

N 145

JUEVES
23 DE JUNIO
DE 1988

NS 250
A 6

EL POPULAR



Entrevista a Jaime Pérez

15 AÑOS DEL GOLPE LA GESTA DE LA HUELGA GENERAL

SEREGNI

No me equivoqué
al convocar
al 9 de julio

SERVICIOS ESENCIALES

Provocan grave
situación
en el transporte

POLEMICA

Sobre acusaciones
de rupturismo
y copamiento

MEDINA

Reivindicó otra vez
el golpe de Estado

*el testimonio
de los protagonistas*

ESQUINA CHANFLEADA

UN AVION DENTRO DE UNA CHAPITA

ESQUINERO

Con pocas ganas de hablar y un resfriado de película, llegué hasta el bar de la esquina de casa. Mi única intención era tomarme un té bien caliente, y zafarme lo más pronto posible de Carlitos. Pero, como siempre, la historia fue otra.

—Una grapa para el bolsillo, gritó Carlitos para "hacerme entrar".

Me la banqué y no le hice caso. Solo alcancé a intercambiar una guiñada con el "gaita".

—¿Qué pasará, vino con el oso?, me dijo, tirándome otra puita.

—Bueno, se ve que usted lo único que quiere es hacerse entrar con el clásico, y yo no estoy para bromas. Si no tiene nada serio, mejor calle.

—Maestro, no me gusta patear a los que están en el piso, así que acepto el reto y paso a otra cosa. ¿Se enteró que se viene otra vez la guerra de las chapitas?

—¿Sigue jugando?

—Nada de eso, le hablo del asunto de los premios que vienen con los refrescos, debajo del corchito.

—Pero eso de nuevo no tiene nada. Desde hace años que

existe; ¿usted se enteró de algo nuevo?

—Me enteré de mucho nuevo. Póngase tranquilo y escuche al número uno de los mozos. Vino un pariente de Salto con la justa. Dice este pinta que la guerra de las chapitas estaba prohibida desde 1957, por la ley N° 12367...

—Se puso linda la cosa, hasta con números se vino el hombre.

—Trabajo profesional, maestro. Aquí nadie es payador. ¿Sigo?

—Adelante.

—Bue. Pero en 1986, el 8 de abril para ser más concretos, en la ley de Presupuesto N° 15809, se coló una norma, artículo 677, que terminó con la prohibición.

—Y en setiembre saltó la gran guerra.

—Eso mismito. Pero en diciembre, cuando ya se terminaba la guerrita, se volvió atrás. En ese mes se estableció en el artículo 288 de la ley N° 15851, la prohibición total.

—Pero los pibes de mi hermana andan con el asunto de las cachilas...

—Muy cierto, la ley no se está respetando, ni aplicándose. Pepsi Cola con sus chapitas regala

una cachilita, y con 12 una pista. Por su parte Coca Cola te pide tres chapitas y cien "pesitos", y te da un juego de mesa.

—Esto es ilegal de toda ilegalidad, como decía un comisario de Sauce.

—Pero ahora va a ser legal. Los diputados Rodríguez Labruna (PN) y los colorados Francisco Forteza, Rubén Díaz y Luis Hierro López, presentaron un proyecto con tal fin. Solamente que lo vistien bien, lo adornan, y en el primer artículo escribieron: "Prohíbese

el otorgamiento de premios de valor unitario superior a 20 UIR (veinte Unidades Reajustables) condicionado directa o indirectamente a la obtención de un producto, envase, etiqueta, presentación o cualquier otro elemento que, lo individualice".

—Y después que se abra esa puerta, hasta se puede colar un elefante.

—Algo de eso puede pasar; pero el tema es otro.

—La verdad que me gustaría saber qué opina de esto el actual

subsecretario del ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca, Brause Berreta, que en algún tiempo fue abogado de la Pepsi.

—De eso no sé nada. Pero hay una corporación publicitaria que está muy interesada en esta ley.

—¿Sabe el nombre?

—Hasta que no tenga la justa no se lo doy.

—De acuerdo, eso es profesionalismo. Pero hay una pregunta que me gustaría hacerle. ¿Puede?

—Puede.

—¿Y a mí qué me importa la guerra de las chapitas y ese proyecto de ley roso y con efervescencia?

—La verdad, como gusta usted decir, nunca pensé que tuviera nada en el coco. El asunto, estimado, es que con estos jueguitos y cachilas están liquidando a las bebidas nacionales. ¡Ahí quién compita!

—Retiro lo dicho.

—¿Qué sería de usted sin mí?

—No se agrande que el sacó le queda chico.

—Y como si todo esto fuera poco le digo que hay un diputado, Barón Arenas, del Partido Nacional, que quiere ir más lejos. Usted se imagina el día que compremos una botella de vino extranjero y debajo del corchito haya un premio...

—Ese día se acaban los viticultores de Canelones.

—¿Ahora se dio cuenta del peligro?

Claro que me di cuenta de esta modernización, y desde hace tiempo. Pero Carlitos tenía razón, no hay que distraerse porque éstos son capaces de pasarle un avión dentro de una chapita. ¡Gracias Carlos!



Gol y a otra cosa

Foto de Jorge Vidari

EL POPULAR EN LA XIX CONFERENCIA DEL PCUS

José Jorge Martínez, miembro del Consejo de Dirección y de la sección Internacionales de EL POPULAR, partió hoy jueves hacia la ciudad de Moscú para cubrir periódicamente la XIX Conferencia del Partido Comunista de la Unión Soviética.

Martínez mantendrá informados a nuestros lectores de todo

lo que ocurra durante la reunión de los comunistas soviéticos, y a su regreso publicará sus reflexiones sobre las principales resoluciones.

UN NUMERO EXTRAORDINARIO

En este número los amigos lectores encontrarán una cierta alteración en nuestra estructura básica. Algunas páginas habituales, como las dedicadas a noticias sindicales, mujer e interior,

han sido suprimidas, o reducidas, para dar espacio a todo el tema relacionado con el golpe de Estado de 1973 y la huelga general.

También adelantamos un día nuestra salida, jueves 23 de junio, por razones de organización interna y ajustes de infraestructura en el local de la Redacción del semanario. Por eso también este número no cuenta con sus secciones de humor (y esto no es chiste).

Creemos que el recuerdo de aquella fecha justifica estos cambios circunstanciales.

El próximo viernes retomaremos esas secciones; esperamos que los lectores sepan perdonar si

algún tema de actualidad nacional ha quedado fuera de esta publicación.

ENCUESTA: 39% PARA EL FA EN MONTEVIDEO

Las últimas encuestas de opinión reafirman las posibilidades crecientes del Frente Amplio, palpables para cualquiera que ande por la calle y hable con la gente. Según el último sondeo de "Equipos" en Montevideo, correspondiente a mayo, si hoy se hicieran las elecciones el FA obtien-

dría el 39 por ciento de los votos (el porcentaje más alto que encuentra alguna haya adjudicado a la coalición), el Partido Colorado el 22 y el Partido Nacional el 18 por ciento. Un otro por ciento sufragaría por otros partidos, restando un 20 por ciento sin pronunciarse.

ESTA SEMANA

CON CUBA, BUENAS RELACIONES

Las relaciones de amistad entre Uruguay y Cuba no solo no fueron afectadas por el incidente de pública notoriedad, entre el Embajador cubano y el ministro de Defensa, Hugo Medina; sino que existe la clara determinación de seguir consolidando esa relación, sostuvo el canciller Dr. Luis Barrero Tristano, al término de un simposio con el vicepresidente de Cuba, Ricardo Alarín, al finalizar las extensas conversaciones diplomáticas en Montevideo, el pasado martes.

Barrero, a su vez, dijo también a la prensa que "hemos conversado largamente con el señor Alarín, comenzando ambos por ratificar el espíritu de su país y del Uruguay, de que más allá de las comuni-

cancias incidentales, comunes, frecuentes en las relaciones entre dos países que han ocurrido antes, han ocurrido ahora y ocurrirán en el futuro, la relación bilateral entre Cuba y Uruguay no está afectada por ese incidente. Y lo que es más claro, los dos hemisferios ratificaron nuestra clara determinación de seguir atentando, con total dedicación, solidificando esa relación en el futuro".

El canciller uruguayo, al ser interrogado por los periodistas, dijo que Uruguay respaldará las prácticas protocolares usuales, que tienen una serie de pasos distintos que se dan entre los gobiernos. Pero no el embargo de Mtro. Martínez, dijo, se ha mantenido en ninguna posición. Y en la medida en que contribuya a lo fundamental, que en la

relación permanente, fructífera, amistosa, cordial, respetuosa entre Uruguay y Cuba, nosotros tomaremos las medidas que sean necesarias para que estas no sean afectadas del menor modo, en lo absoluto.

RUBEN DIAZ NO CREE

Al diputado Rubén Díaz le va a pasar difícil el día miércoles. Siempre dice que las firmas no están que no hay plebiscito, que fracasó el referéndum. Y lo más triste que un día le va a pasar, será que va a estar repitiendo su versión aprendida de memoria, y en ese mismo momento la Corte Electoral va a estar anunciando que las firmas alcanzaron a sobrepasar. Actualmente hay 111.852 firmas con "plena validez" y unas cuantas más con dudosa "fuerza que



no haya plebiscito se tendrían que anular 60 mil firmas más. Creemos que en esta oportunidad, a Díaz no le salva ni una buena frase de Prudencio Vázquez y Vma.

OTRA DE "LA REPUBLICA"

El pasado domingo, el matutino pluralista "La República" presentó en primera dos títulos que el lunes tuvo que desmentir reconociendo el error. En efecto, la publicación del día domingo decía "Seregini equivocó" haciendo referencia al acto del 9 de julio, y un segundo título que se le adjudicaba a "atentos observadores políticos" — era "Un paso atrás". Cuando leímos la nota nos encontramos en el comité de base "19 de Julio" del FA, esperando la

charla que daría el diputado Carlos Pita sobre el ingreso de la CPN al Frente Amplio. Pita nos informó que el general Seregini según firmó en su propuesta de realizar el mitin el próximo 9 de julio a las 5 de la tarde. "El 9 estará en 18 de Julio aunque sea sobre un cajón de refrescos", había dicho el general Seregini.

Otra noticia falsa de "La República" que esperamos no le cueste el trabajo a su corresponsal en Melo. La responsabilidad es — una vez más — de la dirección de ese periódico, cuyo estilo parece ser el de mentir primero e investigar después.

Nos vemos el 9, junto a un gran estrado, con la multitud cubriendo 18 de Julio, respetándonos todos, para que el pueblo frenteamplista y su líder den la palabra. Aunque le duela a "La República".



ESCRIBE

EDUARDO VIERA

LECCIONES DE LA HISTORIA RECIENTE

DEDICAMOS gran parte de esta edición de EL POPULAR a historiar, aunque sea apretadamente, una fecha y algo más de dos lustros, de un período preñado de una contradicción dialéctica, porque fue, por una parte, la mayor tragedia uruguaya desde la Independencia y, por la otra, una etapa de heroísmo de un pueblo, en el que florecieron arraigadas tradiciones democráticas y una experiencia de masas de por lo menos 20 años, que permitió forjar la conciencia, la firmeza y las herramientas que finalmente posibilitaron la victoria.

Para algunos es un inútil regodeo en el pasado... y con los "ojos en la nuca". Pero un pueblo que no cultivara la memoria carecería de perspectivas de futuro. Recordemos aquellos hechos, no solo porque aún hay heridas sangrantes, injusticias no reparadas, crímenes no esclarecidos, no juzgados (todo lo cual de por sí es razón valedera para el análisis), sino porque hay de todo en la vida del señor... unos que se obstinan en ignorar las causas de los acontecimientos, otros que quieren hacer olvidar su complicidad y todavía otros, fuera de ese campo, que pretenden pasar una esponja sobre la línea, la metodología y los protagonistas forjadores del triunfo. Y hay quienes honradamente desconocen el proceso y sus hechos principales.

Una síntesis de esta experiencia es imprescindible.

¿Cuál fue el carácter de la dictadura y por qué se gestó? "Todos fuimos responsables" se dice desde el gobierno, desde el Partido Colorado y de algunas tiendas del Partido Nacional... Y todavía está el caso del teniente general Medina, que no solo de una imagen distorsionada de los hechos, sino que se permite formular declaraciones sublevantes; inadmisibles en un ministro de un gobierno democrático, reivindicando la conducta de los jefes militares, no solo referida al pasado, también al futuro "si se repiten las condiciones de 1973".

El golpe fue un mojón de la contraofensiva del imperialismo, para aplastar al gobierno de la Unidad Popular de Chile, para frenar el impulso de las corrientes progresistas y democráticas y sobre todo ajustar cuentas con el movimiento obrero y popular imponiendo dictaduras fascistas en Bolivia, Argentina y Uruguay, donde la creación del Frente Amplio significó un hecho que los imperialistas no podían tragar.

La dictadura no fue, claro está, un simple producto de exportación, sino que su protagonista fue un grupo de militares fascistas, y el sostén social, el capital financiero, la rosca banquera. El golpe no fue una explosión en una noche serena. Desde tiempo atrás, y particularmente con el gobierno de Pacheco, se fueron gestando las condiciones del arrasamiento de las instituciones. Nuestro partido, sin dejar de defender férreamente las libertades —aun las recortadas del gobierno pachequista— advirtió del peligro que generaba el vaciamiento de la democracia, primero con Pacheco, luego con Bordaberry. El estado de guerra interno y la ley de seguridad del Estado, votada por ambos partidos tradicionales, fueron el tiro de gracia.

Pero la clase obrera estaba educada para responder. Y por eso, calificar de "espontánea" a la huelga general resulta ridículo. Sin ninguna vacilación se respondió al golpe con la huelga general, la ocupación de las fábricas, las manifestaciones en todos los barrios; la gesta del 9 de julio. Fue la acción más profunda y revolucionaria de la historia de la clase obrera uruguaya, acompañada por los estudiantes. Faltó una mayor integración de otros sectores sociales y de los par-

tidos políticos (solo el Frente Amplio y declarativamente un sector del Partido Nacional apoyaron la huelga) y la heroica acción no pudo triunfar ante unas fuerzas armadas, cuyos mandos se habían unificado en una concepción fascista. Pero hubiera sido un gravísimo drama que el golpe no tuviera respuesta. La clase obrera salvó no solo el honor nacional, sino que labró las condiciones para la resistencia, que prosiguió enseguida.

La huelga general fue posible porque era parte de un proceso de acumulación de experiencias, de profundización de conciencia, de elevación programática, de justa táctica para mantener la debida relación entre los sectores avanzados y los sectores atrasados. Este proceso no puede verse separado de la constitución del Frente Amplio, del fortalecimiento de la Izquierda, del papel de nuestro partido.

Hay quienes quieren hacer creer que la dictadura cayó por un gesto de los militares o por un simple desgaste. Para ellos intentan ignorar lo que fue la resistencia en los primeros años, después de la huelga general. El Dr. Tarigo, que tuvo que reconocer que las únicas respuestas al 27 de junio fueron la huelga general y el 9 de julio, pretende que luego no pasó nada, por lo menos en aquellos años de clandestinidad y duro terror fascista.

Para quien no vivió la epopeya resulta fácil negarla. Pero el Partido Comunista dijo: "Ni un minuto de tregua a la dictadura" y llamó a la más amplia unión de las fuerzas democráticas.

Y aunque la huelga general tuvo que ser levantada, la lucha prosiguió en otras condiciones. Poco después ocurrió una huelga de los obreros de la construcción, los trabajadores derrotaron una especie de reglamentación sindical, reafiliándose a sus sindicatos y se registró el formidable triunfo de las fuerzas democráticas en la Universidad, inclusive de los sectores más avanzados.

Sería muy extenso describir las acciones de la resistencia, los primeros de mayo, algunas jornadas de masas, el heroísmo de la edición de "Carta" y otros órganos clandestinos, los centenares de reuniones del partido en 1975 en celebración del 55 aniversario, la actividad heroica de la UJC, etc. etc.

Cayeron muchos cuadros comunistas, pero el partido mantuvo su organización, su centro interior, mientras que aquellos que fueron forzados al exilio junto con uruguayos frenteamplicistas de otros sectores, impulsaban el poderoso movimiento de solidaridad, con el concurso de fuerzas democráticas de todo el mundo, que contribuyó en gran medida a aislar a la dictadura.

Y en 1978 y sobre todo en 1979, comenzó a romperse el inmovilismo político, y políticos tradicionales se animaron a salir a escena. El plebiscito de 1980 fue otra memorable e histórica victoria.

Mientras el FA se mantenía en condiciones muy difíciles en el interior del país y se levantaba también en el exterior, junto al proceso de unión de las fuerzas democráticas, se producía un hecho decisivo que hizo abortar las negociaciones conciliadoras del Parque Hotel: la manifestación del PIT el 1º de mayo de 1983, reivindicando la tradición cenetista. Y el 27 de noviembre de 1983 todo el pueblo estuvo en la calle.

La dictadura que pretendió constitucionalizarse y fracasó en 1980, quiso aún perpetuarse. No podemos olvidar que de filas nacionalistas salió una propuesta de continuación del gobierno del dictador Alvarez por 2 años, con la esperanza de que se permitieran luego candidaturas presidenciales de ciudadanos que aun estaban proscriptos.

Pero los propósitos de la dictadura fueron derrotados por la lucha obrera y popular: paro del

18 de enero, cuando los trabajadores volvieron a utilizar sus armas de combate a pesar de la crítica del Partido Colorado y el no apoyo del Partido Nacional. Y enseguida el paro cívico del 27 de junio de 1984.

Es una falsedad histórica afirmar que los militares fascistas dejaron el poder por su "santa" voluntad. En el Club Naval se resolvió la convocatoria a elecciones. Por cierto el acta 19 tenía muchos aspectos negativos, pero ¿quién se acuerda de esta acta 19, que murió al nacer? Naturalmente, no había condiciones para establecer el juzgamiento de los culpables de los crímenes, pero es falso que hubiera existido un acuerdo en otro sentido. El Dr. Tarigo lo acaba de reconocer en "Cuadernos de Marcha". Y tanto es así que la ley de amnistía dejó afuera a los militares violadores de los derechos humanos.

El llamado cronograma militar fue transformado por el pueblo en victoria. En noviembre de 1984 la dictadura fue derrotada.

El movimiento obrero y popular levantó la consigna: "Soluciones y no más dictadura". Un régimen fascista que había llenado las cárceles y los penales de presos, que instituyó la tortura, que hizo correr la sangre de patriotas. Un régimen, que hizo la política económica del capital financiero, endeudó al país, llevó a la nación a la peor crisis en medio de maniobras inescrupulosas y negociaciones. Y bajó el salario real a la mitad.

Por eso decimos, que por razones de principios y por la experiencia vivida por nuestro pueblo, hay que defender y consolidar la democracia. Causa que obliga a lograr la democratización de las fuerzas armadas y a llevar adelante el pronunciamiento popular en el referéndum.

La Conferencia Nacional del Partido Comunista de 1985 definió la línea que en realidad ya había sido trazada en 1983 con la perspectiva de la victoria: defender la democracia, profundizarla, luchar por una democracia avanzada y por un gobierno popular: "Para esta tarea, en sus aspectos programáticos pueden y deben agruparse en alianza junto al Frente Amplio, todas aquellas fuerzas políticas, sectores sociales y personalidades que estén dispuestos a completar la obra de democratización, a reconstruir el país sobre bases diferentes".

Y junto a todo el movimiento obrero y popular, entablamos la lucha contra el proyecto conservador y de la dependencia.

De esta muy sintetizada historia, se llega a estas conclusiones: el fascismo fue derrotado por el espíritu democrático del pueblo uruguayo y porque los trabajadores habían forjado una central única y en 1971 surgió una nueva alternativa, el Frente Amplio, presidido por un patriota intachable, preso durante 10 años, desde la manifestación del 9 de julio de 1973.

Y nuestro partido contribuyó a esta batalla de una manera decisiva, soportando las pruebas más duras de su historia, pero cubierto de gloria por su línea de amplitud, de firmeza, de devoción a la patria, por su clarividencia estratégica.

Y no podemos menos que recordar la respuesta que ya la Conferencia Nacional dió a las ridículas acusaciones sobre verticalismo: se pretende "equiparar a nuestro partido a una máquina ciega...". La vida ha probado una vez más la mentira de esta afirmación. Solo gente consciente, solo gente unida por la conciencia y el corazón, que aman a la vida y aman a los hombres, que rinden su vida a la patria y al pueblo, pueden pasar tan terribles y tan definitivos exámenes". (Del informe de Rodney Arismendi a la Conferencia Nacional).

ESCRIBE

ENRIQUE RODRIGUEZ

CON EL PUEBLO
TODO SE PUEDE

ILUSTRACIÓN DE JUAN HERNÁNDEZ

AUNQUE es un tema ya abordado, en estas vísperas del mitin del 9 de julio es importante poner de relieve un aspecto que hace al estilo político del general Seregni, y en cierta medida del Frente Amplio, presidido por él en estos 17 años. Me refiero a la argumentación que se utiliza por parte de algunos compañeros y grupos frentistas ante la singular pero muy interesante situación a que asiste el FA, cuando se apresta a dilucidar su trayectoria política en este tan decisivo momento de su historia.

En efecto: si analizamos objetivamente el desarrollo de la discusión interna —y también externa, dada la voracidad con que la prensa de derecha ha pretendido envenenar y tergiversar el tema— que tiene lugar desde hace algunos meses, observaremos que ella está teñida muy notoriamente de desencuentros y complejidades propias de una "coalición-movimiento", es decir: de una fuerza política real, efectiva, decisiva en la vida del país, pero de características tan originales y hasta inéditas.

Me explico: una conjunción de partidos de distinta tradición y volumen, con una participación tan notoria de personalidades civiles, militares, religiosas, intelectuales, universitarias, ruralistas, eso no es lo mismo que un partido —aún los más heterogéneos— pero que tienen, o pretenden tener un tónico común en la historia política nacional.

Por las circunstancias conocidas —pacheco, Bordaberry, golpe y fascismo de diez años—, el FA no tuvo oportunidad, ni tiempo libre, para conformar plenamente una metodología para su actuación práctica, que no es fácil de conseguir cuando en un movimiento se aglutinan partidos, personalidades, pero además se incorporan también a su organización el comité de base y la coordinadora zonal; donde deben amalgamarse para la acción de llevar a la práctica y al pueblo la política del Frente Amplio todas esas variantes con sus modalidades.

Creo que nadie puede negarlo: solo un movimiento de gran calado programático —con un sentido profundo de "cruzada patriótica", por así decirlo—, ha podido superar 17 años de acoso feroz de la reacción, y llegar hoy, 1988, a lo que notoriamente son las vísperas de un resonante triunfo en 1989 abriendo cauces a las esperanzas nacidas de hecho en 1971.

Mérito histórico ha sido sin duda, el del general Seregni, el coordinar, asimilar y conducir —con concurso de todos y en base a la identidad de objetivos— a esta fuerza, hasta esto que puede y debe ser una culminación y una maduración que lo habilite y sea una opción de gobierno y de poder.

Volviendo a lo inicial cuando mencionamos el estilo del Presidente del FA en su actuación directriz, cabe decir que no tiene ninguna base de sustentación, ni antecedente, el temor anunciado por algún sector de que la decisión de realizar, ayer, el 19 de abril, y ahora el 9 de julio, puede tener como objetivo el condenar a un grupo, exaltar a otros, o exacerbar pugnas de liderazgos de personas o sectores.

Sería no conocer al general Seregni; también desconocer su patriotismo, hombría de bien y desprendimiento político.

El hecho de que él sintiera la obligación de conducir a la dilucidación del enredado proceso interno, apelando a la masa del pueblo frenteamplista, es el producto de esta composición tan peculiar del FA de que hemos hablado.

Y ese método —porque nos hace ayudar con hábito de pueblo— nos hará bien a todos, le hará bien al Frente Amplio, y a cada uno de sus grupos, y nos acercará más al triunfo deseado.

Estamos seguros —debemos estarlo— que más allá de que antes del 9 de julio se hallen o no terminadas las discusiones sobre las remodelaciones necesarias, un clima como el que se vive ya, de participación entusiasta de las bases frenteamplistas, y de gran expectativa del pueblo, podrá ayudarnos a todos a encontrar más pronto y mejor los caminos del entendimiento frenteamplista.

Sería subestimarnos nosotros mismos y a la sacrificada trayectoria del FA, suponer que en estas grandes jornadas que están engrandeciéndose ante el pueblo, puedan estar contenidas pequeñas maniobras o bajas querrelas.

El Frente Amplio no ha sido nunca ni es eso. Es otra cosa.

Sin duda que todos, con intensa alegría, lo veremos en la calle el sábado 9.

DIPUTADOS INVESTIGARA MALDONADO

EL SABIO CONSEJO
DE LA ABUELITA

La abuelita me decía de chico: "Hay que ser honrado, pero además, parecerlo." En el caso del jefe de policía de Maldonado, ningún diputado adelantó opinión de que el señor Jaurena no lo fuera, pero...

En consecuencia, luego de un muy extenso debate que culminó el pasado viernes a las 4 de la madrugada, la Cámara decidió por amplia mayoría que había razones suficientes para investigar, que es la mejor forma de determinar si las denuncias que lo incriminan, son ciertas o no. Si tiene o no responsabilidad política. Porque de lo que nadie duda, ni aquí ni en Maldonado, es que las irregularidades administrativas existen. Y que el narcotráfico también, por más que el señor Jaurena se empeñe en decir que es "un fantasma".

además, se dividiría el Partido Colorado en la votación. Esto por una sencilla razón: la del ojo por ojo. Si había sido defenestrado el jefe de policía de Tacuarembó, pachequista él, procesado por robo de ganado, los pachequistas contribuirían a por lo menos investigar al de Maldonado, que es del Batallismo Unido. Para la UCB, lo demás es lo de menos.

Así las cosas, e los defensores de Jaurena les quedaba un recurso. Sabían que no convenían a ningún diputado, que de cualquier forma habría comisión investigadora. Pero al menos había que ocupar varias horas del debate, de modo que quienes lo siguieran por radio quedarán con una doble sensación: que el señor Jaurena es un santo y que sus acusadores son sujetos descalificados, incultos, arbitrarios, en fin, demonios.

MISION IMPOSIBLE

En nuestra última edición —a pesar de que el cierre del semanario se adelantaba en muchas horas al momento de la definición parlamentaria—, anunciamos que habría investigación. Y que,

Si tal cosa fuera —y es lo que escapó a la soberbia intelectual del diputado Bouza—, habría que buscar la responsabilidad del jefe de policía por el lado de mantener entre los cuadros de su jefatura, a elementos de tal calaña.

MENTANDO LA SOGA

Bouza presentó el paquete, como una maniobra política de la oposición. "Aquí lo que se quiere no es corregir a la policía, sino corregir el resultado electoral del año próximo", afirmó. Jaurena deseaba abandonar la jefatura de policía, para postularse como candidato a intendente en 1989. Y los malvados opositores lo obligan a quedarse en la jefatura para salvar su honor. ¿Por qué no esperar el pronunciamiento de la Justicia que está actuando? Se está cometiendo una "gravísima intromisión". "Vamos a interferir con el Poder Judicial al que tenemos que garantizarle su independencia".

Sarcasmo mayúsculo. Quienes en 1986 votaron la ley de impunidad e impidieron a la Justicia investigar los más espantosos crímenes que conoce nuestra historia, ahora mentan la sogu en casa del ahorcado y hablan de la "independencia de la Justicia".

Pero además, la Justicia investiga las responsabilidades penales, si hubo o no irregularidades administrativas y complicidad con el narcotráfico. Y esto en las condiciones menos favorables. Con el señor Jaurena sentado en la jefatura, llevando al juez a los procedimientos que su propio auto, cuando lo se reclamaba era la separación de Jaurena para que la investigación fuera imparcial y rodeada de todas las garantías, y que el juicio fuera oral para que nada quedara en las sombras.

El Parlamento en cambio, investigará las responsabilidades políticas, que no otra cosa le compete, por lo que no habrá interferencia alguna, porque esto no puede dilucidarlo la Justicia.

LA INVESTIGADORA

Se integró con nueve miembros: Ramón Guadalupe y Carlos Negro (FA), Federico Bouza, Roberto Aslán, H. Barrios Tassano y Pablo Millor (PC) y Edgardo Bonilla, Jorge Machiñena y Luis J. Martínez (PN). Tendrá 180 días para expedirse.

C.R.

Otra vez
el ministro
Ugarte

El Ministerio de Salud Pública, cuya titularidad ejerce el Dr. Raúl Ugarte, continúa sumando méritos de incompetencia, desorientación y arbitrariedad. A través de un pedido de informes de los diputados Andrés Toriani y Gilberto Ríos (FA-DA), nos enteramos de esta increíble "perla".

En agosto de 1987, se llamó a concurso de oposición para 126 cargos de residencias médicas en diferentes especialidades del Ministerio de Salud Pública, en convenio con la Facultad de Medicina. En octubre y noviembre se realizaron las pruebas. En diciembre se notificaron los resultados.

En febrero de 1988 fue presentada toda la documentación requerida, ante el Departamento de Concursos del MSP. El 17 de marzo comenzaron a desempeñar funciones en diferentes hospitales y centros de salud los 126 nuevos médicos residentes.

A día de la fecha ninguno de ellos ha percibido sus haberes. Esta situación insólita, se agrava ante la notificación por parte de oficinas dependientes del MSP de la supresión de 7 de

los 126 cargos provistos en tiempo y forma, ganados legítimamente y que son prácticamente la excepción dentro del Ministerio, ya que son tenidos solamente por la vía del concurso.

PEDIDO DE INFORMES

1) Razones del retraso en el pago de los haberes. 2) Pronunciamiento respecto a la fecha en que se efectuará el pago. 3) Veracidad de la información sobre una posible supresión de 7 cargos (3 Anatomía Patológica, 4 Administración Servicios de Salud). En caso de confirmación, cuáles son los fundamentos legales que sustentan tan arbitraria decisión.

SERGIO
ZEBALLOS

Entregas en el día - Personal para descarga

De todo para la construcción

Francisco Simón 223234 Punta del Este
T. 80 88 19 y 81 36 28 T. 042 - 24784



Avícola PLAVAN
EL SUPERPOLLO
CON SABOR NATURAL
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

INCA 2261 - TEL. 235393

PROYECTO DE PITA CONTRA LA USURA

PRESTAMO DE DINERO Y VENTA FINANCIADA

El diputado frenteamplista y líder de la Corriente Popular, Dr. Carlos Pita, presentó un proyecto de ley vinculado con las tasas de interés en las prestaciones de dinero, y que —por otra parte—, pone coto a la usura que actualmente se practica en las operaciones de venta financiada, a la que hoy acude un alto porcentaje de nuestra población.

refiere el inciso 1° (primero) o los gastos y comisiones previstos en el inciso 2° (segundo) de este artículo, la pena será aumentada de un tercio a la mitad".

EXPOSICION DE MOTIVOS

En su extensa exposición de motivos, el diputado Carlos Pita señala que la ley de "Fijación de Tasas de Interés y Delito de Usura" de la época de la dictadura, está imbuida del liberalismo económico. Por eso, establece que la fijación de tasas máximas será "la que resulte del libre juego de la oferta y la demanda".

Respecto a la regulación del delito de usura, se incluyen solo los préstamos de dinero o numerario y se excluyen los demás.

Pita señala que hay una amplia gama de operaciones vinculadas a la economía de la sociedad, ya sean comerciales o productivas, que determinan que, ante la imposibilidad de adquirir bienes al contado, se recurra a la adquisición de los mismos a través de procedimientos de "venta financiada".

Esta actividad se ha desarrollado en forma paralela al descaecimiento del poder adquisitivo de la población, sobre todo a la de medianos y bajos recursos, que debe pagar esos bienes que adquiere con intereses que en algunos casos supera el 300% anual.

Pita señala que más allá de que estima que debe procederse a un cambio sustancial de la actividad del sistema financiero en su conjunto y que es necesaria la estatalización de los créditos al consumo, presenta este proyecto para proteger a los sectores de la población de bajos y medianos recursos. Para ello, se establece la fijación de tasas máximas de interés por el Banco Central, sustituyendo el carácter facultativo que establece la ley en vigencia, para las prestaciones de dinero. Y se incluye a "otras operaciones financieras", que involucra a la venta financiada.

Y en el Art. 3° se establecen las sanciones a que se harán acreedores quienes superen las tasas máximas de interés fijadas por el Banco Central.

TEXTO DEL PROYECTO

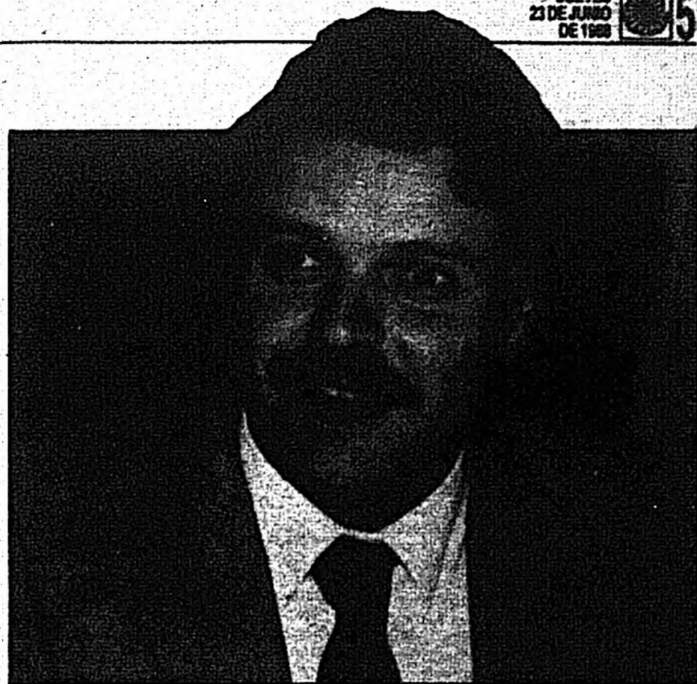
Art. 1°. Sustitúyese el Art. 1° de la ley N° 14.887 de 27 de abril de 1979, por el siguiente: "El Banco Central del Uruguay fijará tasas máximas de intereses, compensaciones, gastos de administración, comisiones y otros cargos, en las prestaciones de dinero o en otras operaciones financieras, sean realizadas por instituciones o empresas financieras o particulares. El Banco Central del Uruguay podrá establecer tasas máximas diferentes en razón de la distinta índole de las prestaciones de dinero u otras operaciones financieras".

Art. 2°. Deróganse los artículos 3° y 4° de la ley N° 14.887 de 27 de abril de 1979.

Art. 3°. Sustitúyese el artículo 7° de la ley N° 14.095 de 17 de noviembre de 1972, por el siguiente: "El que hiciere dar o prometer por la prestación de dinero o en otras operaciones financieras, intereses o compensaciones en dinero por cualquier concepto, que superen las tasas fijadas como máximas por el Banco Central del Uruguay, será castigado con seis meses de prisión a cuatro años de multa".

Con la misma pena será castigado el que cobrara gastos de administración o comisiones mayores a las fijadas por el Banco Central del Uruguay, así como el que adquiriere, transfiriere o hiciere valer un crédito usurario.

Cuando la preprestación estuviere constituida en todo o en parte, por servicios o especies que, evaluados de acuerdo con las normas de derecho común impliquen que aquellos son convertibles en un valor monetario que exceda de las tasas de interés a que se



JULIO BERINZONA

La pasada semana murió el compañero Julio Berinzona, obrero de la construcción, fundador del SUNCA, de larga trayectoria en las filas del Partido Comunista. Pertenecía al Seccional 20a. Hacemos llegar nuestro pésame a los familiares de este destacado luchador, integrante de la guardia vieja del Partido.

JUAN CARLOS CAMERA

El 19 de junio falleció el camarada Juan Carlos Cámara, viejo afiliado al Partido Comunista que integraba actualmente su Comisión Electoral. Trabajador municipal, ex dirigente de ADEOM, se desempeñó durante años como administrador en el periódico "Justicia". Lleguen a sus familiares las condolencias del colectivo de nuestro semanario.

AURORA RAMIREZ

A un mes del fallecimiento de Aurora Ramírez, desearios llegue a nuestro Secretario, camarada y amigo, Sr. Rodney Arismendi, como así también a todos los compañeros del PCU y del Frente Amplio que de un modo u otro nos hicieron llegar sus condolencias y ofrendas florales, nuestro más sincero reconocimiento.

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecemos por este intermedio a familiares y amigos por las condolencias y ofrendas florales recibidas en tan dolorosa circunstancia.

Familiares de Aurora

100 estudios

SERVICE ELECTRONICO
Reparación de
• AFEITADORAS
• RADIO GRABADORES
• TOCADISCOS
• TV COLOR
• CALCULADORAS
• ENCERADORAS
Y 1460 Local 003
Tel. 90 41 75

CALIFORNIANA M.R.
FABRICA DE BALDOSAS Y
VENTA DE CERCA CIRCULAR
Mencionando este aviso 10% Dto.
P. Vazquez y Vega 1113 Bto.
Tel. 24 65 87

DEAMBULANDO

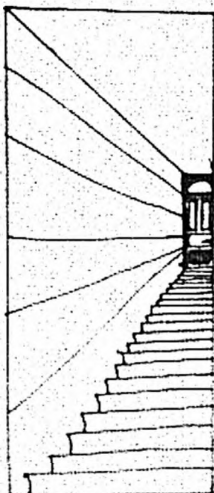
SALARIO VACACIONAL

El Poder Ejecutivo, a través del ministro de Economía, Dr. Ricardo Zerbino, se opuso al proyecto presentado por dos diputados colorados que incorporaba instrumentos de promoción del turismo social. La iniciativa de los diputados Vailant y Barrios Tassano, se sumó al proyecto de incremento del salario vacacional al 100%, presentado hace más de un año por la bancada del Frente Amplio. Según Zerbino —corroborando lo dicho por Fernández Faingold—, todo incremento del salario vacacional debe mantenerse en la órbita de la negociación colectiva entre obreros y patronos. Los diputados colorados sostuvieron que

debe ser la ley quien lo regule, a efectos de que sea igual para todos. Ambos proyectos se unificarán en uno, complementándose, y la Comisión de Legislación del Trabajo lo votará hoy por mayoría. Se le suprimirá la disposición por la que se desgravaban del IVA las facturas de los bonos para el turismo social, ya que esto requiere iniciativa del Poder Ejecutivo y quedó en evidencia que no la habrá.

AGUINALDO DOBLE

En la misma reunión que celebra hoy la Comisión de Legislación del Trabajo, el Frente Amplio solicitará que se vote el proyecto de aguinaldo doble, presentado el año pasado por su bancada. Se aprobará con los 4 votos del Frente Amplio y, presumiblemente, los dos del Partido Nacional, lo que daría un resultado favorable de 6 en 9, ya que los tres colorados votarán en contra.



LIBRE CONTRATACION

En la Comisión de Constitución y Legislación del Senado, se aprobó el proyecto de ley por el que se establece la prórroga por 20 años del régimen de libre contratación de alquileres. Los senadores colorados y el herreroista Dardo Ortiz hicieron la mayoría, mientras se oponían el frenteamplista Hugo Batalla y el nacionalista Gonzalo Aguirre. Como se ve, para el sector de Locales el tema no es la "gubernabilidad" a la que ahora dice que abandonará. En esencia, el herreroista está de acuerdo con casi toda la conducción económica del Partido Colorado y a eso no puede renunciar porque es su esencia y más aún, tratándose de alquileres, donde el sector herreroista ha sido impacable en toda consideración de prórroga de desahucios o posibles alivios al drama de tantos inquilinos. Entre ellos, el de la libre contratación.

Afíliase a

S.A.M.U.

Sistema de Asistencia
Médica Unión

S.A.M.U. se acerca a usted y le ofrece por una pequeña cuota, solucionar los grandes riesgos que suponen la falta de una asistencia oportuna y eficiente.

POLICLINICA :
8 DE OCTUBRE 4011
TEL. 58.08.09

INTOLERABLE DEFENSA DE CRIMENES IMPUNES

RODOLFO FORLEY

“NO es bueno para nadie revolver en el pasado”, sostuvo el ministro Medina al diario *El País*. Y aún peor, pensamos, es quedar envuelto en los crímenes cometidos, por falta de justicia que destinde posiciones y permita limpiar de verdad la imagen institucional de las FF.AA.

Ya es casi la principal obsesión gubernamental auspiciar un cierre de ojos, oídos y mente a lo ocurrido, además de impedir la investigación judicial de la verdad. Por este camino el mismo Teniente General (retrinado) ha sostenido que hubo muy poquitos desaparecidos y que los militares actuaron bien porque en vez de matar a cuatro o cinco mil prisioneros, les aplicaron interrogatorios en forma más o menos “enérgica, violenta”. Y poco después lo vemos justificando el mismo golpe y anunciando su disposición a retirarlo si fuere necesario.

En ese “comienzo” de la dictadura que aludió Medina, hubo un Fernando Bosch, que de militante nazi pasó a la intervención en Secundaria, quien sostuvo era un invento judeo-comunista que la Alemania de Hitler tuvo hornos crematorios para millones de seres humanos. La asociación importa, los propios alemanes contemporáneos comentaron, durante la dictadura uruguaya, que los presidiarios militares, que Medina aludió como “comunes”, eran peores que los campos de concentración nazi. Lo escribieron en “*Stern*” ellos, no nosotros. Y en general la prensa mundial calificó la dictadura de los Medina como “una de las peores de América Latina”.

No era por el alto número de muertos, sino por la sistematización de la tortura llevada a escala masiva, esa que ahora Medina reivindica como un mérito por no haber sido asesinatos lisos y llanos.

¿Debemos cerrar los ojos a la verdad de esos doce años, o a la de aquella otra barbarie? Lo de Bosch no era creativo. En realidad hay un persistente revisionismo sobre los genocidios nazi. Se ha sostenido que no existieron las “cámaras de gas”. Ello

motivó una investigación especial de Alexandre Szombati que acaba de publicar “*Le Monde diplomatique*” (Nº 20, de mayo-junio).

“Lo que sucedió y de lo cual fui testigo es tan terriblemente espantoso que no es sorprendente que ciertos jóvenes se rehúsen a creerlo —dijo a Szombati el Dr. Hans Munch. Aun yo mismo, miembro del partido, oficial del cuerpo de élite de SS, hubiera sido incapaz de imaginar lo que veía si no hubiera sido puesto frente a la realidad”.

“Las cámaras de gas en las que hemos asesinado a los judíos, han existido bella y buenamente”, manifestó por su parte Kurt Franz, comandante de Treblinka, donde se dio muerte en dichas cámaras a “por lo menos 300 mil personas”. Al ser detenido en 1959, Franz conservaba fotos del campo, donde había escrito: “los mejores años de mi vida”. No desmintió la acusación de que “había que se escucharan operetas en el aire para que no se oyeran los aullidos de la gente sofocándose en las cámaras de gas”. Treinta años más tarde, se tapeaba con música estridente los gritos de centenares de hombres y mujeres colgados, picaneados, golpeados en la cárcel clandestina de Punta Gorda (octubre-

noviembre de 1975 en el 5525 de la Rambla) o desde entonces y durante 1976 y 1977 en el “infierno” (un gran galpón a los fondos del Regimiento 13 de Infantería Motorizada, situado en Av. de las Instrucciones y Cno. Aparicio Saravia).

¿Qué era esa forma más o menos “violenta, enérgica” de interrogar? Para centenares fueron meses, hasta más de un año de secuestro con encapuchamiento o vendaje de ojos, maniatados, sometidos a todo tipo de torturas físicas y psíquicas, tales como colgamientos durante horas (hasta diez o más horas por sesiones), seguidos de submarinos, (inmersiones en agua), plantones durante días, (hasta que surgían las “piernas de elefante” con hinchazones descomunales, lastimaduras, infecciones), patillas o caballetes con choques eléctricos y toda una serie interminable de tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Esa práctica de torturas comprendió la estrategia del terror seguida por la dictadura uruguaya y las demás, que, inspiradas en la misma doctrina de la seguridad nacional proliferaron en el continente. Las atrocidades cometidas por la Alemania nazi provocaron la repulsa universal, surgiendo la noción

de crimen contra la humanidad. Nuevos principios de Derecho Internacional fueron establecidos en el célebre tribunal militar de Nuremberg y consagrados por las Naciones Unidas como nuevo “delito de gentes”.

La barbarie de la segunda guerra mundial cede su lugar a una nueva situación histórica de violación sistemática de los derechos humanos, como la ocurrida en América Latina, donde “se instauró una represión coordinada de las dictaduras de la región que respondió a una concepción general de “aniquilamiento” de la oposición”, señaló el año pasado el Colegio de Abogados de Uruguay, cuando elevó un anteproyecto de ley sobre delitos de lesa humanidad. Incluyó entre ellos la tortura en la modalidad que Medina defendió como virtud; sustitutiva de los asesinatos.

Se propugna internacionalmente que las cámaras donde tienen lugar las torturas (ayer en Uruguay y Argentina, hoy todavía en Chile y Paraguay) deben ser enfrentadas también con una acción mundial que cristalice un nuevo convenio, de mayor eficacia, por el que se sancione como delito de lesa humanidad.

En Nuremberg hubo justicia y ésta se ha mantenido. Los propios criminales nazis al menos no han acausado siquiera en negar la existencia de las cámaras de gas y los asesinatos masivos. Los condenados y los que no lo fueron. Como Wilhelm Hottel, “nazi histórico”, uno de los grandes jefes de la Gestapo de 1938 a 1945, quien declaró, según *Le Monde*, que nunca jamás lo inquietó el asesinato de millones de judíos: “Yo cumplí con mi deber —¿No sintió Ud. jamás piedad por una y otra víctima? —, inquirió A. Szombati —¿Piedad? ¿Qué es eso? —¿Qué recuerdos guarda Ud. de estos siete años de su vida? —¿Das waren Zeiten! (¿Qué época maravillosa!).

Parece que no solo importa esclarecer lo que ocurrió, sino además juzgar y castigar consecuentemente a los responsables. De lo contrario, siempre estarán tentados de repetir “maravillas”.



TUVIERON QUE APEARSE POR DECISION POPULAR

Avanzamos hacia el plebiscito y los adelidos de la impunidad se aferran al arma —tan usada como fracasada— del chantaje, la amenaza de replantear el terror. Lo hizo el vicealmirante Márquez por ejemplo, antes del plebiscito del '80, hablando del peligro de “enseñar el camino” a Nicaragua “si triunfaban el NO”.

Vemos al teniente general retirado Hugo Medina un poco más locuaz que cuando ejercía

el comando del Ejército al asumir el gobierno electo. Entonces anduvo con algunos “gre-gre” para decir lo que acaba de afirmar al diario liberal *El País*, Dogens Nybeter, que “si se repitieran las mismas condiciones que llevaron al golpe volverían a actuar como entonces”.

“Lo que ocurrió fue necesario, por lo menos al comienzo”, dijo asimismo el ex comandante militar de la dictadura que viene actuando como Ministro de Defensa.

Si bien las afirmaciones no llevan mayores precisiones, aluden a una tragedia nacional bien conocida.

¿Qué “condiciones”? Un pueblo muy unido en una central de trabajadores clasista, en un frente político sin precedentes que rompió el bipartidismo y plantó la alternativa del gobierno popular? ¿O la mayoría del país coincidente con el respecto a los derechos humanos y democráticos fundamentales que se enfrentaba a la generalización de las torturas, el secuestro a los estudiantes de la escuela, el uso del Poder Judicial independiente que resistió su acaparamiento? ¿O una mayoría parlamentaria abrumadora que defendió los fueros del Poder Legislativo?

¿Qué “fue necesario” y cuál fue el “comienzo” de los doce años de dictadura? ¿La represión a manifestantes pacíficos en la huelga general, o a los ocupantes desarmados en todos los centros laborales? ¿O los confinamientos en el Cilindro Municipal, los baleamientos a Walter Medina y Alberto Ramón Pere?

¿O sigue sosteniendo que era necesario el autogolpe disolviendo el Parlamento, prohibiendo la actividad política, clausurando nuestro diario EL POPULAR o ampliando la actividad de la CNT, los sindicatos, la FEU, el Partido y la Unión de la Juventud Comunista y la mayoría de los restantes sectores del PA?

Todo ello en el inicio, en el segundo semestre de

1973. Pero si tomamos como “comienzo” el primer tercio de los doce años de la dictadura hasta 1977, tendremos el despliegue del terrorismo de Estado junto al saqueo de los salarios y del país con el modelo neoliberal de Vehg Villegas en 1974 y secuestros, torturas, desapariciones en masa desde 1975.

Fue asimismo el asalto a la Universidad, el destroz de todo el avance en el conjunto de la enseñanza, el despido de masas de docentes e investigadores, la intensificación del exilio masivo, las categorías clasificatorias de tres tipos de ciudadanos según sus presuntos grados de oposición a la dictadura. En fin, la reestructuración institucional con el repamiento fascista

cívico-militar, de todo el aparato estatal.

Vamos, señor Medina. No se trató de un gesto de caballeros ni de palabras empujadas, ni de ningún ademán magnánimo. Fracasaron y fueron repudiados por todo el pueblo, y fueron obligados a entregar el poder, sin tocarles un solo pelo. ¿Eso sí que fue magnánimo! Y ahora, sin terror, sin capuchas, sin amenazas, sin “confecciones” por torturas, con esa justicia que amordazaron y desconocieron, este mismo pueblo democrático y artiguista quiere decirle No a la impunidad por tanto horror y sufrimiento. Volverá a ver un nonazo, a ocho años. Un sí a la afirmación democrática.

Ruben Pielis

REFORMAS - ARREGLOS
MEDIDAS FINAS - LIMPIEZAS

MODELOS EXCLUSIVOS CUBRE ASIENTOS
TEJIDOS DE PUNTO PARA AUTOS

SORIANO 1340

TEL: 91 01 54

UN ESTUDIO DE LA CAMARA DE INDUSTRIAS

DETERIORO DE LA INDUSTRIA MANUFACTURERA

La industria manufacturera generó en 1987 un valor bruto de producción de aproximadamente 4.300 millones de dólares, de los cuales 2.000 millones correspondieron al valor agregado bruto (lo que incluye entre otros conceptos, recuperaciones, intereses, impuestos y utilidades) y 2.300 millones de dólares corresponden al uso de materias primas, materiales e insumos.

Sin embargo en un análisis del Departamento de Estudios Económicos de la Cámara de Industrias, de mayo de 1988, se realiza un estudio, que muestra un deterioro y fenómenos de capacidad ociosa y endeudamiento, en lo que incide, entre otras causas, la baja del consumo.

He aquí algunos capítulos textuales del estudio:

1) LAS INDUSTRIAS EXPORTADORAS

En lo que respecta al valor agregado bruto, las industrias principalmente exportadoras disminuyeron en forma importante su participación en el total en 1987. En efecto, entre 1983 y 1986 ellas habían generado el 40% del valor agregado sectorial, porcentaje que se redujo al 34% en 1987.

INDUSTRIAS DEL CUERO Y LA DEL CALZADO

La industria del cuero, por su parte, vio reducida su participación del 5% en promedio en 1982-1986 al 3,7%, y la del calzado mantuvo su peso relativo en torno al 1,0%.

LA INDUSTRIA TEXTIL

La industria textil, en su conjunto, registró un aumento de apenas un 1% en su volumen de producción, debido a un incremento del 6,9% en el primer semestre y una disminución del -4,4% en el 2°. Ello se originó en una evolución sumamente despareja a nivel de las distintas ramas y sub-ramas, que la componen.

Las industrias de tops, hilanderías y tejedurías, que constituyen la rama de mayor peso dentro del sector, sufrió una leve contracción en su nivel de actividad (-0,4%). Ella se originó, principalmente en una disminución del -6,8% en la producción de los lavaderos y peinadoras de tops, actividades que tienen un peso relativo importante dentro de la rama. Esta reducción se concentró básicamente en el segundo semestre.

LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

La industria alimentaria en cambio, vio disminuir fuertemente su peso relativo (de 49,2% en 1983) al 34,9% en 1987, debido a la evolución de las exportaciones de carnes y de arroz.

APORTE CASI NULO A LA EXPANSION DEL NIVEL DE ACTIVIDAD

Las ramas principalmente exportadoras (esto es, aquellas que venden al exterior más del 35% de sus ventas totales), consideradas en su conjunto, realizaron un aporte casi nulo a la expansión del nivel de actividad. Ello se debió a la contracción en los niveles de producción de la industria alimentaria, y al escaso crecimiento de la industria textil.

Seguidamente se analiza en forma más detallada la evolución a nivel de cada rama, (ver cuadro 10 del anexo).

La industria alimentaria sufrió una contracción del -4,6% en su nivel de actividad durante 1987, debido básicamente a la variación registrada en algunas industrias relevantes.

En efecto se observan fuertes disminuciones en los volúmenes producidos en la industria de la carne (-18,6%) y, particularmente en la del arroz (36,5%). En ambos casos esta evolución se vio acompañada de una disminución en los montos exportados y, en el caso de la industria frigorífica, se ha visto influida por la recomposición del stock ganadero. La industria azucarera, por su parte, contrajo su nivel de producción en un -9,7%.

Las restantes ramas productoras de alimentos muestran un crecimiento variado, que es del 5,5% para los lácteos, del 3,6% para la pesca, del 2,3% para los molinos harineros y del 1,7% para las industrias de alimentos diversos.

2) LA OCUPACION A NIVEL DE RAMAS INDUSTRIALES

El análisis de la evolución del personal obrero ocupado en cada una de las ramas de la industria permite comprobar la existencia de comportamientos dispares. Mientras que por un lado hay ramas que registran importantes tasas de crecimiento, otras mantuvieron los niveles del año anterior, e incluso, algunas registraron retrocesos de importancia (alimentos y tabaco).

Respecto al descenso en el nivel de ocupación en la industria alimentaria, el mismo es fruto de la disminución en sus niveles de actividad, tal como se señalara en el punto 2.1.

Esta rama ocupa aproximadamente a unas 33.900 personas, lo que representa el 26% de la fuerza de trabajo industrial. Si bien en el presente año se observa una caída de 6,6% respecto a 1986, en el año anterior, (especialmente en el primer semestre) se había registrado un crecimiento significativo.

LA INDUSTRIA DE LA CARNE

La información desagregada que se presenta en el anexo, permite comprobar que el descenso se produce principalmente en la industria de la carne (-21,3%), y en la industria molinera (-12,1% en total) con especial gravitación en la última de los molinos arroceros.

LA INDUSTRIA TEXTIL

La industria textil (que ocupa un 14% del personal que trabaja en el sector) registró un crecimiento global del 3,2% en 1987. La evolución, sin embargo, no ha resultado pareja en el correr del año. En este sentido, mientras que el personal ocupado en el primer semestre de 1987 fue un 7,9% mayor que en igual período del año anterior, en el semestre julio-diciembre fue un -1,3% inferior.

3) NIVEL DE ACTIVIDAD MARCA UNA CLARA TENDENCIA DESCENDENTE DURANTE EL AÑO

A pesar del dinamismo registrado en 1987, el ritmo de crecimiento del nivel de actividad, marca una clara tendencia descendente durante el año. En efecto, si se comparan los niveles de producción de cada trimestre con los correspondientes a los mismos períodos del año anterior, se comprueba que la tasa de crecimiento pasa sucesivamente del 18,1% en el primer trimestre al 11,7% en el segundo, al 9,1% en el tercero, y al 6,7% en el cuarto.

LA INVERSION

Durante 1986 y, parcialmente, en 1987, el crecimiento en los niveles de actividad industrial fue posible debido a la existencia de una importante capacidad ociosa. En el marco de la situación actual, solo se seguirá expandiendo esta actividad a partir de mayor inversión.

LA RELACION INVERSION-PRODUCTO, DRAMATICA CONTRACCION

La relación inversión-producto, que refleja el porcentaje del Producto Bruto Interno (PBI) que se vuelve a la formación bruta de capital fijo, muestra una dramática contracción desde 1980, tanto a nivel global como para el sector industrial (manufacturero e industria de la construcción). El año 1987 estaría marcando una reversión de la tendencia decreciente, aunque a niveles históricamente reducidos.

LAS TRANSFERENCIAS AL EXTERIOR POR SERVICIOS DE LA DEUDA EXTERNA

Cabe señalar finalmente que el logro de niveles crecientes de inversión requiere de financiamiento adecuado. Dadas las restricciones que debe soportar el país en materia de financiamiento externo, buena parte de este esfuerzo debe financiarse a través de un mayor ahorro interno. En este sentido resulta importante no solo incrementar la parte del ingreso nacional que se destina a este fin, sino también la reducción en la medida de lo posible, de las transferencias al exterior por servicio de la deuda externa.

Cumplir un papel importante en este sentido las negociaciones de la deuda que permitan acceder a mejores condiciones de pago.

LOS MERCADOS REGIONALES

La evolución de los países de la región (básicamente Argentina y Brasil) influye significativamente sobre la economía uruguaya. Los fuertes desequilibrios que sufren las economías de estos países, que se traducen en variaciones bruscas de las paridades cambiarias, introducen un factor de incertidumbre sobre las posibilidades de exportación a dichos mercados.

Ello repercute además, en el funcionamiento de los acuerdos comerciales que el gobierno ha logrado profundizar, principalmente con Argentina y Brasil, pero también con México, Chile y Canadá. Estos acuerdos que establecen un marco adecuado para el desarrollo de las exportaciones, no han alcanzado la necesaria fluidez en su funcionamiento, y, por tanto, no son utilizados en toda su potencialidad. En la medida en que esta fluidez no se logra, lo que depende en parte de la evolución económica de esos países, se introduce un elemento de incertidumbre sobre las posibilidades de expansión de las exportaciones a través de estos instrumentos.

En una perspectiva de mayor plazo, cabe señalar que este marco de acuerdos se ha visto enriquecido recientemente por la profundización del proceso de integración entre Argentina y Brasil, al que se ha sumado Uruguay. En la medida que este proceso avance, se estarán modificando las condiciones en que se desarrolla la actividad industrial en el país; algunas actividades se verán favorecidas por el acceso a mercados ampliados mientras que otras se verán sometidas a una fuerte competencia en el mercado interno que puede poner en juego sus posibilidades de crecimiento.

EL DESEMPEÑO

A nivel de la economía en su conjunto se observa un crecimiento del desempleo en el primer trimestre, mientras que en los restantes meses del año se registró un descenso hasta alcanzar el 8,31% en octubre. A partir de este mes se comprueba un cambio en el comportamiento de esta variable que aumentó hasta llegar al 9,35% de la Población Económicamente Activa (PEA) a fin de año. Esta evolución determinó que en el último trimestre de 1987, la tasa de desocupación fuera algo superior a la del mismo período del año anterior.

EL PROTECCIONISMO

El contexto internacional actual, caracterizado por un fuerte proteccionismo, presenta una serie de trabas al desarrollo exportador. Los efectos de esta actitud proteccionista de los países desarrollados, no se limitan a cerrar los mercados importadores de dichos países, sino que se extienden, ante la necesidad que ellos tienen de volcar sus excedentes de producción en el mercado internacional a precios altamente subsidiados. Un caso típico, si bien no único, es el de la carne.

4) LA DEFENSA DEL MERCADO INTERNO POLITICA ARANCELARIA

En el caso de las ramas orientadas al mercado interno, por su parte, diversas industrias encuentran dificultades para actuar en el marco de una política arancelaria que no es flexible para protegerlas contra prácticas desleales de comercio.

En algunos casos, esta situación se agrava ante el ingreso ilegal y no registrado de mercaderías al país, en lo que constituye la máxima expresión de comercio desleal.

LOS PRECIOS DE REFERENCIA EN LA INDUSTRIA TEXTIL

En lo que respecta a los precios de referencia, se ha mantenido una aplicación poco flexible del instrumento, lo que ha tendido a perjudicar a una serie de industrias que se ven afectadas por prácticas desleales de comercio.

Un claro ejemplo de la rigidez en la aplicación de esta política, se tuvo en los casos de los precios de referencia para la industria textil, los que fueron primero eliminados y luego prorrogados hasta fines de 1987 (en un 90% de los valores anteriores) atendiendo a los planteamientos del sector. Posteriormente se fijaron nuevos precios de referencia solo para algunos productos y a niveles

menores a los que estaban vigentes.

LA CARGA FISCALISTA

En tal sentido, se mantiene una situación que implica una fuerte carga para el sector privado. Estimaciones realizadas por el DEE indican, que aproximadamente una tercera parte del producto neto-interno del sector privado, es absorbida por el Estado a través de sus ingresos tributarios y parafiscarios.

5) LA LEY DE ZONAS FRANCAS

La legislación recientemente aprobada en materia de zonas francas, introduce también elementos de incertidumbre en cuanto a las posibilidades de inserción de la industria nacional instalada en los mercados externos. La CIU ha expresado su preocupación en este sentido, por cuanto, de prosperar la instalación de industrias de exportación en las zonas francas, y si no se reglamenta adecuadamente su funcionamiento, es posible que se produzca un desplazamiento de exportaciones que hoy se realizan por parte de las industrias instaladas, incluso el amparo de acuerdos comerciales vigentes.

AFECTACION DEL MERCADO INTERNO

De no ser así la industria nacional deberá enfrentar una serie de problemas. Aquellos que la afectarían en forma más generalizada serían, sintéticamente, los siguientes:

• desplazamiento de exportaciones realizadas actualmente desde zona no franca;

• utilización de tratamientos preferenciales otorgados al país, desplazando a industrias que actualmente los están utilizando;

• posible afectación a las industrias orientadas al mercado interno al introducir ciertos productos al país.

La CIU entiende que deben incurrirse ciertos criterios de aplicación en el decreto reglamentario a dictarse, que tiendan a corregir los mencionados perjuicios eventuales.

LOS ASPECTOS ARANCELARIOS

En lo que se refiere a los aspectos arancelarios más directamente vinculados a la industria de exportación, la medida de mayor importancia adoptada en el año fue la nueva reglamentación del régimen de admisión temporaria.

Ello implica un régimen más restrictivo y administrativamente más lento que el que había estado vigente durante los últimos años. Sin embargo constituye un marco más flexible que el que había querido implantarse a fines de 1986. Este cambio en la reglamentación preocupó seriamente a los industriales exportadores que utilizan normalmente esta facilidad.

LA POLITICA FINANCIERA

En materia financiera, el gobierno ha debido enfrentar en 1987, una serie de problemas que, en mayor o menor grado, se derivan de la situación de sobreendeudamiento que ha afectado a los sectores productivos y al sistema financiero desde 1982.

5) EL ELEVADO NIVEL DE ENDEUDAMIENTO DE LOS SECTORES PRODUCTIVOS

En lo que respecta al elevado nivel de endeudamiento de los sectores productivos, debe destacarse que constituye un problema aún no resuelto para la economía, lo que repercute sobre las posibilidades de los agentes económicos para encarar procesos de inversión.

En este sentido, el DEE realizó una estimación del endeudamiento del sector industrial manufacturero con el sistema financiero al 30 de junio de 1987, el que ascendía a unos US\$ 1.062 millones. Este nivel, apenas superior al vigente a fines de 1986, era un 12,5% mayor al observado a diciembre de 1985, y en su gran mayoría, respondía a créditos denominados en moneda extranjera.

La gravedad de la situación comentada, sin embargo, no obsta que se haya registrado una paulatina disminución de la relación entre el nivel de endeudamiento sectorial y su PBI.

HASTA ADAN YA LO HA NOTADO
LAS MEJORES PRENDAS,
LAS MAS MODERNAS ESTAN EN:
BERNARDO SPORT
CABALLEROS

Creditos en 3 cuotas. Igual al precio contado

ALGUNAS DE LAS MARCAS QUE DISPONEMOS PARA UO
LEVI'S - CALVIN KLEIN - UPO
ADIDAS - FIORUCCI - LOIS
FRED PERRY - LUCCHINI - CORCEL

AGRACIADA 4125
Y PARA NUESTROS LECTORES
10% DE DESCUENTO AL CONTADO

Trabajo
LA RED DE EXTENSION CULTURAL INDEPENDIENTE
LE ACERCA EL TEATRO A SU BARRIO

ABRANOS SU PUERTA!

FEDERACION URUGUAYA DE TEATROS INDEPENDIENTES

TARJETA'S
Tarjetería Fina
• Enlaces • 15 años
• Diplomáticas • Comerciales
• Impresos en general
SARANDI 411 Y ZABALA

CON ESTE AVISO 10% DE DESCUENTO

GRANDES ACTOS EN MELO Y RIVERA **SERENI: "NO ME EQUIVOQUE AL CONVOCAR PARA EL 9 DE JULIO"**

La experiencia del Gral. Seregni en sus giras por el interior del país es particularmente esclarecedora en cuanto al estado de ánimo de los frenteamplistas: "Al debate interno en el Frente se lo mira con cierta extrañeza", y "con un espíritu, un deseo y una exhortación a que se superen los problemas internos", expresó Seregni luego de su visita a Cerro Largo y Rivera.

El sábado pasado más de mil cien personas se dieron cita en el Teatro España de Melo para escuchar al Presidente del FA. "Recogí un ambiente igual o mejor que el que constatamos hasta ahora en el resto del interior. Un ambiente absolutamente magnífico, profundamente unitario, donde estaban presentes representantes de todas las corrientes de opinión que integran nuestro Frente, todos transmitiendo un afán de verdadera unidad frenteamplista", expresó Seregni al realizar para la prensa un balance de su estadía en la capital arachana.

Al día siguiente, en Rivera, 800 personas se congregaron para escuchar a Seregni en el espacioso local del FA, desbordado por una concurrencia entusiasta que también le transmitió su deseo de que se superen las dificultades actuales. Al igual que en Melo, el Gral. Seregni mantuvo un diálogo franco y positivo con dirigentes de todos los sectores del FA.

El visitante compareció ante los canales de TV y radios de Cerro Largo y Rivera, y el intendente de este departamento, Alvaro Estévez, lo recibió en su domicilio.

En sus discursos y declaraciones para la prensa, Seregni reafirmó el contenido de su discurso del 19 de abril, la convocatoria a un nuevo acto el 9 de julio y su propuesta de elecciones internas y consulta a las bases frenteamplistas. Al responder a la tergiversación de sus palabras en Melo efectuada por el matutino "La República", Seregni manifestó: "Ni me equivoqué en mi pensamiento político, ni me equivoqué en la convocatoria para el 9 de julio, ni me equivoqué en las referencias a las elecciones internas, ni me equivoqué en la línea política que estoy manteniendo".

Durante estos dos últimos meses la conducta de Seregni se ha ceñido a lo que enunciara el 19 de abril: "Yo quiero escuchar lo que la base frenteamplista piensa. Yo quiero conversar con la base frenteamplista para poder transmitir, más allá del desánimo, desconcierto y rabia que en muchos casos ya he comprobado, cómo la base ve y cómo quiere ver el Frente Amplio". En eso ha estado Seregni, recorriendo el interior, reuniéndose en casas de familia y en comités, dialogando con las coordinadoras, con las mesas y los plenarios departamentales, entrevistándose con dirigentes de todos los partidos y grupos frentistas. Al mismo tiempo, el Presidente del FA ha sentido la necesidad de proseguir dando las respuestas que tiene el FA en relación a la situación económica y social del país y ha promovido, en contraposición al proyecto gubernamental y de la mayoría nacionalista, la propuesta democrática, nacional y popular.

POR EL ÚNICO CAMINO POSIBLE

En los comités de base se percibe el respaldo a esta actitud, que resulta particularmente necesaria cuando nos acercamos a definiciones tan importantes en la vida del país como el plebiscito y las elecciones del 89, y cuando la masa frentista acusa un evidente malestar, además de preocupación, ante un debate que no se realiza en las mejores condiciones y en el que no se terminan de aclarar ciertas posiciones.

La protesta formalizada por el PGP en un documento donde manifiesta su oposición al acto del 9 de julio, en lo que también es acompañado por el PDC, no ha contribuido a disipar dudas y dificultades, sobre todo cuando se sigue sin saber qué aspectos de su propuesta de reformulación resultan prioritarios e innegociables para la 99. La cosa se complica porque aún no se sabe cuánto tiempo le insumirá al PGP debatir y formalizar la presentación del proyecto ante la Mesa Política del FA, mientras el tiempo corre y el Frente necesita salir con todas sus fuerzas a dar la batalla política en un cuadro económico y social del país que no admite demoras...

El diputado Cassina, dirigente de la 99, ha reconocido que "hay un desgaste del tema" de la situación interna del FA. La gente está fastidiada de las acusaciones y réplicas entre dirigentes de algunos sectores. Es evidente que la mayoría de los frenteamplistas compar-

te la opinión —expresada en sucesivos editoriales por nuestro semanario— de que estamos ante una oportunidad histórica, que no se debe perder, de ganar con el Frente la Intendencia de Montevideo y alcanzar una nueva situación política favorable a los cambios que el Uruguay requiere.

La derecha seguirá tratando de sacar partido de estas situaciones negativas, que ciertas prácticas periodísticas contribuyen a enturbiar. Sin ir más lejos, el PGP debió desmentir en la mañana del lunes una información dada ese día por "La República", diario que había de un acuerdo sobre reforma constitucional entre los blancos y la 99.

Mientras tanto, los adherentes y simpatizantes del FA se manifiestan cada día más convencidos de que el camino tomado por Seregni, de promover la consulta a todos los frenteamplistas, desarrollar el debate abierto, franco y fraternalmente, e incrementar el accionar del Frente en todo el país, es lo que asegurará la superación de los problemas y una definición unitaria y de principios. Es en este sentido que ha sido convocado el acto del 9 de julio, concebido como reafirmación frenteamplista y como respuesta esperanzadora ante la traba para la democracia y el progreso de la República que significa la política impulsada mayoritariamente desde ambos partidos tradicionales.

J.L.P.

RENDICIÓN DE CUENTAS **EL FRENTE SE PREPARA**

Los frenteamplistas de la Administración Central realizaron su primer encuentro, convocado por la Coordinadora "A", sobre el tema Rendición de Cuentas. El mismo se realizó en la sede central de la CUF los días 17 y 18, con la participación de la Comisión de Programa,

integrantes de la bancada de legisladores y los frenteamplistas de las unidades ejecutoras de los ministerios.

En el segundo día del encuentro intervinieron compañeros de la Dirección de Hidrografía, Arquitectura y Vialidad del Ministerio de Trans-

porte y Obras Públicas; Contaduría General, Subsidencias y Dirección General Impositiva del Ministerio de Economía; Consejo del Niño del Ministerio de Cultura; Centro de Investigaciones Veterinarias del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca; Ministerio de Industria y Energía; Ministerio de Salud Pública; área de la salud del Banco de Previsión Social y de la Lucha Antituberculosa.

El Cr. Alberto Couriel, presidente de la Comisión de Programa, hizo un llamado a los presentes a apoyar y participar activamente en el trabajo de dicha comisión. El senador Rodríguez Camusso, presidente de la Comisión de Presupuesto, reclamó, como urgente, la entrega de las intervenciones de los participantes por escrito para que la bancada lo procese hacia esta Rendición de Cuentas. Por su parte, el diputado Gilberto Ríos, designado junto con Lescano, por la bancada frenteamplista para este evento, se refirió a que la experien-

cia recogida en estos tres años, en cada Rendición, demostraba la necesidad de buscar mecanismos como estos para que el Frente aporte soluciones concretas.

Daniel Mesa (funcionario de la Dirección General Impositiva), integrante del comité "Con el pueblo todo", promotor de esta iniciativa, realizó la apertura del encuentro. En su intervención hizo un diagnóstico de la situación en que se encuentra la Administración Central, en la que se aplican métodos arcaicos de dirección y administración (...), y el clientelismo resulta ser el factor de selección de personal. A esto se agrega que "los funcionarios estatales son mal pagos y trabajan en condiciones laborales muchas veces precarias".

HABRA RESPUESTA

El gobierno del Partido Colorado continuó analizando "México" y sus aliados blancos de la gobernabilidad, resquebrajando el problema del Estado



aplicando su proyecto conservador, reduciendo el papel del Estado mediante la privatización (...) y también recortando gastos, inversiones y sueldos, lo que repercute en el nivel de vida de nuestro pueblo. Esta política de modernización entrega al inversionista extranjero, paso a paso, las áreas estratégicas de nuestra economía".

Al final de su intervención, Daniel Mesa

destacó: "Hace más de un mes que decenas de compañeros trabajamos para organizar este encuentro. Nunca nos preguntamos de dónde veníamos. Somos conscientes de que estamos construyendo, todos, el camino hacia el gobierno popular. Afirmamos con orgullo que somos frenteamplistas y queremos iniciar esta tarea juntos, tal como hace 17 años nació el Frente Amplio".

R.R.

Llegue siempre a fin de mes

Comprando en

LA CABAÑA N° 6

de Rivera 3099 esq. 14 de Julio.
Lo mejor en comestibles y artículos de almacén

Todos los hambres, quesos y dulces
OPERTAS MENSUALES

Acérquese y compruebe
nuestro estilo

Comité "Aguada"
Diálogo con el senador
Rodríguez Camusso - 24 de
junio, hora 20, Guatemala
1290 Esquina 10a. Avda de
Iruya.

Técnicos del agro

Diálogo con Seregni sobre
informe político y propues-
tas programáticas. Convocan
las subcomisiones de Pro-
grama (Agro) del FA - 23 de
junio, hora 19.30, local de la
CPN

PCU

UNA CAMPAÑA POR LA DEMOCRACIA Y POR EL FA

JOSE LUIS PICCARDO

Consolidar la democracia y avanzar hacia los grandes cambios que el país requiere son tareas que nos convocan a la defensa y el fortalecimiento de los instrumentos que el pueblo uruguayo ha ido forjando y desarrollando en las últimas tres décadas: la central sindical clasista, las organizaciones estudiantiles y populares, la unidad entre todas las fuerzas sociales cuyos intereses se identifican con las profundas transformaciones democráticas, antiperimperialistas y agrarias, y la unidad política que asegurará, con un gobierno popular, la realización de tales cambios. La médula de esta unidad política es el Frente Amplio, en el que se nuclean las fuerzas más avanzadas y una masa creciente de ciudadanos que se han definido básicamente por el antiperimperialismo y una democracia de hondo contenido económico y social.

UN LUGAR PARA COMPARTIR

Por lo tanto la defensa de esa unidad y la acumulación de fuerzas por parte del pueblo no pueden ser concebidas como eslóganes o fórmulas abstractas. Son tareas concretas de las que dependen la democracia y el futuro del país, y que hoy se toman particularmente imperiosas. Así lo entienden los comunistas, que de múltiples maneras, como en cada etapa del proceso obrero y popular que fue construyendo la unidad, están jugando hoy en esta tarea de todos. En primer lugar haciendo su aporte concreto a la lucha de los trabajadores, de las fuerzas populares y del FA contra esta política —del gobierno y la mayoría del Partido Nacional— que retrograda las condiciones de vida de

la gente, hipoteca la soberanía del país y compromete seriamente a la democracia con la impunidad.

En segundo lugar, en momentos como éste, el PCU quiere contribuir a la unidad con una reflexión serena acerca de la situación del Frente Amplio. En relación a este problema, por un lado nos estimula la disposición unitaria que manifiesta la gran masa frenteamplista, que marcha con confianza hacia el 9 de julio, y, por otro lado, nos preocupa la gravedad de la situación que, de no superarse, acarrearía un retroceso para el movimiento popular que ni siquiera pudo provocar la dictadura con la persecución y la represión: la división del FA.

En esta hora de esperanzas y preocupaciones, de dificultades pero de excepcionales condiciones para avanzar en democracia, el Partido Comunista lanza una campaña invitando a los uruguayos a ocupar un lugar en sus filas "para compartir esperanzas, ideas, bronca, propuestas". Debe entenderse como un llamado a reforzar la tarea patriótica y popular de afirmar la democracia acumulando fuerzas hacia los cambios. Un llamado a combatir por la unidad del FA, a darlo todo por un Frente que se proyecte en las grandes masas como fuerza con vocación de gobierno.

Es en este cuadro y en esta perspectiva que se ubica esta campaña de crecimiento del PCU. Hace poco, a raíz de la difícil situación interna en el FA, Jaime Pérez advirtió sobre lo peligroso que sería buscar protagonismos sectoriales a expensas del Frente. El PCU considera al FA como la principal conquista de nuestro pueblo en el camino hacia su liberación. Estuvo, está y estará siempre dispuesto a los máximos esfuerzos prácticos

por la unidad de los frenteamplistas actuando responsable, flexible y fraternalmente al afrontar situaciones complejas como las que vive la coalición y sobreponiendo los intereses del Frente —es decir, los del pueblo— a cualquier objetivo partidista estrecho.

Pero, al mismo tiempo, es necesario reafirmar el papel que ha jugado y deberá jugar el PCU como partido de la clase obrera en este proceso. Creemos sinceramente —y la historia de estas últimas décadas da pie para ello— que de un numeroso y fuerte Partido Comunista dependerán en gran medida la unidad y el poderío de las organizaciones populares en general y del Frente Amplio en particular.

LOS COMUNISTAS NO ESTAN CONFORMES

Sí, hay motivos para afirmar que, también por el Frente y su unidad, el PCU debe ser fuerte. Ha crecido en alrededor de 30 mil nuevos afiliados en los últimos tres años, pero los comunistas, aun valorando lo que este crecimiento sin precedentes significa, no están conformes.

Primero, porque este crecimiento debe ser aún mayor para asegurar la presencia de las agrupaciones del partido en cada fábrica, oficina, barrio o localidad. Segundo, porque el crecimiento del PCU puede ser mayor: hay miles y miles de uruguayos identificados con las posiciones del PCU a los cuales no se ha podido o sabido llegar con la propuesta concreta de incorporación al partido; cada jornada de afiliación habla con elocuencia de la receptividad y las inmejorables condiciones existentes hoy día para que el Partido Comunista ensanche sus filas. Tercero, porque el esfuerzo para incorporar plena-

mente a la actividad del PCU a los nuevos afiliados ha sido insuficiente. La resolución de esta tarea será posible en la medida en que se sistematice un vasto, múltiple, paciente y creativo trabajo, el que deberá estar presidido por criterios políticos, bajo la guía señera del plan del partido, con audacia, haciéndole la guerra al rutinarismo, sin amoldarse a las dificultades sino peleando contra ellas. La batalla para incorporar a la militancia a todos los comunistas no puede separarse ni mucho menos contraponerse a la tarea de incrementar la cifra de afiliados.

Al hacer estas afirmaciones, pensamos en las próximas luchas de los trabajadores por sus impostergables reivindicaciones y en la nada fácil batalla para afirmar la democracia; pensamos en el plebiscito, que este año exigirá un esfuerzo tal vez mayor que el que fue necesario para juntar las 634 mil firmas; pensamos en un Frente Amplio indestructible, capaz de superar sus dificultades y ubicarse de proa al 89 para concretar un gran salto hacia el gobierno nacional, popular y democrático; pensamos en lo que significará demostrar desde el gobierno municipal de Montevideo que somos una fuerza que puede y debe gobernar este país; pensamos en lo mucho que se ha construido y en lo mucho que aún falta por hacer. Pensamos —y tenemos derecho a hacerlo— porque la vida ha unido estos objetivos— en un Partido Comunista sólidamente implantado en el pueblo, en cada lugar, contribuyendo con modestia pero con la reconocida fuerza de su militancia, de su organización y de sus convicciones a la causa común del movimiento popular y del Frente Amplio.

EN PANDO Y CANELONES Lo decisivo es el sentimiento frenteamplista

Numerosas personas "bombardearon" el viernes en la ciudad de Pando a Jaime Pérez con preguntas, que en su amplísima mayoría mostraban la preocupación por la problemática del Frente Amplio y evidenciaban una disposición unitaria. El intercambio de comentarios se dio luego de una exposición suya de sesenta minutos, que pareció más corta por su amabilidad.

El secretario general adjunto del Partido Comunista mantuvo durante su visita a la ciudad una entrevista con integrantes de la Mesa In-

tersindical del PIT-CNT pandense, en su céntrica sede, y fue abordado por representantes de los medios de prensa locales.

"Lo decisivo en esta instancia es el sentimiento frenteamplista, la voluntad de cientos de miles de ciudadanos que comprenden que la única solución para el país es el Frente Amplio", expresó Jaime Pérez hablando de la unidad estrecha que existe entre las bases frenteamplistas.

Respondiendo algunas preguntas, el dirigente

comunista empleó un tono autocrítico, proponiendo variantes en las modalidades del trabajo político.

Puso especial énfasis en el despliegue de la acción política. "Todos están en plena campaña preelectoral, en el Partido Colorado y en el Nacional", dijo.

Acompañaban a Jaime Pérez el secretario del PCU de Canelones, Alberto Altosor, los dirigentes departamentales Dr. Daniel Pazos, el Prof. Luis Alberto Rodríguez y el secretario del Seccional Pando y edil de la

Junta Departamental, Daniel Laborite.

Al día siguiente, Pérez se reunió con militantes comunistas de la ciudad de Canelones. Al igual que en Pando, comentó los asuntos analizados en la sesión del Comité Central del PCU iniciada el 28 de mayo.

También en la capital departamental la mayoría de los presentes expresaron su inquietud por la situación del Frente Amplio.



Jaime Pérez recibe en Pando una reproducción de un dibujo de Alvaro Cunhal.

PCU

Seccional Bahías. Homenaje a Oscar Balbuena a 11 años de su desaparición. Hablará Enrique Rodríguez. 23 de junio, hora 20. Daniel Fernández Crespo 1935.

Seccional "La 20". Se reúnen con Juan Desakis. 23 de junio, hora 19. Agradada 3715 y Valentín Gómez.

Agrupación de Psicológicos (egresados). Asamblea abierta con Gonzalo Carrión. 23 de junio, hora 21. Julio Herrera y Obes 1239 esquina Soriano. Regional 3. Conferencia de Alvaro Rico sobre marxismo-leninismo, reformismo,

oportunistismo. 24 de junio, hora 19.30.

Seccional Mendiola. Se reúne con Juan Desakis. 25 de junio, hora 15. C.M. Ramírez 531 y Concepción.

Agrupación de Trabajadores de Inlisa. Se reúne con Edgar Lanza. 25 de junio, hora 21.30. Cno. Maldonado 5141.

Trabajadores de la enseñanza (sector nocturno). Intervendrá León Lev. 25 de junio, hora 19. Casa de Cultura. Julio Herrera y Obes 1239. Agrupación Luis Aluph. Asamblea mensual con Walter Correa. 25 de junio,

hora 16. Coraceros y Francisco Gómez.

Agrupación San Fuentes (Corría). Almuerzo con Enrique Rodríguez. 26 de junio, hora 12. San Fuentes 2847.

Agrupación Jacinto Vera. Mando a mano con Enrique Rodríguez. 26 de junio, hora 17. Comité Simón Bolívar Pedernál 1803.

Seccional Che. Charla sobre la Huelga General con Rosario Pietraroia. 27 de junio, hora 19.30. Regional 3 UJC. Charla sobre la Huelga General con Rubén Villaverde. 28 de junio, hora 17. C.M. Ramírez y Concepción.

Regional 6 UJC. Mesa redonda sobre la Huelga General y la unidad obrero-estudiantil. Participan Pedro Toledo, J. Landinelli y Medea Espinola. 28 de junio, hora 20. Marco Bruto y La Alameda.

Agrupación H. Cerrutti. Jubilados. Asamblea abierta con Sol Loguilo. 29 de junio, hora 18.30. Ramón Márquez.

Trabajadores comunistas de Conaprole (Regional 2). Activo con Esteban Núñez. 29 de junio, hora 17. Agrupación Parque Posadas. Charla con Villaverde. 29 de junio, hora

20.30. Millán 3900. Clausura de cursos de este mes de las escuelas vespertinas de educación. Se realizarán a la hora 20 y participarán en ellas compañeros del Comité Ejecutivo del PCU.

Regional 1 y 9 en Ituzingó. Frente a la Plaza Martín. Regional 2 en Agraciada y San Martín. Regional 3 en José Artigas y Agraciada. Regional 4 en Burques casi Propios. Regional 5 en 8 de Octubre y 20 de Febrero. Regional 6 en Marco Bruto y Larrañaga. Regional 7 en Julio Herrera 1239. Regional 8 en Fernández Crespo y La Paz.

Máquinas de coser y tejer

ventas - permutas reparaciones

compras - consignaciones
Técnicos especializados
en programas y multipunto

DIVE S.R.L.

PAYSANDU 1368
en la vialidad de Ejido
Tel.: 80 82 35

LOS GREMIOS

CIA BAO
INTRANSIGENTE

Casi trescientos trabajadores de la fábrica de jefes CIA BAO permanecen en huelga en respaldo a una plataforma reivindicativa presentada desde hace cuatro años y contra las represalias antisindicales que aplica la empresa.

La Unión de Trabajadores de BAO respondió en las últimas horas a declaraciones de directores de la compañía que hacen referencia a un convenio que en realidad perdió vigencia el 31 de mayo pasado.

Los cuatro puntos reivindicados por los obreros comprenden la instalación en fábrica de un comedor subvencionado por la empresa, la provisión de calzado para trabajar, mensualidad luego de quince años de trabajo y categorización del personal.

Los directores hablan de "pequeñas sanciones", cuando en realidad se trata de suspensiones a todo un turno por el resto del día cuando se realizaba un paro de una hora. Nunca se desataron órdenes, dice el sindicato, sino que se sancionó hasta con cuatro jornales descontados cuando un obrero se negaba a realizar trabajos fuera de su categoría.

PARO DE LA FUS

Hasta el mediodía de hoy (jueves) habrá paro en todas las mutualistas del país, entendiendo bajo guardia gremial los servicios de urgencia médica. En Montevideo, desde las nueve de la mañana se realiza una marcha hasta la sede del Ministerio de Trabajo y posteriormente hasta el sanatorio de España Mutualista. En cada ciudad del interior, los trabajadores se concentran frente a sus lugares de labor.

La Federación Uruguaya de la Salud (FUS) reclama un incremento salarial del 25%, con un mínimo de \$17.000, y otras mejoras. El próximo lunes, en el marco de la jornada nacional del PIT-CNT, los trabajadores de la salud privada paralizarán sus tareas desde las tres de la tarde hasta las ocho de la noche.

DESPIDOS Y
SUSPENSIONES
EN LA VESTIMENTA

Los trabajadores agremiados en el Sindicato Único de la Agua (SUA-Vestimen-

ta) preparan la asamblea general del gremio a realizarse próximamente. En la instancia considerarán la situación que enfrentan los personales de tres fábricas de la industria.

La planta de Sabra permanece cerrada por decisión patronal ("lock-out") desde hace quince días. En Cimpey y en Oroño se produjeron despidos de trabajadores y otros fueron enviados al seguro por desempleo.

El activo de comités de base del SUA resolvió adherir a la paralización de tres horas el próximo lunes a la que convocará el PIT-CNT, participando en la concentración prevista en Colonia y Río Negro. Las movilizaciones que encaran los personales de la vestimenta son por mejoras salariales, en respaldo a los trabajadores en conflicto.

LA HUMILDAD
DEL QUE NO ESTA SOLO

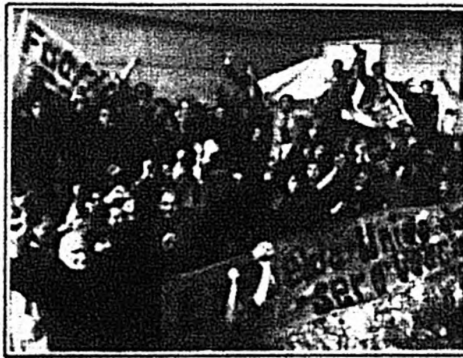
"Nuestra lucha no fue una lucha aislada, las que generalmente mueren por inercia propia, se rodeó del calor de nuestro pueblo. Es así que queremos agradecer la solidaridad recibida de los vecinos, comerciantes, profesionales, de la prensa oral y escrita, organizaciones políticas, cooperativas de vivienda, organizaciones barriales y religiosas, de nuestro gremio como de otras organizaciones gremiales."

Tal el texto de un sencillo mensaje de agradecimiento distribuido por el comité de base de la UNTMRA que agrupa a los trabajadores de la fábrica de perfiles de aluminio Siner, luego de casi tres meses de huelga. "Fueron ochenta y tres días de lucha, de firmeza, de unidad y de participación, sabedores de que es la única herramienta para quebrar las imposiciones patronales, en defensa de nuestra fuente de trabajo y de nuestra organización sindical".



RECUERDAN HUELGA GENERAL

Paros en todo el país



DURANTE tres horas por la mañana y otras tantas en la tarde se paralizan las tareas el lunes venidero en todo el país, en el marco de la jornada del PIT-CNT en conmemoración del décimoquinto aniversario de la huelga general con que los trabajadores enfrentaron al golpe de Estado del 27 de junio de 1973.

La consigna en la ocasión es "A quince años, de la huelga general (nunca más dictadura)".

Los paros se aplicarán de nuevo a doce de la mañana y de tres a seis de la tarde y en Montevideo se realizarán concentraciones en la esquina de Colonia y Río Negro, a las diez y a las cuatro.

La plataforma reivindicativa es similar a la del paro general nacional del pasado miércoles 8, reclamando aumentos salariales acordes con la suba del costo de la vida y porcentajes adicionales que permitan recuperar el poder adquisitivo perdido en los últimos años. Igualmente se demanda la creación de un ámbito de negociación salarial para los trabajadores estatales, partidas presupuestales y mejoras a incluir en la Rendición de Cuentas.

DEMANDAS
DE UN GASTO OFICIAL

TRANSPORTE ANORMAL HASTA EL DOMINGO

MIENTRAS en la jornada de mañana viernes no circulará ninguna unidad de transporte colectivo urbano de pasajeros, las derivaciones del decreto del Ministerio de Trabajo declarando la esencialidad de los servicios de la empresa omnibusera urbana CUTCSA deja prácticamente sin transporte a una buena parte del pasaje capitalino.

En efecto, la patronal de la mayor empresa transportista

sancionó con la suspensión por tres días a más de tres mil trabajadores que aplicaron el paro parcial el martes último; en tanto se presume que volverá a hacerlo con quienes adhieran al paro general de todo el sector en el día de mañana. Ello determina una prestación anormal de los servicios hasta, por lo menos, el domingo próximo.

La asamblea general de la Unión de Trabajadores de CUT-

SA (UTC) resolvió el mismo martes continuar con la modalidad de movilización que incluye una exhaustiva información a los pasajeros. En la semana próxima se instalarán "oñas" y cantones sindicales en distintos puntos de la capital nacional, al tiempo que el martes y miércoles próximos se realizará una marcha de los trabajadores con sus familiares hacia la sede del MTSS.

La lucha por el salario

LA intensa la movilización en varios gremios de la actividad privada en apoyo a las demandas que sus representantes están reivindicando en la presente ronda de los Consejos de Salarios.

Mientras ello ocurre, esta semana se volvieron a estancarse las negociaciones entre el sindicato de los trabajadores textiles (COT) y la agremiación patronal (AITU). La organización sindical obrera rechazó por "agraristas" las expresiones empresariales en un remitido pagado y publicado el martes, aunque reitera la disposición al diálogo y a buscar acuerdos, "pero no al bajo precio de la necesidad".

La fórmula presentada el sábado por AITU, con la que se negocia un nuevo convenio salarial para el sector, fue rechazada en las asambleas de obreros realizadas durante un paro de 24 horas, con ocupación de las fábricas, realizado desde las ocho de la mañana del lunes.

Otros gremios que aplican paros parciales en reclamo de aumentos salariales que alcancen para cubrir el alza incesante del costo de la vida son los de los trabajadores metalúrgicos (UNTMRA), de la construcción (SUNCA), de la madera (SOIMA), de las mutualistas (FUS) y otros.

CONGRESO OBRERO TEXTIL (COT)

La Comisión de Recursos del Congreso Obrero Textil comunica que el sorteo del bono donación para recaudar fondos para el gremio ha sido postergado para la última lotería del mes de julio de 1988.

Comisión de Recursos (COT)

BAR Y RESTORAN
CLINICAS
CAFETERIA

ABIERTO LAS 24 hs

Av. Batte 2915

SALUDA A TODOS SUS CLIENTES
DEBEMOS FELICES FIERTAS

BOMBAGUA LTDA
ESPECIALISTAS EN BOMBAS
DE AGUA, DE ACEITE Y DE
LEVANTE HIDRAULICO.

IMPORTACIONES
REPUESTOS AUTOMOTORES

* Y1 1577 - Tel. 91 99 56

TINTORERIAS
PORLEY

- Especialista en limpieza de gamuza, napa y pieles.
- Limpieza y planchado de ropa
- Teñido industrial
- Zarcido invisible
- Arreglos en general

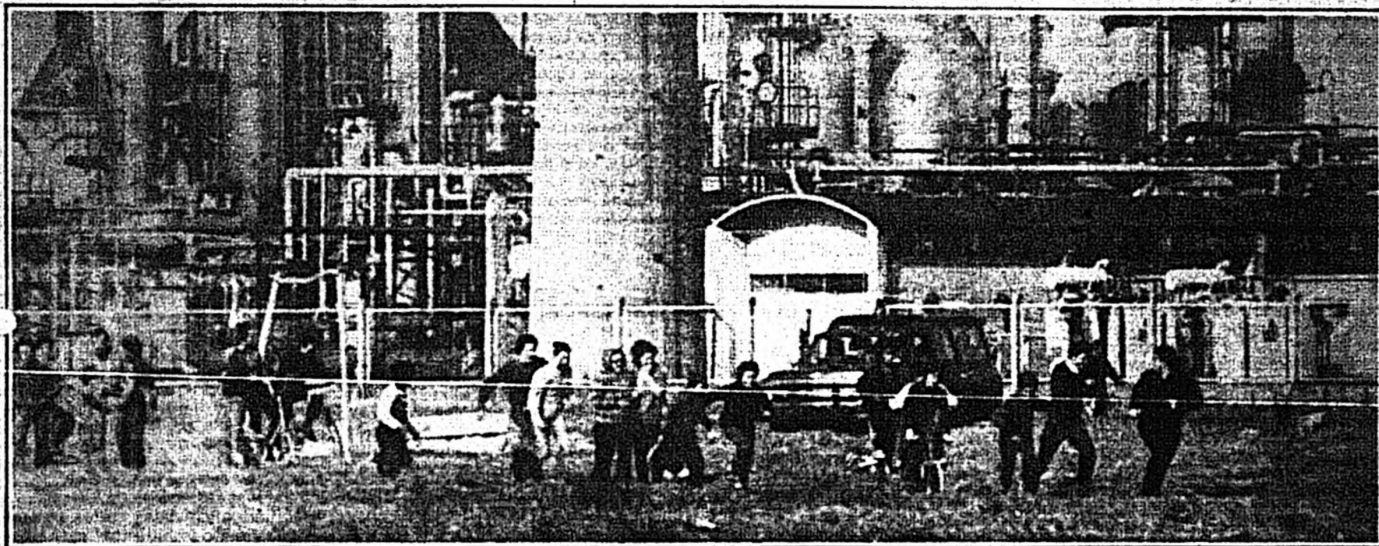
Saluda a sus clientes
y amigos en sus 40 años

Jackson 7547 - 48 11 32
Hivera 9000 - 78 30 52
Maldonado 958 - 31 31 17
Luis de la Torre 533 - 70 72 03
Luis de la Torre 1443 - 79 72 03
Santiago Vazquez 1122 - 78 68 77
Avenida Díaz 1805
Av. del Libertador Lavalleja 1801 - 91 03 79
Montevideo Shopping Center local 117 - 72 06 41





LOS 15 DIAS QUE CONMOVIERON AL URUGUAY



EL EJEMPLO DE LOS
TRABAJADORES DE ANCAP

La conciencia forjó el heroísmo colectivo

UNO de los gremios contra los cuales, durante la huelga general del '73, se desató la represión más brutal, fue el de los trabajadores de ANCAP. A punta de fusil se quiso obligar a los operarios a volver a sus tareas, en especial en refinería. La conciencia obrera fue más fuerte. La llama de la alta chimenea, en la planta de La Teja, se extinguió como una muda respuesta a la saña de la dictadura.

En el año '73, Daniel Baldassari era secretario general de la Federación ANCAP y delegado suplente a la Mesa Representativa de la CNT. Hoy es presidente de aquella federación y también presidente de la Mesa Sindical Coordinadora de los entes (MSC). Conoció la prisión, el despidio, vivió los azarosos años de la clandestinidad, y en el exilio integró el coordinador exterior de la CNT.

En la mañana del 27 de junio, a la entrada del primer turno de la planta de La Teja le tocó, junto al entonces presidente de la Federación, Ing. Jonás Sténery, y otros dirigentes, transmitir la decisión tomada, de la huelga general contra el golpe. En realidad —afirma Baldassari— puede afirmarse que tal medida ya había sido adoptada desde el año 1964, de lo que se trataba, esa mañana, era hacer efectiva tal decisión

en defensa de las libertades, contra el arrasamiento de las instituciones democráticas. Los trabajadores estaban ya preparados para ello: durante nueve años discutieron en asambleas, reuniones y en congresos, qué hacer en caso de un golpe de Estado. Durante esos años se fue forjando una conciencia que el 27 de junio se manifestó con todo su vigor.

La huelga general y la ocupación de fábricas, decidida por la CNT estaba ya en la cabeza de cada trabajador. Para todos estaba claro que enfrentábamos a una dictadura y que lo único que correspondía era luchar contra ella. La huelga cavó una fosa profunda entre el pueblo y los golpistas, mostró a una clase obrera que entendió hasta el fin la importancia de defender las libertades y sus derechos.

LA TEJA, ZONA MILITAR

Baldassari repasa algunas de las experiencias vividas.

“En la noche del 26 de junio reunimos el Consejo Federal y dispusimos tomar contacto con la militancia. Ante el giro de los acontecimientos se hizo carne una sola consigna: aplicar lo resuelto por la central sindical. Entre los

3.000 trabajadores de la planta de La Teja no hubo una sola vacilación. Llegó luego el comunicado de la CNT sobre la iniciación de la huelga general; comunicado que no hacía otra cosa que confirmar, por si había alguna duda, que lo que se había discutido en los congresos no eran consignas agitativas.

“La disciplina era ejemplar, el estado de ánimo muy elevado. Los trabajadores ocuparon todas las instalaciones. Se dejó de refinar. Se cortó el suministro de combustible. En las distintas secciones muchos compañeros pasaban dentro de la planta noche y día. Los familiares se ingeniaban para alcanzar la comida. La Teja se transformó pronto en prácticamente una zona militar. Comenzaron las detenciones en los accesos a la planta especialmente en los horarios habituales de entrada o salida del trabajo. Hubo compañeros que fueron golpeados, torturados. Además, de integrantes de la dirección del gremio se llevaron a trabajadores claves en el funcionamiento de distintas secciones, en especial de refinería. Se trataba de atemorizar, de erosionar psicológicamente a los trabajadores.

“Pero más allá de ello a lo largo de la huelga se realizaron grandes movilizaciones en La Teja y en el barrio Victoria junto a otros gremios hermanos: los textiles, los curtidores, los metalúrgicos, etc.”

30 DE JUNIO: OPERATIVO DE “GUERRA”

El dirigente gremial hace una referencia especial a las horas vividas durante los días 29 y 30 de junio.

“En la tarde del 29 se desató una sincronizada campaña desde todos los medios de comunicación en manos de la dictadura anunciando que, a la mañana siguiente serían desalojados por los efectivos armados los trabajadores de la

planta de La Teja. Cada media hora se pasaban comunicados amenazadores por la radio y la televisión. Pero toda la gente se mantuvo serena dentro de la planta, dispuesta a seguir la ocupación.

“El desalojo estaba anunciado para las siete de la mañana, pero pasaban las horas y el mismo no se concretaba. Se vivían momentos de honda tensión. Hasta que a las once vimos cómo se ponía en marcha lo que podía considerarse un verdadero operativo de ‘guerra’. Los efectivos armados avanzaron con toda clase de vehículos y se tralan perros adiestrados. Cuando entró la tropa a la planta lo hizo en forma brutal; evidentemente había sido especialmente preparada pues de otra manera no podía explicarse tanta saña.

“Y en esos momentos los trabajadores mostraron todo su valor; eran intimidados a reanudar las actividades pero no lo hacían aún estando amenazados con las armas. Hubo más detenciones. La Teja se conmovió; los familiares, a pesar de todo fueron acercándose para formar un cordón humano y expresar así su solidaridad y su aliento con los que estaban dentro de la planta.

“A partir de ese momento se quiso hacer trabajar por la fuerza a los trabajadores. No lo lograron. La chimenea apagada de la refinería lo decía a las claras, y eso lo supo pronto el país entero. Hubo demostraciones de heroísmo inolvidables; compañeros que pusieron en riesgo su propia integridad física para impedir que se cumplieran los propósitos de la dictadura, tal era el despliegue armado represivo.”

Y los trabajadores de ANCAP marcharon así unidos junto a todos los gremios hermanos en esa gran batalla que despertó la admiración del mundo entero.

La palabra

de F. Díaz y R. Pietrairoia

En el fascículo que acompañará nuestra edición del 8 de julio y que se editará con motivo de los 15 años de la manifestación contra el golpe de Estado y del asalto a EL POPULAR, van, entre otras, declaraciones de los dirigentes sindicales Félix Díaz y Rosario Pietrairoia.

LAS FOTOS DE AURELIO

Las páginas destinadas a reflejar la huelga general cuentan con fotografías de Aurelio González, quien fuera fotógrafo de EL POPULAR durante muchos años. Estas fotos, y muchas otras que no publicamos, fueron salvadas de la represión por la audacia de este querido compañero. Es tarea de él relatar alguna vez sus peripecias. Este Aurelio, al que le dicen “Gallego”, y que es marroquí de origen, es un gran uruguayo y un señor fotógrafo, que seguramente nunca expuso en salas elegantes (hacerlo no está mal), pero gracias a su valentía el pueblo uruguayo tiene sus propias imágenes de aquella gesta heroica.



THELMAN BORGES: EL TESTIMONIO



ISMAEL WENBERGER

A las 10 de la noche del 26 de junio se iba a reunir la asamblea de delegados del Congreso Obrero Textil, en la calle Freire 52, cuando un compañero de la fábrica textil de Juan Lacaze llegaba del Palacio Legislativo. Nos confirmó los rumores que venían ya circulando; nos dijo que varios legisladores estaban haciendo uso de la palabra contra el golpe de Estado que se iba a dar esa noche; que en un clima de tensión, varios parlamentarios retiraban sus papeles y que, entre los que hacían uso de la palabra estaba el senador del PCU y del FA, Enrique Rodríguez, planteando que la clase obrera uruguaya respondería con la huelga general.

CON GERARDO CUESTA

Nos reunimos los delegados de las fábricas y se resolvió salir de inmediato a reunir los delegados de todas las seccionales del COT y tomar esa misma noche las medidas organizativas para la ocupación de todas las fábricas textiles en el mismo instante que se diera el golpe. Pero antes de llegar a Maroñas, fuimos en motoneta con Juan Angel Toledo a entrevistarnos con Gerardo Cuesta, para saber de los últimos acontecimientos. Este se hallaba en esos momentos en el patio de la vieja casa de la calle Sierra 1720 (sede central en ese entonces del PCU) y nos dijo: "Estamos completamente seguros; el golpe de Estado se viene esta noche, se dice que se darán a conocer tres decretos. Vamos a preparar la huelga general. ¡Suerte, compañeros!"

Salí volando con la "Lambretta" por Dante, 8 de Octubre hasta Camino Maldonado 4911, sede del COT, en Maroñas. Casi en la puerta del sindicato me encuentro con Darí Mendiola, veterano dirigente ferroviario y metalúrgico, con el cual comentamos el curso de los acontecimientos y mandamos a buscar al compañero Julio Arigón, que pertenecía a la mesa zonal de 11° de la CNT (Arigón es uno de los desaparecidos).

Toda esa noche fue de intenso ajeteo. Fuimos reuniendo a los delegados de las 23 fábricas de Maroñas y a los compañeros de la mesa zonal, entre los cuales estaba Washington Costabel (dirigente sindical de Campomar, Curva de Maroñas). Comenzaron a establecerse contactos con curtidores, metalúrgicos, trabajadores del medicamento, etc. para tomar las medidas de seguridad ante la posible detención, esa noche, de todos los dirigentes sindicales.

CADA FABRICA, UNA TRINCHERA

Resolvimos "atrincherarnos" en las fábricas donde hubiera turnos de la noche y editamos, a nombre de la mesa zonal, una cartilla llamando a la huelga general en cumplimiento de las resoluciones de la CNT. Esa noche me quedé en "Sadil", manteniendo contactos telefónicos con el resto de las fábricas, y algunos compañeros, utilizando distintos vehículos, recorrían en la madrugada las distintas calles de Montevideo para observar los movimientos de tropas.

A las cinco y cuarto de la mañana del día 27 de junio de 1973, en la mesa del comedor de la fábrica, en una vieja "Spika", por la radio Montecarlo que teníamos sintonizada, luego de la salida al aire de la canción a José Artigas, de "Los Olimareños" —que la dictadura tuvo la desvergüenza de utilizar— se dio lectura a los comunicados y a los tres decretos que anunciaban el golpe de Estado.

Theلمان Borges, trabajador textil, hoy integrante del secretariado ejecutivo del PIT-CNT, se constituyó, en la noche del 26 al 27 de junio de 1973, en uno de los protagonistas, a nivel dirigente sindical, de la iniciación de la huelga general y ocupación de fábricas, con la cual los trabajadores uruguayos daban cumplimiento, con honor y coraje, a las resoluciones que se adoptaron en anteriores congresos y asambleas de la central sindical y de sus respectivos gremios, en caso de golpe de Estado.

"Habría que escribir un libro y tendría que escribirse, —dice Theلمان— para exponer, en detalle, lo que fue esa huelga

general, que llevó a muerte a la dictadura en el día mismo de su instauración, que está inscrita como una de las páginas más gloriosas de la historia del país y que provocó el respeto, la admiración, cuando no la sorpresa, del mundo entero. Procuraré, lo más 'apretado' posible, relevar algunos de tantos episodios, que siguen frescos, muy frescos en mi memoria".

Lo que sigue es la narración, viva, sin rodeos, salpicada de jugosas anécdotas, de Theلمان Borges, integrante del secretariado del COT y secretario general del seccional Maroñas de dicho sindicato, en el momento del golpe de Estado de 1973.

"...CUMPLIENDO CON LA RESOLUCION DE LA CNT"

A las seis de la mañana, con el turno de la noche que salía y el turno que entraba, realizamos una multitudinaria asamblea y ahí dijimos: "Compañeros, compañeros: se acaba de dar un golpe de Estado, se ha disuelto el Parlamento y se prohíben todos los paros, las huelgas y las movilizaciones, pero nosotros, llevando a cabo la resolución de la CNT, con las resoluciones de anteriores asambleas y dando cumplimiento a las resoluciones de anoche del COT, planteamos que a partir de este momento se ocupan todas las fábricas del país y se declara la huelga por tiempo indeterminado. No sabemos lo que nos va a pasar porque no es una huelga por aumento de salarios; es por la defensa de la libertad y la democracia. Somos muchos; no estamos solos. Es todo el movimiento sindical, es en todo el Uruguay".

Esto sucedía no solo en nuestro lugar de trabajo sino en todo el gremio textil.

Se dio comienzo a la formación de la "ola sindical", a las comisiones de propaganda, de organización, etc. y esa misma mañana, a la hora 11, en la mesa zonal de la 11° realizamos cinco grandes concentraciones, porque la táctica consistió, no solo en ocupar las fábricas, sino en volcar a todos los trabajadores hacia la calle.

LA BATALLA ERA GENERAL

Esto que estábamos viviendo en Maroñas pasaba en todo Montevideo.

A las 14 horas, nuevas asambleas, esta vez con el turno de la tarde, que en su gran mayoría vino a pie a ocupar la fábrica, pero ya en medio de esa gran batalla general: en medio de un Montevideo donde un verdadero río de trabajadores inundaba las calles.

Se cubrieron todas las puntas de las fábricas con guardias para alertar frente a posibles desalojos; se nombraron direcciones sindicales de relevo para el caso de ser detenidos y de aquella forma asegurar la continuidad de la organización. Se estableció una red de contactos entre todas las zonas del COT, con la dirección central que funcionaba en la fábrica "La Aurora" y ésta a su vez con la dirección de la CNT. Pero en el caso de Maroñas el enlace era doble porque teníamos también a través de la mesa zonal, con la dirección de la CNT. Empezaron a llegar los boletines de la central, donde recibíamos información general de todo el país, y nosotros imprimíamos un boletín diario donde informábamos todas las movilizaciones y llamábamos a redoblar la lucha

LAS PRIMERAS IMPRENTAS CLANDESTINAS

En nuestra fábrica, debajo de una pila de bolsas de lana, habíamos instalado una de las imprentas clandestinas de la CNT. Una vieja máquina suiza y un viejo mimeógrafo "Gestetner" que recién cayó "preso" en 1978, aseguraban la información a los trabajadores. Porque ahí reimpresimos también boletines centrales. También enfrente al "bolicho de Valín" teníamos otra imprenta que duró hasta 1977.

El combustible para las motos —medio con el cual nos movilizábamos— lo tomamos de las fábricas, porque los trabajadores de ANCAP estaban en el extremo opuesto a nosotros, resistiendo heroicamente la dureza de la represión.

Las movilizaciones callejeras eran disueltas por la metropolitana y comenzaron los desalojos de fábricas.

"SOMOS TODOS DELEGADOS"

Los desalojos por parte de las fuerzas armadas se cumplían a cualquier hora y de manera imprevista. Un domingo en la tarde recuerdo que desalojaron todos los establecimientos de la calle Veracierto: "Tuplan", "Sultex", "Hiland", "ILDU", "Sadil".

El ejército se presentaba preguntando por los delegados y la gente respondía: "Somos todos delegados". En los operativos de desalojo se utilizaban perros y se detenía a cientos de trabajadores. En ILDU el desalojo fue particularmente salvaje: los granaderos repartieron palos hasta contra nuestras compañeras.

Los cuarteles de la zona reventaban de presos, al igual que la Jefatura de Policía.

Al otro día, lunes, a las 8 de la mañana, las empresas fueron obligadas a llamar a trabajar y pese a estar rodeadas por el ejército, nuevamente fueron ocupadas por los trabajadores.

El invierno era crudo. Comenzaba a escasear el queroseno. Se expendía en camiones cisterna donde se formaban colas, y ahí íbamos a realizar mítines rámpago llamando al pueblo a acompañar la huelga general. Mientras tanto la dictadura, que había decretado la "disolución" de la CNT, requiere a más de medio centenar de dirigentes sindicales, y tal requerimiento se extiende luego a otros 110 compañeros. Yo me encontraba en esta segunda lista.

LOS HEROICOS COMPAÑEROS

La violencia de la dictadura afectaba día a día. Decenas de vehículos militares transportaban a los efectivos que atá-

naban domicilios particulares buscando a los dirigentes. Yo pedí a un compañero, el "gallego" Severino que llevara una damajuana de queroseno a mi casa. Hacía varios días que no sabía nada de mi familia, al igual que miles de trabajadores. Le dije al "gallego": "Dile a Ana que plata no le mando porque no tengo un peso, que pida fiado en el almacén que después veremos, y que le mando un beso a los chiquillines..."

En las madrugadas los camiones del ejército recorrían las calles llevando presos a los "pegatineros" que, escondidos tras las verjas de las casas y en pequeñísimos grupos, para no llamar la atención, filaban la propaganda en el muro, que tenía asignado cada pareja. Hoy, al recordar aquellos momentos reaparecen en mi mente las imágenes de aquellos heroicos trabajadores y trabajadoras que daban sus casas para que se pudieran ocultar los dirigentes sindicales perseguidos.

El Cíndro Municipal había sido habilitado ya como una inmensa prisión. Había miles de presos hacinados.

El Uruguay se iba convirtiendo en una gran cárcel.

Nosotros manteníamos contactos y una red de información hasta en el seno mismo de los presos, por múltiples vías. Además se sabía lo que pasaba afuera y adentro se sabía lo que pasaba adentro.

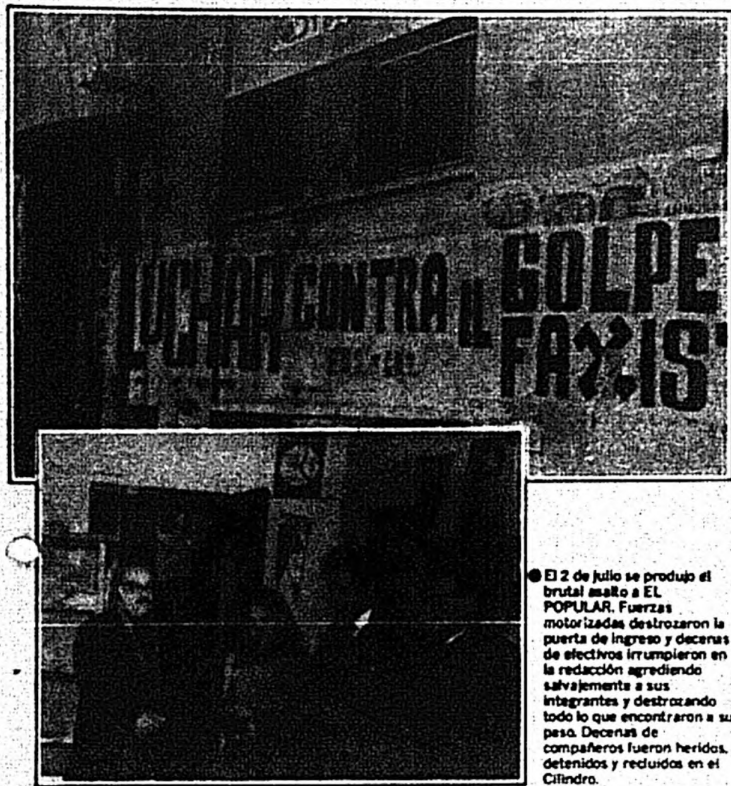
LAS DIRECCIONES SINDICALES

En nuestra zona no se entregaba nadie. Nos habían desalojado todas las fábricas, curtiembres, metalúrgicas, laboratorios, etc. Solo quedaban ocupadas "Isa", "Cuopar" (hoy "Caltex"). La dirección sindical de la zona se trasladaba a diario, incluso dos veces por día.

Una mañana de julio llegó a "Caltex" y saigo inmediatamente. En ese momento rodean toda la fábrica, meten perros y así se detiene a varios dirigentes de nuestra zona: al "Pocho" Hernández, a Washington y a otros. Cuando los largaron, el "Pocho" tuvo que ser internado porque orinaba sangre. El jefe de personal, colaborando con quien comandaba el operativo decía: "Borges tiene que estar aquí, recién entro". Revisaron hasta en las piletas del lavadero y a un grupo de trabajadores le hicieron borrar con las uñas una inscripción en una de las paredes internas de la fábrica que decía: "La cuestión es entre la libertad y el despotismo. Artigas".

Habían llevado a prisión a casi todas las direcciones sindicales, pero otras nuevas se iban formando. Las noticias que nos llegaban de La Teja, del Paso Molino, de las fábricas de la zona norte,

DE UN PROTAGONISTA



El 2 de julio se produjo el brutal asalto a EL POPULAR. Fuerzas motorizadas destruyeron la puerta de ingreso y decenas de efectivos irrumpieron en la redacción agrediendo salvajemente a sus integrantes y destruyendo todo lo que encontraron a su paso. Decenas de compañeros fueron heridos, detenidos y reducidos en el Cuartel.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

de la zona de los bancos, eran iguales a lo que sucedía en nuestra zona: se luchaba, nos golpeaban, nos metían presos, pero la lucha igual seguía.

Comunicados y comunicados (cada media hora), de las fuerzas conjuntas, queriendo sembrar el terror, pero la dictadura no podía quebrar la resistencia.

EL 9 DE JULIO, A LAS CINCO EN PUNTO

La dictadura convoca a plebiscito fábrica por fábrica, para seguir la huelga o entrar a trabajar. Era una maniobra, para dar visos de legalidad a la represión.

Se presentan muy pocos. Recuerdo una fábrica textil de la zona norte. El ejército rodea a sus trabajadores, los meten presos y los llevan a un cuartel.

Ahí se les hace efectuar el plebiscito por o contra la huelga. Los trabajadores optan por continuar la huelga (y eso que estaban presos). ¡Qué fuerte era la resistencia; qué fuerte era la conciencia!

Se llega así al 9 de julio y una consigna corta de boca en boca: "A 18, el 9, a las cinco de la tarde".

Lo recordaré mientras viva. Miles de trabajadores cubriendo la principal avenida; tanques desplegados en las calles; blindados disparando gases; cabaladas atropellando y golpeando con sables a mujeres y hombres que se refugiaban en las galerías de 18 de Julio. El grito de la resistencia era el canto del Himno Nacional y el ¡viva la CNT! La represión fue brutal. El pueblo uruguayo dio una muestra de heroísmo y marcaba la impronta de lo que sería la resistencia a la dictadura.

La represión no se detuvo un instante. Por el contrario, se acentuaba de las

más diversas formas. Lamentablemente no todos los partidos políticos ni otras fuerzas acompañaron la huelga general. Las fuerzas de los trabajadores se agotaban. Se hacía necesario pasar a nuevas formas en la lucha contra la dictadura. El 11 de julio se resuelve levantar la huelga general.

Siempre dijimos: la huelga general le arrancó la careta a la dictadura; ésta se presentó invocando a Artigas pero la resistencia demostró que era el fascismo que se instalaba en la vida del país. Era el fascismo con sus olas de despidos, de detenciones, de represión despiadada. Como muchos otros compañeros, yo estaba requerido. Sufrí una primera detención en julio de 1973, fui nuevamente encarcelado en el 75 y luego, el 2 de abril de 1977, hasta que recobré mi libertad el 11 de agosto de 1984.

UNA NUEVA ETAPA

Terminada la huelga comienza una nueva etapa. Aun en medio de la represión los textiles efectuábamos asambleas y movilizaciones en defensa del trabajo y contra los despidos. La dictadura arrasa con todos los convenios, con las leyes, aumenta la explotación y los sindicatos pasan a la clandestinidad. Nuestro local es asaltado por la policía y destruido. Algunas personas nos propusieron que nos fuéramos; contestamos que no.

Relatar todo este período exigiría hacer un libro. Solo algunos aspectos más.

Cierran definitivamente las fábricas "Manufactura Norte", "La Popular" de Campomar, en la Curva; reducen los turnos de la noche; miles van a la calle. El COT sigue funcionando; pese a todo. Del viejo secretariado logramos reunirnos Toledo, Eguren, Varela y yo; Candia desaparece en Argentina, junto a Hugo Méndez, y a Costabel lo matan.

La resistencia continúa. La CNT clandestina resuelve realizar el 1º de Mayo, con varias concentraciones. En la Curva de Maroñas se nos designa junto a otros compañeros para "largar" hacia la calle en el momento justo. Ese día la ciudad fue ocupada otra vez por las fuerzas armadas; los helicópteros volaban bajo y las patrullas se desplazaban pretendiendo aterrorizar para que nadie saliera a la calle.

Salimos miles, pero ni bien bajamos a la calle fueron bloqueadas varias manzanas por las fuerzas armadas y en cada milín eran decenas los detenidos. Recuerdo aún como, junto con otros compañeros, logramos eludir a la policía

ocultándonos entre grandes plantas de un jardín frente a la fábrica "La Popular".

UNA LLAMA QUE NUNCA SE EXTINGUIÓ

Un día me llama D'Elia, luego de la detención de Gerardo Cuesta, que en la práctica era el secretario general de la CNT y me encomienda, luego de que cayeron tantos compañeros presos, integrarme en la reorganización de la CNT clandestina. Lo hicimos. Editamos un boletín llamando al 1º de Mayo (de 1978); logramos celebrar cientos de reuniones clandestinas y mantener contactos con el exterior. La solidaridad con el pueblo uruguayo se acrecentaba. El funcionamiento lo hacíamos en base a una regionalización de Montevideo; la idea básica era la de que el pulso del movimiento sindical siguiera latiendo.

Cuando me llevan preso, luego de pasar por el centro de torturas y el cuartel, llego al penal de Libertad. Esto sucedía un año después de la detención. En el penal algunos compañeros me "asaltaron" con preguntas. "¿Existen los sindicatos?" Claro que sí; no hay huelgas por las condiciones impuestas por la dictadura. Pero el sentimiento de lucha no se extingue. Los sindicatos existen en la forma de pensar de los trabajadores; funcionan con pequeñas comisiones directivas clandestinas y en las fábricas con una comisión de pocos compañeros para el cobro de cotizaciones, colectas para los presos, etc.

Un día del año 1978, estando en el penal de Libertad, en uno de esos ocasionales entreveros de líneas de celadas, converso con el compañero Héctor Rodríguez. Le cuento cómo funcionaba el COT hasta el momento de mi detención. Recuerdo que le dije: "No hemos dejado un solo día de luchar; la conciencia está entera aunque los niveles de organización no sean tan grandes".

A los cuatro años cae preso al penal Marcos Eguren, secretario general del COT en esos momentos. Su presencia era como un símbolo de esa lucha que nunca se detenía. He repetido varias veces lo mismo y no me cansaré de hacerlo: siempre se luchó, ¡siempre! A la prueba está. Al penal de Libertad llegaron presos en 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983. Era como un barómetro de esa lucha que se mantenía como una llama inextinguible. Y que se reencendía luego en este poderoso PIT-CNT que hoy tenemos.

GERARDO
CUESTA

En el corazón y en la cabeza de los huelguistas del 73

El nombre de Gerardo Cuesta, mártir de la clase obrera uruguaya, está particularmente unido a la epopeya de la huelga general. No solo porque fue un protagonista de primera línea en su organización, conducción y puesta en práctica, sino también porque fue uno de los imprescindibles en el proceso histórico que hizo posible la huelga como la más alta expresión de la lucha obrera por la libertad. Ese proceso que, desde la década del '50 —cuando Gerardo, junto a Rosario Pietraroia y Pedro Toledo, hoy dirigente ferroviario, encabezaron la unificación de los metalúrgicos— fue abriendo camino a la central sindical única y clasista: la CNT, constituida orgánicamente en 1966.

Entre sus innumerables aportes a la gran batalla de los trabajadores por la democracia, debe señalarse la participación de Gerardo en la elaboración de la resolución de la CNT, según la cual, ante un posible golpe de Estado, el movimiento sindical lo enfrentaría —como lo hizo desde el 27 de junio de 1973— con la huelga general, la ocupación de los lugares de trabajo

y las formas de lucha que estuviesen a su alcance. Esta resolución fue adoptada en el primer congreso de la central: en 1968, ratificada sucesivamente y realizada por el PIT-CNT en el congreso de mayo de 1987. Asimismo, Gerardo Cuesta redactó el histórico documento de balance de la huelga general, aprobado por la Mesa Representativa al resolver el levantamiento de la medida y el pasaje a la resistencia clandestina y el desarrollo de otras formas de lucha.

Fue miembro del CC y del Comité Ejecutivo del PCU. Durante la clandestinidad ocupó la máxima responsabilidad dirigente del Partido. Luego de que fueron detenidos, sucesivamente, Arismendi, Jaime y Massera. Brilló como diputado del FIDEL durante 1967 y 1971.

Gerardo siguió ocupando las máximas responsabilidades en la conducción de la central obrera durante el duro período que siguió al levantamiento de la huelga, hasta que fue detenido por el fascismo el 21 de enero de 1976.

Tras ser brutalmente torturado en el "infierno"



centro de tormentos instalado por las FFAA en el 13º de Infantería, y sufrir un tratamiento inhumano durante casi un año en el cuartel de "La Paloma" (1º de Artillería). Gerardo fue confinado en enero del 77 en el penal de Libertad con su salud quebrantada.

El 13 de septiembre de 1981 Gerardo Cuesta pasó a engrosar la larga nómina de mártires del pueblo



E. MAGGIOLI / E. VERO

La política económica de la dictadura en beneficio del capital financiero, llevó al país a la crisis.

15 años después del golpe de Estado se sigue aplicando la misma orientación económica. Deuda externa en aumento y salarios en baja. El país ofrecido en parcelas al capital financiero transnacional. Desmantelamiento del aparato del Estado, según lo ordena el acuerdo. La ley de Intermediación Financiera sigue como árbitro del partido, mientras no hay oídos para las legítimas soluciones que todo el Uruguay exige.

Cuando aparezca esta nota faltarán apenas cuatro días para que se cumplan quince años de aquel 27 de junio de 1973, cuando un golpe de Estado abrió paso a la dictadura militar en Uruguay.

En anteriores ediciones de EL POPULAR analizamos la situación de estos financieros del Estado (Banco República, Hipotecario, de Seguros, etc.) que se hallan en situaciones difíciles, al sufrir los efectos de políticas antinacionales, que en algunos aspectos se originaron y en otros se profundizaron, a partir del régimen dictatorial.

En estos momentos, por ejemplo, el caso de los bancos gestionados que cuesta US\$ 4,5 millones por mes, es una clara muestra de la aplicación de tales directivas.

La fecha nos parece propicia para traer a colación algunos hechos que, a modo de reflexión, aporten elementos que permitan visualizar con más propiedad un presente, que mucho tiene que ver con estos quince años de nuestra historia reciente. Y lo haremos en la apretada síntesis a que obligan los límites de la nota periodística.

DON DINERO, ESA MERCADERÍA

Usar el dinero como una mercadería capaz de dar ganancia por sí misma, sin tener necesidad de aplicarlo para mover una fábrica o sembrar un campo —lo que se denomina derrochismo— es una política que empezó a tener aplicación mucho antes de la dictadura, pero que se acentuó con intensidad luego de producido el golpe de Estado, en 1973.

Con la dictadura, el capital financiero pasó a comandar las finanzas del país, surgiendo todo un ordenamiento legal que daba luz verde a lo especulativo, conformando un "paquete" de disposiciones que apuntaba a crear la estructura que consolidara el sueño

dorado del régimen: una plaza financiera en el cono sur.

Tratando de explicar ese "paquete", diríamos que las principales normas se referían a los siguientes puntos:

Se eliminan los topes de las tasas de interés, "dcretándose" que no había más usura, pudiendo aplicarse cualquier porcentaje de intereses, activo o pasivo.

Se implanta total libertad cambiaria y para la entrada y salida de remesas y valores, permitiendo que capitales, utilidades, royalties, etc., sean enviados al exterior, sin trabas o control alguno.

Exención total en materia impositiva, para operaciones de carácter internacional, reafirman la tendencia aperturista.

Derogación de los impuestos a las actividades financieras y bancarias, producen un intenso incremento en el número de casas bancarias y la consiguiente especulación financiera.

Se elimina el curso forzoso en moneda nacional, con lo que las transacciones comerciales, contratos, créditos, depósitos, etc., se documentan en moneda extranjera. Se acentúa la "dolarización".

Se dejan sin efecto las normas sobre destinos del crédito bancario (préstamos con fines de desarrollo) lo que origina un drenaje de los recursos que captan los bancos, hacia colocaciones en favor de los mismos grupos económicos que los dirigen y que controlan el propio sistema financiero.

MASIVA FUGA DE CAPITAL

Completando ese conjunto de medidas, pensamos que merece un especial énfasis, destacar que también se estableció la vigencia del secreto bancario, que después pasó a ser parte principal de la ley 15.322, como veremos más adelante.

Este punto tenía fundamental importancia para la dictadura, ya que debería ser la piedra angular en el proyecto de plaza financiera que tanto anhelaba consolidar. La rigurosidad en cuanto a sanciones y penalidades legales, insertas en la reglamentación del secreto bancario, es una prueba de la importancia que la dictadura le atribuía a la vigencia plena del mismo.

Una de las funciones principales de una plaza financiera es el "blanqueo de capitales" provenientes de actividades ilícitas, de negociados, etc., así como poder materializar la fuga

de capitales, desde el propio país. Para todo esto, lo primero es garantizar el anonimato, y de ahí la importancia del secreto bancario.

Mientras al comienzo de la dictadura la deuda externa de Uruguay era de US\$ 718 millones en 1985 llegaba a US\$ 4.700 millones, a la vez que había fugado del país, en ese período, una cifra por lo menos igual a toda la deuda externa; solo en bancos de EE UU se ubicarían US\$ 3.500 millones.

Y lo más grave es que la fuga prosigue. Según datos recientes entre setiembre de 1988 y setiembre de 1987 salieron del país US\$ 200 millones más.

La deuda, por su parte, a fines del año pasado era de US\$ 5.888 millones. Hemos visto una síntesis de las medidas que impulsó la dictadura, cuyo norte era desestimar lo productivo para dar énfasis solo a lo financiero y lo especulativo, tal cual era el interés del capital transnacional.

Todos sabemos cuál fue el medio para imponer esa política: represión, cárcel, tortura, persecución.

UN TERMOMETRO LLAMADO BANCA

Tomar la banca —corazón del sistema financiero— en algunos de sus índices, puede resultar ilustrativo para apreciar el conjunto.

En el año 1970 la relación entre utilidad y patrimonio de la banca privada era de un 3a/o, en 1981 de un 40a/o y en 1982 baja al 20a/o.

La cifra a 1981 es el punto más alto alcanzado. Se llega a ello después de recoger los frutos del paquete de medidas implantadas por

la dictadura, que ya vimos antes. Y conste que ese 40a/o es lo declarado; no juegue ahí fuga de capitales, "maquillajes" de balances, traslado de beneficios a las colaterales, etc.

Pero 1981 marca otra etapa: es el momento en que comienza a manifestarse el fracaso económico de la dictadura y ello está expresado en el porcentaje siguiente: 20a/o.

Ahora bien, ¿eso indica que la banca tuvo quebrantos?

No. Significa que, en ese momento, acentúa un proceso de cargarle las "verdes" al Estado; es el momento en que aparece la venta de Carteras pesadas, ese gran negocio de la banca.

Y esto reafirma un principio, una vez más confirmado por la vida: en períodos de auge económico el sistema financiero desarrolla al máximo de su potencialidad y se apropia de la mayor parte de las utilidades.

Mientras que en los períodos de depresión, socializa las pérdidas es decir las traslada al Estado.

Desde 1981 comienza el "descenso" de las utilidades (declaradas) del sistema financiero. A pesar del modelo represivo, la ineficacia de la política económica es contundente y la presión de la banca extranjera logra la venta de Carteras cuestan casi US\$ 1.000 millones y contribuyen a un incremento del 20a/o en la deuda externa global. Y se sienta un precedente nefasto, cuya sombra también planea hoy sobre el explosivo asunto de los bancos gestionados por el BROU.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Aquí hay algunos políticos a los que Ud. les hará preguntas que nadie hizo.

Lunes, miércoles y viernes,
de 23 a 24 hs. en CX 50
RADIO INDEPENDENCIA

Un programa que pone a todos
en acción. Con políticos

Invitados a los que Ud. podrá
preguntar por el contestador
telefónico 90 12 71 de lunes
a sábado de 18 a 22 hs.
por carta a Paysandú 1186, por

teléfono en vivo (90 48 48 - 98 48
48), o en consultas callejeras.
Anímate
Ahora, saber lo que quiere,
depende de Ud.

Sus respuestas le esperan en
POLÍTICA
EN ACCIÓN

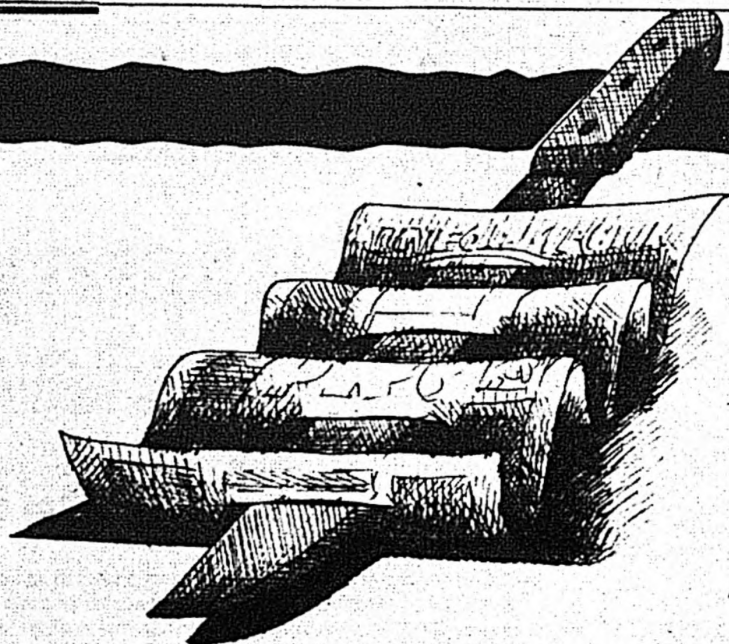
**CX 50 RADIO
INDEPENDENCIA**

Un pueblo en acción



COORDINACIÓN
Y DIRECCIÓN
Ricardo Artola

ILUSTRACION DE ALBERTO HERNANDEZ



VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

Z Y LETRA DE LA DICTADURA

En 1982 se produce la gran operación de socialización de pérdidas. No fue la primera, ni la última, ya que desde los años '60 puntualmente el Estado ha cargado con los costos de las crisis cíclicas de la banca. Y en estos momentos, ahí tenemos a esos cuatro bancos gestionados que son, por ahora, el último saldo dejado por la banca privada en su proceso de extranjerización, ya completado. Al Estado, como no podía ser de otra manera, le quedaron las cáscaras vacías.

Pero en 1982 también ocurrió otro hecho de enorme importancia por su proyección hacia la democracia: la dictadura promulga la ley 15322, llamada de "Intermediación Financiera".

Y este hecho se produce cuando la banca extranjera, luego de nueve años de dictadura había adelantado un proceso de concentración y extranjerización, que corrió junto con el avance del capital financiero y de las transnacionales, en todos los órdenes de la vida del país. Veamos algunas cifras:

En 1975, los depósitos y las colocaciones de la banca privada estaban casi equilibradas: 48,2% nacional - 50,8 extranjero.

En 1983, las cifras eran: 21,9% nacional - 78,1 extranjero.

En cuanto al patrimonio de los bancos privados, las relaciones en el año 1975 eran estas: 60,1% nacional - 39,9 extranjero; mientras en 1983 eran: 17,0% nacionales - 83,0% extranjeros.

Si actualizamos estos últimos datos, hoy el porcentaje para los bancos nacionales, privados, es de cero.

La ley 15322 surgió en un momento en que la dictadura necesitaba instrumentar los mecanismos legales, a partir de los cuales se consolidaran los fundamentos de una estructura económica lo más "asentada" posible, y que cumpliera un objetivo: recoger en una sola ley toda la legislación de la década dictatorial, su filosofía económica y su concepción monetarista, con miras a proyectar a la República como una plaza financiera.

LA LEY CONTINUA EN VIGOR

La ley 15322 tiene un claro concepto continuista, proyectada hacia la democracia. En su VISTO se lee: "La firme disposición del PE en el sentido de ratificar la política económica vigente", y más adelante podemos ver que dice: "mantener el correcto funcionamiento de una economía de mercado (...) y de afianzar a la República como Plaza Financiera...".

Alfina después: "Resulta imprescindible preservar la integridad del sistema financiero... lo cual resulta coherente, sin duda alguna, con el papel jugado por el Estado en los casos de la venta de carteras o ahora con los cuatro ban-

cos gestionados, porque ¿qué mayor prueba se puede pedir de la voluntad de proteger al sistema financiero, que el papel jugado por el gobierno ahora y la dictadura antes, en estos dos casos?

La ley, para no repetirse, recoge y reafirma los puntos que mencionamos al comienzo de esta nota. Eso en lo sustancial. También cuenta con disposiciones para controlar la gestión de la banca, como ésta del Art. 15: "dictar normas generales (...) tendientes a mantener la liquidez y solvencia de las empresas, así como a limitar el riesgo que éstas pudieran asumir".

Pero parece que esta parte no está en uso, si no ¿cómo pudo haber sucedido lo que sucedió con el Comercial y los demás? Y no es porque no tuviera medios, ya que la ley se compone de 34 artículos y el Banco Central está citado, confirmando atribuciones decisorias, 39 veces. Pero a todas luces no se da por enterado.

Lugar principal ocupa el tema del secreto bancario (Art. 25), con severas penalidades, prohibiciones incluso hasta para responder a los oficios judiciales o de la Dirección Impositiva.

Recordemos que en 1974, inspirada por Végh Villegas, se hizo una gran campaña publicitaria en el exterior, cuyo slogan promocional era "no le preguntamos de dónde viene..." con lo cual se estaba ofreciendo y promocionando a la plaza financiera, dentro de la cual, el secreto bancario, que luego se consagró en esta ley, era el "llamador" principal.

Tenemos entonces que hoy, cuando el BCU debe ajustar las normas inherentes a su función específica, se hacen en base a lo que establece esta ley. Y se ajustan en la perspectiva de reafirmar lo que en ella se dispuso en la materia, tal cual se venía realizando en dictadura; porque las estructuras contenidas en dicha ley, se siguen manteniendo como tales.

NUEVA ETAPA DE LO MISMO.

Dijimos que la venta de carteras, en cierto modo puso al fracaso de toda una política, que fue el fracaso de la dictadura.

Sin embargo el capital financiero y las transnacionales siguen presionando, en cuanto a utilizar los mecanismos legales existentes (ley 15322) o a lograr que se pongan en funcionamiento otros nuevos (leyes de Capitalización de Deudas, Zonas Francas, Banca de Inversión, "Leasing", etc.) con vistas a conseguir las condiciones para concretar la ansiada plaza financiera y en lo inmediato, para obtener el cobro de lo que se pueda cobrar de la deuda externa, que es en cierto modo la prioridad indiscutible.

Es así que vemos cómo se modifican por parte del BCU disposiciones sobre la banca "off shore", lo que ya está produciendo la invasión de sociedades "de papel" (EL POPULAR 3/6/88), entre muchas otras consecuencias. Estamos entonces ante una nueva etapa

de la ofensiva del capital financiero. Algo así como distintas características de una misma intención, que en esta circunstancia está acompañada por una faceta o característica trascendente: el desmantelamiento del aparato del Estado.

Es un hecho demostrable que a medida que se acrecienta la ofensiva de las transnacionales (ET), esto implica una disminución del papel estatal en aquellos países en que se da esa ofensiva.

Las empresas transnacionales constituyen centros específicos de poder y tienen posibilidades de presión muy grande, entre otras cosas por su característica migrante.

Y es así que a medida que los gobiernos encuentran dificultades en aplicar lo que les impone el capital financiero, tratan de generar nuevas condiciones que hagan viable ese objetivo. Y eso tiene un costo, que puede ser hacerse cargo de los quebrantos, socializando pérdidas; ceder parcelas del patrimonio nacional; beneficiar al capital financiero con proyectos que no favorecen al país, como por ejemplo los negocios de capitalización; contraer el poder adquisitivo ajustando salarios por debajo de la inflación; dar prioridad a la exportación, reduciendo el mercado interno, etc. etc.

ISOLO ARENAS MOVEDIZAS?

En apretado esquema visualizamos un panorama, en especial sobre la realidad de la banca y del sistema financiero: tenemos una banca privada toda extranjera, una banca oficial cuya finalidad parece ser costear los cientos de millones de dólares que dejan de pérdida los bancos vaciados, las carteras pesadas y otros negocia-

dos, mientras el gobierno solo parece interesado en franquear la entrada al capital financiero y en ceder pedazos del país, siguiendo en lo económico un rumbo que trazó la dictadura y que está consagrado en la ley 15322. A esta altura tal vez cabría preguntarnos, pero ¿cómo no hay salida a esto?

En 1965, cuando cayó el banco Transatlántico, la Asociación de Bancarios del Uruguay planteó un postulado de alcance nacional: "nacionalizar la banca es la única solución". El Frente Amplio recogió esa bandera y levantó la consigna de estatizar la banca como paso previo, en lo inmediato.

El 21 de julio de 1987 el FA elevó un proyecto de ley sobre los cuatro bancos gestionados por el BROU. Se dan soluciones, planteando un destino a esas instituciones, para que sean útiles al país y no signifiquen una pérdida global de 400 millones de dólares y US\$ 4,5 millones cada mes, a la vez que implican inestabilidad para la fuente de trabajo del 35% de los bancarios privados.

Hace dos años, el Frente Amplio presentó un proyecto de ley derogando el secreto bancario... "entendiendo que constituye un elemento clave para la fuga de capitales y el vaciamiento de empresas...". Esto permitiría iniciar una reformulación de la ley 15322, atacando uno de sus puntos neurálgicos, como es el secreto bancario. Que además es punto central en el esquema del capital financiero y la plaza financiera.

Estamos suspendidos sobre arenas movedizas, pero existen caminos para empezar a caminar sobre tierra firme.

La cuestión es ¿por qué solo se encuentran oídos sordos...?

...

Quince años atrás se instalaba la dictadura en el país. Hace tres años la lucha del pueblo logró la reconquista de la democracia. La deuda externa se había multiplicado por siete y los salarios, reducidos a la mitad. El aparato productivo, industrial y comercial en quiebra, no tenía créditos ni mercados. Entre otros se han desmantelado y otros vegetan en la inoperancia. El Estado se ha constituido en un eficaz socializador de las pérdidas que le adjudica el capital financiero. Ya no queda banca privada nacional. El Banco Hipotecario está al borde del colapso; el BROU destina ingentes recursos para apoyar la política monetaria del Banco Central y para adquirir organismos vaciados, desoyando a quienes plantean soluciones y muestran salidas.

Ante esta realidad inquietante se levantan voces que plantean soluciones patrióticas, pero solo recogen silencio o negativas. ¿Por qué se insiste con las arenas movedizas?

DoReMi
Audiomúsica

Créditos

INSTRUMENTOS EQUIPOS
Efectos, Baffles, Luces, Consolas, Accesorios.

NUEVOS Y OCASION
¡Muchas ofertas!
Canje, Reparaciones

Galería "18 y GABOTO"
Local 10 - Tel. 402793

ADMINISTRACION DE FERROCARRILES DEL ESTADO

LICITACION PUBLICA N° 41/88
Fecha apertura 9/VIII/88
Precio del Ejemplar N\$ 1.300,00
HORA 17:00

Asunto: **REPUESTOS PARA LOCOMOTORAS KAWASAKI**

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de Aperturas del Departamento de Proveeduría, calle Paraguay 1735, el día y hora señalados. Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento, en el horario de 13:00 a 18:00.

La recepción de ofertas se efectuará en la referida Sección hasta una (1) hora antes de la fijada para el acto de apertura.

EL DIRECTORIO



JAIME PEREZ

Las masas y su unidad son la llave maestra de nuestra política

FOTO DE ALEJANDRO ARISMENDI

HUGO M. CARRERAS

¿EL partido previó el golpe de Estado del 27 de junio de 1973? ¿Qué decisión tomó al producirse éste?

—El partido había previsto con bastante anterioridad la posibilidad de que se produjera un golpe de Estado, y en ese sentido, había preparado una cantidad de cuadros y militantes para la labor clandestina y de resistencia; pero fundamentalmente, respaldó plenamente el pronunciamiento de la CNT de declarar la huelga general de la clase obrera una vez producido el mismo.

Es importante señalar que toda la dirigencia del movimiento sindical cumplió inmediata y rigurosamente con las resoluciones tomadas por la central de trabajadores. Fue así, que los gremios respondieron al unísono a la resolución, comenzando esa misma noche las ocupaciones de fábricas, durante los días posteriores, hasta la culminación de la huelga que se prolongó por quince días.

La huelga general tuvo una repercusión extraordinaria no solo en la vida interna del país, también la tuvo a nivel internacional, ya que no constituyó una huelga común; no era común una movilización de ese tipo en el mundo de esos días; era la totalidad de los trabajadores de un país enfrentando decididamente un golpe de Estado.

Es cierto que la dictadura no cayó con la huelga general.

Era muy difícil hacerla caer solo por obra de la clase obrera.

Esa huelga tuvo la gran virtud de contar con la simpatía de la mayoría de la población, esencialmente del movimiento estudiantil, los gremios de profesionales —especialmente el de los médicos—, el pequeño y medio comercio y los pequeños industriales y artesanos.

Frente a la represión que se desató contra los trabajadores huelguistas, dirigentes y militantes sindicales, que conoció el nuevo destino que se le dio al Círculo Municipal, que pasó de ser escenario deportivo a centro de inclusión de centenares de luchadores por la libertad; la resistencia heroica de la clase obrera creó las condiciones para que la dictadura naciera sin apoyo de la opinión pública, que naciera huérfana de sustentación política.

Salvo el pachequismo, que junto a Bordaberry y las fuerzas armadas fue el protagonista y forjador del golpe, éste no tuvo otro apoyo que el de sectores oligárquicos antinacionales aliados al imperialismo.

Se ha dicho que la huelga general fue espontánea.

Esto lo pueden decir quienes no tuvieron nada que ver con la batalla que libró el pueblo; quienes solo conocen la huelga por referencias, o simplemente los mal intencionados que pretenden por esta vía darsé crédito a la conducta que mantuvo la clase obrera y sus dirigentes. Hasta el momento,

Jaime Pérez con su nieto Alexia. Jaime cayó preso en 1975, junto a Jorge Mazzarovich, y desde los primeros momentos fue salvajemente torturado. Su vida corrió peligro en reiteradas oportunidades. Sin desconocer el inmenso dolor colectivo que significó para la sociedad uruguaya todo el período de la dictadura, sin olvidarnos de cada uno de los dolores individuales, no podemos dejar de señalar que Jaime fue uno de los presos que más sufrió la tortura científica de los fascistas. De todo esto sabó triunfante.

dente de la República, el doctor Tarigo, en declaraciones formuladas a "Cuadernos de Marcha", planteó que hubo unos "pequeños conflictos sindicales", cuando en realidad, lo que sí existió fue el protagonismo valiente de la clase obrera, ocupando de inmediato las fábricas, oponiéndose de esa forma, firmemente, al paso atrás que se le planteaba a la historia del país.

REFERENDUM UN INSTRUMENTO PACIFICADOR

—Superada la etapa de la dictadura, ante la actitud de las FFAA durante ese proceso, ¿cuál es la posición del partido frente al problema militar?

—Con respecto a este problema, la posición del partido, es una posición de principios, y la valoración que nosotros hacemos de ello no ha cambiado desde el golpe hasta hoy.

No somos antimitaristas vulgares. Vemos a los militares como una capa de la población muy particular, muy peculiar, por el simple hecho de que constitucionalmente tiene la autorización para tener armas, cosa que a otros sectores de la población les está vedada, excepto a los funcionarios del Ministerio del Interior.

Reiteradamente hemos dicho, que los innumerables problemas que diariamente tiene ante sí el pueblo no se sitúan en la puerta de los cuarteles, ya que... penetran por todos los poros de la sociedad.

Naturalmente, la mayoría de los oficiales de las fuerzas armadas estudió y actuó en los años de la dictadura y como consecuencia de ello —sin dudas— llevan impreso ese proceso dictatorial en su conciencia. Los excesos cometidos: crímenes, desapariciones, torturas, más los miles de presos que pasaron por los cárceles, han generado una valla objetiva en la población; que tiene latente el descontento y la desconfianza con la actuación de las fuerzas armadas en ese dramático período.

Por cierto, leyes como la de impunidad no ayudan, agudizan el distanciamiento porque no permiten esclarecer lo que sucedió, y tampoco permiten tener una idea clara acerca de quienes son los responsables de los atrocidades cometidas contra el pueblo. Todo esto no contribuye a la integración

de las fuerzas armadas al pueblo.

—La realización del plebiscito ¿puede ser el instrumento para quebrar esa valla objetiva entre el pueblo y las fuerzas armadas?

—El referéndum es el instrumento pacificador principal porque permite que actúe la justicia y resplandezca la verdad. Resulta esencial que la ley sea igual para todos como está establecido en nuestra Constitución, porque a través de la aplicación irrestricta de la justicia se logrará la limpieza, la depuración de las fuerzas armadas, y saber quiénes fueron responsables de delitos de lesa humanidad, y quiénes no fueron responsables.

LA UNIDAD DEL FRENTE AMPLIO

—Recientemente calificaste de gravísima la situación del FA. ¿Hay soluciones?

—Nosotros somos totalmente contrarios a realizar especulaciones dramáticas, que en lugar de encontrar soluciones, desalientan a los frenteamplistas y suponen como un hecho inevitable la fractura del Frente, lo que significaría un episodio tremendamente negativo, no solo para el FA, también para la democracia uruguaya y el pueblo.

El Frente Amplio es el producto de

30 años de lucha, de esfuerzos, de sacrificios de los trabajadores, estudiantes y capas medias por un cambio auténtico de la vida del país; por crear una patria más propia para los sectores populares, para el desenvolvimiento de una política nacional, popular y democrática.

Fracturar el FA sería un retroceso trágico para el país.

Por esta razón, el partido se maneja con extrema prudencia, tratando permanentemente de no agredir a ningún sector del FA. Por el contrario, desplegamos una política unitaria buscando contactos con todos esos sectores, a efectos de que se encuentren soluciones que posibiliten y favorezcan el mantenimiento de la unidad.

—¿Hasta qué límites están dispuestos los comunistas a llegar por el mantenimiento de la unidad?

—Los comunistas, a esta interrogante, contestamos con extrema seguridad.

Y decimos que llegaremos hasta donde esté dispuesto el compañero Sereni a llegar, en virtud de que él es quien mejor representa el sentimiento genérico de los frenteamplistas. Por eso, el acto del 9 de julio pasa a tener una vital importancia, porque allí las masas frenteamplistas serán las que defiendan su unidad.

Naturalmente no se nos escapa que apelar a las masas, al pueblo, a los trabajadores, es la llave maestra de nuestra política. Esto no implica de ninguna manera, que no exista la necesidad imperiosa de realizar entrevistas, de ir aproximando puntos de vista a efectos de estructurar una solución que no ocasione vencidos ni vencedores, sino que posibilite un acuerdo común que garantice la unidad sin fisuras.

UNA INMENSA RESPONSABILIDAD

—¿Cómo recibiste tu nombramiento de Secretario General Adjunto del Partido, y qué opinión tenes sobre la decisión de Arismendi en cuanto a cesar en su cargo?

—Es conocido que ese pronunciamiento fue adoptado en el año 1983, en un Comité Central ampliado realizado en el exterior a propuesta del compañero Arismendi. Yo me enteré de esa resolución, aproximadamente un año y medio después, cuando fui liberado, cuando me reencontré con



León Duarte. Desaparecido, mártir de la clase obrera

unidad stra ica



SEREGNI: 1973-1988

A LAS 5 EN PUNTO DE LA TARDE

Con estas palabras, cuyo contenido ha sido reafirmado en recientes declaraciones, el Gral. Liber Seregni cerraba su discurso el pasado 19 de abril:

"Por lo tanto, compañeros, desde ya los emplazo: el 9 de julio, aquí en 18 de Julio, nos volveremos a encontrar."

"El 9 de julio se cumplirán 15 años de aquella manifestación popular de repudio al golpe de Estado, a doce días de producido éste."

"Yo lo recuerdo como un inmenso grito de libertad que lanzó el pueblo oriental; un grito de compromiso, desafío y libertad."

"Aquel grito, que entonces lanzamos, nos animó a seguir luchando durante los años sombríos de la dictadura; ahora, a quince años de distancia, todavía resuena en esta ave-

nida, que fue su escenario, y continúa iluminando nuestro camino."

"Igual que entonces, compañeros, esta es la consigna: el 9 de julio, a las 5 en punto de la tarde."

"Hasta entonces, compañeros."

¡Si tendrá autoridad el Gral. Seregni para hablar así! Aquel 9 de julio lo detuvieron, al igual que a otros militares patriotas y frenteamplistas, por identificarse con su pueblo y participar en la combativa demostración. La década que estuvo preso y la dura prueba a que fue sometido no hicieron más que reafirmar en él su amor por la libertad y la arraigada e irreversible convicción de que el camino de una democracia profunda, con justicia y soluciones, pasa por el fortalecimiento del Frente Amplio y su unidad.

los compañeros, fue en agosto de 1984, y lo consideré una inmensa responsabilidad que caía sobre mis hombros; una responsabilidad que nunca había esperado, no había buscado y nunca había peleado.

Para mí el partido es: militar, en el puesto que el partido decida. Fue la voluntad de mis compañeros del Comité Central, que me designaron para desempeñar esa tarea tan elevada.

Ahora, el compañero Arismendi reitera el planteo con vistas a la realización del XXI Congreso. Desde el punto de vista personal supone más responsabilidad, más trabajo; cuando el Congreso lo determine agradeceré realmente la confianza que en mí depositan, tratando de cumplir con ella.

Con respecto a la decisión de Arismendi: "lo he dicho en el Comité Ejecutivo y en el Comité Central— creo que es un verdadero ejemplo, que sirve como elemento sustancial para la educación de las nuevas y jóvenes generaciones de comunistas que en los últimos años se han incorporado al partido."

En el partido no hay ningún tipo de problemas de fracciones, ni existen elementos que comprometan su unidad. Por el contrario, existe una vida sana en el partido y en su dirección.

La decisión de Arismendi constituye un gran gesto de entrega, que coloca por encima de todo los intereses del partido. En ese sentido, reitero, significa un elemento educativo, en cuanto a que los comunistas no estamos sujetos a ninguna silla; lo estamos si a lo que dispongan los miembros y los organismos del partido.

La cuestión no radica en cuál es nuestro puesto; radica en estar en ese puesto de lucha sirviendo a los intereses de la clase obrera, del Frente Amplio, y contribuyendo al desenvolvimiento, crecimiento y organización del partido. Por estos motivos y razones, la actitud de Arismendi es, sin ninguna duda, esclarecedora, fiel a las ideas marxistas-leninistas que nuestro partido expresa y representa.

—Los cambios que la vida naturalmente impone ¿cómo encuentran al partido?

—En este aspecto debemos decir que existen cinco generaciones en la dirección del partido. El hecho de que el compañero Arismendi tome una decisión tan importante, contribuye precisamente a ir creando las condiciones de desarrollo, pero fundamentalmente a culminar la etapa iniciada en el año 1955, consolidando una dirección ideológicamente firme, vinculada estrechamente a las masas del partido, la clase obrera y el pueblo, ejerciendo plenamente la dirección colectiva y la responsabilidad individual.

En el correr de esos 33 años, se posibilitó ir formando sistemáticamente los cuadros básicos de dirección, como también que hubiera una coincidencia ideológica básica. Estas premisas se probaron durante la dictadura, momento en que la dirección que estaba en el exilio, la que estaba en la cárcel y la que estaba en la clandestinidad, confluyeron permanentemente en la aplicación de las orientaciones trazadas por el partido desde todos los organismos. Por lo tanto una vez restablecida la democracia, reencuentrados todos en el suelo patrio, los comunistas fortalecimos más aún la política del partido, su organización y su unidad.

Muchas preguntas nos quedaron impresas en la letra expectante que planteaba nuestro cuestionario.

La intervención efectuada por Jaime Pérez en la ciudad de Canelones durante casi dos horas significó una luz que respondió las interrogantes formuladas en la cotidianeidad de la acción política, cubriendo un área importante de las definiciones políticas e ideológicas que realiza nuestro partido de la realidad nacional. Esas definiciones desnudaron la política económica del gobierno, los intentos divisionistas que se formulan desde diversos sectores de los partidos tradicionales por figurar la unidad del FA, y las salidas que tiene abiertas la clase obrera y el pueblo en la construcción de un porvenir promisorio para la vida del país.

ASAMBLEA ABIERTA

LOS TEXTILES, MANO A MANO CON ARISMENDI

SITUACION DEL GREMIO
SITUACION DEL PAIS

CINE, VIDEO COLOR
SE SERVIRA UNA MERIENDA

MIÉRCOLES 29 DE JUNIO
HORA 18 LOCAL DEL REGIONAL 5

COMPAÑERO TEXTIL, VENI Y CONSULTA

PCU FA



IGNACIO HUGUET LA NOCHE DEL 26 AL 27 DE JUNIO DEL '73

EN la noche del 26 al 27 de junio del '73, la CNT reafirmó lo ya resuelto por el movimiento sindical sobre la huelga general y lo hizo en un local sindical de La Teja. Este es uno de los diversos episodios que protagonizó y que relata Ignacio Huguet, el hoy presidente del Congreso Obrero Textil (COT) y que en el momento del golpe era secretario general de dicha gremial e integrante del secretariado de la CNT.

Huguet señala que la decisión de huelga general y ocupación de fábricas en caso de golpe de Estado venía ya del año 1964. En particular, a raíz de la famosa "busca" en la que participan militares como Aguerondo y Ballestrino, el Industrial Ferrás y el Gral. Ribas, hubo una resolución expresa a propuesta del COT.

"Como organismo coordinador, la CNT resolvió adoptar tal decisión en su plataforma y la reafirmó en su congreso constituyente y en congresos sucesivos, sobre todo en el tiempo oscuro del pacheato, antecala de la dictadura.

"Ya estaba convenido de antemano en qué fábrica —concretamente 'La Aurora'— nos reuniríamos los integrantes del Secretariado de la CNT de

producirse el golpe. Debo decir que en la noche del 26 al 27 y hasta el amanecer hubo reunión de dicho organismo en el sindicato del vidrio, en La Teja, donde se adoptó el primer documento de reafirmación de lo resuelto por el movimiento sindical de responder con la huelga general y la ocupación de los lugares de trabajo en caso de golpe de Estado. En la mañana el secretariado se reunió en 'La Aurora': se ratificó lo acordado en el sindicato del vidrio y de acuerdo a los estatutos de la CNT —y esto dio lugar a muchas confusiones en alguna gente— se convocó a la Mesa Representativa, porque por estatuto se debía recurrir a la decisión de este organismo dentro de las 48 horas. Algunos especularon, por tal hecho, con que la medida adoptada era por el citado lapso, lo que no era cierto. Lo que sí se planteaba era que debía reunirse la Mesa Representativa. Además en esa reunión, es muy importante destacar, se resolvió especialmente invitar a los compañeros de FUNSA a que se integraran a la Mesa Representativa, dado que aquellos se habían retirado de la M.R., para la cual fueron designados por el congreso del '71. El sindicato de FUNSA respondió

afirmativamente y se integró al citado organismo".

Huguet recuerda la entrevista que solicitara el ministro Bolentini a la CNT y la nota que ésta le entregó, en la que se planteaban cinco puntos reclamando, en primer término, la "reiteración de la vigencia plena de las garantías para la actividad sindical y política y para la libertad de expresión" y el "reestablecimiento de todas las garantías y derechos constitucionales", además de plantearse medidas concretas en lo económico, en lo salarial y en la erradicación de las bandas fascistas.

"Posteriormente el Secretariado —que pasó a reunirse ya en distintos locales— designó un comando de cinco compañeros (José D'Elia, Gerardo Cuesta, Turianski, Félix Díaz y yo, alternando Millí Ferreira) que se amplió luego a seis, con un delegado de la FUS, a solicitud de los compañeros de FUNSA que planteaban la inclusión de la corriente que ellos integraban. Este comando protagonizó las distintas alternativas de la huelga, elaboraba documentos, establecía contactos. El 30 de junio la dictadura decreta la "disolución" de la CNT y el requerimiento de todos sus dirigentes, entre



los que figuráramos".

El dirigente textil desgana, en su relato, otros muchos episodios: la detención del capitán Murdoch, del P. Nacional, la jornada del 9 de julio; la prisión de Seregni, Licandro y Zuriategui, la detención de Félix Díaz. El 11, la Mesa Representativa, analizando la situación, decide el levantamiento de la huelga general. En la Mesa Representativa, 27 votan por el levantamiento de la huelga, dos (FUNSA y Bebida) lo hacen en contra y la FUS se abstiene tomando en cuenta la situación de su gremio, que ya no se encontraba en huelga.

Vinieron luego los años de la resistencia, de la clandestinidad, del exilio y de la organización de la solidaridad.

LW. 1982



CON EL INGENIERO JULIO RICARDONI

UNA UNIVERSIDAD QUE LAS BOMBAS NO DETUVIERON

Ejecutivo. Comenzaba así una década temible, opuesta a la tradición universitaria. Una década vigilante, controladora, militarizada, de atraso técnico y docente, de fe democrática: una Universidad puesta sistemáticamente de espaldas a las necesidades del país, sin ningún tipo de desarrollo en la asistencia técnica y la investigación.

Pero ni la bomba, que causó la muerte de un estudiante, ni el fascismo (agente de un crimen infinitamente mayor) detuvieron, ciertamente, a la Universidad. Hoy, 15 años después, EL POPULAR quiso contar con el testimonio acerca de estos episodios, del entonces decano de la Facultad de Ingeniería, Ingeniero Julio Ricaldoni.

—¿Cómo fueron las elecciones universitarias de 1973?

—Se desarrollaron con normalidad de acuerdo con las nuevas disposiciones. Yo había señalado en varias oportunidades que las influencias dentro de la Universidad no eran solo de lo que denominamos "izquierda", sino que otros sectores políticos también

pesaban. Conforme con este criterio fui decidido partidario del voto secreto y obligatorio. Las elecciones del '73 evidenciaron el triunfo de una corriente dentro de la Universidad que tenía la idea de profundizar la investigación y la asistencia técnica y no dedicarse exclusivamente a la enseñanza.

—¿Qué podría decirnos acerca de la bomba que estalló en la Facultad?

—Bueno, fue un sábado. Yo había salido al centro, cuando llegué a mi casa me informaron que había estallado un incendio en la biblioteca de la Facultad de Ingeniería. Fui inmediatamente al local y me encontré con una investigación policial o militar, no recuerdo bien, entonces me dijeron que una bomba había estallado. Efectivamente, una pared que separa el hall de la sala de proyecciones estaba destruida. Inmediatamente me llevaron (todavía no estaba detenido) a reconocer al estudiante que había muerto por la bomba: pero no lo pude identificar, estaba muy desfigurado. Me dijeron que manipulaba un artefacto explosivo. A partir de ahí ya me prendieron.

—¿Bajo qué cargo lo detuvieron?

—En el momento no me dijeron nada; me pusieron contra una pared y me revisaron. En una oportunidad quedé libre y me comunicé con el abogado de la Universidad, cuando yo aún creía que no estaba detenido. Pensé que era un testigo de lo que pasaba, pero no me sentía culpable de nada. El cargo que se me imputó fue el de "asociación subversiva", o algo así.

—Las investigaciones acerca de los sucesos en la Facultad: ¿qué elementos aportan según las autoridades?

—Nunca fui enterado de eso. Estuve detenido e incomunicado, después pasé a estar cinco meses bajo control, con firma, sin poder salir de Montevideo; y luego pasé encarcelado dieciocho meses más. Creo que la imputación fue que la Universidad era un foco subversivo, y que el episodio de la Facultad de Ingeniería era una demostración de ese hecho.

1982

No es tarea sencilla definir en pocas líneas cuál fue el papel desempeñado por la mujer desde el momento mismo del golpe de Estado. Cuando en la madrugada del 27 se disuelven las Cámaras y antes que la primera "cadena" radial anunciara los hechos, ya andaban las Beatriz, las

Elena, las Tita y tantas más organizando la ocupación de fábricas y talleres. La mujer trabajadora enfrentó desde el lugar de trabajo y también desde la casa y el barrio, a la dictadura. Baste recordar a modo de

¿Qué hicieron las mujeres?

ejemplo lo que fueron la ocupación de las textiles, donde una inmensa mayoría de los trabajadores son mujeres. Recordemos también a las amas de casa que salían a recolectar los viveres para que funcionaran aquellas ollas verdaderos fogones antiguistas que nacieron en cada centro ocupado.

Y junto a ellas las estudiantes, las muchachas que llevaban el legado y la bandera de Susana y recorrieron las calles con su grito de

protesta. Fueron también ellas, ocupantes de la Universidad, de UTU y de Secundaria y estuvieron en la calle desafiando sables y bombas el 9 de julio.

Después fue la organización de la resistencia y un combate que no conoció tregua en todos esos años. Fueron las presas torturadas, algunas muertas en la tortura como Nibia, Silvina, Gladys y Miriam. Fueron más de treinta mujeres uruguayas que

"desaparecieron", algunas junto a sus hijos, de los que se sigue sin noticias. Fueron nuestra Rita, con sus sesenta primaveras, enfrentando y venciendo todo el odio y el terror con que pretendieron doblegarla; fueron todas ellas que salieron, a pesar de todo, con la sonrisa intacta. ¿Cuántos nombres hay en esta lista? Muchos más que los que podemos enumerar en estas líneas, y junto a esos nombres están otros, más anónimos aún pero

que todos reconocemos. Son diferentes nombres que resumen a la mujer uruguaya, que sin ser militante aprendió a cargar en los bolsos de la feria el panfletito, el volante que alentaba a resistir.

Están las manos de mujeres que abrieron las puertas de su casa al perseguido; las que ayudaban a confeccionar los "paquetes" que otras manos llevaban a los penales; las que consolaban a otras mujeres con los hijos presos.

LR. 1982

La mejor impresión en 24 horas!
todos los impresos para la industria y el comercio.

ralo
LA MEJOR IMPRESIÓN EN 24 HORAS
Montevideo 1982 y 1983 Tel. 44.672

Sobre acusaciones de rupturismo y copamientos

EDUARDO VIERA

N un reportaje realizado por "Alternativa", el dirigente del PDC Juan Carlos Doyenart realiza un ataque concentrado contra nuestro partido, quizás para provocar una dura respuesta de nuestra parte. Tratamos, sin embargo, de conservar la serenidad para contestar a los agravios con argumentos y a las aseveraciones erradas, con los hechos tal como son. En el debate del Frente Amplio hemos adoptado la posición de mantenernos en un juicio reflexivo, de ambientar un debate franco pero fraternal, de no echar leña al fuego, siempre con el objetivo de servir a la unidad del Frente. Y ni siquiera ataques como el del compañero Doyenart nos van a hacer cambiar de testitura. Si a alguno le es más fácil para argumentar su posición en el debate sobre el FA, sumarse al coro contra el Partido Comunista, es su responsabilidad, pero nadie puede afirmar sin falta a la verdad que los comunistas constituyen un obstáculo para la unidad. Ni siquiera vamos a señalar coincidencias. Dejamos que el propio entrevistado admita que "no me acusta que estos términos sean empleados por la derecha". Queremos simplemente ajustarnos a lo dicho por él.

Se afirma que el Partido Colorado se ha favorecido por los errores de la oposición (incluidos todos los sectores progresistas), y que los dos grandes culpables de ello han sido el Partido Comunista y el sector nacionalista de Por la Patria, porque "han dirigido todo su accionar a destruirse mutuamente", aunque fueron "viejos aliados del período de la dictadura". Ahora —se dice— han enfilado todas sus baterías uno contra el otro, y como "prueba" afirma que basta leer los editoriales de nuestra prensa, incluyendo los de EL POPULAR.

Primero, en cuanto a la historia. Si, durante la dictadura luchamos por la concertación de todas las fuerzas democráticas, a fin de derrotar al fascismo. Al mismo tiempo, dentro del país y en el exterior, brigamos por el mantenimiento y el reforzamiento del Frente Amplio. Como hoy somos partidarios de acuerdos con todos los sectores que coinciden en combatir determinados aspectos del proyecto gubernamental, y a su vez seguimos afirmando el Frente Amplio, como alternativa fundamental de los cambios. Es una posición consecuente.

Contra el proyecto conservador y de la dependencia, que impulsa el gobierno, no nos ha temblado nunca la mano, y no creemos que nadie lo ha combatido más que nosotros. Y la crítica a Por la Patria, ha sido fundamentalmente en función de su complicidad con ese proyecto. Es decir, lo acusamos por su apoyo a la impunidad, por su respaldo a las zonas francas y a los millones proporcionados a los bancos vaciados; por la posición claudicante frente a las declaraciones del Ministro de Defensa; por facilitar la política del gobierno en las interpelaciones sobre AFE y el Banco de Previsión.

LOS SOCIOS QUE PREFIERE EL ENTREVISTADO

Si alguien se hizo ilusiones con un "centro-izquierda" que estuvo manchado desde el inicio con el estigma de la impunidad, si alguien pensó en acuerdos pasando por encima de estas posiciones de Por la Patria, y se dio de bruces contra la realidad, honestamente correspondería una autocritica y no un ataque contra nosotros que hemos compartido la posición del Frente Amplio frente a las actitudes de Por la Patria. Que, además, culminó su actitud, frustrando las reuniones por la reforma constitucional, objetando la presencia del Gral. Sereni.

Sin embargo se afirma que los grupos del Frente, que queremos crear espacios de acercamiento y de acuerdo con los sectores progresistas de los partidos tradicionales, en forma ejecutiva o declarativa, nos hemos visto torpedeados casi cotidianamente por la estrategia de otros sectores del Frente Amplio, particularmente del Partido Comunista. Y se pregunta si es posible seguir caminando con estos socios políticos.

Es decir, nosotros somos socios políticos que parecemos indeseables. Y no lo son los que actúan de laderos del gobierno en los peores actos, bajo el pretexto de la "gobernabilidad".

Y por cierto coincidimos con el Gral. Sereni que dijo en el discurso del 19 de abril: "El gobierno del Partido Colorado —y la gobernabilidad acordada por el Partido Nacional— ha seguido la tendencia conservadora preconizada en el extranjero... se trata de una política antinacional, antipopular y antidemocrática".

Pero, sin embargo, sin ningún hecho se nos for-

mula una acusación grave: "el uno hace un análisis de lo que ha sido la actitud del Partido Comunista dentro del Frente Amplio en los últimos tres años, cada una de las acciones y comportamientos que ha tomado, han sido acciones y comportamientos rupturistas" (el subrayado es nuestro).

Cualquier frenteamplista sabe que si hoy existe en el FA una situación grave, no lo ha sido por ningún planteamiento de los comunistas. Por el contrario, a veces recibimos críticas porque no contestamos con mayor dureza planteamientos que perjudican abiertamente la concepción del Frente y su unidad.

Pero ¿qué hechos se citan para sostener aquella acusación tan tremenda?

Se dice: "cuando el PDC propuso una interpelación al Ministro de Economía... ahí quedó muy claro que esta propuesta no contó con el apoyo del Partido Comunista". Sencillamente, la afirmación es falsa. Y por cierto le dimos a la interpelación toda la importancia que justamente se merecía. Es cierto que trata de sostener la afirmación, diciendo que por la actitud del Partido Comunista se "debilitó la interpelación en la medida que el Frente no pudo presentar una propuesta clara, alternativa a la del gobierno en el tema de la banca".

Nadie puede dudar que nuestra bancada estuvo entre las que con mayor vigor cuestionaron al equipo económico del gobierno, en general, y en materia bancaria. Es cierto que hubo diferencias en materia de proyectos. Nuestra preocupación era que el salvataje de los bancos tenía que realizarse a costa de la banca extranjera, de los bancos que más se favorecieron con la compra de carteras y de los grandes ahorristas.

En realidad, lo que afirmaron nuestros compañeros al formular sus propuestas, se ha venido confirmando en la práctica y en la vida.

Por otra parte, existe un proyecto de todo el Frente Amplio para impedir la reprivatización de los bancos gestionados por el BROU, otro firmado por los diputados Ciganda, Cassini y Lescano para eliminar el secreto bancario, y vemos muy positivamente una iniciativa reciente del diputado Pita sobre fijación de las tasas de interés y regulación de las actividades de las financiadoras de crédito al consumo.

En cuanto al proyecto de salud, el compañero Toriani retiró nuestra propuesta para facilitar el acuerdo con otros sectores del FA.

¿ESTRUCTURA MARXISTA-LENINISTA EN LOS COMITES? (I)

Se dice también que en los comités de base "ha habido una política de copamiento sistemática del aparato del Partido Comunista". "se ha trasladado a la estructura del Comité de Base una estructura de Partido de concepción verticalista, y militantista". "se han creado mecanismos burocráticos que corresponden a una concepción marxista-leninista que no tiene nada que ver con lo que entendemos debe ser la estructuración de los Comités frentistas".

A veces se pretende convertir en verdad una afirmación, repitiéndola, aunque no sea verdad, porque siempre queda algo. Y con el "copamiento" y el "hegemonismo" está ocurriendo lo mismo.

Novotrois no tenemos la culpa que algunos sectores se hayan retirado de los comités. Pero los comunistas, inclusive en los casos que conjuntamente eran mayoría en las elecciones de los comités, se han preocupado —mas allá de errores, que siempre puede haberlos— de que en las direcciones participen ciudadanos independientes y de otros sectores frenteamplistas.

En un reciente acto en la plaza de los Olímpicos, de Malvin, dijo con razón el camarada Jaime Pérez,

refutando las aseveraciones de que los comunistas son "copadores de los comités de base":

"Hubo un movimiento que se transformó en partido que dijo a los militantes que necesitaban afianzar su fuerza, otros manifestaron que salieron de los comités porque los precisaban y otros que necesitan a su gente para el movimiento gremial... todos estaban en su derecho, pero nosotros ¿qué culpa tenemos? ¡O es que nuestros militantes tienen que retirarse de los comités y dejar que solo los militantes independientes sigan aguantándolos, sin asistencia de compañeros de otras organizaciones?"

La estructura de los comités de base ha sido resuelta por el Congreso del FA. Y cuando se dice que ella responde a una concepción marxista-leninista, preferimos sonreír antes y no enojarnos, aunque es una demasía imperdonable.

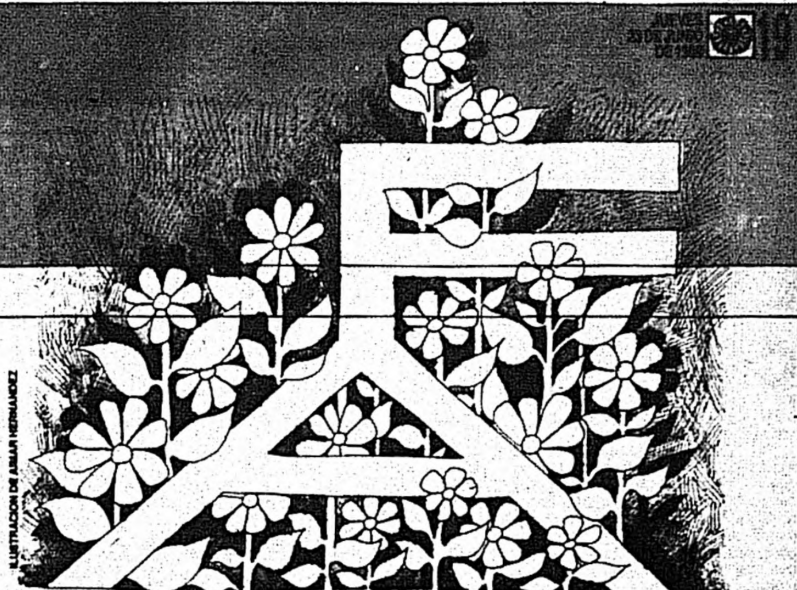
Nuestros compañeros son militantes, claro está. No van a los comités solo a hablar, sino a trabajar por el FA. Quien quiere hacer, es ridículo transformar esto en acusación. Será muy difícil trabajar por la inserción de los comités en el medio social y su crecimiento, sin trabajo, sin militancia y sin esfuerzo.

El propio periodista que hizo el reportaje, asombrado por la acusación en cuanto a los comités, lo expresó: "La estructura del Comité frentista no es similar a la de un partido marxista-leninista. El Comité ofrece, en su concepción teórica, una apertura amplia hacia el electorado de la coalición, para que éste participe directamente en las elecciones internas y en la toma de decisiones a través de un Plenario totalmente abierto. Esto no es una estructura verticalista. Por eso le pido una aclaración, para que este reportaje no se sume a las voces de tantos que hablan del tema sin conocerlo o sin analizarlo debidamente".

Pero el reportado no respondió, sino que le emprendió contra el socialismo real, aunque reconoció que la teoría marxista-leninista no tiene un enfoque verticalista, ni mucho menos totalitario, y que "eso han sido deformaciones de la época stalinista". Podemos discutir estos temas en cualquier otra ocasión y en realidad lo estamos haciendo, cuando hablamos de la Revolución de Octubre, del papel de los países socialistas de los errores cometidos y del significado de la perestroika, pero lo sorprendente es que el entrevistado nos acuse de la aplicación más ortodoxa y menos flexible del marxismo-leninismo. Nadie sabe por qué. Sospechamos que tampoco lo sabe el entrevistado. Simplemente lo afirma muy suelto de cuerpo. No vamos a recordarle la contribución que nuestro partido ha hecho a la unidad del pueblo uruguayo, su línea de amplitud, su visión profunda de la realidad uruguaya, la aplicación creadora del marxismo-leninismo. En cuanto a nuestra organización interna, no queremos decir que somos los más democráticos, pero sí que no somos menos democráticos que nadie. Nuestra organización se basa en la participación de los afiliados, en la democracia interna (por lo menos desde hace 33 años, desde el XVI Congreso, en el partido no se ha expulsado a nadie por opiniones y prácticamente a nadie por cualquier otra causa, salvo algunas excepciones, para las que sobran los dedos de una mano) y en una estructura democrática, desde las agrupaciones de base hasta los congresos.

No parece una actitud de poca responsabilidad, de falta de respeto a otro sector frentista, aventurarse a opinar sobre la estructura interna de nuestro partido, que por cierto desconoce.

Cada uno tiene el derecho de elegir los socios que quiera, pero lo que está claro es que este reportaje no está dirigido solo a agravar al Partido Comunista, sino a poner piedras en la responsable y gran tarea de unificar y fortalecer al Frente Amplio.





ESCRIBE
JOSE JORGE MARTINEZ

Acerca de los corvos y los votos

CHILE camina hacia las urnas. Entre el 11 de setiembre, al cumplirse los quince años del golpe contra el gobierno Allende, y, el 11 de febrero de 1989, los chilenos deberán pronunciarse por un sí o un no.

La propaganda será permitida treinta días antes: a la oposición, porque el régimen ya la ha iniciado hace mucho, no siempre con acierto. Recientemente se lanzó un afiche, con un mapa de Chile que se descuelga abrazado por un estetoscopio, diciendo que los militares cuidan al país: los médicos encontraron oportuno sacar un remitido puntualizando que el estetoscopio estaba al revés.

Tan al revés que, más o menos en esos días, el Director de la Escuela de Paracaidistas y Fuerzas Especiales (boinas negras), el Cnel. José Zera, le prometió en una ceremonia al Gral. Pinochet que "nuestros corvos, brillantes y acerados, estarán prontos al llamado de nuestro líder" para impedir toda "conciliación o traición". Sinistra retórica, puesto que estos cuchillos, hechos famosos por los "gurkas" en las

Malvinas, fueron los utilizados para degollar a los militantes comunistas Parada, Nattino y Guerrero.

Es en este tenso escenario que se dislocaban varias alternativas: de la originaria prevista por la constitución fascista de 1980, se desprendían otras dos igualmente vitales. Dentro del régimen, si el candidato designado por el comando de las FFAA, a plebiscitarse sería Pinochet o algún vicario; dentro de la oposición, si se participaba o se iba a la abstención. Y ninguna de esas opciones era obvia o banal.

Habla derechistas y militares que impulsaban sordamente al ex ministro Jarpa, pero fue principalmente en ellos en los que estaba pensando el Cnel. Zera y a esta altura el diseño interno parece haber sido masacrado. La otra dubitación puede resultar menos comprensible por estos lares: ¿se vota o no?

Es que el plebiscito no es un fraude sino un triple fraude.

Porque se hará con detenidos, proscritos, exilados; con abiertos sobornos y amenazas: en estado de

emergencia y con desatada represión.

Porque no es un sí o un no al régimen, sino dentro del régimen. De ganar el no, permanecería la Constitución del 80, Pinochet, la Junta de Gobierno y el Consejo de Estado quedarían hasta el 11 de marzo de 1990 y los actuales Comandantes de las FFAA, y de Carabineros permanecerían hasta el 11 de marzo de 1997.

Porque el ministro del Interior Sergio Fernández sigue defendiendo el Decreto Ley 3465 que reguló el plebiscito de 1980.

Fue un Plebiscito Sociedad Anónima. Por ejemplo, en la comuna San Miguel, baluarte popular opositor, 23 mesas fueron presididas por ejecutivos de Embotelladora Andina S.A., 14 por ejecutivos de Soprole y 10 por ejecutivos de Bayer de Chile S.A. Los ejecutivos del Banco de Chile y de Neut Latour Forestal se atribuyeron las mesas de Renca. Las damas de Las Cordes (algo así como Carrasco Sur) fueron trasladadas por sus choleras a presidir las mesas de Pudahuel (algo así como Nuevo París). En cada mesa

podían votar 300 ciudadanos; tanto se esmeraron esas damas en Las Condes que, de 110 mesas de mujeres, en 96 votaron más de 300, en 29 más de 400 y en 5, más de 500. En la provincia de Tocopilla votó el 104,6% de los inscriptos y en la de Chañaral el 110,8%. Y así sucesivamente.

Es sabido que el pasado día 15, el Partido Comunista llamó a votar por el no, pese al carácter antidemocrático y fraudulento de la consulta.

Creo que los compañeros hicieron bien. Para evitar que el dilema de votar o no, llegara a subsumir la confrontación por o contra la dictadura y ahondara los ya grandes disensos de la oposición. Y, además, ¿cómo cargar la eventual responsabilidad de que, con abstención comunista, el plebiscito terminara con un fraudulento triunfo del sí por muy estrecho margen?

Como están las cosas, el problema no es ya votar o no. El problema se ha vuelto a situar en qué hacer antes, durante y después del voto: si esos antes, durante y después se hacen transitando por ilusionistas conciliaciones como postula la Democracia Cristiana o apuntando al rupturismo, hacia una insubordinación general.

Alguien dijo que el plebiscito era como una bola de nieve; que, al crecer, arrastraría en él que pillara: abstenerse era como tener razón post mortem. De lo que se trata para Chile es hacer de esa bola un alud cuyo después sea la muerte del régimen.

"NO LLOREN POR MI REACCIONARIOS..."

■ NAZARIO ALVAREZ

Una publicación de esas que con cierta ironía le llama común de los mortales llama "prensa grande", se condole de la situación que según consignaban desde el título mismo ("Más de una vez he salido a jugar hambriento") vive en Madrid la basquetbolista soviética Uliana Semenova. Claro que después, leyendo la nota, uno pensaba en Jorge Battle, quien hace pocos días, en uno de sus arranques doctorales, advirtió contra artículos periodísticos en los que "el texto desmiente al título".

Es el caso de la exitosa jugadora que juega actual-

mente en el equipo español "Tintoretto", pues al concluir la nota, a la chita callando, se reproduce el testimonio del entrenador español, Alfonso García, quien aseguró que "a la jugadora no le ha faltado nada", aclarando que no sabía nada de la situación.

Uno se pregunta si quienes reprodujeron —para solaz reaccionario— el espantoso "drama" de Uliana, han realizado una encuesta en los gimnasios de boxeo, en las canchas donde entrenan los clubes "chicos", en los rectángulos de básquetbol, donde llegado el invierno hay que estar bien sopeado para proyectar el balón...

De pronto encontrarían una realidad que no les gusta, como no les gusta a Hierro López ni a Ope Pasquet que se reflejen los hechos, porque son negros, muchas veces, y ellos quieren que la vida sea color de rosa...

Semenova, que actúa en España porque lo desea, pertenece a un mundo donde los deportistas tienen una forma diferente de encarar la vida, como lo pudieron percibir los atletas de innumerables países que no se sumaron al boicot a los Juegos Olímpicos de Moscú.

¿Recuerdan? Fue en 1980 y Mr. Carter ordenó a los países dependientes (Uruguay incluido) no ir a Moscú. En Montevideo, el régimen dictatorial obedeció a pie juntillas y el Comité Olímpico Uruguayo no dijo "esta boca es mía".

Esse tene la transición como pocos países que el mundo le está dando un



ILUSTRACIÓN DE RUBÉN ALONSO

Richard D. Mandell, profesor de historia de la Universidad de South Carolina; quien es autor de varias obras sobre el deporte, entre las cuales descuellan "The Nazi Olympics" y un apasionante ensayo sobre la utilización del de-

porte por Hitler y Goebbels, en 1936.

Según Mandell, a partir de los Juegos Olímpicos de Helsinki, en 1952 (los que marcaron el "debut" de los deportistas soviéticos en las olimpiadas) "las autoridades de Moscú habían

considerado el deporte como un medio para mejorar la salud de la nación y estimular la eficacia y el éxito en el sistema productivo y por tanto como algo demasiado importante para dejarlo en manos del azar".

Sigamos citando a Mandell, cuya "Historia Cultural del Deporte" editó en su país la Columbia University Press: "Los científicos del deporte soviético superaban, con mucho, el cuidado y la determinación con que los escasos biólogos o ingenieros de las universidades americanas habían estudiado durante décadas las piernas de los sprinters corriendo en pistas mecánicas artificiales, la oxigenación de la sangre en las pruebas de resistencia o la eficacia de la ropa de ski en túneles de viento artificiales".

¿Una frase de Mandell, a modo de colofón?

"El reportaje deportivo se ha distinguido siempre por la superficialidad, la exageración, el chovinismo y la venalidad", con lo que no estamos ni siquiera suponiendo que sean chovinistas ni venales quienes vieron o quisieron ver la paja en el ojo de la Semenova y no se atreven a sacarse la viga del propio...

Venga a
PUPA'S
y hágase
el sabor

18 de Julio y Gaboto

PRR DOCTORES
WALTER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
ABOGADOS

MERCEDES 907 PS07 TEL. 913539

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531

Papelería y artículos escolares en gral.

Ofrecemos a sindicatos e instituciones sociales, mimeógrafos y máquinas offset para oficinas de alto rendimiento.



NUEVA CULTURA POLITICA

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Curso de:

DIBUJANTE

Publicitario y Diseño Gráfico

Nivel Profesional
Lugares Limitados
No se cobra matrícula

Ciudadela 1432 - Esc 11 - 3er Piso
Tel 905584 - Montevideo

NUEVA CULTURA POLITICA

car otras vías: redistribuir y reorientar la mano de obra. Algún organismo debe encargarse de este problema, máxime cuando la situación irá complicándose con la adopción de nuevas tecnologías y con la intensificación del trabajo. Por otra parte, ¿será justo endosar a los trabajadores el peso de la transición al nuevo sistema de gestión económica?

Tampoco parece ingenuo el dilema "mercado libre" o economía planificada. Claro, se plantea la necesidad de desarrollar las relaciones monetarias y mercantiles. Pero formular dicho dilema es acarrear debates infructuosos en vez de viabilizar reformas estructurales.

Urge acabar con el supercentralismo y el departamentalismo. Un aparato administrativo de 18 millones de personas es un precio demasiado caro por el exceso de centralización. Ahora que la empresa y el complejo llegan a ser el eslabón principal de planificación y gestión, sería útil reducir el aparato central de los ministerios y entidades a la mitad o incluso a un tercio. ¿Será correcto volver a la idea de los consejos económicos, experiencia que fracasó en los años 60?

Se ensaya la práctica de elecciones según el sistema de varios candidatos en Soviets y colectivos laborales. Los primeros experimentos evidencian la necesidad de perfeccionar la nominación de candidatos y la campaña electoral, de elevar la cultura política de las masas. Es la autogestión la que debe garantizar la promoción de los organizadores más capaces y talentosos.

Tampoco los "de abajo" escapan a la influencia de las condiciones sociales. Se resisten a la perestroika los que todavía prefieren ganar más y rendir menos, los que aman la fortuna con el déficit.

El Pleno de junio mostró que la búsqueda de soluciones debe partir de la experiencia actual y de la valoración de la perspectiva. Solo una reforma profunda y revolucionaria permite crear un sistema económico de alta eficacia, asimilador de adelantos científicos y tecnológicos, capaz de competir con las potencias más industrializadas del mundo.

OTRA variedad de oportunista. Entre la masa de personas que de buena fe hacen uso de sus nuevos derechos, incluido el derecho a elegir dirigentes, caen individuos que aprovechan la glasnost para desacreditar a líderes exigentes y metódicos, a especialistas más dotados que ellos mismos, para saldar cuentas u ocupar cargos que no merecen por su nivel profesional.

Recuerdo a un sujeto que en cierta ocasión exigía una irrestricta "libertad de manifestaciones". Es un típico oclócrata (oclocracia, según Aristóteles, es poder de la muchedumbre). Tales fanáticos son incapaces de siquiera escuchar al interlocutor. Salen a la calle para gritar su protesta, que en muchos casos es infundada, y para denigrar a los que no estén de acuerdo con ellos.

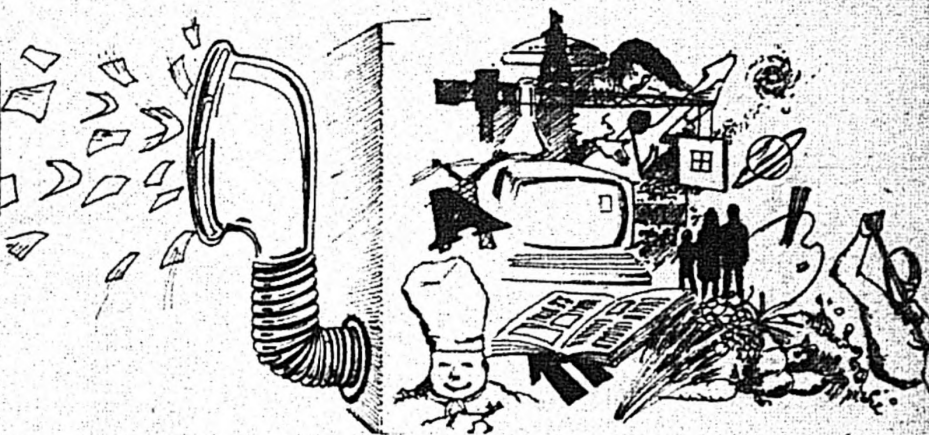
¿Quién aboga en nuestro país por un ilimitado "derecho a la manifestación"? Los nacionalistas locales, los extremistas de "Pámiat" (Memoria) y de otros grupos de ese tipo, los egoístas, los que quieren emigrar, etc. Cada uno de esos grupos está en confrontación con otro. De dárseles rienda suelta, serían capaces de irse a las manos.

Tenemos experiencia suficiente como para darnos cuenta de que el nacionalismo local y el chovinismo de gran potencia, el antisemitismo y el sionismo, se alimentan uno a otro y beben en un mismo manantial: en la anarquía, en el desorden, en una cultura política pobre e incivilizada.

¡Qué pronto llegan a mezclarse la democracia y la oclocracia! Ayer los de "Pámiat" insistían en la justa idea de conservar la cultura nacional rusa: los monumentos, los valores arquitectónicos, los nombres de las ciudades, calles, distritos. Defendían nuestro patrimonio. Ahora se han colado en ese movimiento individuos que hablan desde posiciones del nacionalismo y chovinismo.

NUESTRA sociedad es la más culta del mundo. Pero todavía queda mucho por hacer para educar la cultura política y la auténtica civilización, a lo cual Lenin atribuía tanta importancia. Pasará mucho tiempo hasta que hayamos aprendido a polemizar, a escuchar al opositor o incluso al enemigo, a extinguir en nosotros mismos el atávico instinto de "aplastar" a toda costa una opinión que no coincida con la nuestra.

Impulsar la democratización, desarrollar los procesos positivos en el terreno espiritual, consolidar los valores socialistas y humanos en general, es la única manera posible de llevar a efecto la perestroika. La democracia no admite bruscos vaivenes, eso que nuestro país ha pagado tan caro.



XIX CONFERENCIA NACIONAL DEL PCUS

ACONTECIMIENTO REVOLUCIONARIO

UN importantísimo acontecimiento en la vida del pueblo soviético y en la vida del PCUS, se llevará a cabo a partir del 28 de junio próximo: se inaugurará la XIX Conferencia Nacional del PCUS.

Será una amplísima discusión sobre la perestroika, ante todo en las filas del PCUS, sobre la democratización de todas las esferas de la vida de la sociedad, sobre la actitud de los comunistas para encabezar innovadora-mente estos procesos.

En las anteriores conferencias se estudiaron temas, también de suma importancia: el agrario, el de las nacionalidades, los de la táctica y la construcción del Partido Comunista en la URSS.

En vida de Lenin, las conferencias discutían también los informes políticos y organizativos del Comité Central, la situación política en el país, los distintos aspectos de la actividad de los Soviets, los sindicatos y las cooperativas, el cumplimiento de los planes de la economía y las directivas de desarrollo.

Para la próxima conferencia, el Pleno de junio del Comité Central estableció este orden del día: 1. La realización de las decisiones del XXVII Congreso del PCUS, el saldo de la primera mitad del

duodécimo quinquenio y las tareas de las organizaciones del partido para ahondar la perestroika. 2. Sobre las medidas para democratizar la vida del partido y de la sociedad.

DESDE 1941

Se realizaron 18 conferencias en 36 años. En diciembre de 1905, la primera, y la número dieciocho, la última, en febrero de 1941.

Vasili Bóndar, jefe de sección del Instituto de Marxismo-Leninismo adjunto al Comité Central del PCUS, consultado sobre la irregularidad de convocatoria de las conferencias, señalaba: "Desde 1941, las conferencias fueron 'eliminadas' de la vida del partido. Creo que hay una sola explicación: el espíritu de discusión, de libre intercambio de opiniones, propio de las conferencias, era ajeno a la atmósfera del culto a la personalidad. Además los congresos de aquellos tiempos también perdieron en muchos aspectos el espíritu leninista de sinceridad, polémica y pluralismo."

"Hay otras causas, más 'terrenales', por decirlo así. Los estatutos aprobados por los congresos XVII, XIX y XXII no

estipulaban la celebración de las conferencias. Tan solo el XXIII Congreso del PCUS (1966) estimó necesario recoger en los estatutos que, entre congreso y congreso, el Comité Central puede, en razón de la necesidad, convocar las conferencias nacionales para estudiar problemas de la política del partido. Pero las conferencias no volvieron a convocarse. ¿Por qué?"

"Vamos a contestar claro: los fenómenos de estancamiento en el empuje de los años 70 y 80 afectaron también a los asuntos del partido. Los organismos del PCUS no dedicaban la debida atención a la observancia de los principios y las normas leninistas de la vida del partido. Se violó el carácter colectivo del trabajo, se debilitó el papel de los órganos electivos."

"El XXVII Congreso introdujo enmiendas en los estatutos con miras a afianzar los principios democráticos en la vida del partido. Una se refiere a las conferencias. El hecho mismo de que se convoca a la XIX Conferencia Nacional del PCUS constituye a mi modo de ver, un gran acontecimiento revolucionario en la vida partidaria, en el sentido de su democratización y el desarrollo de la actividad de los comunistas. Como muchos, lo veo como

signo del renacimiento de las normas leninistas."

ESTRUCTURA Y NORMAS DE LA CONFERENCIA

Al comienzo no existían normas fijas en cuanto a la organización de la conferencia. En cada caso, era el Comité Central quien determinaba la composición.

En esta próxima conferencia nacional, la representación será a razón de un delegado por cada 3.780 miembros del PCUS. Los delegados fueron elegidos por votación secreta en las reuniones plenarias de los comités centrales de los partidos comunistas de las repúblicas federadas y de los comités territoriales y regionales del PCUS. La elección de delegados por los partidos comunistas de Ucrania, Bielorrusia, Uzbekistán y Kazajistán se efectuó en las reuniones plenarias de los comités regionales del partido de estas repúblicas.

Los delegados por las organizaciones del PCUS de las unidades del Ejército y la Marina que se encuentran en el exterior eligen a los delegados en las conferencias de las respectivas agrupaciones de tropa.



delta
IMPRESORA
PAPELERIA TRAJETERIA

€. Acevedo 1650

MIMBRERIA S.A.

GARANTIA ESCRITA

Juego comedor
NS 18.900

Juego living
(con mesa)
NS 18.900

Modular
NS 4.000

ARTESANOS
ALFOMBRAS
Y BOLSOS
EN CARDO

POR MAYOR Y MENOR

NUEVA PALMIRA 1971
op. 6.994. 3.994.000

CREDITOS

HAITI: OTRO GOLPE MILITAR



Condenada a los desmanes militares, Haití suma un nuevo golpe militar a su trágica historia.

El general Henri Namphy derribó al presidente Leslie Manigat, quien se encuentra ahora en la República Dominicana.

El gobierno Manigat no había sido sino la violenta frustración de las aspiraciones de libertad y democracia del pueblo haitiano.

En 1986 cae el dictador Jean Claude Duvalier, iniciándose un aparente período de transición que lleva al llamado de elecciones en noviembre del pasado año.

El golpe militar que encabezaba entonces Namphy (jefe del Consejo Nacional de Gobierno) disuelve la Comisión Electoral en la cual habían depositado su confianza la OEA, EEUU, Francia y Canadá entre otros, suspendiendo así las elecciones. La violencia crece y los Tonton Ma-

coutes abren fuego sobre el pueblo.

Namphy crea otra Comisión Electoral en correspondencia con sus propósitos y llama a las nuevas elecciones del 17 de enero de este año. Su candidato: Leslie Manigat, apoyado en el exterior por los socialcristianos.

La abstención por temor, el fraude y la violencia, se impusieron.

En tales condiciones, el régimen quedó definido como un duvalismo sin Duvalier, en donde la sustitución del desborde de los Tonton Macoutes por la tutela militar, apenas disimula la continuación del hambre y el terror popular y de la dependencia respecto de los Estados Unidos, que habían caracterizado al duvalismo.

Pero Manigat, que había aceptado una presidencia mediatizada, era considerado por

sus conocedores como hombre testarudo.

La crisis se inició cuando EEUU acusó a uno de los pocos militares adictos a Manigat, el coronel Jean Claude Paul, jefe del cuerpo de élite "Los Leopardos", de implicancias en el narcotráfico. (Namphy y Manigat habían pactado en febrero pasado, una cohabitación coyuntural).

Namphy ordenó entonces que Paul fuese removido, sin consultar al Presidente, lo cual llevó a Manigat a impugnar esta medida, por anticonstitucional. Y en la madrugada del lunes se dieron los enfrentamientos que concluyeron con el derribo de Manigat.

El futuro es incierto y Namphy autoproclamado nada hará, ciertamente, por el bienestar del pueblo haitiano que ha sufrido ya mucho la coacción de los dictadores.

EL VATICANO: EL CISMA DE LEFEBVRE



"Il Giornale" milanés informaba, a mediados de mayo pasado, sobre un acuerdo que ha-

bía puesto fin a las controversias entre el Vaticano y el arzobispo Marcel Lefebvre, principal personaje de los tradicionalistas católicos, corriente de larga data.

Lefebvre, por el supuesto acuerdo, aceptaría la autoridad del Concilio Vaticano II (1962) y se comprometería a seguir sus directrices sin renunciar a los valores tradicionales. Las reformas que se introdujeron, incluían la actual norma de oficiar misa en el idioma local, un énfasis en el ecumenismo, la promoción de relaciones con otras iglesias, y un papel más activo y amplio de los laicos.

Pero del acuerdo al cisma, un paso.

Al otro día de haber firmado el acuerdo (5 de mayo) Lefebvre renegó de él.

El "enfrentamiento", pretendía la ordenación de cuatro obispos el 30 de junio.

El "Trenta Giorni" publicaba el sábado pasado las declaraciones de Lefebvre: "Si hubiéramos llegado a un acuerdo, me parece que la fraternidad sacerdotal hubiera estallado". Aquellos que pertenecen a su fraternidad, llegado el momento de ser requeridos para el trabajo, en objeción al acuerdo, rehusarían.

Esta Fraternidad de San Pio X había sido creada en Suiza el 8 de junio de 1969, con autorización del obispo de Lausana, Ginebra y Friburgo. Cinco años más tarde, emisarios del Vaticano II llegaron a Ecom para investigar las prácticas integradas del seminario.

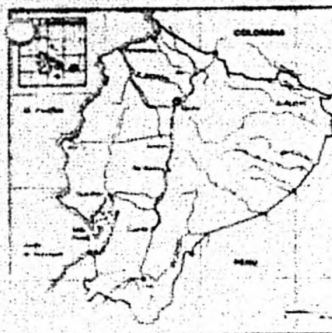
Lefebvre atacó a "la Roma de tendencia

neomodernista y neoprottestante manifestada claramente en el concilio Vaticano II", obligando al obispo de Lausana a retirar su aprobación canónica a la Fraternidad.

Ahora bien, su obediencia a Dios y su mantenimiento de la fe católica no parecen ser los únicos móviles de las actitudes tomadas.

Lefebvre tiene al parecer, razones geográficas-estratégicas para ordenar obispos a dos de los cuatro episcopados: "Tengo miedo de una invasión comunista en Europa y que quedemos incomunicados con Estados Unidos y con nuestros fieles allí, y que nuestros obispos queden inmovilizados en Europa".

ECUADOR: PRIMERO PAGAR LA DEUDA SOCIAL



Un incierto panorama en el mercado petrolero y el estancamiento en las negociaciones de refinanciación de la deuda externa, obligarán al país a continuar en moratoria de pagos durante 1988, opinaron analistas locales.

Tal afirmación parece verse confirmada por las declaraciones del presidente electo, Rodrigo Borja, sobre la materia, quien ha dicho que primero "hay que pagar la deuda social" y que no sacrificará el desarrollo de su país por cumplir compromisos externos.

Según IPS, "a poco más de tres meses del cambio de gobierno, diversos sectores políticos y sociales se han pronunciado por una moratoria de pago, y otros por la cancelación definitiva, posición esta última expresada por las centrales sindicales".

El Frente Unitario de Trabajadores, que agrupa a las tres centrales sindicales más importantes, ha incluido el no pago de la deuda como uno de los puntos de su plataforma de lucha de la huelga nacional, realizada el primero de junio pasado y cuya demanda principal fue el aumento de salarios.

Borja aclaró por su parte que no se trata de no querer pagar sino que simplemente "ahora hay imposibilidad física de hacerlo". Y las cifras parecen confirmarlo.

Según los términos iniciales de la negociación, acordados entre el gobierno ecuatoriano y el comité de gestión de la banca acreedora, Ecuador debía pagar este año cerca de 1500 millones de dólares por servicio de su deuda externa, (que suma 9.200 millones de dólares). El monto representa un elevado porcenta-

je de las exportaciones totales previstas para 1988, que alcanzarían a 2.960 millones de dólares y corresponde casi al total de las ventas petroleras, calculadas para el mismo año en 1.345 millones de dólares, según los pronósticos oficiales. Cálculos sobre la base de 17,25 dólares el barril de crudo; este último trimestre el precio real no ha sobrepasado los 14 dólares. La caída internacional de los precios del crudo, proceso que empezó hace 28 meses, obligó al actual gobierno socialcristiano de León Febres Cordero, hasta entonces un modelo de los bancos para la región por su calidad de fiel pagador, a declarar una moratoria parcial de pagos en febrero de 1987.

La suspensión se hizo permanente tras los signos de marzo del mismo año en la región amazónica del Ecuador.

MEXICO: SI NO SE CRECE NO SE PAGA



En un ambiente que revive el suspense de la moratoria de 1982, el gobierno mexicano -el actual y el que próximamente lo sucederá en diciembre de este año- acaba de lanzar una pública advertencia a los acreedores de 105 mil millones de dólares de deuda externa: o nos hacen los intereses a la mitad o no pagamos.

El primero en abrir el fuego fue el economista Carlos Salinas de Gortari, candidato del gobierno Partido Revolucionario Institucional (PRI) y, según todos los pronósticos, el futuro presidente de México para el sexenio 1988-1994.

También anunció sus propósitos de capturar el descuento en el mercado secundario "donde se determina el verdadero valor de nuestra deuda externa" y abrir asimismo, una "línea negociación" con los acreedores.

De acuerdo a un cable de IPS, dijo que "los pagos deberán adecuarse al entorno internacional y subordinarse al crecimiento económico interno". Subrayó que "si no crecemos por causa del peso de la deuda, no pagamos", y finalizó: "mi compromiso es elevar el bienestar del pueblo de México. Ya se llegó al límite del sacrificio interno".

El ministro de Hacienda, Gustavo Petricoli, anunció que en los próximos seis meses que restan al actual gobierno, se intentará negociar con los acreedores la reducción a la mitad de los pagos de intereses del débito externo, que flue-

túan actualmente entre ocho y nueve mil millones de dólares anuales.

La nueva estrategia mexicana frente a su monstruosa deuda externa, parece ya delineada en los anuncios de Salinas de Gortari y Petricoli, según la mayoría de los analistas del sector. Sobre todo en la exposición del primer, testigo como Ministro de Programación y Presupuesto durante cinco años, del incremento de la deuda externa a 105 millones de dólares, de los cuales casi 89 mil millones son deuda pública.

"Los analistas estiman que la reducción a la mitad del pago de los intereses -entre 3.600 y cuatro mil millones de dólares, según Petricoli- representaría destinar a ese pago, aproximadamente un 20% del valor de las exportaciones en vez del 40% previsto para 1988".

temas



FOTOGRAFADO

ALDO PERALTA. Se inauguró ayer una muestra del pintor salteño Aldo Peralta, fallecido hace diez años. Su actividad creativa, que trascendió desde muy joven en su ciudad natal, y pronto a nivel nacional, se resume en este caso a través de una selección de dibujos y

algunas pinturas. Museo de Arte Contemporáneo, Plaza de Cagancha 1164, de 19 a 21 hs.



HUO - ECHEVERRÍA. Primera muestra individual de dos jóvenes ceramistas. Galería Cienfuegos, Lorenzo Camelli 1311, de 17 a 23 hs.

JAMES NOWINSKI. Este ceramista de extensa trayectoria expone a partir del martes 28 a las 19.30 hs. Dadales Latina, Sarandí 671.

ARQUITECTURA CIVIL EN CATALUNYA. Se inauguró el lunes 20. Subte Municipal, 18 de Julio y Julio Herrera y Obes, todos los días de 17 a 23 hs.

ESTHER RASZAP. Exhibe pinturas, a partir del martes 28. Subte Municipal, 18 de Julio 1790, de 18 a 20 hs.

SALON MUNICIPAL '88

NUEVO
PRODUCTO EN
EL MERCADO (I)

OLGA LARNAUDIE

L EYENDO el llamado para el XXVI Salón Municipal, uno se encuentra con numerosas modificaciones, que alteran su fondo y su forma. Teniendo en cuenta el aparente interés que el Departamento de Cultura ha demostrado, en consultar acerca de este tema a la organización de los plásticos —SUAP— y a la de críticos —AICA— cabría esperar que hubieran sido atendidas en sus propuestas. La realidad ha sido otra, y es bueno detenerse en ella, porque no solo tiene que ver con un nuevo salón, vale también como un ejemplo particularmente elocuente, de lo que es la política cultural oficial.

Para ubicar mejor la situación actual, respecto a sus antecedentes, debo empezar por hacer un poco de historia.

El Salón Municipal es actualmente, no hay que olvidarlo, la iniciativa estatal de difusión de las artes visuales con mayor presencia en el medio. Hubo una vez una Comisión Nacional de Artes Plásticas —de resorte ministerial— y un Salón Nacional anual, que ésta organizaba; languidecieron ambos, hasta desaparecer, durante la dictadura. El Salón Nacional no volvió a hacerse, por obsoleto, según se oyó decir, tampoco vino a sustituirlo ninguna iniciativa modernizadora.

El primer Salón Municipal en democracia, el del 85, fue planteado con un enfoque renovador, que en sus efectos se vio circunstancialmente contrarrestado por la presencia distorsionante en

el funcionamiento del jurado, del crítico argentino Jorge Romero Brest.

Al año siguiente la dirección del Departamento de Cultura de la Intendencia llamó a AICA y SUAP para que opinaran acerca de la organización del salón. ¿Gesto democrático todavía a tono? Sin duda, también opción publicitaria, con la mirada puesta en la capacidad de convocatoria. Las dos instituciones formularon entonces en conjunto una serie de propuestas que diversificaban los campos de premiación, atendiendo a la variedad de expectativas e intereses de distintos sectores expresivos o generacionales de nuestra población artística. Apoyándose en el enfoque actualizador en conceptos y lenguaje de las bases del 85, y sus valiosas iniciativas, como el premio definido por el voto de los artistas admitidos, o el premio a la crítica, se propuso además sumar a los tradicionales premios adquisición, —que eran uno de los fundamentos de los salones municipales, y estaban destinados a enriquecer el acervo del Museo Bienes con obras que registrarán el proceso del arte nacional— nuevos premios que atendieran otras demandas. Una beca para los más jóvenes —de 18 a 30 años— y sus expectativas de contacto con otros medios, y de formación. El premio a la trayectoria, para quienes ya tuvieran un largo trecho —por lo menos veinte años de trabajo y obra realizada— merecedor del análisis y el registro bibliográfico o audiovisual. Un sector destinado a proyectos, que en su concepción, atendía a la financiación de ideas

que el artista no podía costear, pero que en los hechos se convirtió además en una nueva y fermental vía de presentación de manejos experimentales y propuestas conceptuales. Se aceptaron entonces los planteos, todos menos dos: el de un incremento en el monto de los premios, y el de la participación, reconocida como tal, de representantes de ambas organizaciones en el jurado.

En 1987, con la clausura de la Selección AICA 85' 86', que vino a sumarse a la censura a la muestra de Larroca el año anterior, el diálogo Intendencia-organizaciones se interrumpió. El Salón se realizó de acuerdo al mismo esquema del 86, con un jurado de cinco miembros, tres de ellos designados por el Municipio. Tensiones provocadas por este y otros fallos de sucesivos concursos, desembocaron en la organización de un Salón de Rechazados que fue inaugurado con la presencia del Intendente y el Director del Departamento de Cultura. Nueva opción publicitaria.

A principios del 88, AICA y SUAP fueron llamados para analizar el esquema organizativo de un nuevo salón para el cual se planteaban entonces sumar esfuerzos —léase recursos— de ANTEL, PLUNA, una empresa privada —INCA— y por supuesto el Municipio.

En lo que tiene que ver con la concepción global, el SUAP señaló la necesidad de encarar con cautela la unificación de eventos estatales con iniciativas privadas, por las condicionantes que esto podría implicar, indicando por otra parte la necesidad de nuevas estructuras organizativas para un conjunto de iniciativas tan complejo como el planteado.

AICA insistió en este segundo aspecto, destacando que ya era deficitaria en ediciones anteriores, y lo sería con mayor razón en esta, de no aumentarse, la disponibilidad en área de exhibición, recursos humanos y materiales. Defendió el mantenimiento de varias instancias de confrontación claramente diferenciadas, también la diversidad de jurados. Muy poco de lo mucho que se sugería fue en definitiva tomado en cuenta.

La fundamentación, por parte del

Departamento de Cultura, de esta "suma de esfuerzos" para el salón, tuvo un apoyo conceptual discutible: dado el efecto negativo que la multiplicidad de concursos había tenido supuestamente en la calidad de la producción artística, podía deducirse que al hacer de tres, uno, la calidad mejoraría notoriamente. También una fundamentación económica —el incremento del monto de los premios— rebatida en el mismo comunicado en que se planteaba, por la realidad de los números.

Nada más elocuente, por cierto, que las cifras:

La suma destinada a premios en el 87 fue:

— N\$ 2.270.000 en el Salón Municipal

— N\$ 1.020.000 en el Salón INCA

— N\$ 225.000 en el Salón ANTEL

Es decir, unos 3.515.000 en los tres certámenes, unos US\$ 14.000 tomando en cuenta las fechas de realización, sin contar los US\$ 5.000 que INCA destinó a su premio-beca.

A principios del 88, la propuesta manejaba un total de N\$ 4.580.000, más un pasaje a España y dos a Brasil, por PLUNA. En el reciente llamado, desaparece ésta de la lista de organizadores, por lo tanto los pasajes.

Se suprimen además los cinco premios-adquisición municipales, destinados al museo Bienes, sumando al perjuicio económico un claro perjuicio cultural. Con la eliminación o disminución de otros premios, la cifra total llega ahora a N\$ 3.550.000, un 20/o menos que lo inicialmente planteado. Unos US\$ 4000 menos que en 1987.

Queda mucho por decir, cuestiones de fondo y también de detalle, respecto a este Municipal 88, que parece destinado a convertirse en uno de los colmos de la política oportunista del Departamento de Cultura, inconsecuente incluso en sus afanes publicitarios.

IMPORTANTE
APORTE

Ha sido editado el libro *Política, Información y Sociedad* (Represión en el Uruguay contra la libertad de información, de expresión y crítica) de nuestro compañero de tareas Marcos Gabay, editado por el Centro Uruguay Independiente.

El volumen, que reúne valiosa información acerca de lo ocurrido en nuestro país con la comunicación, es considerado por el CUI como un libro importante para diseñar alternativas para la cuestión de la información.

Para los estudiosos del tema comunicacional en Uruguay, para los interesados por conocer la política informativa de la dictadura y de los gobiernos que la precedieron, para los docentes y estudiantes de Ciencias de la Comunicación, Política, Información y Sociedad será sin duda una referencia obligatoria.

O. L.

MATERIAL
PLASTICO

MANUEL PAILOS. Pinturas y esculturas, nueva sala Bruzzone, Bartolomé Mitre 1373, de 15 a 19 hrs., sábados de 10 a 13 hrs.

Las dos salas de esta espaciosa galería reciben las pinturas y esculturas de este español de raza torresgarciana. Fiel a sí mismo, a un mundo de signos de extensa ubicación en su propia obra, revitalizados en cada caso, y en diversidad de técnicas y paletas. Alcanza por esa vía una asentada dimensión poética, una manera decorativa —cabe agregar: en el buen sentido— que mantiene a su producción cercana y vigente.

Sus construcciones escultóricas, reclaman, fundamentalmente aquellas trabajadas en ladrillo, otra posibilidad de vida a escala urbana, que no invalida por otra parte la que en su escueta pero rotunda presencia ya alcanzan.

AMALIA NIETO. Pinturas, Catedral Alicia Geyrona, Pablo de Marín 1079, lunes a viernes de 14 a 20 hrs., hasta el 24 de junio.

Próxima a inaugurar una muestra de obras recientes en la Biblioteca Nacional, Amalia Nieto exhibe pinturas de los años 50 y 60. El recuento —el encuentro para la mayor parte del público juvenil o no especializado que llega a este centro cultural— es positivo. Ubica a una artista en dos líneas de trabajo: una de ellas más material y analítica, —paisajes urbanos— otra más elemental, sintética, algunas escenas urbanas, numerosas naturalezas muertas. La sensibilidad, el refinamiento, en una etapa de disfrutables y calmas elaboraciones formales, marcan un tiempo de la producción de una artista que supo diversificar sus búsquedas. Sirven también para identificar toda una línea de preocupaciones en un momento de nuestra pintura.

Mira que hoy no es el lanzamiento que anunciamos el número pasado (es que nos la cantaron mal, ¿eh?). El volumen que reúne los dos libros de poesía premiados en el Concurso de Casa de Cultura, El río escondido y Analesteur de Aldo Mazzucchi y Diana Correa, respectivamente, será presentado el próximo viernes (ro. a las 20 en Casa de Cultura (Juli Herrera y Obas. 1239). En ese oportunidad estarán acompañados por Santiago Pozzi (teclados y piano) y el Grupo Fabia.



SOLAPAS

CRONICAS DE LA VIOLENCIA EN EL SIGLO XIX por El Licenciado Peralta (Banda Oriental, 1988, 84 pp.). Selección de crónicas anotada y prologada por el joven crítico Pablo Rocca, que su autor, Domingo González (1837-1923), escribiera bajo el nombre de "El Licenciado Peralta". El compilador señala

que "las crónicas aquí seleccionadas si bien apuntan a un núcleo, la violencia política y 'civil', no desdénan la reconstrucción de época a la que son tan efectivos los escritores memorandos, y que Peralta sabe realizar con prosa emocionada... El valor de los textos oscila entre las peculiaridades narrativas que la crónica posee, la singularidad testimonial, la importancia histórica del episodio".

EL IMPERIO BRITANICO EN LA CUENCA DEL PLATA por Vivian Trías (Banda



JERZY STUHR

EL "DEBEMOS TENER CORAJE DE DECIR LA VERDAD"

ALFREDO GOLDSTEIN

"CRIMEN y castigo" de Dostoiéwsky. Wajda constituyó uno de los puntos más altos —si no el más alto— de la reciente "Muestra Internacional de Teatro".

No solo por la jerarquía de la puesta en escena de Andrzej Wajda, sino muy especialmente por la estatura actoral de sus protagonistas: Jerzy Radziwiłowicz ("El hombre de mármol", "El hombre de hierro") y Jerzy Stuhr ("La boda", "Sexmision"). Stuhr fue nuestro entrevistado, un hombre de ideas muy claras, de una trayectoria admirable no sólo en el teatro polaco, sino también en Italia.

Se ha definido al teatro de Wajda como un teatro cinematográfico. Stuhr explica que: "es necesario aclarar lo que pensamos cuando lo denominamos así. Yo, dada mi larga colaboración con él durante diecisiete años, observando cómo trabaja, en primer lugar podríamos señalar el montaje de las escenas. Tiene un ojo específico para ver el espectáculo, una escena muy distinta según los ritmos. En "Crimen y castigo", luego de escenas largas, coloca otras muy breves para obtener un efecto de contrapunto. En segundo lugar, otro elemento sería el movimiento escénico. Cuando hay tres personas en la escena, uno siempre se está moviendo, y ese movimiento, que puede ser mínimo, provoca inquietud. En tercer lugar, está el punto de observación".

El encuentro con un público diferente en Sudamérica ha sido para Stuhr, que ya ha estado otra vez con "Emigrados" de Mrozek, muy significativo. "No es fácil que el público acepte un espectáculo que trate sobre el delito en tres horas. No sabemos si el temperamento, la tensión es captada, si es aceptada la adaptación, basada en la palabra, en el texto. No es visiblemente una cosa deslumbrante. Hemos hecho esto un poco a propósito, para volver a los raíces del teatro, donde siempre estaba la palabra y el actor. Por suerte, no sucedió en ningún lado que el público no quisiera y temiera participar. El público está habituado a ver teatro, y no compara su vida y la vida de la escena. Nosotros le pedimos que esté adentro, con nosotros, y es fundamental lo que él piensa, con quién está de acuerdo, la elección ética".

La vigencia de "Crimen y castigo" es para Stuhr más que nada de carácter ético, más que sociopolítico. "Para nuestro público siempre es interesante ver un hombre que tiene un bagaje mucho más pesado que el que puede sostener. Nuestro problema de hoy es siempre eso: tenemos un peso encima, tenemos la responsabilidad de sostenerlo, pero no tenemos las fuerzas. Este es el problema de Raskólnikov. ¿Cómo vencer a sí mismo? ¿Cómo llegar a una serenidad? ¿Cómo decir la verdad? Está la necesidad del coraje para decir la verdad. La moralidad contemporánea en Polonia y en otros países es muy confusa. Estamos muy cerrados. No tenemos rela-



El poder de transmisión más allá del lenguaje.

ciones interpersonales. Debemos buscar las fuerzas para vencerlos a nosotros mismos, para tener el coraje de decir: "Sí, me equivoco". ¿Cómo dos hombres de la misma edad, con la misma educación, con la misma inteligencia, están contra sí mismos? ¿Quién es la culpa que estas personas no pueden ser realmente amigos, están en lados opuestos del escritor? ¿Por qué uno eligió matar y el otro eligió la profesión más cruel que hay en el mundo? ¿Es culpa de la sociedad, de la vida? Esta es una pregunta muy importante para nosotros, especialmente para los jóvenes polacos, cuando encuentran que sus colegas hallan otro medio de vida, que colaboran con los medios más crueles en nuestro país".

El estilo de trabajo de los personajes parece mostrar que el juez Porfirio es más realista en su tratamiento que Raskólnikov. Según Stuhr, ésta es la impresión de los extranjeros que no entienden la lengua, porque están concentrados en los gestos. "Esta escena así, continúa diciendo Porfirio, es construido por Dostoiéwsky de manera distinta. De Raskólnikov sabemos mucho más que del juez, sabemos su procedencia, conocemos su familia, las relaciones con otras personas. La base psicológica de Raskólnikov es mucho más amplia. Todo el texto de Porfirio es usado en el espectáculo, del de Raskólnikov, sólo el diez por ciento. Dostoiéwsky construye a Porfirio con misterio. No sabemos nada de su vida anterior. No sabemos nada de lo que hará después. Se va y no se habla más de él. Al final, sólo se dice una frase: "Porfirio ha hecho todo lo que prometió". Entonces, no lo denunciamos. Esperamos que el espectador, esto viene de la construcción del autor. Yo estoy más ligado al texto, a su sentido. Todas esas cosas que muestran en un minuto, deben ser realistas para explicar la verdad. No puedo fingir, hacer una cosa que me sea cómoda. Debo ser explí-

ta. Me acuerdo que nosotros inventamos una cosa: mi fascinación por Raskólnikov. Para estar seguro de que he asesinado, debo entrar en su naturaleza, con todo, incluso con los nervios. Para hacer ver que estoy entrando en esa atmósfera, cuando empieza a contar cuándo se ha ido y ha abierto la puerta, me viene el ataque del delirio. Raskólnikov se expresa más fácilmente y se traiciona más en los movimientos. En la primera escena, cuando hace el relato del artículo que ha hecho, se da cuenta que está sudando. El no se controla en los movimientos. Por eso se traiciona. En nuestra segunda escena, yo ya estoy seguro que fue él, porque se traiciona tres o cuatro veces. Yo me expreso mejor a través de la palabra, y a través de este tipo de razonamiento, que es muy inteligente, como leer una novela policial. En un determinado sentido, envidio a Raskólnikov, le envidio que él tuviera busque defenderse, defender su humanidad. Al principio digo: "Soy un hombre terminado". ¿Qué significado tiene eso para Dostoiéwsky? Significa que no tiene escrúpulos morales. Esta profesión me destruyó. Me ha quedado sólo la inteligencia y me ha quedado sólo esta vida horrible, una vida de enfermo, porque un hombre sano no construye su casa en su oficina, y vive allí. Entonces, toda su vida está allí. Por eso, no dice nada de la vida anterior de Porfirio, ni de su vida privada. No la tiene. Se desahoga sólo en su profesión y por esto es un hombre terminado, quizás inteligente y que entiende los sentimientos de los demás, pero terminado. Es honesto. Espere que el otro confiese. Pero para obtener un efecto ético, justo, usa medios muy inmorales. No es justo desde el inicio preparar una especie de interrogatorio que pone al adversario en una crisis neurótica. Esto no es humano, pero hace esto a propósito".

Uno de los puntos que más se han discutido en la Muestra es la relación entre el "Story" y el teatro de Tadeusz Kantor ("La clase muerta", "Que revienten los artistas"), que ha estado varias veces en Buenos Aires, pero nunca en Montevideo. "Somos enemigos en todos los sentidos", dice Stuhr. Es una "guerra" que nosotros no empezamos. Kantor, siendo un gran artista de vanguardia, tiene un programa artístico en contra de todo y de todos. El "Story" está a tres cuartos del teatro de Kantor en Cracovia; tenemos los mismos amigos. Estilísticamente, somos muy distintos. Es otro tipo de teatro. A nosotros no nos interesa expresarnos nosotros mismos. Nos interesa interpretar la idea de un autor o un director, y después somos nosotros. El es primero él, el teatro es sólo un medio de expresarse, como un cuadro o un happening (como antes hacían). Ha llegado al teatro, pero siempre se expresa como un gran pintor, como un gran hombre de cultura. Es muy bueno. Construye una máquina fría, porque es su punto de vista del mundo. Pero sabe que debe ser una cosa que convenga. En el teatro de Kantor, convence al mundo en la escena. El es el contrapunto. Mirándolo durante el espectáculo, tengo la impresión de que el autor, que él se confiesa, dirige a los otros, dirige esta máquina, pero le cuesta. Es por eso que es más convincente. Me fascina, pero no trabajaría con él. No necesita aprender como nosotros. Necesita actores lunáticos y felices, preparados para este tipo de movimiento, este tipo de ritmo y este tipo de invención.

TELEVICHOS

CHARLES SPEARE Y JAMES BOND

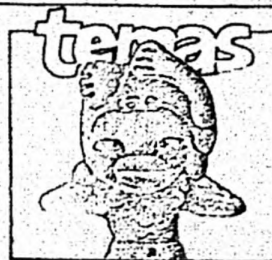
SHAKESPEARE Y JAMES BOND, UN SOLO CORAZÓN

Hoy no voy a hablar de nada. La televisión es sucia y violenta. Además es imperialista, camorrista e ideológicamente adversa (democrática-liberal, en el mejor de los casos; burguesa, inevitablemente; fascista, reaganiana e invasora, en otros). Para colmo de males, es inculta y embrutecedora. ¿Qué hay de real y qué hay de mito en todo esto? Importa saberlo en la medida en que nos revela cosas relativas a nuestra propia actitud con respecto al medio: hasta dónde llega, digamos, nuestra "mirada crítica e intelectual" y dónde comienza el rechazo "irracional", para cuya justificación proyectamos "explicaciones" aparentemente lógicas y racionales. O cuánto hay de mitología en eso de la "mirada crítica e intelectual", en fin. Hay intelectuales extemporáneos que todavía piensan que la TV corre contra los andares de los intereses de la cultura, y ponen el grito en el cielo cuando ven un humorista argentino; hablan de "decadencia" (ideológica, dicen; en realidad evocan una "decadencia" moral) sin advertir que la decadencia real es la de ellos (intelectuales). Esta actitud, a mi juicio, es peligrosa: detrás del aparente progresismo de los defensores de la "cultura" (como suma de valores prestigiosos) se suele esconder un dictador, un censor, una voz que se siente autorizada a seleccionar aquello que los demás (legos) pueden ver u oír.



También hay otros intelectuales que piensan —convencionalmente— que una actitud "lúcida" ante los medios puede aún ser resuelta con la base de lo que se decía y oía hacia los años 60; en la obra de Adorno, por ejemplo, o peor, en una actitud poco técnica y muy comprometida. Son los que opinan que la TV (notorio Aparato Ideológico de Estado) representa la voluntad política ideológica unificada de los sectores dominantes; que hay una correlación clara y unívoca entre el poder real y los medios de comunicación, y por tanto bastaría con mostrar el origen ideológico y social de los mensajes emitidos por TV (propósitos, intereses) para que la fusión se desvaneciera y el destinatario se libere. Aquí, la crítica de los mensajes operaría como una especie de exorcismo: el conocimiento de la naturaleza social y política de los mensajes (lo que se dice) tiene un efecto emancipador sobre el televidente. Esto es una verdad a medias. No voy a decir por qué, pues eso sería extenso y fatigoso, pero, de todos modos, es sospechoso que la "crítica ideológica" se pueda realizar sobre registros amplios y simples como los medios masivos y nunca sobre productos "prestigiosos". Aunque pueda sonar irreflexiva, ideológica, visión mítica del mundo hay tanto en la serie de James Bond como en Goethe o Shakespeare. Uno u otro tipo de productos suponen y son tributarios de un contexto cultural amplio, complejo, contradictorio (y no sólo intereses sociales y políticos, como a veces se cree). Entre juegos políticos e ideológicos sobre el primero (las más de las veces, juegos sumarios) y no hacerlo sobre el segundo, es índice de una cierta actitud cultural (y aquí es donde nuestra filiación política ideológica se convierte en una ideología que no hace más que esconder al ya conocido "defensor de los valores culturales prestigiosos" —conservador en última instancia, consecuente con una norma cultural heredada dominante). Soy consciente de que esto puede sonar radical y aun caprichoso, lo único que solicito es que se lo considere con cierta detención.

Me disculparé el lector que no me haya referido hoy a nada, ya que eso, sin dudas, resaltaría su interés. Pero cuando me hablan hecho algunas objeciones, y lamentablemente en nuestro medio, todos leen "ideas" y proyectos, y nadie ve acciones o actitudes en lo que se escribe. A la actitud, descrita con amargura, hay que explicitarla, si no, no existe.



cátedra Alicia Goyena

Hoy, de 17 a 18 horas, tendrá lugar la conferencia de la inspectora Herminia Pucci sobre "Congreso de Valencia: experiencias sobre didáctica de la Matemática". El lunes próximo a las 19 hs. en el ciclo "Los artistas enseñan" interviene el pintor Guillermo Fernández. El martes 28, a las 19 hs., se inaugurará la exposición del concurso "Dibujo y color" y de material didáctico. El jueves 30 a las 19 hs. el profesor Carlos López disertará sobre el Pop Art. Cátedra Alicia Goyena, Pablo de María 1079.

Oriental, 1988, 210 pp.). Segundo tomo de las obras del prestigioso historiador (1922-1980) que incluye dos trabajos publicados en Argentina: El Imperio Británico en América Latina, 1976, y "El Paraguay De Francia, El Supremo, a la Guerra de la Triple Alianza", 1975. Tres supo anotar "hasta qué grado el Imperio Británico es un actor, esencial de nuestros procesos económico-político-sociales, y hasta qué punto podemos la historia mientras no se consuma la liberación definitiva".

URUGUAY Y LA EMIGRACION DE LOS 70 por Juan C. Fortuna. Nelly Niedworski y Adela Pellegrini (Banda Oriental - CIESU, 1988, 147 pp.). Oportuno y riguroso estudio de una realidad que aun afecta hondamente a la sociedad uruguaya. Carlos Filgueira anota en el prólogo: "Una de las primeras leyes formuladas para explicar la dinámica de los procesos migratorios establece que cada flujo migratorio tiende a generar su propio contrapunto. Uruguay no ha sido la excepción a esta regla. Con posterioridad a la gran emigración in-

temacional iniciada alrededor de 1969, comenzó a manifestarse en el correr del tiempo un fenómeno nuevo, el retorno regular de uruguayos desde el exterior. Su naturaleza y características son hasta el momento poco conocidas y la información disponible es aún escasa y fragmentada".

Palabras pronunciadas por el diputado Juan Pedro Ciganda, en la sesión especial en homenaje al escritor Francisco Espínola, el pasado miércoles 15.

Dentro de unos pocos días se cumplen quince años de la muerte de Francisco Espínola, de Paco Espínola.

Al mismo tiempo que caía sobre la República la noche de la dictadura, se apagaba la vida de ese grande de las letras uruguayas, del pensamiento, de la educación, de la amistad; de ese representante y amante a la vez de algunas de las mejores cosas de este país y de su gente.

Desde hace un buen tiempo atrás he sentido el deseo de hacer un pequeño homenaje a Paco Espínola. Tal vez desde el momento mismo en que, cesado por el pueblo uruguayo el tiempo del fascismo, llegué con tres compañeros a ocupar esta bancada del Partido Comunista por voluntad ciudadana y por circunstancias peculiares, hijas —precisamente— de esos días de 1984, en que el tiempo de la barbarie comenzaba a superarse.

Mas esa voluntad, sentimiento y deseo que sentí reiteradamente se chocaron con el razonable temor de no poder abordar, con la eficacia y la altura indispensables, tal empresa.

Pero aquí estamos y vamos a hacerlo. Homenajear a Paco me lleva en primer lugar y necesariamente de la mano a algunas nostalgias insalvables, a mis raíces familiares, al San José de mis viejos y de los viejos de mis viejos, a las campanas de la iglesia, a las matinales del Macció y del Artigas, a los corsos en la Plaza, a la Picada Varela.

Homenajear a Paco Espínola me lleva a recordar que para mis mayores Paco no era Paco, era Paquito, el hijo de don Francisco Espínola.

Mas el primer recuerdo —impactante por demás— que tengo de Paco Espínola data de una noche de 1962 —yo hacía segundo de preparatorios en el Nocturno—. Allí vi y escuché por primera vez a Espínola. Y subrayó que escuché y vi por primera vez a Paco, porque escuchar y ver a Paco era todo una misma cosa.

Daba una charla en un ciclo sobre "el tango".

A veces, mientras amaba un tabaco, seguía hablando, pero su voz empezaba a bajarse, a tornarse poco audible, hasta que alguno de los muchachos de las últimas filas daban el aviso: "no se oye, profesor", y él volvía a compartir su mundo de imágenes inigualablemente ricas con todos nosotros.

Homenajear a Paco me supone recordar que siendo más niño que adolescente leí por primera vez Sombras sobre la tierra, y que, en mi más crecido, me conmoví profundamente con ella, la sentí y la sufrí, en esa cosa que creo natural a muchos de que algunas experiencias los palpitamos o los lloramos ciertamente luego que ha pasado tiempo, en el que las hemos conocido o vivido.

Mas superada esta introducción que, me consta, no deja de tener algo de descarga estrictamente personal, quiero referirme a ese Paco Espínola maragato, uruguayo, universal, y recurrir a testimonios calificados por un lado y tam-

bién, naturalmente, al más calificado de todos: al propio Paco.

Me resultaría empresa inabordable —que ni por asomo intentaré— hacer un examen medianamente sistemático de la obra —de la obra escrita— de Paco Espínola.

Estos desordenados apuntes hechos estrictamente de sentimientos no pasarán en esa área de una simple mención de lo que fue su producción bibliográfica.

Incluso diría que, guiado por mis propios gustos y deseos, me detendría no minutos sino horas, solamente para comentar "Qué Lastima", el cuento que más quiero de Paco, o para subrayar todas las razones que me llevaron a nunca entender La fuga en el espejo.

La producción fundamental de Paco comprende:

- 1926, Raza Ciega
- 1930, Saltoncito
- 1933, Sombras sobre la tierra
- 1937, la referida obra teatral La fuga en el espejo
- 1950, El rapto.

Con esta publicación se completan los 16 relatos que constituyen su obra cuentística.

En 1954 se publica el ensayo de teoría estética "Milón o el ser del circo", y en 1984 es publicado "Don Juan el Zorro", obra que quedara inconclusa a la muerte de Paco, luego de una elaboración y reelaboración de décadas.

Debe mencionarse que en la más reciente edición de cuentos completos se incluye "La Yraraca", cuento que nunca fue recogido en libro por Espínola, narración ésta que habría sido publicada en el año '29 en "Mundo Uruguayo".

Un primer apunte: La acción de los relatos de Paco sucede, sin excepción, en San José de Mayo, en la ciudad o en las zonas rurales. Pero con justeza se ha señalado que poco tiene que ver su literatura con la gauchesca.

"A mí no me gustaba la literatura gauchesca —dijo en alguna oportunidad Paco Espínola— yo quería hacer algo más delicado".

Interesante es sí observar qué significado le daba Paco a ese "delicado".

Aparentemente dos cosas. La una, contar subjetivamente, atendiendo fundamentalmente el mundo interior de sus personajes, renegando —podríamos afirmar— de la mera acción exterior. Pero además, por delicadeza Paco Espínola entendía, más allá del cambio de materia, UN CAMBIO MAS ESENCIAL DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTISTICO. Esto es, un cambio en la forma misma de contar.

Se ha indicado acertadamente que en sus cuentos, la forma se hace contenido. En un memorable discurso del año '62, ante la Junta Departamental de Montevideo, explicaba en forma tan sencilla como profunda ese su estilo.

Decía: "Cuando escribía los cuentos de 'Raza Ciega', después componiendo 'Saltoncito' y algunas otras cosas, yo mantenía una actitud vigilante respecto de las técnicas, de los procedimientos de realización cuyos problemas se me iban presentando y debía, en la ocasión, resolver cómo podía. Pero que, en su mayoría, era preciso seguir meditando a fin de llegar a saber con exactitud si no tendrían soluciones más ventajosas. Y,

HOMENAJE A PACO ESPINOLA MARAGATO, URUGUAYO, UNIVERSAL

ESTE ERA UN HONRADO AFAN, subrayaba Paco. PORQUE EN ARTE, EL DESEO DE DOMINAR, en lo posible, UNA TECNICA, NO NACE DEL PROPOSITO DE ADEREZAR, DE HACER QUE LAS COSAS SEAN MAS LINDAS, sino para que ellas puedan pasar al receptor, al lector, tal como son, tal como están en uno, lo más fielmente posible. Y que la obra de arte sea, pues, el lugar de encuentro de dos almas".

Un segundo apunte. Sobre "Sombras..."

La novela no es autobiográfica, como se ha dicho y se ha dicho mal.

Es su creación mayor, está integrada a la gran literatura americana.

Sin duda Paco se mete dentro del protagonista, Juan Carlos y las dudas, las interrogantes, las angustias, el dolor y el amor de éste son sus propias interrogantes y cuestionamientos.

Y justamente en este modestísimo homenaje quiero expresar en la Cámara algunas de las cosas que Paco contaba y explicaba, —en la misma instancia referida en la Junta de Montevideo— que lo homenajeara con motivo de las tres décadas de "Sombras...". —refiriéndose al proceso de elaboración de la novela.

Una primera mención: Paco explicaba que aspiraba a que los personajes no se destacaran mayormente unos sobre otros sino que a cada instante incidieran en la conciencia del lector, comprometiéndolo.

No había que darle alicie al lector, con cosas livianas o sin significado.

Y dice textualmente, esto que es memorable:

"No podría aceptarse, entonces, ningún personaje que centrara sólo en él demasiado exclusivamente, el interés. Y no podría ser, además de por las razones expuestas, porque yo, y esto es importante, quería decir que en la vida no hay personajes importantes. Unos tienen funciones importantes en ella; otros, merecerían tenerlas y no lo consiguen porque no lo permiten las circunstancias; otros, ni siquiera intentan conseguirla. Pero todos los seres tienen algo en común y eso, eso, lo común a todos, es lo realmente importante. Y he ahí la maravilla que el arte siempre, siempre, cuando es grande, o, por lo menos, bien intencionado, trata de evidenciar".

Una segunda y última mención sobre "Sombras..."

Paco cuenta sobre circunstancias que rodearon, desde que empezó a ser escrita, la novela.

Dice que una noche fue a uno de los bodegones que más tarde pintó en la novela. Estaba particularmente triste. Como no quería estar con gente, se fue al fondo, donde había una enramada.

Confiaba en que nadie lo iba a perturbar allí. Sin embargo el ratito apareció un negro bastante humilde. Dijo Paco que pensó que se le vendría un pedido de dinero para seguir tomando.

Cuenta Paco: EMPEZO DICIENDO: ME: —Yo tengo que pedirle un gran favor.

—Bueno, apresura.

—Usted tiene que escribir una obra sobre nosotros...

Estupefacto, narra Paco, contuve la mano, que ya buscaba el bolavillo y me vinieron ganas de llorar cuando él siguió:

—... sobre nosotros, digo, sobre los que somos malos y nos damos cuenta y no podemos reaccionar.

Entonces, cuenta Paco, yo me incorporé, lo hice tomar asiento, me volví a sentar.

Entonces ya no quise estar solo. Y le dije que todos los hombres somos malos y nos damos cuenta, y no podemos reaccionar. Pero que como ya nos estamos dando cuenta, es posible que llegue un día en que nos encontremos buenos todos. Y LE DIJE QUE ESTABA YO ESCRIBIENDO UNA OBRA EN LA QUE ALGO DE ESO SE EVIDENCIARIA.

Un tercer apunte...

Quiero terminar esta primera parte de esta exposición reproduciendo parcialmente palabras dichas por Paco el 5 de octubre de 1957 en el Liceo Departamental de San José, con motivo del homenaje que le tributara el público maragato, pues me parecen altamente representativas de mucho de lo que Paco era, de su bondad, de su humildad, de su personalísima visión —también— de lo que la creación artística supone.

Explicaba así, el porqué de la aceptación de un homenaje:

"... y por eso acepté. Porque yo pensé, y estoy seguro (aunque es muy difícil de probar porque seguramente la verdad está en la subconciencia, todavía, de todos) que detrás de mí había otra cosa; y que en el cariño hacia mí, y en lo que pudo equivocadamente suponerse de admiración hacia mi obra, no había otra cosa que un impulso que me traspasaba, que me atravesaba para que el corazón colectivo quisiera cosas más grandes, admirara cosas más profundas y se proyectara en una atmósfera —hacia la cual ha nacido el hombre— de bien, de tolerancia, de amor, de ternura, de cariño desinteresado y abierto. YO PENSE, EN SEGUNDA, EN ALGO QUE SUELE APARECER EN MI CONCIENCIA DE CUANDO EN CUANDO Y QUE POR FIN AZAR, leí —en el Uruguay— entre los primeros. Está en la "Historia de la Conquista de Nueva Granada" del Padre Ximénez, una obra escrita en el siglo PASA A LA PAGINA SIGUIENTE



VERDE DE LA PAGINA ANTERIOR

XVIII, pero que se publicó hará dos o tres décadas. Allí, sin entender muy bien nuestro Padre el sentido maravilloso de eso, nos cuenta que, durante la conquista, los españoles fundan un pueblo, levantan inmediatamente una iglesia y obligan a los indios a asistir a los oficios y a venerar un dios que no era el suyo, que de haber venido directamente bien pudo ser también el suyo, pero que estaba allí impuesto por las lanzas y por las espadas de los hombres crueles. Había que llevarlos con extrema violencia, muchas veces, a los oficios religiosos. Mas DE PRONTO, CON ASOMBRO DE TODOS, NO YA AL LLAMADO DE LAS CAMPANAS, SOLOS, LIBREMENTE, EN CUANTO SE ABRIA LA PUERTA DEL PEQUEÑO TEMPLO YA SE LLENABA ESTE DE MULTITUDES DE INDIOS QUE PARECIAN ENCENDIDOS DE UN SUBLIME FERVOR. Era como si la gracia divina hubiera llegado por fin a su corazón. PERO UN DIA, arreglando el altar, un sacerdote descubre que detrás de las imágenes cristianas se hallaban ocultos unos VIEJOS IDOLILLOS DEL CULTO PROHIBIDO, LOS DIOS DE LOS INDIOS, LOS DIOS DE SUS PADRES, LOS DIOS DE SU VIEJA CULTURA".

"Yo estoy seguro —culminaba Paco— que en el carño, no admiración, por mí que sinceramente veo en todos ustedes hay otra cosa mucho más profunda. Pues bien, yo, aquí, estoy un poco así, COMO AQUELLAS IMAGENES DE PRIMER PLANO DEL EPISODIO QUE NOS CUENTA EL PADRE XIMENEZ, YO SE BIEN QUE DETRAS DE MI HAY OTRA COSA, QUIZA DISTINTA PARA CADA CUAL, DONDE SE SATISFACE LA NECESIDAD DE QUERER; DE QUERER Y QUERER DESINTERESADA, ABIERTAMENTE

Y en un momento propicio, este pueblo tan querido ha abandonado la atención a sus intereses personales, que pueden separar a uno de los otros. Ha abandonado sus rencillas, sus pugnas divididas y que fatalmente dividen a las colectividades, porque ha sentido, como yo, la

necesidad de dejar que el corazón viva unas horas como tiene derecho a vivir, porque para eso fue hecho".

PACO DECIDOR (II)

Los que tuvieron la suerte de conocer y tratar a Paco Espinola saben que el escritor genial, el creador formidable a través de sus páginas convivía con el hombre que hablaba, que contaba, que describía, que recreaba sus propias criaturas con increíble capacidad de matiz, de tonalidad, de color, una cada vez. Se ha dicho que buena parte de la mejor obra de Paco es la que contó y jamás llegó a escribir.

Los que compartieron con él ruedas, clases, reuniones de amigos, disfrutaron de sus cualidades de narrador natural, de un excepcional manejo de la palabra y el lenguaje.

Dice Estrázulas, por ejemplo, que su condición oral fue portadora de un verdadero milagro. En general —como sucede con los poetas— no es el autor el mejor intérprete de sus obras. Y Paco Espinola plantea una opción difícil. La grabación de tres de sus mejores cuentos hace tambalear la afirmación de que la palabra escrita sea —en literatura— superior a la voz.

Cada vez que alguien contaba una anécdota de Paco, siempre concluía en lo siguiente: "Y esto no es nada. Hay que oírlo contar a Paco".

Santiago Dossetti, coincidente con esos conceptos, afirma que en Espinola había una tensa continuidad entre el escritor y el hombre fuera del libro. Cuenta Dossetti que la primera vez que Paco fue a Minas y narró sus emociones de niño, bárbaramente removidas por la muerte de unas ratas cautivas, bajo chorros de agua caliente, regresó a nuestra casa —el liceo— donde se hospedaba, y a día claro.

Había estado contando sus experiencias humanas, mostrando las criaturas de su pueblo, natal a un auditorio que se improvisó después de la conferencia. Y, sobre el mediodía, repuesto de la vigilia, inmediato, dispuesto de otros auditorios, muy reducido y disperso, es cierto, el que mantenía en el aire con el giro obli-

tivo, casi visual, de su palabra. Dice Dossetti: eran mis dos hijos pequeños y su paloma mensajera. Mientras amaba el cigarro y cebaba, moroso, el mate, Paco refería intimidades de "Saltoncito", esas intimidades que subyacen en el mundo impreso.

La primera vez que Paco fue a Minas no regresó en la fecha prevista. Debíó quedarse un día más, no para dictar otra conferencia, sino para seguir conversando con los amigos logrados en la víspera.

Julio De Rosa cuenta un viaje con Paco a Rocha:

"La anécdota que recuerdo de esa segunda noche fue la siguiente. Estábamos ya instalados en esa segunda carpa, con el farol apagado y fumando en silencio, cuando de pronto se oyó la voz de Paco que dice: CHE, SE DIERON CUENTA, DE TANTOS QUE SOMOS Y CON LA CARPA CHICA, LOS EMBROMAMOS A LOS MOSQUITOS. NO PUEDE ENTRAR NI UNO".

"Al día siguiente siguió cayendo gente. Y esto fue lo maravilloso de esta permanencia en Santa Teresa. Era interminable el desfile de gente tras la prosa de Paco. Contó infinidad de cuentos. Pero dos eran sus cabalillos de batalla en especial el famoso de El Mellado. Como el cuento era tan lindo, apenas se tornaba rueda, alguno de nosotros buscaba la manera de hacérselo contar. Lo contó más de 10 veces. Y cada vez tenía un matiz nuevo, un nuevo detalle que lo enriquecía y lo perfeccionaba".

PACO DECIDOR (III)

Decía en el Senado Luis Hierro Gambarelli que Paco contó la Revolución de Enero cien, doscientas veces y siempre la modificaba un poco con valores estéticos porque tenía el sentido mágico de la composición que distribuía entre los hombres y las cosas. De manera que cada vez componía un paisaje distinto desde el punto de vista estético y, además, esto tenía un valor humano muy profundo.

Actor, dice Ida Vitale, e insuperable.

porque recrea sus textos vivificándolos, clarificándolos mucho más allá de lo que pudiera hacer una simple lectura. La gracia de sus acentos cambiados, el tono de dramática intensidad con que cuenta una tormenta, la ternura que impone la acción de la escena, palabra a palabra, revelan aún más cada elemento de la composición.

En perfecto resumen, señalaba en el Senado el Dr. Wilfredo Perico: "A esta especie de narradores —narradores orales que no solo son de fogón, sino también de café de esquina, de donde es posible contar algo de viva voz— perteneció Paco Espinola".

"Dentro de esa especie, Espinola perfiló un tipo en el que coincidieron no solo su inconfundible figura, los gestos de las manos, las pausas que imponía mientras amaba un cigarrillo, sino también la gracia con que contaba, el cálculo de los efectos que producía su historia a medida que iba siendo narrada".

ILUSTRACION DE RAFAEL MURÉZ

Paco, el hombre de lucha (I)

"Nací en San José de Mayo, el 4 de Octubre de 1901, yo. Mis primeros recuerdos son de un día y, —como era en 1904, tendría menos de tres años— me acuerdo de una mañana, que estaba durmiendo, y una prima mía me arrababa de la cama y era que había venido aquí de la guerra, creo que con un brazo en cabestrillo, no sé. En Masoller le pegaron dos balazos; es una imagen terrible —DICE PACO— pero me acuerdo. Es lo primero que me acuerdo".

Eso era en la casa del abuelo materno (Fernando Cabrera) hacendado de San José del Pino que vivía, por ese tiempo, en la capital del departamento, en una gran residencia poblada de sirvientes y recogidos; una casa enorme y señorial, de grandes patios descubiertos; con piso de piedra y, en cuyo fondo se alinean las caballerizas.

"Muy religioso mi abuelo —decía Paco— aunque eso sí, nunca lo vi ir a la iglesia".

Era hijo, ese gran viejo, de Sebastián Cabrera, soldado en la Guerra Grande.

"De nueve años —cuenta Paco— durante el Sitio de Montevideo, mi abuelo se venía de la estancia del padre y más de una vez, cuidó la tropilla de asnejos que tenía ORIBE. ASI QUE MIRA SI SOMOS BLANCOS, NOSOTROS", sentenciaba.

Con acierto comenta Maggi que no de la realidad —que debió ser más compleja y contradictoria, inabarcable— pero sí de las espontáneas imágenes que primero evoca Espinola al ser preguntado por su familia y sus primeros años, se puede obtener —por pura deducción— lo fundamental de su persona: formación cristiana, tradición criolla, devoción filial por los caudillos —SU PADRE ES UNO DE ELLOS— paternal conmiseración por los infelices desheredados a quienes se da amparo en la casa del abuelo y de su propia casa paterna.

"Mi abuelo —decía Paco— nació a los dos años de ser esta nación independiente. Yo apoyé mi mejilla de muy pequeño niño en sus grandes barbas

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE



**** Obra maestra.
**** Excelente.
**** Muy buena.
**** Buena.
**** Con algunos
valores.

SUGERENCIAS

***SUR (Argentina) - Prolongación y contracara de la exitosa "Tangos, el millo de Gardel", esta vez los años de la dictadura militar argentina vistos desde adentro, en la que el director Fernando Solanas logra una obra

menos redonda que la anterior, más irregular y desigual en su búsqueda poética, pero con grandes picos de creatividad. Princes II

***HECHIZO DE LUNA (EEUU) -

Comedia sentimental a la italiana pero estilo Nueva York, sabrosa y brillante en manos de Norman Jewison, con excelentes diálogos y reparto (Char, N. Caga, O. Dukakis, V. Garderia. Cine Casablanca

***SEN SALIDA (EEUU) - Buen ejemplo de cine policial y de espionaje en ambiente político (Washington, la CIA y el Pentágono); con brava realización de R. Donaldson y buen reparto (G. Hickman, K. Costner). Cine Libertad

***COSECHA AMARGA (RFA) - Una mujer judía (C. Trisanzar) huye de un tren que la conduce a un campo de exterminio nazi, en la frontera alemana-polaca y en plena guerra mundial. Es recogida y protegida por un campesino

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

blancas para oír la tradición de mi familia, de mi partido y de nuestra raza".

Esas son las raíces de Paco. Esas son las raíces de un Paco que fue un gran intelectual que supo enlazar la creación con el combate por la libertad por la democracia y el pan.

Decía nuestro compañero Arismendi, la noche de 1971 en que ingresaba Paco a las filas del Partido Comunista:

"En esta hora, tensa como una cuerda, Paco da un paso al frente, y supongo que para él habrá sido un dramático instante el de su decisión. No se hace toda una vida con tradiciones, con recuerdos, con emociones, participantes de tantos elementos fundamentales vividos en su familia, no se toma una decisión de ese tipo sin que ella sea dramática, auténtica, crujidora en la profundidad del corazón. Y esta decisión, este acto de Paco vale, con toda su trascendencia. Pero este Paco nuestro es también un gran engañador. Detrás de esa apariencia de aedo de ciudad a quien le falta el banquito peliso o la cabeza de vaca para hacer sus cuentos, o de esa ropa negra de clerk, de intelectual pura cepa que conserva o extiende los atuendos determinados, hay la actitud siempre del combatiente. La ha habido en sus búsquedas literarias, pero la hubo también en las horas de decisión del país. PACO NO TEMBLÓ POR SU DESTINO DE ESCRITOR cuando fue a PASO DE MORLAN A TOMAR UN FUSIL".

Paco, el hombre de lucha (II)

Me parece imprescindible transcribir, precisamente, algún trozo de una carta de Paco a Carlos Vaz Ferreira, impercedero e inmejorable documento de aquel Paco de los años treinta.

"Colonía, 11 de febrero de 1935

Sr. Carlos Vaz Ferreira

Mi querido don Carlos:

Aquí estoy, en el cuartel del II de Infantería, gozando de todas las comodidades que humanamente puede ofrecer esta gente. Supe que Ud. se quedó preocupado por ésta mi primer salida, preocupación de la que se enteró todo Montevideo. Me ha vuelto Ud. a hacer un honor que me obligará a trabajar de firme, justificando en lo posible la confianza en mí depositada.

EL DIA 28 DE DICIEMBRE PELEAMOS EN EL PASO DE MORLAN. Recién caíamos al paso cuando los jefes gritaron "A las armas". Corrí para ir a formar la primera y única línea de combate. Recién me habían dado un Re-

mington desesperadamente viejo. A mi izquierda entró un joven profesor del Liceo de Mercedes, fino, cultísimo, valiente. Se inició el fuego. Nos llovían las balas. Mi primera bala no salió. Volví a cargar y a tirar. Idéntico resultado. Y me envolvían los endemoniados silbidos. Cargué de nuevo, rabioso. Y se atracó la bala de tal manera que no hubo forma de hacerla mover. No tenía baqueta. El jefe se me acercó y me ordenó que me quedara inmóvil, en el suelo, para no hacer tanto blanco. Era imposible retroceder, porque detrás nuestro hervía un infierno de balas. Y allí me quedé, exactamente, una hora y cinco minutos.

¿Qué se piensa cuando se está así, impotente, en el suelo, sintiendo picar las balas alrededor, o pasar silbando finito? Poco. Y todo dentro de una terrible soledad. No hay madre, padre, mujer querida. Eso se hunde en un abismo sin fondo. Exactamente lo que experimentaba era una infinita melancolía.

Había puesto delante de mí el remington para preservarme un poco la cara. Pero lo dediqué a un lado por no verlo, ya que eso me producía una sensación de comicidad que me desolaba. La muerte allí, en aquel lugar se me aparecía de una manera difícil de expresar; tal, valiéndome de la comparación más aproximada que encuentro -tal como lo sentiría quien supiera que lo obligarían a no bañarse nunca más en la vida. Una desgracia así, achicante, miserable. Y solo, solo, solo. Desgarrado. Frío. Algo de lo que yo había presentado para la segunda crucifixión de Jesús. QUE TREMENDA INTUICION, DON CARLOS. EH? SE MUERE CON UN MELANCOLICO FASTIDIO".

Este era el Paco de Morlán.

El que luego, con tantos otros grandes artistas y escritores uruguayos milita por España republicana y antifascista en los años 36 al 39.

El que brega incansablemente en la lucha popular que repudia al nazismo.

En los años 48 al 50 la lucha por la paz mundial y por la prohibición de la bomba atómica reúne pueblos de todas las latitudes. Entre ellos sabios, escritores y artistas de la talla de Picasso, Paul Eluard, Luis Aragón, Nicolás Guillén, Rafael Alberti. En el Congreso de Varsovia que dio origen al Movimiento Mundial por la Paz y la prohibición de las armas nucleares, representaban al Uruguay dos grandes escritores: Paco Espínola y Enrique Amorim.

Paco, el hombre de lucha (III)

El 27 de junio de 1985, en homenaje realizado a Paco en el Teatro Macció de San José, nuestro compañero Rodney Arismendi, hablando de la definición política de Paco, señalaba que ella venía preparada por toda su vida, por su amor al pueblo, a los desamparados, por la tradición artiguista, incluso por su propia visión libertaria de la historia nacional.

"Paco -decía Arismendi- tan exigente en materia de conductas, no se hubiera arrepentido luego de estos tremendos años de la dictadura. Con miles de presos, torturados, desaparecidos y clandestinos contribuimos a la gran obra de todo el pueblo, sin distinciones, de rescatar la democracia. Entre los presos y los torturados estaba Mecha, la hija de Paco, inquilina por largos años del sórdido y sádico penal de Punta de Rieles.

"Paco murió el día del asesinato de la libertad. Vivo hubiera vuelto otra vez a todos los Morlanes, a los de la cárcel, la tortura, la clandestinidad y el exilio. Su flaca y desgarrada figura estaba con nosotros allí donde se combatía y se vencía el tormento y la muerte.

"En el discurso de su definición política de 1971 Paco se remitió al profeta Amós y a su tan actual sentencia bíblica:

—Ay de los que establecen leyes y determinan tiranías, por negar justicia a los pobres y quitar el derecho a los afligidos; por despojar a la viuda y el huérfano.

"El gran intelectual hermanaba así la libertad y la justicia social, la democracia y el pan".

Culminaba Arismendi esas sus palabras de homenaje y recordación diciéndolo:

"Era un gran escritor, pero ante todo era un gran uruguayo —que honró al país y a la literatura. Es nuestro, es de la patria, es de todos ustedes".

Contaba Enrique Estrázulas:

"Quisiera recordar una anécdota simple que a través del tiempo adquirió para mí un sentido profundísimo. Fue por el año 1985 que nos encontramos por casualidad con Paco. Yo llevaba un manojito con unos cuantos poemas primerizos que me ofrecí a mostrarle. Los recibí con entusiasmo y leyó con avidez, manifestando el elogio a través de alguna mala palabra como era su característica. Al llegar al último poema, desarrolló su tesis. Ibamos en un ómnibus. Tal vez Paco haya advertido que se había excedido en alentar, porque al

bajarme, mirándome por el rabillo del ojo, pronunció estas casi proféticas palabras: LOS VERSOS ESTAN MUY BIEN. PERO ESO SI: CUANDO ESCRIBAS O CUANDO LEAS, NUNCA TE OLVIDES QUE FUISTE ANALFABETO".

Buena cosa no olvidarse NUNCA de eso.

Por eso, deseo terminar estas palabras con esta otra anécdota de Paco.

La cuenta también en su discurso ante la Junta Departamental de Montevideo, al cual ha referido.

Decía Paco:

"Recorro más que rápidamente en mi memoria porque debo finalizar. Confieso que terminaré sin ganas, con melancolía. Es que al hacer estas menciones al aludir a esos seres, soy feliz de verlos, de verlos felices, pues vuelve a exteriorizarse mi vieja gratitud".

"Una noche, en el despacho donde meses antes había encontrado al doliente negro que 'no podía reaccionar', estaba con dos amigos, junto al mostrador, cuando llega y se me enfrenta un hombre muy bueno, repartidor de pan, que andaba siempre en su carro por las calles del pueblo, a medias entonto, pues apoyaba un pie en el estribo, pronto para bajar en casa de cada cliente y, al subir otra vez, quedar así, en condiciones de volver a bajar con facilidad. Lo advertí un poco tomado. Pero en él se agregaba algo más. Tenía la mirada ardiente, que se le acentuó cuando, golpeándolo me el pecho, me dijo:

—¡Usted si es feliz!

Yo no podía confesar que era más desdichado que él y que todos, porque, con el mío, sufría el infortunio de ellos; que lo que había era que yo tenía voluntad de hierro, a pesar de aquel mi aire dulce.

—¿Pero cómo me dices eso, muchacho?

—PORQUE USTED NO SE VA A MORIR CUANDO SE MUERA".

Y digo, Sr. Presidente, tenía razón el hombre.

A 15 años de su desaparición física, a 55 años de Sombras sobre la tierra, sigue y va a seguir vivo en las letras de América, en sus cuentos, en mesas de café, en aulas, en todos y cada uno de los Juan Carlos contemporáneos que trasegan la angustia, la resignación o el escapismo por una decisión de lucha por la esperanza para la patria de Paco, de cada uno de nosotros, de todos los uruguayos.



Seguros Transferencias
empadronamientos
e inscripciones de vehículos

**AHORA
FOTOCOPIAS
Precios
estudiantiles**

ARENAL GRANDE 1366
TEL. 40 06 62 / 49 85 07

INGLES
TODO NIVEL
PROFESORA
GRADUADA
EN OXFORD
PREPARA PROFICIENCY
TEL. 41.60.06

ROSSANA
flores
ARREGLOS FLORALES
PLANTAS - DECORACION
DE INTERIORES
ARREGLOS DE IGLESIAS
TEL.: 91 68 82
SGO. DE CHILE esq. CANELONES



nuevo rico (Armin Mueller-Stahl), entablandose entre ambos una relación contradictoria y compleja. Con esa material la directora polaca A. Holland estructura un buen filme (cine sencillo, sin gran vuelo pero eficaz) para analizar la responsabilidad del ciudadano corriente polaco ante el horror del nazismo. Escalantes intérpretes. Cine La Linterna Mágica.

"CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA" (Itala) - La conocida novela

corta de G. García Márquez es de rodada en su traslado al cine por un grande la cinematografía peninsular - Francisco Rosi -, quien no logra la cohesión, clima fantástico y sentido ritual y fatalista con que registra el escritor la muerte de un hombre por cuestiones de honor. Con brillos puntuales, ajenos a la fuente literaria, y un reparto internacional bueno y malo. Cine Plaza.



OPCIONES

"ALL THAT TANGO" de viaje. Especialmente invitado, viaja este fin de semana al "Primer Festival Latinoamericano de Teatro Joven de Londrina" (Paraná, Brasil) el elenco del Grupo "Espejos" con su último estre-

no, sobre obra y dirección de Alvaro Ahumada. Por tal motivo, no se ofrecerán las funciones de dicho espectáculo, así como las de "Macbeth" hasta el viernes 10, de julio. También viaja a Londrina la crítica Mariana Petrovich, para exponer una ponencia referida al teatro joven en el Uruguay.

Sigue "Viejo smoking". Sigue hasta fin de mes la pieza (excelente)



El presente relato de Hugo Giovanetti forma parte de un volumen titulado (al igual que el texto que ofrecimos en nuestra anterior edición) "Que se rinda tu madre", aún inédito. Aparece también en esta página un poema de Saúl Ibargoyen

ROBAR EL JUEGO



la frente y la barriga a Rulo.

-Carajo -murmuró.

En ese momento golpearon suavemente la puerta de calle, y tuvo que salir corriendo a atender. Eran dos obreros de la refinería.

-A ver si uno se queda a esperar a los demás y otro me ayuda con el Rulo -ordenó la muchacha-. Tiene una fiebre que delira.

Encontraron al chiquilín con un puño levantado y las pupilas fosforescentes a punto de perderse cerebro arriba.

-Andá mezclando agua caliente y fría en una palangana grande que hay en el baño -dijo la muchacha-. Metele, por favor.

Y le sacó casi toda la ropa al chiquilín y le dio una cucharada grande de Causalon. El Rulo había bajado el puño. -No te puedo seguir saludando porque tengo las manos de madera, papá -jadeó.

La madre le tomó la fiebre. Era una muchacha muy pequeña, con el pelo cortado a lo varón y el rostro modelado por una nitidez de parche virgen.

-Si tendremos que hacer fuerza para aguantar, todo, carajo -suspiró, recogiendo el termómetro.

Rulo tenía casi 40, y la madre lo terminó de desnudar y lo envolvió en una frazada para sacarlo de la cama.

-Me parece que el agua ya está, Cristina -dijo el hombre.

El chiquilín respiró el olor a vomito que todavía flotaba en el baño y retrocedió hasta el ámbito de la tarde anterior, cuando el mundo dispersó a los familiares de los obreros que ocupaban la refinería.

-Allá arriba del cerro hay otro brutto ranque blanco -gritó el Rulo, enfocando la forflorencia de sus ojos bizqueantes hacia el calefón.

LA REUNION de evaluación terminó

NIÑO
CON FABRICA

SAUL IBARGOYEN

(para Félix Díaz)

El niño con sus muchas manos y en cada una sin interrupción llevando las ollas ardientes de sopas inmensas. El niño traspasa los muros de la calle cruza los gritos de la soldadería y los fusiles se rompen como el agua. Asciende el niño por los levantados lomos de la acera entrega sopas y panes a través del portón de la fábrica ocupada. Dicen su nombre de hombre que recién nació lo tocan lo abrazan también. Y el niño se regresa a los sitios populares donde crecen historias más grandes tal vez que la Historia.

acepta ninguna realidad que no sea la libertad. Y si hay que comer mierda que se la coman primero los fascistas, compañeros.

Afuera resonó un caño de escape y Cristina pegó un salto y apagó la portátil.

-Me parece que volvieron, doctor -dijo-. Les dos brujas de al lado lo deben haber visto.

Pettorossi recorrió su perfil chaplinesco sobre la humareda lunar y entreabrió una hoja de la ventana. Un resplandor caído de metrallera le hizo meter de nuevo la cabeza en el dormitorio. Simultáneamente se escuchó derrumbarse la puerta de calle, y en pocos minutos estaban todos con los ojos vendados -menos la muchacha, que se había metido bajo las sábanas para agarrar al Rulo- y de cara a la pared. Al doctor lo hicieron abrirse de piernas con tanta fuerza, que se le escapó un pedorro.

-Tomá pa vos. Andá llevando este caño de escape -murmuró.

El capitán que comandaba la patrulla le pegó una patada en la entrepierna y lo dejó boqueando de rodillas. Después clavó la mirada en Cristina y el Rulo. Era un hombre joven, con perfil de carancho y un ojo tapado por vendas ensangrentadas. En el resto de la cara todavía le brillaban arañones grumosos. Nunca más te metés con una gata, basura -pensó Cristina. Y dijo:

-No sé qué están buscando, oficial. Mi marido está preso desde ayer. Y el doctor y los muchachos vinieron porque ellos al quita delirando de la fiebre.

-Ah, sí -sonrió el capitán-. Pero mirá qué bien.

Entonces se acercó a la cama y le arrancó la tela al Rulo.

-Es tiempo lo robaron -señaló el chiquilín, con los ojos fuertemente fosforescentes.



de Ana Magnabosco, dirigida por Walter Marasco en "La Catedral". Solo los domingos.

ESTRENO: "Una para arriba, una para abajo" de Luis Orpi, con el mismo Orpi y Sandy Villanil. Dirige Luis Carminara. Alianza Francesa.

Ensayos: "La biblioteca" de Maggi (El Tinglado), "Las alegres

comadres de Windsor" de Shakespeare (Notariado), "El coronel no tiene quien le escriba" de Rein-Uri sobre García Márquez y "¡Ah, machos!" sobre Fontanarrosa (Circular), "Rasga corapas" de Viana Filho (El Galpón), "El desatino" de Gambaro (La Gaviota), "Tobará" sobre Zorrilla de San Martín (Anglo).



LOS QUE IBAN CANTANDO

¿EN LO QUE?

DANIEL MAGGIOLO

EN 1987 se volvieron a reunir Los que iban cantando en lo que prometía ser la vuelta a los escenarios de uno de los grupos (¿o era conjunto?) más significativos de fines de la década de los 70 y principios de los 80 en Uruguay. Su aporte a la música uruguaya es innegable, comenzando por el hecho mismo de haber existido —o iniciado su existencia— en ese preciso momento.

Quizás pudiera pensarse que se trató de una decisión influida por la nostalgia el hecho de haber grabado Enloquecidamente en un recital en vivo en el estudio de grabación de Sondor (como lo hicieron en oportunidad de su primer disco). Pero creemos que hay al menos otro motivo de mayor relevancia. Hay en este caso una apuesta muy definida al humor, algo que la música uruguaya ha descuidado casi consecuentemente (con honrosas excepciones, es cierto, pero que —a nuestro entender— no son más que excepciones). Y para ello es sumamente necesario el contacto con el público, a fin de posibilitar un proboso diálogo y reacción, que se convierta en su vez en nueva acción. Es más difícil hacer reaccionar a un micrófono.

Esta propuesta presenta la dificultad de tener que conjugar una música atractiva con un cierto sentido del humor general que, sin contradecirse, provoquen la reacción deseada en el escucha. Esto se hace tanto más difícil cuando no se busca la reacción por la reacción misma, sino que el humor al que se recurre difiere sustancialmente del que escuchamos por ejemplo habitualmente en carnaval. Sería sumamente interesante profundizar en los tipos de humor a los que se apela —con sus connotaciones— (si es ironía, sarcasmo, cinismo, humor absurdo, negro o simplemente ácido, etc.), buscar su correspondencia temática y su realización en el aspecto musical. (Ello trascendería la intención de esta nota). Musicalmen-

te hay para nuestro gusto (¿inevitables?) referencias demasiado obvias a algunos trabajos de "Les Luthiers" —básicamente en lo tímbrico y en algunos recursos, aunque creemos que difiere la función asignada. Y ya que estamos en el terreno subjetivo, pensamos que hubo alguna Distracción en la inclusión de algún tema.

Sin duda, lo que más llama la atención de Los que iban cantando es su concepción arreglistica. Es notorio el cuidado con que ha sido encarado este trabajo y la búsqueda de no caer en fórmulas convencionales, apartándose del principio de "bueno, ya que estás, algo tenés que hacer" al que parecen tan afectos otros. Y, en lo que parecería ser ya otra característica, la de cambiar al "cuarto integrante" (además de Bonaldi, Lazaroff y Trochón), pensamos que la inclusión de Edú Lombardo le cambió la cara a Los que iban cantando. (No estamos afirmando que sea mejor o peor que con otro "cuarto integrante", sino que es notoriamente diferente).

De lo más logrado en el aspecto arreglistico nos parecen Las muertes conjuntas y especialmente Movimiento. Claro, a uno le resulta difícil abstraer de las versiones incluidas en el disco Movimiento de Trochón, para comprobar cómo el arreglo les imprimió una característica vital renovada, sin que pierdan coherencia ni se desvirtúe su significado original.

En lo que refiere a los textos, se pueden notar una tendencia a decir las cosas más "directamente" y referencias temáticas que antes parecían solo veladamente. Desde el punto de vista compositivo, Enloquecidamente nos parece algo irregular (lo que no debe confundirse con falta de rigor en el tratamiento de cada uno de los temas). A nuestro entender resalta aquí la labor de Trochón (quizás el menos inclinado hacia la veta humorística en este trabajo), quien —pensamos— debe ser uno de los creadores más interesantes de nuestro medio, aunque quizás también uno de los más discutibles. Es que Las muertes conjuntas no nos convence ni con este arreglo impresionante.

Es una lástima que Los que iban cantando hayan decidido no continuar su actividad. Si bien Enloquecidamente desarrolla elementos de alguna manera presentes ya en su etapa anterior, lo vemos como una síntesis a un nivel superior —producto de una maduración y decantación mayor— que bien podría considerarse como un nuevo punto de partida. Por ahora, podremos aventurar en lo que andaban, pero no hacia dónde iban cantando.



PANAMÁ SIN BOXEO

LA ALEGRIA QUE ROBARON AL PUEBLO

HAZARIO ALVAREZ

EL general Torrijos decía —y decían— que había políticos y empresarios panameños "cuyo himno nacional es el sonido de la caja registradora del dinero yanqui", y Eric Arturo Delvalle, "cipayo" del presidente Reagan, es un caso ejemplar. Escondido muy bien, seguramente en un hábitat con aire acondicionado, televisión color y whisky etiqueta negra, sigue pidiendo ahorcar a Panamá, el país donde nació y al que ha traicionado, por apetencias políticas mezquinas.

Los panameños lo están pasando mal, pero en ellos el antipermanismo es mayor que cualquier otro sentimiento, y no se dejarán trampa su destino aunque Neber Araujo se haya jugado toda una semana entera, en "Telemundo", a que Noriega no resistía 72 horas más o "El Día" publique en tamaño cabalístico que "Noriega se exiliará en Paraguay".

En Panamá falta todo en estos días, pero no dignidad y precisamente los más humildes —quienes están cerrados filas junto al gobierno— cualquiera sea la opinión que tengan del gobierno fuerte de las fuer-

zas armadas. El pueblo sabe muy bien que no se trata de Noriega vs. Estados Unidos sino de Panamá y su pueblo enfrentado al imperialismo, que precisa las bases enclavadas en territorio istmeño y no quiere devolverlas en el 2000.

Por eso no hay boxeo en Panamá, en estos meses dramáticos, en los que se juega el destino de ese pueblo y, obviamente, el futuro de todos los que están ubicados desde el Río Bravo a la Patagonia...

Panamá tiene actualmente ocho pugilistas en los "rankings" mundiales, y su pueblo es eminentemente boxístico, pero no existe ninguna posibilidad de que Roberto Durán, Hilario Zapata, Rodolfo Aguilar, Edgar Montserrat o Benedito Murillo combatan en "rings" del istmo. No hay dinero circulante, los bancos permanecen cerrados y por primera vez en la historia de la humanidad una superpotencia procura ahogar a un país todo empleando los medios económicos y financieros de un modo tan franco e irresponsable.

Nada menos que Manuel Solís Palma, ministro encargado de la presidencia por el Parlamento panameño, dio a Gregorio

Seiser, de "Prensa Latina", que el bloqueo "contra Cuba no logró efecto, contra Allende fue un bloqueo invisible y contra Nicaragua debió acudirse a una ley especial fundada en razones de 'seguridad nacional'. Contra nosotros se planteó una forma de agresión totalmente novedosa y distinta, que sienta precedentes peligrosísimos para cualquier otro gobernante civil o militar que no sea del agrado de Estados Unidos".

Mientras el imperio blande una vez más el gran garrote, la única forma que conoce de entablar relaciones con los pueblos subdesarrollados, desde los tiempos de Monroe y Theodore Roosevelt, los aficionados panameños siguen por radio las actuaciones de sus ídolos, en el exterior, donde es muy difícil triunfar.

Y duele comprobar que eso suceda a un pueblo peleador, que ha dado grandes campeones mundiales de boxeo. Recordamos que en "75 verdades de Casala", el impagable "Brujo", que peleó en Panamá en los años locos, decía: "Los cuatro campeones mundiales que hoy constituyen motivo de orgullo para Panamá no son actos milagrosos ni surgieron espontáneamente. Tampoco son consecuencia de la superioridad racial de sus jóvenes sobre los nuestros ni sobre los bolivianos ni guyaneses... En el predominio que marcan las hazañas de Alfonso Frazer, Durán, Ernesto Marcel y Enrique Pinder, se hallan objetivadas las inquietudes del gobierno de Torrijos, sabor de la importancia del deporte como disciplina formativa de los jóvenes, disciplina sin la cual ningún proceso revolucionario puede encauzarse".

Algo más, remarcado por aquel docente impar que tuvo nuestro boxeo: "Resulta todavía más interesante hacer notar que en ambas naciones se observa un aumento gradual de los procesos educacionales, algo que ha establecido nada menos que la UNESCO, y que viene a echar un balde de agua fría sobre ciertos 'expertos' que asimilan al boxeo con la barbarie". (Casala decía ambas naciones refiriéndose también a Cuba, su segunda patria).

Destruir todo lo hecho por Torrijos y entronizar en el poder a Delvalle o algún otro igualmente obscuro, es tarea de los políticos yanquis, pero el pueblo panameño está dispuesto a pelear como lo han hecho sus mejores boxeadores sobre el "ring" para que no puedan cumplirse sus designios. No están solos, bien se sabe, y ahora Reagan pcribe que no es tiempo para repetir la "hazaña" de Granada...

TAXI FLET DEL ESTE

MUDANZAS Y REPARTOS

**81 38 81
81 39 24**

**BAR Y SANDWICHERIA
La Cumparsita**

Un lugar agradable para gente agradable.
Venga a tomar una copa con nosotros.

TRISTAN NARVAJA 1702

TABAREZ A LA HORA DE UN CAMBIO

LA SELECCION EN MARCHA

CARLOS PONCE

CON el relativo escepticismo a que obligan tantos años de improvisación y, sobre todo, con el conocimiento de que lo que le pasa al fútbol uruguayo tiene causas profundas, estructurales, nos alegra poder decir que el nuevo ejecutivo de la AUF ha tomado algunas medidas auspiciosas.

Una, es que se ha respetado el calendario, lo que nos evitará tener que jugar entre semana, con el daño económico y deportivo que eso ocasiona; otro aspecto positivo es la designación de un técnico de inferiores —Isabelino Barrios—, para la sub-16, remediando un error anterior; finalmente el anuncio de la realización de campeonatos de integración de la capital con el interior. Son cosas que hemos señalado desde esta página, pero que responden a un reclamo general.

UNA MEDIDA ACERTADA

La designación de los técnicos de la selección y la puesta en marcha de su preparación era una decisión impostergable. Y fue resuelta, a mi entender, con sensatez. Considero que Tabárez, Gesto y Pérez y destacados colegas, que cuentan con apoyo de la calle y credenciales suficientes. Pero, honestamente, no lo esperaba. La pésima organización de la AUF para los últimos cuatro mundiales no hacía presagiar este cambio positivo.

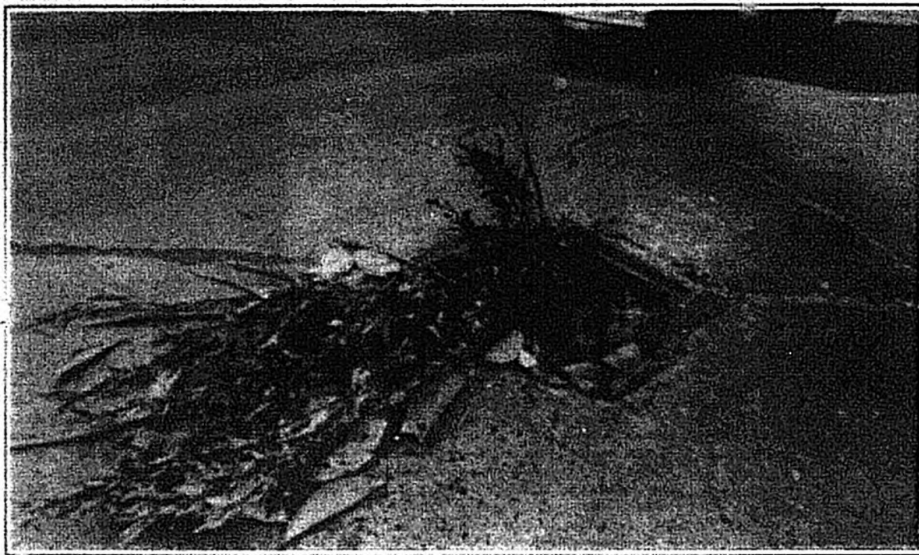
Cierto que con esto solo no alcanza. Hay que rodearlo de una buena planificación del año en curso y del próximo, para poder llegar en el mejor nivel posible al 27/8/89, cuando debute Uruguay en las eliminatorias.

Pero creo que tanto Tabárez como Gesto han demostrado ser capaces. El primero sacó a un Peñarol juvenil nada menos que campeón de América 1987, cuando al principio nadie lo creía. El segundo, junto a Mujica, levantó aquel recordado Nacional del '80, desde un lugar muy difícil en ese momento, dotándolo de una preparación física que causó sensación.

TE QUEREMOS VER EN ITALIA 90

Anteayer comenzó sus entrenamientos la nueva selección, inaugurando una esperanza cierta, si la misma cuenta con la mayor colaboración posible de los clubes. Se puede discrepar con la designación de algunos jugadores o señalar algunas ausencias, pero los técnicos ya han dicho que se trata de una selección abierta y que el trabajo irá decantando la selección del grupo definitivo.

Los técnicos también pusieron énfasis en la necesaria planificación. Me quedo con la palabra de Tabárez: "Entendemos que una adecuada planificación del calendario local e internacional será fundamental para la futura actividad de la selección, en la próxima temporada y será clave para realizar una evaluación seria de nuestros futbolistas, con vistas a nuestra gran meta, que son las eliminatorias".



EL HUMOR ES LO ÚLTIMO QUE SE PIERDE

Un hermoso gomeri fue colocado en este pozo de la esquina de Miguelete y bulevar Artigas, quizás como símbolo de que la esperanza cruce desde el pie.

AL FONDO DE LA RED

ESCRIBE
JOSE FRANCISCO SASIA

BIEN POR

LA HINCHADA DEL "VILLA"

UNA propaganda televisiva dice que los tiempos de antes "eran tiempos de pioneros que con esfuerzo y coraje fundaron el país" y la imagen y la marca refieren a grandes empresarios.

Me recuerda lo que una vez le oí decir al viejo Jiménez de Aréchaga en un programa de televisión, acerca de que la suya y la de otro ilustre que se emparentaba con él allá lejos, eran las familias que hicieron este país, porque siempre fueron de una u otra quienes lo gobernaron.

La familia Sáenz, dueña de FUNSA (que no sé si tendrá algo que ver con Sáenz de Zumarán, Alberto, pero supongo que sí, porque son gente de mucha genealogía), es una de esas familias de "pioneros" con frac y raya al medio, que según la televisión y Jiménez de Aréchaga fundaron el país.

No sé. Puede ser. Pero lo que sí sé es que no son pioneros del club Villa Española. Los pioneros del "Villa" son el "Pocho" Portal, el "Peca" Bono y otros muchachos del barrio. Eso lo sabe todo el barrio Villa Española. Sin embargo la cancha del club se llamaba parque Sáenz.

El año pasado el "Canario" Luna le dijo al "Peca" cómo se tenía que llamar la cancha; porque teniendo al tigre ahí...

¿Cómo es que la cancha del Villa no se llama Obdulio Jacinto Varela? Los homenajes hay que hacerlos en vida. No hay que esperar a que el hombre muera para recordarlo.

La gente dejó de ir a la cancha hasta que le cambiaron el nombre. Además, ahí viven muchos obreros de FUNSA; algunos están en el seguro de paro, y todos son explotados por la familia Sáenz. Así que la hinchada se puso a juntar firmas y el 80% de los socios firmó un documento donde exigían a la directiva el cambio de nombre y si no, se borran todos de los padrones.

Reitero: para mí el mejor nombre era el de Obdulio. Pero la directiva eligió un nombre que igual hace justicia.

Porque la hechura de un país no es cosa de "pioneros" ni de unas pocas familias: a un país lo hacen quienes lo trabajan. Y a este nuestro, en buena medida, lo hicieron los gallegos, los que limpiaron en los hospitales, los que bajaron los ómnibus y los boliches, aquellos que, como dice el "Gato" Morgade en la presentación del 82 (una de las mejores letras de murga de los últimos años, que "La Reina" tendría que cantar más seguido): "al emigrar no esperaban ser tan bienvenidos"; aquellos que, además, son la simiente del barrio.

Qué tal si con la misma letra y música de fondo, cambiamos las imágenes de la propaganda que pasa FUNSA por televisión, sacamos la planta que devora la carretera y ponemos a los muchachos del "Villa" sacando el cartel de la cancha.

"Este es el camino (dice el jingle), en busca de un tiempo mejor cambiando el ayer por el hoy. Y los muchachos poniendo el cartel nuevo. 'Estamos en camino' (termina el jingle). La cancha del 'Villa' ya no se llama parque Sáenz, ahora se llama parque España. Bien ahí, 'Canario', hoy te merecés más que nunca una canción para Villa Española."

BAR Y RESTAURANTE

YAMANDU

de PEPE SASIA y CACHO FERRAR

TRAGOS • MINUTAS • CENA SHOW

Venezia 10 de Agosto 1700 TEL. 35 88 71

en Río Pinar del

CONSTRUMUR

SRL

IMPERMEABILIZA CON MEMBRANA ASFALTICA IMPORTADA. TODO TIPO DE AZOTEAS. TAMBIEN APLICAMOS METODOS TRADICIONALES.

Se impermeabilizan medianeras y muros en trabajos de toda altura.

VAMOS A TODO

EL INTERIOR

GARANTIA: 10 AÑOS

PRECIO CONSULTAS
LLAMAR AL 96 27 10

INSTRUTO
PASSARO



INGRESOS BANCOS
Y GRANDES EMPRESAS

COMPUTACION

OPERACION

PROGRAMACION

Optica Rio

RAM KLE LTDA

CREDITOS

RIO BRANCO 1259,
TELEFONO 91 34 02

UN LUGAR DONDE COMPARTIR



*Un partido
habitabile*



Tus esperanzas
Tus ideas
Tu bronca
Tus propuestas

EL SEGURO DESEMPLEO

DESOCUPACION
PAGINAS CENTRALES

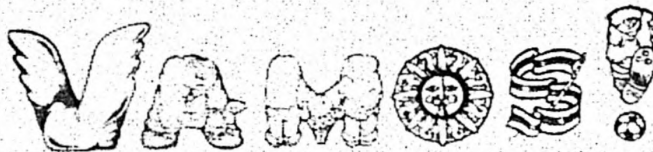


El teatro de la vida nos enseña,
pero si alguien no lo comprende
no es malo recurrir a
**Shakespeare y la
movilización**
página 7

Ana volvió de Buenos Aires con
un Mantecol bajo el brazo y como
300 horas de grabación del
congreso de sexología. Pero hay
que abrir los ganchos porque
**es más fácil reprimir que
liberar**
página 6

Las musas y fusas aclaran las
arterias cerebrales del Gato que
hoy entrevista a Raúl Buzó y nos
dice que
la función no ha terminado
página 8

Sobre el tema de la lucha
universitaria durante la dictadura
nos escribe Hugo Abelando en:
**cuándo la palabra
resurgimiento se hace
trampa**
página 2



SUPLEMENTO JUVENIL DE EL POPULAR
JUEVES 23 DE JUNIO
AÑO 2 No. 103

CUANDO LA PALABRA RESURGIMIENTO

SE HACE TRAMPA

En días anteriores leíamos un interesante, contradictorio y polémico artículo que, con el nombre de "Cuando la generación del silencio habló", publicara la revista "Temas".

El movimiento estudiantil es lo analizado, jalonando acontecimientos con el énfasis puesto desde el '78 a la fecha.

Sin perjuicio de constatar el aporte que el mismo puede significar para la historia reciente del movimiento estudiantil, no es menos justo señalar que los dos o tres ejes que estructuran el largo artículo pecan de una visión parcial.

Visión que no es alimentada por la ausencia de la UJC como se podría pensar luego de la lectura del copete, ya que los distintos testimonios son solo el aderezo de una estructuración (del artículo) que desde el vamos demuestra una parcialidad explícita. La afirmación: "Desde entonces hasta el '78, la actividad gremial estudiantil es prácticamente nula", junto a la omisión de toda referencia a una de las primeras derrotas de la intervención como fue la renuncia de Edmundo Narancio a la rectoría, luego de intensas movilizaciones estudiantiles y docentes enfrentando el "juramento de fe democrática", no son otra cosa que la gruesa elección de algunos acontecimientos en el camino de abonar el desmerecimiento de la lucha clandestina de la FEUU. Pues todo el artículo está dirigido en primera instancia a mostrar la etapa clandestina de la Federación como un sinsentido, como una demostración de sectarismo, de incompreensión de la realidad política, etc. etc.

Para ello se toman algunos hechos del último período de la dictadura (muchos de ellos impulsados desde la clandestinidad) y a partir de éstos se pontifica y se establecen verdades generales e inmutables.

La dictadura no fue siempre la misma: sufrió cambios al igual que los procesos de la naturaleza, tuvo ascenso, plenitud y declinación. La diferencia está establecida en que la sociedad los hombres son agentes conscientes de los distintos ciclos. Su acción expresada en distintas correlaciones de fuerzas irá determinando el pasaje de uno a otro, hasta llegar en una eclosión de pueblo a derrotarla y abrir paso a la democracia.

Y si la acción política tiene un axioma, éste dice que aquella debe recorrer la forma, la metodología y la forma organizativa que la realidad objetiva induce.

Entonces, primera cuestión, ¿existía otra posibilidad en esas dos primeras fases de la dictadura y gran parte de la 3a. que no obligara a tomar como camino fundamental, no excluyente como demostraremos, fue la clandestinidad?



El mismo artículo nos da respuesta. "Veamos la necesidad de accionar masivamente, y no creíamos que una FEUU clandestina pudiera desarrollar esas tareas; es más, creíamos que una FEUU organizada así estaba condenada al desastre". (J. Rodríguez, militante de la JDC).

Luego, hablando del '81, se escribe: "Los socialistas se escinden de la Mesa Central, y junto a militantes independientes de Derecho y en acuerdo con la JDC, forman el Consejo Federal también clandestino, el cual, si bien intenta potenciar algún tipo de acción legal no prospera como estructura." Es decir que, tres años más tarde, se insiste en la organización ilegal, la misma que en el '78 consideraban perimida.

Ahora bien, el hecho que no prosperara como estructura encuentra respuesta en el reintegro de los militantes socialistas a la FEUU clandestina, cerrando un episodio de división del movimiento estudiantil.

Concluyendo: la lucha ilegal, clandestina, no es resultado de una elección arbitraria de los militantes, es impuesta por las circunstancias. En este caso por una dictadura feroz que se caracterizó por los asesinatos, miles de orientales arrastrados a los cuarteles, torturados, desaparecidos, los cadáveres flotando en el Río de la Plata, la coordinación represiva con la dictadura argentina. En la enseñanza el memo Falchetti, el memo Bordaberry, los reglamentos del '76, los omnibus arreando centenares de estudiantes de la facultad de Medicina, las razias sistemáticas en los bares de alrededor de los centros de estudio. En ese cuadro, ¿no era necesario preservar, mantener oculta la organización al enemigo?

Lo que no quita que algunos haciendo abstracción de tiempo y lugar, hayan reivindicado esta forma organizativa y de lucha en los inicios de la década del '60. Siempre recordamos las polémicas del movimiento estudiantil pre-'73, donde el planteo de actos u otras manifestaciones legales, era tachada de reformista, claudicante y desmovilizadora.

Hoy la polémica tiene otros actores, pero la abstracción suele colarse en la extensión de certificados de validez que, al igual que antes, siguen omitiendo las circunstancias históricas.

Segunda cuestión: ¿la conquista de espacios legales, las acciones masivas cuestiona la existencia de la organización clandestina? También entre el articulista y los participantes del debate encontramos la respuesta. Luego de la huelga de Veterinaria (y de la renuncia de Narancio, agregamos nosotros), la organización sigue siendo clandestina. Es más, cuando se quiere crear algo nuevo (como lo intentaron militantes socialistas, independientes y demócratas), conforman una estructura gremial ilegal. Más todavía, la experiencia personal de unos cuantos de los participantes, su militancia en la coordinadora o en la FEUU es parte de la afirmación de la inexistencia de un cuestionamiento real a la organización clandestina.

La contradicción es falsa, además porque desde la estructura ilegal se alimentan los espacios legales, cosa reconocida por el artículo. "Los padrones de asociados de la ASCEEP crecerán fruto del trabajo en las Academias. Pero, ¿cuántos, su crecimiento geométrico, en los primeros meses del '83 no se deba sólo a eso. Los compañeros que venían trabajando en la FEUU clandestina, previo reintegro de los socialistas, acuerdan integrar la ASCEEP. Esta decisión producirá un gran incremento militante..."

En definitiva lo que inclinó el predominio de una forma sobre otra hasta la desaparición de la órbita clandestina será la realidad política. Esta comienza a variar, rápidamente, en el segundo semestre de 1983, cuando quedan atrás los hechos represivos anteriores al 10 de mayo (prisión de militantes sindicales) y la detención de 23 militantes de la UJC. El asesinato de Rodik tendrá una característica diferente, incapaz ya de modificar el cuadro político.

La resistencia de años habrá dado sus frutos y el movimiento legal será el mejor cauce para expresar la totalidad del movimiento social.

Tercera cuestión: ¿la clandestinidad supone una suerte de ejercicio para tiempos mejores, la esterilidad y el desprecio de espacios legales o acciones masivas? Rubianes, explicando las razones de su negativa a integrar la dirección de la FEUU clandestina, da su tercera razón argumentando: "Y en tercer lugar, luego del balance de la huelga (Veterinaria) pensaba que la cuestión pasaba por generar acciones masivas ganando espacios legales; esto era imposible desde la clandestinidad". Machaconamente el artículo desmiente esta afirmación señalando: "En octubre del '80, una carta contra el examen de ingreso es impulsada por los compañeros de la FEUU clandestina. En torno a ella se organiza con éxito una nueva campaña de recolección de firmas, lográndose 26 mil en la población estudiantil, y al momento de su presentación se organiza una concentración en 18 de Julio y Arenal Grande frente al edificio universitario...". "el haber logrado organizar la campaña de firmas reforzaba la perspectiva de trabajo legal para el movimiento estudiantil". La tan tajante como infeliz afirmación de Rubianes, es contradecida por los porfiados hechos, pero en definitiva sirve para ubicarnos en las dicotomías falsas que se fueron planteando durante los 12 años. Pero, no pensemos que actividades masivas, conflictos, petitorios, peñas, campamentos de fútbol no existieron antes del '78. Solo quiero recordar los campamentos de fútbol de la FEUU en la escuela agrícola Jackson, la Peña realizada en Convenciones por un grupo de viaje de Medicina, organizado a instancias de la AEM clandestina. Peña realizada en diciembre de 1976 en plena histeria represiva. Sin embargo como expresión de la Fertilidad de esa denostada FEUU clandestina en pleno '76, cuando Falchetti campeaba en la Universidad y el campeón de tiro Gonzalo Fernández (entonces decano de Medicina) había transformado la facultad en un penal, los estudiantes mediante paros, petitorios, concentraciones lograron que se eliminara el "Examen Habilitante de Anatomía" instrumento limitacionista de aquel entonces.

El sugerente título de uno de los últimos capítulos: "Legal o clandestina, ¿falsa contradicción?", más la recurrente referencia a conceptos de "copamiento hegemónico" y la malintencionada ambición de ligar la clandestinidad a las necesidades y deseos políticos de la UJC, expresan otro eje del artículo al que nos referiremos en una segunda nota dado que conocemos la actitud de miles que en las etapas duras, con combatividad e inteligencia hicieran esa realidad que fructifica en el NO, pasando por la caída de la intervención hasta la victoria democrática.

V.H. Abelando

MARTIRES DE LA LIBERTAD

La dictadura fascista nació herida, marcada a fuego por la huelga general de junio de 1973. Walter Medina y Ramón Peré fueron dos víctimas de la dictadura en esa huelga heroica.

Este último, docente de la Facultad de Veterinaria, militante de la Juventud Comunista. El VAMOS conversó con quien fuera su compañero en la hora de entregar la vida por la causa del pueblo uruguayo.

Pedro Polastre tuvo la desgracia de estar junto a Ramón Peré cuando éste cayó bajo las balas de la dictadura. Por aquellos años de la Huelga General él militaba en un comité de base del barrio Buceo y participó activamente en lo que fue la solidaridad de la zona con los trabajadores y los estudiantes que ocupaban sus lugares en la resistencia. El Buceo todavía no olvida lo que fueron los desalojos de la terminal de AMDET por parte de efectivos del Ejército, armados a guerra y apostados en los árboles, mientras los trabajadores salían entonando las estrofas del Himno Nacional, acompañados desde afuera por una multitud de vecinos que esperaban su salida.

FUE ASESINADO POR LA ESPALDA

VAMOS: ¿Qué edad tenías cuando en 1973 ocurrió la Huelga General?

Pedro: Tenía 20 años.

VAMOS: ¿La respuesta del barrio en participación fue espontánea?

Pedro: No, bajo ningún concepto se puede pensar que eso fue así. Recuerdo que aquí, a AMDET y en las distintas fábricas de la zona, los dirigentes de la central obrera de aquel momento tenían constantemente a informar a los trabajadores y a acompañarlos. Pero basta revisar los documentos de la época para ver que la central obrera, ya mucho antes, se había definido en el sentido de que, en caso de intento de golpe de estado, se pasaba inmediatamente a la huelga. Además, la gente del barrio participaba multitudinariamente pero en forma organizada.

a través de los comités de base que jugaban un papel conductor para todos los vecinos en forma coordinada con las fábricas o centros de estudios.

VAMOS: ¿Cómo conociste a Ramón Peré?

Pedro: Fue en una pintada coordinada con la Facultad de Veterinaria. Participamos junto a otros militantes del comité de base, estuvimos preparando todo y él se encontraba también.

VAMOS: ¿De qué forma murió Ramón?

Pedro: Cuando salimos a la pintada se formaron grupos de 4 compañeros. A su vez, para ir más rápido nos separamos en dos y cuando llegamos a Rivera y Larrañaga mi compañero siguió por Larrañaga y yo doblé por Rivera porque vimos a dos tipos sospechosos parados en la esquina. Era fácil identificar en aquel momento que eran de la represión, lo recuerdo por sus gabardinas azules, el corte del pelo. Entonces quedé a treinta metros aproximadamente de Ramón y su compañero. Ellos, se ve que también pensaron lo mismo porque en esa cuadra no pintamos. Seguimos caminando, cruzamos Presidente Oribe, miré hacia atrás y vi que esos dos hombres venían detrás de nosotros. Al llegar a Tiburcio Gómez, el compañero que iba con Ramón cruzó la calle y fue rumbo a lo que hoy es el Shopping Center, cuando los policías vieron eso, dieron la voz de alto. Entonces, claro, fue instantáneo. Ramón y yo corrimos por Tiburcio Gómez rumbo a la Facultad. Yo lo pasé y le dije "corre más rápido". Después me enteré que él sufría del mal de Parkinson y que tenía otros problemas de salud. Cuando doblé por Bauzá sentí dos disparos y no sentí más. Corridos detrás. Volví a doblar la esquina y allí me detuve y no pasó nada. Ante esto, rodeé por Oribe y "bajé" por Tiburcio Gómez. Cuando llegué a la intersección con Bauzá vi a los que me impresionaron hasta

el día de hoy, el cuerpo de Ramón en el suelo y a los dos efectivos policiales a su lado. Me arrimé; uno de ellos me dijo que parara un coche, ya que había un herido que trasladar. Antes, yo había dejado colgada de un árbol mi campera y ahí corroboré que aquellos dos hombres eran policías.

Caminé hacia Rivera y más adelante había un coche parado con las luces prendidas y la puerta abierta, el dueño cuando vio esa escena, se bajó y se metió en una casa. Pregunté de quién era el auto, ya que la policía lo necesitaba. El hombre asustado, se puso al servicio. Los dos policías cargaron el cuerpo de Ramón hasta el coche, que era un Chevrolet Velard, y lo depositaron allí. Mi impresión fue que Ramón ya estaba muerto y no atinaba a nada, por el susto sería. Quedé desconcertado. Por mi cabeza joven pasaban mil cosas pero lo que sí hice, quizás por la disciplina que aprendí en esos días, fue ir a la facultad de Veterinaria y narrar lo sucedido.

VAMOS: ¿A dónde lo llevaron?

Pedro: Los compañeros enseguida se pusieron a rastrear por todos lados y con certeza nunca supimos.



Creo, por lo dicho después, que lo habían trasladado al Hospital Militar o al Maciel. Lo cierto es que fue asesinado por la espalda. A los dos días de los hechos, en el diario "El Día" apareció un suelto muy chiquitito que decía: ... en la intersección de las calles Tiburcio Gómez y Bauzá, ante la voz de alto, dos maleantes se tirotearon con la policía cayendo uno mortalmente herido, pereciendo a la entrada del hospital, el otro se encuentra prófugo...

Horacio

LOS JOVENES DE LA COORDINADORA DEL FRENTE AMPLIO

TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN NUESTRO CAMPEONATO DE FUTBOL

25 y 26 de junio

culminamos el 2 de julio y después de la final.

FESTIBALE - CLUB CHACARITA

DESOCUPACION

EL SEGURO DESEMPLEO

VAMOS: —¿Es posible establecer una legislación que evite el fenómeno de la desocupación?

Dr. Mantero: —El problema del desempleo no es jurídico, no es un tema que se arregle con leyes. El fenómeno de la desocupación está profundamente ligado a la crisis del sistema capitalista de producción, que genera falta de trabajo.

No se debe buscar una solución al desempleo a través de la legislación, sino por la vía de una profunda modificación de las estructuras económicas y de producción. La temática del desempleo es multidisciplinaria, y abarca diferentes aspectos dentro de los cuales uno de ellos es el jurídico, que lo único que puede hacer es tender a mejorar la situación pero nunca solucionarla.

VAMOS: —Esos aspectos jurídicos que mencionaste; ¿cuáles son?

Dr. Mantero: —Nosotros tenemos una legislación en materia de desocupación forzosa, expresada en el Decreto Ley 15.180 que dicho sea de paso es uno de los resabios que aún quedan de la dictadura. Esta ley lo que ha hecho, según la feliz opinión de Anuar Francés: "es establecer, quitar y esperar al trabajador y su familia".

Este régimen que como dijimos, proviene de la dictadura y se ha mantenido inmodificado aún en democracia, en mi opinión tiene múltiples inconvenientes, jurídicos y otros que vemos todos los días en la práctica cotidiana. Quizás uno de los mayores sea que, al suprimirse las bolsas de trabajo sectoriales, de algún modo se está posibilitando la pérdida de la especialización por parte del trabajador.

Anteriormente con el sistema de las bolsas de trabajo (y en los gremios que existían), el que era oficial (por citar un ejemplo) en algún sector de la industria nacional, cuando había desempleo, quedaba a la espera de ser convocado por la bolsa de su industria, y en el momento de incorporarse de nuevo a la producción lo hacía en un puesto que atendía su especialización.

Al suprimirse este sistema el trabajador que cuenta con especialización en alguna rama concreta de la industria, ingresa a una bolsa general, que es el seguro de desempleo, y queda a la orden de cualquier ocupación que se le proponga.

Vemos todos los días, como trabajadores especializados de la industria de la madera, van al seguro y consiguen trabajo en la industria de la construcción para tareas no especializadas. Y como tienen necesidad de trabajar dejan la especialización que le costó años adquirir e ingresan a esa industria como mano de obra no calificada. De esta manera se resiente la calificación de la mano de obra nacional en todos sus términos.

La desocupación en el Uruguay tiene innumerables repercusiones económicas y sociales. Hoy encaramos el problema de aquellos que deben padecer el seguro de paro. Para ello consultamos al Dr. Ricardo Mantero integrante de la Sala de Abogados del PIT-CNT.

foto de José Pañella

Hay otros efectos gravísimos que afectan al trabajador cuando ingresa al seguro. Los subsidios que paga son absolutamente insuficientes para que el trabajador viva decorosamente. Estos giran alrededor del 50o/o del promedio de lo que percibió el trabajador en los últimos seis meses de labor, pudiendo llegar al 60o/o si el trabajador demuestra que tiene familia a su cargo. A esto hay que sumarle el agravante de que tiene la prohibición de trabajar cuando está amparado al régimen y percibiendo el subsidio.

Otro defecto de la actual legislación, es la previsión del artículo 9, denominada despido ficto. Este artículo del Decreto Ley 15.180 prevé una figura que no existía en el derecho uruguayo y que es este despido ficto. ¿Qué implica esta figura? Bueno, por ejemplo, un empleador puede mandar a sus trabajadores por el máximo legal (seis meses) y al término de estos seis meses despedirlo y pagarle la indemnización o convocarlo a trabajar. El despido ficto difiere en seis meses el pago de la indemnización por parte de la empresa.

Muchas veces se produce la situación que las empresas que se encuentran en la situación de quiebra o similares mandan al seguro de paro a sus trabajadores amparados en este artículo, difiriendo el pago de la indemnización en seis meses; el trabajador queda a la orden y cuando termina el plazo la empresa desapareció porque se fundió. De esta manera el trabajador al cabo de

ese tiempo se encuentra con la situación de que además de haber perdido trabajo, no puede cobrar el despido porque la empresa desapareció. La figura del despido ficto es nefasta para el trabajador y su familia.

Hay otro aspecto, cuando el trabajador está en el seguro de paro, suspendido, o en situación de despido, esta situación puede extenderse por un plazo de 180 días o seis meses. Pero como el despido de un trabajador jornalero se calcula sobre la base de las jornadas efectivamente trabajadas, vamos a tener que ese trabajador cuando sea despedido se va a encontrar con seis meses en que no tuvo jornadas trabajadas y verá mermada su indemnización por despido en seis meses.

También por vía del artículo 11 de este Decreto Ley se establece que el trabajador en el seguro de paro no genera derecho a licencia, a feriados pagos, ni a salario vacacional.

El Seguro implica por todos lados que se le mire, un recorte a sus ingresos.

VAMOS: —¿Existe también el seguro por desempleo parcial?

Dr. Mantero: —Este atiende lo que se llama desocupación parcial. Esto significa que cuando un trabajador ve reducida en más de un 25o/o sus horas o días de trabajo en el mes, tendría teóricamente derecho a acogerse al seguro de paro parcial; cobrar la diferencia del tiempo reducido de trabajo a través de

este seguro. Pero tal como está estructurado, en los hechos nunca puede cobrarlo.

En primer lugar, porque el trabajador por concepto de salario percibe una suma superior a la que el seguro paga por desocupación total, o sea, el 50o/o del promedio de los últimos seis meses. Entonces, el trabajador al estar percibiendo una cifra superior a la que paga el seguro de paro por concepto de desocupación total, queda inhibido de cobrar el seguro por desocupación parcial. Por otro lado, el seguro parcial solo se cobra al mes siguiente de producirse la desocupación parcial.

Por ejemplo: si el trabajador tiene una reducción del 25o/o del mes de mayo, recién lo va a cobrar en el mes de junio. Pero si en el mes de junio no tiene reducción de sus horas de trabajo no podrá cobrarlo. Y la consecuencia es que los jornales que perdió en el mes de mayo, no los paga ni la empresa ni el seguro.

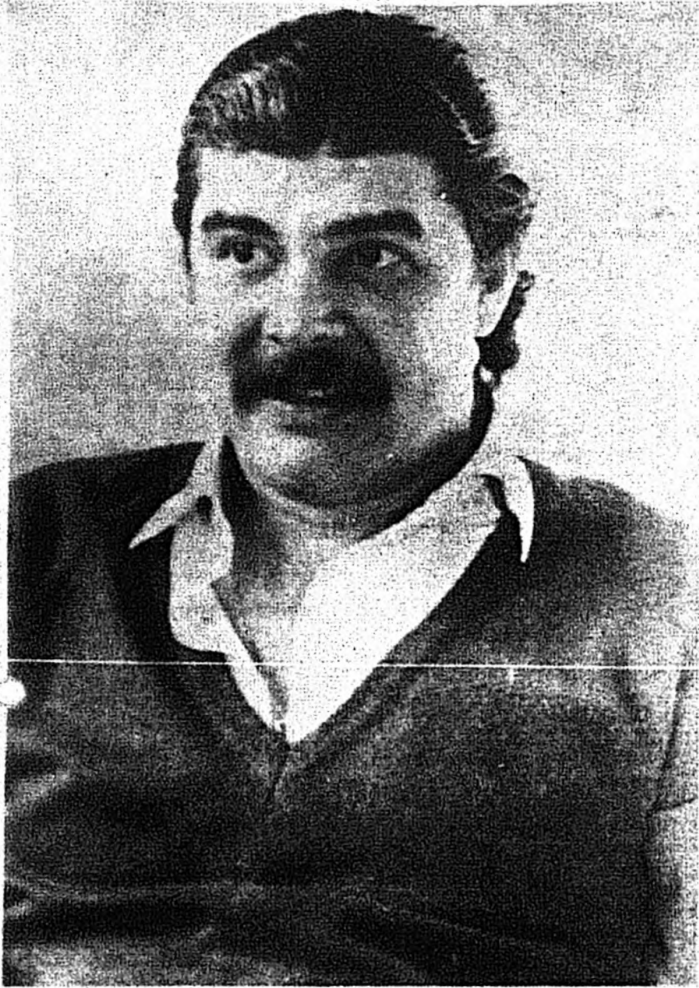
ALGUNOS



I UNIDOS POR UN PAIS MEJOR!!
II PARA TRABAJAR, ESTUDIAR Y VIVIR EN URUGUAY!!

III ENCUENTRO DEL DEPTO. JUVENIL DEL PIT-CNT
1o. y 2 DE JULIO

Viernes 1o. — MARCHA Y ACTO FINAL
Sábado 2 — DEBATE Y ACTO FINAL



En estos días, después de más de dos años de juicio, conseguimos una sentencia de condena contra una empresa de la industria de la vestimenta, en la que los trabajadores habían perdido jornales a raíz de lo que se llama desocupación parcial.

DATOS

Hoy, alrededor del 10% de la población económicamente activa del Uruguay (los que están en capacidad de trabajar y desean hacerlo) están desocupados. A otro 15% más, no se lo puede considerar plenamente empleado. Uno de cada cuatro jóvenes está desempleado y uno de cada dieciséis adultos (más de 25 años) también lo está.

En Montevideo se pueden distinguir dos sectores dentro de los jóvenes sin empleo: los que buscan trabajo por primera vez (aproximadamente el 50% de los jóvenes desocupados) que presentan las siguientes características: un 66% tienen más de 10 años de estudios, de los cuales el 61% continúa estudiando. En este sector un 20% proviene de familias pobres.

En el otro sector (desocupados que ya realizaron alguna actividad anterior), un 40% proviene de familias por debajo del índice de pobreza. Solo el 31% tiene más de 9 años de estudio y continúa estudiando el 25%.

En concreto, el tema era el siguiente: los trabajadores estaban en el seguro de paro, la empresa recibe una oferta de exportación a Brasil, y les pide a los trabajadores que renuncien al mismo; que tomen la licencia y que al término de éstas van a ser convocados a trabajar. ¿Qué sucedió? por razones comerciales la empresa no pudo concretar en la fecha indicada la exportación. Entonces los trabajadores, que finalizada la licencia esperaban ser convocados para trabajar, al no concretarse la misma, estuvieron más de quince días perdiendo jornales.

Nosotros hicimos la reclamación pidiendo que la empresa pagara los jornales perdidos, la empresa se negó, llevamos la situación a juicio. Y finalmente la justicia se expidió a favor de los trabajadores, condenando a la empresa a pagar los jornales perdidos, durante el período que estuvieron a la espera de la convocatoria sin que la misma lo hiciera.

VAMOS: — Es lento el proceso de reclamación por asuntos laborales.

Dr. Mantero: — La pregunta es cómo podría acelerarse esta para apropiarse en el Parlamento un nuevo código del proceso civil, donde se establece un procedimiento general para casi todos los juicios, en el que queda incluido el procedimiento laboral.

El PIT-CNT y los laboristas han declarado que este nuevo procedimiento que prevé el nuevo código del proceso civil, va a traer aparejado un serio perjuicio al trabajador.

Nosotros reivindicamos (no por que sea perfecto) el actual funcionamiento del Proceso Laboral, aunque en algunos casos se alargue el trámite. Y preferimos esto, porque prevé determinados principios y protecciones al trabajador, cosa que no hace el nuevo procedimiento. Si bien es cierto, que el procedimiento laboral algunas veces se puede extender en demasía, el nuevo no garantiza que sea más corto, pero sí, es seguro que se recortan derechos y garantías a los trabajadores, que existen en el sistema procesal actual.

Pero siguiendo con el seguro de paro, que según vimos es insuficiente en sí mismo, porque no le ofrece al trabajador el mantenimiento de su especialización, no le da cobertura real al desempleo parcial, le recorta el pago de indemnización por despido, le mengua sus ingresos, etc. Además de todo esto que es propio del sistema, este es utilizado

por las empresas de mala fe. Es común ver cómo un empleador, a un sector de sus operarios que se encuentran sindicalizados, para que no "molesten", los sacan de la empresa, los envían al seguro, y luego a los seis meses son despedidos bajo el pretexto de falta de trabajo.

La realidad es que las empresas utilizan de esta manera un mecanismo de la Seguridad Social, recargando a toda la comunidad que es quien la financia, cuando en realidad no hay una situación de desempleo forzoso. El objetivo es despedir al trabajador "molesto", sin que aparezca como una persecución sindical. En los hechos el sistema de seguro de paro permite a las empresas hacer discriminación antisindical, que el derecho uruguayo no quiere, y la sociedad tampoco.

VAMOS: — ¿Se prevén modificaciones al seguro por desempleo?

Dr. Mantero: — Sí, varias. Hay varios proyectos, uno de ellos previsto por el Poder Ejecutivo. Y están las propuestas de diversos gremios que apuntan a reivindicar las bolsas de trabajo. Pero todos ellos están aún en estudio a nivel parlamentario.

WILLI

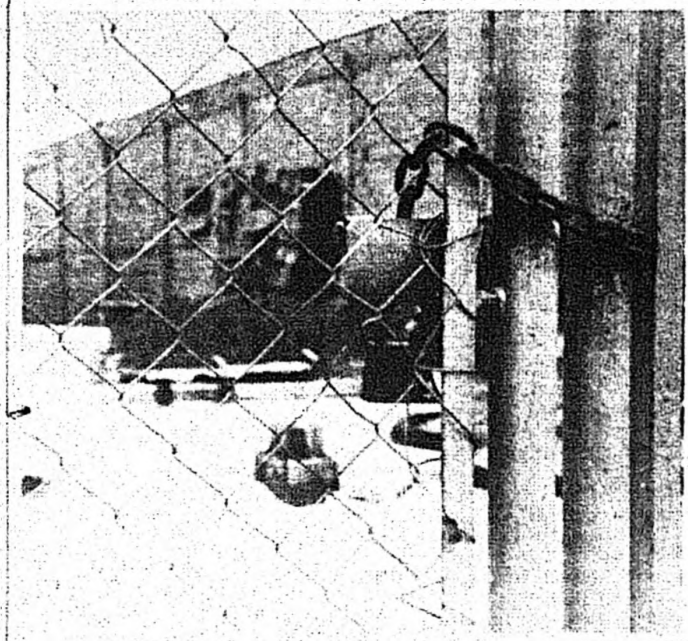
UN EJERCITO PARADO

... "el método capitalista de producción, es decir, el método que presupone la existencia de capitalistas por una parte, y de obreros asalariados por otra, no sólo le reproduce al capitalista constantemente su capital, sino que reproduce, incesantemente, la pobreza del obrero, ..."

... "los progresos de la maquinaria, el cultivo perfeccionado de la tierra, etc., hacen que cada vez se necesiten menos obreros para producir la misma cantidad de artículos, y como este perfeccionamiento, es decir, esta creación de obreros sobrantes, aumenta con mayor rapi-

dez que el propio capital creciente, ¿qué se hace de este número, cada vez mayor, de obreros superfluos? Forman un ejército industrial de reserva, al que en las épocas malas o medianas se le paga su trabajo por menos de lo que vale y que trabaja sólo de vez en cuando o se queda a merced de la beneficencia pública, pero es indispensable para la clase capitalista en las épocas de gran actividad, ... y que en todo caso sirve para vencer la resistencia de los obreros que trabajan normalmente y mantener bajos sus salarios."

F. Engels

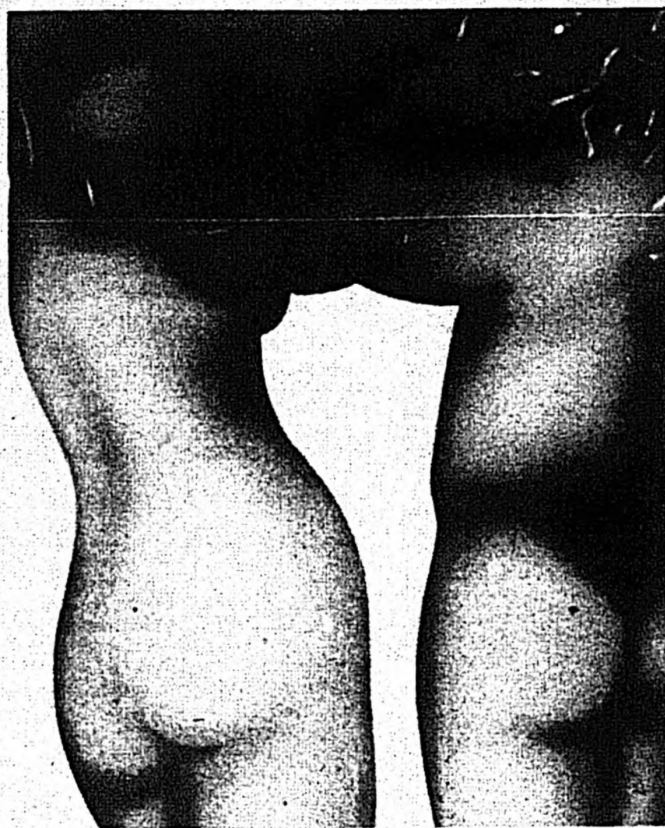


SEXUALIDAD ES MAS FACIL REPRIMIR QUE LIBERAR

... la inauguración del IV Congreso Latinoamericano de Sexología y Educación Sexual, con el apoyo gubernamental congrega a sexólogos, dirigentes cubanos, y de otros países centroamericanos, macanudos de distinta laya y charlatanes más o menos reconocidos, que ofrecerán motivos más que suficientes para tener un mejor entendimiento de lo que significa la aplicación práctica de las tesis gramscianas para perfeccionar la disolución social primero y la penetración marxista después". Con estas insólitas palabras, un artículo del diario 'La Prensa' de Buenos Aires califica el IV Congreso Latinoamericano de Sexología y Educación Sexual, que por supuesto, no tienen nada que ver con la importancia del evento. Este IV Congreso realizado en la ciudad de Buenos Aires del 13 al 17 de junio, fue organizado por la Federación Latinoamericana de Sexología y Educación Sexual conjuntamente con la Federación Argentina de Asociaciones de Sexología y Educación Sexual. Participaron en él, médicos, psicólogos, terapeutas, y educadores de varios países latinoamericanos. Nosotros estuvimos en calidad de periodistas y participamos en todas las instancias del congreso: simposios, talleres, mesas redondas y conferencias. Recogimos varias horas de grabación que vamos a brindar a ustedes en distintas etapas.

Queremos agradecer desde estas páginas al conjunto de la delegación uruguaya, y muy especialmente a Elvira Lutz, Arnaldo Gomensoro y el Dr. Andrés Flores Colombino quienes contribuyeron con nuestro trabajo. En esta primera nota, vamos a compartir con ustedes la intervención de la Dra. Maria Elena Matarazzo, de Brasil, quien habló de la sexualidad en el Tercer Mundo.

Sra. Maria Elena Matarazzo: La sexualidad en el tercer mundo sufre tres problemas fundamentales: el analfabetismo sexual, el subdesarrollo sexual y el analfabetismo emocional. El primero significa todo lo que los jóvenes ignoran respecto de su sexualidad y sumado a esto, la inmensa represión que existe. Esta represión produce tabúes, preconceptos e ideas erróneas. Y de esta manera van creciendo, creyendo que todo lo que es bueno es prohibido o de lo



contrario, todo lo que es prohibido es bueno. De aquí surge la enorme atracción por lo prohibido. El analfabetismo sexual sumerge a la gente en el fatalismo de que nada es cambiante. En consecuencia los roles sociales sexuales, el machismo, los conceptos de superioridad e inferioridad, de dominación y sumisión se fijan y se autoperpetúan. Varios estudios recientes demuestran que los roles son introyectados en el período que va desde los tres hasta los cinco años. Se le enseña a los niños que el sexo masculino es superior y el femenino es inferior. Por lo tanto, en este sentido la educación la cultura pueden conformar y deformar, pero también transformar.

"... DESNUTRICION Y PROMISCUIDAD"

Otro grave problema es que nuestros niños y adolescentes viven

en un estado de subdesarrollo sexual porque su sexualidad emerge sofocada por la desnutrición y la promiscuidad. Esto significa una enorme privación física y emocional. Esta privación genera voracidad (sentimiento de insaciabilidad) es decir, un hambre síquico latente. Una sensación de vacío total. Les faltó la leche del corazón y les quedó el dolor fantástico. Este estado de carencias hace que crezcan carentes de amor, e intentando matar su hambre desesperadamente. La desesperanza no significa incapacidad de dar amor, pero demuestra la necesidad de dar y recibir amor.

"NUESTROS DESAFIOS"

En el Tercer Mundo tenemos analfabetismo emocional. Las personas desconocen sus sentimientos sexuales, sus impulsos, deseos y fantasías y muchas veces son incapaces de identificar sus emociones y vivenciarlas, quedando escondidas bajo su piel prisioneras por la culpa, el miedo, y la vergüenza. Estos bloqueos generan a su vez retraso en el proceso de madurez sexual, un infantilismo sexual, fundamentalmente de la mujer. Nuestro desafío es luchar contra estos tres enemigos, dando a nuestros niños y adolescentes la posibilidad de descubrir y comprender su cuerpo, su sexualidad, para aprender a respetarse, a gobernarse y a expresar sus sentimientos sexuales con responsabilidad. Debemos luchar contra el insuficiente y limitado desarrollo sexual. Es fundamental combatir el analfabetismo emocional, dándole a nuestros niños y adolescentes el reconocimiento de su sexualidad y afectividad para que ellos no necesiten utilizar mecanismos de ocultamiento, para anular sus emociones, enmascarando sus sentimientos. Todos nosotros sabemos que es más fácil reprimir que liberar.

Ana Maria Mizrahi

MONTEVIDEO CONTIGO SERA MEJOR

2 y 3 de JULIO
ENCUENTRO BARRIAL

SHAKESPEARE Y LA MOVILIZACION

Resignarse o no resignarse, ésta es la cuestión que tiene que resolver el pueblo uruguayo, en especial los jóvenes. Dilema shakespeariano, entre ser protagonista o bajar los brazos, entre sumarse al cambio, o predicar la teoría del imposible. Distante del empuje de los uruguayos demuestran que pueden y que podrán más.

No hay mejor vacuna contra la resignación que la lucha, incluida por supuesto la ideológica, que desnuda el propósito de la clase dominante y a la vez mantiene alerta sobre la sutil contaminación que está peste y otras del mismo origen, aparecen también en las filas de quienes defienden el cambio.

En el terreno estudiantil, más allá de los hechos que nos tientan a mostrarlos como evidencias, la polémica sobre cómo ubicar y desarrollar la lucha no ha terminado. En vastas zonas de la FEUU, se proponen etapas anteriores a la movilización, períodos de sensibilización y discusión. Algo así como un precalentamiento que predispone mentalmente a las masas. Esta preparación es presentada como garantía de éxito y resguardo seguro del peligro de tomar a la movilización como gimnasia. Además, estas etapas previas facilitan la "concientización" (categoría que manejó entre otros, el brasileño Paulo Freire, aunque ya descartó).

Nosotros pensamos que este enfoque está confundido por una visión contem-

plativa de la vida, que parcela elementos que se dan simultáneamente. Dejamos claro, que el problema no es de metodología premial, por lo menos en primera instancia, sino de la concepción que se tenga de la historia y el papel que en ésta desempeñan las masas. Con asombro escuchamos hablar en asambleas de la "gente" como si se tratara de algo imposibilitado de la actividad premial y política, o solo el destinatario del resplandor de seres iluminados; del "cuidado en no asustarla", etc. Nos sorprende quizás, porque quien escribe este artículo es un simple mortal que nunca imaginó participar de instancias con seres por encima de los pobres hombres y mujeres.

Ya que nos nombramos al pedagogo cristiano, de aportes siempre interesantes, citamos un pequeño fragmento que no dudamos ayude a la dilucidación del asunto. Dice Freire "...Entonces se dice que la subjetividad arbitrariamente crea lo concreto, crea la objetividad. No hay que transformar el mundo, la realidad, sin transformar las conciencias de las personas. Ese es uno de los mitos en que miles de cristianos han caído: primero se transforma el corazón de las personas y cuando se tenga una humanidad bella, llena de seres angelicales, entonces esa humanidad hace una revolución que es diurna también. Esto simplemente no existe, jamás existió. La subjetividad cambia en el proceso de cambio de la objetividad. Yo me transformo al transformar. Yo soy hecho

por la historia al hacerla (y no sólo yo tengo ese privilegio)".

Los mismos que defienden este modelo de actividad gremial, plantean en el Centro de Estudiantes de Magisterio, no reparar en la colaboración prestada a la dictadura por León Gimeno (a quien se le exige por parte de los estudiantes su renuncia), mucho menos calificarlo de fascista pues se desvirtúa el problema en persecución ideológica, y si enfatizar en la precaria condición docente de este individuo. Nos deja boquiabierto el argumento de la persecución ideológica, de dudosa aceptación incluso con óptica liberal, y claro está inadmisible desde la perspectiva revolucionaria.

Origina sorpresa la actitud de algunos sectores de izquierda, hace unos años buscaban un atajo, mostrando incompreensión hacia la forja de las herramientas del pueblo, hoy no se explican la caída de la dictadura y no siempre interpretan con acierto las tareas actuales.

Los comunistas, lejos de sentirnos exentos de errores decimos todos los días, que seguimos apostando y derrochando energías en incorporar a todos los jóvenes a la lucha, proyectando su experiencia, hablando con naturalidad y sin impostaciones y ofreciendo un lugar de combate en nuestras filas.

DANIEL LIBERATORI

COMO MONO HERIDO

Cuestión de modas, parece. Resulta que ahora, para algunos "protagonistas" de las luchas estudiantiles de los años 68, la mano viene de autocriticas y revisiones. Cosa que, así de prima, no tiene que mover a nadie a mayores reparos. Porque es lógico que en la perspectiva de veinte años que han pasado puedan aventurarse algunas opiniones y conclusiones.

Pero no es el caso. Todo mal. La onda es: me corto las venas, ¡qué bajón!, reniego de todo, es lo mismo el Che Guevara que Cohn-Bendit; Luther King que Lyndon Johnson; Jimmi Hendrix que Palito Ortega.

Da tristeza leerlos a los chochamus; ayer arañando el cielo, y hoy llorando como monos heridos. ¿Lucha de clases?: una frase hueca; ¿revolución?: una palabra sin sentido. Están escépticos, entregados, navegando en el mar discepoliano (que los perdone Discepolin), como diría un amigo.

Entonces tanta estupidez y guaranguería da hasta asco. Da asco y bronca la mezcla de cosas que se pretende hacer para desvirtuar el auténtico contenido que tuvieron las luchas de aquellos años. Salvo que tan eximios escribas integren la legión de aventureros y farsantes que dicho sea de paso, también los hubo.

Porque, para hacer honor a la verdad, creer que las luchas de nuestro 68, pasaron por "pedir lo imposible", o "hacer el amor y no la guerra", no deja de ser más que una cretinada.

Olvidarse como al descuido que obreros y estudiantes cruzaron brazos en defensa de la autonomía universitaria, en solidaridad con la lucha del pueblo vietnamita, en contra de la política de reducción de los salarios y de entrega del país al Fondo Monetario por parte del pacheco, parece algo más que poca memoria.

Hacer poesía y flotar en los aires cuando la sangre corrió por cuenta de otros, parece indecoroso.

No tener en cuenta que tipos como mi viejo (un obrero con ocho hijos), se hicieron aporrear más de una vez en 18 de Julio, defendiendo una Universidad a la que sabían que difícilmente pudieran acceder sus hijos; es, después de veinte años, no haber aprendido nada.

Salvo que la estupidez se haya puesto de moda... lo que mucho me temo.

VITRIOLO

EL DIA DEL GOLPE

Tempranito no más, se apareció el Miguel por casa.

Buenos días señora, ¿está el gordo?... Así comenzó para mí el primer día de la huelga general.

Yo, como tantos, desde hacía tiempo sabía lo que tenía que hacer en el barrio, formar brigadas y juntar alimentos.

Miguel era el responsable de mi círculo, levantamos a 5 más de la cama (no era fácil a esa hora de la mañana, pelear con madres, padres y dormidos).

Enseguida se armó la rosa, había que hacer volantes, pintar una cartelera, ir a la fábrica del barrio, recorrer el liceo de la zona, contactarse con el seccional, salir de barrida para recoger alimentos.

Ese día aprendí a escribir a máquina, tremenda declaración tuve que copiar en una matriz (no de las electrónicas como se usan ahora, sino de las viejas), las que no se pueden borrar.

Luego el texto del volante, todavía lo recuerdo: No al intento gorila de golpe de Estado, vivan las instituciones democráticas etc. etc., viva la huelga general y la ocupación de locales de trabajo.

Era maravilloso ver el apoyo del pueblo, plata y quilos de comida, mantas y medicamentos, propaganda y verdaderos ejércitos de jóvenes, mujeres y hombres. Cada uno sabía lo que tenía que hacer. Los trabajadores fueron como todos los días a su trabajo, se cambiaron, pero no trabajaron. Huelga y ocupación. Viva la democracia y la Constitución, rezaban las pintadas y las carteleras.

Qué ejemplo, qué organización, qué serena combatividad, miles de discursos, cientos, miles, decenas de miles de manos levantadas, y la medida se aplicó. La prensa mentía, ya se dejaba ver su papel repugnante que luego nuestro pueblo sufrió durante 11 largos años, titulares, informativos engañosos.

A don José, antonaba la radio,

y llamaban a la gente a trabajar, palos y más palos, dirigentes perseguidos como ladrones, provocaciones (una tras otra). Pero nada. Solo una respuesta, *unidad, solidaridad y lucha*, y la humilde firmeza de un pueblo que se separó para siempre de los despotas, de los que traicionaban así su legado artiguista.

Ese día, yo con mis 16 años, Miguel con 17, Carlos con 14 y tantos otros, junto a los trabajadores y el pueblo todo, bautizamos de muerte a la dictadura, ayudamos a cavar esa profunda zanja que ya nunca más cerraría.

Hace justito 15 años, tempranito nomás, comprendí lo que jamás olvidaré: aprendí a querer a este país, a su gente, y a esa hermosa clase obrera capaz de hacer cualquier proeza, capaz de cualquier sacrificio por nuestro Uruguay, por la democracia y por sus sueños.

JUAN PABLO III

ENTREVISTA: GATO EDUARDO



Agosto del 82, teatro La Máscara; se apaga la luz de la platea, los ojos se transforman en pantanos que se tragan el escenario donde una guitarra y una voz pintan barrios, amores y sueños. Detrás de esa guitarra y esa voz RAUL BUZO.

LA FUNCION NO HA TERMINADO

suenan algo extraña, ya que utilizo muchos acordes de jazz y bossa, entonces quedo en la misma situación que frente a los rockeros. De todas maneras, es una batalla que estoy obligado a dar ya que la música que hago es la que deseo hacer.

En la redacción todos se han ido, las máquinas ya no hacen danzar las letras.

En las copas de los bares a esta misma hora, naufragan algunos hombres, molinos sin aspas. Aquella función del teatro LA MASCARA sigue y sigue, infinitamente en la voz y la guitarra de RAUL BUZO.

V

VAMOS: ¿Desde cuándo estás componiendo y por qué?

Raúl: Mis primeras composiciones formales fueron realizadas al final de la década del setenta y casi sin proponérmelo. Tenía yo, en aquel tiempo, una inquietud constante que me empujaba a pulsar la guitarra. Se sumaban hechos y deshechos en mi vida; éstos, con mi ayuda se ordenaron en texto y música. Así nació mi primera canción y todas las demás; mi propia vida es el porqué de las canciones.

VAMOS: ¿Hay algún artista en especial que te haya influido de manera fundamental?

Raúl: Sí, indudablemente EDUARDO MATEO es el espejo en el cual me veo reflejado musicalmente; también toda la música ROCK de los años setenta y algo la de los ochenta, dejaron su sedimento en mi forma de componer.

VAMOS: ¿Qué consejo le darías a los jóvenes que comienzan a incursionar en la música?

Raúl: Que escuchen todo, pues el encasillarse en un género quita amplitud en la realización. Se pueden encontrar vetas en RUBEN BLADES, FITO PAEZ, PABLO MILANES, POLICE, MILTON NASCIMENTO entre otros. Además, cuanto más escuchas, mayor es el trabajo de sensibilización y se corren menos riesgos de que te vendan una moda que, las más de las veces no te permite pensar, o anulando en gran parte, el potencial del artista como tal, llevándolo incluso a buscar temas que no tienen mucho que ver con su realidad más cercana.

VAMOS: ¿Cuáles son las vertientes que inspiran tus textos?

Raúl: Casi siempre predominan los temas urbanos, cotidianos, ligados en la mayoría de los casos a una historia de amor de pareja. No sé cuál es la razón de esto último, ya que muchas de estas historias no me sucedieron realmente.

VAMOS: Si digo BEATLES, ¿qué pasa en tu mente?

Raúl: ¡Pah!... (risas).

VAMOS: ¿Cuáles son los pasos inmediatos? Me refiero a presentaciones, por ejemplo.

Raúl: Bueno, voy a acompañar a JAVIER SILVERA en un ciclo de recitales que él va a dar en el teatro EL TINGLADO todos los jueves de julio. Ese mismo mes actuaré en un conocido espectáculo de ROCK montevideano que recorre diferentes barrios y salas hace ya algunos años.

VAMOS: ¿Cómo te recibe el público de ROCK?

Raúl: Bien. Escuchan atentamente y en un clima de mucho respeto. No es fácil ningún público para mí.

VAMOS: ¿A qué se debe esto?

Raúl: Creo que entre los rockeros no hay costumbre de escuchar baladistas, eso hace que haya que luchar contra el esquema, lo que a veces me pone algo tenso y si actúo en espectáculos de canto popular mi propuesta en la guitarra

