

JUBILADOS

**EN NOVIEMBRE
COBRAN
CON AUMENTO**

VIERNES 9 DE OCTUBRE DE 1987 AÑO III N° 110

el **Popular**

semanario

**NÚMERO
EXTRAORDINARIO
40 PÁGINAS / NS 160
POSTER DEL CHE**



RODNEY ARISMENDI

EL REFERENDUM ABRE UN NUEVO CAUCE A LA UNIDAD

Exclusivo

**ENTREVISTA DE "VAMOS"
CON LA HIJA DEL CHE**



Shevardnadze

ENSEÑANZA-PARO CONTRA VETOS

Visita histórica y memorable

Patricia
POR NESTOR



DE 1^{ra}

Lo que se va a votar sólo alcanzará para proporcionar algunos hidratos de carbono a los muchachos que están creciendo y nada de vitaminas ni proteínas. Están comprometiendo e hipotecando el futuro de nuestro pueblo.

Victor Brindisi

ESTA SEMANA

FRANÇOIS MITTERRAND, presidente de Francia, llega este viernes a nuestro país. Viene acompañado de su esposa Danielle, los ministros de Relaciones Exteriores, Jean Bernard Raimond, el de Comercio Exterior, Michel Noir, el de Medio Ambiente, Alain Carignon, y de Telecomunicaciones y de Correos, Gerard Longuet, entre otros funcionarios gubernamentales. Mantendrá conversaciones con el Dr. Julio María Sanguinetti, dará un discurso ante la Asamblea General Legislativa, visitará la Suprema Corte de Justicia y mantendrá una reunión con residentes franceses en nuestro país. Será una forma de continuar el diálogo iniciado en París el pasado año, entre ambos mandatarios, y se tratarán temas vinculados a la deuda externa y a la situación centroamericana.

EL DR. NELSON MARABOTTO, subdirector del Hospital Central de las Fuerzas Armadas, parece estar dispuesto a seguir siendo noticia. Ahora anunció que inició demanda contra el Sindicato Médico del Uruguay, por daños causados por su destitución. Marabotto fue acusado este año por el máximo organismo sindical de los médicos uruguayos por "violación de los principios éticos de la profesión", y también por delito de omisión de asistencia, en tres casos que culminaron con la muerte de tres presos políticos. El médico-coronel, que también generara hechos publicitarios en el Banco de Seguros, que culminara con el sumario a siete funcionarios de esa institución, parece estar dispuesto a ser cabeza de un plan que tiene como objetivo generar intranquilidad en la población.

El hecho real es que nuestro pueblo no entra en el juego, responde con principios y mucha serenidad. Las firmas en favor del referéndum siguen creciendo, por más que el señor Marabotto juegue a las estrellas de cine.

RESIDENTES de Soriano en Montevideo, llegaron a nuestra redacción para informarnos que en la localidad de Villa Soriano, murió una persona por falta de oxígeno, cuando era trasladada en ambulancia a un centro asistencial de Dolores. También se nos dijo que desde setiembre de 1986 no hay médico permanente y que una enfermera es la que trata de suplir la ausencia de un profesional. La enfermera cuenta con una pequeña habitación, un escritorio y una silla. Su tarea es tan importante, que cuando solicitó 20 días de licencia Salud Pública se la autorizó. Pero lo insólito es que la licencia solo se la puede tomar durante 20 sábados.

OTRA DE SALUD PÚBLICA, y van... La Cooperativa Médica de Canelones inauguró, el pasado sábado 3 de octubre, un Centro de Tratamiento Intensivo. Al acto inaugural no concurrió ningún representante del Ministerio de Salud Pública. Esto sería fruto, según fuentes bien informadas, de una situación de tirantez creada entre el ministro Ugarte y la Federación Médica del Interior.

EL SENADOR ZUMARAN, dijo en los últimos días que su movimiento está revisando la política de la gobernabilidad.

Según parece se estarían considerando de ser bomberos. Realmente seguimos con atención los próximos pasos que pueda dar "Por la Patria", aunque nos gustaría saber si están dispuestos a cambiar su política sobre la ley de impunidad, salvataje de bancos fundidos, operaciones UNITAS, y sigue un largo etc. Se ve que el 89 se ha vuelto para algunos una preocupación que ya es casi como un drama.

EL JUEVES DE MADRUGADA, fue desalojada por la policía la planta fabril ILDU que había sido ocupada por sus trabajadores el día miércoles. Al cierre de nuestra edición se realizaba una asamblea del personal de la empresa, analizando la situación y las medidas a adoptar.

GRAN EXPECTATIVA hay en el departamento de Maldonado, por la próxima visita de Rodney Arismendi. El Secretario General del PCU estará el 12 y 13 de octubre en San Carlos y Maldonado, para participar de los festejos del 67 aniversario del Partido Comunista. Amplios sectores de la sociedad fernandina participarán de los actos, existiendo mucho interés por conocer en profundidad los planteos del PCU en la actual situación del país.

SE NECESITA CASEINATO DE CALCIO para el Cro. Carlos Trinidad de 22 años, accidentado en el mes de febrero, pues es su único medio de alimentación. Entregar en EL POPULAR.

Director: Eduardo Viera
Administración: Anel Hernández
Secretaría de Redacción: Raúl Legnani
Subsecretaría de Redacción: Hugo M. Caceres

El Popular S.R.L.
Av. Daniel Fernández Crespo 1966 - Tel. 41 60 48
Montevideo República Oriental del Uruguay
Impreso en COOPREN - Yataí 1446 - Tel. 20 60 02
Distribución: Heter Bernier - Neri Martínez
Paraguay 750 - Tel. 90 51 55



deambulando

SIN TECHO

En el Día Internacional de los Sin Techo, se procuraba en el ámbito de la Cámara de Diputados un acuerdo político que permita —quizás el próximo martes—, votar una prórroga de lanzamientos de inquilinos de casa-habitación. Apoyarían la iniciativa el Frente Amplio en pleno, un sector mayoritario del Partido Nacional, la Unión Cívica y muchos diputados minorados.

SIN VOTOS

Sucedió en el Senado. El Frente Amplio buscaba con enorme tenacidad y sin desmayos, la negociación política que permitiera consagrar —sin peligro de veto—, una serie de conquistas, largamente anheladas por los jubilados. Entre tanto, el sector de Por la Patria del Partido Nacional, y en especial el senador Juan R. Ferreira, pugnaba por clausurar las tratativas y cobrar así el costo político del veto al gobierno, como reacción por lo sucedido en la comuna de San José. El martes, insistió Ferreira y formuló moción en tal sentido. La votación: 25 en 27, negativa. Solo lo acompañó su correligionario Zumarán.

Para un aspirante a líder y un ex candidato presidencial, un verdadero fiasco.

PROYECTOS

La bancada del Frente Amplio, realizó con igual motivo una conferencia de prensa en el



Parlamento, donde historió todas las iniciativas del sector, tendientes a encarar soluciones al grave problema habitacional. Entre ellas, la más trascendente y de fondo, traducida en un proyecto de ley ya presentado en Cámara, por el que se crea un Ministerio de Vivienda, Acondicionamiento Territorial y Medio Ambiente. Este proyecto, entre otras virtudes, recrea un organismo que tome a su cargo la producción de viviendas por el Estado, devolviendo al Banco Hipotecario a su rol natural de administrador de los fondos del Plan de Viviendas.

ILPE

El jueves 15 fue el día fijado para que la Cámara de Dipu-

tados reciba en régimen de Comisión General al ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, Pedro Bonino, para debatir en torno al desmantelamiento de ILPE que impulsa el gobierno. La citación del ministro fue una iniciativa de la bancada frenteamplista.

RENDICION

El Poder Ejecutivo tiene plazo hasta el domingo para formular observaciones —o sea vetos—, al proyecto de Rendición de Cuentas sancionado por ambas Cámaras Legislativas. Se prevé que serán cerca de cien. Luego la Asamblea General dispondrá de 60 días para su consideración, no existiendo los tres quintos de votos necesarios para levantar esas observaciones, que —entre otras—, recaerán sobre los presupuestos de ANEP y Universidad.

SALUD

Entre tanto, los trabajadores de Salud Pública realizan intensos contactos a nivel parlamentario, en procura de apoyo para que se negocie una solución con el Poder Ejecutivo a efectos de obtener compensaciones económicas en los sueldos del funcionario. La Rendición no los contempló y ahora el Poder Ejecutivo, a través de la modificación introducida en el art. 6º de la ley de presupuesto, está facultado para otorgar un aumento diferencial para los trabajadores de Salud Pública, que les permita equipararse con el resto de la Administración Pública y compensar las expectativas frustradas por el Senado.



Condecoraron a Batalla

El senador del Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP-FA) Hugo Batalla recibió la distinción de Caballero del Ordre National du Mérite de la République Française. La condecoración fue impuesta por el embajador de Francia en nuestro país, Michel Lennuyeur. El reconocimiento se debe al trabajo que realizó el senador frenteamplista en favor de la libertad y los derechos humanos durante el periodo dictatorial que sufrió nuestro país.

ACTOS DE CELEBRACION DEL 67 ANIVERSARIO DEL PCU EN EL INTERIOR

Octubre 9: LAVALLE, A. León Levy
Octubre 9: PAYSANDU: José Luis Massera
Octubre 10: FLORES: Alberto Altieri
Octubre 10: RIVERA: Esteban Valentí
Octubre 10: SALTO: José Luis Massera
Octubre 10: SORIANO: Aldo Lina
Octubre 10: PASO DE LOS TOROS: Félix Díaz
Octubre 10: TREINTA Y TRES: Orador a confirmar
Octubre 11: CHUY: Walter Olazábal y Gonzalo Carabini
Octubre 11: DURAZO: Alberto Altieri
Octubre 12 y 13: MALDONADO: SAN CARLOS: Rodney Arismendi
Octubre 17: BELLA UNIÓN: Enrique Rodríguez
Octubre 17: CERRO: ANCO: Esteban Valentí
Octubre 17: RIONEGRO: Pedro Toledo
Octubre 17: SAN JOSÉ: León Levy
Octubre 17: TACUAREMBO: Enrique Rodríguez
Octubre 18: ARTIGAS: Enrique Rodríguez y Didaskó Pérez
Octubre 25: TARAPIRAS: Orador a confirmar
Octubre 25: POCHA: Orador a confirmar
Noviembre 1: FLORIDA: Eduardo Viera

En todos los actos participarán calificados representantes del campo popular.



El semanario que se lee todo

Sale los jueves

Discurso completo de
Rodney Arismendi en páginas
centrales: 9-10-11 y 12

**TODOS JUNTOS
PODEMOS**



JAIME PEREZ

El coraje de los uruguayos

EL secretario adjunto del PCU Jaime Pérez fue recibido con una prolongada ovación y una clara emoción general. Sus primeras palabras aludieron precisamente a la circunstancia de que tras un período de inhabilitación por razones de salud, era la primera vez que participaba en un acto del Partido. "Ustedes me ayudan a agarrar coraje", dijo entonces Jaime.

"Cumplimos 67 años, sorteando todos los obstáculos. Desde los prejuicios que existían cuando recién se fundó el Partido, el aislamiento que en algunas épocas de estos 67 años nos infligieron (particularmente cuando la guerra fría, la represión en tantas oportunidades y, últimamente, el embate del fascismo dirigido contra todo el pueblo y principalmente contra los comunistas. Y todo agitando el sucio trapo del anticomunismo).

Venciendo todo eso, estamos hoy acá de cara a la patria, a las obligaciones que nos hemos impuesto como Partido de reforzar la unidad del Frente Amplio, de la clase obrera y de todo el pueblo, para derrotar el programa reaccionario del gobierno y crear un nuevo programa en la República. Nos sentimos parte del pueblo, grano de arena en la inmensa playa popular.

Somos sencillos, puros, humanos, generosos, solidarios, unitarios, internacionalistas y latinoamericanistas (ovación).

Por ello, un primer saludo a los fundadores del Partido, a la vieja guardia del Partido aquí presente (aplausos); a las generaciones de comunistas de antes de la dictadura, a los cientos de comunistas que se incorporaron al Partido durante la dictadura, y a los miles de comunistas que se han incorporado en el inicio de esta etapa democrática. A los viejos y a los jóvenes, a las mujeres y a los hombres, militantes, abnegados de la causa popular.

Y como no podía ser de otra manera un gran abrazo a la Unión de los Jóvenes Todos Comunistas (ovación).

Con esta fuerza debemos (presente) ante la patria. Lo dice un partido que no

está encerrado en sí mismo, que no es ni sectario, ni dogmático, ni anquilosado. No es que estemos libres de errores. El que trabaja y el que lucha comete errores. No somos vanidosos ni engreídos. Estamos en permanente crítica y autocrítica revisando nuestra actuación para servir mejor a los intereses de la clase obrera y del pueblo.

Un partido es la obra democrática de cientos de miles de mujeres y hombres, de seres humanos que luchan por un ideal social superior mientras simultáneamente en su hogar, en su trabajo, con sus familias, afrontan los problemas difíciles del diario vivir, como el resto del pueblo.

Somos, como lo definió Arismendi cuando regresara a la patria, partido uruguayo, frenteamplista y comunista.

Somos uruguayos porque somos antiguistas. No el Artigas de las celebraciones. No el Artigas del mausoleo al que el pueblo no concurre (aplausos). Sino el Artigas del Exodo. El que dice, hoy todavía: "No venderé el rico patrimonio de los orientales al vil precio de la necesidad" (ovación). El Artigas que en las Instrucciones del Año XIII decía que la Constitución de la República tenía que servir de trabo al despotismo militar, y era el primer militar de la patria. El Artigas del

Reglamento de Tierras de 1815, que quería que los más infelices fueran los más privilegiados.

Con el Frente lo que queremos es que se haga realidad el ideal antiguista. El más puro, el que construyó nuestra nacionalidad y simultáneamente, con gran clarividencia, enfocó cuál era el camino de soluciones para el país.

Somos uruguayos porque queremos nuestra gente, noble, buena, solidaria, luchadora, amable, inteligente. Queremos sus tradiciones positivas, nuestra idiosincrasia de tolerancia y pluralismo. Queremos el coraje de los uruguayos. El coraje que desplegaron durante la dictadura. El coraje que se demuestra en cualquiera de los terrenos. El coraje que hace que Peñarol vaya a la Argentina y gane un partido fantástico y lo haga en nombre de la celeste (aplausos).

Y porque queremos a este Uruguay, queremos su verde, sus árboles y sus playas, que desgraciadamente las están dejando deshacer y ensuciar. Y nos duele.

Nos duele que un país que no tiene calamidades como terremotos, que no tiene grandes huracanes (como desgraciadamente otros pueblos tienen que soportar en el Caribe), un país que tiene tierras riquísimas, surcadas de ríos y arroyos. Un país con 187.000 km cuadrados, con apenas tres millones de habitantes —en un espacio donde en Europa viven 25 y 30 millones de habitantes—, no tenga las posibilidades para dar de comer a todos sus hijos. Permita que 57 por día se vayan fuera del país, ¡20.500 por año!, muchos de ellos profesionales, médicos, arquitectos, obreros especializados, que se van porque no tienen fuentes de trabajo y se ven privados de toda posibilidad (ovación).

Nos duele cuando se reducen los salarios; cuando se disminuye la atención de la salud o de la vivienda; cuando quieren privatizar la República.

Por eso somos partido uruguayo.

Y somos partido frenteamplista, porque el Frente Amplio desde su nacimiento levantó la bandera de Artigas, el ideal de Artigas y tiene como máximo símbolo a nuestro gran compañero del FA, el general Liber Seregni (ovación). Fuerza pluralista, coalición y movimiento, algo totalmente original en nuestro país. Y la quieren dividir.

El imperialismo (que comprende lo que es el Frente Amplio), las fuerzas principales de los partidos tradicionales, quieren dividir al Frente. Y desde fuera del Frente se habla de dos izquierdas dentro de esta coalición. Una izquierda caduca, que según parece se la atribuyen a los comunistas, también a los compañeros socialistas y a otros sectores de la izquierda; y una izquierda renovadora. Lo más renovador lo hizo el Frente cuando se fundó. Porque el Frente resumió así 20 años de esfuerzos, de sacrificio, de dolores, de muertos de la clase obrera y del pueblo y del movimiento estudiantil. Y eso hizo posible que un día, 5 de febrero de 1971, se reunieran todas las fuerzas

de izquierda y vinieran el inolvidable Zelmar Michelini, el compañero Batalla, el compañero Rodríguez Camusso, la maravillosa compañera Alba Roballo, de los partidos tradicionales.

Y por qué vinieron? Porque se convencieron que dentro de los partidos tradicionales no podía haber renovación de ningún tipo. Eso no significa que no estén compuestos por gente honorable. Eso no significa que no haya buenas intenciones entre ellos. Pero el aparato de esos partidos impide completamente una renovación auténticamente popular.

Por eso se creó el Frente Amplio. Y cuando nosotros luchamos por la unidad del FA, como hacen otros compañeros y todo el Frente, lo hacemos porque no queremos que el pueblo se sienta defraudado. Sería una tragedia nacional la división del Frente. Demostraría que los sectores de la derecha, del imperialismo, todavía tienen posibilidades de operar. También por ello estamos absolutamente seguros de que al Frente Amplio no lo va a dividir nadie (ovación).

Y ahora el Frente es alternativa municipal, alternativa de gobierno nacional, y avanzamos para hacer realidad el artiguismo en esta época maravillosa que nos toca vivir.

Somos también, naturalmente, comunistas. Por nuestros fines. Aspiramos a terminar con la explotación del hombre por el hombre. Queremos el socialismo. Por nuestra composición social, el partido es mayoritariamente obrero. Por nuestra ideología, el marxismo-leninismo la guía de acción para el socialismo y el comunismo.

Los otros días leíamos que un prohombre del Partido Colorado decía que el marxismo era esencialmente inmoral. Me hizo acordar al tango Cambalache de Discepolo: "da lo mismo ser un chorro que un gran profesor". De acuerdo a eso serían morales los torturadores, los asesinos, los secuestradores de niños... Y nosotros, que con tantos hombres del pueblo estuvimos en la clandestinidad, defendiendo la libertad y la democracia, y nos tocó pasar por la tortura y por la cárcel (ovación), lo hicimos porque tenemos MORAL, la MORAL DEL PUEBLO (larga ovación).

Y por nuestra parte de lucha en la gesta contra la dictadura, no pedimos homenajes, pero sí pedimos respeto. Porque nosotros, que respetamos a todos, a los vivos y a los muertos, por lo menos queremos que respeten nuestra cuota de muertos en la lucha contra la dictadura (ovación).

Ellos se creen todopoderosos con las técnicas de los creadores de imágenes. Se creen que están en los EEUU, donde con estas técnicas fabrican la pasta de dientes, la Coca-Cola o a un presidente de la República, como de una galera se saca un conejo.

Pero nuestro pueblo es otra cosa. Ellos querían olvidar y plantearon la ley de caducidad. Y el pueblo está juntando las firmas y sin la menor duda se plebiscitará y será derrotado el proyecto de impunidad. ¡La justicia triunfará en la República! Y esto es posible porque hay una nueva conciencia social en el país. Una nueva conciencia que se fue generando durante la dictadura, porque toda la República sufrió, todos sus hombres y mujeres. Ellos aspiraron a que la democracia resolviera el conjunto de los problemas que tiene planteados el pueblo. Desgraciadamente, solo en parte se está logrando esto.

Pero todos podemos, como dice la convocatoria de este acto. Todos podemos tener Verdad y Justicia, democracia, paz, trabajo, cultura, salud y una mejor enseñanza, vivienda y tierra para quien quiera trabajarla, jubilaciones dignas.

Todos podemos uniendo al pueblo contra la resignación, contra todo el esfuerzo que realicen para que la gente se aquiete. Por ello estamos hoy acá, en este día que es un día de fiesta —porque cumplimos los 67 años— pero es un día de lucha para, junto con el Frente Amplio, con el PIT CNT y con todo el pueblo, ir hacia un porvenir venturoso para la patria" (ovación).

Dichos y hechos coherentes

La celebración del sábado 3 en el mayor estadio cerrado del país fue coherente con la consigna del 67: "Todos juntos podemos". La consigna, fue reafirmada ya desde el ingreso, por la presencia de dirigentes de todas las fuerzas frenteamplistas, como asimismo por sectores independientes (Mesa Directiva Nacional de la CPH y su dirigente Carlos Pizarro, Pizarro, la Mesa Directiva Nacional de las Presidentas de la Comisión Nacional de Referendum). Fueron también una confirmación los innumerables saludos y mensajes, de los sindicatos, de dirigentes juveniles, de comités en conflicto de desempleo de fomento barrial, de coordinadoras y comités de base frenteamplistas. Los pequeños saludos, coherentes, en una paráfrasis y múltiples otros, hicieron llegar sus representaciones a las autoridades.

En conclusiones, diferentes sectores sociales, como la mujer y la juventud, tuvieron su momento de voz y palabra en el acto. La voz de

la mujer tuvo su representante en la intervención de la dirigente obrera Celia Ruiz, quien reclamó por la igualdad de la mujer llamando a todas a luchar por el porvenir. La juventud, a su vez, a través de la palabra del dirigente estudiantil Diego Gómez, demandó el derecho de todos los jóvenes a estudiar y a vivir con dignidad, para no ensuciarse en democracia como lo hacen miles de jóvenes uruguayos actualmente.

Cantadas y banderas aportaron influencia de público desde todos los barrios capitalinos y de otros puntos del país. A lo largo del cual, además, se pudo seguir el acto, ese mismo día y luego el miércoles, a través de una síntesis radial de media hora. Columnas de la UIC volvieron a hacer vibrar el Cíndro. Aun así, miles que quedaron afuera pudieron seguir con comodidad la oratoria, y luego tuvieron espectáculos artísticos hasta pasada la medianoche, simultáneos con los que se realizaban en el escenario principal.

SENADOR WALTER OLAZABAL

Las jubilados cobrarían noviembre con aumento

El senador Walter Olazabal, ocupa semanalmente una columna de nuestro semanario. Pero esta vez las circunstancias son diferentes. Desde la semana pasada y en particular en los días de esta semana hasta poco antes de la sesión del Senado del pasado miércoles, a nombre del Frente Amplio realizó intensísimas gestiones en procura de un acuerdo que hiciera fructificar un proyecto en favor de los jubilados y pensionistas, los más postergados de nuestra sociedad.

Por eso, finalizada la sesión, y tras los últimos acosos de los colegas de la TV, radio y prensa, con el senador frenteamplista de Democracia Avanzada convinimos que esta vez sustituiríamos su columna por una entrevista, concedida con su habitual gentileza y modestia, no obstante el visible cansancio que lo abrumaba. Y aquí está.

—¿Considera fructífero lo que votó el Senado?

—Sin duda. En primer lugar, porque se destrancó una situación que ya era insostenible y pernicioso para el conjunto del sistema político uruguayo. La extensión de las negociaciones en torno al tema de las pasividades, era absolutamente intolerable.

En segundo término, para los pasivos se consiguió algo, no todo. No podemos pensar, ni remotamente que se cubrieron las necesidades de los jubilados y pensionistas, pero ese algo que se consiguió es consecuencia directa e indivisible del acuerdo entre el Frente Amplio y el Partido Colorado. Porque de lo contrario, no se hubiera conseguido nada.

—¿El Partido Nacional se marginó de las negociaciones?

—Lo que hizo el Partido Nacional fue una exposición de principios, pero no colaboró en absoluto para llegar a una solución. Cuando la solución se encontró, lo que hizo el Partido Nacional fue votar los elementos favorables de la fórmula y ninguno de los desfavorables. Es decir, comparte los beneficios,



ILUSTRACIÓN DE LUIS HERNÁNDEZ

pero no juega nada en las pérdidas.

—¿Hay pérdidas para el Frente Amplio?

—El costo que pagamos para mejorar la situación de los pasivos, sin lugar a dudas no es menor. La aceptación de la financiación del Poder Ejecutivo y de algunos otros aspectos menores, no pueden soslayarse. Lo que hay que hacer es juzgarlos en forma conjunta.

Y en esa valoración conjunta, lo que queda es que se atiende a un sector de la sociedad absolutamente desprotegido. Y se le atiende fundamentalmente dándole elementos de seguridad jurídica que no existían antes de este acuerdo y de esta votación del Senado, que seguramente será ratificada por Diputados.

Abrimos además —y esto no es menor—, la posibilidad del cobro inmediato, ya en noviem-

bre, de lo que el Poder Ejecutivo fijó como adelanto a cuenta de la revaluación de 1988 y de la primera cuota del 7.07% adeudado desde abril.

En otro plano, muestra al Frente Amplio como una fuerza capaz de negociar y de comprender la necesidad económica y política que existía de cubrir lo que eran expectativas mínimas de las clases pasivas.

—¿Existió alguna posibilidad de encontrar otra fuente de recursos?

—Creo que en esta materia es conocida la política tributaria del gobierno y su intransigencia para aceptar iniciativas tendientes a gravar el privilegio o la riqueza.

El Frente propuso gravámenes a los grandes latifundios y al patrimonio que pagan las sociedades, entre otras fuentes de financiación, pero el Poder Ejecutivo las

Un acuerdo global

En la noche del miércoles, el Senado aprobó un proyecto de ley de revaluación de pasividades, que consagra algunas mejoras muy importantes para los trabajadores del ayer.

Luego de un año y medio de estériles negociaciones y de total inflexibilidad del Poder Ejecutivo, el Frente Amplio y el Partido Colorado encontraron una fórmula de transacción que no fue apoyada por el Partido Nacional, que en los últimos días se automezgó de las conversaciones.

Entre las primeras propuestas del gobierno —y aun las de la semana pasada— y el texto finalmente aprobado, hay sin duda diferencias trascendentes en favor de los jubilados. Pero la fórmula aprobada, como lo señalaron los propios legisladores frenteamplistas, está lejos de conformar lo que eran las aspiraciones del Frente Amplio en la materia.

Lo dijo en sala el senador Rodríguez Camusso en reiteradas y brillantes intervenciones. No integramos el Poder Ejecutivo. Somos minoría dentro del Parlamento. No estamos por ahora en condiciones de modificar la conducción económica. Había una sola manera de contemplar a los jubilados y pensionistas y era lograr un acuerdo global que incluye cosas que nos gustan, cosas que nos gustan a medias y cosas que nos disgustan. El aumento del IVA no nos gusta. Pero era la única fórmula aceptada por el P.E. y la votamos para contemplar al sector más empobrecido y postergado de la población.

rechazó de plano.

El gobierno incluso había propuesto al comienzo de las negociaciones, un impuesto que era mucho peor que el aumento del 1% del IVA que al final tuvimos que aceptar. Y era el del aumento de las tasas de aportación obrero patronal en un 1% cada una. Eso significaba lisa y llanamente una rebaja salarial del 2%. El aumento del IVA, según nuestros cálculos, significa alrededor de un 0.83% y solo para aquellos artículos que están gravados por ese impuesto, que no son los alimentos de la canasta familiar ni los que consumen habitualmente las capas más modestas de la población.

No por ello pasamos a ser defensores del IVA, que no es justo ni redistributivo y que podría por su monto hacer ganar un campeonato mundial a Uruguay, ya que creo que es el más alto de todos los países. Pero en la comparación entre lo que significan socialmente el IVA y el aumento de los aportes jubilatorios, no hay punto de comparación, porque este último atenta directamente contra los trabajadores.

—Además, el aumento del IVA fue una propuesta emanada de un sector del Partido Nacional en Diputados.

—Exacto. La idea de cambiar el aumento del montepío propuesto por el Ejecutivo, por el aumento de la tasa del IVA partió del Partido Nacional. Y en la opción, yo apoyo esa iniciativa que surgió en Diputados.

—¿Cuáles son los aspectos más importantes del proyecto en su concepto?

—El art. 1º, luego de dos años de discusiones con el Poder Ejecutivo, reconoce que el índice de revaluaciones tiene que estar ligado al índice medio salarial, sin posibilidades de manipularlo. De aquí en adelante, hay certeza jurídica de como van a revaluarse las pasividades año a año.

Otra reivindicación importante que aquí se consagra, es el establecimiento de adelantos a cuenta obligatorios, con una fecha predeterminada y además condicionados por el establecimiento de ciertos mínimos. En la legislación vigente no existía obligación alguna del Poder Ejecutivo de otorgar estos adelantos a cuenta.

También se consagra lo que hasta ahora había sido una promesa incumplida del gobierno. Es decir, llevar todas las prestaciones por lo menos al nivel del salario mínimo nacional líquido vigente, por etapas: 65% en abril del 88; 90% en el 89 y 100% en el 90.

Se recuperan, además, para un plan de viviendas, a ser usufructuadas por los sectores de jubilados más modestos, los recursos provenientes del impuesto que grava con esos fines a las jubilaciones y pensiones servidas por el BPS y que hasta ahora — pese a que lo pagaban —, no les permitía acceder a la vivienda.

Por último, está la retroactividad del 7.07 que se adeuda de la última revaluación. No pudimos lograr que el gobierno accediera a pagarla en un plazo menor a cinco cuotas. Es una barbaridad. Pero a la vez hay que rescatar como aspecto positivo, que ese 7.07% pasa a constituir la base de cálculo sobre la que se hará la revaluación del 88.

—¿La totalidad del Frente Amplio aprobó esta negociación?

—El Frente Amplio estuvo absolutamente unido en esto. No solo a nivel de la bancada de senadores. También los diputados participaron en la discusión. El Presidente de nuestro Frente, el Gral. Seregni, intervino directamente en la consideración del tema, estuvo en martes en el Parlamento y este miércoles presidió la Mesa Política que fue la que definió hasta dónde podía llegar o no el Frente en las negociaciones. Y la decisión de la Mesa Política del Frente se adoptó por unanimidad.

—¿Satisfecho entonces por el resultado?

—Sí, en la medida que somos conscientes que dimos un paso positivo, no en favor del Frente Amplio, sino en favor de los jubilados y pensionistas y de las instituciones democráticas.

C R

AHORRE!!

¿COMO?... COMPRANDO EN ALMACENES

LA CABAÑA

¡Sí! ¡Ahorrar es comprar lo mejor, pero con el precio más bajo de plaza!

Venga y quédese Ud. con la diferencia.

Nuestro sistema le asegura la mejor compra, con la máxima estabilidad en los precios. ¡Intégrese al comercio verdad!

RIVERA 3099 esq. 14 DE JULIO
PALMAR esq. D. TERRA (atrás de "La Española")
y nuestro supermercado en
AV. MILLAN a pasitos de AV. SAN MARTIN

una ferretería compañera

FERRO CORDON LTDA.

av. rivera 2246 tel. 41 51 69

EL POPULAR

a partir de la

semana próxima

a NS 190

SU PARADA

OBLIGADA

Gestido y 76.

SOLIMAR

PARADA 76

Bebidas nacionales e importadas
Flambres, comestibles en gral.
Productos de panadería
Frutas y verduras.
Hielo, Helados.

LA SUPRESION DEL ART. 289

Salud Pública: ...y se optó por la miseria

UNA especie de golpe bajo contra el funcionamiento de Salud Pública constituyó, en el Senado, la supresión del Art. 289 de la Rendición de Cuentas, que había merecido su aprobación previa en la instancia de la Cámara de Representantes.

Por dicha cláusula, la distribución de las economías generadas por la no provisión de vacantes (rubros 0 y 1) posibilitaban, por lo menos por un año y en tanto se consideraban nuevas fórmulas para un incremento posterior y definitivo, un aumento en los ingresos de entre \$ 10.000 y \$ 12.000, por funcionario. Consideréase lo que esto significaba en un gremio con sueldos sumergidos, donde un auxiliar de enfermería percibe \$ 25.000 y un médico \$ 33.000 al mes.

La supresión del Art. 289 fue el fruto de un vaivén político que no pudo menos que provocar sorpresa e indignación entre los trabajadores de Salud Pública. En Diputados, los votos del Frente Amplio y del Partido Nacional posibilitaron la sanción de la mejora antes detallada, con la oposición en bloque del Partido Colorado. El ministro Ugarte, por su parte, no objetó la cláusula en cuestión. Pero en el Senado se produjo lo inesperado. El Partido Nacional votó dividido y el Partido Colorado pudo contar así con los tres indispensables votos que le faltaban (votaron en contra Ortiz, Lacalle y Ubillos) para dar por tierra con la conquista que habían obtenido los funcionarios. Y el ministro Ugarte —que no lo hizo durante la discusión en Diputados— también se pronunció contra el Art. 289. La bancada del Frente Amplio, con secuencia con su posición, votó en bloque por dicho artículo.

MISERIA Y EXODO DE FUNCIONARIOS

Carlos Espinoza, secretario de Propaganda de la Federación de Funcionarios de Salud Pública explicó que el Art. 289 de la Rendición de Cuentas de ninguna manera obstaculizaba el ingreso de nuevos funcionarios y tampoco suprimía vacantes. Lo que estaba previsto utilizar para distribuir entre los funcionarios era la suma no utilizada por la no provisión de vacantes hasta el momento del tratamiento de la Rendición de Cuentas. Se trataba de aliviar en algo la desesperante situación económica del funcionario, situación que no puede menos que repercutir en el problema asistencial.

El dirigente gremial dio a detalles que ilustran una cruda realidad. Debido a los misérrimos sueldos, desde marzo de 1985 han emigrado de Salud Pública, en un triste éxodo, más de 1.400



Carlos Espinoza: "Se van 60 funcionarios por mes..."

funcionarios. La situación persiste. Se estima que un promedio de 60 funcionarios por mes se van de Salud Pública en busca de sueldos que les permitan vivir. Y pese a que desde aquella fecha se han realizado unos 2.000 nombramientos hay aún 1.700 vacantes por cubrir. El propio Ministro admitió en Comisión que una de las causas de que no se hayan llenado todas las vacantes son los bajos sueldos, que determinan que a técnicos y profesionales no les resulte solución alguna su ingreso al MSP.

LUCHA Y NO RESIGNACIÓN

Dice Espinoza que lo ahorrado en la provisión de vacantes —1487 millones de nuevos pesos solo en 1986— van a Rentas Generales, en lugar de aliviar la situación de los funcionarios de Salud Pública. Pero el gremio no se resigna. Demostración de ello fue el paro de 72 horas de esta semana —con atención gremial de los servicios de urgencia—, exigiendo, entre otras cosas, que por la vía de la modificación que se introdujo al Art. 6° de la ley presupuestal se establezcan aumentos diferenciales para Salud Pública. La plataforma gremial incluye además, el llenado de las 1.700 vacantes en el Ministerio, adelanto de \$ 5.000, por la reestructura, en el mes de octubre, pago del adelanto por reestructura para los restituidos y los contratados eventuales, contra la represión antisindical en el Pasteur y Páez del Campo, cumplimiento de la ley de asistencia integral gratuita, presupuestación de los contratados, eventuales y restituidos, y seguridad laboral.

I.W.

ZONAS FRANCAS

El Poder Ejecutivo no aceptaría modificaciones

Si se aprueba la ley de zonas francas, numerosos industriales uruguayos están encarando el cierre de las plantas que tienen instaladas, buscando en todo caso los mecanismos para ubicarse en dichas zonas, como forma de evitar su ruina económica.

Tal la inquietud manifestada en una reunión de industriales celebrada la pasada semana en la sede de la Cámara de Industria, según informaron a EL POPULAR fuentes de primera mano.

Como alternativa, Ortiz les planteó que hicieran un memorándum donde sugirieran modificaciones al texto aprobado por Diputados. Se redactaron entonces varios aditivos, en los que se establecían ciertas protecciones a la industria nacional.

NO CAMBIAR NADA

Pero en una nueva reunión mantenida entre los industriales y el senador Ortiz, éste les comunicó que el Poder Ejecutivo no está dispuesto a aceptar modificaciones, ya que éstas le quitarían el atractivo que la ley tiene para los capitales extranjeros.

Si hay modificaciones, el gobierno las vetaría. Incluso porque no se desea que el tema vuelva a Diputados. Ya que muchos representantes que en aquella instancia votaron el proyecto, hoy no volverían a hacerlo y peligraría su aprobación.

Como no se advierten posibilidades de cambiar el texto, y como el proyecto lleva directamente al cierre y a la ruina a numerosas industrias nacionales, la alternativa para numerosos industriales —según lo informado a EL POPULAR— es introducirse en las zonas francas. Ya sea asociándose a capitales extranjeros, o mediante otras argucias que posibilite la propia ley. Y por supuesto, cerrar las industrias ya instaladas, con el consiguiente desempleo para miles de trabajadores.

Es otra perla del proyecto "modernizador" colorado, que cuenta con la anuencia de sectores blancos en aras de la "patriótica gobernabilidad" del país.

ASAMBLEA HISTORICA

Como se recordará, la Directiva de la Cámara de Industria, presidida entonces por el actual ministro de Turismo, Sr. José Villar, había expresado su apoyo al proyecto de ley de zonas francas.

Una posterior asamblea de la Cámara, expresó su desacuerdo con la posición de la directiva y ésta decidió su respaldo a la decisión mayoritaria de los asambleístas, contraria al proyecto porque significaría la ruina de la industria nacional y afectaría la soberanía del país.

EL NACOVA

Días atrás, una delegación de industriales miembros de la Cámara de Industria, se entrevistó con el senador nacionalista Dardo Ortiz, presidente de la Comisión senatorial que estudia el proyecto de zonas francas, para plantearle sus objeciones. Ortiz les expresó que el proyecto será aprobado, porque forma parte del acuerdo político entre blancos y colorados. El mismo NACOVA que sancionó la ley de impunidad.

**Taller Metalurgico
WALTER**
HERRERIA - CALEFACCION
PLOMERIA - SOLDADURAS
REPARACION DE:
LAVARROPAS - CALEFONES
COCINAS - ESTUFAS
Afinados, Mantenimiento
Control gral.

DURAZNO 1199
Tel. 984216

DIVE SRL

MAQUINA DE COSER
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL
REPARACION Y VENTA

RAYSANDU 1368 T. 90 82 35

JORGE coiffeur

arte - técnica en corte y peinado

Almenara

y Av. ITALIA km 21500

Tel.: 5871

RETAPIZADOS



GOMEZ DOMINGUEZ
INTERIORES

20 años de experiencia dedicados a la realización de trabajos de tapicería y carpintería.
Retapizamos a nuevo con presupuesto previo y sin cargo.
Para apreciar algo de lo mucho que realizamos, esperamos su visita.

VENTA Y EXPOSICION
COLONIA 1170 - TEL. 90 66 50

TINTORERIAS

PORLEY

OFERTA PRIMAVERA
limpieza en seco con proceso antipolilla.

3 PANTALONES \$ 1.200
3 SACOS POR \$ 2.400
3 FRAZADOS \$ 3.600



As. Libertador 1801 - As. Rivera 2000 - Jackson 1347 y Chand.

Maldonado 958 c/ R. Brown.

As. Juan P. Ponce 1441 - A. Díaz 1605 y 18 de Julio.

Oratorio 5124 y Estradas - Sgo. Vazquez 1127

1.ª de la Torre 833 - Montevideo Shopping Center L. 117

Carta del Ing. Mazzucchi

29 de setiembre de 1987.

Señor Director de EL POPULAR
Don Eduardo Viera
Presente.

De mi distinguida consideración:

He leído su artículo "EL GOBIERNO ENCARECE LOS COSTOS DE LA PRODUCCIÓN" aparecido en el semanario de su digna dirección del viernes 25 de setiembre pasado. En el mismo se acusa a ANCAP de aplicar un criterio "para determinar el precio del cemento portland, sobrevalorado para que las empresas privadas que fabrican también el producto, puedan continuar en competencia con el ente industrial", efectuando posteriormente algunas afirmaciones sobre las empresas particulares, sobre la influencia del precio del portland y sobre la elevada productividad de las plantas de ANCAP. En el artículo de referencia no se dan los fundamentos que sirven de base para lo allí expresado. En mi concepto es una información equivocada la que se suministra y por este motivo solicito la publicación de esta nota con mi opinión sobre el tema tratado.

1) Se dice que el precio del portland produce un efecto multiplicador en los costos de los restantes materiales empleados en la industria (ladrillos, hierro, arena, pedregullo, vidrio, aluminio y otros). No puedo entender qué relación existe entre el portland y el hierro, o el aluminio, o el vidrio, o la arena o el pedregullo. En mi concepto absolutamente ninguna. Si los demás materiales suben o bajan sus precios es independiente del precio del portland.

2) Se dice que el precio del portland debería ser fijado por ANCAP en consonancia con la realidad nacional y con un punto de equilibrio que considere la alta productividad de sus dos plantas (Mina y Paysandú) y la calificación del personal (casi mil trabajadores). No siendo el significado de "consonancia con la realidad nacional", pero sí lo que se quiere significar es la evolución del precio del portland respecto a otras variables de la economía, el siguiente cuadro es muy ilustrativo.

FECHA	PORTLAND	COSTO VIDA	SALARIO PRIVADO
16/04/85	100	100	100
06/09/87	284	351	393

Se ha tomado como base 100 el día en que este Directorio de Dirección, asumió sus funciones.

Se observa que tanto el aumento del costo de vida como el del salario de la actividad privada han sido muy superiores al del cemento portland.

En cuanto al punto de equilibrio, el mismo surge de una ecuación que tiene en cuenta los gastos fijos, los variables y el precio de venta.

Las economías resultantes de mejoras tecnológicas, mejor rendimiento de la mano de obra, menor consumo energético, sistema de administración y ventas más eficiente se reflejan en los rubros del punto de equilibrio y no es necesario establecerlo explícitamente.

Las plantas de ANCAP no tienen "alta productividad". Aún queda mucho para hacer para alcanzar un nivel de productividad aceptable. A este respecto se considera conveniente insistir en que productividad no es la consecuencia de un solo factor, sino de la confluencia de varios de ellos y que se mencionan en el párrafo anterior.

El Directorio de ANCAP ha tomado, como ya tomara todas las medidas para mejorar la eficiencia de la División Portland. Se han incorporado nuevas unidades para la cantera de Minas, se ha introducido la cascara de arroz como combustible en sustitución de parte del FOP y se ha llevado a cabo una política de ventas efectiva y agresiva, para mencionar las principales medidas.

3) Se dice que ANCAP fija el precio muy por encima de sus costos reales para atenuar la diferencia entre el producto fabricado por el Estado y el elaborado por las industrias particulares. Esto no es cierto. ANCAP no subsidia a nadie. Y la industria privada, en mi concepto, no necesita subsidio porque si ANCAP opera en su punto de equilibrio, la empresa privada que se supone debe ser más eficiente y dinámica, debe ganar dinero. El precio de venta de ANCAP es un reflejo de lo que le cuesta fabricarlo. Claro que hay opiniones de que no se deberían incluir los gastos fijos, o no incluir las amortizaciones, pero mi opinión es que fuimos nombrados en el Directorio para administrar correctamente los bienes públicos de ANCAP y no tener en cuenta algunos de los rubros que forman el costo, es subsidiar el producto y todo subsidio tiene, al fin y al cabo, un costo social. Mi opinión en este punto es bien conocida, la empresa pública no debe ser ni deficitaria ni dar ganancias, debe dar un buen servicio y productos de excelente calidad. Y ANCAP da ambos cosas.

Soy consciente de que el precio del cemento portland es elevado en nuestro país. Pero éste es un problema estructural que no está a nivel de ANCAP solucionar. En setiembre de 1986 Uds. trataron este tema pero con cifras que no son correctas. La capacidad instalada de producción de portland es 817.000 toneladas. En 1986 el mercado absorbió 317.646 toneladas. En los primeros 8 meses de 1987 la demanda del mercado ha sido 258.265 toneladas. Si se mantiene la tendencia, se venderían en 1987 unas 387.500 toneladas. A título de ejemplo, el año que se vendió más portland en el mercado interno fue 1980 con 617.100 toneladas, es decir un 75,5% de la capacidad instalada. En estas condiciones, los gastos fijos juegan un papel preponderante en el costo del portland. Las grandes obras civiles, grandes consumidores de portland, ya se han realizado. Asumiendo que el mercado interno llegara a las 400.000 toneladas anuales, la capacidad de las 2 plantas de ANCAP es de 510.000 toneladas, es decir que aún en el hipotético caso que no existieran las compañías privadas, la venta sería 78,4% de la capacidad de producción de ANCAP. Y esto, evidentemente, encarece la producción.

La solución (¿es estatizar las empresas privadas? Evidentemente no, es mi opinión, porque aumentaríamos los gastos fijos de ANCAP sin posibilidades de mejorar nuestra eficiencia. ¿Es cerrar las plantas privadas? Evidentemente no, por varias razones, entre ellas, quizás la más importante, la fuente de trabajo para varios cientos de trabajadores que las 2 plantas privadas representan).

Yo entiendo que la política que ha llevado y lleva el Directorio de ANCAP es la correcta, salvo mejor opinión. En el año mencionado de 1980, la participación de ANCAP en el mercado interno fue del 53,7%, en 1986 fue del 57,3% y en lo que va de 1987 el 60,7%, es decir hay un real aumento de nuestra participación en un mercado altamente competitivo, como resultado de las medidas mencionadas precedentemente. Y ésta es una de las razones por las que el aumento del precio del portland fue muy inferior al costo de vida y al aumento de salarios.

De acuerdo a datos que poseo, el cemento portland representa aproximadamente el 10% del costo de una vivienda. No puede imputarse, por lo tanto a ANCAP, que la industria de la construcción tenga problemas en su desarrollo. Debe investigarse y atacarse el 90% restante. Y mi experiencia en este sentido confirma que el precio del portland no tiene decisiva influencia en la industria de la construcción. Desde 28/4/86 hasta 6/11/86 ANCAP no aumentó el precio del portland y la reacción fue negativa, no se vendió más portland a pesar de la rebaja relativa del precio.

Agradeciendo su atención, saludo a Ud. muy atentamente.

Ing. Ind. CARLOS ALBERTO MAZZUCCHI
Director

PRECIO DEL PORTLAND

Irracionalidad oficial

A realidad, Ing. Mazzucchi, tiene varias lecturas posibles. Todo es según el color del cristal con que se mire.

En su concepto, las fluctuaciones en el precio de los materiales de construcción son independientes de las que se registran en el valor del cemento portland.

Sin embargo, en el período de siete meses del año 1986 —en que ANCAP mantuvo inmodificado el precio de ese cemento—, el índice general de los precios en la industria de la construcción tuvo un alza de un 24%, y el costo de los materiales creció un 25,7%. Posteriormente, cuando el ente industrial retomó la periodicidad de aumentos en el portland, hasta julio del presente año, el índice general de costos aumentó un 46,5% y el de materiales, un 49,7%.

El Ing. Mazzucchi reconoce que el precio del portland "es elevado en nuestro país". Nosotros sostenemos que el valor del producto ya venía excedido con antelación al inicio de la actuación de este directorio, y es a partir de aquel exceso que las nuevas autoridades siguieron fijando su precio.

Un documento de la Cámara de la Construcción demuestra que, entre 1983 y 1985, mientras el índice de precios al consumo (IPC) se multiplicó por 2,60, el valor del dólar lo hizo por 2,96 y el precio del portland se multiplicó por 3,30. Éste es un factor de encarecimiento de los costos de la industria de la construcción que continuó incrementándose.

El Cr. Zerbinio le agregó uno más incluyendo en la ley presupuestal para el quinquenio, la irracional disposición de obligar a ANCAP al pago de impuestos al combustible que utiliza para la fabricación de portland. Los impuestos a estas fuentes energéticas son, como se sabe, la mitad de su valor. ¿Cuánto incide el combustible en la fabricación de portland? ¿Cuánto bajaría el precio final del producto si se retornara al régimen anterior a 1985, que exoneraba a ANCAP del pago de impuestos al combustible para su industrialización?

Esa es otra de las formas —que se suman a las que comentáramos en nuestro artículo—, con que el ente oficial favorece a las compañías privadas fabricantes de portland.

A esa cuestionable política, en materia de combustibles, del gobierno colorado nos quisimos referir como incidente también en los ajustes de precio de los materiales que citamos en nuestra nota. Obviamente, como señala Mazzucchi, no existe una relación directa entre las oscilaciones de precio del portland y el hierro o el aluminio o los ladrillos, por ejemplo. Si la hay con el encarecimiento de combustibles empleados para su fabricación y transporte. Los materiales que responden con sensibilidad a la suba del cemento son la arena, el pedregullo y las mezclas en general, que se utilizan en la construcción.

Nuestro corresponsal admite, que hay opiniones contrarias a la suya sobre los criterios a aplicar a la hora de fijar el precio del cemento portland, como los de una mayor flexibilización al incluir los gastos fijos o las amortizaciones de las plantas industriales de ANCAP como componentes ambos de los costos de producción.

¿Cuántas bolsas de portland debe vender ANCAP para amortizar sus plantas? Pero, además, ¿por qué no aplicar, en el caso de la planta de Minas, una orientación similar a la que usa la Compañía Uruguaya de Cemento Portland, filial de la multinacional "Lure Star", que seguramente amortiza o amortiza muy poco, porque su planta industrial ya fue amortizada al igual que la que posee el ente en el departamento de Lavalleja?

Los argumentos esgrimidos por el Ing. Mazzucchi en su carta hacen omisión de la posibilidad de exportación del cemento —lo que aumentaría su producción y bajaría sus costos de fabricación—, y al otro factor de encarecimiento de los costos en la industria de la construcción a que hacemos referencia en nuestra nota del 25 de setiembre: la política oficial para los combustibles.

En el cuadro que nos envía el director de ANCAP omite un dato interesante: de marzo de 1985 a setiembre de 1987, el dólar se multiplicó por 2,53 veces y el cemento portland, por 2,84.

Nelson Rodríguez Vignotti

cinemateca HOY

RASPUTIN
de la "guillotina" soviética

centrocine

GERONIMA
Conmovedor
film
argentino.
3 primeros
premios

sala cinemateca

DIARIO DE FILMACION DE FANNY Y ALEXANDER
(los secretos del maestro
Ingmar Bergman)

la linterna mágica

3 HOMBRES
y un biberón
LA COMEDIA FAMILIAR
MAS ECATADORA

nuevo pocitos

cinemateca uruguaya

INTER H.A.
CHAPA Y PINTURA

TRAMITES ante
Banco de Seguros

Arenal Grande 1825
Tel 40 62 63
Montevideo

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Montevideo, 6 de octubre de 1987

Señor Director de
El Popular
Don Eduardo Viera
Presente

De mi consideración:

En la edición de ese periódico del día 2 de los corrientes, en el artículo "Banco de Seguros" ("Su marcos bajo presión"), se incluye una falsa noticia concebida en estos términos: "No es casual, al mismo tiempo, que previo a esta última determinación se haya visto en reiteradas ocasiones, y dirigiéndose a los despachos de los directores, al General Paulón".

Este Directorio, según lo resuelto en el día de ayer, desmiente entusiastamente tal información.

El General Paulón, no ha concurrido a este Banco por tal motivo ni ha tenido contacto alguno con sus directores, incluido el suscrito Presidente.

Agradeceré a Ud. la publicación de esta rectificación en la próxima edición de ese diario.

Saluda a Ud. atentamente

Cnel. Nelson D. Costanzo
Presidente

Nicasio del Castillo
Secretario General Letrado

Nostalgias

Con la presencia de los generales Cristóbal y Querol, el coronel Harriet y el brigadier Borrad (presidente del Club de la Fuerza Aérea) entre otros, se llevó a cabo el pasado treinta de setiembre la Asamblea General Extraordinaria de Socios del Circuito Militar.

En primera instancia los presentes votaron a favor una moción reprobatoria de la actitud asumida por el presidente del Banco de Seguros del Estado, Cnel (R) Nelson D. Costanzo por su "falta de cortesía por un camarada militar médico". Este aspecto está relacionado a los sucesos ocurridos en la institución bancaria ante la presencia del Dr. Marabotto.

La asamblea decidió además ratificar en todos sus términos lo resuelto por la Comisión Directiva años atrás, según la cual "queda prohibida la entrada a toda persona que haya estado vinculada a la sección".

Los militares presentes decidieron al mismo tiempo condenar el tratamiento "que a la cuestión militar dan algunos medios de comunicación y agencia de las declaraciones de algunas figuras públicas", como una campaña deliberada de hostigamiento a las Fuerzas Armadas.

PRIMER CONGRESO DEL FA EN MARCHA

Este fin de semana se difunde importante documento

El jueves 1°, la Mesa Política del FA aprobó los documentos que serán presentados a la consideración del Primer Congreso de la coalición. El informe presentado por el Gral. Licandro sobre balance de lo actuado por el Frente fue aprobado por unanimidad. Posteriormente se analizó y aprobó un informe titulado "Grandes líneas de acción política" donde se propician alianzas viables con sectores dispuestos a respaldar medidas de cambios en el país. Dicho documento será entregado este fin de semana a todos los adherentes al FA en una jornada especial en la que también se recabarán las papeletas firmadas del referéndum que aún estén en poder de frenteamplistas. Con la difusión del informe político a sus adherentes, el Frente pone en marcha su Primer Congreso, que se efectuará entre el 3 y el 6 de diciembre, en el Palacio Peñarol.

El sábado pasado, el Plenario Nacional del FA se reunió en el Cerro (en la sede de Rampla Juniors) para deliberar y resolver sobre los siguientes temas:

REFERENDUM. Consideró la exitosa marcha de la recolección de firmas, y discutió los lineamientos de la campaña —cuya culminación se considera inminente—, reafirmando su total apoyo a la Comisión Nacional.

CONGRESO. Convocó formalmente al 1er. Congreso, que se efectuará los días 3, 4, 5 y 6 de diciembre, en el cual se designará al Presidente del Frente Amplio —responsabilidad para cuyo ejercicio es propuesto el Gral. Liber Seregni—, se aprobará el balance de lo actuado y se fijarán los lineamientos políticos generales a seguir por el Frente Amplio en el período 1988/89, para los cuales fueron aprobados en general sendos documentos, los que serán ampliamente discutidos por las bases frenteamplistas en los próximos dos meses.

SITUACION SOCIAL Y ECONOMICA. El Plenario expresó su honda preocupación por la actual situación socio económica, la que conduce a la disminución del nivel de vida de amplios sectores de la población (asalariados, pasivos, pequeños y medianos productores), como consecuencia del aumento desmedido al consumo que no se ve compen-

sado por los correspondientes aumentos salariales, de pasividades y, en general, del poder adquisitivo de la población, y al debilitamiento creciente de los sectores productivos nacionales, con el avance de una política que conduce a la extranjerización de la economía (ley de zonas francas, privatización de ILPE y recolección de basura, etc.).

SITUACION DE LOS TRABAJADORES. Asimismo manifestó su apoyo decidido y total a la lucha de los trabajadores por sus reclamos y sus derechos y, en particular a los funcionarios del Banco de Seguros del Estado que fueran arbitraria e ilegalmente sumariados por la mayoría del Directorio.

BANCADA PARLAMENTARIA. El Plenario Nacional dio su pleno respaldo a la bancada parlamentaria del Frente Amplio, la que consideró totalmente insuficien-

tes las explicaciones dadas por el Ministro de Defensa Nacional cuando fuera convocado con motivo de un conjunto de hechos graves vinculados al área de su cartera y que, como resulta evidente, en nada contribuyen a la consolidación de la democracia.

REFORMA CONSTITUCIONAL. En conocimiento de lo actuado por la Mesa Política, en relación con la reforma constitucional, el Plenario Nacional resolvió que el documento aprobado por dicha Mesa Política fuera distribuido a todos los organismos del Frente Amplio para su consideración; y ratificó —teniendo en cuenta que la tarea inmediata es recolección de firmas por el referéndum— que las iniciativas tendientes a concretar las negociaciones con otras fuerzas políticas se dispondrán una vez cumplida dicha tarea.



EL POPULAR estuvo presente en una de las múltiples jornadas de recolección de firmas efectuadas el pasado fin de semana. Se trata de la realizada en el barrio Los Belveres, en el Km 14,500 de Luis Batlle Berres, en la que participaron el diputado Carlos Pita, de la Corriente Popular, y, por la Comisión Nacional pro-Referéndum, Tota Quintero, que fue acompañada por vecinos por su conducta ejemplar. En el punto a punto participaron 55 computadores de todos los sectores del FA y nacionalistas, recogiendo 84 firmas en la mañana del domingo. Por la tarde tuvo lugar una original jornada propagandística que incluyó una masiva rematada de cometas que lucían la popular leyenda: "Yo firmé".

Esfuerzo especial hasta fin de mes



Se estima que ya se han superado las 570 mil firmas pero la Comisión Nacional pro-Referéndum ha dispuesto intensificar el trabajo con vistas a arribar bastante antes del plazo constitucionalmente estipulado a una cifra que asegure un amplio margen de seguridad por encima del 25 por ciento del padrón electoral, que fuera alcanzado hace algunas semanas. En tal sentido fue aprobada por la Comisión Nacional una nutrida agenda de actividades para la segunda quincena de este mes con vistas a acelerar la recolección y la entrega de todas las papeletas con firmas, que se estima son muchas.

Para el sábado, domingo y lunes 12 se han previsto nuevas jornadas especiales, habiéndose fijado los siguientes puntos, desde donde partirán las brigadas: Curva de Grecia, local del COT (Agraciada y Freire), Luis Batlle Berres y Tomkinson, Complejo America, Propios 5126, Gral. Flores y Guerra, Rancagua y Manuel Rosas, Maidorado 1126, Frente Nacional de Inquilinos (Mercedes entre Tacuarembó y Vázquez), Durazno 1789 bis (Comisión "Simón Riquelme"), Casa de los Lamas, (Uruguay y Ejido), Ellauri y Vázquez Ledesma, Bvar. España y Libertad, Bvar. España y Franchini, Obligado y Viejo Pancho, Gral. Paz y Camarurú, Rivera y Colombes, Rivera y Comercio, Rivera y Rosell y Riis, Pereira y 26 de Marzo, Rivera y Santiago Rivas, Sindicato de la Industria Química (Uruguayana y Capurro), Sindicato de Conaprole, Pando 2761, Asociación de Funcionarios del Hospital Español, Sindicato de FUNSA, Centro Ecuémico (8 de Octubre entre Abreu y Propios), Camino Carrasco y Felipe Cardoso (Salón Mesa 1), 8 de Octubre y Comercio, Covisuna (Felipe Cardoso y Pitágoras), Sindicato del Dulce (Juan Paulier y Domingo Aramburu).

Durante la celebración del 67 aniversario del Partido Comunista en el Círculo tuvo lugar un emotivo homenaje a los brigadistas del referéndum, entre los que se han contado gran cantidad de integrantes del PCU y la UJC. El Partido homenajeó a todos los uruguayos de diferentes partidos y ciudadanos independientes que han hecho posible el ya inminente triunfo del referéndum, haciéndolo en las personas de cinco compañeros comunistas que recogieron cada uno de ellos, como mínimo, 500 firmas. Fueron saludados en el estrado por la dirección del PCU y los presidentes de la Comisión Nacional pro-Referéndum en medio de la ovación de la multitud, que expresó durante todo el acto su compromiso con la causa de verdad y justicia.

12 de octubre 1986 - 1987



UN AÑO QUE GANAMOS POR GOLEADA.



El 12 de octubre lo 30 cumple un año de fútbol. Lo que al principio parecía una aventura, hoy es una brillante realidad. Y cada día se suman más jóvenes y más empresas publicitarias sus productos en la Radio. Porque que no hacemos inventos con su radio auténtica, para transmitir emoción a los partidos y al contenido serio y técnico de las zonas, unimos un ritmo moderno y completamente personalizado a través de la 30. Por eso, hoy por hoy estamos presentes en fútbol.

CX 30 LA RADIO EN FUTBOL, UNA RADIO DE CAMPEONATO.

EL BOLETO. MOTION PREVIA

Ante una moción presentada, como previa en el orden del día, referida a la suba del boleto, con la indignación y preocupación que ella significa.

El plenario nacional del Frente Amplio encomienda a las bancadas nacional y departamental que estudien las medidas políticas y legislativas a adoptar en vigencia al referido tema.

¿Qué les pasa a los que "dividen" al Frente?

S IEMPRE recuerdo a un amigo del exilio, blanco por más datos, que tenía como antídoto para las depresiones leer, en las primeras horas de la mañana, "El País". Según él, esto lo ayudaba a no bajar los brazos, pues con la sola lectura del primer titular ya agarraba bronca y esto le daba fuerzas para seguir adelante.

La verdad es que de aquella práctica ya me había olvidado, hasta que el otro día me di cuenta de que me ha ganado una manía. Todas las mañanas doy la vuelta a la manzana, y alruido por una fuerza superior —que las hay las hay—, me paro frente al "Quiosco del Quique".

Me quedo solememente observando los titulares de la gran prensa, sin darme cuenta si los estoy leyendo o no. Es el dueño del quiosco (o el empleado, para el asunto es lo mismo) quien me trae a la realidad con esta pregunta: "¿Vino a leer la división nuestra de cada día?". A lo cual le respondo, seguramente con poca originalidad, el conocido: "ladran Sancho".

Pero el pasado miércoles, Quique —se llamará Quique?, mañana le pregunto el nombre— me sugirió que siguiera atentamente la cadena de los problemas, broncas y tutti quanti (esto lo plagé de Enrique) dentro de los partidos tradicionales en el interior del país.

Tomamos la tijera, hicimos algunos recortes, realizamos unas llamadas telefónicas, y el material se transformó en una montaña. Así iniciamos un largo viaje...

Como por algún lado hay que comenzar, ¿qué les parece si arrancamos por Soriano? Allí nos enteramos de que el dirigente colorado Walter Bilat, acusó al legislador Carlos Soto Bermúdez de "retención ilegítima de la banca de diputados", dado que ambos habían arreglado dividirse el período parlamentario a la mitad. Y, pasados los dos años y medio, Bilat no aguantó más y escribió una carta pública muy dura. Lo

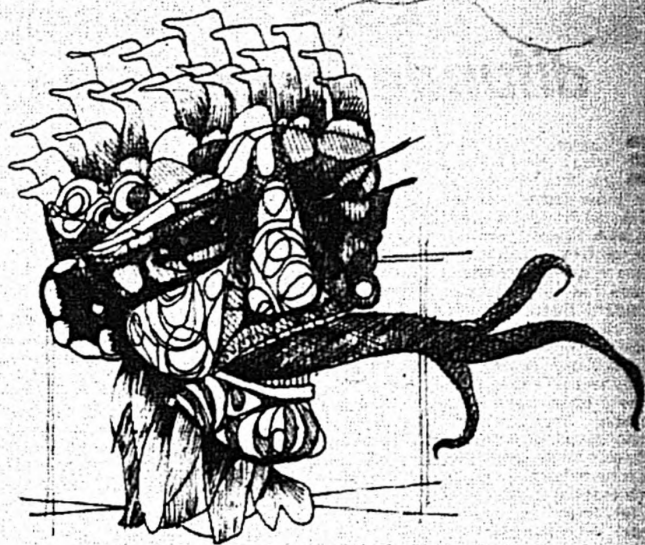
interesante fue que el senador Pozzo fue testigo de ese acuerdo, que no se cumplió. Pero como en el reino colorado todo se arregla, el Dr. Sanguinetti le ofreció al Dr. Bilat un cargo en la Oficina de Planeamiento y Presupuesto con un sueldo de \$200.000. Bilat aceptó, aunque todavía tuvo el tупé de decir: "esta designación no satisface mis reclamos".

De Soriano nos fuimos para Canelones, donde la cosa se puso más colorada. Hackenbruch le está pasando fea, porque, según parece, la cosa no está para mareos. Su fracaso es tan grande que Orlando Virgili, conocido productor de la zona y futuro candidato a la Intendencia de ese departamento —en las últimas elecciones perdió por poco— hizo retirar a sus ediles en el momento de votarse la Rendición de Cuentas. Se comenta que Hackenbruch tiene una embajada en su futuro El tiempo lo dirá.

Pero el problema es más grande. El edil nacionalista Juan Salvador López apoyó a Hackenbruch en el momento de la votación. Dicen que no lo salva nadie, porque sus correligionarios piden su desahucio.

Bueno, ante la duda de por dónde seguir, y dado que un compañero partía para Río Negro, nos dirigimos para esa hermosa zona del país. Allí nos encontramos con que el presidente de la Junta Departamental —pachequista como el que más— ve peligrar su futuro electoral y no se quiere comprometer con la propuesta del ejecutivo comunal, en materia de creaciones de cargos, y la contrapartida de aumentos en la contribución inmobiliaria, patente de rodados y tasas. Como en todos los casos, el problema sigue siendo las cuentas que habrá que rendir para el 89. Pero sigamos.

Posteriormente hicimos un alto en Florida. Nos sacamos unas fotos en la Piedra Alta, y el fotógrafo nos contó —mientras preparaba su cámara de cajón— que blancos, frenteamplistas y



una parte importante de ediles colorados impidieron el aumento del 100% en la contribución inmobiliaria, aunque igual salió el 74%. Se resolvió también que no puede haber trasposición de rubros sin anuencia de la Junta.

En San José la cosa cambió de color. El problema en este departamento fue con el edil nacionalista Hugo Cantiani, quien renunció a su colectividad política. Cuando lo consultamos telefónicamente nos dijo: "Renuncié el 2 de octubre. A mí nadie me ha expulsado". Y nos dio sus razones: "El intendente Chiruchi no contempla una estrategia de montos presupuestarios que amparen a aquellas personas de modestos recursos". Consultado sobre su futuro político, nos comentó que entraba en una etapa de reflexión. Como epílogo de este recorrido (o viaje imaginario), llegamos a Juan Lacaze, la ciudad obrera de Colonia. El edil Alfonso Macaluso renunció al Partido Colorado y resolvió —oh, sacrilegio de los sacrilegios!— afiliarse al Frente Amplio (al PGP, por más datos). Según sus propias declaraciones, esto se debió a "las discrepancias que surgen desde el

momento en que decido adoptar una posición a favor del referéndum". Planea su renuncia, ésta no es aceptada, resuelve volver a la banca, su suplente se niega, y Macaluso se va: "Ante esto decido renunciar al Partido y dar otro paso, ingresar al Frente Amplio. Vengo de una familia batllista y por esos principios, que ya no se cumplen en el Partido Colorado, tomo la resolución de ingresar al Frente, concretamente, al sector de la 99. Siempre han estado en mi memoria los comentarios de mi padre sobre Batlle, y sobre alguien que siempre he admirado, Zelmar Michelini. Por mis principios batllistas, en el año 80 trabajé por el NO, y por ello hoy tomo la decisión de ingresar al Frente, con el pleno convencimiento de que éste es la única salida para lograr lo que queremos, y al mismo tiempo, es la única fuerza que nos permite tener un lugar a todos los uruguayos que estamos interesados en que se produzcan cambios reales; los cambios que traigan la felicidad al país y a su gente".

Y colorín colorado, esta historia no se ha terminado.

Raúl Madero

ENTREVISTA AL DR. TABARE VAZQUEZ

Progreso contra el miedo

Los doctores Tabaré Vázquez y Pedro Kasdorf, acaban de obtener reconocimiento internacional por sus trabajos sobre oncología. En el Instituto de Oncología nos recibió el Dr. Vázquez, a quien —haciéndolas extensivas a su compañero de tareas— presentamos las congratulaciones de EL POPULAR, al tiempo que le solicitábamos información. Agradecemos lo que, gracias, doctor, Ud. avanza a vencer el miedo.

Song), el Instituto de Tumor de Roma (Dr. Arcangel) y el Instituto de Ciencias Naturales de la URSS (Dr. Gyl) para publicar las conclusiones de esos trabajos y presentarlas como recomendaciones de la propia Agencia.

Le ruego explique, aunque sea de modo muy sintético, el carácter de la tarea llevada a cabo por Ud. y el Dr. Kasdorf.

La Agencia Internacional de Energía Atómica promueve trabajos de investigación para mejorar los resultados de control local tumoral, que se obtienen con la radioterapia. Los resultados de la radioterapia se pueden mejorar con procedimientos químicos, medicamentosos, y otros tipos de radiaciones. Nosotros usamos otros métodos, como la hipertermia, para mejorar los resultados de la radioterapia.

es utilizada en los centros más avanzados del mundo en oncología, como ser en EE.UU. en el Hospital M.D. Audens, Texas, en el Memorial Sloan Kettering Cancer Center, N.Y. en el Mallinckrodt Institute, Saint Louis, etc.

¿En qué consiste ese procedimiento?

Es el aumento de la temperatura a nivel tumoral (42° a 45°) para mejorar los resultados positivos de la radioterapia. Con la hipertermia se lesionan menos los tejidos normales, avanzados, que las células tumorales. Por tanto, a nivel tumoral, las células tumorales se destruyen por la hipertermia, y en consecuencia se obtiene un mayor control tumoral.

¿Qué logros se han conseguido con la hipertermia?

Se mejora en un factor de 1 a 2 los resultados de la radioterapia, usando la hipertermia.

Se lo aclaro: radioterapia sola, por ej., 30% control local; radioterapia más hipertermia, 60% control local.

En nuestro medio, ¿dónde se aplica la hipertermia?

En el Instituto de Oncología, en enfermos de la Facultad de Medicina, desde 1982.

En mayor o menor grado, creo que todos sentimos temor ante el solo nombre de esta enfermedad. ¿Qué consejo considera Ud. esencial para racionalizar ese temor?

Tener siempre en cuenta que cuanto más precoz más inicial es el proceso de un tumor, más posibilidad de curación hay. Es fundamental educar a la población a efectos de que se destruya el mito del terror. Nunca se recepta bastante, cuanto antes se comienza el tratamiento de un tumor, más se puede asegurar su resultado positivo.

Grady Castelluccio

Tres preguntas en una, Dr.: ¿cuándo se recibió, desde cuándo se dedica a la oncología, y cuándo empezó a trabajar con el Dr. Kasdorf?

Por orden: en diciembre de 1963; desde enero de 1970; llevamos 5 años de tareas conjuntas con el Dr. Kasdorf.

¿Han trabajado Uds. en relación con la Universidad?

No directamente, este trabajo no fue iniciado a través de la Universidad por razones obvias, ya que lo comenzamos hace 5 años. Fue simplemente un convenio directo con la A.I.E.A. (Agencia Internacional de Energía Atómica).

El Dr. Kasdorf y Ud. ¿han recibido premio de la A.I.E.A.?

No. El asunto es así: la A.I.E.A. (con sede en Viena), en su última reunión electuada en Estambul, seleccionó el trabajo realizado por nosotros, junto a trabajos cumplidos por la Universidad de Minnesota (Dr.

RODNEY ARISMENDI

FORJAR LA ALTERNATIVA DEL FA Y SUS ALIADOS



TODOS JUNTOS
PODEMOS

Discurso pronunciado por Rodney Arismendi, secretario general del Partido Comunista de Uruguay, en ocasión de la celebración del 67 aniversario realizada en el Cilindro, el pasado 3 de octubre (Versión no corregida por el autor).

ESTIMADOS camaradas de la dirección del Frente Amplio. Compañero Seregni, que estoy seguro me está oyendo, y al que yo envío el saludo más cordial y nuestros firmes deseos de una rápida recuperación de su salud. Compañero Crotogini, compañeros hermanos del FA, compañeros de las coordinadoras y de los comités de base, compañeros del PIT-CU, del movimiento de jubilados, de los intelectuales, delegados de distintas instituciones; y, en particular, compañeras presidentas de la Comisión pro-Referéndum: querida Matilde, querida Elisa, querida compañera Gatti, con ustedes marchamos en esta gran batalla común que en verdad ha abierto un nuevo cauce a la unidad de los orientales, para consolidar la democracia, para hacer justicia, para abrir también una nueva ruta al porvenir del pueblo uruguayo.

Compañero Licandro, —general, como Seregni, como Balinas— militar de honor y de pueblo, que con su presencia aquí desmiente la afirmación de que el referéndum pretende desatar una guerra privada y ofensiva contra los militares, en su condición de tales. Al contrario, queremos la integración de todos los que sean patriotas, democratas en las filas del pueblo, y queremos que se haga justicia con los asesinos, torturadores, los drones que ensangrentaron la patria (rovación). No nombro a todos, queridos compañeros, porque hoy nos abrazamos con una familia tan grande, que correríamos el riesgo injusto de un olvido.

Compañeros delegados de Chile, compañera delegada del pueblo heroico de El Salvador, que en ese pequeño país, el "Puigarcito" de América, ha levantado las banderas de la liberación y hoy es parte de la gran segunda guerra de independencia, como lo es, en la operación de la construcción de la paz en Centroamérica, la querida Nicaragua.

Compañeros del Partido, compañeros, de la querida Juventud Comunista —de la cual venimos, aunque hace muchos

años— Compañeros que constituyen la vida misma del Partido. Partido de trabajadores en su 75% Partido organizado y consciente Partido probado, que siendo Partido de la clase obrera, es Partido de pueblo, de intelectuales, de trabajadores en la campaña, que no se aísla de las capas medias de la población, para que en torno a la clase obrera, se construya el presente de democracia y de avance en los cambios y transformaciones. Y el futuro de mañana, donde no haya explotados ni explotadores sobre la tierra, como en gran parte del mundo está ocurriendo, con las revoluciones de los pueblos.

Celebramos nuestro 67 aniversario, ¿cuánto habría que hablar de eso! Pero este acto no queremos extenderlo con la presencia viva y recordada de esta historia del Partido, compuesta de esfuerzo, de heroísmo, de voluntad de mejorar. De esfuerzo por unir al pueblo, de organizar a los trabajadores, transformar la cultura nacional. Queremos que antes que nada, éste sea un acto de la unidad obrera y popular; que sea el acto de la afirmación del frente amplismo en la ruta hacia el poder. De balance del combate por consolidar la democracia y por forjar una alternativa de gobierno popular en esta patria, gobierno del FA y sus posibles aliados. De aquellos que defendidos por grandes concepciones democráticas, deseen romper la dependencia del imperialismo, consolidar la institucionalidad, de transformar la tierra, asegurar el desarrollo económico del país. De darle cultura y salud y atención al pueblo uruguayo, particularmente a la madre y al niño.

Con todos aquellos que —más allá de la pequeña manipulación política— comprenden que la hora de la patria es la de reconstrucción, con todos los uruguayos honestos. Pero también, y por lo mismo, de enfrentamiento de programas, y de definición hacia dónde vamos.

DOS PROYECTOS DE PAIS

Y éste es el centro del momento uruguayo. A dos años de la reconquista de la democracia parece claro, o se im-

pone definitivamente el proyecto del Partido Colorado. —llamado por Seregni el proyecto conservador, apoyado calurosamente o en forma subrepticia por la mayoría del Partido Nacional— o, en torno al Frente Amplio y a las organizaciones obreras y populares, construimos un nuevo bloque de pueblo, un frente de pueblo movilizad que impone las soluciones que la República tiene.

Hace un año aproximadamente, en este mismo Cilindro velamos —con una especie de simbolismo político particular— un enfrentamiento a Carpintería que, en aquel instante era otra celebración, respetable, aunque con otro contenido. Desde aquí dijimos que habían en ese momento dos programas y nada más. El programa gubernamental y el programa del FA, capaz de ofrecer soluciones, y al mismo tiempo ser factor de aglutinaciones de toda una gran masa de pueblo. Capaz de hacer frente a la imposición de las clases dominantes en torno al gobierno colorado. La vida ha probado que el atarse a la deuda externa, el trabajar para los banqueros norteamericanos por 300 o 400 millones de dólares por año, el sostener como base económica la oligarquía financiera y bancaria, privilegiarla, sostenerla y hasta comprometerse en las operaciones como la del Comercial u otras, aceptar la privatización que acompaña esta política, era renegar del pasado uruguayo. Era entregar los entes del Estado, era cerrar las puertas al desarrollo y a la protección de la industria nacional. Era renunciar a la transformación agropecuaria del campo, conducir a la inflación permanente, a los salarios estancados, a las jubilaciones que suben lentamente, a la penuria de una escuela en harapos, al cerco de la Universidad, a un país con médicos sin enfermos y enfermos sin médicos y sin hospitales.

Y la vida lo ha probado en lo que es la realidad de nuestro pueblo. En lo que es el ingreso de la gente, y en la cronicidad de la desocupación. Hoy mismo, un integrante del gobierno sostenía en el diario "El Día", que el tener un 8% de desocupados en el país era una normalidad económica. La normalidad del hambre. Y la otra cara es la emigración

de técnicos y obreros jóvenes, la despoblación del país, el éxodo rural, la falta de perspectivas. Pero dos meses después del Cilindro, a este plan económico que comprometía en sí mismo la fe en la democracia, que decepcionaba masas del pueblo, se sumó la ley de impunidad. Pretendían perdonar para siempre a los asesinos, a los torturadores, a los más notorios.

IMPUNIDAD: BRECHA PARA LA CONSPIRACION ANTIDEMOCRATICA

Establecer dos leyes en el Uruguay: una ley penal para el pueblo, y otra para el grupo privilegiado con prometiéndose con la dictadura.

Era legislar que no se supiera más de los muertos, de los asesinados, que no reaparecieran los niños que —como dijera nuestra propaganda— miran por los ojos de Mariana Zaffaroni. Era establecer una brecha para la misma conspiración antidemocrática, permitiendo que los responsables del fascismo y de los crímenes y del golpe de Estado y de la cárcel, siguieran integrados al aparato de Estado para ser —si el pueblo no lo resuelve hoy— los golpistas del mañana. Y como si esto no alcanzara, decidieron allí mismo —solo con los votos en contra del FA— expulsar al senador Araújo del Senado. En su soberbia creían que el país les pertenecía, y hasta los fueros parlamentarios garantizados por la Constitución, iban a ser pisoteados con mentiras y recursos baladísticos. Con arrogancia proclamaban (un dirigente del Partido Colorado y uno de la mayoría del Partido Nacional): "somos el 80% del país y del pueblo" como aquel que decía al que no le guste: a llorar al cuartito. Sin embargo, la vida rápidamente les demostró que a este Uruguay, que se libró de la dictadura y que aprendió tanto, no era posible manejarlo así: a golpes de caudillos pisoteando la verdad, el compromiso. Echando barro sobre la sangre de las calles. Revindicando las torturas, negándole toda esperanza al dolor de las familias y las madres.

Y este Uruguay se estremeció. Este Uruguay se puso en movimiento y allí nació la idea del referéndum. ¿Cómo

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

Ibamos a olvidar? Una gran poetisa cristiana, ya madura, escribía en los días negros de la dictadura: "Acuérdate Señor, lo que nos está sucediendo. Señor, devuélveme los cautivos abre el funeral de las prisiones, descubre sus pecados, sácanos de este oprobio con tu misericordia que castiga según la tendencia de tu mano, no nos dejes para comida de las fieras" (A Clara Silva estoy citando). ¡Cómo el pueblo, que había ofrendado su sangre generosamente, que pudo vivir en la clandestinidad funcionando permanentemente —no "desensillando hasta que aclare"—, asegurando la continuidad de las organizaciones, como nos ocurrió a nosotros, y que se educó en el odio al fascismo, y que germinó del dolor, de esta poeta —que en última instancia rezaba también por nosotros— podía permitir la ignominia de la ley de impunidad?

Y se levantó el FA. Y se levantaron sus fuerzas, y lo hicieron blancos y colorados, juristas, personalidades independientes, ciudadanos, sacerdotes, militares de los perseguidos y pusieron como símbolo a estas tres mujeres, (el orador se dirige hacia las tres Presidentas de la Comisión Nacional pro-Referéndum), como una bandera sin color y sin partido. Mujeres de mártir, abuela de mártir y junto a ellas nosotros sabemos bien cuántas mujeres de este pueblo podríamos poner.

EL REFERENDUM SE HARA

El pueblo en movimiento comenzó una tarea nunca vista en la historia del país: un 25% de firmas, (una cifra que hicieron inalcanzable cuando el pacto blanco y colorado parió la llamada reforma naranja) y juntas contra el Estado. Contra las mayorías blancas y coloradas, contra el manipuleo de los medios de comunicación, y de las amenazas. Pero ello se abrió paso a través de todos los caminos. Con las mujeres y los niños, con los abuelos y las organizaciones sindicales, estudiantiles, intelectuales y populares, con las fuerzas políticas. Y hoy todo el mundo sabe que el referéndum se hará. Al día de hoy, alrededor de 570 mil firmas anuncian la marcha hacia la conquista definitiva e incluso, de un colchón de seguridad, para imponer el referéndum. En nombre de la dignidad de nuestro pueblo, en nombre de la democracia, en nombre de los mártires, de los desaparecidos, de los niños, de los torturados. De toda esa masa de uruguayos que —como recordara Jaime— es tan fiel al arraigo antigayista, tan forjadas sus ideas de libertad y democracia, de pensamiento crítico y de independencia. ¡A juntar las firmas que quedan compañeros! ¡A juntarlas rápido porque hay mucho que hacer!

Cuando luchamos por el salario, por la jubilación, por el pan, la salud, por la enseñanza, por la tierra, por la defensa de los entes; cuando luchamos por los cambios económicos que el país necesita, y que ello sea realmente el anuncio de nunca más dictadura; se dice (y después del referéndum qué? Después del referéndum el pueblo ha hablado, y ese pueblo todo en defensa de la democracia lo transformará en realidad (ovación). Y claro está, que la lucha por el referéndum, que absorbió inquietudes y esfuerzos, es inseparable de la lucha por el proyecto de pueblo para derrotar esta orientación gubernamental que sufrimos y que se sigue imponiendo. La mejor opinión que puede darse sobre el plan

gubernamental, la acaba de dar este brillante intelectual que es el canciller Iglesias, en una disertación internacional: "Si se paga la deuda no hay desarrollo" y si no hay desarrollo hay miseria, inflación, paralización de la industria; hay éxodo rural, hay latifundio concentrado y banqueros ladrones. Y pueden haber capitalistas que lleguen del extranjero a los puertos francos, o que negocien pedazos de la deuda, pero en última instancia la República se irá hundiendo. Para salvarla y para consolidar la democracia: verdad y justicia y las transformaciones que el pueblo necesita.

LA FORTALEZA DE LA IZQUIERDA

El pueblo es una enorme fuerza en este país. Muy bien decía hace unos días el diputado Pita hablando de Uruguay: "La izquierda ha demostrado una fortaleza enorme, ha sabido desarrollar una creatividad, una capacidad organizativa de comunicación con la sociedad uruguaya que constituye un ejemplo en el tercer mundo". Exactamente, en este país, más allá de quienes hablan de izquierda sin imaginación, hemos construido un gran movimiento obrero, clasista, firme, ajeno a la partidización. Capaz de integrarse en la vida nacional en alianza con las capas medias, con sectores de la intelectualidad, de la Universidad, de los estudiantes que son un ejemplo para América y el mundo, por su fidelidad al pueblo, a la democracia, por su voluntad de cambio. Por su alta capacidad transformadora, incluso yo diría, han derrotado a las mayorías blancas y coloradas en el reciente intento de asalto a la Universidad (de asalto con la propaganda, de intento de partidización, de tratar de volver atrás y repartirse los cargos de profesores más allá de los cursos), asalto con la intención de retornar a los cómplices de la dictadura que desalojaron a grandes profesores, con la expresa idea de una Universidad, aristocratizante, limitando el alumnado, reduciendo la cultura.

Fueron derrotadas y cómo no lo

iban a ser? Estas orientaciones (la Universidad, los estudiantes, los profesores, aun los egresados) las conocían, porque conocieron lo que fue el plan de Pacheco, que transformó las universidades en campos de tiro para las escopetas norteamericanas, matando a Liber, Hugo, Susana y tantos otros jóvenes. Conocieron lo de la dictadura y conocieron las deformaciones de la ley universitaria, y supieron defenderla esos mismos estudiantes que un día gritaron en las calles, con sentido estratégico: "obreros y estudiantes, unidos y adelante" (prolongada ovación).

UN GRAN BLOQUE DE PUEBLO POR UN PROGRAMA

Con todas estas fuerzas, llegando al campo que ya despierta y al interior que se mueve, tenemos que construir un gran bloque de pueblo y no solo de partidos. Con el Frente Amplio —gran síntesis política de nuestro pueblo— nacido de una larga esperanza en ese momento tremendo de la República, el período de las medidas de seguridad del pacheato y las vísperas de la dictadura. Y pensamos que junto al Frente, claro que sí, el Frente no está cerrado, el Frente puede abrirse a alianzas y acuerdos, pero no a alianzas que sean trampolín de cualquier presidente, sino las alianzas que nos aseguren que no habrá más ley de seguridad, que nos aseguren un programa que frente a la dependencia y la oligarquía asegure los intereses del pueblo. Es decir, podemos crear un gran bloque de pueblo. Si lo pudimos hacer en torno al referéndum, cómo no podemos pensar en ir construyéndolo como una gran alternativa para la República, en torno a este gran hecho histórico que es el FA. Cada vez más fuerte, más en el pueblo, cada vez más unido y más consciente de su destino histórico. Y defendiendo la unidad del Frente. El Frente ha agregado a sus grandes planteamientos un proyecto de reforma constitucional, votado en general, por unanimidad, ustedes lo conocen: separar las elecciones presidenciales, y munici-

pales, prohibir la acumulación por lemas para la presidencia, levantar el valor del Parlamento, frente a un presidencialismo rabioso; que en última instancia, en lo grosero, se establezca en los votos y en toda todos los destinos de la República.

EL PAPEL DEL FA Y LA CAMPAÑA POR DIVIDIRLO

Este es un proyecto, hoy del FA, de todo el FA, y por lo tanto es el fracaso de quienes pensaron maniobrar, creyendo que el FA podría dividirse, con unos y dejar otros en la palmera, como dice el críolito. Por eso mismo se agiganta, una vez más, el papel del FA y por eso es tan fuerte la campaña por dividirlo.

Que en el FA hay discrepancias. Las hay, sin duda, porque es un tema, vertientes diversas que allí se reúnen en torno a un programa, a una declaración de principios y a un estatuto. Pero, en las cosas centrales, contra la impunidad, el Frente votó unido; contra el negociado del Banco Comercial y otros, el Frente votó unido; en materia de reivindicaciones esenciales, en la actitud frente a la deuda externa, en la política frente a la privatización, en la actitud con los bilados, en la defensa de la enseñanza, en la necesidad de un proyecto de salud y en materia de América Latina, está unido en torno a Nicaragua, por la paz y por la redención de la América Latina (Aplausos).

Que hay discrepancias, que el Frente se divide, que un día Batalla se va y otro día se va otro, que Seregni ya no sirve, que hay que buscar otro, que el FA es coyuntural y prescindible, todo esto forma parte de la campaña contra el FA, pero la verdad, compañeros, es que el FA nació en una coyuntura histórica como una gran alternativa frente a la crisis de los partidos tradicionales, (aplausos), la crisis de la estructura económico-social, como la única gran esperanza. Por eso pudo firmar ese compromiso, ese compromiso que firmamos, que tuvo el honor de firmar por nuestro Partido, junto a Seregni, Crotogini, Batallas, Villar, Michelini, Alba, Rodríguez Camusso, Cardoso, Bonavita, los dirigentes del PDC, Erró y luego otros.

La unidad de ese Frente así, de hombres de corrientes e interpretaciones diversas, suponía que en la República se demostraba que era posible, sin dejar de ser blanco, colorado, comunista, socialista, demócratacristiano, de tener religión o no tenerla, de ser militares, curules o obreros, la gente por un programa, con honradez, patriotismo, podía enfrentar los destinos del país y abrir la ruta a cambios esenciales. Y la realidad del país lo demostró. En las horas de la prueba, así estaba el FA, en las horas de la presidencia y de la dictadura, y está hoy nuevamente como una esperanza.

¿Quién puede creer que el Frente puede romperse? ¿Es que creen ustedes, compañeros, que en este Frente puede haber cualquiera, que volviendo la espalda a sus compromisos, a las sombras mártires que nos rodean y nos acompañan aquí, a los compromisos con el pueblo, puede separarse del Frente Amplio?

Si alguno lo hace, yo no soy adivino, quizás se rompa el pescuezo (Aplausos). Pero nadie, estamos seguros, abandonará este hogar de la esperanza, de la transformación, del progreso, de la justicia social. Ya lo dije cuando especulaban ante el activo de nuestro Partido en...

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

TODOS JUNTOS
PODEMOS



REBATOR
BATERIAS

Reparación y
Reconstrucción
18 meses de garantía
12 v. 55 a. \$5.500
12 v. 65 a. \$6.000

Cnel. MORA 538

ROSANA
flores

ARRREGLOS FLORALES
PLANTAS
DECORACION DE
INTERIORES
ARRREGLOS DE
FLORES

Sgo. DE CHILE 1201 cna. Canelones

Sgo. DE CHILE esq. Canelones Tel. 91 68 82

TEL. 91 68 82

MERCADO DE VINOS
La comparsa

UNA ALTERNATIVA ECONOMICA
PARA TOMAR BUEN VINO

Comités del FA y agrupaciones Consultar precios
ISLA DE FLORES Y YARO - 10 A 14 Hs. y 15 A 21

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

snier, el longevo dictador y coniero del Paraguay.

Esta es una América Latina en movimiento, donde tenemos que saber la labor más amplia de pueblos y gobiernos para afirmar la paz y la labor profunda de acumular las energías, la fuerza, la unidad de los trabajadores y el pueblo, para avanzar en el camino de la segunda guerra de independencia, de ese movimiento que sacude al continente y no retrocederá.

En este mismo mes le rendiremos homenaje al Guerrillero Heroico, el Che Guevara, nuestro amigo, el gran combatiente (ovación), bandera y corazón del antiperestroika, del internacionalismo y del comunismo en América, bandera de los pueblos. Su nombre camina con nosotros en todas estas lides.

LOS 70 AÑOS DE LA REVOLUCION DE OCTUBRE

Y camaradas, para finalizar, celebramos el 70° aniversario de la Revolución de Octubre. Bajo el genio de Lenin, el 7 de noviembre —o el 25 de octubre del viejo calendario—, los pueblos de la vieja Rusia abatieron el imperio y avanzaron en la instalación del primer país socialista. Las ideas de Marx y Engels hicieron realidad en la práctica la historia de un viraje trascendental. Ya el mundo no se componía solo de capitalismo e imperialismo; una parte del mundo iniciaba el experimento glorioso de acabar con la explotación del hombre por el hombre.

A setenta años, más o menos la vida de un hombre, la Revolución Socialista ha demostrado su triunfo, transformó la vieja Rusia. Con la guerra; con la guerra civil, con el bloqueo extranjero, con la guerra otra vez que debió ganar al nazismo, la reconstituyó y la levantó a uno de los más altos lugares de la economía, de la ciencia, pero sobre todo del dominio de los trabajadores en la estructura social. Y aquella visión de Lenin de que la revolución socialista abriría el campo a la liberación de los pueblos coloniales y dependientes, luego de la victoria sobre el nazismo significó la disgregación del sistema colonial. Millones de hombres con quinientos años de opresión colonialista entraron a la vida, y en cuatro continentes. Entre ellos, en América Latina, con la gloriosa Cuba, las ideas del socialismo y del marxismo-leninismo se concretaron en la realidad del pueblo. Y junto con ellos se fueron examinando el conjunto de sus problemas, concretamente su propia historia, para corregir defectos y avanzar cada vez más hacia un año 2000 donde se duplique ese Unión Soviética, donde avance formidablemente el campo socialista pero también que eleve un objetivo, aventar la amenaza pendiente en la cabeza de la humanidad, de las armas nucleares. Si la perestroika de Gorbachov significa cambios profundos en el plano político, que el mismo resume con la frase: Más socialismo y más democracia. En el plano internacional, significa, ante todo, la lucha por la paz mundial, por prohibir las armas nucleares, por impedir que el imperialismo siga encendiendo guerras y ataques en todo el mundo y se creen condiciones de seguridad colectiva y, que parte del dinero de los cientos y cientos de millones de dólares destinados para la guerra, se destine para levantar al tercer mundo, entre otros la América Latina, como acaba de proponer en las Naciones Unidas el canciller Gromyko.

El homenaje a la Revolución Rusa, a sus cambios, a sus triunfos, a sus dificultades a superar, es hoy, sin duda, uno de los faros que despiertan el interés de toda la humanidad, simpático o no simpático con la gran Revolución Socialista.



cercada de muchas maneras, pero entre ellas por murallones inmensos de calumnias y de mentiras.

PATRIOTAS E INTERNACIONALISTAS

En este aniversario nuestro, coincidente con el 70° aniversario de la Revolución de Octubre, debemos decir, compañeros, estamos contentos históricamente de que nuestro Partido haya nacido del doble fenómeno del ascenso de la clase obrera en el Uruguay, y de la influencia transformadora de la Revolución de Octubre y del genio de Lenin. Así nacimos, profundamente patriotas, pero así nacimos internacionalistas, combatientes, solidarios con todos los pueblos del mundo, inclusive con nuestros mártires caídos en España, caídos en Nicaragua y en otros lugares del mundo.

Celebramos este gran acontecimiento. La historia probó que no era tan sencilla la resolución de los grandes problemas, de acabar con el capitalismo y edificar el mundo nuevo; pero en lo esencial son las banderas del socialismo que congregan a las multitudes del mundo y triunfarán.

Compañeros, permitanme para nuestro descanso que lea, como terminación de este discurso, un hermoso poema de Bertolt Brecht, ese genio del teatro y la poesía alemana, que se titula "Elogio al comunismo". En las dos celebraciones, ¡qué bien este título!

"Elogio al comunismo. Es razonable. Cualquiera lo entiende. Es fácil. Tú no eres ningún explotador, puedes entenderlo. Es bueno para ti. Averigua cómo es. Los tontos lo llaman tonto y los sucios lo llaman sucio. El está contra la suciedad y contra la tontería. Los explotadores dicen que es un crimen, pero nosotros sabemos que es el fin del crimen. No es ninguna locura, sino el fin de la locura. No es el caos, sino el orden. Es lo sencillo/que es difícil de hacer".

Esto es el comunismo, compañeros (Aplausos); esto es el resplandor que se enciende sobre la tierra, como en una era los pueblos esclavos del viejo imperio romano encontraron en la visión cristiana, los caminos de una redención de proyección al cielo. Es así como la revolución francesa sacudió al mundo, iniciando la época del capitalismo y de la burguesía; fue inspirando a los libertadores de toda la tierra.

Es así la Revolución Rusa en nuestros corazones, porque es el camino de la humanidad toda que demuestra que no habra, ni es necesario, explotación del hombre por el hombre; pero tampoco hombres que sean lobos para el hombre. (Ovación prolongada)

(Versión no corregida por el autor)

**TODOS JUNTOS
PODEMOS**

MENSAJE DE SERENGI

"Larga vida al PCU"

IMPOSIBILIDAD de asistir al acto del 67 aniversario del PCU por razones de enfermedad (que ese mismo día impedieron también su presencia en el Plenario Nacional del Frente Amplio), el general Liber Serengni envió un mensaje que fue leído por su secretario, Carlos Baráibar. Reproducimos textualmente el mensaje enviado por el presidente del FA al PCU en su 67 aniversario.

Queridos compañeros del Partido Comunista de Uruguay, nuestro cálido y fraternal saludo en el 67 aniversario del Partido de Liber Arce, de Susana Pintos, de Hugo de los Santos, de Gerardo Cuesta, de Biear, de los mártires de la 20ª y de tantas otras víctimas de la lucha de la resistencia contra la dictadura y por la democracia.

Queridos compañeros de algo tan sencillo y tan simple como al mismo tiempo tan cargado de significación, como decir del Partido Comunista. Mis felicitaciones por este magnífico y multitudinario acto con que celebran 67 años de vuestra fundación.

PROYECCION PARA EL FUTURO

Como ustedes saben una indisposición de salud —un fuerte estado gripal— que hoy en la mañana me impidió concurrir a las deliberaciones del VII Plenario Ordinario de nuestro Frente Amplio, me impide ahora estar junto a ustedes.

Y lo digo con tristeza, pues tenía muy especial deseo de estar junto a Uds., naturalmente en primer término para saludarles y compartir la celebración del 67 aniversario. Pero también, porque luego de unas breves vacaciones que Uds. saben días atrás me tomé, siento particular deseo de proponerles algunas ideas, para juntos reflexionar en torno a ellas, y juntos buscar cómo llevarlas a la práctica.

Algunos días de descanso luego de un intenso trabajo, siempre son útiles para repensar lo hecho y proyectarnos al futuro. En lo inmediato, concluir la recolección de firmas, para habilitar la consulta al pueblo a través del procedimiento del referéndum que la Constitución contempla, y para que el pueblo mismo decida si sobre los hechos ocurridos en el pasado se debe conocer la verdad, y una vez que se conozca la verdad se debe hacer justicia.

También como tarea prioritaria encarar la preparación de nuestro Primer Congreso Nacional, que el Plenario Nacional hoy en la mañana resolvió realizarnos del 3 al 6 de diciembre próximo; y para el futuro medio desarrollar y profundizar nuestra propuesta programática en todas las áreas prioritarias: económica, social, institucional— en lo que constituye nuestro proyecto nacional, popular y democrático.

Perfeccionar nuestra organización. Tanto en el trabajo de nuestros comités de base y coordinadoras de Montevideo e interior, como nuestras comisiones centrales y de nuestros órganos de decisión política. A fin de proyectar la acción hacia metas más trascendentes, que nos hagan ser una opción cierta de gobierno y poder.

Y sobre todo, compañeros, profundizar nuestra unidad, procurar por todos los medios desarrollar la fraternidad entre nuestros militantes así como entre las organizaciones políticas que lo integran.

Fraternidad que en nada impide que nuestros puntos de vista sean planteados con firmeza, conociendo y reconociendo que somos una fuerza pluralista con orígenes ideológicos y doctrinarios distintos y, en algunos aspectos, propuestas finales distintas.

SI EL FA NO EXISTIERA DEBERIAMOS CREARLO

Pero también valorando y nunca olvidando que nuestro pueblo necesita del Frente Amplio que es su esperanza y me atrevo a decir una verdad pero también sin falsa modestia, su única esperanza para liberarlo de un sistema que se constituye sobre la idea de que la manera adecuada de funcionar es que los ricos tengan cada vez más riqueza a costa de que los pobres sean cada vez más pobres. El fin del sistema se asienta sobre la desigualdad y la injusticia.

Debemos tener claro, compañeros, a teniente claro significa que en el accionar cotidiano actuemos en consecuencia, que no hay objetivo estratégico y político más importante para las fuerzas conservadoras de este país, que procurar dividimos, y a cuenta de esa posible división con que sueñan sembrar diariamente cizaña dentro de nuestro Frente



Tan importante es este objetivo —y no se necesita ser muy sagaz para percibir que es el hilo conductor del accionar de nuestros adversarios— que llamativamente pocas veces lo observamos explícitamente formulado.

Días atrás he dicho que si nuestro Frente no existiera, deberíamos crearlo. Ello dio motivo a comentarios diversos, pero ninguno dijo que ello no fuera cierto.

Hoy quiero complementar la idea, afirmando una vez más que no es concebible el Frente Amplio sin la presencia activa y militante del Partido Comunista, como así mismo la de todos y cada uno de nuestros partidos y movimientos políticos que lo integran.

De Pregón, del Partido por el Gobierno del Pueblo; del Movimiento Popular Frenteampista; del Partido Demócrata Cristiano; del Partido por la Victoria del Pueblo; del Partido Socialista; de la Corriente de Unidad Frenteampista; del Movimiento Socialista; de la Izquierda Democrática Independiente; del Frente Izquierda - Fidel; de la Unión Popular; del MRO - Movimiento Revolucionario Oriental; del POR - Partido Obrero Revolucionario. Y como de las personalidades independientes, de las cuales nuestro FA se enorgullece. Y con este pilar insustituible que son nuestros comités de base, coordinadoras y departamentales.

TODOS JUNTOS PODEMOS

Tampoco lo concebimos al Frente Amplio encerrado en sí mismo y autosuficiente, sino por el contrario abierto a la incorporación de compatriotas y otras organizaciones políticas.

Tomando la consigna con que ustedes convocan a este acto.

"TODOS JUNTOS PODEMOS"

Yo digo que el Frente Amplio, como lo señalamos, fuerte y unido, levantando su proyecto nacional popular y democrático, va, ahora, de cara al Congreso Nacional, con la entrega de las firmas necesarias para el referéndum.

Compañeros, mi reconocimiento a nuestro permanente compromiso durante los 67 años de existencia, en defensa de la democracia y contra la dictadura y por la causa popular. Mi reconocimiento a la entrega militante dentro del Frente Amplio.

Mi reconocimiento por la abnegada tarea en la recolección de firmas, en salvaguarda de la dignidad nacional y de los derechos humanos y para que el pueblo decida por verdad y justicia.

Compañeros, POR NUESTRO PUEBLO ORIENTAL POR NUESTRO FRENTE AMPLIO LARGA VIDA AL PARTIDO COMUNISTA DE URUGUAY

Liber Serengni

Subtitulos de Redacción

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531

Papelaría y artículos escolares en gral.
Ofrecemos a todos los sindicatos
e instituciones sociales, mimeógrafos
y máquinas offset para oficinas
de alto rendimiento.

"Osvaldo Pugliese es el tango. Es el tango todo, el tango tradicional, el tango de vanguardia". Las palabras de Roberto Alvarez, primer bandoneón del conjunto de Don Osvaldo, sintetizan el sentir de los tangueros ante esa trayectoria prodigiosa, inacabable. Sigue entusiasmando y sorprendiendo como hace medio siglo —cuando comenzó con su orquesta— y como volvió a hacerlo el sábado, en su actuación exclusiva para nuestro país en el 10° aniversario de Joventango, en el repleto teatro Carlos Brussa (ex Odeón), ante un público que lo ovacionó tras cada interpretación.

ALGUNAS EXPLICACIONES AL "MILAGRO" PUGLIESE

¿Cómo explicar y explicarse el "secreto" de Pugliese, el "milagro" de ese joven de casi 82 años que en 1925 renovó la composición del tango con "Recuerdo" ("la Cumparsita de los músicos") y que en esta visita nos asombró con "Barriada", hermosa y reciente obra, de originalísima factura?

Cometimos la ingenuidad de preguntárselo a Pugliese: "No es nada secreto", protestó. "Lo que sentimos, lo volcamos de la mejor manera que nos es posible. Creo que en esto va mucho la cantidad de años, la experiencia, y el haber asimilado en determinado momento una forma de tocar, de sentir el tango: la etapa decariana". Pugliese siempre reconoce, con su proverbial modestia, esa influencia de De Caro y su legendario sexteto, pero hay que decir que, participando en importantes conjuntos de aquella época (décadas del 20 y del 30), Osvaldo Pugliese fue uno de los que contribuyó al nacimiento y consolidación de esa corriente fundamental del tango, en torno a la que se han alineado, de una u otra manera y aportando cada cual lo suyo, figuras como Anibal Troilo, Alfredo Gobbi, o el propio Astor Piazzolla, que reconoce en Pugliese a uno de sus maestros de tango.

El autor de "La yumba" ha sido un inmenso creador y una de las más importantes personalidades en toda la historia del tango. Su estilo, plenamente plasmado desde los comienzos de la orquesta, a fines de los años 30, ha logrado la hazaña de ser fiel a sí mismo y, al mismo tiempo, a la evolución musical del tango, sin caer en clisés, exageraciones o amaneramientos. Han sido constantes en su trayectoria: la fuerza impresionante de su "yum-bá, yum-bá", quintaesencia del ritmo milonguero del tango, con la "zapada" de los fuelles o marcación "fortissima" combinada con el arrastre en las sincopas de los bandoneones, el empuje sonoro logrado por el bajo con el arco, y el milongueo infernal del piano, que se hace sentir no por su fuerza (que también sabe manifestarse) sino por esa manera especial de complementar, como "quedándose", el "staccato" brillante de los bandoneones; la riqueza y variedad de tratamientos orquestales, si hay un conjunto variado, creativo e imprevisible, pese a su definidísimo estilo y marcada personalidad ése es el de Osvaldo Pugliese, la expresividad de sus solistas (tradición a la que son fieles sus actuales primeros atriés: el bandoneonista Roberto Alvarez, el violinista Osvaldo Montardo, también el bajo de Amílcar Tolosa), la "magia" (Pugliese rechazaría esta palabra, de más grande pianista que



FOTO DE FERNANDO GOMEZ

¡GRACIAS, MAESTRO!

tuvo el tango. Y, a propósito —segunda ingenuidad de nuestra parte—, pretendimos que nos comentara esa mayor participación solista del piano que se observa en los arreglos de la última década: "Vea, hablar de lo mío, yo no puedo. Por otra parte, a los solos de piano les disparo; no hemos buscado un mayor destaque del piano, que es un instrumento más en el conjunto".

Pugliese, que tiene una sólida formación pianística, es reactivo a todo virtuosismo vano: puede erizarnos el pellejo con esas pocas, maravillosas notas de sus sobrios pasajes solistas, sin perjuicio de lo cual el sábado "inmovilizó" a la platea del Brussa con la introducción "a capella" de varios compases del tango "Copacabana".

Pese a ser conscientes de que esa "esencia" tanguera, ese "decir" pugliesiano no puede describirse —hay que oírlo, sentirlo y emocionarse con él—, insistimos en nuestro propósito de obtener explicaciones. Y el Maestro aportó unas cuantas: "Hoy no se podría tocar un tango sin arreglo", "El arreglo no significa transformar o cambiar un tango, sino modernizarlo, contemporaneizarlo, extraerle la vida interior que la composición tiene latente".

Pugliese demuestra saber muy bien que la técnica —tantas veces subestimada en la música popular—, como conquista de toda la música, debe ponerse al servicio del tango. Esa técnica que "antes existía" (en el grado de desarrollo alcanzado por la música universal) pero que no estaba en la cabeza de los profesionales (del tango), porque se tocaba a la "parrilla". Pero la profesión (el tango) fue adelantando. Hoy día hay que ser músico con conocimientos". Esto —y es obvia la aclaración en el caso de Pugliese— no va en detrimento de la expresividad y la creatividad, contra el frecuente prejuicio entre músicos populares. "Cualquiera que toque música puede idear un arreglo. Luego, los que tienen conocimientos técnicos lo llevan al papel".

Los arreglos de la orquesta los hacen actualmente, además de director, el ban-

doneonista Roberto Alvarez y el joven violinista Diego Lerendegui. Pero, como nos decía Alvarez, "la orquesta es un taller, donde todos participan y se elaboran las cosas requiriendo la opinión de todos. El Maestro no pretende que se toquen solo sus arreglos: al contrario, nos estimula a escribir" (Alvarez, además de arreglador, es autor de "Chacabueando", un espléndido tango que el público uruguayo conoció el sábado). "Y cuando Osvaldo trae un arreglo, lo tocamos, opinamos, se le van cambiando cosas, surgen comentarios e ideas de los restantes músicos. El Maestro sabe sacar partido del talento de cada músico. Y nosotros tenemos el privilegio de contar con su ayuda, de poder consultarlo y aprender", expresa Alvarez.

EL ARTISTA DEL PUEBLO

Pero el "secreto" o "milagro" de Pugliese posee también explicaciones que trascienden la esfera específica de lo musical —como se percibe a través de lo que es su relación con los músicos— y tienen que ver con la ética del profesional y su actitud ante la vida: "El músico debe estudiar constantemente —nos dice Pugliese—, de la misma manera que el escritor o el periodista". Don Osvaldo no necesita dejar de lado su natural jerga del muchacho de barrio que sigue siendo para hablar como el admirable trabajador y luchador de la cultura que es: "Un músico podrá ser 'urdela', podrá ser lo que quiera, pero no podrá ser portador de ideas, como debe ser, si no tiene la 'sabiola' fresca" (en alusión al alcohol, las drogas y otros falsos estimulantes de la inspiración artística). "Pienso que hay que tener una conducta: hay que tener respeto por el trabajo que uno mismo hace y por quienes escuchan nuestra música".

Esto también explica por qué este conjunto, tan encuadrado en la tradición tanguera, sigue abriendo horizontes y sorprendiendo con sus audaces formulaciones musicales. Osvaldo Pugliese, con siete décadas de tango sobre sus es-

palidas, piensa mucho en el futuro de su querida música popular, pero sin nostalgias inútiles ni trillados lugares comunes acerca de la "decadencia" del género: "Hay que luchar para liberarnos de la dependencia de manera que la economía, la producción y la cultura estén en manos del pueblo, con un gobierno auténticamente democrático, popular. En esas condiciones el tango y todos los géneros populares habrán de desenvolverse sin las 'rabas que hoy tienen'".

Claro está, Pugliese no es de los que se cruzan de brazos a la espera de ese futuro. Fue, es y seguirá siendo un sacrificado luchador del pueblo, un defensor de los artistas y la cultura, impulsor de esa ejemplar institución que es la "Casa del Tango". El autor de "Recuerdo", con más de 600 temas grabados, desde 1943 como artista exclusivo de sello Odeón, sabe bien las razones por las que esa empresa grabadora se negó a renovar el contrato pese a que sus directivos han reconocido que, después de Gardel, es el artista que más vende. Y sabe que no tiene nada que ver con la música o la popularidad "el proceder asqueroso que tienen las grabadoras, no solo conmigo sino con todos los intérpretes nacionales" (éste fue el único momento de la entrevista en que lo vimos enojado). "porque la producción y distribución del disco están en manos de monopolios norteamericanos que 'enchufan' lo que nosotros llamamos la música enlatada". Conviene aclarar que, como nos lo dijo Lidia, su esposa, "los chicos del rock también lo quieren a Osvaldo, y es frecuente que lo paren en la calle y lo besen". En materia de música, "yo no me enciero en ningún género", comenta Pugliese. Y, dentro del tango, en ninguna época, agregamos nosotros, porque, admirador de Firpo (con quien tocó en la década del 20) o de Bardi (su compositor favorito), sabe reconocer lo que es avanzada en todas las épocas ("Piazzolla ha renovado el tango y lo ha vestido técnicamente, como en otra época lo ha renovado De Caro").

Mientras nos tendía la mano, al despedirse expresó: "Me felicito de haber participado en aquel festival en apoyo al diario EL POPULAR y en otros actos del PCU. Hubiera querido estar presente en el festejo de los 67 años, pero, lamentablemente, nos fue cursada la invitación cuando ya estaba concretado este compromiso". Cosas que pasan y de las que, en este caso, nadie tuvo la culpa, como quedó claro para todos, comentamos.

"Saludos a los camaradas de EL POPULAR", nos dijo en la despedida. Pero ésta no fue tal: la gente de Joventango —que es merecedora de todos los elogios por haber concretado la hazaña de traer a Pugliese y a la que tenemos que agradecer por la manera en que posibilitaron y facilitaron nuestro trabajo periodístico— nos invitó a participar en la sesión especial de su directiva con la presencia del elenco de Osvaldo Pugliese. En la emotiva reunión, el Maestro recibió diversos obsequios, entre ellos una obra del tapicista José Sassarini.

Si, fue difícil despedirse de Pugliese. Su música y su ejemplo son patrimonio de la mejor cultura de esta parte del mundo. Tal vez de ninguna figura más que de él los rioplatenses podamos decir: he ahí un artista del pueblo. En el más pleno y hondo sentido.

José Luis Piccaro

SU TIEMPO ES ORO...

De la administración de su empresa, balances y trámites en gral. se ocupa: Estudio Contable. ROBERTO RUSSO

Ciudadela 1432 - ESC. 11 - 3er. piso - Tel. 905584

farmacia EROSA Ltda.

Productos Veterinarios

José E. Rodó y P. de María
Tel. 4 47 56

TAXI FLET DEL ESTE

81 38 81
81 39 24

MUDANZAS Y REPARTOS

ESTA SEMANA EN LOS GREMIOS

JUNTO A LOS TRABAJADORES CHILENOS con la firma de su secretario de Relaciones Internacionales, Ramón Cáceres, el PIT-CNT del Uruguay envió el pasado martes al Comando Nacional de Trabajadores (CNT) de Chile un telegrama expresando su plena solidaridad con la huelga general que llevaron a cabo ayer (jueves) los sindicatos del país trasandino. El texto del telegrama es el siguiente: "¡Tiemblen los tiranos ante el paso majestuoso de los hombres libres, viva la huelga de la clase obrera y el pueblo chileno. Seguros, venceremos".

HOMENAJE AL GUERRILLERO HEROICO "... rendimos homenaje desde todas las fábricas, desde cada oficina, en cada lugar donde esté un hombre de pueblo, de este pueblo de Artigas, al comandante Ernesto Che Guevara", dice un mensaje enviado por el Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT al embajador de Cuba en nuestro país, Joaquín Más Martínez. Se exalta al conductor, al ser humano "científico en sus convicciones, intransigente e inflexible con el enemigo, porque el Che nos enseñó que la línea más profunda de salvación de los pueblos está en la unidad".

ONODRA: PARO Y ASAMBLEA. Al mediodía de hoy viernes paralizan sus actividades los trabajadores de las fábricas de dulces, chocolates y golosinas y otros alimentos envasados, para reunirse en asamblea en la sede de la UNTMRA (Luis A. de Herrera 3972). Consideran la plataforma reivindicativa del gremio para los próximos Consejos de Salarios, elección de los delegados para estas negociaciones tripartitas y de los integrantes de la Comisión Fiscal de la Organización Nacional de Obreros del Dulce y Ramas Afines (ONODRA), así como se evalúa la situación de los trabajadores de la fábrica de dulce Myrel S.A., que se encuentran en conflicto con una patronal que todavía no ha pagado el medio aguinaldo ni reconoce como legales los laudos para el sector.

PAROS EN LOTERIAS Y QUINIELAS. El próximo jueves vence el plazo concedido por la asamblea general del sindicato que agrupa a los funcionarios de la Dirección de Loterías y Quinielas (AFAL) para que se apruebe la reestructura escalafonaria y presupuestal y se fije fecha de pago. Al día siguiente vuelve a reunirse la asamblea para evaluar la situación. Ya pasaron quince meses de la vigencia de esta reestructura (1° de julio de 1986), según el artículo 50 de la ley 15.809 (de Presupuesto), y ello perjudica a los funcionarios postergando las mejoras en ascensos, presupuestaciones y asignaciones de compensación al grado. Además de la intensa difusión de sus reclamos, estos trabajadores aplican paros parciales.

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, SOIMA! El Sindicato de Obreros de la Industria de la Madera y Anexos (SOIMA) cumple ochenta años de su fundación, aun cuando tenía antecedentes desde fines de siglo con la huelga en la mueblería Caviglia, en 1892. Los obreros madereros celebran el acontecimiento con festejos que se realizan durante todo el día de mañana sábado, en su sede sindical de la calle Hocquart 1823. Entre las ocho y las once de la mañana se realiza una misa redonda que será transmitida por CX 30 La Radio, desde la cantina "La Viruta". Por la tarde habrá diversiones para niños, exhibiciones de karate-do y ya en la noche un espectáculo con cantores populares y la actuación de la murga Diablos Verdes.

FESTEAN LOS OBREROS DE LA LANA. Mañana sábado, de 17 a 24 horas, se celebrará en la sede de la FOL el Día del Obrero de la Lana. Habrá murgas, canto popular y otras atracciones.



Trabajadores de Nordex, dialogando con EL POPULAR.

"En Philips se cierran secciones" denuncian operarios de esta empresa trasnacional.

"MODERNIZACION" QUE SE LAS TRAE NORDEX: ayer trabajaban 800, hoy 206, ¿mañana...?

EN el año 1982, Nordex, planta de armado de los coches Citroën, Renault y Peugeot, sita en la ruta César Mayo Gutiérrez, llegó a ocupar 800 trabajadores. A raíz de disposiciones aplicadas por la dictadura para la importación, aquella cifra descendió en flecha. Quedaron poco más de 30 operarios. Posteriormente se produjo un repunte pero nunca se volvió al número original de trabajadores ocupados; hoy, éstos llegan a 206. Pero en estos precisos instantes se cierra el peligro de una reducción del personal. ¿Qué pasará no ya dentro de algunos meses sino en las próximas semanas? Es la interrogante que se formulan los trabajadores, que demandan del gobierno medidas que defiendan el trabajo nacional, que impidan la libre importación de los vehículos totalmente armados y salven así la fuente laboral no solo en "Nordex", sino también en otros establecimientos de esta rama automotriz.

Integrantes del comité de base de Nordex: Daniel Vallejo, secretario general; Andrés Greppi, Srio. de Propaganda; Ramón Bentancur, de Organización y Luis Acevedo, de Finanzas, explican a EL POPULAR el clima de inquietud que se vive en la fábrica. Y la movilización que despliega la UNTMRA con tal motivo.

Hemos venido reclamando —puntualiza Vallejo— precios de referencia que protejan el armado nacional. Se importan coches "sobre ruedas", particularmente de Brasil, sin que se implementen medidas, desde el gobierno, en defensa de quienes trabajamos en las plantas de armado. Se hicieron gestiones ante la DINACOPRIN para que se establezcan tales precios de re-

ferencia para la importación, pero no hubo respuesta.

RAMAS CONEXAS

Y nos interesa señalar —resaltan nuestros entrevistados— que este problema trasciende el de las propias plantas de armado instaladas en el país. Porque con éstas trabajan proveedores de diversos artículos: desde baterías y vidrios, hasta fabricantes de caños de escape, de pinturas, de herramientas, de accesorios múltiples. Quedarían afectadas fábricas elaboradoras de artículos plásticos, de artículos de caucho, etc. Es toda una cadena y por el camino quedarían cientos y cientos de desocupados.

En noviembre y diciembre del pasado año —nos informa Vallejo— se derogaron decretos que regulaban los precios de referencia para la importación, en el marco de la DINACOPRIN. Y agrega, en tono dramático: "qué se espera, que cientos de familias quedemos sin sustento, que pasemos a depender del misero Seguro de Paro y a la postre engrosar la fila de los desocupados".

Los compañeros que los rodean asienten y uno de ellos, con punzante ironía, acota: "Vaya con la 'modernización' que nos propone el gobierno; ¡si cada medida 'modernizadora' no hace otra cosa que traer más desocupación y más hambre!".

En el grupo alguien nombra la palabra "dumping". Palabra que para los sectores obreros resulta cada vez más familiar. Es un medio de las trasnacionales para terminar con el trabajo nacional, para imponer sus condiciones en la plaza.

TAMBIEN EN LA ELECTRONICA

Pero hay otra rama de la industria del metal y afines donde asoma también la amenaza de desocupación: la de los productos eléctricos y electrónicos.

Oswaldo Beracocha, secretario del comité de base (UNTMRA) de la planta Philips instalada en Cno. Ariel, en diálogo con EL POPULAR, pone de relieve también la alarma de los trabajadores en el sector. En estos momentos Philips cierra el armado de lámparas de mercurio, que hasta ahora se venía realizando íntegramente aquí. En adelante vendrán de Brasil. Se habla también del posible cierre de la sección "TX" (línea de armado de TV blanco y negro de 12 pulgadas). Y como si esto fuera poco se comenta que en TV color, luego de finalizado el armado del actual modelo también cesarían las actividades en tal sector, en el que hay cien trabajadores. La empresa alega que ya no sería "rentable" armar el nuevo modelo en el Uruguay.

Ya durante la dictadura —afirma Beracocha, se alzó una política de libre importación de los más variados artículos. Se armaban afeitadoras, radios, amplificadores, que no se arman más en el Uruguay. Su importación fue eximida arancelariamente. Y lo mismo ha venido sucediendo con los radio-grabadores, etc.

Dicho dirigente señala la necesidad de una política arancelaria que proteja al trabajo nacional. A lo que se suma la necesidad de incrementar la posibilidad de compra en el mercado interno. Y esto último pasa por la recuperación real del salario.

Ismael Weinberger

TALLER ELECTROMECHANICO

REFRIGERACION
CALEFONES LAVARROPAS COCINAS

REPARACIONES A NUEVO • TRABAJOS
GARANTIDOS • COMPRA-VENTA • PERMUTAS

26 DE MARZO esq. BARREIRO. TEL 78 78 78

IMPRESOS
dibugraf

MARIANO SOLER 3102 - TEL 2012 40

UN SERVICIO QUE LLEGA A SU COMERCIO
PRECIOS ESPECIALES PARA SINDICATOS
Y COMITES DE BASE

SERVICE
ELECTRONICO

Reparación de
• AFEITADORAS
• Radio • Grabadores
• Toca-discos • TV color
• Calculadoras
• Encendedores

YI 1460 - Local 003
Tel. 90.41.76

JORNADA NACIONAL CONTRA LOS VETOS

La Enseñanza se juega entera

“ EN un año se gasta tres veces más en el pago de los intereses de la deuda externa (300 millones de dólares) que lo que se destina, en ese mismo año, a toda la Enseñanza”.

Con estas palabras, dirigentes de las gremiales de la enseñanza, caracterizaron la política del gobierno respecto a las ramás de la educación y enjuiciaron los anunciados vetos a las mejoras contenidas en la Rendición de Cuentas.

Geza Stary, de la Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria; Martín Pasturino, de AFUTU y Susana Marzano, de ATES (personal no docente de Secundaria) explicaron los alcances y los motivos del paro de 24 horas.

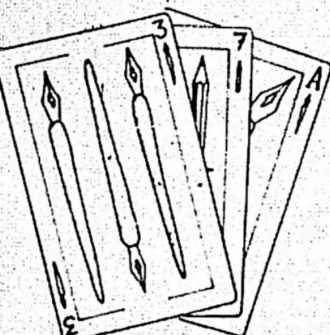
El reclamo central radica en el rechazo a los vetos proyectados. De acuerdo a lo aprobado en el Parlamento, con la oposición del Partido Colorado, los trabajadores de la enseñanza percibirían un incremento en sus ingresos de un 20%, retroactivo al 1° de mayo del corriente año, y otro 20% a regir desde el 1° de mayo del 88. A ello se suma el pago del 5% que se adeuda desde el 1° de enero de 1986. Se trata, en síntesis, de la propuesta que elevara el CODICEN. El Poder Ejecutivo se propone abatir sustancialmente los incrementos salariales. Es decir, llevar a apenas un 4,8% el ajuste al 1° de mayo de este año, y reducir a un 15% el aumento a partir del 1° de mayo del año 88.

En el Parlamento se aprobó asimismo una partida de 903 millones de nuevos pesos para inversiones en el año 88 y creaciones de cargos para el año venidero. El proyecto del CODICEN había previsto creaciones de cargos para el 87, pero la dilación en la Rendición de Cuentas hizo que se suprimieran. Ahora, el Poder Ejecutivo se propone vetar las creaciones del 88.

El reclamo central del paro —resaltaron los dirigentes gremiales— es que el Poder Ejecutivo no vete las mejoras aprobadas y, de hacerlo, que la Asamblea General levante los vetos que se produjeran. Estos, no superan los diez millones de dólares y representan menos de un 1% del Presupuesto Nacional. Su sanción tiene un evidente sentido político —se señaló— y compromete el futuro de la enseñanza en el país.

Son por demás conocidos los paupérrimos sueldos que se perciben en la enseñanza.

Un docente de la ANEP, con 20 horas semanales de labor, percibe men-



sualmente \$ 26.782 líquidos. Un administrativo (grado 3) gana \$ 23.860 y un funcionario de servicio, con 30 horas semanales, recibe la irrisoria suma de \$ 18.372 líquidos.

La ANEP abarca 42.000 funcionarios, atendiendo a más de 550.000 niños y jóvenes, en más de 2.500 centros educativos distribuidos en todo el país.

En materia de sueldos hay comparaciones ilustrativas. Los ministerios de Defensa Nacional e Interior absorben el 37%, los organismos de la ANEP el 21,7% y la Universidad, un 6,8%.

En el rubro funcionamiento, por cada nuevo peso que se gasta en la enseñanza, se destinan \$ 2,61 al ministerio de Defensa.

EL INTERIOR VIENE A LA CAPITAL

La jornada nacional en defensa de la enseñanza pública que se cumplirá hoy a nivel nacional, adquirirá peculiaridades características. Vendrán caravanas desde el interior. Las que parten de Fray Bentos, Salto y Rivera, confluirán en la sede del COT del Paso Molino (Freire y Agraciada), y las de Melo y Rocha llegarán hasta el sindicato de FUNSA a las 15 y 30. En esos dos locales gremiales se sumarán los trabajadores de la enseñanza de la capital. Las dos caravanas desfilarán hasta el Edificio Libertad y, luego, unidas, marcharán hasta la Explanada Municipal donde se realizará la concentración central a las 18 hs. Mañana habrá un seminario, y en la plataforma se plantea asimismo la autonomía y estabilidad laboral, el boleto estudiantil al 50% —y gratis en el 1er ciclo— y defensa de la formación docente.

Escribe Juan Angel Toledo

La pequeñez política no da dividendos



REALMENTE, la pequeñez política es un obstáculo adicional que debe vencer un pueblo que quiere, y necesita unirse para defender su derecho a la vida y a su país, del que lo están despojando.

La semana pasada terminamos esta columna señalando que "hay quienes sin estar en las filas del partido gobernante pretenden poner piedras en el camino de la unidad del pueblo. Por eso atacan al Frente Amplio, a nuestro Partido, al PIT-CNT y a algunos sindicatos en particular".

Nos estábamos refiriendo a gente de Por la Patria que desde "La Democracia" utiliza sin pudor, cuando no la mentira lisa y llana, la verdad a medias; otras veces, o simultáneamente, la grosería y el insulto.

La verdad que esto no deja de sorprender. Porque en los años de dictadura, sobre todo en el exterior, coordinamos esfuerzos con PLP para ayudar a reconquistar la democracia. Y el esfuerzo compartido por objetivos comunes siempre elimina prejuicios y mejora las relaciones entre las fuerzas políticas, aunque éstas estén al servicio de clases sociales con intereses antagónicos. Por esto último nunca creímos en una relación idílica con PLP, una vez que la lucha democrática general cumpliera su objetivo de derrotar a la dictadura y pasar al primer plano la lucha de clases. Pero tampoco creíamos que para ventilar diferencias, la prensa de PLP llegaría a utilizar contra nuestro Partido las mismas armas polémicas que la derecha cavernaria o que cualquier pasquin fascista. Y "disculpen" por la comparación.

La mentira, la tergiversación grosera y el insulto como armas polémicas denigran a quien las utiliza. Y es significativo que desde "La Democracia" sean "izquierdistas" de ayer, los que utilizan preferentemente estos métodos. Está fresco aún el grosero ataque de uno de estos ex "ultra revolucionarios" contra el compañero Esteban Valenti, contestado adecuadamente por "La Hora" el 6/10/87.

Está claro que ciertos personajes quieren lavar sus "pecadillos" izquierdistas. Necesitan trepar, porque es la única razón que tienen para hacer política. Para ello deben ganar la confianza de los blancos de siempre, que pueden usar advenedizos, pero no confían fácilmente en ellos. Por eso se prestan al trabajo sucio. Su obsesión es la división del Frente Amplio y el ataque a los comunistas. Si para ello tienen incluso que falsear hechos y dar una imagen falsa de la realidad de las organizaciones sindicales, no importa. Todo vale.

Ya el Congreso Obrero Textil tuvo que dar una respuesta al Dr. Anuar Francés a raíz de una afirmación mentirosa que éste último hizo en un artículo publicado en "La Democracia" el 28/8/87. El tono elevado de la respuesta del COT y la argumentación irrefutable utilizada, hacían pensar en una rectificación del Dr. Francés res-

pecto a lo que, preferimos creer en un primer momento, se trataba de un error de información.

Pero no rectificó sino que cambió el cuento, con el agravante de adjudicarme no sé qué poderes especiales para utilizar al COT en la polémica con él. Pobre opinión tiene el Dr. Francés de mis compañeros no comunistas del COT que los supone utilizables hasta el punto de firmar una carta por mi supuesto "poder".

Sepa el Dr. Anuar Francés que en la asamblea de delegados del COT pueden haber mayorías y minorías circunstanciales, pero nadie avasalla a nadie. Casi siempre se resuelve por consenso y cuando se vota algo es por cuestiones secundarias formales y coyunturales. Y en cuanto al Secretario Ejecutivo del COT, que fue quien respondió al Dr. Francés (ver "La Democracia" del 1/9/87) yo no recuerdo en estos años que haya sido necesario votar nada, pese a su composición pluralista que nadie puede negar. Pero acerca de esto, y de otras falsedades, será el propio COT quien le conteste. Yo no tengo ningún "poder" especial ni interés en "cuestionar" al Dr. Francés. Por otra parte éste se cuestiona solo. Respecto a mi Partido, tiene cosas mucho más importantes que hacer que cuestionar al Dr. Francés y polemizar con él. Personalmente no rehuyo ninguna polémica cuando la entiendo necesaria. Y le agradezco la información al Dr. Francés, porque yo no sabía que el Sr. Alfredo Errandonea tenía una oficina donde se daban certificados de calificación para la polémica sindical.

Le agradezco también al Dr. Francés que pese a que parece que no posee el "certificado" del Sr. Errandonea para polemizar sobre sindicalismo, él esté dispuesto a polemizar conmigo.

Pero le pregunto respetuosamente, Dr. Francés: ¿a usted, quién lo calificó para polemizar sobre temas sindicales? Sería bueno saberlo porque en cuanto a descalificarse, usted no precisa ayuda. Lo hace muy bien solo.

Yo no tengo tiempo ni espacio que dedicarle al Dr. Francés. Aunque éste no quiera o no le convenga debe saber que cuando se cuestiona a sindicatos en sus acciones y resoluciones legítimamente adoptadas, son éstos los que responden orgánicamente. No es cuestión de personas o partidos. Y como abogado debe saber además las consecuencias que tienen las mentiras en el plano de la justicia cuando éstas intentan poner en tela de juicio la claridad de conducta de personas e instituciones.

La pequeñez política jamás da dividendos y más tarde o más temprano se vuelve contra quienes la practican. Pero lo malo es que mientras tanto esa pequeñez distrae fuerzas respecto al objetivo que debería ser común con los nacionalistas auténticos, de afirmar la democracia, terminar con la dependencia y con las calamidades que soportan nuestra clase trabajadora y el pueblo todo.

HELADERIA "LA FAROLA"

§ Gran variedad de sabores
§ Sandwich
§ barras familiares

Ex técnico elaborador
de LA CIGALE
23 años de experiencia

Almenara y Av. Italia Km. 21.400

LAVADERO
INDIVIDUAL CON
ENVÍOS A DOMICILIO

ULTRAWASH
PRELAVADO
Y PLANCHADO

CONVENCIÓN 1454
esq. MERCEDES Tel 90 78 23

GOMERIA
UCO LTDA.
TEL. 40 75 08
RODO Y SALTERAIN

MOBIL-TRAN
TEL. 400662 498507
ARENAL GRANDE 1366

AHORA EN
PASO CARRASCO
Sucursal: Cno. Carrasco 74

TEL. 51 14 12-
FOTOCOPIAS

PIT-CNT: DEUDA EXTERNA Y SALARIOS

El pueblo está primero

La inflación futura prevista para el próximo cuatrimestre (octubre a febrero de 1988) se situará en un 13%, como se calcula, esa sería la pauta salarial que establecería el equipo económico gubernamental, autorizable a trasladar a los precios por los empresarios.

Se iniciará así una variante de importancia en la orientación del gobierno colorado para un cumplimiento más estricto de las directivas del Fondo Monetario Internacional (FMI), cuya resultancia inmediata es una rebaja más acentuada de los niveles del salario real de los trabajadores.

En su sesión del miércoles, el Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT aprobó la definición establecida para las reclamaciones que habrán de sostener los delegados sindicales en la próxima ronda de los Consejos de Salarios: un porcentaje que sirva para recuperar el índice inflacionario registrado en los últimos cuatro meses más un 5% adicional, como mínimo, por concepto de recuperación del poder adquisitivo perdido en los últimos años.

Precisamente éste es uno

de los reclamos centrales de la jornada nacional que tendrá lugar el miércoles venidero, bajo la consigna "El pueblo está primero". Para la ocasión se realizará en Montevideo una caravana de vehículos, con camiones trasladando a los obreros de los distintos gremios, y en la cual se exhorta a participar a la población en general.

El recorrido parte de una concentración a las tres de la tarde frente al Palacio Legislativo, pasando por diversas zonas hasta retornar al punto de partida. Tendrá lugar un breve acto, con la oratoria del miembro del Secretariado Ejecutivo, Félix Díaz, en solidaridad con los trabajadores del Banco de Seguros, siete de los cuales fueron sancionados, instruyéndose un sumario.

Durante la concentración, dirigentes de la central única sindical entrevistarán a los legisladores promoviendo la pronta sanción de leyes que contemplen los reclamos del PIT-CNT de aguinaldo doble, pago de las horas extraordinarias de labor un 100% más, salario vacacional equivalente a la totalidad de la remuneración percibida e instalación de guar-

derías infantiles en las proximidades de los centros de trabajo.

La plataforma reivindicativa de esta movilización, que se realiza en todo el país, incluye además la defensa del patrimonio nacional oponiéndose a los planes de privatización de distintas dependencias oficiales y al proyecto de instalación de zonas francas.

La jornada será una manifestación de protesta de los trabajadores y de la población por la oleada de carestía que se registra en estos momentos, en rechazo de los vetos que se anuncian para eliminar diversas mejoras para los funcionarios públicos y los docentes y en respaldo a las demandas de soluciones para la crítica situación en el sector de la salud, de la enseñanza y para los ciudadanos "sin techo".

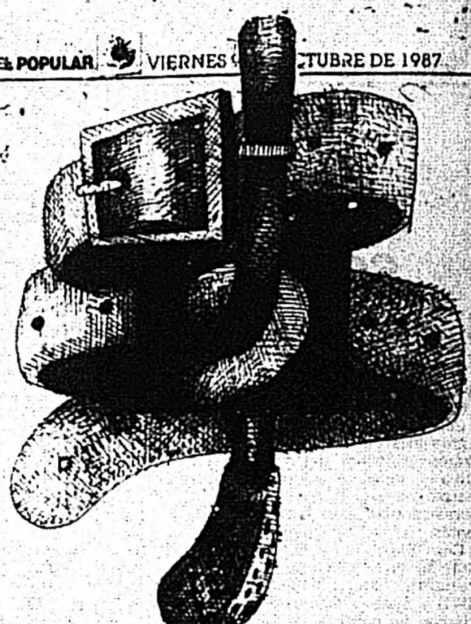
Igualmente, el movimiento sindical uruguayo adhiere en la ocasión a la jornada internacional latinoamericana contra el pago de la deuda externa de nuestros países, programada para el jueves 15 frente a los parlamentos de las naciones de América Latina y el Caribe. En nuestro caso, se adelanta por-

que ese día no está prevista actividad parlamentaria.

El PIT-CNT insistirá también en su exhortación a redoblar esfuerzos para alcanzar las 150.000 firmas de apoyo al referéndum, que es la meta trazada para el movimiento sindical.

Cuarenta y ocho horas después de esta movilización (viernes 16) se reúnen en la sede central obrera los presidentes y

secretarios generales de todos los sindicatos filiales, los delegados a los Consejos de Salarios y quienes negocian las remuneraciones en la administración pública. Se analizará la situación salarial y se coordinarán las acciones para iniciar la demanda de que los ajustes se realicen simultáneamente para los trabajadores privados y públicos, conjuntamente con la fijación de los aumentos de las pasividades.



ILPE Y SU MISION

La impunidad de la depredación también debe cesar

El episodio protagonizado por un barco pesquero pirata de Corea del Sur, que pretendía robar a Uruguay más de ciento treinta mil kilos de calamares de alta cotización en el mercado internacional, sirvió para demostrar el rol de importancia que cumple un organismo como Industrias Loberas y Pesqueras del Estado (ILPE) que, precisamente, el gobierno colorado quiere liquidar.

Detallar el operativo de robo del "Sam 77" generó una ganancia para el país de 350.000 dólares.

No es mucho, puede decirse. Después de todo es equivalente al 0,007% de nuestra deuda externa.

Pero al comer esos calamares recuperados, el pueblo uruguayo que los comprará a bajo precio puede degustar el sabor de la soberanía nacional, como dice Dante Castiglioni, director nacionalista de ILPE, quien cumplió un decidido papel en este caso.

Este mismo director ha planteado, por otra parte, que se cumplan disposiciones vigentes, que podrían implicar una multa al buque coreano que debería oscilar entre un 5 y un 50% del valor de la embarcación. Recuerda, al respecto, que sigue rigiendo el decreto 77/1973 que señala que toda nave que sea encontrada "in fraganti" pescando en aguas jurisdiccionales uruguayas es pasible de

multas equivalentes hasta la mitad del valor real de la embarcación, lo que no exime del decomiso de toda la captura existente a bordo y las artes de pesca.

Imaginemos por un momento a un prefecto nacional naval como Robatto, actuando en un episodio como el de los piratas surcoreanos y sin que la nación tuviese un organismo como ILPE.

Sin duda Christophersen S.A., actuando en representación de las empresas coreanas y japonesas que durante años han robado nuestra riqueza ictícola, sobre todo calamares y atún, y la han depredado, hubiera salido con la suya de devolver la captura para que la embarcación pirata la trasladara a su lugar de origen.

O, en el mejor de los casos, al no poseer el Estado un instituto que se encargue de la comercialización de las especies rescatadas, las que se encargarían de ello serían las empresas privadas que operan en el sector pesquero.

Tanto el acto de piratería puesto al descubierto, como la intención gubernamental de liquidar a ILPE resultan un buen ejemplo de lo que puede ser una acción para favorecer a las compañías extranjeras y, con ello, el descaecimiento de la soberanía nacional y el exterminio de nuestra fauna ictícola, algo que ya adver-

tía la Universidad de la República, en 1959.

Contrapuesto a estos proyectos en perjuicio del país, la Intergremial Marítima y Portuaria, integrada por catorce sindicatos vinculados a las actividades pesqueras, del transporte marítimo y los puertos nacionales, presentaba al Congreso Extraordinario del PIT-CNT propuestas programáticas de alto valor nacional.

La disyuntiva para la industria de la pesca es: o se prosigue con la depredación sistemática de nuestros recursos ictícolas y de su entrega al extranjero, o se aplica un plan alternativo de soluciones reales.

Uruguay posee más de ciento veinte mil kilómetros cuadrados de mar territorial. Se trata del equivalente a los dos tercios del total de la superficie del territorio nacional y contiene inmensos recursos pesqueros que ofrecen grandes posibilidades a la economía uruguaya. Tanto nuestra zona exclusiva de pesca como la común, que compartimos con la Argentina, son ricas en especies ictícolas codiciadas internacionalmente.

Casi la cuarta parte de las proteínas que se producen en el mundo es aportada por la pesca.

En Uruguay, la ley 15.863, conocida como Ley de Pesca, abrió paso a la inver-

sión extranjera y el Plan Pesquero, al amparo de la dictadura, financió barcos y plantas industrializadoras de pescado. Las mismas se instalaron y comenzaron con la explotación, pero jamás se amortizaron los préstamos que les fueron concedidos por el Estado y el monto de su deuda hoy asciende a más de 180 millones de dólares. Unicamente los intereses de mora superan en varias veces el capital invertido para las instalaciones y embarcaciones.

Los sindicatos de la Intergremial Marítima y Portuaria exigen que se termine con esta impunidad del robo. Su programa de soluciones plantea precisamente que los barcos y las industrias desfinanciadas se entreguen a sus verdaderos dueños: el Estado y el pueblo uruguayo y que se pongan en funcionamiento a través de ILPE, con asistencia estatal para su reactivación.

La intergremial demanda también una mayor participación estatal en la comercialización de los productos del mar; la creación de una flota frigorífica del Estado y la sanción de una ley de pesca, en cuya redacción participen todos los sectores interesados, atendiendo asimismo al desarrollo de la pesca artesanal, truvial y a los proyectos cooperativos de explotación pesquera.

FARMACIA
19 DE JUNIO

HORARIO NOCTURNO TODO EL AÑO

ATENDEMOS ORDENES DE
SINDICATO MEDICO
Y SANATORIO LARGHERO

Lo esperamos en Minas 1411

Teléfono de pedidos 40 28 33



BIQUELETAS
VENTAS Y REPARACION
DIST. PUNSA Y CABITROL

AV. ITALIA KM. 20.200
SAN JOSE DE CARRASCO

delta
IMPRESORA
PAPELERIA TRAJETERIA

E. Acevedo 1650



EL SALVADOR

El escepticismo fue el derrotado

TRAS 20 horas de conversaciones durante tres días, a la sombra de los acuerdos de Esquipulas II ante la atenta vigilia de diez mil bajadores convocados por la central sindical, las delegaciones de los frentes insurrectos y del gobierno salvadoreño concluyeron el martes con un acuerdo que abre paso a la esperanza que un acuerdo político selle la tregua en la ensangrentada tierra salvadoreña.

PARECIA UN IMPOSIBLE

Hace poco más de dos meses lo sucedido en la Nunciatura de San Salvador parecía impensable. No porque no hubiese condiciones para ello: cada día que pasaba se alejaba hacia un futuro imposible la eventualidad de una victoria militar gubernamental: la situación económica y social empeoraba inexorablemente; crecían correlativamente las demandas de paz y arreglos justicieros. Pero Duarte, jaqueado entre la oposición cívica y guerrillera y la amenaza siempre presente del golpe de la ultraderecha, solo encontraba fuerzas en la irreflexiva adecuación a las instrucciones impartidas desde Washington.

De pronto hubo una Esquipulas II. Una gran interrogante se abría: porque si el mundo entero sabía que Nicaragua haría honor a los compromisos contraídos, todo el mundo también esperaba con escepticismo la reacción de Napoleón Duarte. Este, finalmente, tras recibir urgentes demandas de gobiernos del área, accedió a la reunión.

UNA HEGEMONIA EROSIONADA

Pero ya dos reuniones y un conato de tercera reunión terminado en fracaso, ante la violación por Duarte de sus compromisos. Todo llevaba a mantener el escepticismo: el cipayismo de Duarte, la presión militar, la indisimulada adhesión de Reagan a la

paz en Centroamérica. Todo llevaba al descreimiento, excepto una justa apreciación del objetivo debilitamiento mundial y hemisférico del gobierno norteamericano.

Tal vez los latinoamericanos, principales actores en ese proceso, no tengamos todavía plena conciencia de los vastos alcances, presentes y futuros, de la irreversible erosión que aceleradamente ha venido sufriendo la hegemonía política de EE UU en el continente. No es fácil calibrarlo cuando la lucha antimperialista se encrespa diariamente ante la presión económica que aumenta y multiplica periódicamente sus formas expoliadoras.

Pero, al parecer, los agentes de Washington son más sensibles a esa realidad política cambiante: como que en ella se están jugando la vida. Restan en América Central más de un gobierno cipayo. Hoy, no es difícil adivinar lo que ha pasado: la credibilidad de Reagan es cero, aún puede hacer arder los objetos de su odio, pero es un gobierno en derrota. Y, ¿quién sabe qué va a pasar después de Reagan?

EE UU se ha caracterizado por dejar colgando del pincel a sus servidores, cuando consideraron prudente tocar a retirada.

Duarte, al parecer, ha querido evidenciar que, si bien cipayo, no es tonto.



ILUSTRACION DE ANA MARIA VILLALBA

CUATRO DUROS MESES

De ello no se desprende que la paz, la única paz posible, la paz con dignidad, haya llegado a El Salvador. Habrá diálogo, habrá dos comisiones actuando, una en procura de una tregua, otra enfocando todos los temas de Esquipulas. Y habrá 120 días para su discusión.

Bien saben los salvadoreños que nada habilita a bajar la guardia: duros, muy duros, serán estos cuatro meses, especialmente para esa población civil organizada que ha dado valiente y riesgosa batalla en pos de la paz.

También es cierto que todo paso adelante crea realidades políticas de inmenso valor.

Martín Fuentes

VAMOS CHILE, CARAJO

En momentos de cerrarse esta edición, llegaban a Montevideo los ecos de la gran jornada de protesta convocada por el Comando Nacional de Trabajadores de Chile.

La repercusión fue enorme: se habían sumado al paro de 24 horas trabajadores de la actividad pública y privada, colegios profesionales, estudiantes y educadores, movilizaciones y duras luchas sacudieron las poblaciones.

Respaldo a la jornada, todos los sectores políticos opositores. Y endureciendo la protesta, detrás estaba la huelga de hambre de los presos políticos. Incidida hace más de 40 días por los condenados a muerte José L. Medina, Guillermo Rodríguez, Hugo Marchant y Heriberto Mena, fortalecida luego por la incorporación a la misma de todos sus compañeros de las penitenciarías de Santiago y de Concepción, en demanda de la vida para los quince opositores condenados a muerte: en demanda de la vida para Chile.

Chile no se rinde, carajo. Pinochet va a caer.

potente industria metalúrgica.

Esta revolución técnico-científica se hace por y para el hombre, y son los ciudadanos de la RDA los destinatarios de sus resultados. "No es noticia", que no haya desocupados ni gente pobre o desahuciada, que los alquileres no pasen del 5 al 8 por ciento del ingreso familiar, que la salud es correctamente atendida y los jubilados tienen una vida decorosa asegurada. Pero lo es, que el bienestar es creciente y producto del trabajo aplicado e inteligente de los ciudadanos.

En este aniversario no se puede dejar de mencionar los resultados altamente positivos de uno de los objetivos y principios con los que naciera el estado socialista: obreros y campesinos hace 38 años, aseguran la paz y ganan atropesados en la otra Alemania: la República Federal para el desarrollo del bienestar de los masas de masas, alcanzó fundamentalmente para los jóvenes alemanes nuevos y más seguros caminos.

La reciente visita de Erich Honecker a la RFA dio un paso trascendente en este sentido: es de una comunicación de amistad y fraternidad, que entre am-

bos Estados alemanes se llegue a este tipo de acuerdo.

Es, sin duda, el resultado de una perseverante y consecuente labor en la búsqueda de caminos de acercamiento para mantener la paz dando pasos para lograr el desarme nuclear, tal como lo viene proponiendo la Unión Soviética.

La RDA quiere la buena vecindad y el respeto de la soberanía. La visita mencionada es índice eloquente de ello. Reclama una Nueva reciprocidad y realismo en las relaciones. Es positivo que también en Bonn se reconozca esta necesidad de que se actúe en consecuencia, que se tenga presente, como lo recordó Erich Honecker durante su estancia en Bonn, que no existen buenas razones para una unificación de la Alemania dividida con la Alemania Occidental. El agua y el fuego, como el ejemplo, no se pueden unir.

Que el al. Oeste y el al. Este hagan, unidos los dos países, y vean en ambos Estados alemanes, es luchar para evitar que la humanidad, desahuciada, encuentre un camino hacia la paz.

Gobierno Israel

La Revolución de Octubre (8)

1917

3 de abril de 1917. Luego de 9 años de exilio llega Lenin a Petrogrado; el 4 pronuncia un informe al CC que será conocido como las "Tesis de Abril". Plantea la transformación de la revolución democrático-burguesa en revolución socialista y la construcción de una república soviética; también la posibilidad de un tránsito pacífico a través de los Soviets y la redefinición ante la guerra.

21 de abril de 1917. Paro general y manifestaciones en Petrogrado repudiando una declaración del gobierno provisional de prosecución de la guerra.

24 de abril de 1917. VII Conferencia bolchevique. Se respaldan las Tesis de Abril; se prevé la posibilidad del triunfo del socialismo en un solo país; se fijan las primeras medidas a adoptar en tal caso; se aprueba el plan agrario y la posición sobre las nacionalidades.

5 de mayo de 1917. Acuerdo entre el gobierno y la mayoría eserista-menchevique del Soviet de Petrogrado para formar un gobierno de coalición con representantes de ambos partidos. Se incrementan los Soviets de obreros y soldados y comienzan a formarse de campesinos.

3 de junio de 1917. I Congreso de los Soviets de toda Rusia; los bolcheviques son 105 en mil delegados. La mayoría respalda la coalición de gobierno.

9 de junio de 1917. Se prepara manifestación por el pasaje del poder a los Soviets. El Congreso la prohíbe; para evitar enfrentamientos, los bolcheviques deciden participar en la del Congreso del 18 de junio, con sus propias consignas; el 18 predominan las consignas bolcheviques.

18 de junio de 1917. Ofensiva rusa en el frente suroeste, que termina en fracaso el 2 de julio. El 3, obreros, soldados y marinos manifiestan contra la guerra. El gobierno llama a tropas, heles, desarma a los regimientos que habían protestado, clausura "Pravda" y persigue a los bolcheviques. Se restablece la pena de muerte en el frente.

26 de julio de 1917. VI Congreso bolchevique, en la clandestinidad. Se han triplicado los afiliados. Se entiende que las jornadas de julio dieron final al período del "doble poder", al sumarse eseristas y mencheviques a la contrarrevolución. Y que se ha tornado inevitable la insurrección armada.

25 de agosto de 1917. El comandante del ejército Kornilov marcha con tropas sobre Petrogrado: obreros y guardias rojos logran derrotarlo. Eseristas y mencheviques nuevamente rechazan que el poder pase a los Soviets que todavía continúan. La situación se agrava.

LIBRERIA ZEUS

BAZAR JUGUETERIA
FABULOSO PLAN REYES

Pague como pueda,
congele precios

C.M. RAMIREZ 1686 (CURVA DE GRECIA)

Los 38 años de la RDA

Acaba de cumplir 38 años el primer Estado socialista alemán, la República Democrática Alemana. Surgió de las ruinas materiales y espirituales dejadas por once años de dictadura fascista y por las secuelas de la segunda guerra mundial. La RDA florece, disfrutando sus 17 millones de habitantes de un bienestar elevado, de una seguridad social superior y de una cultura humanista, como la soñaron los grandes maestros del pasado, entre ellos, los fundadores del socialismo científico, Carlos Marx y Federico Engels.

No es propósito de estas líneas profundizar en los fundamentos materiales, que han permitido este desarrollo, ni el glorioso fruto del trabajo, el legado del pueblo de la RDA, pero fundamentalmente, también de los aciertos de la orien-

tación de la fuerza política dirigente, el Partido Socialista Unificado de Alemania. Vayan, pues, solamente, algunos datos, para ubicar el tema, particularmente en la economía y la fase decisiva de la realización técnico-científica, el crecimiento previsto de elementos microelectrónicos es de un 26 por ciento anual, produciéndose en 1987 unos 100 tipos de nuevos elementos activos. Se da preferente aplicación a los equipos modernos de computación, al método de diseño preparación y control computarizados de la producción y a la biotecnología. La llamada robotización se proyecta a pasos de siete veces, pasando de 13.680 en 1981 a cerca de 60.000 robots el año pasado, previniéndose, por ejemplo, para 1990 la triplicación del volumen de la producción automatizada en la

COMUNICADO CONJUNTO SOVIETICO-URUGUAYO

Invitado por el gobierno de la República Oriental del Uruguay, Su Excelencia, el miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética y ministro de Relaciones Exteriores don Eduard Shevardnadze, realizó una visita oficial al Uruguay los días 5, 6 y 7 de octubre de 1987. En el curso de su estadía en Montevideo, el señor Shevardnadze fue recibido por el señor presidente de la República, don Julio María Sanguinetti, a quien hizo entrega de un mensaje personal del señor Gorbachov, Secretario General del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética.

MENSAJE DE GORBACHOV

En el mensaje se expresa que la primera visita al Uruguay del ministro de Relaciones Exteriores de la URSS es indicadora de una progresiva ampliación de la multifacética cooperación que une a dos Estados.

Al apreciar positivamente la situación internacional, M.S. Gorbachov subraya que la Unión Soviética con sus medidas prácticas, demuestra su sincero apoyo a la causa de la paz; seguirá luchando con perseverancia conjuntamente con todas las fuerzas amantes de la paz, para lograr acuerdos concretos sobre todos los aspectos del desarme y del robustecimiento de la seguridad internacional.

La coexistencia pacífica de los Estados —se dice en el mensaje— es la única alternativa razonable para la humanidad en el siglo especial-nuclear. Partiendo de esta realidad, la Unión Soviética ha lanzado la idea de crear un sistema global de la paz y la seguridad internacionales.

En la Unión Soviética se aprecia la actitud constructiva del Uruguay a los problemas cardinales de la actualidad, su disposición a contribuir al arreglo de las situaciones de crisis, proponiendo soluciones justas y mutuamente aceptables.

M.S. Gorbachov, constata con satisfacción el crecimiento de la confianza y del entendimiento mutuo entre la Unión Soviética y el Uruguay. Se pronuncia por preservar y fomentar todo lo positivo que se ha alcanzado en las relaciones soviético-uruguayas y por darles un impulso adicional en diferentes esferas de cooperación.

RECONOCIMIENTO DE SANGUINETTI

Por su parte el presidente Sanguinetti expresó su reconocimiento por el mensaje y le hizo entrega de la correspondiente respuesta. En la misma considera que los dos países son un buen testimonio de que Estados organizados bajo sistemas políticos y sociales distintos, pueden mantener relaciones pacíficas y constructivas, en el respeto recíproco a sus diferencias y en el apoyo a sus coincidencias.

También subraya la importancia que en el plano económico puede tener la reducción de armamentos, ya que ello permitirá destinar cantidades significativas para la inversión productiva en los países en desarrollo.

Asimismo señala los interesantes avances que se han verificado en América Central, que hasta hace pocos meses parecían imposibles. También expresa que el proceso de democratización en América Latina sigue afianzándose pese a las difíciles pruebas que muchos de los países han tenido que atravesar.

Igualmente, el presidente Sanguinetti manifiesta que el Uruguay sigue con interés las reformas que realiza la URSS, así como la relación entre ellas y su nueva política exterior.

El comunicado confirmó las respectivas invitaciones para las visitas de Gorbachov y Sanguinetti a Montevideo y Moscú.

Detalla positivamente una serie de puntos coincidentes en política internacional, relevados en las conversaciones entre los ministros Iglesias y Shevardnadze. Desde la afirmación de una serie de principios básicos de igualdad de los Estados, solución pacífica de las controversias, prohibición del uso o amenaza de la fuerza, respeto a la autodeterminación y la no intervención en asuntos internos. Asimismo renovaron su confianza en la ONU.

POR UN MUNDO DESNUCLEARIZADO

Fue expresada la profunda preocupación por la subsistencia de la tensión en el mundo, por la amenaza que representa la continuación de la carrera armamentista, sobre todo nuclear. Coincidieron en indicar el carácter peligroso de la concepción de la disuasión nuclear y confirmaron su adhesión a los principios de la construcción del mundo desnuclearizado.

La parte soviética reiteró las propuestas de Gorbachov y de otros países socialistas.

Shevardnadze informó sobre los resultados de los recientes acuerdos logrados en Washington con su homónimo Shultz. La parte uruguaya apreció altamente tales resultados y señaló que abren la posibilidad de empezar el avance hacia la reducción real de armamentos nucleares hasta el desarme total como meta final.

Ambos cancilleres se pronunciaron en el comunicado

contra la proliferación de la carrera armamentista al espacio, señalando que los acuerdos ya firmados deben observarse y cumplirse. Ambos ministros favorecen la convocatoria, el próximo año, de un período especial de sesiones de la Asamblea General para tratar el desarme. Subrayaron la necesidad de la más amplia conclusión de un acuerdo internacional sobre la prohibición y liquidación de las armas químicas. Expresaron coincidencias en una serie de pasos para lograr el freno de la carrera armamentista, así como la disminución del peligro de una confrontación militar.

Se expresan también coincidencias en la necesidad de cooperación en la utilización del espacio exterior, reservándolo exclusivamente para fines pacíficos. El canciller soviético explicó las propuestas de la URSS para crear un centro internacional cósmico de las investigaciones del espacio con la participación de los países en desarrollo.

Shevardnadze apoyó los esfuerzos latinoamericanos en el marco del tratado de Tlatelolco y junto a Iglesias se pronunciaron en favor de la creación de una zona de paz y cooperación en el Atlántico Sur.

Otros puntos señalados en plena coincidencia, fueron la reafirmación del respeto a los derechos humanos, civiles, políticos, económicos, sociales y culturales; la necesidad de profundizar la colaboración en la esfera de la cultura, la información, educación y el contacto entre los hombres, instituciones y organizaciones.

Los ministros comunicaron su seria preocupación por la persistencia y agudización de los conflictos regionales. La parte soviética destacó el aporte positivo de Uruguay a la causa de la normalización de la situación centroamericana en el marco del proceso de Contadora. Ambos cancilleres manifestaron el apoyo de sus gobiernos a los acuerdos alcanzados por los jefes de Estado de los cinco países centroamericanos.

Repudiaron el apartheid sudafricano, reclamaron la independencia de Namibia sobre la base de lo resuelto por la ONU, se pronunciaron por la convocatoria de una conferencia internacional, auspiciada por la ONU, con participación de todas las partes, con objeto de poner fin al conflicto del Medio Oriente y lograr un arreglo completo, pacífico y justo. Señalaron preocupación por el aumento de tensiones en el golfo Pérsico, destacando la necesidad del riguroso cumplimiento de la resolución 598 del Consejo de Seguridad sobre alto al fuego. Las partes subrayaron la necesidad insistente del desbloqueo urgente del problema de Afganistán en interés de la paz y la estabilidad en Asia.

DEUDA Y DESARROLLO

Varios párrafos del comunicado, destacan las coincidencias de ambos ministros en temas económicos internacionales.

—apoyo a una conferencia dirigida a reestructurar el sistema monetario financiero internacional.

—honda preocupación acerca del problema de la deuda externa, y su impacto sobre las posibilidades de crecimiento sostenido de los países en desarrollo.

—una solución duradera y justa de la crisis de la deuda, requiere de los esfuerzos de todas las partes interesadas, incluyendo los gobiernos de los países acreedores y deudores, los organismos financieros multilaterales y la banca privada internacional. La concreción de una solución a este problema —dice el comunicado— gravitaría positivamente en la reactivación de la economía mundial.

—se subrayó la estrecha relación entre desarme y desarrollo, y la necesidad de trasladar los recursos que se usan con fines bélicos al desarrollo socio-económico de los pueblos.

—se expresaron una serie de coincidencias en torno a la UNCTAD, Ronda Uruguay del GATT y otros temas afines.

BALANCE DE RELACIONES

El comunicado conjunto finaliza analizando las relaciones entre ambas naciones. Los avances en el plano político y diplomático en estos últimos años no han sido acompañados por avances similares en el plano de las relaciones económico-comerciales. Se analizaron las dificultades objetivas y ambas partes expresaron su aspiración de aprovechar al máximo las posibilidades y potencialidades existentes.

Se convino continuar el examen de estas cuestiones en la tercera sesión de la comisión intergubernamental soviético-uruguaya, sobre la cooperación económico-comercial que podría ser llevada a cabo a fines de año o principios de 1988.

Asimismo, ambas partes expresaron su intención de continuar analizando mecanismos de cooperación en el campo de la pesca, en especial en lo referente a utilización de puertos uruguayos.

VISITA QUE REVITALIZO AMPLIA SIMPATIA



ILUSTRACION DE RAMIRO ALONSO

El gesto de Shevardnadze

ALGUNAS decenas de estudiantes de liceos judíos y otros miembros de la colectividad israelita, en actitud crítica por la Asociación "Zhitlovsky", se reunieron el lunes frente a la embajada soviética donde se realizaba una recepción ofrecida por el canciller de la URSS, reclamando por "los derechos de los judíos en dicho país socialista". Shevardnadze cruzó espontáneamente la calle y conversó con los manifestantes. No hay ningún preso político

en la URSS, dijo. En cuanto a las visas de salida, muchos las obtienen y se están adoptando medidas para dar solución a problemas pendientes. El canciller soviético invitó al presidente del Comité Central Israelita doctor Pedro Sciofsky a visitar la URSS, y comprobar por sí mismo las medidas que se están adoptando. El Ministro de Relaciones de la URSS fue ovacionado, y su gesto y sus palabras —transmitidas por la radio y la televisión— tuvieron una gran repercusión.



El canciller soviético saludando al Presidente uruguayo. Ambos conversaron durante una hora y media. El martes por la noche, el doctor Sanguinetti ofreció una recepción en honor de Shevardnadze, a la que asistieron el vicepresidente Dr. Tarigo y los senadores Jorge Batlle Flores Silva y Zumarán, el general Liber Seregni, Rodney Arismendi y el embajador soviético acreditado ante nuestro gobierno, Igor K. Luptev.

**HASTA AHORA LO HA NOTADO
LAS MEJORES PRENDAS. LAS MAS
MODERNAS ESTAN EN
BERNARDO SPORT
CABALLEROS**

**CREDITOS EN 3 CUOTRAS
IGUAL AL PRECIO CONTADO
ALGUNAS DE LAS MARCAS
QUE DISPONEMOS PARA UD:**

LEVI CALZONALLEN, UGG,
MURRAY THORNE, LUGA,
RED PERRY, LUCIANO CORTE,
BORACORON 8125

**Y PARA NUESTROS LECTORES
HAY DESCUENTO AL CONTADO**

SUPER GAS
en garrafas
de 13 Kilos

Gracia y Peru
Tel 31 99 00

SEIS DECADAS DE RELACIONES

URUGUAYA AL CANCELLER SOVIETICO

“DE visita histórica y memorable”, calificó el canciller Iglesias la presencia de Eduard Shevardnadze, ministro de Relaciones Exteriores de la URSS, la personalidad soviética más importante que haya estado en el Uruguay en las seis décadas de las relaciones entre los dos países. Los pronunciamientos realizados, el comunicado conjunto, el ambiente que rodeó la visita, el trato franco y directo de Shevardnadze, fueron expresión de las nuevas corrientes que progresan en el mundo, de elementos nuevos de la situación continental y también del vigor de la diplomacia soviética, dinamizada aún más con la perestroika.

En los tres días intensos que el Canciller

soviético estuvo en Montevideo, rindió un homenaje a Artigas, tuvo tres conversaciones de trabajo con Enrique Iglesias, una cordial entrevista con el presidente Sanguinetti, reuniones con los presidentes de las Cámaras, doctor Tarigo y profesor Cortazzo; conversaciones con personalidades de todos los sectores políticos, encuentros con hombres y mujeres de nuestro pueblo y miembros de la colectividad judía, siendo protagonista de un hecho de gran repercusión por su respuesta positiva ante los planteamientos de una parte de esta colectividad. Los dos cancilleres firmaron un acuerdo sobre intercambio científico y cultural. Shevardnadze fue portador de una invitación de Gorbachov a Sanguinetti para una visita a la URSS en fecha próxima.



La visita de lunes a miércoles de Eduard Shevardnadze, no solo fue la del primer canciller soviético a América del Sur (primero Brasil y luego Argentina), sino la de una personalidad que, por la forma y el contenido de su discurso, dejó una fuerte impresión de simpatías en todos los ámbitos político e institucionales que lo recibieron.

Nuestro Ministro de Relaciones Exteriores, al dar la bienvenida al ilustre visitante, manifestó justamente que era “plenamente consciente de que tenemos en usted un interlocutor privilegiado. Ya en mi

visita a la Unión Soviética, invitado por usted, pude apreciar su capacidad de diálogo franco y abierto. El mismo que hoy alienta a su gobierno y en su país, que es escenario de importantes transformaciones políticas y económicas, las que habrán de influir en las relaciones internacionales, de las que todos formamos parte. Le deseamos a su gobierno el mejor de los éxitos en esa tarea; confiados en que la misma contribuirá a la causa de la paz y de la cooperación internacional en todos los campos”.

El Cr. Enrique Iglesias dijo también en su brindis de bienvenida que nuestro país, fiel a

sus mejores tradiciones “trabaja siempre por el imperio de la razón por sobre la fuerza, y por el derecho por sobre la arbitrariedad, porque como dijo un poeta de su tierra georgiana, Shota Rustaveli, ‘Solamente la razón del hombre puede combatir la catástrofe’”.

Cuando, en la conferencia de prensa final, Shevardnadze se refirió al papel jugado por Uruguay hacia la paz en Centroamérica, destacó asimismo el aporte personal del Cr. Iglesias, a quien se refirió como “mi amigo”. Ya a su llegada, el canciller soviético, aludiendo a que ambos países, a nivel de mandatarios y cancillerías, mantienen contactos permanentes, destacó las relaciones amistosas y de trabajo establecidas con su colega. Dijo entonces que la diplomacia uruguaya “se distingue por su enfoque creativo, una alta cultura profesional, un vivo interés por todo lo nuevo, un reconocimiento de los límites de lo posible, que es el rasgo principal de la diplomacia”.

Al llegar Eduard Shevardnadze, Enrique Iglesias había destacado que nuestros países ya tienen más de seis décadas de relaciones. El ministro visitante señaló al arribar que Uruguay “fue el primero en América del Sur en establecer las relaciones diplomáticas con la Unión Soviética. La marcha de la historia comprobó la certeza de aquella decisión”.

“Siempre hemos apreciado la independencia de sus acciones en el tormento de las relaciones con la Unión Soviética

—agregó Eduard Shevardnadze— Uruguay nunca miraba a otros y no esperaba que algún otro diera el primer paso hacia nosotros. Se pueden enumerar muchos ejemplos de que Uruguay fue el pionero en emprender algunos pasos hacia nuestro país”.

Cuando realizó el balance de los tres días, el visitante valoró la posibilidad que se le ofreció de familiarizarse con todo el abanico de la vida política de Uruguay. “Encuentros y conversaciones con representantes de diversos partidos confirmaron nuestros conocimientos de las antiguas tradiciones democráticas uruguayas. Provoque nuestra satisfacción el que ellas hayan renacido”.

El tema dominante del canciller soviético fue el de la paz. Lo abordó con profundo humanismo y también con sereno encare didáctico frente a “declaraciones bastante extrañas”, que en estos diez días de su primera visita a Sudamérica, engendraron determinados círculos de algunos países, recurriendo a lo que calificó de “trucos y subterfugios, en una especie de ilusión política”.

Se expresa, por ejemplo —dijo Shevardnadze en conferencia de prensa—, asombro debido a que los rusos se fueron adonde jamás viajaban. Lo que es anormal, precisamente, es tal situación.

“Hoy todo el mundo viene convirtiéndose en una casa común planetaria. Tenemos

muchas cosas que hacer juntos, entre las cuales, nada menos que el problema de supervivencia a la humanidad la amenaza la hecatombe nuclear, el caos económico y la destrucción ecológica. ¿Así que todos nosotros debemos quedarnos en casa, esperando la muerte? El mundo se democratiza. Y la regla de una democracia consiste en que una persona puede y debe expresar su opinión en los hechos que tienen que ver directamente con su destino, bienestar y dignidad. Queremos compartir nuestras inquietudes con otros, así como conocer y entender otros puntos de vista. ¿Por qué tenemos que llevar el diálogo con un solo grupo de Estados, sin desarrollarlo con los países de América Latina?”.

Aludió también a críticas en el sentido de que los Soviets quieren ganar puntos en la competencia propagandística con los EEUU. ¿Qué vamos a hacer con esos puntos? dijo Shevardnadze. No fortalecerán la seguridad, ni resolverán los problemas económicos, ni facilitarán la reestructuración de la URSS. Pero seguramente ganaremos, si logramos la reducción real de armamentos y medidas reales del desarme. Si, de cierto modo hacemos propaganda a nuestro plan de un mundo desnuclearizado, de la formación de un sistema omnímodo de seguridad internacional”.

La humanidad tiene que encontrar la manera de sobrevivir —enfático—. Estamos proponiendo alternativas sin pretender que ellas no necesitan ser mejoradas. Por ello llevamos un diálogo con el mayor número de gobiernos, incluso de América Latina. ¿Qué tiene de malo este tipo de propaganda?”.

El otro gran tema que aludió en varias oportunidades, es el de la situación económica mundial, incluyendo los propios problemas de la URSS. Refirió de múltiples aspectos la deuda, “destacando toda su complejidad y el criterio de que debe ser pensada por todos juntos”.

Aclaró que, al realizar transformaciones revolucionarias en nuestra propia economía, no proponemos ni pensamos hacer lo mismo en el sentido de cambios radicales, de estructuras económico-financieras ya formadas en instituciones internacionales y vínculos bilaterales.

Rodolfo Portey

“La perestroika nos acerca a todos los pueblos”

En conferencia de prensa convocada el miércoles, el Canciller soviético mantuvo un fluido intercambio con la prensa uruguaya, respondiendo a las preguntas de los periodistas que colmaban el amplio salón de la Embajada. Tras negar terminantemente que en la URSS existan actualmente presos políticos, Shevardnadze, dando respuesta a una interrogante sobre la situación de los judíos en su país, recordó la conversación mantenida con los integrantes de una manifestación organizada por el Comité Central Israelita, a cuyas autoridades invitó a visitar la URSS y constatar directamente que “el pueblo judío tiene iguales derechos que el pueblo ruso, georgiano, ucraniano o cualquier otro pueblo que integre la Unión Soviética”. En sus palabras de apertura a la conferencia de prensa, el visitante expresó que problema, como el que dio motivo a esa manifestación —que culminará con el espontáneo aplauso de los miembros de la colectividad judía en Uruguay— “se resuelven en la Unión Soviética en el espíritu de transparencia (glasnost) y democratismo”. Aclaró que la persona cuyo nombre aparecía en un cartel que llevaban los manifestantes ya tiene la visa para salir de la URSS. Dijo que los únicos obstáculos se dan cuando una persona desea abandonar el país siendo poseedora de secretos de Estado, pero agregó, se trata de una medida natural, que no se aplica solo en la Unión Soviética.

Ante el requerimiento de otro periodista, Shevardnadze expresó que “existe una interrelación directa y orgánica entre los problemas del desarme y la resolución del problema de la deuda externa”. Recordó al respecto la propuesta de Gorbachov en las Naciones Unidas “de creación de un fondo internacional formado con los recursos que se liberen con el proceso de desarme”. Y agregó: “Tengo la impresión de que los países latinoamericanos apoyan nuestra propuesta, inclusive los dirigentes uruguayos”.

Respondiendo a una pregunta acerca de la situación en el golfo Pérsico y la guerra entre Irán e Irak, el Canciller soviético expresó el cumplimiento de la resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para lograr el cese del fuego, así como el retiro de las flotas militares de EEUU y sus aliados. De lo contrario será necesaria la formación de una fuerza especial de paz, agregó, tal como lo propuso la URSS. Shevardnadze subrayó la necesidad de que todas las naciones respalden las gestiones que realiza el Secretario General de las Naciones Unidas en favor de la paz en esa zona.

Preguntado acerca de la manera en que la perestroika influye en la política internacional de la URSS, el Canciller soviético dijo que su país está buscando “la aceleración de los ritmos del desarrollo socioeconómico” y “el logro de las posiciones más avanzadas en el mundo, en primer término en la esfera económica. Se trata de la formación de las condiciones necesarias para el crecimiento espiritual del hombre”. Agregó que para hacer posible esos planes “necesitamos la paz; la paz desnuclearizada”. Shevardnadze expresó que “la paz es el valor supremo, y la coexistencia pacífica es el principio universal de las relaciones internacionales”. El ministro soviético sintetizó su respuesta afirmando: “La perestroika nos acerca a todos los países y a todos los pueblos”.

En la parte final de la conferencia de prensa, el visitante dio respuesta a una pregunta sobre las perspectivas de paz en Centroamérica, formulada por nuestro cronista. “Yo creo que hay buenas perspectivas para un arreglo pacífico”, informó que había tratado el tema muy detalladamente con nuestro canciller, el Cr. Iglesias, y “llegamos conjuntamente a la conclusión de que, efectivamente, ahora existen buenas perspectivas para un arreglo en la región”. Pero, advirtió, “es muy importante que las fuerzas ajenas, foráneas, no impidan el desarrollo de este proceso”. El dirigente soviético se manifestó complacido por el desempeño de Uruguay en apoyo a las gestiones de Contadora y por el rol jugado por “mi amigo, el canciller Iglesias”, finalizó.

Rico programa de intercambios culturales

Los cancilleres atribuyeron gran importancia al desarrollo de las relaciones entre Uruguay y la URSS en el campo de la cultura, la educación y la ciencia. El mismo día en que esto fue comunicado, miércoles 7, firmaron notas diplomáticas sobre la entrada en vigor del Convenio sobre Colaboración Cultural y Científica (suscripto en Moscú, el 25 de julio de 1986). Simultáneamente ambos ministros firmaron el programa de intercambios culturales y científicos entre Uruguay y la URSS para lo que resta del año y para 1988.

En cultura y arte, nuestro país recibirá dos conjuntos artísticos y dos exposiciones, mientras que la URSS hará lo propio con una exposición de artes plásticas y un grupo de teatro uruguayo. Se incluyen intercambios de solistas con acompañantes, compositores, directores de orquesta y coros, colaboración entre las bibliotecas Lenin y Nacional, exposiciones de libros, ediciones y partituras de autores contemporáneos, delegaciones de duos de escritores, etc.

En ciencia y educación, ambos gobiernos se comprometen a ayudar al establecimiento de contactos entre instituciones de investigación científica y para desarrollar la colaboración, (intercambio de experiencia y la organización de viajes) incluyendo las instituciones de enseñanza superior (intercambio de profesores e investigadores). Diez becas para estudios superiores en la URSS, apoyo a la enseñanza del ruso y el español, etc.

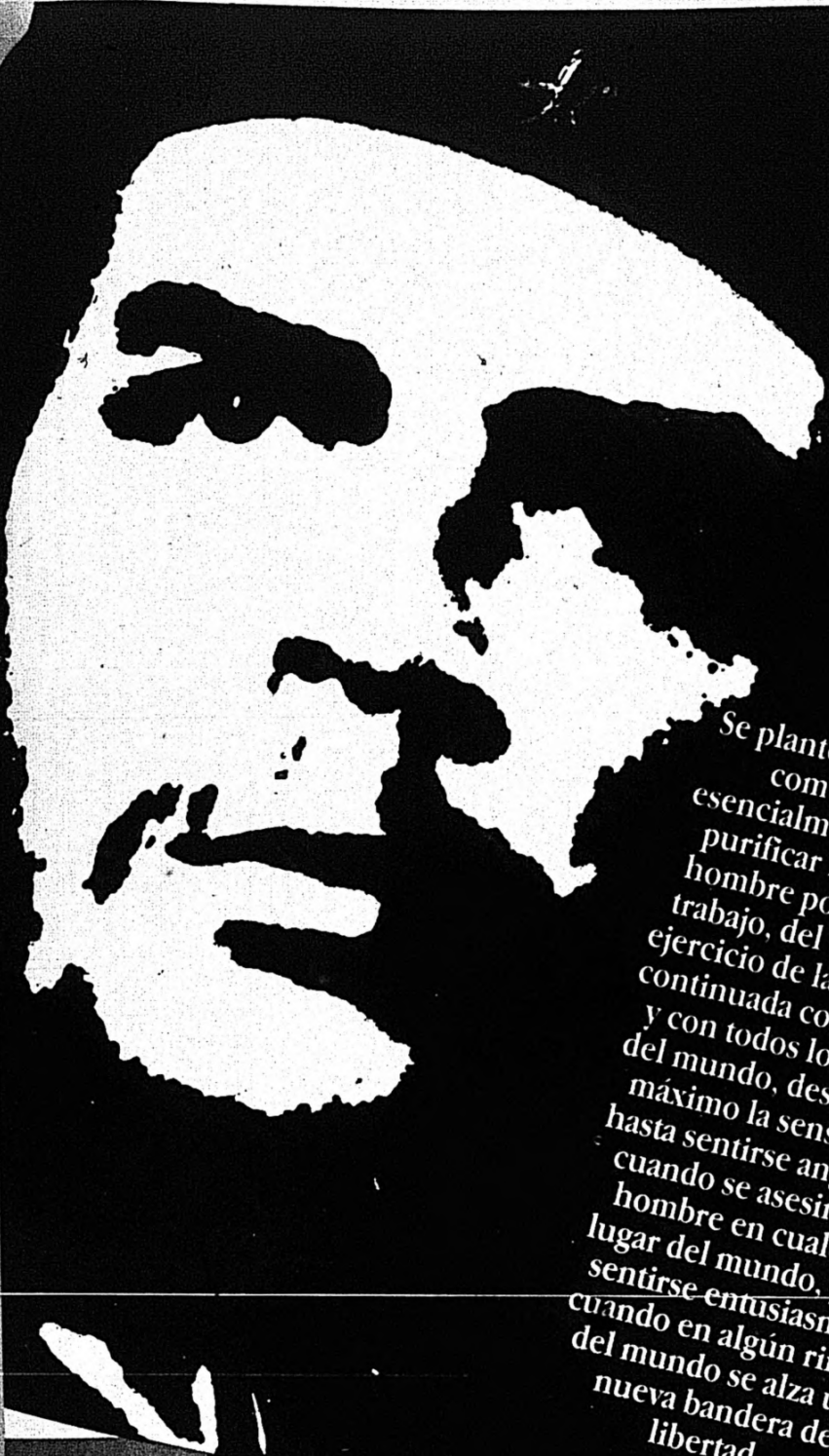
En cine y medios de comunicación se mencionan varias medidas como también para el rubro de derechos de autor y edición de libros, el deporte y la salud pública (intercambio de información y especialistas).

LA JUSTA
POR NÉSTOR





VAMOS



Se plantea a todo joven
comunista ser
esencialmente humano,
purificar lo mejor del
hombre por medio del
trabajo, del estudio, del
ejercicio de la solidaridad
continuada con el pueblo
y con todos los pueblos
del mundo, desarrollar al
máximo la sensibilidad
hasta sentirse angustiado
cuando se asesina a un
hombre en cualquier
lugar del mundo, y para
sentirse entusiasmado
cuando en algún rincón
del mundo se alza una
nueva bandera de
libertad.

Comandante Ernesto
"CHE" Guevara

CHE UNA MIRADA QUE VEIA LEJOS



VAMOS: ¿En qué momento

histórico se produce la experiencia del Che en Bolivia?

Jaime: Se produce en el momento en que ya había triunfado la revolución cubana, y que arribaba la controrrevolución del imperialismo que buscaba aislarla.

Controrrevolución que apuntaba a aislarla de los gobiernos, ya que no era posible lograr el mismo objetivo con los pueblos. Era el momento del golpe de estado en Brasil, había una dictadura militar en Bolivia.

La gesta del Che en Bolivia, se inscribe en la lucha por hacer avanzar el proceso democrático y revolucionario de ese país. Donde había un conjunto de contradicciones entre la oligarquía y la mayoría del pueblo boliviano. En ese sentido no fue ni un acto caprichoso, ni voluntarista, sino que se inscribía en toda una estrategia de hacer avanzar las ideas de la revolución. Simultáneamente, a esto el Che lo consideraba un aporte a la causa vietnamita, demostrándole al imperialismo que no es omnipotente, y que no puede hacer su única voluntad.

El acto del Che fue profundamente revolucionario y de una generosidad sin límites, que testimonia su corazón profundamente comunista, luchando siempre por el socialismo, la democracia y los derechos de los pueblos.

El ejemplo del Che, es uno de los más hermosos que atesora la juventud de América.

Hace 20 años en la Quebrada del Yuro (Bolivia), caía ametrallado en las piernas el comandante Ernesto Guevara.

Al día siguiente sería asesinado de un balazo en el corazón en una escuela de Higuera por los esbirros del imperialismo yanqui.

Para conocer la opinión de nuestro Partido sobre el Che y su experiencia en Bolivia, conversamos con Jaime Pérez, secretario adjunto del P.C.U.

Vamos: ¿El ejemplo del Che guerrillero de América?

Jaime: Se suele hacer mucho hincapié por parte de algunos sectores, en presentar al Che como una especie de héroe guerrillero. Sin la menor duda el Che fue un gran guerrillero, lo fue junto a Fidel y los barbudos de Sierra Maestra, donde él, verdadero hijo de América e internacionalista, hizo una contribución fundamental al triunfo de la revolución cubana. Pero tratar de presentarlo solo como un guerrillero a ultranza, es

pueden usar al revés o al derecho: para el imperialismo lo del Che siempre será intervención, y en cambio lo que ellos hacen contra Nicaragua y sus intervenciones en América Latina, es guerra santa. Por lo tanto no es la palabra, sino el contenido de clase que tienen las posiciones de uno y de otro.

Lo del Che fue hecho para liberar al pueblo boliviano de una cruel dictadura. El imperialismo, lo que quiere, es ayudar a los somocistas a que vuelva el régimen de Somoza o algo muy parecido.

PERIODISTA: Yo quisiera hacerle unas preguntas que evidentemente al resto de los colegas y a ustedes les van a parecer superfluas, pero quisiera venir con una raya de color esta entrevista suya. ¿Quisiera que me contestara algunas de estas preguntas: cómo vive usted, qué como usted, si usted bebe, si usted fuma, y —con el perdón de las damas— si le gustan las mujeres.

COMANDANTE GUEVARA:

Yo creo que lo primero que debe caracterizar a un joven comunista, es el honor que ser joven comunista. Ese honor que lleva a mostrar ante todo el mundo, su condición de joven comunista (...).

Junto a eso, un gran sentido del deber hacia la sociedad que estamos construyendo, con nuestros semejantes, como seres humanos y con todos los hombres del mundo.

(...) Al lado de eso, una gran sensibilidad frente a la injusticia. Espíritu inconforme cada vez que surge algo que está mal, lo haya dicho quien lo haya dicho. Plantearse todo lo que no se entiende. Discutir y pedir aclaración de lo que no está claro (...).

Junto a eso un gran espíritu de sacrificio. Un espíritu de sacrificio no sólo para las jornadas heroicas, sino para todo momento, sacrificarse para ayudar al compañero en las pequeñas tareas y pueda así cumplir con su deber en el colegio, en el estudio, para que pueda mejorar de cualquier manera (...).

Es decir, se plantea a todo joven comunista ser esencialmente humano, purificar lo mejor del hombre por medio del trabajo, del estudio, del ejercicio de la solidaridad construida con el pueblo y con todos

Equivalencia de su personalidad, olvidar lo que él nos dijera así mismo en el Uruguay cuando vino en el año '61, ante una pregunta que se le hiciera en la conferencia que dio en la Universidad; planteó que nosotros que teníamos democracia en el Uruguay, que luchábamos por ella. Que tirar tiros: pero nunca cuando se comienza a reflejaba un espíritu revolucionario auténtico, comprensivo de las distintas realidades de Latinoamérica, y en este caso la de nuestro país, en aquellos momentos. Así como fue guerrillero con las armas en la mano, ayudó hasta el año '67 en la construcción del socialismo en Cuba, fue sensible a las distintas realidades de los países de nuestro continente, y llegó a Bolivia no como un gesto personal —de voluntarismo como ya lo dije— sino como parte de toda una concepción estratégica, en la que en el centro estaban los intereses del pueblo boliviano, de sus combativos mineros, de sus campesinos, de sus trabajadores.

Se tendrá una manera de pensar u otra y es lógico; y yo sé que los miembros del gobierno del Uruguay no están de acuerdo con nuevas ideas. Sin embargo, nos permitieron la expresión de estas ideas aquí, en la Universidad y en el territorio del país que está bajo el gobierno uruguayo.

Ustedes tienen algo que hay que cuidar, que es, precisamente, la posibilidad de expresar sus ideas; la posibilidad de avanzar por cauces democráticos hasta donde se pueda ir; la posibilidad, en fin, de ir creando esas condiciones que todos esperamos algún día se logren en América, para que podamos ser todos hermanos, para que no haya explotación del hombre por el hombre ni siga la explotación del hombre por el hombre. Lo que no en todos casos sucederá lo mismo—sin derramar sangre, sin que se produzca nada de lo que se produjo en Cuba—, es que cuando se empieza el primer disparo, nunca se sabe cuándo será el último. Porque no hubo un último disparo, el último día de la Revolución, hubo que seguir disparando. Nos dispararon, tuvimos que ser duros, tuvimos que castigar con la muerte a alguna gente. Nos volvieron a atacar, nos han vuelto a atacar una vez más, y nos seguirán atacando.

Y esta lucha, en esta forma enardecida, que a veces divide—incluso hasta miembros de la familia—naturalmente, que permite una construcción muy rápida del país, naturalmente que hace que nuestro país marche a un ritmo tremendamente acelerado, pero también exige una serie de secuelas que después cuesta curar. Y no es bueno, ni es bonito, aunque hemos tenido que hacerlo y no nos arrepentimos, naturalmente, y creemos que lo que hemos hecho, lo hemos hecho recordando a la justicia.

UNA FINA DAMA ESPAÑOLA, EN 1964, LE ESCRIBE INDAGANDO SOBRE UN POSIBLE PARENTESCO. EL CHE "MUY FINO" TAMBIÉN CONTESTA.

*La Habana, febrero 20 de 1964
"Año de la Economía"*

*Sra. María Rosario Guevara
36, rue d'Annam,
(Marif) Casablanca,
Maroc.*

Compañera: De verdad no sé bien de qué parte de España es mi familia. Naturalmente hace mucho que salieron de allí mis antepasados con una mano atrás y otra adelante; si yo no los conservo así, es por lo incómodo de la posición.

No creo que seamos portantes muy cercanos, pero si Ud. es capaz de temblar de indignación cada vez que se comete una injusticia en el mundo, somos compañeros, que es más importante.

*Un saludo revolucionario de
Cndte. Ernesto Che Guevara
"Patria o Muerte, Vengaremos"*

... como el camión. Al día siguiente, yo le dije que me iba a la Universidad. Él me dijo: "No te vayas, el soldado enemigo está de su presencia pidiendo que no lo maten; tenía un tiro en la pierna, con fractura, y quedó a un costado del camino mientras proseguía el combate en los otros cantones. El hombre, cada vez que pasaba un combatiente por el lado, gritaba, 'no me mate, no me mate, el Che dice que no se matan los prisioneros'. Cuando finalizó el combate lo llevamos al aserrío, y quedó allí para ser devuelto

"Pasajes de la Guerra Revolucionaria"

Vamos: ¿Cuál fue la posición del Partido ante la campaña del Che en Bolivia?

Jaime: Fue la de plena solidaridad, ya que había sido pedida por los compañeros bolivianos. Naturalmente también con el Che y con todo lo que él representaba. En este sentido un grupo de compañeros se preparó para acompañarlo, y ello no se concretó en razón de que como es por todos conocido, el proceso de combate fue descubierto antes de lo previsto. Se anticipó debido al encuentro de los grupos guerrilleros con una patrulla, a raíz de lo cual, si bien nuestros compañeros estaban todos preparados, no pudieron llegar antes de que se le aislara y desencadenara el trágico hecho.

Vamos: ¿De qué forma sigue presente la figura del Che en Cuba?
Jaime: El está presente en todo, está integrado a la revolución cubana.

Naturalmente que hay estatuas como vimos en Oguin, pero es mucho más que eso, es el sentimiento del pueblo, el sentimiento de los dirigentes de la revolución, en cuanto a la exaltación del papel del Che como internacionalista auténtico y simultáneamente como patriota de la gran patria latinoamericana. El está visible en todo.

Vamos: ¿Por qué la solidaridad de nuestro Partido y de otros partidos comunistas de América Latina no es intervención, y si lo es el adiestramiento de los contras en Costa Rica?
Jaime: Tú sabes que las palabras se

... Dejaba de ser hombre a no me gustaban las mujeres. Ahora, después de ser revolucionario si yo dejara de cumplir uno solo de mis deberes como revolucionario y de mis deberes conyugales, porque me gustaban las mujeres...

Vamos: Nosotros recordamos —aunque éramos pequeños— que en la época del Che se vivía una especie de auge del sentimiento revolucionario. Su muerte, ¿no provocó algo así como un alejamiento de ese sentimiento?

Jaime: Yo digo que no. Fíjate que después del '67 vino el enfrentamiento a toda la concepción pachequista. Hubo represión, asesinatos como los de Liber, Hugo y Susana.

Una lucha muy grande del movimiento estudiantil y del movimiento sindical, que se fue desplegando justamente por los derechos del pueblo, lo que hizo posible que todo eso fuera sintetizando una gran experiencia en el '71, con la creación del Frente Amplio.

Es cierto que cuando lo asesinaron, quisieron desalentar a toda la fuerza revolucionaria, pero no lo lograron.

En realidad, con su martirologio transformaron al Che en una gran bandera liberadora de América Latina, que en estos 20 años ha servido de ejemplo para las causas más nobles; particularmente para la unidad de los pueblos en la lucha contra el imperialismo y la solidaridad más plena con Nicaragua, con El Salvador, con Chile y Paraguay, en este nuevo proceso que se inició con la caída de las dictaduras en el Cono Sur.

Vamos: ¿Tú llegaste a conocer al Che?

Jaime: Yo lo conocí en el año '61, la primera vez que fui a Cuba. Tuvimos una conversación, donde estaba Fidel y otros dirigentes de la Revolución, junto a otros compañeros latinoamericanos. Me llamó la atención por su inteligencia...

Vamos: ¿Su personalidad era semejante a la de Fidel en cuanto a su magnetismo y carisma?

Jaime: Bueno... no se pueden comparar. El Che tenía su magnetismo, pero más "rioplatense". En ese encuentro demostró mucha vivacidad e inteli... la. Una mirada... que veía lejos.

... cuando se estaba formando en cualquier rincón del mundo, y para sentirte estabas cuando en algún rincón del mundo lo se alza una nueva bandera de libertad (...).

... es lo que nosotros pensamos: que debe ser un joven comunista.

Y si se nos dijera que somos casi unos románticos, que somos unos idealistas inveterados, que estamos pensando en cosas imposibles, y que no se puede lograr de la masa de un pueblo el que sea casi un arquitecto humano, nosotros tenemos que contestar, una y mil veces que sí, que sí se puede, que estamos en lo cierto, que todo el pueblo puede ir avanzando, ir liquidando las pequeñas cosas humanas (...). Tiene que ser así, debe ser así, y así será, compañeros. Será así, porque ustedes son jóvenes comunistas, creadores de la sociedad perfecta, seres humanos destinados a vivir en un mundo nuevo de donde habrá desaparecido definitivamente todo lo caduco, todo lo viejo, todo lo que represente la sociedad cuyas bases acaban de ser destruidas.

Para alcanzar eso hay que trabajar todos los días. Trabajar en el sentido interno de perfeccionamiento, de aumento de las conocimientos, de aumento de la comprensión del mundo que nos rodea.

Inquirir y averiguar y conocer bien el porqué de las cosas y plantear siempre los grandes problemas de la humanidad como propios.

Aquí, en un momento dado, en un día cualquiera de los años que vienen: —después de pasar muchos sacrificios, si, después de habernos visto muchas veces al borde de la destrucción—, (...) después de asistir al asesinato, a la matanza de muchos de nosotros y de reconstruir lo que se ha destruido, al fin de todo esto, un día cualquiera, casi sin darnos cuenta, habremos creado, junto con los otros pueblos del mundo, la sociedad comunista, nuestro ideal.

("Qui debe ser un joven comunista"). (mdte. ERNESTO GUEVARA)

temas



RECUERDO —cuando vivía en la Unión Soviética— el día en que una vecina golpeó a mi puerta, para avisarme que en pocos minutos llegarían Natasha y Serguei con su primogénito. Yo también salí a recibirlos. Gran alborozo. Flores. Expresiones cálidas.

Es que cuando nace un niño el festejo trasciende el ambiente familiar; el bebé es esperado con alegría y regalos también en la fábrica o en el koljós donde trabaja el padre o la madre, en el sindicato, entre el vecindario y, claro está, en la maternidad donde es —podríamos decir— conocido antes de nacer, pues desde que es simiente en el vientre materno ya está bajo control médico.

Luego, simultáneamente desde su salida de la maternidad, que se produce entre los 10 y 15 días del nacimiento, lapso en que cae el cordón umbilical, su ficha pasa a la clínica pediátrica del barrio, y es visitado y controlado en las primeras semanas por un médico especialista y una enfermera, quienes además, asesoran a la madre sobre alimentación, crianza, etc. Después será la madre quien lo lleve a la clínica para los controles y la atención preventiva de enfermedades.

LEYES DE PROTECCION

Leyes especiales de protección a la mujer embarazada y a la nueva madre, coadyuvan para que ella tenga un parto tranquilo y pueda brindar a su hijo el calor insustituible en los primeros meses de vida. Así, la mujer embarazada goza de licencia paga en su trabajo durante 56 días antes del parto y 56 días después del alumbramiento. Al finalizar este plazo —si la madre lo desea— puede gozar de licencia parcialmente remunerada de acuerdo a una escala. Cuando yo vivía allí, esta licencia era hasta que el bebé cumpliera el año; ahora se ha extendido hasta el año y medio. Si la madre considera necesario prolongar el período de cuidado de su hijo, la empresa o la organización de la que depende está obligada a concederle otros seis meses

de licencia no remunerada pero eso sí, sin perder su puesto y computarizando, a efectos de la jubilación, ese tiempo como antigüedad en el cargo.

Si la madre no quiere hacer uso de licencia complementaria, pues la empresa en la que trabaja está cercana a su domicilio o tiene casa cuna, dispondrá además del tiempo con que cuentan los obreros para comer y descansar, de 30 minutos cada tres horas para amamantar al bebé sin que disminuya por esto su salario.

Toda la asistencia médica en la Unión Soviética está garantizada por la Constitución y es gratuita para todos los habitantes. Los niños gozan aun de una protección mayor. Por ejemplo, cuando un niño está enfermo y uno de los progenitores lo solicita, puede obtener licencia paga para cuidarlo durante un plazo máximo de 10 días. Se tiene en cuenta la necesidad mayor que siente el niño enfermo de estar junto a su padre o su madre.

LOS JARDINES DE INFANTES

Cuando el niño tiene dos años sus padres lo pueden anotar en el jardín de infantes. En todos los barrios y en las empresas de gran concentración hay jardines de infantes aunque las plazas todavía no alcanzan a cubrir la gran demanda.

Yo visité algunos jardines de infantes. Directora, maestras especializadas en pre-escolares, dietista, cocinera y ñaños (niñeras), cuidan de los niños con esmero. Estos reciben tres comidas al día: desayuno, almuerzo y merienda. Cada uno tiene su armario donde guar-

da sus pertenencias. Todo el mobiliario es acorde a la estatura de los pequeños. Estos están agrupados por edades: de 2 a 3 años; de 3 a 4; de 4 a 5; de 5 a 6. La planificación de actividades está basada en centros de interés. El niño dibuja, modela, canta, baila, hace deportes y jugando aprende buenos hábitos.

Cada jardín es visitado periódicamente por un pediatra, un odontólogo y un oculista, quienes realizan los controles pertinentes. El desarrollo físico, mental y emocional de cada niño, se va anotando en una copia de aquella ficha que salió con él de la maternidad y que luego pasó a la clínica pediátrica del barrio.

LA EDUCACION

En la Unión Soviética toda la educación es gratuita. La enseñanza primaria y media es obligatoria, y hay posibilidades reales de acceder a la educación técnica especializada o superior.

Ya en los años 30 se implantó en el joven Estado soviético, la enseñanza general para toda la niñez y la juventud, abatiéndose el alto índice de analfabetismo de la época zarista. En los años 50 se extendió a los 8 grados. En la década de los 70, a los 10 grados obligatorios y desde 1985, a los 11 grados.

Sea cual sea el lugar donde viva un niño soviético —en una gran ciudad, en una pequeña aldea, en la montaña, en la tundra—, cualquiera sea la lengua que hable, va a la escuela. Se traslada a pie o en algún medio de transporte, incluso en avión o helicóptero pero recibe

educación primaria y media gratis. Los niños de otras repúblicas de la URSS, reciben la enseñanza en su idioma materno y aprenden el ruso para poder comunicarse con los integrantes de las numerosas nacionalidades que componen el vasto país. En algunas escuelas aprende además un idioma extranjero.

La ley sobre reforma escolar se aprobó en el 84. Todavía yo vivía en Moscú y seguí de cerca los debates que al respecto se suscitaban entre maestros, psicólogos, sociólogos, científicos de la pedagogía y gobernantes, a fin de calificar toda la educación; calificación imprescindible en este tiempo de gran avance científico técnico.

Fue con esta ley, que la enseñanza obligatoria se extendió a 11 grados. Antes, el niño comenzaba la enseñanza primaria a los 7 años; con la nueva ley se introdujo el grado 0 y la primaria comienza a los 6 años de edad. La experiencia piloto que se realizó previamente, demostró que a los niños que cursan el grado 0 les resulta más fácil el estudio; en éste, las clases son de 35 minutos, y no de 45 como en los otros grados.

Además, en el proceso docente se reactualizaron los programas, se dio prioridad a algunas asignaturas como ser bases de la programación y la técnica de computación y se incorporaron otras. Se generalizó el uso de computadoras y se fortalecieron los lazos de la escuela con la producción, ya que se establecieron clases de educación laboral.

Otro cambio es que ya en el 8° grado, y no en el 10°, como antes de la ley de reforma escolar, el educado puede continuar su aprendizaje a elección, ya sea en una escuela técnico-profesional o en su propia escuela, hasta completar el ciclo básico obligatorio de 11 grados.

En los últimos cinco años, el 90% de los jóvenes que se incorporó a la economía nacional, tiene educación media completa; del otro 10% algunos tienen enseñanza superior; otros,

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE



OPCIONES

LA PECERA de Eduardo Sarrás. Humor negro, la vejez y un elenco competente. Dirige Elena Zuasti. Últimas. ALIANZA.

ENTRE GALLOS Y MEDIASNOCHES de Rein y Curi. La picaresca criolla. Don Juan el Zorro y otros animales. Dirige Curi. EL GALPON. Últimas.

LA ULTIMA VELADA de Juceta. Una viuda reciente rememora sus frustraciones. Humor corrosivo. Excelente trabajo de Nidia Teiles. Dirige Carlos Aguilera. EL GALPON. Los miércoles.

COMO LO HACE LA OTRA MITAD de Alan Ayckbourn. Gran comedia de enredos, con más de un año en cartel. Elenco compacto y dirección destacada de Jorge Denevi. DEL CENTRO.

LA EDAD DEL VIENTO, sobre varios autores, con Dand Steir. Dirige Villanueva Cosse. Excelente oportu-

nidad de ver a una de nuestras mejores actrices. Espectáculo que va de la ternura a la felicidad, de la tragedia a la carcajada. NOTARIADO.

ALLA LEJOS... EL VIENTO sobre Alberto Adellach. Experiencia valiosa con nuevo director: Fernando Toja. CIRCULAR.

ESTRENOS:
II DOÑA ROSITA LA SOLTERA de Lorca, por la Comedia Nacional. Dirige Eduardo Schinca. Con Elisa Contreras y elenco SOLIS.

III. EN LA LONA de Rolando Speranza. Teatro "El Toldo" de Florida. Sábados y domingos. ANGLO. Sala 2. Unica semana.

III) ASILO DIPLOMATICO de Guillermo Figueiredo. Por elenco de "Café Teatro" de la Asociación Cristiana. Dirige Carlos Viana. ASOCIACION CRISTIANA.

IV) LA AMANTE INGLESA de Marquerite Duras. Con Martínez Mieres y Elena Zuasti. Dirige Elena Zuasti. ALIANZA FRANCESA.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

media especializada y los terceros técnico-profesional.

RECIBEN EL DIPLOMA

Invitada por la comisión del barrio donde vivía, visité la escuela en varias oportunidades. No me sustraigo a la tentación de narrarles, aunque sea una de esas vivencias.

Fue el día en que los egresados recibieron sus diplomas. Las clases habían finalizado al terminar mayo. En junio fueron los exámenes con sus fatigas, sus interrogantes, su lógico nerviosismo. Luego, ya con el diploma, la gran fiesta de despedida organizada por las autoridades de la escuela y la comisión de padres.

La fiesta comenzó al atardecer y se prolongó —para los egresados— hasta las primeras luces del día siguiente. Mesas bien servidas, champagne, baile. Eran muchachos y muchachos de 17 años. Ellas, de vestido blanco; ellos, de traje oscuro. Proyectos, planes, promesas de reencuentro. Varias parejas tomadas de las manos: es que en la escuela, muchos despertaron al primer amor. Fotos, cantos, alegría. Hubo servicio de locomoción especial. En la noche, cuando padres e invitados nos retiramos, los egresados llenaron los ómnibus y fueron a la Plaza Roja, depositaron flores ante la tumba del soldado desconocido; recorrieron la plaza como una bandada de pichones en su primer vuelo, y luego se dirigieron a las Colinas de Lenin, en las afueras de Moscú.

Recuerdo que Ludmila que fue quien me contó esto último. Me dijo que cuando desde las Colinas de Lenin vio correr una estrella fugaz, sintió que así de fugaz había sido su infancia, que en ese momento se sintió otra, se sintió mayor, y que, aunque estaban cansados, se quedaron hasta ver nacer el sol del nuevo día.

En verdad, el diploma es como un certificado que los habilita para actuar como adultos, con más independencia y a la vez con mayor responsabilidad.

ESCUELAS ESPECIALES

Para los niños minusválidos o discapacitados física y/o mentalmente, hay



escuelas especiales; algunas tipo internado o semi internado donde, además del aprendizaje, reciben todo un tratamiento para mejorar sus insuficiencias y, donde se los capacita para insertarlos en la sociedad como ciudadanos útiles.

También hay escuelas especiales para los niños que evidencian aptitudes destacadas ya sea para las artes, las ciencias o el deporte. En estas escuelas se profundiza el estudio teórico y práctico de asignaturas relacionadas con su capacidad natural. Así, por ejemplo en las escuelas de artes, el alumno escucha música, canta, toman clases de ritmo, de baile, de dibujo, de modelado. Una vez descubiertas sus mejores aptitudes, se lo especializa de acuerdo a las mismas, en las diferentes secciones. Unos profundizarán en la música, otros en el baile, en la escultura, etc. Una vez egresados, muchos pasan a estudiar en los institutos de artes o cultura superior.

EN NOVOSIBIRSK

Visité la escuela especial de Física y Matemáticas para los niños de talento, que funciona en la Ciudad Académica de Novosibirsk, capital de Siberia Occidental. Esta escuela tiene aproximadamente 500 alumnos, procedentes de las distintas regiones del territorio asiático de la URSS: desde los Urales al Extremo Oriente; desde las frías tierras del nor-

te a las cálidas del sur. En esta escuela cursan el 9° y el 10° grado para ingresar luego a la Universidad; las edades de los alumnos oscilan entre los 14 y 17 años. En algunos casos han estudiado por correspondencia y solicitado su ingreso a la escuela. Este se efectúa luego de un concurso. En otros casos, teniendo en cuenta las calificaciones en las escuelas a las que concurren, se les invita a esta escuela especial por tres semanas, donde son seleccionados también mediante concurso.

Una vez admitidos reciben un estipendio otorgado por el Estado y pasan a vivir en régimen de internado en una residencia.

A la vez que asisten a clases teóricas, trabajan en laboratorios de los distintos institutos con que cuenta la Universidad y que son veintidós: de física y matemáticas, historia, geología, filología, economía, electrónica, etc., etc.

Realizan seminarios, conferencias, mesas redondas con científicos y académicos, quienes van pautando y guiando el espíritu creador de estos adolescentes superdotados.

Lo que me llamó poderosamente la atención, es que son niños como todos los demás, bulangueros, traviesos y que además de la física y las matemáticas se interesan por otros estudios.

Los hay que asisten a cursos de fotografía, de psicología, de música moderna y además, participan en competencias deportivas. Eso sí, defienden

el estudio de las matemáticas con gran ardor, como una necesidad de la superación del hombre frente a la naturaleza; para arrancarle a ésta sus escondidas reservas y energías y ponerlas al servicio de la humanidad.

DESCANSO Y RECREACION

Un aspecto que se tiene muy en cuenta en la formación integral de la personalidad del niño y el adolescente, es el descanso y la recreación. Sería muy largo describir los medios de que se dispone para encauzarles su tiempo libre.

Plazas de deportes, canchas, clubes, casas de cultura, programas de televisión, teatro, cine, juguetes, campamentos y casas de descanso —en las vacaciones— son todos medios que ayudan a desarrollar sus aptitudes, creadoras, despiertan el sentimiento de solidaridad y compañerismo, el respeto al trabajo, etc.

Para niños y adolescentes todo lo mejor. Pero lo mejor no es un concepto estático. A medida que la sociedad progresa, surgen nuevas exigencias, y fundamentalmente en lo que atañe a ellos y su desarrollo armónico hay una especial preocupación. Por esto, la creación de nuevos jardines de infantes, escuelas, institutos, casas de descanso, campamentos, hospitales pediátricos, etc.

¿Es que se les da todo? ¿No trabajan? ¿No tienen responsabilidades?

Bueno, el trabajo infantil está prohibido en la Unión Soviética; pero la educación no es solo teórica sino también práctica.

He visto a los niños en las escuelas, construir aparatos para el gabinete de física, hacer herramientas, confeccionar juguetes, colaborar en el arreglo de los locales, en el enjardinado, participar en los sábados rojos (jornadas de trabajo voluntario).

Responsabilidades sí tienen. La primordial es capacitarse para ser útiles a la sociedad.

Las medidas de renovación adoptadas últimamente en la URSS sirven para superar insuficiencias y mejorar aún más la educación de la niñez y la adolescencia en la tarea histórica de forjar el "hombre nuevo".

Elsa Méndez

LIBROS

Jesualdo Artigas
Eduardo Acevedo: José Artigas
Pível Devoto: Historia de los Partidos Políticos en el Uruguay - 2 Tomos
Arturo Ardao: Espiritualismo y Positivismo en el Uruguay
Carlos Marx: El Capital - 3 Tomos
Eduardo Galeano: Las venas abiertas de América Latina
Jose Pijoan: Summa Artis. Historia General del Arte
Pedro Figari: La pena de muerte
Joaquín Torres García: Música de la pintura
Cuadernos y Semanarios de Marcha



Libros COMPRA VENTA CANJE
Paysandu 1827 Tel. 49 01 74
Horario de 9 a 20 hs.

Afíliese a

S.A.M.U.

Sistema de Asistencia
Médica Unión

S.A.M.U. se acerca a usted y le ofrece por una pequeña cuota, solucionar los grandes riesgos que suponen la falta de una asistencia oportuna y eficiente.

POLICLINICA :
8 DE OCTUBRE 4011
TEL 58.08.09



DIVISION ALICATORIOS
Licitación Pública

1/0704 - SUSTITUCION DE UN
TECHO DE
FIBROCEMENTO
Dia: 16 de noviembre de
1987 Hora: 15:00
Valor del pliego:
NS 1.500,00

Para recabar los pliegos de condiciones, los interesados deberán dirigirse al Sector Tesorería de la División Alcantarales, Rbla. Batallas Brum y/o Capurro y para formular consultas al Sector Materiales, Santiago Labandera N° 615 en el horario de 7:30 a 15:00.
La apertura de propuestas tendrá lugar en la Sala de Licitaciones del Edificio ANCAP (Pyramide) y Avda. Libertador Bdeir Gral. La Valdeja 1er piso.



VIREIR EN URUGUAYO, sobre humoristas nacionales. Dirige Imilce Viñas. Con Pepe Vázquez, Dardo Delgado y elenco. EL GALPÓN.

BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR. Tiene lugar los días 10, 11 y 12 en la ciudad de Paysandú. Tres o más espectáculos por día. Seminarios, talleres, elecciones de la Asociación de Teatros del Interior. TEATRO FLORENCIO SANCHEZ.

Más Cervantes en el ICI

Prosiguen las conferencias de las primeras jornadas destinadas al análisis de ses de los escritores salardados con el premio Cervantes. Las restantes a realizarse son: martes 14,

"Onetti y los adioses", a cargo del doctor Hugo Achúgar; miércoles 15, "Rafael Alberti: entre ángeles y cantos", por el doctor Wilfredo Penco; martes 20, "Ernesto Sábato: heterodoxia y creación" dictada por el profesor Carlos López y el miércoles 21, el profesor Juan Carlos Mondragón, coordinador de las jornadas, hablará sobre "La pasión de la escritura" en Gonzalo Torrente Ballester. Todas las conferencias comenzarán a las 19 horas. ICI, Tomás Giribaldi 2290 (Parque Rodó).



GIRADOR

LOS VIDALIN - PRESENTE (SONDOR 84.472). La aparición de este fonograma consigna la reinsertión de los Vidalin en nuestro medio musical. Luego de la dolorosamente enriquecedora experiencia del exilio, el dúo se

YO soy medio vecino. Soy entre-riano, de Concordia. Y el Salto esta ahí nomás, cruzando el río, a 25 minutos de lancha. La gente iba a comprar la carne, la verdura.

Eso sigue ocurriendo alternadamente ahora, según el cambio.

Es un paseo. Allí se iba y se compraba, se escuchaba radio Salto, en el centro se escuchaba radio Concordia...

Hay semejanzas entre un uruguayo y un entrerriano. No así entre un uruguayo y un porteño.

¿Qué diferencias nota usted? El uruguayo es un porteño sin soberbia.

A propósito de... Hay un cuento que se llama "Lotz no contesta", ¿usted lo leyó?

No. ¿No leyó "Carroza y Reina"?

Pero m'hijo, ha vivido en vano la mitad de su vida.

Pero leí "Cerrado por Melancolía". No, pero éste es precioso, es el mejor de todos, éste lo supera.

Mejor que "A mi nunca me dejaban hablar"?

Yo creo que sí. El primer cuento transcurre en Concordia, en el año 49. Y es un poco el homenaje a la patria chica, ¿no? Y ahora tengo muchas ganas de ir.

Uno tiene la nostalgia, la fijación en los recuerdos, cuando asocia imágenes. A usted le gusta que una palabra lleve a la otra. Y en eso hay mucho de radio, de diarios.

No creo que sea una cosa pensada. Como se dice ahora: se dio así. Hay una chica, de apellido Lavigna, en Misiones, que hizo una tesis universitaria sobre mi obra y habla justamente de eso que usted señala. Tiene un nombre técnico eso, que no me acuerdo, porque yo, de teoría, no entiendo nada. Es un libro con dibujitos que me presenté, donde catalogaba en franjas, los distintos registros. Pero, claro, eso es una cosa que yo creo que se da espontáneamente. Uno no puede escapar a aquello que ha sido. De modo que uno es la resultante de lo que fue: uno fue escucha de radio, jugó a la pelota en la calle, compró Paturozito, escuchó tangos. Yo creo que la cultura es eso en cualquier parte del mundo: es la suma de los retazos del pasado que nos dan un presente y que no se puede elegir. Uno es la resultante "de".

En un cuento digo que "es como cultural", —porque son dos mersones los que hablan. Cultura es cultivar una especie de cultivo espontáneo, como una planta salvaje, que se da y no se puede elegir. Cuando uno intenta elegir la cultura resulta falso, poco verosímil. Por supuesto que me estoy refiriendo al plano literario. Yo no puedo decir "voy a escribir como Proust, como Joyce o como Borges" si no hay un sistema, si no existe lo que se llama "vasos comunicantes", es inútil.

Pero uno recibe las influencias de otros autores.

Claro, pero fíjese qué extraño: yo, cuando tenía la librería, tenía a mi disposición todos los libros del mundo. ¿Por qué un libro si lo iba a leer y otro libro no? ¿Por qué llegué hasta la página 32 de La Montaña Mágica y no pude seguir, y por qué me leí todo Proust, y me leí todo Joyce y me leí los clásicos? ¿Qué es lo que motiva esa elección? Y hay ciertos autores, —que no le voy a dar los nombres porque están vivos—, que no los voy a leer jamás.



Habla bajo, muy bajo (como el personaje de uno de sus cuentos antológicos). Y en ese tono cansino, de dificultosa audición, desgana su profundo sentido de la literatura.

Cada tanto desacraliza sus propias palabras con un proverbial sentido del humor. Ha escrito poesía, ha sido fotógrafo y librero. Y merced a un sistemático trabajo de escritura y reescritura, se ha transformado en uno de los más importantes cuentistas de la literatura argentina actual. De su obra destacamos Sucedió en la lluvia (Poesía, 1965), La salvación (Relatos, 1972) y más recientemente, Cerrado por melancolía (Relatos, 1982).

En eso Borges tenía razón: hay que ser hedonista con la lectura, hay que buscar la felicidad. No se puede hablar de lectura obligatoria, sería como hablar de felicidad obligatoria. Y yo estoy de acuerdo con eso. Y bueno, ahí en... ¿tiene que leer usted Carroza y Reina? ¿Sabe por qué? porque en las últimas páginas hay un cuento, no sé si es un cuento o un ensayito que se llama Epilogos y otras maneras, donde yo doy toda mi teoría literaria. Y justamente hablo de esto, hablo de la preexistencia del texto. Uno escribe aquellas cosas que van a suceder. Pero bueno, ahí está mejor explicado, y usted puede tomar fidedignamente, sin poner y sin quitar, cosas de ahí.

¿Cómo nace un cuento?

Ahí en Epilogos... está el nacimiento de varios cuentos, es otra manera de ver la literatura a partir de ese libro. Por eso creo que es importante, fuera de toda broma. Porque marca un cambio. Yo creo estar cambiando permanentemente. Creo que la coherencia está en el cambio. Como decía Ameghino: "Compadece de todo corazón a todo aquel que, una vez adoptada una actitud, es incapaz de cambiarla". Yo no quiero ser compadecido, trato de cambiar. Y además lo hago por mí. Y no es que me lo proponga. Si viene el cambio lo acepto.

Por eso creo que cada cambio implica un riesgo. Yo creo que en cada libro he ido cambiando. Alguna gente no lo ve así, entonces se queda con alguna

lectura anterior. Y como el cuento, es un género feroz, difícil, recalcitrante, porque implica, en su lectura, pasar de un cuento a otro. Es un texto breve, y el lector entra en otro inmediatamente. No es como la novela, que uno va, llega a su casa, se pone las pantuflas, el pijama, la bata de percal y lo lee y están los personajes esperándolo. Sin emitir juicios de valor considero que es un género difícil. Es como la poesía, que va creando un universo cerrado, y cuando termina ese universo, uno tiene que pasar a otro que puede ser totalmente distinto. Todo eso implica acomodarse y reacomodarse y un introducirse en otro mundo, en otro ambiente, con otras voces y otros ámbitos. Y esto no es fácil en la vida. Tampoco es fácil en la lectura, ni en un cuento, no sé si soy claro.

Es un compromiso para el lector: usted lo atrapa o no.

Claro. Fíjese que todos los grandes best-sellers no son libros de cuentos, en su mayoría son novelas. Salvo ahora, en el sentido de la cosa política, coyuntural, porque la gente está pidiendo respuestas y se las está pidiendo a los escritores.

¿Es válido el trabajo de taller literario para transmitir sus conocimientos?

Primero hay que aclarar esto, yo siempre se lo digo a los chicos que vienen: quien diga que va a enseñar a escribir está mintiendo. No se puede enseñar. Lo que se puede hacer es organizar toda esa cosa que trae el pos-

tulante—cuando la trae. Yo lo digo en la contratapa de "Cerrado por melancolía": Para mí escribir es organizar la locura. Cualquier loquito se puede cortar una oreja, pero Van Gogh hay uno solo. Cuesta hacerlo entender a la gente que viene y cuesta hacer entender el trabajo. Yo digo "si esto es un taller, el taller está hecho para trabajar". Trabajar, dentro de mi concepto de la literatura, es reelaborar un texto tantas veces como sea necesario hasta que una voz misteriosa diga basta. Todo esto, dicho así parece una perogrullada, pero en la realidad provoca que muchos se vayan, porque no lo aguantan. La literatura, entre otras cosas, es un trabajo. Ya son ocho años, he aprendido de la experiencia.

Eso implica trabajar con gente que no se maneja con su estilo.

En ese sentido, lo que cuida mucho en el taller es que no terminen escribiendo como el coordinador. Y esto que parece fácil, es muy difícil de lograr. Significa, un poco, ponerse en la piel del otro, quedarse callado cuando se tiene ganas de hablar, porque entonces va a hablar con mi voz y no con la voz propia. Elsa Tenca, que ganó la taja de honor de la SADE (Sociedad Argentina de Escritores), tuvo excelente crítica con un libro que hemos trabajado en el taller. Pero es su voz, y yo jamás escribiría así. Respetar ese estilo es muy trabajoso y muy importante.

El taller es una ardua tarea. Yo no sé si lo hago bien o mal pero lo hago con total honestidad, y esto lo sabe todo el mundo. Y el que no sabe, es de puro maleducado.

Usted hablaba de un mundo interior. ¿Ese mundo interior se agota?

El mundo interior de quién? Su mundo interior.

Bueno, cuando se agote le voy a avisar, y voy a internarme en el plagio. Por ahora creo que no.

Yo no quiero decir, ojo, para de escribir en algún momento. Eso es muy irrespetuoso.

Yo le quiero decir esto: No hay ideas nuevas. Quien crea que ha tenido una idea nueva es un ingenuo. De dos mil años para acá se ha escrito todo sobre todo. Entonces, ¿en qué radica la diferencia? Ya los formalistas rusos llegaron a enumerar las diferentes posibilidades que hay de estructuras.

Baltac quiso agotar esa lista.

Son diez temas, o algo así: el amor, la muerte, el dolor, los griegos, Shakespeare y todos hasta hoy han escrito sobre eso. Nabokov decía que lo que importa en un texto es estructura y lenguaje. Todo lo demás, decía, son idioteces. Yo creo que es bastante terminante y adhiere firmemente a esa sentencia. Todo está en el lenguaje, en su propia voz, que es única, indivisible e intransferible. Y ahí está el problema: cuando uno late por su propio pulso es diferenciado y diferenciable, ahí se puede hablar de estilo, no sé si me explico. Dicho así parece simple.

Yo recuerdo haber escuchado por radio a un maestro del tango, que tomaba clases con un sacerdote, y un día llegó a esta conclusión: "Qué difícil es escribir fácil". Y no digamos lo que afirma Nietzsche: "Hay escritores que enturbian las aguas para que parezcan profundas. Nunca va a ser más que agua turbia".

Hugo Martínez de León
(Especial desde Buenos Aires)



muestra acrecido en afianzamiento variedad de repertorio, habiéndose adensado su particular "color" originario. Tanto Carmen como Mario Vidáin manejan pulcramente la guitarra y el cuatro, así como los recursos vocales necesarios para que los duos no recaigan en formulaciones monótonas. Una importante zona del programa está compuesta por motivos populares (Chaparrilla, La puerca, El casamiento) o canciones de ese corte (Campes Pancho), recurriendo también a excelentes versiones de temas de resonancia latinoamericana. Como un pájaro libre y será curioso. Pero los

puntos más altos del fonograma se encuentran, a nuestro entender, en el aporte compositivo del dúo, sobresaliendo Certosa (Los Vidáin) y especialmente A contramundo (A. Gieijer). Memoria de un río (J. González Ramos), Presente (L. Igarzábal) y Patria (J. L. Oroño), temas que Mario Vidáin musicaliza con vuelo y justeza. Son impecables, además, las intervenciones de M. Pose en contrabajo y Chichito Cabral en percusión, así como la selección de sonoridades ambientales que le aportan un sesgo de frescura a este pulido y bienvenido trabajo.

Comunafiesta 2

El sábado 10 de octubre a las 17 hrs. se realizará en el Teatro de Verano del Parque Rodó, un gran concierto de ritmos de origen africano, música sinfónica y música popular. En el concierto, denominado COMUNAFIESTA 2, actuarán la Orquesta Sinfónica Municipal, Jaime Ros y Riquelme, Rubén Rada y el grupo Opa de los hermanos Fattorusso, que actúan en Montevideo después de 20 años de ausencia del país. El espectáculo ha sido organizado por el Departamento de Cultura de la IMM. Los



precios serán de \$5 650 la plaza y \$5 400 la plaza alta.

Cuentos en 5 concursos

Aún no solucionados los problemas que imposibilitan la reunión del concurso "Cuentos breves" organizado por EL POPULAR, éste se disculpas y la paciencia de los concursantes, y solicita una más de plazo para emitir su fallo aplazamiento al, prometiendo el último.

GIGANTESCO. Un enorme fresco de actividad humana. Grandes zonas de luz, pero también rincones de sombras, algunas de ellas retintas. Tal es el proceso cultural y artístico que inaugura la Revolución de Octubre del 17. Alcanza las siete décadas y es puesto en debate por sus propios protagonistas a la luz del proceso de renovación —perestroika y glasnost— que hoy comprende todos los poros de la sociedad-soviética.

Como todos los campos de la URSS, éste de la conciencia y el espíritu tiene el carácter del tránsito inédito realizado por una conjunción de pueblos y naciones desbrozando un camino jamás pisado antes por la humanidad. Partieron de la realidad del país más atrasado de Europa —la Rusia zarista— y han llegado al nivel de primerísima potencia mundial.

Para quien atienda, analice, inquiera desde la lejanía del continente americano, acerca de tal proceso, el resultado es una mezcla de impresiones, interrogantes y conclusiones signadas por el asombro de lo logrado; la perplejidad o incluso la incompreensión, por las duras críticas y autocríticas con las cuales miran y debaten ese mismo devenir los soviéticos en la actualidad. ¿Contradicción? Acaso. ¿Paradoja? También. ¿Dialéctica? Sin duda.

LOS CLAROSCUROS Y EL DEBATE

El primer Sputnik y Gagarin. El fenomenal artilugio científico-técnico de la plataforma espacial y la conquista pacífica del cosmos. El profesor Fiodorov, su cristalino artificial y su industria automatizada para operaciones y cura de la vista. El cine de Tarkovski y Nikita Mijalkov. El sistema de enseñanza que hiciera decir al conocido cineasta y bailarín Gene Kelly, hace ya décadas, que el verdadero Sputnik de la URSS, no era el satélite que giraba victorioso en torno a la Tierra, sino la reforma de la educación que iniciara por entonces el país de Lenin. El rayo láser inserto en los más amplios campos de la industria, la salud y la investigación. La maestría de V. Richter al piano o David Oistrach con su violín. El gasoducto "Amistad" o el oortento ferroviario del BAM —Baikal— Amur. En fin, la enumeración sería infinita. Y las zonas luminosas enormes en cuanto a expresión concreta de una concepción de la cultura, en su base material y en su desarrollo.

Pero también, dicen los soviéticos y ellos deben saber: que la enseñanza tiene defectos, algunos graves; posee aspectos sectarios y autoritarios; no ayuda a desarrollar con plena libertad el pensamiento del educando. Los soviéticos afirman, de igual modo, que la ciencia se ha estancado, en particular durante las últimas décadas, que no hace ciencia, por lo menos en algunos campos, y se encofrata en los intereses de capillas, la escolástica o la burocratización. Del arte literario o teatral, cinematográfico o plástico, las opiniones poseen una singular unanimidad: que la mayoría de los objetos artísticos (obras, novelas, películas, piezas de teatro, etc.) creados en las últimas décadas, son uniformes ideológicamente y monótonos en su forma. Que ha existido mucha injusticia, prohibiciones, censura, ausencia de libertad en ese terreno, a partir del quebrantamiento de la legalidad socialista, a veces trágico, en los años 30 con el surgimiento y crecimiento del culto a la personalidad de Stalin, el afianzamiento de la burocracia y toda la secuela a veces criminal y antidemocrática de ese fenómeno.

¿Denigración del pasado? ¿Vilipendio de una historia que ha plasmado notables logros y ascensos en todos los campos?

Independientemente de los inevitables juicios exagerados, falsos o lapidarios que se producen cuando todo el mundo debate y juzga todo, lo que ocurre en realidad en la URSS, es una puesta al día de crítica y autocrítica, intransigente si se quiere, con los defectos y errores de la marcha histórica de la construcción del socialismo soviético, partiendo del hecho concreto de sus grandes conquistas.

Una síntesis clarificadora de los debates que agitan hoy a la URSS, atraen la atención o apasionan en el mundo entero, son las palabras pronunciadas por Alexander Yakovlev, miembro suplente del Buró Político del PCUS, en el encuentro con científicos y artistas en la ciudad de Dushambé (Tadzhikistán), el pasado mes de abril: "Tomemos la esfera de la cultura, la política cultural. En ninguna otra esfera, tal vez, ha habido en nuestro país tantos prejuicios dogmáticos como en este campo. Con impermeabilidad emocional burocrática se decidía qué podía o no podía decirse, ser tema de obras literarias, de filmes o espectáculos. ¿Cuál es el resultado? En la realidad resultó que las restricciones artificiales, las resoluciones tomadas a puerta cerrada, hacían que se consolidara la situación monopolista de determinadas personas, agrupaciones, géneros, en menoscabo de los demás".

Esa puesta a punto, de crítica y autocrítica de que hablamos, participa de aquel encendido espíritu revolucionario del Gran Octubre y su primer década de asalto al cielo, cuando los bolcheviques, dirigidos por Lenin y rodeados por la clase obrera y el pueblo de la naciente URSS, pasando infinitas pruebas de fuego, plantearon y echaron las bases de una revolución cultural que estuviera acorde con la sociedad que comenzaban a construir.

LA REVOLUCION CULTURAL

En octubre del '17, Rusia es una nación convulsionada y empobrecida por la derrota en la I guerra mundial, devastada a continuación por las acciones de la contrarrevolución, la intervención múltiple del imperialismo y por la guerra civil. Ha pasado por infinitas pruebas de sangre, horror y muerte, de hambruna y miseria. Una nación cuya industria tiene grandes penurias de mano de obra, de materia prima, con las fuerzas productivas de la agricultura en ruinas.

Pero es necesario construir un nuevo Estado, administrarlo e impulsarlo por los derroteros del socialismo científico.

¿En qué condiciones? En un inmenso mar de analfabetismo, superstición y alienación religiosa, con pequeños islotes de alfabeto e ilustración, con millones y millones de campesinos iletrados, e incluso importantes zonas del proletariado que no sabía ni leer ni escribir. Con ese material humano se debía, en el decir de Lenin, "subsana la deuda cultural de muchos siglos". Para eso, era preciso iniciar una revolución cultural, que comenzaba antes que nada por desarraigar los restos de feudalismo y de opresión nacional, emancipar a la mujer, acabar con el analfabetismo masivo, crear un nuevo sistema de enseñanza escolar y más tarde, en los grados superiores, elevar los conocimientos generales del pueblo, asegurar el máximo progreso de la ciencia y el arte, y transformar a la clase obrera y al conjunto de la gente en protagonista del hecho cultural.

Pero sobre todo, era imprescindible

CULTURA Y ARTE EN LA URSS

CONTINUIDAD CREADORA Y PERESTROIKA

ILUSTRACION DE PABLO ESCOBAR



crear los nuevos cuadros dirigentes en todos los campos, desarrollar una nueva intelectualidad, surgida de las filas de la clase obrera y el pueblo. Era necesario conseguir el desarrollo armónico, dentro de la nueva concepción cultural, de pueblos y naciones que se encontraban en distintos estadios de desarrollo, no pocos de ellos precapitalistas.

Con estos propósitos, se procesa la revolución cultural que se plantea grandes interrogantes: ¿Qué cultura y qué arte debe tener el Estado soviético? ¿Cuál debe ser su orientación? ¿Cómo actuar con relación a lo viejo y lo nuevo de la vida en la URSS?

La síntesis la ofrece Lenin, en controversia con la mayoría de los teóricos y artistas de las más diversas tendencias, disciplinas y géneros que sostienen que han que borrar con toda la cultura del pasado. Dice Lenin en el III Congreso de las Juventudes Comunistas en octubre de 1920: "La cultura proletaria no surge no se sabe de dónde, ella no es la invención de hombres que se dicen especialistas en la materia. Todo eso es pura tontería. La

cultura proletaria debe ser el desarrollo lógico de la suma de conocimientos que la humanidad ha acumulado bajo el yugo de la sociedad capitalista, de la sociedad de los terratenientes y de los burócratas".

Sobre esos pivotes, digamos, una tronante y riquísima eclosión cultural y artística estalla en la URSS, con encendidos debates y polémicas en las cuales los más diversos movimientos y tendencias culturales —Proletkult, futuristas, suprematistas, constructivistas— se debaten por ser los personeros exclusivos y representativos más verdaderos de la cultura proletaria. A la par que despliegan experiencias culturales y estéticas que todavía hoy causan asombro e hicieron en aquellos tiempos que muchos consideraran que la URSS estaba a la vanguardia en el mundo, en materia artística.

El Estado soviético y el Partido Comunista de la URSS, plantearon una política cultural extremadamente cuidadosa, evitando pronunciarse por tal o cual tendencia, movimiento, estilo o lo que fuera en ese terreno. No solamente Lenin expresaría que "el Partido no es crítico de arte", sino que, al igual que la dirección,

Homenaje a Onetti

El Centro de Difusión Cultural de la Embajada de Francia (Ayda, Uruguay 963) organiza para el próximo jueves 19 a las 19 horas una mesa redonda en homenaje a nuestro principal narrador Juan Carlos Onetti.

En la misma participarán el profesor Albert Bensussan (catedrático de la Universidad de Rennes y traductor de la obra de Onetti), Mario Benediti, Omar Prego, José Pedro Díaz y Annie Morvan.



Falleció Jean Anouilh

A la edad de 77 años falleció el pasado lunes en Lausana el dramaturgo francés Jean Anouilh; con su desaparición, el teatro contemporáneo pierde uno de

sus exponentes de mayor envergadura. Anouilh, nacido en Burdeos el 23 de junio de 1910, inició su carrera como secretario de Louis Jouvet quien, de acuerdo a la opinión del mismo Anouilh, fue el iniciador de "la primavera parisina del teatro" en las décadas del 20 y 30. Reconocido ya a partir de 1937 con el estreno de *El viajero sin equipaje*, publica en 1944 (aún durante la ocupación nazi) lo que según muchos críticos es su obra maestra, *Antígona*. Anouilh vuelve sobre la mitología clásica en otros de sus obras como *Eurípides* (1942) y *Medea* (1946).



SUPERNOVIAS

****DIAS DE RADIO (EEUU) - La radio dominando el living familiar y los

**** Obra Maestra
**** Excelente
**** Muy buena
**** Buena
**** Con algunos valores

seres queridos de un barrio judío de Nueva York en los años 1930-1944, son recordados por Woody Allen a través de los avatares de un niño escudado y pelirrojo, en una nueva muestra de su magistral capacidad de revelar la vida familiar con humor agudo, lucidez crítica y profundo humanismo. Cines Central y Casablanca.

****LA FAMILIA (Italia) - Una familia italiana recorre el siglo XIX, registrando de soslayo los grandes dramas de la historia y permaneciendo fiel a sí mis-

LAS SOMBRAS DE LA DÉCADA DEL 30

En los años 30, la URSS se encuentra abocada al proceso de industrialización acelerada y de colectivización de la tierra. Surgen los problemas de la construcción del socialismo en un solo país, y la mejor manera de hacerlo. Ese gigante estoico exige, sin duda, el entusiasmo y el sacrificio de las masas. En esas circunstancias se considera que la cultura y en particular el arte, debe ser un catalizador de ese entusiasmo, en cierta medida, deben transformarse en un elemento de agitación.

Juho con ello, la propia polémica de los artistas los lleva a la total politización partidista, y a quedar atados a los vaivenes de las batallas internas del Partido.

Además se conjugan circunstancias objetivas: el extremo divorcio entre la inmensa mayoría del pueblo soviético, y gran parte del arte y la cultura que se produce entonces en la URSS. Se trataba de un pueblo sustancialmente campesino —con índices de semialfabetismo que todavía llegaban al 30%— que sentía como ajenos y rechazantes, incomprensibles y falsas, toda una serie de experiencias en el campo particular del arte, y por reflejo también en la cultura (futurismo, constructivismo, suprematismo, expresionismo psicológico, etc.) que solo son apreciadas por una minoría. La necesidad de un fuerte didacticismo en la cultura, es el corolario de esta situación.

Estos elementos sustanciales, y otros, confluyen en el Ier. Congreso de Escritores de la URSS (1932), el cual decidirá la suerte futura del arte en la URSS y también del proceso cultural. En ese Congreso se echan las bases de una teoría estética: el realismo socialista.

Que la polémica literaria y artística se convirtiera en lucha política, era más que previsible. Que fuera necesario atender al tema del desfase entre la inmensa mayoría de la población y un arte que no comprendían, es atendible. Que para eso se considerara necesario unilateralizar la búsqueda artística al terreno de lo didáctico y ponerla al estricto servicio de las balanzas culturales del pueblo, es algo más que discutible y, en el mejor de los casos, producto de un paternalismo cultural que podía ser peligroso en cuanto se desequilibrara un milímetro. Que fuera necesario utilizar el arte como detonador del entusiasmo de obreros y campesinos en la tarea de industrializar la URSS y colectivizar su campo, puede ser una situación comprensible si atiende a las premuras de aquellos tiempos, pero no sé si justificable. Que todos estos problemas conformaban una situación coyuntural o transitoria resulta evidente. Por eso, en nuestra opinión, lo que constituye un error, fue haber constituido la coyuntura o la transición en teoría estética permanente.

El realismo socialista se apoya en dos grandes fuentes de inspiración: A) En cierta parte de la práctica artística de modo especial literaria, de los años de

existencia del Estado soviético, en particular la obra de Máximo Gorki que, aunque muy criticado en determinados momentos, se lo toma como arquetipo. B) La otra fuente provenía de Marx, Engels y Lenin, y más tarde Stalin de sus circunstanciales opiniones sobre el arte —ninguno de ellos realizó un estudio científico específico sobre la creación artística, ni eran especialistas, ni tenían por qué—, de modo especial referencias extraídas de la correspondencia privada de Marx y Engels con sus contemporáneos.

Esas fuentes, por lo general, fueron consideradas con una lectura sacralizada, estrecha, mecanicista de lo dicho o escrito por los clásicos del marxismo en relación con el arte.

Con una codificación estrecha de un campo complejo como es el arte, donde todavía hoy existen aspectos sustanciales sin dilucidar, esa teoría estética reducirá en extremo y deformará bastante el campo de la operación artística.

Porque:

a) Se privilegia el carácter utilitario de la obra artística.

b) Se unilateralizan los aspectos ideológicos y didácticos.

c) Se hegemoniza su condición de estricto partidismo —y quien dice partidismo debe entender Partido Comunista de la URSS— en una deformada concepción de lo que es tendencia en arte según Engels.

d) Se subraya e idealiza la agitación como una de las características del arte, en desmedro de la argumentación expresiva.

e) Se privilegia en forma excluyente el realismo como estilo único y se eleva a la categoría de modelos insuperables a los clásicos de la literatura del siglo XIX (en particular Balzac y Tolstói).

Con ese decálogo —el realismo socialista— en que está todo previsto de antemano para el arte, habrá de funcionar la producción artística y cultural de la URSS hasta nuestros días. Con el agregado que el arte soviético en su totalidad va a quedar ligado directamente —como un apéndice— a la política del PCUS y librado a los dictados de la misma.

Una codificación estética de esa naturaleza exige resolver, elegir, administrar, necesita jueces y administradores, indi-

viduos que decidan qué se puede escribir o pintar, qué temas hay que tratar y cuáles no, qué formas usar.

Producto del proceso general de la URSS de los años 30 y condicionado por él —dada la fuerte ligazón política del arte con el PCUS— el realismo socialista, el arte y la cultura, por consiguiente, conocerán los correspondientes términos del culto a la personalidad de Stalin, los quebrantamientos de la legalidad socialista, las injusticias y castigos, la burocratización y pérdida de libertad, la necesidad de no tocar ciertos temas y sujetos artísticos, de silenciar el canto o esconder el manuscrito o adaptarlo a la aspereza del momento en espera de tiempos mejores, refugiarse en temas y épocas del pasado más propicio.

Porque para administrar el arte y la cultura, ver que se cumplan los preceptos del realismo socialista, sobran funcionarios o artistas metidos a burócratas, expertos en mala fe, ignorancia y obsecuencia.

La vida, sin embargo, sigue su curso. Los funcionarios deciden, los artistas crean a contrapelo del corset de la teoría artística y de la administración burocrática. Porque el arte acostumbra a escapar de las codificaciones estrechas y dogmáticas, se va apoderando de los rincones, incluso prohibidos, de la sociedad, adoptando las necesarias astucias para superar obstáculos e ir al encuentro del lector o espectador. Y sobre todo, venciendo la peor de las coacciones: la autocensura.

Por décadas en la URSS se da la paradoja de una cultura y un arte que prosiguen su continuidad creadora renovando generaciones de artistas y logrando una fuerte vitalidad creadora, y junto con eso, la constante resolución y el permanente accionar de los administradores que siguen prohibiendo y guardando en los cajones. Es un constante movimiento pendular entre productores de cultura y burócratas. Los primeros ganando más y más terreno, venciendo en reivindicar lo prohibido hace 20 o 30 años; los segundos perdiendo terreno, pero encontrando nuevas prohibiciones.

Un panorama nada taxativo (y sin duda injusto por olvidos involuntarios) y apenas a vuelo de pájaro puede comprobar la riqueza inusitada de esa continuidad creadora y sus relámpagos de expresión.

Del pasado al presente, en sucesión de generaciones coexisten en la narrativa o la poesía las voces o escritos de Maiakovski, Esenin, Boris Pasternak, Isaac Babel, Boris

Pilniak, V. Paustovski, Mijail Bulgakov y sus señeros. "El maestro y Margarita", "Los días de Turbín" o "La novela teatral", la nueva lírica de E. Evtushenko, Andrei Voznesenski, Bella Ajmadulina, Bulat Okudzhava, también célebre canta-autor, o más lejano en el tiempo, la poesía de Aleksandr Tvardovski y popularísimo anti-héroe Vasili Torkin, los relatos de la gran Guerra Patria de Basil Bykov, Aleksandr Beck y su "Carretera de Volokolamsk", Konstantin Simonov con "Los vivos y los muertos", Yuri Guerman con "Nadie nace soldado" o la novela "No solo de pan" de Vladimir Dudintsev, junto con el distante pasado de Vsevolod Ivanov y su trepidante "Tren blindado 14-69", pero también Ivan Ktazev y el Nobel M. Sholoyov ("El Don apacible" o "Campos roturados"), los aportes de la escuela formalista de Víctor Shklovski y Yuri Tiniánov o la insólita narrativa actual de un Chingiz Ajmatov o Vladimir Kozmin.

También se integra a esa riqueza el gran cine clásico de Eisenstein, Pudovkin, Dziga Vertov y su Cine-Verdad, el vagón cine o cine móvil de Medvediev, la dramaturgia de los años treinta de Mark Donskoi y su exitosa "Trilogía de Máximo", o "Chapaiev", de los Vasiliev, la enjundia documental de Roman Karmen y otros corresponsales de la II guerra mundial, la jerarquía expresiva de Mijail Romm ("El fascismo corriente" o "9 días de un año"), Y. Kozinset ("Hamlet", "Rey Lear"), B. Bondarchuk de "El destino de un hombre" o el Chujrai de "La balada de un soldado", "Vuelan las grullas" de Kalatozov, la maestría de "Solaris", "Andrei Rubliov" de Tarkovski, en fin, la poética crítica de Abuladze ("El árbol de los deseos" o su consagratória "Arrepentimiento"). La música de S. Prokofiev, D. Shostakovich, A. Jachaturian, Shebelin o Miakovski, junto al "Turandot" del teatro Vajtingov, las puestas en escena polémicas del Teatro Contemporáneo o "Los 10 días que conmovieron al mundo", "Hamlet" y "El jardín de los cerezos" del Teatro Taganka. Todo ese pasado y presente del arte en la URSS, se inserta en el gran debate de la renovación con la consigna de la máxima libertad estética y la autogestión, que son los pilotes de una ebullición fermental que se suscita hoy a los 70 años del Gran Octubre, con los alcances enriquecidos y en otra vuelta de la espiral, de lo que fueran los años 20 como proceso de una nueva cultura.

Oribe Ingoyen



- ALINEACION DE DIRECCIONES
- BALANCEADO DE RUEDAS
- NEUMATICOS NACIONALES E IMPORTADOS
- RECAUCHUTAJES
- ELECTRO BATERIAS
- LUBRICANTES TEXACO

AREQUITA y AGRACIADA
Tels: 207406 - 203672

98.08.32

Todos los autores y todos los títulos de la literatura uruguaya en una obra imprescindible. Adquirla por el 98.08.32 o en Galería de las Américas, local 108.

Diccionario de Literatura Uruguaya



CREDISOL PUBLICACIONES

Un nuevo aporte editorial



ma en la rutina cotidiana de llantos y alegrías pequeñas. Una obra de E. Sciolà ("La noche de Varennes", "El baile", "Una jornada muy especial") que es un prodigio de sugerencia, elipsis y síntesis expresiva. Con un gran elenco. Cines Central y Shopping Center.

***GERONIMA (Argentina) - El trágico real destino de una india mapuche y sus hijos —víctimas de la adaptación a un medio que los quiere salvar de la más terrible miseria y desamparo, pero

no atiende a lo fundamental— motiva una intensa reflexión social del director Raúl Tasso, en imágenes emblemáticas por la tremenda fuerza documental y la total honestidad expresiva. Sala Cinematográfica.

***LA MUERTE DE UN VIAJANTE (EEUU) - Nueva versión del clásico teatral de Arthur Miller, acerca de la enajenación al mito del éxito en la sociedad norteamericana, que traslada el éxito obtenido por Dustin Hoffman en Broadway. Adaptó al cine con intensidad el alemán Volker Schlöndorff. Brillante reparto Princess II.

***SALVADOR (EEUU) - El drama del pueblo de El Salvador en versión liberal, honesta, valiente y limitada del director Oliver Stone ("Pelotón") que hace ficción sobre hechos reales ocurridos en 1980-1981 en aquella nación. Denuncia y crítica de la injerencia de EEUU en la represión del pueblo salvadoreño, cine vigoroso según la tradición de Hollywood para el género bélico. Cine Princess II.

Más Leo,

Leo Masliah continúa en Bajo Una del Circular. Canciones viejas, nuevas y estranías conforman este espectáculo que va los sábados en trenzados, a las 0.30 horas. Localidades \$5.500.

Además de cine en el ICUS

Continúa el cine de los sábados en el ICUS. El sábado 10 a las 18.30 y 20.30 hrs. nos ofrecerá un doble programa en el cual se proyectará el film, La juventud del último (primera parte) y Barrio Yiborg (segunda parte).

El jueves 7 de octubre fue estrenado en el Notariado—dentro de la programación del ciclo ADEMPU—un inusual espectáculo de candombe. Junto al guitarrón y la voz de Miguel Ángel Herrera (acompañado en guitarras por Marcel Chávez y José Beltrami) se presentaron los tambores del trío "Soweto" (Humberto Pérez, Alfonso Pintos y Gustavo Valle) y la coreografía de Rosa Luna, Belén Ray y Jorge Pedraita. EL POPULAR estuvo en la platea y en los camarines, intentando entrelazar los diferentes diálogos que resuenan en toda realidad.

El espectáculo se inició con la tradicional "conversación de los tambores", a cargo del trío Soweto. La "llamada" fue creciendo iluminadamente (no teatralmente), enfrentada al silencio de otro "cancha"—o mejor dicho de otro "tambó", porque estábamos bajo techo. "Canchas" eran las del Paseo del Recinto, allá por el 800: "canchas" siguen siendo las avenidas montevideanas donde las comparsas pelean todos los años para no ser una postal inocuamente plastificada en lugar de un triso humano fértilmente sudado.

"El primer elemento que convocó al negro en el Uruguay, por encima de las diferentes lenguas" explicaba Miguel Ángel Herrera en los camarines. "fue el tambor, que jugó el papel de voz humana, de voz de encuentro y unidad revolucionaria y libertaria. Eso fue el tamboril".

El musicólogo cubano Leonardo Acosta, al referirse a las "reinterpretaciones" hechas por los esclavos africanos en América, habla de "una función primerísima que debía asumir su cultura: la de actuar, en su carácter de elemento de cohesión social, como núcleo de resistencia frente a las clases dominantes". Y otro cardinal investigador cubano, Argeliers León, lo reafirma expresando que "frente a las formas de separación y aislamiento clasista se situaron las de la necesidad de colectivización como defensa social".

"El espectáculo de hoy ha sido organizado" seguía explicando Herrera, "porque creemos que existe una falta de concientización acerca de una cosa tan importante como lo es el papel que juega nuestro ritmo dentro de ese maremagnum (a mí me gusta más llamarlo "mareganmún") que es la movilización permanente del pueblo uruguayo. El referéndum es uno de los temas que nos ha convocado a trabajar de esta

CANDOMBE EN CUERPO Y ALMA

LA MOVILIZACION SUENA Y LATE POR TODO EL AÑO



FOTO DE JORGE PEDRAITA

manera. Hay que saber dónde está la gente desaparecida. Y también hay que saber dónde está el verdadero candombe. El que resuena y late todo el año".

A la "conversación de los tambores" se sumó, en una segunda fase, lo que el eficaz conductor del recital, llamó acertadamente la "antítesis de las guitarras". Herrera, Chávez y Beltrami desarrollaron con solvencia—apoyados por la "cuerda" percusiva—una especie de "llamada" complementaria donde se amalgamaron el candombe, la milonga, el milongón y el tango. Cada instrumento reprodujo, a su modo, dialécticamente, los papeles del chico/tenor, el repique/barítono y el piano/bajo.

"Pensamos que tenía que haber guitarras" señalaba Herrera al respecto, "porque este es un espectáculo de criterio esquinero. Hacia el pueblo. Y es sabido que en las fiestas del candombe, desde las que se hacían en las piezas de los conventillos—que fueron demolidos porque eran importantes, en realidad—

hasta las que se improvisaban en cualquier esquina, siempre aparecían las guitarras. Las de hijos de italianos, franceses o españoles inmigrantes. Y así nació lo que Pareda Valdés llamó "la guitarra de los negros". Nosotros las hacemos aparecer ensambladas con el trabajo de tambores evolutivos: intérpretes que buscan un rumbo y también tiene su ideología avanzada, lógicamente".

Desde la "llamada guitarrística" en adelante, la voz de Miguel Ángel Herrera se constituyó en otro hilo conductor del recital.

En la filosofía africana, el nommo (la palabra) es un atributo esencial del muntu (el hombre), de quien se dice que es "palabra y agua y semilla y sangre a la vez" (Janheinz Jahn). "Palabra es invocación que actúa sobre las cosas, transformándolas" complementa el ya citado Leonardo Acosta: "Por eso la poesía africana se expresa a menudo en imperativo, en forma de mandatos, ya que 'la visión es siempre un imperativo sobre el tiempo, al futuro se le ordena cómo ha de ser. Pues el tiempo y el espacio, hantu, es una fuerza en sí y como tal está sometida, al igual que todas las otras fuerzas, al mandato del muntu' (J. Jahn)".

Creemos que solo hurgando en los aportes musicológicos, el escucha podrá "explicarse" ese fenómeno tan especial que constituye, en nuestro medio, la vocalización de Miguel Ángel Herrera. De otro modo, se sentirá constantemente "descolocado" frente a las continuas "transgresiones" realizadas a ciertas reglas que heredamos—y propagamos—acerca de "cómo se debe cantar".

Volvemos a Leonardo Acosta: "La particularidad más importante de la música africana al respecto es que las entonaciones del lenguaje hablado no solo inciden sobre el canto, sino muy notablemente sobre los tambores, que como es sabido pueden "hablar" y servir de medio de comunicación a grandes distancias". Y luego: "Como elemento inseparable del nommo, de la palabra,

está el ritmo, que es la modalidad (kuntu) propia de la palabra. Y como la palabra es sentido, significación, en el tambor se hallan presentes por igual el sentido y el ritmo que resumen el estilo de toda la cultura africana" (...) "El ritmo expresa el dinamismo del universo, concebido como una continua creación, es como una renovación constante de la que participa el hombre, que es 'carne de la carne del mundo palpitando en el mismo palpitir del mundo', para decirlo con palabras de Aimé Césaire".

La garganta de Herrera resuena entre los tambores como un pulso remoto (y sorpresivo) irremediablemente integrado a nuestra sangre de hoy.

Una novedad fundamental incluída en el recital fue la introducción coreográfica de las "vedettes" (Rosa Luna y Belén Ray) y de Jorge Pedraita, nieto—nada menos—que del legendario "Rey Charol". Lo de "vedette" es un lugar común que debemos respetar periódicamente porque no nos queda más remedio. Pero pensamos que estas son bailarinas a secas, por más que sus vestuarios evoquen engañosamente a la frivolidad yanqui o a la cada vez más festejada "chanchada" porteña.

Rosa Luna se mueve entre la trama de las lonjas, las guitarras y las palabras, con una dignidad que casi hace sufrir. Su cuerpo es la espesura misma, la misma gravedad del rezongo del piano. Y el mejor traje que la adorna es la grandiosidad que transgrede los códigos de la "belleza transnacional".

"Mirá que a mí no me gusta conversar sin cambiarme" me dice en el camarín, y sus pechos rebullen tímidamente hinchados frente al grabador: "A mí no me gusta esto. Cada vez que hago radio o televisión tengo que aprenderme todo de memoria. Si nos sentamos en un boliche te hablo hasta por los codos, pero así no me gusta". Ya frente al grabador en marcha le pregunto si se siente identificada con la crudeza planteada por la canción de Herrera, Bailarina de comparsa, donde se le hacen advertencias clásticas tanto a la pitucada que visualiza un Palermo meramente "turístico" o "alegre" como a la "vedette" que vuelve al laburo cotidiano para sufrir el menoso esclavizante. "Sí" dice Rosa: "¿Cómo no me voy a sentir identificada con ese tema, si las cosas suceden así? No te digo ahora, pero te puedo asegurar que mis comienzos tienen mucho que ver con lo que se cuenta en Bailarina de comparsa". Después toco el tema del referéndum, y ella se ataja levantando las manos: "Sí, claro que firmé. Pero ya se habló mucho sobre eso y yo dije y hasta escribí todo lo que tenía que decir. Eso ya quedó aclarado".

Al lado está Belén Ray—la efusiva "vedette" y recitadora blanca—y Jorge Pedraita, un bailarín de estirpe. "Acá firmamos todos" rubrica Belén: "Porque como decía Miguel Ángel al principio, lo que queremos es levantar el candombe no solo en el carnaval. Y si ahora hacemos este esfuerzo para aparecer en un teatro es porque los cantantes, los músicos y las vedettes estamos dando mucho más que arte. Estamos dando pensamientos, ideas. Y nos sentimos integrados a un movimiento cultural general. Rosa piensa lo mismo, ¿verdad?".

Rosa dice "Verdad" dulcemente. Y me hace una guiñada.

Hugo Giovanetti



ottonello
AMPLIFICACION Y LUCES
COLONIA 1583
TELEFONO 415469

ACADEMIA SIGMA
INGRESO A BANCOS
DACTILOGRAFIA
COMPUTACION
LOGO - BASIC - D. BASES
MATEMATICAS
FISICA - QUIMICA
CONVENCION 1200
TEL 90 05 48

temas

ILUSTRACIÓN DE SANDRO MUÑOZ

40 ANIVERSARIO
DE LA COMEDIA NACIONALFESTEJOS
Y URGENCIAS

HACE 40 años, un dos de octubre de 1947 se fundaba la Comedia Nacional. Su trayectoria ininterrumpida ha sabido de grandes triunfos y dificultades, pero constituyéndose en un ejemplo indudable del esfuerzo de nuestra gente de teatro por elevar el nivel de su quehacer artístico. Los nombres de Margarita Xirgu, Alberto Candeau, Enrique Guarniero, junto a de-

cenas y decenas de actores, técnicos, directores, son punto de referencia inevitable en la historia teatral uruguaya. Hoy, el movimiento teatral festeja varios aniversarios, estrechamente unido en busca de su superación. Nuestro colaborador, Alfredo Goldstein, analiza el momento presente del elenco oficial, señalando las virtudes del mismo, así como ciertos errores de su conducción.

SIEMPRE un festejo conlleva una evaluación. Aunque seamos partidarios de festejar cada día y cada año y no solo cuando hay un número redondo, se impone hablar hoy de los cuarenta años de la Comedia Nacional. Y se impone por la situación que atraviesa uno de los elencos más prestigiosos de Latinoamérica.

La Comedia desde su fundación en 1947 ha sido un grupo sólido, que abarcó un repertorio ecléctico, de Sánchez de Sábido, de Shakespeare, a Pinter. Residencia de grandes actores y directores, perdió también, a medida que no integra otros que sería un lujo no tener.

Se cumplió el 2 de octubre el aniversario con el estreno de "Doña Rosita la soltera" de García Lorca dirigida por Eduardo Schinca, espectáculo que representó a Uruguay en el Festival Latinoamericano de Brasilia, con opiniones bastante contradictorias. Otro sector de la Comedia está en España con "El caballero de Olmedo" de Lope y otro ensayo acá "Savannah Bay" de Duras. Hay previstas giras por Río Grande do Sul, Argentina y de nuevo Europa. Mientras tanto, hace casi dos meses que el Verdi no ofrece espectáculos, y hace casi nueve que no se utiliza por el elenco (aunque lo usa un grupo de la EMAD) la sala "Zavalá Muñoz" inaugurada con bombos y platillos el año pasado para cinco funciones de "La Boda" de Brecht no repuesta este año (¿quizás el próximo?). Varios espectáculos de resonante éxito no fueron repuestos por razones desconocidas, como "Kaspar", "Delmira" o "Meister". El chulé de Gardel, estrenada en el 85, solo se dio una diez funciones y su anunciado

reestreno nunca tuvo lugar. "Romance de lobos" de Valle Inclán, dirigida por Levón, prevista para fines del año pasado, y luego postergada por enfermedad de un actor, quedó en el interín y no se habla de su posible estreno algún día. Hace tiempo, además que la Comedia casi no fomenta autores nacionales, a excepción de algún Prieto o un Schinca.

Otro gran problema: el teatro de repertorio. No solo títulos recientes deberían estar prontos a ser repuestos en cualquier momento (los ya nombrados, o "Woyzeck" o "Los cuentos del final"), sino también grandes espectáculos que la Comedia hizo hace diez o quince años como "El asesinato de la enfermera George", "Noche de Reyes" o "María Estuardo". ¿Qué festín sería una temporada con seis o siete repeticiones y uno o dos estrenos usando más de los cuatro días habituales de función con piezas que varían día a día? ¿Cómo es posible una gira por Europa y otra por Brasil llevando dos títulos españoles ni siquiera estrenados antes? ¿Cuándo se llamará a directores que "den vuelta" al elenco como pasó con Aderbal Junior o con Nelly Gortino? Se había hablado de traer al inglés Declan Donnellan, el estupendo director de "Sueño de una noche de verano".

Algunas de estas interrogantes vienen a la mente al festejar estos primeros cuarenta años. Cuarenta años que implicaron un esfuerzo casi sobrehumano, con picos muy altos y gente de real jerarquía. Lo que se precisa ahora son inyecciones de vitalidad y de buena planificación. Materia prima sobra.

Alfredo Goldstein

Un día en la vida

El jueves 1° de octubre fue presentado en la Sala de la Cultura Zelmira Michelini (PUP) el libro Un día en la vida

del escritor salvadoreño Manglo Argüeta, auspiciado por el Comité de Solidaridad con el pueblo de Farabundo Martí.

Participaron en el panel que se realizó al libro Atahualpa Del Cioppo, la crítica Angela Cáceres y Cristina Itáñez, representante en el Río de la Plata del FMLN FDR.

En calidas palabras, don Atahualpa se refirió al valor humano y testimonial de la obra de Argüeta, de quien ya conocíamos Caperucita Roja en la zona de peligro. A modo de ejemplo leyó varios capítulos que denotan la filosofía

de los integrantes del ejército y jugosos pasajes que ponen en evidencia la forma de pensar del pueblo que se enfrenta a Duarte y su aparato represivo. Por su parte, Angela Cáceres se refirió a Un día en la vida como una muestra de la sabiduría, que proviene del sabor que ese libro ofrece. Señaló que estamos ante una lectura que entusiasma y que compromete.

El acto, que se realizó con abundante presencia de público, sirvió para solicitar una vez más el redoblar de la ayuda solidaria al hermano pueblo centroamericano.

CON ATAHUALPA DEL CIOPPÓ Y RUBEN YAÑEZ

50 AÑOS
DE TEATRO
INDEPENDIENTE

ESTE es un año de aniversarios redondos para el teatro uruguayo. Se cumplen cincuenta años del nacimiento del Movimiento Teatral Independiente, 40 años de la creación de la Federación Uruguaya de Teatros Independientes y naturalmente los también 40 años de existencia de la Comedia Nacional. Consideramos oportuno entonces acercar a los lectores de EL POPULAR las palabras de dos principales figuras de la escena que en su trayectoria han estado vinculadas a las diferentes expresiones teatrales. Atahualpa Del Cioppo y Ruben Yañez, integrantes de la Institución Teatral El Galpón, pero también en varias oportunidades, directores de la Comedia Nacional, y de otros grupos teatrales, reflexionan sobre nuestro teatro en ocasión de estas celebraciones.

E.P.: ¿Qué destacaría Ruben Yañez con relación a estas múltiples fechas del teatro nacional?

Ruben Yañez: En primer lugar me gustaría señalar la unidad con que ha llegado el teatro uruguayo a estos festejos, que se expresa hasta en la propia manera de conmemorarlos. Al principio existía una separación entre la Comedia Nacional y el teatro independiente, que la misma realidad del país se fue encargando de borrar. Se produce entonces ese trasvasamiento entre ambas instituciones, que hace que hombres y mujeres nacidos en el movimiento independiente hagan su aporte a la Comedia y a la inversa.

E.P.: ¿Cómo debería, a tu criterio, encararse el futuro del teatro uruguayo?

R.Y.: Tenemos que aprovechar para levantar las grandes reivindicaciones. Yo diría reivindicaciones ante nosotros mismos, ante las grandes masas y ante el Estado. No reducirlos solamente a exigir al Estado, sino que por estar íntimamente relacionadas entre sí, deben confluir para alcanzar el teatro que realmente necesita el país.

E.P.: ¿Cómo definirías ese teatro?

R.Y.: Un teatro democrático en la medida que llega a amplísimos sectores de la población y que es capaz de interpretarlos y de ser su voz. Es necesario romper el hábito de hacer un teatro, ni siquiera montevideano, sino del centro de Montevideo. Salir a la periferia, al interior. Lograr que el teatro del interior, con su peculiar desarrollo, no se limite a realizarse en su lugar, sino que se interrelacione entre sí, atendiendo las zonas rurales, que las tienen más cerca que nosotros, y no solo geográficamente. Es decir, como se produce una autoexigencia de una nueva postura ante los públicos no conseguidos aún para el teatro.

En este sentido se trata también de lograr que el teatro sea sentido por las grandes masas como un instrumento propio, que las expresa y que por lo mismo deben contribuir activamente a su construcción, a su permanencia. En este sentido la experiencia de la Red de Extensión, muestra cómo las masas en cada lugar son las que tienen y toman la iniciativa dándonos las bases materiales para llegar hasta ellos. Pero también es fundamental para lograr esto la participación del Estado.

E.P.: ¿Cómo se materializarían estas ideas?

R.Y.: Este gran paquete que es patrimonio colectivo del movimiento concluirá en un gran Congreso del Teatro Uruguayo en la segunda mitad de noviembre, para responder entre otras muchas cosas a opiniones que señalan que nuestro teatro está en crisis. En este sentido es importante señalar que puede haber una crisis de desaparición, como la hay, por suerte en varias cosas, pero que también existe un fenómeno de crisis de superación. Nosotros creemos que el teatro nacional está en un período de crisis de crecimiento, en la medida que se inserte correctamente en el proceso histórico.

E.P.: Atahualpa, Ud. habrá escuchado muchas veces acerca de la crisis del teatro, ya que en otras oportunidades han existido opiniones en ese sentido.

Atahualpa Del Cioppo: Siempre se ha dicho que el teatro está en crisis. Sucede que en el teatro existe una preocupación permanente por insertarse en el proceso cultural e histórico de un país y expresar los ideales de su pueblo. Hay quien tiene conceptos distintos, deseando realizarse como creador, como expositor, lo que es lógico y humano. El teatro uruguayo es una institución de cultura pública. Nosotros creemos que cumple una función de docencia humana como la Universidad.

No nos olvidemos que el teatro se diferencia de otras formas del espectáculo, la radio, la T.V., el cine. Nosotros somos dueños de nuestros medios de producción, lo que asegura la auténtica expresión de la época, sea en lo cultural, en lo estético, en lo ideológico o en lo histórico. En cambio los demás medios representan escasamente la voz nacional. Eso determina no solo la responsabilidad del Estado hacia el teatro, sino nuestra propia responsabilidad hacia esta forma de expresión de nuestra realidad, que se integra además a la de Latinoamérica y a la universal.

Jorge Luis Freccero

MOBIL-TRAN

Arrendamiento de vehículos para todo tipo de actividades.

ARRENDA GRANDE 1366
TEL 400662 498507

Alfredo Caymaris - Saul Cogan
ABOGADOS

Montevideo, Circunvalación Durango 1417
Tel 95 33 11

85 Aves. Pocorrevó 400 2° A
Tel 45 90 34

P.R. Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados

MERCEDES 937 - PISO 7 - TEL. 91 35 89

MONTEVIDEO



CARLOS SEVESO Montevideo, nacido en 1954. Integró junto a Carlos Musso y Eduardo Miranda, durante algunos años a partir del '77, el grupo "Los Otros". Viajó a España en los años 81 y 82, y allí estudió litografía en la Escuela de Diseño y Bellas Artes

lotja, de Barcelona. Su exposición "Saltomortal", de 1985, marcó el inicio de una madura y efectiva línea de trabajo, en la que continúa hasta hoy. "Animales", violencia, agresión, un planteo sintético y vigoroso, en 12 obras en acrílico, témpera y cera sobre papel, marcan el proceso ascendente de este artista. Galería de la Ciudadela, Sarandí 688, de 10 a 20:30, sábados de 10 a 13.

TERCERA MUESTRA NACIONAL DE PLÁSTICOS JÓVENES. 68 obras de 37 artistas, conforman la selección realizada por el jurado, integrado por los críticos Alicia Haber, María Luisa

Torrans, y Roberto de Espada. Seis de estos artistas: Gustavo Fernández, Fernando López, Lago, Fernando Oliveri, José María Pelayo, Pedro Paraita y Diana Weiss, obtuvieron el Premio Beca a la Bienal de San Pablo. Tanto los premiados, como los mencionados —González Pontet, y Legrand— constituyen, junto a Sbarbaro, Guinovert, Balbela, Escardó, Goldwasser, Analia Sandler y Martín Mendizábal, un conjunto particularmente apreciable, que testimonia de la vitalidad de nuestro arte joven. La iniciativa de exponer las obras actuales, junto a las premiadas,

de los garadores de los primeros cursos, en 1981 y 1983, permite comprobar positivos procesos de maduración (los más notorios son los de Basaró, Anselmi, Guerrero y Santa María) así como asentamientos en el caso de Codomo y Malietto. Colección de Montevideo, Sarandí y Juan Carlos Gómez, de 13 a 19 hs.

SALON MUNICIPAL. Se inaugura hoy, en las salas del Subte, a las 19 hs. **NELLY CORONINAS-AIDA MORENO.** Muestra de dibujos y pinturas. Se inauguró el martes 6, Galería del Ejido, Ejido 1467, de 13 a 19:30 hs, sábados de 10 a 13 hs.

Pregúntele al PCU

En esta sección, semana a semana, los dirigentes del Partido Comunista responden a preguntas enviadas por nuestros lectores. Estos pueden formular hasta dos preguntas de no más de cinco líneas cada una. En el sobre deberá decir: EL POPULAR, Pregúntele al PCU, Fernández Crespo 1980.

En la actual situación de Afganistán, ¿qué función cumplen las tropas soviéticas en dicho territorio y qué justificación histórica tiene la misma?

El caso Afganistán

Responde José Jorge Martínez

El lector plantea dos aspectos de una misma cuestión. Comenzaremos por la segunda, o sea lo que llama justificación.

En relación al Derecho Internacional, cabe señalar que el 5 de diciembre de 1978, se firmó entre Afganistán y la URSS un tratado de amistad, buena vecindad y cooperación, que preveía la prestación de ayuda soviética a la joven República en diversos campos. Al agravarse al año siguiente la campaña de sabotaje y terror organizada desde el extranjero, el gobierno afgano, invocando el tratado, solicitó reiteradamente (catorce veces) la ayuda militar soviética; cuando la URSS constató que ya no solo estaban en peligro las conquistas revolucionarias, sino la propia integridad territorial del país, aceptó enviar un cuerpo armado que ingresó al territorio vecino el 28 de diciembre de 1979. Para ello se tuvo en cuenta además, el Art. 3 de la "Definición de agresión" aprobada por la ONU en 1974, que incluye a "la infiltración por un Estado o en nombre de un Estado de bandas armadas, grupos, fuerzas irregulares o mercenarias, que emplean la fuerza armada contra otro Estado".

Pero el lector, más que por la justificación jurídica, pregunta por la histórica.

Durante todo el siglo XIX hubo continuas guerras entre afganos e ingleses, que querían extender su imperio de las Indias. La última fue en 1919, cuando el emir Amanullah Khan, con ayuda rusa, logró expul-

sar a los británicos y comenzar un proceso modernizador; fue derribado en 1929 por la reacción feudal-confesional. Mohamed Daúd intentó nuevas reformas en 1953, terminando derrocado en 1963.

En 1965 se fundó el Partido Democrático Popular de Afganistán, que inició una dura lucha por cambios democráticos; su líder Mir Akbar Khyler fue asesinado por la reacción, y la conmoción provocada llevó a la revolución del 27 de abril de 1978, asumiendo la presidencia el dirigente del PDPA, N.M. Taraki. Se iniciaron profundos cambios resistidos por la reacción medievalista.

Pero ya entonces el PDPA se hallaba dividido entre el grupo Jalq—animado por una visión estrecha y maximalista—, y el grupo Parcham, que entendía que la etapa inmediata a cubrir tenía un carácter nacional-democrático avanzado. El líder del Jalq, Hafizullah Amin, complotó contra Taraki e impuso en forma autoritaria cambios excesivos, para los que la población no estaba políticamente preparada. Se generaron resistencias y se facilitó campo a la contrarrevolución interna y externa financiada por la CIA. La represión alcanzó al Parcham que, no obstante, logró la hegemonía en el PDPA: tras cruenta lucha, Amin fue derrocado.

Por entonces, la situación estaba sumamente deteriorada, habiendo incrementado Pakistán sus acciones agresivas, con el respaldo de EE.UU. y, en menor medida, de Irán y China. Las bandas de "douchmanes", armados en forma sofisticada, ascendían a más de 100 mil hombres actuantes en todo el territorio. EE.UU. lleva gastados casi 2.000 millones de dólares en su mantenimiento. Fue en tal cuadro, que la URSS accedió a enviar tropas.

Haciendo, para mejor comprensión, una comparación con realidades latinoamericanas, lo sucedido en Afganistán fue un clásico enfrentamiento entre una revolución democrático-liberadora, que enfrenta a la reacción interna y a la agresión externa, como Nicaragua, pero en la cual —y a diferencia de Nicaragua— durante un breve lapso pasaron a predominar criminalmente sectores extremistas —como en Granada, cuando Coard asesinó a Bishop— facilitando, también como en Granada, la labor de feudales e imperialistas.

...

Se nos pregunta sobre la actual situación. Pese a lo convulso del proceso, los adelantos han sido enor-

mes. 330.000 familias han recibido tierras; se dictó la ley de "aguas" que aplican cientos de comisionados; se han construido las primeras industrias, cientos de escuelas, hospitales, etc. Los salarios aumentaron un 40%, dos millones de adultos han aprendido a leer y escribir, se implantó la asistencia médica gratuita, etc.

A fines de 1986, el Pleno del CC del PDPA lanzó una política de reconciliación, particularmente impulsada desde que asumiera el premier Najibullah. Ello implicó el pasaje a un primer plano del Frente Nacional, la elección de los órganos de poder local, la integración al Consejo Revolucionario de la República, de hombres de diversas tendencias y extracciones, la reimplantación de normas islámicas forzosamente suprimidas, los acuerdos con las tribus fronterizas pashtúes, la amnistía a exiliados y bandas rebeldes. El ensanchamiento de la base social de la revolución, ha sido posible también por medidas tendientes a incorporar a sectores de la burguesía, comerciantes, profesionales, etc.

Aunque la agresión pakistani-estadounidense no ha cesado, el mejoramiento de la situación bélica es evidente, habiendo abandonado la lucha centenares de bandas. En consecuencia, se han retirado ya algunos regimientos soviéticos. La mediación del secretario de la ONU, Pérez de Cuéllar, ha logrado algunos primeros acuerdos entre Afganistán y Pakistán, pero la firma se ha frustrado, por la negativa de Islamabad a garantizar su no injerencia en los asuntos internos afganos.

Tanto Kabul como Moscú, han declarado reiteradamente que, ante el suministro de inequívocas garantías al respecto, el resto del contingente soviético, será retirado en forma inmediata.



José Jorge Martínez, miembro del Comité Central del PCU y responsable de la sección Internacional de EL POPULAR

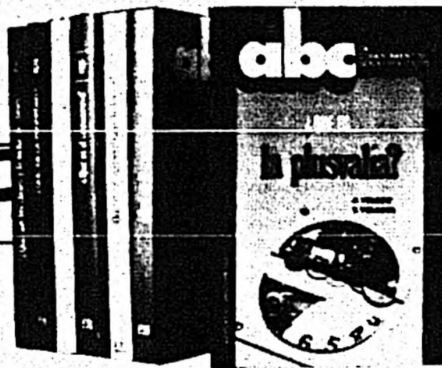
UNA RESPUESTA A LOS INTERROGANTES DEL HOMBRE DE HOY.

SERIE ABC DE LOS CONOCIMIENTOS POLITICOS

¿QUE ES EL COMUNISMO?
¿QUE ES EL MATERIALISMO HISTORICO?
¿QUE ES LA ECONOMIA POLITICA?
¿QUE ES LA PLUSVALIA?
¿QUE ES LA PROPIEDAD?
¿QUE SON LAS CLASES Y LA LUCHA DE CLASES?
¿QUE ES LA FILOSOFIA?

ULTIMOS TITULOS

¿QUE ES EL CAPITALISMO?
¿QUE ES EL SOCIALISMO?
¿QUE ES EL COMUNISMO?
¿QUE ES EL TRABAJO?
¿QUE ES LA PROPIEDAD?
¿QUE ES EL ESTADO?
¿QUE ES EL PARTIDO?



EDICIONES PUEBLOS UNIDOS - COLONIA 1191 Tel.: 98 25 13

70 años de la
Revolución de Octubre



ICUS

SABADO 17 CINE

MARTES 20 FORO

VIERNES 23 PROPUESTAS DE PAZ DE LA URSS

SABADO 24 POESIA Y CANTO PARA LA PAZ

17 OCTUBRE 24

Semana por la Paz; el Desarme y el Desarrollo

CANELONES 1136



Todos hemos leído, y nos
hemos emocionado con la
carta del CHE a sus hijos.
El Vamos entrevistó a Aleida,
a la Aleida de la carta, a la
niñita convertida en mujer,
que creció y vive en la patria
socialista que su padre ayudó
a forjar

con la hija del CHE
en páginas centrales

Una gran expectativa ha
generado la presentación de
Karussell en el Club Sporting,
en lo que será la primera
presentación en Uruguay de
un grupo de rock alemán.

Acompañarán a este
destacado conjunto nuestros
coterráneos Tabaré Rive Rock
Band y Franco Franchini.

Karussell

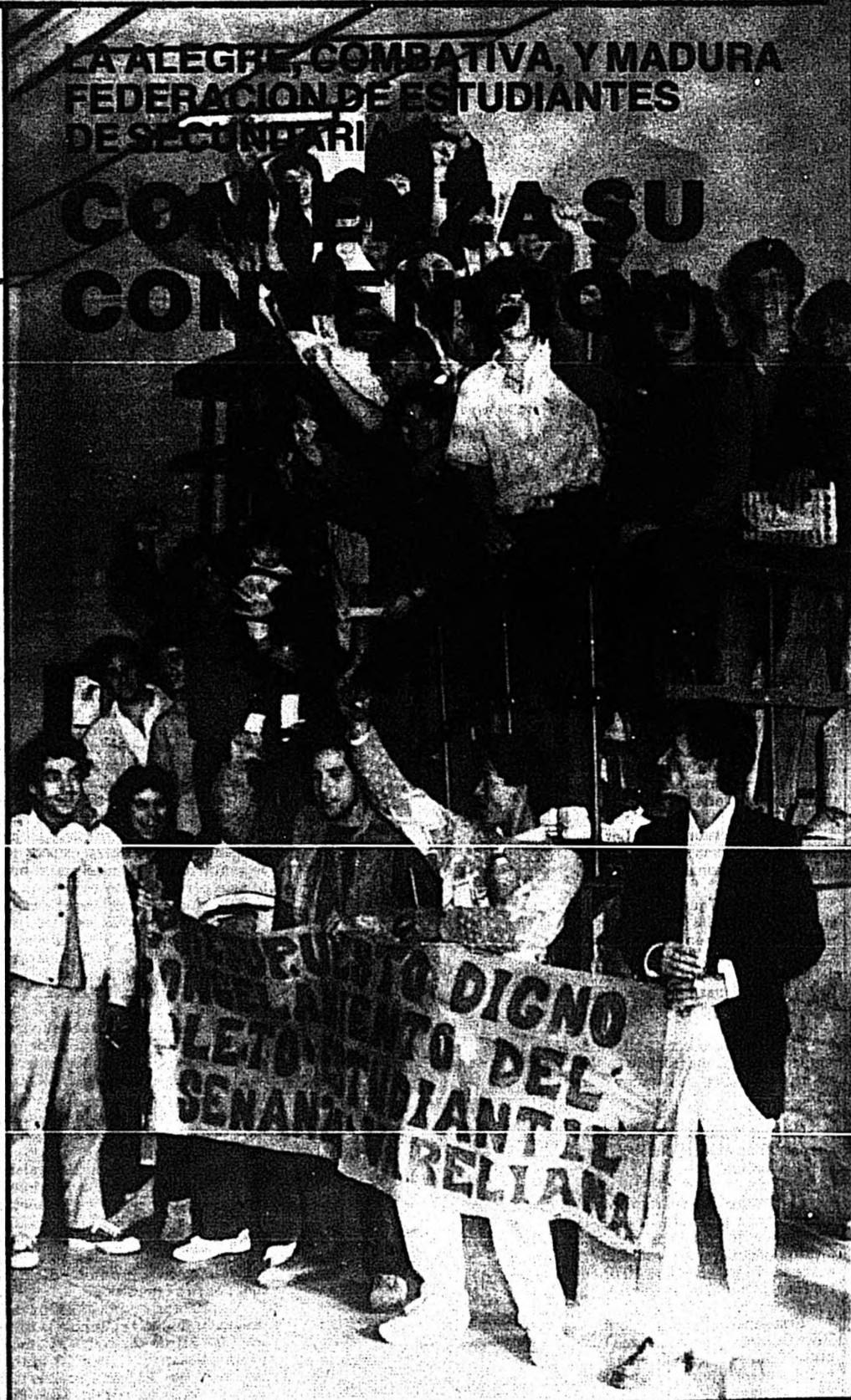
información sobre el
espectáculo en página 8



Continuamos en este número
con nuestras notas sobre
sexo

**¿Qué son las
fantasías sexuales?**

Es la interrogante que nos
responde el médico-
sicoanalista Alberto Weigle
va en página 6



OTRA PRIMAVERA

EN CLAVE
DE FES

**TODOS JUNTOS
PODEMOS**

**CONSTRUIR EL PAÍS DEL TRABAJO,
EL ESTUDIO Y LA ALEGRIA**

* Este fin de semana comienzan las asambleas mensuales de los círculos de la UJC.

* Continuando con las actividades de homenaje al Che en el 20o. aniversario de su muerte el Regional 1 instaló una exposición en la Plaza Libertad. Hoy es el último día para verla.

* El 13 de octubre León Lev dará una conferencia sobre el Che en el local del seccional Cerro.

* El viernes 17 junto al cierre de cursos de las aulas elementales se realizarán también conferencias sobre la vida del Che, en el local de Marco Bruto y Rivera (sec. 18 y 24) y de Amazonas (sec. Faustino).

* El Seccional Cerro entrega la emulación mañana sábado a las 19 hs. en su local de Japón y Turquía.

* Un café concert se realizará el viernes 17 en el local del Reg. 1 en la Plaza Matriz.

* El Comité 25 de Agosto del FA (coordinadora P) festeja la "primavera de las firmas" con una jornada deportiva. Es el sábado 10 desde las 15 hs. en Joffre 1070 entre Haig y Cosneille.

* Festejando el aniversario de la Brigada Líber Arce el 24 de Octubre se hará una fiesta de recepción a los nuevos compañeros que la van a integrar.

En estos días, decenas de miles de estudiantes han estado votando sus representantes a la 4a. Convención. Miles han estado discutiendo clase por clase los problemas de la enseñanza, ensayando propuestas y discutiendo soluciones.

Reina un clima de honda preocupación por el futuro del sistema educativo y del País.

Reina un tenso clima, natural en un colectivo de jóvenes que lleva 2 años probando el contenido del proyecto social y educativo de los PPTT. Por ese lado no quedan esperanzas.

Las mayorías de los PPTT, han tenido en materia de enseñanza una conducta sin fisuras. Unidos en propuestas presupuestales, miserables, unidos en la pretensión de una Ley de Enseñanza con un contenido distante de las necesidades del país y de las tradiciones nacionales.

Unidos en torno a la figura del director de la ANEP, profesor Pivel Devoto, quien ha oficiado como abogado en las peores causas que se ventilaron en la enseñanza durante este período. Esto es materia conocida que no vale repetir aquí. Pero frente a esa realidad, que es la reproducción a nivel educativo de lo que sucede en todos los órdenes de la vida nacional, se levanta primaveral y rotunda la 4a. Convención de la FES.

Si los estudiantes de Secundaria hemos perdido la esperanza de que el gobierno se sensibilice ante las aulas que se vacían mes a mes, ante los locales arruinados y los cientos de miles que no estudian, no la hemos perdido de poder transformar esa realidad.

Si los estudiantes de Secundaria no confiamos en las buenas intenciones de quienes mucho prometieron y nada cumplieron, si confiamos que en nuestras fuerzas unidas a las de los trabajadores, son capaces de modificar el rumbo de la actual política educativa.

Confiamos, porque el pueblo uruguayo le puso el freno a la ofensiva del 22 de diciembre, y ahora habrá plebiscito. Y casi 10 mil de las firmas que lo harán posible fueron recolectadas por la FES. Porque el señor. Lago y los señores de

la Intendencia, llevaban a principios de este año el boleto estudiantil casi a la extinción, y la FES movilizaba frenó esa tendencia y la revirtió.

Confiamos en nuestras fuerzas, porque una vez más (como el año pasado) el sordo rencor de quien nada hace, se tradujo en un intento de bloquear la Convención, y el resultado es un apoyo categórico a la realización de la máxima instancia democrática de la FES; (al margen en estos días me acordé mucho de mi abuelo, que cuando alguien me atacaba injustamente me decía: "no te calentés, hasta Gardel tenía contras, y eso que cantaba como los dioses").

Y así, venciendo las tendencias a la dispersión y a la disolución, la FES ha vivido un mes de Setiembre en el que lo clave ha sido la participación, el debate y la movilización.

Participación que en el momento en que escribo esto, cuando todavía faltan por realizarse 15 elecciones, arroja el saldo de 33 mil estudiantes que votaron clase a clase, en 23 liceos.

Pero que se expresa en decenas de preconvenciones también realizadas clase a clase, recogiendo la elaboración colectiva de decenas de miles, en un debate claro, constructivo y franco.

Y la movilización ha tenido su punto más relevante, en la marcha que realizamos el miércoles 30 de Setiembre, reafirmando nuestra exigencia de que el boleto estudiantil no puede superar el 50 o/o del común, y debe ser gratis hasta 3er. Año. Pero afirmando también, sin lugar a dudas, que dicha rebaja no puede pagarla el usuario común.

Nuestra Federación, analizará en la Convención que realizaremos el 10 y 11, con un profundo sentido crítico, nuestras insuficiencias organizativas y políticas, si las hay. Lo haremos para mejor crecer, para mejor luchar, para mejor defender la Enseñanza pública y vareliana.

Y saldremos más fortalecidos, más experimentados, más unidos, enarbolando en esta primavera, la bandera de la esperanza de que entre todos vamos a reconstruir la enseñanza, que "la juventud uruguaya no pasa", se hace cargo de su futuro y lo construye luchando.

Luis Geymonat

MOVILIZACION Y DEBATE

IAVA: EXAMENES FILTRO

Previamente a los debates de la Pre-convención, el CEIAVA realizó una encuesta entre los estudiantes sobre las condiciones del local, programas, exámenes, etc. Algunos de los datos ya fueron publicados en nuestro número pasado y otros van ahora: el 93 o/o de los estudiantes del IAVA piensa que los exámenes son un "filtro". En el período de julio, el 91 o/o de los estudiantes de 5to. Científico perdió el examen de matemáticas, al igual que el 81 o/o de los de 5to. Humanístico y 84, 7 o/o de los de 5to. Biológico. Ante esta realidad, la Pre-convención del IAVA resolvió impulsar un estudio con profesores del liceo y estudiantes sobre la forma de enseñar esa materia. Asimismo, llevarán a la Convención la propuesta de que la FES en su conjunto haga un estudio sobre los sistemas de evaluación.

La deserción en el IAVA es del 42 o/o en los turnos diurnos y del 54 o/o en el nocturno, siendo la causa principal el alto costo del boleto y materiales de estudio. Según el CEIAVA la solución sería crear becas de estudio, de alimentación y de libros.

Además de estos temas, del problema de la biblioteca y algunos otros, las clases presentaron varias propuestas interesantes que se instrumentarán: realización de jornadas deportivas y juegos cada 15 días y cultivo de una huerta en el segundo patio del liceo son algunas de ellas.

LICEO 10: PROGRAMAS NUEVOS

La Pre-convención del liceo 10, reunida en la Parroquia de Michigan, analizó los problemas que presenta su local de estudios destacando como principales la falta de higiene, la inexistencia de semáforos en Av. Italia (donde ya se han producido accidentes) y el reducido horario en que se abre la biblioteca. También detectaron problemas de nutrición en el turno matutino, por lo que proponen se cree un comedor en el liceo con precios populares.

Con respecto a los programas y planes de estudio, los alumnos del 10 piensan que se debe crear una tripartita (padres, docentes y estudiantes) que junto a las autoridades elabore programas nuevos; que se debe ampliar el margen de faltas, posibilitar la promoción en todas las materias y fomentar las actividades extracurriculares. Estas propuestas las volcarán a la discusión de la

Mañana sábado se inaugura la 4ta. Convención de la FES que sesionará durante el fin de semana en la Facultad de Medicina.

La preparación estuvo marcada por la multitudinaria movilización por el boleto y por una amplia discusión de miles de estudiantes en cada clase. El domingo pasado visitamos cuatro de las muchas pre-convenciones que realizaron los liceos para analizar la situación de la enseñanza y elaborar propuestas que se resumirán en la Convención.

Convención, que tomará resoluciones globales.

Otro de los temas discutidos y aprobados fue la necesidad de construir un gimnasio en el predio del liceo.

LICEO 19: BOLETO Y FIRMAS

La rebaja del boleto estudiantil es una imperiosa necesidad para los 2250 estudiantes del liceo 19, que concurren diariamente desde barrios alejados más de 10 km. como La Cruz o desde el km. 25 de Cno. Maldonado. Así lo analizó la Pre-convención de

este liceo que se reunió en el Sindicato de FUNSA. Consecuencia de esto es la gran deserción, que en el turno nocturno supera el 60 o/o. A la Convención de la FES llevarán la propuesta de que en el mes de octubre se realice un "día por boleto" junto a otras movilizaciones.

En este encuentro también se vio la necesidad de reformar el programa de matemáticas, en especial para bachillerato.

Para que los jóvenes de barrios alejados no tengan que trasladarse al centro se reivindicará la creación de 6to. de Medicina y Economía, 5to. Científico y más grupos de bachillerato en el nocturno.

Sobre el referéndum, tema al que dieron gran importancia, nos

informaron que ya juntaron más de 320 firmas.

BAUZA: LOGROS Y MURGA

En un clima de unidad y con una amplia discusión previa en las clases, se desarrolló la Pre-convención del liceo Bauzá en el gimnasio del liceo.

En ella se señalaron los logros alcanzados por el gremio en los últimos días ya que ante la posibilidad de renuncia del director, se juntaron más de 1500 firmas, impidiendo que eso se concretase y junto a esto conquistaron que la fotocopiadora esté al servicio de los estudiantes.

Un análisis sobre el sistema de enseñanza permitió concretar varios puntos: el sistema de escritos no es una buena forma de evaluación, debe haber mayor participación oral; las notas de evaluación deben abarcar un criterio más amplio que de 1 a 6; se debe separar el actual 5to. Humanístico en uno para economía y otro de derecho por la diferente necesidad de matemáticas; debe aplicarse un test vocacional general y profundo que evite dudas y cambios de orientación. Esto será un aporte a la Convención de este fin de semana y se verá enriquecido por la discusión que allí se dé.

En la Pre-convención se hizo presentación formal de la murga del Bauzá: "La Boletera". Dicen que es buena.



REPORTAJE A ALEIDA

EL CHE: UNA VIDA DE SACRIFICIOS AMOR Y PASION REVOLUCIONARIA

Sabía que Aleida estaría en esa reunión pero no la conocía. Busqué sin éxito a mi alrededor, algún indicio que me permitiera reconocerla. Yo cebaba mate y alguien me dice: "la compañera, aunque es cubana, también toma". Cuando me volví para mirarla, reconocí sus ojos, esos ojos que hemos mirado con tanto cariño y admiración, inolvidables. Pocos días después nos reunimos a conversar.

Aleida tiene 26 años. Me impresionó desahogada, franca, sensible, muestra un gran amor por su padre —que parece haber recompuesto hasta en sus más mínimos detalles— y una madre innata para comprender la vida sin él, la vida con su leyenda. VAMOS: Aleida, por favor, cuéntame de ti, de tu madre y tus hermanos, del Che como padre y compañero de tu madre.

ALEIDA: Pues... ¿Por dónde quieres que empiece chico? Estamos todos bien. Como tú sabes, Papá se casó dos veces. Del primer matrimonio con Hilda Gadea tuvo una hija, Hilda, que es la mayor. Luego conoce a mamá, que era una militante clandestina del 20 de Julio. Tienen un amor muy lindo, cuatro hijos: yo, que soy la mayor, Camilo, Celia y Ernesto.

VAMOS: ¿Por qué dices que fue un amor muy lindo?

ALEIDA: Ah... No parecía un amor de ahora, parecía un amor del siglo XVIII. Mamá guarda todas las cartas de papá. Estas cartas yo las leí pero mamá nunca dejó que las publicaran. Yo le digo: ¿Qué te hace? Ella no quiere, dice que mientras viva esas cartas son de ella. En esas cartas tú puedes ver lo hondo de ese amor, su ternura. Son cartas sencillas.



Mira, una vez papá hizo una gira, como Ministro de Industria. Extrañaba a mamá. Era un hombre muy dedicado a la revolución y se veían poco. Desde Italia le manda una postal. En ella se ve un arco, una puerta grande, y le escribió: "Sólo espero algún día tener tiempo para que juntos podamos pasar, abrazados, bajo esta puerta".

Se querían mucho. Mamá no quería aceptar separarse de él e insistió hasta que él aceptó una condición: si todo iba bien, en dos años la mandaría a buscar desde donde estuviera. No tuvo tiempo.

VAMOS: ¿Cómo resistió tu madre su muerte?

ALEIDA: Cuando papá muere ella sufrió mucho. Fue terrible, terrible, terrible.

Aleida no encuentra más palabras.

ALEIDA: Terrible...

Después de eso mamá fue otra mujer. Ella ahora es diputada popular; la revolución le dio otras responsabilidades. Muchos años después volvió a casarse, con un buen compañero, pero nunca fue la misma.



VAMOS: Ustedes eran muy pequeños...

ALEIDA: Imagínate. Yo que soy la mayor veo a papá por última vez cuando tenía cuatro años y medio. Tenía seis cuando muere. Ernestito era un pequeñín.

VAMOS: ¿Qué recuerdos se te ocurren contarme?

Aleida sonríe, sus ojos chispean siempre vivaces. Comprendo que no puede ser fácil apartar los recuerdos de niña de todo lo que después fue su padre. Leyó todas sus cartas y escritos, oyó todos los cuentos, sintió sobre sí el peso inmenso del cariño de todo un pueblo por su padre. (Una vez en Santa Clara temió morir cuando cientos de escolares la apretujaron para besarla. Cuenta que tuvo que ponerse firme —rió al contarlo— y los hizo ponerse en fila para de a uno besarla a todos). Sus recuerdos se hilvanan un momento por Santa Clara para luego volver al "Ché".

ALEIDA: Papá era un poco duro para enseñarnos, pero muy cariñoso.

VAMOS: "Hay que endurecerse sin perder la ternura".

ALEIDA: Sí, es así. Te cuento: un día vino a casa un amigo argentino (que por ciento se parecía a ti). Cuando nos sentamos a comer yo me puse a llorar porque quería algo. Papá se levantó enojado, me agarró y me encerró en mi cuarto con la luz apagada "cuando la nena deje de llorar me llama que papá la viene a buscar", dijo él.

Un minuto después, yo me estaba secando las lágrimas, ya sin llorar y diciendo: "la nena no llora más". A él el "Ché" le hizo tanta gracia, se enterneció tanto, que me sentó a su lado y me dio todo lo que quise. Mamá —que es pedagoga— discutió con él. No es buena forma de educar a una niña. Primero que no y después sin razón todo que sí. Papá tenía esas cosas. Era duro, también cariñoso, pero siempre muy recto.

VAMOS: La rectitud es otro de sus grandes ejemplos.

ALEIDA: En el Ministerio siempre comió en el comedor, con sus obreros, nunca quiso un privilegio. Nada que estuviera fuera de la carta de abastecimiento. Con tantos hijos y tanto trabajo como él tenía, a veces la pasábamos mal.

VAMOS: ¿Cuándo lo viste por última vez?

ALEIDA: Lo vi cuando ya era el "viejo Ramón". Hacía un tiempo que no estaba en casa, había cambiado mucho. Se había presentado así a todos sus colaboradores del Ministerio y nadie lo reconoció, excepto uno que notó algo en su sonrisa...

Pues te estaba contando: vino a comer a casa. A nosotros nos dijo:



ron que era un amigo de Papá. Desde que él se había ido su lugar en la mesa siempre lo había ocupado yo. Fijate que en Cuba el machismo es fuerte y sin embargo nunca Camilo ni nadie me disputó ese lugar. "Ramón" fue a sentarse a ese lugar. Yo le dije "ese lugar es de Papá y si no está es el mío, pero te dejo sentar" y empecé a observarlo. Yo era muy chica y creía que todos los amigos de Papá tenían que ser como él y mirándolo le digo: "Tu no eres amigo de Papá" —"¿Por qué?" preguntó —"¿Porque Papá no toma el vino así? ¿quieres tomarlo como él?".

Entonces le apronté el vino como lo tomaba el "Ché", que no lo tomaba puro... él se quedó contento de que yo recordara esos detalles. (Los pómulos altos de Aleida se distienden, también contentos).

Ahora, después de comer... en casa había un sillón como éste... de este lado... y en su costado una mesa pequeña. Nosotros corrimos por allí mientras él y mamá conversaban sentados en el sillón. En una de las vueltas me caigo y pego con la cabeza en la mesita. Papá, "Ramón", se tiró instintivamente sobre mí, me levantó, me protegió, yo sentí algo... Al rato le digo a Mamá: "quiero decirte un secreto". Ella empezó que no podía ser eso de andar con secretos y, bueno, todo eso que se dice. Yo insistí y al final me dijo "¿qué es?". Los secretos de los niños ya sabés como son: a voz en cuello. Dije entonces: "el señor está enamorado de mí". Con mi entendimiento de niña había percibido el amor del "Viejo Ramón", del "Ché", de mi Papá.

Las comisuras de los labios de Aleida, siempre tan marcadas, por un momento se amustian. Guarda silencio.

VAMOS: Y tus hermanos, ¿cómo sintieron el ser hijos de un héroe?

ALEIDA: Tratamos de ser como él. Camilo un día me protestó porque había chicos en la escuela que iban en auto y él tenía que ir apretado en la "guagua" (ómnibus) siendo hijo del "Che". Le expliqué que precisamente por ser quien era no podía tener ningún privilegio.

VAMOS: ¿Cómo es la relación entre ustedes?

ALEIDA: Cada uno de nosotros es distinto. Celia tiene su manera de ser, Camilo otra, más introvertido que Ernesto. La relación entre nosotros cambia entonces, pero es buena.



Ernesto es el más bocón, siempre está metiéndose en líos. A Camilo por ejemplo, nunca lo vi desnudo hasta hace poco que tuve que darle una inyección por meter las cosas donde no debe.

Ernesto en cambio siempre anduvo desnudo por la casa, así se afeita en el baño, con las cosas que le hamacan a la vista del mundo.

Aleida cuenta muchas cosas más. Su vida familiar parece buena y su sencillez al contarme muestra todo su sentido hogareño.

—Hace mucho tiempo que no nos juntamos todos. Yo hice mi práctica médica en Moa.

Aleida al recibirse eligió para hacer la práctica el lugar más sacrificado de la isla.

—Celia que es veterinaria está en otra ciudad. Cuando no es uno es otro, casi nunca estamos los cuatro en casa, aunque somos muy apegados a la familia.

Aleida está vestida sencilla pero agradablemente. Es bonita y gran conversadora. Habla con claridad y de manera expresiva. Aprecio su debilidad por su hermano menor y le pregunto si es su mascota.

—No, pero es muy simpático y bocón, como te dije. Siempre está en algo. De chico decía llamarse "Ernesto Ché Guevara de la Serna". Un día vamos a ver a Fidel al "Once", donde él vive y le dije "pregúntale como se llama". "Ernesto Ché Guevara de la Serna", dice muy seguro Ernesto. "No —le reprende Fidel— así no te llamas, que ese nombre debes ganártelo chico".

Fidel iba saliendo y Ernesto se le prendió de los pantalones, enojado. Tuve que tironear con él.

Fidel ya había bajado y él que le grita desde arriba: "Caballo (así llaman cariñosamente a Fidel en Cuba) "Caballo...". Fidel se detiene y levanta la cabeza para verlo, "maricón...". termina Ernesto. Fidel riendo le dice "pues el nombre ya te lo estás ganando, así era tu padre".

Ahora de grande Ernesto sigue siendo igual, hace poco estuvimos juntos en Moscú; subíamos en un ascensor del hotel y a él se le dio por hablar imitando un español. No nos imaginábamos que la familia que subía con nosotros era española. La señora se molestó y enojada le pregunta: "A usted, ¿qué le pasa joven?". Ernesto no pudo con su carácter: "a mí nada, doña Pepa, ¿y a usted?".

Riendo de la anécdota la conversación se desgana en muchos cuentos. Habla de Fidel que hizo las veces de padre, que aún hoy es su "padre". Cuento de su madre historias familiares. Detalles cotidianos como la preocupación por una tela para una camisa que Aleida deseaba. "Porque me gustó" lisa y llanamente, humana y coquetamente le "gustó" esa camisa que al final no quiso hacerse.

La charla sigue por caminos espontáneos: anécdotas de la guerra revolucionaria, perfiles humanos de su padre. Deseos de viajar a la Argentina. Su profesión médica pediátrica, los niños... una carta de su padre a ella y sus hermanos: con ternura infinita este hombre le deja a cada hijo dos renglones de humanidad.

"... y tu crece, que cuando seas grande, si todavía existe el imperialismo, saldremos juntos a combatirlo, y si ya no existe subiremos juntos a la Luna".



Carta del Ché a sus hijos:

"Queridos Hildita, Aleidita, Camilo, Celia y Ernesto: Si alguna vez tienen que leer esta carta, será porque yo no esté entre Udes. Casi no se acordarán de mí y los más chiquitos no recordarán nada. Su padre ha sido un hombre que actúa como piensa y, seguro, ha sido leal a sus convicciones. Crezcan como revolucionarios. Estudien mucho para poder dominar la técnica que permite dominar la naturaleza.

Acuérdense que la revolución es lo importante y que cada uno de nosotros, solo, no vale nada. Sobre todo, sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo. Es la cualidad más linda de un revolucionario. Hasta siempre hijitos, espero verlos todavía. Un beso grandote y un gran abrazo de PAPA".



LAS FANTASIAS SEXUALES SON NOCIVAS?

VAMOS: ¿Qué son las fantasías sexuales?

Alberto Weigle: Desde el punto de vista científico se manejan dos niveles, uno conciente; las fantasías sexuales que se imaginan y se piensan. Este nivel tiene un nombre: "fantasías", pensar, imaginar, suponer situaciones eróticas. Fantasear sobre un tema sexual es hacerlo sobre muchísimas cosas que tienen que ver con el encuentro erótico. El otro nivel, es el de las fantasías inconcientes que conocemos por datos indirectos. En los sueños aparecen las fantasías, que si se recuerdan son concientes. A su vez aluden a otras escenas y personajes es-

¿Qué son las fantasías sexuales? ¿es común que la pareja las comparta? ¿son una dificultad o un complemento de la sexualidad? Estas son algunas de las interrogantes que nos respondió Alberto Weigle.



condidos detrás de ellas. Cuando una persona asocia el personaje de su sueño con otro de la vida real, es porque el sueño está referido a esa otra persona.

Freud definía que cuando una persona se equivoca, por ejemplo: un hombre le dice a una mujer fulanita en vez de menguita, allí traduce que la sustituye por otra. Esto es inconciente.

En un sentido popular, las fantasías sexuales son entendidas como las ocurrencias, y todo lo que se imagina en torno al sexo. Las fantasías son el sustanto de la masturbación; difícilmente una persona que se masturbe no las tenga.

Vamos: ¿Existe culpabilidad en las fantasías sexuales?

A. Weigle: Ocurre que no se comparten cuando pertenecen a la esfera privada. Desde la infancia, el entorno social impone lo que es íntimo, incluso se impone que hay partes del cuerpo que no se muestran. Los secretos sociales existen siempre. Recuerdo las tribus brasileñas, en 1930. No tenían tabúes sexuales, estaban siempre desnudos, vivían en pequeños grupos nómades y, sin embargo, tenían una rigurosa reglamentación de los vínculos. Las actividades sexuales se realizaban en privado. Por lo tanto cada sociedad tiene su lista de prohibiciones.

Vamos: ¿Cómo se expresa el intento social de reprimir las fantasías sexuales?

A. Weigle: Las prohibiciones se crean cuando la sociedad define una situación de desorden. Y

todo lo que se acerque al tema prohibido también lo es por ejemplo: no se le explica al niño sobre sexo, y supuestamente no debe escuchar nada; se le dice que nace de un repollo o de la cigüeña, extendiendo las relaciones sexuales al propio nacimiento. Extendiendo las prohibiciones a las fantasías.

Vamos: ¿Es común que la pareja comparta las fantasías?

A. Weigle: No se comparten, cuando pertenecen a lo privado, es decir, si una persona está con su pareja y se le cruza otra que le resulta atractiva evidentemente no lo cuenta.

Las que se deben compartir son las fantasías que se tengan en común. Decirles ajenas la relación. El problema es cuando no se aceptan, es decir, cuando a uno le resultan ofensivas las fantasías del otro.

Vamos: ¿Cómo se vincula las fantasías con la perversión?

A. Weigle: En mi opinión, la perversión no se refiere al intercambio social, sino cuando desde un punto de vista erótico, se trata al otro como objeto de uso y no como persona. En definitiva el trato a la persona es lo que define la perversión. No es perverso si la pareja se ama y se respeta.

Vamos: ¿Las fantasías son complemento de la sexualidad?

A. Weigle: En el ser humano no solo es complemento, sino fundamento. El pensamiento es el nivel de las fantasías que conocemos, y sin duda enriquece la relación erótica.

Ana María Mizrahi

TRANVIAS Y BUZONES

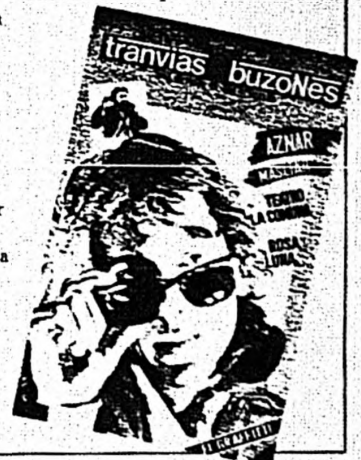
Acaba de aparecer en estos últimos días, el primer número de la revista "Tranvías y buzones", una publicación que realmente interesa.

Nos encontramos con que dentro del amplio espectro de la temática que abarca, especialmente dirigida a los jóvenes, se maneja con un excelente nivel.

Este, se aprecia desde la presentación de cada artículo, resuelta con criterio gráfico de una calidad poco frecuente. Es posible leer en este número por ejemplo, una interesante nota referida al Graffiti, esa nueva forma de expresión, que ha tomado auge en estos últimos tiempos.

También un merecido homenaje en forma de reportaje a la vedette Rosa Luna: El mito y la mujer.

Asimismo, entrevistan a Leo Masliah y a Pedro Aznar, este último contando de su experiencia como músico de Seru Giran y de actual vinculación con Pat Metheny.



EL 26 AL FRENTE

3 ENCUENTRO NACIONAL

ACTO APERTURA

Sábado 10 de octubre 19:30 hs

Teatro del Círculo

Soriano y Minas



CHE HEROE DE AMERICA

Hace veinte años, herido y con su arma inutilizada, caía prisionero el "Che" Guevara.

Pocas horas después, en una escuela boliviana sin duda destinada a mejores fines que el de matar héroes, un teniente cuyo nombre ya no importa, lo asesinaba cumpliendo órdenes imperialistas.

Su figura inmortal, sus enseñanzas, su ejemplo revolucionario entraron en la historia para elevar aún más el ideal humano.

El 14 de Octubre de 1967, cuando aún su muerte no estaba confirmada, Arismendi declaraba: "Desde luego todos estamos conmovidos. Los que conocimos al "Che", su inteligencia clara, su modestia, su entrega total a la causa revolucionaria, no podemos menos que ver su vida y su actividad como un símbolo, como un ejemplo, tal

como lo hemos señalado muchas veces. El hombre que junto a Fidel Castro y sus otros compañeros, ganó desde la Sierra Maestra la liberación de Cuba y que luego abandonó todos los títulos ganados en la lucha y los cargos en el gobierno de Cuba, para combatir por la liberación latinoamericana, se ganó para siempre lo más hondo del corazón de todos los hombres de nuestros pueblos. Como aquellos hombres de la primera gesta independentista que al igual que el "Che" se entregaron a la lucha bajo las banderas comunes de los pueblos".

Este héroe de la segunda independencia latinoamericana le mostró el camino a millones de hombres en el mundo que vieron el potencial demoledor que tiene el sueño de un revolucionario cuando "pone el pellejo detrás de sus ideas".

Su humanismo, su sensibilidad, ese endurecerse sin perder jamás la ternura, su enorme capacidad para sentir la injusticia y para alegrarse cuando en cualquier rincón del mundo se alza una bandera de libertad, ya harían de él un hombre excepcional.

Toda esta integridad moral iba acompañada de una ideología marxista-leninista creadora, no atada a dogmas, y de una consecuencia inquebrantable.

Hizo de la práctica revolucionaria la expresión de su pasión, su espíritu de sacrificio, su internacionalismo proletario, su odio irreconciliable al imperialismo y al opresor.

"Toda nuestra acción es un grito de guerra contra el imperialismo y un clamor por la unidad de los pueblos. En cualquier lugar que nos sorprenda la muerte, bienvenida sea, siempre que este nuestro grito

de guerra llegue a un oído receptivo y otra mano se tienda a empuñar nuestras armas".

El "Che" consideraba que el hombre solo tenía valor relativo, que las causas no son detenidas cuando los hombres caen, y la incontenible marcha de la historia no se detiene ante la caída de sus jefes.

Los niños de Cuba, pioneros de la revolución, dicen: "Seremos como el "Che".

Nosotros también seremos como el "Che".

Adelantando el "Hombre Nuevo", y el futuro de Justicia, tras sus sueños revolucionarios y aprendiendo de su ejemplo, proclamamos a el "Che" Héroe de América.

La lucha continúa: Hasta la Victoria siempre, Comandante.

Montevideo, Octubre de 1987.
Unión de la Juventud Comunista
Frente Amplio

HUGO DE LOS SANTOS

El jueves primero de octubre, se llevó a cabo en el sector universitario de la UJC, un acto recordatorio de los 19 años del asesinato del joven comunista Hugo de los Santos, bajo las balas represivas de Pacheco.

El acto contó con numeroso público y fue presidido por el Primer Secretario de la UJC, León Lev, quien señaló la importancia de la fecha, y la insertó dentro de la batalla por el referéndum, además de hacer un racconto de las luchas políticas del año 68, año en que también cayeron asesinados los compañeros Liber Arce y Susana Pintos, entre otros, todos ellos mártires de nuestro pueblo.

Finalizando el acto, fue descubierto en el hall de la Casa de los Estudiantes, los retratos de estos tres militantes comunistas.



PROXIMO NUMERO LEON LEV RESPONDE:

¿EXISTEN DOS
IZQUIERDAS?
¿QUIENES ATACAN AL
FRENTE AMPLIO?

¿LA IZQUIERDA ES
VANGUARDISTA,
LUMINADA Y
OGMATICA?

R.A.R. electromecánica

Técnicos especializados en la
reparación y mantenimiento de:

LAVADORAS, LAVAVAJILLAS
Y SECADORAS AUTOMATICAS
HELADERAS
SERVICE OFICIAL ARISTON,
WESTINGHOUSE, FRIGIDAIRE.

Llamando a nuestro teléfono un técnico lo visitará
a domicilio.

Tel. 25 24 69

ROBINSON 3365

POR FAVOR INSISTA EN EL LLAMADO

VISITAN NUESTRA REDACCION



No todos los días nos damos el lujo de conversar con el director de un diario de 1.400.000 ejemplares de tiraje.

Tampoco es frecuente dialogar con una campeona olímpica (76 y 80), con medallas de oro en 200 m y en 4 x 100m.

Sin embargo, el martes pasado se nos dieron las dos cosas juntas. Visitaron nuestra redacción Hans Dieter Schütt, director del diario de la FDJ "Jungle x Welt" (Mundo Joven) de la RDA y jefe de la numerosa delegación que está de visita en nuestro país. Además nos visitaron Bärbel Wöckel, campeona olímpica, Camila Seidelbach del departamento de relaciones Internacionales del Consejo Central de la FDJ y Elke Hofmann de la agencia de turismo "Jugendtourist".

Una gran expectativa ha generado la presentación de Karussell en el Club Sporting, en lo que será la primera actuación en Uruguay de un conjunto de rock de la República Democrática Alemana. En 10 años de ininterrumpida labor, Karussell ha logrado un excelente nivel de solvencia técnica en lo interpretativo, destacándose la calidez expresiva del cantante Dirk Michaelis. Las estructuras armónicas y melódicas de Wolf-Rüdiger Raschke (teclados), y Jürgen Hofmeister (guitarra), se construyen sobre la impecable base rítmica lograda por Claus Winter (bajo) y Jochen Hohl (batería). Sin exagerar en los lucimientos virtuosísticos personales —para los cuales cualquiera de sus integrantes estaría capacitado—, el grupo prefiere apostar a un sonido global compacto, resultado de un cuidadoso trabajo en los arreglos.

A quién tenga ganas de morir
tengo una propuesta para hacerle
Que siga en su postura pasiva
y entonces sí todo saldrá mal

El tema "Nadie quiere morir" (Keiner will sterben) presentado por Karussell en el festival "Rock por la paz" de 1982 habla de las posibilidades que brinda la música —y particularmente el rock— de fomentar una posición activa entre los jóvenes en la lucha por la paz. "Para nosotros, la paz es lucha por la vida", dijo uno de sus integrantes en dicha oportunidad. Todas las canciones del grupo son una apuesta a

ROCK DE LA AMISTAD

Será mañana sábado 10 de octubre a partir de las 21 horas en el Club Sporting (21 de setiembre y Bvar.

Artigas).

Actuarán **KARUSSELL** de la República Democrática Alemana **TABARE RIVE ROCK BAND** y **FRANCO FRANCES** de Uruguay.

la vida. Temas como el amor o las dificultades de relacionamiento y para encontrar un camino propio que tienen los jóvenes en la realidad concreta de la RDA, son tratados con franqueza, pero dejando siempre una puerta abierta a la esperanza.

Nadie quiere perder
sin sentido la vida
Es mejor envejecer

(de "Nadie quiere morir")

La Tabaré Riverrock Banda está integrada por Tabaré Rivero y Andrea Davidovics (cantantes), Gustavo Ogara (guitarra), Rudy Mentario (bajo) y Alvaro Pintos (batería). Formada en mayo de 1985, ha participado en numerosos espectáculos de rock como el "Montevideo Rock" o recientemente en el "Cabaret Voltaire". Han aparecido temas suyos en "ensaladas" de rock editadas en nuestro medio, habiendo grabado un disco que aparecerá

próximamente en el mercado. La propuesta escénica de Andrea y Tabaré los distingue de otros conjuntos de Uruguay. La Tabaré Riverrock Banda se define a sí misma como una banda de rock agresivo y contestatario.

Franco Frances, formado también en 1985, está integrado por Marcelo Garciamartín (voz y bajo), Jorge Regueira (guitarra), Fabio Corsino (batería) y Elbio Rodríguez Barilari (saxo alto). Han actuado en "Montevideo Rock" y en el ciclo que ADEMPU auspició en la sala del Anglo, acompañando durante 1986 a Fernando Cabrera. Han participado en dos discos de antología de rock de Uruguay, acabando de grabar un tema que será incluido en otra "ensalada" que aparecerá el mes entrante. En una reciente actuación en el "Templo del Gato", Franco Frances volvió a mostrar su particular combinación de rock de los 80 y reggae, que lo ha caracterizado frente a su público.

La velada del sábado 10 en el Club Sporting se iniciará con la proyección de videos de festivales musicales llevados a cabo en la República Democrática Alemana y terminará con un gran baile. La presentación del grupo Karussell permitirá develar la incógnita sobre el rock en la RDA, fenómeno hasta ahora desconocido en nuestro país, constituyéndose por ende en una oportunidad única para todos los que se identifican con esta manifestación musical.

