

N 148
VIERNES
10 DE JUNIO
DE 1983
VS 250
A 6

EL POPULAR

SEREGNI

Consultar a los
frenteampelistas

POR LA PATRIA

Otra vez salvó
al gobierno

CHE GUEVARA

A los sesenta años
de su nacimiento

POLEMICA

La huelga del '73

MASSERA

El programa
y el próximo
congreso del PCU

CUTCSA

Boletos a la suba,
salarios a la baja

**ABAJO
SE VIVE MAL
Y CON FRIO**

**¿SIRVIO EL PARO?
unanimidad
contra
la política
económica**



ESQUINA CHANFLEADA

NO DIGA ESO QUE ME DUELE

ESQUINERO

Con ciertas dudas sobre lo que podía haber pasado en el bolicho del "gaita" durante el paro general, llegué hasta la mesa donde me esperaba Caritos.

—¿Qué pasó, maestro?

—Eso es lo que yo justamente venía a preguntarle a usted: resulta que tuve un asunto y pegué el falzazo al barrio.

—Así, que aproveché el paro, para irse de fiesta.

—Nada de eso, estuvo recorriendo el interior con Seregni, allá por Salto y Paysandú. Pero a ver si me saca una duda: ¿el "gaita" cerró?

—Aunque usted no lo crea: no solo cerró, sino que además nos invitó a comer un guisito, con tinto embotellado.

—No lo creo.

—Usted es muy desconfiado, y no cree en la gente. Y eso que se la pasa hablando de las masas.

—No se lo acepto. Pero dejemos las pías y hablemos de este paro que hizo temblar a muchos.

—Le pido perdón por la impertinencia, pero no se me vuelva a enojar. Le hago una preguntita: ¿para qué sirvió el paro?

—No me diga que ahora es alcahuete de Fernández Faingold, y repite como un loro, los argumentos del dirigente del MAS.

—Bueno, el asunto es que no veo que haya cambiado nada. Todo sigue igual, jodidos como el que más.

—La voy a poner un ejemplo. Cuando le llega la cuenta de la luz con una cifra de locos, ¿qué hace? ¿se queda quieto?

—Primero me caliento, fumo un cigarro, y después voy a la UTE y armo flor de lío.

—¿Y el lío sirve para algo?

—No siempre.

—Pero usted igual va porque es un tipo que no se deja pasar por arriba. Como dicen los cultos, usted es un hombre digno.

—Muy cierto. Y a veces logro que en el próximo mes venga un poquito más baja la cuenta.

—Esto es lo mismo. Desde hace años que nos

vienen aumentando todo, cada día podemos comprar menos, nos roban el salario, las jubilaciones, aumentan el boleto y la leche.

—No siga porque me hace mal.

—Sigo. El gobierno y los de Por la Patria quieren que mientras ellos nos siguen apretando el cinturón, nosotros les digamos que está todo bien, que sigan así. ¿Alguna vez pensó lo que sería este país sin los sindicatos?

—No haga bromas. Suerte que el "gaita" es piola, pero los que tienen las trasnacionales como patrón. ¡Pobrecitos!

—Ellos están jugados a que nos transformemos en un pueblo de castrados.

—No diga eso que me duele.

—Este fue un paro para decirles que no estamos de acuerdo, que no queremos morirnos de hambre, que queremos que nuestros hijos

vivan bien, que no somos una manga de idiotas que nos llevan de la nariz.

—Fue un paro político, por lo visto.

—Pero usted se sube a cualquier trole. Si es político que se voten recursos para la enseñanza, que se aumenten los salarios. ¡Viva la política! Además hacía tiempo que yo no veía un paro en que cada uruguayo tuviera su propia reivindicación. Todos tenemos algo por

qué pelear. ¿Usted, no? —Se lo digo en el oído: que el "gaita" me apunte en la caja de jubilaciones.

—Eso es correcto. También estamos luchando para que haya más dinero en los bolsillos de la gente y así se gaste más. Y con todos gastando, el "gaita" vende también más.

—Y también para que no gasten dinero en la televisión, como en el caso del BPS.

—Exactamente.

—Pero a Fernández Faingold lo salvó la oligarquía.

—¿Y de dónde sacó eso?

—Así definió López Balestra a quienes apoyaron al ministro.

—Es decir que eso es el nombre que les corresponde a los colorados, y a los porlistas.

—Parece, ¿no?

Y por ahí la dejamos no sin antes santiguar nuestra garganta con una grapiña. Que Fernández Faingold diga lo que quiera, pero estoy seguro que nunca más se manda una publicidad como la del BPS. Para eso sirve luchar.



Por aquí Kneit no pasó (¿o sí pasó?)

Foto de E.E.P.

Carta de Rodney Arismendi

A TODOS LOS COMPAÑEROS DE LA FAMILIA RAMÍREZ

Estimados camaradas:

El nombre de Ramírez tiene larga historia en nuestro Partido y en la lucha de la clase obrera y el pueblo uruguayo. Félix y Gregorio Ramírez fueron fundadores del Partido, y ya venían con años de lucha en el movi-

miento obrero y socialista del Uruguay. Durante un período, Félix fue secretario general del Partido. Su historia personal se confunde con buena parte de la historia del Partido Comunista de Uruguay.

Obreros cultos y principistas indomables, tras ellos se formó una amplia familia de militantes, dentro de la cual la rama de Gregorio se vol-

vió emblema de consecuencia a través de su larga actuación en la Seccional 20 y 16, y en particular en el proletario y combativo barrio "Los Bulevaros".

De esa rama surgió Aurora, por mucho tiempo obrera de los frigoríficos y militante de la Agrupación Swift, a la que —como se sabe— estuvo vinculado por décadas. Fue siempre una fiel militante de la causa de los trabajadores. Recuerdo haberla encontrado en La Teja, cuando mi arribo a Montevideo de 1984, a raíz

del accidente de un camión cargado de gente que fuera a recibirme al aeropuerto, accidente que costó la vida a uno de sus nietos. Nos abrazamos como viejos comunistas, siempre dispuestos a dar todo por el Partido, la clase obrera y el pueblo.

Hoy Aurora ha muerto. Su ejemplo modesto pero indeclinable, la militancia y el ejemplo de toda su familia, educan al Partido y ostentan la imagen del comunista, en su pureza y devoción patriótica, democrática y revolucionaria.

Lleve a Uds., queridos camaradas, el abrazo que no pude darle en la dolorosa ocasión de la muerte de Aurora. Julio Antonio Mella escribió: "Hasta muertos somos útiles". El ejemplo de Aurora y su familia son y serán siempre de un presente de lucha y de un futuro luminoso de liberación.

Rodney Arismendi
Secretario General

Montevideo, 7 de junio de 1988.

ESTA SEMANA

FALTA DE ETICA

Se hizo pública una carta firmada por Hugo Batalla, Omar Prego y Nelson Pazos, director, subdirector y administrador, respectivamente, de la revista "Zeta", donde se acusa al diario "La República" por la sustracción del documento de retromulación del Frente Amplio elaborado por una comisión del PGP (lista 99). Este material iba a ser publicado con carácter exclusivo por "Zeta" pero horas antes fue roado de los talleres de EL POPULAR, donde se edita la revista, y publicado como "primicia" en el matutino. El director de "La República", Federico Fasano, es acusado por los firmantes de la carta de haber olvidado en el fondo de un cajón algo que se llama ética periodística, o más sencillamente, ética.

PANCHO

El senador Rodríguez Canusso, en el mismo programa "Prioridad", dio una lección de moral, cultura política, y capacidad de polémica. García Costa y Flores Silva le tiraron varias para "hacerlo entrar" y salió con calidad, y

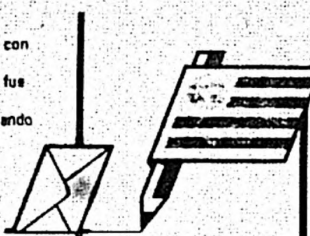


fundamentalmente con argumentos. En su intervención fue muy claro, particularmente cuando

explicó la coherencia del FA en todos sus años de existencia. Fue tan contundente que García Costa, en su última intervención, quedó tan mareado que no supo qué decir. Hablé de todo, y no dijo nada. Quizás para otra vez pueda.

FIRMAS

Que el plebiscito se viene, se viene. A fines de junio



se va a entrar en la etapa del cotejo de firmas, la cual culminará en los últimos días de agosto. Korseniak declaró a la prensa que en diciembre a más tardar, estaríamos votando en favor de la verdad y la justicia, y agregó que "una vez que esté concluida la tarea, no habrá ninguna razón para que decisiones políticas impongan la

postergación del plebiscito".

VISITA

El arquitecto Piris, representando a la bancada de ediles del FA, realizó una recorrida —organizada por el comité Liber Arca— por la barriada de COVISUNCA, COVICOES y COVIADEOM, comprobando las carencias de servicios que padece un barrio que agrupa a más de tres mil familias. Los consejos directivos y comisiones de fomento de las cooperativas hicieron entrega a Piris de un memorándum con los reclamos del barrio. Numerosos vecinos acompañaron al FA en su recorrida.



El pasado miércoles se inició en el Parque Hotel la II sesión plenaria de la Comisión Sudamericana de Paz, con la participación de ex presidentes, políticos, y personalidades de diversos países. Por Uruguay, participan el general Liber Seregni y los legisladores Roberto Asaín y Juan R. Ferreira. En esta sesión, se presentó el documento "Seguridad Democrática Regional" con una concepción alternativa a la doctrina de la Seguridad Nacional.



ESCRIBE

EDUARDO VIERA

DEBATE FRATERO PARA FORTALECER EL FRENTE

NO HAY QUE PERDER ESTA OPORTUNIDAD HISTORICA

Si siempre es obligatorio escuchar la opinión del pueblo, hoy, ante los problemas que el Frente Amplio afronta, la enseñanza es más obligatoria que nunca, con la conciencia de que el Frente fue fruto de un acuerdo lúcido de los sectores que lo fundaron, pero que no solo respondió a una necesidad histórica sino al clamor y a la experiencia de las masas, en momentos de aguda crisis política, cuando se derrumbaban las diversas opciones del bipartidismo y se enfrentaban las duras horas del pacheato.

Por eso cuando el 19 de abril el Gral. Seregni formuló su fervoroso llamado, fue al encuentro de la opinión de la masa frenteamplista. Y ésta comprendió no solo la valentía del Presidente del FA, no solo aplaudió el empuje de su iniciativa, sino que hizo conciencia del sentido del mensaje: afirmar el Frente Amplio y salvar su unidad.

Los comunistas estamos jugados a esta posición. Y con ello no desconocemos las diferencias existentes ni las dificultades del momento. En días pasados, se ha hecho pública la propuesta del PGP sobre reformulación del Frente. Nosotros somos partidarios de un debate sereno, fraterno, de un amplio intercambio de ideas. Son conocidas las ideas fundamentales que sobre estos temas tenemos los comunistas, pero no nos apresuramos a emitir una opinión sobre el documento del PGP, que, por otra parte, aún no ha llegado al Frente por los canales orgánicos ni ha sido aprobado oficialmente por el partido que lidera Hugo Battaglia. Se necesita dialogar. Preferimos que nos tilde de una actitud demasiado cautelosa y no de la de echar un leño a la hoguera, que perjudique la unidad del Frente.

Es demasiado grande el FA para que sus partidarios pierdan la serenidad y se dejen dominar por pasiones sectoriales. El FA surgió como la opción política de los trabajadores, de las capas medias, de la intelectualidad progresista para encontrar un nuevo camino para el país, una opción democrática, antiperfilarista, transformadora.

El 9 de febrero de 1971, cuando tuvo lugar el acto fundacional, y el 26 de marzo, que fue el bautismo ante el pueblo, nació una nueva perspectiva, rompiendo el corset del bipartidismo político y del monopolio de las clases dominantes para dirigir la nación. En momentos muy graves para el país, el Gral. Seregni dijo que era la alternativa que

la República tenía para su real pacificación. Pero el Frente Amplio recién nacía y, siendo muy importante su participación en la batalla electoral, no pudo mostrarse más que como una alternativa potencial. Pero soportó la prueba del fascismo; sus militantes estuvieron en la huelga general, en la dura lucha clandestina, en las cárceles, que se llenaron de comunistas y otros militantes frenteamplistas, pero esa resistencia posibilitó la acción común de todas las fuerzas democráticas y el amanecer de la derrota del fascismo. Hubo que, enseguida, enfrentar otra batalla, con muy poco espacio de tiempo y con dirigentes proscriptos, comenzando por su presidente, el Gral. Seregni. Por muy pocos votos, sin embargo, Montevideo no fue del Frente Amplio.

En estos tres años en democracia, la experiencia del pueblo se ha hecho mucho más profunda. Las encuestas montevideanas lo revelan y en el interior del país también crece el Frente Amplio.

No se puede perder la oportunidad histórica. No se trata simplemente de entablar con éxito una elección. Se trata de enfrentar un proyecto conservador, que de triunfar remacharía la dependencia del país. Las dificultades del Partido Colorado tienen una base objetiva: no tiene ideas ni hombres capaces de levantar la esperanza nacional. Y a su zaga está la mayoría del Partido Nacional, navegando en una lamentable complicidad.

Ningún frenteamplista dice que no hay, en filas blancas y coloradas, hombres que se oponen a este proyecto. Pero, como dijera Seregni, el FA tiene una ventaja: su homogeneidad social y política, porque no hay allí lugar para los conservadores.

Los hechos políticos de todos los días nos están mostrando la posibilidad de acuerdos amplios contra diversos aspectos del proyecto conservador y por soluciones reales para el país. Pero se abrirá una nueva alternativa si el Frente se fortalece, dentro de un bloque de pueblo formado por el conjunto del movimiento popular, particularmente por esa maravillosa clase obrera que fue capaz de realizar el paro del miércoles pasado. Como nos está indicando la nueva hora de América Latina, es necesario conjugar la máxima amplitud para defender la democracia, para sostener la autodeterminación del continente, para solidarizarse con Nicaragua, con la acumulación de las fuerzas motrices de los cambios, a fin de

avanzar en democracia y buscar los caminos de transformaciones más profundas.

De ahí el lógico interés con que muchos pueblos latinoamericanos analizan y valoran la experiencia del Frente Amplio.

No negamos la necesidad del debate sobre el estado del Frente y las propuestas para su reestructura. No hemos querido sumir nuestra propia propuesta, porque no creemos que la discusión tenga que realizarse sobre la base de distintos monólogos. Queremos un diálogo partiendo de la necesidad del Frente Amplio y su unidad.

Y creemos que así interpretamos a los trabajadores que fueron al paro general, a los productores rurales descontentos, al pueblo angustiado por su situación económica, a los sectores marginados por una orientación desalmada.

Podemos discutir muchos temas. Pero hay uno esencial: ir al encuentro de ese pueblo que reclama soluciones y que solo con un Frente poderoso se pueden lograr.

El Frente, se dijo siempre, no es simplemente una herramienta electoral. Pero sería ingenuidad prescindir de elecciones que están próximas y que convocan y obligan a una actividad del Frente mucho mayor. Porque aquí también se trata de una *oportunidad histórica*: el Frente Amplio puede y debe ganar Montevideo y disputar el gobierno del país.

El debate de los sectores frenteamplistas no puede estar ajeno al sentir de la calle. Por eso hizo muy bien el Gral. Seregni cuando el 19 de abril se dirigió al pueblo para conocer su opinión. También ahora en el tema de las candidaturas para llenar los cargos fundamentales en las listas del FA, el Gral. Seregni ha dicho que sería muy bueno que el pueblo frenteamplista diera su palabra.

Nosotros creemos que esto completa los términos de la ecuación. Sobre la base de la unidad, debate franco, de luchadores amigos, y opinión del pueblo. Porque así se fundó el Frente y esa es la base de su porvenir.

El 9 de julio es la próxima gran instancia. Hace 15 años la masa del FA constituyó el grueso de la inmensa columna que en medio de la huelga general desafió a la dictadura y salvó el honor nacional. Ahora es jornada de la democracia y afirmación del Frente.

A 20 AÑOS DE LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD DE PACHECO ARECO

El huevo de la serpiente

El próximo lunes se cumplirán 20 años de las medidas de seguridad decretadas por el entonces presidente Jorge Pacheco Areco. Fue el 13 de junio de 1968, pocos meses después de asumir el cargo por fincamiento del presidente Oscar Gestido. Se incrementaba la escalada contra las fuerzas sociales, trabajadores de la industria y comercio, funcionarios públicos, bancarios, profesionales, estudiantes, los sectores más castigados por la política abiertamente favorable a la especulación financiera, al endeudamiento y a la fuga constante del salario real de los trabajadores y los menores ingresos

de los basistas con un proceso de represión en alza. A partir de entonces se reanuda la lucha que viene los intereses del poder político con los objetivos del poder económico del gran capital nacional y extranjero. Los acuerdos con el FMI sellaban este proceso de enriquecimiento de los grupos ganadores y explotación del descontento de una clase financiera para la explotación de burocratas y campesinos, promulgados por el aumento de la extranjerización de empresas nacionales y extranjeras. La cada vez más aguda redistribución del ingreso en perjuicio de la población, produjo

mayor incremento de la desocupación y caídas profundas del salario real. Para salir al paso de la resistencia opuesta por el pueblo a esta política, el gobierno de Pacheco Areco inauguró la más cruenta represión contra los reclamos de mayores aumentos de salarios y condiciones de vida y trabajo, por mayores recursos para la Administración Pública y la Universidad, contra las imbecilidades del FMI y la extranjerización de la banca. Las medidas de seguridad contra el descontento y los reclamos populares se implementaron nuevamente, el 24 de junio y el 4 de julio de 1969

para la represión de paros y huelgas en los servicios públicos. Se habían puesto en marcha, asimismo, las condiciones necesarias para la continuidad y profundización de esta política en régimen de dictadura. La historia de este intento sangriento de doblegar la resistencia popular en defensa de la soberanía y la democracia, más inmediatamente asociada a Jorge Pacheco Areco, representante en filas del Partido Colorado, de la identidad de los sectores de resistencia en el país. Las fuerzas represivas que lo impulsaron y alentaron, fueron las burocracias de los funcionarios de los cuerpos

universitarios comunistas Liber Arce, Hugo de los Santos y Susana Pintos, entre otros, acaudalados en los meses de agosto y septiembre de 1968, mientras se hallaban en vigencia las medidas de seguridad impuestas hace 20 años. El recuerdo de estos acontecimientos representa algo más que la mera representación del pasado. Un sentimiento de rechazo cretense se interpone ante el peligro que representa para el futuro del país la promoción de Jorge Pacheco Areco, otra vez, como candidato presidencial del Partido Colorado, en las próximas elecciones como si en Uruguay nada hubiera ocurrido.

DICHOS Y HECHOS DE MEDINA
Y BEROIS

EL GOBIERNO DEBE DEFINIR SI ACATARA EL PLEBISCITO

RODOLFO PORLEY

En sendos pedidos de informes, elevados el martes por la bancada de senadores del Frente Amplio, se reclamó que el Poder Ejecutivo reafirme la voluntad expresa de acatar estrictamente el resultado del inminente plebiscito contra la ley de impunidad, disipando las dudas planteadas por el Ministro de Defensa Nacional, a quien, además, se formuló una veintena de interrogantes sobre sus dichos televisivos, más otra decena respecto a ambigüedades en el discurso del Comandante del Ejército el pasado 18 de mayo.

La acción conjunta de los senadores Batalla, Rodríguez Camusso, Gargano, Olazábal, Senatore y Martínez Moreno se registró en la sesión del martes de la Cámara alta. El viernes anterior la Mesa Política del FA había rechazado terminantemente toda velada advertencia sobre un posible incumplimiento del veredicto popular, manifestando —entre otras cosas— su preocupación por las dudas planteadas por el ministro Medina respecto al necesario e inevitable acatamiento a lo que prescriben las leyes y la Constitución.

El pronunciamiento político global

Operativo dictatorial por excelencia

La estancia y otros bienes localizables en Santa Clara y otros lares, pertenecientes al teniente general retirado Gregorio Álvarez, y posesiones del ex ministro de Ganadería Carlos Matos Moglia, deberían ser embargados (si todavía están a nombre propio). Solo se precisa que el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca tiene el respectivo juicio por daños y promueve eventualmente ocasionados, al perjuicio, según conclusiones reconocidas del Tribunal de Cuentas que investigó el "operativo conserva 82".

Todo lo confirmado desnuda los procedimientos abusivos, una cadena de irregularidades y faltas administrativas, verdadera estampa de los "operativos dictatoriales". Aún no ha tenido la mínima posibilidad de indagar, el hecho la justicia total responsabilidad de los nombrados, sino además los que completaban la famosa "Triple A", con Alor y el otro gran compadre de Álvarez, Argen Saravia.

Así quedará todavía más claro el verdadero sentido, más bien sensiblerío, de tanto sufrimiento, tanta tortura, cárceles, exilios, desaparecidos y muertes que ampararon el saqueo al país de varios jefes, tintereros, financieros y especuladores. Que aún siguen actuando.

del gobierno le fue solicitado al Dr. Antonio Marchesano, titular de la cartera competente en el orden público y, por ende, en el necesario acatamiento al orden legal, en su caso, toda futura acción judicial que reitere citaciones u órdenes de prisión contra oficiales militares o policiales acusados por graves violaciones de los derechos humanos.

Por su parte se demandó definición directa sobre el punto al propio ministro Medina: "...cuando el periodista lo interroga sobre las consecuencias de la anulación de la ley de caducidad, y más concretamente sobre el incumplimiento de las órdenes de los jueces en tal hipótesis, usted responde que 'esta pregunta la va a contestar el tiempo en su debido momento'. ¿Supone esa respuesta que las órdenes judiciales pueden ser ignoradas? ¿Tiene el señor Ministro alguna duda al respecto? ¿No cree que corresponde al poder político asegurar el pleno respeto a las decisiones judiciales, más aún, emanadas luego de un pronunciamiento popular?"

Comprometen asimismo al gobierno los restantes dichos del ministro Medina y de su subordinado inmediato, el comandante Berois, junto al retraso en concretar un nuevo lineamiento orgánico militar que permita la erradicación global y profunda de las concepciones dictatoriales de la "seguridad nacional". Sobre todo ello la bancada frenteamplista elevó 32 preguntas precisas al Ministro de Defensa.

Se requirió información sobre el estudio de la Ley Orgánica Militar y fecha probable en que será remitida al Poder Legislativo.

MEDINA EN VIVO Y DIRECTO

Transcribimos textualmente catorce de las preguntas elevadas al teniente

general retirado Hugo Medina sobre sus dichos en Canal 12:

— "Cuando el señor Ministro se refiere a 'los opositores de siempre', ¿a quién se está refiriendo?, ¿a algún grupo político en particular?, ¿incluye a quienes se opusieron al golpe militar de 1973 y que aún siguen valorándolo negativamente?"

— "¿Qué significa en su concepto 'ordenar la casa, cuando la casa se desordena'? ¿Considera el señor ministro que hay hipótesis que justifiquen que en aras de poner orden, se viole la Constitución o la ley?"

— "Señor Ministro, usted sostuvo que cuando se produjo el golpe de Estado 'se había creado una especie de vacío de poder, eso era lo que nos hacía a nosotros pensar que el poder no estaba en buenas manos'. ¿Cree usted que esa situación justificó el golpe de Estado? ¿Lo justificaría en un hipotético futuro si se repitieran las mismas circunstancias?"

— "¿Considera usted que se puede salvaguardar la institución militar desconociendo las órdenes de un Poder del Estado, ejercidas dentro de la órbita de su competencia?"

— "Usted sostiene, señor Ministro, que a diferencia de lo ocurrido en otros países, en Uruguay 'los desaparecidos no pasan de veinte'. ¿Entiende usted que esa diferencia relativa justifica la no investigación de tales hechos? ¿Y los desaparecidos en Argentina?"

— "Señor Ministro, usted afirma que en el Uruguay algunos detenidos fueron interrogados 'en forma violenta'. ¿Cree usted que ese hecho se justifica?, ¿en qué casos?"

— "Preguntado sobre su rol como militar y como Ministro, usted contesta que consiste en ayudar a las Fuerzas Armadas y al Presidente de la República. ¿Entiende usted que la misión de un Ministro es 'ayudar' a las Fuerzas Ar-

mas y al señor Presidente de la República, o servir a la nación y a sus instituciones? ¿Cuál fue el sentido de su respuesta?"

LAS AMBIGÜEDADES Y CENAS DE BEROIS

La primera parte del pedido de informes al ministro de Defensa Nacional se refiere al discurso del Comandante en Jefe del Ejército el día 18 de mayo, preguntando si el Presidente de la República y el mismo Ministro tuvieron conocimiento previo del texto y si además lo autorizaron. Se pregunta además al teniente general retirado Hugo Medina si no estima que existen, en dicho discurso, conceptos de carácter político que exorbitan la condición profesional de quien los emite y resultan violatorios de normas constitucionales (Art. 77, Num. 4°).

Se indican cinco conceptos emitidos por el comandante Berois que requieren explicación: "por su ambigüedad", designando una decena de interrogantes al Ministro y superior jerárquico del jefe militar en actividad. Expresamente se le solicita que reclame de dicho jefe "la aclaración de los conceptos referidos, así como deseáramos saber si el señor Ministro participa de los mismos".

Extraemos en forma textual del pedido de los senadores frenteamplistas: — "Ser clemente con los vencidos... ¿se refiere expresamente a alguien o algunos, o se trata simplemente de una figura retórica?"

— "Siempre que fue necesario, el soldado oriental puso su pecho para enfrentar las amenazas a su tierra... ¿cuál es el sentido que se da a la expresión 'siempre que fue necesario' y de qué amenazas se trató? la expresión 'siempre que fue necesario' ¿se refiere también a la actitud asumida en junio de 1973?"

— "Las acciones que atacan la moral de la Fuerza, insistiendo en minar la capacidad de cumplir con su misión... ¿quién y cómo se ataca la moral de la Fuerza? ¿qué significa 'insistiendo en minar la capacidad'?"

— "Los integrantes de la Fuerza, si bien como individuos no pueden evitar la natural reacción que tales acusaciones les producen, pueden tener la certeza de que el ejército reconoce su sacrificio por el bien de la patria, ¿esa expresión refiere a todos los integrantes de las Fuerzas Armadas sin discriminación, o reconoce que no todos han actuado de igual forma y manera?"

— "Que quienes agreden hoy abiertamente a las Fuerzas Armadas de la nación —o lo hacen por la vía de falacias de intelectual formulación, ¿qué es lo que quiere expresarse con ello?, ¿quienes son los que de tal forma agreden?, ¿se entiende que una referencia o acusación a algún integrante del Ejército significa agresión a toda una institución?"

Por último el pedido de informes de los senadores del FA pregunta si el Presidente de la República (Comandante supremo) y el ministro Hugo Medina "tenían conocimiento de la reunión realizada entre dirigentes políticos y militares en actividad y si otorgaron autorización para ello, en relación a las publicidades censas del comandante Berois con legisladores blancos y colorados.

BARRACA

SERGIO ZEBALLOS

Entregas en el día - Personal para descarga

De todo para la construcción

Francisco Simón 2232/34 Punta del Este
T. 80 88 18 y 81 36 28 T. 042 - 24784



JUNTO A LOS COLORADOS POR LA PATRIA SALVO A FERNANDEZ FAINGOLD

CARLOS REYES

RESULTA difícil no repetir cosas ya dichas. Porque lo que se repite es la historia, la sucesión de episodios en que el sector Por la Patria del Partido Nacional, acude en ayuda de los colorados para sacarle las castañas del fuego. Y así ha sido desde el 22 de diciembre de 1986 (ley de impunidad mediante), hasta nuestros días. Esta vez, con un agravante: quedaron solos, junto a los colorados, para salvar de la censura al ministro Fernández Faingold, tras ser probadas las ilegalidades cometidas por el actual subdirector del Banco de Previsión Social (BPS), Norberto Sanguinetti, y constatarse la solidaridad del ministro con el jerarca cuestionado.

LAS ACUSACIONES

El diputado interpelante, Alem García (PN-MNR), delimitó muy precisamente el marco de su interpelación y reclamó al presidente de la Cámara que aplicara estrictamente el Art. 72 del reglamento, que establece que los odores deben limitarse al tema en cuestión.

Su planteo, se redujo así a analizar la actuación de Norberto Sanguinetti, cuando al frente de la Dirección General de la Seguridad Social, decidió adjudicar una costosísima campaña de publicidad a la agencia Corporación Thompson, sin mediar licitación como corresponde toda vez que el gasto sea mayor a los \$ 400.000.

García sostuvo que entre el 1° de junio del 86 y el 31 de mayo del 87, se gastaron \$ 210.106.248 por concepto de propaganda, lo que al cambio de la época equivale a 1.155.253 dólares.

Estableció una serie de curiosas coincidencias. El 21 de agosto de 1986, el director de la Seguridad Social, Norberto Sanguinetti, dispuso la realización de la publicidad. Cinco días después, el 26, la agencia de publicidad Corporación Thompson, enterada no se sabe cómo de la voluntad propagandística de Sanguinetti, golpea en el despacho de éste y ofrece sus servicios gratuitos. Y el mismo día, Norberto Sanguinetti dicta una resolución por la que acepta el ofrecimiento.

Y también, por casualidad, se trata de la misma empresa que le hizo la campaña electoral de 1984 al Partido Colorado.

¡HONORARIO!

El diputado García mostró documentos en los que consta que la agencia en cuestión cobró a los medios de publicidad que recibieron la propaganda, un 10% de comisión. Es decir, no hubo actuación gratuita. Y, como acotaron otros legisladores, ese 10% lo pagó el BPS por vía indirecta, porque se carga al costo de la publicidad.

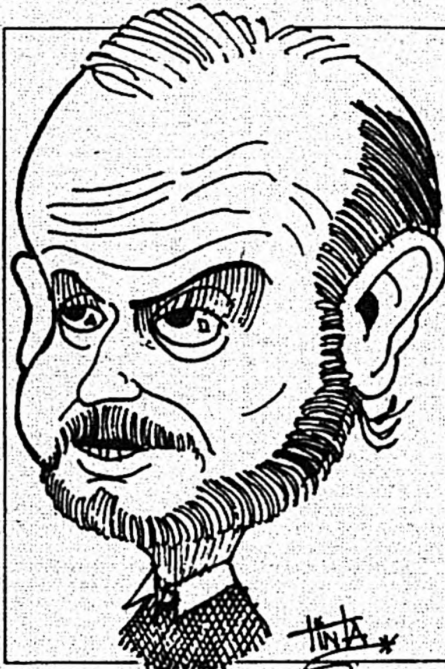
Recordó luego que la Cámara, por mayoría, decidió solicitar al Poder Ejecutivo que aplicara el Art. 198 de la Constitución, porque el señor Norberto Sanguinetti había comprometido el prestigio de la institución que integra. Si dependiera de la Cámara, afirmó, ya estaba destituido. Pero esa potestad es del Poder Ejecutivo.

Y al final de su intervención, que duró tan solo 36 minutos, el interpelante dejó planteadas estas preguntas: 1) Por qué el Poder Ejecutivo no usó la facultad que le confiere el Art. 198 de la Constitución para destituir al señor Sanguinetti; 2) Si el ministro se solidariza con el jerarca cuestionado; 3) Si el ministro estima que está bien que se otorgue determinado beneficio a determinada empresa nombrada a dedo; 4) Si cree que está bien que se gaste más de un millón de dólares en publicidad, sin previa licitación.

PELOTA AL OBOL

El ministro Fernández Faingold habló durante casi tres horas, durante las cuales hizo largas citas de la Organización Internacional del Trabajo respecto a la conveniencia de hacer publicidad —tema no planteado—, y hasta dio un detallado informe de porcentajes, rubros y subrubros que contienen las tarifas de las agencias de publicidad. Cada cosa la repitió hasta el hartazgo, esquivando el tema de fondo.

Y cuando lo abordó, fue para pretender diluir la responsabilidad de Norberto Sanguinetti, asignando la responsabilidad colectiva al directorio del BPS por la ausencia de licitación para la publicidad. Es decir, también



responsabilidad del director nacionalista, Dr. Rodolfo Saldain, aunque estaba claro que la adjudicación a la agencia la hizo Norberto Sanguinetti, cuando no existía el BPS y el primo hermano del presidente de la República era el mandamás de la Seguridad Social.

El colmo de la falta de respeto al Parlamento, fue cuando le pasó la posta al subsecretario de la cartera, Renán Rodríguez, y éste durante una hora (casi cuatro en total), aburrió a todos los presentes con una inaudible lectura jurídica.

NO DIO INTERRUPCIONES

El ministro negó todos los pedidos de interrupción solicitados por varios diputados. Solo concedió una al interpelante. García señaló entonces que el ministro no había tenido tiempo de prepararse. Que todo lo dicho poco tenía que ver con las preguntas que

A LOSAPAG

EL "LIBRE ALBEDRIO" DE SANTORO

Gran expectativa se creó en el momento en que el diputado número uno de Por la Patria, Walter Santoro, se dispuso a fundamentar el voto de su sector. He aquí la versión textual.

El señor parlamentario que integramos ha formulado su propia moción, la que votaremos en el momento oportuno. La decisión emana de una voluntad política que lleva a sostener una posición en la que corresponde a la consideración de este tema. Y en ese sentido, somos lógicos por cuanto en la oportunidad que se proyectara la solicitud del llamado a sala del señor Ministro de Trabajo y Seguridad Social, no, acompañamos dicho planteamiento.

Estimamos que actuamos en una decisión propia que nos lleva a considerar que las leyes mantenidas en su día por los votantes del Partido Colorado, no están fundamentadas en la

nuestra posición, en otras razones que el libre albedrio que manejamos a los efectos de adoptar posición con respecto al problema de licitación.

Fuimos quienes realizamos, en sala, las "renuncias" consiguientes. Y hemos estimado que a través de esas denuncias, se han logrado una vez fundamentadas, que se corrigieran los procedimientos que se seguían a nivel del BPS. En ese sentido, indicamos que en el trabajo parlamentario y en la condición de tales, sus integrantes que profesamos, a realizar las de nuestros representantes, han logrado los objetivos que se han propuesto. Estas son las razones por las cuales hemos votado por la propuesta de licencia.

Como dice Sapag cuando habla a Libaldini: "Efectivamente, todo lo contrario".

le había formulado. Y reiteró una de ellas: ¿La ley rige o no? ¿Hay o no obligación de licitar cuando el gasto a efectuar es mayor a los \$ 400.000? Se gastó 1:155.000 dólares. ¿De dónde sale la gratuidad? Tengo que concluir, afirmó, que el ministro ha adoptado una posición de solidaridad con Norberto Sanguinetti, y por lo tanto se hace pasible a la censura.

EXPLICARLE AL FIDEO

El diputado Eduardo Jaurena (FA-MS), lee varios documentos que completan la "personalidad" de Norberto Sanguinetti. Son opiniones vertidas en público, donde entre otras cosas expresa que "el país está repodrido".

Luego, recuerda la propaganda electoral colorada del BPS, esa a la que olvidó referirse el ministro en su intervención, la que pretendía explicarle a los jubilados que estaban cobrando mucho. Y para mostrar la inutilidad de esa millonaria propaganda, Jaurena exclamó: ¿Es necesario explicarle al fideo qué calor tiene el caldo?

Recordó además, las numerosas observaciones hechas al BPS por el Tribunal de Cuentas, entre ellas por el hecho de no haberse procedido de acuerdo a la ley (no hubo licitación) para la contratación del gasto de publicidad.

Y OTRA MAS

Porras (portapetrista) agregó otra perla: Dijo que el señor Sanguinetti le mintió al ministro al afirmar que la agencia Corporación Thompson fue la que gestionó una rebaja de las tarifas del 50% ante los medios de comunicación. La gestión la hizo el propio BPS, pero Sanguinetti se la adjudicó a la agencia para ponerle un mérito. No obstante, Porras votaría luego contra la censura.

Daverede (UC), a propósito de lo precedente, dice que puede hacerse un silogismo: si el señor Norberto Sanguinetti le mintió al ministro y el ministro sostiene al señor Sanguinetti y se solidariza con él, también está mintiendo.

INTEGRAR EL DIRECTORIO

El diputado Gonzalo Carámbula (FA-DA), señaló que por respeto a la solicitud del diputado interpelante, de no incorporar otros temas ajenos a los que él incluyó en su primera exposición, no había expuesto otras consideraciones y denuncias. Para nosotros, para el Frente Amplio, dijo Carámbula, es de fundamental importancia resolver de raíz estos problemas, integrando el directorio del BPS con jubilados, trabajadores y patronos, de acuerdo con la Constitución y de forma tal de poder administrar y dirigir debidamente los destinos de los recursos que ellos mismos generaron.

LA VOTACION

Ya sobre la una de la madrugada del miércoles, se pasa a votar en forma nominal la moción de censura al ministro, firmada por diputados del MNR, UBP y Herreísmo. Si hubiere censura y el presidente de la República mantuviera al ministro en su cargo, se accionarían los mecanismos que podrían derivar en la disolución del Parlamento y en elecciones anticipadas de diputados y senadores. Este factor, junto con su indeclinable vocación rosada vestida de gobernabilidad, determinó la posición de Por la Patria, que teme sin grupo al pronunciamiento popular. Por eso estaban muy juntos a sus diputados los dirigentes del sector, senadores Zumarán y García Costa, no fuera cosa de que tuvieran un rapto de pudor.

En 96 legisladores presentes, 42 votaron por la censura. Lo hicieron los tres sectores mociónantes del Partido Nacional, el Frente Amplio todo y la Unión Cívica. En contra 54, todos los colorados y Por la Patria.

Era la 1:20 del día del paro general. Mientras el ministro recibía felicitaciones de la bancada colorada (los de Por la Patria no se animaron a hacerlo), afuera ya todo estaba paralizado. Los problemas del ministro, sin duda no habían terminado.

ESCRIBE

ENRIQUE RODRIGUEZ



ALIANZAS: ¿CON QUIEN Y PARA QUE?

Entre los grandes méritos que deben atribuirse al discurso pronunciado por el general Seragní el 19 de abril, se destaca obviamente el claro y categórico pronunciamiento, a nombre del Frente Amplio, contra el plan gubernamental apoyado por la mayoría del Directorio del Partido Nacional.

Pero como lo destacó el Presidente del FA en su discurso en Paysandú del sábado 4, el planteo del 19 de abril fue "hacia afuera", es decir: el gobierno colorado y sus líderes, pero también "hacia adentro", o sea: hacia los problemas internos del FA.

Sobre el primer punto, el escándalo levantado por la derecha mostró que había dado en el clavo.

Pero también el segundo punto tuvo el valor de un relevamiento político necesario.

Este involucra varios temas; pero hay uno que descarta por su importancia: se trata de qué pensamos y en quién pensamos cuando hablamos de "la oposición"; dicho de otro modo: con quién, para qué, y hasta dónde el FA puede realizar alianzas, acuerdos, pactos políticos, etc.

Está fuera de discusión que desde 1971, el FA ha afirmado su disposición a realizar acuerdos y acciones con otras fuerzas no frenteamplistas en defensa de la democracia y del progreso social. Esto se ha demostrado con hechos, y no con palabras. En el período pachequista -1968/1971- se actuó junto a los sectores del Partido Nacional, exceptuando los llamados "blancos buenos"; en el período Bordaberry -1972/73- se volvió a hacerlo, (y recordemos que en ese período el Partido Nacional votó cosas tan negativas como la ley de Seguridad del Estado); aún así el FA no tuvo reparos en actuar unidos.

Y no hablamos ya del "negro decenio" de la dictadura; entonces, la unidad de acción llegó hasta el Partido Colorado (recordemos solamente la Concertación, el acto del Obelisco, etc.). No se explica mucho entonces esta machacona prédica que pretende indicarle al FA que debe hacer alianzas necesarias, cuando hace 17 años que viene realizando las.

Y una cosa debe ser clara: en esos 17 años a nadie se le pudo ocurrir que el FA debía opacarse, diluirse, renegar de su perfil propio... o desaparecer, en aras de unos extraños pluralismos.

Porque, ¿qué es el pluralismo? Simplemente es estar: el FA, junto a otros en una terna común.

Parece una cosa distinta que el FA hizo lo posible y hasta lo imposible para no romper esta alianza y "avanzar en democracia" luego de la dictadura; y que fue primero el Partido Colorado y luego el Directorio del Partido Nacional quienes dejaron de lado esa acción común, volviéndose al "plen conservador" que hoy se está aplicando tan rudamente.

¿Cómo hubiéramos calificado el hecho de que en aras de esa concertación hubiéramos debilitado -lo dijeñito!- el Frente Amplio? Solo el pensamiento de marcos.

Y bien: el discurso del general Seragní ha vuelto a promover este tema; y lo ha hecho defendiendo ardientemente el perfil del FA, en su sugestivo planteo: "¿Somos o no somos frenteamplistas?"

Ya existen documentos de partidos del Frente Amplio que proponen cambios bastante sustanciales, (que comentaremos oportunamente y serenamente).

Pero digamos que nos llamó la atención un párrafo de un artículo en el periódico del MLN, "Meta Amarga", que analizaba las posibilidades anteriores y actuales para acciones opositoras comunes respecto al siguiente: "...aquella posibilidad de formar un gran frente popular que se vislumbró hace unos meses se ha disipado transitoriamente por acontecimientos fortuitos como la muerte de Wilson". (El subrayado es nuestro).

Vala la pena pensar, y aunque no es cómodo hablar sobre un dirigente político recientemente fallecido, la mención está ahí, no es nuestra.

¿Fue solo por el fallecimiento de ese líder blanco que se frustró un acuerdo opositor? Y antes de ese hecho luctuoso, ¿no existieron la ley de impunidad, las regalías a la alta banca, la ley de zonas francas, y otras, que habían hecho más que problemática la posibilidad de entendimiento, sobre todo cuando se habla de "unión para los cambios"?

Sí. Es por pensar. Cuando ahora se habla de redefinición del FA; cuando se menciona que él debe agotar todas las posibilidades de acción común, incluso electoral, con fuerzas progresistas y democráticas; cuando se habla de pluralidad participativa, ¿en qué programa o plataforma se está pensando?

UN DESASTRE LLAMADO IMM

NAUFRAGIO DEL COLECTOR

El emisario subacuático del colector, en principio tenía una extensión de 1.200 metros, que después se llevó a 2.300 para mayor seguridad.

Ahora se anuncia que en octubre se inaugurará "como una etapa parcial de las obras" un tramo de 50 metros. Todo hace suponer que ello servirá para una campaña propagandística de la IMM. En realidad el pueblo será objeto de una increíble burla.

Recordemos que en el correr de los últimos años, mientras los voceros oficialistas anunciaban "con bombos y platillos" la cercana finalización de la contaminación de las playas, calificados técnicos demostraban que la monumental obra no serviría para nada; desde comienzos de 1986 EL POPULAR se ocupó extensamente del asunto.

En los últimos meses ha comenzado a perfilarse el colector como uno más de los grandes negociados, dentro de los tantos que conlleva y sufre el país destinatario final del costo de esos fraudes.

Es así que hemos tenido incumplimientos de contratos, presiones de la empresa ECOGESA para aumentar costos pactados, mientras se conocían estudios técnicos de la Facultad de Ingeniería que demostraban la falta de estudios serios, en especial sobre el subsuelo donde se asentarían los pilotes que deben soportar el peso del pesado caño emisor subacuático.

Y en los últimos días surge este "sugestivo" hecho que se ha llegado a calificar de "autosabotaje" y que sería una etapa más de un plan de la empresa para tratar de justificar su retiro de las obras.

Al respecto EL POPULAR requirió la opinión del Ing. César Michelutti, profesor de la Fac. de Ingeniería, especializado en aguas residuales:

"Es un tema que está rodeado de enormes imprecisiones, que no se justifican, en una obra de esta envergadura y con los intereses que están en juego. Por las características del río -de lo que se habló mucho- no hay ninguna seguridad de que los efluentes no regresen a la costa.

"Además en la zona de descarga del emisor se estará concentrando un volumen muy importante de desechos cloacales y de productos químicos tóxicos que las industrias vuelcan al colector sin tratar. Y que llegan a un río que ya tiene en sus aguas una sobrecarga de contaminación, al estar situado al final de una extensísima cuenca".

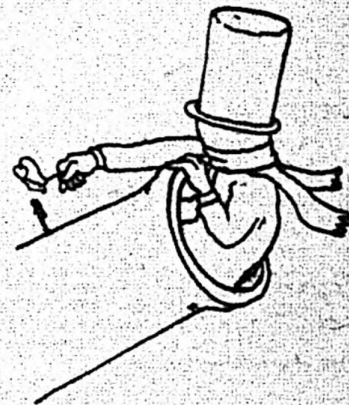


ILUSTRACIÓN DE NUESTRO ALUMNO

Por su parte el Secretario Ejecutivo del SUNCA, reunido con carácter grave y urgente el pasado sábado, rechazaba enérgicamente las versiones de prensa que acusaban a los trabajadores en actos de sabotaje en la mencionada obra.

Más allá de rechazarlas como falsas, fundamentan que este tipo de medidas son ajenas al movimiento sindical. Exigen además el inmediato esclarecimiento de estos hechos, que se suscitan extrañamente en los momentos "en que se agudizan las luchas de los obreros y trabajadores por mejores salarios y condiciones de vida...". Expresan luego que la repetición de estas anomalías "nos inducen a pensar que detrás de este clima enrarecido está la búsqueda, por parte de la empresa, de nuevas condiciones para presionar en su favor otra mejora de las condiciones contractuales de la obra y justificar su no cumplimiento con los compromisos asumidos...".

Recibimos, publicamos y contestamos

Montevideo, 24 de mayo de 1988

Sr. Director del "El Popular"
Cra. Eduardo Viera

Por la presente acudo a su buena voluntad, a fin de agradecerle la posibilidad de efectuar algunos comentarios, referidos a una nota aparecida el día 13 de mayo en el Semanario que Ud. dirige. En esa oportunidad, bajo el título de "Otra vez, sobre Copamientos y Hegemonismos" (pág. 9), el articulista realiza afirmaciones que personalmente considero inapropiadas y peligrosas.

En atención a las responsabilidades políticas que he tenido en el área organizativa del Frente Amplio desde el 1.º de junio de 1984, siento la obligación de expresar mi testimonio, para tener poner las cosas en su lugar.

El Círculo, que forma la P. 1.ª, fue creado por el entonces ministro con que polemizaba dentro de su línea argumental diciendo: "en las indeterminadas situaciones de copamiento y hegemonismo del P.C.U." -aquellas que no surgen de las bases, no en las Comités, Coordinadores o Departamentales del F.A.- se está pagando tributo a reflexiones irracionales que esta Sociedad necesita cultivar para defenderse de cualquier idea social política errada".

Debo decir, en primer lugar, que los Copamientos Co-

munistas saben, de mi dedicación a la tarea y que he sido exigente en el cumplimiento de las normas organizativas que el Frente Amplio se ha dado sucesivamente. Saben también, que en la materia no todo de oído.

En segundo lugar, tenemos que ser conscientes que en medio del gran debate que se desarrolla en el F.A., no podemos caer en aseveraciones que nos afecten la credibilidad grupal.

Por lo tanto, señalo que existe abundante material probatorio, de situaciones conflictivas creadas en varios Comités de Base y en algunas Coordinadoras de Montevideo. Dicho sea de paso, me consta, la existencia de problemas similares en Departamentales del Interior. Las pruebas a que me referí, son múltiples notas suscritas por Copamientos de los más diversos sectores y que fueron radicadas en la Comisión de Organización de Montevideo. Ese material existe y demás está decir que está al alcance de todos los sectores y bases que integran el Frente Amplio. Pero, también -y esto me consta a todos los compañeros de los diversos sectores, incluido el Partido Comunista- personalmente o en Comisión he intervenido en los esfuerzos por recomponer las relaciones o solucionar problemas derivados de prácticas políticas inapropiadas. Esta es la esencia de la cuestión: Co-

mo se logra una convivencia política armónica y verdaderamente unitaria, en un ámbito auténticamente pluralista... Desgraciadamente, han sido demasiadas las veces en que el éxito nos fue esquivo.

Concluyo entonces, en que las legítimas aspiraciones de los sectores políticos de ganar adeptos, dentro de una fuerza política que tiene por razón de ser la "unidad de la diversidad", requiere de ciertos límites y reglas de juego, que no siempre han sido respetados.

Sin ánimo de dar consejos al articulista, no me parece apropiado negar públicamente -o en su defecto desconocer- situaciones que en los ámbitos internos, son suficientemente conocidas.

Creo finalmente, que es peligroso opinar con una contundencia tal, lo que doblemente nos aleja de la realidad (por no respetarla) y porque el énfasis de la afirmación pretende transformarse en certeza. En función de ello, en los hechos, se termina convalidando y hasta fomentando prácticas políticas inconvenientes, que son la raíz de los problemas que vive el Frente Amplio hoy.

En aras de una Unidad Verdadera de TODO el Frente Amplio, espero que El Popular acceda a publicar estas reflexiones.

Agradeciendo desde ya su atención

Frenteamplista

José Ignacio Gabriel

N. de R.J. Hemos recurrido a la documentación en poder de la Comisión de Organización de Montevideo que data desde 1984 y corresponde a todas las coordinadoras de la capital. Encontramos documentos por actitudes equivocadas y prácticas de compañeros comunistas y no comunistas, pero no pruebas, ni siquiera ocasionales, de copamiento y hegemonismo por parte del PCU (ni de otros sectores). Se trata de un cargo muy grave que tampoco fue formulado en el primer Congreso del FA por parte de ninguno de los más de 2.000 delegados y representantes de medio millón de comités de todo el país.

Lamentamos que el compañero Gabriel haya publicado primero la carta en "Aguirre", ya que, como es norma en nuestro semanario, nosotros nos comprometimos a darla a conocer. La publicación se pospondrá por razones de espacio, como le advertimos que podía suceder.

Finalmente, aclaramos que ante nuestro director, Eduardo Viera, el compañero Gabriel reconoció que la documentación que menciona se refiere a conflictos y no específicamente a copamientos.

¿AHORA SI
PLAZA FINANCIERA?

INVASION DE "COMPAÑIAS BRUJAS"

E. VERO

MIENTRAS el Banco Central estudia la inminente puesta en práctica de una reglamentación más liberal para la banca "off shore", en dos días se inscribieron 95 compañías de papel. Tienen igual domicilio, igual directorio e idénticos cometidos. Mientras los inversores no vienen, el gobierno sigue apostando a la plaza financiera. Los técnicos afirman que tendrá poca suerte.

En momentos en que el Banco Central (BCU) anunció que se estudia una nueva reglamentación para operaciones "off shore" (1) de casas bancarias y financieras, con fecha 25 de mayo ppdo. el diario "El Día", en su editorial, afirmaba que... "nuestro país buscará mejorar su capacidad de captación de capitales extranjeros a través de una modificación en su normativa bancaria (...) que facilite toda la operatoria de la plaza financiera y en particular la que se refiere a la modalidad de banca "off shore"..."

También el Presidente de la Asociación de Bancos aplaudió la medida; reconoció que... "desde luego estos capitales no vienen a radicarse en el país, expresando después que... "toda medida que fortalezca el sistema de captación de depósitos de ahorros excedentes para su colocación en el exterior será muy interesante..." ("La Hora" 25/5). Habría que ver interesante para quién.

Una semana después de estos hechos (Diario Oficial 31/5 y 1/6) se publicaron los estatutos de 95 sociedades anónimas, con una particularidad: 87 de ellas son idénticas en el domicilio (Buenos Aires 484 esc. 21), en sus directores (Pta. Cr. Dublinerman) y en sus objetivos que comprende: industrias, servicios, administraciones, comercios, inversiones agropecuarias, financieras, inmobiliarias, etc. Es una larguísima nómina, que incluye seguros y resguardos.

Estas primeras 95 sociedades se adelantaron a la espera de la medida anunciada por el BCU y cuyo objetivo es permitir a Uruguay... "ocupar el espacio que en materia de paraísos fiscales y como plaza financiera ha dejado vacante Panamá".

LOS MANGOS DE LA SARTEN

Los Centros Financieros Internacionales (CFI), también llamados "paraísos fiscales", se empezaron a expandir por los años '60, acompañando a las empresas transnacionales, lo que a su vez produjo la expansión de la banca transnacional a lo largo y ancho del mundo.

La crisis capitalista que empezó a profundizarse en las economías centrales, obligó a internacionalizar la producción, buscando en los países periféricos del Tercer Mundo, a través de una mayor explotación, la captación de más recursos para aliviar las dificultades de las metrópolis. La deuda externa que agobia a estos pueblos es claro ejemplo de ello, donde los CFI juegan un papel muy importante en la estrategia transnacional.

¿Cuáles son los CFI? Están los que podemos llamar "tradicionales" (Londres, Nueva York y el resto de la gran banca europea y japonesa) y como una prolongación geográfica de estos, tenemos en el Caribe (Bahamas, Gran Caimán, Panamá), en Medio Oriente (Beirut, Bahrein, Abu Dhabi) y Extremo Oriente (Singapur, Hong Kong). Estos son los principales; hay muchos otros de menor importancia.

Los CFI "tradicionales" actúan como capitales económicas de la producción mundial, mientras que los demás "se han localizado en pequeñas islas o cruces estratégicos comerciales, cuyo peso económico doméstico es insignificante en relación a las operaciones que en estas plataformas se realizan, lo que permite que sean buenos canales de comunicación financiera, sin interferencias internas" ("Los centros financieros", Xabier Gorostiza).

¿Qué buscan los CFI? En apretada síntesis se puede decir que además de la ubicación geográfica, buscan encontrar: 1) reducción de costos operativos; 2) liberalidad en controles y

ventajas legales; 3) libre funcionamiento de las "compañías de papel" y 4) leyes bancarias acordes a los intereses expansivos de las ET.

LAS "COMPAÑIAS BRUJAS"

Vimos antes que en solo dos días se inscribieron 95 sociedades aquí en Montevideo. Este es un elemento que está presente en todos los CFI, recibiendo diversos nombres tales como "compañías fantasmas", "de papel" o una calificación muy común en Panamá: "compañías brujas".

Actúan en operaciones transnacionales, utilizando los CFI como trampolín para la manipulación de precios, subsidios, financiamiento para las matrices y hasta para el cobro de sueldos de los ejecutivos de la ET, que evitan las leyes sociales de sus respectivos países. Son infinitas las "posibilidades" que ofrecen.

Veamos algún ejemplo concreto:

Una transnacional en el país A exporta su producto a una "compañía bruja" de Panamá, facturándolo a US\$ 1 por unidad. El producto se reexporta (sin que se hubiera movido del barco) a un país B a US\$ 2 la unidad. La empresa, en el país A, logró disminuir a la mitad los derechos de exportación, impuestos, así como reflejar en sus registros un movimiento irreal.

Y la salida del producto al país B, ya por el doble del valor de entrada, puesto que ocurre desde un CFI, donde no existen leyes impositivas, está exonerado de todo tipo de carga fiscal.

Rubro aparte es la especulación monetaria. Por un lado la falta total de controles y por otro la ventaja de estar situados en diferentes zonas horarias, lo que permite a la banca transnacional operar las 24 horas, mientras los bancos centrales lo pueden hacer solo durante ocho horas, por lo cual quedan 16 horas para transacciones en el mercado mundial, sin que entidad oficial alguna regule o supervise tales operaciones.

La importancia que tienen las "compañías brujas" en los CFI, queda en evidencia cuando vemos que en Panamá existen registradas unas 50 mil y en Bahamas unas 15 mil. Los impuestos que abonan al Estado, por año son de US\$ 250 cada una (Gorostiza, ob. cit.).

UN DESTINO MUY DUDOSO

Los problemas entre el gobierno panameño y EE UU erosionan la confianza en el "paraíso fiscal" y he aquí que nuestro gobierno pretende atraer a Uruguay esos negocios, y para ello se propone liberalizar aún más las disposiciones en la materia, y así arribar a la tan deseada tierra prometida: la plaza financiera, ese "sueño" que viene desde la dictadura.

Un propósito que no será fácil de lograr, porque no depende de leyes, sino de algunas condiciones objetivas que Uruguay no tiene. Panamá se ubica en la línea de las corrientes

comerciales entre el Pacífico y el Atlántico de EE UU y América Latina, y a mitad de camino entre Asia y Europa; es el enlace entre Japón y Brasil. No es de ningún modo lo que ofrece Uruguay.

Por otra parte, los técnicos en la materia entienden que los CFI de Gran Caimán y Barbados, juegan en el Caribe el papel de lugares de reserva, ante cualquier situación de controles o inestabilidad en Bahamas o Panamá. Esto desestima el papel de Uruguay.

El Cr. Danilo Astori, en un reportaje que le efectuó EL POPULAR (22/5/87), al preguntarle sobre el futuro de Uruguay como plaza financiera nos respondió... "Pienso que todo eso tiene muy poca vida. Porque Uruguay no es una plaza financiera atractiva para los capitalistas del exterior (...) por su propia ubicación Uruguay, además de ser un país austral es un país de muy malas comunicaciones que como máximo puede aspirar a absorber algunos capitales salidos de Argentina. Y nada más que eso..."

Expresiones que nos parecen cobran renovada actualidad, así como los conceptos vertidos por el Cr. Alberto Coeriel, presidente de la comisión de Programa del FA, en la sesión pública del Comité Central del PCU, el 27/5... "significa que puedan llegar a nuestro país los capitales negros de Argentina, el oro de contrabando de Brasil, para ser colocados después en el mundo desarrollado (...) también los capitales de los contrabandos de los paraguayos, los capitales vinculados a la droga de Bolivia. En este sentido no debe ser nada casual que en un país donde cada vez llegan menos vuelos, se empiece a incorporar el LLOYD Boliviano, reflejando seguramente algún vínculo específico entre coca y plaza financiera".

HABLANDO DEL ORO Y EL MORO

"Que deparará indudables beneficios materiales para la sociedad en su conjunto, tanto en términos de ingresos, o de puestos de trabajo, o de servicios, etc.". Esto decía el editorial de "El Día", citado al comienzo, hablando

del propósito que persiguen las medidas que estudia el BCU.

Aun en el hipotético caso de que Uruguay se transformara en el "paraíso fiscal" que es Panamá, no ocurriría lo que se dice ahí.

Veamos lo que sucedió en Panamá, en los últimos años: por la ley bancaria de julio de 1970 se reestructuró la banca, y de 248 bancos, comenzó el centro financiero solo con 20, todos extranjeros que en 1976 ya controlaban el 81% de los negocios.

La zona franca de Colón cuenta con 600 grandes empresas transnacionales; las banderas de conveniencia convierten a Panamá en dueño aparente de una de las mayores flotas mercantes del mundo; ya vimos que operan 50 mil "compañías brujas"; por el canal pasan 14 mil barcos al año. Ahora bien: ¿qué le deja a la economía panameña todo esto?

"Por Panamá transita un poderoso flujo monetario y de inversiones de capital; allí tiene solamente la infraestructura y las regalías adecuadas para actuar en varias partes del mundo y en especial en América Latina. La economía de Panamá actúa en función de la norteamericana. No tiene su centro en sí mismo sino en el exterior, siendo la economía doméstica su propia periferia. El centro está en EE UU, y la "economía nacional" está al servicio o en función de las diversas necesidades y fases de la economía norteamericana". (Gorostiza, obra cit.).

"El centro financiero es parte de un profundo proceso de desnationalización de la economía: proceso de acumulación distorsionada, hacia las actividades improductivas de tipo comercial, que no solo reproduce la dependencia sino que distorsiona aún más la estructura económica del país". (Juan Jovane, "La Moneda" 9/77).

Este tipo de interpretación es aplicable, por ejemplo, a Hong Kong, Singapur y Bahamas, que antes sirvieron de plataformas expansivas de Gran Bretaña y en épocas recientes, también de Estados Unidos y Japón.

En estos últimos tres años hemos exigido a una política que cada vez con más intensidad, da prioridad a lo financiero sobre lo productivo. La ley de intermediación financiera, piedra angular del esquema, inició un camino bordeado de grandes negociados, como la venta de tarjetas, el operativo "conserva, Palmer", los bancos vaciados y hoy gestionados por el BROU, etc.

Junto a la política desnationalizadora, un paquete de leyes como las zonas francas, la capitalización de deuda, la banca de inversión, el "leasing", están planteados como incentivos para tratar de lograr la llegada de los "colonizadores" de esa plaza financiera que aún está esperando.

Ahora es esta nueva vuelta de tuerca, buscando pescar algo de lo que se va de Panamá, pero que los conocedores del tema entienden que será muy poco probable de lograr.

Mientras el pueblo espera las auténticas soluciones, el gobierno sigue mirando para otro lado.



ILUSTRACION DE PABLO ELIZABAR

TAXI FLET
DEL ESTEMUDANZAS
Y
REPARTOS81 38 81
81 39 24delta
IMPRESORA
PAPELERIA TRAJETERIA

E. Acevedo 1650



(1) Banco off shore: se trata de los bancos transnacionales que ofrecen de intermediarios entre un inversor y quien recibe los fondos. Tanto uno (quien presta) como otro (quien recibe) son residentes en plazas distintas. Estos bancos se ubican, en especial, en los llamados "paraísos fiscales".

AL REGRESO DEL DIPUTADO GILBERTO RÍOS PARAGUAY VISTO POR DENTRO

HACE escasos días, retorné de un breve viaje a Asunción del Paraguay al diputado nacional Gilberto Ríos (FA-DA). Creíamos oportuno recoger sus impresiones acerca del actual proceso político y social que vive la querida nación hermana, tras el fraudulento acto electoral que posibilitó un nuevo período presidencial del dictador Alfredo Stroessner.

— ¿Cuáles fueron los motivos de su visita?

— En primer lugar, profundizar los contactos y los vínculos políticos con la oposición democrática paraguaya, establecidos en ocasión de la visita realizada por una delegación multipartidaria de parlamentarios uruguayos que visitó Asunción en setiembre de 1986. Y en segundo lugar, conocer sobre el terreno qué está pasando hoy en Paraguay, para hacer más efectiva la solidaridad.

— ¿Registra los escos de la visita del Papa?

— Claro. Y notoriamente, dejaron un ambiente muy positivo. Todavía la prensa oficialista estaba empeñada en tergiversar el contenido de los hechos —de acentuado tinte político— que se generaron durante la visita papal. Y este es uno de los hechos nuevos más notorios. La Iglesia tuvo una posición oscurante durante mucho tiempo. Hoy tiene una definición radical de enfrentamiento al régimen, encabezado por monseñor Rolón, arzobispo de Asunción.

— Desde su visita a Asunción en el 86 hasta hoy, ¿qué otros elementos nuevos advierte?

— En aquellos entonces, había un incipiente grado de organización social y de movilización. Hoy vemos visos notorios avances en el movimiento sindical y estudiantil, y aun en el campesino, aunque éste sigue fragmentado en varias organizaciones. Todos tienen un denominador común: su enfrentamiento a la dictadura.

Actúan en un marco muy limitado de libertades, son permanentemente hostigados, pero avanzan. Y lo hacen enfrentando a la central de trabajadores y a la federación estudiantil dirigidas por el gobierno.

— ¿Actúan dentro de esas organizaciones oficialistas o han conformado sus propias organizaciones?

— Constituyeron sus organizaciones. Se formó el MIT (Movimiento Interindustrial de Trabajadores), que hoy tiene por objetivo la constitución de una central única, que incluya a los campesinos. Entre tanto, la CPT (Central Paraguaya de Trabajadores), dirigida por Stroessner, de 30.000 afiliados que tenía en 1982, hoy tiene apenas 6.000.

En el plano estudiantil, el año pasado se creó la Federación de Estudiantes Universitarios de Paraguay, que ya dirige la mayoría de los centros estudiantiles.

— ¿Y en el plano político?

— Reanudamos los vínculos que habíamos iniciado con el Acuerdo Nacional, que tiene 10 años de duración. No vemos con claridad su verdadero peso como un posible eje de una salida democrática en Paraguay. Conversamos con la presidencia de turno, ejercida por el Partido Revolucionario Femenista, afiliado a la Internacional Socialista. Promueve la movilización social, el desarrollo del MIT y de la FEUP y ven, como nosotros, la necesidad de ampliar el Acuerdo Nacional. Pero éste tiene una gran limitante, y es el derecho a veto que tiene cada uno de sus integrantes, para cualquier nuevo ingreso.

También estuvimos con la cúpula del Partido Liberal Radical Auténtico, que preside Domingo Laño, y que sin duda tiene protagonismo importante en los hechos que se están gestando en el interior de Paraguay.

— ¿Qué es el Movimiento Democrático Popular?

— Es otro ingrediente nuevo y trascendente. Lo definimos como la expresión política de toda esa movilización que ha comenzado a surgir desde el 85 a la fecha. No se ven interpretados por ninguno de los partidos del Acuerdo y por eso conformaron su propia fuerza el año pasado, con clara definición de izquierda. Están en la búsqueda de su definición ideológica. Son jóvenes, con una gran voluntad de lucha.

Con vistas a las elecciones del 15 de febrero pasado, se había constituido una Coordinadora Nacional por Elecciones Libres, que fue el cambio cualitativo y cuantitativo más importante de los últimos años. Allí estaba el Acuerdo Nacional, sectores de la Iglesia, el movimiento sindical y estudiantil, etc. A propuesta del Movimiento Democrático Popular, se ha acordado que esa Coordinadora retome su funcionamiento. Mirando nuestra experiencia y salvando las diferencias, la vemos como un embrión de una interseccional.

El 15 de agosto asume su nuevo período presidencial el general Stroessner, y ya se están manejando iniciativas de jornadas de protesta nacional.

Hay cosas nuevas y muy positivas en Paraguay. Hoy, más que nunca, hay que contribuir al aislamiento internacional del régimen de Stroessner y multiplicar la promoción de la solidaridad hacia el interior de ese hermano país.

C.R.

¿QUE ESTA HACIENDO

HUGO GIOVANNETTI

POR supuesto que resultaría imposible abarcar adecuadamente —en una sola nota— las actividades del ingeniero Massera. La pregunta que titula este reportaje se refiere a una actividad más, emprendida muy recientemente por uno de los "imprescindibles" del PCU. Bastó tirar del hilo, sin embargo, para que la conversación terminara desprendiéndole unas cuantas puntas a la madeja general de la realidad uruguaya. Puntas y contrafilos, como verá el lector.

—Muy pocos días antes de turismo, cuando le planteé esta entrevista, usted se enojó y me dijo que se iba a encerrar a escribir durante toda la semana siguiente, y que si Dios bajaba a la tierra no iba a ser capaz de interrumpirlo. ¿Qué fue lo que escribió Massera durante toda esa semana?

—No hay ningún misterio en el asunto. Es sabido que el partido tiene pensado realizar, en este año, el congreso. Y entre los objetivos del congreso estaría la reactualización de la Declaración Programática y la Plataforma Política. Inmediata, que fue aprobada en 1958. Entonces, justamente antes de turismo, Arismendi nos encargó a dos compañeros de la dirección la redacción de un primer esbozo del nuevo documento, y nos distribuyeron algunas partes del mismo para redactarlas cada uno por su lado. Yo tengo siempre muy poco tiempo libre, pero esa semana lo encontré y me dediqué por completo al trabajo.

—¿Se puede adelantar algo en relación a ese trabajo?

—Antes que nada, habría que aclarar que la Declaración Programática del año '58 mantiene, en esencia, toda su validez. Sin embargo, es evidente que hasta el lenguaje del '58 es totalmente distinto al lenguaje de 30 años después. Y qué 30 años... En muchos aspectos, las condiciones son ahora totalmente distintas, y de ahí la conveniencia de un ajuste que en algunos casos implica la necesidad de ciertos cambios de sustancia en el texto.

Yo redacté fracciones de un documento que tiene que incorporar las fracciones redactadas por el otro compañero, para luego sufrir un proceso de discusión que todavía no sabemos cómo se va a realizar, aunque será seguramente prolongado y profundo. Se puede adelantar que hay una caracterización de la sociedad uruguaya y su contradicción fundamental que, en esencia —insisto— no difiere de la anterior, pero que pone el acento en cambios muy grandes que se han producido. Es el caso, por ejemplo, del tema de la dependencia del imperialismo, que se ha agravado enormemente con los problemas de la deuda externa, de la política de entrega de las riquezas nacionales, de inversiones, de relaciones con el Fondo Monetario, con el Banco Mundial, etc. etc. En el '58 ni se hablaba de ninguna de estas cosas.

Entonces, en la parte donde se tratan los lineamientos generales del proceso de

la revolución anticolonialista y agraria —antes decíamos "agraria anticolonialista", pero pienso que el tema de la contradicción con el imperialismo es de mucho más peso sustancial ahora que antes— hay que hacer una valoración de las experiencias vivas que se han sufrido, de la situación actual, de la creación del Fiel, y el FA, de la unificación de la clase obrera, de procesos de avances y cambios en la Universidad... O sea: hay una cantidad de cosas que ya no pueden plantearse como expectativas de un desarrollo futuro. Antes eran perspectivas y ahora son realidades. Y realidades muy pujantes. Ahora tenemos que plantearlas desde el punto de vista de nuevos desarrollos. El documento tendrá, sin duda, una renovación grande.

MAS RIGIDO SERA USTED

—Ya que hablamos de lenguaje, y más concretamente de lenguaje partidario (el cual parece ser a veces un punto obsesivo de ataque por parte de los "modernizadores" y "renovadores" de todos los países), ¿cuál es su concepción de lo que debe ser esa intermediación verbal entre el teórico y la realidad sociopolítica a la cual le está metiendo el escabello?

—Sobre eso yo tengo una posición muy clara: a mí me repugna el lenguaje estereotipado, el que se maneja con fórmulas más o menos rígidas, o con un número muy limitado de palabras. Creo que hay que evitar un lenguaje sectario, esclerosado, estrecho, y hacer más rico y claro lo que se está expresando. Aunque no se trate de un discurso literario, la forma siempre importa. Y esa es una necesidad política, y pienso que en todos los terrenos de la vida partidaria debemos preocuparnos por mejorar en ese aspecto.

Sin embargo —y aquí estoy dando una opinión personal— creo que en el caso de la Declaración Programática, por ejemplo, no podemos olvidar que se trata fundamentalmente de un documento de carácter científico. Es decir, no es un documento propagandístico, y debe ser muy claro en cuanto a los conceptos fundamentales: esa es la única cualidad que puede darle perdurabilidad y valor orientador sólido. Recién decíamos que la primera redacción demostró tener este valor. Y la segunda también deberá tenerlo. Ahora, eso implica necesariamente la utilización, en determinados casos, de terminologías y expresiones que no son las del lenguaje más común, a nivel popular. Lo que no quiere decir, por otra parte, que haya que utilizar un lenguaje esotérico, solo para especialistas. Pero sí tiene que ser un lenguaje científico muy preciso. Otra cosa es, luego, la elaboración propagandística del documento para uso de amplias masas. Pasa como con las matemáticas: no se puede escribir un tratado riguroso de modo que lo

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

MOBIL-TRAN



Seguros Transferencias
empadronamientos
e inscripciones de vehículos

**AHORA
FOTOCOPIAS
Precios
estudiantiles**

ARENAL GRANDE 1366
TEL 40 06 62 49 85 07

PCU

— Trabajadores de la estiba
— Reunión plenaria con la participación de Ramón Cabrera. Habrá buceca — 10 de junio, hora 19.30, Ituzingó 1377.

— Seccional "Juan Acuña" (12a.) — Cene con Enrique Rodríguez — 10 de junio, hora 21, Ramón Marqués 3189.

— Seccional Libres Arce — Reunión plenaria con la participación de Aldo Lista — 10 de junio, hora 20.

ra 20, General Flores y Nueva Troya.

— Agrupación "Mario Arrigui" — Reunión con Mauricio García — 11 de junio, hora 18, Monteceros 3327.

— Agrupación Mendoza (17) — Chorizada, baile y cante popular en apoyo a los compañeros textiles. La entrada es con 1 kilo de comestible — 11 de junio, hora 19, José Bionni entre Domingo Arana y Previsión.

— PCU de Paysandó — Inauguración de un nuevo local con la participación de Thelma Borges. Habrá música y comida, la entrada es gratis — 11 de junio, Luis Batlle Berres 1334.

— Regional 4 — Conferencia sobre "Qué es la perestroika" a cargo del periodista Raúl Legnani 13 de junio, 19 horas, Burgues y Máximo Gómez.

MASSERA?

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

comprenda cualquiera. Sin embargo, hay ilustres matemáticos mundiales que, al escribir libros de texto para enseñanza secundaria o hasta primaria, logran encontrar fórmulas adecuadas a esos niveles, sin perjuicio de la justeza del contenido. En eso consiste la alta pedagogía, precisamente.

—Es que la alta pedagogía presupone siempre una interpenetración entre un "lenguaje a nivel" y una "intermediación útil" con la realidad enfocada. Para un liceal, por ejemplo, "Las venas abiertas de América Latina" es una preciosa herramienta investigativa donde el aliento lírico épico no empaña la claridad histórica. Tarigo no piensa lo mismo. ¿O será que Tarigo no quiere claridades?

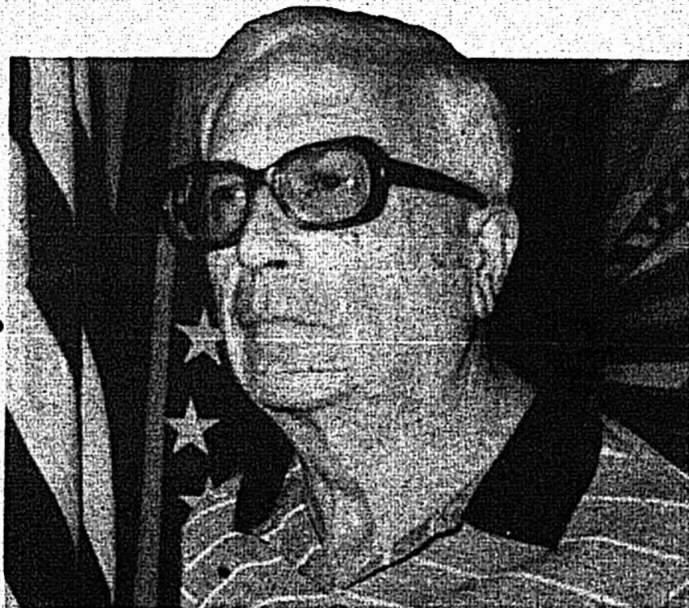
—Bueno, yo creo que algunos de estos episodios que están sucediendo últimamente, son interferencias groseras, alarmantes, de determinados dirigentes políticos —y lo pondría entre comillas, porque no son buenos políticos los que proceden de esta manera. O sea: pretenden imponer determinadas normas sobre temas que ni siquiera son de su incumbencia. La libertad de los responsables de dirigir la enseñanza no puede ser coartada de antemano. Eso no funciona bien desde ningún punto de vista: ni para un gurú de escuela, ni para un sabio. Muy a menudo se nos critica a los comunistas porque dicen que tenemos una "rigidez total" en materia de nuestras concepciones. Bueno, los que están pretendiendo imponer sus concepciones —que se dan de golpes contra las realidades del mundo— son esos mismos que nos critican. El intercambio de opiniones diversas es la sal de la democracia: a la democracia es inherente la discusión y el intercambio y el enfrentamiento de discursos, pero eso no significa la agresión mutua.

LOS CARNES
DE LOS CUARTELES

—Podríamos hacer una incursión, aunque sea breve, en la temática de la actual Universidad, a la que usted le dedica gran parte de su tiempo. ¿Cómo ha evolucionado el panorama, desde 1985 hasta la fecha?

—La verdad es que lo que le dedico a la Universidad no es "gran parte de mi tiempo" sino casi todo mi tiempo. Y mirá, el problema es este: cuando en el '85 se reinició el período democrático, nos encontramos con una Universidad que estaba absolutamente destrozada, tanto a nivel de locales como de docentes. Se nos planteaba, además, una cantidad enorme de dificultades de todo tipo, algunas de las cuales recién fuimos descubriendo con el paso de uno o dos años de actividad. Desde el primer momento, consideramos que había que hacer todos los esfuerzos posibles para tratar de remontar esta situación, no diría hasta niveles ideales o ni siquiera superiores a los de antes del golpe —aunque sin descartar que en algunos terrenos o direcciones pudiéramos superar ese estado previo. Eso fue un trabajo imparable, pero yo diría que estoy muy contento con lo realizado. Ha sido un trabajo, por supuesto, realizado entre mucha gente: docentes, estudiantes, dirigentes de la Universidad, etc.

Ahora, últimamente se me han acumulado una serie muy variada de cargos: en este momento soy miembro del Consejo de la Facultad, Decano interino de la Facultad (por licencia del titular), Director interino del Instituto de Matemáticas y Estadística, y además estoy en la Comisión Directiva del Pedeciba. (Proyecto de las Naciones Unidas para el desarrollo de las ciencias básicas), que



ha jugado un papel muy importante en las tareas de reconstrucción a las que me referiré antes. A esto se suma la participación en comisiones, subcomisiones, áreas de esto y de aquello, etc. Es decir, que el trabajo se ha vuelto, por momentos, un infierno de reuniones que resulta realmente cansador y penoso. Entiendo que ha llegado el momento de liberarme de algunas actividades, sin que esto perjudique, se entiende, los objetivos principales.

Pero quiero insistir acerca del balance de lo realizado en estos tres años: es gratificante. Creo que se ha avanzado mucho en la superación de ciertos horrendos retrasos que teníamos. Y actualmente, en algunos terrenos como es el caso de Matemáticas, la situación actual es superior a la del '73. Considero de vital importancia, en ese sentido, el logro de la repatriación de gran parte de los docentes de alto nivel, su reinserción en la Universidad y su inserción en estos organismos nuevos, o relativamente nuevos, con los cuales estamos manejando la situación. En Matemáticas, por ejemplo, ya se han iniciado los estudios de Maestría, lo cual es un avance muy significativo. Nunca habíamos tenido un posgrado en esa área.

—¿Este tipo de avance académico y democrático está "descontaminado" de lo político, a su entender?

—Es un avance académico, democrático y también político. ¿Por qué no político? La Universidad es un resorte o mecanismo esencial para el funcionamiento de cualquier país moderno, y particularmente de un país democrático. Nuestra Universidad, además, tiene una vieja y honrosa tradición de democrático interno y externo, así como de participación abierta en los problemas políticos —en el mejor sentido de la palabra— tanto a nivel nacional como internacional. El horizonte universitario uruguayo es muy amplio y no meramente académico en un sentido estricto, por cierto. Lo que no quiere decir que no estemos cuidando celosamente el desarrollo de los niveles académicos como recién te mencionaba.

—Le hablaba de "contaminación política" porque en una reunión —de pública notoriedad— mantenida recientemente entre integrantes de las fuerzas armadas y el Partido Colorado, hubo una subrayada preocupación militar por el hecho de que la izquierda esté prácticamente monopolizando, según ellos, todos los ámbitos de la enseñanza. ¿Los militares considerarán que los avances logrados en la enseñanza —a pesar de la flacura raquítica de los presupuestos— se invalidan por el hecho de que haya docentes con una determinada definición política personal? En ese caso, ¿qué pasa con los docentes blancos, colorados o

con mucha frecuencia la gente más capacitada, desde el punto de vista académico y científico, sea de izquierda. Y bueno: ¿qué le vamos a hacer? La vida es así.

¿DIENTES APRETADOS
O LENGÜAS SUELTAS?

—Hábleme de lo que piensa sobre lo que está pasando en el FA, por ejemplo, a nivel de autocrítica y/o agresividad.

—Yo empezaría por repetir lo que hemos dicho siempre: ¿qué es lo que buscamos nosotros como un valor absolutamente fundamental y esencial? La unidad. Los que tenemos experiencia de vida interna en el FA sabemos que siempre han habido discusiones, y a veces muy apasionadas, por cierto. Pero eso forma parte esencial de la naturaleza democrática y unitaria del FA. La unidad no es lo mismo que la identidad: la unidad presupone la diversidad. Y la diversidad presupone la discusión. Eso está claro.

Lo que si nos parece negativo y nos preocupa es que se haya utilizado los medios de difusión masiva contrarios al FA, para plantear desde allí temas de discusión interna. Y empleando cierto tipo de lenguaje agresivo que no contribuye para nada con la unidad. El discurso de Seregni, en cambio, expresa con claridad sus puntos de vista, así como respuestas concretas frente a los problemas que tenemos. Reclama, además, la discusión fraternal en el ámbito que corresponde. Y creo que el objetivo de todos es el fortalecimiento de la unidad del FA, eventualmente haciendo los cambios en los que se llegue a un consenso. Pienso que el discurso de Seregni, como se ha dicho, marca un hito en la historia del FA: eso lo demuestra la respuesta que le tributó la gran masa frenteamplista. Había llegado el momento de hablar claro sobre temas que ya no se podían callar, aunque fuera darle pasto a las fieras. Eso ya se había hecho, desgraciadamente, por parte de otros compañeros, de una manera que no era favorable para nuestros intereses. Yo tengo el honor de ser uno de los firmantes del acta inicial del Frente Amplio. Y mantengo, por supuesto, la esperanza inicial.

Revise
su
bolsillo

Mire bien! ¿No tiene nada?

La economía ya no es sólo para economistas. A usted también lo afecta. Todos los días, Danilo Astori analiza los problemas que preocupan y condicionan nuestro futuro.

A las 11 y 30,
en la mañana de la 30

la buena onda

SE USAN MEDICAMENTOS PROHIBIDOS

En su edición del mes de mayo, "Cotidiano Mujer" documenta el uso en nuestro país de medicamentos retirados del mercado en otros países y cuya venta está prohibida por recomendaciones de la OMS (Organización Mundial de la Salud). Pero no se trata únicamente de medicamentos prohibidos, ya que en Uruguay los laboratorios ni siquiera cumplen con lo prescrito en disposiciones del Ministerio de Salud Pública, el que, por otra parte, no efectúa un verdadero control.

Los medicamentos deben llevar fecha de vencimiento, pero en estos dos últimos meses, indica "Cotidiano" refiriéndose a abril y mayo, hubo mutualistas que debieron retirar del stock hemoderivas que carecían de la misma, como fue el caso de medicamentos de Rhone-Poulenc, Histaglobin de Hayman y Seroplobin de Gador. Por si fuera poco, partidas de Rhesuman Berna de Ciba-Geigy, estaban contaminadas con HIV+ (anticuerpo del SIDA) y Ciba-Geigy además, había reetiquetado la fecha de vencimiento de por lo menos un lote de Rhesuman Berna.

Hace algunos meses el Ministerio de Salud Pública lanzó con gran espectacularidad una campaña contra el SIDA.

Pero el departamento de Química y Farmacia cuenta solo con dos equipos compuestos por dos químicos cada uno, para supervisar la acción de los laboratorios en todo el territorio nacional. A la población nadie le puede garantizar, agrega "Cotidiano", que por lo menos una vez al mes será inspeccionado cada laboratorio productor o importador de medicamentos.

Consultada la química farmacéutica



del Ministerio sobre el uso en Salud Pública de medicamentos prohibidos y retirados del mercado en otros países (...) expresa que "eso está en la órbita de la Oficina de Abastecimiento del Ministerio de Salud Pública".

La circulación del Cloranfenicol y la Dipirona sigue tan campeante, mientras Roche, Ciba-Geigy, Boehringer Ingel, Hoechst y Abbott, son las cinco trasnacionales de la industria farmacéutica que más venden en América Latina. La publicación pregunta: ¿es para extrañarse entonces que el laboratorio Derrego del Ministerio de Salud Pública, mandando producir antipiréticos a la mitad de precio de plaza le compre miles a Hoechst?

Finalmente agrega que los centros de diálisis compran cada dializador a un promedio de 40 dólares. Dializadores desechables que sin embargo se reusan sin riesgo para el paciente, desde 3 a 20 veces. El IMAE (Instituto de Medicina Altamente Especializada) que es del Estado y que, por lo tanto, pagamos nosotros, le paga alrededor de 70 dólares a cada centro por cada diálisis que un paciente deba hacerse.

Hasta aquí las denuncias efectuadas por "Cotidiano Mujer" en el mes de mayo y que sin embargo, no han tenido hasta la fecha ninguna respuesta del Ministerio de Salud Pública.

5 días en la prensa VIOLENCIA

El domingo 29 de mayo, la prensa informaba sobre la actitud de un hombre que propinó una golpiza a una niña de 20 meses causando su muerte. La investigación policial confirmó que los hechos ocurrieron cuando el homicida, luego de discutir con su concubina, la agredió físicamente haciéndola caer al suelo, propinándole fuertes golpes. La niña, que presenciaba la escena, pretendió defender a su madre y se prendió de los pantalones del hombre. El agresor tomó a puñetazos a la criatura a quien posteriormente agarró de las piernas para arrojarla violentamente contra el suelo, donde siguió pateándole hasta provocar su muerte.

El jueves 2 de junio, se registró un nuevo caso brutal: el castigo a una niña de tres años. La situación parece un calco de la anterior; luego de una discusión con su mujer, el hombre la agredió a golpes de puño. La pequeña se interpuso recibiendo también ella un castigo que le provocó lesiones físicas.

Ambos hechos narran por sí mismos una práctica más frecuente en nuestra sociedad de lo que pudiera suponerse. La mayoría de las mujeres castigadas por su pareja no efectúan denuncia policial; al igual que en los casos de violación, las víctimas prefieren muchas veces, ocultar la agresión de que fueron objeto. El procesamiento por lesiones es excarcelable, como lo demuestra el caso del segundo sujeto, que a pesar de tener varios antecedentes, (el último también por "lesiones" en el mes de abril) el 2 de junio protagoniza este suceso.

En momentos en que se discute el límite de la imputabilidad de los menores, los legisladores deberían contemplar nuevas medidas tendientes a asegurar la protección de mujeres y niños.

TIRANDO LA CHANCLETA

Las cartas recibidas para esta sección nos hacen pensar que vamos por buen camino; queremos agradecer a lectoras y lectores por su aporte, palabras de aliento y también las

críticas que, sin duda, ayudarán a mejorar el espacio que hoy tenemos. Las cartas deben venir, si es posible, escritas a máquina o con letra legible y su extensión no deberá supe-

rar las cincuenta líneas. Las denuncias deberán remitirse con firma, documento de identidad y dirección y/o teléfono del remitente, aun cuando éste prefiera que se publiquen con seudónimo.

¿MACHISTA YO?

"En mayo de este año, un docente universitario de la Escuela de Servicio Social, haciendo una evaluación escrita de su curso de 1987, fundamenta el resultado no del todo satisfactorio, en el hecho de

que "el alumnado es casi totalmente femenino y por eso, abólico, sin iniciativas, con poca motivación para el estudio". Este profesor, escribe, publica y goza de respeto científico. Seguramente si se le reprocha el criterio discriminatorio respondería entre molesto y asombrado: ¿machista yo?"

Comentario de una lectora

GLASNOST

(o cosas que se oyen aquí y allá)

"Tenía que ser mujer..." Comentario usual entre los auto-

movilistas varones (aunque la infracción la hayan cometido ellos) frente a una conductora.

"No sé... no me gusta esa página, es demasiado feminista y no habla de lo que verdaderamente le interesa a las mujeres; los precios de la feria, lo que salen las cosas, la carestía..."

Compañero de tareas

Che, ¿hasta cuándo va a seguir saliendo la página de la mujer?"

"Cargada" habitual en Redacción

¿Para qué quieren guarderías y lavaderos las mujeres? Para andar dándole a la pata y chusmeando por ahí en vez de cuidar los hijos y la casa...

Vecino de COVISUNCA 8

LENIN Y LA EMANCIPACIÓN SOCIAL

Lenin no elaboró solamente la teoría de la emancipación social de la mujer; también participó activamente en la preparación de los decretos y leyes del poder soviético, encaminados a efectuar la plena

igualdad de derechos entre la mujer y el hombre.

Los primeros decretos sobre la paz y la tierra, firmados por Lenin, respondían a los intereses más preciados por las mujeres. El Decreto de la Tierra, garantizaba la obtención de tierra a la mujer, terminando con la base económica de la dependencia y de la opresión de la mujer reinantes en el zarismo, cuando las parcelas de tierra únicamente se conferían a hombres.

Por primera vez en la historia, la mujer obtuvo los mismos derechos políticos, participando del derecho al trabajo y a una remuneración igualitaria. La Constitución de la República Soviética, aprobada en 1918, proclamó la igualdad de todos los ciudadanos independientemente del sexo, la raza y la nacionalidad.

Por iniciativa de Lenin se funda en 1914 la revista femenina "La Obrera" y en una etapa posterior formuló la tesis: "No puede haber revolución socialista si la inmensa mayoría de las mujeres trabajadoras no participa en ella en grado considerable".

Llegue siempre a fin de mes.

Comprando en

LA CABAÑA N° 6

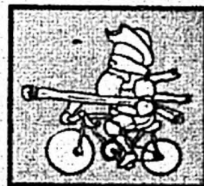
de Rivera 3099 esq. 14 de Julio.
Lo mejor en comestibles y artículos de almacén

Todos los flambres, quesos y dulces.
OFERTAS MENSUALES

Acérquese y compruebe
nuestro estilo

farmacia
EROSA Ltda.
Productos Veterinarios

José E. Rodó
y P. de María
Tel. 4 47 56



DECLARARLE LA GUERRA AL FRÍO

No es necesario recurrir a las encuestas, o consultar a Meteorología, para saber de que hablan los uruguayos.

En el ómnibus, frente a los mostradores de los almacenes, en la cola del pago de UTE, ANTEL y OSE, o en cualquier encuentro casual, los orientales, la mayoría de las veces sin conocerse, intercambian ideas. "Está brava la cosa, ¿vid' que frío doña?". Es casi como el santo y seña del Uruguay de hoy.

Los más veteranos afirman que las actuales temperaturas nunca se habían sentido, los más jóvenes desconfiados de esas afirmaciones, igual las comparten.

A todos nos une una idea. Con este frío y los bajos salarios, los próximos meses serán muy difíciles.

Eso fue lo que inspiró la siguiente nota, cuyo tema iremos desarrollando número a número. Y lo haremos con usted, que ahora tiene la palabra.

La situación económica y social del país continúa deteriorándose. En los últimos días aumentaron los precios de los pasajes del transporte capitalino e interdepartamental, sin que hayan ocurrido aumentos en los salarios ni en los precios del petróleo.

También aumentó el precio de la leche, alimento fundamental en la dieta de los sectores populares.

El paro general del pasado miércoles 8, que tuvo carácter nacional, demostró el creciente descontento de los asalariados y otras capas de la población con la actual política económica.

No es una frase hecha decir que la mayoría del país ya no puede seguir viviendo en las actuales condiciones. Mientras tanto el gobierno continúa manejando promesas, índices y estadísticas que no se apegan a la realidad, y no se ven salidas en el marco de la actual orientación económica.

El tema del salario ha cobrado así la primera plana de la protesta social, sintetizándose en esta lucha el enfrentamiento de los dos proyectos de país.

EL CRUDO INVIERNO

A todos los problemas económicos se le agrega el crudo invierno que estamos soportando. En los últimos días las temperaturas máximas han promediado en 10°, y las mínimas en 5°, y nada indica que esto pueda variar sustancialmente (en Melo, llegó a 7 grados bajo cero).

Las agencias de noticias informan que este es un problema de todo el cono sur, donde el frío ya ha cobrado víctimas en Brasil (200) y Argentina.

En el norte del país, particularmente en Rivera, los campos están congelados, y se están perdiendo grandes extensiones de pasturas. En el resto de nuestro territorio, la situación no es mucho mejor.

El gobierno, también en este plano, muestra su insensibilidad. No ha tomado ningún tipo de medida extraordinaria,

ni de emergencia, para ayudar a los más desprotegidos. De la sensación de que su política es dejar transcurrir el tiempo, para sortear este invierno.

Pero el problema es que aún el invierno no ha comenzado.

LOS DATOS DEL DRAMA

Informes de la CEPAL indican que un 25 por ciento de los uruguayos está por debajo de la línea de pobreza, si tomamos como base 2,5 salarios mínimos nacionales. La mitad de esos 740.875 uruguayos sumidos en la pobreza absoluta (un 12 por ciento del total: 355.620) viven en condiciones de indigencia, que se determina tomando como referencia 1,5 salarios mínimos.

Para CLAEH - UNICEF, 240.000 niños en nuestro país, se encuentran por debajo de la línea de pobreza, es decir 1 de cada 3 de los uruguayos que tienen entre 0 y 13 años.

Decenas de miles de uruguayos recurren a Salud Pública, que no cuenta con la más mínima calefacción y ni siquiera suministra dietas adecuadas a sus internados. Las escuelas y liceos carecen no solo de calefacción o una simple estufa, sino muchas veces de vidrios en las propias aulas.

Casi 145 mil uruguayos no tienen empleo, proliferando la mendicidad, la recolección de residuos, etc.

El aumento de las enfermedades de las vías respiratorias como consecuencia de las bajas temperaturas, la mala alimentación y la automedicación, generan ausentismo laboral e impiden el normal trabajo en los centros de producción.

La población uruguaya está desprotegida, sin las adecuadas condiciones para sortear el duro invierno que se avecina. Al gobierno parece no importarle.

LOS PRIVILEGIADOS

Es momento de que toda la sociedad haga realidad el ideario artiguista de que "los más infelices sean los más privilegiados".

Los niños, los enfermos, nuestros queridos viejos, los marginados, deben ser nuestra preocupación fundamental.

Protegerlos del frío es, entre otros, uno de los deberes que en este invierno de 1988 debemos asumir y hacer respetar.

Como un desafío moral debemos afrontarlo todos. No puede ocurrir que en esta democracia que tanto nos costó conquistar, un solo compatriota muera de frío, o sufra alteraciones graves de su salud que le impidan trabajar, estudiar, o simplemente llevar su vida con dignidad.

LAS POSIBLES MEDIDAS

Muy lejos de nuestra intención está el plantear una plataforma de medidas concretas, elaboradas desde nuestro escritorio.

Es la sociedad en su conjunto la que debe asumir esta responsabilidad, y en primer lugar el gobierno.

Tampoco queremos aparecer como los dueños de la iniciativa, porque si así lo hiciéramos estaríamos, consciente o inconscientemente, sacándole partido.

Queremos que haya soluciones. El PIT-CNT, diversas organizaciones sociales, partidos políticos, e incluso funcionarios del gobierno, han planteado medidas positivas sobre estos aspectos que muchas veces han quedado en simples buenas intenciones.

No es el momento de plantearnos las razones de por qué no han tenido andamento práctico. No queremos mirar para atrás —jamás lo hemos hecho—, sino actuar sobre el presente para avanzar hacia el futuro.

Solo presentamos algunas interrogantes.

• ¿Se pueden congelar los artículos de la canasta familiar?

• ¿Es posible resolver el tema de la calefacción para hospitales, escuelas y liceos?

• ¿Por qué no se rebaja el precio del queroseno?

• ¿Es viable congelar el precio de las tarifas de UTE?

• Subsistencias ¿no puede desarrollar una política de venta de ropa de lana, a precios accesibles?

• El Banco de la República y el BPS ¿no pueden impulsar una publicidad televisiva informando sobre el sistema de créditos que normalmente brindan?

• ¿Qué papel pueda jugar ILPE para acercar a la población productos del mar?

• ¿No será posible llegar a un acuerdo para suspender todo tipo de lanzamientos para aquellas familias de bajos recursos?

• ¿Qué papel pueden jugar las Intendencias y las Juntas Departamentales en relación al mejoramiento de la alimentación popular?

Sin duda, podríamos seguir poniendo sobre la mesa distintas interrogantes. Lo que buscamos es que el Estado utilice todo su potencial, toda su fuerza, para resolver problemas mínimos que aquejan a los más desamparados.

EL PROBLEMA DE FONDO ESTA PRESENTE

Con este planteo no estamos eludiendo ni llevando a un segundo plano los problemas estructurales del país. Los temas del salario, las jubilaciones, la próxima Rendición de Cuentas, la defensa del patrimonio nacional, la reactivación de la industria y del agro, la vivienda y la salud, no son, ni serán nunca, diluidos por una iniciativa de carácter puntual.

Al contrario, solo aspiramos a que estos planteos se integren al conjunto de los reclamos.

Mientras luchamos, cada uno en su terreno, por esos grandes temas que son los que traerán las soluciones de fondo, creemos que tenemos la responsabilidad de tratar estos aspectos que pueden permitir aliviar estas llagas.

Proponemos, entonces, declarar la guerra al frío.

CON BOLETOS A PRECIOS SIDERALES **Nunca como ahora,** **salarios tan bajos en CUTCSA**

DE ISMAEL WEBERGER

La población montevideana está pagando en el transporte urbano, tarifas escalofriantes. Lo que muchos pasajeros quizá no sepan aún es que, en estos mismos momentos, los salarios de los trabajadores de CUTCSA se encuentran a nivel de los más "sumergidos" en la actividad privada. Al decir de un guarda de la empresa con muchos años de antigüedad "desde hace mucho tiempo no se recuerda en CUTCSA jornales tan bajos...". Por más que costosos remitted de la patronal pretendan desmentirlo.

Jesús Reyes —de la línea "D"— lleva ya 31 años como guarda de CUTCSA. Una vida de trabajo para encontrarse hoy con que está peor, mucho peor en materia salarial que cuando comenzó su actividad en la empresa. Tiene buena memoria. Confronta cifras y datos. En el año 57 percibía, por día, \$ 1.80 pero podía adquirir con tal cifra mucho más que ahora. Hoy, con menos de 25 boletos la empresa le paga el jornal diario a un guarda y con alguno más, al conductor. Mensualmente y tomando como promedio 24 a 25 jornales, un guarda no percibe mucho más de \$ 41.000 líquidos y un conductor apenas si llega a \$ 45.000. "Puedo decirle, en mi caso, que con todos los descuentos que vienen en el sobre, el alquiler, entre otras cosas, muchas veces apenas si cubro papeles. Recuerdo que 30 años atrás era como una ley sagrada en el gremio que un trabajador no debía efectuar más que las jornadas habituales al mes y que el salario había que establecerlo tomando en cuenta eso, que no era otra cosa que el derecho a las 8 horas para tener un salario medianamente decoroso. Pero es la dura realidad actual. Si un obrero de CUTCSA quiere cubrir las necesidades mínimas de su hogar debe dejar la vida arriba de un coche. ¡Cuántos son los compañeros que se ven obligados a efectuar 30 jornadas y aún más al mes para poder vivir!"

Y reflexionando en voz alta, señala Reyes: "Se nos quiere mostrar como obreros privilegiados, cuando en realidad lo que rige en CUTCSA son las mismas normas que en otros sectores laborales. Y las conquistas particulares nos han costado paros y huelgas, sacrificio tras sacrificio. Fueron muchos los jornales que debimos perder hasta alcanzar el derecho del asiento para el guarda; el fondo para la vivienda lo logramos en el 67, también con duras luchas que venían arrastrándose ya desde el año 52. Fondo al cual los trabajadores contribuimos con un 20/o del salario y del que la dictadura quitó recursos".

"ASI NO SE PUEDE SEGUIR"

Testimonio como el ya citado y muchas otras opiniones de trabajadores de CUTCSA recogió EL POPULAR en la terminal de la aduana. Aquí, guardas y conductores aprovechan la espera para descansar algunos minutos, para comer algún "refuerzo" o un "pancho" si lo poco que queda del sueldo lo permite. Muchos se agrupan para comentar los últimos acontecimientos vinculados al gremio. Se manifiesta pleno apoyo al paro ge-



Jesús Reyes "No recuerdo una situación tan difícil..."



"Con lo que CUTCSA recauda con apenas 25 boletos ya está pagando nuestro salario del día..."

neral del PIT-CNT ("el gobierno rebaja los sueldos pero cuando se trata del precio del boleto, por ejemplo, de cancha libre"). Hay un tema que está en el centro de las conversaciones: el de los salarios. La presencia del cronista no hace otra cosa que alentar expresiones de distintos trabajadores.

"Así, con estos salarios, no se puede seguir". Esto dice Pedro Fagundes, conductor de la línea "D", con 15 años de antigüedad en la empresa. "Haga usted la cuenta y verá. Los choferes cobramos por día \$ 2.360 nominales. Multiplíquese esa cifra por 25 jornadas, hágale el descuento del 180/o y verá cuánto queda líquido". A su lado, acota Ricardo Alonso, también conductor: "Y serán unos \$ 45.000, o un poco más. Que me explique alguien si con esto se puede vivir..."

Un guarda, que está en la rueda en torno al cronista, apunta con un dedo de amarga sorna: "Es lo que recauda un coche por parte baja en una jornada de 8 horas. Con menos del 150/o de esa recaudación la empresa podría estar dando un salario de \$ 3.000 al conductor y al guarda, es decir \$ 6.000 en total. En realidad esa recaudación es mayor todavía si tomamos en cuenta los boletos de los estudiantes, que no cobra directamente el guarda pero que CUTCSA percibe por las vías cortas pendientes".

"A esta altura me animo a decir —es Ricardo Alonso— es que vuelve a tomar la palabra— que debemos tener —seguramente— uno de los salarios más sumergidos".

Las opiniones se suceden. El lenguaje de las cifras se encarga, de por sí, de reflejar toda una cruda situación. "Quien quiera llevar \$ 60.000 o \$ 70.000 a su hogar tendrá que estar arriba del ómnibus no menos de 14 a 16 horas por día. Pero con el jornal de 8 horas en el caso mío, por ejemplo, que me desempeño como guarda, recibiré en el mejor de los casos unos \$ 42.000 líquidos", dice Miguel Silvera, también de la línea "D".

SERVICE-ELECTRONICO

Reparación de

* AFETADORAS

* RADIO GRABADORES

* TODADISCOS

* TV COLOR

* CALCULADORAS

* ENCERADORAS

YI 1460 - Local 003 Tel. 90.41.76



"Que el directorio de la empresa nos venga a explicar cómo vivir con los actuales jornales..."

Sus palabras son complementadas por R. Pita, del mismo sector de CUTCSA: "A los tres días de cobrar uno ya anda con los bolsillos vacíos..."

"TENGO QUE HACER CHANGAS..."

Los datos son coincidentes. La antigüedad no varía sustancialmente el salario del guarda o del conductor que, vale la pena reiterar, perciben, respectivamente, entre \$ 2.073 y \$ 2.360 nominales, como jornal diario.

En el sector de la terminal aduanera recogimos también la palabra de trabajadores de las líneas "A", "I" y "B". En pocas palabras traducen lo que es ya drama en miles de hogares. "Vea usted, desde hace 9 años trabajo como guarda. Al día sacaré unos \$ 1.700 líquidos. En casa hay tres hijos, un hogar que mantener. Me veo obligado a realizar changes fuera del horario de CUTCSA; de otra forma no podría enfrentar el presupuesto del hogar". A Julio César Demarco de la línea "A", le cuesta un poco narrar su caso; sabe de sobra que es el de muchos de sus compañeros. Pero siente necesidad de señalar un estado de cosas que ya nada ni nadie puede ocultar.

Nelson De Cristóforo, guarda de la línea "B" coincide en que en la historia de CUTCSA, "nunca los salarios fueron tan bajos como ahora". Con los primeros 25 boletos que cobro en la jornada ya estoy recaudando el equivalente a mi salario. Hace 26 años éste equivalía a 73 boletos. La empresa puede y está en condiciones de otorgar un salario que se acerque a la canasta familiar, tal como lo reclama el sindicato. Este lo sitúa en \$ 96.000 y reclama además un 20/o para un fondo compensatorio por enfermedad.

"LO QUE NUNCA SE CONTEMPLA ES EL SALARIO"

"Con el precio del boleto la empresa nunca tiene problemas", señala Luis Freire, obrero conductor. Se le acaba de autorizar una suba de \$ 11 pero ya verán como dentro de poco habrá un nuevo aumento por el gasoil. Lo que nunca se contempla es el salario de los trabajadores.

En la línea "I" un conductor nos dice que para sostener el presupuesto familiar si ve obligado a trabajar 12 horas todos los días. "El equivalente a 45 jornales al mes".

Por su parte el guarda Wellington Cantí señala que su salario es de \$ 1.813 líquidos al día. Paga \$ 22.000 de alquiler, \$ 3.500 de luz. Solo en estos dos rubros se le va mucho más de la mitad de su sueldo. Tiene un hijo y otro en camino.

Un viejo trabajador que escucha atento el relato, sentencia, como verdadera síntesis de lo conversado: "Señala interesante que el Sr. Lago, presidente del directorio, explicara cómo se puede vivir con los actuales sueldos y que el gobierno nos viniera a convencer de eso de los 'techos salariales'".

Afiliarse a

S.A.M.U.

Sistema de Asistencia
Médica Unión

SAMU se acerca a usted y le ofrece por una pequeña cuota, solucionar los grandes riesgos que suponen la falta de una asistencia oportuna y eficiente.

POLICLINICA:
8 DE OCTUBRE 4011
TEL. 58.08.09

ALPARGATAS

Cerraron el paso
a los despidos

El objetivo de la empresa multinacional S.A. Fábrica Uruguaya de Alpargatas al provocar el conflicto era despedir trabajadores —creando un precedente en la industria de generar desocupación por cambios tecnológicos— y "reventar" el sindicato.

Julio Moreira (secretario general), Daniel Bentancor (vicepresidente), José Borges, miembro titular del consejo directivo del Centro Obrero Alpargatas (COA) y Oscar Cruz coinciden que las metas de este consorcio industrial, propietario de doce plantas fabriles elaboradoras de textiles y calzado, no pudieron alcanzarse.

"Las victorias y las derrotas hay que medirlas de acuerdo a la magnitud del enemigo que se tiene enfrente", señalan los dirigentes sindicales. "En nuestro caso la victoria radica en que tenemos un sindicato unido que resistió ciento cuatro días de un conflicto salvaje y provocado, en una larga resistencia de lucha y de firmeza que termina impidiendo que se concretaran los objetivos de esta empresa".

En las numerosas instancias de negociación siempre estuvo planteada la aspiración de la patronal de "sacar de arriba" a militantes sindicales. Primero, hablaban de 298 despidos, luego pretendían sancionar a 150 en cualquier momento en los próximos dos años y, finalmente, el despido comunicado por telegrama para setenta obreros, entre los cuales estaba más de la mitad de los integrantes del consejo directivo del COA (de nuestros entrevistados, Julio Moreira y Daniel Bentancor estaban en la lista).

Los objetivos de Alpargatas se vieron frustrados: transcurridos noventa y cinco días del conflicto y al levantarse el cierre forzoso de la fábrica ("lock-out"), la asamblea del sindicato decreta, por unanimidad, la huelga. Al día siguiente (lunes 30 de mayo) fue un rotundo fracaso la convocatoria a concurrir al trabajo realizada profusamente por todos los medios masivos de comunicación.

"Las cámaras de televisión no estaban en la puerta de la fábrica a las cinco de la mañana para documentar nuestra firmeza. Fueron llevadas allí con la esperanza de registrar la claudicación de los trabajadores. Allí estaba también el aparato represivo, como queriendo insinuar que habría refriega entre nosotros. Pero estaban los trabajadores del establecimiento, ya en huelga, y cientos de compañeros textiles y de otros gremios, que nos apoyaban en nuestra lucha, los dirigentes del PIT-CNT y los parlamentarios".

"El resultado final de aquella jornada: apenas dos personas ingresaron a trabajar, del total de 1.150 obreros. Contraviniendo sus propios compromisos, la patronal mantuvo su convocatoria a reintegrarse al trabajo. Durante toda la semana acudieron solamente seis personas".

"Habiendo roto la negociación, Alpargatas se negaba a las tratativas con el COA y el Congreso Obrero Textil (COT). La firmeza demostrada en la declaratoria unánime de la huelga y su acatamiento sin claudicaciones, la incesante solidaridad que recibíamos de nuestro gremio, de muchos otros, de la propia central sindical (cuatro miembros del Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT ya estaban junto a nosotros, en la puerta de la fábrica, el primer día del conflicto) y el calor solidario evidenciado día por día por el pueblo en general, fueron los que posibilitaron que el mismo lunes 30 Alpargatas aceptase la restitución de las vías de negociación con representantes del PIT-CNT".

Al considerar la fórmula propuesta el consejo directivo del COA puso en la balanza numerosos elementos que estaban en juego, logrando una votación de consenso mayoritario (dos votos en contra de la aceptación de la fórmula, en quince integrantes). Finalmente, el 80o/o de la asamblea general vota afirmativamente.

"La valoración fundamental que hacemos, en forma primaria, es que quedó desechada la aspiración patronal de despedir trabajadores; hay avances en la consideración de los asuntos relativos a los cambios tecnológicos en la producción; los trabajadores tienen una oxigenación económica y la demanda cautelar, en reclamo del pago de los jornales perdidos por "lock-out", todo sigue su curso por vía judicial. La lucha continúa, no está todo solucionado, quedan cabos sueltos relativos a la tecnología



Julio Moreira



Daniel Bentancor



José Borges



Oscar Cruz

y a la propia puesta en funcionamiento de la fábrica, pero estamos en buenas condiciones para superar cualquier situación", expresan los dirigentes del COA.

"La valoración que surge es mucho más amplia". "Nuestra táctica fue explicar detalladamente a la opinión pública las razones de nuestra lucha. Son sabidos los miles de comentarios que generalmente se tejen en torno a un conflicto, buscando en muchos casos explotar la situación para provocar el aislamiento de los trabajadores involucrados. Nosotros supimos ganarnos la conciencia del pueblo en los ómnibus y en la calle".

La lista de organizaciones sindicales, sociales y políticas que se presentaban a diario en la "olla" sindical de Alpargatas portando la solidaridad de miles y miles de trabajadores, sería interminable. Fue una lucha que conmovió a la opinión pública.

De entre todas, el COA destaca las medidas concretas aplicadas por gremios como el SUANP y la Intergremial Marítima y Portuaria, impidiendo el movimiento en puerto de maquinaria y mercadería de Alpargatas, aun con la amenaza de hacer ingresar tropa militar para realizar las tareas; el entorpecimiento de la operativa bancaria de la empresa, dispuesto por AEBU; los aportes valiosos para la propaganda realizados por el Sindicato de Artes Gráficas (SAG) y la seguridad de contar todos los días con decenas de litros de leche, merced a la solidaridad de los trabajadores de la empresa Laja, agremiados en la UNTMRA.

El compañero que fuera despedido antes de iniciarse el conflicto recibirá la indemnización que en todo momento la patronal se negó a pagarle y se reintegrará al gremio en otra empresa textil.

La "olla" sindical continuará funcionando en el COA, sobre todo para los ciento veinte trabajadores que quedan amparados en el seguro de paro y que en un plazo no mayor de cuatro meses volverán a la fábrica.

José Borges es el integrante más joven del consejo directivo del COA (25 años de edad y siete años de trabajo en Alpargatas), y nos hace la siguiente valoración: "He vivido los conflictos de los últimos años y en cada uno de ellos nos vamos fortaleciendo mucho más".

N.R.V.

ESCRIBE
JUAN ANGEL TOLEDOEl conflicto textil
entra en una nueva etapa

Se solucionó el domingo pasado el conflicto de Alpargatas. La fórmula que aceptó la asamblea, recomendada por la mayoría de la directiva del COA, tiene un elemento positivo fundamental. No habrá despidos, salvo en un caso anterior al comienzo del conflicto, que cobra la indemnización y reingresa a otra fábrica.

Si solo fuera un columnista que escribe todas las semanas en EL POPULAR, podría intentar ya un balance de este conflicto. Pero como obrero y dirigente textil creo que ello no sería justo ni conveniente. Primero, porque el balance tienen que hacerlo primero los trabajadores de Alpargatas y el propio COT. Segundo, porque el resultado real de este conflicto en sus aspectos positivos y negativos habrá que verlo dentro de un tiempo prudencial, cuando desaparezcan la pasión y queden los resultados finales claros a los ojos de todos. Tengo confianza en que entonces podremos hacer un balance positivo.

Pero desde ya hay un elemento clarificador. Quedan por resolver otros conflictos en la industria textil: Hissud, Fabex, Interlanera e Hipertex. Queda, además, nada más y nada menos que el convenio general textil.

Hasta ahora todas las soluciones particulares y generales tenían un obstáculo que aparecía en boca de algunos industriales como insalvable y ajeno a sus posibilidades de influencia. Ahora ese obstáculo se salvó. Es necesario (quizá ello haya ya ocurrido al publicarse esta nota) restablecer todas las vías de negociación. Mientras tanto el COT seguirá en lucha, fiel a su táctica de paros parciales diarios, combinados con movilizaciones diversas.

Es necesario encontrar soluciones justas para cada conflicto particular, pero además es preciso llegar a un convenio que no signifique un retroceso respecto al anterior. Eso se verá en los próximos días y será también balance del conflicto textil.

Y no vamos a apurarnos a responder a algunos compañeros que escriben desde cierto ángulo de la izquierda, que ya han pontificado sobre todo: sobre la táctica del gremio textil, sobre la táctica del PIT-CNT y respecto al conflicto de Alpargatas. El apresuramiento en sacar conclusiones ha hecho que se pierda de vista la enorme solidaridad que ha tenido este conflicto por parte de los textiles todos y del PIT-CNT. De eso hablaremos en detalle en su oportunidad. Hace dos días tuvimos un formidable paro general y la lucha por el salario, en apoyo a los gremios en conflicto y contra la política socio-económica del gobierno, proseguirá. Y tendrá tanto mayor éxito cuanto menos se preocupen algunos compañeros por las diferenciaciones artificiales (que a veces son un planteo negativo y sin propuestas alternativas) y más se preocupen por empujar todos juntos la lucha en desarrollo.

El traje de estos días nos impidió concentrarnos en un comentario más amplio y profundo sobre estos temas. Pero queden estas reflexiones como un adelanto a cuenta de un comentario que haremos oportunamente.



Banco Central del Uruguay

DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PUBLICA

BONOS DEL TESORO TASA DE INTERES VARIABLE
7a SERIE

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3° del Decreto No. 616-987, para el semestre comprendido entre el 15-5-988 y el 14-11-988, registró una tasa de 9.13-16% (nueve trece dieciséis por ciento) anual.



CONSTRUMUR S.R.L.

IMPERMEABILIZA CON MEMBRANA ASFALTICA IMPORTADA, TODO TIPO DE AZOTEAS. TAMBIEN APLICAMOS METODOS TRADICIONALES.

Se impermeabilizan medianeras y muros en trabajos de toda altura.

VAMOS A TODO EL INTERIOR

GARANTIA: 10 AÑOS

POR CONSULTAS LLAME AL 96 27 63

BREVES

DELEGADOS A LOS
CONSEJOS DE
SALARIOS

El lunes 13 volverán a reunirse en la sede del PIT-CNT los representantes de los trabajadores a los distintos consejos de salarios de la actividad privada. Se procederá a efectuar una evaluación más detallada de lo actuado hasta el momento en los referidos organismos. Aunque restan instalarse aún algunos consejos, en los que ya se reunieron fue idéntica la tónica de la exposición realizada por los delegados del Poder Ejecutivo. Estos se limitaron a dar lectura a un documento emanado del Ministerio de Trabajo donde se exponen las pautas oficiales que, como se sabe, se remiten a convenios a mediano plazo donde los ajustes cuatrimestrales, con excepción del correspondiente al 1o. de junio, deberán ser un 90o/o de la inflación pasada. Lo que en buen romance significa rebaja salarial.

LAS "ECONOMÍAS" DEL
DR. UGARTE

Con el no llenado de 2.609 vacantes, el ministro Ugarte afecta economías a costa de la salud del pueblo. Así lo denuncia la FFSP quien establece que la próxima Rendición de Cuentas es la última oportunidad que se presenta, antes del próximo acto electoral en el país, para que se revierta la situación de la salud pública y la de sus funcionarios. En estos momentos el promedio de los sueldos básicos en el MSP es de apenas \$28 mil. Los funcionarios reclaman salarios dignos, acordes con el costo de vida, salario vacacional de un 100o/o de sueldo, recuperación de las leyes jubilatorias especiales para Salud Pública y el llenado inmediato de las 2.609 vacantes. "Los funcionarios de Salud Pública no somos ni seremos cómplices de las carencias que ocasionan enfermedad y muerte", expresan los trabajadores.

NORBERTO QUINTANA,
REELECTO EN SUTEL

La lista No. 11 fue nuevamente la más votada en las elecciones registradas en el Sindicato Único de Telecomunicaciones (SUTEL), reuniendo 1.718 sufragios. De esta forma es reelecto para presidir tan importante gremio el dirigente Norberto Quintana. También por ser la más votada, la vicepresidencia y la secretaría de SUTEL le corresponden a la lista 11, recayendo tales cargos en Carlos Rivarzi y Roberta Casanova, respectivamente.

La elección en SUTEL se constituyó en un nuevo ejemplo de democracia sindical habiendo sufragado el 77.65o/o (6.403 trabajadores) de los habilitados. Como decíamos, la lista 11 reunió 1.718 votos y las restantes (197.4 y 33) reunieron, respectivamente, 1.517, 875 y 776 sufragios.

DÍA DEL PAPELERO
Y CARTONERO

Hoy se conmemora el día del trabajador papero y cartonero. La fecha coincide con un nuevo aniversario del asesinato del trabajador cinematográfico Urián Correa, ocurrido hace treinta años en el transcurso de una jornada solidaria con los obreros de la papelería CICSSA, que se encontraba en conflicto.

Carlos D. Trinidad, dirigente de la Federación de Obreros Papeleros y Cartoneros del Uruguay (FOPCU) resalta la significación de la fecha, como testimonio de la solidaridad obrera y señala que el gremio sostiene una serie de reivindicaciones: declaraciones irán completas en nuestra próxima edición.



SIN ROPA DE TRABAJO EN LIMPIEZA DE LA IMM

Desde hace tres años no reciben ropa de trabajo los obreros de la sección limpieza (domestica) de la Intendencia Municipal. Así lo señaló Exequiel Alonso, integrante del comité de base. Dijo además que desde hace cinco meses no les entregan guantes, cuando normalmente, al menos una vez al año, deberían recibirlos.

Traslados y sanciones en la Intendencia

La existencia de traslados tan arbitrarios como injustos y la instauración de un régimen de sanciones más severo aun del que regía bajo la dictadura —tales medidas están inspiradas en una clara intención antisindical— vienen creando un tenso clima en la comuna capitalina, justamente en vísperas de la nueva ronda de tratativas que en torno a la Rendición de Cuentas iniciará ADEOM y la Intendencia.

Uno de los casos más ilustrativos está dado en la sección garaje. El secretario general del comité de base, Andrés Martirena fue trasladado, primero, a Bienes Inmuebles y de esta dependencia, a la vez, a la sección Barrido. Tiempo después se produjo el traslado del presidente del comité de base de garaje. Se trata de un funcionario con 33 años de antigüedad en la Intendencia, sin ninguna tacha en su foja. De su cargo de chofer fue llevado a desempeñarse como portero.

Aquí no se detuvo la cosa. Otros dos choferes también fueron trasladados a tareas que nada tienen que ver con su titularidad, pretextándose, para ello, la aplicación de la adecuación.

Y como si fuera poco se intentó el traslado masivo de otros 9 trabajadores, todos ellos, como los anteriores, integrantes del comité de base. Propósito que no llegó a concretarse por la movilización del personal de garaje, en el marco de la lucha general de ADEOM. Y paradójicamente se da la situación de que el director interino que dispuso tales arbitrariedades es de un grado inferior a los funcionarios a quienes en los hechos sancionó.

ADEOM estima que, además de intentarse destruir la organización sindical, por el camino de desarticular la sección se procura su entrega a manos privadas, tal cual ya viene sucediendo. De 120 unidades en funcionamiento hace dos años hoy solo quedan 36 y son múltiples los servicios que fueron transferidos a particulares.



Situaciones similares, de persecuciones y traslados se registran en Mantenimiento y Reparaciones, Tránsito, Ingeniería de Tránsito, Cultura (más concretamente en museos), Banda Municipal, etc.

En materia de sanciones se ha dado a conocer hace pocos días una nueva resolución que es mucho más cruda que la que se aplicaba durante la dictadura. Al amparo de ella, en Limpieza, por ejemplo, los trabajadores que se ven sometidos; de por sí, a extenuantes jornadas son sancionados por cualquier pretexto. Se ha llegado al extremo de sancionar a un funcionario durante el período en que hacía uso de su licencia.

En la Intendencia el titular de la misma pudo haber cambiado, pero toda una política contra los funcionarios sigue en pie. Quizá también forme parte de la tan pregonada modernización.

2.000 al Seguro de Paro

Dos mil trabajadores de las plantas elaboradoras pesqueras serán enviados al Seguro de Paro —en tanto 20 barcos siguen inactivos— por responsabilidad de algunas empresas que se han negado a encontrar una solución que impida que se sigan tirando al mar más de un millón de kilos de calamar, por día que podrían ser procesados.

Al tiempo de reiterar la denuncia

de esta situación CUTIP plantea como solución que los barcos resanden la pesca en tanto se instala una mesa de negociación, pero esta propuesta fue rechazada por la patronal de Fripur que se ha transformado así en la principal responsable de esta situación (hay 1.000 trabajadores de Fripur en el Seguro de Paro).

Dicha gremial exige además, del

gobierno, un cambio en la actual política de pesca que, de continuar, conduciría a la destrucción de nuestra riqueza pesquera y a la desocupación de más de 6.000 trabajadores. Señala, en particular, la actitud del presidente de INAPE, capitán Giambruno, que ha adoptado medidas concretas que impiden que 2 o 3 empresarios atentan contra el patrimonio de todo el pueblo.

PAROS EN FLORES

EL INTERIOR TAMBIEN LUCHA

TRINIDAD (Corresponsalía de Adriana Pereyra y Héctor González). En el departamento de Flores están planteadas situaciones conflictivas en las industrias textil y de la construcción. Para conocer sus causas y las alternativas registradas mantuvimos contactos con delegados de ambos gremios.

En la textil Fabex S.A. los trabajadores realizaron paros parciales reclamando el cumplimiento de las cláusulas contenidas en el convenio suscrito con el COT desde el 30 de agosto de 1986 al 31 de mayo de 1988. El personal fue desalojado por la policía. Se celebró un acta con escribano público,

en la que se dejaba constancia de que la fábrica era entregada en perfectas condiciones, pero hubo problemas para que la firmaran tanto los delegados de la empresa como el jerarca policial que actuó en la emergencia.

Juan E. Rodríguez y Enrique Longo, presidente y secretario respectivamente, del sindicato que agrupa a los 65 trabajadores de Fabex S.A. se mostraron muy emocionados por las muestras de adhesión recibidas de todos los gremios, de las fuerzas sociales y de sectores políticos como el Frente Amplio. Por su parte, el presidente del plenario intersindical, José Harequindeguy, calificó de arbitraria la medida de la patronal de solicitar el desalojo de la fábrica. "Los compañeros de Fabex, al cumplir los paros sorprendidos no hicieron otra cosa que ejercer el derecho constitucional de huelga, y si lo llevaron a la práctica no fue por capricho sino por la negativa que en todo momento mostró la empresa al reclamo de cumplimiento del convenio firmado hace ya dos años, y que tiene fuerza de ley. La patronal optó por la fuerza antes que por el diálogo. Luego del desalojo impidió el reintegro de los obreros a sus cargos. ¿No es esto un lock-out? Los patronos parecen no acostumbrarse a reconocer que los obreros tienen derechos".

El SUNCa de Flores, por su parte —nos informó Carlos Sánchez, secretario de la gremial— realizó un paro de 24 horas por la firma del convenio salarial.



En Trinidad parecen no registran las leyes del paro. Así lo denuncian los textiles de Fabex S.A.

Impresionante respuesta a una política

FUE el primer paro general de 24 horas del año que corre y se constituyó, sin lugar a dudas, en uno de los más impresionantes registrados en la historia del país, en la capital como en el interior de la República. La vida del país quedó virtualmente paralizada. La inactividad abarcó todos los ámbitos laborales, tanto en el sector privado como público. La convocatoria efectuada por el PIT-CNT encontró la adhesión más completa.

Oficinas cerradas, bancos inactivos, fábricas y talleres paralizados; centros de estudio silenciosos, calles desoladas. Las pocas unidades de transporte operadas por sus propietarios durante una parte del día circularon vacías. Los contados comercios que en algunos barrios abrieron sus puertas, atendidos por sus dueños, en la tarde estaban ya cerrados. Era un pueblo que daba su respuesta a una política económica. Un pueblo que expresaba su solidaridad con los trabajadores en conflicto, pero que quería decir su no rotundo a la fórmula salarial del gobierno, que, como lo ha documentado la central sindical, es rebaja en las remuneraciones de quienes viven de su trabajo.

El paro general se constituyó en un verdadero plebiscito respecto a la orientación económica de un gobierno que prioriza el pago de la deuda externa a los salarios de los trabajadores, que antepone el privilegio a las soluciones para la salud, la enseñanza y la vivienda; que deja por el camino los intereses de la nación entregando, de a pedazos, el patrimonio nacional; que es generoso con la banca extranjera pero que es renuente a la reactivación de los centros productivos hoy paralizados.



En La Teja, uno de los mítines del PIT-CNT, en el transcurso del paro general.

Cuatro fueron las consignas centrales del paro general: 1) La solidaridad con los trabajadores en conflicto (se solucionó el de Alpagatas pero subsisten otros en la propia industria textil y en otros sectores); 2) Por salarios, en apoyo a la propuesta del PIT-CNT y contra la fórmula del Poder Ejecutivo; 3) Ambito

de negociación para los funcionarios de la Administración Central, entes, enseñanza y municipales; 4) Contra las privatizaciones y en defensa del patrimonio nacional.

Puntos estos sintetizados por la central sindical en un lema que presidió los actos realizados en distintas barriadas el

pasado miércoles y popularizado en las jornadas previas al paro: "Podemos vivir mejor". Porque, como lo dice el PIT-CNT, mientras se niegan los recursos para esa vida mejor "se pagan los intereses de la deuda externa, se compran bancos vaciados, se entrega parte de la riqueza nacional a capitales extranjeros, pero no se encuentra dinero para aumentar jubilaciones y salarios".

FELIX DIAZ: "BASTABA RECORRER LAS CALLES"

Al término del mitin celebrado en La Teja Félix Díaz, dirigente portuario e integrante del Secretariado del PIT-CNT se refirió —en diálogo con EL POPULAR— a la magnitud y al contenido del paro. "Fue un pronunciamiento más que categórico contra las pautas económicas del gobierno, en solidaridad con los trabajadores en conflicto y exigiendo una solución al problema de los salarios. La fórmula del gobierno, que dejó fuera del ámbito de negociación a los trabajadores del Estado, ha sido ya difundida y expuesta por los delegados del Poder Ejecutivo en los consejos de salarios. No hay índices concretos de que hayan variado esas pautas pero lo definitivo serán las movilizaciones de los trabajadores. ¿Sobre la magnitud del paro? Bastaba recorrer las calles para evaluar su impresionante magnitud."

El PIT-CNT realizará hoy en su Mesa Representativa un balance de la jornada. De una jornada que será ya ineludible referencia en el futuro del país.

EL PARO ABARCO TODO EL PAIS

El paro del PIT-CNT tuvo alcance nacional. Testimonios de dirigentes de los plenarios de distintos departamentos hablan de la excepcional magnitud que tuvo, a lo largo y ancho del país.

PAYSANDU: "UNO DE LOS MAS GRANDES PAROS"

El dirigente de los trabajadores municipales (ADEYOM), Carlos Genta, de la capital sanducera, expresó a EL POPULAR que "sin duda éste fue uno de los más grandes paros realizados en Paysandú". Se produjo un hecho nuevo, no solo no arribaron ni salieron unidades del transporte interdepartamental, sino que adhirieron a la jornada del PIT-CNT también los trabajadores del sector urbano. El paro fue total en el municipio, en los bancos privados y oficiales, en la ANCAP y en general, en todas las oficinas públicas. En el sector privado también la inactividad fue absoluta, pudiéndose citar, entre otros muchos ejemplos, los de PAYLANA, PAYCUELOS, Noroeste, Coca-Cola, Asultrus, construcción, etc. Solo hubo servicios de emergencia en UTE, OSE, en los hospitales. Los trabajadores de la enseñanza participaron en forma unánime, al igual

que los estudiantes. Por la tarde el plenario llevó a cabo una concentración en el cruce de 18 de Julio y Montevideo. El comercio adhirió igualmente a la jornada, en protesta por la política económica del gobierno.

"Las dimensiones de este paro —señaló Genta— no fueran casuales. El trabajador uruguayo no soporta más una situación a la que ha sido llevado por la política socio económica del gobierno y de quienes se hacen solidarios con la misma".

UNA CARAVANA RECORRIO MERCEDES

La capital de Soriano fue testigo ayer de una desastrosada jornada cuando una caravana de trabajadores recorrió en horas de la tarde los más populosos barrios (Palo Alto, Treinta y Tres, Artigas, El Tancil, Aparicio Saravia, Estadio) para difundir entre toda la población la plataforma del paro. El presidente del plenario departamental y secretario del centro de papeleros, Joaquín Cauna, explicó a este semanario que además de los problemas generales, en este departamento está planteada la reactivación de ARINSA, cerrada desde el año '81. Y en lo que tiene que ver con el salario no caben dudas: lo

que ahora se gana no alcanza para lo más mínimo. Por ello aquí en Mercedes se expresó el rechazo a la fórmula del gobierno; la misma no significa otra cosa que la rebaja salarial. El paro abarcó a todos los sectores públicos; detuvieron sus tareas los bancarios, el apoyo fue total por parte de los docentes y funcionarios de Primaria, Secundaria y UTU. Pararon los papeleros, el SUNCA, etc. También cerraron en buena proporción los comercios.

95% EN FLORIDA

Eduardo Saracho, dirigente de AUTE de Florida, señaló que el paro general abarcó al 95% de las actividades en la ciudad. Además de la adhesión plena en el sector estatal, en la esfera privada se destacó la paralización en el comercio, en el frigorífico, en el molino, en la construcción, etc. También se plegó el sindicato médico. Saracho resume en pocas palabras su opinión: "Ha sido sin duda uno de los más grandes paros en Florida. La gente protestó; el hambre está golpeando en cada uno de los hogares".

EN TODO EL PAIS

Panorama similar se vivió en el resto de la

pública. Leandro Do Santos, del plenario de Artigas informó que en esta ciudad estuvieron cerrados los bancos, no se trabajó en la construcción, adhirieron los municipales, no trabajó la enseñanza, participaron los madereros y en todos los sectores estatales se constató pleno apoyo al paro. "Fue una muestra de rechazo a la fórmula de rebaja salarial del gobierno".

Desde Fray Bentos, Carlos Di Pascua, de la Asociación de Funcionarios de UTU dijo que esta fue una de las más expresivas muestras del apoyo de los trabajadores a una medida gremial conjunta. El paro abarcó a todos los gremios. En la sede de AETU se realizó un plenario para exponer a la prensa las motivaciones de la jornada y la paralización, en especial, por la inestabilidad laboral que reina en el departamento.

Desde Melo, el presidente del plenario, Osiris Treviño, informó que el paro abarcó a 22 gremios. La paralización comprendió al 90% de los trabajadores estatales y privados y a la totalidad de la enseñanza. Adhirieron también AFUCA, que comprende a los médicos.

En Las Piedras el paro fue total, abarcando incluso a los ferrocarriles, Arcand y

supermercados. Igual panorama se palpó en La Paz. En Pando el comercio solo abrió sus puertas en la mañana, atendido por sus propietarios. Hubo concentración en la plaza y posterior manifestación. Se expresó, en especial, la solidaridad con los trabajadores de Híus e ITE. En la ciudad de Canelones el comercio permaneció cerrado en un alto porcentaje. La inactividad en el transporte fue casi total. Las calles aparecieron prácticamente vacías.

En San José, Mauricio Rodríguez, integrante del plenario, dijo que una evaluación efectuada al mediodía permitía comprobar la unanimidad del paro destacándose igualmente la adhesión del comercio. El magisterio realizó asamblea y el SUNCA se reunió en torno a la "olla sindical". En Treinta y Tres la jornada fue complementada por movilizaciones barriales. Los comercios atendidos por sus dueños abrieron solo por la mañana. En Tacuarembó se dio igual panorama que en las restantes ciudades: las calles se mostraban vacías y adhirieron también al paro la gremial de médicos y la de los secretarios de escribanías y estudios de abogados.



DIVISION COMBUSTIBLES LICITACIONES PUBLICAS

Licitación Pública N° 00580. La Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland, ha resuelto prorrogar la fecha de recepción y apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 00580, convocada para la REPARACION, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE TANQUES DE ALMACENAJE DE PETROLEO Y DERIVADOS EN LA TEJA, para el día 23 de junio de 1988, a la hora 15:00.

Licitación Pública N° 00583. La Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland, ha resuelto prorrogar la fecha de recepción y apertura de ofertas de la Licitación Pública N° 00583, convocada para la CONSTRUCCION DE UN CERCO PERIMETRAL Y COLOCACION DE DOS PORTONES, para el día 30 de junio de 1988 a la hora 15:00.

Licitación Restringida N° 0296. La Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland, ha resuelto dejar sin efecto la apertura de ofertas para el día 14 de junio de 1988 a la hora 15:00 de la Licitación Restringida N° 0296, convocada para la REPARACION DEL TREN DE RODAJE DE UN BULLDOZER.

Seregni en Salto y Paysandu

CONSULTAR A LOS FRENTEAMPLISTAS

CARLOS SILVA

“VINIMOS a escucharlos a ustedes. A veces nos ponen un micrófono, empezamos a hablar y nos encontramos cultivando monólogos en vez del necesario diálogo que hay que tener”. Así se expresó el Gral. Liber Seregni en uno de los pesajes de su intervención en el encuentro del pasado domingo con los militantes de Paysandú. Tanto en esta ciudad como en Salto, donde estuvo un día antes, Seregni reiteró su propuesta de consultar a los frenteamplistas para resolver los problemas planteados en la coalición. Durante la gira por los dos departamentos, gran cantidad de gente se acercó a las tribunas levantadas por el FA para escuchar a su Presidente.

Como aconteciera en Salto, las actividades desarrolladas por Seregni en Paysandú (conferencia de prensa y asamblea abierta en el teatro Florencio Sánchez) se enmarcaron en las propuestas presentadas el 19 de abril en 18 de Julio sobre la necesidad de escuchar las opiniones de los frenteamplistas acerca de cómo ven y cómo quieren que sea el Frente Amplio.

En ambas instancias se tocaron los as-

pectos más problemáticos del momento político, tanto en el plano nacional como en lo concerniente a lo interno de esta fuerza.

“Nos encontramos aquí con objetivos muy concretos —precisó el Presidente del FA—. Venos la cara de vez en cuando es bueno; es importante seguir convocándonos y por sobre todas las cosas dialogar. Escuchar qué piensan los compañeros de Paysandú sobre el país y principalmente de la situación del Frente Amplio. Escuchar propuestas; nosotros pregonamos una sociedad participativa, además de justa, solidaria y humana, y en la cual todos y cada uno de los integrantes de nuestra fuerza política tiene que ser un protagonista del accionar del país. Nuestro Frente Amplio es de todos, no es obra de la dirigencia ni pertenencia de ésta...”

VIENTOS DEL 19 DE ABRIL

Muchas preguntas y opiniones fueron planteadas sobre el discurso expuesto por Seregni en el acto del 19 de abril: “Con la mayor crudeza, fui severo con la realidad del país pero también internamente. Era necesario definir soluciones ante las diferencias que venían desde tiempo atrás. Lo

dije como una voz de alerta, porque ya los tiempos se acaban, porque con estas discusiones internas, llevadas a cabo, por sobre todas las cosas a nivel de prensa y no en los órganos de discusión correspondientes, lo que estábamos haciendo era crear un clima negativo para nuestro Frente Amplio e incertidumbre en la masa frenteamplista. Reconocimos la existencia de los problemas, la lentitud en resolverlos y que era conveniente adecuar nuestro Frente Amplio a la realidad del país. Buscar las mejores formas de actuar y los caminos que nos permitan ser los protagonistas en los cambios que necesita el país”.

Reafirmando a continuación que partimos de algo fundamental para mí: quién es o no frenteamplista, y en ese sentido acordar las reglas internas de juego. En esto estamos...”

“Yo expresé que se abría una etapa de reflexión, pero a la vez de trabajo intenso. Tenemos que definir posiciones, analizar y detallar lo que le vamos a proponer a nuestro pueblo. Por eso lo adecuado es consultar a los frenteamplistas, a las personas que día a día reafirman su convicción, escuchar cómo ven al Frente y el futuro, cómo quieren que sea el Frente Amplio. Y fundamentalmente en estos momentos, ante el compromiso que se nos avecina”.

Otro tema requirió la argumentación de Seregni, el de las elecciones internas.

“Esta idea la lancé porque, repito, estamos tratando de resolver los problemas internos y siempre he insistido en la característica de nuestro Frente como una fuerza pluralista, pero por sobre todas las cosas participativa, en la que queremos que cada uno de sus simpatizantes, militantes o votantes, participe en la vida política del Frente, al igual que queremos que el ciudadano lo haga en la vida política del país. En estas condiciones, luego de haber citado específicamente a la militancia a través de los organismos normales y de recabar sus opiniones mediante nuestras visitas al interior, como en las salidas a los barrios de Montevideo, se me ocurrió, y lo sigo manteniendo, que la manera más democrática y abierta de consultar la opinión de los frenteamplistas es convocarlos a elecciones internas. Por supuesto que éstas se deben dar conjuntamente en todos los partidos políticos, para que no haya interferencia de uno sobre otro. De esa manera, en lo que hace a nuestro Frente, todos los votantes podrán expresar su opinión y la resultante será expresión de la totalidad. Esto sirve también a otros partidos políticos. Muchas veces, incluso, se habló de la limitada representatividad en los organismos frenteamplistas”.

FA

— Comité “Vencaremos”

Charla con el diputado Carlos Pita acerca de por qué la CPN ingresó al Frente Amplio. Se exhibirá la película “Made in Argentina” y cada participante colaborará con los premios en conflicto con un kilo de alimento — 18 de junio, hora 19, Guatemala 1290 casi Acuña de Figueroa.

— Decentes universitarios, artistas y deportistas

— Lunch de confraternidad frenteamplista con Liber Seregni — 10 de junio, hora 20.30, Palacio Sud América (entrada por Marcelino Sosa).

— Primer encuentro de frenteamplistas de la Administración Central

hacia la Rendición de Cuentas — Se convoca a los compañeros frenteamplistas de cada Ministerio, de cada Unidad Ejecutora de la Administración Central a participar del encuentro para cuya organización se reúnen los días lunes a las 20 horas en Maldonado 373 (Coordinadora “A”) — Viernes 17 y sábado 18 de junio, local central de la CUF (entrepuerto del Palacio Salvo).

— Mesa redonda sobre “La Salud”

— Participan Héctor Lescano, Germán Araújo, Reinaldo Gargano, Hugo Corra y León Lev — 10 de junio, hora 20.30 de octubre y Cte. Riqua.

100 REUNIONES PARA OPINAR
COORDINADORA ☒ D ☐ FEDIA ☒ 1/6
LUGAR DE REUNION ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐ G ☐ H ☐ I ☐ J ☐ K ☐ L ☐ M ☐ N ☐ O ☐ P ☐ Q ☐ R ☐ S ☐ T ☐ U ☐ V ☐ W ☐ X ☐ Y ☐ Z ☐ AA ☐ AB ☐ AC ☐ AD ☐ AE ☐ AF ☐ AG ☐ AH ☐ AI ☐ AJ ☐ AK ☐ AL ☐ AM ☐ AN ☐ AO ☐ AP ☐ AQ ☐ AR ☐ AS ☐ AT ☐ AU ☐ AV ☐ AW ☐ AX ☐ AY ☐ AZ ☐ BA ☐ BB ☐ BC ☐ BD ☐ BE ☐ BF ☐ BG ☐ BH ☐ BI ☐ BJ ☐ BK ☐ BL ☐ BM ☐ BN ☐ BO ☐ BP ☐ BQ ☐ BR ☐ BS ☐ BT ☐ BU ☐ BV ☐ BW ☐ BX ☐ BY ☐ BZ ☐ CA ☐ CB ☐ CC ☐ CD ☐ CE ☐ CF ☐ CG ☐ CH ☐ CI ☐ CJ ☐ CK ☐ CL ☐ CM ☐ CN ☐ CO ☐ CP ☐ CQ ☐ CR ☐ CS ☐ CT ☐ CU ☐ CV ☐ CW ☐ CX ☐ CY ☐ CZ ☐ DA ☐ DB ☐ DC ☐ DD ☐ DE ☐ DF ☐ DG ☐ DH ☐ DI ☐ DJ ☐ DK ☐ DL ☐ DM ☐ DN ☐ DO ☐ DP ☐ DQ ☐ DR ☐ DS ☐ DT ☐ DU ☐ DV ☐ DW ☐ DX ☐ DY ☐ DZ ☐ EA ☐ EB ☐ EC ☐ ED ☐ EE ☐ EF ☐ EG ☐ EH ☐ EI ☐ EJ ☐ EK ☐ EL ☐ EM ☐ EN ☐ EO ☐ EP ☐ EQ ☐ ER ☐ ES ☐ ET ☐ EU ☐ EV ☐ EW ☐ EX ☐ EY ☐ EZ ☐ FA ☐ FB ☐ FC ☐ FD ☐ FE ☐ FF ☐ FG ☐ FH ☐ FI ☐ FJ ☐ FK ☐ FL ☐ FM ☐ FN ☐ FO ☐ FP ☐ FQ ☐ FR ☐ FS ☐ FT ☐ FU ☐ FV ☐ FW ☐ FX ☐ FY ☐ FZ ☐ GA ☐ GB ☐ GC ☐ GD ☐ GE ☐ GF ☐ GG ☐ GH ☐ GI ☐ GJ ☐ GK ☐ GL ☐ GM ☐ GN ☐ GO ☐ GP ☐ GQ ☐ GR ☐ GS ☐ GT ☐ GU ☐ GV ☐ GW ☐ GX ☐ GY ☐ GZ ☐ HA ☐ HB ☐ HC ☐ HD ☐ HE ☐ HF ☐ HG ☐ HH ☐ HI ☐ HJ ☐ HK ☐ HL ☐ HM ☐ HN ☐ HO ☐ HP ☐ HQ ☐ HR ☐ HS ☐ HT ☐ HU ☐ HV ☐ HW ☐ HX ☐ HY ☐ HZ ☐ IA ☐ IB ☐ IC ☐ ID ☐ IE ☐ IF ☐ IG ☐ IH ☐ II ☐ IJ ☐ IK ☐ IL ☐ IM ☐ IN ☐ IO ☐ IP ☐ IQ ☐ IR ☐ IS ☐ IT ☐ IU ☐ IV ☐ IW ☐ IX ☐ IY ☐ IZ ☐ JA ☐ JB ☐ JC ☐ JD ☐ JE ☐ JF ☐ JG ☐ JH ☐ JI ☐ JJ ☐ JK ☐ JL ☐ JM ☐ JN ☐ JO ☐ JP ☐ JQ ☐ JR ☐ JS ☐ JT ☐ JU ☐ JV ☐ JW ☐ JX ☐ JY ☐ JZ ☐ KA ☐ KB ☐ KC ☐ KD ☐ KE ☐ KF ☐ KG ☐ KH ☐ KI ☐ KJ ☐ KK ☐ KL ☐ KM ☐ KN ☐ KO ☐ KP ☐ KQ ☐ KR ☐ KS ☐ KT ☐ KU ☐ KV ☐ KW ☐ KX ☐ KY ☐ KZ ☐ LA ☐ LB ☐ LC ☐ LD ☐ LE ☐ LF ☐ LG ☐ LH ☐ LI ☐ LJ ☐ LK ☐ LL ☐ LM ☐ LN ☐ LO ☐ LP ☐ LQ ☐ LR ☐ LS ☐ LT ☐ LU ☐ LV ☐ LW ☐ LX ☐ LY ☐ LZ ☐ MA ☐ MB ☐ MC ☐ MD ☐ ME ☐ MF ☐ MG ☐ MH ☐ MI ☐ MJ ☐ MK ☐ ML ☐ MN ☐ MO ☐ MP ☐ MQ ☐ MR ☐ MS ☐ MT ☐ MU ☐ MV ☐ MW ☐ MX ☐ MY ☐ MZ ☐ NA ☐ NB ☐ NC ☐ ND ☐ NE ☐ NF ☐ NG ☐ NH ☐ NI ☐ NJ ☐ NK ☐ NL ☐ NM ☐ NO ☐ NP ☐ NQ ☐ NR ☐ NS ☐ NT ☐ NU ☐ NV ☐ NW ☐ NX ☐ NY ☐ NZ ☐ OA ☐ OB ☐ OC ☐ OD ☐ OE ☐ OF ☐ OG ☐ OH ☐ OI ☐ OJ ☐ OK ☐ OL ☐ OM ☐ ON ☐ OO ☐ OP ☐ OQ ☐ OR ☐ OS ☐ OT ☐ OU ☐ OV ☐ OW ☐ OX ☐ OY ☐ OZ ☐ PA ☐ PB ☐ PC ☐ PD ☐ PE ☐ PF ☐ PG ☐ PH ☐ PI ☐ PJ ☐ PK ☐ PL ☐ PM ☐ PN ☐ PO ☐ PP ☐ PQ ☐ PR ☐ PS ☐ PT ☐ PU ☐ PV ☐ PW ☐ PX ☐ PY ☐ PZ ☐ QA ☐ QB ☐ QC ☐ QD ☐ QE ☐ QF ☐ QG ☐ QH ☐ QI ☐ QJ ☐ QK ☐ QL ☐ QM ☐ QN ☐ QO ☐ QP ☐ QQ ☐ QR ☐ QS ☐ QT ☐ QU ☐ QV ☐ QW ☐ QX ☐ QY ☐ QZ ☐ RA ☐ RB ☐ RC ☐ RD ☐ RE ☐ RF ☐ RG ☐ RH ☐ RI ☐ RJ ☐ RK ☐ RL ☐ RM ☐ RN ☐ RO ☐ RP ☐ RQ ☐ RR ☐ RS ☐ RT ☐ RU ☐ RV ☐ RW ☐ RX ☐ RY ☐ RZ ☐ SA ☐ SB ☐ SC ☐ SD ☐ SE ☐ SF ☐ SG ☐ SH ☐ SI ☐ SJ ☐ SK ☐ SL ☐ SM ☐ SN ☐ SO ☐ SP ☐ SQ ☐ SR ☐ SS ☐ ST ☐ SU ☐ SV ☐ SW ☐ SX ☐ SY ☐ SZ ☐ TA ☐ TB ☐ TC ☐ TD ☐ TE ☐ TF ☐ TG ☐ TH ☐ TI ☐ TJ ☐ TK ☐ TL ☐ TM ☐ TN ☐ TO ☐ TP ☐ TQ ☐ TR ☐ TS ☐ TU ☐ TV ☐ TW ☐ TX ☐ TY ☐ TZ ☐ UA ☐ UB ☐ UC ☐ UD ☐ UE ☐ UF ☐ UG ☐ UH ☐ UI ☐ UJ ☐ UK ☐ UL ☐ UM ☐ UN ☐ UO ☐ UP ☐ UQ ☐ UR ☐ US ☐ UT ☐ UU ☐ UV ☐ UW ☐ UX ☐ UY ☐ UZ ☐ VA ☐ VB ☐ VC ☐ VD ☐ VE ☐ VF ☐ VG ☐ VH ☐ VI ☐ VJ ☐ VK ☐ VL ☐ VM ☐ VN ☐ VO ☐ VP ☐ VQ ☐ VR ☐ VS ☐ VT ☐ VU ☐ VV ☐ VW ☐ VX ☐ VY ☐ VZ ☐ WA ☐ WB ☐ WC ☐ WD ☐ WE ☐ WF ☐ WG ☐ WH ☐ WI ☐ WJ ☐ WK ☐ WL ☐ WM ☐ WN ☐ WO ☐ WP ☐ WQ ☐ WR ☐ WS ☐ WT ☐ WU ☐ WV ☐ WW ☐ WX ☐ WY ☐ WZ ☐ XA ☐ XB ☐ XC ☐ XD ☐ XE ☐ XF ☐ XG ☐ XH ☐ XI ☐ XJ ☐ XK ☐ XL ☐ XM ☐ XN ☐ XO ☐ XP ☐ XQ ☐ XR ☐ XS ☐ XT ☐ XU ☐ XV ☐ XW ☐ XX ☐ XY ☐ XZ ☐ YA ☐ YB ☐ YC ☐ YD ☐ YE ☐ YF ☐ YG ☐ YH ☐ YI ☐ YJ ☐ YK ☐ YL ☐ YM ☐ YN ☐ YO ☐ YP ☐ YQ ☐ YR ☐ YS ☐ YT ☐ YU ☐ YV ☐ YW ☐ YX ☐ YY ☐ YZ ☐ ZA ☐ ZB ☐ ZC ☐ ZD ☐ ZE ☐ ZF ☐ ZG ☐ ZH ☐ ZI ☐ ZJ ☐ ZK ☐ ZL ☐ ZM ☐ ZN ☐ ZO ☐ ZP ☐ ZQ ☐ ZR ☐ ZS ☐ ZT ☐ ZU ☐ ZV ☐ ZW ☐ ZX ☐ ZY ☐ ZZ

SINTESIS FINAL

El día de ayer del 19 de abril se realizó la primera reunión de la Coordinadora de 100 Reuniones para Opinar. En esta oportunidad se reunió en la sede de la Coordinadora, ubicada en la calle 1290 y 18 de Julio, a las 19 horas, un grupo de participantes que opinaron sobre la situación del país y del Frente Amplio. Se discutió sobre la necesidad de escuchar las opiniones de los frenteamplistas y se acordó convocar a elecciones internas para resolver los problemas internos del Frente Amplio. Se acordó también convocar a elecciones internas para resolver los problemas internos del Frente Amplio.

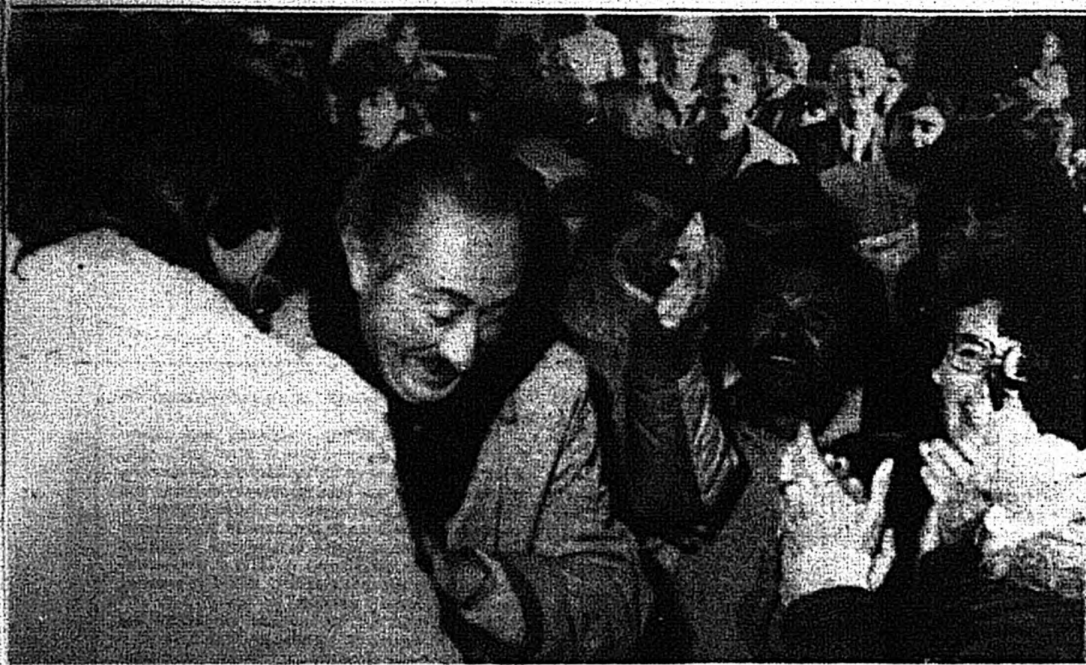


Una de las cien reuniones en casas de familia realizadas el martes para reflexionar sobre la base de un mensaje de Seregni, acerca del Frente y sus perspectivas. La actividad se enmarcó en la marcha hacia el acto del 19 de julio, al que se le asigna una particular trascendencia. En las reuniones se levantaron actas — como la que aparece en la ilustración — donde se resumen las opiniones de los participantes.

¿Qué pasa en el

PESE a las notorias dificultades internas, el Frente Amplio sigue manifestándose como la fuerza con mayor capacidad de convocar en la capital —como lo mostró con particular contundencia el 19 de abril— que en el interior concita un interés y adhesión popular creciente, como se refleja en las exitosas giras de su Presidente. Habría que agregar a este “ber” del FA el repunte, aunque todavía insuficiente, de muchos comités, concurrencias reuniones en casas de familia y la generalizada disposición y confianza en cuanto a que habrán de resolverse los problemas. El optimismo se ha reforzado últimamente por los pasos considerables dados a nivel de Mesa Política y la Comisión de Programación respecto a la elaboración de propuestas para el país, así como por la unidad evidenciada en torno a los últimos acontecimientos políticos como la interpelación sobre AFE la posición clara ante las graves derivaciones del ministro Medina.

En cuanto a lo que tiene preñado a los frenteamplistas, la propuesta lanzada el 19 de abril por Seregni: ¿somos o no somos frenteamplistas?



Encuentro de Eduardo Viera con sanduceros

En el local central del PCU en esta ciudad, se realizó el pasado viernes 3 de junio un encuentro que contó con la presencia del director de nuestro semanario, Eduardo Viera.

El mismo, miembro además del Comité Central y del Ejecutivo del Partido Comunista, explicó a los presentes el alcance y la importancia de la publicación de un suplemento dedicado a Paysandú, refiriéndose también a la visión que tiene esa fuerza política sobre la situación actual que vive el país y la necesidad de un proyecto popular, democrático y nacional que se anteponga al que actualmente lleva a la práctica el gobierno.

En la reunión se encontraban presentes el presidente de la Junta, Gustavo Estefanelli; Ruben Obispo, edil por el FA (DA); los medios de prensa locales; representantes de la cultura; dirigentes del movimiento obrero sanducero; integrantes de las diversas fuerzas frenteamplistas, así como una delegación de obreros de la textil PAYLANA.

También participó en la audición radial que tiene Democracia Avanzada en esta ciudad, además de las diversas entrevistas que sostuvo en 4 medios radiales, en la televisión local y con el director del periódico sanducero "El Telégrafo".

amplistas. Por eso lanzo esta propuesta: convocar al total de la ciudadanía para que sea ella quien exprese su voluntad y tenga la más absoluta representatividad".

También Seregni expresó la necesidad de una adecuada ley de partidos políticos la cual asegure, entre otras cosas, el lema Frente Amplio. "La Constitución lo habilita; la presencia y actuación de esta fuerza han demostrado su derecho a tener un lema permanente. Es materia de decisión política el acceder a esto, y es un reto a los partidos Nacional y Colorado".

PLURALISMO Y RESPETO MUTUO.

Más adelante, Seregni se refirió al tema de las candidaturas.

"Personalmente estoy dispuesto a discutir todas las proposiciones que conlleven a que el Frente como fuerza política pueda cumplir mejor su cometido. No veo en esto aspectos negativos. Quizá se deba considerar que pueda constituirse en un elemento polarizador, transformándose así en algo divisionista, en un factor de contraposición interna. El gran peligro que se ha presentado, o que han querido intentar mediante la propaganda y de parte de las fuerzas externas al Frente, es justamente el que haya dos polos opuestos. Pero el Frente Amplio fue y es, y aquí está la característica esencial, una fuerza pluralista. Y esto no debe ser perdido nunca. No podemos dejar que nos dividan en dos grandes sectores, porque desde que nació fue más que dos, fue una

presencia plural buscando en una forma nacional realizar el sueño de nuestro pueblo. Cuidar el pluralismo porque somos una unidad. Unidad detrás de un programa, con acuerdos políticos, y somos una fuerza política con una hermosa herramienta para cumplir una grandiosa tarea. Debemos salvaguardar la soberanía de cada partido que integra el Frente, porque ellos tienen su larga historia y tienen su perfil. Y esa soberanía la tenemos que preservar por encima de todas las cosas, sobre la base del respeto mutuo. Cada fuerza que integra el Frente debe respetar a los otros, como cada militante frenteamplista tiene, como primera obligación, respetar a su compañero".

!Frente?

que requiriendo respuestas más precisas en algunos casos. Para Hugo Batalla los problemas no se originan en que unos sean frentistas y otros no, sino en el hecho de que existen en el seno del FA "por lo menos dos concepciones claramente diversas", una de ellas con "rasgos nefastos" como consecuencia de "su vanguardismo fundacional", según expresa en el editorial de "Zeta".

En el proyecto de "reformulación" que la 99 ha elaborado, aún no presentado al FA, se sostiene que el Frente no puede aspirar a ser la primera fuerza, por lo que deberá comprometerse en "la creación de una gran fuerza de cambio". Se habla de "la reconstitución del espacio opositor y (el) necesario esfuerzo de apertura que posibilite aglutinar ese espacio de cambio".

Según la 99, la viabilidad del FA depende "del grado de acuerdo que el Frente puede lograr; de la mayor o menor profundidad de los acuerdos dependiendo la forma en que continuará existiendo y aun la supervivencia futura misma".

Sin embargo, las posibilidades de esos acuerdos parecerían limitadas si nos remitimos a lo que afirma Yamandú Fau: la propuesta de reformulación

del PGP "no es un planteo que haya sido hecho pensando en su negociación" ya que allí "no hay nada que para nosotros no sea la prioridad absoluta". De ser así, el documento sería, más que una propuesta para el debate, una notificación de lo que la 99 exigirá que el FA pase a ser.

ACUERDOS EN LA MESA SOBRE PROYECTO

Pero las cosas no se presentan blanco sobre negro. En la Mesa Política realizada el viernes 3, con la participación de la Comisión de Programa, no solo hubo importantes acuerdos que facilitarán la elaboración programática sino que el propio delegado de la 99 reafirmó la vigencia de las Bases Programáticas del FA. Incluso manifestó el desagrado del PGP por la publicación, en un semanario, de un documento supuestamente emanado de la Presidencia de la Comisión de Programa donde se habla de la "polarización" PGP-PCU dentro de la coalición.

Por su parte el Partido Socialista ha presentado un documento donde se considera prioritaria la ratificación del compromiso político y la coparticipación del FA bajo un mismo lema en las elecciones del 89. Respecto a la reformulación planteada por la 99, y también por el PDC, el PS se pregunta: "¿En qué clima pueden diseñarse en común delicadas opciones de táctica y de estrategia con compañeros que nos dicen que quizá militaría fuera del Frente al cual hoy todos pertenecemos?"

El Partido Comunista, a su vez, ha preferido no emitir documentos sobre el Frente que entender, como lo ha manifestado Leopoldo Bruera, que a veces los documentos pueden traer "una especie de cortina en las discusiones". Las condiciones más propicias para el

tendimiento entre todos los sectores "es una reflexión común para todos las fuerzas del Frente Amplio según el llamado de Seregni a una discusión abierta, sin preconceptos", agregó. Bruera puso como ejemplo de los criterios que guiarán al PCU en este debate lo acontecido en la pasada Mesa Política en relación al proyecto nacional de salud. A los efectos de facilitar la rápida aprobación de la iniciativa, Andrés Toriani, representante del PCU en la subcomisión correspondiente, retiró los planteamientos críticos efectuados por el partido como forma de allanar el camino para un acuerdo que, por diversas causas, había tenido dificultades para concretarse.

De todos modos hay preocupación por algunas de las propuestas de la 99. Para este sector, los vínculos entre las fuerzas frenteamplistas deberán ser muy laxos. "Allí donde no hay consenso cada una de las fuerzas integrantes conserva su libertad, incluso la de concretar acuerdos programáticos con sectores no frentistas. Se debe asumir como algo natural que nos mantendremos juntos en lo que estamos de acuerdo y fraternalmente separados en lo que discrepamos". ¿Cuál es el límite entre estar y no estar en el Frente? Teniendo en cuenta que en los acuerdos vigentes a ningún grupo integrante se obligará a actuar contra sus principios ideológicos y perfil independiente, no queda claro el alcance de la "separación" a la que se alude.

La 99 propone transformar al FA en una especie de federación de sectores ligados por acuerdos muy tenues. El principal elemento en la estructura orgánica que corresponde a esta concepción es una mesa coordinadora integrada por el Presidente del FA y aquellos agrupamientos que tengan representación electoral propia. Además,

habrá mesas departamentales con integración y competencias similares a la mesa coordinadora y comités de base sin representación en los organismos intermedios —que dejarán de existir, al igual que el Plenario y el Congreso— en la dirección.

Por el contrario, en el FA ha privado el criterio de que "para obrar en forma coherente y efectiva es necesaria una organización fuerte. Una mesa coordinadora tendría meramente el carácter de un acuerdo o federación de partidos políticos, y, en los 17 años de vida, el Frente Amplio ha sido mucho más que eso", según lo expresado por Seregni en Canal 12 antes de conocerse el proyecto del PGP.

En el capítulo referido al acuerdo electoral, la 99 pide que se reconozca "la existencia de un nuevo espacio dentro de la izquierda, que integre el PGP con otras fuerzas", por lo que el acuerdo programático y político en el FA debe basarse "en el reconocimiento de los nuevos alineamientos suprapartidarios en el campo de la izquierda" y "determinaría el alcance y las características de los acuerdos electorales en el seno de la coalición". Nuevamente las prioridades son ubicadas, si no aluera por lo menos por encima del FA.

Son demasiados los elementos que inducen a pensar que sigue vigente la exhortación de Seregni a "priorizar las cosas que nos unen sobre lo que pueda separarnos y, sobre todas las cosas, llevar adelante el programa actuando todos y cada uno de nosotros como partes integrantes de una fuerza política" (16/5/88). **Libertad Seregni. EL POPULAR 20/5/88**

HACIENDO CAMINO

El propio Presidente del FA lanzó hoy una clara idea de elecciones in-

ternas. Al preguntársele si se refería solo a las candidaturas, respondió: "La idea mía es más amplia. Tiene que ver con la convocatoria que realizará el 18 de abril, pero también con la que son las más puras tradiciones de nuestro Frente Amplio. Quiero decir con esto: consultar al pueblo sobre cada coyuntura y circunstancia especial del país y en nuestro caso consultar al pueblo frenteamplista sobre los problemas del Frente Amplio".

La propuesta de Seregni recibió una calurosa acogida dentro del FA, donde, a excepción del PDC y la 99, que discrepan, la mayoría de los sectores la apoyan. Jaime Pérez, hablando a nombre del PCU, se manifestó entusiasmado, considerando que es el mayor camino para resolver los problemas del Frente. "Es la vigencia y continuidad del artiguismo", agregó el dirigente comunista al referirse en "La Hora" al contenido democrático de la propuesta del Gral. Seregni.

Como señaló el Presidente del FA, la idea ya estaba presente en el discurso del 19 de abril: "Yo quiero conversar con la base frenteamplista para poder transmitir, más allá del desánimo, desconcierto y rabia que en muchos casos ya he comprobado, cómo la base ve y cómo quiere ver al Frente Amplio". Y al cabo de 90 días "de trabajo duro y de reflexión, de acción y de vigilia, el 9 de julio, aquí en 18 de Julio, nos volveremos a encontrar".

El propio Seregni señaló una vía para resolver la encrucijada cuando, en la Mesa Política del 3 de junio, llamó, con el poeta, a "hacer camino al andar". Y puso como ejemplo el paso dado en esta misma reunión hacia la profundización de los acuerdos programáticos y la elaboración del plan de gobierno del Frente Amplio.

EN RESPUESTA A UNA INTERPRETACION INFELIZ

Sobre la huelga general del 73

JOSE LUIS PICCARDO

En entrevista concedida a la revista "Temas" (N° 7, mayo de 1988), Héctor Rodríguez y Víctor Semproni dan una versión muy especial de la huelga general contra el golpe de Estado perpetrado el 27 de junio de 1973. "La huelga no la decretó la dirección de la CNT sino la convicción de la gente sobre lo que había que hacer en caso de golpe", dice Semproni, como si no existiesen documentos y hechos que prueban que lo primero es falso y señalando que "la convicción de la gente" que la llevó a protagonizar ese hecho excepcional en la historia de las luchas populares — nada menos que 15 días de masiva huelga con un solo y gran objetivo político democrático y en un cuadro no insurreccional — tiene una explicación que se contradice con sus expresiones y con las de Héctor Rodríguez, y que tampoco aclaran las crónicas de "Temas" (Nos. 6 y 7).

I. PARA EMPEZAR. ALGUNAS OMISIONES

No se informa en las notas ni tienen en cuenta los dos entrevistados, entre otras cosas, cuáles eran, antes y después del golpe: la conducta de los principales sectores de la burguesía (la clase obrera y los estudiantes quedaron virtualmente solos sosteniendo la huelga y la resistencia inicial) y las contradicciones en el seno de los partidos tradicionales en relación al fascismo y la represión ascendentes; las formas, el contenido y la incidencia de las movilizaciones populares, sociales y del Frente Amplio, en el período previo al golpe (para tomar solo un ejemplo, en una cronología de los primeros 348 días del gobierno de Bordaberry, que aparece en el número 5 de la misma revista, se da cuenta que el 13 de abril de 1972 el MLN difundió un "Aviso a la Población" denunciando ecueadrones de la muerte, pero no se dice — lo cual es expresión de determinado criterio para analizar los hechos — que ese mismo día pararon 700 mil uruguayos, en lo que fue el mayor paro en la historia del país hasta entonces, levantando una plataforma de soluciones y en defensa de las libertades agredidas; las manifestaciones sociales y políticas de la principal contradicción (patria vs. imperialismo; pueblo vs. oligarquía) y la línea estratégica de los sectores más regresivos y de los yanquis — que instrumentaban su contraofensiva regresiva para todo el Cono Sur —, línea que procuraba ocultar esa contradicción real sustituyéndola por el falso dilema "caos u orden", "subversión o paz", "agitación sindical o trabajo", etc., y hacer abortar el proceso de acumulación de fuerzas del pueblo, el cual, en lo político, dio lugar en ese período al surgimiento del Frente Amplio, primera opción de cambios avanzados en la historia del país (en realidad fue en torno a este gran eje político e ideológico que se dio la polémica en el movimiento popular con sectores que, en nuestra opinión, no comprendieron el contenido de lo que ahora llamaremos el "proyecto" de la rosca, del fascismo y del imperialismo en aquella etapa).

Al dejarse de lado estas y otras "pequeñeces", la historia aparece como una sucesión de episodios inconexos e inexplicables, o como una crónica de comunicados y enfrentamientos con la guerrilla o entre el "poder civil" y el "poder militar", etc., sin que las clases sociales y las expresiones fundamentales de su lucha tuviesen demasiado que ver en los acontecimientos. Para no hablar de las falsedades sobre la realización de la huelga del '73 que se deslizan en los dos reportajes mencionados.

Héctor Rodríguez y Semproni omiten o deforman los hechos fundamentales para hacer caer sobre el Partido Comunista una gran cuota de responsabilidad por lo que le sucedió al país.

II. SOBRE PATRINQUEADAS Y ATROPELLOS EN EL '68 y '69

"Mi concepción por entonces — dice Ro-



dríguez — fue que (...) el movimiento de masas y (...) el movimiento guerrillero se iban a encontrar". "¿Qué hubiera pasado si a lo largo del '72 hubieran continuado las acciones de propaganda armada y la guerrilla hubiera sido fuerte en el '73? Yo no tengo dudas que todo hubiese sido diferente".

Arisimendi sostuvo en más de una oportunidad que si los comunistas hubieran creído que lo que hacían los tupamaros favorecía al pueblo, a la democracia y a la revolución, hubiesen hecho lo mismo. El PCU no habría aceptado jamás una división de tareas donde él se librara de ciertos "trabajos pesados" apostando a que otros los hicieran. Pero, al parecer, hay quienes se ubicaron con diferente criterio. Pero, más allá de esta consideración hecha al pasar, cabría pensar que, después que "el MLN fue barrido militarmente", Héctor Rodríguez se quedó sin "línea". Acaso para salvar este vacío es que se retrotrae a 1968 y 1969 y a febrero del '73.

Sostiene que en esos dos años de la década del '60, en especial en el '69, "se llega, espontáneamente, a una situación de huelga general, pero no de características revolucionarias". Agrega que "en aquella época (...) había que enfrentar a Pacheco con medidas crecientes de lucha (pero) los dirigentes de entonces, concretamente (...) los dirigentes del Partido Comunista (...) se opusieron a esas medidas".

Dicho con otras palabras — para usar una expresión que chocó contra la vida y cayó en desuso —, la línea "patrinquera" de los comunistas en la CNT impidió llegar a la huelga general en el '69. Aunque usted no lo crea... Y prosigue Rodríguez: "Faltaba que alguien asumiera la responsabilidad de decretar la huelga general, y con ella, imponer respeto desde el movimiento sindical". Aquí los que fallan no son los tupas, como en lo de la lucha armada, sino los bolches. Es una lástima que Héctor Rodríguez no haya contado con una guerrilla menos atropellada y con un Partido Comunista más decidido. O con

"alguien que asumiera la responsabilidad de decretar la huelga..."

Mientras, un obrero cualquiera, aun encontrando su difícil lugar en esta original estrategia, se las hubiera visto en figurillas para convencer a sus compañeros que con semejante objetivo era posible parar el país hasta "imponer respeto" y evitar que el pacheco dividiese al movimiento obrero y popular, aislase a la izquierda, impidiese el surgimiento del Frente Amplio y destruyese todo lo construido por nuestro pueblo en materia de unidad gremial y política.

Justamente, en ese período la táctica del movimiento obrero y popular apuntó no solo a incrementar sus fuerzas previendo confrontaciones aún más duras sino a forjar y consolidar los instrumentos de la revolución. Esto, a su vez, exigía evitar una confrontación total prematura, que era lo que el imperialismo y la reacción buscaban. Estos no lograron ese objetivo ni siquiera en el '72 cuando, con el fusilamiento en la Seccional 20 del PCU, en el Paso Molino, quisieron llevar a nuestro partido a responder "golpe por golpe" según una táctica que siempre favorece a la derecha que dispone del poder. Luego, el fascismo golpearía brutalmente, pero tarde; pese a su ferocidad no logró destruir al movimiento obrero, a la CNT, a las organizaciones del pueblo, al Frente Amplio, al Partido Comunista (el cual, según los jefes militares de la dictadura, debía desaparecer "por cincuenta años" de la vida del país).

III. FEBRERO DEL '73 Y EL PROBLEMA MILITAR

Y en cuanto a la crisis de febrero de 1973, o, más en general, al problema militar, Héctor Rodríguez no aclara — y la crónica de la revista menos — que no hubo solo una posición del PCU sino una posición del FA que coincidió objetivamente con la de la CNT: la central obrera y el Frente — y dentro de él los comunistas — procuraron una correlación de fuerzas, en el país y dentro de las FFAA, contraria al golpeismo.

Hablando de aquel episodio, en el libro reportaje de Alvaro Barros-Lémez "Forjar el viento", Rodney Arismendi recuerda que "el Frente Amplio por unanimidad elaboró una posición táctica que comprendió tres aspectos: a) promover el cambio constitucional de Bordaberry por el vicepresidente Sapelli (constitucionalista) con vistas a agrupar a todas las fuerzas políticas democráticas en apoyo al gobierno y a la Constitución, cosa imposible con Bordaberry, fascista y que no se diferenciaba en nada de los Alvarez, Cristi, Zubia, Ballestrino, etc.; b) promover así una diferenciación en el seno de las Fuerzas Armadas, entre los sectores fascistas y sectores potencialmente ganables para un cambio democrático (no olvidemos que incluso generales como (César) Martínez se hubieran jugado a esa carta como lo probó con las consultas sin éxito a dirigentes políticos colorados y blancos); c) esta postura táctica se basaba en la más amplia movilización de todo el pueblo como primera garantía de la defensa de la democracia.

"Este esfuerzo político, muy difícil, fracasó porque no fue apoyado ni entendido por los dirigentes blancos y colorados, que por otro lado solo exhibían su perplejidad política, la misma que los llevó a votar la ley de Seguridad y el Estado de Guerra.

"El Frente Amplio y el movimiento sindical y popular nunca pensaron ni aceptaron la posibilidad de un golpe a 'la peruana'".

Es falso que la valoración hecha por los comunistas sobre los comunicados 4 y 7 de las FFAA haya desmovilizado al pueblo. Las acciones realizadas por el movimiento obrero no decayeron, sino todo lo contrario, respecto a lo que venían siendo en aquel período, donde se alcanzó un nivel de movilizaciones reivindicativas y de hondo contenido programático sin parangón

Sobre la huelga...



VISIÓN DE LA PAGINA ANTERIOR

en el continente y en el mundo capitalista durante aquel tiempo.

Lo cierto es que los críticos a la línea de la CNT no tuvieron entonces respuestas teóricas o prácticas ni propuestas alternativas a las impulsadas por la central y el FA ante las complejas y contradictorias manifestaciones de los militares. Tampoco hubo quienes plantearan la liquidación del ejército mediante la guerra. De modo que, derrotado el MLN y frustrada la "convergencia" entre guerrillas y sindicatos que imaginó Héctor Rodríguez, no hubo otra política en relación al tema, dentro de la izquierda, que no fuera la que adoptó el movimiento popular en conjunto.

Pero, además, ¿cómo puede decirse que los trabajadores quedaron desmovilizados, cuando cuatro meses después respondieron masiva y organizadamente en la huelga general? El compañero Rodríguez no podría indicar un solo caso de huelga general en una situación no revolucionaria o no insurreccional donde el movimiento obrero y popular de un país actuara con mayor masividad, unanimidad, coordinación y organización — pese a insuficiencias y desvíos — cuyas causas también es necesario determinar —, además de combetividad y heroísmo.

IV. LA HUELGA GENERAL DE JUNIO-JULIO DEL '73

Decir, como lo hace Semproni, que "quienes integráramos (...) la Tendencia, fuimos quienes asumimos ese vacío de dirección" en la CNT durante la huelga contra el golpe del 27 de junio de 1973, es algo que nadie podría sostener ante una asamblea obrera. Es, también, una falta de respeto para quienes, como Gerardo Cuesta y centenares de dirigentes de todas las tendencias, desde la madrugada del 27, desafiando la represión, recorrieron las fábricas para ayudar en la organización de las ocupaciones y asegurar la puesta en práctica de la huelga — según decisión tomada años atrás por la CNT y reafirmada en sucesivos congresos — así como la coordinación con el movimiento estudiantil y los diferentes sectores democráticos con vistas a enfrentar con el máximo de fuerzas a la dictadura.

La huelga no logró hacer retroceder a los golpistas, pero lo que algunos no dicen es que tal cosa era imposible sin el respaldo de otros sectores democráticos, civiles y militares. Entre los últimos desplazados definitivamente tras el pacto de Boissio Lanza.

El Secretario General del PCU expresa, también en el reportaje de "Forjar el viento": "Lamentablemente, la huelga no tuvo condiciones para transformarse en una huelga insurreccional de enfrentamiento a la dictadura y defensas de la democracia."

"Pero si debieran hacerse acciones políticas de enorme envergadura y de masas únicamente cuando se está en condiciones de poder triunfar, las luchas de los pueblos y la clase obrera se librarían únicamente con la certidumbre de una victoria de resultados inmediatos". Más adelante

Arisimendi sostiene que "a la dictadura le facilitó la inoperancia e incapacidad de resistencia de los partidos tradicionales (...) lo que no quiere decir que la mayoría de los partidos tradicionales no se alistó, para su honor, en oposición a la dictadura", aclarando que se refiere a la realización de acciones. Esto marcó un contraste con la conducta del movimiento popular y del FA, sin perjuicio de reconocer que sectores del Partido Nacional firmaron con el Frente una declaración de apoyo a la huelga.

"La huelga general dio un enorme impulso, hizo una definición —concluye Arisimendi—. Tanto es así que la dictadura prácticamente no tuvo capacidad de demagogia social, como sucede en otros lugares".

¿Por qué se inventan cosas acerca del PCU mientras se omite toda referencia crítica a los partidos tradicionales y a los sectores democráticos de la burguesía? Pero, más allá de las incomprensiones y claudicaciones en filas ajenas al pueblo, la huelga impidió que la dictadura concretara alianzas políticas significativas en los partidos Colorado y Nacional, concentró las banderas y la admiración del mundo sobre este país coadyuvando rápida y definitivamente al aislamiento internacional del régimen, demostró el poderío de la clase obrera y el pueblo en combate —en un "ensayo general" que explica en gran medida la eclosión de masas de la década del '80— y sentó las bases para la tenaz resistencia que nos devolvió la libertad.

Pensamos, también, que la huelga general y la disposición de lucha de los trabajadores incidieron decisivamente para generar las dificultades que la dictadura tuvo para desencadenar una guerra total (desde el punto de vista militar) contra el pueblo.

V. ¿Y DESPUES DE LA HUELGA?

Una cosa llamativa en críticas como las que hacen Semproni y Rodríguez es la ausencia de referencias al período que va desde el levantamiento de la huelga (que también fue una acción organizada y coordinada, pese a las condiciones difícilísimas y a la vastedad y heterogeneidad de un movimiento social integrado por centenares de miles) hasta la década del '80. No creemos que ese vacío se deba a desconocimiento de lo que emprendida y heroicamente se fue abriendo paso por "los subterráneos de la libertad" hacia la ruptura del inmovilismo político, en 1979, y las acciones de masas de los '80. Hasta muy avanzada esta década, Héctor Rodríguez y muchos otros compañeros virgos llegar al penal de Libertad a los militantes de la CNT clandestina y nos enteramos por ellos y otros luchadores, en su mayoría comunistas, de la gesta sin pausas que alumbró los acontecimientos sociales y políticos que cercaron y, finalmente, obligaron a la dictadura a retirarse.

Parecería que reconocer aquel período de resistencia es admitir que la "derrota absoluta" del '73 no fue tal. Creemos que se equivoca Héctor Rodríguez al no ser posible explicar la his-

toria de las luchas populares atribuyendo sus grandes acciones y sus victorias al espontaneísmo de las masas, y las calamidades a los comunistas.

En cuanto a la "Tendencia" a la que alude Semproni, no nos proponemos abrir una polémica con ella, entre otras razones porque ya no existe. No negamos que compañeros de ese sector también lucharon. Pero cuando se dice que el "vacío de dirección" en la CNT durante la huelga general fue ocupado por la "Tendencia", lo primero que habría que preguntarse es por qué no siguió ocupando tan relevante papel en la CNT clandestina. Lamentablemente, la autocrítica parece ser, para quienes más la necesitan, un sayo que a toda costa quieren imponerle al PCU.

En todo ese período el Partido Comunista, en cambio, mantuvo sin interrupciones, como organización, su actividad política y salió de la dictadura con heridas profundas pero unido, sin fracturas ideológicas u orgánicas, prestigiado ante un pueblo que hizo retroceder el anticommunismo, con gran peso en el movimiento obrero y entre la juventud. En estos tres últimos años el partido ha tenido un crecimiento superior al de cualquier otro período anterior —aunque lo considera insuficiente en función de las necesidades y posibilidades hoy existentes— y gran cantidad de militantes comunistas en el movimiento de masas son honrados con la confianza creciente que sus compañeros depositan en ellos al asignarles responsabilidades de dirección en sus organizaciones.

Un partido que haya cometido los errores que Semproni y Héctor Rodríguez le atribuyen al PCU debería tener una situación bastante diferente, a no ser que la cosecha no tenga relación con la siembra, que los aciertos y errores de una orientación sean independientes de sus manifestaciones y resultados en la vida real.

VI. PARA UNA UBICACION HISTORICA DE LA HUELGA Y DE LA DICTADURA

En fin, hablar de derrota popular en términos absolutos porque hubo dictadura sería razonar líneal y simplistamente. En el trabajo "Revolución y contrarrevolución en América Latina", Arisimendi sostiene que "el grado de violencia de los golpes con que respondió la contrarrevolución fue directamente proporcional a los enormes éxitos de las fuerzas revolucionarias en el continente, desde Cuba a Chile". No es justo trasladar a todo un movimiento, que fue duramente golpeado pero que luchó y derrotó al fascismo, la inoperancia de determinadas concepciones condenadas a la poco redituable función de fiscales de los comunistas dentro de la izquierda.

Claro que hubiéramos deseado evitar la dictadura —y fue justo luchar con ese propósito cuando algunos decían que eso era inútil—, pero pese al fascismo, al imperialismo y la oligarquía, y a las heridas que nos convocan por verdad y justicia hacia el plebiscito, las condiciones para avanzar hacia el gobierno y el poder popular son hoy cualitativamente superiores.

No tenemos derecho a desconocer ni distorsionar los hechos que han jalonado esta dura, compleja pero extraordinariamente rica historia uruguaya de las tres últimas décadas, período en el que nuestro pueblo fue construyendo su fuerza social y política. Fuerza aún insuficiente, que debe seguir creciendo y afrontando difíciles pruebas, pero de cuya existencia y gravitación dependerá esencialmente el futuro de este país.

El tema de la huelga general —por qué fue posible, cómo se desarrolló y qué sucedió después— merece un análisis más detallado que la respuesta que hoy quisimos dar —más que a una mala versión y peor interpretación de los hechos— a un método de análisis unilateral y metafísico, incapaz de referir y remitir a la realidad sus valoraciones y conclusiones.



ESCRIBE

JOSE JORGE MARTINEZ

Hay un montículo en Pine Ridge

DURANTE la cumbre, se oyó en Moscú mencionar un nombre: Peltier.

Leonard Peltier, piel roja, trece años preso, condenado a dos cadenas perpetuas. Ser niños era emblesamos con los valientes jinetes de rápidas pistolas o gallardo uniforme azul que rescataban de hordas salvajes a blondas muchachas. Crítica de la crítica: crecer fue también gozar cuando en Little Big Horn vimos a los sioux dándole la gran paliza al Gral. Custer.

Sucedió un 26 de junio de 1876. Fue el último acto de la resistencia. Hoy restan diez mil sioux; el 70% son alcohólicos y viven miserables, trágicos, en la reserva de Rosebud, a 60 millas del poblado más próximo, sin transporte, sin teléfono, sin asistencia. La mayoría no tiene trabajo y su expectativa de vida es de 44 años.

El surp ecologista ha impulsado la expansión de reservas en las que el ecosistema de flora y fauna puede mantenerse en su hábitat

originario. En 1865 el Congreso de EE UU fue pionero al crear reservas, pero para segregar en ellas a los antiguos dueños de sus praderas, los indios. Hoy restan 200 de ellas, en donde se van extinguiendo como en abandonado zoológico los 330.000 sobrevivientes del sueño de libertad de los pasajeros del mítico Mayflower.

El primer tratado de paz con los indios, el de Greenville, se firmó doce años después de finalizada la guerra de la independencia. Poco después fue violado y los indios expulsados más allá del Mississippi, comenzando una titánica secuencia que se siguió en adelante rutinariamente, con capítulos especialmente sangrientos como los de los cherokees en 1802, los seminolas en 1842, los cheyennes en 1864. Las mitologías quebrean: Thomas Jefferson inspiró la política de expulsiones y Abraham Lincoln mandaba una compañía cuando la matanza de indios sauk y fox de Illinois.

Luego dirá Lincoln en su famosa oración de Gettysburg: "Hace 87 años fundaron nuestros padres en este continente una nueva nación, concebida en la libertad basada en el principio de que todos los hombres han sido creados iguales". En 1887, la ley Dawes dispuso, en aras de la igualdad y la civilización, disolver las tribus como entidades legales y distribuir sus tierras.

Fue en 1970 que se creó el Movimiento de Indígenas, en el auge de la lucha por los derechos civiles. El 28 de febrero de 1973 ocupó la aldea de Wounded Knee para denunciar el lento genocidio a que eran sometidos. Proligamente, se contabilizaron las 133.000 balas que la policía militar y el FBI descargaron contra el poblado. Y allí se destacó Peltier, junto con una muchacha indígena, Anna Mae.

Poco después, en la primavera de 1975, ambos se encontraban en la reserva de Pine Ridge. Combatían el alcoholismo y la droga, plantaban el derecho a la tierra, rescataban

tradiciones. El 26 de junio de 1975, a los 33 años de la derrota de Custer, 60 agentes del FBI, respaldados por mil hombres de la Guardia Nacional, atacaron la reserva para erradicar los subversivos. El jefe Joe Stuntz, mecánico, fue muerto; Peltier escapó herido, pero lo encontraron; a Mae la mataron tiempo después, de un tiro en la nuca.

Stuntz y Mae descansan en un montículo en Pine Ridge. Cuando se les tributó un póstumo homenaje, se leyó una carta enviada desde la prisión: "El enemigo nunca podrá vencerme y esa es mi libertad".

Como todo el mundo sabe, Reagan se propuso plantar en Moscú su vocación por los derechos humanos. Por ello, a la par, envió una delegación de indígenas norteamericanos a denunciar que no tienen trabajo ni asistencia, que son hundidos en prisiones y manicomios, que dentro de poco "no habrá generaciones futuras".

Acusaron a Reagan de retrogradar en 50 años la asistencia social: en el cuatrienio 1982-85 redujo los programas de empleo en un 35%, de asistencia a familias de prole numerosa en un 13%, de ayuda a los niños pobres en un 28%, de asistencia médica en un 32%, de subsidio por desempleo en un 7%.

Cuando los federales atacaron a tradición a los cherokees, una tribu que hacía libros en un alfabeto propio, acordó Emerson: "Desde que el mundo es mundo no se ha visto en tiempos de paz, y en la conducta de una nación para con sus aliados y pueblos, semejante menosprecio de la buena fe y de la virtud, semejante injusticia".

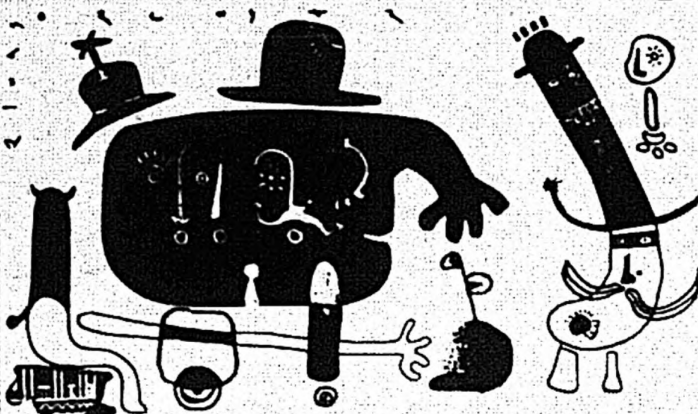
DANIEL MAÑANA

LA Antártida son 14 millones de kilómetros cuadrados de hielo, blanco y dulce. Milenarios. Gigantesca reserva de agua potable. Hielo añejado utilizado como complemento para promover el whisky en Japón. A partir de 1988, las moles blancas serán devastadas, trasladadas a Chile para desde allí ser embarcadas hasta la tierra del sol naciente, donde los herederos de Hirohito saborearán "on the millenary rock" un sabroso escocés. Pero no solo para beber sirve lo blanco de la Antártida. Debajo hay algo más. Mucho más.

NEGRO POR DENTRO

El petróleo no solo se encuentra debajo de las arenas de los desiertos, también se le extrae de los mares (Caspio, del Norte, etc.) y de tierra firme. Al presente, de las profundidades de los hielos no se ha realizado. Su costo, calculado hace una década, implicaba multiplicar por cinco o diez el precio actual de extracción en cualquier otro medio. Pero el endurecimiento casi constante del "oro negro" hará, dentro de no mucho tiempo, rentable su extracción en los hielos. El Congreso Mundial de Petróleo (1975) estimó en 2.2 millones de kilómetros cuadrados el área donde se encuentran gigantescas reservas de hidrocarburos. De las tres cuencas detectadas, dos se ubican en las zonas en litigio internacional (Argentina, Chile, Gran Bretaña). Solo

ILUSTRACIÓN DE RAÚL ALONSO



ANTARTIDA ALGO MAS QUE UN BONETE FRIO

en el área de la base norteamericana de McMurdo Sound se encontrarían 10 mil millones de metros cúbicos de petróleo-gas. Otras fuentes calculan en 21 mil millones de metros cúbicos las reservas del mar de Wedell.

Pero no solo el petróleo duerme debajo de los hielos. Yacimientos de oro, plata, cobre, hierro y hasta de uranio, según los científicos, se localizarían en la Antártida.

Y las riquezas de sus costas son de peculiar envergadura. El famoso pequeño molusco rojo (krill), de elevado contenido proteico, puede ser capturado anualmente hasta una cifra de 100 millones de toneladas, o sea, una cantidad similar a

la captura ictícola en igual período de tiempo por todas las flotas pesqueras del globo.

EL TRATADO ANTARTICO

Doce países firmaron en Washington (diciembre de 1959) el tratado regulador internacional de las acciones en el continente blanco, cuya vigencia se acordó a partir del 23 de junio de 1961. A diferencia del acuerdo referido al polo Norte, donde se estipuló que solo los países del hemisferio con proyección polar tendrían facultades para operar en la zona, el Tratado Antártico fue suscrito originariamente por

Argentina, Chile, Inglaterra, Sudáfrica, Australia, Nueva Zelanda, Japón, EEUU, Francia, Noruega, URSS y Bélgica. Excepto los cinco primeros, los restantes países justificaron su participación en los "derechos históricos adquiridos por sus investigaciones consecutivas por su presencia estable en la región". Inglaterra agregó su proyección polar a partir de sus territorios coloniales de las Falklands y Sandwich del Sur. Francia argumentó en igual sentido por sus posesiones insulares en la zona.

La suscripción del tratado estaba abierta a todos aquellos países que demostraran persistencia y mal interés investigador

en el área. Casi una decena fueron admitidos, incorporándose nuestro país en 1979.

Los 14 puntos acordados en 1959 establecen la exclusiva utilización del sexto continente para fines pacíficos. Libertad de investigación y cooperación científica, únicos lemas de los firmantes. Se prescribió asimismo cualquier intento de explotación económica. Pero su virtud principal radicó en haber sido el primer tratado suscrito por las principales potencias del globo "desnuclearizando" una región concreta del orbe.

Un nuevo convenio debe suscribirse en 1991. Las reclamaciones y disputas territoriales fueron expresamente postergadas hasta tal fecha por los firmantes del 59.

DISTINTAS POSICIONES

Mientras un grupo de países (Argentina, Chile, Nueva Zelanda y Australia) basan sus reclamos en la continuidad territorial, otros (Francia y Gran Bretaña) lo afirman en las posesiones insulares, colonias ubicadas en el Atlántico. Noruega basa su reclamación en la posesión permanente fundada en las bases científicas establecidas desde décadas atrás en la Antártida. Brasil funda sus pretensiones en la "defrontación" de sus puntos extremos en el litoral atlántico. Los EEUU han sustentado una tesis muy peculiar: "la Antártida es un sector no reclamado de 360 grados con centro en el polo Sur", por lo cual se

autoadjudica el derecho de operaciones en cualquier punto del continente blanco.

Las presiones de las empresas multinacionales para la explotación del petróleo, la nada solapada competencia en pos del krill y los acontecimientos bélicos de las Malvinas hacen prever un agitado trámite de las negociaciones con norte al nuevo tratado de 1991.

EL URUGUAY

Nuestro país ingresó como miembro activo del Tratado Antártico en el año 1979, habiendo sido definitivo el establecimiento de la base Artigas, donde investigadores científicos compatriotas (de 15 a 40 hombres) desarrollan sacrificada labor. La celebración en 1970 de la Primera Convención Nacional Antártica en Montevideo estableció la piedra de toque para la futura empresa de investigación en los hielos sureños.

Poco se sabe públicamente de la labor de nuestros compatriotas. Algún mensaje radial, escasas visitas, casi inexistentes publicaciones con las resultancias de los trabajos conforman el panorama que el uruguayo común enfrenta al abordar este tema.

Al respecto, la reciente intervención realizada por el diputado Gonzalo Carámbula (FA-DA) ante la Comisión de Defensa, constituye un positivo planteo tendiente a crear una conciencia nacional sobre nuestra presencia y derechos en la Antártida.



EN EL 60. ANIVERSARIO EL PENSAMIENTO DEL CHE

El próximo martes se cumple el 60. aniversario del nacimiento de Ernesto "Che" Guevara, una de las personalidades más grandes que produjera nuestra América Latina.

"Porque Che reunía, en su extraordinaria personalidad, virtudes que rara vez aparecen juntas. El descollo como hombre de acción insuperable, pero Che no solo era hombre de acción insuperable. Che era un hombre de pensamiento profundo, de inteligencia visionaria, un hombre de profunda cultura. Es decir, que reunía en su persona al hombre de ideas y al hombre de acción."

"Pero no es que reuniera esa doble característica de ser hombre de ideas, y

de ideas profundas, la de ser hombre de acción, sino que Che reunía como revolucionario las virtudes que pueden definirse como la más cabal expresión de las virtudes de un revolucionario: hombre íntegro a carta cabal, hombre de honradez, de pureza, de sinceridad absoluta, hombre de vida estoica y espartano, hombre a quien prácticamente en su conducta no se le puede encontrar una sola mancha. Constituyó, por sus virtudes, lo que puede llamarse un verdadero modelo de revolucionario."

(Fidel Castro, velada solemne en memoria del Che, realizada el 18 de octubre de 1967).

NUESTRAS ASPIRACIONES

"En nuestro mundo en lucha, todo lo que sea discrepancia en torno a la táctica, método de acción para la consecución de objetivos limitados, debe analizarse con el respeto que merecen las apreciaciones ajenas. En cuanto al gran objetivo estratégico, la destrucción total del imperialismo por medio de la lucha, debemos ser intratables."

("Mensaje a la Tricontinental").

NO DESEO SINO NECESIDADES

"Son esos momentos donde hasta los más firmes de nervios sienten cierto leve temor en las rodillas y todo el mundo ansía ya de una vez la llegada de ese momento estelar de la guerra, que es el combate. Sin embargo, no era ni con mucho, nuestro deseo el combatir, lo hicimos porque era necesario."

("Pasajes de la Guerra Revolucionaria").

LA OPCION DEL COMBATIENTE

"Quizás esa fue la primera vez que estuve plantado prácticamente ante mí el dilema de mi dedicación a la Medicina o a mi deber de soldado revolucionario. Tenía delante una mochila



llena de medicamentos y una caja de balas. Las dos eran mucho peso para transportarlas juntas. Tomé la caja de balas."

("Alegria del Pío").

LUCHA CIVICA Y GUERRILLAS

"Donde un gobierno haya subido al poder por alguna forma de consulta popular, fraudulenta o no, y se mantenga al menos una apariencia de legalidad constitucional, el brote guerrillero es imposible por no haberse agotado las posibilidades de la lucha cívica."

("La guerra de guerrillas").

LA CONTRADICCION PRINCIPAL

"Vivimos en un mundo que está profunda y antagónicamente dividido en agrupaciones de naciones que representan tendencias económicas, sociales y políticas muy diametralmente opuestas. En este mundo de contradicciones, se expresa como la fundamental de nuestra época, la que existe entre los países socialistas y los países capitalistas desarrollados. Existe también la contradicción entre los países capitalistas desarrollados y los pueblos subdesarrollados del mundo. Además, existe la contradicción propia entre los distintos países capitalistas desarrollados, que luchan incansablemente entre sí por el reparto del mundo."

(Discurso del 25 de marzo de 1964 en Ginebra).

EL EJEMPLO DE CUBA

"Nuestra lucha victoriosa trajo dos consecuencias: el despertar de los pueblos de América que vieron que se podía hacer la Revolución, que palpaban cómo se podía hacer una revolución, y cómo no era indispensable el mantenerse constantemente recibiendo los golpes de los explotadores. Y recordemos siempre que la presencia de Cuba, viva y batallante, es un ejemplo que da esperanzas y que emociona a los hombres del mundo entero, que luchan por su liberación, y, particularmente, a los combatientes de nuestro Continente, que hablan nuestra lengua, que tienen nuestra cultura."

(Discurso del 30 de noviembre de 1964).

SE DEBE SER MARXISTA

"Nuestra posición cuando se nos pregunta si somos marxistas o no es la que tendría un físico al que se le preguntara si es 'newtoniano' o a un biólogo si es 'pasteuriano'. Hay verdades tan evidentes, tan incorporadas al conocimiento de los pueblos, que ya es inútil discutirlos. Se debe ser marxista con la misma naturalidad con

que se es 'newtoniano' en física o 'pasteuriano' en biología, considerando que si nuevos hechos determinan nuevos conceptos, no se quitará nunca su parte de verdad a aquellos otros que hayan pasado."

("Notas para el estudio de la ideología de la Revolución Cubana").

EL PARTIDO SOCIALISTA POPULAR

"Permítanme reconocer, en nombre mío y en nombre de los miles de compañeros que en Cuba están en la misma situación que yo, la tarea orientadora, honesta, unificadora, del Partido Socialista Popular y de su periódico, en toda una etapa previa a la Revolución. Lo fundamental y lo único que podría decir: expresar el homenaje profundo y sincero, el agradecimiento sincero, a lo que significaron las ideas del marxismo-leninismo, expresadas en el Partido Socialista Popular y en el periódico 'Hoy', para todos nosotros. Esa fue la semilla, la semilla sembrada, que ha fructificado."

(Discurso en el 25 aniversario del periódico "Hoy").

EL ERROR DEL IMPERIALISMO

"Antes del triunfo, sospechaban de nosotros, pero no nos temían; más bien apostaban a dos becasas, con la experiencia que tienen para este juego donde habitualmente no se pierde. Emisarios del Departamento de Estado fueron varias veces, disfrazados de periodistas, a calar la Revolución montuna, pero no pudieron extraer de ella el síntoma de un peligro inminente. Cuando quiso reaccionar el imperialismo, cuando se dio cuenta que el grupo de jóvenes inexpertos que pasaban un triunfo por las calles de La Habana, tenía una clara conciencia de su deber político y una férrea decisión de cumplir con ese deber, ya era tarde."

("Cuba: ¿Excepción histórica o vanguardia en la lucha anticolonialista?").

LAS LUCHAS SERAN MAS DURAS

"Esto quiere decir que el imperialismo ha aprendido a fondo la lección de Cuba, y que no volverá a ser tomado de sorpresa en ninguna de nuestras veinte Repúblicas, en ninguna parte de América. Quiere decir esto que grandes luchas populares contra poderosos ejércitos de inversión aguardan a los que pretendan ahora violar la paz de los sepulcros, la paz romana. Importante, porque si dura fue la guerra de liberación cubana, con sus dos años de continuo combate, zozobra e inestabilidad, infinitamente más duras serán las nuevas batallas que esperan al pueblo en otros lugares de América Latina."

("Cuba: ¿Excepción histórica o vanguardia en la lucha anticolonialista?").



SI NOS TOCA DAR LA VIDA

"Si a nosotros, los que en un pequeño punto del mapa del mundo cumplimos el deber que preconizamos y ponemos a disposición de la lucha este poco que nos es permitido dar: nuestras vidas, nuestro sacrificio, nos toca alguno de estos días lanzar el último suspiro sobre cualquier tierra, ya nuestra, regada con nuestra sangre, sepase que hemos medido el alcance de nuestros actos y que no nos consideramos nada más que elementos en el gran ejército del proletariado, pero nos sentimos orgullosos de haber aprendido de la Revolución Cubana y de su gran dirigente máximo la gran lección que emana de su actitud en esta parte del mundo, que importan los peligros o sacrificios de un hombre o de un pueblo, cuando está en juego el destino de la humanidad."

("Mensaje a la Tricontinental").

DECLARACION SOVIETICO-NORTEAMERICANA UN IMPORTANTE PASO

FINALIZADA la reunión cumbre soviético-norteamericana, se dio a conocimiento público una declaración conjunta, de la cual ofrecemos una síntesis.

En el curso del encuentro del 29 de mayo al 2 de junio, se llevó a cabo un diálogo circunstanciado, que incluyó problemas tales como la limitación y reducción de armamentos, los problemas humanitarios, el arreglo de los conflictos regionales y las relaciones bilaterales.

La ratificación del tratado INF de eliminación de cohetes de corto y mediano alcance, que fue saludada por Gorbachov y Reagan, fue vista como un paso significativo en cuanto especifica nuevos estándares para la reducción y eliminación de los armamentos. Se reconoció, sin embargo, que subsisten serias divergencias.

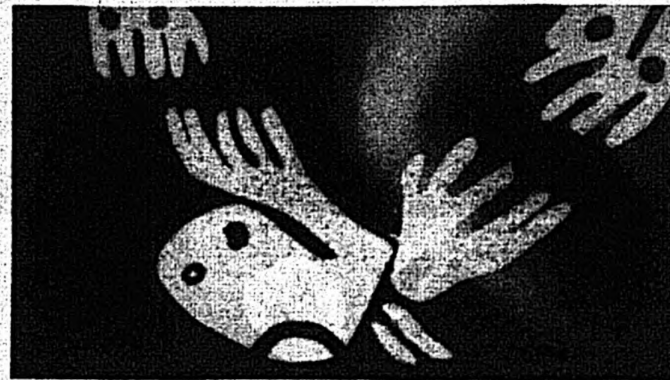
MOSCU, TASS. El encuentro actual del secretario general del PCUS, Mijaíl Gorbachov, y del presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, es "un importante paso en el proceso de asentamiento de una base más fructífera y estable de las relaciones soviético-norteamericanas", se dice en la declaración conjunta de la cumbre de Moscú.

"En cuestiones importantes —dice el documento— subsisten serias divergencias, y el diálogo franco forjado entre los dos Estados continúa teniendo importancia decisiva para superar esas divergencias.

NO A LA GUERRA NUCLEAR

Los dirigentes de los dos países volvieron a reafirmar solemnemente su "convencimiento de que en la guerra nuclear no puede haber vencedores y que ella no debe ser desatada jamás, su decisión de prevenir cualquier guerra entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, tanto nuclear como convencional, y su rechazo a todo intento de lograr la superioridad militar."

En la declaración se dice que el Secretario General y el Presidente fijaron



las tareas y los pasos siguientes para llegar a la limitación y reducción de los armamentos.

Saludaron la entrada en vigor del tratado INF, que por primera vez elimina toda una clase de armamentos nucleares soviéticos y norteamericanos.

Los dirigentes de ambos Estados señalaron que se elaboró un proyecto conjunto de texto de tratado de reducción y limitación de los armamentos ofensivos estratégicos (AEO). Ellos señalaron que, si bien la preparación para la firma de este tratado necesita aún de considerable trabajo adicional, "numerosos postulados clave están fijados en el proyecto conjunto del texto y se consideran acordados a condición de que se termine el trabajo sobre el tratado y se ratifique".

"Partiendo del tratado elaborado de los armamentos ofensivos estratégicos —dice más adelante la declaración—, las partes continuaron las conversaciones con objeto de elaborar un acuerdo aparte relativo al tratado DAM, partiendo de las formulaciones de la declaración conjunta aprobada como resultado de la cumbre de Washington el 10 de diciembre de 1987".

En la declaración conjunta se aducen otros detalles, referentes al tratado, entre

ellos, las medidas de control sobre la reducción de los AEO. Se resalta que en el presente encuentro en Moscú "se logró ampliar considerablemente la esfera de entendimiento, en particular, respecto al problema de los cohetes crucero de posicionamiento aéreo y en lo que afecta a los intentos de encontrar y, en lo posible, concordar la solución de los problemas de control en relación con los YCBM móviles". Las partes también examinaron el problema sobre la limitación de los cohetes crucero de posicionamiento naval de gran alcance ya desplegados, dotados de cargas nucleares de combate. Se llegó a la comprensión de principio de que, en cuanto los problemas que quedan, sean resueltos, y el tratado y los documentos relacionados con él sean concordados, ellos serán firmados sin tardanza.

NO PROLIFERACION DE ARMAS NUCLEARES

Los dirigentes de los dos países confirmaron el compromiso de mantener negociaciones sobre cuestiones relacionadas con el problema de las pruebas nucleares. Ellos destacaron con satisfacción la firma del acuerdo sobre el experimento conjunto de control sobre armas nucleares.

greso en la elaboración de un nuevo protocolo anexo al tratado sobre explosiones nucleares subterráneas con fines de paz. Ambos dirigentes se pronunciaron a favor de la adhesión universal al tratado sobre la no proliferación de las armas nucleares.

El Secretario General y el Presidente remarcaron la importancia del logro "de la prohibición general, que puede ser objeto de un control efectivo y verdaderamente global, de las armas químicas, que abarque a todos los Estados capaces de tener armas químicas".

DDHH Y CONFLICTOS REGIONALES

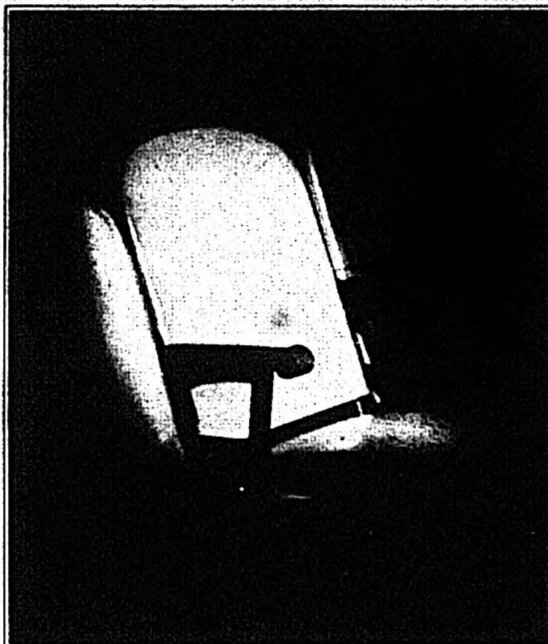
Los dirigentes de los dos países examinaron circunstancialmente los derechos humanos y los problemas humanitarios. En la declaración se resalta que el diálogo sobre esos problemas "debe estar orientado a garantizar al máximo los derechos, libertades y la dignidad de la personalidad humana, a fomentar los vínculos y contactos entre las personas, el intercambio activo de los valores espirituales, culturales, históricos y de otra índole, y una mayor comprensión mutua y respeto entre los dos países".

En el curso del encuentro de Moscú fue examinado un gran paquete de problemas regionales. En el documento se dice que los dirigentes de los dos países se disponen "a proseguir las discusiones soviético-norteamericanas a todos los niveles, con el fin de ayudar a los participantes de los conflictos regionales a encontrar soluciones pacíficas, que contribuyan a la independencia, la libertad y la seguridad de ellos". Se remarcó "la importancia del reforzamiento de la capacidad de la ONU y de otros institutos internacionales de hacer una aportación a la solución de los conflictos regionales".

El apartado final de la declaración conjunta abarca los acuerdos referentes a la ampliación de los contactos bilaterales, los intercambios y la cooperación entre la URSS y los EEUU.

TARJETA'S
Tarjetería Fina
• Enlaces • 15 años
• Diplomáticas • Comerciales
• Impresos en general
SARANDI 411 y ZABALA
CON ESTE AVISO 10% DE DESCUENTO

MIMBRERIA S.A.
GARANTIA ESCRITA
Juego comedor NS 18.900
Juego living (con mesa) NS 18.900
Modular NS 4.900
ARTESANOS
ALFOMBRAS Y BOLSOS EN CARDO
POR MAYOR Y MENOR
NUEVA PALMIRA 1671
op. 6 esq. Justicia
CREDITOS



**Usted
está en
primera fila.**

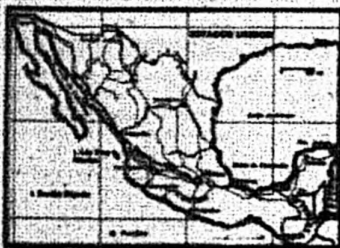
Para ser el primero en enterarse de lo último que está sucediendo en el país y en el mundo. Son los 6 de la mañana y nada de lo que está en el escenario se le escapa: ni los gestos, ni los movimientos, ni los voces de los actores y apuradores, ni los que tocan los instrumentos, ni el que mueve la botella.

Conducir: Mariela Genta y Efraim Chury Iribarne

PRIMERA FILA
el periodístico de la mañana de la 30

La buena onda

MEXICO: LA IZQUIERDA SE UNE



El pasado sábado llegó la noticia: la izquierda mexicana se une en torno a la candidatura de Cuauhtémoc Cárdenas, fuerzas progresistas y avanzadas irán a las elecciones presidenciales de julio, con un candidato único.

Cárdenas, candidato del Frente Democrático Nacional (FDN), aceptó el ofrecimiento y el apoyo del Partido Mexicano Socialista (PMS) —coalición que, entre otros grupos, incluye al ex Partido Comunista— cuyo candidato a la presidencia era el ingeniero Heberto Castillo, quien también apoya la candidatura de Cárdenas.

Cuauhtémoc Cárdenas, hijo del general Lázaro Cárdenas, (presidente de México entre 1934 y 1940 y artífice de la nacionalización del petróleo) ingresó a la vida política junto a su

padre y mantuvo estrechos vínculos con exilados españoles y con internacionalistas mexicanos que lucharon en la guerra civil española.

Desde niño conoció al pintor comunista David Alfaro Siqueiros; amigo de Cuba desde antes del triunfo de la revolución (sus hijos estudian allí), además de ser un destacado militante por el retorno de la democracia en Chile, como por Uruguay y Argentina en su momento.

Fue senador por el Partido Revolucionario Institucional (PRI) en 1966 y gobernador en el estado de Michoacán desde 1980.

Junto a Muñoz Lledo (representante de México en la ONU durante un largo período) intentó hacer cambios profundos en el PRI, con el objetivo de que se retomaran las tradi-

ciones nacionalistas y populares. Sin éxito, optó por crear el FDN, agrupando así a disidentes del PRI y del Partido Auténtico de la Revolución Mexicana, al Partido Popular Socialista y al Partido Socialista de los Trabajadores.

Encuestas indican que esta nueva opción política de izquierda, podría alcanzar al 25% de los votos, erigiéndose así como la segunda fuerza, introduciendo un cambio en el cuadro político de un país que tiene 105 mil millones de dólares de deuda externa, y un gobierno que acaba de lanzar una pública advertencia a los acreedores: o nos reducen los intereses a la mitad, o no pagamos.

FRANCIA: AUN NO ESTA TODO DICHO



En la primera vuelta de las elecciones legislativas en Francia, resultaron elegidos un total de 120 diputados, por haber obtenido mayoría absoluta en las circunscripciones correspondientes.

No todo salió como se esperaba.

Algunos de los factores ajenos al cuadro político de Francia que incidieron en el último resultado electoral, y en particular sobre el voto-protesta canalizado artificialmente hacia el político más griton, Le Pen, han perdido fuerza.

El Partido Comunista de Francia, se recuperó y alcanzó un 11,3% de los votos y obtuvo un diputado en esta primera vuelta. Superó este porcentaje, en referencia al 9,7% que había obtenido en las legislativas del 86.

El Partido Socialista obtuvo menos votos de lo que se esperaba, alcanzando un 37,55% del total.

Este resultado es consecuente con la imagen que elaboró Mitterrand de sí mismo, como un hombre que se situaba por encima de los partidos políticos y de las ideologías.

Ahora se ha iniciado el juego de la búsqueda de alianzas para lo cual el PCF por su parte, negocia con el PSF un acuerdo de desistimiento recíproco que involucra a unas treinta circunscripciones.

Este acuerdo garantizaría al PCF una presencia parlamentaria, aunque considerablemente disminuida.

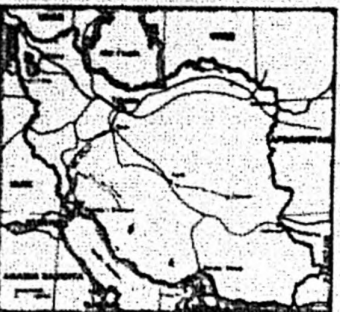
La ultraderecha del ex paracaidista Jean

Marie Le Pen severamente derrotada, ofreció contribuir a forjar una derecha tradicional, para contrarrestar la ligera ventaja del Partido Socialista.

Las declaraciones de éste, el gran perdedor con solo un 9,6% de los votos, lo que posiblemente le lleve a perder los 33 escaños obtenidos en las elecciones del 86, crearon una situación de alerta.

Simone Veil, figura de la coalición de Valéry Giscard d'Estaing, sobreviviente de los campos de concentración de Auschwitz y Belsen, señaló que estaría "encandilada" si algunos de sus colegas llegaran a algún acuerdo con Le Pen.

IRAN: ¿LA PAZ ES LA DERROTA?



El resultado de los comicios legislativos iraníes, evidenció el avance de los radicales, confirmando un descaecimiento de la influencia de los religiosos conservadores, en el parlamento.

El escrutinio de esta segunda vuelta (13 de mayo) dio como resultado, que 13 de los 16 diputados elegidos en Teherán, pertenecieran al movimiento de los religiosos combatientes de Teherán, el cual aspira realizar reformas sociales y económicas.

Este movimiento fue fundado por el hijo del imán Jomeini, Hojatoleslam Ahmad Jomeini, para participar en estas elecciones.

La fracción conservadora se vio, en cambio, desfavorecida. Dirigentes vinculados al comercio del bazar, contrarios a los cambios y pregonando por una mínima interven-

ción del Estado en cuestiones económicas, no obtuvieron los votos suficientes para ser reelegidos. Entre ellos el Hojatoleslam Mihamad Yazdi, ex vicepresidente del parlamento.

En Isfahán, como reflejo del fortalecimiento de los radicales en el interior del país, se obtuvieron cuatro de los cinco escaños correspondientes. Ya se había notado un avance de éstos, en la primera vuelta de las elecciones (18 de abril) en que se eligieron más de las dos terceras partes de los 270 diputados del Majlis.

Los religiosos conservadores, ante los resultados de esta primera vuelta, habían impugnado estas elecciones. Y durante el tiempo que medió entre las dos vueltas, se generó un ambiente de violencia luego de la detención de un imán por dudar de los procedimientos electorales.

A esta situación se sumaba la reconquista de la península de Fao, por parte de las fuerzas iraníes. Fao estaba bajo dominio iraní desde hace dos años. Jomeini introduce así, un cambio en la comandancia de las fuerzas armadas. Destituye al coronel Ismail Shorabi y nombra en su lugar al presidente del parlamento Hojatoleslam Hachemi Rafsanjani con "plenos poderes" para "unificar todas las fuerzas militares".

Rafsanjani representa el guerrillismo pretendidamente justificado en los cánones islámicos: la derrota o el empate en la guerra que mantiene con Irak; iría en perjuicio de su política exterior, de la "revolución islámica". "Aceptando la paz, aceptaríamos la caída de nuestro régimen", confesaba Rafsanjani.

PAKISTAN: VIOLA ACUERDOS



Spinboldak, Afganistán, a poco menos de diez kilómetros de la frontera con Pakistán: más de cien muertos, debido a los enfrentamientos de tropas afganas con grupos contrarrevolucionarios.

Defendida por tropas oficiales, la ciudad es víctima del asedio de los mujaidines, que desde hace varios días le han puesto sitio. Spinboldak es un punto estratégico para los mujaidines, ya que une el sur de Afganistán con Pakistán, a través de una carretera que facilitaría el abastecimiento desde territorio pakistaní a los combatientes.

En una evidente violación de los acuerdos de Ginebra, recientemente firmados, Pakistán

para el asentamiento de campamentos mujaidines y para el traslado de armamentos.

Inescrupulosamente, el gobierno de Zia Ul Hak, la semana pasada lanzó una serie de advertencias y amenazas al gobierno de Kabul, mientras por su parte no toma medidas en su propio país, compromiso que no asume con rigor, de acuerdo a lo firmado en Ginebra.

Firmado el documento en Suiza que obliga a no entrometerse en los asuntos ajenos, George Shultz y Ronald Reagan, antes de la cumbre soviético-norteamericana, declararon que seguirían "prestando ayuda" a los "señores de Peshawar" que no reconocen los acuerdos y rechazan la propuesta de reconciliación nacional.

Por su parte, Afganistán anunció que, cul-

minados los preparativos, recibirá a un millón de emigrados, a través de las fronteras con Irán y con Pakistán. Veedores de las Naciones Unidas, afirman que esa cifra quizá sea mayor, pero las persecuciones y las amenazas que ejercen los mujaidines sobre las familias han sido tales, que el temor ha puesto un freno a la repatriación.

La URSS, que ha iniciado el retiro de sus tropas en Afganistán, cumpliendo rigurosamente con los compromisos asumidos, advirtió a Pakistán que el traslado de armas viola los acuerdos en esta materia muy explícitos y obliga a terminar con todo tipo de ayuda a grupos que realicen actividades subversivas contra el gobierno de Kabul.



SOLAPAS

MONTEVIDEO Y SUS TEATROS por
Pablo Montero Zorrilla (Librería Linar-
di y Risso/ Monte Sexto, 1988, 162
pp.). El autor, conocido ensayista,

periodista y ex director de Cultura del
MEC, ha cumplido una rigurosa inves-
tigación que completa su trabajo
"Teatros de Montevideo" de 1961. Con
escritura amena y asentada en amplios
conocimientos, hace que el lector
penetre "dos siglos de historia y re-
cuerdos de nuestra ciudad capital", al
partir de la primera sala teatral, la
Casa de Comedias, hasta las actuales
Verdi, Carlos Brussa y otras, pasando
por el Teatro Fols. Se trata de una

bella edición, presentada por Alberto
Candeau; con dibujos de Jorge Saut y
P. Montero Zorrilla; fotos de archivo y
de Fernando Gómez - José Pampin.

ANTES DURANTE por Alberto Car-
balle (Todointerior Editora, Canelones,
1988). Título inicial de la colección Bar-
co que Rueda, que abre al otro ne-
cesario espacio a la producción literaria
del interior. En verdad, reconforta este
encuentro con la poesía de Carballe,
que siempre ha estado anclada hor-
damente en la "peripécia social y po-
ética".



M.A. DA LUZ

El reciente libro de Fernando Beramendi: Yoderú (Arca, 1987) plan-
tea desde su título una nueva propues-
ta con respecto a la visión tradiciona-
lmente aceptada del hombre. Estamos
habitados a definir como verdad
universal aquello de que el Tú no es
otra cosa que una creación del Yo, o
más aún, que el Tú sería solamente otra
posición de un Yo que se divide y se ob-
serva. Sin embargo, en este caso el
autor nos plantea una dimensión di-
ferente, un Yo que emerge y se reco-
noce distinto y a la vez integrante de un
Tú inmenso anterior, contemporáneo y
posterior a él.

Esa visión a que aludimos toca, en
diferentes poemas, dos de las dimen-
siones fundamentales al hombre, el es-
pacio y el tiempo.

El tratamiento del espacio, abre el
libro ("Poema I") abordando sin
preámbulos y con asombrosa natu-
ralidad, la presentación de un lugar físico
y por lo menos dos espacios afectivos,
que no se agotan en los dos presen-
tados sino abriendo la perspectiva
de concebir innumerables espacios yux-
tapuestos y en total armonía.

Del mismo modo, del espacio pa-
samos al tema del tiempo; en "Yo tam-
bién creo que la muerte es un país" la
invitación es clara, desaparecen el an-
tes y el después y del mismo modo que
una célula lleva la información genética
de la especie, el autor propone incor-
porar el antes que ya no está, sin re-
chazos ni dolores, sin "penas ni olvi-
dos". Simplemente reconocerlo, porque
es nuestro e integrarlo al presente

FERNANDO BERAMENDI

EL NUEVO
ESPACIO
DEL "YO"

como una pieza más; ni heroicos ni ver-
gonzantes, reconocer la mutua per-
tenencia entre los muertos y nosotros y
sobre todo aceptar que no estamos al
otro lado de una frontera, su país es el
nuestro y debemos compartirlo.

Al observar a este emisor que tras-
ciende los límites tradicionales de es-
pacio y tiempo, podríamos pensar: "tal
vez estamos ante el super-hombre, el
que ha encontrado respuesta a todas
las preguntas, sosiego a todas las an-
gustias". Esto sería ante todo falso por-
que el autor nos expone el sufrimiento,
no solo como expresión vivencial sino
como ejercicio de un derecho universal.
No sufre para ser consolado, para atraer
la atención de otro u otros sino
porque tiene la necesidad de deshacerse
para poder rehacerse nuevo, se-
guramente algo más humano (si po-
demos graduar esa condición).

En esta ocasión comentaremos
brevemente el "Poema IV"; motiva
nuestra elección el excelente manejo de
símbolos así como la gran densidad de
significación dada tanto por la economía
de recursos, como por el armonioso en-
cuentro de elementos clásicos con re-
tazos de la vida cotidiana, que en el
contexto del poema adquieren alto valor
simbólico y fuerte potencial comuni-
cativo. Todo ello como expresión tes-



timonial de la resistencia en una ge-
neración que no se agota enfrentando al
gobierno de un período histórico de
nuestro país, sino que abarca con su
postura el rechazo y la voluntad de no
someterse a una concepción reducida y
mediocrizada del mundo.

El poema se abre con una sensa-
ción de desastre, es la aniquilación del
ser, el íntimo desmoronamiento. Re-
cuerda en su lectura el "Poema Con-
jetural" de J.L. Borges, donde el hom-
bre enfrentado a su propia destrucción
trata de trascenderla y para ello acepta
la interpretación ideológica. Transforma
en universal su destino trágico adju-
dicándose la representación del con-
tinente. En cambio, en el caso del
"Poema IV", el ser padece la destruc-
ción pero hace el esfuerzo por emerger.
Aun cuando en los primeros versos se
acumulan los elementos de calda, se
nos opone la figura de Icaro no como en
el mito clásico sino en un nuevo ciclo,
proyectado hacia un futuro en el cual el
vuelo es posible. Se clausura la primera
estrofa con la expresión del encierro
casi total: las nubes marcan el límite de
ascenso, y ponen un techo al vuelo y
cercan el horizonte; los pantanos

otrecen un mullido sumergirse en la
medianía del sentido común inhabitable
para los Icaros; los bandoneones sin
machos, aquellos del "Infame paseo de
Julio" hoy han perdido su realidad, no
son más que llanto y lamento sin ele-
mento viril, éste fue destruido y trans-
formado en femenino al partirse la fran-
te del toro, sustituyendo lo masculino
por la forma de mujer que es una y
doble, ondulante cual un bandoneón.

El verso siguiente produce el reen-
cuentro del toro con Icaro. Aquí le
grita, desde su cabeza partida, desde su
inmenso dolor, brindando su energía al
ascenso. Es un no rotundo a la me-
diocridad, la afirmación de que el sen-
tido común se equivoca. Todo el aliento
tiende hacia el fuego supremo, hacia la
totalidad de la luz que Icaro puede al-
canzar.

La última parte supone el tiempo
de Icaro, nos muestra la oposición entre
lo propio y lo ajeno, lo uno y lo múltiple,
entre la libertad y lo alto, y el encierro y
lo bajo. A pesar de la equivocación, el
intento del hombre, de este hombre
propuesto, es ascender y para ello debe
desenajenarse, recuperar lo propio, lo
que le pertenece y quedó en otros. Por
esto pierde sentido el espejo, que sería
una mirada ajena al sí mismo, se
quebran las reglas del sentido común y
el payaso deja de cumplir una función.
El hombre ha crecido; y las islas que
vistas desde la tierra parecen muchas,
no se ven ahora; el mar es el todo
que es posible observar solo cuando se
ha crecido, lo múltiple y minúsculo per-
dió importancia ante la contemplación
de la unicidad. La única respuesta a la
pregunta no formulada, el ubi sunt, es
dada por el grito del toro, un manifiesto
de resurrección: "levántate".

GLE YHERABIDE

EL TIGRE
EN EL ZOO

SERGIO CAPURRO

Gley Eyherabide nació en Melo en
1934, vive en Montevideo desde 1959.
Ha sido periodista por 29 años, escri-
biendo en diversos diarios y semanarios
(La Mañana, Marcha, La Democracia,
El Día). Publicó El otro equilibrista
(cuentos, 1967), En la avenida (novela,
1970), Gepeto y las palomas (novela,
1972), Allí bien alto (cuentos, 1984),
Todo el horror (cuentos, 1986), Juego
de pantallas (novela, 1987), El tigre y
otros cuentos (1987). Próximamente
editará la novela En el zoo.

—¿Qué significa "Juego de pan-
tallas" en tu creación literaria?

—Juego de pantallas fue escrita en
1971-72 y resultó finalista en el premio
Barral en el año 73. En Juego de pan-
tallas logré lo que quería en En la
avenida, una novela de varios planos en
la que el lector no se tuviera que perder
en ellos.

Hay un primer plano en el que un
grupo de jóvenes viven en un departa-
mento aquí en Montevideo, y un
segundo que es el central de la novela.
Hay una pantalla grande en el living por
donde entran todos los días las noti-

cias: la revolución cubana, la argelina,
todo lo que está pasando en el mundo.
Eso lo recepcionan el lector y los per-
sonajes, como también recepcionan las
preocupaciones de cada uno de éstos
en una pantalla chica, que cada uno
tiene al lado. De ahí el nombre de la
novela.

Luego están los chismosos del
pueblo, Panchito y Aguilucho, y después
los personajes míos de siempre: la
Vieja, el Viejo, Popeye, que son los
símbolos del homosexualismo, el terror
a la vida; son mis obsesiones más
profundas. Gepeto y las palomas hasta
ahora es lo mejor que he escrito, y trata
de algún modo la temática de mis cuen-
tos. En el zoo, en cambio, la temática es
formidable. Es el final del pachecato, el
comienzo de la dictadura, y para contar
esta desilusión coloqué a los personajes
en una oficina, y por medio del humor
negro traté de contar cómo esa gente
comentaba cosas sin importancia. Mien-

tras tanto el pachecato va enrejando la
oficina.

—¿Qué relación tiene "El tigre y
otros cuentos" con el resto de tu obra?

—Ese libro forma una trilogía junto
con los otros dos volúmenes de cuentos
que me dieron mucha satisfacción: El
otro equilibrista y Allí bien alto, mi
primer libro de relatos luego de la dic-
tadura. Los cuentos de El otro equi-
brista y Allí bien alto culminan con los
de El tigre y otros cuentos. Son textos
breves, extraños, y en ellos traspasé mis
temas más obsesivos.

—Angel Rama hablaba de "el es-
trechamiento nuevo" de la literatura
uruguaya, ¿consideras que ese estre-
chamiento todavía continúa?

—Creo que eso fue una época de
nuestra literatura. Surgieron una
cantidad de escritores con imaginación,
después la vida los llevó por varios
campos. Pienso que hay algunos es-
critores como el caso de Mercedes Rein
o el mío, que exponen una tendencia un
poco más realista pero sin dejar de
decir cosas extrañas.

—¿Qué opinión tenés acerca de las
"generaciones literarias"?

—Las hay Siempre las ha habido,
las generaciones son más o menos en-
contradas con las anteriores. La del '60
vivió de un modo muy parecido a la del
'45; las que hoy existen encuentran un

país destruido, y yo entiendo lo que
dicen, podré no comprenderlo pero lo
entiendo. Esta generación está mucho
más encontrada que las anteriores por-
que está la dictadura de por medio.

—¿Cómo te descubriste como es-
critor?

—Desde muchacho quería contar
cosas que había visto y sentido. Pero el
aprendizaje para contar me llevó diez
años, desde los 18 a los 28. La lectura
de Hemingway, Dos Pasos y algunos
amigos que conocí aquí en Montevideo
fueron también una experiencia muy
importante.

—¿Qué opinión te merece la "ex-
plosión" de revistas literarias que hubo
últimamente?

—Siempre hubo revistas literarias
en este país, con gran pomposidad o
con medios rudimentarios. Creo que es
sano que las haya y creo que se han in-
crementado. Dije en una oportunidad
que si el circuito comercial no funciona,
vamos a tener que hacer una distribu-
ción paralela de los libros, una es-
pecie de literatura subterránea, a causa
de la problemática económica. Creo que
es formidable lo que los jóvenes están
haciendo.

—¿Es importante la participación
del Estado en la financiación de la cul-
tura?

—Me parece que es buena. El asun-
to es que esa ayuda no limite totalmen-
te al creador. El escritor debería vivir
de lo que escribe, pero salvo algunos
casos, la mayoría hemos tenido que
hacer otras cosas.

DIVE S.R.L.
MAQUINAS DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL
REPARACION Y VENTA
PRATON 1000 TEL 235393

dp **Avícola PLAVAN**
EL SUPERPOLLO
CON SABOR NATURAL
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
INCA 2261 TEL 235393

Elle. Llega del panfletito y de una dicción meramente exteriorista a la uruguaya, logra en general una estimable síntesis lírico-realista.

ROCHE DE MATAR UN HOMBRE por Sergio Perazzo (Monte Sordo, 1988). Sergio Perazzo ofrece en este volumen una antología de su obra cuentística, una de las más significativas de la actual literatura brasileña. La traducción



de Julián Murguía colabora en el acercamiento al lector de situaciones que van mucho más allá de un aparente regionalismo. Aspectos a veces desahogados por las nuevas ondas de ficción, aparecen resaltados dramáticamente con una auténtica respiración universalista. Un acierto editorial, sin duda.

LAS PALOMAS DE RODRIGO por Fernando Ainsa (Monte Sordo, 1988). Vastamente conocido por su obra crítica y narrativa, el reconocido escritor hispano-uruguayo residente en París des-

de hace años, nos entrega ahora una colección de ceridos relatos, algunos ya publicados en revistas de varios países. Según los editores "cada cuento se transforma en una representación de vastas connotaciones humanas de validez universal, un modo de injertar legítimamente la comarca en el mundo". Recomendamos su lectura.

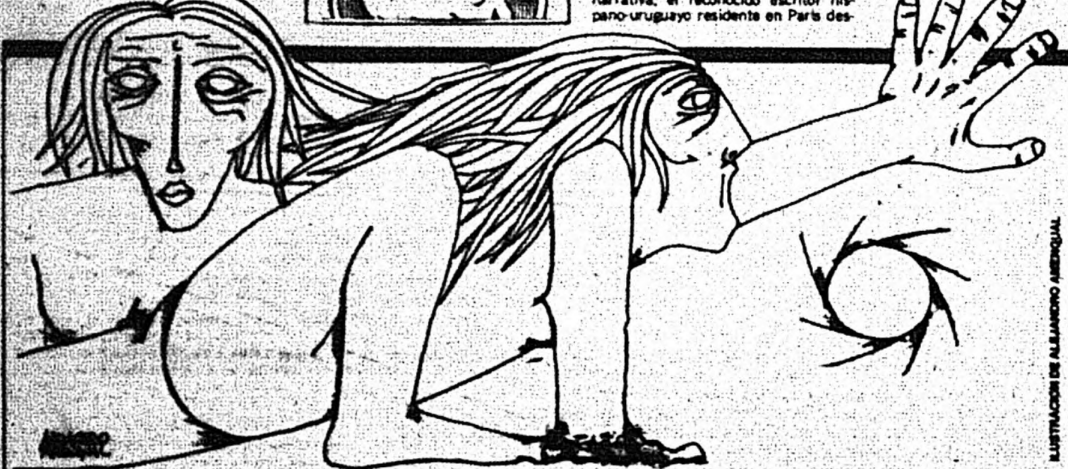
Premios poesía Casa de Cultura

Se encuentra a la venta desde ayer, en

el Festival del Libro organizado por la Cámara Uruguaya del Libro, el volumen que reúne los dos poemarios premiados en el Concurso Casa de Cultura (PCU), Análisis de Diana Correa y El río desconocido de Aldo Marchetti. Estos premios, editados bajo el sello Ediciones Casa de Cultura, están a la venta en el stand de EPU, en el Subte Municipal.

Medina Vidal en el Centro

Con el tema "La cultura en la Re-



LOS PROBLEMAS DEL AMATEURISMO

ORIBE FUGOYEN

Es plausible una largometraje documental uruguayo. Lo es por tratarse de una obra nacional, hecha a contrapelo de todas las dificultades materiales imaginables —para una industria de cine, sin producción más o menos estable en cualquier formato profesional o amateur, o incluso con técnica diversa (cintulada en 35 mm y 16 mm o video), con títulos hechos desde las estrictas fuerzas personales de los entusiastas, etc.; así lo fue en épocas de vacas flacas, así lo es en tiempos de fideos sacochados. También lo es por el tema que propone como película: la exigencia de verdad y justicia para el pueblo uruguayo, en relación con los violadores de los derechos humanos durante la dictadura fascista, y procurando contribuir a que esa memoria de la sociedad uruguaya no caiga en el olvido, en el borrón y cuenta nueva. Incluso resulta plausible, con los reparos a veces graves del caso, desde el punto de vista de la expresión cinematográfica.

Su título es: Los ojos en la boca. Fue armada con material (tomas documentales, reportajes en directo, etc.) rodado entre noviembre de 1984 y marzo de 1985. Es una producción y realización de Grupo Hacerder (Wilfredo Camacho, Jorge Leguizamón, Hugo Martínez, Eduardo Saravia, Hugo Videkiz) con la participación de Mario Delgado Aparín (textos), Walter Reyno (locución de textos), Fernando Ulivi (música), Beatriz Battig (diseño), José Aprile (edición video). Se utilizó película en Super 8 (tamaño familiar como quien dice) pasada luego a video. Sus imágenes despliegan entre otras: secuencias del espejo de Wassen Alaniz; diversos testimonios sobre las torturas en los interrogatorios y en la cárcel; situación de los presos políticos en la misma; reportaje a familiares de desaparecidos; escenas de la liberación de presos del penal de Libertad, situación carcelaria de los rehenes tupamaros a través de reportaje a Mauricio Rosencof, manifestaciones populares —asunción de mando de Sanguinetti, acto inmediato a la legalización del PCU, (aunque resulta difícil darse cuenta a través de las imágenes pese a las estrofas de la Internacional cantada por los asistentes que los acompañan), acto popular con los últimos presos tupamaros liberados.

Todas esas cosas importan para ubicar la

película y un posible análisis valorativo. Por un lado el extremo amateurismo del Super 8, por otro lado, la evidente voluntad de calificar a un tema bastante estricto en materia de contenido de las imágenes. El filme ignora —aunque le rinde homenaje en el texto que solo es comprensible en fragmentos, en las butacas delanteras del cine se oye bastante mejor— los grandes hitos de la lucha popular (el No del 80, la puestada del 83 en el Obelisco, los 10 de mayo de 83-84, etc.). Y es entonces que surgen los problemas para el espectador. El filme en su mundo político parece embanderarse su propia lo quiera con los tupamaros —el final se embandera normá, pero por errores de concepción expresiva y formal—. Para quien los conoce, en la serie de testimonios y reportajes aparecen militantes comunistas con su nombre y apellido sobrevivientes, pero sin precisar su militancia política (en los reportajes, todos, los reportados hablan de hechos, no dan consignas ni concepciones políticas), también hay testimonios tupamaros y no sabemos si de otras tendencias políticas, con el mismo procedimiento. Pero basta que uno de los testimonios —importante con pleno derecho— sea de Mauricio Rosencof, luchador perfectamente identificable, para que el discurso político del filme se desequilibre hacia ese campo. Algo similar ocurre con las imágenes de actos y manifestaciones: salvo las identificables, a cien leguas a la redonda, enseñan del Frente Amplio, las imágenes no muestran (salvo al Balle) otro tipo de emblemas, ni carteleras o pancartas que no seen sobre la amnistía, los desaparecidos y los

presos políticos. Acaso fue producto de una búsqueda de no embanderarse explícitamente por parte de los realizadores, pero les salió mal, terminan por hacerlo. Basta el registro de alguna canción alusiva al MLN (como lo es la Internacional en otra escena), algunos gritos y consignas con nombre y apellido de ese movimiento, para que nuevamente se sumen una serie de efectos ideológicos que llegan a conformar un desiluzamiento ideológico de todo el filme, aunque los autores no lo quisieran. Un gran tema está detrás de este fenómeno (demasiado complejo para nota a media página periodística): que las imágenes nunca son neutrales una vez que se las seleccionó y ordenó de una determinada manera, cualquiera que ella sea, y sobre todo lo más importante, que una concepción ideológica pueda ser distorsionada hasta su contrario a través de una suma de efectos ideológicos parciales (por error, o mala intención, que creo no sea el caso en esta oportunidad).

Por último, si a esos problemas se añaden un buen texto en todo sentido y bien dicho desde la banda sonora, pero que no se oye, un rodaje de noche en exteriores que no se ven o hay que tener los ojos muy abiertos, además de los oídos, para percibir el contenido plástico de lo que se muestra, entonces llegamos a que las deficiencias de visión y comprensión son muchas. Y sin embargo, y esto es real, existen secuencias en Los ojos en la boca de dignidad expresiva (entierro de Wassen), de búsqueda y logros aplaudibles (escenas del encuentro de familiares y presos a la salida de la cárcel de Libertad; buen manejo del "talenti" en la salida de coches de la Jefatura de Policía, con presos en su interior), ajustado laconismo y precisión en los reportajes a presos políticos, jugoso contrapunto de imágenes ante una alocución del presidente Sanguinetti sobre el pasado dictatorial, mejor como ideas que como realización, etc.

TELEVICHOS

ENTRE LA FIESTA Y EL ESPECTÁCULO. Decía en el número pasado que el humorístico nacional Decalegrón es moralista y doctoral. En cuanto a los otros solamente hará algunos comentarios breves, a riesgo de que en su brevedad aparezcan como superficiales o frívolos, y en el entendido de que los dedicaremos más espacio (no solo esta columna de comentarios) en el futuro. Telecataplum (canal 12, martes), es otro programa que, de hecho, inevitablemente. Si en Decalegrón incomodaba su actitud "consejera" y "paralela", aquí incomodan las formas de "la cultura" y "el gran arte" (Ópera, zarzuela, música culta, Woody Allen, Les Luthiers, Broadway, el salero, etc.). Pero sería que antes que el resultado, que el objeto Telecataplum, importara subrayar sus intenciones "artísticas", "cultas", de "buen nivel"; y es en esa desproporción entre las intenciones y el resultado donde aparece la decepción del espectador. Antes que divertir, entretener o hacer reír, los actores parecen preocupados por ajustarse al código del "gran actor" (de acuerdo a las reglas del teatro tradicional: un poco sobreactuados, el habla de los actores es la parodia del habla de los personajes representados, etc.), por aparecer como "geniales" y buscar más el aplauso o el "bravo" que la participación a través de la identificación, de la risa, de la complicidad. Muestran un poco las renegadas del teatro "culto", concebido como un gran espectáculo, y por tanto divide el espacio entre representación, actuación, activa (por un lado), y espectador pasivo, asombrado, muerto de admiración (por otro). Telecataplum es El Arte (su forma) que debe ser contemplado, venerado, aplaudido. Aunque me faltan cifras e indicadores, no creo que esta traslación de lo teatro (El Arte, Lo Culto) sobre los programas (de humor en televisión) funcione.



En cuanto a El show del mediodía (domingos, canal 12), antes que nada debo decir, cruelmente, que es malo. A pesar de eso y aunque mi gusto pueda resultar dudoso, es el único que puedo rescatar en su plantío general. Aunque su libreto es terrible, sus chistes son viejos, sus actores no son actores y todo lo que a usted se le ocurra, es el único que no se pretencioso, que se basa en esa comedia con sentido único (del espectáculo al espectador), como sucede en Decalegrón o Telecataplum que me exigen una actitud "neutral" para que yo acepte los "consejos" del primero y la "cultura" del segundo (soy un espectador propiamente dicho, un receptor). Aquí la relación es más activa, más participativa, me río (un poco), me identifico. Eso se debe —bueno es decirlo— a Cachó de la Cruz, un cómico de línea más bien "mediana", poco "actuado" (en el sentido de poco esquemático, poco sometido a reglas de actuación), más "natural". Un actor que cuando compone personajes no puede dejar de aparecer "a sí mismo", un poco "terrazza" o "chanta", que se rebuza con un mercado para niños, con juguetes, Trunoceros y viajes a Disneyworld. Por más que los contenidos o las intenciones de estos tres programas nos lleven a poner por encima de El show a los otros dos, es en la actitud de este último donde nos reencontramos con un humor más sano, más auténtico, más festivo (no tan de espectáculo teatral de humor "serio").

ROSANG flores

ARREGLOS FLORALES
PLANTAS - DECORACION
DE INTERIORES
ARREGLOS DE IGLESIAS

TEL.: 91 68 82

SGO. DE CHILE esq. CANELONES

INGLES

TODO NIVEL

PROFESORA
GRADUADA
EN OXFORD

PREPARA PROFICIENCY

TEL: 41 60 06



publica de Weimar" continúa el próximo martes el seminario impartido por el profesor Jorge Medina Vidal, que abarca el período entre los años 1919 y 1933. Se analizan autores como Kafka, Brecht y Rilke, así como aspectos relativos a la pintura, la música, el cine, el diseño y la arquitectura de dicho período.



FOTOGRAFÍA

CLAUDIA ANSELMI. Nacida en 1958, estudia a partir del 70 con Nelson Ramos, y realiza en el 72 su primera muestra individual. Expone ahora en dos salas, en forma simultánea, pinturas en Galería Latina, Serandí 671, desde el pasado martes, cajas en la

Alianza Francesa, Soriano 1176, a partir del próximo martes 14. GASTÓN VILLAMIL. Inauguró una exposición de pinturas el miércoles 8. Exposición Bruzzone, Serandí 670, horario comercial.

ALBERTO REYES. Inauguró una exposición de pinturas el miércoles 8, en la sala dos del Instituto Anglo, San José 1426, lunes a viernes de 15 a 19 hs., hasta el 1° de julio.

BIENARTÉ II. Se inauguró ayer este concurso de artes plásticas en la Alianza Cultural Estados Unidos, Paraguay 1217, lunes a viernes de 16 a 20 hs.

AFICHES DE LA EXPOSICIÓN OC-CLEMENTA. Se exhiben 21 afiches de esta prestigiosa exposición que se realiza cada cinco años en la ciudad de Kansas. Instituto. Dirección. Costo: \$1524, lunes a viernes de 9 a 12 y de 18 a 20 hs.

ACERVO DEL MAC. Se exhibe una selección del acervo del Museo de Arte Contemporáneo en el Centro de Exposiciones de la Intendencia Municipal, Soriano y Ejido, de 16 a 21 hs. hasta el 12 de mayo.

CONCURSO PARA LOGOTIPO. El

GUSTAVO DIVERSO, EMILIANO NUÑEZ Y SERGIO CAPURRO

PUSH START BOTTOM. En el equipo de mando de la pequeña nave, se regula la altitud, dirección y velocidad con la mano derecha, mientras que la mano izquierda es responsable del sistema lanza-proyectiles. La misión consiste en viajar a vuelo rasante sobre la escarpada superficie de un extraño planeta, destruyendo la mayor cantidad posible de bases enemigas que continuamente ponen en peligro el viaje con un sofisticado sistema de defensa anti-aérea. Indudablemente resulta riesgoso volar a través de una nube de misiles que se hace cada vez más densa en la misma medida que debemos enfrentar el ataque de infinidad de naves que despegan de las bases para interceptarnos. No hay escape posible. Al estilo de un moderno kamikaze del siglo XXV, tratamos obsesivamente de acumular la mayor cantidad de bajas posible en filas enemigas, antes de ser desintegrados por un proyectil que nos obligue a pagar \$40 para iniciar otra aventura.

Un pequeño visor al costado derecho va diagramando las irregularidades del terreno que escapan a nuestra visión, y del otro lado, el instrumental de la nave nos indica el tiempo de vuelo y el puntaje acumulado. Descuidar alguno de estos detalles, tan solo por un momento, significa el fin. De todos modos, los buenos pilotos tendrán un merecido y digno epitafio: sus iniciales grabadas en la lista de récords del día. Un privilegio reservado para especialistas.

"These following are the records of the brave fighters of 'XX Mission' (Estos son los récords de los bravos luchadores de este video-game).

Pablo, 23 años. Empleado en un Play-center.

"Mirá, esto funciona las veinticuatro horas... hay dos o tres horas en la madrugada en las que viene muy poca gente, pero si no siempre hay público.

En cuanto al tipo de máquinas preferidas, te puedo decir que el sistema de flipper es muy viejo... hay quienes juegan todavía en ellos, pero no llama mucho la atención porque está todo muy modernizado. Nosotros ya casi no lo usamos... no resulta redituable."

Hay quienes recordamos aún aquellas pioneras "maquinitas" (Ballys) que proponían el simple desafío de alinear tres o más esferas de acero en una serie de orificios, lo cual se traducía en una cantidad correspondiente de lucecitas encendidas en el tablero. El premio consistía, simplemente, en la posibilidad de seguir jugando. A principios de los setenta, fue el reinado casi exclusivo de los "flippers", con un sistema algo más complicado pero que fundamentalmente seguía manteniendo una relación mecánica, casi manual, con el usuario: a través de dos dedos mecánicos que continuamente impulsaban la esfera de acero por un laberinto electrónico, era posible incluso acumular la acumulación de puntos "sacudiendo" con maestría la máquina. Esta solo se defendía poniendo límites a nuestra vehemencia a través de un péndulo que cortaba el circuito "apagando" el juego. Tilt.

ANOTHER GAME. La irrupción conjunta, ya casi en los ochenta, del tubo de rayos catódicos y el circuito integrado, produjo súbitamente un cambio sustancial en la rutina de los play-centers: era el comienzo del nuevo imperio japonés de los video-games.

La verdad es que en poco tiempo, esta variedad de entretenimientos terminó desplazando a los "flippers" (aún los más sofisticados) al fondo del local para que se divirtieran, si aún tenían voluntad de hacerlo, algunos nostálgicos. La infinita variedad de estos juegos imposibilita cualquier intento de descripción, pero podemos notar una tendencia constante de la industria de aumentar su complejidad continuamente.

JOVENES Y VIDEOGAMES

DELICIA
Y TERRORS
DE LAS MAQUINITAS

te. Imitan el campo visual completo (a través de tres pantallas coordinadas) de un automovilista, nos dan la oportunidad de comandar una nave intergaláctica o un bombardero de la 2ª guerra. Otros nos permiten guiar algún personaje (generalmente copiado del "comic") a través de innumerables peligros en pos de su objetivo, pero los villanos "rien" a carcajadas cuando aniquilan en forma despiadada a nuestro héroe: lavar la afrenta significa comprar otra ficha. Hay otros ya totalmente consagrados, caso del archiconocido "Mr. Pac-man" (que volvió millonario en poco tiempo al ingeniero creador de su programa), que a su vez conoce variantes cada vez más complicadas sobre un mismo motivo: "Mr. Pac-man" tiene actualmente su versión femenina ("Ms. Pac-man") y geográfica ("Mr. Pac-man's land"). Bonus play.

¿Y LA CULTURA EN SERIO?

Este tipo de entretenimientos constituye un hecho cultural innegable, y diferentes puntos de vista revelan sin duda que aún se está viviendo en forma contradictoria su inserción en el cuerpo social. En general se trata de un conjunto de actitudes, en parte previsible, y que responden a características propias de nuestro entorno socio-cultural: así podemos admitir como razonable algunos argumentos de quienes sostienen que se trata de un elemento distorsionante, impuesto en forma artificial, forzada, y que en definitiva distrae a nuestra juventud de la concientización de sus propios problemas; y a su vez, aceptar la reacción lógicamente optimista del joven "integrado" que, como ya sabemos, generalmente prefiere actuar a teorizar, y por lo tanto juega a las maquinillas mientras tiene tiempo... y dinero.

Daniel, (menor de dieciocho años). Estudiante.

"Yo vengo a mirar nomás."

Juego a veces, no siempre. Ahora tuve una hora libre y vine a mirar... voy al IAVA. (Desconfiando de nuestras preguntas, llama a una barra de amigos que estaba en el local. Cuatro o cinco jóvenes se acercan solidarios).

"...acá están, ellos te pueden decir. Yo vengo nada más que a mirar."

"Si, nosotros solo miramos... venimos a mirar."

GAME OVER. Ya nadie actualmente puede poner en duda el valor del juego en sí mismo, como un elemento fundamental en la formación y desarrollo de la capacidad intelectual del individuo. Una de sus funciones más notables, por ejemplo, es poner a prueba y perfeccionar nuestra capacidad de abstracción de reglas y su consiguiente aplicación. Se trata de la obtención, ajena a toda consideración de índole práctica, de una visión global del mundo, una especie de acumulación informativa que es a la vez complemento y preparación para nuevas actividades de orden analítico. Ni más ni menos. Muchas veces el video-game nos permite captar de manera intuitiva, aunque no por ello menos profunda, el contenido de leyes naturales que muchas veces resultan tediosas cuando el joven formalmente las tiene que aplicar, por ejemplo, en un ejercicio de física en secundaria. ¿Cuántas veces tenemos presente que el simple video-game de la "raqueta electrónica", por nombrar uno, nos obliga intuitivamente a aplicar la segunda ley de Newton sobre el movimiento? Podríamos seguir extendiendo la lista de ejemplos.

Esto nos lleva, entonces, a centrar el problema más que nada en sus consideraciones socio-económicas, ya que en nuestro medio, entre otras cosas, es absurdo imaginar una aplicación ra-

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

LIBROS

JOSE SUBIRA. Historia de la música. 2 tomos.
LARROUSSE DE LA MUSIQUE. 2 tomos.
MICHEL BRENET. Diccionario de la música.
JOSE P. ARGUL. Las artes plásticas en el Uruguay.
J. TORRES GARCIA. Historia de mi vida.
F. GARCIA ESTEBAN. Artes plásticas del Uruguay en el siglo XX.
GIANNI MINA. Habla Fidel.
CHE GUEVARA. El socialismo y el hombre nuevo.
MARTA HARNECKER. La revolución social.
ERNESTO CARDENAL. Nuevo cielo / Tierra nueva.



Libros COMPRA VENTA CANJE
Paysandu 1927 Tel. 49 01 74
Horario de 9 a 20 hs.



Curso de:

DIBUJANTE

Publicitario y Diseño Gráfico

Nivel Profesional
Lugares Limitados
No se cobra matrícula

Ciudadela 1432 - Esc 11 - 3er Piso
Tel. 905584 - Montevideo

HASTA ADAN YA LO HA NOTADO
LAS MEJORES PRENDAS
LAS MAS MODERNAS ESTAN EN:

BERNARDO SPORT

CABALLEROS

Credito en 3 cuotas igual al precio contado

ALGUNAS DE LAS MARCAS QUE DISPONEMOS PARA UDS:

LEVI'S - CALVIN KLEIN - UFO
ADIDAS - FIORUCCI - LOIS
FRED PERRY - LUCIANO - CORCEL

AGRACIADA 4125
Y PARA NUESTROS LECTORES
10% DE DESCUENTO AL CONTADO

MOVIMIENTO por la Vida y por la Paz. Contra el horror nuclear, convoca a un concurso de diseño de su logotipo. Se ha establecido como primer premio un viaje a Suecia, pasaje y estadía de un mínimo de 15 días. El jurado estará integrado por Rafael Lorente (h), en representación del Sindicato Uruguayo de Artistas Plásticos, María Luisa Rampini, por la Asociación de Críticos, Jorge Paes, por SAS, y un representante de la institución convocante, sin voto. Las bases para este concurso —para el cual

está prevista la entrega de obras los días 28 y 29 de junio—, pueden retirarse en Colonia 1938, 2° piso.

CONCURSO DE AFICHES. Amnistía Internacional Uruguay, llama a un concurso de afiches, en el 40° aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas con el tema "Derechos Humanos Ya". El premio consiste en un pasaje Montevideo-Amsterdam-Montevideo, y US\$ 500. Los trabajos deberán presentarse hasta el 10 de agosto de 1988. El jurado encargado de la elección estará

integrado por el pintor Oscar García Reino, los críticos Olga Larrañaga y Roberto de Espada, en representación de AICA, el artista gráfico Hugo Ales, por el SUAP, y las integrantes de Amnistía Internacional Uruguay Marta Ponce de León y Rosa P. de Sibille. En este último caso con un solo voto. Las bases pueden retirarse en 18 de Julio 1296, tel. 201.91.58.41.



SUGERENCIAS

*****SOLARIS (URSS) — Obra maestra de Andrei Tarkovski, re-estrenada en versión completa, en la cual el autor de "Andrei Rublov", "El espejo", "Stal-



VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

cional de los video-games en los centros de enseñanza, al mismo tiempo que muchas escuelas, literalmente, se caen a pedazos. Hay otros aspectos que creemos son sintomáticos, y que nos están indicando el carácter traumático del accidentado proceso de inserción de este tipo de juegos en la vida cultural del país.

MR. PAC-MAN'S LAND
NO ES EL URUGUAY

Muchas veces pasa inadvertido el hecho de que los videojuegos no están pensados, en primera instancia, para ser consumidos en una sociedad con las características de la nuestra: reconocemos que no somos, en este sentido, un mercado atrayente que merezca algún tipo de atención especial. Los programas más exitosos de estos juegos (software), son ideados, estudiados, puestos a prueba y modificados de acuerdo a un contexto cultural determinado. En los grandes centros de consumo indiscriminado, no pasan de ser un entretenimiento más, casi inadvertido, integrado en su entorno en un medio donde el papel de "la máquina" en casi todas las actividades, es decisivo. Pero estos programas son "filados", en los materiales del aparato propiamente dicho (hardware), y distribuidos a países como el nuestro.

Cuando llegan (y con sensible atraso) a una sociedad tecnológicamente dependiente de infraconsumo, como no podía ser de otra manera, comienzan los problemas de adaptación. Y no nos debería asombrar el rechazo liso y llano del intelectual "culto" o su apropiación precritica por parte del joven, que consume en forma obsesiva un producto extraño a su entorno sin estar, por consiguiente, educado para ese uso.

Marcelo, veinte años. Estudiante.

—¿Hace mucho que jugás a las maquinitas?

—De chico no las pude disfrutar porque vivía afuera, en Atlántida. Ahora que estoy en la ciudad, trato de pasar un rato divertido... yo qué sé, no hay otra cosa.

—¿Qué otra actividad te interesa?

—Y... me gusta mucho el fútbol, voy al cine y a veces al teatro.

—¿Por qué crees que hay más cantidad de hombres que mujeres en estos lugares?

—Creo que es porque el ambiente de "cabaret" se transfiere un poco a este lugar, aunque no vendan bebidas alcohólicas. Pero para mucha gente, el único entretenimiento son las maquinitas.

LO DEBIDO Y LO DIVERTIDO

SECOND TIME. PLAY AGAIN. Una discutible disposición gubernamental prohíbe la localización de los play-centers a menos de trescientos metros de cualquier centro de enseñanza. Y creemos discutible, en el sentido de que implícitamente se está considerando a estos juegos como altamente perjudiciales, cuyas dañinas consecuencias es posible evitar alejándolos simple-

mente de los centros formadores de letrados "ciudadanos".

Muchos de los jóvenes que juegan a las maquinitas, en realidad están trasgrediendo una norma cultural. Por lo pronto aquella que prescribe todo lo que se debe hacer en los ratos de ocio: no resulta fácil integrar esa "pérdida de tiempo" en los locales de video-games a las demás actividades normales. Vive de cierta manera contradictoriamente su relación con el entretenimiento, siempre navegando entre dos formas de concebir "la cultura", disímiles en nuestro medio, y aún sin posibilidades visibles de adecuación.

Por un lado se ve cada vez más sumergido en una "cultura de masas", instaurada por el avance de los medios de comunicación (más que nada la TV), que en pocos años han cambiado su entorno cultural, originando una relación distinta con respecto a los objetos culturales (y no neguemos este "status" a los video-games). Se trata de una realidad de hecho, imposible de soslayar: las condiciones culturales objetivas y actuales de nuestra juventud, son aquellas aportadas por la existencia de nuevas formas de comunicación visual y auditiva.

Y por otro lado, en forma anacrónica, nuestro sistema educativo continúa su empeño de enseñar a distinguir "lo cultural" por antonomasia: las Bellas Artes, símbolos, himnos, dioses griegos y la historia que finaliza por decreto en 1947. A fines del siglo XX, los medios de comunicación parecen no existir, o en su defecto son feos, antietéticos, poco cultos (el canal oficial es la triste comprobación de la forma en que se entiende una política cultural en este caso). Los video-games entonces, terminan siendo elementos alienantes, perversos, y sin un lugar, ni siquiera marginal, en esta visión decimonónica de la cultura.

Los play-centers no dejan de ser una especie de "burbujas" diseminadas por todo Montevideo (incluso a pocos pasos del Sorocabana) donde los jóvenes gastan su tiempo y su dinero para verse superados inevitablemente por la máquina de la cual ya no se pueden apropiarse. La "cultura" pasa por otro lado, y por lo tanto estos locales embrutecen, sirven para descargar bronca, o a veces para hacer, por fin, algo que no es debido. Hay quienes, sin embargo, concurren solo para divertirse.

Rodolfo, 21 años. Estudiante

—Hace dos años que llegué a Montevideo, vine a estudiar ingeniería. Pero no me va muy bien, he perdido muchos exámenes. El tiempo que pierdo en este local no me importa... te puede que te vaya mal y bueno... venís acá. Sentís que no tenés ganas de nada y venís a este local.

Daniel, 36 años. Trabajador

—Vengo acá a pasar un buen rato. Juego con las máquinas más simples, las más nuevas no las entiendo porque son muy complicadas y yo no vengo muy seguido. Hay un tiempo para todo, para jugar y para estudiar, aunque tal vez el chiquitín no pueda darse cuenta de eso.

Player N° 1 Finished. Insert coin.

UNIVERSIDAD

150 AÑOS
DE VIDA
FECUNDA

■ ATILIO MORQUO

Nacida en los albores de la patria, la Universidad cuenta con una muy rica historia de aportes fecundos, en los más diversos aspectos del quehacer nacional.

Realmente difícil es imaginar que pueda haber un solo hecho importante de la actividad estatal o privada del país, donde de alguna forma la Universidad no haya sido protagonista, directamente o a través de los profesionales que nacen de ella.

Pero incluso su actividad específica es muy amplia y variada; va desde las tareas de enseñanza, pasando por los servicios de asistencia médica que brinda el hospital de Clínicas, los que se brindan con el aporte de docentes universitarios en un conjunto de hospitales de Salud Pública, los servicios odontológicos, el desarrollo de la investigación científica y tecnológica en diversas áreas, hasta el asesoramiento que se brinda para la resolución de grandes problemas de interés nacional.

Nadie puede hoy negar seriamente ese importante papel que ha cumplido y cumple actualmente la Universidad en favor del desarrollo del país y del bienestar de nuestro pueblo.

Por más que algún parlamentario conservador la emprenda periódicamente contra la Universidad tratando de desfigurar su imagen, ella forma parte indisoluble de la historia del país, y esto nada lo puede cambiar.

Su historia está ligada a los grandes acontecimientos del país, está influida profundamente por las ideas progresistas de cada época, por la actitud inquieta y efervescente del movimiento estudiantil y por la actitud abierta y la búsqueda desprejuiciada de la verdad científica que caracteriza al intelectual.

No puede concebirse el desarrollo de nuestro sistema educativo sin tener en cuenta, entre otros, el aporte del pensamiento de Varela y los cambios que éste llevó a cabo en el sistema educativo; la influencia de la Reforma de Córdoba, la lucha por la participación estudiantil en el gobierno universitario, la actitud democrática de enfrentamiento a la dictadura de Terra y el nazi-fascismo.

Sin recordar las luchas universitarias que llevaron en 1958 a la conquista de la Ley Orgánica, afirmando los principios de la autonomía, el cogobierno y la democracia interna y que llevaron al nacimiento de la consigna de "obreros y estudiantes unidos y adelante". O en los años difíciles del pacheato y la dictadura cómo aforó la dignidad y el profundo sentimiento de defensa de la democracia, cómo corrió generosa la sangre de muchos estudiantes y cómo hombres a los que nunca se los había visto en una actitud fuerte, científicos

de toda una vida como los rectores Maggiolo y Lichtensztein se convirtieron en símbolo de la dignidad de los universitarios y de su vocación de defender firmemente junto al pueblo las conquistas democráticas alcanzadas.

Esa también, es parte indisoluble de la historia de la Universidad, forma parte de sus mejores tradiciones y marca una actitud de compromiso en defensa de la democracia, de la libertad, de la justicia, atenta y preocupada por la suerte de nuestro pueblo, por su bienestar social.

Con motivo de la conmemoración del 150° aniversario se desató una polémica estrecha sobre quién fundó la Universidad, como si esa fundación no hubiera sido un proceso en el que intervinieron muchos hombres, o como si aún cuando la hubiera fundado un solo hombre, esto le diera algún título de propiedad a él o al partido al cual pertenecía.

No vamos a entrar en eso, porque es faltarle el respeto a la Universidad y a su rica historia. La Universidad está por encima de la política menuda.

Tiene 150 años de rica historia y se ha ganado ya hace muchos años, el derecho a tener su propia personalidad.

Por otro lado lo que aspiran los universitarios no es exactamente que se les ilumine sobre quién fundó la Universidad, cosa además que ha sido estudiada científicamente por la propia Universidad, sino que se atiendan los problemas actuales permitiendo que ésta pueda cumplir los objetivos que tiene asignados.

Ello se podrá ver próximamente cuando se trate la Rendición de Cuentas en el Parlamento y se discutan las imperiosas necesidades que tiene la Universidad para poder cumplir con su función de una manera adecuada.

También habrá que ver si finalmente se concreta la ansiada ley de educación y cómo a través de ella el Parlamento garantiza la vigencia plena de la autonomía de los entes de la enseñanza y evita que se produzca una influencia política directa del Ejecutivo sobre los problemas educativos.

Así los universitarios nos sentiremos satisfechos con el homenaje que se haría al 150° aniversario de nuestra Universidad, pues ésta podría contar con el apoyo necesario para brindar un aporte más pleno al desarrollo del país.

Mientras tanto no veo una actitud de expectación en la Universidad y sus gremios; están movilizándose para garantizar que se satisfagan sus necesidades presupuestales. Lo grías será la mejor forma de celebrar nuestro 150° aniversario.



ker". "El sacrificio", desarrolla en clave de ciencia-ficción los grandes temas que acosan al hombre entre su portentoso desarrollo material y su retraso moral y espiritual. Centrocine.

*** SUR (Argentina). La liberación de un preso político y el reencuentro con su amada, su barrio, sus muertos y vivos en la Argentina inmediata a la caída de la dictadura militar, se convierten en manos de Fernando Solanas, en una obra que oficia de contracara de su exitosa "Tangos, el exilio de Gar-

del". Menos redonda que la anterior en sus logros formales, más irregular y desigual en su búsqueda poética, esta película alcanza, sin embargo grandes picos de creatividad, una intensa emotividad sin temor a lo lacrimógeno, y la general capacidad de gran plástica que distingue al director argentino. Princess II.

*** EL ULTIMO EMPERADOR (G. Breña - EEUU - Italia). El italiano Bernardo Bertolucci ("El conformista"

"Novecentos", "El último tango en París") deslumina con la belleza de imágenes pero se deja ganar por el espectáculo y pierde grandeza, para relatar la vida del último monarca chino, en un fresco de más de medio siglo de historia de esa nación. Con grandes valores en todos los rubros. Intervienen: Peter O'Toole, John Lone, Joan Chen. Cine Beta.

*** HECHIZO DE LUNA (EEUU). Sabrosa y brillante comedia a la italiana de Norman Jewison, acerca de las locuras de Eros, apoyada en una pun-



tual observación de usos y costumbres de la colectividad de ese origen peninsular de Nueva York, y un notable juego de diálogos y situaciones. Excelente reparto con Cher, Nicholas Cage, Vincent Gardenia y Olympia Dukakis. Cine Casablanca.

PREMIOS
BARTOLOME HIDALGO

Fueron dados a conocer los premios del concurso organizado por la Cámara del Libro en el marco del

PARA TODOS
LOS ESCRITORES

ALGO MAS QUE UN ENCUENTRO



SAUL BARGOYEN

SE inaugura hoy en la Biblioteca Nacional el anunciado Encuentro Nacional de Escritores organizado por ASESUR con el apoyo de la Cámara U. del Libro. Nada mejor que se efectúe en el contexto del relevante Festival del Libro Nacional comenzado hace ocho días.

Más allá de aspectos precisos, en cuanto a la programación de los tres días que durará el encuentro, deseamos anotar algunas reflexiones personales que no aspiran, por supuesto, a cancelar los temas referidos a tan inusual acontecimiento. Recordemos al pasar un lejano y diferenciado I Congreso Nacional de Escritores del Uruguay, coordinado por la casi desaparecida AUDE en octubre de 1952; los planteamientos y resoluciones allí presentados —peso a lo correcto de ciertos enfoques genéricos— apostaban al paternalismo del Estado en desmedro de la dinámica gremial.

No solo mucha tinta ha pasado bajo los puentes en tres décadas y media. Es ocioso agregar ahora que ASESUR no es un gremio que esté ligado estrictamente a los asuntos reivindicativos, por más que nadie puede objetar ni desvanecer su importancia real. Nuestra asociación debe atender en todo lo posible al desarrollo global de sus miembros y del escritor en general (creatividad, producción editorial, difusión, etc.) y coadyuvar asimismo, con el aumento de la conciencia social, en el diseño de una política artístico-cultural que, parece claro en estos momentos, resulta notoriamente inaccesible para el esfuerzo aislado o disperso —valores aparte— de personalidades, gremios del arte e instituciones culturales.

Dicho diseño tendrá que incorporarse organizadamente, de modo fecundo, audaz e imaginativo, a las propuestas democráticas, populares y nacionales que tiendan —según ya ocurre— a desatar un proceso libre y progresivo de la sociedad uruguaya en todas sus dimensiones. El rezago ar-

telístico del interior, el desconcierto estético-generacional de miles de jóvenes, la marginación cultural de los trabajadores, etc., indican exigencias de urgente renovación.

El Encuentro N. de Escritores, pues, se inscribe, entre otras, en estas necesidades: 1) fortalecimiento de las estructuras gremiales de ASESUR, aumentando y calificando las filiales o representaciones en el interior; 2) consolidación de nuestro funcionamiento orgánico en relación a la participación del conjunto del gremio, tanto en las reivindicaciones específicas como en todo lo concerniente a su propia labor creativa; 3) confirmación y extensión de los vínculos internacionales logrados con organismos similares de Europa y América Latina; 4) coordinación concreta y en lo inmediato para un trabajo fluido con todos los gremios artísticos e instituciones culturales.

Con respecto a nuestras ya difundidas reivindicaciones, serán ratificadas nuevamente, tanto porque no hemos hallado más que una receptividad estatal de carácter retórico, como porque la realidad indica su terca pertinencia (local para funcionamiento de todos los gremios artísticos, préstamos especiales para ediciones, utilización de imprentas ociosas, presencia activa del escritor en los programas de enseñanza, etc.).

Y ahora dos anotaciones finales: 1) nuestro reconocimiento a la Cámara Uruguaya del Libro que, por medio de su presidente Vicente Porcelli, acaba de ceder a ASESUR un lugar permanente para actividades en su nuevo local de la calle Jackson, de pronta inauguración; 2) la reiteración de que este Encuentro es abierto para todos los escritores nacionales, y extranjeros residentes en el país, no solo para los invitados del interior o los miembros de ASESUR.

Los espacios culturales, obviamente, no deben admitir actitudes limitativas, ni autorrestricciones ni soslayamientos.

FACUNDO CABRAL EN EL PCIO. PENAROL

LAS FRONTERAS DE LO CREIBLE

GUSTAVO DIVERSO

FACUNDO Cabral es un producto artístico terminado. Conviene aclarar que decimos "terminado" en el sentido de "completo", "acabado" y en gran parte cerrado en sí mismo, es decir, que ha llegado a través de sucesivas afinaciones a un punto en que ya no le resulta posible ir más allá de las limitaciones que se ha impuesto.

Fue uno de los cantores surgidos a consecuencia de aquella marejada de folcloristas impulsada —no sin intencionalidad política— por el peronismo, y que logró sobrevivir como signo fijo y perenne, como único paradigma artísticamente válido de una supuesta "argentinidad", que funcionaba a través de la utilización recurrente de modelos y fetiches socialmente reconocidos como "autóctonos". Facundo Cabral, sin embargo, supo encontrar un camino que lo diferenciaba del resto, en la medida justa de lo necesario: eran los tiempos de las infinitas bondades de su madre, del "pan casero", y de "mojar los pies en el mar", o perderse, con oscuras intenciones, "con la María en el trigal".

Cantaba insistentemente sobre las conveniencias puntuales de algunos elementos, a la vez lo suficientemente amplios como para ser compartidos por la mayoría de su público. Su predicada condición místico-religiosa (tal vez mucho más reductible en la vecina orilla), la desarrollaba artísticamente mostrando una convicción profunda aunque no institucional (la Madre Teresa de Calcuta, pero nunca el Papa), una supuesta fe fundada en el "sentido común" ("pobreza pero no miseria, cristiano pero no gil") y una versión más o menos anárquica y personal de toda la mitología cristiana. Incluso los temas decididamente políticos siempre mantenían esa escurridiza ambigüedad que imposibilitaba de hecho, cualquier intento de crítica ingenua, aún cuando referían directamente a temas actuales de política internacional.

Seguidamente, digamos a efecto de entendernos, en una segunda etapa, Cabral se preocupó acertadamente de construir poco a poco una especie de discurso "parásito": toda una serie de chistes y comentarios a propósito de sus canciones. Con el tiempo pasó a ser parte fundamental de su espectáculo, hasta el

punto en que sus temas musicales pasaron a ser una excusa, un complemento, una porción estilizada de historias pasadas que generalmente referían a sus propias vivencias, a su accidentado viaje por todo el mundo, a las ocurrencias de su madre, a los personajes de su pueblo, en fin, a todo lo que había hecho, conocido y padecido a través de una agitada vida de renunciamentos. Entonces nos complacía con retratos, máximas morales, políticas o ideológicas, situaciones graciosas, pequeñas historias con moraleja y parábolas, todos lugares comunes, pero siempre con una locuacidad envidiable. Unos cuentos y canciones, anécdotas y "payadas", con suma eficacia para constituir, sin dudas, un espectáculo equilibrado.

Finalmente, el último paso, que cierra y completa su propuesta artística, es —paradójicamente— también su talón de Aquiles: Facundo Cabral intenta convencernos de que realmente vivió todo lo que cuenta, que conoció todos los personajes que gusta citar y que pasó por todas las situaciones que refiere en sus canciones. El personaje "Facundo Cabral" pretende esconderse como signo y entonces ser verdadero, que su actuación no sea tal y que su discurso pase a ser su verdadera historia. Inevitablemente, comienza a negarse a sí mismo: cada vez que intenta perfeccionar su actuación con nuevas anécdotas jugosas, ésta, a su vez, se va tomando inverosímil. La mecánica del espectáculo le exige credibilidad, y ya no puede dejar volar impunemente su fértil y anárquica imaginación. Dentro de los límites de su propia biografía debe moverse, y para colmo de males, ésta obligatoriamente tiene que ser "real": los excesos, tan lícitos y pertinentes en cualquier expresión artística, a Facundo Cabral le están prohibidos. Y en este sentido, tal como ocurrió en algunos momentos de su presentación en el Palacio Peñarol, está condenado a repetirse, atrapado en la propia mecánica del espectáculo: tal vez le ha llegado la hora de asumir la liberadora condición esquizoide de cualquier artista que se precie. La "persona" real molestaría mucho menos si no hubiera al escenario cada vez que Facundo Cabral se presenta ante un público que, hay que reconocer, lo aplaude con ganas.

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531

Papelería y artículos escolares en gral.

Ofrecemos a sindicatos e instituciones sociales, mimeógrafos y máquinas offset para oficinas de alto rendimiento.

PR

DOCTORES

WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA

ABOGADOS

MERCEDES 87 PS07 TEL. 81530

BAR Y RESTAURANTE

YAMANDU

de PEPE SASSA y CACHO FERRARI

TRAGOS • MINUTOS • CENA SHOW

Rambla 25 de Agosto 310 TEL. 85 88 70

311 Rda. Portuaria



Primer Festival del Libro Nacional. Los mismos correspondieron a:

Ensayo histórico: Battle, los estancieros y el Imperio Británico. De Barrán-Ramum, editado por Ediciones de la Santa Oriental.

Ensayo Literario: Diccionario de la literatura uruguaya, editado por ARCA-CREOISOL.

Literatura infantil: Vincha Brava,
de Mauricio Rosencof (ARCA).

Poesia: Fetes de Washington
Deravides (EBO)



ORCID iD

RETRATO DE SEÑORA CON ESPEJO, de Pedro Corradi. Un homenaje a Margarita Xirgu a través de Lorca, Alberti y otros. Uno de los sucesos en la carrera de Estela Castro. Dirige Dumas Lorena. Única semana. Teatro del Centro.

VIEJO SMOKING de Ana Mag-
nabosco. Excelente idea y realización

con fallas. Dirección de Walter Marasco. Especialmente creada para la Red de Extensión Cultural Independiente. **La Candela**. Solo por dos domingos.

LA BODA de Bertolt Brecht. Divertidísima traslación al medio uruguayo de una breve pieza sobre pequeños burgueses. Dirige Héctor Manuel Vidal (Florencia, mejor director (1987). Comedia Nacional. Sala Zavalza Múñiz.

COMO LO HACE LA OTRA MITAD
de Alan Ayckbourn. Comedia muy bien
escrita y dirigida con aciertos por Jorge
Denevi. Tercera temporada. Ultimas.
Teatro del Centro.

ULTIMAS: "LA LOCURA ESTA EN CRISIS" de Luis Orpi. Humor alocado en segunda temporada Alianza Francesa Sala 2.

"¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?". de Magno y Almeida. Sátira a propósito de la mujer, la educación y otras yerbas. Para pasar un buen rato. Dirige Omar Varela. Teatro del Anglo. Sala 2.

"EGOR BULICHOV Y OTROS", de Máximo Gorki. El trabajo más interesante de El Galpón desde su regreso. Un mundo que cae y otro que surge Dirección de Adrebel Finer. El Galpón



EMMANUEL PLASSARD

EL OBJETO HACE AL ACTOR

ALFREDO GOLDSTEIN

El Festival Itinerante de la Marioneta Francesa trajo a nuestra capital tres de las más encumbradas compañías a nivel mundial: Vélo-Théâtre, Dominique Houdart y Philippe Genty. Precisamente esta última aportó lo que debe haber sido una de las experiencias teatrales más fascinantes de los años que corren. Desde parada, estrenada hace dos años en el "Théâtre de la Ville", demuestra además de una belleza inigualable, un formidable manejo de la técnica, una enorme capacidad de síntesis conceptual, una comunicación como pocas veces vimos con la platea.

Emmanuel Plassard es integrante de la Compañía de Genty desde hace cuatro años. Es ingeniero y fue propuesto por otro integrante, cuando la compañía estaba en una de sus giras. "Genty siempre prefiere gente de distintas extracciones, que pueda participar de la creación de las marionetas, del estudio de los diferentes materiales que se usan sobre la escena. Luego les hace cursar mímica, danza, teatro, manipulación".

Dice Plassard que recién ahora está comenzando a surgir una escuela específica de marionetas, de carácter internacional. "Se cree que aún estamos cerca del guignol (que es un género muy noble) o que hacemos teatro para niños. El teatro todavía no nos acepta demasiado, la danza sí, porque partimos de la misma búsqueda".

La compañía tiene cuatro actores-manipuladores (se espera aumentar este número a diez, para poder hacer más de un espectáculo: al mismo tiempo: uno para giras y otro para sala), además de Genty como director y Mary Underwood, su mujer, que es la coreógrafa. Pasan las tres cuartas partes del año en giras internacionales, por lo cual son todos fulltime.

La creación de cada espectáculo parte de "unas líneas que escribe Genty. El aporta las ideas básicas. Sobre eso, se crea un guión orientado por él. Entre todos creamos los muñecos y el resto depende de un trabajo extenso de improvisación. Tanto Genty como su mujer observan lo realizado, se filma un video y se eligen las secuencias que interesan. Es en definitiva una creación colectiva bajo el ojo exterior de Genty. El es el hombre de la imagen, de lo visual".

Plassard establece que antes que "teatro de marionetas" la compañía prefiere definirse como un "teatro de objeto". "Los marionetistas van adquiriendo cada vez más su rol de actores o de bailarines, y se busca la relación entre los muñecos, los objetos, con lo que pasa en el escenario. Se es más actor que antes. Ya no nos escondemos".

Más específicamente sobre Désirs parade dice Plassard: "Es el deseo del poder. Son distintas formas de alcanzarlo: por la seducción, por la fuerza



por las ganas. Es también el deseo de jugar. Se está en el límite entre el poder y el juego. Los objetos toman importancia y se apoderan del manipulador. Se pasa de las ganas de ser a la destrucción y al fin.

Trabajamos mucho con el humor. En la compañía se cree que si no nos divertimos, no podemos trabajar. Es por eso que el humor y la ironía son elementos cotidianos. Se lleva al espectador a creer que lo que ve es ficción, que no es real.

Estamos jugando. Es como el niño cuando juega con los objetos. Él sabe que el coche que utiliza no es verdad. El objeto no seduce. El espectáculo se considera logrado cuando el público nos olvida como manipulados y llega a creer que el muñeco se apodera de nosotros. Désirs parades es un espectáculo sobre la libertad de cada uno, sobre el individuo, sobre la relación poder-libertad. Está estructurado en tres épocas distintas: al trabajo duro de 'Chrysalide' le siguen dos episodios de mayor humor: 'Vértiges' y 'La valse des chaises longues'. Además, hay tres intermedios llamados 'Haute tension', donde se muestra claramente al actor manipulado (quizás estos intermedios sean las partes más 'sociales' del espectáculo). No hay claves políticas ni psicoanalíticas, solo se busca reflejar los deseos de los espectadores. Son personajes neutros, psicológicamente simples, influidos enormemente por los dibujos animados, el cine mudo y el 'bunraku' japonés.

“Cuando se le da el poder al objeto, dice Plassard, es él quien es nuestra proyección. Uno se angustia a través de los objetos. Tratamos de ser más marionetas, más objetos de lo que lo son los propios objetos.”

Desira parade sigue en estos días su gira por Chile, Perú, Argentina y a su vuelta a París, se continuará con la preparación del próximo espectáculo de la compañía, para aproximadamente dentro de un año. Pero mientras tanto, concluye Plassard: "Cuando terminemos una vuelta al mundo, daremos otra vuelta al mundo".

Es una pena que no se hayan quedado más tiempo. Con este tipo de propuestas, uno aprende realmente lo que es gozar del teatro.

LIBERTAD Y REPRESION

**Pinturas de Fernando López
Lago, Museo de Arte
Contemporáneo, Plaza de
Cagancha 1164, de 16 a
20 hrs. hasta el 17 de junio.**

OLGA LARNAUDE

Fernando López Lage tiene 23 años. Nacido en Montevideo, ingresa al taller de Hugo Longa en 1984, y empieza muy pronto —1987— a exponer en varias muestras colectivas. Se destaca entonces, entre los numerosos representantes de esta última generación, recibe incluso un premio (viaje a la Bienal de San Pablo):

En su primera exposición individual, nos muestra catorce obras —acrílico y oleopastel, sobre papel— que en este medio pueden considerarse de gran formato. Catorce obras que vienen a conformar una de esas exposiciones que señalan un proceso que no es exclusivamente individual, que adquieren especial dimensión, porque a lo que son, viene a sumarse lo que representan en esta etapa de nuestra cultura.

Expresionista, sin duda, con el consabido neo, pintura salvaje, está también el arte internacional, si se quiere, presente. Está como una opción viva, en la medida que sirve para volcar todo lo que este artista tie-

ne para tirarnos a los ojos. Está además la enseñanza de Longa, cierta filiación hecha, justamente, de independencia, pero fundamentalmente está lo que de esa suma hizo López Lage, para lograr su peculiar elaboración. Una elaboración que es imbricada organización de formas dislocadas en el plano, que es exaltación cromática, que es algo muy parecido a un horror al vacío que se resuelve en acumulación de signos, diversos y numerosos, y sin embargo dominados. Una elaboración que logra sucedir, sin duda chocar a unos cuantos —por su supuesta crudeza temática— en su certero contrapunto entre libertad y represión. Las dos caras, generalmente, de una misma realidad, fundamentalmente en el sexo. También en la religión. Cara única de destrucción y violencia, en la guerra.

Una elaboración a la que viene a integrarse eficazmente el trabajo sonoro de Ricardo Musso, compañero de López Lage en la experiencia del Cabaret Voltaire. Una elaboración que resulta claramente insertada en este medio, como vehículo singular y particularmente efectivo, de las vivencias y desconcertos de una nueva generación, que pisa fuerte para hacerse oír, y saca el máximo provecho en el decir, a partir de lo poco que ha podido tomar como herencia.

**MATERIAL
PLASTICO**

GAUDI EN MONTEVIDEO. Una exposición excepcional estará en Montevideo hasta las primeras semanas de julio. Se trata de una muestra que a través de fotografías—obras, documentos, detalles— y objetos enfoca en forma amplia y metódica lo que fue la singular aventura creativa del arquitecto español Antonio Gaudí, inasible dentro de cualquier esquema organizativo que lo vincule a los fundamentos de diseño ocurridos en Europa a fines del pasado siglo —en los que se incluye, para escaparse luego de cualquier límite— este catalán que nació en 1852, en el pueblo de Reut, y murió en Barcelona, en 1926, fue un diseñador genial, un técnico audaz en sus propuestas constructivas. Manejó la concepción de la forma en sus distintas escalas —desde la complejidad especial de la Sagrada Familia, hasta un pica-porte o una mirilla— desde un enfoque orgánico que lo llevó a nutrirse en la naturaleza.

Indiscutible como creador, discutible, desde ciertas perspectivas sin duda, como técnico, tenemos la oportunidad de un acercamiento bien documentado, en el que se incluyen objetos y maquetas —reproducciones a escala natural en resina epoxi de un trozo del célebre banco del Parque Güell y otros ele-

mentos ornamentales—que nos enfrenta a las posibilidades de un funcionamiento museográfico muy alejado de nuestra realidad. Museo Nacional de Artes Visuales, Parque Rodó, martes a domingo de 15 a 19 hs.

GRABADOS SOVIETICOS. El Taller gráfico "Labor Soviético", que funciona en Moscú, reúne un centenar de artistas. La preocupación de éstos parece estar, de acuerdo a las obras que nos han llegado, en el rescate de viejas leyendas, escenas populares, para las cuales mantienen una concepción gráfica por lo menos cercana al original. A través de xilografías, litografías y algunas serigrafías, abren en ese sentido un amplio panorama de imágenes, en las que suele dominar el humor, el dinamismo, para dar paso, en ciertos casos, a manejos más sutiles y refinados. En esa concepción, el margen dejado a lo creativo, es por supuesto estrecho. Puede en cambio apreciarse la soltura técnica, con que se mueven, y los recursos —evadibles— con que cuentan. Muestra auspiciada por el Sindicato de Artistas Plásticos y Club de Grabado. Galería "Bernadé Michelson", UCUS, Casco Viejo 1138, de 17 a 21 hs.

AL FONDO DE LA RED



ESCRIBE
JOSÉ FRANCISCO SASÍA

CANTA COMO LOS DIOSES, PERO...

El fútbol uruguayo en general, y a varios clubes de nuestro medio, les pasa lo mismo que a un amigo mío: es cantante y de los muy buenos. Quiere salir adelante y hace lo imposible por conseguirlo. Pero cada día se le hace más difícil.

Lamentablemente le falta apoyo. No tiene padrinos.

Para empilchase debe recurrir a algún amigo. Cuando no son los zapatos es la camisa o las medias o el pantalón. No le preocupa mucho la corbata, pero sí salir bien al escenario.

Todos los problemas los vivimos juntos, minuto a minuto. Queremos ayudarnos, luchar codo con codo, disimular las dificultades, sobreponernos y vencer la adversidad. Pero la realidad es una.

Esa es la regla: por más que los peones luchan, si no tienen apoyo efectivo de las torres, resultará ineficaz la labor de los alfiles transitando en diagonal. Al rey le darán jaque mate.

Ni luz ni agua en palacio, solo queda un caballo que come saltado.

Ha terminado la "Competencia"; ya comienza la "Liga Montevideo", y nos conocemos todos. El que cierra un ojo queda tuerto. El que no atiende al uruguayo pagará una prenda. Eso en el ámbito local.

En lo internacional, quizás con la responsabilidad de Paco Casal para programar las actividades de la selección y con la asunción de Ayala como asesor representante del gremio de entrenadores, esta vez la improvisación no sea tanta, (o no sea). Paco tiene intereses objetivos (además de subjetivos) en que la selección marche bien. Se supone que los dirigentes de los clubes también deberían tenerlos, aunque objetivamente han demostrado que no, particularmente los de Nacional y Peñarol, retacando casi siempre la participación de sus jugadores.

Así es que se nos suceden las derrotas, con este profesionalismo en zapatillas, que no permite planificar porque hay que estar pensando en el atraso de los pagos, y con la realidad del país que todos conocemos y a la que es imposible sustraerse.

Claro: hay que seguir luchando, codo a codo, hombro con hombro o como se diga, pero el caballo que nos queda en el tablero tiene que reponer fuerzas para no caer derrotado.

Sí. Yo tengo un amigo al que todos dicen querer mucho. Habría que verlo.

¿QUE PERDIO PEÑAROL?

JOSE LUIS GONZALEZ

PENAROL está en crisis. Preocupa sobre todo el deterioro de la imagen internacional, tras la derrota con los suplentes del Barcelona en Quito, 4 a 0, porque en este fútbol uruguayo el único negocio es la exportación. Morena ha renunciado y es hora de indagar las causas de la situación que atraviesa el equipo carbonero.

A éste, con relación al que salió campeón de América, solo le faltan tres jugadores: Pereyra, Trasante y Aguirre; eventualmente Domínguez por lesión. Sin embargo han sido suplidos por Barán, que técnicamente es más jugador que Aguirre, González, que no ha desentonado, y Ferro, a quien le falta experiencia pero tiene buena técnica. ¿Morena? Creemos que es buen técnico, inteligente, capaz, conocedor; el futuro se encargará de confirmarlo.

¿Entonces qué?

Peñarol perdió el grupo humano. Perdió a los líderes de aquél, Pereyra y Trasante, los hombres que podían aconsejar a los jóvenes y a otro hombre bien preparado intelectualmente que también aportaba. Pereyra, Trasante y Aguirre importaban no solo como jugadores. Y claro está: se fue el maestro.

Consultado por "La Hora" sobre el rumor de la calle que decía que con eso la directiva de Peñarol había querido desembarazarse de la gente de izquierda, Trasante contestó, razonablemente, que no. Aguirre y Trasante fueron buenos pases. Lo de Tabárez fue una decisión personal. Pero la no recontratación del arquero Pereyra fue un pésimo negocio de la directiva aurinegra.

Damiani, quien cuando la separación de Coquito de los plantales había dicho que "por el pobre Coquito nadie ofrece ni una caja de fósforos", adujo para la no recontratación de Pereyra que Peñarol no le daba una prima a nadie: "si quiere prima, que se consiga una t/a". Pero ¿qué le ofrecieron a Jorge? Será cuando conversaron con él, antes incluso de saber lo que pedía Pereyra? ¿Qué le van a pagar a Abreu, o a Saralegui, o a Ramos, o a Aguilera, o a Carrasco, o a cualquiera de los que posiblemente ahora vengan a reforzar el equipo? ¿Acaso una caja de fósforos? Pereyra había terminado pidiendo muy poco, mucho menos de lo razonable, porque quería seguir en Peñarol.

LAS MOTIVACIONES

Morena comprendió pronto cómo venía la mano. Vale la pena transcribir un fragmento del reportaje que le hiciera Javier De León en "El Día".

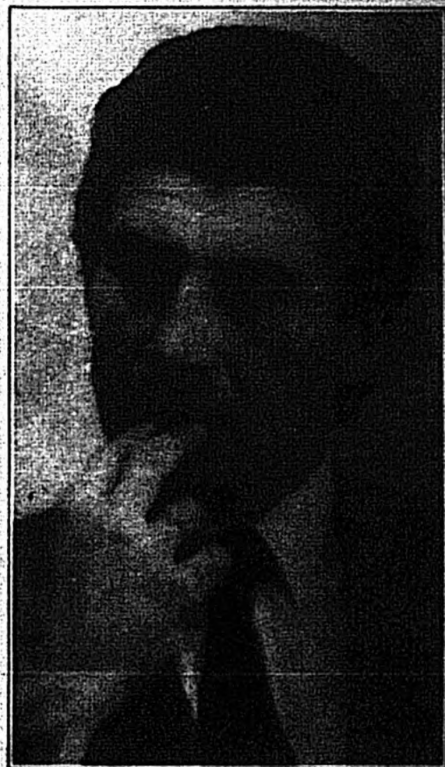
"... Antes del cuadrangular en Ecuador Lya había pensado renunciar?

— Bastante antes. No es un pensamiento de ahora, ni una reacción por un resultado ni por un momento ni por una situación. Hace tiempo que lo estoy manejando.

— En la medida que has estado solo cuatro meses en la dirección técnica de Peñarol, y mencionas que la intención de renunciar viene de tiempo atrás, puedo deducir que muy poco tiempo después de asumir ya pasó por tu mente la idea de irte.

— Más o menos.

— Sin entrar en detalles, pero de la impresión que algo varió



muy sustancialmente ya al comienzo de tu trabajo.

— Digamos que ya estaba cambiado, no que cambiaron las cosas".

Muchos entienden que el problema es que los jugadores de Peñarol no están motivados. Y lo es. La gran mayoría del actual plantel solo piensa en irse, en la gran transferencia que le abra horizontes. Pero eso vale solo para el Competencia, porque en partidos internacionales televisados para toda Europa se estaban jugando, precisamente, sus cotizaciones.

La falta de cohesión y la indisciplina perjudicaron el rendimiento del equipo. Superarlas será uno de los más difíciles y mayores desafíos que afrontará la nueva dirección técnica.

OTRA HISTORIA

De dos cosas estamos seguros. Una que Coquito Rodríguez, campeón con el Mandiyú de Corrientes, firmará su próximo contrato en la primera división argentina por varios millones de cajas de fósforos. Otra que el Peñarol que empieza a dirigir Roque Gastón Maspoli ya es otra historia. Se habla de transferencias y contrataciones. Se sabe que Maspoli ha estado ligado a las grandes conquistas mirasoles y que la camiseta aurinegra se hará respetar como siempre a la hora de disputar su gran objetivo de este año 88: la copa Libertadores de América y el regreso a Tokio.



CAMPAÑA
FINANCIERA

88

CONFERENCIA NACIONAL
DE FINANZAS - 1988
(10 - 11 de junio)

*Por usted
para los demás*

VIERNES 10/19 hs.
hablará: EDGAR LANZA
Teatro Astral (Durezano 1476)

PARTIDO COMUNISTA DE URUGUAY
FRENTE AMPLIO



Optica
Rio

RAM KLE LTDA

CREDITOS

RIO BRANCO 1259
TELEFONO 91 34 02

Vozes:

LA RED DE EXTENSION CULTURAL INDEPENDIENTE
LE ACERCA EL TEATRO A SU BARRIO

(ABRANOS SU PUERTA!)

FEDERACION URUGUAYA DE TEATROS INDEPENDIENTES

NACIONAL QUEDO ELIMINADO, PERO CUMPLIO

Con el espectáculo y la algarabía que eclosiona el pueblo brasileño, en un Mineiro repleto y con miles de uruguayos "enchufados" a la televisión, Nacional buscó clasificar a la final de la Supercopa.

Y buscó hacerlo por la vía que recomendaba la lógica: el empate.

Nacional planteó un 4-4-2 muy retrasado, "regulándolo" le cancha al rival, sin pretensiones ofensivas y cerrándole todas las entradas a un Cruzeiro que parecía un vendaval sobre el arco de Sesi.

Cruzeiro jugó con un planteamiento claramente ofensivo, en 4-3-3 con dobles punteros, un mediocampo efectivo con Eder, Horiberto y Carlos que en el primer tiempo apareció con un manejo excesivo de la pelota; Hamilton que no encuentra brechas y se tira para atrás. Remata con buen toque pero intrascendente.

Nacional aguantó esos primeros minutos y poco a poco fue consolidando posiciones, "enfriando" al partido y tratando de sacar un resultado apoyado en la solidez de la línea de cuatro que parecía impenetrable. Castro surgió con más libertad, tratando de "alimentar" a Vargas y Oliveira y generar alguna inquietud en la valla contraria.

En el segundo tiempo sale Castro por lesión y la cosa empieza a complicarse. Entra Mordán, un jugador muy trabajador, pero distante técnicamente de Castro. Se empezaron a proyectar a la ofensiva Pintos Saldanha y Tony Gómez y así se genera la falla táctica que Cruzeiro aprovechó.

APARECE ROBSON

Careca luce más rápido, saltando más el fútbol, mientras Ademir se desprinde más de la línea de cuatro acompañando a Eder y comienza entonces al Cruzeiro a recuperar el dominio del partido, machacando sobre el área tricolor en forma permanente. Entra Genilson por Román, Hamilton rota mejor, suben Bakó por la izquierda y Vladimir por la derecha.

Y claro, es muy difícil mantener 90' buscando un empate. El Cruzeiro había demostrado en Montevideo que tenía jugadores capaces de desequilibrar en cualquier momento.

Así vino el gol. Robson se desangancha de Pintos Saldanha, nadie hace el relevo en la marca y un tiro cruzado al segundo palo desató el carnaval en Belo Horizonte.

De ahí en adelante lo que predominó fueron los nervios en Nacional y las dilaciones del Cruzeiro que enredó, golpeó y dejó pasar los minutos. Vinieron los incidentes, hubo expulsiones y el Mineiro fue un infierno.

En resumen, Nacional hizo un planteo técnico aceptable, pero con fallas sobre todo en Vargas y Oliveira, que no repitieron la actuación de Montevideo, incluso perdiendo oportunidades claras de gol. Se jugó con muy pocos cambios de frente, sin diagonales, sin buscar sorprender. Pienso que Nacional debió arriesgar más, jugar en forma menos conservadora.

Es triste dejar en las canchas del mundo la impresión de un fútbol apagado, calculador y mediocre. Me preocupa más eso, que el que se piense que los uruguayos somos pagadores. Porque hay que ver cómo ligaron los muchachos de Nacional allí en Belo Horizonte.

Pero el balance general de la participación tricolor en esta Supercopa es positivo. Pienso que este equipo va a andar bien en el Uruguayo, y tiene serias aspiraciones para la Libertadores.

HABLA ILDO MANEIRO

En nuestro próximo número publicaremos un reportaje exclusivo al director técnico de Danubio, flamante campeón del Competencia.

Suerte que no soy legislador



Nuestros parlamentarios ya no echan humo. Está prohibido fumar en sala. Ante la citada disposición cabe preguntarse si ello no significa "curarse en salud" ante la eventualidad de que algún empedernido tabaquista se pase a las filas de los consumidores de porros. De todos modos, esto parece ser un triunfo inicial del partido ecologista, recientemente constituido. Como se sabe, en pro de la preservación del medio ambiente estas organizaciones "verdes" buscan erradicar, entre otros desechos de la actividad humana, el humo de las casi inexistentes chimeneas, los gases de los automotores y la humeante poesía del alquitrán y la nicotina.

Aunque yo pertenezco a los partidos de la polución, con sentir pluralista doy mis toses aprobatorias a las huestes de Mieres y Tállico, en el deseo de que sus buenas intenciones no se hagan humo.

A la busca del cigarro perdido

De la mano de los sicólogos retornemos a los presuntos paraisos perdidos de la infancia. A la busca de nuestro primer cigarrillo.

Si es válida la teoría que sostiene que el fumador procura de manera inconsciente, reproducir la circunstancia del primer cigarrillo cada vez que se lleva uno a los labios, pueden interesarle las conmovedoras confesiones de esta fumadora.

— ¿Cuándo empezaste?

— A la verdad señor, empecé siendo una púrpura.

— Una púrpura...

— Sí, parvas aparte, yo era una imberbe como quien dice. Naturalmente, mi primer cigarrillo fue de barba de chocco. En campaña, usted sabe...

— Usted culpa al maíz...

— Puede decirse que sí. Por el maíz me entregué a los brazos del vicio. Es como decía una señora del Ejército de Salvación: una sabe cuando empieza pero no cuando se acaba.

Después de aquella experiencia entré a darle a los fagos. Luqui Venga, Pechazo, tabaco, naco pa' picar, de convenio...

Usted no se debe acordar porque es muy joven, de las tandas del relato de la final del Maracanás en "La voz del aire". Julio Pérez elude el paulitano Bigode, se la pasa a Ghiggla, Icigarrillos Santa Paula, buenos de punta a puntal Gooooo! uruguassayooooo! Martínez Trueba será un gran presidente! Bueno, yo fumaba Santa Paula, Unión, Sheik... Y ahora estoy pa' los superlat.

— La propaganda manda.

— Es lo lindo que tiene la publicidad, que a la gente le recuerda sus preferencias.

— ¿No le parece que ya es tiempo de romper su dependencia con el tabaco?

— Sí, ya sé. Nunca es tarde para dejar. El mes que viene cumpla 98 pirulos y llevo 87 de fumadora. Creo que ya es tiempo de saber que el tabaco es un veneno lento, que hasta puede arruinarme la salud...

— Entonces, ¿qué espera?

— Tiene razón. Desde ahora en adelante sólo le voy seguir dando al escabio y a los filos que consigo en los bailes del Palacio Salvo.

ANSELMO

CRIMEN EN EL BAR

La calle estaba oscura y solitaria.

Cuando lo vio, se dijo: —éste viene con malas intenciones. Así que se preparó para lo peor cuando el extraño le interceptó el paso. El hombre levantó los brazos, resignado. Esperando el consabido: "¡la gaita o la vida!".

Mala suerte... Acababa de cobrar su magro sueldo.

El hombre se atrevió a rogar: —El sueldito no, campedón... Tengo familia... Prefiero darle la vida y que usted se encargue de la viuda, buena moza todavía, y de mis botijas, que son un primor.

El tenebroso sujeto, que echaba fuego por los ojos, le dijo sibilante: —¿Sabés qué tenés razón? Tu miserable sueldo no me interesa. Quiero tu vida. Y entró a reírse como loco...

—¡Pero si sos vos, Juan! ¡Ta' que te parió, manido susto me diste! —exclamó nuestro hombre después de haber reconocido a su amigo. Luego se fueron a un bar.

Junto al mostrador, Juan se llevó la mano a un bolsillo interior del saco. Y apuntándole con una cajilla de Phinis Mortis, calibre 101mm, le descerrajó veinte cigarrillos al pecho.

El lugar del humo

Ríase del tarifazo. Y mire qué oferta: alquitrán, nicotina, arsénico, monóxido de carbono, plomo, polonio 210, amoníaco, todo junto en un solo cigarrillo al módico precio de 248 el atado de veinte unidades. Por venta al por mayor: una pipa de la paz (eterna) de regalo.



¡Cuidado!



Ahora no diga que no lo sabe...

Rosita Riquelme

¡A todos ABC TO KATTSY ME!

FUMAR ES PERJURIO AL PARA LA SALUD...

CHESTERFIELD

PADRE, HE PECADO....
EMPECÉ CON LA LEY DE
IMPUNIDAD. DESPUÉS SEGUÍ
CON LA LEY DE ZONAS
FRANCAS, LUEGO LAS
PRIVATIZACIONES, DEFENDÍ
A LOS MINISTROS INTERPE-
LADOS...¡MMMMHH!
¡QUÉ TENTACIÓN, ESTA
GOBERNABILIDAD ES ÚNICA!...
...¡PADRE, ¿NO ME
DICE NADA?!...

¡MMMMMMHH!...
¿NO PROBO CON
LOS EDITORIALES
DE "EL DÍA"?!

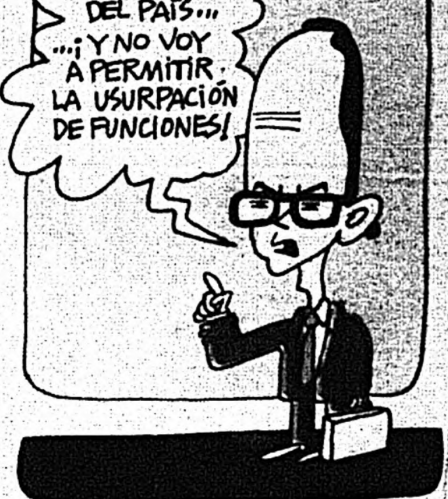


¡POLICÍAS,
POLICÍAS,
SOCORRO!
¡ME ROBARON
POLICÍAS!



LA JUSTA
POR KESTOR

EL PARO
GENERAL
DETERIORA
LA ECONOMÍA
DEL PAÍS...
...¡Y NO VOY
A PERMITIR
LA USURPACIÓN
DE FUNCIONES!



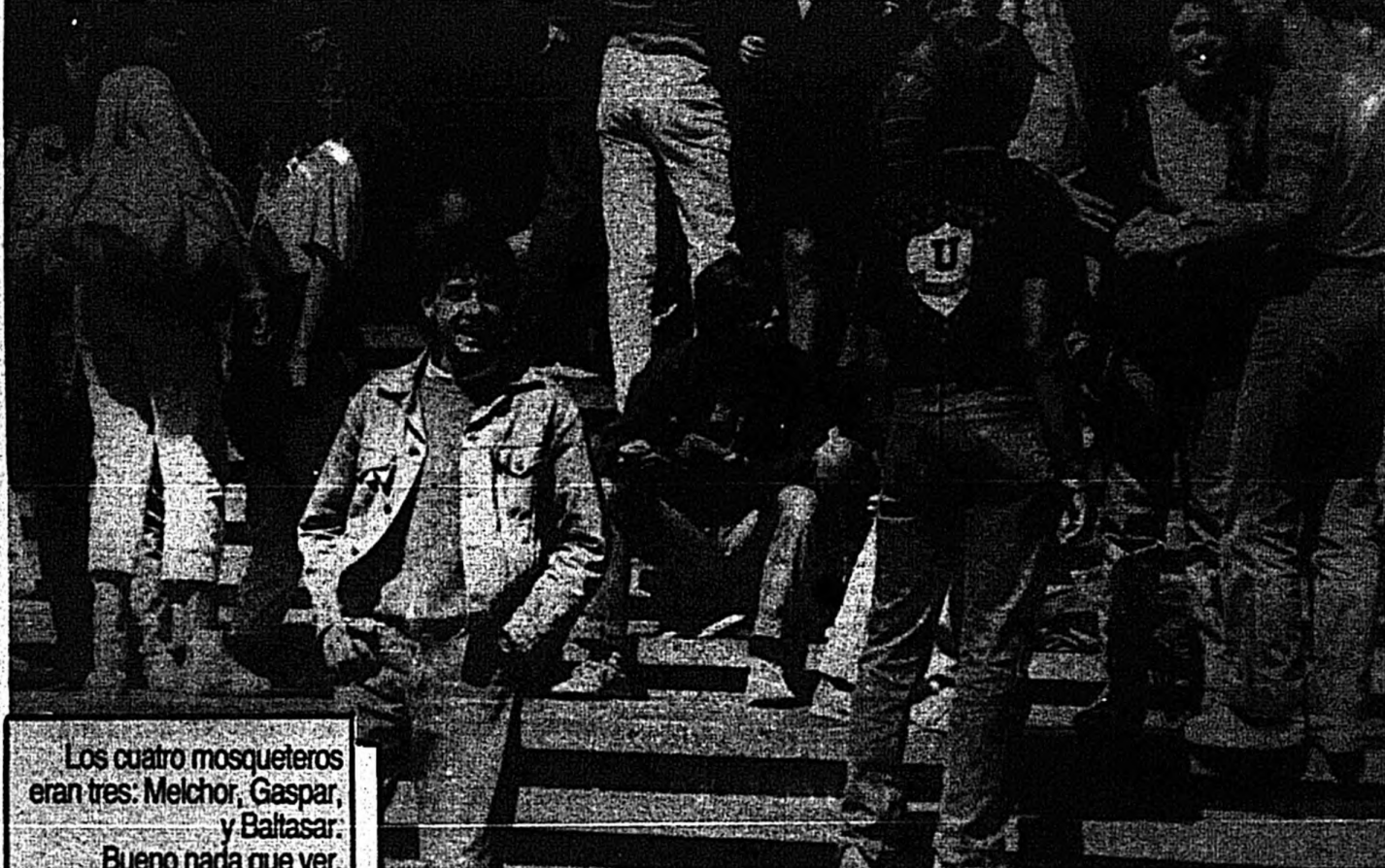
Patricia
14-11-84





SUPLEMENTO JUVENIL DE EL POPULAR
AÑO 2 No. 101
VIERNES 10 DE JUNIO DE 1988

A LA FES TENGALE FE



Los cuatro mosqueteros
eran tres: Melchor, Gaspar,
y Baltasar.

Bueno nada que ver,
porque este reportaje es a
un dúo y salado.

Los dos salitreros eran
tres
en página 8

Deportista, ingeniera,
miembro del Comité Central
de la UJC de Cuba, Carina
Palacio es entrevistada por
Irma Drondina

Construimos la central
en página 2

Continuando la pasada
nota, esta semana les
traemos otras opiniones y
testimonios en nuestra nota
sobre sexo

La pornografía
en página 6

AMERICA PUEDE SER COMPLEJO



CONSTRUIMOS LA CENTRAL

La construcción de la central electronuclear en Juraguá está considerada en Cuba como obra de choque de la juventud. Trabajan en ella excelentes militantes de la Unión de Jóvenes Comunistas.

Nos dirigimos a la ingeniera Carina Palacio, del Buró del Comité Central de la UJC de Cuba, preguntándole qué determina el carácter de sus coterráneos, jóvenes constructores de la central.

Marina tiene 23 años. Es sociable, alegre, siempre está rodeada de gente. Sus movimientos son de extraordinario encanto y finura. Por sus amigos me entero que dedicó muchos años a la gimnasia rítmica y fue campeona nacional. Por lo visto, el deporte quedó en segundo plano. Ahora todas sus conversaciones giran en torno a la construcción, a los compañeros que trabajan con ella, a la formación del carácter de sus jóvenes contemporáneos.

Según la tradición en las grandes fiestas nacionales los mejores militantes de la juventud de Cuba suben al pico Turquino de la Sierra Maestra, desde donde hace 30 años comenzó el glorioso camino de lucha de los barbudos —dice Carina—. Tuve la dicha de participar con otros jóvenes comunistas en una de esas marchas... Escalábamos pendientes abruptas, pesábamos al borde de profundos desfiladeros. ¡El camino hacia el futuro tampoco fue fácil! Por fin llegamos a la cumbre. Al pie de la Sierra se extendían las aguas de la bahía de Santiago. Salía el sol bañando de luz el bello contraste de colores de las montañas: desde el verde oscuro al esmeraldino. Los pescadores se hacían a la mar. Desde allí se abren los enormes espacios de la Isla de la Libertad y, emocionados, pensábamos en lo hermosa que es nuestra patria. Es digna de la lucha, digna, si fuera necesario, de entregar la vida por ella.

Visitamos un campamento de aquellos guerrilleros que lucharon por la libertad conducidos por Fidel. El valor, la sencillez de los revolucionarios, su fidelidad a la revolución, todo esto lo sentimos en el corazón allí, arriba, como si estuviéramos junto a aquellos héroes. Estos sentimientos son imborrables. Estoy segura que es en el pasado revolucionario donde hay que buscar las raíces de los mejores rasgos del carácter de mi contemporáneo.

¿Cómo se manifiesta hoy ese carácter? Aquí, en la construcción de la primera electronuclear y sobre todo, claro está, en el trabajo. Los jóvenes comprenden perfectamente que el futuro energético del país depende, en gran medida, de la gigante atómica. Hoy la provincia de La Habana produce el doble de electricidad que la generada en todo el país antes de la revolución. Con la puesta en funcionamiento de nuestra CEN todos los ciudadanos, incluso los que viven en los rincones montañosos más recónditos, recibirán energía eléctrica. Con la aplicación de la técnica energética moderna se aliviarán considerablemente muchos procesos de producción y trabajos agrícolas. De ello habló nuestro jefe de Estado, Fidel Castro, en el congreso de trabajadores agrícolas. La seguridad de la CEN y el plazo de su puesta en funcionamiento dependen de nosotros, de los jóvenes constructores. Comprendemos la responsabilidad

de esta tarea. Procuramos cumplir y superar las normas de producción, trabajar a pleno rendimiento, con entusiasmo creador. Entre nuestros jóvenes comunistas hay muchos racionalizadores. La puesta en práctica de sus inventos permite obtener índices superiores.

La ayuda que nos presta el fraternal pueblo soviético es de valor inestimable. Es la cooperación técnica y el trabajo conjunto en la brigada internacional. Además, son muchos nuestros especialistas que se formaron en la Unión Soviética. Los amigos soviéticos comparten con nosotros su rica experiencia. Pese a las condiciones tropicales, a las que no están acostumbrados, dan ejemplo de trabajo altamente calificado y abnegado.

La moral generosa del colectivismo y el entusiasmo son también rasgos del carácter de nuestra juventud. Somos los más activos participantes de los domingos de trabajo voluntario, que llamamos Domingos rojos. Trabajamos voluntariamente, fuera de la jornada normal de trabajo. Y no solo en la construcción de la CEN, también en la construcción de jardines de infancia, viviendas, centros culturales y de servicios. Crece y se embellece la "Ciudad nuclear".

Habrás notado que en la obra no carecemos de bromas y risas. Los muchachos se animan unos a otros, siempre están dispuestos a dar ayuda. Cuando el estado de ánimo es más alto hay garantía de buen trabajo.

—Carina, una pregunta más, personal. ¿Cómo ocurrió que usted con tantos éxitos en el deporte, llegó a esta obra de la CEN y no siguió en los tablados gimnásticos?

—Amo mucho el deporte, de niña me dediqué a la gimnasia. Todos pensaban que seguiría la carrera deportiva. Pero yo pensé de otra manera. El país necesita, en primer término, constructores e ingenieros calificados. Por eso me encuentro aquí, en Juraguá.

Comprende, es propio de nosotros, de las nuevas generaciones, un profundo sentimiento de orgullo por nuestra patria socialista. Nos sentimos orgullosos por lo que, junto a los mayores, hacemos para llevar a Cuba a nuevos y grandiosos horizontes de desarrollo industrial, social y cultural. Toda América Latina tiene puestos sus ojos en nosotros. Nuestros éxitos inspiran a los patriotas de El Salvador, de Chile, a los jóvenes sandinistas de Nicaragua que derraman su sangre en defensa de las conquistas de la revolución. Lazos de solidaridad unen a los jóvenes del continente, a todos los que luchan por la libertad y el desarrollo. José Martí, nuestro héroe nacional, llamaba a la juventud "esperanza del mundo". Vivimos procurando justificar estas esperanzas.

tema ORONDINA



ENFOQUES UNIVERSITARIOS

Comienza el ciclo de charlas organizado por el grupo universitario Enfoque, en la Sala Vaz Ferreira, que tratará sobre diversos temas de interés estudiantil. El ciclo se abre con la participación de destacadas figuras de la política nacional, y continuará cada viernes de acuerdo al programa que detallamos más abajo.

Viernes 17 - 19:30 hs.
Sala Vaz Ferreira de la Biblioteca Nacional.

"Ley Orgánica, Autonomía y cogobierno"

Participan rector Cr. Samuel Lichtenztein, Dra. Adela Reta, Dec. Cr. Danilo Astori, Ing. José Luis Masera.

Viernes 24 - 19:30 hs.
Palacio Sud América

"Centros de formación docente y

cogobierno"

Participan Reina Reyes, Alfredo Castellanos, Dec. Lic. Mario Otero, Ruben Yáñez.

Viernes 10. de Julio - 19:30 hs.

Sala Vaz Ferreira de la Biblioteca Nacional.

"Movimiento Estudiantil"

Participan Jorge Landinelli, Hugo Rodríguez, Jorge Rodríguez y otros dirigentes estudiantiles.

MUESTRA ABIERTA Y FESTIVAL

Se recaudarán fondos para la niña Vanessa García-hija de un estudiante de este Instituto, que debe ser operada de un trasplante de hígado en Barcelona.

La operación cuesta US\$ 64 mil

ORGANIZA IEC - ARENAL GRANDE Y DANTE

SABADO 11

REUNION DE CAUTU

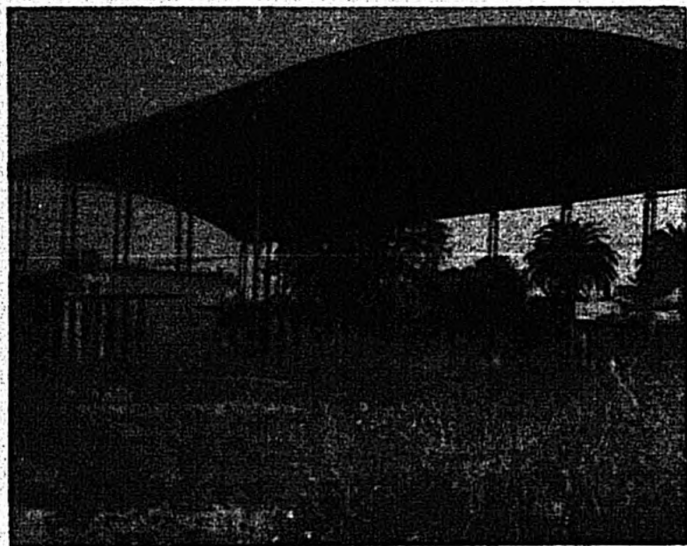
SABADO 11 - 14 HORAS

LOCAL DE FEUU
ARENAL GRANDE Y RIVERA

AMERICA ES UN COMPLEJO

Pasando la Plaza Colón, a la izquierda, se encuentra el Complejo Habitacional América, donde viven más de 5 mil personas de las cuales mil quinientos son jóvenes. Preparando el encuentro barrial que se realizará a fines de junio, conversamos con Pablo Romero, integrante de la comisión juvenil.

Este es el galpón que la Comisión Juvenil reclama y que el Banco Hipotecario (su dueño), ya donó, pero la Intendencia dice que es a ella a quien hay que pedirlo. Pronto debe ser el complejo deportivo que Colón necesita.



Vamos: ¿Cómo es la vida de un joven aquí en el Complejo?

Pablo: Según como te plantees tu vida, o bien no haces nada, porque hay muy pocas cosas para hacer; o por el contrario, haces todo ya que todo está sin hacerse. Mira que no es un juego de palabras. En general aquí los jóvenes no tienen trabajo y muchas veces, hasta renuncian a buscar trabajo porque saben que no consiguen. Muchos no estudian porque no hay escuelas. El Complejo está solo en un barrio y no hay nada más allá. Los jóvenes quieren salir, quieren ir a otros barrios, quieren ir a otros lugares. Pero todo está sin hacerse. Por otro lado, son tan grandes las oficinas que muchos hemos decidido que nuestro barrio sea para nosotros, que tenga las cosas que debe tener y organizamos la comisión juvenil y comenzamos a realizar actividades de todo tipo. Es difícil, pero poco a poco lo vamos logrando.

VAMOS: Se dice que Colón es una zona de gran consumo de drogas, ¿es así?

Pablo: Yo creo que sí. Según las cifras, después de Pocitos, es en Colón donde se da el mayor consumo. Pienso que se debe, justamente, a las pocas posibilidades de desarrollo que existen. Si no estudias, no consiguis trabajo, no hay lugares para

distraerte, no tenés plata para ir al cine como sucede aquí con la mayoría, comienza a darse el fenómeno de la droga como forma de búsqueda de placer o satisfacción. Pero no es sólo la marihuana, también se toma mucho vino. Es común ver a las barras con una damajuana o varias botellas, tomando en las sendas del Complejo o en las placitas.

También se dan las drogas duras, hay quienes se inyectan y todo el mundo sabe en que casas están los distribuidores.



El teatro de verano del Monte de la Francesa es de la Intendencia pero, no se sabe por qué, lo administran Los Leones. Los jóvenes deben poder utilizarlo.

VAMOS: ¿Qué hace la Policía?

Pablo: Todas las semanas viene la gente de narcóticos, recorre, hace alguna razzia, pero eso no disminuye el problema para nada, al contrario, te limita, ya que ir a la Plaza Colón un sábado de noche es un regalo, te pueden llevar, entonces dejás hasta de pasear tranquilamente.

VAMOS: ¿Tenés conocidos que usen marihuana?

Pablo: Sí, hace poco fuimos a acampar con varios muchachos y cinco de ellos fumaban, sólo eramos dos los que no lo hacíamos.

Conversamos muchos sobre el tema, son jóvenes normales, solidarios, creo que no tienen claras las perspectivas, no le ven salida a las cosas. También veía que, de los cinco solo uno (que era el que había llevado la marihuana), era verdaderamente adicto, los otros fumaban por la barra.

VAMOS: ¿Se da mucho el tema de las barras?

Pablo: Es raro que a uno solo le dé por comprar un porro. Es algo que se da en la barra.

Acá en el Complejo se forman muchos grupos que salen con el grabador a las sendas o a la placita y se toma mucho. Hay rivalidad entre las barras y se da que, si uno se junta con los que fuman, después te aíslan. Pienso que no está bien, que hay que tratar de mejorar las cosas, pelear por ellas y ganar a todos, ya que los problemas los vivimos todos.

VAMOS: ¿Cuáles son los temas que impulsan?

Pablo: A fines de mes, el viernes 30 vamos a realizar un debate sobre la droga en el que va a participar gente especializada pero, sobre todo, queremos que vayan muchos jóvenes y opinen.



El liceo 9 tiene un buen local y no es lejos del Complejo. Lástima que no tengan nocturno y el Bauzá (a varios kilómetros) es el más cercano.

Al otro día realizaremos una jornada deportiva y cultural a la que llamamos "contra la estoción, no al postcomunismo".

Nuestro impulso es el deporte, tratamos de conseguir un galpón abandonado que fue donde se guardaban los materiales cuando se construyó el Complejo. Es enorme, podría ser un gimnasio.

A cuatro cuadras hay un teatro de verano en un lugar que se llama el Monte de la Francesa, que es de la Intendencia pero lo administran los Leones, queremos acceder a él. Tiene capacidad para dos mil personas y se utiliza muy poco.

Es como te decía al principio, todo está para hacerse y hemos comenzado a dar los primeros pasos, opinando, escuchando lograremos salir todos juntos.

YAMANDU

LA PROFESORA VUELVE A CLASE

"Cuando llegué por primera vez el sábado de mañana, los estudiantes me recibieron con aplausos y con un ramo de rosas. En el patio central habían escrito 'Bienvenida Martha' en un pizarrón.

"Los cuatro grupos de la tarde me recibieron con mucha calidez. Los grupos de primero habían escrito en el pizarrón VIVA MARTHA y el grupo de tercero con el que tuvimos clase el sábado me entregó un ramo de rosas y un pergamino firmado. Así que tengo la casa toda florida.

"Los muchachos de 3ero me recibieron el lunes con una fiesta, así que festejamos en el laboratorio, con música y todo.

"Vamos a seguir trabajando con el protagonismo de los alumnos en clase, con fichas y estudio dirigido.

"Quiero aclararles que el sumario continúa, solo terminó la etapa de instrucción. El Consejo levantó la suspensión después de que los abogados sumariantes dieron el informe de los cargos. Todos los cargos me fueron levantados, con la salvedad de que no había sido oportuno la aplicación de los temas actuales al comienzo del curso. Se me ha reintegrado al cargo y se me suspendió la sanción de cobro de medio sueldo.

Ignacio Agosti, 15 años, 3ero. 3.- Hoy tuvimos clase por primera vez con la profesora. La noté un poco decaída por lo que pasó. La recibimos con simpatía, le dimos una pancarta, y le preguntamos si se sentía bien. Ella leyó la pancarta que decía que teníamos mucho gusto en recibirla y que siempre la habíamos tenido en cuenta. También le dimos un ramo de flores.

Flavia Morello, 12 años, 1ero. 9.- Nosotros no preparamos nada (porque nos avisaron que volvía con poca anticipación), fue algo sorpresivo pero igual la recibimos muy bien. Hoy hicimos un repaso, porque durante este tiempo no tuvimos profesora y aparte, si la hubiéramos tenido no hubiéramos entrado a clase.

Yo pienso que fue restituida porque no tuvieron pretexto para ganarle el sumario porque no tenían razón.

Alejandro Villaverde, 16 años, 3ero. 4.- Yo no tuve clase hoy con ella, pero la reacción de alegría igual la sentí como todo el liceo. Porque, en principio, fueron todos los estudiantes del liceo los que reaccionaron contra el CODICEN cuando surgió el problema. Gracias a nuestra lucha, la de todos los padres y profesores, fue que se logró que volviera.

La recolección de firmas fue un éxito, aunque no todos los estu-



tes firmaron porque muchos se olvidaban de traer la cédula, pero juntamos igual como mil firmas, contando también a los padres. Un jueves hicimos una camionada al CODICEN y llevamos las firmas. Pedimos para hablar con la Prof. Cantonet y no estaba, pero igual le dejamos las firmas al secretario. Llevamos una pancarta que decía "Los estudiantes en defensa de la Enseñanza Pública, exijámos el reintegro de la Prof. Martha Averborg".

Yo pienso que no fue por la voluntad de los blancos y colorados que la profesora volvió, sino porque padres, profesores y alumnos nos movilizamos, por los paros que nosotros hicimos acá en el liceo junto a la FES, por llegar al barrio y a to-

dos los estudiantes con nuestro trabajo, dándoles a comprender a éstos cuál era el problema de la profesora y porqué había sido sumariada.

Alejandro Pi, 14 años, 3ero. 4.- Yo opino que lo que hicimos sirvió y que sin movilización la profesora no hubiera vuelto. Claro que el sumario todavía no terminó, pero por lo menos ella sigue dando sus clases. Aparte me parece que aunque nosotros nos movilizamos, el daño ya está hecho. ¡Yo que sé! Nosotros, por lo menos, vamos a tratar de reparar algo de lo que irresponsablemente dañaron los directivos de Secundaria.

EVANA



A LA TENOC

La restitución de la profesora Martha Averborg es vista por los estudiantes como una gran victoria de la lucha y la movilización. Pero no es la única conquista en estos días para los jóvenes de secundaria nucleados en la FES.

Mauricio Betancor, del Secretariado Ejecutivo del gremio, nos dijo sobre el tema de la profesora: "Es justo que vuelva a dar clases porque la sanción fue sólo por presión de Tarigo, no hubo otras causas. Es imperativo que la profesora continúe con su método de clases participativas, que más que castigarse debería impulsarse. Este hecho reafirma que el camino para lograr las reivindicaciones es la lucha y la unidad de los estudiantes, junto a padres y docentes.

La FES, a la vez que exigió la restitución de la profesora Averborg por considerar que ella no atentó contra la laicidad en ningún momento, exigen también que quienes la violan, como Silva Ledesma y Torres Mega, no continúen dando clases.

Cuando Tarigo hace una denuncia en la prensa, en sólo algunas horas ya está suspendida la profesora y en cambio hace años que miles y miles de estudiantes denuncian a Silva Ledesma y a Torres Mega con pruebas concretas y todavía no pasó nada..."

En un plano más general Betancor destacó la reunión mantenida entre el Secretariado Ejecutivo de la FES y el Consejo de Secundaria el pasado 23 de mayo: "Es un hecho muy importante que el Consejo nos haya recibido. Esto sucede gracias a la movilización de miles de estudiantes que proponemos un camino diferente para la enseñanza del que actualmente se aplica. Proponemos el camino del diálogo porque no se puede concebir una enseñanza donde el estudiante sea sólo un receptor. Hacía dos años y medio que pedíamos entrevistas sin obtener siquiera respuestas y por eso consideramos esta reunión un logro trascendental para nuestra Federación."

PROPUESTAS Y RESPUESTAS

La entrevista se centró en cuatro temas: sistemas de evaluación de segundo ciclo, nocturnos, boleto y Acta 8.

FES GALE FE

VAMOS 5

La movilización y la unidad de los estudiantes se reafirman como únicos caminos para alcanzar las victorias. Luego de más de dos años de solicitarla, la Federación de Estudiantes de Secundaria logra una entrevista con el Consejo de Secundaria, que valoran como positiva.

En el liceo 30, la profesora Martha Averborg vuelve a dar clase, luego que una acusación de Targo la mantuviera injustamente separada de su cargo.

—La propuesta de la FES sobre el primer punto eliminaría el examen obligatorio vigente para segundo ciclo, sustituyéndolo por una evaluación a lo largo de todo el año. Esta propuesta, que surgió de los debates de la Cuarta Convención de la FES el año pasado, cuenta con el respaldo de docentes y directores.

De una encuesta realizada en varios liceos, previamente a la convención, se destaca que la gran mayoría de los estudiantes consideran a los exámenes como un "filtro del sistema".

El Consejo de Secundaria se manifestó de acuerdo con esta posición, pero explicó que no es posible aplicarla con los escasos recursos con que cuenta actualmente la enseñanza. Este plan implica grupos de no más de veinte alumnos y por lo

tanto creación de más grupos, más liceos y más horas docentes.

—Sobre los liceos nocturnos, la FES impulsó una reforma que los adapta a la situación de los estudiantes trabajadores a través de programas específicos, cómputos de faltas por materias y ampliación de los causales de justificación de faltas.

Las autoridades de Secundaria elevaron ya al CODICEN esta propuesta, con la cual coinciden. En este momento se encuentra a estudio de dicho organismo.

—En la entrevista, los estudiantes expresaron su voluntad de que en la Rendición de Cuentas '88 se solicite una partida especial para el subsidio del boleto estudiantil. La FES presentará una carta con esta reivindicación al Consejo, para que éste la envíe al CODICEN.

—Consideramos el último aumento, comb un mazazo a todo el pueblo y a los estudiantes porque se desconoce nuestra voluntad de que el boleto estudiantil sea del 50o/o del valor del común. Se reafirma ahora la necesidad de otorgar el subsidio y además de analizar soluciones globales para todo el transporte —indicó Betancor.

—Sobre el tema del Acta 8 (que limita la actividad gremial) no se pudo obtener ninguna solución. Los consejeros opinaron que debería haber una forma más flexible, pero que mientras esté vigente el acta 8 ellos la van a aplicar. Quien decide sobre esto es el CODICEN.

Luego de la entrevista, la FES expresó que exista o no el Acta 8, la actividad gremial se seguirá desarrollando.

Mauricio Betancor valoró como altamente positiva la reunión y agregó que "se marca el inicio de un diálogo que esperamos pueda continuar".

CON MARCHESANO

Las amenazas de bombas en el liceo Bauzá, los volantes fascistas y las razzias, fueron temas de la reunión entre el ministro Marchesano, el jefe de policía y la FES.

Los volantes firmados por "Acción Nacionalista Liberadora" fueron tirados en los corredores del Bauzá, al tiempo que los estudiantes habían sido desalojados del local liceal por una amenaza telefónica de que había una bomba.

Este hecho no fue investigado, según se respondió en la entrevista, por no tener evidencias ni pruebas. Sin embargo, para llevar a los jóvenes en las razzias no se exige más prueba o evidencia que la de estar paseando por la calle o simplemente, regresando del liceo a casa.

"El tema de la droga no va a resolverse por medio de la represión sino dando reales respuestas a las inquietudes de la juventud" —expresó Betancor.

¿Y AHORA QUE?

Luego de la entrevista con el Consejo de Secundaria y a la luz de lo conversado allí, la FES solicitó reunión al CODICEN, en cuyas manos está la verdadera solución a la mayoría de los puntos. La consejera Tuana se comprometió a impulsar la realización de esta entrevista.

Finalizando, M. Betancor expresó: "es evidente que las soluciones están condicionadas a la obtención de un mayor presupuesto, por lo tanto es responsabilidad del CODICEN y el Poder Ejecutivo que en la Rendición de Cuentas se contemplen las partidas necesarias para hacer realidad todos estos temas".

El reclamo de este presupuesto será el centro de la marcha hacia la Casa de Gobierno, que la FES realizará el próximo jueves 16.

¿QUE NOS SEPARA DE LA UNIVERSIDAD?

UN ESCALON O UN ABISMO



NI UN SOLO JOVEN FUERA DEL SISTEMA EDUCATIVO
ENCUENTRO DE FEU Y FES EN DEFENSA DE LA AUTONOMIA Y PRESUPUESTO UNIVERSITARIO

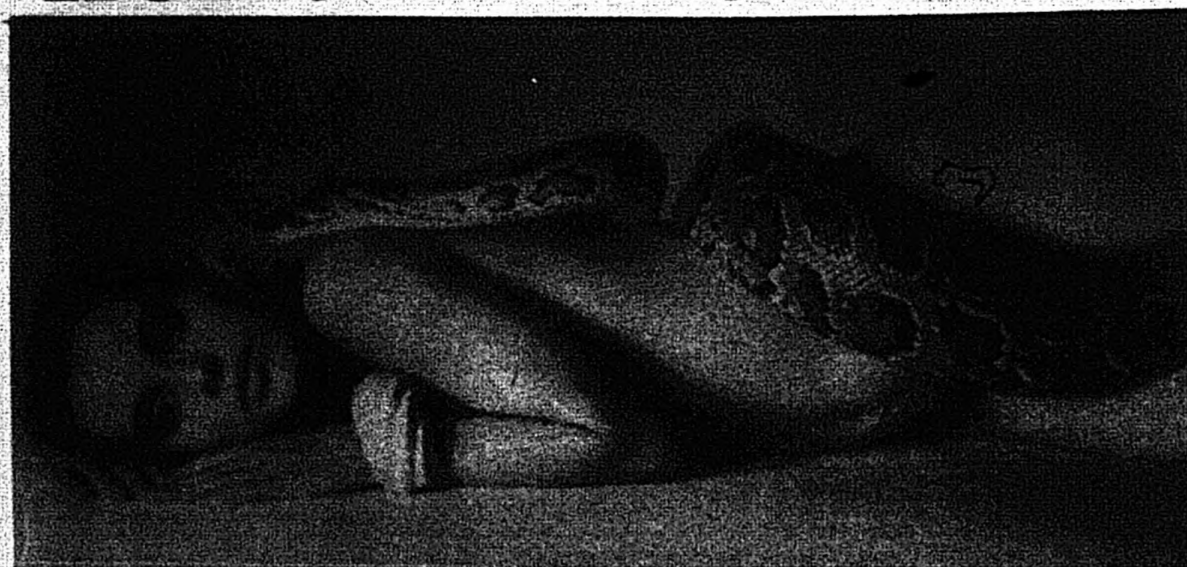
VIERNES 10 HORA 19
PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD

MAGDA

6 VAMOS

PORNOGRAFIA:

EL SEXO UNA MERCANCIA



VAMOS: ¿Se relaciona la pornografía con la homosexualidad femenina?

Gustavo Ekroth: Sí, lo que sucede es que la imagen de lo sexualmente deseable es una mujer. Los videos, las revistas, etc. lo que presentan son mujeres desnudas, como símbolo de la sexualidad. Esto lleva a que muchas veces desde niña, la mujer asocie la be-

lleza sexual femenina con la sexualidad en sí, incluso hay mujeres que tienen fantasías con mujeres sin ser lesbianas.

VAMOS: ¿Por qué ocurre esto?

Gustavo Ekroth: Por estar concebida la mujer como un objeto sexual. La pornografía es pensada para los hombres. Incluso puede suceder que desde

pequeña, la mujer asocie lo deseable y excitante con una imagen femenina. Lo peor es que los uruguayos aceptamos modelos que en nuestro país no existen.

Pensemos que la orientación sexual es algo aprendido. Los seres humanos no nacemos con una orientación determinada. Es decir no nacemos predeterminados a que nos guste

el sexo opuesto. Nosotros lo aprendemos en la infancia, con la asociación de las fantasías, con el orgasmo durante la masturbación.

VAMOS: ¿La pornografía tiene cada vez más alto grado de violencia?

Gustavo Ekroth: La pornografía vende lo diferente. Lo que supuestamente no se puede encontrar en el lecho conyugal.

VAMOS: ¿Es posible que en sociedades como EEUU, el crimen sexual sea un material altamente vendible?

Gustavo Ekroth: Sí, la pornografía utiliza para vender todo lo que sea conducta delictiva. Incluso se venden materiales de relaciones sexuales con menores de edad.

VAMOS: ¿Por qué la pornografía es un material altamente vendible?

Gustavo Ekroth: La pornografía surge porque hay represión sexual. Si no hay represión no sería necesaria. En nuestra sociedad existen prohibiciones, aunque se hable mucho, el sexo no se vive libremente. Aun sigue existiendo el doble código moral, uno para la mujer y otro diferente para el hombre.

VAMOS: W. Reich dijo "hay violencia sexual porque hay represión sexual". ¿Lo consideras así?

Gustavo Ekroth: Sí es así, por ejemplo reprimir no evita los crímenes. Es más, la mayoría de violaciones, crímenes, son en general en gente que fue reprimida desde su infancia. Por ejemplo: un violador de menores es una persona incapaz de abordar a una mujer adulta. Siente miedo al fracaso. Por eso busca algo más accesible. Muchas conductas de variación sexual no existirían si hubiera una correcta educación sexual. Mi idea es una educación que enseñe a las personas desde niños, y que contribuya a una vida sexual libre.

Ana María Mizrahi

PUNTUALIZANDO POR CARTA

ALGUNAS PREGUNTAS PARA DOS CARETAS

Estimados compañeros del VAMOS: Leí en el número anterior del suplemento, una nota referida a una audición radial (que yo escuché) en la que participaron representantes de la UJC y las juventudes de la Izquierda del Partido Colorado y de Por la Patria del Partido Nacional.

El tema central de la audición fue la droga. Ahora quisiera, en el marco de esta carta, emplear el término "caretas" no lo hago con el significado que le dan al mismo los esclavos de la droga.

Hay algo que me alegra y algo que me preocupa en todo esto.

Me alegra que exista preocupación en la gran mayoría de las organizaciones política juveniles, ante un problema que cada día se agrava.

Me alegra también que los tres participantes hayan coincidido en un montón de temas al analizar las causas.

No me gustó que el representante de la 85 haya acusado a No-

ri de estar vinculado al narcotráfico. Información recibida de "El Día", recontra desmentida hasta por la Prensa de Washington y que no desmintieron los medios del Partido Colorado.

Me alegró mucho que los tres hayan coincidido en que una de las causas de la drogadicción entre los jóvenes es la FALTA DE PERSPECTIVAS, pero los representantes de la mayoría blanca y del Partido de gobierno se negaron a CARTAS.

CARTAS es el buen sentido de la palabra, CARTAS por tener una carta y hacer otra.

Ahora quiero algunas preguntas, podrían ser más, para que estas CARETAS contesten si con este modelo ayudan a darle perspectivas a los jóvenes.

Votaron la ley de impunidad. Los jóvenes creían que los responsables de los crímenes de la dictadura iban a ser juzgados y todavía andan libres.

El precio del boleto estudiantil sigue siendo inaccesible y limita las posibilidades de estudio. ¿Así se da perspectivas?

El mayor porcentaje de desocu-

pados se encuentra entre los jóvenes. Colorados y la mayoría de los blancos votan leyes que siguen favoreciendo la inversión para especular y no votan para abrir o reabrir nuevas fuentes de trabajo. ¿Así se da perspectivas?

Los mismos votaron la Ley del Endeudamiento Interno, siguen quebrando pequeños y medianos productores, miles de colonos siguen esperando tierras (qué perspectivas para los jóvenes del campo).

No se asignan recursos para la enseñanza, cada vez más estudiantes abandonan secundarias, o la Universidad, pero se banca a los bancos, landidas, quizás los hijos de los banqueros sí tengan perspectivas.

Y podría seguir y seguir, unos para modernizar, otros por la gober-

nabilidad siguen cortando las perspectivas para el desarrollo de los jóvenes y del país.

Una última pregunta: ¿por qué tantas razas en Montevideo y no se llevan a fondo las investigaciones sobre el tráfico de drogas en Maldonado? Espero realmente que en temas como este se puedan dejar de lado las banderías políticas, por favor en esto ni "modernización" ni gobernabilidad, investigar a fondo y procesar a los traficantes.

Me creo inteligente, soy de los que enfrento las cosas. Ante la falta de perspectivas no voy a aumentar mis problemas momentáneamente con drogas, es realmente más vivo quien busca los cambios, por suerte somos muchos más los que pensamos así y lo lograremos.

Hasta pronto.

U. L.

ENCUENTROS BARRIALES

En el marco de los distintos encuentros que se han venido registrando, y que habrán de continuarse en estos días, el próximo fin de semana se desarrollará una reunión del Comité Ejecutivo y del Comité Decentralizado de Montevideo de la UJC.

La misma tiene por objeto, el

analizar dichas reuniones y los distintos planteos y propuestas que han venido volcando a ellos por parte de los jóvenes. El VAMOS informará en el próximo número, los distintos detalles de lo que será el encuentro final de todos los barrios que resumirá el conjunto de las reivindicaciones juveniles.

LA PAGINA DEL BOCHAZO

Montevideo, 18 de mayo de 1988

Compañeros:

Les escribo para felicitarlos por el excelente material que publican todos los viernes, donde se nota una superación en cuanto a la diagramación y exposición del material gráfico. Como buen deportista, me alegró mucho encontrarlo al Pepe Sasía junto a otros calificados deportistas dando sus opiniones sobre las distintas facetas del deporte profesional y amateur en nuestro país. Pero ahora quisiera referirme a otro tema.

Hace unos días atrás, encontré un aviso en una revista americana especializada en computación (BYTE - The small systems journal) correspondiente al mes de Enero de 1987; y la verdad, no lo podía creer. Primero, por tratarse de un problema que en los albores del siglo XXI parece superado, al menos por aquellos países a los que se les da el rótulo de desarrollados; y segundo porque las aserciones del aviso en cuestión se dan de narices con los espejismos que intenta vendernos el gobierno y los adeptos de la "gobernabilidad", respecto de las "virtudes" del sistema educativo imperante en este caso, en los EE.UU. Es así que me vi obligado a recurrir a mi diccionario inglés-español, para saber si había leído bien o no. Pero el aviso es claro: EE.UU. TIENE 27 MILLONES DE ANALFABETOS. Dicho aviso tiene como objetivo el recaudar los fondos necesarios para una campaña contra dicho flagelo; fondos que les son retacados al pueblo de los EE.UU. para financiar locas carreras armamentistas y hostigamientos a cuanto pueblo se oponga a los sagrados intereses del Tío Sam.

Sería bueno que nuestros vernáculos "Cancerberos de la laicidad" de nuestro país toman nota del aviso.

FERNANDO

Para 27 millones de americanos esta escena es un cuento de hadas.

Porque 27 millones de norteamericanos adultos que no pueden leer un cuento para niños, no pueden leer una señal de tránsito, no pueden leer...

No saben.

El analfabetismo funcional es un problema que actualmente afecta a 1 de cada 5 norteamericanos adultos. Puede robarles una vida decente; puede robarles su propio respeto; puede robarles el más simple de los placeres humanos... como el de leer la carta de un amigo.

Ud. puede cambiar esto si apoya la lucha contra el analfabetismo. Su contribución es deducible de impuestos para Coalición en Pro de la alfabetización. Se usará de dos maneras: 1) ayudará a conti-

nuar la campaña para aumentar la conciencia pública sobre el problema, 2) apoyándonos a generar nuevos recursos para la alfabetización.

Para enviar su contribución llene el cupón. Hágalo directamente a través de su tarjeta de crédito llamando al 00 00 00.

Ayudar cuesta tan poco, y el analfabetismo le roba tanto a la gente. Súmese a la campaña contra el analfabetismo.

El único requisito que se necesita es su preocupación.

Pero mire usted! ¿Van a vestir a un santo con las ropas de quién? Dicen que no van a atacar la laicidad. Solo quieren una ley de educación para asegurar dentro de ella el control del Estado, no para entrometerse. Pero, vamos al grano, ¡qué embromar!

El señor Tarigo ya ha dado muestras de su laicismo. Denunció desde las páginas del diario pachequista a la profesora Averborg. Y lo hizo, con tantas pruebas, pero tantas, que el Consejo de Secundaria no tuvo más remedio que decir la verdad. ¡Inada qué ver!

La decisión fue clara: la profesora debía volver a su trabajo habitual porque la única violación a la laicidad existió en la cabeza del señor Tarigo y en las páginas del diario que en el año 1980 fuera vocero oficial del SI.

Con un botón basta para muestra, decía mi abuelita y seguramente la abuelita de él también.

Y con este botoncito...

KANUTTO

Van a ser las 4 de la mañana. Perdón, ya son las 4 de la mañana, y esta redacción es un caos. Hacía tiempo que no se veía un trancazo colectivo tan infame. Por mi parte esta es la tercera vez que empiezo la nota y todavía no sé qué estoy escribiendo.

Por lo menos en algo avancé, ahora tengo una secretaria (desde chiquito quería una) que me está escribiendo a máquina y que además, canta. Lo peor que no es la única.

Todos hablan, todos interrumpen —Daniel es el peor de todos. ¡Qué horror! ¡Ahora empezaron con los boleros! Hemos jurado amarnos / hasta la muerte. Y si los muertos aman / después de muertos / amarnos más! Parecen galgos hambrientos.

Esta redacción es un despelote. Ahora se ríen.

A este paso no nos vamos ni a fin de año. Huy!! empezaron con las de Los Iracundos. Mi-dió, ¿en qué va a quedar mi nota? Yo que pensaba escribir acerca de un gil de goma, me dedico una en el matutino bochitaribattista diario El Día intitulada: "Camara, atención" y que dice en uno de sus pasajes más importantes lo siguiente: "sabemos, caramba, que estos tiempos son difíciles. Que se terminaron para tí, la certeza certificada con doble firma. Allá y aquí. Que no existen las garantías dogmáticas de antaño."

Pero andá, atorrante, ¿de dónde saliste? En mala hora-caste en esta redacción. Y no te trasmito lo que opinan los demás muchachos porque nos clausuran el semanario.

Continúa el fulano (no firmó la nota): "los malos eran malísimos (imperialistas, capitalistas, agentes de la CIA) y los buenos (los tuyos) buenísimos..."

Lógico, ¿o qué esperabas? ¿que nos tirásemos tierra encima nosotros mismos? Sigue: "en un lado los destinados al basurero de la historia (como vos, por ejemplo) enfrente a aquellos que protagonizaban contigo los amaneceres radiantes... (siguen estupideces varias y de todo tipo) ... Como sabemos todo eso, es que te comprendemos y no decimos que te compadecemos porque no queremos herir gratuitamente tu legítimo amor propio."

Pero andá, pelandrón, ¿por quién nos tomaste? Sigue: "camarada, estás a la intemperie. Esperamos que estas modestas líneas puedan servirte de consuelo..."

No te molestes, no es precisamente consuelo lo que precisamos, más bien teniendo en cuenta el relato que hay en esta redacción, lo mas indicado sería una mano dura.

Si no fuera que se encuentra tan lejos, podrías mandarnos al mismísimo Bocha. Aunque, como viene la mano, ¡yo creo que esto no lo arreglamos ni con las Medidas Prontas!

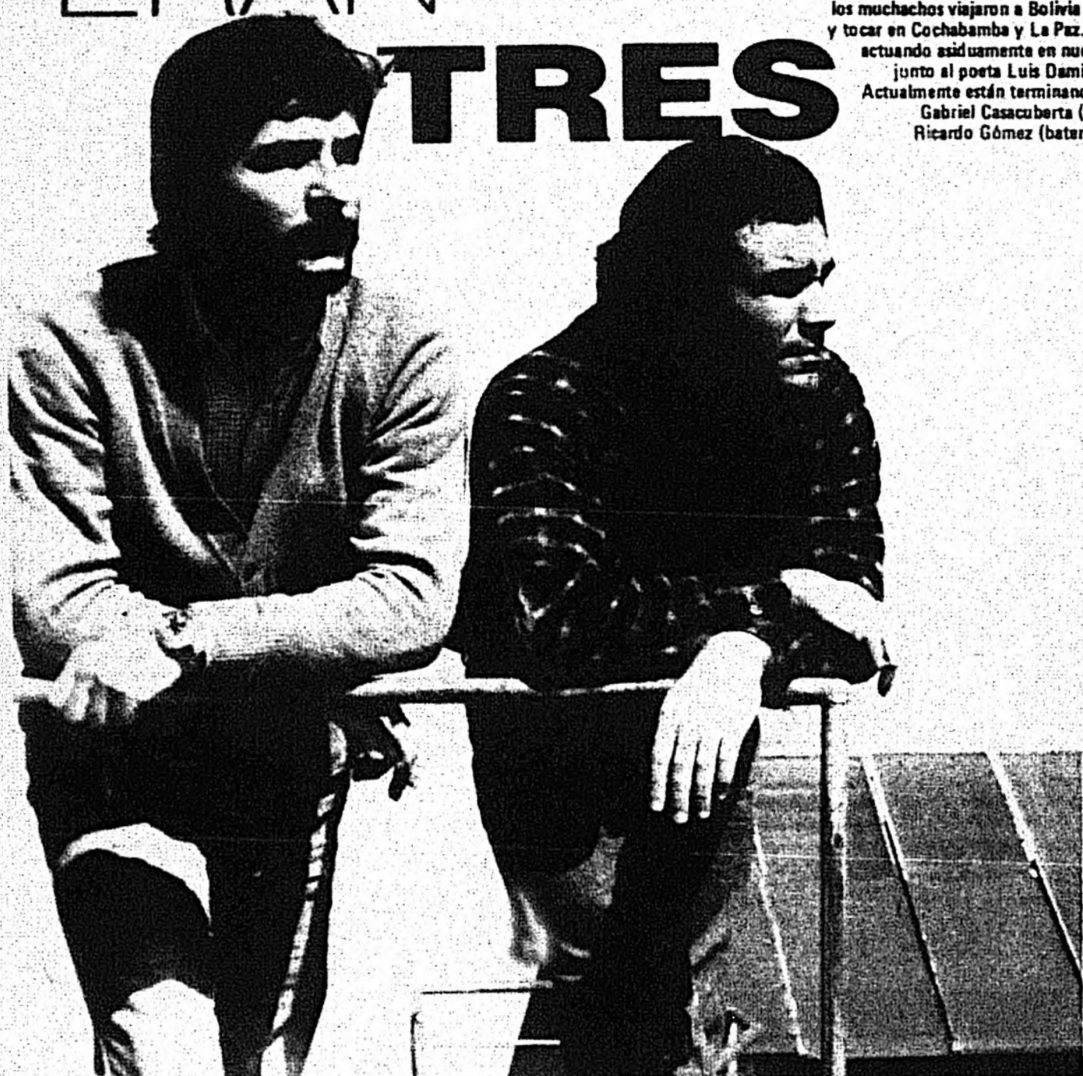
Te ama: VITRIOLO

Y CON ESTE BOTONCITO...

Nuevamente han lanzado la idea "original" de la Ley de educación. Tan "original", que ya antes se le había ocurrido a unos cuantos personeros de la dictadura. Todo se hará para asegurar la laicidad. Pero ¿quién está preocupado por asegurar la laicidad en la educación? Seguramente el señor vicepresidente y co-director del diario pachequista "El Día" le interesará el tema.

ERAN

TRES



¿Acaso los tres moxquetos no eran cuatro? Bueno, si ves las preguntas a los muchachos del dúo "Salitre" cuántos son, te dicen que son tres. El VAMOS entrevistó, en principio, a los que aparecen manipulando la viola en escena: Gustavo Goldman y Claudio Lombo. El "dúo" se formó a mediados del 86, y ese mismo año, después de realizar varios espectáculos, los muchachos viajaron a Bolivia para participar en el Taller de Música Popular y tocar en Cochabamba y La Paz. Durante 1987 y lo que va del 88 han seguido actuando asiduamente en nuestro país, sobresaliendo el ciclo realizado junto al poeta Luis Damián: "Historias de buques y ballenas". Actualmente están terminando de grabar su primer fonograma, junto a Gabriel Casacuberta (bajo), Coco Fernández (teclados), Ricardo Gómez (batería) y Fabián Goldman (percusión).

do, estudiando o tocando. En mi caso, siempre tuve la suerte de poder escuchar bastantes cosas, pero también me han ayudado mucho el estudio del instrumento y los cursos de composición. De muy botija, además, participé en un grupo de la época del "canto pop". "El son entero". Y de toda esa mezcla sale nuestra música actual."

VAMOS: ¿No les parece que muchas veces exista cierta descompensación en los estudios compositivos que se realizan en nuestro medio? Me refiero a que lo textual-verbal aparece generalmente desdibujado —o por lo menos subordinado— en relación a lo textual-musical.

Claudio: Yo pienso que el centro del problema está en poder crear una forma que sea capaz de transmitir tu estilo. De lo contrario no hay forma artística, porque el estilo es, tal vez, el contenido mismo de las cosas. Ahora, yo no soy partidario de hacer la disección de una canción, separando el texto y su música: me parece un desquice bastante canibalesco. La canción es un producto unitario, y no se puede concebir de otra manera.

Gustavo: No, pero en cuanto a la formación que se recibe con respecto al manejo del texto, hay que reconocer que es bastante limitada. Yo lo único que hice fue un taller de análisis de texto con Fernando Andacht. Pero claro, ahí se daba el problema de que él no es músico.

Claudio: Lo que hay que hacer es escuchar mucha música y leer mucha poesía, más que tener un maestro. Porque por ahí, vos vas conociendo tu lengua. Lo más importante es hacer lo que te gusta, antes que nada: sentirse libre y no prede-terminarse.

Gustavo: Ahí va. Yo pienso que hemos superado, en ese sentido, la etapa de las discusiones sobre si el modal es "raro" o lo tonal "ya pasó", etc. En mi caso, cuando hago una canción no sé si es tonal o modal hasta que la analizo. Y te aseguro que el público tampoco. Eso se nota cuando la tocas.

VAMOS: Esa es la mejor prueba de que no existe crisis de creatividad —ni de comunicación— en la música popular uruguaya.

Claudio: Pero por supuesto. Y en cuanto a otras crisis que se viven, tampoco hay que olvidarse de que gente como Jaime Roos, por ejemplo, se metió a los medios de difusión en el bolsillo. Porque se movió bien, fundamentalmente dentro del marco institucional en que lo tocó moverse. Ahora, el que no se anima a mostrar lo suyo por miedo a ser "devorado por el sistema" (donde evidentemente siempre está la gaita de por medio, de una manera u otra) se está mordiendo la cola de entrada. Eso es autopersecutorio.

Hugo Giovanetti

VAMOS: Pero, Claudio es el tercer integrante de "Salitre", al final?

Claudio: Nosotros trabajamos, desde un principio, con un sonidista que se pliegó a la actividad desde el punto de vista creativo y artístico: Roberto Furrado.

Gustavo: Y se pliegó no sólo en la parte sonidística, he hecho hasta los afiches y la tapa del disco.

Claudio: Yo pienso, incluso si Gustavo estará de acuerdo con esto, seguramente que en el producto final que consume el oyente, Roberto interviene tanto como nosotros. Sin su participación el resultado sería imposible. El no tocar ningún instrumento, ni escribir partituras (aunque ha compuesto alguna letra), pero conoce nuestra manera de tocar: los códigos, los piques, etc.

Gustavo: La cuestión rítmica es fundamental, por ejemplo, ya que utilizamos diferentes tipos de guitarra. Y Roberto decide, integralmente a nosotros

cual va a ser la equalización y hasta el ordenamiento en escena de cada tema.

VAMOS: Esa actitud de "Salitre", frente al producto final está reafirmando una madurez de concepción que parece extenderse en la música popular uruguaya, a pesar de la guerra que implica el adueñamiento material de los medios técnicos.

Gustavo: Bueno, nosotros tuvimos la suerte de contar, de entrada, con algunos medios técnicos: un grabador de cuatro pistas y una consola, que nos permitieron arreglar tema por tema y guitarra por guitarra, separadamente. Esa es una gran ventaja.

Claudio: Y eso fue lo que creó una especie de tuteo entre los tres. Porque el trabajo del técnico empieza a incidir críticamente desde las etapas compositivas: no es el problema del "acabado" de la canción, solamente. Con respecto a las actuaciones en vivo —donde el músico tiene que trabajar lo más tranquilo posible— la presencia de Roberto es fundamental. Una especie algo así como una "representación interna" detrás de los aparatos.

Gustavo: Se da el caso, inclusive, de que en lugares donde no se cuenta con los medios técnicos que utilizamos, normal-

mente, nos es imposible tocar determinados temas. Porque a veces trabajamos con grabaciones paralelas, por ejemplo.

Claudio: Pienso que estos aspectos deben ser tenidos en cuenta por todos los músicos, si bien en nuestro país la compensación a tus esfuerzos muy pocas veces es monetaria. Pero de alguna forma, existe la compensación. Emotiva, sobre todo.

VAMOS: Lo cual te exige trabajar en un plano casi total de profesionalismo. A pesar de los pesares en materia de pesos.

Gustavo: Sí, claro. Siempre que hayas tenido la suerte de encontrar, como en este caso, un sonidista vocacional.

Claudio: ¡Pará, vol que los costos, por lo menos, siempre los salvamos.

VAMOS: Pienso que sería bueno seguir escarbando en la propuesta de un grupo como el de ustedes, que surge en un momento de particular urgencia de síntesis y reordenamiento generales. El contexto ha cambiado, la crisis de difusión se ha agravado, etc. ¿Cómo definirían la propuesta estética de "Salitre"?

Gustavo: Yo pienso que uno está volcando, inevitablemente, el resultado de toda una formación, tanto en lo que tiene que ver con lo que se ha aprendido oyen-