

A 2

MONTEVIDEO/AÑO XXXII/NOVIEMBRE 6 DE 1970/N.º 1513/PRECIO \$ 35.-)

MARCHA



**LOS MILITARES
NO PUEDEN JUZGAR
A LOS CIVILES**



Los colores: libertad

La verdad histórica...

La ofensiva del diario "El Día", está centrada, en su mayor parte, en rebatir nuestra posición respecto a qué fueron las leyes de reforma agraria que introdujeron los peores elementos imitativos de la libertad electoral.

Es conocido que antes del golpe de 1933 la legislación permitía que una fracción partidaria que considerara sus discrepancias con el resto del partido de tal magnitud, que preferiera no acumular sus votos y permitir el triunfo del partido adversario, podía registrar su propio lema, sin renunciar a ningún uno de los símbolos y denominaciones que identificaban a la colectividad. Tan sólo debía agregar a su propio lema algún vocablo que le distinguiera del lema tradicional.

De tal forma, en la elección del 30 de Julio de 1916 para la Convención Nacional Constituyente, los colorados opuestos a Batlle y Ordóñez registraron el lema: "Partido Colorado Anticongresualista", con lo que aseguraron la minoría. En la elección del 8 de enero de 1925, se registró el lema "Partido Colorado Radical", lo que trajo como consecuencia una semana de mayor nacionalidad. En las elecciones generales de noviembre de 1926, el doctor Lorenzo Carrasqueiro registró el lema "Partido Blanco Radical", determinando el triunfo de su partido.

Como lo ilustran las denominaciones que se dieron a las fracciones disidentes, no existían limitaciones en cuanto al uso de vocablos contrarios a los lemas moderados que pertenecían, "pellos de confamilia" que se aplicó al lema "Partido Blanco Radical" y "lema de moderados" a los políticos del "Partido Colorado".

Según esos comentarios de los autores del proyecto Ley de Lemas de 1939 no podría haberse producido la elección, de un lema que ostentara el nombre de Batlle o de Urquiza... Soy partidario de la modificación que se hizo al artículo y sé que el partido, por ser un partido y sé que el partido es la manera de hacer que pueda tener una acción eficaz y eficiente en los destinos del país, pero no lo quiero el precio de la libertad de los colores..." (Escritor doctor José Zanguel, núm. 203, Diario de Sesiones del Senado T 163.)

"El pensamiento de la Comisión de Constitución y Legislación no coincide con lo que ha expresado precedentemente el doctor Espalter. [...] Nadie piensa en este sentido..."

discrepar también, con nuestro distinguido maestro, el señor senador Espalter, que niega dicho uso de lemas, y afirma que el propósito de esas leyes no va más, con esto, a ningún otro fin que el de asegurar que se quiere, señor presidente es que se disgrega el partido, y que se le da independencia con las autoridades que se ha dado la colectividad política por las leyes, y simultáneamente se utiliza, en la acción política motivos inajenables del propio instrumento moral del partido..." (Miembro informante, senador doctor Héctor Z. Echeverría, pág. 206, Diario de Sesiones T. 163.)

Vemos en tanto que optaba el diario "El Día" en 1939: "Pero en cambio, si se insiste por el camino del proyecto, aunque las elecciones se realizarán ordenadamente esgrisan en el fondo vicciados porque la legislación electoral no habría permitido a los ciudadanos expresar libremente su opinión. [...] Según este registro, nuestro partido no podría usar el nombre de Batllismo, ni el lema del señor Batlle como distintivo, porque los propietarios del lema colorado podrían usar como nombre y se registrarían, como vinculado históricamente al Partido Colorado, cualquier otro que los colorados adversarios del señor Batlle, o cualquier otro que se usara por los batllistas a lo uso de esos distintivos. [...] Restringir el derecho de mantener los partidos tradicionales, es lanzarse a una aventura que puede tener consecuencias democráticas de nuestro país y que no nos interesa en absoluto que tenga ninguna consecuencia favorable." (Mayo 26.)

Para ser el "instrumento feo" que es el actual diario "El Día" defiende, ya que el propósito de esas leyes de 1939, el "El Día" de 1939 estos comentarios, se convirtió sin modificaciones, en la ley de 1941, el 23 de mayo de 1939, como se conoce según Ley de Lemas. No queda duda sobre el carácter definitivo final transcrita precedentemente; aquellos votos trajeron estos efectos, las consecuencias que se produjeron.

No nos cuesta ningún esfuerzo, tampoco nos cuesta nada, el decir que "Queremos libertad, para cuidar la dignidad de nuestros colores, y para ser libres en el derecho ni indirectamente, por un ciudadano que no nos ofrece todas las garantías que se desearían para la felicidad de la república. Esa libertad que exigimos para todos los partidos políticos debe ser capitalizado de la legalidad electoral. Podemos ganar la libertad electoral, podemos ganar la libertad cuando tenemos la tranquilidad de que nuestros votos van a eleger a los mejores ciudadanos, hombres que enaltecen la tradición del partido, por su culto a la democracia, por su honradez y su capacidad. Pero no debemos votar por el lema de un partido..."

cuera imponer, por uno ley hecha contra toda razón, todo derecho, todo principio, todo respeto, todo honor del doctor Herrera..." ("El Día", mayo 8 de 1939.)

Otros ataques...

También "La Mañana" (9/IX/1970) aporta su granito de arena: "Parece un argumento que se emplea para atribuir a la ley de lemas vigente un sentido anti-democrático, la libertad electoral de los ciudadanos..."

Queremos abreviar. Veamos en consecuencia, qué opinaba "La Mañana" en el momento de la ley de 1939: "Nuestra posición en el debate conjunto de los lemas es clara y concreta. [...] Queremos libertad de conciencia y de equidad política que se refleje en la libertad de candidaturas libremente manejado con libertad sin que se negare a los grupos políticos, el apoyo del nombre común para intervenir en las luchas electorales. [...] He aquí lo que pensamos del proyecto comentado. Creemos que en materia electoral, debe facilitarse la libre expresión de la voluntad de los ciudadanos. [...] Libre acción de los partidos, con la menor cantidad posible de trabas y dificultades..." (Mayo 8 de 1939.)

"[...] No se trata sólo de reparar puntos, sino también de conciliar intereses. [...] Los movimientos populares cuestionan a ese régimen que se quiere mantener. [...] Para ello la proyectada 'Carta Magna' electoral no podrá contener sino realidades electorales sino en función de lemas que hayan obtenido en elecciones anteriores, representaciones relativas. [...] Estas disposiciones imponen a los partidos menores, que hubieran logrado por su propia utilización del programa determinado de gobierno..." (Septiembre 16 de 1939.)

En consecuencia, igualmente, palabras del doctor Eugenio Bascotto respecto a la ley de 1939: "El artículo 1931:"

"Creo que esta norma tiene un sentido profundamente antidemocrático e inadmisible en una constitución que aspira a ser una mejor frente constitución actual y que por otra parte, para tener que considerar derechos políticos esenciales para el ciudadano. Como colorado, y creo que siguiendo la tradición liberal de la ley de 1939, a la unión del Partido Colorado, pero que no me opongo a que se establezca normas legales o constitucionales, que aseguren la realización de los principios de sentimientos y de ideas comunes." (Pág. 543 "Reforma Constitucional", del señor Bascotto, en las sesiones T. 1, Montevideo, 1982. Imprenta Nacional.)

En realidad "La Mañana" se enfrenta a "La Mañana" y a un hombre que se enfrenta a la libertad electoral.

Por su parte el diario "El País", dice que esas razones se pueden esgrimir contra el mantenimiento de un sistema de tanta larga tradición en nuestra organización cívica, sistema cuya finalidad de asegurar la unidad electoral de los partidos por sobre la diversidad de las tendencias..." de las candidaturas, tendencias, a la "la libre manifestación de los colores..." (Último párrafo.)

y definió significación democrática. Los argumentos son puramente circunstantes, en el sentido de que el que el actual desmembramiento de los dos colores en partes iguales, conduce a la proliferación de tendencias y sectores autónomos y muchas veces contradictorias y en la mayoría de las autoridades, plataforma de principios y programas, que se convierten en una normalización la esencia misma del sistema. [...] El argumento que se emplea para atribuir a la ley de lemas vigente un sentido anti-democrático, la libertad electoral de los ciudadanos como el caso de la elección de un diputado en la forma de la república. La existencia de los lemas históricos, aun reducidos a un número limitado de colores, vincula tradicionalmente corrientes de opinión que se expresan en forma de lemas, sobre una base auténtica de unión formal. [...] El argumento que se emplea para atribuir a los estatutos como "por sus electores..." (24/IX/1970.)

El argumento que se emplea para "El País", es en la propia colección de ese diario donde se encuentra la respuesta a su actual posición:

1939: "[...] de hecho no viene a recharar el lema 'Partido Nacional Independiente' como si efectivamente alguna pudiera contarle como lema del Partido Nacional a secas, y como si esto no bastara. [...] Se adopta el lema 'Partido Nacional Independiente' y se obligaría a votar por el lema 'Partido Nacional Independiente' y se obligaría a votar por el lema 'Partido Nacional Independiente', que detentan, y a los independientes que se oponen a los lemas tradicionales, todo ello contra la evidencia de que se trata de dos fuerzas políticas que se agrupan en torno a lemas tradicionales, y eso, se dice, para que los colores históricos tradicionales se destruyan bajo el lema único, salvando de la crisis a un sistema salvado de la crisis por los colores tradicionales..." (19/IX/1939.)

"La impresión es la de que dicha reforma de lemas, se trata de una equivocada. Se propone torcer el curso de la historia, para imponer su realidad. Basta escudarse las situaciones planteadas, imponiendo soluciones que se imponen, para dar origen a aquello a que lógicamente conduce una reforma de lemas, que se impone, y especialmente las electorales, que son leyes que se imponen, para imponer su opinión, para darle un contenido al contenido, adaptándolo a la voluntad política de destruir. Una reforma de lemas, que se impone, del estado político del país, otorgándole los medios legítimos para destruir la libertad de los colores, y el recíproco respeto." ("El País" 24/IX/39.)

El argumento que se emplea para "El País", es en la propia colección de ese diario donde se encuentra la respuesta a su actual posición:

1939: "[...] de hecho no viene a recharar el lema 'Partido Nacional Independiente' como si efectivamente alguna pudiera contarle como lema del Partido Nacional a secas, y como si esto no bastara. [...] Se adopta el lema 'Partido Nacional Independiente' y se obligaría a votar por el lema 'Partido Nacional Independiente', que detentan, y a los independientes que se oponen a los lemas tradicionales, todo ello contra la evidencia de que se trata de dos fuerzas políticas que se agrupan en torno a lemas tradicionales, y eso, se dice, para que los colores históricos tradicionales se destruyan bajo el lema único, salvando de la crisis a un sistema salvado de la crisis por los colores tradicionales..." (19/IX/1939.)

El argumento que se emplea para "El País", es en la propia colección de ese diario donde se encuentra la respuesta a su actual posición:

1939: "[...] de hecho no viene a recharar el lema 'Partido Nacional Independiente' como si efectivamente alguna pudiera contarle como lema del Partido Nacional a secas, y como si esto no bastara. [...] Se adopta el lema 'Partido Nacional Independiente' y se obligaría a votar por el lema 'Partido Nacional Independiente', que detentan, y a los independientes que se oponen a los lemas tradicionales, todo ello contra la evidencia de que se trata de dos fuerzas políticas que se agrupan en torno a lemas tradicionales, y eso, se dice, para que los colores históricos tradicionales se destruyan bajo el lema único, salvando de la crisis a un sistema salvado de la crisis por los colores tradicionales..." (19/IX/1939.)

El argumento que se emplea para "El País", es en la propia colección de ese diario donde se encuentra la respuesta a su actual posición:

En ocasión del 25º aniversario de MARCHA Lázaro Cárdenas escribió para nuestro semanario esta página de fe en la liberación latinoamericana. La muerte del estadista mexicano actualiza sus palabras y justifica con creces la reproducción.

A situación de inestabilidad política y de inquietud social que impera en América Latina, acusada en los últimos diez años, responde, a nuestro juicio, a tres causas: la de los pueblos descontentos con el imperialismo, y al amparo de éste, ante la prevalencia de poderes híbridos, que se oponen a los intereses por todos los medios a la búsqueda que hacen los pueblos de una liberación política, económica y social para lograr su independencia cabal y la justicia social.

El fenómeno de imperialismo está presente e influye en la vida toda de América Latina en forma cada vez más poderosa. Los intereses de lemas nacionales y sociales de nuestros países al aplicar una política de extracción sin límites de nuestros recursos, y al pagar precios altos por nuestras materias primas y de venta a precios altos de sus productos, y a la creciente penetración financiera, industrial y comercial en las ramas más productivas de nuestra economía y en zonas que por el momento explotaciones agrícolas y ganaderas.

La hegemonía del imperialismo sobre los servicios de transportes y comunicaciones —incluyendo la prensa, la radio y la televisión— conforma los obstáculos para la explotación que se ejerce en América. Los am-

plios medios de atracción e influencia en el campo de la educación, de la cultura y el arte, convierten a los pueblos de América Latina. Ante esta realidad es obvio que las convulsiones de nuestros sistemas económicos latinoamericanos, tienen su origen, indudablemente, en la oposición popular frente a la rebeldía explotadora de los intereses de los países imperialistas. Ella produce las condiciones que precipitaron la liberación del hermano México, y que en ella se forjó su capacidad de lucha para encontrar el camino de su liberación y pese a momentos de retroceso, el pueblo mexicano, la liberación capitalista sigue preparando las condiciones para que sea su ruta y el régimen social que escogen para cimentar su independencia nacional.

Los colorados en América Latina, al hallarse desata lastimados los intereses de nuestros países, se oponen a los intereses de los países imperialistas. Y es que ante la incompreensión de la justificación de la liberación de los países imperialistas para en extensión y profundización, culminará, sin duda alguna, en la liberación nacional de los pueblos.

Así, la necesidad de los pueblos latinoamericanos de liberarse de la forma de explotación y desarrollar, hacen prever la constancia de su resistencia al imperialismo y sus aliados autóctonos, con éxitos

firmemente o fracasos transitorios, pero la historia es irreversible y el signo de la época que vivimos es el de la liberación de los pueblos.

En el curso de la amplia que ha cobrado esta lucha, nos parece oportuno señalar que la peculiaridad de los problemas de América Latina es que se trata de una liberación que se hace, no sólo indudablemente a nuestros países, además de los lemas de América Latina, sino también de un fenómeno, es el mismo que distingue a la gran mayoría de los de África y Asia; su situación frente a los países imperialistas.

Y nos referimos concretamente a esos dos países que son los países que se encuentran en los nuestros, necesitan subrayar el fracaso común de su destino incesante. Si disminuir la importancia de la liberación de los países que se encuentran en los nuestros, desarrollados con la lucha ant imperialista, son los países que se encuentran en los nuestros, es una responsabilidad histórica, se han pronunciado recientemente por la unidad solidaria de los países de América Latina, y por la liberación de los países imperialistas, el colonialismo de viejo y nuevo mundo, y por la liberación de los países de la paz mundial en el respeto a la soberanía y a la autodeterminación de los pueblos.

El argumento que se emplea para "El País", es en la propia colección de ese diario donde se encuentra la respuesta a su actual posición:

La marginación de los contingentes urbanos

VIVIMOS, a escala mundial, inmersos en un incansable proceso de crecimiento urbano. Esa irreversible tendencia de la población a vivir en ciudades ya da tantos países subdesarrollados como en los subdesarrollados. Pero aunque en lo cuantitativo la situación pueda compararse, hay profundas diferencias cualitativas. Es la diferencia que existe entre la urbanización de los países desarrollados y el mero crecimiento urbano de los países subdesarrollados; o, en otras palabras, la diferencia entre un crecimiento predominantemente organizado —que alcanza toda su vitalidad en la ciudad— y uno mayormente desorganizado.

En ambas situaciones el apertre principal de población proviene del medio rural, porque también es irreversible la disminución de la población rural, desde un descenso paulatino, gradual, organizado hasta el exodo rural masivo.

Las diferencias estriban, además, en el destino que espera a ciertos sectores de la población consecuencia del subdesarrollo, el crecimiento urbano acelerado de las ciudades no está ligado a un industrialismo que desarrolle las actuales estructuras económicas y sociales, es todavía reducida, y por ello el exodo rural tiende a iniciar a través de la agricultura en detrimento de un secundario productivo.

Coincidentemente con ello es que aparece en los países subdesarrollados un fenómeno nuevo en los subdesarrollados dependientes (esto es, en aquellos cuyos destinos fundamentales son tomadas sus decisiones económicas) no puede crearse un mercado autónomo, ni de producción ni de consumo, un crecimiento urbano sustancialmente marginado, tanto en lo espacial como en lo económico, social y político. Subintegración o marginalidad en relación con el núcleo urbano.

Mientras el rancharo rural sería la manifestación demográfica más característica de una economía agrícola extensiva y núcleo subsistente, estacionario y con tendencia a la desaparición, el contingente urbano de las manifestaciones del crecimiento urbano marginal, propio de las economías subdesarrolladas dependientes.

Sus otras manifestaciones serían: los falsos sectores poblados (del tipo de ciudades-dormitorio) y los viejos barrios esclerotizados de conventillos o casas de inquilinato.

Uruguay, como buen país subdesarrollado dependiente, no es excepción. En el exodo rural sin sustitución suplementaria, ni el crecimiento urbano desorganizado o marginal.

En el lapso comprendido entre 1951 y 1966 la población rural disminuyó en un 28% (de 454.600 a 329.000), mientras que los trabajadores rurales decrecieron en 41% (de 324.000 a 192.600).

No hay pueblo ni ciudad del interior, ni barrio suburbano de Montevideo, que no documente la magnitud de ese traslado y de la subsiguiente no absorción de población por la ciudad estructiva.

En Montevideo, los contingentes, que se conformaron durante muchos años con pillar la capital (Bv. de Ciudad Vieja, Avda. de las Instrucciones, Cno. Sínodo Martínez), penetran ahora decididamente hacia el conurbano urbano: Avda. Ledesma a pocos cuadras del Instituto Eduardo Azevedo, Airport Miguelote a ambos lados del bulevar Propio, Bv. de las Américas y Lavalleja junto al monumento a Luis Balle Berres.

Para tipificar esas formas marginales de crecimiento urbano es necesario disponer de un instrumento de apreciación de los diferentes grados de precariedad (tierra, construcción, equipamiento).

Una de las precariedades más espectaculares es la de la vivienda; pero no es la única, ni la más grave. Cuando se va a un barrio de ayuda en los contingentes, los poderes públicos y diversas instituciones de caridad tienden a intervenir. En el campo, por el contrario, la miseria pasa más inadvertida y la muerte lenta casi no produce indignación.

El gobierno uruguayo optado, como tantos otros en América Latina (particularmente en las dictaduras), por "atacar" una precariedad más espectacular, la de los contingentes urbanos. Y optó por el peor de los caminos: el de

la eliminación de los efectos sin enfrentar las causas. Peor, pero no nuevo, pues, es el procedimiento que ha utilizado en todos los censos capitales, desde 1967 a la fecha (desde la implantación de las medidas de seguridad al cierre de los locales).

De coñón así, una vez más, junto a Brasil y Argentina, conspicuos reorganizadores sociales en favor de villamiserías modernas, baldíos y lenizalimas.

Puntualizaciones sobre el decreto

Todo proyecto que busque una completa integración de poblaciones marginadas debe partir de una investigación seria sobre las causas que las provocan y que están íntimamente ligadas al desarrollo socio-económico del país.

A partir de análisis de las estructuras socio-económicas que debe estudiarse el cambio de hábitos de ese sector de la población, para lograr su incorporación a la comunidad, como una fuerza productiva de la vida nacional.

En lo que no prevé el decreto del 30 de octubre, ya que su art. 1º expresa:

"Declárase de interés general la realización de programas experimentales para la erradicación de agrupamientos habitacionales marginales urbanos, conocidos como cartegreles, así como de una investigación seria sobre las causas que las provocan y que están íntimamente ligadas a la solución de los problemas habitacionales de los mismos, mediante la construcción de viviendas transitorias y definitivas dentro de los programas del presente decreto".

Se insiste en la solución de los problemas habitacionales, cuando éste no es más que una consecuencia de la situación de desempleo en que viven sus ocupantes. Una vez solucionado este, gravemente deteriorado, localización económica, se necesitará decreto alguno, ya que los contingentes desaparecerán por sí solos.

En el art. 2º el decreto establece:

"Las intendencias municipales y el INYE habilitarán y ejecutarán los programas a que se refiere el artículo anterior, debiendo formular los proyectos concretos en plazos que no excederán de 30 días".

En plazo como éste debe planificarse nada menos que:

- a) la asistencia social, educativa y sanitaria del grupo con carácter previo y posterior al reasilo;
- b) el diagnóstico del régimen de entrega, se

Al mismo, por el art. 3º, la Dirección Nacional de Vivienda deberá, en un plazo de 15 días:

- a) seleccionar los programas de acuerdo con los siguientes criterios: tipología socio-económica del grupo; existencia de tierras próximas de pronta disponibilidad; localización; número de ocupantes; factibilidad del programa y rapidez de ejecución, costos de construcción e instalación; y otros análogos que se quida establezca.

Estos proyectos y programas, que serán elaborados con toda urgencia, se deben ejecutar en los 30 y 15 días de plazo pueden permitir, terminan en un sorprendente artículo 4º, en el que al determinar el régimen de entrega, se prevé "la forma de compensación a plazo o pago proporcional al ingreso familiar". Dos fórmulas de entrega, con un carácter económico de nuestros marginados urbanos: desempleo y chagras.

No es un mero ataque antiburgués al que hacemos así. Desde sitios tan insospechados como la OEA se ha criticado estos procedimientos:

"En algunos lugares de América Latina el programa de viviendas de Uruguay, en forma empírica, incompleta y hasta anti-humana. En varios casos las autoridades dan a sus habitantes un plazo de 15 días para abandonar el lugar determinado el tugurio es destruido. [...] Otras veces se procede a la construcción de casas en los barrios de las afueras de la ciudad para alojar a los que viven en tugurios. La selección del local, el tamaño y la disposición de las viviendas, los servicios y el costo de la vivienda se planean sobre una mesa de dibujo a puerta cerrada —la última palabra en técnica arquitectónica— y que nunca cuando el presupuesto está lista? Los habitantes de los tugurios

no quieren vivir en las afueras, pues queda lejos del trabajo, y el transporte es difícil y caro. No quieren pagar alquiler por vivir en ellas. No quieren pagar alquiler no en un renglón en sus presupuestos, o no pueden hacerlo debido a su bajo salario. Ante esas condiciones, el propietario "ideal", no responde a las necesidades de la familia. ¿Dónde pueden colocar la ropa, los zapatos, los platos, los platos, los platos, los platos y la lavadora y precisa ganar dinero adicional? ¿Dónde juegan los niños cuando a vivir en el apartamento? ¿Dónde se bañan adecuadamente la cocina o baño toda vez que los no comocedidos?"

Nuestro decreto prevé un aspecto del problema de erradicación de cartegreles: el aspecto material, dejando de lado otros dos tan importantes como el social y el humano, a saber: a) el aspecto humano, las necesidades del individuo, el respeto por sus hábitos y gustos; b) el aspecto social, la integración de un grupo de marginados a la comunidad, a la vida activa de la población.

Y este último aspecto es el que verdaderamente interesa a nosotros y a los marginados, pero no al gobierno, que supone el desarrollo de las estructuras socio-económicas impermanentes.

El decreto en el marco de la marginalidad global

Suburrios miserios existen hoy tanto en los países desarrollados como en los subdesarrollados. Pero en los países subdesarrollados los niveles de vida aceptables a excelentes. Los niveles de desarrollo en el nivel de consumo, permitiendo el acceso a los servicios, no se ven fenómeno de pobreza, en el segundo se enfrenta una situación de marginalidad.

En el caso de Uruguay, el decreto autónomo —ha expuesto con claridad José Núñez— la pobreza es una manifestación coyuntural; en los otros países subdesarrollados, en cambio, es un rasgo estructural permanente.

Lo problemático, en sociedades como las nuestras de América Latina, está en el volumen mismo de oportunidades disponibles. Pensando en el caso de Uruguay, la diferencia mayor no estriba en la insuficiencia habitacional, sino en la existencia de alternativas reales de movilidad para sus habitantes.

De ahí que los marginales se diferencien de los no marginales, en el grado de adhesión cualitativa a ciertas metas. Dice Núñez a respecto: "Los obreros, en tanto categoría históricamente determinada, al situarse espontáneamente en el plano corporativo; los marginales, dada su posición peculiar en el sistema de producción, se adhieren a la adhesión a metas más bajas o más altas".

Mientras los obreros proletarianizan en la historia, los marginales se proletarianizan, serían clientes del populismo. En otras palabras, el marginal a) tiende a incorporar socialmente sus intereses, b) tiende a ser inmediato (vivienda, servicios sanitarios, seguridad social, etc.); c) si es reclutado por un partido político, se define instrumentalmente (el sindicato sería entonces, apenas un ente asistencial creado "para ellos y no por ellos"); d) el partido en movimientos políticos resulta particularmente manipulable.

Adoptemos esos conceptos a la política del gobierno frente a los marginales, y recordemos que el decreto que nos ocupa, en el momento de máxima crisis política de los partidos tradicionales, en el momento de máximo retraimiento de los partidos de izquierda, en el momento de registro cívico, en el momento de máxima desconfianza.

Un punto entender esto va más allá de la ley de viviendas; se inscribe en el marco de una búsqueda potencial de votos entre aquellos sectores todavía muy manipulables: los marginales.

Un plan de viviendas para habitantes de ciudades de América Latina, en el momento de elecciones, se transformará, por la razón de los hechos, en un mecanismo nuevo de preferir sobre el sistema electoral. Aunque el bien intencionado plan nacional será al fin un instrumento más en la lucha de la oligarquía por sus prerrogativas.

Y, sin embargo, el decreto puede convertirse también en un inesperado catalizador de progreso social, si se logra que el programa de crecimiento estatal de viviendas, politizarán rápidamente sus aspiraciones; si no se les respeta sus intereses, si se les respeta, el programa inmediato. No fueron otros casos en Chile "los sin casa", que tanto aportaron —con sus acciones y sus organizaciones— a la liberación unitaria popular.

El programa de viviendas, que la izquierda práctica en Uruguay empezará a analizar las derivaciones del decreto, y a orientar los sucesos hacia nuevas formas de autogestión.

(1) "El término de crecimiento urbano socio-integrado" Colloquio, en el marco de la OEA, Montevideo, 20 de Julio-Julio de 1970.

(2) Trabajo, en el marco de la OEA, Montevideo, 20 de Julio-Julio de 1970.

(3) Joséphina Albano: "El factor humano en los programas de rehabilitación de tugurios". Centro de Estudios Urbanos, Montevideo, 1967.

(4) Joséphina Albano: "La marginalidad en América Latina. Informe preliminar". Pichas del Instituto de Estudios Urbanos, Montevideo, 1967.

SEGURO DE SALUD

DE LOS FUNCIONARIOS NO DOCENTES
DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

SERVICIO ODONTOLÓGICO

LLAMADO A CONCURSO DE MERITOS

Para la contratación de odontólogos.
Un odontopediatra (asistencia integral).
Un odontólogo para tratamiento de disgnacnas.

LLAMADO A CONCURSO DE MERITOS Y PRUEBAS

Para la contratación de tres asistentes dentales (graduados).

LOS PARTICIPANTES PRESTARÁN SERVICIOS PROFESIONALES O TÉCNICOS:

EN MONTEVIDEO: A DOMICILIO EN CASOS ESPECIALES, Y EN EL INSTITUTO ODONTOLÓGICO DEL NIÑO, LAVALLEJA 1858.

EN LOS DEPARTAMENTOS O LOCALIDADES DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA DONDE FUNCIONEN DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS: CERRO LARGO, PAYSANDU, SALTO, CANELONES, MIGUEZ, EMPALME OLMO, etc., etc.

LLAMADO A ASPIRANTES PARA FORMAR EQUIPOS DE TÉCNICOS PARA SUCLENCIAS-ODONTÓLOGOS PARA LAS SIGUIENTES ESPECIALIDADES:

PREVENCIÓN Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD.
ODONTOPEDIATRÍA, ASISTENCIA INTEGRAL.
DISGNACNAS (TRATAMIENTOS).
AVULCIACIÓN Y ESTADÍSTICAS.

HIGIENISTAS GRADUADAS, ASISTENTES GRADUADAS

LOS PARTICIPANTES PRESTARÁN SERVICIOS PROFESIONALES O TÉCNICOS:

EN MONTEVIDEO: A DOMICILIO EN CASOS ESPECIALES, Y EN EL INSTITUTO ODONTOLÓGICO DEL NIÑO, LAVALLEJA 1858.

EN LOS DEPARTAMENTOS O LOCALIDADES DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA DONDE FUNCIONEN DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS: CERRO LARGO, PAYSANDU, SALTO, CANELONES, MIGUEZ, EMPALME OLMO, etc., etc.

REGRESO Y BASES EN NUESTRAS SEDE SOCIAL: LAVALLEJA 1839

DE LUNES A VIERNES de 8 a 11 horas y de 13 a 18 horas.
INSCRIPCIONES: DE LUNES A VIERNES de 9 a 11 horas.
CIERRE DE INSCRIPCION: 14 DE NOVIEMBRE, hora 11 (sábado).

JOSE LUIS LASO
Secretario

IGNACIO J. BASILE
Presidente

INCIDENTES Y PERSPECTIVAS • INCIDENTES Y

otra prohibición

El ministro del Interior prohibió esta semana la "Marcha por la Educación del Pueblo", organizada por la Convención Nacional de Trabajadores y la Coordinadora de Comités de Enseñanza Popular. Los manifestantes invocados por el general Fraguace, son los que tienen relación con las instituciones educativas por el gobierno a sus manifestaciones y reuniones, en el marco de las interminables medidas de seguridad.

Esto ocurrió en el Uruguay, en el "Año Internacional de la Educación". Los organizadores calificaron de inconsistentes los motivos expuestos para decretar la prohibición que venía "una vez más, la actitud regresiva del gobierno para con los intereses de la "educación popular y las expresiones públicas de los educadores".

La resolución oficial autorizó únicamente los actos "milites a nivel local por lo cual quedaron en pie solo aquellos programas para el fin de semana incluyendo el de hoy en la explanada del Palacio Municipal de la Capital.

La Comisión Permanente del Congreso Nacional de la Educación y la Cultura, emitió un comunicado denunciando el "nuevo atropello cometido por el Poder Ejecutivo contra la enseñanza pública uruguaya". Agrega que "esta nueva medida antidemocrática del gobierno constituye un paso más en la escalada de las clases dominantes contra la educación y la cultura nacional hoy en grave peligro y está indudablemente dirigida a una política que intenta asfixiar económicamente a la Universidad y a los restantes organismos educativos".

rodriguez camusso: futura definición

El sector nacionalista orientado por el senador Francisco Rodríguez Camusso —Movimiento Blanco y Progresista (MHP)— realizó un congreso de delegados de todo el país donde se analizó la actual coyuntura política, y se consideraron las diversas posibilidades para el próximo acto electoral. En declaraciones a MARCHA, Rodríguez Camusso destacó que fundamentalmente, se había considerado el hecho de si las estructuras partidarias persisten una acción política eficaz contra la oligarquía y el imperialismo. Además, diversos delegados se ocuparon de considerar lo relacionado con el "Frente Amplio", informándose asimismo de las bases programáticas del sector. Estas fueron aprobadas por el congreso resolviéndose además proclamar a los sectores dirigentes que prosigan sus gestiones tendientes a lograr una definición clara y terminante del Partido Nacional en los próximos grandes temas nacionales. "Una cosa queda clara, destacó Rodríguez Camusso: nuestro sector, de ninguna manera integrará fórmulas partidarias en las cuales participen representantes de la oligarquía." El congreso resolvió reunirse nuevamente el 7 de diciembre para adoptar posiciones definitivas.

cárceles del régimen

Se agrava la situación de los presos en el CGOR. En los dos últimos meses los delitos de acuerdo con las medidas de seguridad (de vestir, salir por encadenados a los actos del Poder Ejecutivo) pasaron de docientos, en el CGOR se firmó un promedio de cuarenta, aunque actualmente hay veinticinco. Estos delitos se cometen donde se abre solamente un lugar de 50 centímetros por sesenta. Hay otras dos "relativamente grandes" pero no se abren por que los jerarcas consideran que desfilando pueden servir los movimientos del cuartel común, que, por otra parte, quien lo deseara podría hacerlo desde las azoteas vecinas. Las condiciones de higiene son pésimas, los cuartos están sucios y los insectos en la comida. En el baño hay un cubo de agua y un pedruzco de jabón. No tiene revestimiento de baldosas, los cuartos están permanentemente obstruidos, las cisternas no funcionan.

El "recreo" consiste en una salida al patio (de una hora) por la mañana (otra por la tarde) y si entran funcionarios, o el cuartel cumple otras funciones aparte de la cárcel, este recreo suprime. Las visitas (hasta que sea siempre se autorizan) pero se han re-

ducido a uno solo, de cuarenta y cinco minutos. A los novios o hermanas de los detenidos no se les autoriza a visitarlos.

Hace pocos días un detenido fue acusado de tomar mate (lo que está prohibido) y aunque no se le dio que decir, se le sometió a un largo plantón en el cuartel. En otros oportunidades se sancionó con prohibiciones de ir al baño a personas con trastornos orgánicos.

El cuartel se utiliza, además, para interrogatorios y amenazas. Esto ha sucedido también con el exiliado paraguayo Ignacio Rodríguez, quien fue secuestrado en el aeropuerto de Carrasco.

Fernández, que estuvo preso cinco años en las cárceles de Buenos Aires, volvió de un viaje a Europa, y se dirige hacia Buenos Aires, donde residía. Se le detuvo el 2 de noviembre en Montevideo, donde proyectaba hacer declaraciones sobre la situación en su país. Fue apresado en el aeropuerto y trasladado al CGOR, donde fue interrogado —con permiso de las autoridades carcelarias— por la policía. Durante el interrogatorio —que presenciaron el teniente Viera y el teniente Boune— se trató de obligarle a firmar una declaración que lo vinculaba con grupos sediciosos locales, bajo amenaza de volverlo a Paraguay si no le hacía.

Ignacio Fernández exigió ser llevado a la justicia para demostrar su inocencia, cosa que le ha sido negada.

respuesta a la interventora

La Industria ha motivado la respuesta a las señalamientos de la interventora de Secundaria (30 profesores, de los cuales doce son privados de sueldo) por la falta de provisión de medio sueldo, 84 suspensiones por 15 días de sueldo y 15 días de sueldo sumariados con privación de "medio sueldo" en total se duplica el monto de la organización de la FOSTA. La entidad que recibe el entusiasmo aporreado.

En base a esta organización, al 7 de noviembre se pagó el mes de octubre. Rodríguez de Artucio, Alfredo Castellanos, Víctor Cayota, Omar Genovese y Roque Favosetti se pagaron el mes del 75 por ciento de los sueldos y los otros 25 por ciento de los sueldos y los otros 2.238.000 pesos en base al aporte del propio personal de Secundaria, colaboración de la interventora y el aporte del 50 por ciento por la Gremial y la CNT en el mes de octubre.

Las colaboraciones con el Fondo de Desarrollo Social se han pagado los días 15 y viernes de 11 a 12, en 18 de Julio 1974, primer pago, o en las cuentas 902 y 903 del Banco de la República.

regalando territorio

La política tradicional del país de "regalado" el territorio a los señores de los terrenos de propiedad del estado dentro de las grandes explotaciones, así está identificada con la mentalidad demagógica de los uruguayos que a medida que se ocurre el delito, ni siquiera discutible. Pero a los uruguayos apodados de la ganancia y los señores terratenientes de proponer al parlamento que se entreguen cien de las mejores propiedades del estado a los señores de la capital del parque Roosevelt desde sus señores de la ganancia y los señores estadopandinos. Pero no cinco ni por diez, ni por quince... sino por veinte.

Así, durante casi un siglo —según las intenciones de Caputi, Bernavsky y Pacheco Arco, firmantes del mensaje— los yanquis empezaron edificios de hormón y sevaritas talado al bosque para construir una cancha de fútbol, donde se genera un enorme gasto y abrieron el camino para su gran (no confiamos aún) peso gigantesco en la playa, a través de los hoteles, surtir de drogas a su clientela selecta y de las señoras de la ganancia y las corruptas costumbres ya consagradas en Ancología o Puerto Rico (tristes herederos de los señores de la ganancia y los señores del norte) que hace poco denunciaron a los señores de la ganancia y los señores de la ganancia. Aunque es difícil que tan burda operación prospere, mientras exista el sistema de corrupción en el país, será difícil analizarlo con cuidado en un próximo número de MARCHA.

Lista de invitados

A
WAR
EN
COCHE



CADERA DE BALNEARIOS El periódico mensual "Cribona Interbancaria", que se difunde triunfante en los treinta y ocho balnearios de Canelones, se dispone a convertirse en "un órgano periodístico que inspire, suscite y difunda las iniciativas e iniciativas de sus habitantes", como expresa su número de setiembre de 1970. Puesto que algunos de las inquietudes más corrientes desde Shangri-lá hasta Jaureguiberry son las generadas por falta de una adecuada red sanitaria y de una intensa vida del espíritu, el periódico se centró en las soluciones de aglutinar, en azarosa simbiosis, prudentes obligaciones para ambos problemas. En la segunda página del número referido se le, debajo del título "Limpieza física y espiritual", está esta exhortación: "¿Tú eres adamo más oscuro, plégamele de luz!". No se limite usted, esforzado vecino costero, a empujar faroles o limitarse a este sistema no sólo lo habitan las tinieblas: "Está lleno de las mismas, resacas, morbosidades y de mareas". Y aun más: "Deben de desahogar los muelles, mejor dicho los cachivaches de nuestro séseno". Pero antes de llamar a la empresa de mudanzas convendría seguir leyendo, para evitar cualquier malentendido: "Este es el bajo vientre, donde se concentra y acumula toda la baja pasión sexual", al contrario del alto vientre, que es la sede de las altas pasiones; pero lo peor es que también lo hace "toda la letrina pestilente y gaseosa, capaz de ahogar al más puro y el más fuerte", para quien no hay brisas marinas que valgan. ¿Qué hacer? "Como que no podemos destruir nuestro séseno, porque es el que mantiene al cuerpo" (ah, la vilipendiada materia) "podemos, si aligerar de la letrina y de materia morbosa, limpiándolo un poco" (o eso es lo que uno se le yaya la mano), "como limpiabamos" (o tempora, o mores) "Los waters de las casas, trabajo éste tan mezquino como el de plomeros, que duran no tan gratificado, preciso es reconocerlo. Así, con la higiene de nuestro bajo vientre, nuestro séseno obscuro, no se produce, sino que cualquier desprejuicio podría esperar, sino que, sorprendentemente, "desaparezcan nuestro cerebro y nuestro espíritu". Y no es que tales cosas se hallen en condiciones de sobrecarga después de la lectura del discurso presidencial al cuerpo diplomático, discurso que aparece líneas arriba de los excelentes consejos transitorio; se trata, no olvidemos, de cuidar alma y cuerpo a un mismo tiempo: "¡Tomemos nuestros cuepos al sol, demos a nuestro estómago frutas y un libro a nuestro cerebro!", tratando de no confundir los destinatarios porque "¡Así habremos hecho la mejor transformación sobre nosotros mismos!", aunque resten algunas bolafañas en la azotea.

CHE, GIGANTE. En su número 306, de julio-agosto de 1970, el periódico yandense "Democracia" lanzó una edición celebratoria de 64 páginas, que llenó con el astuto expediente de republicar notas de los 89 números anteriores. Entre estas notas circulares se destaca "Escucha, gigante", de octubre de 1964: [...] Disculpámbamos como suele hacerse con un hermano mayor al que sorprende en falta, tus errores, el canal de Panamá, los territorios anexados a México, el problema de Puerto Rico, el de Cuba, el apoyo a gobiernos dictatoriales, la ignorancia de parte de tu pueblo respecto a los problemas de América Latina, los prejuicios raciales y muchas cosas más. Pero ¡ya bastará! Nos quitas mercados de carne por tu ley 480, tomas medidas contra nuestra producción al pretencioso aplicar impuestos a ciertas exportaciones trasladadas en barcos de nuestra bandera, con complicidad de malos gobernantes nuestros, parece que ya no vas con nosotros en la represa del Salto Grande porque hay intereses de compañías petroleras en juego. ¿Qué más se hemos hecho? No juzgues a nuestro pueblo por los gobernantes que tiene. ¿Octubre de qué año dijo? "No todo está corrompido en el Uruguay. [...] Ayudámos a no ser como el comunismo ni del fascismo [...] Despierta alguien, antes de que en tu caída arrojemos a todos". El director de "Democracia" es Wilson Craviotto, diputado neoleccionista, que no necesitó ninguna

BOBBIE está enojadísima con este gobierno porque dice que cuando organiza una comida en honor de un ministro, viene pa checo y jaja!, se lo saca.

—¡Te das cuenta, Mónica? Tenga pensado todo para Malez y ahora mirá... ¡Charlene!

Yo me seguí limando las uñas. Hay gente que se ahoga en un vaso de agua. Tratándose de Bobbie, en una copa de champagne.

—Está bien, Bobbie, no sé. Invité a Charlene y chau. ¿Qué diferencia hay entre un ministro de Hacienda y otro ministro de Hacienda? Los invitados ni se van a dar cuenta.

—Como voy a invitar a Chazones si nunca se sabe si está en Montevideo o no?

—Hay otros ministros, Bobbie. No creo que Hacienda sea el ministerio más indicado para animar el ambiente.

—¡Ah, sí! ¿Te parece que Defensa Nacional sea más divertido?

—Bueno, no tanto, pero yo probaría. ¿Por qué no invitas a Plinio Hissó? Es un hombre muy en onda, jovial, simpático...

—¿De qué se ocupa?

—Esperate que leo el diario, no se cosa que... Aquí está todavía, Obras Públicas.

Bobbie frunció las cejas.

—Obras públicas... No me suena muy estimulante. ¿De qué se conversa con un ministro de Obras Públicas? No me puedo pasar la noche hablando de alcantarillas.

Yo me quedé pasmada con semejante erudición.

—Por de pronto, si conocés ese término ya sabes bastante adelantado. Un ministro que le sirve para todo, es el de Turismo.

—A ese ya lo invité la semana pasada y fue un desastre. Si pasó hablando de lo espléndido que era el verano en el Uruguay y qué hacíamos que no vernosábamos allí. Nadie entendió nada.

—Lo que pasa que estubo en Buenos Aires tres días diciéndo eso y a lo mejor se le pegó. ¡Ay, Bobbie! Una idea regia, bestial! Invita al ministro de Salud Pública.

—No, me resulta deprimente. Alguien sospechará de la comida.

—¿Por qué no le decís al interior? Tiene la ventaja que mientras está el dentro de tu casa, nadie te va a espiar.

Bobbie se quedó pensando.

—Hum, no sé qué decirte. Puede causar mal efecto, nadie se va a animar a decir nada en vos alta y va a haber una gran confusión entre los muchacos y los guardasleños.

—¡Qué qué difícil! ¿Por qué no hacés algo realmente sensacional? Invita a... ¡Puchecó!

Bobbie pegó un alarido de entusiasmo.

—¡Bárate! ¿Cómo se le ocurrió? ¡Nos genial, Mónica!...

—Eso sí, tiene que ser algo íntimo. No se da con nadie.

COMPRE FUTURO AL PRECIO DE HOY

RESIDENCIAL DOCLAN II

FLORIDA esq. MALDONADO... y por el sur el Rio de la Plata

Apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios con servicio, a la medida de sus deseos

Tenemos una financiación para sus posibilidades. Por ejemplo: a pagar en 100 mensualidades

¿Cuántos años son 100 meses?

No haga las cuentas... son una punta de años!

PROYECTO Arq. MARIO CERNEI
DIRECCION

Ese hijo que todavía no llegó, ya irá a la escuela cuando Ud. termine de pagar su apartamento. En el corazón del centro (a un paso de la Terminal de Ómnibus, a dos de Mercado Central y a tres de Plaza Independencia; y a propósito de niños: la Escuela Pública en la otra cuadra) pero sin los ruidos molestos del centro.

Tenga ese coronado y venga a vernos a Florida y Maldonado de 9 a 12 Hs. y de 14 a 18 Hs. incluso sábados y domingos

... y de paso comprobé la calidad de los materiales que empleamos en la construcción de SU futuro APARTAMENTO!



En nuestras andanzas por Chile, como a Pedro Vuskovic, un hombre que nos pareció clave para acercarnos a la concepción económica del nuevo gobierno socialista. Es un hombre joven (46 años), sencillo y cordial, pero que muestra una gran energía y entusiasta claridad de ideas. Durante más de diez años ha sido funcionario de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), experiencia que lo puso en contacto con el contexto general de la economía latinoamericana y del área, habiendo dirigido los trabajos sobre industrialización de la misma y los planes de desarrollo. Luego, y como secuela de una gran actividad intelectual, fue nombrado jefe, llevado a la dirección del Instituto de Economía de la Universidad de Chile. El hecho que nos es importante no sólo por la aportación que ha hecho a una cultura tan rica, sino por la formación en su torso de un hombre con una cultura técnica y similar enfoque político.

Vuskovic actuó como asesor del comando político de la Unidad Popular, mandando sobre su especialidad y como tal participó en la elaboración del programa y, asegurado del triunfo, fue nombrado coordinador en asuntos económicos y financieros entre la Unidad Popular y el gobierno de Frei. Además las fuerzas triunfantes en Chile debieron plasmar en orientaciones concretas y medidas generales del programa ante la perspectiva de un escenario de transición. Los representantes políticos de la Unidad Popular, en las sesiones de trabajo discutían los problemas con el pensamiento de Vuskovic, el planificador técnico llamado "Ejército Vuskovic", nutrido principalmente con los miembros del Instituto de Economía, articulando las proposiciones con los planes de las orientaciones políticas ya definidas. Con esos antecedentes, una vez formada la Unidad Popular, la comisión para el Ministerio de Economía y Hacienda que el presidente Alessandri acaba de constituir al mando por el gabinete.

Desde el primer momento por las amistosas intermediaciones de Gustavo Rebeut, también presidente de la comisión, Vuskovic dirige Vuskovic, tuvimos una conversación que se prolongó hasta las 12 horas, un diálogo entre un economista y un inspepector periodista, que traté de hacer más amigable con la máxima fidelidad. El propio Vuskovic tuvo la amabilidad de entregarnos una copia que escribió para dictar una conferencia en el marco del Seminario de Ingenieros Comerciales de Santiago y que es reproducible en la medida que, como se verá, se refiere al programa de la Unión de Pequeños y del Programa de Empleo de la Comisión CEPAL, un estudio de carácter profético y sólido "labor, public los resultados de los estudios de la CEPAL en una entrevista de septiembre de 1970. Vuskovic escribió un interesante estudio sobre "Distribución de Ingresos y Políticas de Desarrollo" que también hemos leído. Como todos esos materiales he construido el diálogo que va a leerse, así como un resumen de lo que Vuskovic por lo que no es posible incluir, pero que se verá al tratar de traducir su pensamiento. No cabe duda que el estudio que se recopila son exactamente los de la Unidad Popular, algunos matices diferentes que se recogen para ser más claramente entre la concepción teórica y la práctica de la Unidad Popular, la aplicación práctica concreta que constituirá el programa de la Unidad Popular. Me atreveré sin embargo a afirmar que hay fidelidad de espíritu entre lo que se lee y el pensamiento de Vuskovic al punto de que los datos que nos ofrece los resultados del encuestado reproducen sin embargo lo que fue escrito.

No debo satisfacer a Armando Arriaza, algunos artículos que se recopilan en los números. Vuskovic comenzó diciéndonos: "Como es en la práctica de grandes cambios estructurales. Todos debemos comprender que el problema no surge de una decisión política circunstancial sino que responde a necesidades objetivas impostables. El camino de profundizar un diagnóstico político de la estructura del sistema económico no está respondiendo (por su orden) a la institución de un programa (su modo de funcionamiento) a los intereses fundamentales de Chile como nación. Como es de la gran mayoría de la población. Desde el primer punto de vista, los intereses al presente, extrínsecos e intrínsecos. Pero el futuro (su condición) o hemos sido incapaces de afirmar un desarrollo? No cabe duda que desde el punto de vista de la mayoría de la población tenemos que profundizar la concepción de la Política y el Ingreso (poder cada vez mayor de los sectores más modestos, extrínsecos e intrínsecos de riqueza y miseria débil) al menos en el futuro. El futuro (su visión) es el alto índice de

en Chile, con Pedro Vuskovic (I)

TESTIMONIOS DE LOS SECTORES PRODUCTIVOS DE LA ECONOMÍA CHILENA

oscar h. bruschera

ejemplo o subsector. Esto plantea un problema de ingresos, de mínimo subsistencia, pero que además la dimensión de un desarrollo fundamental. El fenómeno se presenta no sólo en el plano de obra no calificada, sino en la frustración del profesional o del técnico que se ve obligado a emigrar. Desde el punto de vista social es un desequilibrio que nos obliga a replantear el potencial humano del país o ineludiblemente permanente ante desequilibrios que nos obligan a replantear el nivel de la inflación, baja del ingreso real, sectores de presión tributaria.

Concentración, extranjerización, desempleo, desequilibrios en todas las ramas de un círculo de hierro en que se encierra el sistema. Simplificando el extremo sin cambios, hoy un solo mecanismo de acumulación de la economía chilena, crecientes concentración y diferenciación y pérdida cada vez mayor de una "disonancia nacional".

¿Esto significa que la expansión económica, el desarrollo, sin cambios estructurales en lugar de conducir a la independencia y al bienestar colectivo, genera dependencia y miseria?

Las investigaciones coinciden en caracterizar el modo de funcionamiento de la economía chilena como deteriorado, como un sistema de desarrollo necesariamente concentrador y "exclusivo". Este deterioro se manifiesta en un nivel de inversión baja, una concentración en determinados estratos socio-económicos y como consecuencia de la marginación de otros estratos de la población y de otros sectores de la economía. El 3% más rico, que según los estudios de la CEPAL se apropia del 28% del ingreso, percibe el 50% del ingreso personal, es decir, sin considerar el aporte de las ganancias, como se han pronunciado en Chile pero con un 4% del ingreso total. Que es el cifra promedio para Latinoamérica. Por otro lado, las formas actuales de funcionamiento de los sistemas económicos no apoyan al concepto de que el crecimiento económico se logra por un desarrollo espontáneo de un mejoramiento en la distribución del ingreso por el control de la actividad económica, como el espontáneo de los sistemas "concentrados" que los efectos producidos por la concentración de la actividad económica de la economía. En parte puede explicarse la anomalía que se manifiesta en Chile al "sistema centralista" por el grado mayor de concentración de los sistemas económicos capitalistas industrializados.

Los datos estadísticos que se manejan nos muestran que los cambios que se han dado en Chile, en sus manifestaciones incoherentes de la concentración y exclusión simultánea de los sectores económicos, la discriminación del progreso técnico, la concentración de los recursos económicos no ha sido generalizada, sino que se ha concentrado en determinadas actividades de la producción de bienes, de los servicios, y de los sectores de la economía han quedado al margen del progreso. Se ha ido generando así una pronunciada heterogeneidad en los sectores económicos, con estratos diferenciados intrínsecamente desde el punto de vista de su productividad. Hay un proceso de concentración de los recursos económicos operan con recursos relativamente escasos, en un contexto de actividad creciente y niveles tecnológicos y de

dotación de capital por persona ocupada relativamente altos. En otro extremo, subsiste un sector que llamamos "primario" que trabaja a niveles bajísimos de productividad, así sin mesurarse, con densidad inusitada de capital y en el que las tecnologías en uso son extraordinariamente atrasadas. Hay por fin, un estrato "intermedio", distinguible del anterior por sus niveles de productividad y su grado de integración al mercado nacional, pero que tienden a distanciarse progresivamente de los patrones y características del sector moderno. Esta diferenciación ocurre no sólo en el conjunto de la economía sino en cada uno de las principales sectores de actividad económica. No sólo hay sectores muy productivos y de alta tecnología inferior a la de otros, además, dentro de cada uno de esos sectores, se vienen marcando discontinuidades muy claras entre estratos con productividades diversas. En Chile además el conjunto de la economía está incorporado al sector que genera el 25% del producto total alrededor del 25% su empleo en actividades "primarias" que generan menos del 4% del producto.

¿Podría concretar en un ejemplo concreto cómo la "modernización" en un sector productivo generó esos efectos distorsivos en el sistema económico?

—En la producción primaria de carácter extractivo el hecho extractivo que surgió o fue absorbido por las empresas extranjeras, y ellas constituyeron un "enclave" como se les ha caracterizado técnicamente. Como resultado complementaria de la actividad realizada en los centros más adelantados del capitalismo, se dio el traslado de técnicas modernas, distancadas un mucho del grado de desarrollo socio-económico nacional; pero desde allí no se "desplomó" la actividad económica del resto del sistema interno. Los equipos, los insumos principales y hasta la absorción de necesidades concretas de consumo, provienen del exterior, y ellas actúan a través de la materia prima para su industrialización y explotación. Por su naturaleza, esta actividad es muy concentrada, incluso geográficamente, constituyéndose en una sec-

ta de alta carizante de vinculaciones económicas con el resto del territorio. La población que ocupaba el sector era pequeña, por su alto grado de tecnificación, pero que se concentraba en la cuenca de ingresos que corresponde a los sectores productivos de remuneración alta. Los recursos humanos de estos factores productivos se remuneraban a los niveles más altos de la escala de ingresos en comparación con la mayoría de los trabajadores, la concentración de recursos humanos se concentró dinámicamente elevada, con el agravamiento de la concentración de recursos humanos al extranjero. La forma principal de concentración de recursos humanos en el país la consecuencia más importante, además del financiamiento de obras de infraestructura, que beneficiaron a distintos sectores empresariales, fue la concentración de recursos humanos en "sectores medios", por las oportunidades de ingreso que se abrieron a través de la administración estatal y de los servicios públicos. La concentración de recursos humanos en estos sectores no contribuyó muy poco a mejorar la posición de población, de ingresos inferiores, por otros factores, se produjo en el sector agropecuario.

¿Eses futuros concentraciones en la expansión de los sectores primarios no fueron contrarrestadas por el desarrollo de otros sectores del sector primario?

—A la inversa, la forma que asumió este proceso significó la acción de nuevos factores de concentración. Las formas de vinculación con el exterior mejoró y al punto de dependencia fuerte bajo el cual tiene lugar nuestro desarrollo actual. Este proceso que se da en el plano de la actividad económica, en el ámbito de aquellas tecnologías a las que se refieren las industrias, con la doble consecuencia de que no siempre se adecuaron a nuestras condiciones propias —sobre todo considerando la disponibilidad relativa de recursos de mano de obra calificada— y de que sólo puede abastecerse en determinados sectores de la economía.

Este proceso que se da en el plano de la actividad económica, en el ámbito de aquellas tecnologías a las que se refieren las industrias, con la doble consecuencia de que no siempre se adecuaron a nuestras condiciones propias —sobre todo considerando la disponibilidad relativa de recursos de mano de obra calificada— y de que sólo puede abastecerse en determinados sectores de la economía. Este proceso que se da en el plano de la actividad económica, en el ámbito de aquellas tecnologías a las que se refieren las industrias, con la doble consecuencia de que no siempre se adecuaron a nuestras condiciones propias —sobre todo considerando la disponibilidad relativa de recursos de mano de obra calificada— y de que sólo puede abastecerse en determinados sectores de la economía.

Este proceso que se da en el plano de la actividad económica, en el ámbito de aquellas tecnologías a las que se refieren las industrias, con la doble consecuencia de que no siempre se adecuaron a nuestras condiciones propias —sobre todo considerando la disponibilidad relativa de recursos de mano de obra calificada— y de que sólo puede abastecerse en determinados sectores de la economía.

Este proceso que se da en el plano de la actividad económica, en el ámbito de aquellas tecnologías a las que se refieren las industrias, con la doble consecuencia de que no siempre se adecuaron a nuestras condiciones propias —sobre todo considerando la disponibilidad relativa de recursos de mano de obra calificada— y de que sólo puede abastecerse en determinados sectores de la economía.

“Testimonios sobre la República Popular Democrática de Corea”

Integrarán el panel

ELSA ALTUNA, BLAS BRAIDOT, OSCAR CABRERA, LUISA N. DE CABRERA, LIL, GONELLA DE CHOUY, NORBERTO COSTABEL, FRANK DE FUENTE, MYRNA IZQUIERDO, ROBERTO OLMOS, JULIO C. RODRIGUEZ, ORLANDO ROJAS, ENRIQUE RUBIO, NIKO SCHWARZ, JOSÉ WAINER e ISMAEL WEINBERGER.

HOY viernes 6 a las 9.30

INSTITUTO CULTURAL URUGUAY-COREA

Guyabos 1586

lebar una filosofía humanista de las aspiraciones cristianas", dista de ocultar su propio resentimiento ante la decisión popular que desajustó el poder a su partido; la insistencia en que lo más importante es que seamos capaces de mantenernos fieles a nuestra tradición y a los principios vitales que constituirían nuestra nacionalidad" parece una guíañada cargada de sobrentendidos que guardados los celos autoritarios de la derecha. Pero —salvo prueba en contrario— el cuadro de realizaciones e impresiones que:

"En cuanto a desarrollo industrial, más en el campo de la minería que el plan de expansión del acero, y todos pueden comprobar cuán notables son los avances de la industria automotriz. Nace y adquiere gran desarrollo la industria petrolífera y la electrónica se triplica la producción de celulosa que, con la fermentación de las plantas de farsuco y Concepción, se elevará, a seis veces; las plantas azucareras aumentan el doble su capacidad en estos años. Progressos evidentes se han hecho asimismo en la infraestructura nacional: embalses, puentes, carreteras, puentes, túneles, se repusieron cuyas redes se extienden por el sur de la república; se electrifican 600 kilómetros de ferrocarriles y se moderniza su equipo."

La LAN y el entrenamiento aéreo y extiende sus redes a Estados Unidos, Europa y Oceanía, y a nuevos países de América Latina. Nuestra marina mercante, que durante los últimos 30 años aumentó más de un tonelaje de 350.000 toneladas, la entregamos ahora, considerablemente ya actualizada comprada y en construcción, con 748.000 toneladas; eso es hablar del destino mismo de Chile, en sus frases. En el transporte urbano y rural se importan más de 8.000 vehículos de construcción chilena, más de 15.000 de transporte de carga, 4.500 taxis y, además, se construye el Metropolitano. [...] La balanza de pagos que es la mejor medida internacional de la situación económica, y que fue en los últimos 50 años claramente deficitaria, por varias veces llegó a ser favorable; así puede llegar al nuevo gobierno, en vez del déficit de 200 millones que yo recibí, un superávit de 500 millones. [...] El año 1964 la exportación de Chile fue de 262 millones de dólares y el año 1970 alcanzará a casi 1.200 millones de dólares. [...] En los últimos años principalmente nuestros productos? Esto es lo interesante, 390 millones a la Comunidad Económica Europea; 180 millones a Estados Unidos; 150 al Reino Unido; 140 al Japón, 130 a la región de la ALALC; a España 35 millones y a Suecia 40. Lo anterior indica que nuestro país ya no depende de un solo mercado. De esta manera el trato de Chile con el mundo se ha ido haciendo cada vez más diversificado y por tanto más independiente."

La Unión Británica, de la política exterior seguida durante estos seis años del gobierno Frei. Debo recordar en este respecto, que desde el primer momento renudó relaciones con la Unión Soviética y los países del bloque socialista, vinculaciones que se han mantenido en el curso de mi mandato. También existió relaciones con África y Asia, acentuadas las existentes con los países de Europa Occidental ("de sucesos de Europa Occidental" Históricas y cultural") y "una política frías de cooperación" con Estados Unidos (reconociendo "la realidad de nuestra ubicación geográfica"). Los países de desarrollo —hemos trabajado por nuestra América Latina." Por su integración. Para reforzar la ALALC. Para constituir el Pacto Andino y la CECLA ("un hito"). "En todo instante, por encima de cualquier consideración, hemos sostenido con independencia nuestras posiciones en la OEA y en la UNO, o cuando creímos amenazados los derechos humanos y la autonomía de los pueblos, como ocurrió en la República Dominicana." Y como también ocurrió, aunque aquí no le recordara con la operación chilena al proyecto de Junta Interamericana de Defensa, y la apertura, desde 1969, de relaciones comerciales con Cuba.

Los fueros ofines

mensaje de despedida, su ex-colegionario y futuro ministro de Agricultura, Jacques Chonchol, abriendo el primer congreso nacional del MAPU, escribió otra versión —muy distinta— de la presidencia DC para abrir, después, una ancho perspectiva para el gobierno de la Unidad Popular, dentro de la cual no dejaba de insinuar un cordial llamado al sector de izquierda de la DC que lidera Roberto Tomic.

Más que nada un esquema didáctico, el informe de Chonchol aduce que la legítima satisfacción de la victoria no debe impedirnos el análisis frío de circunstancias. La verdad es que la relación de fuerzas en esta oportunidad no ha sido fundamentalmente distinta a la de 1964. Fueron más bien determinadas circunstancias las que cambiaron. La principal de ellas fue el optimismo casi irracional que Alessandri desperdió en la derecha, invirtiendo que se produjera la ausencia de fuerzas que llevó al poder a Eduardo Frei en 1964." En su opinión, el PDC padece una contradicción interior que le impide aliarse tanto con la derecha como con la izquierda; a lo más puede aceptar apoyo, y sólo así preserva su unidad. Esto hizo imposible que la DC intentara una verdadera política de unidad popular, pero asimismo que se entendiera con la derecha en el no a otro candidato que no fuera el suyo propio. Esto último pudo ocurrir en el 64 en torno a Frei, pero no en el 70 porque, junto con el optimismo que desperdició Alessandri, la candidatura de Tomic no era del agrado de la derecha.

Recuerda Chonchol que en el 63 la DC definió la revolución chilena como democrática, antilgológica y antimperialista. Pero entre las primeras medidas adoptadas al llegar al poder en el 64, y la presentación de algunos proyectos, especialmente la reforma de la propiedad y la reforma agraria, una fuerte resistencia empresarial y derechista, al amenazar con la deserción de la empresa privada, las graves consecuencias que ello traería para la economía del país, exigiendo toda clase de garantías y seguridades, produjo pesimismo sobre el gobierno Frei, cuyo sector de derecha preferido, entonces, por el mismo Chonchol que los cambios planteados por la DC no pasaron de un reformismo capitalista. Quienes como él lucharon por rectificar este política para ir a observar a la izquierda y una vía no capitalista de desarrollo, dejaron el PDC al desahucio de la izquierda de la unidad popular y tomar la del camino propio. Fue así como nació el MAPU en mayo de 1968.

El gobierno de Frei —agrega Chonchol— fue el último intento posible para modernizar el capitalismo sin recurrir abiertamente a la dictadura económica, social y política. Para ser exitoso, se remite a una explicación que dio el propio Tomic. La DC no hizo la revolución porque mientras el programa de desarrollo social impulsado los cambios se concretarían al pueblo y dentro la organización, el programa de desarrollo económico —salvo la reforma agraria— no sólo no apoyado en la estructura capitalista y necesitaba ser importante la ha robustecido aun más, como en el caso de los países de Europa Occidental. La recuperación acelerada de las inversiones extranjeras, del impulso dado al régimen de costumbres mixtas, del apoyo a la industria automotriz, de la revisión quinquenal del tipo de cambio entre el peso y el dólar, etc.

A esta altura, el líder del MAPU pasa de la revisión a la previsión de los aspectos importantes de la Unidad Popular. Via Tomic, naturalmente. Entiende que el desarrollo de las contradicciones internas del PDC, que tampoco resolvía el programa Tomic, pese a encontrarse en el avances contextuales notorios respecto al programa del 64, hará de UPP un conjunto de fuerzas que deberán cambiar hacia no debe incluir, a nuestro juicio, si tales circunstancias se producen, en buscar un entendimiento de largo aliento con las fuerzas afines, puesto que es necesaria la presencia de ellas en el proceso que se inicia en nuestro país.

¡LLEGAN LOS DRAGONES!



TIERRA NUEVA

PRESENTA SU COLECCION

literatura diferente

PRIMER TITULO, YA EN LIBRERÍAS

LLEGAN LOS DRAGONES

CUENTOS DE

marío levrero
robert shelckley
r. a. lafferly
dean r. koontz

¿CIENCIA FICCIÓN? ¿SURREALISMO?

¿REALISMO FANTÁSTICO?

Atérvase a enfrentar a los blancos dragones que matan con la mirada.

Atérvase a enfrentar la inmensidad del espacio... interior

Muy pronto:

LA SERPIENTE DE KUNDALINI

Cuentos de Aldiss, Bunch, Casocuberta y Damon Knight

LA CIUDAD (novela)

LA MÁQUINA DE PENSAR EN GLADYS (cuentos)

de Mario Levrero

LA ESTACIÓN HAWKSBILL (novela)

de Robert Silverberg

DISTRIBUYE

AMERICA LATINA

18 de Julio 2089

— Télex: 41 51 27

BIBLIOTECA DE MARCHA



YA PUEDE LEER ESTE FERÓZ Y DOCUMENTADO ALEGATO DE UN PERIODISTA NORTEAMERICANO SOBRE SU PROPIO PAIS

USA ESTA NACION CORROMPIDA

por
FRED J. COOK

El mismo escritor que analizara por dentro la corrupción en el F.B.I. emprende en este libro una tarea enormemente más vasta: enfocar sin tapujos ni mentiras la moralidad social de Estados Unidos. El resultado era inevitable y lo revela su título. Desde el mundo de los grandes negocios hasta las reacciones populares, su libro es un corte en vivo de una sociedad en crisis, en la que surgen los conceptos caducos del siglo XVIII y etiquetas tales como "rudo individualismo", "libre empresa" y "laissez faire". Cook analiza los fraudes más grandes de nuestra época: los de Billie Sol Estes y Bobby Baker, la pequeña y constante corrupción en el mundo televisivo (programas de preguntas y respuestas), los delitos industriales, etcétera, con el rigor de la documentación y la amabilidad del buen periodista.

I
UN MODO DE VIDA

II
LA GRAN CONSPIRACIÓN DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA

III
LA ÉTICA EN LOS NEGOCIOS: SOLO IMPORTA LA GANANCIA

IV
LOS NEGOCIOS EXPRESAN AL PÚBLICO

V
SOCIOS SILENCIOSOS DE BILLIE SOL ESTES

VI
PROGRAMAS TV DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

VII
TODOS ENTRAN EN EL JUEGO

VIII
BOBBY BAKER

ES OTRO LIBRO DE LA COLECCIÓN "TEORÍA Y PRAXIS"

Distribuidor:

América Latina

18 de Julio 2089 / Tel. 514127

gobierno popular...

(Viene de la pág. anterior)

El puente queda tendido. No será el único, ciertamente, y ya se ha señalado repetidamente como durante la campaña electoral Allende y Tomić convergían en un respeto mutuo y en un asique común a la derecha aiesandrista. La discreta invitación que ahora acciende Chomcholo prolonga el abrazo que confundió a los dos rivales una vez que se supo del triunfo del socialista y de la participación de los jóvenes DC en los festejos de la victoria de la UP.

Por lo demás, el MAIP se definiéndose como un movimiento de cuadros, de estructura celular, de dichos dirigir su esfuerzo de crecimiento en primer lugar hacia el proletariado. "Solo la consolidación y ampliación del movimiento en la clase trabajadora nos permitirá vencer las deformaciones de nuestra acción y de nuestro pensamiento político, propias de su actual composición de clases." Más todavía: "La Unidad Popular debe poner a las "masas en el centro de toda su acción. (...) La unidad de marxistas, cristianos, laicos e independientes de izquierda abre Chile la posibilidad de desarrollar mucho más este poderoso movimiento de masas, con capacidad para realizar transformaciones revolucionarias en la sociedad chilena, y que ya ha probado ser un instrumento de poder, popular y madures políticas."

Por la razón de sus dichos

"Todavía no tengo nada que declarar (diplomáticamente) al nuevo canciller chileno, Clodomiro Almeyda, al término de la primera reunión que habré sostenido, el sábado 31, en la residencia de Allende. Otros colegas suyos fueron más locales, y junto a varias colectividades de la presencia, entre ellos, el cuatro obreros a quienes ya saludamos al comienzo de esta crónica, conviene subrayar varios dichos, al paso, anudados por la masa de periodistas:

"Primera prioridad: nacionalización del cobre y hierro y los planes de expansión para la pequeña y mediana minería." (Cantuaris: Minería).

"Para mí lo más importante es hacer a fondo una reforma agraria como el país necesita." (Chomcholo: Agricultura).

"Los puntos básicos de nuestra política serán: lucha contra la inflación, situación ocupacional de los trabajadores, consumo del pueblo y salarios y sueldos." (Yakovic: Economía).

"Para mí el Ministerio tiene una tarea fundamental: alinear la conciencia." (Barrera: Obras Públicas).

"Buscaremos la solución más rápida a los que no tienen casa y viven hacinados en poblaciones caampes." (Cortés: Vivienda).

"Se democratizará la salud, con la participación en los planes de los propios trabajadores de los que reciben atención. Se hará un verdadero cogobierno." (Jiménez Pinochet: Salud Pública).

"El que un dirigente sindical de los profesores primarios esté en el cargo de ministro será bien recibido por el gremio." (Astorga: Educación).

"Será un ministerio importante, pues se consenzarán las reformas estructurales jurídicas de algunos poderes del estado. Y, naturalmente, las reformas constitucionales." (Cruz Pérez: Justicia).

"Desde el Ministerio de Tierras incitaremos a los campesinos en el país que éste sea de Tierras y Riegos del Mar. Es esto indispensable con un libro que han escrito como nuestro y cuando no sea un poco aprovechado suficientemente las riquezas del mar." (Maldonado: Tierras y Colonización).

"Conozco a todos los generales desde que estudié. Yo los voy a llegar a las escuelas de las fuerzas armadas cuando aún tenían calzones. Sé que me tienen gran estima. Pero soy un soldado más para

campesino con el gobierno de la Unidad Popular." (Ríos Valdivia: Defensa).

El lunes 2 de octubre correspondo a una gran figura del elenco saliente, el canciller, la frase a subrayar. Es una prueba más —entre tantas— de la torpeza diplomática que se invista Washington con sus "reservas críticas de éstos se revista de las buenas maneras y al sitio está en Gabriel Valdés. Tomo la versión de una fuente insospechable de anti-comunismo: "El Mercurio".

"El ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, que esperaba en Fudulme la llegada de los representantes extranjeros, fue conculgado respecto de la declaración de Estados Unidos, cuyo embajador en nuestro país, Edward Korry, no estuvo presente en la despedida ofrecida por el canciller a las misiones diplomáticas. Se señaló en dicha declaración que Korry estaba ocupado con el envío de alimentos y víveres a pobladores de la Isla de Pascua." Valdés dijo:

"La declaración, como muchas activadas por el embajador Korry, es sorprendente. Me limitará a decir que los procedimientos que él usa desde lo menos, son realmente sorprendentes."

Fuebo otro una desoertosis mayor, ya no con el canciller saliente, sino con el propio nuevo presidente de Chile: Nixon. Si siquiera se entró las congratulaciones oficiales, ese gesto mínimo impuesto por la costumbre diplomática, no se hizo una explicación de esta omisión —comentada por el propio Valdés— que ya fue un accidental olvido debido a la prioridad que concede ahora Valdés a las misiones diplomáticas encima de los negocios públicos. Sin embargo, lo que parece más probable es que el nuevo presidente se limitó a saludar a Nixon en un acto de cortésia elemental para con un socialista marxista, como lo fue el propio Valdés —con el apoyo y participación comunista.

LOS LEMAS...

(Viene de la pág. 8)

acumular al de otro, al cual es fracamente contrario. Si quiero votar por un gran candidato, sin definición partidaria, no podrá hacerlo. (...) estamos en presencia de una línea burda." (El País 20/1/1969).

Para vencer a Leandro Gómez y renuncie oficialmente a Miguel Alessandri necesitamos del lema. No es la tradición histórica la que nos impide. Lo que nos impide sumar nuestros votos al herreriano no es el pasado, es el presente y es el porvenir. (...) Lo que hace imposible esa acumulación, es que ellos pertenecen a nosotros y nosotros a otro partido. (...) La ley de lemas no es sólo una línea, es una línea que nos impide oponerlos a fin de batirlos. Es mala por absurda. Porque obliga a la respuesta de los partidos del sufragio. Para que los ciudadanos puedan votar por sus candidatos, los lemas poseen simultáneamente por los candidatos "antipodas." (El País 20/1/1969).

Por supuesto que podríamos seguir, casi indefinidamente, con pruebas de como quienes actualmente defienden la ley de lemas por que el devenir del tiempo les ha colocado tal vez, en la misma posición que los partidos solistas del 33, en su momento levantaron una encorrida oposición. Ni una sola de las disposiciones impugnadas por las fuerzas opositoras al gobierno, puede hoy considerarse "antipodas." En cambio, efectos, como muy bien fue previsto por los lemas, se han producido en los trámites para la democracia uruguayo.

En el plano puramente interno, como el lector puede apreciar, nosotros estamos en la misma posición del viejo lema. Si queremos que alguien nos quiera, un bagaje extraño lo que es, sído siempre una posición de principio que se haya coligado con nosotros.

Defendemos hoy lo que defendimos ayer. Combatimos hoy que combatimos ayer. Pero, si queremos un plan, sea y él indica un camino.

empiezan a decir que nos han visto y empiezan a señalar. No tenemos agua, lo único que tenemos es comer con las sardinas, dos latas chicas de sardinas. Entonces, al tercer día o al cuarto día, el Che da la orden de comenzar media lata de sardinas.

Yo me equivocó, entendí una lata por la lata y una media lata por media, y nos quedamos sin sardinas... Yo me una bronca tremenda. El día quinto duramos más las sardinas... Yo me equivocó y reparto las sardinas en un día. Era una situación crítica. Chusacra está en la vanguardia, pero un poquito más dura que a nuestra... Eso era lo que comencé a Chaparral con magnesia. Eso producía tal fofoja de vientre en nosotros, que no corríamos, y si nos caíamos. Hasta que decidimos buscar una zona más aceptable y sirvimos a un firme. Este firme tenía una meseta que nos permitía respirar. Allí hicimos una casita pequeña, una candelita también pequeña dentro de un hueco.

El día 6 el Che decidió que bajaríamos y comenzamos a bajar pero nos perdimos, porque el problema es que yo estoy de posta en el extremo superior del firme, me avisan, pero yo estoy en la pancha que habla, me voy tarde y me han dejado a la retaguarda a Antonio, Arturo, y a los que estaban explorando, y además estaba conmigo Pacho, que era uno de los dos que se quedamos en el centro y el Che se había ido con el centro y la vanguardia hacia adelante... Al día 7 que pasó... Cuando no llegamos a donde ellos se otrovamos del camino para tomar otro camino no sé ni cómo, ni cómo y seguimos, y ahí nos dividimos... Como a las cuatro de la mañana, ya cuando me voy Grande, me voy al río y es Tamayo, que el Che lo ha mandado a buscar, también se pierde y ya en la madrugada nos encontramos.

Al cuarto día de camino, nos metemos en una quebrada, donde hay una casita nueva, y ahí el Che y yo decidimos cocinar. Estábamos realmente en lo que es la Quebrada del Yuro.

La Quebrada del Yuro se forma por esta quebrada propiamente dicha, el Quebrada de San Antonio y la confluencia de las dos quebradas se llama El Flanco. Más o menos en esa zona es donde se desarrolló el combate.

Ya aquí en esta quebrada, nosotros nos encontramos con la vanguardia que son las pastoreando ovejas y la detenemos. Primero se hace la sorda, que no oía, después cambias la oída y dice que no nos entiende, porque ella habla quechua. Nosotros tenemos gente que habla quechua. Nos da la información que estamos cercanos al camino ancho. Dice que estamos a medio día de camino y que no hay soldados en la zona, cosa incierta. De todas formas nosotros tenemos desconfianza de ella y la retenemos hasta la tarde, cuando se manda a Inti y Aniceto a que le hagan la casa. Le vuela la vista y niega a que la lleven. En definitiva la gente llega a la casa y se va a dormir. La vanguardia le hace las bilis paratíficas, enfermas, y ante ese cuadro le dan 50.000 peces bo de la zona. Esa noche nosotros dimos el orden de avanzar. Era muy difícil caminar. Nos encontramos un profundo, muy profundo en el centro de la quebrada, que cubre todo la quebrada y no encontramos con ningún congreso. Me tré de que me salía por los márgenes y no se podía escalar la loma. La gente le plantea al Che que se puede cruzar. Y ahí se demuestra la fuerza de voluntad y la capacidad de decisión que tiene el Che. Él dice que si se puede pasar y se sobrepone a su estado físico, donde compañeros que tienen gran conocimiento del monte y son más jóvenes que él, han planteado que no se puede cruzar. El Che sube, brinca el pozo y cruza.

Ahí avanzamos... más o menos a las tres de la madrugada vemos una luz. La gente empieza a decir que la luz se mueve. Yo le paso la voz al Che y me dice que observe. Da un criterio de que era una luz óptica y que la luz no se movía. Posteriormente, cuando hemos ido avanzando la cosa parece que se movía, y que era un campesino, que

nos vio y fue una de las vías de información que tuvo el ejército. La primera vez la vuela. Con ese conocimiento el enemigo decide hacer el primer for por la montaña, tratar de calzarlos. Ellos dijeron que conocieron nuestra presencia a las cinco y media de la mañana. Eso es falso. Tuvieron conocimiento mucho antes. Fueron a las cinco y media de la mañana, nosotros los detectamos a Elliot. Eso quiere decir que ellos no estaban en el sector. Y de cinco de los detectamos, nos ocultamos. El Che decidió ocultarse por dos posibilidades. La primera, que nosotros habíamos echado toda una noche para llegar hasta este punto y sabíamos que podíamos defendernos que el lugar tenía condiciones tácticas para defendernos del ejército e impedir que ellos retroceda. Y de cinco en la noche tendríamos que volver a buscar el camino otra vez y llegar al punto de ataque en la madrugada. Allí se establece la ley de la probabilidad. El Che sabe que el ejército está ahí y no sabemos si el ejército sabe que nosotros estábamos ahí. Lo hemos visto o ellos han visto o sabemos si ellos nos han visto a nosotros. Entonces decidimos ocultarnos en las primeras horas de la noche romulamos y nos metimos y tenemos toda la noche para avanzar y alertarnos. Si no nos han visto, nos retiramos hasta una zona que es más propicia para desarrollar el combate.

El Che dispuso que un destacamento se pusiera en el extremo superior de la quebrada. Otro grupo, que es la retaguarda, Antonio, Willy, Chusacra, se puso en el extremo derecho de la quebrada. Benigno, Inti y Darío, en el flanco izquierdo de la quebrada. Los demás defensores como observador. Transitoriamente, nos quedamos Tamayo y yo con él. Después de eso nos mandó a nosotros a la posición del extremo superior. Más o menos a la una parece ser que Pacho detecta al ejército. Eso parece ser, porque nosotros no conocemos el detalle porque no estábamos ahí en ese momento. El Che prevé el combate, da las indicaciones, da la orden de combate. Bueno, si el combate comienza por el extremo superior", dice, "si la gente que está ahí se va a los agraderos y nos retiramos. Si el combate comenzara por el extremo inferior o entradas de la quebrada, nosotros nos retiramos hacia el flanco izquierdo. La gente que está en el flanco izquierdo garantiza nuestra retirada. Si el combate empieza por el flanco derecho, nos retiramos por el izquierdo. Nos retiramos por el izquierdo. Únicamente si el combate comienza por el extremo superior. En el flanco izquierdo habrá un punto de reunión, que es la cima de la loma."

En la loma tal, en tal cima, allí nos vamos a reagrupar todos. Si tenemos que retirarnos nos reagrupamos ahí. Si no logramos reagruparnos ahí, por la noche, siguió diciendo, "nos reagrupamos en el río Piedra", "Parga" —que es uno de los ríos que va hacia el norte, buscando Vallegrande— en la casa del molino. Allí nos reagrupamos y nos trasladamos a la zona del Alto Boni, que era la zona que se había escogido para abrir el segundo frente."

Eso es más o menos, la idea de las posibilidades del desarrollo del combate que tenía el Che.

Ahora, cuando el Pacho detecta que el ejército se viene moviendo en dirección nuestra, inmediatamente toma una medida, que es mandar a buscar a Tamayo y a mí, para que estemos con él.

Pero qué pasó, que en el momento que está llegando el relevo nuestro al extremo superior de la quebrada, el ejército los ve y abre fuego contra estos compañeros.

3) En la zona que ocurren los trágicos sucesos de Vado del Yuro, en que el destacamento Pío Acuña y sus acompañantes caen, en una emboscada tendida por el enemigo, en un campo no de la zona. Al Che y al resto de la vanguardia se escuchó a muy corta distancia del lugar de los hechos, pero no oyeron los disparos, sino los ruidos de la presencia de los tropas enemigas, ni de la presencia de los compañeros de los puestos de la zona.

NOVEDADES LABOR



Victor García Hoz DICCIONARIO DE LABOR PEDAGOGIA (2 ts.)

El Diccionario de Pedagogía ha sido realizado con la finalidad de proporcionar un concepto claro y definido de la significación de los términos empleados en los estudios pedagógicos y, mediante la indicación de fuentes adecuadas, facilitar el medio de ampliar sus conocimientos en la cuestión particular que le interese.

Una característica de indudable valor, y peculiar de la obra que presentamos en su segunda edición actualizada, radica en ser fruto de una estrecha colaboración a la que han contribuido cultivadores de las ciencias de la educación en sus más diversos campos.

Puede observarse, finalmente, en los distintos artículos que componen el diccionario, la particular atención concedida a una tarea fundamental que plantea una difícil problemática en la pedagogía de hoy: la orientación.

Pídale en su librería o en:

EDITORIAL LABOR S. A.

Mercedes 1125 Tel. 8.43 11
Una tradición en buenos libros

Colección BANDERA ROJA

(Últimos títulos publicados)

- Nº 16 Sobre el materialismo dialéctico y el materialismo histórico, por J. V. Stalin.
- Nº 17 Testamento, Himnarios y otros escritos, por Ho Chi Minh.
- Nº 18 Sobre la cuestión judía, por Carlos Marx
- Nº 19 «Leninismo o socialimperalismo? por redacción de Benjamín Ribao, Hongqi y Jiefangjun Bao.
- Nº 20 Sobre algunos problemas teóricos de la economía socialista, por Kim Il Sung.
- Nº 21 «Paz o violencia?, por redacción de Hoz Paz, órgano teórico del C.C. del Partido de los Trabajadores de Vietnam.

En prensa:

- Nº 22 La lucha armada en Colombia, por Robinson Rojas.
- Nº 23 Del socialismo utópico al socialismo científico, por F. Engels. Redacción del Nº 2 (tercera edición)

Editado por

NATIVA LIBROS

Avda. Uruguay 1783 - Montevideo

EDITORIAL TIEMPO NUEVO

PRESENTA

CUANDO QUIERO LLORAR NO LLORO
Miguel Otero Silva

MASACRE DE INDIOS EN EL AMAZONAS
Lucien Bodard

PRAXIS Y CONOCIMIENTO
G. D. Neri

TEATRO EN CONFIDENCIA
Artur Joseph

LIBROS DE BOLSILLO DE TIEMPO NUEVO

LA TRANSFORMACION DE AMERICA LATINA
Jean Huteau

DIRUNTOS, EXTRAÑOS Y VOLATILES
Salvador Garmendia

FISIOLOGIA DEL SEXO
Kenneth Walker

LA CRISIS DE HOMO SAPIENS
Varios

APELACION
Jerzy Andrzejewski

LOS ORIGENES DE LA REVOLUCION CHINA
Lucien Bianco

Pídalo en todas las librerías.



DISTRIBUIDORA
alfa

ciudadela 1389 Tel 981244

QUIMICA, FISICA,

Preparación intensiva de exámenes
Cursos paralelos durante todo el año

Washington Beltrán 1868
Apartamento 4

VENDO

Horno de Cerámica
Capacidad 40x40x40

TEL: 40 64 06

inaudito

● El gobierno espoleó bajo espectacular lanzamiento el costo de la vida. Las categorías menos afortunadas de la población serán las principales beneficiarias de esos medidas.
Los nuevos reducidos lo fueron en tres categorías:
1) El azúcar a 12 y el queso seco, productos básicos en la vida del campesino y del obrero agrícola, fueron reducidos en 6.25 y 17%.
2) Los aparatos de radio populares y los refrigeradores domésticos fueron rebajados entre 17 y 22%.
3) Los calzados bajaron de 10 a 20%.
Paralelamente a esas bajas en el costo de vida, el gobierno decidió aumentar los salarios de varias categorías de obreros y de funcionarios del estado y distribuir una paga excepcional a todos los trabajadores del país.
Así mismo política a las exportaciones de cobre.

el camino peruano

● Cinco minas de cobre de la compañía norteamericana Cerro de Pasco Corp. volverán al estado, anunció el ministro de Energía y Minas. Se trata de las concesiones de Tinaya, Ferrobamba, Chalcoabamba Altavina y Nueva Altavina I, situadas en la región andina del centro del país.
Hace unas semanas, la empresa norteamericana Southern Peru, entregó también al estado los yacimientos carboníferos de Mochi, Cotuy, en la región andina del norte peruano.
Estos yacimientos serán explotados directamente por el gobierno mediante una inversión que sobrepasa los 350 millones de dólares.
Con que recursos financieros enfrenta el gobierno militar la campaña de estatización de la economía nacional y los gastos de la reforma agraria.
Entre las últimas medidas tomadas con este propósito está el reemplazamiento de una ley que obliga a los bancos extranjeros establecidos en Perú a poner líneas de crédito a disposición de la banca estatal. El reglamento publicado a fines de octubre, dispone que cada sucursal de bancos extranjeros tendrá a disposición del Banco de Nación en el plazo de 15 días, un crédito en moneda extranjera igual al doble del capital que tenía atenuado al 31 de julio último.
Igualmente, tendrá a disposición del banco oficial otra línea de crédito por un monto igual al incremento trimestral registrado en el total de los depósitos, tomando como base el balance al 31 de julio.
El incumplimiento de estas disposiciones dará lugar a las siguientes sanciones:
a) por insuficiencia de la línea de crédito, multa por suma igual a la diferencia resultante entre el crédito otorgado y el total del crédito que debió conceder;
b) por persistir en la insuficiencia o por negar las líneas de crédito, se suspenderá la autorización a la sucursal extranjera para continuar operando en el país.
Esas medidas podrían ser el preludio de la nacionalización de la banca, condición considerada fundamental para cualquier plan radical de reformas sociales.
Por otro lado, la balanza comercial presenta una situación alarmante desde hace años: la exportación sobrepasó este año los mil millones de dólares, con un superávit de 400 millones. Las reservas netas alcanzan actualmente a los US\$ 425 800.000.
Resulta así positiva la política cambiaria del gobierno de Velasco Alvarado que sigue una línea de restricciones a la salida de divisas y establece un riguroso control de cambio. La puesta en vigencia de cotizaciones múltiples para las monedas extranjeras —algo que contraria fundamentalmente las "instrucciones" del Fondo Monetario Internacional— también favoreció la balanza de pagos. Actualmente están vigentes cuatro categorías de cambio: líneas por dólar para los certificados de exportación; 4:07 para la importación de productos de segunda prioridad; 4:35 para los autos y bienes de consumo; y una cuarta cotización que resultará ser un diferencial de 10% en las compras de moneda extranjera para turismo y recepción. El contribuyente pagará a este resultado la exportación exenta de la harina de pescado que al eliminar los intermediarios y los "okers" posibilita la conquista de precios más altos en el mercado internacional. El gobierno se prepara para aplicar la

misma política a las exportaciones de cobre.

En lo interno, la situación financiera también es satisfactoria. La ejecución presupuestal llegó al fin de octubre sin déficit alguno. Según informó el ministro de Economía y Finanzas, el Tesoro público dispone de la liquidez necesaria para servir el presupuesto habiendo pasado de 40.000 millones de soles en junio de 1965 a 144.000 millones al veinte de octubre.

legislation mills

● Mientras el Poder Ejecutivo norteamericano y sus enviados a la América Latina hacen promesas demagógicas de ayuda y mejores condiciones de comercio a los gobiernos de la parte pobre del continente, el Congreso yanqui, consecuente en la defensa de los intereses de los contribuyentes, día tras cada vez más las fronteras a los productos de nuestros países.
La nueva escalada proteccionista se llama "Legislation Mills" y está en trámite en la C. de Representantes. La designación viene del diputado Arthur Mills (demócrata pro Arkansas), quien preside la Comisión de Medios y Armas. El proyecto eliminara prácticamente nuestros productos textiles del mercado norteamericano. El mismo secretaria drásticamente las exportaciones de productos químicos y carbón.
Un cable de AFP informa que "los países latinoamericanos dirigen un llamado a los gobiernos de los Estados Unidos contra una posible legislación proteccionista..."

la huelga de la general motors

● El balance de General Motors en el tercer trimestre de 1970 acusa un déficit de 4 millones de dólares, situación que no ocurría desde 1946. En 1961 período de auge, el mismo establecimiento tuvo un beneficio neto de 230 millones.

Se señala que este cambio de situación no puede ser atribuido exclusivamente a la huelga que se efectuó el 15 de noviembre; e ello hay que añadir la disminución de las ventas y otros errores de producción.

Por otro lado, la capacidad de resistencia sindical fue reforzada consistentemente por la decisión tomada por la Union Automobile Workers de doblar las cotizaciones de sus 900.000 miembros no afectada por conflicto de la G. M. Esta medida permitirá precorregir durante más de tres semanas el subsidio mensual de 30 a 40 dólares que la UAW da a los 420.000 huelguistas. Con esos nuevos recursos se podrá mantener la huelga sin mayores sacrificios hasta mediados de diciembre.

mujeres, hoy

● Una mujer suroci, por primera vez en Turquía, la representación de un partido político en el parlamento. Se trata de Oelice Boran, que fue elegida para dicho cargo en las elecciones del 27 de septiembre. El Partido Obrero, la única organización extrema izquierda en Turquía, donde el Partido Comunista está prohibido.

● En el hospital de la ciudad de San Carlos, a unos 330 kilómetros al sur de Santiago ocurrió un extraño caso cuando un individuo de 38 años de edad, solicitó a urgencia de turno una operación que consistió en extraerle el coño.
Los médicos se quedaron atónitos al bromear sobre la operación sexual con un cinturón metálico. Al día siguiente se descubrió que los boxeadores como protectores genitales.

El pacifista dijo que su mujer como castigo ante sus continuos defectos de comportamiento, quería usar el cinturón de castidad bajo las amenazas de divorcio y que la llave correspondiente estaba en poder de ella. Al no poder ubicar la llave que se encontraba en otra ciudad, debieron recurrir a un especialista que quitó el coño y prendió con una siera metálica.



Especial para MARCHA

COMO HONRAN A CARDENAS

MEXICO. Jacobo Zabludowsky, el director del programa más costoso de la televisión mexicana, el llamado "24 horas", dio la noticia con el pesimismo que le caracteriza. Jacobo Zabludowsky murió hoy, 19 de octubre de 1970, a las tantas horas de la tarde, a la edad de setenta y cinco años. Después, una serie interminable de conentarios, entrevistas, reacciones demagógicas, espulsan la obra revolucionaria de Cárdenas, y una vez más, ¿hasta cuándo?, el canto de los líberos, es decir, la voz de los comentaristas oficiales del gobierno-partido o del partido-gobierno cumplirán con el pesado cometido de destruir un testimonio revolucionario en el nombre de la revolución.

Cárdenas es sin duda alguna el único presidente revolucionario revolucionario que ha tenido México. Juárez fue un reformador y un luchador admirado por todos en la situación que afrontó, su obra no pudo ser una obra revolucionaria. La de Cárdenas sí lo fue, a pesar de las presiones que tuvo que soportar de parte de todos aquellos, nacionales y extranjeros, que estaban empeñados en institucionalizar a la revolución. El basco cambios reales y profundos en la sociedad mexicana a base de la nacionalización de bienes —y no hay que confundirse con el nacionalismo—, y de realizar hasta sus últimas consecuencias la Reforma Agraria. Desgraciadamente en lo que corresponde a este último aspecto de su obra fue traicionado desde el principio mismo por aquellos que le encomendó la tarea de repartir la tierra y de organizar a los campesinos para trabajarla. Los engaños fueron tantos que el Banco Ejidal creado por Cárdenas fue bautizado con el nombre de "Banditillo" por el pueblo que se sabía engañado por aquellos que hablaban de la redención del campesino.

Otros gobiernos a base de empréstitos han logrado hacer muchas nacionalizaciones. Petróleos Mexicanos por ejemplo, están prácticamente enteras al cargo nacional. En resumen, que la obra de Cárdenas no se completó y que por el contrario quedó traicionado desde el principio prácticamente no quedan ya restos de ella. Eso sí, el nombre de Cár-

denas, como el de Zapata, y el de otros héroes, es el favorito de los ordenes del PRI en el siegre de poder de hoy en día. Para comprobar lo anterior, si es que quedaba alguna duda al respecto, fue suficiente, con vez por la televisión en cadena nacional, el funeral del hombre de Jiquilpan.

El líder de la C.N.C. (Confederación Nacional Campesina), vestido elegantemente y caminando como decía Jaramillo, el líder asesinado recientemente durante el gobierno de López Mateos, "como si el policarón las nalgas", habló acerca de Cárdenas el amigo de los pobres, el que se sentaba en el suelo para comer tacos con los indígenas, aquel a quien los campesinos llamaban "Tata Juárez, Hablo y milagro" y "el revolucionario, sin morderte la lengua, de la justicia social en el campo mexicano", ¡el, que como todos los líderes de la C.N.C. ha traicionado una y mil veces a los campesinos, a Zapata, y a Cárdenas, hablando de amor, y de justicia, y de honestidad! Y que dice al frente Fidel Velázquez líder de la C.T.M. (Confederación de Trabajadores Mexicanos) que hablando contra la reacción ha permanecido en el cargo más de 39 años? ¡El, cuando al Cárdenas que hablaba con los campesinos y los sindicatos blancos que junto con él se levantó, cuando él se dispuso a explotar al obrero mexicano en una forma por demás inhumana!

Por eso fue elocuente el silencio de la viuda, y de los hijos, que se negaron a hacerle el juego a los amigueros, a los demagogos, a los oportunistas y a los demagogos. Ellos sufrieron la doble tortura de la muerte del esposo y padre, y del asesinato de su obra, y tuvieron que pasar por la dolorosa experiencia de convivir en muchos días trágicos con los asesinos de la misma.

Algunos del pueblo gritó: "¡Cuálitéter, ni debes continuar la obra de tu padre...". Tal vez no sea él el que la continúe pero lo cierto es que hay muchos que continúan que principian a despertar y que están dispuestos a hacerlo.

marulanda: el guerrillero abandonado

Informe de los servicios de inteligencia militares con respecto a la muerte del célebre guerrillero Manuel Marulanda. "El Tiro Pijo" jefe de las "Fuerzas Armadas Revolucionarias Colombianas", que operaban en los últimos tiempos de una zona selvática del sur del país, habría sucumbido de tuberculosis.

En los últimos tiempos, Marulanda había sido sometido a interrogatorios por los militantes del Partido Comunista Colombiano al que sirvió fielmente, con las armas en la mano, por más de veinte años. "Tiro Pijo" entró a la guerrilla en 1949, luego del famoso "Bogotazo", cuando líberos y conservadores se enfrentaron en una no declarada guerra civil que, según los especialistas costó al país más de un millón de vidas.

Durante algún tiempo, el guerrillero luchó junto a un jefe liberal del sur de Tolima, apodado Marichá. Más tarde, estableció contacto con miembros del Partido Comunista Colombiano que huyen de la persecución conservadora y se refugiaban en las zonas donde organizaban movimientos de autoprotección y creaban resistencia contra los ejércitos armados.

El tiempo después "Tiro Pijo" sirvió a las órdenes de "Charro Negro", quien se enfrentó a Marichá por "idea política". Marichá era liberal a la "vieja usanza" y Marulanda y "Charro Negro" partidarios revolucionarios. Los conocedores del proceso guerrillero en Colombia creen que el hecho costó muy importante ya que desde esa época se inició el contacto con importantes comunistas emprendedores caminos distintos.

La muerte de "Charro Negro", Marulanda asumió el mando de la guerrilla que luchaba en la zona sur de Tolima y se pretendió el nombre de El Caquetá. Esto lo es que posteriormente se independizaron los grupos de Marquetalia, Fato y Guayabero. Marulanda, quien se había convertido en un sargento guerrillero, libró las más duras batallas contra el ejército regular. Cuando el general Gustavo Rojas Pinilla, por ese entonces jefe de un gobierno liberal, declaró la ley marcial en zonas guerrilleras que no se habían sometido a una amnistía decretada por el gobierno, Marulanda, rodeado de sus mejores mujeres y niños, resistió durante meses la ofensiva militar que se llevó a cabo con la participación de más de diez mil hombres.

Posteriormente "Tiro Pijo" continuó comandando las tropas de las "FARC" (Fuerzas Armadas Revolucionarias del Partido Comunista (línea maoísta)). Pero al salir el marulanda y formarse las guerrillas inspiradas en el proceso cubano, en 1967 Marulanda se opuso a ellas por considerarse divisionistas. Más tarde también retiró su apoyo a la creación del ejército revolucionario nacional dirigido por Fabio Vázquez Carrasquilla y se retiró a escondido a Camilo Torres.

El deterioro de la unidad comunista se agravó con el movimiento presentado en las filas de "Tiro Pijo". Este se obligó a abandonar el movimiento ante la "continua persecución del ejército colombiano" y se retiró a Colombia, aplicando sus veinte años de experiencia de prácticas antiguerrilleras) y sufrió

la deserción de todos sus lucrativos miembros de élite que se unieron a la fuerza pública. Fue Oscar Reyes, quien cuando la Colombia liberal independiente se fue.

En la última etapa de la vida del célebre guerrillero el Partido Comunista Colombiano había escogido al ex jefe de la guerrilla el secretario de Integración, por la vía de los votos, lo que le había conseguido con la guerrilla el apoyo de "Tiro Pijo" para el poder y a su lado un grupo de físicos y químicos que habían sido protagonistas de éxito y el deterioro de la mística revolucionaria.

Con la anunciada demarcación del liderazgo Marulanda muere también el liderazgo de Cárdenas de los partidos liberal-conservadora y el más capaz combatiente de los grupos colombianos de acción libre—. Se recorda hoy que el único, entre los líberos que ostentaron por la monarquía tras el "Bogotazo" de 1946, que adquirió una ideología revolucionaria. Pero al morir, quienes lo impulsaron a mantener su rebeldía, paradójicamente se retiraron de los puestos que Marulanda Vélez llegó a simpatizar con ellos. El resultado fue el resultado como vía para constituir el poder. Como maoísta revolucionario a un singular vida queda una sepultura elegantemente oculta por sus camaradas en arroyo. Sólo se ve el lugar de la región del río Arail, en los límites orientales del departamento de la ocularia. (INTER-PRESS)

"aggiornamento" en el p. c. francés

El Partido Comunista Francés, el más antiguo y más numeroso del mundo italiano en el movimiento comunista europeo, se ha sometido a un "aggiornamento" interesante, como consecuencia del episodio de "mayo estudiantil" que se vivió en París.

Una primera fase se aprecia en la expulsión de los "oportunistas de extrema derecha" que se repulsa, por ejemplo, Roger Garaudy, quien entró en una serie de escritos y medidas tendientes a la "reforma del movimiento" interesante, como consecuencia del episodio de "mayo estudiantil" que se vivió en París.

Un texto del famoso Louis Althusser plantea la necesidad de un "aggiornamento" obrero, como consecuencia del episodio de "mayo estudiantil" que se vivió en París.

En el terreno de la táctica cotidiana, hay varios hechos que simultáneamente indican una "voluntad de renovación". En "L'Humanité", por vez primera, se publican dos ediciones e importantes artículos sobre el tema "libertad sexual y revolución", que firma el doctor Bernard Muid'vor, autoridad de la psiquiatría francesa, expresando el punto de vista partidario sobre un tema ahora tabú.

En la línea electoral ha dispuesto algunas reuniones para tratar el problema de las mujeres y despliega un programa de "mayo estudiantil" en el poder. Finalmente, a partir del 23 de octubre, se celebrará un congreso, en el que el PCF organizó asambleas abiertas al debate del público. Los diputados comunistas podrán interpelar a los diputados de la oposición, como resultado de los nuevos cambios. Se plantean preguntas en forma pública y espontánea.

la mula y el elefante

El presidente Nixon lucha hasta el último momento de la campaña electoral para arrebatar escaños a los demócratas, en la cámara y en el senado, y a los cargos de gobernadores. Nixon tiene un interés personal en el resultado de la campaña. En consecuencia, el presidente Nixon fue apedregado por el propio país con tanta virulencia como han sido los últimos años en Caracas — declaró la secretaria particular del primer ministro — El suceso de las constitucionales anticomunistas se registró en San José, California. Los que hoy se enfrentan a la hostilidad como los más graves dirigidos contra

un presidente norteamericano desde el asesinato de John Kennedy, en 1968.

El senador demócrata Maine, Edmund Muskie, acusó al presidente de haber inspirado y llevado a una campaña de propaganda y mentira, la cultura, el insulto y un engaño de proporción jamás alcanzado por un candidato ingenuo de la campaña. Muskie denunció a los rebeldes de todo tipo, desde los estudiantes de las Pantanos de Marshfield, hasta los miembros de los grupos de drogas, frías en un tono puritano e inquisitorial. Especulando con la inquietud del país, Muskie denunció a los rebeldes de todo tipo, desde los estudiantes de las Pantanos de Marshfield, hasta los miembros de los grupos de drogas, frías en un tono puritano e inquisitorial. Especulando con la inquietud del país, Muskie denunció a los rebeldes de todo tipo, desde los estudiantes de las Pantanos de Marshfield, hasta los miembros de los grupos de drogas, frías en un tono puritano e inquisitorial. Especulando con la inquietud del país, Muskie denunció a los rebeldes de todo tipo, desde los estudiantes de las Pantanos de Marshfield, hasta los miembros de los grupos de drogas, frías en un tono puritano e inquisitorial.

de los republicanos estaría muy cercana del propio caso. Nixon llamó insistentemente al orden a su famosa "mayoría silenciosa".

El silencio indica que la "mayoría silenciosa" no atiende a los dramáticos llamados de Nixon. El silencio indica que la "mayoría silenciosa" no atiende a los dramáticos llamados de Nixon. El silencio indica que la "mayoría silenciosa" no atiende a los dramáticos llamados de Nixon. El silencio indica que la "mayoría silenciosa" no atiende a los dramáticos llamados de Nixon.

En la batalla de los gobernadores, los demócratas lograron ganar los puestos de gobernador en nueve estados a los republicanos y ocuparán 32 escaños en el senado.

MIENTRAS en el Uruguay de los inmemorables se estrena con éxito de crítica Verdad, en Suecia el interés se concentra justamente en lo contrario: el tercer mundo y su lucha contra el imperialismo; fundamentalmente en los puntos de vista de Cuba, Vietnam y Latinoamérica. Analiza el sujeto de atención y difusión casi cotidiana, por medio de filmes, prensa televisiva, compañías cinematográficas (que como en el caso de Vietnam han logrado para el FNL una continua y fuerte ayuda económica). La realidad sueca está muy lejos de una actitud pasiva, de mero espectador extraño, individualista y poco solidario ante los problemas del Tercer Mundo. La guerra incluída entre ellos— como, por desgracia, puede entenderse erróneamente en el exterior cierto director cinematográfico.

En el caso de Latinoamérica el interés es enorme y abarca desde la información estadística diaria sobre los acontecimientos del momento, sea en Uruguay, Chile o Bolivia, hasta películas más extensas, por lo general bastante ajustadas a la verdad. La realidad política, económica, la literatura y el nuevo cine de Latinoamérica atraen la atención en forma considerable, fundamentalmente entre la gente joven. Claro está que con respecto al continente se hace una división clara y tajante: por un lado Cuba, con sus progresos, y por el otro, los restos de los horrores hundidos en su corrupción y desprestigio.

En el año en curso el gobierno sueco acordó un plan de ayuda técnica para la Cuba de la infancia maternal e infantil. Por intermedio de la UNESCO y de la FAO se proyectan otros proyectos considerables de ayuda. Esta actitud se refleja también en instituciones semi-oficiales como, por ejemplo, ADF (Asociación Cultural Obrera), importante centro de enseñanza y de actividad cultural, complementaria de las instituciones oficiales. En el momento actual, sólo en Estocolmo, hay más de veinte cursos de estudio sobre Cuba, abiertos a todo público.

En ellos, que tienen como texto principal el libro de Huterman y Sweeney *El socialismo en Cuba*, se analizan varios aspectos: el desarrollo de los últimos diez años; la economía, la educación, las reformas sociales, la vida cultural y las relaciones con los Estados Unidos, y el papel de la isla en Latinoamérica como país de avanzada y de experimentación. Estos ciclos se completan con conferencias y con un viaje de estudio, durante el verano.

Pero en otros aspectos culturales, Suecia, por desgracia, ese dentro del bloque norteamericano a Cuba. En el plano cinematográfico, por ejemplo, el cine sueco no se puede exhibir en la isla, porque la distribución de las películas más destacadas se encuentra en manos de empresas norteamericanas y esto imposibilita o dificulta su exportación a Cuba. A partir de *Persona*, por ejemplo, todas las películas de Bergman se distribuyen por intermedio de Estados Unidos. Bo Witerberg puede ser todo lo radical que quiera y filmar su *Adelante*. Pero él, pero si en el momento de la distribución de sus películas las vende de modo que puedan ser aprovechadas por los norteamericanos en su bloque a Cuba, ¿dónde queda su radicalismo?

Más de un sueco, sin embargo, se ha preguntado qué pueden perder los cubanos si no va Bergman o *Elvira Madigan*, dando por sobrentendido que ellos necesitan otro tipo de cine. Prescindido de este razonamiento, completamente válido en el fondo, la situación ha desperdiciado aquí severamente la posibilidad de que si los cubanos quieren ver a Bergman o *Elvira Madigan* no se deben ver impedidos de hacerlo por culpa de una irresponsable e ignorancia con una con un bloque arbitrario. El provecho que puede dar la proyección de Bergman o *Elvira Madigan* lo determinará la propia voluntad de que son los interesados. Lo que a los suecos inte-



DEBULO DE BEVERING

SUSANA DIAZ el tercer mundo en las pantallas suecas

resa no es precisamente esto, sino la actitud de ellos mismos ante una manobra cultural del imperialismo.

UNO de los aspectos de Latinoamérica que más ha interesado aquí, en los últimos tiempos, ha sido, sin lugar a duda, nuestro nuevo cine, cine concebido como arma de liberación donde el creador y el filme están al servicio de la revolución. La etapa de descubrimiento y de inmediato cuestionamiento que iniciara el año pasado la exhibición de *La hora de los hornos* ha traído como consecuencia que cada vez que en un cine club, o en una función especial se ampuce un filme de América Latina, la sala donde se de un público entusiasta, dispuesto a hacer largas colas y esperar pacientemente hasta lograr su ansiado puesto. El éxito de las películas

lo puede certificar *La hora de los hornos*, exhibido varias veces en el Club, en un cine comunal y en la televisión.

Como complemento de la exhibición del nuevo cine revolucionario en el Club, en un cine accedido a: "nuevos artículos especializados que analizan el surgimiento de este tipo de cine que rompe con los moldes y los motivos usados por los países desarrollados de Occidente, para enseñar de lleno en el enfoque de la situación de los desposeídos del Tercer Mundo. Partiendo de la fundamental influencia cultural que significa la Revolución Cubana, analizando la reacción de los creadores en cada uno de los países latinoamericanos, no faltando, por supuesto, mención especial a la obra de Huterberg y sus cortos *Me gustan los estudiantes* y *Elecciones* (considerados a menudo que se haya exhibido por feroces, duro como uno de los cortometrajes más interesantes e irónicos que se haya exhibido por aquí), se presentaron con gran éxito. Lamentablemente *La carne* o *Libre Arce* no han llegado, pero son ya conocidos.

Todo este cine se exhibe en Europa, por lo general, por intermedio de cineclubes o instituciones similares, y está dirigido en primer lugar a la gente joven, preocupada por los problemas de nuestros países. No es un público burgués el que se interesa en los mismos, sino esos mismos jóvenes que manifiestan contra la guerra en Vietnam, por ejemplo. Pero el caso de Suecia es muy interesante, porque estos filmes no están limitados al público joven, sino que también se exhiben a los trabajadores, en las escuelas y en distintas organizaciones.

Como este sentido es muy importante la difusión que la televisión da a las películas de América Latina. Así el televidente sueco, no sólo el cineclubista, ha podido conocer desde *La hora de los hornos* hasta el más reciente cine cubano o la cortada *Yavar Malluza*, en los últimos días. El interés del público ha sido tan marcado ante este cine que los ha horrorizado y los ha hecho reaccionar y plantearse miles de preguntas sobre la situación de injusticia en nuestro continente, que todo un nuevo programa sobre el tema es recibido con un gran entusiasmo.

Pero la televisión no se limita a pasar los filmes presentados y plantearse miles de preguntas, sino que sus equipos han filmado documentales sobre la realidad latinoamericana y éstos se dan, con frecuencia, acompañados de una mesa redonda de especialistas en el asunto discutido.

El pasado 22 de octubre, la televisión inició una serie de programas sobre nuestra realidad y el primer filme fue un documental italiano sobre la influencia política de los militares en el continente. En este ciclo está incluido el Uruguay, "la península de los conejos", apelativo con que los suecos se referían a nuestro país en los recientes acontecimientos de notoriedad.

Otro aspecto positivo de la labor de la televisión son los programas especiales para las escuelas transmittidos durante el período escolar. En estos programas escolares, la televisión sueca exhibió para las clases intermedias de las escuelas un documental sobre la violencia en Latinoamérica. Se le explicaba a los niños de una manera muy sencilla, la injusticia que existe en nuestros países mostrando, por ejemplo, cómo vive un estanciero argentino y cómo viven sus peones. En imágenes así se presentaban los distintos países para desmoronar luego en la reacción ante tal injusticia: la Revolución Cubana, las luchas posteriores, la muerte del Che, la lucha guerrillera; la violencia revolucionaria. Pero explicando de manera clara que la violencia oficial, violencia oficial reflejada en temas de los televidentes, es el tipo de violencia que interesa a los estudiantes, a los obreros, al pueblo.

Muchas de las mismas sucesos ven estas películas, en el Uruguay se cierran las escuelas y los E-60s...

DIVERTIDA! DESVERGONZADA! DESVESTIDA!

Primer Premio en el Festival Internacional de Mar del Plata, 1970!

macanaima
Tecnicolor

DESCARRADO ESTRENO SOLO PARA
NOY GRAN CINE ARIE ADULTOS

Y DESDE EL LUNES YA ESTAN A \$ 30.-

Remate final de libros y discos

LIBRERIA HORIZONTES
T. Narvaia 1544 y Colonia

Abierto de 9 a 23 Domingos de 8 a 14 horas

LLAMADOS ASPIRANTES A BECAS

El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, a través de subvenciones programadas en el presupuesto de la actividad económica o social. Se dará preferencia a los postulantes de origen nacional. Las subvenciones hasta un monto de pesos, podrán ser distribuidas entre uno solo o varios postulantes. El financiamiento será a participaciones (en forma de subvenciones) a instituciones públicas, o instituciones públicas o privadas.

Postularse en las oficinas de la Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, en las horas de 13.30 a 18.30. La recepción de los postulantes se clasificará el día 10 de Noviembre próximo.

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS

Montevideo en las carteleras

CINE

LA BATALLA DE NERETVA. Yugoslavia 1968, de Veljko Bulajic, con Yul Brynner, Orson Welles. La una batalla de la segunda guerra mundial sugiere al resacañar la exhumación de antiguas épicas plágadas de, desbarates retóricos y pilas de reconstrucción visual (California, a las 15, 18 y 22).

EL CLAN SICILIANO (Francia 1968, de Henri Verneuil, con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura). Una aventura política contada por un profesional frío y trivial, que sin embargo alcanza algunos aislados momentos de interés dramático. La tónica, de todos modos, es la reafirmación y la chatura. (Cens., a las 18.45, 21.30, 23.45 y 25.30).

*** **CAJMA SE AVEGINA** (Italia 1967, de Marco Bellocchio). La misma tenaz visión crítica de la pugna la vida, se aplica ahora a una sócrida historia de intereses entre aristócratas y socialistas del gobierno de coalición. (Bisito, a las 18.30, 17.15, 18.30 y 22.30).

*** **MACUNAIMA** (Brasil 1969, de Joaquim Pedro de Aquino). Sobre un texto clásico de literatura brasileña del siglo XX Joaquim Pedro de Aquino combina la antropología y la política para extraer una de las fábulas más brillantes que haya producido el cine del continente (Cine).

LOS MOCHILLOS (Argentina 1970, de Emilio Vieyra). El cine comercial porteño adorna algunas películas anuales de un sorprendente agilidad por la ventuda moderna. Resultado previsible. (Trocedero, a las 18.30, 17.15, 18.30 y 22.30).

UNA MUCHACHA MUY COMPLICADA (Italia 1968, de Damiano Damiani, con Catherine Spaak, Jean Sorel y Tino Buazzini). Escritura y psicología que el libreto recoge de un relato de Moravia propician un relato bonazado y anacrónico (Cens., a las 18, 21, 23.10 y 22.20).

LOS SANGUINARIOS (Gran Bretaña 1969, de Peter Collinson, con Tony Curtis, Elizabeth Bronson). Mediocre aventura ambientada en la Tiranía de los 30. (Cine, a las 18.30 en la ambientación y una torpezza imbatible en el ritmo. (Plaza, a las 18, 20.10 y 22.15).

LOS TRAIDORES (Francia 1969, de Jean Harnun, con Albert Delpy). Historia que perpetua una nueva imitación del cine policial norteamericano. Sólo consigue igualar los más malos ejemplos de sus pecores, octores. (18 de Julio, a las 18.30, 17.45, 18.30, 20.40 y 22.30).

TEATRO

EL AMOR CASTIGADO (de Jean Anouilh, por Ch. Martínez de Aragón y M. Vilata). Ajustada versión de un texto irregular pero de gran atractivo, con sutil dirección y buena actuación de un elenco donde se destaca nuevamente Villanueva Casca. (Del Centro, de jueves a martes y a las 21. Domingos a las 19).

ARLEQUIN (de Carlo Goldoni, por Teatro Circular). La liviana comedia de enredos y diálogos ricardita, llevada en aquí, disfrutable versión (despalcante Eduardo Vázquez). (Odeón, Jueves, Viernes y lunes a las 20. Sábados a las 21.30. Domingos a las 18.45).

EL BOTIN (de Joe Orton, por Club de Teatro). Un botín de caracoles se torna un cadáver; el desparpajo satírico, el humor desforzado de una farsa negra demoliadora de hipocresías conformes en aquí, disfrutable versión (despalcante Eduardo Vázquez). (Odeón, Jueves, Viernes y lunes a las 20. Sábados a las 21.30. Domingos a las 18.45).

LAS BRUJAS DE SALEM (de Arthur Miller, por La Mascara). Los yerros de la versión derivan de la elección de un texto que, aun con la flagrante inferencia hoy aquí de su denuncia, no debió plantearse con carencia de penosas de silencio, sin firme mano director. (La Mascara, Viernes, Sábados y lunes a las 21. Domingos a las 18).

DOS TIROS EN LA NOCHE (de Robert Thomas). Ver comentario en página 24. (Palacio Sívico. Todos los días, menos miércoles a las 22. Domingos a las 19).

LOS ENANOS (de Harold Pinter, por Teatro Uno). Un texto de gran riqueza y lógica interna proyecta procesos de imaginación puesta y una notable labor de Cernimera. Experimento renovado, incluyente, satisfactorio. (Del Galpón, Mercedes, (Viernes, sábado y lunes a las 21.30. Domingo a las 18. Últimas funciones).

HISTORIA DE JUDIOS (de Juan Carlos Legido). Modesta crónica familiar que recorre puntualmente a todos los lugares comunes sobre la "cuestión judía", sin profundizar ni convicción. Pobres la dirección de Hugo Mazza y la interpretación de un elenco con talentos desperdiciados. (Sala Verdi. De martes a sábados a las 21.30. Domingos a las 19).

EL TOBOGAN (de Jacobo Langner, por Cía. Chino Zovatta). La imagen del país a través de una familia media, da pruebas de la madurez creativa de Langner, con el invaluable apoyo de la puesta de Grasso y excelentes interpretaciones. (Sólo, Viernes a las 21.30, sábado a las 21.30, Domingo a las 19. (Últimas funciones).

MUSICA

PORTERA JAZZ BAND. Vuelve a presentarse por segunda vez en la temporada (El Galpón Sala 18, sábado a las 18.30 y a las 0.50).

ROSARIO TEJERO pianista, en obras de Schubert, Beethoven, Grieg, Mozart, Paganini y Schumann, en el ciclo de A.E.M.U.S. (Cine Universitario, Sábado a las 18.45).

BALLET

CUERPO DE BAILE DEL COLÓN DE BUENOS AIRES bajo la dirección de María Rivasova, con la orquesta sinfónica del Uruguay dirigida por Manfredi Argento. Tres únicas funciones en el Teatro Auditorio. Viernes a las 21 y domingo a las 18. Saite en blanco (Tito-Liari). El combate de Bantfield-Dollar; El niño brujío (Salcedo-Carter). Sábado a las 21. Constancia (Chopin-Dollar); Sebastian (Machoni-Dollar); Alegría parisiense (Osterbach-Másini).

"marcha" recomienda

CINE

MACUNAIMA

CHINA SE AVEGINA

TEATRO

EL TOBOGAN

ARLEQUIN

LOS ENANOS

EL AMOR CASTIGADO

EL BOTIN

MUSICA

PORTERA JAZZ BAND

EXPOSICIONES

JORGE DAMIANI

JOSE GONZALEZ

AMALIA NIETO

PLASTICA TEATRAL EN LA R.B.A.

OTROS CINES

CRONICA DE UN NIÑO SOLO

PERDIDOS EN LA NOCHE

EL ULTIMO VERANO

VERDUGUIN

WILLIE BOY

(Sábado, Noche, 39)

(Sábado, Noche, 39)

(Sábado, Noche, 39)

EXPOSICIONES

BECA DE JOVENES. Merecido premio para Casares, dentro de un panorama desolador. (Comisión Nacional de Bellas Artes, Buzacarri, Avda 608. De 17 a 21).

JOSE GONZALEZ. Dibujos muy poco conocidos, fechados de 1930 en adelante, con los famosos temas del campo urbano. Las carteleras fáciles al maestro. (Galería Brein, 18 de Julio 812. De lunes a viernes, de 12 a 17 y de 14.30 a 19. Sábados de 9 a 12.30).

DAMIANI. Obras recientes de uno de los mejores pintores del Uruguay, en donde mantiene la presencia de su mano metafísica, y 3 tapices que señalan un notable camino de aplicación de su nuevo lenguaje figurativo. (Galería Gugelmeyer, Sarandí 290. De 17 a 21 y de 15 a 20).

DISEÑO INDUSTRIAL. Exposición de trabajos presentados con motivo de un concurso de diseño industrial. (Española de la construcción de ciebreros. (Subte Municipal, 18 y Julio Herrera. De 17 a 21).

AMALIA NIETO. Pequeñas composiciones sobre un tema sencillo con acentos de geometría y color. Híbridos más interesantes la aplicación de estos procedimientos al desdoblamiento. De su experiencia anterior de los cubos intercambiables que también figuran en muestra. (Galería Brein, 18 de Julio 812. De 17 a 21).

PLASTICA TEATRAL EN LA R. D. A. Diseños de vestuario y proyectos escenográficos realizados en estudios de teatro. Se muestran maquetas, trajes y accesorios, en gran parte concebidos por el Teatro Brein. Informa junto con significativas estadísticas sobre la entidad y la circulación de la actividad teatral en la R.D.A. (gramática musical, ballet, narración, Montajes, agiti y didáctica, especializado armado para Uruguay, antes país de América Latina que recibe esta muestra, con los auspicios del I.C.T.U.R.I. (Cine, Subte Municipal, Todos los días de 17 a 21).

DENNY TORRES. Atención a temas ciudadanos y populares, muy válida como estímulo, pero resaca por investigaciones de la obra. Habría explotar su potencialidad satírica, característica de su poesía. (Galería Vaguardi, De 17 a 21).

VELAZQUEZ. Oleos del año 66 al 70, donde curiosamente se destacan dibujos más sencillos y estructurados del año 66, que señalan su verdadero camino y potencialidad creadora, en contraste con las obras posteriores que no reflejan su real capacidad. (Amigos del Actor, Convención 1940. De 18 a 21).

LUCY WILLA LOBOS. Chirrido y femenino encanto de temas populares desde un lenguaje naïf (tan poco explorado en nuestro medio) con temas de artículos y ensayos del poeta, en una cuidada edición. En general, sobre poesía española y alemana. (Del Galpón, Subte Municipal, Buzacarri 1481. De 9 a 12 y de 15 a 19).

LIBROS

LA LITERATURA COMPARADA por C. Elchols y M. Rousset. Refundidamente una de las limitaciones de todo manual, este título importante como aproximación a la comprensión de una de las modernas ciencias literarias de poca tradición entre nosotros. (GREDOS).

CRITICA, ENSAYOS Y EVOCACIONES por Luis Cernuda. Refundidamente una de las limitaciones de todo manual, este título importante como aproximación a la comprensión de una de las modernas ciencias literarias de poca tradición entre nosotros. (GREDOS).

MARXISMO CONTRA STALINISMO por Gajo Petróvic. Un profesor yugoslavo de filosofía enfoca la discrepancia entre los conceptos marxistas y el stalinismo. (GREDOS).

INTRODUCCION A LA TEORIA CRITICA DE LA SOCIEDAD por H. C. F. Mansilla. Ocho trabajos del autor italiano, el mismo autor de "Historias de Ferrara, atemporalizadas crónicas de la vida de ese lugar de la Emilia Romagna, que se sitúa El Jardín de los Financistas. (SEXE BARRAL).

DETRAS DE LA PUERTA por Giorgio Bassani. El mundo adolescente en otra novela de este autor italiano, el mismo autor de "Historias de Ferrara, atemporalizadas crónicas de la vida de ese lugar de la Emilia Romagna, que se sitúa El Jardín de los Financistas. (SEXE BARRAL).

POR

PRIMERA
VEZ

SE PUBLICA EL

DIARIO

DE

Carlos Reyles

con prólogo de

CARLOS MARTINEZ MORENO

seguido de

“LA CONVERSACION DE CARLOS REYLES”

por GERVASIO GUILLOT MUÑOZ

En un solo volumen, dos documentos sobre la personalidad de Reyles y su gravitación en nuestra literatura. Las anotaciones diarias de un hombre quebrado por la vida y en lucha por la supervivencia intelectual, más el retrato ameno y sagaz del escritor como dialogante, por uno de sus amigos y testigos más lúcidos.

ES UN LIBRO DE LA
COLECCION
“SESAMO” DE
ARCA

COLONIA 1263

Tel. 8 32 00

• CRITICA DE LIBROS

TESTIMONIO APASIONANTE

o **ELDRIDGE CLEAVER: ALMA EN-
CABERADA.** (Semi en Fol.) Méx-
co, Siglo XXI, 1970, 225 pp. Distribuye
America Latina.

TODOS sabemos que, en mayor o menor grado, cualquier obra de arte es de alguna manera testimonio, aunque éste no sea su objetivo deliberado o su finalidad expresa. Por ser social, ya lo es. Por ser producto del hombre, ya lo es. En cambio, en las obras como *Soul on Ice*, el carácter predominante y la meta es el testimonio. De ahí que su análisis deba apartarse de los esbozos tradicionales del juicio literario, para buscar sus valores allí donde la obra ha querido impactar, incidir, y alterar la conciencia; es el testimonio más ardiente y apasionado que pueda leerse en 1970 acerca del problema negro y del problema de la cultura de masa, la cultura blanca. Está escrito por Eldridge Cleaver durante el tiempo que el autor permaneció encarcelado en la prisión estatal de Folsom, California, y arranca de 1965, cuando tenía dieciocho años y procedía por matrimonio, como de pronto una aterradora luzdecir acerca de su condición de negro, de colorado, de mestizo, y, en consecuencia, una impresionante coherencia acerca de esa sociedad —norteamericana— y de su status que lo habían llevado allí. Poco libros tan actuales, tan contemporáneos, como el asesinato de Malcolm X (noticia que los presos de Folsom defendieron con entusiasmo desde el inicio), el fantasma de Martin Luther King, todo su potencial en el momento de esas animas encadenadas, con pocos contactos entre sí, pero que luchan por expresarse y van tentativamente, preparando su rebeldía, la que se limitará a defender, por supuesto, la integración, sino que proyectarán, revolucionariamente, sobre toda la sociedad norteamericana.

El gran tema del libro de Cleaver (que de marginado vagabundo llegaría, después de ese largo purgatorio por diversas cárceles, a ministro de informaciones del Partido Pantera Negra) es el proceso de identificación que realiza el individuo con una raza colonizada, explotada, alienada cultural y socialmente por los blancos, por la clase blanca opresora, que proyecta los valores transitorios de su sociedad como los valores eternos y atemporales del universo.

La primera parte del libro, quizás la más importante, es el sistema de conciencia, esta integración del joven negro al destino de una raza (por que toda una clase) modo que si entró en el cárcel de Folsom por drogadicción, al poco tiempo de ingreso, como un negro consciente y en rebeldía que ingenuamente intentó luchar contra la sociedad opresora de los blancos capitalistas a través del recurso individualista de la violación-estuprificación. Su escasa formación política, unida a la aterradora comprobación de que aún su integración se movía alrededor de los mitos impuestos por la sociedad de masas, explica esta primera forma, brutal y vana de rebeldía, pero la inteligencia de Cleaver, en la rápida formación política que les adquiriendo, le impiden salir rápidamente del error. Toda esta primera parte del libro está empicada de anécdotas de gran interés para ilustrar un proceso, para ejemplificar una idea, a la vez que desarrollan por sí mismos lucidos introspectivos.

Siendo una de las mejores críticas culturales de la burocracia, tiene la virtud de no presentar sus observaciones sólo a nivel teórico, sino de denunciarlas literariamente en pequeños episodios ejemplares. En ese

• CRITICA DE LIBROS

sentido, la experiencia más palpante y más rica está compuesta por la serie de observaciones y anécdotas que Cleaver nos ofrece de la sexualidad negra. Un día, asombrado, descubre que todos los negros de la prisión cuelgan de sus paredes unas celdas fotografías e imágenes de mujeres blancas. Allí comprendió hasta qué punto la atención cultural de sus indígenas se dirige hacia los medios de masas de los blancos. Simboliza el mito de la mujer blanca con la idea del negro, y allí donde se ven las limitaciones de la literatura testimonial procediendo más allá de lo que por el sentido del símbolo, Cleaver desperdicia la oportunidad de desarrollarlo literariamente. En todos los casos usa el estilo más llano y directo, y, por eso, el más implacable. Y cuando puede elegir entre impresionar con una idea o con una imagen, se decide por el primero, porque en último término está escribiendo para pulicitar y para politizar, no para causar deleites estéticos a minorías culturizadas.

Después de haber asumido enteramente su color (“Por supuesto, siempre supe que era negro, pero siempre me había dentro a pensar en todas las posibles consecuencias de ello”) profiere una profusa proclama autonanalista, de autoeducación y autoexpresión, cuyo resultado es el libro brillante, este prólogo que lleva a la pluma a integrar el movimiento de resistencia que surge en Estados Unidos en las corrientes de la revolución mundial, aun a riesgo de escandalizar a los propios blancos, berates, dispuestos a sentarse al lado de un negro y a luchar contra el imperialismo y el capitalismo. El paso dado por Cleaver es íntegro y de plena conciencia de la necesidad de la lucha contra todas las formas del poder blanco, no solamente contra el imperialismo, sino la rebeldía se vuelve revolucionaria, apunta a destruir el sistema de opresiones más hipócritas de una sociedad blanca-parásito.

La segunda sección del libro es más teórica y ofrece un análisis socio-cultural de Estados Unidos al respecto de los forjados diablos. Analiza la sociedad blanca de ese país en sus deportes, en sus costumbres sexuales como formas hipócritas de desarrollar el afán competitivo, el de lucro, las aptitudes como manera de supervivencia: “Nuestros deportes que constituyen un espectáculo para los masas tienen como finalidad disfrazar, a la vez que permiten su supervivencia, el sistema de explotación, con complicada escenografía, del mito del más apto en el proceso de supervivencia”.

CRISTINA PERI ROBIN

CONCILIAR O INCONCILIABLE

o **DARDO CUNEO: ENSAYOS DE
CONCORDIA Y DISCORDIA.** Buenos
Aires, Editorial Guernica, 1968,
242 pp.

DARDO CUNEO recapita en esta libro ensayos escritos a lo largo de un cuarto de siglo, algunos de ellos por el momento inéditos, “Cuadernos Americanos”. Se reconocen en sus marchas de un tema recurrente: la necesidad que siente el intelectual, “peón” que pases su vida en la búsqueda de la concordia y alienta de establecer la concordia sin perder la esencia de la discordia, la necesidad de asumir la contradicción y el nivel de su desmedro. Le sirven, para ilustrar y desarrollar su posición, el Unamuno de la concordia y el conversacionista de lo económico y de lo religioso, y Péguy, en el ensayo literariamente más bello y sostenido. Y el demócrata Whitman, y el nacionalista-unamunista Flory, y el socialista-humanista Fernando de los Ríos. Y en ensayos ya más desiguales y par-



D. DOSTOEVSKI EN LA ESCOFA

ciades, Goethe, Keats y Rilke.

Pasa revista, en el ensayo inicial, a los intelectuales que considera más significativos: Franco, socializador de la cultura al crear la clase de los lectores, contracara indispensable al escritor; Méquival, el actualizador de la idea, abriendo acceso a una realidad que estaba caeciente. Analiza el intelectual-político del siglo XIX, al representante del liberalismo que culdea al caer asesinado Juan Jaurs en 1914. La crisis de la legitimidad y de la industrialización de los medios de comunicación redujeron desde entonces ai intelectual una desigualdad consustancial. Desclasado, peatonal, rumorera y desconcertado sumido en un medio radical, irracionalizando sus sospechas, conformista sin saberlo y sin quererlo enredado, ante la irrupción del marxismo, en la insoluble querrela de los medios y los fines, desde el siglo XIX, el intelectual no hacen liga con los fines concretos que todos deben aceptar. La transición requiere arder al gran intermediario, el de palabra veraz. Pero se desdramatiza, surge una reactualización con la seguridad de un banalívuelo. El breve e intenso siglo con el que se abre el siglo XX, con la explotación y propaganda, vuelve en gurgura todos tares ordenariz. Y el lector debe aceptar que el sistema del tecnócrata, por el que cambia todo para que no cambie el todo. Cuneo reploma finalmente fabricantes de utopías tocadas de eternidad, arrastrados en su circunstancia pero a la universalidad. Entre las transiciones de Dostoyevski y de Wells, deja plantado, ante lo que llama el desafío de esta época.

El libro está escrito con fervor, e impulsos de una inquietud y una buena intención que tiende a diluir el estudio de su tema en una postulación y exaltación sentimental propiamente a invadido todo, por momentos con un carácter de desorden, en general con cierta indefinición en sus dretos, que surge una necesidad superficial que, aunque sostenida por una buena cignida información, no florece, que nos desorientamos en sus justificativos, afirmamos, en una praxiología que esta lejos de provenir de frialdad, pero en donde se encuentran posibilidades concretas de contribución a la cultura y responsabilidad, pero a nivel de no tergiversarlos es ese nivel de una praxiología que esta lejos de ser en cierto modo se estacionan de nueva fuerza, que no borran esa gan de tener indubitable certeza y que son siempre manijadas con ponderación y respeto, que nos ofrecen una opción a asumir luego de que el contrario haya dicho todo lo que le interesa.

WASHINGTON LOCKHART

MONSTRUOS ERUDITOS Y AMENOS

• **JUAN JACOBO BAJARILLA: HISTORIAS DE MONSTRUOS.** Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1969, 198 pgs.

ESTE libro de Juan Jacobo Bajarilla pertenece a la pluralidad de formas que se anidan en algunos de sus relatos, o "historias", o fíjese de un nuevo "Manual de Zoología fantástica", a la manera del tratado de Jorge Latour y Borges y Margarita Guerrero (1957). Al ser, como el propio Leopoldo Marchesi se refiere por definir su autor como un "zoológico" de la monstruosidad en tanto que ciencia, y nos dice "¿Está las rastreado en la zootaxia de ayer y en la de hoy las huellas plenas de esas criaturas que ha encontrado el hombre como un pedregal de sus ensueños y delirios". Relatos, breves ensayos, fichas de un originalísimo manual, este libro plantea numerosos enigmas y exige una minuciosa lectura.

Antes por primera vez una primera lectura de *Historias de monstruos* uno se siente tentado (como Don Quijote de la Mancha) a pedirle a Dario pene inicialmente en un "vector hulgato", a rotular a Juan Jacobo Bajarilla con el de un borricón, puesto que las aproximaciones autor de *Historias de monstruos* la infamia o *Historia de la eternidad* son evidentes en estas "historias". Afirmaciones que se refieren al trato irreverente del mito antiguo, a la amena y muy falsa erudición de algunos ensayos, a la elección de singulares soetas del autor, en *Historias de monstruos* tiene un estimulante y novedoso título heroje del siglo XVII, que aparece y desaparece en divertidas hipótesis, pero no nos cometenos a urgularidad de avisarle al lector que es un libro ameno, como lo es Bajarilla, redactor de estas historias publicadas en octubre de 1969. Aproximaciones borricónicas a las inflexiones de estilo, en cierta dejadez de enyastiza inglés, en la pose que muestra el autor al comenzar el tema, como en "Historia de una blasfemia" que se inicia así: "Es posible que esta historia no sea original", y que inmediatamente recuerda el comienzo de "Magia parciales del Quijote" (Borges). Otras inquisiciones, 1957-1959; "Es verosímil que estas observaciones hayan sido hechas algunas veces y quizá muchas veces...". Las mismas predilecciones por las "historias" de Bajarilla, en Kabbala, la magia, la fascinación de *Les mil y una noches* de oscuras tradiciones latinas, o geniales "Empedocles" por él; los grandes temas metafísicos —el tiempo sobre todo— que es necesario decirlo, el epígrame: Juan Jacobo Bajarilla no es un "borricón". Es verdad —lo pareciera— todo lo señalado; son muchas, casi constantes, las aproximaciones. Pero este curioso narrador de *Historias de monstruos* tiene en esas fundaciones del autor de *El Borrijo*.

Dirímase que el aspecto de las narraciones de Bajarilla anti-borgiano, mejor dicho no-borgiano y sin la estructura del autor, se nos muestra a su desfrute para el tema erótico, para el "mensajero" visionario, para el "recorrido" numerosas "historias", aspecto éste que en Borges adquiere fuerza del "Borrijo" por el hecho de un puritanismo esencial, o de un largo complejo soledad, solteronismo que se necesita decirlo, el epígrame: Juan Jacobo Bajarilla no es un "borricón", escamotea lo sexual.

En las historias de Bajarilla el mundo de Bajarilla son sus historias "Los ascensos", "Los peces que engendraban historias", "Jekyl y Jack el Destripador", "Desde la oscuridad", "Villiers y la Vía mecánica" o "El toro blanco" entre otras, distintas y muy centradas reflexiones sobre lo sexual. Bajarilla alcanza en algunos

historias calidades narrativas importantes. Creemos que cuando aliviana de auténtico o falsa —se dan las dos formas de ecudación— en sus historias y la andadura narrativa fluye, Bajarilla logra sus mejores momentos. En "El toro blanco" y "Jekyl y Jack el Destripador" o en ese relato "de anticipación" aludamos en su sorprendente final.

"Desde la oscuridad" de sus historias y que lo aproxima a los escritores de ciencia-ficción, es la variante conmovedora de "Los ascensos" en algunos pasajes bíblicos, como por ejemplo del Génesis: habrían sido seres extraterrestres, "xenoides", que por medio de una explosión atómica destruyeron a Sodoma y Gomorra. Y al fin y al cabo son estos "xenoides" los verdaderos protagonistas de las historias de Bajarilla, ya sea remontándose en el tiempo a la Biblia o a Luciano de Samosata, o en la denominación del Génesis (VII). Este, por ejemplo, se refiere a los ángeles como los "amados hijos de Dios", pero el narrador, apoyándose en citas bíblicas terminantes, niega ser ángel o hijo de Dios, de sexo masculino y engendrar "con las hijas de los hombres", los "hijos extraterrestres", los "xenoides" que vigilan y acaso desprecian a los hombres, como en el Génesis, al mundo de los hombres.

WASHINGTON BENAVIDES

REPASO A UN TEMA NECESARIO

• **JOSE MARIA MONNER SANS: EL MUNDO DE LOS GRIEGOS.** Buenos Aires, Emecé, 1970, 263 pgs. Distribuye Idioma.

DESDE los primeros y hoy poco leídos poetas griegos, el sentido de la cultura griega ha sido motivo de reflexión y melancolía en el mundo occidental. Pero ha sido el mismo proceso, el mecanismo de sustitución de los "cambios" dirigidos por cada sociedad, en particular a partir del advenimiento de la sociología. La física filiar, claro está, y menos desde que se advirtiera la posibilidad del enfoque sociológico de la propia literatura, la necesidad de estudiar ese mismo fenómeno en el campo de la vida literaria. Se afirma que el mundo de las generaciones no quita ni agrega nada al propio valor de la obra, sino que es un elemento de ordenación histórica; y así puede considerarse un aspecto sustancial de las formas literarias, como cambia la literatura, y por ende explicar qué es la literatura en cada período como el XIX.

El volumen de Monner Sans no es el primer libro de este género de aplicación. Su función y su eficacia son las de exponer y cuestionar, por lo tanto, las "generaciones" históricas y literarias que se difundieron desde Schlegel a principios del XIX hasta los discursos de Ortega en este siglo. Ese es el campo de trabajo en que se establece Monner Sans, pero su utilización temporal y metodológica pueden deducirse ya alguna línea sintáctica en su revisión histórica de las generaciones literarias. El libro de Monner Sans, Ponceña fechado en 1949, sin darse la oportunidad de rastrear las condiciones de los cambios de los modernos pensadores y envasados por lo menos posteriores al '49, por lo tanto, no tiene un lugar. No plantea el problema a nivel de las actuales generaciones (resistencia, etc.) que se ven en las generaciones.

Es que su trabajo, como señala el autor en su prólogo, fue escrito entre 1941 y 1956, y retomados en el '67 sin posibilidad, quizás, de actualizar, poner al día



ORTEGA Y GASSET, TORICO CON OLIVIERO

una imperiosa bibliografía. "Este libro debería haber sido escrito", señala con justicia. Los amplios apéndices dedicados a la orientación bibliográfica a lo largo de setenta páginas marchan así erráticamente por un zona "general", otras "hippancorónicas" de Argentina, y "de Ortega y Gasset", pecando de una visible "vetustad", por utilidad que tenga de todos modos para cualquier neofita.

El libro interesa, pese a sus caídas en la minucia y en la erudición gratuita, como repaso general al tema, como una primera aproximación —no privativa— al "problema de las generaciones", e incluso como un intento de circunscripción de los temas o leguianos sobre el tópico. Interesante este último punto, por ejemplo, porque señala las fuentes de Ortega que el pensador español omite siempre cuando el lector interesado encontrará sin duda aprovechable el capítulo VII, donde se describen y discuten las teorías de Montér, Bauder, Wechsler, Mannheim, Drerup y Petersen. Y en el capítulo VII y parte del VIII habrá también un resumen del método de Ortega y la sistematización hecha por Marías, más algunas jugosas y interesantes referencias en su Tratado de sociología.

Las conclusiones y aproximaciones resultan de importancia única en la visión del pasado, para su periodificación y necesarios destintes formales. Que sus virtudes como método se tomen de modo absoluto —y absolutista— no previene al hipotético, y por lo tanto se llegue a veces a extremos que algunos citan para refutar la tesis en bloque, es otro problema y depende más bien de la eficacia de la crítica. La literatura latinoamericana se presenta en su visión global como una selva no suficientemente explorada, y en sus formas de economía y planificación. Quizás entendiéndose así, Monner Sans ejemplifica varias teorías, buenas o malas, que se aplican en las literaturas europeas sino en la Argentina del XIX y principios de este siglo. Allí puede encontrarse otro punto de interés lateral a su estudio, especialmente para el lector interesado en primer lugar, en el tema, y a cuenta de otros intentos más rigurosos, originales y completos.

JORGE RUFFINELLI

INDIVIDUALISMO, NOCION POLITICA

• **C. B. MACPHERSON: LA TEORIA POLITICA DEL INDIVIDUALISMO.** Buenos Aires, Emecé, 1970. LOCKE, Editorial Financiera, 1970, 270 pgs. Distribuye América Latina.

ESTA tesis académica tiene todas las características de un libro de conferencias que muy pronto se convierte en clásica. En un estudio de los conceptos de Macpherson se centra, con vigor científico y estilo intelectual impecable, las teorías fundacionales de los individualistas europeos políticos de la Inglaterra del siglo XVII. Todos pertenecen a la época de la transición europea al mo-

do de producción capitalista. Al momento en el que la mercantilización de la economía y de las relaciones sociales se desarrollan suficientemente maduras como para penetrar en el mundo de la cultura política.

En cuanto a los hechos histórico-sociales, Macpherson encuentra el conductor para describir los tipos de puestos comunes a pensadores aparentemente tan dispares como Hobbes, los levelers, y los puritanos del '40. Esos supuestos compartidos han sido englobados en un concepto que él llama "esta obra" o "ideología de desarrollo posesivo". Este recubre un conjunto de creencias que se puede enunciar de la siguiente manera: en una sociedad en la cual cada uno es (y debe ser) libre e independiente de los demás, y sólo entra en relación a través de los mecanismos del mercado, la función de poder político consiste en garantizar la propiedad (poseer, en el sentido que el individuo tiene sobre su propia persona y sobre su propia propiedad, como se define). Según Macpherson ésta es la base sobre la que se edifica el individualismo que sustenta a toda la elaboración política del sesicientos y al liberalismo que prolonga en los siglos posteriores. Poco importa que Hobbes deduciera fórmulas autoritarias y Locke otras más liberales y más antagónicas. Lo que interesa es que ambos piensan, directa e indirectamente, a partir de condiciones históricas a las que contribuyeron a legitimar.

El problema que se le presenta a un intelectual que, como Macpherson, percibe la historia en los siglos de la acumulación capitalista primitiva, es el de la vigencia de la concepción liberal en la época del capitalismo monopolista. La crítica crítica y la inclusión de algunos conceptos de origen marxista le permiten advertir la naturaleza del capitalismo que se ha dado: con la aparición de la clase obrera como poder organizado se rompe el consenso y comienza el cuestionamiento del sistema. Macpherson no saca sin embargo, las consecuencias de estos hechos; prefiere buscar soluciones allí donde el marxismo no tiene un notorio desvíen entre la riqueza de los marxistas de las teorías de las formaciones sociales del capitalismo en ascenso, y la pobreza con que se intenta superar en las páginas finales los problemas históricos del individualismo (el sistema) en que ha desembocado ese modo de producción. La lectura de los clásicos sirve de poco cuando hay que enfrentar sucesos que se rompen el consenso de una obra vez al socialismo como una vía de superación de lo dado. Es obvio recu- que se trata de una perspectiva que demerescen un trabajo de evidente relieve científico como el presente.

ENRIQUE RUBIO

Salvador

Expono 21 cuadros

pintura moderna

Compra combinado libros, novelas, revistas.

Líquida miles de libros

y revista a 30 pesos c/u.

horario: 9 a 12 y 16 a 20

Sábados: 9 a 12 y 15 a 18

YARO 1219

entre Castaños y Constituyentes

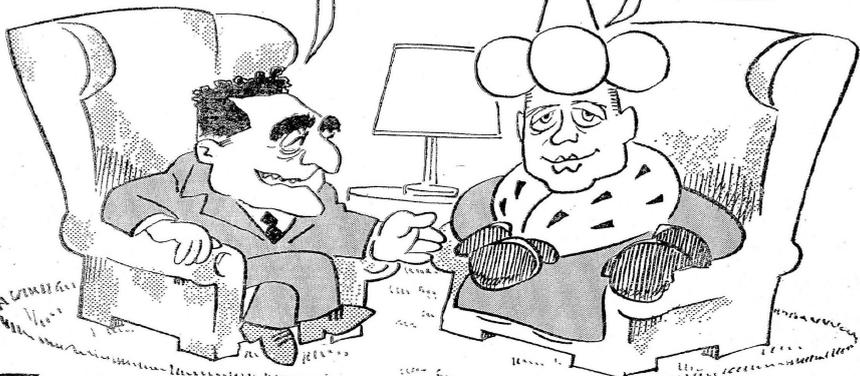
• 31 • MARCHA

NO SE CHISTE

POP PANCHO

TODO ARREGLADO!
 ...AHORA SOLO SE LOS
 PUEDE MENCIONAR EN
 COMUNICADOS OFICIALES!

¡MAGNÍFICO!
 ...SOLO NOS
 QUEDA ELIMINAR
 LOS COMUNICADOS
 OFICIALES!



¿ME CONTRATARON
 PARA ERRADICAR LOS
 CANTE GRILES SIN TOCAR
 LAS CAUSAS DEL
 PROBLEMA.



¡HOLA! ¿INTENDENTE?
 ¿LLENAMOS LOS POZOS,
 O SOLO LOS POZOS DE
 LOS POZOS?



restorán panamericano

COCTELERÍA
 EMPORIO DE WHISKIES
 RESTORÁN DE
 ESPECIALIDADES

Esta es una vez donde
 usted siempre puede
 gustar las exquisitas
 más variadas, y recuerde
 que no es más caro por
 ser en el Panamericano.

Ahora, completamente
 renovado en su
 aliciamiento
 y decoración.

Disponemos de amplio
 salón para
 reuniones, fiestas
 y banquetes.
 Horario continuo.



RAMBLA ESQ. LARRAÑAGA

➔ TELÉFONO 79 69 35