas, porque cada una de ellas plantea un tema distinto.

Pero volvamos a Francescoli, que es un jugadorazo, por todo lo que todos le reconocen y además porque tiene una gran personalidad; últimamente no abundan los jugadores con ese carisma, como él o Coccoaro o Carrasco—me refiero a la personalidad que tienen como deportistas dentro de la cancha. Creo que ya hace tiempo tendríamos que estar preparando la selección para ganar las eliminatorias y que entonces sí, Francescoli pueda demostrar en Italia todo lo que sabe, con la emoción recuperada.

Es cierto que en México no anduvo a la altura de lo que se esperaba. Pero era imposible en las condiciones en que tuvo que jugar, sin acompañamiento en un equipo que por su planteamiento no jugaba a ganar.

Pero un mundial da mucha experiencia. Para mí el 62 en Chile fue decisivo, cuando "peloteamos" a la URSS todo el partido, dimos cuatro pelotas en los palos, Yazim la sacaba de todos lados y después que logramos empatar, llega el único ataque de ellos del segundo tiempo y en un contragolpe nos dejan afuera. Después en Wembley nos robaron, a todos los sudamericanos.

Maradona, por ejemplo, tampoco anduvo a la altura de lo que podía en España, y tuvo que esperar a México para consagrarse como el mejor jugador del mundo.

¿Será Italia el mundial de Francescoli?

Se verá; también depende de que no cometamos los mismos errores que en México.

Pero como en "Anclado en París": "no sabés las ganas que tengo de verte".

¿URUGUAY
RUMBO A SEUL? SE DEFINE
EL PREOLIMPICO



FOTO DE FERNANDO DORAZAL

ARTURO INFANTE

PARA organizar el Preolímpico se debió arreglar gran parte del Cíndro, desde el techo que se llovía hasta la cancha que se levantó y se hizo nueva, pasando por tableros y soportes nuevos, relojes electrónicos, iluminación y un sin fin de detalles, cosas que van a quedar.

Es como el "Mundjalito" del 80, que nos dejó el tablero electrónico en el Centenario, y al revés del Papa que nos dejó la cruz.

Es una pena, pero así como son las cosas, habrá que esperar que se organice algo de atletismo a gran nivel internacional (cosa improbable) para que podamos ver remozada esa pista que realmente da lástima.

Pero, yendo al rectángulo de juego, hay que decir que Uruguay arrancó demoliendo a Venezuela, pasando por grandes momentos y dando la posibilidad a todo el banco de participar del triunfo.

Al cierre de esta edición comenzaba el partido con Brasil. Esperamos que la derrota con Argentina haya dejado sus enseñanzas. Demuestramos grandes problemas en defensa cuando los equipos como Argentina se desmarcan, cortan bien, y hacen embudos de media distancia. En algunos el individualismo nos mata, especialmente por parte de Palmedo y Tito. La clave siempre uruguaya sigue estando debajo de los tableros, pero a Nelson Núñez se le dejó apretado entre la raya y el gigante González, sin que nadie le abriera espacio y lo habilitara correctamente. Cuando esto ocurrió, logramos acortar las distancias en el tendebor. Creemos, también, que Javier Espinosa mostró su desconfianza, que vimos la tatonada, en la frialdad de Maglio. Pero ¿no será que el técnico nacional, que ha mostrado grandes condiciones, se dejó llevar por la famosa garrucha? Para ganar, con meter no alcanza; también hay que saber jugar.

Venezuela no logró en ningún momento preocupar a nuestro equipo en cuanto al resultado, y fueron 30 tantos de diferencia que pudieron ser más. El lamentable final de la fiesta tuvo saldo negativo para nosotros, con las bajas de Tito y Pagani.

PÁSA A LA PAGINA TRIDUENTE

PARA EL DESARROLLO DEL DEPORTE

RICARDO PINEYRUA

Cuando en 1911 se creó la Comisión Nacional de Educación Física, se planteó elaborar un sistema que asegurase la obligatoriedad de esta disciplina, en la enseñanza primaria y secundaria.

En 1988, aún estamos esperando la concreción de este gran anhelo, que redundará en el beneficio directo de la formación de los jóvenes, haciéndolos más aptos para enfrentar todos los aspectos de la vida.

Es fácil constatar, que a lo largo de todos estos años, más allá de los avances iniciales, poco se ha logrado. Basta recorrer las plazas de deportes, ver el estado de abandono en que se encuentran, ir a las escuelas y comprobar que la práctica de la educación física no es más que "cumplir" con una media hora por semana de actividad con los niños. Eso en las que hay profesor, porque más de 100 escuelas solo en Montevideo, no lo tienen.

Ante esta realidad, en la necesidad imperiosa de presentar al pueblo una alternativa, un programa de soluciones, es que los profesores comunistas de educación física, llevaron a cabo un encuentro, que finalizó el 30 de abril, en el cual acordaron las principales líneas de una propuesta para el gobierno del Frente Amplio.

Por ella se comprometieron a luchar, con las modificaciones que surjan del debate fraterno y amplio con los otros compañeros frenteamplistas.

La realidad de la educación física no es ajena al proyecto de país que ha venido imponiendo el Partido Colorado con la mayoría del Partido Nacional. Aquí también se siente el recorte presupuestal. Desde la reconquista de la democracia, a la CN de EF no ha ingresado ni un solo profesor. Los últimos lo hicieron en 1982.

Es fácil detectar el apoyo a instituciones privadas, a través de convenios con el Ministerio de Obras Públicas, mientras que el organismo oficial, en todo este período, solo pudo terminar una pileta abierta en la Unión, y rehabilitar la de Trouville.

Se ve aquí también el afán privatizador y el intento de dejar morir un organismo por falta de recursos, quizás con el objetivo de decir en un futuro no muy lejano que es ineficiente y que debe ser sustituido o simplemente desaparecer.

Para el observador que no conoce la realidad, surge la pregunta: ¿es que no sirve el organismo?

Es aquí donde comienza esta propuesta. El organismo no es el culpable de las pésimas administraciones que gobiernos blancos y colorados le han impuesto, desoyendo la solicitud permanente y fundamentada de los docentes de integrar su dirección. Ni es el culpable de que el presupuesto crece 240 vacantes en 1985 y aún no se han llenado.

La primera medida es inevitablemente reafirmar a la Comisión Nacional de Educación Física reformulada para cumplir su papel docente, con la participación de profesores en su dirección, dotarla de recursos que per-

mitan, en primera instancia, tomar en su seno a todos los docentes necesarios para cumplir con su misión.

¿Y cuál es su primera tarea? Asegurar que todos los habitantes de este país reciban los beneficios de nuestra disciplina; es decir: extender la práctica de ella, comenzando por asegurar que en el sistema educativo, todos los niños y jóvenes la practiquen, no media hora por semana algunos, como ahora, sino todos por lo menos dos horas por semana, en primaria, enseñanza media y superior.

La Comisión deberá transformarse en el rector y centralizador de toda la política nacional de educación física, ejecutando sus planes en toda el área oficial, y controlando la aplicación de sus planes y programas en el área privada.

Pero su campo de acción no debe terminar en la enseñanza. Es necesario asegurar la actividad deportiva, recreativa y formativa de los jóvenes (futuros deportistas) y de los mayores, para la salud de todos.

Aquí hay un gran papel para las plazas de deportes, como no vamos a estar de acuerdo en la formulación de una educación física comunitaria! Pero para que esta sea real, hay que mejorar las plazas, construir instalaciones en las zonas más carenciadas, en las cercanías de los nuevos complejos habitacionales, designar la cantidad de profesores necesarios para lograrlo, pero no a costa de las escuelas y liceos, sino además de ellos.

Por último, hay que transformar el Instituto de Formación de Profesores en un instituto de cara a la realidad uruguaya y al cumplimiento de un plan de extensión que abarque a toda la población.

Quedan por analizar en esta nota, algunos detalles de esta propuesta, pero éstas son las líneas fundamentales que la presentan como una vía de desarrollo para el deporte en nuestro país.

VERNE DE LA PAGINA ANTERIOR

(este quedando fuera por el resto del campeonato).

COMO VIMOS A URUGUAY

Contra México tuvimos más rival, sobre todo en la primera parte. Uruguay estaba un poco nervioso al principio, pero cuando Peinado puso calma, encontramos el gol, fundamentalmente por parte de Núñez, secundado por Pierri y el panameño Medrick en las tablas. La entrada demoledora de Larrosa fue decisiva para otra inobjetable victoria y estuvimos a pocos puntos de superar otra vez la barrera de los 100.

Con Canadá tuvimos complicaciones desde el principio, arrancando 13 tantos abajo. Impresión en los pases. No teníamos tiro de afuera. Sin bloqueo en defensa y jugando a una velocidad casi sin control.

Con el correr del partido todo esto se fue superando y llegamos al entretiempo cinco tantos abajo. Logramos la paridad gracias a la garra, el fervor y la tranquilidad demostrados por Perdomo, los lapidarios triples de Peinado y Pierri y el gran momento que está pasando Núñez.

Uruguay encontró el triunfo cuando se tranquilizó, cuando jugó con la pausa y administró el tiempo para disparar sobre los 30".

LOS OTROS EQUIPOS

Los compromisos van a ser cada vez más duros. Habrá que saber ir abajo en el tanteador poniéndole una barra de hielo al partido, sin hacer un juego desordenado y apresurado, que solo favorece al que va arriba.

No nos animamos a presagiar resultados para las finales porque partidos son partidos, pero, entre los equipos con posibilidades de clasificarse para Seúl, Brasil es el favorito.

Tiene un juego espectacular, con jugadores de jerarquía para golear y deleitar. No vamos a detallar lo que pueden hacer Oscar, Pipoca, Marcel, Mauri, Israel, Marquinhos y todos ellos, pero, sobre todo si van ganando, son capaces de cualquier pirueta a ritmos de samba.

Puerto Rico es otro gran animador, casi a nivel de Brasil. Basta recordar ese gran cotejo contra los noruegos, donde los boricuas, con su aguerrida marca, descontaron 20 tantos y se pusieron a solo 6.

Argentina comenzó mal, pero se viene rehabilitando. Le tocó "bailar con la más fea" al principio (Brasil) y después... si no querés sopo: dos platos (Puerto Rico). Pero es un buen equipo, que ha venido ascendiendo y tiene grandes figuras, como Uranga, Cortijo, Rafaeli, Merto y el "gigante" González.

Cuando salga esta nota ya se conocerán los resultados de Uruguay-Argentina y Uruguay-Brasil, dos partidos claves, pero más allá de ellos, hemos visto básquetbol de gran nivel, a pesar de la ausencia de algunas grandes estrellas en varios equipos, en un Cilindro vestido de gala, para un Preolímpico de jerarquía.

El Sudamericano nos dejó el Cilindro con algunos arreglos. Ahora el Preolímpico nos dejará una buena cara para algunos aspectos muy visibles de nuestro básquetbol. Pero que no se olvide que el nivel de nuestro deporte también depende de los gimnasios que hoy no tienen agua caliente ni los materiales indispensables para trabajar.

PARTIDOS QUE RESTAN

Sábado 28 Venezuela - México, Canadá - Brasil y Puerto Rico - Uruguay.
Domingo 29 Comienzan las finales: 1ro. vs. 4to. y 2do. vs. 3ro.
Martes 31 Perdedores entre sí y ganadores entre sí.

Objetos Varios

¡Vean que aparatos!

Uno sin horquilla, éste sin tubo, otro sin cable, teléfonos públicos algo estropeados acabamos de recibir. Inalámbricos, con inclitas; contestador automático y música se incluye. Negros, rojos. Y el de la diva (Agostina Belli): su teléfono blanco, con el IVA y sin la diva una pichincha. El teléfono descolgado de la rubia Marilyn, esperando respuesta desde las oficinas del Cielo — ¡vaya burocracia!

También hay aparatos para uso exclusivo de los Pérez de la gula, el "aparatito" de Gila — ¡que se ponga!

"un teléfono que contesta", el de la "call-girl" y el de las apuestas clandestinas.

Tenemos los teléfonos con que Hitchcock asustaba a las plateas. Los de las llamadas fatales.

Ah, y éste... directo Washington-Moscú. (—Hello, habla Nancy. Llevo a Ronnie para ahí. ¡Un beso grandotote para Raisa! Chai!).



Los tubos de ANTEL

Acerca de lo que cuesta en dólares americanos avisar por teléfonos suecos en palabras árabes que se nos está quemando la casita uruguaya.

Dos beduinos se encuentran en alguna avenida del desierto, arbolada con torres petroleras. Sofrenan sus camellos — o sus Rolls-Royces —, y acodados en las respectivas jorobas — o volantes quemados en oro y diamante —, se saludan:

— ¡Hualac!

— ¡Hualac!

Cuando levantamos el tubo del teléfono, y decimos "hola", estamos "pitiendo" — mufados o no — una fórmula de cortesía de beduinos. Una voz más entre las miles que dejaron los conquistadores mahometanos en la Hispania y, por extensión, en nuestra América. Y por si usted no lo cree, déjese de haraganear, levante la cabeza de la almohada, estire la colcha, tantee con los pies las muy uruguayas chancletas de la multinacional Alpargatas que están sobre la alfombra.

Despierte a su mujer aunque ella se revuelva hecha una alacraña y lo mire con ojos asesinos. ¡Abandonen la alcoba sin pensar en alhajas, pedazos de alcachofas! Pero sin antes ir a la alcoba para quitar la alcancía junto al azucarero una moneda con el fin de discar los guardias de Bomberos. Entonces diga usted: — ¡Hualac! Se me quemó la choza. Si no consigo comunicación o el que lo atiende tiene una zanahoria en la oreja, no tendrá más remedio que arrojarla al aljibe para no ser pasto de las llamas.

Ya lo ve. Una veintena de voces árabes necesitamos para describir un suceso que, además, alguien comunicará a una radio, para la noticia policial, y por ello se ganará una chequera para gastar en almacenes y bazares, como si fuera un pashá.

Después que los árabes inventaron el "Hola" se dice que Graham "Ring the Bell" inventó el tubo o sea el teléfono.

Antes, los teléfonos funcionaban a manivela: brrr, brrr, señorita, ¿me da con el número tal? Ahora, simplemente no funcionan. Pero aunque usted no lo crea, ANTEL dispone de lo más sofisticado que podamos imaginar. No le miento: Se lo juraré una mano puesta en la Santa Gula y su fe errata.

En efecto, gracias a la Ericsson sueca mediante filial brasileña, nosotros contamos con una central digital que ni el mismísimo país de la Ingrid y el Ingma Bergman posee.

Y de esto la gente sabe poco o nada como ser que las centralitas digitales para las telecomunicaciones telefónicas cuestan tan solo unos cien millones de dólares, a lo que habría que agregar algunos pesos verdes más por concepto de

mantenimiento y servicios de la empresa extranjera. Y de esto se sabe poco y nada porque el patriótico cuan filantrópico negocio se convino entre gallos y medianoche, es decir entre goyos y los nórdicos del sol de medianoche. Los goyos (nombre genérico de generales de cierta época de general relajó) tenían más prisa por finiquitar el negocio de las digitales (deriv. de dedos, dátiles) que el hombre de nuestra historia que debió llamar a los bomberos.

Cinco días antes de las elecciones del '84, que reanudaban la democracia, con el silencio propio de las almas buenas que rehúyen a todo pregón de sus dádavas, ellos nos dejaron este presente sueco. Todo un chiche, para ejemplo de los actuales modernizadores. Modernizar, privatizar, extranjerizar, sin alharacas ché...

Como podrán comprobar, ahora los aparatos digitales no sufren incontinencia. De modo que si te ponés el tubo en la oreja no te hace pipí. Pero no solo esa ventaja ofrece el sofisticado equipo. Entre otras cosas permite la computación de escuchas telefónicas, lo cual posibilitaría intervenir teléfonos por computadora. Lo que se dice, pinchazos sin riesgo.

Portentoso invento el teléfono. El primitivo "hualac" de los hijos de Alá se traduce en el "Hola" de aquí y de allá.

¿Qué importan entonces, unos millonitos de dólares? ¿Te parece justo calentarte por las tarifas o por el desconfort de las llamadas adicionales?

El teléfono siempre debe sugerir la humana comunicación, aunque el acortar una llamada equivalga a embocar siete números de la tómbola. Y non calenturam porque algún guarango llame preguntando por el pintor. No miréis el tubo con ira. Si por esto tanto estamos pagando, es porque sirve para algo.

ANSELMO

Tomassino, Addiego y Nicolliello: terna de jueces que no saca tarjeta roja.

El tren de Sanguinetti no para en Constitución.



Coplas del payador distraído

Si al obrero sin su pala le es imposible cavar, sin el chumbo ni la bala no se explica el militar. Y si la verdad sin poder puede morir impotente, la mentira puede valer si uno débil la consiente.

Y si es campana de cobre o de palo, el dicho el pobre, la voz del rico es potente aunque falsedad le sobre. En juego tan indecente, con el diablo en la carpeta, irse a baraja es prudente pa'el que teme a la escopeta. Siendo así, con habilidad — agarrémme que lo mato — disimulo el desacato y decreto la impunidad.

Mas, a usted yo le pregunto como paisano boñado: ¿Qué pasa si todos juntos los dejamos desarmados, de tal modo mi aparcero que por razón de artillero se queden sin argumento, del cañón muda la boca que la sinrazón invoca cual válido pensamiento?

— ¡Y armados del plebiscito los muchos en democracia canjeamos a los poquitos la razón de los cañones por cañón de las razones, para que en este paísito sin hacernos los machitos no pequemos de capones? Y a lo dicho agregó presto, sin derecho ni revés, en una copla unisex porque a la mujer apuesto: los muchachos y muchachas siempre han llevado bien puestos los eslips y las bombachas.

¡Verdad y justicia presente para un futuro país donde comprenda la gente que hay derecho a ser feliz!

LA RED DE EXTENSION CULTURAL INDEPENDIENTE
LE ACERCA EL TEATRO A SU BARRIO

ABRANOS SU PUERTA

FEDERACION URUGUAYA DE TEATROS INDEPENDIENTES



LA JUSTA POR NESTOR





SUPLEMENTO JUVENIL DE EL POPULAR
AÑO 2 No. 99
VIERNES 27 DE MAYO DE 1988

THE BEATLES

LOS GENIOS DE LIVERPOOL

PAGINA 8

En estos últimos días en varias ciudades del interior de nuestro país, grupos de jóvenes frenteamplistas han manifestado su solidaridad al general Liber Seregni, y su adhesión al discurso pronunciado por este el pasado 19 de junio.

LOS JOVENES DEL INTERIOR SE PRONUNCIAN

página 3

Asombroso!!
LA CGU ABRIÓ LAS TRANQUERAS

y entro Cersósimo nuestra nota polémica de página 2

Nuevamente esta semana conversamos acerca de los temores y deseos sexuales durante

EL EMBARAZO

notas a jóvenes y la opinión de la psicóloga Susana Amilivia en página 6



¿DE DONDE VENIMOS?
¿HACIA DONDE VAMOS?

**UNIDAD
OBRERO
ESTUDIANTIL**



ENTREVISTA A
OFELIA FERNANDEZ

**PAGINAS
CENTRALES**

ASOMBROSO

LA CGU ABRIÓ LAS TRANQUERAS Y ENTRO CERSOSIMO

La marcha contra el "presupuesto de terror" del 13 de mayo, permitió aclarar muchas cosas en el ámbito universitario. Entre otras, ubicó el tema presupuestal como el eje fundamental en esta etapa y al estudiantado a la cabeza de esta lucha.

Un balance similar hacen el gobierno y sus fieles amigos porlapatistas y herretistas; de ahí que se intente silenciar el

hecho (la prensa grande no vio pasar la marcha) y se procuró sacar el tema de arriba de la mesa inmediatamente. Y para eso existe la CGU.

Mientras toda la ASCEP-FEUU preparaba la marcha, la CGU puso dos carteles en la fachada universitaria: uno en solidaridad con los obreros y estudiantes polacos, y otro contra los imperialismos en Centroamérica. Junto a esto, presenta en el CDC un proyecto de prohibición de la propaganda partidaria en las facultades.

¿De qué se trata? En primer término, se quieren cambiar los ejes de la verdadera problemática universitaria generando hechos diversionistas. Mientras nunca se

han pronunciado en favor de los obreros uruguayos ni se solidarizan con sus luchas, ponen carteles sobre Polonia que salen, éstos sí, en la primera plana de El Día a todo color.

Mientras los estudiantes uruguayos sufren la política educativa de miseria que impulsa el gobierno y salen a luchar por un presupuesto digno, la CGU se ocupa de la propaganda partidaria, y —¡oh casualidad!— esto ocupa páginas y páginas, durante semanas, en la prensa blanqui-colorada (El País, El Día, etc.). Y, por supuesto, que no participan en las movilizaciones.

En segundo lugar, se utilizan los mis-

mos temas que lanza la reacción contra la enseñanza. En medio de la ofensiva colorada, con la falsa laicidad y contra la autonomía, se levanta este proyecto represor, con el argumento inocente de que el año '89 es electoral y más vale prevenir.

Esto, al menos, es lo que balbucea Majó en el CDC; sin embargo, unos días después el Sr. Majó declara a El Día que el referéndum es un tema partidario y no podría aparecer en las carteleras. ¿Qué interesante, no?!

Pero uno no termina nunca de sorprenderse. Quién iba a decir que el autor intelectual del mentado proyecto de la CGU (P. Nacional) es el pachequista senador Pedro W. Cerdas. Al menos, el 28/3/88 El Día publica su proyecto de contralor de la enseñanza para prohibir la propaganda y actividad político-partidaria en los locales educativos, y tienen el mismo espíritu.

Como se ve, es muy "gremial" la Corriente Gremial Universitaria y sus planteos. . . ¡Ah! ¿en qué asamblea me dijo que se discutió y aprobó todo eso?

EDUARDO VAZ

UNA CLASE EN LA PLAZA



La facultad de Ciencias Económicas prepara una movilización que reivindique los temas que le son propios. Néstor "Noño" Conde, delegado por CCEE al Consejo Federal de la FEUU, explica cuáles son esos temas y en qué consistirá la actividad programada por el gremio.

mar profesionales con bajo nivel académico e incluso no del todo aceptados por el medio. Estos cambios deben instrumentarse a muy breve plazo —a partir del año '89.

Y la discusión de esto pasa por el tema presupuestal. Nuestra facultad tiene hoy miles de estudiantes y un escasísimo plantel docente. Con un ingreso anual que supera los mil estudiantes, es una de las pocas facultades —si no la única— que debe dictar clases en un cine. Es por esto que la discusión pasa en primer lugar por las carencias presupuestales.

VAMOS: ¿De qué manera aborden los estudiantes estos temas?

Néstor: El gremio está discutiendo en su medio natural: las asambleas de práctica por año. Lo importante es que el conjunto del estudiantado está de acuerdo en la realización de una gran movilización, que llevará por primera vez al gremio de Ciencias Económicas fuera de la Facultad en una actividad propia más allá de que sigue los lineamientos de la FEUU.

Hasta ahora, la movilización está planteada para el miércoles 10 de junio, como una especie de clase abierta en la Plaza de los Bomberos, en la cual esperamos contar con la participación del Consejo de la Facultad encabezado por el Dec. Danilo Astori. En ella, los estudiantes y docen-

tes de CCEE denunciarán la situación de la Facultad, exigiendo el presupuesto que precisa, no para grandes lujos pero sí para funcionar adecuadamente, ya que actualmente, con un docente cada 400 estudiantes, es realmente imposible aprender.

VAMOS: ¿Qué opinan ustedes del traslado de su Facultad al ex Pedro Visca?

Néstor: Nosotros planteamos la necesidad de un local que permita a la Facultad funcionar, pero pensamos que en primer lugar, es el conjunto de la Universidad el que precisa locales adecuados. Y es por eso que condicionábamos en un primer momento el traslado de nuestro centro al Visca a la asignación de un local adecuado para el Instituto de Psicología.

No está planteado entre los gremios una lucha para ver quién se queda con el local, sino que reivindicamos locales adecuados para el conjunto de los estudiantes universitarios.

Más allá de eso, creemos que el Visca no soluciona totalmente el problema locativo para Ciencias Económicas. El local se está acondicionando, y aparentemente ya podríamos contar con la utilización de un sector a partir de julio o agosto, pero las obras todavía no han terminado y queda mucho por hacer.

VAMOS: ¿En qué están los estudiantes de CCEE?
Néstor: Por un lado, estamos discutiendo una propuesta de cambio de plan de estudio que erradicará el plan de 1980 —que entró en vigencia durante la intervención— y que ha contribuido a for-

TRIUNFO DE LA FES

El pasado lunes 23 de mayo los integrantes del secretariado ejecutivo de la ASCEP-FES se reunieron, luego de dos años, con el Consejo de Educación Secundaria.

En la reunión fueron planteadas por parte de los dirigentes estudiantiles, distintas reivindicaciones por las que se han venido movilizand los estudiantes de toda Secundaria.

La reunión fue calificada como muy positiva por parte de los representantes

estudiantiles. El Consejo manifestó su acuerdo sobre algunos temas, como son los casos de las evaluaciones de las materias del segundo ciclo.

El planteo estudiantil es que se cambie el actual sistema de examen que obliga al alumno a "jugarse" la materia en un par de horas, por pruebas evaluativas periódicas.

Otro tema importante en el que se logró acuerdo, es el referente a distintos as-

pectos del funcionamiento y programas de los liceos nocturnos, así como sobre la apertura de estos cursos en el liceo Dámaso Antonio Larrañaga.

Si bien el Consejo le ha manifestado a los representantes estudiantiles su voluntad de implementar estos cambios, ha advertido la traba que significa la falta de recursos ante las que se ve enfrentado.

Los estudiantes consideran que con esta reunión, se han dado pasos importantes en la búsqueda de soluciones a los pro-

blemas que están planteados y por los que se han venido movilizand.

Otra importante reunión fue la mantenida con Eduardo Schellembert en el departamento de tránsito.

Se encontró solución para las irregularidades y dificultades que encontraron aquellos estudiantes que sacan boletos por primera vez en CUTCSA.

También se logró el compromiso de que en los futuros aumentos del boleto, el de estudiantes retome la tendencia a que sea el 50% del común.

Quedó asimismo el compromiso de estudiar la forma de obtener un subsidio estatal, para que sea gratis durante el primer ciclo.

EL INTERIOR SE PRONUNCIÓ

Los jóvenes frenteamplistas de la Zona Industrial, del P.3 de las zonas de las Cooperativas de Viviendas, del Bella Vista, y Residencial del Este, queremos reafirmar nuestro compromiso con el pueblo, en la lucha por un Uruguay para los uruguayos. Damos nuestro total apoyo al Gral. Seregni, que en su discurso puso al Frente Amplio de cara al pueblo, demostrando que es hoy la única fuerza política capaz de cambiar el país y también la única fuerza que se opone a este proyecto conservador que aplica sin piedad su política antipopular, antinacional y antidemocrática.

Por eso, por ser frenteamplistas, ayer juntamos firmas y hoy las defendemos y mañana votaremos para que en nuestro pueblo haya Verdad y Justicia, porque el pueblo así lo quiere.

Nuestros barrios sienten (como siente todo el pueblo), las medidas adoptadas por el Poder Ejecutivo en contra del Ente Ferroviario, sin importarle cuanto gente se vea perjudicada ni cuanto daño hacen al país, y que apuntan a seguir privatizando los Entes Estatales y vender nuestra soberanía al mejor postor del capital extranjero.

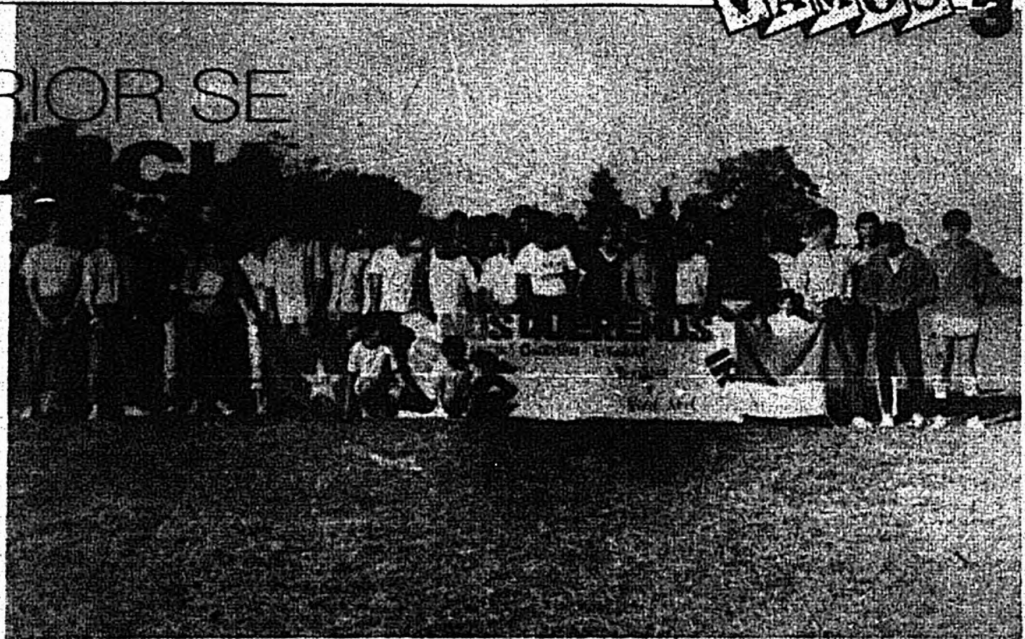
Apoyamos la lucha de los estudiantes, quienes conjuntamente con otras fuerzas sociales, y con el total apoyo de la Bancada de Ediles del Frente Amplio luchan por la conquista de un tercer Liceo Zona Norte. Por este motivo concurren unidos en una marcha por 18 de Julio hacia la Junta Dptal. e hicieron escuchar su voz a los Ediles de los otros sectores políticos, acerca de la necesidad de esto y de que se construyera en esa zona, pues solucionaría el problema locativo y de traslado de cientos de estudiantes que viven ahí.

Luchamos por un país mejor, porque no podemos ni queremos permitir que nuestros jóvenes sigan emigrando por falta de trabajo, por falta de perspectivas para aquellos que quieren formar una familia, y esta política conservadora les dice que aquí no se puede.

Por nosotros decimos que sí: ¡que aquí sí se puede!

En la reciente gira realizada por el departamento de Colonia, el Presidente del FA, General Liber Seregni, compartió con los rosarinos una grata y rica jornada que culminó con un acto donde participaron más de 300 vecinos.

Varias muestras de reconocimiento a su papel de conductor de la coalición, de luchador por la democracia y de esperanza depositada en el Frente Amplio, recibió durante el día; destacándose el saludo del diputado departamental Frey (PGP) de los jóvenes de la ciudad, y de los jóvenes de Juan Lacaze, que le hicieron llegar su compromiso.



Transcribimos estos últimos dos.

Compañero, Presidente del Frente Amplio General Liber Seregni:

La juventud frenteamplista de Juan Lacaze, quiere hacer llegar de este modo su total apoyo al discurso del 19 de Abril reafirmando así su convicción frenteamplista y comprometiéndose a redoblar su esfuerzo militante para el próximo plibiscito.

Por un 9 de julio más frenteamplista que nunca: JSU, JDC, J99, CPN, UJC, Juventud del Frente Amplio de Juan Lacaze.

Rosario, 12 de mayo de 1988

Sr. Presidente del Frente Amplio Gral. Liber Seregni Presente

Compañero Seregni:

Hay los jóvenes frenteamplistas de Rosario, queremos resaltar nuestra más sincera adhesión a los lineamientos generales del discurso pronunciado el 19 de abril y declaramos:

- Rechazo a todo ataque y agravio proveniente del P. Nacional y del P. Colorado hacia su persona y hacia el Frente Amplio.
- Admiración hacia la serenidad, la firmeza, la valentía y al aspecto crítico y autocrítico al analizar los problemas del Frente Amplio.
- Reafirmamos nuestra adhesión y nos sentimos profundamente comprometidos en velar por la unidad de nuestro querido Frente Amplio.
- Somos conscientes de que el Frente Amplio es hoy la única opción real de cambios que tiene la juventud uruguaya.

Por eso decimos punto a ti que: "quien hoy atente contra el Frente Amplio, está facilitando el cumplimiento del proyecto conservador".

El pueblo unido vencerá.

(siguen más de 80 firmas)

LA UTU UN MURO Y UNA LLAVE

Sobre la UTU de hoy vemos dos ejemplos como para agarrarse la cabeza: mientras en la IEC y en varias escuelas no hay suficientes salones los alumnos de construcción hacen muros de un metro, los tiran, los vuelven a levantar y así... Por otro lado en la Escuela Superior de Electrotecnia y Electrónica hay más de 2 millones de dólares en materiales didácticos y herramientas encerrados bajo llave.

Los únicos que dan reales muestras de preocupación frente a estos temas son los estudiantes, lo que resulta lógico por ser los primeros afectados. Lo que no resulta tan lógico es la incompetencia o despreocupación de las autoridades involucradas.

Ambos gremios estudiantiles. Integrantes de la CGEUTU, han concurrido a conversar con el Consejo de UTU para plantear reivindicaciones y buscar soluciones. Luego de las entrevistas, tanto Gabriel Bianchi, de la IEC, como Leonardo Lucchini del ejecutivo de CGEUTU, señalaron la inhabilitación que tiene el Consejo para tomar resoluciones ya que el CODICEN ha ido paulatinamente absorbiendo potestades y dirigiendo la UTU sin consultar a nadie.

Es interesante ver el caso de la ESEE a mediados del año '87 ya se encontraba en la Escuela, material didáctico por valor de 2 millones 300 mil dólares obtenido a través de un convenio con el gobierno de Israel. Los estudiantes pusieron en condiciones los salones donde se iban instalando esos equipos; los profesores recibieron, en el mes de octubre pasado, un curso de capacitación para utilizar el nuevo material. Todo parecía indicar que este año los jóvenes recibirían sus clases prácticas "buenos Días, mañana" pero

ese material está bajo llave en un salón. La llave, por supuesto; no la tienen los estudiantes, ni tampoco los docentes y ni siquiera la dirección del Instituto. No la tiene tampoco el Consejo de UTU, que informó al gremio estudiantil que no puede hacer nada porque este es un proyecto dirigido por el CODICEN.

El caso de la Escuela de la Construcción es similar: ante la escasez de herramientas (14 paletas para 60 alumnos) el director dice que el Consejo no las manda y el Consejo, que el director no las pide. En el curso de carpintería se plantea cobrar a los alumnos por el uso de herramientas y materiales, salvo a aquellos que llevarán todo de su casa (¡menos mal!). En la entrevista con el gremio, los consejeros reafirmaron este planteo.

A pesar de esto, no todo fue negativo para los estudiantes de la IEC ya que el Consejo se comprometió a elaborar un carné estudiantil solicitado por los jóvenes para prevenirlos de las razias.

También invitarán a visitar la escuela a una delegación del Departamento de Trabajo del Consejo que estudiará el tema de la seguridad industrial para evitar más accidentes.

Los estudiantes consultados coincidieron también en que continuarán con asambleas y movilizaciones, previendo una marcha hacia el CODICEN. Para distraerse un poco de tantos problemas, organizan también campeonatos de fútbol en cada escuela, de donde surgirán los mejores equipos para el campeonato de CGEUTU: "¡Atajá la que se viene!".

Los que quieran saber más sobre estos asuntos, o sobre el boleto estudiantil, el derecho al trabajo para egresados, las cantinas o el presupuesto, deberán acercarse este sábado 28 a las 15 horas a Arenal Grande 1422, donde se realizará una reunión ampliada de la dirección gremial (CAUTU).

MAGDALENA



VAMOS? ¿Que significa la unidad obrero-estudiantil?

Ofelia: Para hablar del contenido de esa consigna habría que hacer un pequeño esbozo de cómo se llegó a ella, de las luchas que fueron acuñándola, fundamentalmente las del '68.

La clase obrera estaba movida para ese entonces tras sus reivindicaciones fundamentales y el movimiento estudiantil tras largas y en algunos casos tediosas peleas, por lo extensas, discutidas en aras de definir concretamente cuáles eran las fuerzas motrices de la revolución.

Después de eso la vida cotidiana nos enseñó, ya que las discusiones no lograban la unanimidad, que la lucha de nuestro pueblo en su conjunto estaba Vanguardizada por la clase obrera.

Al lado de cada centro estudiantil estaban los obreros que tenían a

informarnos sobre sus conflictos y reivindicaciones y a solicitar nuestro apoyo. Con ellos aprendimos a luchar. En el caso nuestro, en Medicina fueron sobre todo los textiles, concretamente Alpargatas, con quienes organizábamos muchas actividades conjuntas.

Esas experiencias fueron acuñando un fuerte sentimiento de solidaridad mutua. En esas luchas fuimos levantando asimismo nuestras propias reivindicaciones, junto a los docentes y profesionales que no casualmente integraban también la CNT.

VAMOS: ¿Se puede decir que la unidad obrero-estudiantil tiene un valor estratégico?

Ofelia: Es la expresión de una realidad concreta de un sentimiento solidario y de un valor fundamental para los cambios, como lo es la unidad en la lucha de la clase obrera con un sector de las capas medias tan dinámico, como lo es el movimiento estudiantil.

En esa época, solo el 10% de los universitarios eran hijos de obreros, quiere decir que existía un

gran componente clasista. Es muy importante que se encontraran caminos para la lucha conjunta.

También es cierto que la Universidad le permitía al estudiante estar en contacto con la sociedad, conocerla, hacer el diagnóstico de sus problemas. En gran medida, estos elementos contribuían para que el estudiante fuera sensible a los problemas y a la lucha.

También el movimiento obrero tenía la lucidez de hacer suyas las luchas por la Universidad. Desde el '68 con la ley orgánica, los trabajadores comprendieron que la defensa de la Universidad era un tema del fundamental importancia para todo el país y por consiguiente también para la clase obrera. Por ello fueron sensibles a los temas universitarios.

VAMOS: ¿Que reivindicaciones comunes levantaban los trabajadores y los estudiantes?

Ofelia: La fundamental era la comprensión de que los temas no eran inseparables de la lucha general de nuestro pueblo. Así como la

UNIDAD OBRERO

¿DE DÓNDE VENIMOS? ¿HACIA DÓNDE VAMOS?

Ofelia Fernández ingresó a la facultad en el año '63, participando activamente en el desarrollo del movimiento estudiantil. Miembro de la UJC, dirigente de la UJC, fue protagonista directa de ese gran proceso de la unidad de los obreros y los estudiantes por las transformaciones.

Detenida durante la dictadura, fue torturada, pasó 6 años de su vida en prisión.

Hoy trabaja, ya recibida de médica de Clínicas y en la Facultad de Odontología y en programas de computación.

Actualmente es responsable del Frente Amplio en Montevideo y del Comité Central.

Ofelia nos da sus opiniones sobre los estudiantes, sus principales definiciones de inserción en las luchas generales del país, haciendo también alguna referencia a su experiencia en París, en su vigésimo aniversario.

clase obrera comprendió la importancia que tenía la defensa de la Universidad, y de la enseñanza en general, así los estudiantes entendimos las reivindicaciones por el salario de los trabajadores.

Además pienso que si la Universidad de aquella época era clasista, actualmente es más aún. Es imposible para un hijo de un trabajador acceder a ella y realizar estudios superiores y esa es una reivindicación común de los estudiantes de secundaria y de los trabajadores que aspiran a que sus hijos puedan estudiar.

VAMOS: ¿El tema central de la lucha de los estudiantes actualmente es el presupuesto, ¿puede ser un tema en común con la clase obrera?

Ofelia: Es un único tema. Si los ingresos del Estado se destinan en beneficio de la población o de pequeños grupos de privilegiados es el tema central, es algo que está ligado a eso que hemos dicho muchas veces, los dos proyectos de país.

E DONDE ENIMOS? ACIA DONDE AMOS?

vez ingresó a la facultad de Medicina participando activamente en el movimiento estudiantil de esa década. UJC, dirigente de la AEM y de la FEUU, la directa de ese gran fenómeno que es obreros y los estudiantes en la lucha maciones. ante la dictadura, bestialmente 6 años de su vida en Punta de Rieles. ya recibida de médico, en el Hospital la Facultad de Odontología, como programas de computación. es responsable del PCU, del trabajo en o en Montevideo y miembro del

sus opiniones sobre el papel de los principales definiciones y su luchas generales de todo el pueblo, én alguna referencia al mayo del '68 gésimo aniversario.

dió la impor- defenza de la enseñanza en ntes entendi- es por el sala-

e si la Univer- a era clasista, ún. Es impo- un trabajador r estudios su- reivindicación tes de secun- ores que aspi- dan estudiar. Central de la es actualmen- puede ser un clase obrera? o tema. Si los o destinan en ión o de pe- legiados es el que está liga- licho muchas tos de país.

le permite madurar, adquirir conciencia permanentemente e ir convirtiéndose en su lucha reivindicativa en política.

Para nosotros estas definiciones fueron muy importantes y han logrado que en Uruguay el movimiento estudiantil tuviera un gran desarrollo y que perdure en el tiempo a pesar de los intentos de aplastarlo, que siga siendo una parte insoslayable del conjunto del movimiento popular.

Si lo comparamos con experiencias de otros países, vemos aún más la importancia de esto. Cuando el movimiento estudiantil no comprende esto, se divorcia del sentir del conjunto del pueblo y en alguna medida se convierte en una secta.

Quizá tú estés pensando en el mayo del '68 francés.

En mi modo de ver fue esto lo que pasó. El movimiento estudiantil abandonó o no comprendió la importancia de estas definiciones, se apartó de la clase obrera, del conjunto del pueblo y sufrió las consecuencias.

La clase obrera de Francia era fuerte y organizada, yo recuerdo incluso que en esa época hubo un conflicto de grandes proporciones en la industria automotriz pero el movimiento estudiantil no tuvo en cuenta esa fuerza, no existió el interés de tener una estrategia común y fue esa su principal debilidad.

Claro que, para realmente darle ese valor estratégico a la unidad obrero estudiantil hay que comprender a la sociedad dividida en clases y el papel que juega la lucha de clases contrapuestas en el desarrollo y basta para ello analizar el desarrollo de la humanidad.

VAMOS: ¿El estudiantado es una clase?

Ofelia: No, los estudiantes pertenecen a diferentes clases o capas de la sociedad que generalmente no son obreros.

VAMOS: ¿Cómo incidió en Uruguay el mayo francés?

Ofelia: Aquí lo miramos con admiración, seguimos de cerca todo el proceso, se escribió y se tradujo mucho, sobre todo los discursos de Cohn Bendit y fue en alguna medida un espejo en el cual nosotros nos miramos.

Pero también lo vimos críticamente. Era una explosión de la lucha y eso lo aplaudimos y lo defendimos pero era un fenómeno diferente a nuestra lucha por lo que decíamos antes. Nuestra lucha era parte de la de todo el pueblo y siempre que elaborábamos algo lo hacíamos en ese cuadro.

Así luchamos cuando expulsaron del país al cuerpo diplomático cubano, o cuando la invasión a Santo Domingo o con la agresión a Viet-Nam, por citar ejemplos internacionales. Por supuesto también en todos los temas propios del país, como decíamos hace un rato, en toda la problemática uruguaya, luchábamos en forma conjunta con nuestro pueblo, en particular con la clase obrera.

Todos estas cosas las cito como diferencias importantes en los estudiantes franceses del '68 que no comprendieron la importancia de estos temas a pesar de que sí hay que destacar el espíritu de lucha y combate que supieron tener.

VAMOS: ¿El movimiento estudiantil era politizado?

Ofelia: No, o por lo menos en el sentido partidario no lo era. Era pluralista y expresaba las inquietudes de los estudiantes más allá de las posiciones partidarias.

Pero, quienes quieren ver politización atrás de las grandes definiciones como es la unidad obrero estudiantil, tergiversan la realidad objetiva.

Hoy, es cierto que está en el tapete el tema de la politización, se trata de una lucha que tiende a lo político que es la lucha de los trabajadores, que más allá de las reivindicaciones, el trabajador es un ser político cabalmente. Quien trata de negar esto intenta engañar conciente o inconcientemente. Pero repito, no se trata de banderías políticas ya que el movimiento estudiantil, y también obrero son pluralistas.

VAMOS: ¿Sigue vigente la consigna de obreros y estudiantes unidos y adelante?

Ofelia: Claro que sí y lo hemos visto en más de una oportunidad. Todo lo que tiene que ver con las definiciones estratégicas de oponer a las clases dominantes el proyecto popular, es más vigente que nunca.

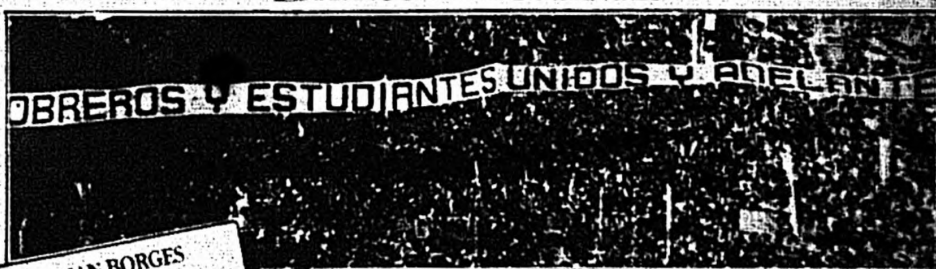
Pero lo que también pienso que sigue vigente es la lucha en sí como instrumento de cambio. Además, es esto lo que el gobierno quiere impedir. Cuando Zerbino dice, si un peso más de aumento salarial, lo que quiere imponer es la idea de que la lucha no logra nada.

Por eso me alegré mucho con la manifestación del viernes 13 con la participación de miles de estudiantes contra ese presupuesto verdaderamente de terror.

Aquí en Uruguay como en Francia, como en cualquier parte del mundo, los cambios y sobre todo si son profundos se consiguen luchando.

YAMANDU

DOS GENERACIONES DEBATEN OBREROS Y ESTUDIANTES



THELMAN BORGES
ESTEBAN VALENTI
DANIEL BALDASARRI
OFELIA FERNANDEZ

¿SUPERACION O VIGENCIA?

CASA DE LA JUVENTUD 31 DE MAYO - 19 y 30 HORAS UJC FA

EL NIÑO NO CORRE PELIGRO

Estuvimos en el Hospital Pereyra Rossel, donde conversamos con varias muchachas de los temores y los deseos durante el embarazo. Sobre estos temas recogimos la opinión de la psicóloga Susana Amilivia.

Nelly 18 años, ama de casa, una niña recién nacida:

"Mantuve relaciones hasta los 9 meses y fue todo normal, el niño no corre ningún peligro. Las tuvimos porque él quería, no me molesta, a mí me gusta, aunque nunca sentí deseos pero tampoco antes de quedar embarazada".

Marta, 24 años, ama de casa, un niño recién nacido: "Tuve relaciones hasta los seis meses, después me enfermó de los riñones. Siempre fue todo normal, no sentía miedo, pero tampoco muchas ganas. El embarazo retras un poco".

Adriana, 24 años, ama de casa, un niño recién nacido: "Los últimos meses era incómodo y doloroso, pero en realidad no tuve problemas".

VAMOS: ¿El acto sexual puede dañar el feto?

Susana Amilivia: El acto sexual en sí mismo no daña. Existen diversos prejuicios y desinformación en torno a este tema. Los prejuicios están relacionados con sentimientos ambivalentes que la embarazada tiene en relación al feto. Estos sentimientos casi siempre son inconscientes, están vinculados a lo que ya hablamos, la mujer siente que pierde cosas y esta situación le genera agresividad, ansiedades, y también rechazo. De algu-

na forma estos sentimientos se desplazan y tiene miedo, que su actuación perjudique al niño. Esto se materializa en el rechazo a la situación de embarazo que frecuentemente lo deposita en las relaciones sexuales. Es decir la agresión la canaliza pensando que la relación sexual puede perjudicarlo.

VAMOS: ¿En la pareja existen cuestiones de fondo para no tener relaciones sexuales?

S.A.: Si una pareja tiene dificultades en su relación sexual probablemente durante el embarazo se agraven. Si la vida sexual se vive como un problema, el embarazo es una excusa excelente para evitar el contacto sexual. Y a su vez puede ser una excusa no consciente la sensación de que las relaciones durante el embarazo no son convenientes.

VAMOS: ¿Cómo viven los hombres las relaciones sexuales durante el embarazo?

S.A.: Existen ciertas resistencias de los hombres para hablar de este tema. Posiblemente acompañen a la mujer al ginecólogo, pero difícilmente participen en un grupo, por el hecho de ser padres. Los datos que yo conozco son los que traen las mujeres.

VAMOS: ¿Qué plantean?

S.A.: Es una gama



muy variada. No es posible generalizar. El embarazo es una cuestión específica para la mujer y el hombre. Cuando la mujer trabaja el tema del embarazo en grupo, prefiere que no participe su marido para poder hablar con mayor libertad. Para el hombre el embarazo puede ser un acto de creación, pero también una pérdida. Muchas cosas varían, como por ejemplo, el cuerpo de su pareja, y a su vez cambia con ciertas connotaciones que le significan una vivencia directa, de lo que fue la relación con su propia madre. La naturalidad o no con que va a asumir la maternidad de su mujer depende de cómo fue la relación con su madre y del desarrollo de su propia sexualidad.

VAMOS: ¿Los hombres pierden el interés sexual durante el embarazo?

S.A.: No se puede generalizar. A nivel social maternidad y sexualidad están disociados. En general el hombre tiene mayor acceso al desarrollo de su vida sexual, en cambio la mujer tiene menor iniciativa. En caso de que esté embarazada, se suele mantener la falta de iniciativa, y se agravan con las dificultades que pueden aparecer en el hombre.

Por último lo funde-

mental es destacar que no alcanza con informar o proporcionar algunos elementos, se necesita formar tanto a las mujeres como a los hombres, debemos trabajar sobre los miedos y las ansiedades que existen en la pareja.

Ana Ma. Mizrahi

FE DE ERRATAS

En el VAMOS correspondiente al viernes 20 de mayo, en la tapa decía "la maternidad y la sexualidad no son compatibles", debía decir "son compatibles".

Nuestras disculpas a los lectores y a la Psicóloga Susana Amilivia.

UN FOTOGRAFO LLAMADO ALEXANDER

Un grupo de estudiantes del liceo 17 se hicieron presentes esta semana en nuestro semanario para plantear la situación creada a partir de la aparición en dicho liceo del señor Torres Mega como profesor de Educación Moral y Cívica.

Si leyó bien, de Ripley.

En estos momentos de la santa cruzada por la laicidad, el señor Torres Mega se ha dado el gusto de tratar en clase, el tema de la invasión de la URSS a Afganistán y fijar su posición antimarxista. Los jóvenes plantean que desde el momento de la aparición de Torres, se vive constantemente un clima de temor y enrarecimiento.

Un ejemplo de ello, es su actitud ante una pintada que realizaba un grupo de estudiantes frente al liceo, en donde se reclamaba la salida de Mega del liceo 17 y

una enseñanza democrática y variada.

El, munido de su ya conocida cámara fotográfica, fotografió al grupo de estudiantes que la realizaba. Minutos más tarde, una patrulla policial se hacía presente, identificando a cada uno de los estudiantes que estaba pintando.

Otro ejemplo de esta situación es la sucedida el pasado 14 de abril. Mientras el señor Torres se encontraba en los actos de homenaje a Acosta y Lara, los estudiantes hicieron un mitin frente a la dirección para presentar una serie de reivindicaciones, además de plantear la necesidad de saber qué pasa con los cinco sumarios que el señor Torres tiene pendiente.

La reacción de Mega no se hizo esperar, y junto con la amenaza de iniciar un sumario a la dirección del liceo, exigió la lista de los oradores para elevar una carta al CODICEN.

En las movilizaciones de los estudiantes, siguen manifestando su repudio con aplausos los días en que el profesor Alexander Torres dicta clases en dicho liceo.

Y FUE UNA FIESTA

Los días 20, 21 y 22 de mayo pasados, retomamos el trabajo conjunto de venta de nuestra prensa. Lo hicimos con los compañeros del regional 6 y además pudimos intercambiar opiniones, familiarizarnos más con su realidad y analizar el resultado de la jornada. Pero no sólo utilizamos la prensa sino también diversos materiales financieros o las encuestas sobre sexo, como ocurrió en el liceo 10, donde se repartieron hasta que se agotaron. Así ocurrió también con la venta del VAMOS donde se llegó a los 53 semanarios porque

ya no quedaban más. En el diálogo de la Juventud con sus amigos incorporamos más compañeros a la querida UJC.

Simultáneamente en distintas partes del regional se visitaban las viviendas en un ya clásico puerta a puerta. Los pasacalles anunciaron días antes la jornada pero seguramente en futuro cercano será la costumbre.

P.D. Esperamos que los compañeros nos acerquen las papeletas de las encuestas para publicarlas. Chau

GONZALO

LA PAGINA DEL GARROTE

7

TONTO TORPE PERO PLURAL

Historia de un artículo tonto y torpe, o de como llenar una página con dos guarangadas y tres estupideces. Aclaración, tonto, pero plural. En primer término especule. Si para ello es necesario inventar un episodio para fundamentar una historia, hágalo. Algún gil se la puede tragar.

Ejemplo: "La única manera de explicar las malas relaciones entre el progenitor desalmado y la hija desgraciada, está en las duras marcas que la hija tendría a la altura del muslo izquierdo más bien hacia el medio. De acuerdo a altas fuentes confidenciales, el diámetro de una de las marcas sería de 8,5 centímetros".

Si la bola no viene redonda bien, y precisa un título de tapa, sigamos los consejos de la nueva gente de alguna prensa.

Titulemos de la siguiente manera: los suabuesos de la venta buscannoticia fornadora, pero frígida. Las disculpas se dan a título personal y en el plano del mano a mano. No se gasta tinta en citar fuentes ni cosas concretas: especule y hable de la frigidéz de los jóvenes uruguayos, pero deje a una mujer meter sólo tres palabras—lo más idiotas posibles—en dos páginas enteras de reportaje compartido con tres muchachos.

Procure hablar de perestroika, aunque esté especulando acerca de la diarrea de un ex-consejero de estado. Consulte si los que te jedi hablan bien del Dínamo de Kiev. En caso de negativo señale pasado la disidencia. Después, recién después diga que eran palabras del ex-consejero. De esta manera, alguien puede llegar a pensar que las dijo un que te jedi.

Tercer punto importante. Escoja un partido democrático y de la clase obrera.

Bósquele la vuelta—recorra mucha calle—y encuentre a alguien que le diga lo que usted quiere oír puede consultar desde Millor hasta el Jorge, total, aquí somos todos pluralistas—y luego utilice la conveniente frase: "Fuentes allegadas a la calle Río Negro..." (en obvia referencia a la fuente del "Entrevero").

Conveniamos en que de esta manera será difícil que tengan rollo para todos los días. Las medias tintas tienen patas cortas—¿tienen patas acaso?—. Entonces inserta un libro a la semana.

Quizás debamos afrontar el pago de las regalías a los autores del verdadero manual de cómo hacer un artículo. No obstante ello, nos permitimos hacerles un pedido plural: ¿por qué no publican

un libro acerca de la perestroika a la prensa que esté escrito por el propio Gorchov? O mejor aún: ¿por qué el pan no le llaman pan, y el vino, vino?

En caso de no tener quien pueda explicarle qué es la perestroika, recomendamos leer las palabras de Mijaíl al respecto. Incluso los "cachorros" podrían darles un par de lecciones acerca de este tema. "Ortodoxos como el que más", como le gusta decir a uno de por allí que se quedó varios folletines atrasados. Ortodoxos, vio, como la revolución socialista, esa que elimina la explotación del hombre por el hombre. ¿Qué ta ce-ra-pa?

KARUTTO

AVISO ECONOMICO

En el trayecto entre México y Uruguay se perdió un maletín amarillo conteniendo objetos varios, siendo de particular valor algunos documentos, títulos de objetividad y pluralismo.

Se ruega a quien lo haya encontrado, que haga el bien de entregarlo en la esquina de la República y División del Norte.

Quién proceda de tal manera, será retribuido con cápsulas de notas de Lacalle, seis poster a todo color de Walesa, un álbum para coleccionar figuritas de "Resgan cariñoso", y un pasaje válido para co-

nocer las zonas liberadas por la contra nicaragüense. En esos paradisíacos lugares, podrá saborear el famoso Daikiri a lo Amodio y disfrutar del espectáculo de Federrico, el famoso actor maxicano que hace reír a grandes y chicos.

Se entregará también una videocasseta a todo color (sistema independiente) con la telenovela: "Las genes que tengo de que se divida el PCU".

La última fecha para devolver el maletín es el próximo domingo, dado que es imperioso aumentar las ventas.

EL 28 DE MAYO BAILAMOS

POR EL PAIS DE LA
JUSTICIA Y LA ALEGRIA

DALMIRO COSTA 4126 CASI PROPIOS

UJC CIRC. MANUEL RODRIGUEZ F.A.

AQUI EN EL BARRIO

DROGA

VECINOS INICIAN
ENCUENTRO

PARTICIPARAN:
DIPUTADO CARLOS NEGRO
DR. CORTINAS (DEL INSTITUTO JELLINEK)
DR. PRUNEL (SIQUIATRA)
DR. CARLOS MOREIRA (INSTITUTO JUVENIL DEL ESTE)
UN INTEGRANTE DEL FORO JUVENIL
VIDEO SOBRE EL TEMA

VIERNES 27 HORA 20 Y 30 COMITE DE BASE 26 DE MARZO

JOSE OSORIO 1206

TODO ES UN PROBLEMA SEXUAL

El martes pasado, según Raúl Forlán (nada que ver con el legendario "Boniatto", aunque mal no le irá el apodo) "un lucido quinteto de jóvenes uruguayos se dieron cita en 'La República', para reflexionar sobre los jóvenes".

¡Jel! y como si fuera poco, la sarta de disparates que dijeron, además las publicaron. Pero en fin, como dice un amigo de la casa: cada cual hace de su pito una balatera, y uno no es quien para andarse metiendo.

Lo que me detuvo en la nota en cuestión, fue el haberme encontrado con Gustavo Escanlar (uno de los lúcidos), quien hace unos pocos días viene de publicar una abominable nota acerca del funcionamiento de los hospitales públicos y sobre la práctica médica, en la revista Punto y Aparte.

Pero para que vean que uno no habla de más, voy a compartir con ustedes algunos de los pasajes de la entrevista que le realizara el matutino plural.

Gustavo (25 años estudiante): "A un loco por más cronológicamente joven que sea, si realiza una actividad como el

laburo o la militancia, o lo que sea, son actividades viejas. O sea responden a viejos prototipos. Entonces la juventud pasa por otro lado".

¿Por dónde, Gustavo? Me parece que tu problema es que saliste medio atorrante. Mejor todavía: ¡el tal atorrante! En fin...

Continúa Gustavo: "Creo que al fin de cuentas todo es un problema afectivo. (tomá para vos) Creo que militar o sacar una revista subterránea todo se basa en un problema afectivo sexual".

Sicoanálisis contigo, Gustavo. "Creo que nunca estuvimos erotizados. Siempre fuimos frígidos".

A mí no me incluyas, querido. "El problema es que yo veo que los uruguayos son incapaces de gozar con nada. Ni con el alcohol, las drogas, o en la práctica del sexo".

Válgame dios, el tipo está como loco. "Yo no sé fornicar tampoco".

Parecería que no sólo en el cerebro y el corazón has criado callos. Es dura la mano, loco, pero lo importante es nunca perder las esperanzas.

Si te sirve de consuelo querido Gustavo, hasta el momento no hemos tenido noticias de que alguien se quedara sin aprenderlo, claro está que algunas veces sicólogo mediante.

¡Suerte! Te ama: VITRIOLO.



Como fenómeno musical han fecundado e inspirado a la obra de generaciones enteras de músicos jóvenes, pasando por Silvio Rodríguez y Darnauchans, para hablar de algo cerca. Se puede hablar de que sentaron las premisas en la armonía, composición, y utilización de la sección rítmica para el desarrollo ulterior del rock en todas sus vertientes que hoy conocemos. Sin embargo el objetivo de este artículo no es el de presentar una investigación seria y a fondo del fenómeno. Intentaremos acercarnos a los seres de carne y hueso, a la sociedad y al mundo del cual surgieron y al cual le cantaron.

IMAGINATE EN UN BOTE, EN UN RÍO

"El sonido Mersey es la voz de 80.000 casas en ruinas y 30.000 desocupados." Esto escribía hablando de los Beatles el Daily Worker cuando corría 1963. Y no le asistía poca razón.

Las más de las veces idealizados y separados del contexto histórico que los originó y condicionó, los Beatles aparecen a algunos como especie de ídolos mitológicos, para otros simbolizando un supuesto conflicto generacional.

En Liverpool hablar de la gente "del otro lado del río" es hablar de los que viven al otro lado del río Mersey, en Cheshire, barrio aristocrático y selecto.

Nuestros Beatles no vivieron en Cheshire. Nacieron durante los años en que Inglaterra sufría las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

En octubre de 1940, bajo un bombardeo nazi, nace el hijo de un camarero de barco y una cantante. En un ataque de patriotismo le ponen John Winston Lennon. Por Winston Churchill.

Inglaterra, que fue paradigma del desarrollo del capitalismo y que se había convertido en la primer potencia imperialista comienza a desmoronarse a comienzos del 40 por una serie de factores. Churchill llama a pelear en la guerra por la liber-



tad pero también por el gran imperio inglés. Finalizada la guerra, junto con la expansión del campo socialista, se acelera la descomposición del sistema colonial dentro del cual Inglaterra ocupaba un lugar destacado. El imperialismo lanza sus baterías contra el campo socialista y los movimientos emancipadores: son los años de la guerra fría. Los años 50 son los años de la guerra de Corea, de la derrota de los franceses en Vietnam y la posterior penetración yanqui, de la emancipación en cadena de las colonias africanas, de la victoria de Argelia contra los franceses, del primer satélite artificial, (que resulta ser soviético), la Revolución Cubana. En esa década se desarrollan los primeros pasos de la generación de los Beatles. Liverpool refleja en forma descarnada la crisis económica. Millones de jóvenes ingleses educados en el respeto a la corona y a las costumbres victorianas; millones de jóvenes desocupados y obreros, entran a cuestionar de una u otra forma los valores inculcados por la sociedad y a la sociedad misma. La rebeldía y

la frustración económica y social buscaban un cauce.

ALREDEDOR DEL REJOJ

En la primer mitad de los 50 florecen como hongos los grupos musicales que imitan a Bill Haley y su "Rock alrededor del reloj". Los jóvenes arman conjuntos en las escuelas, se compran guitarras, se peinan hacia atrás con un jopo y comienzan a usar ropa de cuero ajustada.

A los 16 años Paul McCartney, hijo de un obrero algodonero, imita a la perfección a su ídolo: Elvis Presley.

"Se dan cuenta que la guerra y sus penurias lejos de traer prosperidad, la alejan.

"Siempre que me sentía desanimado ponía a Elvis y me levantaba" cuenta Paul.

Junto a Paul y John, se juntan George y más tarde Ringo en uno de las decenas de conjuntos del colegio: Los Quarrymen. Aún nadie había roto con el estilo "skiffle" o

con el rock sencillo planteado por Elvis. Los Quarrymen tocan en clubes y festivales obreros. Luego se llaman Moondog y luego, al surgir la posibilidad y la realidad de un viaje a Hamburgo, a John se le ocurre otro nombre: Los Beatles. En 1961 los Beatles tienen una popularidad importante en los clubes nocturnos, sobre todo el Cavern ¿Por qué? En su época dijo un disc-jockey Los Beatles han resucitado el rock-and-roll original cuyos orígenes se remontan a los cantantes negros americanos "Por aquella época todos los conjuntos copiaban el modo de vestir sobrio y correcto, fino y reprimido de Cliff Richard y sus Shadows. La música de los Beatles era fuerte y sincopada. Habían creado un rock and roll más rítmico, más sonoro y además realizaban un show luciendo desfachados en el escenario. En julio de 1961 en el "Mersey Beat" los Beatles ganan la encuesta de popularidad. Los Beatles comenzaban a representar a alguien más que a sí mismos.

Gual