

MARCHA



...nobre... un pueblo libre. Más digno, más honorable y más democrático es depender de un Consejo de Estado, cuya mayoría es la que gobierna." (Dr. Alfeo Brum)

"La historia nos ilustra respecto de muchos ciudadanos en principio irreprochables, a quienes el ejercicio del poder transforma llevándolos a toda clase de desafueros y haciendo de ellos liberticidas execrables." (Br. Jorge Pacheco Areco).

"Un consejero —uno en nueve— no tendría nunca posibilidades de prepotencia ni de dictadura. Gabriel Terra, consejero nacional durante seis años, no pudo, aunque debe haberlo deseado, llegar a la dictadura. Gabriel Terra, presidente años..."

VI MERO EXTRAORDINARIO

EL DIA

Montevideo, Jueves 12 de Diciembre de 1969

LA LARGA MARCHA CONTINUA

SI no estamos equivocados y son exactas las informaciones periodísticas, una tanto confusas y arregladas al paladar de cada uno de los que las transmiten, el Partido Nacional habría resuelto, frente a la invitación del Presidente de la República, votar las leyes buenas y no participar en el Gobierno.

Es una respuesta cautelosa destinada a contentar a tirios y troyanos que, como tal, tiene el peligro de que no contente ni a unos ni a otros y también el peligro de que sirva de poco o nada.

Declarar que se está dispuesto a premiar el andariego de las leyes buenas es superfluo. ¿Quién, aún incluidos los que se propongan subvertirlas o violarlas, se atrevería a decir lo contrario? En cambio, aparece como positivo lo negativo: no habrá coparticipación. Pero con el sí superfluo y el no afirmativo, seguimos igual que antes o hemos retrocedido unos cuantos metros o quilómetros, después de esquivar a las vivas y dolorosas dificultades presentes.

Cuando el Presidente de la República formuló su invitación al val, el parlamento se aprestaba a reiterar que la clausura de Extra era inconstitucional. El conflicto entre los dos poderes se endurecía. El Ejecutivo experto en congelaciones de diverso tipo, detuvo el pronunciamiento. Paró el golpe. Logró "enfriar" el partido. Sin embargo, aunque se pretenda olvidarlo o disimularlo, el partido continúa. Con el Parlamento si no da la espalda a "su misión" o con el país.

El país es claro, a pesar de que la abundancia de idas y venidas, de vueltas y revueltas, de aplazamientos prolongados y de resistencias fugaces, lo oscurecen. En unas pocas preguntas todo el proceso se resume. Apenas un par de preguntas que deben contestarse sí o no, porque ya todo está decantado, se le han visto las patas a la sota y no son admisibles vacilaciones o dudas, en primer término en quienes son los conductores de las fuerzas políticas del país.

¿El Gobierno viola la Constitución o no? ¿La política económica, financiera, social es buena o mala; beneficiosa o funesta?

Como ya dijimos, sí se cree que el Gobierno actúa dentro de la Constitución—descartamos a los que desprecian a ésta y claman por que todo se resuelva a golpes—y sí también se cree que la actual conducción económica es la acertada, todos cuantos así piensan están obligados a prestar su colaboración al poder. Pero si, por el contrario, se considera que la Constitución se viola y las leyes se burlan, en unos casos con hipocresía y en otros con cinismo y que la política económica que se practica está contraindicada y nos lleva al desastre, entonces sólo cabe la ardiente y tenaz oposición. Sin morosidades, sin pausas, sin excusas ni retrimonios. Sin ceremoniosas conversaciones de antesalas o de salas. No es ésta una visión maniqueísta. Siempre hay que optar y en ciertas circunstancias histó-

ricas—la actual es una de ellas— con más urgencia y nitidez que en otras. En la acción, los matices se borran.

La letra mata y el espíritu vivifica. No tenemos la apariencia por la realidad. Es posible que al redactar y aprobar la respuesta haya habido acuerdo en torno a la grafía y desacuerdo semántico. Todos cuantos votaron el texto, ¿le insultan el mismo contenido? ¿No será para algunos el primer pedáneo de un entendimiento con el poder, mientras para otros la reafirmación de una ruptura? Y la dinámica del proceso, a dónde conducirá, en definitiva? ¿Al distanciamiento o a la asociación?

Sorprende, por lo menos, que no obstante el requerimiento de algunos, nada diga la respuesta en torno a los puntos antes referidos.

Las inconstitucionalidades han sido denunciadas por los más calificados legisladores del nacionalismo. Inconstitucional la clausura de Extra. Inconstitucional la movilización de los funcionarios públicos. Más inconstitucional, por consiguiente, la movilización de los ocupados en actividades privadas. ¿Y cómo calificar al arresto durante días y semanas, sin acusación y sin defensa de los ciudadanos a quienes se les niega el derecho expresamente reconocido de optar por salir del país y se les somete a peores condiciones que a los condenados por delitos comunes?

De igual modo, también dirigentes del partido Nacional han fugado varios aspectos de la política económica y financiera del gobierno. La implantación de Copria, los déficit presupuestales, el descenso del nivel de vida, el endeudamiento progresivo, las restricciones crediticias indiscriminadas, el secreto que impera en la gestión.

¿Por qué ahora el silencio? Ese silencio, ¿qué significa? ¿El deseo de evitar ásperezas desacuerdos en aras de acuerdos tóxicos, no confesados, probables o que se consideran necesarios?

En este juego de equívocos y confusiones, de circunloquios y eufemismos, escapismos y mudeces, llevamos ya mucho tiempo, mientras el deterioro del país prosigue. Sería saludable que, de una buena vez, todas las reservas desaparecieran y se deslindaran los campos. Ni oposición ni colaboración a medias; ciertas salvas para alertar sobre las inconstitucionalidades ya no ocultan que los artilleros de esas salvas permiten la aplicación de las medidas.

La indefinición en esta hora es más peligrosa que cualquier definición. Complejidad y complicidad son vecinas y parientes. Callar y asentir van de la mano.

Más que el análisis minucioso de las transgresiones constitucionales, importa la actitud frente a las medidas.

Más que la denuncia de los errores de la conducción económica, importa el juicio sobre los fundamentos y objetivos de la misma.

No hay escape. O se está con el go-

bierno o se está contra el gobierno. Y por eso creemos que sólo ven claro en este momento del proceso, aunque unos tengan razón y otros no, aquellos que postulan a la colaboración o la oposición, en ambos casos sin cortapisas y sin melindres.

LOS partidarios de la colaboración ven claro; pero quizás no ven lejos. Porque el acuerdo que reclaman, aunque mucho pesen los motivos de acercamiento y poco los de las fricciones, no será fácil mantenerlo, a menos que estén decididos o resignados a dejarse absorber y manejar por el gobierno.

En la historia del país los cambios de los partidos y con más razón los de algunas fracciones de esos partidos, siempre duraron poco y por regla general no terminaron bien. Terrismo y herrerismo elaboraron la Constitución del 34 y el acuerdo de medio y medio. En ancas de uno del régimen, como lo había profetizado Martín G. Martínez vino la expulsión del herrerismo y la Constitución del 42, que contó con el concurso de la otra fracción nacionalista opuesta al golpe de marzo. Pocos años más tarde, el herrerismo volvió a participar—Constitución del 52 mediante—en el gobierno. Hasta el 53, cuando después de más de noventa años el nacionalismo conquistó el poder, las distintas fracciones de ese partido giraron en torno al gobernante de turno, ora para apoyarlo, ora para combatirlo. A ninguna de ellas le fue dado disfrutar del poder parcial que se le confiaba, por mucho tiempo. Ninguna de ellas pudo, desde esos gobiernos de los cuales eran asociados de paso y a parte reducida, marcarle al país una dirección. Y todas juntas, fueron incapaces, cuando llegó la hora de asumir el poder, de elaborar un programa, trazarse un plan, y convertirse en un auténtico partido. A poco andar se brevíno la derrota.

La colaboración o la coparticipación ahora, traerán como antes trajeron la división interna. ¿Para qué?, que ya nos lo hemos preguntado. ¿Para cambiar el rumbo del gobierno o para refrendar lo que ha hecho y lo que hará? Una fracción, por numerosa que sea, de un partido dividido, no podría imponerle aunque lo quisiera, al gobernante que tiene todo el poder en la mano, un cambio de política. Pero no perdamos tiempo en elaborar hipótesis absurdas. Quienes postulan la colaboración para el futuro es porque ya son en el presente, como lo fueron en el pasado, colaboradores. Porque tácita y en algún caso expresamente están y han estado de acuerdo con el gobernante.

NO nos hagamos ilusiones. Tampoco las perdamos. La larga marcha continúa y todavía nos reserva muchas sorpresas. Las pompas estallan en la super estructura; pero es en lo hondo, donde marchan las corrientes y se preparan las transformaciones. Un día asoman a y a todos sorprende.

EL TIBURÓN Y SUS PEQUEÑOS PECES

ESTA historia podría comenzar en el año diecinueve, cuando un adolescente filipino de nombre José Peláez (poco conocido) pudo ingresar a un banco privado gracias a un préstamo de pesos que, en poco tiempo y gracias a la ley de Consejos de Salarios se transformaron en un patrimonio considerable. Continuar con los años de auge de la economía nacional que elevó el estándar de vida a un nivel que amoldó la burocracia de "privilegiados" por mucho tiempo, rodeó a los banqueros, especialmente a los del sector privado. Seguramente, los sucesos con el patronal bancario, iniciados con el deterioro de la economía nacional y continuados cada vez más a medida que aquel se transformaba en vertiginoso declinamiento. La agitación de los pequeños peces, sin embargo, se justificaba por el hecho de que, pese a la crisis, los banqueros continuaban en plena expansión. "Hay tantas sucursales bancarias como boliches" era una expresión corriente que resumía el auge del ciudadano común. Sus expansiones, además de contribuir a los banqueros ambiciosos planes, y a la burocracia con su ejército de empleados invadido, metido del trabajo bancario. Esta historia, finalmente tendría que concluir con el "crack" bancario de 1965, cuando los funcionarios en la calle frenaron a un nuevo cardumen de banqueros y trabajadores demostrando que, no obstante haber sido durante años los propietarios del menos productivo de los sectores de la economía, mantenían intactas sus reservas morales. Fue así que mereció el calificativo de "patrón" por haberse convertido en el jefe del directorio del Banco de la República, doctor José Pedro Armandina. Este hoy, sucesor de Peláez, su vida debe empezar por el final, cuando se cuestiona por qué, en su vida, se afianza y despegar pelien con el tiburón mayor, el Fondo Monetario Internacional, que actúa en el mundo de los bancos nacionales (?) y extranjeros y de contingentes de los colonos filipinos en el mundo. He aquí la cronología de los últimos hechos que puntúan el desarrollo de la historia.

16 de junio — La asamblea del personal bancario resuelve iniciar, en el sector privado, una serie de medidas (trabajo a reglamento, no realización de horas extras, no atención de cambios de sucursales ni de tareas), como fase inicial de un proceso que prosiguirá en el sector público, la reposición de sus compañeros de la banca oficial desistidos (cerca de un centenar) y reconstrucción y pago del aumento del 26,2% al 15 de enero de 1966, adecuación de salarios del decreto de contingencia del 26 de junio del mismo año, y el deber su pago al tiempo; la reposición de las condiciones pecuniarias consideradas ilegales y aplicadas por las empresas adscritas a los decretos de contingencia; el mantenimiento del escalar por materia de sueldo; el convenio colectivo, y otras reivindicaciones menores. Se señala que el porcentaje del 26,2% representa un aumento mayor ya pagado en su parte principal, y también sido pagado en su totalidad por los bancos por sus previsiones presupuestales y en sus convenios tarifarios. Al respecto, el abogado Coprin, a cuya jurisdicción la fórmula del ministro Sepellí sometió el conflicto, se declara que los miembros tendrían el derecho de recurrir a la justicia ordinaria. Respecto a las sanciones pecuniarias, ha transcendido que la sala de abogacía del Banco del Estado Nacional, en una sesión consultada de la actual normativa, ha indicado que el artículo 10 de los estatutos de los bancos, que imponen sanciones con carácter disciplinario, no es contrario a la Constitución y que, por lo tanto, no es contrario a la ley. El artículo 10 de la Ley de Bancos establece sanciones con carácter disciplinario. El artículo 10 del estatuto bancario autoriza al directorio del banco a imponer sanciones a los miembros del personal que no cumplieren con sus deberes. El artículo 10 del estatuto bancario autoriza al directorio del banco a imponer sanciones a los miembros del personal que no cumplieren con sus deberes. El artículo 10 del estatuto bancario autoriza al directorio del banco a imponer sanciones a los miembros del personal que no cumplieren con sus deberes.

17 de junio — Los banqueros privados inician una serie de medidas de fuerza resultadas en asamblea.

18 de junio — Mientras se celebran las sesiones de la Cámara Compendiadora de Crédito en la calle Mercedes esquina Tacuarembó, son detenidos más de 200 funcionarios de los bancos integrantes de la Junta de delegados. A partir de entonces, varias agencias y secciones de ese banco dejan de funcionar por ausencia del personal en solidaridad con los detenidos.

20 de junio — Llego de varios días de irregular funcionamiento, esta en sus actividades la Cámara Compendiadora de Cheques del Banco de la República.

2 de julio — Los banqueros privados abandonan sus locales de trabajo. La medida, dispuesta para las 16 horas, se adelanta para las 15 horas preventivamente.

3 de julio — Se realiza la jornada decretada por la C.N.T. Los bancos suspenden su propósito de trabajar el día 3. Por estas razones, el Sr. de normalizar las tareas atrasadas."

4 de julio — El lock-out dispuesto por los bancos es aceptado por los funcionarios. Esta situación, se repetirá en los días siguientes. El Sr. de normalizar las tareas atrasadas."

10 de julio — El Poder Ejecutivo continúa a las instituciones bancarias recibir ofertas facultadas para tomar las medidas administrativas que se requieran para garantizar los bienes a efectos de cumplir con lo ordenado. Por la noche, se difunde un comunicado en el que se anuncia que, como empleado al personal a presentarse a las oficinas para realizar normalmente sus tareas, bajo apercibimiento de aplicar a los ausentes las sanciones dispuestas para el caso del descuido del tiempo no trabajado. La medida dispuesta para el día 10 de julio, para el personal de jefes y personal de dirección, confirma la disposición patronal de retirar a los funcionarios de los bancos y de su plataforma en el conflicto. En la noche, había fallecido un intento de mediación del doctor Hugo H. de la Cruz, ex senador y ex ministro de Trabajo.

12 y 13 de julio — Se reitera el empalmeamiento para el día lunes 14, de jubilación de los sindicatos.

14 de julio — Tampoco esta vez los funcionarios acatan. A la noche, nuevo comunicado de empalmeamiento por última vez para el martes 15 bajo apercibimiento de cesantía y anulación de los contratos de nuevo personal al amparo de las amplias facultades que otorga el artículo 10 de la Constitución. Representantes designa una comisión mediadora integrada por la comisión investigadora de las actividades de la banca privada ampliada con dos miembros de la Cámara Compendiadora. Se comienza a actuar de inmediato procurando los primeros contactos con los sindicatos.

15 de julio — No habiendo concurrido tampoco este día los funcionarios a sus labores, el directorio de Bancos anuncia para el día siguiente a las 16 horas, el inicio de las labores de despido de un 2% del personal de cada Banco, que serían comunicados telefónicamente a los funcionarios afectados y notificados por la prensa.

16 de julio — La comisión mediadora obtiene la postergación por 24 horas de las cesantías anunciadas por el directorio de Bancos. El ministro de Trabajo y Previsión señor Jorge Sepellí, declara que el artículo 10 de la Constitución es contrario a la ley. El artículo 10 de la Constitución es contrario a la ley. El artículo 10 de la Constitución es contrario a la ley.

que se mira a la Asociación de Bancarios de la normal percepción de las cuotas sindicales a través de la Cooperación.

16 de julio — Es inaugurado, tras pasar y reducir a los señores del Poder Ejecutivo, la Cámara Compendiadora de Cheques del Banco de la República. Los banqueros privados inician una serie de medidas de fuerza resultadas en asamblea.

17 de junio — Los banqueros privados inician una serie de medidas de fuerza resultadas en asamblea.

18 de junio — Mientras se celebran las sesiones de la Cámara Compendiadora de Crédito en la calle Mercedes esquina Tacuarembó, son detenidos más de 200 funcionarios de los bancos integrantes de la Junta de delegados. A partir de entonces, varias agencias y secciones de ese banco dejan de funcionar por ausencia del personal en solidaridad con los detenidos.

20 de junio — Llego de varios días de irregular funcionamiento, esta en sus actividades la Cámara Compendiadora de Cheques del Banco de la República.

2 de julio — Los banqueros privados abandonan sus locales de trabajo. La medida, dispuesta para las 16 horas, se adelanta para las 15 horas preventivamente.

3 de julio — Se realiza la jornada decretada por la C.N.T. Los bancos suspenden su propósito de trabajar el día 3. Por estas razones, el Sr. de normalizar las tareas atrasadas."

4 de julio — El lock-out dispuesto por los bancos es aceptado por los funcionarios. Esta situación, se repetirá en los días siguientes. El Sr. de normalizar las tareas atrasadas."

10 de julio — El Poder Ejecutivo continúa a las instituciones bancarias recibir ofertas facultadas para tomar las medidas administrativas que se requieran para garantizar los bienes a efectos de cumplir con lo ordenado. Por la noche, se difunde un comunicado en el que se anuncia que, como empleado al personal a presentarse a las oficinas para realizar normalmente sus tareas, bajo apercibimiento de aplicar a los ausentes las sanciones dispuestas para el caso del descuido del tiempo no trabajado. La medida dispuesta para el día 10 de julio, para el personal de jefes y personal de dirección, confirma la disposición patronal de retirar a los funcionarios de los bancos y de su plataforma en el conflicto. En la noche, había fallecido un intento de mediación del doctor Hugo H. de la Cruz, ex senador y ex ministro de Trabajo.

12 y 13 de julio — Se reitera el empalmeamiento para el día lunes 14, de jubilación de los sindicatos.

14 de julio — Tampoco esta vez los funcionarios acatan. A la noche, nuevo comunicado de empalmeamiento por última vez para el martes 15 bajo apercibimiento de cesantía y anulación de los contratos de nuevo personal al amparo de las amplias facultades que otorga el artículo 10 de la Constitución. Representantes designa una comisión mediadora integrada por la comisión investigadora de las actividades de la banca privada ampliada con dos miembros de la Cámara Compendiadora. Se comienza a actuar de inmediato procurando los primeros contactos con los sindicatos.

15 de julio — No habiendo concurrido tampoco este día los funcionarios a sus labores, el directorio de Bancos anuncia para el día siguiente a las 16 horas, el inicio de las labores de despido de un 2% del personal de cada Banco, que serían comunicados telefónicamente a los funcionarios afectados y notificados por la prensa.

16 de julio — La comisión mediadora obtiene la postergación por 24 horas de las cesantías anunciadas por el directorio de Bancos. El ministro de Trabajo y Previsión señor Jorge Sepellí, declara que el artículo 10 de la Constitución es contrario a la ley. El artículo 10 de la Constitución es contrario a la ley. El artículo 10 de la Constitución es contrario a la ley.

17 de julio — El P.E. emite un decreto prohibiendo a las cooperativas de ahorro y crédito, a las cajas de pensiones de sus afiliados para pagos a terceras.

8 Las partes reafirman su respeto a los derechos que establece el convenio jurídico vigente en cuanto a la dirección de las actividades de las instituciones bancarias en todo el territorio nacional y al reconocimiento del derecho de funcionarios y empresarios.

9 El personal no tomará represalias de ninguna naturaleza con motivo de este conflicto.

10 Las asambleas de la Asociación de Bancos aprueban la multa elaborada por el ministro Sepellí, que reconoce el derecho que establece la no efectividad de los despidos, a los que considere intervinientes.

11 La Comisión de la Asociación de Bancarios aprueba la fórmula radica ahora en los despido. El ministro Sepellí se apresura a aclarar que el 2º punto se refería al aumento de despido y no al reconocimiento de los derechos que se redunda la fórmula. A las 22.30 horas, el ministro Sepellí decreta la movilización de los personales de la banca privada en la medida que sean necesarios.

27 de julio — La comisión de la Cámara de Representantes da por terminado la fórmula de este conflicto. El ministro Sepellí se apresura a aclarar que el 2º punto se refería al aumento de despido y no al reconocimiento de los derechos que se redunda la fórmula. A las 22.30 horas, el ministro Sepellí decreta la movilización de los personales de la banca privada en la medida que sean necesarios.

28 de julio — Reabren sus puertas los centros de reparaciones de vehículos y negocios de la cartera de varios bancos, concentrando en ellas todo el personal que actúa. Funcionarios de agencias y algunos movilizados que, según informó la prensa, alcanzaron a la brevedad al Parlamento un proyecto de reestructuración bancaria varias veces anunciado.

29 de julio — La situación parece haberse aliviado. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

30 de julio — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

31 de julio — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

1 de agosto — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

2 de agosto — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

3 de agosto — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

4 de agosto — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

5 de agosto — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

6 de agosto — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

7 de agosto — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

8 de agosto — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

9 de agosto — Situación inestable de los bancos. Se agregan unos pocos movilizados (el Ministerio de Defensa anunció que el 25% del personal) y el comando movilizado difunde por la prensa las disposiciones militares a que están sujetos los funcionarios, anunciando que desde el 28 corre el plazo de 144 horas de que disponen para presentarse a sus puestos de trabajo. Los bancos aceptan los decretos y sometidos a la justicia militar. Sigue sin funcionar la Cámara Compendiadora. Los bancos aceptan solamente negocios con el exterior. Continúan corrientes y cesan de seguir.

UNA LIBRERÍA DISTINTA

ROMPICIÓN

GALERIA THOCADERO Local C

De interés para científicos, estudiantes y profesores

de G. POLITZER:

- SICOLOGIA CONCRETA
- CRITICA DE LOS FUNDAMENTOS DE LA SICOLOGIA: EL SICOANALISIS
- EL FIN DE LA SICOANALISIS CONCRETA

de SUSAN ISAAC:

- SICOLOGIA ESCOLAR

de F. K. TAYLOR

- UN ANALISIS DE LA SICOterapia (Stock limitado)

y también:

SARTRE POR SARTRE - Todo lo que Sartre se ha dicho

CRONICAS DE CUBA (Ed. Jorge Alvarez). Escritas Alejo Carpentier, Nicolás Guillén, José Lezama Lima y muchos otros

UNTED, ya discurrido, a veces duramente, desde su banca, con la orientación política y económica del Poder Ejecutivo. En el momento de escribirse, sobre los factores de MARCIA, sus directores más autoritarios se están dividiendo.

—Con mucho gusto, tengo que formular discrepancias con los aspectos fundamentales de la gestión del actual gobierno. En primer término, porque no respetó las concepciones de libertad económica que como es público y notorio, la libertad de expresión, el derecho individual y el derecho de huelga, entiendo que éste es un gobierno crudamente autoritario que sin importar los trascendentes problemas internos que han sido cometidos, ha ignorado de cada uno de los partidos tradicionales.

—Respecto a este primer punto: el carácter de la Banca Comencera por su orientación económica y financiera. En su primer presidencia, el gobierno agredió a extremos desconocidos el proceso inflacionario con las devaluaciones de noviembre de 1967 y abril de 1968. En ese entonces, los sectores con poder económico se beneficiaron, los viciados y los especuladores se beneficiaron, obtuvieron dividendos. Pero la gran mayoría del país, que se vio pauperado por esas devaluaciones, se lanzó a la segunda etapa: congelar sueldos y salarios para contener la inflación, haciendo reír a sectores de ingresos fijos todo el resto de esta política. Es obvio que los sectores padientes son también en esta segunda etapa los sectores afectados por el decreto de congelación de salarios, también se saltó a la vista, quienes protagonizan esta política están ya en las organizaciones financieras y las empresas que se favorecen con esta orientación.

—Puede hacer referencia a algunas empresas directamente beneficiadas por la política del Poder Ejecutivo?

—El gobierno ha permitido a la banca privada mantener sus financieras, al mismo tiempo que hizo de pública liquidación de las financieras que ocupaban cargos de gobierno. También podemos tener un ejemplo de cómo se maneja el dinero, ya que esta está todo muy bien documentado en el parlamento—por la vía de las facilidades en el Banco de Crédito Fideicomiso y de los préstamos para la Carne. Y todos los uruguayos sabemos que hasta muy poco antes de ingreso de Reserva para la Hacienda, el doctor Charlon ocupó el cargo de sátrapa en E.F.C.S.A. Las financieras y E.F.C.S.A. son solamente dos botones de inversión.

—Continuemos con sus discrepancias con la política del Poder Ejecutivo...

—Si, en tercer lugar entiendo que el gobierno sufría violencia y abusivamente a los sectores que se oponían a sus concepciones, pasando por encima de autonomías y derechos consagrados. Clausura diarios, ataca la universidad, interviene directores al margen de la constitución y limita, en su medida de sus posibilidades, la acción sindical. ¿No se complace en haber procedido?

—Es obvio que esta política está orientada por el Fondo Monetario Internacional. ¿Puede pensarse que los sectores más conservadores del nacionalismo observan a Pacheco como el presidente que ejerció el programa que algunos blancos no se atrevieron a poner en uruguayos con todo su riesgo?

—Lo digo con franqueza que no concuerdo opiniones de dirigentes responsables de los nacionalismos que comparan la línea económico-financiera del gobierno. Por otra parte, si bien es verdad, desde el gobierno cometieron errores, no me parece que la política del Poder Ejecutivo sea comparable con la actual. En primer término, si bien seguimos en líneas generales algunos de los planes del Fondo Monetario, no adoptamos las directivas con absoluta rigidez. ¿Por qué? Pues porque fuimos conscientes de que la orientación seguida de la política del Fondo conduce a grandes injusticias y gobernar no es cometer injusticias ni abusarse con los sectores menos afortunados. Se puede decir que no pudimos contener la inflación; pero en términos generales los sectores del Partido Nacional hicieron esfuerzos para compensar a los sectores de ingresos fijos la pérdida de poder adquisitivo que significaba la inflación. Es decir, tratamos de gobernar para el país entero y no para un determinado sector de la población. Esta es la diferencia esencial entre las gestiones anteriores, blancas coloradas—y la gestión de Pacheco Areco. Este gobierno se desentendió de un absoluto de la suerte de los sectores populares; los sectores en su orientación económica se preocuparon con ellos ni se digna escucharlos y nos conduce a una política que simplemente satisficente que no tiene antecedentes en el país.

—A su juicio, ¿por qué motivo Pacheco Areco buscó el diálogo con la Alianza Nacionalista?

—Este diálogo está inserto en un proceso que tenemos que captarlo por encima de la circunstancia. La reforma "marista", que se desarrolló políticamente para darle todo el poder a la derecha de grupo de los dos partidos tradicionales. El momento fue el sector más conservador del Partido Nacional al que el poder se le dio, pero en un momento tan rápido y profundo y a la vista está que con la "maraja" no alcanza. Ahora se trata de esas condiciones que den origen a una política que sea respaldado parlamentario a la acción coordinada de los sectores de los dos partidos tradicionales. Las normas más precisas (el reparto de puestos y de ministerios, por ejemplo) entiendo que

por razones de dignidad han de ser desestimadas. Pero quedan las otras. Puede haber acuerdos contra la cultura y la acción sindical, por ejemplo.

—¿Qué convulsión que la derecha del Partido Nacional está dispuesta a entrar en ese juego?

—Hay algunos legisladores del Partido Nacional disuadidos a entrar en este juego.

—¿Cuál fue la posición al respecto de los distintos sectores del nacionalismo en la reunión del pasado martes de noche?

—Pueden señalarse algunos aspectos positivos. La Furlon aprobada refleja la orientación mayoritaria del Partido Nacional en su participar. Dada en pie, sin embargo, la buena consideración para con un presidente que por su modo de actuar no la mereció. La Asamblea General levantó la clausura de "Extra" y yo pregunto: ¿se puede dialogar con el presidente y todavía desfilan al algún término eligiendo, mientras no acate la constitución y ponga en práctica lo resuelto por la Asamblea General.

—Como usted sabe, senador, mientras el nacionalismo discutía la conveniencia de coparticipar, el Poder Ejecutivo decretó la militarización de los blancos. ¿A qué atribuye usted esa actitud del Ejecutivo?

—Creo que sólo puede ser atribuida a la reiterada torpeza del presidente de la república.

—Sin embargo, hay versiones que sostienen que Pacheco torpedó el deliberamiento el acuerdo con los blancos—por la vía del decreto de militarización— a pesar de haber tomado la iniciativa en las conversaciones. ¿Qué se basó demorar ante la opinión pública que ese camino tampoco era irrealizable?

—Yo entiendo que la movilización de los blancos es un acto injusto y torpe. Además, es público y notorio que el doctor Echeverry es autor de un serio informe sobre la inconstitucionalidad de la movilización de los funcionarios. En verdad, no entiendo cómo, por un lado se busca el diálogo con el doctor Echeverry y por otro se dicta un nuevo decreto de movilización sabiendo, como todos sabemos, que el doctor Echeverry tiene al respecto posición radicalmente contraria. Si todavía me negara, quiero que mis juicios sobre el Poder Ejecutivo sean objetivos, estén apoyados por hechos. Su pregunta me conduce al campo de la

intra institución y al bien no descarto su planteo, manejándose con los hechos sólo puede decir que se trata de una nueva torpeza de Pacheco Areco.

—¿Usted renunció a la Alianza Nacionalista?

—Sí. Le he hecho llegar al doctor Echeverry las razones por las cuales quiero actuar con independencia dentro del Partido Nacional.

—¿Usted ha pasado de coincidencia con otros sectores del nacionalismo?

—En algunos aspectos, sí. Comporto el punto de vista del sector Herrera-Rober de que no se debe dialogar con el presidente mientras éste no acate la constitución. Comparto el duro juicio de los señores Wilcoy, Echeverry y Carlos Julio Pereira sobre la orientación económica del gobierno. Comparto la posición del doctor Escobar contra la clausura de "Extra" y a la movilización de los funcionarios.

—¿Qué sucederá con el proyecto de ley pretutela de los incisos IV y IV7 del artículo 168 de la constitución? ¿Quedarán encerrado luego de las conversaciones Pacheco-Echeverry o, por el contrario, se le dará trámite parlamentario?

—En la reunión del martes de noche quedó acordado que los senadores nacionalistas reclamarán en cámara la inmediata definición sobre el proyecto, con su informe de la comisión. Creo que el proyecto tendrá un rápido trámite parlamentario.

—¿En su caso en la militarización...?

—Espero que la Asamblea General vote, en su próxima reunión, el levantamiento de la movilización, declarándola inconstitucional.

—Una última pregunta, senador: ¿la derecha de los partidos tradicionales busca la unidad, no sería lógico que los sectores blancos reclamáramos, también se unieran? Es decir, puede pensarse en un acercamiento a los sectores de Vascóncelos, Marchetti y Roitman?

—No me atrevo a hacer predicciones en este momento. Pienso, no obstante, que el entendimiento entre los elementos más reaccionarios de los partidos tradicionales puede ir alterando a los sectores oportunistas. Basta leer a un ex presidente del Banco de la Política, nacionalista, llenando largos espacios en el diario de Manrí para agudizar el Pacheco. Es, naturalmente, un futuro boquiabierto.

¡Siga al Uruguay paso a paso!

Lea y Coleccione EN UN LOPEPE URUGUAYA

Esta semana, N.º 42

LA GARRA CELESTE
por FRANKLIN MORALES

El fútbol, para Franklin Morales, es bastante más que un deporte traido por los "hispanos" desde el extranjero. Su visión aguda y crítica pone en las raíces mismas del mito y de las realidades que encierran al fútbol y su mundo.

y el Cuaderno Literario

CRONICAS DE FUTBOL
por EL HACHERO

Señ crónicas de El Hachero. "Este nombre se da en sí fútbol al que prefiere emplear el juego lícito, al margen de los reglamentos. Lo ha adoptado porque yo también empleo un lenguaje—ese mismo lenguaje popular— que podría calificarse de ilegal, gramatical en mano. Soy pues, un hachero de la literatura. Y no me acuso de sólo; simplemente informo." El Hachero.

Todos los martes
una Enciclopedia + un Cuaderno \$120.-
Pídala a su canchita, su quiosco, su librería.

"BOBYES" MASIVOS

79 legisladores presentes. El presidente desechó la resolución legislativa, manteniendo al diario "Extra" cerrado, en violación del art. 29 de la constitución, que consagra nada menos que la libertad de prensa.

Siendo ésta la situación, por fidelidad a sus propias razonadas actitudes políticas, agria concurrir solícito a la primera sesión del presidente, sin sufrir menoscabo y sin comprometer su partido y la mayoría de los colegas del parlamento, que le habrían dado su voto contra graves hechos del presidente! Ante la actitud, ¿no tenía derecho el señor Pacheco Areco y la opinión pública—que es lo más grave, porque acentúa el descrédito de los partidos e induce a creer que la política es una farsa... no tenían derecho, répito, a pensar que la concurrencia del senador Echeverren en semejantes condiciones, importaba la entrega de la oposición al gobierno, nos amigos y nosotros?

Y ello, cuando el parlamento y el Partido Nacional como gran fuerza opositora, necesitan actuar con claridad, para dar al país motivos renovados de seguir creyendo en la acción civilista y democrática de los partidos y de las instituciones...

—¿En qué consistió la proposición del presidente?

—Luego la han querido decorar como una torta de cumpleaños, haciendo referencia a un acuerdo de paz y de acuerdo programático. Inevitados. Según el informe que Echeverren ofreció en la reunión que al efecto organizara, y a la que nosotros nos negamos a asistir, y presente se limitó a ofrecer unos cuantos cargos burocráticos. Como no quiero disminuir a Echeverren el valor de sus servicios, y a los que me prestó, prestigiosos correligionarios por él convocados, pienso que el señor Pacheco Areco agravó la vergüenza del país, al aceptar el cargo, quedándose el portador de un plato de lentejas. Se agravó también al Partido Nacional al que se trató como si fuera rescoldo de un incendio.

—¿Cree que el Partido Nacional o alguno de sus sectores aceptará coparticipar en el gobierno?

—No. El grupo de "coparticipacionistas" que encabeza el senador Ubillos y el diputado Barco, al ser el grupo de Echeverren, ya no pertenece al Partido Nacional. Menos uno, todos los demás sectores repudiaron de inmediato la repartición de cargos que no ha definido con claridad que corresponde, no creo que acepte coparticipar a menos que esté dispuesto al suicidio político.

—En ese caso ¿cree usted que habrá legislaciones blancas que acepten el ofrecimiento, a título personal?

—Bueno, hay un senador con incontestable vocación "colaboracionista". Es un "ministro" al firme. Nadie conoce las ideas y el programa que se propone desarrollar, en caso de que el reparto lo favorezca pero nadie ignora que el hombre desea ser ministro. No descarto algún otro con heroica vocación por "el sacrificio patriótico". A los partidos les suele ocurrir lo que al campo de cuando en cuando les nacen abrojos que pueden hacer daño. Conviene arrancárselos de raíz.

—¿Está usted partidario de la unión del Partido Nacional?

—Creo en ella como en la luz que nos alumbraba. Eso es una unión pura política, sin meta de ningún político de laboratorio. Se hará en la calle, se hará en la plaza y en las asambleas populares. No se trata de ningún pacto que se haga por las puertas al pueblo; no a la manera de los que viven, como los poetas, encerrados en su torre de marfil, sólo la abren que las palabras se les caen encima, para salir algún ministro que llega a bañarse la vanidad... La vida y la política como vive de ella, no caben en la torre de marfil de ningún poeta. Si se desea, ni pueden ser expresadas en alegatos jurídicos, ni más eruditos y sesudos que se pretenden.

—¿Cree que la base se asentará la unión del Partido Nacional?

—Sobre la base de más de un siglo de historia partidaria. No es que yo crea que debemos abandonar esa base, pero me gustaría que alguien diga que durante cuarenta años sus ideas no han variado, ser un ciprés estéril, nunca un pino. Yo creo que esa base se fue perdiendo. Hoy delante el impulso hacia la unidad del Partido Nacional que aquel que pretendiera condicionarla a la aceptación de sus principios de sus integrantes, de sus veleidades, de sus vacilaciones, de sus dudas, de sus titubeos, de sus temores, de sus odios, de sus contradicciones, será un árbol que se cae. Yo creo que esa base se va a perder por delante al más encumbrado dirigente. Hasta ahora ha habido alguna tolerancia. En el futuro no la podrá haber.

—¿Qué opinión le merece el criterio con que actualmente se seleccionan los ministros?

—Hemos retrocedido mucho. Antes, los ministros salían de los partidos. Ahora se reclutan en las corporaciones, en la Cámara de Comercio, la Cámara de Industrias, y los negocios privados aparecen peligrosamente entremetidos. Según un ministro de Hacienda, "quien se ocupa de los negocios públicos debe abandonar los privados". No pretendemos tanto, pero por lo menos se desearía que el ministro público sepa separar en forma que no deje lugar a dudas, los negocios propios de los de los otros.

Las implicaciones que Herrera denunció en 1945 son papel pintado en comparación con las del actual gobierno. Un sola empresa, que ahora anuncia su quiebra fraudulenta, cuando ha sido ministro, ha tenido tres. En el gabinete actual tiene contra sí la cuota mínima de tres ministros. A título de técnicos, se entregan los reportes más importantes de la Administración actual a hombres de negocios. Es el camino peligroso. Puede haber entre los políticos alguno que en vez de honrar la política, la explote. Pero no se pueda confiar en la acción política se confíe a los negociantes, mientras los políticos se arriban como piezas de un museo de historia.

—¿Cuál es el estilo que usted considere aconsejable en un hombre llamado a ejercer la más alta magistratura del estado?

—Como no me gusta dar consejos a quien no los pide, le diré cómo actúo, cómo yo debo ejercer, y ejercer, el más alto cargo cuando me tocó desempeñarlo, y cómo lo desempeñaría otro día. En el caso de un ministro, privilegio de ejercer el gobierno, el ministro debe cumplir los deberes constitucionales de su cargo, y no los deberes de un ministro.

El drama de cumplir los deberes constitucionales, por duros que sean. De los deberes de un ministro, por duros que sean. Privilegio, porque se puede reprimir el mal y contribuir a hacer el bien. La altura no debe ser el punto de mira. El punto de mira es el cargo más encumbrado hay que continuar viendo a cada uno de los hombres y mujeres de este país. El ministro debe ver a cada uno de los hombres y mujeres de este país, no a nuestros enemigos, sino como nuestros semejantes, a los que debemos dar nuestro concurso y apoyo. El ministro debe ser un hombre que sepa ver los problemas del gobierno y no debe olvidarse nunca de cultivar la buena voluntad. La buena voluntad para la salud. Malo, muy malo, cuando se habla de dejar de sonreír y, por sistema, se empeña en cultivar la hostilidad. El primer magistrado de un país no es un hombre en armas contra su pueblo; debe ser un hombre en alma por su pueblo.

Después de cada jornada tiene que tener y debe ejercer el derecho de andar por la calle, como uno más entre sus conciudadanos; entrar al café de la escuela, como cualquier paraguiano. Así lo hizo cuando ejerció el cargo, y así lo volvería a hacer. El día que no pudiera, realizaría un camino de dolor, de pena, de angustia, si fuera necesario hasta rescatar aquel derecho, sin el cual no me consideraría digno de desempeñar un cargo de esta naturaleza.

Repito que no quiero dar consejos a nadie. Pero si alguien quiere hacer comparaciones, está en todo su derecho de hacerlas...
—¿Está enterado de que el senador Ulliloz se acusó a la audición radial que usted dirigió de haber excedido en su conducta la bandera a media asta y con crepón negro?

—Me han dicho y no me extraña; quien desea pasarse al enemigo, es lógico que emplee por adorno las armas y los crepones. Yo me paso. Ahora, le aclaro: el 18 de julio es el día de la bandera, no el día de la bandera a media asta. No me obliga nadie a ponerla ni en el balcón ni en el ojal. Trato de honorarla todos los días, pero no me obliga a ponerla, si me gusta tomarle el pulso a la República, pero se ha olvidado de tomárselo él.

—¿Cree que se debe confundir la sombra con el cuerpo. La patria surda y la bandera se agrava cuando hay gente de bien injustamente privada de su trabajo y de sus derechos? ¿Cree que se debe confundir el cerdo con el cerdo que pone la carne de gallina porque en tal o cual edificio algún adolescente puso nuestra bandera? ¿Cree que se debe confundir a los "asustados" de hoy son los mismo cipréses que en 1945 se querían comer crudo a César Bayle Pacheco porque se negaba a ir a los balcones



—¿Ué propósitos atribuye usted al presidente de la república al solicitar la coparticipación del Partido Nacional en el gobierno?

—Fundamentalmente dos, a cual más deleznable. Primero, emporcarnos en un gobierno ya totalmente desprestigiado ante la opinión pública. Segundo, despojar la unidad del Partido Nacional, una unidad que para bien del país, venía surgiéndose trabajosamente, en la lucha contra las barbaridades del gobierno. Si a la anarquía que el Presidente ha introducido en el propio partido oficialista, pudiera agregar la del Partido Nacional, el Sr. Pacheco Areco quedaría en condiciones de imponer al país su personal voluntad.

—¿Piensa usted que el Sr. Pacheco Areco se propone rectificar la línea de conducta que ha venido desarrollando, a fin de estructurar un gobierno de amplia base parlamentaria?

—Lo descarto en absoluto, porque si al presidente de la república le interesara el respaldo parlamentario empezaría por asegurar el de su partido, y con hechos ha demostrado que aun en las más graves crisis, ha prescindido no sólo de los pequeños sectores disidentes del coloradismo, sino hasta de aquellos más identificados con el gobierno. Echeverren debió considerarse a los partidos políticos, al Poder Legislativo, a los gremios y a la ciudadanía, en general, como si fueran menores de edad y a él se le hubiera otorgado la curatela de la República Oriental del Uruguay.

—¿Qué juicio le merece la actitud del doctor Echeverren al entrevistarse con el presidente de la república?

—Creo que cometió grave error. Un líder político no se pertenece a sí mismo, por lo mismo no puede conducirse gravita sobre todo un país. No ejerce una profesión, cumple un mandato. Un médico o un abogado, una vez que evacua una consulta, quedan libres de compromisos con el cliente. El hombre político siempre está obligado a rendir cuentas y tiene la opinión pública entera ejerciendo sobre él una inspección incesante e implacable. La condición de líder político otorga honores, pero comporta responsabilidades.

Al recibir la invitación de ir a la entrevista con el presidente, y antes de acceder a la entrevista, tendría que haberle exigido al mandatario que se ajustara a las normas constitucionales y al principio del procedimiento que el Partido Nacional, contra el Poder Legislativo, contra el país y contra el propio Echeverren.

—Me va a permitir que le haga un aclarar por qué considera al presidente de la república en guerra contra el senador Echeverren...

—Le explico. Echeverren recibió el honor de ser el flamante jefe de la Nación en recien tres episodios parlamentarios. Generosamente se le autorizó a redactar la moción por la que se echó el primer gabinete. Su moción fue aceptada con el apoyo abrumador de la Asamblea General (97 votos en 126 legisladores presentes). El presidente de la república respondió desafiando al parlamento al proclamar el "ese o quien pesa" y mantener al frente del ministerio, al subsecretario, que por imperio constitucional, debió carecer al titular del cargo. Echeverren por consuetudino del parlamento— fue el autor de la moción ordenando el levantamiento del cierre legal del diario "Extra", moción que contó con 70 votos en

¡CREEMOS PARA SU HISTORIA!

de "El Día" la bandera sura junto a la bandera uruguayaya. ¡Parados entonces, fantasmas ahoral! Muy malos compañeros ha elegido el señor Ubillos.

—¿Cree usted que nosotros jóvenes siemra movidos para ser rebeldes con causa?

—Desde luego, jamás sobre generación alguna pesó tanto infortunio como sobre la que ahora, en este Uruguay en crisis, nos está reclamando un derecho sin derecho. Antes, nos pedían un empleo público; en la actualidad nos piden que les ayudemos a conseguir un pasaporte para irse al extranjero.

—Los que ya no somos jóvenes no tenemos derecho a creer que tirando piedras y rompiendo vidrios se van a solucionar nuestros males, pero tenemos el deber de comprender a nuestros jóvenes en estado de insurrección. El mundo exterior vive una inmensa revolución. Esa revolución está en nuestro país, está en nuestros hogares. Los jóvenes son, y tienen que ser, la médula de esa revolución. Nuestra tarea es asegurarlos.

—Pretender que los jóvenes actúen como viejos es un modo de castigar el futuro. Juventud es proterva y ferreo, no compones al menesumbro. Con bueyes manos podremos arar la tierra, pero no haremos patria ni historia.

—Se considera usted que los conflictos sociales que sufre el país son obra de agitadores foráneos, o, por el contrario, considera que responden a causas más profundas y autóctonas?

—Si se comprobara fehacientemente que bajo la apariencia de un cargo diplomático, por ejemplo, un agente extranjero actúa como agitador, hay que expulsarlo sin más trámite. Tengo credenciales para hablar al respecto. Pero no confundir retreta con serenata. Los uruguayos, si no inventamos la violencia, la hemos sabido aplicar, y hasta tenemos criterio propio al respecto. Algunas comadronas de la política, desde las tiempos de más de un portulco, se empuñan en mostrar fantasmas. Ven a un muchacho con barba larga y ya quieren llorar al guetificar a la escuela para que lo lleven a arrestar a la Jefatura de policía. Creen que los barbudos son un invento de Fidel Castro. No saben que nosotros, los blancos, adornamos las paredes de nuestros clubes con la fotografía de barbudos venerables como Ciorraín Marín y tantos otros. Aparicio Saravía y Luis Alberto de Herrera, durante toda la guerra civil del '97 y del '90, exhibieron por nuestras cuchillas, largas y espesas barbas. Y cuando niño, aprendimos a admirar a otro barbudo cuyo retrato luce en las paredes de todas nuestras escuelas. José Pedro Varela.

—Las comadres políticas son muy olvidadizas. Ven un tumulto en la calle y ya creen que es un agitador importado aplicando las recetas del "Che" Guevara sobre las guerrillas. No saben que en esa materia los uruguayos somos profesores. En menos de ciento cincuenta años de historia hemos hecho ya más de cuarenta guerras civiles. Y el país (el país, no un partido) es terminado por contera una actividad honorable. Allí está Aparicio Saravía, nuestro máximo guerrillero. Importado, él, él bronce en un momento de guerra civil. Y a los sobrevivientes del '97 y del '90, por ley, el amigo les sirve, desde hace años, una porción de queso.

—Pero le digo, amigo cronista, cuando tropecemos con alguna de estas brujas comadronas de la política, dírmolas como el pilsano: "¡Cruz dios!"

—Cuando la violencia juvenil estremece a la Francia, próspera y poderosa, y los estudiantes

ensarrollaron desde la Sorbona la bandera del anarquismo. ¿Causa el gran mal, o es sólo culpa a agitadores foráneos. Trató de comprender y ofreció reformas sociales. "Esas fermentaciones sociales desde Zetzer de Viena, el quetzalero del '94, nadie puede impedirlos, por lo mismo que no son obra individual sino resultado inevitable de leyes naturales que no hay fuerza humana capaz de dominar. Pero lo que pueden hacer los hombres, y lo hacen con frecuencia, es agravar con sus torpes los males inevitables, poniendo obstáculos al proceso evolutivo, creyendo posible suprimir los gases bajo una campana de hierro, sin percatarse de que la explosión consecuencia de esa ignorancia, es el estallido."

—¿PINA que el senado debe conceder la venia al profesor Arturo Rodríguez Zorrilla, para la dirección de Secundaria?

—Hay quienes piensan que la venia no es necesaria. No conozco personalmente al doctor Rodríguez Zorrilla, pero tengo excelentes referencias sobre sus calidades morales e intelectuales. En este país de postulantés, me gustó su gesto de altiva dignidad, al negarse a concurrir para que lo tomaran la lección quienes no tenían ningún derecho a interrogarlo. No me doy cuenta qué tenía que preguntarle al candidato a la Jefatura de Enseñanza Secundaria si el senado dieron la venia para dirigir los más importantes organismos públicos, sin tomarse el trabajo de cobrar el puntuario político, que algunos lo tenían surtido como cajón de turoco.

—Hay que dejarse de buscarle pelo al hueso. Los que se indignan con la pulga y se traigan el elefante, con sus tonteras seudo jurídicas ya hicieron perder un año a nuestros muchachos y van en camino de hacerlo perder otro. De ahí hacen presidir la enseñanza a secundaria a un señor que no reúne los atributos necesarios. Hay que resolver problemas, no crearlos artificialmente. En 1935 los integrantes del Poder Ejecutivo de la época prohibieron ante el senado la designación de Salterán Herrera propuesta por un Consejo de Secundaria más integrado.

—¿Cómo ve la situación del país desde el punto de vista de la producción?

—El país está detenido. Los plantadores de remolacha, con gran retraso, recién acaban de cobrar parte de lo que les corresponde. A los productores de leche, no sólo se les interviene arbitrariamente los tambos, sino que se les debe más de mil millones de pesos. Los paperos deben vender la papa cinco pesos por día sobre el costo de producción. Los productores de trigo tienen que ver como el gorgojo se come su cosecha mientras que el gobierno el no ha pagado a los payadores que envió para entusiasmarlos a plantar. Los ganaderos, cuando tenían sus haciendas prontas para vender, antes que se desata el rigor del invierno, se vieron sorprendidos por una huelga frigorífica provocada por el gobierno, al robarle el salario a los obreros. Es incalculable lo que ha perdido el país por este concepto. Ahora tendrán que pasar meses antes de que aquel ganado vuelva a estar en condiciones.

—El país está económicamente detenido y poco a poco va entrando en su actividad. Se está tratando de abrir un diálogo que abozho la confianza, y saldando el gobierno su deuda de más de cuatro mil millones con los productores, y anulando créditos liberales que les permitan trabajar.

—¿Qué opina del anuncio público de E.F.C.S.A. de que piensa cesar en sus actividades?

—Bueno, esta quiebra fraudulenta, facilitada por el gobierno, era un secreto a voces. El senador Carlos Julio Pereyra, uno de los legisladores

más brillantes y valientes con que cuenta el Partido Nacional, lo había denunciado con pelos y señales. Se ponía a los obreros de pantala para saquear los establecimientos de pago a responsabilidad. Era una nueva pirámide. El Poder Ejecutivo otorgó un permiso ilegal de exportación para los sacos de azúcar que se produjeron durante el actual conflicto. Ahora los productores, cuando quieren cobrar los 674 millones que E.F.C.S.A. debe a los productores, se ven a revisión Social pretenda cobrar los mil millones de deportes que E.F.C.S.A. le adeuda, encontrarán los ganchos pelados. Adón, cuando los millones de millones que cobró E.F.C.S.A. del abasto, como ganado que adeuda a los productores? ¿Quién se embolsó los casi tres millones de dólares que E.F.C.S.A. exportó durante el conflicto?

—Este es un caso policial y deberá ser ventilado a fondo en establecimientos de pago a responsabilidad en que han incurrido los gobernantes que facilitaron la maniobra fraudulenta, con el cuento de la cooperativa obrera, que vendió a una sociedad anónima que no pagaba dividendos...

—¿QUÉ es, en su concepto, lo que debe hacer el parlamento ante la situación política nacional?

—Justo es reconocer que hay un núcleo de legisladores que se esfuerzan por cumplir, y también, que lo poco bueno que se ha hecho en estos períodos de crisis de Peirano y de Acosta (por ejemplo) lo ha hecho ese núcleo de parlamentarios. Pero es necesario que el parlamento cumpla con sus deberes como el que constituyó el parlamento. No debiera reincidir en el error que, de seguir, terminará anulando el prestigio de la Asamblea Legislativa.

—Algunos parlamentarios de la oposición deberían desentendarse sus reconocidas virtudes de recibir el pago de los impuestos del parlamento. Discursos sobre asuntos pecuniarios, y con su fealdad, reivindicar los fueros que le han sido arrebatados al Poder Legislativo. De lo contrario terminarán mandándoles a los parlamentarios el sueldo a sus respectivas casas y, para deprimirlos más, es posible que hasta les paguen puntualmente.

—¿Qué opina sobre la militarización de los sectores estables y móviles?

—Que es inconstitucional. Como no soy abogado, recomiendo la lectura de un enojadísimo informe redactado por el senador Echeverría sobre este tema. Lo mismo que el Poder Ejecutivo haga caso omiso de la opinión del distinguido jurista y continúe militarizando gremios. No estaría de más que el Poder Ejecutivo, alguna próxima entrevista sea abordada por los importantes contextos. Por allí podría empezar el acuerdo.

—En el diario "El Día" del 22 de julio último se publica la siguiente información en su sección noticias políticas: "El problema de la reforma, reorganización y ampliación del parlamento ya en pleno nivel político. Medios gubernamentales y de la oposición nacionalista coincidieron ayer en esta apreciación, considerando un planteo global del asunto. En ambas corrientes políticas se ha ido acumulando información sobre el estado actual de las negociaciones. Algunos próximos se presé, un material que justifica ampliamente ese planteo. Se buscaría amplio respaldo político para el proyecto de creación del Consejo Nacional de Educación". Esto es lo que dice "El Día". ¿Qué opiná usted sobre esto?

—Es otro otro ejemplo de los que están abas de la piedra de las entrevistas. Supongo que el autor del proyecto, ministro de Cultura señor García Caporali, y el ministro de Justicia, señor de Rumania, traerá de aquel país comunista valiosos antecedentes para sus propósitos de redimir nuestro país. Con el consentimiento del sector mismo se quiere organizar de nuevo tribunales venezolanos encargados de juzgar el delito de opinión. En el curso de una mesa, como cuando la última guerra, cuatro o cinco mandaderos serán los encargados de otorgar o negar certificado de denegación. Haber que hacer. Haber que hacer como hizo Herrera: darle un empujón a la mesa y sacarte la carreta a los Inquisidores.

JOSE CARBAJAL...

"EL SABALERO"

PRESENTA LAS CANCIONES DE SU PRIMER LONG PLAY

con la actuación especial de

LOS OLIMAREÑOS

ROBERTO CABRERA

SÁBADO 2 DE AGOSTO - HORA 19

Teatro EL GALPÓN SALA 18



pase revista a un mundo nuevo

INTERVENGA EN EL
5º CONCURSO NACIONAL DE SUSCRIPCIONES A LAS REVISTAS SOVIÉTICAS

POR SOLO

\$300

RECIBIRÁ UN 176 REVISTAS AL AÑO Y LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR EN ESTE SENSACIONAL CONCURSO

25 años de existencia
1940-1965

FILMADO Switz

PREMIO UN VIAJE A SU PAÍS

LA REVISTA

LA REVISTA

LA REVISTA

LA REVISTA

INOLVIDABLES 12 DIAS CONOCIENDO LA UNIÓN SOVIÉTICA, Y 16 VALIOSOS PREMIOS MÁS

miércoles **17** de setiembre

19 y 30 horas

TEATRO EL GALPÓN SALA 1º
Conducción a cargo de Néstor Gómez
habrá espectáculo artístico

INFORMEN EN:
EDICIONES PUEBLOS UNIDOS

Colección y suscripciones: Tel. 4.20.44
Buenos Aires 410 Tel. 96.67.47

y en las siguientes librerías

ANTE: **REVISTA**
10 de Mayo 28 de Julio 1967
Universitaria 18 de Julio 1952
Ulises Guayaibo 1857
La Balsa de los Libros Sarandí 443

Vladimir Pisarov San Martín 2129
Del Pueblo A. Sarandí 4567

REVISTA

REMITIDO

EL DIRECTORIO DE E. F. C. S. A.

A SUS TRABAJADORES, A LOS PODERES DEL ESTADO Y A LA OPINIÓN PÚBLICA.-

Para no interferir en lo mínimo en la huelga frigorífica, nos hemos abstenido hasta ahora de salir a la opinión pública. Todo cuanto teníamos que manifestar sobre las consecuencias previsibles del conflicto, lo hicimos antes de que el mismo se produjera y en las asambleas gremiales pertinentes. La huelga ocurrió por causas totalmente ajenas a nuestra voluntad, a nuestra gestión y a nuestras facultades directoriales y administrativas. No enjuicamos ni calificamos la huelga, ni analizamos las causas reales y supuestas, visibles y ocultas de la misma.

A esta altura del conflicto, nos dirigimos a los trabajadores de E.F.C.S.A., a los Poderes Ejecutivo y Legislativo y a la opinión pública, para dar a conocer nuestro comportamiento durante el mismo, y la situación real en que ha quedado la empresa cooperativa de trabajadores cuya representación y dirección ejercemos.

Hemos tratado de evitar que la catástrofe fuera total e irremediable. Además de las tareas de rutina, propias del directorio, todos sus miembros y determinado personal jerárquico, ha trabajado directamente, día y noche, en las tareas de cuidar el ganado, de atender en la medida de sus posibilidades las necesidades de máquinas y realizar operaciones de embarque, conforme a la responsabilidad que le incumbe como depositarios de bienes ajenos y para su custodia en virtud de que el Poder Ejecutivo dispuso que las existencias quedaban intervenidas y se procediera a su embarque por su condición de mercadería procedente.

Si ese esfuerzo hubieran volado las calderas, se habrían roto las máquinas del sistema de frío, se hubieran perdido toneladas de 5.000 toneladas de carne y habrían muerto de inanición en los corrales 2.300 reses vacunas. Y al terminar la huelga, los trabajadores, que son nuestros compañeros, se habrían encontrado con fábricas en ruinas y miles de toneladas de gusanos y carne putrefacta, y a su empresa definitivamente borrada del mapa. El depósito nacional e internacional y los embargos tornarían imposible toda futura reactivación de las plantas.

Hemos logrado renegociar el ganado que tenemos en los corrales, sin que se nos muriera una sola res, no obstante haber estado obligados a mantenerlos embarrados por más de 60 días; hemos embarcado miles de toneladas de carnes, para impedir que toda ella tuviera el mismo destino de las mil toneladas que se han deteriorado.

Entre las reses salvadas y la carne embarcada con nuestra participación personal directa, hemos evitado a la sociedad a que quiebra un neto de varios centenares de millones de pesos.

Mediante ese esfuerzo hemos logrado preservar el patrimonio nacional e internacional, que nos fiaron a nuestras manos cuando nos designaron para integrar el directorio. Creemos haber cumplido con nuestro deber.

DIFICULTADES PARA LA REACTIVACIÓN DEL TRABAJO

No obstante, nos vemos en el peñón deber de declarar que E.F.C.S.A. no podrá reactivar sus actividades industrializadoras, por las siguientes razones:

- Como consecuencia de la prolongada paralización, E.F.C.S.A. ha perdido la fluidez del crédito, factor principal para el desarrollo de las actividades de una empresa que, como la nuestra, nunca ha dispuesto de capital de giro propio.
- Será menester reparar los tremendos daños originados por la huelga.
- E.F.C.S.A. —devido a una competencia desigual agravada por la paralización forzosa— con las indispensables reservas que

se acumulan durante la zafra para hacer frente a las obligaciones de post-zafra. En efecto: de enero a julio de 1968 E.F.C.S.A. tiene 176.493 reses vacunas, mientras que, de enero a julio de 1969 E.F.C.S.A. tiene solamente 63.382 reses vacunas.

- Será necesario, para que E.F.C.S.A. pueda reactivar las actividades, que el gobierno resuelva y lleve a la práctica, sin demora, la anunciada política de reestructuración de la industria frigorífica, tomando en consideración los requeridos planes racionales que hemos formulado al Poder Ejecutivo.

En consecuencia de todo lo expuesto, por causas ajenas a su control, E.F.C.S.A. no puede, por sus propios medios, reanudar sus actividades.

CESIÓN DE EFCSA AL ESTADO

En diez años de trabajo ininterrumpido, E.F.C.S.A. construyó un completo industrial que vale más de DIEZ MILLONES DE DÓLARES (o sea más de \$2.500.000.000).

Este gigantesco bien patrimonial, integrado por sus plantas Artigas, Victoria, Durazno, Planta Agrícola Cerrillos y el ex Frigorífico Swift, con sus correspondientes depósitos frigoríficos, instalaciones, maquinarias, etc., está económicamente intacto y, para decirlo gráficamente, no hay ni un ladrillo, sin un metro tierra, ni un tornillo comprometido o hipotecado.

El monto de nuestras deudas se equilibra, e incluso se sobrepasa, con el monto de nuestras actividades de productos, materiales, cuentas locales y del exterior, y los créditos que E.F.C.S.A. tiene contra el Estado.

E.F.C.S.A. no es, pues, una empresa insolvente ni fundada, sino todo lo contrario.

Pero este inmenso valor patrimonial, la inconvertible gravitación social que significa la ocupación de 3.380 obreros y empleados que proporciona sus fuentes de trabajo, tiene para sus trabajadores-propietarios el valor de una herramienta de trabajo, y la herramienta es útil sólo en la medida en que pueda ser empleada. Además, ese bien patrimonial integra el acervo de la república y sería una herencia económica dejarlo ocioso.

E.F.C.S.A. fue creada en virtud de una ley especial (ley N° 12.349) con la finalidad primordial de resolver un problema social.

Este problema se repite en estos momentos. El directorio de E.F.C.S.A., consciente de su responsabilidad ante la ley y de sus deberes para con sus compañeros trabajadores, declara formalmente que —por causas señaladas— E.F.C.S.A. EMPRESA no puede resolver por sí misma sus actividades de futuro.

No existe en nuestro ánimo la intención de obtener concesiones gratuitas del estado, ni ventas, y como demostración inequívoca de que sólo nos interesa el hecho propiamente de preservar esta insustituible fuente de trabajo, el directorio de E.F.C.S.A. por unanimidad de sus componentes, ha decidido convocar para el jueves 21 de agosto de 1969, una asamblea extraordinaria de accionistas (que únicamente lo son sus trabajadores) para obtener la confirmación estatutaria de lo formalmente convenido en la reunión del directorio del 24 del corriente por la que, para el caso de no arbitrase en el interín, las soluciones que permitan a E.F.C.S.A. operar sobre su actividad, en una economía, se lleve a cabo de inmediato la CESIÓN AL ESTADO de E.F.C.S.A. por el monto de DOS MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESOS, bienes que, reiteramos, están libres de prendas, hipotecas o cualquier otra afectación.

Montevideo, julio de 1969.

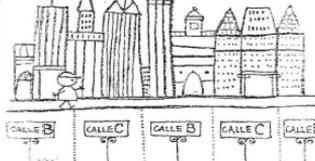
EL DIRECTORIO

VENTA DE AFICHES

LA BOLSA DE LOS LIBROS

SARANDÍ 1441

Alexandra canta



DIBUJO DE PIERI

CONTRA todo lo previsible, en especial si se piensa en las urgencias y los problemas de estos días, los recientes agregados y alteraciones del nomenclador municipal han tenido algunos ecos. En ocasiones similares y anteriores la lista de innovaciones cumplía su trámite entre gallos y media noche. No digo que por tática sino por incertidumbre. Pero, una u otra la razón entonces, el cierto es que la presente ha corrido el riesgo de la publicidad y la contingencia de innovaciones que vengan desde fuera del cocido. Empezamos tal vez sigan. Como no es asunto menor, pese a su aparente insignificancia, vale la pena agregar algunas.

Hacia 1925, en un lindo artículo que yo mismo recogí en una antología, Gustavo Gallinai criticó una política municipal —ya entonces— que estaba rompiendo progresivamente la ejemplar armonía, el equilibrio inteligente (para él, acaloró) de la vieja nomenclatura de Andrés Larraín, que por años planteara que en una ciudad en rápido crecimiento, ese equilibrio sólo podía ser el de las designaciones de un barrio, a lo sumo el de las de un bloque, para el resto de Montevideo, la orientación municipal iba a ir necesitando, cada vez más, una señalización, una prudencia, un espíritu de justicia sin ninguna clase de favoritismo.

Mucho más recientemente, y a raíz de su artículo —si que impropio— trabajo sobre la nomenclatura de la ciudad, Alfredo Castellano, en estas mismas páginas, apuntó muchos ejemplos de mala política que en una ciudad en rápido crecimiento esa nomenclatura registra. Para mi gusto, lo hizo con un ánimo excesivamente objetivo —cierto es que por cumplir una función oficial del mismo municipio—, y no rozó siquiera, aunque los conozca muy bien los puntos que trascienden al municipio y que en una ciudad en rápido crecimiento se individualizan en cuanto rasgo desahibado de una nomenclatura.

En conclusión, todo, y vuelvo a repetirlo, da para más. Porque la política de designaciones urbanas, aquí, como en cualquier ciudad, es una política que vive, más viva, más directa, más cotidiana, de los comportamientos valorativos de una sociedad, de sus aprecio y rechazos, de su moral personal pero más que nada, de su moral cívica. En comunidades que saben a dónde van, y lo que quieren, y crean en un futuro, la política de designaciones honoríficas cumple una función educativa y nacionalizadora profunda y consciente. Por la conexión de la política de designaciones urbanas, propone modelos, rescata y fija la imagen de ciertos estados sucesivos de los núcleos urbanos del país como entidades.

Conviene no hacerse el ingenuo y no medir el Uruguay ni el Montevideo de varias décadas atrás por un criterio de la ciudad que se ha dividido en cambio, aunque a retos también sea fructífera, tipificar las tendencias por las que han ido avanzando, hasta el pleno dominio, la intensidad y el despropósito.

En primer lugar, una frontal indiferencia al poder de recuerdo y sugerencia que hasta para un miembro de la Comisión de Nomenclador es fácil comprender que las designaciones urbanas, al ser un lenguaje, calle, plaza, camino, barrio— sobre todo si son robustamente viejas, se encuentran ligadas de modo bastante estrecho con la significación que de ese lugar emane, con su atractivo (cuando lo tiene), con cierto nivel del tiempo en que aparecen, con la imagen del país o la ciudad en que marcó una nueva presencia del hombre, con la sensación de comunidad, de familiaridad, de recuerdo que hoy hace de la ciudad que nos rodea, o vivimos una entidad al fin y al cabo distinta de una ciudad extraña. Todos estos intereses, funciones y valores, las ciudades han venido siendo sistemáticamente violados —tal es la palabra— por una onomatística despreciativa que sustituye a los nombres de lugares, a los nombres por rótulos de irreveridos municipios, a los nombres, pedagogos y polifónicos de segundos nombres de calles, a los nombres de ríos, las batallas no tienen parientes ni correligionarios en las calles, carnes, voten y agrada el nombre pleno, por ejemplo, en la desaparición de la calle de Soquelló, por el Palacio Legislativo, uno de los nombres más poéticos de nuestra toponimia,

enlazado al poema de Ramón de Sarratín y por él, a la emoción de nuestras guerras civiles. Pienso —salvando del radio montevideo— en la alteración de los nombres de las estaciones de ferrocarril que sugieren, con sus ingleses al ródulo, toda una época perfectamente individualizada de la historia económica y social del Uruguay. Alguien tuvo el tino de protestar —pero fue inútil— el cambio de Drabble (en Soriano), languidescente memoria es invocación innumerable pasado por José Enrique Rodríguez cuya mortecina, inabundante memoria es invocación innumerable en poses, lugares, instituciones, edificios.

Rodó es un caso pero también lo son los de Artigas y Batlle, de una política designativa que parece incansable en reiterar los mismos nombres por cualquier sitio, tan indiferente a las funciones de localización (a las que el uso de un honorífico apellido, en último término, obedece) como a la existencia de otros personajes u otros lugares que, si no tan considerables como los dos últimos, también merecerían el uso y el recuerdo.

Esto que es la regla, sólo conoce relativamente la excepción de las figuras a corto plazo de desaparición. En esos casos, la clásica novelesca subdesarrollada, la denominada "historia de un hombre" (designación ésta ya excesiva, dicho sea de paso) cesa en esta proximidad. (Yo no agree algunos otros ejemplos, un más por ejemplo, el tamaño de los agregados.) También cesa, hay que decirlo en consecuencia, en el momento de las designaciones fraccionales al gusto por confundir y cambiar a derecha y siniestra. Si dos nombres inabundantes cubren una zona, el territorio de Montevideo el/los dos son Ejido y Provingo, puesto que son los que fitan la estructura inicial de la ciudad; ahora se barre con el segundo en loor de una familia que ya es dueña de las plazas de un barrio entero. Cualquier espíritu equitativo tendría que reconocer que José Batlle y Ordóñez ha cumplido con exceso la función designativa y que si se reparan ahora los nombres olvidados de Herres y Barrio Arroz, es especial— la constitución del 66 suprimió el tres y dos.

Como se guarda, con todo, el equilibrio, los actos del desguisado de 1969 deben tener ganas de decir que han actuado con ejemplar amplitud y ecuanimidad entre blancos y colorados y con una demagogia que no se reduce al prestigio —relativo pero prestigio— que da a la onomatística en beneficio del nombre blanco y que, en consecuencia, los blancos representan y usufructúan. No vale la pena aquí desventilarlo demasiado pero sí es oportuno señalar que la onomatística que ocurre en la nuestra, se siente alienada, ajena a ese sistema (aunque lo sirve en último término) de la política de designaciones urbanas. Esa politización adquiere un semblante compulsivo y hasta chocantemente venturoso.

En honoradas anteriores de designación los políticos alternaban con hombres de ciencia, escritores, artistas. Puede ser un signo de este momento del Uruguay que la nomenclatura sea generosa con la memoria de olvidados ediles y malogrados senadores no hayan recordado por un momento. Me gustaría proponer hacer una lista de casi dos docenas de muertos relativamente recientes, ninguno favorecido. Basta a tener una muestra representativa de esa esclatada pero es realmente chocante, sobre todo si se la compara con la nulidad de algunos agregados de reciente creación, dignos de los Casaravilla Lemos, de Liber Falco, de Alfredo Maclo Ferrer, de Laura Aymarán, de Julio César López, de Esteban Zava, de José Enrique Zúñiga Azorola Gil, de Horacio Arredondo entre otros muchos. Paradójicamente uno de los olvidados como se dice, es el de los no-

riadores, otros, de la ciudad como Azorola o Arredondo, cualquiera de ellos y todos los que me caído, dejaron infinitamente más huellas en nuestra personalidad, o en nuestra cultura, o en el cambio de Montevideo que la inmensa mayoría de los hoy honrados.

¿Cambiamos honrados, agregados, poses o nos honrar bien (siempre que la transcripción del texto no aporte sus propios gazapos) ortográficamente el apellido Coiro (por dos veces) o el de Vasconcelos, como ya se observó en "El Diario". Los hermanos Coiro (Ricardo y Pedro) a los que se "doctores" famosamente, son también una muestra del grotesco y galopante "cordeobismo" que ha acometido a nuestros nomencladores (vase ya desde algunas promociones). A la inversa de la sobria topografía de las ciudades serenas han hecho una muestra de la profusión de D, P, y hasta E, Edú. Si se le abaratan los nombres dobles, la intención de todas las intenciones escritas debe ser sin duda para abaratar los telegramas o simplificar la preparación de las placas.

Termino con una observación de mayor seriedad y también presumible. Ni esta hornada de nuevos nombres ni las que le precedieron rectifican un epílogo la escala urbana que nuestro pasado y sus protagonistas propone la nomenclatura montevideana. Una escala, digámoslo con las palabras más suaves, llevada a término perversa, sectaria, antinacional. Cualquier conocedor de nuestra historia a un nivel más alto que el escolar lo sabe. Pero es bueno siempre recordar que la ciudad que dio una avenida a García Rivera y de Venancio Flores, calles importantes a Lord Ponsoy y a Bartolomé Mitre tiene apenas una insignificante vía de tránsito hacia Bernardo S. Berro, la más pura figura civil del siglo XIX, mientras su ilegítimo hermano Adolfo y un padre irrelevante distinguen zonas de paso de valor considerable. La ciudad que dio una avenida a un ambiguo aventurero italiano, olvidó a Amador Medina, un soldado de la patria vieja con dos tercios de lucha por la patria. Y así podría seguirse inabundantemente con una lista de injusticias que es además una lista de inconferencias. Porque, incluso dentro de aquella jerarquización extrajerárquica, bobalicona y alienada que ramó, hay, por ejemplo, para que no se recuerde a Richard Rich, un secretario de Estado de los Estados Unidos que fue amigo mucho más sincero de la independencia latinoamericana de lo que lo son los señores Canning y Gaitanaroff, y de Amador Medina a Pedro Trápani? ¿Qué razón —y aquí tal vez haya un misterio de resentimientos familiares— para que se ignore a Amador Medina, Melchor Pacheco y Obes, una de las más importantes (aunque discutibles) figuras de la época de la Defensa y las intervenciones un soldado militar del Partido Colorado, un contraparte? Y esto también podría seguirse.

Vale la pena una observación final. Hemos preferido trazar estas líneas sin enterarnos de qué nivel integráramos a los nombres tradicionales municipal nomenclador. Su verificable ignorancia, su ceguera a las jerarquías auténticas, sus mentes alienadas, sus nombres tradicionales su obsesividad con las familias dinásticas, su pasiva admisión de todos los reclamos de circulares, han sido de ella el resultado de una política que ha diluido sus perfiles, de una función pública que ha perdido el respeto a la sociedad, de una política que se ha dedicado a trabajar en el caos cualquier recuerdo de que tuvo una estructura, unos servicios que la servían y un momento que se iban borrando, sobre el tiempo.

"LA RABIA ENTRA EN LA CIUDAD"

JUNES 19.30

GRUPO 1

en Club de Teatro
ENTRADA LIBRE
única vez

Es increíble pero es verdad: por primera vez plus seña sorteas millones antes de que Ud. tenga que pagar por segunda vez. Pero además, la SUPERMILLONARIA DE NEPTUNO es la única rifa con 180

Nunca visto!

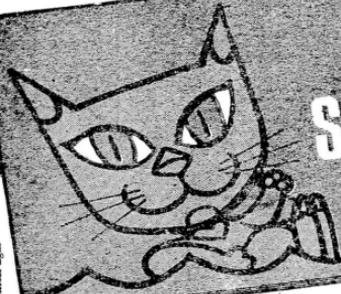
millones en premios que se adjudican por sorteo directo... su número sale y su número cobra el premio sin necesidad de ir a una nueva instancia, ...y sigue jugando todo el año!

JUEGA CON LOS PRIMEROS \$500!

No pague de más!

Suscríbase ya mismo a la SUPER MILLONARIA DE NEPTUNO y gane millones "desde el pique". Pero no pague ahora nada más que \$ 500. Las cuotas (juntas o mes a mes) deberán abonarse únicamente en UEBR.

Nº 12235



SUPERMILLONARIA DE NEPTUNO

180 MILLONES!

POR SOLO \$500 MENSUALES
PUESTOS FIJOS DE VENTA!

CLUB NEPTUNO

Plaza Independencia - Costado Este

Plaza Libertad - Kiosco "Kilómetro 0"

en la entrada de todos los Supermercados DISCO, CHIP, CIRCO y MINIMAX

Metro, la Casa del Pilot Plástico - Pablo de Marfa y Carapé

En Pocitos: Alberto De La Font, decoraciones - Gabriel A. Pereira 3245 y Chucarro

En la Ciudad Vieja: "El Muelle", Juan Lindolfo Cuestas y Washington

y en TARSA, 25 de MAYO 445 y TODAS SUS SUCURSALES

*Compare sus
irones hoy!*

Distribución General: A. N. E. M. L. A. 12 - 25 de MAYO 845, Ctr. piso

POR TELEDOCE VEA "EL SHOW SUPERMILLONARIO" DESDE MAÑANA TODOS LOS SÁBADOS A LAS 20.30 HORAS

BRASIL: LA CORRUPCIÓN Y LA SUBVERSIÓN

LAS dos grandes banderas del golpe del 19 de abril de 1964 fueron combatir la subversión y la corrupción. Según los líderes políticos las fuerzas populares-nacionalistas estarían a un paso de la toma del poder y de la consecuente instauración de una "república popular" en el Brasil; por otro lado, la corrupción camparina sin frenos en el seno del gobierno de Goulart.

La caza de los subversivos desencadenó una violencia desconocida en el Brasil. Contadores de I.P.M. (versión castrense de la inquisición) fueron instalados para acabar con las actividades subversivas de miles de dirigentes y militantes progresistas y aun liberales. Las condenas alcanzaron a varios miles. Clientes de subversivos están cumpliendo penas que varían entre los dos y los veintidós años de cárcel. Otros tantos están señalados en la clandestinidad o se hallan en el exilio.

En cuanto a la corrupción, el proceso fue completamente distinto. Después del golpe los militares hicieron referencias fantásticas sobre el monto del dinero robado de los haberes públicos, durante el gobierno. Se hizo famosa la afirmación de un mandado de detención de carácter carístico de que el total de lo robado alcanzaría a la cifra de mil millones de cruzeiros.

Considerando que el presupuesto federal de la época era de cerca de 200 millones de cruzeiros, la afirmación resultaba evidente. Ni aun cuando los gobernantes corruptos hubiesen robado la totalidad de la renta supuesta, ni la totalidad de la renta actual, la apropiación ilegítima en el país, la apropiación ilegítima en el país. Era evidente que los militares, es decir, salidos de las cuartas, estaban deslumbrados con el poder y entendían muy poco de finanzas públicas.

Como nadie fue preso, ni procesado por corrupción, como ningún corrupto vio confiscados sus bienes por el "gobierno moralizador" de Castelo Branco, surgió una gran duda: ¿no habría habido un fraude en el gobierno de Goulart y en los antecedentes? ¿O se habrían corrompido también los militares durante el I.P.M., luego de descubrir el "modus faciens" del fraude?

Todos los que conocían la situación anterior sabían que la primera hipótesis no era la verdadera. Lo que se requería "voluntariamente" más verosímil a medida que pasaba el tiempo y ningún corrupto era condenado.

Posteriormente, innumerables e irrefutables hechos demostraron que esas sospechas. Es así que cuando se consumó la compra de los subsistemas de la E-3 de Chateaux, un gran negocio intentado por el gobierno de Goulart y que fracasara a causa de la denuncia del movimiento Popular Nacionalista), como que fue más el pagado el monopolio yanqui que el pago del doble de lo establecido al gobierno anterior, era más presumible que el fraude ascendiera a 200 millones de dólares hubiese sido aumentado. Por otra parte, la asociación entre los "hombres de negocios" y los "hombres de negocios" (que analizará en un reciente artículo de MARCHA) se trata de un escandaloso tráfico de influencias: militares ocupando altos cargos en la jerarquía gubernamental; altos funcionarios de Htelaciones públicas presionados por los militares (retirados), actuando como ejecutivos de empresas privadas; militares conociendo y

militares recibiendo financiación de la banca oficial; militares vendiendo a militares; militares comprando a militares; familiares de militares dentro del gobierno negociando influencias, vendiendo prestigio.

Posiblemente, pocas veces en la historia, desde que surgió el término nepotismo (definido así por el Leitz Popolar - Nuevo Diccionario Ilustrado de la Lengua Portuguesa: "favor del que gozaban junto con ciertos parais, sus sobrinos o parientes"), el mismo hecho tenido significado tan amplio como en el Brasil, actualmente transformado en un inmenso cuartel.

Mientras tanto, cuando denunciábamos todo esto, quedaba siempre una duda en la mente del lector. ¿Esta es el punto reflejación la verdad? ¿Las denuncias de brasileños opositores al gobierno actual? ¿No existían...

LA CARTA-DENUNCIA

SEROR ministro de Guerra: Maciel compró al gobierno que, debido a la concentración e hipertrofia de las fuerzas armadas en gobierno arbitrario, de tipo totalitario sónico o inescrupuloso, y el hecho de que el gobierno actual, verdadero sentido de su objetivo: la ley, la justicia y la moral, derivando en la concentración de las comunidades primitivas, feudales o tribus. Los grandes intereses económicos y políticos de la relación específica y legítima entre personas cuando se trata de un cuerpo político, son así sustituidos por lazos personales, resultado del parentesco, de la amistad o del compromiso particular del hombre con el hombre, o del hombre con el clan, grupo doméstico o partido. Se prescinde de muchos para el provecho de algunos. Siempre pierden todos, porque la sacrificada es la nación.

Noticias y hechos públicos, verídicos, comprobados y encajados, a pesar de la sacrificada es la nación, pero, no ratificados ni demeritados, permiten suponer que el gobierno revolucionario ha encubierto una condición semejante a aquella referida por el filósofo, o por lo menos, no es realmente admitida, bajo pena legal. Entre otros, para una mayor objetividad a nuestra argumentación, citaremos algunos ejemplos:

- el culto en memoria a la personalidad del ex presidente, a través del artículo del homenaje público indirecto;
- el culto al homenaje de un hermano del presidente para el Tribunal de Cuentas de Rio Grande del Sur, hecho en forma de protestas y al escándalo público;
- la revisión de la reforma del general R. Severo Barbosa, suero del presidente;
- la designación del cuñado del presidente Rodrigues (1) — conocido traficante — para un cargo en la dirección de la L.R.A. (Lengua Portuguesa de A. para un cargo en el descazo con que se conduce el coronel R/1 Alito Barbosa Costa — conocido traficante — y financiero;

— en la actitud del general R/1 Clivio Silva, ex jefe de la G-2, presidente y en ejercicio de su cargo de confianza — en que se aprueba la compra de una casa para la Cámara legislativa espuria y por eso

dirigir el negocio como resultado de un "acto" del "gobierno" no genera en la ciudadanía el rechazo o la simple marginalización política, una visión deformada de la realidad? En efecto, el negocio que se hace en este tipo estaría perfectamente justificado.

Surge así, ahora, una denuncia — por encima de cualquier sospecha — que viene a demostrar, definitivamente y en todo lo dicho sobre la corrupción y el nepotismo reinante, que el seno del gobierno de Costa e Silva. Esta denuncia alcanza de manera directa — personal y familiar — a miembros del mariscal que ocupa el puesto supremo y absoluto de la nación. Costa e Silva, luego del golpe dentro del golpe del 13 de diciembre, acumula las funciones ejecutivas, legislativas y judiciales, y en las horas libres, se ocupa en elaborar la nueva constitución.

La denuncia, esta vez, no parte de un subversivo tradicional, sino de uno de los jefes de la "revolución del 19 de abril", de un general del ejército (el más alto puesto de confianza en el ejército, el de jefe integrante del Alto Comando del Ejército, jefe del Departamento de Estudios Militares, jefe del Estado Mayor de la línea dura; el general del ejército Augusto César de Castro, el líder de la "revolución", en carta al ministro de guerra, la corrupción y el nepotismo vigentes en el gobierno. Al día siguiente pasó al papel de subversivo. Fue eliminado de los puestos que ocupaba, se le interpretó un suicidio, la corrupción continúa...

mismo clausurado, aumentando su sueldo y el de sus asesores... — las grandes sumas concedidas a miembros de la familia, para la realización de su dudosa política, mientras las fuerzas armadas, en particular, los militares asistentes, carecen de medios esenciales para la defensa del régimen. Tal preferencia en el trato se hace por dos motivos — parece tener en vista el proporcionar al actual ministro de guerra un "gobierno" que le permita que lo promocionen para la presidencia — la simultaneidad de viajes al extranjero de seis ministros de estado — un grupo de ministros de los países detrás de la "cortina de hierro".

Las fuerzas armadas hicieron la revolución para detener la subversión e implantar un gobierno de salvación nacional, con el consorcio de combatir la corrupción y de restaurar y preservar en la asustada ciudadanía un gobierno, si por un lado tiene el deber de acabar con la desobediencia de los gobiernos administrativos y políticos, por otro tiene que ser sano y efectivamente puro, ausente de cualquier corrupción, hasta en los países detrás de la "cortina de hierro".

Los oficiales de las fuerzas armadas, porque se juzgan responsables del régimen revolucionario, entienden que no sólo se debe combatir, sino que no sólo se fiscalizar y apreciar las acciones de los gobiernos, sino que han de garantizar que éstos no sigan su criatura, sino así que han de detestarlo si no así discordarían. — entre las resoluciones, medidas y contradicciones — aparentes o reales — sumadas a las primeramente mencionadas, el gobierno permitiera en torno al "caso del coronel Bonaventura" (2), masivamente explotadas las acciones de los militares comunistas, se demuestran intranquilos los militares, particularmente los más jóvenes, que se preguntan que se encuentran en conflicto la lealtad con el deber y la lealtad con la abulia, intolerancia a la impunidad frente a los supuestos o reales crímenes.

Tal estado de ánimo es perfectamente comprensible y por eso resulta un deber del gobierno aclarar que se le da el trato adecuado. Proviene de la separación de los conceptos de "gobierno" y "distorsión de conceptos del comando y la jerarquía" — un deber de la misma rebeldía por la "corrupción" que se

posiciones del comando en jefe de las fuerzas armadas y de los comandantes de unidades militares aeronáuticas.

Nadie, hasta hoy las ha dicho a esos niveles oficiales que todo lo que constituye eventuales, ocasionales o circunstanciales, ocasionalmente, se debe tratar con firmeza. Por falta de ortodoxia y prudencia se encomiaron por sonidos de propaganda, como no, en nada a la integridad de su clase, condición esencial para la defensa del régimen.

Lo peor, mientras tanto, es la hipótesis — posible y probable — que los militares, al ser juzgados, alido el hecho de que sean subordinados por sus subordinados a los que se les ha juzgado, se ofendan y procuran colocarse en la "cresta de la ola", provocando con esto la fractura de la unidad militar y favoreciendo así el desmenamiento de una temporalidad que no es previsible.

He aquí, señor ministro, la grave realidad que se creó y agravó bajo nuestros ojos, que ningún velo podrá esconder o disimular. Peligro para la unidad militar, que sólo se asegura con recomendaciones y proclamas teóricas, antes si a través de un ejemplo. Este ejemplo debe ser universal e intenso, permanente y atento, teniendo como objetivo retener a los militares, con el derribo que los jefes militares dejaron que se le escaparan de sus manos, sin que se preocuparan por recuperarla.

La preocupación, aunque tardía sería factible si tuviera los fundamentos del saludable ejemplo y si fueran los militares, que se dedican a la función militar por el coraje de firmar y defender los decretos que el gobierno el bien y exigir de sí y de todos el cumplimiento del deber cívico. Se imponen los deberes, se exige mucho, hacen trabajar a sus subordinados, ya que el trabajo cotidiano de los militares se reduce al convulsivamente en los cuarteles.

Mientras tanto, sólo V. Excelencia puede hacer el ejemplo, para proporcionar al mecanismo militar el arreglo inicial, iniciando la reintegración disciplinaria, la reintegración profesional y la reintegración disciplinaria. Mientras tanto, tome la iniciativa. Exija de todos los jefes militares mayor diligencia y seriedad en el cumplimiento de trabajo. Imponga al ejército un régimen de guerra, porque en realidad es una guerra, el combate con la "luciferina". Pese V. Excelencia quien definió así la actual coyuntura nacional, yo, espero que de esta manera comprenda. Contribuya a evitar las grietas, las vacilaciones, las indecisiones, que motivaron el advenimiento del A-5 (América) en el golpe del 13 de diciembre del golpe del 13-XII/68) y aun no permita que se restablezca la situación anterior, que se restablezca el "modus faciens" del fraude — junto con los ministros de Marina y Aeronáutica — al mismo tiempo que se restablezca la eficiencia y preservación de la eficiencia profesional y del valor moral de las unidades de las fuerzas armadas. presidente de la república para que la realidad física del apoyo de las clases sociales, que los militares aseguran apoyo — y a través de las acciones de los militares, los mullos de las dudas y quejas que suben desde lo más profundo de los cuarteles, las irreflexiones y los impulsos patrióticos que marcan la línea de la "luciferina".

Al fin hay tiempo para todo esto... La recuerdo, mientras tanto, que esta carta es de carácter reservado y confidencial.

He aquí, señor ministro, lo que es este momento, yo en calidad de miembro del alto comando del ejército, me siento obligado a decir a V. Excelencia.

Cordial y respetuosamente

General del ejército

Augusto César del Castro
Minis de Arma

(1) No se trata del popular cantante de música popular.
(2) Otro caso de "cortina de la 'luciferina'" destinado por Costa e Silva.

BOLIVIA

OVANDO
CON PROBLEMAS

La marcha hasta hace poco segura, del general Alfredo Ovando Candia, comandante de las Fuerzas Armadas, a la presidencia de Bolivia, ha comenzado a sufrir inesperados traspiés.

Ovando no ha reconocido aún ser candidato, pero asiste semanalmente a concentraciones campesinas preparadas para proclamar su nombre y entregarse apoyo electoral, de enorme importancia pues en Bolivia el 80% de los electores viven en el campo. Se ha atribuido en forma insistente la reticencia de Ovando a proclamar abiertamente su candidatura a dos factores principales: por un lado, la inseguridad del apoyo campesino, que le abreita con seguridad el camino del triunfo y le habría llevado a descharar un golpe de estado contra el presidente Silas Landi, sucesor reclamado por sectores castrenses; y por otro lado, la exigencia realizada por los partidos de oposición de que, en caso de ser candidato, debe renunciar al comando de las Fuerzas Armadas, factor principal de su peso político.

Pero esta seguridad se ha visto turbada por algunos hechos significativos.

En primer lugar el resurgimiento de las guerrillas del Inhi Peredo, ahora con ramificaciones en las ciudades, donde el ejército acaba de descubrir dos importantes arsenales, lo que lleva a pensar que el movimiento Che busca diversificar sus frentes de acción, encadenando las acciones rurales con las urbanas. Ovando, que insistentemente asegura la desaparición de las guerrillas con la muerte del Che, se ve ahora obligado por su vitalidad demostrada.

En segundo lugar, el aludido de La Paz, y también general, Armando Escobar Uru proclamó sorpresivamente su candidatura presidencial, oponiéndolo por lo tanto a la de Ovando, sosteniendo un poco preciso programa de 3 puntos: unidad de la fami-

lia boliviana, normalización ciudadana y cese de ciertas "estructuras administrativas, políticas y sociales" sin más aclaraciones. Sin embargo en ciertos círculos políticos se especula en el sentido de atribuir a esta postulación, aparentemente opuesta a la de Ovando, una intención divergente dirigida hacia las fuerzas políticas civiles opositoras por los mandos castrenses, con el objeto de impedir una candidatura civil, contra Ovando.

En tercer lugar, la "triumfal" campaña de Ovando entre los campesinos se ha visto turbada por la denuncia prestada por el hecho de que los campesinos de la región y sus hijos son obligados a asistir a los actos bajo amenaza de verse privados de sus tierras y recibir castigos, haciéndolos trabajar en obras viles. Subrayó por ejemplo que los niños de las escuelas primarias de Proma deben caminar 40 kilómetros para dar la bienvenida a Ovando y recibir a su vez una cuota de un peso, que para las mayores se eleva a diez. Esta denuncia no ha sido aún contestada por Ovando.

COLOMBIA

LAS GRIETAS
EN EL FRENTE

La situación política colombiana, aparentemente estable en los últimos meses, se ha visto comovida en la última semana por dos hechos de importancia: el resurgimiento con inesperado vigor de las guerrillas y las grietas surgidas en el interior del "Frente de Transformación Nacional" formado por la unión de los liberales y la gran mayoría del Partido Conservador en torno de la selección del candidato presidencial que se dio a Lleras.

El día 24, fuerzas del Ejército de Liberación Nacional (ELN) que comandaba Pablo Vélez, y que los medios oficiales sindicaban como virtualmente aniquilado por la acción repressiva, realizaron una sorpresiva

acción militar sobre la localidad de San José de Trama, en el departamento de Antioquia, donde los guerrilleros incidieron a la guarnición local y recogieron vivas y drogas. Los guerrilleros se atribuyeron un éxito destacado en su despacho que "le eleva cifra de guerrillas que se estima en 15 mil hombres, estimada en la cifra de 250" permite conjeturar a los observadores que los guerrilleros de la fuerza fuera de las guerrillas del ELN que hasta hace pocos días los mismos medios afirmaban que se acercaba de estos sucesos, afirmaban enfáticamente que estaban sirviendo. Por otra parte, cronistas el diario liberal "El Tiempo" afirman significativamente que la población civil de la localidad conocida al día del asalto y colaboró con su pasividad a que se llevara a efecto e incluso agrega que los guerrilleros repartieron viveres entre los poblados luego de aprovisionar sus montañas con municiones.

Al mismo tiempo, parecen acercarse las divisiones en el interior del "Frente de Transformación Nacional" al acercarse la selección del candidato. En efecto, en las elecciones próximas, las últimas en las que mantendrá vigencia la disposición constitucional que establece la alternación de candidatos conservadores y liberales en la presidencia de la república. En este caso, el Frente, que deberá enfrentar en las urnas la candidatura del general Restrepo, que posee disensiones en su propio partido, la ANAPO, opuesto a la coalición gobernante, debió inscribirse como conservador, al fin de cumplir las disposiciones legales. Sin embargo, no está claro si se cruzará o no, en este momento, en la selección del candidato. Este hecho se dio en esta ocasión en las candidaturas de Miguel Alemán, ex gobernador de Washington y ex ministro de Lleras Restrepo, y de Belisario Bantecourt, ex ministro de Hacienda y ex gobernador conservador Guillermo León Valencia. El primero es apoyado por la mayoría de la izquierda, el segundo que lidera el ex-presidente Mariano Ospina Pérez y recibe indefinidamente el apoyo de los liberales y los medios empresariales. El segundo representa al ala izquierda del

Partido Conservador y ha iniciado ya una campaña de corte populista, recogiendo el apoyo del Partido Demócrata Cristiano.

Aunque se acordó que el 19 de junio pasado aceptar el pronunciamiento de una convención participativa (a posteriori Bantecourt declaró que sólo aceptaría el pronunciamiento de la Convención si fuera convocada por los candidatos). Observadores locales piensan que Bantecourt no tiene muchas posibilidades de ganar las elecciones sean otorgadas por lo que se estima que no cederá en sus aspiraciones y llegará con su nombre a las urnas el año próximo.

ARGENTINA

TIEMPO
MILITAR

• A dos meses del cambio de gabinete, la promesa del general Onganía de iniciar el "tiempo social" de su gobierno enfrenta a dificultades de tal calibre que parecen ir llevando más bien a un "tiempo militar".

En el frente gremial el gobierno parece contar con menos apoyo que nunca; ya no sólo se le enfrenta la CGT opositora de Fausto Colón, cuyo líder Raimundo Ongaro continúa en la prisión, sino que también se ha sumado el sector de la UOM. Por otro lado, el gobernador de Córdoba, que comandara Augusto Justo, en efecto, la Comisión de los 20 no sólo rechaza la agrupación gremial que se opone al gobierno, sino que censuró duramente al gobierno por el nombramiento de un delegado independiente gubernamental, que sólo pudo entrar en su cargo 10 días después de su designación. Pero su fallo corrobora su mala silla, y se unió a los opositores en una huelga de 24 horas que paralizó anteaer la actividad económica de la ciudad de Córdoba.

A ello se suma el incremento de las actividades terroristas: disparates en Córdoba, la explosión de Buenos Aires bombas incendiarias, que el gobierno atribuye a la

AHORA FREEPORT-LUCAYA A SU AGENDE



Gracias al film en colores ofrecido, la concurrencia pudo seguir el pujante desarrollo de Lucaya, que cuenta con más de 100 habitaciones en sus modernos hoteles, casinos, bares y canchales de golf, Country Club y un gran centro comercial. Dos interesantes inversiones siguen, para todos aquellos que buscan el mejor lugar para invertir.

Ha sido nombrado representante en el Uruguay, de Gran Bahama Realty de Argentina, la Sra. Karla de la Cruz, quien vive en Avenida Larralde 1042, Apdo. 1094, teléfono 78245. En la presente nota, ofrecemos un instante de la reunión ofrecida en el Victoria Plaza.

LA INTEGRACION...

(Viene de la pág. anterior)

Pues bien: la reunión no sólo concluyó recomendando que se adopte cualquier tipo de proteccionismo Interamericano en la producción, industrialización y comercialización de mercancías, sino que también resolvió que los gobiernos de los países que son miembros de la ALARC, estudien las medidas adecuadas para lograr una mayor transnacionalización de los negocios, tanto en el sector de frigoríficos estatales, como en el de los frigoríficos norteamericanos radicados en No. Grand, del Sur.

En su libro publicado en 1968, un economista norteamericano hizo un estudio de los productos incluidos en el programa de Liberación de la ALARC, los que son recibidos en Principales concesiones son los de la industria química, farmacéutica y de la industria alimenticia. Indica en forma apilante por el sector de servicios de los proyectos de sector de comunicación industrial presentados por los países de la ALARC, han llevado a la práctica los que correspondían a cinco industrias que están también, entre otras importantes, tales como: textiles, aviación,

tas electrónicas, industria eléctrica de "línea blanca", aparatos electrónicos y productos químicos. Las concesiones de servicios de comunicaciones hechas por América Latina al capital de otros países...

"He escuchado hablar de concesiones hechas por Estados Unidos al capital de otros países... Los esfuerzos de los países latinoamericanos corren graves riesgos de ver a los intereses extranjeros dominando sus mercados. Esta situación debe ser evitada a ser intolerable." Las frases son de 1913. Los pronunció el presidente norteamericano Woodrow Wilson; un profeta.

TENIAMOS la intención de terminar hoy esta serie de artículos. Pero no olvidamos que el intercambio de las mercancías de conveniencia era su longitud, y el espacio, que le faltaba, no permitía echar mano de las medidas de seguridad. El próximo viernes nos ocuparemos de la "competencia entre los gobiernos" —sobre todo, Brasil y Argentina— por administrar los negocios norteamericanos en América Latina y continuaremos en el eje de la integración económica regional.

- (1) Rogelio García Espo, "Contra la desintegración económica", p. 108 y 109, México, 1968.
(2) "The American Economic Market makes sense", p. 108 y 109, México, 1968.
(3) Jorge Frías Llanos, "Integración económica e imperialismo", México, 1968.

neral discreto, ha erizado sus arcos contra el secretario de Transportes, Armando Resina, cuya renuncia se considera inminente. Los aviones que pertenecen a la policía aerocomercial del secretario, a quien acusan de favorecer en forma indiscriminada a las empresas privadas de aviación, en detrimento de la oficial Aerolíneas Argentinas. Esta acusación no carece de fundamento si se tiene en cuenta que Resina propugna el aumento del subsidio a las empresas privadas y el traspaso a las mismas del tráfico de autobuses. En consecuencia, según los aviadores, olvidar que Aerolíneas tiene déficit por cumplir tareas de interés social cubriendo líneas poco productivas.

Pero la nota de la semana la produjo el pedido de renuncia efectuado por el comandante en jefe del ejército, general Alejandro Lanusse, el general de brigada Eduardo Labanca, que fue aceptado por éste. Labanca, uno de los "grandes benefes" de peso en un ejército dominado por la caballería, tenía el mando de la principal brigada de infantería con sede en Buenos Aires y era sindicado como de tendencia nacionalista popular. Según la revista "Primera Plana", Labanca se encontraba embarcado en una comisión a sustrairse y desplazarse a Onganía y otorgar un sesgo más nacionalista al gobierno militar, aunque otros lo consideran alguien que sólo se proponía sustituir al liberal Lanusse por el militar del ejército. Sea cual fuere su intención, no deja de ser sintomático que su renuncia fuera en línea popular y fuertemente opuesto al gobierno por su línea entreguista del patrimonio nacional. Finalmente, el contenido político realizado en el estudio del documento "El futuro de la nación" del periódico y fundador, junto con el general retirado Carlos A. Castig, el Movimiento de la Revolución Nacional.

forzamiento del dominio y penetración económica imperialista y para hacer frente a la eventualidad de adoptar los procedimientos militares de los cinco países centroamericanos, contra la lucha armada revolucionaria y la descomposición de los "co-repúblicas".

Finalmente, el diario cubano ataca a los presidentes de El Salvador, Costa Rica y Uruguay, Heredia y Ovando López Arribas, respectivamente, calificándolos "perseguidores de la generalidad" y "líderes de los monopolios y la oligarquía".

Por su parte, en Brasil, el conciliador Carlos Marín, en un artículo en uno de los principales diarios brasileños, se refiere a "el general Brás Magalhães Piato de no concurrir a la OEA".

En un artículo de la OEA constituye un acto de coherencia personal que el presidente de la Federación Interamericana de Paz del canal J. F. Fernández aseguró que fue el canciller brasileño quien lanzó la iniciativa de la OEA. En la OEA, el secretario de Estado consideró "un acto de coherencia personal" que el presidente de la Federación Interamericana de Paz del canal J. F. Fernández aseguró que fue el canciller brasileño quien lanzó la iniciativa de la OEA. En la OEA, el secretario de Estado consideró "un acto de coherencia personal" que el presidente de la Federación Interamericana de Paz del canal J. F. Fernández aseguró que fue el canciller brasileño quien lanzó la iniciativa de la OEA.

Esta afirmación, que desprecia a los observadores locales se manifiesta sorprendente ante la presencia del canciller en sus posiciones recordadas. Resina, que se encontraba en la isla Brás se contaba entre los más firmes apoyos del presidente González.

ITALIA RUMOR Y LOS RIMORES

Con la decisión tomada por la Democracia Cristiana de formar un gobierno "monocolor", se veía, exclusivamente partidario, la crisis política que se arrastrarase desde hace cerca de un mes, parece haber llegado a un punto decisivo. La decisión tomada en la reunión del Consejo Nacional del P.D.C. luego del informe del primer ministro designado, Mariano Rumor, que confesó su fracaso para constituir un gobierno que incluyera a todos los partidos de centro izquierda (P.D.C., Partido Socialista Italiano, Partido Socialista Unitario y Republicanos), este fracaso, atribuido por los observadores locales a la insistencia del P.S.I. liderado por Mauro Ferri, en obtener del P.S.I. —del que se acababan de separar— una declaración de su voluntad de no colaboración con los comunistas, que los socialistas de Di Martino se niegan a aceptar, priorizó, hizo que los máximos dirigentes demócrata cristiano se dividieran frente al paso a dar, en el sentido, mientras la izquierda D.C., liderada por el diputado turinés Donat Cattin y últimamente por el primer ministro Aldo Moro, se inclinaba a la formación de un gobierno de coalición D.C.-P.S.I., que contaría con una decena de votos en el parlamento, el año de la izquierda, la que forma parte Rumor, desechaba esa solución por estimar que una mayoría tan reducida haría necesario recurrir a algunas ocasiones al apoyo del Partido Comunista, estrategia mayoritaria de la cual con que el consejo de la D.C. tomó su decisión, es un firme límite de radicalización de las posiciones dentro del mayor partido italiano.

El gobierno unitario sólo podrá convertirse en realidad si obtiene los votos de respaldo de los socialistas, aunque no participen en el gobierno, apoyo que los demócrata cristianos estiman probable, sobre todo frente a la amenaza de convocar a elecciones adelantadas si no se obtiene mayoría parlamentaria. Este anticipo de las elecciones preocupa en cuanto posibilidad no sólo a los socialistas de ambos sectores, sino a quienes se dividen y se poco preparados para enfrentarse a una pugna electoral— sino también a los comunistas, para quienes la contienda implicaría una especie de referéndum sobre el grado de aceptación de la opción de centro izquierda, uno de los temas que provocó la crisis de la coalición gobernante. El órgano del Partido Comunista, "L'Unitario", criticó la opción demócrata cristiana diciendo: "La formación de un gobierno de esta hechura no es una alternativa a las elecciones sino el propio camino que conduce a ellas."

Hace una semana, un alto dirigente comunista ha denunciado en Bolonia la existencia de discusiones entre altos jefes del ejército acerca de la posibilidad de un "golpe estado" a "la griega", ante el temor de un vuelco a la izquierda en la situación política actual.

Esta posibilidad sin embargo fue calificada de "espantoso fabricación" por el ministro de Defensa y la CITE y por los asistentes al Congreso del Poptere Operario (Poder Obrero) que en la labor de los grupos de los Comités de Base, organizaciones izquierdistas radicales de prominente actuación en la labor obrera, han pasado año a la ciudad de Turín. El congreso, que fue convocado para el próximo febrero y no adoptó resoluciones definitivas, acordó intensificar la lucha obrerista mediante la creación de comités huelgas sorpresivas y escandalosas y ocupación de fábricas exigiendo diques más altos, así como la abolición de las zonas salariales, la semana de 40 horas y otros convenios sin relación con la productividad.

pase revista
al mundo nuevo

INTERVENGA EN EL
5º CONCURSO NACIONAL DE SUSCRIPCIONES A LAS REVISTAS SOVIETICAS

POR SOLO
\$300

RECIBIRA UD. TRES REVISTAS AL AÑO Y LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR EN ESTE SENSACIONAL CONCURSO

22% FILMADO SWARTZ 75% PREMIO CINE FANTASMA

INVOLUABLES E DIAS CONCURSO
LA UNIÓN SOVIETICA Y 10 VALIOSOS PREMIOS MAS

miércoles
de setiembre
19 y 30 horas

TEATRO EL GALPÓN CALLE 19
Coordinado a cargo del COMANDO
Tubal espectáculo artístico

EDICIONES
PUEBLOS UNIDOS
Calle 10, Edificio "A" y 20, 14
Buenos Aires 400 Tel. 88. 67. 47

En las siguientes Oficinas

ANTO	16 de Julio 1333
11 de Mayo	18 de Julio 952
Ursula	Guaymas 907
10 de los Andes	San Andrés 44
Las Plumas	San Martín 2159
Del Pueblo	En San Andrés 44



...osa de "extremizar" de izquierda, como parte de un "plan de subversión marxista", pero que observadores locales atribuyen también a sectores militares y civiles de origen liberal, descontento, que desean la constitución de Onganía por un militar más proclive a la vuelta a la democracia representativa. Pero que contribuye a agravar aun más la situación, es la aparición de contradicciones y conflictos cada vez mayores entre los círculos armados y el gobierno y aun dentro de las mismas fuerzas armadas, de las que Onganía se fletaba hace poco de haber desterrado la "mano izquierda". La aeronáutica, un sector en ge-

HONDURAS- EL SALVADOR OPINIONES SIGNIFICATIVAS

En vísperas de la resolución final de la OEA, que puso fin a la guerra entre El Salvador y Honduras, recogiéndose en gran parte las exigencias salvadoras de garantías para sus ciudadanos que habitaban el país recien y desahuciendo la posibilidad de sanciones económicas y diplomáticas, el El Salvador, dos importantes pronunciamientos sobre el tema tuvieron lugar en El Salvador.

El "verdadero culpable" de la guerra entre El Salvador y Honduras es un imperialismo yanqui", afirmó hoy el secretario oficial del Partido Comunista cubano "Granma" en un artículo firmado por primera vez, la actual situación centroamericana. El diario cubano, calificó el conflicto de "guerra trillada" que cuesta ya cerca de tres mil muertos y daños materiales incalculables. "El verdadero culpable de esta guerra es el imperialismo yanqui", afirmó hoy el secretario oficial del Partido Comunista cubano "Granma" en un artículo firmado por primera vez, la actual situación centroamericana. El diario cubano, calificó el conflicto de "guerra trillada" que cuesta ya cerca de tres mil muertos y daños materiales incalculables. "El verdadero culpable de esta guerra es el imperialismo yanqui", afirmó hoy el secretario oficial del Partido Comunista cubano "Granma" en un artículo firmado por primera vez, la actual situación centroamericana.

Cine Club del Uruguay

RINCON 567

TELÉFONO 8 20 53

En la programación de agosto exhibe para sus socios

11 estrenos

- Kino Glaz, de Dziga Vertov
- Blafre la muerte de una nación, de Rai
- A opinión pública, de Arnaldo Jabor
- A bravo guerreiro, de Gustavo Dahl
- Menino e a senhora, de Walter Lima Jr.
- O padre e a mãe, de João Pereyra de Andrade
- Cara a cara, de Julio Bressan
- Gunga Zumba, rei dos palmares, de Carlos Diegues
- O grito da terra, de Oney S5o Paulo
- Horror, de Gyorgy Hintsch
- Territorio prohibido, de Pál Gábor

Y además

- Kvinnors vartam (Mujeres que esperan), de Ingmar Bergman
- Bezhin lov, de Serguei M. Eisenstein
- Sys kombád (El fogoso), de Vilgot Sjöman
- Karin Mamsdotter, de Alf Sjöberg
- Os cofajetas, de Rui Guerra
- The Gold Rush, de Charles S. Chaplin
- Los desesperados, de Miklós Jancsó
- Anticipo de Los rojos y los blancos, de Miklós Jancsó
- The Wild One, de Laszlo Benedek
- Tartuff, de Friedrich W. Murnau
- From Here to the Eternity, de Fred Zinnemann
- Cefai qui doit mourir, de Jules Dassin
- Behold a Pale Horse, de Fred Zinnemann
- A Man For All Seasons, de Fred Zinnemann

Charlas y conferencias

- 1) Luigi Casini sobre "Televisión en Italia"
- 2) Eduardo Darino sobre "Animaciones: evolución del personaje y técnicas"
- 3) José Carlos Álvarez sobre "Revelación del cine húngaro"
- 4) Rodolfo Kuhn sobre sus propios filmes con exhibición de Peñarito Gómez
- 5) M. Martínez Carril presentando "Historia y evolución del cine mudo"

En rodaje

- Miss Amnesia, dirección de Alain Labrousse, argumento de Mario Benedetti
- El jubitado, obra colectiva del Taller de Filmación

Próximamente

Cinecrítica, la revista que el espectador exigente necesita y que el Departamento de Publicaciones de Cine Club del Uruguay editará en octubre.

Cine Club del Uruguay

RINCON 567

TELÉFONO 8 20 53

... Cuota mensual: \$ 250 (estudiantes) \$ 200

Por informes, de lunes a viernes de 16.30 a 22 horas

APUNTA

INTERPRETE MAGISTRAL

• Así como era de odiosas, así son de instructivas las relaciones hisbóricomusicales. En 1922 Mussolini forma el poder en Italia; dos años más tarde, Respighi escribe sus *Pinos de Roma*. Plena atencionalidad del sentimiento "fascista", de las ansias de trascendencia omnínoma, de la provocación consciente de emociones primarias, de aprehensión directa y sin razonar.

El sistema es fácil: se basa en un ritmo simple y una melodía pegadiza, todo con un alto grado de redundancia. Ese basta; el éxito en las "masas" estará asegurado al evolucionar con el público fácil se logra sólo rebajando la creatividad—reduciendo a cantidad de información que necesita toda obra de arte válida— a un lenguaje refundido de esquemas arcaicos.

Eso son, en suma los "eciticos" Pinos de Roma. Prepotencia sonora, rebeldía, obscenidad, un triste vacío. No en balde tal música es del gusto del maestro de la música de salón, de la música, llena de brío, hizo resaltar lo único que cuenta en la obra: el brío superficial.

En la misma línea interpretativa, pero que error de juicio fue la versión del Concierto de Pergolesi. Una obra intrínsecamente de cámara, con el rechazo por las pequeñas variaciones que quedaron en el camino en la sonoridad de una orquesta, perdiendo claridad. (Aparte de lo irrisorio de instalar un pequeño pero valiente clavicordio en medio de una sala donde sus esfuerzos por contar fueron vanos).

El balance del concierto hubiera sido deplorable, de no haber sido por la segunda parte, más ósea, más valiente, todo el resto. *Dinorah Vera*, pianista argentina, fue la única que en su versión, más técnica y con la seguridad que sólo confiere el conocimiento profundo, ganara de primera premios de prestigiosos concursos internacionales, y que realmente contrastara con las importantes conciertos en el exterior. Fue la solista del Concierto nº 2 de Brahms y su versión es memorable, de una tranquilidad pasmosa, que le permitió superar el mal de su musicalidad firme y asentada, capaz de transmitir, pasando por sobre las debilidades complejas, la verdadera esencia musical que conforman las estructuras formales de Beethoven.

No sólo su concierto es el mejor de los nacionales de esta temporada —y de muchas otras— sino que también por sobre muchos de los artistas extranjeros contratados. Nuestras felicitaciones.

CONRADO SILVA

TELEVISION

LOS SABADOS DE MANCERA

• Opinar sobre *Sábados Circulares* obliga, previamente, a opinar sobre el grande y aparentemente insoluble problema que los ha plagiado desde siempre a los canales de televisión locales: cómo llenar los arduos sábados y mantener prendido de la pantalla al mayor número de teleespectadores posible, cosa que se hace más aguda en los canales comerciales, tan cuidadosos de su programación.

Los *Sábados Circulares* constituyó así, para Canal 4, una solución óptima y presumiblemente segura en el momento de teleselección. Con sus seis horas de duración, el programa "ómnibus" que mejor podía alcanzar las aspiraciones del espectador de la TV. Que contemple los gustos de un espectador montevideano, en el momento de teleselección, es una tarea crítica cinematográfica de cierta prestigio en el mundo de la televisión, y una poderosa figura de la TV, portada, actividad que compare con su condición de empresario de teatro o cine teatral. Esa vinculación a todas las formas del espectáculo y a todas las condiciones culturales que no estamos en condiciones (al menos) jugar aquí, que el espectador superior a la generalidad de sus colegas de ambas telas, lo ha venido en recibir por televisión, para desarrollar una tarea como la de *Sábados Circulares*. Pero el criterio de selección se fue un poco exagerado hablar de teleselección como que la entienda el lector, lo que se anticipa a hacer oportunista. A

los gustos del público, a los intereses comerciales del canal, al sí de no comprometerse.

En el primer aspecto, resulta comprensible que un programa que se ve fragmentariamente en un canal que, en estas horas, todo el mundo pueda encontrar allí todo lo que le interesa y lo agrada y la miscelánea se transforma así, con frecuencia, en el caos, en la innumerable mezcla, al ordenarse en el aprestamiento y la carencia contra reloj para incluir en el programa una mayor cantidad de cosas. Este aspecto de la cuestión lo resuelve también a través de sus intervenciones cuando, a propósito de la presentación de artistas populares, dialoga con los espectadores en portales rampantes a nivel de televisión y en este punto su intervención entra con el segundo aspecto de la cuestión: el generacionalismo popular que cultiva en función de una audiencia, derramando sobre cámaras y micrófonos una sensilería a que se han afeitado el público porteño.

Ese sensacionalismo se torna grave cuando se vive serio y enfoca temas sociales, científicos, incluso políticos. Porque en esos casos no comprometerse se mantiene en la superficie de los problemas, dando a su público una visión superficial y deformada de los temas abordados.

Dominando esas tres debilidades fundamentales de *Sábados Circulares* un excesivo sí de estar siempre a la vanguardia de los acontecimientos (es cierto, hay que reconocerlo) afronta alguna situación personalmente ridícula. Los espectadores fatigados bromean sobre su reducida estancia en los programas, y sobre el serio y sin perjuicio de que *Sábados Circulares* merezca un análisis más pormenorizado que cualquier otro de los graves paros que aquí dejamos apuntados, el programa de *Sábados Circulares* en sus notas que incluye con frecuencia Manera en su programa, está pidiendo a gritos la salida del canal 4 de la TV. Porque a veces no interesa a *Sábados Circulares* el programa y otros casos constituyen una forma de "colocación" cultural intolerable.

JULIO CANALS

ESCENARIO GIRATORIO

• El jurado designado por Club de Teatro para atender en el concurso de obras dramáticas de la institución organizadora, el motivo de su vigésimo aniversario (integrado por los señores Fernando Soler, Jorge Denari —en sustitución de Walter Sprovato— y Gerardo Fernández), resolvió por unanimidad, en sesión realizada el lunes 29 de Julio:

1) Declarar desierto el premio que va de que entre los 23 obras presentadas no se escogió ninguna que resultara satisfactoria para los miembros del jurado.

2) Mencionar dos títulos que ocupan elementos de interés que hacen posible de incluir en el programa, Club de Teatro estudiará la posibilidad de incluirlos en su repertorio. Esas obras son: *Fuiste entre Teña y Teña* (Escenario Orosman) y *Los Normandos en la casa plantada de prú* (Escenarista Josép 41).

3) Mencionar a los autores de las obras mencionadas resultaron ser respectivamente, los señores Juan Carlos Leizaola y Gerardo Fernández.

Los autores de las obras no mencionadas, pueden retirar los originales en sede de Club de Teatro, Rincón 516, en el horario de 18 a 22 horas, dentro de un plazo de 30 días.

• Teatro Circular ha completado el estudio que tenencia su programa de la puesta en escena del *Ray Lee* de Shakespeare, que se presentará a fines de setiembre. En traducción y adaptación libre de Alberto Genta, en especial, se encuentra bajo la dirección general de Omar Grassano, los señores Oscar Sprovato, Oscar Sprovato y Gema Zorrilla, músicos de Corán Abancano, el teatro de Escobar García y Iluminación de Escobar García. El reparto estará integrado por: Escobar García, Juan Carlos Leizaola, Adela Genta (Buffón), César Iglesias, Gerardo Fernández (González), Sonia Rapetto (Reginald), Justo Martínez (Kent), Walter Sprovato (Edmundo), Adela Genta (Buffón), César Iglesias (González), Gerardo Fernández (Albany) y Carlos Frasca (Osvaldo).

En esta primavera dos producciones suecas se extrajeron de una manera destacada la atención de público y crítica. Ambas películas, **USA y Adalen 31** integraron la selección con que Suecia se presentó al Festival de Cannes, destacando recientemente y donde el filme de las bombardas obtuvo el premio especial de este festival, el palma de plata. Ambas películas tienen temas políticos, pero actúan en situaciones desértoras norteamericanas en este país, el otro, el drama muy recordado por sus miradas está la matanza de obreros, en la zona de Adalen, el 15 de mayo de 1931.

Deserter USA fue realizada por Lars Lambert y Ole Sjögren, jóvenes provenientes de la escuela de cine. Su finalidad principal es proporcionar al mayor número de espectadores una información accesible y coherente, desde el punto de vista político y económico, de la situación de los desertores norteamericanos que han estado viviendo con la guerra yanqui de manera en el presente territorio sueco como un hecho aislado sino como ejemplo de su consecuente política imperialista.

En el momento actual, hay en Suecia aproximadamente doscientos cincuenta desertores. El primero de ellos vino en la primavera de 1967. Hay dos tipos o categorías, la mayoría son desertores comunes, que huyen de las bases de Alemania Occidental, Vietnam o Estados Unidos; los otros son jóvenes que se niegan a prestar el servicio militar, sabiendo que pueden ser enviados al frente, y que conciben su futuro abiertamente contraria a la guerra del pueblo coreo, resucien vivir y venir aquí. Según fuentes vinculadas a los desertores, cuando un norteamericano llega a Suecia, es sometido a un interrogatorio policial y los resultados del mismo son enviados a los Estados Unidos para su resolución definitiva. El tiempo de espera es bastante prolongado y en general se les da permiso de residencia basándose en "razones humanitarias" pero no el solo político que ellos solicitan. El servicio militar se les otorga, en general, por un lapso de tres meses, tiempo el cual deben repetir el proceso inicial.

El film da a entender que el régimen sueco con un mano sujeta a Estados Unidos por "esa política" que muestra un "simulacro" y al mismo tiempo, con la otra, arada aun más las vinculaciones económicas. Cuando los desertores llegan, surgen las complicaciones, pero se ofrecen las soluciones concretas y todo se disuelve en trases de buena voluntad. La sola presencia de los jóvenes obliga a una respuesta, pero la respuesta que puede describir a quien la da. Suecia asume las responsabilidades de una democracia, pero cuando se solicita la ayuda política se ve la verdad: el estado sueco puede ayudar a los desertores, pero no de un país socialista y no a quien sale de un país de occidente.

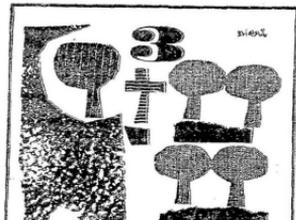
La generosidad y la buena conciencia sueca exigen que se les reciba pero no se sabe exactamente cómo ocuparse de ellos. El film muestra, por ejemplo, cómo un liberal político sueco que lo posible por inclinarse hacia sus ideas. Pero los desertores no pueden aceptar que se les desprecie, porque su decisión no es más que la extensión de una toma de conciencia que no deja de valer porque hayan encontrado en Suecia un refugio temporal. Deserter USA debe mostrar un hecho que los ha definido: recién ahora se relaciona la lucha internacionalista.

Y desde aquí pueden organizar su oposición contra el imperialismo de su país, desde aquí pueden colaborar con organizaciones que ayudan a los norteamericanos, desde aquí informar a los compañeros que todavía están en el servicio militar, desde aquí todo han de ser, desde las presiones de Estados Unidos, como ser amonestaciones económicas, desde aquí se fortalece la buena voluntad de devancear. Hay fronteras allá las causas la generosidad sueca se fortalece.

Deserter USA es un film importante, mucho más importante que la mayoría de las películas suecas últimamente, en el campo de este medio año. La más interesante desde *Den vita sporten*, del Grupo 13, sobre las demostraciones espontáneas que organizadas para impedir la realización de un match de tenis entre Suecia y Suecia. No quiere decir que este film sea un film completamente logrado. Lambert y Sjögren, en su afán de ilustrar ciertos hechos o situaciones en Suecia, reconstruyeron hechos que no corresponden estrictamente al estilo documental o de reportaje. Y en esto el film pierde, ya que el espectador puede sentirse ofendido como para discurrir su mensaje, que representa la voz de una opinión sueca que quiere que los directores reprobaban a las autoridades su posición ante los desertores por no aceptar el solo político que ellos solicitan y desean.

Lambert y Sjögren han querido ubicar el tratamiento a los desertores dentro de una visión crítica general, amplia, que corresponde a la juventud socialista opositora de la actualidad. Y esta meta si bien ha otorgado el film una mayor amplitud, también lo ha dotado de un reflejo suplementario. Hay muchos episodios representativos de la Suecia de hoy, como de argumentaciones que se podrían haber observado. En cambio, su mayor fuerza radica en

viernes 10, de agosto de 1969.



SUSANA DIAZ

SUECIA: ENTRE ADALEN Y VIETNAM

el enfoque de los mismos desertores, ofreciendo certezas y concretas visiones de tipo documental sobre su situación personal en Suecia.

El film ha sido interpretado por los mismos desertores y su portavoz, el elocuente Bill Jordan, y emerge su posición, así como la crítica que les merecen, a ellos y otros americanos, las injusticias de su sociedad.

ADALEN 31, de B. W. Widenberg, hizo su presentación ante el público internacional en el reciente Festival de Cannes y su éxito le valió la palma de plata. Su exhibición estuvo signada por diversos acontecimientos, como la expulsión del director y su equipo de técnicos y actores de la función de estreno por no estar vestidos según la etiqueta francesa, o la agitada conferencia de prensa donde Widenberg puso nerviosos con sus respuestas, como es habitual, a más de un diplomático miembro de la delegación sueca. Pero el film provocó un interés público, que pronosticamos para su director un futuro muy promisorio en materia internacional. En París, los estudiantes de Nanterre solicitaron a Widenberg que exhibiera su film *Den vita sporten*, ya citado, que también será mostrado en la Universidad de Berkeley, en Estados Unidos. Y la célebre cinemateca de París presen-

tará en el próximo otoño una "remanus Widenberg" donde se verán varias de sus obras más importantes.

Adalen 31 es una sensible descripción de lo que ocurrió el 15 de mayo del 1931, en Lundsholmen en una pacífica manifestación, fueron asesinados los nueve obreros, el más joven, el más víctima del conflicto que haya tenido lugar en Suecia por los últimos años. En esta ciudad víctima está en los últimos años de su historia una plaza dedicada la película. El film de Widenberg retrata la tragedia de Adalen desde adentro, desde el seno de una familia obrera que soportó el asesinato. El film respeta los hechos históricos, para él son un criterio de libre creación, su autenticidad es más emocional que documental. El director sueco no expresa toda la verdad sobre Adalen, pero es muy claro, sabe bien lo que dice con respecto a la sociedad y a los obreros suecos.

En todos sus films, Widenberg, de manera más o menos definida, busca vincular o enlazar una generación a las mayores con los jóvenes y con los niños. Con sensibilidad y ternura, mira siempre el pasado, para hallar un punto de partida que lo ligue con el presente. A la luz de la confusión de dos momentos distintos, surge una nueva perspectiva, y se entrevé la posibilidad de la liberación. El frecuente retroceso en el tiempo, es una fuente poderosa para la creación artística, y en el cine tal vez pocos como Widenberg muestran un arraigo tan marcado de las experiencias de la niñez. Lo mismo sucede con Bergman, pero mientras que en éste la conciencia del enfoque es ético-religiosa, para Widenberg es social y emocional. Viene a ser interesante más por el desarrollo de los acontecimientos que fueron punto de origen, que de la meta final, quiere recordar las causas de la lucha social de un determinado medio, dejar información sobre las causas de los conflictos y sobre la estructura de la realidad que los condiciona estos episodios.

Sus películas, relativas con frecuencia la lucha por la liberación de una autoridad burguesa, una lucha a la vez colectiva e individual. Pero Widenberg, a la vez, busca el individuo que surge un individuo que en sus orígenes ha experimentado personalmente la situación crítica de los años 30. Así visto una clasificación, lo que es una experiencia que el individuo que no quiere ver perdida. Debemos mirar el pasado para poder comprender el futuro, y así como el pasado, el recuerdo, reconstruir nuestros sueños, revivir los sentimientos olvidados. A partir de entonces podemos seguir adelante en el camino hacia el logro de la libertad. Este es el pensamiento que surge en todos los films de Widenberg, en algunos más acentuados en el aspecto crítico, en algunos más en el social. Adalen 31 está construido esencialmente, en forma dominante, sobre una controvertida situación política y social.

El film da una vívida descripción de los años 30, construido por un privado hasta culturalmente, pero con una conciencia de la colectividad en movimiento, la huelga que se prolonga durante meses, con anarquía, pobreza, desesperación. Los contrastes sociales son nítidos, la vida del señor de la zona se tranquiliza, clara, luminosa y en su fin en el hijo del obrero está signado por el fracaso. Con un sentido de la tragedia, el hijo del obrero y el hijo del señor sólo puede encaminarse hacia la catástrofe. Pero la tragedia no se ve nunca aislada de la clase social que protagoniza, los obreros y señores caen en su lucha por una sociedad más justa, y así es el legado a sus compatriotas.

CURSILLO Y SEMINARIO

A cargo del Centro de Estudios del Habitat (Buenos Aires, Argentina), representado por los arquitectos Marcos Winograd y Silvio Griener.

TEMA: Las proposiciones contemporáneas para la organización del espacio, Arquitectura y arquitectos para América Latina.

ORGANIZACIÓN:

—El cursillo se llevará a cabo en un ciclo de 5 días que se realizará en dos niveles simultáneos:

- a) Clases públicas, destinadas a los docentes, egresados y estudiantes. Sin límite de asistencia. Se dictarán por la tarde, a las 19.30 horas en salón a fijar oportunamente.
- b) Reuniones de seminario. Se realizarán el día de asistencia de cada clase a las 9.30 de la mañana con asistencia limitada a 32 personas. De entre ellas, dos serán designadas previamente por el Comité organizador, a los efectos de iniciar los debates del seminario, quedando a cargo de los profesores invitados la coordinación y extracción de conclusiones.

Facultad de Arquitectura

4 de agosto — 9 de agosto

de 1969



Calles que dan al mar

por **Alberto Paganini**

La escritura artística y sensible de Alberto Paganini reconstruye el ayer de Montevideo y Punta del Este, la vida juvenil, cruzadas históricas sentimentales y el dramatismo que hace y deshace a sus protagonistas.

Otros bolsilibros

- LA ÚLTIMA RAZÓN Sylvia Logo
- EL NADADOR Hiber Conteris
- LOS MUSEOS ABANDONADOS Cristina Perí Rossi
- MONTEVIDEO GENTES Y LUGARES Conteris, Eyerhabide, Fernández, Galeano, Muclo, Onetti, Rein, Slavo

Otras colecciones

- LOS FANTASMAS DEL DÍA DEL LEÓN Eduardo Galeano
- CUALQUIER COSARIO Jorge Onetti
- ZOOLOGISMOS Mercedes Rein
- VIRGINIA EN FLASHBACK Hiber Conteris
- INDUSTRIA NACIONAL Mario C. Fernández
- EL OTRO EQUILIBRISTO Gley Eyerhabide
- UN LUGAR PARA PIÑERO Jorge Slavo
- EL ACERTIJO Teresa Pozrskanski

Los narradores de la crisis en



Colonia 1263 — 83200

Los países destruidos ha habido un reconocimiento gradual del papel esencial de la investigación científica en el crecimiento económico. Los países en desarrollo, por lo tanto, progresivamente, su forma moderna, evolucionando con el progreso, formando parte de él, al mismo tiempo.

LA CIENCIA Y LOS PAÍSES DESARROLLADOS

La tecnología de los inventos, de las técnicas descubiertas empíricamente y del conocimiento teórico han producido, especialmente durante los últimos cuatro siglos, un cuerpo único de conocimiento, civilización, cultura, progreso. La lucha por el descubrimiento y el entendimiento de las leyes de la naturaleza, la explotación y el dominio de los recursos naturales, aparecen así como fundamentales procesos en el desarrollo histórico de la humanidad y de la civilización contemporánea. La sociedad del siglo XX debe su poder material y la vitalidad intelectual que la acompaña al desarrollo de la ciencia y la tecnología. En el último análisis, todo esto se debe al espíritu humano de curiosidad e indagación, que adquirió identificación social en el siglo XVII, se desarrolló durante la revolución industrial y tiene hoy, una influencia decisiva en las relaciones políticas y económicas entre las naciones.

En realidad, sólo recientemente los científicos y los hombres de los países desarrollados se han dado cuenta completa del puesto de la ciencia, y de la tecnología como fuerzas fundamentales en el desarrollo económico nacional. En la primera y, en especial, la segunda guerra mundial hicieron hincapié en la vitalidad de la ciencia y tan bien que probaron definitivamente su importancia en esos países que los inventos técnicos y los descubrimientos científicos, incluso las disciplinas más abstractas, contribuyeron a la construcción de una economía próspera y el bienestar del pueblo. Dependiente. De hecho, durante e inmediatamente después de la primera guerra mundial se crearon las primeras organizaciones para la exploración, construcción y desarrollo científico. En 1918 se fundaron los National Research Councils en los Estados Unidos y Canadá, el Department of Scientific and Industrial Research en Gran Bretaña, en 1920 el Consiglio Nazionale delle Ricerche en Italia. Y tras la revolución rusa de 1917, el Comité Central de la Ciencia de la URSS que se asoció con el problema de la ciencia y la tecnología en la actualidad sobre un extenso número de institutos encerrados de la planificación, administración y control de la investigación.

En esta manera la ciencia comenzó a institucionalizarse y se convirtió en una entidad social y económica reconocida por el gobierno e industria como un factor de producción y desarrollo. Desde 1938 en Gran Bretaña, toda la actividad científica es responsable directamente ante el gabinete ministerial. Y hoy en día, la mayor parte de las naciones europeas, e incluso India y P.A.I.V., han establecido un Ministerio para la Investigación Científica.

LA CIENCIA Y LOS PAÍSES SUBDESARROLLADOS

Mientras las condiciones históricas en los países desarrollados han permitido el avance de la ciencia en condiciones no se han materializado allí. En los países en desarrollo, la ciencia continúa en los países que hoy se llaman subdesarrollados. Sin embargo, en el pasado reciente los países en desarrollo al mundo grandes civilizaciones. En las culturas de los países en desarrollo filosófica y artística sino también en las artes y ciencias de la geometría, de la astronomía.

Pero estas sociedades no fomentaron el desarrollo sistemático de la ciencia ni la adquisición del conocimiento científico y por lo tanto no tuvieron el instrumento básico que las hubiera hecho capaces de desarrollar civilizaciones modernas e inclusive de asegurar su propia supervivencia. Una vez que se estableció la desigualdad entre las naciones, las fuerzas económicas y políticas al mundo no permitieron continuar el crecimiento de esas sociedades. En consecuencia, el desarrollo de sociedades que están equipadas con investigación científica y tecnológica a través del uso de todos los medios posibles incluidos la dominación política, económica y cultural de los pueblos de los países subdesarrollados. Así, la ciencia y la tecnología han devenido factores poderosos en la prosperidad de los actuales países desarrollados. La falta de conocimientos científicos y de los medios tecnológicos ha llevado a ser un factor poderosísimo

JOSE LEITE LOPES

del siglo XX, cuando las epidemias obligaron al gobierno a organizar una red de hospitales y centros de investigación independientes de las escuelas de medicina.
Por otra misma razón la gente en el pueblo de Santos, provocó la fundación de un instituto de investigación y el. La próxima epidemia de peste y de fiebre amarilla en Rio de Janeiro produjo en 1900 la creación por el gobernador federal del Instituto Oswaldo Cruz que lleva el nombre de su fundador, el médico y hombre de ciencia, coordinador de las principales actividades científicas en Brasil, el Instituto biológico de São Paulo fue, en consecuencia, el primer instituto de investigación científica en aquel país.
En consecuencia, la ciencia en los nuevos campos asociados tan directamente a la salud pública y a los resultados excepcionales que se obtuvieron por lo tanto, de despertar el interés de las autoridades gubernamentales, el progreso científico era lento, tan pronto como se eliminaron, los dirigentes no consideraron a la ciencia como una fuerza positiva, como elemento necesario para el progreso, para el mejoramiento de la salud y para el avance nacional. Aunque beneficiario de la nueva ciencia, los brasileños llevaban a cabo actividades científicas. En 1935 cuando se publicó el primer libro del director del Museo Nacional de Rio de Janeiro, escribió:

CIENCIA, DESARROLLO ECONÓMICO Y TERCER MUNDO

de retraso para los países subdesarrollados. En estos, la ausencia de condiciones de estímulo para la investigación, la escasez incluso de cualquier tipo de educación técnica o científica han constituido un obstáculo al progreso cultural y económico que caracteriza a las naciones modernas. Más aún; al mismo tiempo que los hombres de ciencia, institutos y universidades científicas son estimulados y mantenidos por el progreso social y económico que sus actividades promueven, la afirmación más constante de la ciencia es universal queda confinada solamente al universo de naciones ricas y avanzadas.
Indicaciones por los resultados de la investigación científica y por lo tanto, si ninguna, los pueblos de los países subdesarrollados, que se encuentran, permanecerán prisioneros a merced de los países ya desarrollados hasta el día en que se den las fuerzas y condiciones que permitan el establecimiento de estructuras científicas y tecnológicas autónomas y socialmente efectivas.

UN EJEMPLO DEL CRECIMIENTO DE LA CIENCIA EN EL TERCER MUNDO

El crecimiento de la ciencia en Brasil constituye un ejemplo entre otros muchos— de los esfuerzos de un número reducido de hombres que luchan por enseñar y educar a los niños del extranjero y dotarlos de las cualidades necesarias para la investigación, pero que, por encima de todo, no fueron entusiastas (1) por ellos, sino que obtuvieron estímulo alguno de las autoridades públicas y las empresas privadas.

En el siglo XIX se establecieron escuelas de medicina como respuesta a la necesidad de tener médicos que lucharan contra enfermedades tropicales. Anteriormente la función primaria del país como colonia de Portugal con una escasa población fue esencialmente la de ser explorada y explotada en beneficio de Portugal que se estableció de los recursos y bienes para el envío de mercancías a Europa y el envío de café, azúcar, perlas y otros productos. En 1793 un tratado entre Portugal y Gran Bretaña abrió los puertos al comercio con Brasil (antes el monopolio de comercio con Brasil estaba reservado a las compañías mercaderes entre Portugal e Inglaterra), pero no se abrieron los puertos brasileños a los países que se establecieron en Brasil en 1808 tras haber huido de la invasión napoleónica de la península ibérica. Con la presencia del rey en el territorio de la colonia, Brasil recibió el primer estímulo para el desarrollo del retorno del rey a Portugal, en hito de Pedro, empujó a Portugal a declarar la independencia en 1822 la independencia proclamada en 1822 la independencia proclamada. Si además en consecuencia, el primer ferrocarril se construyó (por una empresa inglesa) en 1854, cuando se pudo establecer un sistema de comunicaciones superiores no fueron fundadas hasta la segunda mitad del siglo XIX.
Los primeros institutos de Investigación Científica fueron fundados en

En general, en Brasil, los hombres que se dedicaron al estudio y a la ciencia constituyen una especie de población de los países subdesarrollados. Los largos años que enseñan hacen que se mantengan un modo de vida que no se adaptan a las condiciones de este mundo, y sintiendo la satisfacción indecible por las actividades que les permiten a su soledad a esta situación y la aceptación libremente.

Brasil tiene un sistema de educación que se ha desarrollado desde su fundación con un establecimiento educacional superior creado hace unos treinta años en un instituto universitario recientemente. Su estructura, no ha promovido las actividades científicas y tecnológicas. En esta situación, la importancia social de la ciencia en Brasil. La flora y la fauna brasileñas, habían sido estudiadas por los científicos de los países extranjeros atraídos por los descubrimientos científicos que se habían producido y fueron a la educación de investigadores que continuaron su trabajo.
En consecuencia, la ciencia que los científicos que no tienen aplicaciones en la vida cotidiana de la mayoría de las personas, se limitaban a cursos curules en la Real Academia Militar de Rio de Janeiro. En 1910 transformados luego en Escuela Politécnica y hoy en Facultad de Ingeniería de la Universidad Federal de Rio de Janeiro. En 1937 se estableció una sección de ciencias en Ouro Preto, en el centro de la zona minera (oro y platina) próspera en 1907, la Escuela Politécnica de São Paulo. Junto con las escuelas de derecho eran los centros de educación superior para la élite de la época.

En consecuencia, desde 1930 se han fundado las primeras escuelas de ingeniería química y las primeras escuelas de ingeniería de la literatura, encaminadas a la preparación de los investigadores en las ciencias exactas.
En todas las sociedades de élite se ve una aversión a la ciencia cuando un grupo de hombres de ciencia competentes y capaces de hacer descubrimientos en el campo social de la ciencia y la tecnología, se ven obligados a aceptar un número de condiciones. Entre ellas se cuentan: la educación secundaria y universitaria de los estudiantes que desearían ser investigadores que pueden asegurar la supervivencia de la familia y el mínimo de investigadores y técnicos en el campo de la ciencia.
Después del caso de 1930 la proporción de trabajadores con educación superior en Brasil en 1950 era del 1.1%; el número de investigadores en el campo de la ciencia y la tecnología de las funciones administrativas en profesiones, en consecuencia, disminuyó dando un promedio de 1 investigador por cada 20,000 personas.
Pueden compararse estas cifras con las de los países desarrollados que tenían un número de investigadores de 150,000 en 1950 y 250,000 en 1960. En consecuencia, el número de investigadores en Brasil en 1950 era de 178,000 investigadores y 250,000 investigadores en 1960 dedicados a la investigación y desarrollo.

(Continuado)
(3) Quiero decir que, además de otro elemento de la ciencia y la tecnología económica y social en los países subdesarrollados, la ciencia y la tecnología se enfrenta a los intereses de las élites económicas y políticas.

novedades



Seix/Barral

IDIOTAS
PRIMERO

por
Bernard Malamud

LA FILOSOFIA
Y SU SOMBRA

por
Eugenio Tria

MARCO
EN EL SUEÑO

por
Antonio Rabind

TIERRA MAL
BAUTIZADA

por
Jesús Torbado

CUENTOS
FANTASTICOS

por
Hoffmann



librería
editorial
alfalfa

ciudadela 1289
tel. 99 12 44

contesta la generación

1. ¿Qué autores han incidido en su formación como escritor? ¿Siente algún reconocimiento de filiación literaria? ¿A qué escritores actuales se siente más cercano?
2. ¿Qué libros ha publicado? ¿Qué ha intentado expresar en ellos? ¿Cuál escritor? ¿Por qué?
3. ¿Ha tenido dificultades para publicar? ¿Ha enviado sus obras a concursos internacionales? ¿Por qué?
4. ¿Ha sido la crítica favorable o contraria a sus obras? ¿Piensa que ha sido comprendido por los críticos?
5. ¿Está escribiendo algún libro? ¿Cuánto tiempo dedica a escribir?
6. ¿Al escritor siente necesidad de sentirse de realidad social y política de su país, o lo evita? ¿Piensa que el escritor tiene algún deber específico ante su sociedad?
7. ¿Se siente copartícipe de una generación literaria? ¿Reconoce compañeros de generación?
8. ¿Qué virtudes o carencias encuentra en los escritores de la llamada "generación del '37"? ¿Qué piensa de las obras publicadas hasta el momento por esa generación? ¿Menciona las mejores.
9. ¿Qué piensa de la actual literatura latinoamericana? ¿Qué autores lee con mayor interés? ¿Cuáles, en su opinión, son los más renovadores y valiosos para el futuro de nuestra literatura?



cripto y Henningway en primer lugar, y luego los objetivistas franceses de mediados de siglo, me encisaron el camino. He tenido además una poderosa influencia artística ejercida por el cine. Los escritores que me son más cercanos actualmente son los latinoamericanos. Si tuviera que dar nombres diría: García Márquez, Cortázar, Vargas Llosa y Fuentes.

2. He publicado muchos cuentos dispersos en un solo libro. El otro equilibrista y veintiséis más. He escrito, sin embargo, tres libros. Los otros dos son novelas. Lo que he intentado expresar es mejor que lo voy avanzando descubriendo los lectores y críticos. Si hubiera fallado en lo esencial del escritor: transmitir algo por medio de mis obras, y estaría tratando de seguirlo con lo que yo dijera sobre ellas. Los tres libros, de distinta manera, me importan.

3. No, ninguna. Incluso cuando publiqué mi primer libro, e hice editoriales las interesantes. Si envié una novela a "Casa de las Américas" no tuvo premio. Piensa que los escritores escriben por una necesidad, por que lo han decidido así, y para que los lean. Lo concreto que en este último camino. En el caso concreto de "Casa de las Américas" envié mi libro además, por el entusiasmo a la revolución cubana y la profunda admiración que he probado por Che a sus seguidores y a Fidel y Gue.

4. He tenido buena suerte con la crítica. Incluso en publicaciones tan dispersas como las de los críticos de Buenos Aires, mi primer libro fue elogiado. Piensa que en general he sido comprendido por los críticos. Recuerdo ahora las agudas reflexiones de Angel Rama sobre mis cuentos en Montevideo genies y libros y cien años de raros, como asimismo la crítica sobre El otro equilibrista en esta página.

5. Tengo tres libros escritos: El otro equilibrista, En la Avenida y Las Tardes. Los dos últimos ya están en prensa. En la Avenida, será publicado este año mientras que Las Tardes es la que centra ahora atención, porque, un par de horas; de tarde de noche trabajo y durante el día escribí además los sábados, domingos y durante todas las licencias que tuve en ese período, por lo que me dio un esfuerzo muy arduo. Ahora estoy más descansado. Correr—aunque a veces me resulta un trabajo intelectual más difícil que crear—, me da la ventaja de que se puede hacer a cualquier hora, en cualquier momento. Crear es distinto: cuando uno está metido en un mundo no puede de salir hasta que lo plasmas en el papel.

6. Un escritor escribe con todo lo que se le da, con lo que se ha conseguido por la problemática política de su país o de su continente o del mundo en general. Si se publica este año, aparece en su obra. En mis cuentos no había elementos "sociales". En la novela que he publicado este año, sí los hay. Creo que el escritor, si bien como artista no está obligado a escribir de determinada manera, como hombre sí está obligado a encañarse con la realidad que lo rodea y tomar partido. Está tan obli-



MERCEDES
REIN

1. En mi formación (o deformación) personal la lectura ha influido mucho, no lo dudo, pero no estoy en condiciones de verificar si ha sido factor decisivo y menos aun cuáles fueron los libros que dejaron más huellas. Tal vez las novelas policíacas (que ya no leo). No sé. Me siento cerca de todos los autores que me gustan y, a la vez, lejos de ellos, en la medida en que llegan a entusiasmarne (como García Márquez) y denuncian a mis ojos más propias fallas. (Un nombre? Horacio Quiroga. Tal vez.

2. Ernst Cassirer y la filosofía del lenguaje es (1959). Conoqzietos (1987) y algunos textos esparcidos. Que yo sepa, no traté de expresar con ellos algo premeditado. Simplemente, escribí ha sido para mí como una enfermedad crónica con frecuentes recaídas que no lemento. Ahora, juzgando a posteriori, diría que mis escritos testimoniarían de los diversos lenguajes mi demencia en una realidad que siempre me costó aceptar y siempre intenté ver.

3. Prefiero la tarea que tengo entre manos. Todavía no llegó el momento de mirar hacia atrás.

4. Sólo hice denodados esfuerzos por publicar un ensayo sobre poesía alemana. Y no tuvo éxito. Lo demás—que no es mucho—es sólo, como para convencerme de que el mundo es absurdo, aunque yo sé que no lo es.

5. Piensa que los críticos no se han ocupado mucho de mí. No me molesta. Me parece razonable.

6. Repito que sufro frecuentes recaídas. Pero no puedo dedicarme mucho tiempo. Mi ritmo de trabajo es por lo demás, muy variable. No ten-

go la suerte (o la desgracia) de ser escritor profesional.

8. No la evito. Ni me nutro de ella (porque hay realidades que cuesta digerir). Sencillamente, la integro, en la medida en que se me permite y soy capaz de hacerlo.

1. Deber específico? Ser buen escritor. (Lo que supone entre otras cosas, no escribir tonterías.)

2. No sé muy bien qué es una generación literaria. Preferiría hablar de una "promoción" sin referirme exclusivamente a la difusión editorial, sino a la actividad cultural en un sentido más amplio. Tengo, por supuesto, muchos compañeros, que se formaron junto conmigo en la década del 40 y que con diversa suerte andan dispersos por ahí. Pero nunca fuimos un grupo coherente (aunque nos parecemos entre vez, más de lo que nos gusta reconocer).

3. Para opinar tendría que saber a ciencia cierta qué ideas le inspiraron y haber leído todos sus libros. Sólo conozco algunas obras (pocas—no me gusta leer a la gente que conozco, no me gusta que me lea los que pueden conversar conmigo—), de algunos jóvenes que me parecen que tienen mucho talento. Entre las virtudes, señalaría yo la tentativa de ser auténticos y trabajar en serio con sentido profesional, pero sin la toga magisterial. Entre los errores, ante todo, las clasificaciones que niegan la autenticidad y los apuramientos. En cuanto a la falta de "una pasión verdadera", que denuncia Onetti (Jorge)—quiere decir, supongo, "exposición verdadera de una pasión"—me parece consecuencia de los tiempos que vivimos. No tiene sentido afirmar los gestos románticos. Tal vez me gusta leer a Cortázar (el de Rayuela) haya sido el último de nuestros grandes fracasados. Pero no creo que debamos imitar a Cortázar. Qué hacer entonces. Es difícil decirlo. Tal vez, trabajar cada uno en su campo, pero menos aislados, con menos individualismo. Y defender los escasos valores que quedando que le van quedando a esta pobre país.

9. Es narrativa, ha pasado a primer plano dejando atrás a otros americanos y europeos. No soy original: me gustan casi todos los autores consagrados por el famoso boom de los últimos años. (Nombres? García Márquez, Cortázar, Carpentier, Vargas Llosa y Fuentes, etc., etc.) Todos ellos (y otros) son valiosos y serán recordados, si las generaciones futuras se acordaran de mucho mejor (o mucho peor), lo que bien pudiera suceder.

GLEYS
EYHERABIDE

1. Los norteamericanos de la "generación perdida", en particular Henningway. La influencia de éste fue muy grande en mí, pero solamente en lo formal. Yo necesitaba un modo narrativo que objetivara y tomara al material a ser des-

de la crisis

gado como un obrero, un profesional o un escritor. Yo quisiera más. El escritor es una especie de pararrayos en el que se dan con más intensidad las mismas cosas que afectan a los demás miembros de la sociedad. El escritor, por la misma razón de serlo, vive atento a todo lo que le rodea, a lo que le afecta. Está, además, casi siempre dispuesto a tomar partido.

En el sentido en que los que empezamos a publicar alrededor de los años 60 somos una generación. Una generación en conjunto —desmitificada— iniciada por la generación del 45. Creo sí que hemos calado más hondamente y que además estamos más honrados que nuestros antecesores por lo formal, por el cuidado formal de la obra.

8. ¿Virtudes? Has acabado de mencionar: desmitificación y cuidado narrativo. ¿Carencias? Ahí va —por razones que desconozco— novelas de calidad. Sin embargo me atrevería a asegurar que ya hay algunos nombres y algunos libros que importarán: Jorge Onetti y Cuentos de María Luisa y el cuento *El rojo*. Dos ejemplos de lo que anotaba antes: *Cualquier cosa* es un ejemplo de lo que anotaba antes en lo social y *Detrás del rojo* en lo sexual. Sacudir el polvo de las páginas en las que me he visto sumido por décadas es hoy nuestra misión literaria. Jorge Onetti y Sylvia Lago están en el primerísimo sitio en este sentido, con un nivel literario, además, de excepción.

Que es el movimiento literario más importante del mundo contemporáneo. No ha habido otro movimiento tan importante, en lo que va de siglo, desde que me independicé de los escritores norteamericanos de la década del veinte. De todos modos creo que el movimiento literario de la América Latina de hoy es más vasto, más ambicioso, que el norteamericano. Veo el movimiento del 20 como un conjunto de nombres que no bajarán de 15 a 20, los latinoamericanos que me impresionan más, son: García Márquez, Cortázar, Onetti, Guimarães Rosa, Vargas Llosa, Fuentes y Bolaño, que me impresionan por diversas razones. García Márquez y Cortázar porque de algún modo me ven el rugido de la realidad —siento que algo en común con ellos tengo, Onetti y Guimarães Rosa porque es una dicha haberlos podido leer. Vargas Llosa y Fuentes han sido, a mi modo de ver, los dos mayores que iniciaron la renovación formal de la literatura latinoamericana en esta última década.

ALBERTO PAGANINI

Tal vez las lecturas que nos "marcan" son impresionantes y las lecturas decisivas, sean las más tempranas. Si menciono a este o a aquel escritor es porque yo sé que tienen que ver con nuestra realidad actual. Y la pregunta es válida. Es válido siempre preguntarse por los clásicos y a los modernos. Y dejar entrever que las verdaderas inquietudes no pueden ser la vida sino de la vida real. Que es la mejor maestra.

Sólo dos. Confesiones de un adolescente y *Calles que desmoronan*. Ya me siento distante de ambos. Sólo puedo interesarme por el próximo libro (aunque no llegue a escribirlo). He intentado expresar —confusamente— lo que más me compromete en el momento que los escribí. No puedo dejar de ser sincero. En literatura no se puede mentir. Un escritor que quiere ser leído en realidad tiene que decir que no haya pasado bondades diversas al publicar. También he experimentado comodi-

dades y muy gratas. Las mejores hacen un gringo de fulano o de merengón. No envío mis obras a concursos internacionales. Supongo que no tengo chance en esos concursos. Me interesa más escribir algo que realmente valga. El resto es promoción.

4. La crítica me ha respondido con el sólo "silencio cavernario". Excepto una nota de Angel Rama en *MARCHA*, y otra de Gabriel Saad en *Los libros*. Más recientemente Arturo Sergio Visca ha escrito una página en su *Antología del cuento uruguayo* en la que me critica duramente. Me ha comprendido y está acertado. Mis opiniones —y en particular la de Visca, con la que discrepo— han tenido la virtud de objetivarme muchos aspectos de la obra literaria, de esos que para el autor suelen permanecer inadvertidos.



5. No estoy rechazando ningún libro, aunque es probable que esté escribiendo un libro. Mucho menos de ocho horas.

6. Hoy día todos somos políticos, sociólogos, y hasta... contadores. (Vengo de conversar con un profesor de literatura. El tal profesor, más que un experto en derecho tributario. Es el signo de la época. Enhorabuena. Atrás quedaron las torres de los pasosanos). El deber específico del escritor frente a la sociedad —frente a los lectores— no es muy distinto de un deber particular: el lector precisa ser guiado, aconsejado. El lector lee porque precisa comunicarse con alguien. No debe desaprovecharse esa oportunidad. El escritor debe dar al lector lo mejor de sí. Claro: no todos los libros pueden ponerse en todas las manos. Creo que nosotros escribimos para lectores de mucha madurez ideológica. Justamente porque nuestro tema es la gran desorientación de los tiempos, la crisis de estos años que nos toca vivir.

7. Me siento visceralmente identificado con la "generación de la crisis" que integran Sylvia Lago, Edgardo Galeano, Jorge Onetti, Jesús Guiral.

8. Virtudes: la de estar comprometido con el país. La de haber estudiado un poco al azar de las circunstancias. De las obras publicadas por nosotros. Alberti es un borrador muy mejorable. Es antipático dar nombres. Arriagada, Gue, Lora, Caldas de Sylvia Lago, Edgardo Galeano, Jorge Onetti, Jesús Guiral.

9. Es un fenómeno comparable a la irrupción de la literatura rusa, o de la literatura norteamericana. Sólo leyendo a los enormes clásicos latinoamericanos: Sarmiento, Alberdi, José Hernández, Martí, Darío, Gurrutxaga, José Eustasio Rivera. En el resto no podrían tener cabida muchos otros nombres, como Alejo Carpentier. ¿Me preguntan por Vargas Llosa y por García Márquez? Pero claro, si por sus bendiciones.

JUAN CARLOS SOMMA

Tal vez sea una de mis graves laberintos como escritor el no haber hecho otra literatura. La literatura —demasiado tal vez— sin método. Si me refiero a los contemporáneos, los lectores me han respondido con confesión mi preferencia por Sartre, Bernanos, Graham y Julien Green, Moravia, los que tal vez me decidieron, digamos, fueron Ibsen y Dostoyevski. Pero en todo caso, me resulta tan difícil determinar tal filiación como la orfandad de mi ingreso en el ancho ruedo literario.

2. Dos novelas. Son raras, expresivas y de personal intento de desmitologización social y religiosa. Los prefiero por igual; tal vez como a hijos, con distinta edad y modalidad, y con energías a cuesta. Tienen amigos, y los conozco.

3. En Uruguay no tuvo dificultad para publicar. Sí, en cambio, en Chile, por ejemplo con *Clonía*. Me decían que no era una novela para publicar en América. Aquí se agotaron dos ediciones.

No, no he mandado obras a concursos internacionales. Yo sé qué dicen que es complicado.

4. Tendría que hacer alguna distinción. La crítica literaria ha sido en general muy favorable. Pero por ejemplo la crítica del Secretariado Católico de Censura ha sido "demolitoria" ha calificado mis libros como rechazables, lo que trajo como consecuencia que conocidas librerías católicas me negaran el espacio a venderlos. Claro que esto incrementó notablemente la venta. La diferencia literaria y los cuestionamientos morales está en que aquellos intentaron comprender mis libros, y éstos no.

5. Estoy trabajando en otro novela que espero publicar en esta primavera. Creo que las traducciones al español que he hecho de obras de Stauder, Arón Lombardi, Emmanuel, etc., han resultado un excelente ejercicio literario.

Escribo de mañana, temprano, durante el tiempo que me lleva un término de mate. Decía Anouilh: "Es tal el amor, pero también está la vida".

Escribo porque estoy, en alguna medida, nutrido de una realidad. Pienso que la función del escritor (cuando digo "función" quiero decir "vocación") es, en primer término, la crítica, tomando este término en toda su anchura, longitudinal y profundamente. Los clásicos escriben la palabra "crisis" superponiendo los signos de "oportunidad" y "riesgo". Crítico voyendo a que digo "sí" que asumo el riesgo de juzgarse en cada oportunidad. ¿Oportunidad de qué? Para los "críticos" significa "proceso de cambio". Andá sumando la grafía china más la etimología griega más el contexto en el que atraviesa Uruguay en el contexto latinoamericano, y tendrás una idea de lo que quiero decir con eso de la "función" del escritor.



7. Confieso que cada vez entiendo menos eso de "generación". De repente me siento mucho más próximo de escritores que podrían ser mis abuelos o abuelos de mis abuelos, que de otros, cronológicamente compañeros de "generación". Por supuesto, reconozco entre éstos a varios con los que me siento compañero de tarea y de lucha. Compañero de "función", como te decía antes.

8. ¿Yo no soy crítico literario? Hay cosas que me interesan y otras que me aburren. Son más las que me aburren, confieso. Y lo que más me aburre son las imitaciones. La falta de necesidad en lo que se escribe. Hoy día hay gente mucho más preocupada por escribir bien que por decir cosas, ¿me entiendes? ¿Y si hablará siempre, para decir? Por supuesto, para decir bien. ¿Qué necesidad le dar nombres?, ¿no te parece?

9. Creo que en América Latina se está cumpliendo, por analogía, el proceso que se cumplió en todos los países de una época literaria a otra. En el fondo, las determinantes de la mayor parte de esos procesos han sido (y son, aquí) las condiciones socio-económicas. El escritor latinoamericano escribe, hoy más que nunca, en tensión permanente: por un lado, el anhelo de ser reconocido por la revolución cubana, y por otro, la empéñada aplana del imperialismo. Los escritores han estado (García Márquez, Carpentier, Vargas Llosa, Fuentes, Onetti, etc.) y ellos, los escritores, han estado facilitando la opción de otros todavía no tan "grandes" pero sí tan seguros respecto del camino que han comenzado a recorrer.

La opción está en el objetivo: no se trata de panegíricos más o menos parafanáticos sino de tomar en serio la circunstancia latinoamericana. Lo demás (cuando se es realmente un creador) viene solo. Los instrumentos pueden ser interminables, pero el objetivo es único.

De otro punto de vista tal vez, confieso no entender cómo todavía hay quienes se entusiasman tanto con Onetti, Cortázar, etc., por supuesto, sporta sus valiosos granos de arena, pero ¿qué puede hacer Cortázar al lado de los creadores que nos preceden?

Pienso que en toda Latinoamérica se está gestando un ritmo todavía no entendido como tal vez sea posible, y a distintas escalas, un auténtico desmitamiento de nuestra literatura. Este ritmo, cada vez más autónoma y enriquecida,

Pídelo desde el lunes en todas las librerías:

De **BATLLE** a **Pacheco Arco**

por FERNÁNDEZ CARRELLI

Etapas de la lucha entre oligarquía y pueblo

Dijo Batlle y Ordoñez:

"El orden social no se construye en fuerza de leyes y castigos, aparece se insinúa la acción y la revolución". 1919.



Ediciones GRITO DE ASENSO
La verdad como arma de lucha

Distribuye TAURO S.R.L. — Misiones 1290

¡PARECE CHISTE!

por BLANKITO

A LA RECÍPROCA...



RELOJES ETERNA · MATIC ::