

Nº 137
VIERNES
29 DE ABRIL
DE 1988
NS 250
A 5

EL POPULAR

ALQUILERES

gobierno
propone libre
contratación
hasta el año
2014.

MISS URUGUAY

los entretelones
de los
concursos
de belleza.

PEPE SASIA

los reclamos
de los
futbolistas.

DIPUTADO CARLOS PITA

ataques a
Seregni,
operativo
conjunto
blanqui-
colorado.

SANCION

por denuncia
de Tarigo,
sancionan a
una profesora.

EXTRA

PAGINAS

CON EL PIT-CNT

1o. DE MAYO
POR UN
PAIS
MEJOR

NI LOS C...
NILAS

ESQUINA CHANFLEADA

El café llegó sin pedirlo, como siempre. Tampoco tuve que invitar a Carlitos a que se sentara.

—Mire maestro, esto cada vez está peor —me dijo, mientras limpiaba la mesa con el trapo. (Me olvidé de contarles que Carlitos es el mozo del bar de la esquina de casa).

—Ya sé que andás enojado con los blancos —le comenté— porque no quieren nada de reforma...

—Nooo. Eso estaba cantado. Con Zumarán siempre terminan dividiendo. Aquí lo que importa es la enseñanza. Para taparle la boca y me dejara pasar un aviso, lo invité con un "light", como siempre.

—¿Me estás hablando de la cátedra que dio Seregni el 19?

Como era de esperar, entró. Pero también supo salir con igual facilidad, gracias a esa "viveza" que le han dado la vida y los años.

—Me parece que usted está violando la laicidad. Yo hablo de Enseñanza. Además, no apure a caballo flaco...

—Que yo sepa el número uno de los mozos, usted,

no es caballo ni está flaco.

—Bueno, bueno, bueno. El asunto es que Tarigo denunció a una profesora por recomendar libros "prohibidos".

—Sería mi lucha de Hitler —dijo sin mirarlo.

—Nada de eso, estimado. El libro es Las venas abiertas de América Latina, de Galeano, la profesora fue separada del cargo y con un sumario ¿qué me cuenta?

—¿Contarle? Nada. Pero ¿no te habrás equivocado y el denunciante en realidad es Torres Mega?

Como los dos empezaron a reír.

—El Vice, el abogado, el que se enoja siempre con Araújo.

—¿Te agarré!

—¿Con qué? —me dijo sorprendido.

—Violaste la laicidad.

—Está bien. Uno a uno y pelota al medio. Pero el asunto es que el Quique se enojó con una profesora de Historia del liceo 30, además del libro, porque no le gustó el material que ella le había dado a sus alumnos. Escribió un editorial de "El Día" y mandó el material a la Directora de Secundaria.

Y para la profesora, un sumario.

—Eso es lo que se llama acción directa —le dije—.

—El sumario se lo hacen por "razones técnicas". Si seguimos así los pibes no van a poder leer ni la guía telefónica...

Como la cara de bandido lo estaba vendiendo lo dejé seguir, no sin antes advertirle con un gesto que al "gallego" ya empezaba a incomodarse su demora en mi mesa.

—...porque figuran los

teléfonos del Partido Comunista, por ejemplo: eso no sería muy laico, ¿no?

—Entonces ¿te parece buena la idea de crear una especie de "Comisión Supervisora de la Laicidad" integrada por parlamentarios? —le comenté.

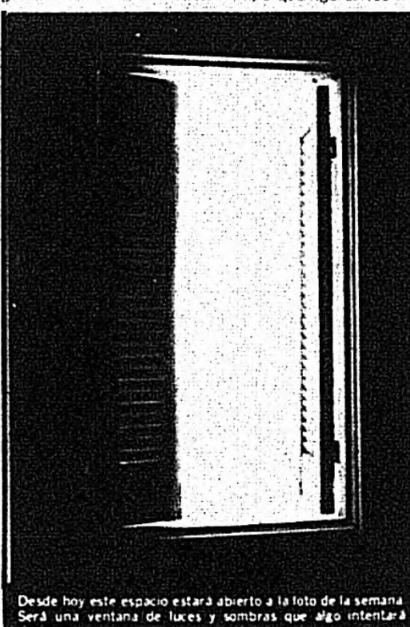
—¿Políticos guardaspaldas de la laicidad? Usted está hablando poco menos, que de un COSENA para la enseñanza.

—Yo no estoy hablando de nada —le dije—. El que habló fue Manolo

pero Flores Silva.

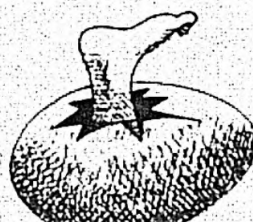
EPILOGO

Sali del bar. Ni bien me largaba a caminar por la vereda del solcito, la radio a transistores de un veterano alto de bigotes, me enteró: "El próximo jueves, paro en la enseñanza media. De acuerdo a lo resuelto en la asamblea del miércoles pasado en el Astral".



Desde hoy este espacio estará abierto a la foto de la semana. Será una ventana de luces y sombras que algo intentará decirnos.

"EL DIA" RESPALDARIA A PACHECO



Hubo revuelo ayer en el ambiente político al haberse confirmado que existen gestiones para que "El Día" apoye la candidatura de Pacheco.

Según el semanario "Búsqueda" varios directivos del citado rotativo colorado respaldarían al embajador en Paraguay. En esta línea estarían Carlos Camou Fabini, que es presidente del directorio y a la vez integra la subdirección del diario y figura como uno de los redactores responsables como asimismo acompañan esta posición la secretaria del órgano de dirección, Mercedes Arcelus de Batlle y el vocal Dr. Carlos Curbello. Carlos Camou Fabini ha realizado diversas entrevistas con Pacheco en la capital paraguaya.

Otro informante, allegado al diario en cuyo consejo figuran el vicepresidente Tarigo y el ministro de Trabajo

y Seguridad Social Lic. Hugo Fernández Farinoldi, si bien trató de atenuar el impacto de esta información, reconoció como probable que en el marco de un apoyo genérico a todos los candidatos colorados, "El Día" subraye su respaldo a la candidatura de Pacheco.

"El País" ya había insinuado esta posibilidad, informando que el Dr. Curbello, que fuera presidente del directorio de OSE durante el régimen anterior viajó también a Paraguay para entrevistarse con el líder de la UCB sobre "temas políticos y periodísticos", y posteriormente se reunió con el Dr. Giorgi, que fuera secretario de la Presidencia durante el régimen pachequista.

Cabe recordar que en el plebiscito de 1980 "El Día" hizo la propaganda en favor del SI, con las fotos de Pacheco llamando a apoyar a la dictadura.

ESTA SEMANA

HALCON BOCON Y NI UN PELO DE SANTO

Así podríamos definir a Vernon Walters, más despierto que los águilas, en la intervención matutina por su preocupación de haber perdido su gusano del puño derecho, no pudo ocultar demasiadas cosas. Quedó claro que cuando la invasión a las Islas Malvinas se encontraba en Buenos Aires, pero esto quizás sea lo de menos. Lo que más nos asombró, justo es reconocerlo, es el odio a todo lo que es Norteamericano. No le gustan los japoneses, tampoco los europeos, menos los sudamericanos, y mucho menos los centroamericanos. Para el halcón, los latinoamericanos, en consecuencia, son enemigos. Los latinoamericanos en defensa de la libertad. En ese sentido, los

CON SEREGNI

El Movimiento 26 de marzo, expresó su alegría y entusiasmo por el triunfo del 13 de abril, destacando que el FEA ha entrado por una nueva etapa de desarrollo. En el discurso de Liber Seregni, al decir la idea de "libertad y símbolo de la unidad del Frente Amplio". A su vez, reafirmó su voluntad de trabajar en la unidad y la integración de la política de la izquierda.



EN LA YAGUARON ESTÁ EL DIA

NO GANAN

Los candidatos a la presidencia de la Corte Electoral, Raúl Rodríguez, la única candidatura en vetar por Acción Ciudadana, también tendrán que enfrentarse a los

LAS FIRMAS ESTAN

Para el plebiscito, dando lugar al voto. Para el presidente de la Corte Electoral, Raúl Rodríguez, la única candidatura en vetar por Acción Ciudadana, también tendrán que enfrentarse a los



año, siempre que el diablo —que me dijeron que es colorado— no meta la cola. Los blancos que siempre chupan rueda, en este y otros temas, ahora empezaron a preocuparse. Los colorados quieren el plebiscito con las elecciones nacionales de 1989, pero los blancos dicen no. La razón es muy clara: no quieren dividirse en plena campaña electoral.



ESCRIBE
EDUARDO VIERA

PARA UN ANALISIS DE LAS CONDUCTAS POLITICAS SOBRE AGRAVIOS Y AGALLAS

EN el marco de un mitin grandioso habló el Gral. Seregni. Hablamos dicho que esperábamos un 26 de marzo de 1971. Lo esperaba la masa frenteamplista ante un momento de gran responsabilidad. En verdad pocas veces hemos oído un discurso en que existiera tanta concordancia entre las palabras del orador y las reacciones del público. Y, al concluir, la gente exteriorizó su alegría. No una alegría que ignorara las actuales dificultades del Frente, sino el fervor porque el Frente marcaba fuerte su presencia y por el planteo franco de Seregni apelando al pueblo, defendiendo la vigencia del Frente, llamando a la responsabilidad de todos para la defensa de esta histórica conquista, lo que no excluye la discusión fraternal. Un discurso abierto y sin tapujos, jugándose por una idea eje: la característica plural del Frente no contradice su homogeneidad esencial. No hay lugar allí para los conservadores. Pero, además, si el FA se debilitase el país se quedaría sin una opción auténtica.

Las reacciones de los dirigentes de los partidos tradicionales han sido realmente extemporáneas. Marcadas por el encono y el insulto. Ilustres caballeros que hacen del agravio una gárgara cotidiana, se muestran agraviados porque se formularon apreciaciones políticas, con la pasión y el empuje que es digno de las grandes causas, pero con la serenidad analítica con que se juzgan, no procedimientos personales, sino conductas políticas. Acusaciones, pero no nuevas: es la acusación contra la impunidad, contra la conversión del territorio en zona franca, el subsidio a los bancos vaciados al mismo tiempo que no se dan soluciones para los problemas de la gente. O contra la veto-manía y una actitud ante las fuerzas armadas, que no sirve a su inserción en la vida democrática del país.

¿Qué esperaban los ilustres caballeros? ¿Un discurso "chirle" o de compromiso? ¿Quizás un líder desacomodado y un Frente quebrado? ¿Qué fue lo que los perturbó? ¿La grandiosidad del mitin, la firmeza del orador, el conocimiento en la víspera de ciertas encuestas que muestran el avance indiscutible del FA? ¿O quizás, simplemente, el fracaso de su anhelo de ver a un Frente dividido?

Aunque cierto histerismo podía analizarse mejor en estudios sobre la psicología de la conducta, preferimos las explicaciones políticas.

Es la reacción conservadora cuando el cambio aparece como una alternativa cierta. Hemos oído al Dr. Tarigo, que hace gala de reacciones calmas, referirse con palabras agraviantes respecto al Frente y al Gral. Seregni, particularmente contra varios sectores del FA y recurriendo al manido recurso del insulto anticomunista.

Hasta apeló a las agallas. No vamos a

negar que desde un estudio jurídico se pueden tener agallas. Muchos abogados las tienen. Pero en las horas decisivas que miden las conductas, no tiene punto de comparación asistir al derrumbe de las instituciones desde un bufete de abogado con estar presente en aquel memorable 9 de julio, evocado precisamente por Seregni, y luego permanecer preso 10 años con altivez patriótica ejemplar.

Otros dirigentes colorados mostraron claramente el juego pequeño en que están empeñados. Tal las declaraciones del senador Ricaldoni, con su apelación a la ruptura del Frente. Lo mismo el senador Flores Silva, que desde que cambió su discurso, no hace más que entonar la música de la derecha.

Pero los del Partido Nacional no, estuvieron a la zaga. Por el contrario, en primera línea, como siempre que los ha necesitado el Partido Colorado para los peores hechos de su actuación. Pero le agregaron un matiz, que es toda una expresión de su actual estilo: convertir las opiniones en un delito. ¡Es cuestión de fueros recordarles lo que votaron sobre impunidad, zonas francas y favores al capital financiero! Si el Gral. Seregni fuera legislador, estarían poniendo su banca en tela de juicio, como lo hicieron con Araújo. Siempre se ha dicho que de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso. O que un drama que se repite se convierte en comedia.

Pero en su reacción han llegado a dejar en jirones una vocación reformista, que evidentemente no sienten. Y que solo han pretendido usarla creyendo dividir al Frente. Desde la "Fundación Adenauer" el senador Zumarán se ha atrevido a decir de Seregni que es "un provocador". Pero los dirigentes nacionalistas no han hecho más que torpedear la reforma constitucional. Primero, invitaron para las negociaciones reformistas solo a determinados sectores del Frente, sabiendo que así no podían marchar. Luego invitaron a Seregni, pero no como presidente del FA. No podían tener dudas que el Presidente del FA iba a rechazar la invitación. Ahora no quieren reunirse si va Seregni. Y el senador García Costa estampa esta declaración, que ella sí es una provocación política: "O concurren a dialogar con nosotros (la 99 y el PDC) lo cual significa que rechazan las expresiones del Gral. Seregni, o se quedan dentro del Frente..."

¿Quién puede aceptar estos chantajes proscripciones?

Y el Dr. García Costa se expresó luego en forma pesimista sobre las posibilidades de la reforma. Se explica. No solo dentro de filas tienen el problema de la oposición del senador Lacalle a la reforma. Lo más importante es que la reforma constitucional que el Frente auspicia, es para que impere la verdad electoral, lo cual significa acabar con el jueguito de las candidaturas varias, in-

dispensable tanto para el Partido Colorado como para el Partido Nacional.

Lamentablemente otros dirigentes nacionalistas, que no pueden ser incluidos en el coro de la gobernabilidad, se agraviaron también por el discurso, que en diversos pasajes no pone a todos los nacionalistas ni tampoco a los colorados en la misma bolsa, con una precisión: la diferencia con el Frente Amplio, es que en éste —reiteramos— no hay lugar para los conservadores. No vamos a suponer que opinaron sin leer o escuchar el discurso, porque sería acusarlos de ligereza.

Al parecer ha privado en ellos la necesidad de expresar su solidaridad como nacionalistas más allá de las necesarias definiciones políticas y programáticas. Quizás por la misma motivación que ha llevado al periódico "La Razón", antes de los episodios que estamos comentando, a presentar otra vez en sociedad el proyecto del Partido Nacional de impunidad atenuada, que además los dirigentes nacionalistas declararon innegociable... para mejorarlo, pero negociado con el Partido Colorado para empeorarlo. Recordamos en estos dirigentes, por lo menos en algunos de ellos, la misma inconsecuencia que cuando en plena batalla en torno a la impunidad se sumaron al desafuero de Araújo. Y lamentamos decir todo esto, con la esperanza de seguir encontrándonos juntos en la lucha por el referéndum, que indudablemente ha de provocar definiciones políticas más importantes que la simple solidaridad.

Los comunistas apoyamos plenamente el discurso del Gral. Seregni. Lo ha dicho el Comité Ejecutivo en una importante declaración política: respaldo a su coraje cívico, rechazo a la campaña de agravios de los dirigentes del Partido Nacional y del Partido Colorado, adhesión al sentido unitario del discurso, y reafirmación del compromiso de las grandes causas promovidas por el Presidente del FA: la movilización por verdad y justicia, la reforma de la Constitución con un sentido democrático y de transparencia electoral, la lucha contra el proyecto conservador y por las propuestas de soluciones elaboradas por el Frente Amplio. Movilización que tendrá una primera meta: la demostración del 9 de julio.

Ha comenzado una nueva fase en la vida política del país. Tal es la trascendencia de un discurso que reafirma el papel del FA como auténtica alternativa, con un espíritu abierto para conjugar todas las voluntades que quieren realmente un cambio.

• Escrito este editorial, hemos oído las declaraciones del senador Hugo Batalla. Sin tiempo ya de comentarlas, expresamos nuestra preocupación de que se haya efectuado una crítica cerrada, que es abrir un nuevo flanco en el momento en que los adversarios centran sus ataques contra el general Seregni.

ESCRIBE EL SEVADOR
WALTER OLAZABAL



INVENTO MATA AL INVENTOR

Bajo la inspiración del ex consejero de Estado, actual representante nacional por el Partido Colorado, y al parecer también pedagogo, Dr. Pablo Millor, diversas personalidades políticas se abocaron con alegría a atemorizar al conjunto de la enseñanza, incluidos algunos correligionarios del propio partido denunciante.

El coro no resultó ser demasiado afinado, pero sí numeroso y muy voluntarioso. Integrado por importantes figuras de primer plano, incluyó hasta a los potenciales candidatos a la presidencia, y contó con el apoyo menos entusiasta pero igualmente significativo de algunos dirigentes del Partido Nacional.

Y es así que a voz en cuello se lanzaron a pedir —para empezar— la cabeza de la Dra. Cantonnet, por lo que se consideraba una tremenda violación de la laicidad en el programa del 3er. año de Historia, del Ciclo Básico.

La presunta violación estaba referida a un programa observado por el CODICEN, y con las observaciones, aceptadas por el Consejo de Secundaria. En buen romance, la violación nunca existió, así lo sabía todo el mundo, lo que no obstó a que igualmente fuera declarada la "guerra santa" y se escucharan altisonantes discursos y declaraciones.

Se llegó a proponer, por parte del senador Flores Silva, la formación de una comisión investigadora, que en la realidad no era otra cosa que una comisión política del Senado, por donde tendrían que pasar en el futuro todos los asuntos de la enseñanza. El colmo de la politización, de la violación de la autonomía; todo por supuesto en nombre de la "laicidad".

En medio de las amenazas de expulsión, la bancada colorada terminó haciéndole una especie de juicio político interno a la Dra. Cantonnet, que concluyó nada menos que en definir un cambio —otro más— en el programa de Historia. Debe ser la primera vez —más allá de las formas— que un programa se decide en una reunión de bancada, con la participación de pedagogos tan destacados como el Dr. Millor, alumno predilecto de aquel otro profesor, el Dr. Craviotto, de triste recuerdo para la cultura nacional.

Y así las cosas, se intentó concretar la más flagrante violación de la laicidad en la historia reciente del país, excepción hecha, por supuesto, del período dictatorial.

Las modificaciones introducidas en el programa de Historia, además de cumplir con necesidades políticas generales e internas del Partido Colorado, tenían indudablemente el sentido de hacer aséptica la enseñanza, eliminando los grandes temas de la historia más cercana. Optaba por no enseñar, lo que puede ser una opción política, pero nunca pedagógica.

Aprobado por el Consejo de Secundaria el nuevo programa originado en el Partido Colorado, pasó al CODICEN, y sucedió que el organismo superior no aceptó las modificaciones. Sin distinción de colores políticos, y simplemente por elementales criterios pedagógicos, el CODICEN le dijo no a las pretensiones de los integrantes del coro. La noticia ha sido silenciada por la prensa, o deliberadamente tergiversada en los títulos que la informan. Es importante conocer la fundamentación íntegra de la resolución. Transcribimos por lo menos alguna pequeña parte:

"La defensa de la laicidad no puede conducirnos, ni por asomo, a la adopción de medidas que excluyan de los programas los últimos cuarenta años de la Historia".

"En todo es aconsejable no confundir el laicismo con asepsia y la objetividad con la desinformación".

Lo que no está claro todavía, es si habrá o no otra campaña propagandística reaccionaria, esta vez dirigida contra el CODICEN. Esperemos que no.

En nuestro III aniversario, saludamos al conjunto de la clase obrera y el pueblo uruguayo. En defensa de las firmas, por salarios dignos, salud, vivienda y educación para todos.
Por un gran 1° de Mayo.

SUTRA
FENARU PIT-CNT

¿DONDE ESTA EL PESCADO?

ESCRIBE JUAN PEDRO CIGANDA

NO tenemos diamantes o pozos de petróleo. No se han descubierto hasta la fecha, al menos.

De ahí lo saludable que parece, para los uruguayos, preocuparnos por la carne —de todos los colores—, por nuestra agricultura, por las cosas que... tenemos.

Esa razón elemental puede ser buen elemento de orientación para que los orientales cuiden la riqueza pesquera del país. Con esa vocación cursamos —días atrás— un pedido de informes a INAPE para confirmar o no la existencia de autorización de dicho organismo a la firma Kirin SA para exportar 140 toneladas de merluza fresca a Brasil, la que se habría dado el pasado 22 del corriente.

Nos preocupaba, en segundo lugar, saber si las referenciadas merluzas enteras y frescas se habían intentado colocar en plaza, donde aparentemente varias plantas industriales no trabajan por falta de materia prima.

Interesaba, en tercer lugar, tener conocimiento si el debilitado ILPE había recibido oferta para comprar esa mercadería y contar —valga la abundancia— con materia prima para industrializar.

Pues resulta que la trascendencia pública de estas preocupaciones traducidas en un pedido de informes han generado algunos hechos que merecen algún comentario.

El Sr. Dante Castiglioni, integrante nacionalista del directorio de ILPE, ha expresado a la prensa que no solamente las 140 toneladas existen sino que además efectivamente fueron ofrecidas a ILPE pero que el ámbito y tiempo de reflexión del ente estatal fue relativamente limitado. En efecto, ILPE habría contado con algo parecido a quince minutos para decidir.

Dado que en un cuarto de hora ILPE no pudo resolver que estaba interesado en las pobres merluzas, se dio por bien entendido que optaba por la negativa, de tal suerte

que —autorización de INAPE mediante— ahora los pescaditos van a emigrar hacia otras tierras en las que otras industrias más eficientes las procesarán.

Naturalmente que la importancia de los valores en juego nos impone seguir adelante con la mayor perseverancia detrás de este asunto, requiriendo de quien corresponde las explicaciones que también corresponden.

Porque obviamente sería penoso escuchar en algún momento y por parte de algún batallista agobiado que los entes del Estado son muy "pesados" a la hora de tomar determinaciones.

Pues de seguir este curso las cosas, vamos los connacionales a tener que sumar al petróleo y los diamantes que no son parte de nuestro patrimonio nacional, los pescados que tampoco vamos a tener.

Creo que todo esto puede aclararse. Aunque la tardanza supere los quince minutos.

DEAMBULANDO

LA SALUD Y EL FA
El pasado domingo se realizó la anunciada reunión conjunta de la Comisión de Programa y de Salud del Frente Amplio, integrada por técnicos y por los diputados Dr. Tabaré Caputi y Andrés Toriani.

Toriani señaló a nuestro semanario que se avanzó en los trabajos que se proponen culminar en un plazo no mayor de 60 días, con la articulación de un proyecto de ley de sistema nacional de salud. La etapa de elaboración doctrinaria y de definición de la orientación de política sanitaria y de caracterización de los problemas, ya ha quedado atrás.

La semana próxima habrá una nueva reunión, donde los sectores frentistas van a votar su opinión sobre los principales aspectos que abordará el futuro proyecto y que Toriani divide así: modalidades de integración del mutualismo al sistema nacional de salud; formas legales de integración del

sector público; formas de transición entre la situación actual y la consolidación del sistema nacional de salud; el financiamiento del mismo; y un aspecto esencial de toda la propuesta, que es la articulación a todos los niveles de la participación popular organizada, en la gestión y en el protagonismo en la protección y cuidado de la salud.

MEDIDAS DE EMERGENCIA

Mientras el Frente elabora este trascendente proyecto que significará un cambio de estructuras —y por tanto es muy complejo en un sector tan peculiar y asediado por la crisis—, no se descuida el encaramiento de soluciones de emergencia. En tal sentido, en la Comisión de Higiene de Diputados los legisladores del Frente participaron en las reuniones con la Federación Uruguaya de la Salud (FUS) y la Federación Médica del Interior.

Así la FUS propone un plan de emergencia para impedir, el cierre de las 4 mutualistas en situación más crítica. En la entrevista mantenida por la FUS con el ministro de Salud Pública, se constató que el Dr. Ugarte ni siquiera estaba informado del grave deterioro asistencial y de carácter laboral que se registra en esos centros, que están al borde del colapso.

EL BPS Y SU PROPAGANDA

Las graves denuncias en torno a la propaganda política del Banco de Previsión Social y a la forma fraudulenta en que fue adjudicada a la empresa Corporación Thompson, no pudieron ser discutidas esta semana en el Parlamento. La bancada del Frente Amplio auspició una sesión extraordinaria, pero blancos y colorados negaron su firma para alcanzar las 50 que requería la convocatoria. El asunto estará en el orden del día de la sesión ordinaria del próximo martes.

EL POPULAR fue quien tiró la punta de la manta y ahora que aparece el bulto, los jubilados quieren saber con qué responsabilidad se han manejado los dineros que les pertenecen y que se dilapidaron tan generosamente.

OBSERVADO

En su afán publicitario para hacerle creer a los jubilados que están recibiendo pasividades de lujo, el BPS pasó por alto las observaciones que le hiciera el Tribunal de Cuentas de la República con fechas 16 de setiembre de 1987 y 3 de febrero de 1988, que obran en nuestro poder. El Tribunal observa el gasto de \$ 20.392.167,36 "por carecer de disponibilidad el rubro de imputación del mismo". Y el BPS los gasta igual "por considerarlo imprescindible e imposterizable para la administración". ¿O para la propaganda electoral colorada?

FSP PIT-CNT

SALUDA al 1° de MAYO, día universal de los trabajadores, por salarios dignos, soluciones reales para el país y verdad y justicia.

En esta histórica fecha los trabajadores de CO-NAPROLE dicen presente junto a sus hermanos de clase por salario, trabajo, leyes sociales y justicia

AOEC - FTIL - PIT-CNT

delta
IMPRESORA
PAPELERIA TRAJETERIA

E. Acevedo 1650



sanitario
PATRANOU 1058 TELEFONO 91 40 88

TODO PARA SU BAÑO Y COCINA

BOTIQUINES Y ESPEJOS
GRIFERIA - PLOMERIA - FITTINGS
CAÑERIAS - CISTERNAS
LOZA SANITARIA

LAS MOLESTIAS DE HIERRO

LA FE CRISTIANA Y LA REALIDAD

El documento emanado de la reunión de la Conferencia Episcopal Uruguaya ha provocado airadas reacciones de dirigentes de partidos tradicionales e incluso sueltos en "El Día" y "El País". Parece que a Hierro López le molesta que los prelados se ocupen de cosas tan, pero tan poco celestes, como el derecho del hombre al pan, a la salud, a la vivienda.

Olga Dighiero, quien milita en una comunidad de la parroquia de San Juan Bautista y participa del programa "La Sal de la Tierra en CX 30", señala que "no es de extrañar que se molesten, cuando hace más de veinte años, desde el Concilio Vaticano II, los cristianos cambiamos totalmente de óptica. Esto significa que no se puede anunciar la fe sino partiendo de los hechos, de la realidad. Eso es lo que hacemos en los grupos de revisión."

"El gobierno entiende el laicismo como neutralidad, concepto superado en la epistemología contemporánea. Ellos suponen que los temas que son políticos son solo políticos, los económicos solo económicos y los religiosos, solo religiosos. La Iglesia tiene que anunciar el evangelio. Para ser buena noticia tiene que partir de la realidad y en la medida en que toca esa realidad ya les molesta. Además consideran realismo lo que es oficialismo y llaman muy fácilmente a los demás totalitarios. Pero, ¿por qué les

molesta, si estamos en democracia, que los obispos hablen en defensa de la libertad humana? Si la Iglesia no hablara de derechos humanos, estaría falseando su mensaje y los cristianos deberíamos reprochárselo".

La Iglesia uruguaya, que ha hecho una opción preferencial por los pobres, se ha pronunciado esta vez. Pero otro gallo cantaría si el documento emanado de la Conferencia Episcopal estableciera que el reino de la injusticia ya ha sido borrado del Uruguay, que aquí no trabaja el que no quiere, que pagar la deuda externa es un imperativo evangélico, o que dijera cosas tales como "Bienvenido sea el FMI, porque de los banqueros es el reino de los cielos". Sin embargo, parece que esa política no va por los caminos del evangelio.

Dice Dighiero al respecto: "¿Cómo no va a hablar del hambre, de la falta de posibilidad de atención, o de que en un hospital se mueren diez niños más que en una mutualista?"

Sin embargo, la visión de los detractores del documento episcopal no es la misma que la de los miembros de la Iglesia. A esto se refiere Josefina Plá, responsable en la zona 10 de Montevideo y que vive en una comunidad de base, en Maroñas: "Estábamos esperando con alegría este documento porque valoramos mucho la palabra de la Iglesia en



relación con el tema de los derechos humanos. Es bueno recordar el comienzo de uno de los documentos más importantes del Concilio que dice que los gozos y esperanzas, las angustias y dolores de los hombres, son los gozos y esperanzas, las angustias y dolores de los seguidores de Cristo.

"Por tanto el hablar de los sufrimientos de los hombres es algo que tiene que ver con la labor de la Iglesia, los derechos humanos tomados como la posibilidad del hombre de realizarse plenamente. Es misión de la Iglesia dirigir su mirada a la realidad, en comunidad. Reitero, mi alegría como cristiana por la palabra de los obispos".

Es asombroso ver cómo (desde Jorge Batlle a Hierro) preocupa a los colorados que la Iglesia no se quede en los templos, que dicho sea de paso, son la asamblea del pueblo de Dios. Pero, además, para su malestar, hace ya tiempo que miles de cristianos uruguayos hacen de su fe, esperanza compartida por un mundo mejor.

Una de esas cristianas es Sonia Otero, de la parroquia de San Juan Bautista: "Este documento nos regocija, porque empieza diciendo que la Iglesia cuando se constituye en voz de los que no tienen voz, está cumpliendo con su misión. Habla del derecho al trabajo, del derecho a la salud, de la vivienda, de la familia. Y todos sabemos cómo estamos sufriendo nosotros, nuestros hijos o nuestros amigos. Los obispos hacen desde la fe un análisis, tratando de tener la misma mirada que Jesucristo hubiera tenido. Y claro que dan pautas pastorales: tomar conciencia de los problemas, con espíritu crítico y de pobreza y terminan diciendo que es urgente que los cristianos entendamos este problema y nos comprometamos".

Los tiempos han cambiado y la opción por los pobres indica para los cristianos uruguayos, un camino de lucha por la dignidad del hombre, por la justicia y por una vida plena. Y eso no lo entienden los modernizadores. No lo entienden.

FB

CANTEGRIL
flores
NOCTURNO Y PERIADOS
Av. Garibaldi 2523
tel. 80 9 07

farmacia EROSA Ltda.
Productos Veterinarios
José E. Rodó
y P. de María
Tel. 4 47 56

DE QUÉ HABLAN LOS SOVIETICOS
Yanisl Durnova
Los protagonistas de la
guerra civil, sus causas,
sus hechos, su tema más
real, interesante y actual.
En un solo libro.
Importación y distribución
Editorial Arca
Colonia 1191 - Tel. 98 25 13

TEXTOS
TODOS
Y MAS
BARATOS
Nuevos y Usados
COMPRA - VENTA
CANJE
COMPRAMOS
Y PAGAMOS
AL CONTADO
PAYSANDU 1827
CASI FERNANDEZ CRESPO
(EX SIERRA)
TEL. 49 01 74
HORARIO DE 9 a 20 HORAS

TAXI FLET DEL ESTE
MUDANZAS
Y REPARTOS
81 38 81
81 39 24

F U S PIT-CNT

Los trabajadores de la Salud Privada nos movilizamos por la convocatoria del Consejo de Salarios porque el 13% decretado no alcanza. Sobre ese 13%, 10% más para los trabajadores cuyo salario sea inferior a N\$ 50.000 y 7% más para los superiores a esa cifra.

Por el respeto a las categorías en todas las instituciones según convenio octubre '86.

Por soluciones de emergencia para la salud.

Por la derogación de los decretos del Poder Ejecutivo que obligan a las patronales a descontar los paros.

Por pago de la cuota mutual según ingresos y

Por la defensa de las firmas para el referéndum en la Corte Electoral para que el pueblo decida y viva mejor.

Ud. y nosotros juntos vamos a poder.

ESCRIBE
ENRIQUE RODRIGUEZ

SEGUIMOS EN RUTA

Retornando a la estimulante tarea de cubrir este espacio en EL POPULAR, y luego de una pausa motivada por otra actividad periodística —como lo fue la asistencia al 30° aniversario de "Revista Internacional" realizado en Praga— me encuentro con la agradable sorpresa de que el título de mi último artículo de fecha 8 de abril mantiene vigencia y parte de una perspectiva acertada.

El título era: "De nuevo, en ruta".

Y el sentido de ese título, o sea el contenido, era la afirmación de que todo el poderoso movimiento político-social de Uruguay, al comenzar el "año político", y al pasar la especie de "tregua" del verano, mostraría de inmediato, y por todo el año, su rostro y su máscara, más allá de enfrentar la odiosa campaña de las fuerzas reaccionarias coligadas que procuraban —y procuran— empujar al Frente Amplio, al PIT-CNT, y al profundo movimiento popular, con el objetivo de sembrar la resignación e imponer así el denominado plan conservador del gobierno colorado y los aliados con que cuenta en un sector del Partido Nacional.

No es intención de este primer artículo sumergirnos en la apasionante polémica que es el centro de la atención del país entero, particularmente las resonancias del discurso magnífico del general Seregni en el mitin del 19 de abril, en otras páginas ese tema ya fue abordado; y habrá tiempo y espacio futuro para aportar opiniones sobre tan apasionante asunto.

Quisiéramos solo anotar algo que tiene mucho que ver con el tema, pero es bueno remarcarlo para dar al momento político el marco más apropiado.

Justamente, en su parte culminante y final el Presidente del FA habló del plazo que éste se autoasignaba, hasta el 9 de julio para una nueva convocatoria, y reafirmó con énfasis: "No serán —no deben ser— noventa días de espera, quietud o expectativa, sino de acción, de lucha, de movilización, de activación política y social".

En verdad, esa tónica, esa movilidad combativa, esa acción pujante ya era una realidad, un entorno que respaldaba esa exhortación del general Seregni.

En pocos días, en este abril otoñal y precioso se sucedieron actos de una trascendencia y significación difícilmente olvidables: venimos el jueves 7 llegó a Uruguay el ministro del Interior de Nicaragua Tomás Borge; las recepciones populares de que fue motivo este héroe latinoamericano fueron sencillamente formidables, por su calidad, por su mensaje y por las multitudes que convocó en los 6 días que convivió con nosotros. Y esas jornadas tienen una tónica inconfundible: antitemplismo, no de élites, sino de masas, de pueblo.

A las pocas horas otro acontecimiento político congregaba a decenas de miles de enervados patriotas: el acto del día 15 frente al local —mártir de la Seccional 20 del Partido Comunista, donde en un medular y combativo discurso, el dirigente comunista León Lev exaltó la memoria de aquellos mártires asesinados en ese mismo lugar, y reafirmó el juramento de los miles de asistentes, de ser fieles hasta el fin a su memoria entrañable, remarcando además el sentido profundo de sus vidas y sus muertes, es decir, ser más uruguayos, más frenteamplistas y más comunistas cada día.

A nadie escapa el contenido de esta expresión multitudinaria: es la reafirmación de la lucha contra la impunidad para los asesinos; es la decisión de vigilar de pie y con voluntad de lucha que no se obstruya —o trampee— la marcha hacia el plebiscito purificador de nuestra democracia, o sea ensombrecida por la odiosa ley de diciembre de 1986.

Y en medio de "marchas del sacrificio" de los textiles, de formidables congresos obreros como el del SUTCA, de triunfos como el de los trabajadores de CONA PROLE, de concentraciones de agricultores nunca vistas, o el propio y majestuoso acto del Frente Amplio —única fuerza política capaz de aglutinar esa inmensa masa de pueblo que llenó nuestra avenida— ondule en el escenario nacional una impresionante rubrica de madurez y profundidad política e ideológica.

Pensemos: estamos solo a dos días del 1° de Mayo. No hay duda alguna que la querida fecha obrera será un nuevo mazazo al "plan conservador" de Zerbino, y una nueva y contundente demostración de que "estamos en ruta" hacia grandes horizontes de libertad, verdad, justicia y soberanía nacional.

Que mediten los que repiten, —a veces sin pensarlo mucho— que ya nada es posible, y que el gobierno "su habilidad y la gobernabilidad" son imbatibles.

Lo que está ocurriendo —ya, hoy— demuestra que se puede confiar en este magnífico pueblo, que aquella visión "tradicional" de la política está caducando. El porvenir lo dirá. Y 1989 lo confirmará.

El discurso del general Seregni nos ayuda a conocer el camino a recorrer.

ALQUILERES

PROPUESTA
ULTRACONSERVADORA
DEL GOBIERNO

RODOLFO PORLEY

EN un reciente proyecto de ley de alquileres el gobierno operó un cambio regresivo en los compromisos asumidos (primero en la CONAPRO y luego en el ámbito parlamentario), negándose a contemplar una ley de fondo, y afirmando la esencia conservadora y propietarista de la ley Soneyra de 1974, con el agravante de que propone lo que no se animó a encarar la dictadura: que el Parlamento se ate las manos y se garantice hasta el año 2014 el régimen de libre contratación total, bajo cuya filosofía se ha venido gestando la gravísima situación habitacional sin precedentes en el país.

El giro gubernamental se da en un momento en que, quizá como nunca, la problemática de los arrendamientos urbanos está en el centro de la opinión pública.

Es notoria, la estrechez inusitada del mercado (se ofrecen solo unas 500 viviendas mensualmente) para una altísima demanda, desorbitados precios de alquileres, dificultades para la renovación de contratos y, en consecuencia, aumento de desalojos en cifras muy importantes.

Hasta aquí coinciden en el registro desde el presidente Sanguinetti al Dr. Mauricio Kriger, asesor del Frente Nacional de Inquilinos - Casa del Inquilino. Muy diferentes son las ópticas sobre las causas, contexto global, proyecciones y soluciones.

En general, todos los números se manejan con la pretensión de mostrar que la situación habitacional del país ha mejorado en relación con el censo del decenio anterior. Kriger denuncia con múltiples enfoques concretos esa interpretación falaz. Entre otras cosas señala que en el censo se incluyó como "propietarios" a quienes no tienen calidad de tales (cooperativistas de viviendas y a todos los promitentes compradores en diversas líneas del BHU, donde hay 90 mil deudores, algo así como el 10% del stock de vivienda censado en 1985, que están encadenados por 25 o 30 años al pago, con lo que se los asimila a la condición de inquilinos de por vida y aun de la generación de sus descendientes). No existe un signo de igualdad entre propiedad y solución del déficit habitacional. No se tiene en cuenta que mucha gente puede ser propietaria, incluso sin deudas, pero el estándar de sus viviendas no es el adecuado.

Se sacan conclusiones distorsionadas del hecho de que el país ya no se divide, como en los '60, por mitades entre propietarios y no propietarios. Los arrendatarios eran en 1975 el 33% y en 1985 fueron el 24%, alrededor de un cuarto millón de habitantes, y, además, existe un notable aumento de los "no arrendatarios" compuesto por todos aquellos que ya no pueden alcanzar el status de inquilinos, carecen de capacidad para abonar los altísimos alquileres y no tienen posibilidad de acceder a una garantía.

Kriger señala esta comprobación gravísima: "Los inquilinos no es que no se hayan volcado a propietarios sino que pueblan las viviendas precarias del país".

El decreto ley N° 14.219 de 4 de julio de 1974, conocido como ley Soneyra abrió en nuestra vida el modelo neoliberal librando a las fuerzas del mercado el precio de los alquileres, convirtiendo la vivienda en uno de los artículos de consumo más caros, afectando en mayor proporción los ingresos de los sectores de más bajos recursos, precisamente los que se ven obligados a arrendar. Se permitió el libre desalojo al vencer los plazos contractuales. Las cifras de desalojo del bienio 1986-87 afectaron entre 70 y 80 mil uruguayos "ce-



jándolos sin ninguna alternativa de vivienda en el mercado" subraya Kriger.

Sin alternativas, porque han naufragado, quedando en un 10 y 15%, las metas de viviendas del plan quinquenal. Fue cerrada a 90 mil familias la última esperanza de préstamo para acceder a compra de una vivienda usada. Todo, en un cuadro tan distorsionado que se estima en más de cien mil las viviendas desocupadas, al punto que puestas una al lado de la otra, se ha dicho constituirían una carretera de 1.500 kilómetros, como para unir Montevideo con Río de Janeiro.

Ahora, el gobierno deja al margen propuestas concretas realizadas por los inquilinos para el contralor de las viviendas desocupadas.

Kriger y otros representantes de inquilinos y propietarios habían dialogado antes de turismo con el Cr. Zerbino, quien delineó el proyecto que finalmente el Poder Ejecutivo remitió al Poder Legislativo el 22 de abril, con el triple objetivo de dar seguridades a las partes en la contratación, extender el plazo de la "libre contratación" y extender a todo el país, abarcando a empleados públicos y privados y pasivos, el Servicio de Garantía de Alquileres que brinda la Contaduría General de la Nación.

Kriger señala que el artículo primero del proyecto gubernamental dice que el Estado garantiza por diez años, bajo responsabilidad de daños y perjuicios, el cumplimiento de las disposiciones y que tal garantía comprende los contratos ya realizados, en el marco de la libre contratación vigente, y los que se celebren en ese plazo a partir de la promulgación de la eventual ley.

A juicio del Dr. Mauricio Kriger es "una garantía de fosilización la legislación vigente, que en esencia beneficia a los propietarios con un sentido totalmente antisocial. Si algún legislador o el cuerpo en pleno propone o aprueba una modificación tendrá la responsabilidad de estar pasando al Estado la carga garantida. En cuatro décadas de democracia en el país, y en la experiencia universal, resalta Kriger, la legislación de alquileres ha sido dinámica por esencia, atendiendo todo hecho imprevisible.

En este sentido, Kriger destaca la dudosa constitucionalidad de la propuesta, en coincidencia con varias opiniones de juristas y legisladores.

Según la opinión más recibida, la garantía de libre contratación vence en 1994. El proyecto gubernamental es extenderla por veinte años más, sosteniendo que es una forma de incentivar la construcción de viviendas para arrendamiento. Kriger ha señalado su oposición a la redacción del proyecto, admitiendo que es discutible el propósito de incentivar la construcción. "Otra cosa es que el artículo dijera que a partir de la vigencia de la ley toda nueva construcción realizada con capitales genuinos propios, destinada a vivienda, tuviera una garantía de libre contratación por determinados plazos".

Por último gran parte del resto del articulado propuesto se refiere al sistema de ampliación de garantías por parte de la Contaduría. No innova sino que alude un sentido reclamo. Empero no atiende la propuesta realizada ya en la CONAPRO por los inquilinos sobre un Seguro General Universal y Obligatorio de Alquileres, con participación de diversas instituciones. No solo deja afuera a medio millón de cuentapropistas, sino que sus únicas posibilidades reales inmediatas son de duplicar las garantías actuales (de 18 a 36 mil), muy lejos del total de funcionarios públicos y privados en empresas medianas y grandes con antigüedad y nivel suficiente para acceder en todo el país a esta garantía proyectada que cubre hasta un 50% de sus ingresos, cuando los alquileres superan ya los 60 mil pesos promedio.



EL INSTITUTO CULTURAL

Uruguayo-Soviético adhiere al 1° de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores, y saluda calurosamente a los trabajadores uruguayos, y a su central el PIT-CNT. Día en que se reúnen para reafirmar su lucha por la justicia, el bienestar del pueblo, y la paz en el mundo.

DIPUTADO
CARLOS PITA

"EL FA ES UNA PASION COLECTIVA POR EL CAMBIO"

como frentistas con plenos derechos, asumiendo nuestros deberes.

EL OPERATIVO CONJUNTO

—Sorprendió la reacción de blancos y colorados, casi con el mismo lenguaje, en contra del discurso de Seregni. ¿A qué atribuye esa coincidencia?

—Yo creo que hay múltiples factores. El primero, es que eso fue una acción política de hecho combinada. Yo no estoy acusando a nadie de intenciones. De otra forma no puede ser que el Vicepresidente de la República diga una cosa, que simultáneamente la bancada de diputados del Partido Nacional diga algo similar y que los medios de comunicación hagan una apabullante demostración, recibiendo en pleno esas opiniones, con un impresionante gasto de espacios en la televisión, la radio y los titulares de la "gran prensa". Dio toda la impresión de un operativo. Yo alguna vez utilicé un término: operativo conjunto. Puede ser un término duro, pero tengo esa sensación.

—¿Por qué? Bueno, yo creo que es una reacción que busca fundamentalmente disimular la presencia multitudinaria, el hecho político del 19 de abril. Creo que se conmovió el país. Nosotros sentimos como que había un antes y un después del 19 de abril.

Lo que se busca es descentrar de la atención pública el significado histórico que tiene un acto de esas características, que pone al Frente en camino de solucionar sus propios problemas y que lo planta ante el país —a pesar de todos estos problemas—, con una vitalidad y una energía y una claridad en el diagnóstico de los principales problemas, en la propuesta de sus soluciones, que molesta al resto de las fuerzas políticas.

—¿Por qué —en su opinión— hubo gente que se puso el sayo, cuando las definiciones políticas de Seregni no venían por ese lado?

—Tendrían que ser los dirigentes políticos de cada uno de los sectores que asumieron esa actitud, los que le expliquen a su pueblo por qué lo hicieron. El Movimiento Nacional, de Rocha, la Unión Blanca Popular, ¿quieren o no una reforma del sistema electoral, la eliminación del doble voto simultáneo? ¿Quieren o no lograr un equilibrio entre los poderes del Estado y darle más potestades al Poder Legislativo y al Judicial y terminar con los sesgos de autoritarismo constitucional que tiene sin duda la Constitución del 67?

Esas son respuestas que no le corresponden al Frente Amplio. Pero hay muchos otros temas vitales. Está el cuestionamiento a la política del Poder Ejecutivo en torno a AFE, las denuncias contra el BPS, la situación de ILPE, el empuje privatizador como expresión de la política antinacional, la enajenación de la soberanía nacional, el renunciamiento a la presencia del Estado en áreas estratégicas de la vida económica y social del país.

Colorados y blancos aunan voces pretendiendo mostrar al Frente como una fuerza "incoherente" e "inviabilizadora" que ha militado largos años en el Partido Nacional, advierte una mayor coherencia en estas coaliciones o partidos tradicionales, que la que existe en el FA?

—Invitamos al lector a que repase todos los grandes temas de definición política y que vea cuáles son las opiniones existentes dentro del Partido Nacional y del Par-

tido Colorado (el supuestamente coherente), y por otro lado las del Frente Amplio. Yo creo que hay un abismo enorme, una distancia oceánica entre lo que es la coherencia esencial en esos grandes temas dentro del Frente Amplio, en comparación con el Partido Nacional o Colorado.

Sobre mi experiencia personal de casi 20 años en el Partido Nacional, ni qué hablar. ¡Ni qué hablar! La propia responsabilidad que uno asume al incorporarse al seno del Frente, está afirmando que nosotros confiamos en él, no solo como un instrumento de gobierno municipal, que va a ser el primer gobierno nacional, popular y democrático de la ciudad de Montevideo que va a tener el país en este siglo, con toda la proyección que ello significa. El Frente Amplio, coalición y movimiento nacional, está capacitado, además, para gobernar el país, convocando no solo a fuerzas políticas, a ciudadanos independientes, a fuerzas sociales diversas, del trabajo, de la producción y del comercio, para alcanzar un proyecto distinto, un camino propio del país, como su programa lo establece.

LA CONFIANZA DEL PUEBLO

—Creo que las discrepancias que son graves, se plantean desde la óptica de dirigentes que no están seguros de su propio camino. Pero no de lo que es la confianza del pueblo en un instrumento.

Nos gustaría hacer una encuesta entre el pueblo frentista y saber qué opina, si están capacitados para gobernar Montevideo y para prepararse para gobernar el país, con un instrumento plural y unitario como el Frente.

El pueblo uruguayo está capacitado para respaldar, para ser la base, para ser el motor, el corazón, el nervio de un gobierno popular. Allí podríamos establecer dónde están los niveles de duda, cuán grandes son esos problemas y qué extensión tienen. Estoy seguro que la gente siente y piensa que el Frente es un instrumento especialmente apto.

—Hay ciertas tendencias a separar corrientes de opinión por un lado y corrientes de militantes por el otro. ¿Cómo define a la Corriente Popular (CPN)?

—No aceptamos que exista un sector que es militante y un sector que es de opinión. Es una división artificiosa. La vida no es así. Puede haber sectores que tengan más militantes que otros; puede haber sectores que tengan más opinión que otros. Pero por definición, la acción política en sí misma, es la forma de ser protagonistas de nuestra propia historia. Para aquellos que queremos el cambio, la forma es buscar, que cada vez más opinión nos acompañe, para que nos acompañe a cambiar la realidad.

La Corriente Popular es un movimiento con sus propias definiciones, y una de ellas es que la acción política es la vía para cambiar, para bien, la vida de todos los uruguayos y del mundo. No hay forma de definir la política, hablando sin hacer.

—Sin sombra de duda entonces, sobre el paso dado por la Corriente Popular?

—Absolutamente ratificado y reafirmado, y mucho más después de lo del martes 19 de abril. Estábamos muy emocionados después del discurso y yo no encontraba la forma de expresar hasta dónde compartía el enfoque de Seregni. Por eso dice un 110% de acuerdo.

C.R.L.

CARLOS Pita, diputado de la CPN y dirigente del Frente Amplio, departió durante más de una hora con nuestros reporteros Carlos Reyes y Raúl Legnani. Tema: Frente Amplio. Tratado con agudeza política y con una cuota importante de emoción que no pudo ocultar. Este es un breve resumen de lo conversado.

—¿Qué opinión le merece el acto y la oratoria del 19 de abril?

—En primer término, cabe señalar el volumen del acto. Una multitud impresionante que no debe registrar antecedentes fuera de los períodos electorales. Ello prueba el grado de adhesión de un sector importantísimo del pueblo uruguayo al instrumento de cambio que representa el Frente Amplio.

En segundo término, destacó la característica emocional y participativa de la concurrencia. Se siguió con profunda atención la palabra de Seregni y se exteriorizó la opinión sobre cada uno de sus conceptos.

En tercer término, el discurso en sí mismo. Seregni realizó una interpretación política del momento, que para nosotros constituye una pieza magistral, en donde se tocan con firmeza, con valentía, de frente al pueblo, los problemas nacionales y los problemas internos del Frente. Esto lo estaba necesitando el país.

—¿Lo sorprendió el discurso, entonces?

—Me sorprendió gratamente. El llamar a las cosas por su nombre no es una cosa nueva, pero importa por el volumen de la personalidad de que se trata y por la forma contundente en que lo dice. Parte de afirmaciones de carácter político, que nosotros compartimos íntegramente. Esto destacó una campaña de insultos y de agravios hacia su persona y, por lo tanto, hacia el Frente Amplio.

Seregni fundamenta, ejemplifica, ilustra en un breve desarrollo sus calificaciones acerca de la política anti nacional, antipopular y antidemocrática. Nosotros diríamos que se quedó corto en esa ilustración. Yo recuerdo en la noche del 23 de diciembre del 86, otro hecho que debe pasar a la historia como el gesto más antidemocrático que un Parlamento puede haber adoptado, y fue cuando mediante la voluntad de 25 senadores —la totalidad del Partido Colorado y del Partido Nacional— se sustituyó a la voluntad de varias decenas de miles de ciudadanos.

Además de la vergüenza de una ley de impunidad votada, se procedió a la expulsión de un Senador de la República.

Más allá del juicio que nos merece y del respeto profundo que sentimos por el compañero Germán Araujo, más allá de eso, ese episodio está reñido con las más caras tradiciones del liberalismo. Esa no es una actitud democrática. Como no lo es tampoco —y lo señaló Seregni—, el ejercicio desnaturalizado y desnaturalizante del veto como un mecanismo de autoritarismo por parte del Poder Ejecutivo. O la propia ley de impunidad, que vulnera los fueros del Poder Judicial y su independencia.

Culmina Seregni con lo que para mí es el broche de oro de su magistral discurso político. Y es esa convocatoria a ese mismo pueblo, al reencuentro para evaluar el próximo 9 de julio las soluciones alcanzadas luego de ese intenso trabajo al que también convoca. Lo cita para un día que tiene una simbología tremenda para todo el pueblo uruguayo y que evade el marco del Frente. Para un 9 de julio, día de aquella hermosa gesta heroica contra la dictadura que yo creo que tendríamos que transformar en una fecha nacional, sin ninguna duda.

—Volvamos el tiempo atrás. Cuatro meses antes del 19 de abril, la Corriente Popular ingresaba al Frente con todo su entusiasmo y con la cálida bienvenida frenteamplista. En algún momento de esta etapa difícil del Frente, el diputado Pita no se preguntó ¿a dónde me metí?

—Es una pregunta que se formula mucha gente. Cuando nosotros decimos de la profunda alegría que tenemos por la forma en que somos recibidos en el Frente cuando le contamos a todos los compañeros frentistas lo que significa para un movimiento como el nuestro y para nosotros como seres humanos y militantes políticos, el sentirse partícipes de una columna tan diversa pero que tiene tan profundos puntos de encuentro, no hay nada más lejos, de una pose, ni una actitud especulativa. Así lo sentimos, por que es así como nos lo hacen sentir. Yo que nosotros encontramos en el Frente es una pasión colectiva por el cambio y eso nos hace sentir muy identificados.

—Nos metimos en un lugar en donde hay cosas muy claras. Uno sabe que en el Frente, si hay que elegir entre los pobres y los ricos, vamos a estar con los pobres. Si uno tiene que defender la soberanía y la dignidad nacional o condicionarla a algún tipo de intereses exteriores, allí tampoco hay ninguna duda, estamos en su defensa. Hay cosas fundamentalistas en donde en el pueblo frentista no hay dudas y eso a nosotros nos hace sentir seguros, muy bien políticamente, y ello no nos impide para nada, visualizar la dimensión de los problemas y participar

UN EJE DE DEFINICION

COMO surge de los medios que responden a los dos partidos tradicionales, ya no es posible estirar y sacar partido de la campaña contra Seregni con la que se pretendió contrarrestar el impacto político del acto del 19 de abril. Sobreviven, a lo sumo, los esfuerzos de algunos dirigentes nacionalistas intentando recomponer —en torno al supuesto agravio inferido por Seregni a los blancos— una imagen de unidad partidaria en la que ya muy pocos creen. La incidencia, lejos de lograr el efecto buscado, puso de manifiesto la falta de interés de los blancos en una reforma constitucional viable, concertada entre diversas fuerzas políticas, cuando todos los sectores nacionalistas resolvieron no concurrir a las reuniones multipartidarias si asiste a ellas el Presidente del FA. Hay preocupación en el Frente ante este difícil escollo para la reforma. Carlos Vasallo, secretario general del PDC, calificó la actitud de los blancos como una excusa para no participar en las deliberaciones.

LA MESA POLITICA RECHAZO ATAQUE

Si la ofuscada respuesta de colorados y blancos ante el discurso de Seregni procuró abrir fisuras en el Frente, tampoco en esto se perciben los resultados buscados: la Mesa Política del FA, por unanimidad, resolvió "rechazar categóricamente los ataques e intentos de agravio a la personalidad del Presidente del Frente Amplio", a quien se expresa "total solidaridad". La declaración, emitida el viernes 22, señala que el "coraje y dignidad (de Seregni) resultan avalados por su trayectoria política que, incuestionablemente, ha sido un invalorable aporte en el enfrentamiento a la dictadura, en la salida democrática y en el accionar por su fortalecimiento". El máximo órgano dirigente del FA saludó a los "militantes y pueblo frenteamplistas por su gravitante contribución al multitudinario acto realizado el 19 de abril en la Avda. 18 de Julio".

Diversos grupos integrantes del FA dieron a conocer declaraciones de respaldo a Seregni, entre ellos el PCU —cuyo documento publicamos en esta edición—, la IDI, la Corriente Popular y el PDC. La Comisión Nacional de este último partido emitió una declaración en uno de cuyos puntos "rechaza los injustos agravios vertidos en ocasión de estos sucesos contra el compañero Gral. Liber Seregni, cuya limpiada y heroica trayectoria lo pone a cubierto de ataques de esta naturaleza". También se reafirma el contenido

del documento presentado por el PDC en la reunión de Shangrilá (del cual dimos cuenta en nuestra edición del 15 de abril), en el que se aboga por "la recreación de los acuerdos políticos y programáticos y el fortalecimiento de la estructura de la coalición". Como se recordará, el PDC y el PCP no suscribieron el compromiso electoral (que en las elecciones nacionales y departamentales el FA vote unido, como lo ha hecho hasta ahora), quedando el tema pendiente para resolver en los próximos 90 días.

El senador Luis A. Seregni, del Comité Ejecutivo de la 99, dijo en "Búsqueda" que no comparte la valoración hecha por Batalla y otros dirigentes de su sector acerca del tono, el enfoque y el contenido del discurso del Gral. Seregni.

Fuentes vinculadas al Partido Colorado señalaron que en la cúpula celebrada recientemente por el Batllismo Unido (Sanguinetti, Tarago, Batlle y Flores Silva) se manifestó preocupación por la magnitud del acto frentista y el respaldo concedido por el mensaje del Gral. Seregni. "Búsqueda", a su vez, dio cuenta que "no existe en círculos de izquierda de alegría" entre los principales dirigentes colorados por la situación interna del FA.

En todas las coordinadoras de Montevideo se ha exteriorizado el apoyo a Seregni. Dirigentes de las bases señalaron que se generó un nuevo clima en los comités tras el acto del 19. Está prevista la discusión del discurso de Seregni en los organismos de base.

Lo mismo se percibió en el Segundo Encuentro del Frente Amplio del Interior, realizado el pasado fin de semana con la presencia de Seregni, que recibió la solidaridad de los participantes. Durante la reunión se brindaron informes a cargo del Cr. Alberto Couriel, sobre aspectos financieros, de Margarita Perovich, a nombre de la Comisión de Mujeres, y de Gonzalo Pereyra y Oscar Peluffo, sobre el agro. En el correr de los próximos tres meses se instrumentarán los planes de movilización y trabajo político definidos en la jornada.

NO SECTORIZADOS

El viernes pasado se realizó en el Platense una concurrencia asamblea de frenteamplistas no sectorizados que resolvieron constituirse como movimiento dentro del FA. El diputado Ramón Guadalupe, el escritor Milton Schinca y Pablo Benthencour brindaron informes a la reunión.



92 CRITICAS AL DISCURSO

El Comité Ejecutivo del PCP (Cito 89) se reunió el martes por espacio de cinco horas y media para analizar el discurso de Seregni pero no emitió ninguna declaración. Los 27 integrantes del organismo realizaron diversas valoraciones, predominando el tono de crítica a las palabras del Presidente del FA. En un muscudamente extenso reportaje en el informativo de Canal 10, el miércoles, Hugo Batalla calificó como "inicial" el discurso de Seregni. Agregó que discrepaba con su tono ("el país está harto de discursos con los dientes apretados"), con el enfoque —entendiendo que no se mencionaron las causas de los problemas del FA— y con el contenido del discurso. Se manifestó preocupación por las dificultades que las palabras de Seregni pudieran originarle al FA en cuanto a relaciones con el resto de las fuerzas. Batalla no se refirió a los aspectos programáticos. El líder de la 99 manifestó que tal vez la discrepancia más importante con el discurso de Seregni es considerar que el referéndum "es un fenómeno solamente frentista", concepto que no formuló el Presidente del FA ni parece válido desprender de sus palabras (publicadas íntegramente en nuestra última edición). También dijo que "el gobierno no es antidemocrático", aludiendo al pasaje del discurso de Seregni donde, en realidad, se habló de la "política antipopular y antidemocrática" que aplica el gobierno. A diferencia de anteriores declaraciones suyas, Batalla sostuvo una condena directa a los ataques de dirigentes de los partidos tradicionales a Seregni por lo que calificaron como ofensas. "A través de la réplica (de colorados y blancos) se ha producido la compensación de las ofensas", dijo el entrevistado.

Otro de los dilemas con anteriores planteamientos, como los efectuados en la Mesa Política de Shangrilá —donde el PCP solicitó 90 días para elaborar su proyecto de "reformulación" del FA, lo cual fue aprobado por consenso—, es que, según Batalla, "los tiempos los marcamos nosotros (el PCP)", pero no dio ningún plazo para presentar la propuesta en la Mesa Política.

En otra secuencia de la entrevista televisiva, Batalla dijo que se sintió destituido de críticas formuladas por Seregni. Aludió en otro pasaje que su sector nunca ha planteado un esquema rupturista. Sin embargo, el día siguiente, en el semanario "Búsqueda", el senador Seregni, que también integra el Comité Ejecutivo del PCP, aceptó que las críticas excesivas al FA de dirigentes de la 99 podrían estar dirigidas a crear las condiciones para abandonar el Frente. Dijo Seregni que en el PCP hay posiciones "muy dispares" y admitió que sufrió fracturas y sus dirigentes abandonan el FA.

Otra parte del reportaje a Batalla que aparece objetivamente corroborado en las expresiones de Seregni fue la defensa que el principal dirigente de la 99 hizo de Martínez Moreno y su conducta en relación al FA, a pesar de no compartir todas sus posiciones. Seregni, en cambio, manifestó: "Lo de Martínez Moreno me ha calado muy mal (...) porque además de anticomunista dice que nunca fue frentista y yo lo vi en tribunas hablando con fe frenteamplista". Lamentó que haya "otros compañeros dentro del PCP que ahora están en la posición de Martínez Moreno de abandonar el Frente Amplio".

Llegue siempre a fin de mes.

Comprando en

LA CARAÑA N° 6

de Rivera 3099 esq. 14 de Julio.
Lo mejor en comestibles y artículos de almacén
Todos los fiambres, quesos y dulces
OFERTAS MENSUALES

Acérquese y compruebe
nuestro estilo

COMITE DE INGENIEROS DEL FA Plenario 4 de mayo, hora 19 y 30.
HOY PLENARIO DE LA CPN. Hoy viernes, a la hora 20 en su local central de Colón 919 la Corriente Popular CPN realizará un plenario departamental cuyo único punto será: "Situación actual del Frente Amplio". El informe estará a cargo del Presidente y el Secretario Ejecutivo.



PLENARIO DEPARTAMENTAL

DE MONTEVIDEO

ANTE LOS AGRAVIOS, PROPUESTAS

El Plenario Departamental de Montevideo del Frente Amplio, reunido el pasado 23 de abril bajo la presidencia del arquitecto Mariano Arana, analizó la repercusión del discurso del general Seregni en la vida nacional y la campaña que desde los partidos tradicionales se realiza contra el FA y en especial contra su Presidente.

El plenario emitió una declaración donde destaca su solidaridad con el general Seregni, "cuyos antecedentes y trayectoria política lo colocan por encima del nivel menor y mezquino desde el cual hoy se lo agrede".

La declaración continúa afirmando que "la línea de acción política del FA no es de agravio sino de trabajo positivo y de propuesta" a los graves problemas que afectan a Montevideo. Esto se expresa, en el ámbito departamental, en la actuación de la bancada de ediles del FA y de este mismo plenario, "que ha venido profundizando en los problemas de Montevideo, acordando un plan de trabajo que implica la acción política permanente en defensa de los intereses populares, que habrá de culminar con la definitiva formulación de los planes que comprometerán al Frente Amplio ante la ciudadanía de Montevideo en ocasión de la instancia política de 1989".

HASTA AHORA LO HA NOTADO
LAS MEJORES PRENDAS
LAS MAS MODERNAS ESTAN EN
BERNARDO SPORT
CABALLEROS

CREDITOS en 12 cuotas. Igual al interés concedido

ALGUNAS DE LAS MARCAS QUE DISPONEMOS PARA UO:
LEVI'S CALVIN KLEIN UPO
ADIDAS FIORUCCI 1015
FRED PERRY LUCCINO CORCEL

AGRACIADA 4125
F.P. PARA NUESTROS LECTORES
10% DE DESCUENTO AL CONTADO

NI LOS COMUNISTAS COPAN NI LAS BASES SON REBAÑOS

JOSE LUIS PICCARDI

Un señor que ha venido cobrando el sueldo como senador del FA sin ser frenteamplista, como acaba de manifestarlo públicamente, reconoció que si todos los frenteamplistas militaran tanto como los comunistas, "el Frente sería más fuerte". Pero como, según este señor, "el Frente Amplio no es solución", hay que combatir el "estilo" de los comunistas: "Yo prefiero los procedimientos más libres (sic), menos encañillados que utilizan los partidos en general en el Uruguay", dice, se incinera el senador. No hay que cambiar "el estilo de hacer política en el país", agregó.

Pero además de reaccionario es vano este deseo. Porque el estilo de los "duses", de la tramitación de pequeños favores a cambio del voto; el estilo de la promesa preelectoral progresista que después se transforma en pacto de la impunidad y en traición a los acuerdos de la CONAPRO; el estilo del 3 y 2, del clientelismo, de la sumisión bicolor al FMI, del amparo al latifundio y las estructuras caducas, ese estilo ya no vive solo en este país. Se le enfrenta un estilo contrapuesto; el que vimos, una vez más, el martes 19: pueblo movilizado, comités convocantes en cada barrio, diálogo entre un auténtico dirigente y bases protagonistas.

Un estilo de hacer política que, junto con el programa avanzado, es lo que diferencia al FA de los partidos tradicionales y lo que le otorga su fuerza. Y por supuesto que los comunistas han influido en la conformación de ese estilo que tanto aborrece el senador antitrentista de la 99.

Las ridículas acusaciones de "copamiento" comunista de comités de base y estructuras sindicales y políticas jamás han sido demostradas, ni por la derecha —donde se originan— ni por algunos "repetidores".

Tampoco, por supuesto, por el citado senador, lo que nosotros no atribuimos al colesterol o cualquier otra causa extra ideológica.

No conocemos un solo caso en que los "copados" hayan denunciado tal situación: ninguno entre los miles de militantes frenteamplistas no comunistas que participaron en el congreso se quejó de "copamientos". Pero, además, solo los que crean que los frenteamplistas son un rebaño pueden sostener semejante estulticia. La acusación también entraña un agravio a los uruguayos en general.

ESTILO RENOVADOR Y REALMENTE PARTICIPATIVO

Los comunistas creen en la democracia —como lo demostraron luchando por ella en las primeras filas de las fuerzas antitributarias— y la practican en el FA y en su partido. Para empezar, no quieren que en el PCU la gente esté alejada e ignorante y solo se la convoque cada cinco años para votar. Por el contrario, se procura el desarrollo político e ideológico de los miembros del Partido, que es una fuerza real y no un aparato foto e inoperante. Es una consecuencia natural que sus integrantes militen.

La democracia interna del PCU no es mezquina ni elitista: funciona en todas las circunstancias con el aporte de todos. Es una democracia participativa de hecho, respetada cada vez más por los uruguayos —compartan o no la ideología marxista-leninista— y que, naturalmente, influye en el movimiento obrero y popular, donde los comunistas tienen una activa participación.

En cambio en los partidos tradicionales, donde las dirigencias representan intereses opuestos a los de las capas populares, se rechaza ese estilo político renovador y renovador de la vida política nacional. Dicho sea de paso, no se puede hablar de renovación en la izquierda

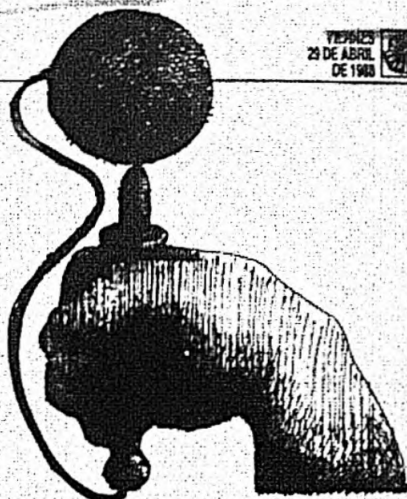


ILUSTRACIÓN DE AMILAN HERNANDEZ

si se pretende un FA despojado del carácter participativo de sus bases y comités.

Claro que influyeron los comunistas en este nuevo estilo de hacer política, que caracteriza y diferencia al Frente Amplio. Pero los comunistas no "copan" nada con su militancia. Están organizados y unidos, simplemente, y más vale que lo esté siempre toda la izquierda para que el Frente crezca con el fortalecimiento de todos los sectores. Nadie podrá demostrar jamás que los avances concretados por el Partido Comunista, su nivel organizativo y su capacidad de movilización hayan perjudicado a algún otro sector de la izquierda o al pueblo. Como lo expresó León Lev en el acto en homenaje a los mártires de la 20, los comunistas "queremos trabajar humilde y honestamente junto a todos los frenteamplistas, en todas las instancias".

Ya es hora de terminar dentro de la izquierda —en la que no incluimos a gente como el citado senador antitrentista electo con votos del FA— con acusaciones irresponsables y agravantes. Creemos que la acción política será tanto más renovadora y creadora cuanto más participe la gente. Menospreciar la militancia es despreciar a la gente y a la democracia —que ha resurgido y se consolidará con la lucha—. La pasividad, al igual que la ignorancia y la indiferencia en política, solo conviene a los que explotan trabajo ajeno. Perjudica a toda la izquierda y sirve exclusivamente a los enemigos del pueblo.

FVU

Trabajadores del mar-
Reunión con Esteban Valenti
- 29 de abril, hora 20, Pcia.
Sud América.

Regional 8 - "Historia del
movimiento obrero" - Con-
ferencia de Enrique Ro-
dríguez - Trabajadores de
Salud Pública - 29 de abril,
Fernández Crespo 1935.

Agrupación Punta Ca-
rretas - "Lenny y el Partido"
Conferencia de Carlos An-
tón - Local comité de base
Punta Carretas - 29 de abril,
hora 20.

Agrupación Vella Ramírez
- "El Partido en la hora ac-
tual" - Conferencia de Rosita

Dubinsky - 29 de abril, hora
20, Calguí y Crollós.

Agrupación Camilo Cen-
teños - Asamblea con la par-
ticipación de Aldo Lata - 29
de abril, hora 20, Calguí y Crollós.

Seccional 9ª - Enrique
Rodríguez en Lenca - 30 de
abril.

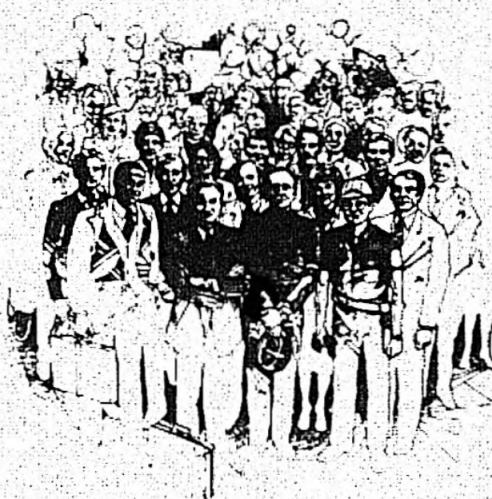
Profesores de Educación
Física - "Una propuesta de
cambio para el deporte y la
educación física" - 30 de
abril, hora 17, Julio Herrera y
Obes 1239.

Agrupación Parque Po-
sadas - Asamblea abierta - 4
de mayo, Millán 3900.

Berta Camejo

Ante el falle-
cimiento de la ca-
marada Berta Ca-
mejo, madre del
compañero Ramón
Cabrera, el colectivo
de este semanario
expresa su pesar y
hace llegar a Ramón
y demás familiares
su apretado abrazo
de solidaridad, en
tan doloroso trance.

Toda esta gente trabaja por la comunicación de la gente.



EN ANTEL

trabajadores, técnicos, administrativos,
sabían claramente
que la mejor forma de comunicación
entre los uruguayos
era el mundo.

ANTEL

comunicación para todos

Comité Ejecutivo
del Partido Comunista
de Uruguay

Montevideo, 23 de abril, de
1983.

DEL C.E. DEL PCU

El Comité Ejecutivo del Partido Comunista de Uruguay, reunido en forma extraordinaria para considerar la situación política nacional creada a partir del discurso del Gral. Liber Seregni y el multitudinario acto realizado por el Frente Amplio el pasado martes 19 de abril declara:

1) Su pleno apoyo al Gral. Seregni, quien, a través de un discurso serio, sereno y respetuoso, ha dado, una vez más, una demostración de coraje cívico y político y de profundidad en el análisis de los grandes temas nacionales y de los problemas internos que afectan a nuestro Frente Amplio.

2) Rechaza la campaña de agravios personales y de ataques desatados por los dirigentes del Partido Colorado y el Partido Nacional.

3) Restaura su compromiso con las grandes causas promovidas en el discurso de Gral. Seregni: la movilización por la verdad y la justicia que se definió sin dudas en el referéndum de reforma de la Constitución con un sentido democrático y de

transparencia electoral; la firme oposición al proyecto conservador; la elaboración común de propuestas y de programas de soluciones para los grandes problemas nacionales; promoviendo asimismo el conjunto de medidas y proyectos que ya han sido elaborados por el Frente Amplio.

Y naturalmente, la exigencia del esfuerzo de todos hacia las elecciones de 1989 para obtener un resonante avance del Frente Amplio en la perspectiva cierta de conquistar el gobierno de Montevideo y hacia el gobierno nacional.

4) En relación a los temas internos del Frente Amplio, analizamos con espíritu crítico y autocrítico, por parte de Frentistas del FA, Gral. Liber Seregni, suscatamos y subrayamos su profundidad, sentido unitario, equilibrio y de reflexión que debemos afirmar colectivamente y individualmente, fortaleciendo los planteos del FA.

Previamente al discurso del Gral. Seregni que el FA ha dado, se realizó un debate para

evitar debates públicos y polémicas con otros integrantes del FA, tratando en todo momento de mantener en la discusión ideológica y política, y no de mesura, respeto y de fraternidad que deben caracterizar a nuestro Frente.

El Partido Comunista de Uruguay está plenamente abierto al diálogo, al intercambio de opiniones y propuestas, con todos los grupos del Frente Amplio, consciente de que el discurso del Gral. Seregni promueve críticas y propuestas que deben ser entendidas e incorporadas como punto de referencia y análisis por parte de todos los grupos que integran el FA.

El fortalecimiento de la unidad del Frente, sin perder de vista el aporte de todos los sectores, es el objetivo principal de este documento.

LO QUE LE SUCEDIO A MONICA BORREA,
MISS URUGUAY

LO LINDO, LO MALO, LO FEO, LO DIGNO

¿Qué mujer no soñó en secreto con una corona y un trono, y lucas, y todas esas flores rosadas que rodean a las reinas? En este país donde todo parece ser importado, también se puede ser reina "made in Uruguay". Pero, para que la realidad no se lleve porque si la sonrisa, para que el sueño no se esfume, para que la alegría perdure, también se debe vivir honradamente. **Monica Inés Borrea**, mujer uruguaya, trabajadora, estudiante, dueña de una belleza transparente, y orgullosa de su realidad, nos cuenta—aún sorprendida— cómo ganó y cómo le quitaron el sueño que un día le regalaron.



sacaban de la cama, casi sin dormir, para cumplir con una visita protocolar, por ejemplo al gobernador de tal ciudad que se encontraba allí.

Y puedo decir que estuve en Londres y Malta y no conozco nada de ambos lugares.

Todos esos sacrificios no tendrían importancia, si una vez en mi país se me reconociera y se respetara la importancia de mi título y todas las responsabilidades que implica, más el haber puesto lo mejor de mí para representar dignamente a Uruguay. Pero, a cambio de eso, el señor Vaeza designa a otra chica para representar al país otorgándole el título que me quitó a mí, sin la realización de un concurso previo que dé, además, posibilidades a otras chicas.

Es necesario por cierto, que se tengan en cuenta detalles como que es imprescindible preparar en forma especial a una persona que va a representar el país en el extranjero. Yo no tuve mayores problemas en ese sentido gracias a los conocimientos y estudios que tengo, pero me di cuenta que las otras participantes habían sido expresamente respaldadas. Inclusive las embajadas de sus países colaboraban con ellas y les solucionaban cualquier problema. En cambio yo tuve que pagar de mi bolsillo hasta la lavandería del hotel, y permanecer los 25 días con la misma ropa, porque como ya dije, la que llevé no se podía usar.

EL VERDADERO CARACTER DE LOS CERTAMENES

—¿No crees que, estos concursos, donde influyen tanto las emociones, las circunstancias, éstas se prestan para confundir a muchas jóvenes ilusionadas que son víctimas de engaños y manipulaciones?

—Efectivamente. Se utilizan toda clase de elementos emocionales que conducen al engaño, que incluso desvirtúan a la persona, se tergiversan detalles de su vida, se omite lo que no conviene al gusto de los organizadores. En mi caso se llegó a ocultar que soy funcionaria de UTE con el argumento de que mi "condición de trabajadora disminuía mi imagen". En un reportaje efectuado en el diario "El País", este señor detrás mío iba corrigiendo lo que decía. Fui a la sección fotografía y cuando bajé había modificado todas mis declaraciones.

—En muchos casos se utilizaron los concursos para distraer la imagen de dictaduras a nivel internacional, como en el caso de Pinochet, cuando ganó una concursante chilena.



FOTO DE JOSE PABLO

de los otros países que recibieron 200 libras de viático.

—A partir de estos hechos: ¿qué medidas tomaste?

—En principio consulté a un profesional. Luego, ante los hechos y por una cuestión de dignidad, devolví las prendas. Por cierto, es indescriptible la frustración moral a la que me sometió este señor, cuando por su cuenta, en el mismo papel donde declaró haber recibido los trajes, agregó una cláusula por la que me desvincula de la Organización Miss Mundo Internacional, violando incluso el contrato que firmé en Londres, el que entre otras cosas, me exige su expresa autorización —la de Londres— para realizar cualquier actividad de este tipo a nivel internacional.

—¿Qué otras irregularidades observaste en el certamen?

—Hay diferentes aspectos, sumamente atendibles. En primer lugar, las jóvenes que salen del Uruguay, van sin ninguna preparación previa que las haga representar el país con corrección, debidamente, acerca de la cultura, del que hacer del país. Todos los países preparan a sus representantes sobre geografía, historia, etc.

En el hotel Royal Albert, en Londres, nos controlaban todo: sometidas a un trato severísimo, estábamos vigiladas todo el tiempo hasta por cámaras de televisión, con control de las llamadas telefónicas. A veces nos acostábamos a las dos de la mañana y a las cinco nos

HUGO M. CARRERAS / LUCY RODRIGUEZ GRAU

—Mónica, ¿en qué circunstancias y condiciones fuiste elegida?

—Fui electa Reina de la Belleza del Uruguay para Miss Mundo el 10 de octubre del año pasado en los salones del hotel Victoria Plaza, para representar a nuestro país en Londres, el 12 de noviembre pasado, en el hotel Royal Albert Hall.

—¿Y al retorno comenzaron los problemas?

—Exacto. Cuando volví empecaron los problemas, que por supuesto no fueron creados por mí. Ocurrió que el señor Jorge Vaeza me reclamó dos trajes que me habían sido obsequiados para usar en Londres: uno de ellos típico, de gaucho (y no de china como debía ser) y el otro, un vestido de noche.

Ante mi negativa a devolver algo que me pertenecía, este señor, se procuró, en las firmas donde fueron creados y diseñados los trajes, una boleta de compra a su nombre, alegando que le correspondían por canjes de publicidad. Al mismo tiempo, a otra chica que había sido elegida Reina de la Hispanidad, le pidió también sus trajes, el de noche, que como el mío, fue creado por Botica 107 —de Galería Uruguay— y uno de maja, que confeccionó Manos del Uruguay. —mi traje de gaucho era de Micha King.

El resultado fue que como él tenía boletas de propiedad ambas entregamos los trajes.

—¿Quién es el señor Jorge Vaeza?

—¿Qué representa?

—El señor Vaeza es el organizador de diversos concursos que aquí se realizan, también lo hace en Argentina: supongo que, en el uso de alguna licencia de carácter regional que lo autoriza a realizarlos, otorgada por los organizadores del concurso Miss Mundo.

—En este tipo de certámenes, siempre se descuenta que la ropa y gastos inherentes a la representación corren por cuenta de los patrocinadores. ¿Cómo es posible que sucediera eso?

—La ropa que usé en Londres tuve que comprármela toda yo. Incluso, me hicieron comprar un tapado de nutria, que luego allá no pude usar, pues está prohibido por protección a la fauna. Tampoco pude usar otra ropa de jean que llevé debido a los convenios publicitarios existentes. El perjuicio económico fue grande: yo soy trabajadora de UTE, no podía hacer esos gastos. Pero, además, tuve que costearme el pasaporte, los gastos personales de estadía, todo lo contrario de lo que sucedía con las representantes

—Es cierto, pero, al fascismo no lo adorna ningún tipo de belleza.

—¿Qué otro tipo de manipulaciones viste en estos concursos?

—En 1986, cuando me presenté por tercera vez a este concurso, una persona integrante del jurado había dejado trascender que yo iba a ser la ganadora. Después se dijo que ganaría "fulanita" porque era la hija de "menganita". En las instancias finales —supe de buenas fuentes luego—, se cambiaron los nombres en la lista, en la distancia que mediaba desde la mesa del jurado hasta el animador, y resultó electa otra chica que no era "fulanita" ni fui yo. Es decir que hay concursos que no son arreglados; pero vi casos, como el de la representante de Uruguay que compitió el año pasado en Ecuador, lo hizo sin un previo concurso aquí que la respalde. Que quede claro que yo no tengo nada contra las concursantes; los manejos los hacen quienes organizan los certámenes —o no los realizan, simplemente.

—Decías anteriormente, que las jóvenes deben estar mejor preparadas para intervenir representando el país, pero no es tu caso, tú estudias.

—Sí, eso es cierto, pero es un problema de responsabilidad, porque se representa al país, que es importante, y eso se siente, porque en cierta forma, una trasmite a través de su persona al país. Hice hasta sexto de Biología, ahora estoy cursando sexto de Derecho, para entrar en Psicología —si es que se puede, dadas las condiciones locativas—; además de trabajar, aspiro a terminar mi carrera. De todas maneras, creo que las concursantes deben ir preparadas para representar al país en toda su expresión nacional.

—Los certámenes de belleza, en todo el mundo, despiertan la expectativa y las ilusiones de las jóvenes, que piensan a través de ellos, crearse una profesión y por ende un futuro. ¿Qué conclusiones haces de tu experiencia?

—Debido a estos hechos, las agencias que contratan modelos, no quieren problemas con este señor, a mí no me contratan; el concurso no me ha servido en mi profesión como modelo.

Por otro lado ha sido una experiencia divina, que no se puede pagar con ningún dinero. He compartido 25 días —dejando al margen las anomalías en Londres— con jóvenes de 77 países, intercambiando experiencias, idiomas, costumbres y culturas que siempre enriquecen a la persona.

Pero lamentablemente la realidad también es cruda. No se llega a mucho a través de esto. Entonces, están abiertas las posibilidades de trabajo y estudio. Por haber dejado de estudiar, no creo que nadie afirme que no soy una persona formada, creo que madura. Lo normal sería no avergonzarse porque se deja de estudiar, porque se necesita trabajar. Cuando pude retomar los estudios lo hice, ¿no?

—Lo del título: ahora el lector sabe qué rescató Mónica Inés Borrea de su breve reinado.

JULIO IGLESIAS, OBRERO DE IPUSA

15.000 DIAS DE TRABAJO Y UNA MUERTE SIN RESPUESTA

HUGO M. CARRERAS

HACE más de un año falleció Julio Iglesias, a los 57 años de edad, víctima de una aguda intoxicación, según lo aseveran compañeros de trabajo, médicos y familiares, que observaron el proceso de su agonía.

El obrero había ingresado a IPUSA a la edad de 15 años y cumplió 43 de actividad en la empresa, cuando ocupaba el cargo de encargado de refinación.

43 años es toda una vida. Significan más de 15.000 días de trabajo. Y este trabajador que salía diariamente de su casa, la última de la calle Danubio, donde convergen la ciudad y el campo, caminaba hasta la avenida España, hasta encontrarse con la planta industrial; el deber del trabajo; cumplido modestamente, tenazmente.

La esposa de Julio Iglesias, Olga Céspedes, sus hijos Sandra, Hugo y

Julio Enrique solicitan que el Juzgado Letrado de Pando informe acerca del resultado de la autopsia, pedida por ellos hace un año. No responsabilizan a nadie, no los anima ningún interés económico; solo desean saber la causa de la muerte de su ser más querido.

No obstante, detrás de los vidrios y las paredes del juzgado de Pando, en alguna carpeta olvidada, duerme un misterio inexplicable.

El juzgado alega que para rendir el informe técnico final es necesario recibir la historia clínica de Julio Iglesias, de parte de una mutualista de la ciudad de Las Piedras.

Los hijos de Iglesias afirman que han solicitado ese informe a la mutualista reiteradamente sin ningún resultado y se preguntan si el Juzgado de Pando no tiene suficiente autoridad para conminar a la mutualista a que rinda el informe.

EN UN MES: TRES VICTIMAS

También, hace un año EL POPULAR, denunciaba que dos muertes por cuadros de hepatitis tóxica y un tercer caso de intoxicación, se habían producido en fábricas de papel y cartón, que originaron una investigación promovida por la Federación de Obreros Papeleros y Cartoneros del Uruguay. La iniciativa sindical posibilitó la formación de una comisión investigadora integrada por el FOPCU, la Mesa Intersindical del PIT-CNT y dos médicos de la Agrupación Médica de Pando. En ese sentido se realizaron diversas gestiones, manteniendo contactos con inspectores del Banco de Seguros y la Dirección de Toxicología del Hospital de Clínicas. A pesar de ello, aún no se conoce fehacientemente, la causa que produjo tres víctimas —dos de ellas fatales— en el término de un mes.

SE ABREN LOS INTERROGANTES

La denuncia realizada en nuestra redacción por Sandra Iglesias, acerca un tema siempre vigente en la seguridad social: la salud y la seguridad industrial de los trabajadores. En nuestro país, el incumplimiento de las normas que regulan estos importantes aspectos de las condiciones de trabajo de decenas de miles de mujeres, hombres —y aún menores— es de uso corriente. Lo demuestra la innumerable cantidad de accidentes sucedidos en los últimos años en todas las áreas de la industria.

A esta altura de las consecuencias que esta situación crea al país en perjuicio económico, y la acuciante realidad que deben soportar los diferentes gremios, corresponde preguntarse, cuándo los organismos responsables ejercerán su función para desterrar la inseguridad y la insalubridad de la vida de los trabajadores.

Parecería que 43 años de trabajo no son causa suficiente para que se conozcan los dolorosos detalles de la muerte de un trabajador. Parecería que los obreros industriales deben continuar desprotegidos por los organismos públicos, que no hacen cumplir a determinadas empresas la legislación vigente.

Venga a
PUPA'S
y hágase
el sabor

18 de Julio y Gaboto

ADHERIMOS AL 1o. DE MAYO

 el arcón

LA CASA DEL ARREGLO Y LA HECHURA

ARREGLO, REFORMA A MEDIDA PRENDAS DE NAPA
Y GAMULAN
TAMBIEN LIMPIEZA

CARRETONES 1097 - 1° PISO - ESO PARAGUAY

Curso de

DIBUJANTE

Publicitario y Diseño Gráfico

Mod. Profesional
Lenguaje Universal
No se cobra matrícula

Ciudadela 1452 - Esq. 14 - 3° Piso
Tel. 905084 - Montevideo

PARA TENER UNA PERSPECTIVA MAS AMPLIA

Media hora más. Media hora antes.

EN PERSPECTIVA

su programa informativo
de la mañana, cumple 3 años en el aire.
Y los festejamos, dándole más aire.
Media hora más: para que ud. se acerque más,
al acontecer nacional e internacional.
Media hora antes: para que ud. conozca antes,
lo que realmente importa.

"EN PERSPECTIVA" crece y se renueva continuamente,
para que su perspectiva del mundo sea más amplia.
"EN PERSPECTIVA": un periódico independiente.

DESDE EL 2 DE MAYO, Emiliano Cotel y Enrique
Alonso Fernández estarán con usted, desde las 7 y 30.

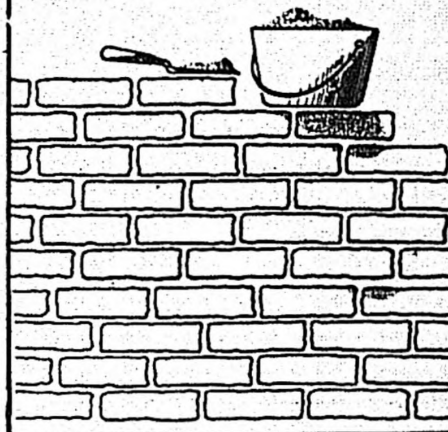


emisora
DEL PALACIO
93.9 FM STEREO
con mayor frecuencia, la mejor audiencia.

PARA CONSTRUIR JUNTOS UNA VIDA MEJOR

POR SALARIO
TRABAJO
VIVIENDA
VERDAD Y JUSTICIA

SUNCA - PIT-CNT



SUNCA

UN CONGRESO JOVEN CON PROPUESTAS Y ALEGRIA

DURANTE casi tres meses se fue preparando, con la más amplia participación, el sexto Congreso del Sindicato Único Nacional de la Construcción y Anexos (SUNCA). Ese trabajo que abarcó 17.290 kilómetros recorridos en gira de una delegación de dirigentes, desde el 1° de febrero al 15 de abril, con múltiples actividades, fue resumido en los tres días de deliberaciones en la sala de actos de la Facultad de Arquitectura.

Los debates giraron, fundamentalmente, en torno a la necesidad de una política de construcción de viviendas, la elevación de los niveles salariales de los trabajadores, la conquista de diversas leyes sociales propuestas y la preservación de la seguridad e higiene laboral en el sector.

El elevado nivel del análisis y las conclusiones sobre cada uno de esos aspectos, la amplísima participación de los trabajadores del interior del país (199 delegados en un total de 420) y el desarrollo alcanzado por ellos en la organización sindical y la "sencilla alegría" desatada al cierre del congreso al reafirmar la democracia interna sindical eligiendo, de entre tres listas presentadas, al Consejo Directivo Nacional, fueron los hechos marcados como los más sobresalientes por el nuevo secretario de educación y propaganda del SUNCA, Carlos Rossi.

"El Congreso fue un hecho político de magnitud, que se expresó en diversas instancias. Ya desde el primer día, el acto inaugural en sí mismo dio un color especial a la reunión de nuestro organismo", dice Rossi.

Dentro de las actividades preparatorias del sexto Congreso en el interior se realizaron dos convenciones departamentales en Paysandú y Salto, más de ciento cincuenta asambleas en distintos puntos del país, se organizaron los personales de más de setenta centros de trabajo con 830 nuevos afiliados al SUNCA, desde febrero, y



se mantuvieron entrevistas con nueve Intendencias municipales y representantes de sectores vinculados a la industria de la construcción, conversando, entre otros temas, acerca del plan de viviendas proyectado por el sindicato.

El Consejo Directivo Nacional electo consta de treinta y siete miembros, con un promedio de edad de treinta y dos años, el que habrá de reunirse cada sesenta días. El Comité Ejecutivo, con sesiones cada veinte días, pasó a integrarse con diecinueve miembros y el Secretariado, con seis. Ellos son: **Lito Rodríguez**, presidente; **Manuel Barrios**, secretario general; **William Grassido**, organización; **Jorge Mesa**, finanzas; **Carlos Rossi**, educación y propaganda; y **Jacinto Galloso**, tesorería.



ESCRIBE
JUAN ANGEL TOLEDO

DE CARA A TODO EL PUEBLO

A pocos días de un nuevo 1° de Mayo el compañero Seregni levantó una tremenda polvareda de reacciones, que en algunos casos llegaron al absurdo, porque en el multitudinario acto del FA del 19 del corriente repitió algo dicho ya muchas veces: que la política socio-económica del gobierno (apoyada en lo fundamental por la mayoría del Partido Nacional) es antipopular, antinacional y antidemocrática.

Lo que realmente preocupa a los destinatarios de la justa crítica de Seregni es que los hechos de cada día confirman a los ojos del pueblo las afirmaciones que reiteró el Presidente del Frente Amplio.

Hace varias semanas que venimos destinando esta columna a la situación planteada en la industria textil. Y esto no ha sido porque quien escribe esté vinculado directamente a esta situación, sino porque la misma muestra los resultados de la política oficial, no solo para dicha industria, sino para el conjunto de los trabajadores del país.

El ministro Zerbino les dice públicamente a los industriales textiles "que se atengan a las consecuencias" si renuevan el convenio con el COT en las mismas condiciones que el vigente, en materia salarial. Esto trabaja la posibilidad de un acuerdo en la materia y agrega un balde de nafta al incendio provocado por las patronales de Alpargatas, ITE y otras empresas, con una política represiva. Y esto tiene importancia general porque apuesta a hacer retroceder para todos los trabajadores los índices de recuperación salarial, logrados desde marzo de 1985, a la fecha. Y ello cuando todavía se está lejos de recuperar el poder adquisitivo perdido durante la dictadura.

Los acuerdos de la CONAPRO y lo que se prometió en la campaña electoral no fue esto. Allí se hablaba de permitir la recuperación paulatina del poder adquisitivo perdido. Ahora, solo podrá lograrse si aumenta la productividad y hay crecimiento económico. Como si este factor dependiera de los trabajadores y como si la productividad a fuerza de garrote hubiera aumentado poco durante la dictadura; pero, además, como si fuera verdad que el salario es el principal factor inflacionario. Los industriales uruguayos, aparte del alto costo del dinero derivado de los intereses usurarios pagan dos y tres veces más que los industriales de los países desarrollados, por el combustible, el agua, la energía eléctrica, etc.

Solo una concepción antipopular puede plantear la política salarial y la conducción económica general, en los términos en que lo hace este gobierno. Solo con la mente en Wall Street y no en el Uruguay se puede privilegiar lo financiero a lo productivo; supeditar todo al pago de una deuda externa ilegítima e impagable, "abrir las tranqueiras" al capital extranjero con zonas francas y remate del patrimonio estatal y privado del país para "modernizarlo".

Y, además, solo con una idea muy extraña de la democracia se puede permanentemente avasallar con vetos la voluntad mayoritaria del pueblo expresada en el Parlamento. Sobre todo cuando esos vetos han perjudicado a la enseñanza, la salud pública, el Poder Judicial y las retribuciones de trabajadores estatales condenados al subconsumo. Esto, sin hablar del significado de la ley de impunidad, el desconocimiento del Poder Judicial, las maniobras en la Corte Electoral para anular firmas, etc., etc.

Por otra parte el mismo planteo del compañero Seregni, referido al gobierno y sus líderes ha sido hecho reiteradamente por el PIT-CNT, que dentro de dos días, en un nuevo 1° de Mayo unitario y de cara a todo el pueblo enjuiciará la política del gobierno y propondrá soluciones alternativas.

BANCA: REPRIVATIZACION Y CAPITAL EXTRANJERO

Incertidumbre en 570 hogares

Sigue sin definirse la situación de los 570 empleados de los bancos Pan de Azúcar e Italia, lo que mantiene un estado de incertidumbre en otros tantos hogares. Así lo denuncia la Asociación de Bancarios del Uruguay. Esta gremial recuerda que cuando el BROU se hizo cargo de los bancos Pan de Azúcar e Italia, Comercial y Caja Obrera continuó la práctica de la "modernización" impulsada desde el extranjero y llevada a la práctica por el gobierno del Partido Colorado, hacia la reprivatización de estos bancos, para colocarlos al servicio del proyecto de país "plaza financiera".

AEBU propuso mantener estos bancos en la órbita estatal, al servicio del país y con fines específicos. Reprivatizarlos —subraya la gremial— es ganancia para el capital extranjero y para sus 500 familias aliadas locales. Reprivatización es también pago de intereses de

la deuda externa por parte del pueblo, pasaje de Carteras pesadas incobrables a manos del Estado uruguayo, y personal de los bancos gestionados sin un destino seguro.

Se han llevado a cabo innumerables gestiones tendientes a esclarecer el futuro incierto de 570 empleados de los bancos Pan de Azúcar e Italia. Tanto el Dr. Rodríguez Battisti, delegado del BROU en esta negociación, como los delegados del Arlabank, han ido postergando el pedido de entrevista solicitado por el sindicato bancario, que "brega y bregará siempre por la estabilidad de sus afiliados y por una banca al servicio de los pequeños y medianos productores, comerciantes e industriales y trabajadores en general".

En relación a este problema la Asociación de Bancarios inició nuevas movilizaciones, incluyendo una asamblea de los

trabajadores de los bancos gestionados. Al cierre de la presente edición, el Consejo Central de AEBU concurría al Parlamento a fin de entrevistarse por la comisión respectiva de la

rama baja e informar sobre los temas planteados en la plataforma de los trabajadores, con respecto a la banca y el sistema financiero.

Los Funcionarios Postales
adherimos en nuestra condición
de luchadores en pro de una
sociedad mejor, al Día Inter-
nacional de los Trabajadores.

AFF PIT-CNT

una ferretería compañera

**FERROCORDON
LTDA.**

Av. Rivera 2246. tel. 41 51 69



la Viña
de Garzón

GALERIA SAYAGO

Lunes a sábado de 8 a 21 hs.
Domingos de 8 a 14 hs.

VINERIA

tinta roja

el lugar mas tinto
de Montevideo

MONTE CASEROS 2720

a 20 metros de Garibaldi
5% descuento sobre su compra

EXPORTAN PESCADO SIN

MANO DE OBRA AGREGADA

El director del Instituto Nacional de Pesca (INAPE), Cap. Giambro, autorizó al barco "Zodíaco", de propiedad del Cap. Jacinto Avilés, a trasladar a Brasil 144 toneladas de pescado fresco (merluza) sin procesar, mientras hay trabajadores desocupados en plantas industrializadoras inactivas.

El Congreso Uruguayo de Trabajadores de la Industria de la Pesca (CUTIP) manifestó su "más enérgico rechazo a esta medida, por afectar a los trabajadores de las plantas pesqueras y al país todo".

MITOP: INSOLITA RESOLUCIÓN

La asamblea general de la Asociación de Obreros de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Transporte y Obras Públicas analiza esta tarde, desde las tres, la insolita resolución gubernamental de enviar trabajadores del sector al seguro de paro.

La disposición, adoptada por el Poder Ejecutivo el pasado 24 de diciembre, es un amargo regalo de Navidad, contraproducente e ilegal, por cuanto no hay antecedentes de este tipo con personal de la Administración Central. La ley de seguro por desempleo se aplica al sector privado.

POSTERGACIONES EN METZEN Y SENA SA

El último eslabón de "una larga cadena de postergaciones salariales" ocurridas en la empresa monopólica industrializadora de lozas y cerámicas marca "Omos", Metzen y Sena SA, fue la concesión de un aumento menor al índice inflacionario del cuatrimestre anterior.

El sindicato de obreros y empleados de la fábrica sostiene que son "los únicos trabajadores, de nuestra rama y de los pocos del país, que en los últimos años no han tenido recuperación salarial significativa".

ASAMBLEAS DE FABRICA EN

LA VESTIMENTA. Una red de asambleas en todas las fábricas de la industria fue dispuesta por el Sindicato Unico Nacional de la Vestimenta y Ramas Afines (SUA), para tomar posición sobre el carácter de la negociación en la próxima ronda de los Consejos de Salarios.

El activo general de comités de base ratificó la plataforma inmediata del gremio, de diez puntos, al tiempo que reiteró la solidaridad con trabajadores del sector en conflicto, al igual que con los textiles. La gremial celebra la solución conquistada en OSAMI, con el reintegro de todos los obreros.

MAESTROS REPUDIAN DICTADURA CHILENA. La asamblea departamental de ADEMU-Montevideo exige la anulación de las condenas a muerte en Chile. Repudia a la dictadura fascista, que viola los más elementales derechos y saluda la lucha de los educadores, la clase obrera y todo ese heroico pueblo para reimplantar la democracia en la patria de O'Higgins y Allen.

La gremial de los maestros montevideanos exige la liberación de todos los patriotas presos en Chile y llama a redoblar la solidaridad con aquel pueblo.

LA SEGURIDAD SOCIAL Y LOS SINDICATOS. El Plenario de la Comisión de la Seguridad Social del PIT-CNT sesiona mañana sábado, desde las nueve y cuarto de la mañana, en la sede de la Asociación Uruguaya de la Prensa (APU), en Uruguay caso Rondou. Se prepara la realización de un plenario nacional sobre la especialidad.

Por su parte, la Federación de Obreros en Lanas (FOL), realiza esta noche (viernes) una mesa redonda sobre proyectos de ley a estudio del Parlamento, en la que participan legisladores, abogados del PIT-CNT y trabajadores.

MEDALLA DE LA OIP PARA RUBEN ACASUSO

En la reunión del Presidium ampliado de la Organización Internacional de Periodistas (OIP), que integran sindicatos y uniones de 120 países que reúnen a 250.000 profesionales de la comunicación se otorgaron los premios internacionales de Periodismo correspondientes a este año. En esta reunión celebrada en el Palacio Itamaraty de Brasilia, al compañero Ruben Acasuso, colaborador de EL POPULAR, le fue concedida la Medalla de Honor Julius Fuchs de la OIP "por los méritos extraordinarios en el terreno del desarrollo de la paz, de la cooperación internacional y del entendimiento entre los pueblos". Acasuso es militante sindical de la APU desde hace 42 años e integra el Comité Ejecutivo de la OIP desde 1973 y el Consejo Directivo de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP).

- Saludamos al diario EL POPULAR, aunque sea ahora semanario.
- Fue el diario de la clase obrera; hoy es para todos los sectores de la sociedad uruguaya.
- Nuevamente junto a los trabajadores y el pueblo, EL POPULAR en este 1° de Mayo de 1988 sigue dando una orientación clara y precisa de cuáles son los problemas que más afectan a toda la sociedad y cómo resolverlos:
- Con organización y unidad de los trabajadores en sus sindicatos y todos juntos en el PIT-CNT.
- Con un Frente Amplio, más unido y organizado.
- Con un Partido Comunista en crecimiento constante.

Trabajadores del Metal y Afines afiliados al Partido Comunista del Uruguay y a la Unión Nal. de Trabajadores del Metal y Ramas Afines.

MUTUALISTAS EN CRISIS: FUS HACE PROPUESTA VIABLE

Una muy viable y atractiva propuesta, presentada como plan de emergencia para salvar de la clausura definitiva a los cuatro mutualistas en situación más crítica (España Mutualista, Uruguay-España, Mutualista del Partido Nacional y Sanatorio Beisso), fue estructurada por la Federación Uruguaya de la Salud (FUS) y está siendo analizada con las bandadas de los partidos políticos y con el titular del MSP, Dr. Raúl Ugarte.

El plan incluye el aprovechamiento de in-

fraestructura ociosa, preservación de la fuente laboral y la seguridad de cobro de los salarios adeudados a noventaos trabajadores, mantenimiento de la asistencia a 50.000 afiliados, evita la desaparición de 300 camas hospitalarias en el ya disminuido parque que posee el país y prevé su financiamiento.

La propuesta permite desarrollar una experiencia piloto, que acerca las posibilidades de concretar objetivos programáticos de fondo que la gremial y todo el movimiento sindical plantean, como la

creación de un fondo nacional de salud. Con su puesta en práctica se crea una nueva institución asistencial que brinda servicios integrales a unas veinte mil personas, de las 700.000 que carecen de coberturas médicas, especializándose en niños de entre seis y diez años, y ancianos mayores de setenta.

Se trata de una institución pública que funciona como organismo desconcentrado, en la órbita del Ministerio de Salud Pública y con dirección tripartita. La provi-

sión de fondos se prevé en un 50% aproximadamente con el aporte de un 1% sobre el valor de las cuotas mutuales, deducible del fondo de inversiones de las Instituciones de Asistencia Médica Colectiva (IAMC). El Banco de Previsión Social (BPS) hará su contribución, en cumplimiento de la competencia del Estado de brindar cobertura asistencial médica. Se propone también como fuente de recursos, parte de la recaudación estatal por el IVA a los medicamentos, el impuesto a los tabacos y otros.

OBREROS DE CUTCSA RECLAMAN INVESTIGACION

El miércoles venidero vence el plazo concedido al directorio de la empresa omnibusera CUTCSA para que responda a la plataforma reivindicativa inmediata de cuatro puntos, presentada por el sindicato —UTC (Unión de Trabajadores de CUTCSA)— y aprobada por unanimidad en la última asamblea general.

El viernes 29, y como parte del plan de movilizaciones estructurado, que incluye una campaña informativa entre la población, se realiza una mesa redonda, desde las ocho de la noche, en la sede sindical de los trabajadores de FUNSA (8 de Octubre 4509), analizando en conjunto con las organizaciones sociales de la Curva de Maroñas (liceos, sindicatos, comisiones vecinales y organizaciones políticas) lo referente a la situación del transporte, el costo del boleto, condiciones de trabajo, recorridos y horarios.

Los trabajadores de CUTCSA, en estado de preconflicto, entregaron el pasado jueves 21 un documento por el que reclaman una investigación de la Junta Departamental de Montevideo sobre la situación de la empresa. La UTC entiende que el deliberativo comunal debe incidir más directamente en la realidad del transporte colectivo capitalino, en función de sus responsabilidades de contralor y órgano legislativo del gobierno departamental, resguardando los intereses de la población.

En el documento, el sindicato filial de la FOT aporta una serie de datos demostrativos que la mayor empresa omnibusera de Montevideo es la que tiene menores gastos operativos y, contradictoriamente, la que paga los salarios más bajos. Y adjuntan cuadros del consumo de combustible y lubricantes, la estructura del precio del boleto y de los impuestos y otros índices necesarios para el análisis del problema.

QUIEREN QUE TRABAJEN GRATIS EN EXPENDIOS MUNICIPALES

Un error administrativo, cometido en 1985, omitió incluir a los trabajadores del servicio de expendios municipales entre quienes trabajan un sexto día a la semana (sábado). A la omisión se encontró una fórmula transitoria, aunque insuficiente, que les permitió cobrar una compensación especial hasta noviembre del año pasado. Desde aquella fecha el personal de los expendios trabajó gratis cada sábado, mientras reclamaban una solución definitiva a la irregularidad.

Desde hace dos fines de semana dejaron de concurrir al trabajo los sábados en apoyo a las gestiones que con insistencia realiza ADEOM, exigiendo el cumplimiento del principio de ejecución, que establece que luego de ordenado a alguien realizar un trabajo se le debe remunerar por el mismo.

Hoy viernes, a las once de la mañana, los ex-

pendedores municipales se reúnen en asamblea convocada por el comité de base de ADEOM, para considerar la situación. Un comunicado de la gremial aclara que aunque el horario de atención al público de los expendios es de seis a diez de la mañana, los funcionarios están obligados a realizar tareas de preparación de la venta, limpieza y balanceo, y liquidación de dinero recaudado, por la tarde.

Por otra parte, la asamblea del comité de base de locomoción del garaje del palacio municipal, realizada el martes durante un paro de dos horas, resolvió responsabilizar a las autoridades del sector por la represión antisindical que ya produjo dos traslados arbitrarios. Los trabajadores reclaman el inmediato reintegro a sus funciones normales de los dos sancionados, manteniéndose en estado de movilización en respaldo a sus demandas.

FOL conmemora el 1° de Mayo 1988, de lucha, unidad, solidaridad universal de trabajadores y pueblos. Reclamamos un Uruguay independiente del FMI y de la opresión económica de las transnacionales. Por la Paz y la Justicia Social.

Comisión Directiva
FOL PIT-CNT

ROJA PROPIEDADES

VENDO

Panadería
4 bolsas mostrador
US\$ 25.000
Saldo en 30 cuotas

P. Castellano 1356
95 18 58
95 74 86

BAJO LAS BANDERAS
DE LA UNIDAD **Junto al PIT-CNT: a la calle**

Pannonius

TODO está listo para la conmemoración del 1° de Mayo, jornada en la que los trabajadores uruguayos reafirmarán su unidad y sus principios junto al PIT-CNT, darán su palabra frente a la situación que vive el país, efectuarán un balance de las luchas libradas y difundirán su plataforma de soluciones.

Pocas veces como en esta oportunidad el 1° de Mayo tendrá tan vastos alcances, con una gran demostración central en Montevideo y mítines en las capitales departamentales, como es tradicional, pero con otras decenas de actos a celebrarse en los más apartados lugares de la República.

UNIDOS POR UN PAÍS MEJOR

Es el lema central de la convocatoria del PIT-CNT. Unidos sólidamente, como hasta ahora, y por un país donde haya salarios dignos y fuentes de trabajo, donde se contemple la salud, la enseñanza, etc., en el que se termine con el pesado lastre de la deuda externa, y se haga justicia.

La plataforma aprobada por el Secretariado Ejecutivo del PIT-CNT traduce

esa aspiración común de trabajadores y otros sectores sociales. Será una bandera de multitudes en este 1° de Mayo. Lo es ya en vísperas de esta fecha histórica. La integran los siguientes puntos:

- Por salario y fuentes de trabajo.
- Por pasividades dignas.
- Por la educación.
- Por salud y viviendas decorosas.
- Por mejores condiciones de vida.
- Por la defensa de los entes; contra las privatizaciones.
- Por la defensa del patrimonio nacional y municipal.
- Por soluciones al endeudamiento interno.
- Por soluciones a los problemas del agro.
- Por soluciones inmediatas a los conflictos.
- Por el no pago de la deuda externa.
- Por la defensa de las firmas y para que haya referéndum.

CONFRONTACION
DE DOS PROGRAMAS

En esta jornada del 1° de Mayo —señaló Thelma Borges, del Secretariado Ejecutivo de la central sindical, estará presente el programa de soluciones del PIT-CNT enfrentado al que represen-

ta los intereses del capital financiero y de las grandes fortunas, que empujan a un Uruguay más dependiente, con menos trabajo, con menos cultura. Los trabajadores se oponen a este proyecto conservador que permite que anide el capital extranjero en el país a través de las zonas francas y que destina una gran tajada del trabajo productivo al pago de la deuda externa. Es un camino que conduce a la paralización de importantes sectores industriales, a la no reactivación de empresas que se habla concertado que reabrirían, como Arinsa, Anglo, Minas de Valencia, etc., que acentúa la falta de trabajo, haciendo que se llegue, según los propios índices oficiales, a 140.000 desocupados. Es el mismo proyecto conservador que agrava el problema de la vivienda, que deja sin asistencia médica a 700.000 personas.

Refiriéndose, en particular, al tema salarial, señaló Thelma Borges que debemos partir de un principio básico: los salarios no alcanzan. Recordando que durante la dictadura creció la productividad pero el salario bajó a la mitad.

Thelma Borges, al destacar las luchas de los trabajadores puso de relieve la firme posición de los gremios y del pueblo uruguayo por la paz mundial y el desarme, la solidaridad con Nicaragua

y Panamá; el apoyo a los pueblos de Paraguay y Chile.

A LA CALLE

Habrán distintas concentraciones previas en la capital. Las principales serán en los siguientes puntos: local de la Fed. de la Carne, en el Cerro; Paso de la Arena, Plaza Lafone (La Teja), Agraciada y Bv. Artigas (Plaza Cuba), sede de AUTE, Curva de Maroñas, Viviendas del Este, 8 de Octubre e Industria, 8 de Octubre y Garibaldi, Universidad, Gral. Flores y Garibaldi, Millán y Raffo, AEBU y FUECI (Río Negro y Canelones).

Las columnas convergerán en el Palacio Legislativo a las 14 y 30, realizándose el mitin final en Av. del Libertador y Colonia, a las 15. Abrirá la oratoria el presidente del PIT-CNT, José D'Elia. Los integrantes del Secretariado de la central, Thelma Borges, Eduardo Fernández y Cristina González darán lectura al documento central. Hará uso de la palabra, asimismo, un familiar de los condenados a muerte en Chile.

En el estrado, junto a los dirigentes sindicales, estarán los presidentes de la Comisión pro-Referéndum, delegados de las organizaciones estudiantiles, de la Universidad, FUCVAM y SERPAJ.

TEXTILES **Defienden nivel salarial y estabilidad laboral**

La asamblea nacional de delegados del Congreso Obrero Textil (COT), que se reúne esta tarde, de acuerdo al curso de las negociaciones, analizará las variantes a imprimir al conflicto por tiempo indeterminado iniciado el pasado viernes en toda la industria textil.

La resolución se aplica combinando formas de huelga con intensa movilización de los trabajadores en las calles y hasta tanto se solucionen los conflictos que, fundamentalmente en Alpargatas (que intenta violar el con-

venio todavía vigente) y en ITE, tienen origen en los intentos de desplazamiento de personal a causa de cambios tecnológicos. La duración del conflicto depende asimismo del arribo a soluciones a los problemas planteados en otras fábricas textiles y a acuerdos en relación a los términos que contendrá el nuevo convenio general a regir en el sector a partir del 1° de junio.

La superación de esta problemática debe sustentarse en la renovación del convenio por un máximo

de un año y un mínimo de seis meses, manteniendo intactas las formas de ajuste salarial del actual acuerdo, que tiene fuerza de ley al poseer la homologación del Poder Ejecutivo, al igual que las garantías respecto a los cambios tecnológicos y la reestructuración de tareas.

La resolución del COT rechaza, por injustas e inviables, las pautas salariales que el gobierno ofrece para futuros acuerdos a largo plazo. Se entiende que con ellas se vuelve a rebajar el poder

adquisitivo recuperado, aun parcialmente, con enorme esfuerzo por los trabajadores.

Igualmente se recusa por incierta la afirmación reiterada de que el salario es determinante para la inflación. "El costo del dinero, por la actividad especulativa de la banca, los aumentos desmedidos de combustibles, agua, luz y otros servicios, que se aplican para cumplir con (el pago de) la deuda externa, son los principales factores inflacionarios".

La asamblea recomienda que la respuesta del movimiento sindical al gobierno por esta propuesta, debe comprender la garantía que los ajustes salariales tomen en cuenta

la inflación real y aseguren la recuperación efectiva del poder de compra de las remuneraciones.

En el interior, decenas de mítines

Además de los mítines en las capitales departamentales habrá demostraciones del PIT-CNT en Río Branco, Nueva Palmira, Juan Lacaze, Ombús de Lavalle, Terras, Carmelo, Rosario, Lascano, Chuy, Charquedá, Vergara, Rincón de Ramírez, 25 de Mayo, 25 de Agosto, Nico Pérez, Capilla, Solís, José Pedro Varela, San Carlos, Pan de Azúcar, Bella Unión, Baltasar Brum, Constitución, Belén, Saucedo, Esilda Paulier, Rincón de la Bolsa, Libertad, Rodríguez, Guichón, Quebracho, Puntas Coloradas, Porvenir, Dolores, Cardona, Nuevo Berlín, Young, Santa Lucía, Progreso, Las Piedras, La Paz, Sauce, Suárez, Pando, Paso Carrasco, Toledo, Toledo Chico, San Francisco, San José de Carrasco, Pinar, San Ramón, Santa Rosa, San Bautista, Empalme Olmos, Colonia Nicolich y Altamira.

SOIMA

Sindicato Obrero de la Industria de la Madera y Anexos - Filial del PIT-CNT - UITBB - FSM

Saluda a los madereros de todo el país, a la clase obrera y el pueblo en este 1° de Mayo

- Por: — Recuperación del Salario y aplicación del Convenio Ley de unificación de Aportes a la Seguridad Social.
- Consejo de Salario para Montes.
 - Leyes obreras: Salario Vacacional 100%, Aguinaldo entero, Horas extra dobles.
 - En defensa de las firmas y la democracia, de la soberanía y el patrimonio nacional.
 - Contra la carestía y la política económica antipopular y antinacional.
 - Por el país de nuestra gente, para vivir mejor

Hacia una sociedad sin explotadores ni explotados

UNIDAD - SOLIDARIDAD - LUCHA

CENTRO
OBRERO
ALPARGATAS

FUNDADO EL 14
DE SEPTIEMBRE DE 1952

Local Propio: Enriqueta
Compte y Riqué 1275

Teléfono
29 38 12



Los trabajadores de Alpargatas, en el medio de la lucha por la plataforma del PIT-CNT, en defensa de las firmas, por solución al conflicto, por un Uruguay para los uruguayos, nos adherimos al 1° de Mayo.

Salud Clase Obrera

Unidad, Solidaridad y Lucha
COA - COT - PIT-CNT

**POR UN URUGUAY
PARA LOS URUGUAYOS
POR VERDAD Y JUSTICIA
RESPECTO A LA LEY
N° 15.783
POR LA DEFENSA DEL
PATRIMONIO NACIONAL
LOS TRABAJADORES
DE PLUNA SALUDAMOS
EL DIA INTERNACIONAL
DE LOS TRABAJADORES**

OFF MSC PIT-CNT



NACIONALES

E. BAGGIOLI / E. VERO

VIMOS en nota anterior cómo la actual política económica al imponer, a rajatabla, la prioridad de lo financiero sobre lo real, está condicionando la vida misma del país. Nada importan las necesidades del pueblo; para el gobierno, primero está atender los compromisos de la deuda externa.

Tanto el Banco de la República (BROU), del que hablamos antes, como el Banco Hipotecario (BHU) que nos ocupa hoy, actúan como instrumentos de esa política y están afectados a cumplir con los acreedores externos, al igual que los demás entes financieros del Estado.

Mientras el déficit habitacional del país se cuantifica en más de 100 mil unidades, campea la usura en el mercado de alquileres—que en gran parte se cotizan en dólares—y es cosa de todos los días la ocupación de fincas ruinosas o abandonadas y aumentan los asentamientos marginales, que ya es posible ver en pleno centro, a muy pocas cuadras de la plaza Independencia.

El BHU, creado para incidir y actuar en el mercado de la vivienda, se enfrenta a la más difícil crisis de su historia. Lo agobia una pesada deuda externa, originada en el "vaciamiento" que sufrió durante el llamado "boom de la construcción", en los años de la dictadura. El plan quinquenal no puede cumplir con las pautas anunciadas en 1985, mientras se cierran líneas de crédito y más de cinco mil carpetas esperan una muy dudosa tramitación.

La agresiva política de captación de ahorros, a intereses altos y plazos cortos, que coloca luego en préstamos de mediano y largo plazo, lo encaminan a la desfinanciamiento, tomando en cuenta además, que buena parte de esos recursos tienen como destino atender las necesidades del abultado endeudamiento externo.

De no variarse el rumbo de la política económica, el BHU marchará hacia la inoperancia y a la mediatización. Veamos algunos elementos que fundamentan esa afirmación.

LA MARCA DE LA DICTADURA

Como en tantos otros órdenes de la vida nacional, la dictadura también fue nefasta para el BHU. Dentro del esquema de modelo neoliberal, puede afirmarse que se adaptó al BHU para cumplir un papel en él. Con la síntesis que nos impone el espacio, veamos unos ejemplos.

En 1982, mientras se consagraba la ley de Intermediación Financiera (15.322) ya comentada por EL POPULAR, en relación al BHU se promulgó un decreto por el cual el importe del impuesto a los sueldos, debe dejar de verse en el Fondo Nacional de Viviendas, para pasar a Rentas Generales.

Antes de eso, el 23 de diciembre de 1980, por el decreto ley 15.100 se modificó la Carta Orgánica, autorizando al BHU a captar ahorro, como un banco más y con amplias facultades para su colocación. Esto atrajo una importante masa de dinero, seducida por intereses que llegaron a ser los más altos de plaza.

Es interesante saber lo que pasó con esos fondos, o mejor qué le pasó al BHU, con esa política. Lo veremos más adelante. Recién citamos dos hechos—ocu-

rridos en 1980 y 1982— que tienen estrecha relación con la situación actual del BHU, pero la crisis de esta institución se gestó desde mucho antes; podríamos decir que desde el comienzo de la dictadura se acentuó, siendo el Dr. Julio César Luongo, durante ocho años, brazo ejecutor, como pieza clave de la dictadura en el área de la vivienda, cuya política se centralizó en el BHU.

Las directivas que fue encargado de aplicar el Dr. Luongo, se pueden resumir en estos puntos: 1) se abandona la política de créditos hacia viviendas de carácter social; 2) se aumentan las tasas de interés que se cobraba por los préstamos, a la vez que se disminuyen los plazos; resultado: cuotas más altas, viviendas al alcance de menos gente; 3) agresiva política hacia las cooperativas; se niegan préstamos en trámite a la vez que se impulsa convertir en propiedad horizontal las existentes; 4) se promueve la creación de Sociedades Civiles; 5) se implanta nuevo régimen para los promotores privados.

Mientras tanto, ya incorporado el BHU al modelo neoliberal que promueve la dictadura, continúa... "el desvío de fondos del BHU y del Fondo Nacional de Viviendas de su finalidad específica, el periódico vaciamiento de las arcas de la institución para atender necesidades de financiamiento del gobierno central, así como una abultada asistencia de Rentas Generales..." (M. Carrió, "El país vaciado").

PIRATAS CAEN SOBRE EL BHU

Quando futuras generaciones estudien estos tiempos de nuestra historia, sin duda habrá un capítulo —y muy nutrido por cierto— de "los grandes negociados". Y muy cerca de la venta de carteras, de la represa de Palmar, de los bancos fundidos, etc., ha de figurar el vaciamiento del BHU. Donde la promoción privada jugó un papel fundamental.

El terreno, es claro, lo preparó la administración del Dr. Luongo, al modificar el sistema en relación a los promotores privados, eliminando el Departamento Financiero de la Habitación y liberando los precios de venta.

Los promotores pasan a vender, directamente, las viviendas aun antes de iniciar la construcción. Existen casos de haber vendido todo un edificio, en un lugar donde solo había un pozo cercado con una valla y un cartel anunciador con el plano.

En muchos de estos casos el edificio ni siquiera se comenzó y en otros quedó como mudo recuerdo de la estela, una estructura a medio construir que aún hoy permanece, con los hierros herrumbrados y cubierta de malezas. Los delincuentes que planearon eso cobraron las señas a los futuros habitantes y adelantaron suculentos, de parte del BHU, como entregas a cuenta por las etapas de la obra que se completaban. Etapas que nunca se construyeron. Tampoco hubo nadie que controlara.

Otro "recurso" habitual era establecer una tasación inicial muy superior al valor real con lo cual al fijar los adelantos se partía de un costo sobrevaluado.

Se hacían adelantos para acopio de materiales y hubo un caso muy notorio, en que el promotor era dueño de una barraca.

Era común la existencia de certificados que establecían un avance de la obra que no era el real. También era común el

POR UN CAMINO SIN SALIDA BANCO HIPOTECARIO VACIADO

Difícil situación para un ente financiero que no puede cumplir su función específica que es proporcionar viviendas, mientras está obligado a seguir las consignas de un gobierno que se siente realizado si atiende en fecha las obligaciones de la deuda externa. Agobiante deuda heredada de la dictadura y una suicida política de captación de recursos, lo colocan al borde del abismo.

"avance certificador", o sea, documentar adelanto en un sector determinado que tenía una particularidad: era la parte de la obra que tenía materiales más caros. Que quede claro que todo esto se hacía sin tener mucho que ver con el estado real de la obra en cuestión... si es que ésta existía. Sería muy largo entrar en detalles. Existen denuncias concretas radicadas en el ámbito de la justicia. Se conocen nombres, fechas y lugares. Fue una gigantesca estela contra el país.

CON EL MAZO Y LA PORRA

Junto con los promotores privados, como campo fértil para las estafas y la defraudación, debemos citar a las sociedades civiles.

Creadas por el decreto ley 14.804, en julio de 1978, tenían otra finalidad. Constituyen un instrumento con el cual el Dr. Luongo pretendía liquidar al movimiento cooperativo y en especial el de ayuda mutua, buscando transformar en propiedad horizontal aquellas que ya existían. "Las sociedades civiles constituyeron verdaderas trampas para incautos. Nacieron y se desarrollaron como hongos empresas organizadoras de sociedades civiles (...) fueron frecuentes los casos de empresas que nunca llegaban a colocar un ladrillo, pero tampoco devolvían lo que habían cobrado por 'seña' o 'cuotas', imputándolos a gastos o cuotas iniciales, que nadie había controlado" (Carrió, obra cit.).

Vimos recién que la ley que creó estas sociedades se promulgó el 14 de julio de 1978. Cinco años después, cuando habla pasado el "boom", los créditos del BHU ya estaban cerrados y se habían concretado todas las maniobras y los fraudes que se quisieron. En septiembre de 1983 se promulgó por decreto ley 15.460 la reglamentación de la ley de 1978 sobre sociedades civiles. Lo que el decreto prohibía, era lo que se había hecho durante cinco años.

El negocio va fraudulento. Tanto de los promotores privados como de las sociedades civiles, lo originaron al BHU un drenaje de fondos que no tenían la contrapartida de obras realizadas. Buena parte de esos fondos se habían fugado del país y se volcaron a la especulación, e incluso actuaron como un factor de suba artificial del valor del metro de construcción.

El BHU ¿cómo sustituyó esa masa enorme de fondos? Endeudándose con el exterior, a través de la banca extranjera captando ahorros a corto plazo, en pesos y dólares con intereses altos y colocando a largo plazo, en unidades reajustables. Una política suicida si consideramos el deterioro del salario real, que afectaba en términos reales, el valor de la UR. Veamos algunos números.

EL VACIO SE LLENO DE DEUDA

Tomando el Boletín Estadístico del BCU, a diciembre/83, encontramos que el BHU tenía una deuda externa de US\$ 144 millones, que en aquel momento equivalía a 22 mil viviendas. A fines de 1987, dicha deuda asciende a US\$ 500 millones.

Partiendo de cifras a fines de 1987, vemos que los ingresos por cobro de cuotas, por mes, ascienden a US\$ 3.400.000 y por impuestos a los sueldos US\$ 2.100.000 (total US\$ 5.500.000). El presupuesto de sueldos y gastos asciende a US\$ 1.500.000. Por pago de intereses a los ahorristas, son US\$ 3.000.000, lo que a su vez hace un total de US\$ 4.500.000.

Esto quiere decir que, para invertir en viviendas, al BHU le queda US\$ 1.000.000, siempre que el PE aportara el total del impuesto a los sueldos—lo cual no ocurre así, como veremos—y siempre que el BHU no pague ningún importe por deuda externa.

Sobre el impuesto a los sueldos, cabe establecer que el monto de lo que la dictadura no vertió al BHU se ha estimado en US\$ 208.000.000, que, en cierto modo, significa que se habría pagado ya buena parte de la deuda externa.

En la conferencia de prensa que ofreció el presidente Sanguinetti, el 1º de marzo, al preguntársele la situación del BHU, contestó:

"Está en una situación de estabilidad: el Estado recibe US\$ 53.000.000 al año, que le permite nivelarse y desarrollar una acción como la que viene cumpliendo..."

Lo que no dijo el Presidente, es que en el camino de los 53 millones parece que hay un atajo. Sucede que en 1987 al BHU llegaron menos de US\$ 20.000.000 y la otra parte fue aplicada, directamente por el Ministerio, a pagar intereses de la deuda externa que tiene el BHU.

En el marco de estas cifras, resulta

POSSANA flores

ARREGLOS FLORALES
PLANTAS - DECORACION
DE INTERIORES
ARREGLOS DE IGLESIAS

TEL.: 91 68 82

SGO. DE CHILE-esq. CANELONES

SERVICE ELECTRONICO

Reparación de

- AFEITADORAS
- RADIO GRABADORES
- TOCADISCOS
- TV COLOR
- CALCULADORAS
- ENCERADORAS

Yi 1460 - Local 003
Tel. 90.41.76



casí un jeroglífico, lo que declaró el Cr. Julio Kneit, cuando afirmó que... "El BHU revirtió una situación de pérdida de tres millones de dólares mensuales..." También comentó que... "la UR aumentó más que el dólar por la mejora operada en el salario real" y culminó diciendo que... "el tener pasivos en dólares y activos en UR permitió llevar el capital del banco de 85 millones de dólares (marzo 1985) a 420 millones, al 31/12/87". ("Últimas Noticias" 18.4.88).

Parece que el BHU está floreciente. Da ganancia. No está vaciado. ¿Eso quiere decir que ha construido mucho? Veamos...

PLAN QUINQUENAL FANTASMA

Cuando asumió la actual administración en el BHU, éste presentó un plan quinquenal al Parlamento. La meta que se planteaba en el mismo era la construcción de 65.000 viviendas, en el lapso comprendido entre enero 1985 y diciembre 1990.

En un congreso realizado por el SUNCA, se estimó que a 1985 el déficit habitacional estaba situado, por lo menos, en 105 mil.

En definitiva, ¿qué hizo el BHU en esos tres años ya transcurridos del tiempo previsto para el plan quinquenal?

Antes de ver qué hizo, se deberían deducir de las 65.000 previstas 11.10 mil viviendas para marginados, porque el préstamo que otorgaría el BID no fue concedido. También deducir 15 mil que vienen del período anterior y están sin terminar, y por último, 15 mil que no se podrán construir por la suba del m² de la construcción.

Entre diciembre del 86 y noviembre del 87, según datos de la Dirección Nacional de Estadística y Censo, el m² pasó de 23 UR a 43 UR, lo que hace un 74,22% de aumento o sea un quíntuplo superior a los índices de precios al consumo y también más alto que la suba del dólar: "E. Día" 18.2.88.

Veamos las deducciones indicadas: 40.000 quedaría como posible monto para construir hasta 1990, 25.000 o sea un 38% de lo previsto en 1985.

Ubiéndonos en esas 25 mil viviendas posibles y considerando que ha transcurrido más de la mitad del tiempo (3 años) si se cumplen las metas, al menos en ese saldo debería estar terminado un 60% del mismo.

del mismo.

Hemos realizado un promedio sobre lo hecho en las distintas categorías y se ha cumplido con un 13,7%.

Esa es la realidad del promocionado plan quinquenal del BHU.

¿UN "BENEFACTOR" DE TIEMPO ELECTORAL?

Hemos visto cómo el BHU sufrió un proceso de "vaciamiento", en especial durante el período de la dictadura y que en estos momentos enfrenta una difícil situación, agobiado por una pesada deuda externa y por los compromisos contraídos con depositantes que invirtieron a corto plazo y altos porcentajes y que, como vimos, perciben por intereses el equivalente a todas las cuotas que cobra el BHU, por los préstamos concedidos, lo que obliga a la institución a la inoperancia en su función específica, según la ley, que es promover la construcción de viviendas.

Está claro, además, que el BHU, como ente financiero estatal, es parte de esa política que impulsa el equipo económico y cuyo norte, cueste lo que cueste, es cumplir con la deuda externa.

Si haber agotado el tema, ni mucho menos, dejaremos planteadas algunas preguntas a modo de conclusión.

El BHU está mediatizado, los créditos son limitados, los recursos son también limitados. Sin embargo, podemos prever la acumulación, no importante pero acumulación al fin, de ciertos recursos o posibilidades que le permitan, de pronto, ayudado por algún crédito que salga de alguna galera, en determinado momento, irán propagando de por medio, reactivar algunos planes en materia de viviendas.

No será que esto se esté programando en la perspectiva de las elecciones de 1989?

Pero esto es una suba, ¿no sube y se vacía?

La de fondo, la institucional, que es que importa, es preguntarnos:

¿Hacia dónde conduce esta política al BHU?

¿Acaso hacia un futuro que apunte a la privatización de todo lo que gira en torno a la vivienda?

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

Sus orígenes datan de 1892. Fue creado para tomar a su cargo la sección Hipotecas del liquidado Banco Nacional, actuaba con capitales mixtos, siendo importante el aporte del gobierno.

Por ley del 14 de octubre de 1912 pasó a ser estatal. La Carta Orgánica se concretó en enero de 1915. Leyes posteriores le incorporaron atribuciones y una de las principales fue la inclusión en 1947 del Depto. Financiero de la Habitación, con el cometido de otorgar créditos para viviendas.

Su gestión, desde 1947, se basó en la ley 23928, hasta que en 1968 se promulgó la ley nacional de viviendas, la que creó el Fondo Nacional de Viviendas (FNV).

Los recursos previstos para el FNV partían de:

- Timbre de vivienda.
- Impuesto a los sueldos (que recaudaba el BHU).
- Cuentas de ahorro previo.
- Colocación en bolsa de Obligación Hipotecaria Reajustable (OHR).
- Cuotas de recuperación de préstamos (cobro de cuotas), reajustable según evolución del índice de salarios (UR).

La administración de los fondos, competía por ley al BHU. Como organismo rector se formó la Dirección Nat. de Viviendas (DINAVI). La inversión se debía canalizar a estos sectores:

- a) promotores privados.
- b) cooperativas de vivienda (de ahorro previo; de ayuda mutua).
- c) sector público (en base a lotización pública).

A través de la actuación de DINAVI, estaba previsto un seguimiento y fiscalización de las distintas etapas de las obras, así como una serie de disposiciones concernientes al análisis previo de las operaciones propuestas.

En especial durante la dictadura, ni una sola ni la otra se cumplieron a la vez que se incorporaron nuevas directivas, por la vía de la arbitrariedad o el favoritismo. Los resultados se analizan en el contexto de la nota.

LOS RUMBOS DE LA DEUDA...

Cuando María paga su consumo de luz y luego protesta con la vecina sobre el importe, debería saber que NS 680 de cada NS 1.000 se los cobró la deuda externa.

Y si José, su marido, cobra un sueldo que cada mes les da para menos, es bueno saber que cuando Zerbino y Faingold le hablan sobre variantes, ecuaciones, monitoreos, semisumas y otras palabras raras, lo hacen en un idioma que ni María ni José van a entender. Y lo hacen a sabiendas.

Es que los ministros no pueden hablar el idioma de todos.

No pueden decirles que en lugar de aumentar el sueldo se lo van a bajar, porque todo aumentará más que los sueldos.

Ellos no pueden explicarles cómo la yerba que hoy compró María le costó NS 800, hace una semana NS 700 y la anterior NS 600, cuando el sueldo de José es el mismo de hace dos meses.

Y en el Banco Hipotecario pasa algo parecido.

Ni María ni José tienen préstamo, pero a él le descuentan parte de su sueldo, con destino al Plan de Viviendas.

Porque hace unos años se dijo, "en este país, se necesitan viviendas y las tenemos que hacer entre todos", si todos ponemos un poquito.

Las viviendas se siguen necesitando. Más que antes.

Tampoco se construyeron.

Y a José le siguen descontando y él no sabe que hasta hace poco ni siquiera eso llegaba al Hipotecario y que ahora está llegando, pero una



parte nada más. De cada NS 100 que le descuentan, solo llegan NS 35.

Los otros NS 65 la deuda externa también se los cobró por el camino, sin que José, alguna vez, hubiera dicho que sí que se los cobrara.

Se ha repetido muchas veces que... "todos los caminos conducen a Roma".

Aquí podríamos decir, por ejemplo, que en Uruguay... "todos los caminos conducen al pago de la deuda externa".

El sueldo de José, el recibo de UTE que pagó María y así podríamos seguir enumerando cada una de las simples acciones cotidianas de cada uno de nosotros, y tal vez nos costaría bastante encontrar algo que, directa o indirectamente, no tenga que ver con esa deuda externa que todos debemos que todos pagamos y que ninguno firma.

MOBIL-TRAN



**AHORA
FOTOCOPIAS
Precios
estudiantiles**

Seguros, Transferencias,
empadronamientos
e inscripciones de vehículos

ARENAL GRANDE 1366
TEL. 40 06 62 49 85 07

A propósito del 10. de Mayo de 1886

ALBA MEDINA

El problema de la extensión de la jornada laboral del obrero, la jornada a través de la cual el capital puede consumir la fuerza de trabajo cuyo valor compra diariamente, ha sido el problema clave, la reivindicación vital que animó las luchas obreras a lo largo del último tercio del siglo XIX y los primeros años del XX.

Si para el capital, el trabajador no es nada más que fuerza de trabajo, toda su vida, todo su tiempo disponible, exceptuando las pocas horas imprescindibles para el descanso, deben estar dedicadas a la propia reproducción del capital.

Carlos Marx dedica todo un capítulo de su obra "El Capital", el capítulo X, a la jornada de trabajo, analizando los límites de ésta en los tiempos en que, el capitalismo en expansión, sin brida ni freno de ningún género, extendía la jornada de trabajo hasta las márgenes mismas del extenuamiento y, por qué no, hasta la muerte del obrero producida por exceso de trabajo.

Lo que Marx analizaba científicamente elaborando la doctrina que determinaría una guía para el accionar obrero en pos de su liberación, los trabajadores de aquel tiempo lo vivían en carne propia, muchas veces sin comprender la injusticia del sistema que los abatía, reduciéndolos al estado de bestias de carga.

En los tiempos del capitalismo "heroico" (en el caso que semejante apelativo le quepa) los obreros debían trabajar hasta su extenuamiento jornadas de 14, 15 o 16 horas, impotentes ante la fuerza del capital y el poder coercitivo del Estado, ganando sumas ínfimas que apenas les permitían subsistir.

Marx descubrió la dramática paradoja del sistema capitalista en el cual, "a medida que se valoriza el mundo de las cosas se desvaloriza, en razón directa, el mundo de los hombres" (1) y en el cual "lo animal se trueca en lo humano y lo humano en animal" ya que "el hombre (el obrero) solo se siente como un ser que obra libremente en sus funciones animales, cuando come, bebe y procrea" (2) pasando a sentirse como un animal, en sus funciones humanas o sea aquellas referidas al trabajo, que como creación humana, trasciende lo animal.

La lucha por la jornada de 8 horas o sea aquella que por su duración permitiera mínimamente la posibilidad del desarrollo intelectual, de la educación, de la comunicación vital, del descanso reparador, del disfrute digno y simple de la vida, revistió características dramáticas en todo el mundo dado que los patronos no aceptaban ningún tipo de freno a su ansia inmoderada de ganancias.

LOS ESTADOS UNIDOS EN EL SIGLO XIX

En el 3er. cuarto del siglo pasado los EE UU no desempeñaban aún una gran función en los asuntos mundiales, pero ya el desenlace de la Guerra de Secesión (1861 - 1865) había dado un gran impulso al desarrollo del capitalismo.

Marx y Engels analizan en su correspondencia, que EE UU era un país que nunca había conocido el feudalismo y que se había desarrollado desde el comienzo sobre una base puramente burguesa. De acuerdo a esto el sistema capitalista habría llegado al país como un producto acabado y si bien las leyes y tendencias fundamentales de la formación del capitalismo fueron idénticas tanto en Europa como en el nuevo mundo, el desarrollo del sistema en Norte América habría estado sujeto a peculiaridades que le dieron características especiales. Era la sociedad de los ricos recientes donde reinaba la esperanza individual de enriquecimiento a costa de las fabulosas posibilidades del país — continente y si bien la guerra civil había retardado temporalmente su crecimiento, a partir de ella, el capitalismo norteamericano se desarrolló vertiginosamente. El crecimiento demográfico de Chicago, dentro de los acontecimientos que

"El capital es trabajo muerto, que, como un vampiro, solo vive, succionando trabajo vivo y vive más cuanto más trabajo succiona".

(C. Marx, "El Capital", Tomo I, Cap. X, Pág. 233).

analizamos, es un ejemplo bien elocuente de lo que acabamos de afirmar: contando tan solo con 30.000 habitantes en 1850, pasó a convertirse 40 años después en el sexto centro urbano mayor del mundo, con 1 millón de habitantes.

Una indiscutida superioridad en potencial humano, capacidad productiva y tecnológica, había dado a los norteamericanos la victoria, —contaban con más del 70% del total de la población, más del 80% de sus hombres se hallaban en edad militar y su producción industrial representaba el 90% del total del país—, su triunfo sobre el sur esclavista y subdesarrollado marcó también el triunfo del capitalismo norteamericano.

El mito de la construcción de una nación donde todo es desmesurado, tanto las distancias como las supuestas posibilidades de enriquecimiento personal, conformaron una mentalidad individualista y pragmática donde además, la ausencia de instituciones efectivas de gobierno y ley favorecieron a su vez, el mito del "darwinismo social".

El país creía hacia el oeste, y si bien esa epopeya forma parte de la mitología nacional los datos históricos señalan su corta duración, fijándose sus límites cronológicos entre la guerra civil y la paralización del apogeo minero y ganadero de 1880.

Los vastísimos territorios del oeste aún no colonizados, acicatearon la perspectiva de enriquecerse a corto plazo, o cuanto menos, de establecerse como granjeros bajo el amparo de la Homestead - Act, que otorgaba a todo ciudadano del país el derecho de obtener una parcela o lote de tierra al precio simbólico de 1.25 dólares por acre y que con el tiempo sería totalmente de su propiedad. A pesar de todos los peligros que implicaba trasladarse al oeste, éste significó siempre para el americano pobre una especie de tierra de promisión.

Sin embargo, entre 1862 y 1890 menos de 400 mil familias se beneficiaron con la ley de reparto de tierras, los verdaderos beneficiarios fueron los ferrocarriles. Estos recibieron enormes donaciones de tierra pública, para que mediante la especulación pudieran resarcirse de las pérdidas de construcción y funcionamiento. Los ferrocarriles vendieron a 5 dólares el acre, más tierra que la que se repartió al amparo de la ley y los beneficiarios reales de la tierra libre fueron los especuladores, los financieros y los empresarios capitalistas" (3).

Contemporánea a la expansión fue la amigabilización de los indios que comenzó en 1867, fecha en que el Congreso estableció las primeras grandes reservas, habiendo sido asesinados hacia 1863 casi 13 millones de ellos.

Tres hechos distinguen esta época de las demás economías capitalistas florecientes contemporáneas: uno es la total ausencia de controles sobre los negocios a pesar del fraude y la corrupción tanto nacional como local. Justicia privada y fuerzas armadas privadas fueron la tónica de este período en el que desde 1856 a 1889, las autodesignadas patrullas de vigilancia mataron impunemente 630 presuntos o reales violadores de la ley. Un segundo hecho es la desprecupación de los empresarios por el progreso

tecnológico que obsesionaba a sus costáneos europeos. Multiplicar los beneficios era la única preocupación de los hombres de negocios norteamericanos se realizara esto de la forma que fuera, aunque el ferrocarril era sin duda el máximo productor de dinero, (Cornelius Vanderbilt contaba con 10 - 20 millones antes de intervenir en el ferrocarril, 16 años después, este le dio a ganar 80 - 90 millones más). El tercer hecho relacionado con la falta de escrúpulos, el fraude, el soborno y si eran precisas aún las armas, que caracterizaron esta época, es el mito del self-made man, el hombre que se hace a sí mismo, por encima de todos los obstáculos y valiéndose de todos los medios. A pesar de que este mito es de hondo arraigo en la tradición norteamericana, las cifras demuestran que "solo el 42% de los que figuran en el Dictionary of American Biography procedían de ambientes de la clase baja o clase media baja" y "solo el 8% de la minoría selecta industrial de los años 1870 eran hijos de padres de la clase obrera" (4).

LA FORMACION DE LA CLASE OBRERA NORTEAMERICANA

Todo lo apuntado anteriormente influyó considerablemente en la formación de la clase obrera norteamericana, creando situaciones particulares que incidieron en su madurez y en la forma de enfrentar los conflictos clasistas.

Si bien como ya vimos, relativamente pocas familias se beneficiaron en realidad con la Homestead-Act, esta actuó hasta finales de la década de los 80, fecha en que todo el oeste fue colonizado, a manera de válvula de desahogo, perturbando la formación de la permanente clase obrera y la expansión hacia el oeste significó desde el punto de vista de la estructura social y la dinámica de la sociedad norteamericana, una gran movilidad de los lindes sociales. (5)

Esta situación que actuaba en un doble sentido, en el plano real y como fantasía que acicateaba la resolución por la vía individual de los problemas personales, colaboró junto con otros elementos a colocar al movimiento obrero norteamericano a la zaga del europeo.

Por otra parte existía en la clase obrera norteamericana una gran división entre los obreros no calificados, provenientes fundamentalmente de Europa, Asia y Centro América, y los obreros de alta calificación provenientes de Europa Oriental. Un cierto sentido de superioridad por parte de los norteamericanos puros que podían adquirir tierras, y de los obreros inmigrantes privilegiados de alta calificación, los llevó a formar gremios muy cerrados, en los que quedaban fuera los inmigrantes no calificados, los negros y por supuesto los indios.

La falta de tradición de lucha de clases producto del hecho de que el capitalismo norteamericano era casi un "hermano menor" del europeo, favoreció el conservadurismo de la clase obrera, donde además la difusión de las ideas del socialismo "científico" se vio debilitada por el hecho de que la ola de inmigración del último tercio del siglo XIX llevó a este país representantes de las ideas no marxistas, predominantes en Europa.

El sindicalismo "puro" alejado de la lucha política, y los gremios cerrados donde existía una verdadera "aristocracia obrera", retrasaron la formación de una clase obrera unida y combatiente.

La huelga general de 1877, en la cual el país se paralizó prácticamente de este a oeste y que fue duramente reprimida y donde por primera vez las tropas federales fueron usadas para reprimir a los huelguistas, provocó sin embargo, como era previsible, la unión de los obreros más consien-

VENIR DE LA PAGINA ANTERIOR

ILUSTRACION DE EUGENIO RUIZ



tes. Se fortalecieron así algunas organizaciones como la Orden de los Caballeros del Trabajo, ya creada en 1869.

Esta funcionaba más bien como una verdadera logia masónica, preservando el secreto de su organización y tratando de no ofrecer blancos a la represión patronal y gubernamental, sin embargo su característica más importante consistía en que admitía a obreros de calificación diversa, incluyendo además negros y mujeres. Esto significó un gran progreso para el movimiento obrero norteamericano. Sin embargo, posteriormente la Orden involucionó hacia posiciones conservadoras, teniendo un triste papel en los sucesos de 1866 en los que no solo declinó en su actividad combativa, sino que además, el Gran Maestro de la Orden, Terence Powderly, mediante una circular secreta ordenó no plegarse a la acción en favor de las 8 horas.

El reformismo de los líderes de la Orden chocó muchas veces con la resistencia de los elementos más esclarecidos, sobre todo en Chicago, donde gracias a la acción de Albert Parsons el movimiento obrero había adquirido un mayor desarrollo del grado de conciencia.

A pesar de las carencias apuntadas, la desastrosa situación en que vivían los obreros y conjuntamente, la acción de elementos esclarecidos que llevaban a cabo una sacrificada labor de concientización en la masa, el movimiento obrero fue evolucionando hacia posiciones

combativas y avanzando en unidad, teniendo la oportunidad de expresarse en las huelgas contra el ferrocarril y también en las luchas por la jornada laboral de 8 horas.

Entre los líderes de más importante acción entre las masas obreras se destaca Friedrich Sorge, famoso divulgador del marxismo en EEUU y de nutrida correspondencia con Marx y Engels, Albert Parsons, líder que gozaba de gran popularidad en el movimiento proletario del Medio Oeste, August Spies, director del "Arbeiter Zeitung" periódico publicado en alemán, Michael Schwab y Samuel Fielden, quienes gozaban de la inmensa confianza entre los obreros, eran excelentes oradores y estaban absolutamente entregados a la causa obrera.

Excepto el primero, los demás fueron condenados con los compañeros George Engel, Adolph Fischer, Louis Lingg y Oscar Neebe a causa de los sucesos de la plaza Haymarket.

LOS SUCECOS DEL PRIMERO DE MAYO

La crisis de superproducción sufrida por la economía de los EEUU en 1882, que causó la ruina de algunos bancos importantes y de grandes compañías ferroviarias, llevó al cierre forzoso de muchas fábricas, provocando la desocupación masiva de los obreros y aumentando el número de desempleados, incluidos los del agro, de 2 a 3 millones. El empleo asegurado y constante llegó a convertirse en una excepción, pero el empeoramiento de la situación del obrero no se debió únicamente al desempleo sino también a otros factores, como ser las rebajas salariales, las deficitarias condiciones de trabajo, las pésimas condiciones de vida que situaban el promedio vital del obrero en 30 años; la jornada laboral excesivamente larga, etc.

El hambre y la desocupación llevaron al ingreso masivo de mujeres y niños al trabajo, haciendo que, como dice Marx, el obrero se viera obligado no solo a vender su propia fuerza de trabajo sino también la de su mujer y de sus hijos.

La situación desesperada llevaba a aceptar inhumanas jornadas de trabajo que excedían a veces las 16 horas de labor. Ningún freno legal limitaba esta situación, por lo tanto, la lucha por la limitación de la jornada laboral, que ya se remontaba a fines de la Guerra de Secesión cobró importancia vital para los obreros, dándose el caso de que desde comienzo de los años 80 las acciones masivas se transformaron en lucha nacional por esa reivindicación. Nunca antes los obreros habían mostrado tanta decisión en conseguir la reducción de la jornada laboral, nunca había aumentado tanto la participación en las medidas de lucha.

Cuando el 1° de mayo de 1886 obreros de los mayores emporios industriales de los EEUU se declararon en huelga general participaron 320.000 personas, contando entre ellas obreros organizados y no organizados, calificados, de baja calificación y no calificados, norteamericanos de origen e inmigrantes.

"Era esta la primera manifestación masiva de la historia de los EEUU realizada por el proletariado industrial en tanto que clase a través de todo el país". (6)

La reacción de clase no se hizo esperar, montándose para ello una provocación. Se hizo

estallar una bomba en un pacífico mitin que se realizaba en la plaza Haymarket de Chicago, centro de la lucha, donde acudieron 25.000 trabajadores y donde hablaron entre otros, Spies, Parsons, Fielden y Schwab. El estallido de la bomba era la señal para que los policías de la ciudad y los soldados de la guarnición local, concentrados de antemano en las inmediaciones, abriesen fuego contra los huelguistas.

Comenzó entonces la represión masiva, centenares de obreros fueron encarcelados, no solo en Chicago sino en todo el país, instruyéndose además un proceso contra los 8 líderes del proletariado de Chicago: Albert Parsons, August Spies, George Engel, Adolph Fischer, Louis Lingg, Michael Schwab, Samuel Fielden y Oscar Neebe.

La burguesía desató al mismo tiempo una campaña antiborrera a través de la prensa oficial con el propósito de excitar a la masa no obrera y canalizar sus sentimientos más primitivos en su contra.

Si bien se demostró plenamente la inocencia de los implicados, se les condenó con el propósito de desalentar a la masa y para que el movimiento obrero fuera destruido.

Las declaraciones de los 8 inculcados durante el proceso, constituyen un verdadero manifiesto de lucha, donde aparecen por primera vez en los EEUU enfrentadas claramente una clase a otra, tal como lo expresara el propio August Spies: "En este tribunal yo hablo en nombre de una clase contra otra".

La noticia de los sucesos de Chicago recorrió el mundo, recibiendo de todos los países solicitudes de clemencia. Bernard Shaw, la Cámara de Diputados de Francia, el Consejo Municipal de París y el Departamento del Sena, Asociaciones Obreras de Francia, Rusia, Italia y España figuran entre otros individuos y grupos que solicitaban se indultase a los condenados.

Finalmente el 11 de noviembre de 1887 Parsons, Spies, Engel y Fisher subieron al cadalso, Louis Lingg murió en la cárcel, a Fielden y Schwab se les conmutó la pena por cadena perpetua y Oscar Neebe recibió una condena a 15 años de prisión, siendo finalmente perdonados los 3 últimos por J.P. Altfield, nuevo gobernador de Illinois, el 26 de julio de 1893. Al indultarse se declaró su inocencia, al mismo tiempo que la de sus compañeros.

Es por eso que tres fechas se conmemoran el 1° de mayo: la de las manifestaciones obreras exigiendo reducir la jornada laboral en 1886; la de la resolución del Congreso de la II Internacional, que en 1889 declaró el 1° de Mayo Día de la Solidaridad Internacional, de los Trabajadores, y la del 1° de Mayo de 1890, fecha en que conforme a esa decisión se comenzaron a realizar en varios países las primeras conmemoraciones.

- Notas: (1) C. Marx "El Trabajo Enajenado". Manuscritos económicos filosóficos de 1844. Ed. Grijalbo. México Pág. 75.
(2) Idem. Pág. 79.
(3) E.J. Hobsbawm "La Era del Capitalismo". Tomo I Pág. 206.
(4) Idem Pág. 217.
(5) Ver Svetlana Askoldova: "Centenario de los sucesos de Chicago". Pág. 21.
(6) Idem. Pág. 66.

ADMINISTRACION DE FERROCARRILES DEL ESTADO

LICITACION PUBLICA N° 24/88
Fecha apertura: 24/V/88
HORA: 17:00

Asunto: VENTA MERCADERIAS
SERVICIO DE RESTAURANTE

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de Aperturas del Departamento de Proveeduría, calle Paraguay 1735, el día y hora señalados.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento, en el horario de 13:00 a 18:00.

La recepción de ofertas se efectuará en la referida Sección hasta una (1) hora antes de la fijada para el acto de apertura.

EL DIRECTORIO

Afiliarse a

S. A. M. U.

Sistema de Asistencia
Médica Unión

S.A.M.U. se acerca a usted y le ofrece por una pequeña cuota, solucionar los grandes riesgos que suponen la falta de una asistencia oportuna y eficiente.

POLICLINICA:
8 DE OCTUBRE 4011
TEL. 58.08.09

ANCAP

DIVISION SERVICIOS
GENERALES
LICITACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA N° 40764
COMPRA DE PRODUCTOS DE HIGIENE Y LIMPIEZA
APERTURA: 15 de junio de 1988
HORA: 15 y 30

LOS PLIEGOS DE CONDICIONES PUEDEN ADQUIRIRSE EN EL DEPTO. DE TESORERIA PLANTA PRINCIPAL DEL EDIFICIO ANCAP, SITO EN PAYSANDU Y AVDA. LIBERTADOR BRG. GRAL. LAVALLEA Y LAS CONSULTAS PUEDEN EFECTUARSE EN LA SECCION COMPRAS 6° PISO DEL MISMO EDIFICIO EN HORARIO DE 9:00 A 15 y 30



ESCRIBE
JOSÉ JORGE MARTÍNEZ

Rasha, la de los ojos negros

DIAS atrás, Rasha Houshieh, una niña de tres años del poblado de Al Bireh, quiso visitar a su abuela que vive en Shara, una aldea cercana, y hacia allí marcharon ella, su madre y su hermanito de cinco años.

Ambas aldeas quedan a diez millas al norte de Jerusalén, en los territorios palestinos ocupados por Israel. Informa un cable de IPS que al amanecer irrumpió en Shara un convoy de colonos israelíes seguido de vehículos militares. Los colonos gritaban y los militares ordenaban a los residentes que se recluyeran en sus hogares.

Rasha tenía unos profundos ojos negros y sólo tres años. El barullo la atrajo al balcón de la abuela junto a otros compañeros y así convocó a los disparos. Una bala de goma le vació el ojo derecho.

La madre de Rasha es ciega.

Rasha ignora que el terrorismo es un flagelo del mundo de hoy: sólo sabía que en ese día la abuela horneaba el pan. Por lo tanto no tiene idea de la categoría en que los psicólogos clasificarán el acto que la mutiló.

No se trataba de ese terrorismo pragmático con el que la CIA mató a Torrijos para eliminar obstáculos al replanteo de los tratados sobre el Canal. Nada decidía Rasha. Pero tampoco era uno de esos operativos desestabilizadores como el atentado de la estación de Bologna de 1980 con el que Licio Gelli —ahora liberado porque, pobre, padece una afección cardíaca— intentara ambientar el regreso fascista.

Está también el terrorismo liso y llano, el terrorismo por el cual se intenta crear miedo, por el cual se quiere paralizar una sociedad, que cada cual se meta en su cueva, en su refugio par-

ticular y privado. Un terrorismo gratuito e indiscriminado, que puede alcanzar a cualquiera por el mero hecho de vivir y por ende poder morir.

Sus autores son variados. En nuestro mundo occidental quienes alcanzan las condenas editoriales son los artesanos del terrorismo, los solitarios o las sectas de neuróticos, desesperados o iluminados que así quieren alcanzar su karma con su dios o su destino. Pero la prensa comercial rehuye el galardón editorial al terrorismo profesional: aquel que nace del análisis de prefactibilidad, se evalúa su optimización, se decide burocráticamente y se encomienda a especialistas, que es el terrorismo de Estado. Aspira a ser castigo ejemplarizante y por lo tanto su autoría se proclama o no se niega. Como cuando EEUU bombardea el palacio presidencial de Libia matando a la hija de Khadafi o como cuando Sudafrica hace unos días mató a Dulcie September, la delegada del CNC en París.

Los judíos saben que entre sus autores hay la misma diferencia que había entre los fanáticos que organizaban pogroms antisemitas en la Polonia zarista y los analíticos creyentes de la superioridad aria del III Reich: el pasado lunes un tribunal israelí condenó a muerte a Iván Demjanjuk, el verdugo de Treblinka. El terrorista artesanal es un marginal, que puede ir desde Fidel Castaño, nar-

colítico colombiano, oficialista irregular del sistema de valores vigente, hasta Sendero Luminoso, que pretende subvertirlo. Se saben ilegítimos, sancionables y rechazados; su patológica tensión los empuja a la quiebra. Los funcionarios del terrorismo de Estado, terminados su trabajo, vuelven a sus hogares burgueses, beben a sus hijos, aman a sus mujeres y reciben ascensos. Con el tiempo, construyen una confortable jubilación.

No hay mayor cobardía que el terrorismo legitimado por el Estado: camalache discepoliano por el cual el Estado que alega ser el custodio de la ética, unge moral al crimen.

Cuando el gabinete de Israel evaluó, acordó, ordenó, el asesinato de Abu Jihad, el segundo líder de la OLP, con la única finalidad de remozar su endeble imagen de fortaleza, convalidó al colonato Aurón (o Levi o Abraham) que dejó luerta a Rasha.

Dicen que el cimiento de nuestra civilización judío-cristiana fue puesto con la "regla de oro", no hagas a otro lo que tú no quieres que te hagan a ti, relegando a la ley del Talión del ojo por ojo, diente por diente.

Omitimos señalar que el padre de Rasha, Yousef, está preso, condenado a cuatro años por protestar contra la ocupación israelí. Piensan Yitzhak Shamir y Shimon Peres que cuando salga de la cárcel, Yousef seguirá comulgando con la regla de oro?

MARIO MACIEL

Citando a Fidel Castro a media lengua y ejerciendo abusivamente un mecanicismo solístico y tendencioso, Marco Tulio ("El Día", viernes 22 de abril) se ha lanzado a desprestigiar la revolución cubana, valiéndose tramposamente de datos reales y otros que hacen ostensible su falta de información, pretendiendo "buscar una explicación racional a los éxitos económico-sociales (reales o presuntos) de la revolución cubana". Señala que "hay un hecho que rompe los ojos": la ayuda económica de la URSS es fundamental para Cuba. Esto merece un breve racconto histórico.

Cuba en el comercio mundial estuvo siempre marcada por su condición de país subdesarrollado, de escasos recursos naturales, con una economía abierta y deformada, que hasta el triunfo de la revolución, dependía de su calidad de país monocol-

tor. El azúcar constituyó su casi exclusivo generador de ingresos dependiendo totalmente de su principal comprador: Estados Unidos (monopolizador del 69% del intercambio comercial de Cuba).

Cuando los revolucionarios cubanos asumen el poder, EEUU, para desestabilizar el proceso, se lanza a presionar económicamente a Cuba

MARCO TULIO Y CUBA

A MEDIA LENGUA, COMO WALTERS



posteriormente a invadir militarmente, para ser derrotado, suspendiendo unilateralmente el suministro de petróleo y sus derivados a fines del 59. En el 60 se niega a comprar el azúcar, prohíbe la exportación a Cuba de mercancías de vital importancia y en el 62 establece el bloqueo económico total, secundado por la gran mayoría de sus aliados en América Latina. Pero, bajo el principio

mariano de comerciar con todo el mundo, el 13 de febrero de 1960 Cuba firma con la URSS convenios que le comprometen a exportar anualmente un millón de toneladas de azúcar durante 5 años por estos convenios también la URSS suministra petróleo y derivados a Cuba, garantizando así los recursos energéticos que EEUU le había negado en 1959. Similares acuerdos se firmaron en estos años

con países socialistas. En consecuencia, el 22% del comercio total de Cuba en 1960 fue con estos países ascendiendo en 1984 al 86% (que antes de la revolución no llegaba al 1%).

Este intercambio fundado en relaciones de igualdad, beneficio mutuo y colaboración permitió a Cuba enfrentar el bloqueo impuesto por los EEUU y lograr un sorprendente

desarrollo económico-social en solo 29 años.

Seguramente, si Marco Tulio quisiera estar al tanto, no debería escribir que Cuba "todavía no se ha emancipado del monocultivo". La particular importancia de las relaciones económico-comerciales de Cuba con el CAME (Consejo de Ayuda Mutua Económica), sumado al esfuerzo del pueblo cubano, ha posibilitado que de país monocolcultor haya pasado a una etapa distinta y superior, no solo desarrollando la industria azucarera, sino también obteniendo significativos progresos en todo el espectro industrial y comercial.

Ciertamente esto demuestra que las relaciones sobre la base de la colaboración y la integración y no —para decepción de Marco Tulio— relaciones de dependencia, por lo que, este buen señor, como uruguayo que es, debería observar con mejor lente que la colaboración y la integración son la base para el Nuevo Orden Económico Internacional, que aboliría la situación de país dependiente y de política londomonalista impuesta, como es el caso de nuestro país.

No cabe ninguna duda que los comunistas cubanos han logrado cambiar la estructura económica de la isla y han erradicado el analfabetis-

mo, la desocupación y dado asistencia médica gratuita a todos, etc.

Respecto al "pago" de esta colaboración, Marco Tulio no ha sido muy feliz en sus expresiones y más bien parece plasmar en su artículo, una suerte de cinismo macabro. Cuba, desde hace trece años, mantiene relaciones amistosas y de ayuda con Angola. El 11 de noviembre del 75, se proclamó la independencia y a pedido del presidente Agostinho Neto, empezaron a llegar tropas cubanas para reforzar la defensa ante la agresión sudafricana apoyada por EEUU.

Señalaba Fidel Castro en una entrevista reciente, que "cuando EEUU dé el ejemplo de no hacer guerra sucia y no ayudar a los contrarrevolucionarios en ningún país, contra gobiernos constituidos, podrá exigir de los demás que no ayuden al movimiento revolucionario". Esto pone fuera de juego la hipótesis de Marco Tulio, de que la factura, Cuba debe "pagarla", no precisamente en dólares o rublos, sino "con carne de sus hijos" (sic).

No caben dudas de que la dignidad y la soberanía del pueblo cubano son ejemplo en América Latina, como tampoco caben dudas de que leer a Marco Tulio —editorialista del diario oficialista— es como oír a un Vernon Walters, aunque con menos inteligencia.

KIOSCO DEMOS
diarios y revistas del mundo
Reperto a domicilio
18 y Yaguajayón

Avícola PLAVAN
EL SUPER POLLO
CON SABOR NATURAL
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
INCA 2261 - TEL. 235393

FOTOCOPIAS
estudiantes y sindicatos
Yatay 1490 esq. Gral. Flores

JESSE JACKSON

UNA ADVERTENCIA AL SISTEMA

ALFREDO GARCÍA G.

La victoria de Dukakis en las primarias de Nueva York despejó su camino hacia la nominación presidencial por el Partido Demócrata, con una clara ventaja sobre Jesse Jackson. En el caso de los postulantes republicanos, la competencia ya se había definido el supermartes 8 de abril con una mayoría de delegados en favor del vicepresidente Bush.

Ya no hay motivos para que lo que resta de las primarias genere alguna expectativa. Dukakis, bastante más ataviado desde el 20 de abril, quizá ponga mayor atención en competir con Bush, el cual ha ganado todas las primarias republicanas con excepción del caucus de Washington. Sin embargo, ya nada será igual. Jackson —que ya se había presentado a las primarias del '84— demostró en forma indiscutible que los patrones electorales del ciudadano estadounidense pueden cambiar y cambian.

COLORES Y TAMAROS

El supermartes 8 de marzo tuvieron lugar las primarias en 20 estados del sur, los de la vieja Confederación. Entre los republicanos, Bush ganó 5 veces más delegados que Dole, en tanto Robertson y Kemp perdieron toda esperanza de un desempeño decoroso. Para los demócratas, el supermartes dio comienzo a una dura competencia entre Dukakis (388 delegados) y Jackson (366 delegados).

El reverendo conquistó el 96% de los votos negros en el sur (bastante más que en 1984) y uno de cada diez votos blancos, que es mucho decir en una región donde hasta no hace tantos años los negros no podían entrar a los baños públicos para blancos.

A diferencia de otros líderes populares de raza negra, Jesse Jackson logró hacer de su condición racial un elemento accesorio frente a muchos blancos. A pesar de que en su campaña han estado presentes varios de los elementos rituales comunes a los otros candidatos, mientras éstos han hablado poco sin decir nada (Bush) o han centrado sus ataques en sus adversarios (Dukakis contra Jackson) tratando de oponer a unas comunidades con otras, el candidato negro ha subrayado los problemas sociales y económicos que padecen sus conciudadanos, señalando las causas y proponiendo soluciones. Pero sobre todas las cosas, hizo pasar estos temas por su auténtico eje, las contradicciones sociales. Poniendo el énfasis en la "violencia económica" de las grandes empresas Jackson ganó las primarias de Alabama, Louisiana, Mississippi, Georgia y Virginia.

"No se trata tanto de negro contra blanco —dijo el reverendo—, como de que las barracudas nos comen a los peces chicos. No se comen a los peces por su color; se los comen por su tamaño".

EL PROGRAMA

En la campaña del sur los cuatro candidatos demócratas gastaron un total de 6.100.000 dólares en publicidad. De esa cifra, solo cien mil dólares corresponden a Jackson.

Sin embargo, Jesse —como lo llaman simpatizantes y adversarios— ha tenido el mayor poder de convocatoria tanto en el sur como en el norte. También es el hombre que más recaudó en aportes personales. No tiene dinero, pero tiene un programa y un equipo que da buenos resultados, integrado por consejeros políticos liberales. Entre ellos se encuentra el director ejecutivo del Instituto para Estudios Políticos de Washington, R. Borosage, Ann Lewis, exconcejal de la ciudad de Chicago, y en economía —Carol O'Clairacain, funcionaria destacada de la Federación Americana de Empleados Municipales, Estatales y de Condado.

Entre las propuestas de Jackson destacamos las siguientes:

- Un plan a diez años por 60 mil millones de dólares para financiar proyectos de desarrollo de las comunidades.
- Un seguro nacional de salud.
- Aumento del 100% del presupuesto federal de educación.
- Una campaña antidrogas basada en amplios programas de salud y disponiendo un efectivo control de fronteras.
- Reestructuración del sistema impositivo para incentivar la inversión interna y evitar la instalación de plantas en el extranjero.



- Reforzar las leyes anti trust.
- Establecer un código de conducta internacional para las multinacionales.
- Suspender los programas militares de desarrollo de los misiles Midgetman y Trident D-5, así como del bombardero Stealth. (Todos éstos violan los acuerdos SALT).
- Eliminar los grupos de tareas de la marina de guerra.
- Suspender las pruebas nucleares y de nuevos misiles.
- Traspasar a los europeos los costos de defensa que hoy asume EEUU.

LAS COMUNIDADES

En el camino a Nueva York, Dukakis ganó la delantera al triunfar en las primarias de Wisconsin y Colorado. Sin embargo, Jackson mejoró cualitativamente. En Wisconsin, por ejemplo, la población negra constituye tan solo el 3% del total, pero Jackson conquistó el apoyo de sindicalistas y no pocos campesinos, redondeando el 23% de los votos blancos.

En Nueva York estaba prevista la batalla por las comunidades, principalmente hispanos, judíos y negros. Dukakis contó a su favor con su condición de hijo de inmigrantes y su castellano fluido. "Lo primero que todo el mundo debe comprender sobre el Medio Oriente es que nunca dejaremos caer a Israel", dijo Dukakis. Con la ayuda de Ed Koch —el alcalde judío de Nueva York— los adversarios de Jackson dieron amplia difusión a su abrazo con Arafat en 1979, su visita a Libia, sus buenas relaciones con los palestinos y presuntos lazos —indemostrados— con organizaciones antisemitas. La comunidad judía constituye el 25% de la población de NY y aunque las opiniones de sus dirigentes estaban divididas, las simpatías se inclinaron mayoritariamente hacia Dukakis.

Los resultados finales en NY fueron de 164 delegados para Dukakis, 89 para Jackson y tan solo dos para Gore. En lo que va de campaña, Dukakis obtuvo 1.052 delegados —lo que le otorga la nominación— y Jesse Jackson 840. De ahora en más se disputarán 190 delegados. La suerte está echada en lo que respecta a la nominación, pero el ministro de Chicago se ha convertido en una fuerza imposible de desconocer o marginar. Si los votantes de EEUU están representados por el total de delegados demócratas y republicanos, Jackson ya representa a un 13% de los votantes. No sería nada desmedido que aspire a la vicepresidencia, al menos para obligar a la convención nacional a pronunciarse en su contra, lo que sería muy mal visto, pero muy probable. En el peor de los casos, Dukakis deberá hacer suyas algunas de las propuestas de Jackson. No será en

defensa ni en reforma tributaria, pero tal vez sí en los programas sociales, que no es poco.

UN REVERENDO IRREVERENTE

Jesse Jackson se está proyectando como el artífice de la unidad de los estadounidenses en torno a sus intereses de clase. Con ello no decimos que apunta a eliminar las contradicciones entre clases sociales —lo que sería poner en juego la propiedad de los medios de producción—, sino a atenuarlas, disminuyendo la dieta de las "barracudas". Se trata de una redistribución del ingreso en un país donde el 40% de la riqueza nacional está en manos del 0,5% de la población.

La convención nacional demócrata tendrá lugar en julio en Atlanta, con la incomodidad de una dirigencia que desearía que Jackson sea blanco para descalificarlo de por vida. El reverendo no parece amedrentado. Ya violó unas cuantas prohibiciones del establishment que no están escritas, comenzando por su candidatura a pesar de no ser ni blanco ni anglosajón, que es como entrar al Jockey Club sin calzar más que unas alpargatas bigotudas. El hombre se apoya en millones de sus conciudadanos y en una Constitución que en sus páginas rebosa de amplitud y democracia, tanto que hasta contempla el derecho de un pueblo a la insurrección.

Hasta noviembre no sabremos si el próximo gobierno de EEUU será demócrata o republicano y en cualquiera de los casos, hasta dónde tendrá en cuenta lo sintomático de la campaña de Jackson. Lo que es obvio —y positivo— es que el líder de los derechos cívicos estará presente en la escena política como generador de corrientes de opinión. Algo está cambiando en Estados Unidos y es el reconocimiento de alternativas frente a la resignación.

TARJETA'S

Tarjetería Fina

• Enlaces • 15 años

• Diplomáticas • Comerciales

• Impresos en general

SARANDI 411 Y ZABALA

CON ESTE AVISO 10% DE DESCUENTO

AFGANISTAN

LOS CONVENIOS DE GINEBRA

El pasado día 14 se firmaron en Ginebra los convenios sobre Afganistán. Pese a su trascendencia, sus textos no alcanzaron la difusión debida, por lo que EL POPULAR procura hoy salvar ese vacío.

Se firmaron cinco documentos. Ofrecemos el texto completo de los dos fundamentales: un convenio sobre la no injerencia y la renuncia a la intervención, firmado por los gobiernos de Afganistán y Pakistán, y una declaración sobre las garantías internacionales, firmado por los gobiernos de la URSS y los EEUU.

El tercero es un convenio bilateral entre Afganistán y Pakistán sobre el

regreso voluntario de los refugiados. El cuarto es otro convenio para asegurar los contactos mutuos en el proceso de cumplimiento de los acuerdos, acordado por Afganistán y Pakistán, con la URSS y los EEUU, como garantes. Finalmente, el quinto es un memorándum de entendimiento acerca de la mecánica de funcionamiento de los vicedores de las Naciones Unidas.

Es en el cuarto donde se da cuenta del acuerdo convenido entre los gobiernos de Afganistán y la URSS acerca de la retirada de las tropas soviéticas. Todos ellos deben comenzar a aplicarse de inmediato.

LAS GARANTIAS INTERNACIONALES

Los Gobiernos de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y de los Estados Unidos de América, expresando su apoyo al arreglo político logrado mediante las negociaciones entre la República de Afganistán y la República Islámica de Pakistán y dirigido a normalizar las relaciones y a desarrollar la buena vecindad entre ambos países, así como a fortalecer la paz internacional y la seguridad en la región; deseando por su parte contribuir al logro de los objetivos que la República de Afganistán y la República Islámica de Pakistán se plantean con el fin de garantizar el respeto de su soberanía, su independencia, su integridad territorial y el status de Estados no alineados; se comprometen a abstenerse rigurosamente de injerir e intervenir, en cualquier forma, en los asuntos internos de la República de Afganistán y de la República Islámica de Pakistán, y a respetar los compromisos, contenidos en

el convenio bilateral suscrito entre la República de Afganistán y la República Islámica de Pakistán sobre los principios de sus relaciones y, en particular, sobre la no injerencia y la renuncia a la intervención; se dirigen a todos los Estados con un llamamiento imperioso a actuar del mismo modo.

La presente Declaración entra en vigor el 15 de mayo de 1988.

Formalizado en Ginebra el 14 de abril de 1988, en cinco ejemplares, cada uno en ruso y en inglés, siendo ambos textos de idéntico valor y efecto.

Por el Gobierno de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas
Eduard SHEVARDNADZE

Por el Gobierno de los Estados Unidos de América
George SHULTZ

NO INJERENCIA Y NO INTERVENCION

La República de Afganistán y la República Islámica de Pakistán, denominadas a continuación Altas Partes Contratantes, desearon de normalizar las relaciones y promover la buena vecindad y la colaboración, así como consolidar la paz internacional y la seguridad en la región, considerando que la plena observancia del principio de la no injerencia y de la renuncia a la intervención en los asuntos internos y externos de los Estados reviste la mayor importancia para mantener la paz y la seguridad internacionales y cumplir los objetivos y principios de la Carta de las Naciones Unidas, reafirmando el derecho inalienable de los Estados a determinar libremente sus sistemas políticos, económicos, culturales y sociales con arreglo a la voluntad de los pueblos sin intervención externa, injerencia, actividad subversiva, presión, amenazas, en la forma que sea, teniendo en cuenta las cláusulas de la Carta de las Naciones Unidas y las resoluciones aprobadas por las Naciones Unidas sobre el principio de la no injerencia y la renuncia a la intervención, en particular, la Declaración del 24 de octubre de 1970 sobre los principios de Derecho Internacional relativos a las relaciones de amistad y de colaboración entre los Estados, conforme a la Carta de las Naciones Unidas, así como la Declaración sobre la inadmisibilidad de la intervención y la injerencia en los asuntos internos de los Estados del 9 de diciembre de 1981, han acordado lo siguiente:

ARTICULO I

Las Altas Partes Contratantes mantendrán relaciones respetando estrictamente el principio de la no injerencia y la renuncia a la intervención de unos Estados en los asuntos de los otros.

ARTICULO II

A fin de hacer valer el principio de la

no injerencia y la renuncia a la intervención cada Alta Parte Contratante se compromete a cumplir los siguientes compromisos:

1) respetar la soberanía, la independencia política, la integridad territorial, la unidad nacional, la seguridad y el status de país No Alineado de la otra Alta Parte Contratante, así como la identidad nacional y el patrimonio cultural de su pueblo;

2) respetar el derecho soberano e inalienable de la otra Alta Parte Contratante a determinar libremente sus sistemas político, económico, cultural y social; desarrollar las relaciones internacionales y ejercer soberanía constante sobre sus riquezas naturales con arreglo a la voluntad del pueblo y sin intervención externa, injerencia, actividad subversiva, presiones o amenazas, en la forma que sea;

3) abstenerse de la amenaza con la fuerza o de su empleo, en cualquier forma con el fin de no violar las fronteras de las partes, abstenerse de socavar el orden político, social o económico de la otra Alta Parte Contratante, de derrocar o cambiar el sistema político de la otra Alta Parte Contratante o su Gobierno o de generar tensiones entre las Altas Partes Contratantes;

4) hacer que el territorio de una parte no sea utilizado de ninguna forma con el fin de quebrantar la soberanía, la independencia política, la integridad territorial y la unidad nacional de la otra Alta Parte Contratante o para minar su estabilidad política, económica y social;

5) abstenerse de la intervención armada, acciones subversivas, ocupación militar o cualquier otra forma de intervención e injerencia, abiertas o encubiertas, contra la otra Parte o de cualquier otro acto de injerencia militar, política o económica en los asuntos internos de la otra Alta Parte Contratante, compren-

didas las represalias con el empleo de fuerza;

6) abstenerse de toda acción o intento, en la forma que sea ni bajo pretexto alguno, de desestabilizar o socavar la estabilidad de la otra Alta Parte Contratante o de cualquier instituto suyo;

7) abstenerse de la asistencia, incitación o apoyo directos o indirectos, con el pretexto que sea, de actividad facciosa o separatista alguna contra la otra Alta Parte Contratante, o de cualquier otra acción encaminada a socavar la unidad, socavar o derrocar el orden político de la otra Alta Parte Contratante;

8) impedir que el territorio de una parte sea utilizado para adiestrar, equipar, financiar o reclutar mercenarios de cualquier origen con el fin de desarrollar acciones hostiles contra la otra Alta Parte Contratante o para infiltrar a dichos mercenarios en territorio de la otra Alta Parte Contratante y, correspondientemente, negar la asistencia, comprendida la financiación del adiestramiento, el equipamiento y el tránsito de tales mercenarios;

9) abstenerse de suscribir con otros Estados convenios o acuerdos orientados a la intervención o injerencia en los asuntos internos y externos de la otra Alta Parte Contratante;

10) abstenerse de cualquier campaña calumniadora, de la difamación o propaganda hostil con el propósito de promover la intervención o injerencia en los asuntos internos de la otra Alta Parte Contratante;

11) evitar toda clase de ayuda, empleo o tolerancia respecto a grupos terroristas, saboteadores o elementos subversivos que actúen contra la otra Alta Parte Contratante;

12) evitar, en el territorio de una parte, la presencia, el acantonamiento, en campamentos y en bases, o de cualquier otra forma, de individuos y grupos políticos, étnicos y de otra índole, así como

su formación, adiestramiento, financiación, equipamiento y pertrechamiento con el fin de desarrollar actividad subversiva, provocar disturbios o perturbaciones en territorio de la otra Alta Parte Contratante y, correspondientemente, impedir el empleo por dichos individuos y grupos de medios de información masiva y el transporte por los mismos de armas, municiones y pertrechos;

13) no emprender e impedir cualesquiera otras acciones que puedan ser consideradas como injerencia o intervención.

ARTICULO III

Este convenio entra en vigor el 15 de mayo de 1988.

ARTICULO IV

Cualesquiera pasos requeridos para ofrecer a las Altas Partes Contratantes la posibilidad de cumplir lo estipulado en el Artículo II del presente convenio serán dados antes de la fecha de entrada en vigor de este convenio.

ARTICULO V

El presente convenio se redacta en pushtu, urdú e inglés, siendo todos los textos de idéntico valor y efecto. En el caso de presentarse diferencias en la interpretación, el texto inglés tendrá valor preferente.

Formalizado en Ginebra el 14 de abril de 1988, en cinco ejemplares, de idéntico valor y efecto.

Por el Gobierno de la República de Afganistán

Por el Gobierno de la República Islámica de Pakistán

A.Wakil

Z.Nurani

GOMERIA
LUCO LTDA
TEL. 40 75 08
RODO Y SALTERAIN

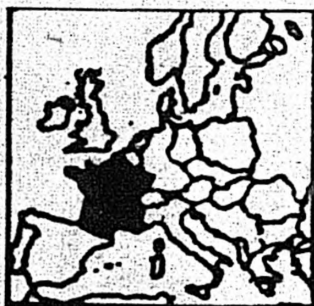
NO ESPERE QUE ROBE!
Le sale por un costo accesible un sistema de alarma electrónico en su auto. Véalo funcionando en nuestra taller.

D'ALESSANDRO & CIA. S.A.
ELECTRICIDAD PARA AUTOS
Rondón 2250 Tel. 23 67 67

BICICLETAS
VENTAS Y REPARACION
DIST. PUNSA Y GABRIOL

AV. ITALIA KM. 20.200
SAN JOSE DE CARRASCO

FRANCIA: LO ESPERADO Y LO ALARMANTE



Con el 34% de los votos, François Mitterrand ganó la primera vuelta de las elecciones presidenciales francesas, ya que tuvieron lugar el domingo 24 de abril. El presidente galo es seguido por su primer ministro Chirac —del RPR— con un 19,9%. En tercer lugar se ubicó Raymond Barre, candidato de la UDF, con el 16,5% de los sufragios. El Partido Socialista mejoró en 3 puntos los resultados de las legislativas del 86, en tanto la derecha tradicional perdió en conjunto un 4%.

Sin embargo, no podemos hablar de un avance de las fuerzas progresistas, ya que el partido que más creció un 45% con respecto a 1986, fue el neonazi Frente Nacional, que obtuvo el 14% de los votos.

El Partido Comunista Francés ob-

tuvo el 6,8%, resultado previsible teniendo en cuenta la actual realidad francesa y el proceso de retroceso y división de la izquierda. El comunista disidente Pierre Juquin, quien se presenta por primera vez, solo logró el 2,1% de los sufragios.

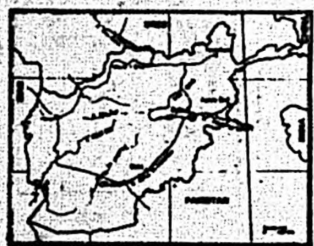
La derecha se ha engrosado numéricamente y según las gentiles declaraciones de Chirac y Barre con respecto al FN, es casi un hecho la alianza de los tres partidos para la segunda vuelta del 8 de mayo. No será fácil. La suma de todos los votos de la derecha le daría un triunfo apretado, pero los sondeos de opinión —reafirmados por declaraciones de dirigentes de la UDF y el RPR— sugieren que Chirac y Barre deberán enfrentar no pocas deserciones como precio de su tática alianza con Le Pen. En ese caso, Mitterrand tendría amplia ventaja como para continuar en el Eliseo y, tal vez, para decidirse a disolver la Asamblea Nacional y re-

cuperar el palacio Matignon, sede de las oficinas del Primer Ministro.

El candidato del PS se prepara para la segunda vuelta con una ofensiva antirracista, mostrándose incrédulo ante la posibilidad de que gente tan honorable como Chirac y Barre se alíen con alguien como Le Pen.

Mientras tanto, el Frente Nacional ha declarado en París su aspiración a varios ministerios, entre ellos el del Interior. Queda por ver cuál será el comportamiento de su electorado el 8 de mayo. Chirac simboliza al establishment y no goza de muchas simpatías en el otrora "cinturón rojo" de París (en algunos de estos barrios ya no viven obreros) o entre los trabajadores marseleses, a diferencia de Le Pen. Si el FN es fascista no se puede decir lo mismo de su electorado; seducido por el discurso populista de Le Pen, pero quizá no tanto como para ajustarse a sus posibles alianzas.

AFGANISTAN: ANIVERSARIO DISTINTO



El pasado miércoles, dos semanas después de alcanzarse los acuerdos de Ginebra, en Kabul se festejó el décimo aniversario de la revolución democrática nacional de 1978.

Pese a los agoreros que pronosticaban disturbios, la ocasión se inscribió en el espíritu de la política de reconciliación nacional decidida por el pleno extraordinario del CC del Partido Democrático Popular de vísperas de 1987, que permitiera llegar a los acuerdos.

En esta década, la revolución pudo ostentar muchos logros: la reforma de tierras y aguas por la cual más de 350 mil familias recibieron parcelas, el empuje educacional que enseñó a leer y escribir a un millón y medio de personas, la atención de la salud que duplicó el número de médicos y construyó 420 hospitales. En este lapso, un país que

prácticamente no tenía empresas industriales dignas de tal nombre pasó a contar con centenares, es notable que, a pesar de la guerra, en el año pasado, por ejemplo, la renta nacional creciera un 4% en tanto el comercio exterior duplica al del período prerrevolucionario.

Es de preguntarse los niveles que se podrían haber alcanzado si se hubiera podido preservar la paz. Pero la alirada reacción de los sectores feudales fue atizada por la abierta intervención de los EE.UU. y logró ambientarse en errores sectarios de los dirigentes del primer período. Y ello condujo a la paradoja de que los éxitos económicos y sociales fueran hipotecados por una tragedia sangrienta a la que lucha por poner fin el actual gobierno del PDPA en marcha hacia un Afganistán pluralista y no alineado que preserve los valores tradicionales del Corán.

Los acuerdos de Ginebra —que detallamos en otro lugar de esta edición— obligan a la detención de la guerra no declarada en contra de Afganistán, eliminando las bases de la misma en Pakistán y permitiendo el regreso de los refugiados. Esas obligaciones son tan irreversibles como lo es la retirada de los destacamentos soviéticos en los plazos establecidos. No han dejado de crear cierta inquietud, sin embargo, algunas declaraciones posteriores que contradicen ya ahora tanto el espíritu como la letra de esos acuerdos.

El gobierno afgano se ha manifestado dispuesto a profundizar y ampliar aún más su política de reconciliación, incluso aún hacia aquellos que todavía se mantienen en la lucha armada. Es por ello que el décimo aniversario de la revolución de abril fue también una fiesta de paz y esperanza.

CHILE: PINOCHET SE AUTOPROCLAMA



La crisis de la derecha chilena —sustento político de Pinochet, encarnado en el Partido de Renovación Nacional (PRN)— fue la vuelta de tuerca que dejó al dictador sin otra opción que resucitar su autoproclamación como candidato para el plebiscito. Por la Constitución (1980) a medida de Pinochet, se establece que, transcurridos ocho años, la ciudadanía debe pronunciarse acerca de la prolongación del gobierno hasta 1997. Se plebiscita así, un candidato único propuesto por la Junta Militar.

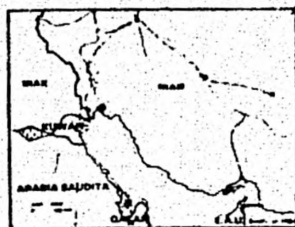
Las cosas no venían muy bien para las ambiciones de Pinochet. En la última semana de marzo, el tribunal supremo del PRN (alianza del Frente Nacional del Trabajo, la Unión Nacional

y la Unión Demócrata Independiente) suspendió por un año a uno de sus dirigentes, Pablo Longueira, midiendo así las reacciones, que más tarde harían permisible la expulsión de Jaime Guzmán —ideólogo del régimen y defensor de la candidatura de Pinochet.

La crisis se había iniciado, cuando este economista (cabeza visible de los Chicago boys del PRN) intentó —previamente aconsejado por Pinochet— que el PRN proclamara al dictador, como candidato al plebiscito, antes que la Junta Militar se expidiera al respecto. El PRN, liderado por Onofre Jarpa (secretario general del Frente Nacional del Trabajo), arrojaba en su seno una fuerte inclinación a un pinochetismo sin Pinochet; entre sus

adeptos explícitos se encuentra Andrés Allamand (Unión Nacional), Francisco Bulnes, "el marqués", caudillo derechista, declaraba entonces, que "no es conveniente para el país la candidatura de Pinochet". El general Matthei (Fuerzas Aéreas) y el general Stange (Carabineros) afirmaban, contrariamente al juicio de Pinochet, que el triunfo del "no", no representaría el caos. El almirante Merino (Armada) sostenía que en un futuro cercano la Constitución del 80 podría ser modificada. Poco oxígeno le quedó en este juego a Pinochet. Autoproclamado ejerce presión sobre la Junta Militar que debe nominar al candidato, "ellos sabrán ahora, como se pronuncian", amenazó, refiriéndose a su prolongada y sangrienta gestión como general presidente.

GOLFO PERSICO: PIRATERIA, SIN RESERVAS



En el semanario "Brecha" del 22 de abril, en una nota firmada por Jorge Bañales, desde Washington, que aborda los recientes desmanes belicistas de Estados Unidos en contra de Irán, se señala que las "acciones de represalia" de aquél, fueron elogiadas por los aliados de

Washington "y apoyadas a medias aun por la Unión Soviética, que las calificó de un tanto primitivas".

Seguramente el periodista Jorge Bañales no ha recurrido a todas las fuentes de información necesarias para dar una cabal interpretación a lo sucedido. Respecto a esto transcribimos a continuación, parte del comentario de la agencia de noticias TASS, firmado por "Observador", eufemismo con el que, como todos saben, se señalan los comentarios oficiales de la Unión Soviética.

El observador de TASS califica "la operación de la marina de guerra de los EEUU en el golfo Pérsico como un acto de piratería. Está completamente claro que las acciones agresivas en el golfo solamente pueden conducir a la escalada del conflicto. Y la salida de este atolladero solamente puede ser la más pronta plasmación en todo su volumen de la resolución 598 del Consejo de Seguridad de la ONU que ofrece una sólida base pa-

ra la regulación pacífica del conflicto. He aquí esta cuestión donde no cabe ninguna clase de ilusiones. La URSS, como es sabido, propuso crear fuerzas navales bajo la bandera de la ONU en interés de la regulación del conflicto y la reducción de la tirantéz en el golfo. Sobre el fondo de esta clara posición soviética, que no admite interpretaciones torcidas, suena como extraña, si no como absurda, la declaración del speaker del Parlamento iraní, Ali Ikkbar Rafsanjani, que afirmó que "las acciones militares en la región del golfo Pérsico constituyen parte de una campaña coordinada de los EEUU, la URSS y Kuwait". Los observadores llaman la atención sobre el hecho de que dichas acusaciones parten de un dirigente en nombre del cual en el curso del frangate se mantuvieron negociaciones y se concluyeron transacciones con la Administración norteamericana sobre los suministros secretos de armas norteamericanas a Irán".

ASOCIACION
DE LA PRENSA
URUGUAYA



Fundada el 25 de octubre de 1944
Uruguay 1140 Tel. 91 36 95 Montevideo

En un día
tan especial,
los periodistas
uruguayos están
más unidos
que nunca.



**** Obra maestra.
**** Excelente.
**** Muy buena.
**** Buena.
**** Corralguinos
valores.

GRITO DE LIBERTAD

***GRITO DE LIBERTAD (Gran Bretaña) Noble y estremecedor alegato inglés Richard Attenborough ("Gandhi") contra el régimen racista sudafricano en base a un caso real: la

represión y asesinato en la cárcel del luchador negro Biko, contada por el periodista Donald Woods que debió exiliarse. Riguroso sentido de la época, contundentes imágenes demostrativas, grandes valores en todos los rubros. Cines Censa y Montevideo Shopping Center.

***WALL STREET (EEUU) - La jungla de corrupción, soborno, rapacidad desafiada de Wall Street, mostrada con enorme valentía, audacia y corrosión por Oliver Stone ("Salvador", "Pelotón"), quien logra un cine vigoroso, a pesar de lo convencional de la historia

(joven ambicioso apadrinado por veterano que lo manipula y lo arroja al camino cuando no obedece) y otros destellos. Con Michael Douglas, Cines Trocadero y Carrasco.

***EL ULTIMO EMPERADOR (Gran Bretaña) - El italiano Bernardo Bertolucci ("El conformista", "Novecento", "El último tango en París") destierra con la belleza de imágenes pero se deja ganar por el espectáculo y pierde grandeza, para relatar la vida del último emperador de China (prisionero cuando es poderoso, libre como humilde jardinero) en un fresco de más

de medio siglo de historia china. Con grandes valores en todos los rubros. Intervienen Peter O'Toole, John Lone, Joan Chen, Cines Ambassador y Beta.

***HECHIZO DE LUNA (EEUU) - Menor pero deliciosa comedia sentimental de Norman Jewison que se apoya en usos y costumbres de los medios italianos de Nueva York para obtener altos picos de humor, carnalidad de personajes, extrema simpatía y brillos de diálogo. Gran reparto: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis. Cine Lido.

temas



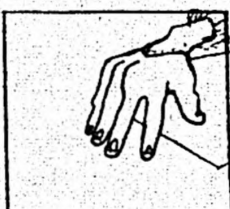
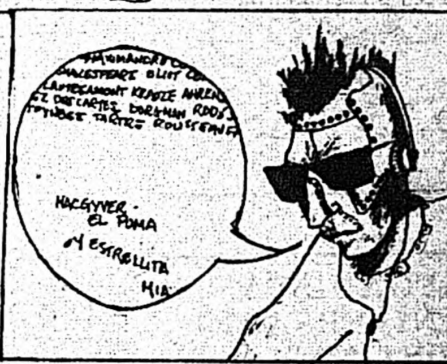
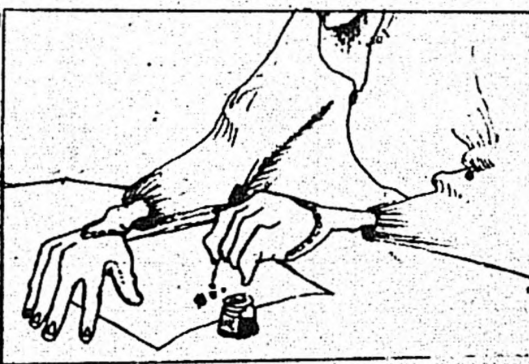
El asunto viene, lógicamente, de mucho antes. Pero podemos comenzar por decir que el fenómeno del rock nacional, los grafitis con reivindicaciones artístico-culturales, de memoria, de alguna manera, marinettiana, el estallido de las revistas "subterráneas", en fin, parecían indicar visiblemente una "crisis" que comenzaba por involucrar algunas áreas culturales, traducida en la necesidad de crear "un nuevo orden discursivo". En apariencia, es de sumar dos más dos: asignase la marca "generación A" (jóvenes) a los agentes del nuevo orden discursivo, y "generación B" a los defensores del orden viejo (viejos), y ya tenemos la anécdota de la "novela de las generaciones" de la cultura nacional (¿quién triunfará? ¿A o B? ¿qué teletatro, qué romance?). Las grandes líneas del conflicto (detalles más o menos) serían las siguientes: Generación A (jóvenes, nuevo orden discursivo, nueva propuesta estética, nuevas ideas) vs. Generación B (viejos, discurso institucionalizado-dominante, ideas viejas -centro visual: "generación 45").

Pero el problema es un poco más complejo. En primer lugar, de hecho hay un nuevo discurso (los polemistas habituales jamás hablarán de "discurso": que, creemos, señala a nivel manifiesto, de estructura superficial, una crisis honda a nivel estructura profunda).

Si como creemos, un discurso (hecho social) es bastante más que sus "ideas", y es, por lo pronto, una especie de espejo en el cual el (grupo) emisor se reconoce y recupera una imagen global de sí mismo, y al mismo tiempo proyecta al cuerpo social esa imagen ya legitimada socialmente por el propio discurso, está en juego el habla en tanto acción social (pragmática) y no tanto las "ideas" o "contenidos" vehiculados. Desde ese punto de vista, me parece un error grueso (y es común) que nos preocupemos por su dimensión "interna" (semántica), por analizar y discutir "lo que dicen" (si están contra la generación del 45, contra el canto popular o lo que sea, y discutir argumentaciones). La importancia de estos nuevos hechos culturales radica, antes que nada, en que son actos de habla (por lo pronto, identificatorios), que carecen absolutamente de sentido fuera de un juego contextual, de un diálogo con otras hablas y con otros textos.

PALABRAS Y ACCIONES

En las últimas semanas lo que ha habido es una recuperación institucional (metadiscursiva) de estos enfrentamientos de hecho ("jóvenes vs. viejos", según la esquematización más divulgada); mesas redondas, artículos en la prensa; los que apoyan discuten con los que se oponen, según todas las



LUCHAS GENERACIONALES EN EL CAFE

TARZAN Y LA MONA LISA



características de una polémica tradicional ("ideas", "contenidos mentales" enfrentados a través de ese "vehículo neutro" que es el discurso), o mejor, de una discusión de café. En esta recuperación comienzan los eternos (pseudo) problemas.

Superficialmente, se podría decir que el rock, las revistas "subterráneas", la "poesía de ruptura" o lo que sea, se postulan como un acto de habla que vindica una "estética del mal gusto", el kitsch, la agresividad, las "malas palabras", contra la aparente neutralidad del buen gusto y las palabras lindas. Es decir, se trataría de hechos (culturales) que se oponen a un cierto verosímil, a una "racionalidad dominante" (Engels). Pero esto es solo la estructura superficial del fenómeno. Por lo pronto, hay un enfrentamiento entre dos nociones de cultura, que más que una disputa entre nombres, es el choque entre dos órdenes, dos modos diferentes de "racionalizar" y relacionarse con la cultura (la sociedad, la política, la historia, etc.).

Por un lado, una acepción laxa de cultura, que posee un cierto alcance sociológico o antropológico: lo cultural homologable a lo social, a hechos institucionales, o, en una restricción regional algo ambigua, al conjunto de hábitos del cuerpo social, a sus grandes modelos y mitos, sus actitudes (vestimenta, deportes, habla, hábitos cotidianos), los grados de convencionalidad o de institucionalización de los mismos, etc. Es, creo, sobre todo esta noción de lo cultural la que está involucrada (a nivel de actitud general no necesariamente expresa) por el nuevo discurso, aunque se refiera textualmente a hechos puntuales. Por otro lado el "habla culta (intelectual)"

como verosímil; es decir, la noción de cultura comprendida en un "código restringido", como un discurso culto canónico: humanidades, artes y letras (los signos convencionales de la Cultura, sus formas). Es en este registro donde se mueve el "intelectual tradicional" y las polémicas.

Se trata, diríamos, de dos órdenes discursivos, diferentes aun a nivel de las estrategias globales que ponen en juego en su producción-circulación-recepción. El primero privilegia una acción social (pragmática) por medio del discurso, es un discurso-acción (performance): los errores sintácticos de muchos textos de rock, las "malas palabras", las "faltas" ortográficas, el diseño desprolijo, la provocación; no significan nada pero indican, tienen un sentido cultural amplio). El segundo cambio es un privilegio casi unilateral del discurso-contenido -y de ciertos contenidos- de la cháchara, trata de significar más que de hacer, hasta el extremo de que sus significados (un repertorio poco numeroso de contenidos) han devenido formas, se han congelado ("artes", "letras", "poesía", "medio cultural", "las propuestas estéticas", "los novisimos", "ombligismo", "amiguismo", "vidrierismo", son parte de un repertorio léxico exclusivo).

LOS BOLICHES Y SU FALTA

En esta doble sintonía que comienzan las discusiones circulares. Si alguien escribe "el 45 ha muerto", el otro responde "no tiene sentido matar a la generación del 45" o "discutamos la noción de generación" o lo que sea. Es decir, al recuperar los enfrenta-

mientos en polémicas de semanarios, revistas serias o mesas (de café) redondas, se recuperan inevitablemente de acuerdo a las pautas del discurso culto canónico y su tónica hipercodificada. Allí aparecen los Grandes Temas: "las generaciones", "el paricidio", "la ruptura", "la continuidad", "el 45", "las capillas", etc. Esto no merece otro nombre que el de miopía (intelectual). No hay revista joven (en serio), o grafiti o recital de rock, que no ponga en crisis al "habla culta", por la razón sencilla de que sus pautas culturales son diferentes, abarcan otro tipo de hechos, necesitan ir contra la hipercorrección de un "Uruguay culto" (Estado-razón, civilismo, Suiza, libre juego de opiniones, derecho; mitos europeos burgueses del siglo 19 que, dicho sea de paso, se terminaron de derumbar en junio del 73, y que nuestro intelectual tradicional continúa viviendo e iconizando).

Es que el habla culta se postula como discurso irreducible. Si otro discurso lo enfrenta (acción), el enfrentamiento es discutido y comentado por la propia habla culta que se ha elevado a la categoría de metadiscurso. Así, lo que convencionalmente conocemos como "habla intelectual" se nos aparece como intolerablemente autorreferente. Esto resulta conmovedor, hoy, en la medida en que es ingenuo: los supuestos problemas de las "letras nacionales" son tomados efectivamente como "problemas de letras", tanto para quienes se integran al actual "estado de cosas" de las letras uruguayas, como para quienes pretenden otra cosa. Lo que no comprende nuestro discurso culto es que a las revistas "subte", a los textos de La chancha

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

CIN-MA Lido 25 DE MAYO 531
Papelería y artículos escolares en gral.
Ofrecemos a todos los sindicatos
e instituciones sociales, mimeógrafos
y máquinas offset para oficinas
de alto rendimiento.

Doctores
WALTHER A. PEREZ
ELISA ROSA Y ROSA
Abogados
MERCEDES 937 - PISO 7 - TEL. 91 35 89 MONTEVIDEO

LIBERTAD EMPIEZA CON LIBER
BAR "LIBER"
Frente al Parque Infantil
Bvar. ARTIGAS 946 y LIBERTAD

***THERESE (Francia) - Notable lenguaje despojado, sintético y elíptico para el tema del misticismo y la religiosidad como actitud humana, so pretexto de aspectos de la vida de Santa Teresa del Niño Jesús o Teresa de Lisieux (1873-1897), canonizada en 1925. El director Alain Cavalier se apoya en la rutina cotidiana de la vida del convento de Carmelo y de la protagonista para estructurar su tema con un gran rigor documental. Excelente Catherine Mouchet como la protagonista. Centrocine.

***CHERNOBYL - La crónica de unas semanas duras (URSS) - Formidable alegro y estremecedor documental — pese a la inexistencia de secuencias espectaculares — sobre la tragedia de Chernobyl (la conocida explosión de un reactor atómico), en base a una crónica lacónica hecha en los lugares del hecho, con la lucha por controlar los efectos de las radiaciones, el heroísmo anónimo y colectivo, la solidaridad de toda la URSS y en particular, con un fuerte sentido autocrítico que hacen del filme un ejemplo de "glasnost" (transparencia informativa). Su director y libretista



Vladimir Shvachko fue una de las víctimas del desastre (falleció tiempo después y antes de la exhibición pública del documental; como resultado de su exposición a las radiaciones. Sela Cinemateca.

***EL IMPERIO DEL SOL (EEUU) - No alcanzan el despliegue expresivo y las notables secuencias de acción y de masas de Steve Seibel para superar las debilidades e infantilización de la historia de un niño inglés que en China de 1941 es prisionero de los japoneses y sobrevive la peregrina de un campo de concentración japonés. Con Christo

phor Kudo, John Malovich, Nigel Harmer, Jan Aba.

Factionarios en espectáculo

El grupo de mimeos "Factionnaires" presenta su espectáculo. Abordando los ejes, creación colectiva. Todos los viernes a las 20 horas, en el teatro de la A.C.I. Colonia 1870.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

Francisco o aun a "Tranvías y Buzones" — a juzgar por sus actitudes discursivas — parecen no interesarles las letras nacionales (consideradas así, como categoría platonica); pasan por un costado, no les importa el parricidio como actitud programática (metadiscursiva); sencillamente no "viven" el imaginario culto del avant francés del siglo pasado (que es nuestro verosímil discursivo y social).

TANZAN Y LA MUJER LISA

La reducción de estos conflictos a esquemas generacionales tiene, sin dudas, algo de real. Es obvio que no se trata de las "ideas" de la generación postdictadura contra las "ideas" de las generaciones anteriores. Se trata de un acto de habla que se opone a cierto verosímil discursivo anterior. Pues las "ideas" no son entidades abstractas irreducibles; son tributarias de un contexto cultural amplio (social); son también puntos de verosimilitud, intencionalidad, diálogo (interrelatividad) social. Ya se ha discutido mucho sobre el torpe alcance metodológico explicativo de la noción de "generación". No lo haré aquí, entonces, ya que creo que todos estamos de acuerdo de que se trata, antes que nada, de una caracterología. Pero en ciertas circunstancias, algunas caracterologías son fértiles y útiles; creo que éste es el caso.

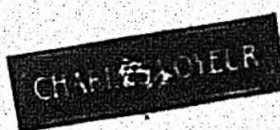
En Uruguay han pasado muchas cosas que el discurso culto no tiene en cuenta o desestima (falta de prestigio cultural). La cultura de masas de acuerdo a su actual paradigma, la TV, ha sido en muchos aspectos una razón determinante del agotamiento del "habla culta" como verosímil discursivo, de su cada vez más bajo poder suasorio (la TV creció durante los años de dictadura, el "habla culta" no existió públicamente). Y estos hechos culturales nuevos, masivos, pautan nuevas relaciones globales con los hechos culturales, aun a nivel de las estrategias perceptivo-cognitivas del destinatario (la TV, la publicidad, etc.), son hechos rítmicos, asociativos, simultáneos, hiperestésicos, "alucinarios", en cambio el discurso culto, intuitivo, es verbal, lineal, conceptual, "ramando", ideológico. (Tampoco conviene olvidar que parte de nuestra actual tendencia a leer la diacronía cultural por "generaciones" es un mito de la misma cultura de masas que en los años '60 y '60 separó culturalmente, por medio de un discurso identificatorio — icónico — a los "hijos" de los "padres" a los "jóvenes" de los "adultos").

A principios de los '70 la TV era en Uruguay un fenómeno cultural singular. Hay a fines de los '80 es un dato basero en la vida cultural del país (del mundo). Esta en condiciones de dictar (y de hecho dicta) nuevas matrices de relación global del individuo con su cultura. Ha ido acumulando información cultural en el cuerpo social, y ese proceso es irreversible. No me refiero en este caso a información ideológica, sino más bien perceptiva, técnica que revierte sobre nuestra organización sensorial. Para poner un ejemplo tonto: nuestra actual cultura

televisiva ya posee un ritmo, un ritmo narrativo rápido, elíptico (la publicación, el video clip, el modo en que contaminan a las series y al cine), y la lentitud ya empieza a resultar intolerable (estructuras narrativas distendidas, catastróficas; si alguien hizo la prueba de ver repeticiones de series "viejas" — Bonanza, Los Intocables, Batman — sabe de lo que estoy hablando). No tiene sentido hoy seguir sosteniendo el cine de Bergman como La Cultura cinematográfica: se trata de productos que ya se han despragmatizado culturalmente (también la formación ideológica europea nos hace valorar las grandes épicas abstractas, tópicos como La Muerte, La Locura, Dios, etc.). Personalmente, prefiero Títeres del Cate, de menos abstracción y más concreción con nuestra realidad cultural.

PLAY IT AGAIN, SAM

Recién comienza a aparecer lo que podríamos llamar una "generación de recambio", biculturalizada en forma absoluta entre la neurosis educativa — hiperneurosis educativa dictatorial — (Primaria, Secundaria, Universidad, IPA, tradición, patria, moral, educación cívica), y la TV, el rock, los videos, videogames, etc. Este joven no internalizó jamás el esquema literario de Rodó Ariel vs. Calibán. No tuvo la oportunidad de enterarse de que Calibán, grosero, materialista, pragmático, que privilegia la acción, era la cultura (técnica, economía) de los EEUU y su ascendencia sajona (barbaros); y que Ariel, fino, delicado, espiritualista, que privilegia el discurso (charlatán) era el espíritu de la cultura latina (francesa). Este joven no posee la regla que lo haga receptor eufóricamente los productos del Gran Arte, como una marca que los distinga de los demás productos. Y cuando "matan" a una generación, están en realidad "matando" a toda el habla culta, a mitos (políticos y sociales) como el de un Uruguay europeo, "culturoso", criado y educado en un idealismo de terrera (Krauze, Ahrens) que confía en la "igualdad social" lograda a través del uniforme (saco y corbata, tónica y moña) de una cultura, "literaria" libre, poco técnica y poco creativa. En enseñanza primaria canta himnos, elegías y repite "Susí aven ese oso" mientras las cantilenas publicitarias (mágicas) de la TV le recuperan un twist, un sea de Madness o "El puré de Los tontos". O en secundaria le enseñan que la música por antonomasia, es los siglos XVII, XVIII y XIX europeos, sin que eso tenga un referente efectivo con sus hábitos culturales cotidianos. Intuye que el "malestar" de la cultura uruguaya, como gusta decir un amigo no es un problema de "cultura" (habla culta), sino el de un país que ha hipotecado sus posibilidades, que no asume su realidad económico-social racionalizando una cultura europea, vieja y neurótica, que mira con condescendencia desubicada los productos masivos que nos envía el imperio, negándose "razonadamente" a comprender alguna día como funciona esa maquinaria industrial-técnico-cultural (imperialismo) que nos supera y avasalla.



AMERICA CON KK. "La serie más polémica de los últimos tiempos", dice el avance publicitario; y agrega algo así como "un filme para comentar, para discutir y para reflexionar". Sabiendo que se trata de un futuro hipotético y cercano en el cual los EEUU han sido invadidos por las tropas soviéticas, había sin lugar a dudas, expectativas. Pensábamos en la "invasión", y era inevitable asociarla con todo lo que los latinoamericanos proyectan (en un sentido dótil) de sus temores a ser invadidos, ocupados, habitados por dentro por un orden ajeno, extraño a sus hábitos culturales: marcianos, extraterrestres, zombies, animales que entorpecen, invasión de hormigas, arañas, perros o abejas, y ciertamente el SIDA. Por fin el turno le ha tocado ahora, en forma manifiesta, a los rusos. Con armamento supertecnificado (aunque convencional), con los rostros cubiertos por elacrílico opaco de los cascos, con ropas oscuras e inquietantes, las tropas rusas bienven, por cierto, algo de marcianos, de no-humanos (no-americanos), de andróides. Esto se ve en América. Pero lo curioso es que éste no es el centro visual (aunque sí conceptual, inevitablemente de la anécdota. Pasados dos capítulos descubrimos que a diez años de la invasión rusa, con los EEUU ya viviendo ese orden nuevo y precario, se han establecido líneas de poder, intriga, amorfos, engaños, conflictos personales o familiares, etc. entre algunos personajes centrales. En resumen, se trata de un drama de caracteres, o mejor, de un "teatro" cuyas diferencias con Dallas o Dynasty son puramente circunstanciales (las mis-

mas caras de siempre, los mismos actores, los mismos gestos y diálogos). J.R. es ahora un coronel de la KGB que se llama Andrey; inteligente, cínico, ambicioso y sin escrúpulos. Como es natural, Andrey resulta terriblemente aburrido: lento, hablado, abundante en "retratos" psicológicos o caracterológicos de los personajes (el coronel, el héroe de la resistencia, la novia, la esposa, la madre, los hijos, el cuñado, el vecino de la tía del padre del amigo de la hija, etc.). Es un retroceso a los años '50, la "guerra fría" realista de la era Reagan. Y este retroceso se paga caro. No se pueden manejar estos esquemas viejos, elementales y aburridos, yendo incluso contra el estado técnico actual del aparato TV en los EEUU. Directa, explícita y redundante, América solamente puede escandalizar por su explicitud (fue incluso prohibida en algunos estados norteamericanos), porque, si vamos al caso, hay cientos de filmes y series que sin tener por qué mentar neuróticamente al "enemigo" contienen información que reafirma grandes mitologías culturales y aun psicológicas que no son políticamente inocentes (aunque nos hablen del Oso Yogui o del deporte). Al ver, por ejemplo, la técnica de "lavado de cerebro" que usan los invasores con Kris Kristopherson (el héroe), el espectador no puede hacer más que sonreírse con condescendencia cansada de la ingenuidad de los ropas que pretenden, con un método tan arcaico como el condicionamiento simple, doblegar el espíritu eternamente rebelde y libertario del muchacho. ¡Ja! No saben lo que les espera", se dice. Pero todo el mundo sabe lo que les espera, y lo que es peor, no se lo crea.



EL GALPON SALUDA A LOS TRABAJADORES URUGUAYOS EN SU DIA. AL PIT-CNT, A QUIEN DESEAMOS HACER LLEGAR UN TEATRO NACIONAL Y POPULAR.

**Salvador Garmendia
en Montevideo**

Ha vuelto a visitar nuestro país una de las figuras sobresalientes del movimiento narrativo que sacudió a Latinoamérica en la década del 60. Presentado por la Asociación de Escritores del Uruguay (ASESUR), Salvador Garmendia dictará una conferencia esta noche en la Asociación Cristiana de Jóvenes, a

temas

las 21.30 hrs. El narrador venezolano —que es considerado universalmente como la voz más importante de su generación— ha publicado entre otros títulos: Los pequeños seres (1959); Los habitantes (1961); Día de ceniza (1964, que acaba de ser editada en París por Editions Caribéennes, en su colección "Voces Hispanoamericanas de América y del Caribe"); Doble fondo (1966) y La mala vida (1969). Tanto Los pequeños seres como La mala vida conocieron ediciones uruguayas que estuvieron a cargo de Arca, en la década de los 60.

**SOLAPAS**

El ANZUELO DORADO por Manuel Colíño (Ed. Letras Cubanas, La Habana, 1987, 223 pp.) El volumen está integrado por diez relatos en los que el autor, recientemente fallecido, trata los "eternos temas del amor, los cambios sociales, los conflictos, sueños y frustraciones del hombre contemporáneo".

Manuel Colíño, uno de los narradores más leídos en su país, se dio a conocer con una novela muy difundida en varias ediciones: La última mujer y el último combate (1971); a la que siguieron títulos como Amor a sombra y sol. Cuando la sangre se parece al fuego y otros. CASA SIN FIAN por Marta Traba (Monte Serró, 1988, 103 pp.). Este título cierra la trilogía proyectada por la autora (1930-1983); de la que pudo ver editado solo el primero: Conversación

JORGE ARBELECHE

SARA de Ibáñez definió a la poesía como "un ejercicio del misterio", característica común a toda la poesía pero que en la suya se aplica con ajustado rigor.

Toda su obra se rige por el canto que en ellas es sinónimo de vida y manifestación de lo sagrado, al tiempo que es también una forma de la armonía.

Su canto está integrado por dos elementos: por un lado, la palabra que es el elemento estrictamente lingüístico, y por otro, la forma, a través de la cual accede a la armonía necesaria para la existencia de su canto, que es reflejo, de algún modo, de la armonía universal. No es casual que el lenguaje de Sara de Ibáñez recree, por momentos, el del siglo de oro español, pues está imbuido del espíritu renacentista, buscador de la armonía del universo.

La temática es materia moldeable bajo el imperio de la palabra, que se constituye en el vehículo para arribar a la armonía esencial, condición y consecuencia de su canto. Este será el reflejo de la armonía cósmica y cuando ésta se rompa, habrá entonces de prorrumpir en imprecaciones y denuncias.

La forma es para Sara, una manera de ser en el mundo, una posibilidad de captarlo, de aprehenderlo y de expresarlo. No es solo un valor estético, sino también ético.

Sara de Ibáñez es una poeta absolutamente consciente del valor de la palabra como instrumento y de la finalidad de la misma. En ella toma el

carácter esencial de enlace entre los hombres. La palabra será entonces testigo, admonición, transmisor y generador de belleza y de verdad.

Canto es, en ella, sinónimo de poesía. Se constituye en un acto vital, un acto de creación que se vincula con lo sagrado. Se puede apreciar aquí, una forma moderna de la mística del arte.

La poesía se concibe como un destino que elige el poeta constituyéndose en una experiencia dolorosa y única, como la mística.

Ya en su libro inicial Canto, que prologara en forma entusiasta Neruda, en 1939 y que publicara la Editorial Losada de Buenos Aires, hablaba ella de "mi isla seca en mitad de la batalla", inaugurando así la metáfora de la agonía del creador que desarrollará a lo largo de su obra hasta culminar en el libro que lleva precisamente por título: La batalla (Losada, 1967), y donde se constituye en forma más explícita la parábola sobre el Creador y la Creación. Se libran dos

Al cumplirse un nuevo aniversario de la muerte de Sara de Ibáñez, publicamos una síntesis de la ponencia presentada por Jorge Arbeleche en el coloquio Francia-Uruguay, realizado en París en diciembre 1987.

epopeyas: la del poeta y la del hombre. Pero cuando se plasma la primera se fracasa en la segunda. Dice en el poema "Triunfo del guerrero" de La Batalla:

"Dios le ha visto frecuente en la batalla... le ha visto andar en ráfagas de llanto:

la boca llena de canciones muertas que no alcanzaron a heredar la espuma. Le ha visto abrir a hueso delirante el bloque azul de la nocturna escarcha.

Le ha visto fiel y ciego de inocencia y muerto, al fin de espléndidas

heridas".

Su poesía tiene origen más allá de las palabras. Remite a una realidad de otras dimensiones y de otro orden que el poeta ordenará a través de la palabra y la forma.

Es una otra realidad no solo la presente sino que la ve de ahí el carácter de visionaria de esta obra que logra quizás su culminación en el libro Apocalipsis XX (Monte Avila 1970).

Es otra realidad aludida que puede estar referida a una concepción de lo sagrado, podemos denominarla metapoesía porque proviene de zonas recónditas que la palabra y la forma aproximan y hacen posible acceder a esa dimensión del misterio. Entre los referentes constantes a esa dimensión de lo sagrado se encuentran el elemento "fuego". Ya en Canto (1939) en la "Lira I" decía: amor secreto de la

boguera, cantas / a través de este verso revelador: apreciamos la íntima fusión entre el fuego, signo tradicional de la esencia divina y la poesía.

La presencia de esa otra realidad, de esa dimensión del mis-

terio, al que se accede lingüísticamente el poeta la traduce por expresiones sintácticamente no tradicionales: así, dice en Hora ciega (Losada, 1943): "estás de río, de puro cedro, de azucena oscura": "Sería necesario: morir de rosa, de sapiente espiga: Morir paloma, miel, brezo y hormiga."

La plenitud de esta experiencia de ribetes casi místicos se percibe en versos como: "¡qué secretos laureles! el pecho me calcinan! / ¡qué colatales flechas me divinan!"

Vemos aquí algunos de los clásicos referentes de la poesía mística como lo secreto, el fuego, lo celestial, la visión.

La imagen, plásticamente, pueda recordar la figura de San Sebastián. Se revela allí un sentido ascensional, vertical, con dirección hacia la plenitud del absoluto que puede ser la creación como una manifestación de la divinidad, y al mismo tiempo está la referencia al sufrimiento por el uso de términos como "flechas" y "calcina- dos". Existe en el libro Hora ciega (Losada, 1943) una sección titulada "Los pálidos". No traduce quienes son provenientes del misterio. De ahí la sugerencia del título; son la esencia misma del misterio. Por eso no los nombra, constituyen una presencia constante, es la expresión verbal de esa metapoesía aludida, de esa otra realidad que el poeta penetra, donde no existen las coordenadas temporales sino que se da la eternidad del Canto.

Vinieron a golpearme los pálidos golpearon en mi oído. Vinieron a llamarme desde tan alto olvido, con tanta luz su acento defendido, que necesario fuera

que necesario fuera

que necesario fuera

que necesario fuera

que necesario fuera

que necesario fuera

que necesario fuera

que necesario fuera

que necesario fuera

que necesario fuera



EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL
novedades abril 88

Obras de Viriato Trías:

tomos 1. Los caudillos, las clases sociales y el imperio
tomo 2. El Imperio Británico en la Cuenca del Plata

Historia de la Pintura Uruguaya

fascículo 5. Pintura, enseñanza y crítica en los años veinte
llegada la semana próxima en quioscos y librerías

Capítulo Oriental

23. Narradores de campos y pueblos, Juan José Mansueto

Lectores de Banda Oriental

abril, Katherine Mansfield
EN LA JAJIA (cuentos)

EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL

Gaboto 1582, tel. 4 32 06
Uruguay 1777, tel. 41 01 64

DIVE S.R.L.

MAQUINA DE COSECH
Y TEJER FAMILIAR
E INDUSTRIAL
REPARACION Y VENTA
PAYSONE 1368 T. 90 82 W.

INGLES

TODO NIVEL

**PROFESORA
GRADUADA
EN OXFORD**

PREPARA PROFICIENCY

TEL. 41.60.06

el Sur, el segundo salió un año después de su trágica muerte. En cualquier lugar. En el prólogo, Alvaro Barros-Lémez señala que estamos ante una "narrativa de ampliación realista, que se maneja en un cotidiano enramado y cruzado por la memoria diversa, desde la infancia hasta los deseos incumplidos... además de que autora y personajes apuestan a nuevas construcciones sociales, sobre la base de un insustentable dolor colectivo. Como el de la Argentina real, referente sobre el que

Marta Traba ha estructurado sus ficciones. HIPERBATION, año III, N.º 6, marzo 1988. Nuevo número de esta revista de divulgación cultural, nacida en Treinta y Tres, bajo la dirección de Jorge Miguel. En el consejo de redacción figuran Juan L. Casalla, Carlos Costa, Gustavo Espinosa, Soraya Izemendi. Se incluyen textos de Jorge Miguel, Wallington Echeverría, G. Espinosa, Hugo M. Meres, Julio Guerra, Rubén M. Tanti, Néstor Berriel y Nicanor Parra; hay dos páginas dedicadas a un cómic con dibujos de Gustavo Altugaray y guión

temas



de G. Espinosa. Por suscripciones, colaboraciones y correspondencia dirigirse al director, Catié M. Flores Mora y Ortiz, Treinta y Tres.

Premio de la Cámara

La Cámara Uruguaya del Libro llama a inscripción de obras nacionales, editadas en el período 1/1/86 al 31/12/87, para aquellos interesados en participar en la selección de las mejores obras editadas en dicho período, que se realizará en ocasión del Primer Festival del Libro Nacional, que

se llevará a cabo del 2 al 12 de junio de 1988. El llamado se efectuará de acuerdo a las bases que establecen que los premios se otorgan por los méritos editoriales y gráficos, sin juzgarse el contenido de las mismas.

Los libros podrán ser presentados por el autor, impresor y/o editor hasta el 15 de mayo de 1988 en la sede de la Cámara Uruguaya del Libro, Carlos Roso 1446, apto. 2, en el horario de 9 a 12 horas y de 15 a 18 horas.

Se establecen las categorías de libros:



VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

morir y más morir, estar muriendo, para coger la fiera palabra que bullendo viene a mí desde mares que no entiendo."

Pero el canto, en Sara de Ibáñez, no es solo el vehículo de acercamiento al misterio, sino que es también una aproximación rotunda al mundo, a esta realidad. Es así que en su libro Las Estaciones (México, Fondo de Cultura Económica, 1987) hay toda una sección denominada "Interperle" donde dice:

"No puedo cerrar mis puertas ni clausurar mis ventanas: he de salir al camino a ver la muerte que pasa".

Su poesía toda constituye una absoluta manifestación vital, una permanente lucha contra la muerte. La función más importante de su canto será la denunciatoria, la de advertencia al hombre ante el horror y la destrucción.

El canto es entonces eco de la circunstancia. En su denuncia el poeta ataca a los responsables: los poderosos y los soberbios. El canto asume así una función social totalizadora:

"Un rey alza llorando su corona/ manchada con el polvo de la guerra./ y a la orilla del agua busca un sitio en el cielo/ busca el último umbral de la plegaria.", dice en la "Visión VII" de Apocalipsis XX.

El canto sirve también como aproximación de otras formas de la realidad, por ejemplo la histórica. Así, en Canto a Montevideo propone la visión de la existencia original y canónica de nuestro suelo, mediante el canto de todos los elementos que lo integran, como el océano, los ríos, los árboles, los pájaros.

"Siguiendo los temblores de un pájaro en el viento dormían con el pecho cerrado las colinas, firme bajo la hierba su oscuro movimiento".

"El océano entraña por el este cantando. Su lengua de algas frías y duras caracoles en las blancas orillas reposaba temblando".

"Y el indio defendía su nube voladora, sus peces, sus bandiles, sus saúzales dormidos, las difíciles mieses de su altera voracidad".

Es oportuno reproducir aquí las palabras agurales de Neruda en su prólogo a Canto en 1939:

"Sara de Ibáñez, grande, excepcional, y cruel poeta. Estructura y misterio, como dos líneas inalcanzables y gemelas, tejidas de nuevo la vieja, temible y sangrienta rosa de la poesía. Quien comienza estos prodigios luminosos, verá que esta mujer recoge de su Juana Inés de la Cruz un depósito hasta ahora perdido, el del archaico, sometido al rigor, el del es-

tremecimiento convertido en duradera espuma."

Quizá donde más claro se vea el concepto de crueldad atribuido por Neruda, sea en la obra que se publicará después de su muerte y que recogiera Roberto Ibáñez bajo el título de Canto póstumo.

La palabra poética siempre es, y especialmente en estas páginas, un testigo del mundo a la vez que se da a través de ella un minucioso registro de lo circundante. Pero nunca se produce la poesía de tipo confesional, ni aun en las estremecedoras páginas de "Diario de la muerte", porque la escritora profeso por la palabra y la poesía tal respeto, que instauró con ella una estética del pudor, donde la crónica individual cede paso ante el deslumbrante registro sonoro del mundo y de la vida, que es en síntesis su poesía.

En sus páginas póstumas el poeta cantará con lucidez terrible, pero con armonía siempre, la muerte y su propia muerte. Pero más que una poesía de la muerte, diríamos que es una poesía del morir, donde está ausente la crispación de la angustia personal, ya que por todo el libro campea la sobriedad y el recato.

Sara de Ibáñez habla de la muerte pero no esperándola, ni presinténdola, porque ya la conoce. Lo hace desde la muerte observando la vida y cantando "la lince sin razón que las divide".

Todo habrá de formar una estremecedora unidad: "La vida está esperando: porque la muerte espera".

Como ya dijéramos, la forma es para Sara una manera de ser en el mundo, de captarlo, aprehenderlo y expresarlo, como lo hace con la suprema instancia de su vida: su propia muerte.

En "Diario de la muerte" se llega, por momentos, a un extremado despojamiento de imágenes en la expresión traductora del misterio, que deviene así más tensa y dramática. El trabajo barroco está dando más hacia el conceptismo, lográndose versos de una rotundidad casi quevediana.

Temblosa escritura en que se pierde la mano viva que muriendo escribe cosas del vivo andar entre los muertos.

cosas del muerto ser en lo que vive. "Diario de la muerte" está construido sobre la base de una armazón barroca con ejemplares juegos de contrastes, se recree una situación límite al morir a través de una manifestación vital: la palabra.

Este "Diario" no es una crónica, difunde mejor un registro del mundo y su permanente ruina: el registro de la constante frontera entre la vida y la muerte.

Hay un desgarro afectivo pero asumido bajo el signo del pudor desde la raíz de la ficción: asunción de su condición humana y mortal, pero trascendida a través de la poesía.

Podríamos decir que a pesar de todo, no hay pesimismo, pues por encima de la muerte quedará la palabra: expresión de la voz, símbolo del hombre y de la vida.

LUIS DAMIAN

LABERINTOS DE LO COTIDIANO

Beatriz Miranda

EN *Aguas de Sol*, de Luis Damián (edición del autor, Montevideo, 1987) hay también un dato para encontrar el libro: en el poema "Teoría de la otra relatividad" aparece el cuaderno de *Aguas de Sol* y la edición es su reproducción casi exacta; páginas llenas de globos aerostáticos, máquinas a vapor y galeones.

Apenas nos asomamos y ya desde aquí Luis Damián comienza a soplarnos caracoles, mantarrayas que cruzan las habitaciones, bicicletas que ruedan como soles. Ya desde el comienzo nos trepamos a navegar en "estos otros buques", y atravesamos de pronto la fotografía del país para adentrarnos en sus profundidades de algas.

Porque entre brújulas y cartas de navegación el poeta abre la ventana para tirarnos de cabeza en su aluvión de playas, trenes y azoteas. Y esa ventana es "*Aguas de Sol*", la poesía, este libro.

"Mujer/ los sellos muestran que estamos fuera de los mapas/ o te inventas una vida/ o monras soñando como una carta en blanco".

Aguas de Sol anda por el libro "juntando la realidad enredada en las telas de araña", soplando para que salte de nuevo, cruza el amor como si fuera un puente, inventa besos mágicos que aplastan amarguras, de pronto es la luna de Balizas, cuenta historias en un piano y hasta casi se disuelve en un imperceptible hilo de referencias. O su cabellera se vuelve oscura, y entonces el poema se oye en el silencio blanco de la página. "El miedo, esa navaja abierta sobre los sueños".

A *Aguas de Sol* lo muestra el poeta con un lenguaje transparente y desordenado, con imágenes esencialmente visuales, con un continuo estallido de colores.

El descubrimiento asombrado de la enorme panza de lo cotidiano nos salpica en cada verso.

En la ventana amarraron las barbas de Van Gogh.

Ya no se ve la cocina, sino, de queques, puertos, del madero y pájaros tropicales.

Navegando en los laberintos de lo cotidiano, usando, por los atajos de la imaginación, Luis Damián bucea en el discurso poético y aunque no es este su primer libro, ha publicado cinco poemarios y es autor de cuatro obras teatrales, entre ellas *Sobre los muros*, *Liber Falco*, podemos afirmar que

Aguas de Sol reúne todos los vientos que soplaban en su producción y que aquí emerge el verdadero pulso de su poesía. Un pulso original, un impulso que surge "desde el profundo tiempo de la palabra".

Pero este descubrimiento no lo hace solo, al recorrer el libro, Altazor nos hace señas mientras su paracaidas lo pasea entre los versos, y Julio Cortázar puede ser justo ese que hace funcionar, invisible, la "máquina de enamorar brujas".

Son ellos sin duda quienes abrieron al poeta la perspectiva desde la que hoy se realiza:

"Si, urgentemente/ hay que crear mundos/ dejándose caer/ del último renglón a los días".

El texto es el catelejo para atrapar los horizontes, y éstos dejan de ser límites, transformándose continuamente en formas de acceso a esa realidad que el poeta descubre y crea.

"y por un agujero en la pared pude ver/ convertirse en burbujas el horizonte".

Luis Damián enfoca su catelejo y cada cosa se transfigura, los objetos y los hechos más comunes adquieren la luz necesaria, y así surge la película mágica del libro.

Para leerlo sólo hay que aceptar que hace falta.

"Crear realmente en lo fantástico/ para cambiar algo".

Al fin y al cabo eso es lo que hacemos todos los días: empinar esa "botella cubierta de anémonas y presagios" que es la realidad.



En el marco de la III Muestra Internacional de Teatro se presentó un inusual espectáculo en el Mercado de la Abundancia, en homenaje a L. Altazor, creado y dirigido por Fernando Loustaurau. Participó especialmente Marisa Di Giorgio.

a) artísticos, b) literatura en general, c) de texto d) técnicos y universitarios. El fallo y los premios correspondientes serán dados a conocer en el transcurso del Primer Festival del Libro Nacional. Por ampliación de información dirigirse a la Cámara Uruguaya del Libro, tel.: 41 18 60.

Libro bilingüe para niños, en la Alianza Francesa

El martes 3 de mayo, a las 18.30, en la Alianza Francesa tendrá lugar la presentación del cuento para niños "Mabelina en Río", del que es autora

temas



Ketty Corredora. Se trata de una obra bilingüe francés-español. La versión francesa y la coordinación general del proyecto fueron hechas por la escritora Monique Ruffin de Saint-Blancat. Las ilustraciones son de la artista Cristina Crister. Abundará el acto la escritora Matilde Bianchi.



MINISTERIO

OSCAR LARROCA, DIBUJOS. Inauguró

el jueves 28. Galería Latina, Sarandí 671, de 9.30 a 12.30 y de 14.30 a 19.30, sábados de 9.30 a 15 hs. **MASCARAS MEXICANAS EN MUSEO DE SAN JOSE.** Con el auspicio de la Embajada de México, la muestra "Las Máscaras en México: rito, misterio y magia" se está exhibiendo en el Museo Departamental de San José, que reúne en sus actividades de difusión que fueron destacables en la pasada temporada. Hasta el 30 de abril, de 17.30 a 19.30.

SALON DEL HUMOR Y LA HISTORIETA. El humor gráfico, caricaturas e

historietas, reunido por primera vez en una muestra, con premios en las distintas categorías. Alianza Francesa, Soriano 1182.

LUCIA CALVIERE, INSTALACION. En la línea de sus trabajos anteriores, se suma en este caso una performance, que en el ámbito de la instalación, está a cargo del Ballet de Cámara de Idón-tevidio, dirigido por Hebe Rosa. Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos, Paraguay 1217, lunes a viernes de 16 a



HUGO GIOVANNETTI

TAL como estaba previsto, Mercedes Sosa se presentó el sábado 23 en el Palacio Peñarol, después de una nada exuberante campaña propagandística radial y televisiva. El Palacio se llenó, por supuesto. Hace muy poco más de dos años la Negra fue capaz de llenar el Estadio Centenario sin el menor problema, por otra parte, lo que estaba marcando la intacta vigencia de un fenómeno rioplatense de cultura de masas no programado ni prefabricado por las transnacionales que meten la cola en la canción popular.

En este caso, tal como sucede con Serrat, los medios de difusión se limitan a tomar con pinzas lucrativas el fenómeno socio-musical, y a otra cosa. Las conferencias de prensa o reportajes dados por el artista no son inflacionados salvo por exclusivas necesidades de un siempre bienvenido "plus" de rating, los horarios de las telenovelas no varían, los cantores no se vuelven héroes de telenovela, etc.

Mercedes Sosa canta, no "encanta". Nos imaginamos el rostro, descompuesto de Mr. Moon si hubiese visto su nerudiana figura girando en un escenario contra todas las reglas de la "belleza multinacional" destinada a provocar la explosión meramente masturbatoria. La misma escandalizada impavidez hubiese escalado la polución de la mirada del reverendo (o de cualquiera de sus gerentes o acólitos criollos) en el caso de ver danzar a Silvio Rodríguez como un puma (pero sin mayúscula) en celo, o de escuchar a Joan Manuel porfirando sus siempre estéticas palabrotas.

Ultimamente, Mercedes Sosa se levanta en el medio de las canciones de más potencia y baila revoloteando una pañoleta granate o blanca, y la gente no "se muere": la gente "revive". Lo declamamos cuando vino Serrat: el verdadero mago cohesionante y revitalizador de la tribu, desde los tiempos de la Edad de Piedra, sabe que la contra-magia también existe, y que su mito no le alcanza per se para alzar la llamada. Cada noche es un parto, para el cantor de estirpe.

El público que llenó el Palacio Peñarol el sábado 23 de abril terminó la noche cantando, bailando o saludando con los dedos en v a la diva. Mucha gente llegó a clavar la flauta en el filo del escenario para tirarle flores o tratar de tocarla. ¿Y qué? Los escuchas de poemas también "tocan" a Ernesto Cardenal, en Nicaragua (mientras Vargas Llosa, desde sus novelas reverendísimas, lo acusa de santón disfrazado de Che Guevara). El problema no es tocarnos: al contrario. El problema es que mucha gente clave la flauta en el escenario para tratar de ser rozada por un personaje tele-teatral (y no por una persona de su mismo tamaño espiritual), como sucedió en el mismo Palacio Peñarol muy pocas noches antes del 23.

Todo esto es cultura de masas, y debe ser "leído". Pero un país que juntó 500.000 personas en la calle en plena dictadura no lee la realidad solamente a través de su "intelectualidad de izquierda". O de sus informativistas televisivos melidos a con-sejeros del pueblo. Que conste. Po-



MIENTRAS OTROS "ENCANTAN"

LA NEGRA SOSA CANTA

demo marearnos, claro está. Pero no entreveramos tan fácilmente. Y solo el tiempo (que es la historia a construir) dictaminará con precisión qué fenómenos culturales masivos perduraron entre las mayorías humildes. Aunque una buena zona de esas mayorías hoy continúe enrejada por la pantallita.

Quedémonos ahora con el recuerdo de la llamada que fue la pañoleta alzada por la Negra Sosa en el centro de un Palacio Peñarol donde la deficiente amplificación tuvo el mérito, por lo menos, de hacernos imaginar a

una voz extraordinaria abriéndose paso entre el viento de la calle. A cierta altura de cientos de millones de vidas en Latinoamérica, las "intemperies" nunca han sido obstáculo insalvable para la proyección de la verdad y la belleza; al contrario.

Bien podría repetir la camarada Sosa junto al camarada Vallejo: ¡Indio después del hombre y antes de él! ¡Lo entiendo todo en dos flautas! y me doy a entender en una quenal! ¡Y lo demás, me las pelan!

TIERRA DE TODOS

Al producirse el arribo de la intérprete argentina al aeropuerto de Carrasco, se llevó a cabo en el Salón V.I.P. la conferencia de prensa.

En ella, Mercedes Sosa declaró: "Siento un especial cariño... por los uruguayos, y me he preocupado por cantar las cosas de los uruguayos". Dijo así refiriéndose también a la grabación que ella realizó del tema de Daniel Viglietti: "A desalmar" ya que fue la única persona que lo grabó luego de Zitarrosa. Desde el año 85 en el cual también estuvo aquí en Montevideo, Mercedes Sosa dijo haber aumentado el repertorio, haber agregado temas de otros cantautores aún desconocidos, y también haber incurrido en otro tipo de géneros musicales como el tango: "Los mareados".

Declaró que "hay necesidad de ampliar el repertorio por las circunstancias históricas, me he preocupado por cantar las cosas de los chilenos, los paraguayos, y no con la finalidad de que ese público me aplauda sino como contribución a la unidad latinoamericana". Mercedes Sosa informó en la conferencia que se prolongó aproximadamente una hora, que después de la actuación del sábado a las 20.30 en el Palacio Peñarol regresará a Buenos Aires, para comenzar luego una gira por Brasil, Alemania, Israel, URSS y Grecia. Destacó además que en dicha gira contará con la colaboración de la cantante Joan Baez y el pianista Constantine Baker, con quien ha grabado recientemente. Subrayó en todas sus respuestas la necesidad de la unidad latinoamericana como método básico para la obtención de la paz, y que "más allá de los diferentes culturales de cada país está el amor que se siente".

Donó también que la juventud del Río de la Plata está más despolitizada y que "la penetración cultural ha contemplado la creación de radios de frecuencia modulada que difunden canciones en idioma inglés, lo que disminuye la difusión de la música popular latinoamericana".

Refiriéndose a la situación política de Chile dijo no estar de acuerdo con el plebiscito de Chile, ni con la "salida de Pinochet como civil para ser presidente... y agregó" Oreo que las únicas elecciones válidas son las que respiran libertad sin proscripciones. Contestando a la pregunta sobre el significado de la vida para ella, dijo: "Yo la canto a la vida, porque es lo que estamos haciendo todos los días, la que hace cambiar las cosas, la que ha cambiado otras. La vida es lo que he perdido otros, y como yo soy latinoamericana y pienso que América es un lugar muy rico y hermoso lo canto a este territorio, por que no quisiera haber nacido en otro lado".

C.M.

LA MUSICA ELECTROACUSTICA

EN CONCIERTO

DANIEL MAGGIOLO

Todo concierto de música "culto" tiene algo —mucho— de ritual. Los músicos de la orquesta vestidos con rigor (generalmente de negro —fetichismo?); el concierto entra después que los demás músicos de la orquesta; el director entra al final —eventualmente con el/a solista—, saluda al concierto (¿por qué no al del violín o al del baget?) y el aplauso es obligado, aún cuando todavía no podamos saber si va a dirigir bien. Posiblemente también el público esté vestido "para la ocasión", y debe guardar extremo silencio (como en un partido de tenis), en el que molestan los que comen caramelos o tosen de aburrimiento. Aplausos solo al final de cada obra, no importa si uno tiene ganas de aplaudir en otro momento: aplaudir entre dos movimientos de una sinfonía será considerado como signo de dudosa cultura musical.

Durante los aplausos finales, el director —eventualmente el/a solista— entra y sale repetidas veces, sin que nadie sepa muy bien por qué (no obstante, resultaría extraño si se quedara todo el tiempo sobre el escenario). Ahí sí, el escenario suele estar en un nivel superior al del público —al menos el de la platea— y no solo por razones ópticas y/o acústicas —también jerárquicas.

En algunos —no importa si muchos o pocos— conciertos de música "culto" contemporánea se ha intentado romper con ciertos aspectos rituales del concierto, para comprobar, casi irremediablemente, que hay algo que deja de funcionar. Pero hay un caso extremo: el concierto de música electroacústica.

Si dejamos de lado aquellos en los que la producción musical electroacústica se hace "en vivo" (posibilidad cada vez mayor debido al avance científico y tecnológico), sobre el escenario no habrá músicos, concierto, director ni solista. En cada uno de sus extremos tan solo un cubo (cubierta o significativamente "vestidos" también de oscuro). A lo sumo habrá una persona manejando algún sistema de reproducción (cinta magnética, por lo general, casete, con alguna retención; ahora, quizás disco compacto; casi nunca un disco normal). Pero no estará sobre el escenario, y en salas debidamente equipadas hasta podrá estar en una cabina, fuera de nuestra vista. Algo falta. Durante la obra uno no sabe dónde fijar la vista, y muchos optan por cerrar los ojos.

Pero los verdaderos problemas comienzan cuando la obra termina. Porque, ¿cómo nos damos cuenta que la obra terminó? Al no haber músicos, falta ese ademán de distensión que hacen para avisar que la obra finalizó.

No obstante, supongamos que uno se da cuenta que la obra terminó. ¿Qué hacer? La convención indica que se debe aplaudir. (No hacerlo podría confundirse con un rechazo a la obra). Pero, ¿a quién aplaudir? ¿A los parlantes? ¿Al sistema de reproducción? ¿A la persona que lo maneja? Uno no logra identificar el verdadero destinatario de los aplausos. El compositor no tiene por qué estar presente, y si lo está no hay por qué reconocerlo.

¿Qué es lo que no funciona? (La música electroacústica). ¿El público? (El medio, es decir, el concierto). ¿La convención? Posiblemente un poco de todo. Podríamos aventurar que el concierto no es el medio más adecuado para que un público condicionado por las convenciones reciba la música electroacústica. Para empezar a romper la cadena sería necesario que el compositor creara pensando en el compositor el medio de comunicación musical "concierto".

Al menos por ahora, la radio parecería ser un medio mucho más adecuado para la difusión de la música electroacústica. Claro que ello traería nuevas dificultades, comenzando por la falta de interés por parte de las mismas emisoras. Las necesidades existen, pero también se generan.

20 hs. Performance, viernes, 21hs.
GALERIA "CARLOS PREVOSTI". An-
tonio Lista inaugura, en su nuevo taller
y sala de exposiciones, una muestra de
dibujos, grabados, monocromos, en-
colados y técnicas mixtas, exhibidas
junto a cerámicas de Sálha Piovano.
Desde el 29 de abril a las 19.30 hs. en
Defensa 1673, lunes a viernes de 17 a
20 hs, sábados de 10 a 13 hs, hasta el
27 de mayo.
JULIO VILAMAJO CONFERENCIA. En
el marco de la muestra dedicada a

recordar —a través de dibujos, bocetos
de medallas, fotografías, publicaciones,
y algunas esculturas— al escultor An-
tonio Peña, el Arq. César Loustau se
referirá a la vida y la obra del arquitec-
to Julio Vilamajó, que trabajó con este
escultor. Cátedra Alicia Goyena, Pablo
de María 1079, martes 3 de mayo, a las
19 hs.
ANGEL DAMIAN - OCTAVIO PODESTA.
Una muestra de estos dos artistas
muestra las actividades de esta tem-
porada. Galería ICUS, CANELONES 1136.
DUMAS OROÑO. Exposición de es-
tratiificaciones, cajas y otras construc-



ciones de los años 1966 y 67 y relieves
de los años 1964 y 85. Galería de Ar-
tesanos Unidos, Br. España 2055.
Inauguración, miércoles 4 de mayo,
19.30 hs.
FREDDY SORRIBAS PINTURAS. Mues-
tra de un artista uruguayo radicado en
Brasil. Museo de Arte Contemporáneo,
Plaza de Gacanga 1164. Inauguración,
miércoles 4 de mayo, 19 hs.

Rada y Masliah en recital

El viernes 29 y el sábado 30 de abril se
presentarán en dos únicas funciones,
Rubén Rada (que "vaya desde Buenos
Aires con toda su banda") y Leo Masliah.
Los músicos entretendrán sus
últimos repertorios a partir de las
21.30 en el Teatro Carlos Brussa.



Exposición-homenaje a Felipe
Seade. Galería "del Ejido", Ejido
1467, lunes a viernes de 9 a 12 y
de 15 a 20 hs, sábados, de 9 a 13
hs, hasta el 10 de mayo.

FELIPE SEADE

BIENVENIDO REENCUENTRO

OLGA LAPRADE

El conocimiento de un artista,
de su obra —el verdadero conoci-
miento, no la primera adhesión—
se alimenta de una frecuentación re-
terada. Solo así puede ir tomando cuer-
po la verdadera medida de su aporte,
solo así se establecen los nexos, y se
marcan las distancias.

Es esta la tercera vez que tengo
oportunidad de ver un conjunto im-
portante de obras de Felipe Seade.
La primera fue a principios de 1960, en su
casa, a un año de su muerte. Ubicaba al
llegar apenas su nombre, el de un pin-
tor y también un docente. Había visto,
sin duda, algunas obras, aisladas, y leído
—poco— sobre él. Seade no había vuel-
to a exponer, no había vuelto a parti-
cipar en salones, desde 1955.

Ese encuentro del 60, fue entusias-
ta, en la adhesión, sorprendido por todo
aquello que era desconocido para mi
generación. Pasaron más de quince
años: vino el descalabro institucional,
vino la dictadura. Durante ese tiempo
tuvo, en mi recuerdo, un interés que
pedía nuevas instancias de conoci-
miento, también la sensación de cierta res-
ponsabilidad, en el rescate de una obra
escasamente conocida. Durante ese
tiempo las pinturas de Seade conser-
vadas por su familia —dos hijos estaban
presos, y dos en exilio— compartieron
aquella inseguridad, tuvieron que es-
perar la posibilidad de un reencuentro
para algunos: del primer contacto, para
la mayoría.



Releo lo que hasta ahora he escrito,
y me siento obligada a aclarar que si in-
sisto en un proceso individual, de vin-

Boceto de Felipe Seade

culación con la obra de este artista, es
porque me parece ilustrativo, en un
contexto bastante similar, de la si-
tuación de desamparo —de margina-
lidad— en que quedó por largo tiempo,
por circunstancias personales primero,
y luego históricas, uno de los aportes
más valiosos a nuestra pintura.

En 1986, la Escuela de Bellas Artes,
empeñada en recordar, a través de una
serie de muestras, a sus docentes, or-
ganizó una retrospectiva de Seade, que
estuvo primero en las salas de la Inten-
dencia, y pasó después, por dos meses,
al museo Bienes. Un número elevado de
obras dieron allí cuenta de un trabajo
de varias décadas, de variantes
técnicas, de procesos en el lenguaje, de
la fidelidad, también a un mundo de
imágenes, claramente vinculado a la
fidelidad a determinada visión del mun-
do.

La muestra que tiene ahora lugar,
en galería del Ejido, necesariamente
más reducida, tiene la virtud de dar
continuidad a la postergada posibilidad
de conocimiento de la producción de un
artista que había nacido en Chile de
padres libaneses, que llegó siendo niño
al Uruguay, y aquí pintó la historia y las

tareas de nuestra gente.

La selección incluye treinta y siete

pinturas —dos de ellas, pequeños en-
sayos al fresco— y seis dibujos colga-
dos, algunos más, y grabados, en una
carpeta. Estudios en pequeño formato,
tres autorretratos, intensos, de sus
últimos años, varias telas que están en-
tre los puntos más altos de una produc-
ción fechada entre 1933 y 1967. Sus in-
quietudes sociales dominan siempre, en
los temas. Desde el humor —ácido
como la paleta—, Tango, 1935 —hasta
la tentación del panfleto, de la que se
salva a través del grotesco y la inten-
sidad pictórica— El acaparador, 1943 o
el potente primitivismo de las imágenes,
en una evocación de España masacrada.

Están Las lavanderas, de 1941, una pin-
tura espacial, luminosa, años después,
los mismos temas del trabajo, en al-
gunos casos la cuota de diversión, en
obras que en la tela sugieren su voca-
ción de muralista, por la dimensión épica
que logra dar a esas escenas popula-
res, por lo rotundo, lo monumental de
algunos de sus planteos. Maneja enton-
ces una materia densa y graneada,
con cuerpo, una paleta cálida y terrosa.

Están siempre, visibles, la construc-
ción, cierta geometría, diversa de la que
aquí ha privado. También una lectura
atenta del arte clásico, con ojo contem-
poráneo y además latinoamericano.

MATERIAL PLASTICO

MUESTRA DE PERIODISMO GRAFICO

Subte Municipal, todos los días de 17 a
21 hs, hasta el 7 de mayo.
Organizada por ARGU, Asociación de
Reporteros Gráficos del Uruguay, esta
muestra, que se anuncia como una
primera edición, reúne más de doscientos
trabajos de unos cuarenta fotógrafos
miembros de la institución, enmarcan-
do como algunos videos, realizados por
asociados vinculados a la televisión.
El recorrido, nos enfrenta a múltiples

puntos de vista, los niveles creativos son
sin duda dispares, en tanto es más parejo
el interés testimonial. A veces se ha opor-
tado por el humor, otras, se desemboca
en el horror.

Esta muestra, a los grandes hechos, y
en sucesos cotidianos. Desde Batlle y
Blum, o el Gran Zepelín en las lomas de
Juan Carlos, hasta el entierro de Fe-
rreira Adrián. Está el trabajo de la
dictadura, la fuerza general, en su caso,
El POPULAR, registrado por Aurelio
Jorjazzi. El Uruguay, más reciente, en
sus contradicciones, sus tensiones, a
veces, también, la posibilidad de una
visión tensa, a través del arte de depor-
te, o de fiestas populares, como en la
obra de la misma.

SILVESTRE PECIAR, ESCULTURAS

Centro de Exposiciones del Palacio

Municipal, Soriano y Ejido, todos los días
de 17 a 21 hs, hasta el 30 de abril.

Silvestre Peciar, montevideano, nacido en
1933, vivió y enseñó en Brasil, a partir de
1972. Aquí, habiendo sido alumno primero, y
luego docente de la Escuela de Bellas Ar-
tes, había integrado el grupo La Cantera
formado por alumnos de Pareja que ex-
ponían sus obras fuera de los circuitos
habituales.

Una beca municipal lo llevó al exterior a
estudiar arte, mural y escultura. Al re-
gresar a la escuela, trabajó como diseñador
gráfico y de estampados.

La última exposición en Montevideo, en
1974, tuvo que ver con su abstracción es-
cultural. Es de todos modos evidente
que el desarrollo alcanzado en obras, en
variedad de materiales y técnicas, en im-
ágenes, le hubiera sido difícil de haberse
quedado en el 60.

La exposición que actualmente se realiza, de
un número elevado de obras, tiene des-
tacables valores, ya trabajados por series,
temáticas, hasta una de ellas en diversos
materiales y técnicas.

ACLARACION

El material de la "Entrevista a Le-
oni" que insertamos en nuestra edición
última, y que fue confeccionado por el
publicista y dramaturgo soviético Mijail
Shatrov, fue publicada en la revista "Hoy"
y mañana, de la APN, y su traducción del
idioma búlgaro al castellano fue hecha
por el compañero Pedro Penelli.

Todos los
sábados lea

LA HORA
CULTURAL



Entregas en el día - Personal para descarga
De todo para la construcción

Francisco Simón 2232/34 Punta del Este
T. 80 88 18 y 81 36 28 T. 042 - 24784



Audición Radial
de F.U.E.C.I.

El 4º Radio Program
se emite los días
viernes y sábados

LA CRITICA Y EL PUBLICO LA
ACLAMAN!

Grito de Libertad
UN FILM DE
EDUARD ATTERBOURN

ELEGIDA COMO MEJOR PELICULA
EN EL FESTIVAL DE BERLIN

HOY 3 SEMANA
en Montevideo
Shopping Center

Censa

AL FONDO DE LA RED



ESCRIBE

JOSE FRANCISCO SASIA

LLANTO POR GARRINCHA

La del jugador de fútbol es una carrera corta. Se parece a la vida. Pero la carrera termina y la vida sigue, y muchas veces pasa lo que canta Alfredo sobre aquel maravilloso puntero que tuvo la selección de Brasil.

"¿Quién lo volvió al suburbio, penoso y turbio, de la niñez?"

Pasa, además, que el futbolista tampoco tiene derecho a DISSE, ni a jubilación, ni a nada que se le parezca. Sin embargo, el futbolista es la base de un espectáculo que hace ganar mucho dinero a mucha gente, de por vida. Es un trabajador de espectáculo y sería justo que tuviera los beneficios sociales de que gozan todos los trabajadores.

Todo esto viene al caso porque hace algunos días, no me acuerdo qué diario tituló: "Ahora también quieren jubilación".

Tú lo mal.

Primero, porque la reivindicación de acogerse a los derechos sociales como futbolistas profesionales no es de ahora. Ya estaba planteada cuando yo era presidente de la Mutual, de 1961 a 1965 y mucho antes.

Segundo, porque ese reclamo integra un estatuto de alrededor de 25 artículos, conocido como "estatuto del jugador", que lleva dos años sin ser atendido debidamente por la AUF y trata otros temas sustanciales, como la duración de los contratos, el cumplimiento de los mismos, su adecuación anual al aumento del costo de vida, etc.

Felizmente, el mes pasado se reinició el diálogo entre la Mutual de Futbolistas Profesionales y la AUF, y parece que con el nuevo ejecutivo la situación ha cambiado favorablemente.

Próximamente la Mutual hará una

Como prosista, cualquier entendido podrá reconocerlo en crónicas y reportajes aparecidos en distintos medios de prensa, como así también en esta y en sucesivas notas que semanalmente aparecerán en EL POPULAR, porque a partir de hoy, el lector podrá encontrar todos los viernes en nuestro semanario una columna de quien en fútbol no necesita presentación José "Pepe" Sasia.

evaluación de la marcha de las reuniones que dos veces por semana viene realizando con la AUF.

Los futbolistas han sido muy prudentes en sus planteamientos y siempre están dispuestos al diálogo. Lo que pretenden no son disparates. Hay que pensar que entregan su fuerza y su tiempo de trabajo como todo profesional y tienen familias que mantener.

¿SE ACUERDAN DE VALENTIN?

Valentin era un número 9 de Boca. No era un habilidoso como Garrincha. Era un goleador. Jugó conmigo en Boca, pero si me preguntan cómo se llamaba, la verdad es que nunca lo supe. Era brasileño y los brasileños se olvidan del nombre. Le llamaban Valentin.

Cuando dejó el fútbol las cosas le rodaron mal. Al principio la hinchada de Boca lo ayudó, pero después se fue transformando en un estorbo y al final ya nadie se acuerda de Valentin. Así murieron tantos y tan grandes jugadores, lo mismo que boxeadores. Hace poco estuve en Colombia y me enteré lo de Pambelé. La droga, el alcohol.

Yo jugué contra Garrincha varias veces, con Peñarol y con la selección

uruguaya. Él jugaba en el Botafogo y en la selección brasileña. Pero lo conocí personalmente en el '68, cuando yo estaba en Nacional. Tuvimos algunos encuentros porque él iba a venir a jugar a Nacional. Pero al final no se concretó.

Según consignaron los cables, se llamaba Francisco Dos Santos, nacido cuando todavía el Maracaná no existía, cuando todavía millones de brasileños no se estremecían como él los hizo estremecer.

Era como dice Sócrates, armador de la última selección mundialista de Brasil: "Garrincha fue la alegría del pueblo, porque jugaba al fútbol que hoy se está perdiendo. El fútbol nace en el pueblo y llega a los jugadores que son parte del pueblo. En cada partido, Garrincha le devolvía a la gente lo que era de la gente, el fútbol."

Brilló en el '58 en Suecia y en el '62 en Chile. Me acuerdo que cuando estábamos en Chile, el "Mercurio" tituló: "¿De qué planeta es Garrincha?"

Era de acá. Del planeta Tierra, y de una zona dependiente y subdesarrollada como la nuestra. En el '66, en Londres, fue su ocaso. Y después se disputaron su decadencia Flamengo, Bangú, Portuguesa y algún otro equipo. Pero no se lo disputaron cuando en su tarjeta de visita aparecía el letrero de enfermo de poliomielitis.

GARRINCHA Y EL ESTATUTO DEL JUGADOR

Ustedes se preguntarán qué tiene que ver esto con las reivindicaciones de los futbolistas. Pero, ¿sabían ustedes que en las puertas del estadio donde los empresarios amasaron fortunas cuando él era ídolo, Garrincha terminó cuidando coches y pidiendo limosna? ¿Sabían que murió en la más absoluta miseria en una favela, olvidado y enfermo?

Los espectadores de Maracaná, que iban a ver a los punteros de ahora, añorando las jugadas del más grande de todos los tiempos, de Garrincha, de él, no lo reconocían en ese cuidacoches, se daban vuelta y seguían, porque los años de hospital lo habían hecho irreconocible.

"¿Quién le gritó en la cara, usted no es nada, ya no es usted?"

"Mané" Garrincha. El último homenaje



CON EL PRESIDENTE DE LA FUM

"QUE TODO EL MUNDO SEPA NADAR"

ARIEL CAZES

Federico Danners es profesor de la Facultad de Arquitectura, asesor de la Intendencia de Cerro Largo y director del Club Banco República. Para poder entrevistarlo tuve que robarle algunos minutos a una de sus clases en la Facultad. Habla de la natación responsable y apasionadamente. Con la misma pasión que

pone para analizar los acontecimientos políticos o para seguir las campañas de Peñarol.

—Hay muchas piscinas en este país que tienen un uso no acorde con la inversión que implican. Primero, queremos incentivar su utilización y poder disponer de más, para cubrir todas las necesidades de la población. Tenemos en este momento en el país una piscina cada 35.000 habitantes. Tendríamos que proyectarnos a tener una cada 10.000. Claro, son metas que no nos podemos plantear de inmediato por las características del país, pero su número ha aumentado últimamente, incluso por los convenios que ha realizado el MTOP con los clubes particulares.

El año pasado se inauguró la piscina de la plaza N° 5 de la Unión, a fines de este año se van a inaugurar las de Paso Molino y Brazo Oriental. Hay proyectadas tres más, y está también el planteo de recuperar Trouville (que es muy importante). Ahora tendríamos que buscar a través de la CN de EF, que además de las que están proyectadas en Montevideo, podamos incorporar nuevas en el interior del país. Hay que llevar la natación a todos los rincones de la República y atender los problemas desde el punto de vista social y de la salud integral del individuo. Lo que procuramos es la masificación de la natación. Que todo el mundo sepa nadar como forma de manejarse en un determinado medio.

—Yo puedo ver, al pasar por la Unión, que desde que está habilitada la piscina, hay gran afluencia de gurises. La gente se vuelve a la natación.

—Lógicamente, porque está al alcance de todo el mundo; porque, lamentablemente, las piletas de los clubes privados están solo al alcance de quienes pueden pagar. Los clubes también dan algunas becas para las escuelas de la zona, pero en un número que no incide.

En cambio la piscina de la Unión, y lo mismo va a suceder con Brazo Oriental y Paso Molino, abarca todos los niveles de la población. Incluso hicimos allí dos partidos internacionales de waterpolo y la afluencia de público fue muy grande. A raíz de esto existió un requerimiento de los usuarios para que se enseñe waterpolo en esa piscina y ya se está trabajando con un técnico cubano de waterpolo, Miguel Ruiz, que está al servicio de la Federación, por gentileza del Instituto Nacional de Deportes y Recreación de Cuba.

EL SUDAMERICANO DE MEDELLIN

—A Medellín mandamos una delegación de trece nadadores y tres chicas de sincronizado, jóvenes en su mayoría, ocho no habían participado nunca de un Sudamericano de primera categoría, y muchos se formaron para el juvenil de Argentina en el '89. Nosotros no les pedíamos triunfos, aunque obtuvimos tres medallas de oro (Scanavino) y una de bronce (Gorriarán); les pedíamos trabajar con la seriedad y entusiasmo con que lo hicieron. El plantel respondió en buena forma.

IMPRESOS
dibugraf
MARIANO SOLER 3102 TEL. 2012 40
UN SERVICIO QUE
LLEGA A SU COMERCIO
PRECIOS ESPECIALES PARA SINDICATOS
Y COMITES DE BASE

Objetos Varios

**COMO
EN BOTICA**



Pastillas para insomnios repentinos. Infusión de flores de barba de chivo (lagaña a perro, disciplina de monja) para malos sueños. Pomadas para pieles irritadas, coloradas y delicadas. Violeta de genciana para laguitas blancas. Arroyán, culandrillo y agua de borrajes. Tenemos de todo y de lo que hay no falta nada. Verbe meona no nos queda. Se la llevó un señor. Risueño. De bigote.

**Copias del payador
distruido**

Asesinato de la prote-
da que se agrieta con Tardes.
Pero es bueno que se note
con la hinchada por tanto
que el "bolso" es su cometa
y no es de los "patas" y gido.

"La doctrina Monroe no debe interpretarse como una autorización a los débiles para que se insolenten con los fuertes".

(John Quincy Adams — Secretario de Estado de USA).

"Amerika" es un delicioso folletín televisivo que sitúa en 1987 la invasión de los rusos a Estados Unidos. Como estamos en 1988 y deberán pasar nueve años más de ocupación enemiga, imaginemos un final no menos delirante que el previsible de esta tan lunática miniserie. Por ejemplo: rebautizar la doctrina Monroe, que pasaría a denominarse doctrina Pinochet. (Este general sería el más fuerte custodio de los valores occidentales y cristianos, porque lo que es Amerika, se relajó tanto que acabó en las garras del comunismo internacional).

Los países de la OEA acudirán en defensa de la hermana nación caída en desgracia. El TIAR, organismo creado en función de la asistencia recíproca, funcionará en auxilio de los norteamericanos con el objetivo de sacar a los rusos a patadas de la tierra de Teddy Roosevelt, Foster Dulles, Nixon, Kissinger, Reagan y otros grandes.

El general Galtieri sería propuesto para asumir el mando supremo de las tropas de liberación sudamericana que deberán desembarcar en Estados Unidos. (No se sabe si en las playas de California, de la Florida o en la azotea del Empire State de N. York). Previamente, el general Galtieri hubo de ser reivindicado como héroe de las Malvinas y condonado por una ley de amnistía. Dicha ley fue redactada por un conocido legislador uruguayo, especialista en condonaciones. Y así van desenvolviéndose los acontecimientos.

Desembarcados en USA, los marines sudamericanos han infundido una contundente y sorpresiva derrota a los rusos.

El general en jefe libertador fue agasajado en la ciudad de Milford y recibió de nuestra querida metrópoli una plaqueta recordatoria: "A la muy fiel y reconquistadora".

En las secuencias siguientes veremos a los yanquis, liberados gracias a nuestros marines, tratando de organizar su gobierno. En tanto y en estricta aplicación de la "doctrina Pinochet", la Octava Flota Sudamericana permanecerá apostada en la bahía de Nueva York a fin de velar por la libertad y el desarrollo en paz del proceso democrático norteamericano.

Pero hete aquí que en las secuencias finales asistimos a una imprevista vuelta de tuerca.

Cuando por fin, los EEUU. estuvieron en condiciones de ejercer la democracia, eligieron a un presidente honesto, sin riquezas y aculmado. Lo primero que hizo el nuevo presidente fue reconocer a Panamá su derecho sobre el Canal, respetar la soberanía de Cuba, Nicaragua, Honduras, El Salvador, etc.

"En la evidencia de encontrarnos ante un gobierno pro-comunista en EEUU, quienes velamos por la libertad y la democracia en la región, en legítima aplicación de la "doctrina Pinochet" debemos intervenir con nuestras tropas antes de que sea demasiado tarde. (Fdo.) Junta de Comandantes en Jefe de los Estados de América del Sur.

Desde entonces los ciudadanos norteamericanos comenzaron a pintar las paredes con leyendas como esta: "Fachos go home".

AMERIKA CON CA...

Puede que recuerden cuando los tanques rusos invadieron nuestra plaza Independencia.

Yo lo evoco más o menos así.

De nada valió que el señor intendente de la época advirtiera en un prolijo cartelito: "NO PISAR EL CESPED". Los vándalos rojos igual arrasaron todo. A saber: canteros con hortensias, bancos con señores de la tercera edad, niños de chupete, nodrizas de cofía y delantal —de rechupete—, palomas varias y dos ángeles de mármol, sobre cuyo sexo se pasó a discutir en diversos cenáculos, como es de rigor cuando de ángeles se trata.

Asimismo, no dijo ni jay! un viejo fotógrafo, máquina al trípode y cubierto con un paño oscuro. Si había dicho: "miren el pajarito" a un par de enamorados que había rajado hacia un instante, en una simbólica preservación del amor accidental y freudiano.

Quizá la evocación altere algún detalle. Pero, ésa sí era publicidad televisiva. El Apocalipsis prometido. Lluvia de fuego y sal para quienes cometieran la nefasta imprudencia de votar al Frente Amplio en las elecciones del '71.

Años más tarde, un lejano 9 de julio, conocimos los tanques en vivo y en directo. Más, no eran rusos.

Allá por los '30, Orson Welles hacía pandir el cónico, transmitiendo una invasión de marcianos. (Ni Carlitos Solé, cuando relató la final de Maracanã, infartó a tanta gente).

Como se ve, nada nuevo bajo el cielo de las 52 estrellas. Es que de tanto invadir —con los desastrosos resultados por todos conocidos— los hermanos del Norte alientan un nuevo dream o pesadilla americana: experimentar la sensación de que los invadan. Aun la fobia anticomunista puede trocarse en un amor perverso. Con los mórbidos ingredientes de "Dallas" o de "Dinastía". Somos bolches no asumidos my dear.

Esta vez, la invasión procede de los estudios locales de ABC Television. Con el inmediato resultado de la ortografía mancillada: "Amerika". EE.UU. invadido por la URSS en complicidad con la ONU. ("Lo sospeché desde un principio", diría el chapulín Vernon Walters).

De todos modos, el guión de "Amerika" parece inspirarse en alguna reciente historia de cualquier dictadura latina-

mericana que los mismos yanquis han sustentado con tanto amor.

Los malvados que pisan las flores con sus carros bélicos, que despersonalizan a sus prisioneros designándolos con cifras al mejor estilo penal de "Libertad", que hambread a los ciudadanos lo mismo que a nosotros los socios de los boys de Chicago o de Wall Street en esta versión for export son rusos. Así de simple.

Si bien la miniserie "Amerika" no nos muestra las palmeras de la plaza Independencia, como en su lejano precedente, aparecen en flameantes banderas las figuras de Lenin y Lincoln juntos. ¡Vieron? Ese Lincoln nunca fue de fiar, mi querida Scarlet O'Hara.

Por lo demás, nunca imaginaron aquellos pioneros de la tebe publicitaria criolla que la fobia profética de su corto resurgiera hipertrofiada en una superproducción que ha costado 40 millones de dólares. Un patriótico orgullo con ka nos ha invadido. En cuanto al gran imperio americano, lo que le está invadiendo es "la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser". ¡No verdad don Carlos?

ANSELMO

Véalo

**19.30
hs.**

Telenoche 4

Una pasión informativa

COMO USTED SABE, CIRCULAN
VERSIONES DE QUE EN LOS MEDIOS
DE COMUNICACIÓN HAY QUIENES
PRACTICAN UN PERIODISMO TENDENCIOSO,
SIN OBJETIVIDAD Y FALTO DE ÉTICA,
PARA INTENTAR DIVIDIR AL FA.

¿USTED OPINA QUE ALGUIEN
PRACTICA ESE TIPO DE PERIODISMO
O POR EL CONTRARIO REPUDIA
ESAS INJURIOSAS VERSIONES?

SINTETIZANDO LA PREGUNTA:
¿POR QUÉ REPUDIA USTED
ESAS AGRAVIANTES VERSIONES?



JUANCITO,
¿DE DÓNDE
SACASTE QUE
AMÉRICA SE
ESCRIBE
CON K?

DE
NUESTRA
TV
LAIKA,
SEÑORITA



LA
JUSTA
POR LEER

LOS "SUPER-LAICOS"
ESTÁN META CURITAS
PARA QUE LA
JUVENTUD NO VEA
LAS VENAS ABIERTAS
DE AMÉRICA LATINA



Patricia

Por NESTOR

PRIMERO POR JUSTICIA,
PRIMERO POR
DEMOCRACIA, PRIMERO
POR FUENTES DE
TRABAJO!



PRIMERO POR
SALARIOS JUSTOS,
PRIMERO
POR SALUD!



PRIMERO POR
VIVIENDA,



PRIMERO POR
EDUCACIÓN!

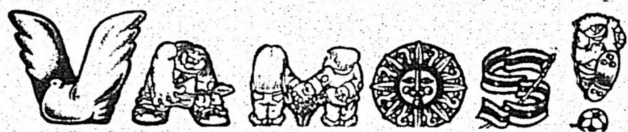


PRIMERO EN
SOLIDARIDAD
UNIDAD Y
LUCHA!

1º DE
MAYO

¡VAMOS COMPAÑERO!
¡TU PRIMERO!
¡JUNTO AL
PIT-CNT!





SUPLEMENTO JUVENIL DE EL POPULAR
AÑO 2 No. 95
VIERNES 29 DE ABRIL DE 1988

3a. FERIA DE LA JUVENTUD



UN PAIS
DONDE
PUEDA VIVIR

SEXO: ¿COMO? ¿CUANDO? ¿CON
QUIEN?

NIQUEL: UN METAL LIVIANO

GOVERNABILIDAD ES UNA
PALABROTA

LAICIDAD: EL AMOR POR LO
VERDADERO

VAMOS

UN PAIS DONDE PUEDA SER YO

Creativo, y que no se mire el ombligo. (Nancy)
Un país para ¡VIVIR! (Paola)
Sin prejuicios y sin miedos. (M.V.)

*fotos de Carlos Contreras
José Pañella*

Terminó el domingo pasado la 3era. Feria Nacional de la Juventud, realizada bajo la consigna "Imagínate un País". Y fue por eso, tres días como queremos vivir, deportes, rock, debates, bailes, canto popular, propuestas programáticas, diversiones y todo lo que cada uno de nosotros aportó.

Dentro de esos aportes se cuentan las frases que publicamos en estas páginas, escritas en una cartelera ubicada en el stand de nuestro suplemento.

*Un país donde
los sábados pueda
salir y divertirme. (Nicolás)*

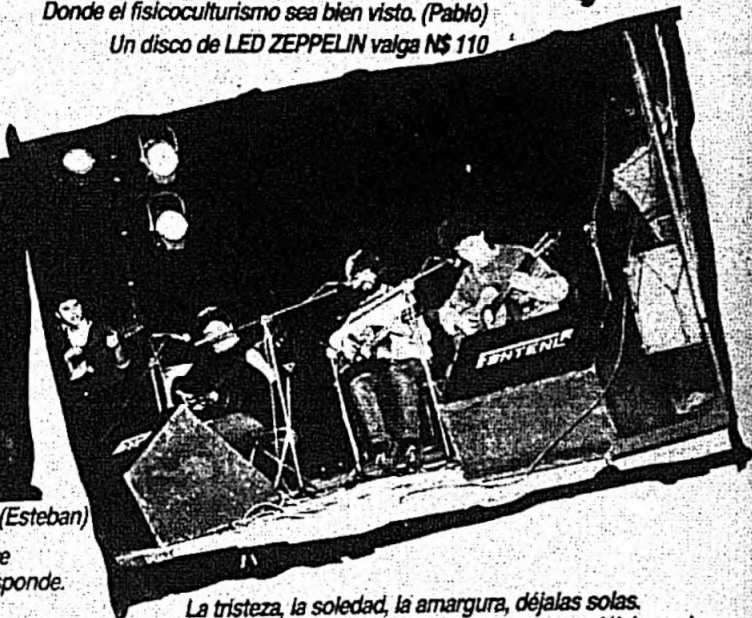
Donde el fisicoculturismo sea bien visto. (Pablo)
Un disco de LED ZEPPELIN valga \$110



Donde se pueda estudiar, trabajar y saber que vas a hacer mañana. (Esteban)

Un país donde esa alegría de que hablan Mariana y Virginia nos lleve a todos los jóvenes a tener en esta sociedad el lugar que nos corresponde. (Andrea y su hermana)

Un país donde pueda ser yo (Ana y Virginia)
¿Sin bajarte la bombacha? (Vestal)



*La tristeza, la soledad, la amargura, déjalas solas.
Los cobardes, los traidores, los burgueses, déjalos solos.
Los amigos no valen nada si los dejas solos.*

(Mariana)

Un país donde todo sea así. (Silvana)

Nadie solo bien se lame. (La Rata)

Un país sin explotados ni explotadores. (Hugo)

Con gente bien vestida. (Inés)

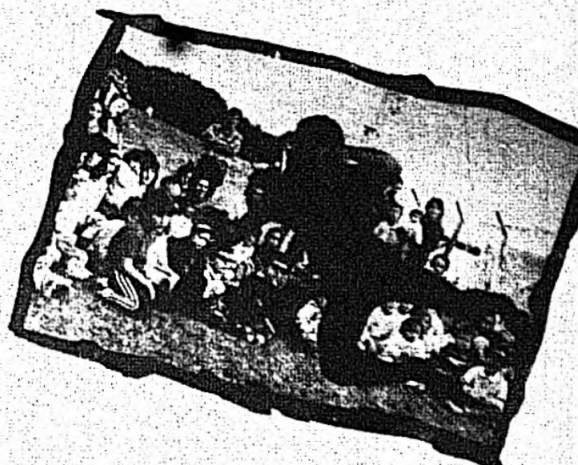
Un país con libertad y justicia. (Gabriel)



Con Justicia y Verdad para nuestro hijo. (Raul y Ana)

Con la derecha en la oposición. (Sergio)

¿Quién será que desarma la Feria este año? (Pablo)



PARA SOÑAR VIVIR Y CONSTRUIR

Nos hemos propuesto hacer esta feria, para reivindicar la política en nombre de la juventud, para reivindicar el sueño de fraternidad, el sueño de alegría, el sueño de esperanza, el sueño de paz de los jóvenes y por eso es que hemos convocado a esta 3a. Feria de la Juventud diciendo que la queríamos hacer con los colores de la justicia y de la alegría para que no nos sigan cerrando los caminos, porque los jóvenes llevamos el país y el mundo dentro del pecho, porque ser joven es guardar la esperanza porque ser joven es no bajar los brazos.

Hablamos en nombre del drama de 500 mil jóvenes.

Así, para esto, hemos convocado a nuestra Feria y nos han preguntado mientras la preparábamos quiénes somos, nosotros, compañeros, preferimos decir esta noche, aquí, en nombre de quien hablamos a ver si entonces nos reconocen. Porque hablamos en nombre del drama de medio millón de habitantes de la República Oriental del Uruguay que tienen menos de 29 años, hablamos en nombre de los que buscan trabajo y no lo encuentran o de los que lo tienen y son superexplotados, de los que encuentran trabajo y deben renunciar al estudio o a toda perspectiva diferente y de superación. Hablamos en nombre de la mujer, que es doblemente discriminada, realizando las mismas tareas que el hombre recibe menos salario. Hablamos en nombre de miles de decenas de jóvenes menores de 18 años que vagan por las ciudades de Montevideo y del interior, teniendo como única puerta abierta la de la delincuencia precoz. Hablamos en nombre de centenares de miles de jóvenes uruguayos

que estudian, que buscan una superación cultural para aportar a la patria y que sienten día a día como el lazo del fondo monetario internacional estrangula la enseñanza pública; lo sienten los estudiantes universitarios; lo sienten miles de decenas de estudiantes de Secundaria, lo sienten los estudiantes que van a la UTU, pero lo sienten 150.000 jóvenes que no pueden concurrir a clase por razones económicas...

Los Partidos Tradicionales hacen teatro del malo

En esta semana los partidos tradicionales se desesperan por lo que dijo Seregni en el acto del 19 de abril y dicen que están enojados porque Seregni manifestó que el gobierno, con la complicidad del Partido Nacional, desarrolla un proyecto antipopular, antinacional y antidemocrático. Pero ¿es que acaso no lo hemos dicho desde hace 3 años? Pero ¿es que acaso no son antinacionales las zonas francas la sujeción de toda la vida económica nacional al FMI, el retacear un día y otro las necesidades mínimas del funcionamiento público y de la enseñanza para pagar la deuda externa? ¿Pero acaso no es antipopular no tomar ninguna medida contra el desempleo y mantener el nivel de salarios permanentemente por debajo del ritmo de inflación o las jubilaciones vergonzosas o la situación de la enseñanza, de la salud o de la vivienda? ¿No es antidemocrático consagrar la impunidad de los peores criminales de la historia nacional, o gobernar por veto, chantaje con una convocatoria a elecciones en el caso de que no se votara la ley de impunidad? Pero, compañeros, ¿fue eso lo que los enojó? No compañeros, esto es teatro y es teatro del malo. Lo que los enojó, lo que los desesperó, fue encontrar un pueblo comba-

A continuación publicamos algunos fragmentos del discurso pronunciado por Rafael Sansevero en la 3a. Feria Nacional de la Juventud en el que trató el porqué de la Feria, habló en nombre del drama que acosa a la juventud uruguaya, y trató el tema del Frente Amplio como fuerza renovadora y la repercusión que tuvo el acto del 19 de Abril en los partidos tradicionales.

tivo, en la calle y dispuesto a levantar al Frente Amplio de la situación en que se encuentra.

Yo creo en el F.A. y me juego por él

Compañeros, esperaban un líder balbuceante de un movimiento en vías de descomposición y se encontraron con un jefe firme, lúcido, de un pueblo dispuesto a la lucha para reconquistar la patria. Esperaban el desánimo en el pueblo frente-amplista y encontraron combatividad, unidad y confianza. Esperaban un conductor acabado, dispuesto a ceder frente a cualquier chantaje y encontraron a un Seregni que dijo: yo creo en el Frente Amplio y me juego por él...

Un viento nuevo y de cambio

Y ahora, compañeros, que no se agraven porque la juventud entrará como un viento nuevo y de cambio en la sociedad uruguaya en estos 19 meses que quedan hasta las elecciones de 1989.

Que no pierdan la calma, que no pierdan el pelo, que no pierdan el sueño: la juventud ocupará su lugar, la juventud vivirá la vida de la sociedad uruguaya en términos de esperanza y de lucha. La juventud dará todo de sí para derrotar el proyecto antinacional, antidemocrático y antipopular de los partidos tradicionales. La juventud se jugará entera para derrotar la ley de impunidad y para que, antes del 31 de diciembre de 1988 en Uruguay la

justicia esté actuando para estirpar la espina putrefacta del fascismo que la política de los dos partidos tradicionales mantienen en nuestra patria. La juventud uruguaya con su lucha hará posible que en 1989 en Montevideo flamee la primera bandera de Artigas, la bandera de Otorqués como anunciaba recién el compañero Arana. Y luego será Canelones y luego será el resto de los departamentos de la República, porque el Frente Amplio ha venido para rescatar a toda la nación...

... Este Uruguay 88, este Uruguay de la modernización y de la gobernabilidad, este Uruguay de la alienación, de la desocupación, de los ataques a la enseñanza pública, de la impunidad para los criminales de nuestra historia nacional y de cárcel para los menores de 16 años. De impunidad para los traficantes de drogas y de cárcel para el pobre joven consumidor y de raza para el que usa el pelo largo. Este Uruguay de los blancos y los colorados no es una patria para los jóvenes. Por eso, compañeros, hemos hecho esta Feria con el lema "Imagínate un país", para soñar, pero para construir un país entre todos para vivir y no para huir.

Por eso compañeros, desde esta 3a. Feria de la Juventud llamamos como hijo la dictadura, como en los últimos años de la derrota del régimen criminal, a la juventud uruguaya con nosotros, a redoblar, porque el corazón no quiere entonar más retiradas.



Con Ferrocarril, Verdad y Justicia y el Frente gobernando. (Luis)

Un país donde tengamos una libre expresión musical rockera. (Metalera)

Un país donde ser niño, ser joven o ser viejo no sea un trabajo pesado sino una alegría. (Virginia y Mariana en diagramación)



¿Existió espacio para la mujer joven? Sobre esta pregunta giró el debate en la tarde del domingo. En la mesa redonda participaron las panelistas Florencia Varela (bailarina), Elsa Mastrángolo (actriz), Malena Posas (miembro del ejecutivo de ASCEEP-FES), Viliana Mianiraco (miembro del ejecutivo de ASCEEP-FEUU), Ma. de los Angeles Hernández (locutora) y Sandra González (miembro del Consejo Central de FUECI)

Simultáneamente se realizaba, con enorme cantidad de público, la charla sobre droga dirigida por el médico psiquiatra Dr. Carlos Moreira, la cual fue precedida por la exhibición de un audiovisual inédito sobre el tema.

Donde la educación física y el deporte sean derecho de todos. (Alo)

EL AMOR POR LO

Seguimos con el tema de la laicidad. Es verdad que mucho se ha dicho, pero aún queda mucho más por explicar, difundir, aclarar. Somos marxistas-leninistas y nunca lo hemos ocultado. Por eso mismo no somos dogmáticos, y por eso también en la lucha ideológica, como en la práctica política, no imponemos: convencemos. Como decía el maestro Otto Niemann, quién supo ser mi abuelo y que de laicidad hablaba con credenciales: "Los que no temen las ideas ajenas aceptan gustosos el libre examen; los que dudan de sus propias ideas, lo niegan y lo combaten por todos los medios". Ni dudamos de nuestras ideas, ni tenemos el libre examen. Por eso defendemos la educación laica. Veamos algunos conceptos

Para establecer la República, lo primero es formar los republicanos; para crear el gobierno del pueblo, lo primero es despertar, llamar a la vida activa al pueblo mismo; para hacer que la opinión pública sea soberana, lo primero es formar a la opinión pública; y todas las grandes necesidades de la democracia, todas las exigencias de la República, sólo tienen un medio posible de realización: educar,

siempre educar. Educación exige el voto consciente que se deposita en las urnas electorales, para saber apreciar por juicio propio y razonado, el orden de ideas políticas, económicas o sociales a que se quiere servir; educación exige el veredicto consciente que se formula para decidir de la felicidad, de la honra, de la vida del hombre, en los casos que el ciudadano es llamado a fallar en los veredictos populares; educación exige el desempeño consciente e inteligente de todos los puestos públicos, que el ciudadano puede ser llamado a desempeñar, y a los que puede aspirar legítimamente; educación exige el

voto consciente dado en pro o en contra de una ley, en el recinto del Cuerpo Legislativo; educación exige, y exige imperiosa e ineludiblemente, el uso consciente de todos los derechos y todos los deberes del ciudadano. La escuela es la base de la República; la educación, la condición indispensable de la ciudadanía".

(José Pedro Varela, La Educación del Pueblo. 1874)

"El laicismo de la enseñanza se confunde con el principio mismo de la República. El laicismo en la enseñanza es la libertad de la razón en la educación de las conciencias; y sin la razón, sin la íntima libertad de los espíritus, ¿qué sería de la República?"

(Jean Jaurés, "El laicismo en la enseñanza". 1892)

"La escuela laica no puede respetar de ningún modo convicciones racistas ni convicciones fascistas, ni diversas mentalidades retrógradas por ejemplo contrarias al progreso, contra los recursos de la medicina, contra el parto sin dolor, contra la educación sexual, etc.). La laicidad no es neutra, es positiva, es una mentalidad de progreso. Y esa mentalidad conviene juzgarla en su verdadero valor, no por ideas a priori que unos y otros podamos tener, sino en lo que es verdaderamente vivo. El silencio donde exista legítimamente pluralidad de opiniones, es un riesgo insidioso. Puede conducir al niño a creer que no tiene importancia aquello que no se aborda en la escuela. Es una forma de neutralidad que es necesario denunciar. Una educación humana enseña que la acción eficaz al servicio de los hombres exige opción y hasta riesgos.

Bajo el pretexto de la neutralidad se rechazan opciones positivas de la laicidad, se evita abordar problemas de la tortura, de la guerra, del racismo, etc."

(Texto de una publicación hecha por Católicos del Círculo Juan XXIII de Nantes, Francia)

"... si la inteligencia ha sido creada no para recibir pasivamente algunas palabras, fechas, hechos, sino para ser activa en la adquisición de la verdad, la educación debe inspirarse en un profundo amor de la verdad y observar los procedimientos para investigarla".

(José Pedro Varela, La Educación del Pueblo. 1874)

"El sistema vareliano es antiautoritario. Por principio es antifascista, y la medida en que es un instrumento para el desarrollo de la conciencia popular, en cuanto al ejercicio de la democracia".

(Rubén Yañez, Suplemento Voz, 18 de marzo de 1988)

"Asimismo, es necesario abrir un amplio cauce a una gran discusión nacional —en la que participen no sólo los trabajadores de la enseñanza sino también los padres de alumnos, el estudiantado, todo el pueblo y sus organizaciones— que defina una política educativa democrática, popular, laica, capaz de

México: país capitalista y dependiente. Como el nuestro.

Con su historia y sus particularidades, también.

Presentamos tres páginas del libro para la escuela pública:

"Mi libro de segundo", edición 1981.

Se podrá discutir el contenido del texto.

Personalmente hubiera escrito otra cosa.

México: la enseñanza también es laica.

El 1o. de Mayo se festeja en las escuelas. Los niños desfilan en los patios de recreo con sus pancartas,

donde exigen y reivindican. También tienen este libro ilustrado con pinturas de

David Alfaro Siqueiros. Muralista y comunista.

Lo invitamos a leer detenidamente a ver cómo en la última página se invita al niño a investigar,

a desarrollar su espíritu crítico. En nuestro Uruguay el 1o. de Mayo

no entra casi en las aulas, a los estudiantes no se les enseña su

significado. ¿A qué le temen los Millor y Cia.!

¿SE ANIMAN?

El día de los trabajadores

— Mañana no voy a trabajar, voy a desfilir — dijo el papa de René —. Es primero de mayo, día de los trabajadores de todo el mundo. En este día festejamos los derechos que

hemos ganado.

— ¿Y cuáles son esos derechos?

— Mira, antes los trabajadores laboraban por un sueldo de hambre, desde que amaneció hasta que se iba a dormir.

Antes, si un trabajador se enfermaba perdía su trabajo y no tenía donde curarse.

Consiguieron mejor sueldo, trabajar sólo ocho horas diarias y tener por lo menos un día de descanso semanal, son

derechos que hemos conquistado.

Cuando las mujeres que trabajan van a tener un niño, tienen derecho a cobrar su sueldo durante tres meses, sin ir a trabajar.

— ¿Y cómo hicieron para lograr todo esto?

— Los trabajadores nos hemos organizado en sindicatos y



agrupaciones para conseguir y defender nuestros derechos. Cuando no nos reconocen esos derechos, vamos a la huelga.

— ¿Y hasta cuándo van a seguir luchando?

— Hasta que todos los trabajadores tengamos condiciones de trabajo justas.

Completa estos enunciados según el texto:

Antes, los trabajadores...

Ahora, los trabajadores...

Los trabajadores lucharon...

VERDADERO

contribuir a la patriótica tarea de consolidar, profundizar y ampliar la democracia"

(De la Conferencia Nacional del PCU, Diciembre de 1985)
RAUL LEGNANI



LOS ENEMIGOS DE LA CIENCIA Y EL PROGRESO

La resolución del CODICEN sobre el programa de Geografía para 3er. año del Ciclo Básico y las acusaciones del Dr. Tarigo contra la profesora de Historia del Liceo No. 30 (se le ha iniciado sumario con separación de cargo), Martha Abernethy, son algunos de los resultados de la acción residual del "escándalo laicista" de los colorados, capitaneados por el ex-consejero de Estado Pablo Millor.

LOS OBJETIVOS DE LA CAMPAÑA

Detrás de todo esta campaña política-propagandística-administrativa hay un claro intento de frenar la incorporación en la educación de los avances científicos no solo en las ciencias exactas, sino también —y fundamentalmente— en las ciencias sociales.

La Historia y la Geografía son disciplinas científicas y por tanto en constante avance. Esto significa que se incorporan en el cuerpo ideas de dichas ciencias, otros nuevos productos de estudio, así como concepciones y metodologías renovadas.

Sucede que estas ideas y categorías nuevas responden a la evolución y al progreso social que temen los conservadores uruguayos, alineados políticamente en ambos partidos tradicionales.

Las acusaciones de totalitarias a cualquier nuevo enfoque para el estudio de las ciencias sociales, no dejan ver otra cosa que el odio y el temor al progreso y a la ciencia.

¿Resulta marxista hablar del Tercer Mundo, de Nuevo Orden Económico Internacional, o señalar a la URSS como un país desarrollado? Nada de esto es, por lo menos, solo marxista. Tampoco lo es —como lo ha manifestado el senador Flores Silva en reiteradas oportunidades—, cuando se señala que la economía determina la realidad histórica y social.

Todos estos conceptos están incorporados a los programas, a las ideas pedagógicas, a las filosofías educativas de países como los europeos que, entre otras cosas, se ponen como ejemplo de libertad y de modernismo.

Además la UNESCO, organismo plural por esencia, si es que no se piensa como Reagan o Thatcher, impulsa estas nuevas visiones del encare científico. (Recomendamos leer la revista "Correo").

LOS CONSERVADORES DE AYER Y DE HOY

Bien sabemos que para cualquier nueva idea se abra paso, se requiere vencer a las fuerzas conservadoras y reaccionarias. Aunque en estos nuevos tiempos se vistan de ropajes modernistas.

Hoy la Geografía no se estudia solo en un sentido físico (orografía, hidrografía, etc.), sino conociendo la relación entre el hombre y el medio ambiente (Julio Castro hablaba del papel del hombre en la transformación del paisaje). El paisaje natural no humanizado es cada vez más restringido en nuestro planeta, entremezclándose la evolución y el desarrollo del medio natural con la acción transformadora del hombre, como ser social e individual. Tampoco podemos quedarnos en el estudio de la historia 30 años atrás, como propone el senador Lacalle. Sucedería que el hombre no inició la investigación espacial, ni se desplomó el mundo colonialista, ni Vietnam se liberó, ni en Estados Unidos se asesinó a Kennedy y a Luther King, ni hubo dictadura en Uruguay.

¿Se puede defender esto con seriedad? Verdaderamente pensamos que no. Si en estos últimos 30 años se desarrollaron hechos históricos que les conviene ocultar, no es un problema de la Historia ni de la ciencia. Lo realmente lamentable de todo esto es ver como se vulnera la autonomía de la enseñanza nada más que para frenar la renovación y la puesta al día de los programas de enseñanza. Y como el estudio de la historia es para conocer el pasado, para ubicarnos en el presente y saber proyectarnos al futuro, traemos a la mesa de la polémica unas muy justas palabras de Rodney Arismendi, cuando en ocasión de los programas para Escuelas Urbanas (1957) se produjo una discusión en el Parlamento, en torno a la

incorporación de la educación sexual en los programas escolares.

Aquella polémica también tuvo como centro la laicidad, su verdadero concepto, y Arismendi enfrentaba a los "censuradores morales". El Secretario General del PCU señalaba: "Hurtar el problema significa colocar al niño entre estas alternativas: o la visión dolorosa y comercializada que le da la sociedad capitalista unida a la pornografía y el vicio explotado en gran escala como forma de propaganda comercial o, en última instancia, los terrores o estigmas de los conceptos teológicos como el pecado y la mancha. En vez de esta alternativa se ofrece en el programa el conocimiento del origen de la vida, la reducción de tema a sus verdaderas proporciones científicas..."

EL DILEMA ES SIMILAR

El desafío parece ser el mismo. Se incorporan estas ideas científicamente aceptadas en los programas de enseñanza, o se le incorporan al niño o al joven esas ideas —esas sí antilaicas— manipuladas por los medios de comunicación, mucho más desarrollados que hace 30 años.

Cuando el Consejo de Primaria de la época rectificó el programa suprimiendo la educación sexual, Arismendi dijo: "¿Quién ha perdido con esta rectificación...? Ha perdido la escuela pública".

Hoy nosotros decimos que con las rectificaciones del CODICEN y del Consejo de Secundaria, ha perdido una vez más la enseñanza pública.

Los que se manifiestan "laicos y modernizadores" son los enemigos de la ciencia y el progreso y constituyen el mayor peligro para la enseñanza varelana.

Violar la autonomía, poner coto a la laicidad, hacer imposible la gratuidad y la obligatoriedad, son los pasos fundamentales para sujetar la enseñanza a sus planes de gobierno.

Una vez más son los trabajadores de la enseñanza, junto a padres y jóvenes, los que toman con firmeza la tradición laica del país y de su enseñanza. Y estarán junto a todo el pueblo, agrupando a todos los defensores de la laicidad, en un gran y poderoso Movimiento en Defensa de la Enseñanza Pública.

LUIS GARBALDI

se trabajadores que conozcas. Escribe sus
laborales tiene cada uno?

¿agrupación pertenece cada uno?

¿una huelga?

SEXO

VAMOS

¿COMO? ¿CUANDO? ¿CON QUIEN?

Salimos a la calle a preguntar sobre el inicio sexual: si la edad era importante y como había sido. De lo recogido seleccionamos dos testimonios. Sobre las experiencias y estos temas conversamos con la psicóloga

Angela Bianchi.

P

ETRU 17 años estudiante:

Me parece que la edad no tiene nada que ver, depende de la cabeza de cada uno. Me inicié a los 14 años, fue desilusionante. Yo me había hecho otra historia respecto al sexo. Recuerdo que estaba en un baile, la chica me dijo vamos para afuera, se desnudó y allí fue todo. El sexo es un comercio, vas a un baile y nadie te da bola, pero si después se enteran como en mi caso, que tocás en un grupo de rock todas se quieren acostar contigo. Estas cosas, me queman la cabeza.

VAMOS: ¿Qué significa que te "quemen la cabeza"?

PETRU: Claro, que es algo malo, falso, como un discurso de Sanguinetti, ¿me entendés?

MARCELA 22 años estudiante y trabajadora: *La edad no tiene nada que ver, depende de la madurez de cada uno. Mi iniciación a los 19 años fue jorobada, yo a él lo quería, lo planificamos y no se daba, un día se dio y fue horrible, me sentí mal, me hicieron el amor y no participé. En ese momento me encerré en mi misma. Al tiempo pude volver a acostarme con alguien y todo bien.*

ANGELA BIANCHI: Los testimonios son parcializaciones de la realidad. La característica de estas experiencias es que denotan pasividad, parecería que ninguno de los entrevistados ha tomado la iniciativa en su inicio sexual.

VAMOS: ¿Se puede hablar de una edad para el inicio sexual?

A.B.: La edad es relativa, y muy variable. La chica del testimonio lo dice, era mayor y sin embargo le fue mal. La iniciación tiene que ver fundamentalmente con la historia y la evolución de cada uno. Es difícil determinar una edad; puede existir una maduración biológica, demostrando que el individuo es apto, y sin embargo no estar acompañada con un desarrollo psicológico. Es decir lo físico y lo psicológico pueden estar desfasados y es difícil a su vez deslindarlo de los valores culturales. En otras culturas el tema del inicio sexual no se maneja de igual forma que en nuestra cultura occidental y cristiana. En nuestro país por ejemplo: la dependencia de los jóvenes con el núcleo familiar es muy grande. Poder independizarse en lo económico e individual es un proceso muy largo. Y esto lleva a los jóvenes a una postergación en la definición de su personalidad.

VAMOS: ¿Se puede decir que en la adolescencia el inicio sexual es cada vez más precoz?

A.B.: Para poder afirmarlo, hay que hacer estudios poblacionales, que en el caso del Uruguay nunca se han realizado. Lo fundamental a destacar es la educación diferente que se imparte para hombres y mujeres. A los varones se los empuja al debut sexual, y a las mujeres se las frena, exaltando el valor de la virginidad. Según los cánones tradicionales, los muchachos se deben iniciar con prostitutas. Esto lleva a una división, el placer y el sexo por un lado, y el amor por otro. Se puede decir sin embar-



go, que hay una tendencia en determinados sectores de la sociedad a unir estos dos elementos. La convivencia del amor y el sexo, es una actitud natural y espontánea de la comunicación humana. A su vez esta relación tiene que implicar necesariamente un cambio social.

VAMOS: ¿El inicio sexual incide en forma decisiva en un joven?

A.B.: Las relaciones son normales, a través de ellas dos seres se brindan amor. Incluso una relación sexual con respeto, puede ser muy gratificante. Sin embargo nos preguntamos si esto es suficiente para evitar un inicio frustrante. Existen otros aspectos que tienen que ver con la historia y las características de cada individuo que no se pueden abarcar con la divulgación de determinados conceptos. Esto a su vez no significa que no sea importante informarse y formarse respecto a estos temas.

VAMOS: ¿Qué experiencia has tenido en tu trabajo con adolescentes?

A.B.: Las experiencias personales son parciales y parcializadoras. Por lo tanto no se puede generalizar. Del contacto con jóvenes de 12 y 16 años, lo que más me impactó, es que aquellas pautas que yo recibí en mi educación unos cuantos años atrás, son aún elementos de peso en estos jóvenes.

Por ejemplo: los varones se sienten presionados en el inicio sexual, las chicas por su parte reivindican la virginidad, afirmando incluso que son los propios varones que las prefieren vírgenes. Lo fundamental del tema es qué salida encuentran los jóvenes para modificar esta realidad; unos a través de la ruptura con estos valores, y otros crean un ámbito en la pareja donde el amor y el sexo se dan en armonía. Los chicos de esta edad se sienten "tironeados" por un doble mensaje: por un lado "la vida sexual es buena, no hay nada de malo, pero vos m'hija no". Los

Jóvenes se preguntan es lindo pero: ¿cómo? ¿cuándo? ¿con quién?

Podríamos decir, que los cambios respecto a nuestra época, es que ahora los temas se hablan más. El problema que persiste es cómo se habla. Existe un límite bastante natural entre padres e hijos donde se conversa respetando la intimidad de cada uno. Y este punto es difícil de encontrar. El respeto de los límites permite a padres e hijos crear su propio espacio de relaciones.

— Ana María Mizrahi

SEXUALIDAD INFORME VAMOS

Como la mayoría de los visitantes de la Feria de la Juventud sabrán, el VAMOS realizó una encuesta sobre sexualidad, el sábado pasado en el Velódromo.

Disponíamos de 1.000 papeletas, las cuales fueron repartidas en nuestro stand y en apenas dos horas, se agotaron. Tal vez sea una demostración de la expectativa que el tema despierta entre los jóvenes (y no solo).

Pero, y como primer dato, solo 192 llenaron la papeleta y la depositaron en la urna, ¡menos del 20%! Parecería que, superado el interés inicial, faltó el ani-

mo para responder a las preguntas a pesar de que el anonimato era totalmente asegurado. Todo indicaría que el sexo sigue siendo un tabú bastante grande.

Sin embargo, este parece pareja para hombres y mujeres, 98 y 84 respectivamente, fueron los valientes que contestaron.

De cualquier manera, analizar seriamente estos valiosos datos llevará tiempo y trabajo. Hoy solo proponemos algunos avances de lo que será una próxima nota, que realizaremos sobre el tema con el apoyo de profesionales.

UNA HISTORIA REPETIDA

El sufragio universal supone la conciencia universal. Y la conciencia universal supone y exige la educación universal. Sin ella la República desaparece. La democracia se hace imposible y las oligarquías disfrazadas con el estivo y título de la República disponen a su antojo del destino de los pueblos...

Esta breve frase de Varela condensa la explicación de un fenómeno singular de la vida nacional.

Todos los avances democráticos en el plano de la educación son el resultado de la lucha de las fuerzas más avanzadas de la sociedad frente a la resistencia enconada de todo lo conservador.

En 1868 la Sociedad de Amigos de la Educación del Pueblo nació para sostener a reforma y modernización de la enseñanza frente a la resistencia de "doctores" y "caudillos", que hasta entonces monopolizaban el poder.

En 1935 el dictador Terra en acuerdo con "su" ministro de Instrucción Martín R. Echegoyen, le da la "autonomía" a Secundaria que hasta entonces funcionaba bajo la órbita de la Universidad.

Es la época de la segunda reforma universitaria; de la toma de las facultades contra la dictadura.

Es la época del encuentro fraternal de la Universidad con el pueblo en la lucha por las libertades.

A pesar de ello los años 40 y 50 son fructíferos para la enseñanza democrática.

Se preparan las batallas por la ley orgánica. Se establece la Asamblea Nacional de Docentes (asesora del Consejo), se conquista el escalafón docente, se constituye la organización gremial nacional de los profesores. Se forma el Movimiento por Presupuesto y Reforma de Secundaria.

No extraña entonces que de la mano de las intromisiones de un embajador norteamericano (Mr. Randall) experto en "guerra fría" surjan organizaciones ultraderechistas como la Organización de Pa-

dres Demócratas, o el Movimiento de Estudiantes Democráticos Libres.

Directamente enfilados contra la enseñanza. Tanto, que muchos alumnos y docentes de entonces aún conservan las huellas de sus navajas y cachiporras.

La "infiltración comunista" fue el caballo de batalla de ORPADE, del MEDL y de ciertos gobernantes como el conserjero Artagaveytia y Martín Echegoyen, que por esa causa pidieron la destitución del Consejo de Secundaria en 1961.

Los años 60 marcan la agudización de todos los problemas del país. Dos gobiernos blancos y Pacheco la precipitan.

La enseñanza se ha masificado, sufre a fondo la crisis y responde.

El Congreso Nacional de la Educación y la Cultura de 1969 afirmaba: "... El resguardo de las conquistas culturales del pueblo y el esfuerzo hacia la renovación del sistema nacional de enseñanza, constituyen elementos inseparables del empeño general por soluciones democráticas, por soberanía, bienestar y progreso social..."

Pacheco y el Herrerismo (encabezado aún por Echegoyen) no perdonan a la enseñanza su alineamiento con las causas populares.

Asalto a la Universidad, represión ca-

llejera, campaña de mentiras, intervención de la enseñanza, clausuras permanentes...

Liber, Hugo, Susana, más adelante Rodríguez Muela, Nieto, Spósito, todos caídos junto o dentro de centros de estudio.

El ahogo económico sistemático, la difamación y la mentira, las bandas fascistas merodeando día y noche, tales son los "argumentos" principales de unas clases dominantes que no logran que el sistema educativo sea complaciente con sus planes.

Planes que en el terreno político desembocarán en el golpe de Estado de 1973.

....

La combinación es siempre la misma: un poco de gritería hipócrita por el desastre funcional de una enseñanza que el Presupuesto que ellos imponen, ahoga; otro poco de campaña terrorista y sicopolítica respecto a la infiltración o copamiento marxista de la enseñanza y por fin todo bien cubierto con el manto de la defensa de la laicidad.

Así lo hizo la temprana reacción de los años 50.

Así lo hicieron las bandas de la JUP, Pacheco y el fundamento de la ley musoliniana de enseñanza de 1972.

Y así lo hizo también la dictadura durante 11 años.

UNO

GOBERNABILIDAD ES UNA PALABROTA

Gobernabilidad... ver... para un cacho... gobernable... gobernador, no... gobern... gobernadorcillo... no... mmmm... gobierno, no, decididamente no está.

Por lo menos en mi diccionario. Tiene razón el editorialista del diario "El Día" cuando dice: "Es sin duda difícil definir lo que debe entenderse por gobernabilidad, la famosa palabra que, por lo menos nosotros escuchamos por primera vez a Wilson Ferreira en ocasión de ser liberado de prisión".

Efectivamente debemos de convenir con el señor Scasso, que es difícil quizás ponerse de acuerdo sobre qué debe entenderse por semejante palabrota. Esta última sí está en mi diccionario: "Terminación bastante difícil de entender" (Pequeño Larousse Ilustrado).

Entonces, me es inverosímil (ver Larousse), porque el significado de semejante palabrota no viene al caso. Es más, no creo que sea demasiado importante, en todo caso lo que sí importa son las distintas consecuencias que ha aparejado.

Gobernabilidad ha sido la carta en la manga a la que se ha apelado en distintas circunstancias, para justificar ciertas actitudes e intenciones, disfrazadas con un manto de grandiosidad, como por ejemplo, el apoyo ante las situaciones de crisis institucional, apagadas de incendios, y otros sucesos varios.

Porque voy del tema. Se trata de definir que entendemos por

gobernabilidad. Pero mejor que eso podemos ver los distintos contenidos que ha asumido la palabra en las situaciones en que se ha apelado a ella.

En nombre de la gobernabilidad se votó la ley de impunidad, entonces gobernabilidad fue (y es) complicidad.

Por supuesto agravios, e incitaciones a desmanes a masas enardecidas, y en nombre de la gobernabilidad, echaron a Araujo del Senado. Una voz (y un supuesto estilo) intolérable.

Entonces gobernabilidad fue atropello.

En nombre de la gobernabilidad se votó con pies y manos el proyecto de zonas francas en el Parlamento. Ahora el proyecto es una ley que atenta contra la soberanía.

Entonces gobernabilidad pasa a ser atentado.

En nombre de la gobernabilidad se entró en el juego del Partido Colorado y no se votó la Rendición de Cuentas. Y de esa manera se vieron aún más retaceados los presupuestos de la salud, y la enseñanza.

Entonces gobernabilidad fue (y es) recorte.

Y paro loco. A mí me alcanza y me sobra.

Gobernabilidad: complicidad, atropello, atentado, recorte.

Casi nada el terminacho, palabrota.

A partir de este momento gobernabilidad pasa a ser una mala palabra. Y de las peores.

VITRIOL

59 AÑOS DE LA FEUU

Ayer, en el Paraninfo, los estudiantes universitarios celebraron los 59 años de su organización gremial.

La FEUU nació en la movilización de los estudiantes uruguayos que recogían los principios de Córdoba, donde en 1918 el movimiento estudiantil latinoamericano exigió autonomía, cogobierno y compromiso de la universidad con la verdad científica, la libertad y la democracia.

Es extensa la historia que ha escrito la FEUU con su lucha y amplía la lista de grandes hombres que en ella participaron. El enfrentamiento a la dictadura de Terra, la conquista de la ley orgánica, el compromiso y unidad con la clase obrera, el combate por los recursos para la enseñanza y contra el pacheato, la huelga general contra la dictadura, la clandestinidad, la

derrota de la intervención, la recuperación de la Universidad y el triunfo en las elecciones ante la politiquería y la partidización, la lucha antimperialista permanente, por Cuba, Vietnam, Nicaragua.

Hoy, en medio del recuerdo de tanta participación democrática, donde generaciones enteras se formaron y educaron para conseguir un Uruguay independiente, una enseñanza superior calificada y comprometida con la transformación, encontramos una ASCEP-FEUU fiel a sus tradiciones, luchando contra el limitacionismo por el derecho al estudio, por recursos para la enseñanza.

Hoy se demuestra, con la fuerza de la historia y del presente de lucha, que existe una sola organización defendiendo los intereses de los estudiantes y que exige que estemos juntos a ella.

OTRA VEZ LA FES

Todos los estudiantes de secundaria paran hoy a partir de las 13 horas para concentrarse en el Consejo de Secundaria, al cual solicitarán una entrevista con el interés de comenzar un diálogo entre alumnos y autoridades de la enseñanza que permita solucionar los más urgentes problemas.

La FES lleva tres propuestas surgidas de la discusión en todos los liceos que abarcan tres puntos principales: redistribución de los nocturnos y planes especiales para este turno, subsidio estatal como solución definitiva al problema del éxito

boletín, a resolverse a través de la rendición de cuentas del presente año; y nuevo sistema de aprobación de cursos y evaluación.

En la reunión, el Secretariado Ejecutivo de la FES, planteará también al Consejo una denuncia sobre los hechos ocurridos en el liceo Bauzá el pasado lunes. En dicho liceo se recibió una llamada que informaba de una bomba colocada allí. Luego de desalojado el instituto e inspeccionado por la policía se constató que era una falsa alarma, pero se encontraron dentro del local liceal volantes con inscripciones anti marxistas.

Es de esperar que esta vez los jóvenes sean recibidos por las autoridades, ya que hace dos años que se piden entrevistas sin solución definitiva al problema del éxito

VAMOS



UN
N

Jorge Nasser (bajo)
Pablo Faragó (guitarra y coros)
Claudio Cabral (batería)
Aris Silvano (coros)

El grupo **Niquel** constituido por Jorge Nasser en bajo eléctrico, Pablo Faragó en guitarra eléctrica, Claudio Cabral en batería y Aris Silvano en coros, presentó con motivo del lanzamiento del sello "DISCOVERY", su larga duración Niquel. Dicho acto se llevó a cabo en Tánathos a fines del mes de marzo a raíz de una conferencia de prensa y la presentación completa se realizará en los próximos meses en un teatro céntrico montevideano. "VAMOS" los entrevistó por éstas razones y otras que se desprenden a continuación.



AMOS: En el año 85 Nasser y Faragó se conocieron

y junto a Cachó Tejera en percusión comenzaron a tocar. La onda era candombe-rock; ¿cómo es el proceso para llegar a esta propuesta tan definitivamente rockanrollera?

NASSER: Al principio era la onda de un montón de híbridos musicales y funcionó como experiencia y fue cuando se integró al grupo Estela Magnone en el '86 y ensayamos para el "Desconcierto" era una propuesta compleja con tres voces y teclados.

PABLO: Después tocamos en un circuito periférico de Montevideo organizado por la IMM...

NASSER: Pero en cuanto a la definición casi permanente hacia el rock hubo en ese proceso mucho candombe, lo que pasa es que los negros son los que lo saben tocar, yo puedo hacer música montevideana...

VAMOS: O tocar "Candombe en la Aduana" y que no parezca candombe en lo que refiere a la música...

NASSER: Claro, parece que decir candombe es tener que entrar en supuestos melódicos y rítmicos que no creo que pueda cumplir además de que no los quiero cumplir.

PABLO: El candombe está libre de que lo presionemos y nosotros libres de que nos presione.

VAMOS: Entre el "Desconcierto" del Aterras y la gira de Montevideo en los barrios grabaron un par de temas para El Palacio?

PABLO: Habíamos grabado sí y fue incluido en una ensalada.

VAMOS: Entonces porque "Discovery"?

NASSER: Todas las conversaciones quedaron en la congeladora con El Palacio, aunque ya había un reconocimiento de la gente, y con "Discovery" todo marchaba bien.

VAMOS: Regresan a Buenos Aires y se desvinculan de Estela Magnone y luego aparece el nombre de Florencia Canale ex GIT, ahora está Aris; ¿por qué tantos cambios de coros?

NASSER: Nosotros tenemos una participación extraña, un cachó acá y otro allá, además de que somos mitad uruguayos y mitad argentinos entonces necesitamos gente que se ajuste a esa onda beduina o gitana.

VAMOS: Incluso que se ajuste a la energía ya que había mucho swing arriba y abajo del escenario, y los coros de Aris pegaron; ¿es la propuesta del grupo o es el disfrute de ustedes?

NASSER: Para el pop los coros son fundamentales y ahí radica gran parte del movimiento y Aris sabe hacerlo y mientras esté todo bien va a seguir en el grupo, y además de que gozamos tocando la propuesta del grupo que es el swing. En este país lo que falla es que no se vive verdaderamente la música.

VAMOS: ¿Podés hablar un poco sobre el contenido del disco?

PABLO: En primer lugar comento que lo producimos nosotros el disco, rompimos la chanchita invitamos a Estela y a un batero para algunos temas y batería eléctrica para otros.

NASSER: Incluimos dos temas que no son nuestros y seis que nos pertenecen.

VAMOS: El tema de "Tanguito" y el de Jaime Ross "Lo que no te di", los temas más entradores sin duda, porque justo los que no son de Niquel?

NASSER: Quizás porque son más conocidos en ambos medios, no en Buenos Aires y Montevideo respectivamente o capaz que no, pero no creo que eso hable de una falta de fuerza en el trabajo de Niquel.

VAMOS: Hay por el desarrollo o los sistemas de mercado ciertos centros de difusión que tal vez marcan la línea de la música de gran parte del mundo. ¿A qué grupos pondrías a la cabeza?

NASSER: A Lou Red y a Talking Heads, Police, siempre en base a esos mercados porque si hablo del Kinto o de OPA alucinamos y en esos mercados alucinamos, puede haber diferencia de matices, pero la información es la misma.

VAMOS: ¿Pero hay un esquema establecido?

NASSER: Es un esquema que no es ley, es un elemento gozoso, y en cada lugar están las raíces y las costumbres.

VAMOS: Entonces se puede hablar de un rock de identidad uruguayo ya que en muchos casos tienen raíces del candombe, y en cambio el rock argentino que tiene una trayectoria que lo sitúa sin embargo no tiene raíces folklóricas en términos generales. ¿Existe para Niquel un rock rioplatense?

NASSER: Sin duda el rock uruguayo existe aunque es tenga demasiada proyección o sea muy heterogéneo en calidad, además de que siempre se ha nutrido del rock argentino, pero no me preocupa saber de cuál venimos o de dónde.

VAMOS: ¿Por qué Niquel?

NASSER: Transmite un desapego general, es la filosofía del grupo. Además que es un poco contrario a la formación que recibimos, por su condición de metal liviano y magnético, por ser componente básico de la alquimia y los significados exceden la propia palabra y van quizás adonde va la propuesta.

CECILIA MARTINEZ

1º de Mayo

SUPLEMENTO DE EL POPULAR - 29/4/88

MORIR EN CHICAGO PARA VIVIR EN MILLONES DE CORAZONES OBREROS

"Nosotros deseamos que todas las fuerzas de la naturaleza, que todas las fuerzas sociales, que la fuerza gigantesca, producto del trabajo y de la inteligencia de las generaciones pasadas, sean puestas a disposición del hombre y sometidas al hombre para siempre".

"Esté y no otro es el objetivo del socialismo. ¡Creéis, señores, que cuando nuestros cadáveres hayan sido arrojados al montón, se habrá acabado todo? ¡Creéis que la guerra social se acabará estrangulándonos bárbaramente? ¡Ah, no! Sobre vuestro veredicto quedará el del pueblo americano y el del mundo entero, para demostrarnos vuestra injusticia y las injusticias sociales que nos llevan al cadalso".

Albert Parsons, americano (uno de sus antepasados había combatido junto a George Washington en la guerra de la independencia), 38 años, redactor jefe de un semanario obrero. Ahorcado el 11 de noviembre de 1887.

"Allí está Lingg tendido vivo despedazado, la cara un charco de sangre, los dos ojos abiertos entre la masa roja... lo cargan brutalmente; lo dejan caer sobre el suelo del baño; cuando el agua ha barrido los coágulos, por entre los jirones de carne caída se le ve la laringe rota, y, como las fuentes de un manantial corren por entre los rizos de su cabellera vetas de sangre. ¡Y escribí! ¡Y pidió que lo sentaran! ¡Y murió a las seis horas, cuando Fielden y Schwab estaban perdonados!".

(José Martí, en su artículo publicado en el diario "La Nación" de Buenos Aires, el 1º de enero de 1888).

Louis Lingg, alemán, 22 años, carpintero. Hacia poco llegado a América no hablaba todavía una sola palabra en inglés. Había sido detenido entre el público asistente al mitin del 5 de mayo de 1886, en Haymarket.

"...lo digo bien alto: dispóned de mi vida".

"Vista la grande y noble causa por que me apresto a morir, mi ruta al cadalso será fácil".

"...creo que mi muerte ayudará a la causa con que me desposeí desde que comencé mi vida y amo yo más que a mi vida misma, la causa del trabajador; y porque mi sentencia es parcial, ilegal e injusta".

Adolph Fischer, nacido en Alemania, de 30 años, tipógrafo y periodista. Ahorcado.

"El socialismo científico demuestra que todos debemos evitar y combatir el mal donde quiera que se encuentre".

"Si me juzgáis convicto de haber propagado el socialismo, yo no lo niego. Entonces aborcadme por decir la verdad. Hoy brilla el sol para la humanidad".

"Yo creo que llegará el día en que sobre las ruinas de la corrupción se levantará la esplendorosa mañana del mundo emancipado, libre de todas las maldades, de todos los monstruosos anacronismos de nuestra época y de vuestras caducas instituciones".

Samuel Fielden, inglés, 39 años, obrero textil. Sentenciado a la horca también el 20 de agosto de 1886. Se cambia su condena por cadena perpetua al año siguiente y se determina su inocencia siete años después.

"Hemos explicado al pueblo sus condiciones y relaciones sociales; los fenómenos sociales y las leyes bajo las cuales se desenvuelven; por medio de la investigación científica, hemos probado que el sistema del salario es la causa de todas las dificultades".

"...como forma específica del desenvolvimiento social, habría que dejar paso por necesidad lógica, a formas más elevadas de civilización".

"Podéis pues sentenciarnos, honorable juez, pero al menos que se sepa que en el estado de Illinois, ocho hombres fueron sentenciados por creer en un bienestar futuro, por no perder la fe en el último triunfo de la libertad y la justicia".

Heaso's August Spies, 31 años, residente en América desde 1872, director del periódico "Chicago Arbeiter Zeitung". Fue uno de los cuatro ahorcados.

"Hablaré poco y seguramente no despegaré los labios si mi silencio no pudiera interpretarse como un cobarde asentimiento a la comedia que acaba de desarrollarse...".

"Anunciamos un cambio en el sistema de producción en todos los países industriales del mundo y ese cambio no puede menos de llegar...".

Michael Schwab, nacido en Mannheim en 1853, tipógrafo, encuadernador y periodista. El 10 de noviembre de 1887 su condena a muerte es conmutada por cadena perpetua. En 1894 es absuelto y puesto en libertad.

"...he trabajado por el establecimiento de un sistema social en el que sea imposible el hecho de que mientras unos amontonan millones, otros caen en la degradación y la miseria".

"Así como el aire y el agua son libres para todos, así la tierra y las invenciones de los hombres científicos deben ser utilizados en beneficio de todos".

"Este mundo no me parece justo, y yo he batallado, y batallo ahora con morir, para crear un mundo justo".

Georges Engel, alemán, 50 años, tipógrafo y periodista. Uno de los cuatro ahorcados el 12 de noviembre de 1887.

"Vi a los panaderos de la ciudad que trabajaban como perros. Ayudé a organizarlos. Ahora trabajan diez horas y no catorce o dieciséis como antes. Otro día vi que los cervecedores comenzaban su labor a las cuatro de la mañana, regresaban a sus casas a las siete u ocho de la noche. Fui a trabajar para organizarlos; hoy trabajan hasta las siete de la noche y no trabajan los domingos. Esos son mis grandes crímenes".

"Os suplico: ¡dejadme participar de la suerte de mis compañeros! ¡Ahorcadme con ellos!".

Oscar Neebe, hijo de un rico banquero, nacido en Filadelfia en 1846, descendiente de familia holandesa, renunció a su fortuna para consagrarse a la causa de los trabajadores. Condenado también al cadalso, en setiembre de 1887 se le conmuta la pena por quince años de prisión. Siete años más tarde es finalmente liberado y absuelto de toda culpa.

La FENARU adhiere al aniversario de los
Mártires de Chicago y hace llegar a todos los
trabajadores del Uruguay su fervoroso
saludo.
Por el programa de soluciones del PIT-CNT
TODOS al 1° de Mayo.

FENARU PIT-CNT

1° DE MAYO DE LUCHA Y ESPERANZA

Por respeto a la voluntad
popular
Por salarios y jubilaciones
dignas
Por el NO pago de la deuda
externa
NO a las zonas francas
Por SALUD, VIVIENDA y
EDUCACION para el
PUEBLO
Ley de Salubridad para los
trabajadores de la Química.

**SINDICATO DE
TRABAJADORES DE LA
INDUSTRIA QUIMICA**

S.T.I.Q. PIT-CNT

POR UN 1° DE MAYO DE UNIDAD

F.F.O.S.E. LUCHA POR:

- PRESUPUESTACION
- PROMOCIONES
- REESTRUCTURA
- MEJORAS SALARIALES
- TARIFA POPULAR

FFOSE

PIT-CNT

**UNIDAD SOLIDARIDAD
LUCHA**

AO.D.A.M.TOP

ASOCIACION OBREROS
DIRECCION ARQUITECTURA
MINISTERIO TRANSPORTE
Y OBRAS PUBLICAS

Los trabajadores del MTOP adherimos solemnemente
a este histórico día y saludamos a todos los traba-
jadores del Uruguay y del mundo.



Los Ferroviarios saludamos al conjunto de los
trabajadores que han apoyado con su
solidaridad, la defensa del ferrocarril, de la
soberanía y el patrimonio nacional.
Redoblamos nuestra lucha por un ferrocarril al
servicio del pueblo.

**UNION FERROVIARIA
PIT-CNT**

COFE/PIT-CNT

**SALUDO DE LA C.O.F.E.
A LA CLASE OBRERA
EN UN NUEVO 1° DE MAYO**

EN ESTA HORA HISTORICA POR LA QUE
ATRAVIESA EL PAIS, DONDE LOS VALORES MAS
PRECIADOS DE LA PATRIA CORREN EL PELI-
GRO DE SER VENDIDOS AL PRECIO DE LA EX-
TRANJERIZACION, A TRAVES DE LAS PRIVA-
TIZACIONES, EL DESPRESTIGIO Y LA PAUPE-
RIZACION DEL PATRIMONIO DEL ESTADO,
DONDE PARA UNOS POCOS, LA JUSTICIA SE
APLICA VOTANDO LEYES DE IMPUNIDAD PARA
LOS QUE DESPRECIARON LO MAS VALIOSO
QUE POSEE EL HOMBRE: LA VIDA, DONDE
DESDE EL GOBIERNO Y LOS CENTROS DE
PODER DE LAS CLASES DOMINANTES SE CON-
DENAN AL HAMBRE A DECENAS DE MILES DE
TRABAJADORES Y SUS FAMILIAS, A TRAVES DE
REBAJAS SALARIALES Y CIERRE DE FUENTES
DE TRABAJO Y EN EL COMIENZO DE UNA
DURA LUCHA POR UNA REDUCCION DE CUEN-
TAS JUSTA Y DE CARA A LOS INTERESES DEL
PUEBLO, LA CONFEDERACION DE ORGANI-
ZACIONES DE FUNCIONARIOS DEL ESTADO, EN
EL MARCO DE UN NUEVO 1° DE MAYO, QUE
RECUERDA UNA VEZ MAS A LOS MARTIRES DE
CHICAGO, Y QUE REAFIRMA SU COMPROMISO
DE LUCHA POR LOS JUSTOS Y SAGRADOS IN-
TERESES DE LA CLASE OBRERA, ENVIA UN
FRATERNAL Y SOLIDARIO SALUDO A TODOS
LOS TRABAJADORES DEL MUNDO EN EL AÑO
DEL TRIUNFO DE LA JUSTICIA POR LA VÍA DEL
PLEBISCITO, Y DONDE LOS TRABAJADORES
URUGUAYOS ESTAREMOS UNIDOS POR UN
PAIS MEJOR.

ASOCIACION DE BANCARIOS DEL URUGUAY FILIAL PIT-CNT

**EN ESTA NUEVA CON-
MEMORACION DEL 1° DE
MAYO, DIA DE LOS TRA-
BAJADORES, LOS BAN-
CARIOS REAFIRMAMOS
NUESTRO COMPROMISO
DE ESTAR EN PRIMERA
FILA PARA LA CONSTRUC-
CION DE UNA PATRIA
LIBRE, JUSTA Y SOBE-
RANA EN UNION INDES-
TRUCTIBLE CON NUES-
TROS HERMANOS DE
CLASE Y JUNTO A TODOS
AQUELLOS QUE BREGAN
POR EL BIEN DEL PAIS.**

EN TAN SENTIDA FECHA LA AGRUPACION UTE HACE SABER:



A LA OPINION PUBLICA

Exigimos que se investigue todo lo referente a la Represa de
Palmar y en ese marco:

-* Suspender el pago de la deuda por esta Represa que re-
presenta 60% de la tarifa.
-* Congelar la tarifa de UTE.
-* Destinar estos fondos al mejoramiento de la red de dis-
tribución y del servicio en general.
-* Ampliar y fortalecer las estructuras de la UTE para poder
realizar las tareas sin necesidad de contratar empresas privadas
que le significan al Ente ¡¡5 veces más caro que si lo realizaran
sus trabajadores!!

A LOS TRABAJADORES DE UTE

La lucha de los trabajadores de UTE apunta a mejorar el ser-
vicio, defendiendo el Ente, Patrimonio Nacional, y fuente de
trabajo para 12.000 familias.

Junto a ello, nuestra preocupación es mejorar el nivel de
vida de los trabajadores y en particular en esta oportunidad
exigimos:

- *Igual remuneración para quienes hacen la misma tarea
(equiparación de niveles)
- *Equiparación de comidas con ANCAP.
- *Mejoramiento del servicio médico.
- *200 KW para los jubilados.
- *Eliminación del tope por antigüedad.
- *Seguro de vida colectivo con el B.S.E.

**Nos solidarizamos con los gremios en conflicto
VIVA EL 1° DE MAYO
AUTE PIT-CNT**

LA OPINION DE ESTEBAN NUÑEZ

FORTALECIMIENTO Y PODER DE CONVOCATORIA

En cada 1° de Mayo el movimiento sindical efectúa un balance de sus luchas, da su palabra sobre los problemas que enfrentan los trabajadores y traza las perspectivas de su accionar por el mejoramiento de las condiciones de vida y de trabajo, y por soluciones nacionales. Al mismo tiempo pasa revista a sus filas, evalúa el desarrollo de su propia organización. Y sobre ello se refiere Esteban Nuñez, integrante del Secretariado del PIT-CNT. "Hemos crecido, tanto en la capital como en el interior, y el protagonismo de la central sindical en la vida del país se ha acrecentado", dice a modo de síntesis. Lo que sigue es un resumen de sus declaraciones.

Uno de los objetivos de la dictadura fue terminar con el movimiento sindical clasista. Para ello utilizó la muerte, la desaparición, la cárcel, la tortura, la destitución, el exilio, la ocupación de sindicatos por efectivos policiales, la clausura de locales. Pero también ensayó fórmulas buscando confundir y dividir a las nuevas generaciones. Todas ellas fracasaron y fue así que se llegó al 1° de Mayo de 1983 en el que se ganó un gran espacio público que sintetizaba años de luchas ininterrumpidas.

Cuando derrotamos a la dictadura ya habíamos vuelto a los sindicatos y federaciones por ramas de actividad, dirla en una forma casi natural, situación que se produjo en un entrelazamiento de las experiencias de la clandestinidad, la cárcel y el exilio. Dicho así aparece como algo lógico, pero este proceso de vuelta a las clásicas estructuras de clase de los sindicatos por rama y sus organizaciones de base en cada empresa, tiene un significado muy profundo y constituyó un inmejorable punto de partida para la consolidación del movimiento sindical.

DE TODO EL PAIS

Comenzó así un proceso de reorganización y avances de la estructura sindical. No debemos olvidar que nuestra central agrupa a todos los trabajadores organizados del país, salvo algún caso excepcional. Y ello significa coordinar muy heterogéneas y complejas realidades como las de gremios donde existen grandes concentraciones, y descontándose la cotización gremial por planilla, y la de sindicatos con obras diseminadas en toda la capital, algunas con unos pocos obreros, tal el caso del SUNCA, y donde el cobro de la cotización es el resultado de ingentes esfuerzos, dado que los trabajadores rotan casi en forma permanente de lugar de tarea.

El PIT-CNT creció en su prestigio y en su peso en la vida nacional, habiendo incorporado a ramas nuevas, como la de las plantas procesadoras de pescado, que agrupan a 6.000 trabajadores, que están representados en la Mesa Representativa de la central. Han avanzado los lazos de unidad y confraternidad de los trabajadores marítimos y portuarios, incluyendo los de la estiba. Existe una coordinación, en proceso, muy interesante, de los gremios de la vestimenta. La Mesa Sindical Coordinadora agrupa a los gremios de los diez entes estatales. Se ha fortalecido notoriamente COFE. Están en estudio vías de coordinación de los gremios de la alimentación y de los distintos sectores del transporte. Se trata, en fin, de crecer numéricamente y de

avanzar en la calidad de la organización para luego incidir con agrupamientos a mayor escala, a un nivel muy superior.

Pero simultáneamente se afirma toda una política de consolidación de los comités de base, dado que ésta es la piedra angular en la estructura organizativa de muchos sindicatos.

1988: CONSOLIDAR LA ORGANIZACION

1987 significó un año de grandes movilizaciones y complejas luchas. Uno de los esfuerzos centrales estuvo centrado en el referéndum; el PIT-CNT contribuyó con 150.000 firmas. Estamos orgullosos de ello y sabemos lo que vale.

En aras de tan histórico objetivo hubo que postergar metas organizativas que serán objeto de especial atención en este 1988, que debe ser el año de la consolidación de las organizaciones y de las estructuras en los sindicatos sobre la base de que estos objetivos se concretarán en el calor del combate por las reivindicaciones, el programa y el triunfo del referéndum contra la ley de impunidad.

LAS MESAS ZONALES

En este camino se va a la instalación de las mesas zonales como forma de extender los lazos de la central, llegar más en profundidad a las grandes concentraciones obreras. Las mesas zonales posibilitarán una vinculación más fluida con los estudiantes, con las amas de casa, con los pequeños y medianos productores de las zonas rurales de Montevideo y permitirán llegar más en profundidad en el trabajo por las soluciones para las escuelas, los liceos y los problemas de las barriadas. Concebimos las mesas zonales como instrumentos muy importantes desde el punto de vista social, donde la clase obrera, junto a otros sectores, instrumenten la forma en que la gente lucha por sus reivindicaciones y por las reivindicaciones del barrio. Estimamos que las mesas zonales materializarán su acción de cara a la realidad social de cada una de las zonas. Y en ese marco se inscribe la vinculación con las decenas de miles de trabajadores desocupados, cuyo número se acrecienta mes a mes.

LOS SINDICATOS GANARON LA CALLE

Desde el 1° de Mayo del pasado año



cratizar" los sindicatos, tenemos expresiones significativas de la verdadera y más amplia democracia sindical que rige en los gremios del PIT-CNT, como las elecciones de AEBU, donde sufragó el 79% de un gremio de 14.000 trabajadores, de ADEOM, etc.

En ningún gremio el número de votantes baja del 60% e incluso en aquellos lugares donde no hay puja electoral dado que hay una sola lista, los índices de votantes llegan al 80 y el 90%.

Y este grado de participación de los trabajadores en las decisiones de la central sindical lo da también el hecho, por ejemplo, de que la mayoría de los delegados a la Mesa Nacional Representativa sean trabajadores que puede decirse que en 1976 eran aún chiquillines. Detrás de cada dirigente hay decenas de miles de trabajadores que participan de manera directa en la elección de sus representantes y que los eligen en la medida que éstos son intérpretes genuinos de sus intereses.

Y la participación se visualiza en la presencia masiva en las bases de las distintas movilizaciones promovidas por el PIT-CNT. Se palpa en la capacidad de convocatoria de la central y de sus filiales. Quienes hayan visto, días pasados, la movilización del gremio textil habrán podido observar la presencia de miles de trabajadores. Es ésta una expresión típica de la forma en que se da esa participación, en la vida de los gremios. Y habría que hablar de las asambleas de fábrica que se realizan regularmente en los distintos gremios. Justamente en estos momentos en el conjunto de los gremios se está instrumentando la realización de por lo menos una asamblea mensual por fábrica.

"LLEGAR HASTA EL ULTIMO TRABAJADOR"

1988 es un año de crecimiento y de fortalecimiento del PIT-CNT en su organización. Fortalecer cada gremio, ampliar la coordinación de los sindicatos aines por rama de actividad, llegar, en definitiva, hasta el último trabajador para que se incorpore a su sindicato.

la central sindical llevó a cabo multitudinarias jornadas. El 12 de mayo se llevó a cabo una gran movilización por las leyes levantadas en la jornada del 1° y que, dicho sea de paso, ninguna de ellas ha sido aprobada aún en forma definitiva en el Parlamento. Se sucedieron luego nuevas demostraciones también ante el Palacio Legislativo. El paro general del 10 de noviembre significó un contundente plebiscito en rechazo a la política económica del gobierno y de reafirmación de los postulados del PIT-CNT. Hay que recordar la enorme jornada del 22 de enero, los cabildos abiertos del 12 de febrero y la memorable jornada en defensa de las firmas, el 26 de febrero.

A todo esto hay que añadir las movilizaciones llevadas a cabo por los distintos gremios, como los de la vestimenta, la construcción, los entes autónomos, los ferroviarios, los trabajadores de la salud, las filiales de COFE, etc. A lo que hay que añadir las demostraciones que, como la realizada en Las Piedras por la reapertura de Comargen, tuvieron lugar en el interior del país.

DEMOCRACIA SINDICAL

La activa participación de los más amplios sectores de trabajadores en el quehacer sindical es otro de los signos a destacar en este balance. En momentos en que escuchamos del senador Lacalle declaraciones que hablan de "demo-

100 estudios

Para
"DARSE CUENTA"
sintonice aquí

1400 Hz

Audición Radial
de F.U.E.C.I.

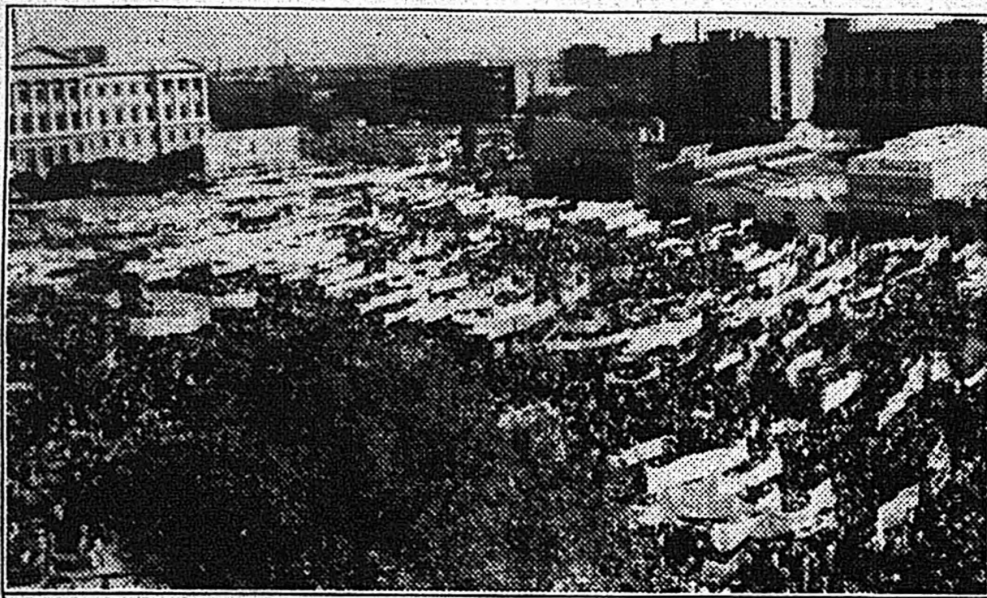
C/ 46 Radio Progreso
Miércoles 10:00
Sábados 10:00

TINTORERIAS PORLEY

- Especialista en limpieza de gamuza, napa y pieles.
- Limpieza y planchado de ropa.
- Teñido industrial.
- Zurecido invisible.
- Arreglos en general.

Saluda a sus clientes y amigos en sus 40 años

Jackson 1347 - 49 14 32
Hivera 3000 - 78 30 52
Maldonado 958 - 91 31 17
Luis de la Torre 833 - 70 77 03
Luis de la Torre 1443 - 79 79 73
Santiago Vázquez 1122 - 78 65 77
Acevedo Díaz 1605
Av. del Libertador Lavalleja 1801 - 91 07 79
Montevideo Shopping Center local 117 - 72 06 81



EL ACTO DE 1983

CUANDO NOS VIMOS LAS CARAS Y SUPIMOS QUE PODIAMOS

“LA clase trabajadora dice que hay que reconstruir el país porque el Uruguay tiene su aparato productivo paralizado, destruido o en vías de estarlo.”

“...hay que reconstruir el país porque seguramente los uruguayos tendrán que empezar a definir que necesitan un ahorro público y una banca al servicio del país y no un país al servicio de la banca y los capitales multinacionales. Por estas razones y por una enumeración innecesaria por lo obvia y por lo penosa, la clase trabajadora uruguaya dice hoy que al Uruguay hay que reconstruirlo.”

“...hace falta un gran proyecto nacional que apunte a corto, mediano y largo plazo al tránsito por caminos de superación de esta realidad crítica de hoy”.

Cuando el Dr. Julio María Sanguinetti aplaudía vivamente estas palabras, inmerso en la multitud que casi rodeaba el Palacio Legislativo, ya eran más de las cinco de la tarde de aquel 1º de Mayo, hace cinco años.

Cincuenta y cuatro organizaciones, que de acuerdo a la ley dictatorial se denominaban “asociaciones profesionales”, habían tenido la osadía de solicitar permiso para realizar aquel acto.

El agrupamiento sindical comenzaba a conocerse como Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT) y sus gestiones ante la Jefatura de Policía de Montevideo habían tenido un trámite prolongado y espinoso.

Finalmente el día había llegado: el sol otorgaba calientaba los corazones de los uruguayos y los trabajadores nuevamente en la calle estaban dando vuelta una página en la historia del Uruguay.

Por la mañana, una nutrida delegación depositaba una ofrenda floral en plaza Independencia, en homenaje al Jefe de los Orientales.

Ya desde las dos de la tarde el movimiento que se registraba en las inmediaciones del Palacio Legislativo anticipaba la imponente de la demostración, a la que asistieron también los principales líderes políticos de todos los partidos, incluidos los prohibidos por la dictadura.

Rubén Castillo anunciaba desde el micrófono que se habían recibido mensajes de adhesión de los “partidos habilitados y no habilitados” y que los organizadores resolvieron, al no poder leer los textos de todos, que no se leería ninguno.

Los congregados en decenas de miles prorrumpieron en cerrados aplausos.

El inmenso estrado, de espaldas al palacio de las leyes que hacía diez años estaba inactivo, tenía un enorme espaldar con las leyendas: “1º de Mayo por Libertad, Trabajo, Salario y Amnistía. Plenario Intersindical de Trabajadores”.

Las banderas de la patria, de Artigas y de los Treinta y Tres Orientales flameaban en lo alto del escenario obrero, ubicado con frente a la avenida Gral. Flores.

Decenas de sillas fueron ocupadas por los representantes de los sindicatos organizadores e invitados especiales. Dos de ellas, no obstante, permanecieron todo el tiempo simbólicamente vacías, con una flor en sus asientos, en homenaje a los mártires y a los presos políticos y sindicales.

Los carteles se desplegaban alternándose en el mar humano: “Obreros y estudiantes, unidos y adelante”, “1º de Mayo por pan, trabajo y libertad”, “Al pueblo solo lo salva el pueblo”. No a la privatización de los organismos públicos”, “Amnistía: Madres de Procesados por la Justicia Militar”, eran algunos de

los textos que podían leerse. Otros señalaban la presencia de los trabajadores del Estado, a quienes la ley no permitía formar sus “asociaciones profesionales”.

“Araca la Cana”, “Falta y Resto”, “La Bohemia” y “Los del Pueblo”, mezcladas entre el público, se asociaban, con un bullicio murguero, a la jornada, mientras se esperaba el comienzo de la oratoria.

Luego que los locutores leyeron los mensajes enviados desde México, Colombia, Austria, España, Argentina, Venezuela, Dinamarca y otros países y los de uruguayos residentes en Argentina y Australia, se hizo un minuto de silencio —sobrecogedor silencio— en memoria de los muertos caídos por la causa de los trabajadores. Seguidamente, el Himno Nacional, que coreado por miles de gargantas, adquirió una nueva dimensión bajo aquel sol.

Omnis D'Angelo, quien habló en representación de la CGT Argentina, recibió cerrados aplausos bajo los gritos de “Argentina, Argentina” y “América unida, jamás será vencida”.

La extensa proclama central fue leída por Juan Carlos Pereyra, dirigente de los trabajadores de FUNSA, Héctor Seco, de la metalúrgica INLASA, Richard Read, de la Fábrica Nacional de Cervezas (FNC), Andrés Toriani, de la mutualista “Círculo Católico”, y Juan Pedro Ciganda, presidente de la Asociación de Empleados Bancarios del Uruguay (AEBU).

Cuando todavía no eran las seis y media, la multitud comenzó a dispersarse, seguramente conscientes de haber protagonizado una jornada histórica.



En este 1° de Mayo, saludamos a la clase obrera en un día de conmemoración y lucha.

Esta fecha encuentra a nuestro gremio en medio de la lucha por la defensa de nuestras fuentes de trabajo, nuestro salario y el respeto a nuestra organización.

Por el triunfo del plebiscito, contra la ley de impunidad.

UNIDAD - SOLIDARIDAD - LUCHA
SIC - PIT-CNT



"Los que mueren por la vida no pueden llamarse muertos"

Alí Primera

Viva el 1° de Mayo
Homenaje del SUA-Vestimenta a los mártires de la clase obrera.

EL PARTIDO COMUNISTA DIA... CON LOS TRABAJADORES DEL... Y PORTUARIOS

Viernes 29 - Hora 19:00
Palacio Sur América

HABLARA UN MIEMBRO DEL CTE EJECUTIVO DEL PCU

Cena - Bebidas - Música

CTE DIRIGENTE PUERTO SECTOR PRIVADO

HOSPITAL DE CLINICAS

"A PARTIR DE HOY, NINGUN OBRERO DEBE TRABAJAR MAS DE OCHO HORAS POR DIA. ¡OCHO HORAS DE TRABAJO! ¡OCHO HORAS DE REPOSO! ¡OCHO HORAS LIBRES!"

Hace 102 años esta consigna fue la antorcha que, de fábrica en fábrica, de imprenta en imprenta, de mano en mano, alumbró la miseria y la explotación de cientos de miles de trabajadores y les transformó en rebeldía incontenible, en lucha.

Esta lucha significó la muerte para cinco militantes anarquistas que fueron quienes impulsaron este movimiento de protesta, reafirmando el carácter irreconciliable entre los intereses de los explotados y los intereses de los explotadores.

Es a este sacrificio que los trabajadores del mundo entero, desde entonces y cada 1° de Mayo, rinden tributo.

En este año de 1988, cuando todavía hay hombres y mujeres que trabajan catorce y dieciséis horas diarias, la Unión de Trabajadores del Hospital de Clínicas suma su voz a la de miles y miles de trabajadores que luchan por una sociedad sin explotados ni explotadores. Porque ése es el mejor homenaje que podemos rendir a los mártires de Chicago: la lucha sin pausa, todos los días de todo el año, en el sindicato, en el barrio, en la calle.

El momento que vive hoy nuestro país, donde la clase dominante impone las reglas del juego, exige más que nunca la movilización constante y unificada del movimiento popular en su conjunto.

Saludamos, en la ocasión, a todos los trabajadores del mundo.

Unidad, Solidaridad y Lucha
U.T.H.C. C.S.E.U. P.I.T.-C.N.T.

TALLER DEL RIO

Saluda al pueblo uruguayo y a la organización de los trabajadores, el PIT-CNT, en el día de homenaje a los mártires de Chicago.

El Sindicato Unico de Telecomunicaciones (SUTEL - PIT-CNT) saluda a los trabajadores de nuestro país en este 1° de Mayo de 1988.

Este día nos encuentra junto a la Mesa Sindical Coordinadora y a nuestra central PIT-CNT en la defensa del patrimonio nacional y en la defensa de nuestras fuentes laborales.

***NO A LA PRIVATIZACION**
***POR UN URUGUAY PARA LOS URUGUAYOS**

VIVA EL 1° DE MAYO

SUTEL PIT-CNT



Se cita a asamblea general el día sábado 30 de abril a las 9:00 hs. en el local de SAEDU estiba Piedras y Guaraní
CONCURRENTE ES UNA OBLIGACION MILITANTE DE TODO EL GREMIO

TODOS AL 1° DE MAYO POR:

Jubilación especial
Reactivación del cabotaje
Marina mercante nacional
Reactivación de ILPE y AFE
Solidaridad con gremios en conflicto
Una pesca al servicio del país.

SUNTMA PIT-CNT

SUSCRIBASE A "EL POPULAR"

LO ENVIAMOS A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO

ARGENTINA, BRASIL, BOLIVIA, CHILE y PARAGUAY

- ☐ US \$ 4 POR 4 EDICIONES.
- ☐ US \$ 10 POR 12 EDICIONES.
- ☐ US \$ 20 POR 24 EDICIONES.
- ☐ US \$ 42 POR 52 EDICIONES.

RESTO DE AMERICA LATINA

- ☐ US \$ 5 POR 4 EDICIONES.
- ☐ US \$ 12 POR 12 EDICIONES.
- ☐ US \$ 24 POR 24 EDICIONES.
- ☐ US \$ 48 POR 52 EDICIONES.

CANADA, EE.UU., AFRICA, EUROPA, ASIA y OCEANIA

- ☐ US \$ 6 POR 4 EDICIONES.
- ☐ US \$ 15 POR 12 EDICIONES.
- ☐ US \$ 29 POR 24 EDICIONES.
- ☐ US \$ 62 POR 52 EDICIONES.

SRES. DE "EL POPULAR" DE MONTEVIDEO, URUGUAY, LES ESTOY ENVIANDO LA SUMA DE US \$ A LA CUENTA No. 250 580 DEL SR. ARIEL HERNANDEZ ALVAREZ, EN BANCO DE LA REPUBLICA.

GIRO DEL BANCO

NUMERO DE GIRO FECHA

ENVIE EL SEMANARIO A:

NOMBRE (APELLIDOS Y NOMBRES)		
DIRECCION (CALLE Y NUMERO)		
CITY (CITY Y PAIS)		
CATEGORIA DE SUSCRIPCION		
OTROS DATOS QUE ENTENDAN DE SU INTERES (CATEGORIA DE SUSCRIPCION)		



EL GREMIO LO QUISO ASI, LUCHO, Y... EL GREMIO LO OBTUVO
¡¡NI UN SOLO TRABAJADOR FUERA DE LA ANP FUERA DEL ENTE!!

SALUD CLASE TRABAJADORA DEL MUNDO

SALUD CLASE OBRERA URUGUAYA

- VIVA EL 1° DE MAYO

- VIVA EL PIT-CNT

UNIDAD, SOLIDARIDAD Y LUCHA

SUANP - PIT-CNT



La solidaridad internacional es un principio que ha signado, desde los albores mismos de su nacimiento, al movimiento sindical uruguayo. Es, el que quedó estampado en los fundamentos de la CNT: el que hoy, en la práctica de los hechos, da continuidad histórica al PIT-CNT, y que flameará al tope en este 1° de Mayo. En dicho marco, la forja de sólidos lazos con el conjunto del sindicalismo latinoamericano, que es la forja del destino común en la lucha por la liberación continental, para terminar con el hambre, la miseria y la dependencia, ha sido una constante en el accionar de la central uruguayo. De ello habla Rubén Villaverde, integrante del Secretariado del PIT-CNT.

Iniciado el proceso de democratización en el Uruguay, el PIT-CNT realizó tesoneros esfuerzos en el sentido de procurar la confluencia del movimiento obrero, a nivel continental. Ello se dio, fundamentalmente, con las centrales sindicales de Brasil, con la CGT argentina, con el MIT paraguayo, con la CNT de Colombia y con el CNT de Chile.

Con dichas organizaciones el PIT-CNT mantuvo permanentes y fluidas relaciones, que se han reflejado en eventos de significación y en la que estuvieron representados los trabajadores uruguayos.

La formación de la CUPSTAL, asimismo, marcó un jalón importante en el perfil del movimiento sindical latinoamericano.

EN EL CONO SUR

Revistieron particular relieve los dos encuentros de las centrales sindicales del Cono Sur que reunió a los organismos representativos de Argentina, Brasil, Bolivia, Paraguay y Uruguay, constituyéndose, en la oportunidad, la Coordinadora de Centrales Sindicales del Cono Sur. Este hecho marcó, ya, un jalón de particular relevancia. Puso de manifiesto coincidencias sobre los grandes problemas que afectan a los trabajadores de la zona.

LA DEUDA EXTERNA

A través de los diversos contactos quedaron de manifiesto los efectos que, sobre el nivel de vida de los más vastos sectores, supone para toda América Latina la existencia de la monstruosa deuda externa.

Resultó así que el PIT-CNT fue convocante, junto a la CUT y CGT de Brasil, y la COB boliviana, de la Conferencia Latinoamericana y del Caribe contra el pago de la deuda externa, que con la presencia de 64 organizaciones de casi todas las centrales sindicales latinoamericanas y del Caribe se llevó a cabo en Campinas (Brasil).

De la conferencia surgieron diversas resoluciones y su cumplimiento se instrumenta a través de una comisión transitoria. Dicha comisión se reunió ya en dos oportunidades: en agosto y en diciembre de 1987, en Bogotá y en Montevideo, respectivamente.

La comisión transitoria ha preparado acciones contra el pago de la deuda externa, existiendo el criterio común de que el punto figurará en las respectivas plataformas de este 1° de Mayo. Y para agosto del corriente año se prevé la

SE CONJUGA LA ACCION DE LOS SINDICATOS DE AMERICA LATINA

realización de un seminario sindical, en Bogotá, estando en vías de concretarse una reunión de expertos, organizada en forma conjunta por la Universidad de Campinas y la Universidad del Uruguay.

Y en torno a la integración económica se procura una coordinación de las centrales sindicales de Brasil, Argentina y Uruguay con vistas a una reunión a celebrarse en San Pablo, que estaría presidida por Saúl Ubaldini (CGT argentina), Jair Meneghelli (CUT de Brasil) y el presidente del PIT-CNT José D'Elia.

CONTRA LAS TIRANIAS

La solidaridad militante con los trabajadores que sufren las dictaduras en Chile y Paraguay es objeto de prioritaria atención por parte de las organizaciones sindicales latinoamericanas. El PIT-CNT, por ejemplo, concurrió al Paraguay el pasado 1° de Mayo para testimoniar su solidaridad con el MIT, con la lucha del pueblo paraguayo por las libertades. Delegadas del PIT-CNT han participado igualmente en una reunión de mujeres trabajadoras en Asunción y se han registrado encuentros entre sindicalistas paraguayos de diversos gremios y el PIT-CNT.

La central sindical uruguayo multiplica sus acciones de apoyo a los trabajadores y al pueblo chileno que despliega una heroica acción para liberarse de la dictadura de Pinochet. Un testimonio de ello fue el envío —en coordinación con el CNT chileno— de delegaciones solidarias al país trasandino, que participaron en el trabajo voluntario entre poblaciones indígenas, poblaciones éstas que son víctimas de la saña represiva del dictador. Y en Montevideo 15 delegados del comando de los trabajadores chilenos llevaron a cabo con los miembros del secretariado del PIT-CNT un fructuoso intercambio de experiencias, reafirmando los lazos de amistad entre los pueblos de Chile y Uruguay.

CONTACTOS A DISTINTOS NIVELES

La unidad de acción del movimiento sindical latinoamericano avanza en el marco de movilizaciones por problemas que nos son comunes, explica Villaverde. El PIT-CNT asigna particular atención a la prosecución del trabajo en torno a la Coordinadora del Cono Sur y a las futuras jornadas que, sobre la base de la declaración de Campinas, se desarrollarán contra la deuda externa.

Los contactos entre los sindicatos de América Latina se desarrollan a distintos niveles. Recientemente se realizó en Uruguay, por ejemplo, un encuentro de sindicatos de la industria gráfica que

reunió a delegados de todo el continente y que aportó una experiencia muy importante. Otra contribución significativa la representó la reunión de la Confederación Sindical Bancaria de América Latina, en la cual participaron también representantes sindicales uruguayos.

Por las más diversas vertientes, se abren paso pues la coordinación y la conjunción de esfuerzos de los trabajadores latinoamericanos. Es el signo de la unidad que estará presente el 1° de Mayo.

PIT-CNT

Se amplían los vínculos con el interior

ISMAEL WENBERGER

La jornada del 10 de Mayo en el interior, revestirá este año características y proyecciones como nunca tuvo antes en nuestro país. No solo por el número de actos y reuniones que se proyectan, sino también por el hecho de que, junto a los sindicatos de obreros y empleados estarán presentes otros sectores sociales, que comparten, con los asalariados de la ciudad y el campo, la lucha por soluciones comunes frente a una política que los afecta por igual. Sobre este tema hace referencia Víctor Rossi, integrante del Secretariado del PIT-CNT.

Movilizaciones como las efectuadas en defensa de AFE; por la reapertura de fuentes de trabajo; contra el cese de actividades productivas en el medio rural, por la recolección de firmas para el referéndum, fueron algunos de los ejemplos ilustrativos del vigor y el crecimiento del PIT-CNT en el interior del país, reafirmando su coincidencia en la necesidad de soluciones que atiendan en primer lugar los requerimientos de la gente que vive en este Uruguay: antes de cumplir con los compromisos adquiridos con los banqueros. Y ello se expresó a lo largo de todo el año transcurrido desde el anterior 10 de Mayo, en

jornadas que bien puede decirse adquirieron significación histórica, como fue por ejemplo la campaña desplegada junto a los plantadores y trabajadores vinculados a la actividad azucarera, tanto de la remolacha del NE de Canelones como de las plantaciones de caña, con coincidencias y vínculos que siguen existiendo y desarrollándose, porque los problemas del sector no se han resuelto.

MÚLTIPLES COINCIDENCIAS

Esas coincidencias se expresan en otros planos. En el área de la producción lechera hubo una instancia de intercambio de opiniones de la que se rescatan puntos de vista comunes que, por cierto, resultaron ser muchos más que las posibles diferencias surgidas. Significativas resultaron las movilizaciones recientemente realizadas por los trabajadores vitícolas, que contaron con el respaldo y en algunos casos con la presencia decisiva de los dirigentes del PIT-CNT en las tratativas.

VERDADERAS PUEBLADAS

El protagonismo activo y cada vez más creciente

del movimiento sindical en el interior quedó demostrado en otros múltiples ejemplos. El más saliente es sin duda el de las jornadas realizadas en pequeñas poblaciones e incluso en estaciones aisladas, en defensa del ferrocarril. Hay que citar las movilizaciones en Canelones y otros sitios por el mantenimiento de la fuente de trabajo en los frigoríficos, en algunos de cuyos casos resultaron verdaderas puebladas, como la celebrada el 30 de octubre último en Las Piedras.

Se han ampliado los vínculos con las organizaciones sociales, deportivas etc. En el plano estrictamente sindical, este crecimiento del PIT-CNT se manifestó en el aglutinamiento de nuevos sectores, como los trabajadores de plantaciones de tabaco y los asalariados del citrus, en la consolidación de los plenarios no solo a nivel departamental sino de otras localidades; en la afirmación de la Federación Nacional de Asalarados Rurales —FENARU— en la lucha por un ámbito de negociación salarial para todos los trabajadores rurales.

Y en ese camino se inscribe, precisamente, este 1° de Mayo.

SACRIFICADOS, INTELIGENTES Y PELIGROSOS PARA LOS PRIVILEGIOS



Parsons, Spies,
Fischer y Engel
caminan con
dignidad
hacia la
inmortalidad.
(Ilustración de la
época).

“SE organizará una gran manifestación internacional con fecha fija de manera que, en todos los países y ciudades a la vez, el mismo día convenido los trabajadores intimen a los poderes públicos a reducir legalmente a ocho horas la jornada de trabajo y a aplicar las otras resoluciones del congreso Internacional de París.

“Visto que una manifestación semejante ya ha sido decidida por la American Federation of Labor para el 1° de mayo de 1890, en su congreso de diciembre de 1888 en Saint Louis, se adopta esta fecha para la manifestación internacional.

“Los trabajadores de las distintas naciones llevarán a cabo esta manifestación en las condiciones impuestas por la especial situación de su país.”

(Resolución principal del Congreso Internacional Socialista Obrero, realizado en París del 14 al 20 de julio de 1889).

Las sesiones realizadas en la capital francesa, en una sala de la calle Pétrelle, con un calor sofocante y una atmósfera irrespirable, resumían los debates en aquella resolución que hasta el día de hoy cumplen anualmente todos los trabajadores del mundo, con la excepción de Estados Unidos de Norteamérica, que es el único sitio donde no se conmemora en esa fecha el Día Internacional de los Trabajadores.

El congreso, realizado hace casi un siglo tomaba la misma fecha propuesta en diciembre de 1888 por la Federación Americana del Trabajo que recordaba precisamente el inicio en todo el territorio norteamericano de la huelga en reclamo de la jornada laboral diaria de ocho horas (el 1° de mayo de 1886) y que en su quinto día tuviera los trágicos sucesos en la ciudad industrial de Chicago.

En la primera ocasión en que se pone en práctica la resolución que hoy es norma en todo el mundo, en la misma Francia se hacía la convocatoria en los términos que documenta el historiador Maurice Dommanget.

“Decidida por el Congreso Internacional de París (1889), en apoyo a la reducción de la jornada de trabajo a ocho horas, de la limitación del trabajo de las mujeres y los niños, de la prohibición del trabajo de noche, de la supresión de las

oficinas de colocación y de los intermediarios en el trabajo, etcétera.

“Los trabajadores de Bélgica, Alemania, Austria-Hungría, Inglaterra, Suiza, Holanda, España, Italia, Dinamarca y los Estados Unidos de América se aprestan a reivindicar pacíficamente estas reformas indispensables, el 1° de mayo próximo, por medio de mítines y emplazamientos a los poderes públicos en nombre de muchos millones de obreros.”

LA TRAGEDIA EN CHICAGO

La madrugada del 1° de mayo de 1886 encuentra a cientos de miles de obreros norteamericanos en huelga. Los diversos testimonios indican que aquel movimiento en reclamo de una jornada de trabajo de ocho horas en que la paralización, una de las primeras sincronizadas por la clase obrera de EE.UU., abarcaba a unas cinco mil empresas.

En numerosos gremios el triunfo fue total e inmediato, las patronales accedieron a reducir el horario diario a ocho horas. En otros, se conquistó la jornada de diez horas.

Los documentos de la época señalan que unos 125 000 obreros lograron la totalidad de lo reclamado apenas iniciada la huelga y otros tantos tuvieron la recompensa de su unidad y su lucha entre los últimos días del mes de mayo y los primeros de junio. Un millón de trabajadores más obtuvieron la reducción en algunas horas, sin llegar a las ocho diarias, de sus jornadas.

Fra en la ciudad industrial de Chicago, donde precisamente la explotación laboral era más cruel y los horarios de trabajo más prolongados, llegando a catorce y dieciséis horas.

La fábrica de maquinaria agrícola Cyrus McCormick despidió a 1 200 obreros que adhirió a la huelga y los reemplazó parcialmente por rompehuelgas, a quienes defendían policías privados fuertemente armados de la empresa Pinkerton.

Los huelguistas de toda la ciudad convocaron entonces, a un mitin para el día 4 de mayo, en la plaza del mercado del barrio (Haymarket), en protesta por tal situación.

Los reunidos se estiman en unas

15 000 personas que escucharon los discursos de los dirigentes obreros Hessois August Spies, Albert Parsons y Michael Schwab.

Cuando la concentración se dispersaba al finalizar el acto, la policía irrumpió violentamente en la plaza y comenzó a reprimir a los asistentes.

Una bomba fue lanzada contra el destacamento represivo —luego llegó a comprobarse que la misma fue arrojada por un asesino a sueldo proveniente de Nueva York— provocando ocho muertos entre los policías.

Se desencadenó posteriormente una masacre, sin que nunca pudiera precisarse con exactitud la cantidad de víctimas registrada entre los obreros, aunque hay coincidencia en señalar que superaron largamente el centenar.

Los tres oradores del acto fueron detenidos, junto con otros cinco integrantes del público: Samuel Fielden, Georges Engel, Louis Lingg, Adolph Fischer y Oscar Neebe.

UN JUICIO DE CLASE

A estos ocho detenidos se les acusa de la muerte de los policías y se los lleva a los tribunales. Por la sala desfilaron testigos falsos, testimoniando la culpabilidad de los acusados.

El 20 de agosto de 1886 se los sentenciaba a todos a morir ahorcados.

El proceso había concitado la atención no solamente en EE.UU. sino en todo el mundo. Existía la plena convicción de la inocencia de los inculcados.

Desde todos los rincones del planeta llegaban pedidos para impedir el crimen de los trabajadores de Chicago.

La Corte Suprema del país pudo haber anulado el juicio por vicios formales que se presentaron en su desarrollo, pero no accedió a hacerlo.

En ámbitos oficiales, políticos y jurídicos se comedia en que se había realizado una parodia de juicio sin ninguna garantía para los acusados.

A la salida de una de las sesiones del tribunal uno de los acusados confesaba los objetivos que se procuraban haciendo encarnar con su muerte a los ocho detenidos.

“Los colgaremos lo mismo. Son hom-

bres demasiado sacrificados, demasiado inteligentes y demasiado peligrosos para nuestros privilegios”.

Se trataba de un juicio de una clase social, la dominante, contra otra, la dominada.

El 18 de marzo de 1887 los abogados defensores apelan la sentencia y ésta es confirmada, sin embargo, el 20 de septiembre, aunque luego se conmuta la pena por prisión perpetua para Fielden y Schwab, mientras que a Oscar Neebe se lo condena a quince años de cárcel.

Poco antes del mediodía del 11 de noviembre se ejecuta a Hessois August Spies, Albert Parsons, Adolph Fischer y Georges Engel, mientras que Louis Lingg se había quitado la vida en su celda dos días antes.

“Los cuatro ajusticiados murieron heroicamente”, relata el historiador Dommanget. “Sus pies estaban trabados con una cuerda y sus manos atadas a la espalda. Se les anudó una tercera cuerda al cuello. Y después que las trampas hubieron cedido, los cuerpos convulsos se balancearon en el espacio, con los ojos fuera de las órbitas y la lengua pendiente...”

“Los cuerpos de Parsons, Fischer y Spies fueron entregados a sus familias. Seis mil personas siguieron al cementerio los féretros embanderados de rojo”.

“Con estas muertes crueles, que pagaban con su sangre generosa la conquista de las ocho horas, se acababa uno de los episodios más atroces de la inexorable guerra de clases, dejando al proletariado presa de vergüenza y furor”, apunta Dommanget.

Un gobernador del estado de Illinois, John Altgeld, inició posteriormente una investigación sobre el caso, llegando al convencimiento de la inocencia de los condenados. En 1893 proclamó todas las irregularidades del proceso, sobre la base de pruebas y documentación recopilada, y demostró que el veredicto se había dictado cumpliendo órdenes.

Fielden, Neebe y Schwab fueron puestos en libertad y absueltos, luego de siete años de prisión.

El recuerdo de los mártires de Chicago está presente en todos los actos de cada 1° de mayo, cuando millones de obreros reafirman su compromiso de clase, de redoblar las luchas por un mundo más justo.