

N° 168

VIERNES
2 DE DICIEMBRE
DE 1988

NS 360
A 14

EL P PULAR

MONTEVIDEO

**Lugares donde
hay que
presentarse**

VALENTI

**El Partido
no se cocina
en su propia
salsa**

CINE URUGUAYO

**Alexis Hintz
y su crónica
del exilio**

VETERINARIA

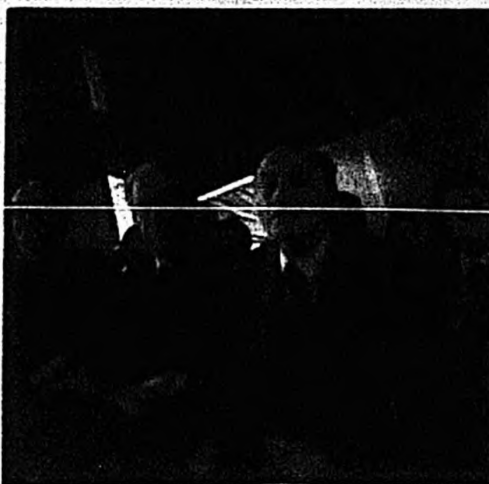
**Habla
el decano
Marco Podestá**

Referéndum:

Listado en mano, a vencer la trampa...

Por el gobierno del FA

A 5 DIAS DEL CONGRESO DEL PCU



Informan:

Rodney Arismendi y Jaime Pérez

SELMAR BALBI

En la noche del lunes 28 falleció Selmar Balbi.

Fue un gran maestro, que perteneció a una generación de grandes educadores uruguayos.

Fue comunista y como tal lo despidió su partido en el homenaje que le rindió, con palabras de Jorge Mazza-rovich.

También fue periodista en la vieja "Justicia" y director de esa excelente publicación independiente que es la "Revista de la Educación del Pueblo".

Maestro de maestros, vareliano y comunista, Selmar desde hace un tiempo había perdido el habla pero no la pluma aguda y sincera.

La misma pluma que en 1975 acusó al dictador Bordaberry de que su régimen era responsable de la muerte en la tortura de su hijo Alvaro, a la vez que clamaba para que nunca más hubiera un muerto por torturas.

En setiembre de 1985 escribió en su revista "La revista de Balbi", como le dicen sus amigos a la "Revista de la Educación del Pueblo", sus primeras impresiones sobre las tareas de la educación en la democracia reconquistada.

"En 1976 —escribía Balbi—, me llegó el momento de partir al exilio. Debimos cerrar la revista bajo la presión de la dictadura. Luego de resistir tres años con un apoyo general. En decisión compartida con mi familia, en 1979 regresamos a casa. No fue fácil. Muchos amigos procuraron hacernos



El momento en que el Maestro de Selmar Balbi es retirado de Casa de Cultura del PCU.

desistir con el argumento de que dentro del país no encontraríamos a nadie, que no valía la pena arriesgar tanto. Yo pensaba uno por uno en mis compañeros y cada nombre me aseguraba una ley: un pueblo con tan alta tradición antifascista no iba a obedecer al fascismo, a traicionar su propia historia.

"Encontré a todos de pie y más que los que había dejado. Una firmeza colectiva y un orgullo que los multi-

plícaba y una juventud militante. Como en el '33, encontré a todo Montevideo y a todo el país sólidamente unido por conciencia, subrayando en los mítines el contenido de cada consigna; votando luego por el NO y por las tendencias más progresistas en las elecciones internas; batiendo con la reacción cualquiere fuera su disfraz; hablando en alta voz en plena calle, como si todo el pueblo fuera un alumnado iluminado

por las verdades sembradas a lo largo de años por los sectores unitarios de todos los frentes."

Era el sembrador de esperanzas; el mismo que en diciembre de 1971 señalaba en breve editorial la fuerza histórica del Ideario vareliano: "El educador uruguayo se une en torno a sus escuelas, liceos, escuelas industriales, Universidad, en defensa del laicismo real, de la democracia real. Une en esta tarea al pueblo entero. Une en esta tarea al pueblo entero."

"No habrá fuerza capaz de romper la vigencia y las proyecciones de la gran tradición vareliana del Uruguay."

"Jamás la Escuela —desde el jardín de infantes a la Universidad—, estará al servicio del privilegio, de la demagogia, de la hipocresía, del delito político."

"El maestro y el profesor uruguayo no volverán sus espaldas al pueblo que han educado ni al que deben educar en el futuro."

Esta era Balbi, a quien la Conferencia Departamental de Montevideo del PCU saludó el pasado domingo y que en uno de sus párrafos recordaba: "Al entregarme el carnet partidario, lo vimos rejuvenecer y fortalecerse, por tener en sus manos su credencial de revolucionario."

Quizás aquel día sea un buen recuerdo de todos aquellos que fuimos sus compañeros. Ahora, para seguir educando, hay que rescatar toda la obra de Selmar Balbi. Ese será el mejor homenaje.

Barbara razzia policial contra dos jovencitos

Las razzias policiales, so pretexto de apresar a posibles delincuentes o drogadictos, se han convertido en otro motivo de inseguridad y miedo para los montevideanos y muy especialmente para los jóvenes. Lo aconteció en la noche del pasado lunes con dos jovencitos de 15 años, ya colma todos los límites. Fueron a ver un partido de básquetbol y de regreso a sus casas se vieron enfrentados a bárbaras agresiones por parte de agentes policiales vestidos de civil, que los golpearon y balearon, acción que extendieron con inusitada violencia contra los padres de los menores y su domicilio.

RELATO DE LOS HECHOS

Los diputados Gonzalo Carámbula y Gilberto Ríos (Democracia Avanzada), cursaron un pedido de informes al Ministerio del Interior, concebido en estos términos:

"El lunes 28 de noviembre de 1988, al término de un partido de básquetbol celebrado en el Parque Central, dos concurrentes de 15 años advirtieron que eran seguidos por un auto Fiat blanco, modelo Duna. A determinada altura, un ocupante del vehículo, sin identificarse, dio la voz de al-

to con un lacónico "Paren o los quemamos".

"Al emprender carrera hacia sus muy próximos domicilios, los jóvenes fueron objeto de disparos directos con armas de fuego. Los hombres de particular dieron captura a uno de los perseguidos. Lo tomaron a puntapiés en el suelo. Después, mientras lo insultaban y amenazaban, le colocaron el caño de un revólver contra su cabeza.

"El segundo joven, en tanto, logró ganar su domicilio, donde sus moradores —alarmados por las detonaciones y vociferios—, acudieron a la puerta de entrada. Advirtieron que los

particulares rompen el vidrio con un gran golpe y que, armas en mano, pretenden arrastrar al menor hacia la calle, lo que impiden.

"La reiteración de episodios de violencia policial, revela la existencia de un clima de impunidad para los desmanes y de laxitud culpable de los jefes de los servicios."

PEDIDO DE INFORMES

En consecuencia, Carámbula y Ríos solicitan al ministro Marchesano, se sirva "informar acerca de los nuevos hechos de violencia policial y de las

medidas que contra las prácticas abusivas de razzias policiales hubiere adoptado el Ministerio del Interior, para hacer cumplir la Constitución, la Declaración Universal de los Derechos del Hombre de la ONU y la Convención Americana sobre los Derechos del Hombre (Pacto de Costa Rica), en salvaguarda, especialmente, de la integridad física de los ciudadanos, de la libertad ambulatoria y protección de los bienes, así como de las formas a que están sujetos los mecanismos de las investigaciones y arrestos y los casos en que se puede, por excepción, ingresar a la morada de los habitantes del país."

ESTA SEMANA

ESCUELA "JULIO CASTRO"

Hace once años fue secuestrado por efectivos de la dictadura fascista. Había dedicado su vida a formar generaciones enteras de uruguayos, elaboró teorías pedagógicas que hoy se aplican en diversas partes del mundo, asesoró a organismos internacionales especializados en la educación y la cultura y fue llamado por distintos gobiernos, para la estructuración de planes educativos y de alfabetización.

Como un sacerdote, su vida entera estuvo aplicada a moldear, como arcilla, las personalidades de los pequeños desde el aula escolar. Su afán era el mejoramiento de los seres humanos.

Quizá por ello y tal vez únicamente por ello, los enemigos del pueblo uruguayo que asolaron el país por once años, lo sacaron bruscamente una tarde de su casa y lo hicieron desaparecer.

Desde el lunes, uno de esos templos de vida que son las escuelas públicas uruguayas lleva su nombre: Escuela N° 269 "Julio Castro".

BARRANCA ABAJO

Las estadísticas del BCU indican que las reservas internacionales netas cayeron en US\$ 275 millones en octubre, a raíz de una fuerte concentración de pagos por intereses de la deuda externa, que ascendieron a 525 millones de dólares. A precios de 1987 la importación de bienes de capital cayó 8,28 por ciento en el primer semestre, con respecto al mismo período del año anterior. En el trimestre agosto-octubre, la tasa de desocupación en Montevideo alcanzó a 9,47 por ciento, incrementándose en el 14,10 por ciento respecto al trimestre anterior.

Por otra parte, en la es-

fera bancaria se resolvió la elevación en un punto del encaje, que es una porción de los depósitos que capta la actividad de los bancos y que debe ser vertida al Banco Central. Sobre los depósitos en moneda nacional se debe guardar ahora un 25 por ciento de los depósitos a la vista, 12 por ciento los que son de hasta 180 días y 5 por ciento para los de más de 180 días de plazo. Han subido también las tasas para las Letras en moneda

nacional, pasando de 79 a 81 por ciento. El crecimiento de las tasas pasivas, traerá también una suba en los intereses de los créditos.

Se han adoptado además, medidas sobre el crédito en la órbita del BROU y Banco Hipotecario, lo que implicará en el caso del BHU una cierta restricción de los préstamos. En general se opina, sin embargo, que el proceso inflacionario continuará.

SOVIÉTICOS EN GIRA

Una interesante delegación soviética visitó nuestro país, para transmitir las experiencias de la renovación de la URSS. Karen Jechaturov, vicepresidente de la Agencia de Prensa Novosti (APN), Guennadi Ermakov, secretario del CESPAL, y Platón, arzobispo de la Iglesia Ortodoxa Rusa,

son quienes llegaron a nuestra capital en nombre del Comité Soviético de Solidaridad con los Pueblos de América Latina.

AGENCIA DE WALTER COLOCACIONES

PERSONAL DOMESTICO, COMERCIAL E INDUSTRIAL
CON REFERENCIAS - RESERVE SU PERSONAL
CON ANTICIPACION PARA P. DEL ESTE

SERVICIO PERMANENTE LAS 24 HORAS, DOMINGOS
INCLUSIVE DE 9 A 18 HS.

EJIDO 1664 AP. 3 - TEL: 91 36 67

Máquinas de coser y tejer

ventas - permutas
reparaciones
compras - consignaciones
Técnicos especializados
en programas y multipunto

DIVE S.R.L.

PAYSANDU 1368
en la vuelta de Ejido
Tel.: 90 82 35

NÚÑEZ FIGUEROA

REMATA TODOS LOS SABADOS

A LAS 18 HS

Juego de sala en roble (2 piezas)
Dormitorios 2 plazas, frances
y americano
Cuchetas
Módulos
Juegos de comedor
Maquines de coser
Papeleros
Amanos
Lavaplatos
Bocetos
Puentes
Ventanas
Soldadura autógena
Balanza
Adornos
Varos

RETIRAN LA MERCADERIA DE SU DOMICILIO SIN CARGO

T.: 59 72 10

AV. ITALIA 4384
y ATLANTICO

MAT. 2472 RUC 210520480019



ESCRIBE
EDUARDO VIERA

EL FRENTE AMPLIO AL GOBIERNO

ANTE EL XXI CONGRESO

EL XXI Congreso del PCU trasciende el contexto partidario. La difusión del proyecto de Tesis más allá de nuestras organizaciones, y el carácter abierto de sus deliberaciones plenarias, no constituyen simples actos propagandísticos. No es solo la demostración por la vía de los hechos de que nada tenemos que ocultar de nuestros debates y conclusiones. Se enlaza con el carácter amplio y democrático de la deliberación interna que ha precedido al congreso. Es un reconocimiento a la participación de la gente, al diálogo con todos los ciudadanos y en particular con las organizaciones sociales, con partidos y personalidades de la izquierda uruguaya.

Un norte preside el congreso: contribuir al triunfo del Frente Amplio y a la forja de un gobierno popular.

Nos estamos acercando al anhelo de todos los que quieren un cambio de verdad, una nueva alternativa real. Lo dice el proyecto de Tesis: "En este nuevo momento político se plantea la posibilidad de que el Frente Amplio dispute con los partidos tradicionales, a nivel nacional, una verdadera alternativa de gobierno popular. Esto representa ya un cambio de significación en el proceso político uruguayo. La conquista de la Intendencia de Montevideo se inscribe en este marco, y es una posibilidad extremadamente concreta e importante".

Aunque ello va más allá del acuciante problema electoral, las elecciones próximas marcan su impronta. Las de 1989 no pueden compararse a las de 1984 (a muy escasos meses de vida legal del Frente, proscripción del Gral. Seregni y de otros líderes políticos, particularmente de nuestro partido), ni, claro está, a las de 1971, con un FA recién constituido, pese a lo cual en 1970 el XX Congreso, en la víspera de la formación del Frente, planteaba no como un augurio electoral, sino como el objetivo de la etapa. En ese momento se abría, que maduraban las premisas de una alternativa de poder democrático, avanzado y patriótico. La dictadura pretendió tronchar para siempre ese proceso pero no lo logró.

Desde 1985 venimos sosteniendo la confrontación de dos modelos de país: el nacional, popular y democrático que apoyamos, y el impulsado por el Partido Colorado y la mayoría del Partido Nacional (que pasó de la administración de la crisis a medidas que la profundizan y a iniciativas para adaptarse a los reclamos de los acreedores y eventuales inversores; al mismo tiempo una línea social conservadora, adecuándose a las exigencias de la deuda externa y a lo cánones del Fondo Monetario). Modelo que con la ley de impunidad consagró la política del Partido Colorado para integrar a su bloque conservador el sostén de los jefes de las fuerzas armadas.

Una política económica que comienza a hacer agua; el descontento generalizado, las protestas contra medidas antidemocráticas del partido gobernante —sobre todo las maniobras de la Corte contra el referéndum—, la falta de soluciones, han ido desgastando la imagen de los líderes colorados y de sus cómplices blancos de la gobernabilidad.

Esta es la oportunidad histórica del Frente Amplio. Hoy la dificultad reside en la no dilucidación de un azaroso y largo debate interno, que la masa frenteamplista reclama que finalmente culmine el 17 de diciembre.

El debate surgió cuando la propia opción del FA como gobierno fue rechazada o rodeada de dudas. En vez de la definición del FA como centro de los cambios, con la posibilidad de acuerdos puntuales o programáticos, se lanzó una concepción que pretende modificar el basamento social y el eje y contenido de esos cambios. Nos referimos sobre todo a aquella tentativa de centro-izquierda, que tendía a dividir al FA y que se frustró al nacer por-

que los falsos centristas tenían otra preocupación: servir al gobierno con la ley de impunidad.

Hay quienes quieren trastocar el contenido avanzado, democrático y transformador del FA para que se desplace hacia el centro, se adapte al sistema y melle su definición liberadora.

Un articulista de "Cuadernos de Marcha" objeta el punto clave de las tesis, expresando que la pregunta de si el FA puede gobernar, no tiene una respuesta cabal. Pero, al parecer, al articulista le preocupa menos la presunta debilidad de la respuesta que la propia formulación de la pregunta, ya que según él, "el programa de la renovación puede formularse así: se trata de desplazar el centro de gravedad de los esfuerzos en pro de los cambios sociales desde lo estatal-partidario hacia el interior de la sociedad civil".

¿Qué quiere decir esto? ¿Que el principal problema no es el poder político? ¿Que el papel de los partidos —y por ende del propio Frente Amplio— deja de ser relevante?

En realidad, aunque desde un ángulo distinto, coincide el dirigente del PGP, Heber Gatto, que define así su "utopía de la mayor libertad real": "Defender la democracia y comenzar un proceso lento de captación de conciencias hacia la solidaridad". Nosotros creemos que la razón de ser del FA, junto con la defensa de la democracia, es aspirar al gobierno, encarar medidas para cambiar las estructuras caducas y resolver urgentes problemas sociales, para afirmar y profundizar la democracia, y asegurar la verdadera libertad real.

En la conferencia de 1985 dijimos: consolidar la democracia y avanzar en democracia. Este es un tema de principios, y al mismo tiempo la democracia es el mejor terreno para acumular fuerzas de la clase obrera y del pueblo, que faciliten la lucha por transformaciones profundas. Esta definición táctica-estratégica enfoca correctamente la relación entre las tareas democráticas y revolucionarias y nos ha permitido actuar en la lucha social y política como una brújula certera en todos estos años.

Pero como dicen las tesis "defender la democracia es mantener siempre presentes las tareas de su consolidación, pero no como categorías defensivas o estáticas". El país asiste a una serie de hechos que nacieron con la ley de impunidad, que muestran las tendencias antidemocráticas que todavía subsisten en la sociedad uruguaya, en los partidos tradicionales y en particular en el Partido Colorado. Por eso hoy, defender y profundizar la democracia, es enfrentar cada una de esas medidas de limitación de hecho de la libertad de expresión, o de fraudes como el de la Corte Electoral, y combatir la orientación que hace de las FFAA un instrumento de la política del Partido Colorado. Y particularmente, es necesario culminar la gran batalla por el referéndum.

Muchas veces quienes hablan de renovación y nos acusan de pertenecer a una izquierda tradicional, estática y dogmática, no se molestan en analizar las contribuciones creativas de los comunistas. Y sin embargo el aporte "renovador" de los críticos se inspira, según el propio Gatto, en escritos de Bernstein de 1902, en Kautski y en otras recetas viejas y fracasadas de la socialdemocracia, o en algunas que se dicen más modernas pero no son menos fracasadas, como las de Felipe González o Mitterrand.

La particularidad de nuestro partido es que muy firmemente plantado en la teoría que ha ayudado a la transformación del mundo —el marxismo-leninismo— no se ha quedado en la repetición de fórmulas doctrinarias, sino que ha elaborado una teoría de la revolución uruguaya, de sus etapas y fuerzas motrices, y a la vez los ca-

minos de aproximación y una táctica flexible y dinámica capaces de enfrentar las vicisitudes de la lucha sin perder el rumbo estratégico.

Desde el Comité Central de 1984 incorporamos el concepto de "democracia avanzada" en su doble acepción de combate programático y reivindicativo como un proceso de luchas cada vez más elevadas y a la vez como un gobierno para instrumentar los cambios, desembocadora de un proceso y comienzo de otro superior. Lo decía en forma explícita la conferencia de 1985 en el Informe del camarada Arismendi: "La expresión democracia avanzada o avanzar en democracia supone hoy la movilización y la unidad del pueblo por afirmar esta democracia, pero para lograr soluciones de justicia social e independencia económica; supone al mismo tiempo la lucha por un gobierno del FA y sus posibles aliados".

La democracia avanzada la concebimos como un camino de transformaciones profundas, vía de aproximación a la revolución agraria y antimperialista en tránsito hacia el socialismo.

El Partido no se distingue solo por su labor teórica creativa sino por su importante fuerza en la vida nacional. Pero necesitamos un partido mucho más poderoso y organizado, un gran partido de cuadros y de masas, como condición indispensable de la continuidad y avance del proceso uruguayo. Un partido no solo más grande, sino con capacidad para hacer política, por sus múltiples vinculaciones con vastas capas de la población.

En realidad ya es un actor de primera fila en la vida política nacional. De la batalla contra la dictadura el Partido salió herido por las duras persecuciones sufridas, pero prestigiado por el heroísmo de su militancia y la justeza de su línea política.

Desde marzo de 1985 se han incorporado a nuestras filas muchos miles de nuevos aliados. Sin embargo, como lo ha dicho el Comité Central y lo reafirman las tesis, debemos acompañar con mayor ahínco en la lucha social y política general, el esfuerzo por acrecentar las filas del Partido, levantar su verdadera imagen ante la opinión pública y mejorar radicalmente la labor organizativa, en procura de los mejores métodos para aventar prejuicios y encontrar las formas para transformar al afiliado en militante y a éste en un cuadro revolucionario, en la vida rica del Partido en todas sus instancias y particularmente en las organizaciones de base.

Vamos al congreso con una gran combatividad y entusiasmo, sobre la base de la fertilidad de nuestra línea. Vamos también con un gran espíritu renovador, crítico y autocrítico; y con la convicción de que el acierto de la línea política se mide por la forma en que toda la militancia sea capaz de afrontar el desafío electoral de 1989 y encender los corazones de muchos miles de uruguayos que buscan el camino de la redención nacional. Este no es otro que el del FA, cohesionado sobre la base de un programa y de la candidatura única, que debe ser la del general Seregni, quien sintetiza la unidad del Frente.

Las tareas se entrelazan: enfrentar la consumación del antinacional proyecto conservador; contribuir a una amplia y profunda campaña del Frente Amplio; decidir dentro de la labor frenteamplista un ensanchamiento de las fuerzas y la votación de Democracia Avanzada, que expresa un perfil avanzado, radical y antimperialista. Y acrecentar el papel y las filas del Partido.

La amplia y democrática discusión realizada por el Partido, es garantía del éxito y de los alcances del congreso. Con una particularidad: no discutimos como cronistas o espectadores, sino como una fuerza actuante, de decisión en la vida nacional, en la forja de una realidad hacia el gran objetivo de la hora: el Frente Amplio al gobierno.

ESCRIBE EL SENADOR
WALTER OLAZABALLA DANZA
DE LOS VETOS

Y se vinieron nomás. Ya están vetadas las dos leyes que atendían la deuda por la revaluación de 1985, y el aguinaldo a los pasivos.

Cierto nivel de desconcierto e incertidumbre viene rodeando el tratamiento parlamentario de los vetos, y su posible levantamiento.

Especialmente por lo que tiene que ver con la revaluación de 1985, puede haber novedades. No tanto en el caso del aguinaldo, en que el parecer la totalidad del Partido Colorado se mantiene unido.

En realidad no tenemos que decir que puede haber novedades sino preguntárnoslo, e intentar dar una respuesta.

En el caso de la revaluación, simplemente se les metió la mano en el bolsillo a jubilados y pensionistas, y la ley aprobada no tiene otro sentido que el de hacer estricta justicia. No les da nada que no les corresponda, ni crea beneficio que ya no lo tuvieron.

La justicia que viene a poner la ley es de tal evidencia, que hay que ser muy apegado al equipo económico para defender el veto.

Sin embargo eso ha pasado. Todos los líderes del Partido Colorado han dado órdenes precisas a sus legisladores.

Cabe preguntarse entonces si es posible que existan algunas rebeldías que pudieran convertirse en votos o en ausencias que jueguen a favor del levantamiento.

Después de un muy serio traspié, el pachequismo comenzó a hacer un movimiento de racomodo. Al principio se mostró con su verdadera posición, ignorante de los derechos de los jubilados y por momentos portavoz oficial del Partido Colorado sobre el tema. Después comenzaron a mostrarse como víctimas de una disciplina partidaria que los pone tirando la pelota a sus colegas de partido. Todo esto aderezado por la presentación de un proyecto inviable, pero que les permita explicar que los han dejado solos buscando una solución. Si a esto se agrega el generoso espacio que la prensa les proporciona para anunciar a diestra y siniestra nuevos contactos, nuevas negociaciones -existentes o inexistentes, poco importa-, no puede negarse que están tratando de acomodar el cuerpo.

En estos días, tuve oportunidad de escuchar audiciones pachequistas tanto en Montevideo como en el interior, que dejarían sorprendido a cualquiera que no conozca el juego. Pero la hora de la verdad se aproxima inexorablemente, y los vetos se levantan o no se levantan, y las medias tintas y los misterios se evaporarán.

Lo cierto es que la política de vetar hasta la ley más justa, seguir desconociendo la voluntad mayoritaria, tiene un costo muy alto, y al Partido Colorado se le está moviendo el piso.

Puede estar creada una situación en la que la movilización de jubilados y pensionistas pueda salir triunfante.

Las posiciones del Partido Nacional y del Frente Amplio son claras, más allá de que siempre es improbable que los votos del Partido Nacional estén absolutamente todos a la hora de votar. Antecedentes de esta tipo hay de sobra, incluyendo los vetos a la Universidad en la Rendición de Cuentas que no se levantaron por un voto, y faltaban dos nacionalistas. ¿Se habrán olvidado que había Asambleas Generales?

En fin, lo cierto es que faltan pocos votos, muy pocos, para poder ganársela al gobierno.

Ahora aparecen posibilidades de algunos disidentes dentro del Batllismo Unido, poco dispuestos a tragar la píldora de la "obediencia debida", que podrían ser decisivos. Incluso para arrastrar a parte o todo el pachequismo, si es que la ven perdida para el gobierno.

Todo se verá y quedará bien claro, pero lo cierto es que el país del "no se puede", se viene conmoviendo. Lo viene conmoviendo el conjunto del pueblo.

delta
IMPRESORA
PAPELERIA TRAJETERIA

E. Acevedo 1650



CON EL PIE EN EL ACELERADOR

EL PLAN PERSONAL
DEFINE

El desafío es grande y por cierto el más difícil que se nos ha planteado en la lucha que estamos librando contra la ley de Impunidad.

Pero no es imposible.

La Comisión Nacional pro-Referéndum, los partidos políticos y los sindicatos ya tienen sus planes propios para salir organizadamente a la calle en busca de los casi 37 mil ciudadanos que deben confirmar su firma. A ese esfuerzo organizado hay que agregarle el propio plan personal, que por un lado ayudará a fortalecer los planes generales y a la vez permitirá el imprescindible trabajo individual.

Plan personal para que nadie quede sin ser avisado, entrevistado e invitado a concurrir a las distintas dependencias que instalará la Corte Electoral. Como ayer, como hoy, como siempre, usted define. Y así podremos regalarnos entre todos, en este último mes del año, un motivo de alegría y esperanza.

NUESTRA PROPUESTA

Ante todo tener presente algo fundamental: nadie puede impedir que el Diario Oficial, o su reproducción, esté a la vista en oficinas públicas y centros educativos, así como en cualquier lugar.

No olvidar que es un documento de carácter oficial, con todo respaldo de la Constitución y la ley. Por lo tanto no hay jefe, patrón, ni autoridad que pueda impedir su difusión.

Sugerencias para el plan personal.

1) Cada militante por el referéndum debe tener el Diario Oficial, o su reproducción.

2) Hay que estudiarlo detenidamente, entre tres o cuatro amigos, y marcar todos los nombres que parezcan conocidos. De inmediato llamar por teléfono a esas personas, buscar en la guía telefónica sus apellidos, y comunicarlos que su nombre puede estar en el listado, de la misma forma preguntarle si conoce a otras per-



"Yo soy del linaje de los Panzas, que todos son testarudos, y si una vez dicen NOnes, NOnes han de ser..."

Sancho Panza

sonas con su mismo apellido, que aparezcan en la lista. Si usted anda en la búsqueda de Juan Rodríguez, y quien lo atiende es otro Juan Rodríguez, igual explique las razones de la llamada. Si la persona firmó, informarle que si él quiere puede brindar su serie y número de credencial y así constatar si está en el listado.

Si la persona es la buscada, comuníquese dónde debe presentarse para confirmar la firma, y trate de concentrar una entrevista personal.

3) Luego de haber "rastreado" con el teléfono, a usted se le va a plantear una doble situación: a) entrevistar a aquellos con los cuales concertó la cita, b) abrir una nueva área de trabajo. Si usted trabaja, encontrará también dos alternativas: a) entrevistar a sus compañeros, b) entrevistar a todo ciudadano vinculado a la empresa u oficina donde usted trabaja.

Tener siempre presente que en cada entrevista no solo hay que chequear si tal persona está en el listado, sino comprometerlo a que al otro día traiga más nombres, entre sus amistades, para chequear. Si esa persona

puede adquirir el Diario Oficial, o la reproducción del mismo, mucho mejor.

4) En el barrio también se puede trabajar. Ya hay comerciantes que se han ofrecido para poner un cartel que diga: "Aquí puede consultar el Diario Oficial".

Pero no solo están los comercios. También es necesario que se llegue a los clubes deportivos, centros parroquiales, bares y comisiones de fomento.

Las mesas en las esquinas, ferias vecinales, las puertas de las iglesias, deben ser un objetivo permanente a cumplir. En las propias ventanas de las casas se puede poner un cartel anunciando que allí está el Diario Oficial.

6) Por último, resaltamos la necesidad de que usted tenga una libreta donde vaya apuntando en forma cuidadosa las distintas personas que van ingresando a su listado. Siempre habrá gente que aporte nombres. No dé ninguno por seguro, a todos hay que verlos muchas veces y tratar de que éstos se transformen en nuevos entrevistadores. Cuantos más seamos mucho mejor, y a todos hay que imbuirlos para que tengan su plan personal.

EL 17 Y 18 NOS JUGAMOS TODO POR EL REFERENDUM **LOS LOCALES** **EN DONDE HAY QUE PRESENTARSE**

USTED, como nosotros, quiere derogar la ley de impunidad. Para eso hay que presentarse a confirmar su firma los días 17 y 18 de diciembre, en el local que corresponde a la serie de su credencial, que deberá exhibir necesariamente.

Ante la comisión respectiva deberá suscribir un acta de comparecencia reconociendo su firma. El horario de actuación de las comisiones será de 8 a 19 y 30 hs. en ambos días.

Los convocados que no se encuentren en el departamento de su inscripción, en los días indicados, podrán comparecer a los mismos efectos, el lunes 19 de diciembre de 1988, en la Oficina Electoral Departamental correspondiente al lugar en donde se encuentren, para suscribir el acta de comparecencia, durante el horario normal de oficina (de 7 a 13 horas).

Cualquier ciudadano podrá comparecer para presentar la partida de defunción de un firmante que hubiera fallecido a partir del 1° de enero de 1987.

La Corte Electoral aún no se ha expedido sobre otros casos, como ser aquellas personas que en esa fecha estén fuera del país, como por ejemplo Jorge Seré (el arquero de Nacional), que estará en Japón, así como aquellos ciudadanos que por razones de enfermedad no puedan concurrir hasta las comisiones.

Esquemas que la Corte Electoral resuelva estos casos.

El próximo domingo los matutinos "La Hora" y "La República" publicarán el listado completo. Lo mismo harán los semanarios que apoyen el referéndum, entre ellos EL POPULAR, mediante una publicación independiente y exclusiva, que estará en la calle durante toda una semana.

Al cierre de nuestra edición nos llegaron los circuitos a donde deben concurrir los convocados. Por razones de tiempo solo publicamos el correspondiente a Montevideo. Resultamos que en Canelones solo hay 10 comisiones en 5 ciudades. Por lo tanto los convocados van a necesitar especial apoyo en materia de locomoción.

COMISION N° 1 Dependencia Corte Electoral, Ituzaingó 1472. Comprende Series: AAA, AAB, ABA, ABB, ACA, ACB, ADA, ADB, AEA, AEB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 2 Escuela N° 131, Maldonado 773. Comprende Series: AFA, AFB, AGA, AGB, AHA, AHB, AIA, AIB, AJA de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 3 Escuela N° 94, Durazno 1331. Comprende Series: AUB, AKA, AKB, ALA, ALB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 4 Escuela N° 2, Colonia 1194. Comprende Series: AMA, AMB, ANA, ANB, AOA, AOB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 5 Escuela N° 16, Gaboto 970. Comprende Series: APA, APB, AQA, AQB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 6 Escuela Cervantes, Soriano 1658. Comprende Series: ARA, ARB, ASA, ASB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 7 Escuela N° 1, 18 de Julio 2126. Comprende Series: ATA, AVA, AVB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 8 Escuela N° 28 y N° 80, Monte Caseros 3198. Comprende Series: ATB, AUA, AUB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 9 Escuela Simón Bolívar, Simón Bolívar 11. Comprende Series: AZA de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 10 Escuela N° 17 y N° 71, Av. Brasil 2969. Comprende Series: AXA de Convocatoria y Nómina Complementaria. AZB de Nómina Complementaria.

COMISION N° 11 Escuela N° 17 y N° 71, Av. Brasil 2969. Comprende Series: AXB de Convocatoria y de Nómina Complementaria y AZB de Convocatoria.

COMISION N° 12 Escuela República del Paraguay, Rivera 3405. Comprende Series: BAA de Convocatoria y de Nómina Complementaria y BAB del N° 19 630 de Convocatoria.

COMISION N° 13 Escuela República del Paraguay, Rivera 3405. Comprende Series: BAB del N° 19 630 al final de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 14 Escuela N° 137, José Serrato 3609. Comprende Series: BBA de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 15 Escuela N° 89, Algarrobo 3719. Comprende Series: BBB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 16 Escuela N° 172, Caldas 1721. Comprende Series: BCA del N° 4 680 al N° 66 418 de Convocatoria.

COMISION N° 17 Escuela N° 172, Caldas 1721. Comprende Series: BCA del N° 66 564 al final de Convocatoria y BCA del N° 6 044 al N° 38 126 de Nómina Complementaria.

COMISION N° 18 Escuela N° 172, Caldas 1721. Comprende Series: BCA del N° 38 486 al final de Nómina Complementaria.

COMISION N° 19 Escuela N° 240 (D.L.), Av. Italia 5589. Comprende Series: BCB de Convocatoria.

COMISION N° 20 Escuela N° 240 (D.L.), Av. Italia 5589. Comprende Series: BCB de Nómina Complementaria y BCC, BCD de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 21 Escuela N° 129, José Ma. Guerra 3888. Comprende Series: BDA del N° 4 882 al N° 53 701 de Convocatoria.

COMISION N° 22 Escuela N° 129, José Ma. Guerra 3888. Comprende Series: BDA del N° 53 808 al final de Convocatoria.

COMISION N° 23 Escuela N° 129, José Ma. Guerra 3888. Comprende Series: BDA de Nómina Complementaria.

COMISION N° 24 Escuela N° 38, 20 de Febrero 2522. Comprende Series: BDB del N° 484 al N° 48 740 de Convocatoria.

COMISION N° 25 Escuela N° 38, 20 de Febrero 2522. Comprende Series: BDB del N° 48 744 al final de Convocatoria y BDB de Nómina Complementaria y BDC de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 26 Escuela N° 66, Matilde Pacheco 4160. Comprende Series: BDD y BOB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 27 Escuela N° 77, San Martín 2211. Comprende Series: BEA, BEB, BFA, BFB, BGA, BGB, BHA, BHB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 28 Escuela N° 77, San Martín 2211. Comprende Series: BIA, BIB, BMA de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 29 Escuela N° 171, Nicaragua 2283. Comprende Series: BJA y BJB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 30 Escuela N° 11 y N° 164, Gustavo Gallinal 2130. Comprende Series: BKA, BLA de Convocatoria y Nómina Complementaria. BKB de Nómina Complementaria.

COMISION N° 31 Escuela N° 33, Inca 2323. Comprende Series: BKB de Convocatoria y BLB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 32 Escuela Gral. Artigas, Luis A. de Herrera 3826. Comprende Series: BNA de Convocatoria.

COMISION N° 33 Escuela Gral. Artigas, Luis A. de Herrera 3826. Comprende Series: BNA de Nómina Complementaria y BMB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 34 Jardín de Infantes N° 233, Pedro de Mendoza 3932. Comprende Series: BNB de Convocatoria y BOA de Nómina Complementaria.

COMISION N° 35 Jardín de Infantes N° 233, Pedro de Mendoza 3932. Comprende Series: BNB de Nómina Complementaria y BOA de Convocatoria.

COMISION N° 36 Escuela N° 24, Agradada 3125. Comprende Series: BPA y BOB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 37 Escuela D.L. Visuales, Zufriategui 990. Comprende Series: BPB y BQA de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 38 Escuela N° 50, Lezica 5722. Comprende Series: BRA y BRB de Convocatoria.

COMISION N° 39 Escuela N° 50, Lezica 5722. Comprende Series: BRA y BRB de Nómina Complementaria.

COMISION N° 40 Escuela N° 149, Carlos M. Ramírez 1630. Comprende Series: BSA y BSB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 41 Escuela N° 9, Carlos M. Ramírez 1000. Comprende Series: BTA y BUB de Convocatoria.

COMISION N° 42 Escuela N° 9, Carlos M. Ramírez 1000. Comprende Series: BTA y BUB de Nómina Complementaria y BUA de



Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 43 Escuela N° 149, Carlos M. Ramírez 1630. Comprende Series: BTB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 44 Escuela N° 103, Carlos M. Ramírez 515. Comprende Series: BVA de Convocatoria.

COMISION N° 45 Escuela N° 58, Pedro Giralt 4362. Comprende Series: BVA y BVB de Nómina Complementaria.

COMISION N° 46 Escuela N° 115, Santa Lucía 4436. Comprende Series: BVB de Convocatoria y BVC de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 47 Escuela N° 146, Luis Batlle Barres s/n esq. Comprende Series: BXA y BXB de Convocatoria y Nómina Complementaria.

COMISION N° 48 Escuela N° 99, Ariel 5039. Comprende Series: BZA de Convocatoria y BZC de Nómina Complementaria.

COMISION N° 49 Escuela N° 99, Ariel 5039. Comprende Series: BZA de Nómina Complementaria y BZC de Convocatoria.

COMISION N° 50 Escuela N° 34 y N° 166, Estrella del Sur 1566. Comprende Series: BZB de Convocatoria.

COMISION N° 51 Escuela N° 34 y N° 166, Estrella del Sur 1566. Comprende Series: BZB de Nómina Complementaria.

Otra vez el pacto de los impunes

El senador Gonzalo Aguirre, uno de los redactores y votantes de la ley de impunidad, vuelve a las andadas. Cuando la credencial pública de la Corte Electoral se hacía insostenible, el propio vicepresidente se comprometió a declarar que el senador su apoyo a dicha ley, pero que había facilitado el referéndum para que el pueblo se pronunciara.

Entonces redactó un proyecto de ley, pero lo hizo de tal forma que hubiera virtualmente neutralizado el pronunciamento popular. En caso de que la ciudadanía votara mayoritariamente contra la ley de caducidad, ésta no se anularía, sino que se derogaría. Y la diferencia no es nada inocente, como en apariencia podría creerse.

La se anula la ley —como lo enseña la Comisión nacional pro Referéndum, porque además es

la única manera de que tenga sentido la letra de la Constitución y el reclamo de que se haga justicia— la impunidad se evapora y los jueces podrán actuar como si la ley nunca hubiera existido.

Si hay derogación como lo propone Aguirre, cesa la ley pero no los efectos producidos durante su vigencia. Se mantendría la impunidad y perdería validez todo el mecanismo estufo de la ley.

Por una lógica elemental, quien presentarse como se preserva el ejercicio de la de modicaria directa del cuerpo electoral —que es el soberano ante el cual debe cesar la autoridad de los representantes, como lo proclama Artigas— si por otra ley se consagra la impunidad, que la ciudadanía quiere anular para que haya verdad y justicia.

No confía ni percibe, los

que votaron la impunidad se aprestan a considerar este proyecto del senador Aguirre el próximo martes en el Senado.

Una vez más, aparece un integrante del Partido Nacional para sacarle las castañas del fuego al gobierno.

El pueblo oriental derrotará este nuevo pacto de los impunes colorados y blancos e impondrá su majestuoso andar de hom-

bres libres que aman la verdad y la justicia como fundamento esencial de la democracia.

LEVANTAMOS LA CASA DE LOS TITERES
El hongo la destruye, el barrio ayuda a reconstruirlo

SABADO 3 — Hora 18.30

VERDUGUERO E.L.C. PRUSIA Y TURQUIA

Actuación: **MAURICIO USAL, LUIS TROCHON, LA BOHEMIA, LA REINA DE LA TEJA, CANCIONES PARA NO DORMIR LA SIESTA**

DoReMi
Audíofonos

INSTRUMENTOS EQUIPOS

Electros, Bafes, Luces, Consolas, Accesorios.

RUEDA Y OCASION
Muebles, Electrodomésticos, Reproductores

Galería "18 y GAROT" Local 10 - Tel. 402793

INGLES TODO NIVEL

PROFESORA GRADUADA EN OXFORD

PREPARA PROFICIENCY

TEL. 41.60.06

ESCRIBE
ENRIQUE RODRIGUEZ

LAS "CONFESIONES" DE UN TARIGUISTA

CUANDO nosotros desde la izquierda decimos hoy —y dijimos antes— que detrás de las riñas o polémicas de los partidos Colorado o Blanco hay mucho de hojarasca, no pocos políticos tradicionales se han encabritado, argumentando indignados que eso es ofensivo; que ellos son partidos históricos principistas, con programas... y hasta espíritu de sacrificio y renunciamiento (loh, Elizalde). En fin...

Para nuestra sorpresa, en "El Día" del domingo, el diputado tariguista Hierro López realiza una confesión a contrapecho de lo anterior; afirma desde el título que en esas polémicas hay mucho —o todo— de hojarasca (según el diccionario: Hojarasca: "Fronteridad inútil. Cosa inútil y de ninguna importancia"). Es decir: resaca, sin sustancia, "que se la lleva el viento".

El diputado lo define: "Más allá de los discursos y enfrentamientos... las diferencias no son muy grandes". "Por debajo de la hojarasca pueden encontrarse coincidencias agradables (¿!) y hasta asombrosas..."

Y por ahí empieza. Luego dice que, por encima de las expresiones de Jorge Batlle sobre "salto cualitativo". Végh Villegas, asesor primerísimo de Jorge —según Hierro—, "habló de la seriedad del actual equipo económico (Zerbino), y confirmó su identificación con esa conducción". Así de claro. Y esto es más que cierto; habrá que agradecerle al joven tariguista esta desenmascaramiento del famoso —y farisaico— "salto cualitativo" jorgista.

Y por ahí sigue: "Con el programa del senador Lacalle (que es el de todo el Partido Nacional, votado en el Platenso) también las diferencias son hojarasca, ya que él "hace una prédica muy similar a la que propone el partido de gobierno".

Digamos nosotros —ya que el pudoramiento lo oculta— que "su" precandidato, Tarigo (y el padrino, Sanguinetti), compone el núcleo, o patrón rector, ante el cual —desparpando la inservible hojarasca— todos coinciden, acatan y cumplen... si el pueblo lo deja.

Puede llamar la atención que esta sorprendente deschive sobre la futilidad de las discrepancias surja ahora. Es que el olfato de clase de mando les hace percibir que esta aparatosa "confrontación" es necesaria para polarizar la elección y ganar votos, sillones y prebendas. A la vez, observan cómo las fuerzas de izquierda avanzan y puedan apartarlos del poder. Entonces, encienden la "luz roja", se dan a sí mismos la voz de alarma, para llamar a la "unidad de miras", justamente para que las aguas agitadas de la polémica preelectoral no lleve a "lirar la manta" del todo y descubrir hasta el fin las lacras e intereses espúreos que corren a los partidos tradicionales y que los hacen cada vez más ineptos para afrontar las soluciones que la nación necesita.

El diputado lo plantea en forma muy clara e hipócrita; dice, angelicalmente: "Lo demás, son giros, inflexiones, matices, en una orientación similar" (pavadas, como quien dice).

Y llama a rebato: ¡Señores! Somos un bloque social único-conservador, inmovilista, tradicional. (Aunque sea lícito y hasta conveniente, en campaña electoral, hablar de cambio, de modernización y hasta de "salto cualitativo").

Pero sepamos, señores, que, aun en democracia, nada nos debe separar o, por lo menos, nada riesgoso para nuestro predominio de clase tradicional... y "occidental", incluidos los cómodos sillones o embajadas.

El joven diputado (especie de Maquiavelo que aconseja al príncipe), admite y recomienda "que algunos políticos busquen legítimamente, con discursos incluso distintos" (textual). Pero... pero, ¿qué?

El lo dice: "No olvidar que en 1990 otra vez deberemos recorrer... ese camino del acuerdo". Subraya las dos palabras: "otra vez"; es decir: una vez más, el "acuerdo rosado", la impunidad, las millonadas a los bancos vaciados, el arradillamiento ante el FMI, Zerbino o Végh mediante.

Volada la hojarasca, ahí está el porvenir blanqui-colorado, o el revés. ¡Siga el corso!

Por suerte 1989 es año ventoso y fértil.

El viento barrerá la hojarasca, el fértil suelo uruguayo hará florecer la planta y la flor rozagante del FA, y habrá una democracia de verdad, presidida por el general Seregni.

RITA IBARBURU

UNA POLITICA HACIA LA MUJER: CLAMOR DE TODO EL PARTIDO

INES RUSSOMANDO

A lo largo y ancho del Partido los comunistas analizan, discuten, y proponen. Son las instancias preliminares del XXI Congreso, que se desarrollará a partir del próximo miércoles. El tema de la condición de la mujer ha estado presente en la inmensa mayoría de los debates; sobre ello consultamos a Rita Ibarburu, miembro del Comité Central del PCU y defensora, desde siempre, de los derechos de la mujer.

—Rita, prácticamente en todas las conferencias seccionales se ha planteado el tema de la mujer con una fuerza inusitada, ¿cuál es tu opinión sobre estos planteos?

—Es una gran verdad que los comunistas estamos en asamblea; en este marco, las explosiones en torno a la problemática de la mujer fueron significativas. Asistí a la conferencia del seccional "Julian Grimau", que fue uno de los centros de la discusión.

Decenas de miles de mujeres se incorporaron al mercado laboral a fines de la década pasada, muchas de ellas fueron las primeras en quedar sin empleo después. Paralelamente y en el enfrentamiento a la dictadura, la mujer participa activamente en la resistencia, y en esa lucha adquiere una nueva conciencia social. Estos son algunos de los elementos, junto a la aparición de organizaciones de mujeres, a tener en cuenta en la hora de caracterizar un nuevo momento.

—Ya en la Conferencia del 85, Arismendi señalaba la necesidad de esto y reclamaba una política y una práctica



Este brindis es significativo por el acontecimiento que hoy viven los comunistas y entre ellos muy especialmente, Rita, a quien decimos otra vez: ¡Salud!

audaz de todo el movimiento popular...

—Sin dudas, en el informe de Arismendi estaban los elementos generales para la elaboración de la política del Partido respecto a la mujer y el congreso será, a mi entender, el que sintetice la experiencia procesada y profundice en la discusión del tema. Vale tener presente que los planteos realizados fueron hechos por mujeres y hombres, esto está señalando la importancia y la necesidad de elaborar una política hacia la mujer, porque eso es el clamor de todo el Partido.

—En el seminario que organizó el PCU en julio del 86, tú decías que las comunistas —en tanto defensoras de los derechos de la mujer— no tenemos llamarnos feministas. Hay, sin embargo, quienes cuestionan esta definición...

—Según el diccionario, esa es la definición, y yo soy comunista y feminista, no al estilo, por supuesto, de mujer contra hombre. No al estilo de algunas sufragistas ni al de al-

gunas compañeras que aún hoy día enfocan mal el problema. Eso es nefasto porque pretende disimular la responsabilidad que el capitalismo tiene en el asunto. Si bien sabemos que la liberación total de la mujer es imposible en las actuales estructuras, tampoco vamos a esperar el cambio social sin luchar desde ahora por lo que es justo, por lo que es un derecho irrenunciable.

En cuanto a que si hay quienes cuestionan este término de feminista, sinceramente creo que es porque no conocen la acepción real del mismo y lo confunden con una guerra mujer-hombre. Lo que me parecería grave es que alguien pretendiera negar las reivindicaciones específicas que las mujeres tenemos hoy planteadas.

Arismendi, en la conferencia, no solo habló de la desigualdad y la discriminación sino que dio pie al estudio del problema. A la vez, llamaba a las mujeres a no autolimitarse. Es decir, a plantearse con sus verdaderos valores y jugar un papel en el Partido, en la vida sindical

y social, tal como corresponde. La particularidad de muchas de nuestras compañeras es que trabajan mucho pero no se "lucen"; no muestran sus verdaderos valores en la medida necesaria.

—Compartes entonces el planteamiento de Seregni sobre la mujer militante, de la que dice que su formación más que doble es triple y por lo tanto mayor esfuerzo y sacrificio...

—Cierto, es muy cierto. El Gral. Seregni tiene, sin dudas, una posición muy correcta y muy valorativa del papel de la mujer. Siempre ha estimado su labor y la ha puesto en primer plano.

En los comités de base del Frente las mujeres se destacan por su número y también por su trabajo; muchas veces son mayoría en los comités y sobre su empeño se asienta todo el trabajo político. Son puntales, sostenes de los comités y eso habla a las claras de su gran sentido de responsabilidad, aunque también de esta forma masiva es que las mujeres se incorporan a la política. Nosotros luchamos en la perspectiva inmediata de un gobierno popular, entonces, es inconcebible ese gobierno popular sin la participación y el aporte de decenas de miles de mujeres. En la construcción de ese gobierno del pueblo es imprescindible la participación de la mujer y su aporte calificado: los comunistas la vemos como factor de cambio y apostamos a su incorporación creciente a los procesos sociales.

Este será, a no dudarlo, uno de los objetivos del nuestro XXI Congreso: calificar el trabajo y la lucha de la mujer en la perspectiva del futuro del Frente Amplio.

Aquí hay algunos políticos a los que Ud. les hará preguntas que nadie hizo.



Lunes, miércoles y viernes, de 23 a 24 hs. en CX 50 RADIO INDEPENDENCIA. Un programa que tiene a todos en acción. Con preguntas.

Invitados a los que Ud. podrá preguntar, por el comitadito telefónico 30 12 71 de Lunes a Sábado de 18 a 23 hs. por carta a Planeta, 1184 por

Invitados en vivo 190 40 40-50 40 45, o en consultas telefónicas. Atención: saber lo que quiere, depende de Ud.

Sus respuestas le esperan en
POLITICA EN ACCION

CX 50 RADIO INDEPENDENCIA
UNA POLITICA EN ACCION



EL MIÉRCOLES 7 SE INICIA EL XXI CONGRESO

VIENEN CALIFICADAS REPRESENTACIONES FRATERNALES

EL ORDEN DEL DIA

El siguiente es el orden del día del XXI Congreso del Partido Comunista:

- 1) Informes del Comité Central:
- Balance del proceso político nacional y la actividad del PCU. El futuro del país y la política de los comunistas. Propuestas electorales.
- Jaime Pérez, secretario general adjunto.

La situación internacional y en América Latina. El movimiento comunista y el tema de la perestroika y los grandes temas ideológicos en el debate de hoy.

- Rodney Ariamendi, secretario general.
- 2) Discusión.
- 3) Resolución general.
- 4) Elección del Comité Central.

CRECE la expectativa en el país ante la próxima realización del XXI Congreso del Partido Comunista de Uruguay. Decenas de miles de comunistas han participado en la preparación de esta instancia, la de mayor importancia en la vida orgánica del Partido. Entre los hechos que contribuyen a incrementar el interés hacia el XXI Congreso debe señalarse, sin dudas, la presencia de numerosas y calificadas representaciones de partidos comunistas y de izquierda y movimientos liberadores de varios países, tanto de nuestro continente como de otras regiones, de naciones capitalistas y socialistas. La siguiente es la nómina de representaciones que, hasta el presente, han confirmado su participación en el XXI Congreso del PCU:

Partido Comunista de la URSS - Saparmukul A. Nijazov - Miembro del

CC y secretario del CC de la Rep. de Turkmenia - Yuri Koslov, Sección Internacional del PCUS.

Partido Obrero Socialista Húngaro - Janos Lukacs - Secretario del CC y miembro del Buró Político - Gyorgy Herceq - Resp. Rel. América Latina.

Partido Socialista Unificado de Alemania - Karl Seidel - Miembro del CC y director del Dpto. de Salud Pública del CC. - Edgard Fritz - Vice director del Dpto. Intern. - Irme Lemke - Traductora.

Partido Comunista de Checoslovaquia - Miroslav Zalc - Miembro del CC y jefe del Dpto. del secretariado. Jiri Tricatlík - Funcionario Dpto. Internacional.

Partido Comunista de Cuba - José Ramón Balaguer - secretario del Comité Central - Germán Sánchez Otero - Jefe de Sección del C.C.

Partido Comunista de Bulgaria - Dimitar Stanichev - Secretario del CC Emil Angelov - Consejero Político. Venelin Metchikov - Consultor.

Partido del Trabajo de Corea - Li Yong Dok - Jefe de Dpto. del CC. Kim Dong Ryol - Miembro del CC. Kim Yong Dom - Miembro del CC.

Partido Popular Revolucionario de Kampuchea - Embajador plenipotenciario Rokong. Sonsumna - Secretario de Embajada.

Partido Obrero Unificado Polaco - Viktor Klinecki - Miembro del CC y 1er. Sec. del Comité Dptal. Worzow Wielkopols.

P. C. de Argentina - Athos Fava - Secretario general. Fanny Edelman - Presidenta Com. Rel. Internac.

P.C. Brasileño - Paulo E. Nunes - Miembro del C. Ejecutivo. Luiz Carlos Azedo - Miembro del C. Ejecutivo.

Partido Comunista de Colombia - Jesús Villegas - Miembro del Secretariado y del Comité Ejecutivo.

Unión Patriótica de Colombia - Bernardo Jaramillo - Presidente. Jaime Jurado - Diputado regional.

Partido Comunista Francés - Guy Ducloune - Miembro honorario del Parlamento.

Partido Comunista Italiano - Antonio Rubbi - Miembro del C. Ejecutivo y Resp. Relaciones Internacionales.

Partido Comunista de los Pueblos de España - Jaime Ballesteros - Miembro del CC y Sec. de Política Internacional.

Partido Comunista Japonés - Kolchi Masuda - Jefe Dpto. Internacional del CC.

De Paraguay concurre una delegación del Partido Febrerista, además de la del Partido Comunista.

EL CONGRESO

Participarán en el XXI Congreso alrededor de 2000 delegados titulares (los que fueron electos en las conferencias departamentales, más los miembros del Comité Central) y unos 900 suplentes, habrá 500 delegados fraternales de la Unión de la Juventud Comunista. Serán invitados a hablar en la tribuna del congreso, además de las delegaciones extranjeras, el Gral. Liber Seregni y todos los grupos políticos que integran la Mesa Política del Frente y personalidades de la coalición.

El XXI Congreso, que será abierto al público y a toda la prensa, se desarrollará en el Palacio Peñarol. Se abrirá el miércoles 7, a las 18 y 30 horas, con un informe sobre la situación nacional a cargo de Jaime Pérez, secretario general adjunto, y otro acerca de los temas internacionales, que brindará el secretario general del PCU, Rodney Ariamendi.

Las sesiones plenarias del congreso continuarán desarrollándose el jueves, desde las 8 y 30 horas, al viernes, a partir de las 18 y 30, el sábado, desde las 8 y 30. El domingo, de 8 y 30 a 12 y 30, informarán las comisiones, que sesionarán el viernes desde las 8 y 30 hasta las 18. La Comisión de Candidatos al Comité Central informará al plenario el domingo de tarde, desde las 15 horas, en la única sesión plenaria cerrada. Luego se elegirá el CC y, posteriormente, habrá un cuarto intermedio donde el nuevo Comité Central procederá a designar entre sus miembros al Secretario General del Partido, al Comité Ejecutivo y a la Comisión de Control. A las 18 horas del domingo 11 se abrirán para todo público y al periodismo las puertas del Palacio Peñarol, y tendrá lugar la sesión de clausura.

PCU DE CANELONES

Frente Amplio para vivir y para que el Uruguay viva

Existen posibilidades de construir un nuevo país, rescatando nuestras mejores tradiciones artísticas y vanguardias, de democracia y plena libertad, encarando realmente un proyecto nacional, popular y democrático. Por ello los comunistas elegimos el Frente

Amplio para vivir y para que viva el Uruguay".

La afirmación pertenece a uno de los primeros párrafos del informe central a la conferencia departamental del PCU de Canelones, realizada el domingo en la ciudad de Pando.

El documento con que se abrieron los debates fue elaborado por el secretario departamental, Alberto Altosor, quien fuera reelecto en su cargo por la unanimidad de los 248 delegados presentes.

Precisamente el esfuerzo y la contribución más elevada para asegurar el éxito de la campaña electoral del Frente Amplio en Canelones, fue uno de los ejes principales de las deliberaciones, que se prolongaron por más de quince horas.

La Conferencia Departamental eligió los delegados de Canelones al XXI Congreso del PCU (144 titulares y 77 suplentes) y los integrantes de su Comité Departamental que pasan a ser diez más (antes eran catorce miembros).

Los comunistas de Canelones se juegan por entero al Frente Amplio y a Democracia Avanzada. Quieren un candidato único y que sea el Gral. Seregni.

CONFERENCIA EN BUENOS AIRES

El sábado 26 y el domingo 27 se reunieron en Buenos Aires los comunistas uruguayos organizados en la Argentina.

La conferencia se inició con un informe de Enrique Rodríguez, en representación del Comité Ejecutivo del PCU, contó con más de cien delegados de la capital, del Gran Buenos Aires, Mar del Plata, Rosario y Córdoba. La presencia de la mujer fue del orden del 25%.

Se discutió el proyecto de Tesis al XXI Congreso del PCU, con un altísimo porcentaje de participación y un nivel elevado, lo que demostró el interés de esta masa de uruguayos que, organizadamente, vive de cara al Uruguay.

La conferencia terminó en la noche del domingo, con la aprobación de lo actuado y la designación de los delegados que asistirán al XXI Congreso y llevarán las propuestas votadas. Estas tienen que ver con la necesidad de que se facilite el retorno de toda esta riqueza que, en materia de seres humanos, conocimientos, fuerza de trabajo y ansias de lucha el Uruguay ha desarrollado por el mundo. La mayor concentración se da en Argentina y allí culpita también el deseo de retornar.

EN FLORIDA EL PARTIDO MULTIPLICÓ SUS FILAS

Carlos Mattos, primer secretario del Comité Departamental de Florida, sintetizó en estos términos su opinión sobre la conferencia partidaria efectuada el sábado y domingo últimos:

A tres años de la Conferencia de 1985 se constata en estos momentos y a mismo tiempo retrasos a superar. Hemos pasado de unos 40 afiliados a más de 400 y existen organizaciones partidarias en todas las localidades.

Hoy el Partido tiene una

un amplio local propio en el centro de Florida y nos hemos rodeado de importantes medios técnicos para la campaña electoral por el FA y por Democracia Avanzada.

Al mismo tiempo una discusión muy participativa de más de 30 delegados analizó los retrasos organizativos que debemos superar para transformar a todos los afiliados en militantes y reforzar la organización partidaria.

La conferencia constata

para el desarrollo de la campaña del FA, y la preocupación de la gran mayoría de los treinteamplistas que culmine la discusión en el Frente y que se emprenda la acción por la candidatura única del Gral. Seregni.

Finalmente quiero subrayar que en la reunión se consideraron problemas concretos de la ciudad de Florida, de otras localidades, de la situación de los productores agrarios y se realizó una aguda crítica de la desastrosa gestión de la Intendencia colorada.

CONFERENCIA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

VOLCAR EN EL CONGRESO LA RIQUEZA DE LA VIDA PARTIDARIA PERO HABLARLE A TODA LA SOCIEDAD

JOSE LUIS PICCARDO

CON alrededor de dos mil delegados —que colmaron las instalaciones del club Atenas— deliberó el domingo 27, entre las 9 de la mañana y las 22 horas, la Conferencia Departamental de Montevideo del Partido Comunista, que fue presidida por la consigna: "El Frente gobernará Montevideo". "¿Cuáles fueron los hechos más resonantes de esta Conferencia? La confianza, unida a la convicción, y la voluntad de triunfar con el FA y llevar la candidatura única de Seregni a la Presidencia de la República como un factor de identificación del Frente", resumió León Lev, primer secretario departamental, en su intervención de clausura.

La Conferencia aprobó una resolución valorando la actitud de Rodney Arismendi, que en el XXI Congreso planteará su sustitución en la Secretaría General del Partido; varias declaraciones de solidaridad con gremios en conflicto y de apoyo a pueblos en lucha por la democracia y la liberación o que construyen el socialismo, y una resolución general. En ésta se expresa, en relación a lo que fue la consigna central de la Conferencia: "El Frente Amplio gobernará Montevideo porque hoy es evidente que la mayoría de los habitantes, ya hastiados de la incapacidad de los partidos tradicionales, depositan en el FA sus anhelos de vivir en una ciudad y un departamento donde se atiendan las necesidades y problemas de la gente". Durante la tarde, se recibió la visita de Mariano Arana, presidente de la Comisión Departamental del FA, quien se dirigió a la Conferencia y fue cálidamente saludado por ella.

El informe de balance brindado por León —que fue aprobado por la Conferencia— constó de cinco capítulos: I) Momento político; II) La confrontación de los dos proyectos de país; III) El FA; IV) La campaña electoral; V) El Partido.

NO VENIMOS A LLORAR NUESTROS PROBLEMAS

En las deliberaciones, donde intervinieron decenas de delegados, se plantearon las cosas con franqueza y



profundidad. "No venimos a esta Conferencia a llorar nuestros problemas. Venimos a dar la cara y decirle al Partido: éstos son nuestros errores y carencias", expresó Nelson García, primer secretario del Regional 6. No se trata de promover la crítica por la crítica misma sino para mejorar el trabajo y "hacer la historia", agregó.

El intercambio de opiniones en el Atenas también resultó ilustrativo acerca de algunos temas políticos o ideológicos promovidos a primer plano por las nuevas realidades de la sociedad uruguaya y por el complejo y rico proceso de desarrollo que vive el PCU, un partido en crecimiento, en el que se unen distintas generaciones y diversas experiencias; un partido que está inmerso en las luchas sociales y políticas y que, al tiempo que crece en influencia y capacidad de convocatoria, y se gana el respeto de nuevos sectores de la población, es objeto de sistemáticos ataques por parte de sus enemigos y adversarios. Por este motivo, afirmaba León en la Conferencia, "el Partido tiene que basarse en el funcionamiento pleno de sus organismos pero también en la confianza en sus organismos de dirección".

UNA DISCUSION ILUSTRATIVA

La elección de los dos mil delegados (entre titulares y suplentes) al XXI Congreso —que tendrá lugar entre el 7 y el 11 de diciembre en el Palacio Penarol— promovió naturalmente una interesante e ilustrativa discusión sobre la metodología del Partido y aspectos ideológicos, políticos y organizativos

en relación a su autoconstrucción. La elección de delegados se realizó votando una plancha de candidatos propuesta por la comisión respectiva, tras ser leídos todos los nombres. Los candidatos cuestionados en el plenario se votaron individualmente, luego de escucharse fundamentaciones en favor y en contra. Hubo algunos —muy pocos— compañeros cuestionados por no estar al día con la cotización financiera, por no participar regularmente en su agrupación o por algún otro motivo relacionado con su actitud respecto a la vida orgánica del Partido. Y también se criticó a organismos superiores del Partido por haber propuesto nombres sin consultar a los organismos de base a los que pertenecen esos compañeros o a los respectivos seccionales.

El intercambio de opiniones dio una medida de la seriedad y responsabilidad con que se encaran los problemas en el PCU, de su unidad y fraternidad, que no van en detrimento de la independencia de criterio de los afiliados —un rasgo muy notorio en el PCU y en esta Conferencia—, de la honestidad y la franqueza para plantear las cosas, independientemente del acierto o el error. También de la conducta de sus dirigentes, que no necesitan hacer demagogia ni concesiones, ante los planteos que consideran equivocados, para ganarse el respeto, la confianza y el cariño de los afiliados.

Fue significativa la actitud de un obrero, destacado dirigente sindical, que, al ver que algunos candidatos eran cuestionados por no tener el carné al día, consideró su deber decir a la asamblea que él también estaba atrasado en el pago de la cotización mensual, por lo cual solicitaba ser excluido de la lista de delegados al Congreso. Un compañero fundamentó en sentido contrario sosteniendo que, si bien eso constituía un aspecto negativo para cualquier comunista, era expresión de una de las dificultades que hay que resolver en el PCU pero no en el ámbito de la Conferencia sino en la batalla diaria a nivel de todo el Partido por el cumplimiento de los planes, en Finanzas y en todos los frentes. Expuestos los méritos militantes y personales del compañero, la asamblea resolvió que se le incluya entre los delegados al XXI Congreso. En este caso, la votación fue por unanimidad. En algunos casos, donde se manifestaron otros planteos, hubo

votos en contra, y en el caso de unos pocos compañeros, la mayoría votó en contra, por lo que fueron excluidos de la plancha de candidatos.

Más allá de las situaciones particulares planteadas, e, incluso, de algunas argumentaciones desahucadas, de incomprensiones o errores en la formulación de críticas —a compañeros propuestos o a conceptos políticos manejados en tales o cuales intervenciones—, nadie actuó "por amiguismo o desconociendo los organismos partidarios", enfatizó León al resumir esta parte del debate.

SE NOS PUEDEN ADHERIR CONCEPCIONES NO COMUNISTAS

Cómo amalgamar el espíritu crítico y la más amplia democracia con la disciplina y la firmeza revolucionaria fue una de las preocupaciones que afloraron vivamente en la Conferencia, y será un gran tema ideológico en el Congreso. La ya citada intervención del primer secretario del Regional 6, Nelson García, incursionó de manera particular en este problema: "Debemos luchar encarnizadamente contra concepciones que pueden deteriorar el espíritu del Partido, su disciplina revolucionaria, el centralismo democrático, el favor y la pasión por la causa del Partido". El PCU debe abrirse cada vez más, enfrentar toda forma de sectarismo y estrechez que lo desvincule del pueblo, pero, al mismo tiempo, agregó García, debe tenerse en cuenta "el bombardeo ideológico que sufrimos. Se nos pueden adherir inconscientemente concepciones no comunistas sobre la democracia partidaria, libertad de crítica, desprecio por la militancia, rebajamiento de la responsabilidad para con las resoluciones de la dirección del Partido". "A veces se cree que construir un Partido habitable no es que cada afiliado tenga un espacio donde discutir, proponer y pensar francamente y con camaradería, sino militar menos, comprometerse menos con la suerte del Partido y contraponer éste a nuestra suerte personal".

Más allá de los complejos y profundos temas abordados, y de la gran cantidad de intervenciones, la Conferencia perfiló claramente su norte. En el discurso de clausura, León resumió el objetivo y el compromiso de los comunistas de Montevideo: "Lo primero y lo principal que la clase obrera y el pueblo esperan de nosotros es que les mostremos el camino del gobierno popular; que demos respuesta al conjunto de inquietudes, de angustias, de frustraciones e imitaciones que tiene nuestro pueblo".

En el Informe de balance, León había fundamentado la necesidad de "salir a ganar decenas de miles de votos, la mayor tarea revolucionaria en el próximo período".

"En el Congreso debe volcarse la riqueza de la vida partidaria pero también los objetivos por los que vamos al Congreso. La queremos hablar a toda la sociedad". Al recapitular las grandes tareas del momento, León Lev expresó, al final de su intervención de resumen: "Asegurar que todos los ciudadanos que figuren en la lista que se publicará vayan a confirmar su firma el 17 y el 18 de diciembre, proseguir con la movilización por el salario y las reivindicaciones, asegurar la ofensiva política con el Frente Amplio y sus comités movilizados, impulsar el desarrollo de Democracia Avanzada, afirmar la candidatura única y a Seregni Presidente, redoblar la batalla por el Plan del Partido. Y lo primero es que el XXI Congreso tenga una culminación exitosa transformándose en un hecho histórico en la vida del Partido y en la vida del país".

SERVICE ELECTRONICO
Reparación de

- AFETADORAS
- RADIO GRABADORES
- TOCADISCOS
- TV COLOR
- CALCULADORAS
- ENCERADORAS

Y1460 - Local 003
Tel. 90.41.76

POSSANA flores

ARREGLOS FLORALES
PLANTAS - DECORACION
DE INTERIORES
ARREGLOS DE IGLESIAS

TEL.: 91 68 82

SGO. DE CHILE esq. CANELONES

CAMINO AL 17 ENTRE VERSIONES, CONVERSACIONES Y MOVILIZACIONES

POR dos andariveles se acerca el FA al Plenario del 17. Por un lado, conversaciones a nivel de dirigentes, entre las cuales la prensa otorgó especial destaque a la que mantuvieron Seregni y Batalla. Por otro lado —y de esto los medios de difusión han hablado bastante menos, cuando hablaron—, una creciente actividad de los comités y de varios sectores políticos, en la que se expresa la preocupación por proyectar al Frente hacia el 89. Es evidente que, mientras Tarigo, Jorge Batlle, Zumarán, Jude y otros hacen sus proclamas (aprovechando incluso que el FA no se lanzó con todo su potencial movilizador callejero), la masa frenteamplista y la mayoría de los partidos no están dispuestos a pagar, mañana, el precio por un Frente que hoy no se movilice.

SE INTENSIFICA LA ACTIVIDAD POLITICA

Las actividades preparatorias del XXI Congreso del Partido Comunista, en especial sus conferencias departamentales, han trascendido los marcos de esa organización para proyectarse en el escenario político con sus propuestas de reafirmación frenteamplista y respaldo a la candidatura única de Seregni. "Salvo que pasen hechos imprevistos, no habrá rupturismo", dijo León Lev en la Conferencia Departamental de Montevideo. Y agregó: "Ante los que quieren imponer la doble candidatura, nuestra línea se expresa en dos palabras: Seregni presidente". El Congreso del PCU será abierto y están invitados a utilizar su tribuna todos los grupos del FA y el máximo dirigente de la coalición.

Otro importante acto efectuado la semana pasada fue el del MPF, realizado el viernes en el Palacio Sud América ante una elevada concurrencia. El líder de esta fuerza de Democracia Avanzada, senador Francisco Rodríguez Camusso, expresó: "Respetamos a quienes tengan otra manera de pensar; lo que no respetamos es que se diga: quiero votar a fulano adentro o afuera del Frente". El senador Hugo Batalla —que compartió el estrado con Seregni, Crotogini, Arismendi, Araújo, Lescano, Ballías, Alba Roballo, Ceres, Semproni y otros dirigentes del MPF y del FA— se sumó al aplauso que la frase de Rodríguez Camusso arrancó a la concurrencia. En este acto, el Gral. Seregni reafirmó su posición al sostener que "la doble candidatura es la ruptura política del FA para salvar su unidad e imagen y semejanza de los partidos tradicionales".

Otra instancia importante a nivel de los sectores frentistas fue el XX Congreso Extraordinario del Partido Socialista —que funcionó a puertas cerradas con más de 500 delegados—, donde se reiteró el respaldo a la candidatura única y se utilizó la discutida tesis de que en el Frente existe una "bipolaridad" (PGP-PDC vs DA) para fundamentar el denominado "espacio socialista", que buscaría "equilibrar la unidad del Frente". Los socialistas eligieron, mediante voto secreto, sus candidatos al Senado y Diputados. Hay trascendidos contradictorios sobre una posible alianza electoral entre el PS y otros grupos. Según algunas de estas versiones, el MLN, el PVP y la UP estarían excluidos del "espacio socialista".

Hablando de versiones, también las hubo, no confirmadas (ni desmentidas), sobre "posibles acuerdos" de la Unión Cívica con el PDC y, eventualmente, con el PGP. Pero de versiones y conversaciones estará empoderado el camino del 89. Las hubo y habrá de todo tipo y color, más acá y más allá de los lemas.

LO QUE DICE BATALLA

En cuanto a la conversación entre Seregni y Batalla —en la que también participaron Crotogini, Arana, Cassina y Arzuaga—, no se habrían logrado hasta ahora avances de significación, estando prevista su continuación en estos días. Según Edén Melo, el único que formuló públicamente un juicio sobre la reunión, el balance fue negativo.

A juzgar por las declaraciones de Hugo Batalla, el FA concurrirá a las urnas con candidatos únicos a los cargos ejecutivos: "Sin querer decir que (mi) partido va a hacer lo que yo diga, seguramente va a adoptar una decisión que no será diferente a lo que yo pienso". Y lo que Batalla piensa es, según ha dicho: 1º) "En lo personal soy partidario de la candidatura única"; 2º) "Si Seregni no es candidato, yo no lo seré"; 3º) "Esto es absolutamente independiente de lo que pueda resolver el PGP".

De atendernos a estas declaraciones, Batalla no sería candidato a la Presidencia de la República, salvo que el Frente resolviera su candidatura única (Seregni dijo que, en ese caso, "yo lo apoyo calurosamente y salgo con el compañero Batalla a recorrer el país en campaña electoral"). El líder de la 99 también manifestó, recientemente, que "en lo que me es personal nunca aspiré a ser candidato a la Presidencia ni a la Intendencia".

LO QUE HARÁ SEREGNI

El Gral. Seregni dijo, en reportaje efectuado por "La República": "Postulan la doble candidatura para salvar la unidad electoral, pero yo digo que eso es aceptar la ruptura política. Entonces, yo no participo; no estoy de acuerdo con eso, ni puedo participar". También dijo no estar dispuesto "a entrar en juegos malabares desde el punto de vista estatutario" en cuanto a una segunda candidatura fuera del FA pero que acumule dentro del tema: "Si la ruptura política existe, pues démosle forma (...) tanto en lo político, como en lo orgánico, como en lo electoral", expresó Seregni. Si la 99 y el PDC oficializan la doble candidatura antes del 17, "yo me resisto a decir (ahorita) lo que haré", manifestó el Presidente del Frente Amplio. Agregó que tomará una decisión "cuando vea todas las cartas sobre la mesa".

Preguntado sobre la posibilidad de que el FA negase el lema al PDC si éste resolviera irse (el lema es propiedad de la bancada legislativa), Seregni respondió que no cree que lo primero suceda y que, en última instancia, debería ser la Corte Electoral quien resuelva. Expresó luego que "si el PDC negara porque si



un lema permanente que ofrece las posibilidades de la acumulación, sería una especie de suicidio". En la misma entrevista, el líder frenteamplista manifestó que "la candidatura del doctor Batalla (a la IMM) sería de singular importancia, en cuanto atraería mayor cantidad de votos" que otros candidatos.

El 10 de diciembre el PGP y el PDC tomarán posición definitiva sobre el tema electoral. En la 99 predomina el propósito de que Batalla sea el candidato a la Presidencia: unos prefieren que sea candidato único del FA (aunque también hay quienes prefieren a Seregni), otros proclaman la doble candidatura y, entre éstos, hay rupturistas que desean, según lo han manifestado, que la 99 se vaya del Frente.

El PDC es partidario de la doble candidatura, lo que le permitiría aspirar a que uno de sus dirigentes sea vice de Batalla. También hay dentro de este partido un sector, opuesto a la doble candidatura y a la tesis de las "dos izquierdas", que respalda tácitamente a Seregni como candidato.

Pero la tesis rupturista no se maneja solo al interior del PGP y el PDC. El dirigente tupamaro Raúl Sendic dijo, en reciente artículo de "Mate Amargo", un nuevo paso, en lo que parecería ser su idea de un "frente grande", al sugerir la posibilidad de que Batalla se incorpore a la candidatura Pereyra-Tourné para ser el tercer mayor del Partido Nacional (y sin reparar en que esta estrategia implica sumar votos con la derecha, partidaria de la impunidad y la actual política económica, representada por Zumarán y Lacalle).

En la Conferencia Departamental de Montevideo del PCU, León Lev se refirió a las consecuencias y responsabilidades de cualquier política rupturista en relación al FA: "Si hay compañeros que están dispuestos a llevar la situación al límite de su propia marginación y de la imposición al FA de la doble candidatura por encima de su estructura, que ellos mismos aprobaron, es su responsabilidad. Si hay grupos que están dispuestos al formalismo de la ley de lemas para imponerse por la vía de los hechos la doble candidatura después de las muchas declaraciones de oposición a esta fórmula que han realizado, es también su absoluta responsabilidad. Para nosotros hay una opción y las masas frenteamplistas deben luchar por ella". "Para nosotros ni centro-izquierda ni dos izquierdas. No creemos en una izquierda de uñas pintadas y otra con manos callosas".

Por su parte, Germán Araújo manifestó que renunciará a su cargo como dirigente del FA y no se presentará como candidato al Senado si el Frente resuelve ir a las elecciones con dos candidatos. En el caso de que la coalición oficialice la candidatura única pero algún sector postule otra fórmula, Araújo continuará con sus funciones como dirigente en el FA pero no considerará frenteamplista a quienes no ajusten su conducta electoral a lo que resuelva orgánicamente el Frente.

Lescano ha dicho: "El 17 de diciembre habrá que rescibirlo todo". Aunque esto no sea compartido por el diputado pegepista Baltasar Prieto, eso es lo que desea y espera la mayoría de los frenteamplistas.

J.L.P.

Afiliarse a
S.A.M.U.

Sistema de Asistencia
Médica Unión

S.A.M.U. se acerca a usted y le ofrece por una pequeña cuota solucionar las grandes necesidades que suponen la falta de una asistencia oportuna y eficiente.

POLICLINICA
8 DE OCTUBRE 4011
TEL. 58.08.09

ANCAP

A.N.C.A.P.
DIVISION ALCOHOLES
Licitación Pública

Nº 10752
TUBOS PARA
CONDENSADORES
Dia: 16 de enero de 1990
Hora: 14.00
Valor del pliego: \$5.1.500.00

Para recibir los pliegos de condiciones, los interesados deberán dirigirse al Sector Tránsito de la División Alcoholes, Plaza Baltasar Brum s/n (Caguapí) y para formular consultas al Sector Materiales, en el horario de 8.00 a 14.00.

La apertura de propuestas tendrá lugar en la Sala de Licitaciones del Edificio ANCAP (Paseo Sarandí y Av. Libertador Bolívar) General Lavalleja 1º piso.

LA SARTEN

Y EL MANGO TAMBIEN

TIRANDO LA CHANCLETA

COMISARIA DE LA MUJER

El viernes próximo pasado se inauguró la Comisaría de la Mujer, cuyo cometido es atender las denuncias de diferentes situaciones de violencia sufridas por mujeres. Está situada en San José 1126 y es dirigida por la comisaria Shirley Anchén.

BUDISMO

Según esta religión las mujeres somos frutos de un mal Karma y carecemos de los méritos necesarios para conseguir el camino de la iluminación espiritual. Para que las mujeres budistas lleguen a dicha situación deberán pasar por sucesivas reencarnaciones hasta que se produzca la transformación y nazcan hombres.

CHISMECITO PARA LA FAMILIA

Durante la conferencia departamental del PCU funcionó una guardería para que las familias pudieran concurrir con la tranquilidad de que sus niños estarían bien atendidos. Hemos podido averiguar, que también las delegadas/os al XXI Congreso contarán con una guardería atendida por técnicos y profesionales para que sus niños estén bien cuidados.



Con la exposición que a nombre de la Comisión de Mujeres del PCU, realizará Susana Bonilla, la alegría fue de todos ya que los aplausos interrumpieron varias veces a la oradora y cuando concluyó, todas y todos los asistentes la aplaudieron de pie.



Según Marieta Caramba, el único tango que canta bien es "Modesta la Marieta". Yo la verdad es que casi a diario la escuché cantar "Las cuarenta y la verdad que las canta bien, cantito y sin desentonar."



Porque en los ómnibus suben cien pasajeros más de lo que sería normal, y con este calorito como que ya no se banca.



En todo Francia, pero especialmente en París —ciudad que en todo marca rumbos— se dice que la plenitud de la mujer comienza a partir de los cuarenta años. ¡Oh, la lá! (Salen charlers a la ciudad luz).



Porque pudimos enterarnos que solo en Montevideo faltan unos diez mil hombres en la etapa que va de los 30 a los 45 años.



Glosando a Canciones Para no Dormir la Seta, de Berlioz, decir: "Vengan niños para cantar, vengan de cualquier lugar."

LAS MUJERES CONTRA LA VIOLENCIA



MAS de veinte organizaciones de mujeres protagonizaron, el pasado viernes, la jornada de denuncia y protesta contra la violencia que el conjunto de la sociedad ejerce sobre la mujer. Desde tempranas horas de la tarde se desarrolló una muestra que culminó pasadas las 21 horas. Varios miles de personas pudieron apreciar los distintos paneles que ilustraban con elocuencia y con el aporte de muchas mujeres, que lápiz en mano estampaban su denuncia, las distintas formas de violencia. Desde el trato hospitalario, a la violencia en el hogar o en la calle. Los retratos de los desaparecidos, testimonio de la violencia de Estado, que sigue siendo una llaga lacerante de esta democracia. La imagen de la

mujer como objeto sexual, tan utilizada por los medios de comunicación de masas, también estuvo presente. Paradójicamente la violencia tuvo otro tipo de elocuente expresión gráfica: dos jóvenes, casi adolescentes, repartían determinada propaganda vestidas con un curioso uniforme proporcionado por la firma anunciante. Camiseta de algodón y un shortito que les dejaba media cola al aire. Alguien dijo: "¿Por qué se prestan a algo así?". Muchas veces y cuando la plata no alcanza para comer se hacen cosas aún más dolorosas, pero... ¿quién es el principal responsable?

El comentario de que alguna forma las responsabilizaba a estas dos jovencitas vino de una mujer. Último. Todavía no entendió.

CON MODIFICACIONES EL SENADO APROBO PROYECTO

LA CONDICION SOCIAL Y LABORAL DE LA MUJER

ALMA ESPINO

La integración de la mujer al mercado de trabajo del país es hoy —además de los datos que aportan las estadísticas— un hecho evidente para todos. Las mujeres vamos abriendo visibilidad al contribuir en forma más que significativa al incremento de la producción económicamente activa. Entre 1975 y 1985 se agregaron aproximadamente 77.000 mujeres mayores de 14 años a la población que trabaja o busca trabajo. Las mujeres, como el sector de la población más afectado por la desocupación y en promedio las que recibimos menores ingresos. Ante los problemas crecientes que se derivan por factores económicos y culturales que no son de carácter coyuntural, los primeros están vinculados a necesidades propias del funcionamiento del capitalismo, a sus formas de

producción y reproducción, los segundos no atribuibles a la existencia del capitalismo, aunque funcionales al mismo, se encuentran profundamente arraigados en la sociedad, en tanto derivan de la cultura dominante.

La igualdad de trato y oportunidades en materia laboral para ambos sexos es una antigua aspiración de los trabajadores y, particularmente, del movimiento de mujeres.

Las mujeres, organizadas en comités desde el inicio del tránsito a la democracia (Congreso Nacional de Mujeres, entre muchas de las propuestas elaboradas, que pretendían pretender eliminar todas las formas de discriminación contra la mujer, tanto en el trabajo como en la sociedad. A pesar de la escasa, mínima y en la mayor parte del tiempo que ha trascendido de esta legislación, la participación de las mujeres en el Parlamento

quienes ingresaron como su plientes intentaron con mayor o menor éxito y con bastantes dificultades impulsar proyectos de ley que recogían algunas de las demandas del movimiento de mujeres. Entre quienes así lo hicieron, se encontró a Dra. Raquel Macedo de Shepard, quien presentó un proyecto sobre "La condición social y laboral de la mujer". Todas las mujeres al margen de partidos o sectores, acordamos, dicha iniciativa. Hoy, dos años después, el proyecto ha sido aprobado en la Cámara de Representantes con numerosas modificaciones que se fundamentan en el informe realizado por la Comisión de Legislación de Trabajo y de la Igualdad, reemplazando la "igualdad" por "equidad".

Un buen número de leyes aprobadas para descubrir su racionalidad y sobre todo si en ese sentido se hace alguna adaptación, por otro lado tengo el atrevimiento de suponer que como tantos pensadores ilustres en el pasado, nuestros parlamentarios piensen que la racionalidad es un patrimonio masculino.

Más allá de esto, creemos que es de mucha importancia la sanción de este proyecto, a pesar de que la redacción final parecería que debió mostrar niveles de menor generalidad, sino a este dependió de criterios técnicos o racionales.

El espíritu del proyecto lo compartimos totalmente, la aplicación del principio de igualdad en materia laboral conagrado por la Constitución, aprobándose toda discriminación que viole la necesaria igualdad de trato y oportunidad para ambos sexos. El contenido habrá que dilucidarlo. En

buena medida, la aprobación y posterior respeto de la ley dependerá del conocimiento de los derechos que de la misma se derivan, de la organización y conciencia de las mujeres y de los hombres para que la misma se cumpla. Corresponde por último destacar que quedan varios proyectos de ley por tratar, para lo cual, nos consta, contamos con la mejor voluntad de algunos legisladores. Entre dichos proyectos se encuentran algunos sobre el tema guarderías —uno de ellos elaborado por la Comisión de Mujeres del Frente Amplio— cuya aprobación sin duda contribuiría en parte al objetivo de hacer realidad la igualdad de oportunidades.

MONOPOLIO DEL BCO. DE SEGUROS

¿SE PREPARA LA CARROZA?

JUAN JULIO

Se presenta un nuevo proyecto de ley elevado conjuntamente por los senadores Lacalle y Ortiz, que en el marco de la "gubernabilidad" cuenta con el apoyo del partido de gobierno.

Sustituye a la iniciativa que en 1986 propició el primero. La variante es que como primer paso se apunta a liquidar el monopolio de la cartera de autos.

Se estima que es solo el comienzo. Un nuevo proyecto de ley, elevado esta vez conjuntamente por los senadores Lacalle y Ortiz apunta a dar el golpe de gracia al monopolio que detenta el Banco de Seguros (BSE), desde que se creó en 1911.

En una primera etapa se liquida el monopolio de la cartera de autos.

La nueva iniciativa recoge, en su esencia, los conceptos que manejó antes el senador Lacalle para dar forma al proyecto que presentó en 1986. En el caso que nos ocupa ahora, opiniones recogidas en el ámbito parlamentario, aseguran que en el marco de la "gubernabilidad" se contaría con los votos para aprobarlo sin demora.

El texto fue entregado a los directores del BSE, en una entrevista que éstos mantuvieron con la Comisión de Hacienda del Senado, el jueves 24.

Repasar algunos conceptos del mismo, resulta por demás ilustrativo: "...Queda sin efecto el monopolio establecido en beneficio del Banco de Seguros del Estado (...) declárase la libertad de contratación de seguros sobre todo riesgo en materia de vehículos, aeronaves y buques (Art. 1°) ... Declárase obligatorio el seguro de todos los vehículos automotores que cubran de todo daño contra terceros con un mínimo de 1.000 U.R. (...) Las Intendencias Municipales no podrán expedir patentes de rodados si el propietario no acredita fehacientemente el hecho de haber contratado el antedicho seguro (Art. 2°)".

También en este caso la banca es tomada expresamente en cuenta, al establecerse en el Art. 4°: "...Las instituciones bancarias que a la fecha de aprobación de la presente ley operaban en plaza, podrán operar en materia de seguros de acuerdo a la reglamentación que aprueba el Banco Central..."

Vemos que se pone especial acento en seguro de automotores y sin atribuir intenciones expresas, se podrían atar algunos cabos. Es, por lo menos sugestivo, que el Depto. de Automóviles del BSE cuente con un edificio moderno, construido no hace mucho, encarando la funcionalidad para su fin específico y previendo la expansión en la actividad. Sin el monopolio, y entrando la competencia a operar en plaza, es predecible que al BSE lleguen menos coches. Y uno piensa que ese edificio, que esa infraestructura vendría muy bien si a alguien se le "ocurre" vender la cartera. ¿O no?

¿QUIEN GANA EN EL REVOLTO?

Detrás de la privatización -a partir del cese del monopolio- intereses muy poderosos habrán ganado la partida. Que una vez más habrá perdido el país, si este proyecto se transforma en ley.

Son las transnacionales del seguro, que en las últimas tres décadas se lanzaron a copar mercados en países dependientes como son los del llamado Tercer Mundo. Ante situaciones de menor rentabilidad que se originan en sus países de origen profundizan la extracción de recursos de estas plazas y apuntan también hacia las reservas técnicas que generan los seguros.

Aclaremos esto. Hoy en día, los seguros son imprescindibles en cualquier actividad; no se puede prescindir de ellos arriesgando la insolvencia o la ruina ante un siniestro imprevisto.

Y los seguros producen ganancias importantes. Y estas ganancias son las reservas técnicas que se vuelcan a la gestión productiva del país, usadas en beneficio de toda la comunidad.

Eso es lo que dejará de acontecer si este

proyecto se aprueba. Las transnacionales llevarán esas ganancias hacia sus casas matrices en el exterior.

Otro aspecto que el capital transnacional no admite es considerar los elementos de índole social cuando se trata de evaluar determinadas tarifas, como por ejemplo balancear lo que debe abonar el dueño de un modesto camión y el de un coche lujoso. Teóricamente, el BSE tendría que tomar en cuenta este aspecto. Una transnacional nunca lo hará pues solo trata de acrecentar sus beneficios ante todo.

El director frenteamplista del BSE, Luciano Macedo, afirmó en un programa televisivo que: "...quitar el monopolio del banco es extranjerizar al negocio. Y esto es retroceder a 1911, cuando se creó para evitar la permanente extracción de riqueza pública para servir dividendos extraordinarios a capitales extranjeros." Creemos que sintetiza la idea manejada antes.

LA BUENA LETRA DEL GOBIERNO

Que se eleve este proyecto de ley, en cierto modo reafirmando el anterior, estaría procurando una definición rápida del asunto, siguiendo rumbos de una política que este gobierno aplicaba a rajatabla y que tiene ejemplos recientes y alcances en casos como los de ILPE y AFE, por citar solo algunos.

De privatizaciones parciales hay ejemplos abundantes en todos los entes y servicios. Poco a poco, las compañías privadas pasan a cumplir determinadas tareas, en áreas específicas.

El BSE interesa, además, porque abre las compuertas para seguir con otros monopolios, un aspecto que en la óptica del capital transnacional no tiene cabida.

DIRECTORIO EN LA HORA VERDAD

Cuando se conoció el "proyecto Lacalle" el directorio del BSE en pleno suscribe un remitido a la opinión pública, con fecha 1/3/88, donde denuncia quiénes son los interesados en qui-

taría el monopolio al BSE y manifiesta su voluntad de defenderlo.

El remitido marcó el apoyo de toda la prensa progresista y también del sindicato bancario y, por cierto, del personal del BSE. El 2/5/88 ("La Hora"), el gerente general del BSE, Dr. Gustavo Penadés llegó a la conclusión de que sería irracional privatizar los seguros, manifestando que ello tendría como consecuencia una fuerte pérdida económica para el país en favor del interés de empresas particulares y subrayó que "...el monopolio no es el banco sino el Estado y la administración de los muchos millones de inversión en seguros cada año se aprovecha en bien del país".

En setiembre de 1987, a solicitud de la Comisión de Hacienda del Senado, el directorio elevó un extenso documento en el cual fundamentó su rechazo al proyecto del senador Lacalle.

Explicando el papel del seguro como productor de desarrollo económico se dijo allí: "Al implantar el monopolio se pretendió evitar la fuga de capitales, para que éstos se volcaran en el fomento de nuestra propia economía", finalidad proteccionista que "mantiene su vigencia".

Resumiendo las conclusiones de un largo planteo se manifestó:

"Este directorio cree defender los intereses del país optando por un proyecto que quite al Estado el monopolio de los seguros que nuestra institución administra desde hace 76 años".

Nada de lo referendado por los directores pertenecientes al propio partido de gobierno fue tomado en cuenta por el PE, que aprueba la actual iniciativa.

¿Qué actitud asumirán ahora los directores colorados y blancos del BSE? Tienen por delante dos caminos. Acatar como una decisión política las directivas del gobierno o discrepar con ellas -siendo coherentes con los documentos recién citados- y reafirmar la posición en defensa de una institución que como patrimonio del país necesita ser preservada. Un argumento que, por otra parte, fue largamente demostrado por el directorio, en especial en el documento dirigido a la Comisión de Hacienda.

Al cierre de nuestra nota (miércoles) aún no se conocía la posición del directorio, que se hallaba reunido en esos momentos.

La interrogante, por tanto, sigue abierta.

ALEJANDRO LOUREIRO

El libro de Enrique... se puede pedir así!

Si, se puede y se despacha. Enrique Rodríguez acaba de publicar, con el sello de Pueblos Unidos, un libro llamado a tener muchos lectores. Se titula "Uruguay, un movimiento obrero maduro".

Compendia reflexiones que venía realizando el autor desde el exilio ("Raíces del movimiento obrero", 1977-79 y publicaciones de 1983) y luego del período en que retornó a Uruguay, 1984-87, sobre la evolución del movimiento obrero, el contenido de esa evolución, el carácter que ha ido asumiendo y su plenitud actual.

Desde luego, no se trata de reflexiones meramente históricas o académicas; se trata

de las reflexiones de un combatiente para avanzar en su causa, cual el fogonero que mete la pala honda en el tender para avivar la caldera y sostener la marcha.

Enrique llega a la conclusión de que actualmente el Uruguay cuenta con un movimiento obrero maduro, entendiendo por esto el potente movimiento sindical, las organizaciones políticas, culturales, sociales, que ha dado la clase obrera y que están en constante desarrollo, como sus necesidades y reclamos.

«Es una constatación? Claro está, lo es: podríamos decir que este es un libro que empieza por una conclusión: los trabajadores uruguayos, reconstruyendo rápidamente todo lo que la dictadura fascista intentó destruir, han conseguido templar

una herramienta de agudo filo: sólida, madura, potente y viable, con la cual enfrentar la lucha cotidiana y por el futuro: tal el hecho, tal la conclusión.

La madurez del movimiento obrero uruguayo significa "nada más dictadura", democracia avanzada en desarrollo. Frente Anillo hacia el poder; capacidad de respuesta rápida y contundente contra todo intento de las clases dominantes de trampear las libertades políticas, reconquistadas, por el pueblo.

Es como una zaga apasionante la tal punto que una vez que uno ha entrado en el

El libro de Enrique

libro le es difícil abandonar la lectura el examen que Enrique realiza del proceso de maduración. Mucho hubo que descartar y se descartó: mucho hubo que incorporar y se hizo, para llegar a la firme, aguda, segura y madura dirección actual del movimiento obrero.

Enrique ha vivido, en ese proceso, no se podía desear mejor testigo: ha vivido con grandes luchadores, hombres extraordinarios, forjados por la clase obrera en combate a los que rinde homenaje. Ha vivido en los sindicatos y en el Partido Comunista 60 años.

Muestra cómo se fue estructurando una táctica y una estrategia del movimiento sindical, con inconfundible estilo actual de la CN y del PIT, férrea defensa del salario y de las reivindicaciones: una por una, sin dejar nada por intentar y sin dejar ni una hilacha de beneficio entre los dientes de las patronales. Donde entran estos luchadores los patronales y el gobierno saben que no hay bromas. Así es su prestigio y al mismo tiempo los obreros saben que ese combate es por el porvenir de cada día y por el futuro.

La lucha se vuelve hermosa cuando se consiguen mejores salarios y se logra unir al pueblo bregando mucho más alto hacia una sociedad más justa y más feliz.

La unidad sindical y popular son las hifas de los ojos del

movimiento obrero uruguayo, y lo que este enseña en el concierto internacional con más orgullo. Enrique lo dice de una manera magistral:

"La unidad no es para mirarse a los ojos, es para lograr lo que el capitalismo niega: al pan, el salario, el progreso social del obrero y su familia".

Es así como hay que mirar y apreciar este vigoroso libro. Lindo es contemplar lo logrado. Hermoso evocar los difíciles pasos que se dieron y la fortuna con que de ellos se salió. Todo surge de estas páginas, más que relatado, por lo menudo, vivo y palpante detrás del análisis conceptual: lo que el libro medita es estar en lo vivo y conseguido para avanzar; avanzar y avanzar sin pausa, para asegurar las conquistas y ganar otras.

Hay en el libro de Enrique un aspecto que merece destaque por lo que evoca y por lo que supone como tendencia: me refiero al fondo, raíz, sentimiento de solidaridad internacional de la clase obrera uruguayo. Así fue la honrosa y inolvidable solidaridad con la Revolución de Octubre que dotó al proletariado de su más elevada forma de organización, el Partido Comunista. Así la tremenda solidaridad con la República Española con héroes caídos en aquella tierra y luchadores obreros que regresaron cubiertos de heridas y de gloria. La solidaridad militante con la URSS hasta apostarle a sus enemigos, la solidaridad

con Cuba, Nicaragua, El Salvador.

Enrique subraya con gran acierto que este rasgo, tan típico de nuestra clase, no solo honra, desarrolla:

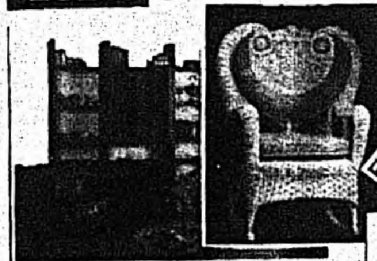
"La vida confirma que los avances y retrocesos de nuestro movimiento siempre estuvieron insertos en el doble proceso del desarrollo nacional e internacional; y ambos, como es lógico, precipitan al movimiento a los problemas políticos".

A la clase obrera uruguayo siempre le ha gustado oír a Enrique. Desde las tan lejanas épocas de la UGT, en que aparecía como una joven promesa de lo que ahora es una descolante personalidad nacional; su oratoria era una fiesta obrera: la voz de Enrique, su simpatía, la fuerza poética de ese hijo de los talleres y las fábricas, era un orgullo.

Esa voz de Enrique tan inconfundible -con su timbre juvenil y su bonhomía- durante más de diez años fue un hilo conductor que nos ligaba desde la radio de la República Democrática Alemana, con la información, la fe y la esperanza en la clase obrera; como escuchas de las largas tinieblas de aquellos años, le debemos a esa voz, infinita gratitud. Esa voz está ahora en CX 30, está en el teléfono, está en la camaradería nunca dormida, para gran felicidad.

Y está en este libro, en las páginas de este libro, tan real y humano como siempre, con un mensaje luminoso para la juventud obrera de nuestro país.

ESE A CARPINTERIA Y MIMBRERÍA



BIBLIOTECAS
Madera maciza
desde NS 9.500
PLACARD
desde NS 29.900
MODULOS LIVING
Varios modelos
NS 39.900

NUEVA PALMIRA 1671
ap 4, esq. JUSTICIA

FLUTE-CARGO

CON TRABAJADORES DE "DECANO"

"Para comer estamos vendiendo las cosas del hogar"

ELSA MENDEZ

DECANO es una planta procesadora de pescado para exportación. Fuente de trabajo de casi 300 obreros que desde hace cinco meses no cobran un peso. ¿Despedidos? No. Simplemente: "A la orden"... Cerro Norte. Varias calles sin pavimento. Viviendas municipales, de bloque, grises. Muchos desocupados o casi. O "a la orden" como los trabajadores de Decano que visitamos.

Pedro Liber Alvarado, filetero destajista desde hace doce años; antes, veinte años en frigorífico Cerro. Juvenia Pereira —su compañera— también filetera destajista, jubilada por enfermedad. Entre hijos y nietos, cinco menores.

—Changa aquí, changa allá... una vida porra; los derechos no valen nada. Ella, enferma y todo, está trabajando.

—Voy a ayudar a la hija que tiene un puesto... algunos pesitos y la verdura. En verdad, vamos tirando con la pensión de los chiquillines, que recibimos por tras que tienen retardo.

—Tuvimos —de a poco— que ir vendiendo cosas: dos juegos de sábanas, la colcha, el turbo, unos platos...

Interviene una niña: En la escuela nos dan leche y un pancito. No, no faltamos.

—Cuando empezamos a trabajar en Decano, en el período de la dictadura no teníamos sindicato ni nada. Quincenas, durante meses y meses, que no llegábamos a los mil pesos. Si daban ganas de llorar... Después, con el sindicato, comenzamos a lograr conquistas. Con rabia, de el último sorbo al mate.

Este hogar conoció épocas no tan duros. Lo atestiguan fotos de niños en las paredes. Hoy ya están casados.

DEFENDEMOS NUESTRA FUENTE DE TRABAJO

Julio Cuña —que nos acompaña— miembro del comité de base de Decano y secretario general del sindicato de los trabajadores de la pesca —CUTIP— nos explica la situación.

—Casi un año de conflicto. En diciembre del 87 se nos dio la licencia



¿Qué les ofrece este gobierno modernizador?

del 86. Cuando volvimos se nos manda al seguro de paro. Seis meses percibiendo el 50%; unos veinte mil. Luego se nos dice que estamos "a la orden" porque no hay materia prima. La verdad es que Decano está endeudada con el Banco de la República y con armadores independientes —dueños de los barcos— que les venden el pescado. La patronal no está fundida; tiene dos plantas más: una aquí y otra en La Palma, departamento de Rocha. Si no nos da ocupación que nos pague el despido, pero no es esto lo que queremos. Nosotros defendemos nuestra fuente de trabajo —así lo manifestamos en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social— y que se respeten los convenios bilaterales que suscribimos con la empresa. Nuestra situación es de calamidad. En el sindicato de la química funciona la olla sindical; recibimos solidaridad de los gremios y del barrio pero... somos trescientos obreros que estamos con los brazos caldos mientras se vende pescado sin procesar a Brasil.

"COMO GATO MIRANDO LA FIAMBRERA"

Ahora estamos en la casa de Hugo



Con hijos y nietos en las redes de la miseria

sacaba alrededor de treinta y dos mil mensuales, dejando la vida arriba de la mesa... salía con las muñecas hechas pedazos; dale que dale a la cuchilla. Mire cómo las tengo, es "tendoinhibitis" por el trabajo repetitivo... ¡La pucha! Y ahora... (reflexivo) hay que agarrarse a la changa que venga; en la construcción, cargar un jardín, desagotar un pozo negro para traer la leche y el pan a nuestros hijos. Uno "se vende el mejor postor".

—Yo era doméstica; en los otros embarazos trabajé siempre; en éste no puedo, es de alto riesgo.

Se abraza a la más pequeña. Hay tristeza y desolación en su mirada.

—Estamos como gato mirando la fiambrera. El trabajador que se el que produce la riqueza, nunca llega. Es un régimen de explotación. Hay que cambiar esto y lo vamos a cambiar.

Nos vamos. En la calle, la algarabía de la gurisada pateando una pelota de plástico. Los vecinos, tomando mate o pasándose un vaso de "caipirinha". Se explica.

Cubilla y Lourdes Pintos, Cuatro hijos y otro en camino.

—Sí, también soy filetero a destajo de Decano. Cinco meses sin cobrar un peso! El principal de la empresa es amigo de ese (tono despectivo) que por la televisión dijo que no perdía ningún conflicto, que nos teníamos que modernizar. Habría que traerlos aquí. Cuando se aplicaba el convenio que aseguraba ocho jornales por quincena

LA UF MARCA RESPONSABILIDADES

La privatización a todo tren

Con nombres y apellidos. La Unión Ferroviaria denuncia a los senadores Luis Alberto Lacalle (herrerismo), Dardo Ortiz (herrerismo), Guillermo García Costa (Por la Patria), del Partido Nacional, y a Luis Alberto Pozzolo (quincista justista) y Alfredo Traversoni (taguista), del Partido Colorado, por ser los firmantes del informe favorable a la privatización de servicios de AFE. La denuncia se hace extensiva a los demás senadores del Partido Nacional y del Partido Colorado que se prestaron "dica la UF" —a esta impopular medida.

Quiénes han procedido así —enfatisa la gremial de los ferroviarios— con el senador Luis Alberto Lacalle a la cabeza, se hacen cómplices y legalizan las medidas desmanteladoras que han llevado a cabo la mayoría del directorio de AFE y el ministro Jorge Sanguinetti.

La U.F. reclama ahora, de la Cámara de Diputados y sus integrantes, el rechazo de este proyecto y el contenido del mismo.

El director frenteamplista Ing. Luis D. Nunes votó de plano contra la supresión de

los servicios. Y también en bloque se pronunció la banca de senadores del Frente Amplio en rechazo a la nueva joya de la gobernabilidad blanqui-colorada que es el proyecto de privatización.

El 30 de diciembre del pasado año, la mayoría del directorio que preside el Cr. Berchesi, creyó que la fecha era propicia para hacerle un buen regalo a los trabajadores de AFE y al país todo. Así fue que decretó que a partir del 2 de enero del corriente año dejaran de correr los servicios de pasajeros en todo el país y que no se transportaran tampoco encomiendas y pequeñas cargas. Junto a Berchesi votaron también los directores colorados Jesús Fernández y Antonio Delgado.

Dado ya el primer paso —tirar por la borda la ley orgánica del ente— a la mayoría del directorio no le costó mucho deslizarse por la pendiente de la privatización. Concedió a "Ferrocargo" el transporte de cargas medianas y pequeñas.

Pero la gobernabilidad quiere ir mucho más allá. Está apurada en poner bandera de remate a AFE. Quizá por la

propuesta del edé de Democracia Avanzada, Ramón Cabrera, de reanudar, en lo inmediato, la corrida de trenes a las playas del este de Canelones.

La iniciativa de Lacalle y Ortiz hizo punta. El resto lo resolvieron los demás senadores blancos —con alguna excepción— y colorados. Pocas líneas, para atentar contra los intereses del país: "Art. 10. Agrégase al artículo 30, de la ley 14.396 el siguiente inciso: "Licitar la prestación de servicios de transporte de pasajeros, cargas y encomiendas por vía férrea en caso de que los mismos no sean prestados por AFE". Art. 20. Comuníquese, etc."

El proyecto ha pasado a la Cámara de Representantes. Existiría el compromiso del Partido Nacional (P.N.P. y el herrerismo) de aprobarlo a "todo tren". Se verá en los próximos días. ¿Le brindarán otra ayuda los diputados del P. Nacional al partido de gobierno o escucharán la opinión de los trabajadores ferroviarios y de las poblaciones?

MOBIL-TRAN



Seguros Transferencias
empadronamientos
e inscripciones de vehículos.

AHORA
FOTOCOPIAS
Precios
estudiantiles

ARENAL GRANDE 1366
TEL 40 06 62 49 85 07

CONQUISTAS, Y UNA LUCHA QUE SIGUE **Múltiple, movilizadora,** **la acción sindical en ANTEL**

“EL movimiento sindical sabe perfectamente, por su larga experiencia, que todo lo que implica avances en sus conquistas es el fruto de su lucha. Los trabajadores de ANTEL logramos avances importantes, pese a que estamos confrontados a toda una política orquestada que trata de fomentarle la resignación y el sometimiento”, nos dice el secretario general del Sindicato Único de Telecomunicaciones (SUTEL), Roberto Casanova, al referirse a los aumentos salariales que comenzará a recibir el personal desde este mes.

“Fue precisamente la orientación de la acción sindical en nuestro conflicto que abrió los espacios de negociación que se cerraban y permitió lograr estos avances. Se combinó la lucha, la movilización permanente de los trabajadores y la negociación. Ese es el triángulo que marca nuestro accionar”.

“GANAMOS EL APOYO POPULAR”

“Los trabajadores comprendieron que no podían apostar todo a una sola medida gremial; hacer un paro y esperar los resultados. Las movilizaciones fueron una constante y desplegamos exitosamente una campaña de sensibilización de la opinión pública, que hizo que la población nos apoyara”.

El viernes 25 SUTEL exhortó a los usuarios a



Roberto Casanova: “Ganamos a la opinión pública”

abstenerse de realizar llamadas telefónicas durante todo el día, salvo casos de extrema urgencia. La recaudación —cuando los viernes el tráfico telefónico es muy intenso y son numerosas las llamadas al exterior— fue la más baja de toda la semana.

CONQUISTAS ALCANZADAS

Durante cuatro meses los funcionarios del ente de las comunicaciones sostuvieron el reclamo de aprobación de la reestructura funcional en el organismo, que hace dos años y

medio se viene estudiando. Demandan también la asignación de partidas necesarias para su puesta en ejecución.

Entre los avances alcanzados en este conflicto se obtuvo el pago retroactivo, al 1° de enero de este año, del reparto equitativo entre todo el personal de una partida del 3% de aumento al rubro 0 (retribuciones). Durante dos meses, a partir de los sueldos de noviembre, el aumento será mayor ya que se consiguió que un 2% más por el mismo concepto —que se incluye en el presupuesto del año próximo— se adelantara dos meses en su percepción.

Se lograron avances también en la regularización de cargos, 1.235 de los cuales habían quedado postergados desde el año anterior. Ahora se regularizará en 871 casos, que pasan a cobrar los sueldos correspondientes a la tarea que realmente desempeñan.

ANTEL, por egresos de funcionarios, dispone de montos que representan anualmente entre el 2% y el 2.5% del total del rubro 0. Por los acuerdos logrados al fin del conflicto, cada cuatro meses se contabilizará el remanente y esos valores se incluirán entre los recursos de financiamiento de la reestructura demandada.

Igualmente el monto acumulado con los descuentos realizados por sanciones o inasistencias de los trabajadores, se destinará al pago, por única vez, de un sobresueldo igual para todos, antes de fin de año.

EN ESTADO DE ALERTA

El congreso nacional de delegados de SUTEL, plenamente facultado por la asamblea general del gremio, analizó la situación durante dos días. Resolvió levantar el conflicto, mantener el estado de alerta generalizado entre los trabajadores para que se concreten los compromisos y plazos acordados.

Estado de alerta tanto más necesario cuanto que se consideran insuficientes aún las mejoras a las que se ha venido el directorio del ente.

“Más allá de los éxitos alcanzados en una lucha librada junto al resto del movimiento sindical, contra la rebaja de salario y el proyecto conservador que perjudica a los trabajadores, seguiremos movilizados, que ésta es la línea de acción de nuestro sindicato desde hace tres años”, puntualizó César Anchordoqui, tesoroero de SUTEL, al hacer una breve síntesis de la presente etapa gremial de los trabajadores de las telecomunicaciones.



ESCRIBE
JUAN ANGEL TOLEDO

¿REFORMULACIONES, COPIAR MAÑAS O GRAN RESPUESTA DE MASAS?

ANTE el paquete de medidas aprobadas por el gobierno con el pretexto de “contener la inflación” pero que agravará considerablemente las penurias que sufre la mayoría de la población, la Mesa Representativa del PIT-CNT elaboró un documento destinado a ser discutido en el seno de cada gremio, para resolver la respuesta a dar por el movimiento sindical ante esta nueva despojo al pueblo que prueba —entre otras cosas— el fracaso de la política del gobierno y sus laderos.

Es una vez más el movimiento sindical el que debe cargar con una responsabilidad que le compete, pero no en exclusiva. ¿Por qué pasa esto? se preguntan miles de trabajadores y hombres del pueblo, sobre todo los que tienen sus esperanzas depositadas en el Frente Amplio. Y la respuesta surge sola. La gente saca conclusiones. Sabe que el movimiento sindical jugó un gran papel para aislar y derrotar a la dictadura, pero que lo hizo en conjunto con otras fuerzas. El Frente Amplio estuvo en la calle con todas sus energías desplegadas y obligó a sumarse a los que no querían “perder el tren”. Por ese camino se llegó a la democracia, que hoy debemos defender y profundizar.

El PIT-CNT hará lo suyo para enfrentar al gobierno y sus laderos, en defensa de las firmas y en el rechazo a las medidas hambreadoras de Zerbino y compañía. Logrará los resultados a que cualquier movimiento sindical en el mundo puede aspirar en la medida que cada fuerza social y política asuma también sus responsabilidades. Algunos compañeros deben comprender que es “perorar al santo botón” cuando se habla de reformulaciones políticas o sindicales, o de dar respuestas inmediatas a las angustias de la gente, de no ser “maximalistas”, “testimoniales”, etc. Deben comprender que revertir esta situación no pasa por utilizar la trampa de las dobles candidaturas que han usado los partidos tradicionales, para burlar la voluntad popular. Que “vale más un paso del movimiento real que cien programas”. Aunque, necesario es que se discuta el programa. Pero los trabajadores y el conjunto del pueblo quieren ver el FA de 1971, 1972 y 1973. Al que emergió desde el 82 para ser protagonista de primer plano, hasta poco después de la caída de la dictadura. Al que emergió gracias a Seregni el 19 de Abril y el 9 de julio de este año, para luego volver a caer en la polémica interna. Mientras, el Partido Colorado actúa como dueño del país, hambrea a los trabajadores, apelea estudiantes, descarga la crisis sobre las grandes mayorías, en beneficio de unos pocos; envilece la democracia.

El camino hacia el FA no está en copiar las mañas politiqueras de los partidos tradicionales. No está en reducir la participación de las bases.

Está en ganar la calle. Porque puede hacerlo. Porque es necesario revertir esta situación o esclarecer al pueblo sobre quiénes son los responsables de la misma.

Otra vez el PIT-CNT trata de mostrar el camino. Esto hay que tenerlo claro. Hay que impulsar la lucha en la calle, de todos. Todos debemos asumir la responsabilidad.

Porque luego ciertos balances no podrán ocultar detrás de palabras atractivas, las luchas menudas por posiciones de “poder sindical”. Cuando tenemos todo para hacer retroceder al gobierno, defender y profundizar la democracia y ganar todos juntos el gobierno y el poder para el pueblo.

Podría aplicarse un nuevo paro en UTE

“La capacidad de movilización de nuestro gremio en todo el país está intacta, por lo tanto si no hay respuestas satisfactorias no hay que descartar la aplicación de nuevas medidas de lucha”, nos dice Carlos Curbelo, prosecretario de la Agrupación UTE-IAUTE, refiriéndose a las determinaciones que puede adoptar el congreso nacional de delegados que se reúne mañana (sábado).

Luego del paro general nacional por toda la jornada del viernes pasado, la presente fue una semana de tratativas sobre la base de una contrapartida del directorio del ente abastecedor de electricidad. Han habido contactos a nivel de gerencia, con responsabilidad delegada para negociar, y si bien se registraron avances en cuanto a mejorar la seguridad industrial para evitar nuevos accidentes y muertes y existen propuestas de compensaciones que incrementan los salarios, se considera todavía insuficiente lo ofrecido.

La situación continuaba estancada en las últimas horas, porque no se produjeron pronunciamientos de importancia en relación a uno de los principales reclamos de los doce mil trabajadores de UTE, la equiparación de niveles para aquellos que desempeñan determinadas tareas y cobren remuneraciones correspondientes a categorías inferiores, situación en la que se encuentra casi la tercera parte del personal.

CONSTRUMUR S.R.L.

UNA VEZ Y PARA SIEMPRE

Impermeabilizamos con membrana asfáltica importada todo tipo de azoteas. También aplicamos métodos tradicionales.

Se impermeabilizan medianeras y muros en trabajos de toda altura. Pintura y albañilería.

CREDISOL PAGA HASTA EN 10 CUOTAS

Garantía 10 años ☎ 96 27 83

CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531

Papelería y artículos escolares en gral.

Ofrecemos a sindicatos e instituciones sociales, mimeógrafos y máquinas offset para oficinas de alto rendimiento.

EN LOS GREMIOS

VOTAN LOS MAESTROS.
EN ADEM

Hoy viernes y mañana sábado los maestros de Montevideo sufragarán para renovar las autoridades de la Asociación de Maestros. Siete son las listas que se presentan: O (Ricardo Rivero); N° 3 (Alicia Pintos y Luis Garibaldi); "Epoca" (Norma Castro); N° 33 (Dardo Villamil); "Alternativa" (Dayvi Tourme); N° 9 (D. Iglesias) y N° 27 (Hector Florit).

SUANP DESTACA LA
SOLIDARIDAD RECIBIDA

La asamblea general de los trabajadores de la ANP, celebrada el viernes de la pasada semana aprobó la propuesta que, por unanimidad, presentó el Comité Ejecutivo del SUANP en el sentido de la aceptación de una fórmula que, aunque insuficiente, plasma logros importantes, según reza un comunicado de la gremial.

Consideramos —señala el SUANP— que lo obtenido fue con el enorme sacrificio de todos los trabajadores organizados en el sindicato, con su despliegue de fuerzas, unidad inquebrantable y demostrada solidaridad.

La asamblea enfatizó sobre la solidaridad recibida de SAEDU, Intergremial Marítima y Portuaria, Mesa Sindical Coordinadora, PIT-CNT, ASCEP-FEJU, Federación Sindical Mundial y condenó la práctica contra el conflicto desplegada por los diarios "El Día" y "El País".

PUEDE HABER DESPIDOS
MASIVOS EN EL MTP

El Consejo Federal de la Federación de Obreros y Empleados del MTP (FOEMTOP) resolvió, en plenario, de directivas, realizar, en el correr del mes de marzo de 1989, un congreso extraordinario. Será cometido del mismo discutir y aprobar nuevos estatutos, de manera tal de garantizar una real participación de

todos los trabajadores, particularmente del interior de la República.

Sin perjuicio de lo anterior también el congreso considerará la actualización de la plataforma, apuntando desde ya a resolver, a través de la lucha, la recuperación del salario, así como a trazar los lineamientos organizativos para, de la mejor manera, enfrentar los posibles despidos masivos que podrían considerarse como consecuencia de la aplicación de las medidas económicas decretadas por el gobierno.

MAYORIA PARA LA
LISTA 7, EN CERVECERIA

La lista N° 7 (370 votos) resultó mayoritaria en las elecciones para el Centro Gremial de la FNC, logrando 6 cargos. Las listas 1 y 12 obtuvieron, respectivamente, 196 y 189 votos (4 y 3 cargos). De acuerdo a tales resultados la directiva se integra con Richard Read, Arturo Gimenez, Luis Baccera, Santana Fernández, José Russo, Marcos Molina (lista 7), Elbio Pals, Julián Rodríguez, Pedro Rizo, Onorato Brum (lista 1), Juan Tomps, Alfredo Aguilera y Norberto González (lista 12).

RECLAMO SALARIAL
EN EL CONSEJO DEL NIÑO

Los trabajadores del Instituto Nacional del Menor (ex Consejo del Niño) se preguntan, en denuncia difundida entre la opinión pública, si es posible vivir con N\$ 47.000 al mes. Reclaman salarios dignos, rechazan los vetos, y demandan el pago de lo adeudado por Rendición de Cuentas del 87, regularización del pago a ciudadanos especiales, compensación por trabajo nocturno. Para el personal de asistencia directa al menor se reivindica jornada laboral de 6 horas, régimen de licencia preferencial y jubilación anticipada.

PIT-CNT LANZA CAMPAÑA

Que todos ratifiquen su firma

LOS secretarios generales de las federaciones y sindicatos únicos filiales del PIT-CNT terminaron de delinear el plan propuesto por el secretariado ejecutivo para asegurar que los 36.834 ciudadanos que firmaron por el referéndum, pero cuya adhesión fue dejada en suspenso por la Corte Electoral, terminen ratificándola.

Desde ayer jueves los sindicatos instalaron mesas de información en distintos sitios públicos, en las cuales la ciudadanía puede consultar si tiene o no la firma suspendida.

Igualmente, la central habrá de garantizar el traslado de personas, los días sábado 17 y domingo 18, a los circuitos que instale la Corte Electoral para la ratificación de firmas, que se anticipa serán muy pocos en todo el país.

El secretariado del PIT-CNT resolvió también convocar a la Mesa Representativa Nacional Ampliada para el próximo jueves 15, en reunión a realizarse en la ciudad de Florida, para fijar la fecha de realización del paro general nacional programado para protestar por la actual política económica y en defensa

de la voluntad popular de que haya verdad y justicia.

Marcelo Camargo, miembro de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), de visita actualmente en Montevideo, será entrevistado por representantes del PIT-CNT para solicitar una visita oficial al país de esa organización internacional, que pueda corroborar "in situ" la violación de los convenios internacionales vigentes sobre ámbitos de negociación, que no se cumplen en el caso de los funcionarios públicos, los trabajadores rurales y el personal del servicio doméstico.

SENADORES BLANCOS Y COLORADOS

Le toca el turno a la Imprenta Nacional

EN su fiebre privatizadora la gobernabilidad blanquicolorada parece dispuesta a no detenerse ante nada, así sea con las áreas más sensibles del patrimonio nacional.

Ahora le toca el turno a la Imprenta Nacional. Como en el caso de AFE los senadores blancos y colorados se pusieron de acuerdo para votar un proyecto —que pasó a Diputados— por el cual "la publicación de los estatutos de sociedades, de los extractos de los contratos de su creación, de sus balances, estados de pérdidas y ganancias y cualquier otra que, de acuerdo a las normas vigentes, deba efectuarse en el Diario Oficial, podrá hacerse en un diario de circulación nacional. Dicha publicación sustituirá a la del Diario Oficial, a todos los efectos, pero no así a la que deba hacerse en otro diario de acuerdo con lo que disponen las

leyes vigentes".

El Art. 2° del proyecto mantiene esta autorización hasta que el Poder Ejecutivo entienda que las publicaciones en el Diario Oficial —este se imprime en la Imprenta Nacional— se realicen sin atrasos.

Dirigentes de la gremial señalaron que los atrasos invocados no existen a la fecha y que, cuando los hubo, fue resultado de una política en la dirección de la I.N. que viene desde la dictadura. Por lo demás los atrasos se resolvieron gracias a las propuestas de los trabajadores.

La AFIN, en una "carta abierta" denuncia que desde tiempo atrás se viene privatizando distintos sectores de la Imprenta Nacional y pone de manifiesto la política represiva desplegada por el actual director general, Domingo Bellagamba.

INFORMATICA

LOS RIEGOS DE UNA NUEVA TECNICA

LA era de la informática ha traído consigo nuevos riesgos para la salud de los trabajadores que cumplen tareas en dicha área.

Al ser una actividad relativamente nueva en nuestro medio, las consecuencias que la misma puede tener sobre la salud de los operadores de estas máquinas están siendo ampliamente investigadas. Por esta razón la Comisión de Seguridad e Higiene Industrial del PIT-CNT realizó el sábado pasado un seminario acerca de tal tema.

Los trabajadores que se desempeñan en centros de procesamiento de datos, además de presentar en plazos relativamente cortos enfermedades de carácter óseo (permanecen ocho horas



sentados), tienen, en la exposición a los rayos catódicos con los cuales funcionan las pantallas de las computadoras, grandes posibilidades de desarrollar diversas enfermedades que van desde la miopía hasta la esterilidad en los hombres.

Capítulo aparte merecen las mujeres que en estado de gestación se exponen a estas radiaciones. En un centro de cómputo, de cuatro mujeres que se desempeñaban en el mismo, tres de las cuales estuvieron embarazadas, los tres niños nacidos presentaron problemas congénitos, lo que significa un 75 o/o; en esta casuística porcentajes que tal vez estén relacionados con esta nueva actividad laboral.



el arcón

LA CASA DEL ARREGLO Y LA HECHURA

Presenta con agrado a sus estimados clientes su nueva línea de artículos de camping

Venga a conocer nuestros bolsos de dormir de modelo exclusivo
Canelones 1097 1er. piso y Paraguay.
Tel. 91 69 24



CANELONES 1097 - 1° PISO ESO PARAGUAY

TARJETA'S
Tarjetería fina

- Enlaces • 15 años
- Diplomáticos • Comerciales
- Impresos en general
- ENCUADERNACIONES

SARANDI Y PEREZ
CASTELLANO

Con este aviso 10% de descuento

En ADES, gana un nuevo cargo la lista N° 1

EN las elecciones de la Asociación de Docentes de Enseñanza Secundaria (ADES) la lista N° 1, encabezada por Pedro Balbi, con 405 sufragios, ganó un nuevo cargo pasando de dos a tres miembros en el Consejo Directivo de la gremial. En igual proporción verá acrecentada su representación en la Federación Nacional de Profesores. En las elecciones del 86, la lista N° 1 había obtenido 380 sufragios.

En el acto electoral del pasado domingo sumaron sus votos, aunque manteniendo su perfil como agrupamientos diferenciados la lista 2183 y

la lista 9, que en las elecciones del 86 se presentaron por separado. Tal coalición, con el distintivo 2183/9, reunió 405 votos y obtuvo tres directivos, al igual que la lista N° 1, aunque por obtener mayor número de votantes se adjudica la Presidencia de ADES (Pablo Cayota).

En los comicios gremiales del 86, en los que se presentaron por separado, las listas 2183 y 9 obtuvieron, respectivamente, 420 y 160 votos, totalizando, entre ambas, 580 votos y cuatro directivos. En las elecciones de la pasada semana la lista 2183/9 alcanzó 487 votos, lo que supone, frente a aquella cifra de 580, un descenso del caudal electoral y la pérdida de un cargo en el Consejo Directivo.

Por su parte, la lista 122, cuyo primer titular es Julio Louis, reunió 232 votos y obtiene un directivo. En las elecciones del 86, una lista de similar concepción gremial, la 43, tuvo 240 votos y también un cargo.

Por último la lista N° 3 alcanzó tan solo 36 votos y ningún puesto directivo.

LLAMADO A INSCRIPCION
PARA SELECCION DE 25 ASPIRANTES

HOMBRES: Entre 18 y 25 años
ESTUDIOS APROBADOS 4° Año de Secundaria e 2° Ciclo de Mecánica y Electrotecnia de Industrias Navales de U.T.U.

MUJERES: Entre 18 y 25 años
Presentarse con documentos de identidad (Cédula y Cívica) y comprobantes de estudios los días 5, 6, 7 y 8 de diciembre en San José 1083 entre las 14 y 17 horas.

REGIMEN DE TRABAJO Horario conti-

LOS APETITOS DE N. SANGUINETTI

Ni el fondo de vivienda del SUNCA se salva del BPS

ISMAEL WEINBERGER

HACE 21 años un convenio entre el SUNCA y las patronales de la industria instituyó el Fondo Social de Viviendas de Obreros de la Construcción (FOSVOC). Destinado al mismo, las empresas comenzaron a aportar el equivalente a un 3% de los salarios. Cuatro años más tarde, en el '71, tal aporte se insertaba en la ley (13.893) de unificación de aportes, lograda tras una sostenida lucha del gremio.

Los trabajadores pensaron que, por fin, se abría el camino para hacer realidad una aspiración tan vieja como anhelada: la de tener acceso a una vivienda decorosa y acorde con el ingreso familiar.

LOS BIEN MANDADOS

La dictadura se encargó de triturar sueños y postergar esperanzas. Los bien mandados consejeros de Estado —el pachequista Pablo Millor sabe algo de eso— en julio de 1975 se encargaron de descuartizar la ley de unificación y la sustituyeron por la N° 14.411 —bien se puede decir que fue un decreto— por la cual se excluyó de la ley de unificación a miles de trabajadores (los no afectados directamente a la albañilería: cerámica roja, canteros, marmolerías, herrerías de obra, productos de hormigón, calefaccionistas, etc.) y, como consecuencia, sus salarios volvieron a sufrir los descuentos que la ley 13.893 había transferido a los propietarios de las obras, de manera directa.

Pero los consejeros de Estado, cuando ponían manos a la obra nunca se detenían a la mitad del camino. Su costumbre era hendir bien a fondo el bisturí ahí donde más doliera a los hogares de los trabajadores. En la oportunidad y por la ley 14.411 suprimieron también el aporte del 3% para el fondo de vivienda y el 1% destinado a la cuota sindical y a obras sociales con cargo al gremio.

En realidad, en lo tocante a la vivienda en la construcción, la dictadura se había adelantado ya al acto formal consumado por los consejeros de Estado. Desde 1973, al suprimirse la representación de los trabajadores en



los distintos organismos de la previsión social, se dejó de verter en el Fondo Social de la Vivienda los aportes respectivos, en un acto ilegítimo, desde el momento que seguía rigiendo la ley 13.893.

UN PECULIAR "REINTEGRO"

No se había aún instaurado el nuevo gobierno, luego de la caída de la dictadura, cuando ya el SUNCA anunciaba su disposición a reclamar el reintegro de lo que la dictadura había despojado a los trabajadores, a demandar el funcionamiento de FOSVOC; en definitiva, a replantear un impostergable tema: viviendas para los trabajadores de la Construcción.

Arduras fueron las gestiones del SUNCA ante el Banco de Previsión Social, para que se viera lo ilegalmente retenido entre 1973 y 1975. Después de todo era dinero que pertenecía, por ley, a los trabajadores y a sus familiares.

El BPS, finalmente, no tuvo otro camino que dar trámite al reclamo del sindicato pero el ingeniero de Norberto Sanguinetti y de quienes lo rodean se

encargó de escamotear, en los hechos, y a la postre, lo planteado por el SUNCA. Porque el Directorio del BPS decidió —¡vaya astucia!— efectuar el aporte, el pasado año, pero según los valores viejos, sin realizar la actualización debida, por ejemplo, tomando como referencia el valor de las unidades reajustables. "La cifra entregada es ridícula, se trata de una verdadera burla", sentenció un dirigente del SUNCA, gremialista que exige la referida actualización y la reliquidación respectiva a FOSVOC, por parte del BPS.

En el caso del reintegro de descuentos ilegalmente realizados del Seguro de paro, el BPS aplicó la misma técnica. No sea cosa de desperdiciar los "ahorros" que a costa del bolsillo de los trabajadores heredó de la dictadura.

EL CR. KNEIT NO TIENE APURO

Según la ley el BHU debe contribuir con una cantidad equivalente a dos veces y media los fondos existentes en FOSVOC, a efectos de la cons-

trucción de las viviendas. Desde el año '87 hasta el '73 este último organismo depositó en el BHU unas 48.000 unidades reajustables. A lo que hay que sumar lo que debe reliquidarse del '73 al '75.

Con el fin de instrumentar los mecanismos tendientes a planificar la construcción de viviendas para los obreros de la Construcción la bipartita de FOSVOC solicitó, hace ya tres meses, una entrevista con el directorio del BHU. Hasta ahora el cuerpo presidido por el Cr. Kneit no ha respondido. No tiene apuro, más ahora luego del paquete de medidas anunciado por el equipo económico.

RECONQUISTAR LA LEY

Mientras tanto el SUNCA sigue desplegando intensas tratativas ante el Parlamento, por la restauración, en sus anteriores términos, de la ley de unificación de aportes que aseguraría, entre otras cosas, que de una buena vez quienes construyeron tengan derecho también a su vivienda.

IRAN AL PARLAMENTO

"El 70% de nuestro gremio tiene problemas de vivienda". Así dijo a El POPULAR Isidro Gressio, delegado sindical de la obra que se levanta en 18 y Andes (de la empresa "Juan González Ltda."), al comentar lo que viene ocurriendo con los recursos que el BPS le está escamoteando al FOSVOC. "Sin ir más lejos, aquí un compañero viaja desde San Antonio, a trabajar, pues la resulta imposible hacer frente a un alquiler en Montevideo. De esta obra concurriré al Parlamento, junto al SUNCA, a reclamar la ley de unificación, el horario continuo y la hora de descanso paga, el fondo de cesantía y la ley de salario vacacional" (En la nota gráfica, los obreros departan con nuestro cronista).

NUEVAS REVELACIONES SOBRE EL "DORREGO"

Parece ser que el ministro de Salud Pública Dr. Ugarte además de médico es una persona de grandes conocimientos de publicidad. Día a día aparecen nuevos elementos relacionados con su gestión que hacen que su nombre esté permanentemente en el tapete. Se puede afirmar en líneas generales que la clave de su "popularidad" es haber seguido a pie juntillas una política de perspectiva privatizadora que no ha hecho más que reducir las posibilidades de acceso a la salud de la mayoría de nuestro pueblo. Gobernabilidad, que le dicen.

DEVUELVE \$ 1.800 MILLONES

Hace unos días estuvimos conversando con el compañero Norberto Neira, trabajador del

laboratorio Fco. Dorrego del MSP e integrante de la Comisión Interna de la FFSP de dicho establecimiento, quien nos brindó detalles de la situación que allí se vive.

En el año '85, luego de un informe elaborado por asesores de la OPS/OMS, el área de envasado de medicamentos inyectables fue cerrada por no satisfacer las condiciones de esterilidad requeridas para realizar la tarea. El informe que recomendaba su cierre establecía también pautas para resolver la situación agregando un costo aproximado. Esta parte del informe nunca fue tenida en cuenta.

Si bien hoy el costo de las obras para su reapertura oscila alrededor de los \$ 150 millones, la misma sigue sin realizarse pese a que en el año '87 el MSP devolvió al Ministe-

rio de Economía \$ 1.800 millones que correspondían al rubro Gastos e Inversiones y que no fueron utilizados por el MSP. Seguramente ese dinero se destinó al pago de los intereses de la deuda externa.

SANCIONAR ES LA RESPUESTA

Pero la cosa no queda ahí. El laboratorio Dorrego envía a envasar a laboratorios privados; actualmente, y desde hace unos seis meses el laboratorio IDN. Para ello el MSP envía el medicamento, frascos, calas, etiquetas, y todo lo necesario para la realización de la tarea. El laboratorio lo único que hace es cerrar los frascos y devolverlos al Lab. Dorrego junto con, obviamente, las facturas correspondientes, que en los últimos seis meses han sig-

nificado aproximadamente \$ 150 millones, cifra que coincide con la necesaria para reabrir el área.

La respuesta de las autoridades a este planteo hecho por los trabajadores ha dado como resultado que hoy, de los siete integrantes de la Comisión Interna, hay cuatro sancionados por "falta de respeto", y que cuando los trabajadores paran parcialmente no se les abona el día completo, es decir que se les descuentan las horas trabajadas, contraviniendo disposiciones elementales que se cumplen en todos lados.

Indudablemente es esta una situación muy irregular, siendo el Dr. Ugarte el principal responsable de la misma.

INSTITUTO CULTURAL

URUGUAY - R.D.A.



Instituto Cultural Uruguay
República Democrática Alemana
Conferencia a cargo del Profesor
Germán D'Elia

La Noche de los Cristales,
Antesala de la Segunda Guerra Mundial
Viernes 2 de diciembre
Hora 19y30
Casa Bertolt Brecht
Andes 1274

ESTEBAN VALENTI

LAS CANDIDATURAS
EL DEBATE DE LAS TESIS Y EL CONGRESO
DEMOCRACIA, DEMOCRATISMO Y PERESTROIKA

NO NOS COCINAMOS EN NUESTRA PROPIA SALSA

ENTREVISTA DE HUGO M. CARRERAS

—Retirándose al tema de las candidaturas del FA, en los últimos días, el senador Batalla declaró: "Sin querer decir que el partido va a hacer lo que yo digo, creo que va a adoptar una decisión que no será diferente a lo que yo pienso". Simultáneamente, respecto al mismo tema, el general Seregni expresó: "Ese es un problema que tiene que resolver el senador Batalla y el Partido por el Gobierno del Pueblo".

—Esteban, este nudo en que está enredado el FA en torno al tema candidaturas ¿cómo se desata?

—Creo que es una de las tareas más difíciles de los últimos cuatro años. Lo digo con dolor y preocupación; sería reconstruir el laberinto, las marchas y contramarchas de este duro y enmarañado debate dentro del FA. Y me niego a comentar, una vez más, la milésima variante del milésimo episodio del FA.

Todos esperamos con atención el día 17. El FA, producto de la inteligencia del general Seregni, se ha dado una instancia trabajosamente definida como la última playa de este proceso, donde cada uno va a tener que asumir sus responsabilidades.

No tengo dudas de que el PGP va a adoptar la decisión que en definitiva corresponda a las opiniones de su líder principal y carismático, el compañero Batalla.

Creo que esto es un avance importante en el proceso, porque define campos muy claramente.

Nuestro partido ha definido su posición con claridad y ha hecho un gran esfuerzo para que su aporte sea preciso. Lo hicimos a través del discurso de Arismendi, que fue una posición discutida y elaborada colectivamente, bien planteada por él.

Nosotros apoyamos la candidatura única del general Seregni. Si apoyábamos con entusiasmo, en el acto del Cilindro, esa candidatura, hoy la apoyamos cuatro veces más entusiastas porque consideramos que la coherencia, inteligencia política, flexibilidad, las dotes de estadista, las actitudes de un hombre prudente y firme en sus posiciones, se prueban en muchas circunstancias, particularmente en las situaciones difíciles.

El general Seregni lo ha probado en diferentes oportunidades. Podría enumerar muchas, referir algunas: el 9 de julio del 73 probó su rol como hombre democrata hasta las últimas consecuencias; lo probó al salir de la cárcel, en esa imagen que nos ha quedado grabada a todos, de grandeza republicana y democrata. Lo está probando en la crisis del FA. Es el punto de referencia de los frenteamplistas. Por eso el PCU ha definido con claridad y precisión su posición.

—¿Mantendrá el PCU su propuesta de Seregni como candidato único? ¿es posible que varíe su posición en aras de la unidad del FA, en lo que respecta a la candidatura única?

—No. Te diré que hago míos los argumentos del discurso de Seregni en el acto del MPF del viernes pasado.

El FA está ante una opción que es defender su unidad y su identidad. Es defender la unidad de algo que es un frente alternativo desde el punto de vista del contenido, de su metodología y fundamentalmente desde el ángulo de su relación con la ciudadanía. Por lo tanto, nosotros, muy firmemente, sin ningún tipo de apasionamiento, irramente, hemos fijado posición y no va a variar.

—¿Cuál es el candidato a la Intendencia de Montevideo que prefiere el PCU?

—Voy a opinar, a pesar de que este tema no ha sido discutido a fondo. El Partido, dando continuidad a una línea —y tú me vas a permitir una digresión— respalda una candidatura de alguien no sectorializado, de un ciudadano independiente. También hemos dicho que estamos dispuestos a considerar otras opciones, sin ningún tipo de preconceptos. Pero tú me preguntaste cuál es mi opinión; creo que hay un hombre de una experiencia y trayectoria importante y trascendente: el arquitecto Mariano Arana.

El FA ha avanzado mucho a nivel departamental desde la perspectiva de su programa, de la política de definiciones en áreas clave de la administración comunal, y en ello ha jugado un papel decisivo el compañero Arana.

El Partido no ha definido una posición inamovible sino que depende de la evolución de los acontecimientos.

—¿Qué opinas de la propuesta electuada por Gonzalo Carámbula, que por lo manifestado recientemente por Seregni no vería mal la fórmula Seregni-Batalla?

—Es una propuesta inteligente, hecha con sensibilidad en un momento determinado. El Partido demuestra a través de uno de sus dirigentes que no tenemos una actitud de prejuicios, que sí tenemos una actitud abierta. Pensamos que el candidato debe ser Seregni. Y esto no es ir contra nadie, porque no fue así en el 71, ni fue así en el 84; es una propuesta a favor. Por lo tanto, esto significa que no hay prejuicios sobre otras posibilidades que no hemos discutido orgánicamente. En todo este tema hemos demostrado una gran flexibilidad, nos hemos mantenido firmes en aquellos puntos que consideramos medulares de la vida política del país. Por otro lado, contradiciendo a aquellos que dicen que el Partido tiene una visión doctrinaria, una carencia de capacidad de movimiento político, nosotros en el plano programático nos hemos movido buscando permanentemente acuerdos.

Lo hemos hecho en el marco de la estructura del FA, que fue votada por unanimidad y que fue producto de una compleja negociación. Demostramos nuestra posición unitaria en cada una de las etapas en las que hemos actuado.

También sabemos que nadie está libre de pecados.

Con un cuestionario elaborado por Raúl Legnani y José Luis Piccardo y la obstinada intención periodística de hacer un buen reportaje, llegué hasta la mesa de trabajo de Esteban Valenti, secretario Nacional de Propaganda del PCU. Los temas que abordamos se debaten en un escenario cuyo telón bajará en pocos días, en plazos ineludibles y que inexorablemente marcarán proyecciones históricas a un país de presente incierto.

No quiero hacer un concurso de flexibilidad, pero el Partido Comunista no saldrá último en este sentido.

COMBINAR GENERACIONES

—Ya que dentro de pocos días el XXI Congreso resolverá sobre sus candidatos al Parlamento, ¿qué nuevos nombres propondrá el PCU a Democracia Avanzada para integrar la lista de Diputados? ¿hay promoción de jóvenes, dirigentes sindicales?

—Al Partido no le faltan jóvenes dirigentes entre sus candidatos, tanto es así que los cuatro diputados que tenemos y el senador son compañeros jóvenes y jóvenes en el Partido.

El Partido piensa combinar generaciones, que es lo que se debe hacer mejor.

Combinar la experiencia de los mejores legisladores del PCU que hicieron historia en el Parlamento, que expresen la dirección más cercana, más estrecha de su vida en un ámbito esencial de la actividad política, junto a los jóvenes que se han destacado y por supuesto con dirigentes sindicales. Deben estar representadas directamente las expresiones sociales a las que nosotros dirigimos particular atención. El partido de la clase obrera no puede no tener dirigentes obreros y también mujeres. Hay consenso unánime en eso.

Todo lo que en su universo expresa el Partido, va a estar en las listas de Democracia Avanzada, y tenemos que trabajar con el conjunto de los compañeros que integran el núcleo.

PARTIDO COLORADO: POLÍTICA OBSESIVA Y SECTARIA

—¿No es hasta peligroso e inconveniente un congreso abierto en medio de la crisis del FA? Este congreso ¿hasta qué punto está supeditado por lo que sucede en el Frente?

—Un congreso que tiene la dimensión de ésta, de masas, con la participación de decenas de miles de personas, que a su vez tienen una presencia en la vida política del país y del FA, es natural, y creo que en mucho está influido por la situación del Frente. Este congreso tiene uno de los dos ojos mirando hacia el FA, quizá un poco más. No solo los comunistas miran al FA. La gente que tiene sus esperanzas, sus preocupaciones y quiere que esta situación que vive el país cambie, tiene su vista puesta en el FA. Filiate, que la pregunta central que sintetiza el tema fundamental del congreso —que es: si el FA puede gobernar— indica que el Partido en su conjunto está discutiendo, palpitando con el FA y no de manera pasiva. Lo peor que

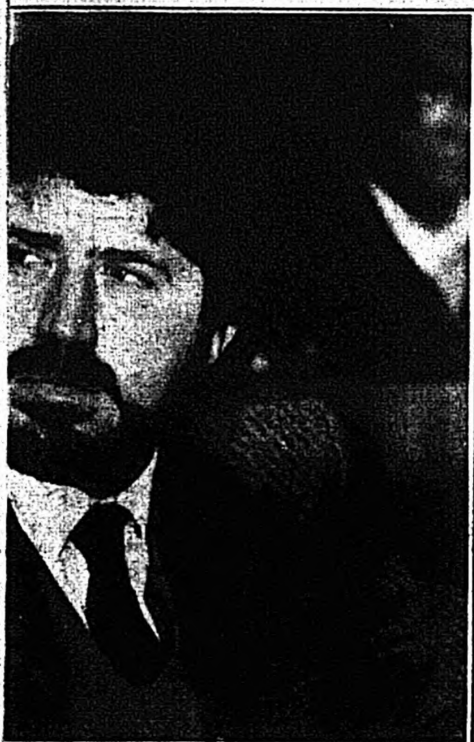


FOTO DE FERNANDO GONZALEZ

podríamos hacer es esperar, detenidos, a ver qué sucede.

El país se está desbarrancando. No quiero ser exagerado en esta definición.

El fracaso de la política del gobierno es evidente; hay hartazgo en la gente. Aplica sistemáticamente su política en una reiteración obsesiva y sectaria de los vetos. El tema de las firmas, todo indica que ellas están, es simplemente el último recurso para impedir el plebiscito, obligar a los ciudadanos a presentarse a reválida su firma. Este hecho además es exaltado con deleite por la prensa oficialista, consciente de la difícil tarea que debemos afrontar en los próximos días.

Todo esto genera la necesidad de hacer política, la obligación de actuar, de hacer propuestas, de ser flexibles pero firmes y además, desarrollar una acción que le dé respuestas a la gente, hasta para la salubridad de su estado de ánimo político y social.

Los partidos tradicionales, más allá de que se regodeen de la situación que vive el FA, que es lo único que pueden hacer, no tienen propuestas. Podrán darle pollo con ensalada rusa en alguna calle montevideana a algunos de sus partidarios, podrán desplegar iniciativas publicitarias recurriendo a videos de hace cuatro años que nada cambian, pero han demostrado su fracaso total.

Sallaron de la dictadura con ciertas perspectivas de renovación de su imagen pero su corazón sigue siendo un corazón conservador, que está asociado a este proyecto de país que sufrimos aplicado por el PC y la mayoría del PN. El Partido Colorado —esto dicho en un sentido irónico— es la locomotora de las clases dominantes.

INDAGACION, BUSQUEDA, ELABORACION

—En la discusión de las tesis se creó un clima de polémica, que se ha relajado en la prensa partidaria. ¿cómo influye en esto la perestroika, hay más problemas en el Partido de ahora?

—Hay más, sin dudas. En primer lugar hay un problema básico. Las perspectivas de que el FA sea gobierno y se produzcan los cambios son mucho más cercanas, más concretas. Se puede dar un vuelco histórico en la correlación de fuerzas políticas en el país. Disputarle a los partidos tradicionales de igual a igual el gobierno, crea problemas diferentes; lo que antes podría ser una elaboración determinada importante, hoy está puesto al rojo vivo en una realidad diferente. Esto lo percibe la gente.

Hemos salido de doce años de dictadura, cuatro años de democracia, ello ha creado un fenómeno nuevo en la cultura política del país y la necesidad de nuevas respuestas en todos los terrenos. Estos fenómenos se

han producido en el área económica, social, ideológico-cultural y educacional en aspectos que antes no estaban planteados tan ávidamente; han hecho más compleja la sociedad.

En este cuadro hay muchas más preguntas que antes, y las tesis las plantean, aunque efectivamente, en el desarrollo de éstas hay preguntas que no están planteadas.

Yo dije en un reportaje en televisión que las tesis que van a emerger del congreso van a ser más ricas y profundas, más agudas en numerosos planteos que fueron como propuestas.

Estas tesis son hijas de la realidad política que vive el Partido, inmerso hasta el cuello en una densidad de acontecimientos que no siempre nos permite sintetizar y elaborar a los ritmos que necesitaríamos. Está también expresado, y lo hemos dicho autocriticamente, que hubiéramos querido revisar, reformar, actualizar la declaración programática y hemos tenido que postergarlo para una nueva etapa, para un nuevo congreso, que supongo se realizará después de las elecciones.

La sociedad tiene más preguntas y el Partido, internamente con su crecimiento, con retrasos, con éxitos grandes, en la compleja realidad, tiene más interrogantes.

Hay otro aspecto que sería injusto desconocer, y es que hay un ambiente más exigente desde el punto de vista del debate. La fractura generacional que es aparente, no se debe expresar en que los jóvenes pregunten y los viejos respondan. Eso sería un esquema; por eso la dirección hizo un esfuerzo en llevar interrogantes y respuestas a discusión de la inteligencia colectiva del Partido que se ha expresado maravillosamente, muy sobria y sin embargo agudamente. También es cierto que no vamos a resolver todo en el congreso. Pero además, el Partido, que está discutiendo muy profundamente, que cuestiona, que se presenta ante la sociedad con esa imagen no de certezas absolutas, sino de indagación, de búsqueda, va a tener que hacer un gran proceso que implica un reto en las tareas del congreso y para después de él, en numerosos problemas sobre los que tiene que elaborar soluciones.

Nuestro Partido se basa en aquella famosa frase de Bertolt Brecht que dice: "Discutir con los hombres de aquellas cosas que no tenemos respuestas". Por eso se tienen que buscar las respuestas.

Estamos en un partido que no se puede arullar. Porque es un partido de combate que se propone cambiar la sociedad.

Si yo te dijera que la perestroika no tiene influencia en la vida del Partido estaría diciendo una barbaridad o estaría mintiendo, ha penetrado en todos los rincones del planeta.

PENSAMOS CON NUESTRA CABEZA

—Entiendo, pero yo te pregunté sobre la perestroika a propósito de que se dice que no ha ejercido influencia sobre nosotros... que somos sectarios y stalinistas.

—Esa gente no conoce al Partido. Los sectarios son ellos. O están interesados en presentar una imagen que no es la real. No obstante, por otro lado, no nos sentimos precursores de nada; no tenemos ese enanismo político. Nuestro ejercicio de la democracia no viene de la perestroika, viene de decenas de años donde su práctica ha sido permanente; que ha abierto más al debate, es cierto, eso lo hemos asumido todos. Creo que es muy positivo.

Yo te invento la pregunta: ¿tú crees que un partido comunista podría haber soportado sin dividirse, desde el punto de vista de su composición, de su dirección e incluso de su masa de afiliados, las pruebas que pasó en los últimos quince años, si no fuera un partido que discute?

Claro; no es un partido que se cocine en su propia salsa. No es un partido paralizado. No nos detuvimos a mirar nuestras heridas, que tuvimos y debimos incorporar a nuestra existencia, sensibilidad política y humana.

Y te digo perestroika, gran influencia, gran apoyo, también a nuestra propia forma de pensar. Se da una paradoja, fíjate, algunos cuando nos atacan dicen que tenemos poca perestroika; según ellos cuando alguien estornuda en otro lado, nosotros tenemos que estornudar en Uruguay. Hay otros que dicen que en realidad dependemos exclusivamente de eso. Ni lo uno, ni lo otro. Pensamos con nuestra cabeza.

—Tiene límites la democracia en el PCU? ¿No se corre el riesgo de que un amplio democracia resienta lo que han sido cualidades reconocidas, como su disciplina, organización, eficiencia y celeridad para tomar decisiones?

—Una cosa es la especulación y otra la realidad. En la realidad nadie puede decir que el Partido está detenido. En medio del congreso, fíjate, están empujados sus dirigentes sindicales en las luchas obreras y populares, en los barrios, en el FA, en las firmas, te repito en medio del congreso que ha sido organizado

en dos meses y participan decenas de miles de comunistas, con tantos problemas, tareas y objetivos, no se ha abstraido, no se ha impedido de actuar y es protagonista.

No es justo plantear el problema de esa forma. El Partido ha demostrado una gran madurez, la capacidad de integrar diversos factores. Si hubiera deformaciones, las hubiéramos corregido. No podemos abrir el paraguas antes de que llueva.

Una cosa es cierta. El Partido tiene y siente una gran necesidad de discutir.

Esa discusión tiene que darse en el marco de un gran debate en la búsqueda de soluciones resueltas colectivamente. Lo que no queremos hacer es catarsis colectiva.

Yo tengo una gran confianza en el Partido. Es inteligente. Está pasando un gran ímpetu en una faceta de su vida política, el debate y la elaboración colectivos. Eso hace bien.

El excesivo democratismo: ¿qué quiere decir?... Bueno, yo no lo veo por ningún lado; lo que el Partido no hace es demagogia.

Está bien formado y no está bien formado porque está adoctrinado. Puede discutir y simultáneamente combatir. Es más, esa es el gran objetivo; cómo el Partido alía y afina su inteligencia política para cumplir el salto histórico que es estar a la altura de ser gobierno de Montevideo, con el FA.

UN LUJO DEL PCU

—Un congreso del PCU siempre tiene una carga emotiva; este es el primero después de la dictadura, marchamos a una elección donde se definirá el futuro del país; Arismendi, Rimoni durante tantos años jefe la Secretaría General, una ausencia importante. ¿Todo esto no dificulta un análisis objetivo de los temas a tratar?

—Vamos por partes. Primero, ausencia de Arismendi no va a haber. Va a seguir militando y aportando como hasta ahora. Segundo, quiero establecer un hecho, en este país donde todo el mundo quiere vivir atornillado a la silla; en un movimiento comunista internacional donde el proceso de renovación no ha sido natural, como parte de una experiencia colectiva, yo diría que su alejamiento del cargo demuestra lo sano que es el cuerpo colectivo del PCU.

Creo que además existe un mérito histórico de la dirección que surgió del 55; haber realizado un proceso de combinación de generaciones, lo cual determina naturalmente la continuidad en el compañero Jaime Pérez. Un comunista que brinda su propia experiencia política y humana, con una gran sensibilidad, vinculada esa experiencia a la dirección departamental de Montevideo y al movimiento obrero con un carisma particular.

Por supuesto que el problema teórico lo tendremos que resolver con la ayuda de Arismendi, pero también con la vida colectiva.

Nosotros miramos este proceso de renovación con orgullo; vemos cómo el Partido es capaz de resolver estas cosas con una gran reafirmación de nuestra identidad en el mejor sentido de la palabra; en el leninismo, no en la caricatura que a veces se hace de él.

Por otro lado, es un proceso que deja un sentimiento contradictorio, quizás un sabor amargo, que tiene connotaciones muy grandes con nuestra historia.

Arismendi expresa un período fundamental de nuestra trayectoria, al igual que Jaime Pérez.

El papel de Arismendi en América Latina, en el mundo revolucionario, es un lujo del PCU.

RAR ELECTROMECHANICA

Ricardo Arés

ELECTRODOMESTICOS
LAVADORAS - LAVAVAJILLAS
SECADORAS AUTOMATICAS
COCINAS - HELADERAS
INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO
DE AIRE ACONDICIONADO
ILUMINACION
MAQUINARIA ELECTRICA EN GRAL

SERVICE OFICIAL: ARISTON
FRIGIDAIRE WESTINGHOUSE

ROBINSON 3365

TEL. 25 24 69

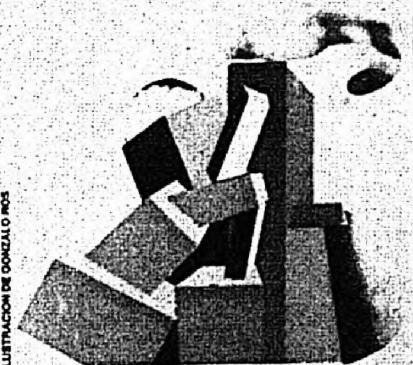
ENCUENTRO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE POR LA SOLIDARIDAD,
LA SOBERANÍA, LA AUTODETERMINACIÓN Y LA VIDA DE NUESTROS PUEBLOS

Declaración de Quito

CONVOCADO por destacadas personalidades del continente y organizaciones sociales y de izquierda de Ecuador, Colombia, Perú, Honduras, Panamá, Venezuela y otros países, se acaba de realizar en Quito el "Encuentro por la solidaridad, la autodeterminación y la vida de nuestros pueblos", a la que se adhirió también nuestro partido. En representación del PCU concurre el camarada José Luis Massera, miembro del Comité Ejecutivo. Asistió también una delegación cubana.

El encuentro adoptó la declaración que adjuntamos y resolvió también importantes medidas solidarias. En noviembre de 1989 en Bogotá, se celebrará el II Encuentro ant imperialista de Latinoamérica y el Caribe.

La reunión de Quito se realizó en el Palacio Legislativo ecuatoriano y se inauguró con una marcha hacia el centro de la ciudad. El pintor Oswaldo Guayasamín fue homenajeado en reconocimiento internacional a su obra artística y ant imperialista.



FOTOGRAFÍA DE JOSÉ LUIS MASSERA

EN LOS QUINIENTOS AÑOS DE OPRESIÓN, AMÉRICA LATINA FORJA SU LIBERACIÓN

Desde Quito, cuna de Rumiñahui y escenario de la heroica resistencia indígena a la conquista española, del primer grito de la independencia y de las victoriosas batallas de las tropas libertarias de Bolívar y Sucre contra la dominación colonial española, los patriotas, demócratas y revolucionarios reunidos en el Encuentro latinoamericano y del Caribe, por la solidaridad, la soberanía, la autodeterminación y la vida de nuestros pueblos, expresamos nuestro profundo rechazo a la dominación neocolonial, económica, política, ideológica, cultural y tecnológica, y a la sangrienta agresión militar del imperialismo norteamericano contra nuestros pueblos y naciones. Proclamamos al mundo nuestra firme determinación de unir pensamientos y acciones, y en ejercicio de nuestros legítimos derechos de autodeterminación, luchar para conquistar nuestra independencia del yugo imperialista que nos oprime.

UNA HISTORIA DE DOMINACIÓN

La brutal dominación neocolonial que el imperialismo norteamericano impone a los pueblos y países de América Latina y del Caribe, sustentada en los intereses de las clases dominantes de cada país, es la principal causa de la miseria y la opresión de nuestros pueblos, del atraso de nuestros países.

Desarrollo y subdesarrollo, progreso y atraso, naciones oprimidas y oprimidas, son caras de la misma moneda e inexplicables históricamente una sin la otra. La génesis del capitalismo y el ulterior desarrollo del imperialismo, en gran medida se encuentran en el sometimiento de las naciones de África, Asia y América Latina, cuyo saqueo aumenta constantemente.

Las transnacionales, principalmente norteamericanas, se han adueñado de nuestras riquezas y nuestro trabajo. En sus manos están nuestras minas, mares y bosques, nuestros más importantes recursos naturales y medios de producción, la tierra, los bancos, las empresas, los medios de transporte; y, por sobre todo, el trabajo fecundo de nuestros pueblos. Mediante el voraz saqueo de nuestros recursos naturales, el indignante comercio desigual, las devaluaciones monetarias y el interminable crecimiento de la deuda externa, impuestos por el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo y otros instrumentos de los grandes monopolios y bancos norteamericanos, a través de los paquetazos de medidas económicas como el Plan Cruzado, Plan Austral, Pacto de Solidaridad Económica, Plan Cero, etc., la imposición de mecanismos como la capitalización de la deuda y otros que profundizan aún más la pérdida irreparable del control de nuestras economías y nuestros recursos naturales, deforman y agravan las dificultades económicas y políticas, profundizan la desigualdad social, aumentan la dependencia, el subdesarrollo, el hambre, el atraso; convierten en harapos nuestra riqueza, destruyen la personalidad de nuestros pueblos, sus expresiones culturales y artísticas, llevan a la mayor represión y violencia política antipopular, destruyen la vida misma.

Llevamos 500 años al servicio del progreso de los antiguos y nuevos colonizadores, y hoy el imperialismo pretende resolver su propia crisis a costa de nuestros pueblos llevando a la mayoría de países a un proceso de inflación con recesión.

Las múltiples cadenas visibles e invisibles que esclavi-

zan a nuestros pueblos y naciones son defendidas por el Pentágono norteamericano, la CIA y sus agentes, mediante la implantación de regímenes títeres, fascistas y de otro tipo, subordinados y funcionales al imperialismo; mediante la imposición de vergonzosos pactos militares y reiterados golpes de Estado; por la implantación de un régimen de terror y muerte cargado de persecuciones, torturas, asesinatos, desapariciones forzadas; por la imposición del chantaje y el bloqueo económico, de la infiel traición política, el espionaje, la división de los pueblos y con las sangrientas intervenciones militares y desembarco de tropas norteamericanas y mercenarias en México, República Dominicana, Panamá, Cuba, Nicaragua, Guatemala, Granada, etc., así como el establecimiento de bases militares, realización de maniobras, y la injerencia de asesores que violan abiertamente la soberanía nacional de nuestros países.

Para garantizar su estrategia de dominación, el imperialismo norteamericano ha sabido actualizar sus políticas, ejecutando las más variadas maniobras de la peor calaña. Así, a su tiempo, la doctrina Monroe de "América para los americanos", que le sirvió de pretexto para anexarse la mitad del territorio mexicano, e intervenir en toda Centroamérica y el Caribe; el macarthismo y su rabioso anticomunismo y la llamada "guerra fría" de la posguerra; el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), mediante el cual pretende "legalizar" su intervención militar en nuestros países; la "Alianza para el Progreso"; la doctrina de la seguridad nacional; y por último la estrategia del gobierno de Reagan de los conflictos de baja intensidad y la utilización de la deuda externa y del narcotráfico como mecanismos de presión política, son proyectos que el imperialismo ha desarrollado no solo para contener la liberación de los pueblos de América Latina y el mundo, sino también para obligar a los gobiernos a ejecutar las políticas que son de su interés.

En muchos casos, la derrota de las dictaduras militares y la recuperación de la democracia constitucional o formal, han llevado al gobierno a sectores civiles burgueses, pretendidamente desarrollistas y modernizantes, que no han modificado esencialmente la política económica de las dictaduras, que se someten a los dictados del imperialismo, y aplican dócilmente sus recetas recesivas, agravan el problema de la deuda externa y reprimen con mayor o menor violencia las luchas y protestas de las masas contra esas políticas. En algunos casos, esto se expresa en la continuidad o el establecimiento de Estados contrainsurgentes con fachada democrática, que aplican la doctrina de seguridad nacional o la estrategia de conflictos de baja intensidad.

Los objetivos del imperialismo son los de adecuar a sus necesidades de dominación la organización de los Estados, el control económico de las clases gobernantes, el control económico de los partidos y los líderes en el poder, el control ideológico en las masas populares, el control orgánico de las fuerzas armadas de nuestros países.

AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE NO CESAN DE LUCHAR

Frente a este tenebroso cuadro que asola nuestra América, hemos luchado sin tregua contra la dominación del imperialismo norteamericano, al cual hemos infligido importantes derrotas en todos los campos.

Cuba, hace treinta años destruyó la tesis del fatalismo geográfico de que el imperialismo norteamericano no po-

día ser derrotado aquí en América; y, hoy trabaja por forjar su propio destino.

Nicaragua libre, resiste heroicamente la criminal agresión multifacética del imperialismo norteamericano, que incluye la amenaza de agresión directa, la acción de las bandas contrarrevolucionarias, el bloqueo económico, el intento de aislamiento político internacional, las campañas difamatorias y las acciones de desestabilización interna, defendiendo su derecho de autodeterminación y una paz justa y duradera.

Panamá, punto clave de América, levanta su lucha contra las amenazas del imperialismo norteamericano y sus fuerzas de ocupación que pretenden perpetuar el enclave colonialista más allá del año dos mil; y reivindica su dignidad nacional, su independencia y sus legítimos derechos canales.

El pueblo salvadoreño enfrenta un régimen contrainsurgente sostenido por la Administración norteamericana. Los avances del movimiento popular, los éxitos políticos y militares y diplomáticos del FMLN, están forjando un nuevo momento en el proceso revolucionario que demanda de un entusiasta apoyo solidario para el avance por la victoria del proyecto popular revolucionario y en contra de nuevas sorpresas de la Administración norteamericana.

En Guatemala, cada día quedan más olvidados los ofrecimientos del gobierno civil por alcanzar la democracia, realizar los cambios estructurales que permitirán salir de la crisis existente y las demandas y reivindicaciones de los sectores populares, siguen siendo respondidas con la represión estatal directa e intermediada a través de las bandas paramilitares. Por otra parte el involucramiento norteamericano es cada vez mayor en el conflicto armado interno y se impide no solo el cumplimiento de los acuerdos de Esquipulas II, sino la solución política a dicho conflicto.

República Dominicana, primer país "descubierto" por nuestros primeros colonizadores, que hoy ha sido elegido por la burguesía europea y norteamericana como la sede para la celebración del quinto centenario, en estos momentos se encuentra librando grandes luchas para sobrevivir a la profunda crisis que la agobia.

En Haití, el país más atrasado y subdesarrollado de nuestro continente, se han desatado las fuerzas populares que luchan por poner fin a todo vestigio del dualismo y que sucesivamente han derrotado, uno tras otro, a todos los intentos de Estados Unidos por fabricar soluciones cosméticas a la profunda crisis estructural que afecta a esa nación.

Puerto Rico, hermano país latinoamericano que aún sufre la humillación de ser una colonia yanqui, es parte inseparable de la comunidad latinoamericana y caribeña que lucha por conquistar su independencia.

En Granada, la abyecta agresión militar del imperialismo norteamericano causó fin a las conquistas populares alcanzadas durante el gobierno de Maurice Bishop y ha provocado el deterioro del nivel de vida del pueblo, que a pesar del trauma provocado por la agresión extranjera, levanta sus banderas de lucha popular.

Colombia resiste heroicamente las violentas arremetidas de la guerra sucia, el genocidio y la masacre criminal.

PASÁ A LA PÁGINA SIGUIENTE

ILUSTRACIÓN DE GONZALO ROS



VENEZUELA DE LA PAGINA ANTERIOR

y nuevos contingentes de luchadores se incorporan diariamente a las acciones que libran los colombianos por la vida, por la soberanía, la libertad y el bienestar.

Ecuador, Bolivia, Venezuela, Argentina, Brasil, Uruguay, México, son escenarios de crecientes movilizaciones de masas contra la dominación extranjera, por la independencia; contra la crisis y sus responsables y por el castigo a los culpables de violaciones de los derechos humanos.

En el Perú, en medio de la más grave crisis de su historia, el movimiento popular y revolucionario avanza en su lucha contra la política fondomonetarista del régimen, la generalización de la guerra sucia y las pretensiones de la vieja derecha de retornar al gobierno; desarrollando al cabo de la lucha de masas nuevas formas de poder y democracia en su camino al forjar el poder popular.

El pueblo de Chile acaba de propinar una severa derrota política a la dictadura fascista que lo oprime y pasa hoy a la ofensiva para demandar la salida inmediata del dictador como condición y garantía de un efectivo tránsito hacia la democracia.

En Paraguay, el pueblo dirige sus pasos para lograr la finalización de la dictadura fascista que lo oprime y alcanzar la elemental democratización de la vida de esos pueblos.

En fin, nuestra América está de pie para romper las cadenas que la esclavizan. Lucha por su liberación social y nacional.

El incremento de la dominación imperialista, el agravamiento de la crisis y los planes puerrieristas y de agresión de la nueva Administración Bush, ponen al orden del día de todos los patriotas definir hoy los lineamientos generales para la unidad y lucha contra el imperialismo norteamericano en la América Latina contemporánea, y en torno a ellos unir todos nuestros esfuerzos en un formidable e invencible torrente continental de los pueblos para derrotar al imperialismo que nos somete.

UNIDAD Y SOLIDARIDAD PARA LA VICTORIA

Un gran sentimiento unitario y ant imperialista recorre las entrañas de nuestra América. Somos un solo pueblo, estamos unidos por una misma historia. Tenemos objetivos comunes y esenciales. Un presente y un futuro de luchas y de victorias.

La unidad y solidaridad expresa y permanente con todas las acciones progresistas, democráticas y revolucionarias, en contra de nuestro enemigo común, en contra de la dominación neocolonial del imperialismo norteamericano, para terminar con ella, es una demanda histórica inaplazable. Empezar a luchar juntos ahora es tomar la iniciativa, es romper la vieja táctica del imperio de dividir a los pueblos, de enfrentarlos entre sí, de apartarlos por separado.

El fortalecimiento y el desarrollo consecuente de la unidad, la solidaridad y la coordinación de nuestras luchas, nos permitirá indefectiblemente alcanzar victorias generales y fundamentales, acercar la hora de la victoria total.

Estremeceremos al mundo entero uniendo nuestro pensamiento y acción, ejerciendo nuestro irrenunciable

derecho de autodeterminación, para hacer realidad la independencia y la soberanía nacionales, la libertad y la democracia para nuestros pueblos, la liberación social y nacional; para hacer realidad nuestros sueños y los de nuestros antepasados: vivir en un mundo de armonía entre los hombres y de éstos con la naturaleza.

El capitalismo y su última etapa, el imperialismo, está sumido en la crisis más profunda de su historia; solo tiene para ofrecer a la humanidad más miseria y más opresión. Los pueblos de América Latina deben enfrentar unidos esta crisis, desde nuestros propios intereses, desde nuestra óptica de pueblos; debemos resolverla en nuestro beneficio y no en beneficio de los intereses del imperialismo y de sus representantes. Debemos impulsar nuestras alternativas de cambio social, transformadoras, revolucionarias.

Esto implica la gran tarea de que cada uno de nuestros pueblos, en ejercicio de su legítimo derecho a la autodeterminación, sin injerencia extranjera de ninguna naturaleza, establezcan sus gobiernos legítimos, soberanos; que sean capaces de forjar según sus propios conceptos y decisiones, sus Estados independientes en lo político, económico, financiero y militar; que recojan las más sentidas aspiraciones de independencia y soberanía, de libertad y democracia, de defensa y aprovechamiento popular de los recursos naturales; del no pago de la inhumana e injusta deuda externa; de garantía inextinguible de los derechos humanos expresados en el derecho a la vida, al trabajo, al pan, a la salud, la educación, la vivienda, la libertad de expresión, etc.

Esto exige, asimismo, la solidaridad militante y perma-

nente de nuestros pueblos hacia aquellos que como Cuba y Nicaragua desde sus gobiernos han dado trascendentes pasos en estos objetivos comunes.

Nuestros pueblos, nuestros antecesores, los hombres y mujeres nacidos en nuestra tierra, en las montañas, en las ciudades, en los valles y planicies; una y cien veces han insurgido valerosos contra la dominación extranjera y la injusticia, por la independencia y la libertad, escribiendo sus nombres con imborrable valor en la memoria de las generaciones, en la historia mundial.

Nuestros son esos nombres innumerables, los Rumiñahui, los Lautaro, los Cuauhtémoc y los Caupolicán; los Tupac Amaru y las Micaela Bastidas, los Tupac Katari y las Bartolina Sisa; los Bolívar, los San Martín, los Artigas, los Martí, los Sandino, los Farabundo Martí, los Eloy Alfaro, los Juárez, los Zapata, los Villa, los Mariátegui, los Recabarren, los Mella, los Camilo Torres, los Allende y los Ché Guevara. Nuestros son estos nombres y los hechos de los luchadores por la independencia y la libertad de los cuantos se levantaron y combatieron por la nueva América Latina. Nuestros son los nombres de los millones de héroes anónimos que por siglos han luchado por su autodeterminación, por la independencia y la soberanía de sus pueblos y sus patrias.

"¡Volveré y seré millonés!", gritó con nuestras gargantas Tupac Amaru.

¡Y hemos vuelto!

Nosotros, los patriotas latinoamericanos, indios y mestizos, blancos y negros, creyentes y no creyentes, civiles y militares, estamos unidos por nuestra condición de pueblos sometidos a la dominación extranjera y por nuestra voluntad inquebrantable de enfrentar al enemigo común. Esta nueva etapa de nuestra lucha unificada, que comienza hoy, no debe parar, debe continuar adelante.

Todos nosotros, hombres y mujeres, jóvenes, ancianos y niños, todos debemos dar nuestro aporte intelectual y físico para la gran victoria final de los pueblos sobre el imperialismo y sus aliados, las clases dominantes de cada país. Mientras más intensa sea nuestra acción, mientras más firme e indeclinable nuestra lucha, más pronto llegará la aurora de la independencia, la libertad y la auténtica democracia.

Desde esta tribuna libertaria de los pueblos, convocamos a los millones de latinoamericanos a actuar con estos lineamientos básicos e inaplazables.

Vive América Latina unida y de pie
por la independencia y libertad

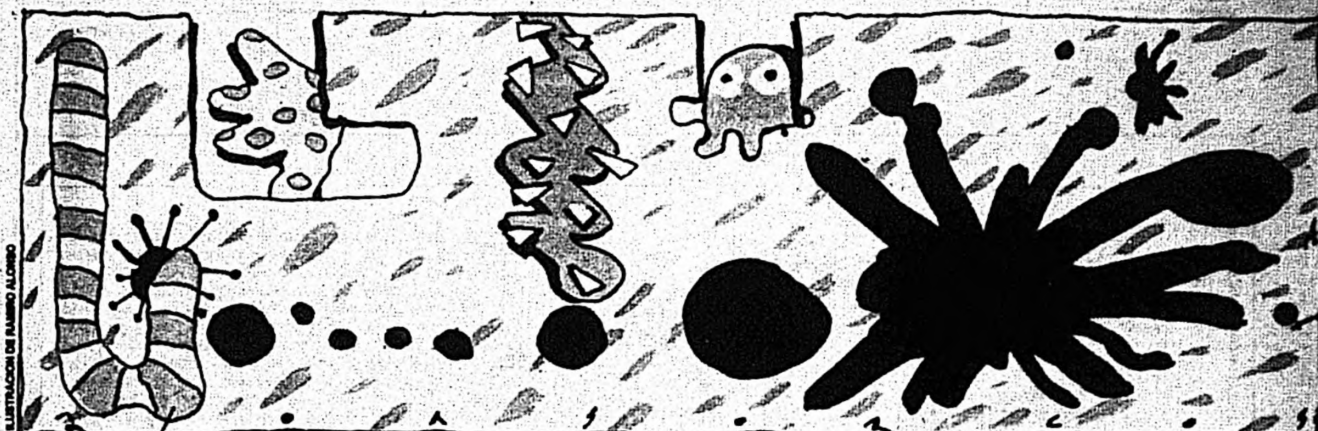
Quito, noviembre 20 de 1988

JORNADAS DE LUCHA

1. Realizar una jornada latinoamericana y del Caribe por el no pago de la deuda externa, la semana del 23 de octubre de 1989, buscando comprometer a ella a la totalidad de los países de América Latina y a las organizaciones sindicales, populares y políticas.
2. Declarar el día 12 de Octubre como el día de la lucha ant imperialista, en homenaje a los quinientos años de resistencia y lucha por nuestra liberación. En ese sentido, rechazamos la campaña que tiende a festejar esa fecha y en su lugar proponemos que 1892 sea el año de los derechos de los pueblos indígenas.
3. Realizar las siguientes jornadas de unidad con los pueblos:
 - 3.1. Una semana de solidaridad con Colombia: la última semana del mes de febrero de 1989 coincidiendo con la reunión de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, en Ginebra, cuya expresión fundamental sea la difusión y propagandización del conflicto colombiano.
 - 3.2. Una semana de solidaridad con Nicaragua: la última semana del mes de marzo de 1989, cuya expresión fundamental sea la

solidaridad económica y la recolección de ayuda material.

- 3.3. Una semana de solidaridad con Panamá, que resiste heroicamente el bloque criminal del imperio norteamericano y en apoyo a su derecho legítimo sobre el canal, la misma que se realizará la primera semana de junio de 1989.
- 3.4. Una semana de solidaridad con el pueblo de Perú para denunciar la guerra sucia, a partir del 19 de julio de 1989.
- 3.5. Una semana de solidaridad con el pueblo chileno que acaba de propiciar un golpe a la dictadura y se prepara para nuevas delincencias. Para eso, el 11 de setiembre es declarado el día de Chile en todo el continente.
- 3.6. Una semana de solidaridad con el pueblo de Guatemala, desde el 20 de octubre de 1989, para denunciar los crímenes contra ese pueblo y promover su lucha democrática y revolucionaria.
- 3.7. Una semana de solidaridad con el pueblo salvadoreño, que avanza incontrolablemente hacia mejores condiciones de poder, con un pueblo que prepara luchas importantes y que debe recibir todo nuestro apoyo, del 22 de enero al 10 de febrero de 1989.



URSS

NAGORNI KARABAJ, 1919-1923

MARIO MACIEL

SUBSISTIERON a pesar de la Revolución de Octubre, una serie de problemas, referidos especialmente a las relaciones entre las naciones. Muchos de ellos fueron resueltos durante los primeros años del poder soviético, otros en los años siguientes, pero aún hoy día, los hechos lo están demostrando, subsisten. Pero esto no se limita simplemente a un problema histórico, pues, innegablemente, conforme la vida avanza, surgen nuevos problemas.

La región de la Transcaucasia ha estado en estos tiempos convulsionada por conflictos entre naciones.

En Transcaucasia, la población aumenta de un modo desigual. De acuerdo a los censos realizados en 1939 y 1979 (el próximo será en 1989), en Georgia habla 3.500.000 habitantes, luego 5.000.000; en Azerbaidjan 3.200.000; luego 6.000.000 y en Armenia 1.300.000, luego 3.030.000. Azerbaidjan está entre las diez primeras repúblicas soviéticas, de acuerdo al número de habitantes.

La urbanización de Armenia, en el conjunto de ese proceso en esta región, ha sido la más rápida. Antes de la guerra tenía el más alto porcentaje de población rural: 71% (más que en Georgia y que en Azerbaidjan). A 1979, ésta disminuyó a 34%, mientras en Georgia y Azerbaidjan respectivamente, se constataba un 47% y un 48%. Nagorni Karabaj contaba en el 79 con un 56% de población rural, un porcentaje muy elevado.

Esta región es un complejo abarico de naciones y su población es, étnicamente, mixta.

1979. En Azerbaidjan habla 4.700.000 azerbaidjanos, 475.000 armenios, 475.000 rusos y el resto originarios de una variada gama de naciones (daguéstanos, judíos, tártaros, ucranianos, etc.). Nagorni Karabaj contaba con 123.000 armenios y 34.000 azerbaidjanos.

INVASIONES Y DOBLE JUEGO

1917-1920. Partidos nacionalistas en el poder (mencheviques georgianos, dachnaks armenios, musavatistas azerbaidjanos) e intervenciones militares extranjeras. En la primera mitad de 1918, tropas turcas ocuparon buena parte de territorio armenio y georgiano. Luego, en Georgia, tropas alemanas. Setiembre: las tropas turcas ocuparon

con los musavatistas, Bakú. La matanza dura tres días. 30.000 civiles muertos, sobre todo, obreros armenios. Alemanes y turcos se llevaban petróleo, manganeso, cobre, lino, tabaco, etc. En otoño arribaron tropas inglesas a Georgia y Bakú: los territorios seguían siendo explotados.

Principios de 1919. Conflicto. Armenia-Georgia. Distritos en disputa. 1918-1920. Conflicto. Armenia-Azerbaidjan. Distritos en disputa (entre ellos, Karabaj). Las intervenciones atizaron estos conflictos entre naciones. Alemanes, turcos, ingleses e incluso el comisario norteamericano en Armenia, practicaron un doble juego. El conflicto armenio-georgiano estalla cuando los turcos desocupan al finalizar la primera guerra mundial, dejándole a los armenios ciertos distritos (Bretcheli, etc.) en tanto, los alemanes le ofrecen a los georgianos, los mismos territorios.

En Nagorni Karabaj, ingleses y americanos armaron a las tropas armenias y los musavatistas azerbaidjanos estaban allí con casi toda su armada. Al mismo tiempo los ingleses proclamaron Bakú, como dependiente de su gobierno, convirtiéndose en los años absolutos al sacar de allí al último de los destacamentos de la guardia blanca.

El coronel americano, Gaskell, en vísperas del conflicto declara en el Parlamento armenio, que éstos tienen derecho a Nagorni Karabaj y que EE.UU. defiende esta posición. Una semana después, Gaskell pide la palabra otra vez, pero ahora, en Bakú: los americanos sostendrán la política de los musavatistas en Nagorni Karabaj.

Las intervenciones crearon enormes dificultades económicas exacerbando la atmósfera de tensión entre las naciones.

Nuevos documentos, extraídos de los archivos de la India, han permitido reconstruir y a veces dilucidar la compleja trama de la historia de estas regiones.

El general Malleon, quien comandaba las tropas británicas que ocuparon lo que actualmente es Turkmenia, expone en grandes líneas el Informe de Teague Jones (agente de Información británico) sobre la situación en Bakú. "Los armenios se enorgullecen abiertamente de ser los protegidos de los británicos y de este modo hacen mucho daño a nuestra causa en el Cáucaso, entre los tártaros" (así llaman a los azerbaidjanos). "Entonces la matanza de un gran número de tártaros (...) engendra opinión desfavorable para los

ingleses, como si estos practicaran deliberadamente una política anti-musulmana".

Otro documento. Un informe del agente inglés Comilage, entonces jefe de servicio de Informaciones militares en Londres. Comilage al parecer es el coronel Pike, agente en Vladikavkaz. Escribió que la política del gobierno bolchevique está dirigida, visiblemente, por el comandante Mirbach, es decir, por los alemanes. Según esto, los bolcheviques eran espías alemanes. La política alemana es la siguiente: mantener el desorden y las turbulencias en Georgia, para facilitar la explotación de las riquezas de estos territorios en provecho propio.

Malleon, a propósito de la masacre de armenios en Bakú: "Tales informaciones provienen de la región trascaucásica y todo indica que un gran número de armenios han sido exterminados. Jones ha estado muchas semanas en Bakú y estima que la masacre de armenios fue inevitable; ha sido provocada, si no por los turcos directamente, al menos por los tártaros locales, con el acuerdo tácito de los turcos. Los combates en la ciudad duraron varios días desde nuestra evacuación". Durante esos tiempos los turcos habían desalojado a los ingleses de Bakú y estos se quejaban de que los primeros, enseguida perpetraron la masacre.

NAGORNI KARABAJ

1920, 4 de diciembre. "Pravda" publica que Nagorni Karabaj se incorpora a Armenia. El 29 de noviembre se había instalado el poder soviético en Armenia.

Cuando se firmó el tratado de Sevres en 1920, una parte de Turquía debía pasar a la Armenia de los Dachnaks (Trabzon, Van, Bitlis, etc.). A pesar de haberlo firmado, el sultán armó sus tropas y lanzó una ofensiva que duró dos meses. Más de 200.000 armenios fueron exterminados. Se llega a la paz con el tratado de Alexandropol. Pero este tratado es muy desfavorable para Armenia, convirtiéndose casi en una protegida de Turquía.

La hipótesis que se maneja hoy día, ya que es cuestionada la seriedad de la publicación del 4 de diciembre, es que al salir Armenia, enormemente debilitada de la guerra, una medida para su subsistencia, podría ser la incorporación de Nagorni Karabaj.

Pero el conflicto subyugó y las querrelas continuaron. Es así que, frente a la necesidad de dar fin a esta compleja situación, Nagorni Karabaj se incorporó por el poder soviético a Azerbaidjan en 1923.

Los últimos sucesos

Varios acontecimientos críticos se juntaron el 22 de noviembre para resanar los enfrentamientos en las repúblicas del Cáucaso. Se reunió el Soviet Supremo de Armenia para una nueva discusión sobre el problema nacional. El Soviet Supremo de Georgia comenzaba a discutir los proyectos de enmiendas a la Constitución soviética. Se supo que un azerbaidjano había sido condenado a muerte por su participación en la matanza de armenios producida en Sumgait el 28 de febrero.

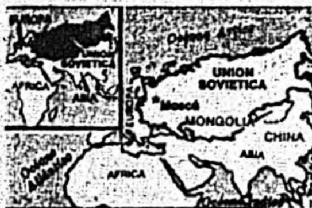
Medio millón de personas se reunieron en Baku, la capital de Azerbaidjan, para reclamar por Nagorni Karabaj. Le siguieron algaradas antiarmenias: las tropas trataron de contener la situación y tres soldados fueron muertos en Kirovabad. Grandes manifestaciones comenzaron a efectuarse en Ereván, capital de Armenia. Mientras la Tasa adjudicaba la responsabilidad de la si-

tuación a "elementos nacionalistas irresponsables", se implantaba el toque de queda en varias ciudades de Azerbaidjan.

El sábado se supo que la KGB estaba evacuando habitantes armenios de convulsas poblaciones azeris. En Moscú, el Presidium del Soviet Supremo señalaba que en las reformas en trámite a la Constitución no se incluirían disposiciones que de una u otra forma limitaran la soberanía y derechos de las repúblicas federales.

En los últimos días se reportaba que miles de armenios huían de Azerbaidjan y también miles de azeris lo hacían de Armenia. Mientras se reportaba que en las manifestaciones azeris participaban "mollas" (religiosos musulmanes) con las banderas verdes del Islam, también se anunciaba que se habían creado milicias obreras que, junto a los destacamentos militares, patrullaban varias ciudades azeris.

URSS: MODIFICACIONES DE LA CONSTITUCION



El martes se abrió en Moscú el debate del Soviet Supremo sobre el texto de las reformas a la Constitución soviética cuyos lineamientos

fueron aprobados en la pasada XIX Conferencia del PCUS.

Las reformas procuran otorgarle un poder mayor a los soviets distritales, nacionales y reestructuran el mayor organismo de poder. Habrá un Congreso de diputados populares, integrado por 2.250, el que elegirá un parlamento de 500 miembros que será el nuevo Soviet Supremo y que, a diferencia del actual, funcionará permanentemente. Asimismo, el Congreso elegirá el Presidente del Soviet Supremo, que será el máximo jefe de Estado, distinción que seguramente asumirá Gorbachov.

Esta nueva estructura de poder será instalada en el próximo mes de abril, luego de las elecciones a celebrarse a comienzos del año.

No obstante la importancia de estas trascen-

dentas modificaciones, otros temas cobraron desusada notoriedad, a raíz de los impulsos nacionalistas surgidos en las repúblicas bálticas y, en un contexto de interenfrentamientos, en las repúblicas del Cáucaso.

El sábado anterior, en una reunión del Presidium del Soviet Supremo, Gorbachov censuró las decisiones del Soviet estonio, que ya publicáramos, pues "contradican la Constitución soviética y deben ser rechazadas por erróneas y sin fuerza legal". Gorbachov continuó diciendo: "No se trata de debilitar las relaciones entre las repúblicas, sino todo lo contrario, pero sin volver a posiciones de autosuficiencia económica, aislamiento o confederación. Este camino es teóricamente erróneo y políticamente peligroso". Refiriéndose a las presiones y declara-

nes impulsadas por algunas organizaciones políticas, subrayó: "Vamos a detener a quienes dentro del contexto del proceso de democratización pretenden abusar del funcionamiento normal de la glasnost y la democracia soviética".

En la reunión del Soviet Supremo, Gorbachov volvió a afirmar que sin una mayor democratización de toda la vida soviética la perestroika se atascaría y ejemplificó señalando que, tras un mes de discusión abierta, el Soviet recibió de todos los lugares del país más de 300 mil sugerencias de cambios en los proyectos considerados.

El resultado ha sido la modificación de 32 de los 62 artículos de la ley electoral y 26 de los 56 constitucionales.

EEUU: AFRENTA A LAS NACIONES UNIDAS



Estados Unidos está obligado, en cumplimiento del acuerdo internacional sobre la sede de las Naciones Unidas firmado en 1948, a conceder permisos de entrada, tránsito y residencia a las personas invitadas por la ONU.

Pero, con soberbia, el pasado sábado el secretario de Estado George Shultz resolvió negar el visado de entrada a Estados Unidos al líder de la Organización para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat, quien debía pronunciar un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.

En verdad, no es la primera vez que el gobierno de Washington determina por sí y ante sí quiénes son los que pueden hacerse presentes en el organismo internacional que ocupa, a su vez, tierras y edificios presuntamente internacionales. Últimamente había retaceado la libre

presencia nicaragüense e incluso de sus gobernantes.

Pero en esta ocasión la afrenta fue excesiva. La reciente cumbre palestina por la cual se creó el Estado palestino y se aceptaron los acuerdos de las Naciones Unidas acerca del territorio fueron, con la solitaria excepción de Tel Aviv y Washington, entendidos como pasos importantes hacia un arreglo pacífico de un conflicto que se arrastra sangrientamente desde hace cuarenta años.

La decisión norteamericana resulta así simbólica de una postura que busca enconar y perpetuar la beligerancia. Esto, y la descarada violación de los acuerdos internacionales que dieron pie a la construcción del palacio sede en Manhattan, fueron demasiado y la reacción ha sido general y airada.

Las voces de condena surgieron desde todos

los ángulos. En primer lugar, del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuellar. La dura reacción árabe fue acompañada por los países socialistas y por los no alineados. Pero lo más significativo estuvo en la actitud de las cancillerías europeas que lamentaron la postura de la administración Reagan y demandaron su reconsideración.

Tal vez sea inviable. De inmediato los representantes de los países árabes se reunieron y acordaron proponer a la Asamblea General de la ONU que, para debatir los problemas del Oriente Medio, la Asamblea se trasladara a Ginebra. Se recepcionó el acuerdo del gobierno suizo en tanto el Comité Jurídico de la Asamblea censuraba a EE.UU. por 121 votos contra 2.

Será la primera vez en la historia de la ONU que su Asamblea General se reúna fuera de su sede oficial.

VENEZUELA: ELECCIONES OSCURECIDAS POR GENOCIDIO



El domingo habrá elecciones en Venezuela. Hasta hace pocas semanas, no parecía haber mayores misterios sobre el probable resultado; ya que el candidato de Acción Democrática, Carlos Andrés Pérez, superaba largamente a su rival del COPEI, en tanto el control quierista MAS parecía apuntar hacia una buena votación parlamentaria. Este resultado, más que consecuencia de la acción gubernamental del adeco Jaime Lu Sánchez, se debía al enorme prestigio de Carlos Andrés Pérez quien, por lo demás, se encontraba personal y políticamente distanciado del actual presidente.

Pero el pasado 3 de noviembre, el clima pre-electoral se tornó subitamente acre, cuando se supo que un destacamento de tropas especiales había asesinado en una lejana población del

sudoeste venezolano, fronteriza con Colombia, a catorce pescadores a los que había confundido con guerrilleros colombianos.

Luego de tenaz resistencia militar, los cadáveres de las desgraciadas víctimas fueron exhumados el sábado, efectuándose la autopsia a siete de ellos. De inmediato, merced a la presencia de diputados durante el examen, pudo confirmarse que los pescadores habían sido ajusticiados y que incluso varios de ellos presentaban señales propias de un tiro de gracia.

La masacre fue realizada por elementos de la DISIP, Servicio de inteligencia. Agravando aún las cosas, se comprobó que habían utilizado proyectiles "glaser", los efectos que provocan son similares a los internacionalmente prohibidos dum dum, pues cargados de pólvora y plás-

tico con un revestimiento de metal, estallan dentro del organismo produciendo grandes destrozos sin orificio de salida.

La escueta información oficial señaló que los resultados de la encuesta practicada serán conocidos recién dentro de un mes; en tanto, el gobierno ha hecho causa común con los mandos militares y sigue sosteniendo la corrección de los procedimientos represivos efectuados. Esta postura oficial llevó a que se mantuviera la orden de captura contra los dos únicos sobrevivientes, los cuales, temiendo por sus vidas, debieron esparirse en la embajada de México guiados por un parlamentario socialista.

Se ignora cómo estos hechos repercutirán en el resultado electoral, aunque Pérez no ha vacilado en sumarse a la censura del asesinato.

POLAR III
REFRIGERACION

OFERTA DICIEMBRE:
BURLETE MAGNETICO
COLOCADO N\$ 8.700
TODOS LOS PLASTICOS
PARA SU HELADERA

COLONIA 1514 - TEL.: 90 30 89

Curso de:

DIBUJANTE
Publicitario y Diseño Gráfico

Nivel Profesional
Lugares limitados
No se cobra matrícula

Ciudadela 1432 - Esc.11 - 3er Piso
Tel 905584 - Montevideo

**TAPICERIA
MIKAELA**

RETAPIZADO - CORTINAS
FUNDAS - ALMOHADONES
LUSTRE Y RESTAURACION
DE MUEBLES ANTIGUOS
TELAS PLASTICAS

SARANDI 233-35
TEL.: 95 51 73

CREDITOS



Marco Podestà, casado, 4 hijos. De nacionalidad italiana, ciudadano legal uruguayo. Ingresó al país en 1948 dejando Génova destituido totalmente por los bombardeos de la guerra. En el Uruguay cursa estudios secundarios y universitarios, realizando posteriormente estudios de posgrado en Italia.

Trabaja luego como veterinario en la especialidad de Clínica Bovina.

En el año 63 es propuesto por el orden estudiantil como profesor de Clínica Bovina en cátedra libre: desempeñándose desde esa fecha hasta 1972 como catedrático de dicha materia.

En el año 76 emigra a México y trabaja en la Universidad de Puebla hasta el año 78. Luego en Costa Rica se desempeña como catedrático y es nombrado director de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad. En el 85 reingresa al país y ocupa un cargo de profesor titular en la Facultad de Veterinaria, siendo electo decano el 15 de agosto del 86.

El 30 de octubre de 1987 en Cuba, a propuesta de la Sociedad de Historia de la Medicina Veterinaria se le confiere el título de Miembro de Honor de esa institución.

Participa en varios congresos internacionales y es autor de profusos trabajos de investigación en diferentes especialidades de la medicina veterinaria.

UNA ERRATA EN EL ARTE

EL SECRETARIO DE REDACCION

El pasado lunes el compañero Fernando Olivari, secretario del Seccional Arte en el momento de la última conferencia, llegó hasta nuestra Redacción para plantearnos su disconformidad con los conceptos que vertió el compañero Mario Maciel, sobre aquella.

Atendiendo sus inquietudes, dejó claro que jamás solicitó a Mario una evaluación de la conferencia, ni que reflejara las resoluciones de esa reunión. Como dice la introducción a la nota, nos propusimos recibir "las impresiones de periodistas y colaboradores de EL POPULAR y 'La Hora'".

Mario nos ha señalado que existió un error de redacción en lo que sigue: "La conferencia habló de 'esclerostia' en la dirigencia del seccional...", cuando debió decir: "Un delegado a la conferencia habló de esclerostia."

Salvado este error importante, creo que

cuando el periodista tenía todo el derecho a dar su opinión sobre lo allí discutido, y resaltar lo que él considerara de interés. La falta consistió en generalizar un planteo que fue de una sola persona.

Otra opción pudo haber sido publicar solo las resoluciones de la conferencia, pero eso no fue nuestro camino. Buscamos reflejar la polémica en sí y la riqueza de la discusión.

Es una lástima que un error de este tipo pueda oscurecer un estilo periodístico que considero válido, en la medida en que se haga con la necesaria ecuanimidad y responsabilidad, cosa que el compañero Maciel ha mostrado durante todo el tiempo que ha trabajado con nosotros. El error no me obliga a cambiar esa opinión.

Los otros conceptos vertidos por Maciel, no entro a analizarlos por no haber participado en la conferencia. De hacerlo cometería, ahora sí, una errata intencionada.

ENTREVISTA CON EL DECANO DE VETERINARIA, DR. MARCO PODESTÀ

UNA FACULTAD QUE SE INSERTA EN EL MEDIO Y SE PROYECTA AL FUTURO

Las características del Uruguay, reclaman una Facultad de Veterinaria con objetivos y recursos que le permitan cumplir su papel en el desarrollo nacional. Una de las consecuencias de los vetos a la Rendición de Cuentas, es la difícil situación que crea a esta Facultad. Por esto, nos pareció de gran importancia entrevistar a su decano, Dr. Marco Podestà, prestigioso profesional, docente e investigador conocido no solo en nuestro país sino internacionalmente.

El Dr. Marco Podestà nos manifiesta que el gran tema es la necesidad de recursos económicos; que mientras sigan los vetos poco se podrá realizar; que solamente para Agronomía y Veterinaria los 110 millones que tenían para el área sur quedaron reducidos a 40, es decir, 20 para cada facultad; agrega que nuestro campo está subutilizado y que para salir del estancamiento en el cual estamos inmersos desde hace unos 50 años se necesita una política planificada.

—¿Cómo se ubica la Facultad de Veterinaria en el país actual?

—Para situarnos, como Facultad de Veterinaria, en el país posdictadura, debemos hacerlo en una etapa que podemos denominar —sin temor a equivocarnos— con el término de "reconstrucción". En esta etapa en la cual se recupera el cogobierno, la autonomía, parte de sus docentes antes destituidos, las garantías del concurso, la investigación científica, la formación docente, sus bibliotecas empobrecidas y saqueadas, sus laboratorios desmantelados y lo que es más importante, tiende a desaparecer el desánimo, recuperándose la actitud positiva estimulada por la posibilidad de una transformación y renovación de nuestra Facultad inserta en la problemática general de toda la Universidad. Aunque la situación del país no se ha revertido totalmente, por lo menos miramos hacia el futuro que será nuestro.

Esta situación se enmarca en la planificación y proyección hacia el medio de una importante e impres-

cindible tarea de reconstrucción nacional.

Queda claro que el desarrollo científico-tecnológico y socio-económico del país, depende fundamentalmente del compromiso, la respuesta al desafío y el papel preponderante que cumpla la Universidad y los universitarios en la tarea a realizar en el medio, con el medio y para el medio, tanto urbano como rural.

—¿Qué tareas ha encarado la Facultad de Veterinaria?

—Se ha creado la unidad de formación y asesoramiento docente que está planteando una reestructura total en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo programas, evaluación de los docentes y de los cursos, racionalización del tiempo de éstos, integración de materias, investigación de cátedras problemáticas, etc.

En el área enseñanza actualmente está trabajando el Claustro, órgano deliberativo de la Facultad, dedicándose fundamentalmente a la elaboración de un nuevo plan de estudios.

Se elaboró un proyecto que incluye el traslado de varios servicios de producción, sanidad y reproducción al interior del país (Campo N° 2 de la Facultad, ubicado en el km 41 de la ruta 1 - Dpto. de San José), con esto nos proyectamos hacia el centro de la producción lechera.

UNA INVESTIGACION CALIFICADA

—¿Y en cuanto a la investigación?

—La Facultad dispone de proyectos de investigación de fronteras (la ciencia más avanzada) en el área de la biotecnología con la colaboración de expertos japoneses, becas y equipos destinados a trasplante de embriones, sexaje y congelación en la especie bovina. Proyectos de investigación en los campos de la nutrición, parasitología y reproducción para los cuales se gestiona la financiación por la Comunidad Económica Europea.

El Dr. Podestà nos habla de otra serie de proyectos de investigación como ser el destinado al estudio del tratamiento de la carne para exportación, libre de aftosa, con el fin de obtener nuevos mercados; el destinado a elaborar alimento a base de pescados subutilizados en el país; el de investigación de residuos de pesticidas en la lana de enorme importancia económica para facilitar la exportación, etc. además de proyectos dedicados a las diversas áreas de la profesión (salud animal, salud pública veterinaria hidatidosis), etc.

—Quiero destacar que la política de investigación para Veterinaria se está discutiendo sobre un documento base del decanato así como la instrumentación de su financiación.

—¿La Facultad realiza actividades de extensión?

—Sí. Se está apoyando actividades de proyección en la Clínica de Barrios Unidos, ex San Vicente donde se aplica la metodología de la Atención Primaria de la Salud Veterinaria. También se incluye el Plan Piloto Paysandú y la AMP (Asistencia Médica Planificada) haciéndole palpar y vivir a las nuevas generaciones no solo el cambio tecnológico que se puede lograr junto con los productores rurales, sino que también significa la creación de fuentes de trabajo, revirtiendo la situación actual donde el 80% de productores no son asistidos ni por veterinarios ni por agrónomos.

Creemos que con estas actividades que se enmarcan en las grandes tareas de nuestra Facultad, trabajando desde hace dos años en cooperación con Agronomía, estamos saliendo al cruce de la desesperanza y levantando el ánimo de los jóvenes estudiantes.

—¿Cuál debe ser el papel del docente?

—El docente desempeña un importante papel en la creación de formas nuevas de aprendizaje y para que el cambio se logre; el mismo docente pasa a ser también el gestor de su propia transformación.

—¿De qué manera?

—Caracterizando al medio —urbano y rural— como principal fuente de aprendizaje. Determinando las pasantías y el Plan Piloto Paysandú como principales ejes de aprendizaje. Revirtiendo la enseñanza memorista e informativa por un proceso de enseñanza-aprendizaje formativo, creativo, crítico y autocrítico, participativo, solidario, directamente vinculado a la productividad del trabajo y al cambio cuanti-cualitativo de la producción y generador del mejoramiento de las condiciones de vida

desde el punto de vista económico-social.

CENTROS DE DIAGNOSTICO

—¿Qué otras actividades se encaran?

—No pueden concebirse ni admitirse departamentos que carezcan de Centros de Diagnóstico e Investigación, como sucede en Rivera, Artigas, Salto, Río Negro, Flores, Florida, San José, Lavalleja, Cerro Largo, Colonia, etc.

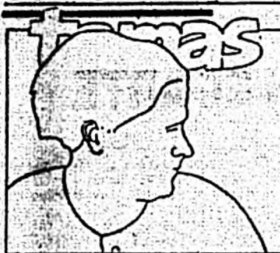
Un proyecto que se podrá iniciar el año próximo, pero solo parcialmente por falta de recursos: presupuestos, contempla el traslado al interior del país de las actividades productivas, reproductivas y de salud animal de la Facultad de Veterinaria. Implica el inicio de las construcciones en el departamento de San José, donde se construirá además un laboratorio central para la cuenca lechera. Si logramos el apoyo del gobierno de Japón podremos instalar en cinco departamentos de los mencionados un Centro de Diagnóstico e Investigación. El criterio es que en cada iniciativa de esta naturaleza la Facultad actúe con el Instituto de Diagnóstico e Investigaciones "M.C. Rubino" y la Facultad de Agronomía. Además estamos estudiando la posibilidad de realizar convenios con UTU para participar en las diferentes escuelas de lechería y otras situadas en varios departamentos.

Se prevé también la formación cooperativa de los Centros Veterinarios con las agrupaciones de productores de leche zonales.

—¿Se pueden cumplir los proyectos enunciados con la actual infraestructura?

—Nuestra Facultad es un caso muy particular, dado que la mitad de ella se trasladará al interior (San José) en cuanto se cuente con el dinero necesario. A la vez las estructuras edilicias de 85 años de edad crean en la Facultad de Montevideo un ambiente inhóspito. En la capital quedaría el hospital para caninos, felinos y equinos, y podría remodelarse junto a la Planta Piloto de Carne que está en construcción.

En cuanto a la insalubridad, se han adoptado algunas medidas de emergencia, pero lo principal es que las estructuras edilicias que tienen 85 años, crean un ambiente insalubre e inhóspito. Esta problemática se solucionaría con unos 40 millones de pesos sin contar los gastos edilicios pero el traslado permitiría, en la nueva sede, construcciones con todos los adelantos.



SUGERENCIAS

***CRÓNICA DESDE EL EXILIO (Uruguay-España). El Uruguay, su gente, su historia y perspectiva en los últimos veinte años —crisis, golpe de Estado, dictadura fascista, reconquista de la democracia— vistos con los ojos de un exiliado, en un documental de tres horas y media en las que el director Alexis Hintz (libreto, producción, etc.)



cumple la hazaña de desplegar su tema en los mayores alcances colectivos con una singular óptica testimonial y autobiográfica. Uno de los más ambiciosos y logrados filmes uruguayos. Princess.

**LA ESPERANZA Y LA GLORIA (Gran Bretaña). John Borman recuerda su propia infancia en la Londres bombardeada de 1940, para verter una visión desmitificadora, satírica y a veces corrosiva del mundo adulto, a través de los ojos infantiles y la crueldad de sus juegos. Aunque brillante en sus diversos rubros, a pesar de las propuestas

críticas y el relieve político, el resultado queda a mitad de camino por excesivo apego a lo infantil y cierto gusto intelectual. Buen reparto con un notable Ian Bannen como abuelo irascible. Cines Alta y Lido.

**CHICAS QUE TRABAJAN (EEUU). El tema de la prostitución en Nueva York, encarado con mano sensible, criterio de ficción documental y peculiar honestidad de planteos y resoluciones por la directora Lizzie Borden, quien se las ingenia para ofrecer lo

WALTER VENEZIANI

EN la mayoría de los países de nuestra América Latina cuando hablamos de folklore es relativamente fácil comprender que nos estamos refiriendo a la actividad concreta de un pueblo que baila los bailes folklóricos, canta las canciones folklóricas y viste de manera folklórica.

Por supuesto que sobre este tema existe una cantidad de precisiones académicas, perimidas unas, vigentes en alguna medida otras. Estas generalizaciones teóricas son las que darán la discutible pauta de que no todo lo que el pueblo baila es folklore y no todos los que bailan son folk.

Pero es muy importante notar que cuando en estas latitudes eludimos al folklore encontramos una clara delimitación mental que nos remite a manifestaciones extintas, acartonadas, declamatorias. Vemos cómo pasa a ser folklore aquello que el pueblo ya no baila, aquello que ya abandonó. Esto nos hace ver al folklore como algo ajeno al desarrollo, a la dinámica y a la transformación constante de todo fenómeno social. Parece que se hubiera detenido el tiempo como en una fotografía y mostramos nuestras tradiciones como quien muestra una escarapela, son un signo útil para determinadas ocasiones.

Esto que es sumamente antinatural nos hace difícil a la vez llamar folklore a hechos reales y vigentes del pueblo contemporáneo.

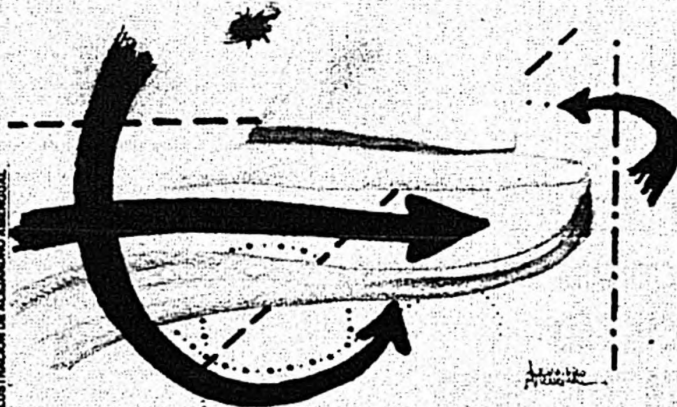
No sucede esto por casualidad y creo posible desentrañar algunos de los motivos fundamentales de esta situación.

En primer lugar debemos tener en cuenta que nos diferencia de muchos países latinoamericanos el exterminio masivo y sistemático de indígenas que se llevó a cabo en nuestro territorio. Esto no quiere decir que se haya terminado con todos los indígenas, ni mucho menos con su influencia en nuestra cultura, pero sí se eliminaron la mayoría de los conglomerados. Muchos individuos sobrevivieron, fundamentalmente guaraníes, pero fueron mimetizándose en el conjunto de la población, estableciendo una influencia recíproca de asimilación. Es en este último sentido que han tenido una activa participación y peso en la conformación de la idiosincrasia nacional.

Pero al carecer de comunidades indígenas, nos falta el aporte que ellas hacen en el sentido de la conservación de sus valores tradicionales, aun sufriendo graves aculturaciones y deculturaciones.

Otro hecho a considerar es que nuestro país ha tenido peculiaridades en lo que respecta a su pasaje al capitalismo. El Uruguay de casi todo el siglo XIX se caracterizó por su explotación ganadera extensiva de predatoria, su régimen de propiedades latifundistas de estancia cimarrona y sus relaciones semif feudales y caudillescas. Esta forma de explotación empleaba gran volumen de mano de obra pero en forma ocasional, lo cual creó todo un complejo sistema social de interrelaciones y dependencias.

Todo lo cual significa que el pueblo económicamente productivo y

DIAGRAMA
MENTAL
DEL FOLKLORE

sostenedor con su actividad de toda la sociedad, estaba trabajando y viviendo en la campaña y especialmente ligado a la labor ganadera.

Si partimos de que el significado de la palabra folklore es "saber del pueblo" (folk - lore) y que ese folk (pueblo) está compuesto según Wlora por el "sustratum básico de una sociedad históricamente determinada", tenemos que ese saber (lore) se realizará en el lugar donde estén sus creadores. Es decir que si la gran masa trabajadora está ocupada en el campo, ese "saber" será fundamentalmente rural, vinculado con la actividad concreta que desarrolla en ese momento esa faja de población o clase social.

Sobre el tercer cuarto del siglo XIX y con el factor detonante de la dictadura de Latorre, las estructuras rurales del Uruguay comienzan a modernizarse, ganando terreno las concepciones capitalistas de la producción y de la economía. Alambriamiento de campos, mejora de comunicaciones y de transportes, etc., son adelantos impuestos que van dejando a los trabajadores fuera de la producción y expulsados de la tierra. Fenómeno que por otra parte se sigue registrando hasta nuestros días ya que nunca se solucionaron los problemas que lo generan.

Esto ha significado un flujo constante desde el interior hacia las capitales y principalmente hacia la macrocefalia Montevideo.

Todo este aluvión humano va instalándose precariamente en las periferias urbanas creando y acrecentando los cinturones marginales. A esta afluencia se suma la presencia en estos lugares de población negra, liberada formalmente de la esclavitud pero no de la indigencia ni de la discriminación, así como la gran corriente de inmigrantes principalmente europeos que van a habitar básicamente las mismas zonas y a competir por similares puestos de trabajo, inmigrantes que provienen también

mayoritariamente del medio rural de sus respectivos países.

Por supuesto que las capitales no estaban preparadas desde ningún punto de vista para recibir estos contingentes, que van a engrosar el ejército de desempleados, trabajadores ocasionales y marginalidad económico-social.

Esta situación produce cambios profundos en toda la sociedad y muy especialmente en las personas directamente afectadas, es decir los que fueron expulsados del campo o de sus países. Esta gente comienza a realizar nuevas actividades, a cambiar todas sus costumbres, su ropa, su alimentación, sus bailes, su vivienda, etc.

Este fenómeno produce a nivel cultural un quiebre muy profundo y muy traumático en la mentalidad de todo el pueblo. Hay un divorcio entre las viejas costumbres (tradicionales) que se añoran y que estaban vinculadas al campo y las nuevas que surgen en relación con otro medio.

Esta situación va creando una configuración mental que se suma dialécticamente con el ancestral antagonismo campo-ciudad existente en nuestro país. El período batllista contribuye a esto haciendo aparecer a la poderosa Montevideo como centro irradiador de modernidad, opuesto a la campaña conservadora de las tradiciones.

Todo esto explica en parte por qué mientras el pueblo, allí donde estaba produciendo y vivía su propia cultura (milongas, tangos, etc.) se segrega y se sigue (en parte) viendo las tradiciones y lo folklórico petrificado en el gaucho y en el siglo pasado.

Sabemos que las clases dominantes son muy afectas a estas petrificaciones y anquilosamientos. De Artigas han querido hacer el héroe tieso de las estatuas o los cuadros (formal), pero del Artigas del Reglamento de Tierras (de su contenido, del artiguismo) es poco lo que quieren saber.

Con la cultura popular sucede algo similar, podría ser útil decir que el "ser nacional" está representado

por "el gaucho" de las patriadas (Carapintería, etc.) máxime si el paso del tiempo les ha permitido vaciar sus acciones de contenido y dejar la mera forma, colándole a ésta un contenido de esencias inmutables y quietismo social.

Se debe establecer un lazo que sirva de puente y unión de la producción cultural de nuestro pueblo a través de toda su historia.

Toda nación posee además de la cultura oficial, hegemónica e impregnada de la ideología dominante, elementos de cultura solidaria y popular que van creando las clases trabajadoras a lo largo del tiempo. Debemos revalorizar estos fenómenos y reconstruir nuestra visión de su desarrollo histórico.

Esto significa despetrificar la representación del folklore, sacudirle el chovinismo y rescatar lo que tiene de medular; que no es por supuesto la palabra que lo define, que puede y quizás debe ser superada, ya que el vocablo folklore amerita también otras observaciones. Como por ejemplo, que fue acuñado a mediados del siglo XIX por el inglés W.J. Thoms para designar tanto a la ciencia como a su objeto. Es decir que nace en plena expansión colonialista de las potencias imperiales europeas como parte de una "conformación" superestructural que trata de incorporar las nuevas realidades a la imagen que los sectores dominantes tienen de sí mismos y del mundo en su conjunto. Imagen esta que se impondrá en mayor o menor medida como la "universal", es decir su concepto de historia será la "Historia Universal" y sus pautas culturales serán la "Cultura Universal" mientras que las culturas de los oprimidos serán mero folklore.

Todo esto no es tanto un estigma de origen para esta paisana, sino un dato a tener en cuenta que muchas veces se pierde de vista. Además en el presente siglo tanto el objeto como la ciencia han ido transformándose y desarrollándose, no solo en las potencias centrales sino que ha tenido algún impulso también en el Tercer Mundo.

Pero si bien en nuestra América Latina se han hecho aportes concretos a la sistematización, no siempre logramos superar una visión fragmentaria y esquematizadora de la realidad. En gran medida aun en círculos eruditos se siguen manejando series más o menos acabadas de requisitos para avalar la folklóricidad o no de un hecho o persona. Se anteponen exigencias de anonimato, transmisión oral, etc., que no solo fueron establecidas entre el siglo pasado y la primera mitad de este, sino que por no haber acompañado (como tales exigencias) en su desarrollo tanto a los medios de comunicación y difusión, como al conjunto de la realidad que nos rodea, dejan fuera de las definiciones habituales a un inmenso número de verdaderas manifestaciones y fenómenos populares. Se entra en debates eternos sobre si el canchero, el tango o la murga son o no son folklóricos, con todo lo cual solo se logra compartimentar las diferentes vertientes de la cultura popular que debería conformar un todo orgánico, estudiado en su devenir cambiante y dinámico.



cotidiano de la venta del amor, su clausura vital, las razones económicas y aspiraciones personales de las prostitutas. Buen silencio. Cine Central.

Escritor paraguayo detenido

La Asociación de Escritores del Uruguay (ASESUR) denuncia ante la opinión pública la arbitraria detención, por funcionarios policiales dependientes del Ministerio del Interior de Pa-

raguay, del escritor Anibal Miranda. Este hecho ocurrió el día 17 del corriente mes, en Asunción, por "razones de seguridad del Estado".

Anibal Miranda, prestigioso sociólogo, economista y abogado, es profesor en la Universidad Católica del Paraguay; ha publicado varios libros de investigación, uno de ellos sobre la pobreza en su país, y otro, "Estados Unidos y el régimen militar paraguayo (1934-1958)", consistente en una cuidadosa recopilación de documentos de fuentes estadounidenses.

A la fecha de esta denuncia, se ig-

nora dónde está y en qué situación se halla Anibal Miranda; sólo se sabe que sigue totalmente incomunicado y en huelga de hambre. Ni siquiera pudo ver a sus familiares ni a su abogado, el Dr. Digno Brites.

ASESUR exige que Anibal Miranda sea puesto de inmediato en libertad, y hace un llamado a los trabajadores y organizaciones del arte y la cultura para que realicen todas las gestiones necesarias con esa finalidad.

Montevideo,
28 de noviembre de 1983.

Una feria para anotar en el corazón

Esta vez es en la Plaza Florencio Sánchez. Hablamos de la 29ª Feria Nacional del Libro, el Grabado, el Dibujo y las Artesanías. Allí, en la intersección de 21 de setiembre y Julio Herrera y Reissig se inaugura mañana, con el ya habitual "Aleluya", a cargo de

HUGO GIOVANNETTI

—A boca de jarro: ¿cómo definirían este espectáculo?

Tabaré —El espectáculo significa, antes que nada, la unión de dos géneros musicales que hasta ahora no se habían visto juntos en un escenario conformando un todo común. Lo que ha habido, a lo sumo, son bailes con intervención de murguistas y rockeros. Esta vez se trata de integrar el rock, la murga y la danza en pos de esa locura general o delirio organizado que caracterizan tanto a la BCG como a la Tabaré.

Jorge —Y esa integración está definida por un intercambio de repertorio entre nosotros mismos, en un espectáculo cuyo hilo conductor se irá modificando de acuerdo a la participación del público —tal cual lo hemos hecho en carnaval—, cuando le pedimos a la gente que largue el disparate que se le antoje—. La propuesta incluye entonces momentos imprevisibles, aunque también hay otros que están muy pensados y precisados de antemano. Algo que nos parece clave, además, es lograr el mayor aprovechamiento posible de la escena, de la imagen. Actualmente, ya no solo cuenta la posibilidad del músico que sube y hace lo suyo: en estos tiempos en que se produce el aluvión de los videos, por ejemplo, las artes visuales han pasado a ser un elemento fundamental, te diría, en lo que respecta a los espectáculos.

—Y también se plantea, en este caso, una formulación musicológica importante. Me hace acordar a lo que significó, a fines de los '60 y comienzos de los '70, la síntesis lograda por el candombe/beat/pop/rock (digo candombe, pero también podría decir milonga y hasta chamarrilla). ¿Cómo se han elaborado las bases para este nuevo entrelazamiento?

Tabaré —La base va de la murga al rock y del rock a la murga, sin que predomine ninguno en especial. Nosotros, por otra parte, ya veníamos incorporando elementos de otros géneros, como lo es concretamente el tango. Lo que nos interesa, en definitiva, es terminar de una vez por todas con los encasillamientos estilísticos. La música popular, en todas partes del mundo, siempre se va renovando a través de la mezcla. Fíjate el caso del reggae o del samba/rock brasileño.

—Es que la vieja mota parece estar detrás de todo, ¿no?

Jorge —Seguro. Nosotros, por ejemplo, el año pasado, a los tradicionales platillos de la murga le agregamos un elemento jazzístico: el charleston. Y bueno, fue increíble cómo funcionó, tanto a nivel de crecimiento y variación musical como de reconocimiento por parte de la gente.



MURGA Y ROCK ENTREVERADOS

¿CHOCOLATE CON SARDINAS?

Los días 6 y 7 de diciembre se presentará en El Galpón un insólito espectáculo "multi-media" que todavía no tiene nombre, aunque se está trabajando al mango en su puesta a punto. Los protagonistas serán la murga BCG, la Tabaré Riverock Banda y el grupo de danza Babinka. ¿Chocolate con sardinas? Para saberlo hay que verlo (escucharlo, bailar, etc.). Por el momento, conversamos con Jorge Esmoris y Tabaré Rivero, artífices teóricos —junto a Daniel Maggilo— de lo que promete ser un encontronazo histórico.

Tabaré —Además, ideológicamente, pienso que la murga y el rock tienen raíces muy similares en el sentido de que ambas corrientes son manifestaciones populares nacidas como formas de expresión contestataria al sistema, por parte de las clases bajas.

—Sin embargo, para mucha gente que radicaliza sus juicios (o tal vez sus prejuicios) el rock uruguayo es "marginal" y la murga "lo único realmente popular".

Jorge —Bueno, en nuestro caso nunca nos hemos manejado con esos términos tan absolutistas, obviamente. En el universo hay millones de colores y muchas veces nos negamos a dejar de ver solo siete, como decía muy bien Herman Hesse —que no es santo de mi devoción, te aclaro—. Siempre hay nuevos matices para descubrir, y eso desencadena el surgimiento de nuevas formas: hoy tenemos la "milonga Zitarrosa", la "milonga Dino" o la "milonga Cabrera", por ejemplo. Y estoy de acuerdo con Tabaré en que, históricamente, tanto la murga como el rock surgen enfrentando y contestando a un mismo sistema. Entonces hay un punto en común en ese antagonismo al régimen, y no un antagonismo entre los dos géneros.

—En este momento se está trabajando en la elaboración de una programática cultural (que incluye lo cultural-artístico, lógicamente) con vistas a un futuro gobierno comunal frenteampilista. Un objetivo fundamental ha sido muy bien definido por Eduardo Galeano al expresar que "se trata de cambiarle a la ciudad la rutina de la tristeza". ¿No creen que un espectáculo como el que están preparando ustedes sería una de las tantas formas verdaderamente enriquecedoras de irrumpir en nuestro "aire libre"?

Jorge —Pienso que sí, que esto funcionaría muy bien en los barrios. Fíjate que murga y rock, por separado, ya funcionan bien. Pero integrados tendrían otra fuerza. Hay un antecedente cercano al respecto, como lo fue el recital de los derechos humanos. Ahí hubo músicos que, aunque se manejaran más dentro de una misma corriente, eran totalmente distintos entre sí. Y esa conjunción caminó, sin embargo. Nosotros, por otra parte, hemos trabajado mucho sobre un guión unificador que es algo casi cinematográfico. Hay cosas que son muy de relojería, y llenen que encajen exactamente para que funcione el todo.

Tabaré —Yo creo que nuestro trabajo está apuntando directamente, además, a terminar de pinchar ese globo de las "barreras generacionales". Todo depende del lenguaje que vos utilices, ¿no? La comunicación o la falta de receptividad van a responder, en todo caso, no a tu edad, sino a lo renovador o a lo obsoleto que pueda ser tu lenguaje.

—Todavía no hablamos concretamente de las renovaciones de lenguaje que ha implicado esta fusión.

Jorge —En lo que respecta a nosotros, se le ha agregado al tradicional ritmo de murga una percusión mucho más a tierra, mucho más fuerte. Y hay acompañamiento de bajo, teclado y hasta guitarra eléctrica. Todo esto ya lo hemos venido probando en algunas actuaciones, y creo que se obtiene un nuevo sonido de murga, sin perder lo esencial. Simplemente que el bajo hace más sólida la base del bombo o, si el tema requiere un brillo que vocalmente (a veces por las características del juego escénico) no podemos lograr, utilizamos el charleston o un plato grande, agregados a los platillos. En los arreglos corales, por otro lado, no apostamos tanto a la fuerza de la voz sino a la armonía.

Tabaré —Nosotros trabajamos con la banda tal como suena, más el aporte de la BCG. Y creo que esa complementación coral es importante, ya que ha sido muy poco utilizada por esta nueva generación de rock nacional.

—¿Y qué pasa con la danza?

Jorge —El grupo Babinka se integra bailando y cantando, así como nosotros nos integramos a algunas danzas o coreografías que ellas han marcado. Todo esto adecuado a los momentos bien diferenciados que tiene el espectáculo: momentos donde aparece la locura, o la locura reflexiva, o el clima descarnado en cuanto a que el de aquelarre total que hay en el escenario se pasa de golpe a una sola guitarra haciendo un tema bastante insólito, una especie de antifinal —contrariamente a todo lo que puede ser una estructura dramática, donde se termina arriba—. En fin. Esto no será nada más que "gritos y saltos", porque el rock no es solo eso, como suele pensarse. Acá queremos dar el grito y el salto, pero queremos que también se escuchen las letras. Fíjate que a la BCG le sucede muchas veces lo que le puede suceder a un grupo de rock: es tal el despliegue que hacemos, que de repente la letra pasa inadvertida. Entonces, este espectáculo representa también una búsqueda (y aquí es fundamental el trabajo de Daniel Maggilo) en lo que se refiere al sonido. Te puedo asegurar que se va a escuchar hasta el más mínimo detalle.

La mejor impresión

en 24 horas!

todos los impresos para la industria y el comercio.



impresión
ralo

Montevideo 1982 y Wingo Tel. 436.11

Doctores:
WALTER A. PEREZ
ELISA ROSA y ROSA
Abogados
MEDEDES 937 - PS07 - Tel. 91.35.89

Centro Cartel

1er CENTRO EXCLUSIVO
EN PINTURA DE CARTELES
Tel. 58.84.57
H. YNGOEN 1878

Carlos Del Güercio
DIBUJANTE PUBLICITARIO

NUUESTRO TELEFONO.
RECEPCIONA LLAMADOS
DE 9 A 15 Hs.

La Orquesta de Renée Pietrafesa. Nancy Becalo informó en conferencia de prensa realizada el lunes pasado que este año la Feria tendrá como característica el tratar de crear un ambiente de remanso, donde la placidez del lugar elegido acompañe al visitante en su paseo.

Muchas son las obras y los artistas que se presentarán en esta inimitable tradición que se renueva todos los años. —Tomás de Mattos, Anderssen Ban-

ALEXIS HINTZ

EL FLACO TELEDOCE

SANTIAGO CUÑARRO

CUANDO en el apartamento madrileño de Alexis Daniel Hintz López (oriental, casado, 48 años, dos hijos) suena el teléfono a las tres de la madrugada, lo más probable es que la llamada provenga de Londres. Allí tiene sus oficinas centrales la Worldwide Television News, la agencia de noticias para televisión en la cual Hintz trabaja. El corresponsal y camarógrafo calentará a las apuradas un café, despertará al sonidista y después de besar a sus durmientes seres queridos —Eida y la pequeña Irina— montará en el desventilado pero todavía potente Alfa. El destino puede ser un accidente de aviación, un atentado terrorista, o una guerra de baja intensidad. O como la semana pasada, la detención en la frontera hispano-portuguesa de un camión con contrabando.

La vitalidad y su estilo informal y bromista, que acompaña con una extravagante vestimenta, no hacen pensar para nada en un tipo de 48 años, con más de treinta portando pesadas filmadoras por 22 países; algunas veces arriesgando el pellejo y la mayoría "disfrutando como un chino".

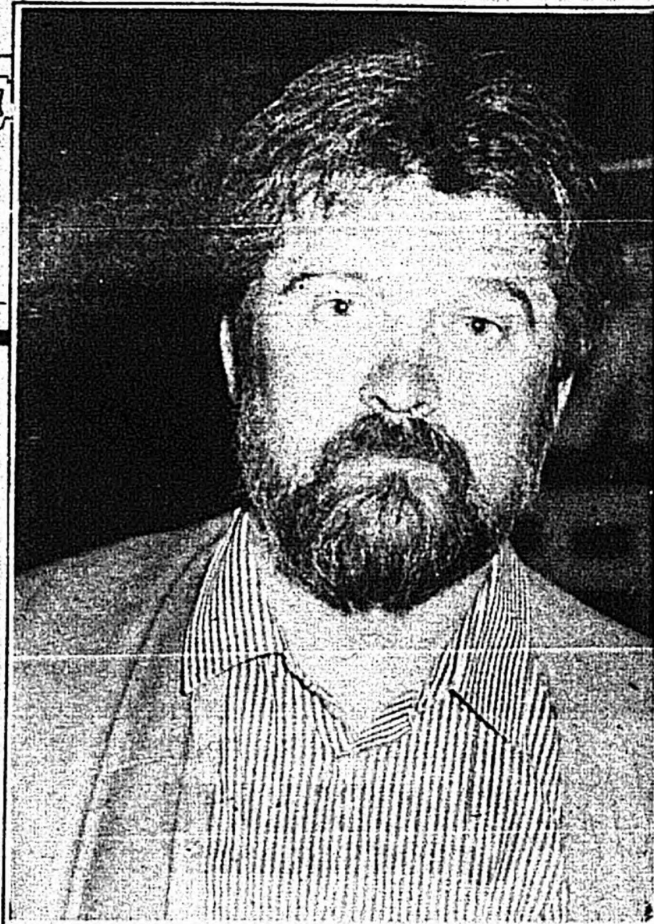
"Yo siempre tuve la suerte de hacer, cobrando, lo que otros hubiesen pagado para hacer", dice mientras prende un cigarrillo y apura un cóctel en la casa de sus suegros en Montevideo.

De su movida vida de reportero recuerda la vez que estando en las trincheras del Frente Polisario, las tropas marroquíes contestaron un ataque. ¿Zumbaban las balas? (Qué balas, ni balas, eran mi-si-les!).

Las imágenes que Hintz retiene en su vieja Arriflex o en el flamante equipo de video, que tuvo que comprar con gran sacrificio para no perder el tren de la tecnología, son emitidas, luego de pasar por la central en Londres que las manipula convenientemente (en todos los sentidos de la palabra), a unos 45 canales de televisión en todo el mundo. Entre ellos las norteamericanas ABC y CBS, la RAI italiana, Televisa y Canal 13 de México, la red O Globo de Brasil, Canal 11 de Buenos Aires, Transel de la RFA, la famosa BBC inglesa, o los domésticos Sodre o Canal 12 de Montevideo.

Precisamente bajo el mando de los Schreck fue que Hintz hizo sus primeros trabajos como profesional de televisión. Cuando Canal 12 era todavía un proyecto a punto de inaugurarse, el novel camarógrafo fue enviado al Palacio Peñarol para filmar una actuación del espectáculo del Moulin Rouge.

"Fue mi primer trabajo como profesional", recuerda, "y la cámara



me temblaba con todo el cuerpo".

Después vendría la inauguración oficial del canal en la cual Hintz fue destinado junto al periodista Carlos María Gutiérrez, "camarógrafo y de los buenos", para cubrir la llegada del *Alférez Cámpora*, un bargo de la Armada que venía de dar la vuelta al mundo. "Scheck firmó un contrato de exclusividad tres años antes, cuando zarpó el buque, teniendo en cuenta que para la fecha de llegada estaría al aire el canal". Como la parte técnica se demoró unos días, el barco esperó escondido tres días detrás de la isla de Flores mientras un avión fletado por *El Diario* lo buscaba por todo el Río de la Plata. Finalmente la inauguración pudo realizarse y "con alambre, tenaza y pinza" se realizó la transmisión desde el puerto del Buceo.

"Eh, mocito ¿de qué canal es Ud.?" le preguntaban a Hintz, que recorría todos los acontecimientos de la época con su cámara a rastras. Pronto lo empezaron a identificar: "¡Ché Teledoce, filmá para acá, voo!". Para entonces *el flaco teledoce* era un delgado y lampiño mozoalbete recién "egresado" del Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República, que dirigía el doctor Rodolfo Tálice. Sus "maestros" fueron Eugenio Hintz (su tío) y Roberto Gardiol.

Después de dejar el departamento de Cine de *El País*, reconvertido en Canal 12, Hintz se dedicó al cine publicitario y en 1963 gastó sus primeros metros de película a cuenta de la United Press Independent Television News (UPI TN), que lo hizo su corresponsal en Montevideo. Después de filmar el golpe a Galtari en Brasil y "todos los de Argentina" le tocó registrar el de su propio país.

Luego de algunas peripecias clandestinas, el siete de diciembre de 1973 subió al *Cristoforo Colombo* y, como muchos, se embarcó en el exilio. Un año y medio en París, en donde trabajó pintando casas y "haciendo" de carpintero, fue su primera estación. Varios viajes a Londres, munido de algunas pocas libras y una nerviosa espera, lo convirtieron

en corresponsal de la UPI TN en la España del moribundo Franco. A través del visor de su cámara vivió los principales acontecimientos de la península y del norte de África; el fusilamiento de los cinco miembros de ETA, la propia muerte de *El Caudillo* y los primeros pasos hacia la democracia española.

Allí nació la idea de lo que ahora se llama *Crónica desde el exilio*, estrenada 14 años después en el montevideano cine *Princess*.

En sus "ratos libres", la militancia de Hintz fue recoger "la memoria ílmica de los últimos años del Uruguay". Aunque la mayoría de los uruguayos, incluidos muchos de sus colegas, los intelectuales, recién empezaban a prestar alguna atención a su empecinado trabajo, Alexis Hintz está viviendo en estos días los momentos más emocionantes de su vida.

Durante estos años, muchos encumbrados no quisieron ni siquiera ver el guión y hoy observan escépticos.

La película que tantas horas de insomnio regadas con excelentes vinos *Rioja* costó a su autor, está ahora a la vista crítica de sus compatriotas.

El hijo del "viejo Hintz", obrero de *Anap* nacido en una pieza del lavadero de lanas de Capurro, criado entre guapos del viejo barrio Vigili (Ganaderos y Lecocq) y "jefe de ocupación" en la lucha por la Ley Orgánica del '58 en el liceo de Colón, está ya de vuelta en la agitada Madrid.

Allí, además de su familia, lo aguardan las salidas "de vuelo" para cualquier parte y el más sosegado trabajo en la *leninista* productora de *televisióniskra*.

Pero desde lo alto de la meseta castellana, Alexis Hintz mantendrá un ojo puesto en la salita de la calle Rivera, donde más de una docena de latas de celuloide esperan la visita de sus paisanos.

Más que ingresar al círculo de los consagrados o a alguna antología del cine nacional *el flaco teledoce* confía en recibir el "aprobado" de los suyos.

chero, Carlos Brandy, Roberto Fontana, Gabriel Ramírez, Mario Delgado Aparin, Milton Schinca, Zeimar Ricardo, Hugo Fontana, serán algunos de los autores cuyas obras aparecerán en el marco de la Feria. También verá la luz una carpeta con textos de Nancy Becalo, Washington Benavides y Circo Mala, retomando una cálida costumbre de la Feria.

Este año el "Libro de la Feria" será una antología de poesía joven seleccionada por Nancy Becalo y Washington Benavides.



UN GRAN DOCUMENTAL, URUGUAYISIMO Y TESTIMONIAL

ORIBE IRIGOYEN

DURA tres horas y media, pero su dilatada sucesión de imágenes no pasa en el interés del espectador. La película atrae su atención. Su estructura es arborescente —consta de un prólogo y 23 capítulos que son otros tantos temas independientes y válidos por sí mismos, aunque complementarios— y sin embargo está articulada de tal modo que ofrece el poliedro submático de un gran tema que lo abarca todo: el exilio. Es un testimonio casi autobiográfico —y cotidiano— pero no deja de adoptar las características de un gran fresco documental sobre el Uruguay y su gente, cayendo sucesivamente en la crisis económica-social, padeciendo el gobierno de Pacheco y la década negra de la dictadura fascista, luchando contra ella, derrotándola y reconquistando la democracia. Es también y de igual modo, uno de los más ambiciosos —y logrados— esfuerzos del país, hasta la *castellanización*, cine nacional.

Su título: *Crónica desde el exilio*. Se trata de un documental larga-duración obra de ingentes años de esfuerzos y saltos de obstáculos (1976-1987 en el rodaje, montaje y producción) del director Alexis Hintz, camarógrafo internacional de empresa británica de cine y televisión en el Uruguay, quien debió exiliarse en 1973, pasó a España como corresponsal de la misma compañía y desde allí, donde reside, proyectó y llevó a cabo esta obra cinematográfica. El filme tiene mucho material de archivo, rodado por el propio Hintz en Uruguay como corresponsal y por otros que fue consiguiendo, comprado a la televisión española u otras empresas, aportado por una larga serie de fragmentos de películas de cineastas uruguayos (F. Musaitelli, Carlos Bayarres, José Bouzas, J. Rodríguez López, Mario Handler, Ugo Ulive, entre otros), al cual se sumaron las imágenes rodadas por el autor en el exilio y las proporcionadas por un equipo uruguayo que filmó durante la dictadura, bajo la coordinación de Henry Segura.

El material incluye los más diversos aspectos del pasado agreste y feliz del Uruguay en tiempos de vacas gordas (Zorrilla de San Martín, el triunfo de Maracaná, actividades camperas, rancheros, marchas de los obreros de la carne o los cañeros de Artigas, etc.), de la crisis progresiva del país (gobiernos del Partido Nacional, huelgas, manifestaciones, represión policial, etc.), la sombría época de Pacheco (medidas prontas de seguridad, lucha sindical y estudiantil, muerte de Liber Arce, la acción de los tupamaros, la creación de la CNT, etc.).

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE



Cerámicas, artesanía en cuero, madera, telas, metal, diversos juguetes y técnicas mixtas se darán cita en la hermosa plazoleta que será seguramente "copada" por los montevideanos. También participarán el grupo de pantomimas dirigido por Estela Meres, el Cuarteto de Saxofones de Montevideo, Laura Canoura, Sylvia Meyer, Mariana Ingo, Joventango, "¿Quién le teme a Italia Fausta?", y muchos artistas más.

Este domingo actuará el Cuarteto

de Saxofones, el lunes 5 Washington Benavides leerá textos suyos, el martes 6 estarán Javier Silvera y Raúl Buzó en guitarra y percusión, el miércoles siete se lanzarán algunos de los libros anunciados, el jueves 8 estará Enrique Intriñoli con su bandoneón y el sábado 10 actuará Joventango.

Como todos los años (gracias a Nancy y Omar Varela) informaremos semana a semana la programación.



ITINERARIO

MAESTROS ITALIANOS CONTEMPORÁNEOS. Exposición en el Museo Nacional de Artes Visuales - Parque Rodó - martes a domingo de 15 a 19 horas.

GUSTAVO VAZQUEZ. Inaugura una muestra de obras en formato chico, a partir del miércoles 7 de diciembre, en Galería Bruzzone, Sarandí 670.

ESCUELA TALLER DE METALÍSTICA

Exposición de los trabajos realizados en este taller, dirigido por Rubén Zina Fernández, en Canelones 1009, lunes a sábados de 15 a 20 horas.

PEDRO FIGARI. En Galería Río de la Plata, Juan Carlos Gómez 1231, de 10.30 a 12.30 y de 15.30 a 19.30 horas.

SALON AUTOMOVIL CLUB. Se inauguró el jueves 10 en Avda. del Libertador 1532.

PREMIO GUERNICA. Las obras participantes se exhiben en Galería Bruzzone, Bartolomé Mitre 1573, lunes a

VER DE LA PAGINA ANTERIOR



etc.) y de Bordaberry (agudización de la crisis, creación del Frente Amplio, clausura de diarios, estado de guerra interna, asesinato de los 8 comunistas de la 20, etc.), los años negros de la dictadura (golpe de Estado, huelga general, la lucha de la resistencia, el asesinato de Michelini y Gutiérrez Ruiz, las torturas en testimonios de Chasalle, Rita Ibarburu, J. Carbajal, etc.), culminando con la resistencia popular (los primeros de mayo del 83-84, la concentración de noviembre del 83, la libertad de Seregni, la llegada de los niños de los exiliados y los retornos de Zitarrosa, E. Rodríguez Villar, etc.) hasta la recuperación de la democracia (elecciones de 1984). A ello se suman diversos capítulos de los uruguayos exiliados en España, su lucha solidaria, el triunfo del NO en el 80, los grandes actos solidarios del pueblo español, etc., junto con escenas de la vida cotidiana de un exiliado. La lista de temas y subtemas podría llegar al infinito, porque Crónica desde el exilio abre un amplísimo abanico sobre el ser uruguayo y su perspectiva humana, política, social, fuera y dentro del país, aunque la óptica sea sustancialmente del oriental que mira desde la lejanía a su patria y a su gente.

Los grandes méritos de Crónica desde el exilio y del mismo Alexis Hintz -quien contó con muchos colaboradores, entre los cuales se destacan Juan José Mendy como co-productor y el argentino Patricio Coll, colaborador en el montaje y la estructura narrativa del filme- son: haber logrado un sintético, pero muy rico en profundidad, panorama histórico-político del Uruguay, que significa a la vez, un gran aporte a la memoria colectiva, sobre los porqués, cómo, cuándo de una crisis económica, social, política e institucional y los caminos populares que hicieron posible la recuperación democrática; el haber obtenido la singular cualidad de que ese enorme y proteico fresco social se tamizara en una óptica cotidiana -esa visión casi autobiográfica- portadora a la vez de una reflexión distanciada de lo que muestran las imágenes y de una intensa emotividad -el mayor valor de comunicación del filme y el que permite la indudable identificación de todo espectador con la película y su testitura uruguayísima-, a ese respecto cabe destacar en especial la sobriedad y precisión del comentario de la voz de Hintz que acompaña a las secuencias; por último, y someramente, el haber desplegado una pareja calidad profesional en imágenes de tan diversa procedencia, combinándolas con gran trabajo de montaje atento a la alternancia de secuencias de fuerte dramatismo con otras de distensión; es verdad que no todas las secuencias son iguales, pero ellas van de bien a mejor, y ese es no poco mérito en un larga-duración como esta película. En síntesis, una película uruguaya de un uruguayo para uruguayos que debe verse, sin ningún género de dudas. Todos estamos representados en ella.



MATILDE BIANCHI

UN GRAN TANGO

JORGE ARBELECHE

CON A la gran muñeca (TAE, Montevideo, 1988, 284 pp.), Matilde Bianchi nos enfrenta a una modalidad novelesca peculiar: más que atenerse a preceptos narrativos, la acción discurre, fluida y armoniosamente, por parámetros líricos. Su sintaxis, su puntuación, su ritmo, su estructura, son más poéticos que narrativos. Los personajes y las situaciones aparecen, desaparecen, emergen luego y se corporizan como las imágenes recurrentes de un extenso poema: así ocurre con esa entrañable y encantadora *Bolboreta* cuyo final brumoso la toma decididamente impercedera. O como ese magnífico personaje que es *Alfredo Mario Mirlo*, alias *El Cielito*, que recién en la lectura de toda la novela despliega la extensa gama de su siniestra inocencia.

Pero los grandes protagonistas de la novela no son sus personajes. Son Montevideo y el lenguaje con que Bianchi traslada su visión de la ciudad al plano estético.

La novela se nos puede presentar como una gran sinfonía a Montevideo, sin que esto implique, de manera alguna, que la autora se detenga en pasajes descriptivos. Las alusiones a la ciudad no son puntuales fotografías, son sugerencias líricas. Y cuando hemos hablado de la estructura musical de la novela, deberíamos también anotar el tono adoptado para la composición de esta sinfonía: es un tono de tango. Pero dicho esto con la salvedad y la necesidad de diferenciarlo de las dos películas de Solanas: *El exilio de Gardel* y *Sur*.

El aire tangulístico del argentino se nutre con elementos a veces obvios y primarios, apela a recursos demagógicos en el plano sensible. El tango de Solanas es mucho más epidérmico, más exterior, más superficial. El tono de

Bianchi, por el contrario, está constituido no por elementos reales y concretos, sino por sentimientos y alusiones, por sugerencias, por climas, por pinceladas abstractas. Mucho más que una descripción fotográfica de la ciudad, lo que se propone la autora es una pintura no realista de Montevideo. Es un retrato, no una foto, y para transmitirnos ese retrato apela a un tratamiento especial del lenguaje: el uso del coloquialismo, los ritmos de las oraciones, obedientes más al torrente del pensamiento que a las reglas prosódicas de la gramática, el permanente manejo del humor, la más absoluta libertad de asociación.

En la novela no hay una estructura lógica narrativa; el rigor es de otra índole. Todo es posible: espacio, tiempo y lenguaje confluyen y las asociaciones mentales son de una formidable creatividad y humor.

El lenguaje de Matilde Bianchi es permanentemente trasgresor. Y el gran tema de la novela es la trasgresión, que se plantea en tres niveles. En el plano socio-político, aparece la trasgresión al orden establecido a través de la aparición de la organización subversiva. En el plano del lenguaje, ya observamos la permanente y a veces irreverente libertad creadora y en el plano humano individual, corre por toda la novela el estremecimiento del incesto entre los hermanos.

La trasgresión, así tomada, deviene base fundamental de la novela en el plano de la estructura conceptual, y nos hace ver en esta obra una gran parábola de la libertad humana, dicha con el intransferible acento ciudadano del tango del Río de la Plata.

A la gran muñeca se nos presenta como una obra mayor de la literatura nacional que canta a su ciudad, a su aire y a su gente con un acento que no hablamos escuchado hasta ahora.

ASESUR/PIT-CNT

LIBROS PARA TODOS

El PIT-CNT y ASESUR (Asociación de Escritores del Uruguay) consultados con la necesidad de estrechar los lazos entre los representados por ambas instituciones, trabajadores todos de distintos ámbitos de la realidad nacional; conscientes de las dificultades tanto de unos como de otros, la situación actual del país, y la realidad cotidiana, que traban el acceso e integración de los productores de cultura con el conjunto del pueblo uruguayo, consideran de gran trascendencia dar un primer paso que permitirá la creación de nuevos espacios de interacción, la profundización de los vínculos y el desarrollo de una auténtica cultura popular en todos los espacios y ámbitos posibles.

Es en este sentido que la Asociación de Escritores del Uruguay (ASESUR) y las formas orgánicas que el PIT-CNT se ha ido dando en todo el país como puntos de apoyo, acuerdan promover iniciativas a los efectos de extender el trabajo cultural y literario a los más amplios sectores de la población que aún no han podido acceder a él y al que se han constituido en legítimos acreedores a través de su decisiva participación en la recuperación de la democracia y en la construcción del país.

Este derecho de integrar orgánicamente el producto cultural con su receptor legítimo, no solo para disfrute de los beneficios intelectuales y artísticos, sino para proyectarlo a través del conjunto de las organizaciones sociales, ha de caracterizar la función histórica de ambas instituciones, en tanto su cometido es actuar en beneficio del pueblo en su totalidad.

De acuerdo a estos principios la Asociación de Escritores del Uruguay (ASESUR) ha instrumentado junto al PIT-CNT la publicación de autores nacionales y latinoamericanos que permitirá el acceso y la mayor divulgación de los mismos a los más vastos sectores populares.

Las características de este primer paso serán las de la publicación de un libro con carácter mensual en forma de suscripción, que incluirá importantes obras de la narrativa y de la poesía de nuestro país y del conjunto de los países hermanos de Latinoamérica.

Asimismo, tanto la Asociación de Escritores del Uruguay (ASESUR) como el PIT-CNT consideran de fundamental importancia continuar promoviendo instancias de integración y participación entre ambas instituciones a través de los diferentes aportes que los miembros de una y otra logren elaborar a partir de este inicio de actividades conjuntas, con la esperanza y la seguridad de poder llegar a la realización de debates, charlas, presentaciones de libros, intercambio de opiniones entre los lectores y los autores, talleres literarios, así como toda actividad que tienda a la divulgación de esa forma de conocimiento de nuestra realidad uruguaya y latinoamericana, que la literatura es capaz de aportar, así como también el enriquecimiento de los productores de cultura a través de esa interacción con sus interlocutores naturales.

Conscientes de las dificultades de la empresa, pero también con el entusiasmo de cumplirla, tanto la Asociación de Escritores del Uruguay (ASESUR) como el PIT-CNT, comprometen el mayor de los esfuerzos para concretar y ampliar esta ineludible tarea que redundará en el fortalecimiento y desarrollo de la cultura popular.

TAXI FLET DEL ESTE

MUDANZAS

Y

REPARTOS

81 38 81

81 39 24



PREMIOS "FLORENCIO 88"

La Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay se reunió el pasado domingo para nominar a los candidatos al "Florencio" de la presente temporada. El jurado estuvo integrado por: Ángela Cicerón (Jaques); Rubén Castillo (Alternativa y Emisera del Palacio); Jorge Castro Vega (Búsqueda); Sergio Dotta (La Juventud); Jorge L. Freccero (El Popular); Roberto García Podesta (El Día); Gloria Levy (Canal 5 y CX18); Daniel Lucas (Sarandí); Roger Mirza (Brecha y La Semana); Mariana Percovich (La Hora y CX30) y Jorge Pignataro (El Diario). Las categorías votadas fueron las siguientes: Espectáculo del Año: "El Coronel no tiene quien le escriba", (Rein y Curi), dir. J. Curi. Circular. "En Familia" (Sánchez), dir. D. Lerena. Comedia Nacional. "Rasga Corazón" (Vianna), dir. C. Campodónico. El Galpón.

Director del Año: César Campodónico, por "Rasga Corazón", Jorge Curi, por "El Coronel...", Dumas Lerena por "En Familia" y Luis Vidal por "Historia de un caballo".

Autor Principal: Daniel Bérgele (Historia de un caballo); Julio Calzadón (Ella y él al claro de luna); Andrés Pazos (Egor Bulichov); Andrés Pazos (Rasga Corazón) y Walter Reyno (El Coronel...).

Actriz Principal: Beatriz Massons (Adelante y Atrás); Sara Otermin (Destiempo); Norma Quijano (El Coronel...) y Elena Zuasti (Reinas de la Risa).

Actor de Reparto: Jorge Bolani (Ah, machos); Bimbo de Pauli (Papi); Luis Fourcade (Rasga Corazón); Delfi Gabiati (Album Familiar); Héctor Guido (Rasga Corazón) y Luis Manzoni (En Familia).

Actriz de Reparto: Graciela Escuder (E. Bulichov); Estela Medina (Album Familiar) y Caterina Pascual (Album Familiar).

Revelación del Año: Daniel Erganian (escenografía de "Juancito de la Ribera"); Andrea Antoni (actriz de "Trenes y Lunas" y Silvia García (actriz de E. Bulichov); Ana Magnabosco (autora de "Viejo Smoking"); y Eduardo Miñicón (actor de "Juancito de...").

Escenografía: Jorge Hirigoyen (Isabel, tres carabelas y un charlatán); Hugo Mazza (Album Familiar); Osvaldo Reyno (El Coronel...); Osvaldo Reyno (Historia de un caballo); Carlos Zino (Ah, machos).

Vestuario: Soledad Capurro (En Familia); Soledad Capurro (Proceso a la sombra de un burro); Nelson Mancebo (E. Bulichov); Juan Mascheroni (Isabel...); Carlos Pirelli (Album Familiar).

Iluminación: Hugo Leao (El Coronel...); Hugo Leao (Historia de...); Carlos Torres (En Familia); Rubén Yáñez (Rasga Corazón).

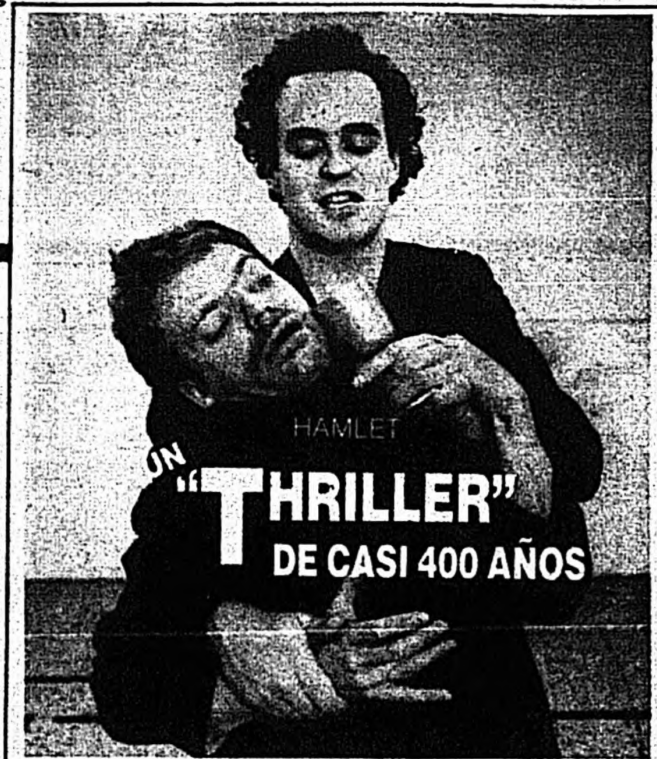
Identificación Sonora: Cornelia Anahorian (E. Bulichov); Miguel Marozzi (El Coronel...); Pollo Piriz (Hijo del Rigor).

Autor Nacional: Alvaro Anunchain (Hijo del Rigor); Ever Martín Blanchet (Los Patios de la memoria); y Ana Magnabosco (Viejo Smoking).

Espectáculo Extranjero: "Hamlet" por A.T.C. (Inglaterra); "Desires Parade" Cia. Philippe Genly (Francia); "Tango Varsoviano", Teatro del Sur (Argentina); y "The First Walker Musical Show" (U.S.A.).

Espectáculo Infantil: "Buscabichos" de J. Da Rosa, dir. María Azambuja. El Galpón. "El altílo encantado" de Corbi y Coteio, dir. W. Coteio. Teatro Circular. "Las aventuras de Scapin" de Molière, dir. H. Blandamuro. Carlos Brussa. "Los cuentamúsicos" de Pánela y Buscaglia, dir. Buscaglia. Teatro Circular.

El próximo 11 de diciembre tendrá lugar la tradicional entrega de los premios "Florencio", en el Teatro Solís.



Hamlet y Claudio: intrigas de palacio

ALFREDO GOLDSTEIN

“EL maestro Peter Brook dice que la clase de gente con la cual le gusta trabajar es aquella que toma la actuación solo como un aspecto de investigación en su vida, como parte de una búsqueda mayor, una búsqueda de superación personal y un entender por qué se está en el mundo. Yo comparto enteramente estos conceptos. Esa es la gente con la que me gusta trabajar”.

Estas palabras pertenecen a Mark Brickman, director de la versión de Hamlet de Shakespeare, que la "Actors Touring Company" presentó en Montevideo, en el teatro del Anglo, hace algunas semanas, y que está nominada por la crítica uruguaya para el "Florencio" a espectáculo extranjero 1988.

La presencia de Hamlet significó un aporte a la nueva manera de presentar los clásicos, haciendo prevalecer el entretenimiento por encima del academicismo, la credibilidad del diálogo (que por momentos parecía una charla "de café") por encima de la poesía y la prosa shakespearianas (difíciles para el espectador moderno), el teatro vivo alejado de los clichés, de la concepción meditativa de un Hamlet estilado y a veces aburrido.

El humor, el desentado, la ruptura de tensiones, transitan a lo largo de este Hamlet, convirtiéndolo en una fiesta similar, aunque en menor grado, a la de "Sueño de una noche de verano" por el también inglés "Cheek by Jowl" ("nuestros rivales", dice Brickman con una sonrisa), con técnicas parecidas, con estilos actorales que se acercan.

Dice Brickman, 28 años, que Hamlet en realidad es un thriller. "Es mucho menos trágica que otras tragedias de Shakespeare: es casi una comedia negra. Esa mezcla está presente también en 'Rey Lear', por ejemplo. 'Macbeth' sí es una tragedia pura”.

La importancia de la acción, de las peripecias, queda marcada en esta versión que se originó en otra, de cuatro horas. "En la presente, debieron eliminarse varios personajes, otros se condensaron en seis actores,

lo que fue estrictamente funcional. Traté de centralizarla en el ímpetu narrativo, quitarle lo más reflexivo, que hacía enlentecer el texto. Cambiamos escenas, como la del enarador que en el original está llena de juegos de palabras de la época isabelina. Hay también algún cambio de orden en las escenas, por un sentido práctico, ya presente en la anterior versión”.

Brickman señala que Hamlet está vestido de negro no solo por su estado de luto, y tampoco porque implica un claro contraste con los demás (de blanco). Es un marginado. El espectáculo tiene una primera sorpresa, cuando al llegar al teatro, el espectador se encuentra con un espacio blanco, con lo cual se rompe la imagen de una versión tradicional. Pero además de ese color, Hamlet es mucho más puro. No es una versión estrictamente religiosa, como muchos han dicho, pero la religión está en todo el texto original. Todos rezan, todos leen La Biblia.

Algunos puntos de la propuesta, sin embargo, no quedaron bien delineados. Consultado acerca de nuestras discrepancias en cuanto al cambio de estilo hacia el final (más tradicional), el director dijo que "al final no lo logramos. No tuvimos tiempo de crear una nueva escena, la del duelo. Yo planteé a los actores el uso de cuchillos de cocina en lugar de espadas, para reforzar el carácter absurdo de la situación, pero ellos no se sintieron cómodos con eso”.

También se notaba una diferencia de estilo entre los monólogos y los diálogos. No solo por la expresión de la máscara y el rostro, sino por la posición del actor frente al texto, donde parece más "actuado" que vivido. "Yo quise lograr especialmente una relación directa entre los actores y el público: poner preguntas al público. El actor debe jugar con esas preguntas”.

Pero esos descuentos no disminuyen el valor de una propuesta joven, audaz, que destruye varios mitos que el uruguayo todavía conserva acerca de los clásicos, con un sexteto de actores formidables.

A fin de año, Brickman deja el

viernes de 9.30 a 19.30. Sábado de 9.30 a 13 horas.

ANGEL LAGOADA. Artista argentino, expone en Galería Aramayo, Mercedes 918, en horario comercial.

ADURADO DE LA PUENTE. Exposición pictórica en el Instituto Italiano de Cultura, Paraguay 1173, Jueves a Jueves de 16 a 19 horas.

ARTESANIA. La Galería ICUS - Bernabé Michelena realiza una Exposición-Venta de artesanía uruguaya, y una muestra de artesanías ucranianas y de otras Repúblicas de la URSS. Canelones 1136, de 17 a 20.30 horas.

grupo para buscar otras experiencias (no se ha negado ante una posible invitación a dirigir en Uruguay). "No quiero formar parte del establishment teatral de Inglaterra donde el teatro muchísimas veces es un negocio. Quiero trabajar con un espacio no teatral, con un equipo permanente. De alguna manera, necesito crecer como persona y como director”.

"En Inglaterra, hoy, el teatro se divide entre las compañías oficiales como el National Theatre o la Royal Shakespeare Company, que son bastante tradicionales, distintos teatros de repertorio que ensayan unas tres semanas cada espectáculo y viajan por todo el país, los grupos itinerantes (Cheek by Jowl, ATC) y el teatro amateur, que es muy poco, dado el alto grado de profesionalización que existe. Los grupos itinerantes, como nosotros, tomamos muchas veces obras viejas en versiones renovadas, para públicos jóvenes. Esto un poco está influyendo en los grandes teatros nacionales, muy costosos en puestas en escena, y en tecnología. Hay una vuelta a la economía y la imaginación. No tenemos tanto subidío como los demás, seguimos siendo la minoría”.

"Estoy por un teatro narrativo. El teatro debe ser visualmente muy fuerte, pero encuentro en los clásicos una sustancia narrativa muy compleja y apasionante. No soy demasiado partidario del teatro de imágenes, especialmente porque en Inglaterra eso es un teatro frío, intelectual. Claro que la excepción podría ser Tadeusz Kantor, que es único, con un fuerte poder emocional, asociado a los problemas humanos más esenciales: hambre, muerte, deseo”.

En cuanto a su método de trabajo, Brickman establece que "depende del texto. Uso con frecuencia las improvisaciones. Quiero que todos entiendan bien la historia. Hacemos ejercicios, parafraseos, traduciendo el lenguaje isabelino a un discurso actual. La lengua shakespeariana es más expresiva que la moderna, por eso la traducción es solo un ejercicio y no la utilizamos en el resultado. Tomo mucho en cuenta un público que va por primera vez la obra, que no la conoce. Desde la clásica lectura saltamos a hacer pantomimas sobre la historia, durante unos tres ensayos, luego planteo a los actores la realización de una lista con tres elementos: 1) lo que el personaje dice sobre sí mismo, 2) lo que el personaje dice sobre los demás y 3) lo que los demás piensan del personaje. Hablamos con el grupo y especulamos sobre eso. ¿Es el personaje un mentiroso o lo que los demás dicen es una mentira? Luego, nos concentramos en las distintas escenas, en un trabajo de aproximadamente tres semanas (11).

La charla terminó con el entusiasmo de Mark ante la gira latinoamericana. Estuvieron en Brasil durante tres semanas y luego de Uruguay seguan viaje por Chile, Colombia, Guatemala, Belice, Costa Rica, Jamaica, totalizando unos dos meses. Si bien nota cierta tendencia conservadora en el teatro que ha visto hasta ahora, se ha mostrado muy sorprendido ante la total falta de subidíos del teatro independiente. Sorpresa que se hace extensiva a la mayoría de los visitantes extranjeros al país.

TODOS LOS DIAS

LA FORA

UN DIARIO DE VERDAD

**"Fable" poética en bicicleta**

Los integrantes del grupo literario "Fable" han decidido que la poesía no debe ser patrimonio de unos pocos y por eso saldrán a recorrer el país y las zonas alejadas de los centros "culturales" de 18 de Julio.

El sábado 3 "Fable" se presentará en la población de Palmar, en un espec-

táculo organizado por la escuela y la agrupación UTE del lugar, junto al destacado grupo Los del Pueblo. La joven cantante Adriana Lamanne y un grupo de teatro barrial de Montevideo. El domingo, la delegación de poetas, cantores y teatreros se trasladará a la población de Bolognina, donde cumplirá una nueva presentación en horas de la tarde.

Los sábados en La Barraca

Los sábados 3 y 10 de diciembre, actuará en el local de La Barraca (Daniel

Muñoz y Defensa), el grupo de rock Los Champions (Jorge Galemare, Gustavo Etchenique, Andrés Recagno, Carlos Cotelio y Oscar del Castillo). Buena noche para disfrutar de rock and roll y de toda la bebida que sea usted capaz de tomar.

MUSICAION

LA MURGA Y EL ROCK. Murga y rock el 6 y 7 de diciembre en el teatro El Galpón; la BCG y la Tabaré Riverol. Banda ofrecen el primer espectáculo

donde se unifican estos dos géneros tan importantes en nuestra música popular. El nombre del espectáculo todavía se ignora.

PACO DE LUCIA. También el 6 y 7 de diciembre, en el Teatro Solís, se presentará el ídolo del flamenco, acompañado por su sexteto que integran sus hermanos Ramón y Pepe (guitarra y guitarra y canto, respectivamente), Carlos Benavent (bajo), Jorge Perdo (flauta y saxo), Rubén Dantés (percusión) y el bailar José Fernández Carmona.

LA CRITICA DEL GUSTO**VINDICACION
DEL ZINGARO****ALONSO MIRANDA**

VOLVIO. El cantante se "planta" en el piso, firme, las piernas en compás. La boca húmeda, anhelante, temblorosa. La camisa blanca, con vuelos, abierta sobre el pecho. Los pantalones, ajustadísimos; los movimientos pélvicos, iluvianos. El reflector recorta una versión cimarrona de Elvis o de Tom Jones, con algo de ballarín flamenco. Es Sandro de América, el zingaro. Así lo dejamos de ver. Así intentó regresar, veinte años después, como un Dorian Gray, sin retrato, el fin de semana pasado en Canal 4. Lo interesante es hablar del zingaro antes de que el tiempo lo estafara con un vientre grande, con una resistencia física dudosa, con arrugas.

Recordemos al maestro, cuando hablaba de Quevedo: Sandro, más que un cantante, es una institución. Si existe alguien que personifique la cualidad pura de "lo terraja" para un hombre medio-culto uruguayo de más de treinta años, ése es Sandro. Todo en él aparece como un atentado contra el grado cero del (buen) gusto, sobrio, recto, apolítico, racionalizable, que demanda un buen hombre culto. Comenzando por su mismísimo nombre artístico: "Sandro". En él se recorta el espacio del exotismo, el nombre del héroe que no nos animamos a admirar, el otro. Nadie se llama Sandro. Nadie se atrevería a llamarse Sandro. Ese nombre afeinado (hay millones de Sandras, pero Sandro), cuyo solo uso ya travestía, transexualizaba (hubo, más tarde un "Helene", y era calvo; yo mismo —lo juro— oí cantar a un "Filomeno"). Luego, su cara blanca con rasgos aludidos, que junto al nombre sirvió para que se escribiera una historia de gitanos, gente exótica a las hay, que usan arete, collares, pañuelos. El gitano, eterno pasajero, egipcio errante, hombre con tantos amores y tantos hogares como siltos conoce ("mi casa es el mundo"); modo fatigoso de decir que no tiene hogar ni amor ni raíces.

Luego está lo más importante: el cuerpo. Ese modo de subrayar el cuerpo, de remarcarlo. Exhibir la heterosexualidad más fisiológica, más animal, los vellos del pecho, la transpiración abundante, las piernas se-

paradas. Ese modo de estar volcado sobre el cuerpo, como en las enfermedades. No es Palito Ortega, Frank Sinatra, José Luis Perales o Julio Iglesias, cuyas anatomías no importan, no existen, son insignificantes, y por lo tanto se ocultan. Es Sandro, el gitano, que escribe un tratado de anatomía, un discurso de economía corporal, una administración libidinal de su cuerpo y de su espacio. Es Sandro diciendo, "soy un cuerpo que canta", cuya masculinidad es animalidad, que es menos un "hombre" que un "macho".

Esto es algo que la cultura pequeño burguesa no tolera, y no le perdona al zingaro. Tentados estaríamos de inventir el aforismo platónico: el alma es la cárcel del cuerpo. Señalar, indicar, subrayar, exhibir el cuerpo es "teraja", es un vertiginoso descenso del gusto. Los cantantes más "serios" concentran su actuación en la expresividad del rostro o de las manos. Lógicamente, nuestra cultura ha hecho que la cabeza, las manos y el pecho sean las partes menos corpóreas del cuerpo, las más "espiritualizadas". Los recursos del zingaro, en cambio, nos anclan a tierra, denuncian nuestro parentesco con los animales inferiores, aparecen como una súbita explosión de sexualidad.

Sandro está hecho, en definitiva, por la sumatoria de todo lo que no le debe gustar a nuestro hombre culto. Corpóreo, casi obscuro, donisilaco (y por sí eso fuera poco, lleno de lugares comunes, héroe "clase B").

Pero, de todos modos, los rasgos estilísticos del zingaro, tanto en su imagen (look Presley o Tom Jones empaquetado en ballarín flamenco de arrabal sudamericano) como en su voz y en el "tono" de su canto y ejecuciones, son un paradigma claro; han hecho escuela que aún hoy tiene discípulos, aunque esos discípulos no piensen ni consideren siquiera al maestro.

Los músicos de las "sonoras" rioplatenses no se disfrazan de caribeños, por más que indiquen Caribe a través de algunos rasgos: son gitanos, son Sandro.

Luego, la capacidad del zingaro para poner en escena el gran drama, para sufrir las canciones y los textos más inofensivos, para sugerir ese "otro escenario" de tragedia histórica siempre retardada, suspendida, ha

hecho también escuela. Lejano el tiempo en que Leonardo Favio, heredero inmediato del *sturm und drang* sandrista, reinventaba la tragedia. Pero el hecho es que jamás pudo ser el zingaro: las canciones de Favio eran el drama, o mejor, lo exponían, lo narraban. Habían racionalizado, intelectualizado un componente dramático que en el zingaro es pura pulsión libidinal, puro cuerpo. Sandro no necesita narrar el sufrimiento en sus textos: textos inolvidables como "Trigal" o "Rosa, rosa" están vacíos de drama. Digamos que la contradicción entre el "instinto" que canta los textos y los propios textos, es el que instala el escenario de una tragedia imaginaria, que no se resuelve ni se explicita pero que se asoma en cada inflexión de la voz, en cada temblor, en los jadeos, en la transpiración. El zingaro sufre el amor o hace su duelo frente al desamor o a la muerte, de un modo análogo a los nativos de Nueva Guinea; no hay casi racionalización sino pura performance; casi no necesita textos o discursos, bastan murmullos o tarareos. No necesita casi decir; lo hace. Favio en cambio necesita decir, nombrar, exponer. Ya no es pulsional el drama, es el "alma" la que sufre, o mejor, el "espíritu", el cogito, la cultura. Favio necesita una memoria cultural del drama, necesita que éste sea una institución, que mucha gente haya sufrido antes que él y que exista un relato sobre el sufrimiento, una cultura del sufrimiento. Brevemente: Favio necesita que el sufrir se transforme en drama.

Sandro es (ha sido) más un espectáculo, más una actuación que un mensaje. Es demasiado lo que involucra. Demasiada información maneja como para que permanezcamos indiferentes. No nos podemos resistir al impulso epidémico de vengarnos colgándole el cartel de "teraja", operación que nos provee un argumento a priori para "explicar" un rechazo que es, en definitiva, mucho más hondo. Operación que confina el zingaro a un territorio incierto, como el de los graffiti: póster de prostíbulo, reliquia discográfica de gente de cultura, moral y reputación dudosas, "excentricidad" del gusto "intelectual y posmoderno" de Alonso Miranda, en fin. Lo terraja en Sandro delata el alto componente de moralina burguesa que hay detrás de nuestras más puras "elecciones" estéticas, pone en funcionamiento una categoría que segrega no solo a un gusto (mal gusto) sino a una etnia, a hábitos estéticos y culturales, o aún a sectores sociales cuyo gusto y cultura están "estropeados" por factores exógenos y por tanto debemos recomendar, recomponer ortopédicamente, re-centrar. Terraja no es chongo, que apunta más a denunciar la "superficialidad" o la "puerilidad" de cierto gusto. Terraja es más fuerte; descalifica étnica y antropológicamente, descalifica una cultura de la "obscenidad", de la "bajez", "cuidad". (En una ciudad del interior, el nombre artístico de un travestido era "Susana Giménez de Monzón", hay graffiti y dibujos en los baños públicos, en el ómnibus se escucha la radio *El Tiempo* a buen volumen, Roberto "cumblando" Carlos no se debe vender nada mal, y Jaime Ross es muy inteligente e intuitivo.)

TELEVICHOS**CHILE: OBRA INCOMPLETA****LA SEDUCCION
DEL DOCUMENTO****HERNAN R. CISNEROS**

Ficha Técnica. Uruguay 1988 Director: Esteban Schroeder. Producción Periodística: Hernán Dinamarca. Entrevistas: Jorge Barreiro. Locución: Luis Lamos. Fotografía: Daniel Chelco. Edición: Guillermo Casanova. Sonido: Daniel Márquez. Música: Aparato Raro. Los prisioneros. Los Jairos. Estrabado en Canal 10 el lunes 26 de noviembre.

El primer dato es la sorpresa. La gente de CEMA (Centro de Estudios de Medios Audiovisuales) ha vuelto a hacer de las suyas. Después de un producto acabado como sin duda lo es *Mama era Punk*, esta gentuza confirma que lo demostrado en el video sobre los jóvenes no era casualidad. Lo suyo es un afincado talento. ¿Qué desearíamos?

Chile: Obra Incompleta es el documental, veraz, de la estúpida situación chilena que rodea la contienda vicaria del No en el plebiscito convocado por el general Pinochet. Con reportajes callejeros e protagonistas de los hechos, con pasajes casi turísticos por los "logros" de la dictadura (las persistentes imágenes del maravilloso metro de Santiago), con mucha propaganda televisiva alusiva al hecho (la publicidad del NO es de una técnica sólida y avasallante) y mucha música de los nuevos grupos chilenos, el director Esteban Schroeder conforma una veraz aproximación a la intrincada telaraña socio-política chilena.

Con ritmo ágil y una cámara curiosa, el video está dividido en cuatro capítulos no alejados fácilmente diferenciables. "Un país ganador", "Mujeres", "Pinochet" y "El Futuro" (en este último el testimonio de la sobreviviente del atentado en que perdió la vida Rodrigo Rojas al ser, literalmente, prendidos fuego, parece referirse más hacia el pretérito que hacia el futuro, que los demás intentaban pintar esperanzador) en los que el periodista Jorge Barreiro realiza reportajes, precisos, a la actualidad chilena. Por su microfono insistente y con una sutileza profesional uno se va enterando por medio de los mismos protagonistas del acontecer trasandino.



Como en todas las buenas obras el contenido (un tema inmenso y acuciante) tiene que ir de la mano de la forma (el director argentino Gustavo Mosquera dijo una vez que la "forma es el contenido"). Y aquí la gente del CEMA vuelve a no defraudar. La dirección de Schroeder es precisa, su cámara sólo se detiene en hechos de contundencia visual y el montaje (a cargo del talentoso Guillermo Casanova, director de *Mama era Punk*) le da la rapidez que, a estas alturas, parece ser la marca de fábrica de los productos en que participa. Todo está cuidado para que un tema demasiado grande no se transforme en tedioso.

Hay errores, mínimos, que no van en desmedro del producto final. Algunas entrevistas parecen no otorgar ningún detalle novedoso al asunto y eso tal vez le dé al video una duración más larga de lo debido (le entrevista al testigo del fallido atentado a Pinochet era perfectamente obvio) o algún decaimiento en el ritmo propio que iba adquiriendo el trabajo.

El saldo es, en definitiva, netamente positivo el CEMA sigue demostrando que se pueden hacer las cosas bien si existe el respaldo necesario y el espectador agradece de que se le ofrezca un producto uruguayo respetable. Canal 10 parece estar siempre atento a las necesidades del público, y, yo, cáte en mano, me regocijo ante el cuadrado catódico. Y, finalmente, como diría el salamin de Raúl Portal si no lo viste, perdete.

TODOS LOS DIAS**LA LUCHA****UN DIARIO DE VERDAD****CIN-MA Ltda. 25 DE MAYO 531****Papelaría y artículos escolares en gral.**

Ofrecemos a sindicatos e instituciones sociales, mimeógrafos y máquinas offset para oficinas de alto rendimiento.

DANUBIO DE TEXTILES Y CURTIEMBRE

UN BARRIO ES EL CAMPEON



ARIEL CAZES

DANUBIO encarnó el símbolo de lucha de su barrio y logró el triunfo deportivo más grande de su historia. "La historia de esta Curva de Maroñas que no tuvo esquina que no fuera testigo de una hora de tragedia. Donde la rivalidad comercial era entre las pulperías de Juan Maroñas, ubicada desde antes de la guerra grande en Pic-

cioli y Avellaneda, y la de Juan María Pérez, que conservó sus famosas columnas hasta 1911." (Del libro de Oro 50 Aniv. de Danubio FC).

Danubio es el nombre del río que baña, entre otras, las tierras de Bulgaria, suelo natal de doña María Mincheff de Lazaroff, madre de Miguel y Juan, dos de los pibes que fundaron



aquel equipo de escolares. Comenzaron entonces las competencias en ligas de barrio, que fueron marcando una línea futbolística. La actuación en la Extra en 1941, el pasaje triunfal por la Intermedia y el debut en 1944 en la primera B. Trece años más tarde llegaría el último match en la B frente a Racing, el 7 de diciembre de 1947. Danubio había ascendido al círculo de privilegio, siempre presidido por la figura señera de Hugo Forno.

Allí, desde esa época, comenzaron a desfilar jugadores de la mejor talla. Carlos Romero, Urbano Rivera, Raúl Bentancor, Washington Maghlini, Héctor "Olimpico" Argenti, Macelras, Ernesto Lazzatti, el "Loco" Montaña, "Pelo" Rodríguez, el "Vasco" Oscarreaga, Piola Cincunegui, el brasileño Araquén de Mello, autor del gol del "zapatazo" en 1966, cuando contra el arco de la Amsterdam patea un balón y Rogelio Domínguez ataja el zapato que había volado del brasileño y no la pelota que entró por el otro palo; Juan "Cumba" Burqueño con quien compartió algún asado en lo del querido y recordado Juancito Kirschberg; más acá en el tiempo, Lorenzo Carrabs, que debutó en primera con 14 años, en 1971, Juan Pedro Asceris, "Toto" Giménez, el rosarino Palma, "Queque" Rivero, Virgilio, Lito Silva, Horacio Franco, Repetto, Perrone, Kraus, "Chico" Moreira, Sosita... O dirigiendo los hilos de la institución, presidentes como el ya nombrado Hugo Forno, Julio C. Oyénard, Miguel Lazaroff, Nelson Cipessoni, Héctor del Campo.

Quien no haya tenido el privilegio de nacer en esta querida barriada como quien escribe, no podrá comprender la alegría de esta gente.

En 1957 se inaugura a su vez la cancha de básquetbol del club, compitiendo un equipo con jugadores olímpicos del año 1947, contra un cuadro de la institución. En 1966 se adquirió el predio definitivo, en donde se encuentra la sede social; la actual edificación comenzó a construirse con los dividendos de la venta de jugadores, como el caso de Juan Pedro Asceris al fútbol europeo.

Danubio siguió apostando a la cantera inagotable de sus divisiones inferiores. Ido Maneiro nos explicaba cuando hablábamos de la política que emplea Danubio para con las inferiores, que lo primordial era que un jugador virtuoso no ingresara a Danubio por el solo hecho de serlo, sino al se le veían perspectivas de evolución hacia el fútbol moderno que hace el club, de tocar y seguir, por ejemplo. Y con esta política Danubio apuesta cada día al futuro.

En la presente temporada este equipo lo puso todo. Puso la concentración en el objetivo luego de obtener el torneo Competencia de principio de año; táctica de Ido Maneiro, que fue la libertad de expresión futbolística, con la participación colectiva en la recuperación de la pelota; la clase de pibes que pintan como para llegar muy lejos, como Pereyra, Da Silva, Cabrera, Moas, Borges, intérpretes aventajados como su técnico los define; la capacidad goleadora de su árbitro Da Silva, la capacidad defensiva de un arquero que va a más como Javier Zoili y de una pareja de backs como Sánchez y Knapik y puso el trabajo colectivo de recuperación de pelota para hacer un fútbol mucho más efectivo, ahorrando energías y complementando las líneas.

LICITACION INTERNACIONAL F 34
PROYECTO DE INGENIERIA
PRESTAMO BIRF 2484-UR

MEDIDORES DE ENERGIA ACTIVA DE DOBLE TARIFA

SOLO SE CONSIDERARAN OFERTAS DE BIENES Y SERVICIOS ORIGINARIOS DE PAISES MIEMBROS DEL BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO, SUIZA Y TAIWAN (CHINA).

APERTURA: 20 de enero de 1989, hora 10

23 de enero de 1989, hora 10 (2do. llamado)

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.

LA VENTA DE PLIEGOS DE CONDICIONES SE EFECTUARA INDEFECTIBLEMENTE HASTA EL PENULTIMO DIA HABIL ANTERIOR A LA FECHA DE APERTURA DE OFERTAS.

PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 20.000

Montevideo, 21 de noviembre de 1988

SECCION COMPRAS

GCIA. DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

APOSTANDO SIEMPRE A SU SEMILLERO

Danubio debutó oficialmente en primera el 25 de abril de 1948 y derrotó a Peñarol, campeón uruguayo del año anterior que hasta ese instante se mantenía invicto a través de más de 30 partidos disputados. En ese mismo torneo finalizó tercero, detrás de Peñarol y Nacional y obtuvo así el honoroso título de "campeón de los chicos". En 1949 comenzó a dar resultados el trabajo serio de las divisiones inferiores, de las que surgieron valores juveniles de grandes condiciones. Nacen en los dirigentes nuevas inquietudes, como la de obtener una sede social y la construcción del estadio propio. En el año 1950, Danubio se instala en la gran casa quinta de la Avda. 8 de Octubre 4790 y queda cristalizada de esta forma una de las grandes necesidades de progreso de la institución. En ese mismo año se activaron las gestiones en la búsqueda de un predio en el cual Danubio pudiera abocarse a la construcción de su estadio. Los presididos por don Hugo Forno realizaron numerosas tratativas y obtuvieron el predio municipal del barrio Jardines del Hipódromo. Finalmente en el año 1957, un 25 de Agosto, fue inaugurado el estadio "Jardines del Hipódromo" en un amistoso con el Club Nacional de Fútbol.

A LOS QUE PRODUCEN LA RIQUEZA

Por todo esto Danubio fue el mejor equipo del año. Así queda demostrado por su ventaja de puntos en la tabla. Contó también con el apoyo incondicional de sus simpatizantes y del barrio entero. En las barras amigas el tema es casi unánime, como por ejemplo en la del bar "La placita" de Ramón Anador, en donde se reúnen más hinchas de Danubio que de otros cuadros más cercanos.

El que no haya tenido la dicha de recorrer de pibe las calles de Maroñas, de canchita en canchita tras una globo, no podrá sentirse tan lleno de orgullo. El que no haya crecido junto a tantos gurises de caras sucias y aspecto roco, no podrá imaginarse el sentimiento que eriza la piel cuando Danubio sale a un campo de juego. El que no lleve en su sangre la sensación de sentirse feliz con tan poco, no podrá comprender tanta felicidad, y no podrá compartir su fiesta, la fiesta de tanta gente de trabajo.

¡Danubio Campeón! será el grito fervoroso de este barrio apasionado y conmovido hasta el límite por la proeza inabituada y distintiva. Será la proclama de un barrio entero, desde Camino Maldonado hasta General Flores, desde el hipódromo hasta Jardines, por toda esa geografía de fábricas y curtiembres.

ute

BANEROS SALVAVIDAS

Puesto que nada queda librado a la improvisación, ya ha sido dispuesto el nombramiento de los encargados de velar por la seguridad de los bañistas que se aventuren en las procelosas aguas de las playas montevidéas, ante la inminencia de la nueva temporada estival.

Los ciudadanos sobre quienes recayó el nombramiento se encuentran privados de libertad por la comisión de delitos menores. Las autoridades carcelarias, de acuerdo con la intendencia

y ministerios afectados, desean poner en práctica modernos criterios de recuperación para la sociedad, de ciudadanos que han infringido las leyes. Con esta suerte de libertad condicional se permite a la vez, que los individuos desarrollen los aspectos más altruistas de la persona humana.

En la foto, aparecen en la ceremonia de su nombramiento tres flamantes bañeros, quienes no ocultan su alegría por la designación de que han sido objeto.



LA CONTAMINACION

Extraños peces han sido divisados en las cercanías de Playa Ramírez. Según lo informado a esta Sección por pescadores de esta parte del Río de la Plata, fue avisado un extraño cardumen cuyos integrantes se desplazaban según lo ilustra el grabado.

Tuvimos oportunidad de platicar con uno de los testigos de hecho tan



inusual, un veterano del anzuelo y el trasmallo, quien nos ha dado una versión, que por proceder de pescadores no cabe poner en duda. Por lo menos esta vez. Según este "viejo del mar", uno de aquellos peces le manifestó que nadaban de tan extraña manera porque había que tener muchas agallas para meter la cabeza bajo el agua.

PIEDRA LIBRE AL...



LA PIEDRA DE RIPLEY

Esta piedra que aquí véis fue hallada por un anciano viajero en las cercanías de Carrasco. En principio se creyó que se trataba de un aerolito. O de una piedra de payana celestial. O se pensó en la piedra de la gomera de algún niño malo del barrio. O en un cálculo biliar de Zerbino. Pero los cálculos de Zerbino generalmente se forman a expensas del hígado de sus prójimos.

Cuando el anciano viandante empujó la piedra pudo comprobar que ésta podía moverse sin dificultad, desobstruyendo el camino. Pero apareció el cangrejo que estaba debajo de la piedra, bastante enojado y le dijo: No muevas esa piedra.

—¿Por qué no puedo moverla? —preguntó el viejo al cangrejo.

—¡Qué gracioso! —comentó sarcástico el cangrejo—. Porque si a un cangrejo le mueves la piedra, todos empiezan a gritar: ¡Pica al cangrejo que está debajo de la piedra!

—En verdad, es una po...lítica (de litos, piedra), dijo por decir algo el viejo transeúnte.

Luego el cangrejo le puso cadenas a la piedra para que nadie la moviera.

El viejo hombre de la calle se hizo sacar una foto junto a la piedra y nos trajo una copia para que la remitamos a un señor muy feo llamado Jack Palance que sale en televisión y dice con voz socarrona: "¡Aunque usted no lo crea!"

ANSELMO



Objetos Vagos

Coplas del payador distraído

¡Aló Roma! Presto. Pronto:
—Doctor no desempaque,
que esta vez nos dieron mate
y no cabe hacerse el tonto...

A Elizalde le avisaban
de manera lacónica
por vía telefónica
que sin cargo lo dejaban.

(¡Si él no había llegado
cuando ya se le volvía
a través de la misma vía
en un vuelo no volado!).

—¿Y mi carrera em...bajada?,
ha preguntado el obeso,
olvidándose del peso
que lo mancó en la largada...

Recordemos la Olimpiada
y a ese atleta canadiense
que con pastillitas vence
sin que le importe nada
la política adoptada
de quien vence y no convence.

Así fue que la medalla
poco le duró en la mano
después de un justo reclamo
que ningún pícaro acalla
ya que defensa no halla
y todo argumento es vano
pa'explicar el acomodo,
desnudándose del todo
ese estilo tan ufano
que a algunos caracteriza,
amparados en divisas
y en el uso de la mano
que por poder da prestigio
pa'arreglar cualquier litigio
aunque más parezca un afano.



Pero eso pasó en Corea
y en carrera problemática,
que no es la diplomática,
de modo que nadie crea
que canto con moralejas,
cual los cuentos de Callejas:
ogros gordos y bruja fea.

Sin canto parabólico,
igual viene al caso
recordar el bolazo
que Elizalde, diabólico,
hizo correr como bola:
—Esto va a traer cola,
cuando en Carrasco el bólico
deposité mi equipaje
y les diga que les traje
razón, de peso muy sólido.
"A mí el señor Presidente
me ofreció en amable gesto
ocupar en Roma el puesto
si dejaba el de Intendente".

Mas, de la infamia las pruebas
en la maleta no traía,
pues "sujeto a jerarquía"
¡a callar Sanchol es la nueva
que lo recluye en la cueva
sin decir esta boca es mía
pese a que la Cancillería
anunció que lo releva
del llamado servicio externo,
así que el silencio eterno
que a boquita con llave lleva
es un silencio de ley,
mutismo que impone el rey
que a violar nadie se atreva.

A.P.

Lanzamiento de la campaña política de DEMOCRACIA AVANZADA en CANELONES

Participarán:
Rodney Arismendi
Rodríguez Camusso
Germán Araujo
Arturo Baliñas



Asistirán relevantes figuras del FA
PARA QUE EL FRENTE AMPLIO SEA UNA REAL ALTERNATIVA
DE GOBIERNO

Viernes 2 - Hora 20.30 - Centro Social La Paz (La Paz)

**¡ESTE
DOMINGO,
A VER SI NOS
ENCONTRAMOS!**

**BUENO,
HAY 36.860
POSIBILIDADES
DE SALIR FA-
VORECIDO EN
EL "SORTEO"
DE LA CORTE**

**¡SÍ!
EL EXTRACTO
COMPLETO
ESTARÁ EN
TODOS LOS
KIOSCOS**

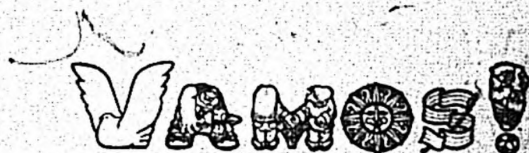


DEMUESTRELES QUIEN ES USTED

En un esfuerzo editorial sin precedentes, la Comisión Nacional pro Referéndum, y las publicaciones: La Razón, Alternativa Socialista, Mate Amargo, Brecha, El Popular, Compañero, Movimiento, Los Orientales, Zeta, Cuadernos de Marcha, Guambía, Cuadernos del Tercer Mundo, La Juventud, Aquí, Frente Obrero, Solidaridad, publican la lista alfabética completa de los ciudadanos convocados a ratificar su firma por el referéndum.

**ESTE DOMINGO
resérvela con
anticipación en su
kiosco**

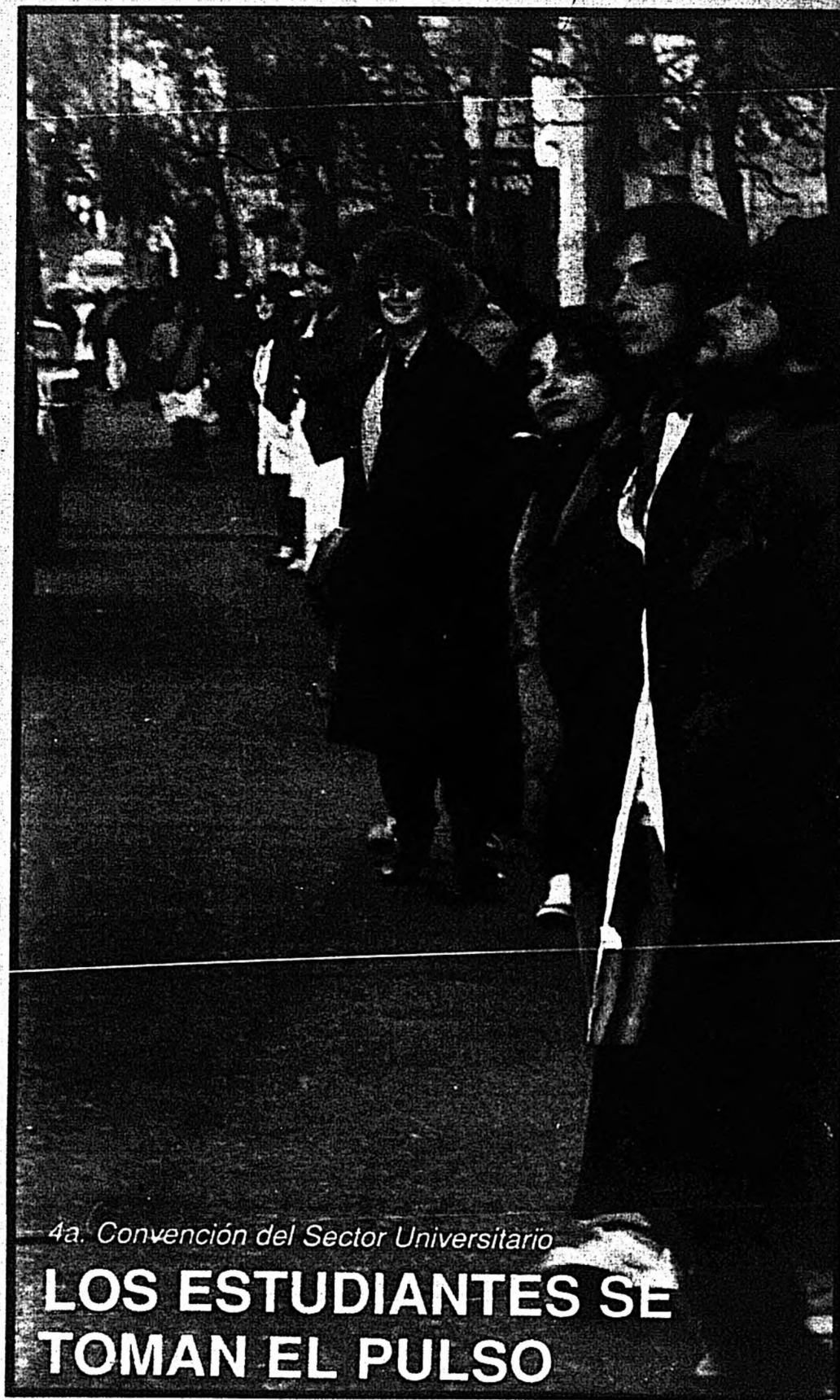
ESTE DOMINGO



La invitación que llegó a nuestras manos afirma que "Un grupo de sobrevivientes del último diluvio ha decidido transformar el Atenas en el lugar que faltaba" y para eso zarpa desde ahí
El Arca de Noé
entrevistamos a su almirante en
página 8

Finalizaron los cursos en la enseñanza media. En la puerta del liceo 17 mantuvimos una conversación con algunos de los estudiantes que están concurrendo a las clases de recuperación
No me gusta estudiar
en página 2

A una semana del XXI Congreso del PCU recogimos en la calle testimonios de jóvenes y sus problemas. Luego entrevistamos al diputado Gilberto Ríos, quien opinó de qué manera estas realidades deben estar presentes en los debates del Congreso
Para trazar caminos
en página 3



4a. Convención del Sector Universitario

LOS ESTUDIANTES SE TOMAN EL PULSO

NO ME GUSTA ESTUDIAR

La finalización de los cursos siempre trae reflexiones. Nos fuimos al liceo 17 a ver en qué andaban los jóvenes del Ciclo Básico. Recogimos opiniones sobre los cursos, la recuperación, el sistema educativo.

Y respuestas en mano, consultamos a Elizabeth Mazzuchi, Teresita Bentancor y Beatriz Abero, profesoras de Secundaria y miembros de ADES, para confrontar opiniones sobre la Reforma Educativa y sus resultados.

Claudia —Estoy cursando tercer de salvar la materia, no es justo para año. Me fui a cuatro materias, matemáticas, francés, literatura y geografía. durante todo el año.

Vamos —¿Por qué razones?

Claudia —Una de ellas es porque fui a seis. Y en algunas de ellas me fui una profesora me tiene rabia y las otras por joder y no estudiar, pero en otras porque no entendí los temas.

Vamos —¿Pensás que la recuperación sirve para algo?

Claudia —Yo pienso que sí, tenés muchas posibilidades de salvar lo que durante el año no pudiste.

Richard (3er. año) —Me fui a recuperación en matemáticas y física. Y me fui porque no entendía los temas. Yo creo que la recuperación sirve por dos razones: una es que tenés más oportunidad de salvar que si te presentás a un examen y por otro lado el hecho de venir a clase y poder entender, que en definitiva es lo más importante.

Miguel —Me fui a tres: moral, historia y química. De las tres, la que me ofrece dificultades es química.

Vamos —A tu criterio ¿cuáles son las razones por las que te fuiste a recuperación?

Miguel —Una: no estudiar.

Vamos —¿Creés que la recuperación sirve?

Miguel —Creo que sí. Es un bollo más. Aunque también creo que lo que no aprendimos durante el año, no lo vamos a aprender en un mes.

Javier (3er. año) —Me fui a tres materias, literatura, francés y moral. La que me ofrece más dificultades es francés, el año pasado pasé regalado, entonces este año no entendí nada.

Vamos —¿Cuáles son las razones por las que te fuiste a recuperación?

Javier —Por boludo... mucho desbale, mucha joda. Entonces se me vino arriba fin de año y la, marché.

Vamos —¿Qué opinás sobre la recuperación?

Javier —Que es injusto. Yo creo que si no estudiaste en el año, no podés aprender todo en un mes. A pesar de que a los boludos nos da la oportunidad

Marcelo (2o. año, repetidor) —Me

por joder y no estudiar, pero en otras la verdad es que no me entraban con nada. No por burro, sino porque no me entraba.

Vamos —¿Pensás que la recuperación te va a servir para salvar el año?

Marcelo —No, para nada. La recuperación sirve para los que estudiaron durante el año. No para mí, que estoy para la joda.

Vamos —¿Entonces para qué venís?

Marcelo —Porque me dan la oportunidad.

Vamos —¿Por qué son boludos? ¿Por qué no estudian? ¿Cuál es el problema?

Marcelo —Es la edad, loco, no quieren entender eso. Vos ahora estudiás, ¿no?, te preocupás los nueve meses... pero es mentira, loco, en quinto los exámenes son obligatorios. Entonces, ¿qué? Perdes los años de tu juventud...

Vamos —¿Cuántos años tenés?

Marcelo —Quince.

Richard —Decinos vos qué es más lindo: estar en una biblioteca estudiando, o estar un cacho de joda, divertirte...

Hay momentos y realidades, por ejemplo vos decís: "[huy], por qué no estudié, hubiera conseguido un laburo mejor"... Tus viejos te joden todo el tiempo... Pero de eso no quieras que nos demos cuenta ahora. Te dicen que si no estudiás te vas a juntar papeles a la calle. Yo creo que tendríamos que estudiar secundaria a partir de los quince años.

Marcelo —Te dicen: "¿qué querés, morirte de peón?" Pero escuchame una cosita, loco, si vos a esta edad que estás estudiando te rompés todo y después te enterás que hay médicos que andan de taximetristas. Te desalienta ver todos los días tipos que son bochos y que se

mataron estudiando y que están ahí sin trabajo.

Vamos —¿Cuántos estudiantes estiman ustedes que se fueron a recuperación en el turno en que están ustedes?

—Alrededor del 75%, de los 500 que somos, estaremos unos 350. Por ejemplo, en mi clase sólo salvaron todas las materias tres compañeros.

El testimonio de los muchachos refleja una realidad que nosotros constatamos todos los días como docentes.

La Reforma Educativa impuesta por el CODICEN en 1986 implantó un Ciclo Básico, que inserto en este sistema educativo lleva a que los chicos se sientan desalentados, y fomenta en gran medida la comodidad y la resignación.

En lo que tiene que ver con la recuperación, lo que plantean es cierto. En este plan hay intención de que todos pasen de año, y disminuir en función de ello la exigencia y el nivel. Se ha eliminado la repetición de los cursos por bajo rendimiento y lo único que se incentiva es la asistencia. Un chico sabe que si asiste a la recuperación de cuatro materias o menos, y no tiene más de 22 faltas, tiene garantizado el año.

Además, si un muchacho de primer año no rinde en la recuperación, pasa a segundo en calidad de observado, y aun puede pasar a tercer con dos observaciones consecutivas en una asignatura. Sólo luego de terminar tercer año, y si ha venido acumulando observaciones, se le toma un examen.

Esto provoca que por un lado, muchos se dejen estar durante tres años en una materia que les cuesta, y no tienen entrenamiento en rendir exámenes los enfrentan por primera vez debiendo adquirir todo el conocimiento impartido durante tres años. A la larga, esto hace que los propios muchachos sean las víctimas del sistema.

No se trata de que la recuperación como instrumento no sirva, sino que inserta en este sistema —pasaje de cursos mediante asistencia, observaciones que no sirven, etc.— no cumple el papel de apoyo pedagógico que debiera cumplir. A esto contribuye además la improvisación de programas y planes, el limitado espacio que tienen las asignaturas básicas —como idioma español, matemáticas, historia y geografía— y la no resolución de los problemas de infraestructura necesarios para la aplicación del Ciclo Básico.

El funcionamiento de las materias optativas, mediante las cuales el estudiante podría orientarse vocacionalmente y estar en mejores condiciones

para acceder al mercado de trabajo, ha contribuido a desarraigar aún más a los muchachos del sistema educativo. Pasados unos meses, cuando comienzan a enterarse de lo que es la carpintería, pasan a otra materia. Ahora los alumnos ya no tienen siete u ocho profesores, sino muchos más y en constante cambio. Esta situación los frustra, los desarraiga, no se sienten integrados al sistema educativo.

Los padres se quejan de que las clases comienzan recién en marzo y terminan la primer semana de noviembre, ya que el último mes es dedicado a la recuperación. También se ha acordado el tiempo que se dedica a la educación mediante la llamada "compensación" a la que son derivados los estudiantes con problemas, mientras que el liceo suspende las actividades para el resto de los alumnos.

Los estudiantes no son haraganes, el problema es que no tienen hábitos de estudio y este Ciclo Básico no tiende a creárselos, sino más bien fomenta el desinterés. Es común que los chicos de primer año entren preguntando al profesor qué hay que estudiar. Luego, en segundo y tercero ya no preguntan más, entre otras cosas porque ya saben que no hay dónde: muchas materias no tienen siquiera materiales de estudio implementados.

Algunas materias en las que tienen dificultades —como historia y matemáticas— requieren aplicación y estudio, y otras han sufrido problemas graves derivados de la aplicación del Ciclo —geografía cambió repentinamente de planes a mediados de este año, por ejemplo—.

Este tipo de improvisaciones son en realidad formas de reencuadrar un plan que tiende al desinterés y la desmotivación del alumno, y que tiene como obstáculo la labor docente. Los docentes discrepamos con el Ciclo Básico, pero en función del alumno nos esforzamos para que las cosas salgan lo mejor posible.

Los docentes estamos de acuerdo con que debe existir un Ciclo Básico que unifique la formación del adolescente, imprescindible en todo sistema educativo. No nos parece mal el método de recuperación como instrumento de apoyo pedagógico, pero éste requiere infraestructura, grupos más pequeños y presupuesto para los cargos docentes necesarios.

Nos pronunciarnos en defensa de la Enseñanza Pública, por la participación de los docentes en la elaboración de un Ciclo Básico adecuado, para repensar soluciones para el sistema educativo.

PARA TRAZAR CAMINOS

Salimos a preguntar a los jóvenes cómo viven y qué les preocupa. Sobre la manera en que el XXI Congreso debe reflejar y dar respuesta a estos temas, opina el diputado Gilberto Ríos.

Loreley, 20 años, estudiante de Ciencias de la Comunicación.

Mi preocupación fundamental es conseguir trabajo, y es muy difícil, y más aún si quieres trabajar en lo que te gusta. Este es un país de democracia tutelada: por lo tanto, no la siento como una democracia.

Eduardo, 24 años, vendedor callejero.

Hace diez años que trabajo en la calle, y es mejor que un empleo fijo, no porque ganes más sino porque nadie te manda, ni sos esclavo de otro. Tiene desventajas porque no tenés caja, es inseguro, si llueve no vendés nada. Con mi hermano mantenemos la casa, trabajos muchas horas y todos los días; para nosotros no hay ni sábado ni domingo libre. Esta democracia tiene mucha injusticia, yo no le veo arreglo. No veo soluciones para este país.

Juan, 19 años, vendedor de helados.

Hace muchos años que trabajo en la calle, ayudo a mi familia. Mi padre también es vendedor, nos alcanza la plata para ir tirando. Para poder trabajar todo el día, deje de estudiar. Lo que no entiendo en este país, es por qué no nos dejan trabajar tranquilos. Desde que entró esta democracia nos persiguen mucho más.

Luis, 13 años, vendedor, estudiante.

Actualmente vendo jazmines; antes vendía "bagayo" con mi madre, pero ahora todo está muy difícil, en la aduana del Chuy está bravísimo, te sacan la mercadería.

En mi casa nos alcanza para ir tirando, sigo yendo al liceo, porque quiero llegar a ser alguien en la vida. Me gustaría ser contador, tengo facilidad para las cuentas.

Gabriela, 15 años, liceal.

La enseñanza en nuestro país es un relajo, lo que estudiamos no nos sirve para conseguir trabajo, te dan mucho

teórico y después no lo podés aplicar.

En la Universidad la mayoría no puede terminar la carrera que comenzó. En este país todos estamos desilusionados, no sólo los jóvenes, también los mayores.

Parecería que la única que queda es irse, y eso no puede ser, no sirve.

Vamos —¿El Congreso tiene respuestas para estas inquietudes?

G. Ríos —En los testimonios surgen diversos temas, el trabajo, el cuestionamiento a la represión, las formas de empleo informal con las que la gente busca subsistir, la denuncia sobre la situación en la educación, las aspiraciones legítimas que tienen los jóvenes de continuar los estudios y poder seguir formándose.

Todos los testimonios tienen algo en común, y que va a ser una de las aristas a la que creemos que el XXI Congreso tiene que dar una respuesta, y es ese sustrato de resignación, de cuestionamiento de la democracia. Esta es una realidad que se expresa a nivel juvenil pero también en los mayores, en los cuales las expectativas que había generado la democracia se fue abortando por el proyecto conservador del Partido Colorado y la mayoría del Partido Nacional. Y nosotros debemos responder, no para traer a la gente una nueva ilusión, sino para mostrar con respuestas al interrogante que preside las tesis, si el Frente puede gobernar. Debemos responder con claridad, con argumentos, mostrando a estos jóvenes la puerta de la esperanza, que es el único camino para abatir el descreimiento.

Del XXI Congreso van a salir los caminos, los métodos y las formas por los cuales se puede alcanzar ese objetivo.

El XXI Congreso está inmerso en la campaña electoral que ya lanzaron los

partidos tradicionales, donde la promesa electoral está a la orden del día, y a cualquier persona ya se le está diciendo que en el 90 se le van a solucionar sus problemas.

Nosotros, como comunistas y frenteamplistas, no sólo exigimos una esperanza de cambio, de soluciones reales, sino que vamos a trazar un camino que es la participación y el protagonismo de todos.

No pensamos en la gente prometiéndole soluciones para el 90, le decimos que el camino es el Frente Amplio, pero que implica necesariamente que ellos sean protagonistas, pero no protagonistas de cinco minutos en un cuarto secreto el último domingo de noviembre del 89.



Las soluciones vendrán con un cambio real, y nosotros creemos (y la vida lo ha confirmado) que sólo se logrará por la vía del Frente Amplio, y con la participación de la gente. El desafío del XXI Congreso es unir las dos cosas.

—Los jóvenes descreen de la política y de los políticos. ¿Cuál es la respuesta del XXI Congreso?

—Creo que debemos verlo muy profundamente y no sacar conclusiones rápidas. Aquí se está impulsando un proyecto de país que tiene como fin promover el descreimiento en la política, en la lucha social, en el protagonismo, y esto ha logrado calar profundamente en la población juvenil. Pienso que podemos y es un desafío tener la creatividad necesaria y los criterios para que se demuestre también que no sólo para solucionar los problemas son necesarios los cambios reales. La participación, sino también que hay otras formas de hacer política y de participar.

En la discusión plena de todos los comunistas intercambiando las diversas experiencias de las vertientes de lucha que tiene el Partido y la Juventud debemos sacar las mejores experiencias para poder demostrar que no sólo son posibles y necesarios los cambios, sino que hay una forma de participación, de lucha social y política diferente a la que con razón la mayoría de la gente descrea. Porque descrea de esa política de los vetos, de la impunidad, de los recortes presupuestales, de las razzias, y de la represión a manifestaciones políticas. Nosotros también estamos en contra de esa forma de hacer política. Esa manera que promete para un futuro sin ver las esperanzas que tenían las inmensas masas de la población en esta democracia que hoy se justifica queriéndoles hacer creer que todo se solucionará después del 90.

CARTELERA

DIALOGANDO A MICROFONO ABIERTO

Este domingo en el COVISUNCA se viene armando el caranfanfún, además podrás votar por el que quieras y habrá diálogo a dos micrófonos desde las 18 hs. Es ahí nomás, en Gallinal y Pitágoras, P.D.: Lo mejor para mi gusto es el caranfanfún, y para no perdértelo tenés que ir antes

LAS MESAS DIALOGADORAS

Son las que van a estar desde las 11 hs. este sábado en la curva de 8 de Octubre.

IMILCE VIÑAS Y PEPE VAZQUEZ EN LA CUEVA DEL OSO

Por un joven frenteamplista a Nicaragua
9 DE DICIEMBRE - 22.30 HORAS

Julio Herrera casi Soriano
(Casa de la Cultura)
Organizan: coordinadoras "Q", "N" y "J"
Frente Amplio

LOS ESTUDIANTES SE TOMAN EL PULSO

Una oportunidad abierta a todos para la crítica y la autocrítica

"De omnibus dubitandum" (dudar de todo), era la máxima de Marx. Y esa parece ser en líneas generales la máxima también de la Cuarta Convención del Sector Universitario: revisar, remover, crear, confirmar.

Cuarta Convención que comenzó el viernes 25 en el callejón de la Universidad con un mensaje político a cargo de Hugo Rodríguez y continuó con un espectáculo artístico abierto por E. Darnauchans, a quien siguió la actuación del "Cuarteto de Nos", y E. Rodríguez Viera que se encargó de hacer el cierre.

El sábado, la apertura de la primera sesión se realizó a las diez y pico de la mañana —cuando la intención era comenzar a las nueve— votando la forma de funcionamiento que fuéramos a darnos para el mejor desarrollo de la discusión. Se decidió procesar el trabajo en primera instancia a través de ocho comisiones. La comisión gremial encargada de analizar nuestro trabajo realizado y a realizar en la FEUU; autoconstrucción, con los temas referentes al fortalecimiento de nuestra organización; unidad política, que discutiría sobre el FA, los comités funcionales, "Enfoque", etc.; trabajo ideológico, sobre el cual va una nota especial; política universitaria, que debía estudiar nuestro accionar en el cogobierno y el papel de la Universidad; propaganda, cuya labor iba a estar en mejorar la calidad del trabajo de difusión de nuestras propuestas; comisión de candidatos, responsable de la discusión de la propuesta sobre la nueva dirección del Sector Universitario; y por último la comisión de poderes, que tendrá como tarea realizar una especie de censo entre los convencionales acerca de las edades, composición por sexo, etc.

Antes de que comenzara el trabajo de estas comisiones, Eduardo Vaz tuvo a su cargo el traslado del informe de la dirección a la Convención.

En su inicio dio un pantallazo general del año que en breve despedimos, continuó analizando el proceso político-social en el período 85-86, para luego hacer un verdadero reapeo de la política llevada adelante por los partidos tradicionales. En un pasaje del informe, refiriéndose a esta política, expresaba: "se trataba de encontrar una envoltura ideológica capaz de hacer tragable este amargo caramelo de la estabilización de la miseria". Continuó analizando los problemas de la Universidad "a la que se han propuesto reestructurar en función de un país plaza financiera y mano de obra barata; con la mentalidad del capitalista más franco y vulgar que se pregunta: ¿cuánto reducta y en cuánto tiempo?", y más

adelante decía "van generando las condiciones materiales, políticas e ideológicas para golpear duramente; ahogar la enseñanza, desprestigiarla y acusarla por mala e ineficiente; enterrar la mejor historia de la educación uruguaya que demuestra que todos sus avances han ido de la mano con más autonomía, más democracia interna, más compromiso con la verdad, más liceos y facultades". Analizando el papel de los jóvenes expresaba: "nosotros reivindicamos la militancia como la actitud más elevada y digna de un joven. Y no lo contraponemos a todo lo que implica ser joven; simplemente decimos que el militante es el joven con ganas de vivir y no de soportar, sobrevivir o acomodarse a este país de

la impunidad, la soberbia colorada y la frustración".

Luego del informe presentado por la dirección dio inicio una rueda de intervenciones por parte de los delegados, en las cuales se intentó complementar el análisis desde algunos puntos de vista, por ejemplo en lo referente al cogobierno y el trabajo en extensión universitaria. Luego de las intervenciones y la votación de la integración de la comisión de candidatos se conformaron los grupos de los talleres que dieron inicio a su discusión a las tres de la tarde. En todas el debate fue riquísimo, cuestionando los criterios de trabajo que habíamos adoptado hasta el momento. Lograron convertirse en verdaderos motores de la autocrítica y la



¿Qué pensás de la Convención?

ALGUNAS ENTREVISTAS ENTRE SESION Y SESION

Anaía, Arquitectura, 26 años.

"Una discusión con un montón de carencias. Sirvió, pero se discutió de cosas secundarias. Se entreveró mucho".

Gabriel, IPA, 24 años.

"Fue buena. Sirvió para cambiar muchas cabezas. Es una buena ma-

nera de iniciar una nueva etapa en el Sector, abordando la discusión con mayor profundidad. En algunos aspectos de la discusión pagamos el precio de la inexperiencia".

Eduardo, Arquitectura, 20 años.

"Muy buena por varios aspectos. Logró cambiar sustancialmente la

dinámica de la discusión en la vida del Sector, lo cual es el puntapié inicial para solucionar los problemas que tenemos. Eso se vio en cómo fue concebida en su funcionamiento. A través de comisiones con verdadera participación del conjunto de los afiliados. Ahí saltaron todas las críticas fundamentales, y los aspectos medu-

iniciativa, de la crítica y las soluciones. Se intercambiaron puntos de vista muy diferentes en torno a cada problema, se polemizó y se llegó a muchos acuerdos, elaborándose luego un informe de cada comisión a ser presentado en el plenario del domingo.

Al otro día, casi rayando las once y media de la mañana, y al tiempo que un grupo de convencionales de Arquitectura coreaba irónicamente la consigna: "¡Antimperialistas, revolucionarios, somos incapaces de cumplir un p... horario!", dio comienzo la segunda sesión de la Convención, con el informe de la comisión de candidatos, cuya discusión se extendió más allá de lo previsto. Después de esta discusión recibimos el saludo de Pablo Gorriti a nombre del Comité Departamental de la Juventud, algunos de cuyos conceptos fueron los siguientes: "tuve el honor y la alegría de participar en los debates de la comisión de autoconstrucción: allí aprendí mucho, me sirvió mucho, y me demostró la madurez, la capacidad y la democracia interna con la que han discutido" y prosiguió más adelante: "ustedes tienen el gigantesco honor y la gigantesca tarea de trabajar llevando la ideología del proletariado a un sector de capas medias en donde los ideales de la clase obrera no juegan de locatario".

Luego de esta intervención dio inicio la presentación y discusión de los informes. La amplitud de los debates y lo limitado de tiempo disponible permitieron que se presentaran únicamente dos de estos informes: el de la comisión de trabajo ideológico, que desarrollamos en el artículo adjunto en esta misma página, y el de la comisión de candidatos que arrojó entre otros los siguientes

lares que tenemos que resolver; se polemizó abiertamente.

Daniel, Educación Física, 24 años.

"Arrancó bien. El informe fue muy bueno y claro. La discusión del informe fue rica y productiva. Y se aprovechó para señalar la importancia de que en el informe se haya marcado la necesidad de dar una respuesta a la avidez de los jóvenes de buscar actividades culturales y deportivas, que antes no aparecía en la UJC, ni tampoco en las Tesis del XXI Congreso del Partido."

datos: de un total de 524 convencionales citados, se presentaron el sábado 304, o sea un 58% y el domingo 285 (54%), lo que habla de la necesidad de reforzar la participación desde el punto de vista organizativo; por otra parte se constató que la composición por sexos de la Convención mostraba un 52% de asistentes mujeres, y un 48% de hombres, proporción que no se mantuvo en la integración

de las comisiones centrales (en las cuales la proporción de mujeres fue mucho menor), lo que muestra una carencia en la integración de la mujer en la labor dirigente. Otro dato significativo: el 60% de los asistentes eran menores de 24 años.

Luego de los debates, Rafael Sanseviero cerró la jornada con una intervención en la que señaló la importancia del análisis de los nuevos desafíos, indicando que "para

ello el Sector está preparado: eso no quiere decir que no tengamos que mejorar nuestra aptitud para escuchar más atentamente los puntos de vista que se debaten y aumentar nuestra madurez a la hora de discutir"; asimismo recordó a los participantes que la Convención continuaría con la discusión de los talleres faltantes, el próximo fin de semana en el teatro "Astral".

UNA BUENA EDUCACION ALGO MAS QUE DECIR BUEN DIA

La buena educación es algo más que decir "buen día".

Algunos apuntes sobre el trabajo ideológico, las batallas que se nos vienen, y la necesidad de desempolvar a una vieja amiga para empezar a trabajar con ella.

Uno de los centros de debate que fue llevado en forma de taller durante la Convención del Sector Universitario fue el "trabajo ideológico". Este taller se reunió durante la tarde del sábado pasado y el resumen de su trabajo de discusión fue vertido a la Convención en pleno al día siguiente, tratando de articular lo debatido con las opiniones de los compañeros que no habían participado de la discusión.

El informe que se dio a nombre del taller encaró tres aspectos distintos del trabajo ideológico en la Universidad:

- el ataque al marxismo que es llevado adelante desde las cátedras universitarias y la forma en que la Juventud debe enfrentarlo.
- la batalla ideológica a dar en el marco de la lucha estudiantil.
- un balance necesario acerca de la forma en que se lleva a cabo la tarea de educación.

"Mi profesor me contó que el marxismo está acabado..."

En cuanto al ataque "académico" al marxismo, el resumen de lo discutido centra seis aspectos:

- La proclamada "crisis del marxismo", en el marco de la llamada "crisis de las cosmovisiones".
- Los cambios en el concepto de Estado, a partir de la diversificación de los roles cumplidos por éste.
- La negación de la existencia del "determinismo histórico".
- La proclamación de la no-existencia de "vanguardias".
- El anunciado "fin de las ideologías".
- La aceptación de la existencia de varias verdades paralelas y válidas.

En el juego argumental con estos lineamientos se intenta teñir de "renovación" la ideología de la clase dominante, haciendo aparecer, de paso, al marxismo como una prenda deshilachada, más propia de nuestros abuelos que nuestra, y englobando todos estos conceptos con un tono "postmoderno", que hace que la eterna chachara inmovilizante aparezca vestida con un discurso sofisticado, "liberal" y "a la moda". En resúmenes, los anticomunistas han descubierto que no hay cosa más "very nice" que "los bolches ya fueron".

Es ante esta avanzada "filosófica" del anticomunismo que debemos reafirmar nuestra solidez ideológica, en estrecha relación con el siguiente punto.

- ¿Maldonado? Sí, seguí derecho y en la primera a la izquierda.
- Perdón, ¿a cuál de todas?

El segundo aspecto que analizaba el informe se refería a la magnitud y a la orientación de la lucha ideológica a librarse en el seno del movimiento estudiantil. La agudización de las contradicciones masifica la lucha y obliga a alinearse en posturas firmes y definidas en momentos en que la carta de la reacción es la distorsión y la creación de falsos ejes de discusión (renovadores vs. perseguidos sucios, etc.).

El contexto político del país y el de la Universidad como su reflejo imponen la necesidad de estrechar filas entre el movimiento estudiantil y la clase obrera, definiendo claramente la polémica en torno a condición o no del estudiantado como fuerza social de la revolución.

En el año intensamente cargado de movilización y discusión que se nos viene, ¿qué integrantes de la Juventud tienen que estar formados ideológicamente? Todos. Y esto, a su vez, se relaciona con el próximo aspecto.

"Educación, sí, pero no justamente este martes..."

El tema en el que se hizo más hincapié fue el de la educación, partiendo de un balance de lo actuado en el Sector Universitario y trazando lineamientos para el desarrollo venidero.

"La participación en los cursos se ha devaluado", señalaba el informe, "hay una subvaloración conceptual del papel que tienen las escuelas en la formación ideológica".

Se planteó como un problema central el de la falta de discusión política, criticando que cuando se aborda la educación, los compañeros de los círculos "discuten en forma puramente instrumental", elemento que se vinculó a la tarea de los responsables de Educación, sustentando con números en la mano, sin embargo, la necesidad de esa tarea instrumental: "el noventa por ciento de los compañeros que han pasado por cursos este año provienen de círculos en los que hay responsables de Educación".

Se expresó, además, que "hay que readecuar la Educación a la realidad del Sector: vincularla a la realidad de la FEUU y de la Universidad" relacionando esto con la funcionalidad de los cursos (su programa, su método y su duración de acuerdo a la utilidad real que reportan al militante y a la resolución de las tareas). Más concretamente, ¿sirve un curso que no tiene aplicación práctica? Los cursos deben ser "más polémicos y menos paternalistas", es decir, que deben cuestionar, que deben confrontarse con la realidad concreta del lugar de militancia, uniéndose siempre la fortaleza ideológica, al funcionamiento orgánico, única garantía de que esa fortaleza se traduzca en resolución de tareas concretas.

Por último, se hizo referencia a la tendencia estrecha a asociar la educación únicamente con los cursos: "la educación es un proceso permanente", se dijo, haciendo referencia a la importancia educativa que tienen las charlas sobre temas concretos (¿democracia tutelada? ¿Afganistán? ¿Polonia?), e incluso al papel crucial que tiene la elaboración creativa y recreativa de los informes políticos para que, además de ofrecer información, colaboren en la formación.

Y culminó recordando que detrás de nuestro accionar "hay una ideología, hay razones", y que debemos comprenderlas para difundirlas y confrontarlas, para que no ocurra que nos parezcamos, según decía el informe recordando palabras de Aristóteles, "más a una tribu que a una organización".

Un debate, mismo.

El iniciador del debate fue Daniel, quien en su turno expresó que "hay grandes dificultades en el terreno ideológico", preguntándose si sólo el frente de Educación debe referirse a los temas ideológicos, interrogante que respondió afirmando que "existe una simplificación en torno a lo que es lo 'ideológico'", categoría que, según Daniel, solemos aplicar exclusivamente al discurso, a la asamblea, o a la confección de boletines, en tanto el debate ideológico es algo que se da siempre, desde la charla con un compañero "hasta cuando vemos la televisión"; Daniel sostuvo que existe, en el terreno ideológico, una especie de caricatura en que se divide el "trabajo intelectual" del "trabajo manual", lo que termina siendo un impedimento para nuestro trabajo de masas ya que "tres o cuatro frases hechas no resuelven ideológicamente nada".

Luego fue Alvaro quien opinó en su intervención que "hay el trabajo ideológico nos está retrasando el trabajo político", agregando que "los cursos no están dando compañeros con la formación necesaria: los compañeros vienen de las escuelas

conociendo lo que históricamente se resolvió en cada congreso, pero no conocen el método dialéctico de análisis y acción, el método para el trabajo político e ideológico". Luego remaró el concepto de grupos de estudio en todos los círculos y la instrumentación de instancias orgánicas en las que los compañeros sigan estudiando después de los cursos.

Mónica planteó que "hace falta escuchar sobre los problemas ideológicos", lo que origina una falta de cuestionamiento crítico; señaló que como consecuencia de esto, "muchas veces los compañeros universitarios se callan la boca en clases en las que se dicen disparates".

Gabriela recaló el papel educador de la propia lucha y luego sostuvo, en relación con lo planteado por Alvaro, que "hablar de que en los cursos se aprenda la metodología dialéctica me suena como muy abstracto", por lo que prefirió apuntar que el objetivo es aprender la "metodología del círculo".

Daniel (llamémosle Danielito a éste para diferenciarlo del que inició el debate), habló de la necesidad de la renovación de las escuelas, aunque apuntó que "nos parecen que la manera de pensar dialécticamente no se aprende en un curso", destacando también la necesidad de conocer la historia del partido.

Bruno introdujo que "cuando hablamos de educación, también tenemos que analizar 'El Populista' y el 'Vamos' como instrumentos ideológicos".

Leonardo recaló la importancia de la venta y lectura de "Sin Falta", publicación del frente de Educación del Sector.

Richard mostró preocupación por la mentalidad de nuestra educación, "si su práctica va a ser liberadora o conservadora", admitiendo que "corremos el riesgo de caer en las formas de educación del sistema (tales como el academismo o el funcionalismo)", concluyendo que sólo con un reforzamiento de la crítica y del cuestionamiento podremos sobreponernos a esas concepciones.

Alvaro, en su segunda intervención, señaló que "hay que apuntar a ver qué elementos faltan para trabajar: valorar la dialéctica en su sentido práctico", y continuó, "si seguimos pensando que 'eso me sirvió en la vida' seguiremos subestimando el papel de la educación", preguntándose luego "¿cuántos médicos hasta hace muy poco sostenían que a operar se aprende operando?; estudiar la dialéctica lleva, es cierto, tiempo: uno no se 'recibe' de dialéctico, pero el método existe y es estudiable, las tres leyes de la dialéctica no se aprenden en los informes y, sin ellas, podremos tener un conjunto de dogmas, pero no una sólida formación ideológica".

Danielito puntualizó que el lugar donde se aprende la teoría del partido son los cursos.

Oscar trajo el tema de la implementación pedagógica de las escuelas.

Roberto afirmó que el caudal de opiniones mostró "la necesidad que exista en el Sector de discutir estos temas" y complementó con que debemos evitar que el concepto de "crear, organizar y educar" se transforme en letra muerta.

Popi recordó que el debate ideológico es uno de los pilares de la lucha de clases, y revalorizó (a parte de la educación) los otros dos elementos planteados como centrales en el inicio del informe, entendiendo a los tres como pilares del trabajo ideológico para el año que se inicia.

La discusión finalizó luego de un alto número de intervenciones, de las cuales sólo transcribimos algunas por un problema de espacio.

Problematamente una pregunta haya quedado en la cabeza de muchos de los que estuvimos allí: "...y yo, ¿qué qué carajo es la dialéctica? ¿Por qué no lo discutimos en la próxima reunión de círculo?".

Daniel Villar
Pablo Cassacuberta

UN TEMA RESISTIDO

...Me daba vergüenza salirme de lo común. Nos dijo Mario (24 años), cuando conversamos de las relaciones anales. El psicólogo Luis Carrizo nos respondió sobre el testimonio, y realizó un análisis de este tema que, como dice el título, es socialmente resistido.

Mario —El comienzo fue siendo adolescente, más que pensar cuándo fue mi primera relación anal, lo que más recuerdo es la primera vez que me acosté con una mujer. Incluso, siempre me importó más la primera vez que ella era mujer virgen, que la primera relación anal. Si bien el sexo anal me gustó mucho, de entrada, en aquel momento no había superado un montón de cosas y si me daba vergüenza acostarme con una muchacha, mucho más salirme de lo común. Incluso el "69", me causaba muchas represiones internas. Con todas las mujeres que lo pedí tuve relaciones anales, en general siempre surgió de mí, aunque algunas veces me lo pidieron. En general las mujeres se resisten, recuerdo una muchacha que tenía miedo que a mí me gustara mucho, y no quisiera después tener relaciones de otro tipo. Otras me dicen que les duele, que les da asco. En varias ocasiones, lo vinculan con la homosexualidad, diciendo que son desviaciones más. También lo asocian con la violencia, y que uno lo impone. Sin embargo yo nunca lo vi de esta manera. Lo conversé con mis amigos y excepto a uno, les gusta a todos. Y al que no le gusta, es porque la lubricación es diferente; esto es obvio, lo que se siente es distinto que si fuera por adelante. Reconozco que el machismo fomenta las relaciones anales. Por ejemplo: cuando tenés pareja, y te mandás un desfilé con otra mujer, si lográs tener relaciones anales la sociedad te felicita. A mí esto me importaba, incluso empecé a tenerlas más por manija, que por otra cosa.

Vamos —¿Cuál es tu opinión sobre el testimonio?

Psicólogo Luis Carrizo —Es muy interesante. Plantea el coito anal en dos perspectivas y un nivel. Es decir en una perspectiva individual, y otra social, interrelacionadas en la medida que el deseo va surgiendo desde la historia personal, y el condicionamiento social. En un determinado nivel debido a que la relación anal, en este caso particular, está considerada como un complemento satisfactorio de una relación sexual completa.

Para este muchacho no existe una jerarquización de la relación anal, en detrimento de otros componentes de la sexualidad. Apareciendo como un aspecto más de la constelación que se ubica alrededor de la primacía de lo que podemos denominar como la organización genital madura. Todos los componentes de la sexualidad, sexo anal, relaciones bucogenitales, etc., serían

pervivencias de épocas infantiles donde la sexualidad va adquiriendo una determinada característica en cada momento evolutivo. En el correr de la evolución va desembocando en una organización genital donde la primacía la va a tener el coito como comúnmente se entiende, con la función reproductora de la especie. Esto priorizado y complementado con otras manifestaciones sexuales.

Por otra parte, la relación anal por ejemplo tiene la característica que de atrás todos somos iguales. Eludiendo de esta forma las diferencias de sexo. Esto tiene su origen en las fantasías infantiles, en cuanto la evolución del desarrollo psico-sexual está presente y presionando para —muchas veces— cargar a las personas de culpas, por estas relaciones. Desde que se habla de "creced y multiplicaos", jerarquizando el coito genital, existe una censura hacia las otras prácticas colaterales. Mucha gente no se permite este tipo de relación, y si se lo permite siente culpa y vergüenza. En la medida que no hay un análisis profundo de los deseos que forman parte del sujeto, es difícil que éste pueda reconocerse a sí mismo. Es necesario que el individuo pueda ver y oír para dentro de sí, reconocer sus partes rechazadas, aceptarlas, porque hacerlo le permite, si quiere, cambiarlas. Hay un interjuego entre la historia del individuo, y el condicionamiento social, donde se inscribe la ideología machista, en que el coito anal está concebido como un dominio.

—¿El sexo anal se vincula con la homosexualidad?

—Se vincula en la medida en que de atrás somos todos iguales. Pero tener relaciones anales, no es ser homosexual.

El tema es cuando lo anal está jerarquizado por encima de la relación genital; en este caso sí habría que analizar con otros parámetros.

—¿La sociedad es particularmente represiva con el sexo anal?

—Lo fundamental es destacar que la sociedad reprime impidiendo que el individuo conozca su historia y sus deseos, intentando encauzarlo de acuerdo a la estructura social. No podemos hacer un panfleto del sexo anal, ya que cada caso personal tiene su historia. Existen casos en que el deseo del individuo, y su pasado le impiden hacerlo. Entonces, si no lo hace de esta manera va a sentirse menos culpable.

Ana María Mizrahi



RESULTADO DEL ANTERIOR

P	E	R	I	E	C	O	C	O	R
I	M	A	N	T	A	M	O	R	A
T	E	M	O	L	A	U	A	R	D
O	O	A	L	S	E	T	E		
N	O	E	G	E	O	R	E	O	
I	V	A	O	S	C	A	R	N	I
S	A	L	A	R	R	O	A	N	A
A	L	N	A	D	E	N	E	G	O
S	U	T	I	P	E	O	R		
P	R	E	T	O	R	I	A	N	O

HORIZONTALES: 1. Sustancia o producto que limpia químicamente. 9. Símbolo del radón. 10. Continente. 11. 101, en nombres romanos. 12. Aro con que se sujetan las duelas de las cubas. 13. Nieta. 14. Flaco danés (1885-1962). 15. Habita. 17. Unidad monetaria de Indonesia. 18. Relativo a los obispos. 20. Fosfata. 21. Río de Rusia. 22. Abrigo que ofrece una cosa, opuesta al sentido del viento. 24. Inundo de agua. 25. Otorugué. 27. Propedición. 28. Lo que mueve a reír. 29. Nombre de la ciudad donde se encontraba el castillo del Rey Arturo. 31. Terminación verbal en condicional. 32. Atribúyete. 33. Oías. 34. Empezar a mostrarse.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
9			10				11
		12				13	14
15	16				17		
18				19			20
21			22				23
24		25		26			27
28			29			30	
31			32				
33				34			

VERTICALES: 1. Animal que aparece en las cajillas de cigarrillos "Camel". 2. Preposición de lugar. 3. Relativas a un mar griego. 4. Perros corredores. 5. Forma de pronombre demostrativo. 6. Conjunción copulativa que denota negación. 7. Ordena caracteres o cifras en forma de tabla. 8. Héroe revolucionario brasileño, cuyo verdadero nombre era Joaquim José da Silva Xavier (1748-1792). 11. Habitante de un estado de Asia Menor que es una isla. 12. Caballos de los caballos. 14. Apócope de opus. 16. Contraponían. 17. Porción de uvas unidas a un tallo común (plural). 19. Cortará las ramas. 23. Comunidad de hombres y países que siguen la religión de Mahoma. 25. Símbolo del gallo. 29. Símbolo del cromo. 30. Prefijo latino que significa: yo. 32. El mejor.

QUE NINGUN JOVEN PERMITA QUE SU VOLUNTAD SEA DESCONOCIDA

Noviembre 30 de 1988

Las juventudes políticas que apoyamos la realización del referéndum, ante la última decisión de la Corte Electoral:

Reafirmamos nuestro compromiso de poner a disposición de la verdad y la justicia el conjunto de nuestros esfuerzos. Por ello entendemos que en la culminación del proceso para que el pueblo se exprese y los responsables de los crímenes cometidos durante la dictadura sean juzgados, nuestra bronca debe transformarse en actitud militante para que la arbitrariedad no se imponga.

Por eso convocamos a toda la juventud uruguaya a participar en las tareas que emanan de la necesidad de ratificar las firmas injustamente cuestionadas.

A que ningún joven permita que su voluntad sea desconocida y concurra los días 17 y 18 a renovar su vocación democrática y de justicia.

A participar activa y masivamente en los puestos fijos informativos que a partir del día 5/12 instalaremos, entre otros, frente a la Universidad y el día 10/12, en el marco de la conmemoración del 40º aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos a concurrir a una jornada juvenil en la feria de Villa Biarritz.

- Juventud del Movimiento Nacional de Rocha (Partido Nacional)
- Corriente Nacional Nacionalista (Partido Nacional)
- Unión Blanca y Popular (Partido Nacional)

- Unión de la Juventud Comunista (Frente Amplio)
- Juventud Socialista del Uruguay (Frente Amplio)
- Juventud Demócrata Cristiana (Frente Amplio)
- Juventud de la Izquierda Democrática Independiente (Frente Amplio)
- Juventud del Movimiento 26 de Marzo
- Juventud del Partido por el Gobierno del Pueblo (Frente Amplio)
- Frente Juvenil del Movimiento de Liberación Nacional (T)
- Juventud del Movimiento Popular Frenteamplista (Frente Amplio)
- Juventud del Movimiento Pregón (Frente Amplio)
- Juventud del Partido por la Victoria del Pueblo (Frente Amplio)
- Juventud de la Corriente Popular (Frente Amplio)
- Juventud del Movimiento de Reafirmación Batllista (Partido Colorado)

relación con la perspectiva histórica y el lugar que ocupe el movimiento juvenil. Porque hay algo nuevo bajo el sol y es la posibilidad real de ser gobierno con el Frente Amplio.

Por un lado está la posibilidad de la derrota del proyecto conservador.

Y por el otro, definir por dónde está el cambio: por el centro o por la izquierda.

Para los comunistas los cambios que el país necesita están en el Frente Amplio, en su unidad e identidad.

Nos vemos en la próxima.

G.R.

TIEMPO LIBRE

PEÑA Y BAILE

...en el comité Constitución, mañana sábado en Comercio 2228 es otra realización de: 10 (seccional 10ª Sur).

LA KERMES... DEL DOMINGO

La organiza el círculo Unión Sur en el Comité Constitución (ver arriba, no no, para el techo no) desde las 16 horas.

TEATROCONCERT DE ZONA 6

En la Cruz de Carrasco, en el salón comunal de Zona 6 se presentará "Caligulatos", ainda mais, un café concert que promete y además contribuirá para que pueda ir un compañero a ayudar a Nicaragua.

4ª FERIA DE LA JUVENTUD DE LA TEJA

En la Plaza Lafone desde las 10 horas el domingo 4, va a haber de todo: entretenimientos, juegos deportivos, stands nacionales y extranjeros, muestra de las reivindicaciones del barrio, de las juventudes frenteamplicas. Por la tarde murgas, cantopop y tropical. Hablarán: Gabriel Mazzarovich y Fernando Placencia. Se juntarán víveres y fondos para Nicaragua.

CUANDO LOS VOTOS SE ESCRIBEN

Ninguna cámara fotográfica pudo registrar, ningún equipo de audio realizó la grabación, sin embargo se hizo: la asamblea general de la juventud.

La interpretación y concreción de la iniciativa no corrió pareja en todos los lados.

Los resultados diferentes lo demuestran.

Resulta interesante ver qué ideas primaron a la hora de su concreción.

Por un lado, en muchos organismos se las vio sólo como un método que nos permitía la ampliación numérica de los compañeros en los círculos y discutir "los atrasos del plan en el lugar".

En estos lugares, los resultados no fueron buenos.

Esta interpretación a la asamblea acotó, los objetivos y se jugó en la escasa participación, en lo rutinario de la discusión, o lisa y llanamente en su no realización.

Donde se coloca al militante, al compañero afiliado con sus opiniones, inquietudes y valoraciones en el centro, los resultados fueron muy distintos.

Prospere el intercambio de experiencias, los planteos críticos, opiniones largamente postergadas en decirse.

Quedó claro que hoy tenemos una distancia entre el prestigio y la capacidad política que hemos generado y la concreción de un lugar donde cada afiliado pueda compartir plenamente su lucha, sus opiniones, sus inquietudes.

Ese lugar que reclaman muchos de nuestros afiliados, necesita un esfuerzo intelectual y de concreción que no puede quedar reducido a la responsabilidad de un bajo número de militantes.

Por eso es válida una preocupación con la cual salimos todos: de no olvidarnos de las opiniones, que lo planteado sea considerado.

Algo que puede contribuir a este proceso de abrir el potencial que alberga la Juventud Comunista es abrir un espacio en el

Vamos y en nuestros locales, para que todos podamos conocer el contenido de las asambleas.

Hoy el cambio político no sólo es necesario, sino que es posible. Por eso colocar en el centro los problemas reales de la organización juvenil comunista, tiene una estrecha

METALURGICOS

ROMPIENDO PAUTAS Y SABADOS



—Todo el gremio viene de desplegar una gran batalla en los consejos de salarios, donde hemos logrado importantes triunfos, derrotando la concepción del ministro Zerbino de que no era posible obtener mejoras por encima de las pautas prefijadas. Gracias a la movilización y la lucha los trabajadores metalúrgicos hemos logrado romper las pautas salariales. Es entonces que el gremio y los jóvenes en particular nos abocamos a la preparación para este sábado de un festival que sea un poco la expresión de la alegría del gremio por la obtención de estas conquistas.

En el festival está prevista la actuación del grupo de teatro "Artesanos", que representarán la obra de Julio César Castro "El contrabajo rosado". Además actuará un grupo de danza y culminare-



mos con un baile donde esperamos encontrarnos todos los metalúrgicos. La cita es en Luis Alberto de Herrera a partir de las 18 horas.

—¿Cómo marchan las cosas por tu gremio, y en tu fábrica en particular?

—Antes que nada te quiero contar que antes de venir hasta acá, los compañeros poco menos que me hacen una lista de temas que les preocupan para que yo los plantee.

Temas que son motivo de preocupación de todo el gremio, como lo es por ejemplo el cierre de muchas empresas de la rama, con todo lo que conlleva para los trabajadores que quedan en la calle.

Además de la situación que se crea a partir de la aplicación de la política económica del Partido Colorado, por la cual a muchas empresas (fundamentalmente de la rama de la electrónica y armadores) les conviene mucho más importar los televisores o autos armados en origen, que armar acá. De esta manera muchos compañeros han perdido o ven peligrar su fuente de trabajo.

Y un tema que en estos días es motivo de preocupación de todos y ante el cual nos comprometemos a volcar todos nuestros esfuerzos: la defensa de las firmas para que lleguemos al referéndum que derogue la ley de impunidad.

—Concretamente, ¿hacia qué está trabajando en estos días la Comisión Juvenil?

DOS NAVES Y

...UN ALMIRANTE LOCO

Que Horacio Buscaglia está completamente loco ya es cosa sabida. Pero ahora tiene lugar reservado en el Arca de Noé y está dispuesto a embarcarse en una nave de dudosa reputación. Cosas que tiene.

—¿Cuál es la propuesta del Arca de Noé?

—Abrir en la noche montevideana de los sábados un lugar diferente. Donde además de ir a bailar con buena música y con una entrada accesible, se pueda ver uno o dos recitales de artistas uruguayos. A mí me parece que esa parte es la más importante. Se abre un espacio en Montevideo para los grupos de música popular uruguaya.

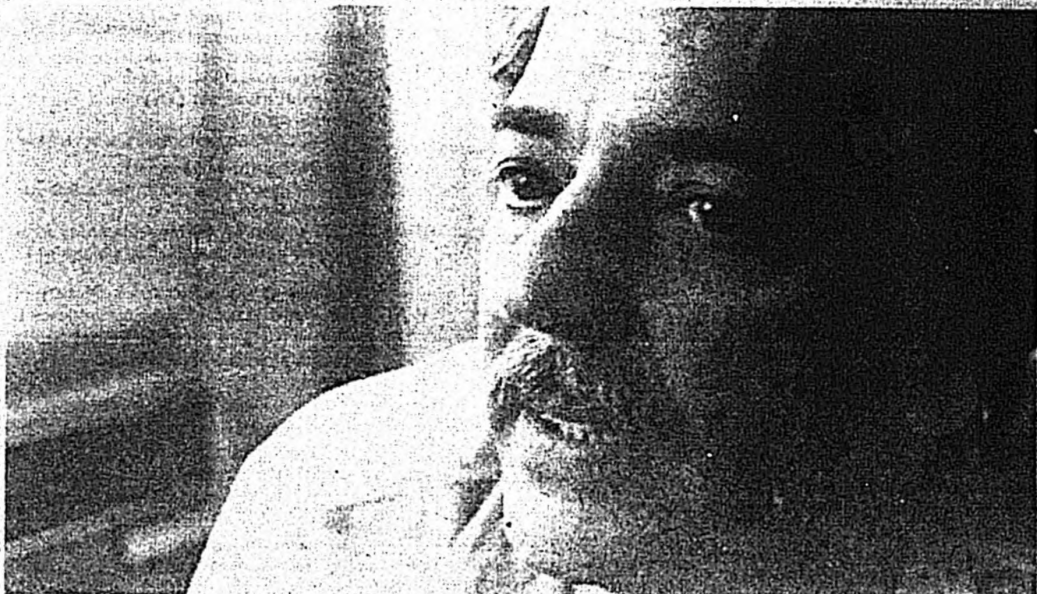
Todos los sábados en el Atenas estarán presentes uno o dos conjuntos, que además de hacer el recital luego estarán en el baile. Se puede entonces escuchar buena música, luego bailar y pasar un buen rato. La idea es hacerlo todos los sábados, que sea un lugar diferente.

—¿En qué otros aspectos diferenciarse al Arca de Noé de los bailes tradicionales?

—Pienso que la diferencia está en el ambiente y principalmente en la parte musical. Se tratará además que la música de la discoteca incluya música uruguaya. Una cosa que no se acostumbra a ofrecer normalmente.

—¿Hay alguna relación entre el Arca de Noé y La Nave de los Locos?

—El 5 de diciembre comienzo en CX 30 el nuevo ciclo de La Nave de los Locos, que va ir de las 21 y 30 hasta las 2 de la mañana. Estos amigos apostaron a tomar el Atenas todos los sábados del año y llevar adelante esta nueva experiencia. De alguna manera vamos a estar unidos porque espero que al poco tiempo de haber comenzado con el programa, alguno de esos sábados hagamos el baile de La Nave de los Locos.



—Contanos algo más acerca de La Nave.

—Bueno, La Nave se hizo hace algunos años en una emisora de FM. Por diferencia de criterios que yo tuve con los directores de esa radio, me fui.

La cosa radicaba en que yo quería continuar en el estilo que le había impreso en cuanto a la apertura musical. Incluía temas de los años 60 y 70. La única condición era que fuera buena, no me importaba si estaban primeros en el rating sino que abrieran cabezas, que sirvieran para algo. Esta gente no estaba de acuerdo con eso, quería que pasara música estilo yogurt y además se cuestionaba el estilo de participación que tenía la propia Nave. Los oyentes participaban muy activamente, no sólo a través del teléfono, sino viniendo personalmente al programa, trayendo sus discos y en definitiva haciéndolo.

Todas estas cosas la dirección no las veía con agrado porque quería hacer una radio dulce de leche. Entonces me fui.

Y la verdad es que me quedé con muchas ganas de seguir con la Nave, pero por razones personales no insistí en hacerlo en otras radios, que de repente tenían interés en el programa.

Y bueno, ahora surge la propuesta de la 30 de tomar la noche y decimos que sí.

—¿Cuáles son las características de los escuchas de esas horas nocturnas?

—Se supone que el oyente de la noche es un caso particular, porque eligió la radio a mirar televisión, por lo tanto está atento a lo que está escuchando, lo hace con mucha atención.

—¿Cómo se desarrollará el programa?

—Aparte de contar con Ana Pañela de vigía y de Leonardo Alvarez de polizón, con César Martínez y otra gente colaborando, la Nave tendrá un espíritu netamente musical. Habrá entrevistas, participación de público... pero no la de siempre, sino una participación del oyente apelando a lo creativo. Para ponerte un ejemplo, en la etapa anterior hicimos una pregunta: ¿qué hacen los espejos cuando nadie los mira? Los oyentes contestaron cosas maravillosas, algunas de alto nivel poético, otras con humor y cosas muy locas. Esto no significa estar en las nubes. Se trata de no plantear

preguntas para respuestas obvias.

Yo creo mucho en eso, creo que la gente está necesitando jugar, despegar un poco. La realidad de hoy es muy dura y muy fuerte en este país. Y no propongo apartarse de la realidad sino verla desde una posición diferente.

—¿Quiénes se suman a este tipo de propuesta?

—Yo hice muchos programas y encuestas donde la edad variaba de 8 años a 40, pero el promedio estaba entre los 17 y los 32 años. Creo que esta diferencia de edades se unía a través de la música y la imaginación. Porque si un señor de 80 años y un niño de 8 están dispuestos a imaginarse qué hace un espejo cuando nadie lo mira, creo que ahí está la unión de ambos.

A través de la participación en el programa las barras de jóvenes llegaron a comunicarse entre sí. Y uno lo hace con muchas ganas. Yo estoy muy entusiasmado y espero que en CX 30 lleguemos a lograr nuevamente lo mismo, la comunicación.