

ARISMENDI

LLEGA

EL SABADO A LAS 14hs.



ALFRETE
DEMOCRACIA AVANZADA

REVISTA SEMANARIO - AÑO I N° 5 -
MONTEVIDEO, 1° DE NOVIEMBRE DE 1984
PRECIO N\$ 10

IMPETUOSO CRECIMIENTO DEL F.A. EN EL INTERIOR

**Joan
Manuel
Serrat
once años
después**



ALGO PARA RECORDAR

Las siguientes premonitorias afirmaciones las realizó Francisco RODRIGUEZ CAMUSSO en un reportaje el 30/3/972:

"La objeción al proyecto llamado "ley de seguridad del estado y de defensa del orden público", radica precisamente en el título. Para defender al estado y mantener el orden público, justamente es absolutamente indispensable que ese proyecto de ley no sea aprobado".

"En primer lugar, porque ese proyecto de ley representa la vulneración absoluta del orden constitucional y legal; deja al ciudadano absolutamente indefenso, sin disposiciones que le garanticen, a disposición total del gobierno".

"En segundo lugar, ese proyecto prácticamente consagra el derecho del gobierno, de sus esbirros, a asesinar impunemente a la gente, suprime en absoluto la libertad de opinión, la libertad de discrepancia, crea posibilidades de militarización y asigna jurisdicciones a tribunales militares que no tienen ningún fundamento ni ningún sentido.

En una palabra la discrecionalidad y la arbitrariedad absolutas, y las ponen en manos de un gobierno que se ha caracterizado, ya, por expresar el desprecio más total a los valores democráticos y a los derechos individuales".

Lamentablemente la Ley de Seguridad fue votada y fue utilizada como lo previó RODRIGUEZ CAMUSSO.

Y la votaron los legisladores colorados y blancos, TODOS.

SOLO se elevó la voz de los legisladores frenteamplistas para condenarla. SOLO los votos del FRENTE AMPLIO se opusieron a la Ley liberticida.

Para refrescar la memoria de algunos olvidados y para rectificar algunas recientes y malevolentes afirmaciones publicamos parte de un reportaje a Francisco RODRIGUEZ CAMUSSO en el Semanario MARCHA y posteriormente, reproducido en los CUADERNOS DE MARCHA, ejemplar N° 46 - FRENTE AMPLIO, de febrero de 1971.

"Por el pronunciamiento unánime de un congreso con trescientos ochenta delegados, esta semana el Movimiento Blanco Popular y Progresista decidió apartarse del lema Partido Nacional. Destacando las orientaciones programáticas fundamentales del sector, optó, además, por concretar las gestiones en favor del Frente Amplio. El senador Rodríguez Camusso explicó en primer



término a MARCHA cuáles han sido las gestiones que llevaron al movimiento a separarse del Partido Nacional:

— En primer lugar, nos apartamos porque el nuestro es un movimiento de neto carácter ideológico, inspirado en las fuentes tradicionales de la colectividad blanca; de concepción nacionalista, claramente enfrentado al imperialismo y a la oligarquía, nacido para procurar que el Partido Nacional admitiera una corriente que luchara, con posibilidades efectivas, por esas orientaciones.

Para ello nos separamos de la Alianza, sector francamente regresivo, colaborador del pachequismo, adherido a prácticas utilizadas tradicionalmente y ya descartadas. Tratamos de que el partido se organizara y ayudamos a integrar sus autoridades; llevamos a las mismas los siguientes planteamientos concretos:

— Levantamiento de las medidas de seguridad por el Partido Nacional; a raíz de lo resuelto por la Comisión Permanente y el desacato de Pacheco, propusimos a su convención el juicio político. Nuestro planteo fue aprobado, cometiéndose al directorio y a la bancada que esa decisión se llevara adelante, lo que nunca se hizo.

— Reclamamos que una comisión del directorio preparara un proyecto de programa que definiera ideológicamente al partido, con sentido moderno y popular. La comisión se integró tardíamente, luego se negó a funcionar en presencia de un observador de la Juventud, y cuando se dispuso a aprobar un proyecto negó la posibilidad de participar a uno de

los miembros que integra nuestro sector.

No llevábamos un programa al partido, sino bases programáticas para que fueran discutidas. Nunca pretendimos que todo el partido tomara nuestras ideas; si que las discutiera y contrajera un compromiso ideológico anterior a la proclamación de candidaturas. Pero la dirección oligárquica sólo se preocupa por acuerdos electorales y el de cuidadosamente todo compromiso ideológico.

— Reclamamos además, que el partido se organizara en lo interno, que recorriera el país, movilizándose los barrios de Montevideo, y desarrollando un vasto plan inscripcional en una palabra: que los aspirantes a caudillos se movilizaran a escala partidaria y no en pos de soluciones personales. Esta proposición jamás fue considerada.

— Solicitamos que se cumpliera la carta orgánica, organizándose la afiliación popular de modo que las definiciones de principio e incluso las fórmulas electorales pudieran ser resueltas con participación popular. Con horror, la oligarquía de turno se negó siquiera a mirar esa iniciativa.

— Con posterioridad nuestro movimiento propuso, además, que el partido eliminara de su seno a quienes, diciéndose nacionalistas, colaboran directamente con el régimen. Nadie quiso acompañarnos. Todos aspiran a obtener el apoyo de los blancos pachequistas. Es un proceso lamentable, pero definitivo. Los hechos concretos y elocuentes, obligaban a actuar como lo hicimos o traicionarnos.

El Anticomunismo



"Todo anticomunista es un perro"
J.P. Sartre

Reconozco que el pensamiento del filósofo galo es un poco fuerte. Pero no nos vamos a asustar por ello, y después de todo — ¡qué embromar! — el hombre pertenece al acervo de la Cultura contemporánea. (Además se le puede tirar pues no es marxista). Lo dejo pues y paso a otra cosa.

Admito también que las palabras que encabezan este artículo no me placen. No tengo ninguna simpatía por los "antismos" y pongo, antes que nada, la Verdad y la Vida. Mas las dejo por razones que explicaré.

No hace mucho un político "tracionalista" que suele hablar por la radio dijo muy orondo de cuerpo y con un gesto quizá, de haberse ganado el Cielo de la Ciencia con su pensamiento: "Yo soy anticomunista, pero también soy antifascista". Y luego se habrá puesto a saborear el titor de los dioses, ante la mirada admirativa de sus secuaces. Pero sucede — ¡ay! — que se debe ser si antifascista, pero no, no se puede ser anticomunista si se es un demócrata y no un demócrata "tracionalista". Esa es la cuestión. (Debo aclarar que el que esto escribe no es marxista ni comunista, aunque leyó atentamente algunas obras de Marx y Lenin).

Y la razón es sencilla. Se debe ser antifascista porque el fascismo es el enemigo declarado de la Cultura, la Civilización y la Democracia occidentales, además de serlo de la Razon y la Ley, como expresa el ideólogo del fa-

borismo europeo Harold Laski. Bastaría recordar la "obra" del fascismo en Europa y Argentina para conocer su esencia que podría definirse como "la dictadura terrorista de las clases más reaccionarias" o "la Insurgencia del mundo Inferior".

Y no se debe ser anticomunista — no digo que se deba necesariamente ser comunista — porque el comunismo es parte del sistema democrático occidental en toda democracia normal. En resumen ciudadano demócrata, en Occidente, puede ser comunista, pero no fascista (1).

De esta manera resulta sorprendente la afirmación de un político "colorado" que ha dicho en algún semanario que "era partidario de dar libertad electoral a los comunistas para saber donde están", lo cual lo convierte en un digno representante de Torquemada y Goldwater. Pero quizá sea solo un error. A esta altura del partido ya habrá sabido diferenciar entre el socialismo revolucionista de Oriente y el socialismo evolutivo de Occidente.

Hay gente que ahora los tiempos del "fujisismo" cuando había un poco más de dinero gracias a los coreanos que se mataban entre sí. No. Aquella democracia ilimitada y esencialmente hipócrita con su atraso cultural y su vergonzante 3 y 2 en la administración pública no ha de volver. Y mientras sigamos alentando el virus del anticomunismo esta democracia será siempre una realidad enferma. Pero el pueblo va diciendo ya basta. Y la juventud que gusta del juego limpio también lo reclama.

Y la nave va. La república va saliendo de la

crisis hacia la normalización.

Y el Frente va tan bien que hasta puede darse el lujo de no apurar demasiado el paso, para darle la derecha a otro. Solo los fuertes pueden hacer eso.

Otra curiosa enfermedad es similar a la tratada. Es asombroso el lenguaje que se usa, por parte de algunos aspirantes a las Cámaras, para hablar de los marxistas. Da la impresión que el Sr. Karl Marx haya sido algún monstruo salido de quién sabe que cavernas y no un pensador que pasó su vida entre libros, sueños y luchas y que, por derecho propio, pertenece a la Historia de la Cultura. (Por favor, señores; no seáis tan bárbaros).

El panorama no deja pues, de ser pintoresco. Y mientras en Francia, Mitterrand expresa: "La socialdemocracia está agotada" y "La Hora del Socialismo ha llegado", en el culto Uruguay algunos políticos tradicionales se pelean entre sí por vestirse "a la sueca". Pero quizá los trajes estén ya gastados.

De una cosa estoy seguro: la victoria del Frente es una verdad necesaria. Solo está esperando el buen tiempo.

Y aunque se acuse al Movimiento de Democracia Avanzada de ser heredero del Frente Izquierdista no me inquieta. Yo sé que no es verdad porque otras son las circunstancias.

[1] Es decir, el anticomunismo es — nada menos — que un cuestionamiento de todo el sistema democrático occidental, una forma de antidemocratismo.

DEMOCRITO

SOBRE CONCERTACION, HABLEMOS EN SERIO

El tema de la "Concertación Programática" sigue —y seguirá por unos días, y aún tal vez en el período post-electoral— en el comentario y en la preocupación de dirigentes y de amplios sectores políticos y de los medios de información.

No es tema menor y no se trata ahora de dilucidar hasta el fin quién y cuándo lo promovió al escenario nacional; y menos aún cuáles eran las intenciones y

propósitos de presente y de futuro de las distintas fuerzas que se pronunciaron por el mismo, con distintos matices. Lo que sí es claro que, en los dirigentes políticos sensatos y en los dirigentes y militantes responsables del PIT-CNT, que actuaron con la seriedad necesaria y patriotismo auténtico, presidía la preocupación de que la salida —o las soluciones— luego de este negro decenio vivido, y de la destrucción y devastación económica, social y espiritual, obra de la dictadura no podía o no debería ser la obra exclusiva de un sector político o del movimiento sindical y social que se reconstituía y desarrollaba más allá y superando la crueldad del régimen y las fanfarronadas de los que, como Queirolo, vociferaban que "a los vencedores no se le ponen condiciones".

No fue claro al comienzo cuál sería la actitud de los llamados sectores empresariales; y nadie se engaña —por lo menos nosotros, el PIT-CNT, etc.— en cuanto a que las cúpulas de esos sectores, los más poderosos y enriquecidos, los que aprovecharon la cruel represión del régimen para pasar a degüello con las conquistas logradas en muchos años de lucha sindical responsable y sacrificada, lo pensaron mucho y largo tiempo para ubicarse en una posición relativamente, en ese sentido, "concertante", es decir:

comenzaron a convencerse —por lo menos de palabra, ya que en cuanto a hechos, aún siguen expulsando militantes sindicales— que había que reconocer de buena o mala gana, a ese magnífico movimiento sindical nunca derrotado y que había que inclinarse ante el hecho —en el plano político— de que el Frente Amplio era una realidad creciente e impresionante, a la cual no se podía ignorar si se quería de veras

echar a la dictadura. Hay gente todavía a quienes no las ayudan estas últimas consideraciones que hacemos; y que pretende —o que piensa sinceramente— que la "Concertación Programática", fue un resultado "natural" de la comprensión del sector empresarial paralela a la siempre consciente, realista y patriótica del movimiento obrero, del Frente Amplio, del General Seregni. Lamentamos herir a los honrados ciudadanos que así lo creen y lo creen; pero la verdad debe presidir la acción política y social, más allá de incomprendiciones coyunturales.

Dicho esto, agregamos de inmediato que ni al Frente Amplio, ni —creemos— al PIT-CNT, le haya molestado el vuelo que estos sectores patronales tuvieron cuando se decidieron a actuar y proponer lo suyo en la Concertación; muy al contrario, se consideró este hecho como una demostración de algo predicado por el F.A., la CNT, (entonces no existía el PIT) muchísimo antes del golpe de estado de 1973, en el sentido de que el "pachecato", bajo la dirección de los banqueros como Peirano o Charlone que, en lo político nos conducía a la dictadura, vaciando la democracia transformándola en una farsa indigna, que golpeaba y golpearía, sí, en primer lugar a los trabajadores y a la izquierda, pero que, con su contenido oligárquico, por su origen en la alta banca, en las transnacionales y con la impronta pseudo-teórica de la "doctrina de Chicago" y de los entusiastas de la misma, los Végh Villegas, Ramón Díaz y otros, iba a golpear, a extranjerizar, a fundir al país entero.

Para nosotros, "el país entero" son los que producen, los que trabajan, los que mantienen y forman el mercado interno, los que crean y transforman en producto de exportación, la riqueza nacional en ciudades y campos; los "otros", esa pequeña minoría anti-patria, no forman parte de este país, aunque hayan nacido en él; con ellos, el Uruguay nunca será el que quiso Artigas.

No es casual que quienes primero apostrofaron al "modelo" de Végh Villegas fueron los pequeños y medianos productores rurales en aquellos ya históricos Congresos Rurales, o que un enriquecido industrial como Bagnulo saliera a quejarse y a hacer anti-dictadura

cuando Estados Unidos le cerró las puertas a la exportación de sus productos, cosa tan promocionada en su momento.

Bienvenida pues, la Concertación Programática, si ella supone la comprensión de que los trabajadores y el F.A., son algo serio, responsable y que mostraron sabiduría y desinterés que otros no tuvieron en esa misma medida. Hasta ahí llega este hecho no pequeño, ni despreciable, y que ojalá pueda proyectarse en el futuro post-dictadura que nos espera. Lo deseamos sinceramente. Fue siempre nuestra posición. Pero, justamente, en estos días u horas que faltan para que la "Concertación" realice la necesaria —y que creemos será corta— pausa hasta la elección, ya han surgido los inevitables temas controvertidos del salario, desempleo, prioridades, reglamentaciones, productividad, etc.

Para algunos parecen ser temas novedosos; pero son tan viejos como la existencia del capitalismo. La posición obrera es clara, como tenía que serlo; el sindicato no tiene que ser reglamentado; él, sólo él, se reglamenta, y lo ha hecho siempre en forma muy superior y más democrática que nadie; la "productividad" que las patronales pretenden ser prioritaria al aumento de salarios es una falacia que ya conocimos con Peirano, Pacheco, Eduardo Jiménez de Aréchaga en 1969, aparte de ser contrarias a la economía política que ya Marx se encargó de enriquecer hace más de un siglo.

En cuanto a lo de las soluciones generales para el país, el PIT-CNT y sus capacitados dirigentes, en los memorables discursos del 1º de mayo de 1983 y 1984, dijeron clara y patrióticamente qué se debe hacer —y qué es lo que no había que hacer y aceptar— para que el país salga de este círculo infernal de la dependencia del F.M.L. y sus cómplices nativos. Los que hablan de "dureza" o intransigencia de los trabajadores o bien no conocen la historia real de la actitud obrera desde hace muchos años, o bien quieren un gatopardismo, o sea: cambiar algo para que todo siga igual. Nuestro candidato presidencial, Pepe D'Elia, lo dijo muy bien ayer por una emisora que lo reportó. Nadie puede engañarse, pues.

AL FRENTE
DEMOCRACIA AVANZADA

Consejo editor: J.P. Ciganda, I. Russomando, G. Ríos, M. Espinola, C. Parra, M. Diego, E.C. Irribarne, A. Di Bantolomeo, M. Hernández y D. Pintos.
Dirección: I. Russomando. Redactor Responsable: Andrés Pérez - Río Negro 1531. Administración: M. Espinola. Diseño gráfico: Gustavo Pérez. Fotografía: Nelson Walstein, Fernando Gómez, Lilián Castro y Luis Graña.
Corresponsales en Buenos Aires: Mario Suárez, Brasil: G. Andrade, Canadá: Néhemias Omello, España: Alberto Gutiérrez y J. Apecechea, Francia: Nicole Mazarine y B. Guillot, Italia: Stefano Baldini, México: C. Vargas, Venezuela: P. Armand.
Redacción: Río Negro 1531. Teléf. Proy. 91 74 75. Autorización del Ministerio de Educación y Cultura N° 107/82/9239. Impreso en Polo Ltda. D.L. 202289 Cerro Largo 1180 - Distribuye Lenin Pérez González Av. Millán 2709 Tel. 20 92 33.

Cartelera

D.A. y 99 en Canelones votan Sub-tema "Con el Pueblo Todo"

CANELONES (Corresponsal). El Sub-tema "Con el Pueblo todo" en este departamento votará en la Lista distinguida con el número 99001 para los cargos de Diputados, Ediles y delegados ante la Junta Electoral. El Sub-tema surge de la alianza de la Democracia Avanzada y el Movimiento por el Gobierno del Pueblo-Zelmar Michelini.

A la Junta Electoral, los postulados son: Hugo Soto, Laura Cabrera San Martín, Daniel Guarnieri, Enrique N. Yazzi, Alejandro Borraani y Amílcar P. Martínez.

"Con el Pueblo todo" postula los siguientes candidatos a la Cámara de Representantes, por el sistema preferencial de suplentes:

Dr. Tabaré Caputti, Dr. Marcos Carámbula, Dr. Daniel Pazos, Ricardo H. Falero, Miguel Angel Olascoaga, Dr. Luis A. Rodríguez Turriana, Vicente Galazzo, Lic. Elizabeth Rendo Sánchez, Domingo Alberto Spinelli, Dr. Elbio W. Zunino, Hugo González, Dr. Waldemar C. Reyes, José Alberto Golpe, Graciela María Lugano, Fernando A. García, Juan Carlos Mancassola, Luis Alberto Mercado, Esmeralda Borbonet, Héctor Brignoni, Nelson R. Pozzi, Dr. Roberto Ceno Cabrera y Jacinto Cilintano.

Los candidatos a la Junta Departamental de Canelones (ediles) por el Sub-tema "Con el Pueblo todo", son:

Albérico Carretto, Dr. Raúl H. Vidari, Daniel Laborite Sastre, Hugo Soto, Milton E. Franco, Fernando Martí, Luis Alberto Blanco Rodríguez, Everton R. Guillermo, Vicente Galazzo, Ainar de la Quintana, Víctor E. Serrón, Néstor H. Ma, Sergio T. Arvizu, Dr. Roberto Ceno Cabrera, Víctor Barrios, Juan Francisco Biliar, Liliana María Rossi, Luis Crisafulli, Valentín Llorca, Lenen Stefanovich, Juan Francisco Bruno, Raquel Conde de Zinola.



Los doctores Tabaré Caputi y Marcos Carámbula han luchado juntos gremialmente por la unificación del Cuerpo Médico Nacional. Ahora se aprestan también para la lucha política. Ambos son candidatos bajo el Sub-tema "Con el Pueblo todo", en el departamento de Canelones.

FRANCISCO RODRIGUEZ CAMUSSO			
NOY		9 Paso de los Toros	verso Surcos - Romano - Rodríguez - Viera - Los Peyru
1 Paso de los Toros	Dino - Soriano		
2 Rosario - Canelón	Krass - Surco - Larrondo - Camero	10 Tacuarembó	Surcos - Romano - Rodríguez - Viera - Los Peyru
3 Melo - P. Mazono	Dino - Benavides		
4 Sta. Lucía San Jacinto		11 Rivera	Surcos - Romano - Rodríguez - Viera - Los Peyru
5 Pando	Abel - Soriano		
6 Maldonado	Benavides - Paizanos - Bonaldi	15 San Carlos	Dino - Cantigas - J. Velázquez - Cantalero
GERMÁN ARAUJO		16 Canelones	Dino - Cantigas - J. Velázquez - Cantalero
NOY		17 Canelones	Dino - Cantigas - J. Velázquez - Cantalero
1 Estiga	Bonaldi - Pablo - E. Unzueta		
2 Salto	Bonaldi - Pablo - E. Unzueta	18 Canelones	Dino - Cantigas - J. Velázquez - Cantalero
3 Puyssadé	Bonaldi - Pablo - E. Unzueta		

Solamente si se aumentan los salarios los productores del campo venderán más

Los pequeños y medianos productores del campo en el departamento de Canelones (horticultores, fruticultores y viticultores, fundamentalmente) han comprendido, tal vez como nunca antes, que el mejoramiento de su situación sobrevivirá, en buena medida, con la elevación del poder adquisitivo de la población consumidora de sus productos.

Por otra parte, observan asombrados que los candidatos políticos de los partidos llamados tradicionales esquivan pronunciarse por aumentos de salarios a los trabajadores. Algunos, como en el caso de los colorados, señalan que primero debe producirse una reactivación del aparato productivo para luego hablar de un mejoramiento del nivel de ingresos de la población.

Canelones posee, pese al éxodo masivo desde el campo hacia la ciudad que se ha producido en los últimos años, la población rural más

densa a nivel nacional.

Son miles de mujeres y hombres que han jugado sus destinos al trabajo de la tierra y a quienes los endeudamientos y los altísimos costos de producción los obligan a abandonar sus campos o a perder sus viviendas.

Su amor a la tierra y al trabajo, los hace comprender cuáles son las causas de sus angustias y encontrar las soluciones. Tal vez como nunca antes, en el departamento de Canelones se presenta un incremento de las actividades gremiales y de formación de asociaciones que han derivado en la constitución, muy reciente, del Plenario de Pequeños y Medianos Productores Agrícolas.

Este organismo ha elaborado una serie de propuestas de concertación de la política económica para la producción agropecuaria en pequeña escala. Tales planteos han sido recogidos, por lo menos en los aspectos de jurisdicción del

gobierno municipal, por el Programa elaborado por el Frente Amplio de Canelones, cuyos fundamentos fueron manejados en el Encuentro Departamental de Comités de Base, realizado el domingo 30 de setiembre en la ciudad de Santa Rosa.

Ninguna otra fuerza política, de las que desfilan en estos momentos su encendida campaña electoral, recoge con tanta precisión las propuestas formuladas por los campesinos de Canelones.

Ninguna otra, tampoco, postula tan clara y contundentemente una acción efectiva para el aumento del nivel de compra de la población. Los pequeños y medianos productores del campo saben que, además de las facilidades que deben obtener para salir de su endeudamiento, si los trabajadores ganan más comprarán más verduras y frutas.

Reactivar la Industria Frigorífica debe ser prioridad para Canelones

Muy pocos candidatos políticos en el departamento de Canelones están hablando de una reactivación de la industria frigorífica. Solo el Frente Amplio lo plantea como uno de sus objetivos prioritarios.

El reflujo del sector industrializador de la carne es una necesidad en este departamento donde se cria y se procesa la mitad del ganado vacuno que produce el Uruguay. Su reactivación implica no solamente generar fuentes ocupacionales, sino también un incremento de la producción pecuaria nacional al tiempo que habrá de producirse un mejor abasto a la población.

Cuando, hoy por hoy, en el país de la carne, su población está consumiendo promediadamente

apenas ocho gramos de carne por día y por habitante, la reactivación de esta industria es imprescindible también para alimentar mejor a los uruguayos que están presentando cuadros de desnutrición extraños a su modo de vida.

La puesta en marcha de la industria cárnica determina una inmediata ocupación de buena cantidad de mano de obra en el departamento de Canelones. Actualmente de 5.000 trabajadores del sector desempleados, más de 2.000 son habitantes de este departamento. Una sola planta industrial —el Frigorífico Canelones Miguel Arregui S.A.— mantiene desempleados a 600 obreros de la capital departamental.

Una política que procure sacar de su ostracismo a las frigoríficas tiene que acompañarse de

una orientación agresiva en la colocación de carnes uruguayas en el mercado internacional. Habrá que revertir la situación que nos convierte en importadores de carne, como insólitamente sucede ahora con la adquisición de 42.000 toneladas del producto a la Comunidad Económica Europea. En el departamento de Canelones están radicados dos de los cuatro establecimientos exportadores más importantes: Nirca S.A. (Frigorífico San Jacinto) y Frimacar S.A. (Frigorífico Matadero Carrasco).

Hasta ahora, sólo el Frente Amplio habla de reactivar una industria tan importante para la economía nacional y que en Canelones, con casi una docena de frigoríficos en su territorio, tiene una alta incidencia desde el punto de vista ocupacional.

Convención Departamental de la D.A. en Canelones

LAS PIEDRAS (Corresponsal). La Mesa Ejecutiva Departamental de la Democracia Avanzada ha convocado a los integrantes de sus Comités en Canelones para una convención, que tendrá lugar el domingo próximo aquí, en que se definirán

aspectos programáticos del sector frenteamplista para un gobierno municipal y los lineamientos de acción que habrán de sustentar sus representantes parlamentarios para encontrar soluciones a la muy diversa problemática del departamento más importante del interior del país.

En la oportunidad, la Mesa Departamental de la D.A. someterá a aprobación de los convencionales un proyecto de propuestas de adaptación del Programa de gobierno municipal del Frente Amplio canario a la actividad que habrán de desplegar los representantes de la Democracia Avanzada en el Parlamento Nacional a partir del próximo 15 de febrero.

Por la noche, a las 20 horas, se realiza un acto público en la misma sede, en el que se dará difusión a las resoluciones adoptadas en la tarde.

Impetuoso crecimiento del Frente en el interior

El departamento de Canelones es el segundo en importancia en el país y el primero en el interior.

Los datos del censo de población y vivienda de 1975 ubicaban su población en 320.600 habitantes, la que habría crecido estimativamente, a más de 350.000 en la actualidad.

En una de sus regiones —la franja de balnearios desde el arroyo Pando al Carrasco— se registra un fenómeno de concentración demográfica único en todo el territorio nacional.

Allí, en el período intercensal se verifica un crecimiento poblacional de un 371 o/o.

Se trata de un impetuoso desplazamiento desde la capital nacional a la denominada área metropolitana que forma un cinturón en torno a la frontera de nuestro departamento con el de Montevideo.

En los balnearios de Shangriá, City Park, San José de Carrasco, Solymar, Lagomar y El Pinar estarían residiendo unas 70.000 personas.

OTROS INDICES

En las zonas urbanas del departamento de Canelones reside nada menos que casi el 80 o/o del total de habitantes. En la faja que se ubica en torno a los límites con Montevideo se concentra casi el 60 o/o de la población departamental: unos 200.000 habitantes.

Las divisiones etarias que se registraban en 1975 en Canelones eran las siguientes: 29.500 personas de entre 10 y 14 años; 28.000 de entre 5 y 9 años; 27.200 de entre 15 y 19. Existían hace nueve años 2.100 ancianos con 85 años y más (900 hombres y 1.200 mujeres); 2.800 ciudadanos de entre 80 y 84 años y 5.100 de entre 75 y 79 años.

CIUDADANOS NACIDOS EN OTROS DEPARTAMENTOS

Otro de los fenómenos que caracterizan a Canelones es el de poseer la mayor cantidad de habitantes, proporcionalmente a su población total, oriundos de otros departamentos. En 1975 se verificaba un total de 129.900 ciudadanos en tal situación. Esto es más del 40 o/o del

total. Seguramente en el presente esos índices se han acentuado.

Hace casi diez años vivían en el departamento de Canelones 55.800 personas nacidas en Montevideo; 1.600 en Artigas; 6.300 en Cerro Largo; 2.600 en Colonia; 7.200 en Durazno; 1.500 en Flores; 9.100 en Florida; 7.400 en Lavalleja; 2.700 en Maldonado; 1.800 en Paysandú; 1.200 en Río Negro; 5.500 en Rivera; 3.900 en Rocha; 2.400 en Salto; 5.800 en San José; 2.400 en Soriano; 7.100 en Tacuarembó; 3.900 en Treinta y Tres y 1.700 nacidas en otros países.

ANALFABETISMO Y VIVIENDAS

En Canelones se verifica el más alto índice de analfabetismo de todo el territorio nacional: casi un 7 o/o de la población mayor de diez años no saben ni leer ni escribir. Otro de sus rasgos peculiares.

De acuerdo a los datos del censo de 1975 habían en el departamento 261.100 personas mayores de diez años.

De ese total 18.200 eran analfabetos, 10.300 hombres y 7.900 mujeres.

En materia de viviendas, Canelones posee el más alto indicador nacional de viviendas de tipo corriente desocupadas, ubicadas mayoritariamente en la extensa faja costera sobre el R/o de P. Pujos. Hay 29.700 casas sin habitar.

Las viviendas particulares suman en total 91.100; de las cuales 89.700 son de tipo corriente, 1.200 marginales, 700 son colectivos y unas cien de otra índole. Ningún departamento del interior del país alcanza esos totales.

Habían en 1975, 94.000 hogares formados. 93.300 residían en viviendas particulares.

Pese a tener la mayor parte de su población residiendo en áreas urbanas, Canelones cuenta con la zona rural más poblada de todo el país: 82.800 habitantes en 1975 (44.100 hombres y 38.700 mujeres). En virtud del éxodo de zonas rurales a urbanas que se ha producido acentuadamente en los últimos once años, estas cifras deben ser las únicas que han variado hacia abajo en nuestro departamento.



TACUAREMBO: PROCLAMACION DE CANDIDATOS OBREROS DE LA D.A.

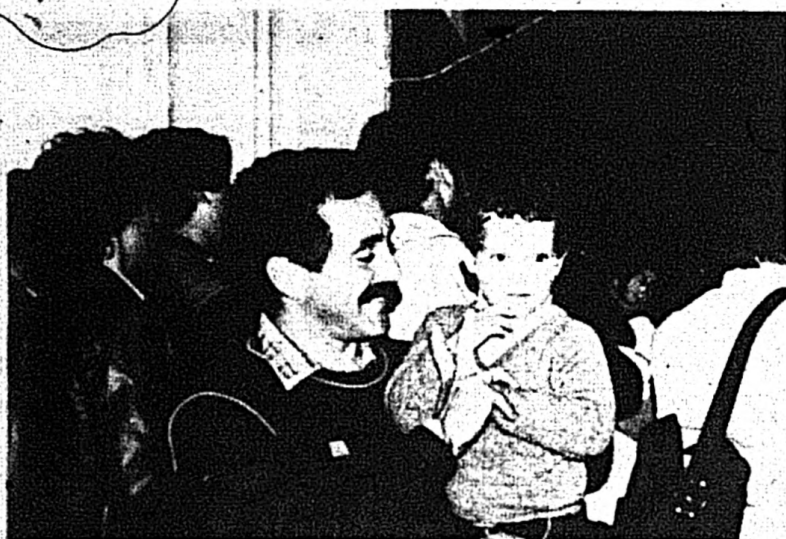
TACUAREMBO (Corresponsal). El domingo 21 la clase obrera de Tacuarembó tuvo su noche de fiesta. En el local central de la coalición, con un público que desbordó totalmente el local, se procedió a la presentación de sus candidatos trabajadoras. El estrado, presidido por un gran retrato de Enrique Rodríguez, recibió, en primer término, la presencia de los integrantes de la murga capitalina "Falta y Resto" que saludaron a los asistentes transmitiéndoles un mensaje solidario de los artistas populares. Luego accedieron al estrado, entre aplausos y coros, los trabajadores que representarán a Tacuarembó en la Junta Departamental. El primero en hacer uso de la palabra fue HEBER NIEVES (nombre pseudónimo) quien entre otras cosas expresó: "...Los partidos tradicionales no querían que los obreros viéramos quiénes son nuestros enemigos de clase. Pero los obreros, hoy, dejaron de ser ciudadanos cada 5 años, ahora tenemos luchar, día a día, con todo el pueblo por la conquista de una democracia avanzada".

Lo siguió JUAN CARLOS BLANCO (Presidente del Sindicato de Empleados del Comercio) el que explicó el porqué de su presencia en D.A. y finalizó diciendo que "...en esta era porque queremos una sociedad sin explotados ni explotadores". Ocupó la tribuna el Prof. JULIO E. BASUALDO, destituido, quien en una brillante y vibrante alocución provocó el emocionado y sostenido aplauso de los asistentes: dijo Basualdo "...en nuestro estrado están los nuevos dirigentes sindicales y están profesionales como la Dra. Teresita García Pallares, Teresita, que fue el único abogado que jamás rechazó la defensa de un preso político. Siguió luego manifestando que Democracia Avanzada es, fundamentalmente, una coalición unitaria y frente-amplista". Sus palabras adquirieron un tono particularmente emotivo y vibrante cuando se refirió a manifestaciones de Hierro López acerca de la violencia y agregó: "...violencia es que los jóvenes no puedan formar su hogar porque no tienen futuro, violencia es ese niño mirando a través de las vidrieras de un restaurante los platos que se sirven a la mesa, violencia con los niños de 6 ó 7 años que deben ir a huir botas para llevar pan a sus casas, violencia es la

de ese hombre que luego de haber trabajado toda su vida llega a viejo con una penión que no le sirve ni para comprar un poco de alimento...". Ocupó luego la tribuna MIGUEL OLIVERA FRIETTO (Presidente del Sindicato de Obreros Tabacaleros), primer titular de la Junta Departamental; su palabra fue dirigida, especialmente, a aquellos trabajadores sin indicios, a aquellos que, por tradición, aún no se deciden a abandonar las lernas tradicionales. "Los trabajadores deben decidir, blancos y colorados los han traicionado siempre. Los obreros, tenemos la herramienta para combatir el hambre y la violencia que ella genera: el Frente Amplio y, dentro de él, Democracia Avanzada. Vamos por DA es cambiar al hombre mismo, es hacerlo más digno y dueño de su porvenir". Finalizó la parte oratoria ALFREDO LOPEZ (Presidente de la Federación de la Carne), sus primeras palabras fueron de saludo y satisfacción por encontrarse nuevamente en Tacuarembó donde viejos rostros amigos volvían a estar presentes "Clemente Viera, Filio Barboza, Enrique López, Emilio Toribio y otros que, como toda su vida, hoy están presentes en esta lucha popular por el poder para las clases populares", prosiguió, realizando un agudo y exhaustivo análisis de la actual situación del país, de su realidad económica, de la acción de los partidos tradicionales: "ninguna mano de los representantes del Frente Amplio se levantó en el Parlamento para votar la Ley de Educación de Sanguinetti ni la Ley de Seguridad del Estado de blancos y colorados que hoy se ha vuelto como un "boom-rang" contra alguno que la votó". Señaló, con claridad y precisión y dureza a los causantes de la crisis, al poder financiero, a los terratenientes y al imperialismo. Y puso énfasis especial en el papel de los trabajadores en esta lucha frontal contra la dictadura y en el papel que los mismos tendrán a partir del 10. de marzo de 1985 para evitar que vuelvan a suceder estos hechos. "La aurora que hoy vivimos comenzó el mismo 27 de junio de 1973 cuando la CNT puso el pecho a la dictadura; los trabajadores han sido los artífices de la resistencia y serán custodia de la democracia". Luego, finalizada la oratoria, actuaron la murga "La Frenteamplista" y el cantante Enrique Rodríguez Viera.



CANELONES: LA PEOR CRISIS DE SU HISTORIA



Productor hortícola con una quinta de riego de 5 Hás. en el cinturón de La Paz, Enrique Podestá, 29 años, casado, 2 hijos Ingeniero Agrónomo, converso con AL FRENTE.

—¿Cuál es la situación de los productores de La Paz?

—El problema de la granja es el mercado, que ha ido perdiendo capacidad de compra y no permite la colocación de la cosecha. La baja del poder adquisitivo hace que, si un día se manda un poquito más de lo que la demanda absorbió, cae el precio ya que la mayoría de lo que producimos son artículos perecederos. Para reducir el riesgo, se produce poco, además se diversifica la producción y ello atenta contra la calidad y la eficiencia.

—¿Cómo incide este problema a

nivel nacional?

—Canelones es la huerta de casi todo el país, los agricultores canarios estamos diariamente en la mesa de todos los uruguayos. La defensa del pequeño y mediano productor rural, que no ha sido realizada por ningún gobierno hasta ahora, debe hacerse porque hemos sido nosotros los que engrosamos la fila de los emigrantes, los que fuimos a parar a los cinturones de las villas y a los sectores marginales. Hay que evitar que vuelva a pasar lo de los avícolas, con Moro, que monopolizó el mercado de pollos y luego, como exportador asociado al capital financiero internacional, dejó el tendal de productores que hoy hace trabajar para esa gran empresa capitalista.

—¿Qué piensas votar?

—Al Frente, en apoyo al programa departamental de Legnani, que hicimos entre todos los delegados de los

comités de base reunidos en Santa Rosa, que constituyen un verdadero diagnóstico de la problemática rural y que propone soluciones tales como asistencia crediticia, congelamiento y refinanciación de deudas, reserva de agua, defensa y promoción de formas asociativas de producción, y, sobre todo, prohibición de importación de productos competitivos con la producción agrícola nacional, mejoramiento de la red vial, abaratamiento de fletes. Es un voto contra la realidad económica que vivimos y por reales soluciones para nuestro sector.

En Las Piedras, conversamos con En Las Piedras conversamos con Tabaré Costa (21), productor rural embargado. Tabaré interrumpió sus estudios a consecuencia de la destitución de su madre, maestra y su padre trabaja actualmente como asalariado porque "la tierra no daba para todos".

—¿A qué tipo de cultivo te dedicas?

—Frutales y viña

—¿Cuál es la situación económica actual?

—Tratamos de abaratar los costos con pérdida de la calidad de los productos. Competimos con nuestros propios vecinos en un mercado cada vez más estrecho debido a la inexistencia poder adquisitivo de los trabajadores.

—¿Por qué se produjo el embargo?

—A los señores de los bancos se les ocurrió el cuento de que si nos tecnificáramos íbamos a vender más. Nos endeudamos para comprar maquinaria. Los intereses fueron impagables en la medida que avanzó la crisis y hoy no solamente debemos la maquinaria que, con la mayor esperanza y sacrificio adquirimos, sino que también hemos perdido la tierra que generaciones también sacrificadas nos legaron.

—¿Vas a votar al Frente Amplio? ¿Por qué?

—Sí, y dentro del Frente a Democracia Avanzada, porque la primera medida que va a llevar a cabo el F.A. es la reforma agraria, imprescindible en un país como el nuestro, básicamente agrícola, donde actualmente el pequeño y mediano productor se ven obligados a abandonar la tierra que,

obligados a abandonar la tierra que, como en nuestro caso, pasa a engrosar las arcas de los bancos o de capitales extranjeros, que la compran y no la ponen a producir.



FLORIDA: bajo una lluvia torrencial, el pueblo se movilizó en una marcha por toda la ciudad, al ritmo de bombos, redoblantes y un trombón, para avisar que el acto de D.A. se realizaba en un gimnasio cubierto. Coreando las consignas frente a amplistas 2.000 personas se concentraron ante la casa donde se encontraba Germán Araújo y todos juntos marchamos a la Unión Atlética Florida. Allí conversamos con el compañero Sergio Costa (38), integrante de Democracia Avanzada por el Movimiento Popular Frente-amplista.

—¿Pertenece al Frente Amplio en el 71?

—No. Era dirigente del Movimiento Por la Patria. Fui Edil y Presidente de la Junta Departamental de Florida hasta el golpe.

—¿Cómo se produjo el cambio?

—Es parte de un proceso que empieza alrededor del 68, cuando fundamos, dentro de Por la Patria, un sector juvenil que en el 71 obtuvo los cinco primeros candidatos a la Junta Departamental de Florida. Siguió una gestión, en la Junta, que fue de gran aproximación a la bancada del F.A. Investigaciones sobre ilícitos que nos llevaron a enfrentamientos con las Fuerzas Armadas en 1972/73. Siguió 11 años de interrupción de la militancia pública que incrementaron aun más la proximidad a los sectores de izquierda.

—¿Cuándo se produjo la ruptura con el Partido Nacional?

—Data del 3/8/82 cuando exigimos que las listas del Partido Nacional no integraran personas comprometidas con el régimen. Se nos respondió con la elaboración de listas donde todas, sin excepción, contenían algún colaboracionista. Mi adhesión al F.A. a los efectos de eliminar toda sospecha electoralista, se hizo efectiva el 25/9/84, un día después de vencidos los plazos de inscripción. Hoy militamos para que tomen conciencia todos los Sergio Costa que puedan estar aún en los partidos tradicionales.

ASI VOTA LA DEMOCRACIA AVANZADA EN EL INTERIOR

	Candidatos nacionales	Candidatos departamentales
CANELONES	10.001	99.001
CERRO LARGO	10.001	66
DURAZNO	10.001	1.971
FLORES	10.001	FA
RIVERA	10.001	88.001
ROCHA	10.001	20.099
TREINTA Y TRES	10.001	FA

En el resto de los departamentos las listas nacionales llevan la numeración 10.001 y en las listas departamentales el 20.001.

Se deja especial constancia que en los departamentos de Flores y Treinta y Tres las listas de candidatos departamentales se identifican, en lugar de números, con las letras "FA".

POR
AMNISTIA
Y
LIBERTAD

cantan:

PATXI ANDION

FAFA DE BELEM ESPAÑA
MAURICIO TAPAJOS BRASIL
JORGE MARCIALI ARGENTINA
RAUL CARLOTA ARGENTINA
RUMBO
CANCIONES PARA NO DORMIR
LA SIESTA

JORGE BONALDI
LARBANOIS CARRERO
LOS PEYROU

TODOS
AL PLATENSE

JUEVES 1º noviembre
HORA 20 entrada n.º 40

Conflicto laboral de "El Día"

LA MAGIA ELECTORAL DE SANGUINETTI ¿DURARA?

"El Día", portavoz de los colorados, es la fiel expresión de lo que los trabajadores pueden esperar de sus candidatos, ya sean de la mayoría o la minoría. El despilfarro, la corrupción y la sistemática postura antiobrera han caracterizado la gestión de los dueños y ejecutivos de ese diario, durante los once años de dictadura

Para nadie es un misterio que la plata entraba a rabiar durante el reinado de la "tablita", sin que —por supuesto—, se guardara para la época de las "vacas flacas" y, mucho menos, se mejorara la situación de los trabajadores.

Así es como en ese período se hicieron grandes e inútiles gastos, por ejemplo, dotando a la imprenta del diario de una maquinaria propia de una ciudad como Buenos Aires, Nueva York o San Pablo, que además de su elevado precio en dólares, se trabaja a un 200% de su capacidad, con lo que los costos se van a las nubes.

Por la venta de esa máquina, el representante de la firma en Buenos Aires, que la llevó a cabo, fue ascendido a representante en toda América. Lo único, decía, es que la "cometa" había sido astronómica...

Por otro lado, esa política de despilfarro se evidencia en la compra del avión de "El Día" que, aparte de sacar unas pocas fotos al año, no sirve sino para gastar dinero.

Mientras tanto, los "ejecutivos" se otorgan reiterados y magnánimos aumentos de sueldo, altos viáticos para sus viajes al exterior y, en el cuarto piso del edificio de "El Día" en 18 y Yaguaron, el dueño del diario habilita un "apartamento" (buitín, lo llaman algunos), en cuyo interior hay un sauna y una caída de agua artificial, además de los aparatos electrónicos — más modernos y probablemente no muy baratos.

ANTIOBREROS

En 1978, aprovechando la dictadura, fueron despedidos los miembros de la

Comisión Interna del Sindicato de Artes Gráficas (SAG), a la par que se denunció unilateralmente el Convenio del grupo 45, que amparaba la actividad y remuneración de los obreros gráficos.

La continua violación de los derechos laborales y de las reivindicaciones históricas de los trabajadores fue la política sistemática de esta empresa que el Partido Colorado reconoce como su portavoz.

En 1982, cuando se creó la Asociación de Trabajadores de El Día, con todas las limitaciones que impone la legislación de la dictadura, a los seis meses de su creación, más de cien trabajadores fueron enviados al Seguro de Paro, desoyendo las proposiciones del sindicato de crear una rotación en el envío al Seguro de Paro; de crear una bolsa de trabajo y, por supuesto, de achicar las diferencias entre los sueldos más altos y más bajos. Para-

dólicamente, la empresa siguió incorporando personal, aunque no todos eran los que habían ido al Seguro de Paro, ni mucho menos.

Por eso, contrastan los sueldos por sobre N\$ 100.000 (leyó bien, cien mil nuevos pesos), cuando se tira la plata en aviones o máquinas que no se usan, cuando se despilfarra en saunas y buitines, mientras se mantiene una intransigencia antiobrera.

Mientras ha practicado esta política de despilfarro por un lado y de carácter antipopular, por otro, "El Día" no ha dejado de hablar de democracia, libertad, concertación, "cambio en paz". Que el lector saque las conclusiones.

"SUFRIDOS"

GRAN CONQUISTA SALARIAL EN "EL PAIS" S.A.

ALEPSA (Asociación Laboral "El País S.A.") informó a nuestro semanario de los pasos dados para concretar tan importante logro. Es digno destacar que la negociación fue llevada a cabo por una Comisión de delegados constituida recientemente que agrupa a gráficos y periodistas.

Ante la renuncia de la anterior mesa de delegados que estuvo sesionando durante un año y medio. Dicha comisión actuó conjuntamente con los personales de El Día y Últimas Noticias, todos integrados al SAG (Sindicato de Artes Gráficas filial del PIT-CNT) eligiendo así una inquietud de todo el gremio que ha venido movilizándose incesantemente. Se logra a partir del 10. de octubre un 80% para todo el personal y a partir del 10. de noviembre la siguiente escala: Para quienes no alcanzan dos salarios mínimos N\$ 2.000 para 8 horas; sucesivamente para 3 salarios mínimos N\$ 1.750 por 8 horas, y finalmente

para quienes no alcanzan a 4 salarios mínimos N\$ 1.500 tomándose como base para aplicar dichos topes el sueldo al 30 de setiembre del 84.

Debemos agregar a esto el reconocimiento de categorías lo que significará para gran parte del personal el acceder a su salario correspondiente. Fue puntual para esta conquista lo logrado por el personal de El Día ya que la fórmula coincide con la de El País, demostrando así que a menos de una semana de movilizaciones en conjunto se logran las mismas conquistas. Y finalmente, digamos que nuevamente se encuentran juntos los personales de tan importantes empresas periodísticas, luchando por las reivindicaciones del sector y demostrando así que solamente el camino de Unidad, Solidaridad y Lucha es el que deben seguir todos los compañeros del gremio y de todos los gremios en general.

ALEPSA SAG PIT-CNT

LA DICTADURA AGRADECIDA

Otra más y van... En Subrayado, el candidato del Partido Colorado, Roberto Asafin, mencionando la situación del Consejo del Niño, enfiló sus dardos por camino errático: atacó a los funcionarios de la Colonia Educativa "Dr. Roberto Bero".

La Asociación de Funcionarios del Consejo del Niño, por el voto unánime de su Asamblea, repudiando esta actitud, manifiesta:

"que no se explica cuáles son los fines que se persiguen con este tipo de informaciones públicas que, en lugar de atacar a las autoridades actuales y a la estructura del Organismo que no sólo proviene del gobierno de facto sino también de gobiernos anteriores, se ensañan con los trabajadores".

Los trabajadores hirviendo, la dictadura agradecida.

ENCUENTRO DE BANCARIOS OFICIALES

Durante el primer Encuentro de Bancarios Oficiales que promoviera AEBU, se resolvió la realización de un plan de movilizaciones destinado a lograr aumento del salario real, derecho de sindicalización, de huelga, reposición de destituidos y participación de los trabajadores en los directorios de los organismos.

A este encuentro que asistieron delegaciones de los cuatro bancos oficiales y del Interior del país, la gremial le ha otorgado suma importancia ya que significó el reencuentro de los trabajadores del sector, se elaboró una plataforma común y se unificaron los criterios para la movilización con el conjunto de los bancarios.

HOY COMO AYER



El P. Colorado, sacándose la careta, utiliza los comunicados de la DINARP. Trata de combatir al Frente Amplio y a Democracia Avanzada: en definitiva, a la clase obrera, estudiantes, jubilados y pequeños y medianos productores, a la verdadera mayoría: al pueblo.

Hierro López y el Partido Colorado — que avala sus planteos — como no pueden esbozar argumentos históricos que les permitan hacer una campaña electoral como nosotros, sacan a relucir Junto a Sanguinetti y Tarigo, todo su provocativo lenguaje fascista, continuista, pretendiendo amedrentarnos sin ofrecer soluciones.

Claro, no las tiene. Su política es la misma que la de la dictadura. Al igual que su lenguaje, al igual que sus actitudes antes del 73.

Pacheco, Bordaberry, Pirán, Sanguinetti, Tarigo, Hierro López ¿qué hicieron, donde estaban cuando la dictadura dio el golpe, — en estos once años — ¿dónde estaban?

Porque en la lucha clandestina, en la puerta de las fábricas, junto al obrero, no los vimos. Si, los vimos junto a los patrones de la Cámara de Industria, amparados por el fascismo, aplicando — con gran facilidad — cada una de las leyes y decretos que este régimen impuso.

No los vimos, en resumen, combatir a la dictadura.

Ellos dicen que "Opinar" fue el primer semanario opositor. Nosotros respondemos que en el mismo 73 y de ahí en adelante, todos los sindicatos teníamos nuestra prensa; pero además, todo el mundo sabe, por ejemplo, que también existían otras publicaciones que el pueblo se daba para informarse.

El hecho que la dictadura le haya permitido ser el primero en salir legal, también indica algo más.

En fin, compañeros, es el continuismo que enfrentamos y que vamos a derrotar y estas cosas debemos decirles en la puerta a puerta. Hay muchísimos argumentos más.

OSCAR GROBBA



EL RETO DE RODNEY

Un vigoroso refuerzo a la campaña del F.A.

Para el sábado 3 de noviembre, a la primera hora de la tarde, se aguarda en el aeropuerto de Carrasco la llegada de Rodney Arismendi, secretario general del Partido Comunista y fundador del Frente Amplio, que regresa luego de casi diez años de su expulsión del país por parte de la dictadura. Se cierra así un ciclo abierto por el golpe de estado del 27 de junio de 1973 cuando, simultáneamente con la gloriosa huelga general decretada el mismo día por la CNT, Arismendi pasa a dirigir la lucha clandestina de su Partido contra el régimen dictatorial, que lo capturó el 8 de mayo de 1974, lo mantuvo encarcelado hasta el 5 de enero de 1975 y lo expulsó del país ese día, poniéndolo en un avión con destino a Europa. Esta 3 de noviembre de 1984 comienza un nuevo ciclo en la vida del aguerrido dirigente, cuya incorporación a la lucha política en nuestro país significará un vigoroso refuerzo a la campaña general del Frente Amplio, concentrada en estos momentos en las elecciones del domingo 25 de noviembre. En estas páginas reunimos algunos de sus textos.

La figura de Arismendi es ampliamente conocida por nuestro pueblo y también en

América Latina y en los medios democráticos y avanzados del mundo. Auna en peculiar amalgama los rasgos de un dirigente político partidario, de un teórico eminente —probablemente la más destacada cabeza marxista-leninista del continente— con la del luchador político y social de todas las horas, constanciado por su ideología con las aspiraciones inmediatas y de futuro de la clase obrera y de todos los trabajadores.

Arismendi es, así, el autor de una veintena de libros destinados a analizar la revolución continental en lucha contra el común enemigo imperialista, y los caminos propios del pueblo uruguayo hacia su liberación nacional y social, hacia un régimen de democracia plena y avanzada, en la ruta hacia el socialismo. Se distingue en esta materia por un pensamiento audaz y renovador, ajeno a todo anquilosamiento. De ello es un vivo ejemplo —uno entre muchos— el discurso pronunciado al recibir el galardón que lleva el nombre de Carlos Marx en la escuela parisiense de Berlín, en que promueve la necesidad de nuevas investigaciones, a la luz del marxismo, en múltiples territorios de las ciencias sociales, vinculadas a los movimien-

tos avanzados de nuestra época.

Pero es a la vez el luchador político apegado a las necesidades, las angustias y las esperanzas de los trabajadores y el pueblo, a sus luchas reivindicativas por conquistas y avances de la legislación social. Aquí debe mencionarse en primer término a los obreros de los frigoríficos y de la lana, de cuyas aspiraciones fue el abanderado y gestor de múltiples conquistas en el plano parlamentario y social. También de los trabajadores de las industrias insalubres, cuyas reivindicaciones plasmaron en ley por iniciativa de Arismendi. Añ como de los jubilados y pensionistas: muchos ancianos y ancianas recuerdan todavía sus resonantes interpeleciones, su reclamo de aumento de las pasividades y sus denuncias sobre la corrupción en los establos de Auggia de las Cajas de Jubilaciones. Por todo ello recibió de la Cámara de Diputados el mayor homenaje por parte de representantes de todas las bandadas, al cumplir un cuarto de siglo de labor ininterrumpida como legislador.

Es particularmente destacable el considerable aporte de Rodney Arismendi a la construcción y consolidación del Frente Am-

plio. Siendo uno de los gestores del alumbramiento del 5 de febrero de 1971, considero siempre el Frente —según surge de los documentos y de la actuación del partido que lidera— como un instrumento estratégico en la lucha del pueblo uruguayo por su liberación. Era la culminación, en un plano de

máxima amplitud, de una serie de búsquedas y de esfuerzos desarrollados a partir de 1965, tendientes a lograr la unidad de todos los sectores democráticos avanzados, patrióticos y antiimperialistas, en la vida del país. Arismendi defendió también en forma acendrada, con pasión, la vigencia del Frente Amplio en el duro período del enfrentamiento al terrorismo dictatorial, cuando más de uno pretendía enterrarlo. Y resalta su significación precisamente ahora, en la nueva instancia política, como suprema opción para el pueblo oriental.

A eso viene: a sumar más que nunca el peso de su figura de combatiente a la gran columna del pueblo en marcha, con las banderas del Frente Amplio desplegadas, hacia la victoria electoral del 25 de noviembre.

Los combatientes de primera fila contra la dictadura

El sello de esta nueva situación deberá ser puesto por la presencia de un poderoso Frente Amplio, enraizado profundamente en la vida nacional, y un Partido Comunista cuya imagen prestigiosa, de heroísmo, de sacrificio y de combate se transforme en una avalancha de millones de militantes conscientes del pasado y del futuro. Nosotros necesitamos

engrandecernos, desarrollar una gran Juventud Comunista de masas, un gran Partido, porque el Uruguay necesita más brazos para las fuerzas democráticas, antiimperialistas, progresistas, más brazos para el Frente Amplio, más fuerzas para la clase obrera y el pueblo. Nosotros éramos un gran Partido, éramos un gran Partido, pero el país necesita que seamos aún más grandes. El Comité Central, realizado en febrero dijo: crecer, organizar y educar. Crecer, organizarnos y educarnos en las ideas del marxismo-leninismo, en la concepción de un mundo sin explotados ni explotadores, en el vínculo entrañable con las revoluciones del mundo, es

primer término con la gran Revolución Socialista, primer país en construir el socialismo. Y con esa línea hemos actuado. Los comunistas uruguayos pedíamos solidaridad a todos, pero no negábamos solidaridad a nadie. Fuimos con nuestros militantes a Nicaragua, a morir como Meme Altesor y Luis Alpín por el triunfo de la revolución, y estamos todavía en Angola, combatiendo y apoyando. Morimos en España en la lucha contra el fascismo, y estamos igual dispuestos a dar nuestra sangre por la causa de la libertad de cualquier pueblo del mundo. Somos patriotas, ¿quién puede negarlo? y somos profunda-

mente internacionalistas. Nuestra actitud de defensas intransigente de la democracia y la libertad merece el respeto de todo el pueblo. Seregni hace unos días en una carta a los exiliados en Suecia, decía que el Frente Amplio es grande, ha irrumpido en la vida del país porque tiene un mayor número de muertos, de heridos, de sacrificados, de presos. Esto es muy cierto. Seregni enaltece la férrea

voluntad y el sacrificio de los militantes frenteamplicistas. La conducta de Seregni en la cárcel, y la de sus compañeros, ha sido admirable, ejemplificante. En una carta yo le he escrito a Seregni: "ustedes se han portado como sólo nosotros le exigimos a los militantes de nuestro Partido". Era el mayor elogio que le podía hacer. La parte fundamental de los muertos, de la sangre derramada, de los combatientes de la clandestinidad, de los arrojados al exilio que el mismo día que llegan están con la bandera en la mano, ha sido de los comunistas. Es cierto que muchos otros compañeros han sido reprimidos, torturados, asesinados, desaparecidos, y algunas organizaciones han sido muy golpeadas. Pero yo creo que nadie puede negar que a nadie ni nada se reprimió con más saña en estos once años, que a los comunistas. Esto es una verdad histórica, que muchos no quieren recordar. No era casual que se persiguiera a los comunistas. La dictadura siempre nos visualizó como a los peores enemigos. Yo acostumbro decir que hay gente que cree

que hoy el pueblo entero está en la calle por arte de magia, espontáneamente, por algo misterioso. Los que no lucharon prefieren esta versión. Yo los llamo "las bellas durmientes del bosque". Ustedes conocen la leyenda. La bruja hace dormir a la princesa hasta que viene un día el príncipe y la desencanta. Cuando llega el "príncipe-legalidad", se desencantan las bellas durmientes y entran en combate.

El Partido pasó todas las pruebas. Ha desarrollado y diversificado su capacidad de enfrentamiento. Ha pulido su imagen, ha sellado la idea de la unidad de un solo Partido en la cárcel, en la clandestinidad y en el exilio. Hace pocos días, Jaime Pérez, nuestro querido Jaime, al hacer sus primeras declaraciones, luego de recobrar su libertad, recalca que no faltaría mucho tiempo para que la experiencia de los presos comunistas se sumara a la experiencia de aquellos que habían luchado en la clandestinidad sin ser detenidos, y aquellos que habían vivido su exilio de cara al país.

TORNO ARISMENDI



El reencuentro con su pueblo

Reencontrarse con su pueblo tiene, desde luego, un sentido fundamental en la vida de un hombre, y mucho más en un hombre que vuelve del exilio. Siendo que estar en el Uruguay, con el pueblo, con su gente, con su canción, con su lucha, significa un cambio cualitativo en mi vida. Pero yo nunca me sentí ajeno al Uruguay. Recordó una vez que, conversando con Cortázar, que vivió en el exilio tanto tiempo, que escribió sus principales libros en París, me decía que el exilio es una cesación de contacto con la raíz y el sentimiento conatural de su pueblo, algo así como una ruptura en el amor. Yo le decía que no era así, que para mí el Uruguay vivía en cada acción, en cada mitin que se hacía; que cada grito de un torturado lo sentíamos nuestro y procurábamos transformarlo en clamor mundial, que cada represión de la dictadura la sentíamos como algo que pesaba sobre nosotros y nos obligaba a la militancia y a la respuesta. El Uruguay del exilio fue el que logramos que volviera como sentido principal estar de cara al país. Ni rompí su raíz, ni rompí su sentido de vinculación. Viví ligado a su patria, y por eso lo mejor del exilio vivió por todos los caminos a integrarse a la patria y a su transformación. Claro que todo esto no es propio mío, es propio del Partido Comunista. Y más allá, es propio del Frente Amplio, al cual dedicamos nuestra inquietud y nuestro esfuerzo, con nuestros compañeros, para reconstruirlo en el exterior.

CON SANGRE DE LOS COMUNISTAS

... "Nuestro programa, declaración programática y plataforma política inmediata, y nuestros planteamientos ideológicos, son en realidad la elaboración de la vía de los uruguayos hacia el socialismo. Con todas sus peculiaridades con todas sus particularidades históricas, con toda su raíz y en la psicología social de nuestro pueblo. Algunas de las cosas que estamos diciendo son anticipos de plantear nuestra nueva realidad, nuestro humanismo profundo, "humanismo real", para usar las palabras de Marx, nuestro democratismo probado en los hechos y no sólo en las palabras. Probado en los hechos y en nuestra programática y nuestra lucha, en nuestra conducta y nuestro combate reivindicativo, y en nuestro papel en la defensa de la democracia. Y cuando ha habido que salvar la patria, ha sido con sangre de comunistas que se ha salvado."

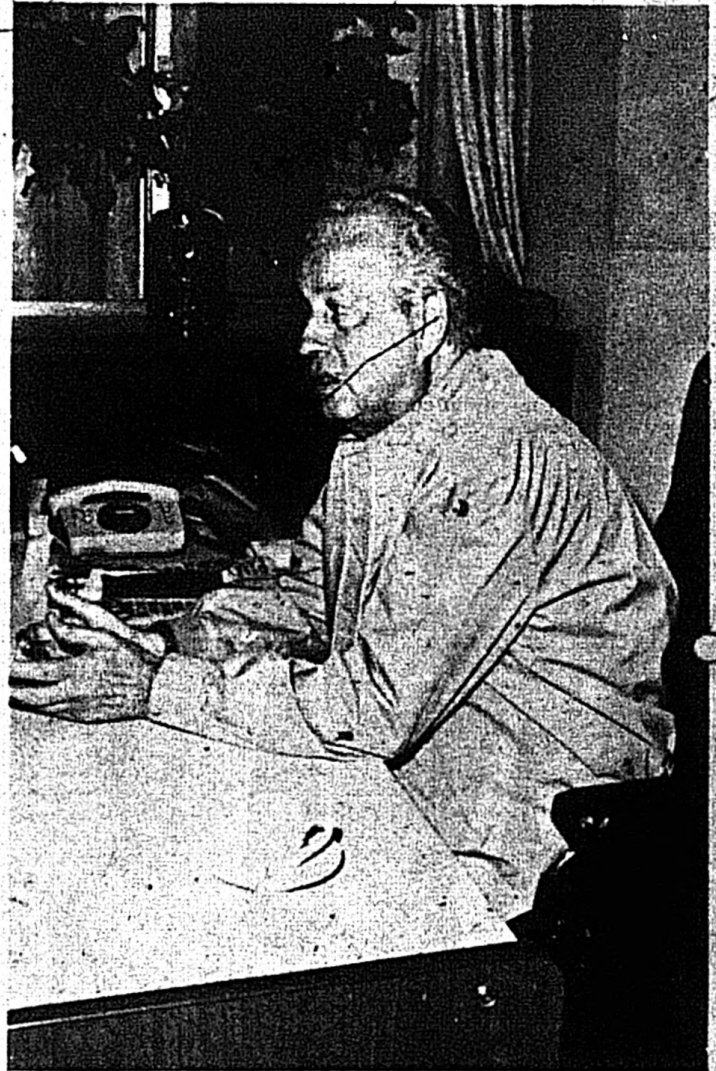
La elección punto de concentración de todas las tareas para terminar con la dictadura

Discutíamos en el Comité Central pasado cuáles eran los caminos para participar nosotros en unas elecciones donde éramos ilegales y proscritos. Hoy sabemos que participamos en la elección con una lista prestigiosa, representante de lo mejor de la oposición, de aquellos que estuvieron cuando había que estar donde había que estar, de las nuevas generaciones del movimiento obrero y estudiantil, y de figuras tan bombásticas y tan prestigiosas del pueblo uruguayo como el compañero Araújo, y "La Radio", ya que es una sola personalidad Araújo y "La Radio", bandera del pueblo uruguayo y sin duda hoy abanderado también por nuestra lista, en su promoción para el senado de la República. Esta etapa debe culminar en noviembre. La lucha prosigue y debe crecer y hacerse más amplia y profunda. La elección se vuelve punto de concentración de todas las tareas de este tramo de terminar con la dictadura. De terminar la dictadura, por la brega por imponer el programa de la democracia avanzada y transformarlo en conciencia de las masas, y salir al paso a todo plan de conciliación y de hacer pagar al pueblo las consecuencias de la política de la dictadura; elecciones de grandes resultados para el FA, porque dentro de la política general de concertación, nosotros seguimos fortaleciendo y promoviendo, en esa dialéctica de amplitud y profundidad, los instrumentos históricos que hemos recreado

con el pueblo: el Frente Amplio, el PIT-CNT, el movimiento estudiantil, el sistema de organizaciones obreras y populares, y desde luego, de presencia y desarrollo del Partido que hoy está en todas partes en la vida del país; pero tenemos que llevarlo a planos más altos, de autolegalización, de crecimiento, de presencia, determinante en los procesos políticos del país. Y la elección debe por lo tanto estar rodeada del combate. Las luchas por las reivindicaciones de los trabajadores, por la legalización de sus cuadros, por la devolución de sus locales, por los salarios y el trabajo, por los seguros de enfermedad, por el retorno de los dirigentes sindicales a quienes niegan pasaporte, como a algunos de los cuadros del Partido. Toda esa lucha que podemos englobar en la vasta programática que hoy mueve a los gremios, debe estar presente en la elección a través del combate. No se trata de que los gremios se pronuncien electoralmente, pero se trata que los gremios definan con el combate el clima de la elección no sólo como el clima de terminar la dictadura, la polarización de la batalla política, sino el clima de qué saldrá mañana. ¿Saldrá mañana una democracia recordada, un pacto de Montevideo, a mañana saldrá — y esto tiene que ver con la elección y a quienes se elige — saldrán reivindicaciones, medidas políticas independientes, soluciones, cambios, se planteará el programa de Democracia Avanzada?

La elección es, pues, además un momento muy importante de toda nuestra estrategia. Porque nuestro objetivo de fondo, compañeros, es un poder democrático y antitemporalista en marcha hacia el socialismo, el objetivo político inmediato, el eslabón de la cadena capaz de hacer avanzar todo el proceso, es la reconquista de la democracia. Acabar con la dictadura es extirpar sus restos, es desarrollar la lucha por la democracia avanzada, y eso significa definir quiénes van a estar electos, cuál es el papel de la clase obrera, del FA, de las fuerzas avanzadas, de la lista que apoyamos en este cuadro general. ¿Cuáles son los resultados? Porque la Democracia Avanzada significa un cambio en la correlación de fuerzas. De la medida del papel que la clase obrera, que las capas medias, que los gloriosos estudiantes, que la intelectualidad, que los sectores del campo, que el FA y que el Partido y nuestros aliados tenemos en el futuro momento del Uruguay democrático, dependerá que correlación de fuerzas habrá y qué Uruguay nacirá mañana. Sin duda hay que tener conciencia de que es una enorme victoria y un cambio cualitativo reconquistar la democracia. ¿Pero qué Uruguay saldrá de la derrota del fascismo? Ahí está la lucha simultánea, por extirpar el fascismo y sus estructuras, e ir imponiendo una plataforma de cambios sociales y políticos.

La derrota de los planes fascistas



Se pensaba establecer el fascismo, en el Cono Sur por muchos años. El plan había sido elaborado por los norteamericanos, y para aplicarlo había que arrasar, torturar, matar, pisotear todo, barrer toda norma democrática. La dictadura uruguaya sabía que el obstáculo principal para semejante plan eran los comunistas, y se fijó un objetivo de fondo: acabar con nosotros, encarcelarnos, matarnos, expulsarnos del país.

¿Por qué tanta saña? En primer término, porque los comunistas respondimos al golpe de Estado llamando a la huelga general de toda la clase obrera y el pueblo; pero además éramos la vanguardia, lo habíamos sido, y el prestigio del Partido Comunista crecía en las más amplias masas. Respondimos a la dictadura con 16 días de ocupación en las fábricas, combates y movilizaciones callejeras; y luego, cuando hubo que repliegarse, en un clima de terror, en la noche oscura del fascismo, lo hicimos por los pasadizos de la clandestinidad, con la prensa clandestina, con las movilizaciones en medio del terror.

Durante estos diez años los comunistas dijimos: estamos aquí, somos y seremos. Durante muchos años de dictadura luchamos tanto o más que nadie, lo hicimos en el país y en el exilio, y contribuimos a levantar un inmenso movimiento solidario mundial. Sí, sí, la dictadura se convenció rápidamente de que no era posible exterminarnos. Nos golpeó en el '74, también en el '75, en el '76, nos golpeó en el '79, en el '81, con los jóvenes estudiantes en el '83, pero la dictadura no pudo barrer el comunismo. El Partido siguió viviendo, desarrollando la lucha y siendo la fuerza de vanguardia del país. No quiséramos parecer sectarios, porque cuando reivindicamos el papel del Partido, su fortaleza, su intervención, su actividad, nosotros decimos que el pueblo entero estaba contra la dictadura. Muchos militantes de otros partidos compartían y apoyaban nuestra lucha, y había alguna gente que quería incorporarse a ella, y

luchó. Pero la historia estricta y severa, el juez inexorable, dice que durante muchos años en Uruguay, todo el mundo estaba contra la dictadura, pero los que más se jugaron organizaban, los que publicaban la prensa clandestina, tomaban la iniciativa y alimentaban la revolución, eran los comunistas. Por eso, aunque no lo fuimos solos, no es una frase banal decir que los comunistas fuimos la columna vertebral de la resistencia.

Yo quiero destacar esto que acabo de decir, de que no lo fuimos solos, porque nosotros, al mismo tiempo que dábamos batalla, sabíamos que la dictadura sería derrotada desarrollando la unidad de las fuerzas que el pueblo había construido, primero la clase obrera, nuestra madre, a la cual, con mucho esfuerzo, y sacrificio, pudimos reconstruir transitando por las ranuras que la dictadura abría con su ley sindical, hasta llegar al PIT-CNT actual.

¿Qué esperaba la dictadura? Esperaba llegar a noviembre con un movimiento sindical amarillo, una Constitución reaccionaria, una juventud domesticada, un pueblo atomizado, un Partido Comunista quebrado, un Frente Amplio dividido, los presos destruidos, en fin, una democracia restringida al estilo reaganiano. Todo se había estudiado muy bien. Habían participado los agentes de la CIA, los expertos en la psicopolítica, los sabios de la seguridad, los estrategas, los tácticos, los Estados Mayores, las fuentes de información de la Inteligencia, las computadoras, y los informáticos. Pero todo esto se estrelló contra la lucha indomable del pueblo. Contra las previsiones de los "sabios" de la tiranía, en marzo habrá un gobierno civil, sin tutela, con Parlamento, un gobierno que podrá hacer que el gobierno haga lo que deba, habrá que obtener la legalidad del Partido Comunista, será imposable la amnistía, se restablecerá el derecho de huelga, se aprobarán leyes obreras, se desprocribirá a todos los ciudadanos y se recuperará la libertad de todos los presos. De todos.

INDICACIONES REFERENTES A LA RECEPCION AL COMPAÑERO RODNEY ARISMENDI

- Arribo al aeropuerto: hora 14.30.
- Caravana de camiones, coches, motos, ómnibus, bañaderas.
- 1 - Se encabeza con un contingente de motos.
- 2 - Itinerario:
Avda. de las Américas hasta el puente,
Avda. Italia - Bolivia - Arocena
Rambla
21 de Setiembre
Boulevard España
Constituyente hasta Explanada Municipal.
- Concentraciones en el pasaje de la caravana con canto popular.
- 1 - Frente al Hotel Carrasco. 13.30-14 hs.
- 2 - Rambla y Missouri. 14 - 14.30 hs.
- 3 - Rambla y Comercio. 15-15.30 hs.
- 4 - Rambla y Plaza Gombenoro. 11hs. sería
- 5 - 21 de Setiembre y Boulevard España
17 hs. 17.30 hs.
- Concentraciones Zonales de vehículos para dirigirse hacia el aeropuerto.

- 1- Jackson y Castaños
- 2- Control de ómnibus Gco
- 3- Agraciada y C. Ma. Ramírez
- 4- Millán y Raffo
- 5- Gral. Flores y Corrales
- 6- Escuela Sanguinetti
- 7- Cno. Carrasco y Bolivia.

Los Comités Zonales participarán utilizando para su traslado camiones, ómnibus, coches, motos y hasta bicicletas.

Los Comités Zonales de la "M" y "L" cubren por la rambla desde el Hotel Carrasco hasta Comercio.

El Comité Zonal "M" cubre desde Propios hasta 21 de Setiembre y por ésta hasta Boulevard España.

INVITACIONES:

Los comités Zonales dispondrán de invitaciones especiales para ser distribuidas entre Personalidades políticas, sindicales, y de la Cultura.

En las concentraciones a lo largo de la caravana actuarán:

Zitarrosa - Mariana G. Vigil - Son Entero - Numa Moraes - Carlos Benavidez - Surcos - Pablo Estramín - Eduardo Darnsachans - Los Peyrou - Grupo Universo - Larbanois-Carrero - y Diversos Grupos de Teatro.

UN HOMBRE, UN PARTIDO,

UN FRENTE: UN PUEBLO



El regreso de Rodney Arismendi tendrá señalada trascendencia y enriquecerá de modo considerable el tránsito que nuestro pueblo trabajosamente recorre hacia la plena recuperación democrática.

Cabe registrar tal hecho con profunda alegría pero, al mismo tiempo, analizarlo en los múltiples planos que lo incluye.

El compañero Arismendi es, dentro de las organizaciones políticas que aplican las teorías y la práctica del marxismo-leninismo, una personalidad de relevancia mundial. Su aporte, abarcador de muy variados temas a través de un lapso extenso, ha enriquecido en sustancial medida el estudio de los fundamentales problemas políticos y sociales de nuestro tiempo. Incluso para quienes no participamos íntegramente de sus concepciones, sus trabajos han contribuido a definiciones y esclarecimientos de trascendencia. "Problemas de una revolución continental", "El marxismo y el señor Haya de la Torre", "Insurgencia juvenil", mantienen firme relevancia y habrán

de ser cuidadosamente estudiados y valorados por nuevas generaciones. En el exilio, ha trabajado sin descanso; conocemos algunas de sus obras y sin duda accederemos prontamente a otras. Arismendi es un analista lúcido, sagaz, profundo, realista, claro. Uruguay ha vivido una etapa compleja, pero es muy visible que la reconstrucción de nuestra patria planteará complejidades aun mayores. La contribución de un hombre de su talento y de su experiencia, que ha sabido aunar siempre el avance teórico con la práctica sin intermitencias, alcanzará seguramente relevancia excepcional.

Arismendi es, notoriamente, el máximo dirigente del Partido Comunista del Uruguay y ello concede a su regreso en estas circunstancias, características muy particulares. Su Partido tiene ya 64 años de existencia; la dureza de su lucha, la continuidad de su presencia, lo ardoroso, de su militancia, la precisión de sus definiciones, su inserción en lo popular, el nivel y la autoridad de su dirigencia, le han conferido una estatura de dignidad y solidez reconocida por amigos y por

adversarios. Su prestigio es considerable, dentro y fuera de fronteras. Arismendi, particularmente a partir de 1955, ha tenido en ello una participación singular. La consagración de los valores nacionales más puros, indagados cuidadosamente en la proyección de la inagotable veta artiguista; el protagonismo de la política de masas, vanguardizado por una clase obrera activa y concientizada; la búsqueda de acuerdos políticos y sociales que representaran, sin sectarismo ni estrechez, formas efectivas de acumulación de fuerzas al servicio de la liberación; la cuidadosa selección de formas tácticas que tradujeran con fidelidad concepciones estratégicas ajustadas, sin infantilismos impacientes ni repliegues cómodos; la formación de un elenco dirigente de inusual competencia y de una militancia informada y flexible; todo ello, en el curso de años de enfrentamientos fragorosos y definitorios, han forjado al Partido, que encabeza Arismendi una personalidad rica y singular.

Pero, además, el compañero vuelve cuando en la calle sus camaradas han conquistado el respeto definitivo y hasta el asombro. Perseguidos, masacrados, prohibidos, oficialmente disueltos, dispersados, sin que sus pensamientos se pudieran expresar, sin que sus artículos se pudieran leer, sin que sus ideas se pudieran hacer conocer, cuando —¡tantos!— creyeron que desaparecían o quedarían reducidos a un grupito intrascendente, han emergido. ¡Y cómo! ¡Y cuántos! Al regreso del tan entrañable y por tantos conceptos admirado Enrique, vimos sus banderas, presenciamos sus saludos, sentimos su emoción. Jóvenes que asomaban sus cánticos de esperanza jocunda; obreros que mostraban su retemplada firmeza; madres que alzaban sus niños en ansia de proyectarlos a un mundo mejor; ancianos que juntaban en un minuto décadas de lucha y en cuyos ojos, a veces velados por la emoción, adivinábamos premoniciones venturosas. Soportaron siempre; no se entregaron nunca; sembraron sin fatiga ni temblor. Saben que la cosecha está cerca; no de posiciones materiales ni de halagos. Sí de lo que siempre buscaron: el cambio, la liberación, la justicia, la paz.

Arismendi llega tras un exilio de lucha implacable. La libró dentro del país; estuvo preso. La solidaridad Internacional forzó su salida. En el exterior, sin pausa, escribió, denunció, habló, documentó, organizó, creó formas de lucha. Junto a Massera, a Jaime, a Altésor, a Rosario, a Mazza-rovich, a miles más, estará en la columna. Junto a su pueblo y en la lucha que nunca abandonó. Más de medio siglo de militancia implacable y tenaz, lúcida y generosa, tendrá el eco popular esperado por todos.

Pero Arismendi no es sólo el máximo dirigente comunista uruguayo. Es una

figura fundamental de la izquierda nacional. Esto lo valoramos tanto como lo anterior, quienes somos sus amigos no comunistas. Estuve más de 10 años sin verlo; nuestras comunicaciones, en tan tremendo período, no pudieron ser nunca directas. Lo reencontré en Buenos Aires, días pasados. Como a Enrique, a Bruera, a muchos compañeros más. Igual sólido, comunicativo, sobrio, firme. No pude menos que evocar las jornadas previas a la fundación del Frente Amplio. Incluso miles de jornadas parlamentarias vividas desde 1950. Es que períodos como éste que hemos soportado no pasan en vano para nadie. Permiten medir en profundidad coincidencias y diferencias; ayudan a separar lo superficial de lo trascendente; hacen que el horizonte se nutra de siluetas precisas y no de sombras difusas.

Durante muchos años coincidimos en múltiples temas en el Parlamento con Arismendi, con Enrique, con Pastorino, con el inolvidable Cuestas. En 1967 compartimos tribunas en todo el país con los comunistas, levantadas por el Movimiento de Defensa de las Libertades. A partir de 1968 las semejanzas se acentuaron. Nos sentíamos cada vez más extraños al Lema tradicional. En 1969 y 1970 hablamos muchas veces; con Arismendi, con Terra, con el mártir Zelman; con aquel inolvidable y precursor Luis Pedro Bonavita, a quien nunca podré testimoniar cuánto aprendí de él y cuyo lugar nunca pudo ser llenado. Allí se empezó a gestar esta realidad estupefante que es el Frente Amplio; este maravilloso Frente Amplio que, liderado por la excepcional figura de Sereni, marca rumbos en la política uruguaya. Desde entonces, fuera del ajetreo parlamentario; en el contacto más directo y personal, supe que Arismendi sería factor de fundamental relevancia en la tarea impropia que nos planteábamos.

Lo recibiremos el sábado. Con la alegría del reencuentro. Con la certeza de cuán fecunda será su presencia. Pero, esencialmente, sabiendo que en él saludamos a un Partido compañero, hermano de nuestras luchas; el de Enrique; el de Jaime, el obrero héroe a quien nada ni nadie pudo doblegar; el de Massera, uno de esos seres a quienes es un verdadero privilegio espiritual haber podido conocer; el de los mártires del Paso Molino; el de Liber Arce; el de miles y miles de compañeros más.

No integramos su Partido; pero compartimos, íntegra, su emoción. La de los suyos. Porque los comprendemos y, por ello, los respetamos y los admiramos. En su entrega, en su autenticidad. Y porque tenemos un amplio camino para recorrer en común. A su lado, no hay claudicación posible. Nunca la habrá.

Juntos, en esta columna frentista, veremos florecer las rosas...



La grandiosidad de las cosas sencillas



"PURO CUENTO" basado en cuentos latinoamericanos, por la Institución Teatral El Galpón. ACTORES: Marcelo Buquet, César Campodónico, Juan Ribeiro y Pepe Vázquez. VESTUARIO Y DISPOSITIVO ESCENICO: Mario Galup y Nicolás Luero. SELECCION MUSICAL: Rodolfo Da Costa y René Villanueva. DIRECCION: César Campodónico. TEATRO: Astral.

Después de ver este espectáculo probablemente el espectador se repita un viejo concepto que, muchas veces oculto por las ampulósidades y los desbordes parece pasar al olvido: ¿Con qué poco es posible hacer teatro? Por supuesto que para que se produzca el hecho teatral es suficiente una anécdota y un actor, y más o menos eso es lo que hace "El Galpón" en este collage de música y cuentos que enhebra para deleite de la platea; en efecto, la presencia de Campodónico, Ribeiro, Buquet y Vázquez acompañados de una guitarra y el marco escenográfico de unos cajones (de los de verdura, simplemente) son suficientes para que el acontecer teatral tenga toda la fuerza necesaria que conmueva al espectador.

Por otra parte también es posible referendar en "Puro cuento" otro concepto, y es el de que cuando un conjunto de actores son realmente buenos y saben que es hacer teatro, no es necesario el menor desborde histriónico, la menor exasperación ni la más mínima pose para conseguir trasladar a la platea la vibración inherente a un texto.

Aquí, el naturalismo y la falta de afectación, brotan por los cuatro costados. Desde un desopilante comienzo mano a mano con la platea, hasta la conclusión de estos textos y canciones, solamente hilvanados por el espíritu reseñado en la denominación del espectáculo, el espectador se siente partícipe efectivo de la hora y media de representación: las continuas conversaciones del grupo de actores dirigidas, hacia la platea y el ya aludido comienzo de la función, coadyuvan para que el público sienta que participa en el

hecho teatral producido en la sala del Astral.

Quizás pueda decirse que la versión actual de esta recopilación de cuentos tenga un sabor demasiado mejicano aún en sus dichos y modismos. Es cierto y lógico; pero también es interesante apreciar otras manifestaciones, costumbres y hasta frases de pueblos latinoamericanos hermanos (y a los que prácticamente desconocemos) y cuyas culturas, en gran medida resultan para nosotros una interrogante no satisfecha.

El grupo de actores se maneja con singular eficacia: tanto Ribeiro, como Buquet o Vázquez reverdecen sus dotes histriónicas, en tanto Campodónico (que no es actor aunque acá se desempeña a satisfacción) complementa la acción de sus compañeros, contribuyendo a completar un rubro actoral que se sobra para cumplir su cometido. Un sombrero, un poncho o un simple cambio de pose le son suficientes a este cuarteto para dar los diversos personajes de los distintos fragmentos citados.

Por su parte, la dirección (también responsabilidad de Campodónico), como no podía ser de otra manera se maneja por los andariveles del naturalismo, poniendo orden en el material seleccionado y ajustando el funcionamiento de un espectáculo que seguramente concitará el interés del público: en este tiempo de grandilocuencias vacías, "Puro cuento" estará llamado a ser una clara demostración del hallazgo del esteticismo y el regocijo en las cosas más simples.

SERGIO DOTTA

Bienvenido Arismendi



Todos al aeropuerto
sábado 3, hora 13

Mitín final:
Explanada Municipal
18 y 30 horas

NUMA

En medio de una muy larga caravana de automóviles, motocicletas, bicicletas y camiones, regresó el domingo 28, Héctor Numa Moraes Tacuarembó recibió a su cantor con una multitud de banderas del Frente Amplio. Desde las aceras le llegaba el saludo fraterno de su pueblo y varias veces durante su trayecto el automóvil que lo transportaba debió detenerse para que sus amigos y los que deseaban conocerlo, pues de él conocían solamente su voz, pudieran estrecharle la mano.

En horas de la noche, en un cénico local, desbordado canto para su Tacuarembó y terminó a noche en el local central de DEMOCRACIA AVANZADA donde los militantes de la coalición lo recibieron para testimoniarse su afecto. Este último acto debió realizarse en la calle por resultar absolutamente insuficientes las instalaciones del local.



"EN ESTE PAIS NO PUEDE OLVIDARSE LA CULTURA"

A.F.: ¿Qué ha pasado desde "El gorro de cascabeles" hasta este estreno montevideano de "Pluto" hoy, en el Astral?

C.C.: Es una larga historia porque nosotros estrenamos "El gorro de cascabeles" meses antes de la clausura de nuestra sala. Luego salimos al exilio y nos unimos en Méjico cumpliendo nuestro vigésimo octavo aniversario en el exilio. A principios de 1977 fuimos invitados al festival de Guanajuato y allí las dos Asociaciones de Críticos de Méjico nos dan el premio al mejor elenco extranjero por la puesta de "Pluto"; esto nos abrió las puertas de los teatros del centro, comenzando allí un trabajo muy largo, fructífero y cansador con la Secretaría de Educación Pública, llevando el teatro a todos los rincones del país. Así recorrimos Méjico entero trabajando en importantes teatros, en centros obreros y, si era preciso, bajo de un árbol. Fue una importante tarea ya que llevamos hasta este momento 2.500 funciones por todo el mundo.

A.F.: Algo así como una función cada día y medio...

C.C.: Es cierto y esto fue posible ya que teníamos varios equipos en forma simultánea. Recuerdo una vez que "El Galpón" se presentaba con "Pedro y el Capitán" en Valencia (España), con dos obras cortas de Chéjov en la península de Yucatán y con "Voces de amor y lucha" en el distrito federal de Ciudad de Méjico; cada función se hacía dos veces lo que da un total de ocho funciones diarias.

A.F.: Algo así como el Teatro de Repertorio que tuvieron en la última época de Montevideo.

C.C.: Algo por el estilo, sí. Además nos presentamos con "Puro cuento" en el festival latino de Nueva York hace un mes y medio.

A.F.: ¿Cómo les fue?

C.C.: Muy bien, incluso tuvimos excelentes críticas del New York Times, del Bridge Voice, siendo ahora nuestra mayor curiosidad saber que va a pasar con el público montevideano que de alguna forma es más "europelzado" y nosotros estamos un poco caribeños, al decir de algunos competidores que nos han visitado en el exilio. Tendremos que ver que pasa.

A.F.: ¿Qué países han recorrido en estos años?

C.C.: Hemos estrenado en Méjico 26 espectáculos entre teatro y títeres y hemos recorrido toda América excepto Chile, Paraguay y Honduras (Incluso Guatemala y El Salvador); hemos trabajado en Cuba, España, Portugal, Italia, Suecia, la R.D.A.; fulmos a la U.R.S.S. y también Canadá y los Estados Unidos.

A.F.: ¿Van a tener que modificar la propuesta estética al llegar a Montevideo y plantearse la reinserción en nuestro medio?

C.C.: Nosotros creemos que lo mejor que podemos hacer es tomar las cosas con calma, elegir un repertorio, mostrar lo que hicimos en estos ocho años, en fin, una tarea larga y difícil y creo que estamos todos muy nerviosos aún con el momento del reencuentro real; todo esto nos impide por ahora plantearnos cambios y

modificaciones en nuestra labor.

A.F.: ¿No crees que sería un buen "reenganche" con el medio reponer algunos de los títulos de la década del setenta y aún anteriores?

C.C.: ¡Cómo no! y pienso que en la medida que la gente lo necesite será necesario hacerlo porque la gente está recordando "ese" Galpón, pero también es cierto que El Galpón y la sociedad uruguaya de hoy son otra cosa; de todas formas, habrá que revisarlo, por supuesto...

A.F.: ¿Y desde donde llevarán a cabo toda esta tarea de difusión cultural que se están planteando?

C.C.: Desde nuestra Sala (por supuesto) La Sala 18 debe ser devuel-

ta a su propietario natural, el pueblo uruguayo que la construyó con su aporte; recuerdo que hasta Atahualpa, que tiene sus años, venía a hacer trabajo físico a la sala y ese local lo reconstruyó el pueblo, pagándose totalmente hasta el último centésimo. Esa Sala debe volver al pueblo al igual que están planteadas las devoluciones de locales sindicales. Ojalá que devuelvan también el archivo de treinta años de Teatro Independiente que estaba ahí y que llevaba el recordado y fallecido Yamandú Solari, que era un archivo insustituible. Nosotros ya estamos haciendo gestiones, hay abogados trabajando en eso y es un hecho que se tiene que producir, tarde o temprano...

A.F.: Tu mensaje final...

C.C.: Yo creo que nosotros fuimos un país muy culto y que debemos otra vez poner en funcionamiento los instrumentos que desde distintos ángulos hicieron un país del que nos enorgullecimos. Creo que debemos rescatar la gente que está fuera, acrisolarla con la gente que estuvo adentro para crear una nueva cultura para el futuro Uruguay. En lo que respecta a nosotros en particular, llegado el 1º de marzo, con quien asuma el poder tendremos que hablar y decirle: "Señores, este país culto que fue una vez el Uruguay, no puede permitirse el lujo de olvidarse de la cultura".



A.F.: ¿Qué te llevó a unirse al Galpón junto a tu esposo Pepe Vázquez?

I.V.: Nosotros empezamos a trabajar en Costa Rica y lo hicimos durante muchos años en la Compañía Nacional de Teatros de Costa Rica pero hicimos el pedido de integración a "El Galpón" porque estar allí significaba compartir la primera línea de fuego en la lucha contra la dictadura desde el exterior. Además, estar en el grupo era empaparse de ese espíritu de creación y unidad colectivas que hicieron famosa a la institución en casi todo el mundo. En fin, pensamos que iba a ser más pleno el

trabajo en El Galpón y tanto Pepe como yo creemos que no nos equivocamos.

A.F.: ¿Qué diferencias hay entre el día común de un exiliado y el de una desexiliada como vos?

I.V.: Yo no lo puedo valorar todavía completamente porque recién nos estamos reencontrando con los amigos y vivimos una "borrachera" permanente. Estoy tratando de recuperar la ciudad que extrañé tanto, una ciudad a la que encuentro preciosa, lindísima; es una bruta ciudad (risas) abierta, marfilma, arbolada, tiene todas las cosas que a mí me

ESTAMOS RECUPERANDO LA CIUDAD

gustan. Estoy viviendo en el Cerrito y vengo en ómnibus contenta, mirando todo, recuperando el gris de las casas y todas esas cosas que de pronto los uruguayos que la tuvieron que pasar tan dura aquí rechazan, no pueden disfrutar. La verdad que todos ustedes nos están devolviendo la ciudad, el país entero, la euforia de la gente...

A.F.: Ojalá que sea un país distinto al de 1973...

I.V.: Pues yo lo espero muy sinceramente, es más, creo que tiene que ser distinto porque si la cosa no cambia...

Amnistía

LIBERTAD PARA ADOLFO WASEN ALANIZ

¿Qué se está esperando?



Conversamos con Adolfo Wasen Mosquera, hijo de Adolfo Wasen y Sonia Mosquera, presa en el Penal de Punta de Rieles, 15 años de edad, 15 años de peregrinación por cuarteles, 15 años de relación con sus padres con horarios y terceros. Sonrisa fresca de 15 años que no han logrado marchitar la sordidez y los vejámenes de toda esa corta y larga vida: 15 años abyectos al mundo, al futuro de todos, y exigiendo.

— Adolfo, estamos muy alarmados por la situación de salud de tu padre...

— Sí, su salud ha empeorado en relación a un mes y medio atrás. Los tumores siguen localizados en los mismos órganos, pero se han agrandado. Sufre dolores muy intensos. El peso está estacionado, por el mal funcionamiento del hígado, tiene el vientre sumamente grande, mientras los brazos y las piernas se mantienen flacos como al fin de la huelga de hambre. Pero quiero decirte que está totalmente lucido, y con el ánimo siempre igual, siempre alto.

— ¿Cuáles son las actuales condiciones de vida?

— Hoy salió en la prensa que los rehenes salieron de la incomunicación; bueno, los otros 8 compañeros están de a 2; eso es lo que quiere decir. Pero él sigue aislado en un calabozo en el Hospital Militar, que es como estar en una cocina, tiene una grasta con un olor insupportable.

— ¿Cómo son las visitas?

— Ha habido un cambio muy importante: la censura en las visitas. Se le han plan-

teado a él y a nosotros que no podemos hablar de temas políticos, gremiales, en fin, nada por el estilo, tú sabes cómo es esto. Mi padre ha resuelto que no recibe visitas censuradas, ya que pierde sentido una visita donde se le cortan las posibilidades de contacto con el mundo. Además, recibe muy pocas cartas.

— ¿A partir de cuándo se da esta situación en las visitas?

— El 17 de octubre, estando mi tío Raúl hablando como siempre, él guarda le cortó; ante esto, mi padre le pidió que no siguiera en la visita. Al otro día fue Alejandro (hermano de Wasen, 15 años), y antes de entrar le comunicaron las limitaciones de los temas. Estuvo unos 10 minutos con él, y se fue.

Yo tengo una larga experiencia en este tipo de censuras, fíjate que fue casi un delito contra el decreto del 2 de agosto, decirle "suspendieron la actividad política", o "liberaron a Seregni". En estas condiciones, mi padre nos ha planteado no continuar la visita, que pierde gran parte de su razón de ser.

— Las visitas con mi madre se han espaciado a una vez cada 15 días.

— ¿Cómo lo encontrás?

— Obviamente lo veo peor en el sentido de salud, lo veo deprimido, distinto, se nota que ha empeorado. Pero por otro lado se ve que el ánimo es excelente, que por más que sepa que está esperando, sigue adelante. No sé de dónde saca tanta fuerza, pienso que ha de ser de la movilización popular de los

la gente se mueve, de la campaña por Amnistía, pienso que esto es lo que lo mantiene arriba.

Y su estado anímico es muy importante también para su enfermedad, influye muchísimo, ya que era previsible que a esta altura la enfermedad estuviera mucho más avanzada aún de lo que está.

"SE VAN A PRECISAR TECNICOS"

— ¿Y su relación contigo?

— En la retación conmigo, como con el resto de la familia, también sigue como siempre atento y preocupado por todos los aspectos de la vida, por mi salud, por mi situación como estudiante, como militante, como hombre. Sigue insistiendo que al estudio le dé con todo, que se puede ser un buen militante y un buen estudiante a la vez. Me dice "se van a precisar muchos técnicos". Me pone el ejemplo de Cuba...

Adolfo se ve: tiene gimnasia y después al liceo.

Wasen convive en un calabozo con un cáncer.

Leiva y Gioldi murieron en prisión, hace apenas unos meses.

¿Qué se está esperando?

¿Cómo se miden estos días de vida que ahora entre 4 paredes?

¿Con qué calendario?

¿En nombre de qué justicia?

MECHA ESPINOLA

AMERICA LATINA CAPITAL FINANCIERO: GENOCIDIO

Los doctos de ejercicio del poder inspirado en la doctrina de la "seguridad nacional" son los años del saqueo, los que retrocedieron nuestras producciones a niveles inferiores a los de hace 30 años.

Pero son, paralelamente, los días de 90.000 desapariciones forzadas.

Sí, cada día hay cinco nuevos detenidos desaparecidos en nuestro continente. Son campesinos, profesionales, obreros, estudiantes, secuestrados generalmente por servicios paramilitares. Los gobiernos y las FFAA rechazan responsabilizarse de su detención. De esos ciudadanos nunca más se sabe nada.

Guatemala (35.000) y Argentina (30.000) encabezan la lista atroz. Y esto no sucede sólo en los países que sufrimos dictaduras militares, es decir, Chile, Bolivia, Brasil, El Salvador, Haití, Honduras, Paraguay, Uruguay, sino también bajo los gobiernos democráticos de Perú, Colombia y México.

En Perú actúan asesores israelíes, argentinos y yanquis, responsables, junto al gobierno Belaunde, de 3.000 desapariciones.

En Colombia el gobierno Belisario Betancur pone en marcha una amnistía que libera a todos los presos políticos, unos 2.300, de los cuales hoy están desaparecidos todos los que no se callaron.

La extensión continental de estos procedimientos en las dos últimas décadas, pone de manifiesto su carácter sistemático y su origen imperialista, ya que esta forma de terror se ensaña con todos los sectores populares.

Al mismo tiempo, el ejercicio de la política de desapariciones forzadas tanto por parte del fascismo como por la de regímenes democrático-burgueses, revela que la ÚNICA GARANTÍA para su erradicación es el desplazamiento del poder desde el capital financiero hacia el pueblo.

— En nuestro país entre 1973 y 1983 han desaparecido unos 40 ciudadanos, de los cuales sólo poseemos los datos completos de 22 compañeros: militantes de las organizaciones sindicales de Fuzsa, Puerto, Fuecl, Sunca, Magisterio, Bancarios, Ute, Gráficos, Conaprole, Solma, del Plástico y Uomra.

Otros 150 uruguayos fueron desaparecidos en Argentina y hay también desaparecidos uruguayos en Paraguay.

Estos secuestros fueron llevados a cabo por las fuerzas represivas de cada país con el asesoramiento de organizaciones paramilitares uruguayas.

Los familiares de desaparecidos en América Latina se han agrupado en una Federación (Fedefam) que se prepara a realizar su V Congreso en Buenos Aires entre el 12 y el 19 de noviembre corriente. Exigen el esclarecimiento de 10.000 estas situaciones, ya que tienen el deber y el derecho de saber qué pasó con ellos.

Amigo, compañero lector: sólo el gobierno del Frente Amplio, libre de ataduras con el imperialismo, con sus banqueros, con sus latifundistas y grandes industriales y comerciantes, sólo un peso decisivo de la clase obrera garantizará la vigencia de una democracia real, no trampa, que barra hasta el fin al fascismo y sus escuelas.



PARA CONOCERNOS DE FRENTE

Para reportar a una candidata al Senado por las listas 10001 y 20001, de Democracia Avanzada, debimos la semana pasada encaminarnos a una fábrica textil ocupada. Es que Graciela López, es integrante de la Comisión Interna de FIBRATEX y dirigente del Congreso Obrero Textil, y por ello estaba ocupando la fábrica, en reclamo de aumento de salarios. Cuando este reportaje se publique las compañías y computadores de FIBRATEX continuarán su lucha desde el local sindical porque han sido desalojados de la fábrica pero así fue nuestra entrevista y creemos que vale la pena consignarla tal cual fue:

D.A.- Graciela, ¿será posible entrar a la ocupación?

—Claro, sabes a nuestra ocupación entra mucha gente, somos más de 400 los que estamos ocupando la fábrica. La mayoría somos mujeres, así que durante la mañana están nuestros hijos, nuestros compañeros y todos los vecinos del barrio que vienen a acercarnos su solidaridad.

D.A.- ¿Los niños en la ocupación? A ver explícame un poquito más. Graciela se ríe, me señala a sus hijos de 3 y 5 años, que se han acercado a nosotros y contesta:

—Somos trabajadoras, pero también somos madres, era necesario ocupar la planta, porque la patronal se negó a atender nuestros reclamos, pero a los niños tenemos que atenderlos y entonces decidimos atenderlos acá, en la ocupación. Después que llegan de la escuela aquí están con nosotros, tenemos nuestra guardería, organizamos juegos con los niños, pintan, cantan...

D.A.- Y cuando se termine la ocupación la fábrica tiene guardería para los hijos de los trabajadores?

—No, no, pero ya la tendremos al-

gún día, también eso lo conquistaremos con nuestra lucha si es necesario.

D.A.- ¿Qué situación tienen las obreras textiles?

—Mira como trabajadoras sufrimos lo que todos. En esta planta que es una excepción en la industria, que trabaja en un local construido para ella, con distribución de máquinas planeada por técnicos industriales, y con maquinaria moderna, la patronal aprovechó estos años en que la organización sindical no se podía manifestar, para aumentar la explotación de las trabajadoras. Los textiles hemos perdido desde 1973 a la fecha el 70% del poder adquisitivo de nuestros salarios y eso sin contar lo que habíamos perdido desde 1968 bajo el Pachecho; pero por otro lado, aquí han cambiado las máquinas ahora cada máquina produce más, porque son máquinas más modernas, y eso que sería bueno para el trabajador, porque podría realizar su trabajo en mejores condiciones, ha sido peor, porque si antes manejamos un telar, ahora manejamos seis, y cada vez ganando menos.

D.A.- ¿Cuál es la situación de la remuneración de la mujer en la industria?

—Mira, durante años las obreras textiles ganamos por las mismas tareas que los hombres y menor. Fue una larga lucha de nuestro sindicato, del Congreso obrero textil, la equiparación de los salarios y hacer realidad la máxima de a igual trabajo igual salario. Lo que sucede ahora, en FIBRATEX, es que las mujeres hay puestos que no desempeñan, y no porque no tengan capacitación para ello sino por una política de las patronales de hacer de las obreras una mano de obra más barata. Por otra parte durante todos estos años las patronales han abandonado el cumplimiento de normas que el sindicato había

conquistado, de protección y seguridad con respecto a las mujeres embarazadas por ejemplo. El manoseo verbal que sufren las mujeres en la planta por parte de los capataces y los directivos debe cesar y lo haremos terminar con nuestra lucha y nuestra unidad.

D.A.- ¿Como entiende Graciela López su candidatura al Senado por Democracia Avanzada?

—Es muy sencillo de entender, es Democracia Avanzada y el Frente Amplio la fuerza que plantea las reales soluciones para la clase obrera y para el país. Que pacificar al país con una Amnistía General e Irrestricta pero sobretodo con medidas económicas que traigan la paz a la casa de los trabajadores hartos de la explotación del hambre y la desocupación. ¿Mi candidatura? Bueno... nadie mejor que nosotros mismos sabremos defender nuestros derechos, por eso los trabajadores debemos ser gobierno, por eso Crotogini debe ser Presidente.

Yo en cada entrevista a una de nuestras candidatas me convengo más, el domingo 25 de noviembre hay que rotar por la 10001 y la 20001 y Ud. ¿verdad que sí? bueno entonces salga a charlar con sus vecinos y a decirle lo hay que votar por los mejores hijos de la clase obrera.



LA MITAD + 1 = MUJERES

LAS MUJERES Y EL FRENTE AMPLIO

La elaboración de la plataforma programática del Frente Amplio o mejor dicho la expresión del programa del Frente para este Uruguay del fin de la dictadura es una tarea colectiva. En este trabajo se plasmarán las reivindicaciones de todos los sectores populares del país y se detallarán las soluciones que para el país destruido por más de un siglo de gobierno de la burguesía y más de una década de dictadura al servicio del gran capital financiero, el FA propone a la nación.

Trabajo colectivo, porque el Frente no es un cuartillo y sus seguidores, sino que es expresión de la unidad política de amplios sectores conscientes del país.

En este marco la Subcomisión que atiende la condición de la mujer, está trabajando. Compuesta por un nutrido grupo de militantes frenteplantistas, como Juliana Abella, Elsa Altuna, Bimba Barrera, Pola Besulsky, Lucy Garrido, Lili González, Mariana Hernández, Gloria Levi, Margarita Percovich, Fany Puyevsky, Silvia Rodríguez Villamil, Nita Samuniniky, Graciela Sapritza, Lili Seregni y Hay-

dé Villar, entre otras, la Subcomisión ha elaborado las siguientes medidas:

En materia de TRABAJO:

- Asegurar la vigencia del principio a IGUAL TRABAJO, IGUAL SALARIO.
- Garantizar por ley la IGUALDAD EN PLAZOS, OPORTUNIDADES DE EMPLEO, en llamados públicos, bolsas de trabajo, etc.
- GUARDERÍAS EN CANTIDAD Y CALIDAD SUFICIENTE, que aseguren a la mujer su derecho a una participación plena en la vida social y política.
- Servicios autogestionados que permitan la SOCIALIZACION DEL TRABAJO DOMESTICO, para aquellas familias que así lo requieren, tales como lavanderas, comedores, etc.
- Fomento de Ligas de consumo para el ABARATAMIENTO DE LA CANASTA FAMILIAR.

Con respecto a la SALUD:
• DESCENTRALIZACION DE SERVÍ-

CIOS MEDICOS a nivel barrial, para lograr una atención integral y humana para la mujer y el núcleo familiar.

- EDUCACION SEXUAL Y PLANIFICACION FAMILIAR al alcance de todos.

Con respecto a la SEGURIDAD SOCIAL:

- SUBSIDIO a madres o padres de familia DESOCUPADOS.
- Efectiva INTEGRACION AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL de las trabajadoras DOMESTICAS, AGRICOLAS, RURALES, POR CUENTA PROPIA Y A DOMICILIO.
- Efectiva y especial PROTECCION LEGAL PARA LAS MUJERES QUE MANTIENEN A SUS HIJOS.
- SEGURO POR ACCIDENTES DOMESTICOS, para las amas de casa.
- JUBILACION para aquellas mujeres que se hayan desempeñado toda su vida como AMAS DE CASA.

En materia de EDUCACION:
• REVISION DE TEXTOS ESCOLARES Y DE ENSEÑANZA MEDIA,

eliminando los contenidos discriminatorios contra la mujer.

- Políticas de estado para FOMENTAR UNA IMAGEN DE LA MUJER QUE LA VALORICE COMO SER HUMANO y no como objeto sexual en los medios de comunicación.
- EXTENSION DEL HORARIO ESCOLAR.

CONTRA LA VIOLENCIA Y EL AUTORITARISMO:

- MEDIDAS COMPENSATORIAS para resarcir en lo posible, el especial sufrimiento de todas aquellas mujeres y niños contra los que la dictadura se ha ensañado especialmente: PRESAS, TORTURADAS, DESTITUIDAS, MADRES E HIJOS DE DESAPARECIDOS, PRESOS Y EXILIADOS.
- PENALIZACION DE TODAS LAS FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y EL NIÑO y creación de CENTROS DE AUXILIO médico legal, para mujeres y niños golpeados.

LOS 2 ONCE AÑOS DESPUES

Once años después, Joan Manuel Serrat. El pasado lunes, un estadio lleno, hirviendo de banderas y consignas frenteampilistas, recibió finalmente al artista catalán. De ese mismo estadio, en 1973, lo bajaron del escenario en medio de una actuación y lo expulsaron del país. Se fue, entonces, con su escarapela del frente en el pecho. Con la misma calidad artística, con el mismo calor, con la misma comunicación con su público, con la misma insignia del Frente Amplio, se reencuentra con este Uruguay que siente como propio. Como entonces, cada día canta mejor...

SERRAT

Sobrio el escenario, se hizo deslumbrante con un juego de luces impecable. En las tribunas y la cancha, "el que no salta...", "soy del Frente..." y "se va a acabar...". Para ser objetivos; además, del mar de banderas del Frente Amplio se podía ver, mirando bien, algunas banderita de otra tienda. Como tres o cuatro.

Clima de fiesta en el Centenario. Muchos jóvenes para ver por primera vez al catalán universal al que conocían por los cassettes, y muchos no tan jóvenes entrando una vez más al "túnel del tiempo" del reencuentro.

Estalló el grito, que hizo vibrar el cemento. Serrat, todo de blanco iluminado con destellos rojos y azules, llenó el escenario.

Canciones, viejas y nuevas. La comunicación de Joan Manuel el artista y el hombre, pequeño milagro reiterado en cada presentación. De su actuación, no haremos comentarios. Se trata de uno de esos fenómenos de la música popular que se ubican más allá de cualquier intento de "crítica profesional".

En el primer entreacto, el catalán tranquilizó al público: "no se preocupen, voy a volver a seguir cantando, esta vez no se presentarán imprevistos" como hace once años...

Y volvió, no más. Subió al escenario al fin del intervalo, llevando a su lado al General Seregni. Nuevo estallido en las tribunas y la cancha: "Seregni, amigo..."

Porque este hombre, que dice que "todos los que hacemos canciones, funcionamos como seres políticos, siempre estamos haciendo política, lo que hacemos, lo que pensamos, lo que estamos diciendo aquí son actitudes políticas", supo comprometerse hace quince años con una realidad uruguaya que siente como propia.

Este cronista, uno de los tantos que no contamos con la acreditación correspondiente de la empresa Abraxas (quienes tenían el contrato para Montevideo) no pudo acercarse a Joan Manuel Serrat... Tampoco pudo —¡cómo hacerlo!— dejar de registrar

el recuerdo de la visita del cantautor catalán al Magazine (suplemento dominical de El Popular) de su encuentro franco con la gente de prensa y de talleres y de su inolvidable diálogo con nuestra "Patricia". "Tengo mi pasado arraigado aquí, tengo mis compañeros aquí —dice Serrat— claro que sí, pensamos mientras nos vamos junto a todo un pueblo que se resistía al adios y que espera siempre el reencuentro con este artista, hombre, compañero, que supo quedarse en el corazón de todos.

CON LA GENTE NO SE JUEGA

En el marco del impresionante recital de Serrat, donde decenas de miles de personas se deleitaron con la voz del juglar catalán; otras voces, un tanto más aspéras, se hicieron oír para demostrarle a la empresa Abraxas que, una vez más, los trabajadores tienen razón.

Los fotógrafos de los medios de prensa presentes en el recital, que esperaban trabajar con normalidad, vieron obstaculizada su labor.

Al tratar de ingresar al espectáculo, a algunos de los periodistas, incluidos los de nuestro Semanario, les fue negado el acceso. Hubo que pagar el precio de la entrada (NS 300,00) para que les permitieran acercarse al cantautor. Esto en primera instancia, no se pudo lograr, pues una fuerte custodia contratada por Abraxas, mediante el empleo de la violencia y malos modos, trató de impedir la toma de fotografías.

Los trabajadores de la prensa pese a ser tratados a empujones, reaccionaron airadamente ante el manoseo e insulto a una compañera de tareas, logrando vencer la prepotencia de la empresa organizadora. Y por fin pudieron desarrollar su tarea, gracias a la enérgica y unitaria protesta de todos los periodistas que no cederían hasta que fueran respetados sus derechos.

La empresa Abraxas, organizadora del espectáculo, además de embolsar sus buenas ganancias, parece olvidar que el fascismo está derrotado en el país y que actitudes de este tipo, merecen la más firme repulsa de los trabajadores.



DEAN REED

Dean Reed, actor y cantautor de fama internacional, autor de lo que ya es el himno del Frente Amplio: "No nos moverán...", fue entrevistado por AL FRENTE, DEMOCRACIA AVANZADA, mientras se dirigía a entregar una carta al embajador de su país, EE. UU. Lo que sucedió después es bien conocido por nuestros lectores. Dean fue golpeado y detenido, liberado finalmente al cabo de unas horas, después de las cuales se hizo presente en el local de los trabajadores de la cultura de nuestra Coalición, para informar de lo sucedido y manifestar su alegría por estar nuevamente entre nosotros, y como no podía ser de otra manera entregarnos su arte, fresco rockero, combativo, por la paz y la alegría, solidario con Nicaragua, con Chile, con el Uruguay y con todos los pueblos del mundo, y su enorme simpatía que gana amigos con solo estar arriba de un escenario o sentado siguiendo con atención la música de Numa o los poemas de Benavidez.

